Biblioteca Nacional
Seccion Deposito Legal
(Hemerotecas) CIUDAD

AÑO VIII — Núm. 2151 Buenos Aires, Viernes 18 de Febrero de 1927 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6560 Av.
Administración . . 541 Lib
Coop. Telefónica . . 3932 Cen.

## Desde la barra

**Una granizo sobre Arrieberry — El hombre sigue cada vez más impávido — Peña ocupa toda la sesión demostrando que el lado del Pelado, Juárez Celman es un mito de tela en el manejo de dineros públicos — 120 millones de pesos gastados sin ley en tres años; el "régimen" gastó 97 en 10 años — Vicca che si irrita — El perfil del diputado Peña.**

Ayer fué la sesión del diputado Peña, cordobés erudito, que habla con las manos, con la cabeza y con las tazas de té y los vasos. Su colega Echagüe lo escucha bajo la amenaza de su mímica agitada y inasequible.

Pero habla bien; dice verdades de a

PEÑA... 120 millones de gastos en acuerdo de ministros en tres años, mientras que el régimen en 11 años no alcanzó a gastar 100! ¡700 y pico de millones de deudas flotante! He aquí la regeneración...!

puño y está siempre lleno de intención y buen humor.

El déficit del presupuesto para 1921 será de 100 millones de pesos. Lo demostró el cordobés como 2 y 2 son 4.

Arrieberry soportó el chubasco con la tranquilidad única que Dios le ha dado. Miró impávido al acabar y de ver en cuando recorre con la vista las galerías. Se ahuera supernamente. Piensa en los negocios que podría hacer discutiendo el trabajo que pesa en la Cámara. Hace recordar a los chicos traviesos a quienes se les ha impuesto una penitencia y prometiéndoles otras peores, mayores la cumplen.

Lo hemos notado carejecido. Su cabello casi blanco y su tez tostada, le hace parecer a su negativa fotográfica. La vida de los negocios...

Nunca se han manejado las finanzas como en esta administración, para la cual el Congreso es un mito y no se sirve más que para ultrajarlo y cobarde la culpa de sus propios errores.

Señor MOLINA... en lugar de tantos aspavientos, haga Vd. otro proyecto, (dirigiéndose al cordobés Peña).

Juárez Celman es un dechado de corrección y probidad comparado con el Peñado de las austeridades infinitas, que ha gastado más plata en tres años que los gobiernos del régimen de 1900 a 1910.

Los arreglos de ministros autorizando la compra del "Bahía Blanca" y la entrega de 12 millones a los ferrocarriles de Zanjón hubieran sido suficientes para un nuevo 90. Son malversaciones que el Código penal castiga con largos años de penitenciaría.

El vicio Vizcacha, abierta a la exposición de su colega, salió como impulsado por un resorte cuando Peña habló del impuesto a la renta.

Es su chifladura, a pesar de ser un "economista" de su cuelga financiera.

—Su proyecto es una nulla copa—le dijo Peña.

—Ya que usted es tan sabio, haga otro proyecto y déjese de tantos aspavientos! exclamó fuera de sí.

El cordobés había puesto el dedo en la llaga.

Estos regeneradores, hasta los que han sido del más crudo egoismo son una mistificación.

Diáloguito con Frugoni de la sesión de anteayer:

Sr. Frugoni. — El señor diputado no ha contestado mi pregunta, y es una pregunta infantil.

Sr. Peña. — Muy bien: estoy a sus órdenes. ¿Cuál es la pregunta?

Sr. Frugoni. — Si el señor diputado es partidario del impuesto a la renta.

Sr. Peña. — Sí, pero no de ese que se proyecta. Hay cien clases de impuesto a la renta, como hay cien clases de perros; pero buenos, pocos muy malos... (Risas).

No parece que no puede pedirse mayor sutileza para decir a su interlocutor que deje de ladrar. Frugoni, el de la 3a. Internacional, perdió una brillante oportunidad de callarse la boca.

Ayer estaban varios Cordobeses, entre ellos el dueño del patronímico, Ortiz, Rodeyro, Tamborini y otros que no nombramos por su mucha extensión.

Pensaba la comitiva del mensaje sobre San Juan, el cual se sacaron el cuerpo los valientes que saben pelear, sosteniendo a la Cámara con la mayor firmeza.

No hemos visto a Pereyra Rozas. Debe hallarse en algún cuartevejo, ejercitando sus gallardías marcelianas, al suprimido imperativo de sus sinceras, firmes, efectivas e indeclinables convicciones de ciudadano patriota y de luchador intrépido.

## Y rebajó 27 kilos

De grasa acaparada con mengua de la cocina y de la bien surtida despensa del azafranado Zucco. Y en el encantador "villino del "bonde" concejal es do el parlamentario Fernando de Andreis — o "di", según Mario Bravo — suele regalarse con pirámidales ravioladas y con auspiciantes codeguines. Porque eso de perder 27 kilos de una sentada, es muy mucho, si tratad. querido Augelito Giménez (158 kilos, neto), tiene en cuenta que su compañero de ritio, deseando ver con las manos en los bolsillos, apenitas llega a los 142 kilos.

El Andreis es el dreadnought parlamentario de su partido. Su armamento — 7 tenedores por banda. I cobijo a popa y 1 cucharón a proa — y la capacidad de sus carboneras abdominales, le permiten un radio de acción de la manzana de Scarlatto. De ahí, que el sutil diputado sea el petizo de los mandados del comité ejecutivo del P. S. Dist. pasados le ordenaron:

—Alléjese y zarpe con destino a Villaguay. Hay que proteger al rusito Serebinky.

—Las papas queman. ¿Y si me pinchan?...

—Haga reforzar su cintura blindada. Véalo al compañero Pizza, tiene una hojalatería.

—El dreadnought llenó sus carboneras en los depósitos de víveres de Zucco, y zarpó con destino a Villaguay, con una respetable maleta de hule cirveteada en otrora que por Ramón Rodríguez de Vicente y Perojo — hoy antiescolásticos — en la cual estibó pilchas y otros adminículos que sumaban 37 kilos. Total: 142 de grasa y 37 de limpieza, suman 179 kilos. Los 27 en mala fe del ojo, don Pedro Ocrudas!...

Del 4 al 5 — en misión en Villaguay, nos informa nuestro corresponsal:

"Llegó el gordito de Andreis, encontrando en mi especie de uniforme de boy scout. Al encontrarme, comenzó a bufar estruendosamente. No era para menos: 32.o a la sombra. Ubicóse en una cantina, pero el conductor de éste, al reconocerlo, lo boycoteó, obligándole a echar pie a tierra. Acaso los periodistas no se andan por las ramas. ¡Ojo por ojo! Do Andreis, a falta de chauffeur, se echó a la espalda el hombro, e inició el martirológio de sostenido programa de infantería, a pesca de alojamiento. En todas partes le daban con las puertas en las narices. Mientras tanto, el magro parlamentario iba dejando la estela de una punta de litros de sudor. Los perros le ladraban y las pebetas huyendo irrespetuosas pitus catalanes. A las cansadas y ya entrada la noche, dos ciudadanos dióronle alojamiento y comestibles. Acabo de ver a de Andreis. Inspira lástima. Ha disminuido 27 kilos, como consecuencia lógica del inesperado "footing". Su "breeche" ya no se ajusta a la cintura. Dijérase que han vestido a un poste de telégrafo".

## Triunfo kolosal del rebuzno de Burredón

**Cosas del chanchito de las indias, señor Levillier**

Es lo único que le faltaba al Asnolio para alcanzar el cuspidedamiento de sus lucubraciones: meterse a Mefistófeles de Offembach!

Resulta ahora que su notoriedad en Europa y el kolosal éxito de su rebuzno internacional en la Asamblea de Ginebra, han sido obras de su propio optimismo y de la imaginación exabiográfica de este aprovechado y ratón de Levillier que, mediante el cuento de la historia y manuscritos, consiguió ligar el espectable puesto de encargado de negocios en España, misión patria y gloriosa de las Indias!

El correo se encarga hoy de revelarle la gloria al pobre Burredón, y de siguiente el bombo reparador organizado por Levillier y servido por las agencias telegráficas.

En Francia, el portavoz de la nueva escuela diplomática pasó desapercibido. Nadie advirtió el campanazo ni la presencia del extraño en su rebuzno internacional en la Asamblea de Ginebra, han sido obras de su propio optimismo y de la imaginación exabiográfica de este aprovechado y ratón de Levillier que, mediante el cuento de la historia y manuscritos, consiguió ligar el espectable puesto de encargado de negocios en España.

# Teatros

## EL ESTRENO DE ANOCHE

### "Las sacrificadas", por Horacio Quiroga

–Actor–

Nos encontramos y, hablar de Horacio Quiroga, frente a uno de los más fuertes temperamentos de nuestra literatura, aun en embrión. Horacio Quiroga ha probado todos los modos. Dea!, en un tiempo famoso, libro de versos "Los arrecifes de coral", que es la pura copia de él recordamos, hace cerca de veinte años, y que tiene joyas como ésta:

"En casa había bailadora
una Venus y pulsadilla (?)
que en forma de varilla
contenía una redoma".

Así el resto. Pero todo le fué perdonado gracias a su inspiración un poco vaga al decadentismo, al dellenecentismo, que habiendo caído en desuso en Francia, ya empezaba a reinar entre nosotros. Hay proyectos de novelas medianas, "La historia de un amor turbio", por ejemplo, en la que ya se nota la tendencia cara en "Las sacrificadas".

Pero de golpe se revela Horacio Quiroga como un artista del cuento. Esta su fibra nueva, insospechada, lo coloca en primer término en nuestra literatura. Su estilo muy a lo Rudyard Kippling, con una clara influencia de las fábulas indias de Pachacutara, era entre nosotros una cosa nueva, inesperada.

La escasa cultura literaria ambiente

no reconoció en el león de la última fábula de Quiroga al viejo león de la jungla en el "Hitopadesa".

Creo que esto no significa en ningún modo una censura al escritor. Todos los fabulistas han abrevado en la misma fuente. Max Müller ha encontrado el viejo mito de la fábula de la lechera salir de la India en la forma de un brahmán, pasar por Europa y llegar al boticorco país de los zafios.

*El leitmotif de las fábulas, es siempre el mismo y por eso es difícil encontrar un fabulista genial. Quiroga* hace como Esopo, hablar a las bestias, *pero las coloca en nuestras tierras ienas y exóticas*, las hace domésticas y *con su manera rara y cortante de manejar el idioma obtenie un espléndido resultado.*

Yo cuento es un drama sintético. Presentiasta ha abordado el teatro que es odo análisis. Veamos,

"Las sacrificadas"—

La obra ru editada en libro. Se había leído ya y había verdadera expectativa ante la presentación escénica.

Como cuento, leída con un poco de imaginación y de detenimiento, muestra personajes humanos, dolorosos y de de un realismo brutal. Al leer una escena se encuentra el chispazo, el momento psicológico del personaje. Representada es muy otra cosa. Ante todo choca el diálogo duro, carente en absoluto de matices y de elegancia. Horacio Quiroga no domina el idioma en que escribe. (Este, cosa rara, ya lo descubrió don Miguel de Unamuno). Una infantilidad absoluta en la técnica teatral que hace escenas que podían ser hermosas, falsas en su base. En suma, una historia de pasiones humanas vividas por muñecos. Porque no son seres humanos los que en el tablado luchan con sus pasiones, son muñecos de guignol que "hacen" una historia verdadera.

El primer acto es completamente falso; desde la escena del coraz inútil y tomado hasta la que hace el doctor Nobel al cerrar la calle para tenerse una escena íntima con su hijo, abrumadoramente larga, en el único lugar donde esa conversación debía reservarse. Ya en los actos siguientes no se fuerzan las escenas, pero hay la misma pesadez de diálogo, el mismo desconocimiento del "modo" teatral. Además, el factor principal del drama, la ocasión, "el hacer" una historia verdadera.

El primer acto es completamente falso; desde la escena del coraz inútil y tomado hasta la que hace el doctor Nobel al cerrar la calle para tenerse una escena íntima con su hijo, abrumadoramente larga, en el único lugar donde esa conversación debía reservarse. Ya en los actos siguientes no se fuerzan las escenas, pero hay la misma pesadez de diálogo, el mismo desconocimiento del "modo" teatral. Además, el factor principal del drama, la ocasión, "el hacer" una historia verdadera.

¿Cómo habrán sonreído los sabios criadores de la "nieve feliz"...

La interpretación—

Angela Tesada, sangainea. Acertad. al elegir su papel de madre, hizo una verdadera creación, sacando de él todo lo que podía sacarse.

En el primer acto, la mujer ya en decadencia, pero que tiene momentos de energía feliciza; en el segundo, la brusca transición al amor y personalidad histalismo, para dar la sensación de la mujer deshecha "la vieja máquina" en el tercero.

Ha demostrado una vez más, Angela Tesada, su verdadera pasta de actriz.

El papel de Lidia resultaba un poco grande para Gloria Ferrándiz. La escena primera que había asustado a Yovana Primtemps, la defendió heroicamente. Aunque se veía fué comprendido el papel, resultó monocorde, sobre todo el último acto. E hizo todo lo que pudo.

Arellano, como siempre, discreto. Los demás personajes secundarios cumplieron su papel. En el último acto el indio—al menos por su nombre, Cayé—hizo un equívoco gauchito de juguetería.

En suma: lo más hermoso que tiene la obra es su sugerente y magnífico título "Las sacrificadas".

Puede esperarse mucho de Quiroga bajo este nuevo aspecto. Sea, pues, bienvenido a nuestro teatro, tan carente de valores literarios, este fuerte narrador de las selvas.

## Los autores se reunen

El 8 del mes próximo celebrarán los miembros de la Sociedad Argentina de de Autores una asamblea general ordinaria para tratar algunos asuntos que interesan al turbulento gremio.

Dos de ellos no más, tienen en efervescencia a más de la mitad de los asociados. Y estamos a veinte días de la reunión. Es de presumir que llegado el momento digido se saquen chispas. El primero de los asuntos previos es la reconsideración del artículo que impide el voto a los directores artificiales; el segundo, la limitación de los créditos a un cuarenta o cincuenta por ciento del capital del asociado.

Uno y otro tienen defensores y detractores que se están documentando para no dar arte a los adversarios. Acudiremos, sin dudar, a uno de esos torneos que ofrecerán revelaciones inesperadas en las facultades oratorias de los autores criollos. Que en fogonaduras la libertad del pechazo, hasta Fontanella es un Demóstenes.

## "El cabeza de familia"

### El estreno de anoche en la Comedia

Anoche, en tercera sección y ante una sala llena de público, se estrenó el melodrama de Paso y Abati, (titulado "Cabeza de familia".

Esta obra, que pertenece al ya co-

Y mientras Narcisa toca el bombo...

nocido género que cultivan esos autores, no añade nada nuevo a los modalidades de su repertorio.

Ibáñez, con gesto de cabeza de familia

don Andrés y por impedir que la fortuna salga de sus manos, busca al jefe de los titiriteros y mediante una paga la hace pasar por el padre de la chica y sacarla de la casa. Al final resulta que el verdadero padre, por una carta lacrada que guardaba don Andrés, vive a ser en realidad el jefe de la farándula. Con lo que se descubre el engaño y... todos al final son felices.

Como se ve, el argumento es de esos propios de una novela por entregas; pero en cambio, hay situaciones de una comicidad de buena ley, que tiene al público en constante hilaridad.

El pequeño Narcisín, el señor Ibáñez y la señorita Fernández, que son los protagonistas de la obra, estuvieron ajustados en sus papeles. Ibáñez, en su rol de Gregorio, estuvo muy eficaz y caracterizó el tipo en forma correctísima.

Narcisín desplegó sus cualidades siempre buenas de actor prodigio; la señorita Fernández lo secundó.

El público aplaudió calurosamente al final, obligando a Narcisín a que hablara.

Hoy se repite la obra en tercera sección y ocupará por muchos días el cartel.

## LAS FIGURAS DEL SAN MARTIN

Los iniciadores de la campaña teatral criolla de 1921. Elías: Eva Franco, La ura Núñez, la Granadina, la Blanco, Re ita Gangloff, Luisa Socato y María Luisa Notar. Del sexo feo: José Franco, Leopoldo Simari, Manuel Ochoa, Froilán Varela, José Otal, Pedro Otegui y Luis Arata.

## Los autores se reunen

El 8 del mes próximo celebrarán los miembros de la Sociedad Argentina de de Autores una asamblea general ordinaria para tratar algunos asuntos que interesan al turbulento gremio.

Dos de ellos no más, tienen en efervescencia a más de la mitad de los asociados. Y estamos a veinte días de la reunión. Es de presumir que llegado el momento digido se saquen chispas. El primero de los asuntos previos es la reconsideración del artículo que impide el voto a los directores artificiales; el segundo, la limitación de los créditos a un cuarenta o cincuenta por ciento del capital del asociado.

Uno y otro tienen defensores y detractores que se están documentando para no dar arte a los adversarios. Acudiremos, sin dudar, a uno de esos torneos que ofrecerán revelaciones inesperadas en las facultades oratorias de los autores criollos. Que en fogonaduras la libertad del pechazo, hasta Fontanella es un Demóstenes.

## Sociedad Argentina de Actores

### LA REUNION DE ESTA NOCHE

Recordamos que esta noche, al finalizar las especiáculos, se realizará en el teatro de la Princesa, una asamblea general de la Sociedad Argentina de Actores, en la que se dará cuenta de la gestiones realizadas últimamente en la Sociedad de Empresarios, y se procederá a la elección de ocho miembros que integrarán la comisión Directiva.

## No hay formalidad, señores

### A NO ENGAÑAR TOCAN

Es encantador lo que nos está resultando con algunas empresas y directores artísticos. Hace pocos días se decía que tenían obras, no sólo para esta temporada que se inicia, sino que les alcanzaría para tres temporadas más.... Y de acuerdo con "las obras en cartera" organizan las temporadas. Y nos llegan noticias estupendas cada dos o tres días.

He aquí que a un paso de los debuts nos enteramos que corren cupr sorios y directores artísticos en busca de obras!

Ah no, eso no está bien.

Se puede seguir reclamista pero no hay necesidad de mistificar, si se quiere albanar los caminos.

Igual se va a prosperar porque a los teatros afluye la gente; pero no está bien que anuncien completos que solo hacen que los autores que en realidad tenían obras para entregar, no lo hayan hecho ante el formidable anuncio se que ya estaba adquirido por completo el repertorio...

No se olvides señores empresarios y directores que con la verdad se va más lejos que con cualquier otro procedimiento.

## Anoche en el Argentino

### UNA LIGA QUE NO LIGA!

Un reacción favorable se está operando en nuestro público; reacción que paulatinamente lo llevará hacia el desinterés en materia de cultura artística.

Hoy día, es más difícil engañar al público con una mala obra, que a una tonadillera avezada en el arte de fingir.

Z anoche lo demostró, mandando al

HOY con el estreno de
GRI - GRI
del maestro Lincke, reaparecerá en el
TEATRO NUEVO
la compañía de operetas de
ELENA D'ALGY

## Un hombre que trabaja

Es Francisco Navarrete, que si lo dejan hacerá los teatros. Ha leído en el Apolo "El principe ruso", vaudeville que gustó y fué aceptado. Hoy ha debido leer en el Nacional "Las mujeres que matan" y mañana lo ha comprometido a Muiño para que lo estenche la lectura de una pieza sin título aún. Ni Lope...

## Vargas Fernandez

Desde hace dos días se encuentra entre nosotros el conocido autor señor Alejandro J. Berrutti, director artístico de la compañía Vargas-Fernández, precisamente consagrado a dirigir los ensayos de las primeras obras con las cuales este conjunto hará su presentación en Córdoba el 26 del corriente. Se ensaya en el Liceo, pero en estos días pasará al Victoria.

Hasta dos días antes de esa fecha permanecerá aquí Berrutti con la compañía, que está preparando "Pasa el tren", "Hasta la hacienda bailada...", "La Vendimia", "Santos y Dandlos", y "Morriña, morriña mía", entre las estan las del debut.

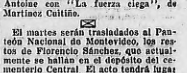
Cumplido un mes en Córdoba, la compañía se presentará el 26 de marzo en Rosario, para desarrollar el anunciado concurso y funcionar lo menos seis meses.

## Concierto a 50 centavos

El sábado próximo se efectuará en la Rural un concierto organizado por una confederación social femenina y patrocinado por el Intendente municipal.

*Se cuenta con el concurso del barítono* De Franceschi que cantará el prólogo de "Pagliacci", los coros del Colón, que cantarán el himno al sol, de "Iris" y el gran concertante de "Aida", y de la Banda Municipal, que además de acompañar estos números, ejecutará un programa especial.

Este concierto, que podía ser gratuito, y no lo será por la Municipalidad, costará al público sólo 50 centavos.



Ha llegado a París la compañía Quiroga que hoy debe presentarse en el Antoine con "La fuerza ciega", de Ramez Cutiño.

El martes serán trasladados al Panteón Nacional de Montevideo, los restos de Florencio Sánchez, que actualmente se hallan en el depósito del cementerio Central. El acto tendrá lugar a las 17.

Hoy debe llegar en el vapor Highland Glen, la nueva compañía que debutará en el Casino el lunes próximo. Con estos elementos se renovará íntegro el cartel de atracciones.

La compañía del Excelsior no se presentará hasta el miércoles de la próxima semana.

Lola Rosell, una tiple que ha gustado mucho en Madrid, se ha embarcado para México, donde permanecerá tres o cuatro años y volver a la corte en calidad de tiple adinerada. ¿Pensará descubrir algún mina?

