AÑO XII — Núm. 4527 Buenos Aires, Viernes 15 de Mayo de 1925 PORTE PAGO

Hoy Crítica

4 a 12 Pgs. EN DOS EDICION SECCIONES

—El Dr. Alvear, jockey de "steeple-chase", según un comentarista.
—La literatura y la originalidad en los mensajes.
—Los nuevos perros para el ejército dan su primera señal de inteligencia.
—Anécdotas del periodismo: los "niños bien" en "Sociales".

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un t ábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

EL Dr. ALVEAR FUE CON EL VICEPRESIDENTE LO INDISPENSABLEMENTE ATENTO

Alvear ¡y Gallo! aclamados por los personalistas

El paso del presidente de la República, doctor Alvear, era saludado, ininterrumpidamente, por sus partidarios y por el público en general, que se vió en el doctor Alvear al representante más alto de la autoridad nacional.

Esta actitud, que llevaba vistos de ser tradicional, ha sido rota ayer, por tal paso del coche presidencial por la avenida de Mayo, pudo observarse que se iluminó la fachada de un conocido órgano "antipersonalista", como animando mucho su voz de saludo a la del pueblo, destacados representantes de la nombrada fracción radical.

Es un buen síntoma esta efusión antipersonalista en los momentos que corren de posible fusión.

La ceremonia inaugural del nuevo período legislativo ha demostrado ayer, en su primera faz al menos, que gran exactas las tramitaciones de acercamiento — semisión se — entre dos grupos radicales. Algunos diarios anotan hoy el hecho con la sorpresa propia de su incredulidad anterior, pues no faltaron desmentidos y desautorizaciones que pretendían ser concluyentes cada vez que CRITICA daba cuenta de la marcha de tales gestiones, cuya iniciación fué, como se sabe, el primer diario que la hizo público.

La actitud del vicepresidente de la República,

en su misma conducta personal, en el desempeño de sus funciones de director de la asamblea y en su asistencia a la recepción de la Casa Rosada, hasta la apostura cordial de los legisladores irigoyenistas y la adhesión expresiva de "La Epoca", que llamó su oficio al enfrentar la carrera presidencial, hasta todo ida como de vuelta, aumentando este detalle el número de los redactores que presenciaron el paso del doctor Alvear, todas las circunstancias de fiesta han confirmado la exactitud de nuestras informaciones.

El acercamiento se ha producido,

pero no será posible caracterizar sus ulterioridades antes del comienzo de la sesión preparatoria. Esta, como la otra acto cualquiera, dará la pauta de las consecuencias prácticas de la nueva situación y, sobre todo, si ella cuaja en la ansiada fusión de los dos bandos. La fuerza de las cosas quiere que se entre ellos en el término de

Las realidades concretas,

sea en el sentido del éxito o del fracaso. Al dar principio la tarea de las cámaras, la compleja cantidad de asuntos que ellas tienen a su cargo, el pronunciamiento de la ley, aparte de las interpelaciones, pedidos de informes y otros recursos que vencen la abstención del hemiciclo serán otras tantas piedras de toque para probar la consistencia del plan de unificación, cuya viabilidad depende en mucho, según se comprende, de

La disposición de ánimo

del grupo irigoyenista, por ejemplo, en orden a satisfacer esa deuda que, al decir del mensaje presidencial, tiene el Congreso con el país, por su deficiencia casi exclusiva al debate de mero alcance partidista. Y, en efecto, si existe el propósito de colaborar en una obra de gobierno, la inteligencia de las dos fracciones será, una verdad, o al menos ha de contar con la máxima facilidad posible. Claro es que resulta inseparable de los elementos que hayan de asegurar la solución del gran problema el espíritu con que ella se encare en definitiva. Para creer en

Una amplitud de miras

del sector irigoyenista, habría que saber primero si su jefe está dispuesto, sin abdicar de su natural influencia, a prescindir en absoluto de su genio imperativo y de su don de mando.

Lo que dijo un día Claretie de Victor Chevalier:

—¡Este Cherbuliez! Hace de tal modo que todas sus novelas pasan en el extranjero. Así puede mentir más a su gusto!

Uno que ve claro, ¡por fin!: Dionisio Pérez, en "El Sol", de Madrid:

"Lo malo es que América se nos va y el hispanoamericanismo corre el peligro de ser un monólogo interrumpido sólo por las cortesías de quienes vienen camino de París y no tienen nivel sacarnos tan prontamente del engaño."

¡El "hispanoamericanismo"!.... Las tenacidades de tinta de imprenta y de palabras inútiles y huecas que ha inspirado el "hispanoamericanismo"....

Frases—
El que no sabe disimular no sabe reinar. (Qui nescit dissimulare nescit regnare). Era la máxima del rey Luis XI. Reinó en Francia antes que Nicolás Maquiavelo su libro famoso.

Anécdotas—
Un diario de la tarde había iniciado una serie de reformas fundamentales. Entre éstas figuraban dos: el nombramiento de secretario de redacción recaído en don Edmundo T. Calcagno y la inauguración de una amplia y variada crónica social.

Al frente de ésta hacía sus primeras armas un canal de "niños bien", a los que se les había declarado audazmente y a los que todos los redactores miraban con a dos bichos raros, fuera de ambiente.

Una mañana los del canal necesitaban "La Nación", y viéndolo ernar al jefe de la casa al flamante secretario de redacción, señor Calcagno, le impartieron con voz aflautada esta orden:

—Che, Tamaña, tráignos "La Nación".

El señor Calcagno, lo mismo que el señor González disfrutara a solas de la pildica del primer magistrado. Una copa de champaña, bebida sin entusiasmo y hasta sin trascendencia, y luego el alejamiento para el vice que, desde uno de los rincones de la sala, observaba con tristeza la animación creciente de los grupos.

El Dr. González y sus correligionarios quedaron aislados en el amplio salón, mientras el Dr. Alvear pasaba de grupo en grupo y se detenía a conversar con los concurrentes y en especial con los cronistas de la Casa de Gobierno, a quienes trató deferentemente y con los cuales departió en un tono familiar.

En cierto modo, el Dr. Alvear se ha concretado a distinguir a sus invitados en el marco de la etiqueta; pero el paso que la invitación y la aceptación hacía suponer en el sentido de lo que creíamos eran los preliminares del fusionismo, no han presentado los caracteres de la cordialidad y el acto adolecié de toda trascendencia.

Elpidio González en la Casa de Gobierno

EL PORQUE DE LA INVITACION

Es previa la aclaración de los motivos que indujeron a la Cancillería para invitar al vicepresidente de la república, a la recepción de ayer. El año pasado, en análogas circunstancias, la oficina del ceremonial ciudió esta cortesía, a raíz de retirados descumplidos del señor González.

Un mensaje confidencial del vice, transmitido por diversos conductos, motivaron el cambio de actitud.

Por otra parte, el P. E. remitió ayer, a primera hora, la invitación colectiva a las Cámaras, por medio del mensaje que se conoce.

EL AISLAMIENTO DEL VICE

Por muy pocos momentos, la presencia del vicepresidente en el salón blanco atrajo la atención y el comentario de los dueños de casa.

Muy buenas fueron, asimismo, los minutos que el señor González disfrutara a solas de la pildica del primer magistrado. Una copa de champaña, bebida sin entusiasmo y hasta sin trascendencia, y luego el alejamiento para el vice que, desde uno de los rincones de la sala, observaba con tristeza la animación creciente de los grupos.

El Dr. González y sus correligionarios quedaron aislados en el amplio salón, mientras el Dr. Alvear pasaba de grupo en grupo y se detenía a conversar con los concurrentes y en especial con los cronistas de la Casa de Gobierno, a quienes trató deferentemente y con los cuales departió en un tono familiar.

En cierto modo, el Dr. Alvear se ha concretado a distinguir a sus invitados en el marco de la etiqueta; pero el paso que la invitación y la aceptación hacía suponer en el sentido de lo que creíamos eran los preliminares del fusionismo, no han presentado los caracteres de la cordialidad y el acto adoleció de toda trascendencia.

"Los peludistas van hacia la fusión con el cuchillo debajo del poncho"

ESTA FRASE NOS DIJO EL SEÑOR TAMBORINI

La visita de Elpidio—ya no recordemos el apellido—a la Casa de Gobierno, ayer, ha provocado los más animados comentarios.

Si será o no, una sumisión personalista? se han preguntado muchos.

En los corrillos que se formaban en la Casa Rosada oíanse frases como éstas:

—De un diputado alvearista. ¿Qué significa este contubernio con los contubernistas?

—De un alto funcionario de la administración pública, dirigiéndose a un político destacado en momentos en que entraba Elpidio.

—La cobija e finita?

—Incontinenti....

Estas frases eran celebradas con ruidosas carcajadas.

positivo propósito, cosa esta sobre la cual ya se expidió diáfano dictamen el cepticismo. Y es que sin el radical abandono de los viejos procedimientos absorbentes no habrá nada que hacer. Una fusión que no consagre a todo el radicalismo bajo la bandera principista de su carácter, no será fusión, aunque pueda ser momentánea concordancia de vistas sobre apuntos inmediatos del gobierno. Así está planteada la cuestión.

CADA DIA ES MAS LAMENTABLE EL ESPECTACULO DE LA TIRANIA DEL GRAL. PRIMO DE RIVERA

Ayer ha prohibido al profesor argentino, doctor Mario Sáenz leer una conferencia en Madrid

El tirunelo que España se ha echado encima, continúa empeñado en ofrecer al mundo el más lamentable espectáculo de temor a toda propaganda medianamente liberal, como convencido de que las bases en que su gobierno se afirma son falsas y débiles.

Ayer ha prohibido el Dr. Mario Sáenz, profesor argentino que se encuentra en Madrid, la lectura de su conferencia sobre "El derecho y la fuerza universitaria argentina."

El título del trabajo del Dr. Sáenz, dejaba, o menos, suponer de qué se trata; y Primo de Rivera quizá se haya creído de la amplia y democrática reforma de las universidades argentinas. Y temo que el mal ejemplo pueda cundir en su país, pero no ha de temer por el país precisamente, sino en el que merecería de la ignorancia, de la ignorancia y de los apocamientos para gobernar.

La verdad, en boca de los cortesanos, la propaganda democrática y las ráfagas enormemente revolucionarias que de los labios de los cortesanos, la propaganda democrática y las ráfagas enormemente revolucionarias que de los labios

DR. MARIO SAENZ

países libres pueden llegar a España, son para el fantasmón, pavoroso. Y es la mordaza como única arma, el destierro como vergüenza. A veces hace gracia y otras logra indignar. Mientras tanto, España vive privada del arrullo amable de la libertad y sus luchadores tienen que emigrar. Llega a ella, debe ir dispuesto a decir solamente aquello que, dicho suavemente, no haga tambalear la columna sobre la que se ha encaramado el trágico payaso.

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — El Directorio, a último momento, prohibió la conferencia que, bajo los auspicios de la Agrupación Universitaria Pro Liga de las Naciones, debía pronunciar el catedrático argentino profesor Dr. Mario Sáenz.

El tema de la conferencia del Dr. Sáenz era "El derecho y la fuerza universitaria argentina".

El Directorio prohibió, además, los actos y las conferencias que otros oradores debían pronunciar hoy y los días siguientes, siempre patrocinadas por la Agrupación Universitaria.

Con el señor Tamborini—

El diputado José A. Tamborini, elegido anoche vicepresidente del Comité de la Capital de la U. C. R., sonríe cuando le hablamos de estas cosas. Cuando lo visitamos esta mañana lo encontramos escribiendo a Soria, el presidente del comité de Córdoba. "para que no se deje perturbar y se cuiden de hacer demostraciones de unión mientras no haya hechos elocuentes que demuestren un acercamiento".

En realidad—nos dijo—la aproximación de los personalistas al gobierno radical que sostenemos y al bloque parlamentario al que pertenezco significa un triunfo moral de altísima importancia, ya que es la demostración clara y elocuente de que estábamos en la verdad sosteniendo los principios democráticos del partido y apoyando al actual gobierno, que afirma en su política general esos principios.

La actitud de los personalistas confirma también que nosotros no hemos sido ni traidores ni tránsfugas del partido, desde que vienen hacia nosotros para realizar una acción común.

Tengo desconfianza—

—¿Hay posibilidad efectiva de fusión? preguntamos.

—Le tengo profunda y "radical" desconfianza al "jefe único", que es capaz de todas las habilidades políticas. ¡Hum! Los peludistas van hacia la fusión con el cuchillo debajo del poncho. Pero creo que sí a la masa radical, que es sana y bien inspirada, la dejarán obrar con entera libertad, acudirá casi totalmente a engrosar nuestras filas y a acompañar con su voto nuestra acción política de solidaridad y de afianzamiento del actual gobierno radical.

El acto de ayer—

Ayer estuvo presente Elpidio. El presidente de la República habló con él breves palabras. ¿Le dá usted importancia al acto?

—Muy poca, porque considero que no es con esta clase de procedimientos que se demostrará la buena fe y la sinceridad. Los personalistas deberán dar muchas y constantes pruebas de adhesión a los principios democráticos del partido, para que nosotros los radicales y la opinión pública del país puedan creerles destinados a la sumisión política al "jefe único" y a los cuales hemos de luchar por sí solos, por los ideales de la carta orgánica de la U. C. R. El solidarizarnos con ellos en estos momentos cuando se discutan los diplomas de Santiago del Estero y Santa Fe donde ellos son mayoría, dice que se opondrán a la aprobación.

Veremos, veremos...

El block radical personalista se reunirá esta tarde—

Esta tarde, a las 14 horas, se reunirá en el Congreso el block radical personalista. Se tratará únicamente el asunto de la fusión.

El Jurado Municipal se ha expedido sobre las obras en prosa

Han sido premiados Roberto F. Giusti, B. González Arrilli y Pablo Rojas Paz

CRITICA, en su edición del martes, publicó las fotografías de Roberto F. Giusti, B. González Arrilli y Pablo Rojas Paz, presentándolos como probables vencedores en el concurso municipal.

Ayer se reunió el jurado en pleno, y su dictamen confirmó los "pronósticos" de CRITICA.

El primer premio ha sido adjudicado a Roberto F. Giusti, por su libro "Críticas y polémicas"; el segundo a B. González Arrill, por su "Venus Calchaquí", y el tercero a Pablo Rojas Paz, por su libro de ensayos "Paisajes y meditaciones".

Roberto F. Giusti es, entre nuestros críticos, uno de los que con más ponderación, más seriedad y más cultura ejercen el difícil arte de criticar. Porque ha de saberse que la crítica, cuando se ejerce con la altura y la penetración de Giusti, es un género, en sí mismo, tan digno como cualquiera de los apocalíticos "creador", o, si quiere, de "recreador" (valga el neologismo).

El autor de Giusti, no es sólo de crítica. Todos encomos su obra de cultura al frente de la revista "Nosotros"; su labor de educador y su lucha ideológica dentro del campo socialista.

Seguramente, que entre los presentados este año al concurso municipal, ninguno con más méritos que Giusti para ser premiado: así sea el premio un premio municipal.

B. González Arrili, que se ha llevado el segundo premio, es bien conocido del público, por sus publicaciones y por su asidua colaboración en "Caras y Caretas". Es conocemos un libro premiado: en cOronado y Blomberg, han sido dejados, seguramente, para premiarlos en otra ocasión.

Pablo Rojas Paz es el menos conocido de los tres premiados: es el más joven de los tres; ha publicado muy poco en revistas y diarios y su libro es un libro inquieto. No se trata de estudios sino su primer libro "Paisajes y meditaciones", tan bien recibido en nuestro ambiente y tan justamente alabado por la crítica: el caso Rojas Paz es un caso inusitado entre nosotros. Se ha presentado en la república de golpe y con un excelente primer libro de ensayos, en el cual se advierte, que van las unidas y discordantes el escritor y el artista. No es este el lugar para hacer defectos sino para elogiar las excelencias de quien, como Rojas Paz, ha hecho sus primeras armas en el campo de la literatura de una manera noble y admirable.

No queremos terminar esta nota sin acompañar en el sentimiento a los que, por juzgando por las cosas que conocemos de él, creemos que el valor Arrili es inferior al valor Coronado, o al valor Blomberg, injustamente preteridos, en nuestro sentir, en esta emergencia.

Los socialistas apoyarán el juicio político al juez Domínguez

El asunto se tratará en la sesión de hoy de la Cámara. La responsabilidad del jefe de policía

A nuestro requerimiento, el diputado Héctor González Iramain, respecto al juicio político al juez de instrucción Domínguez con motivo de la orden de arresto contra el diputado Daniel Saccone, nos ha expresado:

—Ya en su oportunidad, el grupo parlamentario socialista hizo pública su actitud en desacuerdo con la conducta del juez Domínguez, al mandar detener a un diputado nacional atropellando los fueros legislativos, terminantemente amparados en una disposición constitucional clara y categórica.

—Reafirmarán esa posición los socialistas, apoyando el juicio?

—Seguramente.

—Iba cuanto al jefe de policía?

—Su proceder en este asunto es de suma responsabilidad. Dicho funcionario debía saber cuáles son los fueros parlamentarios son inviolables.

Luego preguntamos al doctor Iramain.

—Cree que se promoverá la cuestión en la primera sesión que realice la Cámara? De obtenerse quórum hoy?

—Es la certeza reinante, de la cual participo. El doctor Moreno ha presentado el proyecto que se conoce, y que, según el trámite, después de darse lectura pasará para su estudio a la Comisión de Justicia. Pero, por otra parte, cualquier legislador, dado la importancia del asunto, ya que debe ser considerado como un atropello al cuerpo legislativo, promoverá el debate acusando al juez Domínguez ante el Senado. Es lo más probable, entonces, que se pasen los antecedentes a la Comisión de Negocios Constitucionales, con la indicación de pronto despacho.

Habla el doctor Rodolfo Moreno—

—¿Ha pulsado, doctor, el ambiente de la Cámara al respecto de ese juicio político que usted pide?

—Francamente, no lo sé, pues no creía que entrañamos a sesionar tan pronto. Pero como les dije ya, la exposición que he de hacer en la sesión de esta tarde, será clara y precisa; haré ver en ella la obligación de enjuiciar al juez Domínguez, autor del delito más horrible que se haya podido llevar en el país contra la soberanía de la Nación. En otra ocasión, es decir, el mismo día que se produjo la vergonzosa detención del diputado Saccone por orden del juez, cuyo juicio político pido, ya decía en un reportaje que me hicieran CRITICA, que si el primero no quería actuar tenía que castigar el atropello del funcionario judicial contra el diputado santafesino ante el tribunal de la Nación. Hoy lo vuelvo a repetir lo mismo: "El juez Domínguez debe ser expulsado de la magistratura; si así no lo hace la Cámara, ella misma se habrá suicidado para siempre, por no haber sabido o querido velar por sus propios prestigios y fueros."

La Corte Suprema—

—¿Qué nos puede decir del criterio que sustenta en esta emergencia la Suprema Corte de Justicia?

—Pues que es erróneo y caprichoso a más no poder. Está empeñada en defender lo indefendible, torpeza que fácilmente la puede llevar a dar un serio traspiés. Con el primero que cometió lo hecho por el juez Domínguez, pero ni la amistad, ni compañerismo, ni cualquier otro moral que a la pudiera unirme me llevaría a defenderlo como funcionario judicial que atropellando lo preceptuado en nuestra Carta Orgánica, alborando los fueros que inviste un legislador de la Nación. Y aún sería de lamentar que esta incidencia que coloca a la Suprema Corte se desorvitaría, y la legislatura se vería en el trance de tenerla que hacer valer, si es preciso, vale decir en las vías legales y que fijan la lógica y la razón.

Comprendiendo el enorme trabajo que pesa hoy sobre el diputado doctor Rodolfo Moreno (hijo), juzgamos prudente no molestarlo con nuevas preguntas, por lo cual dimos por terminada la entrevista.

Se devolverán los sobretodos y las ropas pignoradas

LA INICIATIVA DE "CRITICA" HA TENIDO EXITO

En la reunión realizada por el Directorio del Banco Municipal de Préstamos se aprobó la moción del señor Germán A. Tirigall, que recogiendo una iniciativa de CRITICA y como lo informáramos ayer, pedía la devolución gratuita de los sobretodos, colchas, sábanas y prendas de abrigo.

De este hermoso resultado de nuestra iniciativa nos ocuparemos en la 5a. edición.

Interesante e ingenioso el artículo de fondo de "La Prensa", de hoy, pero hasta cierto punto irrespetuoso. ¡Se contrae a la gestión presidencial del doctor Alvear con una carrera de vallas, con un "steeple chase"!... "En línea recta y firme en su montura, pasa frente a sobre todos los grandes obstáculos, sin tropezar, sin rosarlos". Esta habilidad de jockey es sorprendente, tanto más que en el país sólo conocemos las carreras llanas. El doctor Alvear debe haber aprendido estas habilidades en el extranjero...

"Mediocre, insuficiente y descolorido". Es un trío de adjetivos amables con que se comenta allí el mensaje presidencial. Mediocre, en su tono político, insuficiente en su enumeración administrativa y descolorido en su redacción. Todos estos calificativos serían materia de extensa discusión para saber si son fundados y bien inventados. Pero, de primera intención declaramos que es injusto llamar "descolorido" a un mensaje presidencial. ¿Qué se pretende? ¿Que el presidente haga literatura y construya párrafos como Flaubert?

Los mensajes presidenciales tienen que ser, forzosamente, descoloridos si se les considera como piezas literarias. Sólo que no sería lógico exigirles a los presidentes de la Nación literatura, sino obra y acción. Y, para decir lo que se ha hecho y lo que se piensa hacer, las bellas frases y el "color pintoresco" están enteramente demás. Hasta "original" ha resultado el doctor Alvear en su mensaje, haciendo gala de una condición esencial del literato...

Original, porque en el párrafo final, ha suprimido a Dios, a la Providencia, al Altísimo y al Omnipotente, que, por rutina y costumbre tradicional, figuraban siempre en los finales, en la frase de efecto, que el doctor Alvear ha preferido suprimir. Ya es una muestra de originalidad evidente... Todos los gobernantes argentinos, hasta hoy, no vacilaban en comparar a Dios en las cosas de la política y en afirmar, como el kaiser, tanta de estrechísima amistad con Dios y el "Gott mit uns" que... ¡tan malos resultados le dió a Guillermo II!

Han llegado los nuevos perros para el ejército adquiridos recientemente en Inglaterra. No hay que confundir. Los canes de marras llaman "pomposamente" canina, con los que han llegado para prestar sus servicios y sus habilidades en el ejército. Han sido alojados en El Palomar ,después de un desembarco muy animado por los ladridos.

Un cronista describe así la escena: "Vecinos desesperados por la tranquilidad casi total a que estuvieron reducidos y ladraban furiosamente cuando oleron tierra y la perspectiva de un descanso y alimentación conveniente".

Indudablemente, son inteligentes estos perros. Ya desde la borda del buque, hasta las perspectivas agradables! ¡Y curan!... Si serán inteligentes que saman ya que la vida militar es eso, descanso y alimentación!

Bienvenidos, los perros.

Continúa en La Plata la huelga de automoviles de alquiler que se prolonga ya desde hace muchos días sin entreverse el final y la solución. La "ciudad obrera" está más muerta que de costumbre, con su tráfico escasísimo y precario. El problema era conseguir automóviles para acompañar al cementerio a los muertos. Los dueños de autos particulares han prestado los suyos gentilmente, cuando he aquí que surge una nueva dificultad en forma de tachuelas y vidrios que arrojan en el camino los huelguistas. En adelante, los muertos en La Plata tendrán que ir a pie al cementerio, con los que les acompañen.

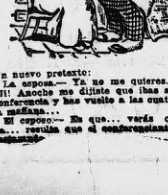
¿Quiere hora exacta?
Compre un LONGINES.

En Córdoba se ha autorizado a la mujer para que ejerza la profesión de "escribana", que, por cierto, no tiene nada de femenina ni de pintoresca. El tribunal superior, después de mucho pensarlo, declara que no hay incompatibilidad entre la libertad de trabajo, el sexo femenino y la profesión de escribano. Ya lo sabe las señoritas que aspiran a lucir títulos profesionales. Si no les asusta el que algún día puedan llamarlas "aves negras"... ¡a Córdoba!

Murió Sir Ridder Hagard uno de los más populares y comentados novelistas ingleses. Ridder Hagard se había especializado en el relato de aventuras fantásticas en países exóticos. Algunas de sus novelas adquirieron éxito mundial. Especialmente una, "She" (Ella) fué recordada recientemente con motivo de una sensacional acusación de plagio. Se decía que Pierre Benoit, había copiado su "Atlántida" de "She", provocando uno de los "affaires" literarios más sonados de estos últimos años.

Ridder Hagard tenía la visión del novelista y la mano de obra del autor dueño de los públicos. Sus personajes, por los más remotos países, tejen unas aventuras sepelusnantes. Podía decirse de él

Un chiste diario



Un nuevo pretexto:
La esposa.— Ya se me quieres. ¡Ji! ¡Ji! Anoche me dijiste que iba a una conferencia y has vuelto a las cuatro de la mañana...
El esposo— Es que... verás querida... resulta que el conferenciante era [illegible]

Noticiario del Box

Eustaquio Peralta se medirá esta noche con Augusto Viotti

El encuentro, que se definirá probablemente por Knock-out, se realizará en el Hippodrome

LEONARDO SESE PELEARA CON HARRY ROSA EN LA SEMIFINAL

Eustaquio Peralta se había destacado en su campaña como boxeador amateura, como un hombre de condiciones excelentes para el boxeo, por su serenidad y el poder de sus punches de ambas manos. Con su reciente victoria sobre el italiano Rómulo Parboni, a quien venció netamente por puntos, se ha clasificado ahora como un excelente profesional que ha de obtener en la categoría mediano, buenas y sonadas victorias. Nadie conoce las ventajas que para la defensa y el ataque, da el cultivo del golpe corto y la guardia cerrada.

Peleador de infighting y de media distancia, es difícil superar a Peralta en esas clases de lucha. Dentro del ambiente, ese pugilista argentino es un verdadero maestro del golpe corto. La trayectoria de sus punches alcanzan a veces a menos de diez centímetros y los lanza desde cualquier posición, hacia adelante, sin intentar aumentar la distancia para darles mayor impulso.

Esta noche Peralta se medirá con Viotti, profesional italo - argentino de actuación destacada en nuestros rings. En este último un hombre de mucha habilidad para la lucha de cerca y se destaca por su gran resistencia para soportar los golpes al cuerpo.

Eustaquio Peralta

Peleando en distancia, Viotti podrá aventajar a Peralta esta noche, pero en la lucha de cerca éste podrá sin duda aventajarlo.

Una definición por knock - out es más que probable en el encuentro de hoy. Ambos pegan fuerte y harán una pelea muy violenta.

