DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6890 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

La vergüenza de Bs. Aires

Eso no es provincia es una estancia

DONDE MANDA MAYORDOMO NO MANDA CAPATAZ — CABRAL, BAVIO Y RENDON PEONES MENSUALES.

A última hora nos comunica nuestro corresponsal en La Plata que el asunto del ministerio de Crotto ha sido resuelto con la aceptación de los cargos de parte de Cabral y Bavio. De Rendón ya se sabía que no ponía inconvenientes.

Este final del trámite que el bochornoso acomodo del inconsciente Sardetti, ha tenido después de un mes largo, es debe a que el Peludo en persona se ha interesado porque los remisos entrasen en el rodeo del gobierno bonaerense.

La designación de los tres ministros que se le da a Sardetti, fué hecha por varios senadores, sin consultar con los interesados. Se enteró Bavio de la designación y mandó el telegrama que se conoce, en el que pone a Crotto de oro y azul. Cabral le siguió con aquella deliciosa declaración de que se sentía incapaz de desempeñar el cargo, pero abrumado de honor. Más tarde agregó que no aceptaría por nada de este mundo.

Pero hay algo en este mundo que hace bailar el mono. El país es, hace cinco años una gran estancia manejada, a estilo antiguo, por el mayordomo mulato y retrasado que tenemos en la cueva Rosada. Así la provincia de Buenos Aires, la "alitva" no es sino un "puesto", a cargo de un capataz cocolicho, palurdo como el solo y al que los paisanos le disparan por "gringo baguá".

La demás gente que "trabaja" en el puesto, es pomada. De esta gente eligieron a los tres ministros que hoy prestarán juramento.

La resistencia al gringo, fué concedida por el Peludo, mayordomo, cuyas órdenes obedecen sin chistar. Lo llamó a Cabral y le dijo:

—Usted va al ministerio de gobierno.

—Pero señor...

—¡Calleso la boca!

Igual temperamento usó con Bavio. Este había comprometido ciertas opiniones.

—¡Aquí no hay más opinión que la mía — gritó el Peludo.

Y nos dice nuestro corresponsal—a quien damos absoluto crédito — que también Bavio va a aceptar el ministerio y va a jurar fidelidad...

¡Será cierto lo de Bavio también!

De Cabral no hay duda, porque lo conocemos y lo hemos presentado en números anteriores: peludista incontinental.

Pero Bavio...

Cosas de Mar del Plata

Carnaval en el Balneario

La nota social la ha dado la fiesta ofrecida por doña María Unzué de Alvear en su espléndida residencia de la loma. Los que han estado, dicen que fué una fiesta como pocas veces se ha

Sr. Hart, en plena rambla, trata de convencer a Cadrot, que sea su editor.

visto. Una maravilla. Todas las muchachas estaban vestidas con trajes españoles y decir cual mejor habría sido un compromiso.

El doctor Machado, vice-presidente del Jockey Club del Brasil, invitado especialmente a la fiesta, dicen que repitió como cien veces: fantástico, fantástico... Isto prece una coiza dos, mil y una noite... fantástico... fantástico!

Generoso el brasileño. Se encontraba en la casa de los nietos del vencedor de Curupaito.

Mr. Hart, el difundido y simpático Mr. Hart, piensa editar un folleto. Contendrá él sabias reflexiones para los concurrentes al balneario y sobre todo a los de las timbas. Nos adelanta algunas:

—Si eres juez, fiscal, funcionario o simple burócrata, no te bañes, no te bañes. Sabrán que eres oprobioso.

—Xunca cortes el mazo. Es como hacer matrimonio.

Si sale bien ... le lo agradecen; si sale mal está ... glado.

—Si el grouplo cenita dos pares negro, no te bagas muchas ilusiones. Hay muchos unos.

—Hay una forma de ganar en fija al treinta y cuarenta, si bucarat y a la ruleta: tener un socio capitalista. Si es posible en Buenos Aires.

—¿Qué hay más idiota que un pescador del muelle Lavorante?: dos pescadores del muelle Lavorante.

Es un libro llamado a tener gran éxito.

Don Miguel Alfredo Turnquist no asistió a la fiesta de lo de Alvear. Dice que estaba indispuesto. A lo mejor se ha fumado un "53".

Vasca Fagil tiene aseguradas todas las pollas en el tiro a la Paloma. Es sin disputa el mejor tirador.

Dicen que Jorjito Cabral sostiene que es el más afortunado.

Se sostiene que el cuento del Interior está en Mar del Plata. Nadie lo ha visto. A la playa no se ha acercado. No nos sorprende.

BUEN OJO

Malacara, por Monte y La Guitarrita, nacido en el haras Ferrocarril (en Santiago de los Indultos), ha sido traído de Mar del Plata, donde recientemente defendió los colores del club Unicato, en la arena del Bristol.

Buen Ojo (ex Torterolo Gómez), reanudó en el día sus ejercicios en la pista de los acuerdos de capataces del Peludo.

Algunos aseguran que tiene estado presidencial, aunque se encuentra con sobre bastos y se halla bastante cargado de yacunines acaronados.

El peligro chileno

Se arman los bustos de Pacífico

Y nosotros tan frescos, y de yapa, alegres y confiados en la política "rodeada" de la nueva escuela diplomática, política que nos sieja del Perú y nos coloca bajo las garras de los buitres del Pacífico.

Leemos en un gran rotativo de la mañana:

"SANTIAGO, 9. — El gobierno ha dispuesto recientemente la creación de varias y nuevas unidades (!) del ejército, para cumplir con lo ordenado en el reglamento que organiza la institución armada. Se acordó la creación de un regimiento de caballería para Concepción, que se llamará Manuel Rodríguez. Se espera material moderno de artillería (!!) para organizar un nuevo regimiento de esta arma".

¡Viva Chile, M... aldana! Ellos se arman hasta los dientes, adquieren material moderno de artillería, y nosotros, alegres y confiados, continuamos con los cañones clavos de la derrota, con Krupp que resultaron potro ante el 75 francés. Todo esto en tierra, que en cuanto a escuadra, el acorazado "Latorre", incorporado recientemente y armado con cañones de 350 milímetros, es capaz, solito, de derretir chanta a nuestros "Moreno" y "Rivadavia", con cañones de 300, juntos o por separado.

Y Ernesto der grosse

Quesada leyó delientemente

"LONDRES, 9. (Habas saltadas). — El Almirantazgo, a título de experimento, torpedeó y echó a pique al acorazado ex alemán "Baden".

También Horó largo y tendido. Luego, se puso en contacto telefónico con el mariscal Huriburischen, a quién dijo entre dos suspiros:

—Sin dejar rastros...

—No importa. ¡Yo espero la revancha!

Estimado mariscal: siéntese, ¿quiere?...

Los "noys separatistes" de parabienes

Poco antes de mediodía. Un golpe de "teléfuna" nos sustrae al encanto colectivo de la mesa de redacción. La voz es clavadamente catalana.

—¿Con CRITIQUE?

—Sí, señor. ¿Y nosotros?

—Con Macaya, el artiste Macaya. ¡Viva Catalúña!

—¿Qué ocurre?

—Ca estemos de gueruje, ¡cunil! Estemos reunidos en mi estudio elevador de querente separatistes. Ha sobre Priorato y ya come turteill. ¡Viva Catalúña!

—¿Qué catalanes que no sean de tercera categoría, se humedecen en su "estudio", Macaya?

—Están Pepe Blay, el otro Blay, al del Divino Rostro, Amilio Alvas y Tibaldo, Pulaef y Subirá, al poete Galí, Ximeno y Sayrá y otros reparatistes ca no comulgamos con el teuncito español ni con Elfonso. ¡Viva Catalúña! ¡Ebajo el Ascorial y Sayille!

—Tomá Tripitas... ¿Y a qué obedece semejante programa de jaleo?

—¿Ca ustedes no recorren al servicio telegráfique de los diarios?

—Sí, Macaya; pero, pero... al mejor cazador se le escapa la liebre.

—¡Ca sa trate de una mulicie bumbe!

—¿Patardeis habemus?

—¡Bumbe, bumbe! ¡Viva Catalúña! A los franchutes les hemus pagade una poline.

—¿Cómo y dónde?

—An Bercelone. ¡Viva Catalúña! ¡Ebajo el Ascorial!

—Al grano, che. Ves que no tenemos tiempo que perder. Largue el rollo.

Y el "artiste" Macaya, desembuchó, en la media lengua:

"BARCELONA, 9. — Se ha jugado en esta capital un match internacional de football, entre los equipos catalán y francés, ganando los catalanes por varios goals a cero".

Se explica, pues, el "ancurbilemiento" de nuestros más ponderados "separatistes".

Total de litros de Priorato absorbidos: 147.

Lotería Nacional

Con 80.000 pesos

20969

CON DIEZ MIL PESOS

6.356

CON 2000 PESOS

19430 22779 23452

CON 1000 PESOS

5436 22887 32007 3134 20177

CON 500 PESOS

20042 33365 30086 14197 16351 21698
2969 2503 4546 23717 2297 12983
26791 15772 37385 21419 24696 21783
3305 16633 18609 19606

CON 200 PESOS

19218 9237 22391 2335 28092 2902
3321 18459 34371 17191 32694 24015
25728 5749 11143 36920 3566 19212
14426 19240 30120 23787

CON 100 PESOS

7110 7576 36412 3334 15101 13119
1984 29435 1382 3021 9627 24428
30972 8801 35283 9859 29310 4069
28561 25555 7083 11022 36557 21537
22986 29279 29249 24626 11195 14285
33633

Mil

657 721 730 857 892 384 449 076 760
438 653 667

Dos mil

124 427 286 344 410 218 116

Tres mil

439 662 767 315 291 838 505 560 730
346 756

Cuatro mil

037 626 516 434 387 346 594 725 783
215

Cinco mil

899 699 013 091 422 152 695 295 575
268 313 725 107

Seis mil

118 227 233 171 765 340 414 012 953
140 660 378

Siete mil

807 720 328 413 321 762 243 081 596
274 045 664 522 451 519

Ocho mil

291 709 699 242 585 999 564 563 695
292 484 509 907

Nueve mil

252 065 832 076 926 585 075 288 373
110 770 060

Diez mil

874 737 636 948 447 018 433 214 491
535 490 275 355 124 765

Once mil

957 547 098 730 774 831 723 971 794
982 085 475

Doce mil

425 267 756 218 487 553 984 491 146
217 809 070 893 238 526 044

Trece mil

372 405 536 412 162 722 800 262 382
015 169 725 220 801 215 013 678 684

Catorce mil

959 245 800 005 078 071 591 378 132
869 556 697 404

Quince mil

978 324 922 786 142 529 895 929 642
456 288 850 991

Diez y seis mil

896 027 984 298 161 610 223 299 209
728 225 935 513 251 684 202

Diez y siete mil

685 264 702 088 446 555 567 060 362

Diez y ocho mil

444 192 710 458 310 906 253 208 707
597 524 044

Diez y nueve mil

665 978 188 225 309 201 555 170 170
010 029 853 663 103

Veinte mil

253 764 321 346 589 452 414 363 850
171

Veintiun mil

420 706 550 397 420 801 506 047 935
123850

Veintidós

192 902 800 103 378 430 515 410 343
484 086 008 344 077 478

Veintitrés mil

269 412 041 413 761 964 790 509 343

Veinticuatro mil

570 456 234 355 423 686

Veinticinco mil

127 706 107 178 993 669 322 498 131
062 361

Veintiseis mil

106 909 042 623 819 192 695 414

Veintisiete mil

704 757 270 321 770 241 096 559 899
099

Veintiocho mil

403 281 437 688 826 871 135 784 910
760 218 137 029 594

Veintinueve mil

606 206 026 057 688 008 915 375 104
941 228 889 260 045 107

Treinta mil

453 438 224 476 022 622 561 385 209
979 906 173

Treinta y un mil

043 929 152 557 956 676 383 179

Treinta y dos mil

515 280 230 230 684 906 917 698 276
873 301 685 221 726

Treinta y tres mil

443 910 630 242 503 127 003 732 007
606 739 251 376 048 836 191 776 350
429

Treinta y cuatro mil

402 213 455 776 878 777 931 894

Treinta y cinco mil

806 180 023 748 586 695 220 695 701

Treinta y seis mil

978 854 704 071 169 438 432 097 377
979 906 173

Treinta y siete mil

558 008 259 183 389 774 605 354 020
248 495 024 618 545

CADA LATA DE UN KILO DE LA
YERBA Paraguaya EXTRA
CABEZA DE TORO
Contiene un bono cuyo valor es de $ 0.15 m/nacional
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

LOTERIA DE MONTEVIDEO

21019

El "trust" frente al pueblo

Los cigarrillos con pólvora

Un artículo de "La Razón" sobre la ley de los 12 cigarrillos

Los cigarreros mayoristas pretenden defender indirectamente al "trust" de los "43"

El trust insulta a los mozos de café, bars y restaurants

El "trust" del tabaco de los señores Torquest, Portalis y Piccirilo está pasando por un momento de crisis. No crisis económica, sino moral.

Es una crisis en la conciencia del pueblo.

Este ya sabe a qué atenerse y no se dejará engañar por nadie.

Lo sabes los fumadores, damnificados por el "trust" en un 15 o 20 %, y en un 33 o/o otros en la cantidad de tabaco que le correspondía.

Lo sabes los obreros que han sido arrojados del "43" por el despotismo guaraní del señor Gauna y que ahora se vengan del "trust" mediante el "sabotage" esa arma terrible y extrema que ya siempre pareja con la desesperación de las clases desposeídas.

Y a propósito de "sabotage", y de los cigarrillos con pólvora: La "Unión de Cigarreros Mayoristas de Buenos Aires" ha lanzado una especie de manifiesto que tenemos a la vista. Se ve deliris de ella la mano y el espíritu del señor Gauna. En ese manifiesto se insulta a los obreros y a los mozos de café, a quienes se culpa del expendio de los cigarrillos con pólvora, serrín, paste, etcétera.

Dice así ese manifiesto que debem conocer los obreros, y en especial los mozos de café, bars y restaurant, a quienes se les insulta tan gratuitamente. No olviden ellos que la "Unión de Cigarreros Mayoristas de Buenos Aires", es el mismo "trust" del tabaco de los "43".

Dice así ese documento:

UNION DE CIGARREROS MAYORISTAS DE BUENOS AIRES — MANIFIESTO AL GREMIO Y AL COMERCIO EN GENERAL.

Esta asociación, de acuerdo con sus propósitos de mejoramiento gremial y defensa de los intereses colectivos, ha resuelto tomar las disposiciones pertinentes para impedir la continuación de los fraudes y sabotajes que muchos criminales vienen realizando con las mercaderías fabricadas que son objeto de nuestro comercio.

Hace varios años que nuestro gremio viene sufriendo las demasías de estafadores, chantagistas y defraudadores al fisco, a lo que ahora hay que agregar el sabotaje criminal de hacer circular cigarros, tabacos y cigarrillos de todas clases conteniendo serrín, paste o pólvora.

La persistencia de estos hechos tan reprobables como perjudiciales para nuestros intereses—porque lesionan a nuestra clientela—obligamos a llamar la atención de todos los colegas a fin de poner término a tamaño delito que por lo demás puede comprometer seriamente a más de un honesto comerciante que inocentemente puede ser cómplice de los criminales y caer bajo las severas sanciones de las leyes.

El actual sabotaje se caracteriza por el procedimiento del "cambiazo": un sujeto pide en un negocio un cigarro o atado de cigarrillos; luego, fingiendo haberse equivocado, cabe el cambio por otra marca y es en esa maniobra cuando el delincuente sustituye la mercadería buena que se le entrega por la mala que él lleva preparada en sus bolsillos.

También se ha comprobado que en algunos bars y restaurants, determinados empleados se prestan a la ejecución de ese cobarde crimen haciendo ellos mismos el "cambiazo", mientras sirven al cliente de la casa; todo lo cual es una doble atentado contra el público y del crédito del establecimiento. Estos criminales al pretender perjudicar a la industria nacional sólo logran hacer daño al pueblo consumidor y a los establecimientos que toman por blanco de sus vandalismos.

En consideración a lo expuesto, esta comisión pide a todos los depositarios, repartidores, cigarreros y almaceros, tomen las medidas de urgencia y rechacen todo pedido de cambio de cigarros, tabacos, cigarrillos y demás mercaderías que le hagan particulares y también comerciantes poco conocidos. Las devoluciones de estas mercaderías deben ser muy revisadas; del mismo modo debe tenerse mucho cuidado con los falsos remisionistas que hacen compras y luego, tras un simulado cambio en escaparates, hecho a vista del vendedor, le dejan cajas de cigarros o de cigarrillos conteniendo materias extrañas. Tampoco deben comprarse cigarrillos y cigarros a vendedores desconocidos y a aquellos que ofrecen sus mercaderías a precios más bajos que los corrientes en plaza.

No dudando que nuestro comercio, animado del mayor espíritu de solidaridad y de amor propio, nos preste su más decidido concurso, invitamos a todos los expendedores de cigarrería a seguir nuestras advertencias y a comunicarnos todas las quejas y datos que contribuyan al éxito de la tarea empedada contra los vándalos que asolan nuestro honrado gremio.

Ha llegado la hora, pues, de terminar con estos abusos y crímenes, y sin vacilaciones, y en posición concreta de los datos e individualizaciones, llevaremos ante las autoridades a los autores y cómplices de tan reprobables delitos.

Por la "Unión de Cigarreros Mayoristas".

Pedro Collazo, presidente; Francisco Blanco, secretario.—Gerardo Martínez, Antonio Morales, Eugenio Soto, Manuel Campos, Arsenio Feijo, Ramiro Isla, José Lamelo, Fernando Hoegen, José Pérez, Armando Hoegen, Telmo Hoegen.—Juan Ponte López, gerente.

Secretaría: Cangallo 1090, Buenos Aires.

Ahora bien: Que no se preocupe tanto esa honesta "Unión de Cigarreros Mayoristas de Buenos Aires". Hay una palabra más expresiva que la pólvora y esa palabra no se puede denunciar al "mandar prosa". Es la palabra "trust". Aun cuando los obreros eraun en año de combatir el monopolio con el "sabotage", la palabra "trust", adherida como un "mano, "theeel, plus ultra" aprobaron en esa maravilla del "43", y sus marcas fraudulentas, será lo bastante para que el público forme su opinión.

¿Vendrán...? ¿No vendrán? ¿Vendrán?

A esta novia, un tanto "fané" Don Tiburcio — un tal Bavio. — le está amargando la reconciliación.

¿La dejará con todo listo, con todo puesto? Sería horrible. Lo cierto es que hoy deben jurar los nuevos — que por cierto no son de dos años, como los potrillos. — y la pobre novia teme que quedarse otra vez como hasta ahora.

A las 3 de la tarde de hoy en La Plata, todos los cimos y zelarrayanes buscan de convencer a los pretendientes. Habrá que traerlos con cuarta. En el caso de tener éxito esas gestiones, los novios — vale decir, los ministros, — jurarán, como en los casamientos de convenciencia dirán: Bueno, en lugar del clásico: "Sí, lo quiero".