Teatro Esmeralda
U. T. 1992. Av. — Esmeralda 443
HOY
NEGRI-APPIANI
LA IBERIA
MISS NELLY AND BRUNNER
LUCY DARMOND
LES HERVIEU

Majestic Theatre
U. T. 634, Lib. — Lavalle 843
HOY
PIERRETTE FIORI
POUSINET
MARIA DURAN
SARAH HILDEN
THE MEXICAN

Teatro Porteño
U. T. 2920. Riv. —Corrientes 846
HOY
FELITO-STOL
GUGLIELMI
PALMIRA DE VALENCIA
LAS PORTEÑAS
LES DURANDS

VITTONE-POMAR
PRESENTACION DE LA COMPAÑIA EL 26 DE FEBRERO en la SECCION VERMOUTH EN EL TEATRO OPERA con
Carnet de Cupido
Revista de gran espectáculo
de BAYON HERRERA y Maestro COLL

# ¡Cómo se pasa la vida!!...

Revista de gran espectáculo en 6 cuadros, de A. NOVION, M. ROMERO y el maestro ARTURO DE BASI, es el ESTRENO con que iniciará su temporada la compañía—

**ARATA-SIMARI-FRANCO**

en el Teatro San Martín

HOY VIERNES 18

POR SECCION, PLATEA $ 1.

Manolo Soto, el aplaudido actor, ha estado gravemente enfermo en Barcelona; pero ya se encuentra restablecido.

✉

Alberti, el adaptador de "La gorrina", ha escrito en colaboración con otro autor, cuyo nombre se oculta, una zarzuelita de asunto patriotero, cuya acción sucede en Melilla. La estrenará en el Novedades de Madrid.

✉

En la Zarzuela de Madrid, que deja libre Esperanza Iris, se hará espectáculo de cines hasta que se resuelva el boycot al maestro Serrano.

✉

El maestro Urquiza ha abandonado la compañía Iris, por no dejar Madrid.

✉

En el Cervantes de la capital española, ha ocurrido algo raro; disgustos con los tramoyistas, despedida de un apuntador actor, solidaridad de la compañía con el señor del margen, etc. Felizmente todo se resolvió a satisfacción.

✉

Simó Raso ensayaba en Lara, a la salida del correo, una comedia de los quintero, "Pasionera", que parece obra de éxito.

✉

Anoche se presentó en el teatro Esteruell, de San Juan, con "Las de Barranco", la compañía Orilla Rico. Dará cinco funciones, pasando el martes próximo, al Municipal de Mendoza.

✉

La Argentinita se presentó anoche en el Municipal de Mendoza. Terminado su compromiso de cinco espectáculos, pasará al Esternell de San Juan.

✉

Han debutado con éxito en el Recreo Concordia, de esta ciudad entrerriana, el celebrado barítono Aldo Rossi y el hábil prestidigitador Novello. Ambos agradaron mucho.

✉

Mañana debutarán en el Artigas de Montevideo, la cancionista Pierrette Fiori y el trío Lara.

✉

Gloria Ferrándiz no va a Montevideo con la Tenada. A esta deserción obedece el contrato de Haydée Recabarren.

✉

Ayer llegó de Chile el actor Enrique Serrano.

✉

Esta noche se estrena en la Comedia "El secreto de la Cibeles".

✉

Es casi un hecho que la compañía Ratti debute el 3 de marzo.

✉

A la tonadillera Pilar Alonso que Cobo ha contratado para el Ennisterio, un melodo cronista español la califica como la rival de Raquel Meller.

✉

Muiño-Alippi estrenarán al principio de la temporada "Panorama criollo", de Ivo Pelay y M. Romero, con música del maestro De Basi.

✉

El Nacional, probablemente abrirá sus puertas el 10 del mes entrante.

✉

Escobar ha cambiado el nombre a la obra "El agua y el champán" por el de "Frou Frou del Tabarín". Con ese nombre se estrenará.

✉

En el Florida, tal como lo anunciamos, será la obra del estreno una traducción de Mariano de Vedia. La obra en cuestión se titula "El héroe y el soldado", de Bernardo Shaw.

✉

En el Argentino, "Menos, pino y pato" anoche obtuvo en su segunda representación, más mayor éxito que el día del estreno. Los intérpretes se afianzan en sus papeles y la obra en el cariel.

"La Liga de las Naciones", estrenada anoche en el Argentino, obtuvo gran éxito.

✉

La Herrero, posiblemente en esta semana abandonará el teatro Come. dia.

✉

Hoy parte para Montevideo la compañía De Rosas, que debutará en esa capital el día de su llegada, con la obra de Folco Testena, "El hombre que pudo matar".

## Los del San Martín inician hoy la marcha

**El primer elenco nacional que debuta**

Al que madrugada Dios lo ayuda, dijo un día Novión. Y el unido trío que le tiene por profeta—Arata, Simari y Franco—coreó al director en la profunda verdad, resolviendo debutar hoy en el San Martín.

No van desanimados, por cierto. El San Martín siempre dedicado al teatro extranjero tiene que encarelar al público. Los tres actores nombrados, hasta ahora bajo la tutela de ese hombre afortunado que es Carevallo, se lanzan por su cuenta a exponer los ahorros bien ganados. Y es muy razonable que traten de llevar una prudente delantera a los seños enemigos, aún a trueque de abrir las puertas con una temperatura de horno. Por suerte para los flamantes empresarios, este serio adversario que es el calor, les concede galante tregua.

El elenco de Arata, Simari y Franco, es nutrido y seleccionado con tacto. Creemos satisfará plenamente. Hay mucha gente, figuras discretísimas aparte del terceto central, y carns bonitas. Sólo desconfiamos algo de Arata. Este actor, desde que cambió su condición sencilla de contratado por la de empresario, ha sufrido sensible metamorfosis. Diríase que cumplen su vida la preocupación del negocio. Está triste, grave, melancólico. Desdichado del que perpetre un chiste en su presencia. El infeliz huye ante el gesto trágico de Arata. ¡Habrá influido sobre su espíritu la serie de papeles serios a que le condenaron los reporters en el Nacional? ¿Se hará el malo para que se convenzan de que es empresario de verdad? Remolemos a develar el misterio del cambio de este antes risueño actor. Y confiemos que en "tragicidad" no llegando del teatro y conocedor de todos los secretos y recursos.

La simpática Helena, en el rol de "Gri Gri" (princesa africana) demostrará una vez más sus inmejorables dotes de artista.

Secundarán a la gentil artista, en roles de importancia las Sras. Carreras, Casavilla, etc. y los Sres. Walter Grant, Barreda y Monjardín.

Arata, el hombre que no sonríe desde que es empresario

## Correo

TERES. — Mañana nos ocuparemos de su asunto. Hoy no hay espacio.

## Al margen del telégrafo

Noticias de Barcelona dicen que antes de partir se ofreció a Camila Quiroga, en el Tibidabo, un banquete al que asistieron Santiago Rusiñol, Eugenio D'Ors, Ignacio Iglesias, los maestros Morera, Pahisa y Hermenegildo, el alcalde de la ciudad y muchas otras personalidades del mundo literario y teatral.

Se cambiaron brindis entusiastas, celebrándose el éxito del teatro rioplatense y de la compañía, que se había despedido con "Los cuervos rubios", de Martínez Cuitiño.

La compañía se puso en viaje a París ayer, donde ya debe encontrarse para hacer su debut en el Antoine en la semana en curso.

—

En el Real de Madrid se produjo anteanoche un incidente.

Reaparecía la celebrada soprano Cecilia Gasliardi, después de larga ausencia de la escena lírica, para cantar "Aida". Cuando muy bien, pero al llegar a las últimas notas de una romanza polidoriana repentinamente, y, llevándose las manos a la garganta, exclamó: ¡Estoy enferma!

El director suspendió la orquesta y la Gasliardi se desmayó. En vista de la indisposición, la empresa suspendió el espectáculo.

Pero no para aquí todo. El público, sin querer tener en cuenta la razón de fuerza mayor, exigió la devolución del importe de las localidades, extrañándose con este motivo un gran escándalo. ¡Esas pueracas pesetas! Por fin, la empresa prometió devolver el importe, y el conflicto quedó resuelto.

## La pupila de Pestaña

En Sevilla se ha estrenado esta pieza. Su estreno ha sido un alboroto, pues tiene una gracia loca. Firman el libro Paco Torres y Aurelio Varela. Se repitieron todos los números y la gente rió de una manera congestionante.

La misma obra debió estrenarse al mismo tiempo en Sevilla, en el Novedades, de Madrid, en Barcelona y en el Huzaña de Valencia; pero los sevillanos se han anticipado porque les urgía una obra de dinero; pero es fácil que a esta altura esos cuatro públicos conozcan ese monumento de gracia.

Esperemos que Lozada, que anda a la pesca de novedades, no nos permita permanecer serios este invierno teniendo a mano la pupila esa.

## Reaparición de Helena D'Algy

**Estreno de la opereta "Gri Gri"**

La exquisita "soubrette" Helena D'Algy, reaparece hoy, en el teatro Nuevo, presentando una novedad. El estreno, calificado de "gran importancia", es la opereta en 3 actos, de Jules Chancel y Henriot, musicada por Paul Lincke, el título de "Gri Gri", opereta que al decir de las crónicas europeas obtuvo un significativo suceso en París.

La versión castellana es obra del periodista Julián J. Bernet, hombre avezado en "el arriesgado", por George Walsh; "El texano", por Tom Mix (extraordinaria); "Mariana", por S. Mason; "Castigo y venganza", por W. Farnum (extraordinaria); "De punta en blanco", por Eileen Percy; "Camisetadas", por Buck Jones; "El dominó negro", por William Russell; "El ladrón", por Pearl White (extraordinaria); "Lobos de mar", por William Farnum (extraordinaria); "El ladrón reformado", por William Russell; "La novia Núm. 13", notable serie en 15 episodios, de dos muy grandes actos cada uno.

—¿Nada más?

—Sí, debe anotar:

A más un Noticiario Mundial Fox; un dibujo animado y una cómica Sunshine, por semana, como también varias grandes cómicas del famoso artista Clyde Cook.

—¿Cuándo comenzará la temporada oficial?

—Más tarde que nadie, según tengo entendido, pues el primer estreno de estos films tendrá lugar el 1o. de abril.

—¿Con qué película?

—Con "Justicia y Regeneración", la primera película de metraje de Perla White, que sin duda alguna ha de despertar curiosidad por su nuevo aspecto de trabajo.

—¿Estas películas que acaba de citar, son las extraordinarias del año?

—No, señor; corresponden únicamente de abril a julio.

—¿Todas listas ya?

—No sólo listas, sino que se hallan en la caja de hierro grande que he mandado construir especialmente. En viaje hay también un gran número, que informaré a ustedes a medida que vayan llegando.

—¿Otras novedades?

—La parecen a usted pocas? Si es así, dentro de breves días daré a usted una gran calibre.

—¿No puede anticiparnos algo a cuenta—

—Ni una sola palabra; pero le aseguro que ustedes lo sabrán enseguida.

Con estas palabras nos despedimos del señor Cetrán y contamos a ustedes lo que él nos contó.

## Los premios del concurso

Una libra esterlina obsequio de la Sociedad General Cinematográfica otra libra, Fox Film Corporation, otra libra, New York Film Exchange.

Un par de zapatos de la casa Botafogo, Corrientes 880.

Además la casa Cabezas obsequiará con algunos objetos y la Fox, con hermosas fotografías inéditas de las principales estrellas de su elenco.

# El cine, sus obras y sus héroes

## Con qué se hará la temporada

**UN RATO DE CHARLA CON EL GERENTE DE LA FOX, Sr. CETRAN**

Nuestro propósito de dar a conocer al público todo cuanto se relaciona con la cinematografía y en vísperas de iniciarse la temporada, hace que comencemos desde hoy a dar publicidad a los propósitos, que tienen las empresas alquiladoras y cuáles las películas que estrenarán en la temporada. Con estos fines con este propósito, nos entrevistamos hoy con el gerente de la Fox, señor Cetrán, con quien sostuvimos esa conversación:

—¿Novedades para la temporada?

—Muchas, aunque se haya hecho circular el rumor de que no disponíamos del material necesario para afrontar la temporada.

—¿Se podría saber el nombre de algunas de ellas?

—Enseguida — agregó nuestro informante, — tome usted papel y anote.

El cronista se mune de las armas necesarias y anota los siguientes títulos e intérpretes:

"El rey de la ley", por Eileen Percy; "El reto de la ley", por William Russell; "Sprage el bravo", por Buck Jones; "Justicia y regeneración", por Pearl White (extraordinaria); "La reina de Nueva York", por Gladys Brockwell; "El yo fuera rey", por William Farnum (extraordinaria); "La pequeña vagabunda", por Shirley Mason; "El indomado", por Tom Mix (extraordinaria); "El aviador", por el teniente Locklear, famoso por sus hazañas aéreas, habiéndo encontrado la muerte al terminar esta cinta, y al hacer una de sus arriesgadas pruebas); "El condenado", por George Walsh; "Mientras Nueva York duerme" por Estelle Taylor (extraordinaria); "De-be un marido perdonarl", por Miriam Cooper (extraordinaria); "A caza de marido", por Eileen Percy; "La cachorra de tigre", por Pearl White (extraordinaria); "El tumpro del cruel fijo", por William Russell; "En su propio terreno", por Buck Jones; "Salomé", por Theda Bara (extraordinaria); "Don César de Bazán", por Will. Farnum (extraordinaria); "Las tres monedas de oro", por Tom Mix (extraordinaria); "Como debe ser de hacer", por Louise Lovely; "Frente a su ventana", por Estrellas Fox (extraordinaria); "El ranchero", por Tom Mix (extraordinaria); "Mariana", por S. Mason; "Castigo y venganza", por W. Farnum (extraordinaria); "De punta en blanco", por Eileen Percy; "Camisetadas", por Buck Jones; "El dominó negro", por William Russell; "El ladrón", por Pearl White (extraordinaria); "Lobos de mar", por William Farnum (extraordinaria); "El ladrón reformado", por William Russell; "La novia Núm. 13", notable serie en 15 episodios, de dos muy grandes actos cada uno.

—¿Nada más?

—Sí, debe anotar:

A más un Noticiario Mundial Fox; un dibujo animado y una cómica Sunshine, por semana, como también varias grandes cómicas del famoso artista Clyde Cook.

—¿Cuándo comenzará la temporada oficial?

—Más tarde que nadie, según tengo entendido, pues el primer estreno de estos films tendrá lugar el 1o. de abril.

—¿Con qué película?

—Con "Justicia y Regeneración", la primera película de metraje de Perla White, que sin duda alguna ha de despertar curiosidad por su nuevo aspecto de trabajo.

—¿Estas películas que acaba de citar, son las extraordinarias del año?

—No, señor; corresponden únicamente de abril a julio.

—¿Todas listas ya?

—No sólo listas, sino que se hallan en la caja de hierro grande que he mandado construir especialmente. En viaje hay también un gran número, que informaré a ustedes a medida que vayan llegando.

—¿Otras novedades?

—La parecen a usted pocas? Si es así, dentro de breves días daré a usted una gran calibre.

—¿No puede anticiparnos algo a cuenta—

—Ni una sola palabra; pero le aseguro que ustedes lo sabrán enseguida.

Con estas palabras nos despedimos del señor Cetrán y contamos a ustedes lo que él nos contó.

## Una nueva casa alquiladora

**EL "SUPER PROGRAMA"**

Una nueva entidad alquiladora debe agregarse hoy a las ya existentes, un nuevo aspirante ha nacido a su negocio las funciones de alquilador, éste es el señor Godoy, quien en unión de Alejandro Gerson, han resuelto dar a conocer al público bajo el cual exhibirán sus producciones.

Para esta obra han en su poder cinco excelentes películas francesas, destacándose entre ellas "Trabajo" la difundida obra de Zola, precedida por "Film d'Art" casa productora de sólidos prestigios. "Trabajo" consta de 7 episodios y es interpretada por 60 artistas conocidos siendo sus intérpretes principales Raphael Duflos y su hija Huguet y Mr. Mathot, todos de la comedia francesa.

Además cuenta con "Los cinco caballeros de la muerte" cuyos episodios más trascendentales ocurren en Africa, dando motivo a bellas e interesantes fotografías. "La sublida a la Acrópolis" tomada para el gran film "El rey" estreno en París y "El acusador" intenso drama de Jules Claretie, que tuvo un enorme éxito en el teatro.

Como se ve, la nueva firma Gerson y Godoy no se inicia mal.

"Trabajo" un primer estreno será exhibido en Abril próximo.

## El festival de anoche

Tuvo lugar anoche en el Smart, el festival que en honor del colega Curtis organizaron un grupo de cronistas de cines.

Un público selecto llenó casi totalmente el teatro festejando los interesantes números del programa que fué un éxito por su variedad y buen gusto en la selección.

Los artistas que no cumplieron con su palabra do asistir al bonefició son los siguientes: Helena D'Algy, que ya se hizo presente en camarines, y Walter Grant. El público los censuró como se debe.

## Los estrenos Fox de marzo

Publicamos a continuación la lista de estrenos y series que dará a conocer la Fox Film Corporation durante el mes próximo:

Marzo 1: "Bravo mozo", por G. Walsh (reestreno); "Noticiario Fox No. 45"; miércoles 2, "Mutt y Jeff bebe un aperitivo", dibujos cómicos; jueves 3, "El collar de la reina", Sunshine, (cómica); viernes 4, "A caza de un marido", por Eileen Percy (estreno); marles 8, "La rueda del diablo" por G. Brockwell (reestreno); "Noticiario 49"; miércoles 9, "Mutt y Jeff cantantes", dibujos cómicos; jueves 10, "Leones hambrientos en un hospital", Sunshine, (reestreno); viernes 11, "El reto a la ley", por W. Russell (Sandard E.); marles 15, "Lucha entre corazones", por W. Farnum (reestreno); "Noticiario No. 50"; miércoles 16, "Mutt y Jeff en el campo", (dibujos cómicos); jueves 17, "Casa de campo", cómica Sunshine (estreno); viernes 18, "La pequeña vagabunda", por S. Mason (estreno); marles 22, "Furia del amor", por V. Pearson (reestreno); "Noticiario número 51"; miércoles 23, "Mutt y Jeff en conquista", (dibujos cómicos); jueves 24, "Mercadería averiada", por Sunshine, (reestreno); viernes 25, "Las tres monedas de oro", por Tom Mix (Standard E.); marles 29, "Usur-pando amor", por M. Cooper (reestreno); "Noticiario No. 52"; miércoles 30, "Mutt y Jeff campeón de boches", (dibujos cómicos); jueves 31, "Agarrame", por Sunshine (estreno).

## Augusto Alvarez

**SU REGRESO DE EUROPA**

Ha regresado ayer de su viaje por Europa el conocido empresario cinematográfico señor Augusto Alvarez, quién fué a adquirir películas para la presente temporada.

Como no lo hemos podido ver hoy dejemos para mañana, de que nos cuente el resultado de su viaje y el programa que hará estrenar en la temporada.

## De actor a autor

**TEMPLER SAXE**

Como actor de carácter Templer Saxe es muy conocido, tanto en el ambiente teatral cuanto en el cinematográfico.

Pronto se nos presentará bajo un nuevo aspecto: como autor.

La cinta "Un héroe a larga distancia" que acaba de escribir por él, la editará la Guy Empey Productions, interpretando Arthur Guy Empey el papel central.

El autor tendrá a su cargo el rol de característico, del que es de suponer hará una creación notable

## El último de los Mohicanos

Ustedes, si ya no lo son, han sido niños. No me lo nieguen, porque no voy a creerles. Y si han sido niños es muy probable que se hayan deleitado con la lectura de los célebres novelas de aventuras de James Fennimore Cooper.

¡Ah! el encanto de aquellos libros juveniles. A través de los cuales conocimos por vez primera la existencia de los pieles rojas y de los valientes cazadores que exploraban las praderas americanas!

Maurice Fournemon, uno de los buenos directores cinematográficos, ha tenido la excelente idea de adaptar al cine las obras del popular novelista. Muy pronto conoceremos la primera de la serie, por cierto no la menos popular. Nos referimos a "El último de los mohicanos".

El libro se presta indiscutiblemente para ser llevado a la pantalla y el nombre de Maurice Fournemont es una garantía de que el trabajo se habrá realizado con honestidad y con arte.

Entre los intérpretes figuran notables artistas encabezados por Bárbara Bedford.

Cuando se represente la obra entre nosotros la trataremos con la atención que merece. ¡Ojalá se llevaran a la pantalla muchos libros semejantes!

## Ecos del viaje de las Talmadges a Europa

Al reanudar su trabajo en los Estados Unidos las aplaudidas hermanas Norma y Constance Talmadge, han demostrado que su viaje a Europa no les ha sido inútil.

No es que hayan aprendido durante su permanencia en París, nuevas perfecciones en su arte. Las Talmadges en este sentido no pueden aprender de las artistas europeas. Lo que trajeron las Talmadges de París fué un vestuario estupendo.

Las cintas que ahora impresionan, aparte de las cualidades que tienen, ofrecerán el interés de las bellas "toilettes" que van a lucir las Talmadges. Cosa que las damas no dejarán de tener en cuenta.

## Un gran éxito de Constance Binney

**"Calle Este, 39"**

Constance Binney es una artista de mérito positivo, que no ocupa el lugar que de derecho le pertenece, debido a que, en general, la tenaz labor interpretar obras de ningún mérito artístico.

Por vez primera parece haber tenido la suerte de que le dirijan e interpretar un argumento interesante y humano el de la cinta, "Calle Este, 39", la historia simple de una muchacha que va a Nueva York en busca de fortuna y en la gran ciudad debe vivir modestamente de su trabajo.

Sin necesidad de recurrir a efectos melodramáticos, el autor, Rachel Cristhers, logra interesar al espectador, con una historia real y humana.

