Biblioteca Nacional
Sección Depósito Legal
(3 ejemplares) CIUDAD

AÑO VIII — Núm. 2124 Buenos Aires, Sábado 19 de Febrero de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Ceu

Desde la barra

DE ANDREIS, MONESCA Y UNOS JUDIOS. — ENTRE LOS JUDIOS Y LOS RADICALES OPTAMOS POR LOS JUDIOS. — FRUGONI, SALTIMBANQUI, FAROLERO Y MACANEADOR. — JUSTO, COMO SIEMPRE, MAGISTRAL SE METIC A LOS RADICALES, CON PELUDO Y TODO, EN EL BOLSILLO. —SAN JUAN, EL PELUDO Y ALGUNOS RADICHETAS CON IDEAS PROPIAS.

González Iramaín metió ayer un ruido tremendo para dar importancia a de Andreis, que dándose tanta él mismo, resulta el hombre menos importante del mundo.

Ayer, el voluminoso socialista boycateado en Villaguay tuvo un minuto de actuación en la cámara, donde, magüer (y discúlpen el terminillo), su enorme personalidad física, pasa desapercibida.

Por su parte, el diputado Monesca, regenerador entrerriano, con reputación de hombre independiente, se reveló un antisemita furibundo, cosa rara en el alcalorado de un partido que recoge todo lo que viene en las sentinas de los trasatlánticos para llevarles al cuarto oscuro.

—¡Son judíos, señor Presidente, conquistados por desgracia en el país! — gritaba.

Estamos de acuerdo con el señor Monesca. Pero con esta diferencia: que entre los judíos y los radicales sus quedamos con los judíos.

—

Después de esta incidencia en la que se ha complicado al Tuerto Gómez gratuitamente, porque éste ni los diarios leo, se produjo otra, que se viene a Monesca de perilla para que otro día aprenda a medir las palabras.

(Monesca dijo que los de la pueblada de Villaguay eran anarquistas ahoga-

Sr. Justo... "El Sr. Irigoyen a su ministro de hacienda, Sr. Salaberry se inauguró en este interín nombrando para el año 17 le elevación al 7 o/o del impuesto adicional de 2 por ciento que había recibo hasta entonces sobre las importaciones; re inauguró con el gravamen adicional aduanero de 7 por ciento a la importación sobre los artículos que pagan un derecho "ad valorem". Al año siguiente, para el año 18, el señor Salaberry perfeccionó el sistema, y ya propuso nuevamente el 7 por ciento adicional también para los productos que pagan un derecho específico. Después, ha hecho elevar en 20 por ciento todos los aforos de aduana, es decir, ha subido en una quinta parte el impuesto que paga cualquier cosa que entre al país.

radores y tromppetas).

La nueva incidencia fué promovida por Frugoni, el tercerista chiflado, pero cuya chifladura no logra a perder el instinto de conservación, pues siempre vota por el Peludo.

El momento acrata de escapatoria fué entrevistado por un vigilante en el salón de pasos perdidos.

—Siéntese amigo — le dijo — espérame un rato.

Mientras iba y volvía el macaneador farolero, el oficial de servicio en la cámara entendió al vigilante que esperase en otro sitio.

Cuando aquél se enteró de tamaño acto de despotismo bufó como un demagogo de verdad.

—¡Esto es inaudito! ¿Dónde está la democracia? ¡Es un atentado contra el pueblo! ¡El vigilante tiene derecho como todo el mundo!

Pura comedia, porque en un aparte al oficial a dió la razón.

Pero siguió vociferando que la democracia era un mito, y mientras se tratase así al "pueblo" siempre habría anarquistas. Afrontó el salón y luego pasó a la rotonda donde lo tomaron para el titeo sus correligionarios, mientras el doctor Justo vapuleaba de lo lindo al gobierno radical.

Este Frugoni es el trasunto del Peludo. Ignorante y digno de cartel callejero de marras: — "los comerciantes, etc.", — es, sin embargo, un farsante redomado. Se hace el loco, como el Peludo, para pasarlo bien.

Es el Peludo mismo, pero suelto, melenudo y vendido a menos.

Justo hizo un magistral discurso ayer, digno de su legítima reputación de financista y de sus antecedentes parlamentarios.

¡Lástima que no había en el banco ministerial, un solo reí, de los que hablan el cordobés fedia!

Pero los diputados radicales recibieron la andanada consiguientes. Se han acostumbrado tanto a las palizas que ya les gusta. Todos se acomodaron a escuchar a Justo religiosamente. Claro está que a nadie se le ocurrió interrumpirlo.

Había que ver las caras de los reformadores ante las cosas que decía el leader socialista. Los profesores Cardarelli abrían la boca asombrados; pero no entendían ni jota.

La comisión de negocios constitucionales sin Cardarelli que realizó la investigación en San Juan aconseja la intervención para garantir el funcionamiento de la justicia, de la legislatura y de las comunas.

El Peludo tiene la respuesta a su mensaje, donde dijo el insigne montonero que en San Juan experimentaban un resurgimiento las instituciones.

Auspiciamos que el proyecto, si llega a tratarse, sea votado por todos los radicales como sean necesarios para que sea sancionado, junto con los conservadores y socialistas.

Don Delfor y Bebo dirán al Peludo:

—Son navadas, Excelentísimo señor, no incluya el asunto en las sesiones extraordinarias!

Se lo declames, monseñor!

Estamos otra vez en poder de los "Minutos". — Otra vez los envenenadores. — ¡Volvemos a las andadas!

Monseñor está empeñado en una nobla tarea. ¡Vaya un porotito!

El vino, el dulce y espiritual vino de Mendoza y San Juan, que hubiera merecido un canto de Baudelaire a no mediar una fátil razón.

—¡Ojo, Sousens! — es un veneno infame... en ciertas y determinadas circunstancias. Monseñor tiene la gloria de este descubrimiento, y la ha hecho dado con la fábrica clandestina del señor Acquafresca, ¡qué contrastes...! El agua fresca que es una cosa tan saludable... y así se llama un vulgar envenenador que no tiene escrúpulos ni siquiera el apellido!

¡Bravo, Monseñor! Es usted un hombre genial, pero sería redondear un poco su innata genialidad, no sería inútil que tomase algunas notitas de lo que a cada momento le estamos diciendo (No se haga el sordo).

Por ejemplo: hace apenas una media docena de días, le decíamos una cosa importantísima, puesto que de comida se trataba: la reglamentación de los restaurants es anticuada, y peor aún, no se respeta. En la calle Bulpacha, cerca de Corrientes, hay uno; y en Lavalle entre Bulpacha y Carlos Pellegrini, otro. Baten el re. ¿Y qué? y todo lo que sobre ellos se diga será poco para demostrar las deplorables condiciones en que funcionan.

¿Por qué no se da una vueltita por ahí, Monseñor? Verá usted el gusto placer de apuntarle otro puroatito, y de los buenos...

Payada salteña

Siempre hubo en la heroica tierra de Güemes, algun gobernante literato. Apenas investidos de la autoridad de un cargo público cualquiera, los funcionarios salteños se esmeran "asepater" al pueblo ignuso y sentimental, con el producto de sus musas inspiradoras, "quelle nuova Il".

Con el advenimiento de la reparación novelliana nuestras se han multiplicado, aunque precias es confesar que, entre ellas, hay cierta confusión, debido al influjo de la misantrópica literatura del Peludo. La literatura administrativa salteña tuvo sus culminaciones "cuspidecandentes" en el libro macanéo del negro Carlés, gracioso y sofico interventor y en el macaneo trascendental del rengo Castellanos, el gobernador cabrero de la hora presente.

Y como es, natural, en torno de estos Horacios de la Quebrada del Toro, han surgido las más variadas composición, doctor David Saravia, sobre cierta expropiación maximalista de tierras fiscales.

La payada será sensacional.

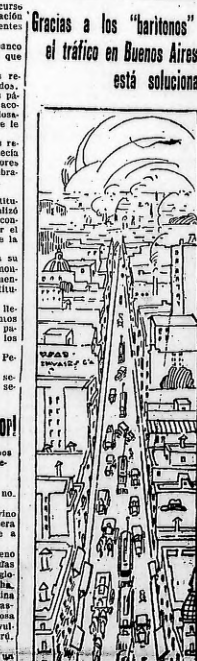
El ministro Domínguez ha lanzado su cartel de desafío en los siguientes términos:

Atención pido al silencio
Y al silencio atención... etc.

Y el doctor Saravia acepta el reto así:

Dejat'e cantar, chicharra.
Que m'estás atormentando, etc.
—¡Qué lo recontra!

Gracias a los "baritonos" el tráfico en Buenos Aires está solucionado



Abaratamiento del calzado

De la cueva de la calle Brasil se han impartido las instrucciones terminantes y conducentes a la liquidación de los artículos de zapatería, existentes en el comité radical de la capital.

El Peludo no las va con los caminantes chilenos e irresolutosos. Prefiere las alpargatas solidarias y obsecuentes.

Los botinellis del comité están, pues, de capa caída. Sobre todo, el que estaba en la vidriera y era, como quien dice, el artículo de lujo y de reclame de la casa.

El comité, una vez liquidada la zapatería, operará en especias.

La venta de armas por Alemania

Un grave conflicto en perspectiva

El prodigioso clandestinismo con que el Peludo maneja la política internacional, hace que recién ahora se conozca una serie de importancia cuyas proyecciones pueden ser gravísimas.

Recordaremos que hace algún tiempo el Peludo envió al Congreso, un fantástico proyecto de adquisiciones bélicas en el cual se englobaba la compra de dirigibles, aeroplanos, Aldreaorplanos, destroyers, cruceros exploradores (scouts) extra-rápidos, submarinos o sumergibles y demás implementos destructivos.

Rezongando algo de la cosa, se dijo en seguida de conocer la fantástica mania armamentista del Apóstol, que con ello se intentaba aliviar la pléthora bélica de Alemania, satisfaciendo así de paso la incurable germanofilia del peludismo regresivo.

En esa sospecha había un tanto de ensegnida de conocer la fantástica mase ha hecho público demuestra lo acertado de aquella opinión.

En efecto, la circular del ministerio de Relaciones Exteriores, correspondiente al mes de diciembre trae una documentación gravísima sobre ciertas exportaciones ilícitas de material bélico, por desgracia, se personaliza internacionalmente nuestro país.

El ministro de Italia, señor Cobianchi, es un carácter de decano ocasional de las grandes potencias que combatieron contra Alemania, es decir, su propio país, Francia, Inglaterra y Japón, envió una nota en fecha 29 de octubre recordando las estipulaciones del tratado de Versalles.

La nota que es bien clara y explícita, tan severa en el fondo como mesurada en la forma, termina en un sobrio párrafo que concreta sustancialmente la doctrina general de la nota de referencia. En él se dice así:

"Al mantener lo que antecede a V. E. como deseno de los representantes diplomáticos de Francia, Japón, Inglaterra, Italia y en su nombre, tengo el honor de expresarle la necesidad ante todas que los Gobiernos de dichos países abrigan de que el Gobierno argentino, dadas estas horas la gravedad de la situación, querrá adoptar las medidas eventuales necesarias a fin de que sean observadas las cláusulas del acto internacional de Versalles, que prohiben la exportación a países extranjeros de material de guerra alemán".

Recién a los dos meses justos, en 20 de diciembre, el Peludo por intermedio de su amanuense interino de Relaciones Exteriores, contesta con su acostumbrada grosería e ignorancia: "Que las estipulaciones del tratado invocadas en la nota que contesto, revisten para la República Argentina el carácter de res inter alios acta".

Solemne la prodigiosa ignorancia del Peludo y de sus amanuenses para aplicar el hecho de invocar esa inoportuna noción jurídica. Si con ello el Apóstol quiere decir que nada tiene que ver con lo estatuído en el tratado, sano y bueno, eso todo el mundo lo sabe y comprende, pero si pretende acogerse a eso para indicar a Alemania para que viole las disposiciones del mismo es ya cosa muy distinta y acto de hostilidad directa.

Desde el momento en que el Peludo contrata con Alemania, con bajo las disposiciones del tratado, ya que Alemania no tiene capacidad legal para "importar armamentos, como está especificado terminantemente en el tratado de Versalles. El Peludo sí es que Alemania se atreve a violar descaradamente sus obligaciones, puede comprar allí implementos bélicos, pero como eso está prohibido a "Alemania", lo que compre con esa bajo el decomiso aliado sin que haya lugar a dudas.

Cantilo y "Garibaldi"

Algo así como aceite y vinagre, o como Dios y el diablo. Esto de "Garibaldi" entre comillas, tiene su explicación, pobre Don Rufarini. Por "Garibaldi", en el mundo vitivinícola y desde tiempos inmemoriales, se conoce el acido acético. Para los profanos "ácido acético" que tonifica a S. M. el Vino. "Garibaldi" es todo un internacionalista de la vid se conoce, aprecia y abusa de él en la Argentina, que en Italia, Francia y España. ¡Oh, los vinos "garibaldinos" importados y de producción nacional... "Garibaldi" es íntimo amigo de Charles de Soussens, y hasta, Paco Hné.

El comendatore Cantilo — ya que elogiamos a "Garibaldi", — anda con la sangre en el ojo del ridículo edificio, desde que Fatilas Spinetto, presidente del Concejo Deliberante, a diario la patea el nido con sus visitas a hospitales, quemas de basuras, plazas, paseos, etc., etc.

Las maquinaciones del "trust"

La Casa Tornquist y un capítulo de su vidriosa historia - Negocios propios y negocios agenos, pero al fin "negotiums" para los pulpos de Tornquist - Cómo se compró el otro trust - Las debenturas de marras - Siempre exterioriones y tiranías deprimentes

Los negocios de la Casa Tornquist - Recuerdos de la Sociedad de Exposiciones Internacionales y de los telégrafos sin hilos

La famosa empresa creadora del "trust" del tabaco, tiene una larguísima historia en la mala vida financiera. Todo el acierto que se le reconoce cuando es en juego sus propios capitales y cuando persiguen sus fantásticas ganancias, desaparece por raro fenómeno cuando manejan dineros agenos.

La casa Tornquist ha ganado millones en todos sus asuntos particulares, acreditando así su habilidad en el logro de sus pretensas deseables y abusivas, obtenidas casi siempre mediante reticencias corruptoras e inmorales. Esto es el secreto de sus éxitos prodigiosos.

No diré lo mismo los ingenuos que comprometieron sus ahorros y capitales en varios negocios fantásticos; citemos dos como muestra tangible: el de la Sociedad de Exposiciones Internacionales y el de los telégrafos sin hilos Marconi. ¿Alguien podría dar noticias de cómo terminaron esos negocios que la casa Tornquist desfa tan productivos?

Sin embargo, los Tornquist no minteron mucho, cierto es que su afirmación de un todo justificables y a lo legal, cio de Loyola. Negocio fué, sí, pero unicamente para ellos...

¿Cómo se hizo la compra del viejo "trust"? — El productivo cuento de las debenturas. Los famosos títulos emitidos no sirven ni para empapelar paredes—

Hace varios años los "43" inventaron la simpática bandera de la guerra a los "trusts", pero bien pronto comprendieron que eso era muy bueno y todos sus esfuerzos se dedicaron a comprar al viejo trust, para convertirse en el único y verdadero que agiobara a cuantos amarraos cayeran bajo sus operosas garras.

Se consiguió capital emitido en Londres, que pasó después a debentures. De esos se adquirieron las fábricas y marcas Centenario, Canter, Arias, Posse, Rodrigues D'Amico, etc. Los únicos que no entraron por el entorno medio, fueron los propietarios de los "Reina Victoria", quienes sólo aceptaron dinero, plata en mano.

Las operaciones fueron un simple cuento engaña-bobos, no valen ahora absolutamente nada como en realidad debía suceder, ya que ni en el primer momento representaron el menor valor auténtico. Muchos sí vieron esos famosos títulos, de manera que en la maniobra hubo algo realmente inexplicable y que entra dentro de ciertos límites bastante vidriosos.

Los inspectores del "43", arrancando carteles y papeles a propaganda adversiva—

Cuanto individuo tiene la desgracia de caer bajo la dictadura de los pulpos y de la casa Tornquist, debe abdicar de todo sentimiento de honor y de dignidad, pues, que la cosa es así.

Eso entra en los procedimientos más característicos del "trust"; se necesitan antes que empleados bien poseídos de su misión, verdaderos sirvientes apropiados para todo servicio y ocupaciones por deprimentes que sean.

Los inspectores que han caído bajo la influencia dominadora del famoso señor Gaona, maestro de piratas se dedican con un celo excesivo digno de mejor causa y hasta a la labor manuelarga de despegar carteles de propaganda contraria al "trust", a esa curiosa tarea les tenemos visto dedicados en el café Madrid, en Avenida de Mayo y Chacabuco.

Los cigarreros de menor cuantía son las víctimas predilectas del trust. Procedimientos extorsivos que se ponen en juego—

Es bien sabido, excepto para los voluntariamente ciegos o mieres autoridades, que muchos cigarreros completaban sus entradas con la aceptación de quinielas y redoblonas. No vamos a defenderlos por cuanto incurren en vicio sino de la ley, pero aún en eso hay una cuestión de equidad.

Todos esos negociantes que aceptaban con los mandados del "trust" se convierten en sus auxiliares incondicionales, tienen garantías de impunidad casi absolutas. La policía, también corrompida, por los Tornquist, hace la vista gorda y volunt. mente cierra sus ojos ante los quinielleros y redoblonas afiliados a los Tornquist.

¿Cuál es la suerte del cigarrero independiente, que no acepta humillaciones? Muy sencilla: cada sobre ellos el peso y el rigor de las leyes, movilizadas en su contra por los males servidores del Estado.

La ley para ser justa tiene que ser pareja, para sobre todo no debe estar al servicio de particulares, haciendo distinciones cuya causa, influencias y modo de apreciarlas repugna caracterizar a la luz del día.

La guerra desleal a la "Cooperativa de cigarreros minoristas"—

La bestia negra de los Tornquist, ha resultado ser la sociedad arriba mencionada. En ella se ve un peligro inmediato, pero que es mucho más peligroso por lo que puede llegar a ser más adelante merced a su tendencias de procedimientos y a su poderosidad, que fué que ya lo es en este momento.

Por eso se trata de ahogar a la "Cooperativa" aún en sus más brillantes alcances. El señor Olivé, uno de sus más importantes empleados es el blanco de las iras del "trust", empleado en mataire comercialmente a él y a la sociedad de que forma parte. Nos ocuparemos de este punto.

CADA LATA DE UN KILO DE LA
YERBA Paraguaya EXTRA
CABEZA DE TORO
MARCA REGISTRADA
CABEZA DE TORO
Contiene un bono cuyo valor es de $ 0.15 m/nacional
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

Patillas Spinetto le ha ganado el re", sospechó — ¡vaya la ingenuidad! que el "Garibaldi" entra por mucho en la composición de los vinillos que consume la población de este ayuntamiento, ¡vive Dios, Calixto Oyuela! Y como debe descontar la se rie de cuerpos que le lleva Patillas Spinetto — ¡motele, Merelle! — monseñor dispuso que se capicharan varios cascos de vino en los depósitos de Las Catalinas, para previo análisis, saber si se encuentra el "prócer de la camiseta roja", en forma de delicioso alfúrico. En fija que lo encuentra Esto lo sabe al dedillo hasta el más simplísimo lava botellas.

¡Caro commendatore: non faciamo operesa!

Se compran
Diarios
Revistas
Libros
Papeles
Cartones
Trapos
Metales
Botellas
Corchos
Cueros
Lanas
Cerdas
Huesos
Cerdas
Pelos
Plumas
Trap

Teatros

Los estrenos de anoche

San Martín

INICIACION DE LA TEMPORADA ARATA-SIMARI-FRANCO

El la temporada nacional del San Martín empieza como empezó, va a resultar el negocio más fabuloso. Anoche hemos visto volver público de boletería para tener otro teatro lleno. "¡Cuidado con los ladrones!" se representó ante una sala abarrotada en primera sección.

Noche terrible para portugueses, autores, cómicos en relache y esos financistas impacientes que son los empresarios de las temporadas similares. A las 21 y 30 no se lograba ubicación a ningún precio. Y Gerino Gerini, Y conrada Anarchis, y Novión y Vacareza y los componentes del trío de actores que encabeza el cartel. Todos en fin, aquellos alcanzados en mayor o menor proporción por la lluvia de oro.

En la sala, el público no cesaba de manifestar su nerviosidad. La farándula tenía una representación numerosa. Desde Muñiz terrible y bravío a la Fuentes sonriente y optimista, pasando por ese hostezo con polleras que es Blanca Podestá, hacían acto de presencia los más conspicuos miembros de la teatralería en vacaciones.

De rato en rato entre el rumoreo de la multitud se oía alguien que manifestaba su apuro en uso de un derechito derecho:

—¡Para hoy, que tenemos de ir a dormir!

Y allá en las alturas el retruque no se hacía esperar:

—¡Ché gritón! ¡Guanto te paga Carvallo pa que hagueas barullo!

Estos cuentos de contrarretruque y otra vez el rumor de mar de las muchedumbres intranquilas.

. . . . . .

Se levantó el telón para el estreno de "¿Cómo se pasa la vida!" de Novión, Romero y Arturo De Rassi, anoche una sala atenta y brillante.

La revista, más que como obra de éxito, da la impresión de haberse escrito como pretexto para presentación del elenco entero. Tal el poco empeño en ser original y la tendencia decidida al arrabal. Romero y Novión han hecho en esto mismo género obras muy superiores. Nada les costaba, pues, independizarse de ciertas liberalidades del lenguaje, de la manoseada parodia de la Mellet y la escena anacrona en Venecia, explotado con éxito por Du Pinoll en "S. M. el Amor" no ha mucho en el teatro Nacional. O ya que seguían huellas conocidas, esmerarse como en el cuadro tercero, en que a pesar de recurrir al tan trillado fango, el apluso brota sin esfuerzo. El maestro De Rassi ha compuesto una partitura adecuada al libreto.

La revista fué presentada en forma que bien habla de la prodigalidad de la empresa. Y aunque no entusiasmó, a nadie extrañará que sea obra de éxito. Pieza susceptible de modificaciones sucesivas, el uno de los autores aconsejará lo que haya menester para realizar el milagro.