También nos explicamos la situación. Vaya una alianza. ¡Es tan veleta la vieja!

En sucilo aparte damos la información del último momento: Los ministros juran: ¿Qué juran?

Por lo demás, los obreros no piensan así, y todos los días la asistencia ya llena tiene que atender a una o dos docenas personas con el rostro quemado por la explosión de un cigarrillo "4 5" o "Reina Victoria", "La Cabana", etc.

Los fumadores conscientes, que aman la libertad en todas sus manifestaciones,—y también la integridad de su rostro, fuman "Délar", o "Tabaré", o "Pour la Noblesse", o "Tesón". Ellos se tienen miedo de cometer una mala acción fumando, o de ser víctimas de un atentado. Esas marcas de distintos dueños ni han formado un "trust" ni han tirandizado a sus obreros, y algunas de ellas como "Tabaré", de Ariza Hnos. y Cía., es una verdadera cooperativa.

"La Razón" y el "trust" del tabaco—

Alguna vez hemos dicho que era triste, bien triste, que ningún diario hubiese formado opinión sobre la ley que vence a 12 el número de cigarrillos, y que sólo beneficiaba el "trust" del tabaco de los señores Tornquist, Piccardo y Cía.

A "La Razón" le ha cabido la honra de abrir el fuego en ese sentido.

En un suelto de ayer, titulado "Los fumadores en la mala" deja entrever que el "negocio" de los 15 gramos no es un misterio para nadie. Lea entre líneas el que quiera leer. Dice así "La Razón":

"Esta vez nos toca defender los muy buenos intereses del fumador: ya no es sólo el paquete minúsculo a que ha quedado reducido el cigarrillo, por obra de una disposición de la ley de presupuesto o por un hábil acomodamiento de los intereses de los fabricantes en la forma impuesta ya por los varios artificios del número y el peso de los paquetitos, con una nueva en el arte de crear impuestos.

Esta amenaza la sugiere el hecho de que con disponer la ley antes ya dispuesta, bastaba para gravar el artículo en mayor valor. Según el texto del puesto, se aplicaba el impuesto, pero no se restringía el número de los cigarrillos. Ahora es otra cosa: se dispone que no pasarán de 12. Esto viene a encarecer un vicio que está elevado a la categoría de "artículo de primera necesidad".

"La reacción tendrá que venir: el público puede buscar el equilibrio, fumando menos... Ganarán con ello los bronquios, las arterias y la higiene personal."

"Y como si eso no fuera bastante, de un tiempo a esta parte, las fábricas de fósforos se han empeñado en obsequiarnos con unas cajitas, cuya luz o encendedor se deshace a las primeras fricciones y luego exige el ejercicio repetido de dos o tres fósforos! Que se pierden, para recién conseguir que uno de fuego. Es decir, hay que gastar el doble o triple de fósforos."

"Es hora ya, de que cigarreros y fosforeros piensen en defender más que con agravar la situación de su clientela. Bien está que se explote el vicio, pero no tanto..."

Es inútil todo comentario. ¿Qué dice el "trust" a todo esto, y qué dicen los señores Tornquist, Piccardo, Portalis y Gomez

La voz del pueblo—Necesidad de cooperativa—

Buenos Aires, 30 de Octubre de 1921.—Señor director de CRITICA.—Muy señor mío: Habiendo seguido desde un principio con sumo interés la campaña emprendida por el periódico que V. tan dignamente dirige, en contra el proceder de las compañías y "trust", que están sufriendo de tabaco a la nación, ciencias y pacientes del público, las cuales parece disfruten de la exclusivo de un monopolio para la venta de dicho artículo, y a las que estamos sufriendo con demasiada benevolencia y tolerancia todo consumidor.

Agradeceré se sirva dar cabida en las columnas de su periódico a estas líneas, para exponer este caso que en mi opinión sería factible.

No es una idea, pero me lo sugiere el ejemplo dado en Europa, siendo muestra de ello Francia y Bélgica y otras naciones en donde a base de un principio cooperativo se han creado grandes instituciones y empresas proveedoras de diversos artículos.

En el presente caso, para fumar buenas calidades y a más bajo precio bien podría procederse en la forma siguiente:

Organizarse con personal competente, jurídico y administrativo, para dar principio a la constitución de una sociedad, a la que no dudo, harán parte de los consumidores apoyarían con su cooperación, la que mediante una módica cuota de ingreso de un peso, y una mensualidad de cincuenta centavos, creo sería lo suficiente para dar principio a desarrollar el proyecto con éxito. Pues hay que tener en cuenta que actualmente además de los grandes dividendos y pingües ganancias que los propactores el negocio, mejor dicho, la posibilidad del consumidor, y además las grandes sumas que invierten en anuncios y propaganda, las cuales ascienden a millones de pesos anualmente de una manera que por lo expuesto puede formarse idea que todas esas utilidades que ellos invierten en gastos, que ocasiones sería utilidad redundaría en beneficio de las calidades y los precios para el consumo, pudiendo entonces los interesados pero de ellas en obras e instituciones benéficas.

Creo haber hecho un esbozo de un proyecto factible, el cual podría realizarse y ponerlo en práctica, con un poco de energía y voluntad y menos negligencia por parte del público consumidor.

Atmo. fumadores.

Dándole gracias anticipadas, aprovecho gustoso esta ocasión para repetirme atto. S. S.

León M. Santoni.

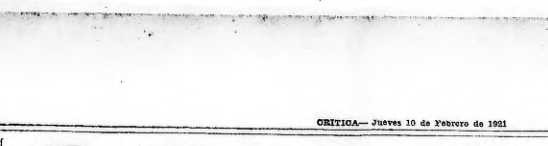
QUIERE PASAR

UN DIA AGRADABLE DE CAMPO?
Visite el espléndido "PARK HOTEL" de BELLA VISTA.

Paraje ideal para Pic-nics — Excursiones familiares, etc.

PRECIOS MODICOS

El ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico efectúa un rápido y frecuente servicio de trenes a dicha estación.



Falsificación de documentos

Una denuncia de matrimonio ilegal — La detención del falso marido

Desde San Andrés de Giles se recibió una denuncia, una vez más directamente a la justicia de instrucción; la policía, en conocimiento de ella, y cumpliendo órdenes superiores, está empeñada en el rápido esclarecimiento del hecho. Se trata de un hecho delictuoso cometido en perjuicio de una joven, que durante un tiempo creyó estar casada legalmente, y que por lo visto no lo estaba, pues la que ella y a los testigos les pareció una cosa legal, no fué nada más que una vulgar mascarada de un cínico, que logró engañar a todos, por medio de documentos falsificados. La reunoeia por matrimonio falso e ilegal, y la denuncia por falsificación de documentos, está radicada en manos del doctor Luna Olmos, a cargo del Dr. Oro. Este juzgado ha ordenado la detención del acusado (R. R. O.), habiéndose puesto en viaje para detenerlo, el juez provincial doctor Jiménez, hace varios días.

Detenido R. R. O. en San Andrés de Giles, fué traído a esta, quedando a entera disposición del sumariante.

Cómo fué el hecho—

R. R. O. conoció en San Andrés de Giles, a una joven a la cual enamoró prontamente.

Como ella estuviera completamente de acuerdo con él, y a él lo conviniera el matrimonio por cuestiones de presupuesto — ella es rica, — se trasmitió el casamiento, el cual se verificó ante el contenido de todos, y sin que nadie sospechara la acción del delincuente.

Un anónimo—

Todo marchaba bien, cuando de pronto, un día, llegó a poder de los padres de ella una carta en la que alguien anónimamente hacía una grave denuncia. R. R. O. era casado. Descubierta, pues la inicua comedia realizada por el mal sujeto, se provocó la separación momentánea de los dos cónyuges, mientras los padres de la damnificada ponían el delito en conocimiento del juez nombrado. A todo esto se supo que R. R. O. había usado documentos falsos, que aún no se ha podido averiguar de dónde sacó, o cómo consiguió. Se cree que en este asunto sean varios los que estén mezclados, con carácter de cómplices o encubridores. R. R. O. es casado, aunque aún no se conoce el paradero de su verda. dera y legal esposa. El doctor Oro y el secretario doctor Gómez Tolosa, tomarán hoy varias declaraciones relacionadas con este asunto.

El eterno tema

La escena de todos los días

¿Cuando no muere, en esta capital, un hombre, dos hombres, debajo de un tranvía o de un auto? Es una crónica policial tenga que registrar accidentes de esta clase todos los días...

¿Qué dice a esto la policía? Bueno, la policía no puede decir nada, pues en la mayoría de los casos, pertenecen a ella los mortales sidecars. El caso es que la lista de los muertos, es cada vez más larga, más larga, más larga, y que lleva trazas de ser interminable.

¡Y pensar que todos los años el cuerpo de "bartonos" se lleva una fortuna...! ¿Para qué?

El suceso de Villa Devoto

Esclarecimiento del hecho. — La causa fué un contrapunto.

La comisaría 45a., ha logrado esclarecer el hecho sangriento acaecido anteayer en Villa Devoto, frente a la estación del F. C. Pacífico, y del que resultó herido de una puñalada Julio Lamberti.

Las personas que se hallaban en las inmediaciones del lugar donde tuvo lugar el suceso, manifestaron que habían visto cómo se había producido éste. La policía sospecha que el autor sería quizás uno de los sujetos, disfrazados de gaucho — como la víctima — procedió a la detención de varios de ellos. Sometidos a un minucioso interrogatorio, pudoso esclarecer el hecho, que ocurrió de la siguiente manera:

Lamberti sostuvo un contrapunto con José Acosta, argumentos, hasta que el primero le dió un puntazo en el vientre, que le produjo una profunda herida.

Lamberti fué conducido a la Asistencia pública, donde se le prestaron los primeros auxilios, quedando internado en el servicio de cirugía.

El anónimo de Domingo Taladriz

El doctor Enrique Duffey, jefe de la sección Orden Social de investigaciones, que dirige la pesquisa tendiente al esclarecimiento del asesinato de Domingo Taladriz, ocurrido en la pastelería de la calle Pedernera 753, sostuvo ayer una conferencia con el juez que entiende en la causa, doctor Oro, a quien impuso de todas las diligencias realizadas hasta la fecha.

El doctor Oro resolvió que el comisario Duffey continúe sus averiguaciones, las que se realizan entre el gremio de obreros panaderos.

Hasta ahora, hay cuatro sujetos detenidos.

El asesinato de Domingo Taladriz

El doctor Enrique Duffey, jefe de la sección Orden Social de investigaciones, que dirige la pesquisa tendiente al esclarecimiento del asesinato de Domingo Taladriz, ocurrido en la pastelería de la calle Pedernera 753, sostuvo ayer una conferencia con el juez que entiende en la causa, doctor Oro, a quien impuso de todas las diligencias realizadas hasta la fecha.

El doctor Oro resolvió que el comisario Duffey continúe sus averiguaciones, las que se realizan entre el gremio de obreros panaderos.

Hasta ahora, hay cuatro sujetos detenidos.

Una de las últimas escenas del "divino" carnaval

UNA BROMA QUE TERMINA EN EL HOSPITAL — ¡VIVA EL BUEN HUMOR!

—¿Se difrazmo, vieca?

—Mi, no sé... Ayer estaba que te has volto piecilno, vieco. Sema persuna sería por fare il ridicolo...

—Vieca del mio core, ¿non te m'escapa per la testa quanto di la cieca ferenza di la seriet.à. No m'endifrazo... si, m'endifrazo di cavaliero antico...

Y pasando vedeo a las pilchas de varias generaciones de ilustres ascendientes, marqueses y condes más o menos auténticos, más o menos adulterados, don Angel Tamanti, vestigio completo, tar una regia indumentaria de "cavaliero antico".

—Qué te pare, amor mio!

—Bello, bello, Anquelito de mi vida. Yo anche m'endifrazo... ¿Ma, de qué?

Dos Angel y doña Rosa se rascaron la oreja, luego se pusieron un dedo sobre la nariz... No hallaban un disfraz adecuado y original a la vez.

El mencionado vecino de dos Angel, concibió de pronto una idea maravillosa:

—Eseo, t'endifraz d'Eva!

Y no se discutió más sobre el asunto.

Pero la pintoresca pareja tropezó aquí con una seria dificultad. ¡A dónde irían?

—Mira, vieca. Si vame per la calle, noi portano in cana; si vamo al corso, noi portano in cana; si vamo a lo ballo nel "Palais", noi portano in cana. Per tuta parte cana y cana... ¿Qué faremo?

—Nol vamo in casa di Humberto Montantti a vicitare l'amico della infanzas, e minga de cana..., minga de cana...

—Eeee, tu sei una Eva geniale, Rasa de mi vita...

Y sin más trámites, don Angel tomó una sombrilla, y acompañado de su cara mitad se dirigió a la casa, Descado 1479, donde vivía su amigo de la infanela. Tumbaron los timbres sonablemente, y les dijo algunas chistes inofensivos que había estudiado con anticipación, por si se presentaba la oportunidad.

El feliz matrimonio. Ella vestida cual de Eva y él de caballero antiguo...

Montantti empezó a asustarse, y sospechó que fuerzas desconocidas que se hacían los locos para despistar, y poder entrar son confianza en su casa. Y sacó a los locos de allí. Pero, ¡pum! Montantti quiso tirar al aire, para asustarlos no más, pero le erró, yendo en cambio la bala a herir en el pecho a don Angel.

A cuchillazo limpio se puede decir la vocación, porque "errare humanum est", aregura Balmes.

Total: que tuvo que usar las pillos, una bala en el tórax; y el otro, por un error sin importancia, en cana.

Intervino la comisaría 13a.

Información de último momento

Secuestro y detención

El señor Grana Bendinagur, gerente del lavadero y tintorería de Flores, situada en la calle Andrés Lamas 1871, denunció en la sección Robos y Hurtos, la sustracción de ropa blanca propiedad del Hotel Royal Compañía de Navegación Hamburgo Americana y de otros establecimientos similares, ascendiendo a la suma de 2000 pesos, e ignorando quienes pudieran ser los autores.

El comisario Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos, encargó se ocupará del esclarecimiento de este hecho al inspector Bidagaray.

Convenientemente vigilado el establecimiento, después de varios días de labor, los empleados Alfredo Musel y Antonio Magliolaro, comprobaron que los autores no eran otros sino empleados de la casa.

Detenido el conductor José Inocencio Montalbetti e interrogado por el comisario Monterey, confesó su delito, secuestrándosele de su domicilio una cantidad de ropas que el señor Bendiger reconoció como de propiedad del establecimiento indicado y valuadas en la suma de 1000 pesos.

Se dió intervención al juez de instrucción doctor Manuel A. Beltrán.

Un hombre envenenado

Los productos de las farmacias

En la casa Carapallgán 606, vive Angel Rolando, que esta mañana se sintió algo enfermo. Entonces fué a la farmacia de la calle Directorio 1651, donde le dieron un remedio para dormir. Robledo ya de nuevo en su habitación, lo tomó. Momentos después fué víctima de unos horribles dolores, que hicieron que los vecinos corrieran en busca de una ambulancia. Trasladado al hospital, dejó de existir. Se ha podido probar que murió envenenado por el "remedio". Este caso no se repite casi a diario, sin que además las autoridades hayan tomado las medidas del caso. Se instruye sumario.

Máquina—

A los doctores Pablo Calatayud y Tomás A. Lo Bretón, les robaron una máquina de escribir que éstos avalúan en 250 pesos. ¡Paciencia!

Ropas—

Esta madrugada lo dejaron sin ropas, a Wenceslao Quiroga. La cosa fué en la calle 6251. Dice que las pilchas le cuestan 300.

Detenidos—

Han sido detenidos los conductores de carros 443, 467, 511, 828 y 470, de la casa Cash y Chaves.

Los accidentes del tráfico

Menor muerto por un carro

En la calle Carlos Calvo, entre las de Rincón y Pasco, ayer ocurrió un accidente del que resultó víctima un niño de 8 años, llamado Miguel Oscar Uriel, hijo de habitar jugando frente a la casa donde habita con sus padres, Carlos Calvo 3161, cuando contaba un carro grande, de cuatro ruedas sin calcular el peligro, Miguel resultó de la parte trasera, yendo a dar a la esquina de Pasco. Allí quiso bajarse, temiendo sin duda que el carretero lo hubiera visto, cayendo al suelo, con suerte tal fatal, que otro carro venía detrás, lo pasó por encima. Este rodado lo manejaba el carrero José Luis González. El menor sufrió heridas gravísimas que motivaron su muerte inmediata. González fué detenido provisoriamente y está en la 13.

Resultados de una pesquisa

Algo más sobre la muerte de Américo Palmisano

Las diligencias que con celo encomiable, vienen desplegando los empleados de Seguridad Personal, e investigaciones, bajo la dirección del comisario Santiago, sobre el arrancado asunto de la muerte de Palmisano o Raúl Martínez, van dando buenos resultados.

Por lo pronto ha podido ponerse en claro que el muerto no vivía por los bares que se dijo se encontrado su cadáver. Además esta casi probado, que el crimen fué para satisfacer el deseo de venganza, por motivos que se ignoran.

Movimiento obrero

S. DE R. O. VESEROS Y ANEXOS UNIDOS

(Comunicado oficial)

La peluánela orgullosa del burgués Taller será en adelante vivibombeada como era de esperarse. A éste como a todos los burgueses cuando se ven atacados por la fuerza proletaria se les mueve la lengua en contra nuestra en boycoteador; pero heta aquí que a los 15 días de hacer esa afirmación viene a nuestra secretaría para arreglar el conflicto del boycott; queria salvar un par de miles de pesos más pesos, pero todo su esfuerzo retórico se estrelló contra la lógica de nuestra peticiones y nuestro comité pro-boycott, y no le quedó otro recurso que abrir una nota por tirante para salvar su dignidad que tanto invoca.

Los obreros veseros y todos los componentes del ramo de contribuciones, han acordado otro rotundo mentís a la humillación del señor Tulio Seri, defensor de los empresarios veseros de la unión industrial.

Que ningún obrero olvide el boycott.

La Comisión

SOCIEDAD OBREROS CONSTRUCTORES DE CARRUAJES, CARROCERIAS Y ANEXOS

Esta entidad realizará una unión y conferencia a beneficio del comité proceros y diputados y de la biblioteca social, en el salón-teatro Colonia Italiana, Paraná 225, el día sábado 26 de febrero a las 20 y 30.

Recomendamos a todos los compañeros que aporten su concurso para el mayor éxito de la misma.

La Comisión.

REMATES
DEL
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 24a

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre v deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al contado, el 5 por de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Claudiano P. Pinedo, secretaría del que suscribe, hace saber por diez veces, que en el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Escolástica del Carmen Andes de Acosta o Carro, hacer valer sus derechos, que se consideren herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 19 de 1920.—Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor Juez de la instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Claudiano P. Pinedo, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Manuel Blancardi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 19 de 1920.—Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor Juez de la instancia en lo civil de la capital federal, doctor Pedro Repossini, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Grana, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1920.—José E. Cirio, secretario.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

AGENCIAS DE LA CAPITAL

Casa matriz: Reconquista num. 254, Buenos Aires.