¡Ojalá sean así todas las cintas que impresione en lo sucesivo Constance Birney!

## Vera Vergani

Esta prestigiosa actriz de la escena muda italiana que tan buenos éxitos ha logrado en el teatro silencioso ha de visitarnos dentro de breve tiempo al frente de una compañía italiana de la cual es director el distinguido perfecto dieta y autor dramático Dario Nicodemi.

Será ésta la primera vez que una estrella pueda ser vista personalmente por nuestro público.

## Tres hombres para una mujer

En la cinta "Polly con un pasado" la heroina, no puede quejarse por falta de pretendientes. Tres son los hombres que beben los vientos por ella.

El papel de heroina, una muchacha simpática y pizpireta, lo tiene a su cargo Ina Claire.

Los tres pretendientes serán en esta ocasión Rodolph Graves, Harry Benham, y Clifton Webb.

Ina Claire quedará estar satisfecha no solo de la cantidad, sino además, de la calidad de sus adoradores.


# Bailes Sociales

Visiten esta academia; allí los más... increíbles y desahuciados en conseguir la instrucción en el arte coreográfico, de seguro en esta escuela han de bailar. Diez profesoras bien competentes. Lección $ 2 hora; instrucción completa por 40. Horario: mañana, tarde y noche. Director Rafael Corral, Victoria 1211, esquina Salta. U. T. 7860 Libertad.

# TEATRO AVENIDA

Empresa: H. SIERRA

Compañía de operetas y revistas Inés Berutti

Hoy, a las 18: La hija del mar— A las 20.45: La niña de los besos; — El último vals

Platea 1 $ por reacción

# SI Vd. OBSERVA UN MOMENTO

se convencerá de las ventajas que le reporta el uso de nuestras

# Cocinas a Gas

Se las ofrecemos en alquiler o a pagar en pequeñas cuotas mensuales. Con ellas llevará a su hogar

HIGIENE - COMODIDAD - ECONOMIA

Ensáyelas y no se arrepentirá

SOLICITE INFORMES O VISITE NUESTROS SALONES

Compañía Primitiva de Gas

ALSINA 1169 — Buenos Aires

O EN CUALQUIERA DE LAS 15 SUCURSALES

# Football y otros deportes

## Por el asalto y la violencia

Un miembro del consejo de una de las autoridades del football ha sido atropellado por una patota, encargada de vengar no sabemos qué clase de agravios.

El hecho no se justifica de ningún punto de vista y, en cambio, pone de manifiesto la existencia de una corriente funesta para ese deporte, amén de sus bandidos definitivamente en el desconocepto del público sano y honesto.

Se trata de un acto de salvajismo que no cuadra con ninguna de las manifestaciones deportivas. No es ni leal ni correcto. Cuatro sujetos desconocidos formaron una emboscada y cometieron el delito.

¿Por qué? ¿Para qué?

Hemos dicho que eso no importa. Lo que en realidad interesa es el nuevo procedimiento de que se echa mano por simponer resoluciones o modificarlas. De hoy en adelante la gente con que cuentan los clubs, ha de exponer una manifiesta repulsión a dejarse llevar a la dirección del football, porque sabe que acá vez en ella, tendiendo que tolerarse con cierta clase de público también tendrá que supeditar su voluntad a los intereses bastardos de círculos e instituciones.

Se cierne, pues, sobre la vida de los consejos una sombría amenaza, nacida al margen de la cultura y del dos de mayo.

No basta que la colaboración de la inteligencia y del trabajo al servicio general sea una credencial para la consideración de todos. Los hombres que en adelante presten su nombre para una candidatura con aspiraciones a la conquista del gobierno del football, no deberán olvidar previsorente que el tienen carácter, que si tienen un darme de libertad en su manera de entender y que si quieren marchar hacia adelante con sus propios ojos, es preferible que se queden en su casa, porque ninguna de esas condiciones le han de servir para el puesto.

Es necesario decirlo y CRITICA, con su habitual franqueza no ha de ocultar, que en momentos como el presente, en que están en lucha valores tan distintos, la inclinación al puede dudarse, porque por encima de los errores que muchos puedan cometer, están las razones de decencia y de hombría de bien que caracteriza a un grupo de hombres señalados en el inles en unos cuantos porque no se prestan con facilidad a sus intereses mediocres y porque ponen su conciencia como escudo a las más repugnantes solicitudes.

Hemos venido señalando la existencia de una oposición a los hombres que con la mano en el timón de una de las entidades del football, la ha sabido dirigir sin una vacilación, venciendo todos los obstáculos y no se nos oculta que el atentado es fruto de la primera como expresión de un fracaso inmediato y a la vez como sistema, de que la gente que la compone no ha de vacilar ante ninguno de los procedimientos a que suelen apelar los elementos de cárcel.

El resultado desde el punto de vista del interés del football ya lo estamos viendo. Muy pronto la gente que se precie de tener algo, no ha de querer inmiscuirse en las graves complicaciones y en la rueda del desconcepto que importa actuar en ese deporte. El descrédito en sus contiendas ha de crecer como una ola que todo lo arrasa y sólo ha de encontrarse luego en la playa, los restos de un lamentable naufragio.

Había algo que salvar y la chusma del football se entretiene en llevar la nave contra roca de la opinión pública, allí donde sude enrollarse mucha gente que cree que para triunfar sólo se necesitan dos cosas: audacia y poca vergüenza.

Entre otra gente que no fuera la del football, la violencia cometida en la noche del miércoles, sin otro resultado que una acentuación policial que pone en peligro la libertad de ciertos individuos y que dice la confirmación de una sospecha sobre determinada ingerencia en el asunto, habría provocado un movimiento de condena, dejando a un lado simpatías o antipatías personales, pero entre nosotros eso no puede esperarse. La absoluta degeneración de los sentimientos, los más nobles, concegueco a las propias instituciones, que frente a ello no que se está construyendo no ven la imminencia de que tales hechos mañana se repitan con los suyos.

El hecho revela la existencia de normas de procedimientos cuyo encumbramiento augura terribles momentos de agustia y de constante peligro para quien tenga el suficiente coraje de ir a la dirección del football sin compromiso con ipatinución alguna y sin claudicaciones de su propia libertad.

¡Pobre football!

---

## Política futbollística de Bahía Blanca

El aquí los nervios se hallan en tensión a causa de la lucha electoral para elegir el futuro consejo superior de la Asociación Argentina, en tal forma que ha provocado el incidente bochornoso que hacemos mención en otro lugar, en Bahía Blanca, según lo que nos comunican también el patoniismo ha dividido a los dos bandos, aunque allí se lucha más caballerosamente que aquí.

Desarrolla la candidatura del señor Norman Geddes, por su expresa voluntad, quedan en la lira los nombres de los señores Eduardo Gardella y Nicolás F. Muzzio.

Ambos son nombres que ofrecen amplias garantías a los aficionados de Bahía Blanca. El primero es un entusiasta sportman que ocupara en el consejo divisional varios puestos, entre ellos el de presidente, y el segundo de los nombrados ha tenido una actuación destacada como consejero de la Liga del Sur.

Las probabilidades de triunfo están, según los informes, en favor del señor Gardella.

---

## No le han llevado el apunte

El amigo y as... de saber, Costa, está que bufa y patea.

Hace ya unos cuantos días presentó al consejo superior una nota pidiendo que para dirigir el partido de competencia entre las intermedias del Sportivo Barracas y Alvear, fuera designado Beposti o Muzzio o Jametto o Lonzno, o cualquiera que fuese.

Para el consejo la resuelto que el partido lo dirija Díez y esa es la razón por que Costa está furioso, y no decimos más porque pudiera creerse que queremos llamarlo can, y esa no es nuestra intención; que conste.

---

## Campeonato de football reducido

**Club atlético Chacarita Juniors**

El 18 del corriente, a las 21 horas, se cerrará la inscripción para el campeonato interno reducido de football que organiza para sus asociados esta importante institución deportiva, desde la cual se dará comienzo al sorteo de los inscriptos para formar los cuadros que disputarán el campeonato.

Al efecto se han mandado acuñar valiosas medallas, para estimular a los vencedores de dicho campeonato.

Los partidos se jugarán en el field del club, en Parque Los Andes, a las 7 y 30, hora en que se abstarán los dos primeros cuadros que tomarán parte en esa prueba.

El ambiente es muy favorable, por lo que promete ese campeonato obtener el mayor lucimiento, dado el interés para disputar los premios.

---

## Osvaldo Cantarelli

Este pergenio jugador que actúa discretamente en la primera división del club Liniera, ex jugador de cuarta división en Argentinos de Banfield, va siguiendo en el orden del concurso popular organizado por el diario "El Orden" de Bahía Blanca.

No queremos a qué atribuir que, en el corto intervalo de una semana se halla colocado en tan buena situación, lo que nos hace creer que de seguir así pelean los fuegos de la cabeza los enchufa el Hugo de los Mac Coubrey (según el Almeida) y el "colorado" Justiniano.

La popularidad de ese pergenio, wing derecho de los chivos, se debe no sólo a sus muchos adeptos sino a simpatía (y en casi lo podríamos asegurar) a las muchas simpatías con que cuenta entre el elemento femenino. ¿Es tan rienton el pibe?...

Ahora bien, lo que nosotros no podemos comprender es como los tendrá que componer para cumplir como lo debe con las tantas votantas... y nos parece que va a tener que recurrir a los amigos para que lo ayuden, por lo que desde ya nos ofrecemos incondicionalmente...

No nos olvide amigo Osvaldito.... Mar. ..

---

## La anécdota de hoy

Son proverbiales la estimada palanterría de los sportsmen brasileños y la llaneza y franca camaradería, de que adn, en actos oficiales, hicieron siempre gala, el Dr. Adelardo Vescovi, uno de los figuras más simpáticas y de destaque en el football rioplatense.

Hace algunos años, la realización de un congreso auspiciado por la ex Federación Argentina de Football, motivó la presencia en Buenos Aires de una selecta representación brasileña, presidida por el doctor Almeida Britos, actuando e inteligentes delegados un travestia el título de "embajador sportivo" según rezaban sus tarjetas y credenciales.

El doctor Vescovi, ocupadísimo contemporáneamente con todo afán en campañia de los señores Reyna, Tobelchea, Pritta y otros, de arbitrar una solución al cisma que entonces separaba a la ex Federación de la Asociación Argentina. Con ese motivo su permanencia en el Savoy Hotel era continua. La obsequiosidad y gentileza brasileñas encontraban pretextos múltiples para evidenciarse.

El doctor Vescovi, empezó a aperecibirse de que cada vez que llegaba al piso alto donde se alojaban los huéspedes, o en cada ocasión en que se reunía a ellos, en el ascensor o en el hall, se repetía insistentemente la sil, cituo de informes referente a su salud y a cómo había pasado la noche.

Aprensildo por tanto interés, porfiadamente exteriorizado a cada instante y en una oportunidad en que el delegado brasileño le formulara la consabida pregunta una vez más, encantado con el gentil interlocutor y palmeándole el hombro le dice inesperacamente: Vea amigo, es la quinta vez que me pregunta lo mismo. Va la contestación hoy que estaba bien. Sirvase tomar nota que estoy bien para todo el día, y no amuele más... y vamos a tomar el cocktail.

Popularizada la salida se hizo corriente su uso, y el doctor Vescovi comentando la incidencia decía después que las gestiones pacíficas habían sufrido un visible boycott, por parte de los distinguidos sportsmen brasileños, sin explicarse nunca sus fundamentos.

---

## Cursach se casa

Así como suena, Cursach, el nunca bien ponderado referee Cursach, se casa.

Cuando nos dieron la grata noticia, casi nos caímos de espalda. No era para menos.

El "pibe", como cariñosamente lo llaman en su casa, abandonando el celibato (era algo merecido)

Para sacarnos de duda, nuestro informante nos llevó a Floros, y allí hallamos rondia por la frondosa y al que también obscura plaza, no halla Cursach, el nunca bien ponderado referee Cursach, llevando prendido del brazo a una encantadora rubia, que da la 12 antes de hora y que antes del almuerzo o de la cena, siempre mejor que un aperitivo con papas fritas, será que para papas, con la rubia citada, sobra y alcanza justificar el platito y la ronda de Cursach.

Pibe, nuestras felicitaciones.

Clermouth con Soda

---

Tanto los muchachos de la intermedia de River como los de Mitre se están entrenando para el match del domingo, pero que la tercera es la vencida y ninguno quiere ser el perdedor.

---

Peyrou Castro volverá a dirigir el encuentro.

No quisiéramos estar en su pellejo.

---

En Boca Juniors ha causado asombro primero y luego cólera, la "fuga" de Tesorieri, López y otros de sus mejores jugadores. Se ha formado una barra encargada de apiñarse una paliza a cierto señor Huggero, quien fué el que tramitó los pases de los jugadores citados.

---

Los Pisa vuelven a Lanús, aunque lo hemos dicho lo volvemos a repetir.

¿No será un chiste de Olivera?

Al gordo hay que desconfiarle, ¿es tan macanudo?...

---

Se vuelve hablar que Bellavalle, el celebrado centro half cordobés, vendrá a jugar por Boca Juniors.

No lo creemos. Bellavalle es un muchacho de criterio y sabe donde pisa cuando camina.

---

Lacarelli se va, dicen unos.

Lacarelli se queda, dice Mr. Burton.

Haber, enigmático Lacarelli, hable usted, ¿juega por Banfield o por Lanús?

Contesta, pues Olivera es vanagloria de haber conseguido se firma.

---

Los revoltosos de Porteño han formado el tercer Alumni, pero como están convencidos de que el pedido de afiliación será "archivado" en el acto, y como hay que vivir, aseguran ahora que jugarán por Argentino de Quilmes.

Decididamente los quilmeños quieren fundirse del todo.

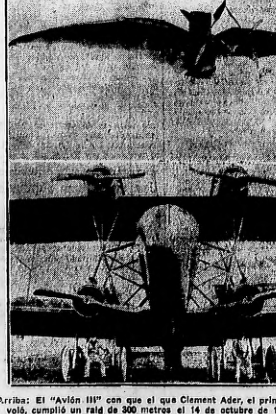
---

## ¿Qué es eso, Colombi?

¿Qué le ha ocurrido joven Colombi? Vd. el tema y traiga de todos los chismes amateuristas ámen de sus cervezas; Vd. que está en todas partes, que habla logrado tener "mentidos" a la flor y nata de dirigentes, que asegura, no en época no lejana que los tenía a todos en un puño y que no eran sino cual simples muñecos de trapo. Vd. superhincha de todos los clubs y de todos los partidos. ¿Qué le ha ocurrido? ¿Qué le pasa que ni se le oye, ni se le ve?

---

# De ayer a hoy



Arriba: El "Avión III" con que el que Clement Ader, el primer hombre que voló, cumplió un raid de 300 metros el 14 de octubre de 1897. — Abajo: ¡23 años después! El "Mammouth", el más gigantesco aerobus actual.

---

¡Ah! ya caemos. ¡Cómo no va a estar cantado simpatiquísimo y nunca bien ponderado chupamedias! Debe ser seguramente por que no lo han utilizado para dirigir partidos finales. ¿No es verdad? y tiene Vd. razón ¡Caracoles! Vean que eso de tenerlo hasta media capillerie la ropa al portero de la Amateurs, fuera de lavar los cristales y servirle el café con leche a Becar Varela y hugo salirle con que no le dan finales, ¡es el colmo!

Tiene mucha razón, amigo Colombi no vaya más por la cancha de Perú y demuéstreles con eso, que cuando pasen unos días nadie vá a poder sentarse en los escritorios por efecto de la tierra que se habrá acumulado.

¡Bien, muy bien distinguido cuatro ojos!

---

Sección Cereno

## En capilla

No quisiéramos estar en el pellejo de algunos ciudadanos que en estos momento son estrechamente vigilados por la policía.

No falta quien se ha domostrado sumamente extrañado de ciertos hechos, pero la verdad, es que, no embroman a nadie con esas paredes pues, los asuntos no tienen en cuenta esas paredes y van derecho al asunto.

Por otra parte, no olvidar señores que la complicidad está también prevista en los códigos de justicia.

---

## Se precisa ser ingenuo y tonto...

El célebre consejo único ha dado a luz una de sus tantas desapanpanadas resoluciones.

Como recordarán nuestros lectores, en el match verificado el domingo entre las intermedias de River Plate y Mitre, los capitanes, entiéndase bien, los capitanes, se negaron a continuar jugando el tiempo suplementario, alegando que hacía mucho calor; lo que no censuramos.

Pero lo que nuevo a risa y pone palpariamente al descubierto, que los dirigentes amateuristas, en lugar de sesentenes en la cabeza serrito, es la resolución tomada sobre este punto.

Dicen esos señorones, que aprueban la suspensión del match y que encuentra justificado el motivo que adujo al referée, atiéndase bien, al referee, a adoptar dicha medida.

¡Pero, bendito de Dios! ¿No habíamos quedado en que los capitanes fueron los que ordenaron la suspensión del partido, y que el referee no hizo otra cosa que aceptar los hechos como se presentaban?

Siempre han de ser bárbaros, estos amateuristas, y lo demuestran a la menor de cambio.

¡Miren que pasar nota a los capitanes notificándoles, que el que manda en el field, es el referee!

Se plensa ser ingenuo y tonto...

---

## De la otra orilla

**LOS CLUBS INSCRIPTOS**

**HASTA AHORA**

Damos a continuación la nómina de los clus inscriptos a la Asoctación Uruguaya, hasta la fecha:

**Primera división:**

Uruguay Onward, River Plate, Reformer, Charley, Dublin, Wanderers, Liverpool, Belgrano, Nacional, Central, Peñarol y Universal.

**Intermedia:**

Fénix, Worcester, Colón, Miramar, Misiones, Bsd América, Lito, Rampla Juniors, Oriental Pocitos, Alba y Solferino.

**Segunda división:**

Uruguay Onward (3 teams), River Plate (2), Reformers, Charley, Wanderers (2), Dublin, Liverpool, Belgrano; Nacional (3), Central, Colón, Peñarol (2), Bsd América (2), Universal (2), Rampla Juniors.

**Tercera extra:**

Artigas, Marconi, Australia Juniors, Maldonado, Uruguayo, Fca. Uruguaya, Lunderland, Progreso, Marathon, Bella Vista, Independiente, Racing, Triunfo, Uruguay, Uruguay Montevideo y Lieja.

**Tercera división:**

Uruguay Onward (2), Artigas, Marconi, River Plate (2), Reformers, Charley (2), Fénix (3), Wanderers (2), Dublin, Liverpool (3), Uruguay (2), Liverpool (2), Worcester, Belgrano, Nacional (2), Colón, Central (2), Miramar Federal (2), Misiones, Bsd América, Lito, Bella Vista, Independiente, Lito (2), Universal (3), Racing, Triunfo, Rampla Juniors, Oriental Pocitos, Alba Uruguay, Uruguay Montevideo y Solferino.

En total se han inscripto en las diferentes divisiones treinta y nuevo clubs con ciento nueve teams.

---

## La candidatura de Cortazzo

El secretario del Club Sportivo Boedo, tiene una cara más dura que un trapito de tierra cuarta cebolla XXX...

Actualmente hace trabajos para su reelección a pesar de que vista mucho más que la mayoría posibilesente trata de sacar algún beneficio.

El joven Cortazzo quiere a toda costa hacerse popular, pero, debe saber que su radio de acción está fatalmente señalado, Boedo de Independencia a San Juan y nada más. ¡Ah! y en su casa.

Sus pretensiones de dirigente y aquello sobre todo bien que tuvo Vd. sobre el congreso del Football, son cosas que lo quedan muy holgados.

¿Qué bueno con el joven Cortazzo!

---

## C. A. Carranza

En la última asamblea del Club del epígrafe, fué elegida la nueva comisión honoraria y directiva, en la siguiente forma:

Comisión honoraria. — Señor don Avelino Molina; doctor Leopoldo Carranza; doctor Angel A. Alaina.

Comisión directiva. — Presidente, Rafael Carranza; vice, Justo F. Garl; secretario, Jorge A. Curutchet; pro, Secundino Garl; tesorero, Humberto Tironi; vocales, Ricardo Bustamante, B. de la Riega, Pedro Urbina y Alberto T. Barralín.

---

## C. A. Vasena

**Torneo Atlético interno**

Próximamente, el club que nos sirve de epígrafe, hará disputar un torneo interno de diversas pruebas atléticas en la que tomarán parte gran número de sus asociados.

Habrá de todo: carreras de velocidad, resistencia, saltos en alto, largo, con y sin impulso, y en una palabra todo lo que ese deporte.

Por lo pronto muchos han comenzado a entrenarse y sabemos de un "tapado" que marca 6 segundos en los cien metros.

¿No le alcanza ni Botafogo!

---

## Correo deportivo

OSVALDO F. YRATCHET (Tucumán). — El "Réferee Chart" es el más completo y el más comprensible. No halla en venta en Gath y Chaves, y en las casas de artículos de sporta.

Ahora que hemos contestado a su pregunta, queremos a nuestra vez, formularle otra. ¿Es Vd. joven? Si lo es, ¿por qué intenta suicidarse? ¿No sabe que hoy por hoy, el réferee es el mortal que se halla con más peligro de morir entre los botines nuestros?

¿No lo sabía? Bueno, nosotros se lo hemos dicho, ahora haga lo que quiera.

EXTRIPANTE. — El señor Boix renunció la suplencia de delegado que le había otorgado el club Atlanta, cansado de las tonteridades, por no decir burradas, que vienen cometiendo diariamente los célebres camarilleros del consejo único.

El de Boix, fué un rasgo de decencia, que asombró, dada la podredumbre que allí reina.

