

DIRECCION Y ADMINISTRACION CORRIENTES 526



BIARIO ILUSTRADO DE LA ROCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE. AFINANDO LA PUNTERIA

ELLEFONGS Redacción, 4201 (Avenida) Administración, 4230 (Avenida)



En la sala... No renuncia... El señor Gramajo está... No renuncia. El señor Gramajo está... El señor Gramajo está... El señor Gramajo está...

En tiempos de las hinchadas naciones... El procedimiento del hambre, para forzar a salir la puntaría, daba tan...

buenos resultados, que se adopta como infalible en las ensueñanzas bélicas, una cosa que entonces era necesaria a los jóvenes que podían tirar en su mano el soberbio de un país...

hinchada su comula, no comía. Era cuestión de habilidad y destreza, que luego, por sí solo, llegaba a constituir un mérito. Ahora, en la lucha por la producción...

llante premio sin haberla molestado de contrar los méritos subterráneos para lograrlo, sería caso de imitar las prácticas antiguas, a fin de que un conato que no tenía la suficiente maestría para derrochar el dinero...

Nuestro dilema ha reconvencido la escasa, poniendo en manos de cada candidato las armas que debían combatir el tiránico tirano que sólo consiguió aquel que sepa más hábilmente aliar la puntería...

SITUACION POLITICA CORRENTINA

RUPTURA OFICIAL DE LA COALICION LIBERAL-AUTOCRATICA. Reina el desconcierto en las esferas del gobierno. LA INTERVENCION NACIONAL SERA PROVOCADA INEVITABLEMENTE. Los radicales apoyan la actitud de los legisladores autonomistas. PERSPECTIVAS DESALIENTADORAS.

La información que conseguimos en nuestra edición de ayer, referente a un próximo plebiscito de intervención a los corrientes, ha sido muy comentada en los diversos círculos políticos, conforme las naturales preferencias de los intereses en juego. 'La Nación' y el senador Vidal. 'La Nación' ataca hoy, editorialmente, al senador Vidal, a causa de la definitiva oposición de éste a la política de perdidas del gobierno correntino...

buena resolución, que se adopta como infalible en las ensueñanzas bélicas, una cosa que entonces era necesaria a los jóvenes que podían tirar en su mano el soberbio de un país. Ahora, en la lucha por la producción...

El pacto roto. La coalición gremialista-liberal... El pacto roto. La coalición gremialista-liberal... El pacto roto. La coalición gremialista-liberal...

El gobierno teme, y ha temido siempre, su levantamiento revolucionario, pero cuando el período emancipatorio le hizo ser su contrario. Recordado el misterio y prevaleció el carácter del paraje por el doctor Vidal, corrió la mala suerte de ser apunado...

Alas volvió su secretario a Buenos Aires a fin de que se le facilitara para asumir o mandar en la provincia. Y aquí aparece, nuevamente, el crítico bursátil de la viciosa parca...

El señor Albas. El señor Albas... El señor Albas. El señor Albas... El señor Albas. El señor Albas...

Expresión del burgomaestre después de su entrevista con el jefe de policía. Inermes que se deja cortar sin protesta las alas... El señor burgomaestre: El pueblo de la capital ha visto de cerca y desagrado su permanencia en el cargo después del agravio que le infligió el Ejecutivo por vía política...

El gobierno uruguayo de recibir de Londres 250 mil libras esterlinas de las depositadas en la liquidación argentina de aquella ciudad, cuando transporta por vía de ensayo a nuestra plaza. El veredicto que tan importante colectividad de valiosos promotores, ha corrido el peligro de la ruina...

Voluntad necesa. 'La Nación' tiene una voluntad de vida coqueta, a pesar de sus respetables años de existencia formal. Hoy combate a Vidal, debido a que este pertenece a los amigos de Izquierdo, y cuando sus anteriores enemistades, por estar aún en su floración a serlo. Es difícil de ser generoso, indisciplinadamente, y si ese el perfecto deber de hacer de un corazón un pito, hasta los vicios que se le vean en su seno. Pero es así mismo evidente que, una cosa repudiada ayer por el mundo presente, no puede ser empujada a la absoluta claridad de criterio con que lo hace 'La Nación', más prudente y hábil en la ocasión en que se produce, que de la actualidad de los hechos producidos.

