Biblioteca Nacional
Seccion Deposito Legal
(3 Ejemplares) CIUDAD

AÑO IX — Núm. 3052 BUENOS AIRES, Jueves 16 de Febrero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
y
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN
SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 :o: — :o: Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

Jugando al bardo

ELECTORADO RADICHETA — ¡Me cach'in Dié. Qué lungo el jueguito este. ¿Me batirá la margarita quién quedará en lugar del "dotor"?... A ver... ¡Araca! Queda Saguier... ¡Qué garufa pa los muchachos de "empuje"!....

Alrededor de la futura presidencia

TRABAJOS EN FAVOR DE LA FORMULA
SAGUIER - GALLO
DESORIENTACION PELUDISTA
EL Dr. BENITO VILLANUEVA SE RETIRARA DE LA POLITICA ACTIVA
RUMORES DE DISOLUCION DE LOS DEMOCRATAS EN LA CAPITAL
CON EL INGENIERO Sr. MENDEZ CASARIEGO

Nuevamente celebráronse reuniones de políticos radicales que aspiran a la elección del doctor Fernando Saguier como candidato a la presidencia de la república.

Ayer se obtuvo la adhesión importante del diputado nacional don Carlos Pradére, ampliamente vinculado en la provincia, siendo uno de sus representantes en el congreso. El doctor Pradére, es una personalidad de posición social y financiera ponderable y significa para los saguieristas un refuerzo de valor. El doctor Gallo ha manifestado ayer a un núcleo de amigos que estaría dispuesto a no aceptar su candidatura — como ya lo manifestó en otra oportunidad — si su nombre creara alguna resistencia por insignificante que fuera.

Agregó que su candidatura era una imposición manifestada por sus partidarios y que no tiene aspiraciones personales en ese sentido, juzgándose por sus convicciones políticas y contra el personalismo del presidente de la república, ampliamente combatido en el seno del radicalismo. De manera que con esta declaración el doctor Vicente C. Gallo estaría dispuesto a aceptar el segundo término de la fórmula y el primero sería otorgado al doctor Saguier.

En el campo peludista—

Después de las resoluciones adoptadas por el comité nacional, en donde la mayoría presidencialista impuso su voluntad, quedaron rotas las relaciones aún existentes, en parte, entre irigoyenistas y saguieristas.

Instrucciones terminantes del presidente de la república han impuesto sin duda alguna las resoluciones tomadas en esa asamblea y continuarán dominando dentro de la misma convención.

Decíamos días pasados que de no triunfar su fórmula, los saguieristas no acatarían la resolución de la convención y hoy después de conocer algunas reflexiones del doctor Saguier, estamos en condiciones de robustecer nuestro aserto.

Los saguieristas en este caso irían solos a la elección.

Desde ya se puede pensar en ello. Los amigos del "peludo" tendrán mayoría en la asamblea y provocarán con su elección lo antedicho. El "doctor" Irigoyen está dispuesto a imponer su voluntad a todo costo. Más aún: hasta entregaría su gobierno a la concentración nacional que es la tendencia política con más probabilidades de éxito en las elecciones de abril.

Sin embargo los amigos del presidente notan que día a día van perdiendo elementos y reina entre ellos una marcada desorientación, al extremo que quedarán pocas provincias que respondan a las inclinaciones de ese conjunto.

El doctor Villanueva.—

El actual presidente del senado nacional doctor Benito Villanueva termina su mandato el 30 de abril próximo y no será reelegido en forma alguna, pues la inmensa mayoría de la legislatura mendocina responde exclusivamente al gobernador doctor Carlos W. Lencinas, y ya se habla en esa provincia, de candidatos, suponiéndose que sea uno de los amigos de éste el electo senador nacional.

El doctor Villanueva se ausentará a Europa, en donde descansará de su larga gestión política como legislador y dirigente del partido conservador en el orden nacional y local. Ya el doctor Villanueva está entrado en años y necesita un largo reposo. Se asegura que el doctor Villanueva se retirará definitivamente de la política activa, sin abandonar a sus amigos en esta elección presidencial.

Política Demócrata Progresista—

Tuvimos oportunidad de conversar con un miembro caracterizado del partido Demócrata Progresista y le interrogamos en el deseo de conocer la marcha de esa agrupación. Nos manifestó que creía probable que la convención no se reunirá, por cuanto muchos de sus miembros pertenecen ya a la concentración nacional y ha cundido el ejemplo en tal forma que muchos comités de esa agrupación política están formados a base de demócratas, descontentos con algunos dirigentes del partido y de su actual orientación.

"No se me oculta — agregó nuestro interlocutor—que no sería difícil la disolución del partido en esta capital dado que va a ser más que imposible la reorganización de los comités parroquiales, en muchos de los cuales, el desbande ha sido general. Por otra parte el doctor Lisandro de la Torre, debería ser quien se pusiera al frente de la reorganización del partido en todo el país. Tiene la suficiente autoridad y ascendiente con sus correligionarios para alcanzar un éxito franco en la tarea".

Tampoco el partido cuenta con hombres de dinero para los gastos enormes que demandaría la empresa y menos para la reorganización en las provincias.

Muchos de mis correligionarios — continuó — preferirían antes que una derrota bochornosa, la inmediata disolución, en esta capital, y dedicar todas las energías a Santa Fe, en donde se presume un pronto triunfo sobre el radicalismo.

Con el futuro gobernador de Entre Ríos—

Nos entrevistamos con el diputado nacional y candidato a gobernador de Entre Ríos, por la Concentración, ingeniero don Alberto Méndez Casariego, quien nos atendió con la gentileza que lo caracteriza y nos dió a conocer sus impresiones, respecto a la política de su provincia y del país. El señor Méndez Casariego se muestra satisfecho de la campaña electoral que se desarrolla en su terruño, donde la concentración es un partido sólido y numeroso. Cree el señor Méndez Casariego en el triunfo de su partido, por cuanto los radicales están divididos en tres bandos y en forma irreconciliable entre sí.

En cuanto a la elección presidencial, piensa que la anarquía del partido oficialista traerá como consecuencia un triunfo grandioso para la fórmula Piñero-Núñez en toda la república.

Una onza de "ingratituz"

Iñigo Carreras "ancien" candidato a candidato a diputado nacional y viajante de comercio, deposita uno de sus mundos-muestrarios en la administración de nuestro difundido y batallador colega "La Vanguardia".

—¿Qué tal, tío Domingo de Armas?

—¡Hola, Iñigo Carreras! ¿Cómo marchan esos entusiasmos y esas ventas? ¿De dónde viene usted?

—De General Lamadriz, chico, pueblecillo cuyo electorado, ¿sabe ustez?, responde al caciquismo imperante, ¡cielos! Me hará ustez el favor de... ¡vamos!, de renovarme la tía suscripción al periódico que ustez tan dignamente azministra.

—Sobre tablas, Iñigo Carreras. ¿Por semestre o por un año?

—Aunque sea por toda la eternidaz, ¡pimientos!

El señor Domingo de Armas — es un distinguido calvinista — llena la boleta de suscripción y estampa su firma bancaria. Item más: un golpe de sello.

—Sírvase usted, Iñigo Carreras. ¿Cuándo sale a campaña?

—Mañana, ¿sabe ustez? Vamos, que realizaré todo un "raíz!": San Nicolás de los Arroyuelos, Rosario, Ceres, La Banda, Santiago del Estero y Monteros, ¡rediez!

—¿Con muestrario de casimires y tres mundos a cuestas?

¡Ca, chico Domingo! Mi principal me fleta con valencianas y bonetería en general. Pero me marcho contento, ¿sabe ustez? Mi "raíz" en puerta, dame oportunidaz para huir de esta ciudaz maldita, ¡morrones!

—¿Por qué maldita? ¿Acaso le ha tratado mal la metrópoli?

—Huyo de la ingratituz de mis compañeros de credo político. Pues ha de saber ustez, tío Domingo, que yo continúo siendo candidato a candidato, ¡cielos!

—En verdad que... usted ya está más que suficientemente maduro para aspirar a una candidatura efectiva.

—¡Recorcho! Mi antigüedaz en el partido socialista data del año 1901, ¿sabe ustez? Yo me he deslomado por mi partido y he sido toda la actividaz y fraternidaz. Yo tengo más títulos que el azafranado commendattore Zacagnini y que el mago Angelillo Jiménez para aspirar a una plaza de diputado en cortes, ¡rediez! ¿Y quién es Tadich? ¿Por ventura, el tío ese vale más que yo? Que reelijan a de Tomaso y a don Nicola, vaya y pase, pero que el electorado de mi partido se embarque con Tadich y a mí me dejen en el muelle de la orfandad eso clama al cielo, ¡vive Dios!

—¿Cuántos votos tuvo usted para candidato a diputado, Iñigo Carreras?

—Cincuenta y ocho, sobre un total de cuatrocientos sufragantes. ¿Hay equidez?

—No, por cierto.

—Lo que hay es ingratituz, ¿sabe ustez?, y aquello tan trillado de que los últimos serán los primeros. ¿Qué antigüedaz tiene el tío Manacorda en nuestro partido?

—Es pichón, Iñigo Carreras.

—¡Voto al chápiro! Para los nuevos, los flamantes, los recién salidos del cascarón, hay bondaz, y para mí, viejo luchador, ingratituz. ¡Que me marcho, don Domingo!

—¿Del partido?...

—¡Ca, chico! Que me marcho de Buenos Aires. ¡Saluz, don Domingo!

Envainó el recibo de suscripción y salió con un mundo-muestrario y otro de esperanzas, a cuestas, diciéndose para sus adentros:

—En 1924, será otro cantar, ¡cielos!

Noticias de "Baulito"

"Córdoba, 15. — Desde ayer en ésta. Llegué de incógnito y como por encomienda. Mañana sigo viaje destino a Capilla del Monte-Gómez. No se olviden de mandarme CRITICA. En la doctoral ciudad las acciones de Elpidio no se cotizan. Pronóstico fenomenal derrota peludista en los comicios de abril. Estuve en la casa de gobierno con el levantado propósito de saludar al gobernador del Barco, pero éste había zarpado. Salió cajón con alfajores para los muchachos de su diario. Los abraza.— **Baulito."**

Después de leer el telegrama que antecede, nuestro director suscribió el siguiente decreto:

"Publíquese, hágase lugar para los alfajores en puerta y, fechó, archívese".

Al margen del telégrafo

Cosas de Méjico

El imperialismo norteamericano tendrá siempre en las cosas de Méjico el mejor argumento para justificar su espíritu de rapiña. Cuando un norteamericano habla de "las otras Américas"—the othor Américas— ya es sabido que lo hace con la codicia y el desprecio con que un inglés hablaría de la situación de Abisinia. No en vano se va contra las leyes de Dios, de la humanidad, de la civilización, un día y otro día, un año y veinte años seguidos. Cuando un pueblo deja de ser una idea en marcha, un anhelo de progreso, una manifestación de cultura o un valor histórico necesario al equilibrio de la sociedad, ese pueblo queda condenado a muerte, digan lo que digan los que por afinidades raciales, por igualdad de idioma y por un gran número de consideraciones líricas, quisieran que la impunidad siguiera amparando indefinidamente a un simpático pueblo que no puede defenderse defendiendo los intereses humanos.

Ahora mismo leemos que en Méjico ha sido fusilado un general fusilable tal vez; pero fusilado con la concurrencia de las felonías más horribles. Figúrese el lector que a ese hombre lo incitan a dar un paseo en coche y que, al término de ese paseo, aparecen unos bandidos que, con la anuencia de Pancho Villa, fusilan al general Pruneda, el mismo a quien un felón invitara a dar un paseito en carruaje. ¿Hay nada más horrible? Pues eso es lo que se ha hecho en Méjico para matar a un general que estorbaba y para destruir para siempre la confianza que un hombre no puede rehusar a otro hombre sin ofenderle gravísimamente.

Los diarios de Méjico dicen que "¡basta ya de barbaridades y horrores". No es lo mismo hacer caer sobre una cabeza todo el peso de la ley, que asesinarle traicionando todos los sentimientos, tal y como haría un bandido acuciado por la codicia. Y es por eso que la prensa norteamericana ha comenzado a hablar de "las otras Américas" sin excluir explícitamente a las naciones del Sur. ¿Un pueblo de "las otras Américas" ha ido contra el derecho natural, contra la civilidad, contra los más insobornables sentimientos? Pues aplastemos a todos bajo un mismo anatema.

Sería conveniente y quijotesco también que, condenáramos esa barbarie espeluznante con que nos horrorizan los que detentan el poder de pueblos hermanos, que protestáramos gravemente. Un caballero se negaría a dar la mano al bandido que las llevase llenas de sangre... Expresemos, pues, nuestro disgusto ante el representante de Méjico y guardemos silencio ante el escudo y el embajador de ese país. Don Quijote, aquel santo ejecutivo que evangelizó a la gineta se hubiera retirado de la casa del duque si hubiera visto entrar al representante de un pueblo donde se hubiera asesinado con felonía unos pobres soldados.

¡Liborio for ever!

Liborio Vaudagnotto fué leader de la Unión Democrática Cristiana y redactor de nuestro coleguita "El Pueblo". También orador callejero, miembro ponderado de la Archicofradía del Perpetuo Socorro y peregrinante a Luján, con merienda. No obstante tan múltiples actividades, jamás consiguió echar suerte. Vivía a los tirones, cual un carmelita descalzo (¡se le saluda, doctor Xavier Xantero!). Tiraba la taba y... Culaciatti en fija.

Mas un día se cansó de estériles sacrificios y de inútiles estoicismos, estimado Mendoza Zelis. Colgó los hábitos y se hizo peludista. Y va para cuatro años que predica el verbo de los apostolados en rueda de regeneradores.

Ligó dulce de leche. Nombráronle juez de paz de la sección segunda. Siéntese feliz y su admiración por el Iluminado de la calle Brasil, crece a diario, como crece el cabello de Penelón o aumentan los kilos del concejal Angelito Jiménez.

A partir de su conversión al peludismo, no se ha desglosado del juzgado de paz de referencia. "Mesmo que saguaipé", diría nuestro cliente Querejeta.

Y ha pocos días, volvió a ligar el juzgado de paz para el período en curso, en premio a su adhesión al gobernante ejemplar. ¡Liborio for ever!

¿Firmará Liborio Porfirio Vaudagnotto en lo sucesivo?...

Elogio de unos músculos

Con diez centímetros más de estatura rivalizaría con Horacio Longaniza Beccar Varela, y con quince kilos de yapa en la adiposa balanza de su prominente abdómen, daríasela chanta a Merlini Carlo, recordman de los chinchulines. Tal es César Carrizo, escriba y riojano.

Y César que comulga con las ideas avanzadas y que oficia en el altar de Lenín, gusta — sin embargo y con la consiguiente sorpresa que embarga a sus numerosos admiradores, inclusive al ingenuo Balder Moen — gusta, decíamos, de la buena mesa burguesa, de los sports que son exclusivo patrimonio de la clase privilegiada y del encanto de las charlas en los adorables rinconcitos de nuestros primeros centros sociales. Porque César Carrizo, ¡asómbrese Alberto Palcos!, es socio del Club del Progreso. ¡Oh, los agitadores... en cocktailera!...

Y el bueno de don César Carrizo, cae todas las tardes a la sala de ejercicios físicos del aristocrático club de la avenida de Mayo. Cultiva el músculo. Dedícase al box. Y ya trompea que da gusto, Diego Luis Molinari. Luego, un poco de "footing" por la calle Florida, con acompañamiento de platónicos "flirts".

Ayer, grato nos resultó estrechar su enguantada mano.

—¿De "La Protesta", Carrizo?

—No, po. Riciencito acabo de salir del Club del Progreso, donde trompié muy mucho por espacio de dos horas.

—Literato y boxeador...

—¡Velay con el ilogio! Po mi afición al box ya impieza a levantar roncha en el campo intelectual. Antes di ayer, al salir del Progreso, mi rival Josué Quesada, díjole a uno de sus discípulos de tiro corto, al enfocarme:

—"¡Vualá! Ahí va el Firpo de la literatura".

—¿Y usted qué le contestó?

—Po ió me eché a reir con mi más sonora risa riojana. Si, po: Josué Quisada no me iega ni a los tobiyos.

Los cursis de duelo

Están de duelo los cursis, que serían capaces de ponerse un pendantiff en la punta de la nariz. El fisco se propone gravar las alhajas y sacar de ellas una buena cantidad de morlacos. Por lo menos, esa nueva entrada del fisco no gravará el pan de los pobres.

Es una buena noticia que debemos registrar, para terror de los compran joyas a troche y moche y se ponen en ridículo por esas calles de don Barnetche. Las joyas serán gravadas y la República — si no se mete por en medio algún radical cleptómano — se beneficiará en la cantidad de cuatro o cinco millones.

Aplaudimos la idea y hacemos votos porque se lleve a la práctica, aunque no sea más que para curar a los pobres de espíritu de su desmedida afición por las joyas.

LA LOTERIA DE HOY
NACIONAL
Los 42 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—	Con $	100.000	7218
2—	" "	20.000	7102
3—	" "	10.000	19166
4—	" "	5.000	2246
5—	" "	5.000	30077
6—	" "	5.000	35856
7—	" "	2.000	1292
8—	" "	2.000	6924
9—	" "	2.000	16174
10—	" "	2.000	20361
11—	" "	2.000	24608
12—	" "	2.000	26256
13—	" "	2.000	31782
14—	" "	2.000	31832
15—	" "	1.000	1125
16—	" "	1.000	1188
17—	" "	1.000	2101
18—	" "	1.000	2900
19—	" "	1.000	3138
20—	" "	1.000	5966
21—	" "	1.000	6033
22—	Con $	1.000	6344
23—	" "	1.000	8860
24—	" "	1.000	9385
25—	" "	1.000	10386
26—	" "	1.000	14183
27—	" "	1.000	14879
28—	" "	1.000	15940
29—	" "	1.000	16465
30—	" "	1.000	17028
31—	" "	1.000	17208
32—	" "	1.000	18677
33—	" "	1.000	20058
34—	" "	1.000	21325
35—	" "	1.000	23756
36—	" "	1.000	23926
37—	" "	1.000	24777
38—	" "	1.000	26264
39—	" "	1.000	30202
40—	" "	1.000	32678
41—	" "	1.000	35086
42—	" "	1.000	35993

Con 500 pesos

27432 22987 15498 5857 33291 33325 3340

Con 200 pesos

2299 22456 28876 4982 30956 33049 13158
17666 20603 18655 3981 21511 26292 26773
10708 27020 39577 17594 30440 10678 12841
11372 8052 5192 32073

Con 100 pesos

21258 12404 17616 15275 34059 29644 24132
36165 9542 11295 39644 11420 27100 2947
29913 19759 23795 10111 12204 16404 5390
1101 22845 19886 24120 11737 27212 35704
25650 35467 21920 19819 11929

1
27422 $22987 15498 7890ú6890ú89045ú890ú9
547 810 032 743 309 920 921 971 478 919
802 439

2
477 465 726 990 934 392 314 490 247 089
554 223 813 087 637

3
024 113 084 211 495 132 208 359 615 795
416 689 396 898

4
180 401 151 402 074 013 336 277 537 767
315 489 611 201 792

5
472 666 324 454 202 849 630 159 399 067
542

6
967 031 047 938 481 109 780. 343 143 751
694 952 455 963 936 575 192 156

7
636 581 490 879 010 093 173 139 332

8
289 830 935 150 142 118 663 953 222 253
471 675 271 485 297

9
196 765 631 507 083 624 616 855 131 407
575 779 044

10
212 127 142 778 070 728 524 264 318 909 488
270 390 443 934 722

11
056 960 245 616 680 300

12
281 138 278 365 661 003 850 660 247 492 329
030 090 471 110 338 880

13
139 954 045 375 252 793 709 231 263 013

14
834 037 177 992 439 302 612 485 230 238

15
565 557 112 574 724 204 916 073 705 255 866

16
088 246 398 292 627 025 790 864 867 380 655
322 709 275

17
429 461 340 548 058 552 137 154 325

18
047 353 602 942 615 259 666 606 289 648 549
562

19
973 119 315 706 160 386 987 041 061 873

20
762 370 63 014 977 270 781 299

21
364 505 352 178 842 101 269 144 520

22
234 008 601 455 907 990 050 179 716 397

23
653 344 661 558 359 892 439 260 202 189
757

24
611 418 859 979 959 332 224 440 073 359
111 984 730 814

25
003 599 100 857 320 459 095 799 680 271

26
844 735 198 153 675 936 340

27
218 090 603 972 122 769 179 960 245 253

28
128 720 645 869 626 859

29
039 912 254 556 446 449 948 007 020 283

30
432 182 123 780 296 305 971 143 404 812 285
682 957 166 237 911 461

31
706 593 235 021 621 590 490 872 022 554 546
198

32
004 520 166 724 431 435 972 076 596 456 421
651 242 260 820 797 437

33
871 464 683 477 807 525 815 906

34
422 264 905 432 351 082 434 487 697 361

35
047 713 660 457 510 190 061 566 534 529
026 155 186 144 736 821

36
048 236 255 194 710 997 916 289 533 733
780

37
746 093 611 642 466 411 785 358

38
194 752 593 169 727 705.

39
792 841 372 152 793 952.

De nuestro "carnet"

FILARMONICAS

La Banda Municipal ha atacado los primeros acordes de una sinfonía magnífica. Bajo el cielo lleno de luna ha dicho su pasión un amor desbordante. El metal ha puesto unas notas enamoradas, joviales, llenas de alma y de fuerza... Y nos ha dicho una niña a quien hemos ofendido mentalmente pensando que no debe de creer en nada:

—¡Oh, la música alemana! ¿No le gusta esta música?

Y hemos dicho:

—Nos gustan esas manos, esas manos largas y finas, suaves como las hojas del lirio.

Y no ha habido más. La niña ha comprendido que esa es la mejor música, en la beatitud de un jardín, bajo un cielo lleno de luna...

La música ha callado y Schopenhauer, el que dijo que la mujer no entiende de arte sino de armas de amar, ha reído allá lejos en la musicalidad de los últimos ecos.