VALDÉS. —Para ingresar en la escuela de aviación del Estado es imprescindible ser oficial o sub-oficial del ejército.

Para hacer el aprendizaje puede dirigirse a cualquiera de las escuelas civiles que dictan cursos de aviación.

---

Cigarrería y Mensajerías "MERCURIO" ESMERALDA 464 U. T. (44 Riv. 1367) ESPECIALIDAD EN CIGARROS HABANOS CIGARRILLOS TURCOS Y EGIPCIOS Importación directa. (Frente al teatro Esmeralda)

Teatro de la Comedia Compañía LIGERO-IBAÑEZ HOY, a las 18.15: El pibe del corralón, por Narcizín; A las 20.45: La chica del Aguila; Estreno: El secreto de los Cibeles; El cabeza de familia, por Narcizín.

CASINO El primer music-hall de Sud América HOY, a las 20.45: Gran éxito de toda la nueva compañía de variedades.

CASA PALMA Carlos Pellegrini 78 U. T 1443 Rivadavia --C. T. 1441 Liquida á $ la más fina calidad de CALZADO 14.90

QUIERE PASAR UN DIA AGRADABLE DE CAMPO? Visite el espléndido "PARK HOTEL" de BELLA VISTA Paraje ideal para Pic-nics — Excursiones familiares, etc. PRECIOS MODICOS El ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico efectúa un rápido y frecuente servicio de trenes a dicha estación.

# Las grandes pruebas del ciclismo

**EL CLUB DEPORTIVO AMERICA LO HARA DISPUTAR EL PROXIMO DOMINGO SOBRE EL TRAYECTO RECOLETA A JOSE C. PAZ. PALERMO. — OTRAS PRUEBAS DE SEGUNDA Y TERCERA CATEGORIA. — NOMINA DE LOS INSCRIPTOS.**

Un nuevo éxito alcanzará el prestigioso Club Deportivo América, con la realización de la importante carrera ciclista por la disputa del Trofeo Adrián Gret, a juzgar por los preparativos realizados y por el interés que ha despertado entre los aficionados al ciclismo dicha prueba, con la que será clausurado el Campeonato Argentino de Resistencia, organizado anualmente por la Federación Ciclista Argentina.

Además de esta carrera, se disputarán otras dos reservadas para corredores de segunda y tercera categoría, que asumirán también buenas proporciones, debido a la calidad de los aficionados que se han inscripto para competir.

Los corredores de primera categoría cumplirán el trayecto comprendido de Plaza Francia (Recoleta), San Isidro, San Fernando (canal), Pacheco, José C. Paz y regreso a Palermo (Monumento de los españoles), los de segunda y tercera partirán del mismo lugar que los de primera y llegarán los primeros a Pacheco y los segundos a San Isidro, de donde emprenderán regreso al mismo punto que los de primera categoría.

La señal de partida será dada a las 8 horas en punto a la primera categoría y con diez minutos de intervalo a las demás categorías, con cualquier número de corredores presentes.

Se exigirá además a los competidores de primera y segunda categoría, lleven en la máquina un pantalón o bombacha, por si se vieran obligados a abandonar y tener que regresar por ferrocarril, requisito que deberán cumplir para poder participar en la carrera.

Se ha establecido como tiempo máximo en cada categoría una hora después de la llegada del ganador.

Figuran inscriptos los siguientes corredores: Primera categoría: Alejandro Zapico y Asem E. Tarbuch, del Club Organizador y Claudio Agosteo y Antonio Solano, del Club Ciclista Federal. Segunda categoría: Domingo Galliani, Juan Illescas, José A. Cassero y Celso Fernández, del Club organizador y Fulgencio Parga y Amaro Rodríguez, del Club Ciclista Federal. Tercera categoría: Adolfo Valverde y P. De Labordé, del Club Ciclista Federal; Miguel Garriga, del Club Ciclista Nacional; Serafín Panza y Domingo Minardi, del Estrella Club; Juan Montani y Juan José Nesti, del Ciclos Club Argentino y Carlos Bernotti, Rosendo San Martín, Ricardo Santi y Francisco Borro del Club Deportivo América.

La comisión encargada de la fiscalización de las pruebas estará constituida en la siguiente forma: Jueces de partida y llegada, Luis P. Bacqué y José Bolón. Cronometristas, Félix Gret y Armando Bacqué; Jueces en San Isidro, Juan Cassero y Armando Hernández; en San Fernando, Teobaldo Hernández; en Pacheco, Silvio Inocenti y en José C. Paz, Francisco Tevez y Francisco Miranda; en motocicleta, Emilio Cassero.

## Notas del ciclismo

Hace cuatro años, más o menos, el Club Ciclista Nacional organizó una interesante prueba denominada "Criterium Internacional", para equipos de dos corredores, uno de segunda y otro de tercera categoría.

Al año siguiente volvió a realizarse la citada carrera, en las mismas condiciones y obtuvo un franco éxito, pues, afiliado el club organizador a la Federación Ciclista Argentina, contó con la participación de varios equipos que antes no podían hacerlo.

En la prueba, se disputa una copa, que será de poder definitivo del club, cuyos equipos la ganen tres veces seguidas o cinco alternadas, lo que quiere decir que mientras no se defina la posesión del trofeo su reglamentación no puede ser modificada.

Sin embargo, el año último el Club Ciclista Nacional, pidió y obtuvo permiso de la Federación para cambiar la forma de la carrera, permitiendo equipos de tres corredores, uno de cada categoría de las establecidas actualmente.

Pero, resulta que ahora, nuevamente el Club Ciclista Nacional tiene intención de modificar nuevamente la reglamentación de la carrera, volviendo al equipo de dos corredores, de primera y segunda categoría.

Esto, es abuso.

Está el Club Deportivo América que los dos últimos años ha ganado la prueba y que de ganarla este año, obtendría en propiedad la copa que se disputa en ella. Pero, con la reglamentación que se dice piensa introducir se nuevamente, se ve en condiciones difíciles, casi imposibles, de triunfar en primer lugar porque el club organizador cuenta con los tres mejores corredores de cada categoría y en segunda, por que el América carece de corredor de "tercera" que pueda acompañar a su equipo.

La prueba no debe modificarse. Si una vez así se hizo, habrán habido razones de peso para ello; pero, ahora, salvo el interés que pueda tener el club organizador, no existe motivo alguno que obligue a hacer ese cambio.

## Interesante carrera pedestre

**SE DISPUTARA EL 27 DEL CORRIENTE SOBRE 10 KILOMETROS**

Las autoridades del Club Deportivo Nacional, trabajan con todo empeño para la organización de esta importante prueba pedestre, que debe realizarse el domingo 27 del corriente, sobre el circuito de la capital y que patrocina la Federación Atlética Argentina.

En esta prueba, solo podrán tomar parte, corredores que no hayan ganado ningún primer premio en pruebas desde 5 kilómetros arriba.

El circuito sobre el cual debe realizarse la prueba, deberá recorrerse de izquierda a esta itinerario: Iarguda, Rivadavia y Rincón, por ésta, Moreno, Sarandí, Rivadavia, Sáenz Peña, Avenida de Mayo, Bolívar, Rivadavia, Balcarce, Victoria, Bolívar, Diagonal Norte, Florida, plaza San Martín, costado Sur, Santa Fe, Pueyrredón, Rivadavia y llegada al cruce de esta con la calle Junín.

Se ha resuelto distribuir los siguientes premios a los vencedores de la prueba: al primero, gran plaqueta de plata, donada por la Cámara de Diputados; al segundo medalla de vermeil; al tercero, plaqueta de vermeil; al cuarto, medalla de mismo metal y al quinto, medalla de plata.

También, a igual que en los años anteriores, en esta prueba se dispuará la copa Club Deportivo América, destinada para instituciones afiliadas a la Federación Atlética Argentina, la que queda en poder de la institución cuyos representantes obtengan la mejor clasificación desde el primero al quinto puesto. En el año 1919, la conquistó el Club Pedestre Baitte y Orddóes y el año último, el Club Pedestre San Martín. La reglamentación de este trofeo, establece que el club que la haya detentado durante un año o más y que dejase de disputarla, en una ocasión, pierde los derechos que hubiese adquirido para su posesión definitiva.

La comisión de carrera que tendrá a su cargo la fiscalización de la prueba, está constituída por: Luis Bacqué, Fernando Campos Coronato, Manuel y José Fernández Martín, Roberto Harsch, Roberto García, Manuel Montenegro, Federico Oyuerzabala, José I. Perazzo, Cesáreo Echeverría, Ramón Bandillo, Salvador Rovira, Alberto Santamarina, Alberto Sclegata, Juan P. Zemboraín y José Ursini.

Las inscripciones se reciben en el local de la calle Junín, desde las 20.45 a 23, cerrándose el registro respectivo el jueves de la semana entrante a las 22 horas.

## Circuito Chacarita

La comisión directiva del club Chacarita Juniors, se halla trabajando en la organización de una carrera que se disputará sobre el circuito Chacarita.

Por el entusiasmo que reina en los asociados de esa institución, así como el empuño demostrado por sus dirigentes, es posible esperar una prueba interesante.

En números próximos, nos ocuparemos con más detalles de esta prueba.

## Del extranjero

**El aviador Leguía emprende el colossal "raid" Lima-Nueva York**

LIMA, 18. — No obstante dificultades imprevistas que se presentaron a última hora, ayer a mediodía salió de Ancón el aviador Juan Leguía, para emprender el 'raid' Lima-Nueva York. El lindo aparato, no ha sido fijado en los días, hasta Panamá. El aviador irá primero a Talara, luego al puerto de Buenaventura, en Colombia, y de seguida a Panamá.

## El campeonato motociclista argentino de resistencia

Marchan viento en popa los trabajos de organización para esta gran prueba que debe realizarse el domingo 27 del corriente, sobre el circuito Morón hasta cubrir la distancia de 520 kilómetros que establece la reglamentación de la carrera.

El núcleo de corredores que se ha inscripto ya, para intervenir en la prueba, da idea de lo que la carrera va a resultar.

Como se sabe, en este campeonato pueden participar todo corredor, sin distinción alguna.

La institución organizadora, que es el Buenos Aires Moto Club, ha dispuesto distribuir como premios, para el primero cipiona y $ 500; el segundo $ 250 y diploma; al tercero $ 100 y diploma y al cuarto $ 70 y diploma también. Además se otorgarán otros premios que han sido donados por la Cámara de Diputados y casas comerciales de esta plaza.

Los inscriptos hasta la fecha son: Damiano Landi, Jorge Cáceres, Alberto Maubert, Juan Gómez Montechiotti, Juan Forte, Francisco Mastellani y Felipe Scotti.

## El "Trofeo del Turismo"

Para el domingo 27 del corriente, o Club Motocicletista Nacional, ha fijado la realización de la importante prueba anual por la disputa del "Trofeo de Turismo", en la que como se sabe, solo pueden participar corredores con licencia de la Federación Motociclista Argentina.

La importancia de la prueba, no es necesario hacerla resaltar, desde que los motocicletistas y aficionados en general conocen perfectamente los éxitos que ha obtenido la disputa de esta competición de carretera, todas las veces que se ha llevado a cabo.

Por otra partel, la autoridad del Club Motocicletista Nacional, no deja lugar a dudas sobre la importancia que adquirirá esta prueba.

Han promovido su inscripción numerosos corredores, la mayoría de grandes condiciones y se espera ser superado el promedio de velocidad establecido el año anterior.

Las inscripciones continúan recibiéndose en la secretaría del club organizador, calle Moreno 2350.

## ATLETISMO

**SUS PROXIMAS GRANDES PRUEBAS — CARRERA PEDESTRE Y MARCHA SOBRE 5000 METROS — VALIOSOS PREMIOS.**

Tal como ya ha venido anunciando, el domingo 6 de marzo se realizará, en el Stadio Municipal de Palermo, las pruebas pedestres que esa institución organiza como principio de su amplio programa anual y bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina.

Estas pruebas llamadas a hacer época, no solo por el numeroso núcleo de atletas que se aprestan a partici par, sino también por la importancia de los premios que se ofrecen, son una carrera llana de 5000 metros reservada a todo competidor que no hubiera obtenido primer premio en prueba de 4 o de diez mil metros y la segunda consiste en una marcha pedestre sobre igual distancia libre a todo competidor.

Las inscripciones se han fijado en $ 1, para los representantes de clubs afiliados y en $ 2 para los clubs libres y gratis para los socios del club organizador.

Estas se reciben todos los días lunes, miércoles y viernes desde las 19 a las 21.30, en la secretaría Sarmiento1843 y en Juan Bautista Alberdi 235, hasta tres días antes de la realización de la prueba.

Si se tiene en cuenta los prestigios de la institución organizadora y el alto empeño demostrado por la mejor organización de las pruebas no es aventurado pronosticar que el mejor de los éxitos habrá de acompañarla en la gran campaña atlética que bajo tan buenos auspicios se inicia.

# Campeonato mundial de ajedrez

## MATCH LASKER CAPABLANCA

### Desde el año 1572 hasta 1842 el dominio fué de los latinos, y de 1842 a hoy de los sajones — ¿Conquistarán los latinos el cetro ajedrecista mundial? — Breve reseña.

**Creemos de interés publicar la reseña de los campeonatos de ajedrez, en estos momentos en que Lasker parte para la Habana a objeto de disputar el campeonato mundial a Capablanca.**

**De 1572 a nuestros días—**

Aunque del siglo XVI, época que reinó como estrella de primera magnitud desde 1572 hasta 1575, Ruy López de Sigura (español), no existía un campeonato mundial, ha habido en

José Raúl Capablanca, que aspira a reconquistar el campeonato del mundo, devolviendo así la supremacía a los latinos.

distintas etapas jugadores que se destacaron como verdaderas eminencias en el más complicado de los juegos: el ajedrez.

Ruy López de Sigura, sacerdote español, gozó de gran fama, consolidando su reputación cuando venció en Roma al gran jugador italiano Giovanni Leonardo da Cutri.

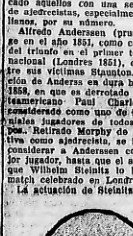
La apertura que lleva su nombre, refleja el verdadero valer, pues aun hoy, después de varios siglos, se la considera como una de las mejores, por el juego prudente a que da origen sus diversas variantes.

En 1575, Giovanni Leonardo da Cutri, en la corte de Felipe II, en Madrid, venció a Ruy López, y poco después al célebre jugador italiano Paolo Boi da Noto, llamado "Il Siracusano", quien a su vez venció después a Cu-

Doctor Manuel Lasker, actual campeón mundial de ajedrez desde el año 1894, y que debe batirse próximamente en match con José Capablanca en La Habana, adonde llegará el 6 de ayo próximo.

En el interregno entre da Cutri y Gioachino Greco, que se destacó aire, desde del año 1600, sobresalieron por sus trabajos teóricos: Polerio, Salvio y Carrera, todos latinos.

Después del fallecimiento de Greco, obtuvieron renombre Sciplone del Gro. tto y Stamma (italianos), hasta que en el año 1746 Francois-André Danican Philidor (francés), batió en Londres a Stamma, considerado como uno de los mejores jugadores de la época. En el interregno entre 1750, que mu-



M. Tchgorin, ex campeón ruso, que tuvo brillante actuación en el torneo internacional de Hastinge, en el año 1895.

rió Filidor y 1821, en que Louis Charles Mahé de Labourdonnais (francés) batió a A. L. H. Lebreton Deschapelles (francés), se distinguieron Bernard, Verdeil, Leger, etc., etc.

La actuación de Labourdonnais, fué brillante, hasta que en el año 1841 murió. Al fallecimiento de este último, se destacó Saint Amant, quien fué vencido por Howard Staunton (británico), en un match jugado en París en 1843.

**En el año 1842 comienzan a destacarse los sajones, para mantener la supremacía hasta hoy—**

El triunfo de Howard Staunton sobre Saint-Amant hizo pasar la supremacía ajedrecista de mano de los latinos a los sajones, habiéndose destacado aquellos con una serie notable de ajedrecistas, exceptuando los italianos, por su número.

Alfredo Andersen (prusiano), surge en el año 1851, como consecuencia del triunfo en el primer torneo internacional (Londres 1851), cayendo en el mismo Staunton. La actuación de Anderss en dura hasta el año 1858, en que es derrotado por el norteamericano Paul Charles Morphy, considerado como uno de los más geniales jugadores de todos los tiempos. Retirado Morphy de su vida activa como ajedrecista, se le vuelve a considerar a Andersen como el mejor jugador, hasta que el año 1866, en que William Steinitz lo bate en un match celebrado en Londres.

La actuación de Steinitz (bohemio)

Harry Nelson Pillsbury, notable ajedrecista norteamericano, fallecido prematuramente, que hubiera podido llegar a ser campeón mundial.

nato del mundo", Tarrasch rehusó la invitación y los otros cuatro se batieron como leones alcanzando el siguiente resultado:

Primero, Lasker.
Segundo, Steinitz.
Tercero, Pillsbury.
Cuarto, Tschigorin.

Como se podrá notar, Lasker conservó su título sostenido cuerpo a cuerpo con los maestros más eminentes.

Después Lasker vence a los mismos competidores en Nuremberg ,y bate más tarde a Steinitz en segundo match.

El resultado del segundo match no sorprende a nadie; toda la prensa especializada lo preveía.

A raíz del segundo match en que Lasker venció a Steinitz por 10 juegos ganados y dos otros cuatro se batió en 1896, al doctor Manuel Lasker se le ha considerado el campeón mundial hasta hoy, habiendo jugado algunos matches, probablemente en uno de los campeones que se ha medido menos veces, siendo uno de los más difíciles de 1910 contra el conocido maestro vienés Carlos Schlechter, con el siguiente asombroso resultado:

Carlos Schlechter, renombrado maestro vienés, hoy fallecido, y que empató un match con el doctor Lasker, jugando por el campeonato del mundo.

nulido en fuerza, como es natural, pero hubo momentos en que el triunfo pareció de todo parecía suyo, el resultado fué pausa de una gran sorpresa. El campeón H. N. Pilsbury, que por primera vez se presentaba en un concurso internacional de maestros, alcanzó el primer premio; Tschigorin, campeón ruso ,el segundo; Lasker el tercero; Tarrasch el cuarto; Steinitz el quinto; Schiffers el sexto y Teichmann y Bardeleben séptimos.

El club de San Petersburgo decidió la cuestión invitando a los cinco vencedores a un torneo por el "Campeo-

Lasker, una partida ganada, una perdida y 8 tablas.

Schlechter, una partida ganada, una perdida y 8 tablas.

Lasker tiene así, en tales circunstancias no perdieron el título, generalizándose entre los aficionados el conferir por plesbicito de simpatía el título de campeón del "medio mundo" a Schlechter, en forma cariñosa, por su esfuerzo.

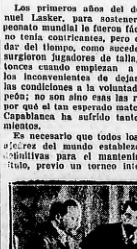
En 1908 ,el doctor S. Tarrasch pretendió vencer a Lasker, pero fué derrotado por 8 partidas perdidas, 3 ganadas y 5 tablas.

El actual campeón nació en Berlin, chen (Prusia), en 1868, dedicándose de temprana edad al ajedrez con su hermano Berlodo Lasker.

**Es necesario reglamentar las condiciones en que debe mantenerse el campeonato del mundo—**

Los primeros años del doctor Manuel Lasker, para sostener el campeonato mundial le fueron fáciles, pues no tenía contrincantes, pero con el andar del tiempo, como sucede siempre, surgieron jugadores de talla, y es entonces cuando empiezan a palparse los inconvenientes de dejar librada las condiciones a la voluntad del campeón; no son sino esas las razones de por que el mismo expresado match Lasker-Capablanca ha sufrido tantos aplazamientos.

Es necesario que todos los clubs de ajedrez del mundo establezcan bases definitivas para el mantenimiento del título, previo un torneo internacional



El doctor S. Tarrasch (a la izquierda) y el doctor Lasker (a la derecha), durante el match por el campeonato del mundo, jugado entre ambos en el año 1908, donde el primero tuvo una destacada actuación

a pesar de no haber triunfado.

de maestros, "cuyo vencedor se le considere como punto de partida para el verdadero campeonato del mundo, pues en la forma actual, es muy antojadiza.

**¿Quién vencerá, Lasker o Capablanca?**

Después de varias tentativas fracasadas, una información telegráfica de estos días, dice que el doctor Manuel Lasker se dispone a embarcarse de Amsterdam para La Habana, decidido a medirse con Capablanca.

¿Quién vencerá, el difícil pronosticarlo; nos agradaría Capablanca, por la razón de que con esa forma pasaría el campeonato a los latinos, sin dejar de desconocer que Lasker tiene aún suficientes energías para conservar el título.

## Por los rings de box

### Maresca acepta el reto de Galtieri

**Recibimos y publicamos**

Señor cronista de "Box" de CRITICA:

En nombre de Alfredo Maresca acepto el reto lanzado por el boxeador argentino Luis Galtieri, en las condiciones que él propone, siempre que ellas estén encuadradas en el reglamento internacional de box, es decir: match a 20 rounds, pelea a la americana, vendas sedas de hilo o "el elastic" en ambas manos y toda la bolsa al ganador; espero que el señor Galtieri se sirva indicar la fecha dentro del mes de marzo, estando además dispuesto mi representado a realizar la pelea en Buenos Aires, como lo desea el citado profesional, en su carácter de desafiado.Celestino Martínez, manager.

**MICHELE v. GAEZ**

Un lindo match realizarán estos aficionados en la última segunda del corriente mes en curso, en el local del Club Policial de Cultura Física.

La pelea será de diez rounds con guantes reglamentarios.

**FERNANDEZ v. LENEVE**

Es muy posible que se realice una pelea entre estos mismos en la primera quincena del mes de marzo próximo.