La lucha se realizará a diez rounds y organizada por la Asociación Nacional Buenos Aires, se efectuará en el circo Hippodrome.

El match de semifondo—

En el encuentro de semifondo, a ocho rounds, hará su debuto como profesional el pugilista Leonardo Sesé, que fué finalista liviano en el campeonato de selección para el panamericano. Se medirá esta noche con el brasileño Harry Rosa que ha tenido entre nosotros una buena actuación.

Antes de este combate, se efectuarán otros entre aficionados.

PUGIL CLUB VICENTE CATADA

Este club efectuará mañana en su local de Lomas de Zamora un interesante festival de aficionados, siendo el número principal el que sostendrán los aficionados de peso pesado A. Thiista y J. E. Barxell.

El primero es conocido de nuestro público por su actuación discreta en los distintos campeonatos en que intervino. Su adversario, Barxell, es un elemento nuevo de quien se nos adelanta que posee grandes condiciones para el deporte.

En Lomas existe verdadero interés por presenciar un encuentro entre pesos pesados, por lo que podemos adelantar que el festival de mañana será un completo éxito.

CATADA ACEPTA EL DESAFIO DE PREZIOSA

Enterado del desafío que por intermedio de esta columna le hiciera el aficionado Preziosa, el destacado peso Mosca Vicente Catada nos comunica que acepta medirse con él, imponiendo como única condición que su desafiante se encuentre dentro del peso reglamentario de su categoría.

Así que amigo Preziosa, ya lo sabe. Catada acepta...

EL BANQUETE DE ANOCHE A MANUEL GALLARDO

Anoche en el Restaurant Florida, se sirvió el anunciado banquete al prestigioso campeón aficionado Manuel Gallardo, que era despedido de su campaña pugilística, en esa forma. La concurrencia fué numerosa. Ofreció la demostración el Dr. Marcelo Fitte y poco después hizo uso de la palabra D. Juan Carlos Palacios, en nombre del Club Universitario. Agradeció con emoción el obsequiado, la demostración que se le ofrecía En suma, un homenaje merecido amable y simpático

Sotelo peleará mañana con Ortega

El match se efectuará en el Artigas, de la vecina orilla

Juan A. Sotelo, que hace unos años fuera el mejor pugilista mediano del Río de la Plata, reaparecerá mañana en el Artigas, de la vecina orilla, enfrentando al fuerte profesional chileno Eleacer Ortega, que entre nosotros ha efectuado una discreta campaña.

Todo un acontecimiento deportivo será en Montevideo la reaparición del en otrora brillante pugilista, que con este encuentro reinicia sus actividades del ring frente a un rival peligroso como lo es el chileno Ortega, que en su campaña, como profesional no conoce aún los sinsabores de la derrota, l que de por sí solo habla de su valer.

En la prueba de suficiencia rendida el miércoles último por el profesional de allende los Andes ante la dirección de ejercicios físicos de la vecina orilla causó excelente impresión, siendo creencia de los que presenciaron la mencionada prueba que Sotelo tendrá un rival muy peligroso, frente al cual tendrá que hacer un gran esfuerzo para salir airoso.

Sotelo se presentará excelentemente entrenado, según el decir de los que están al tanto de su preparación, pero a pesar de esto creemos que la prueba será difícil para él y su triunfo se presenta problemático debido a su prolongada relache, que forzosamente tendrá que sentir durante el transcurso del encuentro.

Si su estado le permite resistir el tren violento que imprime a sus peleas Ortega, el encuentro será entonces lucido y su resultado difícil de pronosticar.

Existe gran interés en los círculos deportivos de la vecina orilla por presenciar la reaparición del que en un tiempo fuera considerado el sucesor de Rodríguez ,por lo cual no dudamos que la sala del teatro Artigas será pequeña para dar cabida a la gran cantidad de aficionados que concurrirá a presenciar el espectáculo.

SE MANDARA AL C. D. EL PROYECTO DE MODIFICACION DE LA ORDENANZA

Así se resolvió en la reunión efectuada anoche de los clubs disidentes

Anoche se reunieron en el local de la calle Viamonte 650, los delegados de los clubs que se han unido con los propósitos de purificación deportiva, que son públicos.

Se estudió el proyecto preparado por la subcomisión especial para que fuera presentado al Concejo Deliberante y el que fué aprobado con una modificación surgida del comentario que hicimos ayer: en la parte en que se habla de la reglamentación de los matches entre aficionados, organizados por clubs dictaría una comisión formada por cinco miembros de la municipalidad y cinco de la Federación Argentina de Box, se ha suprimido a esta entidad dejando a cargo de la municipalidad la creación de reglamentación necesaria.

La discusión se prolongó largo rato y al final quedó aprobado el proyecto con esa sola modificación. Será enviado ahora a la firma de los presidentes de los veinte clubs que forman la disidencia y luego remitido al presidente del Concejo Deliberante con el predámbulo que publicamos en oportunidad.

Ostuni y Walls están listos

El combate de mañana ha despertado gran interés, confiando ambos adversarios en la victoria

Lleron ayer por terminado su entrenamiento, para el encuentro que solucionarán mañana en el ring del teatro Coliseo, los profesionales Joe Walls y Vicente Ostuni que como se recordará se midieron ya en otra oportunidad, venciendo el profesional español después de un combate brillantísimo.

Este encuentro significó a Ostuni su primera derrota como profesional, habiendo perdido su título de invicto que hasta ese entonces mantenía después de efectuar una campaña pocas veces igualada en nuestros rings.

La derrota que infligiera el boxeador español a nuestro compatriota no disminuyó para nada el prestigio de éste, pues fué vencido por un hombre de méritos que no sólo se ha destacado en sus pasos por nuestros rings sino que cuenta en su haber con una campaña envidiable en los rings europeos frente a los mejores hombres de su categoría.

Walls en su campaña entre nosotros venció a los mejores hombres de su peso experimentando un solo contraste frente al invicto José González que lo venció por puntos.

Entre sus vencidos figuran, Willie Farrell, el fuerte pugilista irlandés que fuera solamente derrotado entre nosotros por Walls y Ostuni. Muñoz, Hevia y su adversario de mañana también sucumbieron frente al español. El panameño John Walter consiguió empatar en 10 rounds contra Walls.

Esta revancha es esperada con entusiasmo por nuestros aficionados que se aprestan a presenciar un combate sensacional como pocas veces se ha visto entre nosotros.

Walls espera confiado el momento de subir al ring con el fin de justificar su anterior performance frente a Ostuni, y este espera vengar aquella derrota que le hiciera perder un día el título de invicto que con tanto entusiasmo defendiera en innumerables combates.

EL ALMAGRO EFECTUARA EL DOMINGO UN FESTIVAL

Con la base del match entre los aficionados de peso pesado José Orerin y Francisco Ballesteros, se efectuará pasado mañana un interesante festival de aficionados en el que participarán destacados elementos.

Ambos competidores son novicios y poseen grandes condiciones, por lo que es de esperar un encuentro lucido y de emoción, lo que unido a los preliminares que se efectuarán hará que la velada resulte interesante.

Oportunamente publicaremos el programa de este festival.

ECZEMA
o la afección más rebelde de la PIEL se quita con un trasco de "PO RICH OVER". De venta únicamente en las farmacias Franco-Inglesa, Sarmiento y Florida, y Gibson, Defensa 192. (Representante: M. Fene; casilla de correo 1377, Buenos Aires).

Rayo confirmó anoche su superioridad sobre Liberto Corney, obteniendo una brillante victoria por puntos

El pugilista uruguayo — que peleó en malas condiciones — hizo derroche de coraje, manteniéndose, roto y sangrante, en una constante e incansable ofensiva

En el match de semifondo, el pugilista español Amador Fabra venció con relativa facilidad por puntos, al panameño Juan Gallardo, que debutaba en nuestros rings

Anoche Luis Rayo venció en forma neta a Liberto Corney. Peleando como un maestro desde el primero al último round demostró su evidente superioridad. Hace pocos meses Rayo y Corney pelearon. El jurado dió la victoria al pugilista uruguayo. Dijimos entonces que el fallo había sido injusto y que en aquella ocasión si existió un vencedor, fué Rayo. La revancha de anoche ha confirmado nuestra opinión y los méritos del gran peso liviano español. Desde estas columnas hemos hablado, en muchas ocasiones, de Rayo como de un pugilista excepcional. Los hechos van probando que teníamos razón: fué la victoria en tres rounds sobre Mayórico González, hace días y ayer la decisiva por puntos sobre Corney. Sólo falta que se le dé ahora ocasión de medirse de nuevo con Julio César Fernández, para que, como anoche, pruebe la superioridad de su escuela y su maravillosa habilidad.

Tal como se preveía, el encuentro revancha de Luis Rayo y Liberto Corney volvió a tener las mismas características de brillantes, que el qué sostuvieron hace poco más de dos meses en el circo Hippodrome. La lucha, que en aquella ocasión fué equilibrada, resultó anoche netamente favorable al boxeador español. Peló éste con la misma maestría de siempre, pero con mayor confianza en la fuerza decisiva de su punch, sin duda adquirida por su reciente victoria por knock-out sobre Mayórico González.

El combate—

Se inició la lucha ý Rayo llegó a la cara del contrario con dos rápidas izquierdas a lo que contesta Corney con un golpe al cuerpo de la misma mano. Poco después Rayo llega con una derecha al mentón y luego con un preciso uno - dos que hace doblar las rodillas del uruguayo, El español aprovecha la ocasión y ataca hasta el sonido del gong.

En la segunda vuelta, la pelea se inicia pareja pero se advierte la mayor seguridad del juego de Rayo, que se mueve en el ring como un maestro. De un magnífico uppercut de derecha seguido de un hook de izquierda al mentón, vuelve a conmover a Corney que se retira bamboleante, con la boca rota y ensangrentada. Sigue el español en el ataque y Corney golpea bajo. Se detiene la lucha y en momentos en que Rayo reacciona, de pie sobre el ring suena el gong. La lucha hasta ese momento ha favorecido netamente al español. El público pienza en un posible knock-out del uruguayo. Pero en el tercer round, éste demostrando su gran poder de reacción ataca decidido. Rayo se limita a esquivar y colocar golpes precisos al mentón.

De pie, el valiente pugilista uruguayo vencido anoche. En el centro del grabado, el gran boxeador español y su profesor, momentos antes del com bate

En la vuelta siguiente, Rayo se lanza al ataque no bien sonado el gong, pero no tiene aliento suficiente para seguir en ese tren violento la lucha y Corney contrataca y descuenta ventaja. Al final Rayo entra varias izquierdas que vuelven a hacer sangrar al uruguayo.

En el quinto round se nota una leve ventaja de Corney que ataca sin descanso. Los golpes de Corney llegan amortiguados o imprecisos, mientras los del español alcanzan a su adversario netamente.

Continúa atacando Corney, pero a su ofensiva le falta el "vapor" de otras ocasiones. Rayo se limita en esta vuelta a esquivar y hace esto maravillosamente. Contragolpea con precisión. En la octava vuelta Rayo parece estar haciendo una exhibición de habilidad y buen boxeo. Se mueve en el ring con esquivadas y side-steps admirables y coloca su derecha en repetidas series de golpes cortos al mentón. Hay una violenta reacción de Corney en el noveno round. Ataca de gong a gong. Coloca algunos golpes buenos. Rayo esquiva y parece querer descansar. El noveno round es más violento. Rayo coloca rápidas derechas que sangran a Corney quien combate ahora, vencido completamente, con el mismo denuedo y el mismo derroche de coraje. En la vuelta final, Corney bamboleante, recibe numerosas derechas al mentón y demuestra una vez más su gran corazón.

En resumen una lucha emocionante, en la que se impuso el hombre más hábil y de mejor escuela.

El match de semifondo—

No logró interesar mayormente este combate. Amador Fabra demostró desde el principio una superioridad evidente sobre el panameño Juan Gallardo que con este encuentro debutaba en nuestros rings. En las primeras vueltas, Fabra buscó la pelea de infighting y castigó a su adversario, Gallardo, con toda clase de golpes al cuerpo. La lucha continuó en esa forma, a pesar de las reacciones de Gallardo que lanzaba sin éxito sus uno-dos, único golpe que empleaba en el ataque.

En el último round, el panameño buscó el cambio de golpes en la esperanza de conseguir así una decisión por knock-out, pero Fabra logró en ese tren de pelea colocar punches precisos que conmovieron a Gallardo, quien terminó la lucha en condiciones desventajosas. El triunfo correspondió así a Fabra.

Pocas veces vimos un derroche de entereza tan grande como el que anoche hizo Liberto Corney frente a Rayo. Con la misma asombrosa vitalidad demostrada en otras ocasiones, el pugilista uruguayo peleó y peleó sin descanso, reaccionando con un coraje impresionante en todos los malos momentos de la lucha. Dispuesto a ganar, combatió para lograrlo, jugándose entero en una lucha franca y decidida. Su acción tuvo el mismo aspecto de otras ocasiones, pero fué evidente que no atacaba con el brío y la rapidez de otras veces. Todo lo que hizo fué en su mayor parte a base de un gran corazón. Resultó así un espectáculo de valor, impresionante: roto y ensangrentado, peleó con la misma decisión con que ataca a sus adversarios vencidos.

Corney cubrió algo enfermo al ring. Esta circunstancia hizo que la eficacia de su ataque lacansable disminuyera, y que se acentuara la superioridad del juego de su adversario. En buenas condiciones, creemos que el bravo boxeador uruguayo, hubiera sido vencido también, pero la lucha habría resultado mucho más equilibrada.

EX CAPRA Y BUJAS
CANGALLO 2189
Como siempre, condiciones INMEJORABLES
ADELANTO POLIZAS
Compramos alhajas, pagando por ellas el más alto precio

ALIVIAR UN RESFRIO INMEDIATAMENTE Y CURARLO CON ALGUNAS GOTAS DE NEZDINE EN LA NARIZ

TEATRO APOLO - CORRIENTES 1366 - U. T. 38-3938 Mayo
COMPAÑIA CICARELI - CORSINI
HOY — ESTRENO — A las 22 horas — ESTRENO
MAR PICADA
PIEZA COMICA EN TRES ACTOS BREVES ORIGINAL DE PACO RUIZ PARIS Y F. CHIARELLO

EL MARINERO AVILA DEBE SER ABSUELTO

NO HIZO SINO DEFENDERSE DE UN A AGRESION

Desde Tucumán, la pobre madre de Avila nos escribe... (Dibujo de Rojas)

Es de todos conocido ya el caso del marinero Andrés Gerardo Avila que, víctima de una agresión, mató al cabo González en la base naval de Río Santiago.

Ocupándonos de la injusta condena que se aplicó al marinero Avila, con las viejas y tortuosos códigos militares en la mano, hemos dicho que ella era imprecedente.

Avila no hizo sino defenderse y las leyes civiles del país no condenan cuando se procede en defensa propia.

Se pretende militarizar al ciudadano Avila, aplicarle el código militar y hundirlo en la cárcel durante 15 años.

Que la condena no tiene razón de ser lo ha demostrado el defensor,—nombrado por el Consejo—ingeniero maquinista D. N. Galvalisi. El marinero fué agredido, tratado a empellones, dos veces, por el cabo González. Avila no podía hacer otra cosa, que lo que cualquier humano—vestido con uniforme o sin él—hubiera hecho: defenderse. ¿Se quiere acaso hacer desaparecer al hombre debajo del ropaje militar?

Algunos antecedentes—

Avila vivía en Tucumán, en la calle Mendoza 1016. Cuando cumplió los 18 años de edad, resolvió incorporarse a la armada nacional para evitar más tarde el cumplimiento del servicio militar.

Aceptó, entonces, un contrato que caducaba este año.

El último viaje lo hizo en la fragata Sarmiento, al final del cual se le trasladó a Río Santiago. Parece ser que allí fué mal visto, desde un principio, por el cabo González, a pesar de que todos sentían por Avila estimación.

Finalmente a raíz de una leve falta disciplinaria, el cabo nombrado lo provocó dando origen a una riña. El incidente no lo terminó González, sino que días más tarde agredió nuevamente al subordinado. Fué entonces cuando Avila se defendió haciendo uso del arma.

La inocencia de Avila queda probada. Sin embargo, el marinero fué violentamente detenido, incomunicado y engrillado.

La condena—

El Consejo permanente para clases y tropa condenó al marinero Avila a quince años de prisión. Este ha recurrido apelando ante la Suprema Corte de Guerra, la que aún no se ha expedido.

Los esfuerzos que se hagan, pues, para salvarle de la terrible condena pueden no ser infructuosos.

La madre de Avila nos escribe—

La madre del marinero, una anciana de sesenta años, que reside en Tucumán nos escribe acompañándonos una copia de la carta que ha dirigido al Presidente de la República, en la que dice así:

"Vengo a solicitar a favor de mi hijo Andrés Avila, detenido en el Arsenal Naval de la Capital Federal, indulto o reducción de la pena de 15 años de prisión que le ha sido impuesta por el Consejo permanente para clases y tropas, por homicidio en la persona del cabo José González.

El marinero Avila, condenado a 15 años

Mi hijo, excelentísimo señor, ha sido duramente castigado por las autoridades militares al amparo de un viejo y anacrónico código de justicia militar, teniendo la seguridad que si se le hubiese podido aplicar la ley penal ordinaria, hubiera sido absuelto de culpa y cargo, pues obró provocado brutalmente por la víctima y en legítima defensa de su vida. Ya que la sentencia es firme, solamente el indulto que V. E. ha manejado siempre con tanta ecuanimidad, puede suavizar los rigores de esta pena excesiva, devolviéndome a mi hijo que era el amparo de mi vejez y mi orgullo de madre, pues mi hijo era un modelo de ciudadano y soldado. V. E. hará un doble y noble acto cristiano que se agradece la juventud de un joven impulsado por la fatalidad al delito y que se consume en la miseria y la tristeza una anciana desolada."

Los obreros defenderán a Avila—

Juzgando la condena aplicada al marinero Avila, condena de espíritu de casta, dictada con odio de clase, el Partido Comunista ha iniciado una campaña activa de defensa.

En la próxima semana se realizará el gran mitin de las juventudes comunistas, "para expresar nuestra protesta —dicen—contra los bárbaros códigos militares y nuestra solidaridad hacia A. G. Avila, víctima de la brutal justicia de clase.

¡Salvemos a Avila!"

Unión Sindical Argentina

Comunicado contra la ley 11.289. A los trabajadores en general y a los marítimos en particular

De la secretaría del comité central de la Unión Sindical Argentina se nos envía el siguiente comunicado oficial, contra la ley 11.289:

"El Comité Central de la U. S. A. firmemente resuelto a cumplir resoluciones emanadas de sus congresos, ha exhortado en toda oportunidad a los trabajadores federados para que atendiéndose a las resoluciones conocidas por todos, resistieron los derivados de una ley que todos los obreros han dado contestes en afirmar que venía a perjudicar en diversas órdenes y maneras a la clase trabajadora organizada.

En su oportunidad el C. C. analizó los fundamentos de la ley en cuestión, dando denuncia palmariamente los perjuicios que su vigencia acarrearía a los trabajadores e instó a los mismos a resistir activamente, negándose a efectuar los aportes y no contribuir con sus votos a las elecciones de los Directorios de las Cajas.

La resolución expresada lo fué de combate a la ley y no de anteponer a ella reformas o aceptar proyectos de seguros sociales, el mucho menos estar de acuerdo con los derivados de la misma.

Puede afirmarse que la generalidad de filiales a la U. S. A. han respondido a aquellos acuerdos resistiéndose a contribuir con sus aportes y con sus votos a que se materialice la tan nefasta ley.

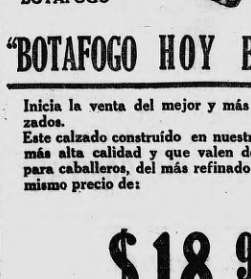
Los titubeos que el gobierno ha demostrado para su aplicación total es la consecuencia de la oposición tenaz y decidida que encuentra principalmente de parte de los trabajadores. A que ese esfuerzo colectivo no se malogre tiende la presente exhortación—dirigida especialmente al gremio marítimo—a fin de que unánimemente se mantengan firmes en sus puestos con todo el espíritu de viejos luchadores para que así los deseos del gobierno y del capitalismo no se lleve a cabo.

El C. C. los invita a acompañar al resto del proletariado en su tarea de combatir la ley, decididos a no cejar en la lucha hasta su completa derogación.

Reflexionen los trabajadores los enormes perjuicios que acarrearía su aplicación. En consecuencia sólo cabe asumir la actitud que cuadre: Resistir por todos los medios a la ley."

Los trabajadores federados que siempre han sabido responder en esta emergencia, tenemos la confianza que seguirán desplegando la acción que corresponde a tales propósitos.

Trabajadores: ¡Firmes en vuestros puestos en contra la ley y el triunfo no tardará en ser un hecho!"



Remitimos al interior por giro postal o contra reembolso cualquier modelo

VER NUESTRAS VIDRIERAS, ABIERTAS DIA Y NOCHE

Modelo Creación de la casa BOTAFOGO

"BOTAFOGO HOY BOTAFOGO"

Inicia la venta del mejor y más fino de los calzados.
Este calzado construído en nuestros talleres de la más alta calidad y que valen de pesos 30 y 25 para caballeros, del más refinado buen gusto, al mismo precio de:

$18.90

"BOTAFOGO"

CORRIENTES 990

En el 2.o centenario de Rosario se realizará en esta ciudad una exposición internacional de higiene, arte e industria

Promete alcanzar gran éxito

Es verdaderamente excepcional la actividad desplegada por la Exposición Internacional de Higiene, Arte e Industria a celebrarse en el 2.o Centenario de Rosario.

Ya se han despachado más de 120.000 cartas, 150.000 reglamentos y actualmente se están preparando las estampillas y las tarjetas postales para ser distribuídas lo más pronto posible.

Esta correspondencia es mandada directamente a los consulados, Cámaras de Comercio e industriales de todas las naciones.

A este esfuerzo directo y a las informaciones que suministra la prensa, agregan 60.000 "affiches" artísticamente ilustrados a colores y otros impresos que se distribuyen en todas partes del mundo.

La difusión de estos impresos es asegurada no solamente por los servicios centrales de la exposición, sino también por las legaciones, consulados, Cámaras de Comercio en el país y del exterior, Ferrocarriles y agencias de transportes que todos prestan su valioso ayuda para demostrar las grandes ventajas que existen para las industrias nacionales y extranjeras en participar a este certamen.

El catálogo de los productos será editado en número de 25.000 ejemplares y se distribuirá en todas partes del mundo y en especial modo entre las naciones americanas.

Italia y Suiza

Para estos dos países se embarcará el 18 del corriente el señor Antonio Maestri en calidad de delegado general para los mismos, mientras que va investido también del cargo de inspector general para Europa.

El señor Maestri lleva, además de los nombramientos de la Exposición, otro de la Cámara de Comercio e Industria en Rosario y cartas de presentación del embajador de Italia, conde Aldovrandi de Marescotti, para S. E. el primer ministro de Italia, señor Benito Mussolini.

En Suiza será favorecido por el ministro plenipotenciario en nuestro país que actualmente se encuentra en su patria en viaje de descanso.

El éxito de la exposición

El éxito de esta agradiosa iniciativa puede considerarse superior a toda previsión y surge el temor de que los grandes palacilones de la Rural serán insuficientes para dar cabida a los productos que se inscriben, pero, aún en este caso, el comité ha tomado las disposiciones necesarias para hacer nuevas construcciones si ellas llegasen a necesitarse, lo que creemos será lo más probable.

Elcine, sus obras y héroes

"TU CUNA FUE UN CONVENTILLO"

El sainete de Vacarezza vertido al lienzo, se estrena hoy

Una escena de la película "Tu cuna fué un conventillo", de Alberto Vacarezza, en la cual aparecen tres de sus principales figuras, Mimí Segré, Alfredo Camiña y Diego Figueroa

El afortunado sainete de Alberto Vacarezza, cuyo título es igual al que sirve de epígrafe a estas líneas, pasará a tener otra vida, vida nueva, desde los telones de los cines donde se exhibirá desde hoy.

El popular y gracioso sainete de Vacarezza, vertido al cinematógrafo, es interpretado por todos los artistas del teatro Porteño, a más del actor de cine Matías de Torres y Adelina Palcón, del Apolo. Intervienen sus papeles, la Custex, María Esther Podestá, su protagonista; Diego Figueroa, Alfredo Camina, Mina Segré, Martínez Zárate, Cabezón Ramírez y muchos otros.

El cuerpo de baile actúa también en la película, con lo cual va ganando en visualidad y suntuosidad.

El trabajo fotográfico y la dirección, es de la Buenos Aires Film, cuya dirección se halla a cargo del señor Julio Irigoyen.

El estreno tendrá lugar esta noche, en los cines Alvear (ex Esmeralda), y P. Splendid.

HA SIDO UN EXITO EL ESTRENO DE "EL REY DEL CIRCO"

Como era de prever el estreno de "El rey del circo" realizado por la New York Film Exchange ha sido un éxito artístico y de boletería.

No obstante los años transcurridos, en que otros "ases" de la risa han aparecido en el mundo del film, se ha demostrado con "El rey del circo" que el simpático y popular cómico francés sigue siendo el favorito del público aficionado al cine, pues los salones en que se ha exhibido han estado desbordantes de concurrencia.

La labor de Max Linder en "El rey del circo" como el conde Max de Pompadour es encomiable y ella ha sido aplaudida por todos cuantos han visto la película, que hace honor a la cinematografía francesa que poco a poco va reconquistando su antiguo cetro.

En los días que restan de esta semana "El rey del circo" seguirá siendo exhibida en el Gaumont Theatre.

EL ALTAR DE LA PATRIA

Un film militar

Bajo este título el Cameraman Gliceri ha confeccionado con autorización del ministerio de guerra, un interesante film de carácter militar tendiente a hacer llegar al pueblo la vida de nuestro ejército. Vese a través del film la vida de nuestros futuros jefes y oficiales del ejército en su residencia de la Escuela Militar hasta la jura de la bandera.

Es un motivo sencillo, simpático y de emoción.

Otra parte la constituye la vida de los conscriptos desde el momento que llegan al cuartel. Suceden en escena tres escenas, la vida del conscripto desde que se le corta el cabello hasta que jura la bandera.

Se ven allí los ejercicios, desfiles, ejercicios de tiro, simulacros de batallas y todo cuanto cuenta constituir una buena educación militar del ciudadano.

En una palabra es un film que interesará a todos y en particular a las familias.

