AÑO IX.—Núm. 3068 BUENOS AIRES, Sábado 4 de Marzo de 1933 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . 5427 Lib.
Conm. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 — Cor. — 0: Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

TAL PARA CUAL

EL ROTO—¡Aquí te traigo, "dotor", este encarguito de mi patrón, don Alessandri.
EL PELUDO — Le agradezco, hijo mío. Este regalo me llena de profunda alegría. Largaré este bastón y me pondré la banda, símbolo de verdadera regeneración cívica.

VERA, EL HOMBRE DEL DIA

Un atentado a las autonomías provinciales

El Presidente quiere a toda fuerza imponer su voluntad en Tucumán

La manera de entender las gestiones gubernamentales, peculiar de Irigoyen, está coartándole para el futuro, a sus defensores y a la masa del partido que no se rebela abiertamente contra los actos del gobierno de hoy, todo derecho a censurar a los gobiernos de mañana.

Y la creación de ese derecho de censura se basará en el hecho de que por graves que sean las cagaseiones oficiales del porvenir, siempre tendrán el precedente agravado o no, con que en todos los abusos, en todos los errores, en las equivocaciones de su ignorancia presuntuosa, en las malas artes de su incapacidad sobrecogida, en la egolatría satírica y en la grosería pahuja, ha sentado este primer presidente de los argentinos, último, muy lejos, entre todos los presidentes que ha tenido la Nación.

Robos escandalosos de la cosa pública, ferrocarriles políticos, estafas oficiales, juegos malabares con las finanzas de la Nación al servicio de los bolsistas de quinté, asesinatos políticos y deportaciones particulares, relajamiento de los resortes administrativos, de los de justicia, de los de orden, he ahí una pequeña síntesis de la obra del gobierno peludista.

Y por si en el orden de los ataques políticos, que fueron de escándalo en escándalo, desde el Rabón y Guillermina, hasta Andalgalá; desde la vergüenza de Salta hasta la comedia de Córdoba, faltaren aun algo, asiste ahora el país al escándalo provocado por una minoría enceguecida, que en Tucumán pretende quitar al pueblo lo que el pueblo eligió y que hace el escándalo de una intervención calculada, no alrededor de una cuestión de principios o de intereses, sino ante una senatoría nacional, que se quiere entregar al doctor Agüero Avila, en recompensa a las muchas inyecciones dadas al santón radical y en premio a su silencio sobre los indicios íntimos de la perturbación mental de un presidente de pacotilla.

Pero los blabistas de comité, los que hacen su aprendizaje en las esquinas de las calles sin faroles, para ejercer su "arte" en los gobiernos de las provincias altivas, están decididos a que se produzca una situación que pueda provocar la intervención nacional, aunque en realidad, no necesiten de un pretexto si están de acuerdo con el "presidente" y dispuestos a secundar su política torpe y cínica.

La situación de Tucumán provocada por los "oficialistas" ha obligado al comercio a cerrar sus puertas en protesta por los manejos del presidente del senado tucumano; la minoría liberal permanecía encerrada en el senado y rodeada por bandas de matones que la injurian y amenazan; por una parte se solicita el auxilio de la fuerza pública y por la otra la fuerza del ejército nacional, y mientras se pide por unos el recurso de "habeas corpus", por otro se espera la intervención "redentora"; la intervención en contra del pueblo que es pueblo a la intervención; la intervención contra el Poder Ejecutivo, por causas que emanan solo de los poderes legislativo, convertidos por la incesante ambición oficialista y por la falta de decencia política que caracterizan a los partidarios de Irigoyen.

La manía de los chismes, peculiar en esa política de convertillo que se inició electoralmente en el año 1911, ha conducido hasta Tucumán la versión que un señor Rosenvald alegara oficialmente, de que el ministro Gómez le ha asegurado que la intervención sería un hecho; quizá, en esta ocasión, el chismo tenga un fondo de verdad, pero cierto o no, una vez más se demuestra que el supremo desarrollador del país, aspira a obtener la unanimidad por la razón de la fuerza, única que tal vez posea.

Y si eso se confirma, será el momento de pensar que ante una fuerza mal aplicada, corresponde desarrollar un esfuerzo bien dirigido.

He aquí ahora la información que, con respecto al conflicto, nos envía nuestro corresponsal.

"TUCUMAN, 2. — Esta provincia ha sido testigo, esta vez, de una nueva intentona del peludismo, en favor de planes inconfesables, subalternos y premeditados, con el único objeto de provocar en cualquier forma, la intervención nacional. El gobierno del Dr. Octaviano Vera, surgido indiscutiblemente de un comicio libre y nunca cuestionado, ha tenido siempre que prestigiarla desde la Casa de gobierno, el jefe máximo de la cruzada regeneradora: señor Hipólito Irigoyen.

El gobernador Vera, con una entereza digna de elogio, está defendiendo la autonomía del partido que gobierna y si no es doblegará jamás a las pretensiones chicaneras del centralismo gubernativo a que aspira el Peludo y la banda que realizan sus ambiciones.

TUCUMAN, 4. — Se recibió aquí la contestación al telegrama del señor Felipe Pérez, presidente del senado tucumano. Dice el ministro del interior lo siguiente:

"Informado el Excmo. señor presidente de sus telegramas, cúmpleme expresar a V. S que no emanando ellos de resoluciones adoptadas por la Legislatura misma, no puede el Gobierno Nacional tomar en consideración el asunto para resolverlo tal como correspondería en ese caso.

"Sin que esto importe desconocer las facultades de V. S. como presidente de la Legislatura para dar cumplimiento a las resoluciones adoptadas por la minoría y siendo inconcebible que por incidencias de esta índole entre los Poderes Públicos puedan producirse hechos de sangre o falta de seguridad para la vida de los habitantes de Tucumán, lo que ha quedado definitivamente condenado por el pueblo argentino, el Gobierno ha dado orden al jefe de Operaciones Nacionales para que vele toda posibilidad de acceso de esa naturaleza".

LIBERTAD DE LOS LEGISLADORES

TUCUMAN, 4. — Poco después de las 16 horas de ayer, los legisladores operistas al señor Pérez, compuesto por "liberales", "yerristas" y "peñistas", pudieron salir del Palacio Legislativo, en donde se encontraban secuestrados por orden del presidente, senador Pérez. Al salir los legisladores, se oyeron unos gritos ofensivos, de cuyos talvegs [illegible] la palabra el gobernador Vera, condenando la actitud asumida por el presidente del senado.

Agravando después que: él ha sido y será respetuoso de las instituciones y que aplaudía la entereza moral de los legisladores detenidos. Dijo que confiaba en su propia rectitud, que no daba margen a la intervención, pero que si ella fuera decretada violando la autonomía de la provincia, lanzaría un manifiesto a la República pidiendo las armas contra la arbitrariedad sin nombre del poder central. Esta declaración fué calurosamente aplaudida.

Con esto se define el fracaso de los radicales perseguidos y en consecuencia del candidato presidencial doctor Agüero Avila, quien se cree que no será senador.

Nueve días de violencia y agitación para todo Tucumán, que estaba pendiente de los acontecimientos.

Enérgico telegrama del gobernador al ministro del Interior.—

"Tengo el honor de dirigirme a S. E. para llevar a su conocimiento, por vía de información, las circunstancias en que se desarrolla la asamblea legislativa convocada para elegir un senador nacional.

Deseando evidenciar mi respeto a las instituciones, el gobierno dictó un decreto con fecha 1o. de marzo, poniendo a disposición del presidente del honorable senado toda la fuerza pública que fuera necesaria a los efectos de que tenga lugar el acto, y esto motivó otro del presidente del senado por el que disponía no tomar en consideración la nota en que se le comunicaba el acto gubernativo.

Reunidos los legisladores a las 15 del día de ayer, encontráronse encerrados en el local de la legislatura hasta hoy, privados de toda comunicación, pues no se deja entrar ni salir a nadie. Sábese, por ser un hecho público, que el interior del local está bajo la acción de una policía especial, creada "ad hoc" por el presidente del senado, por sí o en ejercicio de una facultad conferida por la minoría del cuerpo legislativo. De esta policía, sirviendo como instrumento de libertad de los legisladores contrarios, los que se hallan secuestrados. Para salir los que se encontraban en la barra, en la tarde de ayer, tuvo menester que algunos solicitaran al juez amparo de su libertad.

El honorable senado en minoría, en número de 9 senadores, designó presidente provisional al señor Pedro G. Sal, y secretario al doctor Miguel P. Díaz, los que son dirigidos por nota al jefe de la policía general de policía, solicitando la fuerza pública para compeler a los señores senadores ausentes, cuya número se confunden, con objeto de que concurran a formar quórum, para que el honorable senado obtenga autoridad y se constituya legalmente, antes de celebrar la asamblea legislativa, hoy retenida el período legal, que se encuentra clausurada las puertas del local de la honorable legislatura por simples ciudadanos constituidos en autoridad. Estos tales que asegurar se constituyeron pedidos hánse pasado a dictamen del asesor jurídico del gobierno.

Transcribo textualmente la última nota: Señor jefe de policía.—Refiero a V. S. el oficio dirigido a esa jefatura con fecha de ayer en mi carácter de presidente provisional del honorable senado, requiriendo el auxilio de la fuerza pública. Si el oficio ha llegado oportunamente a manos de V. S., presumo que el auxilio de la fuerza pública no ha sido suministrado a mérito de encontrarse cerradas las puertas del local de la honorable legislatura. Siendo ineludible el uso de la fuerza pública para hacer cesar esta situación irregular en que se encuentra el local de la honorable legislatura, clausuradas sus puertas por simples ciudadanos constituídos en autoridad, me dirijo a V. S. con objeto de que se sirva tomar inmediatamente las medidas necesarias para franquear las puertas de referencia, y recibir las instrucciones complementarias dictadas por el honorable senado en minoría. Saludo a V. S. con toda consideración.—Pedro G. Sal, Miguel P. Díaz, senador secretario "ad hoc".

El orden público se guarda en la calle por la policía del Estado mediante dos agentes que emcuéntranse de fracción en cada esquina, para que la gente circule libremente. No se ha detenido a nadie, y aparte los comentarios a que da lugar el episodio, no se registra hecho alguno que perturbe la vida normal de la ciudad. Justo del recinto de la legislatura, en cuyo local están reunidos e investidos de autoridad policial gran número de individuos de malos antecedentes, armados de cuchillos y revólvers.

Aprovecho esta oportunidad para protestar en nombre de la civilmicia política que hemos alcanzado, del pedido formulado por el presidente del senador doctor Pérez, sobre intervención del ejército nacional para hacer efectivas garantías de orden local que incumben privadamente a este gobierno. Saludo a V. E. con mi mayor consideración.—*Octavio de S. Vera, gobernador; C. Gutiérrez*, ministro de Gobierno."

Como se ve, por el telegrama que precede, el presidente Irigoyen está dirigiendo la "montonera" que lo acompaña en la forma primitiva para llevar al país a la anarquía que se diseña día a día, por su culpa, en la política argentina.

Excitación popular—

TUCUMAN, 4.—Grupos numerosos de ciudadanos recorren la ciudad en manifestación a los gritos de "¡Muera el presidente Irigoyen!"

Se teme que el pueblo en el estado de excitación en que se encuentra, realice ventganzas contra los "operistas" que son en toda la provincia una minoría irrisoria.

Los liberales protestan en un telegrama. Los atropellos de que fueron víctimas

Hemos recibido en la mañana de hoy el despacho siguiente de los legisladores liberales:

Señor director de CRITICA:

Los legisladores que suscriben, miembros del Partido Liberal, llevan por su digno intermedio a conocimiento de la opinión nacional lo siguiente: Convocados a una asamblea legislativa con objeto de elegir senador nacional y dentro de un ambiente de normalidad institucional, hemos concurrido al local de la Legislatura a la hora de la tarde de ayer. Una vez en el, grupos de barra brava, una minoría constituída en asamblea, prescindiendo de los requisitos constitucionales y reglamentarios, se constituyeron en autoridad. Hemos sufrido toda clase de vejámenes: los legisladores han sido injuriados por la turba que usurpaba la autoridad.

Suprimió toda comunicación en forma rigurosa, al extremo de haberse cortado las líneas telefónicas y de prohibírsenos el simple acceso a las ventanas del edificio.

Hemos pasado la noche en una sala a la cual se privó voluntariamente de luz.

Se ha impedido todo mensaje al exterior.

Todo esto bajo la presión del centenar de "matones" armados y alcoholizados expresamente.

Estos hechos han culminado hace un momento, pues la minoría, adueñada del local legislativo, ha mandado hacer fuego desde las azoteas y desde una panadería vecina, en la cual se acantonaron individuos de la referida policía "ad hoc".

Esta es la conducta puesta en juego por los legisladores que tienden al plan públicamente denunciado de atentar contra la autonomía de la provincia.

No pedimos garantías, pues nos basa nuestra acción y la de la autoridad local. Y nos limitamos a dejar constancia de los hechos para desvirtuar la falsedad con que se los presenta.

Pedro G. Sal, Solano Peña, Gaspar Taboada, Carlos Hermanson, Tristán Coronel, Manuel Espindola Riaso, Marcos Rougés, Domingo Salazar Pérez, Angel M. Zavaleta, Rodolfo Toranzo, José R. Salas, Bernardo Rocha, Pantaleón Coronel, Roque Raúl Amado, Félix F. Cédoba, Nicanor Posse, Abraham de la Vega, Climaco de la Peña, David León Medina, José Lucas Penna y Miguel P. Díaz.

Poco después de las 20 horas de anoche la legislatura por inmensa mayoría resolvió pasar a cuarto intermedio, haciendo fracasar así la dispuesto por el presidente de la República.

Tucumán 4—

He aquí el último despacho que nos envía nuestro corresponsal:

El estado político de la provincia es inquietado. La opinión en su inmensa mayoría, acompaña al gobernador. La Legislatura desde ayer a las 15, sesiona a puerta cerrada con una barra de malevos. El presidente de la legislatura nombró su policía especial compuesta de matones.

Pedía tal, presidente de la minoría, solicitó el auxilio de la fuerza pública que aún no ha sido resuelto. Rosenvald llegó asegurando que el ministro Gómez y otros, le dijeron que la intervención vendría; nadie cree en sus informaciones. El gobernador rodeado de numerosos amigos, procede con toda ecuanimidad. El comercio mayorista en señal de protesta por esos actos insólitos, resolvió cerrar sus puertas, dirigiéndose al ministro del interior, pidiendo ponga freno a los atropellos. La política absorbe toda la actividad.

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	27860	12— " "	100	1699
2— " "	5.000	22486	13— " "	100	5519
3— " "	2.000	5458	14— " "	100	9217
4— " "	1.000	31834	15— " "	100	15126
5— " "	500	4179	16— " "	100	15949
6— " "	500	16150	17— " "	100	16320
7— " "	250	3467	18— " "	100	19507
8— " "	250	15734	19— " "	100	20174
9— " "	250	18350	20— " "	100	20856
10— " "	250	23398	21— " "	100	27254
11— " "	100	1616	22— " "	100	30645

MONTEVIDEO

Con $ oro 20.000

Con 5000 pesos oro — Con 2000 pesos oro

En nuestra segunda edición daremos lo s primeros 14 premios de esta lotería

El feminismo en marcha

Dicen de Londres que la comisión de justicia del expediente que aconsejaba en favor de Lady Rhondda, para que pueda ocupar su banca en la Cámara de los Lores, y demostrar que en la "Merry England" hay feministas capaces de demostrar el movimiento andando y no gritando en las avenidas de la City. Nada menos se puede hacer cuando se ha nacido ante la paternal curiosidad de un noble lord como su padre, que también era feminista.

Ya a ser cosa de felicitar a la Lady y de recomendarle paciencia para el caso improbable en que se le diga que su solicitud no ha sido aceptada y que no es cosa de llevar un par de mentirillas a una cámara donde ya hay tantos pares. Las damas no lo merecen todo y no es cosa de discutir con ellas por un simple par.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Don Iñigo de Cárdenas, diplomático boxeador

(4 de marzo de 1617)

En toda la historia diplomática de España, que es larga, no se registra tipo más original que el excelentísimo señor don Iñigo de Cárdenas y Zapata, natural de la villa y corte de Madrid.

Poseía una doble cualidad que le hizo notable, una adulación servil por sus reyes y cierta condición para arreglarlo todo a golpes, cuando fracasaban los buenos modos.

En 1582 lo encontramos metido en la corte de Felipe II en calidad de "gentilhombre de boca" del monarca.

A Iñigo de Cárdenas se le debe en gran parte el pasado y complicadísimo ceremonial con que se amargaban la vida los pobrecitos monarcas de España. Es cierto que la Casa de Austria había tratado al trono español las primeras manifestaciones de lo que debía ser más tarde la implacable y rígida etiqueta de la vida de palacio.

También es cierto que don Iñigo, gentilhombre de boca, tuvo el altísimo honor de ver como comía la majestad don Felipe II. Años más tarde se suscitarían verdaderos conflictos entre la más grande nobleza de España por saber quién le tocaba alcanzarle la camisa al monarca. A don Iñigo le preocupaban mucho estas complicadas materias y redactó personalmente una especie de manual para los funcionarios de la vida de palacio. Los reyes le apreciaron mucho porque supo hacer reverencias y cortesías con notable flexibilidad y elegancia en la espina dorsal que al inclinarse daba todo lo que podía dar de sí.

Premiaron, tanto Felipe II como Felipe III, las cortesías y reverencias de su fidelísimo servicio. El primero le nombró señor de la villa de Loeches y caballero comendador de Socovos, con la capa y la real orden de Santiago. Total que el nombramiento era como para que se muriera de envidia más de un contemporáneo.

Muy bueno y orondo se puso don Iñigo con estos títulos que venían a unirse a los de su acreditada nobleza de sangre y limpio pedigrí. Muerto Felipe II, lo más natural en él era continuar sirviendo al hijo, Felipe III, con la misma devoción y solicitud y probablemente lo habría hecho al nieto, don Felipe IV, si Dios le hubiese dado vida hasta entonces.

Apenas subió al trono Felipe III don Iñigo quiso darle muestras patentes de fervorosa adulación y en 1598, no muy joven ya, que digamos, montó a caballo y entró a romper lanzas defendiendo la divisa y el escudo de su soberano. En aquel deporte, torneo de a caballo, no cayó tan afortunado como en el boxeo.

A pesar de defender las armas reales no faltó quien de un lanazo lo derribara, del caballo y le dejara el cuerpo molido a golpes.

Pero bien recibidos fueron aquellos cardenales y fricciones de árnica. Poco después, Felipe III, para premiar tanta lealtad nombró a don Iñigo embajador de España en Venecia. ¡Hay que ver lo que significaba un nombramiento así: Embajador de España en Venecia!

Don Iñigo había llegado a la cumbre de sus aspiraciones.

Partió para la ciudad de los Dux acompañado de un formidable séquito de tono correspondía al representante del más poderoso monarca de la tierra.

La embajada diplomática de Cárdenas en Venecia fué excelente si se tiene en cuenta que la diplomacia en aquel tiempo se reducía a enviar a Madrid, minuciosamente y con correos secretos, toda clase de chismes e intrigas que pudieran interesar a la corte española. Y de entonces acá, fuerza es confesarlo, no ha avanzado gran cosa la diplomacia...

Tales servicios movieron a Felipe III para premiar con el mayor ascenso que cabía en la carrera pública de don Iñigo. Por un real plumazo le nombró su embajador en Francia.

Allí fué don Iñigo Cárdenas, asombrando a los parisienses con su lujo y con su servidumbre que era un verdadero ejército.

Nos hemos olvidado de sus condiciones de boxeador. Eran efectivas y en pleno París, tuvo ocasión de demostrarlo. El día en que Enrique IVde Francia asistía junto con el cuerpo diplomático y los cardenales y príncipes a la coronación de la reina, su nueva esposa, se suscitó un incidente sobre quien debía pasar primero, si el embajador de Venecia en Francia o don Iñigo, representante de Felipe III.

En lo más solemne del acto se oyó un cambio de palabras, algunas malas palabras en legítimo español. Y, para finalizar, el embajador de España le aplicó un soberbio trompis al embajador de Venecia poniéndole un ojo a la misoria, y todo en presencia de los reyes, las damas de la corte, arzobispos, cardenales—hubo uno más—príncipes y la flor y nata de la nobleza francesa.

Enrique IV quiso arreglar el incidente, pero en la misma tarde, 13 de mayo de 1610, fué asesinado el gran monarca francés.

Los de París, indignados, quisieron asaltar la casa del embajador de España, pues se decía que el asesino era español.

Se conocía, además, un incidente que pintaba de cuerpo entero a don Iñigo.

Meses antes, al no llegar a acuerdo alguno el rey y el embajador, Enrique IV le dijo:

—Escribiale a vuestro rey, excelencia, que se ande con cuidado y no insista, en ciertas cosas. Decidle que no agrite tanto, que yo también me aprieto las botas y no paro hasta Madrid...

—Pocas espuelas y botas necesitais, majestad, para llegar hasta Madrid. Está a dos horas de caballo.

(El embajador aludía a una casita de campo que tenía Enrique IV cerca de París, llamada "Madrid").

—No es de ese Madrid que hablo, excelencia, sino de la corte de vuestro soberano.

—Vuestra majestad consideraré los pingos... Por lo demás, vuestra majestad recordará que desde el tiempo de Francisco I, Madrid es alojamiento de los reyes de Francia...

Después de esta respuesta no les queda otra cosa a los españoles que glorificar a su don Iñigo. ¡Era mucho hombre y no se dejaba pisar el poncho! Trompadas para los embajadores y respuestas altivas para los reyes. La propia altivez la olvidaba en casa. En la corte de Felipe tocaba al suelo con la frente en cada genuflexión...

Así fué nuestro señor de la diplomacia se murió tal día como hoy de 1617.

Charlie

No sé si me quiere... No sé si lo estimo...

Solo sé que a su lado paso instantes agradables.

Charlie es hombre que ha vivido mucho, intensamente, me complace su admiración de "connaissaur", su presencia me es grata.

Sentado en un diván junto a mí, frunciendo numerosos cigarrillos de Oriente, cuenta las cosas más raras, más humanas, más inverosímiles, sin apartar un instante de mi persona sus ojos llenos de espacio, sus ojos de nómada algo cruel les que jamás retuvieron visión alguna. Largas ausencias, me lo hacen olvidar, pero luego, inesperadamente, vuelve de nuevo a mi lado.

Una mañana la desconocida al despertarse, algo apenada, dijo tener que alejarse por una semana, prometiendo que volvería. Y le besé castamente en la frente. Charlie, no la retuvo. Su embriaguez se había disipado, ya no la deseaba. Ella comprendió que su agonía satisfacción se la hacía momentáneamente indiferente.

Volvió de nuevo a frecuentar a sus antiguos camaradas que se habían entregado a su suerte a su desaparición a las más variadas hipótesis. Unos lo creían en Monte Carlo, otros lo temían suicida o solicionando su vida con un casamento provechoso. Sonia, una aventurera que llevaba un nombre ruso, a pesar de ser de origen alemán, lo abrazó efusivamente como a un hijo pródigo exclamando en alegría:

—Ahora eres mío!

Al lado de esa mujer olvidó a la gentil desconocida.

La noche en que en ella según su propensión volvía a nuevo a mi lado, Charlie invitó a Sonia a cenar en l'Abbaye, donde se festejaba el reciente casamiento del dueño, un oriental!!

Quería reír, no podía; quería divertirse, no lo lograba.

Los sais que ejecutaban los singaros rusos, eran como marchas fúnebres. Hieras, rivales, zonaban a sus oídos las frases de Poulo. Atroces sus metálicas carcajadas! Sólo se veía en ella el rubor del placer, cubierto de afeites. Sus manos vulgares le hacían desviar su mirada con inconcebible malestar. Bebió sin medida, olvidando el sitio, la hora, la gente que lo rodeaba, tratando de sofocar sus recuerdos con los vapores del champagne.

Entró una rubia esclava, delgada y esbelta como un lebrel. Se estremeció. La acompañaba un comerciante que la exhibía como su mejor adquisición. Presagios indefinidos agitaban su espíritu.

La estudiantina rusa hablaba con mayor excitación. Sus ojos brillaban. Contaba que al día siguiente partía rumbo a Portugrado a cumplir una misión importante. Presagios indefinidos agitaban su espíritu.

La vieja americana recordaba una mujer egipcia. Esta vez la acompaña un joven de negros cabellos y mirar descarado.

Charlie recordaba a la pálida amante, cuyo nombre ignoraba. La pálida amante que creyó envolverlo en su ternura cree él no supo, no quiso comprender, y cuando vez cumplienda su promesa, habría vuelto a la casa de aspecto patriarcal, perdida en el viejo París.

—Esta mujer echará por tierra mis proyectos! — pensaba.

Solo faltaban unas horas para que llegara el soberano extranjero a quien se le preparaba.

El marqués de Udini, algo alegre, después de una formidable racha al bacará, distribuía a la par que palmaditas, chiches de cien francos entre las jóvenes concurrentes, que, sorprendidas, murmuraban "Bien, qué bien!"

Las más viejas, con moderno y expresivo ademán estoicismo: "Ne sais pas", contestaban.

Mi amigo recordaba en medio de fanta chabacanería, la frágil belleza de la desconocida, sus brazos morenos que ceñían cadenas de oro... Su perfume... Sin duda cuenta dijo en voz alta:

—Mazel...

Sonia rióndose gritó: "Tres mabouf".

Los singaros tocaban enervantes danzas.

Al día siguiente, cansado, aburrido, sin vestido de frac, regresó a su casa a eso de las ocho de la mañana. Sentíase nauseado de sí mismo.

A dobar el autor por la "Magdalena", maquinalmente lo hizo detenerse para leer un manoscrito de "Marcha de quatre saisons". ¡Las flores que ella prefería! Al entrar en su casa, el portero, lo detuvo con cara de burlón, mandando con ese despecho que siente el honrado trabajador ante el noctámbulo. Lo detuvo para decirle que la "señora" había visto la noche anterior. Charlie, sintió una profunda mortificación.

Subió rápidamente la escalera. Nervioso, abrió la puerta, vió a su sirviente profundamente dormido en una sila, su mano sostenía un diario. Vió colgado de la perla un tapado de mujer.

Un perfume conocido flotaba en el ambiente. Corrió hasta su dormitorio.

Tendida sobre su cama, conservando aun en sus pálidas mejillas las huellas de sus lágrimas, yacía muerta la desconocida envuelta en sus rubios cabellos que la cubrían como un dorado sudario.

Esto me contó Charlie mi amigo, mirándome escudriñadoramente, mientras su mirada pretendía acariciar la mía, que se retraía, sin desgusto.

No sé si me quiere... No sé si le odio.

Myriam Gray.

Testigo irrecusable

La encontré — dice Gil Arántes — en una situación tan triste, que mi amor se fundó en la piedad. Su familia la torturaba, para que se prestase a combinaciones indignas. Y, si he de ser justo, ella resistía con heroísmo. El viejo que visitaba la casa, atraído por la belleza venal de la niña, recibió de ella tales sensaciones, que no volvió.

Empecé a interesarme y un día, cuando ya quiso buenamente (solo así la hubiese amado) que la sacara de ese palacio que amueblé y decoré con elegancia. Me complací en consultarla para todo, y observé que tenía un buen gusto natural, un innato sentido de la belleza. La revelé el encanto de las flores que pueden vivir bajo techado, y el de las que se cultivan en los balcones; y la magia de las lucientes porcelanas y las telas flexibles, de pliegues delicados, y el desdoblamiento de las telas de brillantes colgados de la oreja diminuta, y la caricia del lilio de perlas sobre el raso de la labia del pecho. Gracias a mí, sus oídos se inundaron de música, en el teatro Real y en los conciertos, y su vista gozó de las playas orladas de espuma y de los bosques umorosos, cuando la lluvia envuelve a veranear, porque la encontraba pálidecha y desalida. Como cuidaría a una hija mi padre, o a la hermana el hermano mayor, pensé en su salud, me preocuné de robustecerle un cuerpo robusto y una tez de arrebol, unos ojos húmedos y brillantes, una boca carnosa, de coral vivo, un reír alegre, un apetito normal y despierto. La di a conocer sabores gustosos; hice i bvir para ella el nácar de la ostra y tajar el vivo limón y adecrar la bocada con su propio hígado, y la enseñé a catinar el negro perfumado de la trufa, el oro claro de los vinos ligeros, el espumar del Pomery. Y ella repetía, constantemente, que me debía cuanto era, su fealdad, su inteligencia misma; que yo podía pedirle sangre, y que se abriría la vena del brazo.

—No es menestar tanto como eso, mi Clotilde — respondía yo. — Sólo te pido que no me engañes. Esa es la prueba de agradecimiento que aguardo de tí. Se leal conmigo. El día en que te canses de mi cariño, no he de imponértelo.

Los juramentos llovían, las protestas se desbordaban, y hasta las lágrimas vinieron a ser una vez aquellas mejillas, semejantes a las dos mitades de delicioso albérrigo. Clotilde no quería vivir sino para mí... Que me contase y que no le dijese absurdos.

Entre muchos rapas agradecidos, figuraba una perrita que a Clotilde la divertía mucho, o por mejor decir, la ocupaba mucho. Respondía el lindo animal al nombre de Monina, el primero que yo amo le dió. Era de raza muy pura, de lo más fino que hay en lulás de Pomerania, con una pelambrera blanca encanadora, que Clotilde se ocupaba esparcirse de ella un momento, dedicando horas enteras a peinaria, espulgaria, perfumaria, limpiarla los dientes con cepillo y elixir, cortarle las uñitas, visitarle las orejitas y en suma, atildaría y cuidaría como cuidaría a un niño. Era quizá Monina su principal distracción. ¡Después vi que tenía otras: pero a esto ya llegaré). Y Monina le pagaba tantas atenciones no separándose de su ama un instante, y no concediendo sino a ella o a mí. A cualquiera otra persona que se acercase, aunque fuese lo mismo Adonis, gruñía, se ponía de académico furor. Si tuviese fuerza para tanto morderlo.

