AÑO XI — Núm. 3973 BUENOS AIRES, Sábado 3 de Noviembre 1923 PORTE PAGO

5A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

VIERA EXIGE AL GOBIERNO DEL REICH EL ESTABLECIMIENTO DE LA DICTADURA DE LA DERECHA

AMENAZA HACER ENTRAR EN ACCION A SUS TROPAS, CONCENTRADAS EN LA FRONTERA. — EN BERLIN CONSIDERASE INEVITABLE LA CAIDA DEL GABINETE. — RENUNCIARON LOS MINISTROS ALEMANES DE FILIACION SOCIALISTA-DEMOCRATA. — LA MOVILIZACION DE LOS NACIONALISTAS BAVAROS CONSTITUYE UN PELIGRO PARA FRANCIA. — ITALIA SE OPONE A LAS CONDICIONES FRANCESAS PARA LA REALIZACION DE LA CONFERENCIA SOBRE LAS DEUDAS DE GUERRA.—HALLASE ENFERMO PRIMO DE RIVERA

Lloyd George partio hoy de Nueva York con destino a Londres

INGLATERRA PEDIRA MODIFICACION DE LOS TERMINOS DE PARIS

Italia se opone terminantemente a las condiciones propuestas por el primer ministro francés

OPINIONES DE LONDRES

(De la International News Service)

LONDRES, 3. — El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, ha dispuesto que el embajador británico en París trate de inducir al presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, a fin de que cambie o modifique un tanto los términos de la conferencia de reparaciones.

También se han recibido noticias en esta ciudad de que Italia se opone terminantemente a las condiciones francesas para la realización de la conferencia sobre las deudas de guerra.

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. —Refiriéndose a las condiciones impuestas por el jefe del gabinete francés a su aceptación de la proposición tendiente a que se efectúe una investigación por los peritos aliados para establecer la capacidad de pagos de Alemania, los diarios de esta capital hacen resaltar que, a pesar de todo, las conversaciones entre los gabinetes de Francia e Inglaterra prosiguen en un tono amistoso.

(De la International News Service)

PARIS, 3. — El embajador británico ante el Quai d'Orsay, visitó esta mañana al presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, sin duda alguna a fin de tratar sobre el asunto de las reparaciones.

También sostuvo una larga conferencia con el señor Poincaré, el embajador norteamericano ante el gobierno de este país.

Se supone que el objeto de ambos embajadores al visitar a Poincaré era idéntico.

Baviera amenaza entrar en inmediata acción

(Agencia Havas)

PARIS, 3. (Hora de origen, 2.45 p. m.)—El gobierno de Baviera, al intimar al señor Stresemann que establezca en el Reich la dictadura de la derecha, le notifica que si no responde rápidamente a la intimación las tropas concentradas en la frontera entrarán en acción.

Créese que dimitirá el gobierno alemán

(De la International News Service)

BERLIN, 3.—El gabinete, casi con seguridad, habrá de presentar su renuncia, a consecuencia de los sucesos acaecidos en estos últimos días.

EMPRENDIO EL REGRESO LLOYD GEORGE

HOY SE EMBARCO EN NUEVA YORK CON DESTINO A LA CAPITAL INGLESA

Viaja con su familia

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3. — Terminada su gira de conferencias por Estados Unidos y el Canadá, ha partido hoy de regreso a Londres, el ex primer ministro británico, señor Lloyd George.

Lloyd George viaja acompañado de su señorita hija, Megan, su hijo y su señora esposa, además del personal de secretaría que le ha acompañado durante su viaje.

LLOYD GEORGE, ABANDONANDO EL TERRITORIO NORTEAMERICANO, PRONUNCIO UN DISCURSO POR RADIOTELEFONIA

(De la International News Service)

A BORDO DEL BERENGARIA, (en el Atlántico), 3. — El ex primer ministro británico, señor Lloyd George, quien regresa a bordo de este nave a Inglaterra, habló radiotelefónicamente al pueblo de los Estados Unidos pidiéndole que coopere con el de la Gran Bretaña, como el único medio de evitar una nueva y más sangrienta guerra.

Baviera exige a Strese mann la dictadura de la derecha

(Agencia Havas)

PARIS, 3. (Hora de origen 2.40 p. m.).—Telegrafían de Munich que el gobierno de Baviera ha intimado al señor Stresemann para que establezca la dictadura de la derecha.

SE FUSIONARAN 2 INSTITUCIONES DE CREDITO

SON ELLAS EL BANCO DE LONDRES Y DEL BRASIL Y EL BANCO DE LONDRES Y DEL RIO DE LA PLATA

Reunión de accionistas

(De la International News Service)

LONDRES, 3.—En los círculos financieros de esta ciudad se muestra gran interés por la propuesta fusión del Banco de Londres y del Brasil, con el Banco de Londres y del Río de la Plata.

Estos Bancos, amalgamados, se denominarán el Banco de Londres y de Sud América, y mediante esta operación quedarán liquidados los capitales del Banco de Londres y del Brasil.

Los accionistas de estas dos instituciones bancarias se reunirán el 17 de noviembre, en esta ciudad, a fin de ratificar la negociación.

Se encuentra enfermo el general Primo de Rivera

(De la International News Service)

MADRID, 3.—El presidente del directorio militar de España, general marqués de Estella, se encuentra aquejado de un fuerte resfrío, a pesar de lo cual no ha dejado de asistir al cumplimiento de sus tareas en el ministerio de la Guerra.

La viuda del célebre tenor Caruso se compromete

(De la International News Service)

PARIS, 3.—La viuda de Enrico Caruso, ha contraído compromiso matrimonial con el capitán del ejército escocés E. A. Ingram.

"L'Echo de Paris" cree que la Conferencia de Reparaciones no se realizará

(De la International News Service)

PARIS, 3. —"L'Echo de Paris", predice que la conferencia de reparaciones no habrá de celebrarse, porque Inglaterra, bajo presión de los Estados Unidos, habrá de rechazar las demandas de los franceses.

El gobierno bávaro envió un ultimátum a Berlin

(De la International News Service)

BERLIN, 3. — El gobierno de Baviera ha enviado un ultimátum al federal, amenazando con avanzar con las fuerzas concentradas en la frontera de Turingia, a no ser que la dictadura militar existente actualmente en Baviera, se haga extensiva a toda Alemania.

La reforma financiera alemana resultó un fracaso

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — "L'Echo de Paris" publica un telegrama de su corresponsal en Berlín anunciando que la primer parte de la reforma financiera ha resultado un verdadero fracaso a causa del agiotaje frenético sobre el papel moneda que está garantido solamente por el 25 o|o en oro.

Las actividades bélicas alemanas constituyen una peligro para Francia, comenta "Le Matin"

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — En su número de hoy, "Le Matin", refiriéndose a la movilización de los nacionalistas bávaros en contra de Sajonia y de Berlín, constata el serio peligro que constituye para Francia la existencia en Alemania de considerables fuerzas provistas de fusiles, ametralladoras y de artillería ligera, aparatos de aviación y materiales de trinchera.



UNA MUJER-CARNADA.— Las hay muchas en todas partes; también han sonado de capricho en los cinco partes del mundo. Peggy Burke, de Chicago, es una especie de "vampiro" o sirena moderna, aplicada a la criminalidad, y tiene—o tenía, pues está "bajo llave"—la cualidad de atraer víctimas ricas para ponerlas en manos de los bandidos de su patota, los que les despojaban de todo y los mandaban a paseo.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

HABRA DE DESAPARECER EL PODEROSO IMPERIO DE ALBION?

CAUSA JUSTIFICADAS ALARMAS EL DESCENSO BRUSCO DE LA NATALIDAD. — EL PORVENIR DE INGLATERRA SE PRESENTA UN POCO SOMBRIO

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

LONDRES, octubre de 1923

¿Acaso Gran Bretaña está moribunda? ¿Habrá de desaparecer el poderoso imperio de Albión?

Lo cierto es que la alarmante cuestión del día es la del descenso brusco de la natividad nacional; y este problema no solamente ocupa la atención de los eugenistas, sino de los hombres de Estado de Gran Bretaña.

Los informes suministrados por el Registro Nacional de Nacimientos, demuestran que en el período de tres meses, que terminó en el mes de junio de 1923, los nacimientos en Inglaterra y Gales fueron de 201? por mil, o sea la proporción más baja que se ha observado en el país. En 1914, uno de los peores años para Inglaterra, esta proporción fué de 24|5 por mil. En 1922 se elevó a 25.6, todo lo cual viene a demostrar que, en tres años, la proporción de nacimientos ha decrecido en un 6 por ciento.

Las investigaciones que se han hecho para dar con las causas de esta anormal condición, han hecho que se llegue a la conclusión de que se debe a

1) La desocupación
2) La escasez de viviendas.

En Gran Bretaña todavía existen dos millones de desocupados y el hombre que no tiene trabajo, no se puede casar. Y, a pesar de todas las leyes dictadas por el gobierno, hay una escasez de 300.000 viviendas en Gran Gretaña, lo cual hace que nadie, a no ser la gente de medios, se anime a contraer enlaces que terminarían en la desgracia de los cónyuges y sus hijos.

Para dar un ejemplo concreto, no hay más que citar el caso de las 300 parejas que contrajeron enlace en Oldham, en los días 24 y 25 de agosto. Del conjunto, sólo 36 tenían hogares propios. Las demás continúan viviendo en "conventillos", apiñadas en una sola pieza, y en medio de los más graves inconvenientes físicos y morales.

Y nada hay que se pueda hacer para poner fin a este suicidio deliberado de una raza. Nadie puede alegar que Gran Bretaña, como Roma, se va a la ruina tan solo por razones de egoismo propio. La verdad es la de que, en las circunstancias actuales, tener un hijo significa el mayor de los sacrificios que se pueda hacer; tal vez una imposibilidad.

La corriente de emigración, desde luego, se ha asentado en Gran Bretaña, a consecuencias de este estado de cosas. Jóvenes de ambos sexos abandonan el país con ansias infinitas de libertad y comodidad. Y las autoridades han llegado a comprender que esta tendencia, una vez establecida, difícilmente logrará evitarse en lo futuro.

No hay señales de que el comercio mejore; la construcción de viviendas es más allá de lenta, la natalidad es alarmantemente pequeña y el porvenir de Gran Bretaña se presenta más oscuro de lo que sea posible imaginar. — F. A. WRAY.

La Conferencia Aduanera Internacional aprobó una convención

(Agencia Havas)

GINEBRA, 3. — Durante la sesión de clausura de la Conferencia Aduanera Internacional fué aprobada con 34 votos favorables contra 31, una convención que establece un tratamiento equitativo para el desarrollo del comercio.

Ha sido suspendida para esta noche la manifestación popular de homenaje al doctor Luis A. de Herrera

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3 — El vapor italiano Giulio Cesare llegó a esta ciudad muy retrasado, atracando en el puerto recién a las2 de la madrugada. Con tal motivo ha sido suspendida la manifestación proyectada en homenaje del doctor Luis Alberto de Herrera, la cual se realizará esta noche en circunstancias en que este ciudadano asuma la presidencia del Partido Nacional.

En la mañana de hoy miles de personas dieronle la bienvenida en el puerto.

El Papa piensa salir del Vaticano

(De la International News Service)

MADRID, 3. — De muy buena fuente se sabe que el Sumo Pontífice se aprovechará de las ceremonias que se realizarán a la llegada del rey don Alfonso XIII y la reina doña Victoria Eugenia, a Roma, para romper la tradición por la cual los sumos pontífices no pueden salir del Vaticano.

No se tienen detalles al respecto, pero hay quien asegura que se trata de un viaje que piensa realizar el Papa a un centro de veraneo y convalecencia, en Italia, para mejorar su estado de salud, que no es del todo satisfactorio.

El Directorio Militar ha votado un crédito de 698.000 pesetas para los voluntarios de Africa

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Se ha votado un crédito de 698 mil pesetas, para los voluntarios del Africa.

En Renania se proyecta expulsar a los ricos

(Agencia Havas)

COBLENZA, 3. — Se anuncia que el leader separatista señor Matthes, tiene en preparación un proyecto de ley referente a la expulsión del territorio de la república renana de todos los individuos pertenecientes a las clases ricas y el embargo de sus bienes.

RENAULT ESTA DISPUESTO A LUCHAR CON FIRPO

SIN EMBARGO, ES MAS PROBABLE UN ENCUENTRO CON HARRY WILLS O TUMMY GIBBONS

El match de anoche

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3.—Al cabo de quince rounds de reñido combate, Renault venció a Johnson, ambos por "knock-out", en su encuentro celebrado en Madison Square Garden.

Renault, después de la victoria, declaró que se encuentra dispuesto a hacer frente a Firpo, en cualquier instante; pero es más probable un encuentro con Harry Wills, el negro de Nueva Orleans, o Tommy Gibbons, ex challenger del campeón mundial, con quien luchó el 4 de julio último, perdiendo por puntos.

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3.—El encuentro realizado anoche entre los pesos pesados Johnson y Renault, fué uno de los más emocionantes de los últimos tiempos.

Johnson, luchando desesperadamente y con gran maestría, atacó a Renault, durante los primeros rounds, castigándole con directos de izquierda, que prontamente no podía menos que sentir con graves consecuencias para su presteza en el ring.

Pero, en el séptimo round, Renault comenzó a defenderse empleando sus "uppercuts" de derecha y contrarrestando con energía el empuje de Johnson.

Al sonar el gong del décimo quinto round, el encuentro parecía favorable para ambos pugilistas y difícil hubiera sido predecir a quién iba a corresponder el triunfo. Se cambiaron repetidos golpes al cuerpo y los combatientes lucharon con gran energía, hasta que un "uppercut" de derecha hizo caer a Johnson, quien se levantó después de que se le hubieran contado tres segundos solamente. Un "hook" de izquierda, seguido inmediatamente de un "uppercut" de derecha, le hicieron caer nuevamente.

Johnson comenzaba a levantarse lentamente y cual si entorpecido, es decir, completamente "groggy", cuando su segundo arrojó la esponja, dando a comprender que su pupilo se daba por vencido.

El referée y los luchadores vieron la esponja y Johnson trató de continuar atacando a su rival, cuando un "uppercut" de derecha le "knockeó" completamente, siendo necesario diez minutos, antes de que volviera en sí.

Es de notarse que Renault empleó anoche, siguiendo el estilo de Firpo, la derecha, confiando exclusivamente en esta mano para su defensa.

A la ceremonia del enlace del heredero de Suecia, concurrirán dos reyes

(De la International News Service)

LONDRES, 3. — A la ceremonia nupcial del príncipe heredero de Suecia con lady Mountbatten, prima hermana de los soberanos de Inglaterra asistirán, según se ha anunciado oficialmente hoy, los reyes de Inglaterra y los de Suecia, además de distinguidas personalidades de todas las altas esferas sociales de Europa.

El empréstito francés de 1920 se cotizó a 85.60 francos

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — El empréstito francés de 1920 al 5 o|o se cotizó hoy a razón de francos 85.60.

Con destino a Nueva York, se embarcó hoy en Southampton el coronel Harvey

(De la International News Service)

SOUTHAMPTON, 3. — Ayer llegó a esta ciudad, procedente de Londres, el ex embajador de los Estados Unidos ante el gobierno de nuestras majestad británica, coronel Harvey, quien se embarcó hoy con destino a Nueva York.

En la frontera portuguesa fué detenido Manuel Martínez

(De la International News Service)

MADRID, 2. — Al cruzar la frontera portuguesa, ha sido detenido Manuel Martínez.

FRANCIA NO HA PROVOCADO EL SEPARATISMO

Según comunicó a Inglaterra, mantiene el orden en la zona ocupada, dejando libre la voluntad de las poblaciones

LA DEUDA ALEMANA

(Agencia Havas)

PARIS, 3 — El gobierno francés entregó una nota al embajador de la Gran Bretaña, marqués de Crewe, en respuesta a la nota británica respecto al separatismo renano.

Francia declara no haber provocado ni sostener actualmente el separatismo; mantiene el orden en la zona francesa, dejando libre la voluntad de las poblaciones. La respuesta francesa precisa que el tratado delimita sin garantía los territorios alemanes; la garantía internacional debe ser no implícita sino formal.

Al referirse a la extensión de poderes para la encuesta sobre la capacidad de pago de Alemania, Francia persiste en que es imposible discutir la reducción de la deuda alemana sin tomar en cuenta también la reducción de las deudas interaliadas que el gobierno de los Estados Unidos se niega a omitir en la encuesta y que sería lamentable fijar la capacidad de pago del Reich en un momento en que las finanzas son más reducidas.

El orden ha quedado restablecido en Aix-la-Chapelle

(De la International News Service)

AIX-LA-CHAPELLE, 3. — Después de todos los desórdenes habidos ayer con motivo del ataque de los separatistas al edificio del ayuntamiento, del que se posesionaron, hoy ha quedado completamente restablecido el orden en esta localidad.

Stinnes dice que no existe desacuerdo entre los industriales alemanes y las autoridades de ocupación

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Despachos procedentes de Dusseldorf anuncian que, entrevistado después de su última conferencia con los miembros de la Comisión de Control Interaliada, el consejero industrial alemán señor Hugo Stinnes, declaró que en realidad no existe ningún desacuerdo esencial entre los industriales alemanes y la referida comisión, y que tan solo quedan para arreglar algunos puntos secundarios.

Dimitirán los ministros alemanes socialistas demócratas

(Agencia Havas)

BERLIN, 3. — Después de haber celebrado su anunciada reunión, el directorio del Partido Socialista Demócrata informó al canciller señor Stresemann que los ministros del Interior, de Justicia y de Reconstrucción, señores Sollmann, Radbruch y Schmidt, respectivamente, presentan la dimisión de sus respectivas carteras.

Aumenta la recaudación de rentas en España

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Se ha anunciado oficialmente que durante los últimos siete meses, la recaudación de rentas de la hacienda pública ha aumentado en once millones y medio de pesetas.

En un colegio parisiense se dictará un curso para la América latina

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Ha quedado constituída una sección especial, reservada para la América latina, en el Colegio libre de ciencias sociales, cuyas clases empezarán a dictarse el lunes 5 del corriente.

Papyrus ha sido vendido

(De la International News Service)

LONDRES, 3. — Ben Irish, propietario de Papyrus, el ganador del Derby de Epsom, ha confirmado los rumores de la venta del crack, aunque manteniendo en reserva el nombre del comprador.

Jarvis, el entrenador, continúa a cargo del caballo, que, según se anuncia, correrá el año venidero.

Si ganan mañana los paraguayos pedirán que se posterga su encuentro con los brasileños

Los footballers uruguayos se entrenan rigurosamente

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3 — Los jugadores uruguayos que intervendrán mañana en el match por el campeonato sudamericano contra los paraguayos, han sido alojados en una quinta de Villa Colón, compañados del miembro asociacionista señor Casto Martínez Lagarda.

Continúan entrenándose en forma rigurosa, observando, además, un severo régimen alimenticio.

En Madrid se produjo un accidente de tráfico, resultando herido Martínez Anido

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Un tranvía que cruzaba por la calle Goya, chocó contra el automóvil en que viajaba Martínez Anido, resultando seriamente perjudicados ambos. El chauffeur, lo mismo que el motorman fueron detenidos, pero tan sólo para ser puestos en libertad más tarde.

Llegó a Nueva York el encargado de negocios de Perú ante el gobierno de Noruega

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3.—Ha llegado hoy a esta ciudad el señor Antonio Grana, encargado de negocios del Perú ante el gobierno de Noruega.

Las autoridades franco-belgas de ocupación, declararon nula una decisión del gobierno de Renania

(Agencia Havas)

COBLENZA, 3. — De acuerdo con una decisión tomada por las autoridades que forman parte de la comisión interaliada, ha sido declarada nula la decisión del nuevo gobierno de Renania con que se suprimían los diarios opositores al nuevo régimen.

Prohíbese en Alemania fijar los precios de ganados en marcos oro

(Agencia Havas)

BERLIN, 3.—En la resolución sobre el tráfico de mercaderías está comprendida la prohibición de fijar los precios en marcos oro para el comercio de ganados.

El representante brasileño a la Conferencia Aduanera analizó los trabajos realizados

(Agencia Havas)

GINEBRA, 3.—Al clausurarse la Conferencia Aduanera de la Sociedad de las Naciones, el representante del Brasil, señor Barboza, analizó los resultados de los trabajos realizados por la Conferencia e hizo votos por la adhesión rápida de las naciones americanas a la convención aduanera.

El directorio militar ordenó el arresto del ex alcalde de Castro Rey

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — Comunicaciones recibidas de Lugo anuncian que a raíz de una visita de inspección practicada en cumplimiento de la orden del directorio militar relativa a la gestión de los ayuntamientos municipales, fué arrestado el ex alcalde de la villa de Castro Rey acusado de graves irregularidades en el desempeño de sus funciones.

A raíz de la conferencia de Lloyd George fueron detenidos 40 agitadores anti-británicos

(Agencia Havas)

NUEVA YOR, 3. — En el discurso que pronunció en el teatro de la Opera Metropolitana, de esta ciudad, el ex primer ministro inglés, Mr. David Lloyd George, pidió una vez más el estrechamiento de las relaciones anglonorteamericanas, las que dijo son necesarias para el mantenimiento de la paz mundial.

En vista de haberse producido un desorden en los alrededores del lugar de la conferencia, la policía detuvo a cuarenta agitadores antibritánicos.

En Lisboa piénsase que el lunes quedará solucionada la crisis ministerial

(Agencia Havas)

LISBOA, 3. — Con la llegada del político señor Costa los círculos políticos esperan que el lunes próximo quede constituído el ministerio.

Los nacionalistas esperan también que otros políticos vuelvan a la actividad.

Stresemann podría formar un directorio

(Agencia Havas)

BERLIN, 3. — "Die Tageblatt" explica las funciones del poder presidencial y los casos de excepción previstos por la constitución, lo que permite al actual presidente, señor Ebert, encarga al señor Stresemann que constituya un directorio.

Ultimas noticias del campeonato sudamericano

EL EQUIPO URUGUAYO

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Para el encuentro que mañana deben sostener los uruguayos contra el aguerrido cuadro de los paraguayos es muy posible que el equipo de aquéllos se presente constituído de la siguiente manera: Casella; Nasazzi y Urtarte; Andrade, Vidal y Gierra; Pérez, H. Scarone, Petrone, Cea y Somma.

Los jugadores uruguayos que aun permanecen en Colón confían en el triunfo, y es mucho el entusiasmo que reina entre ellos.

EL INTERES DEL MATCH EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 3. — El interés que ha despertado el encuentro que ha de disputarse mañana en el field del Parque Central es indescriptible. Resulta el tema obligado de todas las reuniones y por ello es en que se confía en que las instalaciones del field resultarán mañana pequeñas para contener a los aficionados que concurrirán a presenciarlo.

EL EQUIPO PARAGUAYO

MONTEVIDEO, 3. — El equipo paraguayo que intervendrá mañana será el mismo que intervino en la última presentación frente a los argentinos.

UN PEDIDO DE LOS PARAGUAYOS

MONTEVIDEO, 3. — La delegación paraguaya solicitará en caso de ganar el encuentro que disputará mañana frente a los uruguayos, postergación del encuentro contra los brasileños.

GRABADOS, SELLOS DE GOMA E IMPRENTA
ENRIQUE BARÉS
Chapas Grabadas, Numeradores, Estuches para Puertas, Fechadores, Perforadoras
537 VICTORIA - SARMIENTO 826
U. T. 892, Av. U. T. 1991, Rivadavia
BUENOS AIRES
PÍDANSE CATÁLOGOS

PALLIDINE
la Fuerza regeneradora de todo organismo minado por la
Pídn a su Farmacéutico o a la Farmacia Franco-Inglesa
SIFILIS
"El Flagelo de la Humanidad"
Se toma en toda estación
Prospectos:
Casa Taffi, Avda. de Mayo 622


CANOTIER
3.30
TRAJES confección desde $ 62.70
PANTALONES confección . . $ 19.00
TRAJES medida, en gabardina y casimires fantasía, $ 95.— 60.—
62 pesos sede, desde
Vestos, son bastante buenos.
REBOREDO Y SANCHEZ
MORENO 789 Buenos Aires

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

Pocos minutos permaneció hoy en su despacho el presidente de la Nación.

Llegado a las 11 y 45 lo abandonó a las 12, después de suscribir los expedientes que le fueron presentados.

El doctor Alvear se trasladó en seguida a la Catedral para asistir a los funerales del doctor Zeballos.

Se procuraría disminuir los gastos de transporte para el ejército

El ministerio de Guerra ha resuelto recomendar a las autoridades facultadas para expedir órdenes para el transporte de pasajeros, encomiendas y carga, relacionados con el servicio del ejército, observen el más estricto cumplimiento de las disposiciones que rigen, con el propósito de disminuir en lo posible los gastos que originan.

Un nuevo radio para regatas

La Federación de Yachtings se ha dirigido por nota al ministerio de Obras Públicas, solicitando la cesión a título precario de boyas luminosas, para la formación de un triángulo en el río de la Plata, con destino a los concursos anuales de regatas.

El ministerio ha elevado el petitorio a informe de Navegación y Puertos.

La venta de ladrillos oficiales

Se fijan nuevas normas para la adjudicación

El ministro de Obras Públicas ha puesto a la firma del presidente de la Nación, un decreto por el que se anula la licitación verificada para adjudicar ladrillos de fabricación oficial.

En el decreto de referencia se establece para lo sucesivo la venta directa al público en relación con los precios de plaza.

Se reputa inmoral la película "La Garconne"

Fué comunicado al ministerio del Interior a sus efectos

El ministro de Relaciones Exteriores ha transmitido a su colega del Interior, a sus efectos, una comunicación del ministro de Francia en ésta, en la que manifiesta que las autoridades de su país han prohibido la exhibición de la película "La Garconne", por considerarla inmoral.

Subvención escolar a Corrientes

El habilitado del Consejo Nacional de Educación retiró hoy de la Tesorería General de la Nación la suma de $ 90.000, para ser giradas al gobierno de la provincia de Corrientes, en concepto de subvención escolar nacional a esa provincia por el segundo cuatrimestre del año 1923.

Ministerio de I. Pública

Decretos de hoy

Por el ministerio de Instrucción Pública se dió a conocer hoy un decreto subscripto por el P. E. por el cual se resuelve que la profesora de educación física y estética (6 horas), de la escuela normal de Mercedes (Bs. Aires), señorita Elena Bredo, cese en tres horas de esta categoría y pase, en cambio, a ser titular de tres horas de ciencias y letras, que se encuentra vacante.

Situación de buques de la Armada

Arribó a Río Santiago el transporte "Vicente Fidel López", procedente de Santa Cruz.

—El bastador "Alférez Mackinlay" zarpó de San Julián para dirigirse a Puerto Deseado, prosiguiendo los trabajos de hidrografía que realiza.

Ministerio de Obras Públicas

Cesantía de personal

El Boletín Oficial de ayer, consigna una lista de empleados de la dirección de Puentes y Caminos, que han sido declarados cesantes por decreto del P. E. en razón de no haber concurrido a tomar posesión de sus puestos.

Decretos autorizados

El presidente de la nación ha autorizado los siguientes decretos de este ministerio:

Confirmando resolución, que autoriza a la Dirección General de Navegación y Puertos para adquirir mediante licitación, la piedra y arena necesaria para un período de 6 meses y con destino a las obras de construcción del nuevo puerto de la capital.

—Aprobando convenio de venta celebrado con el señor Marcos Lavalle por venta de un terreno ubicado en la capital federal afectado a las obras que se realizan con motivo de la rectificación del Riachuelo.

—Autorizando la ejecución de las obras de reparación del puente sobre el arroyo Sauce Grande en el camino de Coronel Dorrego a Puerto Escalada, cuyo presupuesto es de pesos 10.049.

—Autorizando a la Anglo Mexicana Petroleum Co. Ltda., para habilitar, con carácter precario, el plantel de estanques que para almacenamiento de nafta y kerosene ha construído en el dock sud de Buenos Aires.

—Declarando que la concesión pedida por el señor Roque Celesia para extraer arena del banco existente sobre el extremo norte de la isla Cambacuá sita en el río Uruguay, frente a la isla del puerto, no obstaculizará la navegación ni el régimen hidráulico del mencionado río.

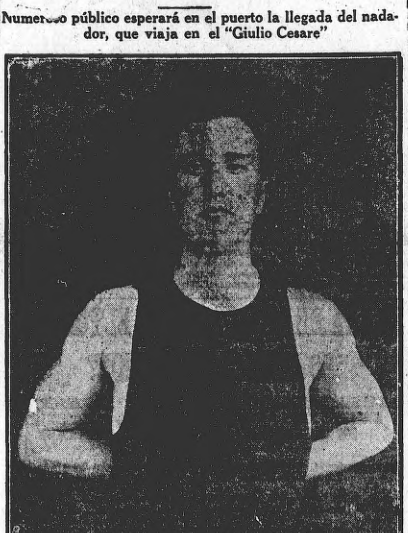
—Aprobando los planos y autorizar a la Compañía de Electricidad de Corrientes para colocar un guinche eléctrico y proceder al retiro y ampliación del muelle que posee, frente a la usina de su propiedad en las proximidades del puerto de Corrientes.

—Declarando que la concesión que le ha sido acordada por el H. Concejo deliberante de General Pueyrredón a don Emilio Bolina, para la construcción de una escollera de 35 metros de largo en la prolongación de la calle núm. 18 entre las chacras números 326 y 328, varias cuadras al norte de la playa "La Feria" no obstaculizará la libre navegación ni el régimen hidráulico de la playa ni perjudicará las obras del puerto en construcción.

—Acordando a la Buenos Aires Elevator Company el permiso para construir sobre el muelle E del dique 1 del puerto de Buenos Aires, una galería para embarques de cereales que exporta por los elevadores de su propiedad.

ESTA TARDE A LAS 18 LLEGO ENRIQUE TIRABOSCHI

Numeroso público esperará en el puerto la llegada del nadador, que viaja en el "Giulio Cesare"



Regresó hoy a la patria el nadador Enrique Tiraboschi, que el 12 de agosto anterior, cruzara el canal de la Mancha, batiendo el record de la travesía en el admirable tiempo de 16 horas 33 minutos. Tiraboschi, que cumpliera la prueba en sentido contrario al que la habían realizado otros nadadores,—de Calais a Dóver,—superó con el tiempo empleado todas las previsiones que podían hacerse, demostrando una vez más que aun los mayores esfuerzos pueden ser superados.

Tiraboschi, que iniciara su carrera de nadador hace ya diez años, ha visto cumplido un propósito que mantenía desde muchos años atrás, tal era el de cruzar el canal, batiendo, si era posible, a todos los nadadores que, como aspiración suprema, intentan la difícil prueba, que sólo cumplen los buenos.

El pueblo, que siente excepcional admiración por los héroes del músculo, va a rendir a Tiraboschi un homenaje a su llegada al país, de donde se alejara un día dispuesto a cumplir la dura prueba.

LA COMUNA DE JUNIN CONVOCARA A ELECCIONES

En la semana próxima será dado un decreto convocando a elecciones en la comuna de Junín. Aunque es difícil prever el resultado de la lucha electoral, parece seguro que será íntegramente renovado el actual personal de la comuna.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION AGRICOLA DE CHIVILCOY

Con el objeto de inaugurar la Exposición Agrícola que se realizará en Chivilcoy, el gobernador señor Cantilo partirá mañana a las 3.30, acompañado de algunas personas que integran el jurado.

Dado el interés que ha despertado el anuncio de la mencionada exposición, es fácil augurarle de antemano el más cumplido éxito.

Inmediatamente después de las actuaciones oficiales, el señor Cantilo se pondrá en viaje de regreso a esta.

INSTITUTO MEDICO FISIOTERAPICO
DOCTOR A. FEINMANN
Director
VENEREAS Y SIFILIS
DIATERMIA
IMPOTENCIA-DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico y Racional
Seborrea-Acné
Cura rapida, sin dolor, y completamente garantida de la Blenorragia, Gota Militar, Estrechez, Próstata, etc. por aguda y crónica que sean, con procedimiento exclusivo de este Instituto, cuyo gran Curatorio para enfermedades venéreas es único en la República por sus instalaciones y métodos especiales de curación. Aplicación de la Diatermia, calor eléctrico de alta frecuencia. Termopenetración. Sífilis, 606, 914. Debilidad. Tratamientos por abonos económicos o por curación total.
Consultas: Lunes, miércoles, viernes, de 17 a 22 horas, de 5 a 10 p. m.
Señoras únicamente: martes, jueves y sábados de 16 a 17 horas (4 a 5 p.m.)
Teléfono 863 U. T. 1187 Libertad

SECRETAS URINARIAS
Diatermia, 914
Doctor PRAT
del Hospital Pirovano y Disp. A. Durand. Blenorragia, Gota Militar, y enfermedades de la próstata, procedimiento rápido y sin dolor. — Abonos económicos.
SUIPACHA 612
Consultas de 14 a 19

¿Quien ganará mañana?
El triunfo corresponderá, como siempre, al hombre resuelto y valeroso!
Mañana, á las 14 horas, en LANUS
Legislación JUDICIAL de 126 lotes
Bares de $ 7.000 la manzana!
TIERRAS DE MARTINEZ DE HOZ
No llegue tarde!
Lacasa

PAPELES PINTADOS
DE
A. SUJATOVICH
IMPORTADOR DIRECTO DE PAPELES PINTADOS, PINTURAS Y BARNICES
Central: Bmé. MITRE 2371
CERRITO 537
C. T. 952, Central
Teléfonos: U. T. 6210, Mitre / C. T. 953, Central
BUENOS AIRES

LAS QUE SE CASAN HOY

por TABORDA



Señorita Florencia Podestá Casares con el doctor Adolfo Martín López

Señorita Celina Hoffmann con el señor Gastón R. Videla

Señorita Ana María Carlevato con el señor Roque Piñeiro

Señorita Mercedes Calviño con el señor Guillermo R. Lehmann

Señorita Mercedes Podestá Casares con el señor Héctor P. Molinas

BUENOS AIRES RINDIO HOY UN GRAN HOMENAJE A LA MEMORIA DEL Dr. ZEBALLOS

UNA LARGA COLUMNA DE PUEBLO ACOMPAÑO LOS RESTOS DEL ESCLARECIDO CIUDADANO



1.—El doctor Alvear escuchando los discursos. 2.—El doctor José Arce pronunciando su oración fúnebre. 3.— El ministro de Hacienda, doctor Molina en el palco oficial. 4.— El doctor Sagarna. 5.— El doctor Carlos F. Melo, presidente de la comisión nacional de homenaje, hablando 6.— El doctor Tomás R. Cullen pronunciando su discurso en nombre de la Facultad de Derecho. (Apuntes del natural, por Columba).

LA LLEGADA A MONTEVIDEO—

El Almanzora, barco a cuyo borde regresaban a la patria los restos del ilustre hombre público, entró anoche a nuestro puerto a una hora avanzada, después de haberse detenido algunas horas en Montevideo, donde concurrieron a esperarlos el hijo y la sobrina del extinto.

Al llegar el trasatlántico a Montevideo, numerosos amigos personales y miembros distinguidos de la colectividad argentina en el Uruguay, penetraron en el barco para exteriorizar el sentimiento doloroso que ha provocado el fallecimiento del vigoroso estadista. No pudo ser más expresivo y elocuente el sencillo testimonio de condolencia que se le tributara en la vecina república. Las autoridades representativas del país hermano, no bien se tendieron las planchadas subieron a cubierta para presentar a los miembros de la familia del ex canciller y a nuestro gobierno, que se hallaba representado a bordo por nuestro ministro en el Uruguay, doctor Lagos Mármol y el personal de la legación, su más sentido pésame.

Siendo las 11.25, el barco soltó amarras y se encaminó rumbo a las costas argentinas.

EL ARRIBO A BUENOS AIRES—

Horas antes de la anunciada para la llegada del Almanzora, nuestro puerto ofrecía un espectáculo singular. Una multitud compacta esperaba ansiosa, viéndose en toda la longitud del desembarcadero, millares de personas entre las que se destacaban numerosas familias porteñas que con su presencia se asociaban al homenaje.

Cuando a las 22.30 atracó a la dársena Norte el paquete, un mundo de gente se hallaba congregada, lo que impedía dar un solo paso y hacía difíciles los movimientos.

La prefectura y la policía habían dispuesto un servicio especial de vigilancia, para mantener el orden y evitar los apeñuscamientos.

La Comisión Nacional de Homenaje, ministros del P. E., representantes del clero, delegados de instituciones, militares amigos del muerto y altas personalidades se hicieron cargo del cadáver y lo condujeron a pulso hasta la carroza fúnebre que aguardaba en un extremo de la calle.

LA TRASLACION DE LOS RESTOS—

Poco después el cortejo se puso en marcha. A la cabeza marchaba un piquete del escuadrón de la guardia montada de seguridad, y detrás del féretro se formó una comitiva popular a cuyo frente iban las personas más caracterizadas y con alguna representación. Una enorme caravana de automóviles y coches seguía a continuación, dando todo ello un aspecto imponente al conjunto. La comitiva enfiló hacia la Ada. Madero, para seguir por esta hasta Maipú, pasar por frente a la estación Retiro y tomar Falucho, Florida hasta Charcas. En toda la extensión del trayecto, se veía alineada en las aceras gran cantidad de público que se empinaba a la columna o permanecía en observación en su puesto. En los balcones de muchas casas se hallaban reunidas mucha gente que miraba silenciosa y recogida el paso del triste cortejo. Por todas partes se veían banderas argentinas con crespones negros, y contribuía a acentuar el carácter lúgubre del acto la tan difusa que proyectaban los focos eléctricos cubiertos con un manto de luto.

Cuando la comitiva fúnebre dobló por Libertad, para llegares hasta la residencia del extinto, la cuadra donde ésta se halla estaba materialmente ocupada por la multitud, lo que hizo difícultoso el desenso del ataúd, que exigió largo tiempo y no pocos esfuerzos.

LA CAPILLA MORTUORIA—

El féretro fué instalado luego en la capilla mortuoria que previamente se había preparado en el interior de la residencia. La capilla ardiente ha sido organizada con austeridad y estilo severo. La componen alguna plantas, un grupo de hachones y la tarima donde descansa el cajón envuelto con el pabellón nacional. Delante se destaca una pila de flores y coronas que aumenta continuamente.

Monseñor De Andrea, acompañado por otro sacerdote rezó un responso, no sin se depositó el cadáver en la habitación, y en seguida se dió acceso al público, que ha desfilado sin interrupción hasta el medio día de hoy, que se dispuso el traslado a la Catedral, para oficiarle un servicio religioso.

EL FUNERAL EN LA CATEDRAL—

A las doce horas de hoy, fué sacado de la casa mortuoria el cadáver del doctor Zeballos para conducirlo a la iglesia metropolitana, donde se le hizo objeto de un solemne funeral, presidido también por el obispo de Temiba. La misa fué cantada por monseñor Luis Duprat.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, en un palco construído sobre la acera del templo hicieron uso de la palabra diversos oradores que abundaron en el elogio del eminente jurisconsulto argentino desaparecido.

Habló el ministro de justicia e instrucción pública, doctor Antonio Sagarna, en representación del gobierno.

Después del Tedéum—

Al llegar el féretro al templo, y al salir de él — una vez oficiada la misa de cuerpo presente — la banda municipal ejecutó algunos trozos de música sacra.

La muchedumbre era inmensa por su número frente a las puertas de la Catedral. El presidente doctor Alvear, que momentos antes había estado en la residencia del extinto, esperaba en la escalinata la llegada del cortejo fúnebre, rodeado por casi todos sus ministros.

Hacía guardia en los pasillos y en el recinto de la iglesia, el cuerpo de bomberos, vestido de gala y armado a mäuser. Afuera y en toda la longitud del itinerario que recorrió la comitiva, desde la capilla ardiente hasta la Plaza de Mayo, se había destacado un servicio especial de vigilancia policial, que cumplió su misión en excelente forma en todos los momentos.

Una nube de fotógrafos sacaba vistas y se filmaba también todos los detalles previos a la inhumación de los restos.

Cuando el redoble de tambores anunció la terminación del oficio religioso, se hizo un silencio en el público que aguardaba en la calle y la expectativa aumentó visiblemente. El ataúd fué colocado delante del palco donde debían pronunciarse las alocuciones póstumas, y, al mismo tiempo, los miembros del P. E. a cuyo frente marchaba el presidente de la República, los oradores anunciados y algunas personas privilegiadas, tomaron ubicación en el mismo. En seguida se dió comienzo a los discursos.

Los discursos frente a la Catedral—

Después del breve y simbólico discurso que pronunciara el señor ministro de J. e I. P., el primero en usar de la palabra, ocupó la tribuna el doctor Carlos F. Melo, presidente de la Comisión Nacional de Homenaje, quien estuvo feliz y acertado en su interesante disertación. El orador se refirió a la obra del doctor Zeballos como constitucionalista y jurisconsulto, ensalzándola y presentándola al país como ejemplo de patriotismo noble y desinteresado. Historió a grandes rasgos la labor enorme y fecunda del famoso estadista e hizo constar que con su desaparición se pierde uno de los forjadores y artífices destacados de la civilización. Fué una pieza oratoria sólida, vigorosa, llena de conceptos densos y plásticos. Habló a continuación el doctor José Arce, en nombre de la Universidad de Buenos Aires, donde prestara tan valiosos servicios la gran figura extinguida.

El doctor Arce ponderó las condiciones excepcionales que exornaban al muerto, elogiando su talento y su aptitud extraordinaria para las mejores y más elevadas actividades.