"ADELANTE MALACARA"

Un nuevo éxito de Tom Mix

La presentación de Tom Mix y su caballo Malacara, en los cines centrales que la Fox supo presentar con acierto, dió motivo a que se llenaran las salas donde se exhibía. Es verdad que Tom Mix tiene su público, pero también tiene el suyo el simpático e inteligente animal. Por eso los admiradores que anoche fueron a los cines constituían un gran número.

Tom Mix y su caballo en esta película hacen tal número de hazañas y proezas que el público no ha podido permanecer inquieto y prorrumpió en aplausos.

El film estrenado anoche por las gratas emociones que nos proporciona es de esos que están destinados a popularizarse y permanecer por largo tiempo en el cartel.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

"Los dos pilletes"

UN FILM QUE HACE EM OCIONAR Y LLORAR

Difícil es quien no haya visto esta obra en el teatro o haya leído en la novela de Pierre Decourcelles, la historia de los dos pilletes. Todo el relato conmovedor de esas dos aspectos en que nos lo enseña, no tiene punto de comparación con la que nos ofrece el cinematógrafo.

Bajo este aspecto, la famosa novela de Decourcelles, adquiere mucha más realidad y se presta a hacernos ver las cosas que en el teatro y en el libro no se podrían hacer. Lo que se presenta en el cine es maravilloso y aparece en sus escenas todo lo que nó se ha podido presentar por otro medio que no sea el cinematógrafo.

El lujo de las escenas que nos describe su autor en la novela, lo mismo que aquellas de miseria, adquieren en el film una realidad emocionante. El lujo está presentado con todo esplendor, lo mismo que las miserias con sus antros.

A más de estos detalles que comentamos y que son cierto interés de la película, posee ella, un valor más, el de sus intérpretes que saben comunicarnos todas las grandes emociones del film, que aunque no querramos, hay momentos en que las lágrimas brotan furtivas y abundantes. Entre éstas, sobresalen: Ivette Guilbert, Gabriel Signoret, Carlyle Blackwell, Mayorie Hume, Jane Rollette, Guia Rolly e Irma Ferral, Paul Guide, Juan Mercanton, Juan Forest, Endrew Kerly y niños André Rolane y Juan Mercanton que interpretan los roles de Claudinet y Faufán. Será a no dudarlo un film que arrastrará al público y será objeto de los más calurosos aplausos.

"EL SEÑOR DIRECTOR"

El estreno de hoy

En su programa Gold estrena hoy la News York Film Exchange, una película de ambiente francés, titulada "El señor director", de la cual son principales intérpretes Mlle. Martelet, Lucien Barroux y Jean Dax.

Se trata de la adaptación cinematográfica de la graciosa comedia del mismo título, original de Alejandro Blasco y Fabricio Carré, la que en seis actos ha sido trasladada a la pantalla con singular acierto.

Obra llena de interesantes situaciones y con un desfile feliz, ella ha de ser del agrado del público, pues reune todos los méritos necesarios para un éxito de programa.

La interpretación de los actores es ajustada a la índole de la "pochade" y los efectos fotográficos de los diferentes pasajes, no dejan nada que desear al más exigente.

"EL AMOR QUE REDIME"

El estreno de hoy
Alla Nazimova

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre se estrenará hoy esta interesante película de la cual se anticipan buenas referencias. Su principal figura es la graciosa y popular estrella Alla Nazimova, que tantas simpatías ha sabido conquistarse en nuestro público.

NO JUGAR CON EL AMOR

Se estrena hoy este film de las siete estrellas

En los cines Empire, Callao, Gaumont y Alvear, se hará conocer hoy este excelente film Rialto que tiene la atracción de ser interpretado por siete estrellas.

Helas aquí: Mac Bash, Frank Mayo, Leo Morán, Eva Novak, Walter Hiers, Ellio Dexter.

Su asunto lleno de interés puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Heredera de una gran fortuna, Majorie Stockton entretiene sus ocios en numerosos flirts. Un verdadero ejército de interesados pretendientes la rodean en la gran ciudad hasta el día en que agobiada por sus obstinados sitiadores decide hacer un viaje a California.

Entre los abandonados encontramos a dos personajes importantes, Teddy Hamilton, un alcortunado cazador de fortunas y Pedro Noyest, joven biologista que siente por Marjorie una verdadera pasión. Cuando la joven se ausenta Teddy sigue sus pasos hasta California y allí intenta valiéndose a que se casé con ella; pero Monte Covington, un joven millonario que mire con escepticismo las costumbres sociales, interviene en defensa de Marjorie y después de dar un merecido castigo al tenaz pretendiente le propone darle su nombre como garantía de su protección.

Envueltos en una aparente indiferencia Marjorie y Monte realizan su boda con gran desesperación de los antiguos aspirantes.

Entretanto Pedro Noyest ha perdido la vista a causa de sus incesantes experimentos científicos. En su corazón sólo hay una esperanza: el cariño de la mujer a quien ama. Ignora que ella pertenece ya a otro hombre y cuando la cruda verdad aparece ante él la emoción hace que recupere la vista y con ella el noble consuelo de suberta feliz.

QUIERE REGRESAR A ESPAÑA Y LE FALTAN 20 PESOS PARA EL PASAJE

La señora Amelia Rega, que se encuentra en la miseria tiene deseos de regresar a España, su país natal. El consulado español contribuye con medio pasaje y ella con el mismo propósito que tiene de regresar a su patria ha logrado reunir a fuerza de sacrificios algún dinero y para costear el pasaje le faltan 20 pesos. ¿Hay entre los lectores de CRITICA quien facilite la indicada suma para que la pobre señora enferma y sin recursos pueda embarcarse para España?...

Para ello, las personas caritativas, pueden dirigirse a la administración de este diario.

DR. ARMANDO HELLER
DENTISTA CIRUJANO
Enfermedades de la boca y de los dientes
1495 SARMIENTO 1495
U. T. 5432 Mayo
Consultas de 9 a 12 y de 14 a 19

PIERROTTE. FIORI

TEATRO IDEAL

426 PARANA 426 esq. CORRIENTES

CLARA MILANI

COMPAÑIA PORTEÑA DE GRANDES REVISTAS
EL ESPECTACULO MAS DIVERTIDO Y MORAL EN SU GENERO

TODOS LOS DIAS, GRAN EXITO

¡¡¡ZAS TRAS!!!
¡NI MAS NI MENOS!

En breve estreno "¡CON TODAS LAS DE LA LEY!"
ESPECTACULOSA REVISTA EN 14 CUADROS, DE LOS SEÑORES DUPUY DE LOME, BOTTA, OSBORNO Y ALBERTI, MUSICA DE A. DE BASSI
PLATEA CON ENTRADA UN PESO

PANTALEON Y SINFOROSA: "Son al cohete los candiales y los caldos de gallina"

Se ofrece una señorita como dactilógrafa

Una señorita que se encuentra sin empleo, se ofrece como dactilógrafa u otro trabajo de escritorio, para casa de seriedad.

Posee conocimientos de oficina y es práctica en dactilografía.

Si alguna casa pueda proporcionarle un empleo, los interesados deberán hacerlo a la dirección de este diario.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Oficina de Expropiaciones

Edicto

Por el presente y por el término de (3) tres días desde su primera publicación, se hace saber a don IGNACIO LIZAZO que la Oficina de Expropiaciones, en virtud de lo dispuesto por el Poder Ejecutivo en el expediente letra L. número 11, año 1925, registro de la oficina nombrada y en observancia a las disposiciones contenidas en la ley que rige estos actos, le va a expropiar la superficie de 3 hectáreas 60 áreas 36 centiáreas con 33 decímetros cuadrados, que es parte de una mayor extensión de su propiedad, sita en el Partido de Tapalqué, y la cual se destina a la construcción del ramal de Carlos Beguerie al Azul del F. C. P. de Buenos Aires. En consecuencia, el referido propietario deberá comparecer oportunamente por sí o por intermedio de apoderado, a la oficina antes citada, del Gabinete del Ministerio de Obras Públicas a fin de tomar la intervención que con arreglo a derecho le corresponde en el respectivo juicio. El incumplimiento a lo ordenado, originará la aplicación del último párrafo del artículo 7o. de la Ley General de Expropiación

Oficina de Expropiaciones.
Mayo 11 de 1925. A. A. SEGUI, Jefe.

Dos empleados policiales y uno municipal cometieron un alevoso asesinato

PENETRARON EN EL DOMICILIO DE UN OBRERO, ULTIMANDOLO A BALAZOS

El impresionante drama se desarrolló en presencia de los hijos y la esposa de la víctima

Un crimen brutal y alevoso se ha perpetrado en Santa Teresa, jurisdicción de General Villegas, del que resultó víctima un vecino de la mencionada localidad. Fueron autores del hecho dos empleados policiales y uno de la municipalidad. A raíz de este suceso la población se encuentra alarmadísima por cuanto no se trata de un hecho aislado, sino de frecuentes atropellos que la policía local comete contra honestos vecinos. La protesta de aquel vecindario se justifica y no es lo caso de dejar este nuevo crimen en la mayor impunidad. Según las informaciones que nos llegan al respecto, el crimen se ha consumado en el propio domicilio de la víctima en presencia de su esposa y de sus cuatro hijos.

A raíz de un robo—

Desde hace seis años residía en la citada localidad con su familia Lino Gómez, argentino, de 38 años de edad.

Cuando Gómez se instaló en Santa Teresa arrendó un terreno, dedicándose al cultivo de hortalizas. Con el producto de su trabajo supuesto los gastos de su hogar formado con los mejores auspicios, desplazándose su vida sin mayores inconvenientes. En el pueblo era muy estimado Gómez y nada hacía presumir el fatal suceso que sumió en el mayor desconsuelo a su familia.

Hace pocos días se cometió un robo de bolsas que contenían gran cantidad de cebada y las autoridades policiales que se hicieron cargo de la investigación sindicaron como autor al nombrado Gómez. Como este arrendaba un terreno la sospecha fué robusteciéndose y a medida que iban trascurriendo los días, Gómez era objeto de especiales vigilancias. Creíase en realidad que él y no otro era autor del robo. Con el fin de investigar el asunto trasladáronse al domicilio de aquél A. Torres, oficial de policía, un vigilante y el delegado municipal en Piedritas.

* * *

El crimen—

Próximos a la casa que ocupa Gómez, los nombrados lo insultaron y luego, en viva voz, le dijeron que iban a castigarlo en la comisaría si es que se resistía. Gómez se negó a salir de su domicilio, y entonces aquellos, sin tener la correspondiente orden de allanamiento, penetraron en la casa y después de buscar en las habitaciones al supuesto ladrón, hallándolo refugiado en una de ellas junto con su esposa e hijos. Y allí hizo explosión la fobia de los policías, porque apenas estuvieron en presencia de Gómez, desenfundaron sus armas y lo agredieron a balazos. El hombre, mortalmente herido, rodó a tierra falleciendo minutos después. Consumada la bárbara tragedia, los autores, sin conmoverse ante la escena impresionante que ofrecía la pobre mujer y los niños llorando junto al cadáver de Gómez, se alejaron muy tranquilamente.

En el primer momento los criminales fueron detenidos, pero luego, como comunmente suele ocurrir, iban a ser puestos en libertad, pero un hermano de la víctima, Basilio A. Gómez, que vive en Villa Dolores, provincia de Córdoba, y que al enterarse del suceso se trasladó a Santa Teresa, evitó por intermedio de un letrado que salieran a la calle aquellos hombres acreedores a la sanción penal, pudieran pasarse libremente como ha ocurrido siempre y en distintos casos.

A fin de determinar cuál de los tres nombrados ha cometido el crimen, se ordenó la autopsia de la víctima a requerimiento de Basilio.

Queja de vecinos—

Justamente alarmados los vecinos de Santa Teresa y General Villegas, a causa de los reiterados atropellos que comete la policía, han resuelto dirigirse a la jefatura señalando otros hechanos de que son víctimas.

El crimen cometido es, desde luego, condenable y mucho más si se quiere, teniendo en cuenta que sólo existía la presunción de que Gómez era el autor del robo.

Por cuan en el caso de haberse comprobado su inculpación en el hecho, no existió causa ninguna para que los empleados policiales y el municipal penetraran en el domicilio de la víctima para asesinarla tan alevosamente.

Cuestiones del momento provocaron un grave suceso

UN HOMBRE FUE HERIDO DE DOS PUÑALADAS. LA POLICIA DE TUVO AL AUTOR

Nuestro correspondiente en Rosario nos comunica un grave hecho de sangre ocurrido en jurisdicción de la comisaría de Bella Vista y en el que intervinieron Luciano Vázquez y Vicente Contino, ambos de 67 y 32 años de edad respectivamente, peones de un horno de ladrillos situado en la mencionada localidad. Vázquez es de nacionalidad belga y Contino es italiano.

El primero llegó hasta un almacén ubicado en las inmediaciones del horno solicitando al dueño del mismo 10 centavos de anchoas, siendo atendido de inmediato. Momentos después, Contino penetró al local y al ver las anchoas pensó darle una broma a su compañero. Al efecto, se aproximó a la mesa y muy tranquilamente comenzó a comer.

Contino no creyó nunca que aquella broma pudiese exasperar a Vázquez, quien dándose cuenta de que aquél se había comido las anchoas lo hizo objeto de recriminaciones poco correctas. Contino tomó la cosa en broma no dándole mayor importancia, pero a Vázquez le disgustó la risa de aquel y desnudando rápidamente un cuchillo le infirió dos puñaladas, una en la región epigástrica y la otra en la axilar posterior izquierda, siendo la primera de suma gravedad. Contino cayó al suelo en un gran charco de sangre y la emoción del primer momento facilitó la huida del herido. Más tarde, al intervenir la policía se iniciaron las diligencias pertinentes y Vázquez pudo ser aprehendido. Contino fué trasladado al consultorio de la Asistencia Pública y según informes de esa dependencia, su estado es desesperante.

Se ha iniciado el sumario de estilo, dándose cuenta del hecho al juez de turno.

SE REGISTRARON ANOCHE VARIOS SUICIDIOS

Se ha iniciado en estos días una nueva racha de suicidios.

En efecto la crónica policial está registrando diariamente numerosos casos de personas que resuelven poner fin a sus días ya descerrajándose un balazo, envenenándose o arrojándose al paso de los trenes.

Anoche, en la casa de la calle Paraguay 3675, el vigilante de la comisaría 17, Ricardo Rodrigo García, se disparó un balazo en la sien derecha que le produjo la muerte instantáneamente.

La comisaría 19 comprobó el hecho y dió cuenta al juez de instrucción de turno, quien dispuso que el cadáver fuera remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

—A las 23, en la calle Chivilcoy y vías del ferrocarril Pacífico, un tren de pasajeros que marchaba en dirección a Retiro arrolló a José Letiri, causándole lesiones de tal importancia que le produjeron la muerte casi instantáneamente.

Al efectuarse un registro minucioso de las ropas se le encontró una carta en la que expresa su propósito de suicidarse.

Intervino la comisaría 45 que inició la instrucción del sumario y remitió el cadáver a la Morgue.

—Esta mañana a las 7, en la casa de la calle Federico Lacroze 3792, fué encontrado el cadáver de la sirvienta Ida Mulligar, menor que trabajaba en la misma casa.

Aun cuando no ha dejado ninguna carta explicando los motivos de su resolución se presume que se suicidó con cianuro de potasio.

La comisaría 29 ha iniciado las averiguaciones del caso y dió cuenta al juez. Esta tarde se efectuará la autopsia del cadáver.

EN UN CHOQUE DE AUTOMOVIL RESULTARON DOS PERSONAS HERIDAS

Esta madrugada a las 4.30, en la esquina de las calles Santa Fe y Callao, chocaron los automóviles 5861 y 2653, conducidos por los chauffeurs José Vallejo y Luis Hamer.

A consecuencia de la colisión resultaron heridos los pasajeros del primer coche, agente Manuel Diana y Domingo Riccio.

Intervino la 17a., que detuvo a los conductores e hizo curar a los heridos en la Asistencia Pública.

FATAL ACCIDENTE A UNA ANCVIANA

Al cruzar la calzada fué embestida por un auto, falleciendo momentos después

Anoche, poco después de las 19.30, ocurrió un grave accidente en la esquina de Santa Fe y Godoy Cruz. En circunstancias que una señora, que aun no ha sido posible identificarla, pretendía cruzar la calzada, fué embestida por el automóvil de alquiler 2173, que conducía el chauffeur Carlos Croisel.

El vehículo marchaba a regular velocidad y al llegar a la esquina mencionada advirtió que una anciana iba distraída cruzando la calle. Para evitar el accidente frenó en forma brusca el vehículo, pero esa maniobra fracasó y la señora fué alcanzada por la parte delantera del automóvil. Al golpear violentamente contra la calzada se produjo lesiones de tal gravedad, que al efectuársele la cura de primera intención en el hospital Fernández se produjo su deceso.

La policía de la sección 23a. detuvo al conductor.

A fin de obtener la identificación de la víctima se solicitó la cooperación de la sección Dactiloscópica de Investigaciones. Se instruye el sumario correspondiente.

SECUESTRO DE UNA ESTATUA ROBADA

El empleado de la sección Secuestros, Warner Schaffer, detuvo anoche a dos sujetos, quienes llevaban una estatua de bronce que llevaban para ofrecer en venta en un cambalache de la calle Junín.

Como no pudieran justificar la procedencia de la obra de arte, los individuos fueron detenidos.

MEDIANTE UN HABIL ARDID SE REALIZO UN ROBO

Anoche se presentó a la comisaría 35a. Ernesto Cambiaso, domiciliado en la calle Pino 2401, para formular una denuncia de robo.

Dijo que por la tarde un desconocido habló por teléfono a su casa y haciéndose pasar por el denunciante, indicó a la sirvienta, Lola Seoane, que entregara a una persona que iría en seguida tres trajes, un sobretodo y una carpeta los que serían llevados para su limpieza a una tintorería.

La sirvienta, creyendo que efectivamente era su patrón el que había hablado, cuando se presentó el desconocido le entregó esas prendas, que el damnificado estimó luego en $00 pesos.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de práctica y está trabajando activamente para el esclarecimiento del hecho.

Se dió cuenta al juez de turno.

SOMBRERO DE LUJO

16.30

LA CANTIDAD CONSIDERABLE DE NUESTROS SOMBREROS VENDIDOS EN EL MES DE ABRIL, DICE ELOCUENTEMENTE QUE EL PUBLICO HA SABIDO APRECIAR DEBIDAMENTE EL VALOR DE NUESTRA OFERTA, Y PRUEBA QUE NO EXAGERAMOS SI DECIMOS QUE POR SU CALIDAD VALEN $ 22.

Son fabricados en riquísimo castor, cintas y forros de seda y tafiletes de finísimo cuero. No se deforman, no pierden el color y duran como los caros.

Colores: Verde — Gris Ceniza — Avellana — Gris Obscuro y Negro

Los pedidos del Interior se despachan en el día. No resultando del agrado del interesado, aceptamos la devolución y reintegramos el importe.

Elia y Temboury

374 — CALLAO — 374

Sobretodos $ 35

Sólo hace una semana que empezó nuestra grandiosa venta de invierno y ya es famosa en Buenos Aires por los precios bajísimos que rigen y el imponente surtido de Sobretodos, Perramus y Trajes en todos los gustos y modelos.

He aquí unos ejemplos:

Sobretodo de buena lana terminación perfecta a $ 35
Sobretodos claros, legítimos homespun inglés forro lana sol a. . . . . $ 45
Sobretodos finísimos, de vicuña inglesa, forro entero de seda, acabado insuperable a. . . . $ 85

Pida el nuevo Catálogo No. 70 gratis.

Albion House
CANGALLO Esq. MAIPU

NAFTA
WICO
A GRANEL
A 28 CENTAVOS MIN. EL LITRO EN LOS GARAGES O EN LOS SURTIDORES
SECCION VENTAS
ALSINA 902, esq. TACUARI
WEST INDIA OIL COMPANY
Casa Matriz: Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 567 Buenos Aires
(Edificio Banco Boston)

TEATRO SARMIENTO
Compañía CESAR RATTI
HOY A LAS 22.15, ESTRENO
QUIEN FUERA MILLONARIO
Pieza de espectáculo, en 6 cuadros, original de los señores F. CONTINO y M. BELLINI.
BICICLETA: CESAR RATTI

LA GLOSA DEL DIA

Cómo si lo viéramos

Divertidísimo lo que hoy nos cuenta el telégrafo. La Liga de las Naciones, en vez de ponerse a estudiar lo que hay que hacer para mantener la paz entre los pueblos cristianos, ha salido con la invención de que el año ha de tener trece meses de veintiocho días. Ni un día *más*, ni un día menos... De lo que resultará, en el caso de que le lleven el apunte a esos pintorescos señores, que los pobres seremos los que saldremos perdiendo y nadie más que los pobres. Porque acontecerá lo mismo que ocurrió en los días de la guerra europea, cuando no pasaba día sin que nos hablaran de la guerra del cielo contra el infierno, de la civilización contra la barbarie, de la libertad contra la tiranía. Mientras de esas cosas nos hablaban unos hombres sanz entonados, el almacenero nos subía el café y los porotos, y el casero se aprovechaba de nuestra debilidad, y los estamperos nos quitaban la carne para enviarla a los mercados de Europa. Fué aquélla una escandalera de quinientos demonios y una escandalera que ahora tendría que repetirse lisa y llanamente, porque no hay tontería que deje de convertirse en daño de los que cayeron debajo. ¿Se divide el año en trece meses?—nos dirían en el zoco donde abusan de nuestra debilidad los que nos explotaron, en los días de la conflagración.—Pues ahora verán lo que es bueno. Y acontecería—como si lo viéramos—que el casero nos querría cobrar y nos cobraría trece recibos, en tanto que en el mundo de los negocios pagarían nuestras actividades dándonos doce liquidaciones, ni una más ni una menos. A los empleados, a los obreros, a las pensionistas, a todos los que tuvieran que entenderse con unos interlocutores más poderosos, darían-tes doce sueldos y "el que lo quiera, que lo tome, y el que no, que lo deje". Y no por eso dejaríamos de tener que pagar trece meses de alquiler al honorable casero. Las cosas no se arreglan de golpe y porrazo... Un año es un año... Lo que significaría que la Liga de las Naciones nos habría complicado la miserable existencia, poniéndonos ante un nuevo problema y abandonándonos luego, tal y como el buen nadador abandona a su desventurado discípulo. A nadar o a morirse... Que es por lo que en nombre de los empleados, de los militares, de las pensionistas y de todos los que han de recibir doce pagas por el trabajo de un año, venimos a protestar de la tontería que se le ha ocurrido a la Liga. Eso, digan lo que digan los caballeros desocupados, no es más que una majadería de tomo y lomo. A menos que la autoridad de la Liga comience por imponer a la humanidad—sin excluir a los que se llevan la plata—que nos cobren a la medida en que nos pagaren y no nos lancen a la desesperación en que hubimos de debatirnos durante todo lo que duraba la guerra. No hay nada más inadmisible que la ley del mando ni tontería como la que acaba de ocurrírseles a los pintorescos señores que hoy hablan de la necesidad de construir un palacio y una fiana de la conveniencia de apedrearnos con doscientos mil rusos y un poco más tarde con la bobada de que nada sería tan lindo como dividir el año en trece meses de veintiocho días, doce minutos y cuarenta segundos.

Contra la ley 11.289

La Federación Empleados de Comercio ha resuelto intensificar la campaña contra la ley de jubilaciones, a medida que se aproxima la fecha de las elecciones para el directorio de las Cajas.

El domingo 17 a las 15 horas se realizará la primera conferencia en Plaz Constitución (Lima Oeste y Brasil). H... blarán N. di Palma, García Pulido y A... Lucendo.

AL PAIS Y AL EJERCITO, Por Vicente Blasco Ibáñez

Lo que será la República Española

IV

A los trabajadores

Lo que quiere la monarquía española es que las masas trabajadoras, en el taller y en el campo, produzcan lo más posible para las clases privilegiadas y se contenten con lo que éstas quieran darles, viviendo en perpetuo silencio, cohibidas por el terror. Cada vez que los obreros formulan una protesta, los sostenedores de la monarquía creen llegado ya el momento del temido "reparto" y piensan a la represión brutal, con gran contento de los ignorantes.

La España de Alfonso XIII es el país donde más se habla del peligro comunista para asustar a los burgueses, y tal vez el menos amenazado de tal peligro en toda la tierra.

Primeramente, el proletariado industrial es en España una minoría, en relación con las masas enormes que trabajan los campos. Dentro de dicho obrerismo industrial los comunistas reunían hasta hace poco un número, comparados con otros grupos revolucionarios que siguen fieles a las doctrinas del anarquismo. Por cierto, de socialistas y anarquistas están las organizaciones obreras, más numerosas y concretas, que, sin dejar de ser radicales, actúan con un oportunismo cuerdo dentro de la vida del Estado. Así es la Unión General de Trabajadores y así serán otras organizaciones proletarias dentro de la República. Esta representa una vida de legalidad, inflexiblemente respetuosa con los derechos de las clases productoras e inflexible igualmente en la aplicación de la justicia para castigar violencias.

Pero a la monarquía le conviene que la burguesía, llevada, capaz de llegar en su miedo a las mayores ferocidades, ignore la verdadera constitución de la masa obrera española y apoyándose en una incultura supina que desconoce la irredentible oposición existente entre la Tercera Internacional, los anarquistas y los socialistas, siempre que surge un conflicto, englobe a los trabajadores sin excepción, viendo en todos ellos combatientes de la revolución roja, y los venerables presidentes de círculos católicos y adoradores nocturnas, gritan para servir a Alfonso XIII:

—Nada de distingos... Todos son unos. ¡Duro con ellos!...

El trabajador que no calla y se niega a la resignación es enemigo del orden y de la patria. La mayor parte de las perturbaciones sociales, ocurridas en España fueron obra directa o indirecta de los gobiernos de la monarquía. La anormal situación de Cataluña, durante los últimos años, puede resumirse en

"Al que se ama no se le teme, y la República ama a los trabajadores."

nacionalista y continúa siéndolo, a pesar de los tránsfugas que por vanidad política o conveniencia individual sirven ahora a Alfonso XIII. Cuando este nacionalismo catalán adquirió grandes vuelos, el gobierno de Madrid azuzaba con toda clase de tretas, los rencores del proletariado contra los patronos, para que estos últimos se aterrasen hasta el amparo de la monarquía. Apenas los industriales, asustados y con-

cibían en pago de su "patriotismo" la destrucción de las organizaciones sindicalistas, el apoyo absoluto de la fuerza pública para toda clase de atrocidades. Como en la actualidad una parte mínima de la burguesía catalanista se ha hecho monárquica y sostenedora del Directorio, se dedica a proceder a la vez contra las organizaciones obreras que pretenden mantener su independencia y contra sus antiguos hermanos los nacionalistas catalanes, de espíritu liberal y progresivo, refractarios a transigir con la tiranía militarista.

