AÑO XII — Núm. 4302

Buenos Aires, Miércoles 29 de Julio de 1925

PORTE PAGO

Hoy Crítica

5ª EDICION — 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

—La catástrofe del Central Córdoba y la crisis ministerial.

—Los relatos pintorescos son el comentario del día. Humorismo entre las ruinas.

—Una nueva palabra para designar a los viajeros de lujo.

—Anécdota de D. Valerio Zubiaurre.

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Asume mucha gravedad el conflicto minero

MIENTRAS SE CELEBRABA UN JUICIO FUE ASESINADO UN TESTIGO

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 29. — Mientras se realizaba una sesión del proceso instaurado contra varias comunistas acusadas de tentativa de asesinato en contra del presidente, y mientras se oía a un testigo, empleados de la policía, quien formulaba graves acusaciones en contra de varios comunistas, uno de estos, que se hallaba entre el público, y que era acusado por el testigo, se abalanzó sobre éste, asesinándolo, antes de que nadie hubiera tiempo de impedir su acto.

Arrestado inmediatamente, le fueron secuestrados numerosos documentos que, parece, que demostrarán la existencia de un complot.

La policía efectuó numerosas detenciones de comunistas.

LA PRENSA Y LA DEUDA FRANCESA

L'Oeuvre dice que sería extraño que Inglaterra rehusara considerar la capacidad de pago de Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Los diarios de hoy comentan, dedicando amplios comentarios a la marcha de las conversaciones anglo-francesas, respecto al arreglo de la deuda francesa.

"L'Echo de Paris", dice que, como principio general es imposible para Francia aceptar ninguna que vendría a destruir el equilibrio del presupuesto.

"L'Oeuvre", por su parte, dice que sería extraño que Inglaterra rehusara considerar la capacidad de pago de Francia, después de haber considerado la de Alemania.

LOS MINEROS PROVOCARON SERIOS DISTURBIOS EN VALLE AMMON

(International News Service)

LONDRES, 29. — Se han recibido noticias del valle de Ammon, que dan cuenta de graves disturbios que han ocurrido entre los huelguistas de las minas de carbón y la policía que intervino para poner orden entre los obreros amotinados.

En el establecimiento carbonífero del valle de Ammon se hallaban reunidos estos: mañana alrededor de veinte mil mineros en huelga que comenzaron a cometer atropellos.

La policía, entonces, trató de disolverlos, después de haber agotado los medios pacíficos para ello; pero fué atacada por los huelguistas, los cuales dispararon contra los oficiales Saxon y Collagey.

Además, los huelguistas causaron daños de consideración en los edificios del establecimiento por medio de explosivos.

Los comunistas alemanes serán excluídos de la amnistía

(Radiotelegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

BERLIN, 29. — El ministerio de Justicia solicitó a la comisión suprema del Reichstag de excluir a los comunistas del proyecto de ley que se acuerdan los beneficios de la amnistía.

LOS LIMITES ENTRE BOLIVIA Y PARAGUAY

El ministro plenipotenciario de Bolivia en Santiago ha hecho al respecto algunas manifestaciones

SU DECLARACION

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — Entrevistado el ministro plenipotenciario de Bolivia en esta capital con respecto a la información relativa a que las negociaciones para la cuestión de límites bolivia-paraguayos serían radicadas en Chile, declaró que ignoraba lo que hubiera de cierto al respecto, pero que lo que sí puede adelantar nada hasta no recibir a Asunción el ministro de Bolivia, señor Alvestegui.

Un dirigente comunista fué acusado de antimilitarista en Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Comunican de Bourges que el secretario del partido comunista de la región del centro, señor Guillet, exconcejero municipal de Bourges, compareció ante el tribunal correccional acusado de propaganda antimilitarista.

Se espera con interés el juicio que se le seguirá.

BRYAN SERA SEPULTADO EN WASHINGTON

Los restos del conocido político norteamericano descansarán en el cementerio nacional de Arlington

LOS FUNERALES

(International News Service)

WASHINGTON, 29. — Noticias que han recibido en esta capital procedentes de Dayton, dicen que los funerales del célebre estadista se llevarán a cabo mañana, con el público en el cementerio nacional de Arlington.

Se cree que concurrirán los restos mortales de Bryan a Washington en el tren especial que llegará en el cementerio nacional de Arlington.

El cuerpo de Bryan será acompañado a Washington por una comisión de honor, compuesta de los miembros del gabinete, los jueces de la Suprema Corte, los miembros del Congreso y otras personas.

Se cree que el cuerpo de Bryan será colocado en el mismo lugar en que descansan los restos de Wilson.

Un fabricante de pianos protesta contra el jazz

(International News Service)

CHICAGO, 29. — El fabricante de pianos de esta ciudad, Culbrasen, dice que si lo que dice el "jazz" en música fuera traducido al idioma hablado, ninguna persona decente permitiría que se tocara el "jazz".

Rugidos de las bestias feroces de la selva cuando están en celo es la música que arrulla el crecimiento de nuestra juventud", dijo. "El "jazz" es una bestialidad francesa. Si una joven de buena familia entendiera lo que le dice esta música, saldría corriendo para no oirla".

En Sofía se solicitó la pena de muerte para diez y siete individuos

(International News Service)

SOFIA, 29 — El fiscal de la Corte Militar de Justicia de esta ciudad, que sigue adelante los juicios contra los comunistas culpables de diversos delitos en Bulgaria, solicita la pena de muerte para diez y siete individuos y la de prisión perpetua para seis más.

Todas las penas de referencia recaen sobre comunistas cuyas actividades se han ejercitado últimamente en Bulgaria.

Se cree que la Corte dará el veredicto pedido, pero se insinúa la idea de que las penas de muerte serán conmutadas, tomando en cuenta la opinión pública.

En Inglaterra se han recibido radiotelegráficamente noticias de Mac Millan

(International News Service)

LONDRES, 23. — Gracias a la espléndida instalación de radiotelegrafía con que fué equipado a última hora el "Peary", buque en que el explorador norteamericano Mac Millan zarpó para reconocer las regiones polares árticas, han llegado a la radiotelegrafía muchos en Inglaterra, están continuamente recibiendo señales y mensajes de Mac Millan.

Según dicen mensajes, se sabe que la expedición Mac Millan se encuentra actualmente a más de cuatrocientas millas de Etah, en Groenlandia.

La instalación de radiotelegrafía que lleva el "Peary" es igual a la que usan los buques de la marina de los Estados Unidos.

El Príncipe de Gales visitará la isla de Santa Elena

(International News Service)

CAPETOWN, 29. — El príncipe de Gales ha dado término a su viaje por Africa.

El príncipe se embarcó hoy en este puerto, a bordo del acorazado "Repulse", el que zarpó inmediatamente con rumbo a Santa Elena.

De Santa Elena, el "Repulse" continuará su viaje directamente hacia Sud América.

Las autoridades y el pueblo de esta ciudad tributarán al príncipe una calurosa manifestación de despedida.

Porque bautizó a un niño se procesa a un médico

(International News Service)

MOSCU, 29. — A causa de haber bautizado a su nieto, durante la ausencia temporal del padre, el doctor Stefan Georgieff, médico retirado, ha sido acusado de "asalto moral", por Ivan Michailoff, su yerno y llevado ante la Corte de Moseú.

Mientras el padre estaba ausente, la criatura cayó enferma y el doctor Georgieff, temiendo que pudiera morir sin bautismo, esperó hasta que la madre hubo salido de casa y bautizó al niño.

El pueblo no deja desembarcar a los europeos en los puertos chinos

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — The Daily Telegraph en su edición de hoy miércoles, inserta un despacho de su corresponsal en Chinkiang, en el cual dice que la situación se agrava en Swatow, Amoy y Foochow, en estos grandes aglomerados de chinos y en donde los medios locales para impedir que los europeos desembarquen de los navíos.

Polonia se prepara para el intercambio de población con Alemania

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 29. — La prensa de esta capital, constata, con respecto al intercambio de poblaciones a efectuarse en la zona fronteriza con Alemania, que el gobierno polaco ha adoptado todas las medidas tendientes a asegurar alojamiento y trabajo a más o menos 3.500 ciudadanos polacos que saldrán de Alemania el 1o de agosto próximo.

SE DISCUTIRA LA POLITICA DE BALDWIN

Una violenta interpelación tendrá lugar esta noche acerca de las construcciones navales

LA LIGA

(International News Service)

LONDRES, 29. — La política naval de Inglaterra, en cuanto a los puntos de vista del mantenimiento británico, la producción y la construcción de material de guerra, será discutida esta noche en la Cámara de los Comunes, se pondrá el asunto en debate y Macdonald abrirá el debate con una violenta interpelación sobre el particular.

Se espera que Lloyd George se unirá a la oposición contra la medida que intenta la Cantidad de 37.170 libras esterlinas para el mantenimiento de los puertos coloniales que se llevará a cabo a partir del presente año.

Los diarios "Daily Express" con muy pocas excepciones se cree que resistirán al ataque que Macdonald hará en la opinión pública, contrario a la política de los demás partidos que se va a iniciar, la cual ha expresado que la Liga de las Naciones, la cual ha expresado que la decisión del gabinete británico significa un retroceso con los propósitos internacional de nuevos cruceros, lo cual es un retroceso con los propósitos pacíficos del mismo.

La Liga ha pedido a Baldwin que tome la iniciativa en citar a una conferencia sobre asuntos navales, en la cual se trataría especialmente sobre el retiro de la reducción de los cruceros.

Se espera con atracción el debate de esta noche, que promete ser de mucho interés.

Los mineros franceses resolvieron apoyar a los de Inglaterra

(Radiotelegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

PARIS, 29. — En la reunión efectuada por el Comité Ejecutivo de la Internacional de Mineros, en esta capital, se decidió apoyar la acción de los mineros ingleses.

ABD-EL-KRIM Y SU JEFE DEL ESTADO MAYOR

Se sabe que es un húngaro que desertó de Legión Extranjera, el cual es ahora el brazo derecho del caudillo

SU INTELIGENCIA

(International News Service)

MADRID, 29. — Por medio de inteligentes servicios secretos, investigados a cabo los cuadros en Marruecos, se ha logrado por fin saber que el jefe del estado mayor del ejército de Ab-Del-Krim es un húngaro llamado Arpad Gyrlas Farkasrinyi.

Este húngaro es nacido en Kolozsvar, Rhunsenburg, capital de Transilvania.

Fué primero marinero de la flota austro-húngara. En marzo del año 1919, cuando imperaba el régimen del Soviet en Hungría, Farkasrinyi fué nombrado subteniente por las autoridades del ejército rojo.

Después de que el régimen del Soviet cayó en Hungría, perdió también él su puesto de subteniente y se vió obligado a regresar a Transilvania.

La policía lo obligó a enrolarse en las filas de la Legión Extranjera que peleaba contra los rifeños por parte de España, en donde desertó más tarde, pasándose a las tropas enemigas.

Pronto llamó Farkasrinyi la atención de Ab-Del-Krim por su gran entereza, que le hacía destacarse de todos los moros y la llamó como de su persona, dándole poco a poco intervención en la dirección de las operaciones de la campaña.

Farkasrinyi pudo ganarse la confianza de Ab-Del-Krim por su energía y por su inteligencia siempre llena de recursos para todos los trances.

Hoy es el brazo derecho de Ab-Del-Krim y quien ha dirigido todas las difíciles operaciones contra las fuerzas y los españoles, que eran atribuídas a Ab-Del-Krim.

La revelación de estos datos ha producido sensación en España.

Los rifeños continúan amenazando la región de Ouezzan—

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

PARIS, 29. — Noticias recibidas en el ministerio de guerra procedentes de Tánger, anuncian que persiste la amenaza de los rifeños en la región de Ouezzan.

Añaden esas informaciones que, a pesar de las medidas de intimidación tomadas por el caudillo rifeño Abd-el-Krim, y a pesar de haberles sido tomados 80 individuos en calidad de rehenes los jefes de las tribus Tsoul y Branes, continúan las negociaciones con las autoridades militares francesas para someterse.

El amortizable francés del 5 por ciento de 1920 se cotizó a 74.85

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920 al 5 o/o fueron cotizados a razón de francos 74.85.

En una mina de oro de Simla ocurrió un serio accidente

(International News Service)

SIMLA, 29. — En las minas de oro que existían en esta localidad, ha ocurrido una desgracia.

Cuando varios mineros se encontraban trabajando en una de las haberes, se produjo un derrumbe que ocasionó la muerte de ocho de ellos.

En Valencia un conocido torero resultó herido en una corrida

(International News Service)

VALENCIA, 29. — Los toreros continúan con mala estrella en España.

Ayer no se efectuó toro con ellos mismos que se dieron.

En una corrida habida ayer en esta ciudad, el matador "Chiquito" se hirió el mismo con la espada con que debía matar al toro. Se infirió una herida en el pie izquierdo que le obligará a guardar cama durante varios días.

UN ACTO HEROICO



Pedro Schiaci, padre de siete hijos, que se sacrificó exponiendo con su deber

---

La catástrofe del Central Córdoba ha venido a poner punto final a los escenarios que se hacen sobre la crisis ministerial y la salida del doctor Gallo. Un suceso desplaza a otro, por completo, lo demás de las conversaciones, lo mismo violentamente al olvido. No era había sino de la catástrofe y el relato de algún testigo que la sufrió o presenció, asegurando que ha vuelto a nacer, interesa mucho más que todas las posibles complicaciones de la política. Y, sin embargo, ¡la víspera, la recuerda de un ministro parecía acontecimiento de tanta importancia!

Siempre, en las catástrofes porteñas, hay que darle gracias a una divinidad ignota y tutelar que convierte a dichas catástrofes en meros accidentes. En nuestro suelo, gracias a esa divinidad tutelar, no prosperan las grandes catástrofes. ¿Qué habría sucedido en los Estados Unidos, por ejemplo, por caso, si un tren de cinco vagones de pasajeros se precipita al abismo? La lista fatal de muertos y heridos es, con todo, reducidísima si se tiene en cuenta la importancia del accidente mismo.

Entre los relatos de los testigos presenciales que rodaron, con el tren ninguno tan pintoresco y tan humorístico como el de aquel señor que refiere cómo en un principio no se dió cuenta de nada hasta que sintió un violento ardor extraordinario en cada una de la pierna. El buen señor había tenido el tino de caer sentado sobre la locomotora, que lo obsequiaba, para volverlo a la realidad, con un chorro de vapor ardiente. En esta carrera a lo plato resco llega placé, holgadamente, el otro señor que cuenta cómo, con los anteojos puestos y el diario en las manos, sentado, prosiguiendo la lectura empezada.

Con todo, no se cuestión de recrearnos con los relatos pintorescos ni felicitarnos que la catástrofe no haya asumido proporciones mayores. Se impongan las investigaciones minuciosas sobre los motivos que la han causado y, de las investigaciones, de ucir las responsabilidades. Porque, aquello de culpar a la fatalidad en un recurso demasiado vago que no compensa el dolor de las víctimas y la honda repercusión que un suceso de esta clase tiene sobre el alma de la ciudad.

El vizconde de Lascelles es casado del príncipe de Gales, por su armonía con la única hermana del príncipe, la princesa María. Pero, nos enteramos por una correspondencia de Londres para el "World" de Nueva York, que los matrimonios entre los cuñados distan mucho de ser cordiales. Al lado de la sonrisa de mes de palacio, el autor afirma que el alga la entristece a la princesa María, es la frialdad del de Gales para quien es su amado esposo.

El vizconde, querido asistir a Eduardo no les ninguna de las fiestas del palacio Lascelles y declaran que no asistirán a ellas.

El vizconde de Lascelles

Se dice hecho a su cuñado de que no pasan inadvertidos. ¿Por que? ¡Vaya usted a saberlo! Las cosas no son claro es que entre las familias reales, como entre las familias... corrientes, los cuñados no tienen siempre una cordialísima antipatía.

Franqueza

Conocida es la adversión que sentía Voltaire por la franqueza, diciendo que trata de las cosas espirituales y de la cortesía, y hasta llegaba en el mismo día.

En cierta ocasión dijo Voltaire:

—El mentecato es el hombre que, cuando las ingenuas dicen: "Eres una bestia", se da por satisfecho y dice en la inalterable:

—¡Gracias!

El general Broquen ha sido designado interventor de San Juan. Los sanjuaninos pueden estar seguros de que no "es envía un "gran" interventor. Evidentemente, el señor general parece una altura de miras poco común. Como que mide una estatura longitudinal. El señor general Broquen, con el uniforme puesto y la espada en mano, asusta a cualquiera. Es mucho general el general Broquen.

Don Benito Villanueva ha vuelto a Nueva York, alojándose en el Ritz. A los periodistas les ha declarado que su viaje obedece a dos motivos: visitar el edificio de la Unión Panamericana, en Wáshington, pues ya sido oportunamente invitado por Mr. Rowe y visitar... las catarsas del Niágara. Se ve que Villanueva nueva había que clasificarlo como "viajador". Viajador es una palabra que aún no figura en el diccionario de la Real Academia, pero es interesante: por eso se pide hoy en España que se incluya.

El Diccionario de la Academia trae "viajante" y "viajero". El señor Villanueva es "viajador", o sea viaja por placer, sin motivo. Es una nueva palabra de la realeza para "viajante" es el que viaja por negocios, como viajante de comercio. Viajador es el que hace todo el viaje por negocios. Los millonarios y los "turistas" — hoy que

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Tiene dece años y ningún novio! ¿Te parece bonito?

—Claro que sí; sino no podría ser bonito no le llevaría el apunte.

QUINTO CONCURSO DE CRUZADAS PARA NIÑOS

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución para optar a los 8 premios del concurso de cruzadas para niños

Nombre . . . . . .

Domicilio . . . . . .

A LAS XII

En su edición de mediodía, publicará, mañana CRITICA, entre otras, las siguientes notas, todas ilustradas:

—Muñiz, el archipopular actor sigue relatando las escenas del sainete de su vida.

—Una monja, del hospital Español, colgando el hábito, contra nupcias con un farmacéutico.

—Taddeo Taddia, el hombre-vértigo, cuenta cómo hace para tragar kilómetros con su máquina.

—¿Quién conoce la vida de Candelaria? Leer mañana su biografía

—Un hombre a quien se creyó loco, resucita a la razón y nos dice . . . cosas muy cuerdas.

—"El amor sobre ruedas", otra interesante colaboración de Last Reason.

FUE PEDIDO UN SUBSIDIO EN LA CAMARA PARA LA VDA. DE SCHIAVI

El diputado irigoyenista señor Duffy, insiste en la aceptación de su renuncia

A las 16, el presidente señor Güido declaró abierta la sesión con 87 diputados en el recinto. En seguida el secretario doctor Gallardo dió cuenta de los asuntos entrados, entre los que figuran diversos proyectos que hemos anticipado.

Ayuda a la viuda del maquinista Schiavi—

Los diputados Manuel Pinto (h.), José A. Landabehere, Manuel Hueco, Juan B. Botinelli y Rómulo R. Tracco han presentado un proyecto por el cual se acuerda un subsidio de 3000 pesos a la viuda del inspiracionista señor Pedro Schiavi, del F. C. C. Córdoba, víctima de la catástrofe de ayer.

Los diputados mencionados fundamentando este proyecto dicen:

Los diputados de la Unión Cívica Radical por la capital federal, movidos por profundos sentimientos de humanidad y respeto a los hombres que trabajan precisan este proyecto de ley por el que se acuerda pensión a la familia de un maquinista fallecido en la luctuosa catástrofe de ayer.

Pedro Schiavi, trabajador del riel merece este recuerdo de los representantes del pueblo. La forma en que se desarrolló el trágico episodio demuestra su abnegado temple. No queremos ahondar en las razones para fundamentar esta iniciativa.

Diputados del pueblo, creemos que interpretamos con esta iniciativa el dolor colectivo y sancionamos una obra de justicia social y himnada hacia una viuda que queda en la miseria con siete hijos a los cuales tendrá que educar.

Licencias—

Se concedió licencia con goce de dieta a los siguientes diputados: Aldasnabal, Carbone, Culaciati, Goyri, Ruiz, Sánchez Sorondo y Olmedo Cortés.

Serán investigadas las causas de la catástrofe ocurrida en el F. C. C. Córdoba

Renuncia del diputado doctor Duffy—

El diputado "irigoyenista" por Córdoba doctor Duffy, envió a la cámara su renuncia indeclinable del cargo de diputado en vista de que subsistían los motivos que le han impedido hasta ahora hacer una eficaz gestión parlamentaria.

Sr. Moreno (H.)— ¿Está enfermo?

Sr. Fourcade — Parece así...

Sr. Vergara — Le hará un favor con que se le reeche la renuncia.

Sr. Moreno (R.) — Podría acordársele licencia por el tiempo que necesite.

El señor Güdino, anunció que el voto nominativo sería a favor de la aceptación de la renuncia.

—Se vota y es rechazada por gran mayoría. Por la aceptación votaron los socialista y el señor Romero Day.

Operaciones del Banco Hipotecario—

El doctor Juan F. Cafferata presentó a proyecto de resolución solicitando algunos datos si P. E. sobre operación del Banco Hipotecario Nacional, para ilustrar la opinión de los diputados en el próximo debate sobre el problema de la vivienda

—Se vota y se aprueba el proyecto.

Protesta de la Cámara por la catástrofe de ayer—

El diputado socialista doctor Augusto Junge, presentó un proyecto de resolución invocando el P. E. a que tome todas las medidas para cumplir con los deberes humanitarios de la catástrofe de ayer en el F. C. Central Córdoba.

El señor Junge fundamentó su proposición lamentando trágicamente la muerte de los obreros y la situación de heridos en que han quedado treinta pasajeros.

Dijo que era evidente la responsabilidad de la empresa del F. C. Central Córdoba no sólo civil, sino criminal.

Está comprobado — agregó — que en ese sitio, el más peligroso la construcción estaba en condiciones detestables desde el primer momento. Lo he podido comprobar personalmente esta mañana. Se trata de un terraplén de 18 metros de altura por 6 metros de ancho por un puntal de 0 6 metros sobre un puntal normal del río; el viaducto reposa sobre tres columnas de hierro y el paso de los trenes hace que cimbre como una cuerda de violín.

