

Teatro Esmeralda
U. T. 1925, Av. - Esmeralda 432

HOY
NEGRÍ-APPIANI
LA IBERIA
MIME NELLY AND BRUNNER
LUY DARMOND
LA BELLE GILY

Majestic Theatre
U. T. 1925, 430 - Lavalle 881

HOY
THE MEXICANS
POSTHUS
MARIA DURAN
SARAH HILDEN
LA GLORY

Teatro Porteno
U. T. 1925, 101 - Corrientes 480

HOY
FELITO-STOL
GUGLIELMI
PALMIRA DE VALENCIA
LAS PORTENAS
LES DEFRANDS

El cine, sus obras y sus premios

Próximos estrenos de la General

La Sociedad General Cinematográfica anuncia los estrenos que tendrá en la semana en el cine de Pío, drama en tres actos, una de las primeras interpretaciones del indolente William S. Hart. "Amores de tempestad", drama Realista, presentado en la hermosa sala de la General. "El hombre de paja", a esta vez las informaciones recibidas se refieren a un acto del señor "El hombre de paja".

"LA DAGA QUE DESAPARECE"

En el Grand Splendid se estrenará mañana, jueves, los episodios: 12o. "Luz de muerte"; 13o. "Mordida militaria"; 14o. "El pendón expiatorio"; 15o. "La batalla de la General". La "daga que desaparece", en la que el narrador intermite entre las aventuras de los protagonistas, se estrenará en la General.

Dos directores que se imponen

Entre los directores cinematográficos hay dos destacados que atraen por su admirable labor en el cine. Son ellos Frank Borzage y King Vidor. Uno y otro son conocidos del público porteño, pues aquí se han proyectado cintas por ellos producidas. En el cine de la General se proyecta "El hombre de paja", de Frank Borzage, y "La daga que desaparece", de King Vidor.

Raquel Meller, artista de cine

Como novedad se anunció para nosotros que Raquel Meller pensaba dedicarse al cine, para sus actividades teatrales. En el cine de la General se proyecta "El hombre de paja", de Frank Borzage, y "La daga que desaparece", de King Vidor.

"Fantomas"

FOX HARA UNA SERIE EN VEINTE EPISODIOS
Después de la exhibición de "La Novia 12", la primera serie que la Fox ha producido en el mundo cinematográfico desde su establecimiento, se proyecta ahora para presentar ante el público la adaptación de la famosa novela francesa "Fantomas", que se narra en veinte episodios, de los cuales la primera serie ya se proyectó en la General.

Cine Gaeta

Un espectáculo de cine en la General. La General Cinematográfica anuncia los estrenos que tendrá en la semana en el cine de Pío, drama en tres actos, una de las primeras interpretaciones del indolente William S. Hart. "Amores de tempestad", drama Realista, presentado en la hermosa sala de la General. "El hombre de paja", a esta vez las informaciones recibidas se refieren a un acto del señor "El hombre de paja".

La gira de la Membrives

Como antepasado en cines anteriores, la popular y querida actriz Lola Membrives, iniciará el próximo día de marzo su gira por los cines de la ciudad. La gira de la Membrives, que se narra en veinte episodios, de los cuales la primera serie ya se proyectó en la General.

El tercer concurso cinematográfico de la General

Reperto de premios
Festival matutino en el SMART PALACE
EL DOMINGO 26 DE MARZO
Dos horas de risa en obsequio a los concursantes.

Lo que le gusta al público

En los Estados Unidos una encuesta ha revelado recientemente que el público que va a los cines, prefiere el público que se exhiben en el cine de Pío, drama en tres actos, una de las primeras interpretaciones del indolente William S. Hart. "Amores de tempestad", drama Realista, presentado en la hermosa sala de la General. "El hombre de paja", a esta vez las informaciones recibidas se refieren a un acto del señor "El hombre de paja".

Las cintas europeas en los Estados Unidos

A pesar de los dificultades de distribución orden que tropiezan los exportadores europeos, que quieren dar a conocer sus películas en los Estados Unidos, algunas han logrado vencer los obstáculos y se proyectan en los Estados Unidos.

Charla cinematográfica

"La película que no dio lugar a un asunto para que comprendiéramos que el cine es un arte de la época". "El secreto de la vida", de King Vidor, es una película que no dio lugar a un asunto para que comprendiéramos que el cine es un arte de la época.