Bien el trabajo de la muchachada. Arata, Simari y Franco los más aplaudidos, desde luego. Junto a ellos no fueron Sarita Vela, la precoz bailarina Evita Franco, que deja la impresión de progresos incesantes; Laura Núñez, arcaica pero simpática; la Notar, que ha perdido en mucho su antiguo aspecto de elefante adulto; la Socato, característica eficaz y Otal, Castellini y Simari cadet, en tres papelitos relámpagos.

Al terminar el espectáculo oficial, hablaron los autores, los actores, las actrices, el director de orquesta, el de escena, los maquinistas y tramoyistas. Cuando abandonamos el teatro, esperaban turno los acomodadores...

Una opereta amable

Se estrenó anoche en el Nuevo

Dos novedades de importancia se ofrecían anoche en el Teatro Nuevo: la reaparición de la exquisita "soubrette" Helena D'Algy y su compañía y el estreno de la opereta "Gri-Gri".

Esta producción de Jules Chancel y Henriot, música del famoso compositor Paul Linke, obtuvo una interpretación que supera el valor intrínseco de la opereta. Sin embargo, nos apresuramos a consignar que el numeroso público aplaudió insistentemente la obra, obligando a bis de algunos de sus números.

El libreto de Chancel y Henriot, no posee la fuerza hilarante ni las situaciones de otras producciones del mismo género. Su estilo es anticuado y su acción es lenta y sin interés, y que no dan ocasión de lucimiento para sus intérpretes. Sobre todo el primer acto es excesivamente largo y abrumador. En lo que respecta a la música, "Gri-Gri" no es una de las partituras más afortunadas de Linke. El aplaudido compositor de "Lysistrata", "Venus", etc. no ha estado muy inspirado en la confección de esta nueva opereta. La vulgaridad y la falta de novedad en sus canciones, y la ineficacia de las situaciones cómicas del libreto de "Gri-Gri", una opereta amable, que sin pretensiones puede sostenerse en el cartel. El éxito real de la velada de anoche, reptimos que fué su interpretación y la inteligente dirección del "metteur en scène". La presentación de la obra es sencillamente fastuosa, tanto en decorados, vestuarios y los mil y un detalles que complementan la escenografía las producciones de este género.

Deliciosamente adoptable la señorita D'Algy en su rol de princesa, correcta y armoniosa, como siempre quiere el tenor Walter Grant; oportuno y eficaz el señor Barreta y en sus papeles la señora Campanella y el señor Salvador.

Hoy se repite la obra.

En la Comedia

El estreno de "El secreto de la Cibeles"

Anoche en tercera sección se estrenó el interesante disparate lírico, titulado "El secreto de la Cibeles", original de los señores Joaquín Vela y Ramón María Moreno, música del maestro Francisco Alonzo.

"El secreto de la Cibeles" es una revista intercontinental, donde cualquier concepto que se le forjara, como obra de arte, como técnica y como factura literaria y musical.

Todo cuadro, es de una bolleza sugestiva; pero es verdad el último al dejar de ser interesante no tiene el mérito de los anteriores.

La acción que se desarrolla en el Olimpo al que es llevado por la diosa Cibeles desde Madrid, un zapatero y un aprendiz, grandes admiradores de los dioses mitológicos, conlleva con la vuelta de los viajeros a Madrid en compañía de Júpiter.

Los cuadros del Olimpo, es el que desfilan los dioses, son muy hermosos, por la presentación escénica y por el vestuario de los artistas.

La empresa se ve que no ha escatimado esfuerzos ni gastos para presentar esta obra que fuera de duda es una de las más bonitas y más artísticas de su género.

Los que en ella intervinieron, decempeñaron sus papeles correctamente, siendo muy aplaudidos por la concurrencia que llenaba la sala.

Pero merecen especial mención, las guientes:

"COMO SE PASA LA VIDA"

Eva Franco, Otal, María L. Notar, Arata (¡disimulando la cara de feo!), Berta Gamboff (brillante Retreva), Simari, la niña Walter, Laura Núñez, el bello Franco, y la Socato.

señoritas Mecha Sánchez, Fernández, Menta y los señores Martín, Sánchez, Ibáñez, Ligero y Amodeo.

Los coros correctos. Esta obra será de larga permanencia en el cartel.

Lírica en el Coliseo

Esta noche, con "Aida", hará su presentación en el Coliseo la compañía lírica organizada por el maestro Cav. Arturo de Angelis.

Tendrán a su cargo los papeles principales, la soprano Celina Bacigal, con-

GRI-GRI

Una escena, y en ella, Salvador y Sra. Barreta, la emocionante Helenita D'Algy y el apolíneo Walter Grant.

traito Ida Canassi, tenor Rodríguez, barítono De Franceschi.

La presentación se hará con los decoradores del teatro, el cuerpo de coristas dirigidos por el maestro Pierotti y un nucleo de cincuenta profesores de orquesta.

El elenco de Muiño-Alippi

La designal pareja ha dado a la publicidad el elenco del Buenos Aires, el que como podrá verse, ha recibido algun apreciable refuerzo, que bastante falta hacía.

El cuadro completo es el siguiente: Señoras: Cornaro, Catá, Elsa Conti, Jiménez, De la Vega, Leguizamón, Olimet, Campos, Rolón, Díaz, Olesky, Ibarra, Harold, Archiles, Carro, Merlo, Archiles y Lorenzo.

Señores: Muiño, Alippi, Drames, Podestá, Betoldi, Pérez Bilbao, González, Cobo, León, Sánchez, Marzial, Cúneo, Martínez, Andonino, Olimet, Reliscel, Cúneo, Marino y Campos.

Debutará el 10 de marzo, según ya se dijo, con "El conde Clamo" de Schaeffer Emilio y De Rassi y "Juan Cuello del doctor Carabalde.

Dirigirá la orquesta el maestro Ventura.

Primer concierto del año

Audición vocal Berta Frid

Mañana, a las 21, se efectuará en el Salón Tainos a Benevolenza el primer concierto del año.

Corresponde esta iniciación a la soprano Berta Frid, que se hará oir en un programa al que prestan su concurso valiosos elementos musicales, y será dirigida por el maestro César Stratteri.

El programa de la audición es el siguiente:

1er. parte. — 1) a) Saint-Saens, La cloche; b) Lecuna, Le Nil; (en francés), Sta. Berta Frid. 2) a) Massenet, Manon; b) Massenet, Werther; Sr. Héctor Traverso (Tenor). 3) Debussy, L'enfant prodigue, Duo Sta. B. Frid y Sr. H. Traverso. 4) Glinca, Noche serena, (En ruso), Sr. Mauricio Rajneff (Tenor). 5) Tchaikovsky, Una chanson de otoño. (En ruso), Trio Sta. B. Frid y Sres. M. Rajneff y G. Morgulis; 6) a) Schopin, Nocturno; b) Elgar, Capricio; Profesor Sr. Carlos Pessina, (violín).

2a. parte. — 7) a) Gretchaninow, Berceuse, (En ruso); b) Wagner, Lohengrin, Sta. Berta Frid. 8) Donizetti, La parte. — 1) a) Saint-Saens, La cloche; b) Lecuna, Le Nil; (en francés), Sta. Berta Frid. 2) a) Massenet, Manon; b) Massenet, Werther; Sr. Héctor Traverso (Tenor). 3) Debussy, L'enfant prodigue, Duo Sta. B. Frid y Sr. H. Traverso. 4) Glinca, Noche serena, (En ruso), Sr. Mauricio Rajneff (Tenor). 5) Tchaikovsky, Una chanson de otoño. (En ruso), Trio Sta. B. Frid y Sres. M. Rajneff y G. Morgulis; 6) a) Schopin, Nocturno; b) Elgar, Capricio; Profesor Sr. Carlos Pessina, (violín).

2a. parte. — 7) a) Gretchaninow, Berceuse, (En ruso); b) Wagner, Lohengrin, Sta. Berta Frid. 8) Donizetti, L'Elisir D'Amore. Una Furtiva Lágrima, Sr. Gregorio Morgulis (Tenor). 9) Massenet, Manon, Duo Sta. B. Frid y Sr. H. Traverso. 10) a) Schuman, Heroine; b) Popper, Arlequin, Prof. Sr. Alberto Schuma (Violoncelo). 11) Rumelsky, Cantar de los Cantares, Sta. Berta Frid (En irlandesa).

Ciertas orquestas

Prácticamente hoy orquestas que debían figurar en actos concurridos por sordos o enemigos recalcitrantes de la música, no son excepciones como hay tales murzas que tengan la pretensión de tocar en actos concurridos por gente de buen gusto y un poco de la buena ejecución. Este detalle importante que algunos comerciantes por la preocupación de otros ramplones más en armonía con los intereses cuantiosos que manejan, dejan pasar por alto, y de la cause por la cual se entronan músicos que deberían figurar en cines de barrios y no en reuniones de gente culta, como anoche en muchas importantes confiterías de esta capital.

Estas líneas nos las sugiere la actual orquesta de Harrods, que difiere de la anterior en una manera que resalta hasta en los oídos de los más inexpertos, la parte principal en la cual faltan hasta los mejores ejecutantes.

¡Terés, Terés, Terés!

El director del Argentino ha dado en la tecla; las obras que va presentando le representan un lleno tras otro. Ya que Terés ha cabalgado los gustos del público que concurre al Argentino, es indudable, aprovecha con las entregas, seguro no que ya es fijo.

También con los títulitos de las obras

Gargantа en mal estado

María Esther Emory es una bonita dama joven de la compañía Pagano. Su posición social es la de su utilidad. Alta hasta de todo y muy preciable buena voluntad. Es algo así como el factotum de los mandados de la compañía.

Este año había firmado una vez más compromiso con Angelina Pagano, pero una dolencia a la garganta la alejó por severa prescripción médica de las tablas. En esas condiciones la Emory pedía a la empresa le rescindiera del contrato, pedido al que no prestó atención, aunque la pérdida de un elemento tan útil resulte sensible.

Sociedad Argentina de Actores

La reunión de anoche — Una agitada sesión — Enorme concurrencia de elemento femenino — La sesión pasada las 5 y 30 de la mañana

Anoche, en el teatro de la Princesa, se realizó la anunciada asamblea de la Sociedad Argentina de Actores. La concurrencia superó enormemente a la anterior, especialmente, notándose una ausencia inusitada de elemento femenino.

La orden del día a tratarse, era la siguiente: 1o. Lectura del acta anterior; 2o. Lectura de la memoria semestral; 3o. Asuntos varios; 4o. Elección de 8 miembros para integrar la C. D.

Siendo la 1 y 25 se abre la sesión bajo la presidencia del actor Drames. Por medio del compañero D. Martínez, toma la lectura del acta anterior como de la memoria semestral, no siendo discutida en el periódico social, sin mas previa lectura, pasando por aprobada de antemano.

Acto seguido el compañero S. de la Vega informa en puntos varios, sobre la pensión vitalicia que la C. D. ha acordado al viejo actor Salces, de 80 años e imposibilitado para trabajar. Manifiesta que en cuanto se ha notificado por la asamblea, la C. D. se responsabilizaba de ella. Unánimemente se aprueba, acordándose una pensión vitalicia de $ 60, mensuales.

El compañero Fiscelli, informa sobre las cantidades recibidas de ingresos presentadas a la C. D. después de vencido el plazo de amnistía concedido, pidiendo que la asamblea indique un temperamento a seguir. Puesto en discusión interviene en el debate los actores Daglio, Zanetto, Rubens, Márquez, Guerrero, etc. Considerados los motivos; una apoyada por Daglio, Rubens, Márquez, etc. de aceptar las restricciones el ingreso y otra de los actores Zanetta y Guerrero, sobre quienes el elemento femenino descargó una tempestad de denuestos, puesto que si bien atendían al ingreso, trataban de que fueran pesados severamente; triunfó la primera por razones de humanitarismo y fué ovacionada la sanción.

Informa el compañero Márquez, sobre la actitud a emplear con los socios morosos y se acuerda conceder a los interfectos las facilidades necesarias, para ponerse al corriente con la tesorería, aunque se acompañaría lo hicieran a la brevedad posible.

Bases de trabajo—

El compañero Fiscelli, se el encargado de traer al seno de la asamblea, las últimas disposiciones y rectificaciones hechas por la Sociedad de Empresarios a los puntos pendientes de las bases del trabajo. La asamblea después del informe aprobó, en general, el despacho del referente, quien debía ser sometido al significado de los mismos y de las ulteriores enmiendas. Los puntos modificados han quedado de esta forma:

Art. 1o. En todos los teatros asociados a la Sociedad Argentina de Empresarios, regirán las bases de trabajo que se especifican en los artículos si guientes.

Por su parte, la Sociedad de A. de Actores impondrá a los empresarios no asociados el cumplimiento de las bases de trabajo.

En el artículo referente al sueldo mínimo, quedó estipulado en 165 pesos para los compañías que actúen en la capital y en 190 pesos a las del interior; agregando que toda temporada que exceda de 5 meses en un punto dado, será considerada estable, debiendo la empresa abonar el sueldo mínimo de la capital.

En lo referente a la suspensión del trabajo y pago correspondiente, quedó fijado como casos de fuerza mayor: guerra, revolución, epidemia, incendio,

TEATRO AVENIDA

Empresa: H. SIEBRA

Compañía de operetas y revistas Inés Berutti

HOY, a las 18: MARINA; Divertsiones por la troupe rusa Wronskaia. — A las 20.45: La alegría de la huerta; El último vals.

Platea 1 $ por reción

Una larga práctica ha demostrado que en el tratamiento medicamentoso de las hemorroides, no existe remedio que sea tan eficaz y seguro como el NORIDAL.

Este notable específico, cuya acción terapéutica puede calificarse de maravillosa, DOMINA LA ENFERMEDAD DESDE LAS PRIMERAS APLICACIONES Y EVITA EL PELIGROSO DE SOMETERSE A UNA SERIA OPERACION QUIRURGICA.

Dispuesto en pomos terminados en una cánula para su perfecta distribución, el NORIDAL elimina el riesgo de adquirir infecciones, como suele ocurrir con el empleo de medicinas análogas al ser aplicadas con los dedos.

Teatro Esmeralda

U. T. 1992. Av. — Esmeralda 842

HOY

NEGRI-APPIANI

LA IBERIA

MISS NELLY AND BRUNNER

LUCY DARMOND

LES HERVIEU

Majestic Theatre

U. T. 631. Lib. — Lavalle 861

HOY

THE MEXICANS

PONTIUS

MARIA DURAN

SARAH HILDEN

LA GLORY

Teatro Porteño

U. T. 2920. Bme — Corrientes 840

HOY

FELITO STOL

GUGLIELMI

PALMIRA DE VALENCIA

LAS PORTEÑAS

LES DURANDS

VITTONE-POMAR

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA EL 26 DE FEBRERO en la SECCION VERMOUTH EN EL TEATRO OPERA con

Carnet de Cupido

Revista de gran espectáculo de BAYON HERRERA y Maestro COLL

Teatro de la Comedia

Compañía LIGERO-IBAÑEZ

HOY, a las 17 y a las 21.45: El secreto de los Cibeles. — A las 19 y a las 23: El cabaret de Tabarin, por Nacidio; A las 20.45: La chica del Aguila.

CASINO

El primer music-hall de Sud América

HOY a las 16: Gran matinée para familias. — A las 20.45: Gran estreno de toda la nueva compañía de variedades.

CASA PALMA
Carlos Pellegrini 78
U. T. 1443 Rivadavia — C. T. 1441
Liquida a $
14.90
la más fina calidad de
CALZADO

cierre por orden municipal y huelga que imposibilite el trabajo.

Quedó además estipulado que en caso de cualquier divergencia, en estas bases de trabajo, se nombrarán un tribunal, compuesto por empresarios y actores y en caso de no llegar a un acuerdo, se nombrarán uno o más árbitros.

Quintanilla y el día 31—

A esta altura de la sesión se produjo una incidencia que adquirió proporciones de escándalo, al pedir el compañero Quintanilla, una aclaración referente al pago del día 31. Cuán uno de los asistentes expresaba su opinión en medio de una barahunda ensordecedora hasta que repuesto el orden y reanelda la calma, el actor Fiscchi en nombre de la C. D. dió todas las satisfacciones y explicaciones pedidas.

Garrido y los teatros de barrio—

Aquí ardió Troya. El actor Daniel Garrido, (casi siempre empresario) disfrazado de actor, tomó la palabra, haciendo la apología de los teatros de extramuros. Adujo infinidad de razonamientos, solicitando en última instancia que, como la Inspección General de Espectáculos Públicos, había clausurado la mayoría de los teatros de suburbios, la C. D. debía intervenir en el asunto, solicitando la reapertura de aquéllos que se encontraran más en relación con la ordenanza general de teatros. Contesta el compañero Márquez, diciendo que si las autoridades prohiberon de trabajar en esos teatros, era porque la mayoría, sólo tenían el nombre de teatros, y que eran verdaderos pocilgas e inmundos hacinamos y que la C. D. debía velar por la higiene y comodidad de los asociados.

Se sucede un lío de dimes y diretes, hasta que después de un largo rato, consigue restablecer el orden.

Toma la palabra el compañero Stecconi, para hacer un agregado a la moción de Garrido y dice que si bien apoya la idea de su compañero, se solicitará la reapertura de esos locales que se encuentren en mejores condiciones siempre y cuando estén compañías en Cooperativa.

Se inicia un agitado debate y al votarse las mociones resulta triunfante la del actor Stecconi. Antes de esto, se produjo un incidente personal entre los actores Cleseia y Chinesi, que no llegó a mayores, por la enérgica intervención de algunos socios.

Fué un espectáculo desagradable y bajo todo punto de vista censurable.

La votación—

Acto continuo y presidiendo el compañero Arriza, se procede a la elección de 8 miembros para reemplazar en la C. D. a los compañeros A. Fiocchi, S. de la Vega, F. Márquez, J. Cervasoni, C. Calderón, E. Cordido, P. Acchiardi y J. Casamayor.

Los compañeros Soriano y luego Lasserta, hacen moción para que saltando los estatutos de la S. A. de Actores, prevalezcan en sus puestos durante 90 días los miembros salientes, Fiocchi Márquez y de la Vega; moción que no se tiene en cuenta por ir en contra de los reglamentos, a pesar de haber manifestado en ese sentido la asamblea por unanimidad. Nómbrase una comisión escrutadora compuesta de los actores Cibio, Deglio, Zacchi, Lettier y Ariaqueta.

Por moción del compañero D. Martínez y que es aprobada, se resuelve guardar los bolsines en una caja fuerada, para hacer el escrutinio esta tarde a las 16 horas en el local social.

Realizada la votación y no habiendo otros asuntos a tratar, se levantó la sesión siendo las 5 y 30 de la madrugada.

Una peluca que vuela
Un mudo que habla
Y unos pantalones rotos...

Anoche mientras en la Comedia se representaba "La Chica del Aguila", obra en la que, como se sabe, aparece un señor que hace de mudo, ocurrió lo siguiente:

En un descuido, uno de los actores hizo caer la peluca a otro; fué aquello tan imprevisto que los que estaban en el escenario quedaron algo sorprendidos en la ejecución de tan prodigio, una de las chicas que ofeiaba de hombre, vestida de tal, se agachó para tomarla y dejó ver ante el público sus agujetas en los pantalones, en las partes dorsales... en tanto y simultáneamente el que hacía de mudo, exclamó:

—¡Qué barbaridad!

Y así fué que al volar una peluca dejó ver algo querido llevaba una chica, y que hizo hablar a un mudo.

Martinengo y Moncada
AGENTES TEATRALES
Contratación en general de Artistas de Variedad y
FORMACIONES DE TODA CLASE DE COMPAÑIAS
ALSINA 1442

Precaución

Lorenzo Stinchina y Florencio X Aloo lucirán a la dirección del Excelsior una pieza en un acto de que son autores, titulada "Al uso nostro".

Considerando que en el prólogo de la obra figura Cupido, y que Bayón estrenó el sábado en la Opera "El carro" tan famoso del pequeño travieso de las flechas y el carcaj, Aloo y Stambina prudentemente dejan constancia y la coincidencia — si la hubiese — así quedan a salvo de cualquiera de tan generalizadas por cualquier similitud.

Cigarrería y Mensajerías
"MERCURIO"
ESMERALDA 464 U. T. (464 Rivadavia)
ESPECIALIDAD EN CIGARROS HABANOS
CIGARRILLOS TURCOS Y EGIPCIOS
Importación directa
(Frente al teatro Esmeralda)

Las estrellas de la danza y del cupié

El próximo viernes 25 del corriente termina su actuación en Mar del Plata la simpática y grata emocionista Raquel Meller, que después de una breve relache actuará en el TeatTro Liceo, donde deberá presentarse en los primeros días del mes entrante.

En idénticas condiciones se encuentran los hermanos Bresda, distinguida pareja de bailes de salón.

Amalia Molina, la tan cacareada tonadillera, de una incontastada índea, se embarcará de aBrcelona rumbo á estas playas la capitalarias el día 5 de abril. Debutará en el teatro Esmeralda. Ha contrata es por tres meses y a razón de 15.000 pesetas mensuales.

En Nueva York, en uno de sus principales teatros actúa la célebre bailarina Nata la Bilbaina que este año como verano en el Empire, probablemente en el mes de agosto.

Antonia Mercé (La Argentina) actúa con envidiable suceso en el salón Vizcaya de Bilbao. La reina de las castañuelas anuncia su firme propósito de volver a esta capital en su gira de despedida, pues tiene intenciones de retirarse del teatro.

Es de lamentar.

Lola Montes, tonadillera de nuevo cuño, que cuando se le habló de venir a Buenos Aires, a e descolgó pidiendo 20.000 pesetas, se encuentra trabajando en Valparaíso, desde donde vendrá directamente a ésta. Su presentación en público, la efectuará en el Teatro Odeón de Mar del Plata el 10. del mes entrante.

Miss Musette, adorable y graciosa americanita, que lo mismo canta un onestep que baila un rag-time, o tora el violín, se presentará el día 21 en el teatro en Esmeralda, donde su debut ha despertado gra ninterés.

SUENE TELEFONICO TEATRAL

En la Habana, ha dado sus últimas funciones la compañía de María Guerrero, de ahí partirá a Méjico donde hará una temporada de 13 días.

