AÑO XII — Núm. 4554 Buenos Aires, Jueves 11 de Junio de 1925 PORTE PAGO

Hoy Crítica

5ª EDICION 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

¡Hay generales y generales!... La figura de Garmendia.
—Las palabras cruzadas resueltas en Consejo de ministros.
—Una estrella nueva en el Perú y el amor y la astronomía, según Guitry y Maeterlinck.
—Anécdota del general Garmendia.

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES POR CABLE

Hoy entierran al general José Ignacio Garmendia. Ha de ser recordado con algo más que con simpatía: con admiración. Era una figura interesantísima, un caciano venerable que había vivido historia y la había escrito. El general Garmendia pertenecía a aquella raza desaparecida de los generales de antaño. Era por eso, un contraste. Las nuevas hornadas de generales teóricos forman una burocracia con galones. La otra raza, la de los ilustres desaparecidos, sabían dignificar la profesión con la más noble de las preocupaciones culturales e intelectuales

El general Garmendia, retirado del servicio hace muchos años, vivía entre sus libros, su casa convertida en Museo de armas, sus curiosidades preciosas y más que todo en contacto con el pasado y con las glorias militares de su juventud. Era una fuente preciosa de anécdotas y recuerdos. Se le escuchaba con veneración. Era uno de aquellos generales que sabía a lo que olía la pólvora en los campos de batalla. Por eso es que le consideramos como de una raza desaparecida

El memorial de los dueños de servicios y empresas de ómnibus presentado a la municipalidad abunda en extensas consideraciones. Desclifrando el documento se advierte que lo que desean es que se apruebe una nueva tarifa que, en todo caso, no puede significar sino aumento. Lo curioso es que los propietarios de ómnibus se quejan de una cosa: que se les dé un trato paralelo al que reciben de la municipalidad los "chauffeurs"...

Es vieja la enemistad entre los ómnibus y los chauffeurs. Hay que ver las *lindezas que se dicen* los conductores respectivos en cada accidente o incidente del tráfico. Lo que extraña es que los propietarios de ómnibus hayan aprovechado esta ocasión solemne para dejar constancia de que miran por encima del hombro y compasivamente al gremio de los hombres del volante.

Engañados estaban quienes suponían que la Liga de las Naciones significaba el más alto esfuerzo realizado por la humanidad en pro de la paz y de la concordia. La última sesión nos da un ejemplo de todo lo contrario. Ha sido violentísima, dice el cable, y en forma tempestuosa, hasta el punto de que el presidente, señor Quiñones de León tuvo que suspender la reunión porque el delegado de Panamá la quiso emprender a golpes contra sus ilustres compañeros.

La audacia de los fascistas en Italia sobrepasa todo límite. Los socialistas del parlamento habían pedido a la presidencia que se les prestara el local de la cámara de diputados para conmemorar, entre los del partido, el aniversario del asesinato del diputado Matteotti. Negarse de ello los fascistas y pedir por intermedio de Farinacci el mismo local "para conmemorar a Matteotti", todo fué uno. La audacia fascista dió por resultado que no se realizara el homenaje proyectado por el temor de incidentes.

Las palabras cruzadas. Anoche río mucho el Consejo con un rasgo de ingenio un "sketch" político de la nueva revista que se estrenaba en el Maipo. Siempre está muy triste en un Consejo. Nadie ni nada puede divertirlo. Va a creerlo el presidente Alvear y le dice:

—¿Por qué no ensaya las "palabras cruzadas"? ¿Son muy divertidas! Ayer hacíamos una en consejo de ministros...

1742. — Federico el Grande, rey de Prusia, había invadido a Francia y se disponía a declarar la guerra a María Teresa de Austria.

Se estaba en lo mejor de la lucha cuando Federico entra en negociaciones secretas con la emperatriz austriaca y el 11 de junio de 1742 firma en la ciudad de Breslau por el cual Prusia se anexa la Silesia.

Los bávaros y franceses a la luna de Valencia.

1817. — Muere de hambre y de frío el célebre navegante inglés sir John Franklin.

En enero de 1845 había dejado Inglaterra al mando de 130 marineros y oficiales embarcados en los navíos "Erebus" y "Terror" a fin de buscar el paso al noroeste del Atlántico al Pacífico.

Mal equipados y sin la experiencia que se adquirió más tarde en empresas de esta índole, ni un solo expedicionario pudo salvarse.

Más tarde se encontraron los restos.

Mientras los hombres políticos del Uruguay se preocupan seriamente en disminuir el número de los días feriados extraordinarios que pesan en el calendario de la vecina orilla, la juventud no parece tener los mismos puntos de vista. Así mientras el doctor Herrera denuncia que es una vergüenza que el Uruguay tenga 27 fiestas cívicas en su calendario, los estudiantes secundarios de Montevideo querían instituir una nueva fiesta: "el aniversario de la victoria olímpica en el football"...

(Continúa en la página siguiente)

El chiste del día—



—Valiente sopa de gallina nos han dado!
—¿Por qué le dices valiente?
—Porque no tiene nada de gallina.

Se reunió en Viena la conferencia de navegación mundial

(International News Service)

VIENA, 11. — *Se reunió en esta ciudad la Conferencia de Navegación Sud Americana y Mundial.*

Asistieron a este acto [illegible] *cuarenta delegados de diferentes países.*

Según todos los indicios, parece que la conferencia va a ser un verdadero fracaso.

Se calcula que ella no dará resultados y que tendrá que disolverse, lo que redundará en una gran complicación de tarifas libres en la navegación con Sud América.

"El Brasilero" luchó a balazos con la policía

Hirió a varios agentes, pero fué herido el mismo y detenido

SOTOMAYOR RECIBIO SEIS BALAZOS



Fernando Sotomayor (a) El Brasilero, detenido hoy después de recia lucha sostenida con la policía. El Brasilero estaba condenado a 10 años y confinamiento, y se evadió del vapor Buenos Aires en compañía de Ascomano y los demás. La policía lo consideraba uno de los más peligrosos y era voz corriente que antes de entregarse, si lo sorprendían, vendería cara su libertad. Así ha sido, en efecto. Sólo gravemente herido y después de una lucha cruenta, pudo ser aprehendido. Hace poco con motivo de la detención de Ascomano la policía le buscó por Soriano; ahora ha aparecido en la provincia de Buenos Aires

Es autor del crimen de la calle Bustamante, de que fué víctima Antonio Ferrando, en compañía del Mono, el Zurdo, el Silletero y el Melena.

Fué condenado a 25 años y cumplió 17 en Ushuaia.

El doctor Hipólito Irigoyen lo indultó el 12 de octubre de 1918. También fué sobreseído por el asalto y robo a la antigua de Olden, de la calle Lavalle 548. Igualmente estuvo complicado en el asalto de la calle Melo.

Esta tarde fué detenido en Derqui, provincia de Buenos Aires) el evadido Sotomayor (a) "El Brasilero", quien antes de entregarse se defendió a balazos, hiriendo a dos agentes y siendo herido él mismo.—
(En la pág. 3 va la crónica respectiva)

EL ASESINO W. D. SHEPHERD SERA JUZGADO

(International News Service)

CHICAGO, 11. — Ha quedado ya constituído definitivamente el jurado que dictaminará en el proceso que se seguirá en esta ciudad contra William D. Shepherd, acusado de asesinato.

El proceso principia con los cargos de *haber asesinado Shepherd, al millonario* Mc Clintock, gérmenes de la fiebre tifoidea, debido a lo cual éste cayó enfermo y murió pocos días después.

El objeto que tuvo Shepherd al suministrarle dichos gérmenes, fué hacer que Mc Clintock muriera sin que se pudiera culpar a nadie de su muerte, para poder apoderarse cuánto antes de su herencia, que ascendía a un millón de dólares.

En el proceso está comprometido, también, un médico a la sabiendas de lo que proyectaba Shepherd, fué quien le preparó los gérmenes.

Ha mejorado el estado de salud del poeta D'Annunzio

(International News Service)

ROMA, 11. — Se han recibido en esta capital noticias procedentes de Gardone y relacionadas con la salud del poeta Gabriel D'Anunzio.

Hace dos días se anunció que D'Annunzio había sido víctima de influenza y que su estado era delicado.

Hoy se anuncia que la salud del poeta está mucho mejor y que va en camino de una franca mejoría.

El alto comisario británico en Jerusalén fué objeto de una cariñosa despedida

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Comunican de Jerusalén que en el banquete de despedida ofrecido en honor del Alto Comisario Británico, Sir Herbert Samuel, éste, al agradecer la demostración, se refirió a las dificultades actuales por las que atraviesa Palestina y puso de relieve la necesidad de allanar todas las controversias existentes para lograr la armonía.

Se teme por la tripulación de un vapor japonés

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — Reina gran alarma en esta capital con respecto a la suerte que pueden haber corrido los 300 pasajeros y los hombres de la tripulación del vapor japonés Kankyo Maru.

El mencionado vapor naufragó en las cercanías de la costa de Corea, y hasta ahora no se ha logrado obtener noticias seguras.

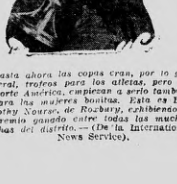
El Almirantazgo ordenó el rápido envío de dos buques para llevar socorros a los náufragos.

Presentó renuncia el gabinete griego

(Agencia Havas)

ATENAS, 11. — El gabinete griego decidió presentar su renuncia colectiva.

Un primer premio de belleza



Hasta ahora las copas eran, por lo general, trofeos para los atletas, pero en Norte América, empiezan a serlo también para las mujeres bonitas. Esta es Dorothy Nourse, de Roxbury, exhibiendo el premio ganado entre todas las muchachas del distrito.—(De la International News Service).

El calor se hace sentir ahora intensamente en Inglaterra

(International News Service)

LONDRES, 11. —*Hoy se ha dejado sentir en esta capital el calor más fuerte de que se tiene memoria, a tal punto que muchos temen que tenga su repercusión en Inglaterra la quemante ola de calor por que atraviesan los Estados Unidos durante una semana.*

Hoy, a las 9 de la mañana, el termómetro marcaba en esta capital, 76 grados (Farhenheit), a la sombra, con lo cual se ha sobrepasado el record calor de hace cuatro años, que era el más alto que se había registrado en Inglaterra.

Fué presentada una demanda de divorcio contra Cullen Landis

(International News Service)

LOS ANGELES, 11. — *La esposa del artista de cine Cullen Landis, llamada* Mignon Lobrun, presentó, hace algún tiempo, demanda de divorcio contra su marido, quejándose de abandono.

El juez, que entendió en la demanda citada, M. Albert Stephens, anunció ayer que el divorcio le será concedido a Mignor, en vista de que los cargos que hace contra su marido están perfectamente *fundados.*

Una entidad de Otawa solicita un Estatuto definitivo del Canadá

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

OTTAWA, 11. — La comisión anual de la entidad "Sons of Canadá", ha publicado un manifiesto, solicitando un estatuto definitivo del Canadá, con sus propios embajadores y cónsules ante las grandes potencias extranjeras.

Fué clausurada hoy la trigésimacuarta sesión de la Liga

(International News Service)

GINEBRA, 11.—El consejo de la Liga de las Naciones clausuró hoy su sesión la sesión trigesimacuarta de la Liga.

Un jefe de policía desempeñará su cargo por contrato con el gobierno

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 11 — El señor C. B. Carter, hasta hace poco tiempo gobernador de Mindanao (Filipinas) ha firmado un contrato con el gobierno de Nicaragua para desempeñar el puesto de jefe de policía y de la guardia nacional.

Cuatro ciudadanos americanos ayudarán al señor Carter en la tarea de establecer institutos de enseñanza militar, y de esta forma los marineros norteamericanos podrán evacuar Nicaragua en septiembre próximo.

Una funcionaria de 16 años



durante la celebración de la semana infantil en Nueva York, la joven Ruth Elephens, de 16 años de edad, desempeñó durante cuarenta y ocho horas, el cargo de comisionada de salud pública. Aparece aquí con el titular del puesto, que la asesoró durante su ejercicio.—(De la International News Service).

PAINLEVE PARTIO PARA FEZ ACOMPAÑADO POR EL MARISCAL LIAUTEY

(International News Service)

PARIS, 11.—"L'Intransigenant" publica hoy noticias recibidas de Marruecos acerca del viaje de Painlevé en aeroplano a la zona guerrera francesa contra los moros.

Las noticias de Rabat dicen que Painlevé fué recibido por el sultán hoy a las nueve y media de la mañana.

Agregan que, después de la visita al sultán, Painlevé, acompañado del mariscal Lyautey, salió de Rabat en dirección a Fez, a fin de practicar una visita de inspección ocular al frente francés sobre el río Uergha, y poder, en consecuencia, informar al gabinete a su regreso a Francia, con pleno conocimiento de lo que haya visto.

El viaje en aeroplano fué hecho en perfectas condiciones.

El arquitecto que construirá el pabellón chileno en La Paz parte mañana para Bolivia

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Mañana parte con destino a La Paz el arquitecto Arturo Bianchi, vencedor del concurso de planos para la construcción del pabellón chileno en la Exposición de La Paz.

El presidente Alessandri concurrirá a la inauguración de importantes obras

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — El presidente Alessandri, acompañado por varios ministros, partió con destino a Cartagena para inaugurar las obras del alcantarillado.

LOS MOROS ATACARON UNA CARAVANA

Un grupo de moros adictos a España hicieron fuego sobre una caravana indefensa, de mujeres

EL SUMARIO

(International News Service)

LONDRES, 11. — El "Times" da cuenta de un cobarde hecho cometido por soldados moros al servicio de España, dentro de los límites de la zona de Tánger.

El martes en la noche, más o menos a las 22, una caravana de mujeres indefensas, acompañadas de unos pocos nativos, que se dirigían a Tánger para comprar alimentos, fué atacada por un grupo de soldados moros al servicio de los españoles.

Estos soldados se encontraban escondidos en el lecho del río Nemia, a tres millas dentro de los límites de Tánger.

Los soldados hicieron fuego contra la caravana ,hiriendo a varios y apresando luego a las mujeres, a las cuales maltrataron y ultrajaron en forma salvaje.

Un hombre y una mujer fueron arrojados al río. Sesenta personas de la caravana fueron apresadas por los soldados moros y cinco resultaron heridos de alguna gravedad.

Agrega el "Times", que las autoridades militares españolas han iniciado un sumario sobre el particular, a fin de establecer los hechos y castigar a los culpables.

Las negociaciones franco-españolas

(International News Service)

PARIS, 11. — El ministerio de relaciones exteriores ha hecho algunos anuncios relacionados con las negociaciones franco-españolas acerca de los asuntos de Marruecos.

Dice el ministerio que la conferencia franco-española que debía reunirse en Madrid el día quince de junio en curso, ha sido postergada por algunos días.

No obstante, agrega el ministerio, existe entre los gobiernos de Madrid y París, completo acuerdo acerca de los puntos que se van a tratar, relacionados con los asuntos y la campaña definitiva proyectada que se proyecta entre Francia y España, a fin de asegurar el éxito.

Se habla de una gran ofensiva española

(International News Service)

PARIS, 11. — "Le Journal" publica noticias de Madrid relacionadas con los asuntos de Marruecos.

Dice que el ejército español se encuentra preparando ciento treinta aeroplanos e hidroaviones para iniciar las operaciones de recaptura de Alhucemas.

Esta ofensiva para capturar a Alhucemas habría sido retardada durante las negociaciones formales que se seguían con el caudillo Abd-el-Krim.

Se dice que uno de los puntos principales que tratarán los delegados franceses y españoles cuando se reunan el 15 del presente mes de junio, será el relacionado con las susodichas negociaciones entre España y Abd-el-Krim.

Un aeroplano que fué piloteado por un argentino será enviado a Marruecos

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Entre los aeroplanos que partirán dentro de una quincena a Marruecos, figura el aparato que piloteó el malogrado aviador argentino Estéguy.

Una gran manifestación latinoamericana se prepara en París

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — La Federación Universitaria Internacional, defensora de la Sociedad de las Naciones, organiza una gran manifestación para establecer la comunidad del ideal de las repúblicas de la América Latina, y en favor de la Sociedad de las Naciones.

En ese acto, harán uso de la palabra los representantes del Uruguay y del Brasil, doctor Guani y señor Souza Dantas, respectivamente; el señor Georges Nonnet, subsecretario de estado de la presidencia del Consejo; el profesor Appel, rector de la universidad de París; el señor Gustavo Guerrero, ministro del Salvador; el señor Mariano H. Cornejo, ministro del Perú, el representante de Chile, señor Peña; el señor Balinski, presidente de la confederación internacional de estudiantes, y el señor Carlos Quijano, director de los servicios en la América Latina de la Federación Universitaria Internacional para la Sociedad de las Naciones.

Todos ellos harán resaltar la participación activa con que los estados de la América del Sud siguen los trabajos de la Sociedad de las Naciones, poniendo de relieve con esto la cooperación en considerada muchas veces como un organismo europeo.

Ocupándose de la China, Trotzky habla de los pueblos oprimidos y ataca a Inglaterra

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

MOSCU, 11.—Una declaración publicada por el presidente de la comisión de asuntos económicos del Soviet, Trotzky, dice:

"Desde hoy en adelante, China sabrá, mediante nuestros bravos aviadores, que el espíritu moscovita es revolucionario, y que une especialmente a los pueblos oprimidos".

En su declaración, Trotzky escribe párrafos violentos, atacando especialmente a Inglaterra.

CORRESPONSAL ESPECIAL

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Los jugadores argentinos terminaron su jira por Europa

EL PRINCIPE DE GALES SE ENCUENTRA EN NATAL

(International News Service)

PIETER MARITZBURG, 11.—El príncipe de Gales recorre todo el país de Natal, en donde recibe a diario notables demostraciones de simpatía de parte de todo el mundo y especialmente de parte de las tribus indígenas, las que celebran la llegada del príncipe como el acontecimiento más importante de sus vidas.

Los nativos han contribuído a los festejos de las autoridades de todos los pueblos, con ceremonias raras y exóticas, a la moda indígena antigua. Dichas ceremonias, bailes y maniobras guerreras, han interesado grandemente al príncipe, el cual ha felicitado a los jefes de las tribus.

Se nota poco interés en la Bolsa francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El diario "Le Temps" al reflejar el estado de la Bolsa dice: respecto que las transacciones fueron poco activas, y que la clientela acostumbrada fué muy reservada e indecisa. Sin embargo, contrariamente a la semana anterior, las cotizaciones fueron más sostenidas, entre éstas se nota los valores de asiltraje que se vuelven a retomar después de un corto abatimiento. La cotización de la libra queda estabilizada. Los fondos de Estado franceses han variado. Las acciones de ferrocarriles se mantienen firmes.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

Y como esta fiesta todavía no está oficialmente autorizada, los estudiantes la celebraron por su cuenta decretándose el asueto respectivo. La cosa habría pasado sin mayor trascendencia si la universidad no se hubiera creído obligada a intervenir. Como consecuencia, habían los telegramas de hoy de que los fogosos y entusiastas jóvenes la han emprendido a pedradas contra el edificio de la universidad...

Frases—

"Laissez faire, laissez passer", era una de las frases del gran economista Turgot. Indudablemente bien entendidas las dos mejores resultados en la vida práctica. Pero ese dejad hacer, dejad pasar, entendido en una forma extensa, lleva a los extremos a que llegó Sanfuentes, un estadista chileno que no abordaba ni resolvía ningún asunto basado en todos los asuntos, sin excepción o se resuelven solos o no se resuelven nunca.

Una estrella nueva ha aparecido en el Perú. "Presagio celeste", dirán los supersticiosos y quizás si se ha alarmado el señor Leguía. Los sabios, en cambio, manifiestan que este descubrimiento, en el limpido y puro cielo de la ciudad de Arequipa va a tener trascendencia científica mundial. No es cosa de que todos los días aparezca en el cielo una estrella, de segunda magnitud, vale decir, entre las más grandes y más brillantes que puedan contemplarse a simple vista.

"Una estrella nueva", se llama también una de las últimas obras teatrales del fecundo y chispeante Sacha Guitry. La teoría de Sacha Guitry, el famoso actor-autor parisién, es bastante curiosa y delicadamente poética y astronómica a la vez. Según esa comedia, a cada amor nuevo que brota sobre la Tierra, una estrella nueva se enciende en el cielo... Demás está decir que en el segundo acto aparece esta "étoile nouvelle", mientras que los protagonistas juntan sus labios en uno de aquellos interminables besos de final de acto.

En cambio, para Maeterlinck, el amor, astronómicamente considerado, es un derrumbamiento de estrellas...

En uno de sus dramas poéticos, los protagonistas se dan también un largo beso, sobre el prestl de un poco. Y el diálogo sublime es así:

El. — ¡Tus labios!... ¡Tus labios!...

Ella. — ¡Tómalos! (Largo beso).

El. — ¿Tus las estrellas en el fondo del pozo?

Ella. — ¡Las estrellas se caen! ¡Las estrellas se caen!

Correspondencia esperada—

Madama, de Francia, con "Meduana", fechas hasta el 20 de mayo.

—El 13, de Italia, por "Europa", hasta el 22.

—El 13, de Gran Bretaña, por "La Rosarina".

—El 17, de Gran Bretaña y Europa, rápida en "Almanzora", hasta el 1o de junio.

Correspondencia a salir—

—Mañana, para Gran Bretaña por "Highland Loch", a las 11, alcance, a las 19 horas.

—Mañana, para Italia, a las 8, alcance a las 10, por "Tommasso di Savoia".

—El sábado 13, para Italia (Canarias y Brasil), por "Ammiraglio Bottolo".

—Para Norte América, jueves 18 en "Pan América".

"Abogado recién recibido desea hallar ocupación como empleado de escritorio o comisionista"... ¡Es el texto de un aviso económico de hoy! Es también una dolorosa prueba de las tragedias diarias e ignoradas del culto al profesionalismo en el país. Es un signo con entrelíneas significativas y que sólo puede comentarse tristemente. ¡Toda la "gloria" de un título de abogado, toda la deslumbrante personalidad de un flamante "doctor" que no sirve para nada, absolutamente para nada!

Los plantones fmplacables—

El general Garmendia, era un hombre muy meticuloso; de esos que encuentran un lugar para cada cosa y que colocan cada cosa en su lugar.

Allá por el año 80, cuando era jefe del famoso batallón provincial, le había aplicado a un cabo que drageneaba en el asistente un plantón peculiar de 4 horas.

El asistente se sonrió, pues casualmente esa noche tenía que marchar a desempeñar una comisión reservada a la casa de una dama, que vivía en el lado opuesto de la ciudad y, desconfiado, entonces, la mandamiento a la puerta.

Llegaron las ocho de la noche y se pasó lista y Garmendia llamó a su asistente y le dijo con todo cariñoso:

—No te olvides, m'hijito, que tenés que ir a la de Palama.

—Muy bien, mi coronel.

—No te olvides, m'hijito, de darle esta carta y este ramo de flores.

—Muy bien, mi coronel.

—Y no te olvides de decirle que hasta el sábado no voy a poder ir.

—Muy bien, mi coronel.

Iba ya a salir el asistente, cuando Garmendia lo detuvo:

—Ah, y no te olvides tampoco, cuando vuelvas, de venir a cumplir tu plantón. Andá no más.

Se constituirá un comité de mediación para solucionar la huelga de Shanghai

(Agencia Havas)

LONDRES, 11.—La agencia Reuter publica un telegrama de su corresponsal en Shanghai, anunciando que el secretario de la Cámara de Comercio china anuncia la constitución de un comité de mediación para solucionar la huelga, del cual participan también miembros del concejo municipal y delegados de los obreros en huelga.

El jockey Semblat correrá un caballo por la Copa Ascott

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El jockey Sombiat, jockey oficial de la cuadra del señor Martínez de Hoz, partirá mañana con destino a Inglaterra con el objeto de someter a un ejercicio de vareo al caballo Tricard, que disputará la copa Ascott.

Sombiat estará de regreso antes del domingo con el fin de poder pilotear los caballos del stud del señor Martínez de Hoz que tomarán parte en las carreras de Chantilly y especialmente al caballo Beltonds que disputará el Derby

El ministro de Trabajo de Inglaterra se entrevistó con su colega alemán

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — El ministro de Trabajo de Inglaterra, sir Arthur Steel Maitland, quien visita actualmente Alemania, discutió con su colega alemán señor Brauns, diversas cuestiones de interés común a ambas naciones, especialmente las dificultades que resultan de la interpretación de la Convención de Washington.

UN EX CONSUL GENERAL DE RUSIA EN ESTADOS UNIDOS BUSCA EMPLEO DE COCINERO

Durante 30 años el barón Volkoff sirvió al zar en un puesto consular y ahora se encuentra arruinado a causa de los bolshevigues

(Correspondencia de la International News Service)

CHICAGO, mayo 1925.—No hace mucho tiempo era cónsul general de Rusia en Chicago, poseían millones de dólares por sus montes y tenía autoridad sobre más o menos un millón de súbditos rusos. Era conocido y agasajado en los círculos sociales, en donde las hermosas alhajas y trajes de su esposa causaban admiración.



Los nobles rusos arruinados

Hoy en día vive una vida precaria en un pequeño departamento. Su rostro ha cambiado completamente de expresión y escucha con el corazón cansado los tristes sones de la guitarra, en la cual su esposa interpreta la tragedia de su alma. El no tiene empleo y sabiendo algo de la ciencia culinaria, está ansioso de obtener trabajo como ayudante de cocina en algún buen hotel.

En resumen, este es la la historia del barón Antoine Volkoff, ex cónsul general de Rusia en el departamento central de Estados Unidos.

Durante treinta y un años el barón Volkoff sirvió al zar en el servicio consular. Como cónsul en el Brasil, en Liverpool y en Oriente, aprendió inglés, francés, alemán, español, persa, turco y otras lenguas orientales. Vino a Chicago hace once años.

Vivió con lujo—

Tenía dinero en abundancia espaciosas oficinas y gran personal. Cuando vino a Chicago, su idea fué desarrollar las relaciones comerciales entre los Estados Unidos y Rusia. Todo marchaba muy bien, hasta que estalló la revolución rusa. Durante algún tiempo, aun después de la revolución, el barón continuó viviendo lujosamente. Conservó su empleo bajo el gobierno de Kerensky, y cuando Boris Kakhmetieff vino como embajador a los Estados Unidos, el cónsul general le puso a disposición millones de dólares, que fueron invertidos en la adquisición de maquinarias agrícolas para ser usadas en Rusia.

Cerró la oficina—

Pero cuando, en 1917, subieron los bolsheviques al poder, comenzó la tragedia. El gobierno del Soviet no estaba reconocido por los Estados Unidos y los bolshevigues se negaron a reconocer a Volkoff como su representante. No hubo más ayuda ni más entradas. Volkoff despidió a su numeroso personal y se mudó a departamentos más pequeños. Solamente uno de sus ayudantes, un estenógrafo se quedó con él. Volkoff se hizo tradector.

Pero, ahora no tiene más trabajo. No tenía dinero para pagar su pequeña oficina y se vió obligado a cerrarla.

Se pasa todo el tiempo en su pequeño departamento, cuando no anda tras el sentido empleo de cocinero o ayudante de cocina. Quiere ganar dinero suficiente para poder terminar la educación de su hijita mayor, Lola, quien estudia en la Universidad de Chicago.

LOS JUGADORES DE BOCA JUNIORS SE EMBARCAN MAÑANA DE REGRESO

DECLARACIONES DEL DELEGADO SEÑOR CARIBONI

Dejaron la capital francesa a las 7.35 de hoy

(International News Service)

PARIS, 11.—El team de football argentino Boca Juniors, que tantos triunfos ha conquistado durante su viaje por Europa, salió hoy de esta capital, con rumbo a Burdeos, a las 7.35 de la mañana.

En Burdeos, los jugadores se embarcarán a bordo del vapor "Moselle", el cual zarpará mañana, viernes, para Buenos Aires.

Al dejar la capital francesa, fueron despedidos por un grupo de amigos y algunos curiosos que se habían congregado en la estación.

Los jugadores argentinos no se van muy contentos del recibimiento que se les hizo en la capital francesa, muy distinto, por cierto, del que se les dispensó en España.

Declaraciones del señor Cariboni—

El partido anunciado para esta tarde ha sido, pues, suspendido. La razón de ello hay que buscarla en lo avanzado de la estación de verano, a los fuertes calores, y al hecho de que los clubs franceses hayan licenciado ya a sus jugadores, no pudiéndose formar conjuntos para enfrentar al equipo argentino.

El cambio de itinerario impuesto a la salida de España, obligó a los jugadores argentinos a llegar a París en pleno verano, y cuando, jugadores, públicos y dirigentes, sienten poco entusiasmo por el football.

El delegado del Club Boca Juniors, señor Cariboni, entrevista, ha declarado que los footballers argentinos parte buscamente de regreso a la patria a causa de la imposibilidad de poder realizar el proyectado encuentro con el team Nacional de Montevideo en París.

Añadió el señor Cariboni que las gestiones efectuadas con ese fin demostraron que ese match podría realizarse solamente a fines de julio, y como el cuadro argentino no tiene perspectivas de jugar ningún partido antes de esa fecha le es imposible permanecer tanto tiempo inactivo.

Agregó el señor Cariboni que espera poder regresar dentro de algunos meses si es que se realiza el anunciado campeonato latino, certamen en el cual intervendrán, muy probablemente, footballers franceses, uruguayos, españoles, brasileños e italianos.

Terminó el señor Cariboni manifestando su satisfacción por la simpática acogida argentina en Francia y especialmente el agasajo que le ha sido dispensada al cuadro París.

COSAS DEL MUNDO

Comentadas por TABORDA



Entre los diputados canadienses se habló de enviar expediciones al Polo

(Agencia Havas)

OTAWWA, 11 — En la sesión celebrada por la cámara de diputados, el ministro del interior, contestando a ciertas preguntas hechas con respecto a la expedición ártica, declaró deseable reavindicar ciertos territorios polares mediante el envío de expediciones a los puestos avanzados de la cna polar.