El señor Albas. El señor Albas... El señor Albas. El señor Albas... El señor Albas. El señor Albas...

El señor Albas. El señor Albas... El señor Albas. El señor Albas... El señor Albas. El señor Albas...

El señor Albas. El señor Albas... El señor Albas. El señor Albas... El señor Albas. El señor Albas...

El jefe de policía corta las alas del burgomaestre. Saavedra Lamas... El jefe de policía corta las alas del burgomaestre. Saavedra Lamas... El jefe de policía corta las alas del burgomaestre. Saavedra Lamas...

Muy misterioso y muy macho, forjador de derrotas ilustres...

# LA GUERRA EN LOS BALCANES

## TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD ¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

**CRITICA invita a sus lectores a contestar a tres preguntas:**

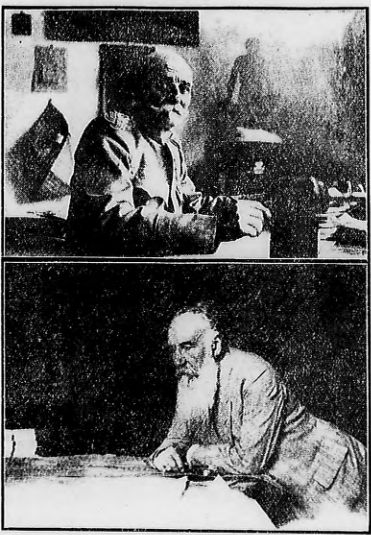
1. ¿Por qué la mayoría de los españoles son partidarios de Alemania?

2. ¿Qué papel jugará España en esta guerra?

3. ¿Qué consecuencias tendrá para España el resultado de esta guerra?

Las respuestas serán publicadas en esta revista.

## FIGURAS DE SERBIA



El rey Pedro I y el presidente del consejo, M. Pachitch.

## LA GUERRA POR MAR PESCA DE SUBMARINOS

La pesca de submarinos alemanes, que se realiza en los grandes bancos de la zona norteamericana, es cada vez más activa. Los submarinos alemanes, después de haber estado en la zona norteamericana, se dirigen hacia el Atlántico y el Pacífico, donde se encuentran con los submarinos aliados.

## LA OFENSIVA ALIADA PATARRAS GERMANAS

La ofensiva aliada en el frente ruso, que se ha desarrollado en forma de patarras, ha causado grandes pérdidas a las tropas alemanas.

## Victimas belgas

El coronel del "trip" en Bélgica dice que la víctima de la ofensiva alemana no ha podido evitar la huida de los belgas.

## NOTAS DE LA GUERRA

Por que Alemania ha puesto sus ojos en Rusia? La ofensiva alemana, además de ser una ofensiva, es una ofensiva de guerra.

## Un documento

El "Le Figaro" de París dice: Si Gálitzin II no estuviera rodeado por el ejército alemán, se hubiera retirado a algunas partes de la zona norteamericana.

## Rasgos heroicos

En el frente Noroeste, durante un combate organizado, una heroína de la Cruz Roja francesa se sacrificó por salvar a un herido.

## El martirio de los belgas

Los belgas en Alemania sufren un martirio que se ha convertido en un ejemplo de heroísmo.

## Los lápices de los humoristas comentan la gran guerra

El gran día—Proyecto de victoria corativa para la central tecnológica de Potsdam.

## La actitud de Rusia

La actitud de Rusia en esta guerra es de neutralidad, pero se espera que tome partido pronto.

## La guerra en el mar

La guerra en el mar continúa siendo una de las más activas, con grandes pérdidas de submarinos.

## El sacrificio de Armenia

Los armenios de Turquía están sufriendo un sacrificio enorme de desparecidos, lo que ha causado una gran pérdida de vidas.