María Fernández, joven danzarina chilena de 14 años, que obtuvo el premio del Conservatorio en Santiago de Chile y en uno de cuyos teatros hace poco obtuvo un ruidoso éxito será contratada para venir a Buenos Aires por el empresario Bouquet.

La Herrero dejó ayer de pertenecer a la compañía del teatro La Comedia.

Ni el Dr. Pico, ni Collazo, ni De Rasi se levará a cabo la función de beneficio del primer actor señor Diego Piacentini, se dará: ¡Disonesti! de Rovetta y "El hombre que sonrías" de Escobar, traducida del italiano.

La Estrellita, bailarina infantil chilena, que con tanto suceso debutó en el Apolo de Valparaíso, hará una tourada por Mendoza y San Juan en los primeros días de marzo.

La compañía de sainetes chilena, Bubrie-Pacheno gestiona un teatro en esta capital para debutar a fines de la temporada.

En el Parque Japonés solamente hoy y mañana permanecerán los artistas que actúan en el teatro Romano, que deberán ser substituídos por otros. En cambio, para animar las reuniones vespertina y nocturna de fin de semana, se han preparado vastos y atrayentes programas de festejos.

Ya se encuentra en la capital los componentes de la troupe de reciente formación, para actuar en el Coliseo, debuts se efectuarán el lunes próximo. La especialidad de ellos es la siguiente: El vuelo aéreo, en la rueda de la muerte; Los Littlefield, excéntricos equilibristas; Los Glitos, contorsionistas; La bella Julia, bailes modernos.

Vilches continúa obteniendo grandes éxitos en el Urquiza de Montevideo.

En Montevideo ha causado hondo pesar el fallecimiento del joven compositor y maestro Dentone Narbona.

El conservatorio musical del Uruguay, gestiona la organización de una compañía de ópera, compuesta de los elementos exclusivamente americanos, con el fin de recorrer en giro los países de Sud América.

Hoy y mañana la banda municipal dará dos conciertos en la Sociedad Rural a las 21, en el siguiente programa: música de Mendelssohn, Glinka, Siadea, Wagner, Beethoven y Catalani.

El mes próximo procedente de Europa se encontrarán en ésta el violinista Mourage que fué al viejo mundo, contratado por la Pavlowa.

Mañana, dará su última función en el Esmeralda, los excéntricos Hervicu, que han obtenido tanto suceso en la temporada.

Para la temporada próxima del Victoria la empresa ha adquirido la exclusiva de una obra de Máiox Sren y otra de Carlyos Arnichos.

En Montevideo han surgido varios conflictos con motivo de la próxima temporada lírica de este año en el Solís.

Hoy ha llegado para incluir los ensayos, el primer actor cómico de la compañía Riopiatense, Carlos Valicelli, quien ha pasado una regular temporada en Montevideo.

El actor Mastenorca ha escrito una obra un tanto levantisca, titulada "La casa de Dios". Se ensaya en el Excelsior.

El telégrafo nos anuncia que en Viena anoche se produjo un escándalo fenomenal en el Theatre Kaumeraiche a consecuencia del estreno de la obra "Reigen" por considerarla el público inmoral y anti-artística. Se arrojaron bombas de fétidos fétidos, etc.

Falleció el señor Joaquín Gómez padre de la conocida característica Aída Gómez que forma parte del elenco del Excelsior. Los restos serán inhumados hoy en la Recoleta.

En el número de hoy la revista "Bambalina", publica "La eterna herida!", comedia en 3 actos de Enrique Crosza.

El cine, sus obras y sus héroes

Los estrenos de hoy

El Palace estrena dos películas, a cual más interesante y que se recomiendan por sí solas, por la calidad de sus intérpretes como asimismo por el sello de una y otra.

"La señora Nell" sirva para reaparición de la celebrada Mary Pickford, secundada por el no menos celebrado Owen Moore. Como se ve hablar más de un estreno sería inoficioso.

"El vaquero en Broadway" es el título del otro estreno, si decimos que es producida por Pathé y que, su intérprete es el difundido actor, Williams Desmond, el comentario está hecho.

Mañana nos ocuparemos de estos estrenos.

"Caín y Abel"

Un buen estreno Paramount

El Palace ha estrenado ayer por cuenta de la General, esta película, producción Paramount, cuyas intérpretes principales son los celebrados actores, Thomas Meyhan y Theodoro Roberts.

Sin ser gran cosa, la película se ve con agrado, siendo muy superior a los últimos estrenos de esa misma marca.

Su argumento está entresacado de una difundida novela del célebre humorista yanke, Mark Twain.

Su acción tiene lugar allá por el año 1830, antes de la liberación de la esclavitud y desarrolla la película, que no por repetida deben habitar personas que estudiahan las impresiones pasibles en mo medio de identificación.

Hay en la película escenas típicas de la vida rural, como asimismo el ambiente de la época está bien observado.

Thomas Meighan, como siempre, hace el buen actor que todos conocemos: su papel le da ocasión de lucimiento.

Theodore Roberts, el admirable característico, ha compuesto un papel especialmente hecho para su manera de gracia fina y dramaticidad mesurada. El resto de los intérpretes: acertados. Conjunto y dirección ídem.

"Caín y Abel" logrará buena acogida en todas partes, la popularidad y la simpatía de sus protagonistas son un halago.

Hoy vuelve a gasarse en el Palace y Grand Splendid.

Un poeta, actor cinematográfico

La poesía y el cine no son cosas contradictorias, muy al contrario. Es natural, por lo tanto, que un poeta haya querido verse en la pantalla.

Alfiia y al cabo, un poeta, según lo definió otro, es un hombre que hace todo lo que hace otro hombre, y, además, hace versos.

El poeta cuya afición al cine comunicamos es Edwin Markham, un lírico que goza de bastante notabilidad en los Estados Unidos.

Ha querido lo conozca el público como actor cinematográfico, pues ha hecho la un papel en la obra "La redención de Edwin Brust", que ha terminado Eugene V. Brevoster.

Una compañía más

En cuanto un actor o una actriz logra destacarse un poco, quiere tener su propia compañía y producir independientemente.

Annette Kellermann ha querido confirmar el hecho y ha organizado una nueva empresa, al frente de la cual figura James Sullivan, su esposo.

Es imposible vaticinar la suerte de la nueva compañía, pues los artistas que precedieron a la Kellermann en su actitud independiente, han conseguido resultados muy diversos.

Lo cierto si podemos afirmar, es que el afán por independizarse que sienten los artistas, podrá beneficiar a la competencia comercial, pero, desde luego no al arte.

Coincidencia

El "Cosmopolitan Magazine" publicó un lindo cuento con el título que casi es el de epígrafe.

El cuento llamó la atención y ha sido aprovechado como argumento cinematográfico.

Ha realizado la adaptación Ethel Withey.

El papel de primer actor lo tendrá a su cargo Bobby Harron.

Con esta obra debutará una nueva estrella, June Walter, que cuenta en su haber con varios años de práctica teatral, durante los cuales ha conseguido éxitos de resonancia.

La reaparición de Max Linder

Pocos actores cómicos han alcanzado la popularidad de que gozó Max Linder.

Sin embargo, el célebre mimo francés había casi desaparecido por completo del escenario cinematográfico.

El público que olvida fácilmente, apenas dedicaba un recuerdo al que fué su ídolo predilecto.

Según parece, Max Linder ha despertado de su apatía y desde hace algún tiempo trabaja activamente, por su propia cuenta, en los talleres de Maurice Tournour.

Pronto comenzarán los labor realizada por el mimo en los Estados Unidos, y entonces podremos comprobar si el artista está en camino de recobrar toda la popularidad perdida.

Harry Carey se ha casado

Todo es por rachas, después de la racha de divorcios, viene una racha de matrimonios.

Entre los que han contraído este último matrimonio figura el admirado cowboy actor Harry Carey.

La novia ha sido Olive Golden, una bellera alcalda del difícil cinematográfico, a pesar de que su padre es también un artista, George Fuller Golden es un actor de buena reputación como actor teatral. Fué uno de los organizadores de "Los ratones blancos", asociación nacional de actores.

Muchos jóvenes enviudaron sin duda a la novia feliz, pero no tardarán en hallar un nuevo héroe a quien dedicar sus esperanzas.

Quedan todavía muchos actores solteros.

"Belleza Negra"

Como hemos anunciado a nuestros lectores, la casa Vitagraph está preparando una producción especial con el título que nos sirve de epígrafe.

Según la noticia que recibimos, la casa presta a la obra una atención muy grande. La dirige Davis Smith, a quien asesoran varios técnicos.

El principal artista de la Vitagraph es lograr que la cinta sea de lo mejor producido hasta la fecha, no perdonando esfuerzo para lograrlo.

Podemos anticipar a nuestros lectores que el argumento de la película se relaciona con el "turf".

"Los cuatro jinetes del apocalipsis"

Al referirnos a esta interesante producción de la Fox, digimos no hace muchos días, que los papeles centrales estaban interpretados por Rudolph Valentino y Alice Terry.

Además de los artistas citados ...ran en el reparto otros artistas ...rito.

Entre ellos Stuart Holmes...
a su cargo el papel de espía alemán.

En compañía de Alice Lake, antes de iniciar su labor en "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" Stuart Holmes terminó una cinta "Cuerpo y Alma" de la que tenemos excelentes referencias.

La reaparición de Margarita Clark

En Margarita Clark una actriz encantadora con cuenta con numerosos y entusiastas admiradores.

Cuando recientemente se anunció su matrimonio, no se hizo saber que la popular artista pensaba alejarse definitivamente del cine, pero unos hechos los que le reprocharon al feliz novio le han hecho cambiar de opinión y los que los privara de la intérprete favorita.

Por fortuna, la mujer es voluble. Pasados los sinsabores inherentes de la luna de miel, ha comprendido Margarita Clark que alejarse del cine, en pleno triunfo, ya conocido y en pleno triunfo, renunciando a la situación de ventajas que gozaba en el ambiente, era una locura.

Y Margarita Clark ha vuelto. Se nos anuncia que ha reanudado su labor y que en breve podremos aplaudir una nueva serie de creaciones suyas tan alegranas.

Marion Morgan, danzarina cinematográfica

El baile en el cine pierde uno de sus principales cultores, al verse privado de la infalible. No obstante a base de danzas se han producido escenas de una belleza incomparable.

Para poner los bailes que sean merecedores en la cinta a la compañera Dorothy Phillips, por su propio cuenta, ha sido contratada Marion Morgan, una danzarina que ha conquistado fama en el ambiente teatral de los Unidos.

Es indudable que esa intervención y la de contribuir al éxito de las cintas de Dorothy Phillips.

Charla cinematográfica con los películas Paramount y Artcraft.

Invitados gentilmente por la "Pequeña Señorita" fuimos a visitar "La estancia de la V." y nos recibió muy atenta la señorita "Stella María" quien después de un rato de saludo nos dijo en "Vos baja" que "El señor de Monte Cristo" desafiaba "A los mujeres" y "A los hombres" de carácter cauto "(3) Y esto fué lo que hay poces "En este picaro mundo". Luego nos preguntó si conocíamos a "El hombre Tigre" en ese momento nos interrumpió "El pequeño de la estancia" y como "Un niño mimado" nos dijo:

"En el campo encontré una flor", mi compañera lo miraba como queriendo decir "¡Pobre comandante!". Apareció "La señorita Dencisa" y "Como Pedro por su casa", se apuntó con el chiste de "Cada minuto nace un tonto".

"La señorita Vicky Van" que como "Llovida del cielo", se encontró con nosotros llamó a "Los sembradores"; uno de ellos era Jan los manuscritos piedra del Diablo" y con mucha "Diplomacia" se la entrega a "María Belvidere" autores esta llama a su hermana menor "Carmen" y le dijo que avisara a "La muchachina de los cien deseos" que viniera "La novia de la victoria" dándose cuenta que allí estaba "La domadora de corazones" abandonamos la estancia para irnos a "La fiera de todos", donde vimos al amigo "David Garrik", quien nos dió a comprender que para los casos parejos era como "La nada aparte". Luego nos presentó a su hermanita, "María Luisa" y por ella que bandearnos "Por suerte" pues ella es aficionada noche conocer "La aventura de Tea Jeor".

A. FERRO.

Los premios del concurso
Una libra esterlina obsequio de la Sociedad General Cinematográfica otra libra, Fox Film Corporation, otra libra, New York Film Exchange.
Un par de zapatos de la casa Bolsfoco, Corrientes 580.
Además la casa Cabezas obsequiará con algunos objetos y la casa Gath y Chaves hermosas fotografías inéditas de las principales estrellas de su elenco.

CENTROS SOCIALES

Juventud del Día. — Gran baile de "Mi-Carême" con interesantes atracciones, en el salón M. Moreno, 8, del Estero 1248.

Centro de Siero Nevado. — Pic-nic familiar en el pintoresco parque de Tiro a Segar Vda. Hernández.

Cuenta con un hermoso programa musical y de numerosas atracciones.

American Dancing Club. — Consecuente el éxito alcanzado últimamente en los bailes de carnaval, espera otro idéntico con el de "mi careme", a realizarse el sábado a las 22, y con la unión familiar que ofrece a sus socios el domingo a las 15 horas, en el incomparable salón de Clan.

En ambas fiestas cooperan dos estupendas orquestas.

Club social C. Z. — Este club organiza una matinée danzante el domingo a las 15, en el conocido salón del Centro Almaceneros, 8 Peña 242.

Una orquesta criolla actuará en la parte musical.

Amenas reuniones danzantes, las siguientes sociedades, para hoy, sábado a las 22 horas:

American Dancing Club. — Extraordinario baile de "Mi-Carême", con importantes atracciones y distribución de premios a sus mejores disfraces femeninos.

La interesante reunión tendrá por escenario el espacioso salón de Clan, actuando los reglas orquestas.

La Rustiana Primitiva. — En el salón Augusto, hallo de iniciarse con motivo de la distribución de premios (25 argentinos) en efectivo, a sus mejores disfraces.

Club Social C. Z. — Hoy a las 16 horas anuncia una matinée danzante en el amplio salón Centro Almaceneros, Sáenz Peña 242.

—Para mañana, domingo, a las 16 horas:

American Dancing Club. — "Dancetón", amenizado por dos buenas orquestas, en el Palacio Encantado, "Palais de Glace", paseo de la Recoleta.

Círculo Sud Americano. — En la Unión de la República, calle Alsina, 1444, mañana, con original orquesta americana.

Club Hispano-Argentino. — A las 15 horas en el Círculo de Aragón, rifa seguida de danzas.

Club Social C. Z. — Mañana por la tarde y noche, el amable ambiente criollo S. Castriota; salón del Centro de Almaceneros.

Asociación Atlética Juan Violetas Club. — En el amplio y ventilado salón Carabias Hermanos, 441, bailes.

Villa Devoto Social Club. — En el salón "Las Argentinas", mañana realiza una reunión danzante con concurso de una notable orquesta americana.

—Recital de Pic-Pic.

La Jennesse. — Este importante centro realiza mañana un gran pic-nic familiar, en "Recreo Odeón" de Vicente López (F. C. C. A.) Son numerosas las familias invitadas, por tal motivo se asegura un brillante éxito.

REMATES
DEL
Banco Hipotecario Nacional
25 DE MAYO 245
Condiciones generales de los remates
1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y serán hechos por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No 10676.
2.o—El comprador podrá continuar en la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.
3.o—El comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 2 o/o por ciento de comisión.
4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.
5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

Durán y Echevarría
Por disposición del señor juez de la instancia, doctor Fernando Colombres en los autos caratulados "Martínez Durán y Echevarría procederán a vender en remate al martillo, el día viernes 25 de febrero, a las 15, en su local de remates, calle Bartolomé Mitre 1, con la base de $ 10.000 m/n, la casa ubicada en esta capital calle Rodríguez Peña 1, entre Corrientes y Lavalle

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

CONSIDERACIONES GENERALES

La prueba inicial es ordinaria. — En la segunda abundan los buenos candidatos. — Saxe y Supremacía se destacan en la tercera. — Admirable y Melitona se imponen en la cuarta. — Mauricio, Máuser y El Loco componen el mejor tercefo de la quinta. — La sexta marca la rentrée de Fiume. — La séptima es un handicap interesante. — De Surí a Grace, todos pueden ganar la octava.

Un programa que no tiene nada de extraordinario pero que tampoco puede dejar de interesar de lindo o desilucido es el que mañana se desarrollará en Palermo.

Dentro de las ocho pruebas que lo componen hay algunas que se verán bien disputadas y que servirán para mantener latente durante toda la tarde el interés de los aficionados.

A continuación nos extenderemos en un ligero comentario sobre estas pruebas.

En la inicial, nueve son los inscriptos, de los cuales los que se imponen por sus performances últimas son Espartí, Alferio Black Fox y Ginés.

En rigor de lógica éste es el que mejor ha corrido últimamente. No hay que olvidar que tiene un segundo puesto de Roble.

Como un lance factible puede clasificarse a Cunumi.

En la prueba de perdedores de tres años para machos y hembras el lote que se ha reunido es numeroso.

Debido a esta circunstancia los buenos campeones abundan y no es posible indicar uno que se destaque netamente del conjunto.

Se encuentran en condiciones de vencer Carabinier, que tan bien corriera hace una semana; Pericles, que tiene un segundo puesto de Visto en Plata reciente; Mon Droit, que acaba de ser segundo de Sangre y Fuego y La Payanca, que fuera segunda de Chalchihua y de Quinete, en sus dos últimas performances.

La tercera carrera, premio Moselle, nuetra con once anotaciones, pero de ese lote sólo seis cuentan con legítimos títulos para que la categoría los prefiera a los demás.

Nos referimos a Supremacía, que acaba de adjudicarse dos carreras seguidas y a Saxe que cumpliera una rentrée excelente hace dos reuniones.

Fallando estas dos que hemos citado, lo que nos parece difícil, pueden tener ciertas pretensiones Prócida, Cara Morena y Lufa.

La carrera de potrancas de dos años cuenta con algunos elementos discretos que darán tono a la misma.

De las que ya han actuado, Admirable es la más indicada.

De las que hacen sus armas por primera vez, Melitona y Esparta.

En el premio Servidor, quinta prueba del programa que nos ocupa, los buenos candidatos son más numerosos que en la cuarta.

Mauricio, un hijo de O'Higgins III; Máuser, un pupilo del Lowand Boy y Pombiquet, un hijo de Primera Tiple, forman un temible terceto.

La sexta carrera marca la rentrée de Fiume, que hace un tiempo no es presentado en público.

El defensor del stud Alvear es una carta recomendable.

Lleva como principales enemigos a Prodigioso, Fidalgo y Port Flip.

Aquél está corriendo bien y estos reaparecen en buenas condiciones.

En el handicap de la milla, que se disputará en séptimo término, los anotados son seis.

Como diremos que todos tienen chance análoga, pero si que Schahriar, Carta Blanca y Carmuchita harán titubear a los aficionados antes de decidir cuál será su favorito.

La prueba del desquite tiene un cuadrón numeroso como campeones de casi segura presentación.

No puede decirse que haya uno que tenga más chance que otro, puesto que de Surí, que carga 60 kilos a Grace que lleva 49, todos pueden ganar.

Esparta—

Debutante por Duarte a cargo de de los Santos. Esta potranca es bastante ligera.

Pulquérrima—

Defraudó las esperanzas de su cuerie en el debut.

La pupilla de Carlos Bustos tiene que mejorar esa carrera.

Violeta Blanca—

Compañera de la anterior y tan candidata como ella.

La hija de Olivo cuenta con una carrida muy discreta.

Admirable—

Es la que tiene mejores performances, de todo el lote.

La pupila de Pedro Carabajal ha de contar seguramente con los preferencia del público.

Melitona—

Ya nos hemos ocupado detenidamente de la hija de Carlos XII.

Es, volvemos a repetirlo, una yegua muy ligera y difícilmente no estará prendida.

PREMIO SERVIDOR

Distancia 900 metros

Bufón—

Debutante por Ascabeador a Batana.

Este potrillo pinta como muy ligero y el stud Buipacha cree que se apuntará el primer poroto.

Manur—

El defensor del Stud La Colorada, es el candidato de los entendidos. Tiene aprontes muy sugestivos.

7 BOMBAZOS DE "CRITICA"

1a. carrera—GINES
2a. „ —LA PAYANCA
3a. „ —SAXE
4a. „ —ADMIRABLE
5a. „ —MAUSER
6a. „ —FIUME
7a. „ —SCHAHRIAR
8a. „ —EL CONDE

El Loco—

El pupilo del Stud El Manicomio debe ser el favorito.

El hijo de Charming reprisa en condiciones insuperables de preparación.

Mauricio—

Debutante por O'Higgins III y Tumbaya. Este potrillo es un candidato de los más discretos, pues cuenta con una carrida que de responder a ella será difícil ganarle.

Mauser—

Tiene las mismas perspectivas que su compañero.

El hijo de Molitor II está dotado de una ligereza extraordinaria y merece a su caballeriza gran confianza.

Pombiquet—

Potrillo riquísimo y ligero como el mejor.

El hijo de Primera Tiple tiene mucho de su hermana mayor Petite Chose, por lo tanto hay razón porque jugarlo.

Criolla Pura

1600 metros en 1' 41"

La yeguita se viene aproximando al disco a pasos agigantados.

Conducida por G. Benvenutti recorrió 1600 metros hoy de mañana, empleando en descontar la milla 1' 41".

Tosca

1100 metros en 1' 7"

Conducida por Lena la pupila del stud Montiel fué ensayada esta mañana sobre 1100 metros de derecho.

La hija de Greda dubrió la citada distancia en 1' 7".

El ejercicio fué discreto.

Quintilla

700 metros en 41" 3/5

Esta hija de Old Man que hace rato no es presentada en público no debe tardar en reaparecer, y como su estado es inmejorable y se ejercita con regularidad, puede tener una brillante figuración.

Conducida por el peón, fué ejercitada sobre la partida reglamentaria, la que con buena acción recorrió en 41" y 3/5.

Cyllevaí

1000 metros en 1' 3/5

Este pupilo ex del Indéits, que anda bueno ha realizado desde que dejó de defender los colores azul marino y punzó, esta mañana recorrió 1000 metros en 1' 3/5.

Lo dirig Sebastián Ruiz y dejó buena impresión su trabajo.