"El Mercurio", de Santiago, habla de la próxima venida del heredero británico

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — "El Mercurio", en su número de hoy, se ocupa editorialmente de la venida del príncipe de Gales, y dice que todas las clases sociales participarán en los festejos que se celebrarán en honor del representante de la democracia más grande del mundo.

La gente de mar de Hong-Kong se adherirá a la huelga decretada en Shanghai

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

LONDRES, 11.—Comunican de Hong-Kong, que la unión de gente de mar ha dirigido un manifiesto a todos sus miembros invitándolos a decretar la huelga de simpatía y de adhesión a los huelguistas de Shanghai, a raíz de la invitación que les fué dirigida en ese sentido por estos últimos.

"La Nación", de Chile, se ocupa de las revueltas obreras del Norte

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — "La Nación" se ocupa en su edición de la fecha, de la agitación obrera del norte y dice que la tragedia servirá a los obreros de dolorosa experiencia para no dejarse encabar nuevamente por los agitadores de oficio.

Falleció el obispo de Oxford

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Acaba de fallecer en esta capital el obispo de Oxford, uno de los principales dignatarios de la Iglesia Anglicana

AVISO FUNEBRE

HERMINIA VASSOLO DE SANTANGELLO, Q. E. P. D. Falleció el 4 de junio de 1925, confortada con los auxilios de la santa religión—Su esposo, Francisco Santangelo, sus hijos, Ingeniero Rodolfo, Higinio, Alberto, Elisa M., Ingeniero Carlos José, Lieut. A. y Herminia M.; sus hijas políticas Filomena Iarussi de Santangelo y Laura D. Forte de Santangelo, sus hermanos Bautista, Valerio, Filomena V. de Di Forte y Pascuala; sus hermanos políticos Adelina F. de Vassolo, Gasperina D. de Vassolo y Guirino Di Forte; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana viernes 12, a las 10. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Pedernal Lavalle 2040. Nota: servicio casa Bryce. Givebenia 3331 y sucursales.

Fernando Sotomayor (a) El Brasilero ha caído en manos de la policía

Nos informan de La Plata que esta tarde, a las 15 horas, en el pueblo de Derqui (partido de Escobar), se ha desarrollado un grave suceso sangriento, en el que actuó como principal protagonista Fernando Sotomayor (a) El Brasilero, evadido el 11 de enero del corriente año del vapor "Buenos Aires".

El oficial inspector Carrasco, de la policía de Buenos Aires, que había llegado con varios empleados, pidió día cooperación a la policía de ese lugar con el objeto de detener al prófugo Sotomayor, que, según parece, vivía en una casa del pueblo cerca de la estación. Al notar la presencia de la autoridad, intentó resistirse, cosa que provocó de inmediato un nutrido tiroteo, hecho por los empleados. Sotomayor resultó gravemente herido de cuatro balazos. Al repeler la agresión, resultaron también heridos dos empleados de investigaciones. El Brasilero fué trasladado en estado desesperante al hospital local, igualmente que los funcionarios heridos. Sin mayor tiempo para comentar esta grave noticia, la consignamos escuetamente.

SE EFECTUARON ENCUENTROS FINALES DE TENNIS EN EL CLUB A. O. S.



J. Cattáneo y E. Bireben, que disputaron la final de dobles de caballero, clase A, con sus contricantes de la semifinal

La empezatura desapacible resté gran parte de interés a los encuentros finales del torneo abierto, organizado por el Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación.

Fué de lamentarlo, pues, en reuniones anteriores, el mismo que había reunido un apreciable número de competidores, el éxito coronó los esfuerzos de los organizadores.

Final individual de caballeros, clase C. — Se enfrentaron en este encuentro J. Kurzhalz y A. L. Petrolini, amos colocados menos 5-6.

El primer "set" fué ganado por Kurzhalz, poseedor de un violento "smach" por 6-3. En el segundo, Petrolini, poseedor de un violento "smach" por 6-3. En el segundo, Petrolini, no obstante encontrarse 1 a 5, logró adjudicarse la victoria por 6-5, perdiendo el tercero, por 6-1, y clasificándose ganador de la categoría G. Kurzhalz, por 6-3, 5-6 y 6-1.

Final doble mixto. — En este "match" la señorita Ludy Martínez y F. Warr, menos 1, vencieron a la señorita T. Devoto y A. Schiopetto, menos 5-6, por 6-3 y 6-3.

Semifinal doble de caballeros, clase A. — Los aficionados M. Cedazal y C. Bizarro, tras igualar en un "set" con sus contricantes E. Tonny y R. Mingram, en el tercer "set", por 6-0, clasificándose para la final de dicha categoría.

Semifinal dobles de caballeros, clase A. — J. Cattáneo y J. Bireben derrotaron en este encuentro a A. Ituvas y E. Figueroa, por 6-4 y 6-3, clasificándose para la final.

Estos últimos habían logrado vencer en lo seuartos de finales a R. Salcines y M. Olivera, por 6-4 y 6-2.

Tennis Club Argentino—

Esta tarde continuó disputándose, en Palermo, el campeonato interno y torneo con ventaja.

Campeonatos internos—

Luis Josselevich venció a B. Guinea, por 6-1, 6-2 y 6-3.

Armando Zumelzú a Rubén Saslavsky, por 6-5, 6-1 y 6-1.

Torneo con ventaja—

Felipe Pita venció a Horacio Bustos Morón por 6-5 y 6-2.

Simón Josselevich al conde Aldrovandi, por 6-4 y 7-5.

Luis Josselevich a W. van Straaten, por 6-3 y 6-1.

Celia y Mario Martínez Seeber a Sara Pintos Gallo y E. Adalid, por 6-1 y 6-1.

M. y Martínez Seeber a Pita a J. Zabala y E. Adalid, por 6-5 y 6-5.

EL HIJO DE LA CALLE

Una mujer del pueblo dió a luz una criatura en un terreno baldío, situado en las inmediaciones de un barrio aristocrático.

La calle tiene, pues, su primer hijo legítimo. Deberá llamarse Juan de la calle.

El simpático Gavroche, reincarnando en nuestros cuititos, es un hijo adoptivo. Se encontró bajo techo, cuando abrió los ojos por primera vez. Luego, la calle le enseñó su abecedario y él, fué significativamente vendedor de periódicos, fué dejando retazos de su inocencia en la plataforma de los tranvías. La calle lo arrojó, de noche, con la manía apolillada de cafetines, mientras dormía encogido en un umbral, "comiendo fuerte" la reparación la riqueza".

Este no es adoptivo. Es un hijo legítimo. Su madre lo dió a luz en un terreno baldío, entre desperdicios y latones viejos. Le faltó la tibieza del pecho que tuvo María cuando nació Jesús, cuya sombra nos llega desde Jerusalén.

El espíritu de la calle debe haberse adentrado en el alma de esta criatura. Su porvenir es incierto como el de todos los pobres. Pero, si los grandes hombres nacieron en cuna humilde, entre desperdicios, nació en un pesebre, este hijo del baldío tiene probabilidades de llegar a serlo.



El chico que Francisca Hidalgo dió a luz ayer en un baldío, en Ecuador al 1200

Hay simbólica una amenaza. Viene al mundo recién y ya tiene una venganza que cumplir. ¿Será la reencarnación del Gólfeo que aún nos abre sus brazos desde el Gólgota?

Esperemos. El hijo de la calle que abandonó el vientre materno en un terreno baldío, tiene que reivindicar la vida mancillada y escarnecida por un régimen injusto.

Hoy fueron inhumados los restos del general Garmendia

Esta tarde, a las 16 horas, fueron inhumados en el cementerio del Norte los restos del general José Ignacio Garmendia, fallecido ayer.

Antes de la hora señalada se había reunido en la necrópolis del Norte una crecida cantidad de personas a la cabeza del féretro, entre los cuales se encontraban militares del ejército y amigos del extinto.

Rindieron los honores correspondientes a su gaterería las fuerzas de las tres armas del ejército a las órdenes del coronel de primera división, don Félix Toledo.

En representación de la comisión de homenaje a Rivadavia, concurrieron al sepelio los señores Víctor L. Frías, Héctor Ayerragaray y Francisco Aráoz Villanueva. La Liga Patriótica Argentina estuvo representada por los señores generales Pablo Richieri, Enrique Larreta, Alejo Moreno, Mauro M. Avellaneda, José Camilo Crotto, Eduardo Arana, Vicente Almandoz y otros. Concurrieron además, amigos del extinto, muchas personales, y gran cantidad de señoras.

En el acto de dar sepultura al ocultar hizo uso de la palabra, en nombre del ejército, y en representación del ministerio de guerra, el general José F. Uriburu, quien, en breves y elocuentes frases, hizo la biografía del extinto, poniendo de relieve sus características con tensiva nuestra condolencia. El sepelio dicientes de veterano soldado y de fiel de sus restos tendrá lugar el día de servidor del ejército, donde empezó su carrera el año 1858, a los 17 años de edad, enrolándose como soldado en el primer batallón del primer regimiento de Buenos Aires, tomando parte activa en la guerra del Paraguay, permaneciendo en ella hasta el final.

Luego, el orador se ocupó de las cualidades personales del extinto y hasta la terminación de su discurso fué atentamente escuchado el general por la concurrencia.

Ha fallecido don Mario Portunato

Después de una larga y penosa enfermedad, con deferencias alternativas, ha fallecido hoy don Mario Portunato joven que despareció en la plenitud de sus energías intelectuales y morales.

Persona de carácter amable y llena de prendas altamente valiosas, que el vasto círculo de sus amistades ha sabido apreciar hasta toda su vida al servicio de este bello ideal, reconciendo en su breve existencia el afecto y la cordialidad a que se había hecho acreedor.

Porque más que nada, Mario Portunato era un corazón, abierto a todas las sugestiones del compañerismo y de la amistad y en ese sentido, su deseo ardiente de ayudar a todo el que lo necesitaba y lo que podía ser para los suyos y para los que le han conocido.

Muera con Mario Portunato un ejemplo de rectitud y de hidalguía, y el pésame de esa pérdida, no hiere solamente a sus deudos, sino también a los que le trataron, y a los cuales hacemos extensiva nuestra condolencia. El sepelio tendrá lugar el día de mañana.

Uruguayos y austriacos empataron hoy en Viena

DURANTE AMBOS PERIODOS LA LUCHA FUE EQUILIBRADA Y LOS URUGUAYOS SE VIERON EN APUROS PARA LOGRAR CONQUISTAR EL EMPATE

VIENA, 11. — El match de hoy ha de ser sin duda algo difícil para los uruguayos. Los jugadores vieneses como los de otras ciudades de Austria poseen grandes progresos en el football. Son amantes, especialmente del juego aflorando y de exhibición que comunmente resulta poco productivo. Se espera a pesar de ello de que su táctica de esta tarde sea distinta a su modalidad común y en vez de hacer exceso de técnica y pulidog, ensayaran más continuamente el shot al arco.

Lo más fuerte del cuadro austriaco de hoy, lo constituye la línea de ataque. En cuestión de combinaciones y pases poco tiene que aprender a los uruguayos, semejándose mucho al juego de los checoslovacos, de los cuales tienen más o menos iguales características.

Fuera de esto los diarios locales no dejan de reconocer de que a pesar del poderío de los visitantes el equipo local puede lograr el triunfo, siempre que se actúe con entusiasmo y se deje a un lado se precipitamos que no conduce a resultados positivos para vencer.

El team uruguayo—

VIENA, 11. — A pesar del largo viaje efectuado, y de los pasos que efectuaron ayer y a los cuales no pudieron sustraerse por la excesiva amabilidad de los dirigentes locales, los jugadores de Nacional se encuentran en magníficas condiciones, y con un optimismo inusitado. Creen en el triunfo pese a que no ignoran que su rival de hoy es bastante poderoso.

Se inicia el encuentro—

VIENA, 11. — Un poco después de la hora anunciada da principio el match. El juego de inmediato se torna movido con virtud de la rapidez del primer avance uruguayo que no fructifica, por perder Scarone en un buen momento una pelota cedida por Cea.

Reanudan sus intentos los visitantes pero los locales cortan esa tentativa pasecandonose de la bal que es llevada hasta las inmediaciones de la ciudadela uruguaya, pero sin mayor provecho por cuanto el shot del forward austriaco resulta alto y desviado.

Nótase a esta altura del encuentro pese a los pocos minutos que se llevan de juego de que el cuadro local es un digno adversario de los uruguayos. Sus hombres juegan con un entusiasmo inusitado, dando sus forwards un continuo trabajo a los backs orientales que se desenvuelven con su habitual eficacia.

Los loccles se lucen—

VIENA, 11. — El cuadro local, está haciendo un gran match. Por momentos da la sensación de un leve dominio que no alcanza a mantenerse por cuanto los uruguayos vuelven a la carga no perdiendo posiciones.

La brega ha asumido caracteres brillantes y el público entusiasmado aplaude a cada instante alentando a sus equipiers. Un avance de los austriacos ocasiona una pelotera cerca del arco oriental y la situación peligrosa al extremo es disipada por Mazali que aleja con un golpe de puño, terminando Narasel la faena en compañero. Cael de inmediato igual situación se produce en el arco austriaco, pero Borjas en buena oportunidad desvía lamentablemente el tiro, y cuando tenía buenas probabilidades de marcar el tanto.

Los austriacos que han pedido darse cuenta del juego desplegado a esta altura del match por los uruguayos, hacen una defensa cerrada. Sus backs trabajan a conciencia, dando la línea media abundante juego a sus delanteros. Se nota que los locales acicateados por el aplauso de los espectadores aumentan más la rapidez de su juego, sin llegar por eso a desorientar a sus adversarios.

El primer goal de la tarde—

VIENA, 11. — Dada la acomotividad de los locales el público espera con ansias de que logren un tanto que se hace ya de esperar. Los austriacos juegan admirablemente. Han dejado a un lado el precioismo de sus combinaciones para recurrir a un juego eficiente y de provecho.

Pues de esto los diarios locales no dejan de reconocer de que a pesar del poderío de los visitantes el equipo local puede lograr el triunfo, siempre que se actúe con entusiasmo y se deje a un lado se precipitamos que no conduce a resultados positivos para vencer.

Los austriacos que han pedido darse cuenta del juego desplegado a esta altura del match por los uruguayos, hacen una defensa cerrada. Sus backs trabajan a conciencia, dando la línea media abundante juego a sus delanteros. Se nota que los locales acicateados por el aplauso de los espectadores aumentan más la rapidez de su juego, sin llegar por eso a desorientar a sus adversarios.

El primer goal de la tarde—

VIENA, 11. — Pese a la acomotividad de los locales el público espera con ansias de que logren un tanto que se hace ya de esperar. Los austriacos juegan admirablemente. Han dejado a un lado el precioismo de sus combinaciones para recurrir a un juego eficiente y de provecho.

Unos tiros hasta ahora han menudeado para ambos arcos siendo bien rechazados por los zaguleperos que se han lucido. El leve dominio de los austriacos, por momentos se hace más pujante. En una de esas oportunidades Siegert que viene actuando eficazmente recibe un pelota del centre-half. Consigue esquivar a Nasalel que le sale al encuentro y en plena carrera enfila un fuerte shot que quita toda chance a Mazali. Este tanto logrado en forma brillante es recibido con grandes aplausos por el público que hace durar sus manifestaciones de regocijo durante varios minutos.

Reacción uruguaya—

VIENA, 11. — Sin que el tanto marcado consiga desmoralizarlos, los uruguayos inician una serie de ataques a fondo, en procura del empate. No le logran, sin embargo, por la buena actuación de los zagueros locales, que extreman y apelan a todos sus mejores recursos.

Sin mayores incidencias, que la de un juego equilibrado hast ael final, termina este período con un "goal" a favor de los austriacos.

Segundo período—

VIENA, 11. — A lreanudar el "match" ambos equipos son estruendosamente aplaudidos. Las primeras incidencias corresponden a los uruguayos, que por algunos minutos consiguen colocarse a la ofensiva. Nuevamente los austriacos consiguen equilibrar el "match", manteniéndose esa situación hasta la terminación del encuentro.

Los "forwards" uruguayos, combinan en este tiempo con mayor soltura que en el período anterior, llevando algunos avances peligrosos. Un "pase" de Borjas a Scarone motiva una brillante jugada de éste, que, con un fuerte tiro bajo, bate al "goalkeeper" austriaco, logrando así el tanto del empate.

Hasta la finalización, el juego se mantiene sin favorecer definitivamente a ninguno.

Los austriacos han hecho un gran "match". El público así lo comprende, ya que les ovaciona con toda simpatía al salir del "field".

Se realizó con éxito la función de Ayudémonos

Ayer, a las 15 horas, se llevó a cabo en el Teatro Nuevo, la función a beneficio de la asociación "Ayudémonos", cooperadora de la escuela número 9 "Sarmiento", cuya directora, señorita Ana Cagnoni, está a cargo de la señorita María Barillatti.

El selecto programa que se propuso fué todo un éxito, pues los alumnos cosecharon entusiastas aplausos; entre los cuales se destacaron: "Los conejitos", cuya autora, la señorita Hylda Lal, ha preparó con todo acierto; "Rosas de todo el año", que correctamente preparó y adaptó la señorita Raquel Echevarría, y que admirablemente interpretaron las señoritas Elena Alonso y María Luisa Colombo; "Mi pajarito", de la señorita Hylda Muteteoni que cantó divinamente la niñita Verónica Sáez Medinaceli.

Merecieron muchos elogios los mármoles "El cortejo de la primavera", y, por último, la niña Lida Martinelli bailó perfectamente "Papillón", de Kreisler, como asimismo lo hizo la niñita Martha Clacios Franco, en la interpretación de la "Gavotte" de Gossec.

Se produjo un gran incendio en Rosario

ROSARIO, 11. — Esta mañana, a las 5 y 30 horas, un violento incendio destruyó totalmente la fábrica de tabaco de propiedad de «Sáis Pérez González, situada en la calle Ayolas y Gaboto.

Los perjuicios se estiman en 70 mil pesos, estando asegurada la fábrica en 50 mil.

Se ignora el origen del siniestro.

EL VIEJO CUENTO DE LA CASA DESALQUILADA

FUE DENUNCIADO HOY UN NUEVO CASO EN LA SECCION 40a.

La señora Magdalena R. de Landi anduvo desde hace algunos días en busca de casa por tener urgente necesidad de mudarse. Por un aviso aparecido en un diario de la mañana la mencionada persona se presentó en la casa deshabitado en la calle Ramón L. Falcón 3015. Dentro de la misma se encontraban dos sujetos quienes después de enterarse que aquella estaba de acuerdo con las comodidades de la finca y titulándose los dueños de la misma resolvieron alquilársela para lo cual entre depósito y precio solicitado le exigieron la suma de 550 pesos. La señora de Landi previo un recibo que le fué entregado satisfecha y muy manifestando que mañana se mudaría. Los indudos desaparecieron y al retirarse la inquilina pudo ver en un cartel que había dentro de la casa que debía tratarse la misma en una institución bancaria. Como es de presumirse temiendo haber sido víctima de un engaño practicó algunas averiguaciones en el vecindario convenciéndose luego que en efecto había sido estafada. De inmediato concurrió al local de la comisaría 40, donde hizo la denuncia del caso.

Se instruye el sumario respectivo y ya ha dado cuenta al juez de instrucción en turno.

AL SUBIR A UN TRANVIA EN MARCHA...

Esta tarde ocurrió un accidente del que resultó víctima Juan Gastón Taire, argentino, casado, de 45 años, con domicilio en Pavón 3525. En momentos que iba a subir a un tranvía de la línea 36, no pudo asirse del pasamanos y al caer el coche acoplado le produjo la fractura de la pierna izquierda.

PASAN PALIOS, CRUCES Y SOTANAS



Apuntes del natural tomados de la procesión del Corpus realizada hoy, por Arteche

Homenaje a la memoria de don Juan Gentilotti

La Asociación de Empleados Municipales, en sesión extraordinaria, ha resuelto adherirse a la iniciativa de la comisión encargada de realizar un homenaje a la memoria del señor Juan Gentilotti, recientemente fallecido, cuya desaparición provocó tan unánime pesar.

Dicha adhesión consiste en recabar de sus asociados cuotas para la erección del monumento que guardará estos restos y que se proyecta levantar en el cementerio del Oeste. A ese efecto, se hace saber a los asociados que las cuotas con que deseen inscribirse, podrán ser satisfechas en el local de la Asociación, Bolívar 137, a al cobrador de la misma al hacer efectivo el pago mensual, debiéndose exigir en todos los casos el recibo especial que se otorgará por cada cuota de adhesión que se suscriba.

También ha resuelto esta Asociación la publicidad de un folleto en el que se recopilarán los sueltos periodísticos, notas gráficas, etc., a que dió lugar el fallecimiento y exequias del señor Gentilotti.

Por su parte, el personal de ordenanzas del Palacio Municipal ha manifestado ya acudir una artística placa, la que será colocada en la tumba que guarda sus restos, el domingo 21. En dicho acto hará uso de la palabra el señor J. Ortiz, en representación de sus compañeros de trabajo.

Frayle Muerto se impuso por escasa ventaja en el clásico Lawrie

OLD DIAMOND LO ESCOLTO A UN PESCUEZO - EL FAVORITO HABLANTIN NO TUVO FIGURACION

PERLA ROSA Y ADMIRAL REIVES SALIERON DE PERDEDORES



Frayle Muerto vence por escasa distancia a Old Diamond, en el clásico Lawie

PRIMERA CARRERA

Cuatro yeguas no fueron de la partida en la prueba inicial donde el triunfo correspondió a Cosquillosa que había sido unida gran favorita en mérito a sus carreras anteriores y a su calidad de invicta.

Lanzadas en carrera tomó la punta Punta Volante seguida de Faultless, Cosquillosa y Orraca.

Frente al paddock se adelantó al primer puesto la favorita seguida de Faultless y en ese orden cruzaron el disco.

Premio Aronales

6000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. Distancia: 1200 metros

1	**COSQUILLOSA** 55 kilos, por Tracery y W. Diamond, del stud Indecis (entratneur: G. Torterolo)			
2	F. Arcuri	27265	12699	
3	Faultless 57, E. Canessa .	13524	6996	
4	Malva 54, F. M. Oubiña	2477	1117	
5	Orraca 55, I. Legutsamo	3266	3398	
6	Punta Volante 57, A. Gutiérrez	289	284	
6	Palestina 47, E. Lema . .	4124	2225	
8	Divita 45, F. Núñez . . .	337	449	
9	Lady Hamilton 48, M. Acosta	2146	1852	
		53928	29027	

No corrieron: La Peta, Estela, Deseosa, Vigorosa.

Dividendos: de la 1a., $ 3.35 y 2.25; de la 2a., 2.40; de la 3a., 4.65.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Faultless	7.35
Malva	40.15
Orraca	50.45
Punta Volante	344.20
Palestina	24.10
Divita	118.85
Lady Hamilton	46.25

SEGUNDA CARRERA

En la carrera de potrancas perdedoras, cuatro de las ocho inscriptas rehusaron el encuentro, razón por la cual sólo hubo pista hasta la segunda.

Favorita se cotizó Perla Rosa.

Puestas en movimiento, tomó la dirección del lote Moderna, seguida de Rose Blanche, Primicia y la favorita.

A la altura de las popalares cargó la yunta del Vedhan, para imponerse con facilidad, Primicia se mantuvo en el segundo puesto.

Premio Remanso

6000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. Distancias: 1500 metros

1	**PERLA -ROSA** 54 kilos, por Elcano y Pita Duchesse, del stud Old Man (entraineur: T. M. Calistro),		
2	L. Legutsamo	28267	15515
3	Primicia 54, F. Arcuri . .	2204	1353
4	Rondadora 52, F. Oubiña	3005	946
0	Rose Blanche 54, J. Canal	16639	7200
0	Moderna 54, R. Rodríguez	3766	1480
0	Lady Hope 54, M. Acosta	16780	5268
0	Incauta 54, E. Canessa .	841	557
		72712	33365

No corrieron: Sadness, Agua Va!, Alma y Transición.

Dividendos: de la 1a., $ 4.30 y 2.10; de la 2a., 12.85.

Ganada por 3/4 de cuerp.

Tiempo: 1'28" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rondadora	65.25
Rose Blanche	7.55
Moderna	13.40
Lady Hope	12.15
Incauta	150.60
Primicia	56.80

TERCERA CARRERA

Retobao, Licor y Pipiriguallo no fueron de la partida en la carrera de potrillos perdedores, donde Tragaldabas fué cotizado enormemente favorito, finalizando cuarto. Puestos en movimiento se adelantó al primer puesto Admiral Reives, seguido de Buen Mozo, Tragaldabas y Pampillón.

La carrera no tuvo mayores variantes que el avance de Pampillón al final, al tercer puesto.

Tragaldabas finalizó cuarto.

Premio Clamor

3000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia: 1000 metros

1	**ADMIRAL REIVES** 54 kilos, por Retiro y Ada Reives, del stud A. S. (entraineur: M. Carelli), J. Vecino	8499	6127
2	Buen Mozo 54, R. Pelletier	12497	6378
3	Pampillón 54, Legutsamo	18384	9140
4	Tragaldabas 54, F. Arcuri	20084	12939
0	Cygne 54, R. Peña	3098	2613
0	Bramido 54, A. Balstrochi	1171	914
0	Contraeao 54, R. Lanatti	637	617
0	Maldn 54, E. Ruiz . . .	17160	10402
0	Salto 54, C. Fenucci . . .	244	238
		103710	58023

No corrieron: Retobao, Licor y Pipiriguillo.

Dividendos: del 1o., $ 23 y $.15; del 2o., 5; del 3o., 4.10.

Ganada por 1 y 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'8" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tragaldabas	3.90
Cygne	62.15
Bramido	167.10
Contraeao	207.20
Buen Mozo	15.65
Melón	11.40
Pampillón	12.75
Salto	$91.95

CUARTA CARRERA

A cuatro competidores solamente quedó reducida la cuarta carrera donde se cotizó enormemente favorito Knock Out, el que sólo logró ocupar el segundo puesto en la llegada, batido por medio cuerpo por nuestro favorito Nikablar.

Lanzados en carrera éste tomó la punta seguido del favorito, Chañaral y Marepa y así siguieron hasta el disco, sin poder ser dominado el Suntero.

Premio Sun Raya

6000 al 1o., 1000 al 1o. y 500 al 3o.

1	**NIKABLAR** 55 kilos, por Vadarkhlar y Doratilla, del stud Provincial (entrainer: E. López), M. Acosta	19311	—
2	Knock Out 54, E. Ruiz .	62672	—
3	Chañaral 47, E. Lema . .	7263	—
4	Mazepa 51, I. Legutsamo	5733	—
		94979	—



La tarde fría de hoy obligaba a arrimarse a los caloríferos (resfrío seguro)

No corrieron: Ispahan, Ruiseñor, Grifo, Montegrande, Ranquilón y El Taura.

Dividendo del 1o., $ 8.85.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'51" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Knock Out	2.70
Chañaral	23.40
Mazepa	29.65

Premio Santiago Lawrie

Interesante bajo todo punto de vista se presentaba la discusión del premio clásico Santiago Lawie que servía de base a la reunión celebrada esta tarde en Palermo.

El conjunto de campeones si bien no era integrado por campeones clásicos de primera fila, lo componían destacados handicaps horse, que en muchas clásicas se habían conducido muy bien en ocasiones anteriores.

Así Pibe el gran milero que agotado su programa en pruebas con adjudicación de peso, había tenido que refugarse en los clásicos sobre distancias intermedias.

Frayle Muerto, que un desarrollo favorable en la carrera por el premio Vicente L. Casares, le había permitido lograr un excelente puesto final ante Serio y Lombardo, los otros días, volvía a tentar su triunfo en el Criadores Argentino, donde no había ganado a nadie, tentativa que se vió coronada por el triunfo de los resultados.

Rol de Trefle era presentado en ausencia de su compañero de techo Gitanillo: Hablantín nuestro favorito con el prestigio de su reciente victoria en el handicap final de hace dos reuniones y sus buenos ensayos privados, Old Diamond con idénticos títulos a los de Hablantín, o muy análogos al menos y Receleso y Ballenero a la espera de una contingencia favorable.

La bolsenda, resultó bastante pareja, anotándose en la segunda cotización los parciales siguientes:

PIBE	1368	867
ROI DE TREFLE	942	913
FRAYLE MUERTO	4400	988
HABLANTIN	2238	596
OLD DIAMOND	2196	579
RECELOSO	750	221
BALLENERO	1139	794

Alrededor frente a las cimas en la primera tentativa se rompieron las cintas, dando el avance de Ballenero. Puestos en movimiento tomó la punta Ballenero seguido de Receleso y Hablantín, separados, respectivamente, por un cuerpo; a tres cuerpos de Hablantín seguía Old Diamond precediendo a Rol de Trefle. Ultimo venía Frayle Muerto.

En el derecho final cargó violentamente por los palos, Pibe, pero su avance no pudo prolongarse pues quedó sin aliento.

Mientras tanto por el lado exterior Frayle Muerto avanzaba y desalojando a todos, pasaba a ocupar el primer puesto con una ventaja de tres cuerpos. Su triunfo parecía que resultaría holgado, pero, no ocurrió así, sin embargo, pues, Old Diamond fué a su encuentro en los tramos decisivos y comprometiendo su victoria, llegó a un pescuezo del hijo de Juan de Faz en el momento de traspasar éste el disco.

Quinta carrera

PREMIO SANTIAGO LAWRIE

10.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.000 al 3o. Distancia: 2000 metros

1	**FRAYLE MUERTO** 57 kilos, por Juan de Paz e Inyala, del stud Alvear F. de (entraineur: V. Fernández). J. Canal	24784	10262
2	Old Diamond 54, R. Peltier	25897	9538
3	Rol de Trefle 58, I. Legutsamo	9491	4847
4	Troseleno 53, E. Ordúna .	4931	2297
0	Pibe 60, F. Cuchilli . . .	23787	10409
0	Hablantín 56, M. Acosta .	29174	16072
0	Ballenero 56, R. Rodríguez	9376	4193
		129381	51696

No corrieron: Gitanillo, Billy Nikablar, Almudena, Esclivo, Palmo a Palmo, Comandante y Montegrido.