Capital suscripto . . . $ 100.000.000
Capital realizado . . . $ 50.000.000
Fondo de reserva. . . . $ 48.981.493
Letras a cobrar . . . . $ 20.000.000

Núm. 1, Pueyrredón 100; núm 2, Alsina 1a Bravo 1201; núm. 3, Viayes 1901; núm. 4, Caudido 2027; núm. 5, Santa Fe 2091; núm. 6, Corrientes y Anchoreno; núm. 7, Entre Ríos 1165; núm. 8, Rivadavia 1902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 1600; núm. 10, Rivadavia 4470 bis.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Acebal, Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Chivilcoy, Colonia Hall del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pergamino, Rafaela, Rivadavia (Buenos Aires), Rosario de Santa Fe, Rosario (Buenos Aires), Santa Fe, Sanchaco del Estero, Tres Arroyos, Tucumán.

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Cornña, Génova (Italia), Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, Santander, Vigo y Zaragoza.

Corresponsales directos en todos los demás países.

En cuenta corriente . . . . . 0|0
A 30 días . . . . . 4 0|0
A 60 días . . . . . 4 0|0
A 90 días . . . . . 4 0|0
A mayor plazo . . . . . Convencional
Por depósitos de ahorro, en general desde 10 pesos hasta 20.000 inclusive

---

Nuevo Banco Italiano

FUNDADO EN 1887

Capital suscripto y realizado. . . . $ 5.000.000.—
Reservas efectivas. . . . $ 4.470.000.—

SUCURSALES EN ITALIA, GENOVA Y EN EL EXTERIOR

ROSARIO DE SANTA FE, 476, Y SAN BERNARDO, CALLE 9 DE JULIO, 1 abrirse próximamente).

SUCURSALES URBANAS

Almirante Brown y Lamadrid, Boca
Avenida de Mayo 1370, Buenos Aires
San Juan y Bosdo y Pueyrredón.

Se ocupa de toda clase de operaciones bancarias y de especulación inmobiliaria.

Paga en CAJA DE AHORROS a la vista de 1 a 10.000 $ el 4 o|o.

Paga en cuenta corriente de la Sección Nacional de Asicuraciones Colombia.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

CASILLA No 445

Rivadavia 3240, Buenos Aires 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3104, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: $ 18.750.712.— moneda nacional.

ABONA POR DEPOSITOS

En caja de ahorros . . . . . 4 o|o
A 120 días . . . . . 5 1|2 o|o
A 90 días . . . . . 4 1|2 o|o
En cuenta corriente . . . . . 0|0

Solicita la administración de bienes y propiedades en esta capital y nuevos clientes en todos los ramos.

Hace giros y explotación de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. Servicios especiales de giros sobre Galicia. — Luis Pomiro

Teatros

La Mistinguette no viene

De fuente autorizada podemos asegurar, que la célebre "Gigolette", creadora de la no menos mundial "Valse Chalanpié", no viene. Vendrán sus contratos, la tienen secuestrada en la "Ville Lumière" donde por sus excentricidades pagan 25 y 30 francos la butaca y donde ha vuelto a fulgurar como rutilante estrella, cuyos destellos parecen no amenguarse nunca, ni siquiera con el público de "après la guerre", esos "nouveaux riches" ignorantes.

Mistinguette, la poli-artista, que lo mismo crea una danza, un cuplé, una comedia, o una película y en todas las fases del arte de valte se ha destacado, — aparte de sus contratos, — dice que no quiere abandonar a su París, a su Sena, y sobre todo a sus pobres y queridos "poilus" que tan bravamente defendieron su Francia y que en el Cuartel de Inválidos, la esperan todos los sábados por la tarde, para que vaya a alegrar las horas muertas de los mutilados.

La sangre de una nueva Juana de Arco bulle en sus venas, como una mística ofrenda de su alma.

Los estrenos de esta noche

La chica del "Aguila"...—

Los elementos hispanos que capitanean Ligero y el padre del fenómeno Naredán, estrenarán esta noche a segunda hora, el sainete en un acto y en prosa, original de Antonio Paso (hijo) y J. Silva Aramburu, sobre el manoseado Celestino Roig, titulado "La chica del "Aguila" o "Zapatero a tus zapatos", que al decir de los eruditos maridenses fué todo un éxito en la villa del oso y del madroño.

Intervienen en la interpretación, toda la plana mayor del elenco de la Comedia.

"La dama gris" o "El misterio de Villa Urquiza"—

El policiaco Rambal, en unión del movimiento continuo, vuigo Carlitos Romeu, estrenarán esta noche en el Buenos Aires, un melodrama policial, con el título que encabeza estas líneas y en el que no faltará ningún tema sensacional y efectista.

Será ésta, la última novedad que nos ofrezca la compañía, pero, como anticipamos, el día 13 se despedirá del respetable público.

Los funerales de Mancinelli

Según noticias telegráficas, resultaron imponentes los funerales del compositor-maestro Luis Mancinelli, en los que tomaron parte representaciones del Ministerio de Instrucción Pública y de los municipios de Roma y Orvieto, ciudad natal del compositor, así como de todas las instituciones musicales de Italia, asistiendo también gran número de músicos y artistas.

El señor Di Benedetto, que asistió al acto en representación del municipio de Roma, pronunció un sentido discurso conmemorativo.

Charlatanerías inútiles

Miguel Ligero es un hombre curtido. Para algo es joven, tiene un hombre como actor y una suerte loca con las hijas de Eva. (Este último no lo ha confesado en un momento de abandono).

Por supuesto, que en tales condiciones, cuenta con una lista extensa de amigotes del alma, muchos de los cuales integran el elenco que dirige. A ninguno que conozca el ambiente pudo sorprenderle que no bien esparcida la noticia de la separación de Ligero de la Comedia, anunciada para fin de mes, empezaran los comentarios:

—¡Este Losada tié en golpe maestro! Ha hecho bien la cama al pobre Ligero!

—Eso es el evangelio. Y el bueno de Miguel que jaraba que Losada es su amigo.

—Es un capricho pusilánime, infantil "tú" lo que sea.

—Ni más ni menos. Y su amigo Losada lo ha liquidao desde lejos. ¡Este don Emilio tié sus golpes!

Ligero escuchaba o palpitaba las charlatanerías sin contestar. ¿Para qué? Los cómicos dispuestos a despedazar al camarada son incansables. Y el primer actor les dejó charlar hasta ayer, que como al descuido enseñó a todos un cable recién recibido que decía lo siguiente: "Ruégole aplace resolución hasta mi llegada. Telegrafieme.—Losada."

El efecto fué de melodrama. Más de uno quedó con la cara tan larga como la de la Argentina. Ligero pareció no dar importancia al asunto, guardó el telegrama y volvió a su camarín, donde pasó media hora de la sorpresa brindada a sus "amigos", que a estas horas estarán murmurando de otro. Si así no fuese, dejarían de ser cómicos...

El elenco de la compañía Ratti

Traversa nos lo remite hoy, acompañándolo de una serie de detalles que exigirían una columna.

Por la lista puede advertirse como es nutrido el cuadro y ha habido tino en la selección de los intérpretes. El plantel femenino que encabeza Bianca Podestá es muy discreto. Como novedad en él puede citarse a la característica, señora Ghiglianza, actriz reconocida en Buenos Aires. La hemos visto trabajar en alguna circunstancia accidental y nos pareció buena. Lo demás es conocido y bien conceptuado.

El sexo débil que tiene a Ratti por "estrella", cuenta con actores como Perelli, Lilri y el propio Pepe Ratti, que han mostrado ya lo que dan.

El elenco completo, por orden alfabético es el siguiente: Actrices: Delfina Borasco, Ruth Cumpa, Celia Cordero, Victoria Corsini, Ida Delmas, Mary Dormal, María Esther Ducker, Elvira Ghiglianza, María J. López, Carmen Méndez, Ada Peressini, Bianca Podestá, Mary Rose, Pilar Sánchez y Milagros Sisterna; y actores: Angel Alberio, César Bertolotti, Ignacio Corsini, Carlos Durán, Juan Echeverría, Enrique Fuster, Héctor Giménez, Alfredo Lilri, Francisco Márquez, Jesús Martínez, Jerónimo Messini, Carlos Perelli, Hermes Peressini, César Ratti, Pepe Ratti y Juan Sassone.

El baile de los autores

A una hermosa y animada fiesta, dará lugar esta noche, el anunciado baile de los autores. Por la cantidad de localidades reservadas y los prestigios que goza la nueva comisión directiva y las mil y una novedades que se exhibirán esta noche, promete la velada ser una de las más espléndidas y concurridas.

Dos chistes de ley

Había Ibáñez en su camarín:

—Entre las artistas que ha mandado Losada figura la Samaniego, que dicen es tiple cantante. Ahora bien, mi mujer también lo es, y como aquella señora quiere ir delante de mi mujer, nos vamos todos. De modo que...

—¿Qué? pregunta un concurrente.

—Que eso de Samaniego es una fábula...

Había Montero en el café:

El negocio mejor del año es el del teatro América. Primer actor Coll; maestro director y concertador, Flor. ¡Ah! Y además tienen mucho de negocio?

—¿Y por eso solo va a ser el mejor negocio?

—¡Hombre! Coll y Flor con mucho abono, tiene que prosperar por fuerza.

Lanzamos a la popularidad los nombres de estos dos chistólogos. No todo el laurel va a ser para Muñoz Seca.

Para los agua-tiestas

Cómo es posible divertirse en un baile de Carnaval

Ha sido el clamor general en los bailes, la falta de ánimo de los concurrentes. Fueron esta vez la policía y la Inspección Municipal eficaz proveedores de aburrimiento con su celo ridículo, impidiendo las expansiones propias de estas fiestas. Al solo intento de ofrecer cualquier nota alegre, saltaba la policía con la deliciosa inoportunidad de costumbre para impedirlo. Quejarse al comisario era estrellarse contra un muro. El, sabe lo que hace; para eso tiene treinta años de servicios. (Bastante muy aprovechados).

Protestar ante el inspector es asimismo negativo. Por lo común es un empleado nuevo, que hace méritos a su manera. Y así hemos asistido a bailes que son verdaderos velorios.

En Montevideo no se impide a la gente divertirse en las salas. Por la crónica que transcribimos, se verá como con tres o cuatro cómicos más o menos lumbreras y un par de orquestas de buena voluntad se puede entretener un rato a la concurrencia. Y si no bastase la lectura, no sería muy costoso enviar a la capital vecina a ese digno par de sepultureros que son el Comisario y el Inspector para que se documenten...

Anoche — dice un colega de enfrente — hubieron Gaonas y Gallitos y Martinitis y Belmontes en la sala del Urquiza. Y hubo trasteos y paso doble y brindis a la presidencia. Hubo, en fin, corrida de toros. Fué una corrida improvisada, pero no por eso menos brillante, en la que se lucieron desde el picador hasta el mismo toro, un "toreando en negro" que buscaba el abdomen con mas inteligencia que un catedrático de la Universidad.

La cuadrilla perfectamente alavida con trajes de luces y todos los chismes de la profesión, estaba compuesta por renomeradas diestros, entre los cuales destacábanse Valencia, Grimaldi, Dallegri, Griffau, Gluffra, Cantisano y Salas.

Apenas hizo su entrada en el redondel el toro, con muchos pies, se le fué al humo al picador richiendo dos puyazos de Valicelli, quien a su vez y valga la eterna ley de las compensaciones, recibió otros tantos porrazos, muy aplaudidos y festejados. Esto y una cogida del diestro Riffan (a) Berlina de acompañamiento, constituyeron los episodios culminantes de la corrida, la que mereció la atención y concenso de toda la plaza.

Al final y a objeto de evitar el aspecto un tanto desagradable de un cadáver en medio del repecidado redondel, el toro fué arrastrado por varios voluntarios, perdiendo un botín en el episodio.

Fué con total, ruidoso, definitivo y consagratorio el éxito obtenido con la corrida, que esta se repetirá las noches del sábado, y el domingo próximo, tomando parte la misma, pruntiginosa cuadrilla engrosada con algunos diestros que harán su presentación por primera vez ante el público montevideano.

Por el Avenida

Ayer se realizó el primer ensayo de conjunto a piano de la opereta de Strauss "El último vals" que será estrenada el martes 15 en sección doble. En este ensayo se ha puesto de manifiesto no sólo la belleza de su música llena de matices y colorido, grandiosos concertantes y elegantes bailables, sino la atención con que ha sido estudiada por el maestro concertador, Rafael Palacios, y el esmero que en aprenderla han puesto todos cantantes en ella tomen parte, evidenciando a la vez que Inés Berutti, personaje central de la opereta, encontrará amplio campo donde hacerse aplaudir, lo mismo que Emilia Rico y González.

El libreto de la opereta dirigido y puesto en escena por el primer actor y director, está sabido punto menos que de memoria; los decorados nuevos, la sastrería y el atrezo, todo ello estudiado en sus menores detalles, han de contribuir al éxito que se espera.

Mientras llega este estreno, el cartel lo ocupan "Vaya calor"; "Del Olimpo a los Andes" que cumple su 74 representaciones y otras obras del repertorio.

Actualidades Teatrales

Allá en el lejano barrio del Soleil se encuentra La Colombina, temándose un breve descanso de su intensa temporada que realizará en esa sala, donde tan merecidos aplausos conquistara esta joven actriz, bautizada con el sobrenombre de "La muñequita". La Colombina está vacante y pronta para trabajar inmensamente. Ya lo saben, señores empresarios.

✉

La Tesada, en sus actos que Bichel-Comedia, y Cazaux, en la misma comedia dijo conferenciando con el indio Aaron", sino "El judío Aaron"—que no es lo mismo.

✉

Hoy, la Tesada Arellano, hacen "Mi hijo el Dotor".

✉

El miércoles 16 reaparecerá en el Nuevo, la compañía D'Algy, con "Crieri", estreno.

✉

Veranea en Mar del Plata, hecho un Rotschild, el joven secretario del Nacional, Pepe Carcavallo. Nos ha enviado un retrato donde está hecho un pibe...

✉

El actor Vázquez—un buen elemento, —no sabemos que no es tierra que esté contratado por Caren. No se llegó al arreglo. Está, pues, a disposición de los empresarios.

✉

Por incidentes de último momento ya no se estrenará en el Parisiana "Jacinto terrible". Mejor para el vecindario.

✉

En la comedia preparan "Baños de sol", obra que tuvo mucho éxito en España.

✉

Hoy estrenan en la Comedia "La chica del Aguila", de Antonio Paso (h.) y J. Silva Aramburú.

✉

Cavalli ofrece hoy "Felicita continguale", tres actos cómicos de Velahegre.

✉

El martes estrenan en el Avenida "El último vals". La Berutti tiene un gran papel.

✉

El éxito de anoche en el Royal, conquistado con el resstreno de la revista "El año de los dolores", asegura una serie de numerosas representaciones de esta nueva pieza puesta en escena con decorados y vestuario especial.

El público habitué al Royal, que en materia de obras amenas y vistosas tiene un cariño bien definido, premió con abundantes aplausos a todos los artistas cuya presentación fué de lo más acertada y correcta.

La Belly Gely, Los vascos, Las Maximo Giria, Walker, Princesa Marfah, Carlos y Herminia, Lancelotto and Partner, Wers Bross, Los Senelis y Pepi Vergan; que forman toda la compañía recientemente presentada en el escenario del teatro Casino y que obtienen un buen suceso de público, preparan para la función de esta noche interesantes estrenos.

La visita de Villaespesa

Anuncia escuetamente el telégrafo, que una compañía dramática, compuesta de el actor García Ortegn y las actrices Mareos y Bolander, saldrá en abril para las islas Canarias, desde donde se dirigirán a San Juan de Puerto Rico, Caracas y otras ciudades americanas, y que va como director artístico de la compañía el poeta Villaespesa.

No dice la noticia si el poeta nos visitará, pero nos inclinamos a creer que no. Por muy poco enterados de la importancia de las plazas teatrales de América que cada las españoles, no conechimos eso de "San Juan de Puerto Rico, Caracas y otras plazas". A no ser que Buenos Aires esté entre esas "otras plazas" que se visitarán si sobra tiempo...

Estreno de una ópera de Strauss

Fué estrenada en la Opera de Berlín el 5 del corriente, una ópera de Strauss, titulada "La leyenda de Jósé", de cuyos libretos son autores el conde Harry Kessler y el poeta vienés Hugo von Hoffmannthal y que fué escrita para la compañía de "ballets" rusos de Diaghilew y estrenada por ella en París, en el mes de mayo de 1914.

Al respecto dice el corresponsal de un rotativo matutino:

Era la época en que el arte alemán triunfaba ruidosamente en París y en que el presidente de la República condecoraba con la Legión de Honor al compositor Ricardo Strauss, y el conde de Kessler añadía un nuevo laurel en la fama de refinado Mecenas.

Tres meses más tarde estallaba la guerra, y Strauss y Kessler eran casi considerados como vanguardia del ataque contra Francia.

Rodeada de tales recuerdos y ante un público menos brillante que el de 1914, triunfó ayer por segunda vez la obra de Strauss. Quienes recordaban haberla visto en París echaban de menos el "ballet" ruso, pero se consolaban con la incomparable ejecución orquestal.

En el papel de mujer de Putifar, la actriz Tilla Durieux tuvo un éxito rodoso: es ella tal vez la actriz alemana de mayor talento dramático. Interpretó el papel de José el actor Heinrich Kroeller.

¡El decorado, interesante fué un intento de imitación de "efaquescente" venecíano, en estilo de Paolo Veronese.

Al final llamóse a Strauss al proscenio más de media docena de veces.

PROXIMAS VISITANTE.

Consuelo Hidalgo, primera figura femenina de la compañía que en el Reina Victoria de Madrid dirige Juan José Cadenas. Si no fallan las negociaciones bien encaminadas, en Julio esa compañía, ese conjunto femenino es brillante, debutará en el Avenida, para estar tres meses.

DE ESTA TEMPORADA.

Elvira Ghiglianza, primera característica de la compañía que debutará en el Apolo el mes próximo.

EMPRESA Rey y Cía. **Teatro San Martín** TEMPORADA DE VERANO 1920-21

CARNAVAL 1921

6 grandes bailes de máscaras. Palcos bajos y balcón, por abono, 90 $. Queda abierto el abono en la secretaría, Sarmiento 752.