La vía es de trocha angosta y por lo tanto la estabilidad de los trenes es menor y para evitar accidentes los pesados vagones por separado están todos unidos con un eje central, cuyo nombre técnico ignoro, el cual hace que todos formen una sola unidad, de tal modo que si descarrila la locomotora descarrila fatalmente todo el tren

En esas condiciones, era elemental que al construirse la vía se hicieran todos los menos con durmientes nuevos y rieles en buenas condiciones. No se tuvo ese hecho eso, subrayándome la atención al respecto personas técnicas, he podido comprobar que en todo el viaducto y en cien metros más allá, las dos terceras partes de los durmientes están podridos: cuando una docena de durmientes partidos en la totalidad de su extensión y se encontrado otros con los bulones flojos

En ese viaducto no hay contrariel. Basta pues que cualquier bulón se afloje o que cualquier riel se tuerza que se descarrile el tren. Esos contrarieles están terminantemente prescriptos por el reglamento de ferrocarriles y su falta — lo he oído hoy — ha ocasionado accidentes análogos. Igualmente por inspectores de la dirección de ferrocarriles, quienes han sido amenazados por los directores de la empresa del F. C. Central Córdoba, con que "aislarían en fantasiarles los harían saltar de sus puestos". Las cosas no han de seguido quitarles el puesto pero ha continuado que esas denuncias quedan ya realizadas en la dirección de ferrocarriles.

Después de otras consideraciones el señor Junge dijo que los médicos precisos de la autoridad disparaban numerosos tiros contra el próximo, causando todas heridas de la gravedad que le ocasionaron la muerte instantánea.

La mencionada, seccional inició la instrucción del sumario de estilo y el médico forense levantó al depósito fúnebre de la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

(Continúa la sesión).

La suspensión de la ley 11.289 es aprobada unánimemente

TAL ES LA IMPRESION RECOGIDA EN LOS CENTROS PATRONALES Y OBREROS

Con motivo de la decisión tomada ayer por el Senado, suspendiendo los efectos de la ley de subsistencias número 11.289, hemos pulsado la opinión de los distintos gremios que tanto han zombado por su organización, mostrándose, en general, satisfechos de la actitud adoptada por la alta Cámara.

La opinión del Sr. Sebastián Ferrer, secretario de la U. A. A., se puede concretar en estos términos:

Habla el secretario de la U. S. Argentina—

—Ha causado entre nosotros muy buen efecto la resolución del Senado, oyendo el clamor de los gremios que claman en el sentido de la total suspensión de esa ley dañosa para el obrero.

—¿Y a qué cree Ud. que se debe la determinación del Senado?

—Está claro: a la presión enérgica de los gremios obreros, cuya acción, en el sentido indicado y por medio de mitines, conferencias, y una campaña eficaz contra la mencionada ley, ha infundido en el ánimo de los senadores, que comprendieron la franca oposición que existía en el mundo obrero.



Senador Carlos Zavala, miembro informante de la Comisión, que resolvió la cadudidad de la ley

Finalmente han comprendido la necesidad de derogar esa ley y esperamos verla al pasar a la Cámara de Diputados, quede definitivamente abolida, para el bien de los trabajadores, a quienes perjudicaba en extremo. Y al mismo tiempo hay que esperar que la nueva ley que se dicte, contemple los intereses de los obreros con un poco más de equidad y justicia, cosas ambas que hasta ahora no han tenido en cuenta.

Los gráficos esperan la total derogación de la ley 11.289

En la Federación Gráfica Bonaerense ha sido bien recibida la noticia sobre la suspensión de la ley de jubilaciones.

Hemos conversado al respecto con el administrador de la Federación, ciudadano Juan A. Ermeta, quien nos ha manifestado que los gráficos se felicitan por la suspensión de la ley, acordada por el Senado y esperan que en la Cámara de Diputados será definitivamente terminada la cuestión.

—Nosotros — nos dijo — hablamos contado la memoria al Senado en el cual manifestábamos no estar de acuerdo con las excepciones que se querían hacer, debiendo a los gráficos incluídos en la ley.

La tan cacareada ley de jubilaciones ha quedado enterrada en el Senado y es de esperar que la Cámara de Diputados haga lo propio.

Todo ello se debe sin duda a la gran agitación del proletariado, que presionó al gobierno a fin de averiguar que querían hacer los descuentos para que la ley quedara en desuso.

Como se trataba de un bodrio que a nada agradaba, se ignoro que hoya quedado en suspenso, es decir, que el Senado no lo trataría, o sea que no se trataría porque perjudicaba enormemente a los trabajadores en general, quienes han rechazado los poderosos beneficios que le brindaron.

Hacemos votos, pues, termuó diciendo el administrador de la Gráfica, por que se entierre definitivamente la ley maldita y renombrada ley de "injubilados".

De la Federación Marítima—

El secretario de la Federación Marítima, por su parte, nos ha dicho:

—El anterior consejo federal había hecho manifestaciones de adhesión a la ley 11289, por cuya motivo el 5 de julio, en un comunicado a las asociaciones marítimas, éstas se proclamaron en contra de aquellas declaraciones, lo que dió lugar a la renuncia del consejo federal.

El nuevo consejo, emanado de aquella asamblea, nos ha manifestado que la ley 11.289 no satisface en absoluto a los trabajadores marítimos, por cuya motivo no hemos de cejar en nuestra actitud hasta conseguir la total derogación de esa ley dañosa para el obrero.

Opinión del gerente de la Unión Industrial Argentina

Hemos solicitado la opinión del gerente de la Unión Industrial Argentina, quien nos manifestó lo siguiente:

—Estoy muy sorprendido de la gratuita determinación del Senado, suspendiendo los efectos de la ley 11.289 por cuanto con ello dominio público todos los esfuerzos y los trabajos realizados en el sentido de que los aportes no se efectuasen y de que la ley se derogase por inoperatividad.

—Esperaba ustedes esta resolución de la Alta Cámara?

—Sí, estaba previsto. De modo que no nos ha sorprendido, aunque hemos recibido la suspensión del Senado como un acierto de ese cuerpo, compenetrado de los altos intereses de la industria que se veían afectados con aquella ley.

El gerente de la Unión Industrial Argentina, se ha negado a hacer más amplias manifestaciones, por no estar autorizado para ello.

"Hay que reconquistar los aportes"—

El secretario de la Federación Empleados de Comercio, D. I. Mello López nos hizo notar la necesidad que abanzaros las campañas de la Federación Empleados Fondra la ley 11.2.9.

—Esa campaña — añadió — no ha terminado por molestar a los empleados de Orden Social, quienes nos han citado para informarnos que si continuamos fijando ciertos carteles tomarán severas medidas contra nosotros.

—Esa acción de los trabajadores — continúa — determinó el triunfo que invalidara la resolución del Senado. Nosotros no creemos que la acción pueda detenerse aquí. Iniciaremos en seguida una campaña para dedicar a todas las casas que devuelvan los aportes de sus empleados. En la única decisión que hemos tomado y comunicamos a nuestros asociados que se produzcan.

Con el contador de la Unión Mantenedores—

También hemos consultado la opinión del contador de la ley 11289.

El contador de la Unión Mantenedores, con quien tuvimos oportunidad de conversar, nos dijo que la ley ha sido bien suspendida.

Interrogado sobre los motivos, el señor Héctor C... nos dijo: Esta ley no llenaba, en verdad, las aspiraciones de

¡Ha triunfado el pueblo!

La suspensión de la ley de jubilaciones es un resonante éxito para CRITICA

El Senado, por una gran mayoría de votos, aprobó ayer el despacho de su comisión de Legislación, de acuerdo con el cual queda suspendida la aplicación de la ley 11289. La Cámara de Diputados debe seguir igual temperamento. Hasta para conseguir la derogación de una nueva ley que ampara, en realidad, a los trabajadores en su presente y en su porvenir, se necesita adoptar como medida previa la anulación lisa y llana de la ya famosa ley.

La resistencia a mantenerla en sus costas ha sido tan grande, que el torno de ella se ha venido haciendo, gólo puede obedecer a un capricho de sus mantenedores, que no se avienen a consentir el fracaso completo de su iniciativa y de su obra. Es esta una resistencia desprovista de razones, de los encargados de elaborar las leyes, que ha causado en esta oportunidad grandes trastornos de orden económico y financiero.

Con las reformas introducidas en la ley de jubilaciones por el Poder Ejecutivo en su afán de hacerla práctica y aceptable y con las proyectadas por la misma comisión, ya no queda nada de pie que sea lesivo a los intereses de los trabajadores. No por eso dejaremos de insistir en el cumplimiento del deber legislativo: una serie de reformas destinadas exclusivamente a darse una satisfacción de trámite.

Es necesario terminar con este asunto cuanto antes. La opinión de los obreros y empleados, a quienes la ley iba perjudicar, se ha manifestado en forma ruidosa y rotunda. La opinión de los patrones, se ha manifestado con igual energía. Ni conservadores, ni avanzados, la aceptan. Sería, entonces, el caso de averiguar quiénes, como no sean los mismos

¿Quién es responsable de la catástrofe?

Los autores se apresuraron a no dejar rastros

A juicio del diputado D. Augusto Bunge, la catástrofe pudo evitarse cumpliendo con la ley

LA EMPRESA ES LA UNICA RESPONSABLE

El diputado nacional, doctor Augusto Bunge concurrió esta mañana al lugar del suceso, para recoger impresiones exactas sobre la catástrofe ocurrida.

Una vez terminada su inspección acaba de abordarnos para que nos manifestara su opinión al respecto. El diputado socialista nos dijo que la empresa es responsable de lo ocurrido por tres razones:

Primera: Porque, puede comprobar con testigos que el accidente se debe a que se había agregado un pedazo de riel, menor de dos metros, porque los testigos han comprobado que el riel no se desprendió por fractura, sino porque había sido removido desde hacía mucho tiempo, que es lo que se llama "remachado viejo".

Segunda: porque al recorrer la línea esta mañana, una persona competente me llamó la atención sobre esta cuya plena exactitud he podido comprobar. En todo el trayecto del viaducto, de más de doscientos metros hay un desnivel de más de 6, las DOS TERCERAS PARTES DE LOS DURMIENTES ESTAN PODRIDOS y muchos de ellos reemplazados al punto que es inconcebible que esta catástrofe no haya sucedido mucho antes.

Tercera: Ese largo viaducto de pilares incrustados sobre barro y muy distantes unos de otros se encuentra sometido a una cuerda tensa con cada tren que pasa y la hace más peligroso el hecho de que una curva termina al empezar el viaducto de modo que los trenes entran en el encorvados y esto aumenta sus oscilaciones.

El viaducto carece de parapeto—

Ahora bien — continuó el doctor Bunge — ese viaducto carece de todo parapeto y es evidente que en un viaducto tan largo debería de haber un parapeto, solidarísimo porque su ausencia, hace fatalmente una catástrofe, de cualquier descarrilamiento.

Desgraciadamente, de todos estos casos los legos sólo nos damos cuenta después que ha sucedido la desgracia. Viajamos en la confianza de que los dirigentes de la empresa ferroviaria tienen, por lo menos, dos dedos de frente y de decencia para no incurrir en negligencias, tan enormes que, no sólo imponen a la empresa una responsabilidad pecuniaria muy grande en caso de que ocurra una desgracia, sino que se impone ella misma una "responsabilidad criminal".

Los delitos en que incurrió la empresa—

—La empresa ha incurrido en las siguientes faltas que son, de por sí delitos, — agregó el doctor Bunge.

Es delito colocar un riel menor de dos metros de largo, sirviendo de puente hasta el desprendimiento de uno de los bulones con que el riel se sujeta.

Es delito construir una vía nueva con durmientes podridos y es delito tener locomotoras que "vuelan" como esta también, lo supe recién ahora, — y es delito no poner contrarieles en un viaducto estrecho, largo y alto.

Asimismo, pues, toda la responsabilidad del caso, y declaro públicamente, por intermedio de CRITICA que los responsables directos de la catástrofe, deber ir a la cárcel.

Comprendo en esta responsabilidad al director de ferrocarriles, señor Capdevila, — regalo del exministro Loza a la administración nacional, — que goza de mercedes a fuerza de inepcia.

Me consta, desgraciadamente, recién ahora, que los inspectores de ferrocarriles han denunciado las enormidades antes explicadas, pero todas estas denuncias quedaban paralizadas en las "altas esferas".

La amenaza de la empresa a los inspectores—

—Hay más todavía, — agregó el diputado Bunge. — Los directores de la empresa se consideran tan fuertes que tiene la audacia de amenazar a los inspectores "con que los harán "saltar" si siguen molestándolos". A tal punto no se consideran seguros los inspectores, de no ser castigados por cumplir con su deber, que habiendo sabido, igualmente, esta mañana, que una de las personas presentes en la estación era inspector nacional de la línea del Central Córdoba, me apersoné a él solicitándole informes: en ese momento fué llamado por algunos funcionarios superiores de la empresa y cuando volvió me dijo que no insistiera en solicitarle informes porque esos señores, que ya habían sido advertido la presencia de un diputado nacional, le hicieron notar que no le estaba permitido proporcionar al público informaciones de ninguna clase, — lo que evidentemente, no se aplica a un diputado nacional que pide informes en el desempeño de su función, — y uno de ellos le dijo:

"—Tenga cuidado que lo está viendo Mister Monkman".

Este señor es el jefe de tráfico, quien, conjuntamente con Mister Corbett, director general, son los responsables, ante la justicia del crimen, por las gravísimas y flagrantes infracciones a la ley que enuncio al principio.

Los responsables se han apresurado a borrar las "impresiones digitales"—

—Conviene también advertir, — señaló el doctor Bunge, — que los responsables se han apresurado a borrar las "impresiones digitales del crimen", esta es la evidencia de que habían un pedazo de riel de menos de dos metros de largo.

A las tres horas de ocurrida la catástrofe, ya habían sido levantados varios rieles, de modo que la causa del delito no podía ser encarecida sin una minuciosa investigación testimonial.

Pero me consta, de varias personas que entienden lo que van y saben lo que dicen, que comprobaron a las 12.10 horas de ayer, o sea, al poco tiempo de la catástrofe, que había soltada una fragmento de riel y que no se trataba de una fractura. La tonada en otro de los rieles que ahora se quiere invocar como causa, fué evidentemente determinada por la locomotora que descarrilá y es querer tapar el cielo con un arnero sostener semejante desatino porque un grueso riel de acero no tiene la ocurrencia de torcerse por sí solo.

CRITICA, terminó diciendo el doctor Bunge, y todos los diarios populares deben incitar a las familias de los lesionados a demandar a la empresa por daños y perjuicios y vigilar de cerca la acción de la justicia.

El diputado Bunge habló esta tarde en el parlamento sobre el asunto, manifestando lo que nos anticipó para CRITICA.

Aun inantique la atención pública la catástrofe ocurrida ayer en las vías del ferrocarril Central Córdoba, sobre el arroyo del Indio.

Pasadas ya algunas horas desde que ocurriera la lamentable desgracia, no podía precisar ya, con más tranquilidad, la forma en que ocurrieron los hechos y cuáles han sido sus consecuencias, por cierto no tan graves como se las supuso en el primer momento.

En efecto, a nosotros mismos se nos dió en el primer momento informaciones según las cuales el número de los muertos se elevaba a diez, sin que aún se supiera de ciencia cierta si personas a las que se suponían perdidas en el fango.

Afortunadamente, no ha sido así, y la desgraciada información de cadáveres no pudo nuevos resultados hasta ahora. Por el contrario, se sabe, además, que entre los heridos hay pocos aquellos cuyo estado es grave o que revista siquiera una importancia mayor.

Ha sido, relativamente, una desgracia con suerte y que quizá haya servido para proveer otra que, de ocurrir una hora más tarde, hubiera sido seguramente de más gravedad en horas en que el tráfico es más intenso y en que el número de pasajeros es mayor.

LA EMPRESA ES RESPONSABLE

La causa inmediata de la catástrofe ferroviaria que acaba de producirse ayer en las vías del ferrocarril Central Córdoba, a pocos kilómetros de esta capital, está a la vista. La mala situación de la línea, aflojada en todos sus tramos y convertida en un verdadero tembladeral, trajo como consecuencia el salto de un pedazo de riel que hizo descarrilar el convoy con los trágicos resultados de que damos cuenta en nuestra crónica.

Basta enunciar los motivos para deducir la culpabilidad de la empresa que explota la línea en cuyos dominios se produjo el siniestro. La empresa parece tener el más completo desprecio por la seguridad y la vida de los pasajeros, pues sólo así se explica el abandono de la inspección continua de sus vías, como lo exige el denso tráfico que por ellas se efectúa todos los días. Para convencerse aún más de la desidia con que la empresa cuida sus líneas, debemos hacer notar que en los dos puentes que en el lugar de la catástrofe se enfrentan, no existe baranda ni resguardo, alguno que impida, en caso de accidente, que éste adquiera mayores proporciones.

¿Quiénes son los responsables?—

El ánimo se sobrecoge al pensar que estos desastres que con dolorosa frecuencia ocurren entre nosotros, obedecen a falta de previsión y de una vigilante inspección, y que a cada momento estemos, por esta causa, expuestos a perecer de un modo tan horroroso.

Y no será — queremos creerlo — por falta de inspectores y técnicos, sino por negligencia y falta de dedicación.

Observamos a cada paso, en este proceso doloroso y continuado de accidentes que viene conmoviendo al país. Los derrumbamientos, las explosiones en las unidades de la armada, el descarrilamiento de ayer. Todos ellos no tienen evidentes autores responsables de tan catástrofes.

Hay una responsabilidad colectiva, difícil de precisar y que a última hora se diluye en sumarios con que no aparece por ninguna parte el autor o autores de esas impresiones, ya que no obedecen a una mano intencional.

Pero lo cierto es que los incautos



TRATANDO DE ARREGLAR LA VIA.—Las malas condiciones en que se encuentra la vía es la causa directa, según los entendidos, de la catástrofe. Obsérvese el enorme trecho de vía desprendido

La colaboración del público

Ha sido esta vez de singular importancia y fué prestada inteligentemente. Los primeros en acudir al lugar del siniestro y los que prestaron a los pasajeros las primeras atenciones.

Como en el caso de la catástrofe de 12 Tropezón, en pocos minutos se congregaron en el lugar del siniestro varios centa de curiosos que ofrecían sus servicios para cooperar con los bomberos y la policía.

Fueron momentos de ansiedad los que siguieron a la catástrofe. Por todos lados se oían lamentos de los heridos y a medida que estos eran retirados de entre los escombros mayor era la tensión nerviosa de los que presenciaban los trabajos de salvamento.

Merece especial elogio la actitud de los marineros del club náutico Buchardo quienes acudieron en el primer momento y con un camión se encargaron de transportar a los heridos hasta el hospital Pirovano.

Desfile de curiosos—

A pesar de que la policía tomó las medidas del caso para evitar que los curiosos entorpecieran las tareas de los bomberos y personal de la empresa que está realizando la reparación de la tensión, la reunión de los escombros, desde las primeras horas del día era enorme la afluencia de público.

Los esfuerzos de los bomberos, marineros y agentes del almacén resultaron ineficaces y en las inmediaciones del lugar de la catástrofe había considerable número de curiosos.

Las calles que conducen hasta las inmediaciones del lugar de la catástrofe estaban totalmente cargadas por automóviles y carruajes y una fila interminable de peatones llegaba desde la calle Blandengues hasta las vías del ferrocarril.

Reparando las vías—

El servicio de trenes de la línea del Central Córdoba se realiza casi normalmente, pero en un trecho de 500 metros, aproximadamente, los trenes deben marchar por la vía descendente.

A fin de que puedan normalizarse estos servicios a la brevedad posible, numerosos peones de la empresa trabajan en estos momentos en la reparación de las vías que quedaron inutilizadas en una extensión de 150 metros, más o menos.

Dirigen estos trabajos los ingenieros de la empresa y se espera que mañana ya podrán circular nuevamente los trenes con toda normalidad.

El guarda—

En momentos en que era curado en el hospital Pirovano de algunas heridas que presentaba en el cráneo, pudimos conversarnos con el guarda que estaba a cargo del tren No. 115, José A. Vega, argentino, de 43 años.

No relató el guarda que el convoy, tirado por la máquina No. 115 llevaba dos coches de primera y cinco de segunda y marchaba a la velocidad acostumbrada que no es mucha en el lugar donde ocurrió el accidente, debido a la proximidad de una curva bastante pronunciada.

"Yo estaba en el tercer coche del convoy conversando con un de los pasajeros cuando de pronto sentí un golpe tan fuerte que creí que el coche se desplomaba. Inmediatamente comprendí que el convoy estaba descarrilando y poco después los vagones se precipitaban sobre la locomotora.

"Como pude, caí al suelo golpeándome en el rostro con el respaldo de un asiento y naturalmente perdí el conocimiento, recobrándolo después, cuando ya estaba practicando la primera cura".



Rojas ha reconstruido algunas escenas de la horrible catástrofe de ayer

(Continúa en la página 8)

La empresa, responsable de la catástrofe

Varias notas enviadas por el inspector nacional de la empresa no fueron tomadas en cuenta

HABLA EL INSPECTOR D. GUILLERMO BUSTOS

En el lugar donde ocurrió la catástrofe hemos encontrado esta mañana al inspector nacional señor Guillermo Bustos, de quien requerimos su opinión sobre el grave acontecimiento. Tanto la opinión del mencionado señor, la que se verá en seguida, como la de varios empleados de la empresa, con quienes conversamos al respecto, es de que la culpabilidad del horrible accidente se debe a negligencias de la empresa, a la falta de tiempo, a la inutilidad del material, de las vías y de las máquinas locales

Diez descarrilamientos en un mes—

El señor Guillermo Bustos empezó manifestándonos que, en el término de un mes han descarrilado diez máquinas, lo cual quiere decir que se hallan en mal estado.

No es solamente esto lo que acontece, pues tanto el material como las vías se encuentran en muy malas condiciones. En distintas oportunidades ya ha pasado notas a la empresa donde señalaba algunas deficiencias, entre ellas la inseguridad de las vías.

En el puente, donde ocurrió la catástrofe no existe contrariel, lo cual hubiera evitado en mucho, el derrumbe del tren.

Es tal la falta de elementos de seguridad que el día 8 del corriente hubo un descarrilamiento en el kilometro 61 y el inspector nacional no pudo concurrir al lugar del hecho, debido a la falta de medios para trasladarse.

De Córdoba tendrán que traer una grúa para levantar los vagones—

La empresa del Ferrocarril Central Córdoba no tiene material disponible para traer los vagones ni aquí ni en Boulogne.

Recién mañana por la noche o pasado llegará de Córdoba la grúa que levantará los vagones y la máquina, para que puedan ser trasladados al taller. Los pasajeros protestan continuamente, sobre el mal servicio de la empresa y sin mi poder se encuentran muchos de ellos y muy justificados.

Los trenes llegan continuamente atrasados porque, a decir verdad, a la empresa no le interesa el servicio de los pasajeros, sino que a ella le basta con los fletes que surgen por las cargas que transporta.

De ahí que las deficiencias señaladas no hayan sido subsanadas a pesar de las múltiples notas que en tal sentido se han pasado.

Con la empresa, cuando se la reclama algo, contesta de la siguiente manera: "Ustedes pidan mucho y no embromen tanto porque lo voy a hacer saltar".