¡Pero qué bien, che, Eufrasio!...

Si Eufrasio no fuera Eufrasio, habría que tomar la cosa en serio. ¡Declarar públicamente que Hipólito Irigoyen había pasado ya a la historia como el primer presidente indiscutido argentino!

Pero, ¿qué se puede esperar del célebre Eufrasio S. Loza, uno de los innumerables doctores cordobeses, que un buen día, siendo gobernador, tuvo la genial idea de mandar tapar con arpillera las desnudeces de las estatuas públicas en Córdoba?

Eufrasio no pertenece al comentario. Está al margen. Lo reclama imperiosamente la psicopatología y el gabinete del alienista.

Se aprovecha Eufrasio de que impunemente se puede decir cualquier absurdo. Algo ha progresado la humanidad, efectivamente. Hace unos años, si a alguien se le ocurría afirmar que los bueyes volaban o que los triángulos eran redondos se le premiaba con la hoguera. En esta época de libertad se goza de la ventaja de poder soltar, por esa boca, todas las barbaridades que se quiera.

Pero, ¿por qué ha procedido así Eufrasio? Cosas del talento. Comprendió que en esta hora en que el radicalismo se desgarra en luchas intestinas nada mejor que afirmar, de una vez por todas, la adhesión servil e incondicional. En la primera sesión del comité nacional, para evitar toda posible discusión, quiso sentar Eufrasio un principio inconmovible: el Peludo es admirable!

Desde hoy queda consagrado don Eufrasio como adulón de primera y no decimos zonzo no sabemos por qué...

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Un robo en despoblado

(16 DE FEBRERO DEL AÑO 572)

¡¡ FUERA DE AQUI MALA HIJA ....!! ¡QUITARME MI AMANTE Y ROBAR A SU PADRE DORIQUE!

(Dibujo de TABURDA.)

Traslaudémosnos con la imaginación a los agitados y sombríos tiempos en que de las ruinas de la Galia romana surge la civilización francesa con los primeros reyes francos. Demás está añadir que estos reyes eran unos bárbaros completos y que su pueblo estaba a la altura de sus reyes. Esto sucedía en el siglo VI de nuestra era cristiana. De entonces acá los bárbaros francos han tenido un largo proceso de civilización y refinamiento para llegar a ser lo que son hoy, el pueblo más culto de la tierra.

Por eso el relato de las mayores atrocidades nos hacen el efecto de inocentes juegos de niños. ¡Había que ver lo bárbaro que eran esos bárbaros!

En España reinaban los visigodos, felices y contentos, y Recaredo era un gran rey. En Francia reinaban, peleándose entre ellos, Chilperico, Childeberto y dos hermanos más, dividiéndose la herencia paterna.

Chilperico tenía una hija en la bella y cruel Fredegunda, de trágica memoria. Rigonta se llamaba esta niña. El lector convendrá en que el nombrecito no es de los más afortunados para bautizar a una niña, pero debe olvidar que esos tiempos eran completamente bárbaros.

Rigonta había crecido en el palacio de Chilperico rodeada de todas las comodidades y solo se casaría, como en los cuentos, con el hijo de algún rey.

Recaredo, el rey de España, era soltero y tenía unos deseos bárbaros de contraer matrimonio. Pensó que entre todas las princesas e hijas de reyes que había a la mano ninguna reunía las condiciones de la joven Rigonta. Esto sucedía en el año de gracia de 565, pero daba la casualidad de que Rigonta, nacida en 555, solo tenía diez años de edad y, francamente, estaba demasiado joven, por bárbaros que fueran los tiempos meterse en las andanzas de un matrimonio con un rey casi bárbaro como el español Recaredo.

Ante un inconveniente así cualquiera que no fuera testarudo se habría hecho atrás y buscaría por otro lado. Pero Recaredo prefirió esperar. En 565 quedó "concertado el enlace" como se dice en las crónicas sociales y... se trataba de esperar un poquito, unos siete años.

Entre tanto la corte de Toledo, visigoda, y la de Chilperico en París, se cambiaban mensajes de confraternidad y amistad. Fué el primer caso de una entente franco-española y todo por el futuro matrimonio de la princesa Rigonta.

Chilperico y Fredegunda que adoraban a su tierna y rubia hija gustaban de hacer las cosas bien y fueron preparando, lentamente el más formidable "trousseau" que podía darse en la época. Telas riquísimas de oro y plata, joyería, oro amontonado, monedas, cálices, copas, collares, pieles riquísimas, caballos de guerra. En fin... algo digno de las mil y pico de noches.

En el año de 572 vinieron los embajadores de Recaredo a llevarse a la princesa. Era, aparentemente, un modelo de virtudes. Rubia, con grandes ojos azules y unas trenzas de varios kilos de peso que llegaban hasta los mismísimos talones. Ni levantaba los ojos del suelo. Era la virtud perfecta...

Los embajadores, contentísimos, dispusieron todo lo relativo al matrimonio. Hay quien afirma que se hizo por poder y que asistieron todos los principales jefes y príncipes francos. Unos, por simpatía a la recién casada, y otros por adular al rey Chilperico habían ido regalando más valiosos obsequios todavía.

Total, que cuando partió la comitiva con Rigonta y los embajadores aquellos era de una riqueza fantástica. Fué en el curso del camino, que...

No adelantemos los acontecimientos. Volvamos a hacer recordar lo bárbaros que eran esos tiempos.

En el curso del camino, escoltada por cuatro mil hombres y entre ellos muchos nobles caballeros de los que habían regalado tantas cosas, Rigonta marchaba rumbo a España.

En la trágica noche del 16 de febrero del año 572, ocurrió lo inaudito. Aprovechándose de un alto nocturno, cuando la princesa y los embajadores dormían en sus tiendas, los que custodiaban el tesoro acordaron rápidamente, repartírselo entre ellos equitativamente. Cincuenta hombres "nobles" se apoderaron de otros tantos caballos que tenían frenos de oro y dieron la señal de la desbandada y el pillaje. El resto hizo lo mismo. Más de cien carros cargados de oro, plata y telas preciosas desaparecieron misteriosamente. Los ladrones se refugiaron en los dominios de Childeberto. A Rigonta y a los embajadores no les dejaron ni para el tranvía.

Ante una ignominia así, Rigonta regresó a París toda confundida y llorosa. Fredegunda la recibió muy mal y hubo un pleito famoso entre madre e hija en el cual Fredegunda quiso estrangular con sus propias manos a la inocente Rigonta.

No tan inocente...

Históricamente, y sin calumniar a nadie, se sabe que estos pleitos eran porque madre e hija se disputaban los mismos amantes.

¡Era aprovechada la jovencita!

El viejo rey Chilperico se murió de pena.

¿Y Recaredo? El español esperaba pacientemente. Supo lo del robo y supo también qué clase de pájara era su futura esposa. Declaró que no le interesaba ya la amistad de los francos y deshizo su boda con Rigonta. No le quedaba otra cosa que hacer. Sin dote, sin el padre poderoso y sin... vergüenza.

Aprobamos resueltamente a Recaredo que hizo esta vez lo que se llama exactamente, su real gana.

De Omar al Khayyam

No os dejéis poseer por la tristeza, ni que perezosas inquietudes distraigan vuestros días, no abandonéis el libro, los labios de la amada y los verdes declives de un camino porque la tierra bien pronto os volverá a su seno.

Aquellos cuyas ciencias están basadas en la hipocresía, quieren hacer una distinción entre el cuerpo y el alma; dejadlos venir y poner el hacha de su maledicencia sobre mi cabeza, que aun así, beberé el vino que encierra el enigma.

Si bien jamás he hilado un collar con las perlas de tu devoción, tampoco he borrado de mi rostro, el polvo del pecado. Siendo así, no he perdido la esperanza de tu misericordia por la razón de que nunca he dicho que el uno fuese dos.

¿Que interés puede tener para mí lo que tú me digas del pasado? Por la ventana entreabierta se ve que en la sombra del jardín, la Primavera acaricia suavemente los pétalos de una rosa como un rostro dulce y querido.

Nada de lo que tú me digas del pasado tiene encantos para mí.

Se feliz hoy; no hables de ayer.

Chiste

Del oficio

Un señor encuentra a un amigo doctor en la Chacarita y le dice:

—¡Hola, doctor! ¿Usted también por aquí?

—El doctor. — Sí, ando dando un paseo.

—El amigo. — Sí, seguramente visitando a sus víctimas...

El doctor. — No, estuve viendo si aun queda mucho lugar...

Hitta.

Yo era una fuente clara.....

Yo fuí una virgen pálida, inocente,
que ansiaba las purezas del amor;
iba tras él cual cristalina fuente
que rueda por los campos, lentamente
con místico rumor.

Soñé que en el confín de la llanura
me aguardaba un arroyo de cristal
desbordando sus cascadas de agua pura
sobre el suelo radiante de verdura
con ímpetu nupcial.

Mas pronto me aturdió un rugir de trueno
y ciega de pasión ruedo hacia él...
pero ¡ay! se encuentra de fangales lleno
y sus turbias corrientes de veneno
tienen sabor de hiel.

Sueño, entonces, volver a la pradera
que en mi frescura soñara, quizás,
y me dice el fangal: ¡torpe quimera!
las aguas que han rodado por mi vera
no regresan jamás.

Corrómpese una página perdida
y se ensucian mis flores de azahar...
¡Ah, qué negro fracaso el de la vida!
Tómame, pues, corriente corrompida
y llévame hasta el mar.

DINA ROSOLIMO.

Era un viejecito

Era un viejecito muy encorvadito,
de manos temblonas, de rostro marchito.
Andaba pasito a pasito

Las barbas espesas, el aire contrito,
dábanle el aspecto de un santo bendito
más cerca del cielo que de lo finito.

Era un viejecito muy arrugadito.
Andaba pasito a pasito

He aquí que el anciano
dijo una canción.
(Un temblor de muerte
temblaba en su voz)

Soy uno de aquellos que la muerte acecha.
Soy un viejecito cansado y temblón.
No sé si los párpados abriré mañana
para ver el sol.

Una limosnita para el pobre viejo;
una limosnita por amor de Dios.

Tal vez ahora mismo vaya a detenerse
la cansada máquina de mi corazón;
pero soy tan viejo, que ya me parece
que la Buena Amiga de mí se olvidó.

Una limosnita para el pobre viejo;
una limosnita por amor de Dios.

Oigo en el silencio misteriosos ruidos:
la Señora Muerte, que afila su hoz.
Acaso mañana, cuando nazca el día.
el sol me halle rígido sobre mi jergón.

Una limosnita para el pobre viejo;
una limosna por amor de Dios.

Era un viejecito muy encorvadito,
andaba pasito a pasito.

Enrique Méndez Calzada.

Del Mundo Obrero

De la Federación Vendedores de Diarios

Solicitada.

Del secretario general de la Agencia de Publicaciones del Rosario (Dependencia de la Federación Difundidores de la Prensa).

Estimado amigo De Rosa, CRITICA, Buenos Aires.

He leído en CRITICA del 12 del corriente, un suelto publicado por Suárez, en la sección Movimiento Obrero, a raíz de otro suelto aparecido en "La Protesta" de fecha 8, en el que se pretendía atacarme por "haberme dejado reportear" en el diario "El Trabajo".

Voy a advertirte que no es mi propósito seguir adelante con este asunto, sólo deseo hacer ciertas aclaraciones, estando convencido de que ellas son necesarias. Y así, puedo decirte, con franqueza, que me he decidido a escribir estas líneas por el suelto que publica Suárez, pues aunque agradezco a éste, no creí, por mi parte, hacer ninguna clase de defensa de lo que dijo Menéndez, a quien poco conozco, y quien, de paso, me conoce poco también. En primer lugar, que el autor del suelto ese de "La Protesta", el de fecha 8, casi se queda sin decirme nada a mí y se lo descarga todo a la organización a que pertenezco, no conociendo de ella más que el nombre. En segundo lugar, que el atacante, según lo que durante mi delegación he podido apreciar, no me ha demostrado nada, absolutamente nada.

Luego, que el reportaje en cuestión apareció, como tú sabes, el 3 del mes en curso y yo vine a ésta recién el 7, habiendo presenciado, en el local de Tacuarí, la asamblea del día 6 a la noche, donde también me vió el compañerito Valentín.... Excuso decirte que hasta la fecha que me embarqué, nada sabía.

En cuanto a mi comportamiento, como delegado, he tratado de cumplir con la misión que llevaba de mi gremio, con la mayor rectitud, cosa ésta, que tú bien conoces.

Lo demás del articulito de Valentín, es sencillamente, como lo ha dicho Suárez, una infamia. Y así mismo estoy de acuerdo que no pueda hablar bien de la organización nuestra, pero mal de ella tampoco, por cuanto no la conoce ni superficialmente.

Decía en mi ya "célebre" reportaje, que las huelgas hay que ganarlas enseguida. ¿Crées tú que no sea verdad esa afirmación? Por otra parte, no soy yo el primero que lo dice. Y ya con respecto a "La Razón" sigo creyendo lo mismo. Aún hay tiempo de ganarla y se ganará, según mi opinión, habiéndome extrañado que ese movimiento adquiriera proporciones hermosas, según lo manifesté en una asamblea que el gremio de vendedores de ésa realizó el 27 o 28.

En cuanto a temas que, por el momento están al margen de la organización, siendo enemigo de polémicas, nada tengo que manifestarte.

Soy el primero en desear que reine la mejor armonía entre el gremio de vendedores de diarios de ésa, y la Fed. Difundidores de la Prensa de ésta, causa por la cual nunca dejaré de aportar con toda buena voluntad.

Creyendo haber dejado en claro mi responsabilidad ante los buenos amigos y con la intención de no perder más tiempo en cosas feas, pongo punto final.

Los afectos de tu amigo. *Julio A. Banchieri.*

Rosario, 14|2|922.

NOTA IMPORTANTE

El camarada Bianchieri escribió la adjunta carta en el tono personal visto, porque sin duda se sintió lastimado en su delicadeza de hombre de ideas y de trabajador organizado. Se vé claramente el deseo de sincerarse ante los amigos y ante los verdaderos compañeros. Por mi parte, como él lo dice, lo único que deseo es que no sigan perdiendo el tiempo en "cosas feas". Por otra parte, creo que los compañeros estarán satisfechos de mi imparcialidad al publicar, sin preferencias, todas las opiniones. Pero vuelvo a repetirlo, ahora lo que interesa es seguir metiendo bufach al crumiraje y que la esquila a los borregos continúe y... aunque les pese, invito a que terminen las polémicas. La batalla que ustedes libran al capital precisa de todos los soldados del ejército del trabajo.

D. De Rosa.

LA HUELGA DE "LA RAZON"

No hay variantes dignas de mención en el movimiento que sostienen los canillitas contra el diario reaccionario "La Razón" No son los guardias blancas ni los vulgares rateros que patrocina el ex comisario Méndez, los que han de ganar la huelga. No es, tampoco, la reacción policial la que ha de desanimarnos en la lucha por nuestra dignidad de hombres libres, dignidad que al querer ser pisoteada por un más o menos burguesote,, supimos defender, con un hermoso gesto de altivez, al grito unánime de: preferible caer vencidos en la lucha, antes que humillarnos. Sí, canillitas, el que trabaja, el que siente en carne propia el peso abrumador de la explotación, jamás debe humillarse; quien se humilla es el que no trabaja, es esa especie de perros mansos, guardianes de quienes los explotan, por eso se humilla, porque no sirve para otra cosa.

Tenemos una gran fe en el triunfo final, estamos en nuestro puesto de combate; nos han provocado y es lógico que aceptemos el reto.

Hoy, a las dos de la tarde, se realizará asamblea general de los canillitas de la mañana, para recibir la contestación del directorio de la revista Mundo Argentino, sobre el pliego de condiciones presentado el martes 14, a las 2 de la tarde. Que ningún canillita falte a esta asamblea. ¡Viva la huelga a "La Razón"! — La comisión.

A los gremios obreros, sindicatos y agrupaciones en general

ACLARACION

Como ya son varias las personas que vienen a esta redacción preguntando por el compañero R. González Pacheco, a quien se le cree encargado de esta página, le hacemos saber que no pertenece a la redacción de este diario y que su encargado es el señor Enrique Castelli.

Federación de Obreros Pintores

Adherida al ramo de construcciones

Para aquellos que teniendo necesidad de luchar contra la esclavitud del salario y que se debaten impotentes porque luchan aislados del grueso del ejército del trabajo, y que se estrellan ante la muralla que las fuerzas coaligadas del capital han lanzado para resistir a los que anhelan emanciparse.

Para aquellos que sufren hambre con resignación cristiana, sin que se deje oir un grito de protesta, que signifique disconformidad con el actual estado de cosas.

Para aquellos que sufren días interminables de angustia ante la negra visión de los días sin pan y sin trabajo.

Para aquellos que ven en sus hijos anémicos y raquíticos el reflejo fiel de esta sociedad basada en la injusticia y la desigualdad social.

Para aquellos que rebajan su dignidad y sirven de instrumento a nuestros explotadores prestándose a traicionar a sus hermanos de explotación.

Para aquellos que sirven de comparsa en su conciencia, a ese elemento que ha hecho de la patria un mercado y de la bandera una mercancía.

Para aquellos que confían su porvenir en las patas de los caballos.

Para aquellos que cifran mejorar sus condiciones económicas jugando a las quinielas.

Para aquellos y para todos los explotados del pincel que sientan sobre sus hombros la explotación del hombre por el hombre, está el sindicato, nuestra federación, la que os ha invitado una y mil veces mientras vosotros hacéis oídos de mercader sin que os intereséis al parecer de vuestra misma situación cada día más crítica en que nuestros explotadores hunden el diente cada días con más saña.

Estos son los motivos, y no otros los que nos inducen a golpear a cada instante a vuestra conciencia dormida.

En la creencia de que responderéis a este llamado, se os invita a la asamblea que se realizará el domingo próximo en el local Pichincha 70, a las 8.30 horas, que es la continuación de la anterior, en la que se seguirá discutiendo el proyecto de bases de la unidad.

En la seguridad que concurriréis a alistaros en las filas de los que luchan para emanciparos totalmente, os espera esta federación.

El secretario.

Unión obreros galponistas, escaleristas, armadores y anexos

ASAMBLEA GENERAL

Compañeros:

La comisión administrativa invita a los asociados a concurrir a la gran asamblea que se realizará el domingo próximo, a las 8 de la mañana, en el local Méjico número 2070, para tratar la siguiente orden del día: 1o. Periódico del gremio; 2o., Congreso de unidad.

Creemos no escapará al criterio de ningún compañero la importancia de esta asamblea, y por lo tanto han de concurrir a ella como un solo hombre a materializar dos grandes aspiraciones nuestras.

De los dos asuntos a tratar depende el progreso de nuestro sindicato y por ende, el bienestar de todos los explotados, por cuyas causas esperamos que todo el que ame de verdad a nuestra organización y no quera ser pasto de la rapacidad de nuestros explotadores, ha de concurrir a esta asamblea. El que así no lo hiciera, no podrá lamentarse el día de mañana de las injusticias y miserias a que nos sometan los llamados amos o patrones.

Camaradas: ¡Afuera pues, las vacilaciones y sacudid la apatía o indiferencia, y todos a la asamblea a aunar energías a retemplar nuestros corazones al solo grito de: ¡Viva la unidad proletaria!.— La comisión.

Nota: Para tener acceso al local es indispensable la presentación del carnet sindical, rogándoles a los camaradas que hagan lo posible para estar a la hora indicada a fin de poder tratar bien los asuntos, pues a las 12 debemos desalojar el local.

Aceiteros Unidos y Anexos

Compañeros: Este gremio sostiene un conflicto titánico, desde hace ocho meses, con la casa Aucia Productos Corporation. Los obreros, a medida que el tiempo transcurre, más confianza tienen en el triunfo. Todos los hombres que tengan corazón obrero y sientan un amor a la organización, deben prestar solidaridad a los que luchan. — El comité de huelga.

Federación Empleados de Comercio

Se convoca a todos los asociados a esta federación, a que concurran a la asamblea general extraordinaria a celebrarse el próximo domingo 19 del actual, en el local Sarmiento 1136, de las 8 a las 12 horas y de las 14 a las 18 horas.

Oorden del día: Informe de la comisión encargada del estudio de las bases presentadas por el comité Pro Unidad. Discusión del informe. Nota: Para entrar en la asamblea se hace necesaria la presentación del carnet y estar al día con la caja social. — El secretario general.

Federación de Obreros Licoristas

El sábado 18 del corriente, a las 20 1|2 horas tendrá lugar un festival en el teatro Universal de Banfield a beneficio de esta federación.

Hablará el compañero Rodolfo González Pacheco sobre un tema de actualidad y se representará el boceto "Los hijos del pueblo", de quien es autor el conferenciante.

Se invita a todos los obreros concientes a concurrir a dicho acto.

Sociedad resistencia mecánicos de automóviles unidos

Secretaría Méjico 2070

Se cita por intermedio de esta a todos los camaradas componentes de este sindicato a la asamblea a efectuarse el día 17 del corriente, a las 20 horas, en Méjico 2070, altos, a los efectos de tratar la siguiente orden del día:

1o. Correspondencia; 2o. Huelga Clemant Bayard; 3o. Reorganización del gremio.

Dados los asuntos a tratar esperamos que sin falta concurran los asociados y no asociados.

En la convicción que concurrirán os saludamos.

La comisión administrativa.

Dependientes y Repartidores de Almacén de Lomas, Banfield y Temperley

Se os invita a la reunión que tendrá lugar el domingo 19 del corriente, a las 17 horas, en el salón de la Federación Obrera Local, calle Pereyra Lucena y General Rodríguez, por asuntos de interés.

La comisión.

¡Canillita!

Por la vieja madre
que allá en el conventillo
delira de hambre.
Por la pobre hermana
carne de placer y de lupanar.
Por el tierno hermanito,
a quien la enfermedad maldita
desgarra sus pulmones
¡Rebélate hermano!

Por sobre la canalla dorada
que indiferente a tu dolor vive
que tu grito formidable
de altiva protesta,
vibre como el clarín
que a la pelea incita!
Por todos tus seres queridos
carne de tu carne
que allá en el conventillo
deliran de hambre
¡Rebélate hermano!