# La Federación Argentina de Natación, constituída definitivamente

## Los próximos campeonatos de natación y water polo

Como consecuencia de la última asamblea realizada anteanoche, ha quedado definitivamente constituída la Federación Argentina de Natación, que, entre nosotros era una necesidad sentida, un deporte tan interesante, tan saludable, tan necesario, no podía menos ser desconocido en la forma que estaba.

El reciente movimiento para la constitución de una entidad que estimulara a las instituciones que cuentan con esteros a este sano deporte, ha dado mangres a que se notara una serie de interesantes pruebas, tales como las realizadas por la señorita Ana Ontbrol, Vito Dumas y algunas otras.

La elección del doctor Nicolás Iturbe para presidir la nueva institución no puede haber sido más acertada. El doctor Luzio, es fuera de toda duda, la persona más autorizada en materia de natación; es quien, mediante su continua dedicación, no ha permitido la desaparición del deporte y quien, seguramente ha de dar vida progresista a la actual Federación Argentina.

El programa de los campeonatos nacionales de natación, fué constituído para disputarse en la forma siguiente:

Marzo 9: series, carrera de 200 metros, estilo libre; 100 metros, estilo pecho, y 800 metros, estilo libre.

Marzo 10: series, carrera de 100 metros, estilo libre; 1500 metros, estilo libre; 100 metros, estilo espaldas; y 400 metros, estilo libre.

Marzo 12: finales, carrera de 200 metros, estilo libre; 800 metros, estilo libre; 100 metros, estilo pecho, y 400 metros, estilo libre.

Marzo 13: finales, carrera de 100 metros, estilo libre; 1500 metros, estilo libre; 100 metros, estilo espaldas; saltos ornamentales y carrera de postas (4 por 100 metros).

El 14 del mes próximo, se iniciará el campeonato de water polo, en la piscina del club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, donde se llevarán a cabo, también, las demás pruebas de natación que figuran en el programa arriba transcripto.

Las inscripciones para todas las pruebas, se reciben en la secretaría de la Federación, calle Corrientes 327, de las 18 a las 20 horas, desde el 23 del etc. hasta el 5 de Marzo entrante.

# Carrera

## Temas del momento

El concurso de pronósticos de CRITICA, sigue despertando grandes entusiasmos en el mundo turfista. Cada mes, en que se realiza un nuevo certamen las posiciones se disputan violentamente y cada punto que se gana es toda una batalla en que se ha salido triunfante. Tal la importancia que los muchachos de la prensa asignan dar a las posiciones conquistadas en el cuadro.

Hemos tenido un acierto en este asunto de los concursos mensuales y lo decimos sin rubor, por cuanto no es mas que la ratificación de algo que ya el público ha admitido y consagrado. La circunstancia de que la "carrera" es de tiro breve hace que ningún "campeón" pueda alejarse mucho y de que la mayoría se encuentren en condiciones de vencer, en una atropellada final. Hoy que demostrar condiciones de "flyer" si se quiere alcanzar el triunfo y... los diez argentinos, y esta clase de "pruebas" ha destacado unos cuantos especialistas en distancias cortas, que en pruebas anuales hacían un papel poco destacado.

Además hay otro asunto que mere. he hacerse constar y que no refiere al premio que CRITICA otorga al vencedor. Aquí no paga lo que se promete, no como algunos colegas que ofrecen medallas y se las roban los indicados a entregarlas a los ganadores. ¡Cosas de la época, indudablemente!

La estadística que comprende un mes y medio de carreras y que como todas las estadísticas de principio de año, suelen brindar sorpresas sucultentas, nos trae en esta ocasión algunos detalles que vale la pena de ser marcar al comentar, así a la ligera las posiciones que ocupan los que marchan a la cabeza de los distintos reg. giones que componen aquélla.

Entre las cuerizas, la Condal del Sr. Sanjurjo ocupa la vanguardia. El entraineur Naciano Moreno ha sabido hacer con ella verdaderos milagros y no solo ha convertido a Carmuchita en un animal muy productivo sino que ha sacado de perdedores a defensores de esa cuyte que se creía difícilmente lo podrían hacer en circos más modestos.

La heroína de esta posición que ocupa el stud Condal es indudablemente Carmuchita con los de los 27.000 pesos con que aquel figura, 16.500 son ganados por ella.

El indiscutido campeón del tercer lugar con 18.750 pesos ganados por sus pupilos y luego el J. B. Zubiarne que alcanza un total de 17.250.

Entre los haras, el de los señores Laro, ocupa con Old Man el primer privilegiado. El noble hijo de Orbit ha ganado con sus descendientes inmediatos este año, 61.700 pesos. Huelga a su respecto el comentario. Esta posición de Old Man en la estadística no hace mas que corroborar la indiscutible de la desaparición de tan gran padrillo.

El segundo puesto en esta lista también lo ocupa un padre el haras El Moro: Palmes, que ha ganado con sus hijos 25.600 $.

Luego viene Polar Star con 22.000 pesos y en cuarto lugar Chili II con 19.400 $.

Los grandes padres, que suelen disputar con Old Man, anualmente, las posiciones elevadas, aún no han tenido ocasión con sus hijos de terciar en la estadística.

Your Majesty ha ganado apenas 16.900 $$ y Diamond Jubilee 16.900. En cuando a Craganour no figura; ni tampoco otros padrillos nuevos, de los cuales se espera mucho esta temporada.

La estadística de caballos de carrera, no tiene mayor importancia. Son las primeras escaramuzas en la que suele entablar el aficionado, al principio más en training, no el mejor, ni de más clase. Los buenos recién empezarán en abril o mayo "a sacar las uñas".

En este respecto que nos ocupa son Sonámbulo con 16.650 $ Carmuchita con 16.500 $ Guilhem con 11.400 $ y Jacinta con 11.000 $ los que ocupan los cuatro primeros puestos.

Finalmente y para terminar, en lo que se refiere a los pilotos, Arcuri ha reirocedido fesmente, dejando paso a Di Stasso y Acosta que con ocho carreras ganadas cada uno marchan a la vanguardia.

Arcuri ha ganado seis y Ruiz, el Tomasi y Lanatti, cinco cada uno.

Nos lanzamos el martes en una extensa disposición, apropósito del viaje de Englander a Norte América, disquisición en que al correr de la pluma, llegamos a dudar de la sinceridad del viaje de marras y hasta a dudar de su realización.

Las cosa sin embargo, parece que fué de veras y que el "Jhony" se apresta final e indefectiblemente a cruzar el océano, rumbo al país de los 22.000.000 y los tres tenores suspendidos.

Admitimos que Davié se fué, pero no retrocedemos un ápice en nuestra creencia de que todo esto bien pudiera ser una agachada "Jhony-criolla" y que al pisar suelo estrellado, se encuentre con un telegrama, conteniendo más o menos en los siguientes términos: "Nuestra manolora tuvo éxito. Patente acordada. Venite en seguida. Carlos y Tomás".

El Jhony ya no está para ciertos trotes; saludará a su familia y a los dos días de estar en su patria sentirá las nostalgias de esta tierra de promisión y en el primer vapor que venga al Río de la Plata, lo tendremos de nuevo en viaje.

Este es nuestro palpito y conste que nos tenemos una fe ciega para palpitarlo.

No hay duda de que Torterolo es un jockey que arrastra simpatías. Nosotros no escapamos a la regla y dejando de lado su actuación profesional, reconocemos que personalmente es un profesional agradable con el que se puede hablar un largo rato; sin gafes ni espeluznantes, ni toneladas de por medio.

La simpatía que de "Mingo" se desprende nos cuenta entre sus amigos, pero de ahí o que veamos en él, un fenómeno del hirc, un pueblerino, media mucho. En cambio en otros, esta simpatía, los lleva a veces a cometer algo que no entra en el terreno de lo justo y que no tiene en evidencia un torticrolesmo enraíz.

En un colega acabamos de ver una estadística de jockeys ganadores, en la que figura encasquetándola Domingo Torterolo con cuatro carreras ganadas y siguiéndole luego, Acosta con ocho, el Diaz con igual cantidad y Arcuri, Ruiz, di Tomaso y Lanatti con más carreras ganadas que el "rey" de la fusta.

Con puntos iguales le perdonaríamos al cologa que pusiera delante a Mingo, pero, hacerlo encabezar la estadística así, de prepotencia, no está al medio bien.

La prepotencia está seriamente reñida con los números, hace ya tiempo, y diciendo colega, que no le dejemos pasar por alto un torterolismo tan bolsheviski.

Este mister Allison que nos visita en su doble personalidad de redactor del "The Sporting" y de chalán de yeguas "marca", es un temible aplicador y sigo más. Pronostica a larga distancia y macanea a seis meses vista, con una autoridad y una serenidad tal que ya para sí quisiera el mismísimo Tapón, cuando explica sus enjuagues.

Leemos en un colega, que al parecer es un entusiasta admirador de este mister, que antes de emprender viaje a estas hospitalarias playas, cuna de gente inocente y crédula, había dado sus pronósticos para el Derby de Epsom y los Oaks.

El Derby lo ganó Craganour el 1 de junio y los Oaks dos días después. Mister Allison ya palpita sus ganadores. Lo felicitamos por la puntería de stayer que tiene.

¡Y decir que nosotros no sabemos quién gana la primera de Palermo de pasado mañana.

Lo que va de un cronista del "The Sporting" y mister por añadidura, a un plumífero de estos pagos.

Promete alcanzar un desarrollo extraordinario la temporada que este año no desenvolverá en el Perú. Las mejores perspectivas existen en esta ocasión y como la importación de animales argentinos ha sido escasa, y buenos, estos últimos meses, tendremos que las carreras que se realizarán este año en el hipódromo de Santa Beatriz, alcanzarán una importancia, hasta hace poco insospechada.

Pero se convertirá en una plaza que los caballeros argentinos tendrán facilidad de conquistar; es una envidiable plaza, por cierto, tan importante como el Brasil en la vieja cast del Uruguay, con el correr del tiempo.

En el Perú la afición hípica está hondamente arraigada y el entusiasmo que reina por el turf es generalizado e intenso. El elevado peruano, es en rigor de verdad muy reducido. Seleccionado sí, pero escasísimo para el desarrollo en que el turf se ha embarcado y hacia el que dirige hacia unos años tiende.

El mercado argentino tiene entonces, ahí una brillante oportunidad de enviar sus productos, medida que al par que lo descongestiona, valorizará en un punto más la producción, atendiendo a las oscilaciones de la oferta y la demanda.

Lo que no se puede quizá intentar con Chile, que es plaza que tiene sus propios medios de abastecimiento para sus tres hipódromos de importancia debe hacerse con el Perú, que tan excelentes perspectivas ofrece.

Insistiremos sobre este asunto, que reputamos de capital importancia.

### Un aprendiz más

Desde el domingo próximo tendremos en Palermo una nueva promesa; un futuro maestro, un astro llamado a eclipsar hasta la fama del mismo "Mingo".

Esta nueva fusta que se incorpora a las actividades de nuestra vida turfista, no es otro que el diminuto E. Ruiz.

Viene a Palermo a seguir la carrera triunfal que iniciara en el Hipódromo de San Martín, donde su suerte cia ha de dejar entre los aficionados concurrentes a aquel pintoresco campo de carreras su melancolía.

Era Ruiz el niño mimado de cuantos le conocían, el chico de carita simpática que corría siempre dispuesto a llevar su cabalgadura triunfante al disco y, en una palabra, el salvador de los "patos" pues rara era la reunión en que actuaba que no se le viera alcanzar con éxito al disco en una de un favorito.

Y mientras en las crudas mañanas del próximo invierno las caras de los carreristas entumecidas por el frío, busquen ante el tropel de una carrera la silueta de E. Ruiz, de aquel Ruiz que tantas veces les había confortado, ganándoles con el favorito, carreras imposibles, en Palermo su nombre será aclamado por millones de bocas, su fama, discutida como lo fuera la del Mingo de hoy, cuando allá por el año 1899 pintaba como una promesa, promesa que hoy es toda una realidad.

Hoy E. Ruiz tendrá su patente y el domingo varios campeones para dirigir, con los cuales podrá lucir sus habilidades profesionales y repetir sus hazañas de San Martín.


Cigarrillos Dólar

20,30 y 40 cts

Pruebe Dólar extra, tamaño grande de 0.30 cts.

J. S. ONAGOITY y Cía. Humberto 1º 1256 - Bs. As.

FABRICA INDEPENDIENTE


## LOS CRACKS SE PREPARAN

### Su estado actual—Hermosas perspectivas del programa clásico

Luego de largo y merecido reposo, algunos y curados de sus dolencias otros, los cracks del año pasado, han empezado a ejercitarse con toda seguridad. La temporada clásica se aproxima y sus respectivos entrainers han resuelto sin apresuramiento lo posible, en condiciones de poder realizar la campaña de todo el año que ha de ser ruda por cierto.

Y es así que en las mañanas de aprontes en Palermo vemos desfilar entre la enorme caballada, a los mejores representantes de la pasada generación que dentro de poco han de dar con su presencia brillo a las reuniones.

Recordaremos el estado actual de muchos de ellos.

**Calderón—**

El héroe del Jockey Club, que a raíz de su carrera en el Nacional interrumpiera su training por una dolencia a un remo delantero, curado radicalmente concurre con regularidad a las pistas de vareo y cumple ensayos moderados.

El hijo de Pipiolo que en su corta actuación supo destacarse como uno de los mejores de su edad, ha de poder este año dar la exacta medida de sus fuerzas ya que su entrainer no piensa apresurarlo en su preparación y presentarlo en público cuando alcance el máximum de su training.

**Quo Vadis—**

El representante del A. B. que con sus honorables performances del Jockey Club e Internacional supo consagrarse como un excelente campeón, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y en su ecurie tienen las más ciertas esperanzas de poder realizar una campaña brillante ya que el noble pelizo tiene suficiente calidad como para imponerse en muchas oportunidades contra los mejores.

Dirigido por Grasal, mister Vadis? cumple los días de ensayos moderadas partidas después de tender la vuelta al galope alegre.

**Palospaves—**

El heroe de dos internacionales y futuro campeón de las pistas inglesas, está gozando del merecido descanso a que se ha hecho acreedor después de su corta pero honorabilísima campaña.

Conocurre a las pistas de vareo y solo cumple ensayos de trote y galope. Su entraineur, como tiene pensado no hacerlo reaparecer en público posiblemente hasta abril, en el Vicente Casares, sobre 2500 metros, recién lo empezará a dar un training regular a mediados del mes entrante.

De más está decir que la reprise de pupilo del Indécis será todo un acontecimiento.

**Talasaca—**

Ha recuperado energías perdidas con el descanso que se le ha dado y su estado actual es de primer orden.

Como se recordará, la hija de Your Majesty, por su temperamento nervioso no pudo el año pasado realizar la campaña a que por sus medios y alta calidad le correspondía.

Sin embargo por su performance en la Polla en una prisa que no lo era favorable así como por aquella honorabilísima carrera de la Internacional, se le conceptuó justamente con Democrata las mejores potrancas de su generación.

Se le ensaya moderadamente y su estado de training nos ha dejado la mejor impresión.

**Astuto—**

Su campaña fué malograda al dispuar el premio Necochea en malas condiciones de una de sus manos.

Tuvo mala partida y como consecuencias de los contratiempos que sufrió en el desarrollo de la prueba quedó gravemente manco.

Fué necesario practicarle una seria cura que lo alejó largo tiempo de las pistas de vareo. Pero ya se encuentra en la misma orilla puesto en reposo a ser ejercitado en parejas al trenó. En este Druid hay mucha clase y se puede esperar mucho de él.

**Gaulois—**

Es a nuestro juicio el que más títulos reune para ostentar el nombre de crack de su generación este representante del Don Gonzalo.

Su actuación de Maroñas la descartamos, por cuanto sabido es, que disputaba dos grandes carreras en deficiente estado. Por lo tanto, debemos atenerno por sus performances de Palermo, que han sido sencillamente sobresalientes. Porque, sin el tiempo necesario para alcanzar el máximum de su training, logró ganar, sus grandes condiciones en el Nacional, cubriendo los 2500 metros de uno a otro extremo, como solo los buenos saben hacerlo, mantenido además un excelente tiempo y luego visiblemente cargado de carnes, cae vencido con todos los honores por Buen Ojo en 2'36" 1/5. Tenemos en el hijo de Gallinazo a un gran caballo, merecedor de poderse llamar el crack de su generación, título éste que esperamos ha de confirmarlo en su actuación de este año.

**Galanis, que actualmente se encuentra en la vecina orilla puesto en reposo, será traído dentro de unos días para reanudar su training con regularidad.**

**Hermann Goss—**

Algo irregular en sus performances, el hijo de Enérgica, como consecuencia posiblemente, de variar de técnica en la dirección que se le ha dado en ciertas carreras, demostró en varias ocasiones poseer mucha calidad, reconocidísimo siempre enemigo.

Con el largo reposo que se le dió ha recuperado, al parecer, energías perdidas y bálidas hermoso.

Es sometido a ejercicios en partidas a medio correr y según nos informan de su ecurie, reaparecerá, posiblemente, en el Vicente Casares, en el mes de abril.

**Lepanto—**

Vencedor de la Polla, el hijo de Sun Jorge no pudo confirmar luego esa magnífica victoria, posiblemente por sus dolencias a uno de sus remos.

Pero curado seriamente y desaparecido el mal, cree su entrainer actual, Francisco Goyeneche, que su pupilo ha de poder medirse en los próximos encuentros clásicos sin ninguna desventaja.

Cumple con regularidad ensayos moderados.

**Pretal—**

Realizó una campaña muy honorable este hijo de Pippermint, pero en su ecurie tiene cifradas esperanzas de que en la temporada que ha de empezar se podrá el tordillo agregar nuevos y excelentes triunfos en distancias que no excedan los 2000 metros.

Ha empezado a ser ejercitado con toda regularidad y su reprise ha de anunciarse para muy en breve.

**General Quiroga—**

A raíz de su defección en el Pueyrredón fué puesto en reposo para luego reaparecer en el handicap clásico Octubre, donde a pesar de sobrellevar kilos a Tingel, venció en excelente estilo, empleando 3'9" 1/5. Luego su dolencia a los remos posteriores se agravaron y fué necesario practicarle una seria cura que lo alejó de las pistas por largo tiempo. Ha reanudado sus ejercicios con regularidad y su entrainer cree firmemente que en la temporada clásica que se aproxima ha de poder la justa medida de valer.

**Buen Ojo—**

Su defección en la Internacional de Maroñas se atribuyó a haberse sentido de un remo delantero, pero el mal no revistió tal gravedad y aunque se le ejercita moderadamente no le permitirá el clásico Vicente Casares en el mes de abril.

**Zig Zag—**

No pudo en Maroñas producir la carrera que su entraineur esperaba de acuerdo a los ensayos que tenía producidos, por haber tenido que interrumpir su training a causa de un contratiempo que sufrió en un remo delantero. Luce excelente estado y se lo prepara para que pueda en breve reaparecer en público.

**Aldeano—**

Incorporado a los cracks de Palermo, el noble hijo de Yago II, por haberlo adquirido el stud Don Alfonso, no ha reanudado aún sus ensayos por haberse purgado.

En consecuencia, su estado actual es deficiente, pero se espera que dentro de breves días pueda restablecerse y comenzar su training que lo ponga en condiciones de intervenir en los primeros clásicos de importancia.

**Fair Play—**

El crédito de Los Rosales, con el largo reposo que se le dió a raíz de la grave contratiempo que sufriera como consecuencia de haber disputado la Copa de Oro en malas condiciones, ha logrado recuperar sus energías perdidas y es sometido a ejercicios regulares. Sin embargo tenemos nuestras dudas sobre cierto rubro que el Your Majesty deja oir al respirar y que de agravarse pudiera privar del honor que ha de defender su encuentro con los "unos", ya que ha demostrado calidad para destacarse entre los buenos.

Reprisará, como otros cracks, en el Vicente Casares.

## Carreras irregulares

La irregularidad en las carreras de caballos existe desde que existen hipódromos.

Ello es una característica del mismo y difícilmente podría este sobrevivir si faltara la irregularidad.

Bien conocido es el dilema de que el organismo animal no se una substancia a la que el hombre hace funcionar de acuerdo a su capricho, pero, seamos justos en reconocer que en estos últimos tiempos se ha abusado de la irregularidad como no se registra en los anales del turf cosas asemejantes.

Cuando la afición por las carreras de caballos nacía entre los viejos porteños; cuando los caballeros más pudientes de aquellas épocas se disputaban a precio de oro la adquisición de un "pur sang", para correr pollas particulares; cuando el mayor orgullo de éstos constituía tener el mejor representante de la raza equina de pura sangre; allá, cuando los señores Kemmis, Casares, Bosch, Acoval y muchos otros que ocupan a nuestra memoria, importaron de la tierra cuna de Flying Fox, a Ormonde, Amianto y otros grandes "race horses", las irregularidades en materia de carreras no se conocían.

Pero, poco a poco nuestros caballerizas fueron llenándose de campeones; las carreras se organizaron oficialmente por intermedio del Jockey Club y como consecuencia del aumento de carrera, se produjeron las irregularidades; los campeones más notables defeccionaron una y otra vez, pero siempre conservando aún en la derrota sus prestigios.

Pero el mal se abrió camino con enorme facilidad hasta convertirse en una arma terrible para los profesionales poco escrupulosos.

Hoy las irregularidades colman las medidas de lo tolerable y los hechos que hemos registrado en estos últimos tiempos no pueden sino calificarse como vandálicos.

Y es doloroso tenerlo que decir, pero hay que reconocer gran parte de ello la tienen los llamados a velar por los sagrados intereses del público que con su complacencia permite que esos "vampiros" vivan como en paraíso.