Teatro DE LA OPERA
CORRIENTES 860 U. T. 1170, Rivadavia

CARNAVAL DE 1921
6 GRANDES BAILES DE MASCARAS Y FANTASIA el en los días 5, 6, 7, 8, 12 y 13 de FEBRERO
DOS REGIAS ORQUESTAS DE 60 PROFESORES DOS DOCE BANDONEONES
Orquesta típica-criolla del popular creador del tango F. CANARO — Orquesta Norte Americana de A. MARGALET con el concurso del renombrado pianista FREDERICKSON.
ENTRADA PARA CABALLEROS $ 7. — Señoras gratis

TEATRO AVENIDA
Empresa: H. SIERRA
Compañía de operetas y revistas Inés Berutti
HOY a las 18: Del Olimpo a los Andes. — A las 21: ¡Vaya calor!; Del Olimpo a los Andes; ¡Vaya calor!
Platea 1 $ por sección

Teatro Victoria
Empresa A. ASTORT CARNAVAL de 1921
8 magníficos bailes de Máscaras y Particulares
2 MATINEES los Domingos 6 y 13 de Febrero 1921, de 16 a 18
ENTRADA PARA CABALLEROS $ 1.-
SEÑORAS GRATIS
LAS NOCHES DEL SABADO 5, DOMINGO 6, LUNES 7, MARTES 8, SABADO 12 Y DOMINGO 13 DE FEBRERO.
ENTRADA PARA CABALLEROS $ 2.-
SEÑORAS GRATIS
Orquesta Típica Criolla J. M. FIRPO

CASINO
El primer music-hall de Sud-América
HOY a las 16: Gran matinée para familias. — A las 20.45: Gran éxito de toda la nueva compañía de variedades. — Sábado 12, a las 23.30: quinto gran baile de máscara y particular.

PARQUE JAPONES
AVENIDA ALEM Y GALLAO

TEMPORADA DE VERANO

Abierto todas las noches — Domingos y festivos también de tarde

NOCHES DE MODA: Martes y Viernes.

ENTRADA, con dos vales para atracción $ 1.

Las ruinas de Pompeya

Mucho se ha dicho en contra de nuestros autores, de su falta de inteligencia, de sprit, de buen humor, de humorismo. Sin embargo, podemos atestiguar que nada de eso, reza con el joven apolíneo Simari.

Noches pasadas, ocupaba con cierta "nonchalance" un palco bajo, en el baile del San Martín, cuando acertó a pasar la exhuberante tiple Laura Nuñez, elegantemente ataviada y hermoseada. Y en ese momento, Simari, haciendo alarde de una fina ironía Anatolina, — según él, se concretó a decir:

—Las ruinas de Pompeya!...

(Bien, Simari, te has anotado un poroto. Así se reivindica la clase).

Teatro de Verano

Con "El rosal de las ruinas" y "Tu cuna fué un conventillo", debuta esta noche en el teatro de Verano, la compañía Dell'Acqua.

Estrategia comiqueril

(Receta para conseguir puesto en una compañía)

Un cómico sin contrata detiene en un café al secretario de la compañía del Avenida.

—Mira—le dice—estoy con deseos de trabajar con tu compañía. Dame un puesto. No..., no..., no quiero que me hables de sueldo. Por eso somos compañeros. Yo no me fijo en dinero. ¿No faltaba más! ¡Si es u no se es amigo y compañero! ¿Dinero a mí! ¡Amos hombre!

—Pero chico; considero que no hay vacantes...

—¡Cualquier cosa, hombre, cualquier cosa! Pero hijo de Dios, ¿se es u no se es compañero? Tú me das lo que quieras y yo encantao. Pa eso se es camarada.

—Bueno; siendo así, procuraré arreglarte. Ven mañana por el teatro.

—Gracias, chico. No esperaba menos de ti. Hasta mañana.

. . . . . .

Al día siguiente concurre al ensayo el desinteresado cómico. Ocupa el cargo en seguida en nombre del tan mentado "compañero". Al terminar llama al secretario:

—Oye: tú sabes que yo soy desinteresao y que no me trae el dinero. ¿Se es u no se es compañero?

—Sí, se es; pero dime qué deseas que el tiempo urge.

—Pues quisiera un dinerillo como auxilio. Anda un tanto necesitao y ya comprendes... Te lo pido a tí porque te conozco y sé que m'ayudarás. Pa eso uno es compañero.

—Bien; espérame que algo trataré de conseguir.

El secretario desaparece y vuelve con cincuenta pesos.

—¡Hombre! No pedía tanto, pero ya que lo traes, dame. Y se t'agradece chico, se t'agradece...

. . . . . .

Al día siguiente, nueva interpelación:

—Oye tú, ¿cuándo m'arreglas aquello?

—¿Qué?

—¿Cómo qué? La nómina, como los demás. Y quince días de anticipo. ¡A ver si vas a hacer excepciones conmigo! ¡Habría que ver! ¡A mí compañero como yo! ¡Habría que ver, hombre!

El secretario habló con la empresa, dió al "compañero" anticipo, le fijó sueldo y huyó del escenario.

. . . . . .

Así encontró ubicación donde no había sitio, este verdadero monumento de la estrategia.

Recreo "La Armonía"

(Ramos a todas horas)

Tal es el título de un nuevo sainete de Octavio P. Sargenti, que la compañía Arata-Simari-Franco, aceptó para estrenar en breve. Lleva música de Payá.

Se dice que tiene mucha gracia.

Argentina

Dedicado a nuestro país y a la compañía Quiroga, publica un diario de Cádiz este soneto. Lo ofrendamos al lector. Acaso el pueda desentrañar quien es "Fodestad" que ilumina como San Martín, Lugones, Almafuerte, etc.

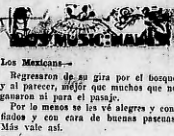
Tu nombre es como un golpe de cimbalo sonoro
en mitad de la Pampa, luminosa y brava,
donde el sol ejercita sus caballos de oro,
para pasar del Andes la ingente cresta.

En el pensil fragante de América (cría,
desluzbra tu gallarda, sublime floración
de escritores y bardos; y la Musa Latina
ha visto en tí, ensalzado, su excelso (terra.
corazón.

Almafuerte y Spano, Obligado y Lu- (gones,
San Martín, el heroico propulsor de (legiones,
Sánchez y Soiza Reilly, Cutiño y Pe- (destad
son almas que iluminan tu predio (soberano,
Babélica Cosmópolis, donde encuentra (el humano
trabajo y abundancia, amor y libertad.

J. J. RAS-MOLINA.

27-12-1920.



Los Mexicanos

Regresaron de su gira por el bosque y al parecer, mejor que muchos que no ganaron ni para el pasaje.

Por lo menos se les ve alegres y confiados y con cara de buenas pascuas. Más vale así.

Los 3 Yostas

Andan perdidos por Salta. Ultimamente defendían el puchero en el teatro Güemes de la histórica ciudad.

Don más tumbos que un globo sin dirección.

Princesa Marfah

Ni es princesa, ni es bailarina. Su color de aceituna echada a perder y esa frondosidad capilar que usa en las axilas, no la llevarán a la popularidad.

En el Casino, así lo han comprendido y le hacen levantar el telón.

Pepi Vergan

Baila en nuestro primer music-hall. Su género es idéntico al de la Perlowa y aunque lo hace mejor, le falta ese chic, distinción, elegancia que caracteriza a la danzarina polonesa.

La Tosca

No nos referimos a la ópera de Puccini, sino a una cancionetista. Tanto una como otra, tienen su Cavaradossi y su Scarpia.

Lo único que la cupletista no termina nunca es la pata.

Antes y después del accidente, menos para que la unión C:g

CASA PALMA
Carlos Pellegrini 78
U. T. 144 R'vadavia — C. T. 41 C.
Liquida a $
14.90
la más fina calidad de
CALZADO

Teatro Esmeralda
U. T. 1952. Av. — Esmeralda 643
HOY
NEGRI-APPIANI
PALMIRA DE VALENCIA
MISS NELLY AND BRUNNER
LUCY DARMOND
TROUPE ARABE RIFFI

Majestic Theatre
U. T. 634, Lib. — Lavalle 868
HOY
PIERRETTE FIORI
POUSINET
THE BRYANTES
SARAH HILDEN
JIMMY FLETCHER

Teatro Porteño
U. T. 2990, Riv.—Corrientes 846
HOY
LES HERVIEU
GUGLIELMI
LA IBERIA
LAS PORTEÑAS
PONTHUS

El caso es pasar el rato

Envenenadores ilustres

En Roma hubo una época en que los envenenamientos se hicieron muy frecuentes que Juvenal, reflejando sin duda el sentimiento público, describió el temor al veneno que poseíanos a aquellos cuya herencia puede ser codiciada. El ejemplo venía de arriba. El emperador Claudio, esposo de aquellas dos terribles mujeres llamadas Mesalina y Agripina, murió por haber comido un plato de setas que le sirvieron las mujeres citadas le mandó servir cuando hubo reconocido como heredero a Nerón, hijo de Agripina. Británico, hijo de Mesalina, corrió la misma suerte. Heredero presunto del imperio, fué separado del trono por las maquinaciones de Agripina; pero cuando el hijo de ésta fué elevado a la dignidad imperial, sintió que podía desentrañar quien es "Fodestad" que ilumina como San Martín, Lugones, Almafuerte, etc.

La autora material de ambos crime-

Luis XI de Francia — Agripina — Rodrigo Borgia (Alejandro VI)

Locusta, a la cual recompensó Nerón pues fué la envenenadora profesional por la muerte de Británico, regaló, dola tierras y encargándola de reunir discípulos.

Por los siglos XVI y XVII, Italia se nos presenta como el país clásico del veneno. Hábiase con terror del "acqua Toffana", especie de solución arsenical debida a una mujer llamada Toffana, y se cita el veneno "de la Borgia", en torno de cuya familia se alzan las más espantosas sospechas. Con referencia al papa Alejandro VI (Borgia), y a su hija Lucrecia, han corrido las más siniestras leyendas; pero la historia no puede admitirlas, por falta de pruebas.

Pero hay hechos acerca de los cuales no cabe dudar, como por ejemplo, en el caso de Bianca Capello. Esta mujer, de extremada belleza y culpable de grandes crímenes, llegó a ser esposa de Francisco de Médicis, gran duque de Toscana, y amante del mismo. Este deseperó el día en que su cuñado el cardenal Francisco de Médicis. En 1587 después de una comida de gala en Poggio, Bianca y su marido murieron casi de repente, y no sin razón se dijo que el cardenal los había hecho envenenar.

Muchos hechos extraños pueden explicarse por el veneno. Cuando Jacques de Molay, el gran maestre de los Templarios fué quemado por orden de Felipe el Bello, con el asentimiento del papa Clemente V, emplazó a ambos ante el tribunal de Dios en el término de un año, y, en efecto, el papa y el rey murieron antes de expirar el plazo. Si tales hechos son ciertos, bien pueden explicarse por la intervención de un cómplice.

Luis XI, siendo todavía delfín, fué acusado de haber envenenado a la amante de su padre, la bella Inés Sorel, que falleció de un modo misterioso y repentino, después de una escena violenta con el futuro rey de Francia.

Cerca de un siglo después, el delfín Francisco, hijo de Francisco I, murió de repente, y se atribuyó la muerte a su copero Montecuculli, gentilhombre de Ferrara, que en su juventud había servido a Carlos V, vendo más tarde a Francia con Catalina de Médicis.

En el reinado de los Valois figura también el veneno. Juana d'Albert, reina de Navarra, pereció cuando fué a la corte de Francia, con su hijo, el futuro Enrique IV, y se afirma que encontró la muerte en unos guantes que Catalina de Valois le había regalado.

En todos los relatos de esta época se repite el nombre de Zanetm, financiero italiano que alcanzó los más altos puestos en Francia, en tiempos de Enrique IV.

A este personaje se le atribuye la muerte de Gabriela d'Estrées, ejecutada por orden del gran duque de Toscana.

El reinado de Luis XIV se hizo notar por varios envenenamientos célebres, entre ellos el de Enriqueta de Inglaterra, hija de Carlos I y esposa de Felipe de Orleans.

Fué acusado, por la opinión pública de dicho crimen, el caballero de Lorraine, al que sin embargo, no se le pudo probar nada.

Y Fulánez, aterrorizado, dejó escapar el revólver de su mano y empezó a gritar:

—¡Favor! ¡Socorro! Que me quieren asesinar

Josefina Senra.

PAPA SABIO

—¡Papá! ¿Qué es una obra póstuma?
—Es una obra que el autor escribe después de muerto.

Biscocho.

INDIRECTA

Desahuciando a un sujeto agónico, dice el médico:

—A este no le salva ya ni el médico del Padre Eterno.

—Pero el Padre Eterno no tiene médico—objeta uno de los presentes.

—Por eso es eterno—agrega un humorista.

Laura Albeniz.

DOCTOR GALANTE

—Doctor, ¿qué me aconseja usted para esta cabeza?

—Pues... póngase una gorrita japonesa, que sientan muy bien y están de moda... en el Japón.

Pérez

AVISOS TRANQUILIZADORES

Mark Twain, célebre humorista norteamericano, afirma que en uno de sus viajes pasó unos días en la ciudad de Oklahoma y encontró en el hotel en que se alojaba, el siguien aviso:

"Los viajeros que se acuestan sin quitarse las botas pagarán un suplemento.

"Tres golpes dados en la puerta de la habitación indican que se ha perpetrado un asesinato en el hotel.

"Queda prohibido llevarse los ladrillos que se encuentran en los colchones.

"En el caso de lluvia, cuando caigan goteras en la habitación, puede el viajero, si gusta, servirse del paraguas que se encuentra debajo de la cama.

"Si por casualidad el viajero carece de servilleta, se le ruega que la sustituya por una esquina del mantel".

Bertolino.

BUEN LEGADO

Un humorista al hacer testamento, acordaba de un primo suyo que era descontentadizo en extremo y mandó escribir:

"Dejo a mi primo Alfredo dos hectáreas de tierra. Si le parece poco que ahonde."

Juan Margarito.

MUJER PREVENIDA

—¡Pero esto es ridículo! ¿Qué dirán nuestros dos convidados de tu economía? Seremos siete a la mesa, contando con nuestros tres niños, y sólo has traído tres docenas de pasteles.

—¡Ya verás—cómo no me dieen nada, tonto. ¡No ves que a la mitad de la comida los chicos habrán hecho alguna de las suyas y no habremos castigado dejándoles sin postres!

Foroto.

EN LA AGENCIA DE MATRIMONIOS

—¿Qué desea, señorita?

—Vengo a ver si tiene usted en su lista un viejo rico, tonto y que esté próximo a reventar.

Joaquina.

MUJER CANDIDA

¡Inocencia cándida, sí. Pues esta mujer acompañaba en gran manera que sangraban relterandamente a su marido enfermo. Después de la tercera sangría experimentó alivio el enfermo.

—¡Le va usted, señora?—dijo el médico.—¿Ve cómo su marido se siente mejor?

—¡Ya, ya lo veo. Pero no había necesidad de tantas sangrías; con la tercera hubiera bastado.

Soria.

AMA Y CRIADA

—Justina, estos huevos están duros. ¿Cuánto tiempo han hervido?

—Doce minutos, señora.

—Pero, mujer, ¡no le dije que para pasar un huevo por agua no debía hervir más que tres minutos?

—Y así lo he hecho. Como me dió cuatro, hice la cuenta y no creo haber me equivocado: cuatro por tres son doce.

Cordita linda.

EN EL CAMPO

—¡Ché! Vamos corriendo a casa que va a llover!

—¿Cómo que va a llover?

—Sí; me lo ha dicho el cco: yo le he preguntado ¿llovrá? y él ha dicho: Llovrá.

—Pero no te ha dicho cuándo.

Teodoro.

AGENTE RAZONABLE

—¡Por qué ha robado usted ese pan a la portera?

—Porque tenía hambre.

—¡Hombre! ¡Hombre! Pues, teniendo hambre, ¿por qué no fué usted a una fonda y no a una portería?

Primicias a mi.

NIÑO APROVECHADO

—Papá, los veinte centavos que me diste para que le comprara tabaco, se han mezclado con mi dinero y ahora no los distingo. Dame otro veinte, no vaya a gastar de los míos por confusión.

Ambrosio

VENTAJAS E INCONVENIENTES

—Los grandes artistas llevan el pelo largo como yo.

—Es verdad; pero no se lo dejan tomar tan fácilmente como tú.

Aficionado.

EN CLASE

Vergüenza debía darle a usted—grafie el profesor—de no saber hacer una composición tan sencilla a los quince años. A la edad de usted Victor Hugo escribió un poema que fué premiado por la Academia Francesa.

—Está bien—contesta el discípulo:—él tenía la chifladura de la poesía. Pero con seguridad que no montaba en bicicleta mejor que yo.

Un lector.

EL DESCAMISADO

Pasaba revista de pradas un coronel, y vió a un soldado que estiraba el cuello y las mangas de la chaqueta interior, para cubrir la falta de camisa.

—¡Cómo! ¡Está usted sin camisa!—preguntó furioso el jefe.

—Mi coronel—repuso el soldado cuadrándose,—estaba muy sucia, y la he vendido para comprar jabón para lavarla

Galván.

IMPOSIBLE

La mamá, después de haber distribuido la merienda entre sus cinco hijos, recomiendas:

—Ahora, a ver si os coméis en paz.

—Imposible, mamá—dice el más pequeño.

—¿Por qué?

—Porque mientras no se arregle la cuestión social, no habrá paz posible como dice papá.

Cholita.

INVITACIONES

A.—¡Vea cas paquete de cartas se abre la mesa? Son todas invitaciones.

B.—¿Invitaciones para qué?

A.—Para arregtar mis cuentas...

Romeo

REFLEXION

Todo joven piensa en lo más recóndito de su corazón que su familia y parientes desearían en él para hacer famoso el apellido.

Morrone

MAL ENTENDIDO

Señora — Veo, María, que estás leyendo, cuando creí que estabas trabajando.

María, la cocinera — Sí, señora, estoy leyendo una novela.

Señora — ¿Por quién es escrita?

Cocinera — ¡Escrita? Si no está escrita está impresa.

Alfredo

DE ABBU-TEMAN-HABIB

El anfora

El hombre tomó el anfora, delicada y esbelta como un cuerpo grácil de mujer y, notando en su borde una profunda hendidura, preguntó:

—¿Quién pudo herirte así?

Y contestó el anfora:

—Los labios de Zulaika, que al posarse en mí dejaron con su ardor una eterna huella.

El grano de incienso

Una vez un caminante se encontró un grano de incienso y lo miró curiosamente, diciendo:

—¿Qué será esto? ¿Para qué servirá esta semilla tan fea?

Y, como no supiera en qué emplearla, la arrojó al fuego.

Inmediatamente se elevó una nube cilla que rodeó al hombre de suavísimo perfume.

Así hay almas que, al abrasarse en el fuego del amor, exhalan embriagadora esencia.

Teatro de la Comedia
Compañía Ligero-Ibáñez
HOY, a las 14.15: El pibe del conventillo, por Narciza y los Undars;
A las 20.45: Guitarras y bandurrias, estreno de La Chica del Gallo o el sapatero y la sapatera; La ilusión de un canillita por Narcisín y los Undars.

Cigarrería y Mensajería
"MERCURIO"
ESMERALDA 464 U. T. (441 Riv.)
ESPECIALIDAD EN CIGARROS HABANOS
CIGARRILLOS TURCOS Y EGIPCIOS
Importación directa
(Frente al teatro Esmeralda)

ARMENONVILLE RESTAURANT
Av. ALVEAR Y TAGLE — U. T. 633, Palermo
De 20.30 a 4 a. m. TODOS LOS DIAS DINER Y SOUPER
CONCERT AL AIRE LIBRE
Dos orquestas — El parque más fresco de la Capital
Especialidad de la Casa: Cocinera al carbón — Pasaje a la Avenida, etc.
SALONES RESERVADOS PARA REUNIONES, FIESTAS Y BANQUETES

COSAS CURIOSAS

UN PAJARO IMITADOR

No hay pájaro en el mundo que imite las voces de otras aves como el torcaz. Cuando vive en los bosques de casas mayor, donde anida el águila colorada, imita perfectamente su graznido hasta el punto de engañar a los cazadores inexperimentados creyendo en la proximidad del ave de rapiña.