Dividendos: del 1o., $ 9.40 y 4.60; del 2o., 4.80.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 2'6" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pibe	9.05
Rol de Trefle	24.55
Hablantín	8.—
Old Diamond	9.—
Receleso	47.30
Ballenero	24.85

SEXTA CARRERA

A tres competidores quedó reducida la carrera, donde Tagore, el pupilo del stud Don Alfonso fué cotizado con la mayoría de los sufragios.

Puesto en movimiento el reducido lote, se lanzó al frente Tagore, seguido de Jockey y Lunático. A la altura del paddock cargó con gran energía el pupilo de Macchio, llegando a un pescuezo del leader.

Premio Tesón

6500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. Distancia: 1500 metros

1	**TAGORE** 55 kilos, por S. Wolf y M. Cerny, del stud Don Alfonso (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz . . .	34013	—
2	Lunático 53, I. Legutsamo	11340	—
3	Jockey 52, R. V. Lanatti .	12047	—
		57200	—

No corrió: Melzeta.

Dividendo: del 1o., $ 3.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'31" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lunático	9.25
Jockey	8.55

SEPTIMA CARRERA

En la séptima carrera, o sea, el handicap de la milla, no cumplieron su inscripción Ballenero y Mariska; el primero por haber disputado el clásico, y la segunda por no convenirle la carrera.

Una vez dada la señal de partida, se adelantó al primer puesto, intentando cubrir la distancia de uno a otro extremo, como efectivamente lo logró, el favorito Mano Brava, seguido de Timba, Malita, ¡Que Pelnel, Infanzón y Sans Tache.

En el derecho atropellaron Ordenanza y Solitaria, sin comprometer el triunfo del puntero.

Premio Diógenes

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. Distancia: 1600 metros

1	**MANO BRAVA** 48 kilos, por Cagnaux y Mac Fee, del stud Don Alfonso (entraineur: N. Moreno). M. Acosta	69078	13819
2	Ordenanza 60, R. V. Lanatti	10946	4729
3	Solitaria 55, I. Legutsamo	15419	6248
4	Sans Tache 59, F. Cuchilli	17183	5709
0	Infanzón 48, R. Rodríguez	22826	7569
0	Malita 48, M. di Biase . .	5827	3696
0	¡Que Pelnel! 48, Lacruz (con Malita)	4	4
0	Timba 47, V. Cassagne . .	1464	816
		134225	42317

No corrieron: Ballenero y Mariska.

Dividendos: del 1o., $ 2.95 y 3.40; del 2o., 6.10.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ordenanza	24.30
Solitaria	17.60
Sans Tache	15.80
Infanzón	13.15
Malita ¿Que Pelnel? . . .	45.55
Timba	186.30

OCTAVA CARRERA

En la prueba del desquite no fueron presentados cinco de los doce inscriptos, con lo cual no pudo funcionar el sport que es con grandes lotes Montpellier pasado a la vanguardia, conteniendo al final las arropelladas de Clervo y Billy que en ese orden acreditaron al pupilo de Moreno.

Premio Barbijo

6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. Distancia: 2500 metros

1	**MONTPELLIER** 49 kilos, por Dusty M'Iler y Medra, del stud Condal (entraineur: N. Moreno), E. Ordúna	40013	17383
2	Clervo 55, M. Lema . . .	18170	6418
3	Billy 53, J. Canal	19776	14389
4	Pirmeno 48, M. di Biase	7944	4366
0	Taylor 56, I. Legutsamo	20647	6378
0	D'anzarda 42, R. Lacruz .	2273	716
0	Libaro 51, R. Pelletier .	12783	4614
		160128	51803

No corrieron: Menard Pérdido, Vivna, Palmo a Palmo y Don Sancho.

Dividendos: del 1o., $ 5.90 y 3.60; del 2o., 3.35.

Ganada por 1 y 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 2'36" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Taylor	14.—
Clervo	15.90
Billy	3.50
D'anzarda	126.90
Libaro	32.60
Fanceso	36.40

Los parciales del clásico

Primeros	200	metros, en	18"
"	400	" "	26"
"	600	" "	37"
"	1000	" "	1' 1' 3/5
"	1400	" "	1'26" 3/5
"	1800	" "	1'52" 2/5
Ultimos	1800	" "	1'53" 2/5
"	1600	" "	1'41" 4/5
"	1000	" "	1' 4" 4/5
"	700	" "	40"
"	200	" "	14"

¿Qué ha pasado hoy con Tragaldabas?

En la tercera carrera de la reunión de hoy en el Hipódromo Argentino, ha tenido lugar una de esas extrañas irregularidades que por fuerza han de hacerse sospechosas.

Nos referimos a lo ocurrido con el caballo Tragaldabas. Este caballo después de haber entrado segundo, marcando un gran tiempo, en una carrera similar a la de hoy, corrida hace algunos días, era hoy el favorito de la prueba en que debía participar. El público lo había jugado poco menos que en masa, guiado por los antecedentes del animal y, sobre todo, como decimos, por la brillante figuración que tuvo la última vez que salió a la pista.

Sin embargo, y contra la creencia general del triunfo de Tragaldabas, poco antes de largarse la carrera, circuló el rumor de que el favorito no ganaría. Las causas de su derrota no eran del todo explicadas, pero el rumor insistía, como decimos, aunque no logró convencer a los jugadores de buena fe, que ya habían apostado al más indicado para la victoria.

Sin embargo, los partidarios de Tragaldabas salieron defraudados. El caballo corrió mal. O, mejor dicho, fué mal corrido por un jockey, que no puede disculparse, alegando falta de conocimientos. Se trata de un veterano que pudo haber llevado a su cabalgadura a una victoria fácil. De ahí nacen las sospechas a que tiene perfecto derecho el público, que una vez más ha sido víctima de manejos y de combinaciones hechas a última hora, en beneficio de intereses particulares, indudablemente.

Y lo que más es de extrañar, es que la Comisión de Carreras no tomara inmediata intervención en el asunto, interrogando al jockey de Tragaldabas.

SALIO DE PERDEDORA

Perla Rosa (2 años)

ELCANO	Old Man	Orbit
		Moissonneuse
	Enfantine	Gay Hermit
		Ante Diem
DUCHESSE	Melton	Master Kildare
		Violet Melrose
P.	Beanie Duchess	Parsimmon
		Bonnie Bairu

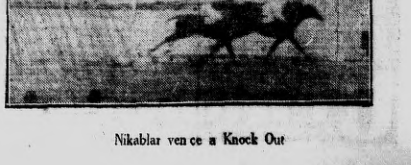


Perla Rosa sale fácilmente de perdedora

SALIO DE PERDEDOR

Admiral Reives (2 años)

REIVES	Old Man	Orbit
		Moissonneuse
	Reticence	Le Roi Soleil
		Retribution
ADA	Pride	Morry Hampton
		Superba
	Natalia	Queens Birthday
		D. of Sefton



Nikablar vence a Knock Out

DINERO OFRECIDO

DINERO sobre mercaderías, autos, pianos, muebles y conocimientos. A. de Mayo 1365, piso 2

A EMPLEADOS se acuerdan créditos con condiciones liberales SARMIENTO 212, Piso 1o.

DINERO a empleados ferroviarios Bancos, casas, oficinas y sucursales SARMIENTO 412. — Esc. 31

DINERO en el día a empleados y sobre títulos "El Ahorro" LAVALLE 341

DINERO a comerciantes con clientela, mercaderías, patentes, autos y muebles VENDE-COBRA 1001

DESCUENTOS de sueldos al 3% Av. de Mayo 1370 CONTRERAS Mz. RANDA Ltda.

ANTICIPOS sobre mercaderías, autos y conocim. de Aduana. CUSI y Cía. Av. de Mayo 1035

MAFFIA Dinero sobre casas, campos y construcciones; capital y pueblos, a pagar por mes. LAVALLE 1161

Resultados Generales de los Hipódromos Provinciales

HIPODROMO DE LA PLATA

ORDALIE GANO LA QUINTA CARRERA

Primera carrera. — 1100 metros

1	ANACORETA 55 kilos, N. López	607	95
2	Por Favor 55, V. Palmieri	624	129
3	Austente 55, F. Guerrero	855	59
4	Pobre Gato 55, E. Saavedra	202	32
		1821	306

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 2.50; del 2o., 2.40.
2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'8".

S. gunda carrera. — 1200 metros

1	ELECTRA 53 kilos, O. Belardi	735	343

No corrieron: Primicia Santa, Petra, Apología, Panterita Reginal, Romola.
Dividendos: del 1o., $ 8.20 y 3.80; del 2o., 3.40.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'29" 2/5.

Quinta carrera. — 1400 metros

1	ORDALIE 52 kilos, J. Arlandini	1741	396
2	Pan Alí 50, E. Díaz	1904	238
3	Ortigal 47, J. Sánchez	157	52
4	Riddle 58, C. Capra	2300	583
5	Oulyenne 50, A. Triani	97	38
6	Open Eyes 49, E. Guzmán	851	348
0	La Verás 47, E. Caballero	1414	198
		7671	2214



Llegadas de las carreras de hoy en el hipodromo de San Martín

2	Olleros 55, E. Peñalora	1267	579
3	Diamantado 55, V. Tavarone	632	317
4	Campeón 55, E. Díaz	96	73
0	El Pértigo 55, N. López	384	186
0	Bleriot 55, C. Capra	79	53
0	Contraflio 55, F. Guerrero	36	28
0	Araraca 55, J. Sánchez	159	77
0	Alcurnia II 53, R. Pérez	35	23
		2425	1703

No corrieron: Robespierra, Juan Pepa, Calandraco.
Dividendos: del 1o., $ 5 y 2.40; del 2.70; del 3o., 2.40.
Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 3/5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1	VENTOLERA 54 kilos, N. López	571	277
2	Eduarda 54, E. Díaz	518	269
3	Dama Duende 54, E. Peñalora	1206	593
4	Dalmática 54, C. Capra	1875	646
0	Explendora 54, C. D'Onofrio	67	27
0	Hanguera 54, A. C. Triani	276	128
0	La Consuelo 54, Palmieri	272	174
0	Vito 54, S. Gastaldin	222	135
0	Jangada 54, T. N. Fernández	168	107
0	Tapicería 54, J. F. Goyeneche	85	52
		5261	2778

No corrieron: Serafina, Crane y Tocayla.
Dividendos: del 1o., $ 16 y 4.30; de Eduarda, 4.40; de Dama Duende 3.10.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'2" 1/5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1	BALA FRIA 55 kilos, O. Solari	1240	372
2	La Gata 55, M. González	1730	418
3	Samphire 55, P. Cuisinier	424	174
4	La Jota 55, F. Guerrero	607	268
0	Bisonata 55, E. Mendía	124	76
0	La Tablada 55, Peñalora	722	494
		3909	1799

No corrieron: Mal-Mal, Mentirosa, Don Revel y Mountaineer.
Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 5; del 2o., 5.
Ganada por 2cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 2/5.

Sexta carrera. — 1500 metros

1	CALIBAR 52 kilos, E. Guzmán	1069	295
2	Presidente 57, J. F. Goyeneche	994	342
3	Noche de Mayo 55, E. Peñalora	1591	489
4	Cross Cross 51, E. Díaz	1989	992
0	Santa Cecilia 55, F. Guerrero	171	75
0	Pinocha Puchos 55, O. Gozález	616	314
0	El Delta 55, A. C. Triani	459	196
0	Conjuro 53, O. Solari	686	228
		7736	2724

No corrieron: Oiseau Bleu, Don Roal, Stello, El Noy, Fricot, Salma y Cigarrero.
Dividendos: del 1o., $ 13.30 y 4.50; del 2o., 4.40; del 3o., 3.70.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3/5.

Séptima carrera. — 2000 metros

1	ROSTAND 47 kilos, E. Díaz	2917	465
2	All Steel 58, O. González	2148	231
3	Polipi 48, J. Sánchez	734	199
4	Sentry 44, H. Aguse	496	131
0	Querido 45, E. Caballero	1779	274
		8069	1300

No corrieron: Necesitada, Don Sancho, Pashá Dey, La Gata, La Verás, Pelícano y Santidad.
Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 2.80; del 2o., 3.80.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'2" 1/5.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

EL REGENTE SE IMPUSO EN LA PRUEBA CLASICA

Primera carrera — 1.300 metros

Con una mañana fría y sin sol se llevó a cabo la reunión anunciada en el hipódromo del norte.

En la prueba inicial se presentaron a la lucha doce animales de los veinticinco anotados.

Dada la orden de partida Barcino se posesionó de la delantera, seguido de Intrigante II, Reina Alegre y Can-Can, esta colocación no varió hasta la entrada a la recta donde atropellaron los últimos nombrados para imponerse después de una reñida lucha Reina Alegre sobre el hijo de Sumbar, tercera Entreverada, cuarto Intrigante II.

1	REINA ALEGRE, 59 kilos, A. García	1856	1325
0	Graceless 46, J. Quinteros	70	81
		8880	8221

No corrieron: Galense, Destino, Ireverente, Sisal, Tropezón, Are en Ciel, Winged, Padishá, Charlatana y Heligoland.
Dividendos: de la 1a., $ 7.20 y 4.20; del 2o., $ 5.15; del 3o., $ 9.75.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 13" 4/5.

Segunda carrera — 1.000 metros

En la prueba para sangdores nacidos dos carreras fué cotizado favorito Upa Neo por buenos trabajos en privado. Estaba tomó la punta seguida de Apurayco, Ciclón y La Chismosa, entre los dos codos pasó Apurayco al frente; una vez entrados en la recta final atropellaron Chihin y La Chismosa imponiéndose fácil primero de los nombrados, tercero el cuatro y cuarto Paciencia.

1	CHICHIN, 54 ks., A. Adoué	1529	837
2	La Chismosa 52, F. Longueira	1294	800
3	Apurayco 52, A. García	2611	1325
4	Paciencia 53, J. Raggio	606	426
0	Chiclanero 57, J. Andrade	432	251
0	Gorra Azul 58, A. Lhuiller	2503	1513
		8975	5152

0	Diastasa 52, A Rossi	248	183
0	España 56, P. Nievas	732	395
0	Oratoria 51, A. Croce	130	121
0	Orca 50, J. Toledo	89	69
		10637	6223

No corrieron: Alma Grande, Peri Pero, Palemón, Ambrosia y ¡Qué Pasa!

Dividendos: del 1o., $ 12.10 y 3.95; de la 2a., $ 4; del 3o., $ 3.20.
Ganada por 1/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'.

Tercera carrera — 1.400 metros

Para caballos perdedores en todo hipódromo fué la tercer prueba del programa; donde contó con el favoritismo del pueblo Quinola que debutaba en el circo. De uno a otro extremo se impuso la Noventa, le siguió Koke, Quinola y Olimpo; una vez pasada la curva comenzaron a la recta final atropellaron Quinola y Alphonsan para ocupar el segundo y tercer puesto sin comprometer a victoria que pretendían en ningún momento, cuarto Koke.

1	EL NOVENTA, 57 kilos, A. Lauria	548	337
2	Quinola 54, R. Sánchez	4347	2068
3	Alphonsin 56, A. Lhuiller	1041	496
4	Koke 56, J. Andrade	1535	965
0	Firestone 53, E. del Moral	119	121
0	Agarrame 56, D. Wadia	32	28
0	Full Stop 53, M. de Lara	114	86
0	Optimo 56, J. M. Pena	2655	1477
0	Pitas de Oro 52, P. Dufour	211	166
0	Quepapi 56, J. Juanicó	186	117
0	Grotesco 56, A. Rossi	30	25
0	Comisionado 53, C. Donato	78	85
0	San Vito 54, J. Pérez	1628	906
0	Quite 56, E. Cabrera	92	91
0	Pitillo 53, J. Toledo	205	180
0	Troche 53, L. Barcena	17	24
0	Nianna 54, T. Sánchez	554	401
0	La Clavada 54, J. Raggio	19	16
		13339	7616

No corrieron: Ragi-pun, Duc de Rovigo, Pequeño Sauro y Rastra.
Dividendos: del 1o., $ 42.35 y 8.30; del 2o., $ 3.15; del 3o., $ 6.90.
Ganada por 1 cuerpo y 1/2.
Tiempo: 1' 27" 4/5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

El hijo de Sumbar para yeguas fué ganada por Reina Alegre que obtuvo su segunda victoria de la mañana. La Consuelo tomó la punta seguida de Loyal, Invasión y Reina Alegre, en esta forma llegaron las competidoras a enfrentar las tribunas populares donde pasaron en lucha las últimas nombradas imponiéndose por la cabeza la hija de Gay Simón, tercera sería Olla, cuarta Heligoland.

1	REINA ALEGRE 54 kilos, A. García	1754	1107
2	Invasión 40, A. Ferrari	327	209
3	Olla 55, M. Reparaz	4589	1914
4	Heligoland 44, J. Toledo	460	256
0	Ardagh 54, R. Picón	1819	528
0	Lechuguita 51, A. Oubiña	779	503
0	My Bride 54, F. Quinteros	109	129
0	Loyal 51, J. M. Pena	2916	1168
0	La Copiosa 44, P. Nievas	741	423
		14492	7139

No corrió: La Tinta.
Dividendos: del 1o. $ 14,35 y 3.80; del 2o., 11.60; del 3o., 3.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'11".

Quinta carrera. — 1600 metros

La prueba clásica la mañana fué disputada por diez ejemplares de los catorce anotados, resultó ello favorito Veneciano por sus recientes victorias. Después de unos minutos de espera tomaron con Peregrino al frente, más atrás venía El Regente que pasó a la delantera a los doscientos metros, seguido del mismo Peregrino, Veneciano y La Bastilla, sin otra variación en su desarrollo entraron a la recta final donde el puntero cedió más terreno para ganar fácil sobre Malhombre y La Bastille que cargaron en los metros finales para ocupar el segundo y tercer puesto del vencedor, cuarto Ven-chapo.

1	EL REGENTE 49 kilos, A. García	1964	735
2	Diplomático 48, M. Reparaz	1412	487
3	La Bastille 48, R. Martín	1412	625
4	Veneciano 59, P. de la Cruz	4767	1221
0	Grak 54, J. Andrade	2956	801
0	Peregrino 44, P. Nievas	135	67
		13061	3936

No corrieron: Solis, Nervo, Tamarisco, Ardagh, Bergantín, Giovanoto, Espanto y Gabacha.
Dividendos: del 1o., $ 11.65 y 4.60; del 2o., 3.5o.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'35" 3/5.

Sexta carrera. — 2000 metros

La prueba final del programa fué disputada por ocho animales de los diez y seis anotados.

Mummie tomó la punta seguida de Hippodrome y Cartaginés, entre los dos codos al segundo de ellos nominados retrogradó al último puesto, pasando a la punta Cartaginés para ganar al palmo sobre el puntero que conservó el segundo puesto, tercera Charlatana, cuarto Marol.

1	CARTAGINES 54 kilos, F. Alarcón	4765	1102
2	Mummie 48, A. García	3166	1445
3	Charlatana 50, M. de Lara	333	277
4	Hippodrome 52, H. Corvalán	1100	444
0	Hippodrome 52, H. Corvalán	255	125
0	Jaque al Rey 52, J. Pacín	486	261
0	Winged 55, P. Dufour	48	45
0	Marol 58, E. Cabrera	253	94
		10456	3793

No corrieron: Lutón, Lord Primoso, Asdever, El Rústico, Oratoria, Ave en Ciel, Apolíjaes, Estigia y Chrysalis.
Dividendos: del 1o., $ 8.50 y 2.25; del 2o., 2.20; del 3o., 3.10.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 2/5.

POR PRIMERA VEZ, UN ANIMAL DISTANCIADO ES CALOCADO 2o.

En la última carrera disputada esta tarde en La Plata, All Steel molestó a Rostand que venía a su costado. Aquél ganó pero entabló el reclamo correspondiente, que distanciado del primer puesto, comprendiéndose segundo, de acuerdo con las nuevas disposiciones del reglamento.

All Steel y Rostand llegaron al disco distanciados del resto del lote.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

TINA II PAGO 189.50 POR BOLETO

Primera carrera — 1100 metros

1	MUSMON 51 kilos, D. Delgado	170	80
2	Ates 56	26	14
3	Petite Folie 57	2868	1284
4	Airflier II 41	163	132
0	Las Eléctrica 54	127	89
0	Esperanza 54	873	350
0	Delbolin 53	90	74
0	Turik 29	46	23
0	Marietta 41	77	63
		1912	834

No corrieron: Polmuneya, Chanimas, Favorita, Gta. Mayor y Ojos de Oro.
Dividendos: del 1o., $ 19.55 y 5.85; del 2o., 29.65; del 3o., 4.80.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'4".

Segunda carrera — 1300 metros

1	CANTADOR, 56 kilos, F. Villafañe	395	148
2	Bello 56	1078	412
3	El Indio 56	251	196
4	Olvido 56	548	263
0	Jefe 56	70	49
0	Contramano 56	24	15
0	Compinche 56	241	105
0	Sylvea 56	120	102
0	Quichua 56	230	206
0	Desafío 56	70	54
0	Talmada 54	196	125
		3123	1675

No corrieron: Kewpie, Sondal, Metrero, Saman, Colmo, Fortissimo, Prometido, Giovanotto, Almagro, Febrero, Cuquita, Gaveta, Radium y Cola Lauquen.
Dividendos: del 1o., $ 14.20 y 5.15; del 2o., 3.10; del 3o., 5.05.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'13" 4/5.

Tercera carrera — 1000 metros

1	TINA II, 55 kilos, F. Delfino	19	41
2	Garriga 54	991	491
3	Trinchera 53 (con Garriga)	1	1
4	Velandera 53	627	331
5	Gorra Azul 53	1236	484
6	Colo Lauquen 53	109	66
0	Pidri Cono 53	288	157
0	La Hasita 53	44	45
0	Marcha Lenta 53	238	172
0	Nadal 56	77	51
0	Cloché 53	432	316
0	Gringuette 50	17	47
		4249	2125

No corrieron: Mamuret, Antioquia, Estasa, Likmé y La Flori.
Dividendos: del 1o., $ 189.55 y 18; del 2o., 3.35; del 3o., 2.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 46.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	DIRECTOR II 57 kilos, M. Reparaz	1465	422
2	Corta Seguro 57	893	405
3	Granadero II 57	544	220
4	Explosivo 57	148	87
0	Tricantero 57	16	16
0	Anarquista 57	225	99
		10637	6223

No corrieron: Alma Grande, Peri Pero, Palemón, Ambrosia y ¡Qué Pasa!

Dividendos: del 1o., $ 12.10 y 3.95; de la 2a., $ 4; del 3o., $ 3.20.
Ganada por 1/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'.

Tercera carrera — 1.400 metros

Para caballos perdedores en todo hipódromo fué la tercer prueba del programa; donde contó con el favoritismo del público Quinola que debutaba en el circo. De uno a otro extremo se impuso la Noventa, le siguió Koke, Quinola y Olimpo; una vez pasada la curva comenzaron a la recta final atropellaron Quinola y Alphonsan para ocupar el segundo y tercer puesto sin comprometer a victoria que pretendían en ningún momento, cuarto Koke.

1	EL NOVENTA, 57 kilos, A. Lauria	548	337
2	Quinola 54, R. Sánchez	4347	2068
3	Alphonsin 56, A. Lhuiller	1041	496
4	Koke 56, J. Andrade	1535	965
0	Firestone 53, E. del Moral	119	121
0	Agarrame 56, D. Wadia	32	28
0	Full Stop 53, M. de Lara	114	86
0	Optimo 56, J. M. Pena	2655	1477
0	Pitas de Oro 52, P. Dufour	211	166
0	Quepapi 56, J. Juanicó	186	117
0	Grotesco 56, A. Rossi	30	25
0	Comisionado 53, C. Donato	78	85
0	San Vito 54, J. Pérez	1628	906
0	Quite 56, E. Cabrera	92	91
0	Pitillo 53, J. Toledo	205	180
0	Troche 53, L. Barcena	17	24
0	Nianna 54, T. Sánchez	554	401
0	La Clavada 54, J. Raggio	19	16
		13339	7616

No corrieron: Ragi-pun, Duc de Rovigo, Pequeño Sauro y Rastra.
Dividendos: del 1o., $ 42.35 y 8.30; del 2o., $ 3.15; del 3o., $ 6.90.
Ganada por 1 cuerpo y 1/2.
Tiempo: 1' 27" 4/5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

El hijo de Sumbar para yeguas fué ganada por Reina Alegre que obtuvo su segunda victoria de la mañana. La Consuelo tomó la punta seguida de Loyal, Invasión y Reina Alegre, en esta forma llegaron las competidoras a enfrentar las tribunas populares donde pasaron en lucha las últimas nombradas imponiéndose por la cabeza la hija de Gay Simón, tercera sería Olla, cuarta Heligoland.

1	REINA ALEGRE 54 kilos, A. García	1754	1107
2	Invasión 40, A. Ferrari	327	209
3	Olla 55, M. Reparaz	4589	1914
4	Heligoland 44, J. Toledo	460	256
0	Ardagh 54, R. Picón	1819	528
0	Lechuguita 51, A. Oubiña	779	503
0	My Bride 54, F. Quinteros	109	129
0	Loyal 51, J. M. Pena	2916	1168
0	La Copiosa 44, P. Nievas	741	423
		14492	7139

No corrió: La Tinta.
Dividendos: del 1o. $ 14,35 y 3.80; del 2o., 11.60; del 3o., 3.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'11".

Quinta carrera. — 1600 metros

La prueba clásica la mañana fué disputada por diez ejemplares de los catorce anotados, resultó ello favorito Veneciano por sus recientes victorias. Después de unos minutos de espera tomaron con Peregrino al frente, más atrás venía El Regente que pasó a la delantera a los doscientos metros, seguido del mismo Peregrino, Veneciano y La Bastilla, sin otra variación en su desarrollo entraron a la recta final donde el puntero cedió más terreno para ganar fácil sobre Malhombre y La Bastille que cargaron en los metros finales para ocupar el segundo y tercer puesto del vencedor, cuarto Ven-chapo.

1	EL REGENTE 49 kilos, A. García	1964	735
2	Diplomático 48, M. Reparaz	1412	487
3	La Bastille 48, R. Martín	1412	625
4	Veneciano 59, P. de la Cruz	4767	1221
0	Grak 54, J. Andrade	2956	801
0	Peregrino 44, P. Nievas	135	67
		13061	3936

No corrieron: Solis, Nervo, Tamarisco, Ardagh, Bergantín, Giovanoto, Espanto y Gabacha.
Dividendos: del 1o., $ 11.65 y 4.60; del 2o., 3.5o.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'35" 3/5.

Sexta carrera. — 2000 metros

La prueba final del programa fué disputada por ocho animales de los diez y seis anotados.

Mummie tomó la punta seguida de Hippodrome y Cartaginés, entre los dos codos al segundo de ellos nominados retrogradó al último puesto, pasando a la punta Cartaginés para ganar al palmo sobre el puntero que conservó el segundo puesto, tercera Charlatana, cuarto Marol.

1	CARTAGINES 54 kilos, F. Alarcón	4765	1102
2	Mummie 48, A. García	3166	1445
3	Charlatana 50, M. de Lara	333	277
4	Hippodrome 52, H. Corvalán	1100	444
0	Hippodrome 52, H. Corvalán	255	125
0	Jaque al Rey 52, J. Pacín	486	261
0	Winged 55, P. Dufour	48	45
0	Marol 58, E. Cabrera	253	94
		10456	3793

No corrieron: Lutón, Lord Primoso, Asdever, El Rústico, Oratoria, Ave en Ciel, Apolíjaes, Estigia y Chrysalis.
Dividendos: del 1o., $ 8.50 y 2.25; del 2o., 2.20; del 3o., 3.10.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 2/5.

POR PRIMERA VEZ, UN ANIMAL DISTANCIADO ES CALOCADO 2o.

En la última carrera disputada esta tarde en La Plata, All Steel molestó a Rostand que venía a su costado. Aquél ganó pero entabló el reclamo correspondiente, que distanciado del primer puesto, comprendiéndose segundo, de acuerdo con las nuevas disposiciones del reglamento.

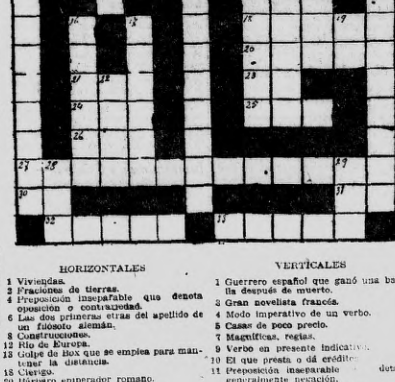
All Steel y Rostand llegaron al disco distanciados del resto del lote.

3.000 Casas En VENTA

Palabras cruzadas de MARCIALES Y GONZALEZ

Cía. Nacional de Tierras LAVALLE 1172

DESDE $ 1.500 al contado HASTA $ 50.000



HORIZONTALES

1 Viviendas.
2 Fracciones de tierras.
3 Proposición imseparable que denota oposición o contrariedad.
4 Las dos primeras letras del apellido de un filósofo alemán.
5 Construcciones.
6 Río de Europa.
7 Golpe de Box que se emplea para mantener la distancia.
8 Ciervo.
9 Bárbaro emperador romano.
10 Sentir, percibir ruidos.
11 La conjunción -y- en francés.
12 Iniciales de un reino europeo.
13 Sirga, maroma.
14 Unidad de ganado vacuno.
15 La persona que se halla bien instalada.
16 Nota.
17 Tiempo del verbo ser.
18 Equivalente al dos.
19 Se sumará trazando paralelas entre letras y las cuentas de la primera horizontal.

VERTICALES

1 Guerrero español que ganó una batalla después de muerto.
2 Gran novelista francés.
4 Modo imperativo de un verbo.
5 Casas de poco precio.
7 Magníficas, regias.
9 Verbo en presente indicativo.
10 El que presta o dá crédito.
11 Proposición inseparable denota generalmente negación.
12 Distinguido filósofo francés.
14 Arbol pirmaico.
15 Establecimiento de bebidas, etc.
16 Sistema de economías.
17 Población Prov. Buenos Aires.
19 Signos que repetidos designa a un ave de la América del Norte.
22 Igualmente: lo mismo.
28 Pejecito de barra.
29 Tiempo determinado.