De seguir las cosas como van, de no ponerse doble freno a esos desbocados, no tardaremos en asistir al decaimiento precipitado y rudísimo de ese turf que tantos sacrificios y dinero costó a aquellos viejos y patriotas sportmen.

## FIUME-FIDALGO WOODMAN

Entre las carreras que se disputarán el domingo próximo, una de las que mayor interés han despertado es la sexta, premio Golden Tip, sobre 1400 metros, para caballos de tres años ganadores de una y dos carreras no clásicas.

Si bien el lote es reducido — lo componen ocho caballos — el encuentro de Fiume, Fidalgo y Woodman dará lugar a que se presencie una carrera interesante.

Fiume, que a raíz de su última performance, donde cayó vencido por El Conde, en la puso en reposo; efectuará su reprise en inmejorables condiciones y con ejercicios de primer orden.

Fidalgo, el hijo de Larrea y Old Wife, que debutando obtuvo fácil triunfo, no corre desde entonces y esto hace ya varios meses, por haber sufrido una dolencia a uno de sus remos, reaparecerá en resplandeciente estado y con ensayos como para confirmar la alta opinión que de él tienen en su ecurie.

Y en cuanto a Woodman, el pupilo de Rivero, no ha dado el batacazo del año, produjo una carrera muy honorable, escoltando a Leteo en 1'32" 1/2 los 1500 metros. Ha seguido en óptimas condiciones y es un serio enemigo de Fiume y Fidalgo.

Con el encuentro de los tres caballos citados, la sexta carrera del domingo, promete mucho interés.

## Mon Droit es un gran candidato

Por su performance en la carrera ganada por Sangre y Fuego en 1' 45" y 1/5 doudo ocupó el segundo puesto Bigando delante de Hudson, es el pupilo de Galleta con cuyo nombre encabezamos estas líneas, uno de los mejores debutantes en la segunda prueba del domingo sobre 1100 metros.

Es el hijo de Dusty Miller aunque te cree el demás está decir que en su ecurie reparan verlo triunfar de uno a otro extremo.

Con el encuentro de los tres caballos citados, la sexta carrera del domingo, promete mucho interés.

### DE TODO UN POCO

La Comisión directiva del Jockey Club Uruguayo ha tomado la siguiente resolución:

"De acuerdo con la resolución adop


CASINO PIGALL

MAIPU, 340 U. T. 7149 (Libertad)

GRANDIOSO LOCAL DE DIVERSIONES

CON LA DOS AFAMADAS ORQUESTAS;

CRIOLLA Y NORTEAMERICANA

ARMENONVILLE RESTAURANT

Av. ALVEAR Y TAGLE — U. T. 533, Palermo

De 20.30 a 4 a. m. TODOS LOS DIAS DINER Y SOUPER CONCERT AL AIRE LIBRE

Dos regias orquestas — El parque más fresco de la Capital

Especialidad de la Casa: Cordero al asador — Pesca a la Broche, etc.

SALONES RESERVADOS PARA REUNIONES, FIESTAS Y BANQUETES

PARQUE JAPONES

AVENIDA ALEM Y GALLAO

TEMPORADA DE VERANO

Abierto todas las noches — Domingos y festivos también de tarde

NOCHES DE MODA: Martes y Viernes.

ENTRADA, con dos vales para atracción $ 1.

# Real de San Carlos

Para pasar el fin de semana (sábado y domingo) embárquese HOY VIERNES o MAÑANA SABADO a las 9 de la noche en el vapor "FLECHA", que sale de la DARSENA SUD.

## Excursion Ida y Vuelta: $ 5

Quédese en el HOTEL DEL REAL de noche. le costará sólo diez pesos diarios y vuelva a Buenos Aires el LUNES a las 7 de la mañana.

Los salones de juego del REAL están abiertos de 4 a 7 de la tarde y de 11 1/2 a 4 de la mañana.

Para embarcar es indispensable la Cédula de identidad o Libreta de enrolamiento.


# GUIA DEL TURFMAN

**Los competidores de pasado mañana — Sus últimas performances**

**Primera carrera**

Distancia 1600 metros

**Bayeli.** (Febrero 8). Ultimo de Some Day, Orifiamme, Champión y Oviedal 2°5/1° 2/5 los 2000 metros (Enero 30). 3o. de De Luca, Estepaja y Marocco en 1'52" 2/5 los 1800 metros (pista húmeda).

**Napolitano.** (febrero 13). 3o. de Mahundrin y Some Day, aventajando a Champión en 1'41" 3/5 los 1700 metros. (Agosto 30). N. P. de Chorel, Yuquin, Gloria y Brujo en 1'27" 4/5 la milla.

**Nerón.** (enero 23). N. P. de Moselle, Carta Blanca, Orifiamme y Tosca en 1'39" 2/5 la milla. (Enero 16). N. P. de Girzol, Riquet, Debenture y Rosul II en 1'37" 4/5 la milla.

**Alferez.** (febrero 6). 2o. de Roble, Gitanes y Gumini en 1'39" 3/5 la milla (pista húmeda. (Enero 23). 4o. de Marocco, Schahriar y Richmond en 2'37" 3/5 los 2000 metros.

**Black Fox.** (diciembre 26). N. P. de Gentleman, Some Day, Sapristi y Marocco en 1'39" la milla. (Diciembre 25). N. P. de Lloyd George, Alferio, Some Day y General Mansilla en 1'49" 1/2 los 1800 metros.

**Macilento.** (marzo 18). N. P. de Nuncio, Pollino, Epsom y El Bagual en 1'37" 1/5 los 1500 metros (pista herrosa). (Febrero 29). N. P. de Centauro, Cyclerul, Sin Sal y Diamant Bleu en 1'45" 3/5 los 1700 metros.

**Olmos.** (febrero 6). 2o. de Roble, aventajando a Cumani, Alferio y tres caballos más en 1'39" 2/5 la milla. (Noviembre 28). 2o. de Mahambo III, aventajando a Some Day, Gentleman y dos caballos más en 2'7" 4/5 los 2000 metros (pista húmeda).

**Cumani.** (febrero 6). 3o. de Roble y Ginés, aventajando a Alferio y tres caballos más en 1'39" 3/5 la milla (pista húmeda).

**Wampa.** (febrero 6). N. P. de Roble, Ginés, Cumani y Alferio en 1'39" 2/5 la milla (pista húmeda).

**Segunda carrera**

Distancia 1100 metros

**Carabinier.** (febrero 13). N. P. de Hudson, Furlatal, Pomar y Mi Resto en 1'31" 2/5 los 1800 metros. (Febrero 8). N. P. de Sangre y Fuego, Mon Droit, Hudson y Pomar en 1'45" 4/5 los 1700 metros.

**Un Tanto.** (febrero 6). N. P. de Delfin II, Irredenta, Quinette y Romanoff en 1'1" los 1000 metros (pista húmeda). (Diciembre 26). N. P. de El Conde, Tabohá, Rodillo y Lapisloziuli en 1'40" 3/5 los 1700 metros.

**Charabon.** (febrero 6). N. P. de Delfin II, Irredenta, Quinette y Romanoff en 1'1" los 1000 metros (pista húmeda). (Enero 9). N. P. de Visto, Periclés, Antar y Svelto en 1' 2/5 los 1000 metros.

**Periclés.** (febrero 13). N. P. de Hudson, Furlatal, Pomar y Mi Resto en 1'31" 2/5 los 1800 metros. (Enero 30). 3o. de Belmonte y Pomar, aventajando a Rodille y seis caballos más en 2'7" 3/5 los 2000 metros (pista húmeda).

**Perseo.** (diciembre 25). N. P. de Mache, Visto, Pomar y Lip Labor en 1'2" los 1100 metros. (Agosto 30). N. P. de Debenture, Sin dejar rastro, Gienio y Bisconete en 1'7" los 1100 metros.

**Caracolas.** (enero 9). N. P. de Visto, Periclés, Antar y Svelto en 1' 2/5 los 1000 metros.

**Lagartija.** (enero 19). N. P. de Sorpo, Festivo, Brabante y Rodillo en 1'32" 4/5 los 1800 metros (pista húmeda). (Marzo 21). N. P. de Cyclo, Gold d'Almmette, Infiesto y Dubinsecca en 50" 1/5 los 1000 metros.

**Filucho.** (enero 9). N. P. de Visto, Periclés, Antar y Svelto en 1' 2/5 los 1000 metros. (Enero 2). N. P. de Thenel, Pomar, Prefucio y Lenum en 1'35" los 1500 metros.

**El Cobre.** (enero 9). N. P. de Visto, Periclés, Antar y Svelto en 1' 2/5 los 1000 metros. (Diciembre 26). N. P. de El Conde, Tabohá, Rodillo y Lapisliuli en 1'40" 3/5 los 1700 metros.

**Don Emiliano.** (enero 16). N. P. de Woodman, Carabinier, Furlatal y Svelto en 1'45" los 1700 metros. (Enero 9). N. P. de Tabohá, Carabinier, Partagás y Pomar en 1'32" 2/5 los 1500 metros.

**Mon Droit.** (febrero 8). 2o. de Sangre y Fuego, aventajando a Hudson, Pomar y siete caballos más en 1'45" 4/5 los 1700 metros. (Enero 16). N. P. de Woodman, Carabinier, Furlatal y Svelto en 1'45" los 1700 metros.

**Perhaps.** (febrero 8). N. P. de Delfin II, Irredenta, Quinette y Romanoff en 1'1" los 1000 metros (pista húmeda). (Diciembre 5). N. P. de Deserveur, Panam, Sonámbulo y Estopia en 2'5" 4/5 los 2000 metros.

**Maxwell.** (febrero 6). N. P. de Delfin II, Irredenta, Quinette y Romanoff en 1'1" los 1000 metros.

**Gay Boy.** (julio 22). N. P. de Multo, Botija, Dzarra y Jalcios en 1'54" 1/5 los 1100 metros (pista húmeda).

**C. de Noailles.** (agosto 15). N. P. de Heligoland, Tabohá, Steves y Gentil en 1'42" 1/5 la milla (pista húmeda (Agosto 8). N. P. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffeuse y Ofensa en 1'6" 4/5 los 1100 metros.

**Diablette.** (enero 9). 3a. de Diamantina y Gaffeuse, aventajando a Samara, dos yeguas más en 1'49" 2/5 la milla. (Enero 2). 2o. de Fresilla, aventajando a Zaire, Prisca y Pimensouris, en 1'25" los 1300 metros.

**Reina Bayada.** (noviembre 1o.) N. P. de Guipuscoana, Gaffeuse, Rosaura y Merry Girl en 1'7" 1/5 los 1100 metros. (Octubre 10). 4o. de Cordiale, Fresilla y Siempreviva en 1'14" 4/5 los 1200 metros (pista húmeda).

**La Fayanca.** (enero 30). 2a. de Chabebska, aventajando a Fibra, Chupiscana y quince yeguas más en 1'31" 1/2 los 1500 metros (pista húmeda). (Enero 9). 3o. de Quinette, aventajando a Fibra, Bea y tres yeguas más en 1'8" 4/5 los 1100 metros.

**Lullaby.** (octubre 31). N. P. de Siempreviva, Bebita, Sister Fly y Fibra en 1'40" 3/5 la milla (pista húmeda).

**Tercera carrera**

Distancia 1800 metros

**Supremacia.** (febrero 6). Ganó a Cordiale, Medusa, Luffa y tres yeguas más en 2'6" 2/5 los 2000 metros (pista húmeda). (Enero 30). Ganó a Adivinanza, Renco Cordiale, Luffa y tres yeguas más en 1'35" 3/5 los 1500 metros (pista húmeda).

**Gran Colecta.** (febrero 8). N. P. de Guilbert, El Conde, Amarrete II y Richmond en 2'18" 4/5 los 2000 metros. (Enero 30). N. P. de Amarrete II, Gruce, Guilbert y La Tourbie en 2'19" los 2200 metros (pista húmeda).

**Esse.** (febrero 9). Ganó a Fresilla, Silena, Filipela y ocho yeguas más en 1'52" 2/5 los 1800 metros. (Noviembre 1o). N. P. de Luminoso, Radina, Coelina y Cordiale en 1'29" 4/5 la milla.

**La Iberia.** (diciembre 26). N. P. de Session, Rama Caida, Radina y Petite Chanette en 1'4" 2/5 los 1100 metros. (diciembre 25). Ganó a Silena, Supremacia, Gentille y seis yeguas más en 1'46" los 1700 metros.

**Fidela.** (febrero 8). 4a. de Saxe, Fresilla y Silena en 1'52" 2/5 los 1800 metros. (Septiembre 9). Ganó a Saxe, Riquezo, Ningara y tres yeguas más en 1'46" 1/5 los 1700 metros.

**Prócida.** (febrero 6). N. P. de Supremacia, Cordiale, Radina y Luffa en 2'6" 2/5 los 2000 metros (pista húmeda).

**Oca.** (enero 2). N. P. de Radina, Loffa, Nana Caida y Supremacia en 1'49" 4/5 la milla. (Diciembre 25). N. P. de La Iberia, Silena, Supremacia y Gentille en 1'46" los 1700 metros.

**Cara Morena.** (febrero 8). N. P. de Saxe, Fresilla, Silena y Fidecia en 1'52" 2/5 los 1800 metros. (Diciembre 5). N. P. de Bobó, Bebita, Sister Fly y Reve Doré en 1'52" 1/5 los 1800 metros.

**Luffa.** (febrero 6). 4a. de Supremacia, ordiale y Radina en 2'6" 2/5 los 2000 metros (pista húmeda). (Enero 30). 4a. de Supremacia, Adivinanza y Rama Caida en 1'35" 2/5 los 1500 metros (pista húmeda).

**Diamantina.** (febrero 13). N. P. de Comanchita, Moselle, Silena y Rama Caida en 1'36" 3/5 los 1600 metros. (Febrero 8). N. P. de Saxe, Fresilla, Silena y Fidecia en 1'52" 2/5 los 1800 metros.

**Prisca.** (febrero 6). N. P. de Supremacia, oCraile, Radina y Luffa en 2'6" 2/5 los 2000 metros (pista húmeda).

**Pulquérrima.** (febrero 13). N. P. de Rabonero, Nimecha, Petite Folle y Epointer en 52" 2/5 los 900 metros.

**Violeta Colorada**—Es debutante.

**Admirable.** (febrero 6). 2a. de Rosalía, aventajando a Alaska, Niña Bien y cinco potrancas más en 47" 2/5 los 800 metros (pista húmeda). (Enero 16). 1o. de Seguita, aventajando a Preceo, Rosalía y nueve potrancas más en 47" 2/5 los 800 metros.

**Mery**—Es debutante.

**Melitona**—Es debutante.

**Imperiale**—Es debutante.

**Quinta carrera**

Distancia 900 metros

**Bufón.** (febrero 6). Ganó a Mesalina y Manuk—Es debutante.

**El Loco,** (enero 23). 4o. de Celoso, Perychebuy y Actor en 47" 1/5 los 800 metros.

**Lamplone**—Es debutante.

**Mauricio**—Es debutante.

**Mäuser**—Es debutante.

**Médoc.** (enero 23). N. P. de Celoso, Perychebuy, Actor y El Loco en 47" 1/5 los 800 metros.

**Pombiquet**—Es debutante.

**Mesa Monche.** (febrero 8). N. P. de Musmón y Mister Diek, que hicieron puesta, 3o. inocente, 4o. Mate Pastor en 48" los 900 metros.

**Niño Viejo**—Es debutante.

**Marol.** (febrero 6). 3o. de Actor y Mate Pastor, aventajando a Rix y Fausburn, y cinco más en 48" 3/5 los 900 metros (pista húmeda). (Enero 16). N. P. de Raffetto, Actor, Mate Pastor y Pibroch en 47" 4/5 los 800 metros.

**Sexta carrera**

Distancia 1500 metros

**Pinmo,** (enero 6). 2o. de El Conde, aventajando a Aquilo en 2'18" 1/5 los 2200 metros, (Diciembre 19). Ganó a Roy Scout, Grey Spot, Pelelo II y dos caballos más en 1'52" 1/5 los 1800 metros.

**Prodigioso,** (febrero 13). 2o. de Tabohá, aventajando a Tesón, Garrotín y 15 los 2000 metros. (Enero 23). 2o. de Sonámbulo, aventajando a Tesón, Garrotín y cinco caballos más en 1'59" 1/5 los 1800 metros.

**Maxwell,** (febrero 6). N. P. de Delfin II, Irredenta, Quinette y Romanoff en 1'1" los 1000 metros.

**Gay Boy,** (julio 22). N. P. de Multo, Botija, Dzarra y Jalcios en 1'54" 1/5 los 1100 metros (pista húmeda).

**C. de Noailles.** (agosto 15). N. P. de Heligoland, Tabohá, Steves y Gentil en 1'42" 1/5 la milla (pista húmeda (Agosto 8). N. P. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffeuse y Ofensa en 1'6" 4/5 los 1100 metros.

**Diablette.** (enero 9). 3a. de Diamantina y Gaffeuse, aventajando a Samara, dos yeguas más en 1'49" 2/5 la milla. (Enero 2). 2o. de Fresilla, aventajando a Zaire, Prisca y Pimensouris, en 1'25" los 1300 metros.

**Reina Bayada.** (noviembre 1o.) N. P. de Guipuscoana, Gaffeuse, Rosaura y Merry Girl en 1'7" 1/5 los 1100 metros. (Octubre 10). 4o. de Cordiale, Fresilla y Siempreviva en 1'14" 4/5 los 1200 metros (pista húmeda).

**La Fayanca.** (enero 30). 2a. de Chabebska, aventajando a Fibra, Chupiscana y quince yeguas más en 1'31" 1/2 los 1500 metros (pista húmeda). (Enero 9). 3o. de Quinette, aventajando a Fibra, Bea y tres yeguas más en 1'8" 4/5 los 1100 metros.

**Lullaby.** (octubre 31). N. P. de Siempreviva, Bebita, Sister Fly y Fibra en 1'40" 3/5 la milla (pista húmeda).

**Tercera carrera**

Distancia 1800 metros

**Supremacia,** (febrero 6). Ganó a Cordiale, Medusa, Luffa y tres yeguas más en 2'6" 2/5 los 2000 metros (pista húmeda). (Enero 30). Ganó a Adivinanza, Renco Cordiale, Luffa y tres yeguas más en 1'35" 3/5 los 1500 metros (pista húmeda).

**Gran Colecta,** (febrero 8). N. P. de Guilbert, El Conde, Amarrete II y Richmond en 2'18" 4/5 los 2000 metros. (Enero 30). N. P. de Amarrete II, Gruce, Guilbert y La Tourbie en 2'19" los 2200 metros (pista húmeda).

**Esse,** (febrero 9). Ganó a Fresilla, Silena, Filipela y ocho yeguas más en 1'52" 2/5 los 1800 metros. (Noviembre 1o). N. P. de Luminoso, Radina, Coelina y Cordiale en 1'29" 4/5 la milla.

**La Iberia,** (diciembre 26). N. P. de Session, Rama Caida, Radina y Petite Chanette en 1'4" 2/5 los 1100 metros. (diciembre 25). Ganó a Silena, Supremacia, Gentille y seis yeguas más en 1'46" los 1700 metros.

**Prócida,** (febrero 6). N. P. de Supremacia, Cordiale, Radina y Luffa en 2'6" 2/5 los 2000 metros (pista húmeda).

**Oca,** (enero 2). N. P. de Radina, Loffa, Nana Caida y Supremacia en 1'49" 4/5 la milla. (Diciembre 25). N. P. de La Iberia, Silena, Supremacia y Gentille en 1'46" los 1700 metros.

**Cara Morena,** (febrero 8). N. P. de Saxe, Fresilla, Silena y Fidecia en 1'52" 2/5 los 1800 metros. (Diciembre 5). N. P. de Bobó, Bebita, Sister Fly y Reve Doré en 1'52" 1/5 los 1800 metros.

**Luffa,** (febrero 6). 4a. de Supremacia, ordiale y Radina en 2'6" 2/5 los 2000 metros (pista húmeda). (Enero 30). 4a. de Supremacia, Adivinanza y Rama Caida en 1'35" 2/5 los 1500 metros (pista húmeda).

**Diamantina,** (febrero 13). N. P. de Comanchita, Moselle, Silena y Rama Caida en 1'36" 3/5 los 1600 metros. (Febrero 8). N. P. de Saxe, Fresilla, Silena y Fidecia en 1'52" 2/5 los 1800 metros.

**Prisca,** (febrero 6). N. P. de Supremacia, oCraile, Radina y Luffa en 2'6" 2/5 los 2000 metros (pista húmeda).

**Pulquérrima.** (febrero 13). N. P. de Rabonero, Nimecha, Petite Folle y Epointer en 52" 2/5 los 900 metros.

**Violeta Colorada**—Es debutante.

**Admirable,** (febrero 6). 2a. de Rosalía, aventajando a Alaska, Niña Bien y cinco potrancas más en 47" 2/5 los 800 metros (pista húmeda). (Enero 16). 1o. de Seguita, aventajando a Preceo, Rosalía y nueve potrancas más en 47" 2/5 los 800 metros.

**Mery**—Es debutante.

**Melitona**—Es debutante.

**Imperiale**—Es debutante.

**Quinta carrera**

Distancia 900 metros

**Bufón.** (febrero 6). Ganó a Mesalina y Manuk—Es debutante.

**El Loco,** (enero 23). 4o. de Celoso, Perychebuy y Actor en 47" 1/5 los 800 metros.

**Lamplone**—Es debutante.

**Mauricio**—Es debutante.

**Mäuser**—Es debutante.

**Médoc.** (enero 23). N. P. de Celoso, Perychebuy, Actor y El Loco en 47" 1/5 los 800 metros.

**Pombiquet**—Es debutante.

**Mesa Monche.** (febrero 8). N. P. de Musmón y Mister Diek, que hicieron puesta, 3o. inocente, 4o. Mate Pastor en 48" los 900 metros.