Usaron luego de la palabra el doctor Tomás Cullen, en representación del Colegio Nacional y de la Facultad de Derecho, que contó al doctor Zeballos entre sus más preciares catedráticos; el ingeniero Carlos C. Reissig, por la embajada norteamericana y Club Universitarios Norteamericanos; el contralmirante Ismael Galindez, en representación de la armada nacional y Centro Naval; el doctor Moyano por la International Law Association y otros. Todos coincidieron en los mismos términos de elogio y de homenaje para el muerto.

Hacia la última morada—

Los discursos, dado el número de oradores y la extensión de algunos, insumieron casi dos horas. Por último se dió orden de iniciar la marcha hacia el cementerio del Norte. Se volvió a colocar en la carroza fúnebre el cajón, tomaron colocación las columnas cívicas que esperaban en las arterias vecinas y el enorme cortejo se puso finalmente en movimiento. Abría la marcha un escuadrón de agentes policiales. Venían detrás siete lujosas carrozas repletas de coronas y grandes ramos de flores naturales. A continuación seguía la carroza fúnebre, arrastrada por diez espléndidos caballos, llevados de la brida por palafreneros vestidos de calzón corto y galones dorados.

El ataúd iba cubierto con una bandera argentina, y, además, de los cuatro ángulos de la carroza emergían otras cuatro banderas nacionales.

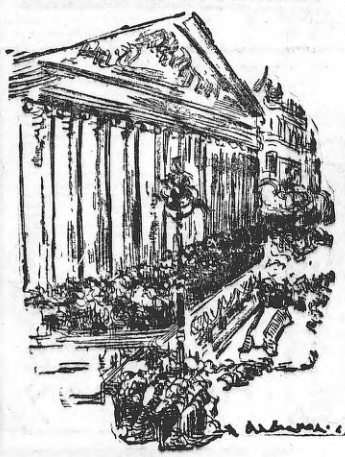
Seguía a continuación la cabeza de la procesión cívil, formada por elementos de reconocido prestigio y de figuración social. La comitiva fúnebre, en la que se hallaban representadas todas las actividades del país, colegios e instituciones particulares, llenaba muchas cuadras y a su paso por las calles se robustecía con la incorporación de nuevos contingentes. El majestuoso entierro era presenciado desde las aceras y balcones por nutrido público que, en lo íntimo de su corazón, se asociaba a tan sincero como merecido homenaje.

En la Recoleta—

Al desembocar el cortejo en la Recoleta, se oyó oir un estridente toque de clarín. Las tropas que esperaban alineadas rindieron los honores reglamentarios, y las bandas lanzaron al espacio notas funerarias que pusieron un colorido de mayor recogimiento en el ambiente.

El féretro era esperado en el cementerio del Norte por un gentío incalculable.

RECLAME A LOS VENDEDORES EL SUPLEMENTO EN "ROTOGRAVURE"
(4 PAGINAS)
que el domingo acompañará nuestra edición
ES GRATUITO



Frente a la Catedral. (Apunte de Parpagnoli.)



El cortejo al entrar a la Recoleta.

Sepelio de los restos del Dr. Zeballos

(Continuación de la pág. 3)

El panorama era imponente observado desde una posición elevada. Antes de introducir los restos en su última morada, se volvieron a pronunciar discursos desde los palcos expresamente levantados frente al portal central. Hablaron numerosas personas, y, por último, frente a la bveda, en una de cuyas criptas embutidas en el muro, se alojó el cajón con los despojos del finado, habló, cerrando la serie de todas las peroraciones, el doctor J. A. Golfarini, en nombre de los guerreros del Paraguay. Luego se dispersó la multitud, invadiendo la calzada pública y congestiando, al volcarse afuera como un aluvión, el tráfico de vehículos.

El aspecto de algunas calles de la ciudad

Las calles por donde debía pasar el cortejo fúnebre, presentaban un aspecto de duelo por el silencio que reinaba en ellas y la profusión de banderas argentinas y extranjeras a media asta y con crespones negros en su extremo superior, y por las luces eléctricas encendidas en pleno día, que atravesaban débilmente los paños de luto que envolvían los globos de cristal. Desde algunos balcones y azoteas se arrojaron sobre la carroza fúnebre gran cantidad de flores, y se cerraron, adhiriéndose al duelo colectivo, las puertas y las grandes vidrieras de los comercios.

Las compañías de tranvías eléctricos Anglo Argentina y Lacroze, hicieron circular los coches durante todo el día con una pequeña bandera enlutada prendida a la cuerda del trole.

Una nota interesante—

Mientras la precesión marchaba, algunos aviones manejados por voladores civiles que se habían adherido al homenaje, evolucionaron hábilmente en todo el recorrido que hubo que cubrir, dejando caer a intervalos grandes ramos de flores sobre el cortejo. Comenzaron a evolucionar en la plaza de Mayo, momentos antes de la partida, y así siguieron hasta el término del ingrato viaje.

La inhumación de los restos del doctor Estanislao Severo Zeballos, ha dado lugar, en síntesis, a una honda manifestación de pesar colectivo, porque todo el pueblo ha vibrado al unísono en un sentimiento de dolor y de angustia frente a la desaparición de uno de sus más grandes, austeros y predilectos hijos.

Discurso del ministro Sagarna—

El ministro Sagarna en la ceremonia de hoy pronunció el siguiente discurso:

Cubiertos con los sagrados pabes de la bandera, que es su emblema, y con los crespones que simbolizan su dolor, retornan a la patria los despojos perecederos de un hijo preclaro que vivió luchando para defenderla y trabajando para honrarla inteligente, apasionada y tesoneramente; con una inteligencia, una pasión y una voluntad tan grande que, cuando fija por el mundo, caballero cruzado de su ideal, hasta los que, desde la vera opuesta, en el coño asunto acentuaban su disenso, en sereno recogimiento la rondan debida pleitesía a la sinceridad de sus convicciones y a la gallardía inconfundible de su gesto.

Vuelven, escoltados por el respeto del mundo culto, los restos del doctor Estanislao S. Zeballos que ha poco partieron, rebosantes atanasiando por el dolor y ambiéndose sentenciado irrevocablemente, pero con un ánimo sano y vigoroso la bondad y eficiencia de su misión, pregonera del reino de justicia, hacia cuyo seno en la realidad nacional que es aún anhelosa cuita de esperanza en las inquietudes de América y del Mundo.

Vuelven, y el el pueblo y el gobierno argentino habrían deseado que la tierra de sus amores recogieran su último respiro, que el maestro Sol en el cenit fulminara con un refulgente lampo el último parpadeo del eminente conciudadano, y todos han compensa la certidumbre de que cayó en la arena de sus luchas predilectas, con un escudo embrazado y al aire flotando, como una divisa, el blanco penacho de su cimera, y que así logó a propios y extraños este último ejemplo de su abnegación y de su fervosidad en el servicio del país.

Fué el doctor Zeballos un hombre de múltiples y fecundas actividades en la obra política y constructiva de gobierno: Profesor, diplomático, legislador, ministro, — para no citar sino las funciones destacadas, — en todas ellas definió una personalidad de relieves propios y acentuados, dejando siempre una clara huella de su paso y un permanente valioso de labor, registrada en proyectos, leyes, protocolos, alegatos, libros o instituos; su ilustre pensamiento fué el alma que del éxito del congreso celebrado en Buenos Aires por la Sociedad de Derecho Internacional, se debió en parte principal al fervor y prestigiosa diligencia del doctor Zeballos, y podría agregarse lo mismo de muchas iniciativas trabadas en otras peripecias de gobierno y de progreso.

Fué un docente en el más noble significado de la palabra y en el cátedra con que reforta la presentación de que fuera objeto por un sabio ante un cenáculo europeo: "Un ministro ascendido a profesor universitario", se advertían las predilecciones de su espíritu leal al mandato de los siglos y a la tradición argentina cuyos valores se registran y jerarquizan más alto en la vida y obras de próceres y gobernantes educadores, vale decir, civilizadores.

Ministro accidental de Justicia e Instrucción Pública en la presidencia del doctor Figueroa Alcorta, su actividad prodigiosa, que parecía renovarse y multiplicarse en medio de los trabajos y de las dificultades se orientó hacia la independencia, dignificación y eficiencia de la magistratura y del magisterio que son, en definitivo, los más graves y perentorios problemas, todo el problema de la justicia y de la educación pública, cuya solución demandan "no sera cada por añadiduras" una vez conquistada esa prosa.

Tres veces canciller, las relaciones exteriores de la República, fueron dirididas por el doctor Zeballos bajo la inspiración de un cálido patriotismo y de su credo de confraternidad de los pueblos basado en el mutuo reareto de la mutua independencia de cada nación y en el cumplimiento de los principios del Derecho Internacional, en cuyas disciplinas era maestro consumado.

La biografía y la bibliografía del doctor Zeballos constituyen de por sí la mejor ejecutoria de su nobleza y una fuente de inspiración para quienes quieran edificar sus vidas en el trabajo y en la lucha por la verdad, por el bien y la belleza.

En nombre del P. E. de la Nación, rindo el homenaje que la justicia y la gratitud imponen a la memoria del eminente ciudadano muerto en el cumplimiento de su deber.



La carroza fúnebre (Apunte de Parpagnoli)

Esta tarde, en el field de River Plate, tucumanos v. amateurs disputaron la semifinal del Campeonato Argentino

MAÑANA, EN EL MISMO FIELD, JUGARAN LA FINAL AMATEURS v. MENDOCINOS. — ASISTIRA A PRESENCIAR ESTA BREGA S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, Dr. ALVEAR

Ante regular número de espectadores dispatóse esta tarde en la palestra del River Plate, la semifinal del Campeonato Argentino entre las representaciones tucumana y Amateurs, que se habían clasificado al efecto.»

Poco después de las 15, hicieron su aparición en el field los jugadores de ambos teams, quienes, a las órdenes del juez Julio Cúneo, se alinearon de la siguiente forma:

Tucumanos: Sisca; Carina y Di Lella; Tartalo, Luna y García; Bollea, Penella, Cárdenas, Santillán y Herrera.

Amateurs: Caldani; Pérez y Van Kamenade; Mattozzi, García y Monti; Carricaberry, Acosta, Carreras(Seoane y Orsi.



Team de la Federación Tucumana

A las 4 y 30, dió comienzo el segundo half-time y en ella los tucumanos primaron en la ofensiva por espacio de varios minutos.

Sin embargo, bien pronto los forwards porteños reaccionan y Orsi que es el más empeñoso de los 4 minutos, hace un espléndido centro que aprovecha Carricaberry para señalar un goal que Cúneo acertadamente anula por offside de Seoane.

El juego continúa movido primando sin embargo, los tucumanos.

A los 20 minutos se suspende el juego un minuto en homenaje póstumo al doctor Zeballos y luego el juego se reinicia con las mismas características anteriores.

Tartalo a los 24 minutos apremiado por los forwards porteños cede corner que toma Carricaberry con acierto. La bali cae sobre la valla tucumana y García al recibir la pelota sobre el hombro, la impulsa hacia el goal y llega a la red.

Eltanto obtenido en tan buena forma es aplaudido insistentemente.

Desde el momento en que la valla de Sisca fué vencida los componentes del cuadro tucumano se multiplicaron en su afán de obtener el empate, más sus esfuerzos resultaron inútiles ya que los porteños mantuvieron supremacías hasta el final del partido.

El resultado final fué entonces el siguiente:

Asociación Amateurs 1
Tucumanos 0

El match de mañana—

De acuerdo con el resultado del partido de esta tarde, corresponde, pues, que mañana disputen la final los cuadros representativos de la Asociación Amateurs contra el de los mendocinos.

Ambos cuadros han de sufrir algunas modificaciones, pues las actuaciones de algunos elementos no han sido del todo acertadas, y ello en parte contribuirá a que la lucha que se entable resulte más interesante que las que se han venido disputando en todo el desarrollo del Campeonato Argentino.

De acuerdo con las informaciones que tenemos al respecto, estamos en antecedentes de que los cuadros se presentarán de esta forma constituídos:

Asociación Amateurs: Scarpone; Castagnola y Van Kamenade; Mattozi, Ronzoni y Monti; Carricaberry, Acosta, Ochoa, Seoane y Orzi.

Mendocinos: Médici; Eura y González; Arrieta, Oliva o Irizarri; González, Delbo; Castro, González y Andía.

Equipo de la Asociación Amateurs

El referée—

Para controlar el partido, ha sido designado el juez Nay Foino, cuyo sólo nombre es una garantía de que el match se desarrollará como Dios manda.

Ni Zev ni My Own vencieron en la carrera de hoy

El triunfo correspondió a In Memoriam

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3. — En Latonia se disputó hoy el premio Campeonato, participando cinco caballos, entre ellos Zev, el vencedor de Papyrus y My Own. Resultó vencedor de la prueba, el potrillo In Memoriam.

(De la International News Service)

LATONIA, en Kentucky, 3. — Hoy se celebra la carrera de potrillos de tres años, entre el crack de las pistas yanquis, Zev, el ganador de Papyrus, famoso caballo británico y My Own, uno de los mejores tres años de los Estados Unidos, que han sido concertados para un encuentro en el que se disputará un premio de cien mil dólares.

Zev, gracias a sus performances anteriores, es el favorito del público y en las apuestas se cotiza a 7 contra 10 en su favor, teniendo muchos compradores.

Hay también quien tiene absoluta confianza en My Own, y como ambos caballos han sido entrenados con esmero, la carrera va a ser extremadamente emocionante.

El tiempo es espléndido, aunque ligeramente frío, lo cual ayudará para el buen desarrollo de la carrera.

Más de cincuenta mil espectadores, presenciarán la carrera que se ha dado en llamar el "campeonato mundial de los potrillos de tres años".

Por evitar un violento choque un automóvil se estrelló contra un edificio

No hubo desgracias personales

Siendo aproximadamente las 17.10, en la intersección de las calles Belgrano y Ceballos, un automóvil fué a estrellarse contra el frente de un edificio por evitar un choque con otro vehículo.

Ricardo Pedell, domiciliado en la calle Rivadavia 811, venía con un pasajero por la calle Belgrano guiando el automóvil 2724 de alquiler, cuando al llegar a la esquina de Belgrano notó que otro automóvil se aproximaba con alguna velocidad por esta última arteria, guiado por el chauffeur Tames Steele, inglés, de 31 años, soltero.

Al advertir el peligro, Pedell viró rápidamente hacia un lado, yendo a estrellarse la parte delantera del coche contra el muro frontal de un edificio, mientras el otro pasó detrás sin tocarlo.

A consecuencia del choque el automóvil de Pedell resultó con el motor roto casi completamente, no feniendo, felizmente, que lamentar ninguna desgracia personal.

Un agente de la comisaría 6a. intervino, procediendo a la detención de Steele.

La seccional nombrada instruye el sumario de práctica, no habiendo sido avanzados los daños causados a Pedell.

NUEVO PRESIDENTE DEL RADICALISMO DE LA 14a.

El doctor López Bancalari, presidente del comité radical de la circunscripción 14, ha presentado la renuncia de su cargo.

Se ha reunido la mesa directiva, aceptándola, por lo que esta noche se hará cargo de la presidencia el señor Domingo Guzo, vicepresidente del mismo.

LA POLICIA HA PROHIBIDO EL MITIN OBRERO DE MAÑANA

Mientras en muchas ciudades del interior se realizarán mañana mitines obreros de protesta por la condena de Mateu y Nicolau, la policía de la capital ha prohibido la realización del que iba a efectuarse en el teatro Standard, organizado por la Federación Obrera Local. La resolución policial que acepta en el fondo el derecho de reunión no puede ser más censurable y se presta a los más amargos comentarios. No se explica la razón de por qué la policía de la capital niega un mitin de protesta por la condena de muerte de dos obreros a quienes la justicia española privó de la última pena, como viejo resabio de la barbarie medioeval.

Contrasta la opinión que pueda tener la policía de la capital con la de la ciudad de Avellaneda, donde se celebrará mañana un gran mitin con igual motivo. Al señalar el contraste conviene dejar constancia que la resolución de nuestra policía atenta a un derecho que da la Constitución y que debe ser inviolable

Artículos fotográficos en general de las mejores marcas
G. Maubach
Bs AIRES 345 SAN MARTIN 345
COPIAS Y REVELACIONES EN EL DIA A PRECIOS MODICOS

¡NOVIOS!
Resuelvan su situación alquilando en la casa Martínez. Cualquier traje de etiqueta nuevo.
Casa MARTINEZ
Victoria 842.—U. T. 4681, Rivadavia

ESTA TARDE, A ULTIMA HORA ENTRARON LOS PAQUETES GIULIO CESARE Y REGINA D'ITALIA

Trajeron a su bordo 3000 pasajeros

En las últimas horas de la tarde de hoy entraron a nuestro puerto, procedentes de Génova y escalas, los paquetes "Giulio Cesare" y "Regina D'Italia".

El vapor "Giulio Césare" trajo 2000 pasajeros de tercera y 250 de primera.

Entre los pasajeros de primera se encuentra nuestro amigo Enrique Tiraboschi, el famoso nadador que hace poco atravesó el Canal de la Mancha, marcando el record de tiempo, que empleó 16 horas.

Desde las primeras horas de la tarde un crecido número de personas esperaban el vapor y cuando el paquete arribó, el público era tan numeroso que resultaba imposible abrirse camino.

Nuestro amigo Tiraboschi fué objeto de una extraordinaria aclamación.

Además trae este barco correspondencia de todos los países de Europa y cargas generales.

Regular cantidad de pasajeros de primera y tercera clase trajo el paquete "Regina D'Italia".

Se calcula que entre los dos vapores han viajado alrededor de 300 personas.

También este buque condujo correspondencia y carga.

NO SESIONO EL SENADO

Por falta de número no se reunió esta tarde el Senado, que debía continuar la consideración de las leyes de jubilaciones.

AMENAZA SER BORRASCOSA LA ASAMBLEA DE LA S. COOPERATIVA DE LA CAPITAL

Por resolución del directorio y de acuerdo con los estatutos, la Sociedad Cooperativa de la Capital Limitada, convoca a los accionistas a la asamblea general ordinaria que se celebrará el 17 del corriente, a las 16 horas, en el salón Augusteo, calle Sarmiento 1374. La asamblea tiene por objeto apreciar la memoria y balance del ejercicio fenecido el 30 de junio del corriente año, elegir ocho directores titulares por dos años y siete suplentes, síndico y síndico suplente. De esto se desprende la importancia de la asamblea convocada, a la cual, lógico es suponerlo, deberán concurrir todos los accionistas de esta cooperativa.

Por otra parte, la situación de dicha sociedad ha dado lugar a que en diversas oportunidades se hayan hecho juicios desfavorables sobre la marcha de sus operaciones, a lo que ha dado margen las manifestaciones mismas del directorio, publicadas en las memorias de la Cooperativa. Se deduce de su balance último que esta sociedad va de pérdida en pérdida.

A lo denunciado en la memoria del 30 de junio de 1922, de pesos 41.367.13 se agrega la "pérdida puesta en evidencia al tomar posesión de nuestros cargos", como dice el directorio, de pesos61.660.87, a la que se acumula una nueva "pérdida real desde el 13 de enero al 30 de junio de 1923 de pesos 6.561.52. Es el caso de preguntar si la pérdida de pesos 51.660.87 era posible y en la afirmación, si la de pesos 6.561.52 no podía ser mayor, salvo que no quedase ya capital.

Observaciones son que los accionistas deben notar en la asamblea próxima, ya que están en tela de juicio los manejos de la sociedad, cuestión interesante para los accionistas.

Se presta todo esto a comentarios de distinto calibre, que la inspección de justicia debe recoger. La misma nota que se refiere a la entrega de las tarjetas de entrada a la asamblea, que, según consta, sólo podrán retirarse hasta tres días antes de la celebración de la asamblea, motiva de parte de los accionistas sospechas que, a la verdad, tienen porque hacerse.

Los mendocinos se tienen fe—

Los muchachos de la provincia del vino se tienen una fe bárbara para el match final del Campeonato Argentino que mañana sostendrán con los porteños.

Ayer se han entrenado convenientemente y todos ellos están bien descansados y mejor dormidos.

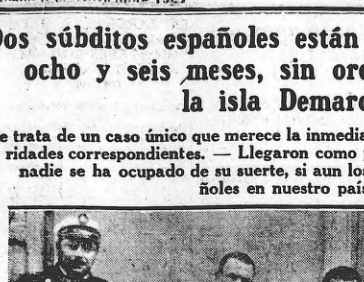
Que si los porteños son brujos les arrebatarán la copa Presidente de la República.

Son "guapos" los chacareros!

EL MÉDICO
debe ser su amigo en el que puede depositar toda su confianza.
Al recurrir a los servicios médicos de los "Consultorios Heidisan" puede usted estar tranquilo y seguro de ser atendido en la forma más provechosa para usted, puesto que no intervienen intereses particulares, siendo las consultas gratuitas.
Hacemos hoy mismo a Castilla Correo 887, Capital y recibirá el interesante libricto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", y un bono por todo gratuitamente en uno de los consultorios médicos atendidos por especialistas de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, en GONORREA y sus complicaciones. Vd. será atendido tan bien como en cualquier consultorio particular y el único fin que se persigue, es curarlo completamente en el tiempo más corto posible.
SECRETAS
¡No deje de ir mañana mismo!
Tratamiento exclusivo de la BLENORRAGIA — GONORREA — GOTA MILITAR (y sus complicaciones) por medio del afamado específico alemán
HEIDISAN

Dos súbditos españoles están encarcelados hace ocho y seis meses, sin orden judicial, en la isla Demarchi

Se trata de un caso único que merece la inmediata intervención de las autoridades correspondientes. — Llegaron como pasajeros clandestinos y nadie se ha ocupado de su suerte, si aun los representantes españoles en nuestro país



Los dos súbditos españoles que hace ocho y seis meses están presos sin intervención judicial

Hace ya algún tiempo, llegaron a la Argentina, a bordo de los vapores "Almanzora" y "Van Dick", respectivamente, los sujetos Francisco Huelves y Lucio Navarro, de nacionalidad española, sin estar en posesión de los documentos imprescindiblemente necesarios para tal fin.

Como es natural que sucediera, la dirección de inmigración dictó orden de detención contra los mencionados sujetos, siendo por tal causa recluídos en el depósito de la prefectura del puerto de la isla Demarchi.

Pero es el caso—y a no dudar merece la más severa condenación y censura—que hacen ya 8 meses que Huelves y 6 meses Navarro, se encuentran detenidos en virtud de esa simple orden de la dirección de inmigración, sin haberse pasado el trámite correspondiente a la justicia ordinaria.

Este hecho, en sí solo, entraña una irregularidad sin atenuaciones, y lo que es más, una violación absoluta de los artículos expresos del código que rige en la materia.

No es posible, así como así, recluir en prisión a una persona por un largo período de tiempo, con desconocimiento completo de las autoridades a quienes compete entender en el asunto.

Inexplicable, pues, resulta comprender el criterio dominante en los miembros de la dirección de Inmigración, que los ha impulsado a tomar una determinación de esta naturaleza.

Con el detenido Francisco Huelves—

En conocimiento de lo anteriormente expuesto y deseando aclarar en forma la verdad del asunto, nos entrevistamos hoy en Demarchi con el detenido Francisco Huelves.

Al exponerle el propósito que nos guiaba, una viva alegría se dibujó en su rostro y de inmediato comenzó a relatarnos los pormenores del asunto.

Manifestó una gran extrañeza ante el comportamiento de nuestras autoridades marítimas y tuvo severas expresiones de censura para el representante de España, acreditado ante nuestro país.

Creemos que no es posible prolongar por más tiempo una situación semejante y de que ha llegado la hora de que nuestras autoridades judiciales tomen en el asunto la intervención que les corresponde.

VIENDO PASAR

Palabras de Lloyd George—

Lloyd George habló ayer en Nueva York, de la situación europea, lamentándose al mismo tiempo de que la justicia no prevalezca sobre la fuerza, en las naciones que se llaman civilizadas. Según el ex primer ministro del gobierno británico, Europa se agita sobre un volcán, lo que ha de determinar la explosión de una terrible catástrofe, que ha de sustigar a la humanidad en el término de unos pocos años. Esto es desdicha — añadió el político inglés — sólo es posible oponer la fuerza a la razón, que es lo que en los viejos pueblos de presa ha caído bajo la pesadumbre de la razón de la fuerza. Hay que luchar contra el mal y, para ello, es necesario que Estados Unidos ayude al pueblo británico, que es el que con más seguro instinto reacciona contra la política seguida por Francia y alguna de sus aliadas. Estados Unidos no ha hecho más que la mitad de lo que estaba y está obligado a hacer. Si supo triunfar en la guerra, justo es también que triunfe en la paz mal hilvanada por unos políticos obcecionados por el peligro tudesco. No hay que decir que ese discurso fué acogido con grandes aplausos, que los amigos de Francia salieron haciéndose cruces de la desventura con que Lloyd George ha insistido en el tema de la guerra y la paz y que la prensa británica y norteamericana han dedicado largas columnas al comentario de esas intencionadas palabras. Con que preparémonos ahora a leer lo que han de decir los diarios franceses amostazados por la franqueza del único político que se ha atrevido a señalar el mal y a asegurar las más tristes cosas.

Mientras tanto—

Mientras tales cosas dice el ex presidente del gobierno británico he aquí lo que dice el señor Poincaré el de la sonrisa diabólica: Francia debe cobrar la cuenta que ha presentado a los que han perdido la guerra y para ello está dispuesta a armar un bochinche de la madonna dondequiera que haya una caja con unos cuantos millones de marcos. La resistencia alemana es una desdicha que ya toca a su término y que pronto se trocará en sumisión. También afirma el señor Poincaré que los industriales alemanes realizan fabulosas ganancias y que son ellos y no otros personajes de la actualidad los que deben pagar los vidrios que se han ido rompiendo. No cesa de decir el señor-Poincaré... Y mientras tanto, véase lo que dice el telégrafo. En Aquisgrán se han librado recios combates, en los que se han lanzado bombas de nueva invención. La muchedumbre asaltó la municipalidad, siendo rechazada después con grandes pérdidas para unos y otros. Los separatistas tuvieron que abandonar la ciudad perseguidos por las tropas de Bélgica que, como se sabe, se hallan con las armas al cinto dispuesta a aplastar a los que protesten contra la actual situación. En horror y un horror que alcanza por las ideas expresadas por el señor Lloyd George en la tribuna estadounidense ante una muchedumbre que ya ha comenzado a reaccionar contra la inflexibilidad de la política de los vencedores.

La tumba de Tutankamón—

Desde Londres telegrafían diciendo que dentro de poco se proseguirán los trabajos de exploración en la tumba de Tutankamón, y que el señor Carter se prepara para bajar a la cámara mortuoria en que se cree que existen riquezas ocultas que no ha descubierto la habilidad del lord Carnavón. Ello quiere decir, que dentro de poco podremos distraernos leyendo cosas más gratas que las que nos dicen los corresponsales destacados en Alemania, Francia e Inglaterra, y que así podremos olvidarnos de muchas tristezas. Por lo menos sabremos cosas del viejo Egipto, que siempre son más interesantes que las que en calidad de pamplinas describe cada día por tres nuestro inenarrable Onelli, apuntándose unos porotitos en la belleza de los descubrimientos insospechados. Una tumba y mucho más si esa tumba tiene cuarenta siglos de data, es siempre más interesante que las barbaridades que se hacen en Alemania y en Francia y en la Italia de Mussolini y en la España del marqués de Estella. Poca cosa acaso, pero siempre más divertida que la realidad que nos envenena desde que el amigo Lugones proclamaba a todos los vientos que la guerra en que se peleaban ellos y todos con ellos la última guerra que libraba el cielo contra el infierno en la desolación de una tierra tres veces mala.

Sigue el mal tiempo—

En noviembre y aun no podemos decir que hemos tenido un lindo día estival. Cuando no amanece tronando, comienza el día con unas nieblas encabritantes que producen neurastenia en los temperamentos debilitados y en las almas tocadas de romanticismo. Diríase que la madre naturaleza se ha contagiado de la locura que atanza a los hombres y que no hay modo de saber en qué país ni en qué tiempo vivimos. Esto es un desorden de cantrocientos demonios... Más que lo averigüe Vargas, vale decir, el señor Martín Gil, que es el único obligado a decirnos lo que debemos entender ante las volatilidades del tiempo.

El famoso asunto del despojo inicuo al millonario don Carlos Franco

Una sentencia que hace honor a la justicia argentina y al juez doctor Isaac Arriola, que la dictó. — Un señalado triunfo para CRITICA, que el año pasado reveló las interioridades de este "affaire"...—La querella de Noceti contra CRITICA.— Agustín J. Noceti, "administrador"... sui generis de los bienes del expoliado y cuñado de un hermano del señor Franco, puesto en evidencia, como lo denunciamos en estas columnas

EL BARRIO TODO DE PALERMO FESTEJARA ESTE DESCALABRO DE NOCETI, QUIEN TENDRA QUE RENDIR CUENTAS DE SU "ADMINISTRACION" Y DE SU TRANSITO DE CARBONERO A MILLONARIO

Dos palabras—

Mañana, o cualquier día de estos, hemos de ampliar en forma, los antecedentes todos de este sonado "affaire" del despojo de una fortuna a un honesto y sencillo hombre de trabajo, que amasó su fortuna, peso a peso, en incesante ahorro, privaciones y trabajo, para que un buen día, un "vivo", contabiando con otros, despojara a este hombre, con facultades alteradas, en perfecto estado de insanía, de todos sus bienes mediante documentos y escrituras que una sentencia magistral acaba de declarar nulos.

Gran acontecimiento es éste para la ciencia jurídica y para la justicia, pues ha triunfado el despojado, el insano, el indefenso, el pobre contra una perfecta conjuración de intereses creados en torno de quienes creyeron que la fortuna tan dudosa y turbiamente habida iba a servirles de pretestal en que asentar no sólo sus "prestigios" sino hundir en la ruina y en el anónimo, al heredor, al dispensador y factor de sus fáciles bienestares.

Corresponde gran parte del señalado triunfo, a la preparación y hasta al civismo, al sí se quiere, y sobre todo al empeño y la tenacidad del defensor del despojado,—¡nombramos al doctor Amadeo Grandi!—y por sobre todo, a un juez integérrimo, que ha sabido, con raro acierto, barrenando las prescripciones inflexibles del Código, con el código superior de los códigos legisladores, que es la conciencia moral, que es la ética, que es la conciencia....

CRITICA se siente alborozada hoy, porque no en balde fué paladín de la causa del despojado en este asunto y vibró con los más ardientes entusiasmos, al denunciar, esclarecer y exponer ante la atención pública, en dos páginas dominicales del mes de octubre del año pasado, toda la horrible fealdad de este resonante asunto, en que se disputan millones de pesos, arrancados a la labor honesta por vulgares delincuentes en acecho de la insanía del causante.

Con decir que se trata del asunto "D. Carlos Franco", propietario de valiosas propiedades en Palermo; del sujeto Agustín J. Noceti, el "administrador" del despojado, está dicho todo.

Con este antecedente, que el sujeto Agustín J. Noceti nos querelló por ¡injurias y calumnias! por cuanto el redactor de esta sección, "Nuestra jira por el mundo del pinto y de la pena", señor Adriana, exhibió en las mencionadas crónicas dominicales, cuánto de podredumbre había en este "affaire".

Y anhelamos de ofrecer al público la sentencia magistral dictada hoy y sin peligro de refrescar la memoria de nuestros lectores con los antecedentes de este asunto, como lo haremos en breve, ahí va el fallo del doctor Isaac Arriola, fallo que hace creer en que ¡hay justicia!

Sin alterar en nada lo substancial del fallo, lo dividiremos en subtítulos, para facilitar su lectura y su comprensión, con algunas aclaraciones.

Introducción—

Y vistos: Estos autos de los que resultan:

Que a fs. 6, se presenta el doctor Amadeo E. Grandi, en su carácter de curador del insano don Carlos Franco, entablando demanda contra doña Victoria Noceti de Franco y don Carlos Miguel Franco sobre nulidad de actos jurídicos.

Después de referirse a un poder general conferido por don Carlos y don Miguel Franco a favor de don Agustín José Noceti, a su extensión y facultades y a las diligencias que practicara para que dicho señor Noceti rindiera cuentas de sus gestiones, dice que el resultado negativo de ellas le obligó a efectuar diversas investigaciones que dieron por resultado saber que en las fechas que indica y por ante los escribanos que nombra, su curado, apareció vendiendo a su hermano Miguel varios inmuebles de su propiedad ubicados en esta capital y en la provincia de Buenos Aires, por sumas de dinero que aparecen también recibidas al contado y en el acto de la escrituración; agrega que, por las consideraciones de hecho y de derecho que expondrá, demanda la nulidad de los actos jurídicos que registran las escrituras que citará en virtud de la incapacidad absoluta de su representado para celebrarlos con el discernimiento y la voluntad que la ley exige como requisito indispensable para su validez.

Más fundamentos de la acción. La insanía de don Carlos Franco.

Se refiere al informe médico que sirvió de base a la declaración de insanía de su curado; a los médicos que la suscriben; a la circunstancia de que algunos de éstos asistieron al insano desde varios años atrás, especialmente el doctor Galíndez, que asegura lo hizo desde veinticuatro años, de una enfermedad específica, notando que las perturbaciones mentales del enfermo quedaron en perfecta evidencia desde el año 1915, para sostener que todos los actos jurídicos ejecutados por aquél desde ese año, adolecen de nulidad insanable, en virtud de la incapacidad absoluta establecida por la ley, expresada en los artículos 54, y concordante del código civil.

Relaciona la forma cómo trabajó su curado después de llegado al país y cómo fué adquiriendo los bienes que poseía expresando que su mentalidad ha sido siempre muy limitada; que convivió con su hermano Miguel, el que era un alcohólico consuetudinario, condición que lo inhabilita dice para producir y para adquirir bienes de fortuna.

Manifiesta que en 1915, don Carlos, sufrió un ictus que le privó del conocimiento durante veinticuatro horas y que al recuperarlo quedó con una hemiplejia derecha y afasia que lo mantuvo imposibilitado en sus movimientos durante un mes y medio, y que el médico que lo asistió recuerda que el ictus propósito sufrido fué desastroso para la mentalidad del curado, en tal forma que su incapacidad fué evidentísima para cualquiera.

Elaboración de la fortuna—

Se refiere a las operaciones de compra celebrada por su curado con su hermano Miguel, que enumera en detalle con indicación de fechas y nombres de los escribanos ante los cuales pasaron las escrituras, al poder que acuerdan a favor de don Agustín Noceti, expresando que son actos los que comprende la nulidad que se pide en la demanda; hace notar circunstancias relativas a la forma y condiciones en que se encontraban las partes en la época en que esos actos fueron celebrados, que a su juicio colocan en evidencia el dolo con que la situación en que quedaron los bienes después de la muerte del adquirente, y termina sosteniendo que esos antecedentes y lo que expresan las disposiciones legales que cita, prueban la nulidad demandada, por todo lo cual pide se haga lugar a la acción con costas.

El sujeto Noceti en escena y la historia de los bienes e inexactitudes—

Contestando la demanda, doña Victoria Noceti de Franco, por sí y en representación de su hijo menor también demandado, después de referirse a los puntos que comprende el escrito en traslado, que contesta en detalle expresando que los hechos que no armonicen con su exposición deben tenerse por negados por su parte, alude también a la llegada de los hermanos Franco al país y a su actuación posterior que relaciona en detalle, agregando:

Que en mil ochocientos ochenta y uno de, aquella nacionalidad con dos puestos de carnicería y verdura en el mercado "Libertad", trabajando con verdadero afán de formarse una posición económica e independiente; que pronto llegó a tener un capital de relativa importancia, que sirvió de base para la compra del almacén en que ambos hermanos trabajaron a su llegada al país, siendo así que su esposo era el verdadero dueño de ese bien, el que fué origen de la fortuna ganada por los hermanos, los que trabajaron en sociedad, siendo don Miguel el productor y don Carlos el administrador y aparente dueño, y el que recibía la renta y las aprovechaba en beneficio particular.

Se refiere a diversos detalles relacionados en parte con la administración, en parte con las operaciones realizadas y en parte con la actuación de uno y otro de los hermanos Franco y agrega:

La liquidación... a gusto de Noceti, curado del socio D. Miguel y con Noceti ¡por administrador!!—

Que resueltos aquéllos a liquidar las cuentas provenientes de una administración de bienes comunes, llevada en forma que no satisfacía a don Miguel Franco, comenzaron por otorgar a favor de don Agustín José Noceti el poder que indica ante el escribano que nombra, diciendo que no obstante la amplitud de facultades que comprendía ese instrumento, el apoderado se limitó a ejercerlo en la forma por ella relacionada. Enumera las diversas operaciones realizadas tanto por don Miguel como por don Carlos, su naturaleza y objeto. Alude a la convivencia habida en casa de don Miguel, por parte de don Carlos, que califica de contraria a la que se expresa en la demanda; a los hábitos y costumbres de aquéllos; a la tenida por don Carlos con las demás personas que nombra, para sostener que los médicos a que alude se equivocan cuando dicen haber asistido al insano de las enfermedades que menciona, criticando así el informe de que hace mérito el demandante, a cuyas conclusiones les niega eficacia por las razones que aduce, y dice que la insanía no es sino aparente porque se trata de una simulación sistematizada y desdoblamiento de la actividad psíquica del mismo sujeto.

Se refiere a los actos ejecutados personalmente por el demandante que dice constan en los documentos que menciona, a la actuación personal de éste en todos esos actos anteriores y posteriores al año 1915 y refiriéndose al derecho que la demanda invoca, dice que no la sustenta porque la narración de los hechos es inexacta.

Que las escrituras atacadas son perfectamente válidas por llenar todas las formalidades requeridas por la ley; y que la declaración de demencia no tiene el efecto retroactivo que se le asigna en la parte dispositiva del pronunciamiento, y después de algunas otras consideraciones, termina solicitando que se rechace la demanda con costas.

Oído el ministerio de Menores, la causa fué recibida a prueba, produciéndose la que corre de fojas 141 a fojas 784!!?, sobre cuyo mérito alegaron ambas partes, después de lo cual se llamó autos para sentencia, providencia que ha quedado consentida, y,

Empieza a "tallar" el juez—

Considerando:

La cuestión que se debate en el presente litigio, ventilado por las partes con extraordinaria profusión, más que en torno a la amplísima prueba producida, gira toda ella alrededor de un hecho fundamental que afirma el demandante y niega la demandada.

Ese hecho es el estado de incapacidad que se atribuye a don Carlos Franco a la época en que éste firmó la escritura que contiene las operaciones atacadas y en que se fundaría la acción de nulidad que se deduce en los presentes autos.

Como la prueba aportada al juicio tiende a la demostración del expresado hecho, establezcamos desde luego la importancia que tal demostración podrá tener en la decisión final del pleito.

Ello equivale a precisar los puntos de derecho sobre que versa la discusión y que han de resolverse en la sentencia conforme a la mayor o menor eficacia de aquélla en relación al punto o fundamento legal de la demanda, ya que es de su examen en primer término en donde expresando el juez referido todo el texto legar y la doctrina pertinente que dependerá la suerte próspera o adversa de la contienda.

El fondo de la cuestión—

He aquí en síntesis la cuestión de hecho que se ventila en el constitutivo del litigio.

Se demanda la nulidad de actos jurídicos otorgados por don Carlos Franco antes de la declaración judicial de su demencia y que se consideran en la demanda, en razón de la incapacidad que se atribuye al otorgante y a la época en que fueran firmadas las respectivas escrituras que enuncian los actos atacados.

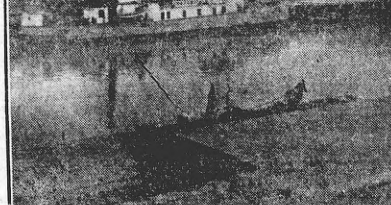
Tal demanda por referirse a actos an-

(Continúa en la página 6)

POLIZAS
ADELANTO DINERO Y COMPRO
"LA IMPARCIAL"
CARLOS PELLEGRINI 151

PROYECTANSE NUENAS OBRAS EN EL PUERTO PARANA

LOS TRABAJOS HAN SIDO PRESUPUESTADOS EN 111.116.00 PESOS M/N



Zona del puerto Paraná, donde se construirán las obras proyectadas

La nota que transcribimos, en la que el director general de Navegación y Puertos somete a consideración del ministerio de Obras Públicas un proyecto de obras nuevas en el puerto Paraná, informa del monto de las mismas:

"Tengo el honor de elevar a la consideración de V. E. el proyecto para la construcción de obras nuevas en el puerto Paraná preparado por la división del Paraná Inferior.

"El proyecto comprende: un muelle plataforma de madera dura, de 80 metros de longitud; 90 metros lineales de defensas de costa en la III sección; instalación de 2 bolardos de fundición en las defensas ya construídas en la II sección y relleno de la III sección en 100 metros de frente por todo el ancho de la zona.

En la memoria descriptiva, cómputos métricos, planos, etc. se especifican los detalles de las obras, cuyo presupuesto asciende a la suma de pesos 111.116, m/n.

Este proyecto general, de acuerdo con lo informado por sus dependencias y teniendo en cuenta la necesidad de llevar a cabo las obras proyectadas, para las cuales se dispone de recursos por arrastre de ejercicios anteriores, recaba de V. E. aprobación del proyecto en cuestión y la autorización para su ejecución con el plan de obras de ejercicios realizados y a cargo la división del Paraná inferior.

Al mismo tiempo se solicita de V. E. autorización para adquirir los materiales que fuesen necesarios, cumplimentando las disposiciones de la ley de la materia.

En cuanto a la imputación de la citada suma, correspondería hacerla en la forma siguiente: "Obras puerto Paraná", pesos 90.940.00, "Salario mínimo" pesos mín. 14.125.60 y "Demás elementos auxiliar" pesos 6.050.00.