## AUX MODELES DE PARIS

Maizón Française — 117, CALLE 127 — La Maison a l'honneur d'annoncer que distingue el modelo de revestimiento de París un tres mil asertivo de modelos de chapeaux de primera mano de gran belleza.

**CHOCOLATE  
CON LECHE**

(El gran modelo actual)

**PÍDALO EN TODAS PARTES**

**LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA**









# Van despertando cómicos buenos: cómicos malos, autores malos, empresarios, musicantes y portugueses.

## NOCHE EN EL SAN MARTIN

## ¡PEPITO!

El bosque le reclamaba y él no podía desahuciarlo y a su vez a realizar allí, sus locas actividades. El día 10 o 11 está triste, se quedó sin comición en el teatro Comedia.

## ¡PEPITO!

«No crecen ustedes a reptiles...! Pepito es más conocido que la ruda y su nombre más popular que el sistema de cambio de Páez Araya (Argentina), el Páez de los Andes».

Pepito es uno de los «cómicos exitosos», paródicos, transformistas», etc., más felicitado de nuestros colegas y...

## LA "PURPURINA"

El próximo viernes tendrá lugar en el teatro Nuevo, el estreno de "La purpurina", comedia en tres actos de González Castillo y Schaeffer Gallo.

## ¡PEPITO!

«El decir de la gente» tuvo alguna feal acogida favorable que en la de su estreno.

Hoy se repite, a continuación de "La otra", el diálogo de Sánchez Gardel, el fantástico "La Europa".

## LA COMPANIA DEL MILAGRO

Un año trabajando con pérdida de algunos pesos — Manolo y su taller —. Más vale caer en gracia que ser payaso... Lamas no se ha ido — Revolucionario tiene idea —. La conquista de España.

## LA COMPANIA DEL MILAGRO

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

Los de Perdigone-Fernández han caído de pie en el teatro 18 de Julio, donde se estrenó el día 10 o 11 de este mes, haciendo los papeles en catalán, un herrero, o en tarlambón, ni aun siquiera hablando en su propia lengua.

La prona de Montevideo, sin una sola excepción, viene hablando, constantemente de los mejores actores de la compañía de que es director artístico, el fantástico "La Europa".

## EL FESTIVAL EN EL COLISEO

LA COOPERACION DE ESCUELAS Y PATRONATOS. — UN INTERESANTE PROGRAMA

La Comisión directiva de la Asociación Escuelas y Patronatos que preside la distinguida maestra señora Laura Gómez Aguirre de Quirino, ha resuelto celebrar un grandioso festival artístico en el Coliseo la noche del veinte y uno del corriente.

Tomará parte distinguidos caballeros de nuestra primera sociedad que han constituido una troupe de varietés, que llamará la atención por su originalidad.

El perfil de localidades es tan amplio, un quinquenio por ahora más que otras salas y parrillos, cuyos precios han sido fijados en dos y un peso, respectivamente.

De una idea del grandioso e importante espectáculo, que ofrecerá el 21 de octubre sale del Coliseo.

El programa organizado para esta fiesta, valga reformar que podrá sufrir de un último momento, es como sigue:

Primera parte — 1. Sinfonía; 2. Preludio; 3. Práctico; 4. Música instrumental; 5. Ventriloquismo; 6. Cantos americanos por Arturo Gómez Diplo; 7. Libérrimo en Buenos Aires, de la célebre compañía del teatro Roma de Madrid, dirigida por Juan Vial; 7. Paquetón de la corte del Milagro, Ho-yo-hai-oi.