Todas las máquinas carecen de "vouge" delantero—

La ley señala que todas las máquinas deben tener "vouge" delantero.

Pues bien, las máquinas locales, carecen de él, lo que significa un peligro, porque la máquina no tiene el juego necesario en la parte delantera.

El "vouge" trasero es independiente y tiene un juego propio que es amoldo a la vía: al carecer de vouge en la parte delantera las postañas de las ruedas principales buscan, en seguida las partes curvas y cualquier inconveniente da lugar a que salga de la vía la rueda principal, raste llegar al accidente ocurrido ayer.

La causa principal de la catástrofe reside en la falta de vouge delantero, porque suponiendo que las ruedas principales hubieran salido del riel, extendiendo en la máquina el vouge trasero y delantero, éstos hubieran mantenido a los coches y no se habría producido el fenómeno.

Agréguese a esto la falta del contrariel — un segundo riel paralelo al principal — que sujeta mucho a la locomotora y que son obligatorios en los puentes, máxime en el que ocurrió el accidente que mide 160 metros de largo, agréguese, por fin, la falta de la baranda en el puente, también obligatoria, y tendremos la causa del porqué ocurrió la catástrofe.

Puede decirse que la falta de elemento ha sido el factor principal del accidente.

Después que el inspector nacional acabó de manifestarnos lo que antecede, fué llamado por una autoridad de la Dirección General de Ferrocarriles que en la mañana del 8 el jefe de tráfico de la compañía había dicho que pasaría una nota para informar de lo que acontecía.

Dejamos constancia porque sería absurda cualquier medida contra el referido señor, que no ha hecho más que cumplir con su obligación, denunciando lo que a su juicio, fué la causa de la catástrofe.

En lo que respecta al maquinista, fallecido, hemos podido averiguar que era una persona moderada, que sabía despeñar con el tren su misión y que jamás corría con exceso.

El inspector Bustos estaba en Santa Lucía en el momento de la catástrofe—

El inspector nacional de esa empresa, señor Guillermo Bustos, se encontraba desempeñando su cargo, en Santa Lucía en el mismo momento de ocurrir el accidente.

Comunicada que le fué la noticia se puso en viaje inmediatamente y a las pocas horas llegaba al lugar del hecho donde pudo comprobar la veracidad de lo acontecido.

El mismo señor ha sido designado por la Dirección General de Ferrocarriles, para que, en nombre de esta entidad, haga uso de la palabra en el mismo del sepelio de los restos del maquinista, Pedro Schiavi, que serán inhumados hoy en el cementerio de San Isidro.

UN HOMBRE ESTA SOLO EN EL MUNDO

Y el ingenuo viene a nuestra casa a pedirnos una dulce compañera para casarse

ESTA ABURRIDO...

El hombre no puede tolerar ya su aburrimiento. Está solo en el planeta. Solo con su soledad.

En situación semejante, empieza a conocer malos pensamientos...

Está pensando en casarse! Por lo menos, nos lo decía esta mañana, y no tenemos ningún inconveniente en creerlo. Véase como floraba este hombre su vida:

—Formé un hogar hace muchos años...

—¡Ah! Y quiere reincidir...

—Sí, señor; pero no piense usted que lo digo en broma. Esto es serio, señor.

—¡Vaya si será serio eso de casarse, y peor todo, de volver a casarse!...

—Bueno, señor. Como le decía, yo formé un hogar, cuando era más joven. Tuvimos, y mis hijas a su vez formaron nuevos hogares. Luego, de esto hace algún tiempo, la fatalidad quiso que enviudara.

—¿Quién?...

—Que quisiera yo. Pero ustedes son muy bromistas y yo quisiera que me tomaran en serio...

—Nosotros tomamos en serio todas las cosas. Esta clase de cosas también...

—Y bien, como le decía...

—Como decíamos ayer...

—¿Cómo ayer?

—No: es una cita.

—¡Ah! Bueno. Yo no puedo resignarme a esta vida.

—¿Y quiere acaso pasar a la otra?

—No, señor. Quiero decir que me agradaría casarme otra vez.

—¡Qué horror!

—Horror? —No... este... Quería decir que es un horror estar solo...

—Sí, señor. Usted será casado, naturalmente.

—Naturalmente, que soy soltero. Aquí somos solteros todos.

Bueno. Escúcheme, señor. Yo quiero casarme otra vez.

—¿Es resolución irrevocable?

—Sí señor.

—Pero vea usted que nosotros no tenemos muchachas casaderas. Ni siquiera de las otras...

—No es eso, señor. Lo que yo quiero es que CRITICA me oriente...

—Or ente y Poniente... ¿De qué lado está usted?

—Usted puede decir que sí es verdad que no soy un joven, también es verdad que no soy un viejo. Yo no veo usted. Además, soy un hombre honesto, trabajador, y tengo unos deseos terribles de casarme...

—Pero no usted comprenderá — nosotros no podemos... No tenemos ningún dato...

—No, no es eso, señor; Lo que yo quiero es que CRITICA, que tiene tanto ingenio...

—Muchas gracias.

—... me ilumine en el trance.

—Pues bien. Pero note Vd. que esto es para nosotros una responsabilidad.

—Pero es solamente un consejo lo que yo vengo a pedir.

—Lo que Vd. quiera. ¡Figúrese Vd. que, por seguir un consejo suyo, no encontrase Vd. con una dificultad o se le chingase el romance que desea Vd. iniciar! La existencia no es un camino de paz. No, no, señor. De ninguna manera...

—Pero señor! Yo se lo suplico... ¡Por favor, señor! No me deje Vd. así en esta forma! No me deje salir sin nada...

—Sí; pero es que tompoco tenemos nada en este momento... ¿Ni un centavo!...

—Dispense. Vd. no me ha comprendido. Yo no refiero al consejo. ¿Cómo podría hacer? Dígamelo, señor. Por las apariencias, por la edad que puede darse, yo debía ser en mi opinión un hombre experimentado. Sin embargo, me he pasado la vida, como el difunto, viendo el mundo por el ojo de la cerradura...

—Eso es una indiscreción. Eso no es para una persona bien educada como Vd. ¡Mirando por el ojo de la cerradura!...

—No señor. Usted no me ha entendido. Yo quiero decir que he visto poco.

—Sin embargo, dicen las personas mal educadas que por el ojo de la cerradura suelen verse muchas cosas...

—Bueno. Pero yo nunca he hecho eso. Yo soy una persona bien educada, honesta y trabajadora.

—Y que desea casarse, además. Y a propósito: ¿le gustan las viudas o prefiere a las muchachas?...

—A mí?... Este... Bueno... Claro está que me gustan las viudas...

—Y claro está que también las muchachas. ¿No es eso?

—Es verdad, el señor:... Pero me contaron que una viuda. La llevaría al casamiento en seguida. Yo le juro a Vd., señor.

—Y con qué cuenta Vd.? Con los dedos no se hacen buenos cálculos...

—Yo soy profesional. Soy especialista en la construcción de casados. Tengo un taller que me produce lo bastante para sostener una casa.

—Es una suerte. Sobre todo, porque nosotros no queremos hacer desgraciado a ningún mujer...

—¡Oh! No, señor. Yo no la haría desgraciada. Esté tranquilo. Pero, ¿cómo hago?

—Déjenos pensar. Ya le escribiremos, si se nos ocurre algún consejo que darle... ¿Dónde vive Vd.?

—¿De veras que me aconsejará?

—De veras.

—Bueno. Yo espero que me escriba a mi nombre, calle Carlos Pellegrini número 1811.

—A nombre de quién?

—¡Ah! Basta que ponga en el sobre las iniciales N. N....

Y el hombre que está solo en el planeta, viudo, aburrido, vuelve de un romance, se marchó de nuestra casa, olvidando en su soledad, aquello de Campoamor.

Pero es más espantosa todavía, La soledad de dos en compañía.

MAIPU-PIGALLE'S

MAIPU 319-23 — UNION TELEFONICA 2389, Avenida

EL CABARET MAS DIVERTIDO Y DE LAS CARAS BONITAS

2 orquestas — 20 profesores

Americus Jazz Band — Tipica criolla

12as BAILARINAS PRIMEROS PRECIOS ,,, 1$ 120

PROX.MOS GRANDES DEBUTS

de las artistas contratadas por nuestros agentes en París y Barcelona, a bordo en el Vapor DE VITTORIO

CARMEN Y MARY TOLEDO

inseparables bailarinas de rango Español, Cupletistas y Guitarristas

HERMANAS RIONE — CANCIONES DE ESPAÑA

Bailarinas Internacionales — Elegante concurrencia selecta

EL MEJOR PROGRAMA DE VARIEDADES EN TODA LA AMERICA DEL SUD

Desde mañana M. Albert Thomas será huésped de Buenos Aires



Thomas, huésped, en b reve, de Buenos Aires

Llegará a Buenos Aires, dentro de pocas horas una personalidad política cuyo solo nombre suscita discusiones. Nos referimos a Albert Thomas, presidente de la Oficina Internacional del Trabajo, función de la Liga de las Naciones creada por el Tratado de Versalles.

El análisis de la obra realizada por Albert Thomas en largos años de múltiples actividades es, naturalmente, complejo. Al hacer una ligera crítica de su labor, más que a la persona de Thomas — por demás inteligente y dentro luego grata — nos referiremos a la de las organizaciones de las cuales es figura prominente.

Antes de embarcarse decíaró Thomas que se manifestó en la post guerra, abrazando los problemas del trabajo con un fervor verdadero. Ahora Thomas va a presidir la Conferencia del Trabajo, de la Liga Internacional de las Naciones, mientras los dirigentes de la Internacional Socialista corren a ocupar los ministerios de capitales galenas.

Algunas palabras de actualidad resultaron el pensamiento de Albert Thomas frente a la lucha del proletariado colonial contra el capitalismo de occidente: "No es posible — declaraba este — el olvido en estos momentos que desde Marruecos a China se libra una batalla en la que la colaboración económica nos obligaría a defender el valor de sus iniciativas y de su trabajo".

Este afán de conciliación con el capitalismo y la burguesía, esta defensa del imperialismo y de la guerra, contrasta sorprendentemente — tratándose de un socialista — con su odio y la revolución rusa.

Thomas antibolshevique—

En plena efervescencia de las masas, observando los momentos del establecimiento de la revolución bolshevique, Albert Thomas intervenido por Fernando Ortiz Echagüe hacía estas manifestaciones: "Yo soy decidida y terminantemente antibolshevique". Y después de algunas consideraciones: "Estoy por tanto en contra del bolshevismo moscovita y lo mismo que lo estoy contra el czar". Y todo su pensamiento lo constreñía en estos términos: "Nada de bolshevismo".

Palabras parecidas hicieron decir muchos que las escribía Poincaré y Millerand hablaba Thomas.

Ciertamente lo acompañaban, produciendo la calda estrepitosa de la Segunda Internacional, mientras los fuertes marxistas y revolucionarios se agrupaban alrededor de la Tercera, no abandonaron dueños exclusivos de Thomas.

Zinowieff y Lesovsky, en un artículo publicado en 1920, decían de Thomas: "Hace algunos años que Millerand — cuando hace algunos años que Millerand — cuando hace algunos semanas estuvo en Ginebra — fué recibido solemnemente por Mr. Thomas y por A. Thomas, en nombre de la Oficina Internacional del Trabajo, en un acto que honra a los méritos de Millerand ante la humanidad".

Los rusos no podo decir la Internacional sindical Roja y la Internacional Comunista, en la Tercera, "es militante y decidido en la defensa de la burguesía".

Acontecimos aquí la impresión de una personalidad rusa, trasmitida a Albert Thomas por Radoul en una de sus acostumbradas cartas. Sería bueno — dice — que Albert Thomas procurara ser un poco menos el dilettante por Champión y un poco más por ser un poco más el jefe de la sección francesa de la Internacional Amarilla.

En Albert Thomas no podemos saludar, entonces, sino a un hombre de vasta cultura, a apóstol de la honrada colaboración de clases, que podrá ser muy grato al capitalismo, pero que en resumen, a los acontecimientos históricos.

Bien venido sea el señor Albert Thomas.

"LA OFICINA INTERNACIONAL DE TRABAJO ES POCO CONOCIDA EN TODA SUDAMERICA"

MONSIEUR ALBERT THOMAS HACE DECLARACIONES A NUESTRO REPRESENTANTE EN EL URUGUAY

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29 (2.20 horas). — En su regio alojamiento del Parque Hotel no recibió, con esa galante gentileza francesa a los hombres de prensa, tanto años el poderío bélico de Lutetia.

"Le premier abord", su birusta se confunde la expresión de inmaculadamente angelical que derraman dos ojillos ágiles y vivaces.

Hay en su cefo el estigma de una fé. crea voluntad y en su amplia y desenfadada frente inequívocos rasgos de que esa voluntad hallase supeditada a una inteligencia superior.

No obstante su continuo y sencillo afable hacerse sus gastos como si fuera de una persona que regulara matemáticamente sus actitudes y su exteriorizar un

de Trabajo no es conocida en Sud América o se tiene de ella una impresión poco favorable respecto a su intervención en la post guerra porvenir. Esta visita contribuirá, agregó, a divulgar la verdadera importancia del organismo de Ginebra.

Los convenios ratificados—

Hasta el presente, dijo, hay ratificados los siguientes convenios: Por diez y ocho Estados: edad de admisión de los niños en la industria; por trece Estados: trabajo nocturno de la mujer; por diez y siete Estados, paro forzoso — figurando entre estos Estados algunos de los más importantes desde el punto de vista industrial — y ocho resultados, agregó, sumamente en la actualidad el número de ratificaciones que es de 154, el de ratificaciones autorizadas de 263, y el de ratificaciones recomendadas, de 121.

Los principios proclamados en la Carta del Trabajo continuan las conclusiones y las iniciativas de este modo. La mayoría de las ratificaciones, se ejerce un autoridad moral innegable, por parte de la organización y se extiende su poder estimulante.

La política francesa en la actualidad—

Respecto a la política francesa, monsieur Albert Thomas no quiso abrir opinión. Dijo solamente que era bueno constatar que después de unos años la inclinación de la opinión francesa hacia la izquierda entraña un serio movimiento y que este avance de las fuerzas democráticas francesas conjura la posibilidad de que sobrevengan desórdenes en la marcha institucional del país, en la que ciudadanos encuentranse empeñados.

Monsieur Albert Thomas se embarcará esta noche para Buenos Aires, luego de dar una conferencia en la Universidad. Después de permanecer en esa ciudad, seguirá viaje a Chile y embarcará de regreso para Europa el 18 de agosto, pues el 8 de septiembre deberá encontrarse en Ginebra para asistir a la inauguración de la Séptima Conferencia internacional del Trabajo. Acompañanle en su jira el publicista español señor Antonio Fabras Ituarn, el secretario, señor Mauir Martin Pipple, el comendador Di Palma Castiglioni, representante de Italia y el señor Carlo, García Palacio.



El ex ministro Thomas a su arribo a Montevideo

3 pesos para los pobres

Un señor que sólo ha dejado sus iniciales, U. X., nos ha entregado 3 pesos para que sean repartidos entre 3 pobres.

En este caso lo importante no es la cantidad, sino el gesto.

cuáles eran los propósitos de su viaje a América. A la vez que difundirá las ideas de la Oficina de Ginebra, a cuya dirección fué llamado por los delegados obreros, patronales y gubernamentales, quiere conocer el estado social de los países que recorre. Procurará ligar las instituciones más importantes a la convención Internacional de Ginebra, que él considera el dinero medio de conciliación social.

Recogerá además observaciones interesantes sobre las condiciones de vida y trabajo en los países americanos, útiles en todo momento para la legislación del trabajo ala que da impulso Albert Thomas desde la aludida oficina internacional.

Algunos datos biográficos—

Algunas referencias biográficas permitirán conocer mejor la personalidad que nos visita. Nació Albert Thomas en Champigny - sur - Marne (Seine) el 16 de junio de 1878, cursando grados hasta la Escuela Normal Superior.

Las luchas sociales pronto atrajeron su atención, obligándolo a intervenir en ellas. Corrían por aquel entonces los tiempos del buen socialismo. Discípulo del gran Jaurés, escritor de fibra y orador de arranste, Albert Thomas pasó a colaborar en "L'Humanité", el diario que fundara aquel tribuno y que hoy dirigen los comunistas franceses. Publicó más tarde la "Revista Sindicalista" y una colección de "Los documentos del socialismo". Dirigió la "RevistaSocialista" también.

En mayo de 1910 la circunscripción 12, de Seanx, lo eligió diputado, siendo luego reelegido en 1915.

Thomas, ministro de Municiones—

La guerra del año 14 debía dar más de una sorpresa, trastornándolo todo. La formidable lucha imperialista por la conquista de mercados y colonias puso a prueba el temple moral y cerebral de los dirigentes de la Segunda Internacional Socialista frente a la becatombe del capitalismo. Más de medio siglo de marxismo hacía suponer en los partidos socialistas una solidez ideológica inconmovible. No fué así, en conjunto. Los dirigentes abandonaron escandalosamente a las masas, proclamando, desesperados, la unión sagrada con los capitalistas nacionales. La burguesía encontraba en los socialistas los colaboradores más eficaces, buenos conocedores de los problemas obreros.

Albert Thomas no había de ser una excepción y eso se lo reprocha el mismo Anatole France, diciendo: "Cuando asumiran a Lasrdé el hombre más feliz era Albert Thomas".

Cuando se conoce la actuación que Thomas tuvo durante la guerra se comprende la dura frase de Anatole. De cualquier modo no falte alimento a las bocas férreas", decía Blasco Ibáñez en una correspondencia de guerra.

Todo la obra de Thomas después de la guerra sigue paralelamente a la del reformismo colaboracionista de las internacionales socialista y obrera de Amsterdam.

Es así como en lugar de trabajar por el agudizamiento de la lucha de las clases que se preparaba en todo el mundo, pensamiento su gesto es tributicio y apostólico.

La sonrisa de Albert Thomas

Albert Thomas sonríe siempre para acentuar la ironía de una expresión o para contrastar la excesiva seriedad de una idea. Y cuando sonríe la expresión de su rostro adquiere el gesto de "cosa vivant". Cuando habla, la mano acompaña a la palabra, su índice en una sentencia.

Comprendemos de inmediato cual debió ser la influencia que tuviera en la dirección virtual del Partido Socialista en Francia al lado del malogrado maestro Jean Jaurés.

La labor que desarrollará—

Albert Thomas preside la delegación que viene a estos países a compulsar los intereses, propósitos e inclinaciones de tratar partes en que se divide la sociedad, desde el punto de vista de los funciones de la oficina Internacional del Trabajo con representaciones de gobiernos, patrones y obreros.

Sus primeras observaciones que sea posible y tanto el como sus colaboradores se preocuparán por hacer acopio de la mayor cantidad de datos e impresiones puesto que, como muy bien explicamos en nuestra edición del domingo, el social es el que se hace directamente. Gestionará además, que las repúblicas adheridas a la Organización del Trabajo ratifiquen los tratados aprobados "ad referendum" porque que tanto el Uruguay, la Argentina, el Brasil y Chile, que todavía no han hecho ninguna ratificación al respecto se encuentran prácticamente al margen de lo resuelto en siete conferencias y diez y seis convenciones.

La Oficina Internacional de Trabajo—

Dijimos, además Albert Thomas, que la organización de la Oficina Internacional

EL DR. MOSCA FUE AUTOR DE UN INCIDENTE

En presencia de numerosas personas interpeló con tono airado a un político mendocino

CARTA ABIERTA

El señor Ernesto A. Quiropa nos pide la publicación de esta carta - abierta dirigida al interventor nacional en Mendoza:

"Buenos Aires, 27 de julio de 1925. — Señor doctor Eufemio Uballes. — Gran Hotel. — La violenta incidencia que Vs. me ha provocado en el día de hoy, a las 19 horas en el Gran Hotel en presencia de varias personas, me hace pensar que usted ha procedido sin tener conocimiento la investidura que le ha confiado el Gobierno de la Nación, y mi calidad de representante de la Unión Cívica Radical independiente de Mendoza.

Me ratifico en todo lo manifestado al Excelentísimo Presidente de la Nación doctor Alvear, por ser la expresión de la verdad; en cuanto a sus agresivas políticas y personales, no me inspiran ningún temor, pues yo desde hace tiempo tengo formado de Vd. la opinión que su acción en el orden político ha sido funesta para el radicalismo, por que lejos de unar las disidencias que nos dividen, Vd., las ha aumentado, avivando viejos rencores, creando nuevos odios y organizando el elemento tradicional.

Por lo tanto no doy ningún valor a su actitud tan poco caballeresca. — Ernesto A. Quiropa. — a|c Talcahuano 18, octavo piso."

Una anciana desamparada

Se le intima el desalojo de la humilde vivienda que ocupa

En la calle Roque Pérez No 3665, vive una señora llamada Felisa Sanagua. Ocupa allí, en compañía de un hijo suyo, enfermo, una humilde vivienda. La situación en que se encuentra es de una miseria desesperante. Y para que el cuadro sea completo, en su mental realidad, ahora se le intima el desalojo de la habitación.

Dumas caritativas: señores humanitarios: allí tenéis una oportunidad para aplicar vuestros generosos sentimientos.

Música nueva

Hemos recibido un ejemplar del tango "Linda calamar", del conocido compositor V. Fiorentino, letra de E. Carreras Botelo, que, por su música fácil y melodiosa, promete haberá de imponerse en nuestros salones y orquestas.

A 6 0/0 ALHAJAS - POLIZAS

EN CONSIGNACION

ADELANTO TODO SU VALOR

Unica casa con patente para las operaciones. Atendemos mensuales en el antiguo local "La Fratilati-va".

CERITO 358

INSTITUTO MEDICO - FISIOTERAPICO

DOCTOR A. FERRARIS

VENEREAS, SIFILIS

IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico que

Enfermedades de la Piel y el Cabello

Curan garantizo, rápido y sin dolor

de la Blenorragia, Sífilis, Impotencia, Orchitis, Próstata, etc., por sufrientes

y gobernados que

DIATERMIA Rayos ultravioleta

AVACUBIERTO DE 8 A 6

CURATORIO MODELO

CURO EN EL PAIS con mi INYECCION

METODOS CASI OLVIDADOS

TALLERES DE CALZADO

Especialidad en calzado para pies deformes, anchos, angostos, juanetes, callos, durezas, etc. Se hacen a medida, en 2 horas, 2 días, 1 semana, 15 días, 1 mes. Precios y clases de acuerdo a su bolsillo. Suelas y tacos de goma. Se da el 10 % de descuento.