Thalassa

1000 metros en 1 3/5''

La pupila del stud La Pastora fué ensayada esta mañana sobre 1000 metros.

La hija de Your Majesty tiende a ponerse en condiciones de hacer su rentrée en la temporada clásica que se acerca.

Hoy conducido por Grassi cubrió la citada distancia en 1' 2/5.

Pedro Costa

Su viaje a Chile

Mañana, en el transandino emprende viaje a Chile, donde fijará su residencia y donde ha sido ventajosamente contratado el jockey Pedro Costa.

Es el destino de Pedrito, esto de andar siempre cambiando de escenario para sus actividades, que suelen ser frecuentes, rendidoras y brillantes. No es que la situación pueda llegar a ser insostenible en los países donde actúa, pero que tiene este muchacho, de rasgos enérgicos de indio y modales de niña, un espíritu nómade.

Siempre viaja. Su afán de conocer tierras nuevas y adquirir relaciones y visitar ciudades y países, no se satisface nunca. Hoy está aquí, mañana en un país vecino, pasado en otro y dentro de un mes recorriendo medio Europa.

Como lo dijo el poeta, Pedro va... "buscando tras las brumas del mar empavorecido espacio a su simpáos de errante luchador".

Mañana Pedro Costa se dirige rumbo a Chile. No tenemos nada que desearle. Lo sabemos muy hombre para creer lo capaz de abrirse camino en cualquier parte. Tiene para ello sus entusiasmos de hombre joven, su voluntad inquebrantable de vinjero, sus condiciones sobresalientes de profesional.

Sólo puede desearsele entonces ¡darle un abrazo y gritarle un "hasta la vista"!...

Prócida

1800 metros en 1'52" 4/5

Esta pupila de la Petite Ecurie que figura anotada en la tercera carrera de mañana, no será de la partida, esperando de una oportunidad más favorable.

Esta mañana se le dió corrida sobre 1800 metros los que recorrió, dirigido por Areuri, en 1'52" 4/5. En los primeros mil metros lo acompañó La Tourbie con Acosta.

Calderón

700 metros suave

Viene siendo ejercitado medianamente el crack de Naziano Moreno, pues como por ahora no tiene compromisos que cumplir, no es necesario apurarlo.

Conducido por Sebastián Ruiz y apareado a Suri con el peón, recorrió 700 metros suavemente, pero dejando la mejor impresión entre los que presenciaron el ejercicio.

Desenvuelto

300 metros en 48"

Lastimosamente sea este pensionista del stud Chapadmalal uno de los competidores del clásico Apertura a disputarse el 6 de Marzo próximo y como su estado es inmejorable y la venida prodiciendo muy buenos ensayos en privado, puede figurar en los puestos de preferencia del mercador.

Dirigido por Torterolo y apareado a Apolyno con el aprendiz Ferrari, fué ejercitado sobre 800 metros, los que recorrió sin por ningunos exigido en 48" clavados.

Este ensayo le produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Desterro

1600 metros en 1'40"

Ostenta el pupilo del Lagrange un gran estado de preparación y cumple sus ejercicios con regularidad, por lo que no debe tardar en hacer la reprise y donde demás está decir que tendrá una figuración de primer orden.

Esta mañana fué ejercitado por Scrapio U. Morales sobre una milla, la que recorrió con acción muy desarrollada en 1'40" clavados.

Panam

Vendido para Montevideo

El pupilo del Atucha fué vendido para Montevideo en 8000 pesos.

Panam hará en la vecina orilla una productiva campaña.

Pretal

700 metros en 41" 3/5

Viene poniéndose en condiciones de reaparecer en público, este pupilo del stud Indéits que tan buena campaña realizó el año pasado. Según se ve, su estado que ostenta el hijo de Pippermint en la presente temporada será un elemento de cuidado.

Piloteado por Mingo fué ejercitado sobre 700 metros los que recorrió en el derecho opuesto a las tribunas en el buen tiempo de 41" 3/5.

Prairial

700 metros en 40" 3/5

El pensionista del Atucha continúa en el buen estado que se le conoce y no debe tardar en reaparecer en público, donde si responde a lo bien que se conduce en privado, tendrá una figuración honorable.

Conducido por el aprendiz Torrilla y apareado a Diantre con Areuri, recorrió la partida reglamentaria en el recomendable tiempo de 40" 3/5.

Este ensayo lo produjeron en el derecho opuesto a las tribunas.

Pizarra

1000 metros en 1'1" 3/5

Hoy fué ejercitada sobre la distancia del jremio C. Casares, la pupila del stud Indéeis.

Conducida por el jockey Domingo Torterolo la pupila de Juan empleó en recorrer 1000 metros en 1'1" 3/5.

Con este ejercicio la tordilla añanza su chance en el clásico citado.

P. Lassie y C. de Malta

1600 metros en 1'42"

Estas pupilas del stud Lagrange fueron ensayadas esta mañana sobre 1600 metros.

En P. Lassie iba Morales y en Cruz de Malta, Cassino.

La corrida fué discreto, pues se empleó en ella 1'42".

En California

700 metros en 40" 2/5

Colinette, Silena e Irish Springe fueron ensayado esta mañana en cotejo sobre 700 metros de partida, conduciendas respectivamente por Lema, Canessa y Reparaz.

La partida se cubrió en el recomendable tiempo de 40" 2/5, ganando Colinette.

Las mañanas de Palermo

Mucho movimiento. — Charlas de la tranquera. — Fijas y batacazos. — Com entarios generales

La mañana fresca y tranquila invitaba a concurrir temprano para no dejar escapar ninguna novedad que pudiera interesar a nuestros lectores.

Y allá nos largamos, llegando cuando recién el "ingeniero" Casella orde naba que las puertas del hipódromo se abrieran.

Y unos tras otros empezaron a caer entraineurs y jockeys y con ellos como es de suponer numerosos escuadrones. Y entre charla y charla en la tranquera y dándole gusto al dedo en el tocque del cronómetro pudimos sacar en consecuencia lo que a continuación el lector leerá.

Ginés cumple buen ejercicio—

En el programa aparece a la vista del aficionado como uno de los mejores candidatos el hijo de Old Boy, por su carrera escoltando a Roble.

Pero a esto debemos agregar la impresión que nos dejara esta mañana en el ensayo de 800 metros a que fuera sometido y donde empleó con buena acción 53" clavados.

Alferio a pesar de haber corrido mal en la carrera ganada por Roble es un gran candidato y a los de su cuerie les cuida en fila la carrera, pues el hijo de Alferez se encuentra en óptimas condiciones y en sus ejercicios se conduce como para jugarlo con fe.

Varias fijas en la segunda—

Con cada uno de los profesionales que hablamos y que intervendrán en la segunda carrera de mañana tienen la fija asegurada.

Según Galleta su pupilo Mon Droit no puede perder, respondiendo a su calidad de Sangre y Fuego y al ejercicio de hoy donde empleó 34" 3/5; será sin duda el hijo de Dusty Miller uno de los preferidos de la cátedra por tales razones.

Los de La Payanca como es de suponer no vienen a correr una muy rumbeada y rasán tienen para ello ellos que cuenta con dos puestos de segunda. La hija de Volador está muy linda y le ha de producir honorable carrera.

Ya nos parece verlo a su propietario en un final reñido, tirándose la vez rruga caprichosa que tiene en la barba.

Con Pericles se jugarán los billetes en forma, y como el hijo de Valero sabe corrienda a las mil maravillas, cuenta con su excesiva velocidad de obtener su primer triunfo. Como será de ligero que hoy ejercitó en 600 metros en 34" 4/5.

Carabinier será dirigido por E. Saavedra, quien ha quedado bien y vigor esperan en su ecurie que mañana produzca una gran carrera.

Otras fijas que suenan mucho son las de Bala Rayada por un corrida de 16" 2/5 y Maxwell, que hoy ejercitó en 36 los 600 metros con acción muy pareja.

¡Ojeonteces!

¿Repetirá Saxe?—

Tapón hoy se pos confesó y el hombre quiso ser muy sincero. "Miren muchachos, no tengo especial interés en que Saxe repita, porque si no dirán que ganó por casualidad; la hermana ganó con un segundo bien y para qué nirmela tendrán que nacer de nuevo las contrarias que lleva, así que ya saben, téngamme confianza en la de mañana que la voy a querer bien".

Y Tapón interrumpió su peroración en momentos que uno de sus pupilos iba a entrar en la pista.

Así que ya saben, Tapón tiene especial interés que Saxe responda.

El zorrito Pepe sonríe del "berretín" que tiene Tapón. Con su pupila Fidu, cía se jugará los billetes en forma y como en su última presentación ocupó el cuarto puesto con serios contratiempos, es de temerle y mucho a la pupila del zorro.

En su ensayo de hoy no dejó muy buena impresión al zanarle fácil a General Smith y El Dante.

Supremacía que ha alcanzado alto grado de preparación será corrido por un aprendiz y en consecuencia de su descargo llevará muchas probabilidades.

Admirable se destaca—

Las dos últimas performance de la pupila de don Pedro Carabajal la indican como la candidata obligada en la prueba de potrancas. Como se recordará fué segunda en 47" 2/5 y luego escoltó a Rosalío en igual tiempo.

Respondiendo a esas carreras como esperan en su ecurie, debe obtener el triunfo.

Ejercitó esta mañana 600 metros en 35" 2/5.

Palquérrima debutó en la carrera ganada por Rabonera, llegando cuarta y sin responder a sus ensayos por se.

Los contratiempos que sufrió en el desarrollo de la carrera.

Así pues, que mañana mucho ojo con la pupila de El Turf, que andr con los "9".

De las debutantes pueden producir buena carrera porque son muy ligeras. Esparta una linda hija de Ducato y Mery una tordillita que es como luz y en que su entraineur C. Fenucci tiene muchas esperanzas.

El debutante Máuser—

Pertenece al Lowland Boy y Naciano Moreno se ha esmerado para que repita el plato de su compañero Timoreto.

Máuser cuenta con una corrida de 47" 2/5 y en su partida de hoy empleó 29 1/5 trabajando muy parejo.

De más está decir que con esos tiempos se jugarán la plata en fija.

Medoc por su ensayo de 800 metros del sábado pasado donde empleó 53 3/5 los 800 metros, es un serio enemigo de Máuser.

El Loco si en el desfile no está muy nervioso ¡muy! con él. En su debut se condujo muy discretamente a pesar del desgaste que hizo de energías antes de largar.

Fiume debe ganar—

Así creo su entraineur y con esa opinión estamos nosotros.

El hijo de Old Man con el reposo que se le ha dado anda corriendo una enormidad y demostrándolo así esta mañana empleó 45" 3/5.

Fidalgo a pesar de lo mucho que hace que no corre, es un candidato muy serio. Como lo informamos cuenta con un floreo de 1'46", con buen fin.

A los del Montiel les gusta la carrera.

Riverito con su pupilo Woodman se tiene una fe ciega. Y como fué según, de de Leteo es de temerle

Schahriar anda mucho—

Mingo se apliará en el hijo de Craganour después de haberle puesto bien los puntos en su última ejercicios. Y como Schahriar anda corriendo una enormidad, mañana se le presenta una buena oportunidad para que Mingo triunfe con el pupilo del Guadalupe.

Y el zorrito que anda derecho no deja de alarmarse Carta Blanca, dado que la hija de Old Man se encuentra en el máximum de su training.

Con Carmuchita se estrenará en Palermo el chico E. Ruiz el fenómeno de San Martín.

La hija de Diamond Jubilee se ha largado a correr de firme y es muy capaz de repetir sus últimas hazañas y dejarlo bien parado al aprendiz en cuestión.

El Conde se impone—

Por su carrera escoltando a Guilbert con una serie de contratiempos, así por el recuerdo con que corrió nos dejó la impresión de que en su primer presentación o sea la de mañana, girará discretamente dado ganar.

Acosta se le aplia y la fija queda asegurada.

Ziem reaparece con excelente corrida y es el más serio enemigo que lleva el favorito de la cátedra.

El hijo de Lemas tiene clase y ha de tenerlos apurados.

Richmond es un lance que puede hacerse. Lo recomendamos muy especialmente.

El Temerario reprisa tras larga ausencia con una corrida de 2'39" 3/5. A los de su ecurie les guasa.

La presencia de Royal Admiral es dudosa.

Lady Ada

1000 metros en 58"

La tordilla del stud Haras Chico fué probada esta mañana sobre 1000 metros.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana; partidas de 700 metros muy buenas 40" 1/2, regulares 41". En 1000 metros 59".

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos.

Primera carrera

Espartí, Greme 700 en 42".
Napolitano, peón, 700 en 42".
Alfério, peón 700 en 44".
Black Fox, Grassi, 700 en 43".
Glide, peón, 800 en 53" (opuesto)
Wampa, de Blasse, 700 en 41" 3/5.

Segunda carrera

Un Tanto, Morales y XX peón, 600 en 35" 1/5.
Pericles, Berrastegui, 600 en 34" 4/5.
Don Emiliano, el Palma, 600 en 35" 2/5.
Mon Droit, Ojeda, 600 en 34" 3/5.
Bala Rayada, S. Ruiz, 600 en 36".
La Payanca, Altamiranda, 600 en 35" 1/5.

Tercera carrera

Supremacía, F. Ferrari, 700 en 41" 2/5.
Gran Colecta, Verduri, y El Temerario, Fenucci, 800 en 47" 2/5.
Saxe, Grassi, 800 en 49" 3/5.
La Iberia, el Palma, 700 en 41" 3/5.
Viduca, Pellettieri, General Smith Benvenutti y El Dante, Orduna, 700 en 41".
Lufa, Altamiranda, 700 al freno.

Cuarta carrera

Poderosa, Rivero, 800 en 29" 2/5.
Esparta, Altamiranda y XX peón, 800 en 30".
Pulquérrima, Areuri, 800 en 29" 1/5.
Admirable, T. N. Fernández, 800 en 28" 2/5.
Merz, Pellettier, 800 en 29" 2/5.
Melitona, Morales, 800 en 29" 2/5.

Quinta carrera

El Loco, Pellettier, 700 en 41".
Lamplene, Lanatti, 800 en 30".
Mauser, T. N. Fernández, 800 en 29" 3/5.
Médoc, Casino, 800 en 29" 3/5.
Bufón, Altamiranda, 800 en 35" 3/5.

Sexta carrera

Fiume, Acosta, 800 en 46" 3/5.
Prodigioso, Ojeda y Carmuchita E. Ruiz, 800 en 47" 2/5.
Port Flip, peón, y Carta Blanca, Pellettier, 700 en 42" 3/5.
Montgomery, peón y Cigale, peón, 700 en 42" (opuesto)
Mallache, Torrilla, 800 en 47" 3/5.
Woodman, Rivero, 700 en 41".
Fidalgo, Lema, 800 en 41".

Séptima carrera

Schahriar, Torterolo, 800 en 47" (opuesto)
Carta Blanca, Pellettier y Port Flip peón, 700 en 42" 3/5.
Carmuchita, E. Ruiz y Prodigioso Ojeda, 800 en 47" 2/5.

Octava carrera

Malandrín, E. Ruiz, 700 en 41" 3/5.
Yupanqui, Rivero e irredenta, Ojeda, 800 en 47" 3/5.
Amurrete II, Lema, 800 en 47" 1/2.
El Temerario, Fenucci y Gran Colecta, Verduri, 800 en 47" 2/5.
Ziem, J. Fernández, 1000 en 1'3" 3/5.

Los nuevos

PREMIO TIGANA

Poderosa—

Debutó el 8 del actual esta pupila de Cardinali sin dignarse figurar en el mercador.

La hija de Charming es sin embargo más regular que lo que demuestra y en consecuencia cree su cuidador que mejorará aquella performance.

Mr. Finlie—

Reprisa a acondiciones de poder probar los progresos que ha realizado en estos últimos días.

La hija de Mohari debe correr bien.

Chanta Cuatro
DOS FIJAS
Usted ganará siempre que nos visite.
Para ello tenemos dos grandes clásicos
"Parrillada a la criolla" y "Tournedó Chanta Cuatro".
HOTEL "BONELLO"
ANCHORENA 553 — U. T. 4316, Mitre

EXTRAVIO

En el trayecto de Avenida Quintana y Ayacucho a Bajada y Arroyo, se ha extraviado ayer una cartera de malla de platino, conteniendo un pendatif de perlas y brillantes, un anillo de platino con "cabenchón", otro con perlas y brillantes, una medalla y unos papeles.

A quien devuelva estos papeles y la medalla a la persona cuyo nombre y dirección están indicadas en varias tarjetas que habían en su interior, se le obsequiará con la cartera y las joyas extraviadas y se le gratificará, además, con $ 5000 m/n. La devolución hacerla solamente de 9 1/2 a 12 y de 14 1/2 a 18, preguntando antes por teléfono.

GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS
DIEZ ARGENTINOS
AL VENCEDOR

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	CRITICA	Ginés	La Payanca	Saxe	Admirable	Máuser	Fiume	Schahriar	El Conde	11	4
2	"La Razón"	Alferio	La Payanca	Saxe	Admirable	Máuser	Fiume	Schahriar	El Conde	11	3
3	"El Telégrafo", Montevideo	Ginés	La Payanca	Fiducia	Admirable	Máuser	Fiume	Schahriar	El Conde	11	2
4	"El Heraldo", Belgrano	Alferio	La Payanca	Fiducia	Admirable	Máuser	Fiume	Carmuchita	Ziem	10	5
5	"Libre Palabra"	Alferio	La Payanca	Saxe	Admirable	Máuser	Fiume	Schahriar	El Conde	10	5
6	"Revista Sportiva"	Alferio	La Payanca	Saxe	Admirable	Máuser	Fiume	Carta Blanca	Ziem	10	5
7	"La Prensa"	Alferio	Pericles	Saxe	Admirable	Máuser	Fidalgo	Schahriar	Ziem	9	4
8	"Tit Bits"	Ginés	Pericles	Supremacía	Mery	Máuser	Fiume	Schahriar	Some Day	9	6
9	La Fija"	Alferio	La Payanca	Supremacía	Admirable	El Loco	Fidalgo	Schahriar	Ziem	9	6
10	"Correo de Galicia"	Alferio	La Payanca	Saxe	Admirable	Máuser	Fiume	Schahriar	R. Admiral	8	5
11	"El Diario"	Wampa	Carabinier	Supremacía	Pulquérima	Máuser	Fiume	Carmuchita	El Temerario	8	7
12	"La República"	Alferio	La Payanca	Fiducia	Admirable	Máuser	Fiume	Schahriar	El Conde	8	6
13	"Tribuna Española"	Wampa	La Payanca	Fiducia	Ma Fifille	Lampione	Fidalgo	Schahriar	Ziem	8	6
14	"Ultima Hora"	Ginés	La Payanca	Fiducia	Admirable	Máuser	Fiume	Schahriar	El Conde	8	5
15	"El Día", Montevideo	Alferio	La Payanca	Saxe	Admirable	El Loco	Fiume	Schahriar	El Conde	8	4
16	"La Noche", Montevideo	Alferio	La Payanca	Fiducia	Admirable	El Loco	Fiume	Schahriar	Ziem	7	3
17	"Tribuna"	Alferio	Mon Droit	Saxe	Admirable	El Loco	Fiume	Schahriar	El Conde	7	7
18	"El Diario Español"	Alferio	Pericles	Fiducia	Pulquérima	El Loco	Woodman	Schahriar	El Conde	7	6
19	"Fray Mocho"	Ginés	Maxwell	Supremacía	Admirable	Máuser	Fiume	Carta Blanca	Ziem	6	3
20	"País Libre"	Alferio	Gay Bob	Saxe	Admirable	Máuser	Fiume	Schahriar	El Conde	6	4
21	"The Standard"	Alferio	Carabinier	Fiducia	Admirable	Máuser	Fiume	Schahriar	El Conde	5	3
22	"La Voz del Interior"	Wampa	La Payanca	Fiducia	Admirable	Máuser	Fiume	Schahriar	Malandín	5	3
23	"La Unión"	Ginés	Bala Rayada	Saxe	Admirable	Máuser	Fiume	Carta Blanca	El Conde	4	2
24	"La Patria degli Italiani"	Alferio	Diablette	Luffa	Admirable	Mauricio	Woodman	Carta Blanca	El Conde	2	4
										0	0

con el peso de su peón que es un gaturumino.

Lady Ada empleó en la distancia 58'' tiempo que indica fehacientemente lo mucho que anda en privado.

Atención

1600 metros en 1'41'' 2/5

No tardará en reaparecer en público este pupilo de Bernabé Islas y como anda muy bien en privado no sería de extrañar que en su primera presentación logrará sacar airosos sus colores.

A las órdenes de Pedro Alvarez fué ejercitado sobre una milla, la que cubrió con buena acción en 1'40'' 3/5.

Pilluelo

1600 metros en 1'39'' 1/5

Este novel pensionista del stud Verbena anda corriendo mucho en privado y no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

Piloteado por Pedro Alvarez, fué ejercitado esta mañana sobre una milla, la que cubrió con buena acción en 1'40'' 3/5.

Castelar

1000 metros en 1' 3/5.

El pupilo del stud Fayardo, fué ensayado esta mañana sobre 1000 metros a las órdenes del jockey S. U. Morales.

El hijo de Pelayo cubrió la distancia en 1' 3/5.

No demorará en reprisar para cumplir una performance discreta.

Garrotín

1600 metros en 1'39'' 2/5

Conducido por G. Greme, el tordillo del stud Narud fué ensayado sobre una milla esta mañana a fin de ver si reaparece y se conduce algo mejor de lo que hasta el presente lo estaba haciendo.

Empleó el hijo de Le Samaritain 1' 42'' 2/5.

E. Ruiz

Desde mañana prestará servicios en Palermo, el jockey E. Ruiz que actuaba en San Martín y al que se le ha dado patente para actuar en el Argentino, ayer tarde.

Es este joven liviano, hermano de Sebastián y está llamado a hacerse carrera en el primer circo americano.

Jacinta

1000 metros en 1'1'5

La defensora del Little Stud, que tan buena campaña ha venido realizando últimamente fué ensayada esta mañana por el aprendiz T. Torrilla.

Cubrió 1000 metros en 1'1'', No dejase la hija de Barzac.