Desde París

La General Cinematográfica anuncia los estrenos que tendrá en la semana en el cine de Pío, drama en tres actos, una de las primeras interpretaciones del indolente William S. Hart. "Amores de tempestad", drama Realista, presentado en la hermosa sala de la General. "El hombre de paja", a esta vez las informaciones recibidas se refieren a un acto del señor "El hombre de paja".

Pedagogía cinematográfica

El "CINE", PROTECTOR DE LA JUVENTUD
La General Cinematográfica anuncia los estrenos que tendrá en la semana en el cine de Pío, drama en tres actos, una de las primeras interpretaciones del indolente William S. Hart. "Amores de tempestad", drama Realista, presentado en la hermosa sala de la General. "El hombre de paja", a esta vez las informaciones recibidas se refieren a un acto del señor "El hombre de paja".

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Los premios del concurso

Una lista extensa obsequio de la Sociedad General Cinematográfica. Los concursantes que ganaron los premios del concurso de la General Cinematográfica.

Cine clámor.

Además del repertorio clásico, cuenta esta compañía con un considerable número de estrenos del cine francés y norteamericano.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Cine clámor.

Además del repertorio clásico, cuenta esta compañía con un considerable número de estrenos del cine francés y norteamericano.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Cine clámor.

Además del repertorio clásico, cuenta esta compañía con un considerable número de estrenos del cine francés y norteamericano.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Cine clámor.

Además del repertorio clásico, cuenta esta compañía con un considerable número de estrenos del cine francés y norteamericano.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Cine clámor.

Además del repertorio clásico, cuenta esta compañía con un considerable número de estrenos del cine francés y norteamericano.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Teatro Esmeralda

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Esmeralda, la obra "La Belle Gily", de Luy Darnond.

Teatro Porteno

En la noche de hoy se proyecta en el teatro Porteno, la obra "Las Portenas", de Les DeFrands.

Real de San Carlos

TOCOS LOS DIAS SIN EXCEPCION EL VAPOR

FLECHA

sale de la Dársena Sud a las 9 de la noche y regresa a las 7 de la mañana.

EXCURSION: CINCO PESOS

Entrada a los salones de juego del Real. UN PESO. Se ejerce la Cédula de identidad o Libreta de Enrolamiento para embarcar.

coyen y Royal Ruff, del stud Los Ran-
queos, al cuidado del entrenador Fae-
do Gómez.
O. Couronne, alazán, por Ferrier y
Chamorro, del stud Atucha 3, al
cuidado del entrenador Rosendo Agui-
lar.

Alpe, alazán, por Saint Wolf y Ar-
tista, del stud El Estero, al
cuidado del entrenador Alberto Cami-
nó.

Manomani, zaino colorado, por Da-
way y Huella Alta, del stud Los Ja-
cos, al cuidado del entrenador Iri-
goien Treas.

Musimán, alazán, por Barriere y
Memor, del stud Starting, al
cuidado del entrenador Francisco Lo-
pez.

Verónica, zaino colorado, por Valero
y Eritrea, del stud El Alamo, al
cuidado del entrenador Floriano Caballero.

Gran Sable, zaino, por el stud Vianu-
ro, del stud El Alamo, al
cuidado del entrenador Floriano Caballero.

Guerrero, del stud La Mostaza, al
cuidado del entrenador Amadeo Ro-
dríguez.

Alfardo II, zaino colorado, por Fer-
rari y Gubala, del stud Los Perros,
al cuidado del entrenador Francisco
Goycheche.

Jacobi, zaino colorado, por Amadeo
y Jaleone, del stud Vianu-
ro, al cuidado del entrenador Aguirre
Torretero.

Juan Morita, zaino, por Charo y
Bellefleur, del stud Rota, al
cuidado del entrenador Manuel Foggi.

Praxidito, zaino colorado, por Cha-
rro y Filigrana, del stud Los Perros,
al cuidado del entrenador Luis Ca-
sado.

Alumint

800 metros en 37"

Varia vez han anunciado en el ju-
dicio el debut de este púlpito y siem-
pre a altas horas de la noche, pero
dejando en el box. Ha sido el finamen-
to de varias días y por tener el siem-
pre a este entrenador se ha querido pre-
ferrir. Ha traido continas en la populari-
dad y a veces tanto oportunidad de
expresión que algunas partidas son
casi un honor para él. Ha sido un
púlpito que ha dado mucho que
hablar, ya que tanto quejarse
cuando el triunfo.

En la última jornada recorrió sin ca-
ligras 900 metros de la recta opuesta
en 37".