TUCUMAN 851

INSTITUTO MEDICO MODERNO

Médico director: Dr. ROSNER

CANGALLO 1546 — CALIFORNIA 176

Con todos los adelantos requeridos para atender: enfermedades de las vías urinarias, Sífilis, Blenorragia, Enfermedades de la piel. Clínica Médica de adultos y niños. Enfermedades de señoras. Nariz, Oídos y Garganta. Opios. Prescripción de enteó s. Rayos X. Diatermia Luz Ultravioleta. Cu e la especialidad un médico. Abonos económicos.

CONSULTAS . . . . . TRES PESOS

INYECCIONES (acetic. 606, 914) . . . . . $ 2.—

DIATERMIA Y LUZ ULTRA VIOLETA . . . . . $ 3.—

Horas de consultas: Todos los días de 13 a las 21 horas.

Domingos, miércoles y viernes de 10 a 12 horas.

LEA SEÑOR:



Si Vd. quiere tener sus pantalones siempre planchados, sin arrugas y que no se deformen, pida le a su sastre que le aplique nuestra cinta patentada "Hobufa".

Si su sastre no la tiene ocurra a B. Mitre 958 y la conseguirá.

VILLEGAS Y VICO

con "Hobufa" Pantalón



Carlos de Soussens ha cumplido tres veces veinte primaveras

En su aniversario declara solemnemente, que perdona a todos sus acreedores

Una carta a l cochero del Dr. Reibel y un soneto al doctor Guillermo Bosch Arana



El único vate Charles de Soussens, en su recio del hospital Piñero, rodeado por su buen amigo el doctor Bosch Arana. Soussens cumplió hoy 60 años de edad

Sesenta primaveras—

Carlos de Soussens acaba de transponer la frontera de los sesenta años. En su lecho del hospital Parmenio Piñero, vuelve la hoja de una vida que supo degustar tan bien este bohemio lírico, a quien, a la moda, Rubén Darío y Evaristo Carriego, están tramitando un lugar en la gloria.

La tónica de su blanca salita reservada, se rompió jubilosamente en las risas de las muchachas, en las cálidas palabras de los jóvenes y en las joviales reconfirmaciones de los viejos amigos, que lo visitaron en el histórico día de su aniversario.

Carlos de Soussens, alegre como una cascabel y sol, cantaba una vieja canción parisién cuyo ritmo melancólico él polverea su alma de recuerdos.

La ventana, abierta de par en par con el corazón de este vagabundo tantoso, nos recababa un espléndido panorama de tarjeta postal.

Casitas humildes diseminadas en el campo con un desorden de juguetería, cercos y almendros e infinidad de hilos telegráficos colocados de apropósito para que pueda posar las aves, libremente. Bajo la ventana, una bandada de pájaros locos, vagabundos líricos, también, volaron los notas de un soporo verso de cristal.

Una vieja canción—

El rostro de Carlos de Soussens, rugoso de arrugas por el tiempo, se halla en la alegría de una interminable juventud. Nos mira, habla, cuenta anécdotas de una vida que fué una serie de anécdotas y tararea la vieja canción parisién.

En el brillo de su mirada hay una excitación.

Quizá la canción melancólica descubra ante los ojos siempre abiertos de su espíritu, la visión de aquella mujer a quien tanto amó.

Soussens ha vivido sesenta años. La exaltación, el apasionamiento dieron a su vida el luminoso resplandor del sol.

Soussens perdona a sus acreedores—

La espontaneidad de este simpático e histórico lunático enfermo, logró atraer el afecto de los médicos y de la gente del hospital. En una carta dirigida a nuestro director, Soussens habla con cariño y admiración del eminente cirujano Guillermo Bosch Arana, a quien dedicó el soneto que publicamos en otro lugar.

Luego, Soussens, cuya vena humorística es inagotable, hace la siguiente declaración:

"Ya que, por sexagésima vez, ha de funcionar mañana para mí, la guillotina del tiempo, suprimiéndome un año más de vida, declaro solemnemente que perdono a todos mis acreedores."

Una carta al cochero del doctor Reibel—

Sobre un recio de noche, repleta de papeles, Soussens ha colocado tres cartas emborronadas.

Están dicho señalándonos una de ellas—es para el cochero del doctor Martín Reibel, que lo fué también de don Marcelo T. de Alvear, cuando el actual presidente frecuentaba nuestras cortadas. El viejo cochero se acordó de mí en este día y yo aprovecha la oportunidad para hablarle mal de mi vejez y querido amigo, el doctor Reibel. Mi

Dirección General de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

División de Puentes y Caminos

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción de un puente sobre el Río Las Conchas, camino de San Fernando a Pilar.

El pliego de bases, condiciones y presupuesto estará a disposición de los interesados en la División de Puentes y Caminos, calle ... No. 1748, de esta ciudad todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (10) diez de agosto próximo a las (1)1 una de la tarde en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, julio 22 de 1925. — José N. Charpin, Director General.

Dr. PICCININI

Ex Jefe de Clínica del Hospital San Roque - Córdoba

Médico del Círculo de la Prensa
Especialidades: Sífilis, Urinarias, Piel, Soporres (Pie grasoso)

Trasladó su consultorio a: PRE... 15 y 8 - UNIBURU 174
Consultas: de 13 a 15 horas

mascota fué bien señalada, pues, a pesar de los años, sigue siendo un buen mozo.

Cansado de leer y de escribir, iba a apagar los faroles y declararme en soporífera huelga, cuando inesperadamente con su buena carta del 11 de julio. Son las dos de la tarde de la mañana del 25, pero no quiero demorar un minuto más mi respuesta. Su bondadoso homenaje me ha conmovido más, en efecto, que muchos elogios y reverencias.

¿Cuán dichoso me siento yo, como mi padre, al tener nobles y consecuentes amigos en todas las esferas sociales y, sinceramente aun, en las filas adversarias...! No vaya a interpretar mal esta última palabra. Si de adversarios hablo es en un sentido general y figurado. Por ejemplo, su patrón, el que Martín Reibel, es mi enemigo íntimo, porque, a pesar de su dinero, todavía no ha logrado matarme. Bueno... Le confesaré que hoy pedí, al fiber nobles y consecuentes amigos en todas las esferas sociales y, sinceramente aun, en las filas adversarias...! No vaya a interpretar mal esta última palabra. Si de adversarios hablo, es en un sentido general y figurado. Por ejemplo, su patrón, el que Martín Reibel, es mi enemigo íntimo, porque, a pesar de su dinero, todavía no ha logrado matarme. Bueno... Le confesaré que hoy pedí, al fiber ayer, a las 6 horas, 5 minutos y 25 segundos de la mañana, franqueado el terrible foso de los 60 años. Entre ellas figuraría mi pintura, la que no hizo mi retrato en el fiawson.

Pero ya me tavade el sueño y termino esta carta saludando a usted y su familia con todo mi afecto.

(Firmado) *Charles de Soussens*

Un soneto al doctor Guillermo Bosch Arana—

Carlos de Soussens es un trabajador infatigable.

—Cuando estoy cansado de escribir — nos dice — leo y cuando ya no puedo leer cierro los ojos y fin doy un soliloquio concierto interior. Y vuelvo a escuchar las maravillosas sinfonías de Beethoven.

Luego vuelve a hablarnos del doctor Guillermo Bosch Arana, jefe de sala y notable cirujano que realizó con éxito una operación verdaderamente difícil. Esto le valió además del renombre en los círculos científicos del mundo, el apronto de veinte mil pesos, de la Facultad.

El doctor Bosch Arana es amable. Ha comprendido como ninguno al bohemio postrado con quien depara horas momentos todas las mañanas. Sonriente, locuta y martir y accionista de la revista "Martín Fierro", le dedicó el siguiente soneto:

AU DOCTEUR GUILLERMO BOSCH ARANA

Prince du bistouri et Seigneur des [nerfs

Ton délicat acier se rit d'etout mystère,
Et glisse entre les os ou farfouille un [viscère

Tandis qu'un blanc coton ouatte les [tumeurs

Amputer une main dissipe les humeurs
Noires... La jambe aussi [ton préférence...
Le reste est bien facile: — On n'a qu'à [guérir

Et point de rhumatisme aux [ile de fer
(vainqueur!...

Puisqu'à l'amour jamais mon destin [(toi Belle,
Change-moi donc le coeur par celui de [(ton
La Belle qui me mit corps et ame à [(des yeux de serpe...
Il flotte en leur regard, pratond comme [(des mers.
Toute la vérité du plus divin mensonge!...

Carlos de Soussens,
Poeta, mártir y accionista
de la revista "Martín Fierro".

Hopital P. Piñero, 1925.

LLEGO EL PROFESOR DR. G. FICHERA

TRABAJA EN EL INSTITUTO DE MEDICINA EXPERIMENTAL DEL CANCER



El célebre profesor italiano doctor Chimere, que efectuará estudios sobre el cáncer, en el momento de desembarcar, en compañía del doctor Roffo y otros destacados médicos de esta ciudad

Desde hoy se encuentra en Buenos Aires el doctor G. Fichera, director del Instituto de patología quirúrgica de la universidad de Pavía, que es considerado como uno de los centros de estudio y de experimentación más importantes del viejo mundo.

El doctor Fichera llega a Buenos Aires, rodeado de una sólida aureola de prestigio, por sus magníficos estudios de investigación realizados en los últimos tiempos, especialmente en la parte que relaciona con el estudio del cáncer, sus causas y sus orígenes.

En la cátedra y en el laboratorio, el profesor Fichera ha trabajado de un modo [illegible] y, a pesar de que en realidad se trata de un hombre joven y simpático, que ha dedicado casi todos sus años al estudio de los tumores malignos haciendo investigaciones importantes que han permitido sentar algunas nuevas teorías todas ellas tendientes a obtener nuevas luces en el difícil problema del cáncer que tanto preocupa a los sabios médicos del mundo entero.

Momentos antes de que el profesor Fichera desembarcara, tuvimos oportunidad de conversar con él sobre los propósitos que lo traen a la Argentina.

—Se nos dijo que en este país existe gran número de médicos estudiosos, que hacen honor a las ciencias médicas...

Sí que se trata de hombres que dedican todos sus días a la investigación y que ya se han obtenido resultados halagüeños en muchos casos y en los que ello que le credo hacer una visita a Buenos Aires, para darme personalmente cuenta del estado de los trabajos que aquí se realizan y cooperar también con mi grano de arena a las investigaciones científicas que efectuamos de la actualidad...

Interrogado sobre el problema del cáncer, este profesor nos manifestó, que aun la ciencia a pesar de que lucha tenazmente por invadir los dominios misteriosos de ese mal, solamente ha logrado éxitos parciales pero, que no llegan a satisfacer plenamente las ansias de triunfo a que aspiran todos los investigadores, para salvar a la humanidad de ese terrible mal, al cual todavía no se pueden oponer vallas definitivas y que tengan un carácter realmente eficaz.

—Sin embargo, en los últimos tiempos se ha avanzado bastante, nos dijo y espero que ha de ser posible con constancia y con perseverancia llegar a la cumbre del éxito a que todos aspiramos.

Por ello es, continuó, que mi estada en Buenos Aires la he de dedicar más que a nada a estudiar ampliamente todo lo que sea posible.

Mi diversión en la Argentina ha de ser el laboratorio y el asociarme a todos los trabajos que aquí se efectúan en la actualidad.

El profesor Fichera fué recibido en la dársena Norte por muchos profesores y amigos que acudieron con el propósito de presentarle sus saludos de bienvenida.

Entre ellos se encontraba el distinguido médico e investigador argentino doctor Roffo en cuyos gabinetes el ilustre visitante ha de dar comienzo po-

EN LA PROXIMA SEMANA HABRA NOVEDADES EN EL ASUNTO TESTONI

El Dr. González Oliver lo declara así

El asunto de la calle Arroyo, reanuda mañana bajo de lo que parecía. Más largo en su instrucción. Esperamos, sin embargo, los todos que en breves días se darán a los contribuyentes las "novedades" que esperan con la satisfacción a la justicia acción del criterio con que la opinión pública encaró desde el primer instante el misterioso caso.

Habla el doctor González Oliver—

Ayer tarde, siempre con el propósito de satisfacer a nuestros lectores los últimos informes que se produzcan en torno a esta interesante causa, nos dirigimos a la casa de los señores Testoni a que se entrevistara con el juez de instrucción que entiende en el asunto, doctor Aquiles González Oliver.

—Amigos periodistas, comenzó diciéndonos, las novedades que puede proporcionarles hoy, no son ciertamente de las que interesan al público. En efecto, se refieren a la marcha del sumario, a los trámites exclusivamente ordinarios. Es una tarea monótona casi, de tomar declaraciones. Supone. Bueno para tomar éstas, en fin, cosas de poca monta, vistas desde el punto del interés público periodístico.

—Y a qué se debe el retardo en salir las novedades?—preguntamos.

—Simplemente a la acumulación de esa tarea de que hablaba. Todos los días surgen, de todos los rincones, gente que se cree con derecho a prestar declaración en el sumario. Esto no es un reproche y no importa en absoluto un desconocimiento de ese derecho. Si sobrelleva el asunto que le digan: es lo lógico, lo justo y lo que corresponde según las leyes establecen. Pero vienen aquí declaraciones de personas que no concurren para decirnos que han servido en la casa de los señores Testoni o que la conocido a los sirvientes tales o que los visto salir una vez a la señora y a los chicos. En fin, personas que vienen a aumentar el trabajo ya excesivo y a complicarlo, sin aportar nada, pero absolutamente nada, en el asunto. Parecería que lo hicieran con el simple deseo de poder decir: "yo también he declarado en el asunto".

—Ninguna otra causa, doctor?

—Sí. Hay otra también y es que en realidad de verdad el asunto no exige una intervención rápida, sino una actuación lenta y segura. Puedo adelantarles desde ya que cualquiera sea el resultado de mis indagaciones, el auto que dicte ha de ser incontrovertido, seguro fundamento al mandamiento a la instrucción.

De ahí que quiera obrar con toda lentitud.

El estado de los niños es satisfactorio—

Por otra parte no hay ya vidas en peligro ni nada que requiera una resolución apresurada. Se me dirá que el interés público es grande, pero a eso puedo añadir que la serenidad de la justicia debe ser mayor.

Los niños, que estaban a cargo de la señora Testoni ante en un momento pudieron hacerme tener con ellos una entrevista ya absolutamente fuera de peligro. Su estado es plenamente satisfactorio. La mayoría en el tiempo que lleva de asistencia en el Hospital de Niños ha aumentado 3.100 gramos, lo que indica bien a las claras, lo que cuidado por los médicos del mencionado referencia. Y las otras dos criaturas, retiradas de la calle Arroyo en tan malas condiciones físicas. Urbano a la normalidad de su desarrollo en la misma forma y con la misma rapidez notada en la mayoría.

A este respecto puedo asegurarles que no hay nada que temer. Los médicos encargados de la custodia de los niños son de los mejores clínicos para niños que tuvimos entre nosotros.

El señor Testoni—

—Con respecto al señor Testoni, puedo decirles que está fuera de la cuestión. El sumario no lo envuelve.

La señora Testoni—

—En cuanto a la señora Testoni, nada puedo adelantarles.

Su situación ante la justicia dependerá de las actuaciones del sumario y solo en el particular año no hay todavía mismo formar un juicio definitivo. Por otra parte, su intervención en este asunto no irá más allá del de testigo de la persona presentiva, si es que hay causa para que determinen la prisión preventiva o sobreseimiento definitivo o provisional. En el primer caso, el sumario pasaría a la Cámara de Apelaciones, que es la única que puede dictar fallo en el caso.

No hay autopsia de los niños muertos—

—Respecto a las autopsias de los niños muertos, ¿qué puede decirnos, doctor?

—No hay tales autopsias. No se ha llegado a verificar ese procedimiento que no llegará a justificarlo porque no lo hay, es que pedí una información detallada sobre los niños, pero de los que que han vivido, no de los muertos. Informes los han proporcionado varios médicos del hospital de Niños y obra ya en mi poder.

Las próximas novedades—

—Y para cuándo cree que serán las novedades?

—Estas líneas de esta semana o para principios de la otra podré recibir dar absoluto a conocer, claro está, sin excepciones siempre de las prácticas sumariales que establecen un prudente secreto para ciertas cosas.

Pero, de todos modos, algo podré anunciarles para esa entonces.

Un bandido ofrece pesos 6.000 por su cabeza

(International News Service)

VARSOVIA, 29. — El "Señoreito", bandido polaco buscado durante largo tiempo por la policía, se queja de que se haya ofrecido sólo la cantidad de $ 1.000 por su cabeza. Será librado vivo o muerto, las autoridades policiales prometen pagar esa suma.

Pero el bandido ha escrito una carta a un diario de Cracovia, en la cual dice lo que sigue:

"Yo sé apreciar las dificultades financieras por que atraviesa mi país; pero, a pesar de todo, creo que mi cabeza vale más de lo que se ha ofrecido por ella.

"Seis mil pesos pago yo al que me lleve a la policía y empeño mi palabra de honor de que el que me lleve no sufrirá ningún daño de mi parte, aunque yo salga después en libertad."



siblemente mañana, a sus trabajos de estudios.

El visitante dejó expresa constancia de su satisfacción al llegar a Buenos Aires, ciudad que deseaba conocer desde hace bastantes años y en la cual manifestó tiene muchos y muy buenos amigos.

El mencionado facultativo, posiblemente con el objeto de abstraerse a todo aquello que pudiera quitarle en parte su tiempo, se instalará con carácter permanente en el Instituto Experimental, a fin de poder así, cumplir más cómoda y fácilmente, sus planes de trabajo y de investigación.

ES DESESPERANTE LA SITUACION DE DOS POBRES VIEJECITOS

SE ENCUENTRAN EN LA MAYOR MISERIA

En una modesta habitación de la calle Venezuela 2150 se está desarrollando una triste y silenciosa tragedia.

Los ocupantes de la misma, Pascual Yannuzi y su esposa Jacinta Estratiro, dos pobres ancianos que no pueden trabajar, agótanse minuto por minuto dolido a la falta de alimentos. Algunos vecinos de cuando en cuando llevan alimentando hogar pequeñas esperanzas que como hayitos de sol causan la consiguiente alegría a esos desventurados viejecitos.

No tienen hijos ni parientes, están solos en el mundo y su situación se hace cada vez más angustiosa.

¿No habrá entre los lectores de CRITICA alguien que quiera socorrerlos?

SE FALLARON VARIOS JUICIOS COMERCIALES

Se falló un pleito por cobro de 76.325 pesos después de tres años y medio

OTROS CASOS

La Cámara en lo Comercial dictó sentencia definitiva en varios pleitos y resoluciones en numerosos incidentes. Hélos a continuación:

Berlasgy Mireos, sobre nulidad de tercería en el juicio "La Cosmo Plow Company contra Antonio Bertolini, sobre rendición de cuentas": confirma, con costas en ambas instancias.

Carelli, Díaz y Cía., contra el P. C. C. Argentino por cobro de pesos 1.551,13 moneda nacional provenientes de fletes más gastos que el transporte hasta la estación denunos fuera de la máximo, compluscencia originando así varios pleitos; confirma con costas la sentencia del ex juez doctor Coll (fecha 10 de enero del corriente año) que declara la demanda y condena a la empresa ferroviaria a pagar pesos 1.717,13 moneda nacional con sus intereses y costas.

—**Landázuri Hnos.**, contra el P. C. Argentino por cobro de pesos 1.551,13 moneda nacional: confirma el fallo principal la sentencia del juez doctor Olózaga Gastañeta ordenando así mismo reclufiez del tiempo del transporte las 48 horas que se demanda computar y la rebaja en lo que decidió sobre los gastos que se pagarán por su orden todas las del juicio.

—**Díaz y Díaz Valeriano y Leandro** Díaz contra Valentín Valdés por reivindicación; confirma la resolución del juez doctor Gonzáles que declaró incompetente para entender en este juicio. Con costas en esta instancia, por objeto obtener el reconocimiento de un derecho de propiedad sobre varios inmuebles y su naturaleza real o de carácter de civil.

—**Blanco Halla y Río de la Plata** contra Pedro Debenedetti, por cobro de pesos 20.166,10 moneda nacional: confirma la resolución del juez doctor Farel que rechaza la perención opuesta.

—**Banco Francés y Río de la Plata** contra Daniel Goitía por cobro de pesos 56.235,85, importe del capital más pesos 6.229,96 moneda nacional por saldo de intereses cálculos hasta el 21 de diciembre de 1921, más los que vayan devengándose, desde esa fecha en que se inició la acción: (llevamos ya 2 años y medio y pico), confirma con costas la resolución del juez doctor Martínez que no hizo lugar a la defensa de incompetencia de jurisdicción opuesta por el demandado.

—**Echegaray Miguel S.** contra Luis M. Blázquez por cobro de 531 patéticos pesitos; confirma también la resolución del juez doctor Labougle que dió por decaído al demandado el derecho de producir una prueba.

—**D'Antoni Alejandro** contra la Compañía de Seguros Roma, sobre cobro de 4.500 pesos; revoca la sentencia apelada y en consecuencia y tempore se declara probada de la acción instaurada.

—**Heredia Ulela y Cía.**, contra el F. C. C. Argentino por cobro de 1.175.18 pesos moneda nacional; confirma con costas la sentencia del ex juez doctor F. Martín y Herera (fecha 17 de diciembre de 1923) que hizo lugar a la acción.

—**Lopez y Cía.**, contra el mismo ferrocarril por cobro de pesos 728,72 moneda nacional: confirma con costas la sentencia del mismo juez que hizo lugar a la acción.

—**Rasseti Adolfino y Cía.**, contra Llorente Hnos., por rescisión de contrato; confirma las resolución del juez doctor Matienzo que declaró eliminada de la litigación la parte que se limitó a cambio de la peseta por haberse puesto las partes de acuerdo en realizarse el pago en esa moneda.

Numerosas causas criminales fueron falladas hoy

Se condena a 1 años de prisión al autor de la muerte de Juan Casal

Homicidio, 15 años de prisión.

El 25 de diciembre del año pasado, como a la hora 22, se hallaban reunidos en la cantina de la calle Triunvirato 1200 de Warnes los ciudadanos Cayetano Mantia, Carlos Cino, José Nigrelli, José Calabrese, Cristóbal Ludelfo y Juan Casal, quienes jugaban y medio se vitivinicultaban.

Cerca de la medianoche se produjo entre los dos últimos nombrados una discusión motivada por una partida de cartas que culminó con los ánimos en el momento de pasar a mayores. Ludelfo, que se encontraba en el momento de pagar una ficha, Ludelfo hasta entonces pacífico, se exaspera y sale a la calle profiriendo amenazas contra Casal.

Al poco rato se retiraron también Casal y los demás concurrentes del lugar, que marchaban por Warnes, al llegar al número 1521, domicilio de Ludelfo, éste, que vivía allí con su esposa y numerosa familia de hijos, salió de pronto armado de un cuchillo y sin mediar palabra alguna con los demás que se apartaran, pues quería matar a Casal.