Cabool

800 metros en 50''

Fué ejercitado en en forma suave sobre 80 Ometros de partida esto pupilo del stud El Porvenir.

El hijo de Saint Michan cubrió con el peso de Verduri la citada distancia en 50'.

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión de mañana en el hipódromo de Palermo:

PRIMERA CARRERA
Premio Alcantor II
$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 200 al 3.o
Distancia: 1600 metros
1 Saperlett 58 kilos, G. Greme, es difícil.
2 Napolitano 56, X. X., es difícil.
3 Nerón 56, R. Pelletier, puede ganar.
4 Alferio 55, J. A. Verduri, puede ganar.
5 Black Fox 52, A. Grassi, es difícil.
6 Maciento 52, R. Rivero, es difícil.
7 Ginés 51, T. Torrilla, es nuestro candidato.
8 Cunumi 50, I. González, es serio enemigo.
9 Wampa 50, M. de Biasse, es el lance.

SEGUNDA CARRERA
Premio Amarrete II
$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 200 al 3.o
Distancia: 1100 metros
1 Carabinier 56 kilos, E. Saavedra, puede ganar.
2 Un Tanto 56, S. U. Morales, es difícil.
3 Charabón 56, R. V. Lanatti, es difícil.
4 | Pericles 56, N. Berazategui, puede ganar.
5 | Perreo 56, P. Alvarez, es difícil.
6 Caracoles 56, H. Soriano, es difícil.
7 Lagartijo 56, F. Caselino, es difícil.
8 Filucho 56, F. Arcuri, no lo creemos.
9 El Cobre 56, E. Peñaloza, es el lance.
10 Don Emiliano 56, G. di Palma, no lo creemos.
11 Salerno 56, A. Gallo, es difícil.
12 Mon Droit 56, M. Ojeda, puede ganar.
12 Perhaps 56, X. X., es difícil.
14 Maxwell 56, R. Pelletier, les gusta mucho.
15 Gay Bob 56, J. A. Verduri, anda regular.
16 C. de Nosilles 54, 54, R. Rivero, reprisa bien preparada.
17 Diablette 54, J. Montero, puede ganar.
18 Bala Rayada 54, S. Ruiz, puede estar cerca.
19 La Payanca 54, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
20 Lullaby 54, J. Ramírez, es difícil.

TERCERA CARRERA
Premio Moselle
$ 5000 a la 1.a, 500 a la 2.a y 200 a la 3.a
Distancia: 1800 metros
1 Supremacía 58 kilos, P. Ferrari, es seria enemiga.
2 Gran Colecia 58, J. A. Verduri, puede ganar.
3 Saxe 55, A. Grassi, es nuestra candidata.
4 La Iberia 55, G. Di Palma, es difícil.
5 | Fiducia 52, R. Pelletier, puede ganar.
6 | Prácida 52, no corre.
7 Ceci 52, E. Saavedra, en privado anda mucho.
8 Cara Morena 52, E. Amuchástegui, es difícil.
9 Luffa 52, M. Altamiranda, puede ganar.
10 Diamantita 52, R. V. Lanatti, es difícil.
11 Prisca 52, M. de Biasse, no la creemos.

CUARTA CARRERA
Premio Tisana
$ 4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 200 a la 3.a
Distancia: 900 metros
1 Poderosa 56 kilos, R. Rivero, es difícil.
2 Ma Fifille 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
3 Esparta 56, M. Altamiranda, debuta y anda bien.
4 | Pulquérima 56, F. Arcuri, en privado anda mucho, ¡ojo!
5 Violeta Colorada 56, J. Bastías, debuta, es ligera.
6 Admirable 56, T. N. Fernández, es nuestra candidata.
7 Mery 56, R. Pelletier, debuta y les gusta.
8 Melitona 56, S. U. Morales, debuta y anda regular.

QUINTA CARRERA
Premio Servidor
$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 200 al 3.o
Distancia: 900 metros
1 Bufón 56 kilos, M. Altamiranda, debuta y anda bien.
2 Manuel 56, S. Ruiz (dudoso), debuta y es ligero.
3 El Loco 56, R. Pelletier, puede ganar.
4 Lampione 56, R. V. Lanatti, debuta y anda regular.
5 Mauricio 56, S. U. Morales, debuta y anda mucho.
6 Máuser 56, T. N. Fernández, debuta y será nuestro candidato.
7 Médoc 56, F. Caselino, puede ganar.
8 Pombiquet 56, no corre.
9 Oiseau Mouche 56, M. Vignatti, es la sorpresa.
10 Niño Viejo 56, P. J. Ramírez, debuta y no lo creemos.
11 Marol 56, J. A. Verduri, es difícil.

SEXTA CARRERA
Premio Golden Tip
$ 6000 al 1.o, 600 al 2.o y 200 al 3.o
Distancia: 1800 metros
1 Flume 57 kilos, M. Acosta, es nuestro candidato.
2 Prodigioso 57, S. Ruiz, puede ganar.
3 Fidalgo 54, M. Loma, reprisa bien preparado.
4 Fort Flip 54, R. Pelletier, no lo creemos.
5 Red Wolf 54, M. Ojeda, es difícil.
6 Montgomery 54, G. Beavenutti, puede ganar.
7 Malleche 54, T. Torrita, es el lance.
8 Woodman 54, R. Rivero, es el enemigo.

SEPTIMA CARRERA
Premio Fantasio
$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 200 al 3.o
Distancia: 1600 metros
1 Schahriar 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Carta Blanca 55, R. Pelletier, es buena candidata.
3 Carmuchita 55, E. Ruiz, es seria enemiga.
4 Chacotón 52, E. Amuchástegui, puede ganar.
5 Crampón 52, T. N. Fernández, es el lance.
6 Jornalero 50, E. Saavedra, les gusta.

OCTAVA CARRERA
Premio Riquet
$ 5500 al 1.o, 550 al 2.o y 200 al 3.o
Distancia: 2200 metros
1 | Surf 60 kilos, dudoso.
2 | Malandrín 50, E. Ruiz, puede ganar.
3 Prodigioso 42, no corre.
4 Crisis 55, no corre.
5 Royal Admiral 54, J. di Tomaso, dudoso, es un serio enemigo.
6 Guilbert 52, I. González, puede estar cerca.
7 Cartagena 51, E. Saavedra, es difícil.
8 Yupanqui 50, R. Rivero, no lo creemos.
9 Amarrete II 50, M. Loma, puede ganar.
10 El Temerario 50, R. Pelletier, reprisa bien preparado.
11 Flor del Pago 48 X. X., es difícil.
12 Ziem 47, J. Fernández, es buen candidato.
13 Richmond 45, T. Torrilla, es el lance.
14 El Conde 44, M. Acosta, es nuestro candidato.
15 Devacante 41, P. Ferrari, reaparece bien.
16 Some Day 41, M. de Biasse, puede ganar.
17 Grace 40, X. X., es la sorpresa.

Laón

2000 metros en 1' 39''

El pupilo de Los Yuyos no demorará mucho tiempo sin ser de la partida, en alguna carrera favorable.

Esta mañana cubrió una milla, conducido por R. V. Lanatti en 1'39''.

Anda mucho el pupilo de Vicente Pérez.

Ejercicios diversos

Orange Bay.—Dirigido por Sebastián Ruiz recorrió 800 metros en 49'' 4/5.

Allumist.—A las órdenes de Mingo recorrió 700 metros en el derecho opuesto a las tribunas, en 42'' clavados.

Festivo.—Con Enrique Saavedra, recorrió una milla en 1' 41'' 2/5.

Leonfuoco.—Conducido por Pedro Alvarez, cubrió mil metros en 1' clavado.

Mon Droit.—Con Lema fué ejercitado sobre 2200 meros, los que recorrió con buena acción, en 2' 19'' 2/5.

Monja.—Dirigida por el peón, recorrió la milla a palo corrado en 1'41'' clavados.

Comte Kate.—A las órdenes de Arcuri, cubrió una milla en 1' 40'' 4/5.

Perrito.—G. di Palma lo ejercitó en 800 metros, los que recorrió en 49'' y 2/5.

Patrimonio - Betigorante. — Con el peón y Altamiranda, respectivamente, fueron ejercitados en 2000 metros, los que recorrieron en buen estilo.

Tzara.—Conducido por Lema, fué floreado sobre 2500 metros, marcando 2' 44'' y 2/5.

Payardo Liberal II. — Con Morales y Saavedra, respectivamente, fueron floreados sobre 2000 metros dejando buena impresión.

Los handicaps

PREMIO FANTASIO

Distancia: 1600 mearos

Schahriar—
A pesar de la ventaja que dispensa el Craganour es el candidato obligado de la carrera.

El pupilo de los Guayabos ganó con 57 kilos en 1'37'' y luego dispensando, para Marocco, perdió en 2'37'' 1/5 los 2000 metros.

Con repetir cualquiera de estas carreras debe ganar.

Carta Blanca—
La hija de Campanilla corre cada día más, confirmando así sus cualidades de fondo y notable origen.

Es este compromiso el bien va pesada tiene mucha chance.

Carmuchita—
El domingo ganó disparando un handicap de la milla, donde actuaron sumas continuas carreras y especialmente preparado para esta carrera donde con 52 kilos puede hacer una sweria.

Crampón—
Es el jance de los profesionales. El Federico Fernández la hace correr es porque la gusta como un seguro ganador.

PREMIO RIQUET

Distancia: 2.200 metros

Surf
Con los 60 kilos que lleva es capaz de ganarles de un viaje.

El descendiente de Américo está lucidísimo; corre como un loco y les gusta en fijo.

Malandrín—
Acaba de ganarle a Some Day en buen tiempo.

Vuelve a ser por la diferencia de peso gran candidato.

Royal Admiral—
Corrió como un tigre en su presentación del domingo. El hijo de Mejor Real está en condiciones de ganar esta carrera.

Guilbert—
Siempre es enemigo. El hijo de Chilton II, corre de espectativa y si la carrera se produce a su antojo, llegará primero al disco. Esta es la opinión de los de la casa.

Cartagena—
No obstante su última derrota la Old Man, se señala como una probable ganadora.

Corre en privado muy discretamente, to y si llega a reapoder, cuidado con ella.

Amarrete II—
No corre desde que ganó con Lema. Es el hijo de Obmeville nuevamente un candidato digno de temerse, pues cualidades no le faltan para poder actuar con éxito.

El Temerario—
El fenómeno de Ambrosio. El hijo de Your Majesty que tuvo sus momentos de celebridad reprisa en condiciones de poder confirmar aquellas notables carreras que produjera antes de su manquera.

Veremos cómo se afirma, para luego opinar, pero no debemos por ello de reconocer que tiene mucha chance

Ziem—
Vuelve a la lucha dispuesso a borrar la mala impresión que dejó su actuación en Mendoza. Con 57 kilos al Larrea es gran candidato.

El Conde—
Será favorito y por cierto que para ganarlo si corre como lo hizo vez pasada será todo un problema.

A los de la casa les gusta en fija y a Acosta muchísimo más.

Sangre y Fuego

700 m etas en 42''

El pupilo del stud J. Victorica Roca fué medido esta mañana sobre 700 metros, conducido por el aprendiz Toribio Torrilla.

Sangre y Fuego que será un elemento muy útil a su cuerio descontó esta mañana la citada distancia en 42''

Nivel

1600 metros en 1'40'' 3/5

esta mañana sobre una milla.

El pupilo del stud Abrojo fué medido esta mañana sobre una milla.

Conducido por Ruiz el hijo de Tullibardine empleó en la distancia mencionada 1'40'' 3/5.

Hará su rentrée para ganar.

Los tres años ganadores

Premio Moselle

Distancia: 1800 metros

Supremacía—
No obstante la diferencia de peso que lleva, la hija de Fulmen, nos resulta la candidata.

Viene actuando en público muy honrosamente y luego ha dado pruebas inequívocas de sus bondades.

Saxe—
Por la facilidad con que ganó, por su origen, por su estado actual es temible, por la ventaja que recibe de Supremacía, la defensora del stud Chevalier R es la más seria rival del lote.

Fiducia—
No nos asegura que la pupila del Zorro, no produjo la carrera que debió hacer días pasados a causa de haber sufrido un contratiempo.

Creemos que es buena, que anda lo suficiente para imponerse, pero queremos verla antes actuar.

Próida—
Compañera de aquélla, en cuanto a propietario se refiere, pues como se sabe, es atendida por Jaén.

Anda muy bien y Pío cree que mejorará sus últimas performances.

Cecí—
La hija de Cyno no ha podido responder a sus apronte; ni menos a lo que prometió de hacer sus primeras armas.

Mañana reprisa llena de nuevos bríos y dispuesta a vender cara su derrota.

Luffa—
Mucha confianza se tiene en la actuación de la hija de Flores.

En efecto, anda muy bien y no sería difícil que la véramos ganar.

Diamantita—
Puede ser un lance. La hija de Chanchamaita pasa por un buen momento de preparación.

Prisca—
Si llega a responder a sus aprontes la Old Man, puede dar el campanazo del año.

Premio Golden Tip

Distancia: 1800 metros

Flume—
El discutido Old Man reaparece mañana en plena forma.

Tiene ensayos como ninguno de sus rivales y es creencia en el stud que para ganarlo habrá de poner todos los medios en juego.

Prodigioso—
Aquel segundo de Sonámbulo que tiene este pupilo del Cendal, es el mejor título que ostenta en su hoja para poder disputar esta carrera.

Fidalgo—
Reaparece con el prestigio de su primer éxito.

El Larrea, es uno de los caballos del Montiel a que se le tiene más confianza por sus altas cualidades.

En la casa creen que no tiene rivales.

Fort Flip—
El hijo de Ferrier tiene grandes probabilidades.

Sin ser de las fuerzas de Sonámbulo, les gasta como para poder ganar esta prueba.

Su aprente como así también el cotejo que tiene en privado, así al menos lo justifica.

Red Wolf—
El descendiente de Casta no ha corrido todavía lo que es capaz.

Nos merece el pupilo del stud Juan Dalton gran confianza, pues sabemos que no carece de bondades de mayer.

Malleche—
Reaparece en plena forma.

El descanso que se le ha dado por un lado, las bondades que ha demostrado luego y sus ligerezas, hacen del hijo de Papanzias un candidato de primer orden.

Woodman—
El pupilo de Rivero corre inicialmente y no cabe duda que aquel jockey hará lo posible por ganar con el otro carrera.

Lleva su performance última es de primer orden.

Maruchа

1000 metros en 59'' 3/5

La pupila del stud Los Rosales fué ensayada esta mañana sobre 1000 metros, con el peso del parandín Ojeda.

La preadiestrada de Pío no demorará en reprisar con suerte.

Hoy, en la partida que nosotros empleó 59'' 3/5.

Buen trabajo.

Apertura de cartas

Esta noche en el Jockey Club habrá apertura de cartas para la reunión que se efectuará en Palermo el 27 del corriente.

Quo Vadis? - Riga

800 metros en 48'' 3/5

Estos pupilos de Tarpón, defensores del stud A. B. y J. Victorica Roca que han reanudado sus ejercicios hace un tiempo, fueron medidos esta mañana a las órdenes de Grassi y de Biassi, respectivamente.

Emplearon en los 800 metros de partida 48'' 3/5.

Los tres años perdedores

PREMIO AMARRETE

Distancia: 1100 metros

Carabinier—
El hijo de Old Man a pesar de la carrera que está de sus fracasos y el cambio de distancia en que interviene mañana, se recomienda como el más probable ganador.

Pericles—
Cuenta en su haber con una carrera muy recomendable en distancia corta. El hijo de Valero puede en consecuencia mejorar notablemente su carrera última.

Filucho—
Es el hijo de la Certosa de una velocidad recomendable. El domingo reprisa en espléndidas condiciones de preparación y guiándole a su propio rango.

Don Emiliano—
Sobre este hijo de Mehari, nos llegan los mejores informes. Como es sabe, el nieto de Ajax, es de una velocidad poco común, pero de lo más lejos que hemos conocido.

Mon Droit—
El pupilo de Galleta tendrá boletos por kilos, de acuerdo con su reciente carrera, segundo de Sangre y Fuego.

PINERAL
EL MEJOR TERRITIVO A BASE DE NARANJA

PARQUE JAPONES
AVENIDA ALEM Y GALLAO
TEMPORADA DE VERANO
Abierto todas las noches — Domingos y festivos también de tarde
NOCHES DE MODA: Martes y Viernes.
ENTRADA, con dos vales para atracción $ 1.

Real de San Carlos

Para pasar bien el domingo, embárquese hoy sábado a las 9 de la noche en el vapor FLECHA que sale de la DARSENA SUD.

Excursion Ida y Vuelta: $ 5

Pase el domingo en el HOTEL DEL REAL, le costará sólo diez pesos diarios y vuelva Vd. a Buenos Aires el lunes a las 7 de la mañana.

Los salones de juego del REAL están abiertos de 4 a 7 de la tarde y de 11 1/2 a 4 de la mañana.

Para embarcar es indispensable la Cédula de identidad o Libreta de enrolamiento.

Al ex jockey de Melgarejo le gusta la carrera más que nunca pues, sabe que el Dusty Miller mueve las tabas con facilidad.

Diablette—

Recomendamos a la pupila del Mascarilla por su ligereza. La hija de Cuyano II, pasa además, por un buen momento de preparación.

Bala Rayada—

Si la Cyclone del Abrojo, respondiera a su velocidad, creemos que podría finalmente salir de perdedora, pero hay que convenir que es de lo más amargo que ha producido el hijo de Arcadio.

La Payanca—

La desgraciada hija de Volador y Viola está bien colocada en esta carrera.

La pensionista de Don Martín, cuenta con muy buenos ejercicios y ya demuestra lo que corre.

Chabelska

800 metros en 49"

El pupilo del stud Los Yuyos, conducido por Juan Fernández fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica.

Empleó 49" en cubrir 800 metros.

Debenture

800 metros en 46" 1/5

Fué ejercitado del lado opuesto a las tribunas, este pupilo de Almirón.

Conducido por el aprendiz Cancella, ha descontado 800 metros en 46" 1/5.

¡No asustarse, el chico pesa una oblea!

Riquet

800 metros en 47"

Del lado opuesto a las tribunas fué ejercitado sobre 800 metros este torcillo del stud Guayabos.

Conducido por Torterolo el hijo de Your Majesty cubrió la distancia en 47".

Las pruebas ordinarias

PREMIO ALCANFOR II

Capriati—

Distancia: 1600 metros

El hijo de Irigoyen carga un buen número de kilos y está probando que con ese peso no ha producido nunca buenas carreras.

Napitano—

En su presentación del domingo el hijo de Saint Wolf fué 5o. de Malaquita y Some Day en 1'44" 3/5.

Esta performance es muy discreta para un producto de su categoría por lo creemos que, puede alternar con éxito.

Nerón—

Nos agrada como una sorpresa. El hijo de Pom, pasa ahora por buen momento de preparación, es todo cuanto podemos anticipar de él.

Alferio—

El hijo de Alférez será el favorito del talento.

No puede estar mejor colocado en esta carrera ni tener mayor número de probabilidades. Tiene un cuarto de Roble en 1'39" 3/5.

Ginés—

Compartirá las preferencias del betting con aquél.

El pupilo del Haras Chico viene corriendo con mucha seguridad por lo tanto no hay razón para descontarlo entre los probables vencedores. Fué últimamente segundo de Roble en 1'39" 3/5, venciendo en Cunumi.

Cunumi—

El hijo de Arcadio, es el tercero de la discusión.

Su carrera del 6, llegando tercero de Roble y Ginés es la mejor recomendación que podemos hacer de él y el título más edificante que puede presentar para aspirar a los 4.000 pesos de premio.

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Comenzará la reunión con el premio Dónovan, donde sólo se encuentran inscriptos Toca Fierro, Apolodoro y Pino. Por sus últimas performances nos agrada Apolodoro.

En la segunda, Chester y Romanoff son los que arrastrarán con la opinión. Este último, que ha sido llevado de Palermo, es el objetivo de la segunda.

Debutará en la tercera, Gaffeuse, que por su actuación en Palermo debe conquistar entre compañía su primer triunfo.

Piversian y Gabriela, son las que cuentan con mayor opinión en la prueba de potrancas de dos años sobre 900 metros.

En la quinta carrera figuran como mejores candidatos Mixbay y Vía Libre.

Destacanse en la prueba final, Vizconde, Segura y Theda Bara.

Son candidatos de CRITICA, los siguientes caballos:

1a. carrera—APOLODORO
2a. " —ROMANOFF
3a. " —GAFFEUSE
4a. " —PIVERSIAN
5a. " —VIA LIBRE
6a. " —THEDA BARA

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Buen programa de inscripciones, numerosas y por ende de interesantes pruebas, es el que mañana se dispatará en la vecina orilla, en el hipódromo de Maroñas.

La falta de espacio nos impide extendernos mayormente en el comentario de las carreras que componen tan buen programa.

Nos limitaremos a indicar nuestros pronósticos que son:

1a. carrera—T. DE ALLUMETTE
2a. " —NETTLE
3a. " —PANOLI
4a. " —MAFALDA
5a. " —COQUIMBO
6a. " —MELBOURNE BOY
7a. " —PICCOLINO.
8a. " —MERRY CHAP

Competidores y montas

Premio Don Gregorio, 1600 metros. — 1 Zárate 55 kilos, P. Pérez; 2 Overbig 55, A. Iturria; 3 Guaso 55 (Ordoso), R. Peña; 4 Tete de Allumette 55, R. Rojas; 5 Mond'Or 55, no corre; 6 Garabito 55, J. Pérez; 7 El Oro 55, J. Rijo; 8 Bordoneo 55, P. C. Moreno; 9 Alaska 53, E. Rodríguez; 10 La Pista II 53, L. Camelino.

Premio Zárate, 1300 metros. — 1 Cayó Piedra 56 kilos, I. Leguisamo; 2 Eucalipto 56, M. Tapia; 3 Nivalis 56, J. Rijo; 4 Caramboo 56, T. Berdías; 5 Sicler 56, J. R. Montero; 6 Nettle 54, P. C. Moreno; 7 M. China 54, L. Alvarez; 8 Fatal 54, N. González; 9 Taxi 53, Q. Medina; 10 Baizac 53, R. Peña.