NOTA: Las soluciones deben dirigirse a "Comp. Nacional de Tierras", Lavalle 1172 (Cruzada). A todos los que envíen soluciones se les obsequiará con un folleto de suma utilidad para el hogar.

SOLICITEN GRATIS nuestro catálogo revista con planos y fotografías de 3.000 casas en venta. Contiene guía de las calles e informes útiles. Atendemos todos los días y también sábados, domingos y feriados de 8 a 20 horas. — Compañía Nacional de Tierras. — Lavalle 1172.



a ser otra vez UN HOMBRE SANO, al que puede brindar todos los goces legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la

COMBINACION HEIDISAN

(estibleneorrágica), la última palabra de la ciencia alemana.

SI USTED tiene interes en ilustrarse sobre las enfermedades que afligen a los peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de a plicación fácil, de efectos rapidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento mas economico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para que nos diga y hasta ... el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN cumple produce la estrechez uretral.

Precio de venta en la Capital: Inyección, $ 4; Píldoras $ 2.50; Varias, $ 6.50.

Pídalo sin cupon y envíelo a nos depósitarios exclusivos en la República Argentina: si el PINAS se vende en sus farmacias ALACA acepte sustitutos

Unico fabricante:

Kosher pharmaz. Preparate Friedrich Heidemann, Crefeld (Alemania)

Señores P. Sandali y Cía. Rivadavia 2284, Cap. H. Bs. As. Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre .....
Dirección .....
(Escribase con claridad)

Urinarias

COMPRA y VENTA de ALHAJAS y DINERO sobre POLIZAS

EL RAJAH
SUIPACHA 634 — 1253 Riv. U. T.

Compra sus alhajas, brillantes y collares perlas pagando todo su valor. Cambia y vende alhajas a precios de ocasión.

POLIZAS alhajas, marcadero, todo valor. Inmediato. 747.

STRAIGHT DEAL Co.
Paga más que nadie por alhajas finas, en consignación. — SAN MARTIN 69

AL 6 o|o ALHAJAS POLIZAS
ADELANTO TODO SU VALOR EN CONSIGNACION
Casa con patente para las operaciones
Remates mensuales en el antiguo local "La Equitativa". — CERRITO 328

POLIZAS doy dinero alhajas, autos, mercaderías en general
THE AMERICAN — Reconquista 34b

ALHAJAS brillantes, perlas y oro
PERLA" — CORRIENTES 510

SAN MARTIN 140
U. TELEF. 38 MAYO, 5704

Compran alhajas, brillantes y perlas (aunque estén empeñadas en el Banco Municipal), pagando el máximo de su valor. Ventas de ocasión.

ALHAJAS Y POLIZAS

En consignación. Adelantamos todo su valor. Entregamos recibo a toda operación. Casa con patente para las operaciones
373 — CERRITO — 373

Leguía, el sombrío tiranuelo, se dedica a perseguir mujeres

Una valerosa dama peruana nos cuenta la emocionante odisea de las persecuciones de que fué víctima en su patria

HABLA DOÑA MARIA J. ALVARADO RIVERA

La política de persecuciones y vejámenes a la libertad de pensar que caracteriza al gobierno dictatorial de Leguía, ha tenido una nueva víctima. Hasta ayer, sabíamos que la saña del retazo gobernante que por desgracia soporta el simpático pueblo peruano, se destajaba contra los hombres de todas condiciones y edades. Desde que se inauguró el referido gobierno, han desfilado por nuestra capital, en vibrante caravana, personalidades sociales y políticas, jóvenes estudiantes y progresistas obreros peruanos, víctimas todas inmoladas al dictador.

Todos, con ligeras variantes, han referido la misma historia, y a través de sus relatos nos ha sido dado apreciar, con un relieve vivo y vigoroso, el sombrío cuadro que hoy ofrece el Perú. Pero ninguno de esos deportados, ofrece el interés que esta nueva víctima de la tiranía leguista, la señorita María Jesús Alvarado Rivera, que ha llegado ayer a esta capital.

Una deportada política—

¿Una deportada política? se preguntará, ávido y curioso, el público lector.

Una deportada política — le respondemos. La dictadura peruana, seguramente porque ya no quedan en el infortunado país espíritus varoniles que resistan su demoledora influencia, ensaya sus nuevas víctimas, ha tendido sus garras hacia lo que hasta hoy fuera inviolable: hacia los sagrados fueros de la mujer.

Tan ávidos y tan curiosos como el lector, nos hemos acercado a la señorita Alvarado Rivera, con el objeto de conocer sus impresiones.

La heroína—

Espíritu superior, dotada de una gran cultura y de una fina sensibilidad, que se revela a primera impresión, la señorita Alvarado nos dispensa una acogida cordial.

Y luego, puestos en materia, no tenemos sino que dejar fluir el claro y transparente manantial de sus palabras. Sobria y precisa, como mujer habituada a las disciplinas del pensamiento, nuestra entrevistada nos narra su odisea con trazos sencillos, subrayadas de vez en vez con comentarios tan oportunos como brillantes.

Escuchémosla:

Su acción feminista—

—Convencida de que un deber superior me obliga a trabajar por levantar el nivel de la cultura femenina de mi patria, he desarrollado diversas actividades en tal sentido, desde hace muchos años. Es así como fundé la "Evolución Femenina", sociedad en pro de la cultura y derechos de la mujer, de Lima, centro cultural de amplia visión, que realizaba una labor digna de encomio. Desvalado de esa sociedad, en la escuela "Moral y Trabajo" que dirigía.

Por largo tiempo, reparti mis actividades entre la enseñanza en la escuela que acabo de citar, en la tribuna, abogando por todas las ideas modernas del feminismo, tales como el reconocimiento de los derechos civiles de la mujer, el movimiento de desencadenarla de la esclavitud legal en que hoy vive, etc. Durante ese largo tiempo, mi labor no mereció la atención de nadie, salvo las naturales resistencias del medio. Así las cosas, hace unos años implanté, anexa a la escuela una pequeña imprenta, que tenía doble objetivo: proporcionar una educación profesional a la mujer y publicar mis obras a fin de difundirlas

Interviene el tirano...—

Ultimamente, la dictadura de Leguía, con sus portfadas y tenaces persecuciones manicas, como ustedes saben, ahogadas todas las libertades peruanas, incluso la más sagrada de todas: la libertad de pensamiento y la de conciencia, ha quedado completa. Con tal motivo, las imprentas de Lima, temerosas de despertar las iras del tirano, se negaban hacho de aceptar trabajos cuya publicación podía molestar al que se ha erigido en amo de vidas y de haciendas. Pero yo, que tengo una concepción amplia de mis deberes, no vacilé más de una vez en cooperar en diversas campañas de orden público, aceptando la impresión de volantes y demás trabajos, destinados a esas campañas. En mi imprenta se hicieron, por ejemplo, las circulares de propaganda en favor de la jornada de 8 horas, la campaña en contra de la conscripción, etc.

No podía ver con buenos ojos

Pero el gobierno de Leguía no podía ver con buenos ojos tales campañas. La jornadada 8 horas, porque la explotación del proletariado constituye en Perú, como en la Argentina y demás países, la base de los gobiernos. La otra porque suprimir los humos del oroya, porque los gerentes de esa empresa son primos de Leguía...



María J. Alvarado Rivera, la dama expatriada

—Una interrupción. ¿Qué son los humos da Oroya?

—Son los humos provenientes de unas vastas usinas que una empresa comercial minera, que funcionan en Oroya y próximas a Lima; humos que, por la condición de las materias que allí se elaboran, están cargados de gases sulfurosos, y son nocivos para la salud, esterilizan las tierras de labor y causan inmensos perjuicios más.

Leguía hace negocitos...—

—Tampoco pudo mirar Leguía con buenos ojos la campaña contra su sistema de conscripción vial. Esta conscripción, como se sabe, consiste en la obligación que tienen todos los ciudadanos, en determinadas condiciones, de trabajar gratuitamente para el estado, en la construcción de caminos, carreteras, vías, etc. Y ello por una razón muy explicable: esta ley ha servido al dictador para disfrutar de pingües utilidades, explotando a los infelices indios en la construcción de grandes vías, sin pagarles un centavo, y retirando él, en cambio, de las arcas fiscales, cantidades casi fabulosas. De paso no está, demás decir que en esta forma fueron construídas las carreteras y calzadas que las delegaciones extranjeras admiraron en las fiestas de Ayacucho.

El caso Terreros—

—Así las cosas, se inició una campaña de la juventud en favor del joven estudiante Terreros, confinado en la isla de San Lorenzo por haber dirigido una manifestación contra Leguía, precisamente a propósito de la ley de conscripción vial.

Como en otras ocasiones, las imprentas no se atrevieron a imprimir los volantes relativos a la campaña, como en otras ocasiones, yo acepté hacerlo, sin reparos.

Aparece un policía—

—Un día, el 20 de diciembre último, aproximadamente a las 2 de la tarde, se presentó en mi escuela un representante policial. Llevaba orden de interrogarme sobre la procedencia de diversos volantes, que él incluí de subversivos, y como yo le respondiera tranquilamente que habían sido impresos en mis talleres, me intimó orden de acompañarlo. No tuve reparos en acatarla, pensando, con razón, que, a ir en el coche de la policía,

—No puede ser, — me dijo.

—Pues, entonces, no voy, — le respondí.

Y como vacilara aún, le agregué:

—Si yo le doy mi palabra de ir, iré, sin necesidad siquiera de que me vigilen.

Pero esto no lo entienden los esbirros de Leguía. Habituados a la doblez, formados en una escuela de hipocresía, de adulación y de bajeza, no pueden comprender la dignidad, la entereza, la lealtad.

Fuímos a la policía. Pero antes ocurrió un incidente, que les narro para que midan la ignorancia de las gentes que sirven al dictador.

Una rama delatora—

—Como prueba contundente en mi contra, quisieron llevarse la composición de un volante listo para imprimirse, que estaba en la rama.

Dió orden de ajustarlo a un obrero encuadernador que estaba en el taller.

—Ese obrero, — repliqué, — no sabrá hacerlo, porque eso no es su oficio. Y llamé a una joven, pidiéndole que hiciera el ajuste.

—Que quede bien ajustado, — dijo el jefe policial, — pues debe resistir los movimientos del auto...

—Descuide usted, que se la ajustará bien, — le respondí.

Pero, desconfiado, el sujeto insistió:

—Mire que tiene que resistir los valenes del auto...

Y no se le ocurría en su ignorancia que una rama, bien ajustada, tiene que resistir algo más: los movimientos de la prensa....

Fuímos a la intendencia policial. Allí se me interrogó nuevamente, y yo respondí que nada tenía que agregar a lo dicho en la imprenta.

¿Y él, no las pisoteó antes?—

—Usted ha contravenido la ley —me dijeron — no poniendo pie de imprenta a esos volantes

—Señores, en los momentos actuales, en que la ley de imprenta, y todas las demás leyes, son pisoteadas inicuamente por Leguía, comprendo — no veo por qué eso ha de constituir una falta

En seguida quisieron obtener los nombres de las personas que ordenaron los volantes. Pero yo les respondí que los ignoraba.

—Si usted no los dice — me comunicaron — se hace responsable del contenido de ellos, es decir, declarar haberlos escrito usted.

Yo no veía por qué iban a juzgar que yo los escribiera. Cada una de las organizaciones obreras o estudiantiles que dirigía los diversos movimientos, tienen a su frente personas competentes para redactar tres volantes. Por eso, me limité a contestar altanero pero rápidamente:

—No tengo nada más que agregar a lo que manifesté en mi casa.

Junto con las prostitutas—

Me acusaron de haber faltado al respeto a la autoridad policial.

Y me condujeron a la cárcel de Santo Tomás, que es el sitio donde van a parar las mujeres de vida airada, las delincuentes de todos los delitos penales, etc. Me trataron como a un cualquiera.

Allí me incomunicaron estrictamente Durante largo tiempo permanecí incomunicado en esa forma, no permitiéndome siquiera recibir la visita de mi anciana madre, de 79 años de edad, que sufre de mal cardíaco, y a quien mi prisión puede causarle en el estado que es de suponer Por el contrario, deseoso de llevar adelante la persecución en mi contra, fueron un día, a ver a mi pobre madre.

Un ardid indigente...—

—Veninos — le dijeron — para que nos entregue las cartas que su hija tiene guardadas. Ella, pudo que se las envíen, pues así lo pondrán en libertad.

—Mal puede decir eso mi hijo — les respondió mi madre — puesto que no tiene carta alguna aquí...

En la prisión tuve oportunidad de conocer la situación desventurada en que se encontraba una pobre joven chilena, víctima también de las persecuciones de Leguía.

La chilena secuestrada—

Se trata de Manuela F. de Vergara, distinguida joven de la sociedad de Santiago, quien, de paso para Estados Unidos, se quedó en Lima para asistir a las fiestas de Ayacucho.

Una mañana, a las 2 de la madrugada, estando ella en su cuarto, llegó la policía a su departamento del hotel.

—Tenemos orden de hacer comparecer a usted, — le dijeron — a presencia del intendente policial.

—Lo hará con mucho gusto, mañana — dijo la joven, que ya empezaba a temblar previendo lo que le ocurriría.

—Oh, no! — le respondieron. Tiene que venir ahora mismo.

Y como fueran inútiles las súplicas, la infortunada joven tuvo que salir. Antes de partir, temerosa de nuevos atropellos, pretextó una necesidad y se encerró en su baño para romper algunas cartas de Durand y otras que había recibido en el día.

Una escena bochornosa—

Pero su estratagema no le dió resultado. Llegada que fué a la intendencia, fué por la parte alta y la sorprendieron rompiendo los papeles.

Se los quitaron, la llevaron a la fuerza a la policía, y allí, en presencia de cinco o seis sujetos, la hicieron desvestirse enteramente y la sometieron a las más bochornosas vejaciones, con el pretexto de que podía tener otros papeles ocultos entre las ropas...

En fin, el martirio de la pobre niña no cesó allí. La condujeron a la cárcel común, donde hizo conmigo y la privaron de todo contacto con el mundo.

Unidas en la desgracia—

Cuando yo ingresé, ellatuvo una sensación de alivio. Unidas por la desgracia, pronto no tardamos en ser amigas. La rodeé de cuidados y compartí con ella mi comida. Es chilena, es verdad, pero desde que me la educaron, aprendí a saber que por encima del sentimiento de patria, muy noble y muy respetable, está el sentimiento de la humanidad, que es la patria más amplia.

Los "recursos" de Leguía—

—No sé — me dijo un día — cómo recibí esas cartas, pero estoy segura de que cuando entra Leguía, que ignoro quien me la envió, y que fué la causa de mi perdición. Tuve el presentimiento de que algo grave iba a pasarme, cuando el empleado de correo me entregó el sobre violado y me hizo toda suerte de interrogaciones. ¿Quién me enviaría esa carta funesta?

—Yo lo dude — le dije con convicción — esa carta se la envió a usted el propio Leguía. Es su procedimiento....

Permanecimos juntas algún tiempo. La monja cuidadora me decía con frecuencia:

En nombre de Cristo...

—Usted malogra su causa haciendo causa común con esa desgraciada. Fíjese usted que es chilena, y que ha pretendido asesinar al presidente.

Y eso de me lo decía una representante de la religión de Cristo...

Complot novelesco—

—¿Entonces se la acusaba de algún complot?

—Sí. Cuando yo estaba en libertad, ajena a lo que me ocurriría al hablar de que en las fiestas del centenario de Ayacucho había sido sorprendida una chilena que pretendió atentar contra el dictador, ofreciéndole un ramo de flores que llevaba disimulada una bomba... Yo me sonreía de eso: me pareció una cosa inverosímil por lo novelesca.

La cama N.o 12—

Permanecimos — como dije — juntas algún tiempo. Un día ella, que sufría un grave mal contraído en la prisión, se agravó, y tuvieron que llevarla al hospital. La condujeron al Santa Ana, un hospital común, para la gente más humilde, y allí está todavía, en la sala Santo Tomás, cama No. 12...

Desgraciada joven. Cuando salí de la cárcel pude ir a verla: la hice atender por algunos parientes médicos y pronté denunciar su secuestro al mundo entero. Y aquí cumplo mi promesa. Ojalá en Chile se escuchen mis palabras.

Una transacción—

—¿Y cómo fué su salida?

—Una transacción. Gestiones de familia, obtuvieron mi libertad a cambio de que yo me comprometiera a abandonar el país. Y yo, que no deseaba otra cosa, acepté. Y aquí estoy.

—¿Piensa usted radicarse aquí?

—Desde luego. Y proseguir con más denuedo que antes en mis trabajos en favor de mi sexo.

Y mientras recapacitamos acerca de cuanto nos ha dicho, nos agrega aún:

Sobre reformas carcelarias...

—Una coincidencia interesantísima le proporciona el hecho de que yo debía formar parte como miembro de las secciones Educación y Sociología del Congreso Panamericano, que se celebró por los días en que me detuvieron. No pude hacerlo, pero en cambio mandé trabajos que fueron considerados y aprobados. Y, como curiosa, uno de mis trabajos versó sobre reformas carcelarias...

—¿Y cuándo salió usted de la cárcel?

—El 21 de marzo, es decir cativa detenida tres meses.

Un día llegará...—

Conversamos algunos momentos más. La distinguida dama, entre palabras candentes para condenar la acción destructora que realizan Leguía y sus secuaces. En el Perú — concluyendo — no existen hoy libertades ni garantías.

Todo, todo, así sea en el orden intelectual como político, está supeditado a la voluntad omnímoda del sombrío tiranuelo, que, sin embargo, tiene temblorosos sobresaltos ante el menor ruido...

—Pero el día de la liberación llegará para mi patria—termina la valerosa mujer. Y nosotros recogemos sus palabras sobrias y sencillas, evitando de intento todo comentario, para dejar que el relato conmueva hasta con la trascendente elocuencia de los hechos.

SE DIO COMIENZO A LA CLASIFICACION DE LAS SOLUCIONES DE NUESTRO CONCURSO DE CRUZADAS

Un numeroso público sigue con interés el desarrollo de la ceremonia. — Debido al gran número de sobres, no pudimos conocer hoy al favorecido

Conforme con lo anunciado, a las 14 horas de hoy, se ha dado comienzo, en nuestra administración, al acto de apertura de los sobres presentados al primer concurso de palabras cruzadas, organizado por CRITICA.

Un numeroso grupo de concursantes, atendiendo nuestra invitación, se dió cita en las oficinas administrativas del diario para seguir de cerca las incidencias de la ceremonia.

La tarea, en realidad, ha sido ardua. Ha sido preciso abrir uno por uno los numerosísimos sobres recibidos, y comprobar detalladamente las palabras que componen el problema, para calificar las que sean acertadas. Esta tarea de selección es larga y demorosa. Como lo suponíamos, más de una de las soluciones presentadas es exacta, de modo que será preciso proceder a sortear el premio entre los que han acertado.

Pero esto, sin duda, no podrá efectuarse hasta tarde. A la hora en que escribimos, se trabaja activamente en clasificar las soluciones, y dudamos que antes del anochecer se dé término a esta tarea;

Así, pues, no podemos dar a conocer hasta nuestra edición de mañana el nombre del feliz favorecido con nuestro premio.

Pero, desde luego, podemos confirmar dos hechos: uno, que el público ha sabido responder ampliamente a nuestro llamado, y otro, que el concurso ideado por CRITICA ha tenido un éxito extraordinario, afirmando así, una vez más, las simpatías con que nuestros favorecedores nos distinguen.

Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20 horas, se anuncia tiempo nublado, con nieves en puntos aislados y vientos suaves del Sudoeste.

Procedióse a la detención de dos hábiles "carteristas"

Ambos registran pésimos antecedentes policiales

Los delincuentes no se dan tregua en buscar puntos más o menos adecuados para realizar sus delictuosas maniobras. Individuos hábiles y conocedores del terreno en que actúan, para ver malogrran sus intenciones. Ellos procuran siempre los pueblos y ciudades donde el "negocio" resulta y las ganancias sean de conformidad con sus propósitos.

En la ciudad de Rosario abundan los malentes y diariamente la crónica policial se ve nutrida de robos, asaltos, drs mas pasionales y hechos diversos.



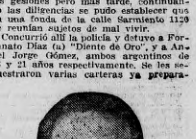
Angel Jorge Gómez

Hace poco comenzaron a registrarse numerosos robos de carteras y hábiles engaños de los que resultaron muchas víctimas.

La policía inició entonces una activa labor en procura de los autores de esos delitos.

En el primer momento fracasaron todas las gestiones pero más tarde, continuando las diligencias se pudo establecer que con una fonda de la calle Sarmiento 1129 se reunían sujetos de mal vivir.

Concurrió allí la policía y detuvo a Fortunato Díaz (a) "Diente de Oro", y a Angel Jorge Gómez, ambos argentinos de 26 y 21 años respectivamente. Se les secuestraron varias carteras ya prepara-



Fortunato Díaz (a) "Diente de oro"

das con el consabido "paco" para dar más amplitud a sus maniobras delictuosas.

Los sombreados no registran antecedentes policiales en Rosario, pero una vez solicitados los mismos a la de esta capital se supo que esos delincuentes son peligrosísimos en ese "ramo".

Prosiguiendo las indagaciones, las autoridades policiales establecieron que Gómez y Díaz han llegado a la mencionada ciudad hace muy poco tiempo y que pesiblemente hay otros compañeros de andanzas que operan también en Rosario.

El dueño de la fonda donde aquéllos fueron detenidos manifestó no conocerlos, agregando que ignoraba la ocupación que los mismos tenían.

Se instruye el sumario de estilo dándose cuenta de esas detenciones al Juez de instrucción en turno.

Hubo nieves en el interior

LA TEMPERATURA BAJO MUCHO

Hasta las 8 horas cayeron nieves ligeras en el Oeste de Buenos Aires, Pampa Central, Río Negro, Neuquén y Mendoza.

Hoy reina tiempo algo nublado y frío en toda la República.

La temperatura se encuentra bajo la normal, pues ha subido un poco en todas partes, exceptuando la capital, donde ha bajado considerablemente.

La presión barométrica se encuentra alta del tipo anticiclónico en todas partes.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado, a las 13 horas, los siguientes observaciones:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y posantez normal, 617.7; presión vapor, 5.75; humedad relativa (saturación igual a 100, 97; forma de las nubes, diez cúmulus estratus; temperatura, 7.0; dirección del viento, Oeste-Sudoeste; velocidad, en kilómetros por hora, 12; temperatura máxima del día, 7.3, a las 13.30; mínima, 1.7, bajo cero, a las 5.10; mínima el suelo, 7.5, bajo cero.



NAVAJA MARCA TIJERA
¡LA MEJOR QUE SE IMPORTA!
Fabricada en Solingen exclusivamente para la
CASA CARLOS RASETTI
FUNDADA EN 1857
F. C. RASETTI y Cia. (Sucs.)
Buenos Aires SARMIENTO esq. MAIPU

Precio de las navajas marca "TIJERA"
Tipo A $ 3.90
Tipo B .. 4.50
Tipo C .. 5.50
Tipo D .. 6.50
Tipo E .. 7.50
Tipo F .. 8.—
Al interior se remiten franco de porte.

INSTITUTO MEDICO MODERNO
Médico director: Dr. ROSNER
CANGALLO 1546 — CALIFORNIA 1768
Con todos los adelantos requeridos para atender: enfermedades de las vías urinarias.
Sífilis, Blenorragia, Enfermedades de la piel.
Clínica Médica de adultos y niños. Enfermedades de señoras. Nariz, Oídos y Garganta. Ojos. Prescripción de anteojos. Rayos X. Diatermia. Luz Ultravioleta.
En el la especialidad un médico. Abonos económicos.
CONSULTAS . . . . . TRES PESOS
INYECCIONES (aceite gris. 606, 914) . . . . . $ 3.—
DIATERMIA Y LUZ ULTRA VIOLETA . . . . . 5.—
Horas de consultas: Todos los días de las 17 a las 21 horas.
Menos miércoles y viernes de 10 a 12 horas.



No Descuide SU CATARRO Y RESFRIO POR MAS REBELDES QUE SEAN
PIDA A SU FARMACEUTICO
Pectoral CIMOL
SU SABOR ES AGRADABLE PARA NIÑOS Y ADULTOS

CONTRA EL TRIUNFO DE LA REACION

Un vibrante manifiesto de la Unión Sindical Argentina

La U. Sindical Argentina ha dirigido a los obreros el siguiente manifiesto:

Compañeros:

No sólo el capitalismo nos explota en el taller, en la fábrica, en el navío; no solamente nos arrebata el mísero salario imponiendo precios fabulosos al pan de cada día, al techo que nos cobija, al abrigo, sino que resguarda siempre con creces contra las durezas de la intemperie, no se contenta con llevarnos al cautiverio hasta con descuentos sus fortunas en las bancas guerreras o contra nuestros propios compañeros de clase en las luchas reivindicadoras. Insaciable y brutal, el privilegio y el Estado nos asignan como sus víctimas, sin ninguna protesta, sin que la más leve rebeldía, aun en actitudes que dicte el instinto de conservación, denote desconformidad con el sacrificio. Lo que se admite a los reses en el matadero — el forcejeo contra la cuchilla ejecutora — se nos niega a los proletarios. La ley burguesa y gubernamental es que asemos a cero dolores, instrumentos resignados, bestias mansas para que nuestra acumulen sus tesoros, cual si no fuéramos el pie de la máquina, la fuerza y el sudor de la humanidad social en consolidarlos.

Por sublevarse contra la inhumanidad social en consolidarlos humildes reses, por destacarse como proletarios dignos de brega para conquistar un mejor bienestar o querer transformar este régimen de explotación y violencia de los ingenuos para la… y otro más en consonancia con el de ocho proletarios en huelga de trabajo, los que en estos momentos llenan las cárceles burguesas de todos los países. Denunciamos hacia esos héroes de la revolución proletaria la más cristiana y fervorosa solidaridad, así como la más viva y decidida protesta en contra de los gobernantes que no cesan de oprimen por igual, pero que con ensañamiento de fieras, torturan a nuestros hermanos los prisioneros de la guerra social, contra los ricos. En Italia, España y Bulgaria la furia social no se satisface aprisionando a lo más granado y inteligente del proletariado consciente; para eliminar a los obreros que sobresalen por su lucidez y energía en la lucha de clases.

¡Solidaridad, trabajadores!

La Unión Sindical Argentina (U. S. A.), que en este país representa al proletariado organizado, haresuelto que en toda la República los trabajadores se congreguen en grandes demostraciones de protesta contra los crímenes del capitalismo y de solidaridad cariñosa hacia todos los perseguidos, encarcelados y asesinados por las hordas del capital y del estado. No se nos oculta que los delitos del régimen solo se vuelverán con la desaparición del régimen mismo; bien sabemos que dentro de la sociedad actual no mejorará nuestra situación económica y política estando la revolución proletaria no imponga las nuevas formas de organización que son inherentes a un socialismo y de solidaridad cariñosa hacia todos los perseguidos, encarcelados y asesinados por las hordas del capital y del estado. No se nos oculta que los delitos del régimen solo se vol

Los porteños vencen a la Liga del Sud

EL CUADRO PORTEÑO JUGO EL SEGUNDO PERIODO CON NUEVE HOMBRES POR RETIRO DE BERARDI E IRIBARREN, LESIONADOS

El anunciado partido entre los equipos combinados de la Asociación Argentina de Football y otro de la Liga del Sud (Pabla Blanca) por la disputa de la copa Xarnois, se jugó esta tarde en el field de Boca Juniors.

Estos encuentros entre equipos porteños y combinados de ligas del interior, nunca han logrado interesar vivamente a nuestra masa de aficionados que tiene un concepto equivocado de la forma de practicarse el football en el interior de la república, y en lugar de darle el enjundioso aplauso y de alentar a los jugadores que vienen a esta capital a jugar y a conocer mejor los secretos del deporte, hacen el vacío a estos matchs o acuden en proporción muy reducida.

Es un síntoma que se ha puesto en evidencia en todos los partidos que ha organizado la Asociación Amateur por la disputa del llamado campeonato Argentino y que sa ha visto o repetir en el match de hoy

Contra esa tendencia equivocada hay que reaccionar. El deporte en el interior está muy arraigado, cuenta con cultores excelentes y que nada tienen que aprender a los footballers de esta capital, y por otra parte, cuando nos visitan hay que darles el entusiasmo cálido y alentarlos en la práctica del deporte.

La concurrencia—

La concurrencia asistente al match de hoy puede calcularse como de cinco mil personas. El número es bien escaso teniendo en cuenta la índole del encuentro, pero quizás haya influído a esa escasa concurrencia a lo desteimpado del día y al fuerte frío.

El match preliminar—

El partido preliminar se jugó, como lo anticipamos, entre las fuerzas intermedias de Barracas Juniors que disputa el ascenso a primera y el equipo del cuadro local, campeón de tres años consecutivos

El partido resultó muy interesante La intermedia de Boca Juniors que no hace desde el año pasado, se encontró con sus elementos fuera de forma y completamente desentrenado, teniendo en razón de ello una actuación poco lucida.

Por su parte los componentes del equipo de Barracas Juniors, conociendo por referencias el poder de su rival, hizo un buen match obteniendo una merecida victoria.

El score final arrojó las siguientes cifras:

BARRACAS JUNIORS 2
BOCA JUNIORS 0

Salen los equipos—

Terminado el encuentro de intermedia apareció en el field el conjunto de la Liga del Sud, el cual fué muy aplaudido. Los jugadores dieron hurras frente a la tribuna oficial, haciendo igual cosa frente a las populares.

Un minuto después hizo su aparición el cuadro porteño, quién igualmente dió hurras en ambas tribunas.

Formación de los cuadros—

A las órdenes del referee Repossi, los equipos se alistaron de la siguiente manera:

Liga del Sud: Stato; Justiniano y Migliardi; Olcan, Raffranch y Rosales; Valenzuela, Etcheverry, Urdino, Agrelo y Cortinez.

Porteños: Berardi; Nobile e Iribarren; Zvaristo, Giulidori y Solari; Gondar, Acosta, Vivaldo, De los Santos y Blanco.