**Niño Viejo**—Es debutante.

**Marol,** (febrero 6). 3o. de Actor y Mate Pastor, aventajando a Rix y Fausburn, y cinco más en 48" 3/5 los 900 metros (pista húmeda). (Enero 16). N. P. de Raffetto, Actor, Mate Pastor y Pibroch en 47" 4/5 los 800 metros.

**Sexta carrera**

Distancia 1500 metros

**Pinmo,** (enero 6). 2o. de El Conde, aventajando a Aquilo en 2'18" 1/5 los 2200 metros, (Diciembre 19). Ganó a Roy Scout, Grey Spot, Pelelo II y dos caballos más en 1'52" 1/5 los 1800 metros.

**Prodigioso,** (febrero 13). 2o. de Tabohá, aventajando a Tesón, Garrotín y 15 los 2000 metros. (Enero 23). 2o. de Sonámbulo, aventajando a Tesón, Garrotín y cinco caballos más en 1'59" 1/5 los 1800 metros.

**Fidalgo,** (julio 1o.) Ganó a Belmonte, Sin dejar rastro y Lutzen en 1'34" 1/5 los 1500 metros.

**Fort Flip,** (febrero 8). 4o. de Su Señoría, Nudo y Joceli en 1'57" 3/5 los 1100 metros. (Enero 9). 3o. de Tesón y Feroz, aventajando a Nudo y tres caballos más en 1'38" 1/5 la milla.

**Red Wolf,** (febrero 6). N. P. de Leteo, Woodman, Nudo y Montgomery en 1'52" 1/2 los 1500 metros (pista húmeda). (Enero 23). N. P. de Sonámbulo, Prodigioso, Tesón y Garrotín en 1'59" 1/5 los 1800 metros.

**Montgomery,** (febrero 6). 4o. de Leteo, Woodman y Nudo en 1'52" 1/2 los 1500 metros (pista húmeda). (Enero 23). Ganó a Hudson, Prefacio, Liberal II y once caballos más en 1'37" 3/5 la milla.

**Hotchbe,** (enero 16). N. P. de Sonámbulo, Tabohá, Nudo y Panam en 2'1" 1/5 los 2000 metros. (Diciembre 26). Ganó a Visto, Pomar, Lip Labor y once caballos más en 1'7" los 1100 metros.

**Woodman,** (febrero 6). 2o. de Leteo, aventajando a Nudo, Montgomery y cinco caballos más en 1'52" 1/2 los 1800 metros (pista húmeda). (Enero 16). Ganó a Carabinier, Furlatal, Svelto y trece caballos más en 1'45" los 1700 metros.

**Septima carrera**

Distancia 1800 metros

**Schahriar,** (enero 23). 2o. de Marocco, aventajando a Richmond, Alferio y Some Day en 2'2" 3/5 los 2000 metros. (Enero 9). Ganó a Marocco, Orifiamme y Gentleman en 1'37" 3/5 la milla.

**Carta Blanca,** (febrero 6). Ganó a Moselle, Turandel, Royal Admiral y tres caballos más en 1'38" 1/5 la milla (pista húmeda). (Febrero 23). 2a. de Moselle, aventajando a Orifiamme, Tosca y seis caballos más en 1'37" 3/5 la milla.

**Carmachita,** (febrero 15). Ganó a Moselle, Silena, Silena Caida y tres yeguas más en 1'36" 3/5 la milla. (Febrero 8). 2o. de Leteo, aventajando a Fronteau, Crampón y Botija en 1'37" 4/5 la milla.

**Chacotón,** (enero 2). 4o. de Carmachita, Royal II y Luminoso en 1'39" 1/5 la milla. (Diciembre 12). N. P. de Riquet, Miguelito, Royal Admiral y Higa en 1'38" la milla.

**Carmalero,** (enero 6). 4o. de Cabool, Crampón y Zepelín en 1'41" 2/5 los 1700 metros. (Octubre 31). N. P. de Mac Adam II, Story, Eslepaja y Jaciata en 2'40" 1/5 los 2500 metros (pista húmeda).

**Octava carrera**

Distancia 2200 metros

**Suri,** (febrero 13). 4o. de Sonámbula, Royal Admiral y Story en 2'35" 4/5 los 2300 metros. (Febrero 6). Ganó a Sonámbulo, Tours, De Luca y cuatro caballos más en 2'38" 3/5 los 2300 metros (pista húmeda).

**Melandria,** (febrero 13). Ganó a Some Day, Napolitano y Champión en 1'44" 3/5 los 1700 metros. (Enero 16). N. P. de Polo de Oro, Cabool, Guilbert y Tours en 2'17" 1/5 los 2200 metros.

**Prodigioso**—Lo damos en la sexta carrera.

**Crisi,** (diciembre 5). N. P. de Prairial, Gallipoli, Story y Mac Adam II en 2'36" 4/5 los 2300 metros. (Noviembre 14). Ganó a Malandria, Mac Adam II, Story y dos caballos más en 1'35" 3/5 los 3000 metros (pista fangosa).

**Royal Admiral.** (febrero 13). 2o. de Sonámbulo, aventajando a Story, Suri y seis caballos más en 2'35" los 2300 metros. (Febrero 6). 4o. de Carta Blanca, Moselle y Turandel en 1'38" 1/5 la milla (pista húmeda).

**Guilbert,** (febrero 8). Ganó a El Conde, Amarrete II, Richmond y cuatro caballos más en 2'18" 4/5 los 2000 metros. (Febrero 6). N. P. de Suri, Sonámbulo, Toura y De Luca en 2'38" 3/5 los 2300 metros (pista húmeda).

**Cartagena,** (enero 30). N. P. de Amarrete II, Grace, Guilbert y La Tourbie en 2'19" los 2200 metros (pista húmeda). (Enero 23). N. P. de Polo de Oro, Cabool, Guilbert, Toura y siete caballos más en 2'17" 1/5 los 2200 metros.

**Tempestad.** (febrero 13). N. P. de Sonámbulo, Royal Admiral, Story y Suri en 2'35" 4/5 los 2300 metros. (Febrero 9). N. P. de De Luca, Eslepaja, Maquereau y Esperanto en 2'32" 2/5 los 1800 metros (pista húmeda).

**Amarrete II,** (febrero 8). 3o. de Guilbert y El Conde, aventajando a Richmond en 2'18" 4/5 los 2000 metros. (Enero 30). Ganó a Grace, Guilbert, La Tourbie y seis caballos más en 2'19" los 2200 metros (pista húmeda).

**El Temerario,** (abril 18). N. P. de General Capdevila, Promisión y Revoltoso en 2'37" 2/5 los 2300 metros. (Febrero 15). (Abril 3). 4o. de Juanita, Lady Ada y Zeppilin en 2'18" 1/5 los 3000 metros (pista barrosa).

**Zar.** (febrero 6). (febrero 13). N. P. de Sonámbulo, Royal Admiral, Story y Suri en 2'35" 4/5 los 2300 metros. (Febrero 9). N. P. de De Luca, Sonámbulo, Toura y De Luca en 2'38" 3/5 los 2300 metros (pista húmeda).

**Elena,** (diciembre 26). 4o. de Tinguet, Suri y Sonámbulo en 2'17" 3/5 los 2200 metros. (Diciembre 5). Ganó a Winga, Carmachita, Pecari y Norton en 2'4" 4/5 los 2000 metros.

**Richmond,** (febrero 8). 4o. de Guilbert, El Conde y Amarrete II en 2'18" 4/5 los 2200 metros. (Enero 23). 3o. de Grace, Guilbert y La Tourbie en 2'19" los 2200 metros (pista húmeda). (Enero 16). Ganó a Carabinier, Furlatal, Svelto y trece caballos más en 2'3" 3/5 los 2000 metros.

**Zeppelin.** (febrero 6). 2o. de Guilbert, aventajando a Amarrete II, Richmond y cuatro caballos más en 2'18" 4/5 los 2300 metros. (Enero 6). Ganó a Pinmo y Esquilo en 2'18" 1/5 los 2200 metros.

**Doracante,** (diciembre 8). 4o. de Quintilla, Democracia y Cantinera en 2'9" 3/5 los 2000 metros. (Noviembre 14). Ultima de Democracia, Thalasse, Quintilla y Carta Blanca en 2'41" los 2500 metros (pista fangosa).

**Some Day.** (febrero 13). 2o. de Mahandrin, aventajando a Napolitano y Champión en 1'41" 3/5 los 1700 metros. (Febrero 8). Ganó a Orifiamme, Champión, Cyllerul y Sapristi en 2'5" 2/5 los 2000 metros.

**Grace,** (febrero 13). N. P. de Carmachita, Moselle, Silena y Rama Caida en 1'36" 3/5 la milla. (Enero 30). 3o. de Amarrete II, Guilbert y La Tourbie en 2'19" los 2200 metros (pista húmeda).

(19)

—¿Por qué no vas tu mismo? dijo Corti.

—Porque te he pagado para arreglar este asunto y estoy seguro que lo harás. Por esa parte no deseo me veas en aquellos pagos.

—Muy bien; haré cuanto me sea posible, pero debo decirte, Léon, que francamente no me gusta este encargnito. No debes sorprenderme, pues, si fallo en la empresa.

Mientras Eden Corti viajaba en el tren con destino a la estación Hawkton, iba pensando si debería seguir las instrucciones de León, sin poner antes en antecedentes a la señorita Risby. Sabría ella la clase de individuo que era Juan León, la pésima reputación de que gozaba? Apenas era posible; y sin embargo nadie puede asegurar lo que haría una mujer enamorada. Decidióse poner Corti a estudiar el terreno; si ella expresaba su voluntad de no tener con él, perfectamente; pero eso sí, hablase hecho el ánimo de no influenciarla en lo más mínimo.

Cuando finalmente llegó el tren a la estación Hawkton, Corti tuvo la idea de permanecer allí y regresar a Melbourne por el tren próximo.

Después cambió de idea, pensando que ello no sería cumplir con León, quien le había entregado la mitad de dinero ofrecido. Había, además, otra cosa que ejercía sobre él poderosa influencia, era su odio hacia Juan León, a quien deseaba ver arruinado como lo fuera si mismo en aquella época de bárbaros llamada carrera de la calle Bourke. Si la señorita Risby se unía a León en Melbourne, pensaba Corti, los amigos de aquélla levantarían una tremenda polvareda, dándole a León quizás su merecido. La ruina de Harris en ginebra, y su tenía algún cariño por su compañera harían esfuerzos para salvarla, en cuyo caso él, Corti, podría serle útil. Si Corcha lograba ver a la señorita Risby a Melbourne habría empleado con los anhelos de León, pero nada se había establecido sobre lo que pudiera el hacer más adelante. Entonces, pensaba Corti, mas tarde o más temprano llegaría el resto del dinero, podría tranquilamente ponerse al habla con la señorita Hearne.

De la estación hasta la estación Eagle mediaba una buena distancia, pero Corti gozó en grande su caminata. Durante varios años había estado pensando el tiempo en Melbourne y cuando por fin se dejó la ingrata tarea no tenía dinero alguno, habiéndole el book-maker Juan León pagado todos los gastos.

Corti no regresó a Australia en el mismo buque que lo hiciera León, y de allí que el primero, tampoco, debía que a hordo tuvo lugar entre la señorita Milly Risby y el malvado bookmaker.

En cuanto llegó a Eagle dirigióse directamente a la casa, preguntando de inmediato por la señora Hearne.

—¿De parte de quién? le preguntó la criada que salió a recibirlo, y al informarle que ella señora no estaba, e inquirir cuál era el objeto de su visita, Corti le preguntó, ya casi seguro de ello.

—Es usted la señorita Risby?

—Pues, sí, lo soy.

—Soy portador de una importantísima carta para Vd. por lo que hace al dinero, pero lo mejor que la señora está ausente.

Milly tomó la carta de manos de Corti, y sin abrirla pidió percibir la letra, tornóse agitada.

—Soy amigo del señor León — dijo Corti — y puede Vd. confiarme cualquier secreto.

La señorita Risby pidióle a Corti que esperara un momento, sirvió el té y mesas, internándose después en su dormitorio con la carta.

Juan León había muy bien como dirigirse por escrito a una mujer, y había dicho ella para entablar conversación con Corti que estaba enamorada de ella. León estaba bastante mejor educado que la mayoría de los individuos de su propia clase, poniendo de relieve, en cada línea que escribiera, la sangre aposturada de los hijos de Andalucía. Milly no había visto a su amor un mensajero amigo en

(Continuará).

—No. Es un verdadero demonio en cuerpo de alma — contestó Booth, — lo único que siento es que el señor West le haya hecho tan considerable apuesta.

—Supongo que León responderá a ella.

—Pal vez, no lo sé, pero lo que no me agradaría es que me debiera a mí diez mil libras esterlinas el día de ajustar cuentas.

—Yo lo tengo por hombre rico — dijo Cooley.

—Ha tenido pérdidas enormes en los últimos dos años.

—¿Qué cree Vd., amigo Booth, de esa caballos en la copa, Northcote y Brunswick?

—Excelentes animales si estuvieran en buenas manos; pero León los hace correr según la conveniencia de su bolsillo.

—Y eso no le ha llamado la atención?

—Sí, siempre está metido en líos con las autoridades del hipódromo y hasta con la policía. Todos los turistas se encuentran entre su casa particular de la carretera Santa Kilda y su cueva llamada cigarrería, de la calle Bourke.

—Esta última parece inofensiva.

—Exteriormente sí, pero dentro, por la noche, es un garito infernal. La policía ha tratado de cerrarlo, pero León es demasiado vivo para ella.

—Sin embargo, podrían cerrarla, si quisieran las autoridades.

—No hay pruebas, por lo menos suficientes, para proceder hacerlo.

—Supongo que no todas las apuestas las harán allí — preguntó Cooley.

—No. En la cigarrería el juego consiste principalmente de cartas y ruleta. Conozco yo a un excelente joven que fué arruinado allí, y ahora le tengo como a su servicio, pero no es ególo, y con frecuencia la dicho que siempre deshacerse de todo esa persona. Me visita de vez en cuando...

—Y es conocido como uno de sus cómplices? — inquirió Cooley.

—Sin duda, pero no sabe que perdió allí cuanto tenía.

—Si lo ven salir de aquí no le hará Vd. favor alguno, señor Booth. Si el padre de Corti, que así se llama, era amigo mío, ya se preparaba sus caballor, y estoy tratando de que so corrija.

—Pues que no lo perjudique Vd. de que deje a León y su pandilla de malévolos?

—Lo haré si puedo, pero hay algo en el fondo que no llego a comprender. Sin embargo, continuaré mi obra para salvarlo, porque Eden Corti, lo repito, no es mal chico.

—Y bien, amigo Booth, si mi jefe el señor Wilton West gana la copa estoy seguro que no se olvidará de Vd.

—Pero yo nada hice que lo mereciera.

—Sí lo hizo, amigo Booth, y muy bien bueno, viejo amigo, y yo, generalmente los digo, siempre con éxito. Vd. prepárese a ver a León no hace correr a Viping en la copa Canfield, y a Rambler en la de Melbourne? — le preguntó Cooley.

—Porque el señor West está empeñado en que Viking gane en Flemington, si es posible — observó Cooley.

—Yo apostaría por así no.

—También yo lo deseo, pero a mí me agrada el viejo Rambler, es un buen caballo pardo.

—Digame, Booth, ¿cuántos años tiene Vd.?

—Pero qué es lo que me pedad tiene que hacer con la copa Melbourne, preguntó yo?

—Nada, que cual Viking gana, voy a pedirle a Vd me acompañe en viaje a Inglaterra, corriendo yo con todos los gastos.

—Me encantaría ver la vieja madre patria, y el lugar donde nacieron mis padres. No mi edad no es demasiado avanzada para eso, Cooley amigo, pues sólo tengo 64 años.

—Nada, que cual Vd. hecho un pollo. Bueno, entonces, ¿convenido?

—La apuesta es un viaje a Inglaterra corriendo yo con todos los gastos a la copa Melbourne, ¿no es eso? — preguntó Booth.

—Sí.

—Gracias, imposible rehusar semejante oferta.

### CAPITULO XVII

### UN PASO EN FALSO

Juan León informó a Eden Corti que la señorita Hearne, había vendido de su estancia y estaba sola en Melbourne.

—Esto es tu momento — le dijo — ponte en viaje inmediatamente para Eagle y entrevístase con la señorita Milly Risby.

—¿Y qué debo decirle? — preguntó Corti.

—Toma esta carta, entrégasela en manos propia, y después persuádela a que venga contigo.


**Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán**

**Emisión con premio mayor $ 25.000**

Valor del billete entero . . $ 5.00
Valor del quinto . . . . . 1.00

Los certificados son premio conservan el 50 o/o de su valor escrito para canje en títulos del EMPRESTITO INTERNO DE CONVERSION, 2 1/2 o/o de interés y 1/2 o/o de AMORTIZACION ACUMULATIVA.

**EMISIONES A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DE 1921**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Serie 205 | — | 5 de Febrero | $ | 25.000 |
| " 206 | — | 12 " | " | 25.000 |
| " 207 | — | 19 " | " | 25.000 |
| " 208 | — | 26 " | " | 25.000 |

Oficinas: Plaza Independencia—Calle 24 Septiembre 473
SUCURSAL EN BUENOS AIRES, CALLE CANGALLO No. 456

# Policía

## Resurgimiento de la "maffia" en Rosario

### El asesinato del auxiliar Camelino. Detalles completos del hecho

Con los últimos datos recogidos por la policía, en lo referente al asesinato del auxiliar Camelino, podemos adelantar que se trata de un atentado que tiene todas las características de los perpetrados por la "maffia", pues a la víctima recibió en estos últimos tiempos anónimos amenazadores, y por otra parte tuvo activa participación en la última campaña contra la "maffia", tanto que interesó no solamente al vecindario de esta ciudad, sino que trascendió al exterior.

**Detonaciones en la noche—**

Minutos después de las 24 horas, transitaban por la calle Montevideo, en dirección al centro de la ciudad, los empleados de investigaciones Dufour y Herrera, una de las parejas nocturnas que recorren las secciones del municipio.

Al llegar al bulevar Oroño sintieron dos fuertes detonaciones casi simultáneas, y casi en seguido un tiro de revólver.

Se lanzaron, pues, a la carrera por Montevideo, y al llegar a Dorrego, encontraron una pareja del vecindario de seguridad, que también había sido atraída por los disparos.

Los soldados se abrieron, siguiendo uno por Dorrego y el otro por Moreno, en dirección al Sur.

**El cadáver de Camelino—**

El empleado Dufour, al llegar a Córdoba-mba, vió un bulto en la vereda, correspondiente a él. Como la obscuridad le impedía ver de que se trataba, procedió un fósforo encendiéndose con el cuerpo de Camelino, ya cadáver, manchado de sangre, con la cabeza hacia el cordón de la vereda, y cerca de él, una linterna eléctrica y un revólver.

**Reconstrucción del crimen—**

De la forma como fué hallado el cadáver, puede reconstruirse la escena en la siguiente forma:

El auxiliar Camelino, que había recibido numerosos anónimos, y noches atrás sintió que le golpeaban la puerta, al ir a su domicilio, sito en la calle Cochabamba entre Dorrego y Moreno, casi esquina de esta última calle, tomaba precauciones tales como la de andar por la vereda opuesta a la de su domicilio, para vigilar desde lejos la puerta de su casa, llevando una linterna eléctrica en una mano y el revólver empuñado en la otra, pronto para defenderse.

A la 0 horas 20, más o menos, al pasar junto a la puerta de una obra en construcción, de súbito le cobraron los cañones de una escopeta sobre el pecho, haciendo fuego.

Los dos tiros fueron casi simultáneos. Los perdigones y escopetazos penetraron algo debajo de la tetilla izquierda, causando una gran herida, que le produjo la muerte a los dos o tres minutos.

Camelino, al ver los caños de la escopeta que le amenazaban, sobó la linterna, y con rápido movimiento sacó el arma para desviarla, pero no tuvo tiempo.

La descarga fué terrible, y, cando media vuelta sobre sí mismo, cayó al pavimento en sentido contrario a la dirección que traía, haciendo un disparo con su revólver, cuyo proyectil perforó una de las hojas de la puerta donde se habían emboscado los desconocidos.

**Detenciones—**

A raíz del crimen, la policía inició una batida por los alrededores, especialmente por el Parque Independencia, procediéndose a la detención de numerosas personas.

Agentes de investigaciones desalojaron en las primeras horas de la mañana a Nicolás Baltesarri (a) Blanco, en circunstancias que salía de su domicilio en bicicleta.

Se le secuestró un revólver Smith Wesson, legítimo, de calño largo, y 50 balas de reserva.

Fué una cosa de improviso, y que según los médicos de guardia, no ha presentado nunca antecedentes.

Nuestro dibujante hace la presa en uno de los momentos en que hacía cosas raras.

## Un agente que se acomoda

El bolón de la sección 12, número 3287, es de lince. Cumple con sentido radical su misión de guardián del orden. Observa las caras de las personas que ven contraventoras, y si las ve distinguidas, con olor a gente y aptitudes caballerescas, procede sin escrúpulos, aun interviniendo damas respetuosas.

Noches atrás, en el corso de Flores, un compañero de este diario, iba acompañado de su familia y fué groseramente atacado por un carro de máscaras. El agente intervino y se acomodó en el viaje a la comisaría con los pastoreos; naturalmente a bajo de unos pesos. Deseoso en contra de nuestro compañero, pese a los testigos que afirmaban lo contrario.