El problema obrero en España es por el momento un asunto de justicia social, de comprensión de los tiempos modernos, de respeto a las organizaciones, de equidad por parte de los gobernantes en la resolución de los conflictos que surjan entre el capital y el trabajo. Esto puede hacerlo una República; jamás lo hará un Borbón.

Será absurdo esperar que la República española resuelva las cuestiones sociales en 24 horas. Ni en 24 meses ni en 24 años llegará a realizar esta labor completamente. Los pueblos más adelantados de la tierra, que llevan sobre nosotros el avance de un siglo de progreso, no han conseguido aún soluciones definitivas en dicha materia. Es una obra de evolución, de educación, de espíritu de justicia, que irá avanzando a medida que se sucedan los años, desde su inteligencia, que el pueblo español, ignorante por culpa de sus reyes, y que aún tiene en campos y montañas defensores de la esclavitud absoluta de la Inquisición, puede lanzarse desde envolviéndose el altruismo social y la mentalidad de las nuevas generaciones. Pero si la República establece en España las grandes reformas sociales implantadas ya en otros países y cuya eficacia está demostrada prácticamente, habrá hecho más en poco tiempo por el bienestar y la dignidad de los trabajadores, que la monarquía en siglos y siglos.

Además, la República española no teme a los obreros ni los mantendrá alejados de su gobierno, como lo hacen Alfonso XIII y sus hombres, para los cuales no hay más obreros que los de los sindicatos católicos. Al que se ama no se la teme, y la República ama a los trabajadores.

Todas las organizaciones obreras serán consultadas por la República y cooperarán con ella para una legislación del trabajo. Desde el primer momento, un programa mínimo inspirado en los ejemplos que ofrecen los pueblos más progresivos, será implantado en España, ampliándonos después según la vaya permitiendo el desarrollo de la nueva República, pues éste habrá de hacer frente a los ataques traidores de los partidarios del pasado.

A nadie se le ocurrirá en pleno uso de los primeros momentos de su República implantar reformas extremísimas, nunca ensayadas por ningún otro país en el curso de la historia, o intentadas con ruidosos fracasos. Nosotros debemos limitarnos a imitar lo que hayan experimentado ya pueblos más fuertes y adelantados, que llevan sobre España el avance de un siglo.

Además, un pueblo no es una cobaya, un conejito de Indias, de los que emplean los sabios en sus laboratorios para hacer descubrimientos útiles a la humanidad. Los más de estos animalillos mueren cuando el experimento no obtiene resultado y sólo cuesta el reemplazarlos. Pero la vida de todo un pueblo es difícil de rehacer y los ilusos que la perturban con ensayos audaces y sin precedentes, no tienen derecho a salir del mal paso, derramando unas cuantas lágrimas y gimiendo: "¡Se equivocó!".

Venga con nosotros la audacia contra un pasado nocivo; y adoptemos sin temor todo lo nuevo, lo grande, lo bondicioso y justo que existe en otras naciones y lleva años de ordenado funcionamiento, estando garantizado por la experiencia. En cuanto a ciertos ensayos, arriesgados para naciones, pueden intentarlos las naciones que marchan a la vanguardia del progreso humano, y el obtienen un éxito completo en el porvenir, ya, los copiaremos nosotros o nuestros hijos.

En las masas obreras de España hay un espíritu de justicia, una visión de la realidad que no sospechan sus enemigos. La persecución de que han sido objeto en tiempos del rey actual, las cacerías a que las han sometido sus gobernantes, representan una provechosa lección, y todo trabajador bien equilibrado, que no quiera servir de autómata a sugestiones ocultas y anónimas, debe reconocer que vale más para su clase una república donde las sociedades obreras gocen todas las libertades legales y donde la escuela prepare a las futuras generaciones para la verdadera conquista del poder, que la monarquía de Alfonso XII con asesinos como Martínez Anido y antiguos bandoleros

"Es cosa corriente ver en España clérigos sucios, astrosos como mendigos con un aspecto de miseria mal disimulada..."

un doble movimiento semejante al de la balanza cuyos platillos suben y bajan según cambian las pesas de sitio.

La burguesía industrial catalana fué

tos, se refugiaban en los brazos protectores del poder central, la generosidad de los ministros de Alfonso XIII no conocía límites y los patronos re-

como Prim de Rivera, que solo respetan el obrerismo cuando está dirigido por los jesuitas.

El crisis en España un peligro comunista es en los campos. La monarquía española siguiendo las huellas de su maestro el zarismo ruso, cultiva inconscientemente el llamado "peligro rojo". La distribución de la propiedad de la tierra en algunas provincias españolas es idéntica a la estructura agraria de Rusia en tiempos de su imperio.

En todo el siglo XIX y lo que va del presente, rara vez ha transcurrido una década sin que en los campos de Andalucía se tomase la venganza a voces coléricas o dolorosas de los campesinos, protestando de una existencia a cual más miserable. Pero los gobiernos monárquicos cuando ven en peligro las cosechas o temen una explosión de hambre, inundan las zonas peligrosas de guardia civil, y dan con esto por solucionado el problema.

Los reyes de España sólo piensan en el empleo de la fuerza para resolver momentáneamente los conflictos; jamás intentan darles fin con una solución legal. Los hombres de la monarquía son incapaces de implantar una reforma agraria como las que han realizado las naciones de la Europa central. Los gobernantes de estos pueblos se convencieron de que las bayonetas serían incapaces de contener la avalancha comunista y expropiaron, mediante indemnización, a los grandes terratenientes, para repartir sus dominios entre los campesinos. Ahora los pequeños propietarios nacidos de esta gran reforma constituyen en dichos países la base más firme de la democracia.

Es indudable que en Rusia la revolución comunista no habría vencido al gobierno republicano de la Asamblea Constituyente sin la ayuda que le proporcionó la muchedumbre de los campos, deseosa de poseer la tierra. La revolución francesa la acabado por triunfar después de un siglo de alternativas, porque repartió oportunamente la tierra, desmoronando la antigua nobleza, entre numerosos millones de pequeños propietarios.

Ni en Francia ni en los pueblos de la Europa central que hicieron la reforma agraria, podrá triunfar nunca el bolchevismo. Las doctrinas comunistas contrarían los intereses del pequeño propietario. Ese deficado la democracia, porque la democracia lo creó como clase social. La aspiración de una república democrática no es suprimir la propiedad; muy al contrario, lo que desean las repúblicas es aumentar indefinidamente el número de los propietarios, por pequeños que estos sean, considerando que todo hombre tiene derecho a la propiedad.

El ideal de las democracias no es agachar a los hombres, pasando una guadaña segadora sobre ellos para que todos queden al mismo nivel. A lo que aspira es a elevarlos, dándoles toda clase de medios para que suban según sus fuerzas. Es indiscutible que la propiedad puede reformarse y debe reformarse, cuando resulte necesario. En el curso de la historia no se ha hecho otra cosa y son abundantes sus transformaciones hasta el presente. Pero esto no significa que la República considere necesaria su absoluta supresión. El derecho de propiedad es uno de los derechos del hombre y por pequeña que sea la propiedad contribuye a la independencia del ciudadano.

Conociendo el peligro que representa la organización territorial de ciertas regiones de España, dedicará la República desde el primer día su acción a la reforma agraria. No debe perdurar en nuestros campos la vergonzosa desigualdad actual, después de un siglo de liberalismo y desamortización, que ha pasado sin dejar huellas sobre ciertas regiones de España.

En dichas regiones todo está lo mismo que en la época de Carlos III. La encuesta que sirvió de base a la ley agraria de entonces parece ser todavía un documento del presente. Los males del siglo XVIII continúan acrecentándose en idénticas proporciones. El absentismo de los propietarios tiene ya un carácter crónico. En determinadas comarcas grandes masas de tierra llevan siglos sin cultivo, mientras en otras regiones adquieren pequeñas parcelas un precio de arrendamiento superior a lo que producen; mal que ya señalaban los reformadores de dicho reinado.

Los subarriendos persisten hoy como entonces. El señorito se desentiende de las pequeñas mejoras de fincar con los colonos y un intermediario se encuna segunda renta. Los jornales, además de resultar exiguos, solo se ofrecen en determinadas épocas del año, y no pueden sostener a una población agrícola cuya pobreza moral y agotamiento físico son proverbiales en toda Europa.

Los latifundios españoles, iguales a los de la Rusia oriental y de la Rusia pre-revolucionaria, resultan numerosos en las provincias andaluzas, en Extremadura, Salamanca y otras regiones. La situación puede resumirse diciendo que cuatro quintas partes de la tierra, de España se hallan en manos de una quinta parte de la población.

La reforma agraria no es solamente una medida de profilaxis y justicia sociales; constituye además la base de la grandeza económica de España en lo futuro, y guarda una fuente de recursos, insospechados hasta ahora por la Hacienda.

Habrá menos toros para las corridas, pero miles y miles de españoles que viven ahora como mendigos podrán cultivar la tierra, encontrando más abundante su pan.

La parcelación de las grandes propiedades creará una masa de pequeños propietarios defensores de la República contra la reacción y contra el bolchevismo.

Los propietarios actuales del suelo, al ser expropiados de él, recibirán una indemnización en títulos cotizables, como no ha hecho en otros países, y el resultado de dicha reforma al aumentar el valor de un parte considerable del suelo nacional, representará una inmensa movilización de la riqueza y proporcionará capitales a obras de interés público que mencionaré más adelante.

(Continuará mañana).

COMITE ESPAÑA CON HONRA

Se ha constituído en Buenos Aires un cimté, titulado España con Monra, para difundir y administrar el semanario del mismo título que escriben en París don Vicente Blasco Ibáñez, don Miguel de Unanumo y don Eduardo Ortega Gasset. Los dirigentes de dicho Comité, que tienen instrucciones directas y continuas de la dirección de aquel periódico, se proponen secundar su campaña e informar a quien lo solicite sobre cualquier punto que se refiera a la labor revolucionaria de aquellos ilustres expatriados.

Domicilio social del comité: MEJICO, 864. Precio de la subscripción trimestral a "España con Honra", $ 1.20.

CRITICA editará un folleto que distribuirá gratuitamente

Accediendo a los deseos expresados por V. Blasco Ibáñez, en la carta que nos dirigió al remitir los originales de "Lo que será la república española", una vez terminada la publicación diaria, editaremos la obra en un folleto, que repartiremos gratuitamente a las sociedades españolas de cultura, socorros mutuos, etc.

Con objeto de regular el tiraje, estimaremos que dichas sociedades nos escriban, con anterioridad, sus pedidos.

Afligente situación de una familia

Marcelina F. de Selipache, madre de cuatro hijos menores, nos ha descripto la situación que hoy aflige su hogar. El esposo, que trabajaba de estibador en el puerto, acaba de salir del hospital y se encuentra, naturalmente, desocupado.

Por falta de recursos no han podido pagar la pieza donde vivían, por lo que fueron desalojados.

No tiene ahor adónde dormir. ¿Habrá personas que puedan aliviar la situación de esta familia?

Se estimará dirigirse a CRITICA.

REFRESCOS IDEAL
A base de pura azúcar
JEDEFLOUS y Cía.
ENG.

TOS
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias
Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles aseados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

POR PRIMERA VEZ SE DISPUTARAN LOS CLASICOS "CRIADORES ARGENTINOS" Y "SIBILA"

Frayle Muerto, Billy, Sarcástica, Lelia; Nota alegre, Quimerista, Salitrera, Magic

Te brindamos hoy, lector, un nuevo argumento para carreras clásicas, y será éste doble, pues son dos las carreras de esa categoría que se disputen el fuerte. No importa, por ahora, que no te señalemos los ganadores — de todos modos, tú vas a jugar al que te digan — lo importante es que te brindemos detalles para que puedas argumentar "a pincero" en rueda de amigos.

Para empezar, puedes decir — y hasta te puedes jugar una linda parada — que estos dos premios, el "Criadores Argentinos" y el "Sibila", han sido instituidos este año. Ellos son una parte de la obra buena que hizo para el turf la saliente comisión de carreras. Podrás agregar, anticipándote a la aparición del programa, que el premio "Criadores Argentinos" es para todo producto nacido y criado en el país desde el 1o. de julio de 1921; que tiene por premio la bonita cantidad de $ 25.995 al 1o., $ 4.570 al 2o., $ 2.285 al 3o. y $ 1.000 al criador. Ya con estos detalles te apuntarás sobre tus relaciones con un poroto así! Y te regalamos otro dato para que lleves "la media arriba" de tu parte en toda discusión ulterior: la anotación la efectúan los mismos criadores.

Estamos seguros que si al discutir entre tus amistades las probabilidades de los competidores, te apuntas con estos detalles, de entrada, imponiéndote un criterio como Leguisamo su muñeca, y serán cancaes de creerte aunque les asegures que gana Confidente de atropellada, o Palmo a Palmo de punta a punta.

Si quieres referirte al premio "Sibila", dirás: es un clásico inferior, para potrancas, sobre 1.200 metros.

Llegado el caso de imponer tus candidatos — ese es un caso imperioso — empiezas por evitar la lógica — como seguro para evitar el papelón — y, con el mismo gesto que das una propina, dices: Respondiendo, deben ganar Knock Out y Nota Alegre, pero... (Este pero es el "comodín" de las conversaciones. Se pone a tono con el criterio ajeno, permite entrever una sabiduría embotellada de la madona, y si no agregas una palabra más te garantizamos que has dicho lo bastante para que te supongan acertando el ganador).

Lo malo es que faltan tantos días que por fuerza te has de ver obligado a conceder mil y una explicaciones, y en este trance es que queremos ayudarte, porque suponemos que compras el diario para estar al corriente de las novedades que convengan a tu deber.

Si eres "nacionista" abrite de la parada por unos días: Knock Out está muy dolorido de esa pata que le dió Frayle Muerto y en cuanto a Receloso tiene una mano menos católica que Abd el-Krim.

Como corresponde, proseguiremos hablando por ahora del clásico "Criadores Argentinos" y para hacer las cosas en orden te detallamos los probables competidores y montas:

Frayle Muerto 57, P. Cuchinelli.
Billy 57, J. Canal.
Confidente 57, S. Caro.
Knock Out 57, (dudoso).
Receloso 57, E. Ruiz.
Palmo a Palmo 57, no correrá.
Sarcástica 55, M. Lema.
Lelia 55, I. Leguisamo.

La yunta de "Tapón"—

Así, como se nombran generalmente, vamos a citarla ahora. Frayle Muerto y Billy corrieron en pareja y constituye cualquiera de ellos un candidato de primera fuerza.

El contratiempo sufrido por Knock Out el domingo lo eliminaba hoy del encuentro y lo dejará, de todos modos, en situación de inferioridad.

Pasarán entonces a ser Frayle Muerto y Billy los presuntos ganadores, los candidatos de la lógica.

El lío, estimado lector, consiste en decidirse por uno de los dos si te pides esa opinión. Claro que la ocasión es oportunísima y conveniente: El cuidador puede elegir para ganar a Frayle Muerto, por ejemplo, y mandar al sacrificio a Billy.

Ya has salido del paso, pero — este "pero" en carreras es como el Pulpo, corre en todas — se te puede dar un juego en contra: Billy puede ganar de punta a punta, y figúrate...

Lo prudente será poner en duda la superioridad de Frayle Muerto y someter el que, posiblemente, Billy, que tiene una madre excelentísima (Belkiss, por Old Man) nos reserva una sorpresa de evitación, mucho más probable, cuando la madre, en Maroñas, fué una stayer excelentísima.

Estos argumentos basados en el pedigree son de un efecto convincente y, si fallan, la familia carga con la culpa...

Quedamos en que Frayle Muerto y Billy constituyen la pareja con más fundadas pretensiones para la victoria, pretensiones que puedes defender con la base de que correrán a peso igual con Knock Out — si éste es presentado — y en una distancia que muy bien podría sorprender al hijo de Craganour porque el otro, en 2800 metros, si se abrió en el final lo haría de acotado.

A propósito de Knock-Out—

Como los partidarios que ha ganado el hijo de Craganour serán numerosos, tentados, lector, que defenderlo de sus entusiastas con verdadera diplomacia. Los partidarios de Naclano caen, por lo general, en la idolatría, consecuencia lógica de esos triunfos maravillosos que consiguen sus pupilos.

Lo más acertado para mantener la chance de Frayle Muerto, sin dudar a quienes creen en Knock Out, es dudar su presentación. Para ello te sobran razones que ayer lo hemos visto caminar en la pista de vareo con notable dificultad.

Como puede desaparecer su deficiencia y alistarse para el jueves, es bueno apostar a ese ejemplar performance y confiar en que, rapidísimo, deberia ganar.

Este deberia, excluye toda responsabilidad. Si perdiera, nos la deberia siempre.

¿Y puede perder? ¡Cómo no! Comprendamos que correrá esta vez a peso igual y en una distancia que para Frayle Muerto es más corta.

Su compañero—

No podemos aconsejarte que defiendas la chance del hijo de The Panther. En la corrida preparatoria de Knock Out llegó a varios cuerpos de éste, y aun cuando nos han asegurado que éste llevaba en dia 60 kilos, aquél no llegaría menos, porque era su piloto E. Ruiz.

La vencedora de Sospechosa

Para hablar de Lelia cotejaremos primero. Tal vez estemos convencidos, pero nuestras pruebas hasta hoy nos obligan a rocelar de sus probabilidades. Lelia, ante todo, venció a una yegua, en notoria decadencia: lo hizo con facilidad pero sin producir una gran performance — por el tiempo empleado.

Ahora bien, cotejando el ensayo preparatorio que le registramos para aquella carrera y el que la precipitado antreayer, el resultado es adverso para la hija de Botafogo. En la primera carrera marcó 1'17" para los 2.200 metros y dominaba a Robenzuo, que la acompañó en la última milla; en ésta, en cambio, marcó 1'18" para los 2000 metros, finalizó en 1'4" los últimos mil, y Tiniés, que la acompañó en los dos mil iniciales finales, venía al galope al lado suyo.

La carrera, pues, nos ha impresionado desfavorablemente, y como nos parece te lo confiamos.

La otra yunta—

En tranes de sostener la chance de una sorpresa, puedes citar, lector, a Palmo a Palmo y Sarcástica, indicando a ésta como defensora de los "palpeo" en el final.

La deducción que puedes hacerse de las performances de ambos no los equipara, en valor, a Frayle Muerto, Billy y Knock Out. Las carreras en que ha triunfado Palmo a Palmo han sido aquellas en que iba liviano — nos referimos a los handicaps — y no ha demostrado, por otra parte, la evolución favorable de Billy, el cual lo venció una vez redibiendo 6 kilos. Y Sarcástica, a su vez, comparada con Frayle Muerto no podría igualarse: considerando superior Frayle Muerto que Beau Sejour, encontramos que el calendario niega chance a Sarcástica, puesto que, un día, concediéndole un kilo de ventaja lo precedió por una cabeza.

Si, como vemos demostrado, Sarcástica no debe vencer a Frayle Muerto — y Knock Out está en una línea con éste — su ensayo con Lelia constituirá una revancha, para la hija de Cad, de la derrota que le infligiera la de Fotógeno en el premio "Ignacio Correas".

Sirvenos de base para aconsejarte que le alentias "candelee" la cordial de la hija de Cad, cumplida a voluntad, pero con un final mucho mejor que el de Lelia. Y en el final es donde se debe correr.

Confidente—

Podría suceder que entre tus amigos haya quienes sueñen con el fenómeno de un batacazo. No los alientes, lector, su ilusión; déjalos con su cátedra al revés, que nosotros por llevarla a derechas no tenemos ni medio...

Catedráticamente, eso sí, Confidente no puede ganar.

El otro clásico—

Suponemos haberte indicado suficientes temas para defender tus prestigios como "turfista". Ya el clásico "Criadores Argentinos" está resuelto, para la convención, vamos con "Sibila" y empecemos por la punta, como hace Last Reason cuando orejea un malpa, antes de mandar un resto...

Probables competidoras y montas—

Quimerista 54, P. Cuchinelli.
Nota Alegre 54, I. Leguisamo.
Ventolina 54, R. Peña.
Salitrera 54, M. Lema. (dud.)
Brasa 54, no correrá.
Ballerina 54, M. Acosta (dud.)
Box o'Tricks 54, E. Ruiz (dud.)
Quinua 54, no correrá.
Magic 54, E. Canessa.
Quimera 54, S. Caro. (dud.)
Pasee Parolo 54, no corre.

Las chances—

A varias competidoras se les presenta más fácil la victoria en la carrera para ganadores del domingo próximo. Son éstas: Salitrera, Brasa, Quinua, Box o'Tricks y Quinua, descartémoslas, pues.

Para ayudarte, lector, a hacer cátedra, apliquemos del conjunto las verdaderas candidatas y, repetando siempre la lógica, vamos a ponerte en camino.

Nota Alegre—

Se destaca la pupila de Ridelle por que tercima de vencer en una prueba clásica a estas competidoras — las destacadas — y anteriormente, en 1000 metros, dominó airosamente a Quimerista.

Todo, pues, aconseja respetar su chance.

Pero está Quimerista—

He aquí una enemiga que puedes sostener como presunta ganadora contra los furibundos "leguisamistas" de Nota Alegre.

Los dirás — nosotros lo hemos visto — que al perder en 1000 metros la hija de Mellt largó retrancha de 3 cuerpos; que, recientemente, quedó encerrada entre Brasa y Ballerina, en el derecho, a pesar de lo cual se subió a dar pelea más de un cuerpo. Por todo esto puedes sostener a Quimerista como candidata.

A menos que...—

Magic te hará llenado el ojo y sea de nuestra opinión. La hija de Picaresca, a nuestro juicio, es una potranca de tanta calidad como las citadas. Tarda en ganar relativamente fácil y se halla, indudablemente, en franco tren evolutivo o, dicho en criollo, "mete para adelante".

Magic, pues, es una especie de viuda para los pretendientes — debuta o lo sabe — y es posible que sus ensayos últimos nos decidan por su prosélito.

Ventolina—

...no es mañana. Ha ganado fácilmente teniendo una rival como Box o'Tricks — aunque largó retrancada — y es candidata, por su estado, a superarse. Su ensayo preparatorio aclarará el concepto de su chance. Hasta tanto espera en un si-es no es mejor que sus rivales; del ensayo te pondremos al corriente.

Las demás—

Al hacer cátedra, lector, no salgas de las nombradas más arriba. Pon en duda en tus conversaciones la posibilidad del triunfo de las restantes y diles a tus contertulios, para hacer como Pilatos: "Tienen una carrera más fácil el domingo, veremos cómo corren..."

AL Sr. ALBERTO LELOIR SE LE PIDIO EL RETIRO DE SU RENUNCIA

Como informamos oportunamente, el señor Alberto Leloir, miembro de la Comisión de Carreras, presentó, la semana pasada, su renuncia como tal y de la C. D.

Conocida ésta, varias de las personas electas en la asamblea del sábado último en el Jockey Club, a fin de integrar la comisión directiva para el nuevo ejercicio, se entrevistaron con el señor L. loir, a los efectos de que retire la renuncia presentada.

Agradecido el señor Leloir la buena voluntad que animaba ese pedido, pero lamentando no complacerlos. El señor Leloir se mostró inflexible en su actitud, en virtud de las razones que en su renuncia ponía de manifiesto.

Debido a este se incorporará el primer vocal suplente electo señor Alberto Palacios Costa.

ESTA TARDE SE PROCEDERA A LA DISTRIBUCION DE CARGOS EN LAS C. DEL JOCKEY CLUB

En el Jockey Club se reunirán esta tarde los miembros de la comisión directiva electos en la última asamblea de esta institución y los que quedaron de la comisión saliente, a fin de proceder a la distribución de los siguientes cargos vacantes:

Comisión directiva: secretario y tesorero general.

Comisión de carreras: presidente, secretario y siete vocales.

Comisión del interior: presidente, secretario y siete vocales.

No circulan nombres con anticipación para estos puestos.

para estos puestos excepción hecha el del señor Palacios Costa para secretario general.

UNA CONFERENCIA DEL DOCTOR MARENCO

El doctor Jorge H. Marenco, veterinario oficial del hipódromo de San Martín, pronunciará mañana una conferencia en la Sociedad Rural Argentina en el salón de actos del local de exposiciones en Palermo.

Versará sobre "El caballo modelo".

La conferencia dará comienzo a las 17.30.

PEON

800 metros en 48" 3|5

Ha sido traído nuevamente a Palermo este hijo de Ascabeagat que ha tenido una actuación regular en el hipódromo de La Plata. Pedro Estanga, mañana, concluido por el jockey Canesa cumplió su ejercicio sobre 800 metros en 48" 3|5.

QUIÑUHAL

600 metros en 36" 3|5

Se trata de un dos años hijo de Meister y Doria que hará sus primeras armas en la reunión del domingo.

El pensionista de Santiago Gómez fué ejercitado esta mañana por el peón en 600 metros a la par de Difuss con el peón habiendo descontado la mencionada distancia en 36" 3|5. Anda bastante bien.

A R. V. LANATTI LE OFRECIERON LA MONTA DE LA PETITE ECURIE

Al jockey R. V. Lanatti le ofrecieron la monta del stud Petite Ecurie.

Lanatti no ha aceptado el ofrecimiento.

TAPIN, UN REPRESENTANTE FRANCES QUE VENCIO ESTE AÑO EN LINCOLNSHIRE HANDICAP

Arriba: llegada de la interesante carrera: Abajo: Tapin, por La Farina y Maillane, que condujo a la victoria el jockey S. Donoghue.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DEL DOMINGO 17

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1100 metros

La PETA 58, S. Solari (colorado).
BURGUESA 55, J. Di Tomasi.
PRETTY LILY 55, I. Leguisamo.
LA GATA 55, G. Ardoin.
COSQUILLOSA 55, P. Cuchinelli.
SAMPHIRE 58, V. Cassaigne (col.).
FABULA 52, X. X.
M. DE MAYO 52, M. Canessa.
PRINCESS 50, J. Vecino (verde).
ALAMETA 46, M. Acosta.
ATTER 46, E. Caballero.

Segunda carrera — 1100 metros

AFFICHE 54, P. Cuchinelli.
CRISALIDA 54, I. Leguisamo.
ROSE BLANCHE 54, J. Canal.
MAGNETICA 54, E. Ruiz.
VETA 54, R. Peña.
LASKHI 54, J. Vecino (verde).
PRIMICIA 54, R. Rodríguez.
BOLA VISTA 54, X. X.