Se inicia el juego—

Previo el sorteo reglamentario en el cual salió favorecido el capitán del equipo local, los habitantes iniciaron el juego pero el primer avance correspondió a los porteños quienes obtuvieron el primer corner cedido por Justiniano.

Del mismo de los porteños se hace tenaz desde el primer momento y se vislumbra que no tardará en producirse el primer goal de la tarde.

Se abre el score—

Así efectivamente sucedió. Giulidori cruza la pelota a de los Santos quién inicia un jugada individual y la termina con un fuerte tiro cruzado, que halló lugar en el ángulo derecho del arco, que halló lugar en el fondo de la red. El tanto fué festejado.

A renglón seguido se nota una buena corrida de Blanco, finalizada con un centro que Acosta y Gondar fracasaron en alcanzar.

La lucha comienza a ser despareja. El cuadro local domina muy visiblemente y consigue varios corners a su favor.

Los jugadores de la Liga del Sud, a pesar del entusiasmo de que hacen gala no pueden quebrar el poderío del conjunto porteño.

Nuevo goal—

A los 9 minutos de juego se produce la nueva caída de la valla defendida por Stacco. Solari pasa la pelota a Blanco, quién corre por su wing y hace un pase a de los Santos quien la cruza al centro y Vivaldo no halla dificultad de señalar el segundo goal de la tarde.

La actuación del cuadro "chacarero" no logra alcanzarse, notándose que su guardavalla juega muy nervioso, teniendo malas intervenciones.

Por su parte, el cuadro porteño juega con soltura, "sobrando" en juego a los visitantes.

Poco después del segundo "goal", Iribarren comete "foul" cerca del área penal, que se encarga de tomar Justiniano, pero su tiro resultó alto. A continuación, se nota un avance de los porteños, que se malogra por "off-side" de aislicino, cuando éste se halla en buena posición para hacer el "goal".

Ligera reacción de los bahienses—

Los visitantes parecen reaccionar e intentan dos avances que dan lugar a la intervención de Berardi, que responde bien. Poco después Solari cede el primer "corner" a favor de los visitantes, que no tiene mayor éxito, y los nuestros vuelven a la carga, obteniendo a su favor dos "corners".

Poco duró el equilibrio del "match", pues la línea delantera porteña maniobra nuevamente en la zona peligrosa de los bahienses, dando abundante labor a la pareja de "backs", donde se luce Justiniano, como el mejor hombre del conjunto.

Tercer goal—

Los porteños obtuvieron su tercer "goal" a los 27 minutos de juego. Gondar, en posesión de la pelota, la cede a Acosta, quien la cruza a la izquierda. La pelota cae en poder de los Santos, quien tira alto. La pelota entra al arco rozando el travesaño y el guardavalla... se tira al suelo.

El público festeja la vista del guardavalla bahiense, el cual está más asustado que tercero lechón.

Termina el primer half—

Con el primer tiempo con el comienza el segundo, que se inicia con un avance de los porteños, que se malogra por "off-side" de aislicino, cuando éste se halla en buena posición para hacer el "goal".

Segundo período

El segundo período fué na repetición del primero. Es decir, el cuadro porteño dominó netamente a su contrario, el cual desmoralizado por los goals de ventaja que ya le llevaban los locales, sólo atinó a defenderse para que las cifras del score no asumieran grandes proporciones.

Con un hombre fresco—

Los bahienses salieron a disputar el segundo período con un hombre fresco, puesto que Rosales se hallaba indispuesto y fué reemplazado por Monjardín.

Los primeros minutos fueron francamente favorables a los locales, quienes dominan en forma concluyente.

Reacción bahiense—

A poco de iniciado el segundo período los visitantes reaccionan y llevan peligrosas cargas, que dan trabajo a la defensa portería. El público, que comprende el entusiasmo de los "chacareros", los alienta y los aplaude, dándoles mayores ánimos para la lucha.

Iribarren se retira—

A los 10 minutos de juego, el jugador porteño Iribarren tiene que retirarse del field, lesionado en un tobillo. El cuadro porteño se queda, pues ,reducido a diez hombres.

La lucha prosigue ahora más equilibrada, pues los visitantes aprovechan esta circunstancia para llevar buenos avances.

Berardi lesionado—

A los 18 minutos de juego, Berardi, sale del area a fin de cazar un centro de Valenzuela, y embolsa la pelota, cayendo con ella al suelo. En ese instante es atropellado por cuatro contrarios, quienes lo golpean. Berardi sale algo maltrecho del entrevero, pero sigue custodiando la valla portería.

Los porteños con 9 hombres

A los 25 minutos de juego, Berardi

La literatura de la calle Boedo, contra la literatura de la calle Florida

OBJECIONES AL MOVIMIENTO RENOVADOR DE LA NUEVA JUVENTUD ARGENTINA

Leonidas Barletta nos envía el siguiente artículo, contestando a algunas apreciaciones aparecidas en CRITICA sobre el movimiento literario que se ha dado en llamar "ultraista".

No hay tal juventud en el movimiento futurista—

"La nueva juventud" que CRITICA nos presenta, no es tan nueva que digamos. Evar Méndez en colaborador—hace una decena de años—del auténtico "Martín Fierro"; Girondo y Guiraldes, pertenecen a la generación de Bianchi. Supongo que en esto no vamos a hacer como las mujeres, que se quitan los años con las ropas. Bueno: estos tres escritores son los cabecillas del grupo de jóvenes ultraistas que se dice renovador. Girondo y Guiraldes fundaron "Proa". Bianchi propició la fundación de "Inicial". y Evar Méndez, "Martín Fierro". Es decir, la nueva generación—la ultraista, se comprende—ha sido llevada de la mano por "ancianos batalladores y fecundos", según la propia expresión. De modo que no hay tal juventud en el movimiento futurista. Es cosa de viejos.

No se renueva nada—

La literatura ultraista no renueva nada. Durante seis años nos hemos regocijado con los mensajes del apóstol Irigoyen y ahora resulta que nos vuelven a servir la misma salsa y nos la quieren imponer como una gran novedad. En Francia están hartos de ultraismos. La gente ya se ha divertido lo bastante y el exceso de gracia, como el de dulce, empalaga. Pero si el bagaje de los ultraistas franceses tuvo su apogeo y está ahora en decadencia, el ultraismo de aquí ha nacido muerto. Y se justifica esto porque nuestros jóvenes poetas no tienen espíritu para esas cosas y se las imponen por prurito de originalidad con el resultado que todos conocemos.

Nuestros jóvenes poetas están todavía en Rubén Darío. No pueden zafarse de la herencia del gran nicaragüense, ni de lo de Reisseig y Largomes ¿Y nos quieren hacer creer que son originales y exóticos! Si el lector desea ilustrarse sobre este punto, lea las últimas poesías de los más destacados de nuestros poetas jóvenes y se convencerán.

Dice el poeta Córdoba Iturburu:

"El invierno... Tristeza... Un vago valso (impura...

"se nos entra en el alma. Está triste el señor..."

Dice el poeta Nalé Roxlo:

"Dolor que en nobles lágrimas no fluye"
"sombra que no es la sombra de la muerte..."

Esto, siempre ha sido poesía lírica. El mismo Evar Méndez, "alma mater" del movimiento, no ha salido todavía del lugar común en poesía, de la princesita azul, del organillo, del surtidor. Está, a pesar de sus trompetas renovadoras, en pleno "saramplón" literario. Los prosistas del grupo no les van a la zaga a los poetas. "Imaginífico". "...blujar verso..." "edvocación totelmica"... En fin, un retorno a Vargas Vila con todas sus funestas consecuencias. Suicidas de vigilantes y cocineras enamoradas de la frase pomposa.

Ahora, bien: ¿cuál es el nuevo concepto del arte de que nos hablan? ¿El ultraismo? ¿Y dónde están los ultraistas? Girondo y Guiraldes? ¿Y estos son los "jóvenes" que van a realizar la terrible revolución literaria?

Repetimos que la nueva generación ultraista no va a renovar nada, porque no es posible renovar con elementos que no nos pertenecen. El ultraismo es una cosa prestada. Y las imitaciones son las cosas que ellas sean, son siempre imitaciones.

Falta de respeto para con el arte—

Digamos, por otra parte, que el ultraismo es una tontería. Si CRITICA abriera un concurso de poemas ultraistas, el público lo acogería con el mismo entusiasmo que el de palabras cruzadas. Uno y otro tendrían muchísima similitud. Los astros del ultrasimo quedarían eclipsados, porque en el pueblo hay gente ingeniosa. Y nada los costaría hacer media docena de estos poemas.

INVIERNO

Te espero en la lechería
Frío.
Frío.
Frío.
¡Cierre la puerta! !
¡Uf! qué olor a papas fritas!

Que no es otrá cosa lo que nos han servido hasta ahora los que tienen un nuevo concepto del arte.

La pereza es la madre de todos los vicios—

La característica del joven litoral argentino es la pereza. Escribe un libro, a golpes, a porrazos, a puntapiés y luego se va al café y se lo pasa hablando de su libro. Pasan unos años... y aparece el libro aquel. El segundo lo tiene "en preparación". Pero como un libro serio no se escribe en el café, ocurre que nunca lo termina. El ultraismo concurre a solucionar este problemita y concilia lo inconciliable: el arte con la pereza. Sin mayor esfuerzo se pueden escribir diariamente media docena de poemas estrafalarios y en un día se completa un libro, un libro que ha de causar sensación en el mundo. Total: "La sartén milagrosa — treinta poemas para ser leídos en ómnibus".

Boedo y Florida—

Felizmente la nueva generación cuenta también con jóvenes de espíritu y de sangre que entienden que la renovación no consiste en sustituir los vocablos sino el contenido de los mismos. Sabe que la originalidad no ha de llegarnos de países arpiolados por el vicio y la frivolidad.

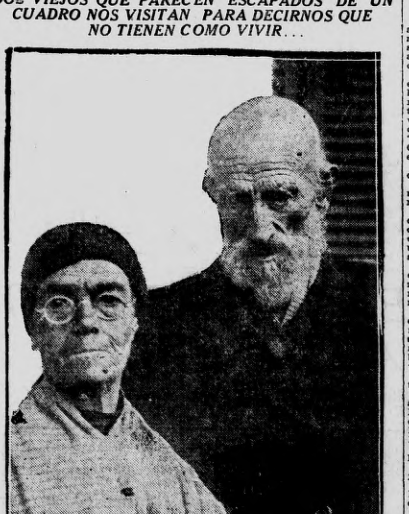
Que la literatura ha de crear un nuevo espíritu de solidaridad entre los hombres enriqueciendo su sensibilidad y su moral con la verdad de la vida. ¿Puede malograrse este sincero propósito por el hecho de no frecuentar el café; de no escribir "en difícil" ni dar mayor importancia a la retórica, de renegar de la clásica calle Florida y establecerse en la pintoresca calle Boedo?

El tiempo lo dirá. Dennos cinco años de plazo, nada más que cinco, y veremos qué queda en pie del "movimiento renovador de la nueva generación argentina", si los de Florida o los de Boedo.

Leonidas BARLETTA.

¿NO HAY UN PINTOR QUE SE INTERESE?

DOS VIEJOS QUE PARECEN ESCAPADOS DE UN CUADRO NOS VISITAN PARA DECIRNOS QUE NO TIENEN COMO VIVIR...



Los dos viejos en nuestra casa

Vamos a ocuparnos en nuestras columnas, de un nuevo y doloroso caso que nos ha traído a reflexionar acerca de uno de los problemas más importantes, lamentablemente descuidado por nuestra legislación. Nos referimos al problema de la ancianidad.

Entre los innumerables menesterosos que nos visitan diariamente, llegó a CRITICA un matrimonio de ancianos solicitando la ayuda necesaria para remediar una situación por demás aflictiva.

Se llama él Antonio Falcone, es de nacionalidad italiana y nació el 2 de agosto de 1841, cuenta, entonces, actualmente 84 años de edad. Su esposa, es una señora anciana, que ha trabajado, hasta que la vista cansada y los achaques propios de la edad, la imposibilitaron para continuar luchando por el cotidiano plato de sopa.

No deben solicitar limosna—

sino exigir la protección a que les da derecho una larga vida de trabajo.

Esta viejo de busto escultórico, con su cara rubricada de arrugas por los ochenta y cuatro inviernos vividos y su voz decidida, que deja escapar entrecortadas frases solicitando una limosna, ignora que le asiste un innegable derecho a vivir. Y en lugar de exigir justicia, mendiga protección. Ningún régimen social, sea este burgués o comunista, debe pasar por alto el problema de la ancianidad. Las razones son obvias.

El concepto del progreso—

Poseemos, en general, un equivocado concepto del progreso y de la civilización.

El adelanto de la mecánica, que nos permite recorrer en un brevísimo lapso de tiempo distancias enormes, no constituye una prueba de que progresamos, cuando aun no hemos hallado la solución de vitales problemas.

El problema de la tierra, el de la ancianidad, la cuestión sexual, la mujer, todo eso ha omitido la legislación actual. ¿En qué queda el progreso, entonces?

Si somos incapaces de resolver la vida nuestra, si continuamente se presentan ante nuestra vista casos dolorosísimos de miseria moral y material, ¿a qué mentamos a cada paso el progreso y el adelanto del siglo que vivimos, cuando tan sólo radica en la ciencia y en la mecánica?

Las Damas de Beneficencia—

que esperan impacientes las últimas novedades de la moda parisién, organizan, con el pretexto del dolor humilde de la gente menesterosa, brillantes reuniones de sociedad.

El pueblo lo sabe demasiado Estos dos ancianos se presentaron a la Sociedad de Damas de Beneficencia, con una carta de presentación del cura párroco de Liniers.

No los quisieron atender, y como insistieran, los arrojaron de la sede, diciéndoles que el cura mandaba en su parroquia y las damas en su casa.

¿Qué será de este matrimonio de ancianos?

¿Quién se encargará de remediar la situación de hambre en la que se ven envueltos estos pobres viejos por culpa de nuestra atrasada legislación?

Corregir lo exacerbos de las leyes con una amplia visión de humanidad, solucionando problemas vitales, es el deber inmediato de los que manejan los anzuelos del Estado, para evitar que mendiguen protección los hombres viejos y desamparados que tienen derecho a ella.

A estas reflexiones nos ha movido la situación dolorosa del anciano Antonio Falcone y de su esposa, que viven momentos trágicos en la calle Echenagucia número 869.

Se proyecta levantar un monumento al coronel Calaza

Se ha constituido una comisión para auspiciar la construcción de un monumento a la memoria del coronel don José María Calaza, que fué durante muchos años jefe del Cuerpo de Bomberos de esta capital.

Entre las consideraciones que formuis esta comisión en favor del propósito que la guía, mencionase la seguridad de llenar con ello un anhelo colectivo evidenciado, traducido en escritos y publicaciones diversas, y en especial, en un trabajo recientemente aparecido bajo el título de "Historia del Cuerpo de Bomberos de la Capital", cuya idea propiciatoria aquella estima haber recogido.

Transcribimos a continuación el acta constitutiva de dicha comisión:

"En Buenos Aires, a los treinta días del mes de mayo, reunidos los señores firmantes, resuelven:

"1o. Propender a realizar la iniciativa de elevar un monumento a la memoria del coronel José María Calaza, y para ese efecto dan en este acto por constituida una comisión que se denominará "Comisión Pro-Monumento a Calaza".

"2o. El objeto de esta comisión será efectuar todo trabajo tendiente a realizar este propósito, hasta entregar el monumento a la comuna, una vez terminado.

"3o. Para lograr dicho propósito se recurrirá a la cooperación pública y gubernativa, lo que dará al monumento el significado de una ofrenda popular a la memoria del extinto, que se perpetuará en el bronce para ejemplo de las generaciones venideras.

"La comisión directiva queda constituída así:

"Presidente, Marcial Belascoain Sayós; secretario, Jorge C. Faure; tesorero, Juan L. Rodríguez; protesorero, Carlos M. Bádouchaud; vocales: Rafael Vitale, Manuel Piedrabuena, Antonio Maroszi y Mario Rigau."

La secretaría provisoria se ha instalado en el local de la calle Lacarra 252.

¡NO PUBLIQUE MAS CRUZADAS, POR FAVOR!

CONTRA EL INOFENSIVO Y UTIL ESPARCIMIENTO DE MODA SE LEVANTA LA VOZ AIRADA DE UN PADRE DE FAMILIA, CUYOS HIJOS NO TRABAJAN NI ESTUDIAN POR EL DICHOSO JUEGO



Contemplando el cuadro, el padre de familia no sabe si gritar indignado o irse para siempre del hogar deshecho. Pero no nos alarmemos: se quedará ¡Y descifrará cruzadas!

"Buenos Aires, junio 9 de 1925.
Señor Director del distinguido diario CRITICA:

Le pido encarecidamente no publique más cruzadas, pues tengo tres hijos y ya dos se me han quedado sin empleo por culpa de estas cruzadas, y ahora que son con premios no se van a ocupar de buscar trabajo.

Esperando ser atendido, le saluda atentamente. — Un padre de familia."

Las líneas que transcribimos en recuadro son copia fiel de una carta recibida en esta redacción. Y si alguno llega a dudar de su autenticidad lo invitamos cordialmente a recordar el caso de las memorias de Sacomano.

Pero nadie dudará, estamos ciertos. Las palabras cruzadas constituyen, en realidad, una "fobia" mundial. Más interesantes, desde luego, que todos los "locos" de la literatura modernista, tienen sobre estos la ventaja de ser perfectamente exotéricos, es decir, accesibles al común de las gentes, sin fórmulas rituales, sin secretos de iniciados.

Y es por eso que el común de las gentes las ha acogido con cariño, con fervor, con creciente interés.

Y al hablar de interés no queremos por cierto referirnos al sucinto y áureo reloj de CRITICA.

Y dejémonos de digresiones. Pongamos nombres concretos en el caso del padre de familia que tiene tres hijos, de los cuales dos han caído víctimas del mal. Peor que la viruela, peor que la sífilis, peor que el servicio militar obligatorio, las cruzadas están agotando las fuerzas vivas de la nación. Nada puede resistir a su influjo. Grandes y pequeños, sinagistas y peluos, hombres y mujeres, panaderos y frívolos intelectuales y obreros, antipeludistas y anticontubernistas, todos, todos los matices del vasto conglomerado social, están hoy unidos por un ideal único, avasallador, irresistible: la "cruzada".

Vaya usted en tranvía, en subterráneo o en tren, y escuchará preguntas tan edificantes como ésta:

—Escucha, ché. ¿Sabés vos cuáles eran los genios maléficos entre los etrusco-?

Y cuando una cree hallarse entre estudiantes de prehistoria, se encuentra con que el diálogo ha sido entablado entre dos simpáticas representantes del gremio horteril.

Pero en cambio, si usted — lo que no es casualidad, — intercepta una conversación telefónica, escuchará esto otro:

—A ver, ché, decime ¿cuáles son los ríos de Italia?

—El Tíber, el Piave...

—No, nó. Con dos letras solamente.

—Oh! Entonces se trata del Po.

Y está uno cierto que el feliz informador no es un geógrafo ni un italianizante, sino simplemente un apasionado de las "cruzadas".

Porque las cruzadas tienen una ventaja inexplicable. Una ventaja que hay reconocer hasta sus detractores. Amplían la esfera de nuestros conocimientos, refrescan los que adquirimos en las comunes horas escolares. Son un agua verdaderas "Cruzadas de cultura". Por algo los yanquis, tan prácticos, las llaman "cruzadas". Y si no, ¿quién es capaz de sostener que sabe que un "reo" no es un vulgar delincuente sino que, por añadidura, uno de los muchos nombres con que los gastrónomos han designado a la suculenta trucha?

El cronista a quien, para su desgracia ha cabido la responsabilidad de hilvanar estas líneas, es, tanto, como el padre de familia, una víctima de las cruzadas. Llega una a la redacción. Recibe instrucciones. Y cuando más abstraído se halla en la coordinación del tema, salta la voz grave de un compañero:

—¡Oye, ché! Decime el nombre de aquel terrible conquistador musulmán!

O si no:

—¿Qué es 2.141G?

—La razón de PI.

—¿Y quién es PI?

—Y Margall, sin duda, aventura un chisloco.

—La verdad es que no acierto — interrumpe otra voz. — 26 horizontal... A ver, un reptil saurio que se escribe con siete letras.

—¿No tienes otra referencia?

—Sí. La tercera letra es R...

Pero antes de que uno tenga tiempo de capacitar, otro pregunta la salida:

—A ver, a ver. ¡Escuchen!

Y como alza la voz para dominar el vocerío ambiente, se impone:

—20 horizontal. Perturbación de la razón, con siete letras.

—¿Con 7 letras? Pues... "Cruzada"...

Y es esta forma, es claro, la labor se hace difícil, por no decir imposible. Uno se devana los sesos por encontrar un concepto, por asir una idea intangible, pero nada. Salta la pregunta, irreststible, y como uno, al fin y al cabo, es también "cruzadista", se contesta:

Y es así como un deporte ilustrativo, que posee tantas ventajas, que substituye a la cocaína en aquella de avivar la adormecida inteligencia, y que, por sus proporciones, merece calificarse como la octava maravilla de los tiempos que corren, es, a la vez, la octava plaga. Plaga irredutible, fatal, avasalladora. Plaga peor, mil veces más terrible que las siete bíblicas que azotaron los dominios de Faraón...

Pero vamos al fin. Recapacitemos. Hace rato que los talleres aguardan impacientes estas cuartillas. Hemos recibido la consigna de contestar la carta del atribulado padre de familia, que seguramente habrá logrado escapar a sus hostiles redadas del saramplón de los siete años y del servicio militar de los 20; pero que no ha tenido el suficiente valor moral necesario para escaparios de las "cruzadas". Y hemos recibido aun más, la consigna de dictarle cuatro frases amables, cordiales y sobre todo consejeras.

¿Qué podemos aconsejarle, a decir verdad?

¡Ah! ¡Ya está! Atribulado padre de familia: No se aflija usted. Su mal, que es mal de muchos, no tiene más que un remedio. Acuda usted al doctor Bard. Y pídale, en el tono que quiera, que presente en diputados un proyecto de supresión legal de la cruzada.

Pero... encontrará adeptos para una ley tan draconiana el simpático político?

PANTAEON Y SINFOROSA. — "El tipo se declara forfait en el premio Verdolaga"



UN NUEVO SERVICIO DE AUTOBUSES

EL SISTEMA DE COCHES INAUGURADOS HOY REPRESENTA UN PROGRESO EN LOS SISTEMAS DE LOCOMOCION USADOS EN NUESTRA CIUDAD



Nue vo tipo de ómnibus inaugurado hoy

Hoy a las 15, ha sido inaugurado un servicio de automóviles Sedan Buses R. E. O., adquiridos por los señores Manghi Hermanos a la casa Dartigue-Lebrère y Toulouse con el fin de hacer un servicio continuo de excursiones por la ciudad con el siguiente recorrido: Plaza de Mayo-Callao-Avenida Alvear-Los Lagos-Rosedal y regreso por Avenida Alvear-Avenida Costanera - Plaza Colón y Plaza de Mayo.

Al acto de la inauguración concurrió un selecto número de invitados que pudieron apreciar la comodidad y estética de los nuevos coches que son realmente magníficos puesto que han sido construídos según todos los adelantos de la industria norteamericana.

Por considerar de interés las características de estos nuevos coches, damos a continuación algunos detalles de su construcción.

Completamente equipado y diseñado para proporcionar el mayor confort hasta en sus más mínimos detalles, el nuevo autobús sedan R. T. O. promete abrir un nuevo camino para los viajes de autobuses a largas distancias agregando otro capítulo a la historia del transporte mecánico.

Para el nuevo autobús R. E. O. se ha utilizado el mismo chassis modelo W, cuyo tipo fué anunciado por la R. E. O. Motor Car Company hace pocos meses. Ese chassis que fué diseñado especialmente para el transporte de pasajeros, ha demostrado ser el más adaptable para ese fin. El motor, es el famoso R. E. O. blindado de seis cilindros, 50 HP.; este modelo está provisto de frenos en las cuatro ruedas, elásticos de doble efecto y los ejes delanteros y trasero, sumamente reforzados; en general, este es un chassis de construcción fuerte y liviana.

Construcción de la carrocería

El marco está cuidadosamente construído de madera dura con refuerzos de hierro en aquellas luguras susceptibles de resquebrajarse o sufrir deformaciones; la parte interior de la carrocería está cubierta con una capa de pintura de plomo, para evitar el deterioro del decorado y para la protección del hierro y madera contra la humedad.

El compartimento del conductor está separado del de pasajeros por un tabique dando al conductor amplio espacio para conducir el ómnibus, sin las molestias ocasionadas por los pasajeros curiosos. El asiento del conductor es del tipo individual, perfectamente acolchado y cubierto de cuero. Detrás del conductor se halla una cortina que puede bajarse para conseguir mayor estabilidad del camino, evitando los reflejos del interior del coche. Tiene dos puertas, una de cada lado, y cada puerta está provista de una gruesa manija montada en la parte interior, horizontalmente; esto permite al conductor salir por cualquier lado, de gran conveniencia para el servicio de ómnibus y reconocido como una gran medida de emergencia.

El compartimento de los pasajeros consiste en dos asientos a todo lo ancho y está colocado inmediatamente al compartimento del conductor. Los asientos están revestidos de cuero, asegurando el máximo de confort para los pasajeros. A cada lado de estos asientos se halla una puerta por separado. El pasillado de hule se halla colocado en el centro del compartimento. El piso está protegido por una capa de aluminio. También hay colocadas cuatro redes a lo largo del techo para comodidad de los pasajeros. Las ventanas de los costados están provistas del respectivo correspondiente para obtener la ventilación de acuerdo a los deseos de los pasajeros.

Comodidad para fumadores.

El compartimiento de los fumadores se halla colocado en la parte trasera de la carrocería y consiste en asiento movible que ocupa toda la parte trasera y dos en los costados. Este compartimiento está completamente separado del coche por una división cuya parte superior consiste en tres ventanas, siendo la central movible y regulable. El ventilador del techo, junto con la ventana ajustable, permite una distribución apropiada para el compartimiento fumador. Los asientos están tapizados de cuero color habano, igual manera los costados de los asientos laterales. En el suelo, unas chapas de aluminio suficientemente anchas protegen la tapicería.

La construcción de las ventanas es tal, que permite a los pasajeros y conductor, el máximo de visibilidad sobre el camino y el paisaje.

El compartimiento de pasajeros y el de fumar, están provistos de lámparas de luz, controladas todas desde el compartimiento del conductor. El compartimiento del conductor tiene una lámpara operada por una llave colocada sobre la misma e independiente de las otras. Los timbres de llamada al conductor están colocados al alcance de cualquier pasajero. Los ventiladores del techo son de tipo standard y gobernados desde el asiento del conductor. Para la calefacción del interior del coche se utiliza el escape del motor. La buena distribución del calor se consigue mediante el uso de un caño para cada lado de la carrocería. Estos caños son de acero sin costura, unidos con tuercas para evitar la filtración de los gases y al mismo tiempo asegurar una buena circulación, pasan debajo de los asientos y tienen sus correspondientes escapes en la parte trasera de la carrocería, estando debidamente protegidos, de manera que no haya peligro de contacto. La graduación de la calefacción se regula desde el asiento del conductor.

Dos parasolgpes de buenos elásticos de acero se hallan colocados en las partes delantera y trasera del coche, solidamente sujetos al marco del coche lo que lo protege contra posibles colisiones.

EL V GRAN PREMIO DEL AUTOMOVIL CLUB DE ITALIA

Campeonato del mundo

Para inservenir en la disputa de la importante carrera automovilística por el "V Gran Premio del Automóvil Club de Italia" — *Campeonato del Mundo* — disputada el día 6 de septiembre en el celebrado "circuito de Monza" el Automóvil Club de Milán, institución organizadora del gran certamen, ha recibido días pasados las inscripciones de dos autos "Diatto", la célebre marca todavía guarda muchos triunfos conquistara en carreras análogas.

A ésta se debe agregar la del notable corredor inglés Eldridge, que en el Autódromo de Mouthery acaba de batir varios "records".

Hasta este momento figuran inscriptos los siguientes autos:

Cuatro Alfa Romeo, 4 Delage, 3 Guyot, 2 Diatto y un Eldridge, los que hacen un total de 14 coches.

"Un pedazo de la Rusia obrera y campesina, llega hasta nosotros"

En un vibrante manifiesto la razón por el Comité de Recepción a los marinos rojos se exhorta al pueblo para que concurra al puerto el día de la llegada

El Comité Popular de Recepción a los marinos rojos del vapor soviética "Vaslay Vorovsky" ha dado a publicidad un extenso manifiesto, en el que se hace un llamado al pueblo, sin distinción de ideas, para que concurra al puerto de la capital, el día de la llegada.

Rememoración de un mártir

La reja enseña proletaria, flameando enhiesta sobre el primer barco soviético que llega a las costas sudamericanas, está por llegar al puerto de Buenos Aires. El barco soviestista "Vaslay Vorovsky", que rememora un gran mártir de la causa proletaria, caído víctima de la reacción fascista, nos trae el saludo de los heroles Rusia del proletariado y de los campesinos pobres; la embajada del trabajo triunfante, de la paz y de la fraternidad sobre la tierra, que forma la aspiración más honda de todos los que sufren, de todos los explotados del mundo.

¡De pie, proletarios, campesinos, amigos de Rusia y de una humanidad superior! Hagamos a nuestros camaradas y a los hermanos que realizaron una obra de gigantes, la recepción grandiosa de una elocuente solidaridad de clase, con la gloriosa revolución rusa, libertadora de los oprimidos!

Un pedazo de la Rusia obrera y campesina—

Es un pedazo de la Rusia Obrera y Campesina que llega hasta nosotros. En el trabajo, el orden, el gobierno, el campesinado y la fraternidad entre los hombres, impuestos por el régimen soviético, que podremos contemplar entre los tripulantes del "Vaslay Vorovsky", como desenvuelde terminante a todas las columnas lanzadas por la clase burguesa, y que llevará a otra la Unión de las Repúblicas Soviestistas.