ADORNOS
PARA FIESTAS, CASAMIENTOS, SERVICIOS P/ BANQUETES
TOLDOS PARA PATIOS, CARROS, Y BARRERAS
CASA DE FILPO
TRIUNVIRATO 784
TOLDOS

Mañana domingo
Todo el mundo a Vicente López F.C.C.A.
INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO EN EL PARQUE HOTEL
Lugar ideal en la pintoresca barranca, frente mismo a la estación de Vicente López, a 13 minutos del Retiro con el tren eléctrico y a 2 cuadras del tranvía Lacroze.
En obsequio a los clientes y al público en general
MENU ESPECIAL PARA ESTE DIA
Mayonesa de Pavita
Filet de Pejerrey a la Romana
Arroz a la Valenciana
Corderito al asador
Ensalada mixta
Macedonia de frutas
Café. - Cigarro
PRECIO $ 4.00 POR CUBIERTO
A continuación del almuerzo BAILE FAMILIAR desde las 15 horas con orquesta típica y orquesta norteamericana.
ORQUESTA TODOS LOS DIAS
desde las 17 horas hasta la 1a.
FRANCISCO FERRER

EL ASUNTO DEL MILLONARIO FRANCO

(Continuación de la pág. 5)

teriores a la interdicción del demandante judicialmente declarada y fundarse en el texto expreso del artículo 473 del cód. civil, exijo para su procedencia que se justifiquen las circunstancias precisas en forma taxativa e imperativa mencionadas en el artículo 473 citado, acaso, y sin acaso porque su texto comporta una derogación — jurídicamente restrictiva — del derecho común. (Doctrina del art. 473 del cód. civil igual al art. 503 del cód. francés. Véase Baudry tomo V, No. 920 y 921, sobre el mismo punto Piagniol, tomo I, número 2085).

La insania de don Carlos Franco y su interdicción—

Cuáles son las condiciones que aquel artículo exige?

1o. — Que la causa de la interdicción declarada por el juez o más claramente "que la causa que ha motivado más tarde de la interdicción" (Piagniol, lugar citado) existía ya a la época en que los actos fueron otorgados.

Esto es — conforme a la doctrina interpretativa de la primera parte de nuestro art. 473 — que deberá probarse no la anormalidad total de razón en el sujeto, o sea su estado de locura en el momento de la realización del acto, sino que bastará con decir establecido que la demencia remontaba a una época anterior a su declaración por los jueces, desde que la causa que motivó esa declaración existía ya con anterioridad, y ello con entera prescindencia de toda consideración a los momentos de lucidez que el demente haya podido tener en ese período que podríamos llamar intermedio.

2o. — Que ese estado de demencia haya existido públicamente, o como dicen los autores: "Que ese estado de demencia haya sido ya notorio", a la misma época.

La convicción moral y legal—

Para probar estos extremos puede recurrirse a los distintos medios autorizados por el derecho común: documentos, testigos, presunciones, etc., etc., desde que la ley no ha impuesto un modo especial de prueba y dado que por otra parte el objetivo del juez en casos tales debe consistir sobre todo en formarse una categórica convicción moral y legal mediante el aporte que haya podido allegarle el examen de los medios o elementos de juicio a su alcance para un pronunciamiento de nulidad que no está necesariamente obligado a producir desde que se trata de actos simplemente anulables y no nulos de pleno derecho. (Baudry, tomo citado No 922 y 926).

El examen de las pruebas—

Precisados así los hechos y la tesis de la litis, corresponde proceder al examen de las pruebas que se hayan aportado a los autos destacando en lo posible los principales puntos encaminados a la confirmación de los fundamentos alegados en la demanda.

Sustentamos las afirmaciones de representante del actor en las resultancias del juicio de insanía del mencionado don Carlos Franco, especialmente en el dictamen médico allí producido y en la anormalidad que pretende existir en los actos de referencia. Con relación a lo primero, la demandada niega toda eficacia a ese dictamen adoleciendo que es el resultado de una simulación sistemática de parte del demandante y de un error de los peritos médicos que lo suscribieron; y con relación a lo segundo sostiene que las escrituras reunen todos los requisitos legales necesarios para su validez.

¿Cómo debemos encarar nosotros la apreciación de aquella prueba pericial y sus consecuencias?

En presencia de lo que dispone el art. 28 de la ley 4128, lo primero que corresponde establecer es el mérito que ha de asignarle al mencionado dictamen en cuanto sostiene la existencia de la enfermedad o estado de demencia que la demandada niega, y que una enfermedad y ese estado tuvieron su comienzo en un lejano apostólico sufrido por aquél — Julio de 1915.

Nocetti y los suyos no probaron lo que afirmaron—

La forma como se expresa la demandada al contestar la demanda y referirse a ciertos hechos, y la circunstancias de mediar pronunciamiento judicial que ha dictaminado como demostración de los mismos, pormenen de manifiesto el deber en que aquélla estaba de probar la simulación que atribuye al demandante.

La ejecución de los actos que enuncia los diversos documentos por ella agregados, por más que extraordinarias formas habituales, no es bastante a los fines del caso. Puesta en tela de juicio la capacidad legal de quien los ha ejecutado, el antecedente no tiene alcance alguno ante una mera presunción respecto de la capacidad discutida que resulta inadmisible como pruebas de que don Carlos Franco no es ni ha sido un enfermo en frente de lo que al respecto establece el dictamen médico mandado expedir en calidad de para mejor proveer. (fs. 925-932).

Por lo que hace a la fecha precisa o probable en que ha tenido su comienzo la enfermedad que ha motivado la declaración de insanía de Julio, las pruebas discutidas a que han dado lugar las opiniones médicas emitidas en pro y en contra de la posibilidad de establecerla a posteriori por el estudio de sus síntomas, están indicando que la solución del punto ha de buscarse en la concurrencia de antecedentes que confirmen o desautoricen la opinión pericial.

La jurisprudencia sobre la materia y su interpretación—

"Se ha previsto en esta disposición" (se refiere al art. 503 del Código francés), dice Baudry, "el caso en que el estado mental del alienado, en el momento en que pasa el acto no sea exactamente conocido por el tribunal; todo lo que se sabe es que el alienado estaba entonces en un estado habitual de notorio de demencia: se ignora si se encontraba en un momento de anasecia total de razón o en un intervalo lúcido y en esas condiciones el juez apreciará y aún podrá pesar las circunstancias en las cuales los terceros han contratado, si su buena o de su mala fe, la ley se remite a su apreciación, su decisión será soberana y escapará a la Corte de Casación". Tomo citado número 921.

Carácter y convivencia de los hermanos Franco—

Las referencias que contienen los escritos de demanda y contestación y lo que resulta de los informes bancarios que constan en autos, ponen de manifiesto que los hermanos Franco eran personas de escrupulosos tumbres definidas.

Se disponían en la más absoluta confianza; cultivaban una ponderada concordia; no confiaban la administración de los diversos inmuebles que poseían a persona alguna; no entregaban a los bancos en custodia el efectivo del que disponían en cantidades considerables; no efectuaban operación de venta que no les reportara ganancias y a pesar de haber acumulado una buena fortuna, seguían imponiéndose toda clase de sacrificios, sin duda para aumentar el fondo de sus bienes, operación frecuente entre esta clase de personas.

El poder otorgado a Nocetti es ¡muy sospechoso!—

Dentro de esta forma de vida y costumbres mantenidas durante muchos años como los que señalan las partes, no puede sino llamar la atención las decisiones que se atribuyen a don Carlos Franco, de otorgar un amplísimo poder, primero, de vender todos sus bienes después, actos respecto de los cuales no se ha demostrado que mediara necesidad que los impusiera.

Con relación al primero se dice que obedeció al deseo de establecer un puente de entendimiento entre los dos hermanos en la rendición de cuentas que el uno debía al otro, lo que no se explica ni es aceptable si se recuerda la unión y concordia en que vivieron esos hermanos durante tantos años; la limitadísima actuación que la parte asigna al administrador nombrado y que éste expresa en el juicio que don Carlos le sigue sobre rendición de cuentas ante la secretaría Fox, la falta de relación entre los actos que se dicen ejecutados por éste con el objeto del mandato, y las amplísimas facultades acordadas.

Con relación al segundo se expresa que las operaciones realizadas son el resultado de la rendición de cuentas que don Miguel exigiera a don Carlos en 1905, realizada por éste recién cuando se firmaron las escrituras y se manifiesta en el precio de las compras comprende el saldo que en contra del segundo resultó de las cuentas rendidas y el importe de la obligación que enuncia el documento de fs. 393. Nada se dice acerca de que hubieran intervenido hechos perentorios que hicieran necesaria la inmediata realización de esas ventas.

¡Aumentan las sospechas!!! hasta convertirse en certidumbres!—

De por sí esta forma de operar resulta extraña y lo es más aún si se tiene en cuenta las costumbres dentro de las cuales vivieron. Vendedor y comprador, pues no se concibe que don Carlos, a quien se asignan tan buenos sentimientos fraternales, impusiera a su hermano tan gravemente onerosa el cumplimiento de aquellas obligaciones, al extremo de que, para llenar la exigencia, se quedara en la miseria; y que don Carlos, a quien los autos señalan como a un hombre infatigable y empleado en acumular bienes de fortuna, se resigne buenamente a cumplir en esa forma la exigencia y para ese fin quien habría sido la real realización de las operaciones, según lo afirma la demandada.

Si a todo esto se agrega las formas irregulares y fuera de orden que median en las escrituras al invocarse en una sola la venta de varios y diferentes inmuebles por un solo precio: la inexactitud que resulta entre lo dicho en la demandada y lo que en ellas se consigna respecto de cómo fué pagado el precio, y que para cubrir la sobliaciones indicadas por aquella parte se hayan dado bienes por un precio que estaba muy lejos de ser el real, según así se infiere del ajuste que las escrituras indican y de las anotaciones practicadas en el protocolo sucesorios de don Miguel Franco, que se tienen a la vista, necesariamente se llega a la conclusión de que en los actos de referencia no ha intervenido factores extraños a la voluntad y discernimiento del otorgante.

Mayor abundamiento—

Por cuanto queda bien sabido y así lo confirman las razones que se consignan en los dictámenes médicos excedidos en estos de los autos de marras, con relación a la especial como la que ha producido el estado mental de demencia en don Carlos Franco, no ha podido tener al principio sino en un grado imperfecto, lo que significa que no había llegado en la demanda se ha producido en esa causa.

No habiéndose producido prueba por la parte a la que interesaba demostrar lo contrario, razonable acogitar como cierta las manifestaciones hechas a los médicos por terceras personas a quienes por sus relaciones de familia o por el trato que han tenido con el mismo, les consta y especialmente en condiciones de saber lo ocurrido, tanto más si se tiene en cuenta lo que el doctor Podestá manifiesta al expedir el dictamen de los autos agregando que aquellas informaciones se expresa en el de autos que han sido ratificados por aquel facultativo (véase informe de los doctores Podestá y Obligado, fs. 926) y que no media antecedente alguno que entrañe a pesarlas en duda.

Resumiendo—

Todos estos antecedentes pruebas a juicio del suscrito que los médicos que han dictaminado en el juicio de insanía de don Carlos Franco, han estado en lo cierto cuando afirmaron que la enfermedad en que se funda la sentencia que declara su interdicción, ha tenido su comienzo en el lejano apostólico de fines de Julio de 1915, y, como consecuencia, que en la época en que aparece firmando las escrituras atacadas, sufría los efectos de esa enfermedad, ya que el mismo informe justifica que se han llenado en el caso los demás requisitos que el artículo 26 de la ley 4128, exige para que la demencia sea tomada en consideración y privado, y ya que en el último informe expedido se expresa que no han podido mediar intervalos lúcidos en el estado mental del demandado.

Por lo que hace al conocimiento que hace la demandada y su extenso esposo han podido tener de la existencia de esa enfermedad; aquella manifiesta en su contestación que ella, para las épocas en que las personas desinteresadas que han conocido a don Carlos Franco antes de 1915, sigue siendo el mismo, sin que haya cambiado en lo más mínimo su carácter, su inteligencia, su memoria, su moral, su conducta y todas sus costumbres.

Evidentemente estas manifestaciones no son sinceras, tanto porque choca con lo que esta misma parte expresan al referirse a la convencia de don Carlos en el seno de su familia, cuanto porque están desautorizadas por las constancias de autos.

Se robustecen las sospechas contra el suspecto Nocetti y sus protejidos—

Esa convivencia es un hecho confesado por la demandada, pues no otra cosa significan sus manifestaciones de que don Carlos tenía en su casa una pieza que arreglaba solo, y que después de la muerte de su esposo, interpretando sus sentimientos cariñosos y fraternales, siguió haciendo allí en igual forma que lo hacía aquel.

Siendo así no cabe duda de que la demandada conocía el estado de salud de don Carlos, tanto porque todo autorizaba a pensar que el cuidado especialísimo que le en su domicilio, cuanto porque como lo afirman los diferentes médicos. las exteriorizaciones que se producen en terceras personas que sufre una dolencia mental son visibles.

Confirman esta conclusión los antecedentes establecidos para determinar, la fecha en que comenzó la enfermedad de don Carlos, en cuanto a que de aplicación. La demencia que el hermano de la demandada sufre a la autoridad pericial, de que informa el documento de fs. 65 y las manifestaciones que el testigo Cánepa atribuye a don Miguel Franco en su declaración de fs. 432.

Cierto es que la demandada o su extinto esposo han podido ignorar cuáles eran las consecuencias de la enfermedad que aquejaba a don Carlos pero, independientemente de que la ley sólo exige el conocimiento y existencia de las causas que han motivado la declaración de incapacidad que en el caso no son otras que aquella enfermedad, la misma ley impone deberes que han debido cumplirse con tanta mayor razón en esta oportunidad, cuanto que, como queda dicho y demostrado, ni el origen de los actos ni su fórmula llenaban los requisitos usuales en toda operación de naturaleza de las de autos (artículos 502 y 503 del cód. civil).

Preparando el fallo. Argumentos—

Establecido como queda que cuando el demandante suscribió las escrituras de venta que la demanda indica, estaba atacado de la misma enfermedad que ha determinado su declaración de insanía y que, el conocimiento de ese hecho notorio ha debido ser necesariamente tal sobre todo para el esposo de la demandada y para ésta es evidente que el caso se encuentra regido por el art. 473 del cód. civil, y por lo mismo que existe el derecho que los ejercita a nombre del demandante en cuanto se pide la nulidad de las operaciones que enuncian.

Sentado esto y teniendo en cuenta que los extremos de publicidad a que se refiere el art. 473 del código civil deben considerarse cumplidos cuando las causas que han determinado la incapacidad han sido de conocimiento de las personas que directa o indirectamente intervinieron en los actos atacados o en igual forma existan interesados en mantener su eficacia, no puede haber duda de que la demanda encuadra dentro de la disposición citada, pues la contraria llevada al abuurdo de que el derecho que ella acuerda no puede ser ejercitado cuando el conocimiento se limita a la persona que contrató con el incapaz o cuando los bienes han sido transferidos a terceros, máximo cuando en autos consta que las condiciones de salud de don Carlos Franco no han variado desde junio de 1915 en que sufrió su lejano apostólico.

Conclusiones—

Llegamos a esta convicción, no sin medir en sus más grandes aspectos, las consecuencias de una nulidad así pronunciada con respecto a terceros que no lo son radicalmente pero, con referencias a los cuales no puede ser otra solución, cuando el juez se encuentra ante hechos consumados y seguidos de tal cúmulo uniforme de presunciones graves y concordantes, que obliga a decirse en el sentido que lo hace el suscrito, no porque tenga la seguridad absoluta, según las palabras de Baudry, de que "el interdicto estuviera en estado de demencia en el momento del acto sino porque había muchas probabilidades de que en tal momento así lo estuviera" etc. etc. Droit Civil, tomo citado núm. 921, lo que impone ya esta pronunciamiento.

¡El fallo—

Por estas consideraciones, las pertinentes del alegato de fs. 785 y de acuerdo con lo que dispone los artículos 54, inciso tercero, 472, 473 y 1048 del cód. civil, fallo: haciendo lugar con costas a la presente demanda en cuanto ella se refiere a la nulidad de las escrituras de venta otorgadas por don Carlos Franco a favor de don Miguel Franco, relativas a las propiedades que en ellas se detalla, a nombre, y declarando que no corresponde proponerse pronunciamiento en las demás cuestiones a que se ha hecho referencia en los precedentes considerandos. En consecuencia, declaro nulas aquellas escrituras y las operaciones que ellas enuncian, sin perjuicio de los derechos que puedan existir a favor de terceros en virtud de las rendiciones de cuentas por ella mencionadas.

Así termina por ahora el negro "affaire" de la siniestra "administración" del sujeto aquarita 2, Nocetti que todavía pesuelto por ahí! y se vislumbra la restitución de bienes al decapitado.

El vapor "Formosa" ha llegado una pequeña princesita rusa que ha sido recogida por unos campesinos

UNA BREVE HISTORIA REAL DE LA TRAGEDIA MOSCOVITA

Esta mañana entró a la Dársena Norte el paquete francés "Formosa", conduciendo numerosos pasajeros de tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

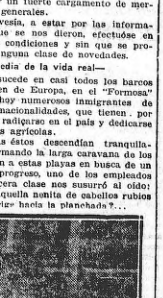
La travesía, a estar por las informaciones que se nos han efectuado es perfectas condiciones y sin que se produjera ninguna clase de novedades.

Una tragedia de la vida real—

Como sucede en casi todos los barcos que vienen de Europa, en el "Formosa" llegaron hoy numerosos inmigrantes de diversas nacionalidades, que tienen por propósito radicarse en el país y dedicarse a la labor agrícola.

Mientras éstos descendían tranquilamente formando la larga caravana de los que vienen a estas playas en busca de un ideal de bienestar, uno de los empleados de la tercera clase nos sorprendió al oído:

—¿Ve aquella nenita de cabellos rubios que se dirige hacia la planchada?...



Aspecto general de uno de los grupos de los inmigrantes llegados hoy

—Caramba que sí tiene, díjonos nuestro confidente. Sobre esa criturra cree que hay una verdadera historia, una casi cae tiene todos los caracteres de una tragedia...

Se trata nada menos que de una hija de principios de gran nombre y que durante muchos años tuvieron un lugar prominetne en la corte del Zar...

—Y esas personas con las cuales viene, quiénes on?...

—Los que la adoptaron desde que perdió a sus padres, unos humildes campesinos del as provincias del Volga, que se apiadaron de la criatura y la conservaron en su poder para librarla de una muerte posiblemente segura...

Momentos más tarde y cuando hubieron desembarcado padres adoptivos y adoptada, los abordamos resueltamente...

—¿Esa niña?...

—Es nuestra hija, respondiónos la madre, mientras la miraba con singular cariño...

—Sin embargo se nos ha dicho que es hija de unos principes rusos que cayeron en desgracia...

Ambos se sorprenden de que sepamos la verdad y no ocultan sus temores de relatar las cosas, pero conseguimos convencer al matrimonio que la condujes, si que nos habló relatando fielmente la historia de la pequeñuela.

Olga Karovich Ivanoff, es el nombre de la chica que en la actualidad tiene apenas cuatro años, pues quedó huérfana de madre en el momento de nacer.

Su padre, príncipe destacado en la corte rusa, donde disfrutaba de los favores del emperador, era poseedor de extensas tierras y de tres castillos, uno de ellos de tradición histórica y que en sus muros encerraba más de una trágica leyenda de amor y de penas...

Tal era el favor que le dispensaba Guillermo II, que en una de las misiones especiales que el gobierno ruso envió a Francia antes de la guerra, él tenía el cargo de ir a visitar a la embajada.

La fortuna de él era considerada como de las más sólidas, pues en sus dominios tenía miles de colonos que trabajaban para su señor.

Fué en aquella época, precisamente, que contrajo enlace con una de las bellezas y prestigiosas damas de la corte de la emperatriz, con la cual formó un hogar que fué uno de aquellos que más se destacaron por la grandiosidad que reinaba en el mismo.

Pero llegó la guerra y después la revolución que derrocó al gobierno de los zares y el príncipe debió esconderse durante varios años juntamente con su esposa para escapar a las iras de los revolucionarios, que durante mucho tiempo le persiguieron sin descanso.

Cuando creyó que todo se había olvidado trató de reunir algunos fondos para escapar al extranjero, pero no los obtuvo a tiempo, pues denunciado, se le tomó preso y se creo que pasaindo poco tiempo después.

Mientras tanto la joven princesa fué escondida en una casa de humildes agricultores de las provincias de Volga donde algún tiempo después dió a luz una hermosa niña falleciendo en el trance.

La criatura fué criada por esas piadosas personas que se condolieron de su situación adoptándola como una hija, hecho que más tarde fué formalizado ante las autoridades del nuevo gobierno.

Ellos son los que ahora llegados a este país en busca de un mejoramiento de fortuna, han traído a la tierna y desdichada princesita, que sin padres ni fortuna, se ve abocada a todos los dolores y penas que la vida acarrea consigo.

UNA INJUSTICIA SOCIAL QUE PRODUCE EL FENOMENO DE COBRAR MULTAS A LOS POBRES Y PERDONARLAS A LOS RICOS

REACCION DEL PRESENTE CONTRA EL PASADO

Alguien ha dicho, y dijo bien, que en esta país todos los problemas eran de hombres. Es decir, que para la solución de lo incógnito, para descifrar la X del extremo, era preciso conocer no el valor expresado por los términos que servían de signos de la ecuación, sino la cara de los hombres en los habían escrito. Para decirlo de una vez: 2 más 2 suman 4, según la aritmética; pero como en la sociedad existe una aritmética de valores sociales, 2 más 2 suman 4, como firma el maestro de escuela, dejando a salvo la mejor opinión del comisario del pueblo, medio en broma medio en serio, que firma 2 no suman 2, sino 8, así ha de ser normal: pues para ese el comisario manda y tiene un buen rebenque en la mano, mientras que el almacenero se resigna a tiene únicamente la razón, y como también muy bien lo dice un personaje de Shakespeare, arrodillándose a otro: "es en vano que protestes, por que yo tengo la razón de mi parte".

He aquí, entonces, planteado el aforismo que acabamos al comienzo de este artículo: "en este país todos los problemas son de hombres". No han de resolverse las cosas independientemente de las personas que en ellas intervienen. Según sea la cara, se fallará acerca del mérito de la cosa que ejecuta. Cuando a un hombre bien trajeado, se le ve caminar llevando un paquete bajo el brazo, se le observa, y dice: ¡Qué sencillo es ese señor! Cuando a un pobre se le ve un bulto, se pregunta lo que vende y hasta algunos avivados el ingenio le pedirán la policía para sugerirle la conveniencia de seguirlo, pues acaso el bulto sea robado. Cuando los individuos de la clase media o del bajo fondo, cometen un delito, peligrosidad social, según las palabras de Bunge, de que "el interdicto estuviera en estado de demencia en el momento del acto sino porque había muchas probabilidades de que en tal momento así lo estuviera" etc. etc. Droit Civil, tomo citado núm. 921, lo que impone ya este pronunciamiento.

Pero cuando los individuos de la clase media o del bajo fondo, cometen un delito, peligrosidad social, según las palabras de Bunge, de que "el interdicto estuviera en estado de demencia en el momento del acto sino porque había muchas probabilidades de que en tal momento así lo estuviera" etc. etc. Droit Civil, tomo citado núm. 921, lo que impone ya este pronunciamiento.

Pero cuando los individuos de la clase media o del bajo fondo, cometen un delito, peligrosidad social, según las palabras de Bunge, de que "el interdicto estuviera en estado de demencia en el momento del acto sino porque había muchas probabilidades de que en tal momento así lo estuviera" etc. etc. Droit Civil, tomo citado núm. 921, lo que impone ya este pronunciamiento.

Pero cuando los individuos de la clase media o del bajo fondo, cometen un delito, peligrosidad social, según las palabras de Bunge, de que "el interdicto estuviera en estado de demencia en el momento del acto sino porque había muchas probabilidades de que en tal momento así lo estuviera" etc. etc. Droit Civil, tomo citado núm. 921, lo que impone ya este pronunciamiento.

co y calavera lo parte por gusto la cabeza a una pobre dama de las Camelias de los cabarets porteños, o le dispara un tiro de revólver, también por gusto, a los pierna del mozo que no destapó con rui- do la botella del rubio champán, o golpea, hiere o mata, al vigilante de función en la avenida Alvear, no se sanciona el hecho sino con mimosa reconvención: "son muchachos de garsonieres... medio patoteros..., pero de buena familia...

En esto de buena familia va dicho todo. A pocos se les ocurre gritar, desde la tribuna pública, que cuando los niños ricos son de familia bien, son malos sinceramente: malos sin vuelta de hoja, y por lo tanto, dignos de que se les lance al lubrido, como a los que riñeron en la trastienda de bebidas del almacén de extramuros, para que la sociedad sepa la necesidad de resguardarse de ellos, por ser entes peligrosos.

Naturalmente que esto que decimos, lo dice Buenos Aires entero; lo hemos dicho nosotros siempre y lo saben, desde el arzobispo a abajo, todos los habitantes de la ciudad. Pero... e pur si muove...

A pesar de las reitradas veces que la llaga ha sido denunciada, continúa un error, un fundo error (— que es lo que produce el dolor social argumino —) haciendo diferencia de clase. De este modo, en todas las manifestaciones, malgrado las igualitarias condiciones que imponen nuestras leyes, ese error, que ya se ha hecho una costumbre, divide a los hombres en hijos y entenados. Desde luego que esa injusticia no se inventó ahora, pues, por el contrario, viene del pasado, de lejos, y ya Martín Fierro la definió dolorosa y gráficamente al sentenciar: "como pesan las cosas de palo — son las razones del potro".

Sin embargo, no de balde se han hecho sacrificios para poner en movimiento la democracia y el voto puro, una constitución de darle la razón a los potentados, sólo por ser potentados, introduce y fomenta el desorden social.

No en vano — repetimos — se han hecho inúmeros sacrificios para obtener que la razón prime en las acciones y que cuando un delito se cometa por un desheredado o por un rico, caiga la sanción, como debe caer en el símbolo de Themis que, con los ojos vendados, no quiere ver, a quien castiga o absuelve; y no en vano ahn de haber sido los sacrificios para quitar la manía que suelen tener algunos que faltan a las leyes, de abrir agujeros a la venda para que Themis pueda ver que ante su juicio están dos hombres: uno desarropado; otro vestido con cordones de hujo.

Y no fueron en vano esos sacrificios, pues que el presente está probando que vamos deterrando ese vicio del pasado, y que el fiero era implacable con el infeliz vendedor de baratijas que se echaba a vender, bajo un sol abrasador o la lluvia que enlodaba la calle, sin patente o sin sisa.

A este pobre defraudador de la patente o del impuesto nadie lo perdonaba.

En cambio, en las grandes empresas que defraudaban millones y millones de pesos, nadie las condenaba. Las últimas sonadas, como las pronunciadas por el juez doctor Zavalía, contra la Standard Oil, por 12 millones de pesos oro y la de la cámara federal de La Plata en contra tienda de bebidas del almacén de extramuros, para que la sociedad sepa la necesidad de resguardarse de ellos, por ser entes peligrosos.

Naturalmente que esto que decimos, lo dice Buenos Aires entero; lo hemos dicho nosotros siempre y lo saben, desde el arzobispo a abajo, todos los habitantes de la ciudad. Pero... e pur si muove...

A pesar de las reitradas veces que la llaga ha sido denunciada, continúa un error, un fundo error (— que es lo que produce el dolor social argumino —) haciendo diferencia de clase. De este modo, en todas las manifestaciones, malgrado las igualitarias condiciones que imponen nuestras leyes, ese error, que ya se ha hecho una costumbre, divide a los hombres en hijos y entenados. Desde luego que esa injusticia no se inventó ahora, pues, por el contrario, viene del pasado, de lejos, y ya Martín Fierro la definió dolorosa y gráficamente al sentenciar: "como pesan las cosas de palo — son las razones del potro".

Sin embargo, no de balde se han hecho sacrificios para poner en movimiento la democracia y el voto puro, una constitución de darle la razón a los potentados, sólo por ser potentados, introduce y fomenta el desorden social.

No en vano — repetimos — se han hecho inúmeros sacrificios para obtener que la razón prime en las acciones y que cuando un delito se cometa por un desheredado o por un rico, caiga la sanción, como debe caer en el símbolo de Themis que, con los ojos vendados, no quiere ver, a quien castiga o absuelve; y no en vano ahn de haber sido los sacrificios para quitar la manía que suelen tener algunos que faltan a las leyes, de abrir agujeros a la venda para que Themis pueda ver que ante su juicio están dos hombres: uno desarropado; otro ves-

TANLAC

es probablemente lo que Vd. precisa para aliviar su estado de cansancio. Es un tónico reconstituyente y estomacal de eficacia comprobada por la experiencia.

TANLAC

PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y PARA EDIFICACIONES CREDITO ITALIANO BELGRANO 2394

Compramos alhajas, brillantes y perlas. Rescatamos del Banco Municipal de Préstamos pagándole el más alto precio o se las cambiamos por otras de igual valor.
Vendemos de verdadera ocasión por su valor intrínseco.
CELESTINO RETTES
CANGALLO 537 — U. T., Av. 2499

LA GLOSA DEL DIA

Don Juan en el cine

Unos "peliculeros", por lo que hemos leído en alguna parte, se han dignado llevar al cine la figura moreidea, garrula y bellaca también del burlador de Sevilla. Eso quiere decir que ya tenemos una película más y un nuevo motivo de aburrimiento. Don Juan, sea que por los quilates de su moral, nos aprueba por las cosas que dice, esto es, por las bellezas que unos poetas excelsos han querido poner en sus labios luciferinos y chicos. Cuando Lenau, a Tirso de Molino, a Zorrilla, a Byron, a cuantos se entusiasmaron con la loca de un poema que no valía un real el Decamerón, de Boccaccio, sentimos que ante nuestros ojos pasa una habilidad estupenda ya que no una poesía con merecedora. Nada es tan precario como el encanto poético que flota en esa figura moreidea que no retrocede ante las tiecas más innobles, que se burla de la virtud, que traiciona al amigo y que, por último, se desata ante las sombras de un más allá que excede a la magnitud de su cinismo. En "Don Juan" hay una gran fuerza de vida, pero no un atilo hálito de espiritualidad. Lo que este burlador nos haya traído cualquier comisario de tierra adentro. El hombre tiene influencia y se burla de los discípulos; diera la impresión de las tentaciones; criada y encierra en una bodega a un don Luis, a quien se encuentra en la calle. Nada más necio que el espíritu de ese bebedizo que se burla de su sexo, que salta por las tapias de un convento de monjas y que, vagando por las ciudades de Italia, haya, por que le quieren obligar, "la honra de un mal rocín". El donjuanismo en ese hombre más que una cuerda y no, precisamente, la más delicada. Locura hubo, pues, llevar esa figura hasta el cine... Bien es verdad que los "peliculeros" han tenido cuidado de no dejarse en el tintero del director artístico los versos sonoros, resplandecientes, magníficos del autor de "La leyenda del Cid". Para cada escena se han dado unas lindas quintillas, unos ovillejos graciosos, unas décimas fáciles... Y es, después de todo, un gustazo verso, que el espectador se aquiete en su silla olvidando que esa acción es demasiado vieja para el alma moderna. Don Juan es un bárbaro, una figura de arte simplicidad aplastante. Ama porque su sangre es joven y occipital su manera de ser. De tercera, de arte de infanta, de ciertas novelas de una cosa mejor, "ni esto". Don Juan es un mozo que piensa y siente como pensaría y sentiría cualquier compadrito. Atropella hasta donde puede y luego se asusta de los aparecidos como cualquier villano. Una tontería le da don Juan... Pero que la santa belleza perdone a los "peliculeros" de tercera y que el espectador del tiempo para que el espectador pueda leer los versos del insigne poeta. Leyendo podremos olvidarnos de la abominable vulgaridad de un necio chicuco y de la torpeza de haber llevado a la pantalla del cine una de las figuras menos poéticas con que cuenta la literatura moderna.

PLAT DU JOUR:

FILET GRISETTE

—Vamos a ver si esta grasa de quirquincho me resulta sabrosa remolda. ¡Ay! La tragedia de unos hombres ricos acostumbrados a que les engrasen las botas".

—¡Cha, cómo pica este pasto!... Ansina voy andar menos que'n de carreta.

—Hoy no tengo... nada.

—¿De ande venís, Nicanora?

—Y del mercao, pues.

—¿Trajo carne flor pal filete grisao o la grisette?

—La trujo, sí, comandante, pero pagándolin a peso cra. ¿No sabe la nueva?

—Ahelú, Nicanera.

—Pues, sepa el hoy, la carne a subido de precio.

—¡Ah, perros!... Si en el país de las vacas, vamos a tener que alimentarnos a fuerza de repollos, mesmo que manchuria coche placero.

—Pero poco consumidor del país no hay precio máximo, que lo viste, porque si hoy sube ...nte, mañana subirá a treinta la diferencia. ¡Arreglios, Nicanora! ¿Y qué ta lo mi marcha...te Bachicha?

—Que a él ya tuitos los pueseros del mercao los ...an ensabonao y pasao... cio de la carne, sin decir agua va.

—¡Asesinos! ¡Cha, qu'escándalo! Las vacas no valen ni medio, y la carne sube como leche hervida. ¿Ande se ha visto semejante explotación?

—Ni qu'estuviéramos en Alemania, comandante, ande dicen que una costilla de borrego vale como cien millones de marcos.

—Pa mí, che, Nicanora, que en esto de la subida del precio de la carne hay gato encerrao.

—Algún pastel...

—¡Contubernio, Nicanora, contubernio! Pa mí, ¿sabés?, que los estancieros, los consignatarios y los mataderos, se han puesto de acuerdo p'achurar al consumidor. Y el tiento, como siempre, se ha cortao por lo más delgao... ¡Ah, perros!... Como los frigoríficos lo cuerpean al precio mínimo, los señores estancieron sacan la tripa del mal año, a costillas nuestras. ¡Vaya una manera de apagar farolas!...

—¿Qué hará la municipalidá, comandante?

—¡Ni medio, Nicanora! El del chocolate, anda emberretinao con lo del embellecimiento edilicio, y el secretario de hacienda, un mocito aprendiz de historiador y un cuarto a la cuchara de financista, más bolao que fiandá p'chón, con la nueva ordenanza d'impuestos.

—Pues mal que queda el Concejo Deliberante...

—¡Pero no seas bendita, Nicanora! Desde, ¿sos golpeao de la cuna? Los del Concejo Deliberante, son otros tan también se hacen los sueccs. Pura politiquería, Nicanora... No te olvidés de los intereses creaos. Los matarifes y consignatarios pesan en la balanza electoral. Tuitos los partidos los tienen como a niños mimosos. Nalde se animaa a levantarles el pallo. ¡Me permite una frase en difícil pa rematar el comentario?...

—Y dos, comandante.

—Bueno, che: "non tocata la Regina"...

RECLAME A LOS VENDEDORES EL SUPLEMENTO EN "ROTOGRAVURE"
(4 PAGINAS)
que el domingo acompañará nuestra edición
ES GRATUITO

EL PRESIDENTE DEL C. S. DEL INSTITUTO ACHAVAL RODRIGUEZ, DECLARA QUE ENSEÑA EL LUNFARDISMO EN DICHO ESTABLECIMIENTO

Este señor se presentó ayer en nuestra redacción. — El lunfardismo, dice, debe enseñarse para ridiculizarlo y extirparlo. — Muiño y Alippi, en Madrid, lo hicieron conocer y agradó.—Parravicini lo ha ridiculizado en el teatro.—Es un vicio del lenguaje, que debe conocerse, para evitarlo

No es buen maestro quien no enseñe el "lunfardismo"

Se ha confirmado plenamente la información que dimos anteriormente sobre la enseñanza del lunfardismo en un instituto de la calle Alvarez.

A las aseveraciones de una ex alumna del Achával Rodríguez, agregamos hoy un interesantísimo reportaje del señor Víctor Contreras Miranda, profesor de enseñanza secundaria y normal y presidente del consejo superior del instituto referido.

Como podrá verse del reportaje, señor Miranda tiene, la enseñanza del lunfardismo, capital importancia, a fin de combatirlo y desarraigarlo completamente del idioma.

Habla el presidente del Consejo—

El señor Víctor Contreras Miranda se presentó ayer en nuestra redacción, pasando una tarjeta de visita en la cual corren, agregados a su nombre, sus títulos y funciones en el instituto. Lo vimos conversando con Cipriano, ignorando quién era.

—¿Está el "trompa"?

—No, señor; está en el Río Grone. (En lunfa, el río Grone es el Río Negro. Cipriano es también lunfardista).

—Está que estoy acá.

—Aroca, raje de la luz.

—Batí, batí...

Cipriano terminó por "batir". Minutos después, el señor Contreras Miranda era introducido en nuestra sala de reportajes.

El lunfardismo es un vicio cuyo arraigo será difícil extirpar—

Dice el señor Contreras Miranda que entre las deformaciones del lenguaje ninguna ciertamente adquiere tanta importancia como el "lunfardismo", toda vez que se ha hecho carne en cierta y determinada clase de la sociedad, donde se había con naturalidad ciertamente sorprendente. Bien claro está que es un vicio cuyo arraigo será difícil de extirpar, sino sea por medio de un proceso largo y hábilmente combinado. A la escuela y al teatro de nuestro radio suburbano, corresponderán la tarea de corregir este vicio ya con caracteres de epidemia. A eso deben tender, precisamente, los maestros de nuestras escuelas primarias ubicadas en radios fabriles y obreros, donde el confinamiento en la vivienda favorece en forma alarmante el desarrollo del "lunfardismo".

¿Lunfardismo? Sí, señor Contreras Miranda, que conviene enseñar el "lunfardismo"?—

Entiendo terminantemente que sí, muy particularmente en nuestras escuelas normales, por el carácter profesional de la enseñanza. Una maestra, bien decía yo observaba profundamente Sarmiento, no aprende únicamente para saber sino para enseñar. ¿Cómo va a enseñar a extirpar los errores de la lengua patria, si no los conoce? En materia científica y cuando ella se refiere a ramas comprendidas en la sociología, siguiendo la clasificación de Comte, debemos enseñar los peligros para corregir y prever. Hablamos así, por homologación, un verdadero plan racional de situación. Todos hiramos al saberlo de la conveniencia de lo mismo no hiciera imposterga blemente elegir lo bueno. Una alumna de nuestras escuelas normales debe conocer perfectamente los vicios del lenguaje para corregirlos más tarde, es decir, cuando sea llamada por el Estado o las instituciones particulares a dictar clases.

Los propios autores nacionales han llevado a la comedia términos lunfardos—

A propósito de esto, debo recordarles que los propios autores nacionales han llevado a la comedia de costumbres términos lunfardos.

De más está manifestar que ha sido con el visible y sano propósito de ridiculizar esos defectos, presentando al público, en medio de todo, minutos de sobra ya que sobreentendido está que concurrimos al teatro a disfrutar el espíritu, pasando momentos de alegría. Mejor que yo es natural que hablarían sobre esto, no solamente la brillante generación de escritores jóvenes del teatro nacional, sino también artistas como Parra, los Podestí, Muiño, Alippi y otros que por escapar a la enumeración no son menos representativos y apreciados.

Lo que ocurrió en Madrid con el "lunfardismo". Fué recibido graciosamente—

Muy distinta ha sido la reacción del público en Madrid, tan acostumbrado a lo bueno en cuanto al teatro se refiere, frente al lunfardismo que fué el lenguaje central de las obras que representaron en su inolvidable y alentadora jira Muiño y Alippi. La Sociedad de Madrid recibió graciosamente la deformación de nuestro idioma, sano visiblemente canada del puritanismo que España ha tenido la virtud de conservar sobre él, por el órgano de figuras ciertamente consulares. Madrid entero aplaudió en nuestros actores, lo que nosotros recibimos con hilaridad y sonrisas en los labios.

He dedicado al lunfardismo tres o cuatro clases—

Como catedrático de castellano, materia de mi predilección, al tratar las deformaciones del lenguaje, dediqué al lunfardismo tres o cuatro clases sobre trasmisión y fijación de conocimientos, de manera que entiendo haber dejado en el espíritu de las alumnas un conocimiento y sobre todo interpretación clara de lo que es el lunfardismo, cómo se aplica, los vocablos, por quienes habitualmente los usan, y el peligro y valor que tiene frente al idioma. Deberes no he ordenado hacer. He preferido hacer ejercicios lexicográficos en clase para poderlos corregir en el momento y colectivamente, dando, a la clase interés y animación.

No es un buen maestro quien no enseña el lunfardismo...—

No puede bajo concepto alguno proclamarse buen profesor de castellano, quien ignorando la materia, particularmente en la Capital de la República, por su propia condición de cosmópoli, no consagre párrafo especial a ese difundido vicio que caracteriza a determinados elementos sub urbanos. Quien no enseña el "lunfardismo" como la más destacada de las deformaciones del lenguaje no es buen maestro desde que, en realidad, hace silencio en el más peligroso de los defectos que pueden afectar a nuestro idioma.

Terminó el señor Contreras Miranda diciendo que el instituto duede su fundación en 1918, ha luchado con tropiezos, como es natural, ya que desgraciadamente los argentinos no cocpermos como en Estados Unidos, a la difusión de la cultura popular. Aquí todo lo confiamos al Estado, que resulta así omnipotente, siguiendo la teoría proclamada en el "Emilio" de Rousseau. Sin embargo, a costa de sacrificios nuestro establecimiento ha tenido destacada y brillante actuación en Buenos Aires, del punto de vista de la enseñanza general que imparte: primaria, secundaria y normal. La escuela secundaria no funciona por falta material de comodidad. La escuela primaria en indispensable para que en ella efectúen las alumnas del curso normal "práctica de la enseñanza", que es, por excelencia, la materia profesional. Actualmente se organizan los cursos populares nocturnos para adultos, que prestarán señalado servicio a la zona de Palermo. La enseñanza que se imparte en el colegio es gratuita, ya sea, porque los alumnos hayan sido becados por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, o directamente por el Consejo del Colegio. No obstante esto, algunos alumnos abonan cuotas voluntarias, en realidad insignificantes, como una contribución a la obra que realiza el establecimiento.