Sólo hay derecho a ser bueno
cuando un rayo de luz
hecho justicia, pone un beso
de amor sobre la frente
de las almas dolientes!

¡Sólo hay derecho a ser bueno
cuando la madrecita santa
no muera de pena y de hambre!
Sólo hay derecho a ser bueno
cuando frente a tu dolor
se inclinen las almas
las almas perversas
que llenaron de odio
tu buen corazón!

Por la vieja madre
que allá en el conventillo
Delira de hambre
¡Rebélate hermano:

Garrocho.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA ASAMBLEA DE AYER EN LA S. A. D. A.

Más concurrida de lo que imaginábamos estuvo la asamblea o conversación, de ayer en la Sociedad Argentina de Autores.

La reunión tenía por objeto enterar a los socios del estado actual de la sociedad, disipar apreciaciones y dudas malévolas y, sobre todo abrir la válvula de escape a los eternos descontentos que rumian su rabia en los mentideros, facilitando en su inconsciencia armas sin empuñadura a los enemigos.

El presidente, Sánchez Gardel, declaró la reunión de un carácter ampio, pidió que se discutiera, se hicieran cargos si los había, se impugnara lo que no estuviera bien hecho y por su parte hizo una extensa, clara y documentada exposición reveladora del estado próspero de la sociedad.

Se discutió, se habló francamente, sin reatos y sin caretas. Salieron a flote algunas mezquindades, se impugnó la presencia de un autor que navega entre dos aguas, sosteniendo su calidad de socio y de redactor de la página de un diario enemigo de la sociedad.

Hubo, en ciertos momentos, gestos acalorados. Pero como siempre, como ocurre en todas las asambleas donde el buen sentido predomina, las dos votaciones tuvieron tan solo tres votos en contra.

Y la Sociedad Argentina de Autores, a despecho de sus enemigos, del amarillismo intrigante y de los traidores, triunfando en la pequeña escaramuza de ayer, afirma la excelencia de sus calidades y la solidaridad que en la mala y en la buena vincula a los suyos, a los que lucharon por mantenerla y levantarla.

¡Adelante, muchachos!

EN TODAS PARTES SE CUECEN HABAS

ALEGRATE BAYON

Del servicio telegráfico de hoy:

"En París también decae el ingenio de los Cancioneros y revisteros que apelan a las alusiones molestas.

PARIS, 15. — Insinúase en los diarios una campaña contra la xenofobia montmartresa, a fin de evitar los incidentes que suscita en los teatros y cabarets la costumbre de ridiculizar a los extranjeros.

Los cancioneros y revisteros reivindican la libertad de la "República de Montmartre" para satirizar todo lo satirizable, pero la campaña responde al sentimiento de disgusto de los ingleses, principales víctimas de las escenas parisinas.

Antes los cancioneros divertían sin ofender; ahora divierten ofendiendo. Prueba indudable de que decae el ingenio francés, que irrita la susceptibilidad de los extranjeros.

SALUD!

Volvió hecho un tigre coloradote, fuerte, oxigenado y alegre, el amigazo Paredes, que torna con los pulmones llenos de fresco aire serrano, y más contento que unas castañuelas, lanza en mano y dispuesto, como bueno, a llevarse por delante, el primer molino que se le presente. El buen compañero Paredes, torna curado de los males que lo aquejaban: lo importante es eso. Paredes, teniendo salud, es más fuerte que Sansón: tiene mucha alma. ¡Salud, entonces, y avanti! Este gaucho español, es como las buenas paredes: resistente a la humedad... y a los empresarios amarillos. Por consejo médico, Paredes — al menos por ahora — debe permanecer alejado de sus profesionales tareas de teatro, dedicándose a tareas menos pesadas.

UN ACTOR DE CLASE

Juancito Vidal, gran federacionista y actor de excelentes cualidades, hombre de línea y honor que, no sabemos por qué, no está todavía al frente de un elenco de calidad.

CASINO PIGALL
Maipú 340 -- U. T. 7149, Avenida
APERITIF TANGO A LAS 18
SECCION SOIREE A LAS 21.30
Sección CHAMPAGNE a las 24
Todos los viernes grandiosas fiestas de gala con el concurso de artistas de Europa. — LAS POME GIRLS — LOS DIAVOLINOS. Nuevos repertorios de bailes y cantos. Numerosas bailarinas profesionales. — Dos regias orquestas. — Salones reservados.

Teatro EDEN COSMOPOLITA
25 DE MAYO 450
PLATEA COMPLETA, $ 1.—
Todas las noches gran éxito "La Copa del olvido". 10 artistas de varietés.

Dr. ENRIQUE FEINMANN
CLINICA. — Enfermedades pulmonares. Reumatismo y Venéreas, de 8 a 12. Corazón, estómago y nerviosas, de 14 a 18. FISIOTERAPIA: Electricidad, Alta Frecuencia, Diatermia, Rayos X, Baños de Sol, Foto e Hidroterapia, Gimnasia Médica y Masoterapia.—RIVADAVIA No. 1425. Riv. 202 U. T.

¿POR QUE NO CAMBIAN EL TITULO?

Al pie de un programa del Royal, se anuncia, como estreno próximo, el de una pieza en un acto de un tal Roberto Dieudonne (?), titulada "El Hotel de Rascabuche". Nos vamos a permitir darle un consejo a la empresa: ¿Por qué no le cambian el título y le ponen "El Hotel de Llanderas"? No recordamos quién nos ha dicho que Llanderas es sinónimo de Rascabuche...

SE ACABO UN CAMELO

Días pasados nos hemos ocupado de la "estrella" del "cante hondo" y de las tabas movedizas, a propósito de un himno de alabanzas, que cantaba a su "arte" un distinguido colega. Insinuábamos con nuestra habitual franqueza, que la Pastora no dejaría nunca de ser, a pesar de todos los elogios pagos, que en sendas columnas le han prodigado tantos periodistas, una vulgar lavandera que por obra milagrosa de la casualidad llegó a hacerse popular y "célebre"... Y entre otras cosas lamentábamos que obrando con un poco de cordura no se retirase de las tablas.

Hoy nos es grato informar a nuestros lectores que la vulgar bailarina no volverá a pisar un escenario. Pero esta determinación no obedece a que la pobre se haya dado por enterada de que, como artista, no deja de ser más que un camelo... No; eso nunca! Su retiro se debe a que en momentos que hacía cosas raras en un "colmao" de Lima, sufrió la fractura de un pie.

¡Bien dicen que hay desgracias con suerte!

De buena nos hemos librado, los ingenuos que pagábamos 3 pesos para ver sus muecas ridículas!

De todos modos, lamentamos su desgracia y "acompañamos con el sentimiento" al guitarrero Víctor, su hermano...

EL EXITO DE LA COMEDIA

Más segura la interpretación, gustó bastante anoche la obra de Morales y Pissarello, "Pulgarcito", que le valió al pequeño Narcisín repetidos aplausos. Como en la noche del estreno, fué requerida al palco escénico la presencia de los autores.

"Pulgarcito" está dando unas excelentes entradas.

Hoy va en vermouth y última de la noche.

ASTROS DEL RING

Alippi es tan amarrete que ni los vicios se paga. Su último vicio (los tiene todos) es la admiración por el boxeo. Y su última manía consiste en pechar entradas a los periodistas para los encuentros pugilísticos.

En el match Plaisant-Ambrossoni, Alippi se hizo pasar por "diarero" para entrar.

La chifladura de Alippi por la profesión de Carpentier lo lleva a pequeños ridículos. Así por ejemplo no se encuentra con nadie sin hacerse palpar los biceps. Y como se le observe que no tienen el menor volumen, arguye:

—Pero si así debe ser el brazo del boxeador, sin musculatura pronunciada.

Nos alegraríamos de que el raquítico Alippi se sintiera púgil, siempre que dejara de sentirse dramaturgo. Tiene tantas condiciones para lo uno como para lo otro, pero es más inofensivo ensayando hipotéticas trompadas que escribiendo estupideces.

MAJESTIC

LA REVISTA FENOMENO

Mientras sigue duro y parejo, atrayendo abundante público el cartel formado por "El astillero" y "El último tango", se prepara, en los dominios de Payá, la revista que se ha dado en llamar monumental, o "fenómeno", según el amigo Bondesio. Los trabajos están bastante activados, y es fácil que la largada se produzca pronto.

El prestigio de sus diez autores (diez nada más) hace que la nueva obra sea esperada con interés.

FINIS

El 24 tiene que darse por terminada la aventura del Victoria. El primero en disparar del desastre fué Rambounier, quien dió parte de enfermo. Los demás, más valerosos, hacen frente al desierto.

Con durar hasta el 24 ya habrán durado demasiado esos filibusteros. Estamos verdaderamente sorprendidos que hayan podido resistir más de tres días.

Decididamente, pasan cosas extraordinarias en este Buenos Aires.

UN BENEFICIO

El lunes pasado tuvo lugar en el cine teatro Argentino donde actuaba la compañía de Arturo Podestá, un festival a beneficio de la Sociedad Argentina de Actores.

Fué una brillante velada, como puede apreciarse por su resultado pecuniario. El producto líquido a beneficio de aquella entidad gremial ascendió a $ 590.

Consignamos con regocijo la cifra y quisiéramos que fiestas de esa índole se repitiesen a menudo.

Los elementos de Arturo Podestá han probado con ese festival sus sentimientos de solidaridad. Fué esa la función de despedida en la popular sala de Frugoni.

EL REY DEL DISCO

(Dibujo de TABORDA).

¡Gobbi, el rey del disco! Artista de verdad y de alto temperamento, es el representante genuino y criollo viejo, de una época de éxitos.

Alfredo Gobbi ha sido el primer artista nacional que fué a Europa, lleno de fe en su trabajo y de entusiasmo para el arte argentino. El primero también que venciendo mil obstáculos, se dedicó a detener la avalancha de discos extranjeros, muchas veces malos, para dedicarlos a la musa criolla. Formó en aquella época (juventud del amigazo Gerardo López), el más memorable dueto nacional, que había actuado en nuestros escenarios.

El público no lo olvida, y cuenta entre la gente de teatro, por lo regular amarga e ingrata, con una viva simpatía, que es la misma que nos anima a estampar estas líneas cariñosas, que bien las merece Gobbi, hombre de línea, y artista de verdad; ¡póngale una púa nueva, compadre, métale manija nomás, y vamos a recordar, con fonógrafo y todo, la gracia fresca, vivaz, cascabelera, del amigazo Gobbi! ¡Salud!

OLINDA NO ROMPE EL YUGO

Toda la fuerza del revistero Bayón ha sido vana para arrancar a Olinda Bozán del lado de sus antiguos amos. Pomar la maneja a látigo y Olinda responde al rigor. Dentro de dos años, cuando la "troupe" del "pagliaccio" Vittone ande a salto de mata por provincias, Olinda será la característica del elenco. Ese es todo su porvenir dentro de ese cuadro.

Una y mil veces tuvo la oportunidad de independizarse y prosperar, pero prefirió el yugo patronal. Ahora ha renovado el contrato.

¡Pobre estropajo!

¡También, cualquier día Vittone y Pomar iban a largarla! ¡Como que los pocos pesos que entran a boletería son por ella!

Centro Comercial de Lanús

Conmemorando el 4o. aniversario de su fundación se realizó un banquete en el Restaurant Nino, de la isla Maciel. Fué una fiesta simpática y donde los brindis por el progreso de la vecina localidad estuvieron al orden del día. Los organizadores del festival señores Barral Martínez, Tomás Pereda, Guillermo Puig, Juan Villauno y Viviani fueron felicitados calurosamente por el brillante éxito de la fiesta que recorrió más de 150 comensales.

LINA ESTEVES - CARMEN MENDEZ

En vías de formalizarse el compromiso con la empresa del San Martín de Flores, para la próxima temporada de invierno, en aquel barrio aristocrático, desde ya damos la grata nueva de esta combinación artística, que hallará eco simpático y favorable en el ambiente teatral. Y no podrá ser de otra manera: dos elementos femeninos que gozan verdaderos prestigios en nuestra escena, encabezando un elenco seleccionado, para ofrecer un buen repertorio de dramas y comedias nacionales, por lógica habrán de triunfar plenamente en la realización de sus plausibles proyectos.

Lina Estévez y Cármen Méndez se proponen trabajar de firme, para asegurar la estabilidad de su compañía en aquella lujosa sala, contando al efecto con el ofrecimiento de varios estrenos de nuestros más reputados comediógrafos. Las fértiles actrices, que desde luego saben interpretar el buen gusto artístico de las familias "habitués" a dicho teatro, seguirán la línea trazada por la admirable Angelina y orientarán su temporada por el camino que conduce al éxito definitivo. Vale decir, pues, que la nota emotiva y bella primará en todos sus espectáculos.

Cabe agregar a esta noticia, que ratificaremos con amplitud de detalles, que los mejores propósitos animan al empresario del San Martín, don Fernando Marconi, quien está dispuesto a hacer de su teatro algo así como una prolongación de nuestros teatros centrales. Prueba de ello es que ha dado preferencia en el negocio a las aplaudidas intérpretes.

¿FUNCIONARA EL SAN MARTIN?

A estar de informes que nos han suministrado en la municipalidad, difícilmente el San Martín abriría sus puertas este año. Parece ser que se iniciaron en ese teatro la ejecución de ciertas obras sin planos aprobados previamente y la autoridad se vió en el caso de hacer suspender los trabajos. Debido a las excavaciones, el teatro se halla materialmente en el aire, bajo la amenaza de un derrumbe.

La suspensión de las obras del San Martín darán lugar probablemente a un largo pleito.

Entretanto, Arata, Simari, Franco, Novión, etc., quedarán en la vía. Es un resultado que nos complace.

CARRIZO

(Dibujo de TABORDA).

César Carrizo, uno de nuestros novelistas más populares y destacados, y que goza, plenamente, del favor del público argentino. (Apunte tomado del natural por Taborda, que siente por el amigo Carrizo una admiración fraternal.

MAJESTIC THEATRE -- LAVALLE 845 -- U. T. 2894, Rivad.
COMPANIA NACIONAL DE REVISTAS, SAINETES Y COMEDIAS
FRANCISCO PAYA
HOY, A LAS 18 - EL ASTILLERO
A LAS 21: EL ULTIMO TANGO
A LAS 22.15 EL ASTILLERO GRAN EXITO
A LAS 23.15: EL ULTIMO TANGO
PLATEA POR SECCION $ 0.80

NUEVA SOCIEDAD DE CONCIERTOS

El distinguido organista belga, maestro Jules Beyer, ha fundado una nueva asociación de conciertos, en cuyas audiciones se desarrollarán con preferencia escogidos programas de obras para órgano, de las que existen una riquísima bibliografía, no sólo de autores clásicos y románticos, sino también de los ultramodernistas, poco divulgados entre nosotros y las escasas que conocemos, a través de intérpretes aficionados, por lo general.

También se explotará en los conciertos la música de cámara, una de las más interesantes manifestaciones del divino arte.

El maestro Beyer ha obtenido la adhesión de numerosas personalidades de nuestros círculos artísticos y sociales, lo que permite augurar para la nueva sociedad próspera vida.

Se ha abierto ya una suscripción para una serie de treinta conciertos, que se llevarán a efecto a razón de uno cada semana.

El número de localidades es reducido, de suerte que los aficionados a la abaundante como eclética literatura del órgano, deben apresurarse a inscribirse, si no quieren correr el albur de quedar excluídos por falta de ubicación.

Las suscripciones se reciben en Callao No. 1070. U. T. 4801, Juncal.

BENEFICIO

Mañana viernes, se realizará, en la Comedia, una función extraordinaria, en honor y beneficio de la primera tiple Consuelo Menta, artista que cuenta con grandes simpatías entre el público de esta capital, y, que a más de otros méritos, tiene el de ser mamá de Narcisín. Mañana informaremos más ampliamente sobre este particular.

COFRADES

(Dibujos de SILVA).

EL PADRE VELLOSO — ¡Hermano, morir habemus!

EL PADRE CASTILLO—Ya lo sabemos. Vamos a morir con los botines puestos.

EL ESTRENO DE "AMOR Y HAMBRE"

SE ESTRENA EL DOMINGO

Para el domingo 19 del corriente se anuncia en el salón-teatro (Cangallo 1352), la representación de "Amor y hambre", intensa y realista tragedia (mimo-drama) que se pondrá en escena bajo la dirección y actuación del señor Tatarsky.

Se adelantan, interesantes informes sobre este festival.

Simón Tatarsky es el primer representante entre nosotros del arte de los soviets.

Hay gran interés por conocer este espectáculo.

NOTAS LIRICAS

—La nueva ópera del maestro Zandonai, "Julieta y Romeo", de la que hemos adelantado referencias en ediciones anteriores, ha sido estrenada anteanoche en el teatro Constanzi de Roma, con el más grande los éxitos según nos lo hace saber un telegrama de la ciudad eterna fechado ayer.

Al estreno hizo acto de presencia un público selecto y numeroso, figurando entre los asistentes, el príncipe heredero y su hermana Mafalda. El triunfo del maestro Zandonai ha sido brillantísimo, tanto que no se recuerda otro semejante, al decir del corresponsal telegráfico aludido.

Parece que la crítica unánime, así lo declara, y agrega que, con "Julieta y Romeo", el maestro Zandonai ha superado su "Francesca da Rimini", que es como se sabe, uno de los "capolavoros" de la lírica italiana contemporánea.

La ópera fué dirigida por el propio autor, quien tuvo excelentes colaboradores como intérpretes de los principales "roles" a la soprano Gilda Dalla Rizza y al tenor Isleta.

Dadas las notorias vinculaciones comerciales y artísticas entre la nueva empresa concesionaria de nuestro Colón y la del teatro Constanzi de Roma, es más que probable que "Romeo y Julieta" sea estrenada este año en nuestro teatro municipal con los mismos intérpretes y que se traiga al maestro Zandonai para que la concerte y dirija.

Tenemos pues, en puerta una nota artística destacada para la próxima temporada lírica del Colón.

"Turandot" es el título de una nueva ópera en tres actos del maestro Puccini que el compositor había abandonado después de musicar los dos primeros actos, por no estar conforme con los libretistas Renato Simoni y José Adami sobre el desarrollo escénico del tercero.

Los periódicos italianos llegados por el último correo, refieren que, entre los literatos y el músico se ha solucionado la divergencia, de suerte, pues, que para el año próximo, es muy posible que el aplaudido autor de "Boheme" la estrene.

El celebrado barítono Titta Ruffo se ha presentado por primera vez en la actual temporada lírica del Metropolitan House de New York, a mediados de enero ppdo. personificando el protagonista del "Barbero de Sevilla", que es una de sus más afortunadas creaciones artísticas.

El gran barítono ha llevado en la ocasión sus pretéritos triunfos, según nos lo hacen saber los diarios de la popular urbe yankee.

Un cuadro lírico francés que desarrolla sus actividades actualmente en Chile, con el sugestivo título de "embajada de arte francés", va a visitarnos próximamente para ofrecernos selecciones de óperas, operetas, canciones francesas antiguas y modernas, y algunas de obras de su director, el maestro Leo Pouget.

Lo forman: Mme. Augusta Pouget de la Opera Comique de París; M. August Perissé de la Chicago Opera y Mlle. Sibile Florian.

Hoy se beneficia Robles

ESTRENO DE "SEDA, RAZO Y PERCALINA

Allá por el Variedades, vienen realizando hace tiempo una fructífera temporada, varios elementos de zarzuela española, los que por su labor continuada y por la fe con que interpretan las obras del repertorio, consiguen llenar todas las noches la sala de Constitución.

Este grupo de artistas, está encabezado por la tiple Emilia Llanas y el barítono Juan Robles, elementos que han sido destacados en varios teatros del centro.

Ahora el primer actor Juan Robles, anuncia su beneficio que tendrá lugar esta noche con un excelente programa. Se lo merece, pues el entusiasmo con que ha trabajado en la temporada de referencia, le da derecho a un teatro repleto. Lo tendrá pues.

Como novedad, Robles anuncia en segunda sección, el estreno de una nueva revista de Carlos Romeu, con música de Carlos Pibernat, titulada "Seda, raso y percalina", obra en la que interviene toda la compañía. Completará el espectáculo la revista de Pulido "Cuadros luminosos", que ha sido reformada, y la zarzuela en un acto "La canción del trabajo", en donde el beneficiado hace una creación.

Salud, Robles.

CHARITO DELHOR Y ADELITA LULU

Se ha confirmado el éxito de estas aplaudidas estrellas de variedades, que actúan con brillante fortuna en el Liceo.

Un público numeroso ha concurrido desde su debut, aplaudiendo el interesante espectáculo que ofrece la Charito en su "danza a través del mundo" y los cupletts de Adelita, cuyo nuevo repertorio es muy festejado.

La orquesta Firpo como Los Navarrine y Helba-Madrid, que contribuyen al éxito del espectáculo, son también aplaudidos.

TEATRO ESMERALDA
Esmeralda 443.—U. T. 4982 Ada.
Colosal éxito de MERCEDES ALFONSO, CARMELITA DELGADO, LES DORELLYS, PAGANINI, NUÑEZ y LES ARMONIQUES.

ROYAL THEATRE
CORRIENTES 825 U. T. 863, Riv.
Empresa: LOMBART y Cía.
Hoy: Exito: noche en primera y última sección especial a las 21 y 23 en punto: ¡HEMBRAS DE PELIGRO!, revista cómico-lírica-bailable en un acto y varios cuadros, prosa y verso original. Magnífica presentación escénica. Ultimos éxitos de París, Londres y Nueva York, tomando parte toda la compañía. ROYAL GIRL'S, sugestivos bailables por Mlle. MYRIA y Mlle. BOVAY, Nuevos decorados, Lujosa sastrería.
Todos al ROYAL—Gran EXITO

CASINO
El primer music-hall de Sud América
MAIPU 336
Gran éxito de la troupe REMO, en la que forman parte tres enanos equilibristas y parodistas; BORCETO, músico vagabundo; STRATHMORE, fuerza dental; THE DIDMER'S, trapecistas; LOS LEGENDARIOS, cantos y aires nacionales. THE TWO FLORIMONDS, el trompo humano; GUGLIELMI, ventrílocuo; RHEO, equilibrio sobre escalera; MIGUEL Y RODOLFO, equilibrista en miniatura; WILL GUMMIN, excéntrico malabarista: Hoy jueves 16, matinée a las 16: Entrada general $ 1.00.
A las 20.45: Gran éxito de toda la nueva compañía.
Entrada general, $ 1.50; paraíso con asiento, $ 0.50.

