AÑO XI — Núm. 3993 BUENOS AIRES. Viernes 23 Noviembre 1923 PORTE PAGO

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

Biblioteca Nacional Sec. Depósito Legal CAPITAL (3 ejem.)

"Dios me puso sobre nuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

EDICION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

A... DO DEL VAPOR "OTTENBURG" OCURRIO UNA CATASTROFE

LA ...RACION ESTA A PUNTO DE HUNDIRSE. — LOS PERITOS ECONOMICOS ALEMANES ASISTIERON HOY A LAS SESIONES DE LA CONFERENCIA DE REPARACIONES. — STRESEMANN PLANTEO HOY EN EL REICHSTAG LA CUESTION DE CONFIANZA. — SE ATACA A LA POLICIA FEDERAL ALEMANA EN EL PARLAMENTO. — OBREROS DESOCUPADOS DE ALEMANIA PROMOVIERON SERIOS DISTURBIOS A CAUSA DEL ENCARECIMIENTO DEL COSTO DE LA VIDA

EN ALEMANIA EL JEFE DE LA DEFENSA ADOPTO MEDIDAS

Todas las organizaciones socialistas, nacionalistas y comunistas, serán disueltas de inmediato

LUCHA EN EL RUHR

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — El jefe general de la defensa de Alemania, general von Seeckt, prohibió y disolvió todas las organizaciones e instituciones de los partidos nacionalista, socialista y comunista, ordenando la confiscación de todos sus bienes.

(De la International News Service)

BERLIN, 23. — El dictador von Seeckt, ha ordenado la disolución de las organizaciones radicales de la derecha y de la izquierda, a la vez que la confiscación de los fondos pertenecientes a estas organizaciones.

(De la International News Service)

ESSE, 23. — En toda la región del Ruhr ha habido serias revueltas esta mañana.

El número de los muertos y los heridos es elevado e inquietante.

EN ALEMANIA LOS DESOCUPADOS PROVOCAN SANGRIENTOS DISTURBIOS

(Servicio radiofotográfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

BERLIN, 23. — Comunicaciones recibidas de Breslau, dan cuenta de haberse producido en la región serios disturbios provocados por los desocupados que, a causa del encarecimiento del costo de la vida, saquean e incendian las granjas de los alrededores. Las autoridades de policía hacen esfuerzos para contrarrestar el movimiento, habiéndose ya producido varios encuentros con los amotinados, de cuyas resultas se lamentan varios muertos y heridos.

Francia no pidió sanciones de carácter territorial contra Alemania

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 23. — Los diarios publican un radiotelegrama de París de fuente autorizada, desmintiendo rotundamente una información de origen norteamericano publicada en dichos órganos de que el representante de Francia en la reciente conferencia de embajadores, había propuesto se tomasen en Alemania, sanciones de carácter territorial.

De fuente oficial francesa se niega el menor fundamento a esa versión declarando que ni siquiera se ha considerado ni discutido tal cosa.

43.529 obreros ferroviarios del Ruhr, han vuelto a su labor

(Agencia Havas)

COBLENZA, 23. — La Dirección del monopolio de los ferrocarriles en la región del Ruhr, volvió a contratar a 43.529 obreros ferroviarios sobre los 126.057 empleados y obreros del riel que pidieron volver al trabajo desde el 17 de octubre ppdo.

Bélgica pedirá la represión del incidente de Leipzig

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 23. — El gobierno belga enviará una nota al Consejo de Embajadores solicitándole la adopción de las medidas pertinentes de represión relativamente al conocido incidente acaecido en Leipzig.

Los soberanos españoles partieron hoy de Roma con destino a Bolonia

(De la International News Service)

ROMA, 23. — Los soberanos españoles, en su último día de estada en esta ciudad, visitaron los lugares notables de Roma, partiendo luego a Bolonia, de donde se trasladarán a Florencia y de ahí a Nápoles, puerto en el que se embarcarán, el martes próximo, dando por terminada su visita a los soberanos italianos.

En Nápoles, antes de la partida de los soberanos españoles, los navíos de guerra de ese país, pasarán revista, para lo cual se están haciendo todos los preparativos.

Un incendio provocó una explosión en un vapor

(De la International News Service)

MARSELLA, 23. — A consecuencias de un incendio que estalló a bordo del vapor británico "Ottenburg", que se encontraba en viaje de este puerto a Barcelona, hubo una explosión en la nave, que resultó en una verdadera catástrofe.

Cuarenta tripulantes del vapor británico, han muerto, ya sea ahogados o a consecuencias de la explosión, y el vapor está a punto de hundirse.

La causante honda sensación este desastre, por sus serias consecuencias.

(De la International News Service)

MARSELLA, 23. — Treinta y ocho de los tripulantes del "Ottenburg", nave británica que se encontraba en viaje de esta ciudad a Barcelona, y a cuyo bordo se produjo un incendio y explosión, esta mañana, han sido recogidos con vida.

Dos, pues, solamente han muerto. La situación del buque, sin embargo, es de peligro y que espera que se irá a pique, de un momento a otro.

EXISTE UNA GRAVE RIVALIDAD EN EL COLORADO

ENTRE GANADEROS L OVEJEROS LA LUCHA DE INTERESES ASUMEN UN CARACTER ALARMANTE

Medidas de previsión

(De la International News Service)

GRAN JUNCTION, Colorado, Estados Unidos, 23. — Por temor de un derramamiento de sangre y de que se renueven las "guerras ganaderiles" entre los ganaderos y los ovejeros, en la sección occidental de este Estado y el este de Utah, las autoridades federales están adoptando toda clase de medidas contra "eventualidades" que podrían sobrevenir durante el juicio contra cinco ganaderos, que se realizará mañana y que han sido acusados de impedir a los ovejeros que pasten sus rebaños, contrariando la ley que establece que las tierras públicas son para todos.

Los acusados, todos hombres de prominencia en el distrito de Rio Blanco y Moffat, son: Frank Berry, Ray James, "Shorty" Chambers, Thomas Berry y William James.

William A. Dolson, agente judicial del gobierno de los Estados Unidos, en el Colorado, ha recibido autorización del departamento de Justicia para "adoptar todas las medidas posibles de precaución", incluyendo el derecho de establecer una guardia especial de ciudadanos para salvaguardar y preservar el prestigio del gobierno de los Estados Unidos.

En los tribunales de justicia se sabe que más de sesenta testigos que habían sido citados para declarar en este asunto, han sido objeto de amenazas anónimas, en las que se les prometo duras penas y castigos si asisten al tribunal el día del juicio.

Este juicio, en opinión de los funcionarios judiciales, servirá de ejemplo y para poner fin a una de las guerras más sangrientas que haya venido realizándose desde tiempos inmemoriales entre los que se dedican al ganado y los que cuidan ovejas.

Los títulos del empréstito francés de 1920 se cotizaron a 85.65 francos

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Los títulos del empréstito del 6 o/o de 1920, fueron cotizados a 85.65 francos.

LOS INFANTES PRODIGIOS. — Después de graduarse del colegio de enseñanza secundaria, a los once años de edad, Moisez Finkielstein, acaba de inspirar a la Universidad de Rirsuwa, a estudiar leyes, con el resultado de que, dentro de cuatro años, a los quince de edad, Moisez será todo un señor abogado, con diploma y todo... — (Nota de la International News Service, especial para CRITICA).

UN HOMBRE PERTINAZ. — He aquí la más reciente de las fotografías del gobernador de Oklahoma, Walton, víctima de los enredos del Klu-Kluz-Klan, que a todo trance quiere probar que Walton es uno de los suyos. — (Nota de la International News Service, especial para CRITICA).

Quince alcaldes canarios han sido multados por el Directorio

(De la International News Service)

MADRID, 23. — Quince de los alcaldes de las islas Canarias han sido multados por disposición del directorio militar del reino, en vista de ciertas infracciones cometidas en el cumplimiento de sus deberes.

Debido al desarrollo de la aftosa en Inglaterra témese un alza considerable en el precio de las carnes

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — La mayor parte de los diarios de esta capital, refiriéndose al desarrollo que está tomando la aftosa en varios condados expresan el temor de que, teniendo en cuenta la cantidad de animales que han debido ser sacrificados a consecuencia de la enfermedad, el precio de la carne en el mercado de Smithfield pueda experimentar una fuerte alza.

Se dice que la huelga de hambre en Irlanda ha cesado

(De la International News Service)

DUBLIN, 23. — Se ha anunciado que todos los prisioneros republicanos, han dejado de estar en huelga de hambre. Esta decisión ha sido recibida con verdadero alivio en todos los centros políticos y sociales de Irlanda.

Un autobús y una motocicleta militar chocaron el Carabanchel

(De la International News Service)

CARABANCHEL, 23. — Un autobús y una motocicleta militar, chocaron esta mañana en el campamento militar de esta localidad, resultando dos tenientes y un soldado gravemente heridos.

El batallismo se opone a la creación de una federación colorada

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Pueden considerarse fracasadas en absoluto las tentativas acerca de la creación de una Federación Colorada, cuya misión consistiría en unificar las diversas fracciones en que este partido está dividido, en vista de que el batllismo se ha colocado en una situación de intransigencia que anula todas las negociaciones.

En el Uruguay, el partido colorado verista obstaculizará la sanción de la ley de reforma electoral

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Según declaraciones hechas públicamente por el diputado Bonet, militante en las filas de la fracción radical del partido Colorado, su agrupación política obstaculizará por todos los medios a su alcance la sanción de la ley que reforma la reglamentación electoral vigente.

Tales manifestaciones, en boca de un ciudadano representativo del partido Colorado Verista, han causado sensación, exteriorizada por la crítica acerba que han merecido de la opinión pública y la prensa en general.

Predegall tiene intenciones de renunciar del Instituto de Reformas Sociales

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — Se afirma en los círculos políticos que el ex ministro Sr. Predegall tiene la intención de dimitir del cargo que ocupaba en la junta de ampliación de estudios del Instituto de Reformas Sociales.

En Vigo ocurrió una grave accidente tranviario

(De la International News Service)

VIGO, 23. — Un tranvía lleno de pasajeros, que hacía el recorrido de una importante calle del centro de la ciudad, se volcó esta mañana.

Muchos pasajeros resultaron heridos de relativa importancia y el suceso ha impresionado grandemente a la población.

Siki realizará otros encuentros con boxeadores norteamericanos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 23. — Siki, el boxeador franco-senegalés, ha postergado su partida a Francia, debido a la ola de popularidad que ha resultado de la valentía demostrada por el negro en su último encuentro con Kik Norfolk.

Es muy probable que Siki realice otros encuentros con buenos bóxeadores norteamericanos, muy en breve.

En Dublin 176 presos prosiguen la huelga del hambre

(Agencia Havas)

DUBLIN, 23.—Ocho detenidos políticos cesaron hoy la huelga del hambre. Continúan aun en huelga 176 detenidos.

Serían 51 los republicanos irlandeses que abandonaron la huelga del hambre

(De la International News Service)

DUBLIN, 23. — Son cincuenta y uno los republicanos detenidos en las prisiones del Estado Libre que han suspendido la huelga de hambre en que estaban empeñados desde hace algunos días.

La Comisión de Reparaciones volverá a reunirse el martes próximo

(De la International News Service)

PARIS, 23. — Los dos peritos en reparaciones, que conferenciaron hoy con la comisión de reparaciones en esta ciudad permanecieron deliberando durante dos horas consecutivas.

Se ignora que esta tarde se anunciará, en un comunicado, el resultado de esta conferencia.

Por el momento, solamente puede decirse que los comisionados, han puesto de manifiesto la necesidad de obtener un empréstito internacional para Alemania.

(De la International News Service)

PARIS, 23. — La comisión de reparaciones, a raíz de su sesión con los peritos alemanes, ha anunciado que volverá a celebrar una nueva sesión el martes próximo, a fin de seguir considerando los asuntos tratados durante la reunión de hoy.

No se ha hecho ningún comunicado oficial sobre la conferencia de hoy, hasta el momento.

En Italia se han desencadenado violentos temporales

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — Desde ayer se desencadenan furiosos temporales en la península.

Anuncian de Nápoles que la tempestad es espantosa. La marejada es de una violencia inusitada.

La flota española y otros buques anclados en la bahía corren gran peligro.

Hay verdadera inquietud. No se sabe nada de la escuadra italiana que debía haber arribado a Nápoles.

Se temen desgracias.

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — La agencia Central News, por intermedio de sus corresponsales en Roma, anuncia haber recibido una noticia de Nápoles, diciendo que los navíos de guerra españoles "Jaime I" y "Alfonso XII", a consecuencia del temporal reinante rompieron las amarras, largándose a la deriva y siguiendo la corriente del mar.

Los remolcadores que salieron en persecución de estas dos naves, lograron detenerlas, y han sido vueltas al puerto, sin que hayan sucedido accidente alguno a bordo.

¿REINA AUN LA ESCLAVITUD EN EL BRASIL?

DOS DIARIOS FRANCESES COMENTAN LA VIDA DE LOS OBREROS EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA REPUBLICA VECINA

Un desmentido

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — En sus ediciones de ayer, "Le Figaro" y "Le Quotidien", se hicieron eco de ciertas informaciones procedentes del estado de San Pablo, las cuales parecían indicar que el régimen de la esclavitud persistía aún en el Brasil.

En su número de hoy, "Le Figaro", explica la publicación de la citada información, manifestando que se trata sencillamente de la celebración de un contrato de trabajo en la misma forma que los millares de convenios que existen en el Brasil y que han sido celebrados con el doble consentimiento del Brasil y de Italia.

Finalmente, el mismo diario agrega que la civilización actual del Brasil no tiene comparación alguna con la civilización de otros países en los dominios de sus instituciones y de sus obras.

Por su parte, "Le Quotidien", publica hoy una carta del embajador del Brasil, señor Souza Dantas, quien manifiesta su sorpresa por la información aparecida ayer y reclamando la publicación del desmentido de la citada información.

Estados Unidos nombró gobernador de las Filipinas al general Leonard Wood

(De la International News Service)

WASHINGTON, 23. — El secretario del departamento de guerra de los Estados Unidos, señor Weeks, ha anunciado que, el gobierno de los Estados Unidos, sin tener en cuenta la oposición del pueblo de las Filipinas, ha aprobado el nombramiento del general Leonard Wood, para el cargo de gobernador general de esas islas.

EL DICTADOR ALEMAN. — Herr Gessler, el ministro de Defensa de Alemania, que fuera dictador del país durante breves horas, y gracias a cuya energía y actividad, se logró evitar las graves consecuencias que para Alemania hubiera podido tener una guerra civil. — (Nota de la International News Service, especial para CRITICA).

PROTESTASE EN EL REICHSTAG CONTRA LA POLICIA FEDERAL

El primer ministro, Stresemann, planteó esta mañana en el Parlamento la cuestión de confianza

REINA EXPECTATIVA

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — En la reunión que celebró ayer el Reichstag alemán, y después de las declaraciones hechas por el primer ministro del estado de Turingia, el primer ministro de Sajonia protestó violentamente contra la actitud asumida por la "Reichswehr", la cual, dijo, se extralimita en sus derechos y deberes.

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — El Reichstag alemán se reunió esta mañana. Inmediatamente después, el canciller, señor Stresemann, planteó la cuestión de confianza al gobierno.

El jefe populista, señor Scholz, presentó una moción en el sentido de otorgar un voto de confianza al gobierno.

Es probable que el Reichstag rechace la citada moción provocando la caída del gabinete.

(De la International News Service)

BERLIN, 23. — El Reichstag se reunió esta mañana con el objeto de tomar votación en el asunto del voto de confianza al gobierno.

(De la International News Service)

BERLIN, 23. — Hablando en el Reichstag hoy el canciller de la República Alemana, señor Stresemann, demandó del cuerpo legislativo un voto de confianza al gobierno.

Reina gran expectativa por saberse el resultado de esta sesión.

LOS PERITOS ALEMANES ASISTIERON A LA REUNION DE LA C. DE REPARACIONES

(De la International News Service)

PARIS, 23.—Los peritos económicos de la República Alemana, se presentaron hoy ante la comisión de reparaciones, reunidad en esta ciudad.

Se entiende que están tratando de obtener la moratoria para Alemania.

En Tokio se sintió un fuerte movimiento sísmico que causó pánico entre la población

(De la International News Service)

TOKIO, 23. — Hoy se sintió un nuevo y fuerte movimiento sísmico en esta ciudad. Algunos edificios han sufrido serios desperfectos y la población entera fué presa del pánico.

Los magnates alemanes del Ruhr están adquiriendo intereses industriales mejicanos

(De la International News Service)

MEJICO, 23. — Los intereses alemanes de las usinas Krupp, están adquiriendo todos los intereses mejicanos en las industrias nacionales del agro.

Sánchez Guerra se halla completamente restablecido

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — Se halla completamente restablecido de la dolencia que le había obligado a guardar cama durante varios días el ex jefe del gabinete, señor Sánchez Guerra.

La fiebre aftosa se ha extendido considerablemente en la ganadería inglesa

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — Las informaciones procedentes de West Riding y del Yorkshire anuncian que la aftosa se ha declarado en aquellas regiones. La prohibición de la circulación de animales se extiende, actualmente, desde el sur de Escocia hasta el norte de Inglaterra, por la línea que ya aproximadamente de Londres a Bristol sin englobar el país de Gales y los condados del

Propónese una pensión anual a la doctora Curie

(Agencia Havas)

PARIS, 23.— Ha sido presentado a la Cámara de Diputados un proyecto de ley estableciendo una pensión anual pagadera por el Estado, a la conocida doctora señora Curie.

El importe de la pensión sería de 40.000 francos.

SERVICIO TELEGRAFICO DE LAS AGENCIAS INTERNATIONAL NEWS SERVICE, HAVAS Y CORRESPONSALES PROPIOS

El Reichtag rechaza la mocion de confianza al gobierno

EN EL REICHSTAG, EL MINISTRO DE LA DEFENSA EXPRESA QUE DEFENDERA LA REPUBLICA A CUALQUIER PRECIO

GESSLER DECLARO EN EL REICHSTAG QUE LUCHARA FORMALMENTE A FAVOR DE LA REPUBLICA

(De la International News Service)

BERLIN, 23. — Durante la reunión celebrada hoy en el Reichstag, hizo uso de la palabra el ministro de Defensa de Alemania, señor Gessler, para declarar que los comunistas y los fascistas, ambos partidos, perseguían los mismos fines hostiles; vale decir, la caída de la República por la fuerza de las armas.

El señor Gessler declaró que estaba decidido, con firmeza, a luchar por la República, aun en el caso de que el general von Ludendorff encabezara a los opositores.

El discurso pronunciado por el ministro de Defensa causó honda sensación en el espíritu de los que lo escucharon, siendo recibido en medio del silencio más profundo.

SI FRANCIA SE VE AMENAZADA — DICE POINCARE, —ACCIONARA POR SU PROPIA CUENTA

(De la International News Service)

PARIS, 23. — El presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, hablando hoy durante la sesión de la Cámara de Diputados, declaró, con calor y decisión, lo que se transcribe a continuación:

"Si Francia se ve amenazada, accionará por su propia cuenta y sin consultar a los aliados.

"Jamás olvidaré la idea de un convenio militar con Inglaterra", dijo el señor Poincaré al terminar su discurso.

Las manifestaciones del presidente del consejo fueron recibidas con aplausos por los asistentes a la reunión de hoy en Diputados.

El Reichstag rechazó la moción por la cual se tributaba un voto de confianza al gobierno

(International News Service)

BERLIN, 23. — El Reichstag reunido hoy rechazó la moción presentada y que expresaba un voto de confianza al gobierno del señor Stresemann.

Los separatistas alemanes han ocupado Ludwigshafen

(International News Service)

LUDWIGSHAFEN, 23. — Los separatistas se han apoderado de esta ciudad, tras breve lucha con los elementos leales al gobierno central.

Se considera segura la crisis ministerial alemana

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. (Hora original 5.5 p. m.)— El canciller Stresemann planteó la cuestión de confianza al Reichstag.

Desde ya se considera al gabinete como derrocado.

Estados Unidos no realizó ninguna información sobre la Conferencia de Embajadores

(Agencia Havas)

PARIS, 23. (Hora original 5 p. m.) — Los Estados Unidos declaran formalmente que no comunicarán ninguna información con respecto a la conferencia de embajadores.

Terminó la huelga portuaria de Veracruz

(De la International News Service)

VERACRUZ, 23. — Hoy se ha dado por terminada la huelga de obreros portuarios, volviendo la normalidad a reinar en las actividades de esta ciudad.

Estados Unidos efectuará un acuerdo aduanero con Sud América

(De la International News Service)

WASHINGTON, 23. — El departamento de Estado de los Estados Unidos ha anunciado en esta fecha, que las negociaciones diplomáticas que se están llevando a cabo actualmente, harán que muy pronto se efectúe un acuerdo recíproco aduanero de naciones favorecidas, entre los Estados Unidos y las naciones sudamericanas.

Italia protesta por la cesación de los envíos de carbón alemán

(De la International News Service)

ESSEN, 23. — El gobierno de Italia ha protestado contra la suspensión francobelga de los envíos de carbón de Alemania a Italia.

Igual protesta ha sido elevada, por idéntica causa, por el gobierno de Holanda.

En Bruselas créese que Alemania aceptará la nota aliada

BRUSELAS, 22.— En los círculos oficiales de esta capital reina satisfacción por la decisión tomada por la Conferencia de Embajadores, y esperan que el gobierno de Alemania se dará cuenta de la gravedad del momento y aceptará la nota firmada por todos los aliados.

Se rerece de noticias del vapor "Guglielmo Pierce"

(De la International News Service)

NAPOLES, 23. — Reina gran ansiedad por saberse el paradero del vapor "Guglielmo Pierce", que salió de este puerto, con destino a Nueva York, el 8 de noviembre, y del cual no se han vuelto a recibir noticias hasta el momento.

En Australia se estudia la forma de combatir la peste aftosa que ha atacado con violencia la ganadería de esta región

(Agencia Havas)

LONDRES, 23.— Informan de Perth anunciando que una asamblea de ganaderos estudió las medidas a adoptar con el fin de neutralizar la extensión de la peste en el ganado del oeste de Australia.

En la exposición de Norwich un toro perteneciente al rey Jorge V obtuvo el primer premio del certamen

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — Telegrafían de Norwich, que en un concurso ganadero realizado en esa ciudad, tres animales gordos pertenecientes al rey Jorge, obtuvieron respectivamente un premio.

Un joven toro obtuvo el primer premio y dos terneras, el primero y tercer premio de agricultura.

UN HOMBRE FUE ARROLLADO POR UN TREN

Esta mañana en el paso a nivel del F. C. C. A. y la calle Chanáal el sabalts español Antonio Tiro, de 26 años, en circunstancias que cruzaba las vías fué arrollado y muerto por un tren de pasajeros procedente del Tigré.

El hecho ocurrió por imprudencia de la víctima que viendo aproximarse el convoy a gran velocidad, calculó mal el tiempo que necesitaba para cruzar y cayó desgraciadamente bajo las ruedas.

Momentos después acudieron varios empleados de la sección 3ra., quienes comprobaron el accidente, dando cuenta del hecho al juez de instrucción en turno, cuyo magistrado dispuso que el cadáver fuera remitido a la Morgue, a los efectos de la autopsia.

Las autoridades procedieron a detener preventivamente al maquinista y al conductor del convoy, instruyendo el sumario de práctica.

Maniobras de la 2a. división naval

Incorporación del crucero "Buenos Aires"

El contraalmirante Carlos G. Daireaux, jefe de la 2a. división naval, ha comunicado al ministerio de marina; el arribo de la misma a Puerto Belgrano, procedente de Río Janeiro, en donde permanecerá realizando diversos ejercicios.

Por su parte, el crucero "Buenos Aires", de regreso de Río de Janeiro, en donde desempeñó la misión conocida, llegó al mismo puerto, incorporándose a la citada división, con la que realizará los ejercicios de tiro y de conjunto.

También se incorporó en el mismo lugar, el cañonero "Patria", procedente de Mar del Plata, en donde realizó diversos ejercicios.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

"TEGOBI" NOS CUENTA CHISMES DE LA CRISIS MINISTERIAL

"Después de Matienzo—dice —renunciará Le Breton, y después... ¡todos!"

Ante todo, presentemos a nuestro héroe, aunque creemos firmemente que ello está demás, porque nosotros no podemos ni sospechar que nuestros lectores no sepan quien es "Tegobi" y que no estén enterados, además, de algunas intimidades de este minúsculo personaje. Orlando Arce es su sonoro nombre; pero nadie le conoce sino por el cariñoso apodo de "Tegobi".

"Tegobi", señoras y señores, desempeña en nuestro complicado engranaje político la digna y honorable función de mensajero de la casa de gobierno. El es quien, en rauda carrera bicicletaril, trae desde el palacio gubernativo las conmovedoras noticias pescadas por nuestros reporteros. Y como buen aficionado a la política aprovecha sus momentos de espera para sancochar en los corrillos de políticos las alcaravaneras y chismes de última hora.

Hoy nuestro impagable "Tegobi" llegó hasta nosotros con cierto fruncido y rostro severo. Al entregarnos unos originales murmuró unas palabras confusas. Rápidamente comprendimos que "Tegobi" traía algo importante que decirnos, y muy suavemente, como para darle ánimos, le interrogamos:

—¿Qué hay "Tegobi"?

—Vea, señor secretario, tengo que decirle una cosa, ¿sabe?

—...

—Es que no me animo, ¿sabe?

—Vamos, largá rápido...

—Bueno. Vea, yo estaba en la casa de gobierno. Cuando descansaba apoyado en una columna, oí que unos hombres comentaban la renuncia del ministro Matienzo...

—¿Y qué decían?

—Una punta de cosas. Uno decía: ¡Qué no dies de la renuncia de Matienzo! ¡Testando el viejo!... Ahora Alvear se las va a ver negras...

¡Claro!—decía el otro. Yo creo que en seguida va a renunciar Le Breton.

No es para menos—respondía el más viejo.—Después de lo que le dijeron en el Senado...

"Tegobi" respiró unos instantes como para tomar fuerzas, y agregó:

—Después decían que iban a renunciar todos los demás ministros y que llegará el momento en que Alvear no verá voto y abandonado.

—¿Nada más?

—¡Ah, me olvidaba! Lo más importante... Oí también que el presidente, sin el obstáculo de Matienzo, mandaría la intervención a Córdoba y que lo iban a hacer sonar a Roca.

Y "Tegobi", muy campante, se alejó silbando con el aire de quien acaba de cumplir una gran hazaña. Antes de irse se preocupó en hacer constar que lo que había dicho no eran opiniones personales, las cuales reservaba, sino palabras de dos personajes de nuestro mundillo político, muy autorizadas.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual concurrió hoy a su despacho el presidente de la Nación.

Después de firmar decretos y expedientes de los ministerios del Interior, Obras Públicas, Justicia y Agricultura, recibió la visita de los diputados Davel, Rubiar Lezcano y Canale.

La diputación santiagueña formada por los diputados Ruiz, Corvalán y Gallardo, se despidieron del doctor Alvear con motivo de su partida para Santiago del Estero, donde van a tomar parte en la asamblea constituyente.

Por asuntos de la repartición que preside se entrevistó con el presidente, el director del Departamento del Trabajo, doctor Luis García.

También visitó al primer magistrado el vicegobernador de San Juan, señor Juan Estrella.

En Australia apareció el "rinderpest" en el ganado

En el ministerio de Relaciones Exteriores se ha recibido un telegrama fechado ayer, de la legación argentina en Londres, comunicando que "The Times" publicó un telegrama de su corresponsal en Perth, Western Australia, anunciando la aparición en Freemantle y Carnarvon de la "Rinderpest" en el ganado.

Donaciones al gobierno nacional

El P. E. por el departamento de Obras Públicas ha aceptado las donaciones que han hecho a la Nación los señores Manuel B. Costa, en representación de su esposa doña Leonilda Brest, de un terreno con destino al acceso del puente sobre el arroyo Estéfito en el camino de Goya a Esquina (Corrientes); del doctor Alberto Oberti una superficie de tierra de 179.000 metros cuadrados con destino a las obras de acceso al puerto de Victoria, y de la señora Carmen G. de Ruiz Huidobro una fracción de tierra en el camino de Mendoza al sud.

Corte Permanente de Arbitraje

Se proveyó la vacante dejada por el doctor Estanislao S. Zeballos

Por el ministerio de Relaciones Exteriores el P. E. ha dictado hoy el siguiente decreto:

"Habiendo fallecido el doctor Estanislao S. Zeballos, que desempeñaba el cargo de miembro de la Corte Permanente de Arbitraje de La Haya, constituida de acuerdo con el artículo 20, capítulo II, título IV, de la convención para el arreglo pacífico de los conflictos internacionales, firmada en la primera conferencia internacional de la paz que se celebró en dicha ciudad en el año 1899, oportunamente ratificada por el gobierno argentino; y a mérito de lo que dispone el artículo 23 de dicha convención, nómbrase al doctor Leopoldo Melo, senador nacional, ex diputado nacional, ex decano, consejero y profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires, para que en unión de los doctores Joaquín V. González, Carlos Rodríguez Larreta y Manuel Augusto Montes de Oca, componga la lista nacional de árbitro como miembro de la corte permanente de arbitraje creada por el artículo 20, capítulo II, título IV de la precitada convención."

Movimiento consular

Se dictó un decreto por el que se deja sin efecto los nombramientos de los vicecónsules de la república en Calamata, Corfú y Bolo.

Ejercicios de la Escuela de Tiro

El lunes próximo se realizarán en Campo de Mayo, los ejercicios de la escuela de tiro, a cuyas experiencias concurrirán jefes y oficiales de todas las divisiones del ejército.

Con tal motivo, el ministro de guerra ha dispuesto que los militares designados no encuentren en la estación Federico Lacroze, a las 8.50 del 24 del corriente, de donde partirán en cinco tranvías especiales de la compañía Lacroze.

Ha causado dolorosa impresión el grave accidente ocurrido esta mañana en Mercedes

La señorita Del Carrillo, que viajaba en el automóvil, resultó muerta, y la esposa del doctor Ojea sufrió diversas lesiones leves. — El "chauffeur" José González se halla gravemente herido y se desespera salvarlo

Ha causado honda repercusión el grave accidente ocurrido esta mañana en Mercedes, y cuya noticia adelantamos en nuestra edición anterior.

Acaban de llegar nuevos detalles del doloroso suceso que nos permiten hacer amplia crónica al respecto.

Según los informes que nos envía nuestro corresponsal en la mencionada localidad, el hecho causó un público enorme al producirse.

Fué tan impresionante aquello que varias mujeres se desmayaron ante la imposibilidad de evitar el accidente.

Rumbo a Luján—

Esta mañana, siendo las 6.30 más o menos, el automóvil particular del doctor Ojea iba desde Mercedes rumbo a Luján. En su interior viajaban la esposa del doctor Ojea y la señorita Del Carrillo, que reside en la ciudad de La Plata. El automóvil era conducido por el chauffeur José González.

La mañana se había presentado espléndida y el sol, desde su trono, ofrecía sus encantos y nada hacía presumir la horrible tragedia que se produjo más tarde. La señorita Del Carrillo iba sonriente durante el trayecto sin sabar que la fatalidad la acechaba para truncar su vida llena de emociones y ensueños juveniles.

Los viajeros iban rumbo a Luján apenas, pues, a los tristes acontecimientos que impresionaron a cuantas personas presenciaron la trágica escena.

El inesperado suceso—

Al llegar el automóvil a un paso a nivel del F. C. O. el conductor detuvo la marcha a fin de que pasara un tren de carga. Luego, pasado aquél González dió nuevamente marcha al vehículo sin haber advertido la proximidad de un tren de pasajeros que se dirigía a esta capital.

No fué imprudencia del chauffeur lo que motivó el accidente, sino que en dicho momento surgió un obstáculo que impidió ver la proximidad de los trenes. Cómo decimos, una vez que pasó el tren de carga, González imprimió marcha al vehículo y en ese momento el automóvil fué embestido por el convoy, lanzándolo a regular distancia.

La señorita Del Carrillo al caer golpeó de cabeza contra unos vagones, cayendo luego a una alcantarilla.

A consecuencia del fuerte golpe la joven falleció casi al acto.

La esposa del doctor Ojea fué despedida a 16 metros de distancia ocasionándose heridas leves.

El chauffeur sufrió heridas de gravedad en la cabeza y la fractura de la clavícula izquierda.

Su estado es sumamente grave, habiéndosele sometido a una operación quirúrgica en el hospital de Mercedes.