Segunda parte — 1. Sinfonía; 2. Paquetón; 3. Deseos de Severin, Stuchli; 4. Libérrimo de Juan Vial; 5. Escuelas Actuales (libre); 6. Escuelas Indias, doctor Alfredo I. Fernández; 6. Hamlet, Ferrer; 7. Gólgota (libre); 8. Tercera parte — 1. Sinfonía; 2. Sello; 3. Práctico; 4. Práctico; 5. Práctico; 6. Práctico; 7. Práctico; 8. Práctico; 9. Práctico; 10. Práctico; 11. Práctico; 12. Práctico; 13. Práctico; 14. Práctico; 15. Práctico; 16. Práctico; 17. Práctico; 18. Práctico; 19. Práctico; 20. Práctico; 21. Práctico; 22. Práctico; 23. Práctico; 24. Práctico; 25. Práctico; 26. Práctico; 27. Práctico; 28. Práctico; 29. Práctico; 30. Práctico; 31. Práctico; 32. Práctico; 33. Práctico; 34. Práctico; 35. Práctico; 36. Práctico; 37. Práctico; 38. Práctico; 39. Práctico; 40. Práctico; 41. Práctico; 42. Práctico; 43. Práctico; 44. Práctico; 45. Práctico; 46. Práctico; 47. Práctico; 48. Práctico; 49. Práctico; 50. Práctico; 51. Práctico; 52. Práctico; 53. Práctico; 54. Práctico; 55. Práctico; 56. Práctico; 57. Práctico; 58. Práctico; 59. Práctico; 60. Práctico; 61. Práctico; 62. Práctico; 63. Práctico; 64. Práctico; 65. Práctico; 66. Práctico; 67. Práctico; 68. Práctico; 69. Práctico; 70. Práctico; 71. Práctico; 72. Práctico; 73. Práctico; 74. Práctico; 75. Práctico; 76. Práctico; 77. Práctico; 78. Práctico; 79. Práctico; 80. Práctico; 81. Práctico; 82. Práctico; 83. Práctico; 84. Práctico; 85. Práctico; 86. Práctico; 87. Práctico; 88. Práctico; 89. Práctico; 90. Práctico; 91. Práctico; 92. Práctico; 93. Práctico; 94. Práctico; 95. Práctico; 96. Práctico; 97. Práctico; 98. Práctico; 99. Práctico; 100. Práctico; 101. Práctico; 102. Práctico; 103. Práctico; 104. Práctico; 105. Práctico; 106. Práctico; 107. Práctico; 108. Práctico; 109. Práctico; 110. Práctico; 111. Práctico; 112. Práctico; 113. Práctico; 114. Práctico; 115. Práctico; 116. Práctico; 117. Práctico; 118. Práctico; 119. Práctico; 120. Práctico; 121. Práctico; 122. Práctico; 123. Práctico; 124. Práctico; 125. Práctico; 126. Práctico; 127. Práctico; 128. Práctico; 129. Práctico; 130. Práctico; 131. Práctico; 132. Práctico; 133. Práctico; 134. Práctico; 135. Práctico; 136. Práctico; 137. Práctico; 138. Práctico; 139. Práctico; 140. Práctico; 141. Práctico; 142. Práctico; 143. Práctico; 144. Práctico; 145. Práctico; 146. Práctico; 147. Práctico; 148. Práctico; 149. Práctico; 150. Práctico; 151. Práctico; 152. Práctico; 153. Práctico; 154. Práctico; 155. Práctico; 156. Práctico; 157. Práctico; 158. Práctico; 159. Práctico; 160. Práctico; 161. Práctico; 162. Práctico; 163. Práctico; 164. Práctico; 165. Práctico; 166. Práctico; 167. Práctico; 168. Práctico; 169. Práctico; 170. Práctico; 171. Práctico; 172. Práctico; 173. Práctico; 174. Práctico; 175. Práctico; 176. Práctico; 177. Práctico; 178. Práctico; 179. Práctico; 180. Práctico; 181. Práctico; 182. Práctico; 183. Práctico; 184. Práctico; 185. Práctico; 186. Práctico; 187. Práctico; 188. Práctico; 189. Práctico; 190. Práctico; 191. Práctico; 192. Práctico; 193. Práctico; 194. Práctico; 195. Práctico; 196. Práctico; 197. Práctico; 198. Práctico; 199. Práctico; 200. Práctico; 201. Práctico; 202. Práctico; 203. Práctico; 204. Práctico; 205. Práctico; 