Tercera carrera — 1000 metros

GAUGUIN 58, M. Lema.
HOJALATERO 54, M. di Blasc.
CLONE 54, R. Peña.
CARACU 54, no correrá.
LICOR 54, E. Ordúna.
RACHADOR 54, F. M. Oubiña (col.)
EL MOSQUITO 54, R. V. Lanatti.
LEGADO 54, F. Arcuri.
WELL DONE 54, E. Ruiz.
BRAMBLE 54, J. Lodiego.
QUEZELQUI 54, X. X.
QUIÑUHAL (1), E. Canessa.
CHIMPANZE 54, P. Cuchinelli.
PICOTIN 54, X. X.
GONDOLERO 54, X. X.
SOPLIDO 54, I. Leguisamo.

Cuarta carrera — 1500 metros

AGRAMONT 58, X. X.
ISPAHAN 58, O. Solari.
¡QUE PENA! 58, R. Rodríguez
P. PILCHAS 56, J. Vecino (verde).
PRUDENCIO 56, P. Cuchinelli.
YEON 54, X. X.
SENTRY 58, F. Oubiña (colorado).
PRESIDENTE 51, M6 Lema.
CHASARAL 51, R. Peña.
MONTESTUDO 51, R. V. Lanatti
TIRIN TIRIN 51, F. E. Guerrero (colorado).
RANQUILON 50, M. Acosta.
(PRETENDIENTE 49, A. Gutiérrez (colorado).
(MAZEPA 47, no correrá.
FRASCUELO 48, F. Núñez (ap.)
GAMINERIE 47, E. Ordúna.
BOTAFUMEIRO 46, M. di Blasc.
GRIFO 46, E. Lema (colorado).
PELOTARI 46, no correrá.
FESTIVAL 46, V. Cassaigne (col.)

Quinta carrera — 1500 metros

CORSARIO 54, R. V. Lanatti.
HERMES 54, I. Leguisamo.
TAGORE 54, E. Ruiz.
(LE COEUR 54, E. Ordúna.
EL CALIFA 54, S. Chebetti.
BENJUI 54, no correrá.

Sexta carrera — 1500 metros

QUINUA 55, M. di Blasc.
INDIA 52, I. Leguisamo.
QUININA 52, J. Canal.
PETIOTE 52, R. V. Lanatti.
HALLERINA 52, M. Acosta.
BOX O'TRICKS 52, E. Ordúna.
SALITRERA 52, M. Lema.
BRASA 52, F. Arcuri.

Séptima carrera — 1600 metros

REBENQUE 58, no correrá.
SANS TACHE 56, P. Cuchinelli.
HART 54, I. Leguisamo.
INFANZON 49, E. Lema (colorado).
TEORICA 47, J. Canal.
COLORETA 46, E. Ordúna.
ECLAT 46, E. Caballero.
CERVANTES 42, F. Núñez (color.)

Octava carrera — 2200 metros

PIRE 62, P. Cuchinelli.
(BROWN 60, E. Ruiz.
(COLOSA 55, no correrá.
ORDENANZA 53, no correrá.
RINCADOR 54, M. Acosta.
MENARD 52, R. V. Lanatti.
NORTDO 51, J. Canal.
ROI DE TREFLE 49, no correrá.
LABARO 46, J. Canal.
TRADICTOR 46, M. di Blasc.
RUISEÑOR 40, no correrá.
QUERIDA 40, no correrá.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DEL JUEVES 21 (FERIADO)

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 2000 metros

LATENTE 52 kilos, I. Leguisamo.
PESTINO 52, X. X.
LIBERTADOR 50, F. Oubiña.
MANO BRAVA 50, E. Ordúna.
LUCANO 48, X. X.
DESQUITE 47, X. X.
NIKABLAR 47, M. Acosta.
CHASARAL 45, X. X.
CHAQUEÑO 46, E. Lema.
DEGOUTTE 46, E. Caballero.
(PRETENDIENTE 55, no correrá.
(MAZEPA 44, no correrá.
BOTAFOGUITO 44, M. di Blasc.
PIZARRO 43, no correrá.

Segunda carrera — 1200 metros

PROMESA 54 kilos, P. Cuchinelli.
SILBATINA 54, X. X.
AFFICHE 54, no correrá.
ROSE BLANCHE 54, J. Canal.
BRANCH 54, R. Rodríguez.
Bornascosa 54, I. Leguisamo.
VETA 54, R. Peña.
TRANSMISION 54, X. X.
NINIVE 54, S. Caro.
LA CESTONA 54, J. Fernández.

Tercera carrera — 1500 metros

AGUACERO 54 kilos, R. Peña.
TRIPLETE 54, J. Vecino.
AQUILES 54, F. Arcuri.
CARACU 54, P. Cuchinelli.
TIZNON 54, X. X.
LONGUET 54, M. Lema.
MERIGNAC 54, E. Saavedra.
PIPIRIGALLO 54, G. Ardoin.
(LUNATICO 54, no correrá.
(TEMISTOCLES 54, I. Leguisamo.
AGA KHAN 54, E. Canessa.
MURAT 54, A. Quinteros
GLORORO 54, X. X.
BLINDADO 54, no correrá.
BRIDON 54, no correrá.
JAGUAR 54, J. Canal.
CAMINERO 54, S. Caro.

Cuarta carrera — 1700 metros

MALITA 54 kilos, F. M. Oubiña.
ZANCADILLA 54, E. Lema.
NECESITADA 54, M. di Blasc.
PICARESCA 52, E. Ordúna.
MALVALOCA 50, X. X.
ATLANTIDA 48, X. X.
RIVOLI 48, M. Acosta.
LA GATA 48, X. X.
INFIDENTA 46, Lema.
QUERIDA 47, E. Caballero.
PRINCESS 47, no corre.
BIRLOCHA 46, V. Cassaigne.
SEVERA 46, X. X.
WHATAPEACH 46, O. Solari.
VANTAGE 45, X. X.

Quinta carrera — 3000 metros

(FRAYLE MUERTO, 57, Cuchinelli.
BILLY 57, J. Canal.
CONFIDENTE 57, S. Caro.
(KNOCK OUT 57, E. Ordúna (dud.)
(RECELOSO 57, E. Ruiz.
(PALMO A PALMO 57, no correrá.
(SARCASTICA 55, M. Lema.
LELIA 55, I. Leguisamo.

Sexta carrera — 1200 metros

MAGIC 54 kilos, E. Canessa.
QUIMERISTA 54, P. Cuchinelli.
QUININA 54, X. X. (dud.)
VENTOLINA 54, R. Peña.
SALITRERA 54, M. Lema.
BOX O'TRICKS 54, E. Ruiz dud.
BALLERINA 54, M. Acosta dud.
PASSE PAROLE 54, no correrá.
NOTA ALEGRE 54, I. Leguisamo.
BRASA 54, no correrá.
QUINUA 54, no correrá.

Séptima carrera — 1600 metros

SOLITARIA 55 kilos, P. Cuchinelli.
OUTRAGEUSE 55, I. Leguisamo.
CAMOENS 52, X. X.
TARN 52, no correrá.
INFANZON 50, E. Lema.
TEORICA 48, J. Canal.
ATLANTIDA 43, M. Acosta.
ROMANCIER 40, E. Caballero.

Octava carrera — 2500 metros

ORDENANZA, 60 kilos, no correrá.
OLD DIAMOND 58, P. Cuchinelli.
MENARD 58, R. V. Lanatti.
HABLANTIN 52, M. Acosta.
ROI DE TREFLE 52, I. Leguisamo.
MONTPELLIER 49, E. Ordúna.
LABARO 49, J. Canal.
FAMOSO 48, F. Rodríguez.
SAPHIR 47, M. di Blasc.
RUISEÑOR 40, no correrá.

Dr. GARFUNKEL
MEDICO CIRUJANO
Enfermedades internas, niños y secretas
Boedo 1796 Consultas de 15 a 17
U. T. 61-1010, Corral
Médico de la Sala II del Hospital Manuel Rocha y del Dispensario Antivenéreo del H. Pirovano.

Dr. PICARONI
Ex jefe de clínica de la capital de Roque (Córdoba)
Médico de Sanidad de la Prefectura Marítima Argentina
Ex médico de guardia del Hospital Italiano
Consultorio de 2 a 4
Lavalle 1760 — Consultas de 15 a 17

AL 6 DE ALHAJAS PULIDAS
EN CONSIGNACION
ADELANTO TODO SU VALOR
Unica casa con patente para las operaciones consignatarias en el antiguo local "La Equitativa".
CERRITO 358

Dr. ANTONIO PALACIO ZINO
(Abogado)
Asuntos civiles y criminales
Tramitaciones rápidas de sucesiones
De 16 a 18
LAVALLE 1059
Escritorio 40

RAYOS X
RADIOTERAPIA RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
Doctores:
José Belforte y J. A. Oribe
Consultas de 17 a 19
Sarmiento 1585
U. T. 7166, Rivadavia

ALHAJAS Y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
BRILLANTES y PERLAS
Donde más barato que nadie todo por su valor intrínseco
Compro pagando mas alto precio. — CANGALLO 537
U. T. 3458 Avenida

Envejeciendo con gracia

Da gusto ver a personas de edad sanas y activas. Los médicos hoy día saben que muchos padecimientos comunes en la edad avanzada se deben a puro descuido de nuestra sangre. Muchos hombres y mujeres pasados los 40 necesitan de la valiosa ayuda que la Emulsión de Scott puede aportarles, para fortalecerles y conservar sus fuerzas. Siendo alimento concentrado y medicina a la vez, es sin duda el tónico mas apropiado a las necesidades de su organismo.
Detenga la marcha del tiempo y tome
Emulsión de Scott

Dr. JUAN POU
MEDICO CIRUJANO
ATIENDE ENFERMEDADES DE NIÑOS E INTERNAS, ESPECIALMENTE
Directorio 3150 13 a 17
U. T. 4331 (Flores)

INSTITUTO BIO-QUIMICO
"BLASTOS"
DIRECTOR TECNICO:
Dr. Néstor Morales Villazón.
Análisis clínicos: Autos vacunes; Suros; Reacción Wassermann y todo clase de análisis comerciales e industriales.
RODRIGUEZ PEÑA 648
U. T. 38, Mayo 1761

LOS PUNTANOS
ARTE CRIOLLO
RUIDOSO EXITO
CHANTECLAIR
PARANA 440 DANCING U. T. Mayo 1084

De LAST REASON

PARA LOS QUE PIDEN FIJAS

No hay un correo que deje de traerme, por lo menos una carta del público, en la cual se me pinta la situación sombría del que escribe, sus apuros pecuniarios, la necesidad imperiosa de arreglar un vencimiento improrrogable que dará por el suelo con el crédito del suscritor, etc., etc., y para remediar el sunsodicho desarreglo se me suplica con amables palabras que largue a la luz pública "una de esas frases que nosotros nos comemos solos"...

Si no fuera que las tales cartas me dan verdadera pena, las echaría a la basura sin contestarlas, pero, yo me doy cuenta de que cada uno de esos solicitantes, es un muchacho bueno, sincero, confiado, cuido en la mala por causa de los burros y que invoca mi socorro con la plena certidumbre de que el remedio a sus cuitas está en mis manos, y que yo, si quisiera, podría dárselo...

Para quien sabe lo que son metejones, para quien ha sufrido las angustias de algunas bajadas de Gringos, esas voces que vienen a pedir una manito, más que molestar, conmueven más que producirme risa, provocan en mí un sentimiento de rabia, al considerarme impotente para sacar de apuro a mis buenos amigos, que no por ser anónimos dejan de merecer toda mi estimación. Contestar a cada uno de ellos la misma letanía de que me revienta: será llenar el consultorio con una serie de no — hablao — de apariencia cínica: explicar a cada solicitante la imposibilidad absoluta de satisfacer sus deseos, es también tarea endiablada... Con Dios ello me decido a cantar con voz fuerte, como para que todos me oigan, jurando al pacífico que la verdad, y sólo la verdad sale hoy de mi pluma de pato impenitente.

Muchachos, yo soy un gil que palma su vento como un otario todos los domingos; muchachos, yo no soy un gil que las ve con tantas pinturas; cuando y acierta siquiera una de cuando en cuando. Hoy, casualmente, andaba tan mistio y fulero con noticias, tener necesidad de encerrarme bajo llave a laburarla extra para guadañarme unos pesos y salir del último metejón, empezando el sábado en el pocker y que tuvo fin y remate el domingo en los burritos. ¡Ah, si yo pudiera cada cuando no fuese más que una vez al mes, batirles un bolo de diez manguitos para alivio de mis noticias! Pero, ¿y el sueldo de Rinaldorena! Les declaro, queridos reos, que esa satisfacción bastaría para ponerme más ancho que un ranchero uruguayo. Pero ¡diande yerba puro palo! Ando al con gente del oficio, lo tuteo al Pulpo, y la chamuyo con mis amigos los compositores que saben lo que son burros... y dolores de cabeza; toco eso no impide que forme como un italiano en 20 de Septiembre, y salga de Palermo, rejuntando chirolas por todos los bolsillos para ver si se me alcanza a cubrir el modesto menú de los domingos: minestongos; feca y chele, corroma y catemun, con un medio toscano como epílogo, ¿No lo creen? Gracias; me hacen un honor, mis amigos; el honor de creerme menos gato de lo que soy en realidad. Y para reforzar mi batimento, para no quedar ante ustedes como un encendedor oprobioso y cara dura, voy a abrirles la puerta de los entretelones de la reunión pasada. Ustedes juzgarán si puede perdonarse el otario tano

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Un drama de García Velloso se aplaudió en el Smart

Es "Gigoló" obra adecuada al repertorio habitual de Blanca Podestá

Una pieza interesante, donde no se ahondó mayormente caracteres ni situaciones

Dos escenas de "Gigoló", en las que intervienen Blanca Podestá, María Cainelli y el actor Juan Giussani

Con "Gualicho" dió Enrique García Velloso, el año pasado, una grata sorpresa. Se le suponía en decadencia y la cosa resultaba verosímil en un autor que tanta y tanta obra, de todos los géneros y de méritos desemejantes, ha venido dando a nuestra escena desde los primeros años heroicos del teatro criollo. Su reaparición, con la obra nombrada, evidenció la misma agilidad, idéntica riqueza imaginativa y análoga jovialidad de espíritu, los mismos elementos con que se formó su reputación en las mejores épocas de su carrera teatral. De "Gualicho" acá, García Velloso ha obtenido varios y significativos éxitos, ya artísticos, ya de boletería simplemente. Como años ha, no da descanso a la pluma y apenas se estrena una obra suya, otra nueva se pone en ensayo. Nos place esta alza en las "acciones" del veterano autor, siempre optimista y animoso, que escribe las obras de teatro, como periodista que es, con periodística rapidez, entregando comedias a la escena con la premura del cronista que manda originales a la imprenta. Desgraciadamente, los autores nuevos, en su mayor parte, no están a la altura de los autores que podemos llamar de "la guardia vieja," quienes en general, esto es lo cierto, llevan la ventaja de una mayor cultura literaria, aparte otros méritos.

Cocaína...

Un estreno de García Velloso produce actualmente expectativa. La sala del Smart estaba anoche repleta. El título del drama, "Gigoló", hacía esperar, además, escenas escabrosas. Ya se sabe que añuelo es éste para nuestro público y para todos los públicos. Nuestros espectáculos teatrales son, en general, harto inocentes. El teatro nacional es una serie de "veladas blancas", desde el "bataclán" hasta la comedia de ideas. Y, muchas veces, ya se sabe, la blancura es sinónimo de estupidez, tal como en la frase de Víctor Hugo. Anoche, en el primer acto de "Gigoló", algunos personajes tomaron cocaína y se dieron unos besitos de cine, a la usanza vampiresca. Pero, nada más... La obra es apropiada para señoritas, desmintiéndose así ciertos rumores previos, y desenvainándose por ello a más de un espectador amigo de las emociones fuertes de cierto género. La cocaína horrorizó ya a una poca gente en Buenos Aires, desgraciadamente. Los burgueses de hoy, a quienes no se puede adjetivar de "buenos" no se asustan tan fácilmente como los de antaño.

Dos muertos—

Blanca Podestá se suicida en el último acto y fallece en escena lanzando, con el último hálito de la vida de su personaje, una frase echegarayesca. Ya anteriormente, instantes antes de caer en telón sobre el segundo, un señor sufre un ataque cardíaco, y fenece ante el público.

Como se ve, García Velloso, al escribir para el Smart, ha sabido adaptarse a los gustos del público de la casa.

Madre y amante—

Clara, mujer casada y años ha separada de su esposo, hombre de vida disoluta, con quien tuvo una hija, vive en la situación de "mantenida". Su amante es un señor grave, bueno, enfermo. Llega a Buenos Aires, Clara, pensando en su hija que se educa en un convento. Su amor maternal, antes inhibido, resurge en ella y lleva a su lado a la olvidada hija. Mas ¡ay! que esta Clara es muy compleja y, coincidentemente con la tal manifestación de sus cariños de madre, adquiere otro cariño, de muy distinta índole, por cierto tarambana elegante, que viajó en el mismo vapor que ella. ¿Cómo? ¿Esta Clara que parece querer regenerarse en el amor de su hija, que parece no ha de vivir sino para ella está entregada al mismo tiempo a cualquier pasión por un mozalbete a quien tan mina por mantener, pasión absorbente y brutal, como de mujer madura para quien el amor — ante el tiempo que pasa inexorable — es una casi trágica lucha cuotidiana? Poco claro es este personaje, no obstante su nombre y el espectador no la comprende bien ni en sus exaltaciones maternales, ni en sus crueldades con el noble amante viejo que la mantiene, ni en sus arrebatos amorosos, en sus duremas frente al antiguo marido que inopinadamente resurge, redimido de sus vicios, a reclamar a la hija. Sólo se ve en ella, clara, la manifestación de sus brutales apetitos. Posteriormente librase de ellos: entrega la hija a su marido y termina por sucumbir, ¿Por qué? Parece que el autor quiere que sea a causa de la muerte de su generoso amante protector, muerte producida a raíz de violenta escena con ella y, cual, por culpa de ella. Sin embargo, coincidentemente se entera de una traición amorosa del "gigoló" a quien por ello despide. Y es de pensar que esto último: el desenfado erótico, sea la causa determinante de tal acto. Amor de madre, el suyo es superficial y postizo, que ni pensó jamás en sacrificarse por el porvenir de la hija, ni intentó realmente hacerse digna de un cariño que la pequeña abandonada no pudo sentir. Son incoherencias las de Clara que, por otra parte, pueden resultar verosímiles, humanas: pero nos parece que el autor no ha sabido "fijar" el carácter protagónico.

La hija—

La situación de la hija, que abre los ojos a un hogar deshecho: el padre, ligero; la madre, de equívoca conducta, es lo que más impresiona en la pieza de García Velloso. Tal ha sido, sin duda, su intención. Pero la incauta figura juvenil no se destaca; apenas si actúa. Pasa, en segundo plano, por tres o cuatro escenas, víctima inocente de las culpas de sus padres.

La muerte de la madre, que la obliga a ir con su ahora honrado progenitor, ahorra a la pequeña el verdadero drama de su vida, que sería el de seguir viviendo, frente a sus mayores en discordia, ya fuera al lado de la madre, ya con el padre.

Aplausos—

Se aplaudió vivamente "Gigoló", que ha de obtener, sin duda, larga permanencia en el cartel. Impresionaron sus diferentes escenas y el aplauso resonó, rotundo, en los finales de acto, reclamándose la presencia del autor después de la terminación del segundo y una vez finalizada la obra.

Gigoló da idea de una pieza escrita rápidamente, sin que el autor se haya propuesto ahondar en situaciones, ni en caracteres. A ratos, resulta extenso y fastidioso en demasía el diálogo, siempre pulcro y generalmente agradable. Personaje bien delineado: el de Miguel, enamorado a pesar de saber que le engañan, interesante figura lleno de resignación y nobleza no obstante lo aparentemente poco airoso de su situación.

En el tercer acto, parece que el autor quisiera reconciliarse con el público de Blanca Podestá, tratando de ser sus gustos y tratando de hacer simpático, aureolándola de martirio, a la figura protagónica.

Los actores—

Los intérpretes actuaron correctamente, demostrando que sabían bien la obra. Blanca Podestá se comportó con acierto, destacándose — hasta provocar el aplauso a "escena abierta" — en las escenas más violentas. María Cainelli, muy correcta. Bien la Senisterra.

De los hombres podemos nombrar a Giussani, Zama, Casamayor, Faust Rocha y Ferrario.

Muy buena la presentación escénica, por la que bien merece un aplauso Balerini.

En el vestíbulo—

Dice un alsirán:

—¿Me quieren decir ustedes quién es Sebastián, ese amigo del alma que tiene la protagonista? ¿Por qué se mete en todo y da consejos a todo el mundo? ¿Quién es: pariente, enamorado, amigo? ¿Con qué antecedentes y en virtud de qué derecho ese personaje entra y sale cada momento de la escena?

Rogelio CORDONE.

Una nueva revista se dió a conocer anoche en el San Martín

"La octava maravilla", de González Castillo, Novión, Payá y Coll

El público aprobó algunos cuadros. Ninguno de ellos demuestra originalidad

Tres "vedettes" del San Martín, en "La octava maravilla". La tiple Maruja Santa Cruz, la "machiettista" Ada Falcón y la bailarina Enriqueta Pereda.

El estreno de anoche, el género de moda y el público...

Alberto Novión y J. González Castillo, firman el libro de la revista estrenada anoche en el San Martín, con el título de "La octava maravilla".

A pesar de que sus autores gozan todavía de cierto prestigio al amparo de otro género de teatro que cultivaron cuando las extremidades inferiores de una artista no se valoraban para decidir el éxito de una producción, pudo notarse anoche que la expectativa del público ha decrecido desde los comienzos de la actual temporada. A este resultado han contribuído, sin duda, diversos factores que no escaparán al más lego en materia de teatro. En primer término la seria competencia que se ha entablado entre las muchas compañías que cultivan el género; luego la mediocridad de esas especialistas que carecen por lo general de alegría, gracia y una mínima línea de arte, y por último la inconstancia del público en su eterno afán de sensaciones nuevas.

Cuando se llegó en la revista al máximo de desnudo en las mujeres, se supuso que sería ese el principal incentivo para atraer público. ¡Craso error! La carne por la carne, ha llevado en todos los tiempos a un supremo hartazgo, aún cuando sólo se haya tratado en su aspecto visual... Si no se logra animarla con un espíritu, al un arte primitivo con toda la animalidad retrospectiva de siglos y siglos, podría darse por satisfecho... Y esto, es lo que no han acabado de entender la mayoría de nuestros revisteros.

Se ponen al servicio de las producciones que se ofrecen hoy, enormes sumas de dinero, pero no se logra nunca ofrecer espectáculos que satisfagan a públicos cultos.

Es que con ese dinero no puede comprarse el talento y la noción de arte que se requiere para que costosas telas y pinturas en derroche sobre telones... llenen su finalidad en esos espectáculos que entran por los ojos...

¿Y la aguzada fantasía de los autores? ¿dónde está?... ¿Se puede engañar eternamente al público ofreciéndole más o menos disfrazados, viejos temas? No. De la tolerancia y el engaño se hace abuso hasta un determinado límite...

Veámos sino un caso: En el Maipo, se viene representando en la última revista, un cuadro de zingaros a cargo del cuerpo de baile. El número está bien puesto, pero fatiga y no despierta interés porque con ligeras variantes se ha visto hasta el cansancio. En "La octava maravilla" se vuelve a caer en idéntica vulgaridad: "La despedida de los gitanos" tampoco puede interesar a nadie que haya visto teatro. La falta de originalidad hace que la pierda en la indiferencia el esfuerzo de buenos artistas y la hábil intervención de un modisto inteligente.

Esto prueba que nuestros autores carecen por lo común de poder imaginativo y deben abrevar en otras fuentes, que no son las de su inteligencia, para obtener un resultado de éxito.

¿Y la nota espiritual?

Tampoco preocupa mayormente a los productores del género. El señor Cayol, por ejemplo, para no perder otro tiempo que el de cobrar los derechos, ingerta en su revista, "Viva la mujer", un viejo boceto melodramático que estrenara hace quince años atrás con el título de "El frío de la calle". González Castillo, Novión, Osorio y otros, adoptan igual procedimiento. Con unos cuantos cortes se intercala en una revista, con la mayor frescura un drama o una pochade...

¿Y la noción del colorido? Este factor se desconoce por completo. Es así que siempre veremos cualquier cosa menos la perfecta negación de la armonía y del buen gusto: un telón de fondo violeta, los trajes en oro, verde y rojo chillón y los fantasías en blanco, negro y azul... Con esta armonía en el colorido se corre riesgo de irritar a un cegatón...

Todos estos factores, más que la competencia y la inconstancia del público, han de traer pronto la indiferencia para este género que ha invadido tantos escenarios y trastornado a escritores que tuvieran hasta hace poco sanos principios...

Esta deducción nos la sugiere el estreno de anoche en el San Martín. La sala de ese teatro alcanzó a ocuparse por entero en la última sección, pero con ese eterno público de los estrenos, que tiene algo de curioso y de exegético. Falta en el entusiasmo y el calor, de cuando los clientes de revistas inauguraron la actual temporada.

Y esto es lógico. En estos últimos años las compañías de prosa lograron con malos espectáculos echar al público... Hoy están en camino de hacerlo las de revista...

Cuando se piense en una problemática reacción, habrá que entablar una lucha de titanes para poder recuperar el camino perdido con los yerros de nuestros días...

Imprimir calor, sería torpeza el pensar en renovarse...

¿Para qué? Las ganancias son brillantes y la demás interesa poco...

"La octava maravilla"—

En esta producción han logrado sus autores, acercarse un tanto más a las exigencias del moderno género revistaril, acusando un evidente progreso sobre sus revistas anteriores que sirvieron para presentación de la compañía. Lo mismo puede decirse de los artistas, coros y bailes, que más seguros en los papeles que deben jugar en tal clase de espectáculos, imprimieron cierta vivacidad a todas las escenas. Esto no quita que el camino a recorrer es aún largo...

De los catorce cuadros de que consta "La octava maravilla", algunos merecieron la aprobación del público:

"Las maravillas del sol", con algunos acertados motivos sobre las cuatro estaciones; La danza de los canillitas a cargo de Sascha Gondine; La leyenda del Yosiwara, suerte de ballets presentado con buenos decorados y "Oído a la caja!", una marcha militar que sirvió para lucimiento de Rosita Rodrigo.

El cuadro final, "La pajarera maravillosa", muy deficiente, pues no responde en manvilla, ni mucho menos, al título. El decorado es el mismo de "La leyenda del Yosiwara" y los trajes inferiores a la mayoría de los que se exhiben en la revista. La pajarera no se vió en ninguna parte....

Los intérpretes—

Del cuadro femenino se destacó notablemente Rosita Rodrigo. Su figura elegante, el buen gusto en los números de canto, su dominio de la escena y cierta gracia natural, probaron una vez más que es la primer figura femenina de nuestras compañías de revistas.

