



Teatro Nuevo
GRAN ÉXITO

"La duquesa del Bal Tabarin"

(Version española de J. F. Escobar)

PROXIMAMENTE:
“El yerno enjaulado”
PRIMERA OPERETA ARGENTINA

foraban obligadamente a asuntos heroico-populares, muy parecidos a nuestros viejos novelones de bandoleros. La obra más célebre de entonces, "Juan Moreira", era un conglomerado de episodios, que se iban sucediendo como "Miraculos". Según el colega, el público que llenaba ese teatro de verano premió la labor de los artistas que mostraron un dominio absoluto de sus respectivos papeles.

PRIMERA OPERETA ARGENTINA.

terfaria obligadamente a asuntos heroicos-populares, muy parecidos a nuestros viejos coveleses de bandoleros. La obra más célebre de entonces, "Juan Moreira", era un conglomerado de episodios de romance al ciego; gauchos miserables y valientes, nobles y desgraciados, andaban a cuchilladas con la policía; se cantaban coplas tristes al país, y en un rúspico romanticismo,

Miraflores". Según el colega, el primer día que llenaba ese teatro de veracruzanos, prometió a los artistas que les mostrarán un dominio absoluto de los respectivos papeles.

Lo interesante de este debut en la obra de presentación y sus "Mirasoles", de Pérez Pettit...

La revista "Teatro Popular"

En la Comedia, donde el juez
trecen "Er viaje real" de Font
hacen esta noche. El comediante

compañada" (guapera). Ahora mismo, en las comedias de costumbres uruguayas, no se olvidan los autores de reanudar a los chistes y los amagos de fin, con los revólveres siempre al aire.

De manera, pues, más bueno o malo (más seguramente malo), los argentinos poseen un teatro propio, que rinde honor a los autores y hacen la felicidad del público. Las compañías españolas tienen ya fuertes rivales y los argentinos se muestran dispuestos a sostenerlo a través del Atlántico por el camino normal, es, exponer a su vez, imitaciones de la Goya, se dedicará al teatro nacional como a la comedia. La Goya se ha convertido en una linda mujer que se impondrá su gracia y figura.

El micrófono se beneficiará los lateros del teatro Buenos Aires.

El secretario de la compañía de tor Ernesto Vilches ha comunicado a la prensa montevideana que esta mañana quedará abierto a la programación que ese elenco iniciará.

que para competir en Buenos Aires a prela venir muy prevenido, muy bien preparado".

Precedente de ésa y de jaso para apilla del Monte, el aristocrático pan-veranengo de las sierras, estuvo en la Juacinto Fernández, actor ventosamente conocido de nuestro público, que vino a preparar ciertos detalles

Los teatros de Córdoba

El Viverrero Indartur abrió sus puertas alibes de marzo con una compañía de 150 personas, con una inversión de 1.500 millones de pesos. El Viverrero Indartur abrió sus puertas alibes de marzo con una compañía de 150 personas, con una inversión de 1.500 millones de pesos.

teatro de la Comedia
Compañía Abad-Carbonell

Paco León después de hacer m...
Cantero se presentó en gulebra y
hay quien cargue con eso hueso.

Telegráficas telefónicas

La compañía Peche, con Anita Ba...
de primera figura femenina, de...
el 17 en el América. Harán veinte
mlones.

HOY, a las 6.15: ¡Cebantas! ¡...
compiete por María Durand. Fil...
ten 1.9. — A las 20.15: El afine...
dor: A fuerza de arañarse y com...
piete por María Durand.

El tenor vasco Juan Iragui, elemento que se hizo aplaudir en la última temporada del Marconi, ha sido contratado para cantar en el Brasil. Además, se hará intervenir en tres ocasiones, en las de los días 1, 2 y 3, al tenor Carlos de la Torre.

Se ha fijado para hoy en el teatro
Royal el estreno de "El movimiento fe-
minista", revista en un acto y 4 cuan-
tos, escrita en prosa y verso, por

Por el interés que ha despertado es-
nuevo anuncio y lo bien preparada
va presentarla al público será un

Margarita Muñoz, aquella tipicista
mica que trabajó en la Comedia,
"padillera" en la compañía Castilla.