Clotilde llevaba una vida de retraimiento. Su sociedad no podía alternar, y en el mundo que se divierte no quería yo introducirla. Tenía mis planes para el día en que fuese mía. ¿Quién sabe?... Mi madre vivía aún, y mientras ella viviese, no había yo de unirme sino a quien ella quisiese. Pero yo amaba con el nombre de hija. Por desgracia; una enfermedad que no perdona la minaba, y podía yo pleurar el momento en que los lirios sólo en el mundo. Enioncen, pudiera... ¿Por qué no?; Clotilde me debía tanto, así, además, tan agradable, tan cariñosa, tan cariñosa, tan tierna tan atractivo, siempre contenta, tan inteligente! Lo que se busca en la esposa — pensaba yo — se halla en la amiga, decimiento, ni relaciones — es lo que tiene propio, las prendas de su alma... y de su cuerpo, porque yo soñaba mantenerla de aquella chiquilla, que iba convirtiéndose en espléndida mujer. Y por eso la resguardaba, la preservaba de contactos no deprimas, la mantenía alejada de la clase de mujeres y de hombres que habíasen podido ser sus amigos.

Y con una de las cadenas con las cuales me tenía atado, la designación blanda con que sufría aquella incomunicación sistemática en que yo la hacía vivir. Como me inspiraba, al imponérsela, en planes que llevaban por objeto su bien su porvenir honrado y dichoso, era difícil de incierta observar, y los resultados de mi sistema eran para mí cada grado halagadores; en el mundo de las calenerse se hablaba con cierto misterioso respeto de Clotilde, "la Clotilde de Gil". No logrando acercarse a ella, a considerarla como una de aquellas que las mujeres de bien. La admiraban de lejos, en pasear y teatros; pero comprendían que, de todo tentativa de aproximación ira hubiese pedido yo estrecha cuenta.

Con haber conseguido el sano alislamiento de Clotilde, otro de daría por satisfecho; pero yo, en mi secreto propósito de hacerla algún día mi compañera, no me detendaba, ni dejaba de comprender la necesidad de una vigilancia estrecha, constante. Esta vigilancia dió resultados que confirmaron mis planes. Nada notó que fuese en contra de Clotilde.

Llegó un día en que no pude vigilar. Mi madre, agravada en su terrible enfermedad, se moría. No solamente era preciso atenderla mucho, sino que faltar de su cabecera hubiese sido tal vez precipitar un funesto desenlace. Son las madres tan sagaces en lo que interesa a sus hijos, que la más notaba en mí cierta tristeza, y la atribuía a su verdadera causa. Ella sospechaba, había oído... Y tal celo reflejaban sus ojos cuando yo manifestaba deseos de salir "a tomar un poco de aire", que optó por hacer lo saldido; no apartame de ella un minuto...

Mas yo medité estuve sin ver a Clotilde, escribiéndole algún corto billete, para que esperase con paciencia. Al fin, un día, hallándose mi madre bajo el influjo de la morfina, amodorrada e insensible, me decidí a tomar mi capa y a ausentarme un momento.

Tres días de que entrase en el portal de Clotilde entró un hombre que venía en sentido opuesto. Era joven, de elegante traza, y reconocí en él a uno de mis amigos de club, Máximo Polo. Sí, no cabía duda, Máximo Polo en persona. ¡Qué coincidencia. Me detuve reflexionando.

El no me había visto. Subía la escalera con su paso ágil de "sportsman", silbando entre dientes el estribillo de un "fox trot". Todavía pude esperar que no era el piso de Clotilde a donde iba. Por otra parte, no parró ante la puerta, y llamó: campanillazo rápido, como impaciente. Ni tiró el cigarro, que yo había visto entre sus labios cuando abrió la criadita. Hablaron no sé qué, en voz baja. Luego, Máximo pasó y la puerta volvió a cerrarse.

Yo tenía mi llavín. Subí en puntillas, y lo deslicé en la cerradura, iba como un autómata, como si que comido en sueños realizara los movimientos inconscientemente. No sentía ni indignación ni pena. Sólo, en aquel instante, una ardiente curiosidad.

La llave, bien corriente, no chirrió, y yo, a pesar tácito, me acercaba al gabinete tocador de Clotilde, donde se oía hablar, cuando un ser diminuto se lanzó a mí desbaciéndose en ladridos de alegría, revolcándose sobre la alfombra del pasillo con enloquecimiento. Era, ya se sabe, Monina. Y tras de la perra, casi inmediatamente, salió su amo, ordenando una porción de cosas cariñosas.

—¡Por fin, gracias a Dios!

No sabía yo qué responder, si con mano al cuello o con besos al cuerpo adorado... Entonces empecé a sufrir y mi sufrimiento se expresó como se hubiese expresado mi gozo, con un nombre:

—¡Clotilde!

—Entra, entra — repetía ella. — Está aquí un amigo tuyo. Un reflor a quien no conozco, y que venía a preguntar si estabas enfermo, porque tampoco iba al club...

Hay un singular fenómeno en estos procesos de traición amorosa. Hay un período en que la credulidad compite con la fe en lo sobrenatural. Creemos en el milagro y no creemos en las realidades tangibles. Y es que nuestra alma, herida profundamente, no quiere morir; es que defendemos nuestra vida sentimental, como defenderíamos la fisiológica. No mal, tal vez.

Arrastrada por Clotilde, entré en el gabinete. Máximo con la lección seguramente bien aprendida, prestó auxilio a su cómplice: venía a saber de mí; pero, ¿qué me pasaba? Como acababa de entrar, no había tenido tiempo Clotilde de decírselo... "Estaba" inquietos; le habían comisionado los que yo sabía, los íntimos...

Y ya el anzuelo me llegaba a la garganta, cuando de pronto mis ojos se dilataron y retrocedí como si hubiese visto un dispositivo. Lo que veía era sencillamente que Monina, la que se abalanzaba contra la gente nueva, la que no consentía ningún intruso, la fierecilla, se acercaba a Máximo, y con demostraciones menos cordiales que las hechas a mí, le halagaba, se deshacía a sus pies...

Era, en efecto la hembra, que solté una carcajada, una risa de horror y de mofa, y cogiendo en brazos a la lulú, la cubrí de besos.

—¡La única que me dice verdad, la única persona seria! — gritó, escupiendo mi risa a la faz de los culpables, que, al ver que no comprendían. Al fin, Máximo, balbuciente, pronunció:

—Estoy a tu disposición para cuantas explicaciones...

—Prefiero retirarte — contesté. — O mejor dicho, salderemos juntos. Y aun mejor: quédate haciendo la cita señorita la compañía acostumbrada. ¡Monina, fú conmigo!

Acariciando a la perra, con ella en brazos, bajé las escaleras otra vez. Y no he vuelto a ver a Clotilde. Pasé una temporada que cualquiera adivina. Mi madre tardó poco en dejarme para siempre, recomendándome mucho que mirase bien qué mujer escogía... Si llega algún día el caso, recordaré a Monina, que no se aparta de mí.

La condesa de PARDO BAZAN.

De Baudelaire

LA DESESPERACION DE LA VIDA

La viejecita arrugada sintió un gran respecto viendo aquel lindo niño a quien todo la gente trataba, a quien todo el mundo quería entretener; aquel lindo ser tan delicado como la viejecita y sin dientes ni cabellos, también como ella.

Se acercó a él, queriendo hacerle mimos y gestos agradables.

Pero el niño, espantado, se debatía bajo las caricias de la mujer decrépita, atronaba la casa con sus chillidos.

Entonces la buena viejecita se retiró a su soledad amarga y llorando en un rincón se decía: "¡Ah, para nosotras las desgraciadas viejas, pasó la edad de agradar hasta a los niños mismos! ¡Causamos espanto a los niños a quienes queremos amar!

EL ESPEJO

Un hombre horroroso entra y se mira en el espejo.

—¿Por qué os miráis en el espejo, si no podéis verlos en él más que con disgusto?

El hombre horroroso me responde:

—Caballero, según los importales principios del 89, todos los hombres son iguales en derechos; de modo que tengo derecho a mirarme; con gusto o con disgusto es cosa que sólo atañe a mi conciencia.

En nombre del sentido común, tenía yo razón indudablemente; pero desde ey punto de vista de la ley, no estaba él equivocado.

Jancón de estío

El sol de estío
Ondula en el río...
besa la fronda...
Canta la onda.

Ya madurasas
las semillas
brillan, doradas,
sobre las eras.

Agua de espejo...
Campo de trigo...
Vivo reflejo
que deja ciego.

Entre el rastrojo,
las amapolas
gritan el rojo
de sus corolas.

Cuelga la sombra
de la floresta
—colcha y alfombra
para la siesta—

Cricri ardiente...
Celeste hornilla...
La vida siente
que se desmaya.

ELEONOR PUCHE.

Bolsa, Comercio, Bancos—Reseña de las altas y bajas finanzas

La Cámara Oficial Española de Comercio

UN PARENTESIS

Estamos recibiendo demasiadas cartas, — que agradecemos, — de españoles y argentinos que aman a España, congratulándose por la campaña que con tesón y sin desfallecimientos, venimos haciendo. Si nosotros pudiéramos transcribir los conceptos con los que, en esas cartas, se vapulea a la representación española, en su embajador, marqués de Amposta, se nos tildaría de atrevidos. Callemos esos conceptos, pero digamos, por nuestra cuenta, lo que deseamos decir.

¿A qué ha venido esa representación? Restiandes, en cada día y siempre que la ocasión sea propicia, los deberes del alto cargo, nosotros le preguntamos al marqués de Amposta: ¿vino a exhibirse, engordo del rico diplomático? ¿No le han advertido, en Madrid, que por algo se fustocan allá todos los discursos champenoros, con citas y encomios para la Argentina? Aquí, también, nosotros, argentinos, pensamos en la madre patria, pero ¿no observa el embajador que, si cuanto se refiere al intercambio, España vive aquí en peñales de hospicio?

El es el presidente oficial y honorario de la Cámara Oficial Española de Comercio. El la ha presidido, en ocasiones. ¿Se conforma con el incienso que esos camaristas, negociantes y "per se" le embuman su investidura embajadoral?

No se aturda el marqués de Amposta, deje de estos hombres millonarios. Eche un vistazo alrededor, y piense que, si hasta ahora ha vivido rodeado de una decena, poca más, de fátuos, — porque, señor embajador, está usted tratando con fatuos de verdad!, — viven en la Argentina otros españoles que vigilan, que siguen los pasos; que tienen puntuales cuanta vaculdad se dice por entre comidas, banquetes y parlerías. Sepa el embajador, — y ahora nos salimos, por un momento, de la Cámara, y hurgamos por otros desvergonzados rumbos, — que hay en Buenos Aires sociedades tituladas regionales, — no regionalistas, — pero regionales con harto y harto españolismo de boquilla, que se atreven, — y el embajador las ampara, y concurre a ellas, y come en ellas, y se le obsequia en ellas, — que se atreven, decimos, a lanzar programas para concursos; que, en los pliegos de condiciones, aparecen regalos del rey Alfonso; y que concurren españoles a esos concursos, — precisamente, lo ponemos, a por el modesto pedido real, por, simplemente, por el tema interesante suspiciado, — y que esos concursos son la gran estafa; la mentira más descarada, desde que, a los que se han presentado al mismo, no se les ha dado ninguna clase de satisfacción, por los trabajos presentados; trabajos, señor marqués de Amposta, que hoy mismo se atrevirán a presentarlos, después de haber de "rechazados", pues estamos muy seguros que nadie se presentó con semejantes estudios, y que cuando, esos españoles, sin saber a dónde acudir, lo hicieron con un gran periodista hispanoargentino; un periodista que se ha visto en alguna ocasión, rodeado, en masa de celebración, por más de tres mil personas, españolas y argentinas, ese local hombre, contestando, sobre el particular, decía así: "que no conocía tal concurso. Claro que lo conocía, pero tales eran las garantías morales que la casa y sus hombres le merecían, que ¡para qué comprometerse, hablando de audacea y de nada más que audaces? Pues usted, señor embajador, concurre a esa Casa, y habla en esa Casa, y ha bebido en esa Casa. (Le prevenimos al embajador español en la Argentina, que no hablamos por hablar, y que estamos dispuestos a poner en sus manos uno de esos trabajos de concurso, y que le aseguramos, con el mejor, poseo el único, y que si réquiera se lo ofrecemos, de manera, que lo del rechazo, ni siquiera tampoco, lo sufriera, disimulando los grandes "patrocinios", clamorosos aplausos, y de discursos, y de anemia, a tanto gritar ¡España!)

Así lo vemos al embajador, metido en esa Cámara Oficial Española de Comercio; y nosotros queremos que la representación española no se comprometa con inútiles y aprovechadores. Inútiles, porque ya está probado que lo son, en cuanto a cuanto al mayor incremento del intercambio, que no saben otra cosa que arrojar culpas sobre el comercio español de Argentina. Aprovechadores, lo está diciendo que lo son, ¡y en qué escala!, el desvergonzadísimo asunto de los aceites de oliva. Quien nos haya leído, en este punto de los aceites, habrá quedado bien convencido que se ha ejercido una capecle de asalto en toda regla, mientras, cantos de aquí, le hablan al gobierno de Madrid, ¡¡¡Y ganaban millones!!! Se ha robado en grande, en los precios.

Ahora, si este embajador de la madre patria, ha venido a la Argentina, a objeto de zahumar, también, a los Braceras y compañía y entre bueyes no hay corbata; y ha venido a dorarse entre salones, en este caso, aquí estamos para hacer hermenéutica de sus actos, que, hasta la fecha, no han producido sino cabecera de mesa, con el espumante diluído en peronatas completamente extrañas al intercambio, que es de lo que nosotros tratamos.

Al embajador le está pareciendo bien, — parece, — que aquello que los gansos nadan en una pocilga, y las águilas se ahogan en la pocilga, no concuerda con la compañía con que se lo ve a él; sin embargo, tendremos que irle recordando que, pocilga y gansos son sus acompañantes; y que Sagasta, sus preciados productos; la actual riqueza de allá: sus hombres emprendedores, — sobre todo, los del norte, — si quieren extenderse por aquí, ello no será sino con cámara donde para nada entran hombres de bolicine, aunque hoy sus casas representen muchos millones, pues está en el espíritu de estos aldanos, que acá aprendieron a escribir, el centavo mostradorefo, y no más ni menos. Y sus intereses personales.

Dejamos, se nos figura, establecido que el embajador de España ante el gobierno argentino, ha equivocado su misión de acercamiento y de ensanchamiento comercial, y que es necesario que abandone los sahumerios; que él, tampoco, no eche incienso a esta grata, ¡Ley que terminar con estas farsas, de las que España, y su intercambio, salen a pura pérdida. Esto que decimos, será fuerte. Cuando se acusa, sobran las tibiezas emirigadoras. Nosotros iremos diciendo todo.

La semana

Poca cosa puede decirse de una semana compuesta de tres días y medio.

Las transacciones llevadas a cabo en Cereales Hipotecarios han disminuído, los precios firmes registrándose en la pizarra de anotaciones buenas cantidades.

En sociedades anónimas y bancos se ha operado relativamente poco y esta paralización viene notándose de un buen tiempo a esta parte.

A no dudarlo, pasadas las fiestas que mantienen fuera de la ciudad a muchos clientes y corredores, la actividad volverá a crecer, no escaseando el trabajo para bien de todos.

La asamblea de la Bolsa

Continúan los socios de la Bolsa inscribiéndose en la oficina de Liquidación para participar la asamblea anual, que como hemos dicho se llevará a cabo el 15 del corriente.

Se ha dado ya principio a confeccionar las listas de los candidatos que han de reemplazar a los miembros de la Cámara saliente.

Hasta el momento sabemos de buena fuente, que solo hay en preparación dos listas, es decir, la oficial y la que constituía a ésta.

La asamblea ha despertado interés, y en ella el activo presidente de la Bolsa, señor Padilla, verá corroborada su labor con las manifestaciones que los socios tributarán.

Cotizaciones en las bolsas europeas

LONDRES

Empréstito Argentino Obras Públicas de 1886 5 o|o, 97.

Empréstito Argentino de 1897, Ley No. 2776 4 o|o, 68.

Empréstito Arg. de Conversión 1889 en 3 o|o, 90 1|2.

Empréstito Argentino Interno de 1909 5 o|o, 86 1|2.

Bonos Obras de Salubridad de Buenos Aires, 1891 5 o|o, 92 1|2.

Province of Bs. Aires 3 1|2 o|o Loan of 1906, 48 3|4.

Consolidados Británicos 2 1|2 o|o, 55 1|2.

Empréstito de Guerra Británico, 5 o|o (1920-47), 98 3|4.

Tipo del descuento del Banco de Inglaterra, 4 1|2.

PARIS

Renta francesa 3 o|o, 57.15.

Renta francesa 4 o|o (1917), 61.60.

Renta francesa 4 o|o (1918) ajustado internacional, 61.60.

Renta francesa 5 o|o, 64.25.

Tipo del descuento del Banco de Francia 5 1|2.

BERLIN

Tipo del descuento del Banco de Alemania 5.

Banco de Galicia y Bs. Aires

Fundado en 1905

Capital autorizado $ 20.000.000.—
Capital realizado . . 17.182.190.—
Fondo de reserva . . 1.049.447.62
Casa Matriz: Cangallo 445

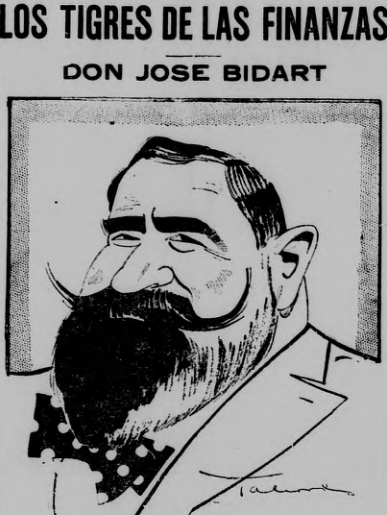
Sucursales
Rivadavia 2828
Rivadavia 4600
Corrientes 3230
Entre Ríos 290
San Juan 3101
Mitre 300 (Avellaneda)

Abona por depósitos
A plazo fijo de 30 días . . . 5 —
En cuenta corriente . . . . 1 —
En caja de ahorros . . . . 5 —
Con capitalización trimestral de intereses.
A plazo fijo de 180 días . Convenc.
Servicio especial de giros sobre Galicia.

BANCO
Italo Sud-Americano
Sucesor
del Banco Comercial Italiano
Realizado . . . $ 8.250.000
Capital Autorizado . . $ 10.000.000
Caja de ahorros a la vista 4 o|o
Caja de ahorros, cuenta trimestral . . . . . 5 o|o
Caja de ahorros, cuenta semestral . . . . . 4 1|2 o|o
Caja de ahorros, cuenta anual . . . . . 6 o|o
Caja de ahorros, libretas . . . . . 3 o|o
Se ocupa de todas las operaciones bancarias
JUAN BIGNONE.
Gerente.

LOS TIGRES DE LAS FINANZAS

DON JOSE BIDART



Don José Bidart es un activo hombre de negocios. Vicepresidente del Mercado de Cereales a Término y Cámara Gremial de Cereales. Director del Banco de Galicia y Buenos Aires, formó también parte de la Cámara de la Bolsa de Comercio, cargo que tuvo que renunciar por sus numerosas tareas. Como cerealista, su actuación descuella por la rectitud con que realiza sus transacciones.

Caja de Conversión

Fecha 1922	Por Ley 3871 (oro) Existencia
Febrero 27 Feriado.	
" 28 Feriado.	
Marzo 1	466.476.974.255
" 2	466.476.974.255
" 3	466.476.974.255
" 4	466.476.974.255
Fecha 1922	Por Ley 9480 B. Leg. Existencia
Febrero 27 Feriado.	
" 28 Feriado.	
Marzo 1	4.123.157.629
" 2	4.123.157.629
" 3	4.123.157.629
" 4	4.123.157.629

Existencia total al 4 de marzo en $ oro sellado 470.600.131.878.

Circulación general al 4 de marzo en $ oro legal 1.357.563.951.56.

Memoria y balance de 1921

El miércoles se dieron a conocer la memoria y el balance de la Bolsa de Comercio, correspondientes al año 1921.

En el primero se consigna la marcha administrativa de la institución, la que tuvo ingresos por $ 1.018.965.51 curso legal y egresos por $ 988.476.52, curso legal.

Contiene la memoria además una suficiente relación del movimiento de operaciones, resumen de los principales asuntos que tuvo a estudio la Cámara de la Bolsa durante el ejercicio fenecido, datos relacionados con las entidades adheridas a la Bolsa, cuadros estadísticos, etc.

La memoria y balance deben ser considerados en la asamblea de socios de la Bolsa, convocada para el 14 del corriente.

Importación de frutas en Montevideo

Razón tenemos al afirmar que el gobierno uruguayo dictaría un decreto con motivo de las gestiones realizadas por nuestro representante argentino en Montevideo, levantando la prohibición de importar plantas y frutas.

El ministerio de Relaciones Exteriores se ha recibido copia de dicho decreto, el cual viene a beneficiar muchos intereses.

La legación argentina ha enviado igualmente copia de una resolución dictada con fecha 10 de febrero por la cual el gobierno uruguayo permite la importación del fruto de membrillo, destinado a la elaboración del dulce del mismo, siempre que los interesados cumplan todas las medidas de carácter sanitario que se consider del caso adoptar, como asimismo, que los frutos secos generados a la fumigación en la forma que la dispone la ley.

Inauguración de una sucursal

Ha sido inaugurada en Concordia, la nueva sucursal del Banco Hipotecario Nacional, acto al que asistió el gerente de la casa central, don Antonio Díaz. Con tal motivo, las altas horas y comercio nacionales han enviado un conceptuoso telegrama de felicitación al presidente del Banco, don Nereo Crovetto.

Autoridades de la cámara del interior

Pasado mañana a las 15, se llevará a cabo en el recinto de la rueda de títulos, la asamblea a que han sido convocados los comisionistas de Bolsa, para proceder a elegir las autoridades que reemplacen a los miembros salientes.

Demás está decir que la mayor parte de ellos serán reelectos, no existiendo precisamente más que una lista con la nómina de los nombres que actualmente forman la Cámara del interior.

El gremio de comisionistas es gente pacífica y alegre, que solo se ocupa de la labor diaria, y siempre que se defienden sus intereses, para ellos lo demás, es lo de menos, de ahí que estas asambleas no despierten ningún año interés.

Títulos argentinos en Nueva York

Desde hace mucho tiempo, en la Bolsa de Comercio de Nueva York, se cotizan los títulos de renta emitidos por el gobierno argentino, cuya demanda en Estados Unidos es cada día más activa.

Uno de los títulos de cotización más corriente es el de 5 o|o del empréstito de 1909.

El último día hábil de febrero ppdo. alcanzó a venderse a 79 3|8 precio que representa 4 2|8 puntos de alza durante esto mes.

También experimentaron alza en febrero los títulos de 7 o|o empréstito de 1921, que cerraron casi a la par, puesto que se cotizaron a 99 5|8.

Venta cubierta

NUEVA YORK, marzo 2. — La firma industrial Dodge and Company, anuncia que quedó completamente cubierta la venta de títulos, de los Países Bajos, por un total de 75.000.000 de guilders.

Los cereales

Continúan manteniéndose la firmeza operacia en cereales.

En el Mercado de Cereales a Término en estos tres días de la semana se han transitado buen número de operaciones, con precios que nada han dejado que desear.

Esperamos que por larga temporada sigan coronándose de éxitos las transacciones.

Mercado azucarero yanqui

Las últimas noticias recibidas de Estados Unidos indican que el mercado azucarero está muy tranquilo, no obstante que dicho consumo del año anterior ha sido mayor que en ningún otro anterior, se calcula en 3.000.000 de toneladas.

Según las estadísticas, el consumo de azúcar del año pasado, fué de 4.266.775 toneladas, contra 4.053.244 del año anterior y 4.126.678 del año 1919.

El aumento con relación al año de 1920 fué de 200.231 toneladas y comparándolo con el de 1919 de 140.102 toneladas. El consumo actual por cápita es de más de 90 libras

Sociedades anónimas

El P. E. ha autorizado a funcionar como anónima a la Sociedad Estancias Juan J. Kenny Ltda., constituída en esta ciudad el 25 de noviembre de 1921 con un capital de 5.000.000 de pesos.

Se autorizó también a funcionar como anónima a la Sociedad Compañía General de Comercio, constituída en esta capital el 22 del septiembre de 1921.

Por otro decreto se aprueban las reformas introducidas en sus estatutos por la Sociedad Anónima Estancias Juan Mac Donald Limitada, constituída en esta ciudad, con un capital de 5.000.000 de pesos.

Don Angel Peluffo

Intenso pesar ha causado la noticia del fallecimiento de don Angel Peluffo, conocido hombre de negocios y el decano de los horticultores de nuestro país.

Don Angel Peluffo fué también uno de los fundadores del Banco Popular Argentino, en cuyo directorio ha venido actuando hasta el presente.

El acto del sepelio de los restos del extinto dió lugar a una sentida demostración de duelo.

La producción del petróleo

Anúnciase que Estados Unidos ha batido el record de la producción del petróleo.

En el pasado mes de enero, el término medio de la producción de ese combustible fué de 1.357.000 barriles.

Se hace notar que el consumo ha disminuído, aumentándose de consiguiente las reservas del producto en nueve millones de barriles.

Harina de mandioca

El consulado general del Brasil señala en un informe la importancia que adquieren en aquel país las exportaciones de harina de mandioca, habiendo entrado en la Argentina durante el año próximo pasado, 20.000 bolsas de 45 kilogramos cada una.

Más adelante indica que la importación en nuestro país, podrá aumentar considerablemente cuando se conozcan los diversos tipos del producto que constituye un alimento de grandes propiedades nutritivas.

Entre los principales clientes de Brasil en esa mugión, además de la Argentina, figuran Uruguay, Francia y Holanda.

Banco de Galicia y Buenos Aires

La asamblea general ordinaria de accionistas del Banco de Galicia y Buenos Aires, aprobó la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre, último.

Concurrieron al acto, 172 accionistas, representando 5.281 acciones con derecho a 5.551 votos.

El directorio quedó integrado en la siguiente forma: Titulares por tres años: Ernesto Tornquist, Antonio Cassaprat, por un año, Manuel Escasany; suplentes, José Ballester, Eusebio Dávila y Antonio Vilardi; síndico titular, Ch. García Olano; suplente, Río Arnesto.

Cheques clearing

Durante febrero próximo pasado el monto total de los cheques pasados por la cámara compensadora que funciona en el Banco de la Nación fué de pesos cl. 2.892.665.940.40.

No hubo movimiento en pesos oro.

En igual período del año anterior los cheques realizados alcanzaron a pesos 2.815.949.657.60 m|n., previa la conversión de las cifras a oro.

Productos agrícolas en el extranjero

La Asociación de Cooperativas Rurales de la zona central de Santa Fe y Córdoba se ha puesto en contacto solicitando que por medio de los representantes diplomáticos y consulares argentinos en el exterior, se pongan en conocimiento de aquella en relación directa con las instituciones representativas de grandes cooperativas y sociedades anónimas exportadoras de productos agrícolas, especialmente trigo, lino, maíz, etc., así como con los productos de maquinaria agrícola, hilo de atar, arpillera, lonas, sulfato de cobre, material de construcciones, etc.

Importación de semillas

De acuerdo con un pedido formulado por la Facultad de Agricultura, Ganadería e Industrias afines de Corrientes, el ministro de Agricultura ha resuelto permitir la importación de semillas por aquel puerto, cuando sean destinadas a estudio y ensayos en la chacra experimental anexa a dicho establecimiento.

Agrega la resolución que los técnicos de la Facultad deberán inspeccionar las semillas antes de ser retiradas de la Aduana y otorgar, si se hallan en buen estado sanitario, un certificado mediante el cual aquella autoridad deberá proceder a la entrega de los productos.

Ganado al Uruguay

Una reciente resolución del ministerio de Industrias del Uruguay, autoriza la importación de ganado de pedigrí y puro por los cruzas, procedente de la República Argentina, por los puertos de Paysandú, Mercedes, Santa Rosa y el Cinchado.

Según el decreto de referencia, los importadores deberán presentar antes del desembarque de los animales, los documentos debidamente legalizados, que comprueben la calidad de pura de los animales que se pretendan introducir.

Esta medida del gobierno del vecino país, ha causado gran impresión.

Reunión de criadores

Telegramas de Porto Alegre (Brasil), nos trasmiten lo siguiente:

Los criadores de esta región realizaron una reunión en la cual acordaron enviar un telegrama circular a todos sus colegas y asociaciones ganaderas del Estado, exhortándolos a dirigir una comisión que tendría por cometido el consultar a todos los industriales rurales acerca de la conveniencia de una acción inmediata en conjunto para obtener del Congreso, el presidente de la República y del Estado de Río Grande, la sanción de un impuesto prohibitivo a la importación del charque y del ganado gordo procedentes de las repúblicas del Plata, como medio único capaz de evitar el desastre que amenaza a la ganadería en todo el Sur del Brasil.

Las cosechas en la Unión

La embajada argentina en Wáshington ha informado a la cancillería sobre el estado de la cosecha en Estados Unidos.

Dice a este respecto que la sequía reciente sigue causando perjuicios en los trabajos del Estado de Kansas.

Las condiciones de la siembra en Nebraska son apenas medianas y tanto allí como en el sur de Lowa se hace necesaria la lluvia.