Joyería "LA MASCOTA
VIAMONTE 893
U. Telef. 389, Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Seriedad y discreción

El Cine sus obras y sus héroes

Caminos de espanto

El estreno de hoy por Lucy Doraine.

Los cines centrales estrenarán hoy en el "Selection program" una nueva producción de la encantadora actriz vienesa Lucy Doraine, estrella que ha dejado, no hace mucho en nuestro público, una gratísima impresión como protagonista de "La Confesión."

"Caminos de Espanto" se titula el film y trata de un tema realmente hermoso y que ha sido realizado con singular maestría, evidenciándose la capacidad de la manufactura europea, presentándonos, notas artísticas de un valor ponderable. Como labor técnica "Caminos de Espanto" hace digno "pendant" con la interpretación y en cuanto a fastuosidad en los interiores y belleza de los exteriores, el público tendrá ocasión no solo de gustar sino también de aplaudir el acierto y el alarde que se ha hecho de ambos puntos.

En cuanto al argumento que se presta admirablemente al temperamento de Lucy Doraine, podrá dar una idea la síntesis que ofrecemos:

Una tarde, al llegar Edmundo Hoffmann como de costumbre a su oficina, se encuentra con una gratísima sorpresa; Susana Darnley ,ese amorcillo frívolo y sin complicaciones que tuviera unos meses atrás, es la nueva mecanógrafa de su padre.

Los amores anteriores de Edmundo con Susana Darnley, pasaron, como dijimos ya, sin mayor trascendencia. Ella era una sirvienta, en ese entonces, y esto parecía romper el encanto de un idilio espiritual, pero, ahora, al verla con el trajecito azul las manos ágiles como dos palomas sobre el teclado de la máquina la rubia cabecita inquieta y pensativa... Realmente Edmnudo Hoffmann se encontraba emocionado.

Y nació entre los dos un amor nuevo, renovado, más bien dicho. Un gran amor propio de los heróicos veinte años.

Un hermano de Susana, muchacho perdido en las tinieblas del hampa, comete un robo en la oficina de Edmundo, el padre de éste, condena a la joven, puesto que ella tenía las llaves en su poder y no puede dar razón de ellas.

Avergonzada sale de aquella casa dejando su amor y su reputación. Su hermano la sigue. Está arrepentido y no sabe como devolver el dinero robado.

En el mismo tren que ella va, el hermano viaja también. Está escondido en el furgón de carga y al buscar el baúl de Susana provoca fuego en el tren. Es un espectáculo que nunca se ha visto en el cinematógrafo, y el público sabrá apreciarlo en todo su valor. Una hilera fantástica de coches ardiendo. Uno no sabe explicarse, por avezado que sea en estas cosas, qué truco pudo haberse realizado para dar una idea tan acabada de esa catástrofe.

Recluída Susana en un hospital y buscándola Edmundo por todas partes, pues ha sabido por el hermano que es pura y honrada, pasa el invierno y la primavera. Un día, en la casa de las mil sonrisas falsas — lujoso bazar de placer — Edmundo encuentra a Susana. Una fortuna en joqas cubren sus dedos y su garganta. Vive de las caricias, de pasear su juventud y su belleza entre los brazos de los hombres.

Y le cuenta toda su historia, su talento y doloroso descenso... Se sentía enferma ahora, muy mala, pero, estaba ya muy en el abismo. Para qué retroceder?

Pero él es humano, muy humano, y la quiere igual así, llena de tristeza, llena de torturas, la quiere más que nunca.

"Diez dólares más"

FOTO-DRAMA, QUE SE ESTRENARA EL SABADO

Bajo los auspicios del Programa Arte, se estrenará el próximo sábado, una buena película que por su alto significado social, su humano interés y por la honda emoción de su grandioso asunto, merece ser destacada entre el gran número de porducciones que se presentan diariamente.

J. L. Frothinghan, su director, ha conseguido con ella uno de sus más legitimos triunfos, al igual que sus intérpretes principales, William Mong, Margueritte de la Motte y Pat O'Malley.

El argumento del film, describe con sus tintes más reales y conmovedores la tragedia diaria y dolorosa de los miles y millones de hombres que viven su vida sin gozar de ninguna o de muy limitadas satisfacciones que otros mortales tienen a su alcance fácilmente.

J. L. Frothinghan ha encabezado el film con la siguiente dedicatoria:

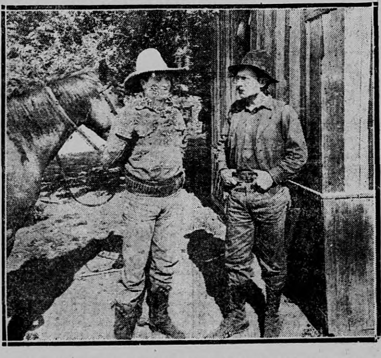
"Dedico este fotodrama a ese ejército anónimo de empleados modestos y mal pagados, que, en el escritorio del tenedor de libros o sobre la carpeta del archivador de la oficina, parecen abrumados por el fardo de una existencia injusta y parecen tener más que sueldo exiguo un grillete ignominioso."

Esta dedicatoria plantea un grandioso tema, que ha sido desarrollado por su autor, Peter B. Kyne, en forma admirable.

Para los tantos empleados de comercio, colocados en el caso de Wilkins, el modesto empleado, que desde hace 14 años espera mejorar su sueldo en 10 dólares semaanles, la exhibición de esta película será una escuela de energía y de carácter, un poderoso llamado a su voluntad para que, desapareciendo la sumisión de su temperamento, que le ata a su amo como al esclavo la cadena, tenga un gesto de rebeldía y de valor. El mundo es grande, hay en él sitio para todos los hombres, y cuando hay voluntad, y hay decisión, no existen obstáculos ni dificultades imposibles de vencer.

Si diez dólares más no reuniera numerosos méritos interpretativos y de presentación, bastarían las cualidades que venimos anotando para hacer de él un film de éxito, digno de la más favorable acogida, como no dudamos que sucederá.

El diablo a caballo



Una escena de esta interesante película del programa "Arte" que con tanto éxito se viene exhibiendo desde el sábado en los principales cines y ha de seguir su jira triunfal.

"La madre eterna" se estrenará el domingo

Un poroto más precisa anotarse la Cinematográfica Sud Americana, con el estreno que se anuncia para el próximo domingo 19. Se trata de una buena cinta, uno de esos films en donde no se sabe qué admirar más, si la labor de los intérpretes o la belleza del asunto.

"La madre eterna", que así se llama la película en cuestión, está interpretada en su parte principal, por la genial actriz Florencia Reed, que ya conoce bien nuestro público, por haber filmado algunas cintas dramáticas de gran importancia.

Sigue el éxito de "La vengadora"

Película donde interviene Louise Glaum, es indiscutiblemente, película de éxito. Y la prueba de ello es que "La vengadora", hermoso film dramático que se estrenó el martes en nuestros cines centrales, obtiene cada noche un éxito más pronunciado.

La trama bien urdida y el desarrollo que da margen a una serie de situaciones eficaces, son los alicientes mayores con que cuenta la cinta. Y por si eso fuera poco, queda la genial labor interpretativa de la nombrada actriz, que está — puede decirse — en uno de sus mejores trabajos.

Film Revista

El número de esta semana

Al número 113 alcanza esta semana este popular semanario cinematográfico de la vida argentina que tanta aceptación tiene de parte del público amante de la buena cinematografía. Entre el sumario, lleno de interesantes notas, se destacan especialmente, unas vistas de nuestro primer balneario, el raid de Hearne a Lima, y el consabido final de dibujos cómicos. Damos a continuación el sumario completo:

Por Mar del Plata, en la rambla, los balnearios, concursos de natación: Notas de aviasión, el raid del piloto Hearne a Lima; En la escuela de hipología, una clase de topografía práctica; Cinematografía científica, la caza de la Zebra; Actualidades santafecinas: Dibujos cómicos de actualidad.

Cine Cataluña

Continúa viéndose muy concurrido este cine, situado en la calle Corrientes 2016, y en el cual se ofrece todos los días un buen programa de películas.

Para hoy se anuncian los film "Los pecados de San Antonio", "La noche maldita" y "Mientras Nueva York duerme".

Excelsior

Hemos recibido el número 414 de esta interesante y difundida revista del gremio. Trae un abundante material de lectura y notas informativas para los cinematografistas.

Dos notable actores y una película interesante

Se estrenó ayer con todo éxito el drama cinematográfico "Acción enérgica", en el que intervienen dos grandes figuras masculinas de la pantalla: son estas Francis Ford y Hoot Gibson.

Es este "film" de asunto interesante y de interpretación acabada.

La historia nos hace conocer Tres Mosqueteros del Desierto que llegan a la posesión de una estancia, en cuyo terreno existe una mina de plata, bajo las más extrañas circunstancias... Juntamente con la estancia, figura una preciosa niña huérfana, quien en vez de ser adoptada por ellos, ella se ve obligada a adoptar a los tres.

Los galantes mosqueteros tienen la oportunidad de demostrar toda su nobleza y valentía cuando los villanos de la vecindad tratan de apoderarse de la mina y robarle a la muchacha su propiedad. A ella la mandan a un colegio, y los tres mosqueteros — Sandy, Manning y Mormón — quedan cuidando sus propiedades y trabajando en la mina.

Uno de ellos, el famoso y celebrado Hoot Gibson, que obtiene un éxito colosal en esta producción.

Después de un año, cuando la muchacha regresa del colegio, los tres hidalgos mosqueteros están en prisión como un resultado de los manejos de Plimsoll, el malvado alcalde de la localidad. Pero la rápida acción de Sandy — Hoot Gibson— salva la situación y evita los nefandos designios de los enemigos. Sandy y Mollie, la muchacha, llegan a comprender que se aman recíprocamente, y mientras Manning y Mormón los miran con melancolía ellos se dan un apasionado beso de prometidos...

"Acción enérgica" está llamada a exhibirse un buen número de veces.

BOXEO

Galtieri preparándose

Como se sabe, el sábado próximo en el local del Boxing Club Buenos Aires (L'Aiglon) pelearán los buenos pugilistas Galtieri y Segura por el pequeño campeonato que se ha organizado para hacer encontrar al vencedor con el fuerte Plaissant.

Ayer lo visitamos a Galtieri y tuvimos oportunidad de presenciar su entrenamiento diario a que se viene sometiendo desde hace un tiempo a efectos de ponerse en forma para su match de pasado mañana. Campanella, el popular profesor y Lectoure, son sus entrenadores y por consiguiente no hay que dudar de que lo "pondrán" en condiciones de éxito.

Galtieri, como hombre de corazón que es, se tiene mucha confianza. Sabe que su rival del sábado—Segura—es capáz de sostenerle lucha fuerte, pero, no obstante irá a la pelea con el optimismo que evidencia en todos sus encuentros. Galtieri cree que llegará a medirse con Plaisant y si bien no se aventura a hablar sobre este match, hace entender que ambiciona se presente rápido el momento. Y para desearlo, quiere decir que tiene fundadas esperanzas de mostrarse en la plenitud de sus formas y de que ha de hacer un buen papel.

Y Galtieri es bueno indiscutiblemente. Su fortaleza muscular, su punch formidable, así como todas sus demás condiciones que lo destacan como gran peleador", hay que tenerlas muy en cuenta antes de llegar a comparaciones que a simple vista parecieran aventuradas.

Esperemos, pues, la pelea de pasado mañana en la que Galtieri nos dará la medida exacta de su valer, pues, su estado es actualmente espléndido, inmejorable y para entonces reservémosnos los comentarios de lo que está por venir.

A Galtieri—lo declaramos no obstante desde ya—le tenemos mucha fe. Sabemos que es de línea. Y estos son los que nos gustan a nosotros.

A nuestros lectores:

Antonio Ramirez no pertenece a la administración de CRITICA y los recibos que otorga no tendrán valor alguno.

Varietés y otros excesos

El festival de la S.I.A.V.

Conforme anteriormente lo habíamos anunciado, esta noche se efectuará en el teatro Excelsior, galantemente cedido por la empresa Seguin, la función de beneficio de la Sociedad Internacional de Artistas de Varietés.

Los artistas inscriptos para tomar parte en aquel espectáculo, eran hasta ayer tarde los que se indican a continuación y que irán tomando parte conforme vayan llegando: tríos: Pantos, Pastor, Campos, Totoó, Matijland, Los Ricotti, Zara, y Sagú: conjuntos: Los Navarrine, Los Legendarios; duetos: Los Melany, Landon and Landon, Rosita Macareno, Los Dorly, Los Porteños y Los Reyes; Fénix, La Tosca, Yun Yent, Jack, María Anido, Felito, Rassie y los dos pebetes de Guglielmi.

Como se trata de un festival en que toman parte artistas de variedades de buen cartel, está ya de antemano descontado el éxito financiero de aquél.

Los Besson.—

Por la correcta presentación de sus bailes se han impuesto como uno de los mejores números que presenta la compañía de variedades que encabeza la gentil y simpática Teresita, en el teatro 18 de Julio de la vecina orilla.

LAS PARISETS

Dos "Evas" con envidiables "palmitos" y excelentes condiciones artísticas que debutaron ayer con mucho éxito en la más popular sala de la vecina orilla, y que muy pronto llegarán al puesto que ambicionan

Isabelita Fortuny.—

Después de terminada su larga y brillante temporada, ha resuelto tomarse unos días de merecido descanso, antes de regresar a esta, donde desde yá, está tomada en cuenta para el cartel que presentará una de las más centrales saals.

Lo que debería cantar Magdalena.—

Arza y dale yo tengo un minino
de cola mu larga, de pelo mu fino
arza y toma yo tengo un marido
que "toca", cuando yo se lo pido.

Los Delval.—

Hoy estrenarán en la popular sala de los hermanos Méndez la segunda parte de Chufaseca contra Fantomas, o sea "El Robo del Testamento"

Los Chiolos.

En un avant scene del popular Excelsior. (conste que lo pagaron) no solamente disfrutaban de la fresca viruta, si no que también papel en mano calculaban las ganancias que les reportaría la nueva combinación que en la actualidad estudian.

Los Dorly.—

Número de fuerza que presenta el cartel de "El Dorado" y que indudablemente se lleva la mayoría de los aplausos, con la consiguiente pica de cierto ducto que ambula por esas playas.

General Mitre.—

Hoy debutarán en ese cine teatro, un conjunto de artistas de varieté que a Pepito Ruiz llevan por "mayoral'.

La Bobaso, Felito y la Ketty, son las figuras más descollantes de la troupe.

Los Puntanos.—

Anoche se despidieron del cine General Mitre, el aplaudido conjunto que encabeza estas líneas.

Como se trata de un discreto número, el veraneo será de muy corta duración, según por telófono no los comunica, la más papirusa del conjunto: la Blanca Rosa.

FELITO

Como se ve, este fotograbado encarna al elegante y simpático chico que debutará hoy en el Gral. Mitre, donde es más que seguro encienda violentas pasiones entre las neuróticas del barrio.

Los Charitos.—

Nos anuncian para mañana su beneficio en el concurrido cine Zoraida, en el que tomarán parte los siguientes artistas: Los Porteños, imitaciones bocales; Clavellina, tonadillera, Duvernoy, parodista, Fénix, evéntrico musical, Pequeños Rosarinos, cantos y bailes; Rassie, manipulador; Los Ovalle, telépata modernos; Almería Baldebere, duo nacional; Otello y sus guitarristas y Mirko el "crak" de los imitadores.

Como se trata de modestos artistas, que teinen el derecho a la vida como el más pintado, sería de desear un éxito favorable.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital re la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Marcovechio o Marcovecchio,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 27 de 1921. — **Enrique Aranda,** secretario.
v.|16|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Edelmira Landívar de Portunato,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 8 de 1922. — **Carlos F. Degreef,** secretario.
v-11-3-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Dominga Tesone de Secilio o Cecilio,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 13 de 1921. — **Carlos Güiraldes,** secretario.
v-17-3-22

Dr. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344 - Calle LAVALLE - 1344
U. T. 2363 Libertad

PARQUE JAPONES
AVENIDA ALEM Y CALLAO
CARNAVAL 1922
6 grandes bailes gratis al aire libre, de disfraz y fantasía
en los días 25, 26, 27, 28 de febrero, 4 y 5 de marzo
Pista recientemente construída. — Dos bandas de música. — Todas las noches interesantes concursos de tangos, valses, fox-trots, maxixes, etc.

Fibrol
Tonifica y Nutre
3.50 el frasco
En las farmacias

Carreras

Las carreras del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

El próximo domingo se disputará en Palermo la novena reunión de la temporada y nuestra primera institución hípica ha confeccionado un buen programa, que sin duda alguna resultará interesante dado el número y calidad de animales que han conservado su anotación en las diversas pruebas que lo componen, haciéndose difícil por otra parte la elección del probable ganador de cada prueba, dado que la mayoría de los inscriptos cuentan con idénticas probabilidades para aspirar al triunfo.

Como de costumbre pasaremos de inmediato a comentar el programa que nos ocupa con la atención que se merece.

En la prueba inicial, premio Remate, veintidós son los candidatos a venderse, pero de ellos solo hay media docena que se perfilan como probables ganadores.

Premio Remate—1500 metros

8000	Amarrete II	58	4000	Mbaracayá	50
7000	Noticiero	56	4000	Frascuelo II	50
7000	Palomita	54	4000	Everilac	50
6000	T. El-Kebir	54	3500	Plunger	50
6000	Lampione	54	2500	Midday	48
6000	M. Grosso	54	4000	Fragancia	48
6000	L. Valle	52	3000	El Bomba	48
5000	G. Colecta	50	2000	Zampapalo	48
4000	El Cobre	50	2000	Mr. Dyck	46
4000	Decurión	50	2000	Rintintín	46
4000	Olfato	50	2000	Rodador	46

Amarrete II a pesar de los kilos que dispensa a sus rivales es el más indicado a salir triunfante y probablemente a él merecrán los honores del favoritismo. El hijo de Ormeville viene corriendo discretamente en cuanta prueba interviene y fuera de duda es el animal de más clase de los que intervendrán en la prueba.

Palomita reaparece en buenas condiciones de preparación ,y dada la manera de conducirse en sus trabajos privados hace suponer que su desempeño en este encuentro será de primer orden.

Lampione se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió, y en su ecurie tienen esperanzas de verlo ocupar uno de los primeros puestos del marcador con sólo responder a lo mucho que en privado corre.

Matto Grosso que tiene producidas algunas performances discretas es un enemigo de tenerse muy en cuenta, pues si le diera por responder en carrera a lo mucho que en privado corre, habría que considerarlo desde ya como buen candidato a salir airoso.

El lance de la prueba plede resultar Rintintín, que cuenta con ejercicios privados muy recomendables. ¡Ojo!

En segundo término tocará el turno a la prueba de los tres años perdedores, habiendo, entre el número de concurrentes, varios que cuenta con títulos para sacar airosos los colores que defienden.

Premio Hudson—2000 metros

Plunger	55	Gleam	55
Clos du Roy	55	Asmodeo	55
El Héroe	55	Barullito	55
Alpes	55	Ofidio II	55
Don Lauro	55	Din	55

Clos du Roy, que falló la última vez que se presentó en público, se encuentra en condiciones de poder rehabilitarse de su mala performance.

El Héroe por la forma de desempeñarse en los ensayos a que es sometido, demuestra que puede llegar a ocupar uno de los primeros puestos.

Gleam fué sometido a un reposo en razón de las últimas malas carreras que produjo, pero como actualmente se encuentra bien, puede conducirse con éxito.

Barullito reaparece con ensayos bastantes recomendables, por lo que aconsejamos no descuidarlo, pues es capaz de producir el lance.

Plunger que en su último compromiso defraudó las esperanzas de su ecurie en la prueba ganada por Diógenes ha seguido bien y alternará con probabilidades en los primeros puestos.

Asmodeo es un hijo de Saint Wolf y Amelina que debuta bien preparado y si repite los ensayos que en privado ha producido, costará mucho ganarlo.

Don Lauro es otro que se condujo bien en su última presentación. En su ecurie creen que si repite sus trabajos costará trabajo ganarlo.

La tercera carrera, reservada para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta 20.000 pesos ha reunido a nueve candidatos.

Premio Carmuchita—1600 metros

Orange Boy	55	Wampa	53
Prócida	54	Mulato	53
Timonel	50	De Mi Flor	52
Fresilla	54	Ceci	52
Huracán	53		

Orange Boy que al disputar su última carrera se impuso magistralmente a Floreo en 2'4" 2|5 los 2000 metros ha continuado en óptimas condiciones su preparación, y en su ecurie no ocultan la satisfacción que experimentan, al pensar que este nuevo encuentro de su pensionista puede resultarle un nuevo triunfo.

Wampa se ha largado a correr de firme y siempre ha resultado temible adversario, cuando el compromiso más severo se presentaba. En su caballeriza abrigan esperanzas de que si responde a su performance anterior como a los trabajos excelentes que en privado ha producido, mucho tendrá que correr Orange Boy para ganarlo si quiere hacer suyo el premio.

Huracán cuya última performance debe tenerse muy en cuenta, bajará a la liza bien preparado, y dado que para esta clase de pruebas ha demostrado ser buen elemento, conviene no descartarlo, pues es capaz de vencer a Orange Boy y Wampa, que se destacan.

Fresilla que tiene disputadas varias discretas performances es la encargada de producir el lance de la prueba.

A continuación nos limitamos a dar la nómina completa de los productos que han conservado su anotación en la cuarta y quinta carrera, por ocuparnos en lugar aparte de la chance y probabilidades de los mismos.