Bailes Sociales

Bien disciplinada se presentó anoche en el Doré Park de Rosario al con-

Director Rafael Corral, Victoria
esquina Salta. U. T. 7869 Libertad

TEATRO AVENIDA
 Empresa: H. SIERRA
 Compañía de óperetas y revistas Trés Hembras

HOY a las 18: La Hija del Mar; Bailes por la troupe Wronskaia. — A las 21: Marina; Flupl. — Písten 1 y 2 \$.

[illegible]

Chimango 48, P. C. M... 1546 548
 Perlas 48, N. G... 358 93
 2 P... 48, A. B... 1012 327
 3 Shamrock 48, A. B... 442 241
 4 Nubarrón 11 48, E. B... 326 196

Retirados: Gaudin, Calh, Ford, P...
 Hies, Forchana, Drenning, Tuncup,
 Lucas Gómez, Paspore, Canada, P...
 Yefre, Carillo, Red Fox, Tom G...
 Yander, La Suerer, Marcelino y M...
 10. Dividendo del 1o. \$ 3.15 y 2.50; del
 2o. 2.50.

Ganada por 3/4 cuerpo; del 2o. a 4
 cuerpos. Tiempo: 2'20" 2/5.
 Entrenador: Alejandro Flamant.

Tempos parciales:
 Los tiempos parciales fueron:
 500—0'12" 2/5
 1000—0'51" 1/5
 1500—1'20" 2/5
 2000—1'49" 2/5
 2500—2'18" 2/5
 3000—2'47" 2/5
 3500—3'16" 2/5
 4000—3'45" 2/5
 4500—4'14" 2/5
 5000—4'43" 2/5
 5500—5'12" 2/5
 6000—5'41" 2/5
 6500—6'10" 2/5
 7000—6'39" 2/5
 7500—7'08" 2/5
 8000—7'37" 2/5
 8500—8'06" 2/5
 9000—8'35" 2/5
 9500—9'04" 2/5
 10000—9'33" 2/5

LEONARDO DE LA CUARTA CARRERA



10. SOGUITA, Sr. Admirable, Sr. P... 40, Rosal, Sr. E... 50, Ganada
 por 1 y 1/4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1/4. Tiempo: 6'17" 2/5.

Último
 2000—2'18" 2/5
 1000—1'20" 2/5
 1500—1'20" 2/5
 1000—1'20" 2/5
 400—0'12" 2/5
 400—0'12" 2/5
 400—0'12" 2/5
 400—0'12" 2/5

¿Qué vimes ayer...?

A la hija del día, Crisolia Pura, tra-
 cado, inmediatamente, cuida de
 al peso de los boletines. Los de su
 rlo caben como excusa el haber dis-
 parado la hija de Juss de Pax, tres
 vueltas.

A la Frontina de Segundo, ganar en
 buen estilo y repartir su buen dividen-
 do que fue muy bien aprovechado por
 los de su escuadrón y alabados.

A los de White Team salir al "don-
 tro" y ganar con el sport que dio
 tace la hija de Diamond Jubilee.

Al "domitorio" Riverito lucirse como
 entrenador y jockey con Woodman. La
 "gracia" fue tan grande que se descom-
 ponía después de la carrera y vino
 obligado a retirarse a su domicilio.
 Que le aproveche.

Al favorito Carabante entrar entre
 tres segundos, dejando locos a los de su
 escuadrón y a gran parte del público.

A las hijas de Rodillo, Pomas, Ex-
 b... y B... quedar para mejor
 oportunidad.

Al pupilo del Asturiano, Prefacio,
 cular debido a haber sido lastimado
 durante el transcurso de la prueba.

A Ocasión ganar por varios cuerpos
 en gran tiempo.

A Rosalia, responder a su anterior
 performance, donde fuera, tercero de
 la imaginación en el tiempo record de
 49" 2/5, pasando con facilidad.

A Don Pedro Carabante errar un tie-
 rro de la madona con Admirable.
 La hija de Argentinio fue cara arriba
 de cien pesos.

A la punta del Atucha ocupar los
 dos últimos puestos del mercado.

A León, no responder en ningún
 momento a lo que de él se esperaba.

A Gironet, repetir su performance
 anterior y repartir un dividendo injusto.