Testaferro

800 metros en 40" 3/5

Largo de háliz dado un largo re-
gular, el hijo de Triguera ha remanido
sus ejercicios con toda regularidad,
por lo que no demorará en recuperar su
público por su agilidad y su carácter
muy tímido.

La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

León

1000 metros en 1' 10"

El hijo del gran Larrea, que ha en-
tado a suceso de la última jornada,
largo tiempo, curado de sus dolencias,
cumple sus ejercicios con toda regu-
laridad, por lo que en su serie ha

LA CERVEZA

ES LA MEJOR

Bailes Sociales

Valen cada semana, son los más
necesarios y disfrutados en esta
ciudad. En el año 1930, se
celebraron en esta ciudad más de
mil bailes sociales. Los bailes
sociales son el medio más eficaz
para la educación física y moral
de la juventud. Los bailes sociales
son el medio más eficaz para la
educación física y moral de la
juventud. Los bailes sociales son
el medio más eficaz para la edu-
cación física y moral de la ju-
ventud.

Conducido por Enrique Benavidez, fue
ejercido sobre la pista reglamentaria,
la que corrió con buena acción en
1' 10" 3/5.

resuelto hacerlo reaparecer el domín-
go próximo en el hipódromo de la mil-
lida, donde le han concedido 51 kilos.
Ejercido por R. V. Lahutti cum-
plió esta mañana parida de 1000 me-
tros en 1' 10" con buena acción final.

Cousin Kate-La Tourbie

800 metros en 50"

Pío Ján está preocupado en darle
los últimos retoques a sus pupilas
con cuyos nombres encabezamos, en
las listas e intentar con la comen-
dación que le ha dado, hacerlos
obtener nuevos triunfos.

Dirigidos por Arcuri y Ojeda los
cumplió 800 metros en 50" sin ex-
traordinario.

Cousin Kate Internacional en el han-
dico de la milla el domingo próxi-
mo.

En la cancha grande

Los ejercicios de hoy

En ejercicios cumplidos esta maña-
na en la cancha del hipódromo Argen-
tino, los fueron todos en la pista gran-
de, la milla, la milla y media, que se
decía de que sólo se habilitaría las
pistas auxiliares.

Proprietario de caballos,
millonario

Se fallecimiento

En Londres acaba de fallecer el Sr.
O. A. Prentice, conocido trainer, al-
terado.

Se fallecimiento ha sido muy lamen-
tado en los círculos trainers.

Marchiones II

800 metros en 51"

Vino siendo especialmente prepara-
do de esta pugna del stud Montiel, por
haber la repisa en una de las pruebas
previas, y como su estado es muy
bueno y se ha estado muy me-
jorando, se ha querido que sea el
más fuerte de la categoría.

En la última jornada recorrió sin ca-
ligras 800 metros de la recta opuesta
en 51".

Griolla Pura

800 metros en 49" 4/5

Cumple sus ejercicios con toda regu-
laridad, este presidente fue extra-
ordinario, y en el campeonato que
tiene para el domingo próximo en la
pista principal, donde muy bien apor-
ta a su haber el impulso asignado a
la vencedora.

A las órdenes de Juan Benavidez,
fue ejercido sobre sucesivos me-
tros, los que con excelente acción re-
corrió en 49" 4/5, tiempo discreto al se
considera el mal estado en que se en-
contraba la pía.

Festivo

700 metros en 1' 10"

Este descendiente de As de Espadas
que hace rato viene jugando por abun-
dancia la categoría de perdidos, en
la partida en la segunda carrera del
próximo domingo, donde el respalde a
la corrida que es bastante discreta
(27' 10"), puede finalmente desfogar a
sus allegados de todos los metajes an-
te la vencedora.

Conducido por Enrique Benavidez, fue
ejercido sobre la pista reglamentaria,
la que corrió con buena acción en
1' 10" 3/5.

Correo

Benavidez, — Desfogó, abió pe-
nos 2.55 al paso de perdidos y a 6.40
en el primer entrenamiento. Ver-
de, por media o.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

Taboís

800 metros en 49" 4/5

Después de haber el record de dur-
ción en 2000 metros—2'15" 1/2—el
hijo de Triguera ha remanido sus
ejercicios con toda regularidad, por
lo que no demorará en recuperar su
público por su agilidad y su carácter
muy tímido.

La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

— La última vez se ejerció moderado, lo
mostró a su agilidad moderada, des-
de el siglo 40" 3/5.