Es el triunfo de la Rusia Obrera — inaudito triunfo proletario y campesinos pobres! — que vendrá a sentar un puerto de otra fortaleza capitalistas. la que tiene que reconocer la entera del proletariado mundial, esa en esa que los vallentes proletarios rusos, guiados por el inmortal Lenin, supieron levantar con el sacrificio de sus vidas en lucha memorable contra el imperialismo mundial coligado, para salvar la primera revolución proletaria, e iniciar la era de liberación de todos los oprimidos.

El "Vorovsky" trae la revolución triunfante—

¿Cuál es el grandioso significado de este acontecimiento para el proletariado y los campesinos pobres de la Argentina? En primer lugar, es la posibilidad de contemplar sus hermanos de clase, sus camaradas, comenzadas a realizarse, la que nos trae el "Vorovsky". La revolución proletaria triunfante en Rusia, se impone ante el mundo capitalista, que la odia tanto como los oprimidos la defienden y la aman, y viene a demostrarnos con una nave que está bajo el dominio proletario, que los trabajadores y campesinos pobres ya están en condiciones de regir los destinos de la Humanidad.

Mensajeros de trabajo y de paz, destruyen todas las leyendas interesadas de la burguesía para desprestigiar la dictadura del proletariado, a fin de mantener la esclavitud asalariada de la era capitalista. La tripulación roja, la nave soviestista, demostrarán con la elocuencia de los hechos, esta verdad: que la dictadura del proletariado, impuesta por las necesidades revolucionarias del proletariado mismo, es sólo un arma que efecta a los que quieren mantener un régimen de sangrienta dictadura burguesa y que, en la práctica, para todos los que quieran ganarse el pan con el sudor de su frente, la dictadura proletaria es un régimen de transición que se traduce en beneficios para la inmensa mayoría de la población, que va garantizando el derecho a la vida de todos los que trabajan, que libera al campesino de las deudas, de las onerosas lacras de la sociedad capitalista, y que crea las condiciones de una nueva sociedad sin explotadores ni explotados: la sociedad comunista, dueña de la tierra, las riquezas, la ciencia, el arte, *no sean patrimonio reservado a una clase parasitaria, sino el bien común de toda la Humanidad.*

Rusia está boicoteada por el capitalismo—

En segundo lugar, es el aliciente de la solidaridad internacional del proletariado, que nos trae el "Vorovsky". La experiencia de esos titanes nos señala el camino a seguir para nuestra liberación. Nos prueba cuánto puede y cuán necesaria es la solidaridad internacional de clase para hacer frente a la lucha contra el capitalismo y el imperialismo, que ahora, en la paz, establece, como a los explotados; nos recuerdas que en la Rusia Obrera y Campesina debe entrar en relaciones con los estados burgueses, interesentes del capital, pero no aun el proletariado internacional no ha sabido imitar su ejemplo. Nos recuerda que aun cuando el heroico pueblo de Rusia está boicoteada por el capitalismo mundial, no reconoce ni reconoce el triunfo de la revolución, pretendiendo el aislamiento y el desarrollo económico del nuevo mundo, el proletariado de esos países no tiene ni aun la fuerza de imponer a sus gobiernos el cese del bloqueamiento de ese boicot contra el estado proletario que es el primer paso hacia el triunfo de la revolución, pretendiendo el aislamiento y el desarrollo económico del nuevo mundo, el proletariado de esos países no tiene ni aun la fuerza de imponer a sus gobiernos el cese del bloqueamiento de ese boicot contra el estado proletario que es el primer paso hacia el mayor desocupación, mayor miseria y mayores ataques para esos proletariados. Rusia nos hace comprender que la liberación proletaria ha de ser completa en todo el mundo internacional, que el capitalismo está internacionalmente unido y solidario que el proletariado debe luchar en el terreno internacional si quiere triunfar definitivamente.

Los marinos rojos nos enseñan cómo se hace lo revolución.

En tercer lugar, los marinos rojos nos enseñan cómo podrá triunfar la revolución proletaria en la nuestra, con la de los trabajadores para su acción revolucionaria contra esa enemigos de clase, que el proletariado podrá imponerse. Es inútil decir que la causa del proletariado revolucionario mundial, como lo están hoy los marinos rojos bajo la guardia soviética, que los proletarios y campesinos pobres podrán libertarse, librando a la Humanidad de sus cadenas.

Ante la presencia del "Vaslay Vorovsky", que trae el saludo de los trabajadores rusos, los representantes de las organizaciones proletarias del proletariado argentino, hemos querido escuchar esas experiencias y enseñanzas de la revolución rusa, y de los elementos de la revolución rusa, y unir nuestros esfuerzos para hacer a los marinos rojos la recepción grandiosa que demuestre la absoluta solidaridad del proletariado revolucionario de la Argentina con la obra gigantesca de los obreros y campesinos de las Repúblicas Soviéticas.

Respondiendo a una invitación del C. E. del Partido Comunista, numerosas organizaciones han formado un comité de Recepción a los Marinos Rojos, en el que intervienen militantes de todas las tendencias, a fin de llevar a la práctica esta demostración de solidaridad con la Rusia proletaria.

El proletariado de la Argentina debe concurrir a saludar el proletariado ruso.

Proletarios, campesinos, amigos de Rusia: os invitamos a concurrir al puerto el día de la entrada de los marinos rojos. Su llegada será anunciada en la prensa obrera.

Hagamos de ese acto una demostración elocuente y digna de la Rusia proletaria y campesina; que el proletariado ruso sepa, por conducto de sus mensajeros, que en la Argentina, unido como un solo hombre, demuestra su fervor por la revolución del proletariado ruso, sobre el capitalismo mundial, que pruebe al mismo tiempo que clama ferviente nuestra solidaridad internacional, nuestro deseo de unidad y nuestro mayor repudio contra el boicot económico que se pretende mantener contra Rusia, si no reconocer a sus instituciones soviestistas. Que nuestra consigna, al recibir al proletario del "Vaslay Vorovsky", sea la siguiente: *¡Por la solidaridad internacional de los trabajadores! ¡Por la unión proletaria y campesina y la obra gigantesca de los revolucionarios rusos! ¡Por el reconocimiento de Rusia contra el boicot capitalista!*

¡Vivan los marinos rojos del "Vorovsky"!

¡Viva la Rusia proletaria y campesina!

¡Viva la solidaridad internacional del proletariado!

¡Viva la unidad de los trabajadores!

El Comité Popular, el Comité Central:

G. Greco, (Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica); H. Barbieri, (Comité Amigos de Rusia); Eva Viva, (Alianza Libertaria Argentina); J. F. Penelón, (Partido Comunista); Vidal Mata, (Asociación Argentina de Colonos Arrendatarios); A. Canter, (Federación Juvenil Comunista); Eduardo Ghiter, (Federación Deportiva Obrera); H. Recagno, (Alianza Libertaria Argentina); Teófilo González, (Sindicato de Obreros en Calzado); Ida Reiss, (Comité Central Femenino).X. Viale, (Reduel de Guerra); Yacubovich, (Representación de Agrupaciones Proletarias Israelitas); E. Bernárdez, (Sindicato de Mozos de Abordo F. O. M.).



EL PRESIDENTE DE CHINA

Los sucesos que se desarrollan en China, dan nuevamente actualidad a la gestión política de su presidente, Tuan - Chi - Jui, que ha dirigido una proclama a su pueblo invitándolo a la tranquilidad bajo la promesa de resolver favorablemente para los intereses del antiguo imperio, los con las potencias extranieras, diferentes conflictos que sostiene

"LE CONVIENE A LA IGLESIA SEPARARSE"

El diputado Bard nos habla de su proyecto

LA PALABRA DIOS

Entrevistamos al distinguido legislador en su despacho de la cámara de diputados.

—¿Quiere hablarnos algo, doctor, de su proyecto de reformas a la constitución en lo referente a la separación de la iglesia del Estado?

—Ante todo— responde el doctor Bard —voy a leerles el artículo 67, de mi proyecto de ley, presentado el 4 de julio de 1924 a la H. C., referente a esa reforma. Dice así el citado artículo:

a) Derógase el artículo 2o. que se refiere a: "El gobierno federal sostiene el culto católico apostólico romano"

b) Suprímase en el artículo 67, inciso 15 la última parte que dice: "y promover la conversión de ellos al catolicismo".

c) Suprímase en el artículo 76 donde dice: "pertenecer a la comunión católica, apostólica romana".

d) Suprímase en el artículo 80, donde dice: "por Dios nuestro señor y estos santos evangelios".

En el artículo 80 en la última parte suprímase: "Dios y".

e) Derógase el artículo 86, inciso 8o., que se refiere a: "Ejerce los derechos del patronato nacional en la presentación de obispos para las iglesias catedrales, a propuesta en terna del senado".

"A la Iglesia le conviene separarse del Estado"—

—¿Y los fundamentos de este proyecto, doctor?

—Son muy conocidos. Los he sustentado en la tribuna popular, en la alta tribuna parlamentaria y en el periodismo. La materia religiosa ha motivado siempre grandes discusiones, sobre todo, en el congreso constituyente del 53 que estableció el sostenimiento de un culto como una fórmula de transición entre la religión del estado y la separación de la *iglesia del Estado. Creo que* ha llegado la hora de que dejemos la fórmula de transición, para llegar a la etapa que corresponde a nuestra vida institucional

En realidad—agregó el doctor Bard—a la iglesia le conviene mucho más separarse del Estado. Es pero para ella este continuo y sistemático guerra que la hacemos los que la consideramos desde un punto de vista científico, con un espíritu moderno y libres de prejuicios de religión y de sugestiones místicas...

Los constituyentes del 53—

—Cuando el debate en el Congreso de 53—prosiguió el doctor Bard—la causa de la iglesia católica apostólica romana tuvo brillantes paladines en algunos miembros de la iglesia, pero es bueno señalar que no siempre estuvieron en sus deberes como diputados de los que les imponía su condiciones de sacerdotes. Cabe recordar que el mismo dijo el reverendo don Benjamín I. Lavaisse antes de que se perfilara la anarquía y de que fuera cido el miembro informante de la comisión. El padre Lavaisse comenzó diciendo que se oponía a todas las enmiendas o adiciones propuestas por creer que la Constitución no podía intervenir en la conciencia. "La religión como creencia, expuso, no necesita de ninguna protección que la de Dios para recorrer el mundo. Y Juan Francisco Seguí señaló en forma concreta que "Dios no tiene nombre y como diputado, debe dividirla la religión en dos partes: el dogma y el culto. Considera la religión como expresión moral, pero no como una materia susceptible de ser reglamentada El concordato que mantiene a una nación católica en el alma de sus habitantes sería nulo por absurdo, y absurdo por químérico.

El que quiera cultos que los pague.

—Para terminar, amigo, que no ha por qué sostener un culto que cuesta mucho dinero al Estado. El que es creyente, que pertenezca a alguna secta o una religión oficial. Y si su fervor místico le exige que rinda culto a un Dios, que lo pague de bolsillo propio pecuño. No es justo que los que no creemos, paguemos parte de esos gastos inútiles. Por ahora, Cunito, por ser archiconceptidas, hablaríes de otras razones de orden político y administrativo que también existen, tenemos, cuando tengamos por la solución de este problema.

Uno de los chistes de "Buen Humor"



—Decididamente el football es un juego que quita la cabeza.

EL MEJOR SEMANARIO FESTIVO ES

"BUEN HUMOR"

Pida un ejemplar de los que remitimos por 20 centavos

COMO PROPAGANDA

Será un lector permanente.

A. MANZANERA

Independencia 656 Buenos Aires

Adjunto 20 centavos de estampillas para que mandon un "Buen Humor" a

Nombre .....

Dirección .....

URINARIAS

Una orquitis curada en 6 días con los CACHETS COLLAZO (ambos sexos)

Un señor que reside en Buenos Aires (cuyo nombre se omite, como siempre, por discreción), escribe en 6 de mayo:

"habiendo padecido por tres meses de orquitis, y habiendo visto doctores, con quien y cuyos, sin el más pequeño resultado — desesperado de no poder curar, y en una previsión del aviso de sus CACHETS COLLAZO. Por cuanto compré una caja, y tal grande es mi satisfacción al usar ninfa desde el primer día, que fué el de mayo corriente. Hoy, que escribo mi presente, se toman once somas, y así sucesivamente hasta terminar la entera caja de seis docenas, etc., etc."

La misma persona nos dice, en 8 de mayo:

"Acuso recibo de su atención, de acompañada de los folletos. También le ruego que ya no tomando una caja de sus maravillosos CACHETS, y se apresuro a decirle que ya me encuentro por completo y de nuevo mas nada.

Sin mas, quedo agradecido por su atención y la maravillosa cura de mi especialísimo. Como agradecimiento, sin ser doctor, recomendaré su remedio a cuantos personas que yo sepa se hace calcreas".

Los CACHETS COLLAZO, que curaron a este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos debilidad, orquitis, gotoso (gota militar), orquitis, ciática, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos, de las señoras y niñas), vaginitis, metritis, etc., aun siendo antiguas y rebeldes a otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado.

GRATIS remito dos notables folletos. Pídalos al Dr. Collazo, Paraná 73 (Buenos Aires), o a la Farmacia del Cándor (Rosario).

Federico A. Corrado quiere saber donde están sus padres

Fué abandonado por éstos cuando tenía 5 años de edad

La caravana de menesterosos que diariamente acude a nuestra casa con el fin de remediar situaciones penosas, basta para comprobar que CRITICA se ha hecho carne con el pueblo.

Porque comprendemos el sentido trágico de las pequeñas cosas, el drama vulgar de las gentes humildes, abrimos nuestras puertas de par en par a todos aquellos pobres a quienes la mala suerte lleva de la mano.

Así llegó a nosotros un muchacho robusto y trabajador, que logró enternecernos refrigerándonos su orfandad de afectos, su niñez oprimida por una disciplina brutal y más tarde el dolor inmenso de sentirse solo, que se fué adentrando lentamente en su alma joven.



Mis padres me abandonaron a los 5 años de edad—

Federico Abelardo Corrado cuenta, actualmente, 23 años. Es legítimo de Juan Corrado, de oficio peluquero y nacionalidad italiana, y de Concepción de Corrado, argentina, que en una época trabajó de lavandera. Sus padres tendrán ahora, aproximadamente, 42 años de edad.

Federico, que fué bautizado en la iglesia parroquial de San Telmo, de esta capital, fué encerrado en el Asilo San José, sito en la Estación Muñiz, en el mes de julio de 1907, vale decir, cuando apenas contaba cinco años.

En ese tiempo, sus padres, que ocupaban una habitación en la casa de la calle Catamarca 1547, solían visitarlo en el mencionado establecimiento, del cual salió tres años después. Sus progenitores lo entregaron al juez de menores alegando que carecía de familia. El juez ordenó el ingreso del niño al Patronato de la Infancia, donde permaneció durante diez años.

En 1919, tuvo noticias de que sus padres habitaban en Humberto I 2755, departamento 5.

Federico Abelardo guarda un triste recuerdo de sus años infantiles vividos en el Patronato, bajo la vigilante mirada de los encargados, sujeto a brutales reprimendas, por la más insignificante travesura.

—Me maltrataban mucho — nos dice. — Como éramos tan chicos, violábamos las leyes disciplinarias del Patronato, reincidiendo en los juegos inocentes que nos costaron más de una paliza.

Nunca una palabra cariñosa, nunca una voz afectuosa escuchó este pobre muchacho en los años en que debía vivir a la sombra de su madre.

Era muy frío — agrega, — el asilo. Nosotros nos imaginamos el frío de esos largos corredores que ahogan carcajadas de niños, y el frío de los rostros impasibles de los encargados de velar la niñez desvalida.

Quiero ayudarlos si necesitan

A los 18 años abandonó el Patronato y comenzó su vida de asalariado. Ahora, hecho un hombre trabajador, quiere conocer al paradero de sus padres, no para solicitarles protección, sino para ofrecerles ayuda.

Desde hace muchos años los busca infructuosamente. En la casa de la calle Humberto I 2755, donde vivieron en un tiempo, una vecina le comunicó que un día había visto a sus padres.

Como a pesar de todo el empeño que pone para lograr su deseo no consigue ningún dato preciso, Federico Abelardo Corrado solicita nuestra cooperación.

Los lectores que sepan dónde se encuentran los padres de Corrado, pueden comunicarlo a la redacción de CRITICA.

INSTITUTO MEDICO - FISIOTERAPICO
Doctor A. Feinmann
VENEREAS. SIFILIS
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo tratamiento científico muy eficaz
Enfermedades de la Piel y el Cabello
Cura garantida, rápida y sin dolor de la Blenorragia, Gota Militar, Estrecheces, Próstata, etc., por antiguas y crónicas que sean, aplicando la DIATERMIA (calor eléctrico)
AVALUOSIS. 806-P14

CURATORIO MODELO
UNICO EN EL PAIS POR SUS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION
TRATAMIENTO POR ABONOS ECONOMICOS, ESPECIAL PARA EMPLEADOS DE ESCASOS RECURSOS
Gabinetes privados para caracteres reservados. Consultas diarias de calle y visitas, de las 10 a 12 horas. Martes, jueves y sábados, de 16 a 20 horas.
TUCUMAN 951

Si los Avisos dicen la Verdad...

Por Mc GURCK

(De la International News Service, especialmente para CRITICA)



"Florida" nueva revista porteña

APARECERA EN BREVE

Aparecerá en breve una nueva revista — "Florida" — la cual, al decir de los que la redactarán, rebujara el ambiente típico de Buenos Aires. "Florida", dicen, será un espejo claro y nítido del carácter porteño y de su sentimentalidad nativa.

La nueva publicación que se anuncia, tendrá 68 páginas formato 19 1/2 x 26, tipo Lido, con tapas en tricromía. Contendrá ilustraciones, novelas, cuentos y diversas secciones en las que se revelará ese estilo ligero, emocionante, profundo y romancesco, salpicado del "humour" propio de las gentes que frecuentan la calle Florida.

Esperamos la aparición en la palestra de "Florida" para darle la bienvenida, augurándole desde ya un franco éxito.

Varios diputados visitarán Necochea

En breves días más llegará a esta capital una delegación del Centro Comercial e Industrial, de Necochea, que preside el señor Emilio Castaños, a fin de invitar a varios diputados nacionales para que se trasladen a esa ciudad en una semana de julio, a fin de contatar los perjuicios que experimentan el comercio y la producción de esa importante zona de la provincia de Buenos Aires, por el funcionamiento irregular del puerto de Quequén, que tantos peligros ofrece para la navegación.

Se impondrá además la comisión de diputados de las mejoras que introducirán en el balneario de esa ciudad, tanto por parte de la municipalidad como de particulares. Entre esas, las que viene realizando el señor Juan Giachetto y que contribuirán a embellecer la playa, a parte de que será dotada de una completa instalación para baños calientes con agua de mar.

Vecinos de Avellaneda que se quejan por falta de vigilancia

Hemos recibido una carta firmada por varios vecinos de Avellaneda, en la cual nos manifiestan que se hace imposible regresar a domicilio después de las 8 de la noche debido a la falta de vigilancia policial, por cuya causa se realizan continuos asaltos. Mientras regresaba a su hogar el ciudadano Abraham Miguel el día 2 del corriente, fué asaltado en la calle Arenales y San Martín, le aplicaron un cachiporrazo, dejándolo desmayado, robándole un paquete con varias mercaderías.

La víctima sufrió una herida de consideración siendo trasladado al hospital Fiorito.

El hecho, según los denunciantes, queda impune.

Casos de esta naturaleza se repiten frecuentemente.

PERIODISMO

"La Pampa". — Próximamente aparecerá una nueva revista quincenalmente, de actualidades y costumbres nacionales.

Estará dirigida por un conocido escritor y se denominará "La Pampa".

Su dirección es: Segui 1272.

LA BOTANICA
YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, seleccionadas para todas clase de enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza, para vivir fuertes y sanos. En ella está cuanto se necesita.
PIDAN CATALOGOS. — TE ANDINO. Estomático Inzana
CASA CARRIERA
Rivadavia 1258 (antes Rivad. 6888).
U. T. 2232, Flores

CREDITOS
EN DIEZ MENSUALIDADES
Los acuerda la Tienda San Martín, única especialista en novedades femeninas
TIENDA SAN MARTIN
676 - VICTORIA - 676

CASA BUSTAMANTE
FUNDADA EN 1897
Nada hay mejor que la natu raleza para el tratamiento de enfermeda des rebeldes
PIDA EL NUEVO CATALOGO GRATIS
CASA MATRIZ — Armales 2301 — U. T. 0822 Juncal — Venta de Yerbas Andinas medicinales y libros naturalistas
ANEXO — Pueyrredón 1871 — U. T. 6491 Juncal — TE ANDINO CHUSCHAMPI — MAIPU 1199.
AGENTE EN ROSARIO — V. CHIARAMONTE (Entrevistas)

PARA PREVENIR LOS CATARROS

CONSEJOS MEDICOS

Evítese de permanecer o trabajar en lugares oscuros y poco ventilados, húmedos o malsanos. Tampoco conviene la calefacción, pues al salir, al aire libre el brusco enfriamiento, puede originar un resfrío. Para contrarrestar el frío lo más indicado es el ejercicio, pero no conviene permanecer a la intemperie demasiado tiempo, sobre todo en días extremadamente fríos. Andese bien abrigado, evítense los cambios bruscos de temperatura, el estar entre corrientes y cuídese del buen funcionamiento de los aparatos digestivos y circulatorio.

Si un resfrío, tos o catarro se está engendrando, no salga de casa, abríguese bien, acuéstese temprano y tome una cucharada — grande de los mayores, mediana los jóvenes y chica los niños — de tomillo eyrtroso, seguida de una taza de tomillo, borraja o leche bien caliente, tres veces al día. Este sencillo tratamiento vence las afecciones más crónicas y rebeldes.

El tomillo eyrtroso, que se debe adquirir en una farmacia de confianza, en frascos originales, es un remedio casero de verdadera eficacia, descongestiona las mucosas, ablanda el catarro, fluidifica las flemas y predispone al organismo a una pronta curación.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

OTRA REVISTA DE EXITO EN EL MAIPO

"Las alegres chicas del Maipo", fastuosa producción fué ovacionada

Un nuevo progreso de la suntuosidad de la "mise en scène"



La Kellemann, Carmen Lamas y Gloria Guzmán en la nueva revista

La compañía de revistas del teatro Maipo ha ofrecido anoche su segunda novedad de la temporada, estrenando "Las alegres chicas del Maipo", sunuevas producción que ha nacido con los tres requisitos esenciales que exige ahora el público para el triunfo de las obras del género revisteril: alegría, variedad y lujo en la presentación escénica. "Las alegres chicas del Maipo" ha sido acogida con aplausos sin reservas.

El gusto del público se hace cada vez más exigente, si no más depurado. La competencia entre los diversos teatros del mismo espectáculo revisteril y el deseo de las empresas de superarse cada vez en sus propias producciones has llegado a ofrecer espectáculos dignos de ser tomados en cuenta no sólo en lo que significan ya como organización, sino como el valor de ingentes cantidades invertidas en el arte de deslumbrar agradablemente la retina del espectador. Y hay que decirlo como palabra de elogio para el teatro Maipo, que las producciones que sucesivamente da a conocer marcan un progreso constante en lo que al cuidado y lujo de la presentación escénica se refiere. Si las revistas iniciales eran interesantes bajo este punto de vista, "Viva la mujer!" marcó un paso adelante, y anoche, en la nueva obra, pudo comprobar el público un evidente deseo, realizado, de superar a todo lo anteriormente hecho.

El valor de una revista—

Por ahora, mientras el público no se decida a exigir a las revistas una cuarta condición esencial, fuera de las enumeradas: la del talento que los autores deban poner en ellas, las revistas sólo tienen un valor cuantitativo más que cualitativo. La revista en Buenos Aires ha logrado establizarse en el favor creciente del público por todo lo que tienen de agradables como desfile suntuoso de mujeres y exhibición de decorados gratos a la vista, ricos, colores, escajes, sedas y fantasías del modisto. Falta aún alcanzar un "desideratum", evidenciar gracia e ingenio en la letra en la música que sirven a estas producciones intelectualmente inanimadas. La nueva revista del Maipo, sin alcanzar aquel "desideratum" todavía, es otra marca de progreso en el sentido de alcanzarlo. El público tiene cierta amarga experiencia en cada revista nueva que se le sirve en los diversos teatros. Teme, fundadamente, que el trabajo del sastre y del escenógrafo, las sorpresas del maquinista y las combinaciones de electricidad tengan más valor que el del talento ausente. Muchas producciones del género han nacido muertas por la falta de ingenio, de vivacidad, de sal. "Las alegres chicas del Maipo" es una producción variada en líneas generales, en la que no faltan toques y cuadros que son verdaderos aciertos.

Los cuadros que gustaron—

Muchos de los cuadros y números de "Las alegres chicas del Maipo", tuvieron que ser repetidos a instancias del público. El hacer una revista es cuestión de un "sexto sentido" independiente de todo sentido teatral. Es un arte complicado de saber establecer un equilibrio entre el buen gusto artístico y las exigencias del público, entre la novedad absoluta y la rutina y conocer, en fin, mil y un secretos para hacer pasar hora y media de diversión al espectador. Los autores de la nueva obra evidencian ya mano segura en el oficio. Si el éxito de una nueva revista depende de pequeños éxitos parciales en cada cuadro y en cada número haciendo balance para "Las alegres chicas" hay que comprobar que más son los aciertos que las notas incoloras o pesadas.

El cuadro de conjunto inicial es interesante por el movimiento escénico de las figuras y la combinación feliz del lujo y buen gusto en los trajes. Un "sketch" de caricatura política en el que actúan Irigoyen, Alvear y Elpidio González, tiene ribetes humorísticos que no pasaron desapercibidos, por cierto y... un final que no ha de satisfacer probablemente a una minoría política del auditorio. Leopoldo Simari, gracioso y eficaz siempre, Félix Rico e Irta Marga colaboraron en el éxito. Un cuadro de proyecciones luminosas con el que se pretendió epatar al público produjo resultados inesperados por cierto. El entusiasmo del público, después de acoger cordialmente una extraña combinación de mujeres - camas, todas de una pieza, recrudeció en aplausos para un "sketch" musical muy pintoresco y nuevo: "Canteres ambulantes" - que le valió un simpático éxito personal a Inés Murray "España" es un cuadro suntuoso y movidísimo, uno de los que más ha gustado. Tristase de una estilización, rica en color y en contrastes, de aires y danzas españolas.

Gloria Guzmán, elemento de primer orden en el conjunto y Carmen Lamas obtuvieron entusiastas y merecidos aplausos. El tango que se dió a conocer tuvo que ser repetido. Es una agradable composición letra de Fresedo y música de Raúl de los Hoyos, cantado por Irta Marga. La caricatura del tango, en un "sketh a lo "Chuve Sorris" fué una grotesca nota incomprendida.

La señorita Celia Gámez tuvo muy feliz intervención en el cuadro "Un regalo original" demostrando ser utilísimo elemento. Celia Gámez tiene una gracia muy particular y muy criolla y arrastra simpatías evidentes. En su puesto de "commère" así como en su intervención en los sketchs, se hizo aplaudir con justicia.

El cuadro final—

Los revisteros, que seguramente ignoran el latín, siguen no obstante el precepto clásico: "Dulcis in fundo"... y echan el resto al final, mientras que el empresario y el sastre echan la casa por la ventana. El último cuadro de la revista del Maipo es un frenético desfile de plumas, en los decorados en los trajes, en mil combinaciones artísticas y caprichosas, maravilla, aventura, "sigrettes" odas las especies imaginables de plumas en todas las combinaciones más artísticas. En este cuadro no solo hay lujo sino un acierto visual de primer orden pocas veces alcanzado en la revista criolla.

Los decorados son de Ferraroti, todos dignos de elogio porque colocados estáticamente en el nuevo sentido plástico que el público, gracias al constante esfuerzo de los escenógrafos en destruir las decoraciones caducas, recargadas e inútiles, ha adquirido ya, Ferraroti ha realizado una de sus mejores producciones.

En suma "Las alegres chicas del Maipo" es un éxito de larga duración No hay que ser profeta para preverlo.

Luis GONGORA.

"EL PERFUME DEL PECADO", EN EL ARGENTINO

Rebajando el nivel de su repertorio la compañía Rivera-De Rosas logra el apoyo del público

Una eficaz comedia de género libre briosamente interpretada. Exito de hilaridad



Delia Martínez, Olga Casares Pearson, María Esther Lerena y Enrique De Rosas en una escena de "El perfume del pecado"

Reprise—

La compañía nacional Rivera-De Rosas puso en escena ayer, sin mencionar el nombre del traductor, la comedia en tres actos de Stear Gipsy, "El perfume del pecado", obra que si mal no recordamos nos dió a conocer Nicodemi en su primera temporada del Cervantes y representó después en el Odeón la compañía Gundín.

El incentivo—

El anuncio de "no apta para señoritas" congregó anoche en el Argentino mayor cantidad de público que la que solía reunirse en los últimos estrenos de la compañía Rivera-De Rosas. Tal aviso era como un pregnón del perfume del pecado de que habla el título.

El camino del éxito—

Y el juzgaramos por las carcajadas con que el público señaló todas las ocasbroaidades del texto, la compañía Rivera-De Ros-as habría encontrado por fin, después de tentativas de índole varia, el camino del éxito. No es muy reconfortante comprobar que para atraerse el favor del público una compañía que *finja* con buenos intérpretes tiene que rebajar el nivel artístico de su repertorio.

Un voto de castidad—

No hay mucho ingenio en "El perfume del pecado", o no hay ninguno; en cambio, las situaciones son de mr. seguro efecto reidero para quienes gustan de la sal gruesa.

No volveremos a contar lo que pasa en la comedia de Gipsy. Ya se sabe que el autor saca partido del voto de castidad que hace un joven jurádolo ante el ruego materno, voto que le cuesta trabajo mantener hasta llegar al matrimonio. Es así que en el transcurso de la comedia el joven "virgen" que lo es a medias, se ve solicitado por diversas mujeres. En esa inversión de papeles, llevada a la exageración, y en las intencionadas frases más o menos sicalípticas, está fincada la eficacia hilarante. El público se retorció con ciertos eufemismos y ciertos cuasiinefismos y salió halagado en sus deseos pecaminosos, sin reparar en absurdos e inverosimilitudes.