A Debutante, correr mucho mejor
 que en las pasadas, finalizando tercero
 a menos de dos cuerpos del ganador.

Al favorito Satañas, demostrar
 estar cansado, fallar lamentablemente.

A Polo de Oro frenarse de un vis-
 to a todas las fases de la carrera, de-
 jando la impresión de que varios son los
 triunfos que le esperan en Palermo.

A Malandré, correr muy bien hasta
 que entró al derecho, donde plantó
 bandera.

A los de Caballero, algo cabereros por
 el lance que erraron.

Al negro Acosta, hacer el último
 papelón de la tarde con el favorito
 Elástico.

A los de Richmond jugar la plata
 en fila y quedar con las cartas largas.

A la gran mayoría de los efectivos
 salir del hipódromo con moned-
 rar. Y no podía ser de otra manera
 pues de los ocho favoritos, solo Ocasión,
 había ganado, y éste había aban-
 donado \$ 2.50; para armarse.

El concurso de potrillos
 Continúa siendo muy interesante el
 concurso mensual organizado por este
 diario, cuyo cómputo después de la
 carrera de ayer es el siguiente:

La Princesa	11	5	7	Plas
CRITICA	16	8	8	
Los Borlón	16	8	8	
The Standard	16	8	8	
Pray Meado	15	7	7	
6 Cerro Galán	15	7	7	
7 El Heraldo (Bel- gano)	15	7	7	
8 El Telégrafo (de Montevideo)	15	7	7	
9 La Rosalinda	15	7	7	
10 El Diario	15	7	7	
11 La Pila	15	7	7	
12 Diana Jovial	14	6	6	
13 Voz del Interior	14	6	6	
14 Revista Sportiva	14	6	6	
15 La Unión	14	6	6	
16 La Calle	13	5	5	
17 El Día (Monte- video)	13	4	4	
18 Liza Palms	12	3	3	
19 Titi Bala	12	3	3	
20 La Noche (Monte- video)	12	3	3	
21 Ultima Hora	11	2	2	
22 Tribuna	11	2	2	
23 Peto Libre	10	1	1	
24 Tribuna Española	10	1	1	

El aprendiz Ruiz corrió
 en Palermo

No sería difícil que dentro de breve
 tiempo se incorporara a los ligeros de
 Palermo el aprendiz Ruiz que ayer
 lució el record del malabardo Mont-
 rita, obteniendo seis victorias y un se-
 guido en el hipódromo de San Mateo.

Ruiz, posiblemente, prestará ser-
 vicios como aprendiz de las escuadras
 que entrenan Naciano Moreno.

El torbellino del señor Guayabos
 perdió ayer una carrera importante.
 Tanto lo torpe que estuvo el negro
 Acosta es la causa a la cual debe at-
 tribuirse la derrota del hijo de La Pa-

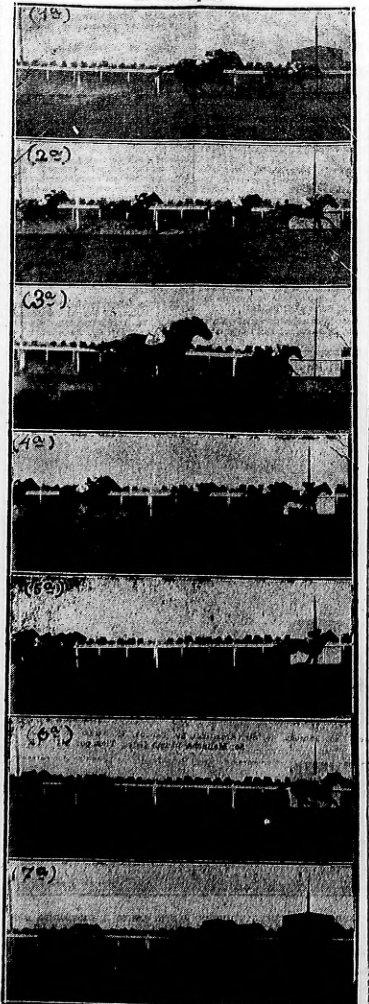
Corrido haciendo derrota de cabal-
 gadora, y abierto en la recta bruta-
 mente no hizo más que esto que favo-
 recer la entrada de Gironet por el la-
 do de la empulsa y dejarse el cami-
 no libre para que éste lograra llegar
 al cinco santísimo.