Premio Rabonera—900 metros

Salinera	54	Elmira	54
Grace Darling	54	Pipper Bud	54
Dandovida	54	Impaciencia	54
Bastonera	54	Armel	54
Nuez	54	Vengadora	54
Cuchilla	54	Laya	54
Jalousie	54		

Premio Mancebo—900 metros

Chascarrillo	54	Navegante	54
Sideral	54	Fogueo	54
Gay Boy	54	Stopper	54
Don David G.	54	Fortissimo	54
Felón	54	Tarick	54

La sexta carrera, handicap para todo caballo de 3 años ganador, ha reunido a doce animales que darán lugar a una prueba interesante.

Premio Tabobá—2200 metros

Burlón	56	Arrozín	51
Romería	54	Barbudo	51
Musulmán	54	Arador	50
Lampione	53	Trolero	50
Máusci	53	Rey	49
Paddy	52	Palomita	48
Mon Dieu	51		

Musulmán que la última vez que se presentó en público corrió bastante bien, reaparecerá convenientemente preparado, y a pesar de tener que dispensar ventaja en el peso, creemos que va a desempeñarse muy honorablemente.

Paddy se ha largado a correr mucho, y en su ecurie tienen esperanzas de verlo actuar entre los primeros puestos, si repite su última performance donde escoltara a Palo Santo.

Burlón ha sido preparado especialmente para esta carrera, donde su ecurie espera que tenga un honorable desempeño.

Romería, que no es presentada en público desde el día que venciera á Delicatesse en buen estilo, reaparecerá en forma tan excelente que creemos que puede volver a repetir la hazaña.

Arrozín cumple regularmente los ejercicios a que se le somete, y si la prueba tiene que definirse por una sorpresa, bien puede ser el hijo de Astí el encargado de proporcionarla.

Nueve animales han conservado su anotación en el handicap de la milla, contando todos ellos con más o menos igual chance para aspirar al triunfo.

Premio Esdepaja—1600 metros

Royal Admiral	61	Jacobín	47
Carta Blanca	56	Telodiró	46
Grak	53	Sablazo	46
Micmac	50	Romería	45
Nudo	47	Trolero	41

Nudo anda corriendo cada día más, razón por la cual nos resulta un candidato de primer orden para este nuevo encuentro.

Micmac que corrió bien el pasado domingo, será sin duda alguna uno de los favoritos de la carrera y puede resultar el ganador.

Grak reaparece bien preparado, contando con ejercicios recomendables, que si consigue repetirlos en carrera, resultará un enemigo de tenerse especialmente en cuenta.

Trolero qeu no respondió a lo que se esperaba la última vez que fué presentado en público, reaparecerá contando con una corrida de primer orden y como además va liviano, está llamado a ocupar uno de los primeros puestos.

Telodiró que cada día corre más, es un adversario temible, máxime si se tiene en cuenta que en esta oportunidad solo cargará 46 kilos.

Sablazo se encuentra en iguales condiciones que el antes nombrado, pudiendo por tal causa resultar el lance.

En el handicap de fondo varios son los candidatos que cuentan con títulos para aspirar al triunfo.

Premio Sonámbulo—2500 metros

Brujo	61	Tifón	51
Guilbert	56	Sonámbulo	50
El Conde	56	Diantre	50
Tours	56	Some Day	50
Nut Cracker	52	Gran Colecta	43

El Conde ha seguido bien después de su tercero de Tifón y en su ecurie esperan verlo salir airoso a pesar de la ventaja que dispensa.

Tifón anda corriendo cada día más, y si responde en esta ocasión a su anterior performance, creemos que puede nuevamente sacar airosos los colores que defiende.

Diantre que el pasado domingo defraudó las esperanzas de su ecurie, tiene buena ocasión para rehabilitarse ampliamente.

Sonámbulo puede pretender ocupar uno de los primeros puestos, puesto que en privado se desempeña como para ganar cualquier carrera.

Gran Colecta está convenientemente tendida y dado el reducido peso que le tocará cargar, nos resulta una candidata de primer orden para que aspire a obtener la victoria.

Los primeros clásicos de productos

PREMIO "CARLOS CASARES"

Premio "Carlos Casares".—1000 metros.

$ 10.000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Nebraska 54 kilos, J. P. Ramírez.
Effy 54, R. A. Carabajal.
Jalousie 54, M. Altamiranda.
Balselen 54, R. Pelletier.
Ivy 54, F. Arcuri.
Yelma 54, E. Saavedra.

Premio "G. Kemmis". — 1000 metros.

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Pelton 54 kilos, F. Arcuri.
(Jaipur 54, R. V. Lanati.
(Stopper 54, X. X.
Nombre 54, S. Ruiz.
(Mameluke, R. A. Carabajal.
(Rico, M. Coronel.
Sideral 54, (dudoso).
Cabarí 54, A. Quinteros.

Forfait

En el programa correspondiente a la reunión del próximo domingo en Palermo, han sido declarados forfaits los animales siguientes:

1a. carrera: Surí 58 kilos, Diamant Bleu 52, Furlatal 52, Mulatona 50, Fresilla 50, Irónico 50, Dromeo 50, Veronese 48, Gay Bob 48, Bien 48, Mandatario 48, Royal Sir 49, Tixuca 46.

3a. carrera: Diamant Bleu 53 kilos.

5a. carrera: Favorito 54 kilos, Hippodrome 54.

6a. carrera: Palo Santo 56 kilos, Paparc 54.

7a. carrera: Utrecht 57 kilos, Paparc 45, La Payanca 43.

8a. carrera: Orange Boy 46 kilos.

Mi Resto, Pato Arisco y Ojo Bravo II

Ayer llegaron a ésta con procedencia de Rosario, los siguientes animales: Mi Resto, Pato Arisco y Ojo Bravo. II.

El hijo de Perrier viene consignado al entraineur Pellegrini y sus acompañantes en tren de buscar acomodo en cualquiera de los escenarios no patrocinados.

Huracán reaparecerá el domingo

El hijo de Papanatas que al reaparecer perdió una carrera injusta, terminando tercero de Fresilla, en 1'44' 2|5, hállase en inmejorables condiciones y será presentado el domingo en la tercera carrera, donde ha de tener una actuación brillante.

Lo hemos visto trabajar y nos ha dejado buena impresión.

Paddy es el candidato

Por su performance al reaparecer llegando segundo de Palo Santo, en 1'32", es el pupilo del stud 18 de Octubre el candidato obligado del handicap de 2200 metros.

Con 52 kilos no creemos que puedan derrotarlo, pues el hijo de Perrier ha progresado.

Tifón ha seguido bien

Después de las dos excelentes victorias que conquistara el hijo de Orinoco en handicaps de fondo, ha continuado en óptimas condiciones y se le hará reaparecer el domingo próximo en la prueba final.

La carrera se le presenta favorable y costará vencerlo.

Los nuevos

ANTECEDENTES Y PREPARACION

PREMIO RABONERA — 900 METROS

(Todas con 54 kilos)

SALINERA, por Saint Wolf y Salina, del stud El Marino; mejorará notablemente su cuarto puesto de Ivy.

GRACE DARLING, por Mojinete y Jiu Jitsu, del stud Línea Recta; su presencia es dudosa.

DANDOVIDA, por Dándalo y Vivienne del stud San Carlos; ha progresado mucho después de ser tercera de Ivy.

BASTONERA, Por Bastión y Agraulia, del stud Welington; puede ser la sorpresa.

NUEZ, por Zaccone y Renne, del stud Irlanda; no demorará en ganar.

CUCHILLA, por Parnasse y Cucarda, del stud Titán; debuta con buenos aprontes. Su corrida es de 54" 1|2 los 900 metros.

JALOUSIE, por Amsterdam y Jalouse, del stud Sans Gene; el domingo fué segunda de Ivy, a una cabeza, y costará ganarla. Es la candidata lógica.

ELMIRA, por Inspector y Ederena, del stud Ruy Blas; es velocísima. Tiene 54" 2|5 de corrida.

PIPPER BUD, por Pippermint y Bud, del stud Los Jilgueros; es difícil que logre imponerse. Está corriendo mal.

IMPACIENCIA, por San Marcos e Ingeniosa; todavía no está en condiciones de ganar.

ARMELL, por Almondell y Guada, del stud Phoenix; la corrida que tiene es regular. Empleó 55".

VENGADORA, por Dominguito y Variety, del stud Contacto; anda regular, pero no la creemos todavía. Le conocemos una partida de 35" 1|2.

LAYA, por Craganour y Leyenda, del stud San Cayetano; mejorará en mucho su carrera del domingo anterior.

PREMIO MANCEBO — 900 METROS

(Todos con 54 kilos)

CHASCARRILLO, por Juez de Paz y Chiz Chaz, del stud Twin Six; es serio enemigo, pues ensaya como para imponerse.

GAY BOY, por Gay Simón y Doña Delfina, del stud Rosa Blanca; es difícil.

DON DAVID, por Pic Blamv y Chi lo Sa, del stud El Talar; no ha realizado mayores adelantos.

NAVEGANTE, por Galloway y Ludueña, del stud Irlanda; debutará con una corrida de 53" 3|5 los 900 metros.

FELON, por Pripón y Florada, del stud Círculo de Armas; producirá una performance honrosa, pues apronta bien. Su corrida es de 54" 2|5.

FOGUEO, por First Water y Floriana, del stud L. G.; fracasó anteriormente y no ha progresado.

STOPPER, por Saint Michan y Volers Daysy, del stud El Aguila; anda tanto, que creemos será muy difícil derrotarlo. Es el más serio enemigo del favorito.

TARIK, Por Le Samaritain y Vanitatc, del stud 11 de Marzo; el día de su debut fué segundo de Yelma. Ha seguido bien y les gusta la carrera.

SIDERAL, por Packoy y Mistify, del stud Río Negro, al cuidado de Enrique López. Tiene un segundo puesto de Mameluke, tan sugestivo, que será el favorito de esta carrera.

FORTISSIMO, por Gran Señor y Fortuna II, del stud Jorge A., al cuidado de José Gighrotti. Anda poco y es difícil mejore su performance anterior que es pésima.

EL BANQUETE DEL 18

(Dibujo de TABORDA).

El mono Taborda, que no deja pasar ocasión de manejar el lápiz nos trajo esta mañana la nota gráfica que publicamos. Aparicio Aquino, nos dijo, no está todo lo bien que él se merece y que mi lápiz acostumbra dibujar; pero es él con un poquito de buena voluntad y dándole un chiquito del parecido que le sobra al negro. Además, la noche del banquete, tomaré un buen apunte de Aquino, no sea cosa que cuando vaya a pedirle después el dato de Pulgarín me largue parado.

Comprometiéndose el mono a enmendar la plana,' luego de la comida del 18' hemos mandado hacer el grabado.

Y a propósito de la comida, es bueno recordar que reina por ella mucho entusiasmo y que día a día se van retirando cubiertos en gran número. Se han enviado invitaciones a todos los amigos y colegas de los obsequiados, pero como sabemos que algunos no las han recibido, comunicamos que todos están invitados, especialmente los jockeys y entraineurs amigos de Aquino y Acosta.

DEL ESCENARIO TURFISTA
Arturo Gavazzo

Tomamos de nuestro colega "Fray Mocho" la vera y arqueada figura de Arturo Gavazzo, croniqueur de turf y antipeludista de rango.

El maestro Félix Lima dice de él:

"Artuvo Gavazzo se mueve tanto y a toda hora, que Joaquín de Vedia ya le redactó el epitafio, por adelantado. Así va: "Si quierees más muvemiento ti subes in calesita". Se mueve todo él y se mueven y cambiar de lugar sus pilchar. A las veces tiene la falda de la camisa en el pescuezo, y la corbata en los botines. Político hasta los caracuces. Recientemente le cuspidearon como presidente del comité de la sección 11a. de la Concentración Nacional. Gusta del turf. Relojea y Croniquea."

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	17	41	20.000
Tucumán	18	22	25.000
Montevideo	20		20.000
Córdoba	22	19	25.000
Nacional	23	42	100.000
Buenos Aires	24	41	20.000
Tucumán	25	23	100.000
Montevideo	25		20.000

NEUMATICOS
PIRELLI
SANTA FE 1544-52 LOS MEJORES

Instituto Médico y Fisioterápico
Dr. A. FEINMANN
Venéreas y Sífilis
Curación rápida y garantida de la BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES, GOTA MILITAR, PROSTATA, con la aplicación absolutamente sin dolor de la DIATERMIA (termo penetración. Calor eléctrico de alta frecuencia). — Tratamientos económicos por abonos o por curación total. — Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 19 y de 21 a 22 horas. — Mujeres: martes, jueves y sábados, de 13 a 15 horas. Primera consulta gratis presentando este aviso.
LAVALLE 1362, U. T. 4759, Libertad

ROTISSERIE FRANÇAISE
SUBSUELO GALERIA GÜEMES
GRAN DINER DANSANT
TODAS LAS NOCHES
ORQUESTA TIPICA CRIOLLA
EXHIBICION DE BAILES POR EL PROFESOR SILVA

Restaurant Martín
Vamos a lo de Martín el sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN, CONFIT. D'OIE y POLLOS AL ASADOR, y, durante la semana, el PLATO DEL DIA especial.
Salón reservado para familias. Servicio especial de banquetes.
1415 - CORRIENTES - 1419

BANCO COMERCIAL ITALIANO
Fundado en 1898
Casa Central: Bmé. Mitre 460|468
Capital autorizado $ 10.000.000.—
Capital realizado . . „ 5.000.000.—
Reservas . . . . . . „ 2.000.000.—
Caja de ahorro a la vista 4 o|o
Caja de ahorro, cuenta trimestral . . . . 5 „
Caja de ahorro, cuenta semestral . . . . 5 1|2 „
Caja de ahorro, cuenta anual . . . . 6 „
Por depósitos "Liras Italianas" . . . . 1 „
Se ocupa de todas operaciones bancarias.
Domingo Repetto
Director - Gerente

RESTAURANT "ARMENONVILLE"
Av. Alvear y Tagle — U. T. 533 Palermo
TODAS LAS NOCHES A LAS 8.30
GRAN DINER DANSANT Y CONCIERTO :: :: :: :: ::
:: :: :: :: :: TODOS LOS MARTES NOCHE DE GALA
CANTOS—BAILES por todas las ARTISTAS LLEGADAS DE EUROPA
30 BAILARINAS CRIOLLAS — 2 REGIAS ORQUESTAS en el SALON
Especialidades de la casa. Corderitos al asador. Churrascos.
:o: :o: Chinchulines. Ranas. Empanadas a la criolla :o: :o:
Servicio de Confitería y Gran Orquesta N. Americana en los hermosos
—(o)— jardines a las 24. — SALONES RESERVADOS —(o)—

POLIZAS
RESCATAMOS SUS ALHAJAS EMPENADAS, PAGANDOLE
TODO SU VALOR
DE 9 A 22; Y LOS DOMINGOS HASTA LAS 12
CORRIENTES 1598 - 2' piso

Turf uruguayo

CLASICO APERTURA

Por cuarta vez se correrá el próximo domingo en Maroñas, el premio clásico **Apertura**, que puede considerarse como la **prueba** iniciación de la temporada clásica del año corriente. Se trata de una carrera sobre 1700 metros, para todo caballo ganador, peso mínimo 47 kilos a los ganadores hasta $ 5000 y recargo de 1 kilo por cada 1.000 pesos o fracción mayor de 500 pesos ganados sobre los 5000 pesos de base.

Aun cuando las condiciones de la carrera favorecen la concurrencia de competidores, será disputada esta vez por lote reducido, apenas cuatro animales. No obstante presenta este encuentro clásico muy favorables perspectivas, pues serán de la partida dos animales de sobresaliente actuación en tiros cortos: **La Carabela y Red Fox**, que disputarán este premio en la plena posesión de sus medios y con ejercicios preliminares que desde ya aseguran una lucha reñida y emocionante. Esto sin tener presente que Viriato acaba de hacer un carrerón en el Pellegrini, lo que lo señala como un tercero en discordia al que no hay que facilitar.

Son probables competidores y montas:

La Carabela 54, A. Batista.
Red Fox 52, J. Silveira.
Viriato 51, I. Leguisamo.
Zorra Blanca 49, M. Tapia.

La Carabela encabeza el lote, pero esta vez sin cargar la montaña de kilos que generalmente le toca en suerte. La excelente hija de Pearl River, cuya destacada actuación en Maroñas es demasiado conocida de los aficionados para recordarla, viene a esta prueba luciendo un estado de primer orden y corriendo como nunca. Con la favorable colocación que lleva nos parece muy difícil pueda ser batida. Su última presentación en el Clásico Villanueva fué un fracaso que no debe tenerse en cuenta para juzgar su chance ahora, pues entonces la pupila de Milia actuó en un tiro que no le es muy favorable y tuvo muy mala dirección.

Dr. FEDERICO LUZIO

Ex Médico Interno del Hospital Rawson
Especialmente enfermedades internas
y cirugía en general
Horas de consulta: de 15 a 17
Cangallo 1228 — U. T. 713 Lib.

FUNDAS
Para toda clase de Muebles
La casa PERRIER ha instalado su salón de exposición y venta en la calle Viamonte 156
Pedidos telefónicos, 4264 Juncal.

Almacén y Fiambrería
DELFIN COSTAS
Especialidad en artículos españoles importados por la casa
Surtido especial en conservas, vinos y licores, extranjeros y del país.
703—BELGRANO—707
Buenos Aires
UNION TELEF. 6053, AVENIDA

Su corrida de 1'45" fácil, le augura una amplia rehabilitación.

Red Fox, es sin duda alguna el enemigo de La Carabela. El hijo de Sans Atout tiene en su haber una notable campaña que lo señala como uno de los mejores "flyers" maroñenses: Reapareció hace poco corriendo en todos sus compromisos muy bien, no obstante llevar pesos altos. Cayó dos veces batido por insignificante ventaja, obteniendo en su última presentación un amplio triunfo marcando un tiempazo sobre Riquet, Panoli y otros caballos regulares.

Baja ahora a la arena con un ejercicio notable sobre el tiro a recorrer. El pupilo de Silva se dió el lujo de marcar 1 43" 2|5, finalizando admirablemente Con esto tiene como para poner en serios apuros a La Carabela, la que va a tener que echar el resto para ganarle.

Viriato será también de la partida con algunas — no muchas — probabilidades de éxito. Bien que el hijo de Universal acaba de haber un carrerón en el Pellegrini, donde fué buen segundo de Partagás, después de sostener todo el peso de la carrera, se le presenta la cosa bastante brava, pues se encontrará con dos animales de la talla de La Carabela y Red Fox, especialista en el tiro y de actuación muy superior a la del pupilo de Calderón. Y se encontrará en condiciones completamente desfavorables, pues apenas si recibe 3 kilos de la primera y 1 del segundo, diferencias que no pueden influir mayormente en el resultado de la prueba.

Esperamos que el nieto de Ultimatum corra bien, pero nos parece bastante problemática su victoria.

Zorra Blanca es la que cierra el lote, por ser la que va más liviana. Poco nos seduce la hija de Zamora, que actuó ya en pruebas de velocidad en condiciones más favorables y contra enemigos de menos valer, sin tener figuración. Juzgando por tales antecedentes, la pupila de Luppi tiene seguro el último puesto. Pero ha sido objeto de un prudencial descanso que le ha dado nuevas energías y según dice Luppi su pupila ha progresado mucho, por lo que no nos extrañaría verla correr en forma muy distinta a como lo hiciera en sus anteriores presentaciones. Con todo, nos parece muy difícil pueda mejorar el tercer puesto.

Exportación de caballos argentinos

La secretaría del Stud Book Argentino ha expedido los certificados de exportación de los siguientes caballos:

Para el Uruguay

Blue Devil (1918), por Craganour y Blair Royal.

Flaubert (1919), por Polar Star y Maron.

Perdonavidas (1919), por Oquendo y Kédive.

Mascarada (1919), por Hexagon y Marie Wilkes.

Para el Brasil

Impresión (1918), por Verdun e Idette.

Gritona (1918), por Tulibardine y Gritería.

Camorra (1918), por TheWhirlpool y Gresca.

Testaferro (1917), por Irigoyen y Divonne.

Hipódromo de San Martín

DIVERSAS INFORMACIONES

Es muy posible le sea levantada la suspensión al jockey Camilo L. Fernández, lo cual sería acertado, puesto que las causas desaparecieron con el levantamiento de suspensión de Pablo Claverie. entraineur de Tronquero.

El domingo pasado no se le permitió correr al jockey Blanco, por no habérsele levantado la suspensión que pesa sobre el él.

El caballo Intruso va mejorando de su mal de los vasos.

En estos días será traído de Montevideoel caballo Royal Sir que será entrenado por el viejo profesional del turf Benjamín Vieytes.

Entró a proceder Manuel Torres con su elemento; con el jockey Lencetti se las dará vuelta a vuelta.

Laspizlázuli cumple satisfactoriamente sus ejercicios; lo preparan convenientemente para que su rentrée sea triunfal.

Con Heligoland no tardan en ganar, se andan aproximando al disco; en la puesta Michette - Baturra mostró las uñas.

Pio Galimberti, resolvió mandar a Tío Lila, a San Martín; en Témperley se le terminó el programa. En el hipódromo del Norte atenderá su preparación, el chueco Lencinas. Che Pio, le costará ganar, son otros López aquellos.

Procedente de Palermo llegó General Capdevila; se aloja en el stud de Manuel Torres cerca del colegio militar; hará su debut el domingo en el handicap de fondo donde lo espera Norabuena para darle la primera biaba.

Tingel el ex defensor del Abrojo, hará su debut en optimas condiciones como que lo entrena Dalmacio Hernández de la guardia vieja.

Plumista la hija de Charming que tan buena campaña hiciera en Temperley está bajo la dirección del Vasquito Juan Delgui. En cuanto lo descuiden gran biaba nacional.

Reprisa después de su espléndida victoria el caballo Príncipe Negro; con el pequeño reposo aumentó sus energías; puede continuar la serie iniciada aunque lleva una enemiga seria en Molinera.