Premio Oh la la!, 1400 metros. — 1 Panoli 57 kilos, A. Batista; 2 Nubarrón II 57, E. Rodríguez; 3 Champ de Mars 57, A. Macedo; 4 Kolosal 57, R. Rojas; 5 Algarrobo 54, M. Tapia; 6 Don Pastor 54, E. Ponciloli; 7 Mansilla 54, Guaso; 8 Enflarance 51, P. C. Moreno; 9 Le Matín 51, N. González; 10 Guaso 51, R. Peña; 11 Grisou 51, J. Pérez; 12 Tiffon 51, S. X.; 13 Maori 49, Leguisamo; 14 Polo 45, J. López.

Premio Flaranda, 1400 metros. — 1 Tiffon 55 kilos, A. Pérez; 2 Tenebroso 55, no corre; 3 Yuyo Malo 55, N. González; 4 Vilardebó 55, U. Castro; 5 Mauricette 55, F. Pérez; 6 Armistice III 55, J. F. Montero; 7 Harpón 55, J. J. Dolan; 8 Mafarca 55, A. Batista; 9 Soneto 55, I. Leguisamo.

Premio Apertura, 1600 metros. — 1 Petrópolis 56, M. Tapia; 2 Tita Ruffo 55, E. Ponciello; 3 Coquimbo 51, B. Gómes; ; Ayax 51, X. X.; (5 Marcelaine 50, no corre; (6 Sopetón 47, no corre; 7 Rey Puesto 45, A. Batista; 8 Labori 47, P. C.Moreno; 9 Nubarrón II 47, (dudoso), E. Rodríguez; 10 Pigno 47, I. Leguisamo.

Premio En la recta, 800 metros. — 1 Whisper 52 kilos, M. Maipia; 2 Melbourne Boy 52, J. Gómez; 3 Charlador 52, P. C. Moreno; 4 Tirasso 52, no corre; 5 Volta 52, F. Pérez; 6 Luchador 52, E. Ponciolo; 7 Mi Rubia 50, A. Batista; 8 Milonguita 50, J. Pirez; 9 Zarina 50, I. Leguisamo; 10 Almea 50, E. Rodríguez; 11 Seductora 50, P. Rivero.

Premio Pasaporte, 2500 metros. — 1 Fulmina 58 kilos, F. Gómez; 2 Urbano 51, M. Tapia; 3 Procónsul 50, E. Rodríguez; 4 Pergamino 46, P. Riveros; 5 Rey Puesto 45, dudoso; 6 Pertinax 44, P. C. Moreno; 7 Mascotón 44 I. Leguisamo; 8 Colliiero 42, H. F. Cía.

Premol Partinax, 2000 metros. — 1 Merry Chap 57 kilos, M. Tapia; 2 Torpal 54, A. Batista; 3 General Porro 54, J. R. Montero; 4 Ramunchio 54, E. Sormani; 5 Fusilier 53, X. X.; 6 Tom Gin 53, P. C. Moreno; 7 Desquite II 53, X. X.; 8 Herrial 52, R. Peña; 9 Miss Polly 52, E. Ponciolo; 10 Wisenor 51, N. González; 11 Quico 48, I. Leguisamo; 12 Basilea 46, H. P. Cía.

Hipódromo San Martín

La reunión de mañana

Con numerosas inscripciones en cada carrera, lo que dará realce a la reunión, se realizará mañana el programa anunciado en el hipódromo que nos ocupa y el que brevemente comentaremos a continuación.

En la prueba inicial, el los de Dragona opitan por esta carrera, debe conseguir la hija de Portelo una nueva victoria, llevando como serio enemigo a Pacará.

Norabuena en la segunda si es dirigida discretamente, es lo que más nos agrada, pues cuenta con performances de primer orden; como enemiga de nuestra favorita anotaremos a Itaca, Brevete y Negecia.

Es Chantecler a ser de la partida en la tercera prueba, cargando 70 kilos, pero al dispensario a Cantora una ventaja de 18 kilos nos parece que podría ganarle a ésta; con Velero y Moonlighter sus respectivas cuiries se jugarán la parada.

Según informe que nos trasmite uno de nuestros cronistas, Globero es la fija del programa y para asegurarnos más su triunfo, no dijo que si pierde se entrega preso. ¡Qué fe, se tiene el loco!, siendo así es cosa de darse vuelta los bolsillos.

Los de Moonlighter son no han resuelto en cual van a correr, pero nos palpita que en el handicap de fondo les ha de resultar más fácil jugarse la parada; llevará como enemigos a Gracián y Capri.

Fichanga, Anzada e Ituca es el terceto mejor colocado en la sexta carrera; optaremos por la primera.

En la prueba final sobre la milla Interno es el que más nos agrada sin dejar de reconocer que lleva serios enemigos en Béxforo, Honorio II y Fourire.

Son pronósticos de CRITICA:

1o. carrera — DRAGONA
2a. " — NORABUENA
3a. " — CANTORA
4o. " — GLOBERO
5a. " — MOONLIGHTER
6a. " — PICHANGA
7a. " — INTRUSO

Hipódromo La Plata

LA REUNION DE MARANA

Como de costumbre, mañana se llevará a cabo en el interesco hipódromo del bosque, la reunión de carre ras anunciada, a la que sirve de base un atrayente programa.

En las diferentes pruebas a disputarse son favoritos de CRITICA.

1.a VIENTO FRESCO — PETILLAN
2.a CLARIN — CAMORRERO
3.a SAMARA — METZ
4.a NUT CRACKER — OROSIMBO
5.a MASCOTON — EVERLLAC
6.a DIOSMA y Cía. —MOSCOVITA 5
7.a SMILE — PORVENIR

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia: 1400 metros

1 Rongero 57 kilos, M Romero
2 Mariscal 57, A. F. Aduné.
3 Petitiant 57, A. Laurla
4 Trovatello 57, X. X.
5 Viento Fresco 57, M. F. Ibarra (a)
6 Mala Sombra 55, X. X.
7 Gold Powder 55, G. Leiva.
8 Vixen 55, M. Etchecbourry (a)
9 Balabá 55, A. G. Boresn.
10 Solfeo 54, J. Ger.
11 Nipon 54, A. Rosi (a)
12 Don Pío 54, A. Martínez (a)
13 Maña 52, R. Vázquez (a)

Segunda carrera

Distancia: 1700 metros

1 Jesús 58 kilos, R. Vázquez (a)
2 Bedel 56, P. Orcajada.
3 Clarín 54, S. Gunstavino.
4 S. Roca 54, M. Etchecbourry.
5 Magdala 52, A. Falsetti (a)
6 Newmoon 52, C. D'Onofrio.
7 Licurgo 52, M. Vignatti.
8 Uruguayo 52, V. Palmieri (a)
9 Camorrero 50, R. Marqundo.

Tercera carrera

Distancia: 1600 metros

1 Nimbo 56 kilos, S. Rosa (a)
2 Metz 56, M. Etchecbourry.
3 Emporio 56, G. Leiva.
4 Lord 56, X. X.
5 Satumbangal 56, V. Palmieri
6 Gemidor 56, A. G. Boresn.
7 De mi flor 56, X. X.
8 Fil d'Acier 56, X. X.
9 Gambler 56, R. Raymundo (a)
10 Linternazo 56, X. X.
11 Jorge Perro 56, M. Romero.
12 Parnesienne 54, J. Ger.
13 Samara 54, A. Martínez (a)
14 La Tapera 54, A. Cotrofe.
15 Lechuza 54, A. Laurla.

Cuarta carrera

Distancia: 1500 metros

1 Nut Cracker 58, M. Etchecbourry.
2 Orcchuño 58, dudoso.
3 Motín 55, C. D'Onofrio.
4 Litógrafo 52, X. X.
5 Bag Peper 52, M. Romero.
6 Leguisyo 52, A. C. Triani.
7 Williams 52, A. Falsetti (a)
8 Manequí 52, A. Rosi (a)
9 La Pelota 56, A. G. Borcan.
10 Italina 53, X. X.
11 Ornament 50, A. P. Aduné.
12 Ninguna 50, X. X.

Quinta carrera

Distancia: 1400 metros

1 Everllac 54 kilos, S Sosa (a)
2 Mansión 52, M. Etchechourry.
3 Somme 52, M. Romero.
4 Ivor 49, D. Villamayor.
6 Warden 47, S. Gunstavino.
7 Geroimbo 47, V. Palmieri.
7 Ibadan 47, C. Ferrari.
8 Peringote 46, A. F. Aduné.
9 Tena Pierce 45, R. Vázquez.
10 Dondieco 44, F. Torres (a)

Sexta carrera

Distancia: 1600 metros

1 La Bertini 57 kilos, no corre.
2 Maroma 57, R. Raymundo.
3 Epigrama 54, X. X.
4 Diosma 49, A. G. Borean.
5 Moscovita II 53, M. Eachebourry.
6 Quena. 52, M. Romero.
7 Anfitrita 48, A. Sosa (a)
8 La Bohémo 47, A. C. Triani.
9 P. D'Or 47, C. Amuchastegui.
10 Gold Powder 44, no corre.
11 Adelfa 45, X. X.

Séptima carrera

Distancia: 2000 metros

1 Massena 57 kilos, E. Canesa
2 Porvenir 56, A. G. Borean.
3 Micmac 55, M. Vignatti
4 Smile 55, R. Raymundo (a)
5 Everllac 50, S. Sosa (a)
6 Vulsugi 50, M. Etchechourry
7 Steam 49, S. Gunstavino (a)

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Volverá el desgraciado de Letargo a intervenir en la "perrera" donde hace tanto tiempo viene bregando por obtener el triunfo que no ha de salvar a su escurie de todo el año y puesto que ha comido; Wellington II es su enemigo más serio.

Voto en la segunda puede darle a su simpático propietario Pascualito el alegrón de verlo llegar primero a la colorada; reaparece bien preparado y con un poco de suerte por obtener el triunfo.

Fuego Lento, Hentusina y Cheterer son los tres que por sus ensayos se destacan en la tercera carrera.

Los encuentros interesante dará lugar la carrera de 1800 metros donde Gatún, Buen Tiempo y Plumita se destacan con mayores probabilidades de triunfo.

Comilla II por su triunfo último así como Povera y Malereada por sus ensayos son los mejores candidatos a la carrera de 1100 metros.

Pánico en la prueba final es la papa de los entendidos; no habrá con qué ganarle.

Son nuestros candidatos de CRITICA lo que a continuación citamos:

1a. carrera — LETARGO
2a. " — ITUSA
3a. " — FUEGO LENTO
4a. " — BUEN TIEMPO
5a. " — POSER.
6a. " — L'EFATANT
7a. " — PANICO

Competidores y montas para la reunión del domingo 20 de febrero de 1921.

Primera carrera, 1200 metros. — Gervilla 59, S. Gómez; Wellington II 57, J. Cerafo; Juan Machain 55, J. Ibarra; Gorrita 51, X. X.; Juanaito 48, F. de la Cruz; Fleur de Lis 47, J. San Martín; Oro del Rhin 51, F. Pérez; Letargo 50, H. Rotia; Clavillo 50, A. Suárez; Veranito 49, E. Caballero; Ole Olé 48, X. X.

Segunda carrera, 1300 metros. — Paterfo 58, A. Suárez; El Arco 56, F. Pérez; Interno 56, S. Pintado; Bautilio 56, E. Caballero; Yole 56, F. Villafañe; Milla Loco 56, D. Callejas; Ladonio 54, A. Cerafo; Chevy Orme 56, X. X.; Modesta II 54, X. X.; Cristalda III 54, C. Rossi; Lana 54, H. Corvalán.

Tercera carrera 1600 metros. — Cohetero 56, J. Cerafo; Hernant 56, J. Ibarra; Mosquito Bombo 56, J. Alcorta; Pandilla 56, M. Nolez; Curti. do 56, X. X.; Gral. San Martín 56, F. Rodríguez; Maritima 54, F. Villafañe; Tour de Lotte 54, S. Pintado; Disola 54, J. Rindo; Ventarrón 54, X. .; Inductiva 54, J. San Martín.

Cuarta carrera, 1800 metros. Gatún 54, H. Corvalán; Buen Tiempo 54, J. Alcorta; Cero 50, F. Pérez; Pitaga 49, J. Brindo; Plumista 49, F. Villafañe; Bonilla 48, J. Ibarra; Molever 46, E. Caballero; Libertina 45, A. Suárez; Conroy 44, X. X.; Ruin 44, R. Lemos; Piccolo 44, A. Falcón; Pinto 44, X. X.; Challapine 44, X. X.; Afata 44, C. Tadei.

Quinta carrera, 1100 metros. — Comilla II 57, J. Ibarra; Maritima 57, R. Corvalán; Ternura 57, J. Brindo; Povera 57, A. Suárez; P. de Escándalo 57, S. Pintado; La Victoria 57, J. Cerafo; Novicia 54, J. Gaona; La Vieja 54, S. Pintado; Juaneca 54, C. Rossi; Voladora 54, X. X.; Quiquera 54, F. Fernández; Lentitud 51, F. D. Nápoli; Lafficit 51, V. Neira; Ana 51, A. Polola; Quicha 51, F. Pérez; Anolosa 51, X. X.; Zeta 51, F. Villafañe; Lhassa 48, X. X.

Sexta carrera 1800 metros. — Imirya, no 57, A. Suárez; Perdido 57, F. de la Cruz; Challapine 57, J. Cerafo; Mansamorra II 55, X. X.; L'Epatant 54, S. Martí; La Otero 52, F. Villafañe; Lenchen II, X. X.; Pellito 51, S. Pintado; Milton II 51, C. Rossi; Orgival 51, F. Pérez; Sevia 47 J. San Martín; Veterana 49, A. Polola.

Séptima carrera, 1300 metros. — Páleo 57, S. Pintado; Barrilucelo 57, D. Nápoli; Campeador II 57, J. San Martín; Husyra 57, A. Polola; Agaceur 57, X. X.; Bonel 57, F. Rodríguez; Milton II 57, C. Rossi; Lasigoel 57, J. Brindo; Turro 57, E. Caballero; Risueño 57, J. Cerafo; Flanco Derecho 57, F. Pérez; Chicha 55, P. de la Cruz; Valdomila 55, X. X.; Rocha Chedia 55, R. Corvalán; Tristima 55, S. Gómez; Mutará 55, M. Asamber; Paso 54, S. Martí; Veterana 54, X. X.; Pochude 54, J. Gaona; Corktail 54, J. Acorta; Hurgón 54, X. X.; Challapine 54, X. X.; Maldicho 54, V. Neira; Misterio 54, R. Lemos; Lasana 52, A. Suárez.

(20)

personas, agregaba, porque creía mejor, para el buen éxito de sus planes, esperaría en otra parte.

Terminaba León su carta con un ruego conmovedor a que se uniera a él. Estaba seguro, decía, que lo amaba, ¿porqué entonces debían vivir separados? Retiraba a su modo de ver, precipitando por qué un bookmaker no podía ser tan respetable o más que cualquier otro hombre. Explicaba sus holgados medios de vida, aseguraba que jamás tendría motivo de arrepentimiento y otra sarta de cosas halagadoras por ese estilo.

La carta pareció fascinarla, como lo hacía siempre León cuando estaba en su presencia. Iden Corti había terminado su té, y esperaba, pareciéndole demasiado larga la tardanza.

Por fin la señorita Risby hizo su presencia. Corti miraba con sorpresa, pareciéndole que la joven estaba bajo el dominio de alguna poderosa influencia, caminando algo así como una sonámbula. Sus ojos tenían un mirar extraño y dirigiéndose directamente hacia él, le dijo, en voz baja y casi apagada:

—Iré con Vd. Salgré de aquí esta misma noche cuando todos estén en la pequeña choza contigua a la estación. Vd. conoce ese sitio, porque pasó a él al venir. Si Vd. me aguarda allí nadie lo verá.

—Sí, conozco el lugar — respondió. le Corti demasiado con intensa curiosidad — ¿Pero está Vd. perfectamente segura que ha pensado bien el asunto? Es un paso muy serio el que Vd., señorita, va a dar. ¿Confía Vd. en León?

Eran estas palabras de aviso, pronunciadas con el fin de tranquilizar su propia conciencia; pareciale a Corti que hacía mal en hablar un algo que no comprendía por completo. ¿Tendría León alguna diabólica influencia sobre ella a pesar de estar ausente?

—¡Confío en él? — contestó la señorita Risby evidentemente incomodada — ¿Cómo puede Vd., su amigo, hacerme semejante pregunta?

—Por el contrario, siendo su amigo, conozco mucho a León.

—En consecuencia debe Vd. saber lo mucho que me ama, lo ha comprobado en una docena de veces y por consiguiente, confío en él — exclamó convencido Willy.

De nuevo creyó Corti que algo, si gunas influencia extraña hacía a aquella joven expresarse de esa manera.

—Vd., señorita, es feliz, según entiendo, en esta residencia — le dijo Corti como compadeciéndola.

—Eso sí, todo el mundo me quiere, la señora Hearne, todos, en fin, pero tratan de conservarnos apartados.

"Con sobrada razón", pensó Corti para sí:

Cuanto más atentamente la miraba, más sus sensalmientos se debatían por salvarla. Era ella una criatura inocente, bien nacida y criada, dotada de buena, en efecto, para sacrificarla en manos de Juan León.

—Está Vd. seguríssima de su decisión? Si Vd. va conmigo esta noche, no se arrepentirá del paso en falso" — preguntóle Corti.

—Jamás. No, nunca me arrepentiré en brazos del hombre a quien amo — le contestó Willy con voz soñadora.

Corti sintió en todo su ser una pesadumbre. Había sido mala suerte no encontrar a aquella joven que la hacía irresponsable de sus hechos, pensaba.

—Señorita, espero esta noche en la cita. El tren corre pasa a las 24 y podremos alcanzarlo — le dijo por fin.

La señorita Risby le expresó sus gracias, agregando:

—Perfectamente, y ahora mejor se va, porque nadie aquí lo conoce. Yo he dicho a todos que era Vd. un amigo de la señora Hearne.

—Pero yo no soy amigo de ella — observóle Corti — Por el contrario, sé que la detesto cordialmente, y si hablo con que a Vd., señorita, un daño imperdonable.

Dicho esto abandonó la casa, no había nadie que lo oyera, y al llegar a la choza se introdujo en ella. La atmósfera era opresiva, pareciendo amenazar una tormenta. Corti se sintió amodorrado, soñoliento, semióse en una de las viejas sillas, pensando en el objeto que pudiera tener aquel ligero. Poco después rindió el sueño, quedándose dormido con la cabeza inclinada hacia abajo y los brazos pendientes a los lados.

Cuando despertó, no pudo precisar el estampido de un tiro interno, sin que se pudiera dar cuenta del tiempo que permaneció en aquella postura. Salió a la puerta y los relámpa, da máquina mismo tiempo toda la campiña, hasta que, pasada un tanto la tormenta, todo se quedó nuevamente obscuro.

Encendiendo un fósforo miró su reloj y entonces de que eran las 22 en punto, debiendo, en consecuencia, haber dormido durante varias horas.

¿Vendría la señorita Risby? Corti esperaba que no, de todo corazón. En ese momento se oyó otro trueno furibundo, el relampagueo era vividísimo, acercóse a la puerta y se puso a escuchar. Ningún paso ni ruido alguno llegaba a sus oídos; quizás la señorita Risby había cambiado de parecer.

No llovía, pero Corti deseaba que el agua cayera a chorros, en torrentes, antes que ella saliera de casa, lo cual tal vez la contuviera. La estación estaba a una hora de distancia; si caminaban despacio, quizá lograría que el tren los dejara en tierra.

A eso de las 22.30 Willy hizo su aparición, y acercándose a Corti, mientras éste permanecía en la puerta, le dijo, cautelándolo:

—¿Está Vd. listo?

—Completamente a sus órdenes, señorita.

Partieron sin pronunciar nuevas palabras, ella caminaba rápidamente, mientras Corti se quedaba rezagado, lo más que podía.

—Aprisa el paso — exclamó la señorita Risby — o habremos de llegar tarde.

No tenía ella la menor intención de perder el tren. Corti, en cambio, hacía cuanto le era humanamente posible, para detenerla, proporcionándole así el tiempo para cambiar de idea, pero todos sus esfuerzos resultaban en vano.

Debió haber rehusado llevar la carta y traerla a Melbourne, pensaba Corti. De haber sabido cuán educada y fina era la señorita Risby, turaba por lo más sagrado del mundo que jamás hubiera comprendido semejante aventura. No la dejaría sola, sin embargo, en poder de Juan León, hasta que estuviesen casados sería ello difícil, pero lo intentaría. ¿Cuánda con Juan León! La mera idea le hacía temblar de pies a cabeza. ¿Qué estaría influyendo en tanto aquel hombre sobre ella? Estaba Corti convencido de que la señorita Risby no obraba de acuerdo con su propia voluntad, sino bajo influencia hostiles, insidiosas, sagradas en forma misteriosa.

Alcanzaron la estación, llegó el tren y entraron en un coche completamente vacío. Minutos después de partir el correo, Willy Risby estaba completamente dormida Iden Corti, sentado frente a ella, la contemplaba, pensando en cuál sería su futuro en poder de Juan León.

CAPITULO XVIII

¿Se ha vuelto roncador!

Viking, con Boyer "up", estábase de efectuar un aprente de 3200 metros apareado a los potrillos de tres años, cuando Cooley, mirando al cabello con expresión inquisitiva, le preguntó a su monta:

—¿Ha notado Vd. algo anormal en Viking durante su galope, Boyes?

—Nada absolutamente. Cumplió bien.

El diminuto jockey echó pie a tierra, Viking respiraba con dificultad y hacía sentir un sonido peculiar en su garganta.

—Dele unas cuantas vueltas conducido de la brida — ordenó Cooley.

A fines de semana Viking fué sometido a otro ejercicio análogo, y no había ya duda, Cooley, al pasar el caballo, oyó nuevamente el ruido que dejo dicho.

—Esto es desconcertante — exclamó Cooley lleno de pesar. — Estoy seguro que Viking está afectado en su respiración, se ha vuelto roncador.

Willon, como de costumbre, fué aquela tarde a efectuar una visita de inspección al stud Booth.

Tengo malas noticias que comunicarle, señor West — le dijo Cooley.

— No querría decírselo hasta no estar plenamente seguro, pero Viking es roncador.