Las manifestaciones del señor Contreras Miranda vienen a confirmar la noticia que dábamos sobre la enseñanza del "lunfardismo" que para mucho es digno de ser en el primer momento una nota alegre. Y no se puede negar que hay cierta gracia en la pustificación que hace de su actitud reformativa el señor Contreras.

Ecos de la recordación de los muertos por la patria

Cambio de notas entre el presidente de la Asociación Patriótica Española y el ministro de Guerra

Don Félix Ortiz y San Pelayo, dirigió al general Justo, la nota que transcribimos, con motivo de la recordación de los muertos por la patria:

Buenos Aires, noviembre 1o de 1923. — Excmo. señor ministro de Guerra, general Agustín P. Justo, Excmo. señor: La Asociación Patriótica Española que siempre mira con especial cariño cuanto enaltece a la noble Argentina, ha visto con singular afecto la determinación de recordar a los que cayeron por la construcción, progreso y gloria de la patria. Por este sentimiento, encarnado en esta Asociación y en toda la colectividad española, la junta ejecutiva que tengo el honor de presidir, se adhiere cordialmente al homenaje que se tributa en el Campo de Mayo a los que supieron cumplir como buenos en el servicio de la Nación. Aprovecha esta oportunidad para ofrecer a V. E. el testimonio de su mayor respeto y consideración más distinguida.

En respuesta, el ministro de Guerra, contestó con los siguientes términos:

Buenos Aires, 2 de noviembre de 1923. Al señor presidente de la Asociación Patriótica Española, don Félix Ortiz y San Pelayo. Tengo el agrado de dirigirme al señor presidente, acusando recibo a su nota de fecha 1o del corriente, por la que se expresa la adhesión de la Asociación de su digna presidencia, al homenaje tributado por el ejército en Campo de Mayo a los muertos por la patria. Muy reconocido por los gentiles y significativos sentimientos que encierra la referida nota, aprovecha de la oportunidad para saludar al señor presidente con las expresiones de mi más distinguida consideración.

Elecciones comunales de territorios

En base al caso de la convocatoria para elecciones comunales formulada por el secretario de la gobernación de Río Negro, el ministro del Interior ha dictado la siguiente resolución:

"Considerando que la gobernación del territorio no tiene facultad para intervenir en los actos preparatorios de las elecciones municipales, salvo aquellos que expresamente menciona en casos especiales la ley orgánica, dése sin efecto las disposiciones del secretario encargado de la gobernación de Río Negro que contrarían la ordenanza de 30 de septiembre de 1923, dictada por la municipalidad de Viedma, convocando a elecciones de concejales."

LA MISERIA DE LOS EMPLEADOS PUBLICOS TIENE CONSECUENCIAS RUIDOSAS

Muchos de ellos se niegan a pagar su pasaje en los ferrocarriles, alegando que no tienen dinero para el abono

"¡COBRESELO A LUPO O A MIHURA!"

Entre las cosas lindas que están sucediendo, no es por cierto de las más pregoneras ésta de mantener limpio el personal de la administración nacional, y que mantenerlo así, a pura deuda de los poderes públicos.

Cuando a un empleado público de provincias, maestro por ejemplo, le adeudan varios meses de sueldo, se resigna o se amolda a las circunstancias, porque se le da esta razón fundamental: El gobierno no paga porque no tiene dinero.

Pero lo que está haciendo el gobierno nacional con sus servidores es harina de otro costal: no les paga, no porque carezca de dinero, sino porque el congreso no ha despachado aún en noviembre, el presupuesto para 1923!

Que las leyes impositivas no están listas, que la imputación de partidas, que la liquidación de las planillas, que lo de más acá y lo de más allá, el hecho es que estamos ya en pleno noviembre y la administración pública no ha cobrado aún el mes de setiembre.

Parece que los empleados públicos que residen en las localidades circunvecinas, y que son muchísimos, al enterarse de que el congreso no se reunión ayer para finiquitar éste asunto, y de que la crónica parlamentaria, en vez de anunciarnos que los diputados han despachado las leyes impositivas, sólo les ofrece el plato recalentado de una polémica entre los señores Coma y Rodeyro, sintieron un arran que de indignación.

Y no asilendo con quien emprenderla, la verificaron con los guardas ferroviarios que ahí estaban pidiendo el boleto, el pase o el abono nuevo...

—¡Qué abono ni qué ocho cuartos! No tengo plata para renovarlo!

—Vávale a pedir el abono nuevo a mi tía el director de correos.

—O al mío, el administrador de la aduana.

Una frase tree las otras, varios empleados entraron en calor y concluyeron por negarse a exhibir el abono viejo, y claro está, a anunciar que no lo renovarían hasta tanto el gobierno no les pague en forma de anticipo o en cualquier otra forma.

Los más exaltados gritaban:

—Hagámonos llevar pero para que nuestros jefes les digan a los ministros que en 1923 los empleados públicos argentinos son llevados al calaboso por deuda.

Entendemos que las empresas ferroviarias, en presencia de esta levantisca disposición de ánimos de los empleados públicos, prolongarán por unos días la exigencia de la renovación de los abonos ferroviarios.

Y ellas también, como el comercio, como los biógrmfos, como los pequeños proveedores, como todo el mundo, aceptarán por esperar que los señores congresales despachen de una vez por todas el presupuesto para 1923.

Retiro en el ejército

Por decreto del P. E. originado en el ministerio de Guerra, se ha concedido retiro absoluto al coronel Francisco Villarino.

UN DESAHOGO DEL FISCAL AVELLANEDA HUERGO CONTRA "CRITICA"

Se erige en defensor del ex ministro Marcó y aprovecha la audiencia de ayer para hablar contra este diario

Nadie ignora la larga y accidentada historia de nuestras relaciones con el joven fiscal doctor Avellaneda Huergo. Cuenta él en la lista de nuestros más encarnados adversarios y formamos nosotros entre sus más decididos enemigos. En esta situación de recíprocidad perfecta, no cabe sino una diferencia: nosotros no nos preocupamos mayormente del señor Avellaneda Huergo. El, en cambio, parece vivir para vengar agravios pretendidos de CRITICA. Por lo demás, hemos otros, a raíz de procedimientos que a nuestro juicio lo hacían merecedor de ello, pedimos al Poder Ejecutivo la separación de su puesto del fiscal Avellaneda Huergo; nosotros le dijimos en estas columnas hace de una cosa molesta. Dispuesto después de esto con qué autoridad pueda intervenir ese funcionario en causas que se refieren a CRITICA. El doctor Avellaneda Huergo debió sentirse en muchas ocasiones de delicadeza elemental y no lo ha hecho. En el juicio que por supuesto desacato al ex ministro Marcó — de nefasta memoria — se nos sigue ante el juzgado del doctor Ortega, el fiscal Avellaneda Huergo se pronunció ayer. Naturalmente ha pedido varios años de prisión para el director y un redactor de este diario. No ha pedido la pena de multa porque ya debe temer que el presidente de la República nos indultara.

Al mismo tiempo — con ese alto y delicado concepto de sus funciones que le caracterizan — ha aprovechado el incidente de la audiencia para despacharse contra nuestro diario y los "excesos periodísticos" en una forma tan agresiva y violenta que debería dar origen a otra acusación contra los "excesos fiscalistcos"...

Nosotros no atribuímos mayor importancia a la vista del joven fiscal. Creemos que para todo el mundo el doctor Avellaneda Huergo no es en este caso un funcionario de la justicia que en el error o en la verdad representa a la ley. Es simplemente un hombre que "respira por la herida" y aprovecha su situación para vengarse de la falta toda la imprescindible serenidad del magistrado.

Así se explica que con la conciencia de que no hay delito, solicite 6 meses y medio y 4 de prisión respectivamente, para el director y el redactor de este diario a quienes se procesa. En la voluptuosidad inocente de un deseo que no puede realizarse. Así se explica también que al referirse al sueito incriminado, le atribuya intenciones... groseras como la de "deshonrar" al ministro y que sin más ni más afirme que hemos "inventado y tergiversado los hechos".

Con esto el fiscal se erige en defensor del ex ministro Marcó, contra todos sus deberes de funcionario. En vez de limitarse a acusar, blande furioso un hacha vista una cosa parecida. Si en su juicio nosotros hemos cometido el delito de desacato, debió acusarnos por él pero nunca ponerse a defender a un imputado a jerárquico y a sostener que inventamos y tergiversamos los hechos, afirmación que es falsa, pues nosotros no hemos inventado ni tergiversado nada. Por lo demás ¿cómo puede hacer el fiscal apreciaciones semejantes? ¿Ha estudiado el asunto, se ha avocado el proceso de las matanzas de Galeguay, de Galarza y de Gualeguaychú? ¿Ha citado testigos — los hay entre los actuales legisladores radicales — para poder asegurar que los hechos denunciados son inciertos? ¿Con qué derecho entonces llama semejante afirmación un hombre que por estar investido de esas funciones debe medir y pesar cada palabra cuidadosamente?

El joven fiscal con ligereza extraordinaria, afirma. Sin embargo, los hechos a que nos referíamos en el suelto de marras son notorios. Y no los hemos descubierto nosotros. De las matanzas de obreros ocurridas en Galarza, Gualeguay y Gualeguaychú se ocupó el Congreso. El órgano socialista "La Vanguardia" dió cuenta de ellas oportunamente con grandes títulos. El diputado Do Andréis fué testigo personal. Los diputados socialistas comprobaron en Gualeguaychú que habían sido muertos 36 obreros y habían sido heridos muchos otros. No tenemos mayor interés en remover la memoria del ministro Marcó que es un cadáver político cuya fosa contribuímos a cavar con un entusiasmo que si lo dedicáramos a otras fosas "menores" sin duda que serían también ocupadas y en menor plazo. Si no fuera por esto, rebatiríamos el áspero proceso que ante la opinión pública se formuló contra quien — "en nombre de la patria" — ordenó aquellas matanzas de obreros en la provincia de Entre Ríos. Pero creemos oportuno y cortés insistir.

Puesto que la vista del fiscal no es sino un desahogo personal, el caso no merece la pena. Sería ridículo que nos pusiéramos a intimizar con el joven fiscal Avellaneda Huergo. Estamos seguros de que ningún juez puede condenarnos. El día que se produjera una condena semejante habrían desaparecido en nuestro país las últimas garantías de la libertad de imprenta — que tuvo derecho más elemental es el de juzgar a los hombres que están en el gobierno — y habría quedado demostrado que es más fácil hacer matar obreros que comentar el hecho en los periódicos...

Creemos oportuno agregar que en la audiencia de ayer, nuestro abogado defensor, Dr. López Lecube, se encargó de contestar — a razón de ciento por uno — los cargos del fiscal.

¡SE NECESITAN GLANDULAS DE MONO!

(Se dice que con el descubrimiento de Voronoff, hay gran demanda de monos en todo el mundo) — De los diarios.



EL CRIADO—¡Es don Clemente Onelli, que lo desea ver!...
DON AGENOR SALADILLO—(Exaltado)—¡No, que no estoy, que vaya a comerciar con otro!...

CONTRA DEBILIDAD SENIL
IMPOTENCIA
hombres extenuados, impotentes o agotados por excesos o enfermedades y ANCIANOS restaurarán su vigor viril con el único sistema ofensivo físico-esteroo "Urtil". Solicítenlo hoy mismo, enviado franqueo por carta o personalmente, método instructivo gratis sin acompañados.
INSTIT. FIS - ORTON - TERAPICO
ESMERALDA 185 — Buenos Aires

Una mujer, asqueada por la vida que le daba su amante, lo mató hoy de dos balazos

SE PRESENTO EN SEGUIDA A LA COMISARIA SECCIONAL, DONDE REFIRIO LOS MOTIVOS QUE LA LLEVARON DESPUES DE UNA CRUEL LUCHA INTIMA A ADOPTAR ESA RESOLUCION



Antonio Bonini, instantes después de ser muerto por Ana

Este drama de carácter pasional y rodeado de circunstancias especiales, tuvo su desenlace sangriento esta mañana, poco después de las 8.30.

Un lector anónimo pero amigo de CRITICA, fué quien nos dió aviso del suceso y debemos agradecerlo antes de hacer la relación del mismo.

UNA RESENTACION EXTRAÑA—

Serían aproximadamente las 9 de la mañana, cuando en la comisaría 15a. el auxiliar de guardia, D. Federico Valerga, que en esos momentos se encontraba en su oficina, dedicado a la confección de un sumario, recibió la inesperada visita de una mujer, quien, mostrando en su semblante una



Ana Fuentes Balbuena, la autora del hecho

palidez poco común, significando, además, un estado de gran nerviosidad, pidió conversar reservadamente con el funcionario mencionado. En cuanto éste se dispuso a escucharla, la mujer desnudó rápidamente un revólver que llevaba oculto en su seno, manifestándole de inmediato:

—¡Acabo de matar a mi amante y vengo a entregarme presa!

El auxiliar Valerga tomó el revólver, pudiendo comprobar que tenía dos cápsulas vacías.

Interrogada con más amplitud, la mujer dijo llamarse Ana Flores Balbuena, soltera, de 32 años de edad, y domiciliada en una habitación del primer piso de la calle Paraguay 1890, lugar precisamente donde se desarrolló el hecho que luego relataremos.

En una pequeña y humilde habitación de la finca aludida, vivían desde hace varios meses Ana y su amante Antonio Bonini, italiano naturalizado, casado, de 38 años de edad. Bonini trabaja como chauffeur en la casa de una familia conocida, acostumbrando a dormir en la casa de su esposa e hijos, y concurriendo en las primeras horas de la mañana a la pieza de Ana. Según los vecinos, jamás han tenido oportunidad de escuchar discusiones y menos reyertas entre los concubinos, por el contrario disfrutaban una vida tranquila y reservada. Sin embargo, esta mañana Ana le manifestó al comisario Domínguez que los continuos malos tratos de que era objeto por parte de Bonini la habían inducido a terminar un estado de cosas que le resultaban insostenibles, dadas otras circunstancias privadas y amorosas a que estaba sometida por parte de aquél.

RELACION DEL SUCESO—

A las $ y 10, llegó a la pieza de la calle Paraguay, Antonio Bonini. Ya Ana se encontraba levantada, y ambos sostuvieron una conversación de algunos minutos. Parece ser que Bonini quizo repetir con aquella esa acción a que nos referimos anteriormente. Ana protestó y le reconvino su proceder, aconsejándole que convenía la separación amistosa, antes de continuar una vida a la que no estaba acostumbrada.

Antonio, por su parte, le contestó que mientras él lo quisiera, jamás quedaría libre de sus acechanzas. La discusión subió de tono, hasta que ya desesperada por su mala suerte, Ana en un movimiento rápido e instintivo, se apoderó de un revólver que momentos antes Antonio había depositado sobre una pequeña mesa, descerrajándole casi a quemarropa dos disparos consecutivos. La víctima que estaba en esos momentos sentado en el borde de la cama, recibió los dos balazos, uno en el corazón y otro en la cabeza, — sobre la región frontal, lado izquierdo. Su cuerpo se desplomó pesadamente, perdiendo la vida instantáneamente.

Entonces Ana, corrió a la comisaría seccional, donde hizo la declaración que consignamos al principio de esta crónica.

EL JUEZ DE INSTRUCCION, DOCTOR MORENO,

a quien se le dió cuenta del hecho, concurrió momentos después al local de la comisaría 15a., donde sometió a un riguroso interrogatorio a la acusada, la que se muestra tranquila y no oculta su satisfacción de haber vengado su honor, bastante vulnerado por Bonini.

Ana fué trasladada al Palacio de Justicia, donde prestará la declaración indagatoria de práctica.

El suceso de hoy tiene, en sí, algo de extraño y poco común en los móviles de los dramas pasionales a que nos tiene acostumbrada la crónica roja del delito.

CARACTERISTICAS DE ANA—

Se trata de una mujer que no aparenta la edad que tiene. Bien parecida y de gestos que la hacen simpática. Su cultura demuestra una educación superior.

Conoció a Bonini hace varios meses y creyéndolo un hombre bueno, se unió en concubinato con él, conociendo más tarde sus graves defectos, que la indujeron a cometer el hecho de esta mañana.

El sumario policial lo instruye el auxiliar Valerga, con la cooperación del inspector Gil, quien practicó las averiguaciones del caso.

RESEÑA DIARIA DE LA BOLSA Y EL COMERCIO

LAS SOCIEDADES ANONIMAS Y LA INSPECCION DE JUSTICIA

El P. E. ha decretado ayer por intermedio del ministerio de Justicia, que las sociedades anónimas o civiles con personería jurídica, remitan a la inspección general de justicia, dentro de los quince días de celebradas sus asambleas, una copia del acta de las mismas y una nómina de los accionistas o socios presentes, con expresión del capital que cada uno representó y número de votos que le correspondían, si estos datos no constaren en el acta misma. Ambos documentos deberán ser autenticados por el presidente o secretario de la sociedad, o por quienes actuaren en ese carácter en las asambleas.

Al presentar estos documentos a la inspección general de justicia, deberán expresarse el monto del capital subscripto y realizado, proporcionándole asimismo to dos los datos que la inspección les solicite.

En las actas de asambleas deberá consignarse claramente y por separado lo resuelto con relación a cada uno de los puntos que comprenda la orden del día, consignándose el número de votos emitidos en pro y en contra de cada uno de ellos.

Los documentos que se presenten a una asamblea, deberán ser transcriptos íntegramente en el acta con excepción de los instrumentos públicos y otros que por su notoria publicidad anterior, no sea necesario insertarlos a juicio de la asamblea.

De los documentos que no se transcriban en las actas, deberá remitirse a la inspección general de justicia, copia auténtica.

BOLSA DE COMERCIO

Ultimos precios. Cédulas Hipotecarias Argentinas y Títulos Nacionales y Provinciales.

Cédula Hipotecaria Argentina, ley $172.161,30; ley 9155, 1a. serie, 99; 2a. serie, 97,80; 3a. serie, 95,40; 4a. serie, 95,50; 5a. serie, 97; 6a. serie, 96,70; ley 10.676, 7a. serie, 95,40; 8a. serie, 95,50; 9a. serie, 95,90; 10 serie, 93,90; 11 serie, 94,90; 12 serie, 94,70; 13 serie, 95; 14 serie, 95; 15 serie, 96,50; 16 serie, 96,90; 17 serie, 95,30; 18 serie, 95,20; Cédulas serie L, 6 o/o, 100,50.

Crédito Argentino 1905, 85; Idem 4911, $5,60; Idem 1907, 98 (oro); Idem 1911, 83; Idem 1922, 96,30; Emp. O. F. 1911 (oro), 1 1/2, 77,50; Deuda 6 1/2 o/o Municipal, 97,10; Bonos Fav. Sem. ley 9112, 89; Idem Trimestral, 88,70; Bonos Hipotecarios Banco Provincia, 85,70; Bonos Obras Saneamiento, 85,80; Obras de Saneamiento La Plata, $4,50; Emp. Bs. Aires 1 1/2 o/o (oro), 5 o/o, 62,80; Emp. Bs. As. (oro) 3 1/2 o/o, 56,80; Emp. Es. Aires 2 1/2 o/o, 23,30.

Acciones de Bancos y Soc. Anónimas

Banco Italo Sud Americano (ex Italo Banco Español, 66, Banco Italia (oro), 110; Banco El Hogar Argentino, 94; Banco Francés (oro), 140; Banco Popular Argentino, 26; La Tandilera, 130; Bodegas Dgo. Tomba (oro), 81; Cía. Astra, 61; Soc. Puerto San Nicolás, 41.80.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Precios de ajuste:

Trigo disponible, 12.50; noviembre, 12.50; diciembre, 12.25; enero, 11.75; febrero, 11.50.

Maíz: disponible, 9.85; noviembre, 8.95; diciembre, 8.70; enero, 8.65.

Lino: disponible, 24.60; noviembre, 24.60; diciembre, 24.30; enero, 16.75; febrero, 18.90.

Avena: noviembre, 8.50; diciembre, 7.70.

CAJA DE CONVERSION

El total de los saldos en metálico que registra el balance emitido hoy por la Caja de Conversión, asciende a pesos oro 470.850.131.87; incluye además de las existencias locales por 467.758.018.77 pesos oro, bonos por depósitos en las legaciones, importe de $ 3.092.112.10 pesos oro.

La circulación monetaria a papel, niquel y cobre, asciende hoy a pesos curso legal 1.632.852.084.86.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Precios oficiales: trigo barletta Brasil, 12.70; íd de pan, 12.25; íd Bahía Blanca, 12.15.

Avena base 47 k., B. Blanca, 8.25; íd dársena, 8.35; maíz amarillo, 9.75; lino b. 4 o/o, cuerpos extraños, 24.

MERCADO GANADERO

Mercado de Liniers. Precios extremos.— Novillos mest. frig. ex. íd. especiales, s.m.; íd mgordos, de $ 85 a 90; íd para consumo, de $ 54 a 82; novillos, de pesos 27.50 a 78; vacas, de $ 26.50 a 95; vaquillonas de $ 25 a 80; terneros de $ 4 a 65.

Entrada: 7295 animales vacunos.

Mercado de Mataderos (cat. Tubiada).— Precios extremos. Capones esp. p. mat. de $ 24 a 28.70; íd íd p. frigorífico, de $ 17 a 23; ovejas esp. p. mat. de $ 17 a 22; ovejas gen. p. mat. de $ 11 a 16.50; borregos esp. p. frigorífico de $ 15 a 17; íd general p. frigorífico de $ 12 a 14.30; íd g. p. matadero, de $ 10.60; corderos esp. p. frigorífico, de $ 13.50 a 19.10; íd gen. p. frigorífico, de $ 8 a 12; íd gen. p. matadero, de $ 4.50 a 7.50; entrada, 19.280; vendidos para los frigoríficos, 14.967; para el consumo, 3114; invernada, 354.

TIPOS DE CAMBIOS BANCARIOS

Italia	16.12
Francia	12.41
Suiza	4.02
Inglaterra	28 17/32
España	5.40
Norte América	139.70
Montevideo	6 1/2 o/o
Bélgica	14.46
Holanda	1.85

"La voz del aire"

PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Sud América

A las 10.30. — Audición a cargo de "The Syncopated Orchestra" de Sig. Rosario and classic orchestra, compuesta por los profesores señores Arthur Stark (piano), Luis Mandia (violín), Alfredo Malvinesi, Luis Lamadrid (saxofón), Alfio Di Grezorio (violín), Luis Simini (trombón de vara) y Ferruccio Baldassari (jazz-drummer). Dirección Stark-Fitzgerald.

1 Rossgger. Claveles rojos (paso doble.
2 Jovés. Nubes de humo (tango).
3 Borel-Clerc. Lison-Lisette (one step).
4 Wood. Rosas en el mar (fox trot).
5 Yvain. La Java.
6 Silver Cohn. Yes, we have no bananas (fox trot).
7 Delfino. Padre nuestro (tango).
8 Cohan. Little Nellie Kelly (waltz song)
9 Buhr. Tut-Ankh-Amen (camel trot).
10 Rizzuti. Cenizas (tango).
11 Rose-Conrad. Barney Google (shimmy)
12 Yvain. Cacatoa pinto (one step).

A las 17. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la profesora de declamación señorita María Eugenia de Elías y del niño Ernesto Famá (canto) acompañado por el maestro Cortabarría.

1 Haimo. Amor árabe (shimmy).
2 Landajo y Caicoya. Los 14 (tango).
3 Boulenger. Aires criollos (zamba).
4 Langey. Aires italianos (selección).
5 Lichtel. Canto a la madre (canto), niño Ernesto Famá.
6 Tuzi. Invano (romanza).
7 Acto poético por la señorita María Eugenia de Elías.
8 Saint-Saens. Le cygne (solo de violoncelo), señor Enrique Globbi.
9 Corbani. Huerfanito (canto), niño Ernesto Famá.
10 Maurage. Primavera (solo de violín), señorita Margarita Nosocco.
11 Gounod. Ave María (canto), niño Ernesto Famá.
12 Powell. Cairo Patrol.

A las 18.30. — El profesor Víctor Saá disertará sobre "El cubismo de la música" en sus últimas manifestaciones.

A las 19.15. — La señorita María Eugenia de Elías leerá un cuento para niños.

A las 21. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del profesor de guitarra, cantos y danzas nacionales señor José Maa.

EN BELGRANO OCURRIO ANOCHE UN SANGRIENTO SUCESO

En defensa propia, un hombre hiere mortalmente a otro de un balazo. — El autor del hecho encuéntrase detenido



Antonio Abelenda, que en defensa propia, mató a José Melitón González

Próximamente a las 22.30 ocurrió anoche en la calle Pampa y Maciel, en Belgrano, un grave hecho de sangre, del que resultó víctima José Luis Melitón Sánchez argentino, casado, de 42 años de edad, y domiciliado en la casa de la calle Sucre número 665.

Intervinieron como protagonistas del hecho que nos ocupa, Antonio Abelenda, —el actor principal— español, de igual estado civil que el anterior, de 38 años de edad, carrero, con domicilio en la calle Echeverría número 908.

Y Florencio Ferreyra de la Cruz, argentino, casado, de 38 años de edad.

Crónica retrospectiva—

Ayer, en las últimas horas de la tarde, y en el comercio y despacho de bebidas que Francisco Fernández tiene establecido en la calle Pampa número 609, Melitón Sánchez y Abelenda se encontraron y estuvieron largo rato departiendo, al parecer, amigablemente.

Las libaciones fueron copiosas, y al cabo de un rato, el alcohol empezó a lejarse sentir en sus terribles efectos.

Grotescamente fué excitando el cerebro de Melitón Sánchez, y por una de esas causas triviales que en el cerebro de los ebrios adquiere proporciones extraordinarias cuando se proyecta ingiriendo el repugnante veneno, Sánchez comenzó su obra de provocación que por instantes la trasladó a un estado de delirio irreprimible.

Deseando evitar un desorden, dado el giro que iba adquiriendo la cuestión, Abelenda quiso pagar y retirarse luego. Pero esta incidencia parece que produjo en el una invitación a que bebiera, reanudó el incidente de la tarde.

En esas circunstancias, Abelenda, que comprendió la incidencia que desembocaría en decir de nuevo Sánchez, que se hallaba en estado de ebriedad, pidióle las gracias por el ofrecimiento, inició la retirada alejándose ya del lugar.

Pero aun cuando sus pasos se alejaban, Abelenda persistió en su intento de ausentarse y ya había trasp asado el dintel de entrada, cuando Melitón Sánchez lo agredió.

Armado de un trozo de madera, le descargó un fuerte golpe en la cabeza, que lo hizo rodar hasta el medio de la calzada donde cayó.

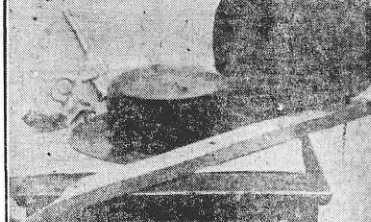
En el suelo, Sánchez continuó golpeando en la cabeza a Abelenda, a consecuencia de lo cual resultó éste con heridas de cierta consideración en el cráneo.

En el preciso instante que sucedía lo que dejamos descrito, llegó Florencio Ferreyra de la Cruz, un conocido y viejo amigo de las pendencias a base de alcohol y amigo íntimo de Sánchez.

Tan pronto como vió lo que ocurría, sin averiguar el por qué de la agresión, Ferreyra de la Cruz desenvainó un cuchillo y se arpestó a la ofensiva, en el supuesto caso que la víctima se incorporara.

Entre tanto, Abelenda, tras gran esfuerzo, consiguió desenfundar un revólver Eibar, calibre 38, y en defensa de su vida que peligraba, desde el suelo le hizo un disparo a Sánchez, cuyo proyectil fué a alojarse en la región cardíaca.

El atacante se desplomó pesadamente al suelo, falleciendo pocos instantes después.



El trozo de madera con el que Sánchez lesionó a Abelenda. Revólver del agredido

Animo de Melitón Sánchez un efecto deplorable. Poco después, luego de un violento cambio de palabras, ambos se hubieran ido a las manos, si la buena oportuna intervención de algunas de las numerosas personas que presenciaron el breve incidente, no hubiera evitado que el caso adquiriera caracteres desagradables.

Tras algunos minutos de protestas, durante los cuales los contendientes no quedaron conformes con la discusión, Abelenda se ausentó por fin del local y poco después Melitón Sánchez se retiraba también, pero en dirección contraria.

Todo parecía haber terminado allí, que al fin de cuentas el hecho no tenía nada de extraordinario.

Cómo ocurrió el suceso—

De los informes que hemos podido recoger, muchos establecido que eran más o menos las 22.40 cuando bailándose Abelenda en el interior del despacho de bebidas situado en la casa de la calle Pampa número 641, propiedad de Bautista Pavía, penetró Sánchez al local mencionado, y tras de una breve discusión, Abelenda, que comprendió la incidencia que desembocaría en decir de nuevo Sánchez, que se hallaba en estado de ebriedad, pidióle las gracias por el ofrecimiento, inició la retirada alejándose ya del lugar.

Pero aun cuando sus pasos se alejaban, Abelenda persistió en su intento de ausentarse y ya había trasp asado el dintel de entrada, cuando Melitón Sánchez lo agredió.

Armado de un trozo de madera, le descargó un fuerte golpe en la cabeza, que lo hizo rodar hasta el medio de la calzada donde cayó.

En el suelo, Sánchez continuó golpeando en la cabeza a Abelenda, a consecuencia de lo cual resultó éste con heridas de cierta consideración en el cráneo.

En el preciso instante que sucedía lo que dejamos descrito, llegó Florencio Ferreyra de la Cruz, un conocido y viejo amigo de las pendencias a base de alcohol y amigo íntimo de Sánchez.

Tan pronto como vió lo que ocurría, sin averiguar el por qué de la agresión, Ferreyra de la Cruz desenvainó un cuchillo y se arpestó a la ofensiva, en el supuesto caso que la víctima se incorporara.

Entre tanto, Abelenda, tras gran esfuerzo, consiguió desenfundar un revólver Eibar, calibre 38, y en defensa de su vida que peligraba, desde el suelo le hizo un disparo a Sánchez, cuyo proyectil fué a alojarse en la región cardíaca.

El atacante se desplomó pesadamente al suelo, falleciendo pocos instantes después.

Intervención de la autoridad—

Carlos Rodríguez, de la sección 32a., que accidentalmente pasaba por esas inmediaciones, al oír el ruido de la detonación, acudió al lugar del hecho, y poco después detenía a Abelenda en compañía y Dandsey, conduciéndolo a la comisaría 31a.

Los empleados de la seccional aludida, procuran la detención de Ferreyra de la Cruz, que se halla, como decimos, complicado en el hecho.

Se instruye el sumario de estilo, informando del suceso al juez de instrucción Dr. Malbrán.

Melitón Sánchez, más conocido por el apodo de "El flaco Sánchez", trabajaba como pión de las Obras Sanitarias, y a cetar a los informes policiales, era un individuo que registraba varias entradas por lesiones y por atentados a la autoridad, en diferentes oportunidades.

Correo con el público

Depósito. — A su la pregunta: Si Vd. está al día con su cuenta de alquileres no puede ser desalojado. Si Vd. adeuda más de dos perfodos la ley le acuerda diez días.

2a. No puede exigir pago de intereses.

Pregunt6n. — Funciona todo el año actual. No creemos que continúe en el veladero. por el fuerte impuesto que debe abonar.

PERIODISMO

VOCES AMIGAS

De "La Voz de la Villa Crespo"

Este estimado colega que aparece cada día con más energías y entusiasmos, nos dedica las amables palabras que más abajo transcribimos y que apreciamos en todo lo que ellas valen. Dice así:

"Suplemento en rotogravure de CRITICA. — Nuestro estimado colega CRITICA, ha inaugurado la publicación de un suplemento en "rotogravure", que aparecerá todos los domingos.

Contiene seleccionadas notas gráficas nacionales y extranjeras de gran interés y un abundante material informativo.

Este progreso más de la dirección de CRITICA, debe sumarse, a los muchos que viene conquistando de un tiempo a esta parte con gran éxito.

En el barrio de Villa Crespo, donde CRITICA cuenta muchas y bien ganadas simpatías, ha sido muy bien acogido el notable esfuerzo del colega, a quien "La Voz de Villa Crespo", le desea una serie de continuados éxitos como el presente.

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

LOS 16 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—	Con $	25.000	20682		
2—	" "	3.000	6518		
3—	" "	1.000	3094		
4—	" "	500	18618		
5—	" "	250	4954		
6—	" "	250	11591		
7—	" "	100	4107		
8—	" "	100	8543		
9—	Con $	100	8739		
10—	" "	100	10639		
11—	" "	100	10920		
12—	" "	100	20086		
13—	" "	100	22483		
14—	" "	100	24196		
15—	" "	100	24621		
16—	" "	100	24857		

LA BOTANICA

Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para poder vivir fuertes y sanos; en ella está cuanto se necesita para la vida. Se atiende de 9 a 12 y de 2 a 7.

Pidan folletos explicativos.

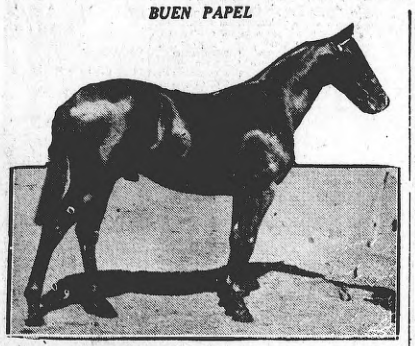
D. CARRERA. Rivadavia 6833, U. T. 2223 (Flores).

Buen Papel, Don Padilla, Mameluke, Movedizo, Callejero, Stayer y Grue disputarán mañana el Gran Premio Carlos Pellegrini, el último gran clásico de la temporada en Palermo

EL EQUILIBRIO ENTRE LOS COMPETIDORES PROMETE UNA CARRERA REÑIDISIMA Y DE DIFICIL PRONOSTICO—¿GANARAN LOS CABALLOS O LOS POTRILLOS?—BUEN PAPEL SERA EL FAVORITO DE "CRITICA".—MOVEDIZO DEBE GANAR EL CLASICO: DICE ARCURI.—EN GENERAL LOS ENTRAINEURS Y JOCKEYS SE MUESTRAN OPTIMISTAS SOBRE EL DESEMPEÑO DE SUS ANIMALES

Informaciones y comentarios

BUEN PAPEL



Favorito de CRITICA en la gran prueba clásica de mañana

He aquí estudiada al detalle la chance de cada uno de los competidores que intervendrán en el gran premio Carlos Pellegrini.

BUEN PAPEL — **D. Torterolo**

Todo presenta a este hijo de Craganour como uno de esos caballos de excepción, destinados en las pistas a las más grandes victorias. De ello están absolutamente convencidos en su ecurie y lo demostraron ya claramente al hacerlo debutar en una prueba tan difícil como el Gran Premio Nacional. Antes de esa ocasión su entraineur y su jockey no manifestaron que dudaban del éxito de Buen Papel en esa prueba no porque no estuvieran convencidos de su superioridad sobre los productos de su generación, sino porque consideraban al hijo de Craganour fuera de una preparación completa y por temor a los inconvenientes del debuto. A pesar de todo, la actuación de Buen Papel fué muy lucida al llegar a cuerpo y medio del ganador. Y según las afirmaciones posteriores de Domingo Torterolo su potrillo hubiera triunfado en aquel gran premio si no se hubiera visto algo encerrado por Sisley y Movedizo que le impedían pasar sin inconveniente.

Hoy Buen Papel ha alcanzado un estado inmejorable. Tiene la mejor corrida preparatoria: 3'10"4 2|5 los 3000 metros y el optimismo de su jockey y su entraineur se muestran francamente en esta prueba a pesar de ser mucho más difícil que la anterior.

DON PADILLA — **S. Ruiz**

Las virtudes del hijo de Pipiolo han sido puestas suficientemente en evidencia. Sus dos últimas performances dicen bien que ha afirmado definitivamente su gran calidad, y que es sin disputa un gran caballo. Para ganarle la carrera, tendrá que bajar de 3'9".

Si no tuviera que dispensar tantos kilos a potrillos como Buen Papel y Movedizo, creeríamos que Don Padilla debería ganar el clásico de mañana.

Su último triunfo en el premio Ayacucho, en 2'56" los 2800 metros, dice de sobra de la chance del pupilo de El Aprosto en la gran carrera de mañana.

MAMELUKE — **R. Pelletier**

Juzgándolo sólo por sus buenas performances habría que considerar a Mameluke el candidato con más probabilidades en la carrera clásica de mañana.

Su conocida irregularidad hace temer de su desempeño en el gran premio. Su victoria en el clásico Estados Unidos del Brasil sobre animales que lógicamente no podían parangonársele, en un tiempo que marcó con el mismo peso Tangaro, hace dos días, no dice mayormente de su buen desempeño de mañana.

Sin embargo, por la forma como fué conseguido ese "triunfo no puede negarse la pasta de crack del hijo de Mojinete.

Ha sido preparado exclusivamente para disputar el clásico de mañana. Su chance es grande. Tiene clase suficiente para hacer la carrera en un tiempo extraordinario.

MOVEDIZO — **F. Arcuri**

Debutó ganando en una atropellada que impresionó a los que la presenciaron. Presentado poco después en el Gran Premio Nacional, es bien conocida la forma en que se condujo en esa prueba, que hubiera ganado si Sisley no lo molesta en los tramos finales.

De entonces acá sus progresos han sido extraordinarios. En su ecurie no tienen reparo en asegurar que consideran a Movedizo el más probable triunfador del Carlos Pellegrini. Están convencidos de las grandes virtudes del hijo de Saint Wolf. Por nuestra parte creemos que Movedizo debe figurar mañana en el marcador.

STAYER II — **P. C. Moreno**

El hijo de Enero se prepara para vengar la derrota que le infligiera Don Padilla en el Gran Premio de Honor. Calidad y antecedentes no le faltan al buen crack argentino-uruguayo para lograrlo. Va a disputar la prueba con una preparación especial. Con Don Padilla y Mameluke forman un tercero tan equilibrado en su fuerzas individuales que es difícil preferir a uno sobre los otros.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Distancia 3000 metros

Callejero, 60 kilos, G. Arouin.
Mameluke, 60, R. Pelletier.
Polibio 52, no corre.
Stayer II 60, P. C. Moreno.
Buen Papel 52, D. Torterolo
(Don Padilla 60, S. Ruiz.
(Grue 50, J. Canal.
Movedizo 52, F. Arcuri.

El tordillo hará una gran carrera mañana y para aventajarlo, si eso es posible, habrá que marcar un gran tiempo.

CALLEJERO — **G. Arduoin**

Vencido hace poco en el premio Ayacucho por Don Padilla, esta derrota le resta chance al hijo de Tullibardine a quien se consideraba anteriormente tan buen animal como Don Padilla.

Mañana Callejero corre por primera vez bajo el cuidado del entraineur Francisco Hernández. Es especialista en las largas distancias y puede vengar su carrera anterior al menor descuido de sus enemigos.

GRUE — **J. Canal**

Corre en pareja con Don Padilla; su chance no puede considerarse mayormente en una prueba tan difícil como la de mañana después de haber defeccionado en carreras inferiores.

La hija de Larrea ha decaído tanto en los últimos tiempos que lógicamente no puede creérsela una adversaria peligrosa.

MAMELUKE



Preparado especialmente para el clásico Carlos Pellegrini, que disputará en un gran estado de preparación

EL GRAN PREMIO

Veinticuatro horas más y se correrá en Palermo el último de los grandes clásicos de la temporada, la prueba hípica más importante por lo que suministra como cotejo de los mejores animales en training de nuestro hipódromo.

Ningún año como éste presentáronse más equilibradas las fuerzas de los competidores que intervendrán en el gran premio. El triunfo de cualquiera de ellos tendría que ser recibido sin extrañeza.

De otro lado una de las faces más interesantes de la importante carrera de mañana, será el cotejo de los tres años con los animales de mayor edad. Hasta hace poco tiempo la generación nacida en 1920 parecía de una mediocridad tan extraordinaria que en los encuentros con los "viejos" el triunfo de estos era cosa indiscutible. Stayer II, llegado a nuestras pistas para triunfar entre otras pruebas en el Gran Premio de Honor; Don Padilla, digno enemigo del hijo de Enero, por quien fuera vencido y a quien venciera en distintas ocasiones; Mameluke a quien a pesar de su campaña sin duda algo irregular no es posible dejar de considerar como a un gran caballo, y hasta Canejero, cuyas grandes condiciones para las carreras de fondo lo presentan como serio rival de los anteriores; todos o cada uno de estos animales parecían imbatibles por los productos de la actual generación, hasta que surgieron últimamente dos potrillos que por lo que han puesto hasta ahora en evidencia hay que considerarlos como los cracks de su edad y dignos adversarios de los anteriores.

Buen Papel, hijo de Craganour y de Serpiente ha demostrado en su única presentación — donde según las afirmaciones de su jockey no pudo desempeñarse de acuerdo a su poder, — que tiene garra de gran caballo y que sin los inconvenientes del debuto, correrá como su magnífico ejercicio de 3'10" 2|5 lo hace prever.

Y Movedizo, injustamente vencido por Sisley en el gran premio Nacional, considerado por su entrainer y su jockey el ganador del clásico de mañana, completa la representación valiosa que la actual generación tiene en el gran premio.