Michette que hiciera puesta con Baturra no ha declinado; es una seria competidora en la carrera en que se encuentra anotada, a J. J. Raffo le gusta!... la mazamorra.

Lucky que pegó su batacazo, está lista para repetir el plato, conviene no descuidarla.

Chacotón mejorará en mucho su anterior carrera; no corrió como esperaba Cuello, su compositor.

Abeja III que se había sentido de un remo delantero en la carrera ganada por My Victory, reanudó sus ejercicios.

Diamond Red se encuentra en el Summun del estado, dará importancia a la carrera en que se encuentra anotado; se ha largado a correr en forma alarmante.

Betebé el sifleur, después de larga ausencia se apresta para su rentrée; lo vimos por las adyacencias del Colegio Militar lo más lindo de aspecto.

El entraineur Silvano Pajon no quedó muy conforme con Rossi por la forma en que lo corrió a Flying French; el domingo con una estampilla en el loco es capaz de ganarlos, disparando el tordillo.

Last Shoke está a punto de caramelo, es el lance de la carrera de perdedores.

Lúpulo debe por fin ganar su primer carrera, los contrarios no valen gran cosa.

Burba es capaz de marca 1'39", tiene gran chance.

Pino luce un gran estado, vengará su última derrota.

Programa completo para la reunión del domingo proximo.

Premio Peregrina, distancia 1400 metros. — Tío Lila 56 kilos, Last Pip 56, Kopec 56, Pollo 56, Ruín 56, L'Amico 56, Inkerman 56, Tingel 56, Mayor López 56, Plumista 54, Newmoon 54, Manguera 54.

Premio Baturra, distancia 1500 metros. — Príncipe Negro 57 kilos, Molinera 55, Lahore 47, Estudiante 54, Kintaró 54, Sarandí 54, Alarm 52, Pelegrina 52, Equia 52 Historieta 52, Michette 50, Maya 49, Heligoland 49, Lucky 47, San Giusto 46.

Premio Orinoco, distancia 1000 metros. - Grisgris 66 kilos, Betebé 57, Chacotón 54, Abeja III 54, Cylleval 52, Campeador II 51, Diamond Red 51, Obi 47, Tabernero 46, Kety Doyle 44, Ardagh 41, Flying French 40, Rómulo 40.

Premio Bonita III, distancia 1600 metros. — Sargento Vega 55 kilos, Carmelo 55, Flyer 55, Prefacio 55, Last Stroke 55, Varonil 55, Per Me 53, Diablo Azul 52, Tremendo 52, Lúpulo 52, Chirimbolo 52, San Giusto 52, Burba 50, Dolores 50, Resuelta 50, Patach 50.

Premio Toto XII, distancia 1300 metros. — Pino 58 kilos, White Pearl 44, Príncipe Negro 53, Intruso 52, General Pershing 51, Flying French 46, Toto XII 50, Steam 48, Arla 47, Yáñez Pinzón 47, Cantora 47, Valpurgis 47, Fighter 46, Campeador II 46, Azuleño 46, Juliano 46, Lamento 46, Chonguito 46, Belgique 44, Chelina 44.

Premio Druid, distancia 2300 metros. — General Capdevila 59 kilos, Scratcho 55, Chacotón 56, Empson 55, Jornalero 55, Eneas 54, Metz 51, Tableau 48, Norabuena 47, Montañez 47, Ñandú 46, Maxwell 44, Inkerman 42, Quintuay 42, Pelegrina 42.

Premio India Buena, distancia 1000 metros. — Chelina 56 kilos, Peregrina 56, Povera di Me 56, India Buena 53, Buena Fe 53, Mishap 53, Traube 53, Valpurgis 53, Las Nieves 53, Lules 53, Campana 50, India Blanca 53, Petite Folle 53, Alarm 53, Morismona 50, Pita III 50, Newmoon 50, Zeta 50, Nonga 50, Turquisa III 50, Lobera 50, Lolita III 50.

Col.	Neg.
3	—
—	2
21	—
7	—
—	4
27	—
19	—
23	—
—	4
30	—
—	33
CERO	
—	26
23	—
—	33
—	10
—	8
9	—
—	24
12	—
—	6
—	28
—	6
—	24
16	—
CERO	
36	—
—	6
30	—
5	—
—	17
—	24
1	—
36	—
—	10
—	8
—	29
3	—
—	20
—	33
25	—
16	—
19	—
—	20
—	6
—	4

Col.	Neg.
—	8
—	6
34	—
—	17
—	13
5	—
25	—
14	—
23	—
—	33
12	—
36	—
9	—
34	—
—	6
3	—
3	—
—	20
18	—
—	26
34	—
—	10
—	17
30	—
CERO	
—	13
30	—
18	—
—	17
27	—
7	—
1	—
—	26
30	—
23	—
27	—
—	13
32	—
—	6
—	8
21	—
—	33
—	29
7	—
21	—

Col.	Neg.
7	—
18	—
—	2
25	—
—	4
30	—
—	22
—	8
25	—
7	—
—	13
—	28
19	—
16	—
—	28
—	2
—	24
5	—
12	—
—	8
—	6
27	—
—	11
—	22
7	—
—	31
7	—
—	29
—	22
—	33
—	35
16	—
CERO	
—	2
—	17
30	—
32	—
1	—
18	—
—	35
34	—
16	—
21	—
21	—
—	13

Col.	Neg.
16	—
—	2
1	—
32	—
14	—
—	8
—	4
—	8
—	10
1	—
18	—
—	15
—	28
19	—
—	4
—	24
—	29
18	—
—	29
3	—
—	31
—	33
19	—
25	—
—	15
—	6
—	26
32	—
—	31
14	—
16	—
CERO	
16	—
23	—
—	35
—	20
12	—
27	—
—	10
21	—
27	—
30	—
21	—
—	22
27	—

Col.	Neg.
—	10
7	—
32	—
—	10
—	24
25	—
12	—
—	26
—	29
—	29
9	—
—	2
—	11
19	—
—	20
—	20
—	4
19	—
18	—
12	—
—	13
19	—
—	29
CERO	
—	24
18	—
—	17
3	—
12	—
—	15
—	20
7	—
—	11
CERO	
14	—
—	4
16	—
—	2
—	35
—	22
—	8
CERO	
—	35
—	31

Col.	Neg.
—	17
—	4
—	15
—	26
—	10
16	—
—	20
—	26
19	—
—	29
CERO	
—	22
—	6
18	—
CERO	
14	—
23	—
23	—
7	—
1	—
16	—
27	—
—	8
CERO	
—	3
12	—
—	20
—	22
30	—
12	—
16	—
9	—
1	—
—	8
19	—
—	17
19	—
—	22
9	—

FINAL

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

El programa de la próxima reunión es interesante. Se anotaron caballos nuevos en aquella pista y unidos a los de la localidad, darán lugar a encuentros emocionantes.

Hubo gran movimiento en las pistas de vareo, ejercitándose en partidas y corridas los animales en training.

Monnaie d'Or está lo más linda de aspecto. Cumple sus ejercicios con regularidad, no es tan loca como antes y puede continuar la serie.

Pedido está recuperando sus perdidas energías, no tardando en ganar, pues en privado mete púa sin grupo.

Afufa a pesar de sus muchos años, se acomoda cuando la hacen correr.

Pasaron por el "Trompezón" dos parejeros montados por Adolfo C. Fiquerido y José C. Giannoni. Según nos dijeron, iban rumbo a Tres Arroyos a la estancia del señor Francisco Mendy Cerry, donde pasarán una temporada; después volverán a Temperley con los tapados.

Andan tramitando una lance con Agaceur; en los trabajos corre mucho. Conviene no descuidarlo en cuanto corra.

General Mahón se anda aproximando; son evidentes sus progresos. Está en buenas manos.

Rojero se ejercita severamente; está bien medido y pronto lo veremos cruzar el disco en ganancia.

Baluyán hará su reprise bien calafateada; se ha largado a correr.

Con el que están amasando un bollo es con Carahiguazú; erraron un lance y quieren asegurarlo.

Mazurka cuenta con buenos ejercicios; es preparado convenientemente.

Old Flirt abandonó el pago; se ausentó para San Martín. Fué a visitarlo a Ruin.

Conserva su gran estado Mala Sombra, que ganó en la larga en estilo clásico; la hija de Martagon Lily hará buena campaña, está en buenas manos.

Radina no declina; se ha compuesto mucho y en ausencia de Intruso será temible en cualquier carrera.

Jorge Ferro se ejercita suave; no se explican sus últimas defecciones; su discreto entraineur entró a observarlo.

Con Espinoso andan en algunos asuntos. En las primeras de cambio sale pinchando a los contrarios.

Sisa puede volver a ganar. Se conduce bien en privado.

Maledetta se ejercita con regularidad; tiene una corrida muy a la "piú bella".

Jumana, la del fierrazo, tardará en ganar otra carrera; ganó de casualidad y por haberse corrido en dos turnos.

Fué enviado a San Martín el caballo Tio Lila. El domingo debuta en el del norte.

Programa completo para la reunión del domingo proximo.

Premio Ancheta, distancia 1300 metros. —Urópigo 59 kilos, Pedido 56, Merry James 55, Cedro 57, Maldicho 53, Mazamorra II 53, Conroy 52, Baluyán 52, Welligton II 51, Bertolducho 50. Juguetón 50, Modesta II 50, Navarrita 50, General Mahón 49, Elina 49, Jorge Ferro 48, Norma 48, Humber 48, Agaceur 48.

Premio Ancona, distancia 1100 metros.— Hidrógeno 56 kilos, Constantino 56, Carahiguazú 56, Merengada 54, Marjolaine 54, Galveta 54, Muschinga II 54, Travesura 54, Gay Didda 54, Altamisa 54, Pedrín 53, Duvre 51, Mojarra 51, Old Flirt 51 kilos.

Premio Anda, distancia 1000 metros. — Caracolillo 56 kilos, Saltimbanqui 56, Fragonard 56, Primeragua 56, Tout de Suite 56, Cupolicán 56, Merengada 54, Nair 54, Kuka Real 54, Alma Negra 54, Indio Brujo 53, Rodemensis 53, Cambronne 53, Michelet 53, Peluca 51, Victoria Eugenia 51, Malhaya 51, Violeta Colorada 51.

Premio Andalucía, distancia 1200 metros. — Zeppelín II 62 kilos, Nelumbo 55, Flor de Cardo 54, Juramento 49, Globero 48, Humorada 48, Cangallo 48, Dura 48, Espinoso 48, Genio 48, Manola II 48, Somme 48, Aníbal II 48.

Premio Andariega, distancia 1400 metros. — No se Sabe 57 kilos, Rawson 57, Taine 57, Pancholds Willie 57, Camorrista 57, Linù 57, Cayó Piedra 57, Santo y Seña 57, Busca Vida 57, Muá 55, Lolma 55, Parnasienne 55, Lujuria 55, Chasquido 54, Dorat 54, Dragonera 52.

Premio Andina, distancia 1100 metros. —Potentado 56 kilos. Huayra 56, Clavileño 56, Criollito 56, Bonci 56, Quiero 56, Brevette 56, Florón 56, Chaira 54, La Martina 54, Frontina 54, La Iberia 54, Linian 54, Cerilla 54.

Premio Anémona, distancia 1800 metros. — Alcoy 56 kilos, Mala Sombra 55, Don Pablo II 54, Gatún 54, Lonco Huacá 53, Oberdán 52, Boa 51, Fucho 51, Castelar 50, Diosma 48, Sinchi Roca 48, Gentleman 48, Ternura 48, Awl 48, Potolo 48.

UN COCKTAIL?

El hambre viene comiendo, dice un refrán que tiene su gran fondo de verdad.

Pero lo cierto es que hay personas que no pueden ni empezar a comer, pues se sientan a la mesa desganadas, sin ánimo, y predispuestas aún, en contra de los manjares más apetitosos, y recurren a los vermouths, a los cocktails o a otras bebidas a las que los licoristas y los barmen atribuyen virtudes tónicas y estimulantes (que inútilmente quisieron hacer valer ante los legisladores norteamericanos para que los incluyera en la famosa "ley seca").

En efecto, el resultado que con estos cocktails se obtiene aunque momentáneamente parezca positivo, es contraproducente.

Lo poco que en estos casos se come, no aprovecha y lo que se necesita es aprovechar lo poco que se come, para que se fortalezcan las fibras del estómago y se restablezca gradualmente el apetito, y vuelvan los colores sanos de las frescas energías.

Y esto es lo que hace el FIBROL:

En verdad bastante más, pues estimula el apetito y hace que lo que se coma aproveche, pues el FIBROL aumenta el poder nutritivo de los alimentos, o más gráficamente: el FIBROL valoriza los alimentos.

En todas las farmacias se encuentra este tónico y basta perdirlo por su nombre

FIBROL

El frasco vale $ 3.50.

Cuatro inspecciones oficiales por día...

efectuadas por los técnicos de la Municipalidad, y hechas en distintos puntos de la capital, según lo establecido en el nuevo contrato entre la Comuna y la Cía., representan para el público una garantía insuperable sobre la calidad del gas actualmente suministrado.
Por esto, Y PORQUE ES GRATIS LA COLOCACION, — con 10 metros de cañería, — no debe Vd. vacilar en pedir la instalación de una cocina a gas.

COMPAÑIA PRIMITIVA DE GAS

U. T. 4760 RIVADAVIA
C. T. 110 CENTRAL
ALSINA 1169
o en sus 15 sucursales

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN
Emisiones a sortearse en Enero y Febrero de 1922

Serie 250— 7 de Enero $ 25.000
" 251—14 " " " 25.000
" 252—21 " " " 25.000
" 253—28 " " " 25.000
Serie 254— 4 de Febrero $ 25.000
" 255—11 " " " 25.000
" 256—18 " " " 25.000
" 257—25 " " " 100.000

SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES

Del Premio Mayor se descuenta el 5 o|o para premiar el número anterior y posterior.

Football y todos los demás deportes

El interesante partido del domingo

Capital v. Provincia

No hay duda que la cancha de Gimnasia y Esgrima, donde se realizará el partido organizado por el Círculo de Cronistas Deportivos, como revancha del que se jugara el 9 de julio último, ha de verse muy concurrida, teniéndose en cuenta el interés que ha despertado entre los aficionados que aun recuerdan las incidencias brillantes de la lucha anterior.

No haría falta comentarios; con recordar, solamente el encuentro del 9 de julio, las perspectivas del match surgen de inmediato. Enrique López, el guardavalla de Barracas Central, que nadie conocía, porque nadie se había preocupado o porque nadie supo descubrir sus brillantes condiciones, fué el match organizado por el Círculo de Cronistas el que reveló que por allá, perdido, había un elemento capaz de eclipsar a los cracks que siempre se creen indispensables. Y así lo entendió la Asociación Amateurs, teniéndolo en cuenta en varias ocasiones posteriores. Y como el caso de López, hay otros que evidencian que cuando se quiere, aun prescindiendo de los consagrados, se pueden constituir dos conjuntos inmejorables.

Como se sabe, el match anterior fué ganado por el equipo que representaba a la Provincia, de manera que los comentarios que se hicieron con ese motivo han servido para crear la rivalidad que actualmente existe entre los jugadores "porteños" y los de tierra adentro. Y los muchachos se tienen ganas. Sobre todo los de la Capital que quieren reivindicarse de su derrota anterior que la creen inmerecida, de acuerdo con el desarrollo del encuentro.

Y puede que tengan razón. El partido de la vez pasada fué muy parejo y a duras penas consiguieron sacar un tanto de ventaja los jugadores provincianos.

En nuestro número de mañana daremos a conocer la composición de los cuadros que serán los mismos de la vez anterior, salvo alguna excepción, por jugadores que no se hallan actualmente en training.

Actuará de referee el popular Guassoni.

Todo un acontecimiento.

Dock Sud v. Alvear

Por la semifinal del campeonato de intermedia ,jugarán el domingo próximo en la cancha de Boca Juniors, los primeros equipos de los clubs del epígrafe, campeones de intermedia y "extra" respectivamente de la Asociación Argentina de Football.

Como se sabe, en este encuentro se disputa la Copa Campeonato de intermedia ,en la que tiene participación, el campeón de la reserva que está entre Sp. Palermo y Huracán.

El match del domingo debe forzosamente resultar lucido, pues, dos conjuntos del valer de Alvear y Dock Sur, son capaces de producir escenas interesantes.

Alvear, por lógica, debiera imponerse. Así también lo creemos nosotros, aunque ya se sabe que en encuentros de esta naturaleza, los pronósticos resultan artículo de lujo.

No hay más que esperar hasta el domingo.

Los que firmaron ayer

En el libro de pases de la Asociación Argentina, firmaron ayer los siguientes jugadores:

L. Genta, de Alvear a Argentinos Juniors, intermedia.

J. Carnota, de Chacarita Juniors a Del Plata tercera.

Juan Garabenta, de Urquiza a Chacarita Juniors, 2a.

J. J. Schenone, de Sportivo Barracas a Chacabuco 4a.

Alberto Germino, de Huracán a Sportivo Montserrat, 2.a

Juan Veza, de Sp. del Norte a Platense 1a.

Luis Coppola, libre, a San Fernando 1a.

Juan González, de Alvear a Sp. Coghlan intermedia.

Jorge Nordesntrom ,de San Martín a Sp. Coghlan intermedia.

José A. Suárez, de Boca Juniors a Sp. Montserrat 3a.

Hernando Gaini, de Sp. Municipal a Sp. Coghlan 4a.

Elías Gilardi, de Sp. Ramos Mejía a All Boys 2a.

Ernesto Calderón, de El Aeroplano a Sp. Dock Sud, 2a.

Abel Bertagni, de El Porvenir a Huracán intermedia.

Guillermo Ferrando, de Wilde a San Fernando intermedia.

Juan Farinella, de San Telmo a Ituzaingó, intermedia.

Vicente Ceruchi, de Liniers a Sportivo Coghlan, 2a.

Alejandro Guerrero, libre, a Urquiza 4a.

Rosario Galeano, de Boca Juniors a Sportivo del Norte, 1a.

Alberto Molinari, de Nueva Chicago a Sportivo del Norte 1a.

A. G. Palma, libre, al Sportivo Palermo 3a.

Luis J. Palma, libre, a Sportivo Palermo 3a.

Carlos Sacaraballi, libre, a Sportivo Palermo 3a.

Eduardo Blousson, libre, a Sportivo Palermo 3a.

Carlos L. Marino, libre, a Sportivo Palermo, 3a.

Pedro Luz, libre, a Sportivo Palermo 3a.

Oscar Bertoni, libre, a Sportivo Palermo 3a.

Antonio Taffisi, de Argentino Juniors a San Fernando interm.

Enrique Larrañaga ,libre, a Sportivo Palermo, 3a.

Guillermo Arrecha, de Central Argentino a Sp. Coghlan 2a.

A R. Kidd, libre, a Chacabuco interm.

Armando Fernando, de Wilde al Progresista, interm.

Bracaloni Nelo, de Sport. Avellaneda a Sport. Alsina.

Emilio Pérez, de Sp. Avellaneda a Sp. Alsina 2a.

J. Lucase, de El Porvenir a Sp. Barracas, 1a.

Tomás Bellacich, de All Boys a Liniers interm.

A. Calamarins, libre, a Sportivo Coghlan, interm.

C. M. Sampietro, libre, a Sp. Coghlan interm.

Juan Bidegain, libre, a Sp. Coghlan, interm.

Pedro Maseda, libre, a Sp. Coghlan, interm.

Rodolfo Almeira, libre, a Sp. Palermo 2a.

A. B. Dedocich, de Boca Juniors a Sp. Palermo 2a.

Juan José López, libre, para El Porvenir, intermedia.

Nicodemo Allan, libre, a Sp. Barracas, interm.

J. L. Brichetto, libre, a Sp. Palermo, 2a.

A. S. Emeterio, libre, a San Telmo 4a.

Luis Vecchia, de Boca Juniors a Urquiza, interm.

Unión Telefónica de homenaje

En el último año, el primer equipo del club Unión Telefónica, actuando en el campeonato de primera liga de la Liga Ferrobancaria y Comercial, no solo se clasificó campeón de Campeonato, sino que también consiguió el mismo título en el torneo de Competencia. Y no fueron esos dos concursos, de fácil obtención. Habían adversarios de la talla de Puerto de Buenos Aires, F. C. Pacífico y Ciudad de Londres, a quienes no se les puede convencer con poca cosa.

Sin embargo, ganaron más o menos fácilmente. Solo un empate registró Unión Telefónica en todos sus partidos y eso quiere decir mucho.

Primero, evidencia que había "cuadro". Segundo que había 'corazón" y tercero que existía "disciplina".

Con esas tres condiciones, pueden obtenerse éxitos de la calidad de los obtenidos por Unión Telefónica.

Como homenaje a los jugadores campeones, el club ha resuelto ofrecerles un banquete, el que se llevará a cabo el lunes próximo en el restaurant de la galería Güemes.

Se ha elegido un buen sittio, pues así se comerá donde los jugadores han llevado al club: a una altura respetable.

Bien lo merecen los bravos muchachos.

Resoluciones de la Asociación Amateurs

Asamblea extraordinaria — Se la convoca para el 20 del corriente, a la hora 20.30, en el local de esta Asociación a efectos de considerar la aplicación del artículo 13 de los estatutos durante el año actual.

Pases concedidos — Se concede a Antonio Dellasala de Est. Porteño a Vélez Sársfield,, A. Pablo Palmer de V. Crespo a Sp. Buenos Aires, Pedro Palladino de Lib. Argentino a Palermo, Alfredo Bencardnii de Lib. Argentino a Palermo, Eusebio Goicochea de Sp. Almagro a Independiente, Andrés Sixto de América a Independiente, Fioravanti Penoni de Est. Porteño a Def. Belgrano, Domingo Furci de San Lorenzo a River Plate, C. Cancia de Est. Porteño a V. Sársfield, Enrique Freysselinard de Def. Belgrano a Victoria, Isidoro T. Poggi de América a Independiente. Eugenio Calistro de Def. Belgrano a Platense, Amadeo Sifredi de Excursionistas a Sp. Buenos Aires, Luis Sosini de Tigre a Victoria, Gustavo González de Talleres a River Plate, José Menti de Lib. Argentino a Excursionistas. Pedro Dallochio de San Lorenzo a Nacional F. C., José Gatti de F. C. Oeste a Nacional F. C., José M. Mejías de F. C. Oeste a Nacional, José L. Nolli de Platense a Tigre, Victorio Bonadeo de Lanús a River Plate.