En el lugar del hecho—

Apenas se tuvo conocimiento del accidente, concurrió al lugar del mismo el subcomisario Héctor Loza, acompañado del oficial Díaz Grondo y otros empleados, quienes adoptaron las medidas del caso.

Por una rara coincidencia, en un tren que se dirigía a Luján, viajaba el doctor Calcagno, que al enterarse de lo ocurrido se detuvo y en compañía del médico de policía doctor Romero, atendió solícitamente a los heridos que fueron trasladados más tarde al hospital de la localidad.

Ultimo momento—

A la hora de cerrar la presente edición el estado del chauffeur González continúa siendo sumamente delicado.

El cadáver de la infortunada joven Del Carrillo ha sido trasladado a esta capital.

COSAS DEL MUNDO

COMENTADAS por TABORDA

SECRETAS
(AMBOS SEXOS)

El tratamiento verdaderamente eficaz y rápido para enfermedades secretas de las vías urinarias

INYECCION 918

No tiene similar. Es eléctroactiva. No ataca el canal urinario y sanea pronto y desde entonces.

Dos inyecciones diarias durante 8 a 15 días bastan para sanear a cualquiera de estas dolencias, blenorragia, uretritis, cistitis crónica, flujos vaginales, catarro vesical, flujos varios, etc. Casos crónicos necesitarán algo más tiempo, pero el resultado es seguro en todos los casos.

Empleo sencillo y cómodo: no necesita régimen especial. Se vende en todas las buenas farmacias; si su farmacéutico no la tiene pídala, directamente a los

Laboratorios Farmacéuticos D'Inzeo (Limitada)
Depto. de distribución
Garay 339, Bs. Aires
Solicite folleto explicativo

Precio del frasco $ 5.50 m/n. franco de porte

RENUNCIO EL MINISTRO DEL INTERIOR

A la renuncia del doctor Matienzo seguirá probablemente una medida enérgica contra el interventor Gondra, a fin de mantener el principio de las jerarquías

Son candidatos al ministerio vacante el doctor Ricardo Davel, en primer término, y los doctores Ortiz y Goyeneche

"Me hostigaban de todos lados y por eso me voy" nos dice el doctor Matienzo

PRESENTO HOY SU RENUNCIA EL DR. MATIENZO

Por fin podré estar tranquilo en mi casa, nos dice

El conflicto producido con motivo del cambio de telegramas entre el ministro del interior y el interventor de Tucumán, acaba de tener su esperado desenlace: el doctor Matienzo abandona el ministerio del interior.

Esta solución no sorprende a nadie, porque desde el instante mismo en que fueron conocidos los entretelones de la divergencia se dió por descontado el retiro del ministro.

Fué por esto que apenas planteado el conflicto, ya se sabía su resolución.

Algunas personas influyentes por los círculos allegados al presidente y al ministro trataron de buscar una solución, que conciliara los distintos puntos de vista, en que se habían colocado el doctor Alvear y su secretario de Estado.

Por eso el senador Pedro Melo, anoche intitulmente una conciliación.

Se entrevistó primero con el ministro y de ahí pasó a la presidencia. Conversó con el primer magistrado por espacio de veinte minutos y regresó otra vez al despacho ministerial.

Se creía ya que había tenido éxito en su mediación, cuando se vió al doctor Matienzo abandonar su despacho para entrevistarse con el presidente de la República.

La entrevista fué de apenas quince minutos.

Al salir de la presidencia,

Interrogames al doctor Matienzo—

quien nos manifestó claramente que acababa de presentar la renuncia de su cartera y que inmediatamente la iba a confirmar por escrito.

—¿Las causas, señor ministro, es el entredicho con el interventor?

—Las causas son muchas, amigo. Divergencias fundamentales. Me hostigan de todas partes. Ayer fué el conflicto con el interventor; hoy con el interventor y mañana será con otro funcionario. No tengo otra solución decorosa, que la de renunciar.

—¿Nada más, señor ministro?

—No, mi amigo. Nada más que me voy a mi casa, donde por fin podré estar tranquilo.

Y dejamos al doctor Matienzo en la puerta de su despacho, donde penetra por postrera vez para extender su renuncia.

NO HUBO SESION EN DIPUTADOS

La sesión de hoy, era la última del período de prórroga, pero no pudo la Cámara conseguir "quórum", después de 45 minutos de espera.

A las 16 y 20, el señor Bard, pregunta qué número de diputados hay en el recinto.

Sr. Presidente. — Sesenta señores diputados.

Sr. Bard. — ¿Y en la casa?

Sr. Presidente. — En la casa 78.

Sr. Bard. — Entonces propongo que esperemos 15 minutos más, en vista de que es la última sesión.

Sr. Rodeyro. — Terminamos como habíamos empezado: sin "quórum".

Hago indicación para que se levante la sesión.

—El presidente vuelve a hacer sonar la campanilla que llama al recinto.

Sr. Rodeyro. — No hecho una indicación reglamentaria, debe votarse si se levanta o no la sesión.

Sr. Presidente. — Pero sabe el señor diputado que hay asentimiento general para esperar 15 minutos.

Sr. Rodeyro. — Yo no he visto ese asentimiento.

Sr. Bard. — Los niños bonitos de la capital deberían tener en cuenta que los provincianos no podemos estar esperándolos. (Risas).

Sr. López Anaut. — Dejate de macanear che Rodeyro, hay que tratar las leyes municipales.

Sr. Rodeyro. — Retiro mi indicación. (Risas).

QUIEN SERA MINISTRO DEL INTERIOR?

Esa es la pregunta del momento—La candidatura del doctor Leopoldo Melo no pasa de ser una fantasía.—Los diputados Ricardo Davel y Roberto M. Ortiz y el Dr. Arturo Goyeneche, candidatos probables

La versión circulante desde ayer, según la cual en el seno del gabinete se había producido una seria divergencia que podía motivar la renuncia del ministro del Interior, doctor José Nicolás Matienzo, fué tomada tarde una pleno confirmación. El nombrado secretario del Ejecutivo en la imposibilidad de conciliar su juicio con el del interventor en la provincia de Tucumán ha presentado su renuncia indeclinable. Conocida la firmera con que adopta sus resoluciones el doctor Matienzo es imposible conocer con este asunto sea arreglado. Por ello es lógica y explicable la ansiedad que reina en los círculos políticos por saber quien será su sucesor.

Al mismo tiempo que se daba como seguro la renuncia del doctor Matienzo, se decía que el candidato a sucederlo en el ministerio del Interior era el doctor Leopoldo Melo. Pues bien; estamos en condiciones de noticiar que esa versión no es exacta y que el doctor Melo no será ministro, pues no ha querido asumir la responsabilidad de la hora actual.

Tres nombres prestigiosos suenan insistentemente para ocupar la cartera del interior. Son ellos los de los diputados doctores Ricardo Davel y Roberto M. Ortiz, y el del ex presidente de la Cámara de Diputados, doctor Arturo Goyeneche. ¿Cuál de los tres tiene más probabilidades? Es ésta una pregunta cuya respuesta es muy aventurada. Pero algunos afirman que será el primero de los tres políticos mencionados.

Podemos, pues, adelantar, que probablemente el nuevo ministro será designado ministro del Interior doctor Davel.

Una circunstancia digna de observarse es que tanto los doctores Davel y Ortiz, como el doctor Goyeneche son de marcada filiación alvearista, antecedente sintomático por cuanto prueba que día a día el presidente de la República define nuevamente su política.

—Continúa llamando a sesión.

Un regalo para los conservadores—

El diputado santiagueño doctor Corvalán, se hallaba en ese momento cerca del sector conservador, y dirigiéndose a un grupo de diputados de señores Manuel R. Alvarado, doctor Caffarra, doctor Landaburu y Sánchez Sorondo, les dijo:

—Se lo regalamos a Rodeyro para el partido de ustedes.

—Mil gracias; nos hacen falta votos, pero no Rodeyros.

Seguía sonando la campanilla.

Sr. Bard. — Sé que hay 80 diputados en la casa, pero no hay 50 en el recinto. Creo que debemos levantar esta sesión.

Sr. López Anaut. — Hago indicación para que la presidencia los haga invitar especialmente a los diputados que están en la casa.

Sr. Rodeyro. — Yo insisto en que se levante la sesión.

Sr. Anastasi. — Ya hemos esperado 45 minutos...

Sr. Presidente. — Queda levantada la sesión.

Se retira la mayoría de los diputados, pero quedan algunos, de los que no volverán, porque terminan su mandato, hasta ríe, porque terminan su mandato, hasta

ECOS DE LA AGRESION DE AYER AL Dr. MANUEL CARLES

A nuestra información de ayer, respecto al hecho de que resultó víctima accidental el comerciante Isidoro Aslam, debemos agregar, hoy, nuevos detalles recogidos por nuestros repórteres durante la noche.

FORMA EN QUE SE PRODUJO—

El doctor, Manuel Carlés tiene su estudio de abogado en la calle Sarmiento 347 y ayer, poco después de las 18, salió del mismo para dirigirse al bar, Sarmiento 449, donde habitualmente concurre casi a la misma hora con el objeto de tomar el té. Generalmente el doctor Carlés acostumbra a tomarlo solo por las calles del centro de la ciudad o ello lo ha podido observar todo el mundo, ya que la silueta de aquél es eminentemente conocida.

Llegado, pues, el doctor Carlés, al local de referencia en circunstancias que saludan del mismo los señores Isidoro Aslam y Alberto Livingston, amigos y socios con escritorio establecido en la calle Cangallo 446. En el preciso momento que el doctor Carlés se disponía a poner un pie sobre el umbral del negocio, una voz le gritó:

—¡Doctor Carlés!

Cuando éste volvió su cabeza hacia la izquierda para atender a la persona que lo había llamado desde una distancia aproximada de seis metros, sonó de inmediato una detonación de arma de fuego y acto continuo el señor Isidoro Aslam, caía sobre el cordón de la vereda, herido por el proyectil. El autor del disparo, se apresuró detrás de un automóvil allí estacionado, y cuando el doctor Carlés, el empleado de investigaciones Manuel Luis Calvo y un vigilante de la sección 1a., que se encontraban allí cerca se arrojaron sobre él, éste volvió nuevamente a descargar su revólver, no logrando dar tampoco en el blanco. Se dice que continuó haciendo jugar el percutor, fallándole el arma.

Como intentara ponerse en fuga, el subteniente de administración llamado Pablo A. Lobello, que había presenciado el hecho, le interceptó el paso, abrazándolo con la intención de desarmarlo. Esto fué aprovechado por los agentes ya mencionados quienes con la cooperación de varios circunstantes, consiguieron el objeto enunciado, reduciéndolo a la impotencia.

El doctor Carlés se acercó entonces al detenido y tomándole el mentón con la mano derecha le dijo:

—¡Criollo, has querido matarme por la espalda!

Altivamente aquél respondió:

—¡Le he querido matar de frente, porque jamás he sido cobarde!

Las numerosas personas reunidas después de producido el suceso, recogieron al señor Aslam trasladándolo al consultorio central de la Asistencia Pública. Entre tanto el detenido era conducido al local de la comisaría 1a., donde manifestó a viva voz que su acción había sido absolutamente individual, pues en esos asuntos no necesitaba cómplices.

LA VICTIMA ACCIDENTAL—

El señor Isidoro Aslam, que resultó víctima casual de este suceso, es argentino, de 49 años de edad, casado y comerciante. Presenta una herida de cierta consideración en la región abdominal, lado izquierdo. Ayer mismo fué trasladado al Sanatorio Podestá, donde el conocido cirujano doctor Pedro Chutro lo sometió a una operación

Desiderio Funes.

Isidoro Aslan, la víctima casual del hecho.

delicada, pero que fué realizada con felicidad. Si bien su estado es grave, espérase sin embargo, que haya desaparecido todo peligro. Aslam vive, con su familia, en la calle Medrano 817.

LA INTERVENCION POLICIAL—

Poco momento después de producirse el hecho, concurrieron el comisario Moreyra y el oficial inspector Oscar Viera, quienes realizaron las primeras indagaciones, haciendo comparecer a varios testigos. Asimismo se dió cuenta del hecho al juez de instrucción en turno, el que, como decimos, anoche mismo constituyó su despacho en la comisaría 1a.

INFORME DE LA POLICIA DE INVESTIGACIONES—

Según manifestaciones hechas ayer por el jefe de investigaciones, hace varios días se tuvo conocimiento en esa dependencia que se llevaría a cabo un atentado contra el doctor Carlés. Prevenido éste del aviso, manifestó que nada le importaba y que sus deseos eran terminantes en el sentido de no ser cuidado por la policía.

Sin embargo, en ocasión de su último viaje a Rosario, el jefe de investigaciones dispuso que varios empleados lo custodiaran y trataran de evitar la consumación del hecho denunciado.

MANIFESTACIONES DEL AGENTE ETCHEPARE—

En la esquina de Sarmiento y Reconquista, a pocos pasos del lugar donde ocurrió el suceso, existe la parada del agente chapa 1543, llamado José Etchare, del personal de la comisaría 1a.

Interrogado el mismo, sobre la forma en que Funes hizo los disparos, dijo que al oír la segunda detonación, fué cuando recién pudo cerciorarse del hecho y que entonces corrió hacia Funes para desarmarlo, cosa que pudo cumplir gracias a la cooperación que en ese sentido le prestaron el agente de investigaciones Calvo y el subteniente Lobello.

Desiderio Funes será trasladado hoy al Palacio de Justicia, donde prestará declaración indagatoria.

PEGA PERO ESCUCHA—

La escena no fué patética: fué peripatética.

Como Aristóteles en el Agora, el Dr. Carlés se puso a discutir con su agresor en plena calle.

—Pareces mentira que un criollo y para peor un santafesino, como yo, haya querido asesinarme.

—Es que yo, doctor Carlés, no soy un asesino vulgar: yo represento una idea. Mi mano es la vengadora mano de todas las víctimas...

—Tu mano es la de un criollo de mi tierra, incapaz de matar de atrás. No servís para estas cosas...

—Mis ideas...

Y los transeuntes que llegaban y se iban incorporando a la rueda, creían que el Dr. Carlés estaba dando una conferencia callejera de esas en que admite interrupciones y no se imaginaban nunca que estaba discutiendo con un hombre que acababa de desarrajarle inopinadamente dos balazos.

El detalle del bastón roto que empuñaba Carlés mientras discutía, podía representar la escena del "Pega, pero escucha", entre Aristides y Temístocles.

EL CONCEPTO DEL CORAJE—

El Dr. Carlés, en rueda de amigos, exclama con la despreocupación propia de un joven que no le da importancia a nada:

—Todavía voy a resultar, al través de los diarios, el hombre más valiente del país. El valor no es más que la sucesiva coronación de incidentes venturosos. Si Desiderio Funes (lo que era santafesino — lo confieso — ¡me reviento!), me hubiera muerto, mi valentía habría quedado mal parada. Con razón aquel maestro del coraje que fué Nicolás Levalle, solía decirme:— Mirá, muchacho, yo no soy un valiente del Paraguay: los verdaderos valientes fueron los que dejaron el cuero en Curupaity, en Lomas Valentinas y en Cerro Bellaco. Pero, es claro, los que hemos salido con vida, quedamos como testigos de la verdadera valentía de todos los que cayeron". Tenía razón el viejo Levalle. Aquí me tienen como testigo de lo que es un hombre asertado.

El lugar donde ocurrió el hecho

Reconstrucción del suceso hecha por nuestro dibujante señor Rojas, que casualmente fué testigo presencial

EL VECINDARIO DE FLORES PROTESTA CONTRA EL F. C. O.

En nombre del vecindario de Flores acaba de ser presentada a la dirección general de ferrocarriles una exposición y protesta contra la empresa del ferrocarril Oeste, en razón del considerable desmejoramiento de sus servicios a partir del momento en que combinó sus horarios con los del subterráneo. Es de advertir, sin embargo, que ya con anterioridad esos servicios dejaban mucho que desear.

Cuando se sustituyó la tracción a vapor por la eléctrica, la empresa celebró el acontecimiento, dicen los firmantes de la protesta, como un progreso extraordinario; pero en realidad, esa sustitución sólo significa un ahorro para la empresa y muchas molestias y contrariedades para el público.

Se quejan, en primer término, los vecinos de Flores, de que el ferrocarril ha sido para ellos sustituido por un tranvía y que han perdido el uno directo de la línea. Ya sólo pueden contar escasamente con los llamados "trenes locales", o sea el eléctrico que corre de Once a Moreno. Son 30 los trenes que no paran en Flores, y los que paran, carecen de comodidades para que los pasajeros viajen sentados, y como en esos 30 están todos los trenes a vapor, resulta que cuando un vecino de Flores tiene que viajar a campaña, no puede utilizar la estación local debiendo trasladarse a Once, encareciéndose así el pasaje y las fatigas del transporte. Igualmente, al un vecino de Flores regresa de campaña, tiene que seguir hasta Once y de allí volver a Flores, pagando dos veces el mismo recorrido con pérdida de su tiempo y las impedancias consiguientes.

Se quejan también los vecinos de Flores de que en los trenes que van a Moreno se les molesta para que cambien de coche, por haber disminuido los pasajes, con violación del artículo de la ley de ferrocarriles que dice: "Todo pasajero tiene derecho a continuar en el mismo coche hasta el término del viaje en cada línea".

También se viola el que ordena la devolución de la mitad del pasaje a los que viajan de pie, pues no hay a quién presentar el reclamo correspondiente.

Finalmente, después de mencionar el daño que a los edificios causa la trepidación producida por la excesiva velocidad de los trenes eléctricos, refieren los quejosos que la combinación con el subterráneo es un puro cuento y sólo existe para molestar al pasajero, con las multiplicadas revisaciones de boletos y la falta de coches, que obliga a los viajeros a viajar como "ganado en pie".

En consecuencia, se pide a la dirección de ferrocarriles que se le imponga la restauración del servicio de trenes a vapor, de modo que Flores posea todo el servicio de la línea, tanto para campaña como para Once; que todos los trenes, tanto ascendentes como descendentes, paren en la estación Flores; que se obligue a la empresa a poner el número de coches necesarios, y a tenerlos de reserva en distintos puntos de la línea, como ordena el artículo 24 del reglamento; a que se duplique el número de trenes en la zona suburbana. Termina pidiendo que mientras subsistan las deficiencias, omisiones e infracciones apuntadas, se apliquen a la empresa las multas que la ley de ferrocarriles prescribe.

GRABADOS, SELLOS DE GOMA
E IMPRENTA
ENRIQUE BARÉS
Cuños Grabados, Diseñadores
Clisés bajo Fotograbado
para Prensa Fotograbados
Cuños Metálicos
Sellos de Goma
527 VICTORIA - SARMIENTO 828
U. T. 2005, Cn. U. T. 1004, Mtn.
BUENOS AIRES
PIDANSE CATALOGOS

ADORNOS
PARA FIESTAS, CASAMIENTOS
SERVICIOS p/ BANQUETES
TOLDOS PARA PATIO, CALLES, Surtidero
CASA DE FILPO
TRIUNVIRATO 1076
TOLDOS

La viuda de Eduardo Gutiérrez se encuentra en la más triste de las situaciones

De las treinta obras que produjo su esposo, solamente le pertenece una: "Juan Moreira". En las restantes ha perdido sus derechos de acuerdo con la que dispone la ley

Doña María Scotto de Gutiérrez nos cuenta la historia de sus amores, de su juventud y las tristezas de su vejez

"DESEARIA TAN SOLO TENER UN TERRENITO CON DOS PIECITAS PARA PASAR MIS ULTIMOS DIAS"...

Estábamos en nuestra mesa de trabajo ocupados en recibir la abundante información epistolar de todos los días, cuando nos llamó la atención una carta anónima, que como tantas otras suelen llegar a menudo a nosotros. La leímos y ella decía así:

"Para CRITICA. — La valiente y noble CRITICA, gran campeón que ha tomado

Doña María S. de Gutiérrez viuda del escritor don Eduardo Gutiérrez en la actualidad

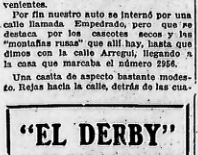
a su cargo, la más noble de las causas: La protección de los que sufren...

Hay un caso interesante y digno de que CRITICA lo patrocine. La viuda del gran escritor, orgullo del pueblo argentino y que ha quedado en su recuerdo, don Eduardo Gutiérrez, se halla en la indigencia, la más triste de las indigencias, la pobreza vergonzante. Existe esa situación desde años atrás, pero tenía un hijo!... Hoy lo acaba de perder y su situación ya precaria, ha pasado a ser desesperante, pues a su vez este ha dejado por única herencia, seres tres o cuatro niños. Es difícil imaginar una situación más cruel que la que cali existe. ¡Valerosa CRITICA! Se apela a su nobleza y valentía. Haga algo por ellos. Esconden su pobreza y dolor en un lejano suburbio. En Villa del Parque, calle Arregui 2956. Allí, enferma y pobre, encontrarán a la que un día, fué la feliz esposa de Eduardo Gutiérrez".

Juan Moreyra, Juan Cuello, El asesinato de Alvarez, El Mataco, Juan Manuel de Rosas, Hormiga negra, Los hermanos Barrientos, El tigre de Quequén, Juan sin patria, La muerte de Buenos Aires, Dominga Rivadavia, Santos Vega, Siluetas militares y otras tantas obras de Gutiérrez, que llegaron a hacerse parte de nuestro pueblo, desfilaron inmediatamente a través de nuestro pensamiento y francamente creímos imposible que la mujer de un hombre que tuvo tan abundante producción por otro lado tan grandemente difundida, pudiera hallarse en la triste situación que indicaba la carta.

Y poco después, nos trasladábamos hacia Villa del Parque, tratando de dar con la casa donde habitaba la viuda de Gutiérrez, de acuerdo con los datos que teníamos.

Largo sería enumerar las vueltas que hubimos de dar, luchando con las calles cortadas por potreros alfalfados, barreras



Un trozo del original de Juan Moreyra. Gutiérrez escribía con letra microscópica

de ferrocarril y otra infinidad de inconvenientes.

Por fin nuestro auto se internó por una calle llamada Empedrado, pero que se destaca por los cascotes secos y las "montañas rusas" que allí hay, hasta que dimos con la calle Arregui, llegando a la casa que marcaba el número 2956.

Una casita de aspecto bastante modesto. Bajas hacia la calle, detrás de las cuales se observan macetas con plantas y flores y una ventana con tres macetones conteniendo helechos, dalias y claveles.

Corriendo llega un chiquitín, como de unos cinco años, vestido de luto y el que apenas puede darse a entender, pero al instante una niña en plena labor doméstica también viene a nosotros:

—¿Vive aquí la señora de Gutiérrez?

—Sí, señor, nos responde, mientras nos mira con una especie de curiosidad que tiene algo de temor. Se trata de una joven blanca, menuda y de cara que no refleja muchas alegrías...

—¿Podríamos conversar con ella algunos momentos?..., dijole que de parte de CRITICA desean visitarla...

La chica desaparece y al poco rato regresa indicándonos que podemos pasar...

En la primera habitación de la casita se

Doña María en su juventud cuando su noviazgo con Gutiérrez

entreabre una puerta y observamos una señora de edad, con la cabeza cubierta de canas, alta, aun un poco arrogante, y que demuestra en sus modales, la reminiscencia de un pasado de satisfacción y de bienestar...

La saludamos, y como ella nos invita, pasamos al apasento que ocupa en la humilde casita de la calle Arregui...

—Discupe usted, la forma en que le recibo, nos dijo, pero ya ve la forma en que no he tenido que recibir... hasta los pocos yo era otra mujer, pero me quitaron lo poco que me quedaba...

—¿Argentina?...

—No, soy Italiana: nací en Génova allí por el año 1857 y un buen día, como tenía en Buenos Aires un hermano de muy buena posición, resolvimos con otros dos hermanos varones hacerle una visita.

Cruzamos el océano con el propósito de volver poco después a Italia, pero una vez aquí me gustó mucho la ciudad y resolvimos pasar algunos meses en la Argentina, período que aprovechó para relacionarnme con algunas personas de significación en el Buenos Aires de aquel entonces...

Recuerdo que vivíamos en la única casa de altos que había en la calle Talcahuano, entre Charcas y Sarmiento y que creo posiblemente una de las mejores del barrio.

—Y ¿cómo conoció al que más tarde fué su esposo?...

—Esa es toda una historia...

—¿Podríamos conocerla?...

Ella se resiste, pero ante nuestra insistencia, resuelve descorrer algunas páginas de su vida...

—Mire usted, yo posiblemente dbió casarme con Ricardo Gutiérrez, pero el destino quiso que así no fuera...

Un día me enfermé de gravedad y el doctor Ricardo Gutiérrez, fué llamado para atenderme. Lo cierto es que él se puso de tal manera conmigo y yo en cuanta una simpatía tal a él, que después de mi curación siguió frecuentando mi casa, a tal extremo que un buen día solicitó mi mano y resolví hacerme su esposa. Recuerdo que él solía venir a casa en un coche tirado por dos caballos blancos a los que los llamaban "los pingos"...

Ya convenido todo para nuestro enlace quedó convenida la fecha en que debería casarme con Ricardo Gutiérrez, pero el destino quiso que así no fuera...

Un día me enfermé de gravedad y el doctor Ricardo Gutiérrez, fué llamado para atenderme. Lo cierto es que él se puso de tal manera conmigo y yo en cuanta una simpatía tal a él, que después de mi curación siguió frecuentando mi casa, a tal extremo que un buen día solicitó mi mano y resolví hacerme su esposa. Recuerdo que él solía venir a casa en un coche tirado por dos caballos blancos a los que los llamaban "los pingos"...

Ya convenido todo para nuestro enlace quedó convenida la fecha en que debería casarme con Ricardo Gutiérrez, pero el destino quiso que así no fuera...

—Mire usted, yo posiblemente dbió casarme con Ricardo Gutiérrez, pero el destino quiso que así no fuera...

—Y, para colmo, señor, mi hijo Ernesto acaba de morirse, hace pocos días defendiéndonos sus huesecitos, imagínese el dolor que esa pérdida significa para mí...

—¿Y de qué murió, él?...

—Me lo mataron a disgustos, el señor estaba con su cabeza llena de proyectos, para poder trabajar bien, cuando de pronto todas sus ilusiones se fueron por tierra ante la mala acción de u nhombre para con él... Desde esa día empezó a decaer, hasta que murió, y lo que es más triste, señor, que yo, la viuda de uno de los escritores que más llegaron a encarnarse en el sentimiento de los argentinos, no tenía medios para poderle costear el más modesto de los entierros...

—Usted, el mal no recuerdo, dijo que le habían quitado lo poco que le quedaba... ¿cómo fué eso?...

—Yo tenía una casa bastante buena, que en más de una ocasión pude haberla vendido en 70.000 pesos, pero sobre ella había una hipoteca, que no vendió, sin que yo la pudiera levantar... Se llevaron todos los derechos de mis libros, menos uno, "Juan Moreira", que es el único que me pertenece, pues todos los demás, los que han terminado por hacerme una mártir a esta altura de la vida...

La señora de Gutiérrez puede apenas contener su aflicción y las lágrimas luchan por salir de sus ojos, pero se observa que hace una mujer de gran fortaleza de ánimo...

—Sin embargo, en su recuerdo vivirán recuerdos de horas felices...

—Y son tantas, que preferiría no recordarlas nunca...

—¿Argentina?...

—No, soy Italiana: nací en Génova allí por el año 1857 y un buen día, como tenía en Buenos Aires un hermano de muy buena posición, resolvimos con otros dos hermanos varones hacerle una visita.

Cruzamos el océano con el propósito de volver poco después a Italia, pero una vez aquí me gustó mucho la ciudad y resolvimos pasar algunos meses en la Argentina, período que aprovechó para relacionarnme con algunas personas de significación en el Buenos Aires de aquel entonces...

Recuerdo que vivíamos en la única casa de altos que había en la calle Talcahuano, entre Charcas y Sarmiento y que creo posiblemente una de las mejores del barrio.

—Y ¿cómo conoció al que más tarde fué su esposo?...

—Esa es toda una historia...

—¿Podríamos conocerla?...

Ella se resiste, pero ante nuestra insistencia, resuelve descorrer algunas páginas de su vida...

—Mire usted, yo posiblemente dbió

VIENDO PASAR

Estamos de acuerdo—

Diga también — ha dicho el rey Alfonso — un periodista que ve acercarse en Italia —, diga que el rey de España quiere ver a italianos y españoles unidos por el amor y el trabajo en el hospitalario suelo argentino, porque la amistad de estos dos grandes pueblos mediterráneos no puede competir sin fin de sus hijos en América. No otra cosa ha dicho el rey de España y nosotros que sabemos mirar la vida desde los miradores de la jovialidad, nos ponemos un poco serios y decimos que así debe ser. Italianos y españoles son hasperdes gratos en tierra argentina y nada nos complacería tanto como ver unidos a todos por un espíritu de generosa cordialidad, que facilitara el progreso de esta noble nación que es adelantada de la civilización en América.

La eterna pesadilla—

Los franceses siguen torturando al pobre pueblo alemán; pero no tienen inconveniente en descolgarse con un telegrama como el que acaban de mandarnos unos amables corresponsales refiriéndose a la inquietud que produce en Francia el desarrollo de la voloción alemana. No Alemania — dice la información que apostillamos ahora — no trabaja con redoblado ardimiento en la industria de la aeronavegación. Esto quiere decir que se ha llegado a poseer un tipo de naves que navegan sin motor ni cosa que lo parezca y que eso inquieta a los políticos que velan por la supervivencia de Francia. Y eso no puede ser lisa y sencillamente porque eso sería la peor amenaza que podría caer sobre la pensadora de los poincarecitos que todos los días hacen votos por que Alemania desaparezca. Los nerviosos... ¡Si supieran cuán devotos que los pobres no desaparecen jamás y que no hay fuerza humana que destruya el milagro de una catedral que nació de la nada, como se ampara la de Alemania, de la realidad y de la leyenda, de la actualidad y de la tradición y hasta de la belleza de una de esas canciones que repite el bebedor de cerveza que se extasía ante lo que una orquesta le va recitando.

Al cabo de un siglo—

Ha pasado un siglo desde los días en que Inglaterra quería dar jaque mate al rey que representaba al imponderable Napoleón y todavía nos hallamos en donde nos recordábamos que aquellos animadísimos días. Inglaterra se inquieta ante la insolencia francesa; pero guarda silencio cuando se le presenta la oportunidad de decir "alto ahí", como dijo cuando los franceses se metieron por tierras de España. Inglaterra nos obligaba con a su eterna conducción y no frota las manos ante lo que ahora están diciendo los pueblos comentando la visita de los reyes de España a la capital del imperio de Inglaterra sabe perfectamente que todo eso que se dice favorece la causa de su política y que no sufría un gran daño si la unión de Inglaterra, Italia y España para oponerse a la política imperialista y germanizante de Francia. Que es por lo que los franceses no se dignan decir "ni cate" de la visita que don Alfonso ha hecho a su colega el rey Víctor Manuel, y no sólo como así, sino acompañado por su "mecolo" Mussolini.

Y viven—

Los empresarios se quejan de lo mal que anda el negocio y el público lo mal que anda de pocos pesos pensando que aun debería andar un poco peor. El público — dicen los empresarios, — se retira, se llama a sosiego, se va al café o se queda en casita, en vez de darnos sus morlacuitos. Y el público no dice nada... Y es mientras se verifica esa tragedia inaudible, que los teatros están convertidos en centros ventilos o cosas por el estilo. Donde hay quien cante, no hay ropa que poner a las pobres cortinas, y donde hay ropa no hay coristas que llevar a la escena para que se despierte el instinto de los espectadores entrañitos en años. Una calamidad... En un teatro céntrico vimos anoche la presentación de "Molines de viento" y aquello, más que la linda obra de Luis Fernández, era un aderezo de la madonna. El coro de holandesitas estaba formado por cuatro ancianas vestidas de marinerito, y el de oficiales por otras cuatro ilusas vestidas de vigilantes gentilesfinos. Aquello era un horror y un horror que daba una terrible fecundia al señor empresario que aun no había comprendido la necesidad de poner un poco de esfuerzo en la conquista del vellocino. Es cuestión de arte... no hay derecho a pedir menor cosa... Pero felicitémonos de que pronto nos abran los cafetines del Centenario y pidamos a Dios que el desorden ordene todo lo que está un mal ordenado en la vida de la farándula para regocijo de nocturámbulos desocupados.

EL PUBLICO TENDRA LIBRE ACCESO A LA "SARMIENTO" MAÑANA POR LA TARDE

El ministro de Marina ha dispuesto que el público tenga libre acceso al Arsenal Naval Buenos Aires y al buque, desde el 16 a las 18, para que los visite, y por su parte el almirante Domecq García concurrirá a dar la bienvenida a los visitantes.