Efectivamente hizo contra Casal dos disparos que dieron en el blanco, hiriendo el primero.

Casal falleció horas después y pasado un mes fué detenido Ludelfo.

El fiscal pide 12 años de prisión y con que Ludelfo cuenta las cosas de mus distinta manera, pues dice que fué provocado y herido en la cabeza primero.

Esa petición fiscal ¡la parecido bestiana al juez doctor Escobar Tezanos, que Ludelfo carece de antecedentes judiciales y policiales, le condenó a quince años de prisión.

Esa sentencia será apelada y la cámara con toda seguridad no ha de confirmar el fallo, porque, pese a que existen muchísimos atenuantes además de los mencionados, no existe la circunstancia de víctima y victimario y compañía.

Daño y lesiones—

El 15 de julio del año pasado, a eso de las 11 de la noche, en el interior de departamento 2o. de la casa calle Corrientes 1385, Alejandro Puglia, italiano, de 35 años, casado, comerciante, sostuvo una disputa con María Perotti, debido a que esta se negaba a reanudar las relaciones íntimas que antes ambos mantenían desde un tiempo.

En el calor de la discusión, Puglia destrozó, con una navaja de afeitar, varias prendas de vestir de la Perotti, y como esta pretaba desaforadamente, acudió para apaciguar al acusado Rosa Durand, vecina de la pieza de la Perotti, recibiendo también de navajazos en el lado izquierdo de la cara y dos heridas en la región pectoral anterior izquierda, lesiones que le infirió la misma Puglia.

Para fijar la pena a imponer, el juez, doctor García Torres, ha tenido en cuenta que el perjuicio en el delito de daño ha sido de 60 pesos; que las lesiones del rostro inferidas a la señora Durand la han deformado relativamente en el concepto estético...

Advierte también el magistrado que Puglia ha sufrido una condena por homicidio, de 8 años de presidio, impuesta en 1907, y que tiene medios de vivir bien a su cargo, a quienes mantenía con su trabajo de comerciante ambulante.

Por lo tanto, le impone 2 años de prisión.

Atentado a la "botonería"—

El 25 de diciembre del año pasado, festividad de la Natividad de Nuestro Señor, el "botón" del juez doctor Marquerido de la casa Alvarez 1224, para que detuviera a Angel Mustafá Ali o Martín Pedro o Angel Ali Mustafá, árabe, de 27 años, soltero, vendedor ambulante, y creyente en Alah el Grande, pues estaba promoviendo un escándalo mayúsculo.

Del empeño del "botón" de reducir a Mustafá, surgió el consiguiente match de boxeo libre.

El "botón" boxeado llamó en su auxilio a su colega José Fernández, para que turnase en otros rounds, y también quedó medio k. o.

En ayuda de los "botones" acudió el sargento Clementino Risso. Mustafá, lo enfrentó lo más tranquilo con una ligera ladeada, que le colocó K. o. fulminantemente.

Entre otros "botones" y media barriada, redujeron a Mustafá.

El juez, doctor Pessagno, le condenó hoy a 1 año de prisión, por haber limpiado el suelo con tres representantes de la autoridad.

Robo de joyas—

Ricardo Blanco (a) El Tano 16. argentino, de 21 años, soltero y educado en las enseñanzas de la religión de nuestros mayores, fué acusado de robo.

En efecto, El Tano 16, acompañado de una niñita como de 2 años se presentó el día 9 de diciembre último en el comercio de compra-venta de alhajas de José Villanova ubicado establecido en la calle Uruguay 322 pidiendo que le mostraran 2 anillos que había en la vidriera uno con un zafiro y otro con un cubo.

Después de examinados, dijo que volvería a la tarde acompañado de la persona a quien deseaba regalar una de esas joyas.

A la tarde se presentó de nuevo Blanco y pidió que Rosario Villanova, pariente del dueño, llevase hasta la casa Tucumán 1233 esos anillos, pues allí vía la persona a quien deseaquen obsequiar y podía probarlos.

Rosario se trasladó hasta dicha casa acompañado de Blanco y una vez allí le mostró los anillos, interesándose Blanco por la casa y volviendo al poco rato diciendo que no le agradaban, sin dormirse y le devolvió los anillos pidiendo otro repente un momento más. Luego invitó a Rosario a tomar un vaso de leche en el negocio de la misma calle No. 1231 en que los mostró el de los anillos, resultando sólo Blanco con la bonita que siempre le acompañaba.

A poco regresó y tomando los anillos interés de nuevo en la casa Tucumán 1233 y en ese momento pasó un señor a quien Blanco saludó diciéndole "adiós, doctor Palacios".

Rosario esperó en vano el regreso de Blanco quien no volvió más, desapareciendo con los anillos.

El 23 de diciembre Rosario Villanova hizo detener al inculpado en la calle San José a la altura del No. 40.

Las investigaciones posteriores permitieron establecer que Blanco había ofrecido en venta unas voces y empeñado en otras una o ambas anillos a varias personas que **así** lo reconocieron.

Blanco negó haber procedido en la forma que indica la denuncia, pues que se relaciona con el lanzamiento relatacontinencia relacionada **con** el mismo, pero esas negativas que llegaron hasta negar haber estado en la lechería y en la casa calle Tucumán 1233, fueron desvirtuadas por el propio doctor Dolores Palacios y por el dueño de la lechería, y existen otros testimonios.

El juez doctor Pessagno pidió hoy a Blanco a dos años de prisión, debiendo además igualmente la pena de 2 años de prisión que le faltaban de una condena condicional que cumplía al perpetrar este robo.

Robos y anexos—

Paulino Martínez, español, asturiano, de 19 años, soltero, semialfabeto y católico apostólico romano, sin trabajo ni domicilio fijo, fué acusado por el fiscal doctor Goyena, de participante en un robo violento perpetrado en la madrugada del día 15 de noviembre del año pasado en perjuicio de la casa de comercio de Severo Casmarca, calle Méjico 1491.

Paulino negó, pero de autos parece resultar su complicidad cuando menos, por lo cual el juez doctor García Torres le condenó hoy a un año de prisión.

—El mismo fiscal acusó a Emmo Ayceso, argentino, soltero, analfabeto, sin venta y amancebado con el seno de nuestra santa madre iglesia de ladrón, reincidente 1000 pesos de perfumería.

Alfredo Iglesias en cuyo domicilio, Pavón 1086, la acusada prestaba servicios numerarios.

A un año de prisión, costas y accesorios de ley, condenó, a la **Gayoso** el juez doctor García Torres.

—Jesús Trejo o Jesús María Trejo, argentino, de 17 años, soltero, vendedor de caballos, también católico y acusado frecuentemente de una cuerda con el prieto y un billete de lotería: el juez le impuso un año y 2 meses de prisión en forma condicional.

El juez doctor García Torres dictó sentencia en los procesos seguidos contra:

—Enrique Eugenio Taylor o Taft o Pedro Eugenio Gálvez o Pedro Galarce, argentino, de 47 años, casado, bullista y católico apostólico romano acusado de funcionamiento de mercaderías y dinero por un total de 3.500 pesos del negocio de la calle Arcadas 794, propiedad de Francisco López, en la noche del 3 al 4 de diciembre último; le impone cuatro años de prisión.

—José Lucidides Sosa, uruguayo, de 21 años, soltero y de la misma religión que el anterior, acusado de robo simple y de robo fraudulento, le aplica 2 años de prisión.

Otro proceso—

El juez doctor Pessagn falló el siguiente instruido contra José Alfredo argentino, de 27 años, casado, chófer, acusado de homicidio y lesiones por imprudencia; le impone 1 año de prisión y cinco de inhabilitación para conducir vehículos, en "forma condicional".

Propuestas sobre construcción de líneas subterráneas

La comisión Técnica aconsejará al D. E. se acepten las presentadas por la empresa del Anglo Argentino

Esta noche a las 21 horas, en el despacho del doctor Ravignani se reunirán los miembros que integran la Comisión Técnica que tuvo a su cargo el estudio de las diversas propuestas presentadas para la construcción de nuevas líneas subterráneas en el radio de la capital.

En dicha reunión se darán los toques finales al anuplio informe que mañana será elevado al intendente municipal.

De las informaciones recogidas podemos adelantar que la comisión aconsejará la captación de las propuestas que presentara la empresa del Anglo Argentino, por ser las que reunen las mejores garantías para la pronta realización de esa tan necesario servicio público. Las que fueran presentadas por B. Benini y que fueran patrocinadas por un ex empleado de la municipalidad que

Integración de un jurado

El C. D. designó al concejal Mujica para discernir el premio al propietario de la finca que ostente mejor decoración floral

El presidente del Concejo Deliberante en uso de las facultades conferidas por la repartición, ha suscripto un decreto por el cual nombra al concejal ingeniero Adolfo Mugica, para integrar el jurado que ha de discernir el premio al propietario de la finca cuya fachada, aberturas, ventanas, etc., ostenten con carácter permanente la mejor decoración floral, de acuerdo con la ordenanza de 23 de abril de 1909 en reemplazo del concejal Guerrico que renunció.

Se proyecta crear un Consejo S. de Trabajo

El doctor Leopoldo Bard ha presentado esta tarde un proyecto de ley, por el cual se crea el Consejo Superior de Trabajo, que estará constituido por tres miembros del Senado, tres diputados de la Cámara de Diputados de la Nación, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, el Departamento Nacional de Higiene, de los profesores titulares de higiene y de legislación del trabajo de la Universidad de Buenos Aires, cuatro delegados obreros y cuatro patronales que deben ser argentinos o con 5 años de ciudadanía. Estos cargos son "ad honorem".

Los senadores y diputados conservan su mandato por sus respectivos períodos legislativos. Los demás miembros del consejo durarán tres años en sus funciones.

Los profesores titulares de Higiene y de legislación del Trabajo de la Universidad de Buenos Aires no forman parte del consejo mientras tengan a su cargo las respectivas cátedras.

Reunión del Consejo—

El Consejo se reunirá mensualmente desde el primer lunes del mes de mayo hasta septiembre, en el local del Departamento Nacional del Trabajo.

En la primera reunión se elegirá un presidente y un vice presidente por mayoría de votos, que durarán en sus cargos durante un año.

El Departamento Nacional del Trabajo por intermedio del ministerio del Interior, las asociaciones y sindicatos obreros y patronales presentarán anticipadamente la orden del día o tabla de trabajo, la que será comunicada a los miembros del consejo, un mes antes de las sesiones.

En cuso que lo estime oportuno el P. E. podrá citar al consejo a sesiones extraordinarias, fijando la fecha, duración y objeto de la sesión.

El célebre pianista Alexander Brailowsky, llegó hoy a esta ciudad

Tiene el propósito de dar una serie de conciertos en Bs. Aires y ciudades del interior

A bordo del vapor "Re Vittorio", llegó hoy a Buenos Aires el célebre pianista, discípulo predilecto del inolvidable maestro Leschetizky, el conocido de nuestro público.

Este concertista, que ya otra vez conquistara rudosamente muchos aplausos entre nosotros, llega a Buenos Aires después de



El concertista Alexander Brollowsky y su esposa, que llega a Buenos Aires después de haber triunfado ampliamente en el extranjero

de algunos años de ausencia y de haber obtenido nuevos triunfos en las diversas capitales de Europa, donde le tocó actuar.

Hace años, cuando su última temporada entre nosotros, logró un éxito tan grande, que ya entonces se vaticinaba un nuevo consagrado con un artista de primera magnitud, especialmente en lo que se relaciona con sus maravillosas interpretaciones de Chopin.

En París, durante el último año, la consagración de Buenos Aires fué ampliamente confirmada en todos los conciertos artísticos y puede asegurarse que fué una de las figuras más admiradas de la temporada parisiense.

Brollowsky tiene el propósito de dar una serie de conciertos entre nosotros, un año de los principales teatros de esta capital.

Según nos manifestó, el recuerdo que tiene de Buenos Aires es verdaderamente agradable, por cuanto se trata de una de las ciudades que primeramente le acla mó y le dió una verdadera sensación de las simpatías que puede lograr un concertista de corazón que se dedique a su arte con toda el alma.

En el interior, el viajero fué saludado por algunos de sus amigos y admiradores, que acudieron con el propósito de presentarle sus saludos de bienvenida.

HALLAZGO DE UN LIBRO

En nuestra redacción se encuentra un libro titulado "The Vanished Future" de Yesterday", de Lord Frederic Hamilton. Su dueño puede pasar a recogerlo.

SIGUE SIENDO PERSEGUIDO EL PERIODISMO

En Santa Cruz el director de un diario es amenazado de muerte por un comisario

LA DENUNCIA

Se ha caracterizado la actual administración del territorio de Santa Cruz, por la, insistente persecución a los órganos de la prensa independiente en sus columnas acalos de los funcionarios que se desvían de su deber. Son numerosos los casos que de estos atropellos a la libertad de la prensa se registran en ese territorio, desde dos años a esta parte, y cuya impunidad parece ser el mejor estímulo a que se continúen reiterando.

Una nueva violencia se nos denuncia ahora contra el director del "Diario del Pueblo", libremente que se publica en la localidad de San Julián, y de la cual se ha dado cuenta al Ministerio del Interior, que tiene a cargo interinamente del ministro Dr. Sagarna, difícilmente será atendida, por las conocidas vinculaciones de amistad que ligan a dicho secretario de estado con el gobernador del territorio, donde quiera que se meten.

En telegrama en que se nos denuncia el hecho, dice:

"San Julián, julio 27. — El comisario de esta localidad, Don Miguel B. Quijano, exprimiendo un revólver, me ha amenazado de muerte, atropellándome en mi domicilio, como ya vengan por la censura que de su mal desempeño de las funciones policiales, hace en "Diario del Pueblo" del que soy director. Impuesto el hecho en conocimiento de los ministerios del interior y de justicia, reclamando garantías para el ejercicio de mi función periodística en la que estoy continuamente perseguido por funcionarios de la gobernación, siendo este nuevo atropello uno más en la larga serie de los que se han consumado para intimidarme y hacer cesar una campaña que sólo responde a la defensa de los intereses, derecho y libertades de esta población. Saludo a Vd. atentamente. **Gabriel Bassini y Sozo**, director de "Diario del Pueblo".

CARRERAS

Ejercicios de la tarde

Menard, con Quijano, 2000 metros en 2'45 1/5.

Contrayer, con Acosta, 800 en 47" 1/5. en una recta con Ordóñez, 1400 en 1'28".

Borrascosa, con Arévalo, a la par de **Bonafide**, con Leguisamo, en 47" 2/5.

Siblarza, con T. N. Fernández, 700 metros en 42".

Heraldo, con Leguisamo, **Cortadera**, con el peón y **Estela**, con Ardoin, 700 metros en 42".

Gloria, con T. N. Fernández, 800 metros en 47".

Ballerina, con Acosta, 800 en 47" 1/5.

Los Cachetes, con Leguisamo, 700 en 42" dos quintos.

Certabrian, con el peón, 700 metros en 42".

El Sobre, con Ordúnez, 700 en 42" 1/5.

Rasquiña, con Acosta, 800 en 48".

San Liberio, con Acosta, 700 en 42" 1/5.

Jugarán en las series:

Noticias varias

Salvador Risso ha dejado de cuidar a Nativa, del stud Don Facundo.

—Pilladas, del stud J. de Julio, ha dejado de ser cuidado por Juan N. Casella.

—Lola Caltero (hijo) ha hecho cargo de la yegua Antenna, Abdel, Hamid, Sufeto y Ardid, del stud Aldecoa.

—Daniel Cordoso ha dejado de cuidar a Quiere Callar, del stud El Chileno y se ha encargado a Belat, del stud Inicición.

Una 65 Tres 150

:: ESTAS CORBATAS ::
:: NO SON DE SALDOS ::
:: NI LIQUIDACIONES ::

TODAS FORMAN PARTE DE UN FLAMANTE SURTIDO — CONFECCIONADAS CON LINDAS SEDAS — GUSTOS Y MODELOS DE ACTUALIDAD

:: ESCOJA Vd. LAS ::
:: SUYAS MIENTRAS ::
:: HAY SURTIDO ::

A LOS CLIENTES DEL INTERIOR LES ATENDEMOS NOS ENVIEN CON SU PEDIDO, 0.20, PARA FRANQUEO. SI NO LES GUSTAN DEL AGRADO DEL INTERESADO, DEVOLVEMOS EL IMPORTE.

Elia y Temboury

374 - CALLAO - 374

COMPRA y VENTA de ALHAJAS

SAN MARTIN 140 — Compras alhajas, brillantes y perlas (aunque estén empeñadas en el Banco Municipal), pagando el máximo de valor. Ventas de ocasión. U. TELEF. 85 MAYO, 2764

ALHAJAS y POLIZAS — En consignación. Adelantamos todo su valor. Entregamos recibo a toda operación. Casa con patente para las operaciones — 372 - CERRITO - 372

AL 6 o|o ALHAJAS-POLIZAS — ADELANTO TODO SU VALOR EN CONSIGNACION. Casa con patente para las operaciones. Remates mensuales en el antiguo local "La Equitativa". — CERRITO 358

ALHAJAS Brillantes, perlas y oro, siempro en cambio. Ventas de ocasiones. "LA FERIA". — CORRIENTES 910

STRAIGHT DEAL Co. Paga más que nadie por alhajas finas en cualquier estado. — SAN MARTIN 22

Una orquitis curada en 6 días con los CACHETS COLLAZO (ambos sexos)

Un señor que reside en Buenos Aires (cuyo nombre es omite, como siempre, por discreción), escribe en 4 de mayo:

"Estando padeciendo por tres meses de orquitis, y habiendo consultado muchos doctores, con sellos y lavajes, sin ningún resultado — desesperado de no poderme curar — vi en una revista el aviso de los CACHETS COLLAZO. Fuí y compré una caja, y fué grande mi satisfacción al notar a los dos días del primer día, fué el 2 de mayo corriente. Hoy, que escribo la presente, he tomado doce sellos, y me siento poco menos que curado. Luego a usted le envío los folletos, etc. etc."

Y el mismo interesado, dice, en 5 de mayo:

"Aunque recibo de su atención, acompañada de los folletos. También le digo que ya no tomaré más CACHETS. Estoy completamente curado, sin ser doctor, recomendaré su remedio a cualquier persona que yo sepa se halle enferma".

Los CACHETS COLLAZO, que curan a este enfermo, son siempre de seguro y rapidez efectos en los casos desesperados; gonorrea (gota militar), orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, hemorroides (ringos blancos, de las mujeres y niños), vaginitis, metritis, etc., que hacen antiguas y rebeldes a otros tratamientos. En una o muy pocas dosis.

Pídanse gratis los dos notables folletos, Pídalos al Dr. Collazo, Perú 71 (Buenos Aires), o a la Farmacia del Cóndor (Rosario).

LA FORTUNA DE HOY

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—	Con $ 25.000	11494	11—	Con $	100 5023
2—	" " 3.000	3452	12—	" "	100 6451
3—	" " 1.000	19311	13—	" "	100 11580
4—	" " 500	9343	14—	" "	100 17815
5—	" " 500	24493	15—	" "	100 18472
6—	" " 250	7293	16—	" "	100 19156
7—	" " 250	10325	17—	" "	100 20651
8—	" " 250	20755	18—	" "	100 22515
9—	" " 250	25516	19—	" "	100 23674
10—	" " 100	3027			

"POLICLINICO BUENOS AIRES

MEDICO - DIRECTOR: Dr. RAFAEL BUSICO

ANEXO — GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES

VENEREAS — PIEL — SIFILIS — 914

IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL - ENFERMEDADES DEL CABELLO

DIATERMIA - ULTRA VIOLETA - TODAS LAS ESPECIALIDADES

ABONOS ECONOMICOS — CONSULTAS $ 5

BARTOLOME MITRE 1946 — De 9 a 22 horas

La pregunta del día

¿QUE DICE VD. DE LA SUSPENSION DE LA LEY 11.289?

Usted que dispuesto a dar sus opiniones en las charlas de la calle y el café, reservelas para CRITICA.

El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no perderán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera publicará las más acertadas y oportunas.

Dicha suspensión se ha dado hoy a la ley 11.289.

La suspensión votada por el Senado es la carrera fúnebre que corresponde a una ley virtualmente muerta al nacer.

Los trabajadores han podido extraer una enseñanza útil. Organizados, han conseguido un triunfo rotundo, que no otra cosa significa la suspensión de esa ley de imposiciones.

No vamos a recordar hoy los argumentos expuestos en repetidas veces, cuando hemos reclamado la derogación de la ley 11.289.

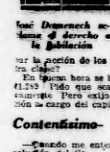
Bastenos, al hablar a los mismos trabajadores, vanguardias de la gran campaña que se hizo contra la ley.

Otra ley—



José Domenech, mecánico domiciliado en San Ildás 1976, nos dice:

—No podía esperarse otro final que el de la suspensión para esa ley. Desde luego, yo reclamo el derecho a la jubilación, pero he resistido la ley 11.289 que encierra otros propósitos. ¿Cómo iba a ser posible descontar en los sueldos de nuestros salarios sumas exorbitantes sin que protestáramos? ¿Cómo iba a permitir la imposición de una ley exactamente igual para todos, sin tener en cuenta los salarios, que no son los mismos para todos? Justo es que aportemos a la jubilación, pero en un tanto por ciento de acuerdo con nuestros salarios.



José Domenech reclama el derecho a la jubilación

Por la acción de los sindicatos debe surgir esa ley, y contra ella, como contra todas las imposiciones, se levantará la protesta de nuestras clases.

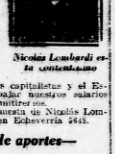
En buena hora se ha suspendido la ley 11.289. Pido que sea definitivamente. Pero exijo también la jubilación a cargo del capital o del Estado.

Contentísimo—

—Cuando me enteré en la calle de la resolución del Senado, suspendiendo la ley de jubilaciones, sentí el más intenso de los contentos. Esa suspensión significa el triunfo contra una resolución monstruosa, dictada durante tantos meses.

El sindicato al que estoy adherido y que sufre en la lucha de todos esos atentatos a los intereses obreros. De cualquier modo, los capitalistas y el Estado quieren rebajar nuestros salarios y no lo permitiremos.

Esta es la respuesta que Nicolás Lombardi, que vive en Echeverría 3645.



Nicolás Lombardi está contentísimo

Devolución de aportes—

—La suspensión está muy bien resuelta, pero lo esencial es que se cumplimente el artículo 2o, que manda devolver los aportes a los obreros que quieran ser víctimas de la ley 11.289 en un plazo de 30 días.

—¿Considera usted perjudicial esa ley de jubilaciones?

—Naturalmente, si hemos de pagar un tanto por ciento para que nos jubilen a los 65 años, prefiero decir que no me jubilo y no hacer una imposición que, tal vez, no me sirva de nada. Pero, repito, que lo esencial es que se devuelvan los aportes.