A animales de esa categoría creemos muy difícil que puedan otorgarles los caballos una ventaja de ocho kilos. El poder de los tres años a esta altura de la temporada se equipara al de los animales de mayor edad y la ventaja en el peso es demasiado grande, sobre todo en distancias como la que tendrán que recorrer mañana.

DON PADILLA



El gran hijo de Pipiolo, que mañana contará con las preferencias del público

ULTIMOS EJERCICIOS DE LOS COMPETIDORES DEL CLASICO

Don Padilla—

El ganador de la Copa de Oro se presentará a disputar el importante clásico en la plenitud de la forma, puede decirse que jamás ha estado más lindo que ahora.

Don Padilla posee una corrida con tren de fuego en 2'16", los 3000 metros, pasando los últimos 2500 en 2'42"; el miércoles recorrió 1000 metros en 1' 2|5, y esta mañana realizó su último ejercicio preparatorio piloteado por Sebastián Ruiz pasando la misma distancia de su trabajo anterior en 1'1" 2|5.

Mameluke—

El hijo de Mojinete parece que ha recuperado aquella buena preparación que le valiera el título de "runner up" del crack Rico, porque los ejercicios que viene produciendo son todos excelentes.

Mameluke disputará la Internacional, poseyendo 3'11" 1|5 de corrida, pasando los últimos 2200 metros en 2'8". El miércoles último, sometido a un ejercicio de 1000 metros, marcó 59" 3|5 y esta mañana produjo una gran partida de 800 metros, piloteado por Pelletier y marcando 46" 2|5, lo que evidencia su excelente preparación.

Stayer II—

Sobre la preparación del crack uruguayo existen los más contradictorios informes: unos dicen que ha decaído de forma y otros, en cambio, aducen que arribado a correr mañana demostrará que es el mismo campeón bravo de siempre. Por lo pronto, el hijo de Enero hoy realizó una excelente partida de 1000 metros al marcar 59 clavados, llevando la monta del jockey P. C. Moreno.

La corrida del pensionista del stud 18 de Abril es de 3'13" 4|5 en los 3000 metros, poseyendo además un ejercicio de 800 metros que realizó el último miércoles, en 49".

Buen Papel—

El hijo de Craganour va a defender el pabellón de los nuevos con toda honra; ha prosperado mucho desde el día del Nacional y a su caballeriza le merece, para la carrera de mañana, una fe ilimitada.

La corrida de Buen Papel es la mejor de todas las que poseen los competidores de la gran carrera; puesto que, como le noticiamos oportunamente pasó los 2000 metros en el recomendable tiempo de 3' 10" 2|5.

Como ejercicio definitivo, el pensionista del stud Don Alfonso, esta mañana recorrió, con su monta habitual, 1000 metros, marcando 59" 2|5; en los primeros 700 metros fué acompañado por Montaraz, que piloteaba el aprendiz Taddei.

Movedizo—

Es otra brava carta el hijo de Saint Wolf, que ya tiene revelado cuanto vale con su notable performance del gran premio Nacional, y si Buen Papel va a defender dignamente los prestigios de los nuevos contra la guardia vieja, lo mismo cabe aducir del pensionista del stud El Turf.

Tiene Movedizo una corrida preparatoria, marcado 3'12" 1|5 en los 3000 metros y en la mañana de hoy pasó 800 metros, sin mayores exigencias del jockey Arcuri, en 48".

Callejero—

El "outsider" de la gran carrera posee una corrida de 3'14" 3|5 y hoy, montado por Arduoin, pasó 1000 metros de galope largo, en 1'2" 2|5.

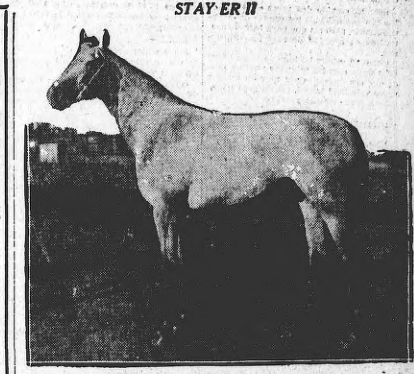
Grue—

Con Canal la hija de Larrea, que tan mañosamente se conduje en el Selección, pasó 1000 metros, lado opuesto de los tribunas, marcando 1'2" 4|5. ¿La correrán? ¡Son capaces!

FAVORITOS DE "CRITICA"

1a. carrera—Camapanita
2a. " —Gabacha
3a. " —Riddle
4a. " —Menard
5a. " —Buen Papel
6a. " —Zeus
7a. " —Ciervo
8a. " —Marquise

STAYER II



Que seprepara a vengar su última derrota y a quien será difícil aventajar, si no se marca un gran tiempo

OPINIONES DE LOS JOCKEYS QUE TOMAN PARTE EN EL GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Varios creen en el triunfo de sus respectivas montas, con fundadas razones

Como mañana de gran movimiento y vísperas de un importante clásico, fué obra de romanos el conseguir entrevistar a los jockeys que intervendrán en el premio Internacional y que sin apresuramientos, nos dieran sus impresiones, después del último ensayo a que fueran sometidos los competidores de la gran carrera clásica a disputarse mañana.

El que gentilmente se prestó primero a nuestro interrogatorio, y que nos pidió lo más breve posible fué Mingo, que nos dijo más o menos lo siguiente:

Domingo Torterolo—

—Antes de nada le diré que soy de opinión que los potrillos deben preceder esta vez a los caballos.

Partiendo de esa base, estimo que el único enemigo que lleva Buen Papel es Movedizo, pero no creo que le gane, desde que los progresos notorios del hijo de Craganour lo colocan en ventajosa situación de tomarse la revancha del Premio Nacional, donde después de una serie de inconvenientes, aparte de los propios de todo estreno, consegui llegar tercero con él, desplegando gran acción en el final, pero ya sin tiempo para alcanzar la victoria.

—¿Descarta así totalmente usted a los caballos?

—Casi categóricamente, por lo mucho que corre Buen Papel y lo que he deducido de los trabajos de Movedizo, potrillo también, a mi ver de gran porvenir, pero que concepto inferior al mío. Sin embargo, no dejo de reconocer que Don Padilla es un gran caballo, muy guapo y de mucho corazón, y que si hay lucha, que yo la descarto, entonces nos llevará ventaja el caballo.

—¿Y Mameluke?

—No creo en él en estas carreras de fondo. Para mí es un nombre y milleza.

—En definitiva, ¿cuál es su opinión?

—Que gana Buen Papel.

Sebastián Ruiz—

—¿Buena monta has ligado Sebastián con Don Padilla?

—Era tiempo que yo ganara un Internacional.

—¿Lo tienes fe entonces, al hijo de Pipiolo?

—¿Quién no le tiene fe, después de las hazañas que le he visto realizar al pupilo de Evaristo?

—Tienes razón. ¿Pero...?

—¡Pero qué! Se figura usted que los potrillos son capaces de alcanzar a batir un caballo que lo gana a Rico al galope en 3'3" 4|5 dejando el tendal de extinguidos a varios cuerpos y luego gana el Gran Premio de Honor imponiéndose por su guapeza y valimiento? No mi amigo, no son los potrillos de este año los que conseguirán ganarle a Don Padilla el Internacional, y a los caballos ya los ha ganado varias veces.

—Pero Stayer II lo ha tenido apurado.

—De casualidad, y por exceso de confianza, pero no está en el estado de otros tiempos. Ha mermado mucho el tordillo.

—¿Qué enemigos tiene entonces?

—Para mí, ninguno. Puede entrar segundo Buen Papel, pero nada más.

Francisco Arcuri—

—Pancho, ¿qué decimos de Movedizo,

—Mi opinión franca y sincera es que debe ganar el clásico con el potrillo del stud El Turf.

—¿No habrá un poquito de optimismo, Pancho?

—Por el contrario, me quedo corto. Para mí es una fija. Pocas veces he corrido éste clásico con tanta confianza; ni cuando lo gané con Digital y con Moloch.

—¿Será por ésbalia o por aquello de que no hay dos sin tres?

—Es por lo mucho que corre Movedizo ante todo, y tal vez algo de superstición, si se quiere, pero no había pensado en ella.

—¿Y Don Padilla?... ¿Y Buen Papel?

—Correrán bien pero no son enemigos a mi juicio. Podré equivocarme, pero créanme que se me hace un sueño el que pierda con Movedizo, y si tal sucediera, que me parece muy difícil, sufriré uno de los desengaños más grandes en mi carrera de jockey.

Pedro C. Moreno—

—¿Y qué opina de Stayer, Moreno?

—Poco puedo decirles, desde que ustedes lo están viendo correr seguido y yo únicamente por las crónicas sobre Norma a Maroñas, y saben mejor que yo de lo que es capaz el tordillo.

—Es que, córren rumores...

—Sí; ya los he oído: de que Stayer no está como antes. Algún fundamento hay, porque no ha producido los aprontes que él acostumbra, pero está casi listo y creo que correrá muy bien, aunque me parece que es una carrera muy brava.

Ramón Pelletier—

—¿Qué tal, Ramón, ese Mameluke?

—Lindo no más, y hecho un potrillo.

—¿Así que andaremos cerca?

—¡Y tanto!... Se les ha ocurrido que es muy flojo el hijo de Mojinete y ya les voy a demostrar que es tan guapo como ligero.

—¿No le parece que le quedará grande la medida?

—No digo que sea una fija ni cosa parecida, pero tiene tantas probabilidades como cualquiera. Ahora que al que le tengo como serio enemigo es a Don Padilla por sus condiciones de gran caballo de fondo.

MOVEDIZO



Considerado en su ecurie el ganador del gran premio Carlos Pellegrini

LAS CARRERAS PARA PRÓDUCTOS

Probabilidades con que cuentan los que más se destacan. Corridas y aprontes que interesan a su chance—Potrancas no ganadoras.

POTRANCAS NO GANADORAS

CARA MIA—

Sólo ha corrido dos veces esta hija de Verdún que defiende los colores de la Peña Ecurie, pero sin que haya logrado destacarse en ninguna de esas presentaciones.

Como su estado ha logrado completarse debe figurar en los primeros puestos, desde que sus ejercicios son muy discretos y posee velocidad inicial, propia para triunfar en esta clase de pruebas.

MUMMIE—

Esta debutante del señor Gandulfo de la Serna, cuenta con muchos partidarios entre la gente de línea, por sus sobrados aprontes en privado.

La hija de Mamita II, ha heredado la ligereza de la madre y venderá cara su derrota, si repite en públicos sus sorprendentes ejercicios. Tiene 1'7" de corrida aparada a Alhambra a la que dominó.

GABACHA—

Que al debutar no tuvo figuración, en su segunda y última presentación fué cuarta de Sierra Leona, en una línea con las que la precedieron Habilita y Aceituna, reaparecerá en excelentes condiciones, que para adjudicarse el triunfo de vino a otro extremo, dado lo mucho que corre y la confianza que le merece a su ecurie.

SAETA—

Se inicia con muy buenos ejercicios entrivado en los que ha puesto de manifiesto especiales cualidades de gran ligera. Si no extraña el debuto puede alternar con probabilidades de éxito. Es muy ligera.

ACEITUNA—

Si pierde esta ocasión de ganar, difícilmente se la presentará otra mejor, pero vale tan poco la hija de Oliva, que su victoria después más del azar que de sus aptitudes corredoras. Le conocemos una corrida en 1'7" acompañada por Riña.

SINAMAY—

Se corren la fija del año Segundo Peña y los suyos. Y no es para menos, si responde a su corrida en 1'6" 3/5 aparada a Gastoria a la que dió dos cuerpos de ventaja y la ganó por varios.

Si se la corre con buenas intenciones debe figurar en los primeros puestos. El temor está en lo que se haga. Es velocidad y corre más que cualquiera de sus contrarias, en privado.

¡Ojo! ¡Mucho ojo! y observarla bien cómo se conduce la pupila de Segundo Peña, que se recomienda especialmente por lo mucho que anda.

POTRILLOS NO GANADORES

PELIGRO—

Reaparece como para rehabilitarse de su única mala carrera producida por haberse sentido en el trascurso de ella. Cuenta con 1'25" 4/5 de corrida a velocidad, acompañado por Suri. Producirá una gran carrera.

FANDOR—

Un inédito del que se habla favorablemente entre los profesionales, por sus discretísimos aprontes.

Tiene 1'34" de corrida en los 1500, debiendo muy buena impresión in forma de finalizar este ejercicio. Es buena carta.

RIDDLE—

Por fin han venido con el dudoso hijo de Ojal o Climbell a su categoría abandonando veleidades clásicas.

Anda mucho y contará con la mayoría de la opinión por su brillante partida del miércoles en 40" 2/5 los 700. Es gran candidato.

GASPON—

No figuró al debutar, pero no porque no estuviera en condiciones de ganar, sino por causas que no se explican, como no sea que haya extrañado el extremo. De corrida tiene 1'35", buen trabajo por la forma en que lo realizó, pasando los últimos 1000 metros en 1' clavado. Es el mejor candidato para la sorpresa.

VENECIANO—

Cuenta en su haber con algunos puestos de marcador, sin importancia, en relación a sus estupendas corridas, que no repite, con gran asombro de su cuidador, que no se lo explica. De acuerdo a esos ejercicios debía ser el ganador de la carrera, o por lo menos el más indicado de los competidores.

ATTACHE—

El cambio de entrenador le ha sentado a maravilla, y está cambiado tan totalmente, que no parece el mismo caballo, por su aspecto exterior y por lo mucho que corre. Tiene una pasada en la milla en 1'43", en california con Manendor y Renoir, muy buen cotejo. Es serio enemigo.

POLIPI—

Fué reservado para este compromiso, el domingo pasado. Anda muy bien y les gusta muchísimo. El terdillo es un lindo lance.

PRODUCTOS GANADORES

STRIKER—

No recupera la forma totalmente, todavía, pero mejorará su carrera anterior, que le hacía falta, por estar aun cargado de carnes. Correrá bien.

ZEUS—

Tuvo su buen momento, al llegar en los puestos de preferencia en clásicos, pero no resistió el training y fué sometido a un corto descanso. Reaparecerá muy bien preparado, con una corrida en 1'41" la milla. Andará cerca.

MANET—

Está lindísimo y si no extraña el tiro producirá una performance de primer orden. En su caballeriza tienen un alto concepto del hijo de Flores y esperan verlo ganar mañana.

CALABRIA—

Va en tren de francos progresos la hija de Saint Wolf, que acaba de obtener una fácil victoria. Es enemiga brava, por sus especiales condiciones de velocidad que le permiten seguir a voluntad cualquier tren y hacerse presente en el momento decisivo. Les gusta en fija.

ELISA—

Tiene ensayos tan buenos, que la hacen mirar con algún recelo, como enemiga capaz de producir una sorpresa. Cuenta con 1'34" 3/5 de corrida en los 1800 metros, buen ejercicio. Es la lance probable.

CINTO DE ORO VOLVERA A CORRER

El cuidador Andrés Guadalupe se presentó a los comisarios inmediatamente de corrida la prueba de potrillos perdedores, manifestando que volverá a presentar el domingo a su pensionista Cinta de Oro, dende que no había producido su carrera por haber partido con desventaja al ser estorbado en la largada.

LUIS CASINO

Ayer ha fallecido repentinamente el entrenador Luis Casino, cuya vida profesional fué un modelo de honradez y consecuencia, y sin llegar a estar comprendido entre los ases del turf, no por falta de aptitudes sino por ausencia de elementos, tuvo su honrosa figuración en cuanto pudo presentar animales de algún valor.

Cuando la suerte parecía favorecerle, inesperadamente y prematuramente desaparece, causando el luctuoso suceso, dolorosa impresión en cuantos le conocieron por las excelentes cualidades que le adornaban, por lo grande inumerables amistades y la simpatía general de cuantos tuvieron oportunidad de tratarlo.

EJERCICIOS DE LOS COMPETIDORES DE MAÑANA

Primera carrera

GAVOTA. — Orduna, 800 en 48"; 1/5, aparecido a Riddle con Saavedra.
TIN TAN. — —Canal, 800 en 49" 2/5.
JOAN. — Cassagne y RASPON, Quinteros, 700 en 42" 4/5.
DIANA. — Orduna, 700 en 43".

Segunda carrera

MURMMIE. — Acosta, 600 en 35".
MARIA CARA. — Garrido, 500 en 30".

Tercera carrera

PELIGRO. — E. Ruiz y LE SOLITAIRE, O. Morales, 900 metros en 56" 1/5.
FANDOR. — Torterolo, 700 en 41" 2/5, opuesto.
VENECIANO. — Acosta, 800 en 48".
VISTALITA. — S. U. Morales, 700 en 42" 2/5.
ATTACHE. — Canal, 800 en 50".
POLIPI. — Vecino, 700 en 43" 1/5.

Cuarta carrera

MENARD. — Canal, 800 en 49".
INTEGRAL. — Pelletier, 70 den 42" 3/5.
MASCALZONE. — Saavedra, 800 metros en 48".
THE VICTORY. — Di Tomaso, 800 en 47" 3/5.
BELFHEGOR. — Peón, 700 en 42" 3/5.

Sexta carrera

LUISILLO. — Peón, 700, suave, opuesto.
STRIKER. — Quinteros y ESPIGA, F. Areuri, 800 metros en 49".
ZEUS. — Arcuri, 700 en 42" 4/5.
MANET. — Vecino, 800 en 50" 2/5.
CALABRIA. — Pelletier, 700 en 42" un punto.
ELISA. — Garrido, 700 en 42" 2/5.
ENJOLEUSE. — Torterolo, 800 en 49".

Séptima carrera

HIPPODROME. — Peón, 700 suave (pista auxiliar).
CIERVO. — Garrido, 1000 en 1' a(eyer).
SOLITARIA. — Pelletier, 700 suave (pista auxiliar).
DEMBO. — Canal, 1000 en 1'1" (ayer).

Octava carrera

TELADI. — Vecino, 1000 en 1l" 1/5.
ORDENANZA. — S. U. Morales, 800 en 53" 4/5 (suave).
NOESITO. — Garrido, 800 en 51".
MARQUISE. — Orduna q MICRON, E. Lema, 1000 en 1' 2/5.
PRESTAMO. — Cassagne, 1000 en 1'1" un quinto.

PROGRAMA COMPLETO, CON LOS PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS, PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera — **Premio "Cabaret" (1916)** — A las 13.30

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 10.000. Peso 48 kil.s. Recargo de un kilo por cada $ 1.000 o fracción mayor de $ 500 ganados

Distancia: 1500 metros — Premio $ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada $ 45

	Caballo	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
1	Brasileña	[57]San Paulo	Flora	Seg. Rodríguez	1 J. Garrido	Puede ganar
2	Campanita	[54]Aventurero	Gombina	P. Albariño	2 J. Vecino	Es nuestra candidata
3	Estanciera	[50]Excelsior	Estela III	C. A. Rodríguez	3 A. Taddei	Es difícil
4	Gaceta	[49]Castelnuo	Guadalupe	Sebastián Duarte	4 M. Acosta	Viene de La Plata ganando
5	Tin Tan	[48]Cyllene	Auf	Vic. Fernández	5 J. Canal	Es seria candidata
6	Joan	[48]Neil Gow	Runamine	N. Berazategui	6 V. Cassagne	Les gusta mucho
7	Diana	[43]Zrlir	M. Mischief	Juan O. Jones	7 M. di Biassi	Correrá bien

Segunda carrera — **Premio "Botafogo" (1917)** — A las 14

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Distancia: 1100 metros — Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada $ 45

	Caballo	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1	María Clara	[55]Verdun	M. Esturdo	Jenaro Larrosa	1 J. Garrido	Puede ganar
2	Royal Love	[55]D. Jubilée	Rosaline	Rosendo Aquino	2 No corre	
3	Mummie	[56]Craganour	Mamita II	Pedro Sánchez	3 M. Acosta	Dicen que anda mucho
4	Reineta	[56]Rodil	Rom- Lady	Alberto Calmi	4 E. Orduna	Es ligera
5	Gabacha	[53]Amsterdam	G. Queen	P. F. Basterrica	5 J. Vecino	Es nuestra candidata
6	Royalval	[55]Val d'Or	Royal Witch	Fco. Tellería	6 S. U. Morales	Puede ganar
7	Saeta	[56]Estribor	Sufragista	Cirilo Almeira	7 J. di Tomasi	Es difícil
8	Sinamay	[55]Chili II	Sirena	Segundo Peña	8 R. Peña	¡Ojo! que les gusta en fija
9	Aceituna	[55]Oliva	Piñona	A. Orezzoli	9 E. Saavedra	Es la enemiga
10	La Espía	[55]Gontran	La Esperia	Angel Filippini	10 E. Ruiz	Puede ganar
11	Tita	[55]Volta	Hyancinthe	Juan Valla	11 No corre	

Tercera carrera — **Premio "Grey Fox" (1918)** — A las 14.30

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia: 1500 metros — Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

	Caballo	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1	Peligro	[55]Flandes	Cleo	Naciano Moreno	1 E. Ruiz	Puede ganar
2	Fandor	[55]Verdun	Flora	D. Torterolo	2 E. Torterolo	Es serio enemigo
3	Riddle	[55]Ojal o Climbell	Gabion	S. Duarte	3 E. Saavedra	Es nuestro candidato
4	Raspón	[55] Tullibardine	Reaveley	N. Berazategui	4 A. Quinteros	Es un lindo lance
5	Veneciano	[55]Inspector	Venezia	D. Pianezzi	5 M. Acosta	Está corriendo mucho
6	Vistalita	[55]Vadrabbar	Dalila II	Fidel Lemos	6 S. U. Morales	El otro corrió feo
7	Attaché	[55]Saint Wolf	A| Dorgére	R. E. Rodríguez	7 J. Canal	No responde
8	Polipi	[55]Pippermint	Politesse	José Polla	8 J. Vecino	Es el lance
9	Lareuse	[55]Cuyano III	La Reja	Cel. Cordeiro	9 V. Cassagne	Correrá bien
10	Gallego	[55]Tamangoré	Del Vigo	Fausto Dubelly	10 No corre	
11	Cinto de Oro	[55]Paul Pons	Cucha Cucha	Andrés Guadalupe	11 R. Rodríguez	Vienen a buscar desquite

Cuarta carrera — **Premio "Tiny" (1919)** — A las 15.05

Para todo caballo de 4 años y más edad, ga nador hasta $ 40.000. Peso 40 kilos. Recar go de un kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1.000 ganados

Distancia: 1800 metros — Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

	Caballo	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1	Montanez	[53]Craganour	Mouchette	Rufino Coll	1 D. Torterolo	Puede ganar
2	Menard	[53]Larrea	María Pía	R. E. Rodríguez	2 J. Garrido	Es nuestro candidato
3	Integral	[52]Verdun	Idette	Fco. Maschio	3 R. Pelletier	Es serio enemigo
4	Mascalzone	[51]Baratiere	Maldición	Alej. Orezzoli	4 E. Saavedra	Está corriendo mal
5	The Victory	[49]Mojineté	Our Virginia	Alfredo Navarro	5 J. Garrido	No nos gusta
6	Lucro	[42]Let Fly	Luffra	José Ghigliotti	6 No corre	
7	Belfhegor	[42]Irigoyen	Mélisande	Cor. Fernández	7 V. Cassagne	Puede batatear

Quinta carrera — **GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI** — A las 15.45

Para todo caballo. Peso por edad

Distancia: 3000 metros — Premio $ 60.000 al 1o., 7.000 al 2o. y 3.500 al 3o. — Entrada $ 800

	Caballo	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1	Callejero	[60]Tullibardine	Callejera	Fco. Hernández	1 G. Arduoin	Puede ganar
2	Mameluke	[60]Mojinete	Graig Esk	José Bentancur	2 R. Pelletier	Es serio enemigo.
3	Pelibio	[52]Fisherman	Peacadora	Naciano Moreno	3 No corre	
4	Stayer II	[60]Ensero	Sevillana	Fco. Maschio	4 P. C. Moreno	Es de los indicados
5	Buen Papel	[52]Craganour	Serpiente	Rufino Coll	5 D. Torterolo	Es nuestro candidato
6	Don Padilla	[60]Pipiolo	Mabel	R. E. Rodríguez	6 S. Ruiz	Es el más serio adversario
7	Grue	[50]Larrea	Goose	Idem	7 J. Canal	Es difícil
8	Movedizo	[52]Saint Wolf	Movediza	Carlos Bustos	8 F. Arcuri	Les gusta en fija

Sexta carrera — **Premio "Palospavos" (1920)** — A las 16.30

Para productos de 3 años ganadores de una o dos carreras no clásicas. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras

Distancia: 1800 metros — Premio $ 5.500 al 1o., 800 al 2o y 400 al 3o. — Entrada $ 55

	Caballo	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1	Luisillo	[57]Botafogo	Leda	Rufino Coll	1 E. Ruiz	Siempre es enemigo
2	Striker	[54]Mojinete	Guillermina	N. Berazategui	2 A. Quinteros	Puede correr bien
3	Zeus	[54]Saint Emilion	Mala	Fidel Lemos	3 F. Arcuri	Es nuestro candidato
4	Manet	[54]Flores	My Dream	Bernabé Islas	4 J. Vecino	Es muy ligero
5	Calabria	[52]Saint Wolf	Grecovia	José Bentancur	5 R. Pelletier	Puede ganar
6	Elisa	[52]Saint Wolf	Leila Rouikh	Isolino Pérez	6 J. Garrido	Tiene grandes ejercicios
7	Enjoleuse	[52]Pipiolo	Enamotée	José López	7 D. Torterolo	Es la enemiga

Séptima carrera — **Premio "Moloch" (1921)** — A las 16.55

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000

Distancia: 1600 metros — Premio: $ 5500 al 1o, 800 al 2o y 400 al 3o — Entrada: $ 55

	Caballo	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1	Tangalo	[65]Larrea	Demencia	Vic. Fernandez	1 X. X., dudoso	Correrá si llueve
2	Hippodrome	[56]Mojinete	Lurline	Naciano Moreno	2 E. Lema	Es gran enemigo
3	Ciervo	[56]Gay Simon	Vicuña	S. Gómez	3 J. Vecino	Es nuestro candidato
4	Mistico	[54]Craganour	Mistela	Bait. Roncales	4 A. Grassi (dud.	Correrá bien
5	Solitaria	[50]Saint Golf	Solicitud	Jenaro Larrosa	5 R. Pelletier	Andará cerca
6	Maneador	[44]Gral Rivas	Actress	R. E. Rodríguez	6 No corre	
7	Bembo	[48]Proico	Batcola	Rosendo Aquino	7 M. Acosta	Estará prendido

Octava carrera — **Premio "Rich" (1922)** — A las 17.20

Hand icap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia: 2500 metros — Premio: $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o — Entrada: $ 60

	Caballo	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1	Teladi	[61]Flores	Arrow	Alfonso Salvatti	1 J. Vecino	Va muy pesada
2	Hippodrome	[55]Mojinete	Lurline	Naciano Moreno	2 No corre	
3	Arancedo	[51]Asturiano	Noche Buena	Idem	3 E. Lema (dud.	Es el más serio enemigo
4	Mendocino	[52]Moorcock	Elida	Fco. Maschio	4 P. C. Moreno	Puede ganar
5	Ordenanza	[50]Fisherman	Canoa	N. Berazategui	5 S. U. Morales	Tiene buena carrera
6	Nocspio	[50]D. Jubilée	Meliida	Pedro Sánchez	6 J. Garrido	Les gusta mucho
7	Fedora	[48]Charming	Foggy	Joaquín Albilla	7 J. Fernández	Es difícil
8	Marquise	[45]Le Samaritain	Marquesa	Sebastián Ruiz	8 E. Orduna	Es nuestra candidata
9	Préstamo	[41]Don Dinero	Rosina	Juan N. Casella	9 V. Cassagne	Se corren una fija

CORREO

A Paco.— Si jugó Vd. a Dantesca a ganador solamente y la yegua llegó placé, su dinero se ha perdido en esa carrera y su jugada a Pashá no puede realizarse.

A F. O. M.— No habiendo puesto Vd. en la jugada "Dantesca, en la carrera que corre" se entiende que Vd. quiso jugarle a esa yegua en la cuarta carrera para jugar lo que ganara a Manendor. De otra manera no se explicaría que jugara Vd. a dos animales en la misma prueba. Si aclara Vd. la jugada en la forma arriba expresada tiene Vd. derecho a cobrar el placé de Dantesca.

GUIA DE LAS PISTAS

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

OTOÑO. — Peña, 1'56" 2/5.
SORDINA. — Peña, 1'43" 3/5.
OBSESSANT. — Arduoin, 1'41".
VENGADORA. — Lanzi, 48" 2/5.
HABLANTIN. — Garrido, 1'43" 2/5.
TAPIAL. — Vecino, 1'42" 4/5.
THE BLIND. — —Di Biassi, 43".
TODEROSA. — E. Ruiz, 1'1".
CARTUCHO. — Di Biassi, 41" 2/5.
HURACAN. — Bastías, 1' 4/5.
BLACK HEAD"y. — Canal, 41" 1/5.
PITUSA. — González Guerrico, 1'56" 1/
KEWPIE. — Garrido, 1'40" 3/5.
MALABERA. — Lanatti, 50" 3/5.
POLIKAT. — Di Biasso, 40" 2/5.
PALO SANTO. — —Pelettier, 1'1" 3/5.
GOINGHOME. — Orduna, 1'3" 3/5.
VERDUNOISE. — Canal, 1'45" 3/5, floreo.
TIEPOLO. — Acosta, 55" 3/5.
GRAN SUJETO. — Lanatti, 46" 2/5.
PRINCE HOTO. — Grassi, 46" 4/5.
BRIGHT EYES. — Canal, 1'29" 1/2
LA PATRIA. — Pelletier, 49" 4/5.
DIÑA. — Saavedra, 1'35" 3/5.
BARBIJO. — Arcuri, 1'1" 3/5.
DESTINO. — R. Rodríguez, floreo en 1600 metros.
SANDOKAN. — Canal, 1'43".
SANDIJA. — Cichetti, 700, suave.
JUVENTAS. — Torterolo, 48" 3/5.
BAJAZETO. — Orduna, 48" 1/5.
ROSA ROJA. — Garrido, 1'45"; últimos 1600 OURO PRETO, Vecino.
KAFFAGNO. — E. Ruiz, 700 en 45".
BEAUNE. — R. Rodríguez, 1'43".
CHACHA. — S. U. Morales, floreo en 1600 metros.
REINA. — Acosta, floreo, 1'46" 2/5.
FROMENTIN. — Di Biasso, 1'1" 1/5.
TROTOL. — S. Ruiz, floreo suave en 2500 metros.
SIERRA LEONA. — Garrido y CALLECITA. Vecino, 45" 2/5.
FOLVORIN. — S. U. Morales, 1'42".
MATORRAL. — E. Lema, 1'32"
CASTILLA. — Acosta, 1'40" 2/5.
CACATUA. — Di Biasse y RENOIR, Silveyra, 1'42".
¡QUE PEINE! — Benvenutti, 1'1" 3/5.

Usted puede ganar la lotería del millón SIN COMPRAR BILLETES

APROVECHE A INTERVENIR EN EL GRAN CONCURSO DE LA YERBA MATE



RIGOLETTO

RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA

DE SUPREMA CALIDAD

UTILICE LOS CUPONES QUE CONTIENE CADA ENVASE.

Mayores detalles y nómina de premios puede usted verlos en los affiches de las estaciones y almacenes

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1a carrera	2a carrera	3a carrera	4a carrera	5a carrera	6a carrera	7a carrera	8a carrera	G.	P.
1—Diario del Plata. . . .	Campanita	Gavacha	Riddle	Integral	Movedizo	Zeus	Bembo	Ordenanza	4	2
2—El Diario.	Tin Tan	Mummie	Riddle	Integral	Mameluke	Manet	Ciervo	Ordenanza	4	0
3—El Tiempo	Joan	Mummie	Riddle	Integral	Movedizo	Zeus	Bembo	Marquise	4	0
4—Crónica (Rosario) . . .	Tin Tan	Mummie	Riddle	Menard	Don Padilla	Luisillo	Ciervo	Marquise	3	3
5—La Montaña	Tin Tan	Mummie	Fandor	Integral	Movedizo	Elisa	Ciervo	Marquise	3	3
6—Buenos Aires (La Plata)	Campanita	Gavacha	Riddle	Menard	Don Padilla	Luisillo	Ciervo	Nocspio	3	3
7—La Unión	Brasileña	Mummie	Riddle	Menard	Buen Papel	Luisillo	Solitaria	Arancedo	3	2
8—Sports (La Plata	Brasileña	Mummie	Riddle	Menard	Buen Papel	Luisillo	Solitaria	Arancedo	3	2
9—La Fronda	Tin Tan	Mummie	Riddle	Integral	Buen Papel	Manet	Ciervo	Marquise	3	1
10—Eukaldum	Tin Tan	Mummie	Riddle	Menard	Don Padilla	Elisa	Ciervo	Marquise	3	1
11—La Capital (M. del P.)	Joan	Mummie	Riddle	Integral	Movedizo	Manet	Solitaria	Ordenanza	3	1
12—La Acción.	Tin Tan	Mummie	Raspón	Menard	Buen Papel	Luisillo	Bembo	Ordenanza	3	1
13—La Voz Argentina . . .	Joan	Aceituna	Veneciano	integral	Don Padilla	Zeus	Bembo	Ordenanza	3	1
14—D. La Plata Zeitung . .	Tin Tan	Mummie	Veneciano	Menard	Movedizo	Manet	Solitaria	Arancedo	3	1
15—El Día (La Plata)	Joan	Aceituna	Cinto de Oro	Integral	Stayer II	Luisillo	Solitaria	Marquise	3	1
16—Tip Top	Tin Tan	Gavacha	Riddle	Menard	Don Padilla	Luisillo	Ciervo	Marquise	3	1
17—Libre Palabra	Tin Tan	Mummie	Attaché	Menard	Don Padilla	Luisillo	Ciervo	Préstamo	3	0
18—El Jockey	Tin Tan	Mummie	Riddle	Menard	Don Padilla	Luisillo	Ciervo	Marquise	3	0
19—La Noticias (M.o) . . .	Tin Tan	Gavacha	Riddle	Menard	Buen Papel	Luisillo	Ciervo	Marquise	2	2
20—Opinión Nacional	Campanita	Gavacha	Attach	Menard	Don Padilla	Luisillo	Calabria	Hippodrome	2	2
21—La Palabra (Mendoza) .	Campanita	Gavacha	Riddle	Integral	Movedizo	Zeus	Ciervo	Marquise	2	2
22—Los Debates (La Plata) .	Joan	Aceituna	Attaché	Menard	Buen Papel	Manet	Solitaria	Arancedo	2	2
23—La Mañana (Paraná) . .	Campanita	Gavacha	Riddle	Integral	Movedizo	Luisillo	Ciervo	Marquise	2	2
24—El Día (M.o)	Tin Tan	Mummie	Riddle	Menard	Buen Papel	Manet	Ciervo	Marquise	2	2
25—Revista Sportiva	Tin Tan	Mummie	Riddle	Integral	Buen Papel	Luisillo	Ciervo	Marquise	2	1
26—CRITICA	Campanita	Gavacha	Riddle	Menard	Buen Papel	Zeus	Ciervo	Marquise	2	1
27—Fray Mocho	Tin Tan	Gavacha	Riddle	Integral	Don Padilla	Luisillo	Ciervo	Ordenanza	2	1
28—Ultima Hora	Tin Tan	Gavacha	Riddle	Menard	Don Padilla	Luisillo	Solitaria	Marquise	2	1
29—Reflejos (R.o)	Campanita	Gavacha	Peligro	Menard	Movedizo	Zeus	Solitaria	Mendocino	2	1
30—La República	Brasileña	Mummie	Riddle	Menard	Buen Papel	Luisillo	Ciervo	Ordenanza	2	1
31—Cuba libre	Brasileña	Aceituna	Fandor	Integral	Buen Papel	Luisillo	Solitaria	Marquise	2	1
32—El Diario Español . . .	Tin Tan	Mummie	Riddle	Menard	Don Padilla	Elisa	Bembo	Marquise	2	1
33—La Voz	Tin Tan	Aceituna	Riddle	Menard	Mameluke	Calabria	Ciervo	Marquise	2	1
34—La Gaceta Portefia . . .	Campanita	María Cora	Riddle	Menard	Don Padilla	Manet	Solitaria	Arancedo	2	0
35—La Argentina	Campanita	María Cora	Riddle	Menard	Buen Papel	Striker	Hipodrome	Marquise	2	0
36—El Siglo (M.o)	Tin Tan	Mummie	Riddle	Integral	Movedizo	Elisa	Ciervo	Marquise	1	5
37—La Opinión (La Plata) .									1	1
38—La Voz del Interior . . .	Tin Tan	Gavacha	Riddle	Menard	Don Padilla	Manet	Solitaria	Marquise	1	1
39—La Fija	Tin Tan	Gavacha	Riddle	Menard	Don Padilla	Luisillo	Ciervo	Marquise	1	1
40—La Acción (R.o)	Tin Tan	Gavacha	Riddle	Menard	Don Padilla	Luisillo	Ciervo	Marquise	1	1
41—The Standard	Joan	Gavacha	Riddle	Menard	Movedizo	Zeus	Ciervo	St. Cendal	0	0
42—Yo se todo.	Tin Tan	Mummie	Riddle	Menard	Don Padilla	Luisillo	Ciervo	Ordenanza	0	0

IMPRESIONES RECOGIDAS EN LA TRANQUERA

Chismes, datos, tiempos, fijas y batacazos, cuidadosamente recopilados en la cancha de Palermo durante las primeras horas de la mañana por nuestro activo repórter de pistas el popular Rafa

Repaso mi memoria y me remonto al año 1895, — hace un ratito — para evocar aquel último gran premio Internacional que se disputara en el Hipódromo Nacional... Y lo veo a Massena venciendo en brava lucha a Landseer y Excelsior. Eran los tiempos en que el fenecido don Saul Belgrano, cuidado por aquel vasco bonachón, Ireneo Churri, hoy desterrado en La Plata, por fuerza de la ingratitud del mundo turfista, tallaba fuerte. ¡Qué años aquéllos; y cuántas mutaciones en las cosas de las carreras se han operado desde entonces a la fecha!... No existía la alacranería de ahora; no se conocía la mala fe con que se procede hoy, ni siquiera se miraban todos los hechos que al turf atañen con la desconfianza de estos momentos, donde al ganador como al perdedor hay siempre algo que objetarle...

Refiriéndome a nuestro actual turf, dijo un día don Pancho Orezzoli, el más alcahuete, pero también el más sincero de nuestros entrañables de la grandia vieja: que si don Carlos Pellegrini, el crendor de esa obra que nos enorgullece por lo grandiosa en todos los órdenes imaginables, se moriría de vergüenza al verla tan pequeña en lo moral...

Y puede que el juicio de Orezzoli resulte, además de severo, un poco apasionado porque nuestro turf tiene mucho de bueno, pero es indudable que en la parte que más tendió a prestigiarlo su creador, el "gran mudeno", cuyo nombre lleva la importante prueba a disputarse mañana, se exacta y no falla, ya que la moralidad va con tendencias a convertirse en un mito...

De la gran carrera, que cierra con broche de oro la serie de los más importantes clásicos de Palermo, no he de ocuparme aquí, por ser el espacio dedicado a las otras pruebas ordinarias complementarias del programa. Pero séame permitido evocar a los más grandes rucos horses que la ganaron, grabando en letras de oro sus nombres en páginas brillantes de los anales turfísticos argentinos. Viejos carreristas: esas mismas arenas que mañana han de hollar en vertiginosa carrera, Don Padilla, Stayer, Mameluke, Movedizo, Buen Papel y otros competidores en busca del galardón de la victoria, antes también la pisaron firmemente y en veloz trayectoria en un día igual que el de mañana, para llegar primeros a la amada meta, Portaño, Pillito, Druid, Pippermint, Old Man, Pelayo, Sibila, Moucbette, Enérgica, Irigoyen, Dijital, Ocurrencia, Botafogo, Grey Fox, Tiny, Talosparos, Moloch y Rico, aclamados entusiastamente por las multitudes que los vieron vencer...

¿Cuál será mañana el campeón que cruce victorioso la meta? ¿Don Padilla? ¿Mameluke? ¿Stayer? ¿Movedizo? ¿Buen Papel?

No interrogante queda en pie, y sólo va a caer cuando el juez de raya ordene levantar el marcador del resultado. Diré, sin embargo, que si los caballos, especialmente Don Padilla, tienen partidarios decididos y entusiastas, también los poseen en legión esos hermosos potrillos que se llaman Movedizo y Buen Papel. Será, pues, la Internacional de 1923, una de las carreras más sensacionales de la temporada.

UN POTE MEDIOCRE DE YEGUAS DE CUATRO AÑOS Y MAS EDAD, ES EL QUE DISPUTARA LA PRIMERA CARRERA. NO PUEDE, PUES, AFIRMARSE QUE JOAN SEA MEJOR QUE TIN TAN NI QUE BRASILERA Y CAMPANITA QUE VAN PESADAS PUEDAN DARLE KILOS A AQUELLAS, GAVOTA Y DIANA.

Nicolás Berazategui quiere cruzar la tranquera al trote largo de su caballo "laborante", pero yo me atraviseo al paso, expuesto a ser atropellado, y lo detengo.

—Lo de siempre,—me dice. Me vas a hacer perder tiempo, ahora que la caballada ya está en el stud esperando mi llegada para el ruciocinamiento. Abrí cancha, Rafa, o te chirlo.

—Te escaparás teniéndote atrapado, si sos brujo, che cabezón; primero me vas a desembuchar todo lo que tengás y después de bueno para mañana.

—Esta vez erraste el camino, Rafa, porque yo estoy hecho un gato para mañana.