La fragata atracará a la dársena Norte, a las 15.—Nómina de los nuevos guardias marinas

Con su arriba al puerto de la capital, mañana a las 16, la fragata "Presidente Sarmiento" cerrará el ciclo de instrucción del XXIII viaje que realiza, conduciendo a los alumnos de la Escuela Naval, que en esta forma terminan sus estudios, incorporándose a la efectividad de nuestra escuadra, con el grado de guardias marinas.

Recibirán sus despachos de tales, los siguientes del cuerpo general.

Bertine Angel, Barberde Jorde P., Santangelo Domingo F., Mason, Ernesto, Martinelli Francisco, Castex Carlos M., Donell Donell Francisco, Guibaut Carlos, Iturriaga Alejandro, Guibaut Alberto, Migones H. Silvano, Echezarreta Rodolfo, Migones H. Héctor C., Landoro José M., Bayo Carlos F., Quiroga Luis Rodolfo, Dubrini Manlio, Oscar Julio Angel, y los del cuerpo de ingenieros Farinatti Humberto M., Corvalán Adolfo, Lagaras Julio D., Christello Jacobo, Stiles Horacio, Poli Carlos A., Pedroso Roberto, Alsopetti Eustaquio, Pedroso Miguel A., Ricci Estebán.

PEDIDO DE CONVOCATORIA DE ACREEDORES

Machita y Frene, con negocio en la calle Ayacucho 568, se presentaron hoy al juzgado del doctor Félix Martín y Herrera, secretaría J. Britos, solicitando convocatoria de acreedores.

No acompañan balance.

CONTINUA ABIERTA LA INSCRIPCION PARA LA COLONIA DE VACACIONES PARA NIÑOS DEBILES

En la dirección general de Plazas de Ejercicios Físicos, Migueln 423 (altos), y en la administración de la Colonia del Parque Avellaneda, calle Directorio y Lacarra, continúa abierta la inscripción para todo niño o niña, comprendidos entre los 6 y 13 años de edad, que deseen concurrir a la colonia de vacaciones a inaugurarse el próximo mes de diciembre, en los parques Avellaneda, de los Patricios y local de la Sociedad Rural, en Palermo.

Iniciada la temporada, la entrada de los niños a las colonias se efectuará a las 7.30, a las 9 los niños de 6 a 9 años, y a las 9.30 comenzarán los juegos en los parques. Los niños deberán llevar sus sectores y bajo la vigilancia de celadores, a las 11.30, se les servirá el lunch a los comedores y a las 12.30, cada uno, con su correspondiente "Salita-tiera, se entregará a los padres. Las actividades para hacer la siesta que terminará a las 15, en que se reanudarán los juegos, siempre sectores por turno, aprovechando la tarde para el baño. A las 17 se les servirá la merienda y los niños se retirarán de las colonias a las 18.

La dirección de la colonia entregará diariamente a cada niño concurrente los boletos correspondientes a la entrada diaria de las colonias a sus domicilios y viceversa.

CONVOCATORIA

Mechita y Frene, con negocio en la calle Ayacucho 568, se presentaron hoy al juzgado del doctor Félix Martín y Herrera, secretaría J. Britos, solicitando convocatoria de acreedores.

No acompañan balance.

LA CARRERA DE 3 KILOMETROS DEL DOMINGO

Las marchas de 3 y 5 kilómetros se disputarán el domingo próximo en el campo auxiliar del Club de Gimnasia y Esgrima.

La dirección general de Plazas de Ejercicios Físicos ha resuelto que las marchas de 3 kilómetros reservada para menores de 15 años y la, de 5 kilómetros, para mayores de 15 años, se disputen el domingo próximo a las 8 y 30, en el campo auxiliar del Club de Gimnasia y Esgrima.

Mensaje del P. E. al Congreso

Pide la ampliación de la ley sobre falsificaciones de moneda

El P. E. tiene listo un mensaje que será enviado al Congreso, por intermedio del ministro de Hacienda, en el que se envía un proyecto de ley que amplía la ley sobre falsificaciones de moneda.

Sabemos que por ese proyecto se prohibirá en adelante a los gobernos de provincias las emisiones de moneda, porque se ha condenado en tal caso como a simples falsificadores.

Sobre este proyecto de ley, que consideramos óptimo, nos ocuparemos extensamente, pues conocida en la campaña que desde las columnas de este diario hemos hecho pidiendo una acción enérgica del gobierno federal contra los gobernos de provincias para evitar las falsificaciones de monedas y emisiones de billetes fundamentalistas el proyecto original hace tres meses, firmando en nombre del gobierno de Bolivia, el jefe de la delegación de ese país, doctor Gutiérrez, y por el nuestro, el ministro doctor Carrillo.

La ratificación del Senado—

Desde la fecha de su firma, el importante convenio ha sido ya la Cámara de Senadores de Bolivia, a la espera de su ratificación o rechazo.

En estas circunstancias precisamente, se han revelado los mal usalmuldos tenores y celos del Brasil.

Próximo a abarcar con sus estratégicas líneas ferroviarias la zona limítrofe de la nación vecina, ha visto con enojo el acercamiento de Bolivia a nuestras centros de actividades por medio de una vez cuya condiciones excepcionales confirman sin reserva la aspiración de ese país.

El ferrocarril de Yacuiba a Santa Cruz de la Sierra, significa en efecto, para la región del surgir el catolicismo, negación del espíritu de Cristo.

En aquellos tiempos de la iniciación cristiana la jefatura de los cesares naturalmente, no representaba como hoy una amenaza; no existían ambiciones por especular episódicamente en el sentimiento, no figuraban como cristianos los de Andrea ambiciosos, ni los de Lérida o Viacava de intrigantes.

La elección se hacía entre los mismos Celos, sin senado ni patronatos, ni trabajos de camadilla y el que ciego representaba una verdadera carga, pues equivalía a ser declarado candidato seguro al tormento y la muerte.

No nos extrañemos mucho con esto de los martirios, pues si bien es cierto que el paganismo sacrificó algunos cristianos, el catolicismo, es decir, nuestro Santo Madre iglesia, apenas agarró el martirio por el mango, alfándose a todos los poderes, se cobró con creces y en hora sea reviviendo y en infernal retorno ante el arte de hacer sufrir aquellas desmanes.

El emperador Trajano desterró a Clemente evidentemente a la isla del Quersoneso Táurico, donde, como cada hijo de vecino, tuvo que trabajar para comer, lo contrario de lo que hoy ocurre con la gente de iglesia, que come a dos carrillos sin trabajar.

Y por el quiso o no quiso Clemente recibir nuevamente a los leves y religiosos dominantes en el imperio, Trajano como todos los tiranos bárbaros (y no tanto como Nuestra Santa Madre Iglesia decapitó en Roma a tantos arrojado al mar con una ancla al cuello.

¡Y un bife más en el restaurant del cielo para el nuevo cristiano!

Se cuenta en la historia de Clemente este milagrete:

Años después de ser arrojado al mar, los discípulos del santo y mártir, Frene y Cornelio, pidieron a Dios que no los privase de los despojos de su maestro y pocos días en el cielo sus oraciones fueron oídas a la orilla el cadáver!

¡No hubiera sido más milagroso y eficaz y de resultados más prácticos haber hecho que no los despojos, sino el Clemente vivo, no permitiendo que se hundiera? ¡Oh milagrear bacerio en grande!

EL BRASIL OBSTACULIZA LA RATIFICACION DE UN CONVENIO ARGENTINO-BOLIVIANO

LAS DECLARACIONES DEL MINISTRO DE BOLIVIA EN RIO, NO EXPRESAN LA VOLUNTAD DE SU GOBIERNO

La firma del convenio para prolongar el ferrocarril de Embarcación a Yacuiba hasta Santa Cruz de la Sierra, entre nuestro gobierno y el de Bolivia, dió origen a una serie de tramitaciones oficiales que al fin pusieron término a los estudios practicados con anterioridad por la comisión técnica designada a ese efecto.

Nuestro representante en La Paz, doctor Carrillo, realizó en ocasiones sucesivas gestiones continuadas ante la cancillería argentina, para que ésta adelantara las instrucciones en base de las cuales sería suscripto el convenio.

Esto se realizó por fin sin modificaciones fundamentales el proyecto original hace tres meses, firmando en nombre del gobierno de Bolivia, el jefe de la delegación de ese país, doctor Gutiérrez, y por el nuestro, el ministro doctor Carrillo.

La ratificación del Senado—

Desde la fecha de su firma, el importante convenio ha sido ya la Cámara de Senadores de Bolivia, a la espera de su ratificación o rechazo.

En estas circunstancias precisamente, se han revelado los mal usalmuldos tenores y celos del Brasil.

"Próximo a abarcar con sus estratégicas líneas ferroviarias la zona limítrofe de la nación vecina, ha visto con enojo el acercamiento de Bolivia a nuestros centros de actividades por medio de una vez cuya condiciones excepcionales confirman sin reserva la aspiración de ese país.

El ferrocarril de Yacuiba a Santa Cruz de la Sierra, significa en efecto, para la región del surgir el catolicismo, negación del espíritu de Cristo.

En aquellos tiempos de la iniciación cristiana la jefatura de los cesares naturalmente, no representaba como hoy una amenaza; no existían ambiciones por especular episódicamente en el sentimiento, no figuraban como cristianos los de Andrea ambiciosos, ni los de Lérida o Viacava de intrigantes.

La elección se hacía entre los mismos Celos, sin senado ni patronatos, ni trabajos de camadilla y el que ciego representaba una verdadera carga, pues equivalía a ser declarado candidato seguro al tormento y la muerte.

No nos extrañemos mucho con esto de los martirios, pues si bien es cierto que el paganismo sacrificó algunos cristianos, el catolicismo, es decir, nuestro Santo Madre iglesia, apenas agarró el martirio por el mango, alfándose a todos los poderes, se cobró con creces y en hora sea reviviendo y en infernal retorno ante el arte de hacer sufrir aquellas desmanes.

El emperador Trajano desterró a Clemente evidentemente a la isla del Quersoneso Táurico, donde, como cada hijo de vecino, tuvo que trabajar para comer, lo contrario de lo que hoy ocurre con la gente de iglesia, que come a dos carrillos sin trabajar.

Y por el quiso o no quiso Clemente recibir nuevamente a los leves y religiosos dominantes en el imperio, Trajano como todos los tiranos bárbaros (y no tanto como Nuestra Santa Madre Iglesia decapitó en Roma a tantos arrojado al mar con una ancla al cuello.

¡Y un bife más en el restaurant del cielo para el nuevo cristiano!

Se cuenta en la historia de Clemente este milagrete:

Años después de ser arrojado al mar, los discípulos del santo y mártir, Frene y Cornelio, pidieron a Dios que no los privase de los despojos de su maestro y pocos días en el cielo sus oraciones fueron oídas a la orilla el cadáver!

¡No hubiera sido más milagroso y eficaz y de resultados más prácticos haber hecho que no los despojos, sino el Clemente vivo, no permitiendo que se hundiera? ¡Oh milagrear bacerio en grande!

600 kilómetros faltan para unir Yacuiba con Santa Cruz de la Sierra por tierra firme. Los brasileños tienen 600 de fuerza por baluarte, donde no podrán extender un solo riel

El PRESIDENTE de la REPUBLICA VISITO HOY la PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL de RADIOCOMUNICACIONES

Hoy, a las 11, visitó la Primera Exposición Universal de Radiocomunicaciones, el presidente de la República acompañado de los ministros de Guerra y de Marina, quienes en unión de la mayoría de los miembros de la comisión directiva fueron recibidos al primer magistrado de la Nación y lo acompañaron en la detenida visita que durante una hora trepa hizo a todos los stands de la exposición. Recibieron al doctor Alvear: el coronel Alejandro Obligado, capitán de navío Luis F. Oriandini, señor Carlos Alfredo Torruquiet doctor Guillermo Rojo, Pedro Picardo, señor Juan Quevedo, ingeniero P. W. Roberts, almirante Montes, comandante Lamarreille, agregado militar de la legación de Francia, capitán Quiquiandelli, teniente Piñero, señor Alberto Ahlenberg, señor Emilio Mihura, director de correos y telégrafos; señor Juárez, director de telégrafos, y los ingenieros de las firmas comerciales que tienen expuestos los productos de su fabricación o importación.

El ingeniero señor Florencio Martínez de Hoz siguió stand por stand dando al presidente una prolija información de lo expuesto en cada uno de ellos, información complementada luego luego por los técnicos de cada casa o repartición.

El señor presidente tuvo palabras de elogio para todo cuanto representaba allí un adelanto en la nueva industria de las radiocomunicaciones y especialmente para la industria nacional alabando efusivamente el conjunto armónico de la exposición y pidió detalles de cuanto está expuesto en los stand de Guerra, Marina, Telégrafos y Unión Telefónica, cuyos elementos de comunicación se presentan por primera vez al público en esta exposición.

El doctor Alvear presenció la comunicación de la estación broadcasting de la exposición siendo contestada por la estación 722.

Detenido de la exposición Precolombina, cuyo conjunto lo causó gratísima impresión formó parte de un grupo en el que se destacaba a su lado el señor Clemente Onelli, el indígeta del Jardín y numerosos miembros de la comitiva.

Desde hoy se repartirán las invitaciones para los te-dansant organizados por la comisión auxiliar de señoritas de propaganda y escuelas de la Liga Patriótica y que sostiene la Liga Patriótica Argentina de las 17 a las 20, en el local de la exposición, Bartolomé Mitre 552, a beneficio de las escuelas obreras establecidas en los barrios industriales de la capital y que sostiene la Liga aPtriótica Argentina.

Estos te-dansant se inaugurarán el próximo martes 27 del corriente.

CULTO CATOLICO

SAN CLEMENTE, PAPA Y MARTIR

Cuarto en la lista de los papas, sin contar en la sagrada "n", San Clemente sucedió a San Cleto, éste a San Lino y San Lino a San Pedro.

Hasta llegar al número 20, más o menos, en el orden cronológico, la iglesia los ha hecho a todos santos, jcuesta tan poco y rinde tanto el santorio!

Y cuanto que estos primeros papas tenían algo de cristianos; el cristianismo

POLIZAS
ADELANTO DINERO Y COMPRO
"LA IMPARCIAL"
CARLOS PELLEGRINI 40

debe ser su amigo en el que puede depos tar toda su confianza.

Al recurrir a los servicios médicos de los "Consultorios Heidisan" puede estar seguro tropezará y seguro de ser atendido en la forma más provechosa para usted, puesto que no intervienen intereses particulares, siendo las consultas gratuitas

Escriba hoy mismo a Casilla Correo 157, Capital y recibirá el interesante libro

lo ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber" y un bono para ser atendido gratuitamente en uno de los consultorios médicos atendidos por especialistas de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, en GONORREA y sus complicaciones. Será atendido tan bien como en cualquier consultorio particular y el único de que se levigine, curarlo completamente en el tiempo más corto posible.

¡No deje de ir mañana mismo!

Tratamiento exclusivo de la BLENORRAGIA — GONORREA — GOTA MILITAR (y sus complicaciones) por medio del afamado específico alemán

HEIDISAN

EMBARQUESE PARA EL

REAL DE SAN CARLOS

EN EL VAPOR A DOBLE HELICE

"LABRADOR"

DOMINGOS Y FERIADOS
A LAS 10 de la MAÑANA
El vapor sale de Dársena Sud y regresa la misma noche a la 8

TODOS LOS DIAS
A LAS 9
DE LA NOCHE
El vapor sale de Dársena Sud y regresa la mañana siguiente a las 7

PASAJE DE IDA Y VUELTA $ 5.—

NUEVAS DISPOSICIONES SOBRE DOCUMENTOS NECESARIOS PARA VIAJAR

ARGENTINOS: Libreta de enrolamiento con retrato, sino deben con mpañar cédula de identidad. Naturalizados, además certificados de buena conducta.
EXTRANJEROS (HOMBRES Y MUJERES) RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Pasaporte del cónsul del país de origen, certificado de buena conducta y cédula de identidad.
MUJERES ARGENTINAS: Cédula de identidad y certificado de buena conducta.
URUGUAYOS: Cédula de identidad uruguaya.
MENORES ARGENTINOS Y EXTRANJEROS RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Documentación especial.
EXTRANJEROS RESIDENTES EN EL URUGUAY: Cédula de identidad uruguaya, certificado de residencia de no menor de dos años de la policía de Montevideo.

AGITADA FUE LA PRIMERA REUNION DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

Un delegado estudiantil mociona para que el Consejo no se constituya por carecer de autoridad moral. — Se sucede una larga y cálida discusión

Se produce un incidente por haberse arrojado desde fuera varios huevos contra el Consejo.—El Dr. Juan P. Ramos es elegido vicedecano

SE PASA A CUARTO INTERMEDIO HASTA EL LUNES A LAS 17

La primera sesión del Consejo Directivo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, realizada hoy desde las 20.40 hasta las 13.30, fué sumamente agitada. Había en el ambiente algo así como el rumor de una tempestad. Los sucesos recientes de la Facultad iban a tratarse por primera vez en el seno del Consejo elegido y se esperaban acontecimientos que fijaran rumbos a la vida universitaria, turbada hoy como ayer, por el propósito definido de sacar triunfantes a la reacción o la reforma, sostenidas la primera por el profesorado y la segunda por la masa estudiantil, abierta de brazos a las nuevas ideas de justicia social.

La primera sesión del consejo universitario de la Facultad de Derecho

Cálida fué la primera sesión del Consejo. Frente al grupo de consejeros del profesorado, estaban los consejeros estudiantiles, elegidos en la lucha por la bandera de la reforma. Por eso la sesión fué larga y discutida, reinando dentro de la efervescencia latente el respeto recíproco de estudiantes y profesores, a pesar de decirse verdades de a puño, mando la conocida frase de Sarmiento.

Antes de la sesión—

El decano de la Facultad, doctor Castillos, llegó a la casa poco después de las 9, ordenando lo necesario para la reunión que había convocado. Cerca de las 19 llegaron algunos consejeros del profesorado y a las 10.30 se daba principio a la primera sesión del Consejo Directivo, verdaderamente memorable.

La Facultad estaba completamente llena de estudiantes que formaron una barra compacta, dispuesta a no perder una sola palabra de lo que iba a tratarse.

Empieza la sesión—

Abierta la sesión y después de breves frases del decano, doctor Castillo, pidió la palabra el delegado estudiantil, doctor Sánchez Viamonte. Reinó en ese momento un silencio profundo, pues se sabía, en la masa estudiantil, que el delegado doctor Sánchez Viamonte, iba a tratar cuestiones de capital importancia y que influirían en el momento que pasa la Facultad.

Graves cargos contra el Consejo—

Empezó diciendo el delegado estudiantil que iba a oponerse a la constitución del Consejo de la Facultad, por considerar que el decano y la gran mayoría de los consejeros electos carecían de la autoridad moral indispensable para ejercer la dirección espiritual de la Facultad.

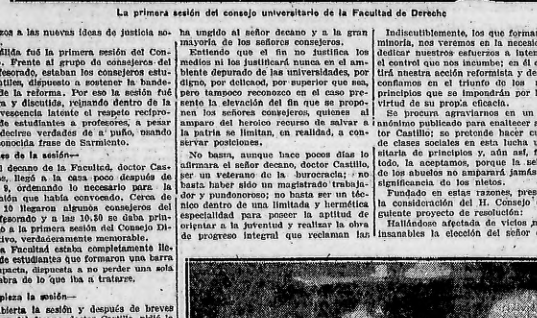
No se objetaba la elección bajo un punto de vista estrictamente legal, pero sí bajo el punto de vista político y ético, el que más interesaba en dicha cara de estudios, porque su más alta función consiste en elaborar los principios fundamentales que deben informar la ley para justificarla como autoridad respetable dentro de la sociedad.

El veto de el mismo—

Es evidente, dice el consejero estudiantil, doctor Sánchez Viamonte, que el Estado ungido al señor decano y a la gran mayoría de los señores consejeros.

Entiendo que el fin no justifica los medios ni los justificará nunca en el ambiente depurado de las universidades, por digno que aquel fuese, por superior que sea, pero tampoco reconozco en el caso presente la elevación del fin que se propongan los señores consejeros, quienes al amparo del heroico recurso de salvar a la patria se limitan, en realidad, a conservar posiciones.

No hace mucho hace pocos días lo afirmaba el señor decano, doctor Castillos, ser un veterano de la burocracia; no hasta haber sido un magistrado trabajador y pundonoroso; no hasta ser un técnico dentro de una limitada y hermética especialidad para poseer la aptitud de orientar a la juventud y realizar la obra de progreso integral que reclaman las



La cabecera de la mesa. En el centro el decano, doctor Castillo

ciencias jurídicas y sociales. Para proparlo, solo necesito recordar que hace pocos días el señor decano anunciaba su programa de acción concretándolo en el propósito de intensificar el estudio de las ciencias jurídicas hasta detener el incremento de las ciencias sociales. Eso vale tanto como pretender que el derecho no

Indiscutiblemente, los que formamos la minoría, no veremos en la necesidad de dedicar nuestros esfuerzos a la intensificación del control que nos incumbe; en él constituí mesotra acción reformista y desde ya nos anticipamos en el triunfo de los principios que se impondrán por la sola virtud de su propia eficacia.

Es preciso agravitarnos en un cartel de combate para establecer al doctor Castillo; se pretende hacer cuestión de clases sociales en esta lucha universitaria de principios y, sin embargo, todo, la aceptamos, porque la selección de los abuelos no amparará jamás la insignificancia de los nietos.

Fundado en estas razones, presentó la consideración del H. Consejo el siguiente proyecto de resolución:

Habiéndose afectado de vicios morales insanables la elección del señor decano y de la mayoría de los señores consejeros, se declara nula y se resuelve no constituir el Consejo Directivo de esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

La discusión se hace general—

La discusión se prolongó después que el delegado estudiantil dijo sus últimas declaraciones. Los consejeros doctores Lamadrid y Martín Herrera declararon que no se han votado a al mismos y después de manifestar su protesta se retiraron del consejo.

Se produce un desorden—

En ese momento se produce un desorden provocado por algunos estudiantes reaccionarios que desde afuera arrojaron varios huevos a la sala donde funciona el consejo. El disturbio no fué mayor por cuanto los estudiantes manifestaron al decano que repudiaban tal hecho, en el que no habían intervención los estudiantes reformistas. La rotura de algunos vidrios motivó cierta alarma que no pasó de allí. Hecho el orden la sesión prosiguió

Indiscutiblemente, los que formamos la minoría, nos veremos en la necesidad de dedicar nuestros esfuerzos a la intensificación del control que nos incumbe; en él constituí mesotra acción reformista y desde ya nos anticipamos en el triunfo de los principios que se impondrán por la sola virtud de su propia eficacia.

Es preciso agravitarnos en un cartel de combate para establecer al doctor Castillo; se pretende hacer cuestión de clases sociales en esta lucha universitaria de principios y, sin embargo, todo, la aceptamos, porque la selección de los abuelos no amparará jamás la insignificancia de los nietos.

Fundado en estas razones, presentó la consideración del H. Consejo el siguiente proyecto de resolución:

Habiéndose afectado de vicios morales insanables la elección del señor decano y de la mayoría de los señores consejeros, se declara nula y se resuelve no constituir el Consejo Directivo de esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

La discusión se hace general—

La discusión se prolongó después que el delegado estudiantil dijo sus últimas declaraciones. Los consejeros doctores Lamadrid y Martín Herrera declararon que no se han votado a al mismos y después de manifestar su protesta se retiraron del consejo.

Se produce un desorden—

En ese momento se produce un desorden provocado por algunos estudiantes reaccionarios que desde afuera arrojaron varios huevos a la sala donde funciona el consejo. El disturbio no fué mayor por cuanto los estudiantes manifestaron al decano que repudiaban tal hecho, en el que no habían intervención los estudiantes reformistas. La rotura de algunos vidrios motivó cierta alarma que no pasó de allí. Hecho el orden la sesión prosiguió

Se pasa a cuarto intermedio—

El señor Antonio Yacomelli promovió demanda contra la empresa de obras del puerto de la capital, Walker C. H. y Cía. Ltda., a fin de que se le condenase a pagar 3405 pesos con más intereses.

El 12 de enero de 1921, a las 8, en circunstancias en que Yacomelli practicaba la limpieza de guinches en su carácter de fogonero, el engranaje del mismo le produjo una extensa herida en la mano derecha, la que, a pesar de curaciones no recobra el "funcionamiento regular".

El juez doctor Lagos falló este pleito condenando a la empresa demandada a que pague al señor Yacomelli 1600 pesos m/n. más los gastado en botica.

Apelada esta sentencia; regula los honorarios del abogado de Yacomelli en 300 pesos y en 100 los del procurador, honorarios que han los abonará la parte vencida no dejan de ser suculentos, si se los compara con la miserabilidad concedida al accidentado.

Fracasado—

El 11 de febrero del año pasado, don Jerónimo Bayini, apoderado de la [illegible] pidiendo la palabra el delegado estudiantil, doctor Julio V. Guyenes. Expresa en [illegible] de vista del Centro de Estudiantes de Derecho respecto a la elección y apoyó el manifiesto publicado en CRITICA.

Los consejeros Díaz Arana y Lafaille—

Estos consejeros declararon que son reformistas y que acompañarán con su voto las iniciativas de los estudiantes hechas por sus consejeros.

Por salvar la Facultad—

Los consejeros Ramos y Acevedo dicen que han votado por ellos mismos por salvar la Facultad.

La discusión continúa hasta que siendo cerca de las 13 se pone a votación si ha de cerrarse el debate para pasar a constar los demás puntos de la reunión.

El asunto pasa a comisión a fin de que sea considerado en oportunidad referente a los cargos que el delegado estudiantil ha formulado sobre la falta de autoridad moral del consejo

Se elige vicedecano—

El delegado estudiantil, doctor Sánchez Viamonte, propone que se pase a cuarto intermedio, en vista de lo avanzado de la hora. Son las 13.15. El decano dice que debe elegirse vice decano y designar las comisiones de fa casa.

Después de un cambio de ideas, se pasa a elegir vicedecano, recayendo la elección en el consejero doctor Juan R. Ramos, que obtuvo 8 votos en un total de 11. Los delegados estudiantiles votaron por el doctor Sánchez Viamonte, que obtuvo 3 votos.

Termina la sesión—

Elegido el diciembre no mociono para que se pase a cuarto intermedio. El decano no insiste en que se trate los demás puntos del programa, entre ellos la renuncia de los profesores titulares que lo han hecho.

Discusión interesante—

Se produce entonces una discusión interesante. Los delegados estudiantiles no desean tratar en la sesión las renuncias de los profesores, manifestando que ello les crea una situación violenta, por cuanto a penas tienen conocimiento de ellas y no han cambiado ideas con el Centro.

El decano dice que debe tratarse el asunto en la sesión de hoy, pero, ante la manifestación de los consejeros estudiantiles de que no han estudiado

COMO AFIRMAMOS EN NUESTRA EDICION DE AYER, YA HAN SIDO DESCUBIERTAS LAS ESTAFAS CONTRA LA BANCA NORTEAMERICANA

Identificación de los autores. — Adulteraban las cantidades en los giros por sumas mayores— Se esperan noticias de Norte América — respecto a la detención de los falsificadores

Insistentemente, durante todo el día de ayer, circuló en los círculos comerciales el rumor de que en esta capital venían-se cometiendo importantes estafas en perjuicio de algunas instituciones bancarias de Norte América.

Según datos obtenidos por nuestros propios medios de información, aquéllas habíanse efectuado mediante la falsificación de giros.

Sin embargo, como informamos en nuestra 5a. edición de ayer, al requerir informes al respecto a la sección Investigaciones y Estafas, ocasión nos dieron que nada sabían del asunto.

La noticia que nosotros les dábamos, pues, sorprendióles.

Tales reservas no nos sorprendieron para nada por cuanto los informes que poseíamos procedían de fuente fidedigna y no podíase dudar de su veracidad.

Por esa misma razón declamos ayer: "Apostamos cualquier cosa a que mañana o más tardar el sábado, ya está todo aclarado".

Una vez más hemos acertado y esto es sino en los unos cuatro que con justicia obtiene CRITICA, y que confirma, por otra parte, sus poderosos medios de información.

José María Hamilton

Las instituciones damnificadas—

Ayer, en la sección Defraudaciones y Estafas se ignoraba el asunto, pero ha-bían sido entregadas a la prensa las planillas que lo detalla en todos sus partes, lo cual evidencia concluyentemente que ayer tampoco informes sobre el mismo.

Las instituciones damnificadas son la Irving Bank Columbia Trust Co., establecimiento en Nueva York y un establecimiento bancario de Londres.

Varios sujetos en esta plaza mediante la falsificación de giros lograron estafar a la primera con un giro expedido por 2 libras, el cual fué cobrado por 2.000 y el establecimiento de Londres en la misma forma se cobró por 10.000 dólares otro giro que había sido emitido por 10 dólares solamente.

Enterada la institución norteamericana de la estafa, sospechó de los sujetos Luis Bianchetti, José R. Devoto y Carlos Tirasso, que se embarcaron en el puerto de esta capital el 12 del corriente en el vapor "Westorng World".

Las diligencias policiales—

Iniciadas las diligencias pertinentes, el auxiliar Ernesto M. Dios pudo comprobar que Bianchetti, Devoto y Tirasso, nada tenían que ver con las firmas comerciales de esta plaza de iguales apellidos y que los domicilios donde decían vivir en esta capital eran falsos.

Más tarde, otros empleados de la misma sección pudieron establecer que dien estafas tomados en esta capital por pequeñas sumas sobre Londres y Nueva York, los nombres eran supuestos y los domicilios también falsos.

Identificación de los estafadores—

El subcomisario Larrosa consiguió entonces que le fueran exhibidas en el consulado norteamericano las fotografías de los pasajeros Bianchetti, Devoto y Tirasso, reconociendo en ellas a los sujetos de malos antecedentes identificados en la División Investigaciones con los nombres de Luis Camera o Luis Bianchetti, Augusto Lofredo Tola o José E. Devoto y aJsé María Hamilton o Carlos Escalada o José Colombo Pugliasi o Carlos Tirasso.

Se comprobó también que los pasaportes que presentaron al consulado Norteamericano para la visación son falsificados, habiendo, ocho sujetos, sorprendido la buena fe del empleado que los visó.

¿Han sido detenidos esos de los autores?—

Inmediatamente se comunicó el hecho a Nueva York, Londres y a los consulados argentinos en Norte América por intermedio de la Jefatura de policía.

Se espera con ansias alguna comunicación de Nueva York, pues, circula el rumor que dos de los sujetos mencionados han sido detenidos en el Departamento de inmigración en Norte América. Por nuestra parte, no desdeñaremos el asunto, pro cuando tener el corriente a los lectores de las novedades que se produzcan.

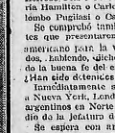
Antecedentes de los estafadores—

José María Hamilton es uruguayo, nació el año 1879, empleado. Vino al país en 1901. En junio del mismo año fué procesado por estafa; registra 3 entradas por igual delito y 2 pedidos de antecedentes.

Luis Bianchetti es italiano, nacido el 20 de enero de 1891, casado, empleado. Llegó al país en 1901. Su primer entrada la tuvo el 15 de julio de 1919 y fué por estafa, 2 por robo, varios pedidos de antecedentes, un hurto y 3 por peliación de armas.

Augusto Logredo también es uruguayo, soltero, fotógrafo, nacido el año 1881. El 6 de noviembre de 1896 fué procesado por hurto, registrando además 2 entradas por estafa, un pedido de antecedentes y otro por violación de domicilio,

Luis Cámera o Luis Bianchetti



Augusto Lofredo

FUE DETENIDA POR LA POLICIA UNA HABIL "MECHERA"

En su poder se le encontró gran cantidad de mercaderías

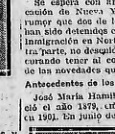
Desde hace, varios días los empleados de la sección Robos y Hurtos de investigaciones hallábanse realizando las diligencias del caso con el objeto de esclarecer numerosos robos cometidos en diversos comercios de tienda. Con tal motivo fué detenida hace unos 15 días aproximadamente el sujeto Nemesio Empleran Escobar en su domicilio Jorge Newbory 4624, a quien le fueron secuestradas mercaderías que aquel había logrado sustraer en diversos negocios en unión de su amante Dolores Tempruno y otra mujer, las que al enterarse de la detención del sombrajo, desaparecieron sin podérsele aprehender.

A fin de que ambas mujeres cayesen en poder de la policía se comisionó con ese objeto a los empleados Finocchietto y Perazzo.