Pedro Gallino pide la devolución de los aportes

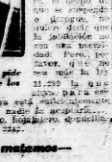
Pedro Gallino, empleado, domiciliado en Uspallata 2242.

Nosotros la matamos—

Y. Ariel, empleado, de Corrales 4765, nos pregunta:

—¿Existe o no vigente en los tribunales de la ley 11289? Con una unión de profesionales nosotros los empleados hicimos las averiguaciones oportunas. Resulta:

De más está decir que me produjo alegría la resolución del Senado. Es la satisfacción del triunfo, en el que yo, particularmente, puse de haber puesto mucho corazón en la lucha y en cuatro letras clásicas: Q. E. P. D.



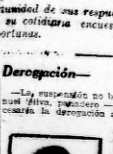
Y. Ariel nos invita al entierro de la ley

LE INTERESA!!
hacer una visita a nuestro casa, donde hallará un buen surtido de muebles de todas clases, camas de hierro, somieres, etc. Lo que buscaba en vano en otras partes, lo olvidó: comuníquese a nuestros precios y estarán dispuestos. E. Maffei, VICTORIA 1945.

DR. ARMANDO NELLER
DENTISTA CIRUJANO
Gabinete de la Clínica
De 9 de la mañana
a 1 de la tarde
De 2 a 6 p. m.
Consultas: De 2 a 12 y de 1 a 19

Derogación—

—La suspensión no basta — dijo Manuel Oliva, panadero — sino que es necesaria la derogación absoluta.



Manuel Oliva pide la derogación absoluta

Nosotros no podemos permitir que durante unos días de sol descansemos y luego, con la misma facilidad, nos obliguen a aportar. Lo justo es que se quiten los privilegios, los pretendidos objetivos, que a derogar todo el artículo intervienen. Así lo pedirán los sindicatos. Sin el control de los obreros, no puede asegurarse una ley destinada a beneficiar a los trabajadores.

No quiero descuentos—

—A mí no me interesa que sea la ley 11.289 u otra la que sirva para jubilarnos en la vejez. Lo esencial para mí es que no me descuenten un centavo, cualquiera, de mi sueldo, para ningún fin, por ejemplo.

No puedo comprender por qué se nos descuenta un tanto por ciento para jubilar, que yo quiero trabajar hasta morirme. Es justo que aportemos para la jubilación, pero en un tanto por ciento de acuerdo con nuestros salarios, que no son los mismos para todos.



J. M. Feijóo no quiere aportar nada

Juan Manuel Feijóo, jefe de despacho, domiciliado en Hidalgo 20.

Boycot a la ley—

—He sido un entusiasta propagandista contra la ley 11.289. En consecuencia, he recibido con júbilo la noticia de la suspensión votada por el Congreso. Pero, a pesar de esa suspensión, la ley no ha sido derogada definitivamente. Por eso, mi boycot a la ley continúa en pie.



Carlos Suárez sigue boycoteando la ley

Carlos Suárez, empleado de Victorica 4093.

A UN HOMBRE LO PERSIGUEN LOS ESPIRITUS

Y lo peor del caso es que Edmundo Huwiler no encuentra el medio para evitarlo

CASO INTERESANTE

—Yo soy Edmundo Huwiler.

—Tanto gusto.

—Vivo en la calle Juncal 2777, donde estoy con mi familia.

—Mucho gusto. ¿Y qué desea usted, señor Huwiler?

—Yo deseo que CRITICA me libre de los espíritus...

—¿Cómo?

—Sí, señor; que me libre de los espíritus. No me dejan dormir; no me dejan comer tranquilo; no me dejan vivir. Estoy desesperado....

—Eso es grave.

—Sí, muy grave, señor.

—Y cómo lo hostilizan los espíritus, amigo Huwiler?

—Por la noche, cuando estoy acostado, me "pinchan", me hacen cosquillas...

—Usted se ríe. ¿No es eso?

—¿Qué voy a reírme, señor! A veces creo que me clavan alfileres y tengo que levantarme. La otra noche me dieron un sartenazo... ¿Y todo, por qué? Por haber ido a ver a mi madrina que vive en Lanús, en Patricios, cerca del 4900.

Me dolía la cabeza. Me dolía mucho. Intenté una vecina me aconsejó que tomara cafiaspirina. ¡Me ha hecho un bien tan grande! Allí pido detante de mis hijos con agua: dijo unas palabras que no pude entender y me bebí el frasco. Al rato empecé a sentir que me quemaba en la cintura y en el estómago.

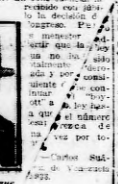
—¿Y usted se dejaba clavar?

—¿Qué iba a hacer, señor? Yo no me defendía, quieto... Ella decía que era para mi bien... ¡Y como me dolía tanto la cabeza!

—En qué trabaja usted?

—Soy mecánico de pianos. Pero ahora no puedo trabajar. Por causa de su bruja... Pero, dígame usted: ¿cómo hago yo para librarme de los espíritus?...

—Ah, Fowler! Nosotros no entendemos de esas cosas. Tal vez el Departamento de Higiene... La policía...



J. M. Feijóo no quiere aportar nada

Personas buscadas

Se desea saber el paradero de la señora Margarita Zaita Cerdá, española, de 47 años. Se ruega a las personas que sepan su paradero se sirvan dirigirse a José C. Covi, Puerto Belgrano (F. C. S.).

—Se busca a Nicolás Cigarini, que trabajó en el Hotel Roma, Rosario nacional. Es casado, tiene un hijo y vivió en Paraguay 2645, Rosario.

—Se busca a la señora Emilia Pulese o Pelice, francesa, que residió en Montevideo hace unos años y ahora Chaco. Hacer un paradero la señorita Angela Massa.

—Alfredo Tasat, padre de Ricardo Tasat, de 12 años, buen empeñoseamente a su hijo que hace unos días desapareció de su hogar Máipo 2407. Cualquier noticia a Crítica.

—Mateo L. Chatelain desea saber el paradero de la anciana Agustina Chatelain. Por ser de su familia se agradecerá a quien suministre algún dato sobre el paradero de esta señora. Para tal efecto, puede dirigirse al señor O. Dreiler, calle Urquiza 486, Santa Fe.

La ley de pago de salarios en moneda nacional está ya sancionada

Ha triunfado la tesis sostenida por CRITICA, cuando el ministro doctor Sagarna opinó en contra de la ley

El senado nacional ha aprobado un proyecto de la Cámara de Diputados, introduciendo la modificación sancionada por la misma sobre pago de salarios en moneda nacional.

CRITICA, en relación en su oportunidad la opinión del ministro doctor Sagarna y sobre el Congreso estaba inmiscuyendo en cada don, por lo que opuso definitivamente convocando un ley, esa importante comisión de la clase trabajadora.

Ya tuvo ocasión de ocuparnos de la gran campaña emprendida por CRITICA, campaña que tuvo como fin principal el de hacer cumplir la ley, y esto conseguimos plenamente, pues, como era lógico, el Congreso estaba obligado a dictar una ley que impidiera el abuso de los patrones.

Hoy, el mismo Congreso, sancionó una ley sobre pago de salarios y ayer, en la Cámara de diputados, se trató el mismo asunto, con las observaciones que el Senado le hiciera.

Ya en el mismo recinto, el diputado Mario Bravo, que abrió de una manera elocuente la discusión, hizo un elogio de la labor cumplida por CRITICA en favor de los trabajadores.

Luego de algunas palabras del diputado Bravo, el diputado Repetto, hizo uso de la palabra, manifestando que el Congreso debía ocuparse de la ley de pago de salarios en moneda nacional, pues, como era lógico, el Congreso estaba obligado a dictar una ley que impidiera el abuso de los patrones.

Hoy, el mismo Congreso, sancionó una ley sobre pago de salarios y ayer, en la Cámara de diputados, se trató el mismo asunto, con las observaciones que el Senado le hiciera.

Ya en el mismo recinto, el diputado Mario Bravo, que abrió de una manera elocuente la discusión, hizo un elogio de la labor cumplida por CRITICA en favor de los trabajadores.

Luego de algunas palabras del diputado Bravo, el diputado Repetto, hizo uso de la palabra, manifestando que el Congreso debía ocuparse de la ley de pago de salarios en moneda nacional, pues, como era lógico, el Congreso estaba obligado a dictar una ley que impidiera el abuso de los patrones.

La comisión dejó constancia, no obstante, de la concordancia entre el poder ejecutivo y el congreso, en cuanto a los fines acabados de la ley, y esta concordancia nacerá la eficacia con que ha de proceder en cuando llegue el momento de su vigencia, es decir, cuando sea cumplido lo espera, nuestra honorabilidad acepta el reglamento en las condiciones generales de la vida.

La comisión dejó constancia, no obstante, de la concordancia entre el poder ejecutivo y el congreso, en cuanto a los fines acabados de la ley, y esta concordancia nacerá la eficacia con que ha de proceder en cuando llegue el momento de su vigencia, es decir, cuando sea cumplido lo espera, nuestra honorabilidad acepta el reglamento en las condiciones generales de la vida.

En relación en su oportunidad la opinión del ministro doctor Sagarna y sobre el Congreso estaba inmiscuyendo en cada don, por lo que opuso definitivamente convocando un ley, esa importante comisión de la clase trabajadora.

Ya tuvo ocasión de ocuparnos de la gran campaña emprendida por CRITICA, campaña que tuvo como fin principal el de hacer cumplir la ley, y esto conseguimos plenamente, pues, como era lógico, el Congreso estaba obligado a dictar una ley que impidiera el abuso de los patrones.

Hoy, el mismo Congreso, sancionó una ley sobre pago de salarios y ayer, en la Cámara de diputados, se trató el mismo asunto, con las observaciones que el Senado le hiciera.

Ya en el mismo recinto, el diputado Mario Bravo, que abrió de una manera elocuente la discusión, hizo un elogio de la labor cumplida por CRITICA en favor de los trabajadores.

Luego de algunas palabras del diputado Bravo, el diputado Repetto, hizo uso de la palabra, manifestando que el Congreso debía ocuparse de la ley de pago de salarios en moneda nacional, pues, como era lógico, el Congreso estaba obligado a dictar una ley que impidiera el abuso de los patrones.

Fundamentos del veto—

Comunicada esta sanción al poder ejecutivo, éste devolvió el proyecto, con observaciones, en mensaje de 19 de noviembre de 1923.

El poder ejecutivo consideraba que el proyecto que la Cámara de diputados encontraba, en el fondo, pero a su juicio, adolecía de algunas deficiencias que oportunamente su aplicación daría a conocer, argumentaba:

a) La prohibición de compensar o retener sumas ajenas que resulte el monto de multas o indemnizaciones a favor de la parte.

b) El derecho de los obreros empleados ocupados por contratistas o intermediarios, para exigir el pago a los patrones para quienes hacían dichos contratistas o intermediarios, cuando hubieran sido negados en los plazos fijados por la ley;

c) El principio de las participaciones y suponiendo de fondos, conforme a lo dispuesto en el código civil para esos casos;

d) La prohibición de efectuar la retención de salarios por deudas;

Otras disposiciones se refieren a penalidades por infracción de la ley al código civil, etc

LA MUERTE DEL MAQUINISTA ES UNA BELLA ACTITUD

Pedro Schiavi, firme en su puesto, trató de evitar la catástrofe, pero ya era tarde

Esta mañana, los bomberos continuaron en su labor de remoción de escombros

El estado de las víctimas no ha sufrido variantes

...continuamos en esta página la crónica del lamentable accidente ocurrido ayer en las vías del Ferrocarril Central Córdoba.

(Viene de la primera página)

Los parapetos laterales—

Llama particularmente la atención que hombres en todos los demás puentes por donde cruzan los trenes no cuenta empresa, al igual que los de las demás compañías de ferrocarriles, existen parapetos laterales, no los hubiera en este puente que por estar situado en una curva, hace más probable un descarrilamiento.

Se nos ha informado que hace dos meses en la misma línea, a la altura del kilometro 56, cerca de Villa Rosa, un tren descarrilo en un puente que existe allí se hubiera desbarrancado arrastrando a los demás vagones de no existir el parapeto que contuvo el convoy.

No ese accidente no hubo víctimas.

El en el puente donde se produjo el descarrilamiento de ayer hubiera habido esos parapetos, el accidente quizá no alcanzara tan grandes proporciones, pues al frenar la máquina en la forma que lo hizo, probablemente el tren no es habría precipitado.

La causa del accidente—

Aún no se ha podido establecer en forma definitiva cuáles fueron las causas que originaron la catástrofe.

Sin embargo, a estar por las declaraciones de algunos ingenieros de la empresa, con quienes hemos tenido oportunidad de conversar esta mañana, el tren descarriló o bien por un salto o por una piedra colocada en la vía, o si no por un defecto del "bogie", una de cuyas ruedas descarriló continuando el tren su marcha hasta que el maquinista se dió cuenta de lo que ocurría y procedió a frenar con la prontitud que el caso requería.

Agregan que las marcas de las ruedas al descarrilar se notan desde unos metros antes del viaducto y en consecuencia la catástrofe no fué originada por el material del puente.

El estado del viaducto—

Uno de los técnicos con quienes conversamos en el lugar de la catástrofe nos manifestó que el viaducto en que se produjo el accidente no podía estar en mejores condiciones de seguridad.

La mayor parte de los durmientes que podíamos las vías están carcomidos y los bulones de hierro flojos, habiendo muchos de ellos sin tuercas.

Además, la vía es todo objeto de críticas por parte de todos los técnicos y por el público en general, es el hecho de que faltaran los parapetos que deben tener todos los puentes, máxime este, que se encuentra en curva, y por lo tanto ofrece mayor peligro en el caso de un descarrilamiento.



La suerte no ha sido nunca propicia con el malogrado maquinista Schiavi. No laborioso y competente, parece que la fatalidad lo persiguia con saña. El protagonista de otro descarrilamiento, del que pudo salvarse milagrosamente, una locomotora que no llevaba convoy alguno. Schiavi estaba al servicio del Central Córdoba. Maniobrando en las proximidades de la estación Del Viso la máquina descarrilo solo a cierta distancia, pero, esforzándose, como ahora, de la empresa abstante haber sido siempre un obrero de ejemplar tiempo, el extinto fué finalmente. En este entonces conducia tunidad de recibir una serie inacabable de atenciones en todas nuestras pobladas y ciudades que tuve ocasión de visitar...

—¿Sus impresiones en lo que se relaciona con los servicios de policía?...

—Que en muchas ciudades he observado algunos de policía sumamente competentes y meritorios, pero con satisfacción puedo decir que a nuestra situación no han llegado la gran mayoría de las más grandes ciudades que he visitado en Europa...

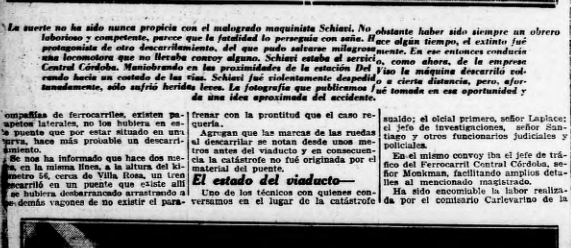
Aquí, en Buenos Aires, en muchos sentidos tenemos aún mucha más experiencia y métodos más eficaces y modernos y posiblemente varios de nuestros servicios ya organizados, podrían fácilmente servir de modelo a los de algunas grandes capitales...

En organización y en métodos, podría decir que están acercando todo lo mejor que existe en las grandes ciudades, y en mí, como con los agregados e inmejorables policías estamos en una situación envidiable, podría calificarse de envidiable...

—Y con lo que al tráfico se refiere?...

—También hay mucho que agregar...

El doctor Miguel L. Denovi, momentos después de desembarcar, acompañado por muchos de los amigos que acudieron para presentarle el saludo de bienvenida



UN VAGON DESTROZADO.—He aquí como quedó uno de los vagones después de la catástrofe: hecho astilla. Asombra pensar en la poca cantidad de víctimas, siendo de tanta magnitud lo ocurrido

Autoridades en el lugar de la catástrofe—

Poco después de conocerse la grave noticia trasladaron al lugar del mismo, en un tren especial las autoridades correspondientes a fin de adoptar las medidas del caso.

Acompañaban al jefe federal de policía, su secretario doctor Ortiz Basualdo, el jefe de la sección 35a, y personal a sus órdenes, en el sitio de la catástrofe, que acudió apenas tuvo conocimiento de lo ocurrido desplegando sus actividades con gran acierto.

Estado de las víctimas—

Aparte de los heridos cuya lista consignamos en nuestra amplia nota de hoy han aparecido otros que en el primer momento no fué posible individualizar dada la gran magnitud de los proporcionados. Carlos son: Lem, soltero, argentino, quien presenta algunas contusiones en el cuerpo; Angel Covello, de 35 años, uruguayo, que vive en Acha 2286 y tiene heridas leves en el cuerpo; Domingo Marzo, de 50 años, casado, empleado, sufrió la fractura de la clavícula derecha, en apariencia y se domicilia en Muñiz; Carlos Alessina, casado, de 47 años, herida leve en la cabeza; Alfredo Barlo, de 28 años, italiano, casado, con domicilio en Villa Urquiza, resultó con heridas en el cuerpo y en la cabeza. También sufrieron ligeras contusiones Leonardo Pardo, que vive en Florida y Vicente Tortoria, de profesión hojalatero, domiciliado en Valle Adelina, este último de 35 años de edad.

Como hemos informado ya las víctimas se asisten en los hospitales Ramos Mejía y Fernández. De ambos nosocomios se nos comunica que el estado de todos ellos es sumamente satisfactorio, a excepción de José Pietranera, empleado del ferrocarril que vive en Pareda Agüero y que sufrió heridas en el tórax y en el rostro, quien se encuentra en estado desesperante y los médicos del hospital Pirovano opinan que lo asisten pocas posibilidades de salvarse.

Recepción diplomática en la cancillería

Tuvo lugar en el despacho del ministro de relaciones exteriores, en la mañana de hoy, la recepción diplomática de estilo.

Concurrieron a conversar con el doctor Gallardo, sobre diferentes asuntos de sus respectivos países, los embajadores de Italia y Brasil; ministros de Gran Bretaña, Paraguay, Méjico, República Dominicana, Uruguay, Noruega y Dinamarca y los encargados de negocios de Suecia, E. Unidos, Bélgica y Bolivia.

—Fueron presentados el ministro de Bolivia en el Uruguay, señor Enrique Kotela y el agregado militar de Bolivia, coronel Carlos Núñez del Prado.

El Dr. Miguel L. Denovi regresa de Europa sumamente satisfecho de sus observaciones

"NO TENEMOS NADA QUE ENVIDIAR AL EXTRANJERO", NOS DIJO

Después de haber efectuado un breve pero interesante viaje a través de diversos países de Europa, se encuentra ya de regreso entre nosotros el señor jefe de inspección de policía de la capital, doctor Miguel L. Denovi.

El doctor Denovi emprendió su corto viaje por hacer algunas interesantes observaciones de carácter policial con el propósito siempre de analizar todo aquello que pueda servir para ser implantado en nuestro medio ambiente...

—Mi viaje, nos dijo, lo he efectuado magníficamente bien y sin ninguna clase de inconvenientes, habiendo tenido oportu-

El doctor Denovi, momentos después de desembarcar, acompañado por muchos de los amigos que acudieron para presentarle el saludo de bienvenida

El gran inconveniente que tenemos en esta ciudad consiste en la configuración de nuestras calles, que de por sí son estrechas y se llenan de vehículos con el menor contratiempo sin tener salidas o válvulas que podríamos llamar de escape...

Si no existieran esos inconvenientes entre nosotros, en lo que con el tráfico se relaciona no tendríamos dificultades, pues también aquí hemos llegado en la organización de esos servicios al máximum de lo posible y de lo aplicable en una ciudad como la nuestra.

En resumen, agregó, sólo puedo decir que regreso satisfecho y orgulloso de la organización en existe en Buenos Aires...

El doctor Denovi fué saludado en el puerto por el personal superior de la policía de la capital, que acudió para presentarle sus saludos de bienvenida...

Nombramientos, promociones, cesantías y renuncias de personal del Ministerio de Agricultura

Por decreto dictado por el P. E., por intermedio del departamento de Agricultura se han aceptado las siguientes renuncias, promovido, nombrado y declarado cesante al siguiente personal, a las secciones cuya nómina damos a continuación:

RENUNCIAS ACEPTADAS—

De la Dirección de Enseñanza Agrícola: jefe y profesor don Angel R. Vellechea; estafeta, Alejandro Hizzatzi; auxiliar ayudante, Horacio Rocha; De la Dirección General de Ganadería: veterinario regional de segunda, doctor Humberto Acciarri; necropsista de bañaderos Abraham Pérez Ares; auxiliar del laboratorio de química, Juan L. Raggio.

PERSONAL DECLARADO CESANTE—

Por razones de salud y sin que ello afecte en buen concepto de empleado se declara cesante al cajetaz de la Inspección de Importación de la Dirección General de Ganadería, señor Pedro Matera.

En la Dirección General de Inmigración se declaran cesantes los siguientes empleados: Aarón Vilela, Amalia Huergo y María Esther Novo; Eliezer Tarres, Horacio Olivares, Julio Nunez de Lavalle, Osvaldo Gervasio, Oscar E. Chaves y Nicolás Pipolo.

PROMOCIONES—

Dirección General de Ganadería: a jefe veterinario de la Inspección de Frigoríficos al jefe de Industria Lechera, doctor Alfredo Lahitte; a veterinario destacado de la Inspección Sanitaria, doctor Raúl Tornquist; a inspector auxiliar de segunda de la Inspección en Tablada, doctor Reinaldo J. Cherselli.

Dirección General de Economía Rural y Estadística: a oficial de la sección Agrícola Ganadera, al señor Justino E. Cabeza, auxiliar de la secretaría de estudios; en lugar de este a don Vicente G. Berta, auxiliar de la sección Agrícola Ganadera.

PROMOCIONES, RENUNCIAS, CESANTIAS Y NOMBRAMIENTOS—

Dirección General de Enseñanza Agrícola: a auxiliar a Isidoro M. Correa, de la división laboratorios en reemplazo de Guillermo Tarela, que fallecido, en el mismo se promueven a Antonio Cristiani, en su reemplazo a Juan Martínez; a Antonia Fierro, a la ayudante veterinaria en los frigoríficos, y ayudante de veterinario a Leonidas Polo Onorato, en reemplazo de Tortarelli, cuya renuncia se acepta; sección estación garrapaticida: nombrase escribiente a Enrique Bellatti; fueron nombrados subcomisionistas en la división de Puentes y Caminos a Marcos José Luis Delphini, y Juan Tonelliér; en la dirección general de Inmigración fué nombrado interprete Rodolfo E. Mechnick y en la dirección general de tierras se nombró escribiente a la señorita María Rosa Killinger.