Son medianas las siembras tempranas de Oklakoma, pero las siembras tardías están no obstante y muestran signos de que la cosecha será pobre.

En los Estados del Norte y Centro Occidental han causado perjuicios siendo las condiciones de los del Este, generalmente buenas no habiendo en ellos sino ligeros perjuicios.

En California las lluvias han sido muy oportunas y beneficiosas.

Se calcula que la existencia visible llegará a 120.504.000 bushels, comparado con 158.823.000 en el mes de diciembre del año último.

Cosechas de trigo y lino

Santa Fe, marzo 2. — Por el ministerio de Instrucción Pública y Agricultura se ha resuelto comprar la producción de trigo y lino de la próxima cosecha 1922-23 en dos lotes de 200 y 100 hectáreas respectivamente, en cada una de las zonas de Josefina, departamento de Las Colonias y Cañada de Gómez, departamento de Iriondo.

Por esa producción se pagará hasta un peso más por quintal de 100 kilogramos sobre los precios de plaza en Rosario, la fecha de su adquisición.

En cambio de esa bonificación los colonos contratantes se comprometerán sombrar las semillas que les entregará el ministerio y a cultivarlas en la forma que les indicará la oficina técnica del ministerio.

Las propuestas de venta en las condiciones estipuladas deberán formularse por escrito al ministerio y remitirse directamente antes del 15 del corriente.

Tribunales de mercados

Por el ministerio de Justicia, se nombró en los tribunales los jueces de mercado de Buenos Aires, en la forma:

Juez de mercado titular, con Juan Romulo Lanusse; suplente 1.o, don Pedro Eleiaur y 2.o, don Ricardo Dornhall.

Tribunal de Apelaciones: Presidente titular 1.o, don Felipe L. Cucullu; titular 2.o, Juan Lalor; titular 3.o, don Julio J. Peña; suplente 1.o, don Andrés Llambrí; suplente 2.o, don Cruz Saint, y suplente 3.o, don Ernesto D. Ruiz.

Comercio franco-irlandés

Comunican de Londres que M. Kerney, representante comercial de Irlanda en París, está organizando relaciones comerciales directas entre Francia e Irlanda.

Equinos a Grecia

En respuesta a una consulta hecha por el cónsul argentino en Grecia, el ministerio de Relaciones Exteriores ha informado a aquel funcionario que nuestro país se encuentra en buenas condiciones para proveer de todos los tipos de equinos que desee Grecia.

Agrega el informe que no obstante el elevado flete que soportaría cada caballo, su reducido valor actual dejaría siempre un buen margen de utilidad a los exportadores.

Remate de títulos

El comisionista de Bolsa, don Carlos Springer, venderá en remate público en el recinto de la rueda de títulos, pasado mañana a las 13 horas, una acción del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires, del valor nominal de 10.000 pesos.

Mercado argentino de ganados

El directorio de la Bolsa de Cotizaciones de Productos Agrícolas trata de organizar definitivamente el Mercado de Ganados en el que las operaciones se realizarán libremente, cotizándose tanto los disponibles como a término.

Para organizar el nuevo mercado ha sido designada una comisión especial compuesta por los señores Ezequiel Ramos Mexía, Manuel M. de Iriondo, Luis Lanús y José Julio Palma.

Esta comisión se encargará de acondicionar las formalidades a que deberán sujetarse los contratos, las garantías de mismos y todas las demás condiciones que se desarrollará sus actividades en el nuevo mercado.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CONSIDERANDO

Cuando se echa mano de lo del vecino es que lo de casa anda muy mal. No se salta el cerco por el placer de pincharse en las espinas. Hay un motivo tan poderoso que fuerza será que se haga esto y no lo otro. Tal el caso de la compañía o las compañías que buscan los medios de interpretar los dos repertorios. No pretenderemos suponer que si los autores de la Sociedad Argentina hubieran dudado donde estás los del Círculo las empresas hubieran limitado su trabajo a su repertorio, exclusivamente. La desanpeño de la misión abastecedora, cubrir carteles, acaso lo cumplieran mejor los que no tuvieron ese encargo, en el conflicto, pero siempre hubiera habido quien reclamase del otro repertorio, tal o cual reprise, tal o cual autor con sus estrenos. Y es natural que así sea. Nuestro teatro, creación que apenas tiene "veinte años" (un segundo en el reloj que marca la evolución espiritual de los pueblos: es el pequeño capital individuale de una comunidad excesiva casi para las rentas que devengarla la explotación de ese bien común. De ello proviene que sencillamente ese capital, las fracciones, sean imperfectas e insuficientes.

Esta comprobación no tendría otra virtud, si se la pudiera llamar así a la verificación de una cosa desagradable, que la de demostrarle a los que se creyeron capaces de abastecer con eficacia todos los escenarios nacionales, que la pretensión era demasiado lírica y temeraria. Para colmo de infortunio, el compromiso moral contraído con una docena de empresarios, lanzó a un conjunto de autores a un trabajo febril, sin plan ni tema, y el resultado tuvo que ser el que legitimó el público a fuerza de "pateos". Estamos entonces aproximándonos a la hora de la sinceridad. Sea ésta mensajera de todos los bienes que reporta una situación de "cartas vistas". Así se podrá encontrar mañana la forma coincidente: grata de cultivar, cuidar, defender y defenderse haciendo guardia de honor ante este tercio común del repertorio teatral argentino.

El 10 por olo

Más de una vez han intentado los empresarios conspirar contra la precaria salud económica del autor. En este conflicto, ha habido tentativas más o menos encubiertas en ese sentido. Para un señor que no hace más que mandar que se abran las puertas de su casa y ordenar que se cobre una cantidad determinada al que quiera asistir al espectáculo, le parece mucho que el que realiza la función, el que ha hecho lo que se "va a ver" cobre 10 centavos por cada peso que entra a boletería. Contra esos 10 centavos un señor de esos acaba de formular cargos graves ante la "mafia" empresaria, que, naturalmente, ha visto de muy buen grado la proporción. Se intentaría rebajar a 5 centavos la percepción habitual de 10. Nuestro informantes dice que la propuesta fué encerrada: no se la rechazó; se la dejó en archivo hasta tanto que se sancionada cuando las cosas pinten. Hace mucho que esperamos este amargo manjar. No ha llegado, pero llegará si se lo deja llegar. En manos de los interesados está la posibilidad o la imposibilidad de ese atentado.

PAQUITA SE CASA

La concoida pianista Paquita Madriguera, se casa en Montevideo, el mes próximo, con el doctor Arturo Puig, director propietario del diario "La Democracia". Al contraer enlace, la Sta. Madriguera, renunciará a seguir su brillante carrera artística. Lo sentimos.

FREGUES

Se encuentra restablecido de la operación a que fuera sometido días atrás, el conocido actor Nicolás Fregues, que muy pronto estará ya dispuesto a proseguir sus actividades artísticas.

PULIDO

Por encontrarse algo indispuesto, Quintanilla, lo suplantó anoche, en su rol de la reprise "De hombre a hombre", al actor Pulido, que andaba por el Majestic, ensayando. A pesar de que su actuación fué completamente "accidental", el público la aplaudió cariñosamente. ¡Bien!

CLUB SOCIAL ESLAVA

Este club anuncia para esta noche y mañana por la tarde, sus dos últimos bailes de disfraz y fantasía, a efectuarse en los amplios y ventilados salones de la confitería L'Aiglon, Florida 116.

El extraordinario éxito alcanzado en los bailes ya realizados, que se destacaron entre los similares por su ambiente de familiaridad y la elegancia de sus disfraces, no da lugar a dudas sobre el brillo y las proporciones que han de adquirir las fiestas anunciadas.

Se otorgará como de costumbre, dos premios en cada fiesta a los mejores disfraces femeninos.

La orquesta The Original Hitz Hag Time Band amenizará el acto con su amplio y escogido repertorio.

ACLARACION

El actor Horacio Martínez, que en la temporada pasada actuó en la compañía Pagano-Decasse, continuará este año perteneciendo al mismo elenco y no en el de Felisa Mary, como se ha hecho público.

SE ESTRENA EN MENDOZA "CUANDO UN CHICO SE DIVIERTE"

Un telegrama de Narciso Ibáñez nos hace saber que anoche se ha estrenado en Mendoza la revista de Carlos Romero y el maestro Tercedo, "Cuando un chico se divierte", constituyendo un éxito colosal. Se hicieron mil doscientos pesos de entrada. Hubo aplausos para toda la compañía. El tango "Se fué para no volver" se bisó tres veces.

Felicitaciones para todos. ¡Salud, Narcisín!...

UN ELENCO PARA EL ULTIMO PUEBLO DE FORMOSA

Los "astros" Mme Alippi, dan a publicidad el elenco con que debutarán en breve en Montevideo y luego en ésta. A excepción de tres o cuatro figuras que se creen de antiguas, lo demás es definitivamente "imposible", a tal punto, que la compañía en cuestión parece por lo añejo un cuadro de tragedia hecho para el último pueblo de Formosa. Para que el lector vea que hablamos con conocimiento de causa — como siempre, modestia aparte — ahí van algunos nombres:

Actores: Domingo Garriba, Santos Sánchez, Enrique Abascal, José González, Fortunato Quaglia, Eduardo Malcolm, Eduardo Mirca, Manuel Podrido (¡bastante!) Juan A. Mujica, Antonio Medolla y Leopoldo Gasso.

Actrices: Carmen Jiménez, Natalia Fontain, María Olesky, Sofía Bozán, Delia Fimbiral, Otilia Archiller, Elvira Archiller, Emilia Harold, y Anita y Alicia Martínez.

¿Y con "eso" trabajarán Muiño y Alippi en Montevideo y Buenos Aires? No nos explicamos el fenómeno. A no ser que ellos dos sean muy grandes, cosa que aún no hemos visto... ¡Van preso!

UNO MAS

A la gran farándula de los representantes y secretario de tonadilleras que han perdido la vergüenza y la memoria para devolver el dinero a sus amos, figura un tal Giménez hasta hace poco representantes de Charito Delhor y Adelita Lulú en el teatro Liceo.

Este sinvergüenza que engañó a la Delhor para hacer el negocio del Liceo, recibió de ésta la suma de mil pesos para anticipos, parte de los cuales, a pesar de no haberse necesitado nunca, aún no los ha devuelto a su empresaria. Como si esto fuese poco después de hacer figurar en el "bordereaux" el pago de algunos sueldos, éstos no fueron satisfechos, razón por lo cual los pagó ayer la Delhor, por cuanto Giménez después del sermón de Gerino no apareció más por el teatro ni por el domicilio de la Delhor.

Pero todo esto es pálido al lado de la falonia con que este miserable pagó la confianza de la Delhor, haciendo los contratos con la empresa Gerino a nombre suyo, en vez de hacerlo en el de la verdadera empresaria, a quien un día pretendió desalojar cuando fuera llamado al orden.

De esta manera se descubrió que la Delhor había sido víctima del cuento.

Es necesario poner en descubierto a estos vividores que tanto daño hacen a los negocios teatrales a fin de que tengan el castigo que merecen.

Advertimos a las tonadilleras y empresarias, a fin de que se cuiden de este mal bicho.

LA RENTREE DE PETRAY-LOGARZO

El lunes 6, harán su rentrée en el teatro América, los elementos que capitanea los dos aplaudidos actores ya nombrados. Las obras de presentación son: "Cuando un pobre se divierte", "Una deuda de dolor" y "Entre taitas anda el juego". La dirección de este excelente elenco, anuncia el repertorio a interpretar en la presente temporada:

De 3 y 4 acto: Madre fiera, Barranca abajo, La conquista, El sendero en las nieblas, Nuestros hijos, En familia, Entre el incienso, Las campanas, La montaña de las brujas", Como la hiedra, La túnica de fuego, La loba, Los derechos de la salud, La mentira del amor, Cuentistas, Locos de verano, Las de Barranco, Adiós juventud, La botica de enfrente, La ofrenda, La madrecita, El rosal de las ruinas, Canción de primavera, El ruido de oro, Delirio de grandezas, etc., etc.

Sainetes y piezas en un acto: El otro mundo, El último tango, Entre taitas anda el juego, El panete Los ojos del ciego, En la ventana, El astillero, El viejo Richa, Las mascota del barrio, Cuando un pobre se divierte, El vértigo, Bablionia, La fonda de la estrella, Los mafiosos, Los de arriba, Mandingo, El cerrojo blanco, Las romerías, La ribera, La de la maña, La isla de don Quijote, Ciclera.

Estrenos de: Martínez Payva, Vacarezza, De Paoli, Morales, De Rosa, Saldías, Defilippi, Novoa, Sánchez Gardell, Iglesias Paz, Pagano, etc. etc.

CON GRAN EXITO SE REESTRENO "DE HOMBRE A HOMBRE"

Anoche, en el Majestic la compañía de Payá, presentó el bonito sainete de Pacheco y Payá (perdonen la repetición) "De hombre a hombre", que gustó tanto como en la fecha de su estreno, siendo largamente aplaudidos los actores, y llamados a escena los autores, que fueron invitados a hablar. Entre los intérpretes se distinguieron Marcela Wales y Margarita Blanco y Alberto Terrones, Antonio Tripalo, Juan Vidal que debutaba, y José Arais. Hoy la obra se repite, en vermouth y última, acompañada de "El astillero" y "Majestic revista".

POR LAS SOCIEDADES

ECOS DE CARNAVAL

Continuarán sus anunciadas fiestas esta noche y mañana las sociedades y círculos sociales, que los pasados días de carnaval realizaron con éxito.

Demás está todo comentario al respecto, pues todas ellas merecen elogiarse por su buena organización y por la labor esmerada de sus comisiones respectivas.

Citamos a continuación las que más se destacan y que realizarán sus bailes familiares en diversos salones en los días indicados.

Circulo social La Dalia—

En confraternidad con la Rusticana recibirán esta noche bailes de disfraz y fantasía en el salón Augusteo, y mañana, tarde y noche, en la Unione e Beneveleenza, Cangallo 1362.

La orquesta que dirige el señor Diatto amenizará las fiestas con un selecto repertorio de piezas modernas.

Splendid Dancing Club—

Descontando el éxito de sus anteriores fiestas, ofrecerán los que realizarán esta noche y mañana, tarde y noche, en los salones de la Colonia Italiana, Paraná 555.

La renombrada orquesta Fuster-Santa Cruz cooperará esta vez con un carnet de elegidas piezas y tangos de salón.

Circulo Social Americano—

Activa con singular entusiasmo los preparativos para los bailes a realizarse esta noche y mañana por la tarde, en el Palacio de los Bosques.

Habrá dos concursos, uno de baile y otro de máscaras, con valiosos premios.

Circulo Paraná—

Efectuará esta noche un baile de "miércoles", en los salones del Centro Almacenceros, Sáenz Peña 242, concurso de máscaras y distribución de premios.

Jóvenes Amantes del Triunfo—

Con una buena orquesta típica y americana realizarán mañana por la tarde un baile de disfraz en los salones de la Nazionale Italiana.

Biarritz Club—

Mañana, baile y recital, darán bailes de disfraz y fantasía en los salones del Centro Zamorano, Belgrano 1445.

Albert Signoret, el celebrado actor del Teatro Francés, vendrá a Buenos Aires al frente de una compañía de dramas y comedias. Signoret ha adquirido en Francia envidiable reputación y se le tiene como a uno de los actores más correctos y de positivo talento, en el teatro francés contemporáneo. Para el afiatamiento a conseguirse no puede ser desconocido también que el nombre de Signoret, actor que ha filmado las más notables producciones de la cinematografía francesa. Signoret y su compañía se presentarán en el teatro de la Opera de esta capital en el mes de junio próximo.

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 893
U. Telef. 389, Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR
Seriedad y discreción

Teatro EDEN COSMOPOLITA
25 DE MAYO 450
PLATEA COMPLETA, $ 1.—
Todas las noches gran éxito "La Copa del olvido". 10 artistas de varietés.

TEATRO PARISIANA
Calle 25 de Mayo 464—U. 5771 Av.
Compañía portefia dirigida por CARLOS M. PACHECO
Hoy gran éxito de la revista
LUGARES PUBLICOS
Platea, función completa: $ 1

ROYAL THEATRE
CORRIENTES 825 U. T. 863, Riv.
Empresa: LOMBART y Cía.
Hoy: Exito: noche en primera y última función especial a las 21 y 23 en punto: ¡HEMBRAS DE PELIGRO!, revista cómico-lírica-bailable en un acto y varios cuadros, prosa y verso original. Magnífica presentación escénica. Ultimos éxitos de París, Londres y Nueva York, tomando parte toda la compañía. ROYAL GIRL'S, sugestivos bailables por Mlle. MYRIA y Mlle. BOVAY. Nuevos decorados, Lujosa sastrería.
Todos al ROYAL—Gran EXITO

CARNAVAL 1922
SUIPACHA 561
ALQUILA y VENDE
Lo más caprichosos y lujosos TRAJES DE DISFRAZ
Inmenso surtido en Pierrots - finos REBAJAS A LOS ARTISTAS

MAJESTIC THEATRE — LAVALLE 845 — U. T 2894, Rivad.
COMPAÑIA NACIONAL DE REVISTAS, SAINETES Y COMEDIAS
FRANCISCO PAYA
Sección Vermouth a las 18
DE HOMBRE A HOMBRE
A LAS 21 EL ASTILLERO — A LAS 22.15 De hombre a hombre — A LAS 23.15 MAJESTIC REVISTA
PLATEA POR SECCION $ 0.80

TEATRO CASINO
HOY - 50. BAILE DE MASCARAS - HOY
2 Grandiosas Orquestas - - 50 Profesores
24 ARGENTINOS DE ORO DE PREMIO A LAS MEJORES PAREJAS DE BAILE
ENTRADA PARA CABALLEROS $ 4. SEÑORAS GRATIS

UNA NUEVA COMPAÑIA URUGUAYA

En Montevideo acaba de formarse una compañía de dramas y comedias, bajo la denominación de Florencio Sánchez, y cuya dirección ha sido confiada al señor Mariano Durán. El debut se realizará en breve, en uno de los principales teatros de la vecina orilla. El elenco es el siguiente:

Primeros actores: A. R. Sosa y Emilio Cicero; primeros galanes dramáticos: Emilio L. Sosa y Mario D. Dotta; primer galán joven, Bolívar Villar; primeros actores cómicos: Pepito Fernández y Julio Blanco. Los demás componentes de la compañía son: Antonio Labegnia, Ramón Villamarzo, Carlos María y Rodi Meneses, Adolfo Sabia, Emilio Rizza, Leandro Gómez y otros.

Actrices: María Angélica Reissig, María Blanco, Elvira Angelini, pulsora de Anselmi, Zulema Viera, Uruguaya Montenasco, etc.

Apuntador, Florencio Castellano.

Traspuntos: Manuel Padilla y Vicente Guido.

El puesto de asesor letrado ha sido ofrecido al conocido autor uruguayo don Alfredo Varzi.

POR EL VARIEDADES

Mañana dará su última función en este teatro, la compañía Llanas-Robles, que dejan la sala libre a los elementos que, dirigidos por Abrain y Almanzor (punta brava), debutarán el martes 7, con "Ya... cayendo gente al baile", "Cuando un pobre se divierte" y el estreno de la revista titulada "La tierra de Santos Vega", obra que será presentada con gran lujo de sastrería y decorados.

EN JIRA

Bajo la dirección de actor Pepe Franco se ha constituído una compañía dramática española que recorrerá el interior, comenzando por Tres Arroyos, Forman parte de ella:

Actrices: Milagros Andrés, Nora Clariá, Herminia Clariá, María Dios, Fermina Fernández, Pilar Santés, María E. Santés.

Actores: Jesús Cubillas, José Carreras, Pepe Franco, Manuel Farré, Francisco Láinez, José Mendoza, Emilio G. de Rolada y Enrique Schisterra.

Apuntadores: Antonio González y Pascual González.

COMUNICADO DE LA S. DE RESISTENCIA DE MAQUINISTAS TEATRALES

Se avisa a los maquinistas que la comisión administrativa en la reunión efectuada el día 24 del corriente, ha resuelto cerrar la amnistía — de que se habló en otra oportunidad — para el 10 de marzo.

Por lo tanto, pueden acogerse hasta esta fecha los que quieran luchar por su emancipación. — *La comisión.*

CRUZ-BADIÑO

Así se denomina una nueva compañía que partirá en breve a realizar una jira por el Centro y Norte de la República. Cruz-Badiño llevan el siguiente elenco:

Actrices: Elena Cruz, Ana Muñoz, Elvira Cruz, Elvira Ruiz, Sofía Cruz, Carmen Masi.

Actores: Emilio Badiño, José Joix, E. Amiatano, Arturo Pascella, Juan Tovi, Roberto Casalis, Juan Badiño, Luis Cegui.

Apuntador: Germán Bibilio; traspuntes: Antonio Zanfrenco.

Repertorio: Sociedad Argentina de Autores.

El debut se efectuará con el drama en tres actos "El puñal de los troyeros" y "Mustafá".

RUGGERO

Sigue actuando con buen éxito en el teatro de Verano la muchachada que dirige Marcelo Ruggero.

Para la semana entrante preparan los recetoras de "Santos y bandidos", "El comité" y "Hasta la hacienda bagualá".

MARIO PARDO ENTRE NOSOTROS

Acaba de llegar, procedente de Mar del Plata, donde realizó una brillante temporada, el popular guitarrista y cantor Mario Pardo, quien ahora se dedicará a dar una serie de conciertos en el Capitol.

Mario Pardo, que a su número de guitarra tan aplaudido ha agregado algunos tangos en boga, iniciará luego una temporada en Montevideo donde piensa dar una sorpresa presentándose como cantante.

Creemos inútil recomendar el número. Es de los que se recomiendan por sí solos.

"BAMBALINAS"

El último número de esta interesante publicación trae en su número reciente "El astillero", sainete de Miguel Osés, que se sigue representando con gran éxito.

CONSERVATORIO DE MUSICA DE BUENOS AIRES
Director fundador: Alberto Williams. Bm. Mitre 869. Matrícula abierta, 89 sucursales. Clases 1o. de Marzo.

TEATRO ESMERALDA
Esmeralda 443.—U. T. 4982 Ada.
Hoy sábado 4, gran éxito de OLGA BAKLANOFF, notable bailarina rusa, CARMELITA DELGADO, LOS TROMBETTA, THE LILO SISTERS, Hermanos WILLIAMS.

CASINO PIGALL
Maipú 340 — U. T. 7149, Avenida
APERITIF TANGO A LAS 18
SECCION SOIREE A LAS 21.30
Sección CHAMPAGNE a las 24
Todos los viernes grandiosas fiestas de gala con el concurso de artistas de Europa. — LAS POME GIRLS — LOS DIAVOLINOS. Nuevos repertorios de bailes y cantos. Numerosas bailarinas profesionales. — Dos regias orquestas.— Salones reservados. xxxxx

CASINO
El primer music-hall de Sud América
Gran éxito de BORCETO, músico vagabundo, TRIO ORIENTAL, equilibristas sobre perchas, SMERALDA y MARIO, acrobacia cómica, Esferios, THE TWO FLORIMONDS, el tromba humano, HEADON AND DURBAN, saltarines cómicos, GUGLIELMI, ventrílocuo, WILL CUMMIN, excéntrico malabarista, LES DORELLYS, bailarinas a transformación, HREO, equilibrio sobre escalera. Entrada general $ 1.
A las 20.45, gran éxitede toda la nueva compañía. Entrada general, $ 1.50. Paraíso con asiento, $ 1. A las 22.45, quinto gran baile de máscaras y particular. Entrada para caballeros, $ 4. Señoras gratis.

Dr. ENRIQUE FEINMANN
CLINICA. — Enfermedades pulmonares. Reumatismo y Venéreas. de 8 a 12. Corrientes, entre Ayacucho y Junín, de 14 a 18. FISIOTERAPIA: Electricidad, Alta Frecuencia, Diatermia, Rayos X, Baños de Sol, Foto e Hidroterapia, Gimnasia Medica y Masoterapia.—RIVADAVIA 1.0. Ut. Riv. 202 U. 3.

"CASA GUN" - CARNAVAL 1922 - DISFRACES
Se alquilan y se venden. Precios muy convenientes. CORRIENTES 922
Talleres: ENTRE RIOS 463 U. T. 538 Rivadavia

TEATRO OPERA
CORRIENTES 870. U. T. 1170 Rivadavia EMPRESA LOMBART Y CIA.
CARNAVAL DE 1922
DOS ULTIMOS BAILES
HOY 4 Y MAÑANA 5 DE MARZO
(x) NUMEROSAS ARTISTAS EN SUS ORIGINALES DISFRACES (x)
— (o) GRAN EXITO DE LOS NUMEROS DE VARIETES (o) —
EL BAILE MAS DIVERTIDO Y CONCURRIDO
COLOSAL EXITO DE LAS DOS AFAMADAS ORQUESTAS DE CA—(o)— NARO E IRIBARREN —(o)—
VAYAN TODOS A LA OPERA - ENTRADA DE CABALLEROS $ 7.-

El Cine sus obras y sus héroes

"El hierro de Cupido"

Película dramática americana, que mañana dará a conocer la Cinematográfica Sud Americana

Ya lo dijimos ayer, y no vacilamos en repetirlo hoy: el actor Jack Hoxie es uno de los elementos más jóvenes y quizá más popular de la escasa nómina contemporánea. Su labor es siempre destacada por el sello inconfundible de originalidad que en ella sabe imprimir. Es de los artistas de esos que cuando actúan una vez quedan grabados por mucho tiempo en la mente del espectador. Y como prueba de lo que decimos, recordrémos una de sus últimas creaciones, la de la película "A casa de bandidos"...

Ahora Jack Hoxie se nos vuelve a presentar en un nuevo film hecho "ad hoc" para sus inmejorables condiciones. Es este "El hierro de Cupido" y presenta en él el estimable elemento, un asunto tan original como interesante.

Todo se reduce a las aventuras de cierto pesquisa llamado Roberto Warton, y el cual, disfrazado de bandido, se hace amigo en una cárcel de dos pájaros de cuenta, los cuales preparan varios golpes de importancia.

Y así, de aventura en aventura, traban conocimiento nuestros tres hombres con una muchacha de campo, llamada María, de 16 primaveras, que viaja en una carreta con su abuelo enfermo.

Llega un momento en que la joven va a un arroyuelo a buscar agua y se encuentra con que los bandidos no le quieren dar el líquido elemento, si no es a cambio de un beso.

Ella quiere resistirse y llora, lo que viene a crear una situación violenta para Roberto. Como no puede "descubrirse" delante de los otros, hace suya la situación y reclama el beso para él. Pero al mismo tiempo deja que la muchacha le quite su revólver, con el que ella se defiende y huye.

Al marcharse oye que Roberto le dice:

—Acuérdate que te se cobrado con el hierro de Cupido. Alguna día iré a reclamarte el beso.

Y pasa el tiempo. Y los aventureros que continúan haciendo de las suyas, huyen de la policía. Y huyendo, huyendo, se construyen un escondrijo en cierto lugar de la selva.

Y da la casualidad — casualidades de las películas — que la muchacha también ha hecho levantar su rancho por aquellos mismos lugares.

Así, pues, que Roberto y María vuelven a encontrarse. Entonces él le revela la verdad a la chica. Pero al dar a conocer su verdadera personalidad es sorprendido por los bandidos que la hieren y huyen, robando a la muchacha.

Roberto los persigue. El contacto de aquellos pagos, que anda sobre la pista de los fascinerosos sale también detrás de los "puntos".

Pero no hay necesidad de echarles la garra. Ellos mismos, discutiendo por la parte que les corresponde en lo robado, y en lo más alto de la cacarpada montaña, se hacen justicia.

Roberto se queda dueño de María.

Y entonces lo recuerda lo del beso.

¿Se lo da?

¿Esto es lo que no queremos decir por ahora. Mañana lo sabrán los espectadores que vean "El hierro de Cupido".

"Juventud intrépida"

Continúa gustando extraordinariamente por todos los cines, la película "Juventud intrépida", que con tanta corrección interpreta Gladys Walten.

Su asunto interesante y los actores que en la película actúan, llaman justamente la atención del público.

Reprise de "Gloria la Gloriosa"

Nuestros lectores recordarán el bonito film estrenado hace tiempo en Buenos Aires. Por aquel entonces este cine-drama fué muy comentado, así como la labor que en él hace la celebrada actriz Mae Murray.

La Cinematografía Sud Americana, teniendo en cuenta la bondad de tal película, ha decidido reprisarla el domingo 12 del corriente. Nos parece muy bien.

La New York Film Exchange inaugura su temporada de invierno

La importante alquiladora del epígrafe, cuyo cartel de la temporada del año pasado dió tan excelente como variado material en sus distintas ramas, desde la vista panorámica hasta la científica, desde la pequeña cómica hasta la de mayor dramática y desde la popular de series y cow-boys hasta la nota artística y delicada de las grandes producciones, acaba de terminar la lista de estrenos que iniciará la temporada de invierno de 1922.

Como se verá por la lista que inserta mos a continuación, no puede presentarse bajo mejores auspicios, pues no falta nada en materia de calidad y cantidad de films.

Después de estrenar el 5 del corriente una cinta de William Duncan el popular actor de la Vitagraph bajo el título de "Luchando a brazo partido", asunto de cow-boys en 15 episodios, en el cual interviene la bella Edith Johnson, las restantes novedades se darán a conocer en el siguiente orden:

Hoy se estrena "El jinete misterioso"

Algo sobre Zane Grey, autor de la película

Como ya hemos dicho, hoy tendrá lugar en los salones centrales, el estreno de un notable film americano, que lleva por título "El jinete misterioso". Esta nueva cinta tiene su argumento en extremo original y del cual es autor el señor Zane Grey.