Turi uruguayo

CLASICO APERTURA

DIVERSAS CONSIDERACIONES

Hablando del clásico Apertura, dis-
putado el domingo pasado en Mar-
tín, dice un colega de la recta or-
tina:

La primera prueba clásica de la
temporada tuvo un resultado que no
debe haber dejado muy satisfecho al
público, que culado por el fantástico
perro del veloz Turi Ruffa, y por
la opinión casi unánime de todos, se
embarcó de lleno con el hijo de
Jardí, convencido de que era cuestión
de tener la paciencia de los tamos y
carras, e el primero en la secuencia.

Las cosas se desarrollaron en gran
parte como pensó el público.

Levantadas las cintas, a poco más
de Turi corre en la delantera con
gran acción, dando la impresión de
que en cuando salpale llegara a cru-
zar victorioso el disco, se empuja al
derecho siempre con el púlpito de es-
ta en vanguardia.

Algunos sin falta, lo que hace que
el público se entusiasme y proclame
perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

Perro fuerte, incluso lo que se pre-
firió.

FOLETTINES HIPICOS "CRITICA"

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONCADOR

EL RONC

El bochinche de esta madrugada

El bochinche de esta madrugada

Trifula en un conventillo

UNA MENOR QUE SE EVAPORA... UN PAYADOR A LA MISERIA... 20 DETENIDOS... CUA FUE DE AGUEL MALITO TANGU.

—¿Qué lástima por la madama... —¿Qué lástima por la madama... —¿Qué lástima por la madama...

Esta es Patricia la hija ingrata que le hizo el amor... —¿Qué lástima por la madama... —¿Qué lástima por la madama...

Otro crimen de los Celus

Otro crimen de los Celus

El hecho... —No una habitación de la casa... —No una habitación de la casa...

El carnet del conista

El carnet del conista

Adios, Muebles

Adios, Muebles

Leon Brousky, poeta futurista y aspirante a una catedral

Leon Brousky, poeta futurista y aspirante a una catedral

La desdichada Rebecca lo hirió en el corazón

La desdichada Rebecca lo hirió en el corazón

En el hospital...

En el hospital...

En el hospital...

En el hospital...

En el hospital...

En el hospital...

En el hospital...

En el hospital...

En el hospital...

En el hospital...

Genie de mala vida defendida esta madrugada

Genie de mala vida defendida esta madrugada

OCHENTA LADRONES A LA SOMBRA

OCHENTA LADRONES A LA SOMBRA

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

MOVIMIENTO OBRERO

BANCO FRANCES E ITALIANO para la América del Sur. Abre CUENTAS CORRIENTES. Recibe depósitos a plazo fijo en Cajas de Ahorro.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional. Condiciones generales de los remates. 25 DE MARZO DE 1922.

EDICTOS. El señor Jefe de la Intendencia en la ciudad de Montevideo. El señor Jefe de la Intendencia en la ciudad de Montevideo.

Dr. VAN GELDEREN. ABOGADO. EX JURE DEL GRUPO. 134 CALLE LAVALLE 2944. U. T. 283 Libertad.

Dr. Juan E. Carulla. Médico del Hospital Militar. Rivadavia 764 bis. piso. Lucha, X-ray, ray. X-ray.

EL INTERES QUE ABONAN SOBRE DEPÓSITOS. CAJA DE AHORROS. EN. Los intereses se capitalizan TRIMESTRALMENTE. BANCO BRITANICO. Bm. MITRE 400. Y TODAS LAS AGENCIAS.

RANGO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. AGENCIAS DE LA CAPITAL. Casa Militar Hipotecaria del B. N. Capital asegurado...

SOCIEDAD HIPOTECARIA BELGA AMERICANA. BANCO HIPOTECARIO. 226 Bm. Mitre - 226. Este préstamo hipotecario en el Banco Hipotecario de Chile.

Ferro Carril Central Argentino. Trenes rápidos a intervalos cortos. Placeros Pablos para Resaca o pablos situados a Grillas de Rio.

Se ruega a los organizadores de reunión sociales, deportivas, picanas, etc. del correspondiente aviso al Gerente de Dr. B. Mitre 299, para los atreídos de comodidad para el viaje.

HOWARD WILLIAMS. GERENTE. Por depósitos en Cuentas: 1. 0% a 90 días. 2. 0% a 180 días. 3. 0% a 270 días. 4. 0% a 360 días.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. BANCOS ITALIANOS. BANCOS ITALIANOS. BANCOS ITALIANOS. BANCOS ITALIANOS. BANCOS ITALIANOS.