En la Escuela de Agricultura de Córdoba se nombró cochero a Abraham Lobos, en reemplazo de Carlos Parodi que fué dejó cesante por razones de mejor servicio.

Dirección General de Tierras, nómbrase inspirante a Guillermo Dennewald, ayudante Isaac Silva, Ramón Gómez.

Dirección General de Enseñanza Agrícola: nómbrase a Luis Vargas del Instituto de la escuela de Agricultura de Córdoba a don Oscar Chenet en reemplazo de Luis María Silva que renunció; nómbrase cochero a Guillermo M. Yanez Aparicl, pese a Humberto Romiti, jefe de la escuela de agricultura de Casilda el ingeniero agrónomo Alfonso B. Banfi, escribiente a don Pedro G. Lezcano, capataz ayudante a Ricardo Poella.

División de Investigaciones Agrícolas: nómbrase escribiente a César Santini, escribiente a señorita Josefina Pasanini, perito agrónomo de segunda a Angel Tellechea, auxiliar a Carlos Fiorini.

Nómbrase inspector en la Dirección General de Minas a Hernán Eventhal en reemplazo de don Roberto Arrechea que renunció, escribiente a Enrique Bellatti; fueron nombrados subcomisionistas técnicos en la división de Puentes y Marcos, José Luis Delphini, y Juan Tonelliér; en la dirección general de Inmigración fué nombrado interprete Rodolfo E. Mechnick y en la dirección general de tierras se nombró escribiente a la señorita María Rosa Killinger.

En la Escuela de Agricultura de Córdoba se nombró cochero a Abraham Lobos, en reemplazo de Carlos Parodi que fué dejó cesante por razones de mejor servicio.

Un periódico obrero fué suspendido por su campaña contra Thomas

RIO DE JANEIRO, 28. — El periódico obrero "La Clase Operaria" ha sido hoy suspendido por el gobierno debido a los repetidos artículos que contenía contra Albert Thomas.

El hecho ha causado indignación entre los obreros que lo editaban, de los cuales muchos son comunistas.

Esta noche se beneficia María E. Gamas

La celebrada bailarina María E. Gamas, del conjunto "Los rosarinos" se beneficia esta noche en el Parque Gesl.

Al efecto se ha confeccionado un programa especial donde figuran números interesantes.

La Gamas actúa con éxito en la sala de referencia y el público aplaude noche a noche su encomiable labor artística.

EL HOMBRE QUE GANA $ 10.000 POR NOCHE

El tenor Gigli viene a nuestra ciudad por cuarta vez, después de haber obtenido ruidosos triunfos en el extranjero

SUS DECLARACIONES

Desde esta mañana se encuentra en Buenos Aires el gran tenor Beniamin Gigli, que tantos y ruidosos éxitos acaba de obtener en los teatros extranjeros donde ha actuado recientemente.

Gigli llega a Buenos Aires, la ciudad que le consagrara como un cantante de alma dotes, feliz y satisfecho de sus éxitos.

Trae el propósito de trabajar mucho de poner en evidencia los grandes progresos alcanzados en su técnica y en su voz desde la última vez que lo vitoreamos en el teatro Colisco.

Este cantante que ha llegado a ocupar uno de los primeros planos en el concierto de las grandes voces de la época, estuvo en Buenos Aires actuando en el Colón, durante las temporadas de 1918 y 1919, para trabajar en el Colisco al año siguiente.

El teatro Colón es posiblemente el que consagró a Gigli como a un cantante de primer orden, y después de su ruidoso triunfo entre nosotros, que fué, probablemente, su revelación, conquistó rápidamente fama y gloria en los demás escenarios donde le tocó actuar.

Conversando con el tenor—

Momentos antes de que desembarcara tuvimos oportunidad de conversar con Gigli.

Como siempre, alegre y satisfecho, cruza a través de los pasillos de la



Gigli, el hombre que gana diez mil pesos por noche y que llegó hoy a Buenos Aires

nave y deja oír alternadamente agudos y juegos de notas, hecho que demuestra su satisfacción.

—¡Oh, — nos dice, — qué feliz me siento de poder visitar otra vez Buenos Aires!...

Tenía muchos deseos de visitar nuevamente esta gran ciudad, agregó, que antes y tan agradables recuerdos encierra para mí...

Buenos Aires es la ciudad de mis predilecciones, añadió, y aquí tengo muchos y muy buenos amigos a quienes siempre he recordado con especial preferencia...

—¿Sus últimas temporadas la han dejado satisfecho?

—Plenamente, especialmente las del Metropolitan de Nueva York, que me ha brindado muchos de mis mayores triunfos aplausos, haciendo aún más satisfactoria mi estada en aquel país...

Es verdaderamente admirable considerar la forma en que se sostiene la temporada de aquel teatro, que funciona continuamente durante cerca de seis meses, a los sanos dentro de por un escenario as figuras más destacadas del arte musical...

—¿Y en Berlín?

—También tengo muchas palabras de agradecimiento para las múltiples pruebas de afecto que se me han prodigado recientemente en la capital alemana.

Mi actuación allí, fué amplia y en realidad constituyó una serie ininterrumpida de triunfos...

En efecto, según nuestros informes, Gigli, durante su estada en la capital alemana, cobró 2.500 dólares por noche y además el 50 por 100 de las entradas brutas obtenidas en boletería...

Este cantante deberá cantar en el Colón el viernes próximo con "Marta" y después trabajará en el rol de protagonista en algunas otras obras, como son "Andrea Chenier", "Manon Lescaut" y "Lohengrin".

Gigli, durante el tiempo que permanezca en Buenos Aires, dará doce funciones, en cada una de las cuales ganará la bonita suma de 10.000 pesos... Es el mas bueno...

También Gigli trabajará en "La cena delle Beffe", de Giordano, que como se sabe, constituye un estreno entre nosotros que posiblemente sea todo un éxito.

INSTITUTO BIO-QUIMICO
"BLASTOS"
DIRECTOR TECNICO:
Dr. Edgardo Morales Villegas.
Análisis clínicos. Autos vacunas: Suero, Reacción Wassermann y toda clase de análisis comerciales e industriales.
RODRIGUES PEÑA 360
U. T. 35, Mayo 5781

¡DELE VUELTA QUE LO PRECISA!
A SU TRAJE, SOBRETODO, PERRAMUS
QUEDAN COMO NUEVOS
SASTRE ESPECIALISTA EN ARREGLOS
ZURCIDORA Y TEJEDORA
UNICA DIPLOMADA DE VERDAD
MAIPU 534 (altos)

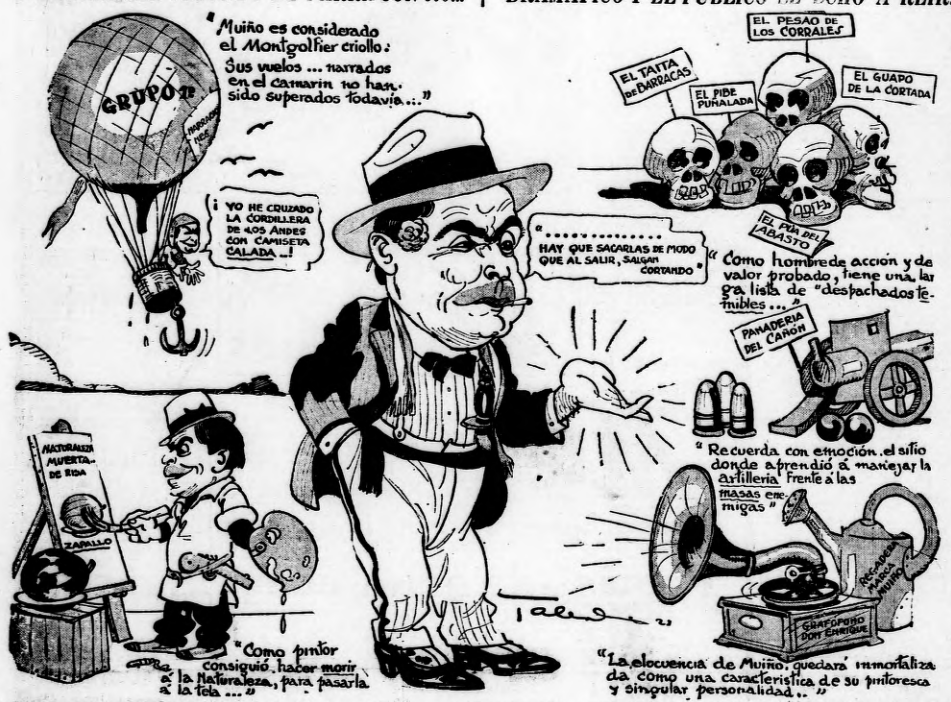
LA BOTANICA
YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ARGENTINA, seleccionadas para las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para vivir fuertes y sanos. Un ella está cuanto se necesita para la vida. PIDAN CATALOGOS. TE ANDINO calmático laxante.
Casa D. CABRERA
Rivadavia 8256 (antes Rivadavia 9533). — U. T. 2223 Flores

OTTO BERRO
OPERACIONES BANCARIAS
Remite billetes de lotería del H. de Caridad.
Próximo sorteo 24 DE AGOSTO DE 1925, $ 300.000 oro.
Valor del billete: $ 63 oro; remisión del mismo $ 0.50
ITUZAINGO 1418 — MONTEVIDEO (R. O. U.)

Antaño, el compadrito era un tipo antipático; Muiño lo hizo alegre, juguetón...

MI PRIMER CONTRATO DE PRIMER ACTOR LO RECHACE. ERA DE 1000 PESOS. CONTESTE QUE PREFERIA SER SEGUNDO DE PARRA CON 600...

UNA VEZ SUFRIO LA AMARGURA DEL FRACASO. FUE EN CORDOBA. DEBIA HACER UN PAPEL DRAMATICO Y EL PUBLICO SE ECHO A REIR.



Ya aplaudido en escena tuve un maestro de primeras letras—

—Con Jerónimo Podestá estuve siete meses sin cobrar sueldo... Pasado ese tiempo y como el público gustaba de mi trabajo, me pagaron cinco pesos por semana...

Buscándoles a un maestro que cobraba cuarenta pesos por mes por enseñar lo que se estudia en los grados elementales. Consegui que me dieran lecciones pagándole dos pesos por semana hasta que lograra un aumento en mi sueldo.

No olvidaré nunca a aquel profesor, con el reparé la gramática, la geografía, la historia, en fin todo lo que aprendiera en el colegio a que había concurrido en los primeros años y que ya había olvidado.

Y así estuve estudiando cuatro años. Al cabo de ellos mi educación intelectual era ya superior a la que poseía en el momento de iniciarme en el teatro.

La primera creación nacional del compadrito—

Del teatro Rivadavia pasamos al de la Comedia en cuyo escenario hice la primera creación nacional del compadrito.

Estaba entonces el público acostumbrado a un tipo de compadrito repelente, antipático, lleno de tufos y malos modos en el cspíritu. Vestían exagerando mucho la rebuscada y cuestionada elegancia, gastaban los chambergos de tinte solferino, y usaban modales verdaderamente groseros.

No es extraño entonces que mi aparición en la escena los sorprendiese grandemente: yo hacía un compadrito alegre, juguetón, charlatán. Procuré despojar mi caracterización de la pesadez y la pose dramática que parecía ser lo apropiado para dar realidad al personaje, y así que mi caracterización era nueva tenía además que ser simpática, sea que de mí se desprendiera de fluído que atrae sin violencias a las gentes, lo cierto es que mi compadrito triunfó para siempre. Y ya no hubo más compadritos que desarrollaran al público; mi creación en "Marcos Severi", predispuesto a éste en favor de este tipo criollero que va desapareciendo de la ciudad.

De la Comedia pasamos al Argentino, allí hice el simpático en "Locos de Verano", entre otras obras; volvimos luego al Rivadavia en donde, después de un temporada, pasamos al Nacional.

Después de actuar en ese escenario me contrató para el Apolo, con la compañía de Pepe Podestá. Formábamos parte de esa compañía, Parravicini, Vittone, Pomar y yo. Parravicini, que iba en reemplazo de Pablo Podestá, tenía asignado un sueldo de 600 pesos. Yo que iba en reemplazo de Parravicini, por sí él no gustaba, tenía un sueldo de 250 pesos. Recuerdo las obras de entonces: "Gabino el mayoral". "Abajo la carreta", y tantas otras que eran grandes éxitos de público.

Luego entré a formar parte de la compañía de Ezequiel Soria en el Argentino, con la empresa de Serrador. Allí fuí segundo actor, el primero era Florencio. Estuve ocho años con él. En el transcurso de ellos mis éxitos de formar compañía me llevaban al bosque o a escenarios sin público en donde me esperaba la triste realidad del infortunio.

Cuando terminábamos las temporadas del Argentino, cobraba mis sueldos y pensaba en buscar nuevo derrotero de vida para los meses de vacaciones. Siempre estuve convencido de que vale más ser cabeza de ratón que cola de león. Y así con ese espíritu, formaba compañía y me lanzaba, como he dicho, a la conquista del bosque o de un escenario olvidado.

Recuerdo que una vez, con el producto de un beneficio y unos ahorros planté carrel en el Olimpo, un teatrito existente allí en la calle Pueyrredón.

—¿Recuerda a alguno de los componentes de la compañía?

—Sí: Luis Grimaldi, la Alda Bozán, la Madrid, la Pierina Dealessi, etc.

—¿Duró mucho esta temporada?

—Tres meses...

—¿Recuerda las obras que más gustaron?

—"Amor", de Soria; "La guitarra", de José González Castillo y otras que no recuerdo.

Derrotado, volví al Argentino. Allí tenía siempre la puerta abierta. Cuando algunos de la compañía emcmazaron a Parravicini con abandonarlo si yo entraba en ella, Florencio les dijo: "Váyanse!" y me dejó a su lado.

He hallado siempre en Parravicini un corazón noble incapaz de albergar el bajo sentimiento de la envidia" o del odio. Siempre que regresé derrotado del bosque hallé su brazo de amigo y mi puesto en la compañía a su lado.

Otra vez, prosigue Muiño, volviendo a sus aventuras de cabeza de compañía, debuté con mi elenco en el teatro Nuevo. Hice una temporada de dos meses a cincuenta centavos la sección.

—¿Le fué bien?

—No... Volví a trabajar en el Argentino.

1.000 pesos como primer actor—

Una pareja que andaba formando compañía me propuso un contrato en 1000 pesos de sueldo, de primer actor y el cartel. No acepté.

Les respondí que prefería ser el segundo de Parra-ri-ti-ci-ri con 600 pesos de sueldo...

La amargura del fracaso—

—Alguna anécdota de sus giras teatrales por el interior del país.

—Tuve muchas. Durante los años que estuve con Parravicini, al finalizar las temporadas, yo formaba compañía y me iba, por citi, al sud, al norte, al oeste... He recorrido toda la República, de pueblo, en pueblo, de ciudad en ciudad. ¿Y los resultados? ¿Después de haber financiado?: de segunda por que no había tercera...

Una vez, en un pueblito de Córdoba, debíamos "La Rabeta" del finado Pacheco, que tres filas de plateas... Apenas si el gallinero estaba lleno de paisanos y gente del pueblo. El final de esa obra, es, como recuerdo, de gran intensidad dramática. Yo estaba en gran de representarlo bien: lo había hecho muchas veces ante públicos entendidos de Buenos Aires.

Cuando llegó el final el público del gallinero empezó a reirse imaginando así la obra. Bajado el telón, y sin poder contenerme salí al proscenio y me encaré con el público: le reproché su actitud inculta, le dije que yo debía creer bien mi papel y que esto unido a la dramaticidad del final de la obra, me hacía suponer que el público no lo había entendido.

Voy a repetir el final, señores,—les dije— volvimos a la escena a hacer esa parte que fué, después, largamente aplaudida.

Y así lo hicimos luego, con amargura de aquellas jiras infortunadas. Nada más doloroso que ese fracaso ante públicos ignorantes o indiferentes en pueblos que duermen ajenos a todo arte, a toda manifestación del espíritu, consagrados por entero a sus labores de ganadería o de agricultura. Pueblitos en donde hay un comercio un donde sólo triunfan algunos que otro payador afortunado, un orador político o el poeta del pueblo junto con las niñas que hacen crganizando un festival "artístico literario".

A veces, digo, en conversaciones de gente de teatro, contar el fracaso de fuga: "que volvió de la fira a pie"...

Yo no puedo reirme ante esas desventuras. Las he vivido hondamente, las he sufrido con frecuencia. he recorrido muchas veces así. fracasado. Cuando se da algún compañero que vuelve en esas condiciones revivo esas aventuras y siento otra vez toda la amargura del fracaso, la rabia ante la ignorancia del público, el desaliento ante su indiferencia.

Y así he de todo. uno sigue adelante. El arte es una larga peregrinación por el Mdor. Y lo que nos da fuerza, fuerza para seguir es el amor que sentimos por el teatro.

Yo quiero al teatro, nos dice Muiño— como se quiere a una mujer, a una querida. Pero lo quiero de verdad, vivo para él, no de él. Usando otra vez la imagen de que el teatro es una querida, digo que yo soy un amante, un amante que le da cuanto tiene, que le da la propia vida: no soy, no seré nunca el hombre que ve en esa amante a la mina de oro que bien explotada enriquece a su dueño.

Y ¿cómo no querer al teatro después de tantos años de lucha, de desesperanzas, de alegrías, de fracasos y de triunfos!

El alma del público—

Luego Muiño nos habla del público, de su gallinero que lo admira y lo quiere. Sabe demasiado que el alma de ese público es inconstante: frívola, veleidosa.

—Hoy, nos dice el actor, levanta un muerto y coloca en el a su ídolo. Mañana, olvidado de todo, inexplicablemente, sordo a la justicia, lo destruye, lo arroja al olvido, a veces, a la miseria. El público es así.

Un tenor célebre, ídolo del mundo sale a escena y tiembla emocionado ante el recibimiento que el público le hace. Luego canta, y la fatalidad', ha fallado en una nota... No importa que sea quien sea, el público silba, grita, insulta, se va... El ídolo ha caído del pedestal.

Enrique Muiño calla, es una pausa más prolongada que las que acostumbra a intercalar en su conversación. El cronista piensa, en tanto, que el accidente verdad: El público es así. Dijérase un niño dichoso con ese juguete que le han regalado: ¡qué lindo! no hay más que apretarle la garganta y canta, habla, rie... Pero un día, el juguete, cansado o roto, ya no ríe, ni habla, ni canta. Entonces el niño se enoja, no ficticia, rompe el juguete y pide otro y otro... ¡Bah!, Enrique Muiño conoce el alma del público, la sabe tornadiza e infiel, pero no obstante, le quiere, juega con ella ,tal como se juega con una gata voluptuosa: esperando el rasgu&ño...

CAPITULO II

"Pero las jiras tenían también su aspecto cómico..."

—Cierto — prosigue el actor Muiño — que mis jiras, en los primeros tiempos, pusieron mucha amargura en mi espíritu. Pero ella entraba en nosotros en la envoltura de una carcajada, después de un episodio de comedia. Tienen, pues, aquellas jiras, recordadas hoy, un aspecto cómico que en parte reviaré contándoles algunas de las muchas anécdotas en que aquéllas fueron fecundas...

Como ya les he dicho, esas jiras las he realizado en el transcurso de los años que estuve con Parravicini en el teatro Argentino.

El poeta Felipe Torcuato Black a la comisaría...—

—En una de aquellas jiras, la compañía estaba integrada por Félix Mesa, José Colletti, Ghise — recientemente fallecido—Stecconi, Varela, De Rosas y su esposa, Lucrecia Laborda y la señora Martínez, una partiquina.

Organizada la compañía y estudiado el itinerario que habríamos de seguir a través de las provincias del norte, mandamos al poeta don Felipe Torcuato Black a Villa María, Córdoba, en cuyo punto debíamos debutar. El poeta era el secretario de la compañía y llevaba la misión de contratar la sala, avisador, arrendar un bandó, pegar los "afiches" en las paredes y vender, si era posible, las localidades antes de la llegada nuestra. En cuanto a nosotros, quedamos preparando los escasos y viejos decorados de la obrilla y decorado de que disponíamos, tan escasos y tan viejos que no llegaron a llenar un maletín de esos que llamamos al bosque casi en libretos... No hablemos ya de fondos porque sería el caso de preguntar por qué saltamos tan audazmente a conquistar públicos y dinero no contados millares de pesos.

Volvamos a Felipe Torcuato Black: Cuando llegamos a Villa María, en lugar de disponer inmediatamente las precipitativas para las funciones, en el café principal del pueblo y sin decir "agua va"..., se dirigió al público impresionante para las funciones, en la oficina que le habían dado tanta fama. Como supondrán, Black elogió hasta el exceso al partido radical, evocó la figura del Peñón, hizo la apología de Alem y terminó ovacionado entusiastamente la revolución del 90... ¿Excusa decirles? Como la mayoría de aquel pueblo era radical, pero no la situación contraria a los radicales, fué suerte que un policía tomó preso al poeta: de entrada, lo habían dado a comer.

Cuando nosotros llegamos lo que menos esperábamos era encontrar que Black nos había desacreditado. Al bajar del tren la gente nos miraba de arriba abajo.

—¿Quiénes serán estos? — se preguntaban.

Nadie sabía que llegábamos y la sorpresa de los del pueblo era por tanto natural. Preguntamos a un oficial de policía por nuestro secretario.

—Ese! ¡Está en el calabozo! Es un revolucionario un disolvente.

Larsamos una carcajada. ¡Nuestro secretario, un disolvente!

(Continuará).

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Observaciones—

París no es la ciudad que más libros produce. Asegura esto que en Londres, a juzgar por los precios inverosímiles que les asigna. Sin hacer tiradas larguísimas, no es posible llegar a la baratura, que asombra, en el mercado de libros de Londres.

Tampoco se compara París en cuanto a la confección y presentación de sus libros. En ese aspecto, Milán, con sus librerías abiertas toda la noche y maravillosamente iluminadas, es única en el mundo. Ha logrado, además, imponer sus modalidades a Italia entera, y así, en Roma, Génova, Venecia, Nápoles y Florencia, brillantemente, se muestran los libros como golosinas, como exquisiteces, como galanterías.

Dado lo influyente e extraordinaria del comercio italiano en la Europa Central, no resulta extraño ver los libros italianos y franceses en las tiendas que en Austria, Hungría, Checoeslovaquia y Alemania, se llaman de Galanterías o De Ociadezas.

En cambio, París es el pueblo de la tierra que más lee. Especialmente, la nueva generación en el sector femenino, los en el Metro, en la calle y en las terrazas de los cafés y de continuo hunde sus manos en los montones exteriores de los libreros famosos y en los tenderetes de la orilla del Sena.