Iniciadas las averiguaciones pertinentes se supo que dichas mujeres habían estado en la calle Bartolomé Mitre 1235, domicilio de una amiga de Dolores, de nombre María Miguel. Allí se trasladaron los empleados policiales, haciéndose informar que aquellas habíanse cambiado de domicilio contro días después se ocurrida la destrucción de Escobar.

No obstante eso, Finocchietto y Perazzo pudieron averiguar que la Minetti había constituído su domicilio en una casa de la calle Independencia al 800, que fué allanada, deteniéndose en ella a María Lidia Rocatti o Rossetti (a) "Cejas" o María Minetti o Gentti o María de Rossi (a) "La Viuda", conocida ladrona de tiendas.

Al ser detenida, los empleados de referencia hallaron en su poder gran cantidad de mercaderías que aquella no supo justificar su procedencia, pero que más tarde fueron reconocidas como parte de los robos efectuados en varios comercio centrales.



María Lidia Rocatti o Rossetti (a) La Viuda

La Rocatti niega haber alojado en su domicilio a Dolores, agregando que al la conoce siquiera.

Esta hábil "mechera" es italiana, viuda, de 47 años de edad, y hace 17 que ha llegado al país.

En su prontuario registra 7 procesos por hurto, habiendo sufrido tres años y seis meses de prisión.

Conjuntamente con la mercadería secuestrada, la detenida ha sido puesta a disposición del juez de instrucción doctor Llavallol.

TREN RAPIDO DE EXCURSION ENTRE BUENOS AIRES Y MAR DEL PLATA

Otro tren rápido de excursión correrá el sábado 1o. de diciembre de Buenos Aires a Mar del Plata, saliendo de P. Constitución a las 15.10, para llegar a Mar del Plata a las 21.20.

El regreso de efectuará el domingo 2 de diciembre, saliendo de Mar del Plata a las 17.30, para llegar a P. Constitución a las 23.50.

Este tren se formará con coches salones de primera, segunda y restaurant, y regirá la tarifa reducida de $ 28 para los pasajes de primera y $ 18 para los de segunda clase, para el viaje de ida y vuelta.

HOMENAJE A RICARDO ROJAS

El Comité Femenil Pro Homenaje al doctor Ricardo Rojas ha resuelto dirigirse a todas las señoras y señoritas de la Facultad de Filosofía y Letras a fin de solicitar su adhesión al homenaje que se le tributará. En el local Viamonte 430 se reciben adhesiones.

HAN SIDO SECUESTRADAS VARIAS MAQUINAS DE ESCRIBIR

En virtud de haberse tenido conocimiento que en un taller mecánico situado en la calle Bocdo concurrían sujetos de mal vivir, donde maginastan máquinas de escribir, que procedían de hechos delictuoso, el subcomisario Depaoli, a cargo de la sección Secretaría, de investigaciones, comisionó a los empleados Angelillo y Ponce, a fin de que practicaran una minuciosa requisa en el mencionado taller.

Llevada tal diligencia, se obtuvo el resultado de cinco máquinas, las cuales habían sido huriadas a los señores José Vázquez Hermosura, el 17 de junio último; Olimpio B. García, el 30 de agosto, de su domicilio Rivadavia 714; Alberto Chiappone, hurtada el 1 de septiembre, de su escritorio Reconquista 116; Francisco Carciola, que le fué sustraída el 26 de julio y señor Hans Wirtstatt, Esmeralda 1366, el 28 de febrero del corriente año.

VIOLENTA COLISION ENTRE DOS OMNIBUS

Ambos resultaron con desperfectos. — Dos pasajeros lesionados

Siendo las 8.30 de hoy, en la calle Callao, frente al número 775, los ómnibus 9218 y 9960, guiados por Hilario Hidalgo y Francisco Cusilio, respectivamente, chocaron violentamente.

A consecuencia del mismo, el primero de aquéllos se volcó, resultando con lesiones leves el conductor Hidalgo y los pasajeros Tomás Pérez Vega y Daniel Bocca, que viajaban en el primero de los ómnibus.

Un agente de la comisaría 5a., en cuya jurisdicción ocurrió el choque, acudió inmediatamente, prestando su cooperación numerosos transeuntes, quienes ayudaron a levantar el vehículo volcado, auxiliando igualmente a los pasajeros.

Los lesionados fueron atendidos en una farmacia próxima, procediéndose a la detención de ambos conductores para establecer la forma en que la colisión se produjo.

Se ignora que debido a la interposición de un carro no se pudieron ver los chauffeurs que dirigían sus vehículos en sentido opuesto, por la misma línea, pues de lo contrario no se explica la colisión, que a la hora en que se produjo, el tráfico es escaso.

EL AUTOR DE UNA DEFRAUDACION POR 400.000 PESOS SE SUICIDO

Una compañía norteamericana de navegación había sido la víctima de la defraudación

Harry Wolf, el ex contador y suicida.

Harry Wolf, que desempeñaba el cargo de contador de la Junta de Navegación de los Estados Unidos, sita en la calle 25 de Mayo 489, con el nombre de Meyer Arnof, fué defraudando a dicha compañía, mediante asientos falsos en los libros en una suma que alcanza a 400.000 pesos.

La defraudación había sido notada por los miembros del directorio y se comenzaba a investigar, cuando desaparecía Arnof o Wolf, dejando una carta para el presidente de la compañía confesando autor del delito y agregaba que se iba a suicidar.

Inmediatamente se presentó el señor Gurjan Rotch, miembro del directorio, a la división de investigaciones, solicitando la detención del contador fugado, a fin de lograr si era posible recuperar una parte de la suma defraudada.

Como no se le encontró en su domicilio, se telegrafió a todas las comisarías seccionales, ordenando su captura.

En esa misma tarde los empleados policiales, cuando a la comisaría 32a., le tocó interrogar en el suicidio de un hombre que fuera encontrado muerto sobre un banco del paseo de Palermo. El muerto fué tratado, por la policía y al practicarse el correspondiente reconocimiento, pudo establecerse que era Arnof o Wolf, el ex contador de la Junta de Navegación de los Estados Unidos.

Entretanto, la división Investigaciones trabaja con todo empeño para dejar debidamente esclarecida la forma en que se realizó la defraudación.

Igualmente trata de averiguar las causas por qué el suicida se cambió de nombre antes de emplearse en la compañía de marras.

El ex contador manifiesta en la carta que dejó, que el hombre de Jacobo Mayer Arnof, perteneció a un amigo que falleció en un accidente, en uno de los canales del Orinoco.

Dado que recién la policía ha iniciado las averiguaciones sobre el deslizo y demás, no se tienen mayores datos.

Tal vez de esa investigación se llegue a comprobar algún otro grave delito del ex contador Arnof y Wolf, y si ha tenido cómplices en la defraudación que comentamos.

Alemania perece de miseria y de hambre

El socorro de todos los pueblos es tan necesario hoy para Alemania como lo fué ayer para Austria

ES NECESARIO QUE NUESTRO GOBIERNO HAGA ALGO

Alemania perece. La verdad escueta y terrible es esa: el gran pueblo de los pensadores sin par, de la industria colosal, de las universidades famosas, de los sabios que son maestros de todas las ciencia, perece de miseria y de hambre, debatiéndose en vano en el círculo dantesco a cuyo rededor la saña implacable de sus vencedores.

No es ya el caso de hablar de principios ni de la razón o sin razón que lleva a todos los señores y señoritas de la Facultad de Filosofía y Letras a fin de solicitar su adhesión al homenaje que se le tributará. En el local Viamonte 430 se reciben adhesiones.

Porque es inútilemplear frases que suavicen el concepto y disimulen la realidad: el pueblo alemán ha sido financiera condenado a desaparecer como tal y como factor en el desarrollo progresivo de la civilización. No se quiere,—cediendo al impulso de móviles que nadie será osado a proclamar en alta voz,—que Alemania pueda alguin día tener la esperanza de volver a su siguiera sombra de lo que fué. No es ya el odio del kaisersmo, ni al militarismo prusiani, ni a la organización social del tipo prusiano a lo que se quiere ahogar. Es al mismo pueblo alemán, su capacidad industrial y científica, su influencia sobre el resto de la humanidad ejercida por sus sabios y sus fábricas, sus profesores y sus artistas, sus comerciantes y sus trabajadores, lo que se quiere destruir. Y eso no es posible, porque sería lo mismo que matiar a la humanidad. La humanidad necesita de Alemania y no puede prescindir de ella sin retroceder algunos siglos y sin ponerse en peligro los fundamentos mismos de la civilización occidental.

Cifras aterradoras—

Las estadísticas oficiales de la Europa Central indican que toda esa región, compadas por países hasta ayer florecientes y prósperos, es hoy presa de una situación tan espantosa que hace recordar los relatos españoles de los historiadores acerca de los desastres y calamidades más terribles de la Edad Media. Alemania, Austria y Hungría, y aún Polonia y Checoeslovaquia, a pesar de que estos dos países últimos cuentan con la protección relativa de las potencias que en el tratado de paz tuvieron el descaro de llamarse neutrales, padecen hambre y miseria en grado inenarrable. Y esas estadísticas no pueden ser tachadas de parciales, pues sus revelaciones desoladoras son a diario confirmadas por los informes de los agentes especiales de los países neutrales y por los informes particulares de socorros que en ellos actúan. Mas, entre todas las desgracias de esos países, la de Alemania es la que sobresale.

Extractemos al azar algunas cifras y conclusiones: la mortalidad infantil ha sido en 1922 "cinco veces" mayor que en 1914; el 50 por 100 de los niños alemanes no prueba jamás una gota de leche; los médicos escolares confiesan que la inmensa mayoría de las niñas que frecuentan las escuelas carecen de la más necesaria ropa interior; cerca de 100.000 ancianos perecieron de hambre y de frío durante el invierno último. En toda la Europa Central, sobre un total de 14 millones de niños en edad escolar, cerca de 10 millones viven estenuados por el hambre, sin las consecuencias del raquitismo y la tuberculosis hace entre ellos estragos horrendos.

No son sólo los niños los que sufren. La Liga de Caridad de la Europa Central, benéfica institución que desde hace más de 25 años presta sus socorros a los necesitados de aquellas regiones, cree y mantuvo durante la guerra y después de ella millares de años para ancianos y para menesterosos: el 30 por de esos años han debido clausurarse por falta de recursos, quedando así en el mayor abandono más de 3 millones de desgraciados.

El caso de Austria—

Cuando hace poco más de dos años la miseria llegó a Austria al grado máximo, el lamentable desamparo del gobierno austriaco encontró eco simpático en los países neutrales y aún en los que habiendo sido enemigos del derrubio imperio de los Hasburgo se sintieron conmovidos ante la ruina mortal de aquel pueblo. Nuestro país también contribuyó,—y no de los últimos—con su óbolo, a la salvación de Austria, y si retribución puede caber en estos casos fuera de la íntima satisfacción de haber hecho el bien por el bien mismo, no hay duda que se hizo otorgada ampliamente en la gratitud emocionada que el hombre argentino despierta hoy en el pueblo de Viena.

El caso de Alemania es exactamente el mismo, pero de intensidad multiplicada por la mayor extensión del mal. Ayer era un poderoso pueblo, resto de un gran imperio, quien se agotaba y perecía; hoy es una gran nación de 60.000.000 de habitantes, la más inteligente, la más culta, la más ordenada de la tierra. ¿Cómo no se ha de sentir conmovido el mundo ante esa catástrofe sin precedente y cómo podría dejar de acudir en auxilio de Alemania?

Ya se varias anaciones, en efecto, se han iniciado trabajos para ir en socorro del pueblo alemán hambriento y miserable, y entre otros, los gobiernos de Inglaterra y de México han resuelto cooperar oficialmente en esa obra sagrada.

Hay que socorrer al pueblo alemán—

Las circunstancias son ya tales que no admiten más dilación. La urgencia en acudir en socorro del pueblo alemán es tal que huelgan las frases. Hay qué obrar y cuanto antes.

Ya el presidente de la República, en audiencia especial concedida a los representantes de la Liga de Caridad, ha mostrado su buena voluntad para acudir al llamado en pro del pueblo alemán. Solo falta que esa buena voluntad se traduzca en iniciativas prácticas y que éstas encuentren el debido apoyo en el poder legislador y en el pueblo.

El mundo no puede permitir que Alemania perezca de hambre y de miseria!

La Argentina y Alemania—

Mi nuestro pueblo ni nuestro gobierno pueden permanecer indiferentes ante la desgracia de Alemania. Hasta por simples razones de reconocimiento a la activa, eficaz y admirable cooperación que ese pueblo dió a los alemanes han desarrollado siempre en nuestro país; hasta por motivos de egoismo bien entendido, no ya sólo por humanitarismo, debemos y podemos apresurarnos a socorrer al pueblo alemán.

Sin necesidad de recurrir a los grandes nombres de los alemanes que se distinguieron en el servicio de nuestro país, desde el barón de Holmberg hasta la independencia, hasta los sabios Burmeister, Berg y Bachman y tantísimos otros que son recordados con cariño y respeto hasta dirigir una mirada en rededor nuestro para ver en todas partes las huellas de la acción alemana en nuestro país, inteligente, progresista, sana. En las universidades, en la industria, en el comercio, en la ganadería, en la agricultural, en las obras públicas, en todas partes es visible y fecunda la colaboración alemana. Y no hacemos cuenta aquí de lo que para un país como el nuestro significa la "propaganda por el ejemplo" que nos dan los alemanes con sus prendas y virtudes de laboriosidad, orden y moralidad.

Hay más todavía. Entre en los planes de la Liga de Caridad antes nombrada, el solicitar el apoyo de los países semidespoblados del nuevo mundo para el fomento de un vasto plan de colonización agrícola a realizarse sobre la base de una inmigración alemana numerosa. Excusamos hacer ningún consideración, pues son harto evidentes las que pudieran formularse acerca de la transcendencia que ese plan puede tener para nuestro país; sólo expresemos con cuanta razón hablábamos del egoismo bien entendido que nos incita a ser generosos con Alemania en desgracia.

Conversando con los lectores que nos escriben

Un atento lector. (Gurruchap. 2357).— Los técnicos de nuestra sección carrera aseguran que como resultado de su rodolfismo, Yerbo debe ganar hoy en la 5a. carrera de 15.30. No es mucho, pero al representar un aceptable beneficio, pues el capital arriesgado no ya pasa del otro jueves. Lo mismo es que posiblemente le ha de pasar a Vd. lo que a la inmensa mayoría de los aficionados a las emociones del azar: se va a engolosinar y se va a meter en el barro hasta el copete. Desde ya lo lamentamos.

Ellas Briell, (Necochea F. C. S.).— Son innumerables los libros y folletos que versan sobre la terrible enfermedad que Vd. menciona. Cualquier librero medianamente conocedor de su oficio podrá proporcionarle a Vd. una lista de autores que no bajaría de unas cuantas docenas. Ahora, en cuanto a saber cuál sea la mejor, la más accesible a todos, que no haya especializando en estudios médicos, creemos que lo más acertado que puede Vd. hacer es dirigirse a un médico de su confianza y exponerle lisa y llanamente el asunto. Y como sospechamos que el motivo de su pregunta no ha de ser otro que el que Vd. no quiere pasar por un tonto inútil, creemos que el consejo es bueno.

Entretanto, la división Investigaciones trabaja con todo empeño para dejar debidamente esclarecida la forma en que se realizó la defraudación.

Igualmente trata de averiguar las causas por qué el suicida se cambió de nombre antes de emplearse en la compañía de marras.

El ex contador manifiesta en la carta que dejó, que el hombre de Jacobo Mayer Arnof, perteneció a un amigo que falleció en un accidente, en uno de los canales del Orinoco.

Dado que recién la policía ha iniciado las averiguaciones sobre el deslizo y demás, no se tienen mayores datos.

Tal vez de esa investigación se llegue a comprobar algún otro grave delito del ex contador Arnof y Wolf, y si ha tenido cómplices en la defraudación que comentamos.

SE PRESENTO ESPONTANEAMENTE EL MATADOR DE IGNACIO CORDEIRO

Otros detalles relacionados con el suceso

En jurisdicción de la comisaría 42a., se desarrolló el viernes último un hecho de sangre en el que actuaron como protagonistas a Angel Fernández e Ignacio Fortunato Cordeiro, resultando éste muerto de un balazo en el región pectoral.

Del suceso hicimos una amplia crónica en su oportunidad, y hoy, con motivo de la presentación de Fernández que hallase dado a la fuga después de cometido el crimen, agregamos al asunto otros detalles relacionados con el mismo que son de suma importancia para las actuaciones iniciadas por la policía.

El día en que ocurrió el hecho que nos ocupa, hallábanse Fernández y su padre discutiendo sobre asuntos de familia.

Fernández, — según se pudo establecer por las declaraciones de algunos vecinos que hacía cargos graves contra su padre relacionados con la muerte de la madre del homicida. A corta distancia encontrábase también, la esposa de Cordeiro conversando con otra señora y al oir los cargos que Fernández hacíale a su padre, dijo que aquellos eran injustos.

Parece que aquello indignó a Fernández grandemente y encarándose con la esposa de Cordeiro la cubrió de insultos, profiriendo palabras obscenas a grandes voces.

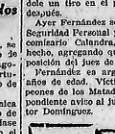
Cordeiro, que se hallaba en el interior de su habitación oyó aquello Fernández decíale a su esposa ... salió a la calle armado de un revólver, pidiéndole explicaciones a aquel sobre su actitud. Es de advertir que la familia Cordeiro y los Fernández se hallaban enemistadas desde tiempo atrás y eso dió mayor impulso al modo que más tarde se produjo.

Como habitaban en la calle Larrea y a altura del 1200, Fernández, por toda respuesta invitó a Cordeiro a seguirle para darle las explicaciones que pedía.

Así lo hizo aquel, pero no habían andado algunos metros cuando Fernández, sin darle tiempo a Cordeiro a que hiciera uso de su revólver extrajo el suyo, disparando un tiro en el pecho, falleciendo poco después.

Ayer Fernández se presentó a la sección Seguridad Personal y solicitó hablar con el comisario Calandra, a quien confesó el hecho, agregando que se le pusiera a disposición del juez de la causa.

Fernández es argentino, casado, de 26 años de edad. Victima y victimario eran peones de los Metaderos. Se dió el correspondiente oficio al juez de instrucción, doctor Domínguez.



Aviso fúnebre

RICARDO RAMPINI, q. e. p. d. Falleció el 31 de octubre de 1923. Sus ex compañeros de estudio invitan a los amigos del finado, al homenaje que en su memoria se realizará el domingo 25 del cte. a las 10. Punto de reunión panteón del comisario del finado.

El gaucho se exhibirá en Europa, en los lienzos del pintor argentino Cesareo Bernaldo de Quiroz

Este se propone realizar exposiciones en las principales capitales del viejo mundo

El Rosedal de Palermo es un paraje hermoso, lleno de encantos, poblado de infinitos matices de flores, con fuentes y numerosos rincones de sombra y de reposo, donde puede descansarse cómodamente aspirando la fresca brisa que llega del río. Y precisamente porque es un sitio privilegiado para que la vista pueda recrearse con el espectáculo de la naturaleza pródiga y bienhechora, fue por ese lugar encantado allí su residencia un notable artista argentino, que necesita vivir entre las cosas bellas y los perfumes suaves para inspirarse y sentirse alegre ejecutando las pulidas obras de su vocación y talento.

En medio de una amplia y florida vegetación, rodeado nada más del cuchitril de una cortina de pequeños arbolitos y cipreses, se alza majestuosa la sólida construcción de material, el estudio donde trabaja el pintor señor Cesáreo Bernaldo de Quiroz. Está junto a la vera del camino principal de este pasco aristocrático, estratégicamente ubicado, elevando hacia el espacio su techumbre de cristales, por los que la luz penetra a torrentes, tamizándose luego de atravesar una tenues cortinillas que absorben sus rayos caloríficos.

Encontramos fuera, paseando por los jardines, al rollizo habitante de este lugar propicios. Una breve ruptura de autopresentación, un apretón de manos y después nos introducimos en el interior del amplio salón. Nuestra vista tropieza en seguida con una serie de grandes cuadros a medio terminar montados en sólidos caballetes. Hoy en todo nuestro derredor un cuidado esmero en el trabajo, tan singular y extraño como austero, y un confort que invita a gozar la vida con todas las fuerzas del corazón y el cerebro.

Conversando con el pintor Quirós—

—Hemos venido a conocer sus nuevos trabajos y a recoger impresiones sobre su proyectado viaje al extranjero.

—La fecha de mi viaje, — nos contestó, — está muy lejos todavía. Recién a mediados del año próximo me embarcaré para Europa. Antes me trasladaré a Entre Ríos, mi provincia natal, donde pienso trabajar de firme con algunas obras que ya tengo rebasadas y que exhibiré más tarde en el viejo mundo. Necesito volver allí pueblo, porque en allí donde existen los tipos que estoy transportando a la tela, y que constituirán la característica de mi futura exposición.

—¿Dónde nos harán conocer usted esa exposición? ¿En Buenos Aires?

—He renunciado ya, — nos repuso, — a realizar exposiciones en la Argentina. Desgraciadamente, en nuestro país no tiene un pobre concepto del arte, y cuesta mucho romper la indiferencia y la chatura del ambiente y alentar elevados por cuchina de la vulgaridad. Los artistas no pueden ser originales en sus trabajos, dando a su labor un sello personal. El público no los entiende o ellos no entienden al público. Lo cierto, lo doloroso e ingrato que se registra, es que el artista para triunfar debe adaptarse a los gustos estragados e insípidos del público, que nunca se juega sabores y obliga con sus exigencias a que se le sirva, no como el artista lo quiere, sino como él interpreta esto debe servirvirselo. Unos nos incitan a tratar éste o aquel asunto, porque eso entra en sus gustos, aunque no lo sea en los del pintor; otros en cambio, nos aconsejan paternalmente que aumentemos o disminuyamos la vibración del colorido o que corrijamos la técnica en un sentido determinado. Y si el artista es pusilánime, si no se esfuerza por conservar íntegra e incommovible su personalidad espiritual, va cediendo poco a poco hasta que concluye por perder toda originalidad y se hace así un artífice mecánico que construye sordo en lo alto.

—Y usted, desde luego, ha resistido y se ha mantenido imperterrito en sus trece.

—Así es, no más. Lo que pinto, es lo que siento íntimamente, lo que naturalmente me inspira el corazón.

—Y cuáles temas trata usted preferentemente?

—No atrae con fuerza irresistible nuestro tipo autóctono, el tradicional personaje que poblara nuestras pampas y diera con su [illegible] al nuevo continente.

—El gaucho!

—Ese es el hombre que hay que inmortalizar. Yo he alcanzado a verlo en sus costumbres, en su indumentaria pintoresca, con calzón cribado y chiripá, cabando lo rudimentaria lota de potro y su tirador repleto de grandes monedas de plata. Por cierto que no es el mismo gaucho que nos queda todavía como una hermosa reliquia de una época ya pasada. El gaucho de hoy ha perdido mucho, por la influencia de la civilización reicidental y la invasión del cosmopolitismo, de aquellas prendas morales y nobles atributos que formaban su naturaleza semisalvaje y tumultuosa. Se va extinguiendo lentamente, arrasado por la corriente europea, que se extiende por todos los ámbitos de la República. Sin embargo, quedan aún algunos que mantienen inalterable la tradición. En el norte y el sur de la provincia de Entre Ríos se les encuentra viviendo pobremente y con honradez en su rancho de totora y espadaña, con su inseparable poncho, su china bien cendosa y fiel y su compañero cimarrón amargo.

—¿Y los otros dos cuadros que completan el tríptico?

—Esos todavía no están concluídos y no se hallan en este caso.

—¿Que otros asuntos trata en ellos?

—En uno de ellos he pintado un grupo de paisanos ocupados en los preparativos para el bramo y nos conduja hasta el centro del salón. Pudimos ver, entonces, un espléndido cuadro, que aun le faltan algunos retoques, en el que la mano vigorosa y exigente del artista ha trazado un potro bravío, en cuyo lomo cabalga un gaucho rústo y fuerte, con los talones metidos en los ijares, asida con la mano izquierda de las crines del noble bruto y en la diestra un sólido rebenque alzado en alto, como en actitud de desarrgrese sobre la cabeza del animal. El cuadro representa la doma, y forma parte de un tríptico simbólico que oportunamente despertará la admiración y los elogios merecidos de la crítica. Junto a esta tela, el prudente de la República, doctor Alvear, en una visita que hiciera últimamente al pintor, no pudo resistir a la tentación de hacer fotografiar.

Hablamos observando en silencio y con gran recogimiento esta producción del artista, y cuando juzgamos bastante en el examen, volvimos nuevamente a nuestros asientos.

—¿Cuánto tiempo durará su excursión?

—Aun no lo sé y sería prematuro adelantarse otras noticias.

Salimos de aquel templo de arte profundamente impresionados por lo que habíamos visto y con la fe de que nuestro artista ha de lograr grandes triunfos en su ya brillante carrera.

El pintor junto a uno de sus mejores cuadros.

Críticas

LA GLOSA DEL DIA

Cuestión de procedimiento

Los espíritus puros, leyendo esa información que acaban de fecharnos allá en Norte América, creerán, sin duda, que la humanidad ha incurrido en un nuevo género de delincuencia. Cortarle a un hombre el aparato con que puede inmortalizarse en la humanidad — no hallamos una manera más suave con que aludir a los "testigullos" — ha de parecernos una cosa muy nueva y, a decir verdad, ello es más vicio que la barbaridad de matar. Y, sino, pensemos en lo que hace la sociedad con los pobres que tienen la imprudencia de jactarse que el las aves tienen su nido y un refugio las fieras y una vecija cu qué guarecerse el bruto más vil, justo es que un hombre civilizado tenga su hogar y su vivienda y su prole. Este hombre incurre en una imprudencia lamentable. La sociedad, por modos indirectos, hace lo que esas bestias que han sido talado a un pobercito en la ciudad de Chicago. La humanidad no le corta a nadie la mano con; pero acierto a todos y cada uno de los que aspiren por satisfacer lo que el genio de la capacie está pidiendo en nosotros, que hay que tener gran cuidado antes de embarcarse para Chicago o para cualquier otra parte. Eso lo saben los capitanes que apiñan a tantas mujeriches hacinadas y a tanto pobre hombre sin garras. Esa gente desea perpetuarse en la inmundicia de una carrera de sortija. Y he tomado la carrera de sortija como motivo para reunir a este grupo, del mismo modo que para lograr igual fin podía haber enenarado ótro asunto. Los paisanos aparecen allí vistiendo sus trajes típicos, montados a caballo algunos, que lucen ricos aperos de plata, el lujo que más halagaba a esta gente sencilla y modesta. En día de fiesta y el gauchaje, estentando sus prendas mejores, se prepara a gozar de un momento de alegría, dedicándose a uno de sus deportes favorito. Las mozas del pago, lindas y virtuosas "chinas" que comparten el entusiasmo general están allí para observar y alentar al novio en la prueba que se prepara. Sencillamente vestidas, con sus hermosas trenzas de negrísimo cabello adornadas con cintas primorosas y el clásico pañuelo echado disciplicentemente sobre los hombros.

—Es entonces una pintura fiel del ambiente, que interesará seguramente.

—La fidelidad sobre todo, es lo que más me preocupa. Y a este respecto creo no haberme equivocado.

—¿Cuál es el otro cuadro? Porque es justo que llevemos el argumento de los tres.

—Es el gaucho elegante, que ha heredado del "majo" español su porte garboso, su espíritu pendenciero y su gran alma de trovero. Elemento de aventura, enamorado, valiente, generoso y servicial y gran patriota este tipo lo he pintado con gran cariño y exactitud.

—¿Podríamos ver alguna otra cosa para comentar?

—Dentro de este arte caracteristicó, nó, el aquel gaucho subalterno que puede ver usted allí. (Y nos señaló con el índice un cuadro perdido en la penumbra de un rincón). Es el peón que trabaja en las faenas de campo, plantando animales, parando el rodeo, domando potros y en general cumpliendo todo cuanto mandan los reses de campo en los grandes establecimientos de hacienda. Como ese tipo, que ha puesto sobre las anca de su flete las reses carneada que conduce para el almuerzo de la peonada, tengo muchos pintados. Forman un conjunto que exhibiré en los grandes capitales de Europa en la gira que pienso emprender. Luego pasaré a los Estados Unidos, que será el punto terminal de mi viaje, para regresar en seguida a Buenos Aires.

—¿Cuánto tiempo durará su excursión?

—Aun no lo sé y sería prematuro adelantarse otras noticias.

Salimos de aquel templo de arte profundamente impresionados por lo que habíamos visto y con la fe de que nuestro artista ha de lograr grandes triunfos en su ya brillante carrera.

Culto católico

En el "buffet" de la cámara de senadores el parroquiano Aybar Augier, era anoche el altar de Nuestro Señor Smugler, etiqueta color lorito. Ora, y de tanto en tanto, "mata sus penas" y "ahoga sus pecados".

De pronto y sin decir "toda va", se le sentaron con Del Ford con garage en la calle Brasil.

—Hermano. ¿Se irá Matienzo?

—No sé. ¡Oh, Dios mío "fuente" de misericordia!

—¡Pero, hermano! ¿En qué estás pensando?...

—La política ya no me seduce. Tengo ganas de renunciar a mi banca. Y me iré lejos. Volveré a mi provincia. Haré vida campsbar.

—¿En Trancas, vieja?...

—No, Del Ford. Y me encastillaré para el resto de mis días.

—¡Dónde, hermano?

—En un "monasterio"...

sidad de la vida y se halla con la terrible aceteeia que existena a la sociedad a los que no son ace de prosi. ¿Cortert ¿Para qué? Ya es bastante con la amenaza con que nos hiere a todo hora el desposeyo, el cierre y hasta el de los huelgeres de La Vorlena. En la sociedad no tiene derecho a nada el que no es más que un pobre hombre de bien. Y es por eso que el débil muere por lo regular en la sotedad más sufriente. Ser pobre quiere decir ser inutilado, disminuído, aplastado, suprimido, para decirlo en una palabra. Tanto da tener como no tener lo que ahora parece que están pidiendo los viejos y que cualquier cirujano puede inyectar en una operación incruenta que no dura, por lo regular, sino un cuarto de hora. En la lucha por la vida... en sociedad, no triunfa el más sano, el más fuerte, el más robustote, sino el más ladino, el más hábil, el más malo. En una lucha en que quedan eliminados los fuertes y protegidos por la conciencia los que se mueren de pura cogotismos, que son, la mayoría de las veces, los más flatulentos y los más destituídos de fortalezas. Así lo quiere la ley social... Así, pues, no nos indignemos demasiado ante esa barbaridad que acaban de hacer unos canacorrados allá en Norte América y pensemos que la sociedad no hace otra cosa.

La diferencia entre esos delincuentes y los que han dictado la ley de la sociedad está en el procedimiento, en la manera, en la forma de operar en el cuerpo de la desdichadísima víctima. Y aun cuentan que todavía es mayor el pecado en una condenación tan admirable como esa que se llama la sociedad de los hombres, que en la conciencia de unos malandrines a quienes se puede desbalsar con unas cuantas monedas. La sociedad, por lo menos, es infinitamente más fuerte... Mas no hablemos de moral ante unas fuerzas que nos ignoran y limitémonos a guardarnos muy mucho de la perfecta inopia que nos limita y del perfecto bandido que nos atoca cuando hemos dado en la flor de creer en la inutilidad de revolver.

Cine CRITICA

Hoy, día de moda. Local espacioso con 50 Ventiladores Rubias y la rondalla del maestro Paco Huá.

La jugada decisiva, por Ramón Guttarrita Gómez.

La casa de los duendes, por Hipólito Irigoyen.

Manos cirujas, por Ricardo Caballero.

¡Juventud, divino tesoro, por Benigno Ocampo y Faustino Lezica.

El manantial, por Maidana.

El sacrificio de un padre, por Salinas.

Nido de cuervos, por Angel Gallardo.

Los mellizos, por el concejal Angel Jiménez y el ex-diputado Pereyra Lucena.

El eterno triunfador, por Caburé Spineto.

Queda usted despedido, por Gondra.

HIPICAS

Ahí van algunas montas para las carreras del domingo en puerta:

Gran Sujeto, Lenclnas; Coplapó, monseñor y Tres Vals, de Enrique Dickmann; Burguesa, Julieta Lanteri; Tierra Baja, Vicente C. Gallo; Acelluna,

NECESITAMOS UN CARDENAL?