Quizás muchos lectores ignoren quién es Zane Grey. Sin embargo, entre los escritores americanos, que pueden vanagloriarse de figurar entre los más leídos por el público del gran país del norte, figura, ocupando un envidiable puesto, Zane Grey, autor de numerosas novelas, leídas con verdadero gusto por los inquietos admiradores del género novelesco que caracteriza a su autor.

En los matutinos y suplementos ilustrados que editan semanalmente los gran-

He aquí a los protagonistas de "El jinete misterioso". Son ellos: Carl Gautvoort y Claire Adams, dos buenos elementos de la cinematografía moderna

des rotativos neoyorkinos, la firma de Zane Grey figura entre las mejor cotizadas, pues bien sabe la dirección de los mismos que la inserción de una pequeña novela o un folletín de Zane Grey, representa un aumento en el tiraje y un aumento de suscriptores.

Muchas de sus obras han sido adaptadas al cine, entre las últimas, "El león de las selvas", y "El jinete misterioso", la primera de ellas estrenada hace apenas dos meses, por el Programa Arte, y anunciada, la segunda, para el sábado próximo.

El argumento de ambas novelas se desarrolla en el Far West americano, en las fértiles llanuras de los estados del Sur, nobladas de peligros y de acechanzas, donde las pasiones de los hombres armonizan con la naturaleza fuerte y bravía de esos lugares.

El Far West, ha sido siempre un campo admirable para el desarrollo de temas sensacionales, con un autor de fibra como Zane Grey ha sabido explotar y utilizar y que han sido la base de sus más grandes éxitos literarios.

Su popularidad no es accidental, puramente del momento, sino la popularidad de un escritor sincero, que ha sabido reflejar en páginas amenas y emocionantes, las características del país en que ha nacido, escribiendo obras que vivirán mucho tiempo en el espíritu del pueblo americano.

"El jinete misterioso", aun no reuniendo más méritos que los de su argumento, tenía valores suficientes para asegurar el favor que ha de dispensarle nuestro público tan aficionado a esta clase de producciones.

"El jinete misterioso" será dado a conocer bajo los auspicios del Programa Arte.

He aquí su argumento:

Bent Wede, un minero de Arizona, es un hombre que vive completamente feliz en su rancho, rodeado de los afectos de su esposa e hija. Además, espera, para dentro de muy breve tiempo, mejorar su situación económica, en forma de quedar asegurado contra cualquier necesidad futura.

Pero sus modestos ahorros han despertado la codicia de algunos bandidos sin escrúpulos, quienes le asaltan en su casa, intentando robarle. Durante la lucha, su mujer es asesinada por los bandidos y él pierde por completo la memoria, causada por un golpe de pistola que recibe en el cráneo.

Han pasado 18 años. Durante ese tiempo Wede ha vagado por todo el país sin conseguir recordar su pasado. Pero sus siguientes artistas, muchos de ellos suficientemente conocidos y estimados de nuestro público:

D'Artagnan, Orrin Johnson; Ana de Austria, reina de Francia, Dorothy Dalton; Cardenal Richelieu, Wyld Whitman; Madame Bonacieux, Rhea Mitchell; Luis XII, rey de Francia, George Fisher; De Rochefort, Arthur Maude; Bonacieux, J. L. Lockney; Miladi, Louise Glaum; Duque de Buckingham, Harvey Clark; Athos, A. Hollingswitt; Aramis, C. N. Mortenson; Edward Kenny.

Un puerco espín, actor

Así como suena. Hasta ahora habíamos visto aparecer en la pantalla, desempeñando papeles más o menos importantes, y con mayor o menor habilidad, a numerosos representantes de las escalas zoológicas inferiores, pero—lo confesamos con franqueza—no teníamos ni la menor sospecha de que pudiera resultar un excelente intérprete ese animalito peludo, al que se le conoce por el nombre de... puerco-espín.

Sin embargo, en la película "El jinete misterioso", que se estrena mañana en los cines centrales, bajo los auspicios del Programa Arte, trabaja un puerco-espín amaestrado, cumpliendo su cometido con toda pulcritud.

Lo más notable del caso es que este puerco-espín es un excelente compañero de los actores, no llega nunca tarde a los ensayos, conoce bien los secretos para dominar al público, y ¡hasta es socio de la Sociedad de Actores Norteamericanos!...

Nos alegramos de que este nuevo elemento se haga conocer en Buenos Aires. Aquí hacía falta un puerco-espín neto, donde hay tanto actor "puerco-espín"....

Nueva agencia de la Universal

En la ciudad de Bahía Blanca acaba de inaugurarse una nueva agencia de la Universal Film, la que el lunes comenzará a programar.

El señor Montes Ize, que libra más tarde que Napoleón y corre más que Botafogo, llegará de Bahía Blanca mañana, para comenzarse en seguida en el transmitido, a la de nuestra agencia en Chile.

Como se ve, el hombre no se da descanso ni perdió el tiempo, pues en tres meses hasta aprendió a hablar español.

"¡Policía o ladrón?"

WILLIAM HART EN PRIVADO

La Sociedad General Cinematográfica hará exhibir en privado, el domingo 12 del corriente, en el Gaumont Theatre, una nueva producción de William Hart, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Esta película se dará a conocer bajo el programa Ajuria, el 17 de marzo y con ella quedará inaugurada la temporada oficial de esta casa.

UN ASCENSO MERECIDO

Adrián B. Curell que acaba de ser designado gerente explotador de la Universal Film Manufacturing Co.

En la Universal ha habido movimiento de personal, cambio de empleados y ascensos.

Entre estos figuran Adrián B. Curell, elemento joven, de valía y de sólidos prestigios en el gremio, que a fuerza de una constante labor y clara inteligencia ha llegado a escalar importantes puestos, donde quiera que prestase sus servicios.

Abierta la primera sucursal en Buenos Aires de la Universal Film Manufacturing Co. fué llamado Curell a desempeñar un puesto de trabajo y de responsabilidad en dicha casa y supo dar tan buenos resultados a sus gestiones comerciales que el señor Monroe Ize, representante en Sud América de la Universal, habiendo vacado la gerencia poco tiempo después y siguiendo estudiando las condiciones personales de Curell lo tuvo como único candidato hasta que ayer decidió darle la "alternativa", como diría un crónista taurómaco, designándole gerente explotador.

Felicitamos al señor Curell por esta designación y al señor Ize por su acierto que ya son muchos desde su llegada al país.

Fibrol

Tonifica y Nutre

3.50 el frasco — En las farmacias

Domingo 12: El secreto de la alcoba, drama en 5 actos, por Alice Brady (producción Realart Pictures).

Martes 14: El portón ó El capataz de minas, drama en 6 actos, por M. Benedict. (Proceo Film).

Jueves 16: El pastoreito del alma. (Super), drama en 6 actos, por Alice Calhoun.

Domingo 19: Prisioneros del amor, drama en 6 actos, por Betty Compson (Goldwyn).

Martes 21: La sultana del amor, drama 6 actos, varias estrellas, Pathé Consortium Cinema. (Pathé-Frères Paris).

Jueves 23: Brutalidad, drama en 6 actos, por Patricia Palmer, (Williamson). El pinche, cómica en 2 actos, por Jimmy Adams, (Vitamark).

Domingo 26: Oro del caribe, drama en 6 actos, dirección: Ralph Ince, (Goldwyn).

Martes 28: La estrella roja, drama en 5 actos, M. Mafer, (Proceo Film).

Jueves 30: El secreto de las colinas, drama en 6 actos, por Antonio Moreno; Periquete calma un motín, cómica en 3 actos, por Jim Aubrey, (Vitamark).

Una nueva producción de "Los tres mosqueteros"

Desde el día en que se dijo en Francia y Norte América de hacerse una nueva producción de la difundida obra de Dumas "Los tres mosqueteros" comenzaron a lanzarse a los cuatro vientos la cuestión de competencia y nacionalismo. En Francia hubo desde la cuestión polémica en la prensa.

Poco después salía una filmación que motivó de una emoción muy fuerte, que no, su mente consiga afocar los valientes recuerdos de su vida anterior y, entonces, parte hacia el lugar, decidido a encontrar a su hija y a su esposa.

Jane, la niña, abandonada por los bandidos después del asqueo, es hoy una hermosa joven, que ha sido adoptada por Hollands, dueño de una estancia de los contornos. Jack, el hijo del dueño, es un pibe redondo, contra el cual se estrellan los esfuerzos del padre, para regenerarle.

A Jane se la conoce, en la estancia, con el nombre de Colombine y su matrimonio con Jack ha sido anunciado, pero Colombina sólo ha aceptado esta situación por agradecimiento a su benefactor, pues sus esperanzas se dirigen hacia Wilson Moore, administrador del establecimiento.

De la estancia desaparecen, con perjudicial frecuencia, crecidas cantidades de ganado, sin que se sepa a desubrir a los cuatreros. Wilson Moore, durante una de sus recorridas nocturnas, cree haber hallado una pista, pero es herido gravemente, por un tiro de pistola, sin que atine a defenderse ni atinar de dónde ha partido el disparo.

Crevéndole muerto, los ladrones le abandonan y Jack, que está robando a su propio padre, pues capitanea a los bandidos corre a contarle a éste una versión completamente falsa de los hechos, por la que hacía pasar a Moore como autor de todos los robos que se venían cometiendo. Pero luego, sabiendo que Wilson Moore está vivo y que puede delatarle, corre apresurado hacia el rancho en que se halla éste herido y sin poder defenderse, y allí se dispone a rematarle.

Es entonces que se desarrolla una de las escenas más emocionantes de este film y que contribuyen a dar un interés culminante a sus últimas escenas.

Dr. VAN GELDEREN
ASOCADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344 - Calle CAVALLE - 1344
U. T. 2363 Libertad

Varietés y otros excesos

S. I. A. V.—

Nos comunica la C. D. que desde el lunes próximo, la secretaría de la misma funcionará en el primer piso del número 186 de la calle Esmeralda, donde quedará definitivamente instalada.

S. A. A. V.—

Nos comunica también esta entidad que el día 15 del corriente, es la fecha indicada definitivamente para la celebración del festival que se llevará a cabo en el Soleil Palais, para allegar fondos para esta entidad.

Mañana se anuncian dos festivales más a efectuarse el 20 en el teatro General Mitre de Triunvirato y el 25 en el cine Urquiza de la calle Caseros.

"Rosa de fango"—

Con este título, Carlitos Romeu, acaba de hacer un nuevo tango, letra y música original, que dedicará a la simpática actriz Mary Frolo.

Es de motivo fácil y agradable y tiene un verso sentimental que gustará.

Velmar—

El lunes próximo se presentará en la concurrida sala del Newbery el popular ventrílocuo que nos sirve de epígrafe.

Beneficios que resultan cuentos—

Al menos así son los que hasta el presente vienen efectuando en el Segundo Coliseo y Social Theatre, los menores que responden al nombre de Los Pequeños Rosarinos.

Con el pretexto de cuvecer de decorados, explotan la generosidad de varios compañeros de variedades, de quienes solicitan su concurso para efectuar beneficios bajo la plausible idea de adquirirlo, pero que una vez efectuado, el producto de aquél, o sean los "pesitos", pasan al bolsillo de los papás y el decorado queda como carnada para otro beneficio.

Además, se trata de dos menores de edad que no sabemos por qué condescendencia de la inspección de espectáculos, continúan trabajando en el Social Teatro, por lo que esperamos la intervención del Juez de menores.

Cicarelli Nunciata—

Nos anuncian la próxima presentación de este celebrado dueto nacional.

Rosita Macareno—

Siempre y cuando se arregle una pequeña diferencia por cuestión de precio, que suponemos así sea, partirán para el Rosario, donde se presentarán en el Sun Martín.

Los hermanos Rubio.—

El lunes partirán con dirección a Córdoba, donde, celebrado dicho, que actuará en la confitería El Plata.

Lo que sin querer cimos—

Al efectuar nuestro nocturno recorrido por los corsos, nuestra buena suerte nos llevó muy cerca de un auto, de donde partían voces que nos movieron a curiosidad.

—¿Ma diecamé, signora, ne andiamo o no ne andiamo?

—Espeta un po ancora.

—Io ti dico qui ne andiamo per que se me lastima ilà solde?

—Non ti credo.

—¿Ma ti dicco que siamo quedati pati?

—Ma non ti credo.

—Per la madona, te dicco la pura verità.

—¿Ma cómo facciamo ancora per sagare lo automóvile?

—Ma tu debí sapperlo, io ti sonno datto tutti il soldi, arrunyati.

Y zás, el chauffeur, que resultó otro "gorula" parió la marcha eclamando: "Ché, pulian, cosa pensati, que io te porto per il corso per farti la pompa? Io ti porto per guadañarme la vita, lo say, mi papui subito si no ti mando in galera. Chicho, vay presto chiamalo a "chiama"...

LA VIRGEN DE STAMBOUL

EDICTOS

El señor Juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Edelmira Lasdivar de Portamata**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 8 de 1922. — **Carlos F. Degreef**, secretario. — (11-2-22)

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Scolari, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Domingo Tesone de Scillio o Cellio**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 15 de 1921. — **Carlos Gilirales**, secretario. — (17-2-22)

JACK HOXIE, uno de los "ases" del género, es el intérprete de

"EL HIERRO DE CUPIDO"

Hermosa producción de cow-boys que estrena mañana el BIJOU PROGRAMA en los principales salones

NO DEJE USTED DE VERLA — Cinem. Sudamericana - - Sarmiento 1755

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Mañana con la base del premio Apertura se celebrará en Palermo la 12a. reunión de la temporada.

Las pruebas ordinarias se encuentran bien provistas de anotaciones lo que dará lugar a finales reñidos y por lo tanto interesantes.

Como de costumbre, pasaremos de inmediato a comentar el programa que nos ocupa.

En la prueba inicial, reservada a los perdedores de tres años, ha reunido a catorce competidores.

Juglar, del que se cuentan maravillas, es el indicado a debutar con cierto éxito. El hijo de Chocarrera está a cuanto y difícilmente han de poder derrotarlo.

El Cachorro es un debutante del Alzaga Unzué que sin nada excelente puede actuar con eficacia.

Asmodeo acaba de producir una discreta performance, al finalizar segundo de Gleam y puede mejorar esa carrera, y por lo tanto ser el ganador.

Onlymine, cuyos puestos de placés nos exime de mayores comentarios, también puede aspirar a ocupar el primer puesto.

Clos du Roy en menos tiro nos agradaría mucho.

Su reciente performance es aceptable sin tener nada de descollante.

Mulatona no nos ha convencido con su reciente defección que creemos borrará completamente cuando se descuide la cátedra.

Gato XII que reaparece con muy buenos ensayos en privado, puede poner en jaque a los favoritos de la prueba.

La segunda carrera, reservada a las potrancas de dos años no ganadoras, ha reunido a catorce, de las cuales son varias las que pueden aspirar al premio.

Dandovida que en sus presentaciones anteriores ha corrido muy discretamente en esta reunión se le presenta una brillante oportunidad para abandonar su modesta categoría.

Gualda, una debutante de la Petite Ecurie, hija de San Jorge y Glue, cuenta con excelentes ensayos en privado que de repetirlos en público tendrá descollante figuración.

Balsalas, que en el debut escoltara a Effy en 53" 4|5, ha continuado su training sin interrupción alguna; por lo tanto en esta oportunidad es de esperar de ella una carrera recomendable.

Nues, que termina de ser segunda de Dama Roja, es otra que puede alternar con éxito.

Jalouse que en el debut perdiera una carrera injusta y que luego fuera cuarta de Laya, largando con desventaja, es una de las más indicadas a salir perdedora.

Tajada que en su primer compromiso, siendo favorita no figuraba en el marcador, conviene no descuidarla, pues en los ensayos en privado anda mucho.

En el premio Sable, para potrillos de dos años perdedores figuran diez anotados, de los cuales seis cumplirán su primer compromiso.

Navegante que en el debut finalizara tercero de Sideral y Stopper en el recomendable tiempo de 52" 1|2, ha seguido sin novedad su training y en su caballeriza abrigan esperanzas de que en este nuevo compromiso logre figurar más adelante.

Albéniz, un inédito de Alberto Caimi hijo de Escamillo y Arlesiana, del stud Amistad, cuenta con una corrida bastante discreta, que de repetirla en público puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Relave, hijo de Lyon y Rosieri, del stud Villanueva B, cumplirá su primer compromiso en excelentes condiciones de preparación y si le da por emplearse con los ejercicios a que es sometido en privado, será el probable ganador de la carrera.

Como sorpresa de la prueba recomendamos a Antaño, un debutante hijo de Pipiolo que cuenta con ensayos bastante regulares.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Juglar
2a. " —Progne
3a. " —Navegante
4a. " —Estampilla
5a. " —Palo Santo
6a. " —Yesquero
7a. " —Don't
8a. " —Orange Boy

La cuarta carrera, reservada a todo caballo de 3 años ganador hasta tres carreras no clásicas, cuenta con catorce anotaciones.

Diógenes que al disputar su última carrera se impuso magistralmente a Rumor en 2'5" 2|5 los 2000 metros ha continuado en óptimas condiciones su preparación y en su ecurie no ocultan la satisfacción que experimentan, al pensar que este nuevo encuentro de su pensionista debe resultarle un simple paseo.

Barbudo se ha largado a correr de firme y siempre ha resultado temible adversario, cuando el compromiso más severo se presentaba. En su caballeriza abrigan esperanzas de que si responde a su performance anterior como a los trabajos excelentes que en privado ha producido, mucho tendrá que correr Diógenes si quiere hacer suyo el premio.

Rumor cuya última performante debe tenerse muy en cuenta bajará a la liza bien preparado, y dado que para esta clase de pruebas ha demostrado ser buen elemento, conviene no descartarlo del todo, pues es capaz de vencer a Diógenes y Barbudo que se destacan netamente.

Musulmán que en privado se conduce muy discretamente puede ser el encargado de producir el lance de la carrera. A raíz de su última performance el hijo de Baratiere ha continuado el training sin tropiezos de ninguna especie.

Fred que reprisará con muy buenos ejercicios en privado, puede estar prendido, pues es un elemento en quien sus allegados tuvieron siempre cifradas muchas esperanzas.

La pareja de Naciano Moreno formada por Estampilla y Gleam puede figurar en los primeros puestos si es que responden a sus últimas performances, desde tanto una como el otro salieron alrosos.

El premio Apertura, base de la reunión, cuenta con siete anotados, pero como lo comentamos aparte nos limitamos a dar los que han ratificado su inscripción:

La sexta carrera, handicap de velocidad, promete resultar muy interesante a juzgar por los anotados.

Yesquero que la última vez que se presentó en público corrió bastante bien, reaparecerá convenientemente preparado y a pesar de llevar serios adversarios, creemos que va a desempeñarse muy honorablemente.

Deranzia se ha largado a correr mucho, y en su ecurie tienen esperanzas de verla actuar entre las primeras, si repite su última performance donde escoltara a Zig Zag.

Jedo ha sido preparado especialmente para esta carrera, donde su ecurie espera que tenga un honorable desempeño.

Escorpión cumple regularmente los ejercicios a que se le somete, y si la prueba tiene que definirse por una sorpresa, bien puede ser el hijo de Druid ser el encargado de proporcionarla.

Ras cuenta con una corrida muy discreta que lo recomienda para que en esta oportunidad figure honorablemente.

Once animales han conservado su anotación en el handicap de la milla, contando todos ellos con más o menos igual chance para aspirar al triunfo.

Royal Admiral anda corriendo mucho razón por la cual nos resulta un candidato de primer orden para este nuevo encuentro.

Carta Blanca, después de su segundo puesto de Grak, es una seria candidata.

Don't que no respondió a lo que se esperaba la última vez que fué presentado en público, reaparecerá contando con una corrida de primer orden; por lo tanto está llamado a ocupar uno de los primeros puestos.

Chile que anda corriendo mucho, es un adversario temible, máxime si se tiene en cuenta que en esta oportunidad los contrarios no son gran cosa.

Tartaria se encuentra en parecidas condiciones que el antes nombrado, pudiendo por tal causa resultar el lance.

En el handicap de fondo varios son los candidatos que cuentan con títulos para aspirar al triunfo.

Tión anda corriendo cada día más y si responde en esta ocasión a su anterior performance donde se impusiera 2'29" 4|5 (pista húmeda), creemos que puede nuevamente sacar alrosos los colores que defiende.

Orange Boy que el pasado domingo finalizara segundo de Carlovingio, tiene buena ocasión para rehabilitarse ampliamente.

El Conde puede pretender ocupar uno de los primeros puestos desde que es privado se desempeña como para ganar cualquier carrera.

Brujo a pesar de ir pesado puede figurar entre los primeros: al menos nos lo hace pensar los ensayos que produce en privado.

Next

1000 metros en 1'2" 1|5

El flojo hijo de As de Espadas que sólo origina molestias de un tiempo a esta parte, fué ensayado hoy sobre 1000 metros.

Next recorrió el kilómetro en 1'2" 1|5.

Lo montaba Sebastián Ruiz.

Matach

1700 metros en 1'49" 1|5

Hoy de mañana fué ensayado el crack del stud Irlanda sobre 2000 metros, empleando en los últimos 1700 metros 1'43" y 1|5.

En los primeros 1700 metros lo acompañó Mandesolbi con el peón. En Matach iba P. J. Ramírez.

Los clásicos Casares y Kemmis

ENSAYOS DE SUS COMPETIDORES

Damos a continuación los ensayos producidos esta mañana por los probables competidores de los citados clásicos del epígrafe y cuya ratificación se efectuará esta noche

RICO

1000 metros en 59" 3|5

El hijo de Picacero que al debutar se impusiera en cómodo galope dejando inmejorable impresión, es la fija de los entendidos, pues en sus ejercicios pone a prueba su extraordinaria velocidad.

Conducido por R. Pelletier el pupilo de Naciano Moreno recorrió 1000 metros de pique en el derecho empleando 59" 3|5. Muy buen ensayo.

PELTON

1000 metros en 59" 1|2

Después de su fácil triunfo al debutar, el hijo de Perrier ha continuado en óptimas condiciones y los de su ecurie les inspira ilimitada confianza en el primer clásico de potrillos.

Su forma de imponerse el pupilo de Rosendo Aquino al iniciar su campaña dejó bien impresionados a los aficionados y como ha continuado en óptimas condiciones será sin duda uno de los preferidos de la opinión.

Pilotado por F. Arcuri y apareado a Bombo con S. Gómez recorrió 1000 metros de derecho venciendo cómodamente a su acompañante en 59" 1|2.

MAMELUKE

1000 metros en 1 minuto

Correrá en pareja con Rico y como por la forma de vencer es tan candidato como el mejor, la cátedra optará por los pupilos de Naciano Moreno.

El hijo de Mojinete fué sometido a una corrida de 1000 metros conducido por Pelletier, empleando 1 minuto clavado con buen final.

GANDOUMINT

700 metros en 41" 2|5

Termina de ganar en buen estilo el terrible del Indécis y como esperan pueda progresar es de no descuidarlo.

Acosta que será el encargado de dirigirlo en el clásico que nos ocupa, lo ensayó esta mañana en partida de 700 metros en la recta opuesta empleando 41" y 2|5 sin exigiracle.

EFFY

1000 metros en 1' 2|5

Naciano se prepara a pegar debiete en los dos primeros clásicos de productos.

La hija de Pipiolo y Espiga de Oro anda corriendo una enormidad y es de las mejores candidatas del Casares.

Pilotada por R. A. Carabajal y apareada a Atlanta con S. Ruiz recorrió 1000 metros en derecho empleando 1' 2|5.

NEBRASKA

1000 metros en 1' 1" 1|5

La vencedora de la primer carrera de productos hállase en inmejorables condiciones y cumple sus ensayos con toda regularidad.

Pilotada por P. J. Ramírez, la pupila del Irlanda, recorrió 1200 metros en 1'1" y 1|5.

IVY

Termina de ganar la hija de Aventurero en franca y reñida lucha, empleando buen tiempo.

Los de su ecurie no llevan mayores pretensiones en la carrera ya creen que ha de correr muy bien.

Conducida por Arcuri y apareada a Fortísimo con Quinteros recorrió 1000 metros de derecho en 1'1".

Pulgarín

800 metros en 49" 2|5

El largo reposo que se le diera al crack de 1921, le ha puesto en tan excelentes condiciones que está desconocido. Como no tiene compromiso a cumplir hasta el 30 de abril en el clásico América sobre 1600 metros, se le viene haciendo cumplir ejercicios moderados.

Conducido por Acosta y apareado a Hermann Geos con T. Torrilla, recorrió Pulgarín 800 metros de atropellada al freno en 49" 2|5.

Calderón

700 metros en 43" 2|5

Muy lindo de aspecto el hijo de Piplolo, cumple sus ejercicios con toda regularidad. Se lo hará reaparecer posiblemente el 15 de abril en los 1600 metros del clásico Perú donde los de su ecurie esperan verlo producir una gran carrera.

Arduin fué el encargado de ensayarlo en partida en 700 metros al freno, empleando 43" 2|5.

Zig Zag

1600 metros en 1'38" 3|5

Después de su honrosa entrée en un handicap de velocidad, ha continuado en inmejorables condiciones el veloz hijo de Val d'Or y cumple sus ensayos con toda regularidad.

Como se le está preparando para que reaparezca en el clásico Bosch, a disputarse el 26 del corriente, hoy fué sometido a un primer ensayo de 1600 metros.

Dirigido por S. Ruiz, recorrió esa distancia en 1'38" 2|5, con buen final.

Aldeano

700 metros en 41" 2|5

El crack del stud Don Alfonso, que fué mal su conducjera en Maroñas, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y viene siendo motivo de una esmerada preparación para que pueda rehabilitarse en los productos clásicos.

Pilotado por Casino, el excelente hijo de Yago II, recorrió 700 metros de ensayo, empleando 41" 2|5 en la recta opuesta, tendiendo después la vuelta de galope.

Tiépolo

1000 metros en 1' 2|5

El fenómeno de la recta, se viene poniendo rápidamente en condiciones de reanudar su excelente campaña y agregar nuevos triunfos a su haber.

Hoy fué sometido el hijo de Irigoyen a su primer ensayo severo en 1000 metros, distancia que, con buena acción, cubrió en 1' 2|5.

Tiépolo reanudará su campaña posiblemente en el mes próximo.

Buen Ojo

700 metros al freno

Fué favorecido con un reposo el pupilo del Villanueva, luego de su excelente triunfo en el Ramírez de Maroñas, y ahora ha reanudado su entrenamiento moderadamente.

Arcuri fué el encargado de ejercitarlo en partida de 700 metros al freno en la recta opuesta.

Gaulois

800 metros en 50" 2|5

No siente absolutamente los rigores del training el héroe del Nacional de 1918, y de continuar en las buenas condiciones que parece estar, ha de poder agregar brillantes triunfos a su haber, respondiendo a su alta calidad.

Cardoso lo ejercitó en pareja con Puno con Benvenuti, recorriendo suavemente 800 metros en 50" 2|5 en la recta opuesta.

Comentarios del clásico

PREMIO APERTURA—UN ENCUENTRO MEDIOCRE

Mañana se correrá en Palermo el premio clásico Apertura que como su nombre lo indica, inicia la temporada clásica anual.

No es esta la primera carrera de la temporada un buen augurio, dado que carrera como esta las encontramos todos los días; pero... es un clásico y merece por lo tanto los honores del comentario aparte.

Del lote se destaca poco menos que netamente el pupilo del entraineur Vicente Pérez.

Palo Santo ha ganado últimamente una heroicísima carrera, en la que demostró ser muy capaz de corresponder a las muy halagüeñas esperanzas que su ecurie siempre tuvo en él cifradas.

El hijo de Old Man, aunque algo delicado de manos tiene todo lo necesario para ser un animal de porvenir. En las pocas presentaciones públicas que ha cumplido se ha desempeñado muy honorablemente siempre y este es un título al que debemos agregar la bondad de sus trabajos privados que suelen ser óptimos.

Bajo estas perspectivas Palo Santo viene a ser el candidato lógico de este premio.

Paddy no cumplió su compromiso el martes último a fin de reservar sus energías para esta oportunidad.

Su chance puede justificarse con exactitud recordando la reciente performance que cumpliera detrás de Palo Santo y que es indudablemente buena. En esa ocasión el peso era igual, y en este compromiso lleva el pupilo de Aquino un alivio de dos kilos respecto a su vencedor de los otros días.

Ovidio completa el lote. El pupilo del stud Las Chiras no vale mucho que digamos si es que todo lo que vale, es lo que hasta el presente lleva demostrado.

Algo de optimismo debe haber en esta ratificación de Ovidio, al que en rigor de lógica, no podemos sino asignarle una muy remota chance.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	7	42	100.000
Buenos Aires	9	41	50.000
Córdoba	10	19	25.000
Tucumán	11	22	25.000
Nacional	14	20	80.000
Montevideo	14		100.000
Buenos Aires	16	41	20.000
Córdoba	17	19	25.000
Tucumán	18	22	25.000
Montevideo	20		50.000
Nacional	21	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Córdoba	24	19	25.000
Tucumán	25	22	25.000
Montevideo	25		20.000
Nacional	28	20	80.000
Buenos Aires	29	41	20.000
Córdoba	31	19	25.000
Montevideo	31		20.000

La comida a Castro

Un grupo de amigos del peninsular Castro ha tenido una feliz idea. Aprovechando la coyuntura del viaje del gallego que se aleja rumbo a la madre patria (dicen!) ha resuelto despedirlo con una comida que se celebrará el próximo miércoles en el Petit Salón.

¿Es necesario decir que la demostración alcanzará una crecida cifra de comensales? Son demasiado grandes las simpatías con que cuenta Castro para que pueda dudarse de que ello será una elocuentísima demostración de afectos.