—No te achiqués, cabezón. Ya sabés que yo te tengo bien calado y difícil será que me engrupás. Me han soplado que te corrés la papa de Joan.

—¿Quién fué ese alcaucil que está tan bien informado?

—Menos averigua Dios y perdona. Decime como amigo la verdad, que yo, por mi parte, te prometo hacerle a la yegua un poquito de mostrador para que pague buen sport.

—Siendo así... hablaremos. Efectivamente, me gusta Joan, aunque debo serte franco: no es gran cosa...

—Tampoco lo son las otras yeguas; así que en calidades las cosas van parejas. ¿Qué corrida tiene?

—Un floreo así no más, con Quinteros en el lomo, pasando 1.500 metros en 1.33.

—Si fué muy suave, pase; en su efecto, eso no sirve para nada.

—Imaginate que si te he dicho floreo, es porque la cosa se realizó sin que a Joan, el renguito Quinteros la hucura a correr en ninguna parte. Después, tiene un ejercicio de 1.000 metros a la par de Ordenanza,' que lo considero muy superior, porque se metió 59 2/5, acompañándolo en todas partes, y muy bien al potrillo.

—Eso es muy de la ventanilla, che Berazategui, y como para jugarse la plata sin titubear.

—Sin embargo, ya te dije, no me hago ilusiones, considerando que Joan es matungas y cabe que no responda.

—Ese es miedo, che cabeza.

—Será lo que vos quieras, pero a hombre prevenido no le llevan preso. Por otra parte, no te olvidés viejo, que donde hay yeguas...

—...potros nacen. Y ya estarás viéndote enemigas a tu yegua.

—Verdad, no lo niego. Tin Tan, la yegua de Tapón, anda mucho; tiene una corrida de 1.34 con Canal, y respondiendo en forma, no es qué decirte; pienso que la mía puede saltar para arriba.

—A mí me hablaron de una de las yeguas pesadas.

—Seguro que de Brasilería.

—No, de otra que puede tocar "arreheto"... Es Campanita. Y jojo! Berazategui, porque la última vez que corrió con yegua llegó cuarta de Raquel, y ya en otra oportunidad fué segunda de Clavada, ganándole a un lote numeroso y mucho más regular que el de mañana.

—Sabés, che Rafa, que me estás preocupando con esa Campanita? De acuerdo a lo que decís es la candidata más aventajada a ganar la carrera de mañana.

—Lo mismo digo yo; pero los kilos que le dispensa a la tuya y a Tin Tan puede que la achiquen.

—Es la esperanza que nos queda, viejo. Porque a peso igual me parece que esa Campanita mañana nos aturdía a todos.

—¿Y de Ordenanza, no decís nada?

—Te diré... La carrera no me disgusta, pero esa Marquise va tan liviana y corre tanto que me hace temblar.

—Decididamente, che cabezón, para estas cosas de conversar, la chance de tus pensionistas, son más flojo que tabaco aventao. Andá pal stud a regalarios con la ración a tus pingos.

LA CARRERA DE POTRANCAS NO GANADORAS EN CONCEPTO DE LOS PROFESIONALES GABACHA ES LA MEJOR CANDIDATA. NUMIE, UNA DEBUTANTE DEL GANDULFO DE LA SERNA PUEDE INICIARSE CON EXITO PORQUE ANDA MUCHO. MARIA CARA, ACEITUNA, SINAMAY Y TITA VIENEN PRODUCIENDO BUENOS EJERCICIOS.

El aprendiz Vecino... de Temperley, radicado con éxito en Palermo, atraca el corro a la tranquera, y pelando la cigarrera, me obsequia con un pitillo.

—¿Usted fuma, Rafa? — me pregunta.

—Algunas veces, y si es de buena calidad sobre todo.

—Estos son de 0.40.

—El detalle es elocuente; quiere decir, amigo Vecino, que se prospera...

—Algo.

—¿Estamos bien de montas para mañana?

—No me faltan, y entre ellas, algunas buenas.

—El descargo de peso vale mucho, y mientras duro, convicne saber aprovecharlo. ¿Usted corre a Gabacha?

—En eso ando, sin poderle dar caza a Basterrica. ¿No lo vió usted?

—Hombre, hace un momento que pasó por aquí, de galope largo, rumbo al fondo del derecho.

—Entonces me voy para allá. Quiero que Basterrica me diga en definitiva si la corro o no la corro yo á Gabacha.

—¡No está resuelto todavía ese punto?

—No. Y le prevengo, amigo, que me dolería mucho me birlaran esa monta. Gabacha debe ganarlos, porque corre como pa pederlas de vista a esas de mañana.

—¡No diga!

—Como lo oye. Así que apunte el dato... y no haga fuego.

—Aclárame el punto, porque no lo entiendo.

—Que no "pregue", como dicen aquí en Palermo cuando aluden a un dato conversado.

Pierda cuidado, amigo Vecino. Y aunque a usted le pese tan en fijo con Gabacha, si la corre, muy convenient'e será que no se olvide de la debutante Numie.

—¿Quién es ésa?

—Una del Gandulfo de la Serna que corre el negro Acosta.

La cuidaremos, aunque para mí gusto, más peligra con Marfa Cara y Aceituna. Pero ruegue que no me saquen la monta de Gabacha y veremos, amigo, quien llega primero.

Y Vecino me largó, apretándole las piernas a su lerdo matungo con dirección hacia el fondo del derecho en busca de Basterrica... y de la monta de Gabacha. Si le fué bien lo sabrán más tarde en la redacción.

RIDDLE QUE ESTA CORRIENDO MUCHO ES EL MEJOR CANDIDATO DE LA PRUEBA DE POTRILLOS PERDEDORES. VENECIANO DENOTA GRANDES ADELANTOS Y ESTA EN CONDICIONES DE HACER LAS MISMAS DE SU COMPAÑERO DESPRECIADO. LA PRESENCIA DE FANDOR NO ESTABA RESUELTA EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA. SI DEBUTA EL HIJO DE VERDUN SERA UN SERIO ENEMIGO A QUIEN NO DEBERAN OLVIDAR LOS AFICIONADOS. RASPON Y PELIGRO TAMBIEN PUEDEN GANAR.

—¿Qué le pasa al marqués de las Caribolas que va tan serio? Habiendo ganado ayer con Copiapó en La Plata, corresponderla que tuvieras una cara más alegre, che Saavedra.

—Y lo estoy, menos que con ustedes. ¿Me entendés, Rafa?

—Primero, será cuestión de que me exploqués. ¿A qué se debe la bronquitis? si es aguda te recomendaré un jarabe macanudo que conozco. Verás... se te pasa en seguida.

—No me hagás chistes de mal palo, che Rafa. Vos sabés muy bien por qué estoy así tan cabrero.

—Te digo que no sé ni medio. Hablá de una vez.

—En tu diario, la otra vez me movieron fuerte, diciendo que yo era un malata apalancador

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE MAÑANA

Nuestros favoritos son:
1a. carrera—TERRON.
2a. " AVICHUCHA
3a. " CERVANTES.
4a. " FIRPO.
5a. " LANZAFUEGO.
6a. " KABILA.
7a. " FAVORECIDC.

COMPETIDORES Y MONTAS
PRIMERA CARRERA
Distancia: 1200 metros — A las 13.30
1 Bel Ile Soi 55 Kilos, X. X.
2 Apogeo 55, J. Ger.
3 Negrito 55, E. Navarro.
4 Terrón 55, O. Gonzáles.
5 Piafador 55, S. Caro.
6 Upa Gaupo 55, R. Raymundo.
7 Sinal 55, J. Méndez (a.)
8 Henry White 55, J. B. Cabrera.
9 Payanca 53, A. J. Orbea.
10 Palitza 11 53, X. X.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1200 metros — A las 14.05
1 Olimpiada 55 kilos, J. Ramírez.
2 Cautela 55, J. F. Goyeneche (a.)
3 Avichuela 55, S. Gustavino.
4 Polanueva 55, D. Delgado.
5 Bigmerola 55, V. Spizzirro (a.)
6 La Lechera 55, P. Cuchinelli.
7 Sónica 55, R. Raymundo.
8 Obrerita 55, C. Capra.
9 Oh Yes 55, E. Díaz (a.)
10 Grifona 55, N. Lopez.
11 Upa la la 55, A. González.
12 Atea 55, X. X.
13 Sota de Oro 55, J. Alonso.
14 La Querencia 55, X. X.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1200 metros — A las 14.40
1 Brito 58 kilos, A. Croce (a.)
2 Fenelón 55, R. Raymundo.
3 Cervantes 55, F. Rossotti.
4 Mi Sombra 55, A. Lumini.
5 Barraza 55, C. Capra.
6 Argentino 55, M. Vignatti.
7 Gobierno 55, J. Ramírez.
8 Torreón 55, E. Peñalosa.
9 Matachín 55, E. Díaz (a.)
10 Faleste 55, J. Ger.
11 Rondal 55, E. Canesa.
12 Pretence 55, X. X.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1200 metros — A las 15.15
1 Meitoval 58 kilos, E. Díaz (a.)
2 Mate Cocido 53, O. Gonzáles.
3 Tala 56, F. Rossotti.
4 Trapisonda, 54, S. Guastavino.
5 Atajo 54, X. X.
6 Buines 54, P. Cuchinelli.
7 La Langosta 52, A. Baistrocqui.
8 Siulnas 52, X. X.
9 Chacha 52, J. B. Cabrera.
10 Vendaval 11 52, V. Spizzirro.
11 Cirpo 52, E. Canesa.
12 Mascarilla 50, A. Croce (a.)
13 Habladora 50, M. Vignatti.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1400 metros — A las 15.50
1 Yerba 57 kilos, J. Ramírez.
2 Isiete 54, J. Alonso.
3 Maxi 54, E. Peñalosa.
4 Lanzafuego 52, E. Canesa.
5 Yayo 52, A. Croce (a.)
6 Bienvenida IV 48, J. F. Goyeneche a.
7 Nombre 47, A. Barbeito (a.)
8 Arma 47, E. Perna (a.)

SEXTA CARRERA
Distancia: 1400 metros — A las 16.25
1 Muchojo 57 kilos, J. Ramírez.
2 Armadillo 55, E. Peñalosa.
3 Abolengo 53, R. Pérez (a.)
4 Enamorada 51, J. F. Goyeneche (a.)
5 Cervantes 54, F. Rossotti.
6 Don Garbo 53, M. Vignatti.
7 Sinal 52, A. Croce (a.)
8 Botón Pampa 52, S. Guastavino.
9 Diatononito 50, A. F. Adu.
10 Last Bell 52, X. X.
11 Mercurio 52, F. Cabrera.
12 Pisa Morena 51, X. X.
13 Kabila 51, E. Canesa.
14 Sacha 50, V. Spizzirro (a.)
15 Gitana 50, J. Alonso.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 2000 metros — A las 17.05
1 Lampiona 57 kilos, S. Guastavino.
2 Favorecido 55, M. Vignatti.
3 Guindo 55, E. Canesa.
4 Mariel 53, E. Peñalosa.
5 Espartizal 51, F. Cuchinelli.
6 Partido 50, A. Barbeito.
7 Amochol 48, B. Perna (a.)
8 Promesita 48, X. X.
9 Proel 46, J. F. Goyeneche (a.)
10 Estigia 44, X. X.
11 Desdeñosa 42, O. Morales (a.)

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Las carreras de mañana

Son candidatos de CRITICA:
Ganador — Placé
1a. PETIT CHERI—Ivy.
2a. ODA REAL—Firmeza XII.
3a. MARMITON—Jupiter.
4a. MISTER DICK—Morfeo.
5a. PIC PIC—Susie.
6a. FIDALGO—Pollo.
7a. ANTIGUA—Marzo.

La primera carrera se largará a las 3.45.

Salen los trenes de Retiro. Especial a las 7.40.

COMPETIDORES Y MONTAS
PRIMERA CARRERA
1400 metros — A las 8.45
1 Felón 56 kilos, C. Ferrari.
2 Ivy 56, S.
3 Arte 54, E. Caballero.
4 Norte II 56, X. X.
5 Ideal 56, F. Lencetti.
6 Floro Anul 55, M. Reparaz.
7 Ivy II 54, M. Pena.
8 Lena 54, E. Cabrera.
9 Mi Tesoro 54, M. Góngora.
10 Valgris 53, M. de Lara.
11 El Vendaval 52, D. Cancellar
12 Fred 52, A. Aliana.
13 Contramano 52, V. Trujillo.
14 Batelera 51, X. X.
15 Chanllao 50, X. X.
16 Carlota 50, F. Oubiña.
17 Gorgorito 48, J. Pierri.
18 Petit Cheri 47, X. X.

SEGUNDA CARRERA
1300 metros — A las 9.15
1 Silva Kilos, J. Lagomarsino.
2 Lengua Larga 56, L. Bárcena.
3 Charlas 53, P. Ferrari.
4 Firmeza XII 55, M. Góngora.
5 Lili 54, E. Caballero.
6 Odesa II 54, A. Laliana.
7 Oda Real 54, F. Cabrera.
8 Linda Tipie 53, A. Garcia.
9 Ballerina 52, X. X.
10 Sabayona 52, R. Sánchez.
11 Cadenilla 52, A. Aguilera.
12 Hotte Anne 52, R. García.
13 Batelera 51, dudoso.
14 Carlota 51, X. X.

TERCERA CARRERA
1400 metros — A las 9.45
1 Prisco 56 kilos, J. Lagomarsino.
2 Susie 56, P. de la Cruz.
3 Júpiter 56, M. Góngora.
4 Marmitón 56, J. Raggio.
5 Prodigo 56, C. Ferrari.
6 Trochu 56, E. Caballero.
7 Hollin 54, M. Pereyra.
8 Pronne 54, N. Reparaz.
9 Chanllao 54, La Paz.
10 La Gaviota 54, X. X.
11 Nogalina 54, F. Oubiña.
12 Pakir 52, R. Sánchez.
13 Ladero 52, X. X.
14 Pasquillosa 50, X. X.
15 Cara Atada 50, J. Pierri.
16 Tempestad 50, A. Cabrera.
17 Lista de Pancho 50, X. X.

CUARTA CARRERA
1600 metros — A las 10.15
1 Morfeo 54 kilos, A. Laliana.
2 Jedo 60, J. Lagomarsino.
3 Palermo 54, E. de la Cruz.
4 Bagatelle 46, J. Pierri.
5 Mister Dick 48, D. Wadia.
6 Pita III 42, E. Caballero.
7 Oyente 46, A. Cabrera.
8 Thermolito 40, X. X.
9 Talero 40, J. Rojo.

QUINTA CARRERA
1300 metros — A las 10.45
1 Palito 54 kilos, J. M. Pena.
2 El Francesito 56, P. Ferrari.
3 Fogata 56, X.
4 Susie 54, M. Reparaz.
5 Pescador 56, P. Lencetti.
6 Apolyao 53, P. de la Cruz.
7 Gatun 53, L. Castiglioni.
8 Tarik 50, C. Lallana.
9 Profano 58, E. Cabrera.
10 Litógrafo 52, C. Ferrari.
11 Fic Fic 52, X. X.
12 Irónico 50, J. Raggio.
13 Chanllao 50, F. Ibarra.
14 Sebsen 50, A. Aguilera.
15 Petit Gris 50, F. Oubiña.
16 Magnífico 50, X. X.
17 Febrero 50, L. Bárcena.
18 Tarik 50, O. Copolo.
19 Gentle Annie 44, X. X.

SEXTA CARRERA
2300 metros — A las 11.15
1 Chimborazo 59 kilos, A. Torres.
2 Fidalgo 52, L. Bárcena.
3 Polle 58, J. Raggio.
4 Montgomery 56, P. Lencetti.
5 Nornbuena 54, A. Laliana.
6 Marbak 53, M. Reparaz.
7 El Mismo 50, D. Wadia.
8 Epsom 48, R. Angrigo.
9 Quintuay 48, R. Sánchez.
10 Bravito 44, X. X.

SEPTIMA CARRERA
1300 metros — A las 11.45
1 Marao 54 kilos, J. Pacin.
2 Cuore 54, R. Sánchez.
3 Perybony 58, X. X.
4 Nitrique 54, D. Cancellaro.
5 Totó 52, A. Laliana.
6 Caramurú 52, C. Ferrari.
7 Intrigante T 52, M. Reparaz
8 Don Emilio 49, J. Raggio.
9 Febrero 49, L. Bárcena.
10 Tichelo 49, D. Wadia.
11 Fighter 49, X. X.
12 Pichusca 49, F. García.
13 Juglar 49, J. M. Pena.
14 Heligoland 47, J. Pierri.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

REUNION MATINAL

Son candidatos de CRITICA:

1a.—RODEMENSIS — Antuco.
2a.—DIAMANCHEUSE — Pimentón.
3a.—WOLF — Ali Fairy.
4a.—TRUMPETER — Gaditano.
5a.—FULGENTE — Little King.
6a.—DEMONTRE — Salamero.
7a.—PAREJERO — Compinche.

—La primera carrera se largará a las 9.
—Salen los trenes de Constitución.

CONCEPTUADORES Y MONTAS
Primera carrera — 1300 metros
Ardagn 59 Kilos, G. Quinteros
Alferes 58, P. Pérez
Antuco 58, J. Andrade
Tina II 52, R. Picon
Rodemensis 50, D. Fernández
Tableau 50, J. Farias
Granadero II 50, O. Solari
(Bon 56, J. San Martin
Llorge Perro 50, M. Vázquez
Spice 50, J. Martínez
El Héroe 50, F. Villafañe
Marc 49, X. X.
Constantino 48, P. Nievas
Turro 48, J. Ibarra.

Segunda carrera — 1200 metros
Plai se Voiture 58 Kilos, X. X.
Adán 55, X. X.
Nika 54, X. X.
(Justita 54, P. Nievas
(Crucera 54, F. Villafañe
Pimentón 52, A. Lhuiller
Soberano 52, R. Argiro
Dimanchouse 52, S. Pintado
Hernán Cortés 51, J. Martínez
Pretty Red 51, P. Pérez
Little King 50, X. X.
Perfecta 50, G. Quinteros
Ensingn 48, F. Nievas.

Tercera carrera — 1000 metros
Nyx 58 kilos, J. Farias
Dalusia 54, S. Pintado
Barba 54, X. X.
La Pampa 54, R. Argiro
Pina de Oro 54, G. Cortés
Teodora 54, X. X.
Wolf 54, J. San Martín
Poladora 54, J. Ibarra
Perenata II 54, F. Pérez
Ali Fairy 52, D. Fernández
Zacatecas 52, F. Andreoni
Nelson II 52, X.
Griseta 51, N. Vivas
Ma Gaviota 50, L. Barrios
No me gusta 48, D. Pescader
Wilsones 48, M. Mesa
Entrerriano 48, X. X.

Cuarta carrera — 1800 metros
Trumpeter 64 kilos, D. Fernández
Red Wolf 52, R. Argiro
Gaditano 51, J. Andrade
Caretudo 49, X. X.
Tesonero 48, P. Castellanos
Jill 48, G. Quinteros
Jaleo 48, F. Pérez
Chorra 48, J. Martínez
Steam 48, J. Farias
Mala Sombra 48, L. Schinca
Oberdán 48, X. X.

Quinta carrera — 1800 metros
Principia Kilos, D. Villafañe
Chirubichá 57, A. Rossi
Plumazo 57, A. Polola
Maxwell 57, R. Martínez
Lord Cecil 57, D. Fernández
Dolorido 57, J. Ibarra
Prader 57, G. Quinteros
Fulgente 54, F. Pérez
Little King 54, X. X.
Resero 54, R. Argiro
Pimentón 54, A. Lhuiller
Almarro 54, X. X.
Frenética 52, X. X.

Sexta carrera — 1300 metros
Colmo 56 kilos, A. Polola
Silbatillo 56, X. X.
Lansing 56, N. Vivas
Demontre 56, F. Villafañe
Salamero 56, J. Martínez
Matador 56, X. X.
Nipón 56, L. Schinca
Banquero 54, F. Andreoni
Reigue 56, M. Arambell
Principiel 56, S. Pintado
Gay Do 56, F. Pérez
El Indio 56, X. X.
Fogueado 56, X. X.
Gravity 54, A. Lhuiller
Marietta 54, J. San Martín
Ese 53, G. Quinteros
Fortissimo 53, R. Duarte
India Rubia 51, J. Andrade
Gitcena 51, J. Ibarra.

Séptima carrera — 1100 metros
Compinche 59 kilos, J. Ibarra
Parejero 55, A. Rossi
Jedo 55, X. X.
Marcotón 48, F. Villafañe
Criollito 54, G. Quinteros
Jocoli 53, J. Brindo
Cerdeña 52, J. San Martín
Locatelli 52, Garrido
Jill 48, X. X.
Fortissimo 48, R. Duarte
Tipiolo 48, X. X.
Anibal II 48, P. Nievas
Cuyuna 48, D. Pescader
Abeja III 48, X. X.

HIPODROMO DE MAROÑAS

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del clásico Imperio, el que cuenta con sólo tres competidores, se llevará a cabo mañana la reunión anunciada en el hipódromo de Maroñas, por lo que en nuestros favoritos los siguientes animales:

1a. carrera—POKER.
2a. " PACKARD.
3a. " NUNCA MAS.
4a. " CASUAL.
5a. " ARIOSTO.
6a. " LADY MARION.
7a. " CHIRIPERO.
8a. " DON ALBERTO.

COMPETIDORES Y MONTAS
PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 metros
1 Arenal Grande 56/54, M. Rosa.
2 Rumbo Flijo 56, A. Batista.
3 Me Pelaron 56, B. Gómez.
4 To Too 56/54, S. Batista.
5 Poker 56, A. G. Boreau.
6 Chacra 56/52, E. A. Díaz.
7 Bientevee 56, G. Ponciolo.
8 Tiro Fijo 54/52, P. J. Albarracín.
9 Gianino 56, P. Pistaia.
10 Alcor 54, M. Pereira.
11 Jacobita 54/50, O. Ruiz.
12 Chusca 54/52, F. Rijo.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1.400 metros
1 Pecador 54, B. Gómez.
2 Giro 54, A. G. Boreau.
3 Packard 54, G. Ponciolo.
4 De Valera 54, J. R. Montero.
5 Mata Amarilla 54, P. Batista.
6 Don César 54, S. Rosa.

TERCERA CARRERA
Distancia 1.500 metros
1 Cielos du Roy 55, X. X.
2 Nunca Mas 51, A. Batista.
3 Nikel 55, (no corre).
4 Dalfos 55, M. Tapia.
5 Pretty 51, (no corre).
6 Rivoli 49, X. X.
7 Bagé 53/51, S. Rosa.
8 Tarcos 52, B. Gómez.
9 Marshal 52, J. Batista.
10 Menos Mal 51/49, I. Rijo.
11 Drudo 49, A. G. Boreau.

CUARTA CARRERA
Distancia 1.500 metros
1 Gran Pashá 54, A. G. Boreau.
2 Rondesa 54, M. Tapia.
3 Marcos Paz 54, X. X.
4 Casual 54, C. Ferrugut.
5 Puchinga 54, B. Gómez.
6 Perahing 54, (no corre).
7 Mi General 54, J. R. Montero.
8 Bella Diva 52, J. Batista.
9 Marinita 52, A. Batista.
10 Silver Bell 52, E. Rodríguez.
11 Cristiano 52, X. X.
12 Garibaldina 52, P. Batista.
13 Capicúa 52, ... Rijo.
14 Susana 52, S. Rosa.
15 Sincera 52, F. A. Gómez.

QUINTA CARRERA
Distancia 2.000 metros
1 Mari Pepa 57, B. Gómez.
2 Palomita 55/53, I. Rijo.
3 Monna Vanna 56/46, O. Ruiz.
4 Lady Marian 49, P. Batista.
5 Brisa Pampa 49, H. F. Cía.
6 Valencia 43, M. Lenzina.
7 Regineta 46/44, S. Batista.
8 Nenona 46, (no corre).
9 Jacobita 44, (no corre).
16 Maxixa 48, J. Batista.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1.500 metros
1 Chimango 60, J. R. Montero.
2 Chiripero 50/54, P. Batista.
3 Taylor 46, J. Batista.
4 Corrupia 51, (no corre).
5 Money 42, M. Lenzina.
6 Rivoli 49, X. X.
7 War-days 40, I. Rijo.
8 P. de los Troncos 40, E. Batista.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2.000 metros
1 Ariosto 57/54, R. Avero.
2 Don Alberto 52, A. G. Boreau.
3 Calipra 51/49, S. Rosa.
4 Bordoneo 49/46, S. Batista.
5 Alfonsillo 46/41, P. Caselia.
6 Chascarrillo 48/40, O. Ruiz.

LA EFEMERIDES DE HOY

ASPASIA DE MILETO



La antigüedad helénica nos ha dejado el recuerdo de muchas y muy ilustres mujeres, tanto por la belleza como por las dotes del ingenio; pero ninguna sobrepuja a la fama de Aspasia de Mileto, la bella y docta cortesana, en cuyo seno blanquísimo y ingrato, el tirano Pericles reposaba de las fatigas del gobierno. En verdad, pocas mujeres cual Aspasia fueron tan bien dotadas por la naturaleza. El don más ambicionado por las mujeres, la belleza, así como el que más desean los hombres, el talento, poseíalos Aspasia en igual medida.

Era bella y era, gracias y discreta; le faltaba ser honesta, pero si bien se considera, poco mérito le daría el haberlo sido en época en que las mujeres prodigaban sus encantos sin mayor recato, y sin desmedro alguno, por lo demás. Para decirlo mejor, digamos que Aspasia era entonces lo que ahora pretende ser no ,in mérito ciertamente, Emile Cecile Sorel: dechado de gracias, modelo de elegancia, profesora de distinción, maestra del "bien amanar"; todo esto unido a una rara inteligencia, a una refinada elocuencia, que bien hubieran querido, para sí, más de uno que pasa por ilustre en la historia del mundo.

Aspasia, pues, aún, fué de Mileto a Atenas porque su patria le resultaba demasiado pequeña. En la ciudad única donde florecían todas las elegancias espirituales, la hetaira fué acogida entre palmas y honsannas. Su casa fué centro de reunión de los más exquisitos artistas, de los sabios y de los hombres de la política y del momento. Allí, entre músicas de cítaras y músicas de versos, la gentil hetaira y sus bellas amigas, endulzaban la vida de sus visitantes. Pero esto, que antes es motivo de agradecimiento que de reprobación, le valió a la pobre Aspasia dos procesos: uno por impiedad, y otro "por atraer a su casa a jóvenes libres que luego entregaba a Pericles". Naturalmente, la acusada compareció ante el Areópago. Su defensor fué el mismo Pericles; y al decir de la historia, éste no tuvo reparo en manifestar su amor, pues se entregó en público a los más efusivos trasportes, besándola y uchriéndole el rostro y las manos apasionadas. Los jueces se conmovieron.

Aspasia fué absuelta; que no en balde los jueces eran griegos, y Grecia la patria de los más avisados y discretos jueces.

Los amores de Aspasia y de Pericles siguieron su curso. El tirano se derretía en mieles a su lado y a tanto llegó la pasión, del legislador, que su divorció de su legítima esposa para desposarse con la cortesana. Bien es cierto que Pericles le debía algo más que amor a su bella compañera: debíale su elocuencia y muchos y muy oportunos consejos para el buen gobierno del pueblo. Pero entonces, como ahora, la gente murmuraba. El casorio del provecto anciano le acarreó las más hirientes y más crueles burlas. Atenas le echó en cara a Pericles el haberse casado con tanto cortesano, sin comprender que esta era algo más que una vendedora de caricias.

Poco a poco, sin embargo, las murmuraciones se acallaron, y todos rindieron pleitesía a la única mujer que podía ser comparable con Pallas Athenea, la divinidad de los verdes ojos. Los poetas y los filósofos glosaron su belleza y su sabiduría, y Aspasia, por un tiempo, fué la única reina donde no las hubo jamás.

Dicen que la mujer es de arcilla más delezmable que la del hombre. Aspasia, con ser lo que fué, era mujer al fin: esto es, veleidosa y casquivana. Muerto Pericles, casóse nuevamente con el rico Lisicles a quien también hizo hombre de gobierno. Lisicles, por su parte, tuvo el acierto de no exigirle a su mujer otra cosa que amor y enseñanzas.

La tela de Penélope en manos de Aspasia no hubiera durado un tanto así...

Envejecida por el amor, por el discreteo, y sobre todo por los años implacables, la divina hetaira que fué sonrisa de la Grecia, murió en una linda vejezuela: entre jóvenes apuestos y mujeres bellas, al lado de los poetas y de los filósofos.

RECLAME A LOS VENDEDORES EL SUPLEMENTO EN "ROTOGRAVURE"
(4 PAGINAS)
que el domingo acompañará nuestra edición
ES GRATUITO

¿A DONDE VA Vd. ESTA NOCHE?

CERVANTES. — Compañía dramática italiana dirigida por Dario Niccodemi. A las 21: El lecho. — Una noche d'agosto. — Platea, $ 4.90.

ARMENIO. — Compañía E. Vilches. Hoy, a las 21.30: Retazo. — Platea, $ 2.

ODEON —
Hoy: a las 21.15: El ministro del tribunal (estreno). — Platea, $ 4.

NUEVO. — Compañía Ernesto Vilches. Hoy, a las 21.15: Don Juan Tenorio. — Platea, $ 2.

OPERA. — Compañía española de Ignacio Leoncio.

PORTEÑA. — Compañía dramática María Melato.
Mañana presentación de la compañía. A las 21: El lecho. — Platea, $ 4.90.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21.15: Nidos de amor; Maridos caseros. — Platea, $ 3.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Camaux.
Hoy, a las 21.15: La Petipieza. Hoy Canta Justinarotta. — Platea, 2.50 $.

NACIONAL. — Corrientes 960
Hoy, a las 21 y a las 22: El cambalache de la buena suerte. A las 22.15: La estancia ñiguera. — Platea, 1 $ por sección.

LUCIO. — Compañía española de comedias José Gómez. — Dirección: Federico Mertena.
Hoy, a las 21.30: Vivir quiero conmigo. —Platea, $ 3.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muñoz-Alippi.
Hoy, a las 21 y a la s22: La Vuelta al Pago o La Argentina en Punta. A las 22: Cinal Paris... — Platea, 1.50 $ por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y a las 22: El alemancito. A las 22: La justicia de un criollo.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Francisco.
Hoy a las 21 y 23.15: El casamiento de Chichilo; a las 22.15: El hijo del patrón. —Platea, 1 $ por sección.

MAIPO. — Compañía argentina Morcenti-Gutiérrez.
A las 21: Sin sangre y sin ruido; a las 22.15: Ingratud; a las 23.15: El suicidio de César. — Platea, 1 $ por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas, sainetes y piezas de gran espectáculo.
Hoy, a las 21 y a las 23: Las catástrofes del año. A las 22: ¡Pasaron a ver el cañón.

ARNOLD. — Empresa H. Sierra. Compañía Domenech.
Hoy a las 21: Don Juan Tenorio. — Platea 2 $.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.

EXCELSIOR. — Compañía nacional.
Hoy, a las 21.15: Anfitrión. — Platea, $ 2.50.

COMEDIA. — Compañía española de zarzuelas Lamas-Ferrer.
A las 20.45: Las estrellas; a las 22: El pobre Valbuena; a las 23: Le casa de Quirós (estreno).

SAYO. — Compañía española de operetas y zarzuelas Pablo Gorgé.
Hoy, a las 4 y a las 21: El puñao de rosas; a las 22.15, doble: El anillo de hierro. — Platea, $ 1.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21, grandioso éxito de la clásica.

CINES

HOY SE PRESENTA AL PUBLICO UN FILM DE JUANITA HANSEN

"Del dicho al hecho"... se titula esta sugestiva producción



Sutherland y su inteligente caballo realizan en "Del dicho al hecho..." uno de los papeles más interesantes. Se estrena hoy esta película el programa Strand, de la Corporación Argentino Americana

En los cines del centro estrena hoy la Corporación Argentino Americana una película interpretada por la graciosa actriz Juanita Hansen y en la que intervienen otros actores conocidos de nuestro público.

El asunto de esta película empieza a desarrollarse en un lujoso pensionado para señoritas donde nos encontramos con Jane Welbron, hija de un rico estanciero del Oeste. Jane, que está a punto de terminar sus estudios y a punto de partir para la hacienda de su padre, sólo lamenta el verse obligada a dejar de cultivar la amistad de Tom Barnett, estudiante de una universidad vecina que simpatiza con ella desde hace mucho tiempo.

Más que amistad, los jóvenes sienten entre sí un profundo amor. De ahí que Tom, una vez que partió Jane, decida arriesgar el todo por el todo y seguirla donde vaya.

Algunos días después en la estancia de Charles Welbron se presenta un joven a pedir trabajo. Su entrada causa risa entre los vaqueros, pues el muchacho denota a la legua ser de la ciudad y no tener ninguna clase de aptitudes para los trabajos de campo.

Así sucede en efecto, pero pasan los días y Tom se va adaptando rápidamente a la ruda vida del trabajo de campo, mientras Jane simula la más cruel indiferencia. Ella quiere que su esposo sea un hombre de campo en toda la extensión de la palabra, un verdadero cow buy y no está dispuesta a hacer la más mínima concesión hasta tanto él no demuestre serlo realmente.

Algunas semanas después se realiza la fiesta del pueblo, que como todos los años, tiene la virtud de estimular por igual a los hombres y a las mujeres. Tom que ha conseguido dominar el arte de manejar con mano maestra a un buen caballo, está dispuesto a demostrar a Jane que es tan cow boy como el que más. Y lo consigue, pero Jane necesita una prueba más. Y la ocasión no tarda en presentarse.

Por la noche, en el baile que se lleva a cabo en el salón del pueblo, un grupo de pendencieros se dispone a hacer de las suyas. Nadie se atreve a contenerlos porque los saben capaces de emprenderla a puñetazos limpios con todos, pero Tom, arriesgando su propia vida y haciendo alarde de una viveza poco común entre los sencillos campesinos, los reduce a la impotencia ante la admiración de todos. Cuando menos se piensa parece imposible que con ello conquistará Tom el amor de la exigente Jane, pero...

Eso es lo que más interesa ver en la película, cuyas escenas finales alcanzan momentos de intensa y real emoción.

LA PRODUCCION "VENENO RUBIO" PODRA SER CONOCIDA POR NUESTRO PUBLICO

Fué adquirida recientemente por una distribuidora de esta ciudad

El último correo de Nueva York, que entre algunos asuntos curiosos nos trajera también la noticia del éxito conseguido por "Veneno rubio", una película filmada por res de una nueva empresa aliquiladora para realizar su adquisición.

Hedda Vernón, ha influído en los directo-

Las sugestivas crónicas que de ella hemos traducido especialmente para nuestros lectores y las interesantes escenas de dicha producción, han dado seguramente idea de la índole de esta producción.

El programa Richards por medio de su agente en Nueva York, ha sido la firma comercial que ha realizado la operación a que nos referimos hace ya algunos días, de tal modo que "Veneno rubio" ha sido embarcada ya para Buenos Aires.

El programa Richards nos informa que a más tardar estrenará este film en la segunda quincena del mes en curso.

Dado el carácter sugestivo de esta producción, es de creer que han aprovechado motivos de la vida real de los artistas que han intervenido, creemos que interesará mucho al público.

A nosotros, dentro de la monotonía de la producción cinematográfica actual, nos ha parecido que "Veneno rubio" cerrará con broche de oro la temporada cinematográfica.

EL ARGUMENTO DEL FILM DE NUESTRAS PAMPAS", OFRECE UN INESPERADO DESENLACE

El estreno del film nacional "De nuestras pampas" está próximo a verificarse.

Blanca Olver, Rodolfo Vismara, Matías A. de Torres, Totón Podestá y algunos otros actores conocidos intervienen en esta producción.

El argumento de esta película, escrito por Leopoldo Torre Ríos, ofrece un desenlace inesperado.

En el final, el asunto se desarrolla en un cabaret, eso "cabaret" en donde se reune diariamente una familia de imbéciles y en donde los tipos exóticos se destacan como un oasis en el desierto.

Horacio fué uno de ellos. Una chica le sonrió caprichosamente, y Segismundo lo presentó.

¡Cómo le gustaba a ella ese acento provinciano de Horacio! ¡Qué bien decía la erre!...

Horacio estaba pálido, mareado. La orquesta le aturdía un poco, pero después del primer "pipermint" se sintió con muchos bríos.

Juan Luis, entretanto, se encontraba desorientado, caminando por el centro, pero cuando en su corazón y en su brazo. Poco le importaba que lo mirasen como a un bicho raro. El buscaba a Horacio. Tenía el presentimiento de que lo encontraría, y entonces regresaría más contento que nunca a sus pedazos de campo y al corazón de su Jacinta.

Horacio ya estaba borracho y las palabras de Segismundo sonaban en sus oídos como voces de pesadilla.

—Aquella es Zulema. Gasta un kilo de coca por día. Tiene debilidad por los peludos. Esa de la nariz grande es otra. Aunque le den ficido bórico no importa. Todo le hace el mismo efecto. Aquel muchacho trasparente en un escritor. Hace novelitas y las esconde en la nariz...

Aquí los tipos se repiten, compañero. Todos están orgullosos por la campaña que les hacen los diarios, tratando de combatir los alcoholes. Déjenlos que tomen. Cuanto antes revientan, mejor. Además, compañero, el que quiere envenenarse tiene mil porquerías permitidas. La coca es más rápida, más activa. Además, es menos costosa que otros crapulosos, mejor para la humanidad.

Horacio miró a Segismundo con cierta admiración. No por las cosas que decía, sino por su verbosidad desacostumbrada. El "cabaret" empezaba a tener color. Las gentes se confundían y las risotadas se oían con frecuencia.

Horacio continuaba en su letargo.

De pronto, sus ojos quedaron fijos en un punto de la sala. A medida que observaba, su expresión iba denotando mayor sorpresa. Era mi hija, ¡ella! La mujer por quien dejó su hogar.

¿Será posible? ¿Había sido él tan miserable? No pudo aguantar más. Le subió a la garganta, como una oleada de sangre, el valor dormido que llevaba en el alma, herencia de los bravos Almaraz, quijotes de las pampas.

Se levantó como un loco, súbitamente, y corrió hacia ella. Todo el "cabaret" se levantó como un solo muñeco movido por mágico resorte, Horacio iba a estrangularla...

notable compañía rusa El Pájaro de Fuego, Elisabet Duncan y sus discípulas bailarines patinadores sobre hielo; Deffy Hunnicutt, del piano, y toda la orquesta.
—Entrada general, 1.50; paraíso con asiento, 0.50.
TEATRO COSMOPOLITA — Compañía de Pablo Hargreas de Paris.
Hoy: Firpo-Dempsey.
MAJESTIC —
Hoy: Firpo-Dempsey. El eterno triunfador. Dos grandes orquestas: clásica y Jazz-Band.
CINE TEATRO BELISARIO ROLDAN.—
Hoy: El romance de Carlitos. Almas extrañas. Los inocentes.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy, a las 22: Pollianna; a las 21.30, éxito Arte: Matrimonios ricos.
SAN MARTIN.—
Hoy, a las 22: Campeón de brocha gorda (cómica); Firpo-Dempsey; a las 21: Encadenada; a las 23: El lirio dorado.
Hoy: La tormenta. En el silencio. Yo soy la ley. Dos orquestas: Jazz-Band y

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CON "IL FERRO" REAPARECE HOY LA MELATO



La notable actriz italiana que vuelve a actuar desde hoy en el Politeama

Con el intenso drama de D'Annunzio reaparece esta noche en el Politeama la aplaudida actriz María Melato.

Como se sabe, la Melato viene de realizar un corto número de representaciones en Montevideo, donde el éxito más grande le acompañó en todos los espectáculos ofrecidos.

La Melato se había propuesto realizar estas sola últimas funciones de despedida a precio populares. Pero Zamudio, el propietario del Politeama, poniendo en descubierto sus mañas de viejo usurero, limpió terminantemente que se llevaran a cabo. Zamudio no quiere que el buen teatro se halle al alcance de todos. Pretende todavía — a pesar de sus 70 años —continuar llenando su arca... Es que supone que vivirá mil años... Por esa circunstancia regirán los mismos precios de antes.

SE REINCORPORA A NUESTRO TEATRO UNA ACTRIZ DE VALIA, MARIA PADIN

Se suele señalar entre las causas del descenso del nivel artístico y moral de nuestro teatro la falta de intérpretes correctos e inteligentes, en especial de buenas actrices que han de reemplazar a los dos o tres figuras de relieve, que desde hace años mantienen los primeros puestos sin variante alguna.

Aún cuando el descenso del nivel artístico y moral de nuestra escena debe atribuirse principalmente al género en boga, exento de todo valor, lleno de un grosero sensualismo y sin otra finalidad que la del lucro de los autores y de las empresas, es indudable que faltan también los intérpretes — femeninos sobre todo — capaces de reanimar y levantar el teatro nacional.

¿Cuáles son las actrices que podrían sustituir o reemplazar a Angelina Pagano?, es la pregunta que se formula, y se citan dos o tres nombres de algunas conocidas actrices, que se han hecho notar plausiblemente por su corrección y eficacia, con las reservas consiguientes.

Se olvida, con evidentes injusticia, el nombre de una joven actriz argentina, todas las comprensión y delicadeza, que permaneció cinco años en Chile, labrándose una reputación destacada en el teatro del vecino país y que acaba de realizar con Felisa Mary una breve jira por el interior.

Trátase — casi no habría necesidad de nombrarla — de María Padín, dotada de talentosa actriz que ha conquistado la unánime simpatía y el alto aprecio de los pueblos del Pacífico con sus interpretaciones variadas, eficaces y siempre justamente aplaudidas por la noble arte artística que en ella pusiera de manifiesto.