Los católicos dicen que sí, los masones que no

EL PUEBLO, EN CAMBIO, NO DICE NADA

El señor Alfonso de Borbón, en la visita que acaba de realizar al jefe supremo de los católicos, se ha acordado de pedirle una cosa en favor de los pueblos latinoamericanos. Ya lo pedido unos cuantos capelos para la América latina.

El señor de Borbón no ha hecho cifras, pero como ha hablado de capelos, así, en plural, no es aventurado admitir que el real peticionante haya pensado que un capelín no le vendría mal a la República Argentina.

Es esa precisamente la creencia de muchos de nuestros católicos empenachados, los cuales sostienen que es una vergüenza que el Brasil tenga su cardenal y nosotros no.

En esto los católicos se parecen a los internacionalistas, que suponen muy convencidos, otra vergüenza: la de que Inglaterra, Francia e Italia mantengan en Río de Janeiro sendas embajadas, en tanto que en Buenos Aires, sólo tienen ministros plenipotenciarios.

Bien; como no queremos contradecir a los católicos y a los internacionalistas en esta cuestión, vamos a concretarnos a espigar las impresiones dominantes en los círculos oficiales y populares, sobre esta ya un tanto sobada cuestión cardenalicia argentina.

UN CARDENAL VISTE BIEN—

El bien hace ya años que nuestro gobierno se ha cansado de la posibilidad de obtener un cardenal para la República.

El señor de Borbón no ha hecho cifras, pero (un simple asercdote puede ser nombrado cardenal), atribuyéndose los primeros trabajos serios, en ese sentido, el presidente Irigoyen quien participaría del criterio de que un cardenal, después de todo, viste bien.

Agréganse que el nuncio en conversaciones con el ex canciller Pueyrredón y con el mismo Irigoyen, explicó a éste que para obtener un cardenal era necesario llenar ciertos requisitos previos.

En suma, el cardenal había que merecerlo.

¿Cómo?

LOS 14 OBISPADOS—

De lo que dijo el nuncio se sacó en limpio que era menester aumentar el número de diócesis y arquidiócesis. En el Brasil hay 10 o 12 obispos docenares y tres arzobispos.

¿Ah, sí? Si por eso no haya cuidado, se dijo el Palacio, y, ¡cáspita!, vino el famoso mensaje creando 14 obispados argentinos: uno para cada provincia que no lo tuviera y para cada gobernación. Había en el mensaje del 17 E. obispo para todo el mundo: hasta para el territorio de Los Andes, que sólo cuenta con una sola iglesia, un solo vicario y 2.000 habitantes escasos.

Además era valor entendido que se elevarían a la categoría de arquidiócesis las diócesis de Córdoba, Santa Fe y La Plata, y alguna otra más si era preciso.

Bueno: al soberano congreso no le pidió ni una sola vez el cardenal, pero Hipólito Irigoyen, y, si el lector hace memoria, recordará que los diarios en la sección "Ecos de la Semana" publicaban de tiempo en tiempo una informaciocita como esta: el representante de la Santa Sede estuvo en la cancillería a fin de informarse del estado del asunto sobre creción de nuevos obispados.

Y así quedó el asunto del capelín cardenalicio y así estaba, hasta que la cuestión del arzobispado vino a embarrarlo más y más.

¡Ahora vaya uno a saber cómo concluirá esto, después de la forma de o de que se ha formado entre la Casa Rosada y el Vaticano!

LOS MASONES—

Tenemos la vaga sospecha de que habrá llegado a oídos del lector que existe una masonería argentina, dividida en varios ritos y cuya misión es hacer "anticlericalismo". El perfecto masón, como se sabe, se desgaifita entre las cuatro paredes de una logia contra el obscurantismo religioso, pero no casa por la iglesia, les hace hacer a sus hijos la primera comunión, y se los entrega a las monjas y a los frailes para que se los adoquen. El caso del ex diputado socialista Pinedo no es esporádico, ¡pardiez!

Tenemos otra vaga sospecha: la de que el lector no está muy convencido de lo que pinchan y cortan los masones en la lucha contra las fuerzas represivas.

Pero, en cambio, estamos convencidos de que el lector ha habrá oído exclamar a los señores liberales de logia, en el café, en el parlamento o en las mesas de redacción, donde no los oye la concorte:

—¿Para qué necesitamos 14 obispos? ¡Eso sería una verdadera! Además ¡ese obispo cuesta entre sueldos, viáticos, familiares, etc., alrededor de 2.000 pesos mensuales! No, señor; hay que oponerse a los avances del clero.

Dejemos también en paz a los masones que protestan como a los católicos que aplauden.

SOBERANA INDIFERENCIA POPULAR

Traduzcamos la verdadera impresión del pueblo en esta danza de mitras y de capelines.

Es evidente que el soberano pueblo mira este asunto con una soberana indiferencia. Que tendremos o no tendremos cardenal? Bueno,.. ¿Que no le tendremos? ¡Bueno!

—¿Que no ha visto, amigo, que el rey Alfonso le ha pedido el papa que aumente el número de cardenales sudamericanos?

—¡Ah, sí!...

—Que la cosa está muy peligrosa y nos quedaremos sin capelo, sin arzobispo y sin nuevas mitras por mucho rato.

—¡Ah, no?...

Es evidente que si el rey de los hispanos ha creído hacerle con su pedido un servicio al pueblo argentino, este no se creerá muy obligado a agradecérselo.

Es que nuestro pueblo, mientras la ciencia, el trabajo y el libre vaso conquistando año tras año, su obra de destrucción del prejuicio religioso, mira con igual desprecupación a los que todavía se entusiasman por estas cosas que en la edad media motivaban guerras internacionales y que en los días que corren todavía dan margen a discusiones de café y a cuchicheos de sacristía.

Damián Torino; Pelvorín, Matienzo; Mevedizo, Antonio E. Bermejo; Marrosgo, Gatica; Para Hoy, Scaiatto; Material, Melenahazo; Pensión, Pasha, monsieur Cantilo; Hablantín, Rosario; Pobrecillo; El Menje, Poppino Arguibelera.

Críticas
Noticiario del Box

SE REALIZARA ESTA NOCHE LA SEGUNDA ETAPA DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Aurelio Casella y José Drago; Arturo Calderón y Alfredo Copello; Emilio Godoy y Alfredo A. Santoro; Salvador Roller y Alfredo Porzio, son los aficionados que intervendrán en esta interesante jornada pugilística.-En vísperas del encuentro Sotelo-Borneto

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BOX

Programa para esta noche

PESO GALLO.—

Aurelio Casella (uruguayo) versus José Drago (argentino) Referee: Alvaro de la Cruz (chileno). Jurado: R. Howcet y Juan María (chilenos).

PESO LIVIANO—

Arturo Calderón (chileno) versus Alfredo Copello (argentino) Referee: Francisco Corney (uruguayo). Jurados: B. Pereyra Bustamante y J. Lezcano (uruguayos).

PESO MEDIANO—

Emilio Godoy (chileno) versus Alfredo A. Santoro (argentino). Referee: Francisco Corney (uruguayo). Jurados: B. Pereyra Bustamante y J. Lezcano.

PESO PESADO—

Salvador Roller (uruguayo) versus Alfredo Porzio (argentino). Referee: Alvaro de la Cruz (chileno). Jurado: Juan Mouet y R. Howcet (chilenos).

EL CLUB SPORTIVO SOCIAL REALIZARA EL SABADO UN GRAN FESTIVAL PUGILISTICO

El sábado 24, a las 21, el club Sporting Social Ituzaingó, realizará un interesante y amplio festival pugilístico en el Parque General Urquiza, Quilen 8305, siendo la entrada por invitación personal, el programa preparado es el siguiente:

1. Pedro Cano (argentino) v. Jacinto Valverde (uruguayo), 7 rounds de 2 minutos.
2. Humberto Acuña (uruguayo) v. Ricardo Morales (argentino) 7 rounds de 2 minutos.
3. Alejandro Medina v. Juan Cardido, 6 rounds de 2 minutos.
4. Juan Gopelos v. Armando Núñez, 6 rounds de 2 minutos.
5. O. Molagoni v. Julio Arluna, 4 rounds de 2 minutos.
6. Tula Gerardo v. V. Schiapiro neta.
7. Tula Gerardo (Atenea) v. V. Schiapiro (C. B. I.).
7. Arnoldo Valberg v. José Leibovich, 4 rounds de 2 minutos.
8. Miguel Gaimbos v. Santos Orquieda, 6 rounds de 2 minutos.
9. León Broiman v. Pacho Vila, 4 rounds de 2 minutos.
10. F. Capablanca v. J. Guzman, cuatro rounds de 2 minutos.
11. Mario Sotocaso v. José Macri (exposición), 3 rounds de 2 minutos.
12. Pascual Cáceres v. A. Domínguez, 3 rounds de 2 minutos.
13. León Rubin v. Tom Mofli.

TOURNEE BOXISTICA

Próximamente emprenderán una gira por el territorio de la República, el aficionado del Boca Jr. A. de la Ribera.

El señor de la Ribera, lleva la representación del Boxing Club Asociación del Trabajo y tiene el encargo de despertar el viril y noble entusiasmo del deporte en nuestras ciudades.

Acompaña en las exhibiciones de box al señor de la Ribera, el no menos entusiasta boxeador Carlos Peñaranda, alumno del primero. Ambos aceptarán cualquier desafío dentro de la categoría de sus pesos. El señor de la Ribera, es argentino y su peso oscila entre los 70 kilos. El señor Peñaranda es también argentino y su peso es de 64 kilos.

Representante de los boxeadores, es el señor Ernesto Cintola, con domicilio en la calle Córdoba 821, quien está autorizado para concertar cualquier desafío o exhibición.

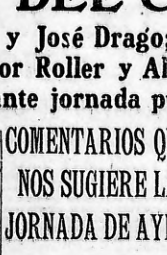
Dr. A. Carfunkel
(Médico cirujano)
Clínica médica y secretos
Rondo 1796
U. T. 0296 (Corrales)
Horas de consultas: de 18 a 17

AUTORES NOVELES
Se les invita a dirigirse apoderadamente dando referencias de sus producciones a la Compañía Teatral Argentina de Obras Selectas, próximas a debutar. Representante: J. Marsi, Bartolomé Mitre 835.

ALHAJAS Y BRILLANTES
Antes de comprar, consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
Vende más barato que nadie, todo por su valor intrínseco.
Brillantes y Perlas
Compre pagando más alto precio. - Cangallo 537
U. T. 2495 Av.

COMENTARIOS QUE NOS SUGIERE LA JORNADA DE AYER

Como decimos al comienzo de la crónica, el éxito deportivo ha sobrepasado a las suposiciones más optimistas. El público enorme en cantidad ha estado en relación directa con el entusiasmo e interés despertado por los encuentros.



Alfredo Porzio

Las personas encargadas de los fallos, sufrieron lamentables errores. No tanto en el último encuentro, como en el primero. El fallo de la pelea Morel-Umbaga, no tiene nombre.

En resumen:

La mejor pelea: Morel-Urabiaga.

El mejor hombre del ring: Mecoros.

El mejor fallo: Duffau-Mecoros.

El peor fallo: Morel-Urabiaga.

La peor pelea: Silva-Correa.

El referee más consecuente: B. Rodrigues Jurado.

La mejor sorpresa: Urabiaga.

Quien defraudó las esperanzas: Rafael García.

Esta noche, a las 22, en el mismo local, continuará la segunda etapa del Campeonato Sudamericano de Box.

ALMAGRO BOXING CLUB

La institución del epígrafe realizará el domingo 25 del corriente, a hs 18, un interesante festival boxístico en su local social, a Yiry 614, en honor de las profesoras del club, señoras Alfredo Blanco y Ricardo Gimaraz.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Match a 4 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados Donato Chimentti, 35 kilos, versus Fermín Traves, 36 kilos ambos del Almagro Boxing Club.

Match sin decisión, a 4 rounds de 2 minutos con guantes de 8 onzas entre los aficionados Manuel Mauri (peso mínimo) y los), los que disputarán una medalla de plata, donada por el señor Santiago Bozano, presidente del Almagro Boxing Club.

Emilio Godoy

Salvador Zenga, (peso gallo), ambos del Almagro Boxing Club.

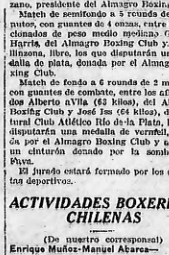
Match a 4 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados de peso mínimo Reinaldo Cozzani, del Almagro Boxing Club, y Domingo Arena, del Boxing Club Rol de Mayo, los que disputarán una medalla de plata, donada por el señor Pedro Yacobone vicepresidente del club.

Exhibición a 2 rounds de 2 minutos, con guantes de 10 onzas, entre los aficionados Humberto Curi (peso mediano) y Atilio Sebastina (peso liviano), ambos del Almagro Boxing Club.

Match a 5 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados Germán Ballarino, del Almagro Boxing Club y Carlos Cozzada (libre), ambos de peso pluma, los que disputarán un cinturón donado por la Casa Fiva.

Match a 6 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados Adolfo Fabregas, del Almagro Boxing Club (50 kilos) y Ramírez López, libre (50 ki-

Arturo Calderón



Alfredo Copello

que Muñoz, de este puerto, y Manuel Abarca, profesional santiaguense.

Esta pelea es esperada con mucho interés por los aficionados de Valparaíso, por tratarse de un match en que por primera vez alternarán dos profesionales que en sus encuentros efectuados en este puerto han demostrado sus condiciones como boxeadores, dignos rivales.

Enrique Muñoz, sobradamente conocido y apreciado por nuestros aficionados, no pelea desde hace algún tiempo, siendo ésta su primera pelea después de un descanso en que se ha dedicado a trabajar con entusiasmo, bajo la dirección de Valeriano Dinumarce. Sus condiciones actuales, según se nos dice, son muy buenas.

En cuanto a Manuel Abarca, debemos decir que se trata de un profesional de excelente escuela y grandes condiciones para el ring. En tenido en nuestro puerto algunas peleas, en las que ha resultado vencedor, haciéndose aplaudir por su forma valiente y honrada de combatir. Ayudado por Contreras y otros ayudantes, se ha sometido a entrenamiento.

La semifondo estará a cargo de Carvajal y Ana. Vega, pelea que resultará también muy atrayente y digna de corresponder a las expectativas del público.

Manuel Martínez-Antonio Salas—

Para el día 16, de diciembre se ha anunciado en definitiva la realización de este encuentro que ha encontrado con favorables entre nuestros aficionados y en el público porteño en general.

Se trata de una pareja de profesionales de condiciones indiscutibles, uno de los cuales, Salas, logró imponerse ampliamente en su última pelea por el campeonato de Chile pesa pluma. Manuel Martínez no ha peleado en Valparaíso desde que obtuvo su triunfo sobre Humberto Planá.

ACTIVIDADES BOXERILES CHILENAS

(De nuestro corresponsal)

Enrique Muñoz-Manuel Abarca—

El sábado 24 se efectuará, en el cuadrado del Colleco Popular, la pelea concertada entre los jóvenes profesionales Enri-

Teatro BA-TA-CLAN
25 DE MAYO 484
Compañía nacional de sainetes bocheados y revistas
Director: PEDRO GIALDRONI
— HOY —
NUMERO DE VARIETES
A BUEN HAMBRE
hilarante pieza cómica en 5 cuadros (ESTRENO)
EL SUEÑO DE LOCADELLI
fantasía cómico-lírica-bailable
Grandioso suceso
LAS SOLSONAS (únicas en su género)
FUNCION COMPLETA UN PESO

OPERA
COMPARIA IGNACIO LEON
Corrientes 860
A las 21
Granada mía
A las 22:
Amor de los Amores
A las 23.15:
Las Burladoras del Amor
PLATEA — $ 1.45 — $ 1.50 — $ 2.00

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BOX

CALENDARIO DE LAS PELEAS

VIERNES 23 DE NOVIEMBRE

Peso gallo. — Aurelio Casella (uruguayo) v. José Drago (argentino).
Peso liviano. — Arturo Calderón (chileno) v. Alfredo Copello (argentino).
Peso mediano. — Emilio Godoy (chileno) v. Alfredo A. Santoro (argentino).
Peso pesado. — Salvador Roller (uruguayo) v. Alfredo Porzio (argentino).

DOMINGO 25 DE NOVIEMBRE

Peso mosca. — A. Mínguez (uruguayo) v. Carlos Urabiaga (chileno).
Peso pluma. — J. Mecoros (argentino) v. Alvaro Iglesias (chileno).
Peso m. mediano. — Isidoro Rodríguez (uruguayo) v. Rafael García (chileno).
Peso m. pesado. — G. Silva (uruguayo) v. Manuel Gallardo (argentino).

LUNES 26 DE NOVIEMBRE

Peso gallo. — José Santibáñez (chileno) v. José Drago (argentino).
Peso liviano. — Liberto Corney (uruguayo) v. Alfredo Copello (argentino).
Peso mediano. — L. Greco (uruguayo) v. Alfredo A. Santoro (argentino).
Peso pesado. — Salvador Roller (uruguayo) v. Víctor Soto (chileno).

MIERCOLES 28 DE NOVIEMBRE

Peso mosca. — A. Mínguez (uruguayo) v. Osvaldo Morel (argentino).
Peso pluma. — Juan Duffau (uruguayo) v. Alvaro Iglesias (chileno).
Peso m. mediano. — Isidoro Rodríguez (uruguayo) v. Héctor Méndez (argent.).
Peso m. pesado. — Luis Correa (chileno) v. Manuel Gallardo (argentino).

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

Peso gallo. — Aurelio Carella (uruguayo) v. José Santibáñez (chileno).
Peso liviano. — Liberto Corney (uruguayo) v. Arturo Calderón (chileno).
Peso mediano. — L. Greco (uruguayo) v. Emilio Godoy (chileno).
Peso pesado. — Alfredo Porzio (argentino) v. Víctor Soto (chileno).

COMPUTOS DE LAS PELEAS

Naciones	Matches	Ganados	Perdidos	Draw	Puntos
Uruguay	2	0	1	1	1
Chile	3	0	1	2	2
Argentina	3	2		1	5

LA SEGUNDA ETAPA DEL CAMPEONATO

Esta noche a las 22, en el mismo local, se realizará la segunda etapa del campeonato sudamericano de box. Si juzgamos por el éxito obtenido ayer, y por el interés despertado, no será aventurado asegurar que en la reunión de hoy, se marque un verdadero "record".

Los matches sorteados para esta noche serán los siguientes:

Alfredo A. Santoro

Peso gallo: Aurelio Casella (uruguayo) versus José Drago (argentino)—

Debe ser una pelea, sumamente parejita, en la que un golpe efectivo, el primero hará que se decida el encuentro a favor de uno u otro. Del uruguayo, no tenemos mayores informes, como no sean de que es un peleador, más que boxeador. En cuanto a Drago, sabemos que boxea y pega justo y fuerte. No nos extrañaría

José Drago

pues, que la victoria estuviera de nuestro parte ya que es proverbial la decisión de nuestro representante. En caso máximo el uruguayo podrá empatar, pero nunca ganar.

Peso liviano: Arturo Calderón (chileno) versus Alfredo Copello (argentino)—

En esta categoría es donde estamos mejor representados, en cremos que el chileno pueda tener la más mínima ventaja frente a Copello.

Nuestro representante, campeón de dos categorías (pluma y liviano) deberá asegurarse el triunfo de uno a otro extremo. Su técnica es maravillosa y ostenta un estado inmejorable. Calderón que no merece mucha fe a sus connacionales, de acuerdo a las crónicas chilenas, deberá concretarse a la defensiva, pues sus ataques serán anulados indiscutiblemente, por la ciencia de Copello, si que no lo vemos enemigo en este campeonato.

Peso mediano: Emilio Godoy (chileno) versus Alfredo A. Santoro (argentino)—

Es la sorpresa de la noche. El representante chileno, es un peleador de gran resistencia para el castigo, como demostró en la selección de su país. Característica su juego en directos y golpe de ambas manos, aunque faltos de precisión.

Santoro, nuestro campeón del corralito, el gran peleador, de proverbial rotación, técnicamente, es el punto débil de nuestra representación, pero el más fuerte en cuanto a valentía y decisión. Es un fenómeno de guapeza, y no nos extrañaría que su gran corazón le hiciera llegar a la consecución del triunfo. Peleas más difíciles que éste, les ha ganado de guapo.

Peso pesado: Salvador Roller (uruguayo) versus Alfredo Porzio (argentino)—

Salvador Roller, es la carta más brava y fuerte que tiene los uruguayos y uno de sus mayores créditos. Boxea, tiene decisión y su "punch" es extremadamente recio. Los uruguayos no corren una liga con él.

Alfredo Porzio, campeón de 1922 y 1923, es un boxeador, ágil, entusiasta, científico y decidido. Sus excepcionales condiciones físicas, unidas a su resistencia para recibir castigo, hacen de él, un pugilista peligroso, capaz del "knock out punch". Puede mantener a distancia a su adversario, con su enorme izquierda de arrasto, y esta cualidad, puede proporcionarle una envidiable chance. La pelea será reñida, emocionante y ha de tener más de un momento de emoción.

En resumen, esta noche entrarán en el cuadrado, dos chilenos, dos uruguayos y cuatro argentinos y creemos que nuestra buena escuela no nos abandonará.

DESAFIOS

En representación de mi pupilo Cayetano Panza desafío al aficionado Ernesto Ramos Antonio a un match de 6 rounds de box en las condiciones que él desee. Arreglar la pelea en la calle Cochabamba 3561. —Reynaldo Sanguinetti.

—Manuel Jorge desafía al aficionado José Latorre a efectuar un match de box en las condiciones que puede él pautar a arreglar en el "Gran y Boxing Club" (Garay y General Urquiza) o por intermedio de CRITICA.

—Yo, Eduardo Echevarría, manager del aficionado Alberto Molinari, desafío a Armando I. Plini a un match revancha en las siguientes condiciones: 10 rounds de 3 minutos, 1 de descanso, con guantes de 4 onzas a la americana, libre. Contestar por intermedio de este diario o por carta a E. Echevarría, calle Díaz 80 No. 891, La Plata.

—Yo, Ernesto Flores, en nombre de mi pupilo Francisco Padula, desafío a Abelardo Nicolás Elorza a un mach de box de 5 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, siendo el aficionado Padula de 65 kilos, y el match con guantes de combate.

Dado el caso que el desafiado aceptara, contestará por intermedio de este diario o a E. Flores, Pasaje Pueyrra 1639, Buenos Aires.

Joven Aficionado
HOY aparecerá el 4.o número de
PUNCH
La mejor revista de actualidades gráficas y comentarios boxísticos.
Precio de venta, **$ 0.10**

LA BELLEZA DE MISTINGUET
Nadie ignora que la famosa vedette parisién que no hace muchos días fué desbancada con su arte y belleza cuenta en la actualidad la frolera de cincuenta y tantas de primaveras.
Lo que sí desconoce todo el mundo es la mágica fórmula con que ha logrado dar a su cutis la frescura de la juventud, a pesar de su agitada vida. La interesada se guarda muy bien de divulgarlo. Aun hoy desconoce por necesidades del oficio tiene que recurrir a sprays a lavar, al rostro, escote y brazos con una preparación que es la misma hace años recomendamos a las señoras por su sencillez y buena. En media palangana de agua echa una cucharadita de las pastillas que se obtiene en las farmacias y perfumerías y cuya receta sobre la piel es verdaderamente, comunicándole blancura y suavidad.

A POLIZAS DINERO
"EL LYONES"
Suipacha 117

Dr. PICCININI
Ex jefe de Clínica del Hospital San Roque (Córdoba). Médico del "Círculo de la Prensa". Especialidad: sífilis, urinarias, piel, venéreas (no hay consultorio). Tratamiento moderno. Rivadavia 1 U. T. 1394 Libertad.

Noticiario del Box

ARGENTINOS 5, CHILENOS 2, URUGUAYOS 1, FUERON LOS RESULTADOS DE LA PRIMER JORNADA REALIZADA ANOCHE

Osvaldo Morel empata injustamente con Carlos Uzabeaga; Julio Mocoroa se impone a Juan Duffau; Héctor J. Méndez vence por puntos a Rafael García, Guillermo Silva y Luis Correa hacen match Draw.-Un éxito extraordinario corona la primera etapa del campeonato

Aunque se descontaba de antemano el estupendo éxito deportivo del campeonato sudamericano de box, cábenos el placer de consignar que superó a los cálculos más halagüeños y que la concurrencia que abarrotaba el amplio local del Pabellón Provincia de Buenos Aires, de la Sociedad Rural de Palermo, dió muestras e hizo alarde de un gran espíritu deportivo.

Vencedores y vencidos de las sirgulares y épicas contiendas fueron estruendosamente aplaudidos sin distinción de origen ni nacionalidad. Un solo reproche merece la Federación Argentina de Box y es la falta absoluta de organización. Múltiples fueron las protestas del público que, congregado desde hora temprana en los alrededores del local, sólo pudo tener acceso a él, siendo las 21.30, para la que se había anunciado la iniciación de los combates.

La falta de una organización especial motivó una serie de desmanes, por los encargados de controlar las entradas.

En lo que respecta a los periodistas, tampoco estuvieron ubicados como merecían y como era de rigor. Los muchachos de la prensa, que son los verdaderos propulsores y mantenedores del culto y práctica del noble arte de la defensa propia, se vieron relegados en un lugar sumamente incómodo. No lo decimos por nosotros, que fuimos quizá de los mejores ubicados, sino por la mayoría de nuestros colegas.

Eran pasadas las 22, cuando se dió comienzo al espectáculo, con un "bout" preliminar, fuera de programa, entre los aficionados del Pugil Club:

Manuel Pérez-Santiago Cordido—quienes, bajo la dirección de Eduardo Ramos Oromí, hicieron cinco rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. De jurado actuaron los señores Gonzáles Soto y Pereyra Bustamante.

Iniciada la lucha, se notó de inmediato una acentuada superioridad de Córdido, quien supo sacar ventajas de su mayor "reach" y altura. Sin embargo, Pérez, con una valentía sin igual, sostuvo el encuentro, haciendo gala de gran entereza. Un swing de izquierda que le aplicara Córdido, provocó en Pérez un breve knock down de 3 segundos, del que, reaccionando de inmediato, atacó con bríos y tuvo momentos felicísimos. Pérez, no obstante su inferioridad, no rehuyó ni ningún momento la pelea, y en los cambios de golpes obligó siempre a ceder a Córdido. En el tercer round, donde Pérez obtuvo mayores ventajas, colocó un fuerte swing en el cuerpo a Córdido y lo dobló.

En la vuelta siguiente, al hacer un esquive, cayó fuera del ring. Como era natural, y dada su valentía, Pérez tuvo todo el público en su favor y cuando terminó la lucha y el jurado otorgó el fallo a Córdido, la ovación, que fué formidable, ensordecedora, la recibió Pérez, estimulo con que el público premió su brillante y destacada actuación.

PESO MOSCA

Carlos Uzabeaga (chileno) versus Osvaldo Morel (argentino) — 6 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas. Referee: Francisco Corney (uruguayo). Jurados: Pereyra Bustamante y Larroque (uruguayos). Los chilenos ganaron el sorteo en la elección de los guantes. Uzabeaga era astituído por el ex campeón sudamericano Manuel Sánchez y Morel por Duarte Indart.

Primer round.—

Fué de estudio. El primero en atacar fué Morel con un directo de izquierda, colocando luego varios jabs y algunos hooks con ambas manos, al cuerpo. Uzebeaga toma luego la ofensiva y comienza su juego rapidísimo y preciso, de jabs de izquierda. Morel se anota un "one-two" y varios directos de derecha. Uzabeaga, con su izquierda de arresto, toca repetidas veces la cara del argentino, sin molestarlo mayormente. Fué un round parejo.

Segundo round—

Es más movido que el anterior. Uzabeaga coloca un jab de izquierda, falla su derecha, que aprovecha Morel para entrar bien un directo de derecha. Siguen unos jabs del chileno. Morel coloca un buen upper cut de derecha y tres directos consecutivos. A una derecha del chileno, contesta Morel de igual forma, en contragolpe, con más eficacia. Y lo gana al final del round colocando al argentino efectivos golpes de derecha en hook y d rectos al cuerpo y cara, mientras que el chileno sigue su invariable juego de jabs de izquierda. **Round de Morel.**

Una vista del público que asistió al festival. Debajo: el palco oficial.

Tercer round—

Morel se ha decidido a pelear de contragolpe y lleva todo el peso de la pelea. Inicia el round colocando un característico derecha en gran forma. Falla el chileno un "swing". Morel castiga en los flancos con violentos golpes cortos. El chileno baila a su alrededor, pugnando por colocar su "jab" de izquierda. Morel lo arrincona contra las cuerdas y en un cambio de golpes obtiene ventajas y termina con un magistral esquivo de Uzabeaga.

Round más movido y encarnizado que el anterior, que también se anota Morel.

Cuarto round—

Es el más refido y el mejor de Morel, que se impone netamente. En los "clinchs" Morel tiene mayores ventajas, pues que golpea con ambas manos. Azabeaga parece preferir la pelea de "out-infighting". Morel lo arrincona por dos veces y descarga una verdadera lluvia de golpes bajos, finalizando el round a su favor, mediante un violento "uppercut" de derecha.

Ultimo round—

La superioridad del argentino es manifiesta. Se inicia el round con una débil "jaba" de Uzabeaga, quien durante todo el desarrollo del encuentro ha demostrado tener una gran entereza y espíritu combativo. La vuelta es sumamente movida y encarnizada. Morel ataca sin descanso y su derecha ejecuta un martilleo incesante. Uzabeaga no ha variado de táctica y sigue con sus "jabs" de izquierda, aunque alcanza a colocar dos derechas en buen estilo. Morel inicia un violento "rush". Lleva al chileno hasta las cuerdas y allí le descarga una verdadera lluvia de golpes, en medio de una fragorosa ovación, en que se vitorea al argentino. Y termina el round con dominio absoluto de Morel.

El fallo—

Acallados los aplausos y luego de leer el referee el veredicto de los jurados, declara "match draw", ante el estupor general. El público unánimemente protesta ruidosamente el fallo. Morel venció ampliamente en cuatro de los cinco rounds y a nuestro juicio se le despojó injustamente de un triunfo que había obtenido en buena ley.

El chileno Uzabeaga es un peleador simpático y de mucho coraje. Coloca sus "jabs" con gran velocidad y precisión y tiene un buen juego de piernas.

Sin pasionismos, el vencedor legal, moral y materialmente fué Osvaldo Morel.

PESO PLUMA

Juan Duffau (uruguayo) v. Julio Mocoroa (argentino). — De referee actuó Alberto de la Cruz (chileno) y de jurado: Roberto Rovert R. y Juan Marín Marín (chileno).

Los uruguayos ganaron el sorteo de la elección de los guantes. Duffaur era asistido por Novesco y Pearson; y Mocoroa por dos aficionados platenses: Ovidio Darte Indart, su profesor, se excusó por ser uruguayo.

Primer round—

El primer golpe fué de Mocoroa, quien colocó un directo de izquierda, luego otro, contestando por el uruguayo. A renglón seguido Mocoroa coloca un swing al cuerpo. El uruguayo dos jabs, que contesta [illegible] en cuya oreja [illegible] y un directo al cuerpo. Caen al clinch y ambos entran con fuertes hooks al cuerpo. Al abrirse Mocoroa coloca un fuerte swing a la mandíbula, se cruzan dos derechas y sigue un infighting en el que Mocoroa obtiene ventajas. Round de Mocoroa.

Segundo round—

Se cruzan dos izquierdas. El argentino vuelve a entrar de izquierda, caen al clinch y Mocoroa se despacha a su gusto. Ligeros jabs de Duffau. Mocoroa lo arrincona contra las cuerdas y le hace llegar una serie de golpes cortos. Mocoroa cometo un foul involuntario y es apercibido por el referee. Parece un verdadero parri de prem. El argentino domina ampliamente. El uruguayo parece falto de distancia, en este round caracterizó su juego por largos swings con ambas manos, faltos de distancia. Round neto de Mocoroa.

Tercer round—

Mocoroa mantiene su superioridad; en la pelea de [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible]

El Mundo a través del objetivo

UNA ORDENACION DE LOS SEMINARISTAS DE SAINT SULPICE

Esta hermosa nota gráfica muestra a un grupo de seminaristas de Saint Sulpice postrados ante el altar, en el precioso instante de ordenarse. El tiempo pasa y nada puede hacer para cambiar el ambiente religioso. En pleno siglo XX debemos contemplar este piadoso y raro espectáculo de veinticinco hombres de hábito mordiendo las alfombras en homenaje a la fe.