Los cubiertos pueden retirarse hasta el momento de la comida en el restaurant al precio de diez pesos.

Criolla Pura

1700 metros en 1'46" 1|5

La hija de Juez de Paz que ha estado largo tiempo sin correr, reaparecerá en una de las próximas reuniones.

Conducida por Carlos Solís recorrió 1700 metros con buena acción final en 1'46" 1|5.

Colinette

700 metros en 44"

Conducida por Lema y a la par de Serenísima, con Pelletier, hizo 700 metros en 44".

La yunta del entraineur Churruche anda corriendo mucho y cuando reaparezca será para conducirse eficazmente.

Imperiale

1800 metros en 1'55" 1|5

La pupila del stud La Jorgelina que hace un tiempo que no corre ha vuelto a reanudar sus ejercicios y demuestra hallarse dispuesta a obtener su segunda victoria cuanto antes.

Con Grassi "up" descontó el tiro en 1'5" 1|5.

Floreo

2000 metros de corrida

Reaparecerá en una de las próximas reuniones el hijo de Elcano, bien preparado y como para aportar nuevos triunfos a su haber.

Conducido por Pelletier, el pupilo del Zorro recorrió 2000 metros con buena acción. En los últimos 1700 metros empleó 1'18".

Petrouska

1500 metros en 1'33"

La hija de Craganour reaparecerá el 12 del corriente en una prueba para ganadoras de una carrera, donde puede figurar honrosamente.

Arcuri la ejercitó esta mañana, en 1500 metros, recorriéndolos en 1'33".

Thalassa

700 metros al freno

La hija de Your Majesty que ha estado largo tiempo en reposo, ensaya con resultado satisfactorio y se la preparará especialmente para que intervenga en el clásico Criadores el 19 del corriente.

Arduin la ensayó en partida al freno.

Democracia

800 metros al freno

La defensora del stud Círculo de Armas no aún tiene tan buen propósito por delante, fué ejercitada por Lema apareada a Asmodeo que conducía Sebastián Ruiz.

El ensayo fué al freno, razón por la cual no nos extendemos mayormente a su respecto.

POLIZAS
TRAIGALAS Y QUEDARA CONFORME DE 8 A 22 Y LOS DOMINGOS
CASA ARPIDE — Corrientes 1598, 2o. piso

KALISAY
EL MEJOR APERITIVO
20 AÑOS DE EXITO

Restaurant Martín
Vamos a lo de Martín el sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN, CONFIT. D'OIE y POLLOS AL ASADOR, y, durante la semana, el PLATO DEL DIA especial.
Salón reservado para familias. Servicio especial de banquetes.
1415 - CORRIENTES - 1419

ROTISSERIE FRANÇAISE
SUBSUELO — GALERIA GUEMES
GRAN DINER DANSANT
TODAS LAS NOCHES
ORQUESTA TIPICA CRIOLLA
EXHIBICION DE BAILES POR EL PROFESOR SILVA

Instituto Médico y Fisioterápico
Dr. A. FEINMANN
Venéreas y Sífilis
Curación rápida y garantida de la BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES, GOTA MILITAR, PROSTATA, con la aplicación absolutamente al color de la DIATERMIA (termo penetración. Calor eléctrico de alta frecuencia). — Tratamientos económicos por abonos o por curación total. — Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 19 y de 21 a 22 horas. — Mujeres: martes, jueves y sábados, de 15 a 18 horas. Primera consulta gratis presentando este aviso.
LAVALLE 1362, U. T. 4779, Libertad

Dr. FEDERICO LUZIO
Ex Médico Interno del Hospital Rawson
Especialmente enfermedades internas y cirugía en general
Horas de consulta: de 15 a 17
Cangallo 1228 — U. T. 718 Lib.

RESTAURANT "ARMENONVILLE"
Av. Alvear y Tagle — U. T. 533 Palermo
Carnaval de 1922 Después del baile todos al ARMENONVILLE
A LAS 4 a. m. GRAN SUPER DANSANT
Puchero a la Criolla — Cordero al Asador— Churrascos— Chinchulines —Empanadas a la Criolla
DOS RENOMBRADAS ORQUESTAS
Bajo la dirección de: IRIBARREN y CANARO
Maestros Directores de los Bailes del Teatro de la Opera
NUMEROSAS ARTISTAS CON SUS ORIGINALES DISFRACES
SALONES RESERVADOS

CURE USTED SUS
HEMORROIDES
UTILIZANDO EL NORIDAL
Unico medicamento capaz de extirpar rápida y definitivamente esta dolorosa afección, como ya se ha comprobado en la práctica.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista liviana con viento de frente en la recta de las tribunas.

Las mejores partidas de los que actuarán mañana en las distintas pruebas fueron producidas por los siguientes caballos:

Relave, 24" 2/5; Navegante, 24" 3/5; Tejada, 24" 4/5; Bufón, 40" 4/5; Vesguero, 40"; Pombiquet y Girasol, 40" 2/5; Chile, 40" 2/5 Itas y Raffetto, 40" 4/5; Don?, 40" 4/5; Corte Blanco, 40" 3/5; Musulmán, 39" 4/5; Fred, 41" 2/5 (sin extefrsele); Barbudo y Gato XII 41" 1/5; Palo Santo, 41" 2/5; Estampilla y Gleam, 41" 2/5.

Primera carrera

JUGLAR. — Pilotado por Carabajal fué ejercitado suavemente sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en 43" un quinto.

EL CACHORRO. — A las órdenes de Casimo fué ensayado sobre la partida de 800 metros, los que pasó en 58" clavados.

Segunda carrera

BAMADA. — Dirigido por Jedi Batlés, recorrió 500 metros en 29".

CHIROLA. — A las órdenes de Grassi fué ensayada sobre sesententa metros, empleando 38".

DEAR ME. — Conducida por T. N. Fernández ,recorrió 500 metros en 29".

BALSALEA. — Adoué fué el encargado de ensayarla sobre la partida de sesententa metros, los que cubrió en 32" 1/5.

NUEZ. — Con la monta de Ramírez fué ensayada sobre la distancia de 600 metros, que pasó en 38" 4/5.

JALOUSIE. — El negrito Altamiranda fué el encargado de ejercitarla sobre 500 metros, los que pasó con buena acción en 29".

MISS BETY. — Con Quinteros, fué tendida sobre la partida de 600 metros, los que cubrió en 38" 4/5.

PROGNE. — Arcuri la ejercitó sobre la partida de sesententa metros, pasándolos en 35" clavados.

BRISENA. — Ayer, con Pelletier, fué ejercitada sobre la partida de 600 metros, los que pasó en 38" clavados.

RELAVE. — Con el aprendiz di Tomaso y a parando a GALLINETA con el peón, recorrió sesententa metros, en el lado opuesto a las tribunas, empleando el recomendable tiempo de 24" 2/5.

ANTANO. — Conducido por Clavarie, fué ensayado sobre 500 metros que recorrió en 30" 2/5.

Cuarta carrera

BURLON.—A las órdenes de Quinteros recorrió la partida de práctica en 40" 4/5.

MUSULMAN. — Dirigido por Acosta y aparando a FLORISTA con el peón, cubrió mil metros de partida en 59" 4/5.

FRED. — A las órdenes de Lema cubrió 500 metros en 47" 2/5.

BARBUDO. — Pilotado por el chico Ruiz y aparando a GATO XII con el peón, fué ensayado sobre sesententa metros empleando 41" 1/5.

PODEROSA. — Altamiranda la ejercitó sobre ochocientos metros, que recorrió en 49".

ESTAMPILLA. — Dirigida por Arduoin y aparando a GONDOLIER con el peón fué ejercitada sobre ochocientos metros, empleando 47" 2/5.

GLEAM. — Conducido por Connel y aparando a CODICIOSA con el peón, recorrió la partida reglamentaria en 41" 4/5.

CANTADOR. — A las órdenes de Ramírez y aparando a LEMUN con Pennel cubrió setecientos metros en 41" 2/5.

RUMOR. — Casimo lo ensayó al freno sobre la partida de práctica, recorriéndola en 43" 1/2.

AIROZIN. — Torrilla lo ensayó sobre 700 metros al freno.

Quinta carrera

TALO SANTO. — A las órdenes de Pelletier, fué ejercitado sobre 800 metros, recorriéndolos en 47" 2/5.

TARTARIN. — A las órdenes del aprendiz de Biasse, fué ensayado sobre la partida de 700 metros, recorriéndolos en 41" tres quinto.

RAFFETTO. — Lo damos con Itas en la sexta carrera.

Octava carrera

BRUJO. — Dirigido por el aprendiz di Tomaso, fué ensayado sobre mil metros que recorrió suavemente en 1'57".

TIFON. — Conducido por el aprendiz Ruiz fué ejercitado sobre 800 metros, que recorrió sin ser exigido en 50" 2/5.

GIRASOL — Lo damos con Pombiquet en la sexta carrera.

SOME DAY. — Dirigido por Adoné recorrió ochocientos metros en 50" 3/5.

Premios Caseres y Kemmis

SU RATIFICACION

Esta tarde hasta las 18.30 tendrán lugar las ratificaciones de los premios clásicos Caseres y Kemmis, base de la reunión del domingo 12 del corriente.

Son estos los primeros clásicos de productos del año. Distancia 1000 metros.

León

1000 metros en 1' 2/5

Curado radicalmente de su vieja dolencia, el hijo de Larrea cumple con toda regularidad sus ensayos y reaparecerá próximamente.

Con Penucci recorrió de ensayo 1000 metros en 1' 2/5.

Pour la Noblesse
30 y 40 cts
el Cigarrillo de lujo

Desenvuelto-Pecarí

Después de tan larga relache esta pareja de pupilos de Rufino Coll, viene cumpliendo sus ensayos con regularidad, para que pronto reanuden su campaña.

Piloteados por Casino y el peón, recorrieron 1000 metros en 1' 2/5.

Doreen

1600 metros en 1'39" 3/5

La defensora del stud Chapadmalal, que no cumplió su compromiso de días pasados, fué medida hoy sobre 1600 metros, distancia que se cubrió en 1'39" 3/5.

Lema fué el encargado de ensayarla.

Colastiné

1800 metros en 1'54"

El largo reposo que se le diera al pupilo del Lagrange, parece haberle puesto en condiciones de reanudar pronto su campaña, a juzgar por los ensayos que viene produciendo.

Morales lo ensayó en 1800 metros de flote, empleando 1'54".

Palomita

700 metros en 41"

Conducida por el jockey G. Greene, la pupila del stud El Palomar hizo la partida de setecientos metros.

Luego del metejón de días pasados, la hija de Diamond Jubilee ha quedado tan 1'55" 1/5.

En su ensayo de hoy empleó 41".

Hipódromo Independencia

Con un buen programa se disputará mañana, en el circo rosarino, una reunión hípica que promete alcanzar buen resultado financiero.

Son nuestros pronósticos en esta reunión:

1a. carrera—LADY TAC.
2a. " —ROYAL HOPE.
3a. " —MONTEZUMA.
4a. " —EMEVAL.
5a. " —MALAGRADECIDA.
6a. " —FAITO.
7a. " —AMBASSADOR.

He aquí el programa completo para esta reunión:

Primera carrera, premio Gallardía, 1600 metros. — Rich 56 kilos, Padre Vega 56, Campechano 56, Minotauro 54, Prescura 54, Ombrera 54, Musarraña 54, Lady Tac 54, Lais 54 y Fajina 54.

Segunda carrera, premio Letrada, 1400 metros. — Jeu des Mots 56 kilos, Camouflage 55, Royal Hope 52, Cyclamen 52, Obediencia 54, Francesca 50, Irish Pride 50 y La Corzuela 50.

Tercera carrera, premio Bob, 1000 metros. — Mi Doctor 54 kilos, Figurín 54, Kyboah 54, Montezuma 54, Heatwonder 54, Buena Esperanza 52, Amena 52.

Cuarta carrera, premio Floro Azul 1200 metros. — Rocha 57 kilos, Orbe 56, Perchel 54, Emeval 54, Royal Boy 53, Vea Vea 51.

Quinta Carrera, premio Apertura (clásico), 2000 metros. — Seguro 55 kilos, Romanoff 54, Governor 52, Bicho Feo 52, El Cobre 52, De mi Flor 47, Macfiento 45, L'Epervier 51, Rodader 47, Malagradecida 45 kilos.

Sexta carrera, premio Gallito II, 1300 metros. — Pato 57 kilos, Red Cross 55, Vía Libre 50, Lumière 50, Childerico 49, Avispón 45, Gebonia 43 y Sagunto 42.

Séptima carrera, premio Apodoro, 2500 metros. — Rodillo 60 kilos, Montgomery 53, Ambassador 52, Macfiento, 48, Millatuf 44 y Sheriff 40.

Correo

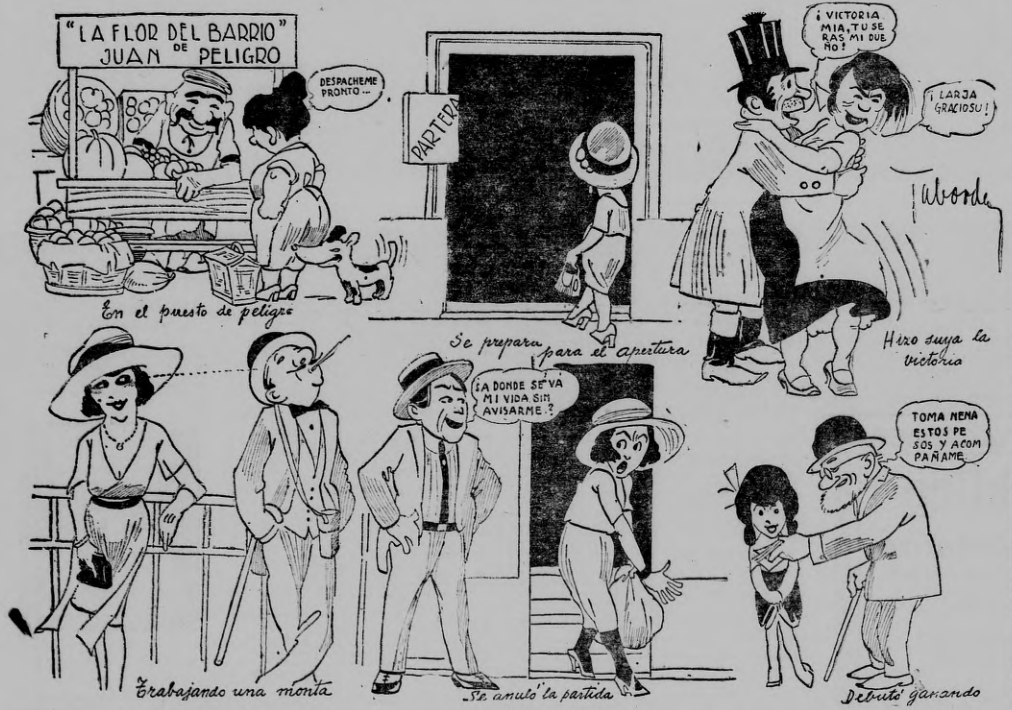
Redobloma, Tandil.—Pierde los cincuenta pesos.

Juan Luis, Belgrano. — Ganó por un cuerpo y media.

Portiado. — Es hijo de Saint Wolf.

Emilio, Córdoba. — Debe dirigirse al Jockey Club de Gral.

HIPICAS - POR TABORDA



práctica, en el lado opuesto a las tribunas, recorriéndola en 41" 2/5.

TALA. — Ayer, dirigido por Quinteros, recorrió la partida de setecientos metros en 43".

BIEN. — Pelletier fué el encargado de ejercitarlo sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en el lado opuesto a las tribunas en 42".

ONLYMINE. — Conducido por el aprendiz Ruiz, fué ensayado al freno sobre 700 metros, empleando 42" 3/5.

GATO XII. — Dirigido por el peón y apuntando a BARBUDO con el chico Ruiz recorrió la partida reglamentaria en 41" un quinto.

MULATONA. — Pilotada por el aprendiz Barbieri, fué ejercitada sobre 500 metros, que recorrió en 47" 1/5.

TAJADA. — Morales fué el encargado de ejercitarla sobre la partida de 600 metros, los que pasó en el lado opuesto a las tribunas, en 34" 3/5.

Tercera carrera

NAVEGANTE.—Con Carabajal fué ensayado sobre 600 metros los que cubrió en 34" 2/5.

EL GLORIOSO.—Pilotado por Benvenuti, fué ensayado sobre 600 metros, que recorrió en 35" 3/5.

PERFIDO. — A las órdenes de Pedrito Alvarez, recorrió 500 metros en 30".

MASTERSTROKE. — Rafael Rodríguez fué el encargado de ensayarlo sobre 500 metros que recorrió en 29" 1/5.

ALBENIZ. — Los gusta en fin, Jinetesio por Arcuri fué ejercitado sobre 600 metros, que cubrió en 35" 1/5.

PADDY. — Santiago Gómez fué el encargado de ensayarlo sobre 700 metros, que recorrió en 42".

Sexta carrera

YESQUERO Conducido por Morales, recorrió la partida reglamentaria, en el lado opuesto a las tribunas, empleando 40".

RODRIGUITO.—Pilotado por T. N. Fernández y aparando a GIRASOL con el peón recorrió setecientos metros en 49" 2/5.

ESCORPION. — Dirigido por Batlés, recorrió 600 metros en 35".

BOTILA. — Ayer, pilotado por Grassi, fué ejercitado sobre 600 metros, que recorrió en 47".

BAS. — Con Sebastián Ruiz y aparando a RAFFETTO con el benjamín cuatro quintos recorrió el derecho en 40" tres quintos.

BOHANCIA. — Conducida por el negro Acosta, fué ensayada sobre la partida de práctica, en el lado opuesto a las tribunas, empleando 40" 2/5.

Séptima carrera

ROYAL ADMIRAL. — Orduna lo ensayó sobre 700 metros empleando 42" 3/5.

CARTA BLANCA. — A las órdenes del chico Ruiz, y aparando a EL DANTE con el peón, cubrió setecientos metros en 40" tres quintos.

CHILLI. — Con Máximo Acosta fué ensayado sobre la recta opuesta a las tribunas, en 700 metros, recorriéndolos en 40" tres quintos.

DON T. — El aprendiz Pedro lo ensayó sobre 700 metros, en el lado opuesto, empleando 40" 4/5.

Leteo

700 metros suave

Conducido por Grassi, el pupilo del stud El Marino hizo 700 metros suavemente.

El hijo de Fulmen no tardará en repasar; sano al parecer, de sus viejas dolencias.

Grak

700 metros en 41" 3/5

El pupilo del stud Abrojo, que tan famosa victoria conquistó hace unas semanas, ha logrado su primera sin novedad y en cuanto reaparezca, seguirá cumplir otra performance descollante.

Conducido por el aprendiz E. Ruiz, hizo 700 metros en 41" 3/5.

Pellizco

No demorará en reaparecer en público el pupilo de Juan Tortorelo, que largo tiempo ha estado en reposo.

Piloteado por Peña recorrió de florco 1600 metros en 1'40" 4/5.

Cyrene

La defensora del stud Oro que hace un tiempo que no actúa en público, fué medida sobre 1300 metros a las órdenes del jockey F. M. Casimo.

La hija de Cyllene descontó la distancia en 1'22" 2/5, finalizando con acción muy parejo.

Cariovingio

Sin novedad ha continuado su trabajo el hijo de Cyllene, después de la excelente campaña que viene realizando.

S. Ruiz fué el encargado de ejercitarlo aparcado a De mi flor, con Urrutibeciloa, recorriendo 800 metros en 47" 4/5.

"LOS ANDES"
Restaurant-Cervecería y bar
CAFE VIENA
LA CASA DONDE MEJOR SE COME Y COCINA HASTA LAS 3 HORAS
Excelente orquesta de señoritas
Importante: Comerciantes y empleados. Almuerzos a precios reducidos.
Servicio a la carta
— SUIPACHA 439 — SUCURSAL: SALNEARIO MUNICIPAL (Frente al Auto-Fiesta)
U. T. 3229 Riv. Hugo Pessnecker y Cía

Antonio Cursach
A.C.
IMPRENTA Y CARTONERIA
SELLOS DE GOMA — CARNETS PARA CLUBS
U. T. 5181 Lib.
TUCUMAN 1600 esq. MONTEVIDEO

El purificador de la sangre
que quita los defectos de la piel:
Pecas — Sarpullido
Granos — Herpes
Divieso — Eczemas
Forúnculos — Llagas
Manchas de la piel.
Azufre termado
Corrige el estreñimiento
Elimina el veneno del intestino humano
Para librarse de las falsificaciones e imitaciones del Azufre termado, exija la cruz amarilla con letras negras que lleva en la parte superior la cruz Laich.
LAICH

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	CRITICA	Juglar	Progne	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Yesquero	Don't	Orange Boy		
2	La Democracia (M)	Juglar	Progne	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Yesquero	Tesón	Tifón		
3	D. La Plata Zeitung	Juglar	Jalousie	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Botija	C. Blanca	Orange Boy		
4	El Día (M)	Juglar	Dandovida	Navegante	Barbudo	Palo Santo	Ras	Chile	Orange Boy		
5	El Diario	Juglar	Gualda	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Botija	Chile	Tifón		
6	El Diario Español	Juglar	Progne	Relave	Arrozín	Palo Santo	Dorancia	C. Blanca	Tifón		
7	El Jockey (La Plata)	Juglar	Dandovida	Navegante	Gleam	Palo Santo	Botija	C. Blanca	El Conde		
8	El Heraldo (B.)	Juglar	Balsalca	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	Don't	Tifón		
9	El Telégrafo (M.)	Juglar	Progne	Navegante	Fred	Palo Santo	Yesquero	C. Blanca	Orange Boy		
10	Fray Mocho	El Cachorro	Dandovida	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	Don't	Orange Boy		
11	La Fija	Juglar	Balsalca	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	C. Blanca	Tifón		
12	La Fronda	Juglar	Dandovida	Navegante	Barbudo	Palo Santo	Ras	Don't	Tifón		
13	La Noche (M.)	Juglar	Balsalca	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Yesquero	Chile	Orange Boy		
14	La Patria degli Italiani	Juglar	Progne	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Yesquero	C. Blanca	Orange Boy		
15	La Razón	Juglar	Progne	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	C. Blanca	Orange Boy		
16	La República	Juglar	Jalousie	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Dorancia	Don't	Tifón		
17	La Unión	Juglar	Progne	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Chile	C. Blanca	Tifón		
18	Voz del Interior	Juglar	Progne	Albeniz	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	Don't	Orange Boy		
19	Libre Palabra	Juglar	Dandovida	Navegante	Rumor	Palo Santo	Dorancia	Don't	Tifón		
20	País Libre	Onlymine	Jalousie	Navegante	Rumor	Paddy	Chile	C. Blanca	Tifón		
21	Revista Sportiva	Juglar	Jalousie	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	C. Blanca	Tifón		
22	Sport (La Plata)	Juglar	Progne	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Chile	C. Blanca	Tifón		
23	The Standard	Juglar	Dandovida	Navegante	Rumor	Palo Santo	Botija	Don't	Tifón		
24	Tit Bits	Juglar	Gualda	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Botija	Chile	Tifón		
25	Tribuna Deportiva	Juglar	Balsalca	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Yesquero	Chile	Orange Boy		
26	Tribuna Española	Juglar	Dandovida	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Botija	Chile	Tifón		
27	Ultima Hora	Juglar	Progne	Albeniz	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	St. Indécis	Orange Boy		
28	Gafas y Caretas	Onlymine	Nuez	Bergantín	Gleam	Palo Santo	Yesquero	Winered	Brujo		
29	Opinión Nacional	Juglar	Balsalca	Navegante	Rumor	Palo Santo	Ras	C. Blanca	Tifón		
30	Fijas y Batacazos	Onlymine	Dandovida	Navegante	Rumor	Palo Santo	Dorancia	Chile	Orange Boy		
31	La Defensa (M.)	Juglar	Progne	Navegante	Rumor	Palo Santo	St. Indécis	Tartarín	Orange Boy		

: : AGOTAMIENTO : :
INSOMNIO NERVIOSO
: : : DEBILIDAD : : :
SE CURAN TOMANDO
FOSFOXYL
Aumenta el VIGOR SEXUAL
En las farmacias

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Pan Pan

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 1800 metros

1a. carrera. A las 14.

1 Juglar 55 ks., R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
2 El Cachorro 55, F. M. Cassino, debuta bien preparado.
3 Tala 55, A. Quinteros, reaparece bien.
4 Puerto Rico 55, X. X., no lo creemos.
5 Gallardo II 55, C. Fenucci, es difícil.
6 El Héroe 55, J. di Tomasi, no lo creemos.
7 Bien 55, R. Peña, es difícil.
8 Gulymine 55, E. Ruiz, puede ganar.
9 Navarreto 55, A. Grassi, es difícil.
10 Ofidio II 55, R. Rodríguez, no lo creemos.
11 Cios du Roy 55, no corre.
12 Gato XII 55, C. Capra, es serio enemigo.
13 Mulatona 55, J. Barbieri (dudosa), si corre puede ganar.
14 Oferta 53, R. Urriticoechea, es difícil.

Premio Campanazo

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia 1000 metros

2a. carrera. A las 14 y 30.

1 Dandovida 54 ks., M. Acosta, es seria enemiga.
2 Gualda 54, no corre.
3 Ramada 54, G. Benvenuti, anda regular.
4 Chirola 54, A. Grassi, es ligera.
5 Don Me 54, T. N. Fernández, es difícil.
6 Balsalca 54, A. F. Adué (dudoso), si corre es la candidata.
7 Nuez 54, J. Ramírez, termina de ser segundo.
8 Jalousie 54, M. Altamiranda, les gusta en fija.
9 Miss Betty 54, A. Quinteros, puede ganar.
10 Progne 54, F. Arcuri, es nuestra candidata.
11 Rosario 54, T. Torrillo, no la creemos.
12 Brisma 54, R. Rivero, puede ganar.
13 Madrina 54, E. Saavedra, correrá bien.
14 Tajada 54, S. U. Morales, tiene buena corrida.

Premio Sable

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera. A las 15.

1 Navegante 54 ks., R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
2 Terrón 54, no corre.
3 El Glorioso 54, G. Benvenuti, es difícil.
4 Arc en Ciel 54, T. N. Fernández, no lo creemos.
5 Pérfido 54, P. Alvarez, es difícil.
6 Masterstroke 54, R. Rodríguez, no lo creemos.
7 Albéniz 54, F. Arcuri, les gusta en fija.
8 Peón 54, E. Saavedra, es difícil.
9 Relave 54, J. di Tomasi, hoy empleó 42" 2/5.
10 Antaño 54, C. Claverie, puede ganar.

Premio Le Temps

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 2000 metros

4a. carrera. A las 15 y 30.

1 Rey 58 ks., A. Grassi, es difícil.
2 Mussidán 55, M. Acosta, es gran candidato.
3 Fred 55, M. Lema, reaparece bien preparado.
4 Barbudo 55, E. Ruiz, es serio enemigo.
5 Diógenes 55, no corre.
6 Poderosa 55, M. Altamiranda, puede ganar.
7 Estampilla 55, R. Pelletier, es nuestra candidata.
8 Gleam 52, R. A. Carabajal, puede ganar.
9 Arador 52, G. Benvenuti, es difícil.
10 Canador 52, J. Ramírez, no lo creemos.
12 Trolero 52, J. di Tomaso, puede ganar.
13 Rumor, 52, F. M. Cassino, es serio rival.
14 Arrozín 52, T. Torrilla, no lo creemos.

Premio Apertura

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia 1600 metros

5a. carrera. A las 16.

1 Don't 58 ks., no corre.
2 Fred 56, no corre.
3 Musulmán 56, no corre.
4 Palo Santo 56, R. Pelletier, es nuestro candidato.
5 Diógenes 56, no corre.
6 Paddy 54, F. Arcuri, es el enemigo.
7 Ovidio 54, S. Ruiz, es difícil.

Premio Juvenil XII

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 1100 metros

6a. carrera. A las 16 y 30.

1 Yesquero 61 ks., J. di Tomasi, es nuestro candidato.
2 Pembiquet 58, J. Canal, es difícil.
3 Escorpión 55, Ij. Rivero, no lo creemos.
4 Botija 53, A. Grassi, es serio enemigo.
5 Ras 52, S. Ruiz, reaparece bien preparado.
6 Jefe 50, P. Ferrari, les gusta.
7 (Chile 49, no corre.
8 (Dorancia 46, M. Acosta (dudosa), si (corre, es gran candidata.
9 Charge 44, no corre.
10 La Salada 40, no corre.
11 My Fly 40, V. Cassaigne, es difícil.

Premio Royal Admiral

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1500 metros

7a. carrera. A las 17.

1 Royal Admiral 60 ks., E. Orduna, puede ganar.
2 Caria Blanca 55, R. Pelletier, puede ganar cerca.
3 Tesón 54, S. Ruiz, reaparece bien.
4 (Chile 47, M. Acosta, es serio enemigo.
5 (Dorancia 44, no corre.
6 Don't 46, R. Peña, es nuestro candidato.
7 Tartarín 44, X. X. les gusta.
8 Haffetto 43, J. Canal, no lo creemos.

Premio Tesión

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera. A las 17 y 30.

1 Brujo 61 ks., J. di Tomaso, puede ganar.
2 El Conde 56, G. Benvenuti, puede andar cerca.
3 Tours 55, R. Urriticoechea, es difícil.
4 Tifón 54, E. Ruiz, es serio enemigo.
5 (Noespio ex Muley 54, no corre.
6 (Orange Boy 45, M. Acosta, es nuestro candidato.
7 Girasol 50, J. Canal, no lo creemos.
8 Some Day 50, A. F. Adoué, es la sorpresa.
9 Pomar 41, R. Peña, reaparece bien preparado.