Si tiene por vecinos al chorlito o al pluvial dorado, repite sus notas con perfecta claridad, especialmente el vibrante silbido del chorlito, y al vivir a orillas de un río donde la golondrina de mar anida, durante el verano, también la imita a las mil maravillas.

La chocha sirve asimismo de modelo al tordo, el cual, en su manía de imitar a todas las aves, acierta lo mismo que las gallinas al acabar de poner el huevo, cuando vive cerca de alguna granja.

Y no es notable sólo por esto, sino por la resistencia de su garganta que le permite empezar a cantar poco después del mediodía y no cerrar el pico hasta más de la diez de la noche.

La langosta

Los aficionados a este crustáceo están de pésame, pues según recientes observaciones se ha comprobado que está desapareciendo rápidamente de las costas del Canadá, país que provela al mundo entero.

Esto ocurre ya dade hace varios años, pues en 1900 doscientas fábricas de conservas de langostas tuvieron que suspender el trabajo por no tener la "materia prima" necesaria.

Los especialistas en estos asuntos no están de acuerdo respecto a las verdaderas causas de la desaparición de la langosta. Unos la atribuyen a la pesca excesiva, otros a la disminución del tamaño de las langostas en el estrecho de Nortumberland.

Las autoridades han tomado enérgicas medidas para reglamentar la pesca y la han prohibido durante un año a todo lo largo de las costas del Canadá, con severas penas para los infractores.

Concurso de chistes

SOLUCION ACEPTADA

Hay gentes que no debieran salir nunca de casa, para bien suyo y de los demás.

Otro salen, y parecen poner empeño en molestar y en resultar molestas.

Las señoras, sobre todo, suelen ser especialistas en esto, y en pocas ocasiones son amigas de colocarse en situación que sea punto menos que imposible complacerlas.

Unas sí, no, la acurrido hace algunos días en el comedor de un hotel.

A más de otros comensales, hay dos señoras (no importa de dónde) que deben ir dispuestas a provocar un concierto por una tontería.

—¡Camarero! — dice la primera. — Oiga usted, abra esa ventana! ¡Me muero de calor!

El camarero, complaciente, abre la ventana.

—¡Camarero! — grita la segunda. — ¡Cierre usted pronto esa ventana, o perezco!

Permanece indeciso un instante el camarero, y, por fin, cierra la ventana. Pero las exclamaciones siguen.

—Abra usted o expiro.

—¡Cierre usted o sucumbo!

El camarero, atolondrado, no sabe qué hacer para complacer a las clientas.

De pronto, impaciente, dice al camarero por lo bajo:

—Camarero, acabe de una vez.

—Pero, señor, ¿qué quiere usted que haga?

—Es muy sencillo. Deje usted la ventana cerrada hasta que la primera señora quede muerta, y luego la abre para que se muera la segunda.

A. H. O.

INDIGESTION PELIGROSA

—He oído decir que las indigestiones de agua son peligrosas.

—Peligrosísimas, amigo mío. Y si no que se lo pregunten a los ahogados.

Pibe rana.

DENUNCIA

—Señor agente; vengo a denunciar a mi marido, que es un bruto. Acaba de darme un puñetazo, y mire usted cómo me ha puesto este ojo.

—¡Pero no es su marido de los que están de huelga?

Divina Marconi.

SALVADO POR EL MIEDO

Estaba Fulánez tan cansado de la vida, que después de meditarlo mucho resolvió pegarse un tiro.

Al efecto, salió por la noche sigilosamente de su casa llevando en la mano un buen revólver cargado, y ya se disponía a saltarse la tapa de los sesos, cuando se acercó a él un individuo que le gritó:

—¡Alto! La bolsa o la vida.

El cine, sus obras y sus hèroes

El escandalo del "Sindicato Cinematográfico Sud americano"

Cierra sus puertas el famoso negocio sin previo anuncio

Cierto señor Stafa

Estamos esperando no sin cierta impaciencia la citación del juez para declarar en este interesante asunto. Decimos que esperamos con cierta impaciencia por cuanto tanto nosotros como la revista "Excelsior" deseamos se haga luz sobre este escandaloso 'affaire'.

El cierre—

Por lo pronto sabemos que el sindicato ha dado su campanazo cerrando las puertas a los numerosos acreedores, sin pedir ni siquiera una convocatoria de los mismos a fin de arreglar cuentas.

¿Dónde y de quién cobrarán? ¿Quiénes pagarán los pleitos iniciados y que perderán por falta de cumplimiento a los contratos?

Esto es lo que nadie sabe. ¿Don Emilio Casares?

Cierto señor Stafa—

Se nos comunica que las pocas existencias del sindicato, fueron a parar a la casa de cierto señor Stafa, socio de Du Pre en el negocio de las peruanas L. K. O. Como hemos dicho ya, este señor es secretario "privado" de Emilio Casares y a su vez es gerente del Sindicato Cinematográfico Sud Americano. Como se podrá ver estos negocios es una cadena con muchos eslabones. Cómo andará el sindicato cuando tiene que ir a vivir a casa de un empleado. ¿Qué tal, Rolando Casares? ¡Vaya preparando unas cuantas vacas!

Y mientras tanto nosotros que llegaremos a establecer la verdad en cuanto lleguemos arte el juez, esperaremos ese momento para ofrecer a nuestros lectores las sabrosas incidencias de este escandaloso asunto, que tiene aún algunos entretelones sabrosísimos que aún no hemos dado a conocer y que reservamos para desenmascarar al pez.

¡Adelante, Dr. Pistolini, no tarde en denunciarnos! ¡Cuidado señor Stafa, no se meta en líos!

Una nueva cinta de Mary Pickford

'La luz del amor"

Recientemente en el Capitol de Nueva York, se ha estrenado con éxito una nueva cinta de Mary Pickford, "La luz del amor".

La autora del argumento es miss Frances Marion.

Dato curioso. Frances Marion y Mary Pickford se encontraron en Italia; ambas realizaban su viaje de bodas. De ese encuentro nació la idea de realizar el film ahora obtenido.

La obra figura desarrollada en Italia, en un pueblecito de pescadores.

Junto a Mary Pickford trabajan Jean De Brice, que fué un tiempo galán de la compañía Sarah Berhnard; Raymond Bloomer, Edward N. Philips y Evelyn Dano.

Debutó en el teatro en 1893, trabajando con su abuela, la señora de John Drew, en la obra "Los rivales". Luego interpretó varias obras en las compañías de Narre O'Neill, James Herne y John Drew. También trabajó varias veces con su hermano John.

Trabajó por primera vez para el cine, impresionando una serie para la casa Pathé. "Las aventuras de Elaine". Luego actuó para la Metro, impresionando, entre otras obras de éxito, "El peligro amarillo", "El gran ojo verde" y "El sosias del millonario".

Luego trabajó para la Famous Players, formando en la actualidad parte de la First National.

Uno de sus mayores éxitos teatrales, "La gran aventura", ha sido filmada recientemente por la First National. De la misma empresa son las cintas de Barrymore, que se titulan "El dueño de las mentes" y "El jardín del diablo".

¿Qué aprendió Madge Kennedy trabajando para el cine?

Aprendió a cantar.

—¿Aprendió usted algo mientras actuó frente al objetivo?, le preguntaron a Madge Kennedy.

—Sí, repuso la admirada estrella, aprendí a cantar.

Parece un chiste lo que digo, añadió, pues en realidad, para trabajar en el cine no hace falta tener buena voz.

El arte vocal de Geraldine Farrar no impresiona lo más mínimo las películas. Muchos talentos son exigidos a la actriz cinematográfica, pero no necesita saber cantar, ni hablar siquiera. La máquina sólo registra el movimiento de los labios, pero no el sonido de la voz.

Después de unos meses de actuar para el cine, yo me di cuenta de que perdería la costumbre de hablar con voz fuerte, a propósito para las escenas, y como siempre abrigué la intención de alternar mi labor cinematográfica con temperamentos teatrales, decidí aprender canto, para conservar mis facultades vocales.

En consecuencia, durante los tres años que permanecí después alejada del teatro, trabajé mi voz cantando dos horas diarios.

Gracias a ello he podido representar el papel que he creado en la obra "Cerrado".

La brillante carrera de Lionel Barrymore

Brillante es la carrera de Lionel Barrymore, uno de los miembros de la familia de artistas Barrymore.

Desde hace 27 años trabaja para el teatro o para el cine. Nació en Filadelphia, Pa, en 1888. Fué su padre el difunto Maurice Barrymore y su madre, Georgie Drew, hermana de John Drew.

El cine en Alemania

"Kinologia" trascendental y cómica

Un español juzga las películas alemanas

Berlín, diciembre de 1920.

Kinologia es ninguna ciencia nueva. A lo que nosotros llamamos "cine", los alemanes llaman "kino", y por esto me he permitido este vocablo tan científico. El "cine" aquí y en todo el mundo, tiene una importancia extraordinaria; además, aquí constituye una de las industrias nacional, muy influídos por el momento histórico. En los países donde el arte y la industria del "cine" no andan muy adelantados — por ejemplo, España, — el público se alimenta de la importación extranjera; en España hay una preferencia por la americano, lo que me parece de buen gusto. Si en España se siente el patriotismo en muchas cosas con muy poca intensidad, en lo que se siente menos es en el "cine", porque los ensayos de "película española" han tenido un éxito bastante inferior a los de Charlot y de Mary Pickford.

En Alemania, como es natural, pasa todo lo contrario. No hace muchos días hablaba yo con una señorita alemana recientemente llegada de España. Esta señorita me dijo cosas muy amenas de los españoles; me habló de la falta de cultura, del materialismo, de que allí no había grandes hogares de obreros y de que las chicas eran muy guapas, pero... no sabían quien era Hegel y no se habían preocupado de poder el velo femenino. Todo lo que me decía esta señorita me hacía mucha gracia, y, para pasar el rato, le daba la razón en cuanto opinaba sobre España.

En cine en Alemania—

Pero llegó a un punto nuestra conversación en que ya no me fué posible fingir: cuando tratamos del "cine" o del "kino". Mi interlocutora manifestó su profundo desprecio por las películas que se proyectaban en los "cines" españoles: "imagínese usted, unas películas donde salían bandidos e indios mejicanos. Cuentos para niños, espectáculo sin seriedad ninguna". Yo le pregunté qué clase de "cine" le gustaba, ya que sentía este horror hacia las películas de mi complacencia. Entonces arguyó la señorita: "A mí sólo me gustan las películas alemanas; el "cine" que me agrada ha de ser "tief und gründlich"; es decir, hondo y profundo".

Efectivamente, la señorita decía una gran verdad. Nada más hondo ni más profundo que el "cine" alemán. Aquí casi todas las películas son interminables, y aparecen en ellos los temas morales, pedagógicos, filatelógicos y sociales más palpitantes, envueltos en el más ridículo y nebuloso sentimentalismo. Lo más divertido de estas grandes películas alemanas, es que muchas acaban mal; y la moral no triunfa, o triunfa una moral rarísima y complicada, a la que yo no veo la bondad por ninguna parte. En las películas alemanas los héroes se suicidan a cada momento, y hay un nivel de liberiad de conciencia y de libertad de epidermis que nuestras buenas damas ibéricas encontrarían demasiado bajo y, la policía española, prohibirla radicalmente.

"Ciertos alemanes—

Esto no quiere decir que, de vez en cuando, no se exhiban películas muy bien hechas; porque, la técnica, la dominan los alemanes. En algunas de esas películas colaboran actores excelentísimos y actrices muy bojas. Una vez asistí a la proyección en pantalla de la novela de Dostoyewski "Los hermanos Karamasow", que me pareció una maravilla. He visto dos ensayos de película cubista, y una película expresionista sobre un cuento de locos, inspirada en Edgard Poe, que tenía muchísima gracia. Pero se trata de excepciones; en general, el "cine" alemán, a fuerza de ser profundo, es para mí un motivo de regocijo. Las virtudes morales se exaltan y se complican, llegando a producir las cosas más cómicamente trascendentales.

Aventuras de un fraile y una chimpancé—

Una vez se proyectó en toda Alemania (este último verano), una película titulada "Darwin", que es la cosa más científica y más trágica que he visto en mi vida. Yo no sé lo que pasaba en la película; pero imagínese usted es algo así como si un fraile dominico preocupado por serias luchas interiores en las que la teología y la biología no andan de acuerdo, huye del convento y se dirige a la casa de un sabio antropólogo alemán, que tiene invitado a un millonario americano. El millonario y el fraile se van al Africa (tengo entendido) y un chimpancé hembra se enamora del fraile, y aparece en medio de la selva un espectro con barbas blancas, que es el propio Darwin, y así sucesivamente hasta concluir todo de la manera más trágica.

No crean ustedes que exagero; argumentos tan profundos como éste, los hay a millares. Si ustedes concurren a un "cine" de Berlín, tienen que hacerlo dispuestos a no reír y a no asustarse, suceda lo que suceda.

Hay que cuidar el detalle—

Lo más cómico o lo más hondo de las películas son los pormenores. No hace mucho tiempo vi esto final: Se trataba de un drama de familia muy interno. Había muerto un niño: la madre estaba desesperada, y el padre volvía arrepentido a su hogar. Habían pasado una cunita con el niño rodeado de lirios; el difunto, el no le estaba positivamente, era un niño que había aprendido muy bien el papel de cadáver. La madre lloraba, como es natural; llega el padre junto a la cuna, y no sabe qué hacer. Abre un armario, saca un violín y se pone a cantar furiosamente, con la particularidad de que, durante la película, no nos habíamos enterado de que fuera músico.

Otro pormenor, y basta: Una película donde se estudia la psicología humana. Diferentes momentos de la vida

Carreras

Las carreras del Domingo

BREVES COMENTARIOS

Premio Monnaie d'Or

Distancia 1700 metros

Masandrín—

El hijo de Albornoz fué reservado el martes expresamente para esta carrera.

A pesar de los 57 kilos que lleva lo vemos colocado convenientemente y lo consideramos como muy probable ganador.

Some Day—

Después de su brillante victoria del martes, el Rosales se destaca como el mejor candidato de la carrera.

Creemos que debe, salvo contratiempos, volver a ganar.

Champión—

Debe de mejorar aquella performance del martes.

El Calepino se condujo regularmente.

Napolitano—

No nos convence. Reaparece en buenas condiciones, pero no corre por el momento como para hacerse grandes ilusiones.

Premio Palmerin II

Distancia 1500 metros

Hudson—

Será el favorito debido a su reciente carrera. El pupilo del Zorro está corriendo con marcada regularidad.

Durabiner—

Su carrera volverá a insistir con él, pues no se explica la causa de sus últimas defecciones.

El Old Man es casi seguro que sea confiado a J. di Tomaso.

Mi Rocio—

Fué reservado para este premio. El pupilo de "22" está llamado a salir de perdedor de una vez, pues tiene antecedentes y performances como para así creer que lo haga.

Pibe—

La flojo hija de Cyllene tiene una buena oportunidad para demostrar su progreso.

En el stud creen que mejorará todas las carreras que ha producido hasta hoy.

Pomar—

Dentro de lo conocido y de lo que está actuando con discreción es el hijo de Valero una de las cartas bien buenas que vemos en la carrera que nos ocupa.

Premio El Nato

Distancia 1600 metros

Moselle—

La hermana de Saint Emilion debe imponerse en este compromiso sobre sus antagonistas, pues no solo corre lo suficiente como para ganar, sino que sus rivales son muy mayormente terribles.

Carmuchita—

Sus últimas carreras son de una regularidad matemática, lo que prueba que la hija de Diamond Jubilée posee apreciables cualidades para la lucha.

En consecuencia, creemos que la defensora del Condal es una seria enemiga para Moselle.

Cara Sucia—

La hija de Portelo es el lance.

Con 60 kilos está colocada en una situación ventajosísima y debe oponer a los nombrados una tenaz resistencia.

Danza—

Reprisa en forma. La hija de Saint Wolf ha progresado mucho desde su última presentación y como con 47 kilos siempre ha producido buenas carreras, creemos que la veremos en nuestro orden.

Morgana—

Muy seria enemiga es la pupila de Telleria. Ya ha probado las cualidades de buena corredora que está poseída y como tal debe tenerse muy presente.

Premio Gama

Distancia 900 metros

—conera—

La defensora del Indécis será una de las potrancas que contará con más opinión.

Sus continuas borratinas hacen pensar que su cuarie ha estado esperando el momento oportuno y correr en fija con ella.

Pulguderina—

Potranca muy distinguida y dotada de una velocidad extraordinaria.

La hija de Le Samaritain es la llamada a dar cuenta de la favorita.

Gijena—

La pupila de Vizcay ha seguido bien después de su compromiso y volverá a insistirse con ella, pues cree su cuarie que no ha de rehabilitar completamente.

Petite Belle—

El marte no respondió a la confianza que merecía a su cuarie, llegando mal.

Es de creer que esa carrera sea falsa por ello pudiendo es volver a jugarla.

Premio My Blossom

Distancia 900 metros

Point du Jour—

Potrillo regularmente ligero; va a la carrera con una pasada de 0'57" pero donde finalizó con muy buena acción.

Tartarín—

Será uno de los más sostenidos en el "beeting" por el concepto que merece a los entendidos.

Es muy ligero y está como pistola de bolsillo.

Lord Primrose—

Hermoso potrillo por sus corrientes de sangre y antecedentes.

Es una de las cartas de los entrelocos.

Rio—

Es de los del lote el que ha de contar con bastante preferencia, pues tiene a su haber algunos aparé.

El pupilo de Galimberti anda además un poco mejor que lo que le vimos producir últimamente.

Premio Tifón

Distancia 2000 metros

Tesón—

El pupilo de Telleria es de una de las cartas más serias de la carrera por las bondades que ha puesto de manifiesto, como así también por lo mucho que está corriendo en privado.

Prodigioso—

El Asturiano es el enemigo; su carrera con Sonámbulo es la mejor recomendando que podemos hacer de él.

Belmonte—

Contribuirá poderosamente a la victoria de aquél, pues el hermano de Rafaelito no solo es muy diestro sino que recién ahora está corriendo de firme.

Tahoká—

Se destaca como el enemigo común de los nombrados.

El pupilo del Montiel es tan regular como aquellos; en consecuencia no hay razones fundamentales por qué desestarlo dentro de los probables ganadores.

Premio Ducha Fría

Distancia 1600 metros

Endepaja—

A pesar de la ventaja que dispensa el Américo, es uno de los mejores candidatos de la carrera.

Sus performances son de una regularidad matemática y de allí el por qué le asignemos grandes probabilidades de éxito.