LOS PARIENTES DE ENRIQUE CARUSO EN POSE

"Una familia de artistas", así se conoce en Montecatini a la del extinto tenor. En efecto, los parientes del celebrado cantante son todos aficionados a la música y al "bel canto". De izquierda a derecha, vemos: a Elisa Caruso, a Luisa Tetrazini, la gran soprano que fué, a Ana Caruso, y a Juan y Marcelo Caruso, todos hermanos de Enrique Caruso. Esta familia en Italia es muy celebrada, no solamente por sus condiciones artísticas, sino, también, por el parentesco tan estrecho que los ligaba al ilustre divo.

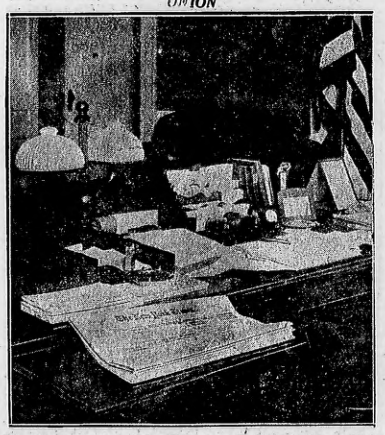
UNA EMBARCACION PARA LAS PERSONAS NERVIOSAS

Las damas italianas deben ser excesivamente nerviosas, desde que un armador del reino construyó en sus astilleros el tipo de lancha que aparece en esta ilustración. La particularidad más notable del barquichuelo es su estabilidad. Desarrolla una velocidad apreciable y sus tripulantes están a prueba de mareo. Otra ventaja, la más importante quizá, es que la lancha es insumergible, condición que la hace verdaderamente ideal para realizar un paseito fluvial.

UNA RESIDENCIA VERANIEGA AMBULANTE

Margaret Namara, a quien tenemos el gusto de presentar al lector, es una cantante de ópera sumamente original. Con decir que la dama, en el pasado verano, se hizo construir un raro automóvil vivienda, con el cual recorrió las regiones más pintorescas de Estados Unidos, llevando una placentera vida nómade. La residencia ambulante, por otra parte, estaba dotada de todas clase de comodidades. Hasta radiotelefonía poseía...

EL DESPACHO DEL PRIMER MAGISTRADO DE LA UNION



Este es el despacho que en la Casa Blanca ocupa Mr. Calvin Coodlige, presidente de los Estados Unidos. Como se ve, es de una extremada sencillez, destacándose sobre uno de sus muros la bandera de estrellas obsequiada al sucesor de Mr. Harding por un grupo de sus más fervientes admiradores políticos.

DOS PIEL ROJAS EN LONDRES

Los severos ciudadanos de la capital inglesa fueron sorprendidos cierto día con la visita de dos indios del oeste americano, los mismos que reproduce la fotografía. Estos dos piel rojas, en calidad de delegados a un importante congreso mundial de indígenas, invadieron las calles de Londres y con su típico vestimenta provocaron un movimiento de curiosidad el cual no dejó de causarles serias inconvenientes

TE ANDINO

evita laxantes y promueve el pago intestinal. Catálogo 20 cts.

ARENALES 2021 Unica Tel. 0491 (Juncal)

¡CALVOS. DE PIEEE. !

¡La "CASA BUSTAMANTE" de Productos Andinos, fundada en 1897, ha constatado definitivamente, que la yerba N.o 222 (combinación), vuelve el cabello y aumenta la cabellera de la mujer extraordinariamente!!!

La seriedad de la casa está fuera de miedos de engaño.

Paquetito de prueba, con instrucción . . . . . $ 3

Agencia en Paris: 17 Rue Du seau Asnieres, Seine, Paris.

NUESTRO NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE AL PARTIDO DE AVELLANEDA

APARECERA MUY EN BREVE

Edición de 46 páginas. — Profusamente ilustrado por Zavataro, Rojas, Soldati y otros. — Número que dará a conocer la importancia de Avellaneda en los múltiples aspectos que presenta como emporio de riqueza y exponente de progreso. — Contendrá más de 300 grabados. — Entre planos, Croquis, Fotografías, Vistas, Alegorías, Dibujos, Diagramas y Estadísticas gráficas. —Precio 10 centavos el ejemplar.

DOS PALABRAS!

TANGO RELOJ

Fábrica de cigarrillos M. MENDEZ DE ANDES

RIVADAVIA 2633

U. T. 3404, Mitre — Cooperativa 94 Oeste

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, malos empresarios, musicantes y portugueses

CONFESIONES DE UNA DANZARINA ORIGINAL

Gómez Carrillo se divorcia de Raquel Meller para seguirla —Una frase de Sarah Bernhardt. — Los cenáculos de París.—Un desmayo frente a los reyes de Inglaterra

En uno de sus "cantos plásticos"

En la soledad de su apartamento, Anita, una original danzarina española que recientemente cita noche ante nuestro público, crea y estudia sus emotivas danzas que ella clasifica como cantos plásticos. Aurea es una mujer joven, de rostro expresivo, rubios cabellos y cuerpo armonioso de líneas perfecta. Difícil al verla: es una gracioso criatura hecha para el amor. Es que hay en sus ojos una ternura inefable que atrae y fascina... Un algo en su boca que expresa pasión. Y de sus movimientos, por refinados y felinos, podría decirse que resumen toda la voluptuosidad... Toda. Pero bien pronto se transfigura. Su rostro pierde la dulce calma... Su boca se crispa y sus ojos centellean. Toda ella se estremece como sacudida por una fuerza extraña, y por momentos desaparece su forma de mujer. Se pierden sus encantos... ¡Es un alma! Un alma que trasunta el dolor de vivir o el dolor de gozar... Porque el plácer, para Aurea, tiene sabor acre y también voluptuosidad de tragedia...

Y esa transfiguración que en breves segundos se sucede en ella, es cuando había de su arte. De ese arte tan personal, que según propias expresiones, se condensa en esto:

«Sobre la idea y la sensaciones que la partitura me comunica, concibo la poesía, a la que despojo de palabras, pero a la que doy vida, por el movimiento de las líneas de mi cuerpo, y el juego expresivo de mi rostro. Tal es el canto que busco, un canto que mi danza condensa con la intensidad española y variedad visual: un un canto que mi danza condensa con in-

Y mientras Aurea estudia y atormenta

Aurea, la interesante danzarinas española, cuyas inquietudes espirituales hacen que lea y estudie siempre

su espíritu en la búsqueda del ritmo y de la expresión plástica que traduzca la intensidad trágica de su temperamento, le arrancamos sus confesiones.

En esos momentos la calma del ambiente en el silencio de la noche, es tan inquietante como el titilar de sus nocturnos ojos...

* * *

—Mis primeros pasos en las tablas —nos dice Aurea — datan de cuando intervine en una función a beneficio de Catalina Bárcena, haciendo algunos números de danzas. Esa fué mi primera presentación en público. Fué tan grande el éxito que obtuve esa noche, que cobré ánimos para continuar en el teatro. Poco después, ofrecí una serie de espectáculos en San Sebastián con la misma fortuna. Fué entonces que realicé una "tournée" por toda España, mereciendo siempre la sanción favorable del público y la crítica. Hace de esto alrededor de cinco años.

—¿En sentido usted siempre vocación por la danza? — le inquirimos en nuestro deseo de hurgar algo en su vida pasada.

—Siempre — nos contesta con firmeza. Recuerdo que cuando pequeña — apenas contaría seis años — hallándome de pensionista en un internado de monjas, me levantaba a hurtadillas cuando todas dormían, para bailar. En el patio, a la luz de la luna, remedaba danzas de bailarinas que conocía de oídas y hasta sombras con mi cuerpo en la pared. Sombras que intentaba darles formas más o menos elegantes. De acuerdo con mi criterio de niña.

—¿Cuándo inició sus giras por el extranjero?

—Vera usted. Una vez terminada mi tournée por España, me instalé en Madrid. Allí trabé relaciones con Enrique Gómez Carrillo, quien se mostró enamorado de mi arte y... de mi persona... ¿Por qué no decirlo?... Su temperamento, que llamaré meridional por lo exaltado, le hizo cometer locuras por mí. Como es natural yo no podía aceptarlo porque el se hallaba casado con Raquel Meller. Tanto fué su demanda amorosa que prometí correspondiente siempre que se divorciara de la Raquel. Decirle eso y divorciarse fué todo uno. Entonces me propuso ir a París, donde me haría conocer a través de mis creaciones artísticas. Fuimos a París. El éxito vino esa noche, que cobré ánimos para continuar en el teatro. Poco después, ofrecí una serie de espectáculos en San Sebastián con la misma fortuna. Fué entonces que realicé una "tournée" por toda España, mereciendo siempre la sanción favorable del público y la crítica. Hace de esto alrededor de cinco años.

—¿En sentido usted siempre vocación por la danza? — le inquirimos en nuestro deseo de hurgar algo en su vida pasada.

—Siempre — nos contesta con firmeza. Recuerdo que cuando pequeña — apenas contaría seis años — hallándome de pensionista en un internado de monjas, me levantaba a hurtadillas cuando todas dormían, para bailar. En el patio, a la luz de la luna, remedaba danzas de bailarinas que conocía de oídas y hasta sombras con mi cuerpo en la pared. Sombras que intentaba darles formas más o menos elegantes. De acuerdo con mi criterio de niña.

—¿Cuándo inició sus giras por el extranjero?

—Vera usted. Una vez terminada mi tournée por España, me instalé en Madrid. Allí trabé relaciones con Enrique Gómez Carrillo, quien se mostró enamorado de mi arte y... de mi persona... ¿Por qué no decirlo?... Su temperamento, que llamaré meridional por lo exaltado, le hizo cometer locuras por mí. Como es natural yo no podía aceptarlo porque el se hallaba casado con Raquel Meller. Tanto fué su demanda amorosa que prometí correspondiente siempre que se divorciara de la Raquel. Decirle eso y divorciarse fué todo uno. Entonces me propuso ir a París, donde me haría conocer a través de mis creaciones artísticas. Fuimos a París. El éxito vino esa noche, que cobré ánimos para continuar en el teatro. Poco después, ofrecí una serie de espectáculos en San Sebastián con la misma fortuna. Fué entonces que realicé una "tournée" por toda España, mereciendo siempre la sanción favorable del público y la crítica. Hace de esto alrededor de cinco años.

—¿En sentido usted siempre vocación por la danza? — le inquirimos en nuestro deseo de hurgar algo en su vida pasada.

—Siempre — nos contesta con firmeza. Recuerdo que cuando pequeña — apenas contaría seis años — hallándome de pensionista en un internado de monjas, me levantaba a hurtadillas cuando todas dormían, para bailar. En el patio, a la luz de la luna, remedaba danzas de bailarinas que conocía de oídas y hasta sombras con mi cuerpo en la pared. Sombras que intentaba darles formas más o menos elegantes. De acuerdo con mi criterio de niña.

—¿Cuándo inició sus giras por el extranjero?

—Vera usted. Una vez terminada mi tournée por España, me instalé en Madrid. Allí trabé relaciones con Enrique Gómez Carrillo, quien se mostró enamorado de mi arte y... de mi persona... ¿Por qué no decirlo?... Su temperamento, que llamaré meridional por lo exaltado, le hizo cometer locuras por mí. Como es natural yo no podía aceptarlo porque el se hallaba casado con Raquel Meller. Tanto fué su demanda amorosa que prometí correspondiente siempre que se divorciara de la Raquel. Decirle eso y divorciarse fué todo uno. Entonces me propuso ir a París, donde me haría conocer a través de mis creaciones artísticas. Fuimos a París. El éx-

LOS APUNTADORES Y EL EMPRESARIO CARCAVALLO

En una entrevista celebrada ayer entre el popular empresario Carcavallo y los apuntadores Pandre, Martínez, Morales, Rodríguez y León, dirigentes de la nueva agrupación gremial recientemente constituída, se puso ampliamente en evidencia cómo entre empresarios y actores que son de su opinión varios colegas suyos — lejos de mirar con hostilidad y prevención a la recién nacida Sociedad de Apuntadores, está decididamente de su parte y pronto a prestarle ayuda. En ese que Carca ofreció en excelentes condiciones un teatro para celebrar en él una función a beneficio de la Sociedad, — el cual no se realizará por ancra, visto lo avanzado de la estación que hace presumir poco propicue un beneficio de esa especie. Carcavallo manifestó estar dispuesto a contribuir al fondo social con una suma de dinero y, también, desde luego, a acepñar las resoluciones de la entidad en lo que al sueldo mínimo se refiere. Es un buen gesto del empresario del Nacional, una gentileza que los apuntadores supieron apreciar en todo su valor.

Como dato inequívoco de la aceptación que el proyecto de Sociedad tuvo en el gremio, basta reseñar éste: no ha quedado ningún apuntador en la ingrata que no se haya inscripto como asociado y del interior se reciben diariamente adhesiones de los apuntadores en jira. Es indudable que si sus orgullosadores no se hubieran con el tino que hasta ahora han puesto de manifiesto, la Sociedad de Apuntadores contaría ampliamente beneficiosa para el gremio.

FUE APLAUDIDO UN SAINETE EN EL SMART

De Horacio V. Dutra es el sainete estrenado ayer en el Smart, y que llevará por título: «Es inútil tanajar cuando quien talla es la vida". Nada nuevo nos ofrece su autor con esta pieza, que tiene todas las características de los sainetes hechos antes que presenciamos a diario; es el clásico sainete de conventillo, con su italiano corresponsdiente, su compadrito traidor, la inevitable canción con guitarra y el final sangriento. Ello no obstante, y sin que se aparte en nada de lo que habitualmente se presenta en el género, hay que reconocer que Dutra ha realizado su pieza con habilidad de hombre que conoce el público; que ha tratado la nota cómica con innegable eficacia, así como las escenas emotivas. Es así que la obra fué muy bien recibida por el auditorio y puede asegurarse como de éxito seguro. El único reparo es el antes expresado, vale decir, que se trata de un sainete de sainetes, obra escrita sobre la base de otras obras del género, sin que su autor se haya preocupado en lo más mínimo de copiar personajes y ambiente de la realidad circundante. Falta, pues, por la observación. Pero, dentro de las características convencionales que tienen entre sí las producciones del género "En tanto barajar..." merece el éxito obtenido, por la destreza revelada por su autor, la soltura del diálogo gracioso y su eficacia caracterizadora.

La interpretación, buena Leopoldo Simari hizo una "macchietta" de las más graciosas que ha conocemos. Estuvo impagable. Su hermano Tomás Simari se destacó brillantemente en un italiano muy bien compuesto. Lástima que Franco se hiso cargo de un papel sin nuestro relieve; haciendo el galán, la interpretación de la obra hubiera ganado mucho; así y todo, estuvo, como siempre, ajustado y correcto. Los señores Franco, Revilla Pedrell y Antonia Velpe merecen ser mencionadas, así como Bartardi, que imprimió gran naturalidad a su personaje, Otegui y, cantando, Ferrari.

CORREO

C. S. P.—Hay que dirigirse directamente a los empresarios de compañías. La iniciación es por lo general sin sueldo. No hay tales agencias.

H. S.—No nos interesa ni nos preocupa la vida privada de los cómicos, cualquiera sea su sexo.

* * *

¡Ah, esa frase de la gran Sarah no la olvidaré nunca!

—¿Qué otros recuerdos gratos tiene de París?

—Muchos. Uno de ellos es la vida íntima de los artistas. Los cenáculos de París, acercan y unen a nosotros los que vivimos en este mundo particularizado a otro...

Allá los artistas tienen sus casas, sus sociedades... Se reunen con frecuencia, se comentan, se concordis y también para divertirse... Aquí ¿hay algo de eso?

—Sí — le contestamos — existen muchas sociedades culturales, pero sus socios se reunen para jugar a la guitarrita y al monte...

—¡Ah!... exclama Aurea. Es su exclamación notamos desencanto y piedad.

—¿Cuál es el recuerdo más grato de su vida de artista?

—El día que hice mi debut en Inglaterra en el London Colyseum. Se hallaban presente en el teatro los reyes de Inglaterra, todo el cuerpo diplomático, el embajador de España y las más altas personalidades de aquel país. Cuando terminé mis danzas la reina me dió un ramo de lilas y la esposa del embajador español claveles rojos con la cinta española. Fueron tantos los aplausos que yo recibí allí que no puedo describirlos. Como puede ver, fué un recuerdo grato, pues nunca me la sido dado hallar coberanos más efusivos.

Aurea, después de una breve pausa, nos cuenta el motivo que inspiró su "Marcha fúnebre". Fué una visión que tuvo ante un espejo a raíz de la muerte de Sarah Bernhardt. En su relato, la extraña bailarina se nos muestra a través de su temperamento trágico. Luego se calma y con una sonrisa indefinible en los labios, nos relata el éxito que obtuvo haciendo un canto plástico que llama "Loda". A medida que habla su rostro refleja un algo de lujuria, de ardor, de voluptuosidad...

Y nos dice, mientras ponetizando del papel, ensaya la danza.

—Y buscaba el pico del cisne y lo llevaba a mi boca. Y lo besaba. Lo estrechaba contra mi cuerpo. Así. Alcteándose alas... Alteeeaba...

Nos fuimos...

ROSSO DI SAN SECONDO CONQUISTA AL PUBLICO PARISIENSE

Un autor silbado en su país, que interesa en el extranjero

Dos escenas de "Marionette de passione"

El público argentino ya conoce a Rosso di San Secondo. Entre las emociones gratas que lo debemos a la temporada dramática que realizó esta año entre nosotros María Melato, cuando especialmente la revelación de ese autor raro. Hemos visto de él "La bella adormentata" ("La bella durmiente") y "La rocca o il monumento" ("El mármol y el monumento"), obras que desconcertaron a la crítica, pero que dejaron una indiscutible impresión de belleza. Rosso di San Secondo es un artista de excepción. Escribe un italiano purísimo, que se torna difícil en fuerza de la extraordinaria intensa a que está sometido. No se puede leer a San Secondo sin una atención devota. D'Annunzio es un prosista fácil comparado con él. Si la retórica del poeta de "I laudi" es musical, la del autor de "La bella adormentata" es enjundiosa a lo largo de sus imágenes simbólicas.

En Italia se silbó, a raíz de su estreno, "Marionette de passione", obra anterior a las dos que nos hizo conocer la Melato. En París, en cambio, con el título de "Passione de fantoches", esa comedia ha constituído uno de los triunfos artísticos de la temporada que se acaba de clausurar.

La crítica parisiense no se muestra menos desconcertada que nosotros, ante el raro dramaturgo. Lo cómo ha juzgado su comedia da cuenta la siguiente crónica, que extractamos, la que suscribe Fernand Vandérem:

"Hadamos terminado por conocer a Pirandello: he aquí ahora a Rosso de San Secondo. Ambos son de la misma escuela. Poda discutirse por saber lo que ellos deben o no a Bernard Shaw. Es puede, también, buscar su filiación a través de la Comedia del Arte. Estos italianos están vinculados a una tradición nacional que nos revela la humanidad detrás de las apariencias de los fantoches. Así aumenta nuestra incertidumbre sobre la personalidad humana. Es preciso declarar a Alfredo Mortier, por haber traído hasta nosotros esta pieza que, por momentos, da la sensación de una obra nuestra, no poseyendo desconcierta un poco, indudablemente. En Italia fué silbada, la noche de su estreno. Hoy la aplauden. A riesgo de desagradar a su traductor, campeón de la tragedia, confieso que daría por ella media docena de tragedias modernas.

¡El teatro de "l'Oeuvre" he creado a esta producción un exacto ambiente? Aquellos que han tenido la suerte de verla representar en Italia, se han mostrado rigurosos para la interpretación francesa. Es difícil pronunciarse sin tener elementos comparativos de juicio, pero surge de la comedia misma que ella debe ser "animada" más que interpretada. En el primer acto, por ejemplo, los silencios tienen tanta importancia como el texto. En el manuscrito, los juegos escénicos están minuciosamente acotados, ocupando estas acotaciones páginas enteras.

El telón se levanta sobre el sórdido interior de una oficina de correos, un domingo por la mañana. Contra un mesito dormita refunfuñando un cobrador. Junto a la mesa del centro, un señor, vestido de gris, se esfuerza en escribir un telegrama. Otro señor, vestido de negro llega en ese momento y dejando su paraguas en un rincón, toma un formulario y garabatea algunas palabras. No pudiendo escribir, desgarra el papel una y otra vez, sorpiendo siempre profundamente. Una dama, vestida de gris, a cuien el autor denomina la dama de Zibelina, llega y efectúa la misma operación. Durante este tiempo, los personajes episódicos atraviesan la escena, escriben, van hacia la ventanilla etc. Unos comunican alguna muerte, otros un nacimiento: un recién casado, acompañado de su flamante esposa, telegrafía para que se le envíen los mil francos que necesita para la terminación de su viaje de bodas. En la vida cotidiana o indiferente que pasa acontando con sus contrastes, lo ridículo de tres fantoches presa de su drama interior. El señor vestido de negro, ha trabado conversación con la dama de Zibelina. No, él no está de duelo, pero lleva esas vestimentas porque están más en armonía con la tristeza de su corazón, desde que su mujer le ha abandonado. Por su parte, la dama ha dejado a su marido porque éste la pegaba. En esta situación, ambos hacen las palabras precisas para recordar al "otro" ¡Irán a consolarse juntos? En este ins-

Rosso di San Secondo

tante, el señor de gris se levanta y los conjura patéticamente, ya que él también ha sido víctima de un abandono cruel. Que ellos no se hagan la ilusión de haber encontrado de nuevo la felicidad, porque están destinados a caer en un abismo de decepciones que los empujará al crimen.

El segundo acto transcurre en una pensión de cómicos. Una amiga, "chanteuse", ha recogido a la dama de la Zibelina.

Con el pretexto de ir a buscar un guante olvidado, el señor de gris, que ha descubierto la dirección, se presenta en la casa. ¿Es por la cantatriz o por la dama? No lo sabe. A poco llega el hombre vestido de negro. "Yo tenía mis dudas!", exclama él con acento trágico, charbolando su paraguas. Escena violenta y burlesca; lágrimas, risas. La "chanteuse", que es la única razonable en ese momento, provoca una reconciliación general que termina esa misma noche en una gran comida. En el lugar de la cena hay dos mesas: una con cuatro cubiertos para el señor de gris, el señor de negro, la dama de la Zibelina y la cantante, que llegará después de la función. En la otra mesa, el señor de gris ha hecho disponer tres cubiertos para "aquellos que no vendrán": los tres ausentes, causantes de las tres desesperaciones... Ocurrencia bizarra y superior. Son esos invisibles fantasmas quienes pasarán a ser los personajes principales de la comedia. Bien pronto, por una evocación alucinante, nosotros hasta de veries mejor que ellos. Un ruido de voces se escucha. Un intruso fuerza la puerta. Es uno de los que no se esperan: el marido de la dama de la Zibelina. No tiene más que hacer un gesto para que su mujer le siga como hipnotizada. Entonces, el hombre de gris, que hasta ese momento había opuesto sus sarcasmos a las lamentaciones del señor de negro, explica un polvo en su copa de champagne y se va a morir en la habitación contigua. Cuando la cantante llega, encuentra el cadáver. "¡Qué lástima — exclama — yo hubiera podido amarle!"

Este análisis esquemático no deja ver bien lo que hay de sugestiones profundas bajo una afabulación extraña y caricatural. Son los pasiones lo que hace de estos dos hombres y de la mujer, grotescos fantoches. Toda ver que aquemos nos colocamos en ridículo y, por lo tanto, esas contorsiones cómicas se hallan en lágrimas sinceras y sutilíen de sangre sin sindrar"

SE INICIAN HOY EN EL SARMIENTO AUDICIONES POETICAS Y ESPECTACULOS COREOGRAFICOS

La bailarina Aurea, Gloria Bayardo y Alemany Villa

Patrocinada por el embajador de España en Buenos Aires y por las comisiones culturales de diversos centros hispanoargentinos se inician esta noche en el Sarmiento una temporada de espectáculos artísticos con la base de la danzarina Aurea y de los recitadores Alemany Villa y Gloria Bayardo.

Las dos últimas veces son harto conocidas del público porteño, el cual les dispensa desde la primera marcada simpatía. En cuanto a la bailarina Aurea, procede de España, su país de origen, y ha hecho ya algunas exhibiciones en salas de esta capital.

El programa de la presentación se dividirá en tres partes. La primera, y tercera a cargo de Gloria Bayardo y Alemany Villa. Rubén Darío, Ernesto Mario Barreda, Amado Nervo y Antonio Casero, serán recitados por la Bayardo. Blanco Belmonte, Francisco Villaespesa, Rafael Alberto Arrieta y Guerra Junqueiro, tendrán por intérprete a Alemany Villa.

La segunda parte la constituyen los números coreográficos a cargo de Aurea, con el siguiente programa de lo que ella llama sus cantos plásticos:

EL CARTEL DE ZACCONI EN ROSARIO

Como lo hemos anunciado ya, Ernesto Zacconi ha presentará al público rosarino el 28 del corriente en el escenario del Colón, teatro que administra la empresa Carpintiero. Zacconi ha desistido de toda negociación con la empresa de la Opera de aquella ciudad.

Se ha abierto un abono a cinco funciones, la primera de las cuales será, naturalmente, la del debut, con "Tristi amori", de Giacosa y "Don Pietro Caruso", de Bracco. Las otras cuatro tendrán lugar sucesivamente con "Il cardinale Lambertini", de Testoni; "Re Lear", de Shakespeare; "Les secrets civile", de Giacomgtti, y "Pane altrui", de Turchenieff. En la primera matinée de la breve temporada se pondrá en escena "La bisbetica domata", de Shakespeare.

"Spetri", de Ibsen y "Otelo", de Shakespeare, se representarán en funciones nocturnas fuera de abono.

Como se ve, el público de la culta ciudad tendrá ocasión de ver al más grande actor del mundo en sus más destacadas creaciones.

EN EL MAIPO SE ESTRENO UNA PIEZA COMICA

Ayer, en función a beneficio del estimable actor Carlos Rosingana, la compañía Morganti - Gutiérrez estrenó una pieza cómica, "Don Ponciano Peñalora", firmada con el pseudónimo de E. L. Bidondo. Obra sin otro objetivo que el de hacer reir, fuera es declarar que lo realizó. Se trata de una pochade, mechada aquí y allá, por dos o tres escenas de comedia. El público la recibió con agrado. Su argumento no deja de ser ingenioso, así como de segura hilaridad personajes y situaciones. Ello no obstante, hay que reconocer que estos pudieron ser explotados mayormente, ya que el asunto da de sí como para aumentar la cifracia cómica de la obra. Así, por ejemplo, el final es los antejo prolongado con exceso y mucho ganaría rematando de otro modo y haciendo coincidir el desenbrollo de los equívocos cómicos, con la reconciliación de los dos esposos que, efectuada mucho antes de que termine la obra, resta interés a las escenas posteriores.

Un marido, separado de su esposa, vive alegre vida de "garconniere" en compañía de una pandilla de amigos y mujeres tan decididos a divertirse como él. Más he aquí que un día, inopinadamente se presenta su esposa, cuya padre, enfermo y que ignora la separación, llega a Buenos Aires; la esposa le pide á su marido que representen una comedia, que se finjan unidos. Llega el pretendido progenitor en seguida y aquí de las confusiones del zafio personajé, con los alegres camaradas de su yerno quienes le son presentados como personas de condición más seria y normal; con éste, se produce la reconciliación entre los dos esposos distanciados: tal el asunto de "Don Ponciano Peñalora", obra que, como decimos, fué ayer estrenada en el Maipo.

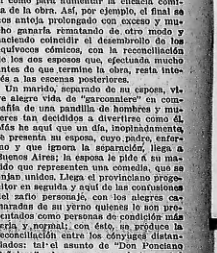
En la interpretación se destacaron Carmen Cassnell, Enriqueta y Angelca Mesa, y los actores Morganti, Gutiérrez y Rosingana.

EN LA BUENA

Tomás Simari es un hombre feliz. Próximo está a empezar el vuelo hacia el "capocomicato", y ayer, día de su beneficio, el Smart estuvo completamente repleto de público en las cuatro acciones que se interpretaron. Aplausos a rabo y los aplausos consiguientes — miel sobre hojuelas — el beneficiado recibió numerosos regalos. Todos los cuales merecidos que le han ledido o se preparan a lerlo obras, le enviaron su obsequio correspondiente.

El resultado del beneficio de ayer ¡no será un feliz presagio para la temporada veraniega? Así debe ser, no más.

ELENA MOLINA



Concedida tiple que debutará el 28 en la Comedia con el estreno de la revista de Dupuy de Lome y Terés, "Ruido de sables"

"Balambó", poema inspirado en la Hija de Faraón, música de Alex Luginí; "La niña de Gea", danza griega, inspirada en las ruinas de Amporium (Cataluña), música de Edward Grieg; "Ofrenda", marcha fúnebre a la memoria de Sarah Bernardt, música de Chopin; "Puraza", fantasía inspirada en un abanico del pintor Ricardo Marín (1840) música de Lozano; "Consolación", danza religiosa, poema inspirado en Santa Teresa de Avila

Football y todos los demás deportes

HOY LLEGAN LOS VASCOS

Hoy llegan los formidables vascos de América. A igual que aquellos de tan grata recordación que nos hicieron pasar para disfrutar la añoranza de sus gracias y de sus dichos, vienen también estos émulos de los celosos comedores de poner una nota pintoresca en la vulgaridad de la vida diaria.

Han atravesado los Andes, han debido tras suyo el recuerdo de inolvidables "remolientas", y embarcados en una aventura por obra y gracia del antojo de esos mandamases señores que se llaman Pelechea y Soza, vienen a nuestras playas dispuestos a no dejar tiflere con cabeza y a llevarse, en la hora del retorno, sus valijas bien cargadas de "laureles" (léase goals) y algunos pesos argentinos.

Por cierto que estos vascos nuevos no vienen a descubrir Buenos Aires. Saben perfectamente que aquí muy poco tienen que hacer. Que su presencia en nuestros fields es un suceso que carece por completo de importancia. Y esto, para ellos, no significa absolutamente nada, puesto que lo que menos les importa es del football y demás torteras. Han venido a divertirse y nada más. En el field harán unas cuantas cabriolas, y protestarán, por no ser menos que aquellos de Irún, si el referee no pronuncia "la pelota chica y la cancha grande"...

Luego perderán, porque ello es inevitable; pero se quedarán unos días más recorriendo los cabarets y aprendiendo el tango criollo. Esto por parte de los jugadores, que en cuanto a los delegados la guarán de lo lindo, sintiéndose agasajados como personajes de abolengo y escuchando la retórica convincente de Pelechea.

Después volverán a sus pagos derrotados, pero contentos porque al menos se habrán divertido, aunque los prestigios del deporte de su país queden lamentablemente por el suelo.

¡Y su digestión! Los deportistas que se precian de no ir a tierra extraña a cometer pajoleras?...

Quedó allá tras los Andes, muy bien y gracias.

Que se diviertan, jóvenes vascos de América, y que se lleven unos kilos más de peso para retornar. Sabemos que "El Mercurio" les hará un fastuoso recibimiento. Chau.

El motivo de una jira

Desde hoy se encuentran en Buenos Aires los jugadores y delegados de la Asociación Chilena de Football, especialmente contratados por la Asociación Amateurs, respondiendo así a su vasto plan de concertar relaciones con las entidades afines de otros países aun cuando para ello tenga que provocar lamentables escisiones.

El team chileno que desde hoy se encuentra en Buenos Aires es de inferior calidad, tan mediocre que no ha podido menos que motivar duras censuras por parte de la prensa de ese país, que no ha anticipado a augurarles, cuando aún no habían emprendido el viaje, resonantes derrotas.

Y ello es muy lógico que suceda. Además de ser débil el football de allende los Andes dado que los progresos operados en el juego que se practica en esa nación es a todas luces deficiente, el team viene mal constituído, con elementos medíocres, y formado a toda prisa sin tiempo para entrenarse y sin que sus componentes conozcan a fon-do esa trabazón que debe existir en todo cuadro que desee vencer.

Pero, no podía ser de otra manera, dada la predilección del viaje. Esto es causa por el apresuramiento con que se concertó la jira, hecha más que por otra cosa, con el exclusivo fin de contrarrestar el éxito indiscutible de la Asociación Uruguaya al organizar el Campeonato Sud Americano por el corriente año.

Se intenta, con el conjunto chileno, atraer la atención del público probando así ante los aficionados de que el amateurismo del fin de la Pasa cuenta también con sólidas relaciones internacionales. Mas, y esto no han de dejar de reconocerlo los organizadores de la jira, la visita de los footballers chilenos no puede serles mayormente beneficiosa. Conocido el mediocre valor del equipo, como el precedente de que la misma prensa de su país critica acremente la jira por considerarla deprimente para el deporte chileno, es ya de imaginarse la escasa expectativa que despertará la presentación de los visitantes.