La interpretación—

En general los intérpretes dieron relieve a sus personajes dentro del llamado género libre, que a estas horas, si se mira bien como está el teatro y la literatura, es uno de los géneros más inocentes.

Matilde Rivera, Olga Casares Pearson, Carmen Valdés, Raquel Martínez, Delia Martínez, María E. Lerena, De Rosas, Martínez, Bellucci y Langlemoy infundieron a la comedia el brío que le era indispensable.

RESTAURANT MARTIN

Vamos a ir de Martín el sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN CONFIT DOUIE Y POLLOS AL ARAJIAR, y durante la semana el PLATO DEL DIA especial.

Salón reservado para familias Servicio especial de banquetes

1415 — Corrientes — 1412

Dr. ALFREDO J. FRICK
DENTISTA CIRUJANO

Enfermedades de los dientes y dientes artificiales fijos

Consulta: de 17 a 20 (5 a 8 p. m.) excepto los jueves y feriados

Calle BELGRANO No. 992
esq. Bernardo de Irigoyen

Dr. ANTONIO PALACIO ZINO
(Abogado)

Asuntos civiles y criminales
Tramitaciones sanidad de sucesiones

De 16 a 18

LAVALLE 1059
Escritorio 40

ECZEMA

o la afección cutánea más rebelde se quita con un frasco de "TO SKIN (YEIL") Feln. Franco Inglesa, Sarcalento y Florida, y Gibson, Deán-n 192 y Suc. Florida 159.

ONTRA IMPOTENCIA

contenido analítico contra debilidad sexual, agotamiento nervioso, pur ezema o enfermedades.
Restituye infaliblemente, fuerzas vanculos sin medicamentos, uso xterno y natural Solicite método ilustrado Uno y ebuou oui el nombre enviando 0.50 traduzco representante casilla Correos 188, Buenos Aires.

CASESE QUE YO LE AYUDO

LOS MUEBLES QUE USTED PRECISE LOS CONSEGUIRA AQUI A LARGOS PLAZOS Y A PRECIOS DE FABRICA

1055 - Pueyrredón - 1055

MUEBLERIA "PUEYRREDON"

Dentaduras Postizas

se componen en 4 horas, 5 $. Dentaduras en mensualidades. Taller T. Fernan, 8do. de Irigoyen 806, U. T. 3547. B. C.

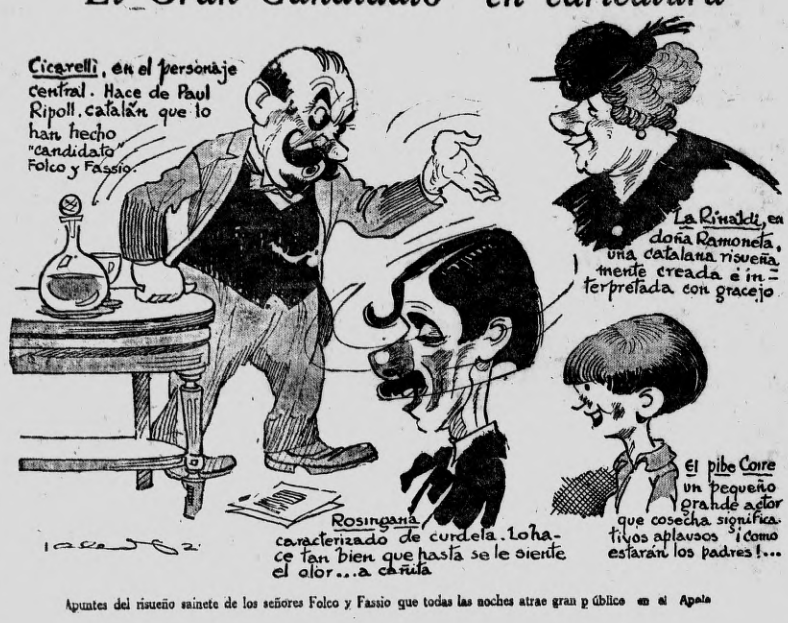
INSTITUTO MEDICO BOEDO
Boedo 933
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
de 17 a 22 (5 a 10 p. m.)

RAYOS X
RADIOTERAPIA - RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
Doctores:
José Belforte y J. A. Oribe
Consultas de 17 a 19
Sarmiento 1585
U. T. 7166, Rivadavia

BLENORRAGIA
Secretas, urinarias, sífilis. Nuevo tratamiento para la curación completa y segura de la blenorragia en todas sus formas y estados. Dr. LORENZETTI — C. Pellegrini No. 670, de 17 a 22

SECRETAS URINARIAS
Diatermia 914
Dr. PRAT
del hospital Pirovano Sífilis Blenorragia, Gota militar, enfermedades del riñón vejiga, próstata. — Traslado su consultorio a
RIVADAVIA 1168
CONSULTAS DE 15 a 22

"El Gran Candidato" en caricatura



Apuntes del risueño sainete de los señores Folco y Fassio que todas las noches atrae gran público en el Apolo

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Se aplaudió "Manon", con la Agostinelli

DEBUT AUSPICIOSO DE LA LIRICA DEL CERVANTES



La soprano Adelina Agostinelli, el barítono Asdrubal de Lima y el tenor maestro Arturo de Angelis, el barítono Pedro Tabanelli en "Manón"

Eran más los pesimistas que los optimistas con respecto a la tentativa del empresario Francioni de llevar para un corto número de funciones una compañía lírica italiana al Cervantes con los mejores elementos disponibles en el país.

Y el resultado de la primera función realizada anoche superó los cálculos de Francioni. Mucho público se congregó en el Cervantes y se aplaudió insistentemente a los intérpretes de "Manón" de Massenet.

Adelina Agostinelli reeditó una de sus creaciones que en sus buenos tiempos le valiera grandes triunfos. Probó la notable soprano que conserva las mejores cualidades de su voz. El tenor Tabanelli, el barítono De Lima y el bajo Alsina la secundaron con eficacia.

La orquesta bien disciplinada a las órdenes del maestro Arauro De Angelis.

Esta noche se cantará la popular ópera de Puccini, "La Boheme", con la soprano Lina Del Re, la mezzo soprano Olga Francoschi, el tenor Re, el barítono Lima y el bajo Alsina.

Mañana se dará "El Trovatore", con el tenor Adalberto Giovannoni.

MIARKA

reconocida por la prensa de Europa como digna sucesora de Mme. de Thebes, de pasaje por Buenos Aires, después de una gira triunfal por Europa, Egipto e India, participa a la "haute" sociedad porteña que desde el viernes 12 de junio, se encontrará todos los días desde las 14 a las 20 en su gabinete para consultas: Ayacucho 786, Dpto. B piso 1o.

AL CHAUFFEUR

de taxímetro que presenció el vuelco de un auto, ocurrido el 30 de abril, entre las 12 y 13, en la esquina de las calles Peña y Arenales, se le ruega presentarse en Bmé. Mitre 2238, con urgencia.

SERA BIEN GRATIFICADO

Bric a brac

"Zazá" el dramón de dos mediocres autores franceses Berton y Simón, que gracias a grandes actrices italianas ha recorrido el mundo convirtiéndose en una de las obras más gustadas del público, será reprisada esta noche por María Melato en el Politeama. Aníbal Betrone encarnará el papel de Dufresne.

"El cigne" ("El cisne"), comedia rediera de Frans Molnar, será estrenada mañana, en lo remelve postergarse, en el Politeama. La Melato tendrá a su cargo un rol de aristócrata en trance de amor.

"Diplomacy" ("Diplomacia"), es el título que el traductor inglés le ha puesto a "Dora", de Sardou, obra que también se conoce por "La espía". Esa comedia será representada esta noche por The London Comedy Company en la Opera. Anoche la compañía inglesa obtuvo un gran éxito de risa con "Baby mine", de Margaret Mayo.

Eduardo Risler, el extraordinario pianista dará mañana a las 17.30 su sexto concierto en el Odeón. El programa es el siguiente: Beetroven, Sonata op. 31, No. 1 en re menor; Schumann, Fantasía Stucke, op. 12; Chopin, Tres impromptus y Fantasía.

En el Portaño se ensaya "Enciéndame el calorífero", revista de invierno, en varios cuadros, que ha de estrenarse en los últimos días del mes en curso.

Para la semana próxima se piensa estrenar en el Portaño el cuadro "Chevalier campeón de box" en que interviene el célebre fantasista cómico, el profesional Eugenio Etiebert contratado en Europa al efecto y Marcelo Ruggero que actuará de referee.

Sarrasani y su circo terminan hoy su campaña en Buenos Aires. No es difícil que ese gran circo vuelva el año próximo al país.

Anoche en el Victoria tuvo brillo el homenaje a los comediógrafos andaluces Serafín y Joaquín Alvazo Quinteros. Esta tarde, en vermouth, Lola Membrives reprisará la comedia de esos autores, "Amores y amoríos". Y esta noche la notable actriz ofrecerá por primera vez a nuestro público su creación de la Raimunda de "La Malquerida".

"Piernas al aire" se titula la próxima revista del Ideal, original de Botta, Dupuy de Lome, Alberti y Ossorio, música de Antonio De Bassi. Entretanto ocupan con éxito el cartel del Ideal, "Con todas las de la ley" y "Viento en popa!"

"Juan Moreira" termina hoy su carrera consecutiva en el cartel del Hippodrome. Mañana habrá boxeo en ese local, y el sábado los hermanos Podestá exhumarán "Santos Vega".

La troupe España fué muy aplaudida en la sección que anoche ocupó integramente en el Marconi. Fueron festejados especialmente los números a cargo de María Blasco, Lola Rodríguez, Angeles Luis, Telesforo Del Campo y Rosa-Rosy.

En el Mayo la compañía de Blanquita Pezas reprisó con fortuna el hilarante sainete de Muñoz Seca y Pérez Fernández, música de Amadeo Vives, "Trianerías". Todos los intérpretes se desempeñaron con eficacia.

Berta Singerman dará mañana a las 17.30, su definitivamente última función en el Politeama, para iniciar impostergablemente su tournée al interior y seguir en seguida por los países del Pacífico. En el programa de la sección de mañana figuran bellas composiciones.

Las "Stils Girls", con un número titulado "Los canillitas de Montmartre", se presentarán en breve en el Casino. Es un fragmento batacianesco.

Resulta que "La ragazza perduta", la opereta cuyo estreno se anuncia para mañana en el Coliseo no es libro como se anunció de Randausky y Warten, sino de G. Zorzi y G. Ciannarini, y no es música de Stolz sino de Di Pietri. Se trata, pues, de una opereta de paro origen italiano. El error lo cometió la secretaría del Coliseo. Leo Candini encarnará el rol del protagónico de "La ragazza perduta".

Nuestro corresponsal en Montevideo, el compañero Luis Roldán, estrenará en el teatro Royal, de la vecina orilla, una nueva revista, titulada "No arruguen que no hay quien planche", en la que se supone hará derroche de lua, originalidad y alegría. Además, tiene en preparación y en colaboración con otros autores, las revistas "Aquí está la papa", "8 x 8 - 40" y "Te espero en la leñería". Por lo visto, piensa acaparar el cartel de toda la temporada.

Días de Mendoza - Frolo, es el nuevo binomio que ha sentado sus reales en el teatro Albéniz, de Montevideo. Según crónicas de nuestros colegas hacen las cosas bien y el negocio marcha viento en popa.

"Es zonzo el cristiano... cuando el amor lo domina", pieza de Alippi y Schaefer - Gallo, será reprisada mañana en el Buenos Aires por el conjunto Muiño-Alippi. Las otras secciones las ocuparán las revistas "¡Atención al fogonazo" y "Pero hay una melena".

Chevalier canta en castellano una parodia de "La violetera" que se titula "El maniserio". Tiene bastante gracia y ha gustado mucho. Además ha agregado a su repertorio de discos, con Ivonne Vallée, el conocido "Ose Ana", número de gran aceptación.

"La vuelta de Juaniyo", se estrenará en el Mayo el viernes. Es una sarzuela en tres cuadros de José Penella, música de Manuel del Olmo.

Una pieza de ambiente "lunfardo" en el Nacional

"Puente Alsina", dos cuadros del bajo fondo, por Samuel Linnig

Un drama amoroso entre ladrones, mechado con escenas hilarantes

No conocemos, y con nosotros casi todo el público, el ambiente en que se desarrolla la pieza de Samuel Linnig, "Puente Alsina", estrenada anoche con éxito rotundo por la compañía del Nacional. Los ladrones que conocemos — hay bastantes — no andan, por cierto con la raída vestimenta con que nos los presentaron en esta obra. Es de suponer sin embargo, que el autor se haya documentado previamente y que no sean sus ladrones tipos de varios lustros atrás. A otros — pesquisantes inteligentes y "chorros" escurridizos — la ardua sentencia. Adelantemos que el autor ha estado acertado al meterse con el hampa. Pocas veces con tanta gente de averías. La publicación de las memorias de Sacomano y la reciente atención de este popularísimo personaje, han tenido la virtud de avivar en las gentes la curiosidad que siempre tiene la multitud por los entretelones de la vida "lunfardesca". Anoche, desde temprano, se habían agotado las localidades en el Nacional. Y, desde las primeras escenas, el público "entró" en la obra.



Olinda Bozán· Otal, Busto y Sarcione en "Puente Alsina"

Pasional—

Drama amoroso de gente ruda, que procede a puro instinto, aunque con cierta rara complejidad sentimental. Campana, malevo fuerte y dominadora, que adora en su hombre, se siente un momento femeninamente débil cuando él se va con otra. Luego, reponiéndose, quiere fingir desamor y desvío hacia el ingrato y cae en manos de un rival de aquél, otro fiero "peso" del "savalaje". Mas ¡a pesar de la situación, la mujer sigue queriendo al que se fué, y ésto también sabe que la quiere, aunque pretenda ocultárselo. Campana, en un arrebato de furioso celos, llega a denunciar a su ex amante a la policía. Y, finalmente, pone frente a frente al hombre que quiere, con su rival. Cuando van a apuñalarse ella se interpone y es herida de muerte. Llega en ese momento la policía al nocturno boliche del hampa, Campana — utilizando por cierto un recurso muy visto — se incorpora moribunda y entona el tango que había cantado momentos antes para simular que no ha pasado nada. Cuando la policía se aleja, cae muerta.

Coincidentemente con el dramita pasional, se suceden diferentes escenas cómicas a cargo de diversos tipos pintorescos de aquel ambiente. El público celebró los pasajes hilarantes y aplaudió con entusiasmo. Nos parece que hay "Puente Alsina" para rato.

El ambiente—

La acción marcha lentamente. La sobrecargación de escenas episódicas contribuye a ello. Estas, a veces, se repiten y alongan con exceso, no sabemos si por culpa del autor o de los intérpretes. Lo principal en la obra es el ambiente, la vida tiera de esa gente que vive al margen de la ley, siempre en peligro de perder la libertad. Al ignorar nosotros estemedio, no sabemos si el autor ha trabajado a pura imaginación, o si ha tomado de la realidad sus personajes. Lo cierto es que ha compuesto una pieza entretenida, que ha preparado las dos caídas del telón con escenas fuertemente efectistas y que el público, al parecer, se retiró muy satisfecho.

La compañía—

Olinda Bozán realizó una "macchietta" feliz. Manolita Poli reveló insospechado vigor dramático y cantó con gusto el tango "Campanita de plata", del maestro Flores, que fué bisado. Digamos, además, que en la letra del tango advertimos algunas imágenes extrañísimamente detonantes... Rosa Catá, muy en su personaje, como siempre. Bien, la Volpe. Sapelli, Cantello y Sarcione, en los papeles serios, así como Otal, Busto y Mutarelli en los cómicos, desempeñáronse correctamente.

En general — caso poco frecuente en esta compañía — la obra dió la impresión de estar poco ensayada.

A la salida—

—¿Me queres decir qué pito toca en la pieza ese "Chimango de la Vía", que hace Cantello? Parece que va a tener actuación en el final; que el autor lo ha reservado para el momento oportuno... pero, nada. El Chimango en cuestión se pasa tranquilamente casi todo el segundo cuadro en el suelo...

—¿Qué obra intrampulizadora! ¿Quiere creer que al ver tanto robo en escena me he pasado toda la sección con una mano en la cartera y la otra en el reloj?

Rogelio CORDONE.

"¡Si las mujeres mandasen!...", gusto anoche en el Sarmiento



Una escena de conjunto de "¡Si las mujeres mandasen!"

Ante una sala desbordante de público, la compañía de César Ratti dió anoche anoche en el Sarmiento una pieza cómica original de Antonio De Bassi y Antonio Botta, titulada "¡Si las mujeres mandasen!"

Sus autores, que sin duda no han pretendido otra cosa que provocar hilaridad en el auditorio trazaron en sus tres actos alrededor de una figura teatral, que en líneamientos grotescos y arbitrarios viene a ser algo así como una caricatura de teorías sustentadas por elementos avanzados del feminismo.

Es evidente que De Bassi y Botta se pretenden sustentar doctrinas en pro o contra, de dicha causa, pues ponen en boca de las figuras principales un lenguaje que sabe muy poco a la mordacidad o ironía cáustica a que se presta el tema. Colocados en trance de hacer reír lo consiguen con ese público eminentemente familiar del Sarmiento, a costa de cualquier absurdo. De esta suerte "¡Si las mujeres mandasen!" alcanza la finalidad propuesta e iguala en valores la abundante producción de tres mas reideras que pasan por nuestros escenarios.

El público de anoche, aplaudió a sus autores y saludó con grandes aplausos a los intérpretes en todos los finales de acto.

César y Pepe Ratti, Guadalupe, Gimenez, Lía Cony y S. Martínez lograron sacar

CASA RAYA

Cortes de melenas

Ondulación, La Casa ha impuesto por su pericia, Postizos, tintura, declaración, cejas, manicura, masaje. Alquiler y venta de pelucas y pinturas.

PARANA 313

SE TRABAJA CABELLO CAIDO

LA FLORERIA MEJOR PRESENTADA

F. HINTERMEYER

CANGALLO 701

U.T. 33 AVDA 3675

Teatro CASINO

El primer music-hall de Sud América

Hoy, a las 21. — Tres grandes debuts. Peggy Lebrac, la más perfecta caracterización de Charlie Chaplin. Christiane et Ouroy, las "vedettes" del Casino de París. Les Carinis, acrobatas equilibristas. Colossal éxito de Pepino con sus animales amaestrados Los Rodrigues en su número: 15 minutos entre la vida y la muerte. Gealks and Gealks. Arthur Klein. Familia Kanul y Lula. Y demás atracciones.

Entrada general: $ 1.50.

La gracia de Andalucía.—Lo Clásico de la Gitanería en el...

CHANTECLAIR

Por la aplaudida Troupe OLIMPIA, reforzada por los afamados artistas: TELESFORO DEL CAMPO, cantaor y concertista de guitarra; IBERIA-ORTEGA, colosal pareja de baile; LA VICTORIA, notable pareja de baile. Todas las noches, gran reparto de juguetes. El salón estará adornado a lo típico de la fiesta. Entrada para autos.

Propietario:

FRANCISCO MONTES FERNANDEZ

PARANA 440 — U. T. 1084 Mayo

TEATRO IDEAL

PARANA 436 — EMPRESA J. HUARTE — U. T. 38 MAYO 5440

Con todas las de la ley

A las 18.15, a las 21 y a las 23

GRAN EXITO



PIERRETTE FIORI



CONCHA SANCHES

Con todas las de la ley

de Dupuy de Lome, Botta, Ossorio y Alberti, música de De Bassi

A las 22

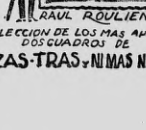
VIENTO EN POPA

Reunión de los cuadros mas aplaudidos de "Zaza - Tras" y "Ni mas ni menos" y varios cuadros nuevos.

DE LOS MISMOS AUTORES



CLARA MILANI



RAUL ROULIEN

GRAN EXITO

SELECCION DE LOS MAS APLAUDIDOS CUADROS DE

ZAS-TRAS y NI MAS NI MENOS

OCASIONES QUE NO VUELVEN

Adquirir ahora un TRAJE en (La Moda de Londres) es una inversión feliz del dinero, pues adquiere un traje o sobretodo de insuperable calidad a un precio sumamente bajo.

ELEGANTE

FINO

ESBELTO



TRAJES DE MEDIDA

en casimires insuperables, a

$ 90.-

ENVIAMOS CATALOGOS AL INTERIOR

SASTRERIA DE CALIDAD

LA MODA DE LONDRES

Sarmiento esq. San Martín

Noticiario del Box

Kid Francis obtuvo en Francia otra victoria

Venció por puntos, ampliamente, a Charles Ledoux

Cuando Kid Francis se presentó por primera vez ante el público porteño, no vacilamos en predecirle una campaña victoriosa, que posiblemente no terminaría hasta el campeonato mundial.

La actuación del maravilloso peso gallo francés, al que no falta una sola



Kid Francis, que ayer se impuso fácilmente a Charles Ledoux

condición para conseguir los mayores triunfos deportivos, ha sido en Europa brillantísima. Su victoria sobre el campeón de su categoría, conseguida hace unos meses, fué decisiva. Ayer Kid Francis derrotó por puntos ampliamente al ex campeón francés Charles Ledoux. Esta victoria es un paso más hacia adelante en la brillante carrera del gran pugilista francés. Bien dirigido, no tardará en lograr el puesto que merece entre los hombres de su categoría de todo el mundo.

CAMPEONATO INTERNO Y DE AGENTES DEL CLUB POLICIAL

Comenzará el domingo por la tarde

El domingo 14, a las 16, y subsiguientes, se llevará a cabo en el club Policial, Rincón 42, el campeonato interno de sus asociados y el campeonato entre agentes de policía que todos los años este club organiza.

Los matches serán a 5 rounds de 3 minutos.

Campeonato de agentes de policía:

Pluma — Esteban Zamora v. Patricio Morel.

Liviano — Armando Fumasoni v. Arturo Curuchi.

Liviano — Lucero Guiñazú v. Humberto Prado.

Medio mediano — Luis Barironuevo v. Angel Aguirre.

Campeonato interno:

Mínimo — Roberto Quesada v. Guillermo Sánchez.

Gallo — Guillermo González v. Juan Ruiz.

Liviano — Eduardo Pereyra v. Félix Balmaceda.

Liviano — Evaristo Villa v. Juan González.

Las entradas se han fijado en cincuenta centavos y un peso.

DI-YODOKOL
El mejor tónico reconstituyente a base de yodo-Glicerofosfato de cal, sodio, Arrhenal y Tintura de kola.
Preventivo de las enfermedades de las vías respiratorias.

VICENTE OSTUNI, UNA GRAN FIGURA DE LOS RINGS ARGENTINOS

ALGO DE SU CAMPAÑA Y DE SU VIDA, NARRADO POR EL MISMO

(Ilustraciones de Arteche)



La victoria que más satisfacción me produjo fué la que conseguí sobre un supuesto campeón...

Pocos boxeadores han sido seguidos con tanta atención y simpatía en su carrera de boxeador, como Vicente Ostuni, el peso mediano argentino, considerado como el único rival de Galtieri en este momento. Cuando Ostuni se impuso al comenzar, una y otra vez, sobre distintos adversarios, los aficionados creyeron ver en él una figura de excepción. Era, por otra parte, un boxeador excelente y un peleador que en ningún caso y contra ningún adversario, rehuía el cambio de golpes. La limpieza de su juego, y aquellas condiciones lo presentaban como una figura ideal para los gustos del público. Agreguemos a esto que Ostuni peleó siempre en una forma que no admitía la menor sospecha de arreglo o convenio previo. En este sentido, Ostuni es de una honestidad deportiva extraordinaria. Se comprende así fácilmente que el público sintiera por él, más que por otro, una gran simpatía y un gran interés y que todos los combates que realizó en su campaña tuvieran presenciadores por una concurrencia numerosa.

Hoy, a pesar de la derrota sufrida frente a Galtieri, Ostuni sigue siendo una gran figura pugilística y su porvenir no puede medirse exactamente.

La carrera de Ostuni es breve y más o menos conocida por todos. Es un hombre joven, de vida poco azarosa y su biteoría es sencilla. Tiene, sin embargo, algunos aspectos interesantes. El mismo nos va a hacer en seguida su biografía:

"Cómo y cuándo comencé a boxear. La carnicería, Galtieri, mi afición"...

—Nací en Buenos Aires, en 1903. Tengo, pues, actualmente 22 años. Trabajé en la carnicería de mis padres durante mi infancia y mi primera juventud. Fuí siempre fuerte, pero no as me ocurría dedicarme a los deportes. Cuando Galtieri comenzó a boxear, ensayaba en mi casa con algunos amigos. Yo contemplaba las exhibiciones de boxeo y no quería saber nada de él. Consideraba una cosa imposible llegar a ser un boxeador de verdad. Ni a Galtieri, que ya tenía un gran prestigio como luchador, lo consideraba yo capaz de llegar a ser un pugilista de verdad, tal como yo los imaginaba. Me parecían hombres excepcionales, que habían nacido para el ruedo de arena.

Como me sabían fuerte, mis amigos y parientes me aconsejaban de continuo que aprendiera a boxear. Al cabo de un año de incitaciones, me convencieron y me inscribí en el Internacional Boxing Club. Allí aprendí a esquivarme los golpes y estando allí fué que conseguí el prestigio que tengo.

"Una victoria que me causó un minuto — nada más — de satisfacción."

Tenía yo por entonces una admiración extraordinaria por un aficionado de mi categoría, de nombre Ovelleiro, que era el campeón del club. Nunca lo había visto pelear y sólo lo conocía por la narración de sus hazañas que me hacían mis compañeros. Estaba deseando contemplar al "fenómeno". Un día vi a un hombre grande y musculoso y no recuerdo porqué motivo me acerqué a él convenciéndome que era el famoso Ovelleiro.

—¿Quiere boxear un round conmigo?, le pregunté timidamente, mirándole con unos ojos muy abiertos.

Me miró, me pesó con la vista y aceptó. Boxeamos. Caí una vez y otra. Yo estaba radiante. ¡Ovelleiro por los suelos! A la tercera caída, se levantó furioso.

—Basta, me dijo, no se aproveche; ¿no ve que es la primera vez que subo a un ring?

¡No era Ovelleiro! Pero les aseguro que nunca en mi carrera de boxeador, sentí tanta satisfacción como la que me produjo la victoria, como en aquel minuto en que creí haber puesto knock-out a mi ídolo Ovelleiro...

"Mis triunfos como aficionado: campeón argentino y sudamericano de mi categoría."

En el mismo año que me inscribí en el International Boxing Club, me anoté en el campeonato argentino. Sostuve tres encuentros venciendo fácilmente en los tres. Mi mejor victoria fué la que logré sobre Matkintosh, que había sido campeón sudamericano de 1913. Como vencí por knock-out a mis primeros adversarios, muchos se asustaron, y la mayoría de mis triunfos los conseguí por no presentarse mi contendor. Intervine en el campeonato sudamericano y vencí al uruguayo, clasificándome campeón de mi categoría. Como yo había anunciado mi propósito de hacerme profesional, la Federación me pidió le cediera el título a González Pardo, cosa que hice.

"Mi carrera como profesional: la conquista del título welter."

Debuté peleando con Jack Reyes, un hombre que luego peleó 12 rounds con



No pensaba yo en la carnicería en dedicarme al deporte. Prefería otras diversiones...

Harry Grebb. Luego hice sufrir al primer knock-out a Leviganne, en tres rounds y más adelante le arrebaté a Lenevet el título argentino de peso medio mediano.

Poco después me medí con el negro Arregui. Fuí enfermo a esa pelea. Dos ú un certificados médicos que me hubieran permitido postergar el encuentro. Pero por entonces los diarios uruguayos decían que los argentinos les teníamos miedo por la suspensión de una pelea y yo que creía encontrarme con un adversario fácilmente batible, no quise rehuir el combate. El match fué reñidísimo y fué fallado draw.

Nadie es capaz de ponerlo a usted knock-out, me dijo Farrell después del match emocionante que sostuve con él."

El encuentro más emocionante de mi carrera fué el que sostuve con Willie Farrell en el club San Isidro. Nunca subí a un ring tan fuerte y confiado. Iba seguro de vencer. Peleé dos rounds cambiando golpes. En el tercero pasé por un momento peligrosísimo y mi adversario — que entonces era un hombre verdaderamente formidable, muy superior al que es ahora — me alcanzó con un golpe terrible al plexo-solar. No caí. En la cuarta vuelta reaccioné y en la quinta. Farrell abandonó. "Si es usted tan resistente arriba como abajo, me dijo en el camarín, nadie puede ponerlo knock-out". Fué ese el encuentro más emocionante que he sostenido.

"Mi amistad con Martínez. Una época de desorientación: Sobral y el porvenir."

Me inicié en el boxeo teniendo a José Martínez como profesor. El fué mi primer manager. Luego de mi victoria sobre Viotti, me abandonó. Hubo gente empeñada en separarnos y lo consiguieron. No creo que haya existido ningún motivo serio para ello. Estuve, ahora lo comprendo, algo desorientado luego de separarme de Martínez, hasta que me puse bajo la dirección de Eugenio Sobral. ¿Cómo perdí con Galtieri? No lo sé. Fué al match convencido de mi triunfo. Y no sé qué me pasó, estuve hecho un paquete y perdí como un tonto.

He ganado en mis cuatro años de profesional 40.000 pesos. Tengo con eso, bien administrado, para vivir. Mi mayor deseo ahora es encontrarme con Galtieri otra vez.

Pienso hacer una gira por Chile, Perú y Centro América. Tengo fe en mi porvenir y entusiasmo para seguir peleando.

DESAFIOS

El aficionado Alberto Delfino, de 45 kilos de peso, desafía formalmente a los aficionados E. Delfino, del Racing Club, Jack Babroff, del Pugil, y Kid Uber, a un match reglamentario a efectuarse a la brevedad. Contestar por CRITICA o a Rafil Magariños Duarte, Piedras 1482.