Estas declaraciones del agente número 3287, son de tenerlas en cuenta señor comisario seccional, sobre todo habiendo corso de flores el domingo próximo.

Este bolón en dicho de estar de cuando en la Casa Rosada.

¡Atienda, señor comisario!

## Bronca en el conventillo

**Secuela fotográfica — Entre vecinos**

—¿De quién es esa enagua?

—Mía, vecina.

—¿Y qué hace que no la casa pó?

—Es qu'cuestanía no debo estar seca.

—¿Y a mí qué m'importa? Precisa a soga. No ve que yo he comprao cuerda pa que otra flendan la ropa.

—¡Cuela barata! Cuidao no se la vayan a gastar.

—Es que estoy harta de verlas a ustedes pasearse y mi parecela. Por qué no compran sogas si quieren tender la ropa?

—Bueno, no s'enoje, la voy a sacar.

—Déjela por ahura; se lo digo pa otra vé. Dende mañana, la que quiera colgar la ropa que compre sus sogas. ¡Abuenadas!

—Pero no tanto como usté que se la pasa pidiendo hasta el carbón empresteao.

—¡Virgen Santa! Por mí no ia ha de decir, seguramente.

—No; ha dí ser por la raina d'Es. pala.

—¡Alma bendita! Qué lengua s' ha burna. ¡Dios me libre! ¿Cuándo l'he pedido nada a usté? A ver, diga, el tiene corajo.

—¡Jesús! No me vaya a lastimar. Tal vez de miedo no le voy a decir sus defectos.

—Ave a ver, y le arranco las mechas d' cerdo que tiene ahí.

—No mi haga rair que tengo parientes cristianos.

—Lo que le voy a enlutar a usté van a ser los ojos a cachetadas. ¿Quiere verlo?

—Sí.

Y se trenzaron las vecinas. Se dieron tantas de aquellas piñas y mordiscos, que fué una conmoción en los vecinos mirones del conventillo de la calle Catamarca 1967.

Las vecinas: Loreta Pardo y María Gómez.

Hubo cana.

## Sobre profesionalismo

Hemos recibido la carta que va a continuación y que publicamos atendiendo al pedido del firmante.

Los comenta riosios dejamos para el lector, que es, sin duda, el mejor juez en estas cuestiones.

Buenos Aires, febrero 12 de 1921.

Señor jefe de la sección deportes de CRITICA.

Muy señor mío:

En repetidas ocasiones he tenido oportunidad de leer en algunos diarios que dedican crónicas a los deportes, que tal o cual club compre jugadores que otros les den empleo a cambio de su juego, que fulano va a jugar por tal o cual institución a cambio de dinero y muchas veces por cosas que sería ridículo repetir.

No deja de sorprender que haya quienes se presten a esas maniobras, no por ello deben por que sí, cierran los ojos a todas las bajezas que se cometen en el seno de asociaciones que se dicen amateurs y que a la postre son inmoralidades deportivas.

Que se conduce a quien lo hace; que los que pagan también sin temor, es muy justo lo primero y muy honrado lo segundo, repito, se ha de ca-

## Un agente que se acomoda

El bolón de la sección 12, número 3287, es de lince. Cumple con sentido radical su misión de guardián del orden. Observa las caras de las personas que ven contraventoras, y si las ve distinguidas, con olor a gente y aptitudes caballerescas, procede sin escrúpulos, aun interviniendo damas respetuosas.

Noches atrás, en el corso de Flores, un compañero de este diario, iba acompañado de su familia y fué groseramente atacado por un carro de máscaras. El agente intervino y se acomodó en el viaje a la comisaría con los pastoreos; naturalmente a bajo de unos pesos. Deseoso en contra de nuestro compañero, pese a los testigos que afirmaban lo contrario.

Estas declaraciones del agente número 3287, son de tenerlas en cuenta señor comisario seccional, sobre todo habiendo corso de flores el domingo próximo.

Este bolón en dicho de estar de cuando en la Casa Rosada.

¡Atienda, señor comisario!

## Bronca en el conventillo

**Secuela fotográfica — Entre vecinos**

—¿De quién es esa enagua?

—Mía, vecina.

—¿Y qué hace que no la casa pó?

—Es qu'cuestanía no debo estar seca.

—¿Y a mí qué m'importa? Precisa a soga. No ve que yo he comprao cuerda pa que otra flendan la ropa.

—¡Cuela barata! Cuidao no se la vayan a gastar.

—Es que estoy harta de verlas a ustedes pasearse y mi parecela. Por qué no compran sogas si quieren tender la ropa?

—Bueno, no s'enoje, la voy a sacar.

—Déjela por ahura; se lo digo pa otra vé. Dende mañana, la que quiera colgar la ropa que compre sus sogas. ¡Abuenadas!

—Pero no tanto como usté que se la pasa pidiendo hasta el carbón empresteao.

—¡Virgen Santa! Por mí no ia ha de decir, seguramente.

—No; ha dí ser por la raina d'Es. pala.

—¡Alma bendita! Qué lengua s' ha burna. ¡Dios me libre! ¿Cuándo l'he pedido nada a usté? A ver, diga, el tiene corajo.

—¡Jesús! No me vaya a lastimar. Tal vez de miedo no le voy a decir sus defectos.

—Ave a ver, y le arranco las mechas d' cerdo que tiene ahí.

—No mi haga rair que tengo parientes cristianos.

—Lo que le voy a enlutar a usté van a ser los ojos a cachetadas. ¿Quiere verlo?

—Sí.

Y se trenzaron las vecinas. Se dieron tantas de aquellas piñas y mordiscos, que fué una conmoción en los vecinos mirones del conventillo de la calle Catamarca 1967.

Las vecinas: Loreta Pardo y María Gómez.

Hubo cana.

## Sobre profesionalismo

Hemos recibido la carta que va a continuación y que publicamos atendiendo al pedido del firmante.

Los comenta riosios dejamos para el lector, que es, sin duda, el mejor juez en estas cuestiones.

Buenos Aires, febrero 12 de 1921.

Señor jefe de la sección deportes de CRITICA.

Muy señor mío:

En repetidas ocasiones he tenido oportunidad de leer en algunos diarios que dedican crónicas a los deportes, que tal o cual club compre jugadores que otros les den empleo a cambio de su juego, que fulano va a jugar por tal o cual institución a cambio de dinero y muchas veces por cosas que sería ridículo repetir.

No deja de sorprender que haya quienes se presten a esas maniobras, no por ello deben por que sí, cierran los ojos a todas las bajezas que se cometen en el seno de asociaciones que se dicen amateurs y que a la postre son inmoralidades deportivas.

Que se conduce a quien lo hace; que los que pagan también sin temor, es muy justo lo primero y muy honrado lo segundo, repito, se ha de ca-

## Un agente que se va lejos

Esta mañana, en el Departamento Central de Policía, sufrió un ataque de locura el agente Antonio Márquez

## Entre amantes

**Sangre**

En la casa de pensión que hay en la calle Vizconde 825, se desarrolló ayer por la tarde un disonito, entre dos viejos amantes: Angela Flores y Senas M. Reinoso, agente de policía de la 5a. Estos vivían en esa casa, desde hace una semana, sin que en ese tiempo hubiera habido bronca, pero ayer... ésta se produjo. Angela agarró una tijera para cortarle algo al botón. Esto le quitó la tijera y ahí no paró la herida sino mano. Intervino la seccional y detuvo al agente Reinoso que muestra también varias heridas, pero, por lo visto, no se la llevó de arriba. Jajay, viene el Di. Oro.

## Los abusos de un panadero

El caso tiene gracia... Se trata de un panadero que no contento con vender el pan caro y hasta malo quiere maldito si entiende una palabra del asunto — toda su vida ha sido un repartidor — meterse también en una forma única a todo el que pasa, estacionando en la puerta sus carradangas. No digamos nada del atentado, que esto constituye para los vecinos, que a veces para cruzar tienen que estar esperando que los carros del peluquero circulen, después de oir las blasfemias de todos sus carreteros. Igualmente el que pretenda llegar en coche o en auto tendrá que desistir de su "locura", y bajarse a dos cuadras del lugar. A todo esto la vereda de panadería está siempre llena de residuos de masas, pan rallado y hasta cáscaras de huevo... Nos referimos a la panadería del cañón, bolicho que comercia en Sarmiento al 500, por piedad de un tal Peyceret... Espera, pues que las autoridades no nos hagan insistir sobre el tema... (Peyceret, en el Paseo de Julio, hay pocas peluquerías...).

## Información de último momento

El señor Adolfo Tiano, establecido con casa de importación en la calle Cangallo 1417, denunció en la división investigaciones, que durante una ausencia de ocho meses, de su comercio, en que anduvo de gira por Europa, autores desconocidos habían sustraído de su comercio mercaderías por valor de $ 5.000 m/n.

El señor comisario don Federico Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos, después de recibida la denuncia, comisionó al auxiliar don Carlos Bidegaray para que iniciara las investigaciones respectivas. Este funcionario, del examen verificado pudo deducir que, solamente personal al corriente de las costumbres de la casa, podían ser los autores del hecho denunciado. Estableciendo una diversa vigilancia por los empleados Estanislao Vega y Antonio Basasetti, después de varios días de observación informaron de que ninguno de los empleados de la casa hacían gastos excesivos, no estando de acuerdo con los emolumentos que perciben.

El auxiliar Bidegaray con la competente autorización de los detectives de reserva, arrestó a los empleados de la casa Francisco Martín Gómez y José R. Pedrazzi, quienes bastante interrogados y ante pruebas abrumadoras, confesaron sus participaciones en estas sustracciones de una de dichas casas y del de una mujer de la calle Corrientes 1156, fueron secuestradas mercaderías que se estimaban valor en la suma de $ 3.000.

En complicidad se arrestó también a Domingo Fermunto Pieri en un domicilio Paraná 325, a quien también se le secuestró parte de lo hurtado. Algunos efectos de los faltantes fueron encontrados en la casa de compraventa Libertad 315, de Bernardo Wanfeld.

Se dió cuenta al señor Juez de instrucción Dr. Irigoyen.

## Un vigilante que se acomoda

El agente No. 2387 de la sección 12 es un bolón que se acomoda en todo lo decidida. El domingo último un compañero de tirasse consumió el corso de Flores y fué agredido con botellazos e insultado gratuitamente por un núcleo de malevos que iba en un carro.

El agente no atendió el reclamo de nuestro compañero. Por el contrario, se circunscribió a acomodarse con los pastores por unos pesos que no es difícil. En la comisaría los auxiliares le dieron la razón a su guardián. Los del carro en el primer viaje damas y nuestro compañero agredidos sin ser oídos. ¡Oíe, señor comisario! El agente No. 2387 no le conviene en su sección. Envíelo al Ministerio de Hacienda. Ahí estará bien. Si no lo cambia, lo detendremos al botón.

## Información de último momento

El señor Adolfo Tiano, establecido con casa de importación en la calle Cangallo 1417, denunció en la división investigaciones, que durante una ausencia de ocho meses, de su comercio, en que anduvo de gira por Europa, autores desconocidos habían sustraído de su comercio mercaderías por valor de $ 5.000 m/n.

El señor comisario don Federico Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos, después de recibida la denuncia, comisionó al auxiliar don Carlos Bidegaray para que iniciara las investigaciones respectivas. Este funcionario, del examen verificado pudo deducir que, solamente personal al corriente de las costumbres de la casa, podían ser los autores del hecho denunciado. Estableciendo una diversa vigilancia por los empleados Estanislao Vega y Antonio Basasetti, después de varios días de observación informaron de que ninguno de los empleados de la casa hacían gastos excesivos, no estando de acuerdo con los emolumentos que perciben.

El auxiliar Bidegaray con la competente autorización de los detectives de reserva, arrestó a los empleados de la casa Francisco Martín Gómez y José R. Pedrazzi, quienes bastante interrogados y ante pruebas abrumadoras, confesaron sus participaciones en estas sustracciones de una de dichas casas y del de una mujer de la calle Corrientes 1156, fueron secuestradas mercaderías que se estimaban valor en la suma de $ 3.000.

En complicidad se arrestó también a Domingo Fermunto Pieri en un domicilio Paraná 325, a quien también se le secuestró parte de lo hurtado. Algunos efectos de los faltantes fueron encontrados en la casa de compraventa Libertad 315, de Bernardo Wanfeld.

Se dió cuenta al señor Juez de instrucción Dr. Irigoyen.

## Un vigilante que se acomoda

El agente No. 2387 de la sección 12 es un bolón que se acomoda en todo lo decidida. El domingo último un compañero de tirasse consumió el corso de Flores y fué agredido con botellazos e insultado gratuitamente por un núcleo de malevos que iba en un carro.

El agente no atendió el reclamo de nuestro compañero. Por el contrario, se circunscribió a acomodarse con los pastores por unos pesos que no es difícil. En la comisaría los auxiliares le dieron la razón a su guardián. Los del carro en el primer viaje damas y nuestro compañero agredidos sin ser oídos. ¡Oíe, señor comisario! El agente No. 2387 no le conviene en su sección. Envíelo al Ministerio de Hacienda. Ahí estará bien. Si no lo cambia, lo detendremos al botón.

## Las confesiones de una delincuente

### CONVERSANDO CON MARTA CORTI, PROFESIONAL DEL ROBO

En nuestra edición de ayer relatamos la forma en que fué detenida, María Corti, habilidosa profesional del robo, que en estos últimos tiempos estaba acusada de haber calcteado a la señora María Santano, joyas por valor de cincuenta mil pesos. Comprendiendo que por otros les den empleo a cambio de su juego, que fulano va a jugar por tal o cual institución a cambio de dinero y muchas veces por cosas que sería ridículo repetir.

No deja de sorprender que haya quienes se presten a esas maniobras, no por ello deben por que sí, cierran los ojos a todas las bajezas que se cometen en el seno de asociaciones que se dicen amateurs y que a la postre son inmoralidades deportivas.

Que se conduce a quien lo hace; que los que pagan también sin temor, es muy justo lo primero y muy honrado lo segundo, repito, se ha de ca-

—¿Y no está arrepentida?...

—A ratos. Cuando me encanan pienso en una vida tranquila, en un hijo, en un taller lleno de muchachas, pero horrados y sobre todo ¡en mi pelete, en un lindo bolsillo pero... ya no hay fraca... ¿Para qué! Ahora pongan la; no me gusta el trabajo... Por ese de bronce, tiro la purga, y cuando me agarra la inspiración, escribo "tumba" y hago versos, en un cuadernito.

—¿También?

—Sí, y que le cuente señor periodista que los hago... no los "roño" como algunas poyadores célebres que andan por ahí, diadoore corte de pamadores...

—Y ahora, ¿cuánto tiempo le dará de calabozo?

—No sé. Eso es cuestión de los jueces. La verdad...

—Bueno, adiós...

—Chau viejo; y ya sabe, no me tome para la farra en el diario. Marta Corti, o sus colores. Esta es su cara. Cuando guste, ya sabe. Calotea algo, aunque sea un monoco y enseguida le trae... Horror....

El cronista salió dis...rando: la broma era un poco pesada. Al salir se cruzó por un empleado policial, que sobre esta ratera, pesan quince denuncias, de regular importancia. Pobre, el tiempo que se va a pasar sin volver a la milonga, con lo mucho que le gusta!

## Movimiento obrero

**CARPINTEROS, ASERRADORES Y ANEXOS**

(Comunicado oficial)

Se hallan en huelga los patronistas de la casa Barcelonal Hnos. Esta casa efectúa trabajo en las obras siguientes:

Montevideo 1617 e Independencia 1911 y Santiago Rodríguez 1911.

Siguen en huelga los aserradores siguientes:

José Larrasbi, Charcas 2172-56 y Manuel Ferreira, Montevideo 1911, Humberto 1 2402; Marchena y Ch... Velasco y Guatemala y los carpinteros que trabajan en la casa Bernardo Hnos. Esta casa es la sita orientada en el concurso de obreros que se encuentra en tratativas en la secretaría del autoarisnate.—Bustos, secretario general.—Lazarus Grinberg, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 14 de 1921.—Eduardo Bullrich, secretario.

**Bis-ra-chi-te.**

**Movimiento obrero**

**CARPINTEROS, ASERRADORES Y ANEXOS**

(Comunicado oficial)

Se hallan en huelga los patronistas de la casa Barcelonal Hnos. Esta casa efectúa trabajo en las obras siguientes:

Montevideo 1617 e Independencia 1911 y Santiago Rodríguez 1911.

Siguen en huelga los aserradores siguientes:

José Larrasbi, Charcas 2172-56 y Manuel Ferreira, Montevideo 1911, Humberto 1 2402; Marchena y Ch... Velasco y Guatemala y los carpinteros que trabajan en la casa Bernardo Hnos. Esta casa es la sita orientada en el concurso de obreros que se encuentra en tratativas en la secretaría del autoarisnate.—Bustos, secretario general.—Lazarus Grinberg, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 14 de 1921.—Eduardo Bullrich, secretario.

**OBREROS PANADEROS Y ANEXOS**

(Comunicado oficial)

La C. A. de esta sociedad invita a todos los organismos a la asamblea general ordinaria que se realizará hoy a las 20 horas, en nuestro local social Méjico 2970.

**Orden del día:**

Acta; correspondencia, balance, nombramiento de revisores de cuentas, fiesta casa Al Gutman, informe de delegados, asuntos varios.

Por la importancia de la orde del día creemos que mi un solo de los compañeros dejará este llamado fraternal.

**La comisión.**

**SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS DE BUENOS AIRES**

(Comunicado oficial)

Nuestros conflictos siguen su curso lógico.

En la asamblea efectuada el día 11 tomada este sindicato se resolvió por unanimidad inflamar cada vez más en la consecución de la huelga. El espíritu de los asalariados es el más digno de elogio, pues a pesar de la dura lucha están firmemente decididos a permanecer en la calle hasta tanto no sean satisfechas sus peticiones.

No debemos de hacer notar una de las características de los señores patrones que es la intransigencia llevada al límite.

El Café Colón cuando necesitó personal para reemplazar a los huelguistas les ofreció a los cumplidores $ 10 de peso y les subió el sueldo a $ 150 por mes, esta manera de cumplir, los primeros patrones, declarándose en huelga, después el trofeo case de una huelga de cromitos.

En fin, rosas verles.

Bocoot al "ig".

Por la comisión.

**El Secretario.**

**FEDERACION O. DEL RAMO DE CONSTRUCCIONES**

**Obreros marmoleros.**

(Comunicado oficial)

En nuestra lucha de resistencia contra el monstruo patronal más odiado en nuestro grande, bueno, entre sus colegas el apoyo para humillarnos, quitarnos de un golpe nuestros derechos conquistados en nuestra de luchar; consultar que en un momento se vieron obligados a aceptar, pero guardando el rencor para la primera oportunidad que se les presentara para con el "boicot a Alberti", la Federación acordó en esta forma, y la prueba que da a día ayer, después de la debilidad de muchos compañeros suprimen sus a una total enemistad con los mismos, que ellos creían que los obreros a aquellos compañeros que se habían puesto por su cobardía abiertamente a cumplir lo que había afirmado y en de tener en cuenta que nos acusen de imprudentes, la verdad es lo primero de nuestro principio. ¿Cuál es el motivo de los que cumplido dicho artículo?

El "boicot" a Alberti está en acción: cuatro o cinco traidores de la sección de profesionales de ese orgulloso patrón, después de levantar el boicot, todos los peones, han ido a ofrecerle al tirano que les pida, los insultos y las vilipendia, sus repugnantes roñas y sus lezosos trabajos. ¿Podrá el gremio tener tranquilo una sola hora? No, camaradas, todos esos malos hombres que ese burgués y esos traidores, no quedan en el camino interrogo: todos debemos aportar nuestro pequeño esfuerzo para arrancarles a cobrarse a la guerra con la guerra, los dos cobardes, que no saben de la huelga de nuestra unión, depende el triunfo.

¿Ce más decir? Que hay que dejar a la asamblea que se efectuará el domingo próximo 20 de febrero en el local de los Unidos 2914, a las 3.30 de la mañana, donde se tomarán resoluciones transcendentales.

Insistir en la casa Cantantino Alberti y a los traidores José Tapo, calle Pasaje Ortega 1622 (Caballito); Vicente Orchio, Andonaqui Unidos 2111; Leopoldo Natale, Piedrabuena 3417; Pedro Aglian, Monte 2417; Matadores 2417; Miguel Lacapra, C. Pellegrini 2281, Villa Barcelona; Humberto Nicolás Lamanna, Atacama 221; Antonio del Bechio, Piedmonte 2567.

Que nadie vaya a trabajar a esa casa hasta nuevo aviso.

Un saludo a todos los compañeros.

BOICOT AL "IG".

**La comisión.**


**BANCO FRANCES E ITALIANO**

para la América del Sur

**Abre CUENTAS CORRIENTES**

Recibe depósitos a plazo fijo en Cuenta Ahorros y en Moneda extranjera.

**200 CANGALLO 200**



## REMATES

**DEL**

**Banco Hipotecario Nacional**

**25 DE MAYO 245**

**Condiciones generales de los remates**

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la *Ley No 1067*.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, el 5 por 0/0 de seña y el 2 0/0 por cuenta de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.



## Durán y Echevarría

Por disposición del señor juez de la instancia doctor Fernando Coronado, en lo civil de la capital de la República y Secretaría procederán a vender en pública subasta el día (Miércoles) 2 de marzo, a las 15, en su local de remates calle Cangallo 1466, entre Suipacha y Esmeralda, sin base, al contado y en el estado en que se encuentran los siguientes muebles: 1 escritorio de roble, 1 mesa de roble, 1 sillón de roble, 1 mesa de roble, 1 sillón de roble, 1 mesa de roble, 1 sillón