José M. Vera ganador del campeonato interno de box del club Policial. Con el tiempo será un terrible boxeador.

Pases denegados—No se hace lugar al pedido de pase para el club Victoria formulado por Hector Osuna, en virtud de haber ratificado su inscripción en el club Tigre.

Jugadores libres—Se autoriza a Nicolás Insúa para actuar por Vélez Sársfield, a Juan José Fresca por Sp. Almagro, y a Arístides Bianchi por Nacional.

Club Sportivo Boedo—Visto el pedido de levantamiento de pena presentado por este club y atento a la solicitud que en favor del mismo formulan los delegados de los clubs uruguayos Peñarol, Dublín, Belgrano, Uruguay Onward, Wanderers, Charley y Central, se resuelve pasar el asunto a comisión para estudio y dictámen.

Círculo de Cronistas Deportivos —Se designa a los señores Dr. Emiliano F. de la Puente y Ricardo Gutiérrez Fosse para que, en representación de este consejo, concurran al match que tendrá lugar el 19 del corriente a beneficio del círculo mencionado, y se toma nota de que los jugadores detallados a continuación se han comprometido a jugar en dicho partido: A. Carricaberry, C. Anzilotti, Pascual Licciardi, Adolfo Sacarello, Adolfo López, M. Seoane, J. Aragú, R. Orsi, A. Zabaleta, G. Van Momenade, L. Mattozzi, M. Masullo, E. López, F. Pisa, Alfredo López, L. Selico, J. Sormani, P. Omar, G. Caldas, M. Pardal.

Protesta Independiente v. D. Belgrano 5a.—Vuelve el expediente al consejo de neutrales por entenderse que el fallo pronunciado no ha sido sancionado por la mayoría reglamentaria de ese cuerpo.

Protesta F. C. Oeste v. Sp. Almagro 5a. —Se promulga el fallo del consejo de neutrales por el cual no se hace lugar al pedido de reconsideración interpuesto y se mantiene de incompetencia las resolución que corre a fs. 14 del expediente.

G. y E. La Plata v. Independiente 1a.—Se resuelve: 1o. Inhabilitar a J. Iglesias para formar parte en carácter de asociado de cualquier entidad afiliada a la Asociación Amateurs de Football, comunicando esta resolución a todos los clubs para su debido acatamiento. 2o. Sobreseer definitivamente respecto a la agresión de Naón a Scoffano en mérito de lo determinado por el art. 219 inc. A., amonestando severamente al primer nombrado por su juego brusco. 3o. Jugar el partido nuevamente en todo su tiempo reglamentario en virtud de lo establecido en el art. 111 y primera parte del art. 112. 4o. Fijar field neutral para la realización del mencionado match en mérito de la conducta observada por su asociado J. Iglesias que se hallaba en el espacio interior al cerco que rodea la cancha, y de cuya conducta es responsable el Club G. y Esgrima; y 5o. Devolver la nota del Club G. y Esgrima, que corre agregada a fojas 11, 12, 13 y 14, amonestándosele por la forma incorrecta en que se expresa en la misma.

San Lorenzo v. River Plate reserva— 5|2|22—Se da por terminado el partido con el score subsistente en el momento de la suspensión y proseguir la investigación en lo referente a las demás incidencias de este asunto.

Fixture para el 19|2|22—Independiente v. River Plate (reserva) en el field de Platense, a las 15.45.

Tesorería—Se aprueba el balance de los matches internacionales jugados el 21 y 22 de enero ppdo, los que arrojaron un producido líquido de $ 9.966.35 y un beneficio de $ 6.269.85 a favor de la Liga Argentina de lucha contra el cáncer.

Uno que pide afiliación

El club Atlético Argentino, fundado recientemente, está gestionando afiliación a la Asociación Amateurs de Football.

La comisión directiva ha quedado constituída en esta forma:

Presidente, Antonio Segade; secretario, Oscar Clemente, prosecretario, Oscar Calviño; tesorero, Alfredo Bruni; protesorero, Antonio Burlando, y como vocales, Juan Cina, Francisco Segade, José Muraschi y Enrique Barlaro e Hirán Aveta.

Resoluciones de la C. D. del club Palermo

Delegados. — Se resuelve citar a los delegados de las distintas divisiones para la próxima reunión del 21 del corriente.

Socios aceptados — Se aceptan los socios presentados en la reunión del 7 del corriente.

Socios presentados — Fueron presentados 16 socios, entre activos y cadetes.

Partidos amistosos — Se autorizan los siguientes, para el próximo domingo: Quinta división V.: Zonda, a las 8; cuarta A., v. Zonda, a las 9.30; tercera v. cuarta B., y Estudiantes, a las 15 y 17. Estos partidos se jugarán en nuestro field.

Fixture primera división — Quedan concertados definitivamente, los siguientes partidos de primera y reserva:

Marzo 5, con Estudiantes, en cancha de Estudiantes; 12, con Barracas Central, en nuestra cancha; 19, con Vélez Sársfield, en nuestra cancha.

Arreglo de field. — Se nombran en comisión especial, conjuntamente con el señor intendente, a los señores Casaretto, Abraham Simonetti y F. Mariscal, para que activen los trabajos iniciados, autorizándoles para que inviertan en las mejoras la suma que fuera necesaria.

Club Peñarol. — Agradecer el envío de estatutos y reglamentos.

Santángelo a Belgrano del Rosario

El hábil delantero del primer team del club Platense (Amateurista), Santángelo, militará en la próxima temporada por el primer equipo del club Belgrano del Rosario.

El popular Bearzotti encantado con la adquisición.

La tragedia de esta mañana

Jugador que se suicida

Esta mañana en momento que nos disponíamos a nuestra labor diaria, nos ha llegado la triste nueva del fallecimiento del jugador Arturo Ceppi, militante en las filas del club Palermo y uno de los fundadores de la institución. Y lo más desagradable consiste en la forma trágica de su fallecimiento.

Sin que se conozcan aun los motivos, Ceppi esta madrugada, cuando los demás miembros de su familia reposaban tranquilamente, con un revolver Smith, pegóse un tiro en la sien derecha falleciendo en el acto.

Al conocerse la triste nueva entre los asociados de la institución de Palermo, fueron numerosos los que se allegaron hasta la casa del extinto para testimoniar a la familia el pesar causado y el sentimiento de honda pena que domina a todos los que fueron amigos de Ceppi.

Hasta la atribulada familia de Ceppi, hacemos llegar también nuestro pésame.

El período de transferencias

Como lo habíamos anunciado el período de transferencia en la Asociación Argentina ha sido prorrogado hasta el 15 de marzo próximo, quedando el libro respectivo a disposición de los interesados hasta dicha fecha.

Los acaparadores y las "estrellas" del pateo, pueden pues, disponer de tiempo para sus maniobras.

Otra terna

La comisión directiva del club Boca Juniors, ha designado ya los señores que compondrán la terna de candidatos a miembros del Consejo Superior habiendo recaído tal designación en los señores A. Garibotto, E. Vattuone, y J. A. Forenza. También se nombraron los delegados a la asamblea, siendo designados asociados F. Gelli y A. Galmarino

La gran prueba automovilística del sábado

INTERVENDRAN LOS VOLANTES MAS ARROJADOS DANDO LUGAR A UN RENIDO ENCUENTRO

Se espera se superen los "records" anteriores

Nos hallamos en las postrimerías de la gran carrera automovilística Buenos Aires-Rosario-Buenos Aires. Los preparativos continúan realizándose con entusiasmo y todo hace prever que la prueba resultará un éxito deportivo inigualable.

La gran carrera automovilística Buenos Aires-Rosario-Buenos Aires, reviste excepcional importancia como para que los aficionados no la olviden con facilidad y así es, como apenas anunciada su realización, comienzan con entusiasmo los preparativos y los comentarios elogiosos y optimistas fluyen de todos los labios pronosticando el mayor de los éxitos en carreras de la magnitud de la que nos ocupamos.

Este año como en los anteriores, el anuncio de la prueba ha despertado inusitado interés que se trasluce en los preparativos de los aficionados que se han inscripto y en el interés despertado en todos los círculos deportivos.

Nuestros corredores aficionados, serios competidores todos ellos, se han preocupado de poner sus coches en condiciones para luchar con probabilidades de éxito en la gran prueba y el torneo promete resultar interesante a juzgar por el número y calidad de los aficionados que tomarán parte.

Los dirigentes del Automóvil Club Argentino han trabajado con todo entusiasmo y esmero para que los corredores no choquen con tropiezos el día de la carrera y puedan desarrollar el máximo del esfuerzo en el número mínimo de tropiezos. Se han colocado controles en todos los principales pueblos del trayecto a recorrerse y se ha solicitado la ayuda y el concurso de las autoridades.

En el ánimo de todos los corredores existe el propósito de batir todos los records establecidos anteriormente y a fe, que a poco que aspiren lo conseguirán sin mayores esfuerzos, pues todos ellos poseen condiciones más que suficientes para conseguirlo.

Hoy de 8 a 11 horas del día, deberán presentarse los corredores en la secretaría del club a fin de sellar los motores de los coches que participarán de la prueba, habiéndose establecido una excepción con Coen por hallarse este corredor en Villa María (Córdoba).

También deberán tomar nota de un pequeño cambio en el recorrido de la prueba a causa del mal estado de los caminos y que consiste en atravesar los campos de Duggan entre la estación de este nombre y Capitán Sarmiento, cambios que están señalados en el croquis que publicamos.

Los tiempos anteriores (1921)—

Por considerarlo de interés para los aficionados, publicamos los tiempos parciales de ida y vuelta empleados por los corredores, como así también, la clasificación general de los competidores que intervinieron en la carrera:

Buenos Aires-Rosario—

1.o Juan Masoero, 5 h. 32 m. 48 s. 4|5.
2.o M. de Alzaga Unzué, 5 h. 37 m. 52 s. 3|5.
3.o Mariano de la Fuente, 5 h. 38 m. 50 s. 1|5.
4.o Gordon Brown, 5 h. 42 m. 57 s.
5.o Jorge Perin, 5 h. 52 m. 49 s. 1|5.
6.o Juan Roccatagliata, 5 h. 58 m. 21 s. 4|5.
7.o Pedro Malgor, 5 h. 59 m. 56 s. 1|5.
8.o Juan Lalor (hijo), 6 h. 7 m. 21 s.
9.o Isidro Pastor, 6 h. 8 m. 4|5.
10. Justo P. Vignocchi, 6 h. 10 m. 2 s. 1|5.
11 Guillermo Evans, 6 h. 14 m. 35 s.
12. Eugenio Cassoulet, 6 h. 26 m. 47 s.
13. Antonio Ovides, 6 h. 47 m. 9 s. 2|5.
14. José Berzano, 6 h. 49 m. 19 s. 1|5.
15. Hugo E. Johansen, 7 h. 11 m. 2|5.
16. Raúl Riganti, 7 h. 50 m. 32 s. 1|5.
17. Fernando Tuero, 8 h. 29 m. 4 s.
18. Horacio Dodds, 11 h. 26 m. 19 s.
19. Atilio Longhi, 12 h. 12 m. 2 s. 2|5.

Rosario-Buenos Aires—

1.o Mariano de la Fuente, 5 h. 25 m. 10 s.
2.o M. de Alzaga Unzué, 5 h. 32 m. 13 s. 2|5.
3.o Juan Masoero, 5 h. 46 m. 24 s. 4|5.
4.o Hugo E. Johansen, 5 h. 47 m. 26 s. 2|5.
5.o Isidro Pastor, 5 h. 57 m. 20 s. 1|5.
6.o José Berzano, 6 h. 6 m. 13 s. 2|5.
7.o Guillermo Evans, 6 h. 8 m. 9 s.

Clasificación general—

1.o Mariano de la Fuente, del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, con Bautista Peruzzotti, con coche Packard, en 11 horas, 4 1|5 minutos; copa doctor Osvaldo Magnasco y 3500 pesos. Al acompañante medalla de oro.

2.o Martín de Alzaga Unzué, del Automóvil Club Argentino, con Raúl Gaultier, con coche Hudson, en 11 horas, 10 minutos, 6 segundos. Premio 1250 pesos.

3.o Juan Masoero, del club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, con Antonio Guastalli, coche Dodge Brothers, en 11 horas, 10 minutos, 13 segundos 3|5. Premio, 700 pesos.

4.o Isidro Pastor, del Automóvil Club Argentino, con Carlos Gahan, coche Studebaker, en 12 horas, 5 minutos, 20 segundos. Premio, 500 pesos.

5.o Justo P. Vignocchi, libre, con Julián García, coche Ford, en 12 horas, 19 minutos, 20 3|5 segundos. Premio 350 pesos.

6o. Guillermo R. Evans, libre, con Ismael Aguado, coche Buick, en 12 horas, 22 minutos, 44 segundos. Premio 300 pesos.

7.o Eugenio Cassoulet, del Automóvil Club Argentino, con A. Ballerini, coche Studebacker, en 12 horas, 38 minutos, 49 2|5 segundos. Premio, 150 pesos.

Maglio a Palermo

El diminuto forward del club Nueva Chicago Juan Maglio se ha comprometido a actuar en la próxima temporada por el primer team del club Palermo, habiendo, el lunes último firmado el correspondiente compromiso.

Nueva Chicago pierde un buen elemento, y los de Palermo encantados.

Por el Boca las cosas marchan viento en popa

Los nuevos dirigentes del popular Boca Juniors, trabajan sin descanso y con éxito.

Para los primeros días de Abril, han organizado un interesante festival en el salón J. Verdi, a beneficio de la caja social del club.

También se llevará a cabo un campeonato interno para menores contando ya con diez teams y al ganador se le obsequiará con once medallas de plata.

Con respecto al field, podemos afirmar que por este año continuará siendo el mismo, mientras se ultiman los trabajos para la adquisición de un terreno.

Nuevas autoridades de Del Plata

En la Asamblea de renovación de autoridades efectuada anoche por los socios del club Del Plata, ha sido electa la siguiente comisión Directiva.

Presidente: Miguel A. Dos Reis. Vicepresidente 1o. A. Martínez. Vicepresidente 2o. Florentino Gerosa. Secretario General: Lorenzo A. Peviani. Secretario: Carlos Pozzi. Prosecretario: Julio Torres Tesorero: Carlos Frodella. Protesorero: Juan Laserre.

Vocales titulares. Luis Filigura, Esteban Sumarriva, Jorge Casime, Adriano Garbesi, Miguel Rosiano, Humberto Baiocco. Víctor Francia, Pedro Penacca, Manuel Luaces.

Vocales suplentes: Francisco Sánchez, Jorge Schiafino, Vicente Deseado, Camilo Aguilar.

Revisadores de cuentas. Angel Secondo. José Casullo. Intendente de cancha: Lorenzo Torterolo. Subintendente: Ceferino Terrencioni.

Partido ganado

En su reunión de anoche el Consejo Superior ha resuelto dar por ganado al equipo de intermedia del club Arg. Juniors el partido que por el campeonato extra debió sostener con All Boys en razón de no haberse presentado este último a hora al field como consta en el informe del referée.

Louzao se ha enojado

El elegante árbitro Louzao, (lo de elegante va por el traje nuevo que ostenta orgullosamente) se ha enojado. El domingo debió jugar en el encuentro final de tercera división entre Nueva Chicago y Huracán pero los dirigentes del primero lo recusaron sin dar mayores explicaciones al caso.

Louzao como buen hijo de la madre patria se "cabreó" de lo lindo y ha enviado una nota a la Asociación Argentina pidiendo que no se le designe en lo sucesivo para dirigir encuentros del club Nueva Chicago, pues "si no es competente para dirigir un partido de tercera división de dicha entidad, tampoco lo será para dirigir cualquier otro de cualquiera división".

Así nos gustan los hombres bravos.

Partido suspendido

En vista de faltar un field neutral para la realización del partido de tercera división, semifinal de zonas, entre Boca Juniors y Chacarita Juniors, que debía jugarse el próximo domingo, se ha resuelto suspenderlo.

No hay caso

En la Asociación Argentina se había recibido días pasados una nota algo extraña por lo extemporánea. Un grupo de deportistas chilenos anunciaba que pensaban contratar a un equipo español de football y proponían a la Asociación Argentina realizar una gira hasta Buenos Aires bajo ciertas condiciones.

Como el hecho se prestaba a ciertas conjeturas, ya que era simplemente un grupo de personas la que patrocinaba la gestión sin apoyo de ninguna institución deportiva chilena, el consejo superior resolvió contestar que no tenía mayor interés en la propuesta y que por otra parte la Asociación Argentina tenía ya comprometido a un equipo español para que realice una gira por los países sudamericanos en el próximo mes de agosto.

Como se ve, no son solamente los dirigentes de la Asociación Chilena los que se pasan de vivos, sino que también hasta unos cuantos señores, muy conocidos en sus respectivas casas a la hora de comer, se hacen los locos con la ilusión de ganarse unos pesos. ¿Es que conocen el éxito financiero del campeonato sudamericano? ¿O por qué no le proponen el negocio a la Asociación Amateurs de la que son tan amigos los chilenos? Posiblemente aceptarían, pues están necesitados de plata y todo su afán deportivo consiste en jugar partidos internacionales.

Manuel Sarmiento, segundo en el campeonato interno de box del Policial.

Un hecho poco común

Liniers que el domingo perdiera frente a Sp. Dock Sud el ascenso a primera división, ha producido un gesto poco común en el ambiente, que habla elocuentemente del concepto deportivo y moral que reina en la institución.

Cuando otras instituciones en el caso de Liniers, hubieran buscado excusas a la derrota y tratado de hallar medios para desprestigiar al adversario y poder protestar el partido, en cambio se ha dirigido a la Asociación Argentina agradeciendo las atenciones tenidas por el consejo superior que ha concurrido a presenciar los últimos matchs y las garantías dadas para el normal desarrollo de los encuentros. También pide en su nota se haga extensiva la felicitación a los componentes del club Sp. Dock Sud que en todo momento ha sido un digno rival de Liniers.

Pueden ir tomando nota las instituciones de este gesto y ver si lo pueden reproducir. Por lo menos algo se saldría ganando y las carpetas de las sub comisiones del consejo superior no se hallarían atestadas con tantos asuntos tontos y poco deportivos.

Préstamos concedidos

Anoche se concedieron varios préstamos a diversos clubs que los habían solicitado a fin de realizar mejoras en sus fields. Entre los "agraciados" con la suerte se hallan: Alvear con dos mil pesos, Progresista con mil y El Porvenir con mil pesos.

Todos estos préstamos se entregarán previa constatación de la solvencia de la garantía propuesta.

El préstamo solicitado por el club Sp. Avellaneda se negó por no haber enviado esta entidad los libros de actas y caja, como lo establece la reglamentación respectiva a pesar de que se le fueron solicitando en su debida oportunidad.

Un homenaje de jugadores

Los jugadores que integraron el equipo de intermedia del club Alvear que obtuvieron el ascenso al círculo privilegiado han obsequiado al tesorero del club señor Danaro con una artística medalla en mérito a sus trabajos en bien del club.

¿Que nos dice el amigo Costa? ¿A usted no se le da ninguna medalla?

Dos que piden afiliaciones

Los clubs Sarmiento y Bristol se han dirigido a la secretaría de la Asociación Argentina solicitando afiliación para poder disputar en los distintos campeonatos que organiza esta entidad.

Son dos más de las entidades decentes que comprenden dónde está la buena causa y que se aprestan a alistarse en las filas de los concientes y de los deportistas de verdad.

Autorización concedida

El jugador Pedro Simonque que se halla en San Martín de los Andes ha solicitado autorización para poder firmar el libro de pases cuando regrese a esta capital en la imposibilidad de hacerlo en la actualidad por hallarse en dicha localidad situada en el Neuquen. Se le concedió.

Penas levantadas

Los jugadores Smulsky y Guglielminetti, suspendidos a raíz de una denuncia del club Arg. Juniors, solicitaron levantamiento de pena, en razón de ser más de seis meses que vienen purgando un delito del cual alegan eran inocentes.

El consejo superior, teniendo en cuenta que Arg. Juniors había solicitado en otra oportunidad igual perdón contra otros de los jugadores suspendidos por el mismo motivo, resolvió, en su reunión de anoche, levantar el castigo que pesaba sobre los jugadores Smulky y Guglielminetti.

Los de Urquiza, encantados.

Necesitan conformidad...

Boca Alumni había presentado a la secretaría asociacionista dos notas de los jugadores Esteban y Rodolfo Rodríguez, que en la temporada pasada habían actuado por equipos afiliados a la Federación Platense y que en la próxima pensaban hacerlo por Boca Alumni. El consejo superior ha resuelto hacer saber a esta última entidad, que para concederle los pases que pide, es necesaria la conformidad de la Federación Platense, de acuerdo con lo estatuído en la convención nacional.

Deibe puede jugar

A la consulta del club Nueva Chicago, sobre si el jugador Deibe podía jugar en los partidos que faltan de la temporada, por equipos de la entidad, se le ha contestado que sí, en vista de que el pacto de fusión que era la causa que impedía que el citado jugador actuase, ha desaparecido.

Football y todos los demás deportes

Sportivo Coghlan v. Chacarita Juniors

Este encuentro de cuarta división se realizó en la cancha de Coghlan, adjudicándose una fácil victoria el campeón de las dos temporadas, por cuatro tantos contra cero.

El team vencedor era el siguiente:

J. Rey; E. Cichino y E. Gambarruta; E. Graciano, J. Rincón y P. Leffosse; R. Gambarruta, Visio, Boboli, E. Gallani y J. Chiosioni.

Los tantos fueron marcados por: Visio 2; Leffosse 1 y Boboli 1.

Un match amistoso

Para el 18 de marzo próximo Radaelli tiene concertado un match amistoso con Palermo.