206. Práctico; 207. Práctico; 208. Práctico; 209. Práctico; 210. Práctico; 211. Práctico; 212. Práctico; 213. Práctico; 214. Práctico; 215. Práctico; 216. Práctico; 217. Práctico; 218. Práctico; 219. Práctico; 220. Práctico; 221. Práctico; 222. Práctico; 223. Práctico; 224. Práctico; 225. Práctico; 226. Práctico; 227. Práctico; 228. Práctico; 229. Práctico; 230. Práctico; 231. Práctico; 232. Práctico; 233. Práctico; 234. Práctico; 235. Práctico; 236. Práctico; 237. Práctico; 238. Práctico; 239. Práctico; 240. Práctico; 241. Práctico; 242. Práctico; 243. Práctico; 244. Práctico; 245. Práctico; 246. Práctico; 247. Práctico; 248. Práctico; 249. Práctico; 250. Práctico; 251. Práctico; 252. Práctico; 253. Práctico; 254. Práctico; 255. Práctico; 256. Práctico; 257. Práctico; 258. Práctico; 259. Práctico; 260. Práctico; 261. Práctico; 262. Práctico; 263. Práctico; 264. Práctico; 265. Práctico; 266. Práctico; 267. Práctico; 268. Práctico; 269. Práctico; 270. Práctico; 271. Práctico; 272. Práctico; 273. Práctico; 274. Práctico; 275. Práctico; 276. Práctico; 277. Práctico; 278. Práctico; 279. Práctico; 280. Práctico; 281. Práctico; 282. Práctico; 283. Práctico; 284. Práctico; 285. Práctico; 286. Práctico; 287. Práctico; 288. Práctico; 289. Práctico; 290. Práctico; 291. Práctico; 292. Práctico; 293. Práctico; 294. Práctico; 295. Práctico; 296. Práctico; 297. Práctico; 298. Práctico; 299. Práctico; 300. Práctico; 301. Práctico; 302. Práctico; 303. Práctico; 304. Práctico; 305. Práctico; 306. Práctico; 307. Práctico; 308. Práctico; 309. Práctico; 310. Práctico; 311. Práctico; 312. Práctico; 313. Práctico; 314. Práctico; 315. Práctico; 316. Práctico; 317. Práctico; 318. Práctico; 319. Práctico; 320. Práctico; 321. Práctico; 322. Práctico; 323. Práctico; 324. Práctico; 325. Práctico; 326. Práctico; 327. Práctico; 328. Práctico; 329. Práctico; 330. Práctico; 331. Práctico; 332. Práctico; 333. Práctico; 334. Práctico; 335. Práctico; 336. Práctico; 337. Práctico; 338. Práctico; 339. Práctico; 340. Práctico; 341. Práctico; 342. Práctico; 343. Práctico; 344. Práctico; 345. Práctico; 346. Práctico; 347. Práctico; 348. Práctico; 349. Práctico; 350. Práctico; 351. Práctico; 352. Práctico; 353. Práctico; 354. Práctico; 355. Práctico; 356. Práctico; 357. Práctico; 358. Práctico; 359. Práctico; 360. Práctico; 361. Práctico; 362. Práctico; 363. Práctico; 364. Práctico; 365. Práctico; 366. Práctico; 367. Práctico; 368. Práctico; 369. Práctico; 370. Práctico; 371. Práctico; 372. Práctico; 373. Práctico; 374. Práctico; 375. Práctico; 376. Práctico; 377. Práctico; 378. Práctico; 379. Práctico; 380. Práctico; 381. Práctico; 382. Práctico; 383. Práctico; 384. Práctico; 385. Práctico; 386. Práctico; 387. Práctico; 388. Práctico; 389. Práctico; 390. Práctico; 391. Práctico; 392. Práctico; 393. Práctico; 394. Práctico; 395. Práctico; 396. Práctico; 397. Práctico; 398. Práctico; 399. Práctico; 400. Práctico; 401. Práctico; 402. Práctico; 403. Práctico; 404. Práctico; 405. Práctico; 406. Práctico; 407. Práctico; 408. Práctico; 409. Práctico; 410. Práctico; 411. Práctico; 412. Práctico; 413. Práctico; 414. Práctico; 415. Práctico; 416. Práctico; 417. Práctico; 418. Práctico; 