Hipódromo La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Es atrayente el programa hípico que ha de cumplirse mañana en nuestro circo de los eucaliptos.

Como de costumbre, damos en seguida nuestras impresiones de las diferentes pruebas a disputarse, procurando, con el empeño de siempre en la mejor información a nuestro alcance, orientar la apuesta.

Primera carrera — 1400 metros

La prueba inicial debe definirse entre Clau dinette, Fulgente y Emigrant, agraciándonos con preferencia en el orden que los citamos.

La hija de Saint Wolf, en sus dos últimas presentaciones, se ha impuesto en forma tan sugestiva que le ofrecen perspectivas muy halagadoras para su futura campaña en nuestras pistas.

El hijo de Cyllene, al que jugamos el más temible adversario de la pensionista de Las Víboras, también acaba de imponerse en buen estilo en una prueba similar, lo que quiere decir, que ambos competidores, en muy parecidas condiciones de probabilidades en la contienda, han de dividir las opiniones de la cátedra.

El pupilo del stud Juan Carlos, Emigrant, que a nuestro juicio es el tercero en discordia, si bien ha tenido también sus probabilidades, es tan poco regular en su actuación, que sólo nos atrevemos a recomendarlo para que los podrida resultar un dividendo de cuatro cifras.

Segunda carrera — 1300 metros

La carrera de yeguas de 3 años y más edad, que aún no se han contado la ración, ha reunido 12 anotaciones... a cual de todas más "burra".

Astillita, la yunta de Zacarías Lacrus, formada por Fragancia y Villeuse, Toute Belle, Flor del Plata y Bendición, es el elemento más "destacado" del lote.

La hija de Asti que entrena Pagez, el domingo último fué buena segunda de Cuscuta en 1'14" 2/5, habiendo seguido su training sin tropiezos, vale decir, que es la más indicada a salir airosa en el encuentro.

Bendición en la carrera citada fué tercera.

Flor del Plata, en la misma prueba no tuvo figuración por haber sufrido una ligera hemorragia en el transcurso de la carrera; actualmente está en perfectas condiciones y habrá a la liza con un trabajo preparatorio muy discreto.

Si Fragancia es de la partida — aún no ha sido traída de Palermo — quedaría una vez más postergadas para mejor oportunidad Astillita, Bendición y compañía... la hija de The Whirpool acaba de ser segunda de Es Asi, a 8 el cuerpo, en 1'39".

Tercera carrera — 1400 metros

Entre Banquero, Albertito, Avellaneda e Irónico, es el cuarteto de donde debe surgir el ganador de esta prueba de caballos de 3 años y más edad, que aún bregan por salvar siquiera los honores de la "avena".

El hijo de Simonswood, muy irregular, pero que algún día, entre la compañía que actúa, debe ganar, creímosle en esta ocasión uno de los más indicados, máxime si se tiene en cuenta que acaba de ser segundo de Silbato, en 1'14" 2/5.

Lo demás competidores nombrados pueden alternar con probabilidades, siendo muy difícil la elección, por la razón ya dada... "burros" todos.

Cuarta carrera — 1200 metros

Hay en esta carrera 15 inscriptos: a simple vista se destaca casi netamente Cuscuta, que al hacer su debut en ésta el domingo pasado se adueñó de la victoria holgadamente, en 1'14" 2/5.

Maschlight, Duvre, Cerdeña, Púa Brava y Lord Cecil, son los enemigos más calificados de la hija de Larrea, especialmente la pupila de Las Víboras, que cuenta con una corrida muy del marcador... ¡Ojo!...

Quinta carrera — 1500 metros

Gran Couronné, El Palenque, Pimensouria y Coqueta, es el cuarteto que ostenta mejores títulos para aspirar a la victoria, según, a nuestro juicio, el hijo de Perrier el que ha de contar con las preferencias en el betting y seguramente ha de ser difícil ganarlo.

Los restantes citados son bravos contendores, que han de darle a la prueba mucho interés.

Recomendamos especialmente como un probabilísimo lance a Luminar, que en su anterior presentación corrió "pour la gloire"; de paso también recomendamos a la atención del comisariato la conducta de Rossotti, su piloto y la de Rodríguez, su cuidador.

Sexta carrera — 1300 metros

Entre Spécula, Little Doly, Obús, Tablada y Púa Brava, han de dividirse las opiniones de la cátedra, debiendo ser la cabeza en el betting la hijade Dusty Miller, que acaba de ser batida por 1/2 cuerpo por Tellita, en el extraordinario tiempo de 1'25" 4/5.

Séptima carrera — 2000 metros

Creemos que con la presencia de Aquelarre en esta carrera está demás todo comentario, pues el hijo de Cyllene, cada día corre más y a cada prueba que disputa se impone con mayor facilidad; debe ser un nuevo paseo triunfal para el pensionista de Zacarías Lacrus.

Ukase es el único competidor que, a nuestro juicio, podría resultar aprovechando cualquier incidencia en la carrera y sorprender al pupilo del Two Times.

PRIMERA CARRERA — 1400 metros

Bedel 60, P. Orcajada.
Fulgente 58, O. González.
Claudinette 55, V. Palmieri
Emigrant 56, J. J. Dolan, ap.
Ginés 54, M. Etchechourry, ap.

SEGUNDA CARRERA — 1300 metros

Mimera 56 kilos, J. R. Cabrera.
Bendición 56, N. López.
Velleuse 56, X. X.
Fragancia 56, P. Cuchinelli.
Astillita 56, R. Raymundo, ap.
Tout- Belle 56, A. Croce, ap.
Gelata 56, A. F. Adoué.
Fifi 56, S. Gustavino, ap.
Flor del Plata 56, M. Vignatti.
Peace 56, J. Ger.
Niza 56, X. X.
Bienvenida IV 56, N. F. Ibarra, ap.

TERCERA CARRERA — 1400 metros

Irónico 56 kilos, J. R. Cabrera.
El Portugués 56, A. Lauria.
Banquero 56, P. Cuchinelli.
Niño Viejo 56, F. Rossotti.
Albertito 56, H. Etchechourry, ap.
Lobizona 56, M. Vignatti.
Hidalgón 56, O. González.
Cuatrero 56, F. Tórrez, ap.
Avellaneda 56, N. F. Ibarra, ap.
Grenadier 56, A. Martínez, ap.

CUARTA CARRERA — 1200 metros

Baboso 56 kilos, S. U. Morales.
Picheuta 56, P. Cuchinelli.
Fragancia 54, M. Vignatti.
Paris Sport 56, O. González.
Frascuelo II, 56, M. Etchechourry, ap.
Lord Cecil 54, J. J. Dolan, ap.
Albertito 56, X. X.
Tefé 56, A. Lauria.
Efímero 56, A. Falcetti, ap.
Cerdeña 54, N. López, ap.
Maschlight 54, V. Palmieri.
Queen Mary 54, R. Raymundo.
Duvre 54, N. F. Ibarra, ap.
Púa Brava, 54, X. X.
Cuscuta 54, J. Ger.

QUINTA CARRERA — 1500 metros

Coqueta 56 kilos, J. R. Cabrera.
Luminar 56, F. Rossotti.
Pimensouria 55, R. Raymundo, ap.
El Palenque, 55, P. Cuchinelli.
Grand Couronné 55, P. Orcajada
Mancebo 55, O. González.
Basilisco 54, V. Palmieri.
Pervenir 54, N. López.
El Malacate 50, A. Cetrofe.
Medcric 50, X. X.

SEXTA CARRERA — 1300 metros.

Spécula 58 kilos, G. Laiva.
Valgris 56, M. Vignatti.
Fragancia 50, P. Cuchinelli.
Viuda Alegre 54, V. Palmieri.
Little Doly 54, R. Raymundo, ap.
Púa Brava 54, J. Ger.
Voltaire 54, A. Tórrez, ap.
Tablada 54, N. F. Ibarra, ap.
Obús 54, P. Orcajada.
Frascuelo II 54, M. Etchechourry, ap.
Pitre 52, S. Gustavino.
Lord Cecil 52, J. J. Dolan, ap.
Tipa 52, X. X.
Cerdeña 50, N. López.

SEPTIMA CARRERA — 2000 metros

Aquelarre 57 kilos, P. Cuchinelli.
Glotón 56, J. J. Dolan, ap.
Mac Adam II 55, P. Orcajada.
Ukase 50, A. Croce, ap.
Festivo 46, V. Spizzirro, ap.
Motín 45, A. F. Adoué.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Premio Ensayo

La primera prueba clásica de la temporada, para productos de la nueva generación, que se correrá mañana en Maroñas, ha despertado como siempre gran interés entre el público aficionado, a pesar de tratarse de un lote sumamente reducido. Pero en cambio, de los cuatro competidores que serán de la partida, hay tres de fuerzas muy parejas, lo que asegura un encuentro refido.

Son probables competidores y montas:

Stayer 54 kilos, P. C. Moreno.
Milonguero 54, A. G. Borean.
Solitaria 53, E. Sormani.
Fafi 52, E. Castro.

Stayer se perfila quizá como el mejor candidato del lote. Se trata de un potrillo que luce una preparación muy completa y que se destaca entre los de su edad por lo canchero. Viéndolo correr deja la impresión de que se trata de un animal ya veterano en las luchas hípicas. Ganó la primera prueba para ponicitos batiendo en gran estilo a Milonguero, Tacuabé, etc. Corrió detrás para dominar holgadamente al final, sin tener que emplearse. Esta performance del hijo de Enero dejó la impresión de que se trata de un producto de positivas bondades.

Nosotros creemos que debe ser el ganador.

Milonguero ha corrido dos veces, siendo dominado en la primera a voluntad por Stayer que demostró entonces evidente superioridad sobre el del Charrúa, para ganar a renglón seguido, batiendo holgadamente a Hondú. Se trata de un producto que parece ser regular y que está llamado a tener discreta actuación en la temporada.

Solitaria es sin disputa la más seria enemiga del probable favorito Stayer. La nieta de Lord Boke, que en privado se desempeñaba en forma recomendable, galopó a los rivales que le salieron al paso, al debutar en la pasada reunión. Ganó por varios cuerpos, no obstante haber tenido una largada desventajosa, dejando en el ánimo de todos los aficionados que presenciaron la carrera la convicción de que se trata de una potranca que está llamada a tener destacada actuación en los clásicos.

Fafi es una hija de Why Not y Charlotte del stud Los Cerrillos, que probablemente no sea de la partida en esta prueba, donde su chance es muy poca frente a Stayer, Solitaria y Milonguero, que ya conocen el triunfo.

La pupila de Parravicini anda bien en privado y si fuera de la partida en la prueba ordinaria para productos que se correrá también mañana, puede tener muy buena figuración.

Son en las diversas pruebas, nuestros favoritos:

1o. carrera—BETE NOIR.
2o. „ —JIMBO.
3o. „ —CABAÑERO.
3o. „ —ZETA.
5o. „ —STAYER.
6o. „ —DON MANUEL.
7o. „ —BOLSHEVIKI.
8o. „ —CARCARE.

Hipódromo de San Martín

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Con un buen programa se efectuará la matinal del domingo, entrada de carnaval. Las diferentes pruebas bien nutridas en inscripciones, darán lugar a interesantes encuentros.

La prueba inicial es de las que marcan al mido, son varios los pa-

A USTED LE INTERESA

AVISO IMPORTANTE

Todo cliente de esta casa que desee comprobar científicamente su enfermedad tiene derecho para que se le verifique gratuitamente un análisis de orina, esputos, sangre (Wassermann) etc., en uno de los principales laboratorios de Buenos Aires.

Certifico que mi hija Paulina Suderman, de cuatro años de edad, ha venido padeciendo desde hacen más de dos años de bronquitis crónica, con intensa tos y gran fatiga, padecía también de colitis húmeda que la tenía completamente extenuada. La somití a diversos tratamientos sin haber obtenido resultado alguno; por último experimenté el "RADIOSOL VEGETAL" y con este maravilloso medicamento en un mes de tratamiento, mi hija estaba completamente sana, habiendo desaparecida la bronquitis, la tos y fatiga, los intestinos se han normalizado, hoy come con gran apetito, ha aumentado varios kilos de peso y goza de un extraordinario bienestar. — (Firmado): María Suderman, — S[e]. Napaleri No. 1435, Buenos Aires.

Expendio libre. — Certificado Número 3377. — Venta en todas las farmacias y droguerías. Precio del frasco $ 10. m/n. Por prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Victoria número 646. U. Telefónica 1011, (Avenida). — Buenos Aires.

Al Público
Muy Importante

LA TIENDA
"LA PIEDAD"
casa práctica y ventajosa, se halla siempre dispuesta a atender las necesidades del público, proporcionándole sin desembolso inmediato, las mercaderías que necesite: : : :

rejeros con chance, como que el lote es numeroso. L'Amico no carece de chance. Gris Gris si tiene vergüenza, es el más autorizado para ganar; Tingel es serio enemigo; General Capdevila si no gana esa carrera, que lo largue Mazzi Torres; Ruin es candidato serio; Don Pancho... si sigue por la vía en el batuaco.

Steam tiene una corrida de 2'6" en los 2000 metros, en su última presentación fuerte a los papeles y el dueño tuvo un fuerte metejón; después perdió mostrando los boletos; Trumpeter compañero de techo de Steam, le puede prestar eficaz ayuda.

La segunda carrera es especie de geroglífico comprimido, pues son muchos niños para un trompo.

Kintaró el va derecho costará ganarla, con Buena Fe se corren unpetardible; General Pershing había sido pura espuma, en cuanto le presentan lucha se entrega con armas y bagaje; Michette es la seria enemiga; Remolta, Rómulo y Perseo, son puntos altos de matar, con el último han tenido muchos metejones y como tienen las valijas grontias para emigrar a Temperley, no será nada difícil que salga ganando; como lance recomendamos muy especialmente a Lucky.

En el Premio Ajó, a disputarse sobre 1600 metros, nos encontramos confundidos; animales que han estado disputando carreras con otra clase de caballos en contra de ciertos tungos.

Abeja III a cargo de Benjamín Vieytes es lo mejor del lote en ese tiro; Título reaparece con una corrida de 1'6" en los 1000, no puede perder, es decir, si va a los papeles; Diamond Red no es mala carta, Libertino hace poco tiempo corrida de Temperley, es ligero como para temerle; Tabernero debe volver a ganar, no confundan con Tronquero; Rómulo en ese tiro no está mal colocado, va liviano.

Premio Taliga, 1400 metros, linda carrera... para quedarse sin medio; Perseo al opta por esa prueba, debe ser el ganador; Campana viene sonando, es lance; Tremendo vendará cara su derrota; Lópulo es un caballo muy desgraciado pero está bien cuidado.

El premio Predilecta se presta para una sorpresa; Ketty Doyle tiene una corrida de 59" en 1000 metros, el inglesito ya anda pidiendo prestado para jugarla; Pita IV anda una enormidad; Adagh es cuidada por Isidro Ferro que tiene a Molinera, toda una recomendación; Adelita puede despedirse ganando, si large en punta "te saluto"; India Buena es así sin grupo y Solveira Casares la tiene una fe ciega. Nos palpita que en esa gana Buena Fe y de buenas las vamos.

El premio Marzo hará las veces de clásico; Pericles ganó dos al hilo, no hay que sin tira, y como se va a radicar a Temperley, ganará para los pasajes.

Guynemer no puede ganar; Gral. Capdevila hará mostrador para Pericles, los gilles se cuidarán del hijo de Juez de Paz, en la retaguardia, de la atropellada, y cuando la hacen Pericles está en la jugada si no lo quieren creer ya lo verán. Jarfelt va con cuatro herraduras engarradas en oro; Pepe, el herrero, el dueño, es así, lujoso.

Chacotón está con los nuevo, pero nos palpita... un nuevo metejón... qué importa al raundo si el dueño tiene más plata que Saturnino y Benito.

Si llegara a ganar Lapizlázuli, tumaríamos "tacuro"; da gusto verlo ganar a ese caballo, es del pueblo, si más no menos.

Con Montañés se corre una fija el hombre de las tranzadas; va liviano, puede ganar y a no dudarlo, es favorito.

Metz y Quintuay son los del sport.

La última carrera no es como para entusiasmarse, vale poco, hay algunos anotados en doblete. Lo mejor del lote es Yáñez Pinzón y Monsefior, lo demás todo a veinte.

SON NUESTROS CANDIDATOS

Ganador Placé

1a. L'Amico—Gris Gris.
2a. Maya—Michette.
3a. Maubeuge—India Buena.
4a. Perseo—Lópulo.
5a. Pita III—Buena Fe.
6a. Pericles—Montañés.
7a. Yáñez Pinzón—Monseñor II.

La primera carrera se larga a las 3.
—Salen los trenes de Retiro.
—Tranvías Lacroze por Corrientes.

Competidores y montas para la reunión de mañana

1a. carrera—2000 metros

1 L'Amico 54 kks., M. Caballero
2 Fil D'Acier 53, A. Irusta.
3 Don Pancho 53, J. Oliverie.
4 Grisgris 52, M. Reparaz.
5 Tingel 52, X. X.
6 Gral. Capdevila 54, F. Romero.
7 Guynemer 50, G. Quinteros.
8 Steam 50, J. Arlandini.
9 Trumperter 48, M. Fernández.
10 Plumista 48, J. Martínez.
11 Sandú 48, X. X.
12 Leicester 48, R. Martínez.
13 Lamento 48, X. X.
14 Ruin 48, J. Pierri.
15 Fighter 48, R. Sánchez.
16 Sandubay 48, A. Aguilera.
17 Broquel 48, A. Roos.
18 Bag Piper 48, E. Cabrera.
19 Gravity 46, X. X.
20 Nonga 46, O. Morales.
21 Petite Folie 46, P. de la Cruz.

2a. carrera—1400 metros

1 Gral. Pershing 56 ks., A. Aguilera.
2 Don Jaime 56, A. Irusta.
3 Kintaró 56, A. Lallana.
4 Sarandí 56, A. Oubiña.
5 Alarm 54, X. X.
6 Morismona 51, X. X.
7 Michette 54, A. Torres.
8 Heliguland 54, A. Rossi.
9 Equa 54, O. Morales.
10 Historieta 54, P. de la Cruz.
11 Buena Fe 54, N. Olmos.
12 Lucky 51, J. M. Pena.
13 Pretty Child 53, X. X.
14 Pick Pocket 53, M. Góngora.
15 Rómulo 53, G. Quinteros.
16 Chiquillo 53, E. Cabrera.
17 Remolta 51, R. Martínez.
18 Maya 51, J. Arlandini.
19 Perseo 50, P. Lencetti.

3a. carrera—1000 metros

1 Betebé 55 ks., P. Lencetti.
2 Intruso 57, A. Aguilera.
3 Flying French 42, O. Morales.
4 Cylleyd 57, R. Sánchez.
5 Titta Ruffo 55, J. Arlandini.
6 Abeja III 55, A. Rossi.
7 Campeador II 52, A. Lallana.
8 Diamond Red 52, F. Romero.
9 Libertina 48, X. X.
10 Tabernero 47, P. Claverie.
10 Maubeuge 46, E. Cabrera.
12 Musmon 45, P. de la Cruz.
13 India Buena 45, J. M. Pena.
14 Boumal 45, R. Sáenz.
15 Ardagh 44, no corre.
16 Ketty Doyle 44, M. Reparaz.
17 Chongulito 43, N. Olmos.
18 Rómulo 42, O. Morales.

4a. carrera—1400 metros

1 Perseo 55, P. Lencetti.
2 Flyer 55, A. Rossi.
3 Decreto 55, X. X.
4 Prelacio 55, R. Liceri.
5 Per Mé 52, D. Nápoli.
6 La Storchio 53, X. X.
7 La Campana 55, J. M. Pena.
8 Diablo Azul 53, G. Quinteros.
9 Tremendo 52, H. Pereyra.
10 Din 52, X. X.
11 Lópulo 52, A. Irusta.
12 Marcos 52, J. Arlandini.
13 Fanático II 52, A. Monteros.
14 Mountain Echo 50, A. Aguilera.
15 Sangre Noble 52, R. Sánchez.
16 Missive 50, X. X.
17 Burba 50, N. Olmos.
18 Dolores 50, dudoso.
19 Daydream 50, A. Bravo.

5a. carrera—1000 metros

1 Ketty Doyle 57 ks., O. Morales.
2 Pita III 55, A. Torres.
3 Lolita III 52, P. de la Cruz.
4 Ardagh 52, A. Rossi.
5 La Nieves 50, G. Quinteros.
6 India Blanca 49, A. Irusta.
7 Adelita 48, P. Lencetti.
8 Calandria 48, R. Vázquez.
9 India Buena 47, J. M. Pena.
10 Buena Fe 46, dudosa.
11 Sonrisa 45, M. Martínez.
12 Baturra 45, X. X.
13 Zeta 45, A. Aguilera.

6a. carrera—2300 metros

1 Pericles 59, P. Lencetti.
2 Gral. Capdevila 55, F. Romero.
3 Guynemer 57, A. Irusta.
4 Jarfelt 54, M. Reparaz.
5 Chacotón 57, J. Arlandini.
6 Jornalero 52, A. Torres.
7 Lapislázuli 51, R. Sánchez.
8 Lasartijo 51, A. Oubiña.
9 Simlo 49, J. Pierri.
10 Metz 49, A. Rossi.
11 Montañés 47, A. Aguilera.
12 Tablaza 45, O. Morales.
13 Príncipe Negro 43, R. Vázquez.
14 Petite Chouette 40, P. de la Cruz.
15 Quintuay 40, M. Góngora.

7a. carrera—1500 metros

1 Velero 56 ks., N. Olmos.
2 Vulnuit 54, M. Rossi.
3 Anulefo 52, J. Martínez.
4 Yáñez Pinzón 52, G. Morales.
5 Melever 52, J. Arlandini.
6 Molinera 51, J. M. Pena.
7 Monsefior II 51, M. Caballero.
8 Excelenza 49, P. Lencetti.
9 Jullano 49, J. Blanco.
10 Toto XII 49, J. Pierri.
11 Predilecta 47, O. Morales.
12 Chelina 47, R. Pacín.
13 Last Pip 47, A. Aguilera.
14 Petite Folie 47, D. Nápoli.

UN COCKTAIL?

El hambre viene comiendo, dice un refrán que tiene su gran fondo de verdad.

Pero lo cierto es que hay personas que no pueden ni empezar a comer, pues se sientan a la mesa desganadas, sin ánimo, y predispuestas aún, en contra de los manjares más apetitosos, y recurren a los vermouths, a los cocktails o a otras bebidas a las que los licoristas y las barmen atribuyen virtudes tónicas y estimulantes que indudablemente quisieron hacer valer ante los legisladores norteamericanos para que las incluyera en la famosa "ley seca".

En efecto, el resultado que con estos cocktails se obtiene aunque momentáneamente parezca positivo, es contraproducente.

Lo poco que en estos casos se come, no aprovecha y lo que es necesita es aprovechar lo poco que se come, para que se fortalezcan las fibras del estómago y se restablezca gradualmente el apetito, y vuelvan los colores sanos de las frescas energías.

Y esto es lo que hace el FIBROL:

En verdad bastante más, pues estimula el apetito y hace que lo que se come aproveche, pues el FIBROL aumenta el poder nutritivo de los alimentos, o más gráficamente: el FIBROL valoriza los alimentos.

En todas las farmacias se encuentra este tónico y basta pedirlo por su nombre:

FIBROL

El frasco vale $ 3.50.

PARQUE JAPONES

AVENIDA ALEM Y CALLAO

CARNAVAL 1922

2 ULTIMOS GRANDES BAILES gratis al aire libre, de disfraz y fantasía en los días 4 y 5 de marzo

Pista recientemente construída. — Todas las noches interesantes concursos de tangos, valses, fox-trots, maxixes. Bandas D'Alo-Cenal, y la orquesta típica La Unión, dirigida por A. Regnera.

MAÑANA DOMINGO 5

A LAS 9 DE LA MAÑANA

EXCURSIONES

A

COLONIA

del Real de San Carlos

Con el lujoso vapor ***PARIS***

REGRESANDO EN EL DIA A LAS 5 DE LA TARDE

Distribución de jugustes de la casa Pini Hnos.— Hotel de primer orden. — teatro.— Bandas de Música.— Bailes.— Fiestas campestres.— Playa de Baños — Autos para visitar los alredededores de Colonia y numerosos atractivos.

PASAJE DE IDA y VUELTA

PESOS 8.50

CEDULA DE IDENTIDAD O LIBRET A MILITAR INDISPENSABLE.

Compañía Argentina de Navegación
(N. Mihanovich, Lida.) - CANGALLO, 300

RESOLUCIONES DE LA C. DE CARRERAS

Fueron aplicados $ 20 de multa al jockey U. Burgos a pedido del starter.

$ 20 de multa al compositor J. C. Sánchez por hacer salir tarde a la pista al caballo Microbio II en la reunión del 27 del mes ppdo.

Hipódromo de Temperley

LAS CARRERAS DE MAÑANA

La institución típica del sud, dará su acostumbrada reunión matinal que servirá para muchos de ayuda de costas para despedirse del carnaval; es la sección vermouth por cuanto predispone los ánimos para concurrir al hipódromo Argentino.

El programa es de los más interesantes, haciéndose difícil la elección de los candidatos por la pléora de inscriptos; mas con todo hemos de sacar a flote a más de un catedrático que se guía por nuestra información.

El premio Aspirina es el que rompe el fuego; se anotó un escuadrón de la madona; Urópigo es serio enemigo; Jorge Ferro el batacazo; Agaceur corre mucho; más nos gusta Bertolducho por su entrelineur.

Premio Astarte, a disputarse sobre 1500 metros, es como para sacarle canas a un moreno; Bag Piper viene de San Martín allá hizo buenas carreras; Carahiguazú nos tiene con sangre en el ojo; Poor Boy es lance posible.

El premio Astucia es abierto a toda pretensión; Mojarra es lo mejorcito del lote, con Polisson se tiran a la bañadera. ¡Qué locos! Estamos de nuevo en carnaval.

Tarantela no es mala carta, mueve las gambas que es un gusto.

En el premio Asturias están los tigres de aquellas pistas; Alcoy es el crack; Mala Sombra está ganando vuelta a vuelta; debe continuar la serie; Lonco Huacá es serio enemigo; Compinche tiene chance; Maori puede batatear.

Sobre 1100 metros se disputará el premio Astren; El Francesito puede rehabilitarse, con Saltimbanqui se corren una imperdible; Pancholda Willie siempre es enemigo; Albaricoque no baja del placé.

En el premio Astucia se encontrarán los veloces; Irredenta es de 59" los 1000, ganó en San Martín en este tiro.

Nueva York producirá buena carrera, como lance vemos a La Tropera, Manurka les hará bailar un tango.

Terminará la reunión con una carrera de 1200 metros en la cual se harán astillas Nelumbo, Gárgola, Flor de Cardo, Genio, Espinoso y la misma Dura.

Es una carrera que promete emociones.

Son nuestros candidatos:

1a. Urópigo — Agaceur.
2a. Bag Piper — Carahiguazú
3a. Mejarra — Michelet
4a. Alcoy — Mala Sombra
5a. Saltimbanqui — Albaricoque
6a. Gallareta — Irredenta
7a. Pánico — Gárgola

—La primera carrera se largará a las 2.30 horas.
—Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, — 1300 metros.

1 Urópigo 58 kilos F. Villafañe.
2 Afufa 55, J. Ledesma.
3 Merry James 54, X. X.
4 Agaceur 43, J. Raggio.
5 Pedido 54, J. Brindo.
6 Cedro 53, J. San Martín.
7 Balayán 53, J. Ponce.
8 Maldicho 54, X. X.
9 Wellington II 56, J. J. Lagomarsino.
10 Jaranero 50, J. Brea.
11 Juguetón 50, E. Astorga.
12 Juancito 50, R. Lemos.
13 Modesta II 50, H. Corvalán.
14 Bertolducho 49, A. Lhuiller.
15 Norma 48, D. Guadia.
16 Navarrita 48, S. Ríos.
17 Elin 48, X. X.
18 Jorge Ferro 48, S. Martí.
19 Humber 48, S. Pintado.

Segunda carrera — 1800 metros

1 Payasito 56 kilos, A. Luduña.
2 Presto a Pronto 56, A. Polola.
3 Bag Piper 56, J. San Martín.
4 Carahiguazú 56, J. Raggio.
5 Marabú 56, X. X.
6 Peringote 56, X. X.
7 Poor Boy 56, H. Corvalán.
8 Viento Fresco 56, X. X.
9 Dorat 56, F. Pérez.
10 Travesura 56, J. Brinde.
11 Muschinga II 54, R. Dufour.
12 Marjolaine 54, J. Barberis.
13 Dragonera 54, S. Martí.
14 El Criollito 52, A. Lhuiller.
15 Fragonard 52, D. Fernández.

Tercera carrera. — 1100 metros

1 Old Firt 54 kilos, F. Villafañe.
2 Mojarra 54, J. Raggio.
3 No me gusta 52, M. Ojeda.
4 Polisón 52, R. Navas.
5 Cambrone 52, J. Ledesma.
6 Legislador 52, S. Martí.
7 La Trilla 52, X. X.
8 Michelet 52, X. X.
9 Badourah 50, F. Pérez.
10 Peluza 50, E. Callatro.
11 Cuasinada 50, A. Polola.
12 Malhaya 50, X. X.
13 Tarantela 50, J. Iberra.
14 Muamé 50, R. Lemos.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 Alcoy 56 kilos, R. Rivero.
2 Mala Sombra 55, F. Pérez.
3 Pucho 50, A. Polola.
4 Don Pablo II 50, F. Villafañe.
5 Bósforo 49, J. Ochoa.
7 Lonco Huacá 49, A. Lhuiller.
8 Moscovita II 48, R. Lemos.
9 Usurero 48, M. Arambell.
10 Ivor 48, X. X.
11 Gentleman 48, X. X.
12 Potelo 48, J. Lagomarsino.
13 Maori 48, H. Rotta.
14 Tío Lila 48, E. Caballero.
15 Sinchi Roca 48, X. X.
16 Humorada 48, D. Guadia.