De ahí que estamos más que seguros en anticipar de que los resultados financieros que se obtendrán en los matchs que realicen los chilenos, van a ser a todas luces ínfimos para cubrir los gastos de la jira. Sin duda que muchos de los delegados chilenos, teuristas lan de hacer terminantes manifestaciones de que ellos no buscan dinero en esta visita, sino que tratan de formalizar sólidos lazos de concordia y amistad con los actuales huéspedes, pero ese es un cuento harto sabido ya, de lo viejo que es

Ignoran ellos, acaso, en el justo propósito del amateurismo es el de sacar tajada, en su decidido afán de llenar sus arcas? ¿No son conocidos sobremanera esos proc dimientos con las ligas del interior, que en el mal llamado Campeonato Argentino, han sufrido en esta ciudad inolvidables penurias?

Queda, pues, de ma...fiesto de que la jira de los chilenos se hace con el deliberado fin de contrarrestar el éxito del Campeonato Sud Americano, satisfaciendo así los anhelos del señor Soza, que en esta emergencia ha demostrado de sobra los puntos de honor que tiene en materia de dignidad y decencia deportiva.

¿QUIERE SER LIBRE

El jugador Pablo Fortín ha presentado una nota a la Asociación Amateurs, en la que solicita ser declarado jugador libre.

El mencionado crack se ha olvidado comunicar en esta nota-solicitud al club por el que tiene intenciones de actuar en lo sucesivo, una vez que obtenga lo que pide.

LOS LINESMAN DEL DOMINGO

El domingo próximo, para el match que deben sostener por el campeonato Sud-americano los equipos representativos del Uruguay y Brasil, donde actuará de referee el "tranza" Pérez, se ha designado para que lo secunden como linesmen a los árbitros asociacionistas, Pastore y Scarone, los cuales partirán para la vecina orilla el sábado próximo acompañando a los delegados argentinos Febe y Buty.

Son dos buenas y meritorias designaciones.

PIDEN DELEGADO

El domingo, las intermedias de los clubs La Paternal y Buenos Aires, jugarán el partido decisivo por el primer puesto de la zona oeste, en la que ambos actúan. En dicho match se definirá cuál de los dos ocupará el primer puesto en la tabla de posiciones, y como tarto uno como otro cuenta con fuertes sivores, la lucha será brava y sin cuartel.

Ambos contendientes irán al field dispuestos a agotar todos los recursos por tal de obtener el codiciado triunfo, como es fácil presumir, no sería de extrañar que estando los ánimos caldeados en esa forma, el partido tuviese algún entorpecimiento, y en previsión de esto, los dirigentes del club La Paternal han solicitado del C. Superior el envío de un delegado en presencia del partido.

La tenida será en el field del club Palermo y será dirigida por el conocido y buen árbitro don Jerónimo Reposo, lo que de por sí solo es una garantía para el buen desarrollo de este interesantísimo match.

DEL PLATA INVITADO

El prestigioso club platense Gutten-berg, prepara para el domingo 2 de diciembre próximo una nueva atlética en el cual figura como número principal un match de football.

Para realizar éste ha invitado al primer equipo del club Del Plata, debiéndose disputar en dicho encuentro un hermoso trofeo donado por el mismo club.

La invitación a Del Plata es hasa en el hecho de que fuera este conjunto el único que batiera a los "traidores" de Estudiantes de la Plata en su propia sede, en un match interesante por todos los conceptos.

Y como Del Plata dejó en La Plata una impresión inmejorable, es que los de Guttemberg lo han invitado.

PARTIDO SUSPENDIDO

El partido que el domingo próximo debían sostener los primeros equipos de Progresista y Sp. Barracas, se ha suspendido en razón de realizarse en dicho lugar reuniones en Avellaneda y hallarse el field de Progresista dentro de la jurisdicción de dicha comuna.

Alegan los interesados que no pudieron encontr.r field dentro del radio de la capital para evitar la suspensión, cosa que a nosotros nos extraña mucho.

¡COMO SERA AQUELLO!...

El domingo se juega en Santa Fe el match clásico o sea Unión y Colón, que definirá el campeonato de primera división.

La realización de este encuentro que despierta tan grande expectativa, se ha visto aumentada en esta ocasión por la posibilidad de que los elementos del Club Unión si su cuadro — como es nada probable — llega a ganar, contan excesos como los han venido realizando desde hace unos domingos a esta parte.

Un diario de aquellos pagos, dice al respecto:

"Un reporter de la casa, recogió ayer en la Jefatura de Policía, la versión de que los agentes y guardias de seguridad que prestarán servicio en el field de Colón, mientras se efectúe el "clásico" encuentro, tendrán instrucciones severísimas para el mantenimiento del orden.

Bastará la insinuación de uno del público, contra cualquier jugador, para que sea sacado de la cancha inmediatamente.

Conociendo las autoridades el exceso que siempre acompaña a esos compromisos, la vigilancia será doblada con agentes de investigaciones, cuya misión será individualizar a los autores de cualquier desmán.

Toda manifestación de mala educación y de cultura será bien recibida por las personas cultas, que concurren a las canchas a ver football y no a presenciar espectáculos tristes como los que con a diario nos brindan los partidarios del club Unión.

Las barras de compadritos, que el domingo último se desplazaron acosejando a ciertos jugadores tal o cual acto delictuoso, han sido individualizadas y el próximo domingo sufrirán una estrecha vigilancia a fin de evitar la repetición de sus escandalosos manifestaciones".

¡¡Como será aquello cuando el diario hace esta aseveración!!

Razón tenemos nosotros en sostener que el tal Unión es una cueva de atorrantes.

UN COMPROVINCIANO DE DE LOS SANTOS

Marcelino Carasco

Cualquiera diría, al primer golpe de vista, que esta caricatura pertenece a De los Santos, el veloz delantero de Sp. Desk Sud, pero los que tal piensen están equivocados, aunque no muy errados, pues el "Cuche" es esta cancha es Carasco, el hábil delantero de Concordia, y por lo tanto comprovinciano de De los Santos. Arrita y Cardoso son el "crédito" de Concordia y dos delanteros temibles por sus rush y certeza en los tiros al arco.

COMO SE APLICAN LOS REGLAMENTOS

Un caso como muchos en la Amateurs

Entre las resoluciones adoptadas el miércoles último por la Asociación Amateurs de Football, destacamos la siguiente:

"NACIONAL vs. VELEZ SARSFIELD, 2a. COMPETENCIA, 4-11-23: De acuerdo con los fundamentos del dictamen de Comisión, se resuelve: 1o. Suspender al señor Leonardo Núñez por el término de tres meses y al jugador José González por cuatro partidos, no computándose agravantes, en virtud de las razones expuestas en los considerandos de esta resolución; 2o. Dejar fecha para que continúe disputándose el partido con el score de 1 a 0 a favor de Vélez Sársfield y un penalty-kick a ejecutar a favor del club Nacional."

Esta es la resolución. Ahora veamos algunos antecedentes.

El equipo de tercera división del club Vélez Sársfield está constituído por varios dirigentes del club, vale decir, compañeros de comisión de D'Elía, secretario de la Asociación Amateurs de Football.

El match entre Nacional y Vélez Sársfield fué suspendido por el juez Leonardo Núñez, por haberse retirado de la cancha el cuadro de Vélez Sársfield en señal de protesta contra el referee, que había otorgado un penalty-kick a favor de Nacional y que la Asociación Amateurs ahora reconoce como legal al ordenar que se ejecute como iniciación del tiempo que falta del partido.

Los reglamentos de la Asociación Amateurs, en su artículo 84, dicen:

"Si la suspensión de un partido la hubiera provocado uno de los clubs disputantes, se declarará perdido por el club que hubiere provocado la suspensión." (Capítulo VIII. Partidos. Pág. 16).

Más adelante, los mismos reglamentos dicen:

Art. 222.—Independientemente de los casos expresamente previstos en este Reglamento, un equipo será penado con la pérdida del partido, cualquiera que fuera su resultado, si se hubiere hecho culpable de:

a) Si por circunstancias de hecho o, que juzgará el C. D., la actitud de uno o más jugadores obliga a suspender el partido.

b) Si el equipo abandona la cancha antes de terminarse el match.

Con estas transcripciones de los reglamentos, no creemos que necesite comentarios nuestros la resolución del Consejo Unico.

En los casos de partidos por campeonato, según el artículo 234, el equipo será penado con la adjudicación de los puntos de que habla, además de los que corresponden al partido, "salvo cuando el C. D. considerara justificado el abandono del field".

En este caso, no puede ser justificado el abandono del field, cuando habiéndolo hecho en protesta por un penalty-kick, que el Consejo Unico considera legal, desaparece toda razón. Quiere decir que existe agravante de acuerdo a los reglamentos.

Y todo esto se resuelve así, sin pena y sin nada, gracias a que D'Elía es secretario de la Asociación Amateurs.

LA LIGA TUCUMANA SE HA ADHERIDO AL HOMENAJE A DOS REIS

La prestigiosa entidad del "Jardín de la República" que preside el incansable deportista don Luis Graninger, ha resuelto, en la última reunión realizada por su Consejo Directivo, adherirse al homenaje popular que se prepara a Dos Reis, por su actuación en el entredicho brasilello-uruguayo.

La Liga Tucumana que encarna la tendencia sana y honesta del football tucumano, no ha querido dejar pasar sin adherirse a un homenaje que el citado se rinde a una persona que ha realizado una bella obra de confraternidad americana.

LA VISITA DEL FENIX

Los dirigentes de Argentino Juniora, redoblan sus actividades a fin de agasajar debidamente a los delegados y jugadores del Fénix que comó hicimos público jugarán el domingo un interesante partido internacional en el field de Escuela 502.

El C. A. Fénix es uno de los más meritorios conjuntos deportivos del Uruguay, no sólo desde el punto de vista de las victorias conquistadas, sino también por la organización de la institución. Hacido gracias al tesonoro esfuerzo de una juventud entusiasta, que quiso consagrar a la práctica de un deporte útil, sus horas de ocio y descanso, que desarrollando sus actividades de triunfo en triunfo, y ocupando dentro de la mayor corrección, hasta llegar a la meta ansiada: la 1a División. Estamos seguros de que el Club Fénix, dados los méritos de sus dirigentes y el entusiasmo de sus componentes, hará un excelente papel en su match del domingo.

No dudamos que el partido resultará interesante por el equilibrio de fuerzas y el entusiasmo con que actuarán ambos conjuntos.

UNA NOTA ELOCUENTE

Juan A. Glize, excelente corredor pedestre que se ha destacado últimamente en estos últimos tiempos participando de diversas pruebas atléticas y que, obligado por sus estudios, —ha ingresado en la Escuela Naval— ha hecho abandono por completo del deporte, ha recibido del club atlético Del Plata, cuyos colores defendiera en las pruebas en que participara, la siguiente atenta nota, que vale más que cualquier otro obsequio que se le pudiera hacer.

Dice así la nota del club de la cortada:

Buenos Aires, noviembre 21. — Señor Juan A. Glize. — Estimado consocio: La comisión Directiva en su última reunión ha tomado conocimiento oficial del Cabo Brillante obtenido por usted en la carrera pedestre de la milla para cadetes efectuada recientemente en el torneo atlético de la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos de esta capital y ha decidido significarle las expresiones de su más calurosas felicitaciones tanto por el relevante triunfo personal como también porque usted en esta oportunidad ha pasado victorioso y por primera vez en un torneo de esta naturaleza la insignia modesta pero honrada del Club Atlético del Plata.

La Comisión Directiva se honra en hacer votos para que esta victoriosa actuación sea motivo de estímulo para vuestra actividad deportiva, seguro de que es permitirá repetir nuevas jornadas de éxito para usted y nuestra querida institución.

Saludamos a usted con nuestra mayor consideración y estima. — M. A. Desrels, presidente. — M. Barcena, prosecretario.

COMPAÑIAS DE NAVEGACION
Hamburgo-Sud Americana - - Hamburg - Amer'ka Linie
A. M. DELFINO y Cía.—Reconquista 335
S. A. Marítima y Comercial

PROXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES

VAPOR	SALIDA	ESCALAS
CAP NORTE	29 Noviembre	LISBOA-VIGO-HAMBURGO
WURTTEMBERG	6 Diciembre	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
VILLAGARCIA	13 Diciembre	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
TEUTONIA	20 Diciembre	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
ESPAÑA	27 Diciembre	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
BADEN	10 Enero	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
ANTONIO DELFINO	24 Enero	Lisboa-Vigo-Bilbao-Hamburg

EL CAP NORTE, además de las escalas arriba indicadas, tocará también en Santos, Río de Janeiro y Rotterdam.

EN TODOS LOS VAPORES 2a CLASE ESPECIAL

EL CONFLICTO DE LOS REFEREES, SE MANTIENE

Una nota de la Asociación Amateurs a la Asociación de Referees fué considerada anoche por esta última

En el local de la Federación Comercial de Football se reunió anoche la comisión directiva de la Asociación Argentina de Referees, en sesión extraordinaria, para considerar una nota pasada por el Consejo Unico de la Asociación Amateurs, relativa al actual conflicto con los referees.

La nota de la Amateurs va dirigida al presidente de la Asociación de Referees y dice, entre otras cosas más o menos interesantes, que no puede reconocer a una institución gremial de resistencia, concepto absolutamente erróneo de la Asociación de Referees y que evidencia que los dirigentes amateuristas no conocen los estatutos de esta entidad.

Agrega la nota que la Asociación Amateurs no puede reconocer a una entidad referil, por cuanto sus estatutos no se lo permiten, ya que los jueces son considerados como los jugadores.

Manifiesta, además, que los referees son profesionales, porque cobran honorarios por los partidos que dirigen, ya que en ésta corresponde en los casos donde un referee controla encuentros de intermedia y primera en una misma cancha y percibe "dobles dietas".

En los dos últimos puntos, nosotros estamos con la Amateurs, en cuanto a la veracidad de sus afirmaciones no en lo que se refiere al carácter de las mismas.

Pero, lo que nos llama la atención, es que la Asociación Amateurs, teniendo plena conciencia de que los referees son profesionales, los admita en sus filas y los considere como asociados. Y, desde luego, no nos extraña que la Asociación Amateurs califique de profesionales a los jueces, cuando precisamente es la Asociación Amateurs la que los hace profesionales al establecerles cuotas para viáticos y aceptar el pago de "dobles viáticos" en los casos citados. En el primer caso, se justifica, pues la Asociación Amateurs paga un tanto por partido en concepto de "gastos" o "viáticos" — como quiera llamárcele — aunque los referees lo reciban en calidad de honorarios. Pero, en el caso de los "dobles pagos", ahí evidencia la Asociación Amateurs que obrando y aceptando el profesionalismo de los referees, pues, de lo contrario no haría pagos dobles.

Y la nota, como todas las de la Amateurs, termina con amenazas.

En su reunión de anoche, los referees resolvieron aceptar una nueva comisión compuesta por la mesa directiva — Guasone, Grinspau y Antonelli — ampliada con tres referees más, los señores Cúneo, Nay Feino y Cardoso, para que estudien y dictaminen si se hace necesario contestarla y en este caso en qué términos debe hacerse.

CAMPEONATOS INTERLIGAS

Los dos grandes partidos del sábado. — En la cancha de River Plate jugarán la Federación Comercial y la Federación de Empleados Nacionales. — En el field del club Del Plata, situado en las calles Vélez Sársfield e Irlarte jugarán la Liga Universitaria y la Asociación Bancaria.

Por la disputa del certamen Campeonato Interligas jugarán en la cancha del River Plate, la Federación Comercial de Football vs. Federación de Empleados Nacionales, a las 15.30.

Los teams formarán así:

Federación Comercial de Football: Iribarren; Mangini y Elmenardi; Martínez, Barrionuevo y Manti; Bru, Fernández, Juárez, Raggi y Di Lorenzo.

Federación Atlética de Empleados Nacionales: Goldaracena; Pérez y Peroni; Sánchez, Power y Etchenique; Carricaberry, Magllo, Tarasconi, Adet y Rodríguez.

La Liga Universitaria y Asociación Bancaria Argentina igualmente por la disputa de este concurso, jugarán el sábado en la cancha del Club "Del Plata" situada en la calle Vélez Sársfield e Irlarte, a las 15.30.

El team de la Liga Universitaria será el siguiente: Magistretti; Tettamanti y Valsangiacomo; Vilili, Vignola y Lucioni; Rodrigues, Carreras, Goin, Echeverría y Gonzálex.

LOS CUADROS DEL EXCURSIONISTAS

Para los partidos que sostendrá el domingo Excursionistas contra el Sportivo del Norte, sus cuadros se presentarán así constituídos:

Segunda Reserva, a las 13.30, en Pampa y Miguelete.

Team Excursionistas: D. Carlevaris, E. Turne y J. Ottavis. L. Jones, R. Campet (capitán) y A. Zaffaroni. Al. Miranda, E. Garzón, R. Gómez, V. Vecino y L. Ricotti.

Intermedia a las 15.30 en Pampa y Miguelete.

Team de Excursionistas: F. A. Cerasole, S. Vega y A. Vendito, A. Caremi, V. Fiorentino y S. Montero, V. G. Granara, D. Antinú, P. Tilhet (capitán), N. N. e I. Cotero.

EN EL FIELD DE BOCA JUNIORS

El partido de práctica que mañana por la tarde, se efectuará en el field de Boca Juniors, a las 15.

Damos la noticia a efectos de que los interesados sepan, pues, donde será la tenida, ya que hasta el salón diciendo que no concurrieron por ignorar field y hora.

Por nuestra parte nos palpitamos que habrá suspensiones a granel. ¿Verdad, Antonelli?

NOTICIARIO AMATEURISTA

Viaje a Buenos Aires del team chileno.

La Liga Mendocina ha telegrafiado que hoy partieron de Mendoza los jugadores chilenos que el domingo próximo jugarán en Montevideo contra la Federación Uruguaya de Football y el 2 de diciembre en Buenos Aires contra la Amateurs.

El Club Estudiantes de La Plata solicita autorización para hacer con el Club Lanús el próximo domingo en La Plata.

SE DEFINE LA ZONA

El domingo próximo se jugará en el field del club Del Plata los diez minutos que faltan para completar el período reglamentario del partido entre los segundos cuadrados los clubs Bristol y Huracán, partido éste que fuera suspendido por encontrarse el arquero que lo controlaba, estando el "score" 1 a 0 a favor de Bristol.

El match es decisivo para ambos cuadros, pues el ganador será el clasificado campeón de la zona sud, y en caso de empate, cosa que creemos difícil por ser tan corto el tiempo que falta para terminar, ocuparía el primer puesto quien marcha a un punto de ventaja de su rival del domingo.

Bristol formará así: Almoneti, Ceballos y de Alesandri; Carranza, Pasquale y Gimenez; Mercoli, Cajida, Mansoni, Sarso y Ularde.

Nos parece estar viendo al "hincha" Rodrigues hacer más fuerza en los diez minutos que en un partido completo.

PREPARANDO LA SELECCION DE UN COMBINADO

Los dirigentes de la Liga Ferro-Bancaria, comprendiendo que tienen pesado hacer enfrentar un equipo combinado contra el campeón del año 1923, han preparado para el sábado un match entre los conjuntos que consignamos más abajo.

El partido se efectuará en el field del club F. C. G., a las 15, y ha sido encargado su dirección al juez Sepio.

Combinados. — V. Marmo; J. Voltura y R. Cairo; J. Hernández, R. Ramos y S. Blanco; J. Sana, E. Estévanez, V. Romero, G. Dannaher y S. Verna.

Suplentes: B. Sinagra, A. García, N. Martínez y P. Rivera.

La Continental (seguros). — Scolari; Corbella y Pellmeni; Capalvo, Mac Cousland y Mangiolli; Cardenio, López, Pambrún, Delgado y Fallatti.

Suplentes: Suria y Galimberti.

CANDIDATO

El conflicto referí ha provocado una situación por cierto nada cómoda a los dirigentes amateuristas, que tienen que echar mano de cualquier cosa para los domingos que caen en partes cumplimiento al fixture.

Así, pues, de esta manera se explica que a diario aparezcan nuevos nombres de candidatos a empuñar el silbo y exponer el pulejo ante la turba de fanáticos candidatos que tienen los clubs de la Amateurs.

El último resulta ser Pedro Gilardoni, que no dudamos será lisa y llanamente aceptado.

COMPAS DE ESPERA

Recién esta noche se sabrá en definitiva lo que resulta del conflicto referí, provocado a raíz de una de las tantas macanas a que nos tienen acostumbrados los dirigentes amateuristas.

Estamos en antecedentes de una nota que el C. U. ha pasado a los dirigentes de la Asociación Argentina de Referees con carácter privado, pues de otra manera debió haber figurado en el boletín oficial de las resoluciones adoptadas en su reunión de anteanoche, y es sapos, pues, la resolución que al respecto adopte esta última institución, para entonces resolver el asunto.

Esta noche pues, habrá novedad.

No importa el reumatismo que usted use, colóquese la próxima vez
El Rey del Camino
ACME
Proveedores oficiales del Gobierno de los Estados Unidos.
El mecanismo de rendimiento extraordinario que triunfó en todas las pruebas de aire y velocidad.
Importadores: SILVERIO VEGEGA y Cía.—Cangallo 1062

Crítica: Todos los hipódromos

LOS JOCKEYS DE AYER Y DE HOY

Muchas veces se ha oscurrido preguntar si con el progreso del turf ha marchado paralelamente el de los profesionales del látigo, y la respuesta ha costado ahora un momento por la dolorosa verdad que ella encierra, y la contradicción que sabía con nuestra grandeza hípica del momento.

No nos atrevemos a negar que en la actualidad tenemos algunos discretos jinetes, pero en tan reducido número, que podrían contarse con los dedos de una sola mano, en tanto que en épocas pretéritas, era numeroso el grupo de pilotos de fama consagrada, y cuyas hazañas legendarias se han hecho tradicionales, y aun se comentan con respetuoso entusiasmo.

Pero para aquellos que pretenden que son superiores los jockeys de hoy a los de antaño, contestaremos francamente que no lo creemos.

Es imposible establecer parangones entre los látigos actualmente en funciones, y la pléyade de artistas de la fusta de tiempos pasados, que un día fueron Isabelino Díaz, Tomás Conde, Fernando Pérez, Ramón Garrido, Juan Barbosa, Vicente Fernández, Benito Sánchez, Leandro Alvarez, Santiago Urrutia, Antonio Díaz, Ramón Sánchez, Luis Laborde, Daniel Cardozo y muchos otros que, así, al correr de la pluma, escapan a nuestra memoria. Difícilmente podrán ser igualados estos ases del siglo de oro de nuestra hípica nacional, en destreza, inteligencia y astucia, para sacar el mejor partido posible de sus caballos dueños, aprovechando todas las incidencias del desarrollo de una carrera y el menor descuido o chambonada de sus rivales.

Hemos progresado en cantidad, pero no en calidad, contrariamente a lo que ha venido ocurriendo en los últimos años con todo lo que respecta al turf.

Han aumentado los animales en training, han mejorado la calidad de los productos, pero no ha sucedido lo mismo con los jockeys, que de tales pueden considerarse y que reunan las necesarias aptitudes para desempeñarse con acierto, aunque sea relativamente.

Hoy, exclusivo a unos cuantos, muy pocos por cierto, que tienen noción instintiva, nada más, de su oficio, hay varios que están en el cartel, de moda diríamos, y cuyas montas se solicitan, más porque están en racha, preferidos por los cattistas y supersticiosos, que por lo que realmente valen.

Hay una confusión lamentable de valores en el turf, que cabe aprovechando esos favorecidos de la fortuna, a los que todos buscan para confiarles caballos, sin contar sus estupendos honorarios, para no recordar más que sus frecuentes triunfos, hijos del azar y no de su habilidad, porque de ella carecen, haciéndose de todo a menos buenas montadores con vocación verdadera y positivas cualidades, que no pueden evidenciar, porque no se les da oportunidad de hacerlo.

Acemás, con el sistema en práctica entre nosotros para obtener jockeys, difícultamos se consigan éstos, desde que debe formarse el aspirante bajo la sola propios medios, sin "alguien" que los guíe al que le señale los defectos que deben corregir, y que ese "alguien" esté suficientemente capacitado para servir de maestro, con títulos de buena ley, adquiridos por verdadero mérito.

Es indudable que la emulación y el estímulo hacen mucho en estas profesiones, sin escuela, libradas al criterio propio de los aspirantes y a sus buenas condiciones naturales, que deben ser innatas, desde que el medio no les enseña, pero es el caso que no hay, en el momento, a quien instituir ni de quien aprender, puesto que los pocos que algo saben, por haber tenido contactos con los viejos maestros, no enseñarán los secretos de sus éxitos por una razón de egoísmo muy humana y justificable por cierto.

En repetidas veces se han disputado pruebas clásicas, en las que han intervenido aprendices, por no contarse con el número suficiente de jockeys discretos, que merecieran confianza.

Como comprobación de nuestro aserto, sosteniendo la superioridad de los jockeys de otros tiempos sobre los de ahora, valiéndonos del cotejo, tan usual en los asuntos del turf, citaremos a Domingo Torterolo, decano hoy de los pilotos de Palermo y uno de los más expertos, que por su larga actuación, tuvo oportunidad de alternar con los maestros de que hicéramos mención al comienzo de estas líneas, sin lograr destacar condiciones, a pesar de que por espacio de muchos años corrió a la par de ellos, consiguiendo recién hacerse un nombre y que se le confiaran montas cuando desapareció hasta el último de los grandes jockeys del pasado. Más, su propio padre, el viejo calesero Pío Torterolo (hay Torterolo), dabe sus pupilos a correr al "fiato Páez", o a Gabriel, antes que a Mingo, que necesitó, como de costumbre, muchos años para ocupar un puesto, que otros como Benito y Ramón Sánchez, se ganaron en un día.

Lo que se hace imperdonable y que el Jockey Club no debe tardar en crear, es una escuela para jockeys, con todo lo que la práctica aconseje, pero sin necesidad de ese prurito de extranjerismo ridículo e irrisorio, tan propio de los del Jockey Club, que se empeñan en no enecutrar nada bueno como no sea europeo, y pretenderán traernos un maestro francés o inglés de equitación o cosa parecida, cuando tenemos uno muy propio de correr, la escuela argentina, que je ha valido a Englander sonadas victorias en Francia y su habilidad de jockey en la actualidad.

MENARD ES UN SERIO ENEMIGO EN LA CARRERA DE FONDO

La campaña que el hijo de Larrea viene realizando es de lo más honorable que podía pedirse. Y aquí no debe extrañar a nadie culdándolo quien lo cuida, sin que con esto queramos olvidar que su antecesor compositor no ha hecho entender. En sus últimos cinco compromisos ha ocupado tres veces el primer puesto y entrando las restantes segundo de Interpol y de Jaipur respectivamente. Su segundo de Jaipur obedeció a que Menard no se desempeña bien en pista anormal a pesar de ser hijo de Larrea.

La distancia que el próximo domingo va a recorrer el pupilo de Juvisto es enteramente nueva para él; pero creemos que ello sea un obstáculo para que desarrolle sus medios a satisfacción, ya que en los 2700 metros del premio Saint Emilión de la reunión del 30 de septiembre se impuso en buen estilo sobre un lote numeroso, cargando 56 kilos, esto es 5 más que los que le tocará cargar en la prueba del próximo domingo. Cierto es que los enemigos de esta vez son de otra categoría. Pero su estado en tan acreditado y a su competente trainer le gusta tanto el compromiso que no podemos menos que señalarlo como uno de los compañeros a quien Trotol y Pashá tendrán que respetar.

La corrida preparatoria que el hijo de Larrea tiene para su próximo compromiso no es sino un simple floreo sobre 2200 metros en 2'22". finalizando completamente fresco.

BURGUESIA ANDA MUCHO

Esta hija di Volta es otra de las que anuncia su debuto para la segunda preducta del domingo, donde tendrá por principales enemigos a Musotti y Tierra Baja, que se hallan en gran estado.

Como es hija de un caballo que en su campaña en las pistas puso de relieve ligereas extraordinarias, no sería extraño que hubiese heredado tal característica y se iniciara con éxito.

Diez pasados cubrió la distancia de la prueba en un minuto clavado, demostrando que su estado es de primer orden.

TIERRA BAJA SE HALLA A "PUNTO"

Esta pensionista del stud La Mostaza que hará sus primeras armas el próximo domingo en el premio "Botafogo", se halla en un estado de preparación que puede significarle un éxito en su primer tentativa.

La hija de Polar Star viene de La Plata, donde ha completado la excelente preparación que hoy ostenta y donde días pasados cubrió los 1000 metros, que es el tiro de su compromiso inicial, nada menos que en 58" 4/5.

No hay que olvidarse, entonces, de la pupila de Vicente Pérez, quien tendrá sumo agrado en postergar la fija de Musotte.

OBELISCO CONTINUA EN UN TRIPLETE PARA LOS PLENA FORMA

El excelente hijo de Fripón, después de hacer suyo el clásico Saturnino J. Unzué, ha continuado su training sin tropiezos, conservando la brillante forma que luciera en sus dos últimas presentaciones, que fueron otros tantos espléndidos triunfos.

Si le prepara con todo esmero para su próximo compromiso clásico, en el que debe desempeñar un papel de primer orden y de acuerdo con su última victoria clásica.

Se le cotejó con Polvorín sobre 800 metros, dejándolo salir por delante y llegando casi junto a él recomendable triunfo de 47" 2/5.

Obelisco es sin discusión uno de los mejores representantes de la actual generación y no tardará en demostrarnos le mucho que vale el desgarrado nieto de Old Man.

UN FINAL REÑIDO Y EMOCIONANTE EN BELMONT PARK

Encuentro de la mejor americana, en un final en que los jinetes hacen gala de sangre fría y habilidad, exigiendo a fondo a sus caballaduras en el momento decisivo de la prueba y cuando sólo fal tan dien metros para llegar a la meta

SOLIS ES RONCADOR, PERO...

Aunque el nieto paterno de Salta Prusquin se ha conducido pésimamente en sus dos últimos compromisos, alegándose que es roncador, no hay que olvidar que en su campaña lleva realizadas varias pruebas que es necesario no olvidar, y muy especialmente cuando el pensionista del Laprida tercia en una prueba que ofrezca serias dificultades.... como su compromiso de pasado mañana, por ejemplo. Y si no, recuérdese que en los 1600 metros del premio Retahila del 7 de octubre del corriente, donde siendo ya roncador y cargando 61 kilos, venció con facilidad a un nutrido lote de competidores rubriendo la distancia en 1'36" 4/5, y lo que es más, sugestivo, abonando pesos 28.70 por cada dos.

Por otra parte, el pupilo del zorro Pepe cuenta con una corrida de 1'35" 2/5 sobre la milla con buen final.

Los que gustan de los dividendos reconfortantes tienen, pues, en Solís un buen candidato para "limpiarla" en contra de Solitario, que, según el papel, tiene el premio Pulgarín poco menos que a su disposición.

RIDDLE ESTA DESTACANDOSE EN EL PREMIO BUEN OJO

Este pensionista del stud Unitario, que acaba de imponerse con facilidad en su último compromiso, pasa por un buen momento, y para ganarle el próximo domingo, sus adversarios tendrán que emplear-se con energía al final.

Es verdad que en sus compromisos anteriores al del 4 del corriente, a excepción de su segundo puesto de Luisito en el premio Fanfarrona del 7 de octubre, no con como para entusiasmar a nadie; pero no creemos en su última carrera se condujo tan bien, demostrando que se halla en un estado de primer orden, que es lo que se necesita para llegar primero... siempre, claro está, que el burro lleve "algo" adentro.

El hijo de Ojal o del diablo, tiene una corrida en la milla como para hacerse las mejores ilusiones. Con Enrique Sanvedra recorrió esa distancia en 1'39" 1/5, con muy buen final.

Además tiene una pasada en 1000 metros, posteriormente en 59" 4/5, que ya es correr...

MATORRAL SE HALLA BIEN AFILADO

El pensionista del stud Villanueva D. ha progresado notoriamente desde que se halla en manos de Naciano Moreno, y no sería una sorpresa para nosotros que en su compromiso del domingo lograra alcanzar su segunda victoria. Esa es la impresión, al menos, de su caballeriza y de nuestros reporters de pistas por la forma desenvuelta y ágil con que se conduce en privado, optimismo que se acentúa a poco que se considere que los enemigos que llevará pasado mañana en el premio Tiny son de lo más modesto que puede pedirse.