Creemos que Riquet corrió ayer
 por un vil palmo o un Orduña hubiera
 ganado, pero el desconocido todo el
 terreno que pasó y derrochó habría
 debido ganar la carrera por más de 2
 cuerpos de luz.

Tobohó
 El magneto se ha corrido ayer una
 sola como hacía mucho tiempo que no
 se corría otra igual a la de asegurar-
 se, la "bucólica" en el Montec, cuyo
 punto actual todavía en peligro.

La hija de Argentinio fue cara arriba
 de cien pesos.

Notas gráficas de la reunión de ayer en el hipódromo de los eucaliptos



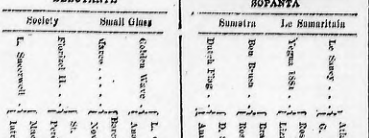
RAFFETTO SOGUITA CALAMBOUR



ASTURIANO



DEBUTANTE



ROFANTA



Hipódromo La Plata

Resultados de la reunión del día 16
 de enero de 1921.

PRIMERA CARRERA

Premio Pagadera—1000 metros
 1300 al 1o, 150 al 2o, y el 3o salvó

1 PANCHOLDS WILLIE	1500 821
2 Liza, P. Rosetti	936 433
3 Viento Fresco 33, J. R.	936 433
4 Cabera	936 433
5 Liza 30, P. C. Gato	936 433
6 Ligante 57, P. C. D...	936 433
7 Edil 57, P. A. E. Marti...	936 433
8 Panchols 57, P. V...	936 433
9 Bolfo 57, J. Ger...	936 433

SEGUNDA CARRERA

Premio Pallas—700 metros
 1300 al 1o, 150 al 2o, y el 3o salvó

1 OLARIN 48, P. R. C...	858 472
2 Bruler 48, P. R. C...	769 381
3 Lieurgo 50, M. Vignati	659 491
4 Newman 50, C. D'Ono...	659 491
5 Liza 50, P. C. Gato	659 491
6 Liza 50, P. C. Gato	659 491
7 Liza 50, P. C. Gato	659 491
8 Liza 50, P. C. Gato	659 491
9 Liza 50, P. C. Gato	659 491

TERCERA CARRERA

Premio Pallas—1500 metros
 1300 al 1o, 150 al 2o, y el 3o salvó

1 MELVILLE 54, M. R...	1165 703
2 Matarón 54, A. C. Tri...	1083 1064
3 Lieurgo 54, A. Lauri...	607 353
4 Matarón 54, J. R. Cab...	231 169
5 Salimbanqui 56, M. R...	62 41
6 Emporio 56, P. A. F...	154 120
7 Emporio 56, P. A. F...	154 120
8 Emporio 56, P. A. F...	154 120
9 Emporio 56, P. A. F...	154 120

CUARTA CARRERA

Premio Pallas—1400 metros
 1300 al 1o, 150 al 2o, y el 3o salvó

1 MEDIO 55, M. R...	920 465
2 Lieurgo 55, M. R...	910 465
3 Lieurgo 55, M. R...	910 465
4 Lieurgo 55, M. R...	910 465
5 Lieurgo 55, M. R...	910 465
6 Lieurgo 55, M. R...	910 465
7 Lieurgo 55, M. R...	910 465
8 Lieurgo 55, M. R...	910 465
9 Lieurgo 55, M. R...	910 465

CALENDARIO HIPICO

15 Declaración de cartel en todas las
 carreras de la semana del domingo
 20 de enero.

20 Apertura de cartel para la reunión
 del domingo 30 de enero.

25 Reunión hipica.

30 Declaración de cartel en todas las
 carreras de la reunión del domingo
 30 de enero.

31 Apertura de cartel para las reu-
 niones del domingo 6 y martes 9 de fe-
 brero.

31 Reunión hipica.

31 Reunión hipica.

31 Reunión hipica.

31 Reunión hipica.

31 Reunión hipica.

31 Reunión hipica.

31 Reunión hipica.

31 Reunión hipica.

31 Reunión hipica.

31 Reunión hipica.