Quinta carrera — 1400 metros

1 El Francesito 57 kilos, F. Pérez.
2 Santo y Seña 57, S. Acosta.
3 Cayó Piedra 57, H. Corvalán.
4 Albaricoque 57, R. Dufour.
5 Saltimbanqui 57, D. Fernández.
6 Chasquido 57, J. Ochoa.
7 Panchol Willie 57, J. San Martín.
8 Atencioso 57, J. Raggio.
9 Kalifato 57, M. Ojeda.
10 No se sabe 57, X. X.
11 Quiero 57, S. Pintado.
11 Lujuria 55, X. X.
15 Taine 57, J. Ledesma.
14 Parnasienne 55, J. Andreoni.
15 Limian 55, F. C. Villafañe.
16 Awl 55, D. Guadia.
17 Adán 54, X. X.

Sexta carrera — 1000 metros

1 La Gallareta 56 kilos, S. Acosta.
2 Irredenta 56, A. Luduña.
3 Sisa 56, S. Pintado.
4 Oda Real 56, R. Lemos.
5 Lolina 56, A. Lhuiller.
6 La Iberia 56, J. Quinteros.
7 Jill 55, E. Caballero.
8 Nueva York 54, D. C. Naya.
9 La Martina 53, X. X.
10 Marchanta 53, J. Raggio.
11 Maldeota 52, D. Fernández.
12 Mazurka 52, J. Lagomarsino
13 La Tropera 52, S. Acosta.
14 La Burrita 52, X. X.
15 Muá 52, X. X.

Séptima carrera — 1200 metros

1 Pedido 59 kilos, F. Pérez.
2 Nelumbo 56, A. Lhuiller.
3 Gárgola 56, H. Corvalán.
4 Flor de Cardo 55, M. Arambell.
5 Juramento 54, J. Raggio.
6 Espinoso 54, S. Pintado.
7 Boa 50, S. Acosta.
8 Genio 50, D. Fernández.
9 Dura 49, J. Lagomarsino.
10 Cangallo 48, J. San Martín.
11 Dioma 48, E. Caballero.
12 Hanela II 48, J. Iberra.
13 Quickness 48, X. X.
14 Humorada 48, D. Guadia.
15 Antuco 48, A. Luduña.
16 Globero 48, A. Polola.

Almacén y Fiambrería

DELFIN COSTAS

Especialidad en artículos españoles importados por la casa
Surtido especial en conservas, vinos y licores, extranjeros y del país.
703—BELGRANO—707
Buenos Aires
UNION TELEF. 6053. AVENIDA

FUNDAS

Para toda clase de Muebles

La casa PERRIER, ha instalado su salón de exposición y venta en la calle Viamonte 1867
Pedidos telefónicos, 4294 Juncal.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisiones a sortearse en Enero y Febrero de 1922

Serie 250— 7 de Enero	$ 25.000	Serie 254— 4 de Febrero	$ 25.000
„ 251—14 „ „	„ 25.000	„ 255—11 „ „	„ 25.000
„ 252—21 „ „	„ 25.000	„ 256—18 „ „	„ 25.000
„ 253—28 „ „	„ 25.000	„ 257—25 „ „	„ 100.000

SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES

Del Premio Mayor se descuenta el 5 ojo para premiar el número anterior y posterior

Football y todos los demás deportes

El desbande comenzará en las filas amateuristas

Importante primicia de CRITICA

Nuestros poderosos medios de información, nos permiten asegurar que el desbande en las filas amateuristas, ha de comenzar dentro de muy breve tiempo. Hemos conseguido posesionarnos de datos categóricos respecto a esta cuestión que no podemos consignar para no hacer interrumpir las gestiones que se están haciendo y evitar que la intención de los interesados pueda hacer dar marcha atrás a quienes se muestran absolutamente dispuestos a trasladarse a otro campo de acción.

Un club amateurista, que no tiene representación en el Consejo Unico, resolverá en estos días su situación frente a la arregladaridades que se han evidenciado en la última temporada en la Asociación a que actualmente están afiliados. Dentro de varios días se realizará la asamblea que se ha convocado y ella — tenemos casi la seguridad — habrá de resolver la desafiliación del club.

La mayoría inmensa de los asociados de esa entidad, que ha sido quien provocó la asamblea, está dispuesta a decidir la cuestión sin contemplaciones de ninguna especie.

Con decir que ya está preparada la nota que se enviará a la Amateurs y que también se tiene el borrador de la otra con que se solicitará afiliación a la Asociación Argentina, hemos dicho todo.

Si a esto se agrega el conflicto producido a raíz de la resolución del reciente Gimnasia y Esgrima-Independiente, llegamos a la conclusión de que el desbande amateurista no lo evita nadie. Independiente, volverá a amateurista, insistirá sobre el punto y de ninguna manera — entiéndase bien — de ninguna manera aceptará el fallo último dictado por el Consejo Unico.

El estado de cosas actual, no podía durar por más tiempo. Era posible tener cierta clase de informalidades, pero nunca permitir que se llegara a cometer los excesos que con del dominio público.

La Amateurs ha pretendido llevarse a todo por delante y esto, como es de comprender, no puede seguir produciéndose.

Con estas noticias que adelantamos a los lectores, CRITICA se considera enteramente satisfecha. No en vano se ha hecho la campaña que viene sostenido, cuya gran verdad comienzan a corroborar los verdaderos perjudicados. Con esto queda demostrado lo que desde estas columnas no se ha combatido porque sí a los ases amateuristas, sino que todos sus actos han sido juzgados con absoluta independencia y todas las campañas dirigidas contra ellos han sido provocadas por sus manejos incorrectos.

Menos diría que ya llegó el tiempo que cada uno le llega su turno y este es el momento en que le corresponde a la Asociación Amateurs.

Prometemos a nuestros lectores, tenerlos al corriente de todo cuanto se produzca alrededor de este asunto.

Semifinal de intermedias

Sp. Dock Sud y Alvear jugarán en el field del club Boca Juniors

Por la semifinal del campeonato de intermedia de la Asociación Argentina de Football se medirán mañana por tercera vez los fuertes equipos de los clubes Sp. Dock Sud y Alvear, en el amplio field que el club Boca Juniors posee en Ministro Brin y Pérez Galdós.

Donde está decir que el match será reñido y lleno de incidencias agradables, por tratarse de dos equipos de positivo poder.

Tanto uno como otro van a la lucha bien entrenados y dispuestos a vender cara la derrota.

Dirigirá el encuentro el popular Munio y el match dará comienzo a las 15 horas.

Sp. Dock Sud presentará el siguiente equipo:

A. Giambartolomey; D. Debono y R. Gómez; J. Paramidani, D. T. Poveda y C. Lynch; A. Casabury, F. Messina, A. N. de los Santos, R. Depiedra y N. Moro.

Sportivo Dock Sud lucirá sus colores habituales y Alvear los colores celeste y blanco.

Ochoa está mal suspendido

Hablando ayer con dirigentes del Racing, nos han sostenido que el jugador Ochoa está mal suspendido por la Asociación Amateurs de Football.

Nos citaron los artículos 141, 142 y 143 de los reglamentos vigentes, que establecen que los jugadores que incurran en la infracción que fué origen del castigo a Ochoa, o sea que no asistan a los entrenamientos para los que son designados, sin previo aviso justificándose, quedarán inhabilitados para representar a la Asociación Amateurs en encuentros interprovinciales o internacionales.

Y a Ochoa se le ha suspendido, inhabilitándolo para actuar por un año, con no se le mismo que impedirle que represente a la Asociación en encuentros de cualquier carácter.

Los de Racing insisten ante el consejo único para que se levante la pena que pesa sobre Ochoa y es posible asegurar que sea por pitos o por flautas, Ochoa jugará el primer partido por Racing.

Ahora se darán cuenta los aficionados el por qué del compromiso firmado por Ochoa para actuar por Progresista. Ha tenido la virtud de despertar a los dirigentes racingistas y buscar la chicana para salvar a Ochoa.

Se ha cambiado una lámpara....

...por una vulgar vela. Tal es lo que ha ocurrido con lo referente a los pases de asociación entre los referees Castiñeiras y Guglielmetti. Resulta que el señor Castiñeiras disgustado por que en la Asociación Argentina no se le designaba para dirigir encuentros oficiales, resolvió pasarse al amateurismo amateurista. Nosotros no nos cansábamos de llorar la decisión de Castiñeiras; un árbitro tan bueno como un dolor de estómago y tan correcto como un hombre desabrochado, pero hete aquí que de improviso se nos presenta el consorcio, como diría cualquier cretino, en forma de Guglielmetti, buen juez y mejor caballero que cansado del manoseo de que son víctimas por parte de los dirigentes de la calle Perú, resuelve solicitar su inscripción en el registro asociacionista para dirigir encuentros de esta ciudad.

Castiñeiras; no lo lloramos ya, pero creemos y no es la desesperación que promete recoger su cabeza a veinte o treinta cuadras de algún field amateurista.

¿Cuánto puede durar un equipo?

El club Argentinos de Quilmes dirigió una nota al C. S. de la Asociación Argentina dando cuenta que los ex jugadores de ese club, Techera, Barrieri y Vacca, al retirarse del mismo no habían hecho devolución de los uniformes que usaron durante la temporada, prendas éstas que eran de propiedad del club.

Tal como corresponda, la Asociación Argentina envió copia de la denuncia a los citados footballers intimándole a la vez la entrega de los efectos reclamados. Pero — y esto es lo gracioso y lógico — Techera, Barreiro y Vaccera han contestado en el sentido de que tanto las camisetas como los pantalones, motivo de este reclamo, habían sido inutilizados defendiendo los colores del club y que habían quedado inutilizados por el uso a pesar de lo cual los dejaron en el local social.

Por lo visto, los de Argentinos de Quilmes creen que un equipo dura un centenar de años.

Argentinos Juniors y los amarillos

En nuestro número de ayer dábamos cuenta de un festival que a beneficio del club Argentinos Juniors tendrá lugar el día del corriente en la sala del cine Rivoli, situado en la calle Triunvirato. En la precitada noticia hacíamos constar que prestaran su desinteresado concurso los aplaudidos artistas nacional señores(?) Enrique De Rosas, Carlos Perelli y celebrada actriz Martín Rivera. Pero hoy debemos declarar que tal noticia pertenecía a una publicación amarilla y que por error llegó a nuestros talleres, apareciendo tal concurso venia, de lo contrario resulta de todo punto imposible que creamos en el éxito de ese beneficio toda vez que van a acaparar los citados amarillos, escoria del kruminaje en nuestro teatro y por lo que nos palpitamos que no irán ni los bolones de la comisión de al lado, por cuanto será imposible entrar por la lana que se amontonará a la entrada del local de la fiesta. Pero esto no es todo si no que también nos extraña el poco tino de los dirigentes de Argentinos Juniors que siendo en su casi totalidad afiliados al partido comunista, se han metido a solicitar el concurso de los puercos amarillos en perjuicio del mismo beneficio y de sus ideales.

El baile del club Platense

Esta noche tendrá lugar el segundo baile que organiza el club Platense asociacionista.

Este baile como el anterior, promete resultar interesante, dada la cantidad y calidad de "pebetas" que concurren.

Reposi nos ha prometido no hacer ni un chista más, en cambio el amigo Campi nos prometió una gran sorpresa; veremos lo que resulta.

Nos alegramos y nos place dejar constancia que al citado baile no concurre ni una candidata a suegra.

$ 146.332.92

Los que firmaron ayer

Los que firmaron ayer en libro de pases de la Asociación Argentina fueron:

Isidro Dericcioni, de Vereda Juniors a Adrogué, intermedia.

José L. Tauberi, libre, a Boca Alumni, cuarta.

Luis Rocello, libre, a Boca Juniors, intermedia.

Antonio Prádanos, de Sportivo Barracas a Sportivo Alemán, intermedia.

Eugenio Cocoraro, libre, a Boca Juniors, cuarta.

Acacio Caballero, de Wilde a San Fernando, primera.

Manuel Núñez, de Sportivo Barracas a Chacabuco, cuarta.

Una comunicación de la Fed. Platense

La Federación Platense de Football, afiliada a la Asociación Argentina, se ha dirigido a esta última haciéndole saber que tenemos conocimiento que el club Sarmiento de La Plata, ha solicitado afiliación a esa institución, le comunica que la citada institución ha sido expulsada de la Federación Platense y que recién en la asamblea general a realizarse el 30 del corriente será considerado un pedido de reconsideración.

El consejo superior en su sesión de anoche resolvió pedir a la Federación Platense los motivos que causaron esa expulsión.

La terna de Sportivo del Norte

Dos colegas de la tarde han dado a publicidad una terna como designada por el club Sportivo del Norte, de acuerdo con las reglamentaciones de la Asociación Argentina de Football.

Sin embargo, a la secretaría asociacionista, hasta ayer por la tarde no había llegado la nota oficial comunicando esas designaciones.

Uno de los miembros de la comisión directiva del Sportivo del Norte nos ha pedido que hagamos constar que esa terna no es oficial de ese club, pues, solo ha sido designada en una reunión en mitorio, anticipándonos que el grueso de la comisión no piensa mantener esos tres nombres.

En consecuencia, no hay nada aun sobre la terna de Sportivo del Norte.

El sonado asunto Temperley-Sp. Dock Sur

El consejo superior consideró ayer el pedido formulado por el club Temperley de que su pedido de reconsideración de la protesta con Sp. Dock Sur se incluyera entre los asuntos a tratarse en la próxima asamblea. Teniendo en cuenta que los estatutos establecen en forma no muy clara que los únicos asuntos que pueden ser apelables a la asamblea son los casos de expulsión y que hacer lugar al pedido de Temperley significaría sentar un precedente pernicioso para la futura buena marcha de los campeonatos, se resolvió de acuerdo con el dictámen prescindido por el doctor Janarena: 1o. No hacer lugar al pedido de Temperley de incluir la consideración para la próxima asamblea. 2o Presentar un proyecto de aclaración del reglamento general en la parte concerniente a las reconsideraciones y 3o. Devolver los $ 200 oblados por el club Temperley.

Dos que se defienden

Los jugadores Biondi y Leonelli, acusados de profesionalismo por parte del club Chacarita Juniors, han remitido a la Asociación Argentina, dos documentos defendiéndose de esa inculpación y agregando que la actual comisión directiva del club es sólo una camarilla que obra a capricho y no en forma deportiva.

El consejo superior, en vista de ambas inculpaciones se ha resuelto designar una confisión que investigue la verdad de los hechos y no hacer lugar al pedido de Chacarita Juniors, que pedía permiso para habilitar dos jugadores en reemplazo de los expulsados.

Racing tira el anzuelo

Los dirigentes del club campeón, Racing, andan a la pesca de elementos capaces de llenar los claros producidos en el primer elenco, como si en las divisiones inferiores no tuvieran excelentes y completísimos "pibes" capaces de hacer que el club se gane el clásico amateurista de punta a punta y sin castigar, tero, está visto que no saben apreciar lo bueno que tienen en casa y por eso se largan a la pesca de elementos de otras instituciones. Ayer, desde nuestro observatorio a cargo del pinche 779, descubrimos a Reyes que en la cortada se entrevistaba con Ragone, el de la Mata y a quien se le ha fijado en esta institución puesto en el equipo de intermedia y trataba de convencerla de que jugara por el club de Avellaneda. No es sólo esto; Devoto, el goalkeper del club de la cortada firmó ya un compromiso para actuar por Racing en lugar de Croce, quien ha resuelto abandonar esa institución.

Sigan pescando.... y buen provecho.

Uno que pide afiliación

El club Los Andes, constituido en Lomas de Zamora, donde goza de grandes prestigios, ha solicitado afiliación a la Asociación Argentina, porque entiende que ésta es la verdadera tradición deportiva, y se hallan los deportistas sinceros.

Los que firmaron ayer de la Amateurs

Crecido fué el número de "golondrinas" que se consideró el pedido del club C. G. B. A. que pedía continuar en división intermedia aun cuando no presentara equipos en el presente campeonato. El consejo no hizo lugar al ridículo pedido del citado club y se resolvió comunicarle que se le concederá afiliación para que pueda jugar partidos amistosos con entidades afiliadas a la Asociación Argentina, pero sin disgregarle puesto en la división intermedia.

En esa forma se le significó que están de más en la Asociación Argentina.

Aclaración que se impone

En nuestro número del sábado y en estas mismas columnas decíamos un caso de profesionalismo descubierto en el club Sportsmen, y sobre el cual acusábamos a la citada institución y al jugador Emilio Colli, pero hoy debemos rectificar en parte la referida noticia toda vez que en realidad y según hemos podido comprobar por posteriores averiguaciones el Sportsmen al saber de labios del citado footballer que exigía una retribución por match que jugara, resolvió de inmediato prescindir de Colli en su elenco por considerar que esa pretensión constituía una intencionalidad deportiva que no debía fomentar.

En consecuencia queda salvada la responsabilidad de Sportsmen y comprobado el único culpable es el jugador Colli, quien militará en el eleven de Wilde Amateurista, institución recientemente afiliada a esa entidad y a la que por influencia de "penachito" Mignaburu se le fijó de golpe y porrazo puesto en intermedia.

Morón rechaza su ascenso

Sucede cada cosa en este mundo deportivo que ya todo el mundo está curado de espanto.

La más grande aspiración de todos los clubes nuevos, que se inician en la segunda división, categoría máxima que se les brinda, es conseguir el ascenso a intermedia que significa la cumbre de la gloria del club. Un paso falta para la primera que es el deseo supremo de todos.

Pero, en estos casos que creíamos exentos de excepciones, parece que las hay, según hemos podido comprobarlo ayer en la secretaría de la Asociación Argentina.

En efecto, el club Morón, que después de una campaña brava, consiguió clasificarse para ascender a la división intermedia, donde militó la temporada última, ha enviado una nota a la asociación manifestando que desea continuar en la división segunda, pues la experiencia le dice que allí se hace mejor sport.

Como puede verse, los ejemplos son locos. Ya el club Ramos Mejía se adelantó pidiendo que no se le concediera intermedia, la vez pasada, cuando se le hizo la propuesta a raíz de haberse clasificado para el match final.

¡Quántas instituciones quisieran llamarse Morón!

Los buenos volantes

Luis José, es un corredor de automóviles de los más expertos, pues no solo posee conocimiento en la acción, sino que también inteligencia y corrección. En la carrera del domingo último, ocupó el segundo puesto después de una serie de peripecias que le ocurrieron y de un susto que le hizo. En el viaje de ida a Rosario, perdió un tiempo precioso por haber recogido a Gerli, hasta transportarlo al hospital más próximo.

En el viaje de regreso, cuando su victoria era, puede decirse, segura, se le comenzaron a pinchar gomas y más gomas, y asimismo logró entrar segundo y ganar el premio regularidad.

Rel no es un novicio en el volante. En 1920 ganó la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario, estableciendo un record que aún no ha sido superado. Al año siguiente o sea en 1921, venía ganando fácilmente, cuando al faltar 40 kilómetros, al cárcele la corneta le rompió el caño del agua paradeze de motor.

Sportivo Monserrat declarado vencedor

Es del dominio público el escándalo provocado por los partidarios del club Huracán el domingo último en el field de San Telmo que motivó la suspensión del encuentro que sostenía con Sp. Monserrat por la semifinal de la copa de competencia.

El consejo superior teniendo en cuenta el informe del referee, de los linesman y del propio club Huracán, resolvió declarar ganador del partido al equipo del club Sp. Monserrat suspender por dos partidos al capitán del cuadro de Huracán y amplazar a la C. D. de esta última institución a que hagan conocer los nombres de los jugadores que insultaron al referee y que el capitán se negó a dar.

Así nos gusta la actuación del consejo superior para ver si los "malos" desaparecen de las canchas de football.

No hay caso

En la reunión de anoche del consejo superior se consideró el pedido del club C. G. B. A. que pedía continuar en división intermedia aun cuando no presentara equipos en el presente campeonato. El consejo no hizo lugar al ridículo pedido del citado club y se resolvió comunicarle que se le concederá afiliación para que pueda jugar partidos amistosos con entidades afiliadas a la Asociación Argentina, pero sin disgregarle puesto en la división intermedia.

En esa forma se le significó que están de más en la Asociación Argentina.

Sp. Buenos Aires v. Def. de Belgrano

En el field que el club Sportivo Buenos Aires posee en la Isla Maciel, se jugará mañana el primer encuentro amateurista del año entre los dos clubes del epígrafe.

Los teams formarán así:

Sp. Bs. Aires: Becker; Gaet y Poggi; Gatt, Palmer, Sifredi; Alvarez, Bottachi, Reyes, Evaristo y Ciriotti.

Def. de Belgrano: A. Mapelli; Simonetti y Peroni; Bertolini, Acettini y Celedón; Hernández, Avena, Caldar, Betta y Rodríguez.

El encuentro dará lugar a las 15 horas, jugando antes las intermedias reservas.

Uno que quiere jugar en zapatillas

El jugador L. Chiodelli del club Argentino, Tres de Febrero, presentó a la Asociación solicitando se le permita jugar con calzado de lona.

Visto el pedido se resolvió acceder a lo solicitado.

El préstamo a Sportivo Avellaneda

Sp. Avellaneda ha insistido en su pedido de préstamo, como informamos en nuestro número de ayer, pero como en su nota hace una serie de consideraciones que el consejo superior cree importunas, se resolvió comunicarle que debe eximirlos libros y tomar debida nota de todas las comunicaciones que le envíe la Asociación Argentina a la cual debe respeto y acatamiento.

Es una especie de amonestación oportuna.

Suspensión del raid Colonia-Buenos Aires

Como habíamos anunciado, hoy debía iniciarse el raid Colonia-Buenos Aires por el subteniente J. Luis Garramendy.

Habiendo fallecido la señora madre del socio y manager señor Felipe García Remos, como un homenaje de sincero respeto el subteniente Garramendy y la C. D. del C. Argentino de Natación han resuelto postergar dicha tentativa para una fecha próxima.

El décimo criterium argentino de motociclistas se disputará mañana entre Bs. Aires y Rosario

La más importante manifestación del motociclismo nacional —Detalles de la prueba—Recorrido — Nómina de competidores — Lista de los premios — Comisión de carrera—En vispera de una gran prueba

La comisión directiva y la comisión de carreras del Moto Club Argentino, han terminado ya con el mejor de los éxitos, los preparativos para llevar a feliz término la realización del Décimo Criterium Argentino de Motociclistas, que, conforme se ha venido anunciando desde tiempo atrás, se realizará mañana entre Morón y Rosario.

El Criterium Argentino de Motociclistas prueba que se disputa por décima vez desde que fué instituído, es por su propia naturaleza, por las dificultades que ofrece a los corredores y por los precios gastos que demanda su entrenamiento, una carrera en la que siempre ha sido escaso el número de competidores que han participado, de manera que no es de extrañar que este año la cantidad de inscriptos no sea superior a la de años anteriores. De otro modo, resulta grato constatar que en su disputa participarán este doulo los más caminos y destacados campeones con que cuenta actualmente nuestro motociclismo, circunstancia esa sola que da a la prueba todo el realce y la importancia que ella se merece.

El Criterium Argentino de Motociclistas, en la carrera motociclista de más grande historia en el país, ha de dejar, ya recorrido entre puntos extremos y la verdadera piedra de toque por excelencia, que de valor real a los competidores.

Es tal la importancia que tiene para los motociclistas, el Criterium, que corredor que no haya obtenido su primer título con el triunfo en la honrosa figuración en cualquiera de los criteriums, en de capacidad discutida. En verdad, la prueba, sólo es los que se atreven a disputarla, condiciones que no requieren ninguna de las otras pruebas que se realizan entre motociclistas, siendo asegurarse que el vencedor del Criterium es siempre un motociclista de poder verdaderamente indiscutible, lo cual quedó elocuentemente demostrado, con recordar que hasta el presente, nunca se ha producido el caso de que la prueba fuera ganada por un competidor mediocre.

Entre sus vencedores, figuran "es que con toda razón pueden considerarse uno del motociclismo, tales como Bagnoli, Rinaldi, Tiberio, Bernasconi, Blanco, De Istang, Lodieu, Comino, etc. motociclistas que lograron el triunfo después de haberse superado en anteriores carreras y de saber confirmarlo ampliamente sus sobresalientes condiciones.

Esperamos que la prueba a disputarse mañana, sea digna del esfuerzo que para su mejor realización, ha producido la entidad organizadora, la misma que no hace mucho tiempo aún celebró la formidable XII Horas.

He aquí los detalles referentes a la prueba:

RECORRIDO

Partida a las 6 horas desde Morón (intersección del camino Independencia y la vía desde Morón a Villa Vista con el Puente Márquez), pasando por Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Luján, San Andrés de Giles, Suipacha, Cortínez de Arcos, Duggan, Capitán Sarmiento, Ingeniero Moreno, San Pedro, Castro, El Pueblo, Rosario, Granadero Baigorria, Empalme, Villa Constitución, Saladillo y llegada a Rosario en el cruce con la vía del tranvía. Distancia aproximada 350 kilómetros.

COMPETIDORES

1. Ernesto Blanco del Moto Club Argentino. 2. Antonio Gaudino, del Moto Club Argentino. 3. Miguel C. Hartou, del Moto Club Rosario. 4. Eduardo Ucelli, del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario. Sidecar: 5. Daniel Debetang, del Moto Club Argentino, acompañado de Alberto Loustaunau. 6 Guido Taddia, del Moto Club Argentino, acompañado de Eugenio Sala. 7 Pedro Vaccario, del Moto Club Argentino, acompañado de Raúl Rigantí. 8 Pedro J. Peralta, del Moto Club Argentino, acompañado de Luis Musella. 9. Pablo Comino, del Moto Club Argentino, acompañado de Fernán A. Blanco. 10 Jorge Berta, del Club Motociclista Nacional, acompañado de Tomás Fabregat. 11 Martín Reginelli, del Moto Club Argentino, acompañado de Damián Landini. 12 Francisco Goggi, del Moto Club Argentino, acompañado de Santiago Gir. 13 Juan G. Monticelli, del Moto Club Argentino, acompañado de Angel A. Monticelli. 14 Julio Zweiger, del Club Motociclista Nacional, acompañado de Julio Bernardi.

RECORDS EXISTENTES

Actualmente el record del Criterium, pertenece al motociclista Ernesto Blanco, del Moto Club Argentino, quien en el 5o Criterium disputado el 29 de marzo del año pppdo. logró cubrir la distancia que media entre Morón y Rosario, en el recomendable tiempo de 5 horas, 1 minuto, 16 segundos. En motosidecarros, el record corresponde a Fabio Comino, quien en la misma prueba, acompañado de Fermín A. Blanco, ambos del Moto Club, lograron establecer el tiempo de 6 horas y 25 minutos.

LISTA DE LOS PREMIOS

En la categoría motocicletas. Al primero una plaqueta de oro, plata y óxix, un juego de carteras de cuero de fora con ribete de oro y 4 bujías. Al segundo, una medalla de oro, 5 galones de aceite y 3 bujías. Al tercero, una medalla de vermeil, una bocina para motocicleta y 3 bujías.

En la categoría moto-sidecars. Al primero una plaqueta de oro, plata y óxix, un asiento trasero para motocicleta y 4 bujías. Al segundo, una medalla de oro, 5 galones de aceite y 2 bujías. Al tercero, una medalla de vermeil, 3 galones de aceite y 3 bujías y al cuarto una medalla de plata, 2 galones de aceite y 2 bujías.

Ernesto Blanco

El "campeón de los campeones" que se aprestará a participar en el Criterium provisto de un caudal de energías, que lleva acumuladas desde su forzosa deserción de las XII horas.

jias. Al acompañante del ganador de la categoría moto-sidecars, una medalla de plata.

Premio especial. Se otorgará un premio especial, consistente en un faro miguelado para motocicleta, al corredor que en cualquiera de las categorías, hubiera establecido el mejor promedio de regularidad en su marcha.

DONANTES

Los premios que se adjudican en esta prueba, han sido donados en su totalidad por los siguientes personas y firmas:

Elías Romero, Piccardo y Cía. Ltda., M. Rechi y Lehmann, Julio Feyro (hijo), Luis Martínez, Cornejo y Cía., Carousseo Hnos., Miguel Pacheco y Cía., Moto Club Argentino.

COMISION DE CARRERA

Jueces de partida: Augusto F. Scarpellini, Osvaldo Vacca, José Fava e Ingeniero Ricardo I. de Aldecoa. Cronografistas: Saff Adolfo, Padi Dupin y Antonio Blanco. Controles en Luján: Luis Scorzatto y Luis Schiafi. En San Andrés de Giles, Luis Martínez y Ernesto Cornejo. Juez de Llegada: Juan C. Poma. En San Pedro: Constantino Santoleria. En San Nicolás: Félix C. Brenna. Jueces de llegada en los puntos intermedios de los clubs de Gimnasia y Esgrima y del Moto Club Rosario, Dr. Hermenegildo Cordero, presidente de club organizador de la prueba y Alberto Lodieu. Encargados del sellado de máquinas: Antonio C. Panizza, Domingo Campanella, Nicolás C. Bernasconi y Enrique J. Morsalino.

SELLADO DE LAS MAQUINAS

Tal como lo establece la reglamentación de la prueba, los competidores que participen en la carrera deberán hacer sellar los motores de sus respectivas motocicletas y retirar los números correspondientes, en la secretaría del club, calle Bartolomé Mitre 252, hoy sábado desde las 14 horas hasta las 17 horas.