Será, pues, el hijo de Amsterdam el enemigo de más consideración que llevarán Saphir y Siempre que son los que se hallan mejor colocados.

Su corrida para la prueba que va a disputar es sobre, la mejor del lote: pasó los 1600 metros a la par de Polvorín en 1'37" 4/5 con excelente final, aunque la yerá el potrillo explicativos.

POLVORIN ES LA CARTA DE LOS PROFESIONALES

El hijo de Craganour lo ha sentado, al parecer, el cambio de cash, donde debe encontrarse más a gusto, por la forma en que se ha largado a correr, tan sorprendente, que la gente de línea lo consideró como un ganador casi fijo en la prueba de perdedores con control del mismo Attaché, que tan buenas carreras tiene producidas.

Verdad que no es para menos su soberbia corrida en 1'32" 4/5 los 1600, dominando a Matorral, y su partida en 800 en que le ganó a Obelisco el miércoles último, lo que justifica el optimismo de los profesionales con respecto al defensor del stud Villanueva.

BRIGHT EYES PROGRESA

La defensora de los colores del presidente del Jockey Club de Río de Janeiro, que tan mal corrijera en su último compromiso, parece haber mejorado algo en su training, produciendo muy buenos aprontes, contendencia todavía a progresar.

En su ensayo sobre una milla, a la par de Sandalan, que subrió con buena acción en 1'39" 4/5, ácuas sensible adelanto, que la autorizan a rehabilitar la pésima opinión que dejara formar sus últimas performances, en cada de acercarse con el mismo campeón de del Carmen.

La hermana de Evil Eyes tiene una buena oportunidad para volver por sus prestigios, hoy por el suelo.

BELFHEGER PUEDE RESULTAR EL LANCE...

El hijo de Irigoyen y Melisande es un cuatro años que aún no ha respondido al con una pata a su ilustre origen, a pesar de la cuidados que lo dedica su caballeriza; pero como en sus últimos ejercicios se viene desempeñando en una forma que no deja lugar a dudas de que participará en los efectivos, puede, en su compromiso del domingo, que a opuede ser más "liberal", resultar el ganador al que principalca adversarios a de tomar en cuenta.

Su corrida para la distancia de la prueba que va a disputar es de 2'34", sin emplearse mayormente.

BURGUESA ES TEMIBLE ADVERSARIA

Aunque lleve en su contra los inconvenientes de la reprise, no por ello merma la chance que acompaña a la discreta pupila del stud La Breya, que en su corta campaña ha producido siempre performances regulares.

Corrió la última vez el 10 de julio, llegando segunda a medio cuerpo de Clavadio, dando tres kilos, y anteriormente a Matorral, cediéndole la misma ventaja. Estas solas performances son suficientes para asignarle tantas probabilidades como a la que más.

Agreguemos que su estado es inmejorable y que respondiendo a su corrida en 1'40" 2/5, dará trabajo vencerla, máxime recientemente mucha confianza también a su compositor, que espera no tardará en proclamarse un triunfo la nieta de Pietermaritsburg.

MORRONGO REAPARECERA BIEN PREPARADO

Es sus principios se condujo discretamente el hijo de Charming, auspiciando la proximidad de un triunfo, que tardó luego en conseguir, por causas que no hemos podido explicarnos y desmerecíendo en su forma más tarde.

Vuelto actualmente al estado, mejora día a día, en relación a su limitada calidad, pero como dentro de la categoría a que aun pertenece no se abrigan cracks, ni cosa parecida, bien puede tocarle ganar como a cualquiera, desde que está corriendo con mucha regularidad en privado y haciendo gala de discretas ligereas.

Su último trabajo en 1.40 2/5 en los 1.600 metros, es recomendable y lo señala como el más indicado a producir una sorpresa en la prueba para perdedores del próximo domingo.

PROBABLES SORPRESAS PARA LA REUNION DEL PROXIMO DOMINGO

TRES BELLE

Reaparece después de tres meses de descanso. En su última presentación triunfó sobre Tuena, Desdichosa, Julie y Líchre, sorprendiendo a la cátedra y abonando a sus escasos partidarios — tenía 862 boletos a ganador — un sport de 48 pesos.

Disputará la hija de Cyllene la primera carrera del domingo con una preparación ensemble, y no sería nada extraño veria repetir de nuevo la hazaña.

No tiene corrida en la distancia de la prueba, sino un floreo en 1'44" 2/5. Ha realizado también algunos buenos ensayos de partida.

TIERRA BAJA

Esta potranca, hija de Polar Star viene de correr en La Plata, donde ha actuado discretamente.

Sus ejercicios preparatorios para la carrera de no ganadoras del domingo, son muy buenos. Tiene una corrida en 1000 metros — distancia de la prueba que disputará — en 59" 4/5, que la recomienda sobradamente a la consideración de los aficionados. Viniendo Pérez, cree que su potranca debe triunfar en su primera presentación en Palermo y no le teme al a Musotte.

POLVORIN

Muchas son las probables sorpresas de la tercera prueba del domingo. Polvorín, sin ser en realidad un verdadero lance, nos gusta para jugar en contra del favorito.

Tiene un apronte en 1'32" 1/2 bastante bueno.

CORONEL CALAZA

No sería mayor sorpresa ver ganar a este hijo de Diamond Jubilee que el domingo llegó segundo en el premio Darío Pearo, contando con la limitada confianza de los del stud Zubiaurre J. B. que se "corrían una fija imperdible". Pero el Coronel Calaza logra anotarse en el primer puesto del marcador, abonará seguramente un sport de cuatro cifras. Y por ese se que lo incluímos entre los "lances".

MAMELUKE

Es el tercero en discordia, en contra de Don Padilla y Movedizo. De producirse una sorpresa en el clásico Comparación, es Mameluke el único capaz de proporcionarla.

Calidad y antecedentes no le faltan al hijo de Molinet, para ganar una carrera como la del domingo a pesar de que lleva tan grandes adversarios.

PODEROSA—

La hija de Charming ha conseguido correr con 44 kilos, lo que resulta una ventaja sobre todo para una yegua de sus condiciones. Hay que recordar que Poderosa estaba cargando en sus anteriores carreras hasta 59 kilos y que la rebaja que le ha concedido el handicapper tiene que sentirla.

Con 44 kilos la pupila de Bartolo Carbonelli nos atraer como un "lance" tentador.

Tiene una corrida de 2'41" 1/5 los 2500 metros.

EL 13

Tanto se ha murmurado sobre los méritos de esta hija de Saint Wolf, que en su última presentación llegó tercera de Luisito y Zeus a medio cuerpo del ganador que a buena no olvidaría en la carrera que disputará el domingo.

Recibe ventaja en el peso de casi todos sus adversarios. Es una sorpresa probabilísima.

Gran Sujeto—

Para tentar la suerte en la última del domingo e Rodillo del stud La Mostaza, que reaparece después de cuatro meses de descanso, nos resulta recomendable. No hay que olvidar las buenas carreras en la milla producidas por este hijo de Volcano el año anterior y que su reaparición la realiza con 40 kilos.

SECRETAS URINARIAS
Diatermia. 914
Doctor PRAT
del Hospital Pi...ano y Disp. A. Durand. Blenorragia. Gota Militar, y enfermedades de la próstata, procedimiento clásico y sin dolor. — Bonos económicos.
SUIPACHA 612
Consultas de 11 a 19

INSTITUTO MEDICO FISIOTERAPICO
DOCTOR A. FEINMANN
Director
VENEREAS Y SIFILIS
DIATERMIA
IMPOTENCIA DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico y Racional
Seborrea-Acné
Cabina radiante, aire caliente, inyecciones eléctricas, vibratorio etc. Ozon Militar, Intravenoso, Protalia, etc. Para Sífilis y Venéreas que sean, con procedimiento exclusivo de mi invención y propio. Curatorio para enfermedades venéreas de sangre en la orquídea por sus inyecciones y métodos especiales de curación. Consultas de Diatermia, calor eléctrico de alta frecuencia. Electricidad médica. Rayos Violeta. Ultravioleta. Tratamientos por ozono económicos o por curación total.
Consultas: Lunes, miércoles, viernes, de 17 a 22 horas. de 9 a 12 p. m.
Señoras únicamente: martes, jueves y sábados de 15 a 17 horas (a 3 p. m.)
Tucumán 951 U. T. 0247 Rivadavia

SECRETAS
Gonorrea y gota militar
LO MEJOR QUE SE CONOCE ES LA
INYECCION BARALIS (Uretral)
EN LAS FARMACIAS O EN SUS DEPOSITOS
Santa Fe 1699 y 4402, Rivadavia 5400 y 7008, Cabildo 2171, Garay y Lima, San Juan y Boedo, E. Ríos 500

LA BOTANICA
Yerbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para poder vivir fuertes y sanos; en ella está cuento se necesita para la vida. Se atiende de 9 a 12 y de 2 a 7.
Pidan folletos explicativos.
D. CARRERA. Rivadavia 8825, U. T. 2228 (Flores).

Pida a su Farmacéutico o a la Farmopia Franco-Inglesa
PALLIDINE
la Fuerza regeneradora de todo organismo minado por
SIFILIS
"El flagelo de la Humanidad"
Se toma en toda estación
Prospectos:
Casa Téfi, Avda. de Mayo 622

POLIZAS
MELANTO MUCHO DINERO O COMPRO
21 - Escritorio - 21
LAVALLE 1161

Dr. FEDERICO LUZIO
Ex médico interno del hospital Rawson. Especialmente enfermedades internas y cirugía en general
CANGALLO 1228
U. T. 715, Libertad
Consultas de 15 a 17

ANTES DE COMER TOME UN CINZANO
VERMOUTH

ADELANTOS EN CONSIGNACION
sobre pólizas del Bco. Mpal. de Préstamos, alhajas y otras de arte. Remates comunales y por cuenta y orden de quien corresponda. Unico casa del ramo en la que Vd. obtendrá el máximo del valor en los anticipos. Toda operación está garantida con su correspondiente recibo legal. Antiguo local Equitativa. — 348 Corrito 353

REJUVENECER
Un gran invento científico alemán recién ingresado, ofrece con maravilloso éxito, la prolongación juvenil por "Glandoterapia". Ofica, los hombres prematuramente envejecidos, débiles o agotados y ancianos.
Esposos y esposas, interesa a su felicidad. Pida tratado psicología enviando franqueo a Representantes A. Y. T. Casilla Correo 1068, Buenos Aires.

ADMINISTRACION
— Y —
REDACCION
TELEFONOS: 5427 y 5428, Libertad
Sarmiento 1546

Crítica

BUENOS AIRES, Viernes 23 Noviembre 1923

Consultorio médico gratuito de CRITICA
atendidos por los doctores
Juan Pou y A. Garfunkel
TODOS LOS DIAS HABILES DE 15 a 20

La efemérides de hoy

SALOME, DANZARINA Y PRINCESA

¡Miro usted que hablar de Salomé después de lo que han dicho de ella historiadores y poetas! Pero el mundo es de los audaces. Si "nuestra" Salomé no sale cual de Wilde o la de Flaubert, saldrá de los cenos más auténticos, más Salomé.

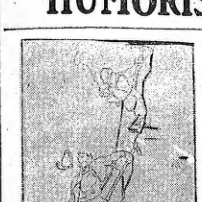
La humanidad es imperdonablemente tenta. Alrededor de la danza de una princesa judía, la poesía y la historia han tejido los más bellos y absurdos arabescos. Porque, convengamos, lo que le da pasaporte para la inmortalidad a Salomé, es aquella dancita con que emborrachó al viejo Herodes. Eso, y su frenética pasión por Juan el Bautista, con que no le aprobamos, ciertamente, pero debía un mal gusto insoportable. Imagínese ustedes que Juan, por ejemplo de ser profeta, se alimentaba con hierbas y no quería saber media palabra del agua ni del jabón. ¡Vamos, que era en cochinazo como hay pocos!

Salomé era hija de Herodías, aquella por quien el Tetrarca repudió a su mujer legítima. Herodías, indudablemente, tenía aquel talento tan femenil y tan eficaz que hace de los hombres juguetes de la suerte. Burlando. Sólo que, mujer al fin, y por lo tanto apasionada e imprevisora, le comunicó a su hija, junto con muchas cualidades, el defecto gravísimo de perder el seso por un telelemente cualquiera. Salomé sabía danzar" con gran destreza; cantaba además, con voz ardiente, esas canciones orientales que ponen fuego líquido en la medula. Era guapa, dicen los historiadores, y entre ellos el decter de sefo. Hoy, tal vez, a pesar del niño que ponía en su tollette, nos parecería un poco cerril. Es cierto que se pintaba los ojos y la boca, y que se perfumaba el cuerpo cual las mundanas de los dan-cings; pero, con todo, era demasiado jurdía, demasiado primitiva. Le faltaba el complimento de las civilmeiones avanzadas. Nacida y educada en Idumea, la pobrecilla carecía de eso no sé qué que tienen de las mujeres de corte flores de lujo y de pasión. Esto no quiere decir que fuera poco apetitosa; muy al contrario. La delicioso merence de su piel, sus negros ojos borrachos de sensualismo y el arte maravilloso con que sabía cubrir lo que luego descubría en la intimidad, hacían de ella la más deseable de las princesas y la más princesa de las mujeres de Judea.

Como la mujer es siempre un enigma desconcertante, y como nunca llegamos a conocer las razones de sus actos, explíquemonos su pasión por el Bautista. sólo por el hecho de ser mujer. Los que afirman que Salomé fué instrumento de la venganza de su madre, o no saben lo que dicen, o mienten con más cinismo que un picapleitos cualquiera. Salomé se enamoró de San Juan locamente. La trasa del profeta, tal vez porque en demasiado salvaje, interesó vivamente a la princesa. Verlo y amarlo todo fué uno. Cuando Juan estaba en prisión, purgando los insultos que le había dirigido a Herodías, ella iba a asomarse a la cisterna en cuyo fondo bramaba el Bautista como un energúmeno. "Dame tus labios, Yhanain, quiero besarlos". El muy bruto contestaba con apóstrofes a la dulce invitación. Esto hizo que Salomé alimentara en su pecho, junto con la pasión que la devoraba, un rencor profundo. Sabido es que nada hay que ultraje tanto a una mujer como el desdeñar sus favores. Y llegó la hora en que pudo realizar su venganza. No ignoraba que el Tetrarca hervía de deseos por ella. Aquella noche, en loquecida de lujuria y de rabia, danzó como nunca lo había hecho. Herodes la contemplaba, trémulo, febril. "Pídeme lo que quieras, por un beso de tu boca", la dijo el Tetrarca. Y ella exclamó: "Dame la cabeza del Bautista en una bandeja". Pero lo que no saben muchos y que ocultan los que saben, es que no fué precisamente la cabeza lo que pidió Salomé. Lo de la cabeza tiene un sentido alegórico. Pidió algo que en un hombre vale tanto o más que la cabeza... Bueno; ya lo saben ustedes. No sabemos, en cambio, qué empleo le dió al trofeo codiciado.

No crean ustedes que Salomé murió como mueren en las óperas las heroínas románticas. Un buen día, avanzadita en años ya, la aquejaron unos dolorcillos, y, ¡catatum!, revantó vulgarísimamente. La vida es así para todos, irritantemente igual.

HUMORISMO EXTRANJERO



ESTOICISMO

El de arriba. — Bueno; si no tienes valor para seguirme, corta la cuerda y no te preocupes de mi suerte.

(De "Pasquino")—Milán.

LA SOLTERONA

—¡Y luego dirán que los billetes no sirven para nada!

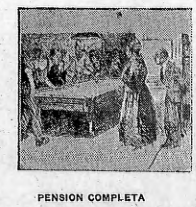
(De "Lustige Blatter"—Berlín.

—¿Qué está tocando la orquesta?

—Momento musical"...

—¿Momento, y llevan tocando quince minutes?

(De "Buen Humor")—Madrid.



PENSION COMPLETA

La patrona. — Siento mucho interrumpirles a ustedes; pero este señor insiste en acostarse en su cama.

(De "Judge")—Nueva York.

John Bull y el Tío Sam. — Sin embargo, usted ha dicho siempre que el primer deber de una nación era pagar sus deudas.

Poincaré. — Sí, señores; pero yo siempre habló de Alemania, nunca de Francia.

(De "Simplicissimus")—Munich.

EL BELLO SEXO

Pues yo ayer estrené esto modelo de Mme. Roudney. Todas las hembras me miraban sonriendo. ¡Hé tenido un éxito loco!

(De "Le Rire")—París.

CINES

"VENENO RUBIO" POR HEDDA VERNON

Cine-novela del amor, del placer y del vicio

La alegría de Loni, encontró en Mama Roida eco fácil, mas cuando la vieja haiía descubierto, acaso con más astucia que la bailarina, acostumbrada como estaba a los secretos del amor vendido pues bien pronto supo que con la nueva forma de vida, ella iba a tener solucionado el problema que la afligiera desde que quedara viuda, vale decir, aquel de una vida cómoda, a base de la incomodidad de tapar la deshonra de los demás.

Pero la vieja, ducha como mujer que vivieta la vida reacia y mezquina de la aventiura, no pudo dejar de argüir la frase incrédula que acompañó con un movimiento de picardía:

—A mí no me vienes con historias, el padre del niño... sé quién es... pero no importa, todo va a pedir de boca.

En efecto, Loni aunque interiormente se encontró más desahogada que su vieja compañera, que la conocía todos sus secretillos y que además le había enseñado no pocas lecciones en las que la virtud no asomaba la cara ni por casualidad, se sintió ofendida de aquella maldad que cometía con Rodolfo y que pudiera haberle sido reprochada, y en consecuencia amagó.

Desde que Loni se sintió indispuesta, dejó de hacer los viajes cotidianos en su nuevo automóvil.

Como no hace en casos análogos, está demás decir que Loni y Rodolfo no comentaban otro acontecimiento importante que el de su casamiento.

Y era la mayoría de las veces, Loni, la que no podía evitarse el hablar del tema.

—Dime Rodolfo... ¿Cuándo anunciamos nuestro enlace?

—Le más pronto posible—contestábale Rodolfo—que más que ella misma, sentía la necesidad de hacer efectiva la idea.

Y después de las circunstancias necesarias a la función civil que implica el cambiar de estado, los dos prepararon las maletas y se fueron a lugares desconocidos. Siempre el casamiento comienza con programa de turismo.

Ya en el viaje de bodas, se necesitó revivir las sensaciones de la primera noche. De esa noche de virginidad y de silencio que ya llegar las primeras sombras de la madrugada, con la defloración de los tenues velos lilálea de la luna acartonada y reyesada, en constante vigilia sobre los techados amorosamente cubiertos, con el recatado gesto de pudor de sentido recogimiento.

Primero al abrir las valijas, que contienen cosas tan gratas al recuerdo. Luego los primeros detalles de la intimidad amorosa. La frase vaga, que va tomando todo, sin adentrar un concepto cabal sobre las cosas.

—¿Está bella la luna?

—¿Lloverá?

Y así la conversación como buscando nuevos rumbos para encontrar cuerpo en que nacer amplia, libremente.

¿Es que la intimidad amorosa, había cambiado ahora con las sensaciones del día? Todo parecía decir que no, sin embargo, el reloj había dado solemnemente las doce campanadas de la media noche y gada reverbaba que aquellas dos personas estuvieran poseídas de la llama de amor.

Siempre cuando no podemos resolver el primer día en que vivimos, comienza el pasado a cernir suavemente por la memoria de los amores enfrente, o se convidan los antepasados a la mansión, para hablarnes quedamente.

—Rodolfo... te casantes conmigo, sin saber quiénes eran mis padres. La madre Roida no hizo más que criarme y educarme a su manera cariño fingido!

Loni ponía buena cantidad de ternura al revelar aquellas cosas, de las cuales se acordaba en silencio, pero que sólo en esta vez había tomado las formas animadas del relato.

Y comenzó el relato de Loni, un relato vivido y emocionante, hecho de la crueldísima realidad de la vida.

—Mi padre...

Y Loni buscó los primeros días de su infancia, el padre, después de muerta la estrujaba buscando alivio en su ingenuidad a la desdichada, que lo presentaba la vida precisamente cuando anhelando buscar felicidad, se encontró con Adolfo Rosel.

Rodolfo quiso evitarse por todos los medios a su amante la narración aquella sombría y trágica a la vez.

—Loni... Ya es tarde querida...

Y así quedaron juntos y llegaron a ser marido y mujer. Luego la precedente labor de los veladores rojos de la habitación, y de las indicaciones que hacía la cara global de la luna empapada, que por la ventana dejaba ver su guiño, guiñador de pasión.

(Continuará).

LOS ESPECTACULOS DEL SAN MARTIN

Dos debuts interesantes y un excelente programa cinematográfico

La Sociedad General, que hace poco tiempo iniciara en el San Martín la primera temporada cinematográfica, está reuniendo en los programas de este teatro, números muy atractivos. Ya no constantan estrenos de películas extraordinarias se añaden los sucesivos debuts de los números de variedá más originales y no-vedosos. La Orquesta Típica "Los Turunas Pernambucanos", que ha venido actuando en esta sala con una gran aceptación, se despedirá hoy, día señalado para el debut de la bella bailarina clásica española "La Maja de Goya", una de las artistas más intercantes que la danza nos haya dado en los últimos tiempos. Este mismo día se estrenará 'La calle principal", una extraordinaria producción del Programa Rialto, basada en una escnocida novela de Sinclair Lewis y de la que son intérpretes principales la bellísima Florence Vidor y el popularísimo galán Monte Blue.

Para el sábado, con un programa cinematográfico de primer orden, hará su debut otro número musical que ha de llamar la atención du nuestro público, el Cuarteto Bolviano, compuesto por algunos experimentados cultores del folk-lore sudamericano.

Pero, sin duda, la mayor atracción de esta sala está constituída por el estreno cinematográfico del domingo: la extraordinaria película "Nanook, el esquimal", que refleja con dramática exactitud la vida de los pobladores de las regiones árticas. Ese film fué considerado en Europa como el documento histórico y científico más prodigioso. Sus escenas desenvuelven ante nosotros espectáculos de una belleza y una emoción incomparables.

"ESCANDALO A MEDIA NOCHE"

Esta sugestiva producción nacional estrenada por la Zenith Film, ha logrado buen éxito en las consecutivas exhibiciones que de ella vienen realizándose.

La emocionante trama, en cuyo desenlace no logra adivinarse en el primer momento y que mantiene el interés y la atención desde el principio al fin, ha sido con que esta cinta dcapierto cada día más interés entre el público.

Felipe Farah, Elena Cores, Amelia Nivel y otros conocidos artistas, intervienen en ella bajo la eficaz dirección de Roberto Guidi.

NUEVOS HORIZONTES SE ABREN AL CINEMATOGRAFO

Los más variados aspectos del alma y el arte rusos en el film

Hace ya tiempo que un día el cronista, ahito de far-west y melodramas, se encontró en su jira diaria por el mundo del cine con algo que no era lo de todos los días.

Desengañado de llegar a ver en la pantalla esas obras verdaderamente artísticas que emocionan por medios completamente distintos a los empleados, fué muy grande su sorpresa al encontrar en lugares que no son los más frecuentados, un verdadero exponente de arte y de belleza. Era una película procedente de Rusia, filmada por actores de la escuela moscovita de Stanislawsky y en la que se aprovecharon una obra del gran escritor León Tolstoy.

A la primera sorpresa, recibida con "Alma de Mujik", que tal era el film en cuestión, agregóse al poco tiempo otra: "El milagro del soldado Iván". En esta última ya los procedimientos artísticos eran más definidos y mejor la exposición y técnica fotográficas.

Supimos después que en Rusia, bajo la protección del comisariado de instrucción Pública del Soviet, se había fundado una escuela de arte cinematográfico y que en ella habían empezado a filmarse obras en gran estilo, aprovechando para ello los mejores y más famosos elementos artísticos.

Nuestra curiosidad nos llevó a mayores indagaciones y en la Ruso Film, importadora de las auténticas producciones rusas, supimos que en el lejano país del Soviet se trataba de dar al arte cinematográfico una orientación completamente nueva.

¿Qué es la escuela naturalista de Stanislawsky, aplicada al cinematógrafo?

Para saberlo hay que asistir a la exhibición de una de esas interesantes producciones, en las que no es ya el gesto estudiado el que observamos en los artistas, sino la más acabada expresión de la sencillez.

Largo sería para tratar en un solo artículo la serie interminable de aspectos que ofrecen estas películas. De su concepto artístico, su futuro técnico y sus intérpretes, vamos a tener oportunidad de ocuparnos con motivo del estreno de "Iván", una superproducción de arte ruso que ha de llamar poderosamente la atención del público culto.

LA VOZ DEL AIRE

EL PROGRAMA DE HOY

Estación T. C. R.

Longitud de onda: 360 metros

A las 21 y 23. — Audición a cargo de los señores Elio Rietti, piano; Julio Gonsens, armonium; señorita Ligia Gonsens, serrucho; C. Barletta, tenor; Atilio Sole, declamación; José Schneider, piano y orquesta del cine Catalunha.":

1 Rietti, Shoutting, shimmy, piano, armonium y serrucho.
2 Avilés, Desolación, tangó, piano, armonium y serrucho.
3 Bohr. Camol, shimmy, piano, armonium y serrucho.
4 Goosens. Odalisca, vals al piano por el autor.
5 Molinos de viento, romanza, tenor.
6 Lomito. Nunca más, tango, piano, armonium y serrucho.
7 Pracánico. Chispa. shimmy, piano, armonium y serrucho.
8 Miguel A. Camino. La cinta colorada, declamación.
9 Pucelni. Che Celida Manina, Boheme, tenor.
10 Bohr. La ratonera, tango, piano y armonium.
11 Despct. Arabian Smiles, shimmy por el trío.
12 Tocelli. Imprante, romanza, tenor.
13 M. A. Camino. Silbando, declamación.
14 Avilés. Recuerdos, vals por el trío.
15 Catari, piano, serrucho y canto.
16 Rietti. Adoresa, vals por el autor.
17 Bardi. La última cita, tango, piano y armonium.

A las 10.30. (Radio Club Argentino).— Transmisión de un boletín noticioso conteniendo datos de los espectáculos comunicados del día, informaciones, diversas de interés general, consejos útiles para los aficionados e indicaciones sobre la marina.

A las 11.15 (Radio Cultura).—Concierto de composiciones musicales del maestro Arturo Ferrari, cuyas obras serán ejecutadas en esta transmisión por ex alumnos del citado maestro y diplomados en el conservatorio que dirige.

1 J. Vilnes, op. 228 (piano), señorita Felisa R. Lynch.
2 Levenda, op. 222 (piano), señorita Mercedes Nasciotti.
3 Non credo al paradiso (canto), señorita Aida Falení.
4 Sa. Romanza senza parole, op. 168 (violoncelo), señor Antonio Luzi.
5 Io vinto! (canto) señor Aldo Rossi.
6 Sa. Romanza senza parole, op. 146 (violín), señor Natalio Carnini.
7 Promenade amoureuse, op. 227 (piano), Alda Falení.
8 Serenata, op. 82 (violoncelo), señor Antonio Luzi.
9 Portami via, op. 127 (canto), señorita Aida Falení.
10 Improvvisata, op. 166 (violín), señor Natalio Carnini.
11 Non ti dico mai amato, op. 102 (canto), señor Aldo Rossi.
12 Estudio de Arlequín, op. 236 (piano), señorita Mercedes Nasciotra.
13 Desio, op. 170 (canto), señorita Aida Falení.
14 Scherzo (violín, violoncelo y piano), señores N. Carnini, A. Luzzi y señorita F. R. Lynch.
15 Ilusiones, op. 94 (piano), señora Rosa Merlini de Peal.
16 Mazurka de concierto, opr 61 (violín), señor Natalio Carnini.
17 Bolero op. 223 (piano), señorita Felisa R. Lynch.
18 Siegle op. 221 (violoncelo), señor Antonio Luzi.
19 La Serenata op. 243 (piano), señorita Felisa R. Lynch.

A las 22. (Radio Cultura).—Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 11. — (Radio Sud América). Audición por la orquesta de la R. S. A. bajo el maestro Cayo Hunt (shimmy).

2 Pecci. El juramento (tango).
3 Robledo. Lirios y claveles (vals).
4 Idem. La corte de Faraón (escuela), (a. fantasía).
5 Preciado. El corazón no robaste, zamba.
6 Tosti. Rosa (romanza).
7 Lleo. La corte de Faraón (2a. fantasía).
8 Canaro. Perla falsa (tango).
9 Feild. La chula de Fuencarral (paso doble).
Noticiosos.

A las 12.30. — (Radio Cultura). Música y noticias.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial (Escuela de la Torrnixa).—Barcelona. cial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Bailables a cargo del trío formado por los señores Alfidio R. Fernández, violín; Arturo Carrasco, piano; Antonio Mingrone, violoncelo.

1 A. Mingrone. The song love (shimmy).
2 A. D. Fernández. Lamento gaucho, tango.
3 A. Carrasco. Puro amor (tango).
4 A. R. Fernández. Kiss of love (shimmy).
5 A. Carrasco. Ingratitud (zamba).
6 A. R. Fernández. ¡Baja la danza! (tango).
7 R. Pérez Fernández. La divina punza (tango).
8 A. Mingrone. Give me a Kiss (shimmy)
9 A. R. Fernández. Después (canción-tango).
10 A. Carrasco. Desilusión (vals Boston).
11 A. R. Fernández. El zoral (tango).
12 Gutiérrez del Barrio. Canción triste intermezzo obligado para violín).
13 A. Mingrone. For you; mi Little Baby (shimmy).
14 J. D. Clemente. La cantinerita (tango).
15 A. R. Fernández. Yo Argentin (shimmy).

A las 17. — (Radio Sud América). Bailables a cargo de la orquesta Radio Sud América, con el concurso del señor F. J. Lomuto.

A las 10.45. — (Radio Sud América). Cuentos para niños.

A las 20. — (Radio Club Argentino). Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones diversas de interés general, consejos útiles para los aficionados e indicaciones sobre la marina de la institución.

A las 21.15. (Radio Cultura). Breve disertación a cargo del profesor Renato Giacobini sobre el siguiente tema: "Tuberculosis pulmonar". Gran radio-danzant a cargo de la Jazz Band Avilés, dirigida por el señor Adolfo R. Avilés e integrada por los señores A. R. Avilés, piano y director; E. J. Borgonovo, violín; F. C. Hope, violín y canto; A. Martínez, saxofón; R. Sánchez y O. E. Pascual, bajo, serrucho; J. sens, armonium; La Mulina, batería.

1 Rose, Nitti. ale (shimmy).
2 Avilés, A la loca vals criollo.
3 Tanturi. La estinge. (tango).
4 Irain. Que Anna (shimmy).
5 Avilés. Recuerdos (vals).
6 Goosens. Zilia (vals).
7 Rietti. Shouting (shimmy).
8 Avilés. Mal de amores (samba inédita).
9 Green, Barney Google (shimmy cantado).
10 Avilés. Mi llanto (tango).
11 M. Trapani Lora. Mamita (vals).
(Intervalo de 10 minutos).
1 Despet. Arabian Smiles (shimmy).
2 Avilés. Pirpo (tango).
3 Silver. Yes! we have no bananas (shimmy).
4 Bohr. Tut-ankh-amon (shimmy).
5 Avilés. Serenamente (vals).
6 Mc. Gallagher and Mc. Shean (shimmy cantó).
7 Filiberto. Mentias (tango).
8 Avilés. Los ojazos de mi negra (samba).
9 Silberman. I want some money (shimmy cantó).
10 Borel. Llason Lisetto (one step).
11 R. Pérez Fernández. La divina punzó (tango).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

MUEBLES "CASA AMARILLA"
JUAN L. ROCHE — CANGALLO 656 — BUENOS AIRES

LIQUIDAMOS Toda persona de buen gusto debe visitarnos, donde podrán apreciar lomejorables muebles a precios nunca conocidos. Sensacionales rebajas. Visitarnos. Es comprar. No pierdan semejante ocasión, puntos ofrecida
PEDIR CATALOGO PARA EL INTERI

TANGO
DISCO VICTOR
Nº 77022
Acepl. Los picados TANGO

Mujer

PRATT y Cía
626 SARMIENTO 636
ANEXO 9 DUEMES
ROSARIO - CORDOBA

Continental
Es una maquina de escribir para toda la vida
CURT BERGER y CIA.
BUENOS AIRES — ESMERALDA 716

Dr. JUAN POU
MEDICO CIRUJANO
Atiende niños y enfermedades internas, especialmente
Calle AZUL 669. Consultas: De 14 a 17
U. T. 4331, Flores