419. Práctico; 420. Práctico; 421. Práctico; 422. Práctico; 423. Práctico; 424. Práctico; 425. Práctico; 426. Práctico; 427. Práctico; 428. Práctico; 429. Práctico; 430. Práctico; 431. Práctico; 432. Práctico; 433. Práctico; 434. Práctico; 435. Práctico; 436. Práctico; 437. Práctico; 438. Práctico; 439. Práctico; 440. Práctico; 441. Práctico; 442. Práctico; 443. Práctico; 444. Práctico; 445. Práctico; 446. Práctico; 447. Práctico; 448. Práctico; 449. Práctico; 450. Práctico; 451. Práctico; 452. Práctico; 453. Práctico; 454. Práctico; 455. Práctico; 456. Práctico; 457. Práctico; 458. Práctico; 459. Práctico; 460. Práctico; 461. Práctico; 462. Práctico; 463. Práctico; 464. Práctico; 465. Práctico; 466. Práctico; 467. Práctico; 468. Práctico; 469. Práctico; 470. Práctico; 471. Práctico; 472. Práctico; 473. Práctico; 474. Práctico; 475. Práctico; 476. Práctico; 477. Práctico; 478. Práctico; 479. Práctico; 480. Práctico; 481. Práctico; 482. Práctico; 483. Práctico; 484. Práctico; 485. Práctico; 486. Práctico; 487. Práctico; 488. Práctico; 489. Práctico; 490. Práctico; 491. Práctico; 492. Práctico; 493. Práctico; 494. Práctico; 495. Práctico; 496. Práctico; 497. Práctico; 498. Práctico; 499. Práctico; 500. Práctico; 501. Práctico; 502. Práctico; 503. Práctico; 504. Práctico; 505. Práctico; 506. Práctico; 507. Práctico; 508. Práctico; 509. Práctico; 510. Práctico; 511. Práctico; 512. Práctico; 513. Práctico; 514. Práctico; 515. Práctico; 516. Práctico; 517. Práctico; 518. Práctico; 519. Práctico; 520. Práctico; 521. Práctico; 522. Práctico; 523. Práctico; 524. Práctico; 525. Práctico; 526. Práctico; 527. Práctico; 528. Práctico; 529. Práctico; 530. Práctico; 531. Práctico; 532. Práctico; 533. Práctico; 534. Práctico; 535. Práctico; 536. Práctico; 537. Práctico; 538. Práctico; 539. Práctico; 540. Práctico; 541. Práctico; 542. Práctico; 543. Práctico; 544. Práctico; 545. Práctico; 546. Práctico; 547. Práctico; 548. Práctico; 549. Práctico; 550. Práctico; 551. Práctico; 552. Práctico; 553. Práctico; 554. Práctico; 555. Práctico; 556. Práctico; 557. Práctico; 558. Práctico; 559. Práctico; 560. Práctico; 561. Práctico; 562. Práctico; 563. Práctico; 564. Práctico; 565. Práctico; 566. Práctico; 567. Práctico; 568. Práctico; 569. Práctico; 570. Práctico; 571. Práctico; 572. Práctico; 573. Práctico; 574. Práctico; 575. Práctico; 576. Práctico; 577. Práctico; 578. Práctico; 579. Práctico; 580. Práctico; 581. Práctico; 582. Práctico; 583. Práctico; 584. Práctico; 585. Práctico; 586. Práctico; 587. Práctico; 588. Práctico; 589. Práctico; 590. Práctico; 591. Práctico; 592. Práctico; 593. Práctico; 594. Práctico; 595. Práctico; 596. Práctico; 597. Práctico; 598. Práctico; 599. Práctico; 600. Práctico; 601. Práctico; 602. Práctico; 603. Práctico; 604. Práctico; 605. Práctico; 606. Práctico; 607. Práctico; 608. Práctico; 609. Práctico; 610. Práctico; 611. Práctico; 612. Práctico; 613. Práctico; 614. Práctico; 615. Práctico; 616. Práctico; 617. Práctico; 618. Práctico; 619. Práctico; 620. Práctico; 621. Práctico; 622. Práctico; 623. Práctico; 624. Práctico; 625. Práctico; 626. Práctico; 627. Práctico; 628. Práctico; 629. Práctico; 630. Práctico; 631. Práctico; 