La señora Santa Cruz, también una vez más, no logró convencernos como primera tiple. Toda nuestra buena voluntad para encontrarle algo que justifique ese puesto, ha fallado siempre. Sus méritos, que quizá los tenga, no los hemos visto nunca. Esto nos hace suponer que es una artista de suerte...

La señorita Ada Falcón, bizo lo posible por cantar un tango. Sus condiciones de actriz eminentemente dramática, no le dejan lucimiento en los números de canto... Correcta, la bailarina Pereda, en una danza gitana.

Morganti, Nimari y Morales, se desempeñaron con su acostumbrada eficacia en los "sketch" que en tocó lugar.

Bien los conjuntos de coros y cuerpo de bailes.

Enrique Gustavino

CASINO
EL PRIMER MUSIC - HALL DE SUD AMERICA
MAIPU 336
EL VERDADERO REY DEL CIRCO
MINIATURA
PEPINO
ACTUA
TODAS LAS NOCHES
EN EL
CASINO
ENTRADA GENERAL: $ 1.50
JUEVES, SABADOS Y DOMINGOS
MATINEES ESPECIAL PARA FAMILIAS

Bric a brac

Las revistas en el Marconi han sufrido una postergación. Ya no se presentará esta noche la nueva compañía batalanesca organizada por el empresario Miguel Cea. Se han hecho ind' cables unos ensayos más.

María Melato y Betrone, y los elementos que les acompañarán en el Cervantes llegan hoy a esta capital.

Come la foglie, de Giacosa, será mañana la obra del debut.

"La otra honra", una de las últimas producciones de Jacinto Benavente, será estrenada el miércoles próximo en el Victoria por la compañía de Lola Membrives.

Fátima Miris, la popular transformista italiana, que de muchos años viene imitando a Frégoli se presentará esta noche en el Politeama. Debutará con este programa: de "Miris, Miris, Miris". "Una fiesta en Tokio", "El espejo roto", "El palacio de cristal", ejecutando al final el baile titulado "Lo scimmy delle lucciole."

"Lo bourgeon", de Feydeau, será reprisado mañana en el Odeón por la compañía que dirige Darío Nicodemi.

Vera Grabinska y Pierre Michalowsky, bailarines a quienes se vió actuar últimamente en el San Martín, han sido contratados en el Sarmiento. Intervendrán esta noche en el estreno de "Quién fuera millonario!"

"¡Viva la mujer!", la última revista estrenada en el Maipo, llegó hoy a 100 representaciones consecutivas.

"No me jures que no te creo", es el bonito tango que canta Iris Marga en la revista "De punta a punta" y con el cual la conocida "vedette" obtiene un éxito personal. Ese tango, música de F. Pollero, letra de Roberto L. Cayol, acaba de ser editado y obtendrá sin duda un éxito de librería análogo al que consigue en el escenario.

Azucena Maizani, la aplaudida estilista del San Martín, se encuentra enferma. Ada Falcón la reemplaza.

Juan Bono, el correcto actor de la compañía Cicarelli-Corsini, se encuentra seriamente enfermo, atacado de pulmonía doble. Hará su papel en la nueva pieza "Mar picada" el veterano Briosa.

"Puente Alsina", es el título de una pieza de Samuel Linnig, que fué aceptada por la dirección del Nacional. Se cantará en esta obra—"dos cuadros del bajo fondo porteño", la clasifica su autor — un tango, "Campanita de plata", el compositor Flores.

"Hermana mía", de González Castillo, obra estrenada por Brena-Gutiérrez en el Marconi, será reprisada en breve por la Quiroga.

Berta Singerman se presentará el 26 del corriente en el teatro Municipal, de Bahía Blanca.

AYER DEBUTO SARRASANI EN LA CALLE ACOYTE

Después de tantas dificultades pudo debutar Sarrasani ayer con dos funciones en su nuevo local. A pesar de que dos veces suspendieron la función inaugural por mayores dificultades técnicas, la matinée por una parte, pero más todavía la función nocturna, constituyeron éxitos completos. Una enorme concurrencia llenaba casi toda la carpa. A último momento llegó todavía la Escuela Común No. 80, de Avellaneda con 350 niños, que fueron invitados gratuitamente por Sarrasani, y ya casi era difícil de encontrar todavía lugar para estos chicos.

CASA RAYA
Cortes de melenas
y ondulación. La casa que se ha impuesto por su perfección. Postizos, tinturas, aclaración cejas, manicuría y masaje. Alquiler y venta de pelucas y pintura.
Parana 313
Se trabaja cabello caído
Unión Telefónica 4654 (Mayo)

LA AUSTRALIANA
Marca registrada

LA AUSTRALIANA
Marca registrada
ARBOLES FRUTALES AUSTRALIANOS ACLIMATADOS EN ESTE PAIS
Manzanos de pedigree importadores directamente inmunes de pulgón lanígero
Injertos sobre patrones Northern Spy
Surtido completo de: tangarinos, Perales, Duraznos, Damascos, Ciruelos, Cerezos, Membrillo, Granaderos, Frambuesas, Corinto (colorados y negros)
Importación directamente de ningún almacenes en Australia
Pida precios y catálogo ilustrado
WILLIAM PHILLIPS
SARMIENTO 356 (1er piso)
Buenos Aires

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Mujeres... siempre mujeres", se estrenó con éxito en la Comedia

Una fantasía de J. A. de la Prada, música de Barbaglia | **Aunque no se aparta de los viejos moldes la obra gustó**

Las tiples Ramos, Peris y Antúnez, en "Mujeres... siempre mujeres"

Original de J. A. de la Prada y del maestro Barbaglia, la compañía española de revistas y sainetes que actúa en el teatro de la Comedia, dió a conocer anoche una fantasía en un acto y seis cuadros, titulada "Mujeres... siempre mujeres".

La nueva producción, confeccionada de acuerdo a los viejos moldes de teatro que se cultivan en esa sala, logró interesar al público, que satisfactoriamente aplaudió algunos de sus cuadros y llamó a escena al autor, cuando la obra llegó a su término.

De los intérpretes que intervinieron en "Mujeres... siempre mujeres", merece destacarse la labor de las tiples Agueda, Peris, Ramos y Antúnez, y los actores Catalá y Quintanilla.

La fantasía de J. de la Prada vuelve hoy a ocupar el cartel en tres secciones y no hay duda que irá muchas noches.

La obra gustó a los habituados de la Comedia y ya se sabe que éstos no pierden representación cuando es adecuada a su paladar.

EL CRACK

Sombreros de última moda en 17 colores, a $ 10.50.

Otros calidad fina, $ 14.50.

Guantes de gabritilla extra en varios tonos, $ 7.50.

Chalecos de pura lana, colores gris o vicuña, a $ 4.50.

Echarpes pura seda $ 2.90.

Los pedidos al interior, se despachan en el día.

CORRIENTES 1727

PLANTAS DE TODAS CLASES

E. HINTERMEYER

CANGALLO 701.

Tres compañías locales estrenan esta noche

Novedades en el Apolo, Sarmiento y Mayo

"¡Quién fuera millonario!"—

De Contursi y Bellini, que ya han estrenado el año anterior con mucha fortuna en el Sarmiento aquella fantasía cómica de "Martineta y Carpincho", es la pieza novelesca cuyo estreno se anuncia para hoy en el mismo teatro. En los seis cuadros de la nueva obra tienen amplia participación los hermanos Ratti.

"Mar picada"—

La compañía Cicarelli-Corsini estrenará hoy en el Apolo la comedia de Ruiz Faria y Chiesarello, "Mar picada". Alberto Vaccarezza, director de ese conjunto, tiene mucha fe en esta obra.

"Mistá Rosa Santillán"—

Mario Fernández, actor de la compañía Mancini que actúa en el Mayo, es el autor de la comedia en tres actos que se estrenará hoy conocer esta noche en sección doble.

El vano se oculta Fernández bajo el seudónimo de Tabaré. La comedia se titula "Mistá Rosa Santillán". Para el rol masculino principal ha sido contratado especialmente el actor Federico Manella, una de las buenas figuras de nuestro teatro.

JORGE A. CAPURRO & Cía.

Participa la próxima inauguración de su casa

CONFITERIA "EL TELEGRAFO"

CORRIENTES 1400 ESQ. URUGUAY

Los autores españoles fijan un impuesto a las obras traducidas

Lo que dice Pedro Muñoz Seca, indiscutido monarca del "astrakán" | **Algunas anécdotas e intimidades del autor de "La venganza de don Mendo"**

Perico Muñoz Seca — dice un cronista español — como el lector seguramente sospecha, vive como un "nabab". Su casa es palacio pleno de comodidades y elegancias, que el espíritu de una mujer refinadamente femenina ha sabido ir acumulando con arte y amor. ¡Ah, la mujer del artista que se oculta modestamente, que no quiere la alumbren los destellos de la gloria y que, sin embargo, tanto pone en su labor anónima en rededor del hombre, para colaborar en su obra espiritualmente!

Muñoz Seca, por tenerlo todo en abundancia, tiene nueve hijos; nueve hijos que alegran su existencia feliz.

—¡Hombre... tanto como feliz!... — protesta cuando hacemos la insinuación. — No es que me queje; eso no. Pero ¡me combaten tanto! Claro está que voy acostumbrándome. Estoy convencido que cada cual nace con un sino determinado. El mío es que "se metan" conmigo. Y, en algunas ocasiones hasta me agrada.

—¿Aun cuando es el público en las obras?

—Ahí no. Ahí me duele extraordinariamente. Pero no me apura mucho, porque, por regla general, lo tengo previsto. Yo me creo con prácticas suficiente para no sufrir grandes equivocaciones. Así cuando me equivoco en una escena o en el desarrollo de una acción suele ser a conciencia, a sabiendas de que estoy equivocado. Pero amo el peligro. Tanto he jugado con los gritos del público, que, como el domador con las fieras, me complazco en excitarlo con audacias y salidas de tono. Yo veo dos escenas, una real y otra falsa, y elijo la falsa, y espero con curiosidad el momento de pasarlo, de hacérselo tragar al público. ¿No ha experimentado usted nunca la íntima satisfacción de pasar un billete falso del bueno? Pues esta es una satisfacción parecida. Claro está que un día me van a dar un disgusto enorme.

El mayor fracaso—

El gran autor va desgranando todas estas atrocidades con verdadera fruición. Su conversación, en un tono humorístico, que el cerco andaluz acentúa, es de una grata amenidad.

—Y bien — le digo, — ¿cuál ha sido su mayor equivocación teatral?

—La de "Hugo de Montreux", un drama policíaco. Mejor dicho, una caricatura de drama policíaco. Por eso no estoy muy seguro si la equivocación fué mía o del público. Yo había tenido un éxito formidable con "La venganza de don Mendo", que, en definitiva, no es más que una caricatura o parodia de un género teatral, y quise hacer algo parecido con el policíaco. Pero cuando vi que desde las primeras escenas el público lo tomaba en serio, me aterró, porque me di cuenta de lo que iba a venir, y, por tanto, cuando vino, ya me sentí completamente tranquilo. Eso sí, fué de los "pateos" que hacen época.

—Le asustan mucho los "pateos"?

—Según en qué casos. En algunos, el Rey Alfonso, por ejemplo, resultan hasta entretenidos, y descubrí uno cosa insospechadas. El salonclllo está debajo del patio de butacas, y así, cuando patean, parece que le dan a uno con los nudillos en los sesos. Los empresarios conocen tan bien su teatro, que en cuanto se oye una patada, organizan en lo menor vacilación: "Fila octava, número 4; o fila 12, número 1". Inmediatamente se sabe quién es el "protestante". Y siempre es un compañero del autor o un amigo de la empresa.

—Y los éxitos, ¿le halagan mucho?

El éxito mayor—

—Hombre, eso sí. Y como supongo lo que inmediatamente me va usted a preguntar, ahí va. Mi mayor éxito ha sido el de "Los enatos", obra en colaboración con Pedro Fernández.

—¿Y de cuál está usted más satisfecho?

—De "La venganza de don Mendo".

—¿Cómo va la actual temporada?

—Para mí muy bien. He estrenado más de 20 actos, y, exceptuando "La raya negra", en el Fontalba, todos han sido éxitos.

—¿Le queda a usted mucha labor?

—Para estrenar esta temporada, no; pero tengo entre manos una obra para Thuillier titulada "El llanto"; otra para María Guerrero, "El hijo"; otra para Zorrilla, "El sombrero", otra para que la ponga música el maestro Barrios, "Castigo de Dios"; otra

—No siga usted; vamos a otra cosa. ¿Qué temporada ha ganado usted más dinero, y cuánto?

Muñoz Seca y su prole. Como se ve, el popular chistógrafo no es fecundo como autor únicamente.

Ganancias...—

—¡Caramba! Desde luego la última ha sido la mayor liquidación; pero de la cuantía no quisiera hablar. Me lo han aconsejado. Parece ser que puede dar lugar a disgustos. Verá usted. En una ocasión un querido compañero me hizo una intervú; después de injuriar una porción de cosas, me dijo: "Ahora debería preguntarle cuánto dinero ha ganado usted; pero no se lo pregunto, porque este suele perjudicar mucho a los autores; desata contra ellos las envidias, los comentarios, las comparaciones... no, no se lo pregunto a usted." Se lo agradecí profundamente. Pero hace unos días ese mismo compañero ha publicado un artículo sobre el famoso pleito de las traducciones, en el que repite cinco o seis veces que mi última liquidación alcanzó la bonita suma de doscientas veinte mil pesetas. Dirase que el artículo está escrito con el único fin de dar y remachar esta noticia; yo me figuro que antes de ello se habrá enterado concienzadamente. Y ahora, a esperar los disgustos que me anunciaba. Como usted verá, todo esto es muy divertido y da idea exacta del ambiente social en que nos debatimos.

Las traducciones—

—Pues vamos con el pleito de las traducciones.

—Muy sencillo. La proposición no fué mía. Yo lo único que he hecho y seguiré haciendo es apoyarla por todos los medios, convencido de que le conviene extraordinariamente a la Sociedad de Autores Españoles. La temporada pasada España ha pagado a los autores franceses más de un millón de pesetas; nosotros hemos cobrado unas ocho mil. La diferencia, por tanto, es enorme. En París se cobra por administrar a los autores; en Madrid es la única población del mundo donde nada se cobra por esa administración. Es absurdo, y de ahí el que, si no a los nacionales, por lo menos a las producciones de autores extranjeros se les cobre. Esto establecerá una justa correspondencia, y ya se han recibido oficios de la Sociedad de Autores franceses estipulando una rebaja del impuesto que se propone, y comprometiéndose a fijar el número de obras de autores españoles que se traducirán y estrenarán en Francia anualmente en relación con lo que aquí estrenemos de su producción. ¿Puede alguien decir que esto haz intereses particulares? Les me nuestra Sociedad, que atraviesa momentos difíciles, puede desaprovechar esta ayuda importantísima?

—Tiene usted razón. Los intereses particulares parecen más natural que estén en un otro lado. De quienes tradicionalmente sin contribuir a la administración.

—Pero ya adelanto, hablemos de otra cosa más grata.

—De lo que usted quiera. Relátame una anécdota regocijada.

"Palomer de Corps"—

—Pues allá va. La última, recientísima. Ocurrió cuando el homenaje de los alcaldes a S. M. el Rey. Yo tenía un extraordinario deseo de ir en la manifestación pública para gozar plenamente del magnífico espectáculo callejero. Pero el señor ministro de Trabajo, mi ilustre jefe, acordó que acudiese a la recepción en Palacio como jefe que soy de la Comisaría Regia de Seguros. Aquello frustraba mis planes, y yo, decidido a no presenciar el acto popular, pensé en dar una disculpa, que se me antojó sin trascendencia. Así, di orden a mi portero de que cuando llegasen a buscarme en el automóvil oficial unos señores, les dijese que "el señor Muñoz Seca estaba ya en Palacio desde las ocho de la mañana, por tocarle de servicio." Así lo hizo. Yo me fuí a dar vivas al Rey por esas calles. Olvidéme del incidente y de la disculpa. Creí firmemente que no hablarían más de eso. Pero al día siguiente fuí interpelado, por quien podía hacerlo, sobre el cargo que desempeñaba en Palacio, y que me había obligado a estar de servicio el día anterior. La pregunta me cogió de sorpresa, y, decidido a salvarme como fuese contesté rápido: "Pero ¿no lo sabes ustedes! Pues soy "palomer de corps". Estupefacción. "¿Y eso qué es?" "Pues eso, respondí sin inmutarme, es un cargo que sólo actúa en las grandes solemnidades que dan lugar a desfiles ante Palacio, y a que la Real Familia se asome al gran balcón central. Ustedes saben que en Palacio hay muchas palomas. ¿Y ustedes no se han fijado en un individuo que durante el desfile asoma por una de las ventanas del piso alto, y con una caña va espantando las palomas para que no se posen en la cornisa, y, naturalmente... molesten a la Real Familia? Pues ese individuo soy yo." Escándalo, regocijo, y, por último, indulto. Desde ese día en la Comisaría de Seguros me llaman el "palomer de corps".

Funcionario—

—¿Desde cuándo es usted funcionario de la Comisaría de Seguros?

—Desde los tiempos en que tenía que buscarme con ahinco los medios de vida, porque no tenía dos reales. Así le tengo tanto cariño a este empleo, que no dejaré de desempeñar hasta que me jubilen. Se anunciaron unas plazas a concurso. Era preciso poseer un título académico y haber escrito alguna obra sobre tema financiero o de seguros. Yo tenía dos títulos: el de abogado y el de licenciado en Letras; pero no tenía ninguna obra sobre el tema requerido. Me presenté al concurso creyendo se me dispensaría este requisito en gracia a poseer dos títulos. Pero no fué así, y cuando se me exigió la obra en cuestión recordé que había estrenado un juguete cómico titulado "A prima hija", que, naturalmente, nada tenía que ver con el tema financiero. Pero pasé, y cuando, ya en posesión de la plaza, se me requirió para que presentase la obra "sobre tema tan interesante y tan poco estudiado", se descubrió la cosa. Hice mucha gracia a todos. Yo soy un hombre de mucha suerte.

PROTAGONISTA LA GRAN PRIMERA ACTRIZ ARGENTINA

MARIA ESTHER POMAR

SECUNDADA POR EL NOTABLE CONJUNTO DE ARTISTAS DEL TEATRO PORTEÑO

CON LOS MEJORES CUADROS DE REVISTAS

Dirección artística JULIO IRIGOYEN

El pintoresco sainete de Alberto Vacarezza que se sostuvo a teatro lleno 1.000 representaciones y que no ha sido superado en pintura de tipos, ni en asunto ni en sabor argentino por ningún otro sainete, fué llevado a la pantalla sin : : : : que pierda su propiedad teatral aumentando su estructura por el mágico poder del cinematógrafo : : : :

Tomando parte las 30 caras bonitas del Teatro Porteño

SE ESTRENA HOY VIERNES 15

SABADO 16 Y DOMINGO 17 EN EL

Cine ALVEAR-Esmeralda 320

EDITORA ARGENTINA "BUENOS AIRES FILM", LAVALLE 1050 — U. T. MAYO 2391

Football y todos los demás deportes

EL GRAN MATCH INTERNACIONAL BANCARIO DE MAÑANA

SE DISPUTARA EN GIMNASIA Y ESGRIMA ENTRE URUGUAYOS Y ARGENTINOS

Un bonito encuentro será, sin duda, el que realizarán los bancarios uruguayos y argentinos disputando el valioso trofeo "Copa Gerente de Banco". Este match internacional que se efectúa desde hace varios años, tiene el aliciente, por la calidad de los jugadores que integran los teams, de ofrecer un buen juego y que ha de estar pletórico de emociones indispensables en un encuentro para que los espectadores queden satisfechos.

La rivalidad entre nuestros bancarios y los de la vecina orilla son ya proverbiales. Cada vez que les ha tocado disputar ese trofeo, la brega ha ofrecido caracteres interesantísimos. Unido ésta a la simpatía que significa un match de esta naturaleza, creado con el exclusivo fin de camaradería y de confraternidad, no es de extrañar que la gente de los bancos locales y de Montevideo concurran al encuentro harto seguros de que podrán apreciar las habilidades inapreciables de sus colegas y compañeros.

Por lo pronto, el cuadro uruguayo que está compuesto por reputados y conocidos elementos footballísticos, ha venido acompañado de una entusiasta hinchada que no ha de ser parca en el elogio que merezca su comportamiento. De los locales no hay ni qué decir: el entusiasmo abunda hasta el extremo que ayer y hoy, entre el manejo de los billetes de banco, de cheques y giros, se hacían ya pronósticos y pálpitos sobre los resultados de la brega.

Dado ese entusiasmo que por momentos aumenta, está de más decir que el match revestirá lúcidos contornos. No sería, pues, de extrañar que el amplio campo de deportes del club de Gimnasia y Esgrima se vea mañana repleto de una concurrencia entusiasta como pocas.

¿Pálpitos? Difícil es por ahora hacerlos. En los dos equipos que disputarán la Copa Gerentes de Bancos hay elementos de valor, y cuyas actuaciones tanto en nuestro deporte como en el de la vecina orilla, han sido siempre de eficaces resultados.

El conjunto uruguayo será formado momentos antes del match, por una comisión oportunamente. Capitaneará el team el conocido footballer, señor Raúl Paravís, y los jugadores serán seleccionados entre los siguientes:

Aceto (Banco de la República), Behregaray (Banco de Seguros), Baramendi (Banco de Crédito), Easton (Banco Británico), Galain (Banco Español), R. Gorga (Banco de la República), González (Banco Comercial), J. Granese (Banco de Seguros), Diego Martínez Vázquez (Banco de Seguros), R. Paravís (Banco de Seguros), Américo Podestá (Banco Hipotecario), Nelson Ribeyro (Banco de Londres), Fermín Rigoli (Banco de la República), J. Rossi (Banco Británico), Hermann A. Serejo (Banco de Seguros) Diego Vignoli (Banco de la República) y A. Vila (Banco de Cobranzas).

Los locales formarán como sigue:

Scarponi; Mazzini y Querido; Loncán, Pérez y Cierrapico; Heisinger, Duarte, Caldas, Vivaldo y Medina. Cuello capitán actuará Vivaldo. Referee: Espindola.

El valer del football checoeslovaco

Teníamos el pálpito de que el Sparta, de Praga, había de imponerse a Nacional. ¿Las causas? Muy sencillas. Quienes pudieron apreciar el notable juego del conjunto checoeslovaco que visitó ambas orillas del Plata, reconocieron que muy posiblemente pocos equipos de Europa podrían igualárseles en técnica y ciencia. Sus combinaciones, sus medidos pases, su seguro dribling y todo lo demás que demostraron en aquel inolvidable match debut, daba ya una pauta de todo su valer.

Fué por eso que la derrota de los checoeslovacos frente a los suizos, en las eliminatorias de las olimpíadas de París, no prendió a muchos que no especulan por cierto ese contraste. Se atribuyó el fracaso de esos notables jugadores a un mal día, cosa común en cuadros que extrañaban el clima y tantas cosas más, factores que son de peso en estas cuestiones footballísticas. Pero, a pesar de ello, tanto aquí como en el Uruguay se mantenía ese concepto meritorio de los jugadores checoeslovacos:

Bibeckbi, el notable jugador uruguayo, nos lo dijo una vez:

—Creo que entre todos los conjuntos que concurrieron a las olimpíadas había tres teams de valer: nosotros, los checoeslovacos y los españoles.

El concepto, por cierto, no estuvo equivocado. Los últimos acontecimientos deportivos, que son ya del dominio de todos los aficionados ripladenses, demuestran la verdad de su aserto.

El match de ayer, que no puede afectar mayormente a Nacional, dada la calidad de sus competidores, demuestra sobradamente que el Sparta es uno de los conjuntos que poseen mayores y mejores cualidades entre todos los equipos europeos. Si bien es cierto que el estado del field influyó mucho para el mejor desempeño de los sudamericanos, eso no obsta para que se deje de reconocer que, al menos en ese match, los checoeslovacos fueron superiores. Si hubiera alguna duda de ello, los cabezazos recibidos demuestran que los locales dominaron a sus aguerridos contrincantes, haciendo un juego lucidísimo, hábil y científico, al extremo de maravillar a los mismos delegados uruguayos.

Y ha sucedido en ese encuentro la misma falla que anotamos ya durante la estada de los checoeslovacos en Buenos Aires, de que carecen de remate. Les falta el tiro potente y certero, como producto de esas ausencias de remate, que encuentran en el área que permite el empleo di shot. Si ayer, a estar a las informaciones recibidas, los checoeslovacos hubieran ensayado mayores tiros al arco, es casi seguro que el score hubiera representado un verdadero contraste para los orientales.

El dominio ejecutado en el segundo período, y que dió lugar al brillantísimo juego del Sparta, significa algo más que un progreso de los que ya se anotan en el football europeo.

No cabe duda, pues, que quienes han asimilado con mayor progreso las lecciones recibidas de los fuertes conjuntos británicos han sido los checoeslovacos, que ya en cuestión de football son también verdaderos maestros. Lo han demostrado en su match de ayer, y el reconocimiento pleno que han hecho de esos valores los mismos jugadores y delegados uruguayos es la mejor demostración de cuanto decimos.

Un segundo encuentro entre esos mismos equipos daría lugar a una nueva lucha interesantísima, y que serviría para ratificar definitivamente las cualidades magníficas que poseen los checoeslovacos.

HA DESPERTADO INTERES LA JIRA DE HURACAN A SANTA FE Y ESPERANZA

El 24 sostendrá un encuentro con la Liga Esperancina y el 25, con Colón, por el trofeo Biagini Hnos.

Por informes particulares recibidos de Santa Fe y Esperanza, es grande el entusiasmo reinante en ambas capitales por la próxima visita del club Huracán, que, como se sabe, sostendrá dos encuentros, los días 24 y 25 de Mayo próximo.

Y es creciente interés está justificado por la brillante actuación y destacada caballerosidad de todos sus componentes a raíz del último viaje que realizara el año pasado a la capital santafesina, donde cayeran vencido por Colón por un score elevado e injusto. En aquel entonces, Huracán jugó un partido nada, debido a la falta de jugadores como Lolzo, Onzari, Fortunato y Scurzoni que teniendo en cuenta los meritorios porteños conquistados por el viejo campeón santafesino y el poder de su team, debía forzosamente realizar mejor encuentro y por ende la victoria como así sucedió en efecto.

Pero para el partido que comentamos, las cosas han cambiado radicalmente. El equipo de Huracán hoy, es bueno y temible. Su brillante actuación que lleva en el corto campeonato asociacionista sin perder un solo partido, después de medirse con equipos bravos, demuestra la homogeneidad del cuadro y el valer en la presente temporada del equipo de la popular institución del pueblo. Tiene por lo tanto que realizar en su futura jira una performance brillante.