Del Mundo Obrero

Consejo de Alumnos de la Escuela Moderna de Talleres F. C. S.

Comunicamos a los compañeros y agrupaciones presedores de la rifa puesta en circulación por dicho consejo, que los números premiados son los siguientes:

1er. premio, una pistola sistema mauser, Nº 921.20, un reloj de plata de 3 tapas, Nº. 347;3er., dos libras estrelinas, Nº. 980, cuyos poseedores deberán pasar por nuestra secretaría, Manuel Castro 2862, Talleres (F. C. S.), de 12 a 16 horas, todos los días hábiles.

Doleremos nos es constatar la falta de seriedad y responsabilidad de ciertos compañeros y agrupaciones que hasta la fecha no nos han rendido cuentas, con lo que obstaculizan el balance que se ha de presentar.

Federación Gráfica Bonaerense

Asamblea general extraordinaria a realizar hoy

En los días 6, 7, 8, 9 y 10 de marzo, los trabajadores, que habitan en la Región Argentina, realizarán un congreso que tratará sobre la unidad de su acción y de sus fuerzas.

Demás está decir, que a él asistirá la parte más consciente de la clase obrera, es decir, la que comprendiendo con una claridad meridiana su rol histórico, dejando de lado prejuicios arcaicos, repudiando todo personalismo estéril, para refundirse en un solo haz y concentrar su fuerza de combate, convencida de ser el único medio de luchar con ventaja contra el capitalismo.

La necesidad de realizar este congreso, es indiscutible, y torpe sería negarle la importancia debida. Su realización en el mes de marzo, entonces, luego de dos postergaciones, se hace necesario. Así lo entiende el "Comité Pro Unidad Obrera", y así debe entenderlo todo el proletariado, ya que la experiencia adquirida como consecuencia de la última guerra imperialista, las constantes luchas tenidas y la desunión que existe en nuestra clase — desunión bien aprovechada por el capitalismo — nos han demostrado la ineguable necesidad de crear un potente organismo sindical para poder hacer frente a las continuadas que nos demanda la lucha de clases y propulsar nuestra acción hasta hacer desaparecer la explotación del hombre por el hombre.

Ante estos hechos la F. G. R. no puede permanecer impasible; y de ahí que se dispone, incondicionalmente, a concurrir al congreso de Unidad Obrera, aportando sus energías y voluntad.

La C. G. A. invita a usted a la asamblea general extraordinaria que se realizará hoy sábado 4, a las 15 horas, en el salón Méjico 2970, con el fin de considerar la siguiente orden del día:

1o Discusión de los proyectos de carta orgánica emanados del Comité Pro Unidad.

2o Nombramiento de delegados al Congreso de fusión.

El asunto a tratarse como hemos dicho, es de trascendental importancia. Tenemos que concurrir al Congreso Pro Unidad Obrera, para formar parte de la nueva central que surja, y, para ello, es necesario que los asociados hagan acto de presencia en las asambleas, que se convocan, a objeto de considerar los proyectos de carta orgánica emanados del Comité Pro Unidad Obrera, y a la vez con un amplio y sano criterio, tomen una resolución que consulte los intereses de la clase obrera en su más amplia acepción, tomando como ejemplo la ciclópea lucha del proletariado del mundo y en especial de Rusia.

Esperando no falte un solo compañero al llamado que se les hace, os saluda fraternalmente. — R. F. BUGLIO, secretario general.

Buenos Aires, Febrero 25 de 1921.

Obreros del Puerto de la Capital

Compañero, Salud:

De mi estima: Por la presente queda invitado ese sindicato a enviar delegados a la asamblea que efectuará esto consejo, el día 5 de marzo de 1922, en el local de la "Unión de la Boca", Olavarría 626, a las 8 horas (8 a. m.)

El motivo de este llamado es para que los delegados que representan a los diversos sindicatos existentes en la capital, constaten las fuerzas con que cuentan las secciones que integran este consejo, que son: Carboneros, Dock Sur y Diques y Dársenas y que se cercioren de la campaña emprendida por la sección Boca y Barracas (pretendida Sociedad única en el puerto de la capital), al vocear por todas partes, a manera de chumucos, que las secciones portuarias se han dado por disueltas.

Esperando que ese sindicato recoja la impresión de nuestra asamblea en la que se tratará la concurrencia al Congreso Pro Unidad Obrera, lo saluda fraternalmente: — Por el consejo de relaciones: A. B. Salas, secretario.

Nota: Quedan invitadas todas las instituciones que no reciban dicha nota y prensa obrera.

Cuestiones obreras

La falta de espacio nos obliga a dejar para el lunes próximo la continuación del artículo que nos sirve de epígrafe.

Agrupación Comunista Anarquista de O. en Calzado

A los obreros de la industria del calzado en general y a los anarquistas y simpatizantes en particular—explicación necesaria

Camaradas, amigos y adversarios: Así como no hicimos alardes de triunfo y despiantes de ninguna naturaleza cuando nuestro triunfo de la adhesión de nuestro sindicato a la F. O. R. A. Comunista, el 22 de enero ppdo., y reafirmada el 29 del mismo mes, porque jamás fué ni debe ser nunca nuestra norma el alarde ni el desplante, cualquiera sea el triunfo y trascendencia o naturaleza del mismo; así como no nos hemos vanagloriado, ni hechos públicas manifestaciones de regocijo, como con propósitos efectistas y jinetes bastardos lo han hecho, hacen y continuarán haciéndolo nuestros primos hermanos los renegados anarquistas; nuestros primos políticos, los socialistas y comunistas y nuestros hermanos de leche los sindicalistas, porque esa fué siempre norma y costumbre de ellos todos; así como siempre hemos sido modestos y parcos en todas nuestras cosas, aun cuando ellas nos hayan sido favorables en extremo; si todo esto es verdad y muy cierto, no es menos verdad ni menos cierto que, jamás hemos desmayado ni siquiera vacilado un solo instante ante cualquier tracaso o contratiempo sea él cual fuere, de cualquier naturaleza.

—Pero ¿a qué viene esto?—nos preguntarán los lectores, camaradas, amigos y adversarios.

Esto viene, precisamente, a hacerle presente a todos y con especialidad a los que se sienten estúpidamente envanecidos por eltriunfo obtenido con respecto al desligamiento de nuestro sindicato de la F. O. R. A. C.—que "aun no ha muerto quien pelea", y que, "no está muy lejos el día de que, la prensa hábilmente escamoteada en la asamblea del 26 de febrero ppdo., tendrán que solitarla", muy a pesar de ellos; porque se trata, precisamente, de uno de esos triunfos que lo son solo en apariencias y cuando mucho momentáneos, de esos triunfos que se esfuman o desvanecen tan pronto como se conquistan; porque son conquistados a fuerza de mañuras, tramoyas y trapisondas de toda especie; porque son el producto de confabulaciones y amalgamiento de elementos eterogéneos, de diversos sectores o fracciones.

No obstante, pues, hablando en serio, el por qué regocijarse ni de qué vanagloriarse de tales triunfos nuestros bravos y fervientes "unificadores". Cuatro fracciones en lucha abierta y despiadada, contra una sola, solita: los socialistas justistas, los comunistas leninguecos, los sindicalistas criollos y los renegados anarquistas bolcheviziantes, hábiles trepadores que hacen acrobacias en la elástica maroma del apolíticismo y navegantes de múltiples y diversas aguas, quinta escancia de lo ambiguo; todos estos elementos, estrechamente ligados, abrazados en fraternal consorcio han librado una "colosal" batalla contra los "deschavetados", "desequilibrados", "contrarrevolucionarios" y "aliados de la burguesía" partidarios de la F. O. R. A. C., contra los quintistas. A esta cuatro fracciones en lucha contra la extrema izquierda, o sea la quintista, hay que agregar un buen número de obreros del gremio adictos a los heroicos triunfantes—entre ellos algunos ases "unificadores"—que no reunían las debidas condiciones estatutarias, amén de otros no pocos, que no son del gremio y que, debido a una errónea resolución de los asambleistas se les permitió entrar.

Con estas prácticas, con estos procedimientos y en la forma más arriba sucinta y brevemente detallada es como han triunfado los combatientes "unitaristas" de nuestro gremio.

Cualquiera, al leer lo que antecede, se figurará, sin duda, que debieron haber triunfado por una enorme mayoría. Claro está: cuatro fracciones y el "relleno", contra una sola fracción, la "quintista"—y "petrificada" por añadidura—no es para menos; lógicamente, así debía haber sucedido. Sin embargo—cosa extraña eh? —no sucedió así. Pues, esa mayoría que—según lo anunciaban a todo bombo y platillos, los farsantes unitarios—debía ser tan enorme, tan aplastante ¿sabés, lector, a cuánto ascendió, a qué proporciones alcanzó? ¡Asómbrate, lector! Pues nos "aplastaron" por el enorme peso de... 32... votos: 340, "quintistas" "petrificados" contra 372, entre las cuatro citadas fracciones, confabuladas, con relleno y todo; pero, eso sí, todo elemento "sano e inteligente", "sensato", "cuerdo" y "equilibrado" por donde quiera que lo busquéis o miréis: por delante, por atrás y por los costados; y, sobre todo, diestros, hábiles y ágiles en sumo extremo en el arte de mentir, de engañar, de simular; diríase que se habían educado en la escuela de Loyola o asimilado la moral de Tartufo.

Desde el punto de vista moral, pues, el triunfo nos pertenece, ya que hemos logrado que la cuestión se plantesra en la forma que nosotros habíamos indicado en la asamblea anterior y no en la forma caprichesamente torcida como lo pretendían los camaduleros de la política sindical. El triunfo material, numérico les pertenece; pero, esto triunfo, aparte de ser efímero y de muy poquísimo dale,; tiene el agradavente de haber sido conquistado debido pura y exclusivamente al no funcionamiento del control estricto y severo tal como lo había resuelto la C. A., y que, los asambleistas, guiados por no sabemos qué espíritu altruista, unos y por un evidente y grosero convencionalismo otros—que cran los más en este caso—cometieron el error, como hemos dicho más arriba, de permitir la entrada a todo cristo que quisiera entrar, facilitando, en esta forma, la entrada a más de 80, entre cuyos, apenas si había una media doccná de los nuestros, que no reunían las condiciones estatutarias, y no pocos de ellos, repetimos, ajenos al gremio. Es así, pues, o así fué cómo nos "derrotaron", cómo nos "aplastaron" por el enorme y fenomenal peso de una enorme de 32. Respondannos ahora los lectores ¿no significa esto un triunfo moral para nosotros y un material triunfo sin valor alguno para ellos?

Así lo entendemos nosotros. Por otra parte hemos obtenido 29 votos más que cuando nos hemos adheridos a la F. O. R. A. C.

En fin, compañeros, es menester, hoy con más razón que nunca, mantener estrechas y compactas nuestras filas y bregar con más ceión que hasta aquí lo hemos hecho, no abandonando un solo instante nuestro puesto de combate frente al enemigo común: Estado, capital y clero, así como también contra todos aquellos que, siendo hermanos nuestros, de dolor y de miserias, nos tratan como a enemigos, confundiéndonos, o pretendiendo hacernos pasar por aliados y serviles del común enemigo, con un cinismo sin límites, no sabemos con qué propósitos y malignos fines. ¿Es así como se unifica a los trabajadores? Responde lector, camarada amigo y adversario ¿no te da asco, repugnancia toda esta mugre moral?

Seamos, para estos, emuladores de Sarmiento...

Nuestro deber es, pues, marchar impertérritos, sin desmayo ni tregua, por nuestro camino emprendido, hacia el logro de los nobles y elevados fines que anhelamos. Como siempre, combatamos los malos procedimientos y las ideas erróneas, haciendo abstracción del individuo, con procedimientos mejores y con ideas más acertadas, más elevadas, más ecuánimes y equitativas. Esto es lo que debemos hacer y todo esto podemos y debemos hacerlo dentro del sindicato para bien nuestro y de todos sus componentes; permaneciendo en él y no desertando, como torpe y estúpidamente lo han hecho algunos pobrecitos "comunistas" y sindicalistas criollos, después de triunfar la adhesión de nuestro sindicato a la F. O. R. A. C., y como lo hubieran hecho, quizá en masa, si hubiéramos logrado la reafirmación de dicha adhesión y la no concurrencia al congreso de confusión.

¡Camaradas, quintistas de la industria del calzado!: ¡venid a engrosar nuestras compactas filas, a ocupar vuestro puesto de combate en la avanzada revolucionaria de nuestro agrupación, para desde allí, unidos unidos y de común acuerdo, con inteligencia y altura de miras, podamos luchar con mayor probabilidad de éxito y con el menor desgaste de energía posible, contra todos nuestros adversarios habidos y por haber, de todo color y especie, dentro y fuera del sindicato!

Cumplir con nuestro deber de obreros organizados y no faltar a un solo llamado que hagan, lo mismo esta agrupación que el sindicato ha de ser nuestra norma y nuestra consigna. ¡Nada de vociferar, nada de alabanzas y autobombos! Seriedad, mucha seriedad, es lo que hace falta. Lo demás déjadlo para los "prácticos" arrivistas, es propio de ellos.

Esto, que a algunos babiecas dictadores pueda parecerle "disciplina", debemos hacer notar que no es tal ni cosa parecida. Esto no es más ni menos que recomendar a cada uno a que sea consecuente con sus propias ideas, con su propia conciencia, con su propia manera de ser y ver las cosas, le que diste mucho de ser "disciplina", puesto que esta significa todo lo expuesto: obediencia ciega a las órdenes y mandatos de un hombre o un reducido de hombres.

Es preciso que los dictadores aprendan a no confundir el asnrrín con el pan rallado.

La agrupación.

Buenos Aires, marzo de 1922.

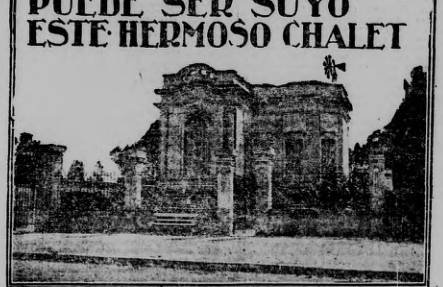
"Vía Libre"

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el número 30 de "Vía Libre", publicación mensual de ideas libertarias.

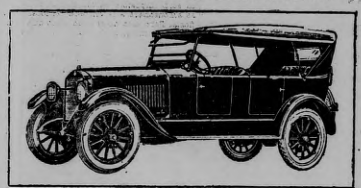
Sumario del número 30 de la revista "Vía Libre", que apareció el 1o. de marzo: "El oro ruso", por S. Lorcacio; "Hacia un ideal superior", F. Muñoz; "El [illegible] cius", Redacción; "Filosofía política del momento", por S. Lorcacio; "El ave fénix", por Horacio H. Dobronich; "[illegible] de la noche", por S. Fernández; "[illegible] y Vanzetti culpables", por S. M[illegible]; "Direcciones de la Educación M[illegible] por R. Villaroel; "Crónica europea", por V. García.

PLANO DEL CHALET Y PARQUE

PUEDE SER SUYO ESTE HERMOSO CHALET



AUTO "STUDEBAKER"



RIFA

$.2 CADA NUMERO

Autorizada por el Superior Gobierno de la Nación a beneficio del Asilo "San José" para ancianas y jóvenes sin hogar: *Guillermina Bonorino de Insúa Dorrego* (Presidenta) del hermoso Chalet "LAS VIOLETAS", en Necochea, F. C. S. completamente amueblado y con un automóvil Studebaker.

TODO EN UN SOLO PREMIO

PEDIDOS

Toda persona que solicite un talonario de 25, 50 o 100 números, gozará de un

DESCUENTO DE 10 o|o

Estos números puede usted fácilmente distribuirlos entre sus numerosas amistades.

IMPORTANTE

Si con $ 2 consigue en la loteria un premio de $ 7.600 con un número de esta rifa obtiene

un valor real de

$ 70.000

UBICACION sobre la Avenida Diagonal Atlántida, con luz eléctrica y a seis cuadras de los Balnearios.
EDIFICACION de 1er. orden, con reboques imitación piedra, aguas corrientes propias, y luz eléctrica, dos parques molino con su correspondiente cañería.
EL SUBSUELO de este edificio, que abarca toda la planta del frente, tiene las mismas dependencias que el plano de arriba.
MUEBLES todos en perfecto uso y de la mejor clase.
BAÑO perfectamente instalado: lavatorio, bañadera, bidet etc.
ESCRITURAS ante el escribano Asdrúbal Márquez Miranda, libre de todo gravamen. Posesión inmediata.
AUTOMOVIL en perfecto estado de uso y será entregado al que resulte agraciado conjuntamente con el chalet y sus respectivos muebles.
EL SORTEO se efectuará en el local

PERU 71, 2º. piso,

a las 11 horas.
TRANVIA ELECTRICO a dos cuadras.

IMPORTANTE

El sorteo se efectuará el día

15 DE MARZO DE 1922

ante el Escribano Público don Miguel Vadell, en el local

PERU 71

El número premiado se anunciará por la prensa local.

. . CORTE Y REMITA HOY ESTE CUPON . . .

Señor COSME MARTINEZ
GALERIA GUEMES No. 13 — Buenos Aires.

Le adjunto $ . . . . para que me envie. . . . número de Rifa a Beneficio del Asilo San José, del Chalet LAS VIOLETAS, en Necochea, F.C.S.

Nombre del Remitente . . . . . .
Nombre de la Estación . . . . . F. C. . . . .
Provincia . . . . . .
Nota: Remita $ 0.25 en estampillas para certificado.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

EL TANGO CRIOLLO

CON FRANCISCO CANARO

ALGO SOBRE LAS ORQUESTAS TIPICAS

No vamos a intentar la apología del tango criollo. Desde el Papa hasta Richepin, y desde Alfonso XIII hasta El Cachafaz todos bailaron y hasta bailaron la gran danza que se paseó triunfalmente por el mundo entero imponiéndose como el rey de los bailes.

Casi se podría decir que el tango criollo revolucionó la danza moderna. Desde que el tango se conoció en París rápidamente se impuso. Primero en los cabarets, después en la higiene social.

Hoy no se concibe un baile sin tango, y no se concibe tango sin orquesta típica.

Hasta el Santo Papa quiso conocer nuestro tango criollo, y un buen día hizo conducir a su presencia una pareja de bailarines. Y el pobre Papa, al segundo o tercer corte, perdió su sacra gravedad, y descendiendo del Sentísimo trono se arrimó al ritmo del tango.

Pero, como decimos más adelante, no es nuestro propósito hace la apología del tango. Vamos, pura y simplemente, a dar una nota verídica del desarrollo del tango y de las orquestas típicas, hoy imprescindibles, y hasta hace pocos años desconocida.

Y a ese efecto, nos encaminamos a reportear al "As" de los compositores de tangos Francisco Canaro, o más bien Pirucho, como le llaman cariñosamente sus amigos.

Lo encontramos en pijama, inclinado sobre su mesa de trabajo, junto al armonium, entre un montón de papeles y libretas de música.

—¿Francisco Canaro?

—Yo soy, pasen.

Entramos en una pequeña salita coquetemente adornada, lo que acusa un cierto espíritu artístico.

Canaro es un hombre joven, de regular estatura, grueso, sencillo, con una fisonomía francamente abierta. Con sinceridad, nos encontramos un poco cohibidos. Generalmente se cree que los compositores de tango son compadritos. Y es un profundo error. Nos vemos frente a un hombre de una sencillez absoluta.

—En qué época empezó usted a tocar tangos.

—Desde que conozco música. Fué por año 1905. Hice mi debut en la Boca, en los antiguos cafés de camareras. Formamos un trío, Samuel Castriota tocaba el piano, Vicente Loduca el bandoneón y yo el violín. En esa época, recién se empezaron a conocer las llamadas orquestas típicas. No se sabía lo que era un cabaret. Las únicas casas de baile, eran la de la China Mercedes, María la Vasca y Madama Blanch. El tango era caro. Se pagaba para bailarlo, 35 pesos la hora con opción a un cajón de cerveza. Tampoco los taitarines abundaban como ahora. Y que el tango de antes, era muy distinto. No lo bailaba cualquiera. No lo había modificado el extranjerismo. Era puramente, genuinamente nuestro... Después, cuando lo adoptaron los franceses, cosa imposible saberlo. No obstante la opinión de sesudos literatos, y sabiendos, historiadores, nadie puede explicar con propiedad, el origen de esta danza tan voluptuosa como cadenciosa.

Hace veinte, treinta, cuarenta años, se bailaba el tango. El tango se bailaba en los viejos fortines, mientras el solidado criollo luchaba abiertamente contra los indios. Se bailaba en los suburbios, en los más bajos fondos sociales, y era considerado un baile odioso, indigno de figurar en los salones. Si los franceses no lo hubieran conocido, el tango sería siempre lo que fué: Un baile arrabalero.

Y a ese efecto, nos encaminamos a reportear al "As" de los compositores de tangos Francisco Canaro, o más bien Pirucho, como le llaman cariñosamente sus amigos.

Lo encontramos en pijama, inclinado sobre su mesa de trabajo, junto al armonium, entre un montón de papeles y libretas de música.

—¿Francisco Canaro?

—Yo soy, pasen.

Entramos en una pequeña salita coquetemente adornada, lo que acusa un cierto espíritu artístico.

Canaro es un hombre joven, de regular estatura, grueso, sencillo, con una fisonomía francamente abierta. Con sinceridad, nos encontramos un poco cohibidos. Generalmente se cree que los compositores de tango son compadritos. Y es un profundo error. Nos vemos frente a un hombre de una sencillez absoluta.

—En qué época empezó usted a tocar tangos.

—Desde que conozco música. Fué por año 1905. Hice mi debut en la Boca, en los antiguos cafés de camareras. Formamos un trío, Samuel Castriota tocaba el piano, Vicente Loduca el bandoneón y yo el violín. En esa época, recién se empezaron a conocer las llamadas orquestas típicas. No se sabía lo que era un cabaret. Las únicas casas de baile, eran la de la China Mercedes, María la Vasca y Madama Blanch. El tango era caro. Se pagaba para bailarlo, 35 pesos la hora con opción a un cajón de cerveza. Tampoco los taitarines abundaban como ahora. Y que el tango de antes, era muy distinto. No lo bailaba cualquiera. No lo había modificado el extranjerismo. Era puramente, genuinamente nuestro... Después, cuando lo adoptaron los franceses, ¿sabe usted cuál es el origen del tango? Difícil, casi imposible saberlo. No obstante la opinión de sesudos literatos, y sabiendos, historiadores, nadie puede explicar con propiedad, el origen de esta danza tan voluptuosa como cadenciosa.

Hace veinte, treinta, cuarenta años, se bailaba el tango. El tango se bailaba en los viejos fortines, mientras el soldado criollo luchaba abiertamente contra los indios. Se bailaba en los suburbios, en los más bajos fondos sociales, y era considerado un baile odioso, indigno de figurar en los salones. Si los franceses no lo hubieran conocido, el tango sería siempre lo que fué: Un baile arrabalero.

Pero, como decimos más adelante, no es nuestro propósito hace la apología del tango. Vamos, pura y simplemente, a dar una nota verídica del desarrollo del tango y de las orquestas típicas, hoy imprescindibles, y hasta hace pocos años desconocida.

Y a ese efecto, nos encaminamos a reportear al "As" de los compositores de tangos Francisco Canaro, o más bien Pirucho, como le llaman cariñosamente sus amigos.

Lo encontramos en pijama, inclinado sobre su mesa de trabajo, junto al armonium, entre un montón de papeles y libretas de música.

—¿Francisco Canaro?

—Yo soy, pasen.

Entramos en una pequeña salita coquetemente adornada, lo que acusa un cierto espíritu artístico.

Canaro es un hombre joven, de regular estatura, grueso, sencillo, con una fisonomía francamente abierta. Con sinceridad, nos encontramos un poco cohibidos. Generalmente se cree que los compositores de tango son compadritos. Y es un profundo error. Nos vemos frente a un hombre de una sencillez absoluta.

—En qué época empezó usted a tocar tangos.

—Desde que conozco música. Fué por año 1905. Hice mi debut en la Boca, en los antiguos cafés de camareras. Formamos un trío, Samuel Castriota tocaba el piano, Vicente Loduca el bandoneón y yo el violín. En esa época, recién se empezaron a conocer las llamadas orquestas típicas. No se sabía lo que era un cabaret. Las únicas casas de baile, eran la de la China Mercedes, María la Vasca y Madama Blanch. El tango era caro. Se pagaba para bailarlo, 35 pesos la hora con opción a un cajón de cerveza. Tampoco los taitarines abundaban como ahora. Y que el tango de antes, era muy distinto. No lo bailaba cualquiera. No lo había modificado el extranjerismo. Era puramente, genuinamente nuestro... Después, cuando lo adoptaron los franceses

FRANCISCO CANARO

mangó la sotana, e hizo varias sentadas una carrida por baranda... Y eso que los bailarines eran extranjeros. Que hubiera hecho el buen Pío IX, si hubiera visto bailar una pareja de nuestro más genuino arrabal?...

Porque, fuera es decirlo, no hay, no puede haber en ninguna parte del mundo, bailarines de tango como los porteños. ¿De donde es originario el tango? Difícil, casi imposible saberlo. No obstante la opinión de sesudos literatos, y sabiendos, historiadores, nadie puede explicar con propiedad, el origen de esta danza tan voluptuosa como cadenciosa.

Hace veinte, treinta, cuarenta años, se bailaba el tango. El tango se bailaba en los viejos fortines, mientras el soldado criollo luchaba abiertamente contra los indios. Se bailaba en los suburbios, en los más bajos fondos sociales, y era considerado un baile odioso, indigno de figurar en los salones. Si los franceses no lo hubieran conocido, el tango sería siempre lo que fué: Un baile arrabalero.

Pero, como decimos más adelante, no es nuestro propósito hace la apología del tango. Vamos, pura y simplemente, a dar una nota verídica del desarrollo del tango y de las orquestas típicas, hoy imprescindibles, y hasta hace pocos años desconocida.

Y a ese efecto, nos encaminamos a reportear al "As" de los compositores de tangos Francisco Canaro, o más bien Pirucho, como le llaman cariñosamente sus amigos.

Lo encontramos en pijama, inclinado sobre su mesa de trabajo, junto al armonium, entre un montón de papeles y libretas de música.

—¿Francisco Canaro?

—Yo soy, pasen.

Entramos en una pequeña salita coquetemente adornada, lo que acusa un cierto espíritu artístico.

Canaro es un hombre joven, de regular estatura, grueso, sencillo, con una fisonomía francamente abierta. Con sinceridad, nos encontramos un poco cohibidos. Generalmente se cree que los compositores de tango son compadritos. Y es un profundo error. Nos vemos frente a un hombre de una sencillez absoluta.

—En qué época empezó usted a tocar tangos.

—Desde que conozco música. Fué por año 1905. Hice mi debut en la Boca, en los antiguos cafés de camareras. Formamos un trío, Samuel Castriota tocaba el piano, Vicente Loduca el bandoneón y yo el violín. En esa época, recién se empezaron a conocer las llamadas orquestas típicas. No se sabía lo que era un cabaret. Las únicas casas de baile, eran la de la China Mercedes, María la Vasca y Madama Blanch. El tango era caro. Se pagaba para bailarlo, 35 pesos la hora con opción a un cajón de cerveza. Tampoco los taitarines abundaban como ahora. Y que el tango de antes, era muy distinto. No lo bailaba cualquiera. No lo había modificado el extranjerismo. Era puramente, genuinamente nuestro... Después, cuando lo adoptaron los franceses

Canaro and tango. Meta armonium, bajos y contrabajos. Los dedos recorren el teclado arrancando las notas que luego han de hacer bailar a la muchachada en "una pata".

dos los salones se organizaban bailes puramente de tango. Más tarde, vinieron los cabarets, que desalojaron las casas de bailes y los salones.

Triunfaron los cabarets. Se bailaba el tango más barato, más divertido, más chic. El tango criollo, al mismo tiempo que se imponía, se transformaba. Sufrió el cosmopolitismo, el progreso, la evolución fatal de las cosas.

El Champán desalojó la cerveza, la cocaína, la morfina y el éter, suprimieron la caña, el revolver le dió, la coccte elegante y pintarrajeada a la china de vincha y clavel en la cabeza...

—Cuál fué su primer tango?

—La Barra Fuerte, que apenas se tocó. Después compuse "Vamos a Ver", mi primer éxito. Más tarde Oro Viejo. Por entonces yo profesaba un sincero culto por el verdadero tango criollo, y me propuse computer uno que hiciera sentir su influencia sobre la música nuestra. Tres varias tentativas, sin desalentarme nunca, compuse Pinta Brava, el primer tango milonga que había de poner freno a la música extranjera. Fué un éxito enorme. Eso me alentó, y conseguida publicué El Gavilán, y El Chamuyo. El éxito de este último tango fué extraordinario. Lo transformaron. Se hizo un poupurrit. El tango de hoy tiene algo de fox trot, de charleshka, de tuo - step, de todo... Y hasta la música sufrió la transformación. Ya no es el tango milongón, rítmico, quejumbroso de tiempo lento. Sufrió la influencia extranjera.

—¿Cómo empezó aquí el apogeo de las orquestas típicas?

—El primero que introdujo la primer orquesta típica en los bailes, fué el negro Santillán, en las famosas matinées de Rodríguez Peña.

Entonces se formó la célebre orquesta de Vicente Grecco, una de las más famosas. Se sigieron otras instantaneamente, Fucho, Filpo, Berto, Genaro y otros. Yo en violín de la orquesta Greco. Después del éxito extraordinario que tuvieron los bailes de Rodríguez Peña, las orquestas típicas sufrieron como por encanto. En tod