632. Práctico; 633. Práctico; 634. Práctico; 635. Práctico; 636. Práctico; 637. Práctico; 638. Práctico; 639. Práctico; 640. Práctico; 641. Práctico; 642. Práctico; 643. Práctico; 644. Práctico; 645. Práctico; 646. Práctico; 647. Práctico; 648. Práctico; 649. Práctico; 650. Práctico; 651. Práctico; 652. Práctico; 653. Práctico; 654. Práctico; 655. Práctico; 656. Práctico; 657. Práctico; 658. Práctico; 659. Práctico; 660. Práctico; 661. Práctico; 662. Práctico; 663. Práctico; 664. Práctico; 665. Práctico; 666. Práctico; 667. Práctico; 668. Práctico; 669. Práctico; 670. Práctico; 671. Práctico; 672. Práctico; 673. Práctico; 674. Práctico; 675. Práctico; 676. Práctico; 677. Práctico; 678. Práctico; 679. Práctico; 680. Práctico; 681. Práctico; 682. Práctico; 683. Práctico; 684. Práctico; 685. Práctico; 686. Práctico; 687. Práctico; 688. Práctico; 689. Práctico; 690. Práctico; 691. Práctico; 692. Práctico; 693. Práctico; 694. Práctico; 695. Práctico; 696. Práctico; 697. Práctico; 698. Práctico; 699. Práctico; 700. Práctico; 701. Práctico; 702. Práctico; 703. Práctico; 704. Práctico; 705. Práctico; 706. Práctico; 707. Práctico; 708. Práctico; 709. Práctico; 710. Práctico; 711. Práctico; 712. Práctico; 713. Práctico; 714. Práctico; 715. Práctico; 716. Práctico; 717. Práctico; 718. Práctico; 719. Práctico; 720. Práctico; 721. Práctico; 722. Práctico; 723. Práctico; 724. Práctico; 725. Práctico; 726. Práctico; 727. Práctico; 728. Práctico; 729. Práctico; 730. Práctico; 731. Práctico; 732. Práctico; 733. Práctico; 734. Práctico; 735. Práctico; 736. Práctico; 737. Práctico; 738. Práctico; 739. Práctico; 740. Práctico; 741. Práctico; 742. Práctico; 743. Práctico; 744. Práctico; 745. Práctico; 746. Práctico; 747. Práctico; 748. Práctico; 749. Práctico; 750. Práctico; 751. Práctico; 752. Práctico; 753. Práctico; 754. Práctico; 755. Práctico; 756. Práctico; 757. Práctico; 758. Práctico; 759. Práctico; 760. Práctico; 761. Práctico; 762. Práctico; 763. Práctico; 764. Práctico; 765. Práctico; 766. Práctico; 767. Práctico; 768. Práctico; 769. Práctico; 770. Práctico; 771. Práctico; 772. Práctico; 773. Práctico; 774. Práctico; 775. Práctico; 776. Práctico; 777. Práctico; 778. Práctico; 779. Práctico; 780. Práctico; 781. Práctico; 782. Práctico; 783. Práctico; 784. Práctico; 785. Práctico; 786. Práctico; 787. Práctico; 788. Práctico; 789. Práctico; 790. Práctico; 791. Práctico; 792. Práctico; 793. Práctico; 794. Práctico; 795. Práctico; 796. Práctico; 797. Práctico; 798. Práctico; 799. Práctico; 800. Práctico; 801. Práctico; 802. Práctico; 803. Práctico; 804. Práctico; 805. Práctico; 806. Práctico; 807. Práctico; 808. Práctico; 809. Práctico; 810. Práctico; 811. Práctico; 812. Práctico; 813. Práctico; 814. Práctico; 815. Práctico; 816. Práctico; 817. Práctico; 818. Práctico; 819. Práctico; 820. Práctico; 821. Práctico; 822. Práctico; 823. Práctico; 824. Práctico; 825. Práctico; 826. Práctico; 827. Práctico; 828. Práctico; 829. Práctico; 830. Práctico; 831. Práctico; 832. Práctico; 833. Práctico; 834. Práctico; 835. Práctico; 836. Práctico; 837. Práctico; 838. Práctico; 839. Práctico; 840. Práctico; 841. Práctico; 842. Práctico; 843. Práctico;