Murray peleará con Ostuni, con toda la bolsa al ganador

Una carta del manager Guzmán

Recibimos del manager del campeón Willie Murray, la carta que publicamos en seguida:

"Buenos Aires, 9 de julio de 1928.

Señor crítico de box.

Estimado crítico:

He sido y sigo siendo un enemigo a "outrance" de las polémicas deportivas que a nada conducen, pero en este caso, debo abrir un paréntesis, ya que ello redunda en beneficio de mi pupilo Willie Murray y del concepto que se puedan formar los aficionados al noble arte de la "self-defense". Nada mejor portavoz para esta aclaración que las columnas del diario que usted tan dignamente colabora. Se trata, señor cronista, del suelto aparecido con fecha de hoy en un diario de la tarde, en el cual el conocido manager Enrique Sobral contesta a un embarazoso interrogante del campeón medio pesado de Chile. Dicho manager ha incurrido en un "canard" que no tiene disculpa ni atenuantes. Empieza con el inconveniente de que Willie Murray pertenece a la categoría medio pesado, mientras en realidad el campeón de Chile sólo pesa 71 kilos, y menos si así lo existiera en caso de concertar la pelea Murray-Ostuni el manager Sobral. Con lo anterior queda demostrado lo contrario y por el suelo la primera excusa aducida por dicho manager. A renglón seguido, continúa alegando, propone la realización del match Murray-Vica, olvidándose que el profesional húngaro, sólo reune las condiciones del hombrecillón, y no soy yo el que le obsequia este calificativo, sino el soberano, el público, que así reconociéndolo no concurre a las peleas donde este interviene. Además se olvida que Vida es perdedor de Jhonton Gonzáles y éste lo es a su vez de Willie Murray, mi pupilo. Con esto quiero demostrar que no es mi intención en concertar un match con un fácil adversario, sino, por el contrario, quiero, pretendo, mejor dicho, que Willie Murray enfrente a un rival digno de sus antecedentes y actuales méritos. La crisis, intensa por cierto, por la que atraviesa el box profesional, necesita una inyección, y esta es la concertación de peleas equiparadas y discutidas. El público que paga, y los periodistas que se molestan en concurrir a las peleas, deben presenciar lo que corresponde a su dinero y al tiempo que gastan. En cuanto a las condiciones monetarias de la pelea, dejo desde ya como aceptado que el premio o bolsa que corresponda sea toda para el ganador. Alegar que el local de la Asociación Nacional Buenos Aires es muy estrecho, es pretender un público asistente que hoy por hoy no existe en tal cantidad. Más vale un local pequeño lleno, que uno grande vacío.

Siguiendo la lectura de ese suelto, me halle con un Sobral desconocido y magnánimo, "¿Con quién peleará Murray si vence a Ostuni?". ¡Muchas gracias, amigo Sobral! Su altruismo me trasporta a las austeridades de un monasterio, donde usted, estimado colega, bien podría desempeñar el cargo de cronista y consejero. Su espíritu, su altruismo, están reñidos con el box, máximo si consideramos que por esos pagos ambulan hombres como Galtieri (vencedor de Ostuni), Trías, Angel Rodríguez y otros de igual o mayor mérito del ex campeón medio mediano. El público tampoco conocía a Spalla, Walker, Walle y otros profesionales que en su debut en esta capital enfrentaron a excelentes pugilistas y no a paquetes como se pretende hacer debutar a Murray. No hay que defraudar al público, sino por el contrario, hay que levantar el entusiasmo por el box con peleas dignas de figurar como tales en la Meca del pugilismo sudamericano.

Y para terminar, he de repetir que Murray está dispuesto a pelear en las condiciones que le plazca imponer al manager Sobral, y si no le parece mal, el A. N. B. A. le cede el 35 o|o de las entradas, porcentaje que de por sí solo es excesivamente y demuestra la generosidad de la empresa y una gran concesión de parte mía. Y ahora un dato al oído, colega Sobral: ¿Qué es lo que pasa en su corral? ¿Ha bajado el frío hasta los pies al aficionado a Murray? Vamos, haga el análisis del valor etimológico de la palabra profesionalismo, y por ende no se olvide de que el "Ente" Ostuni ha dejado de ser invicto.

Rogándole, señor crítico de box, disculpe el kilometraje de la presente, lo saluda cordialmente su incondicional amigo y S. S. S.

Manuel S. Guzmán.

INTERESANTE FESTIVAL DE AFICIONADOS EN EL LUNA PARK

El Púgil Club realizará el domingo próximo, a las 16,30, un festival de aficionados, en el local del Luna Park, con el programa que publicamos en seguida:

A. Benedetto v. A. Bidondo.
H. Della Torre v. R. Guille.
S. Cordido v. P. Bonfiglio.
R. Laudisi v. A. García.
J. Cervilo v. Lovero.
N. Tomasulo v. C. Campuzano.

SANZ Liquida
NO CONFUNDIR, 388 SARMIENTO, 844
MUEBLEROS Y PARTICULARES APROVECHEN



Comedor lustre Roble N. Americano, macizo, 9 piezas, lunas cuadradas bisladas, francesas, gran formato, para matrimonio. $ 225.— 1 luna . . . . . $ 185.—



Gran Reclame. Comedor lustre Roble macizo, con apliqués de bronce, 10 piezas, $ 280.—. Aparador y trinchante . . . . . $ 150.— Embalaje, conducción, flete y catálogos, gratis. No confundir, frente azul — CASA SANZ — 388, Sarmiento, 844 — Buenos Aires

EX CAPRA Y BUJAS
CANGALLO 2189
Como siempre, condiciones INMEJORABLES
ADELANTO POLIZAS
Compramos alhajas, pagando por ellas el más alto precio

¡AY! MI MADRE! QUE CATARRO!
No sufra más, use
Mentholatum
De venta en droguerías y farmacias

Dr. FRANCISCO VITA
Médico Cirujano del Hospital Ramos Mejía y del Dispensario Antivenéreo de la Asistencia Pública
Señoras, Sífilis y Venéreas
MEJICO 1916
De 3 a 5 — U.T. 0620 Mayo

INSTITUTO BIO-QUIMICO "BLASTOS"
DIRECTOR TECNICO:
Dr. Néstor Morales Villasán.
Análisis clínicos: Autovacunas: Sueros; Reacción Wassermann y toda clase de análisis comerciales e industriales.
RODRIGUEZ PEÑA 548
U. T. Mayo 5761

El Cine sus obras y sus héroes

"EL FLIRT MATRIMONIAL"

Se próximo estreno

En los cines centrales, Callao, Alvear y Petit Splendid, la Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar el 13 del corriente este drama Goldwyn que ha dirigido Robert Vignora.

Pauuna Frederick, Mac Busch, Conrado Nagel, Paul Nicholson y Alice Hollister, contribuyen al buen éxito del film.

Trata esta cinta de la severa lección que se dan a ciertas mujeres frívolas, que desprecian la vida sana y tranquila del hogar por aquellas de los placeres, fugaces y transitorios.

"EN HONOR DEL UNIFORME"

La Universal Film hará estrenar en la semana próxima una nueva producción Jewel en 6 actos, cuyo título encabezamos estas líneas.

Un interesante asunto y un conjunto de buenos intérpretes entre los que se destacan artistas como Madge Bellamy, Herber Rawlison, Cesare Gravina y otros, contribuyen a la excelente factura del film.



EL VIERNES 12
ESTRENO EN EL
CRYSTAL PALACE
El más grande esfuerzo de la cinematografía argentina.

"Mientras Buenos Aires duerme"

Un hondo drama de la vida nocturna porteña, llevado a la pantalla por el conocido director José A. Ferreyra

Arte Film Argentina

DR. JUAN E. CARULLA
MEDICO
Jefe de clínica de la Facultad
Especialmente enfermedades internas
CONSULTAS DE 2 A 4
MEJICO 1300-U. T. 0819. L

Dr. JUAN POU
MEDICO CIRUJANO
ATIENDE ENFERMEDADES DE NIÑOS E INTERNAS, ESPECIALMENTE
Directorio 3150 13 a 17
U. T. 4831 (Flores)

Compañía Unión Telefónica

Habiendo en circulación algunas guías particulares con la numeración de los teléfonos de nuestros abonados, en los que omiten muchos nombres y se dan cifras equivocadas en proporción considerable, llamamos la atención del público sobre los serios inconvenientes que representará para el buen servicio telefónico, el uso de esas guías, editadas por particulares.

Prevenimos, pues, al público no sólo haga uso de nuestra GUIA OFICIAL DE ABONADOS, desechando toda otra información, a fin de no perjudicar su propio servicio.

LA ADMINISTRACION

"PARIS"

OTRO EXITO OBTUVO ANOCHE ESTA INTERESANTE PELICULA



Las dos figuras masculinas que se distinguen en París, película que se viene exhibiendo con gran éxito en los cines Palace y Gran Splendid

Dimos cuenta ayer del éxito que tuvo en su estreno esta película a la que aguramos un verdadero triunfo Y en efecto, su segunda exhibición constituyó otros llenos, que hablan bien en alto de su exquisita bondad.

París, el país de los encantos y la seducciones, no podía tener otra acogida que no fuese la de un triunfo.

Sus interesantes escenas en la que vemos París en su centro y sus suburbios con sus calles pobres y sus lujosas avenidas, su torre, su arco de triunfo, su Montmartre, de Boulogne, su Longchampa y sus mujeres elegantes, todo a ve en esta interesante film que tanta curiosidad ha despertado en nuestro público, como pudo observarse en sus exhibiciones.

Hoy vuelve a darse en los cines Grand plendid, Palace Theatre y General Belgrano.

"SE ESTRENA HOY "LA DESTRUCCION DE PARIS Y NUEVA YORK

Este es el título de una original producción francesa que estrena hoy la New York Film Exchange en los salones que exhiben su programa Gold.

Se trata de una adaptación cinematográfica de una novela del escritor francés Jean Louis Bouquet, en la que fantasea sobre la posible destrucción de las dos ciudades mencionadas, por medio del dominio de las fuerzas eléctricas, Verla.

"BOCA JUNIORS Y SUS TRIUNFOS EN ESPAÑA"

La Buenos Aires Film sigue haciendo exhibir con éxito en los cines de esta capital, esta interesante película de los matchs de football realizados por Boca Juniors en España.

Película de fotografía nítida, donde se ve claramente las luchas de los campeones, sigue emocionando a multitudes que aplauden a sus partidarios.

En breve será exhibida en el interior donde existe verdadera curiosidad por

HOY SE ESTRENA "MIENTRAS BUENOS AIRES DUERME"



Una interesante escena de "Mientras Buenos Aires duerme", que se estrena hoy en el Cine Central. y en la cual aparecen tres principales figuras: la Clay, la Martínez y Donadille

En el cine Crystal, la Mundial Film hará estrenar hoy la última producción de José Ferreyra, cuyo título es "Mientras Buenos Aires duerme".

Se trata de una obra en la que su autor ha observado con cuidado los caracteres de los tipos que trata, que con algunos de un bajo fondo ecasional. Presenta en este film una serie de hermosos paisajes y un conjunto excelente de intérpretes, que han dado una interpretación acertada.

Entre estos se destacan Mary Clay, Carmen Martínez, Julio Donadille y otros que ha de ser objeto de Justos elogios.

Este film se dará hoy, el viernes y sábado, sólo en el cine Crystal Palace

"EL TORRENTE"

Por William Fairbanks

Mañana la casa Max Glucksmann hará estrenar en los cines centrales esta producción de William Fairbanks a quien acompañan actores del prestigio de Robert Mackim, Frank Elliot, Ana Carew y Joseph Kilgour.

Como podrá verse se trata de una obra en que su interpretación no podrá ser más ajustada.

LA LABOR DE REX INGRAM EN "SCARAMOUCHE"

A raíz de los éxitos formidables que Ingram alcanzara, primero con "Los cuatro Jinetes" y después con "El prisionero de Zenda" y "Mujeres engañadoras", la prensa estadounidense dió en llamarlo "el mago de la cinematografía".

Y, en verdad, Rex Ingram ha respondido con creces a este elogioso concepto de sus admiradores. Sólo un mago de maravilloso poder ha logrado poner en movimiento las gigantescas muchedumbres que al agitarse en "Scaramouche" nos dan la viva sensación de asistir a una de las épocas más turbulentas de la historia.

Las hipócritas intrigas de un capataz codicioso, quien hace sublevar la gente con el fin de apoderarse del oro recaudado, da lugar a refriegas combates de trágicas consecuencias.

Durante estas escenas vemos la decisión y coraje desplegados por Buck Jones, quien pone en evidencia que la manera más conveniente de terminar con las intrigas es a golpes de puño.

Es admirable la maestría y empuje con que vemos a Buck Jones derribar a sus



Buck Jones y Wanda Hawley en una escena de "Golpe por golpe" que la Fox Film hará estrenar hoy en los cines Callao y Alvear

ticos e interpretativos. La tiránica influencia que ejerce sobre su gente el hacho de una mina de oro, termina por exasperar a su socio, a quien procura defraudar en sus intereses y tras de amargo cruelmente, lo expulsa del terreno minero.

Un duelo a revólver entre ambos terminan trágicamente para los dos.

Una bella heredera hácese cargo de los intereses paternos, mandando como empleado de la mina a Buck Jones, que guarda un secreto que le ha confiado el moribundo socio tan cobardemente herido.

"GOLPE POR GOLPE"

EL ESTRENO DE HOY POR WANDA HAWLEY Y BUCK JONES

En los cines Callao y Alvear, la Fox Film hará estrenar hoy, este interesante drama, en siete actos, del cual son sus principales figuras la encantadora Wanda Hawley, artista que goza entre nosotros de grandes simpatías.

Se trata en esta obra de un drama fuerte, que tiene por escenario las regiones mineras del Oeste.

Buck Jones, el inimitable, hace una verdadera creación en esta película, que se destaca por sus propios méritos artísticos, contrincantes, autores de calumnias infamantes que, por consecuencia, lo colocan en situación delicada ante la gentil heredera de la mina.

La lucha por unos documentos que atestiguan la propiedad de la mina, culmina en el triunfo de Buck Jones. Estas escenas que, salpicadas con sus románticas evoluciones, dan un mayor interés al desarrollo del argumento de esta notable película, y hacen que el espectador se retire satisfecho de haber visto una producción por cierto sumamente interesante, llena de situaciones alarmantes.

ESTRENOS DE LA SEMANA DE LA UNIVERSAL

Martes 16. — "El carrousel de la vida", Special Attraction, 6 actos. Aug. Egede Nisen, Walter Jansen y Alphouz Fryland. "Mi muñeca" (Century Comedy), 2 actos, Edna Marian.

Miércoles 17. "Ponce de León" (Universal Comedy), 1 acto. Conjunto. "Noticiario Universal No. 17", 1 acto. "Una broma pesada" (Western Drama), 2 actos, Edmund Cobb.

Jueves 18. — "El honor del uniforme", Super Jewel, 6 actos, Madge Bellamy, Herbert Rawlinson y Cesare Gravina.

Sábado 20. — "La civilización del este" (Century Comedy). 3 actos, Buddy Messinger.

Tiran las horas tumultuosas de la Revolución Francesa, a la masacre de los destronados y a la destrucción de los viejos castillos señoriales.

Los que asistan al próximo estreno de la monumental obra del Programa Ajuria Especial tendrán oportunidad, además, de admirar la labor interpretativa de Ramón Novarro, Alice Terry y Lewis Stone, quienes realizan la creación más brillante de sus carreras.

"PERLAS, AMOR, ODIO"

Se estrena mañana

Bajo su programa Rialto la Sociedad General, hará estrenar mañana esta drama, que interpretan con toda corrección Maurice Flyun, Jean Tolley, Luis Wolheim y Mary Mac Laren.

Se trata de una interesante obra en la que se estudian con detención los caracteres de sus personajes y su ambiente, de lujo y vanidades.

Dr. GARFUNKEL
MEDICO CIRUJANO
Enfermedades internas, niños y secretas
Boedo 179 Consultas de 15 a 17
U. T. 61-1010, Corral.
Médico de la Sala II del Hospital Ramos Mejía y del Dispensario Antituberculoso del H. Pirovano.

BANCO H. NACIONAL
25 DE MAYO 245
CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES
1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.
2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.
3o. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 % de seña y el 1 % de comisión.
4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.
5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.
CAPITAL. — El jueves 18 de junio en el local del Banco, a horas 14.30 Casa calle Río de Janeiro Nros. 719|25, entre Petoti y Cangallo. Mide: según título 9m66 de frente al O., por 19m02 de fondo en el costado N., 18m40 en el S. y 9m78 en contrafrente. Se compone de salón de negocio, dos piezas, comedor y dependencias. No. Ho. 331. Artículo 4o. préstamo en efectivo Base $ 14.200 m|nal. Hipoteca. $ 14.000 m|nal. Deuda actual $ 12.918 m|nal. — Inic. en CRITICA. 20-5-925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de junio a las 14.30 horas; con superficie de 720 hectáreas 4667 m. c. lindando: al N., arroyo Sancay y línea del Ibicuy; al Sud, A. C. Muzzio; al E., arroyo Sancay y al O., Miguel Vidal, hoy A. C. Muzzio. No. Ho. 320|39187. Serie 9a. Base $ 41.000. Hipoteca $ 23.600. Deuda actual $ 27.328. — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de junio a las 14.30 horas; con superficie de 1.092 hectáreas 1977 m. c. lindando; al N., línea del Ibicuy; al Sud, arroyo de Las Animas; al E. y O. con el doctor A. C. Muzzio. No. Ho. 321|39188. Serie 9a. Base $ 66.000. Hipoteca $ 43.500. Deuda actual $ 41.565. — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de junio a las 14,30 horas; con superficie de 1.275 hectáreas y 8022 m. c. lindando: al N., línea del Ibicuy: al S. arroyo Las Animas, al E. y O. con el doctor A .C. Muzzio. No. Ho. 322|39189. Serie 9a. Base $ 65.800. Hipoteca $ 50.800. Deuda actual $ 48.284. — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo, ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de Junio a las 14.30 horas. con superficie de 1.139 hectáreas, 8668 m. c. lindando; al N., parte al arroyo Ibicuy y en otra parte al arroyo de Las Animas; al S., línea amojonada que lo separa del lote No. 11; al E., línea amojonada que lo separa del lote No. 9 y campo del doctor A. C. Muzzio y al O., arroyo Salado. No. Ho. 325|39190. Serie 9a. Base $ 61.800. Hipoteca $ 47.400. Deuda actual $ 45.292. — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

¿Podría Vd. dar ocupación a un mutilado?

TIENE PREPARACION OFICINESCA Y ES ESPECIALISTA EN AUTOMOVILISMO

Un joven mutilado, a quien falta una pierna, se encuentra en la más triste situación, privado de trabajo y de hogar. Es competente en trabajos de escritorio, tiene experiencia en negocios de automóviles y se contentaría con un puesto que le permita sostenerse.

Como no tiene dirección fija, las personas que se interesen por él pueden dirigirse a este diario.

"Fray Mocho" comenta un éxito de CRITICA

Al dar la información de la captura de Roque Sacomano en Uruguay, la revista "Fray Mocho", en su número de hoy, tiene la gentileza de referirse muy especialmente al esfuerzo desplegado por CRITICA en la obtención de la crónica gráfica y literaria del aparecimiento asunto, aplaudiendo nuestro conocido éxito periodístico en dicho asunto.

Agradecemos los benévolos conceptos que nuestro servicio informativo merece al difundido colega, los que apreciamos tanto en razón de la amistad que a ella nos une, como por la importancia que para nosotros tiene, dado el puesto preponderante que "Fray Mocho" ha bien conquistado en el periodismo nacional.

Los que piden ayuda

Guillermo Molina, hombre fuerte y apto para cualquier clase de trabajo, de 32 años de edad, casado y padre de dos criaturas se halla sin ocupación desde hace ocho meses y a punto de ser desalojado de la pieza que ocupa a causa de que adeuda cuatro meses de alquiler.

Solicita trabajo. Las personas que puedan proporcionárselo deben dirigirse a la calle Pellegrini 3, Casa Ciudadela.

—La señora María Petrona P. de Piesay, domiciliada en Gavilán 4853, se halla en una situación angustiosa y pide, por intermedio de CRITICA la ayuda de las damas piadosas.

Dice esta señora asimismo un marido que hace 3 meses que está sin trabajo a pesar de haberlo buscado con insistencia. Su oficio es chauffeur. Aceptaría en consecuencia un empleo de esta índole.

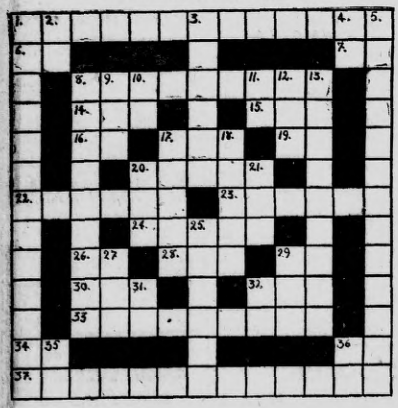
REUMATISMO
Ciática. Neuritis. Bronquitis y otras enfermedades propias de la estación, se evitan y se curan con la aplicación durante algún tiempo del
LINIMENTO DE SLOAN
Penetra sin fricciones.



SCARAMOUCHE
EN BREVE — La sensación del año — Programa AJURIA especial

CRUZADAS DE "CRITICA"

PROBLEMA NUMERO 1



Referencias del problema número 1

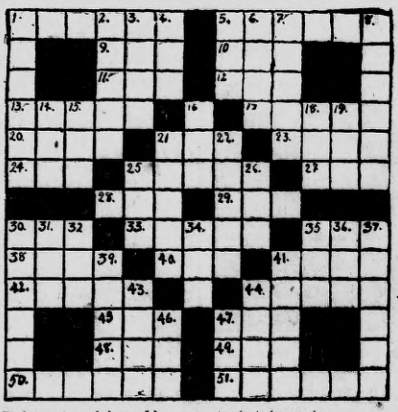
Horizontales.

1—Que forma la esencia de una cosa.
6—Dativo y acusativo de un pronombre.
7—Apócope de un artículo.
8—Lo que es la guerra.
14—Conjunción distributiva.
15—Se vende en las jugueterías.
16—Isla del océano Atlántico.
17—Son muchos los que la tienen actualmente.
19—Abreviatura que, por lo menos oficialmente, ha dejado de usarse en la Argentina desde hace pocos años.
20—Ventilación.
22—Tiempo de un verbo que significa arraigar una planta.
23—Tiempo de mediodía, en que aprieta mucho el calor.
24—Tiempo de un verbo que significa ahogar a uno sumergiéndole en el agua.
26—Transportarse de un lado al otro.
28—Pronombre.
29—Palabra formada con las iniciales de dos palabras del himno a San Juan Bautista.
30—Lo contrario de "tif".
32—Lo tienen algunas personas y también parece producirlo con su ruido cierta máquina muy útil.
33—Famoso jefe de rebeldes, muerto en el año 71.
34—Vale poco y vale mucho.
36—Preposición.
37—Relativo al arte supuesto de evocar a los muertos para saber lo futuro.

Verticales.

1—Pertenecían.
2—Dativo de pronombre.
3—Cilindro grueso, en cuyo torno se arrolla un cable.
4—Pronombre.
5—Lo contrario de denigradores.
6—Volveré mejor.
9—Tiempo de un verbo que significa mover la tierra con cierto instrumento.
10—Artículo.
11—El que hace don.
12—Ave trepadora.
13—Suele vestir librea.
17—No le falta.
18—Sosegado.
20—Nombre de una escritora italiana.
21—Escuchaba.
25—Aconalaadura, en algunos cuerpos.
27—Vaca.
29—Así, textualmente.
31—Uno de los ministerios nacionales.
32—Iniciales de dos piezas del juego de ajedrez.
35—Forma reflexiva de un pronombre personal.
36—Interjección.

PROBLEMA NUMERO 2



Referencias del problema número 2

HORIZONTALES

1 Jockey conocido.
5 Amante de lo ajeno.
9 Tiempo de verbo.
10 Lo que quisiéramos hacer todos a través de las paredes.
11 Voz de verbo.
12 Nombre de un presidente colombiano.
13 ¡Mozo bravo!
17 Para ganar en el juego.
20 La abertura que se produce al menor esfuerzo en las telas endebles.
21 Las españolas crecn tenerla de Jesús.
28 Nombre francés de varón.
24 Parte de un ave.
25 Por lo que se cometen muchos crímenes.
27 Cierto arbusto.
28 Despacho de bebidas.
29 Ministerio de Obras Públicas.
30 Héroe español.
33 Femeninas!
35 Movimiento convulsivo del aparato respiratorio.
38 Unir.
40 Voz de verbo.
41 Puerto militar de Austria.
42 Relativo a cierto apéndice.
44 Candiota para transporte.
45 Pronombre.
47 Se aplica indefinidamente a alguna cosa.
48 Voz de verbo.
49 Nombre de una letra.
50 Obra célebre.
51 Relativo a la operación cesárea.

VERTICALES

1 Nombre de una danza griega.
2 Ciudad de Baviera.
3 Piedra porosa.
4 Nombre de mujer.
5 La dan algunos animales y algunas personas.
6 A los amarrados les sobra.
7 Voz de verbo.
8 Hay muchos en Buenos Aires.
14 Primeras tres letras de una palabra usada en geología.
15 Abreviatura de un país americano.
16 Condimento.
18 Fluido aeriforme.
19 Nombre de mujer.
21 Caballo que corre en Palermo.
22 Cerros.
23 Hijo de Noé.
26 Tiempo de un verbo argentinizado.
30 Compositor argentino.
31 Aeta.
32 Voz de verbo.
34 Parte del nombre de un puerto de Manchuria.
35 Apócope familiar.
36 Interjección.
37 Muy común en las españolas.
39 Vivos.
43 Tienen las flores.
43 División que se hace para vender.
44 Tarugo.
46 Verbo.
47 Diez.

Solución del comprimido de ayer

CAMILO

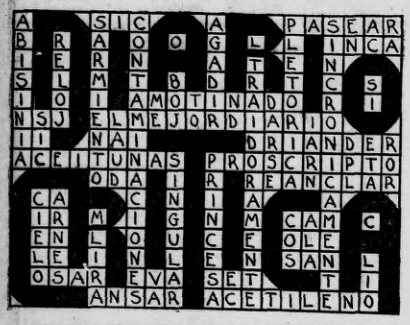
El comprimido de hoy



Solución del problema número 2

T	R	A	N	S	C	E	N	D	E	N	T	E		
U		H	A	N		F	U	S	O		L			
B	L		P	O	S	E	E	R	A		O	L		
E		I		B	U	R	R	O		C		L		
R	E	N	E		E	V	A		N	A	D	A		
O	F		D	I	E		L	O		R	U			
S	E	M	I		O	I	S	P	E	R	S	O	S	
I	S		P	O		C		X	I		G	T		
D	O	M	O		S	E	N		A	T	A	R		
A		I		C	A	N	O	A		E		A		
D	R		P	A	N	C	E	R	A		A	D		
E		E	R	E		I		P	O	S		O		
S	U	P	E	R	V	A	C	A	N	E	O	S		

SOLUCION DEL PROBLEMA NUMERO 1



PAPELES PINTADOS
— DE —
A. SUJATOVICH
IMPORTADOR DIRECTO DE PAPELES PINTADOS
PINTURAS y BARNICES
CERRITO 537 Central: Bmé. MITRE 2371
BUENOS AIRES
Teléfonos: U.T. 6210, Mitre / Mayo 0818

Parques y Jardines



Plantas de injerto, fuertes, sanas y bien formadas. Gran stock y vastísima colección de variedades más notables de Europa, Australia, Americanas y de Nueva Zelandia.
MUESTRAS EN NUESTRA CASA CENTRAL
Casa Luis Costantini CALLAO 21 BUENOS AIRES

Despertador a Repetición
BIG PONG
de Calidad Superior y Absoluta Confianza
Buen aspecto. — Sólido. — Exacto.— Campana sonora al respaldo.
Alto 15 centímetros . . . $ 8.50
" 17 " . . . " 9.50
Con esfera luminosa de Radium, horas perfectamente visibles de noche, $ 1.— más.



A. KALTBRUNNER-Importador
URUGUAY 190. — Buenos Aires

FOOTBALLISTAS!
Para Surtido, Calidad y Precios Moderados
únicamente
Gath & Chaves

796-Football "América". Exclusividad Gath & Chaves Lo mejor que se fabrica en el país, recomendable por su formato único y de una redondez acabada, tiene la boca en el centro del gajo Precio con cámara 12.50

792-Football "Eclipse" extranjero, exclusividad de Gath & Chaves. N.° 5, con cámara 12.50

La misma marca, industria argentina 10.00

793-Football "Gatcha" N.° 5, de nuestra exclusividad; precio con cámara, 11.00

794-Football "Clinker" extranjero, N.° 5, con cámara 10.00

795-Football "Mc. Gregor" sellada. La mejor del mundo por su calidad, formato, dimensiones y peso reglamentarios, preferida para jugar los partidos finales de campeonato y competencia, tanto en Europa como en la República Argentina. Con cámara, 15.80

797-"Bladders" (cámaras) extrafuertes, N.° 5 ..... 1.00

798-Redes alquitranadas, artículo extranjero, para los arcos de football; el par, $ 59.00, 38.00 y 33.00

799-Postes para tender las redes de football el juego 18.50

800-Camiseta de algodón, en todos los colores, para football 2.25



801-Pantalón de brin granito blanco 2.80

802-Pantalón de brin azul marino, tinte firme 3.30

803-Medias de pura lana, con bota rayada, artículo inglés 2.85

804-Botín de cuero negro, marca «Gatcha», para football; artículo fuerte y liviano 11.80

805-Botín de cuero negro o de color, marca «Eclipse», para football 10.00

806-Cinturones de elástico rayado, surtido en todos los colores 1.20

807-Rodilleras y Tobilleras de hilo y goma, cada una 1.90

808-Muñequeras de cuero gamuzado, cada una 0.90

809-Canilleras de loneta, el par 2.50





Casa Central (2° piso)