El partido se jugará en el field de Barracas Central y dará lugar fuera de toda duda a una bonita demostración de buen juego.

Puede actuar

A una consulta del club Alvear sobre si el jugador Felipe Gómez de la segunda reserva podía actuar en el match de intermedia del domingo, el consejo superior lo resolvió favorablemente, ya que no se trata de partido por el campeonato extra y sí por una semifinal en la cual pueden actuar jugadores militantes en la entidad.

Partido de beneficio

El domingo próximo se realizará un interesante partido de beneficio en el field del club Sp. Coghlan. Se trata de allegar recursos al jugador Castro de esa entidad, lesionado como se sabe, en el match por el desempate de la sección intermedia, jugado con Liniers.

El partido lo jugarán el equipo de primera división del club Sp. Palermo y la intermedia de Sp. Coghlan y dado el carácter del partido, es de esperar que concurra gran cantidad de público a presenciarlo.

Fallo que se mantiene

El consejo superior ha resuelto anoche mantener su anterior fallo sobre el partido de intermedia extra jugado entre Arg. de Banfield y San Fernando por el cual se daba por ganado el partido al segundo de los nombrados.

Más largo que la cuaresma

El lío de la protesta de Arg. Juniors contra Nueva Chicago por la inclusión de un jugador que violó las cláusulas del convenio de fusión, está resultando más largo que la cuaresma. En la reunión de anoche se ha resuelto pedir a la Asociación de Referees informe si pueda averiguar por intermedio del referee que dirigió el partido de intermedia entre Palermo y Liberal Argentino, si el jugador Maglio ha actuado por el equipo de este último. Se tomó esta resolución en vista de que la Asociación Amateurs se ha negado a facilitar la planilla correspondiente a fin de constatar si efectivamente el citado jugador jugó.

Se resolvió también citar para el miércoles próximo a los jugadores Maglio y Raggio a fin de someterlos a un careo.

Una nota conceptuosa

La C. D. del club Boca Juniors ha recibido la siguiente nota del club Tiro Federal del Rosario, que habla elocuentemente del grado de cultura deportiva que es la norma de conducta en dichas instituciones.

Señor presidente del C. A. Boca Juniors, Capital federal. — De nuestra respetuosa consideración:

De regreso a esa capital, nuestra primera resolución ha sido hacer llegar a ese club de su digna presidencia, nuestro señalado reconocimiento por las delicadas atenciones de que hemos sido objeto.

Nuestra finalidad se ha llenado ampliamente, pues a nuestros propósitos definidos de antemano de bregar no sólo por la conquista del triunfo material sino por el afianzamiento de nuestras cordiales relaciones, desde el punto de vista institucional, ha respondido esa H. C. D. con igualdad de propósitos, que nos honra y una atención y delicadeza que hace honor a los prestigios de esa respetable institución.

Por lo tanto, únicamente nos resta repetir nuestro agradecimiento y hacerle presente que tanto la delegación enviada como también el cuadro de jugadores que actuó en esa han regresado íntimamente satisfechos por las atenciones dispensadas.

Sin otro particular, acepta, señor presidente, nuestros atentos saludos que hará extensivos a esa H. C. D.

En honor de los dirigentes de San Fernando

El 19 del corriente se llevará a cabo en el local social del club San Fernando, una demostración a los miembros de dicha institución señores Juan Magaldi, Mario Bianchi, Luis Ghilardi, Luis Pérez, Samuel Babuñal, Armando Vacarezza, Umberto Cuneo, Alberto Magliano, Máximo Torres, Rodolfo Varela, Luis Pravatto, Alberto Cagliolo, Alberto Granara, Delfín Amicarelli, Angel Magaldi, Carlos A. Ginaca, Ubaldo Martínez, José Aquino y Eduardo Perri, con motivo del valioso concurso prestado al equipo de foot ball de la división intermedia, gracias al cual se obtuvo el ascenso a la primera división.

Federación Comercial de Football

El registro de afiliaciones e inscripciones permanecerá abierto hasta el 28 del corriente mes

Como lo anunciáramos en oportunidad el registro de afiliaciones de clubs a esta institución se clausurará el 28 del corriente, habiéndose inscripto ya muchas casas de comercio, para intervenir en la disputa de los distintos trofeos que se iniciarán próximamente.

El éxito que obtendrán los campeonatos este año, no admite dudas al respecto, si tenemos en cuenta la formal constitución de los clubs afiliados, patrocinados todos por la firma comercial de la cual derivan.

Las comisiones directivas de los clubs interesados pueden obtener los Estatutos y Reglamentos en la secretaría, San Martín 56, primer piso, todos los días de 14 a 18 horas, o bien solicitar datos telefónicamente dirigiéndose al gerente.

Club Sportivo Dock Sud

NUEVAS AUTORIDADES

En la asamblea anual realizada el día 9 del corriente por los asociados del club Sportivo Dock Sud, fué electa la siguiente comisión directiva para regir los destinos del club durante el corriente año:

Presidente, Santiago Moro; vice, Enrique Gnecco; tesorero, Enrique N. Penney; pro, Darío Cámpora; secretario general, Luis J. Moro; pro, Luis Alecio; secretario de actas, Daniel Maggio; vocales: Juan Morchio, Justo Sola, Edmundo Kromberger, Adolfo Cerrone y Juan Moreno; suplentes: Miguel Fanelli, Carlos Lynch y Félix F. Debono; revisadores de cuentas: Enrique F. Bachero, Manuel Amigo y Angel Paramidani.

La secretaría funciona en la calle Manuel Estevez 1448 (Dock Sud) todos los días de 17 a 21 horas.

Bristo F. C.

Acepta partidos de 2.a y 3a. división con clubs afiliados a la Asociación Argentina para el próximo Domingo a la tarde en Avellaneda. Los clubs interesados pueden dirijirse al secretario Alvaro Seoane. Salcedo 3012. La comisión de este club se reune hoy martes a las 21.30.

Pedestrismo

Recordamos a los interesados que el día 18 del corriente quedarán cerradas las inscripciones para las carreras de 1600 metros y 5000 libre para todo competidor a efectuarse el Domingo 19 en la Sportiva, por club social y Deportivo "La Belga".

Los premios para dichas pruebas son los siguientes.

1600 metros. 1. Copa de Plata. 2o. Reloj de Plata. 3o. Medalla de Plata, 4o. Medalla de metal.

5000 metros. 1o. Copa de Plata. 2o. Cronómetro Spot. 3o. Medalla de Plata, 4o. Medalla de Metal.

Los premios están en la secretaría. calle Larrea 288.

El club Ariel de fiesta

El Club "Ariel" realizará el próximo domingo 19 del Cte. su primera excursión fluvial y pic nic, en el recreo Naón, sobre el Paraná de las Palmas. Los excursionistas que alcanzan al número de 200, tomarán el tren que sale de la Estación Retiro a las 7.30 horas, para luego trasbordar en el canal de San Fernando en dos cómodos vapores que los llevarán al punto arriba indicado.

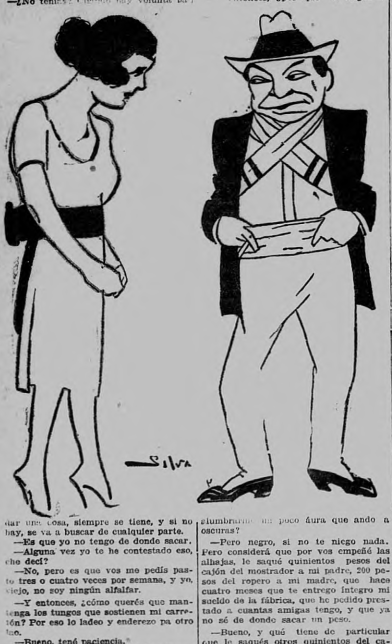
En el Recreo, se disputarán algunos juegos de entretenimiento, además de un gran baile familiar.

Correo deportivo

Enrique de Robert. — No seas mal intencionado, antes de ser faraón me pego un tiro.—A. C.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Ladiando el carro



—Che, Romualdo.

—No puedo darte beligerancia. Pero vení ,escuchá.

—¿Qué querés?

—¿Por qué te vas?

—Porque yo tengo mucha dinidá y amor propio, y lo que me has hecho, es más que suficiente pa que endereze el carro'e mi vida a otro corralón.

—Pero si yo no te hice nada.

—¿Nada? Te parece poco haberme negao un poco'e pasto en un momento de apuro? Hacerme eso a mí, a Romualdo Peña, que más de cuatro veces he cargao sobre mi lomo el cúmulo e responsabilidades de la esistencia!...

—Pero viejo, yo no te he negao nada. No tenía ,por eso no te dí.

—¿No tenías? Cuando hay voluntá pa dar una cosa, siempre se tiene, y si no hay, se va a buscar de cualquier parte.

—Es que yo no tengo de donde sacar.

—Alguna vez yo te he contestado eso, che decí?

—No, pero es que vos me pedís pasto tres o cuatro veces por semana, y yo, viejo, no soy ningún alfalfar.

—Y entonces, ¿cómo querés que mantenga los tungos que sostienen mi carretón? Por eso lo ladeo y enderezo pa otro lao.

—Bueno, tené paciencia.

—Sí, paciencia. Así son ustedes. Cuanto más se sacrifica uno, pa atenderlos como es debido, peor le pagan. Decime. No he sacao por vos varias veces la refalosa, marcado varios rostros, cantado mis penas en el Departa, solo pa que te respetaran y te consideraran un mue- arrendao, inviolable?

—Sí.

—Este tajo que llevo aquí en mi fisonomía, como un recuerdo glorioso e nuestro amor, no me lo han dao por vos?

—Sí.

—Y cuando me rompieron tres dientes, me rajaron la cabeza, me hincharon los dos ojos, y me dejaron arrojao en la vía pública como un fardo e pasto,verde por la pateadura, no fué por vos?

—Sí.

—Y cuando de aquel baile me sacaron volando por la ventana y rompí la paré de enfrente con la cabeza, no fué por vos?

—Sí.

—Y entonces, ¿por qué te negás a alumbrarme un poco áura que ando a oscuras?

—Pero negro, si no te niego nada. Pero considerá que por vos empeñé las alhajas, le saqué quinientos pesos del cajón del mostrador a mi padre, 200 pesos del ropero a mi madre, que hace cuatro meses que te entrego íntegro mi sueldo de la fábrica, que he pedido prestado a cuantas amigas tengo, y que ya no sé de donde sacar un peso.

—Bueno, y qué tiene de particular que le saqués otros quinientos del cajón del almacén de tu viejo? Ya te he dicho que cuando consiga el puesto que me prometieron en la Defensa Agrícola, o cuando acierte una redoblona, te viá pagar con creces todas tus deudas.

—Sí, pero de aquí que te den el empleo o ganes la redoblona...

—De mientras se produzca eso, vos debés tratar que a mí no me falte nada, pa evitarme un papelón ante los amigos, que saben que ando con vos y se muerden de pura envidia. Qué mayor honra pa vos, que digan que a tu bacán nunca lo han visto pidiendo nada, sino que al contrario, le sobra pa prestar, pa jugar, pa vestirse y hasta pa regalar si llega el caso. Lo reclama tu figura y la honra de la familia.

—Tenés razón, Romualdo. Esperá y dentro de un rato, entrás en el almacén del viejo, y tomás un vermouth. Yo te voy a dar el vuelto.

—Hasta luego, viejo.

—Hasta luego, china. (Aparte). Hay que ser así, enérgico y activo, pa que no dejen ladiar el carro.

KALISAY
EL MEJOR APERITIVO
20 AÑOS DE EXITO

PARA LA COMISARIA 3a.

Talcahuano 450

Señor comisario: Dn. Vicente Gallone: Tenemos el agrado de comunicar a Vd. que en la calle Talcahuano 450, jurisdicción a su cargo, existe un negocio de "reducimiento' 'de artículos robado. Reciben quinielas y cuando le aciertan una jugada regular, no la pagan.

La patrona es una "rusa" cuentera. El patrón un individuo de mal vivir. Los rusitos— que son hijos de este—tienen vinculaciones de carácter íntimo con numerosos abogados a quienes los "shacan".

Nos entiende señor Gallone?... Ayer una señora hizo una jugada al No. 84 y ganó. Pero la rusa, el ruso y los rusitos dijeron que era incierto. ¡Son unos vulgares estafadores!

Hay dos máquinas de escribir, de procedencia sospechosa. En la caja de hierro existen numerosas alhajas y pólizas de empeño del peor orígen.

Señor Gallone: Ud. que es un funcionario correcto y bien visto, debe ignorar estas cosas.

Compran alhajas, objetos diversos etc. que ladrones conocidos van a "reducirlos". Reciben quinielas, jugadas de carreras, y para disimular hacen copias a máquina y venden cigarrillos. También es un clandestino conocido. Si nó, con ofrecer, se comprueba.

¡Proceda señor Gallone y verá Vd. si es cierto!

UNA PLANCHA

Cernadas viejo y peludo. Tenga un poco más de cuidado. Está haciendo cosas buenas, y es lástima echarse a perder en su afán de querer hacerlas mejores.

Cuando se disponga a allanar una timba, fíjese primero que casa es. No atropelle, que "hay pa todos si no arrebatan". Es lindo tener una foja de servicios brillante combatiendo el juego, pero también es muy feo molestar a vecinos honestos y tranquilos. Sobre todo, no se deje influenciar por anónimos, ni por simples sospechas y mucho menos por faldas. Acuérdese de "nunca hay que creer, ni en la renguera del perro, ni en lágrimas de mujer"...

¿Sabe por qué se lo decimos, verdad?

Subcomisario Emiliano Díaz

Sepelio de sus restos

Una verdadera demostración de duelo significó el sepelio de los restos del subcomsiario de la sección 3a., señor Emiliano Díaz.

Viejo funcionario, con más de 20 años de servicios en la policía, ascendió a fuerza de méritos personales, imponiéndose por su rectitud y honestidad en tan larga actuación.

Prestó servicios en las comisarías 28, 22, 10, 11, 12, 6a. 5a., y 3a., donde le sorprendió la muerte.

Al acto del sepelio asistió un numeroso núcleo de personas, amigas, rindiendo los honores correspondientes un escuadrón de la guardia de seguridad.

Ladrón que roba a otro ladrón....

José y Vicente Blotta, son dos balas perdidas.

Dos ranunes de esos que donde ponen la mano, es para lunfear algo. No pueden pasársela sin aplicarle la punga a sus semejantes y como es lógico, cuando no están presos, la policía los anda buscando.

Bueno pues. Lo cierto es que los hermanitos Blotta estaban a la sombra y habían dejado completamente abandonado el bulín de sus sueñeras y repartijas, el cual queda ubicado en el patio de un convento de la calle Ambato, allá por el 3336.

Esperaban salir los dos fratellos y encontrarse con sus catreras acogedoras y las pilchas familiares de su cotorrito.

Pero cual no sería su sorpresa cuando ayer al recobrar su libertad y dirigirse ambos a Ambato 3336, se enteraron de que su cuarto estaba vacío y dos individuos que se llamaron amigos de ellos, les habían fugado los muebles.

Montaron naturalmente el picaso y se pusieron en campaña.

Hasta ahora los dos Blotta se han hecho los suecos y no han dicho n medio en la seccional pero sufren los pobres.

—Vaya con los amigos; qué manera de apagar faroles...

"CIRCULO CHILENO ARGENTINO"

GRAN TIMBA NACIONAL

Anoche estuvo regularmente concurrida esta "timba". Muchos desistieron de jugar en vista de los rumores circulantes acerca de una posible sorpresa. Se dice que las órdenes de allanamiento están en blanco y que la policía no tiene más que allanar y proceder. De ahí la desconfianza de todos aquellos sujetos que viven al margen del código penal y que son asiduos concurrentes al local de la calle Callao. Personas que conocen aquello nos informan que nuestra noticia acerca de los acomodos en el "pocker" ha causado gran revuelo, al punto que no ha sido posible formar mesa, ni encontrar candidatos de buena voluntad dispuestos a dejar los pesitos. Con todo, la policía parece que aún no sabe nada respecto a las cosas que suceden en el "Círculo Chileno" ¿Será necesario que publiquemos una prueba para que el señor Elpidio González conozca estas cosas?

ULTIMA HORA

Grave accidente

UNA MOTOCICLETA CHOCA CON UN AUTOMOVIL

Resultan un muerto y dos heridos

A las 10 de la mañana de hoy ocurrió en el cruce de las calles Montevideo y Rivadavia, un grave accidente automovilístico, resultando un muerto y dos heridos, conductores de una motocicleta y del automóvil particular número 389, respectivamente, como asimismo un particular que transitaba en esos momentos por la arteria nombrada.

Cómo ocurrió el accidente.—

El auto particular del doctor Maceda, que era conducido por el chauffeur José Méndez, argentino, soltero, de 23 años de edad, marchaba hacia el centro, desarrollando una marcada velocidad, por la calle Rivadavia. En sentido contrario venía el sidecar conducido por un hombre que aún no ha sido identificado, quien al enfrentarse con el automóvil no pudo evitar la colisión y se produjo el choque, de resultas del cual, el automóvil hizo un viraje cerrado, volcándose. El sidecar sufrió perjuicios de consideración y por la violencia del choque el conductor fué despedido a varios metros de distancia, sufriendo la fractura de la base del cráneo.

El otro herido es José Landi, español, soltero y domiciliado en la calle Méjico número 1063.

Intervino en el hecho la comisaría de la sección 6a. y el oficial inspector Cipriano efectuó las averiguaciones del caso.

La gran payada

¡CRUZ... OTRA CRUZ!

A Juan Cruz Lucero.

Tristemente condolido
lamento mi mala suerte,
creyéndole gaucho fuerte
y de inspiración poseído,
yo mi lazo le he tendido
suponiendo su esquivada
y usté mismo la pialada
con su silencio ha ceñido.
En el pozo del olvido
su guitarra está quebrada.

Arremetió con pujanza
como un gaucho de la historia
que conquistaba la gloria
con la punta de su lanza,
tirado sobre la panza
del pingo noble y ligero,
guapetón pal entrevero
después de una larga andanza.
Esto mi memoria alcanza
al despedir a Lucero.

Su derrota no me extraña
estaba ebrio de altura
y le vino la pavura
al notarme la calaña
de cantor que desentraña
la madeja en un instante;
y le dice al "principiante"
que no repita la hazaña,
si canta sin darse maña
no diga que tiene aguante.

Martín Laguna.

A SIGA PANCHO POR LA VIA

Meta fierro al alambrao
hasta llegar a su rancho
quiero tallarle a don Pancho
si es que está bien preparao
y no resulte un boliao
que por hacerse el pata ancha
se meta en cualquiera cancha
sin mirar si en ella hay otro
y pa llevar bota e potro
hay que aguantar la avalancha.

Y ya lo sabe aparcero
dispuesto ya a su mandao
un criollazo bien plantao
con más chispas que yesquero
que en cualesquiera entrevero
siempre salió vencedor
sin darselá de payador
como usted, que a eso llega
o es que ha dejao Santos Vega
de herencia, un macaneador.

Payador a la alta escuela
lindo italiano acriollao
con tamango remachao
y en los tobillos la espuela
si esto lo sabe su abuela
se manda mudar de casa
pobre loco, con qué traza
al mejor lo desafía
siga Pancho por la vía
y si chilla "meta grasa".

Lanfranco.

OIGA, MOZO:

A Alfredo Verd

Busque, amigo, la manera
cuando suelte su versada,
que no salga remendada
como bombacha e linyera.
Lo de "guitarra altanera
que hizo temblar al gauchaje",
hace, don, que lo mi'ataje
y en cuanto pase el bolazo
Lu'haga temblar di'un guascazo
cuando la mano le baje.

¿Es posible qui'un matrero
de su taia y su desplante,
temple la vigüela y cante
en compadrito oriiero?
¿No sabe, don, que "diquero"
entre los gauchos no pega?
Ansina amigo, si iega
a criticarlo un paisano
no niegue qu'es italiano
disfrazao de Santos Vega.

Y ia qu'en su desabrida
versada qu'hizo a tirones,
como pa darnos lecciones
nos habla de la medida,
nu'está demás que le pida
el parecer a un consciente,
pa que l'encaje en la mente
dejándolo convencido
qu'está el verso mal medido
ande dice "prepotente".

Ande, amigo, con cautela
y nunca ofienda a ninguno,
porque a veces un toruno
en la manada se cuela.
Cuando cante en la vigüela
trate di hacerlo con tino,
y en fin... como m'imagino
qu'el retruque me prepara...
de miedo, don, le dispara

Anacleto el Sanjuanino.

GAUCHA...!

Saluda el ave canora
al día que se despierta;
los zorzales en la huerta
confunden su voz sonora.
Canta el boyero a la aurora
de alegría y de bondad,
saluda la inmensidad
transformada de pureza...
¡Yo vencido en mi tristeza
maldigo la adversidad!

La calandria en el ramaje
lanza sus trinos al viento,
y se confunde su acento
con gritos del paisanaje.
Suelta algún triste el cordaje
de una guitarra templada;
a lo lejo una bandada
de aves revolotea...
Yo sumido en triste idea
añoro dicha esfumada...

Recuerdo de lo que fuí
en otra era dichosa;
yo libé en la mariposa
del amor, con frenesí.
Yo en propia alma sentí
la caricia del amor;
yo bebó de ese licor
que embriaga al gaucho que ama;
yo me confundí en la llama
y me quemé con su ardor.

Y hoy me miro en el espejo
de los años que se han ido;
y al ricordar que he perdido
mi corazón, no me quejo.
¡Pa qué! Si me he vuelto viejo
de tanto peregrinar;
nada hoy me puede alegrar,
por eso con sentimiento
lanzo mi canción al viento
pa ver si puedo olvidar...

Gaucho Negro.

El único extracto de Malta
que puede ser consumido provechosamente por señoras y niños.
CERVECERIA BUENOS AIRES
CAVIA 3264, B. A.
U. T. 48, Palermo
C. T. 287 Norte

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El salón preferido por las familias - Grandes salones para banquetes
SALONES PARA FAMILIAS
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 — CANGALLO — 966 ——— BUENOS AIRES
U. T. 7650, Libertad U. T. 4966, Libertad