Además, las merecidas simpatías con que cuenta en Santa Fe y entre la enorme masa de hinchadores, es otro factor que contribuye a que su nueva presentación en tierras de Garay sea todo un éxito.

El partido en Esperanza—

La Liga Esperancina, modesta institución con sólo un set de sexo con equipos fuertes y homogéneos y entusiastas admiradores de nuestro popular deporte, todos sus dirigentes, no titubearon en aprovechar la ida de Huracán para invitarlos cariñosamente a jugar un partido en aquella ciudad.

Y así fué como los dirigentes de Huracán, con el propósito deportivo de crear necesarios vínculos con institutores del interior, muy merecedoras, por cierto, aceptaron gustosos el ofrecimiento que se les hacía y tal noticia, fué recibida con júbilo en aquella vieja ciudad santafesina.

El match con Colón—

Para correr con todo lo necesario al gran encuentro del 25 de Mayo, la C. D. de aquella institución resolvió en su última reunión designar a los señores Félix Bello, P. Emilio Dupert y Agustín J. Guaia, que conjuntamente con otros miembros correrán con todos los trabajos pertinentes, para que tan simpática manifestación deportiva, reuna todos los contornos de un gran acontecimiento.

Los equipos, salvo modificaciones de última hora, pero que nada alterarán el valer de los mismos, formarán así:

Colón: Aranda; Casablanca y N. Molinari; Echagüe, Mendoza y Acosta; Molinari Sánchez, Martínez, Caligaris y Miranda.

Huracán: Ceresetto, Nóbile y Pratto; Evaristo, Vázquez y Scurzoni; Loizo, Gratiot, Stábile, Chiesa y Olivetto.

Concurrirá el presidente de la Asociación Argentina—

En retribución a las gentiles invitaciones que las Ligas Santafesina y Esperancina hicieran en oportunidad, para que el Dr. Tomás Uriburu visitara ambas instituciones, éste ha resuelto acompañar a la delegación y jugadores de Huracán y presenciar ambos encuentros.

Para tal fin y teniendo en cuenta el significado de tan grata visita, ambas instituciones citadinas han preparado un brillante programa de agasajos, que se hará extensivo a la delegación de la institución del globito.

LOS CHILENOS INVITAN A LOS PARAGUAYOS

El representante en Asunción de la Federación de Football de Chile ha recibido instrucciones para hacer presente al consejo de la Liga Paraguaya que aquélla verá con agrado que el equipo paraguayo, al pasar por Chile en su viaje al Perú, realizara varios encuentros en Santiago, Valparaíso y otras ciudades de dicha república. Las condiciones no pueden ser más liberales y ésto pone de relieve que el único motivo que alienta la Federación de Chile es realizar fiestas eminentemente deportivas para agasajar a los viajeros.

ATILIO VICENTINI

De paso para Montevideo, donde integrará la representación atlética argentina en el próximo campeonato rioplatense, ha llegado a nuestra capital el bravo campeón del tripleslto, Atilio Vicentini.

En la vecina orilla sabrá defender como buen "chacarero" los colores del club que representa: Colón de Santa Fe, al mismo tiempo que triunfara ampliamente para bien de nuestro difundido deporte y satisfacción para aquellos que confiaron en él tan difícil representación.

PIDE JUGAR EN EL FIELD DEL CONTRARIO

El club La Protectora Balear se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo que el partido de tercera división que el domingo debe jugar se realice en el field del contrario por tener el suyo en arreglos.

Se lo contestó que se arregle directamente con los contrarios.

CAMBIOS DE FIELD

El club Def. de Villa Pueyrredón ha comunicado que el partido del domingo próximo contra Nobleza Argentina lo jugará en el field de San Fernando.

Por su parte el club Villa Alem hace que el partido a jugar con Libertad lo realizará en el field de Exito Argentino.

VELEZ SARSFIELD A SAN FRANCISCO

El club del epígrafe se trasladará a San Francisco, Córdoba, con el fin de disputar el 24 y 25 del corriente dos matches con equipos locales.

La 1ª del Vélez Sársfield ha despertado interés entre los aficionados locales, que se aprestan a recibir dignamente a los visitantes, para lo cual preparan una serie de homenajes.

Buen viaje.

JUGARAN EN EL FIELD DE F. C. O.

El match que por el campeonato intermedia extra amateurista sostendrán el próximo domingo los clubs Sp. Boedo y Paraná, tendrá lugar efectivamente en el field del club F. C. O., actuando como locales los primeros.

El cuadro de Sp. Boedo formará como sigue:

Miranda: Fomada y Vázquez; Samuel, Bottomo y Poet; Fabiani, Astela, Miranda, Moldes y Paladino.

UN BUEN MATCH DE INTERMEDIA

Por el campeonato amateurista se medirán mañana los primeros cuadros de los clubs Martín Arín y Adrogué.

Dada la caballeresca rivalidad que separa a ambos clubs, no dudamos que el encuentro dará margen a presenciar una fuerte brega.

Martín Arín presentará el siguiente equipo:

L. Adamoli; A. Ragaglia y G. Rossetti (cap.); J. Fontana, J. González y L. Fornaes; D. Alvarez, J. Seibene, J. Arín, E. Charanto y C. Chiaranto.

PRETENSIONES RIDICULAS

Desde hace días los dirigentes de la Liga Paranaense de Football, tienen el berretín de invitar a equipos de Rosario para que se trasladen a Paraná con el fin de sostener encuentros con equipos de aquella capital.

Pero da el caso que la Liga Paranaense hace tiempo que está jugando a la escondida, haciéndose aquellos dirigentes los zonzos en lo que respecta a su situación en el orden nacional. Prometieron hace mucho tiempo afiliarse a la Asociación Argentina, a raíz de unos cientos de pesos que embolsaron en un partido con aquel equipo que fuera al Paraguay; pero hasta ahora se han hecho los "panchos". Si en diversas oportunidades han amainestado que les conviene seguir independientes, ¿por qué, entonces, quieren jugar con equipos de Rosario? ¿Por qué no definen su situación y solicitan afiliación?...

¡A que no lo hacen!...

LA MEDALLA DE MASTRONARDI

En el día de ayer le fué entregada por el exsecretario del extinto Consejo Divisional, una medalla de oro al empleado de la Confederación Argentina, señor Mastronardi por haber tenido la heroica valentía de soportarse las latas que los muchachos divisionistas vuelven la osadía de pronunciar durante todo un año.

Nos parece que el obsequio que se le ha hecho a Mastronardi es poco: debía habérsele regalado una casa con cinco habitaciones y cuarto de baño.

LEANDRO N. ALEM DE FESTIVAL

El Club Leandro N. Alem, habiéndosele terminado la "martingala" de la bandera, ha preparado para el próximo 23 del corriente un interesante torneo atlético con intervención de conocidos atletas de esta capital y de La Plata.

Los muchachos han confeccionado un programa "morrocotudo".

LIBERAL ARGENTINO PIDIO EL PASE DE OLIVETTO

Las huestes del gordo Dicoleto se han dirigido por nota a sus similares las del gordo Ortiz de Zárate, solicitándole el respectivo pase del jugador Olivetto.

Estas últimas han respondido favorablemente al pedido, pero para nosotros resulta un tanto dudosa la intervención del jugador Olivetto en Liberal Argentino, por cuanto lo sabemos bien encuadrado en la institución del porque de los Patricios.

En fin, veremos.

LOS QUE ACOMPAÑARAN AL SPORTIVO ALMAGRO

Como anunciáramos oportunamente el primer eleven de Sportivo Almagro sabe el 22 del corriente con destino a Santiago del Estero donde los días 24 y 25 de corriente, sostendrá dos encuentros amistosos con equipos constituídos por elementos afiliados a la Liga Cultural, de aquella provincia.

En carácter de delegados acompañarán al team los señores M. Ortiz de Zárate y Juan F. Manes A., presidente y secretario respectivamente de la institución.

ASOCIACION AMATEURS

Referees para el domingo

Primera y Reserva—

Racing v. L. Argentino, Martínez y Bertolini; Platense v. Sansinena, Chiesa y Grimaldi.; Tigre v. River Plate, Solaroli y San; San Lorenzo v. Est. Porteño, Barbieri y Castellani; Arg. del Sud v. Lanús, Nápoli y Regazzoni; San Isidro v. Excursionistas, Sapio y Bienzo; Atlanta v. Sp. Almagro, Cinco J. y Espinola; Sp. Palermo v. F. C. Oeste, Gómez y Palacios; Atlanta v. Sp. Buenos Aires, Morello Musa; Independiente v. Est. de La Plata, Pyle y Grosso.

Intermedia y Reserva—

Lanús v. Nacional, Freyre y Roldán; Rivadavia v. V. Ballester, Cúneo C. y Barreiro; San Telmo v. Villa Vista, De Marco y Gatti; Sp. Boedo v. San Fernando, Jurado y Wyrne; Sp. San Isidro v. V. Acasuso, Masanet y Schiavo; Cía. General v. Dep. Lomas, Suñé y Mosentelli; Est. de Hermil v. Wilde, Culdarini y Alzúa M.; G. y E. de Lanús v. Colombres, Thiems y Querol; Sp. Alsina v. H. y Patria, M. Castro y Legmazi; Sud América v. Talleres, Estrella y Alzúa C.

Automovilismo

Desvirtuando una información—

Dos periódicos de la capital, uno matutino y otro vespertino se hicieron eco días pasados alrededor del regreso de Luis Angel Firpo, el conocido pugilista y a la vez componente de la acreditada firma Firpo y Amato Aguirre, importadores de los afamados Stutz en esta capital, que nadó obedecía a la situación de los negocios de la citada firma, dando lugar a entender que estos no marchaban muy favorablemente.

Contra todo lo que se pueda suponer, los componentes de la citada firma, hasta el presente no han tenido el más mínimo contratiempo y sus relaciones son muy cordiales, confidonse además, como todo lo hace presumir que ellas tampoco se resentirán en lo más mínimo, de continuar los negocios en la marcha progresiva que se han encarrilado.

Habiéndose enterado Firpo, que se halla en viaje en el vapor "Flandria", cuya esta capital de los rumores que han hecho circular los periódicos a que nos referimos, éste desde el puerto de Montevideo, se ha dirigido a su socaido con el telegrama que transcribimos a continuación y que sirve para desvirtuar en absoluto aquellos rumores.

He aquí el telegrama en cuestión:

"Amato Aguirre. Buenos Aires. Toda información publicada Buenos Aires respecto viaje mío infundada fantasía. Viaje nada tiene que ver en autos. Entersado de Edumirito. Lamento. Domingo llego Flandria. Saludos Firpo".

Suspensión de la carrera "Standard"—

En su reunión última la C. D. del Automóvil Club Argentino, informada por un miembro de la Comisión de Carreras de la referida institución, que efectuó un recorrido por el circuito Morón-San Miguel-Moreno-Morón, habiendo constatado el estado intransitable de los caminos en el efecto de las últimas lluvias, resolvió suspender indefinidamente la carrera "Standard".

Se resolvió así mismo devolver a los interesados las respectivas cuotas que habían enviado a la entidad en calidad de inscripciones.

Entendemos que los dirigentes del prestigioso Automóvil Club Argentino, se han apresurado demasiado, por cuanto si bien es cierto que el circuito no se halla en condiciones, éste puede muy bien hallarse en buen estado dentro de quince días, y entonces hacer disputar la prueba.

Existe mucho descontento por esta apresurada resolución.

Los dirigentes del C. A. Rafaela deben modificar el reglamento—

Como CRITICA anunciara en la importante carrera automovilística que el prestigioso C. A. Rafaela hará disputar el día 24 del corriente, existen dos categorías una de fuerza libre y otra para coches de 3 litros la cilindrada con un peso inferior a 5.000 pesos.

Entendemos que si los dirigentes de la institución organizadora modifica la reglamentación de esta última categoría, muchos serán los coches que intervendrán, por cuanto hay varios de 3.125, que como no pueden competir con los de fuerza libre, no intervendrán en dicha prueba.

Aconsejamos a los dirigentes del C. A. Rafaela, que para mayor éxito de la prueba modifiquen la reglamentación permitiendo intervenir a coches de 3 y 1/4.

MOTOCICLISMO

Gaudino se embarcó ayer—

El celebrado campeón mundial de motociclismo en carretera, Antonio Gaudino, se embarcó ayer de tarde rumbo a Italia.

Gaudino, que se marcha al viejo mundo en tren de paseo, intervendrá posiblemente en varias carreras.

No cabe duda que, dado sus excelentes condiciones, el éxito corone sus propósitos.

Buen viaje y buena suerte.

A. de Miguel—

Este buen piloto de la renombrada Indian, abandona por completo la práctica del motociclismo.

El motivo del abandono del buen de Miguel, obedece a que se ausenta de esta capital, para instalar una agencia del Chevrolet en la Pampa.

Con el retiro de este corredor pierde el motociclismo uno de sus "ases".

Deseamos a de Miguel buena suerte en su nueva empresa.

RUGBY

El campeonato oficial continuará el domingo. San Isidro contra Belgrano

Fuera de toda duda el "clou" del programa de encuentros para el domingo lo constituye el importante entre los primeros equipos del club atlético San Isidro y Belgrano Athletic Club.

La rivalidad antigua y caballeresca que existe entre estas dos simpáticas instituciones, permite suponer que en la realización del mismo se podrán presenciar jugadas bonitas que indudablemente agradarán sobremanera a la concurrencia.

Los equipos, que probablemente serán su máximo poderío, estarán así constituídos:

Belgrano Athletic Club. — T. T. Lee; E. Maclachlan, E. G. Woodward, J. Wilson, J. R. Crawford; H. Botting, J. Knox; L. Samuel, R. Cooper-Coles, C. L. Clare; W. Logan, E. Vogt, R. H. Botting, C. Amiñoe, S. Pettit.

Club Atlético San Isidro. — A. Travaglini; A. Rodríguez Jurado, C. Bericat, G. Benguria y M. Hernández; D. Novellino y J. M. de Ibarra; E. Bullrich; Emmanuele, J. Conrard, R. Altimpberger, S. Zocca, L. Cilley, A. Pasalaqua, A. Bilbao la Vieja capitán y D von Grolman.

Anteriormente, se efectuará el encuentro entre las segundas divisiones de los mismos clubs, por el campeonato de dicha categoría y éstos se constituirán de la siguiente manera:

Belgrano A. C. — P. Torregutiar; E. Parsons, A. N. Other, E. Walton, C. Francois, A. Zappa, J. Cowper-Coles, A. Maclachlan, P. R. Clare, B. Hottham, F. Fleet, E. de la Dotte, W. Vogt, A. Visser, O. N. E. Moore.

Suplentes. — E. Griffin, J. Mac-Donald, K. Millar, E. van Peborgh, A. P. Fox, G. Chatterbuck.

C. A. S. Isidro. — J. Harrington, J. Bond, A. Ferrere, H. Madero y A. Muñoz; A. Tessi Solón, capitán y M. Bosc; E. Cilley, H. Malbrán, E. Meyer Arana, R. Semprún, A. Carnevali, E. Malbrán, A. Mathews y L. Cordoba.

Ambos encuentros se efectuarán en la cancha del Belgrano A. C. en Pino y Superí, actuando de referee en el de primera W. E. Thomas.

Encuentro para mañana—

En la cancha del Buenos Aires Football y Cricket Club, situada en Palermo se realizará mañana un encuentro amistoso de tercera división entre los teams respectivos del club local y de Pacífico, que comenzará a las 15 horas.

El team del Buenos Aires formará así: D. S. Purdom, C. L. Browne, W. Gorostiza, T. Ap Iwan, R. S. Randolph, F. W. Griffin, L. S. Skinner (cap.), J. E. Garret, M. H. Wyatt, R. C. I. Pearse, C. H. Harman, W. C. Paterson, W. B. Anderson y A. K. Davis and John A. Davis.

Suplentes. — V. E. Adamson, E. G. Granville, L. W. Martin and D. Scholes.

FIAMBRES

Frescos, finamente elaborados con ingredientes de inmejorable calidad y en rigurosas condiciones de higiene.

PRECIOS CORRIENTES

Haga sus pedidos personalmente o por teléfono a nuestro departamento de COMESTIBLES

REMISION INMEDIATA

GRANDES ALMACENES TIENDA SAN JUAN

CIBRIAN Hnos (S.A.)

ALSINA-PIEDRAS-VICTORIA 840 (NUEVOS) (ENSANCHES)

LAVOL

Para el cutis enfermo

¿Tiene Vd. llagas o escamas y costras duras? ¿Esta deshcurada su cara o cuerpo? ¡Ha seguido Vd. alguna vez esperanzado un consejo para luego tener una decepción? Este producto, un líquido purificante, tan delicado en color y olor, es el tratamiento ideal para un cutis delicado y sensible.

No se trata de usar Lavol por semanas antes de poder apreciar los resultados obtenidos. Un ensayo bastará para convencerle de que desaparecen las noches de insomnio y el dolor.

En todas las farmacias a $2.75.

Unicos Introductores Mundel y Cía. Buenos Aires. Mostevideo.

Football y todos los demás deportes

MAÑANA SE INICIARA EL PRIMER CAMPEONATO RIOPLATENSE DE ATLETISMO

NOMINA DE LOS REPRESENTANTES URUGUAYOS Y ARGENTINOS

Partieron anoche los primeros atletas argentinos que nos representarán en el campeonato rioplatense de atletismo, debiendo embarcarse esta noche los restantes. Hemos hecho resaltar en crónicas anteriores la importancia de este torneo, que tiende a estrechar más los vínculos afectuosos entre los atletas de ambas márgenes del Plata y estamos seguros que habrán de obtenerse en él brillante triunfo deportivo.

Latima grande que la imposibilidad material de enviar una representación más completa por falta de fondos, hace que los nuestros vayan con los atletas estrictamente necesarios, no pudiendo al siquiera con suplentes aparte de los titulares en cada prueba. De manera que los muchachos tendrán que esmerarse a su verdadero esfuerzo para cumplir dignamente con sus insustituibles deberes. Es lamentable esta circunstancia, que pueden motivar muchas deficiencias, máxime en el caso en que nos encontramos, defendiendo el título de campeones sudamericanos.

No es que queramos hacerle un cargo al C. F. de la F. A., pero en la organización de este certamen se ha notado una gran falta de previsión, tanto en la preparación del mismo como por la rapidez con que ha sido constituído, como en los medios para arbitrar fondos, puesto que en cuanto a lo ocurrido en el Campeonato Sudamericano, este torneo dará a la Federación local bastantes pérdidas.

Ya hemos destacado en nuestra crónica anterior los antecedentes de cada uno de nuestros representantes, bastando de manifiesto los méritos que lo acreditaron como representante, y que pueden confiar en ellos nuestros aficionados. En una palabra, los muchachos van llenos de entusiasmo y seguros de triunfar. Nosotros creemos con ellos que así será, pero conviene siempre ser previsentidos, para evitar que la vana es vuelva loro.

En cuanto al conjunto uruguayo, está formado por los mejores atletas, y encuentran todos en un buen estado de preparación, mereciéndole a los diligentes la mayor fe. Ellos también esperan ganar.

Una resolución—

La secretaría de la F. A. A., comunica: "Con motivo de la ausencia de los atletas que han de representar a nuestro país en el Campeonato Rioplatense de Atletismo a efectuarse el día 16 y 17 del corriente en Montevideo, la Federación Atlética Argentina se ha visto en la imposibilidad de hacer ir en el equipo a los atletas: Ciriaco González, R. Solari, Cayetano Sofía, Máximo Virgilini, J. B. Doudet, Pascual Devoto, Guillermo Newbery y Federico Rieger, por la falta absoluta de fondos para el traslado de los mismos, pues visto precisada a concentrarse a evitar exclusivamente a los atletas económicamente indispensables para representarnos".

Creemos que esta resolución no merecería ningún comentario, es por demás elocuente.

El uniforme—

Nuestros atletas vestirán, por resolución del C. Directivo, el mismo uniforme que en el Campeonato Sudamericano, es decir, pantalón y camiseta blanca, cruzada por una franja celeste con una A, distintivo de que provienen la Federación.

La representación argentina

100 metros — J. Gaggero. Luis Imaña. Ricardo Illa y Alberto Barueco.

200 metros — Eugenio Buratchon, Angel Prada y Felix Escobar.

400 metros — Angel Prada, F. Dova, F. Escobar y Max Van Hulsteyn.

800 metros — Luis Suárez, S. Dengra, R. Gutiérrez y F. Dova.

1500 metros — L. Ledesma, L. Suárez, S. Dengra y L. Guzmán.

5000 metros — L. Guzmán y José Rivas.

110 metros vallas — A. Vallalta, J. Alte y Otto Dieseh.

400 metros vallas — F. Brewster y C. Cejas.

Salto en largo — V. Vallalta, L. Brusatti y G. Rossi.

Salto alto — V. Vallalta y A. Vallalta.

Garrocha — Jorge Hoeberli y Julio Bertini.

Triple salto — A. Vicentini, Luis Bruatta y A. Pi — Suárez.

Bala — A. Edwin, J. Jiménez y L. Romana.

Disco — A Edwin y Pedro Elso.

Martillo — Luis Romana y A. Wismer Vallalta — J. Jiménez, Carlos Maldonado.

Posta 4 x 100 — J. Gaglardi, Luis Bruatta, F. Barueco y R. Illa.

Posta 4 x 400 — F. Brewster, F. Escobar, A. Prada y F. Dova.

La representación uruguaya

100 metros — Areta, Posadas Bolgrano y Pérez — Suplente: Falva.

200 metros — Felitto, Lombardo y Borrone. Suplente: V. Pesce.

400 metros — Lafitte y Acosta.

800 metros — Viglioli y Sgarbi.

1500 metros — Plaza y Carnago.

5000 metros — Plaza, Sicaro y Bamallo. Suplente: Andrade.

110 metros vallas — Gómez Harley, Tarigliani y Acosta.

400 metros vallas — Díez.

Posta 4 x 100 — Areta, Felitto, Posadas Bolgrano y Falva. Suplente: Piñeyro Chain.

Salto alto — Patiño, Fernández y Sheppard. Suplente: Honorati.

Salto largo — Felitto, Cetán, Colembo (A. M.)

Triple salto — Leal y Colembo (A. M.)

Garrocha — Pasadore, Morlán y Fernández. Suplente: Tampied.

Bala — Tampied, Panigatti, R. A. Hayes.

Disco — Canellini, Estéroz Martín López. Suplente: Montemuro.

Jabalina — Pittamiglio y Capellini.

Martillo — Moreno, De Luca.

Posta 5 x 400 — Infiitte, Acosta, Fechet Maggi y Díez.

El horario de pruebas—

Día sábado, a las 14, carrera de 200 metros llanos: 14.10, lanzamiento de la bala; 14.40, carrera de 400 metros con valla; 14.55, salto en alto con impulso; 15.20, carrera de 1500 metros llanos; 15.45, lanzamiento del disco; 16.10, triple salto con impulso; 16.30, carrera de 400 metros llanos; 16.55, carrera de posta de 400 metros (4x100)

Día domingo, a las 14, lanzamiento del martillo; 14.30, salto de 110 metros con valla; 14.50, salto con garrocha; 15.15, carrera de 100 metros llanos; 15.35, lanzamiento de la babalina; 15.40, carrera de 800 metros llanos; 15.50, salto en largo con impulso; 16.20, carrera de 5000 metros llanos; 16.50, carrera de posta de 1600 metros (4 x 400).

CLUB SPORTIVO PARANA

El próximo domingo se llevará a cabo un baile familiar organizado por los aficionados de este club, en honor de los componentes del equipo de tercera división que se ha clasificado campeón de la Liga La Fraternidad.

En dicho acto se hará entrega de los premios a los vencedores, por lo que se desconoce el éxito de la fiesta.

El local en que se llevará a cabo está situado en la calle Gorriti 5250.

JUGARAN CON F. C. O.

La primera escuadra del club Sportivo Palermo, ha de medirse el domingo próximo con el elevo de F. C. O.

Naturalmente que es un match que tiene relativo interés, ya que los ferrocarrileros no poseen mayores antecedentes, sabiéndose que es trata de un conjunto mediocre. Pero nada más que por el hecho de que en las filas de los locales milite Garabatti, que fuera en otrora jugador de éstos, será motivo más que suficiente para que los verdes se cumplan por vencer.

El interés que es nada más que para los bandos en lucha, que ya se sabe, no pasará de ahí y al final a de imponerse, por lógica. Sportivo Palermo.

LA INTERMEDIA DE F. C. O. DE VIAJE

La entusiasta intermedia de los verdolagas ha concertado dos matches para los días 24 y 25 del corriente en la localidad de Américo, con el primer team del mencionado punto

Los verdolagas piensan festejar a los chacareros y con el fin de no hacer mal papel ya se están preparando.

Los de Américo han preparado una serie de grandes festejos para hacerles más grata la visita a los forasteros, y para que éstos se vayan confiados luego irán la casa por la ventana.

ASOCIANDOSE A LAS FIESTAS PATRIAS

El club Sportivo de Almagro, asociándose a los próximos festejos patrióticos, está haciendo circular la siguiente comunicación, que transcribimos sin comentario de ninguna especie:

"Distinguido señor: El club Sportivo de Almagro, que tengo el honor de presidir, ha resuelto, con motivo del 25 aniversario patrio, diversos actos tendientes a procurar su digna conmemoración.

Para tal, y como primordial propósito, ha resuelto efectuar una distribución de ropas, víveres, frazadas, etc., con carácter absolutamente gratuito, entre las familias que por su condición humilde se hagan acreedoras de estas donaciones.

Como obras de un acto altamente humanitario, es que me permito dirigirme a usted solicitándole quiera cooperar, ya sea con el aporte de mercaderías o con su contribución.

El club Sportivo de Almagro, seria institución honradamente arraigada en el seno de esta parroquia, quiere contribuir al realce de los festejos patrios, no sólo con las espansiones de natural, muy gratas a nuestros espíritus, sino con hechos que, resonando al unísono nacional, tengan la virtud de transmitir y alegar consolación y alegría a los hogares, sean éstos argentinos o extranjeros, que habitan en nuestro suelo y al amparo de nuestra ubérrima Constitución, aunan esfuerzos en pro del engrandecimiento de nuestra patria.

Por los motivos enunciados, no dudo conque usted no dudará en autorizar colaborador de nuestros anhelos, y que esta solicitud ha de merecer de su parte una simpática acogida.

En tal espera, reitérole la seguridad de mi mayor consideración. — M. Grito de Alcorta, presidente. — Juan B. Mazzini (h.), secretario general.

Nota.—Las donaciones pueden ser enviadas a nuestra secretaría, calle Gaona 102."