Balasote—

Es muy probable que el hijo de Chuflo cuente con las preferencias de la cátedra por su brillante carrera en el handicap de velocidad, por sus cotejos en privado y por lo mucho que corre en distancias medias.

Leteo—

El hijo de La Ley está corriendo estilo crack. Ha ganado dos carreras seguidas y en forma tan fácil que creemos será difícil vencerle en este compromiso, dando si bien va de 53 kilos, sus rivales valen poco más que él.

Diamond Red—

Es el lance. El Diamond se ha puesto muy lindo con el desarreo que ha sido objeto y corre como en sus mejores tiempos.

Premio Nacurutú

Distancia 2300 metros

Surí—

No obstante los 60 kilos que lleva el hijo de Américo puede imponerse sin esfuerzos. Su reciente victoria es la mejor prueba de lo que aseveramos.

Jacinta—

Es siempre enemiga. La hija de Barsac va un tanto pesada, pero si Telmo la echa con aprendiz estará vencería.

Cartelar—

A pesar de su gran corrida, el martes defeccionó como un jamelgo de carro.

Si el Orinoco no ha extrañado la reposo no puede entonces ganar.

Prairial—

A pesar de habérsele acabado un tanto sus bríos, el hijo de Perrier puede terciar en la contienda con todo éxito.

Sonámbulo—

Vuelve a ser el candidato de primer cartel.

El pupilo del Zubiaurre ya más hecho a correr carreras de fondo, debe mejorar su performance última.

Story—

Es el lance.

Si responde a sus ensayos el pupilo de Tapón, nos resulta un punto bravo de matar.

Cigale

700 metros en 41"

Esta pupila de Rufino Coll anda corriendo mucho en privado, y no bien reaparezca en público, conviene no descuidarla, pues estará prendida.

Conducida por el aprendiz Ferrari, fué ejercitada ayer mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en 41" clavados. Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

General Haig

1600 metros en 1' 40"

Al hacer la reprise días pasados, hizo un buen papelón el pupilo del Campanal, pero posteriormente ha demostrado hallarse en condiciones de borrar la mala impresión dejada en dicha oportunidad.

Ayer de mañana, conducido por Cassi, fué ejercitado sobre una milla, de los 1800 a 200 antes de la raya, los que recorrió con buena acción en 1' 40" clavados.

Malandrín

800 metros en 49"

No fué de la partida en la prueba del miércoles esperando oportunidad más favorable. El pupilo del stud Antiloto anda corriendo mucho en privado, y en cuanto corra producirá una excelente performance.

Conducido por Sebastián Ruiz, fué ejercitado sobre ochocientos, los que recorrió con buena acción y mejor final en 49" clavados.

Riga

700 metros en 43"

Mucho es lo que anda corriendo esta pupila del stud Victorica Roca, por lo que esperamos de ella todavía muchas victorias. La hija de Chamberlin figura anotada en el handicap de la milla del próximo domingo donde puede ganar.

A las órdenes del aprendiz Peñalora, recorrió ayer mañana setecientos metros al freno en 43" clavados.

Prodigioso-Belmonte

1000 metros en 1' 2/5.

Continúan en el excelente estado que se les conoce estos pupilos de Naziano Moreno, y se comportan en privado muy bien, por lo que en próximos compromisos pueden tener descollante figuración.

A las órdenes de Ojeda y Fenucci, respectivamente, fueron ejercitados sobre mil metros, de los 3000 a los 2000, los que recorrieron en 1'2/5.

Cantarela

1600 metros en 1'39" 2/5

Esta pupila de la Petite Ecurie que ha venido disputando handicaps de fondo con éxito relativo, cumple sus ejercicios con regularidad, y parece que el zorro Pepe, su entrenador, ha resuelto hacerla disputar pruebas sobre la milla, donde puede muy bien obtener más de una victoria.

Conducida por Guido Benvenutti fué ejercitada ayer mañana sobre una milla, la que recorrió con acción muy elástica en 1'39" 2/5.

Red Wolf

800 metros en 51"

A juzgar por el estado que ostenta el hijo de Casia y por los buenos ejercicios que viene produciendo, creemos que el pupilo de Pío puede en su primer presentación en público figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Ayer mañana fué ejercitado sobre 800 metros, completamente al freno, los que recorrió en 51" clavados. Era dirigido por el aprendiz Ojeda.

Raffetto

1000 metros al freno

Este pupilo de Felipe Vizcay, que en tan buen estilo salteara de perdedor ha continuado su training sin interrupción y reaparecerá en el clásico Kemmis, donde será uno de los favoritos, y donde fuera de duda tendrá brillante figuración.

Pilotesado por Sebastián Ruiz, fué ejercitado sobre 1100 metros de derecho, los que recorrió con excelente acción, pero sin ser exigido en ningún momento.

El accidente de ayer

Ayer mañana, mientras era ejercitada la yegua Cerina en el derecho opuesto a las tribunas, al llegar al palo de los 1100 metros, cayó muerta dando en tierra con su pilato A. Tedeschi, el que no sufrió nada más que el revolcón correspondiente.

La yegua, que ha muerto de un síncope, fué levantada por la ambulancia del hipódromo.

Ejercicios diversos

Derscante. — A las órdenes de Serapio U. Morales, fué ejercitado sobre la partida reglamentaria la que recorrió en 42" clavados.

Formalero-Nerón. — Conducidos por Saavedra y Pelletier respectivamente, fueron ensayados sobre una milla la que cubrieron en 1'41" clavados.

Atención-Pilluelo. — Con Saavedra y Pedro Alvarez respectivamente, recorrieron esta mañana ochocientos metros en 49" clavados.

Novelista. — A las órdenes de Fenucci, cubrió mil metros en 1'1" 2/5.

Pericles. — Guido Benvenutti fué el encargado de ejercitarlo sobre mil metros, los que recorrió suavemente en 1'41" clavados.

Revoltoso. — Pilotesado por Di Palma, fué ensayado sobre mil metros, los que cubrió en el derecho opuesto a las tribunas en 1' 1/5.

Marchioness II. — A las órdenes de Lema recorrió ochocientos metros en 50" clavados.

Cara Sucia

1600 metros en 1'43"

Viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad esta descendiente de Cinderella, y será presentada en público en una de las próximas reuniones, donde puede muy bien agregar a su haber el importe de una victoria.

Dirigida por Sebastián Ruiz, fué ejercitada ayer a la mañana sobre una milla, la que sin ser exigida en ningún momento, recorrió en 1'43" clavados.

Clarucha

800 metros en 48"

Esta pensionista del stud Los Rosales que en el Jockey fuera causa de un serio motejón para los de su cuadrilla y allegados, sigue cumpliendo sus ensayos con regularidad y no tardará en presentarse en el público donde respondiendo a lo que anda en privado puede abandonar la categoría de perdonera a que pertenece.

Conducida por el aprendiz Ojeda, fué ejercitada ayer a la mañana sobre 800 metros, los que recorrió con muy buena acción en 48" clavados.

Thalassa

700 metros en 42"

Está muy linda de aspecto esta descendiente de Lady Spearmint, y cumple sus ensayos con regularidad y al sigue en ese tren, no dudamos que la pupila del stud La Pastora tendrá en el año corriente muy buena actuación.

Dirigida por Grassi fué ejercitada ayer mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió con acción muy desenvuelta en 42". clavados

Fiume

1700 metros en 1'47"

No tardará en vengar la última derrota que le infligiera El Conde; si menos no hacen entrever los excelentes ensayos que viene produciendo en privado.

A las órdenes de Acevedo, fué ensayado ayer mañana sobre 1700 metros, los que cubrió en muy buen estilo, en 1'47" clavados. Debemos hacer notar que no fué mayormente solicitado por su piloto.

Cardoso se va

Su futura actuación. — Buenas perspectivas

Anoche partió rumbo a Montevideo, el jockey-entraineur Daniel Cardoso, quien de ahí se embarcará a Río de Janeiro, donde luego de inspeccionar aquella plaza se resolverá a aceptar el ofrecimiento que le ha hecho el distinguido sportman brasileño señor Machado.

Cardoso que como jockey supo hacer rápida carrera, realizando con sus excelsas aptitudes brillantes campañas, como monta oficial primero del Don Gonzalo y luego de la Petite Ecurie, iniciose más tarde en la profesión de entraineur aceptando el serio compromiso de ponerse al frente de la importante caballeriza, que primeramente conociera las glorias conquistadas por la casaca granate y verde llenaban muchas páginas de la historia de nuestro turf y entonces para Cardoso, novel en el entrenamiento del "pur sang", presentábasele difícil a realizar la obra que había de equipararse con su fama de jockey. Pero anheloso de continuar conquistando las glorias de su antecesor, lleno de entusiasmo y poseyendo inteligencia, se lanzó a afrontar tal difícil situación.

¿Pero Cardoso la culpa de que los prestigios de la casaca granate y ver. de se empañaran?

Creemos que no, ya que otros con mucho menos aptitudes supieron sobresalir; acaso la "guigne" que se ensañó con él, o bien inhabilitado de poder poner a prueba sus conocimientos por la intromisión de otra persona, ha sido la causa de que Cardoso no pudiera llegar como entraineur a la altura que como piloto logró.

Por eso no tenemos fe al correntino para que aceptando el ofrecimiento del señor Machado pueda en Río lograr uno de los primeros puestos entre los preparadores.

Y con una cuarie de importancia como la que se le ofrece, Cardoso tra bajando libremente ha de conseguir lo que no pudo en Palermo.

Un asunto grave

LA PERFORMANCE DE CASTELAR—TIENE LA PALABRA EL ENTRAINEUR AQUINO.

A dos días de la carrera producida por Castelar en el handicap de fondo de la reunión última, o sea cuando uno puede serenamente apreciar los hechos, hemos de denunciar una performance que reputamos anormal y que el comisariato de carreras debe tener muy en cuenta, para lo que luego pueda ocurrir.

Los "cases" Gulbert se suceden con harta frecuencia y es oportuno entonces llamar la atención a priori.

Para nadie era un misterio el martes pasado que Castelar contaba con una corrida de 3'17, tiempo lo suficientemente bueno como para conceptuarlo un candidato de primer orden. Así lo entendió el público que lo sostuvo con entusiasmo en el "betting", haciéndolo seguidor favorito a muy escasa diferencia de boletos de El Conde.

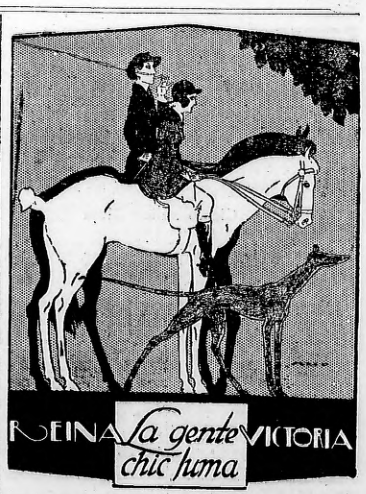
Sin embargo y contra las previsiones de la cátedra, Castelar no solo no tuvo en la lucha en los metros decisivos de la prueba sino que al final llegó confundido entre los no placé, último de un largo resuvio.

¿Esta es la performance lógica de un escollo que tiene 3'17"? Indudablemente no no. ¿Lo ha ocurrido algo a Castelar? Tampoco, por cuanto ningún manifestación se ha hecho en ese sentido.

La mala performance, la detestable carrera del pupilo del stud A. no tiene explicación posible y no la tendrá hasta que Rosendo Aquino no hable.

Esperamos la explicación del citado cuidador. Hasta entonces tenemos el derecho de pensar que Castelar no ha podido responder a su corrida de 3'17" por causas turbias.

Nada más por hoy.



El entraineur Felipe Nuñez se ha hecho cargo de la preparación de los productos Sebastopol y Fragancia.

He depado de tener a su cuidado el entraineur Sebastián Zabaleta, a Chacotón, Aguacil y todos los pupilos del stud Curupayti.

Se encuentra al cuidado de Salvador Roigt el potrillo Catalogo. El mismo entraineur ha dejado de cuidar a Zar Nicolás, Peringote, Marga y Pibe.

Ha sido puesto al cuidado de Rodolfo F. Araoz el caballo Napolitano.

Romanoff y Diversión han sido embarcados ayer para Rosario.

El caballo Jocoli, ha quedado seriamente dispuesto a disputar la semana entrera del martes.

Desde la reunión próxima las carreras de productos de 2 años se correrán sobre 900 metros.

En la reunión efectuada el martes en Maroñas ganó la carrera para productos de 2 años el potrillo Mastiqui, de favorito a muy escasa diferencia de boletos de El Conde.

Sin embargo y contra las previsiones de la cátedra, Castelar no solo no tuvo en la lucha en los metros decisivos de la prueba sino que al final llegó confundido entre los no placé, último de un largo resuvio.

¿Esta es la performance lógica de un escollo que tiene 3'17"? Indudablemente no no. ¿Lo ha ocurrido algo a Castelar? Tampoco, por cuanto ningún manifestación se ha hecho en ese sentido.

La mala performance, la detestable carrera del pupilo del stud A. no tiene explicación posible y no la tendrá hasta que Rosendo Aquino no hable.

Esperamos la explicación del citado cuidador. Hasta entonces tenemos el derecho de pensar que Castelar no ha

Ha sido enviado a La Plata, el caballo Kerensky, que estaba al cuidado de Cornelio Fernández.

Desde hoy pueden solicitarse en la Secretaría de carreras, los libros de premios clásicos a correrse este año en el hipódromo Argentino. Se nos pide al mismo tiempo hacer presente que aquéllos serán entregados a los que tengan ahijados inscriptos en los clásicos, por conferirse que son los interesados directos.

Bailes Sociales

Visiten esta academia; aún los más...rcedidos y desahuciados en conseguirán la instrucción en el arte coreográfico, de seguro en esta escuela han de bailar. Dies profesoras bien competentes. Lección 8 2 hora; Instrucción completa pesos 40. Horario: mañana, tarde y noche. Director Rafael Cerral, Victoria 1211, esquina Salta. U. T. 7869 Libertad.

LA CERVEZA
QUILMES
ES LA MEJOR

CASINO PIGALL
MAIPU, 340
U. T. 7140 (Libertad)
GRANDIOSO LOCAL
DE DIVERSIONES
CON LA DOS AFAMADAS ORQUESTAS
CRIOLLA Y NORTEAMERICANA

Polvos de Cooper

Sin rival

Maipú 87

Excursiones al

REAL DE SAN CARLOS

PRECIO 5 PESOS

Hasta el Viernes 11 de Febrero incluso, el "FLECHA" saldrá del Puerto Nuevo, a las 9 DE LA NOCHE, regresando a las 6 1 2 de la mañana.

DESDE EL SABADO 12 DE FEBRERO y todas las noches siguientes el "FLECHA" saldrá a las 9 de la noche de la DARSENA SUD, (a continuación de los vapores de la carrera de Montevideo).

EL DOMINGO 13 DE FEBRERO NO HABRA EXCURSION DIURNA y el "FLECHA" saldrá como todos los días a las 9 de la noche de la DARSENA SUD.

N.B.—El pasajero debe traer su Cédula de Identidad o Libreta de enrolamiento.

Debido a que los empleados de secretaría pusieron afanoso empeño en su preparación, el programa ha podido ponerse en circulación mucho antes que en otras temporadas.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DEL LUNES

Como estaba anunciado se efectuó el lunes, aprovechando la fiesta de carnaval una reunión extraordinaria por la tarde y que de acuerdo al programa confeccionado resultó sumamente interesante.

Dió comienzo a la reunión con una nueva derrota del desgraciado Letargo, que esta vez escoltó en el disco a Susana, quien repartió a los que se hallaron en el secreto de lo mucho que andaba, el enclenco sport: de 29 pesos entre ganador y placé.

El pampita Ceraño tuvo oportunidad de lucirse en la segunda carrera, dirigiendo hábilmente a Risueño y dominando a Modesto II por la ventaja indispensable de media cabeza; fué sin duda, éste, el mejor final de la reunión.

Nuestro favorito Zeta, obtuvo una fácil victoria en la tercera carrera, respondiendo ampliamente a los ejercicios preparatorios que había producido; los de Fuego Lento que se vieron a correr una hija tuvieron que conformarse con el sport de 6.75, que repartió a placé.

El jockey Villafañe consiguió en la cuarta, segunda victoria con Pedido, sin que le inquietaran mayormente

VINOS MARCHAU
Bordeaux
No tiene Rival
importadores
Ltda. Introductores
de Marchau
Emé Mitre 637

Sorpresa de la ciencia

RADIOSOL VEGETAL

Por largo tiempo he padecido de dilatación de estómago y colitis seca, enfermedades estas que me tenían bastante molesto y que se mostraba rebelde a variados tratamientos médicos, experimenté el "RADIOSOL VEGETAL" y en menos de un mes me encuentro completamente sano, hoy puedo comer variados alimentos sin sentir molestia habiéndose igualmente normalizado los intestinos. (Firmado) Pedro Leurtau. alc. 26 de Mayo N.o 90. Quilmes. Buenos Aires.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda a todos los compre el RADIOSOL VEGETAL en las buenas droguerías y farmacias.

Depósito: Sarmiento Rico 171. Rogamos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del RADIOSOL VEGETAL.

Expendio libre. — Certificado: No. 1377. Venta en todas las farmacias y droguerías.

PRECIO DEL FRASCO: $ 10 m/n. Por prospectos dirigirse al

Dr. PABLO CUGORNO
Calle Entre Ríos 171 — U. T. 7527

Hipódromo de San Martín

La reunión del lunes

Numeroso público concurrió a la reunión anunciada para el lunes a la tarde cuyo programa se componía de ocho pruebas bien nutridas de inscripciones y que dieron lugar a interesantes entre los adeptos.

Volvió a ser el héroe de aquellas pistas el diminuto aprendiz y futuro maestro R. Ruiz y de quien no ha muchas reuniones nos diera oportunidad de elogiar sus condiciones de hábil jockey marcando un record con seis victorias y un segundo. En la misma reunión el chico Ruiz obtuvo el triunfo en las cuatro pruebas en que tomó parte logrando en tres de ellas a fuerza de su muñeca consagrada.

Dió comienzo a la reunión con el triunfo de nuestro favorito Hurí que se impuso por medio cuerpo sobre Merry James y Pretty Child.

Comenzó en la segunda la serie de Ruiz dirigiendo a Lo China con un habilidad característica imponiéndose por solo un pescuezo sobre Zambomba. Siguió luego en la tercera con Lowing Girl que por medio cuerpo logró evitar que se produjera la sorpresa en Flying French que a placé repartió $ 1.65.

En la cuarta le tocó a P. Claverie lucirse con Negocio cuyo sport de $ 12.50 fué bien aprovechado por su barra.

El final más interesante de esta reunión que comentamos dió oportunidad a que los más fervorosos aficionados de sus buenos tiempos se Paleron en que su montura era disputada, dirigiera en magistral estilo a la yegua Pampa para vencer a Argona por sólo una cabeza; tal triunfo del viejo profesional mereció un sincero aplauso del público.

En la sexta aparece el chico Ruiz dirigiendo a Lonco Huaca para vencer en lucidísima lucha a Mayor Lopez por un pescuezo.