Todos los antecedentes que se tienen acerca de la artista que nos ocupa, coinciden en reconocerle méritos excepcionales. Principal figura femenina de un conjunto que se señaló en Chile por su coordinación armónica, María Padín se destacó, no obstante, con rasgos sobresalientes de gran actriz, apta para los más diversos papeles, dueña de una sensibilidad exquisita y poseedora de medios de expresión nada comunes.

Durante su permanencia en Chile, la distinguida actriz argentina se dedicó también al cinematógrafo, filmando las primeras películas de aquel país, en algunas de las cuales desarrolla una labor insuperable. Recordemos de paso que la cinematografía argentina debe asimismo a ella una de sus mejores producciones. "Nobleza gaucha", que siempre se ve con agrado.

Antes de ausentarse del país, ya se había hecho notar, al lado de Pablo Podestá, como intérprete de procedimientos sencillos, sobrios y certeros. La crítica más atildada no le hubiera hallado junta acentuándome vulnerables en la interpretación de papeles de la más opuesta índole. Era una dama joven inteligente, laboriosa y hábil.

De que sus aspiraciones eran vastas da muestra concluyente la extensión y calidad del repertorio que diera a conocer hace dos años en el teatro Nuevo al frente de la primera compañía chilena que nos visitara. Es dentro de ese repertorio, multiforme, y de las mejores obras de nuestro teatro, que María Padín labró su reputación ante públicos más severos que el nuestro.

"Tetazo" de Niccodemi y "Marta Gruñal" de Sánchez le valieron últimamente, en Montevideo y en Rosario, elogios muy significativos. "Esta interpretación de "Retazoó — decía un colega de Montevideo — bastaría para una reputación".

Nuestro público tendrá ocasión de "conocer"— digámoslo así— en la próxima temporada a esta joven actriz argentina que se ha destacado singularmente en la escena chilena. Estamos seguros de que el temperamento de la distinguida artista encontrará ocasión de expandirse y de alcanzar dentro de la nota profundamente patética, su más poderosa vibración.

La gracia exterior y la distinción espiritual coinciden por otra parte en María Padín, fundándose en un conjunto armonioso y cuativante, ante el cual sólo es posible una actitud de admiración y simpatía.

No sería de extrañar, pues, que su reincorporación a nuestra escena señalara la aparición de una nueva figura de relieve en el teatro nacional, de verdadera potencialidad artística.

"EL SUICIDIO DE CESAR", AYER EN EL MAIPO



Una escena de "El suicidio de César".

"El suicidio de César" es una comedia en tres actos breve, de Rafael M. Cabrera. Dicen los programas que está inspirada en una novela titulada "El derrumbe", pero no nos dicen a qué autor pertenece esa novela. Lo innegable es que el señor Cabrera ha teatralizado muy deficientemente el asunto. Y que ésta, además, estaría mucho mejor en las páginas del libro, con no ser ni novedoso ni interesante. En "El suicidio de César" poca cosa ocurre; todo, o casi todo, se narra en una serie de escenas monótonas, sin que el espectador se dé clara cuenta de lo que se ha propuesto el autor. Y es que el señor Cabrera parece ignorar que son muy distintas las situaciones de espectador y de lector. De ahí la pesadez de buena parte de "El suicidio de César". Sólo un personaje consiguió interesar al público y un par de escenas, las finales, lograron evitar el "derrumbe"; los conflictos conyugales de un personaje que, impulsado por la ambición del poderío económico y las seducciones de la política, se desentiende de su hogar, recibiendo, finalmente duplicado desengaño, por deficientes de exposición y nebulosidad en el desarrollo, no fueron capaces a "llegar" al público.

Los actores defendieron bravamente la comedia. Morganti, eficaz e hilarante; correcto, Gutiérrez, así como las actrices Cassnell, Mesa (Enriqueta y Angeles) y Aurora Darssoy.

LAS FUNCIONES DE HOY DE LA COMPAÑIA BRASILEÑA

Anoche no hubo función en el Odeón, para hoy la compañía brasileña de Abigail Maia anuncia dos representaciones. Tres actos de distintos autores y los números de música típica brasileña componen el cartel de la matinée. "La cena de los cardenales", la bella y célebre comedia en verso de Julio Dantas; "Una anécdota", pieza de Marcelino de Mesquita, y "La nube", comedia del prestigioso escritor carioca Colho Netto, son los tres actos.

En la función nocturna se estrenará la hilarante comedia grotesca de Armando Gonzaga, "El ministro del tribunal", obra que alcanzó en Río de Janeiro gran número de representaciones consecutivas.

Como siempre habrá un fin de fiesta de música regional a cargo de la señora Maia.

UN EXCELENTE ACTOR ESPAÑOL QUE SE DEDICARA A LA ESCENA CRIOLLA



En diversas oportunidades nos hemos ocupado ocuparnos en estas columnas de don Juan Lliri, actor español cuya labor nos ha merecido siempre palabras de elogio. Es, en efecto, un notable actor de carácter, que por haberse radicado desde hace muchos años en nuestro país, se incorpora adventiciamente a las compañías hispanas que por aquí visitan.

Tan mantenido está con Juan Lliri a nuestros usos y costumbres, que después de una larga carrera en las tablas, quiere ahora terminarla en el teatro nacional y ha resuelto incorporar a cualquier elenco de importancia de entre los que cultivan la comedia y el drama, en el que se le ofrezca un puesto.

Es una ocasión para robustecer un cuadro que los empresarios no deben dejar escapar.

LOS ESPECTACULOS DE DOMENECH

Las representaciones de hoy y mañana del popular drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio" son las últimas que este año ofrece la compañía que dirige don Juan Domenech y que ha obtenido durante ella decidido favor del público. A contar del lunes se representará el drama de A. Dumas "El conde de Montecristo" que será presentado con un rico decorado de Rovescalli. Las representaciones de éste serán únicamente 3 y en los días lunes, martes y miércoles. El jueves 8 se representará por primera vez en este teatro el drama histórico "Napoleón", en el que han de lucirse a más de hermosas decoraciones, un rico vestuario y apropiada armería. Las representaciones de "Napoleón" durarán hasta el domingo 11, fecha en que se despide la compañía.

EL BARITONO ROMERO

Este estimable elemento que con éxito venía actuando en la compañía Gorgé, se ha separado de ese elenco.

Romero partirá mañana para Chile, donde se incorporará a la compañía que dirige Inés Berrutti.

SE ESTRENO "EL HIJO DEL PATRON" EN EL SMART

Rafael M. Cabrera se sometió ayer dos veces al veredicto del público con sendas obras, "El suicidio de César" y "El hijo del patrón", estrenadas, respectivamente, en el Maipo y en el Smart. "El hijo del patrón" es un sanete de viejo corte, cuyo argumento creemos necesario resear: Pedro, un obrero, tiene relaciones amorosas con Carola, bonita joven, María, que trabaja en la misma fábrica que él. Mas he aquí que Julián, el gante garzón e hijo del patrón de la fábrica para mejor interpretar, desbaratando con su acción de seductor el tranquilo amorío. Pedro es despedido del trabajo. Julián, por su parte, está decidido a raptar a María, a pesar de no ignorar que ésta tiene una madre por toda familia y, de adehala, gravísimamente enferma. Con tal objeto, acompañado de dos facinerosos presentase en casa de ella, amordaza al honrado vecino italiano que quiere proteger a la moza y se dispone a partir con ésta, la cual pierde por sus falsas protestas de amor. Mas he aquí que aparece inopinadamente Pedro, también acompañado y armado de útil y los guarda - espaldas de Julián. Conciértase entre ambos galanes un singular combate; salen de escena; se oyen dos estampidos; a poco aparece Pedro, moribundo, que exhala el último suspiro en brazos de la ingrata, mientras un personaje pronuncia una tirada contra las mujeres.

Lo precedente va acompañado de muchas escenas cómicas. La obra fué aplaudida y su autor obligado a pronunciar el consabido discursito. En la interpretación se destacaron: Evita Franco, que actuó con gran propiedad; Luisa Moroto, feliz en su divertida "macchietta"; Simari, como siempre, gracioso y eficaz; Franco, con apropiado brío; Bastardi, muy correcto, y Otegui, con su habitual naturalidad. El resto, bien.

"ARRORRO MI NENE"

Este es el título de un sainete dividido en los clásicos 3 cuadros, que estrenará el 9 del corriente la compañía Zanetta, que tanta fama con buen éxito en el teatro Boedo. Es autor de "Arrorró mi niño", un joven cronista teatral, que se oculta bajo el pseudónimo de Quintín Fernández. La pieza, que se ensaya cuidadosamente, inspira gran confianza a la gente del Boedo.

HOY SE REPRISA "MARIDOS CASEROS"

Parravicini repondrá esta noche "Maridos caseros", la comedia de Ricardo Hicken. Esta obra fué estrenada en el mismo Argentino, hace cosa de un lustro. Su éxito fué grande. Tuvo la obra intérpretes de primera calidad. Orfilia Rico interpretaba el personaje cómico femenino y Pablo Podestá desempeñó uno de los papeles principales. Parra realiza en el inglés una de sus creaciones más celebradas. Sin duda que esta "reprisa" tiene casi el mismo interés que un estreno.

VIERGOL A LA PLATA

Ha firmado contrato para actuar en el Argentino de La Plata don Antonio Viérgol, que iniciará la dirección de una compañía de revistas que cuenta como primera figura a la tiple Lola Arellano.

En ese teatro debutarán el 14 del corriente, donde ofrecerán un corto número de representaciones para luego seguir viaje a Bahía Blanca, Montevideo, etc.

CAMPO NEUTRAL

La Asociación del Profesorado Orquestal y la crítica de "La Prensa"

El señor Luis Arnaldo Castro, de la Asociación del Profesorado Orquestal, nos solicita la publicación de una carta abierta, dirigida al crítico de "La Prensa". Violamos al insertarla, aún en campo neutral, la solidaridad profesional en homenaje a la libertad de tribuna. Se comprende que no participamos en manera alguna del juicio que las aptitudes de nuestro colega en "La Prensa" le merecen al señor Castro.

Carta abierta al crítico musical de "La Prensa", don Gastón Talamón

Terminado el segundo ciclo de conciertos sinfónicos realizado por la Asociación del Profesorado Orquestal con su Orquesta Filarmónica, y siendo de grande interés, por parte de la Institución y de sus profesores, y satisfechos todos nosotros de haber efectuado una gran obra artística y cultural entre las masas populares, no en "La Prensa" de fecha octubre 29 el artículo que usted escribe nos expresa la opinión que nuestras audiciones le merecen.

No quiero entrar a discutir sus conceptos personales respecto a cuestiones de música, sobre todo después de haberle oído decir, textualmente, que "la Sinfonía Patética de Tschaikowsky era una solemne porquería".

Pero, lo que no puedo tolerar en silencio como miembro de la Asociación del Profesorado Orquestal, como profesor de la Orquesta Filarmónica, y, sobre todo, como dirigente de estas campañas artísticas en pro de la elevación espiritual de nuestro pueblo, es la actitud que usted asume en su calidad de crítico de uno de los principales diarios de la capital.

Como tal debió usted atentar, en todo momento, a guiones realizaban un esfuerzo sin precedentes en nuestra historia musical. Y con ello hubiera justificado, además, sus frecuentes protestas de argentinismo.

Muy otra ha sido, sin embargo, el procedimiento que ha usado.

Durante el transcurso del ciclo se trasluce en usted el prurito de señalar fallas en la orquesta y de encontrar motivos de censura en los actos de la comisión de cultura organizadora.

Y no pocas veces ha caído en gruesas contradicciones. Así, por ejemplo, cuando afirma, en su crítica última, que "disminuye notablemente al final de la temporada actuó la orquesta con alguna cohesión." Y mientras esto escribe, olvida que, a ocho semanas antes, es decir, a poco de comenzar la serie de conciertos, decía usted: "La orquesta, en cada nueva audición, adquiere mayor fusión y equilibrio".

En la propia crítica del 29 de octubre apunta las causas por las cuales las audiciones se ofrecen *generalmente concurridas*. Y a renglón seguido: De otra manera no se explica la causa por la cual conciertos en que los músicos tocaban gratuitamente puedan, *a pesar de una concurrencia numerosa*, producir déficit."

Lo único que halo acertado en la mencionada crítica es la solución que ha encontrado para el problema de los conciertos sinfónicos. Dice usted: "El problema, concierto sinfónico en Buenos Aires es sencillo: busque un director, de buen cimentado prestigio artístico, ante el público, pueda ofrecer audiciones suficientemente ensayadas, con una buena orquesta, y que los programas respondan a las exigencias del momento y estén formados con grandes obras, en su mayor parte modernas; a ello hay que agregar que los conciertos deben realizarse en hora oportuna: sábado o domingo, por la tarde, de 17 en adelante, o de noche."

Confieso que hasta ahora no se me había ocurrido que lo único que hace falta para realizar buenos conciertos sinfónicos es tener buena orquesta, buen director, buenos programas y buenos horarios.

Pero ahora ya lo sabemos. Y lo tendremos en cuenta para el año próximo. ¡Si todo es fácil en este mundo!—*Luis Arnaldo Castro*, miembro de la comisión de cultura de la A. P. O.—(A. P. O.), Sarmiento 1676."

DUELO

El actor Pérez de Guidi ha sufrido la pérdida de una hermana.

Acompañamos a Guidi en su dolor por la irreparable desgracia.

POR LOS TEATROS DE BARRIO

Beneficios en el Pablo Podestá—

Para el día 7 del corriente se anuncia en el Pablo Podestá, la función en honor y beneficio de los actores Puricelli, Guadalupe y actrices señoras Galván y Defilippi.

Nos parece que si la velada no resulta en extremo provechosa, muy poco tocará a cada uno en el reparto.

Cambios de compañías—

El 14 del corriente termina su temporada en el teatro Pablo Podestá la compañía que dirige el actor Pepe Sassone, el que debutará de inmediato en el teatro Cabildo.

El mismo día en este teatro da por finiquitada su actuación Juan Bono, presentándose el 16 en el Pablo Podestá.

Como se ve don Salvador Puerta, empresario de ambas salas de espectáculos, tiene gran cariño por estos dos conjuntos.

NOXIDA
Venta de calidad Inconfundible

LA FLORERIA
MEJOR PRESENTADA
F. HINTERMEYER
CANGALLO 701
U.T. 33 AVDA 3675

EL AYUNO Y SUS VENTAJAS

Es sin duda grande la ignorancia que respecto al ayuno tienen la mayoría de las personas, e ignoran las ventajas que representa para conservar la salud en los sanos y para ayudar a curar a los enfermos, uno o más días de abstinencia completa.

Una persona que haya practicado el ayuno completo alguna vez, sabe los excelentes resultados que con él se pueden obtener para la salud en general.

Un conocido médico recomienda a los sanos un día de ayuno completo cada cuatro semanas y a los enfermos de cualquier afección uno a dos días por semana, comenzando luego la alimentación de una manera prudencial hasta hacerla completa.

Al comenzar a alimentarse toda persona debe tomar dos veces al día una cucharadita de bicarbonato católico disuelto en medio vaso de agua natural. Con este sencillo tratamiento se vence rápidamente si existen las malas digestiones, los ardores, la acidez, los dolores, el estreñimiento, etc. y toda afección del tubo digestivo.



VINOS
"BATTAGLIA"
LOS MEJORES DE PRODUCCION ARGENTINA
Escritorio y Depósito: Independencia 3233 al 3291

REAL DE SAN CARLOS

MAÑANA DOMINGO

EXCURSION FAMILIAR

A LAS 10 DE LA MAÑANA, DE DARSENA SUD, SALE EL VAPOR A DOBLE HELICE

"LABRADOR"

PASAJE DE IDA y VUELTA $ 5.-

NUEVAS DISPOSICIONES SOBRE DOCUMENTOS NECESARIOS PARA VIAJAR

ARGENTINOS: Libreta de enrolamiento con retrato, sino deben acompañar cédulade identidad. Naturalizados, además certificados de buena conducta.
EXTRANJEROS (HOMBRES Y MUJERES) RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Pasaporte del cónsul del país de origen, certificado de buena conducta y cédula de identidad.
MUJERES ARGENTINAS: Cédula de identidad y certificado de buena conducta.
URUGUAYOS: Cédula de identidad uruguaya.
MENORES ARGENTINOS Y EXTRANJEROS RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Documentación especial.
EXTRANJEROS RESIDENTES EN EL URUGUAY: Cédula de identidad uruguaya, certificado de residencia de no menor de dos años de la policía de Montedeo.

Noticiario del Box

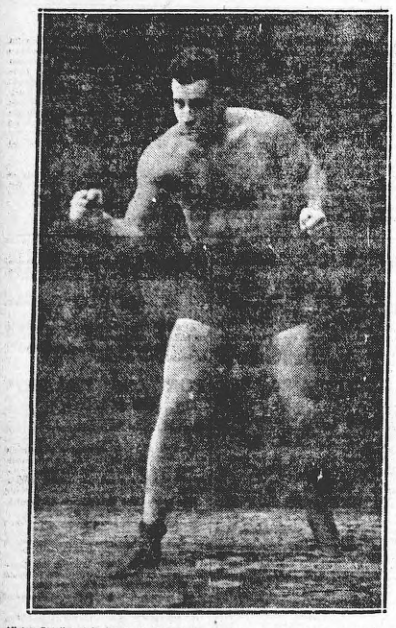
REVERBERI Y CALELLA SOSTENDRAN ESTA NOCHE UN MATCH A 12 ROUNDS EN EL AVELLANEDA PARK

JACK RENAULT VENCE POR "KNOCK-OUT" A FLOYD JOHNSON Y GEORGES GODFREY A BILL TATE. — SE HA POSTERGADO LA REVANCHA GALLARDO-PECHINI. — NO ES SEGURA LA INTERVENCION DE COPELLO EN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Notas, desafios y comentarios de actualidad

LA GRAN PELEA DE ESTA NOCHE EN EL AVELLANEDA

Victor Calella versus Orlando Reverberi; 12 rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas



Victor Calella, el fuerte profesional ítalo-rosarino, vencedor de Fontaneti y que empató con Piasant y que esta noche cruzará guantes con Orlando Reverberi en el Avellaneda Park.

Nos encontramos a pocas horas de uno de los matches más interesantes de la actual temporada y que mayor expectativa ha despertado en todos los círculos deportivos.

Existe un enorme interés por constatar de visu el estado de Orlando Reverberi, quien realizó su última presentación en el Avellaneda Park, en ocasión de su victoria sobre Galtieri y a quien rodea hoy la aureola de otros dos grandes triunfos conquistados sobre Elio S. Plaisant y Agustín Fontanetti, a quienes venció por knock-out. También hay cierto expectativa por ver a Calella que desde hace cerca de dos años no intervino en nuestras actividades boxísticas y que, por el hecho de haber empatado con Plaisant y de sus victorias sobre Fontanetti, lo colocan en una situación ventajosa frente a su fuerte oponente Reverberi. Es indiscutible, y está en el ánimo de todos los aficionados que la pelea de esta noche será un verdadero acontecimiento deportivo y que el éxito superará a los cálculos más halagüeños y a las más optimistas suposiciones. Tanto Calella como Reverberi, tienen condiciones y prestigios suficientes para responder por sí solos, a las exigencias del público, ya que la corrección ha sido siempre su lema en todos los encuentros anteriores. Una garantía moral y material es el patrocinio del Central Boxing Club, entidad organizadora de este encuentro y que se ha destacado por el tacto en la concertación de los matches y sobre todo en la legalidad de los mismos.

Y volviendo a los pugilistas: su preparación, no puede ser más acabada ni más eficaz. Esta mañana hemos tenido ocasión de ver a Calella quien llegó procedente de Rosario y podemos asegurar, sin temor a equivocarnos que su entrenamiento es lo más acabado, habiendo logrado Calella adquirir su forma más esplendente, quizá mejor que el día enfrentó a Elio S. Plaisant.

Justo es decirlo, Reverberi tiene en el match de esta noche una gran chance y es el favorito en la mayoría de las apuestas. Sin embargo, no creemos lógico menospreciar a su adversario que ha dado pruebas de ser un hombre fuerte, animoso y decidido. Posee un punch capaz del knock-out y es hombre avezado a las artimañas del ring.

Esta noche, nuestros lectores, y los aficionados a estas manifestaciones del noble arte de la defensa propia, tendrán ocasión de presenciar un importante y reñido match del cual ha de quedar un recuerdo imperecedero.

Como referee del encuentro se ha designado el señor Raúl Almeida.

El vasto programa, consta además, de cuatro interesantes bouts preliminares y un match de semifondo entre A. Candolfi Herrero y Juan José Felippone, que, último momento ha substituido a Roque Pujol.

VICTOR CALELLA LLEGO ESTA MAÑANA

Esta mañana, procedente de Rosario, llegó en el tren nocturno el profesional ítalo-rosarino Victor Calella, que intervendrá esta noche en el match de fondo del Avellaneda Park, enfrentando a Orlando Reverberi.

Le acompaña el profesional rosarino Américo Pellegri, el mismo que el sábado pasado fuera vencido por José A. González.

LA REVANCHA GALLARDO - PECHINI HA SIDO POSTERGADA

Por razones esencialmente fundamentales, como ser la proximidad del campeonato Sudamericano, se ha dispuesto que el match de desquite entre Manuel Gallardo y Santiago Pecchini, que debía realizarse el 16 del corriente, se verifique luego del campeonato.

Nos parece una medida acertada, pues a lo mejor Gallardo, ya sea en su entrenamiento o en la pelea, podría lesionarse nuevamente en su mano derecha y nos veríamos privados de un elemento utilísimo y eficaz.

¿INTERVENDRA COPELLO EN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BOX?

Esta noche, a las 20, el campeón argentino de aficionados, peso liviano, Alfredo Copello, debe partir rumbo a San Juan, con el objeto de alejarse temporariamente de las actividades boxísticas.

Como es intención de sus familiares que no intervenga en el Campeonato Sudamericano, los doctores Pedro Namar Anchorena y César Peña se entrevistarán hoy con el padre de Copello, a fin de que este prestigioso aficionado no reste su concurso al próximo certamen pugilístico.

Sería realmente lamentable para nuestra representación la falta del simpático campeón de peso pluma y liviano.

PARA QUIEN CORRESPONDA

Al señor Genaro Bartos, Cavia 3056. Cuando se tiene "miedo" de aceptar una pelea se declara sinceramente y no bajo la faz de otros caracteres como "menor de edad". Y es sensiblemente doloroso que un menor de edad, irresponsable de sus actos, como Vd. me juzga, le infunda "miedo" a un boxeador como Vd. que se jacta de tener ocho peleas ganadas por k. o. y agrego para que el señor Barros o Torres o Peña (como se llame, ya que cambia de nombre según conveniencia,) que mi domicilio no es Cavia 3092 sino Las Heras 3965.

SE POSTERGO UN FESTIVAL DEL CLUB LA PATERNAL

A causa de un percance sufrido por el aficionado Felipe Cichero, quien debía participar el domingo próximo en el match de fondo del festival organizado por éste Club para festejar el nuevo aumento, la comisión organizadora ha resuelto postergarlo para el domingo 11 del corriente a las 15 horas, siendo válidas las invitaciones expedidas.

AVELLANEDA PARK

SABADO 3 DE NOVIEMBRE

PRELIMINARES

Cinco rounds de 2', guantes de 4 onzas
Armando Preziosa v. Juan Cés.
P. Fasundi v. Kid Teco.
Venerando Gómez v. B. Flimberg.
Abel Meana v. Joe Martin.

MATCH DE SEMIFONDO

Ocho rounds de 2 minutos
Aloides Gandolfi Herrero v. J. J. Felippone.

GRAN MATCH DE FONDO

Doce rounds de 3 minutos
ORLANDO REVERBERI contra VICTOR CALELLA.
Entrada general . . . . . $ 3.—

De Reverberi nos parece innecesario y contraproducente hacer su elogio: este correcto y fuerte profesional es demasiado conocido por nuestros aficionados, que nos ya saben que en Reverberi hay para un gran campeón siempre y cuando cuide su estado y no se deje marear por el humo de la gloria.

NUESTRO NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE AL PARTIDO DE AVELLANEDA

APARECERA MUY EN BREVE

Edición de 46 páginas. — Profusamente ilustrado por Zavataro, Rojas, Soldati y otros. — Número que dará a conocer la importancia de Avellaneda en los múltiples aspectos que presenta como emporio de riqueza y exponente de progreso. — Contendrá más de 300 grabados. — Entre planos, Croquis, Fotografías, Vistas, Alegorías, Dibujos, Diagramas y Estadísticas gráficas. —Precio 10 centavos el ejemplar.

JACK RENAULT VENCE A FLOYD JOHNSON POR KNOCK-OUT EN EL 15 ROUND

Bajo los auspicios del Mago del Boxeo, el tejano Tex Rickard, se realizó anoche, en Madison Square Garden, el anunciado encuentro entre los profesionales Jack Renault, campeón "heavy-weight" de Canadá, y Floyd Johnson, la esperanza blanca de California.

Según el promotor, el vencedor de este importante encuentro, debe medirse con



Jack Renault, quien respondiendo a nuestro pronóstico venció por knock - out a Floyd Johnson

nuestro campeón Luis A. Firpo.

Una vez más, nuestros vaticinios se han confirmado definitivamente. Jack Renault, respondiendo a su brillante performance y a las esperanzas que Leo P. Flynn, su manager, tiene en él depositadas, se impuso a Floyd Johnson por "knock out" en el final del match, lo que prueba que tuvo ante sí a un digno y valeroso adversario, que se defendió bravamente.

Según los despachos telegráficos, la pelea, desde su iniciación, fué violenta y sumamente movida. Floyd Johnson, luego de llevar la iniciativa, se concretó a defenderse en una forma desesperada, pues los violentos y recios "punches" de su encarnizado oponente, lo obligaron a adoptar esta táctica. Luchó con la bravura de un león y su entereza no tuvo precedentes. Cuyó cuando las fuerzas lo abandonaron por completo y no tenía ya chance alguna para reaccionar. La victoria de Jack Renault es meritoria y digna de tenerse en consideración, dada las calidades del adversario que tuvo que enfrentar.

¿Llegará Renault a medirse con Firpo?

GEORGES GODFREY PUSO KNOCK-OUT A BILL TATE EN EL 7o. ROUND, CLASIFICANDOSE COMO UN SERIO RIVAL DE HARRY WILLS

Georges Godfrey, el protegido del campeón mundial Jack Johnson y su "sparring partner" de Jack Dempsey, anoche, en Madison Square Garden, en un match concertado a 10 rounds, contra el fuerte pugilista de color Bill Tate, ex entrenador de Willard y Firpo, fué puesto "knock out" en el 7o. round.

Bill Tate, considerado como uno de los más prestigiosos pesos pesados de color, y que cuenta con una elocuente performance, fué dominado ampliamente por godfrey, quien con esta victoria logra clasificarse como un peligroso adversario de Harry Wills, a quien se considera como el campeón mundial de la raza negra.

CLUB DEPORTIVO AMERICA

Con todo éxito continúan desarrollándose en este club las clases de boxeo iniciadas el 15 de octubre pasado y que, conforme anunciamos oportunamente, se realizan los días lunes, miércoles y viernes, de las 21 a las 23, con el concurso del destacado profesor Ricardo Dolce.

Desde la incorporación del box en las actividades de la mencionada institución han ingresado a la misma un centenar de asociados, lo que prueba con toda evidencia el enorme interés que ha despertado entre los aficionados la inclusión de dicho deporte en la prestigiosa entidad.

El registro de inscripciones para el boxeo hállase a disposición de los interesados todos los días hábiles, de las 21 a las 23, en el local social del club, calle Corrientes 2562.

DECIMO CAMPEONATO INTERNO DE BOX DE LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Esta noche, en su espacioso local del Paseo Colón 161, a las 21, realizará esta importante y prestigiosa institución su décimo campeonato interno de box, con el siguiente programa:

Peso pluma, 5 rounds de 2' con 1 de descanso entre los aficionados (novicios) José Oliveira, 57 kilos v Jorge Passo 55.

Actuará de referee el señor Julio Iturriaga, guantes de 8 onzas.

Match a 4 rounds de 2' con 1 de descanso entre los aficionados Pascual Fresa, 37 kilos v. Enrique Díaz, 35.

El señor Rubén O. Davidson dirigirá el encuentro; guantes de 6 onzas.

Peso mediano, 5 rounds de 2 minutos con uno de descanso entre los aficionados (novicios): Alvarado Mercado, 71 kilos, v. Edwin Prebble, 69.

De referee actuará el señor Aquiles R. Fiandri; guantes de 8 onzas.

Peso liviano, 5 rounds de 2' con 1 de descanso, entre los aficionados (veteranos): Carlos Segers, 59 kilos v. Juan M. Morales 59.

El señor González Pardo dirigirá la pelea; guantes de 6 onzas.

Peso medio pesado, 5 rounds de 2' con 1 de descanso entre los aficionados: J. Favelukes, 77 kilos v. P. S. Sáenz Valiente, 76.

De referee actuará el señor E. Mackintosh; guantes de 8 onzas.

Match de 5 rounds de 2' con 1 de descanso, entre los aficionados Joe Morris, 50 kilos v. Francisco Raimundo, 49.

El señor Claudio Saez dirigirá la pelea; guantes de 6 onzas.

Match a 5 rounds de 2' con 1 de descanso entre los aficionados: Victor Martínez 49 kilos v. Juan González 50.

El señor Miguel Lectuore actuará de referee; guantes de 6 onzas.

Peso pesado, 5 rounds de 2 minutos con 1 de descanso entre los aficionados (veteranos): match draw en 1922: Jacinto L. Arauz, 79 kilos v. E. Soffern, 80.

El señor M. Pascua del Sar dirigirá esta pelea; guantes de 8 onzas.

Match a 8 rounds de 2' con 1 de descanso entre los aficionados: Felipe Maza, 71 kilos, v. Enrique Saledón, 73.

Se disputará una copa donada por el doctor Sylla Monsegur.

Actuará de referee el señor Willie Gould; guantes de 6 onzas.

BOXEADORES SUPERSTICIOSOS

Los boxeadores son muy supersticiosos. Por regla general, estos pegadores de oficio, tienen el alma simple e ingenua y los más célebres, no escapan a la regla general. Todos creen en los presentimientos, y todos o casi todos tienen sus amuletos, sus fetiches, sus mascotas, sin las cuales no irían nunca a boxear.

Es así que James Corbet, tenía siempre en el bolsillo un viejo reloj de plata —recuerdo de su juventud o de su familia— que colocaba siempre bajo su silla y que consultaba religiosamente a cada descanso.

Y fué un verdadero drama para él, cuando perdió su fetiche.

Jeffries mismo, a pesar de su extraordinaria potencia muscular, que en realidad era para él el mejor amuleto, se fué tampoco inaccesible para la superstición. No tenía confianza en sus peleas si, en los días precedentes, en cualquiera de sus pasos matinales, que formaban parte de su entrenamiento no encontraba una herradura.

Quizá no se hubiera agachado a recoger un billete de banco, pero era capaz de ir bajo las ruedas de un coche, a buscar una herradura.

Fitzsimmons, era más sentimental. Su mascota era... su mujer. Era imprescindible que ella asistiera a sus peleas. Ahora bien, ese dato no era muy fácil en Inglaterra y en Norte América, donde las mujeres no son admitidas en los matches de box. Era necesario autorizaciones especiales. Inútil decir que Dob, las obtuvo siempre, lo cual, no fué obstáculo, para que un día conociera la más amarga de las derrotas.

El ex campeón mundial Tommy Burns, tenía una confianza exagerada en el número 13. Era, según decía, su "porte bonheur". Y he aquí que una gran cantidad de sus peleas fueron innumerables. Y también es igualmente cierto que Jack Johnson lo venció en el 13 rounds!...

DESAFIO

Roberto D'Alessandro, campeón de la Asociación del Trabajo, de 55 kilos, desafía al campeón de CRITICA a un match a realizarse como una de las preliminares de las peleas que se efectúan en el Avellaneda Park, L. C. el Huracán Jo. 731.

En nombre de mi pupilo, Julio L. Pecifia, En nombre de mi pupilo, Julio L. Pecifia, desafío al señor Héctor Florda a un match de box en las condiciones que el desafiado crea conveniente. Contestar por intermedio de este diario, a Juan Castro.

El aficionado José Alejándro González, de peso mosca, desafía al aficionado Lindolfo Blanco, quedando las condiciones a merced del desafiado.

Contestar a la mayor brevedad posible a su manager Santiago Ambrosimo, Patagones 2580, Buenos Aires.

JOSE GONZALEZ RECLAMA EL TITULO ARGENTINO "WELTER-WEIGHT"

Fundamento de sus pretensiones

Buenos Aires, Noviembre 1o. de 1923.

Señor presidente de la Federación Argentina de Box. — Presente.

El abajo firmado, profesional de box, ante usted respetuosamente se presenta y solicita por su digno intermedio quiera la Federación Argentina de Box que preside(considerar la presente.

De acuerdo con los matches que he realizado, según la performance que adjunto, de cuya veracidad puedo certificar por las crónicas que los diarios han hecho en cada caso, de la que se deduce que en todos mis encuentros he sido ganador, exceptuando el que sostuve en La Plata con el ex campeón de aficionados Alberto Mazzoni, en el que no obstante la decisión del referee el fallo fué discutido por el público, por la prensa y también por los miembros del jurado, y siendo esa entidad la dirigente del viril deporte en nuestro país, solicito:

1o.—Que se me declare aspirante al título de campeón argentino de profesionales categoría medio mediano (welter- weight) kilos, 800 gramos.

2o.—Esa Federación puede citar al actual poseedor de dicho título, si es que lo tiene reconocido, a los efectos de que comprueba encontrarse en la categoría.

3o.—En caso de que excediera de peso, o no estuviera reconocido, o no se presentara; citar a un campeonato que deberá realizarse bajo el control de la Federación; organizado por un club promotor que fije las bolsas respectivas. o por un empresario particular que llene los requisitos debidos ante esa. o en último caso en que no hubiera acuerdo por las bolsas a reclamarse, por un premio dinero, que esa Federación llegara a fijar, para ganador.

El pedido que me permito formular por la presente más que con el objeto de llegar a obtener un título que aumente mis prestigios como profesional, radica en una sincera y legítima aspiración, en el sentido de que se legisle, sobre las categorías de los hombres de ring, y poder dirimir supremacías en su respectivo peso, sin tener que llegar al sacrificio de encontrarse con adversarios que en mucho se exceden del mismo, a los efectos de conquistar el título que indebidamente le utilizan para sus intereses profesionales, olvidando en absoluto el deporte.

Tengo el honor de saludarlo. — José González.

---

dible que ella asistiera a sus peleas. Ahora bien, ese dato no era muy fácil en Inglaterra y en Norte América, donde las mujeres no son admitidas en los matches de box. Era necesario autorizaciones especiales. Inútil decir que Dob, las obtuvo siempre, lo cual, no fué obstáculo, para que un día conociera la más amarga de las derrotas.

El ex campeón mundial Tommy Burns, tenía una confianza exagerada en el número 13. Era, según decía, su "porte bonheur". Y he aquí que una gran cantidad de sus peleas fueron innumerables. Y también es igualmente cierto que Jack Johnson lo venció en el 13 rounds!...

DESAFIO

Roberto D'Alessandro, campeón de la Asociación del Trabajo, de 55 kilos, desafía al campeón de CRITICA a un match a realizarse como una de las preliminares de las peleas que se efectúan en el Avellaneda Park, L. C. el Huracán Jo. 731.

En nombre de mi pupilo, Julio L. Pecifia, En nombre de mi pupilo, Julio L. Pecifia, desafío al señor Héctor Florda a un match de box en las condiciones que el desafiado crea conveniente. Contestar por intermedio de este diario, a Juan Castro.

El aficionado José Alejándro González, de peso mosca, desafía al aficionado Lindolfo Blanco, quedando las condiciones a merced del desafiado.

Contestar a la mayor brevedad posible a su manager Santiago Ambrosimo, Patagones 2580, Buenos Aires.



TE NDINO

Evita lombrices y mueve el jugo intestinal. Catálogo. 20 cts.

ARENALES 2301
Unión Tel. 4491 (Juncal)

¡CALVOS, DE PIEEE, !

¡La "CASA BUSTAMANTE" de Productos Andinos, fundada en 1897, ha comprobado definitivamente, que la yerba N.o 222 (combinación), vuelve al cabello y aumenta la cabellera de la mujer extraordinariamente!!!

La seriedad de la casa está fuera de medios de encomio.

Paquetito de prueba, con instrucción . . . . . $ 3

CREDITOS
SE ACUERDAN A PAGAR
EN 10 MENSUALIDADES
TIENDA EL SIGLO
Avda MAYO
RIVADAVIA
PIEDRAS

SECRETAS
Blennorragia o dolor miccional
LO MEJOR QUE SE CONOCE ES LA
INYECCION BARALIS (Uretral)
EN LAS FARMACIAS O EN SUS DEPOSITOS
Santa Fe 1699 y 4402, Rivadavia 5400 y 7008, Cabildo 2171, Garay y Lima, San Juan y Boedo, E. Ríos 500

MAÑANA JUGARAN PARAGUAYOS Y URUGUAYOS EN MONTEVIDEO

EL INTERES EN LA VECINA ORILLA, POR ESTE ENCUENTRO, ES EXTRAORDINARIO

SE DESCUENTA EL EXITO DE CONCURRENCIA AL MATCH DE MAÑANA

MAÑANA "CRITICA" OBTENDRA OTRO NUEVO TRIUNFO

NUESTRO SERVICIO INFORMATIVO ESPECIAL

El domingo pasado, CRITICA ha sido un verdadero "fenómeno" en su nota descriptiva del partido jugado en el Parque Central de Montevideo entre los equipos representativos del Paraguay y Argentina. Ha sido la nuestra una verdadera información exacta y prolijamente detallada, como ha podido haber dado el diario, que saliendo al día siguiente, pudiera tener sus redactores la comodidad de tomar sus apuntes con toda tranquilidad y redactar la crónica, también con toda tranquilidad.

Nuestro esfuerzo, dentro de la modestia que nos caracteriza, no ha sido superado ni en la prontitud en dar el resultado final del encuentro, lo insertamos en nuestra cuarta edición, cuando los demás colegas daban el resultado de 3 a 2, y otros el de 0 a 0, — y nos proponemos para el día de mañana, repetir la misma hazaña, ya que superarla nos parece a nosotros el de 9 a 0, y nos proponemos pasdispuestos siempre a los mayores esfuerzos, un poco demorarlo.

Podemos asegurar a nuestros lectores que CRITICA volverá a dar mañana la crónica más exacta y detallada del partido a jugarse entre Uruguayos y Paraguayos que pedirse pueda y que nuestros lectores, leyendo la crónica que publicaremos, podrán darse cuenta cabal de lo que fué y de lo que ocurrió en el match.

CRITICA nunca ha omitido sacrificios para satisfacer las ansias y los deseos de sus lectores, y el domingo, como siempre, por intermedio de CRITICA, los aficionados locales podrán estar al detalle de todos los pormenores de lo que ocurra en el Parque Central, donde los representantes uruguayos y paraguayos dirimirán superioridades para la conquista del título máximo en el deporte en Sud América.

En la otra punta del hilo inalámbrico estará con el oído junto al auricular y los labios junto a la bocina, nuestro compañero Castelli, el cual, obedeciendo al riguroso turno implantado, ha partido anoche a Montevideo, y quien conjuntamente con Curtach, tratará de que no se le escape ninguna jugada interesante para lo pasándola, a medida que se desarrolle, a nosotros, los cuales desde la otra punta del hilo inalámbrico, iremos recogiendo para transmitirlas al público.

Castelli es de línea y conoce lo que tiene entre manos, por lo que no podemos menos que confiar en él.

Por su parte, el corrantino Garamuzzi, nos ha prometido traer para la edición del lunes unas fotos tanto o más interesantes que las del lunes pasado del match argentino-paraguayo, y si el correntino promete, con seguridad que cumple. Y si no que lo diga el sastre, que hace 8 y medio que está esperando que cumpla la promesa de pagarle el traje.

Tendrán, pues, nuestros aficionados, mañana, la crónica más exacta y los datos más completos del partido a realizarse en Montevideo a los minutos de producirse la jugada en el field. Minuto por minuto, segundo por segundo irán conociendo lo que ocurra en el Parque Central.

NO LES DAN DE COMER

La Amateur se olvida de los jugadores de tierra adentro

La única finalidad de la Asociación Amateurs es hacer dinero. Para ellos el deporte es una cuestión secundaria que tiene por fin primordial proveerse la entrada de ingenuos a los programas football-balísticos que ella prepare.

Su famoso campeonato argentino lo hizo con el propósito de ganar dinero y eso no le resultó un fracaso, se ideó el nuevo sistema de hacer jugar las preliminares por provincias y las semifinales en esta capital pero resulta que, como también poco así han logrado despertar el interés del público, el cual no ha entrado por el aro de esos partidos flambres, se han olvidado que tienen alojados en los mejores hoteles de esta capital a jugadores de provincias tirados por ellos para hacer un negocio, que si les ha fracasado no ha sido por culpa de las representaciones provincianas, sino de ellos mismos que han elucubrado mal.

Ahora han entrado en nuestra redacción varios jugadores integrantes de la delegación tucumana para quejarse de los procederes de sus delegados y de los dirigentes amateuristas, los cuales no sólo los han alojado en un hotel donde no les dan de comer, sino que ni tan siquiera han tenido la delicadeza de obsequiarlos con un boleto para los Bomberos Aires. Agregan los jugadores tucumanos que muy bien pueden jugar y que ni tan siquiera el ofrecimiento de darles un manjo la parte del a delegación presidida por un tal "Gallego" Herranz muy conocido en Tucumán especialmente en los centros obreros donde se hace la más negra explotación y no sólo explotaba a los pobres trabajadores sino que los vendía miserablemente, pues pertenecía a la patronal, la cual en vista de poner cuidado en mantener la moral y la disciplina en el equipo, se ha largado de jarana corrida por innumerables burdeles.