Willon se puso serio ante esta indudablemente mala nueva.

—¿Está Vd. perfectamente seguro? ¿Cuándo lo ha notado? — preguntó Willon a su cuidador Cooley.

—Oyó que el lunes último hacía ya ruido, pero esta mañana me cercioré de que era verdad. Es una desgracia formidable diciendo el entrenador, con indudable sentimiento.

—Se han dado excelentes caballos; a pesar de ser roncadores — exclamó Willon medio esperanzado.

—Pero es demasiado pedir a un roncador que cubra los 3200 metros a todo

(Continuará)

CINZANO
VERMOUTH

Policia

Un robo importantísimo en la calle

Nada menos que 70.000 pesos entre alhajas y dinero

Doña Luisa Rossi, prendida de su cartera, anda de gran garufa por Florida. ¡Florida de 5 a 7! Iba luciendo su garbo y su elegancia parisién, cuando de pronto, ¡oh! destino fiero, unas manos malditas armadas de unas tijeras le cortaron un poco bruscamente los brazales, llevándoselo el bolso.

Luisa Rossi, corrió, gritó, pero todo fué inútil. Los ladrones habían desaparecido. Entonces se desmayó.

—¿Qué había dentro de la bolsa? —preguntó el comisario.

Y dijo ella:

—En la cartera había una monotonera de alhajas por valor de 70.000 pesos, y una boleta de empeño, que vale 60.000 más y que estaba empeñada en 9.000.

—Y ¿dónde iba con esa joyería ambulante?

—A paseo. No las quería dejar en casa, por miedo a que las robaran.

—Y se pasó a llorar.

La policía trabaja activamente con el objeto de esclarecer cómo ha sido esto, y quién ha sido, siquiera para que el ladrón o los ladrones, conozcan el secreto de las alhajas. La víctima se domicilia en la calle Sulpacha 882. El robo se efectuó a la hora en que el público paseante llena de punta a punta, la calle Florida, cosa que da más relieve novelesco y audaz al robo. Se supone que los ladrones huyeron en un auto, por cualquiera de las calles que cruzan la arteria nombrada. Se instruye el sumario de práctica en la 15, habiéndose dado cuenta al juez de turno.

Información de último momento

Secuestro de efectos robados

Con motivo del robo que don Antonio Suárez, domiciliado Maipú 119, denunció en la comisaría de la sección 1ª el día 1 del actual, consistente en ropas y otros objetos y de acuerdo con órdenes impartidas por el doctor Arturo L. Domínguez, el jefe de la sección Robos y Hurtos de investigaciones, comisario don Policrico S. Pupulano, dispuso que el auxiliar José Urruchua practicara las diligencias necesarias tendientes a obtener el secuestro de las mercaderías robadas.

Después de una serie de investigaciones, este funcionario logró comprobar que las mercaderías buscadas habían sido entregadas en la casa de comercio "Casa de la Libertad", ubicada en la manzana comprendida entre Manuel Borrel y Juan Coppa, para su secuestro.

Estos empleados se constituyeron en el día de ayer en el comercio mencionado y lograron incautarse de gran cantidad de sábanas, medias y cuellos (estos últimos de seda), que formaba parte de lo robado a Suárez.

Acusado de este hecho se encuentra detenido el sujeto de malos antecedentes Roberto de Simón o Roberto Sirvent o Nicolás García o Rogelio López o Puentes, quien registra dos procesos por delitos análogos y diez pedidos de antecedentes.

Un incendio en el Dock Sur

Se ha producido un incendio en el Dock Sur, en el taller de La Plateense, en un galpón de 60 metros de fondo por 16 de frente, cuyo material de construcción era madera y cinc. Concurrió al lugar un destacamento del cuerpo de bomberos. Según declaraciones del sereno, el fuego se inició en un altillo. No se sabe el monto de las pérdidas, aunque podemos anticipar que se trata de un incendio importante.

Una parada y sus consecuencias

Una cantina antipelupita. "No se despacha al elemento recalcitrante"; dicé en letrero que cuelga de un frasco de vino. "Peruanos: "El Rey de Entre Ríos", "El malo de la flota" y "El Tapao". Uno, habla de Solinas, ¡cómo lo pone! Y otro, pintado una sulfarra de debajo del mostrador, canta estos versos que parecen de un Almafuerte (Achico), pero ya la versión de nuestro saguinario:

Al mulato

Pobre imbécil, pobre bruto, pobre de-
(gro petulante,
pobre rey de la hombra ínmunda,
pobre idiota radical.

Ya se acerca, ya fenece, tu misión de
(soberbia
· tu misión pobre e infecunda
por tu infamia sin igual,
¡Ay, dolor! ... (de sombra,
¿ tus tuteros secuaces, esos monos
(que te imitan,
ni hablar, ¡pobres corderos!
que defienden los pucheros,
¡de tu honor!
¡De tu habla poderosa! ... ¡De tu cien-
(cia sobrehumana! ...
¡Que te llama la hombrera sobe-
(rana

del saber!...
¡¡De tu honor y de tu ciencia!!... (¡Qué ironía!...
¡Qué patraña tan sublime!... ¡¡Qué soberbia tonsería!...
¡¡Tu valer!!...
¡¡Tu profunda inteligencia!!...
¡¡Tu sapiencia!!...
¡¡Tu conciencia!!...
¡¡Tu ciencia sin igual!!...
¡¡Tu pericia de piloto de la nave del (Estado!!...
¡¡Pobre gente que se rompa la (garganta,
por llamarte ilumínado,
Manco Santa
sin rival!...

Más valdría, pobre negro candombero,
pobre imbécil, pobre bruto, pobre qui-
(chua petulante,
pobre rey de la hombra ínmunda,
pobre idiota radical,
que no hubieras aceptado tu misión
(de soberanante,
tu misión pobre e infecunda
por tu infamia sin igual.
Pues el pueblo, que oprimido,
te aguantó todo ese tiempo, redimido,
su cabeza
con fiereza
alzará,
Y en un grito que resuene por los ám-
(bitos del mundo.
negro insolente,
tu cabeza pedirá.
Y ensartándola en la pica, pasearás;
(por esas calles
al compás de los tambores,
colocándote por mofa blancas flores,
y un petacero grande así, para que
(estalles.

C. R. L.

En esto pasó un vigilante "del régimen" y le dijo:

—Cállese "mormorador"...

—¿Qué?

—Que se calle...

—Imbécil, encasillado... refractario...

—¿A mí?

Y se armó el gran lío. Hubo patadas, Trompadas. Y claro está, salió a relucir el mazo... Papaíto resultó con buirros en la cabeza. ¡Pobre cantor... y eso que tiene razón!

La detención del "chorro" Américo Fazzari

Resulta herido al querer huir — Se hacía el "patriota"

Oscar Alsquiatiepo y Américo Fazzari o Carlos Dumergio, fueron detenidos hace varios meses — en ocasión de ser robado un auto, — por un cabo de policía que los sorprendió mientras trataban de robarle la rueda a un

[illegible]

Oscar Alsquiatiepo, fué detenido en el momento de ser sorprendido cuando llevaba consigo las ruedas robadas, pero Fazzari logró escapar.

Ayer, Fazzari, fué detenido en momentos en que trataba de robar un auto que estaba estacionado en la calle Libertad, entre Cangallo y Corrientes.

Al ser descubierto por el vigilante Manuel Borrel y Juan Coppa, para su secuestro.

Estos empleados se constituyeron en el día de ayer en el comercio mencionado y lograron incautarse de gran cantidad de sábanas, medias y cuellos (estos últimos de seda), que formaba parte de lo robado a Suárez.

Acusado de este hecho se encuentra detenido el sujeto de malos antecedentes Roberto de Simón o Roberto Sirvent o Nicolás García o Rogelio López o Puentes, quien registra dos procesos por delitos análogos y diez pedidos de antecedentes.

Un incendio en el Dock Sur

Se ha producido un incendio en el Dock Sur, en el taller de La Plateense, en un galpón de 60 metros de fondo por 16 de frente, cuyo material de construcción era madera y cinc. Concurrió al lugar un destacamento del cuerpo de bomberos. Según declaraciones del sereno, el fuego se inició en un altillo. No se sabe el monto de las pérdidas, aunque podemos anticipar que se trata de un incendio importante.

Una parada y sus consecuencias

Una cantina antipelupita. "No se despacha al elemento recalcitrante"; dicé en letrero que cuelga de un frasco de vino. "Peruanos: "El Rey de Entre Ríos", "El malo de la flota" y "El Tapao". Uno, habla de Solinas, ¡cómo lo pone! Y otro, pintado una sulfarra de debajo del mostrador, canta estos versos que parecen de un Almafuerte (Achico), pero ya la versión de nuestro saguinario:

Al mulato

Pobre imbécil, pobre bruto, pobre de-
(gro petulante,
pobre rey de la hombra ínmunda,
pobre idiota radical.

Ya se acerca, ya fenece, tu misión de
(soberbia
· tu misión pobre e infecunda
por tu infamia sin igual,
¡Ay, dolor! ... (de sombra,
¿ tus tuteros secuaces, esos monos
(que te imitan,
ni hablar, ¡pobres corderos!
que defienden los pucheros,
¡de tu honor!
¡De tu habla poderosa! ... ¡De tu cien-
(cia sobrehumana! ...
¡Que te llama la hombrera sobe-
(rana

patriota, con el cuento del monumento a Bernardino Rivadavia y otros roes de la magna historia. Fueron entonces detenidos en uno de los pabellones del Departamento Central de Policía. Allí Fazzari se hizo el neurasténico, siendo trasladado para su cura al manicomio "modelo", o sea al sanatorio de los reos. Durante su permanencia en aquel lugar, y aprovechando un descuido de los facultativos, Fazzari salió al corredor del edificio, y lo más fresco, se marchó. Un momento después se notaba su fuga, aunque ya era un poco tarde. El reo se había evaporado. Pasó el tiempo y el tipo no daba señales de vida, hasta que ayer, el empleado de investigaciones Vicente Yapichino, lo "cató" mientras viajaba en un tranvía de la empresa Lacroze, por las calles Santiago del Estero y Progreso.

Cuando Fazzari se dió cuenta de que lo iban a detener, se alzó del asiento, y dando un salto, se tiró por una ventanilla del coche, pero lo hizo con tan mala suerte, que se quedó dormido sobre el asfalto. Vicente Yapichino lo metió entonces en un coche, y esta es la hora en que el célebre "patricio" se encuentra nuevamente a la sombra bajo la custodia de los del Departamento.

Siguen las bombas

¿Hasta cuándo? — ¡Vamos, señores huelguistas, que ya es mucho!

En la ventana del garage de la calle Garay 1335, estalló ayer una bomba. El explosivo estaba colocado "estratégicamente" dentro de un caño de unos 8 centímetros de diámetro por 14 o 15 de altura. ¡Una especie de hombón! No hubo desgracias que lamentar. (Se ruega no enviar coronas). Según el señor Emilio Gatorna, propietario del negocio, el atentado es netamente huelguístico, pues parece que él no anda en muy buenas armonías con el gremio de "chauffeurs".

Otro atentado—

Esta vez fué en una panadería, y poco tiempo después del hecho anterior.

En la panadería denominada "Nuevo Congreso", calle Estados de Lava 1883, — estalló el otro explosivo.

Aquí esta vez el "petardo" fué colocado en pleno centro del edificio, produciendo un estampido formidable, aunque ningún perjuicio personal, cosa rara, pues los pedazos de hierro que contenía el explosivo, alcanzaron a romper varios vidrios de casas vecinas. Se trata también — sin duda, de cuestiones gremiales. ¡Hasta cuándo! Señores huelguistas y patrones, ¿están jugando a asustarse? ¡Vamos...Vamos!

[illegible]

Existe en Chile una banda de apaches nocturnos?

LOS MALHECHORES QUE MANIO BRAN EN AUTOMOVIL — LO QUE LOGRO DESCUBRIR LA POLICIA Y LAS MEDIDAS QUE TOMO PARA PONERLES FIN.

En los últimos días ha sido objeto de verdadera consternación en los círculos policiales, la repetición de crímenes hechos delictuosos cuyo desarrollo y semejanza han dado margen para hacer creer aún á los más incrédulos, en la existencia de una novelesca banda de apaches asentada en Chile con radio de acción en pleno centro de la ciudad.

Las denuncias aisladas y vagas presentadas en un principio a la policía de raptos de mujeres y asaltos a mano armada cometidos a altas horas de la noche por sujetos sospechosos que cruzaban la ciudad en automóviles, que después de realizar sus fechorías se ocultaban en calles apartadas, no dió ninguna luz a la justicia para poder orientarse hacia el origen del mal.

La repetición de los hechos puso en alarma a la policía y se inició una activa campaña para dar con los delincuentes. Mediante esta investigación se logró obtener algunos de los malhechores, los cuales pagan hoy con la pena correspondiente su delito, y relatar en parte en misterio que se desaba el desarrollo de los hechos.

¿Quienes eran?—

En primer término descubrió la policía que los autores de esos inaudi-tos atentados eran del "chauffeurs" de oficio, sino sujetos que conocedores del diestro manejo del volante valiéndose por círculos conocidos pasaban de ellos a altas horas de la noche solicitando a algún "chauffeur" que se hallaba cansado de su trabajo diario, que les facilitase el auto para ganar algunas carreras previo convenio. Estos sujetos que abundan en la ciudad, son conocidos en los círculos policiales y gremio de "chauffeurs" por su nombre de "malebones". Dichos individuos, que carecen del carnet municipal que los autoriza para manejar autos, viven a expensas de los "chauffeurs", a quienes, por medio de promesas o amenazas, obligan a facilitarles sus máquinas.

La policía pudo constatar, pues, que eran los "malebones" y no los "chauffeurs" de oficio los que cometían esa serie de atentados, hecho que se comprende por la absoluta irresponsabilidad que llevan aquellos cuando conocen un sitio que no les pertenece y cuyas infracciones no les afectan.

La primera medida que se ha tomado para evitar la repetición de los hechos, es la fiscalización ejercida sobre los sujetos que gobernan autos a altas horas de la noche, fiscalización que por desgracia no ha sido secundada en debida forma por los inspectores municipales de tránsito.

Un jefe policial nos manifestaba a este respecto, la conveniencia de que el público que ocupa autos de alquiler de en la noche obligase al "chauffeur" a mostrarle el carnet que certifica que es él el verdadero conductor y no un sujeto que lo está suplantando. Igual recomendación nos hacía en lo que se refiere a la conveniencia de evitar que viaje junto al "chauffeur" un sujeto que se hace llamar ayudante y cuya presencia en el vehículo está prohibida por el municipio.

La banda de apaches—

La repetición de los hechos delictuosos a que nos hemos referido y las sospechas que algunos "chauffeurs" tenían de quienes eran sus autores, hizo que algunos de esos sujetos, los de más malos antecedentes y de los cuales hay varios detenidos, fueran apodados en los círculos de "chauffeurs" "la banda de apaches".

Afortunadamente, la policía ya está sobre aviso y los pocos que aún quedan en libertad de la tenebrosa banda, irán a parar cuando menos lo piensen junto a sus antiguos camaradas.

Y se hará entonces una obra en bien de los "chauffeurs" honrados y se salvará totalmente a la ciudad de estos atentados odiosos.

Football y otros deportes

¿Dos Reis ha renunciado?

SE ASEGURA QUE EL SECRETARI O DE LA ASOCIACION ARGENTINA HA RESUELTO RETIRARSE DE LA DIRECCION DEL FOOTBALL.

Nos ha llegado la noticia de que Don Reis, secretario honorario de la Asociación Argentina de Football, y que fuera, puede decirse, quien con su actividad y habilidad indiscutibles, ha mantenido a la institución de la calle Sulpacha en las condiciones en que hoy se la puede contemplar, ha presentado su renuncia.

La renuncia de Dos Reis, de ser ciertas las versiones que nos llegan, estaría fundada en la parcialidad del Consejo Superior ante hechos que no pueden justificarse de manera alguna.

Es de general conocimiento la ingerencia que en la política del football han tomado ciertos empleados rentados de la Asociación Argentina a vista y paciencia de los dirigentes que parecieran no entender las consecuencias lamentables que fatalmente traería aparejadas la intromisión de esos elementos en las altas cuestiones directivas de nuestro football. No sólo ha venido la pasada de un intervención en la actual campaña electoral que se está desarrollando, sino que se ha visto a la intolerable que significa encabezar un movimiento de oposición contra quienes les han dado el pesado pan para ganarse la vida.

Y esto, cuando es de comprender, no podía ser aceptado por personas que como Dos Reis, tienen un elevado concepto de las cosas.

La renuncia de Dos Reis, de ser verídicos los rumores que recogemos, ha de producir alboroto en el consejo superior asociacionista. Allí se lo conocen sus condiciones, se admira su temple de luchador infatigable y se valora su espíritu sagaz.

Las consecuencias que la renuncia de Dos Reis ha de traer sobre nuestro football, pueden ser de sensación, pues, es sabido que él solo, contra viento y marea, fué quién mantuvo al conglomerado que hoy constituye la Asociación Argentina de Football. Desaparecido él del círculo directivo de la entidad, la desorientación de los clubs ha de ser el primer efecto y su consecuencia lógica e inmediata, el derrumbe de lo que hasta ahora fué sino la expresión de nuestro popular deporte, por lo menos la evidencia de una institución llevada con mano firme y continuadora de la gran entidad reconocida mundialmente como directora de nuestro football.

Y eso es mucho.

Como el señor Dos Reis, partió anoche mismo para la vecina orilla, un nos fué posible obtener de su parte la confirmación de la renuncia que se le atribuye, y por cuanto, en la Asociación Argentina se mantiene una hermética reserva sobre el asunto.

—Que Salas ocupará el centro de la línea delantera.

—Que Olazar volverá a actuar.

—Que el tercer Alumni, ha nacido muerto. Nuestro pésame a Polimeni and Co.

—Que Cerqueira anda desesperado buscando jugadores para Estudiantes

—Que Lanata continuará en Quilmes.

—Que la asamblea del 28 de los "amateuristas será brava.

—Que hay varios delegados que piensan cantar unas cuantas verdades

—Que se hallan cansados de la tirana de los que se creen imprescindibles.

—Que Sportivo Barracas piensa hacer publicaciones sobre su situación ante la situación anarquista del momento.

—Que Bearzotti, se radicará en esto y jugará por Boca Juniors.

—Que Amaral piensa formar un gran equipo para la insermedia de Argentino de Quilmes.

—Que tiene apalabrado a varios cracks.

—Que Temperley (ex Centenario), piensa construir un nuevo field.

—Que para ello se cuenta con el terreno, y la plata necesaria.

—Que Costa anda cabrero con la designación de Díez, para dirigir el encuentro final. Alvear-Sp. Barracas.

—Que Díez renunciará de dirigir dicho encuentro.

Correo deportivo

UN SUSCRIPTOR DE B. BLANCA.—Tenga cuidado con Campanella, pues es un hombre que donde pone el ojo, clava el puño. Es bueno.

—Que hay cierto empleado superior de la Asociación Argentina, que por un resto de dignidad, debe renunciar.

—Que Bruno volverá a San Isidro.

—Que Marcoveechio jugará en Racing de half derecho.

El suelto del día

A propósito de un asalto

Nuestro comentario de ayer, sobre el asalto en la persona de un miembro del Consejo Superior, ha tenido la virtud de producir un movimiento de condenación de parte de las personas sensatas; aun entre aquellas que por cualquier circunstancia tuvieran algún motivo para de disgusto para con el agredido.

Los autores del atentado serán seguramente individuos pagados por los encargados de hacerlo, y aunque así no ocurriera, la opinión sana del deporte, sabe bien quienes pueden ser los instigadores, ya morales o materiales de tan cobarde atentado.

Y he ahí la miseria más repugnante si no cuidamos la política reinará y cobarde de elementos que no teniendo capacidad para afrontar una situación nada o menos difícil, utilizan individuos de baja ralea que desde la sombra, por la espalda y en patota, asaltan a personas, porque no serían capaces de atacarlas en el terreno legal si en la forma cabal que acostumbran a hacerlo los que se consideran personas de bien.

El football brasileño

De ser ciertas las informaciones que aparecen en un colega de la fecha, la reanudación de las relaciones entre las entidades de Río de Janeiro y San Paulo, que como se sabe fueron suspendidas hace algún tiempo por la discusión de un trofeo, es cosa resuelta.

No es necesario cavilar mucho, para caer en la cuenta sobre la importancia que tiene para nosotros ese fallo. La unificación del football brasilero, tiene forzosamente que traer aparejada una verdad fortísima, para la política futbolística internacional sudamericana y nada de extraño sería que se produjeran cambios de opiniones de sensación para nuestro deporte.

Los aficionados conocen la opinión de los dirigentes y los clubes con respecto a nuestro conflicto y pueden imaginar que rumbo tomarían nuestras relaciones con los mismos, si los mismos se unificaran en política a este lado.

Esperemos, pues, la actitud del Brasil con la que depende, posiblemente, nuestro futuro

Se asegura...

—Que a Prasia no se le hará pues, to en Racing primera.

—Que Unión amenaza del Rosario volverá a actuar en la temporada próximas por Atlanta.

—Que Bardi jugará por G. y Estrella de La Plata.

—Que Palermo cuenta con un apequipo... siempre que le den primera.

—Que Colás jugará por Sp. Palermo.

—Que Yen Kanenade continuará en Estudiantes.

—Que Comolli volverá a Quilmes.

—Que Irlarte, también abandonará a Estudiantes para volver a Atlanta.

—Que Célico no se arreglá con Ri. ver Plate. ¿Cuestión de precio?

—Que Julio Fernández no quiere jugar en el football.

—Que Izaguirre continuará en Estudiantes.

—Que Germinal lo cuenta a Botachi.

—Que es incierto que quiera hacerse descender a Sp. Palermo.

—Que Vivalto tiene intenciones de colgar los botines ¡Cómo anda de fi. lo!...

—Que Telleches llegó a Mar del Plata, y tuvo miedo a los tiburones (según él) y no se bañó. No lo creemos, ya hemos dicho que Telleches no es "peluchista".