El chico Cabrera que en la primera había triunfado con Hurí continuaba realizar un dobiero dirigiendo a Itaca en la séptima carrera.

Y a Ruiz le toca dar término a la reunión venciendo con Belgique a la Ría que no corrían los Gigeas con Moonlighter.

Don Pucho.

Inscripciones para la reunión del 13 de febrero de 1921:

Premio Kiltai, 1400 metros—Matraca, Tarasca II, Cimarrón, Hurí, Merry James, Barrilucio, Cachazúa, Galápago, La Configuración, Pucará, Cruz Diablo, Martilla.

Premio Visto, 1300 metros — Azabache, Muschinga, Obí, G. Tunante, Mollie, Maledetta, Faligola, Lonco Huacá, Aires, Globero, Calidad, La Pellerina.

Premio Pizarra, 1300 metros — Agridulce, Velero, Bólido, Amada, Garavagia, Loving Girl, Chanticleer, Huno, Kilkai, Lamento, Intruso, Castora, Duro y Parejo.

Premio Mollie, 1300 metros—Tronquito, Quintuay, Indio Rico, Duquesita, Maledetto, Zapador, Animosa, Marjolaine, Brevete, Fox Trot II, Huronelto, Andarín, Kuku Real, Globero, Negocio, Erelia, Linda.

Premio Raffetto, 1600 metros — Peso, Alero, Chusco, Canticleer, Gracian, Belgique, Honorio II, Awl, Previous, Boyanne, Velero, Tubleau, Obeidah, Lamento, Capri, Gris Gris, Dragona, Lando.

Premio Soguita, 1300 metros — Muschinga II, Paraguaya, Dragonera, Copelina, Kety Doyle, Pattica, Mme. Wolf, Pavera di mé, Macana, The Fly, Luisa, Pichanga, La Copa, Chaira, Amada, Melodica, Peregrina.

Premio Celoso, 1500 metros — Galápago, Gracian, Armonioso, Floraia, Fortunatus, Fourire, Zambomba, Humber, Mayor López, Aguaribay, Martita, Kopee.

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para la reunion a celebrarse el día 13 del corriente:

Premio Pizarra, 1300 metros. — Chanticleer 67 kilos, Velero 54, Cantora 53, Loving Girl 52, Amada 52, Garavaglia 52, Duro y Parejo 52, Kilkai 50, Intruso 49, Lamento 48, Bólido 46, Agridulce 45, Amada 44.

Premio Raffetto, 1600 metros. — Chanticleer 67 kilos, Grisgris 61, Guynemer 58, Gracián 51, Previous 49, Honorio II 46, Lamento 45, Obeidan 46, Lando 46, Chusca 46, Tableau 45, Belgique 45, Capri 44, Potolo 43, Awl 41, Alero 40.

Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfait para la reunión del domingo próximo.

PREMIO MONMARTRE DE ORO

Primera carrera — Distancia 1700 m.

1 Mulandrin	57	3 Napolitano	51
2 Some Day	51	4 Champión	50

PREMIO PALERMO II

Segunda carrera — Distancia 1800 m.

1 Hudson	56	11 Fulgente	56
2 Pericles	56	12 Novelista	56
3 Rodilla	56	13 Festivo	56
4 Luzor	56	14 Emeval	56
5 Pomar	56	15 Lapidaikuli	56
6 Carabinier	56	16 Galantín	56
7 Mi Resto	56	17 Bé	54
8 Gótico	56	18 Fedora	54
9 Caracolillo	56	19 Pibra	54
10 Furlatal	56		

PREMIO EL SATO

Tercera carrera — Distancia 1600 m.

1 Monello	56	6 Morganta	47
2 La Bertini	53	7 Grace	47
3 Carmuchita	51	8 Rama Caída	42
4 Cara Sucia	50	9 Diamantita	42
5 Danza	47	10 Silesa	42

PREMIO GAMA

Cuarta carrera — Distancia 900 m.

1 Rebanera	56	6 Mazuma	56
2 Nimecha	56	7 Mi Nevia	56
3 Plumita	56	8 Epnter	56
4 Gijona	56	9 Pulquérrima	56
5 F. Valle	56	10 Tiro	56

PREMIO MAYBLOSSOM

Quinta carrera — Distancia 900 m.

1 Point du Jour	56	6 Rix	56
2 Tartarin	56	7 Catálogo	56
3 Plumazo	56	8 Brasero	56
4 Manucho	56	9 Médoc	56
5 L. Primrose	56		

PREMIO TIFON

Sexta carrera — Distancia 2000 m.

1 Teón	56	4 Belmonte	56
2 Humital	53	6 Panem	56
3 Prodigioso	53		

PREMIO DUCHA FRIA

Séptima carrera — Distancia 1600 m.

1 Esdepaja	59	5 Leteo	52
2 Diamond Haig	55	6 Diamond Red	48
3 Balazote	53	7 Romanoff	46
4 Carmuchita	52	8 Luminosa	45

PREMIO SACURUZU

Octava carrera — Distancia 2000 m.

1 Suri	60	8 Prairial	48
2 Prodigioso	42	9 Flor del Pago	48
3 Jacinto	57	10 Sentimbule	43
4 R. Admiral	54	11 Story	43
5 Xupanqui	50	12 M. Adam II	43
6 Catalán	50	13 Revoltoso	42
7 De Luca	50		

Hipódromo La Plata

Programa completo depurado de forfaits para el domingo próximo:

Premio Vagabundo, 1400 metros — Mandor, Bizcotina, Viento Fresco, Pelmanet 57, Solfeo, Violinista, Don Pío, Bojero, Nipón, Obí Ninina, Kintaré, Space 54, Visen 52.

Premio Vale Cantro, 1300 metros — Bedel 56, Cumarista, Escupiajos 54, Newmoon, Matador, Cambalá, Maramara, Pancholis Willie 52, Camorrero, Ferrari, Bralcar 50, Hilaria 48.

Premio Valentiano, 1400 metros—Linternazo, Pragonard, Pick Pocket, De mi Flor, Saltimbanqui, Jorge Ferro, Nimble, Emporio, Metz 56, Parnesslenne, La Nieves, Lechuza, Rosenic, Equo 54.

Premio Valparaíso, 1300 metros—Palme d'Or 53, Pick Pocket, Principe Negro, Quiero, El Pensersito, Lavatelli, Litógrafo, Espinoso, Mascapá 52, La Peseta, Ninguna, Helvetia, Molinera, Adelfa, Guinaccanea 50.

Premio Vanguardia, 1700 metros—Resistere 57, Everilae 56, Steam 55, Semme 54, Merry Bachelor 53, Ivor 51, Warden 50, Ikadan 49, Orosimbo 49, Nut Cracker 49, Cygnet 48, Peringote 48, Jean Pierre 47, Donáiego 46.

Premio Venecedor, 1400 metros — Epigrama 57, Moscovita II 56, Queca 54, Javina 52, Chelina 53, Abuelita 53, Durra 52, Anfitrita 50, Pineita 50, Coracista 49.

Premio Vuteso, 2000 metros—Sandú 57, Masseo 54, Júnior 54, Nereo 51, Old King 51, Smile 48, Gentleman 47, Yuhuna 47, Maseno 54, Júnior 54, Nereo 51, Old King 51, Smile 48, Gentleman 47, Yuhuna 47.

Turf uruguayo

El premio Aldeano

El próximo domingo se disputará en Maroñas el premio Aldeano, sobre 2200 metros, carrera abierta de una prima de $ 2.000, de la cantidad donada para premiarse por el Jockey Club Argentino, carrera de la que quedan excluídos los vencedores de los importantes clásicos del pasado mes.

Un numeroso lote ha sido inscripto y tomarán parte en la carrera la mayor parte de los anotados.

Probablemente serán de la partida:

Rey Puesto, F. Haro.
Tarmeo, E. Peña.
Grey. N. X. (dudoso).
Mascotín, L. Legrottaglie
Partinaz, N. Gonzáles.
Ventoso, A. Batista.
Gringo, N. N.
Procónsul, E. Rodríguez.
Ayax, P. Gómez.
Misterio, B. Gómez.
Volcán, N. N. (dudoso).
Kaporal, X. Castro.
Cristalino, A. Pérez.
Chimangre, P. C. Moreno.
Gris Gris, C. Pérez.

Los restantes inscriptos que son Petrópolis, Titta Ruffo, Al Last, Carillón, Mayorazgo y Cantor, muy probablemente deben habérseles declarado forfait, pues difícilmente han tomarán parte en la importante carrera.

Damos a continuación los ejercicios de algunos de los anotados en dicho premio:

Fertinez—

El martes, después de las carreras, le fué dado correr, aunque de milla, con la monta de P. C. Moreno, en la distancia en cinco cuartos de 1'47".

Los tiempos parciales fueron: último, 2.000, 2° 8" 3/5; 1.600, 1' 41" 3/5; 1.200, 1' 15"; 700 0' 43" y 300 en 0' 19" y 1/5.

Kaporal—

Montado por Nero Castro, que lo dirigió en dos carreras, también después de correrse la de milla 2.000 metros, empleando un quinto menos que Fertinez, o sea 2' 12" 3/5, señalando los siguientes tiempos parciales:

Primeros: 1.400, 1' 47"; últimos: 2.000 2'5"; 1.600, 1' 42" 4/5; 200, 0'13".

Si cumplió el premio de Honor realizó en buen estilo dicho ejercicio.

Sepetón—

El terrero y último de los disputantes del premio Aldeano que se le ejercitó después las carreras.

Con tren de florero cubrió 2.000 metros, primero, 2'10", pasando en 0.31" 3/5 los últimos 500 metros.

Gringo—

El regular pupilo de Melo hizo 2.200 metros en florero, cubriendo dicha distancia en 2' 22"3. montado por Nicolás Pérez.

En los últimos 1500 metros lo tomamos 1'30"; en los 1.000, 1' 5"; 300, 0'19 2/5 y 200 en 0' 13".

Ayax—

El Dusty Miller del stud Pedrito studd ha sido preferido la carrera distinta para disputar el premio Aldeano, en cuyo tendal por pluto a Feliciano Gómez.

Hoy en tren de florero cubrió la distancia de la mencionada carrera, en 2' 12" 1/5.

Los tiempos parciales que le anotamos, fueron: primeros 300, en 0'36" 4/5; 600, 1' 12" 4/5; 1.000, 1' 48"; 1.200, 2' 24" 4/5. Ultimos: 700, 0.42" 4/5; 300 en 0'19" 1/5, pasando en muy buena forma.

Misterio—

El buen Pillo de Guillen, tomará, con todas las de la ley, intervención en la carrera del domingo.

Ayer de imbuido con tren muy suave, pasó 2.200 metros en 2'32". Lo corrió Bernardino Gómez.

Tarmeo—

Corre bastante el Pearl River de Díaz, Pero, con Radi Pelo, que lo dirigirá el domingo, fué corrido en el tiro de la mañana que nos ocupa, marcando los siguientes tiempos:

Ultimos 1.200: 1.42" 4/5; 1.000, 1'5"; 700, 0'47" 4/5 y 300 en 0' 19".

La distancia total la cubrió en 2' 22".

Ceballos—

Mucho corre este pupilo de Larriera que en su compromiso de la reunión del próximo domingo montará a su piloto el partido.

Montado con A. Batista efectuó ayer de mañana un excelente trabajo sobre 2.200 metros, empleando 2' 19".

Los tomamos los siguientes tiempos parciales: primeros 700, en 0' 42" 2/5; 800, 0'30" 3/5; 1.000, 1' 4" 1/5; 1.200, 1' 17" 1/5; 1.400, 1' 29" 4/5; 1.600, 1' 41" 4/5; 2.000 en 2' 7".

Ultimos 1.000, 2' 8"; 1.800, 1' 40"; 1600 1' 27" 3/5; 800, 0' 57" 4/5 y los cronometros finales en 0' 32" 3/5.

Se estima como uno de los más serios competidores de la carrera.

Ceballos—

El nieto de Cyllene asumirá su segunda actuación importante prueba del domingo.

En el ejercicio realizado ayer sobre la distancia del premio Aldeano, cubrió en 2' 22" 2/5.

Los tiempos parciales fueron: primeros 300, en 0'18" 2/5; 600, 0' 36" 1/5; 800, 0' 47" 3/5; 1.000, 1' 1"; 1.200, 1' 13" 2/5; 1.400, 1' 25" 3/5; 1.600, 1' 37" 4/5; 2.000, 2' 8" 1/5 y 2.200 en 2' 35"; 1.800, 1' 49" 1/5; 1.600, 1' 6" y 200 en 14 1/5.

El primer clásico del año

PREMIO APERTURA

Distancia: 1.600 metros

Para el próximo clásico a disputarse que es el primero de la temporada, se han inscripto los siguientes animales:

Targage, Roulis, Nivel, Flume, Montgomery, Anglyon, Leonfuel, Pretiral, Lanzallama, Fils de l'Air, Humital, Bellcerrante, Ligador, Distinto, Bahía, Plucho, Rt, Babiasteca, Huracán, Pericles, Zambomba, Ciclope, Tupa-Enervol, Lonce Grande, Dis Done, Su Señoría, Fidalgo, Tabeldi, Cortes, Nina Jovelisti, Timonel, Prócida, Carta Blanche, El Dante, Fiducia, Julcioso, Alfonso XIII, Matto Grosso, Roldán, Garrotín, Sonámbulo.

FOLLETINES HIPICOS de CRITICA

EL PONCADOR por NATALIO GOULD

TRADUCIDA DEL INGLES ESPECIALMENTE PARA ESTE DIARIO.

(12)

No bien Wilton se enteró de la grata noticia recibida por lady Flo se apresuró a comunicársela a Valentín Risby.

—Me alegro como si se tratara de mi mismo — exclamó jovialmente Valentín — Bien lo necesitaba, y esos recursos harán su vida más llevadera.

—Yo he decidido — explicóle Wilton — hacer un viaje a Melbourne.

—Con los caballos? — preguntó Valentín.

—Sí, con Viking y Rambler.

—Le ha dado Vd. ya la noticia a Cooley?

—No, aún no tuve tiempo.

—¡Lo que se va a alegrar! Cooley me ha dicho que estaba seguro de poder levantar la copa de Melbourne con uno de sus dos pupilos si pudiera tenerlos allá unos seis meses antes de correrse la carrera.

—Podremos partir a principiar del año próximo.

—¿Cuándo emprenderá su viaje lady Florence? — interrogó Valentín.

—También a principio de año.

—¡Oh!

Había un gran significado en esta exclamación de Valentín Risby y Wilton, sonriéndose, le dijo:

—Después de todo, mejor será viajen en el mismo buque, porque siempre es grato estar en compañía tan agradable y animada.

—Pero dará pábulo a no pocas conversaciones — le hizo notar Wilton — mejor será evitarle

—le aconsejó Valentín.

—Lady Flo debe llevar consigo una escolta conformada a su rango, y Vd. mismo me acompañará, señor Risby.

—No gustaría con delirio, pero no será mejor que me quede a cargo de Sherwood?

—No; correremos la propiedad durante nuestra ausencia, y mi apoderado Lorimar, que es un buen hombre, y honrado a carta cabal, cuidará de todo.

—Señor West — le dijo Valentín — ya usted a ser muy echado a menos durante la próxima estación social.

—Mejor, así resultará más caluroso el recibimiento que me hazan al regreso.

Cuando Wally Cooley, el cuidador, se enteró que Wilton proyectaba un viaje a Melbourne, llevando a Viking y Rambler, recibió una de las más gratas noticias de su vida. La idea de una visita a su tierra natal, acompañado de un par de excelentes caballos, era precisamente lo que tanto anhelando. Irían también, por supuesto, su esposa y su hija.

—El señor Risby va junto con sus otros — dijo Cooley mirando a Javet, quien se sonreía como si aquellos lindos colores quisieran contar toda una historia.

—Mas bien creería yo que el señor Risby se quedara para cuidar de Sher. wood — dijo la señora de Cooley.

—El señor West piensa cerrar la casa hasta su regreso, y dejaremos aquí al servicio del señor Risby para que cuide del resto de los caballos.

—Ben es un excelente chico—dijo la esposa de Cooley—en quien podemos tener plena confianza.

Cuando más tarde Wilton West trató en serio del asunto con Cooley encontró con que había que efectuar un sinnúmero de preparativos. Cooley aconsejó al Sr. West permitiera a Ben Buneh correr los caballos ocasionalmente, durante su ausencia, a lo cual consintió sin restricción alguna.

—¿Cree Vd. realmente, Cooley, que Viking cuenta con facilidades para adjudicarse la copa de Melbourne?—preguntó Wilton.

—Estoy seguro de ello, siempre que soporte bien el viaje, y no veo razón para que no sea así. Una vez que Vd. haya elegido el vapor, yo mismo me encargaré de las instalaciones para el acomodo. Deberemos partir a más tardar en marzo, y de esa modo tendremos tiempo suficiente para ponerlo en la forma requerida.

—Pero es mucho tiempo esperar entre marzo y noviembre, época de las carreras—repuso Wilton.

—No lo crea, señor West, porque ya Vd. seguramente, a disfrutar del cambio de clima. Es aquél un país delicioso, y siendo Vd. propietario de caballos de carrera, y por añadidura buen sportsman, tendrá invitaciones de invitaciones de sus colegas coloniales. Le aseguro que no le faltará a Vd. cómo pasar un tiempo agradabilísimo.

—Pero pensando, Cooley, si es así marcá Vd. a regresar a Inglaterra una vez allá.

—No lo dude Vd. señor West, ya soy hombre que sé apreciar en todo su valor el trato de un buen patrón.

—Pues, entonces, que piensan ellas acerca de este viaje?

—Estén ambas excitadísimas de contentas y hasta me han hablado de su ansiedad en costear todos sus gastos

—Pienso, efectivamente—dijo Wilton—que su esposa debe ir con Vd. para cuidarlo, de lo contrario correría Vd. peligro de echarse a perder con los aguajes de sus viejos amigos.

—No me cabe duda de que las muchachas me harán un gran recibimiento. Ya más, aunque gane la copa no la enviidarán, cuidado.

—Cooley, cuando estaba Vd. en Melbourne, jue ho oído hablar de un tal León, Bautista León?—preguntó Wilton.

—¡Bautista León!—exclamó sorprendido el cuidador.—Ya lo creo. Era yo viejete, con una cara maravillosamente hermosa, extranjeros, según entiendo Hacía de "book-maker", ganaba buen dinero, pero lo esposa fué su ruina. Hoyó ella con otro ("book-maker"); Bautista León la persiguió, pegó, un tiro a la esposa, ésta murió dos o tres días después, y el criminal no logró escapar. A León se le siguió un juicio fué condenado a prisión para toda su vida y según tengo entendido murió en la propia celda. Dejó un hijo llamado Juan León quien ejercía también de "book-maker" cuando yo salí para Inglaterra.

—A la simple mención de Juan León Wilton pensó en las iniciales de la nota que encontrara cerca del cadáver de su padre. ¿Sería el mismo?

—¿Sabe Vd. Cooley, si León, es decir, Juan León, vino alguna vez a Inglaterra?