Los jugadores tucumanos nos han hecho presente que en cuanto lleguen a Tucumán de regreso expondrán sus quejas a los diarios de allí, para que ningún otro jugador caiga en las redes de los amateuristas y venga a esta capital a participar del famoso campeonato "marrana".

LOS CHILENOS VIENEN

Los chilenos, que como buenos buscamenadores se han prendido a la "teta" de la vaca amateurista, se aprestan a venirse a estos pagos en tren de "farra corrida, ya que ni ellos mismos piensan quedarse despertar mayor interés entre nuestros aficionados. Ayer la Amateur ha comunicado oficialmente que los chilenos se hallarán en ésta el día 20 del corriente debiendo jugar en esta capital el 24 y el 2 de diciembre en Montevideo contra los lacayos de Sosa.

En que no dice la Amateurs es cuánto le ha pagado a los dirigentes chilenos para que se dieran vuelta y provocaran líos en la Confederación Sudamericana, y tan poco dice las disposiciones que impartieran a sus jugadores para que no repitan el plato de Talleres de Córdoba que dió una visita de confraternidad que hicieran últimamente por Chile, venció al cuadro internacional por la friolera de seis goals a cero.

¡Y es este el poderoso cuadros chileno que nos tme la Amateurs! ¡Cómo nos vamos a divertir con los "rotos"! Si hasta lo estamos por largarles a Sportivo Palermo para que les dé unas lecciocitas de buen football o en caso desque los "Filed" del club de los tenderos no quiera ensuciarse jugando con semejante gente, somos capaces de ponerles por rival a tercer equipo de Vélez Sársfield.

Y estamos seguros que éstos ganarán.

LO MISMO QUE AYER

Las designaciones de jueces en la serie amateurista siguen como de costumbre un derrotero equívoco.

Faltan cabezas para desempeñar tal cargo y los amateuristas siguen empleando en tener "relanzar".

Así pues las cosas, se crean divergencias inútiles que bien podrían evitarse recomenzando a los señores que componen la C. de D. pues, en nos guardamos, entenderán de muchas cosas, pero no de designaciones.

Esta situación está creando una atmósfera pesada y nada sería de extrañar que ella colmara con algún revuelo entre el elemento referí, que dicho sea de paso, es el que está sufriendo las consecuencias de la inutilidad de tres o cuatro "personajes" encaprichados en continuar figurando en cargos que de por sí los resultan demasiado grandes.



Mena, back paraguayo

LOS DISIDENTES URUGUAYOS SON APOYADOS POR LOS AMATEURISTAS ARGENTINOS

Los jugadores uruguayos que intervendrán en match contra paraguayos, serán designados recién mañana

La segunda etapa del gran Campeonato Sudamericano de Football, se realizará mañana con el match entre paraguayos y uruguayos.

Este encuentro ha despertado especial expectativa por los antecedentes que los aficionados sudamericanos tienen presentes. Los paraguayos se iniciaron en el Campeonato Sudamericano en 1921 y su primer partido, jugado contra los uruguayos, fué la primer sorpresa que nos brindaron los novicios al derrotar por 2 goals contra uno a los veteranos uruguayos. Se adujeron mil y una causas entre las cuales la más valedera era la falta de entrenamiento de los uruguayos que, como consecuencia de esa derrota, fueron llevados a Olivos, donde se les mantuvo a régimen de training. Al año siguiente, es decir, el año último, en Río de Janeiro, tampoco los uruguayos consiguieron vencer a los paraguayos, que se acreditaron los honores de la jornada por un tanto contra cero. Las incidencias a que dió margen este triunfo paraguayo, los relatamos en lugar aparte.

Mañana será la tercera vez que uruguayos y paraguayos se encuentran por la disputa del Campeonato Sudamericano y claro está que con los antecedentes mencionados el match ha creado una expectativa intensa en los círculos uruguayos y argentinos. En la vecina orilla, porque a pesar de que "no hay dos sin tres", creen que la preparación a que ha sido sometida la escuadra nacional, conseguirá romper la peligrosa racha que lleva aquél en sus encuentros con los paraguayos y, aquí, en Buenos Aires, porque se cree firmemente en que "no habrá dos sin tres" y que nuevamente los paraguayos se impondrán a los uruguayos, incidiendo más fácil el camino para traer a nuestro país, otra vez, la hermosa copa América que se disputa.

El match tiene real importancia y así lo reconoce todo el mundo.

Terminado este match, se podrán hacer cálculos más o menos probables con respecto a las posiciones finales, puesto que si los uruguayos ganan, desaparecen los paraguayos de los primeros puestos, mientras se perfilan argentinos y uruguayos como los más temibles competidores para el campeonato final. Si, en cambio, los paraguayos se imponen, como lo creemos los argentinos que nos atenemos a aquello de que "no hay dos sin tres", entonces nuestra situación se hace inmejorable, ya que dos de nuestros poderosos rivales se nos colocan atrás. Un empate, provocaría también esta última situación.

El match debe resultar sin duda atrayente. El juego característico de los paraguayos, llevado a base de lindas y rápidas combinaciones, se encontrará también al de los uruguayos de más o menos el mismo estilo. Si no se llega al empleo del cuerpo, puede decirse que se verá football académico, habiéndose en cuenta las características de ambos conjuntos.

Sin embargo, hay que reconocer que la técnica igual, los uruguayos llevan la ventaja de la "picardía" floreciente que los paraguayos, a pesar de todo su empeño no han podido todavía asimilar a su juego. Ahora, claro está, hay que ver si ello se les presenta a los muchachos de la vecina orilla para que los resulte de eficacia positiva su "picardía"...

Los jugadores uruguayos—

La Asociación Uruguaya ha tomado algunas medidas previsoras contra las posibles actuaciones de los disidentes capitaneados por Sosa.

Se corrieron rumores en la tarde de ayer de que algunos dirigentes federacionistas estaban realizando gestiones para evitar la concurrencia de algunos jugadores designados por la Asociación Uruguaya de Football para intervenir en el match de mañana contra los paraguayos. Se supo también que se habían hecho diversos ofrecimientos a determinados jugadores y ante la posibilidad de que algunos de los muchachos pudieran caer en las redes tendidas por los antipatriotas disidentes, ante el brillo del oro, resolvieron llevarlos a Colón, en el aeródromo, donde se alojan desde ayer por la mañana.

Con esto se evita que los muchachos salgan de farra por allí y que se expongan a que los federacionistas los "raptem"...

Están, pues, los jugadores uruguayos acuartelados en el aeródromo de Colón.

La designación del cuadro—

Tampoco los dirigentes uruguayos han querido dar a publicidad los nombres de los jugadores que intervendrán en su representación en el match de mañana, pues nada sería de extraño que estando las cosas como están, se aprovechara cualquier circunstancia para impedir que alguno de ellos pueda cumplir con su compromiso.



López centro forward y capitán del equipo Paraguayo

Al efecto, el consejo de la Asociación Uruguaya dispuso que recién el domingo por la mañana se avisaría a los jugadores y se daría a publicidad el nombre de los componentes del equipo.

Más medidas de previsión—

Ocurre en Montevideo, ni más ni menos, como si se esperara de un momento a otro el estallido de una revolución entre los deportistas.

Los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Football están muy prevenidos con los disidentes que siguen al doctorcito Sosa y los saben capaces de cualquier cosa. Así como hoy le hacen una manifestación a su "papá amparo", mañana pueden incidiar nuevamente las hermosas instalaciones del club Nacional.

Esto no es nada del otro mundo para los satélites de Sosa.

En previsión de lo que "podiera" ocurrir, los miembros de la Asociación Uruguaya, han solicitado del cuerpo de bomberos de Montevideo una guardia de dos o tres hombres para permanecer en la cancha del Parque Central, a los efectos de lo que pudiera ocurrir.

Ayer por la tarde concurrieron varios hombres del mencionado cuerpo de bomberos y como primera medida, extendieron todas las mangas que existen en la cancha, no ya para apagar un incendio, que podría provocarse, sino para dar un baño a los que intentaran hacer desmanes, como se anunciaba ayer por la mañana.

Previsión no es cobardía, dicen los asociacionistas de la vecina orilla, y tienen todo lido para repeler los posibles atagues de sus adversarios que ¡por lo visto, le, le han declarado la guerra a muerte.

El referee del match—

Servando Pérez, el popular referee argentino, controlará mañana el match entre paraguayos y uruguayos. Así secundado en su cometido por los referees de la Asociación Argentina, Miguel Barbera y Nicolás Conyi.

Servando Pérez nos garantiza la realización normal del lance. Uruguayos y paraguayos le tienen plena confianza, pues el año pasado en Río de Janeiro, Pérez puso en evidencia sus especiales condiciones para desempeñarse. Dejó satisfecho a todo el mundo.

INVITADOS ESPECIALES

Han presenciar la final del campeonato argentino organizado por los amateuristas y que como se sabe se disputará mañana por la tarde en el field de Rivadavia, han sido invitados por los dirigentes de aquélla, el Excmo. presidente de la Nación, doctor Alvear, el intendente municipal, señor Noel, el jefe de policía, señor Jacinto Fernández y los ministros del Interior, Guerra y Marina.

Todos ellos han prometido asistir y estamos en de imaginar, la presencia de estos invitados especiales servirá para dar un poco de fondo al encuentro que de por sí está despertado todo interés.

HOMENAJES POSTUMOS

En el día de ayer los delegaciones cordobesa y tucumana, de paso por esta capital con motivo de la disputa del Campeonato argentino organizado por los amateuristas, concurrieron a depositar flores en las tumbas de los jugadores Vaccaro, Urso, Ponce y Zabaleta.

La gentil demostración pone de manifiesto las simpatías de que gozaban los malogrados footballers.

HOY PARTEN LOS DE UNIVERSAL

En el vapor Oriana partirán esta tarde a las 6 los componentes del primer equipo del club Universal de Montevideo para el Brasil, donde jugarán varios partidos, comenzando por San Pablo, donde se medirán contra los equipos de los clubs Palestra y Paulistano.

Luego seguirán viaje para Río de Janeiro, donde jugarán contra el Fluminense y otros clubs de prestigios dentro del football brasileño.

Desde esta orilla les deseamos a los viajeros una feliz travesía y muchos triunfos.

UN TELEGRAMA SIGNIFICATIVO

Los footballers montevideos Julio y Vicente González, han tenido un noble gesto deportivo.

Con motivo del triunfo que obtuvo el equipo argentino en el primer encuentro por el campeonato sudamericano, los mencionados footballers dirigieron a la Asociación Argentina el siguiente y conceptuoso telegrama:

"Permitanos, señor presidente, presentar nuestras más sinceras felicitaciones por tan justiciero triunfo sobre los paraguayos".

BELGRANO VENCIO A NACIONAL

Belgrano y Nacional jugaron ayer en Montevideo amistosamente en el Parque Central, ante numerosos concurrencia.

Belgrano presentó su equipo integrado por dos jugadores paraguayos, Recalde e I. López, y en Nacional debutó el viejo internacional Varela.

El triunfo correspondió a Belgrano, por dos goals a uno, después de una lucha interesante.

PEÑAROL VENCIO A CENTRAL

Los antipatriotas uruguayos, o sean los leanyos de Sosa, jugaron ayer con Central en el field del primero. El público que acudió fué numeroso, pero el juego fué digno de los miserables burgos.

Venció Peñarol por dos goals a cero, como lo hubiera podido hacer por diez goals. Cuninel es apenas un discreto arquero de tercera división de la Amateurs de ésta.

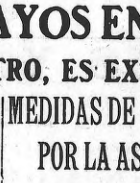
VELEZ SARSFIELD AGRADECE

Los dirigentes del club Vélez Sársfield han cursado a las autoridades de la Asociación Argentina una conceptuosa nota agradeciendo la nota de pésame que aquella entidad asociacionista le enviara con motivo del fallecimiento del jugador Ponce.



Centurión Miranda, half izquierdo Paraguayo

MEDIDAS DE PREVISION ADOPTADAS POR LA ASOCIACION URUGUAYA



Capdevila, wing derecho Paraguayo

EN MONTEVIDEO SE CREE SUPERAR EL RECORD DE CONCURRENCIA

No obstante la campaña rastrera de los disidentes uruguayos, según informaciones que nos llegan de nuestro enviado especial en Montevideo, existe un entusiasmo verdaderamente extraordinario entre los aficionados uruguayos por presenciar el match de mañana entre paraguayos y uruguayos.

Ayer, por la tarde, la secretaría de la Asociación Uruguaya suspendió la venta de plateas y palcos, por haberse completado el número disponible. Existen en la cancha 2000 plateas y palcos habrán algo más de ochenta, lo que quiere decir que los lugares más importantes están ya asegurados.

Esto sólo dato nos dice bien a las claras del efecto surtido por la antipatriótica campaña imprendida por los indisciplinados de la vecina orilla.

Teniendo en cuenta este hecho y comparándolo con lo ocurrido el domingo último en que se marcó el record de concurrencia en match internacional en que no intervienen uruguayos, hay que esperar que mañana el amplio estadio del Parque Central se verá realmente repleto.

El público está interesado, mañana, no sólo en apreciar las condiciones en que se presentará el conjunto nacional, sino que quiere presenciar la lucha contra el cuadro de los paraguayos que en los dos campeonatos en que intervino no pudo ser derrotado por los uruguayos.

El éxito de concurrencia se descuenta por anticipado.. Será esta la mejor censura que puede dirigirse a los empresitadores disidentes que capitanea el doctorcito Sosa, y que al final de cuentas van a tener que arrepentirse del mal momento en que la vergüenza de haber incurrido en actos tan antipatrióticos y feugo por el francso absoluto de su intervención en prensa del gran certamen sudamericano.

LO QUE FUE EL MATCH DEL AÑO ULTIMO

LOS PARAGUAYOS SE IMPUSIERON POR UN GOAL

El 12 de octubre del año último se jugó el match entre paraguayos y uruguayos en la cancha del club Fluminense, en Río de Janeiro. Como los anteriores encuentros por el Campeonato Sudamericano realizados en esa ciudad, éste tuvo durante todo desarrollo curiosas incidencias y fué epilogado por el retiro de la representación uruguaya del gran certamen.

El match se jugó en día jueves. El domingo anterior habían jugado argentinos y uruguayos y durante su desarrollo, Romano, Casanello y Somma, hicieron objeto al público brasileño de pestes poco edificantes. La delegación uruguaya no tuvo en cuenta eso, y en el match contra los paraguayos volvió a presentar a los mismos jugadores. Menos mal que concurrió un público verdaderamente escaso — no alcanzaba a 3.000 personas — ya que de lo contrario, posiblemente los uruguayos se hubiesen vistos obligados a retirar esos jugadores teniéndose en cuenta la campaña fubunda que le habían hecho los periódicos locales.

Sin embargo, el comienzo fué bueno. Se empezó jugando bien y todo parecía que iba a terminar como en el mejor de los mundos.

Comienza el match—

El referee brasileño Santos, llama a los equipos que se presentan así formados:

Paraguayos: Denis; Mena y Paredes; Miranda, Solich y Benítez; Capdevila, Schaerer, Rivas, Elizeche y Fretes.

Uruguayos: Batignani; Urdinarrán y Tejera; Aguerre, Zibecchi y Vanzino; Somma, Casanello, Buffoni, Romano y Otero.

Hasta los 20 minutos, el juego fué parejo, comenzando desde ese momento a dominar los paraguayos en forma realmente sorprendente.

La primera incidencia—

Schaerer, a los 24 minutos, colocó un centro cenido que Urdinarrán rechazó con un golpe de cabeza, yendo la pelota a poder del wing derecho paraguayo Capdevila. Este la obtiene al mismo tiempo que el linesman levantaba la bandera señalando 'out ball", pero, como el referee no detuviera el juego, Capdevila sigue con la pelota, esquiva a Tejera y dirige un centro que toma Elizeche frente al arco y no obstante la tentativa de Urdinarrán, consigue señalar el tanto.

El referee, de inmediato, señala el centro del field, otorgando goal; pero, los jugadores uruguayos se le van encima en actitud agresiva y el bueno del juez anula el tanto. Los más "buenos" paraguayos, aceptan calladamente la arbitrariedad, que el público recibe con una estruendosa silbatina.

El primer tiempo termina si nabrirse el score.

En el segundo período, a los 10 minutos, los uruguayos señalaron un goal por intermedio de Somma, que fué anulado por offside de Romano.

El goal paraguayo—

A los 20 minutos de este tiempo, los paraguayos avanzan combinando y Rivas, en posesión de la pelota, la pasó a Capdevila; éste se corrió por su ala e hizo un centro. Tejera y Schaerer pataron al mismo tiempo, siendo la pelota a poder de Elizeche, que dirige un tiro cruzado tan violento, que venció las manos de Batignani. Los aplausos con que fué saludado este goal, demostraron sorpresa; parecía, más bien un triunfo del scratch brasileño, única cosa que se concebía que los brasileños aplaudiesen.

Goal anulado—

Pocos minutos después, los uruguayos, atacan. Benítez, quiere rechazar la pelota y lo hace con tn amala suerte que ella se introduce en la red.

El referee anula el tanto por offside de Zibecchi. Los uruguayos protestan, pero, no hay caso.

Otro más—

A raíz de un yerro de Mena, la pelota cae sobre el arco paraguayo, rechazándola Mena, pero, en forma débil, que aprovecha Buffoni para señalar otro goal, que el referee anula por offside nuevamente de Zibecchi. Iban trascurridos 27 minutos de juego y los uruguayos ante esta nueva anulación, pretendieron retirarse de la cancha, manifestando su indignación uruguaya que obligó a los jugadores a permanecer en el field.

Siguen las incidencias—

A partir de este momento, las incidencias desagradables continúan produciéndose con insistencia. El referee Santos, es un muñeco en el field, cobrando lo que los jugadores quieren. Los jugadores y el público protestan y el juez amenaza retirarse del campo.

A los 39 minutos, Vanzino se insolenta con el juez y como éste vuelve a interponer retirarse del field, el juego se suspende por breves instantes, hasta que Santos es convencido de que debe proseguir jugando. En las tribunas ponen de manifiesto los ligadores argentinos, se producen escenas de pugilato, pues, éstos vitorean a los paraguayos y algunos delegados uruguayos no querían permitirlo.

Como Vanzino, tonía resuelto no retirarse de la cancha, el referee "zanelye" dejar jugar.

El juego siguió en forma violenta hasta el final, pero, el score oficial no se modificó, siendo, pues, este:

PARAGUAYOS 1
URUGUAYOS 0

Como consecuencia de este match, la representación uruguaya resolvió no seguir disputando el Campeonato Sudamericano, actitud que provocó la ruptura de relaciones con los brasileños que en sentidos manifestaciones de solidaridad

BUENOS AIRES
Sábado 3 de Noviembre 1923

Crítica

ADMINISTRACION
— y —
REDACCION
Sarmiento 1546
TELEFONOS: 8427 y 8428. Libertad

"HEROES Y MARTIRES DE LA REVOLUCION RUSA" LAS MAS IMPRESIONANTES ESCENAS DEL TERRORISMO ZARISTA

Lleno de energía y de ardor revolucionario, sólo pensaba recobrar a toda costa la libertad. Pero hay que conocer la fortaleza de Pedro y Pablo para comprender que todo intento de evasión está en ella irremisiblemente fracasado. De dos que existía, al ser presa lo lograron escamarse.

Noche a día Kropotkin forjaba planes de evasión. Eran, como el dice, castillos de España igualmente fantásticos.

Los tres años de prisión llegaron a hacer mella en su fuerte salud, y la situación se agravó tanto, que el médico de la fortaleza aconsejó con insistencia su traslado al hospital de Nicolás, destinado a los presos políticos.

Allí no tardó en restablecerse; pero acariciando siempre sus planes de evasión, simulaba una extrema debilidad. Arrastraba las piernas y hablaba con gran dificultad como un moribundo.

Se pasaba todos los días a pasear un rato al patio del hospital. Un guardia armado de un fusil, le seguía paso a paso. La puerta cochera del extremo del patio estaba casi siempre abierta, para llegarhun a cada instante al hospital cargas de leña. Kropotkin, seguro muy de cerca por el guardia, se alejaba de ella lo menos posible.

La tentación era demasiado grande. El preso se puso en correspondencia secreta y el año con sus amigos libres para preparar la evasión.

Había que darse prisa; de un momento a otro sería trasladado de nuevo a la fortaleza.

El asunto era muy delicado y arduo. Se necesitaba ante todo que uno de los amigos se presase en un coche, al otro lado de la puerta con ropa preparada, pues el traje de los enfermos se reducía a una larga bata, por la que podría en seguida recognocer al fugitivo. Luego había que aprovechar un momento oportuno para no toparse en la calle, a los pocos pasos, con un policía o un cosaco, o, sencillamente, con curiosos a quienes les gustase entablar a la policía.

Para aprovechar el momento oportuno era preciso vigilar la calle con cuidado, y se decidió colocar el día de la fuga, en distintos puntos de aquella, cuatro centinelas. El quinto, hacia el que convergirían los señales de los otros cuatro, estaba encargado de hacer la señal decisiva por medio de un pañuelo rojo.

En el momento propicio debía darle al globito rojo bastante para que se elevase por encima de la tapia del hospital y pudiese ser visto por Kropotkin.

Se fijó el día de fuga. Todo estaba preparado, pero... no se pudo encontrar ningún parte un globo rojo! Los hasta nuevos, colores, se habían vendido... rojo. Y con gran desesperación de los conspiradores hubo que demorar la realización del proyecto.

Hubo que volver a empezar.

Siempre por medio de correspondencia cifrada, se introdujeron en el plan algunas modificaciones. Y principal era la siguiente: uno de los amigos de Kropotkin, que había logrado con tal fin una habitación en el tercer piso de una casa frente al hospital, debía, el día de la fuga en la ventana con un violín en la mano. Este momento favorable debía empezar un rato previamente convenido.

Así se hizo. Una mañana de primavera, Kropotkin, habiendo oído el violín, se despojó de su traje de enfermo, que le hubiera embarazado en su huida, y se lanzó a todo correr hacia la puerta abierta. El guardia, en vez de disparar contra él, se lanzó para cogerlo; pero Kropotkin tuvo tiempo de alcanzar el coche que le esperaba y saltar adentro. El amigo que iba en el pescante le indicó con un gesto un sombrero y una gorra militar que había en el coche y le dió un latigazo al caballo. (1).

Momentos después, los dos amigos estaban ya lejos del hospital.

Kropotkin fué conducido a un lugar seguro preparado de antemano. A los pocos días se marchó, artísticamente, disfrazado, y con un falso pasaporte, al extranjero.

Alejandro II, al enterarse de su evasión, se puso furioso: no podía perdonarle a aquel príncipe el haber traicionado la causa de las clases privilegiadas y haberse lanzado con la plebe a la lucha contra el trono y las demás instituciones sagradas. Dió orden de que se capturase a toda costa al fugitivo. Toda la policía de la capital se puso en movimiento. Se hicieron registros en todas partes, se vigilaron las estaciones y las cercanías de San Petersburgo; pero todo fué en vano: el pájaro había volado.

Si Kropotkin no hubiera logrado evadirse, hubiera, sin duda, perecido en los calabozos zaristas; pero el destino ha querido que no se malogre este hombre de gran corazón y gran inteligencia, que durante su vida posterior ha enriquecido, con trabajos considerables, la literatura social y científica. ¡Cuántos otros grandes espíritus, por el contrario, se han apagado entre los gruesos muros de las cárceles y las fortalezas, en las inmensas llanuras siberianas o en el presidio!

LA EVASION DE GUERCHUNY

El 18 de febrero de 1904 oyó por primera vez el gran público ruso el nombre de Guerchuny, que poco tiempo después se hizo célebre. Dicho día le condenó a muerte el tribunal marcial de San Petersburgo. Los periodistas habían averiguado, merced, sobre todo, a la traición del famoso agente provocador Azvez, que Guerchuny era el alma de la organización de combate del partido socialista revolucionario, que había cometido numerosos atentados contra ministros y altos dignatarios. Entre otras cosas, se acusaba a Guerchuny de haber organizado los asesinatos del ministro Sipiagun y del gobernador de Ufa, Bogdanovich, así como el atentado contra el gobernador de Kharkov, el príncipe Obolensky.

La pena de muerte fué conmutada por la de trabajos forzados a perpetuidad. Pero Guerchuny no fué enviado a la Siberia, como todos los condenados a esta pena: el gobierno prefería emparedar a los revolucionarios condenados a presidio en la famosa fortaleza de Chlisselburg.

Sin embargo, después de la revolución de octubre de 1905, aquella terrible fortaleza, entre cuyos muros habían perecido tantos revolucionarios, fué suprimida, bajo la presión de la opinión pública, como lugar de encarcelamiento y los presos fueron enviados a la Siberia.

En el verano de 1906, tras un largo y penoso viaje de varios miles de kilómetros, con escalas en numerosas cárceles, Guerchuny llegó a la Siberia y fué encerrado en el presidio de Akatui, donde cumplían condena numerosos revolucionarios.

Inmediatamente empezó a forjar un plan de evasión.

En la realización de su pensamiento le prestaron eficaz ayuda algunos otros presos.

He aquí cómo efectuó la fuga:

Se preparaba en la prisión, para el invierno, la "choucoute" con que se alimentaba a los presos. La "choucoute", en barriles, era transportada por los mismos presos a un depósito especial situado fuera del recinto de la prisión. En uno de los barriles se decidió meter a Guerchuny.

Pero era una empresa delicada, preñada de peligros. El guardián que había a la puerta para cerciorarse de que no iba nada ilegal en el barril, solía hundir el sable en su contenido. A fin de que el sable, cuando se ejecutase tal operación, no tropezase con el cuerpo de Guerchuny, se tomaron precauciones especiales.

El fugitivo se sentó en el fondo del barril, agazapándose y procurando ocupar el menor sitio posible. En el interior del improvisado vehículo se habían dispuesto dos delgados tubos de goma, adheridos por uno de los extremos a sendos orificios apenas perceptibles, por los que penetraba el aire exterior. Para protegerle la cabeza se le puso, a modo de yelmo, un plato de metal. Cubriéndole se colocó, paralelo al suelo del barril, un trozo circular de cuero, semejante al parche de un tambor. Sobre el cuero se echó "choucroute", hasta llenar la cuba.

Los presos que estaban en el secreto cargaron con ella y acompañados de guardias armados, la llevaron al depósito, en donde, fuera de la prisión. Por fortuna, el guardia que había a la puerta se contentó con dirigirle una rápida ojeada al barril, sin enviar el sable. Minutos después, se colocó la "choucroute", sobre Guerchuny debajo, en el depósito, situado a algunos centenares de metros. Poco después todos se fueron, y el fugitivo se quedó solo en el sótano del depósito, agazapado en su escondrijo.

Entonces, con un afilado cuchillo que llevaba consigo, rasgó la tapa de cuero colocada sobre él. La "choucroute", hundiéndose, estuvo a punto de ahogarlo. El se levantó, y con mucha dificultad logró sacar la cabeza fuera del barril. En la semicuridad del sótano, a algunos metros de distancia, vió una figura humana.

Era uno de los revolucionarios que, después de cumplir algunos años de condena, había sido autorizado para vivir en una libertad relativa, en una especie de colonia de antiguos forzados. El se había encargado de preparar todo lo necesario para el remate de la fuga. Había abierto una mina que conducía fuera del depósito (cerrado y guardado por un centinela), y esperaba a Guerchuny, dispuesto a servirle de guía.

Momentos después, ambos estaban en el campo. Durante unos minutos esperaron que sus amigos, que vigilaban el camino desde las ventanas de la prisión, les hiciesen la señal convenida, pues los fugitivos corrían el peligro de encontrarse con una patrulla o con cualquier caminante. Por fin, la señal les anunció que el camino estaba libre, y emprendieron veloz carrera hacia el bosquecillo vecino.

Allí, otro revolucionario esperaba a Guerchuny con un coche. Guerchuny se disfrazó en un rincón de campesino, y partió.

Cuatro días después se encontraba en Vladivostock, donde se embarcó en un buque que se dirigía a Nagasaky. Al otro día estaba ya en plena seguridad.

De Nagasaky marchó a Tokio. En dicha ciudad, los socialistas japoneses le dispensaron una acogida solemne y entusiasta.

Al poco tiempo desembarcó en América. En Nueva York se organizó en su honor una serie de mitines grandiosos, en los que Guerchuny contó los horrores del régimen zarista. La colecta, en favor de las víctimas del zarismo, produjo una suma importante: más de 150.000 francos.

La evasión de Guerchuny provocó una furia indescriptible en la cortechería rusa.

El gobierno prometió una gran recompensa pecuniaria a los que le descubriesen su escondite. La prensa publicaba casi diariamente la noticia de su detención, tan pronto en un sitio como en otro. Pero el verdadero Guerchuny, vivía muy tranquilo en el extranjero, riéndose de la furia de los gendarmes, y haciendo una enérgica propaganda contra la despótica autocracia zarista.

(1) Era el famoso caballo "Bárbaro", perteneciente a un revolucionario, doctor Weimar. Bárbaro ha prestado bastantes servicios a los revolucionarios.

N. TASIN

FIN

Football y todos los demás deportes

El gran match internacional de Basket Ball

URUGUAYOS Y ARGENTINOS DISPUTARAN MAÑANA LA COPA BOERO EN LA CHANCHA DEL CLUB FLORES. — EXCELENTE PREPARACION DE LOS EQUIPOS. — POSIBLE CONCURRENCIA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA. — EL JUEZ NOCETTI DIRIGIRA LA LUCHA

Pocas veces se ha justificado tanto una expectativa como la que ha provocado el match que mañana sostendrán los equipos representativos de las Federaciones Argentina y Uruguaya.

Y este interés de nuestros aficionados se explica por el estado del equipo uruguayo, que le consideran hoy imbatible y por ver la chance que nuestro "five" pueda tener frente a su fuerte rival.

El estado de nuestros jugadores es excelente, habiéndose entrenado convenientemente y con sumo entusiasmo.

La cancha del club Flores, la que ha sido cuidadosamente arreglada, presentará mañana un aspecto soberbio, no siendo difícil, dado el entusiasmo entre los aficionados, que se marque un record de concurrencia.

Concurrirá el presidente—

No será difícil que concurra S. E. el señor presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, quien ha sido especialmente invitado para que concurra al gran encuentro, lo mismo que a las altas autoridades nacionales y municipales.

La banda de marinería—

Amenizará la fiesta la banda de marinería, gentilmente cedida por el ministerio de marina, demostrando con ello su amor y entusiasmo por los deportes. La banda mencionada, considerada una de las mejores del país, contribuirá a realizar el éxito indiscutible del internacional de mañana.

Delegación del Olimpia—

El club Olimpia, con una resolución que mucho le enaltece, ha dispuesto que sus miembros, señores Calarco, Grassi, Zamora y O. Shanghan, lo representen para dar la bienvenida a los simpáticos viajeros.



Delegados uruguayos—

Acompañan al equipo en calidad de delegados los señores Juan Lagomarsino, como presidente y Francisco Campolongo y Cervetti Mitre.

Hinchas que llegan—

En calidad de superhinchas ha llegado hoy Tutankhamon Pellicirdi, Ramón Collazo, Francisco Alfredo de Munno y la mayoría de las autoridades de los clubs de basket-ball uruguayos.

Alojamiento de los jugadores—

En el Hotel Español, de la Avenida de Mayo y Salta, se alojan los jugadores y delegados de la representación de la Federación de la vecina orilla.

El banquete de mañana—

En honor de los jugadores y delegados de la Federación Uruguaya se servirá mañana en el Pasaje Gilcmes un banquete, al que quedan invitados todos los aficionados, siendo el costo del cubierto pesos 7.

Precio de las entradas—

El precio de las entradas será de un peso, resolviendo la Federación, que no peraigue motivos de lucro, establecer a un ínfimo precio para que concurran la mayor cantidad de aficionados, con el evidente propósito de hacer conocer este juego, adoptado hoy por los clubs de mayor prestigio.

Match preliminar—

Antes del match internacional se jugará un encuentro entre las terceras divisiones de los clubs Universitarios y el de la N. C. A. Dada la calidad de los componentes de los dos equipos que este año han hecho una bonita campaña, es de presumir que será a todas luces interesante.

Cómo formarán los equipos—

Los suplentes—

Del equipo argentino serán Calderón como forward y Solezzi como back. Por cierto, dos buenos elementos.

La cancha—

Esta está situada en la calle Rivadavia 7255, la que no puede estar más cómoda desde cualquier punto de la ciudad.

Los colores—

Los uruguayos vestirán camiseta rojas y los nuestros blancas con una franja celeste.

La hora fijada comienzo a las 15, y se realizará en el field que el club Liberal Argentino posee en Florida, F. C. C. A.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Partidos de primera división a jugarse mañana

Alvear v. All Boys, en Villa Crespo.

—Arg. Juniors v. B. Alumni, en Estomba 902.

—Palermo v. Arg. de Bánfield, en Soler y Humboldt.

—Estudiantes v. Urquiza, en Pérez Galdós, Ministro Brin.

—Platense versus Arg. de Quilmes, en Ñañez.

—Del Plata v. Progresista, en Iriarte y Vélez Sársfield.

—El Porvenir v. Sp. del Norte, en Gerli.

—Nueva Chicago v. Sp. Barracas, en Nuevos Mataderos.

—San Fernando v. Sp. Dock Sud, en San Fernando.

—Porteño v. Huracán, en Golf.

LOS CUADROS DE LINIERS

Mañana los cuadros de Liniers deben sostener tres partidos bravos de los cuales confían salir airosos.

A continuación detallamos los cuadros y fields donde jugarán:

Liniers v. Villa Crespo (intermedia). Se jugará en Rivadavia al 12000, a las 15.

Liniers: G. Rojo; D. Ravagnani y F. Arammburu; J. Castro (cap.), L. Grimoldi y E. Arata; E. Urango, T. Belhaich, C. Muiño, O. Santochi y H. P. Fisgallo.

—Liniers v. Villa Crespa (2a. reserva).

En el mismo field que el anterior, a las 3.

Liniers: Alfonso; Murguía y Sarmiento; Sergio, Raffinelli y L. Joandet; T. Joandet, P. Joandet (cap.), Other, Grift y Wigger. Suplentes: Venacio y Scarpelli.

—Liberal Argentino v. Liniers III. Por competencia se jugará en Florida a las 10.

Liniers: Bonorino; Rotigni y Gómez; Grimoldi, Bradeburgo y Pozzeti; Fenoglio, Bergo, Boldrini, Acosta, Policastro y Tantardini.

WILDE Y SPORTSMAN SE MEDIRAN MAÑANA

Las fuertes intermedias de los clubs del epígrafe se medirán mañana por los dos títulos del campeonato de la Asociación Argentina, en el field del primero de los nombrados.

El encuentro resultará, sin duda alguna, interesantísimo por tratarse de dos equipos de valor y por ocupar ambos una posición ventajosa en la tabla del campeonato.

EL EQUIPO DE EXCURSIONISTAS

ara enfrentar al aguerrido Nacional los entusiastas muchachos que defienden los colores del Excursionistas, se alistarán de la siguiente manera:

Cerceco; Vega y Venditto; Caremi, Fiorentino y Montero; Granaro, Antona, Tilhet, Liguorio y Cotero.

La cosa será en Martín Coronado, antes denominada estación Caseros, por las vías del F. C. C. B. A. o sean las del T. R. a vapor, líneas a Campo de Mayo.

UN LINDO ENCUENTRO EN NUÑEZ

El Platense asociacionista recibirá mañana la visita de Argentinos de Quilmes para jugar por el campeonato oficial. Dada la igualdad de fuerzas entre los dos contendientes y el entusiasmo de que suele hacer gala los componentes de ambos conjuntos, es de esperar que la lucha de mañana resultará interesante y movida y que el público podrá apreciar un buen partido.

Se jugará en Ñuñez, y Platense formará así: P. Franzino, F. Paternáster, O. Garófalo, J. Mattiuzzo, V. Pisencio, A. Arañafarás, J. Pizzanie, M. Moldes, J. de Dulce, P. Ponsa y J. Solato. Suplentes. — S. Millán y J. Pausa.

UN BRAVO MATCH DE INTERMEDIA

Por la disputa de los dos puntos del campeonato de intermedia de la Asociación Amateurs se encontrarán mañana los equipos de los clubs Liberal Argentino y Sportivo del Norte.

El partido revestirá la mayor importancia, tanto por la calidad sobresaliente, que

ambos contendientes ha npuesto de manifiesto en su actuación anterior, como por la clasificación que al vencedor corresponderá.

El cuadro del club Liberal Argentino estará constituído por los siguientes jugadores: Cortés; Battilina y Honzoni; Gornatti, Cranizo y Cierruplco (cap.); Perrupato, Cazteli, Baggio, M. alittlana y Cabo.

En el mismo field, a las 10, jugarán, por la Copa Competencia, las terceras divisiones de Liberal Argentino y Liniers.

La hora fijada comienzo a las 15, y se realizará en el field que el club Liberal Argentino posee en Florida, F. C. C. A.

FESTIVAL DE BENEFICIO

El próximo jueves 8 del corriente, el Football Club Italiano realizará, en el club Jockey Club, sito en la calle Córdoba 2967, un interesante festival a beneficio de la caja, en el cual intervendrán destacados elementos de nuestro teatro.

Dado el entusiasmo que reina entre la muchachada del club y la modicidad de los precios, creemos que dicho festival resultará un éxito.

FIESTA EN PERSPECTIVA

La muchachada del club Boca Alumni está preparando, con todo entusiasmo, para el 8 de diciembre próximo, un interesante festival danzante, que tendrá lugar en el lujoso salón Tortuento Tasso, situado en la calle Olavarría 740.

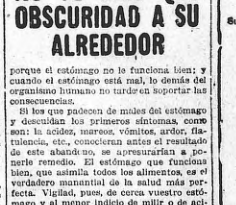
Los trabajos se hallan buen encaminados, habiéndose conseguido ya el concurso de una buena orquesta típica criolla, que estará a cargo del conocido profesor Arturo Herstein, el Alemán, como carifiosamente le llaman los amigos.

Deseamos al club Boca Alumni un buen éxito en esta fiesta.

ENTRE PIBES

Mañana se medirán, en Golf, a las 14 las quintas divisiones de los clubs Sp. Colón y Columbia.

El cuadro de Sp. Colón lo formarán los siguientes pebetes: L. Pérez (cap.); M. Suárez y H. Ferrahore; A. López, N. García y J. Altarruyz; I. Altarruyz, M. González, Prado y C. Suárez



EL DISPÉPTICO NO VE MAS QUE OBSCURIDAD A SU ALREDEDOR

porque el estómago no le funciona bien; y cuando el estómago está mal, lo demás del organismo humano no tarde en soportar las consecuencias.

Si los que padecen de males del estómago y descuidan los primeros síntomas, como son: la acidez, mareos, vómitos, ardor, flatulencia, etc., conocieran antes el resultado de este abandono, se apresurarían a poner remedio. El estómago que funciona bien, que asimila todos los alimentos, es el verdadero manantial de la salud más perfecta. Vigilad, pues, de cerca vuestro estómago y al menor indicio de milir o de acidez, tomad media cucharadita de las de fé de Magnesia Bisurada que en cinco minutos neutralizará la bilis y la acidez, restableciendo el normal funcionamiento. Contra la dispepsia, la indigestión y todos los males del estómago en general, la Magnesia Bisurada (marca registrada) que se encuentra en todas las farmacias, es sin rival: miles y miles de personas que la usaron dan fe de tal resultado.

LA MAGNESIA BISURADA
VUELVE A LA VIDA a los estómagos descompuestos.



MUEBLES SANZ MUEBLES

818 — SARMIENTO — 844 (casi esq. Esmeralda)

LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS. GRAN LIQUIDACION POR EXCESO DE MERCADERIAS.

Gran catálogo ilustrado, gratis, para ciudad y campaña

Embalaje, conducción y nuevo catálogo, gratis, para capital y exterior

Sólido dormitorio, macizo, 9 piezas, 3 lunas, $ 245 y varios modelos, a . . . . . $ 195

Talleres eléctricos a la vista

Salas y vestíbulos a precios increíbles

Surtido completo en camas de hierro y bronce

Gran surtido en muebles de escritorio

Moderno y sólido — lecho de cedro caoba bisel desde . . . . . $ 155

Mesa $ 35 — Sillas $ 65

GRATIS EL NUEVO Y GRAN CATALOGO ILUSTRADO

SANZ

818 — SARMIENTO — 844 (casi esq. Esmeralda)

COMPAÑIAS DE NAVEGACION

Hamburgo - Sud Americana - - Hamburg - Amerika Linie

A. M. DELFINO y Cía.—Reconquista 335

S. A. Marítima y Comercial

PROXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES

VAPOR	SALIDA	ESCALAS
GALICIA	8 Noviembre	VIGO Y HAMBURGO
ANTONIO DELFINO	15 Noviembre	LISBOA - VIGO - HAMBURGO
VIGO	22 Noviembre	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
CAP NORTE	29 Noviembre	LISBOA - VIGO - HAMBURGO
WURTTEMBERG	6 Diciembre	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
VILLACARCIA	13 Diciembre	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
TEUTONIA	1 Noviembre	VIGO Y HAMBURGO

El ANTONIO DELFINO y CAP NORTE, además de las escalas arriba indicadas, tocarán también en Santos, Río de Janeiro y Rotterdam.

EN TODOS LOS VAPORES 2.a CLASE ESPECIAL