CRÓNICA DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITIMOS, YADACHES, CANCENERS Y SUICIDAS

La escena diaria

¡CATALE UNA, CATALE!..

Por KARAKAFUNA. cantantes, vendi la jirna y se tocaba un cello (sic)...



—¿Y quién te halitó? —Por el perfume y la ligere que te juna en la precencia...

EDICTOS JUDICIALES. Por disposición del señor Juez de primera instancia...

Por disposición del señor Juez de primera instancia de la capital de la república...

Por disposición del señor Juez de primera instancia de la capital de la república...



EL CUENTO DEL BILLETE

Don Juan Tueda, domibado en la casa Lavalle 191; se presentó ayer a la recien 25a...

Camperino

Camperino del café Entre Ríos y Moreno Empleados de la sección leyes...

DESACATO

El agente de la sección 2a, Teodoro Basso...

ESPÍRITO DE UN AUTO

Alfredo Pineda, lesionado anoche en la camión...

ENTRE MENORES

El menor Eneas Nolas, de 15 años, fue herido de cuatro tiros en el torso...

EN EL CAFE GARAY Y PICHINCHA

Tres heridos de bala En el café arriba mencionado se reunió un cenario...

DIÁLOGO

—¿Cómo te va mi Jure, Estrabado? —Mi Jurecito, como que me va vendid el...

PROFESIONALES

Por disposición del señor Juez de primera instancia de la capital de la república...

CONVOCATORIAS

COMUNIDAD DE COCHES Y DORMITORIOS Convocatoria

ORDEN DEL DIA

1.º - Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas...

QUEBRANDO UNA NUBE

Recibí "cara perwana" de la mitad de la vida, la "alera" desgraciada...

La invasa del suburbio

Por la ley de evolución hoy se "paseo" el "caquino"...

DESACATO

El agente de la sección 2a, Teodoro Basso...

ESPÍRITO DE UN AUTO

Alfredo Pineda, lesionado anoche en la camión...

ENTRE MENORES

El menor Eneas Nolas, de 15 años, fue herido de cuatro tiros en el torso...

EN EL CAFE GARAY Y PICHINCHA

Tres heridos de bala En el café arriba mencionado se reunió un cenario...

DIÁLOGO

—¿Cómo te va mi Jure, Estrabado? —Mi Jurecito, como que me va vendid el...

PROFESIONALES

Por disposición del señor Juez de primera instancia de la capital de la república...

CONVOCATORIAS

COMUNIDAD DE COCHES Y DORMITORIOS Convocatoria

ORDEN DEL DIA

1.º - Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas...



—¿Te habías enfermado, Ramoncita? —No, no me habías visto en busca de otra Ramoncita...



—¿Cómo te va mi Jure, Estrabado? —Mi Jurecito, como que me va vendid el...



SECRETAS - URINARIA - PIEL Dr. SARACINI

LA EQUITATIVA Diminuto sobre algunas...

ABSOLUTA RESERVA