—Fueron varios los "book-makers" australianos que emprendieron viaje hacia allá hace años, y creo que Juan León era uno de ellos—dijo el entrenador.

—Estoy ansioso de ver a ese individuo, Juan León—continuó Wilton—Bautista León, cuando el padre, y quisiera hacerle algunas preguntas al respecto.

—Pero no será muy difícil—dijo Cooley—seguros podremos estar de encontrarlo en cualquier hipódromo australiano.

Un párrafo escandaloso

El stud Sherwood no logró éxito alguno de importancia durante el otoño. Rambler ganó sólo un par de carreras, mientras que a Viking se le mantuvo lenta, pero constantemente en ejercicio.

No tardó en hacerse público que Wilton West iba a llevar a Viking y a Rambler a Melbourne para disputar aquella importante copa.

Los australianos que de Inglaterra volvían a su tierra nativa para pasar allí las fiestas de Navidad, llevaron consigo la noticia. Muchos de ellos conocían a West, pues durante su estada en Inglaterra habían visitado Sherwood, donde fueron espléndidamente atendidos, formándose una alta opinión del dueño, y decidieron hacerle una visita apropiada recibiendo a su llegada a Melbourne.

Los planes formulados por la señora Hanlon respecto a su hija Jessie se desmoronaron por completo, y en consecuencia estaba enojadísima.

—Apostaría de que Wilton va junto con lady Florence — dijo la señora de Harton.

—Querrás decir, mujer, que probablemente viajarán en el mismo buque, — observó el marido.

—¡Probablemente — repitió.— ¿Puede ninguna persona sensata tener la menor duda al respecto? Ella lo ha seducido, y eso de llevar los caballos es una mera excusa. Recuerda que no trata de una mujer audaz y sin principios.

—Pues a mí no me sorprenderá que Wilton la lleve a su esposa — dijo el capitán tranquilamente.

—No hará el semejante tontería aunque a decir verdad, no me cabe duda de que "deberían" casarse.

El capitán Harton pensó instintivamente en el buen de aquella noche y discretamente dió la callada por respuesta.

—Un viaje de novios, seguido de un casamiento, es lo más romántico. Yo general, con la entera aprobación de la señora de Harton. ¡Era esta respondió con un rumor cortante de que a lady Flo se la había visto en brazos de Wilton West cerca de su dormitorio, mientras estaba de visita en Sherwood? Quizás si de todos modos la especie circuló libremente por todo el condado. Llegó a oídos de la misma lady Flo, quien guardó un discreto silencio, esperando que Wilton nada supiera al respecto. Y cosa curio sa Wilton nada supo, o de lo contrario habría tomado medidas extremas, amparando su compromiso con lady Flo.

(Continuará).

Football y otros deportes

¿Se producirá o no se producirá?

Todavía se insiste sobre la unión del football argentino. Se vuelve a hablar como hecho positivo de que antes del mes de Mayo, nuestro popular deporte tendrá una sola y única dirección.

¿Se producirá? ¿No se producirá?

Vaya uno a saberlo. Estamos tan sartos de alaracaros ingenuos que ya casi no hacemos caso a lo más formal que se nos quiera brindar. Ya sabemos de la formalidad de la gente que actúa en el deporte.

Sin embargo, por una vez más, escuchemos las palabras de un hincha:

—Convenzase usted, amigo; antes de terminar el mes de Mayo o antes, posiblemente, ha de desaparecer la división del football. El cambio del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, así también como los cambios que pueda sufrir el consejo único amateurista, traerán como consecuencia, la unión del football.

Todo el mundo sabe, cual es el principal impedimento para que la unión sea un hecho. Yo creo que ese impedimento puede desaparecer por más importancia que fuere y aun me voy más a fondo: estoy convencido que ese obstáculo desaparecerá. ¿Cuál es? No tengo necesidad de mencionarlo.

A pesar de que por fuera tanto la Asociación Argentina de Football, como la Asociación Amateurs, alardeen una situación brillante, magnífica, estupenda y próspera, no lo era amigo. Ambas están mal; a las dos se les hace imprescindible la fusión. Una necesita de la otra y la otra no puede vivir sola. Es imprescindible la fusión; debe llegar forzosamente y nunca mejor oportunidad se ha presentado que la actual, para que sea una realidad.

De un año a otro las cosas cambian y con los cambios, llegan las novedades.

Espérelas ahora, que llegarán. No le quepa la menor duda.

Vamos a sentarnos, por si acaso.

Asociación Argentina de Football

Resoluciones dictadas en su sesión de anoche

Bajo la presidencia del doctor Federico Lezio y con la presencia de los señores consejeros Burton, Toulouse, Eyzaguirre, Dos Reis, Lacoste, Balbiaratti y Canavesi, celebró anoche el Consejo Superior de esta asociación, resolviendo lo siguiente:

Aprobar el fixture para el domingo así confeccionado por la comisión respectiva: 1 división. Campeonato. Porteño v. Bánfield; Sportivo del Norte v. Sportivo Barracas, actuando de referee en este último, el señor Lorenzo Musto; Intermedia reserva. Las respectivas reservas de los clubs citados en la categoría anterior. Intermedia Zona Sur. Copa Competencia. Progresista v. Urquiza, en el field de Progresista, y bajo la dirección del referee Mafioli,

—De acuerdo con el dictamen de la subcomisión respectiva, se resuelve hacer lugar de nuevo el partido entre Progresista y Urquiza, copa Competencia. (art. 185 R. G.), y en el field del club Progresista (art. 184 la fase).

—Se hace saber al jugador Oscar Salasar, que debe firmar transferencia a los efectos de la anulación de la ficha firmada en 1920.

—Se envía a la comisión de afiliación, el pedido del Club Atlético Alvarado.

—Se hace saber al Club Huracán, que el Consejo Superior, en sesión de anoche, ha resuelto destinar los notas 130, 131 y 133 al archivo, en virtud de que las mismas equivocadamente sugieren la existencia de un entredicho que este cuerpo no mantiene con esa institución; por otra parte, resuelve también hacerle saber que no admite la discusión de las atribuciones que le son propias y que en el asunto sólo se ha limitado a dar con toda gentileza su informe.

—Se envían a comisión de investigaciones, las notas del Club Sportivo Dock Sur y del referee J. Reposzi, sobre el match realizado por el primero contra Sportivo Avellaneda.

—Se toma nota se acusa recibo de la nota pasada por el Montevideo Wanderers F. C., comunicando sus nuevas autoridades.

—Los delegados señores Lacoste y Ballaratti, informan que el señor Canavesi ha retirado su renuncia, reincorporándose al Consejo.

—Respondiendo a la consulta de la secretaría, la comisión respectiva informa que no se puede citar a asambleas parciales, mientras no queden terminadas las tablas de posiciones, de acuerdo con lo establecido en el título V. del R. G., que tien relación con el artículo 22 del estatuto.

En Montevideo también hay asuntos complicados

Parece no querer solucionarse un famoso asunto que tiene preocupados a los dirigentes del football uruguayo.

Se trata como "El Telégrafo" de Montevideo comenta una nueva incidencia en el ya sarandeado asunto del jugador Vidal:

"Esta tarde — tarde inoferente y aburrida de Carnaval — deben haberse reunido los miembros encargados de informar en el ya zarandeado asunto Vidal.

Una nueva incidencia da ambiente favorable a las discusiones. Vidal parece dispuesto a dejar sin cabello a los componentes de la Comisión, sin darse cuenta de que va mirándose el perrehir.

Vidal, a los pocos días de presentada la denuncia por Peñarol firmó una carta dehante el mentral señor Alfredo V. Viera, declarando que nunca había militado en las filas aurinegras.

Más tarde, cuando solicitó transferencia para Peñarol, expresó a la Comisión especial, que aquella carta la había firmado en un mal momento, pues un verdad integró el tercer team aurinegro. Con tales antecedentes, se iba a producir el informe, pero ha sido necesario detener la marcha momentáneamente, pues Vidal, ha tenido un nuevo gesto, el suficiente como para inhabilitarle no sólo a él, sino hasta a sus parientes.

Según un distinguido colega amigo, Vidal se llevó hasta el Dr. Blengio Rocca, manifestándole que sólo su primera declaración, la que había hecho "en mal momento" era la verdadera.

Imposible es dar con un señor más desaprensivo, y más propenso a caer en la debilidad de las tonalidades.

Por primera vez será imperioso pasar por encima de las prescripciones reglamentarias, y proceder en todo lo de la palabra del acusado para acusar sanciones.

Ya es imposible acalorar con fuerza el "Vidal 2020" o en Peñarol. LA Comisión especial se expedirá de acuerdo con impresiones propias, sin dispensar de pruebas de convicción proporcionadas por los litigantes.

Vamos a ver, pues, que nos pasa".

Las asambleas parciales

Hay colega que se empeña en que se realicen las asambleas parciales de la Asociación Argentina y pone el grito en el cielo, dando a entender que quiere saber qué maniobras se están haciendo para irlas postergando.

Y quien así procede, no hace más que tocar lamentablemente la flauta.

Como se sabe, en la última reunión del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se resolvió celebrar una sesión especial para tratar el despacho de la comisión de ascensos y descensos. Aun no se ha podido considerar ese despacho y mientras no se haga será imposible convocar las asambleas parciales de divisiones inferiores.

El inconveniente, como puede verse, es imposible de salvar. Mientras no se sepa qué clubs quedarán en la primera división y cuáles han de ser los que desciendan, tampoco podrá citarse a los clubs de intermedia que no se sabe quienes serán, para que realicen su asamblea anual.

Está demás, pues, el grito de los inocentes. Son inoportunas sus bombas de efecto (!).

Es cierto que se hubiera podido activar un tanto el despacho de la comisión de ascensos y descensos, pero también es lógico entender que mayor actividad no puede pedirse si se considera que la temporada recién acaba de finalizar.

Salud, Bartolos...

El equipo de Boca Juniors

El ... Juniors será posiblemente uno de los pocos clubs que para la temporada que se avecina, no modificará para nada su conjunto. En primer lugar, porque los muchachos que constituyen el cuadro campeón, se han encariñado al club, y en segundo y último, porque los dirigentes nada tienen que les desagrade de sus condiciones, y, además, también, porque saben valorar sus méritos.

Boca Juniors, posiblemente dará el ejemplo a esas instituciones que su objetivo principal, después de terminada una temporada, es la caza del jugador para la próxima.

Se fueron ya los tiempos en que los boquenses gustaban de los jugadores de cartel, y se fueron, precisamente, después de obtener el convencimiento de la inutilidad de los pseudos cracks. Boca Juniors, como tantos otros clubs, ha entendido que más vale un jugador mediocre que defienda los colores del club con entusiasmo, que diez consagrados que van a la cancha para lucir sus habilidades para jugar "pour la galerie".

El sábado...

Continuarán los bailes que el Club Avellaneda ha organizado y que se llevará a cabo, como los anteriores, en el Real Cine de Lanús.

Una notable orquesta hará las delicias de los danzantes que, a buen seguro lo serán en gran cantidad.

También dará un baile el sábado en San Salvador 5148.

La entrada, aparte de ser estilo "formativo", hay que agregarle la invitación, de lo contrario no hay caso.

Dock Sud v. Sportivo Avellaneda

En el momento de finalizar este encuentro que, como se sabe, se jugó el domingo último, ocurrió un incidente por demás desagradable y que da una idea acabada de la incultura de algunos aficionados. En el momento de finalizar, decíamos, un jugador de Sportivo Avellaneda incurre en falta, como es natural, Reposzi, árbitro que dirigía el encuentro, sanciona concediendo el puntapié libre a favor de Dock Sur.

Ahora bien; cuando el jugador impulsa la pelota hacia el arco de Sportivo, expira el tiempo reglamentario de juego y el referee, previa las pitadas de reglamento, dase vuelta con el objeto de dirigirse a la casilla. El arquero de Sportivo, al igual que los demás jugadores del equipo, adoptan la misma actitud que Reposzi, en el mismo momento que la pelota se aloja en la red.

Luego, tres o cuatro exaltados que invaden el field y el referee es agredido por uno de ellos que no pudo ser individualizado.

Cabe ahora preguntar: ¿era o no correcto el fallo del árbitro? El sabelego en materia de football contestaría que era correcto, pues expirando el tiempo reglamentario y no tratándose de un penal, el referee está en la obligación de dar por finalizado el partido.

Y por último, en el informe del Club Dock Sur, no viene acusación alguna contra Reposzi, lo que dice bien a las claras que están de acuerdo con su fallo.

Los exaltados, y nadie más puede cometer un acto como el del domingo.

Federación Comercial de Football

Apertura de afiliaciones e inscripciones

Hasta el 28 del mes en curso se recibirán las afiliaciones de clubs e inscripciones de teams a los diversos concursos patrocinados por la institución del epígrafe.

Las solicitudes deben ser presentadas en la secretaría de la misma, San Martín 56 (altos), todos los días hábiles de 14 a 18, sábados de 9 a 12, donde el gerente informará a los interesados de todo lo concerniente al acto, como así también por teléfono al 4096 Avenida.

Asociación Amateurs de Football

Resoluciones del consejo directivo de la "Asociación Amateurs de Football", dictadas en sesión de ayer:

Fixture para el domingo 13 del corriente—

General Mitre v. Rivet Plate, final de intermedia, en el field de Ferro Carril Oeste, a las 15.30; Racing v. Oriente del Sud, final de 2a. en field de R. Plate, a las 15.30; Atlanta v. Platense, final de 4a. en el field de F. C. Oeste, a las 5.30. Los nombrados en primer término proporcionarán pelota y los segundos solicitarán linesman.

Tigre v. Platense, Veteranos—

Se adjudican a Platense los puntos reglamentarios.

Tigre v. Platense 4a.—

Se suspende por cuatro partidos al jugador Carlos Zarlanga de Tigre.

San Lorenzo v. Sportivo Buenos Aires 1a.—

Se amonesta al club Sportivo Buenos Aires de acuerdo con lo que determina el artículo 130 del reglamento y se le da un plazo de cuatro días para que suministre los informes solicitados esta revancha, para mi tan deseada; aceptando desde ya sea en público o en privado y siendo siempre a 6 rounds de 3 minutos con uno de descanso, guantes de 4 onzas y a la Americana.

Agradeciéndole esta publicidad le saluda atte.

E. S. S.
Hugo A. Meliante

Sjc. Camarones 1502.
Ciudad.

Ha caído un gran footballer

El domingo último fueron inhumados los restos del conocido footballer González, que actuara en el primer equipo del Club Sportivo Barracas.

Minada gravemente su salud por enfermedad incurable, el Dr. Lambardi le hizo retirar del football, atosar sus entusiasmos por el balompie, dedicarse a crear nuevas fuerzas para el futuro pero una tarde salago su club necesité de sus servicios: se medio con un colapso y era menester dejar bien sentada la fama del Sportivo Barracas...

Aquel día, González fué el hombre del field. Era el todo de su equipo; forward y medio back, zaguero y ágil...

Y cuando a pesar de haberse perdido el partido sus compañeros le felicitaban calurosamente y los muchachos del Banfield saludaban en ese adversario colosal la figura de todo un crack, González se sintió morir indefectiblemente, fatalmente, y valientemente también. Aquel esfuerzo le costaba la vida...

Y aquella tarde, como muchas otras después, aseguraba delientemente risueño: me muero muchachos, pero no lo diré en casa... No quiero que mamá se aperciba de que estoy tan mal...

Y en el acto del sepelio sus amigos evidenciaron cuantos afectos había sabido despertar el correcto deportista gentilísimo caballero...

Correo deportivo

A. R. S. — Apareció, como habrá visto, un nuestro número de ayer. Disculpenos, compadecido.

ALFRED INTERESADO. — Vd. también con dudas? Pues, lease esto: "Artículo 30, inciso c, de los reglamentos de la Federación Comercial de Football: "Durante el año los clubs solo podrán utilizar tres jugadores distintos. En decir, tres en total, cualquiera que sea el número de equipos que representen al club. Cuando un club haya hecho defender sus colores por tres jugadores "autorizados" y se viera privado del concurso de alguno de ellos, no podrá utilizar los servicios de un nuevo jugador en tal carácter". Es claro, ¿verdad?.

Ferro Carril Central Argentino

LA LINEA ELECTRICA AL TIGRE

Pintorescos Pueblos para Residencia o paseos situados a Orillas del Río

Trenes rápidos a intervalos cortos

Se ruega a los organizadores de reuniones sociales, deportivas, picnics, etc., dar el correspondiente aviso al Gerente de Tráfico, B. Mitre 299, para los arreglos de comodidad para el viaje.

HOWARD WILLIAMS
GERENTE

BANCO FRANCES E ITALIANO
para la América del Sur
Abre CUENTAS CORRIENTES
Recibe depósitos a plazo fijo en Caja de Ahorros y en Monedas extranjeras.
290 CANGALLO 290

Dr. VAN GELDERM
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344 CALLE LAVALLE 1344
U. T. 2683 Libertad

Dr. Juan E. Carulla
Médico del Hospital Alvear.
Rivadavia 764 1er. piso
Unión Telef. 3717, Avenida
Horas de consultas: 3 a 4 p. m.

La primera empresaria de box

La señora Anne Morgan, primera mujer que ha organizado un campeonato mundial de box. En el toman parte: Benny Leonard, que recibe 40.000 dólares, por arriesgar su título contra Richie Mitchell que recibirá 20.00 dólares. Los beneficios serán consagrados a las reparaciones de la Francia desvastada. Archie Walker, popular aficionado high-weight, que recientemente defendió con éxito su título.

Desahogos literarios

El que no llora no mama...

A Perinetti el llorón footballista de gran fama, el público bonachón le obsequiará un biberón lleno de leche... de ana: El que no llora no mama.

Y como es un gran llorón por su llanto manará, se prenderá al biberón como un ternero mamón y mamando, engordará; Pero... después llorará.

Gonzalito.

Una opinión autorizada

En la relación hecha por una persona autorizada que recientemente ha visitado COLONIA ALVEAR se les lo siguiente:

"Esta clase de suelo es peticularmente favorable para "la producción de toda clase de frutas, ya sea por la calidad. "ya sea por la cantidad y también por la coloración de las "mismas que es una de las principales condiciones para que "puedan ser bien presentadas en el mercado de Buenos Aires.

"Las viñas están desarrolladísimas en la COLONIA y se "hallan cargadas de producción.

"Los duraznos, las peras y las ciruelas obtienen aquí "un alto grado de desarrollo. No visto en los cultivos de "COLONIA ALVEAR, los duraznos más colorados que nun"ca había visto.".

Para más datos dirigirse al Departamento Comercial del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, en la estación Once de Septiembre.

Recibimos y publicamos

Buenos Aires 8 de Febrero de 1921.
Señor Cronista Deportivo de la
"CRITICA"
Ciudad.

Muy señor mío:

Teniendo que ausentarme de esta capital por varios días y estando sin pendiente la revancha que le he solicitado al joven Alcides Gandolfi Herrero; declaro se realizara cuanto

EGIPCIOS

14 Cigarrillos 0.30 Ctvs.