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán

Emisión con premio mayor $ 25.000

Valor del billete entero . . $ 5.00
" " del quinto . . . " 1.00

Los certificados sin premio conservan el 50 ojo de su valor escrito para canje en títulos del EMPRESTITO INTERNO DE CONVERSION, 2 1/2 ojo de interés y 1/2 ojo de AMORTIZACION ACUMULATIVA.

EMISIONES A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DE 1921

Serie				
Nº	506	—	5 de Febrero	$ 25.000
"	207	—	12 " "	" 25.000
"	208	—	19 " "	" 25.000

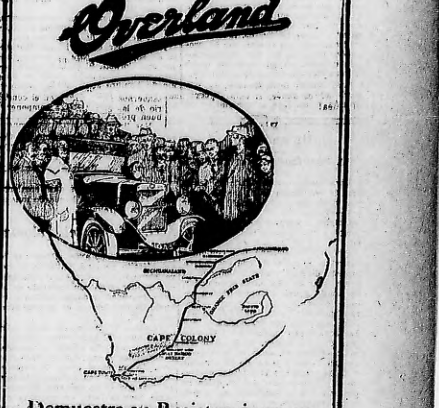
Oficinas: Plaza Independencia, Calle 24 Septiembre 478
SUCURSAL EN BUENOS AIRES, CALLE CANGALLO No. 536

FOX-TROT

ARYS
3, Rue de la Paix Paris
Perfume en boge
AGENCIA GENERAL:
723, calle Esmeralda, BUENOS AIRES

No. 4—Serie Demostración Mundial—Africa

Overland



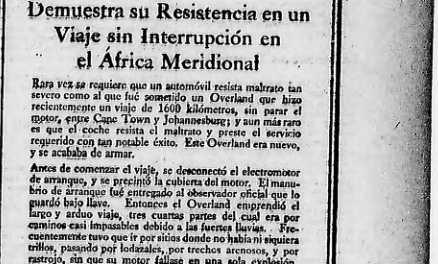
Demuestra su Resistencia en un Viaje sin Interrupción en el África Meridional

Rara vez se requiere que un automóvil resista maltrato tan severo como el que fué sometido un Overland que hizo recientemente un viaje de 1600 kilómetros, sin parar el motor, entre Cape Town y Johannesburg; y aun más raro es que el coche resista el maltrato y preste el servicio requerido con tan notable éxito. Este Overland era nuevo, y se acababa de armar.

Antes de comenzar el viaje, se desconectó el electromotor de arranque, y se precintó la cubierta del motor. El manubrio de arranque fué entregado al observador oficial que lo guardó bajo llave. Entonces el Overland emprendió el largo y arduo viaje, tres cuartas partes del cual era por caminos casi imposibles debido a las fuertes lluvias. Precisamente tuvo que ir por sitios donde no había ni siquiera trillos, pasando por lodazales, por trechos arenosos, y por rastrojo, sin que su motor faltase en una sola explosión.

Los Resortes Triplex hicieron posible esta proeza. No hay otro coche liviano que hubiese podido resistir semejante viaje sin la protección proporcionada por estos nuevos resortes maravillosos Triplex, de suspensión diagonal de tres puntos.

P. A. HARDCASTLE
Rivadavia 1399—Bs. Aires



Policia

Un robo importantísimo en la calle

—Lonas—

Nada menos que 70.000 pesos entre alhajas y lnero

Doña Luisa Rosal, prendida de su cartera, andaba de gran garufa por Florida. ¡Florida de 5 a 7! Iba luciendo su garbo y su elegancia parisién, cuando de pronto, ¡oh! destino fiero, unas manos malditas armadas de unas tijeras lo cortaron un poco brusca-mente los brazales, llevándoselo el bolso.

Luisa Rosal, corrió, gritó, pero todo fué inútil. Los ladrones habían desaparecido. Ninguno se desanimó.

—¿Qué había dentro de la bolsa? —preguntó el comisario.

Y dijo ella:

—En la cartera había una monedera de alhajas por valor de 70.000 pesos, y una boleta de empeño, que vale 60.000 más y que estaba empeñada en 9.000.

—¿Y dónde iba con esa joyería ambulante?

—A paseo. No las quería dejar en casa, por miedo a que las robaran.

Y no pudo a llorar.

La policía trabaja activamente con el objeto de esclarecer cómo ha sido esto, y quién ha sido, suponiéndose que el ladrón o los ladrones conocían el secreto de las alhajas. La víctima se domiciilia en la calle Salpacha 882. El robo se efectuó a la hora en que el público paseante llena de punta a punta, la calle Florida, cosa que da más relieve novelesco y audaz al robo. Se supone que los ladrones hayan en un auto, por cualquiera de las calles que cruzan la arteria nombrada. Se instruye el sumario de práctica en la 15, habiéndose dado cuenta al juez de turno.

Información de último momento

Secuestro de efectos robados

Con motivo del robo que don Antonio Suárez, domiciliado Malpú 118, denunció en la comisaría de la sección 1a., el día 1 del actual, constituían en copas y otros objetos y de acuerdo con órdenes impartidas por el doctor Arturo L. Dominguez, el jefe de la sección Robos y llartos de investigaciones, comisario don Federico S. Poppiano, dispuso que el auxiliar José Urrechaga practicara las diligencias necesarias tendientes a obtener el secuestro de las mercaderías robadas.

Después de una serie de investigaciones, el funcionario logró comprobar que las mercaderías hustraídas habían sido enajenadas en la casa de remates, sita en la calle Libertad 354, y pertenecía a los empleados Manuel Horral y Juan Cappa, para su secuestro.

Estos empleados se constituyeron en el día de ayer en el comercio mencionados y lograron incautarse de gran cantidad de sábanas, medias y cuellos (estos últimos de seda), que formaba parte de lo robado a Suárez.

Acusado de este hecho se encuentra detenido el sujeto de malos antecedentes Roberto de Simone o Pedro Sirvent o Nicolás García o Angelito López o Fuentes, quien registra dos procesos por delitos análogos y diez pedidos de antecedentes.

Un incendio en el Dock Sur

En ha producido un incendio en el Dock Sur, en el taller de la Platense, en un galpón de 60 metros de fondo por 16 de frente, cuyo material de construcción era madera y cinc. Concurrió al lugar un destacamento del cuerpo de bomberos. Según declaraciones del perseno, el fuego se inició en un altillo. No se sabe el monto de las pérdidas, aunque podemos anticipar que se trata de un incendio importante.

Una payada y sus consecuencias

Una cantina antipeludista. "No se despacha al elemento recalcitrante": dice un letrero que cuelga de un frasco de zulndado. Personajes: "El taita de Entre Ríos", "El malo de la Boca" y "El Tapao". Uno, habla de Palermo, ¡cómo lo pone! Y otro, pelando una sultarra de debajo del mostrador, canta estos versos que parecen de un Almafuerte (chico). Ahí va la versión de nuestro taquígrafo:

Al mulato

Pobre imbécil, pobre bruto, pobre ser
(pro peludante,
pobre rey de la horda inmunda,
pobre idiota radical,
Ya se acerca, ya fenece, tu misión de
(gobernante,
tu misión pobre e infecunda
por tu infamia sin igual.
¡Ay, dolor!...
¿Tus tuberos secuaces, esos monos
(que le imitan,
ya no saben lo que gritan
al hablar, ¡pobres cretinos!
que defienden los pocheros,
¡de tu honor!
¡De tu labia poderosa!... ¡De tu ciencia infusa sobrehumana!...
¡Que te llama la lumbrera sobe-
(rana

del saber!...
¡¡De tu honor y de tu ciencia!!...
¡¡Qué frente!...
¡¡Qué patraña tan sublime!...
¡¡Qué soberbia tonteria!...
¡¡Tu valor!!...
¡¡Tu profunda inteligencia!!...
¡¡Tu sapiencia!!...
¡¡Tu conciencia!!...
¡¡Tu nulleza sin igual!!...
¡¡Tu pericia de piloto de la nave del
(Estado!!...
¡¡Pobre gente que se rompe la
(garganta,
por llamarte ilustrado,
Mano Santa
sin rival!!...

Más valdría, pobre negro candombero,
(vil lorrero,
pobre imbécil, pobre bruto, pobre qui-
(chua petulante,
pobre rey de la horda inmunda,
pobre idiota radical,
que no hubieras aceptado tu misión
(de gobernante,
tu misión pobre e infecunda
por tu infamia sin igual.
Pues el pueblo, que oprimido,
te agasnió todo este tiempo, redimido,
su cabeza
con fiereza
alzará.

Y en un grito que resuene por los Am-
(bitos del mundo.
negro inmundo,
tu cabeza hará.
Y ensartándola en la pica, pasearán;
(por esas calles
al compás de los tamborres,
colocándole por mofa blancas flores,
y un potarco grande así, para que
(estalles.
C. R. L.

En esto pasó un vigilante "del régimen" y le dijo:

—Calleos "mormoradon".

—¿Qué?

—Que se calle...

—Imbecil, encasillado... refractario...

—¿A mí?

Y se armó el gran lío. Hubo patadas. Trompadas. Y, claro está, salió a relucir el machete. "El Papao" resultó con bultos en la cabeza. ¡Pobre cantor... y eso que tiene razón!

La detención del "chorro" Américo Fazzari

Resulta herido al querer huir — Se hacía el "patriota"

Oscar Aizpuctalepo y Américo Fazzari o Carlos Domegrio, fueron detenidos hace varios meses — en ocasión del año pasado, — por un cabo de policía que los sorprendió mientras trataban de robarle la moneda a un

NOTAS DE CHILE

Existe en Chile una banda de apaches nocturnos?

LOS MALHECHORES QUE MANIO BRAN EN AUTOMOVIL — LO QUE LOGRO DESCUBRIR LA POLICIA Y LAS MEDIDAS QUE TOMO PARA PONERLES FIN.

En los últimos días ha sido objeto de variados comentarios en los círculos policiales la repetición de ciertos hechos delictuosos cuyo desarrollo y semejanza han dado margen para hacer creer que aún existe una verdadera en la existencia de una novelesca banda de apaches constituída y con radio de acción en pleno centro de la ciudad.

Los detalles aislados y vagos presentados en un principio a la policía de raptos de mujeres y asaltos a mano armada cometidos a altas horas de la noche por sujetos sospechosos que cruzaban la ciudad en automóviles, que después de realizar sus fechorías se ocultaban en calles apartadas, no dió ninguna luz a la justicia para poder ordenarse hacia el origen del mal.

La repetición de los hechos pues en alarma a la policía y se inició una activa campaña con el objeto de dar esclarecimientos. Mediante esta investigación se logró detener a algunos de los malhechores, los cuales unidos hoy con la pena correspondiente su delito, y aclarár en parte en misterio que rodeaba el desarrollo de los hechos.

¿Quiénes eran?—

En primer término descubrió la policía que los autores de esos incalificables atentados no eran "chauffeurs" de oficio, sino sujetos que conocedores del diestro manejo del volante valíanse de ellos a altas horas de la noche solicitando a algún "chauffeur" que se hallaba cansado de un trabajo diario, que les facilitase el auto para pasar algunas carreras previo convenio. Estos sujetos que abundan en la ciudad, son conocidos en los círculos policiales y gremio de "chauffeurs" por el nombre de "catelchones". Dichos individuos, que carecen del carnet municipal que los autoriza para manejar autos, viven a expensas de los "chauffeurs", a quienes, por medio de promesas o amenazas, obligan a facilitarles sus máquinas.

La policía pudo constatar, pues, que eran los "catelchones" y no los "chauffeurs" de oficio los que cometían esa serie de atentados, hecho que se comprende por la absoluta irresponsabilidad que llevan aquellos cuando cubren un auto que no les pertenece y cuyas infracciones no les afectan.

La primera medida que se ha tomado para evitar la repetición de los hechos, es la fiscalización ejercida sobre los sujetos que gobiernan autos a altas horas de la noche, fiscalización que por desgracia no ha sido secundada en debida forma por los inspectores municipales de tránsito.

Un jefe policial así lo manifestaba a este respecto, la conveniencia de que el público que ocupa autos de arriendo en la noche obligue al "chauffeur" a mostrarle el carnet que acredita que es él el verdadero conductor y no un sujeto que lo está suplantando. Igual recomendación nos hacía lo que se refiere a la conveniencia de exhar que viaje junto al "chauffeur" un sujeto que se hace llamar acompañante y cuya presencia en el vehículo está prohibida por el municipio.

La banda de apaches—

La repetición de los hechos delictuosos a que nos hemos referido y las sospechas que algunos "chauffeurs" tenían de quienes eran sus autores hizo que algunos de esos sujetos, los de más malos antecedentes y de los cuales hay varios detenidos, fueran apodados en los círculos de "chauffeurs" "la banda de apaches".

Afortunadamente, la policía ya está sobre aviso y los pocos que aún quedan en libertad de la tenebrosa banda, han a parar cuando menos lo piensen ante a sus antiguos camaradas. Y se hará entonces una obra en bien de los "chauffeurs" honrados y se salvará totalmente a la ciudad de estos atentados odiosos.

¿Dos Reis ha renunciado?

SE ASEGURA QUE EL SECRETARI O DE LA ASIOCIACION ARGENTINA HA RESUELTO RETIRARSE DE LA DIRECCION DEL FOOTBALL.

Nos ha llegado la noticia de que Dos Reis, secretario honorario de la Asociación Argentina de Football, y que fuera, puede decirse, quien con su actividad y habilidad indiscutibles ha mantenida a la institución de la calle Rufpacha en las condiciones en que hoy se la puede contemplar, ha presentado su renuncia.

La renuncia de Dos Reis, de ser ciertas las versiones que nos llegan, estaría fundada en la pasividad del Consejo Superior ante hechos que no pueden justificarse de manera alguna.

Es de general conocimiento la ingerencia que en la política del football han tomado ciertos empleados rentados de la Asociación Argentina a vista y paciencia de los dirigentes que parecieran no entender las consecuencias lamentables que fatalmente traería aparejadas la intromisión de esos elementos en las altas cuestiones directivas de nuestro football. No solo ha perdido la fabulosa cantidad de un interventión en la actual campaña electoral que se está desarrollando, sino que se ha llegado a la intolerable que signifique encabezar un movimiento de oposición contra quienes les han dado el puesto para ganarse la vida.

Y esto, como es de comprender, no podía ser aceptado por personas que como Dos Reis, tienen un elevado concepto de las cosas.

La renuncia de Dos Reis, de ser verídicos los rumores que recogemos, ha de producir alboroto en el consejo superior asociacionista. Allí se lo conocen sus condiciones, no admira su temple de luchador infatigable y es valora su espíritu sagaz.

Las consecuencias que la renuncia de Dos Reis ha de traer sobre nuestro football, pueden ser de sensacion, pues, es sabido que el solo, contra viento y marea, fué quién mantuvo al conglomerado que hoy constituye la Asociación Argentina de Football. Desaparecido él del circulo directivo de la entidad, la desorientación de los cinlas ha de ser el primer efecto y su consecuencia lógica e inmediata, el derrumbe de lo que hasta ahora fué sino la expresión de nuestro popular deporte, por lo menos la evidencia de una institución llevada con mano firme y continuadora de la gran entidad recomendia inmultimente como directora de nuestro football.

Y eso es mucho.

Como el señor Dos Reis, partió anoche mismo para la vecina orilla, no nos fué posible obtener de su parte la confirmación de la renuncia que se le atribuye, y por cuanto, en la Asociación Argentina se mantiene una hermética reserva sobre el asunto.

—Que Salas ocupará el centro de la línea delantera.

—Que Olazar volverá a actuar.

—Que el tercer Alumni, ha nacido muerto. Nuestro pésame a Polimeni and Co.

—Que Cerqueira anda desesperado buscando jugadores para Estudiantes

—Que Lanata continuará en Quilmes.

—Que la asamblea del 28 da los "amateuristas será brava.

—Que hay varios delegados que piensan cantar unas cuantas verdades

—Que se hallan cansados de la tiranía de los que se creen imprescindibles.

—Que Sportivo Barracas piensa hacer publicaciones sobre su situación ante la situación anarquista del momento.

—Que Deartozti, se radicará en éste y jugará por Boca Juniors.

—Que Amaral piensa formar un gran equipo para la inacrmedia de Argentino de Quilmes.

—Que tiene apalabrado a varios cracks.

—Que Temperley (ex Centenario), piensa construir un nuevo field.

—Que para ello se cuenta con el terreno, y la plata necesaria.

—Que Costa anda cabrero con la designación de Dias, para dirigir el encuentro final, Alvear Sp. Barracas.

—Que Diez renunciará de dirigir dicho encuentro.

Correo deportivo

UN SUSCRIPTOR DE B. BLANCA.

—Tenga cuidado con Campanella, pues es un hombre que donde pone el ojo, clava el puño. Es bueno.

—Que hay cierto empleado superior de la Asociación Argentina, que por un resto de dignidad, debe renunciar.

—Que Bruno volverá a San Isidro.

—Que Marcovecchio jugará en Racing de half derecho.

El suelto del dia

A propósito de un asalto

Nuestro comentario de ayer, sobre el asalto en la Penitenciaría de un Vocal del Consejo Superior, ha tenido la virtud de producir un movimiento de indignación de parte de las personas honradas; aun entre aquellas que por cualquier circunstancia tuvieran algún motivo o razón de disgusto para con el agredido.

Los autores del atentado serán seguramente identificados por los encargados de hacerlo, y aunque así no ocurriera, la opinión sana del deporte, sabe bien quienes pueden ser los autores, ya morales o materiales de tan cobarde atentado.

Y he aquí una carta más repugnante si se quiere de la política rastrera, y cobarde de elementos que no teniendo capacidad para afrontar una situación más o menos difícil, alquilan individuos de mala raza que desde la sombra, por la espalda y en patota, asaltan a personas, porque no serían capaces de hacerlos en terreno leal ni en la forma culta que acostumbran a hacerlo los que se consideran personas de bien.

El football brasileño

De ser ciertas las informaciones que aparecen en un colegra de la tarde, la reanudación de las relaciones entre las entidades de Río de Janeiro y San Paulo, que como se sabe fueran suspendidas hace algún tiempo por la discusión de un trofeo, es cosa resuelta.

No es necesario cavilar mucho, para caer en la cuenta sobre la importancia que tiene para nosotros ese hecho. La reanudación del football brasileño, tiene forzosamente que traer aparejada una actitud definida sobre la política sudamericana internacional sudamericana y nada de extraño sería que se produjeran cambios de opiniones de sensación para nuestro deporte.

Los aficionados conocen la opinión de los uruguayos y los chilenos con respecto a nuestro conflicto y pueden imaginar que rumbo tomarían nuestras relaciones con los mismos, si los brasileños unificarán su política a esos dos países.

Esperemos, pues, la actitud del Brasil que de ella depende, posiblemente, nuestro futuro

Asegura...

—Que a Presta no se le dará pues, toto en Racing primera.

—Que Nuin cansado del Rosario volverá a actuar en la temporada próxima por Atlanta.

—Que Dardi jugará por G. y Esgrima de La Plata.

—Que Palermo cuenta con un gran equipo... siempre que le den primera.

—Que Colás jugará por Sp. Palermo.

—Que con Kamenade continuará en Estudiantes.

—Que Comelli volverá a Quilmes.

—Que Irlarte, tahíes abandonará a Estudiantes para volver a Atlanta.

—Que Cólles no se arreció con Rivver Plate. ¿Cuestión de precio?

—Que Julio Fernández no quiere jugar más football.

—Que Izaguirre continuará en Estudiantes.

—Que Germinal lo cuenta a Botahi.

—Que es incierto que quiera hacerse descender a Sp. Palermo.

—Que Vivaldo tiene intenciones de colgar los botines ¡Cómo anda de fi. lo!...

—Que Tellechea llegó a Mar del Plata, y tuvo miedo a los tiburones (según él) y no se bañó. No lo creemos, ya hemos dicho que Tellechea no es "peludista".

No. 4—Serie Demouración Mundial—Africa

Overland

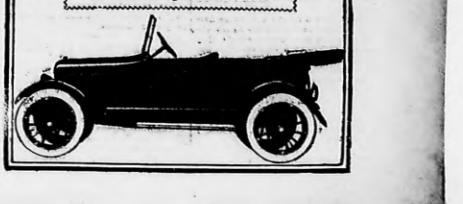
Demuestra su Resistencia en un Viaje sin Interrupción en el África Meridional

Rara vez se requiere que un automóvil resista maltrato tan severo como al que fué sometido un Overland que hizo recientemente un viaje de 1600 kilómetros, sin parar el motor, entre Cape Town y Johannesburg; y aun más raro es que el coche resista el maltrato y preste el servicio requerido con tan notable éxito. Este Overland era nuevo, y se estrenaba de armar.

Antes de comenzar el viaje, se desconectó el electromotor de arranque, y se precintó la cubierta del motor. El manubrio de arranque fué entregado al observador oficial que lo guardó bajo llave. Entonces el Overland emprendió el largo y arduo viaje, tres cuartas partes del cual era por caminos casi impasables debido a las fuertes lluvias. Frecuentemente tuvo que ir por sitios donde no había ni siquiera trillos, pasando por lodazales, por trechos arenosos, y por rastrojo, sin que su motor fallase en una sola explosión.

Los Resortes Triplex hicieron posible esta proeza. No hay otro coche liviano que hubiese podido resistir semejante viaje sin la protección proporcionada por estos nuevos resortes maravillosos Triplex, de suspensión diagonal de tres puntos.

P. A. HARDCASTLE
Rivadavia 1399—Bs. Aires



Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán

Emisión con premio mayor $ 25.000

Valor del billete entero . . . $ 2.00
Valor del quinto . . . . . $ 1.00

Los certificados sin premio concurren al 3% que de su valor corresponde para canje en títulos del EMPRESTITO INTERNO DE CONVERSION, 2 1/2 0/0 de interés y 1/2 0/0 de AMORTIZACION ACUMULATIVA.

EMISIONES A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DE 1921

Serie 206	—	15 de Febrero	$ 25.000
" 207	—	" "	" 25.000
" 208	—	" "	" 25.000
" 209	—	" "	" 25.000

Oficinas: Plaza Independencia—Calle 24 Septiembre 428
SUCURSAL EN BUENOS AIRES, CALLE CANALLO No. 452

FOX TROT

ARYS
3, Rue de la Paix
PARIS

Perfume en boga

Agencia General
733, calle Esmeralda, BUENOS AIRES