EN VELEZ SARSFIELD E IRIARTE

Los primeros equipos de los clubs Del Plata y Argentinos Juniors, jugarán el domingo próximo, un buen match por el campeonato de la entidad mayor.

El hecho de que se encuentren estos dos fuertes equipos, que en la actual temporada vienen jugando muy buenos matches, ha de llamar la atención de los aficionados que gustan de los buenos platos y por lo tanto la cancha de Vélez Sársfield e Iriarte, del club Del Plata, se verá muy concurrida.

Sabemos que los muchachos de la cortada, se están preparando convenientemente a los efectos de hacer un buen papel.

El abstuto Molinari, nos dijo anoche que está seguro que su eleven saldrá victorioso, y que no llegará a suceder, no los convidará más a los suyos a tomarte a lo de Harrods.

BARRACAS CENTRAL REFUERZA

Ayer presentó en la secretaría amateurista la solicitud de pase el jugador Manico eVtero, quien hasta ahora actuara por una de las divisiones inferiores del Racing.

Jugará por Barracas Central, si es le concede el pase, con a la cual creemos se le acederá.

DE SPORTIVO BOEDO A SAN LORENZO

Carlos Remontti, de Sp. Boedo, solicitó pase para actuar en la tercera división del club de Larrandart, vulgo decir, San Lorenzo de Almagro.

El muchacho no puede malo, por lo cual los de San Lorenzo encantados con la adquisición.

PLATENSE Y RACING JUGARAN EL 25

Los calamares han invitado para el 25 del corriente al primer equipo del Racing con el fin de disputar un trofeo.

Por ser el primer encuentro que ambos clubs sostendrán en el, el lance, a no dudarlo, despertará interés, pues es sabido la caballeresca rivalidad que desde hace años mantienen ambos clubs.

Previamente a este match se medirán las respectivas cuartas de ambos clubs, lo que dará lugar a un encuentro no menos interesante que el anterior.

BASKET BALL

INFORMACION ES DE INTERE.

UNA INICIATIVA PLAUSIBLE DEL CLUB UNIVERSITARIO—

Como de costumbre, el Club Universitario de Buenos Aires, con la interesante iniciativa que ha presentado al consejo directivo de la Federación, ha demostrado una vez más cuánta interés que lo anima, aspirando todo clase de proyectos que puedan redundar en beneficio de los deportes, tan entusiastamente practicados por sus asociados.

Los dirigentes del mismo han resuelto donar una copa de plata para ser disputada en un Concurso de Competencia en el que podrían intervenir jugadores de cualquier división, para un número de un solo team inscripto por club. En cada división se jugarán en las escuelas rondas, clasificándose dos equipos para la final.

El team ganador de la misma se adjudicará la copa por un año y en caso de obtenerlo tres años consecutivos la obtendrá en posesión definitiva. Los encuentros serán arbitrados como por simple medallas de plata.

Los partidos se realizarían los jueves por la noche, comenzando antes de los campeonatos nacionales y el valor de la copa dependerá de la suma por club establecida de 3 pesos.

El reglamento se regirá con el reglamento de la Federación.

Es una idea sobre realmente plausible con la cual la simpática institución universitaria agrega prestigio a los tantos que ha conseguido en corta época fructífera actuación en el deporte y esta en la mano que esa iniciativa la aborrezca ampliamente, remarcando la importancia del certamen, que tendrá la necesidad de que todos los clubs afiliados se inscriban en el mismo.

EL ASUNTO BINGO-SPORTING—

Como ya hemos anunciado, anualmente se disputa el Campeonato Rioplatense de Basket Ball entre equipos representadores de los campeonatos argentino y uruguayo.

El del año próximo pasado, Bingo, ganador del Campeonato Argentino, invitó a Sporting, campeón uruguayo, a realizar el correspondiente encuentro internacional para lo cual el equipo oriental aceptó la invitación.

Recientemente Sporting envió una nota a Bingo aceptando aquella invitación, después de varios meses de haber sido formulada en momentos en que el team porteño no estaba entrenado por haber pasado gran parte en receso.

Con este motivo no hi resuelto que en adelante existirá una fecha prefijada para la realización de este lance, que este año ha dado lugar a tantos inconvenientes.

En este sentido, el señor Angel J. Grasso, presidente del Olimpia Basket Ball, ha iniciado gestiones en Montevideo para llegar definitivamente a un acuerdo y en la última reunión del Sporting Club de Montevideo se ha hecho presente un proyecto para su aprobación por la entidad encuentro, según el cual el match por el Campeonato del Río de la Plata, se efectuaría en una y otra de los dos campeonatos que termine último.

Para finalizar estos guarismos el referee Arturo I. Fernández, que en la noche de ayer se encontraba por Montevideo, tratará de arribar a una solución conveniente.

EL TORNEO KOSCIAN. EN ESTA—

Este destacado deportista, presidente de la Asociación de Basket Ball, de Pergamino, se encuentra desde hace varios días en esta, donde se ha radicado en razón de que los años estudiando como profesor en el Instituto Cristiana de Jóvenes.

Hace seis años, pasó una temporada relativamente larga, asentándose por un año a Europa y radicándose por último en Montevideo, en donde ha estado hasta hace poco.

COMPS FUE DECLARADO JUGADOR LIBRE—

El afamado Comba, que durante varios años ha actuado en los primeros equipos de Bingo, ha pedido su libertad, la cual le ha sido acordada en la última reunión que ha celebrado el Consejo Directivo de dicha institución.

LA CANDIDATURA DE LUCIANO PERDRIAT—

Entre los socios de la Asociación Nacional de Buenos Aires existe verdadero entusiasmo por la candidatura del señor Luciano Perdriat, que ha sido aceptada por el mismo, siendo lo más digno de su éxito deportivo a la inmediata actuación.

Por otra parte se habla de la reelección de don Angel Figueroa Rueda, para el cargo de presidente de la entidad, que actualmente ocupa.

CAMPEONATO DE CADETES—

Este campeonato organizado por la F. A. A. dio comienzo el domingo 7 de junio y ha despertado no escaso interés en virtud de que en el mismo participan varios de los mejores entrenados con anticipación entusiasmo.

Los siete equipos inscriptos son los siguientes: Florida, Bingo, con 2 equipos; Casa del Niño, Olimpia y Racing.

Lo Paternal y. Gutenberg, Morotti; Porcho y. Palermo, Guillermo. El Porvenir y. Boca Juniors, Aguilar; Urquiza y. Sp. Villa Ballester, N. Garelo; Argentinos Juniors y. Tranvías, Francisco; Progresista y. Boca Alumni, Pocho.

Quinta División—

Sp. Boedo y. Sp. Devoto, Hondarrague; Huracán y. Barracas Juniors, Garigliano; Colegiales y. Arg. Juniors, Frecher; Adrogué y. Temperley, Francolino.

Nota. — Recordamos a los referees que deben designar para estos nombramientos deberán ser retirados de la secretaría de la Asociación hoy, viernes, de 15 a 19, debiéndose dar efecto la designación a aquellos que así no lo hicieran.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Referees oficiales para el domingo próximo

Primera e Intermedia Reserva—

Palermo v. Colegiales: Celleri y Scrocco A.; Sp. Barracas v. Estudiantil: H. Scrocco A.; Del Plata v. Arg. Juniors: Reposi y Barbera; Huracán v. El Porvenir: Grinspan M. y Colli; Progresista v. Arg. Guillmos: Almirdi v Carlucci; Platense y. San Fernando: Torre y Fernández Roca; Lomas y. Chacarita Juniors: López E. y Villar; Nueva Chicago: Germinal v. Gutenberg; Jay y Taylor; Vicente López y. Deutscher F.; Garigliano y X. X.; Sp. Olivos v. Sp. Devoto: Freitas y Visnijeski; Atlanta v. Villa Malabia: Mac Carthy y Peluso; 25 de Mayo v. Balcarce: Justo Rodríguez y Lanzanti; Sud. Filipo y N. Argentino: Novarino y M. Martínez; Los Andes v. Nacional: Costa y Zas; Adrogué v. Martín Arriola: Ercoli y Frascara; Barracas Juniors v. Varela Ja.; Bidone y Dopsacale; Sarmiento v. Wilde: Galdi v. Pereda; Sp. Sud. v. Sp. Flores v. Estéfano; Colombo; Morón v. La P. Balear: Tenconi y Casati; Buenos Aires v. Moreno: Pereda y Sud. Sp. Floresta v. Estéfano; Dominicini y Belando; Sp. R. Mejía v. Mar Platense: Pasiera y Breglia.

Segunda División—

Sp. América v. American: Bonfiglioli; Nacional v. Progresista: Lambert; Riobatense v. Sp. Boedo: Ferrari; Sp. Madel v. El Porvenir: Ghildori; Alsina v. Sp. Bella Vista: Gilardoni; Boulogne v. Santos Lugares: Bruchi; Villa Alsina v. Libertad: Dufresno; Republicano v. N. Chicago: Ascenio.

Tercera División—

Villa Argeo v. Santos Lugares: Bruchi; Nobleza Argentina v. Palermo: Serigna; Sp. Madel v. Sp. Dock Sud: Galli; Deutscher v. Bella Vista. Perretti; El Porvenir v. Sportsman. D. Martínez; Sol de Mayo v. Sp. Floresta. Mayano; Colegiales v. Sp. B. Vista. Alcoba; San Andrés v. Sp. Devoto. Prechou; La Balear v. Villa Alsina. Vergozzi; N. Chicago v. Renacimiento. Sirolli; Deutscher v. Central Argentina. Reposi.

Cuarta División—

BALCONEANDOLA DESDE LA BARRA

En las sesiones de toda clase de instituciones deportivas, ocurren con frecuencia casos curiosos que el espectador que concurre a la mayoría de ellas a título de "hincha", observa por lo general que se producen cosas que merecen un jocoso comentario.

Tal lo que nos ha sugerido los comentarios de la última reunión celebrada por el Consejo Unico de la Asociación Argentina.

Una disertación y un "lapsus lingua"...—

En el transcurso de una kilométrica disertación sobre si tuvo o no razón la Liga Rosarina de Football en prohibir los partidos del pasado domingo, el consejero Ghilo (quitando con lo secopete) se explayó en consideraciones, relatando los pormenores de la mayoría del referido torneo del consejero Ghilo, que entre otras cosas reza que desde hace muchos años, hasta que el auditorio lleguó a familiarizarlo en una forma tal, que ultimamente ya no hacían falta sinos para hacer una pequeña pausa y tomar aliento, en silencio y al compás de los gestos del mismo Ghilo, todos los presentes terminaban también sus pensamientos con "no hasta ser honrado, hay que ser honesto".

Y todo hubiera finalizado a las mil maravillas y el consejero Ghio se hubiera apuntado un porotazo, si no se le ocurre a la presidencia hablar de "cursos universitarios", etc. Sentir esina coso Ghio y pegar un salto en la silla todo fué uno, y con la mayor gravedad y la mano puesta en el corazón, contesta enérgicamente: "Sí, a todas esas cosas les dicen "lapsus lingum". Y acto continuo, y ante la sorpresa general, interpone...

"Las revoluciones internas..."

Otro que también se las trae es el joven Limongelli. Después de haberse producido el motivo que diera al incidente, el cual manifestamos más arriba, también terció también en el debate este consejero.

—Entiendo, señor presidente — dice — los partidos no deben suspenderse por causas de fuerza mayor, como, por ejemplo, revoluciones internas...

Al principio nadie le llevaba el apunte, pero la inclinación de los "revolucionarios internos", que también participaba el consejero Limongelli, fué marcando inquietud empezó a refiejarse en los semblantes de los allí presentes, hasta que, riendo hasta entonces, recordando quizás algunos pasajes de la última revolución, con una expresión grave, sus miradas clavárose en la diminuta figura en el cenicero que ocupaba el consejero Limongelli, con "revoluciones internas". Los que más encontráronse en la mesa directiva, fueron los unos a los otros ante el temor de que alguien turbara la tranquilidad, no sabemos si de la mesa directiva, o del mismo Limongelli, hasta que éste, en silencio y al compás de los gestos del mismo, todos los presentes terminaban también sus pensamientos con "no hasta ser honrado, hay que ser honesto".

Y todo hubiera finalizado a las mil maravillas y el consejero Ghio se hubiera apuntado un porotazo, si no se le ocurre a la presidencia hablar de "cursos universitarios", etc. Sentir esina coso Ghio y pegar un salto en la silla todo fué uno, y con la mayor gravedad y la mano puesta en el corazón, contesta enérgicamente: "Sí, a todas esas cosas les dicen "lapsus lingum". Y acto continuo, y ante la sorpresa general, interpone...

—Está bien, señor presidente — dijo al final — no quiero hacer cargos a la mesa directiva, pero el repito que la única causa de fuerza mayor son "las revoluciones internas"...

Si llega a continuar, con toda seguridad que de inmediato se produce "la revolución interna"; pero hubiera sido el mismo local y quizás en su propio concepto de personajes debe aportar a la Federación por los dos últimos festivales realizados.

Por otra nota solicita la correspondiente autorización para realizar el domingo una prueba a la americana de 1000 kilómetros, cuando también permiso para que puedan intervenir en la misma clubes amateurs y de los otros.

El consejo dispuso de una larga discusión y en atención a que el R. A. 1/2 M. 1/2 C. necesita a toda costa hacerse de unos pesos para seguir viviendo contra el voto de dos o tres delegados concretos autores del pedido.

Copa de las Naciones—

El domingo en la avenida costanera se disputarán la Copa de las Naciones para la cual se han inscripto 21 elementos.

He aquí la lista de los inscriptos:

1 Alejandro Mayor, Honduras.
2 Antonio Malvasi, Argentina.
3 Eugenio R. Gret, Argentina.
4 Fermín Rodríguez, España.
5 Emilio Enrique García, Argentina.
6 Asem E. Tarbuch, Siria.
7 Fausto Pacheco, Argentina.
8 Enrique Husson, Argentina.
9 Emilio Ferrari, Argentina.
10 José L. Morazzo, Argentina.
11 Alberto De Marco, Argentina.
12 Jorge W. Hopmarne, Holanda.
13 Victorio Ostori, Italia.
14 Pedro Rava, Italia.
15 Aquiles Consentinia, Italia.
16 Roberto Galtiani, Argentina.
17 Julio Emilio Feist, Argentina.
18 Manuel Rodríguez, España.
19 Francisco Rodríguez, España.
20 Carlos Bronca, Argentina.
21 Orozco Isolio, Argentina.

Campeonato de Velocidad del Río de la Plata—

El consejo de acuerdo con los resultados de los pasados eliminatorios efectuados el domingo pdo., resolvió el envío del equipo constituído por Feist, Antelo y Cruz como titulares y De Meyer como suplente.

Como delegado de la Federación acompañará al equipo Ghielmetti y added el jueves 28 del corriente con destino a la vecina orilla.

Declaración de profesionales

El C. de la Federación facultó a sus miembros Veneroso y Herrera para concurrir mañana, en la residencia reunan antecedentes de todos los ciclistas hoy titulados amateurs para proceder de inmediato con las pruebas que obtengan a su calificación de profesionales.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245
CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador pagará contribuyendo con la hipoteca que resonoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 3 o/o de comisión.

4.o — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5.o — Por mayores informes, pídanse a los oficinas del Banco.

CAPITAL. — El viernes 1o de mayo, en su local del Banco a horas 14.30. Casa calle Ayacucho Nros. 1228|38, entre Arenales y Juncal. Mide: 8m|52 de frente al E., por 45m|30 de fondo. Se compone de planta baja y dos pisos altos, a saber: PLANTA BAJA, gran hall, sala, 5 dormitorios, comedor, antecomedor, 3 pequeñas piezas, dos baños, pieza de servicio, escritera a los altos y dependencias. PLANTA ALTA, con hall, sala, escritorio, antesala, 9 dormitorios, comedor, antecomedor, dos baños, galería cubierta, despensa, 8 pequeñas piezas, escalera, una interior y otra exterior a otra planta alta a saber: dos hall, 4 dormitorios, pequeña pieza, baño, 2 piezas de servicio, galería cubierta, terraza y dependencias. No. Hoja 9015. Serie 18a. Base $ 130|000. Hipoteca $ 119|000. Deuda actual $ 107|976. Inic. en CRITICA, 28-4-925.

CAPITAL. — El viernes 1o de mayo, en el local del Banco, a horas 14.30. Casa calle Olazábal No. 5405 esquina Aldaguirre. Mide: 7m|20 de frente al S.E. (Olazábal), 18m|8 en su otro frente al N.E. (Aldaguirre), 6m. en la cabava que mira al N.O. 12m|11 en el costado N.O. y 17m|12 en el S.O., o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de jardín al frente, sala, hall, comedor, 5 habitaciones, 2 piezas de servicio en altos y demás dependencias. No. No. 15692. Serie 6 o|o. Base $ 8.000. Hipoteca $ 6.400. Deuda actual $ 6.350. Inic. en CRITICA, 28-4-925.

CAPITAL: El viernes 22 de mayo, en el local del Banco, a horas 14.30. Un lote de terreno ubicado en la calle Avellaneda s|número, entre Cueba Cucha y Cucha Cucha. Mide: 8m.62 de frente por 27m.70 de fondo al O., 28m.49 al E., a partir del frente, a cuya terminación tiene un martillo en contra de 2m.50 por 8m.65 hasta dar con la línea del contrafrente, que mide 6m.64. Superficie aproximada, 248m2. Base de venta, $ 5.550. Hipoteca, $ 4.800. Deuda actual, $ 4.671.

NOTA.—El comprador podrá hacerse cargo de la hipoteca que reconoce este lote, siempre que se obligue a edificar, dentro del plazo de un año, a contar desde la fecha de la aprobación del remate, una casa cuyo costo no fuese inferior de pesos 6.000 a $ 5.000. En caso contrario, se entenderá que la venta es al contado. Admisimo el comprador deberá cancelar la hipoteca, si vencido el plazo del año no hubiese edificado la casa a que quedará obligado.

No. Hip. 12.374. Serie 6 o|o. Lote número 1 Inic. mayo 4|925.

TUCUMAN — Finca con lo edificado y demás adherido al suelo, ubicada en la zona norte de la ciudad de Tucumán, sección 11a. Chacras al Oeste, lugar denominado "El Bosque"; en su sucursal Tucumán, el día 27 de mayo, a horas 14; sobre el Pasaje Próspero Cárcetla, compuesta de 60 metros sobre los costados este y oeste, por 164.20 mts. en el costado norte y 164.20 mts. en el lado sur, dentro de los siguientes límderos: al N., al S., y al O., con María Verdonesi de Cárcetla y 42|32|285. Serie 6a. Base $ 3.760. Hipoteca $ 7.000. Deuda actual $ 6.608. Inic. en CRITICA, 7-5-925.

CORDOBA — El martes 19 de mayo, en su sucursal Córdoba, a horas 14; las siguientes fracciones de terreno, ubicadas en Villa Cabrera, suburbios N. O. del Municipio de la ciudad de Córdoba, a saber: 1o. una fracción de terreno en la esquina S. E. de la manzana 29 del plano de dicha villa, con superficie de 852.14 mesa directiva, pero el repito que la única causa de fuerza mayor son "las revoluciones internas"...

Si llega a continuar, con toda seguridad que de inmediato se produce "la revolución interna"; pero hubiera sido el mismo local y quizás en su propio

CAPITAL. — El martes 26 de mayo, en el local del Banco, a horas 14.30. Casa calle Hocmanora No. 4342 entre Rawson y Remedios. Mide: 9m|50 de frente al N., por 25m|84 de fondo en el costado O., 25m|87 en el E. y 9m|55 en el contrafrente. Se compone de jardín al frente, 2 habitaciones, pequeña pieza y dependencias. No. Hoja No. 18287. Serie 18 o|o. Base $ 8.000. Hipoteca $ 6.000. Deuda actual $ 5.800. Inic. en CRITICA, 6-5-925.

CORDOBA. — En su sucursal Córdoba, el día 26 de mayo, a horas 14; casa edificada en terreno que forma parte del lote No. 22, de los terrenos denominados de "La Comunidad del Pueblo de la Toma", hoy Pueblo Alberdi, del municipio de la ciudad de Córdoba, dicho terreno consta de 200 metros de Norte a Sur de frente a la Villa, por 100 metros de Este a Oeste, lindando: al E., con terrenos de la Villa del pueblo de la Toma, hoy Alberdi, y por los demás rumbos con propiedad de Josefa Salinas y Domingo Villafañe. No. Hc., 1165|21719. Serie 5a. Base $ 4.000. Hipoteca $ 4.000. Deuda actual, $ 3.716. Inic. en CRITICA, 6-5-925.

CORRIENTES. — Casa en la ciudad de Corrientes, ubicada en la calle Fray José de la Quintana No. 1583; en su sucursal Corrientes, el día 26 de Mayo, a horas 14; edificada en terreno que mide: 30 mts de frente al oeste (calle San Lorenzo) por 41m|60 al sur (Fray José de la Quintana). No. Hc. 478|29687. Serie 10a. Base pesos 20.000. Hipoteca $ 15.000. Deuda actual $ 15.196. Inic. en CRITICA, 6-5-925.

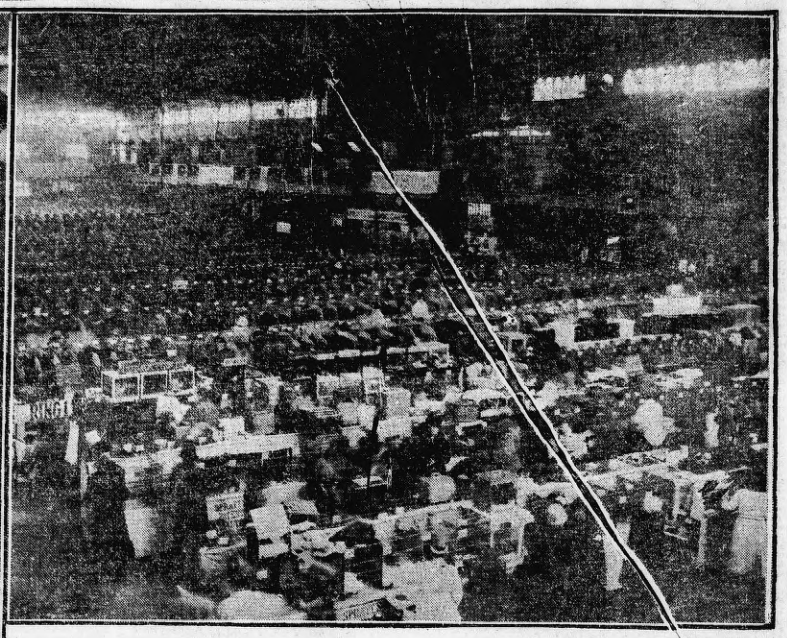
BAHIA BLANCA — Casa en la ciudad de Bahía Blanca, ubicada en la calle Belgrano No. 344; en su sucursal Bahía Blanca, el día 1 de junio a horas 14; cuyo terreno es parte de la manzana 30 del plano del ejido de dicha ciudad, con superficie de 421,21 mts. Consta de 5 habitaciones, cuatro piezas al fondo y demás dependencias. No. 1859|2522. Serie 6 o|o. Base $ 3.000. Hipoteca $ 2.000. Deuda actual $ 3.578. Inic. en CRITICA, 28-5-925.

SAN LUIS — Fracción determina a fraccionarse y hacia el Norte de la ciudad de Mercedes, (S. San Luis); departamento General Pedernera; en el local del Banco de la Nación Argentina en Mercedes, el domingo 27 de mayo a horas 10; designada como lote No. 4 en el plano de división existente en la sucursal, firmado por el ingeniero Sr. J. H. Moyano, con superficie de 12 hectáreas 21 áreas y 53 centíreas, lindando: al N., con el lote 3; al S., calle en medio con el lote 4; al E., Marta M. de Feis y al O., calle en medio con el lote 1. No. Hc. 200|21925. Serie 6 o|o. Base $ 7.000. Hipoteca pesos 5.000. Deuda actual $ 4.566. Inic. en CRITICA, 18-5-925.

LA PLATA — Casa en la ciudad de La Plata, ubicada en la calle 55 No. 824, en su sucursal La Plata, el día 2 de junio, a horas 14. Consta de 6 habitaciones y dependencias, edificada e interreno de 10 mts. de frente por 40 mts. de fondo. No. Hc. 3852|37975. Serie 4a. Base $ 5.000. Hipoteca $ 4.000. Deuda actual $ 3.628. Inic. en CRITICA, 18-5-925.

El Mundo a través del Objetivo

Lord y lady Jellicoe, fotografiados frente a San Pablo, en el momento de asistir al casamiento del teniente Stanley L. M. Vercker con miss Irene Edwards

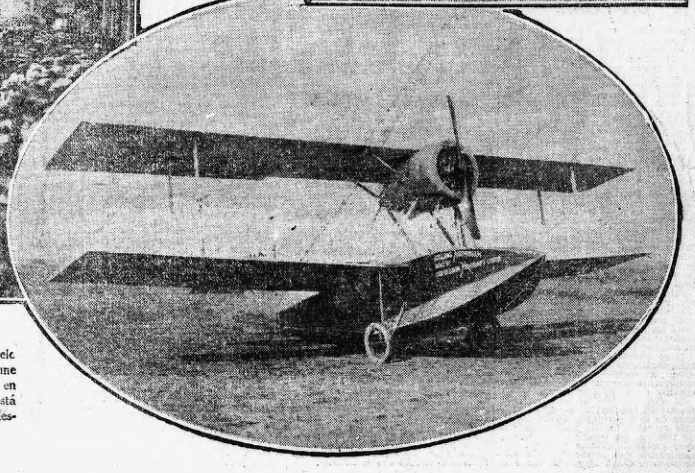


Vista general del Concurso de perros de raza organizado por la Sociedad Canina de Kensington en Holanda Park Hall, hace poco

En el gran torneo de steeplechase de San Baryan Cornwal, hubo oportunidad de tomar la preciosa instantánea que reproducimos. Muestra el punto culminante de un accidente ocurrido durante un salto, a uno de sus competidores

El cav. Marconi, famoso inventor de la radiotelegrafía, retratado con miss Betty Paynter, cuyo compromiso matrimonial se ha rumoreado. Miss Betty Paynter tiene 18 años y él cumplió 51

Interesantes escenas que pueden presenciarse en Málaga (Andalucía) con motivo de la celebración de la tradicional procesión de Semana Santa



Stelling Amphibian, ha sido nombrado este nuevo modelo de avión francés, del capitán Charles Nungesser, que reune las condiciones necesarias para descender en el agua y en tierra. Tiene comodidades para pasajeros y carga; está dotado de motores rotativos de 135 H.P. y puede desarrollar una velocidad de 100 millas por hora