Véiamen y elogio de Góngora—

Leemos con sorpresa que la Real Academia de la Lengua tomó el acuerdo de desentenderse corporativamente de los preparativos de organización, examinados a conseguir que llegase a feliz termino la conmemoración de Góngora, cuyo centenario se avecina. Dícese que el acuerdo se ha tomado por que se considera que el gran cordobés "es un baldón de la literatura castellana".

Contra ese veiamen audaz, parece que Eugenio d'Ors piensa convocar a los jóvenes, cuyo fervor gongorista es más notorio para ofreadarle una lectura escogida de sus poemas, acaso de esos mismos que acaban de aparecer en las ediciones de la Hispanic Society e Indice e Indice.

Esta noticia tiende a estimular la adhesión de quienes creen que Góngora es el más ilustre precursor de las nuevas modalidades líricas.

Fujita: pintor japonés—

En París empiezan a llamar la atención los cuadros de un pintor japonés, llamado Fujita. Por lo que cuentan los cronistas, se trata de un rival de nuestro conocido Viladrich. El japonés, como el catalán que reside entre nosotros, pinta las cosas como las ve, muy atentamente, sencillamente, con toda ingenuidad. Pinto lo que ve, aun lo más insignificante con escrupulosidad, detalladamente, con pelos y señales. Algunos críticos censuran en el gran japonés el cuidado exageradamente escrupuloso de los detalles. Sus pinturas son tildadas de naturaleza muerta. Pero otros inteligentes aseguran que en las telas del japonés no hay nada muerto. Dentro de su quietud, sus personajes viven una vida muy intensa. Y alrededor de ellos, los muebles, los platos, las telas, las joyas, los metales, las maderas, todas las cosas que llamamos inanimadas, participan de la vida de los seres humanos.

En Montmartre hay pocos artistas tan popultares como el. Pese un cronista que un buen día se encontró de bañarina y recorre las calles con su enagrilla de tul y su larga peluca rubia, las muchachas no le hacen caso, pero los hombres, y los bohemios cosmopolitas que lo encuentran, lo paran para abrazarlo.

El espectador dormido—

En la representación de una obra de Eugenio Langer, director teatral chileno, que estaba sentado junto al autor, dijo a éste, mostrándole a un espectador dormido:

—Ves usted el efecto que produce su obra.

Algún tiempo después, una noche que se daba una comedia de Dumas, Emilio Angier, amigo de aquellas aventuras, se encontraba en el teatro, le hizo observar al espectador en cuestión, agregando lo siguiente:

—Amigo mío, que ha dado usted cuenta del efecto que produce su obra?

Alejandro Dumas miró atentamente hacia el lugar que se le indicaba, y respondió:

—Ah, sí!; ha reconocido... es el mismo espectador de la otra noche, que no se ha despertado todavía.



NAVAJA MARCA TIJERA
¡LA MEJOR QUE SE IMPORTA!
Fabricada en Solingen exclusivamente para la
CASA CARLOS RASETTI
FUNDADA EN 1857
F. C. RASETTI y Cia. (Suces.)
Buenos AiresSARMIENTO esq. MAIPU

Precio de las navajas marca "TIJERA"
Tipo A $ 3.90
Tipo B " 4.50
Tipo C " 5.50
Tipo D " 6.50
Tipo E " 7.50
Tipo F " 8.50
Al interior se remiten libre de porte

ENTRE OTROS MOTIVOS
POR QUE — es el SALON más hermoso de la Capital
POR QUE —. cuenta con los mejores ARTISTAS DE VARIETE
POR QUE — lo confirma el gran éxito de sus ORQUESTAS
POR QUE — elige sus BAILARINAS entre las más lindas
ASI TRIUNFA CHANTECLAIR
PARANA 440 ENTRADA PARA AUTOS
24 SALONES RESERVADOS U. T. 1084 MAYO

Un triunfo del espíritu nuevo, un milagro de expresión; eso es el
SIMPLISMO
DE ALBERTO HIDALGO
Pídalo en las principales librerías.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Se estrenó anoche, en el Colón, "I cavalieri d'Ekebú", de Zandonai

Alcanzó brillantes proporciones la demostración a José Gómez

Zandonai va ría radicalmente sus procedimientos con resultado discutible

La nueva ópera alcanzó u n insospechado e inmediato éxito de público

La última obra de Ricardo Zandonai, "I Cavalieri di Ekebu", estrenada este año en Milán, ha sido dada a conocer anoche al público del abono del Colón al cabo de pocos meses, contando con una excelente dirección artística, la del maestro Tullio Serafín y un cuadro de cantantes meritísimos. Ricardo Zandonai, autor de "Francesca de Rimini" y "Romeo y Julieta", dos producciones que han marcado apreciables éxitos de arte en el mismo escenario, diera mucho de ser un desconocido para nuestro público aficionando a la ópera. Sin contar producciones aunque anteriores, que no han tenido la misma buena fortuna, el par de óperas citadas revelaron a uno de los compositores de mayor relieve personal entre los que aspiran hoy en Italia a heredar la tradición de gloria y popularidad que tuvieron, sucesivamente, los grandes desaparecidos: Verdi, Bolto, Puccini.

"Francesca de Rimini", con el atractivo de un libreto inseparable, de consiguiente elevación artística, y "Romeo y Julieta", dieron oportunidad a Zandonai para dar a conocer su dominio en la ciencia orquestal y toda la materia prima que ofrece un temperamento artístico como el suyo, para encarar, con acierto y con crítica, una nueva obra de arte lírico-teatral.

Una obra inferior a las precedentes—

Sin embargo, a pesar de las antecedentes favorables, a pesar de haberse escuchado "I Cavalieri di Ekebú" con buena voluntad y sin "partí-pris" de escuelas o de tendencias artísticas, que le más declarar sin rodeos, que la nueva obra, dados los procedentes de la propia producción de Zandonai, no revela ninguna superación ni perfección posible. "I Cavalieri di Ekebú" gana en teatralidad lo que pierde en valor estético para e noblecimiento emocional. Los aplausos escuchados anoche, el fervor con que la sala pareció acoger el brillantísimo final del primer acto y en muchas ocasiones más, han sido la novedad digna de comentarse. "Francesca" y "Romeo" obtuvieron otra clase de aprobación que no se traduce en ovaciones estrepitosas, por cierto. "I Cavalieri di Ekebú" arranca aplausos de un entusiasmo poco frecuente en el corrupto de las novedades líricas que periódicamente se importan de Italia.

El problema se concreta en estos: ¿esos aplausos, significan una consagración definitiva de Ricardo Zandonai? ¿Ha dado un paso más hacia el concepto tradicional e inmutable del arte, o ha cambiado resueltamente hacia el público y el éxito inmediato? Contestamos, sin rodeos también: Zandonai no adquiere mayor gloria artística, para su nombre, con "I Cavalieri di Ekebú".

Valor sustancial de la melodía—

Zandonai no es ya un principiante y le abonan sus propios antecedentes. Sin embargo, "I Cavalieri di Ekebú" sorprende desde sus primeros compases por un procedimiento nuevo que no pasa desapercibido y que constituye también otro problema de mayor interés artístico: saber si una tendencia a la simplificación y a la vuelta a la melodía primaria pueden ser clave de un éxito de arte. Queremos simplificarnos a Zandonai como maestro de aquestación y dueño de un colorido excepcional, poco o nada tienen que admirarse en "I Cavalieri di Ekebú". Salvo contados instantes en que el compositor parece recobrarse, el procedimiento parece que una es reducir, en lo posible, la potencia sinfónica para cuidar una línea de declamación dramática de acentuada melodía. Simplificación absoluta, reducción de procedimientos, adiós definitivo a las escontricidades y a la búsqueda de efectos sonoros y desconcertantes. El mismo Zandonai declara que su nueva ópera es una especie de retorno "all'antico". Se plantea un problema interesante, porque la intención es excelente y hasta lógica, si tenemos en cuenta que la melodía tiene que ser alma y vida en la música italiana. Zandonai cree, seguramente, que sería traicionarse a sí mismo y traicionar al espíritu de su raza olvidando, de propósito, una escuela que ha sido la base de éxitos eternos. Es cierto que los compositores jóvenes italianos se apartaban cada vez más del arte tradicional. Es cierto también que, por ese afán de dar a la ópera nuevas formas de expresión se incurrió no pocas veces en labores que vinieron al mundo con el pecado original de fealdad insensible. Admirables producciones cerebrales, dechados de labor sinfónica, vivieron apenas un día.

Zandonai ha querido contestar al problema angustioso. Jovem aún, se convence y no está equivocado, de que la melodía es alma mater de toda música italiana, por lo menos para la escena. Creemos también que la futura época que devuelva a Italia su gloria tradicional tendrá sus raíces hondamente hermanadas en la vena melódica inagotable del pueblo melódico y meditabundo por excelencia.

Una doble equivocación—

El autor contesta con una obra al problema planteado. Trata rápidamente — porque hay informes de que la gestación de "I Cavalieri di Ekebú" ha sido vertiginosa — una obra profundamente melódica que acaso toda una evolución, no regresión como creen algunos. Sin embargo, el intento falla en sus resultados artísticos por una doble equivocación: error de apreciación personal y error de procedimientos.

Zandonai se ha creído con fuerzas para cifrar el éxito de una obra suya en la melodía que, como única condición valedera de arte, debe ser sincera y elevada. Allí está la equivocación personal. No hay en "I Cavalieri di Ekebú", por lo menos en las rápidas impresiones de una primera audición, ningún momento en que la línea melódica llegue a alcanzar la emoción perfecta que supieron realizar los maestros ilustres de la tradición. La melodía fluye fácil y se olvida siempre, pero no es elevada. La belleza del arte inmortal italiano está cuando en alas del divino lenguaje, simplemente, sublimemente, llega a la perfección. Los procedimientos pueden cambiar. Una sola frase de "Otello".

"Bocca baciata non perde fortuna"—

Es tan alta, tan noble, tan bella como todos los tesoros de "Rigoletto", aunque los procedimientos sean distintos. Seguramente al escuchar no vez primera esa frase, el oyente sintió una dulcísima y pura emoción. No pensaba más la melodía para ser comunicativa y sugestiva.

Zandonai cambia sus propios procedimientos y todos ellos derivan hacia la melodía fácilmente, pero cae en el error de apreciación personal de exigirle, de una nueva obra, lo mismo que ha de ocupar el trono vacante en la tradición.

Melodía fragmentaria y teatral—

El otro error es el de procedimiento. Zandonai nos ofrece constantemente su melodía pero en forma fragmentaria y teatral. El error está en que las obras que viven por su carga melódica arrancan su fuerza en la inspiración. Hablamos citado el "Falstaff" como ejemplo de una obra melódica con procedimientos nuevos. El admirable Verdi realza allí el equilibrio perfecto entre los moldes nuevos para él, vive siempre su espíritu. La melodía es continua, es un aire que acaricia, una ola que invade y arrastra, un mar sin orillas y sin limitaciones.

Zandonai ofrece su melodía en forma fragmentaria, esto es, en trozos directamente destinados a impresiones por su valor individual en el conjunto. Tal declamación de Gosta Berling, en el primer acto, en la que se ufrna todas las esperanzas del éxito de una romanza. Tal el coro de voces femeninas del mismo acto — hermosamente trazado en un simplismo y armonía exquisitas — tal el resonante y dinámico coro de "los caballeros de Ekebú", escrito en formas decididas e impresionante al primer efecto. Y así, a través de toda la obra. Siempre que encontramos sus mejores momentos melódicos estamos circunscribirlos a su valor aislado: la comedieta musical del segundo acto, la canción de Pascua del coro de hombres, en el tercero; el sonoro final en el que predomina, ampliándose con una teatralidad magnífica la melodía que la de ser más recordada, la del coro de los Caballeros de Ekebú:

"Vecchia terra di Ekebú"...

Siempre, siempre el valor melódico aislado, el intento "teatral" obsesionante! Puccini deja una gran herencia peligrosa. Pero Puccini era Puccini. Tenía un temperamento melódico que le explica, sin desmedro, en la gran tradición que hoy está trunca y tenía también un maravilloso sentido teatral, un equilibrio extraordinario. Por de pronto, sabía elegir libretos y concedió gran importancia al libretista: "la vaca que da leche poética"...

Un libreto bellamente inaccesible—

Arturo Rossato ha tratado de refundir teatralmente la dolorosa y humana historia del "Gosta Berling" de Selma Lagerlof, la gran escritora escandinava contemporánea. Pero si la obra es hermosa para nuestra sensibilidad latina, el intento de refundición, pese a su elevado empeño, no es feliz. Todo el mundo de la Lagerlof, su extraño misticismo, su sensibilidad exquisita se pierde al ser teatralizado. "El Carretero Fantasma", pongamos por caso una centella muchas obras de la Lagerlof, se leen con las lágrimas en los ojos; sin embargo, no sería susceptible de vida teatral sino con una realización perfecta. Gosta Berling, el poeta, el alcohólico, el pecador: la extraordinaria comandancia en la que se unen el carácter masculino y a más dolores historia de amor y de pecado: Sintram, el personaje diabólico de pesadilla; la blanca y espiritual de Anna: todo el ambiente de redención y de épica grandeza que hay en "La leyenda de Gosta Berling" está ausente aquí. Lo que podemos asegurar es que el público no estuvo en momento alguno en contacto con la belleza de una obra literaria de altos méritos a través de la simplificación empobrecida. Ni el músico tampoco. Gosta Berling reclama otro temperamento musical escandinavo, otro Grieg o Sibelius, otro clima capaz de sentirlo y de comprenderlo. Pero Grieg no es Italiano...

La labor musical de Zandonai

Si pueden ponerse reparos a la que es la obra, artísticamente considerada respecto a las anteriores y a la equivocación del autor, el mismo espíritu del autor, evidenciado en su seguridad de procedimientos musicales, en su dominio de la técnica coloca a "I Cavalieri di Ekebu" muy por encima de la producción corriente. Es una bella obra de arte y el tiempo dirá si está equivocada o no. No es posible descubrir un maestro en quien en todo momento revela todo lo que cuyo nombre ha sido, sigue siendo, digno de la más alta estimación.



Dos vistas de la demostración a Jo sé Gómez. — En la parte superior la cabecera d e la mesa

En el restaurant "Ferrari" se llevó a el trabajaba para los profesionales que cabo anoche el homenaje que organizaran en homenaje a José Gómez por el éxito obtenido con la interpretación de "Espectro", un núcleo de médicos, periodistas y gente de teatro. La demostración alcanzó brillantes proporciones, por la calidad de los asistentes y la franca camaradería que reinó en el transcurso de la comida. Gómez pudo avalorar las grandes simpatías que cuenta en el público y entre sus camaradas, pues mal frances y entusiastas no pudieron ser las demostraciones que se le hicieron objeto.

Ofreció la demostración el doctor Pascual Scibinelli, quien en un elocuente discurso dijo entre otras cosas:

"Como médico, ya le dado mi opinión respecto al caso que representa el personaje principal de "Los Espectros" en carta que dirigí al amigo Gómez. Las reservas científicas que he debido poner, y que van dirigidas ciertamente más a la obra, que al actor, no han impedido que la representación que Gómez estrenara en la ciudad comedia, ya, incontrastablemente, la aquitad de espectadores que le seguían, en un análisis sereno de todos sus movimientos, de todas sus actitudes, me entregase sin reservas de ninguna clase a la influencia cateqúizante de su arte. Y es que, el intérprete, tuvo un don de sugestión, un poder de fascinación, que no es común encontrar en los artistas de nuestro escenario.

Gómez ofreció su melodía en forma fragmentaria, esto es, en trozos directamente destinados a impresiones por su valor individual en el conjunto. Tal declamación de Gosta Berling, en el primer acto, en la que se ufrna todas las esperanzas del éxito de una romanza. Tal el coro de voces femeninas del mismo acto — hermosamente trazado en un simplismo y armonía exquisitas — tal el resonante y dinámico coro de "los caballeros de Ekebú", escrito en formas decididas e impresionante al primer efecto. Y así, a través de toda la obra. Siempre que encontramos sus mejores momentos melódicos estamos circunscribirlos a su valor aislado: la comedieta musical del segundo acto, la canción de Pascua del coro de hombres, en el tercero; el sonoro final en el que predomina, ampliándose con una teatralidad magnífica la melodía que la de ser más recordada, la del coro de los Caballeros de Ekebú:

"Vecchia terra di Ekebú"...

Siempre, siempre el valor melódico aislado, el intento "teatral" obsesionante! Puccini deja una gran herencia peligrosa. Pero Puccini era Puccini. Tenía un temperamento melódico que le explica, sin desmedro, en la gran tradición que hoy está trunca y tenía también un maravilloso sentido teatral, un equilibrio extraordinario. Por de pronto, sabía elegir libretos y concedió gran importancia al libretista: "la vaca que da leche poética"...

Un libreto bellamente inaccesible—

Arturo Rossato ha tratado de refundir teatralmente la dolorosa y humana historia del "Gosta Berling" de Selma Lagerlof, la gran escritora escandinava contemporánea. Pero si la obra es hermosa para nuestra sensibilidad latina, el intento de refundición, pese a su elevado empeño, no es feliz. Todo el mundo de la Lagerlof, su extraño misticismo, su sensibilidad exquisita se pierde al ser teatralizado. "El Carretero Fantasma", pongamos por caso una centella muchas obras de la Lagerlof, se leen con las lágrimas en los ojos; sin embargo, no sería susceptible de vida teatral sino con una realización perfecta. Gosta Berling, el poeta, el alcohólico, el pecador: la extraordinaria comandancia en la que se unen el carácter masculino y a más dolores historia de amor y de pecado: Sintram, el personaje diabólico de pesadilla; la blanca y espiritual de Anna: todo el ambiente de redención y de épica grandeza que hay en "La leyenda de Gosta Berling" está ausente aquí. Lo que podemos asegurar es que el público no estuvo en momento alguno en contacto con la belleza de una obra literaria de altos méritos a través de la simplificación empobrecida. Ni el músico tampoco. Gosta Berling reclama otro temperamento musical escandinavo, otro Grieg o Sibelius, otro clima capaz de sentirlo y de comprenderlo. Pero Grieg no es Italiano...

La labor musical de Zandonai

Si pueden ponerse reparos a la que es la obra, artísticamente considerada respecto a las anteriores y a la equivocación del autor, el mismo espíritu del autor, evidenciado en su seguridad de procedimientos musicales, en su dominio de la técnica coloca a "I Cavalieri di Ekebu" muy por encima de la producción corriente. Es una bella obra de arte y el tiempo dirá si está equivocada o no. No es posible descubrir un maestro en quien en todo momento revela todo lo que cuyo nombre ha sido, sigue siendo, digno de la más alta estimación.

La interpretación—

Tullio Serafín ofreció una interpretación brillante, comprensiva y perfecta en su ejecución. El maestro ha preparado con cariño con todo esmero la ejecución que tan hermosos resultados da siempre. En la escena se destacaron Nilda Vallin, exquisita artista que aquí ya, volvió a triunfar con su arte y con su musicalidad perfecta; el barítono De Lucca que convirtió en toda una creación el rol de primer plano gracias a su talento escénico y a su canto, como es un verdadero maestro; la señora Parini, que encarnó el papel de la Comandante con dificultad, autoridad constante y personalidad en evidencia más de una belleza en el canto; el tenor Merli de actuación muy feliz, vocal y escénicamente. Dedir, que encarnó en forma impresionante su papel. Para este quinteto de artistas, como la interpretación general, merece un estudio más detenido, de acuerdo a la labor realizada y lo mismo los coros de todos los elementos que obedecieron al maestro Serafín. De la interpretación de la "mise en scene" hemos de ocuparnos con más detenimiento.

Luis GONGORA

La Melato se benefició anoche,con gran éxito

Con "La femme nue" de Bataille celebró anoche en el Politeama su función de honor la conocida la predilecta actriz italiana María Melato, quien con tal motivo fué objeto de grandes manifestaciones de simpatía por su numeroso público y de sinceras felicitaciones por el éxito alcanzado.

La obra elegida para la función de honor de la distinguida artista reptiendo al final a las manifestaciones de simpatía. En verdad, la de anoche fué vehículo de grandes y nobles emociones para la comediante italiana.

"LA GIOCONDA" EN EL PUEYRREDON

UNA REPRESENTACION DE MARIA MELATO

Recordamos que esta tarde tendrá lugar en el Pueyrredon, a beneficio de una función extraordinaria a cargo de la compañía italiana de [illegible] Monte, que se presentará ante el público con "La Gioconda" de D'Annunzio.

A esta representación asistirán especialmente invitados la actriz [illegible] Magno, las figuras de su compañía y otras artistas nacionales.

Teniendo en cuenta la expectativa [illegible] por esta representación, [illegible] del [illegible] decidirse, [illegible] un verdadero acontecimiento artístico, [illegible] a [illegible] la sala de Flores.

¡Revisteros al Cervantes;...

Desde hoy ya no habrá necesidad de ir hasta el Parque Patricios a bestias de un viajecito de primera clase a la vil Lamiere con el objeto de hacer una [illegible], bailes, dramas, [illegible], canciones, etc., etc., para los revistas de "producción" local resultarán en la sucesivo innecesarias. Los revisteros parisiculares han resuelto alquilar a sus colegas de Buenos Aires el tan incómodo trasladado a París, haciendo imposible para el caso, en filmas cinematográficos las revistas de más éxito en los teatros de la ciudad Luz.

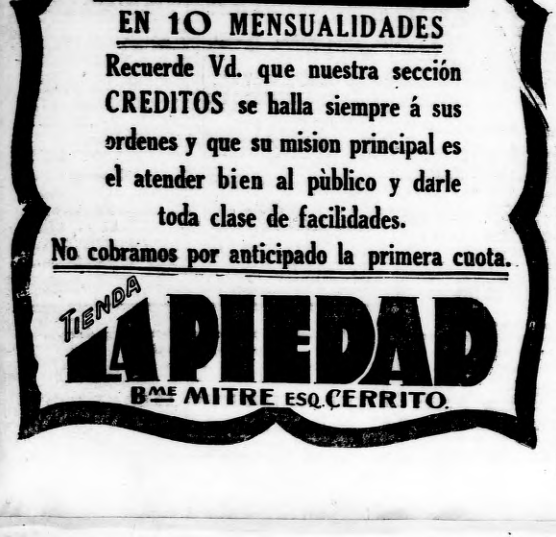
Con efecto, esta noche se pasará en el teatro Cervantes la primera serie de reproducciones cinematográficas de algunas revistas de los teatros Casino y Folies - Bergeres de París. Más que una exhibición cinematográfica, lo de esta noche constituirá una calcoma de arte batiaclanesco. Todas las razones sociales de "magnitud" locales estarán allí representandas con el objeto de buscar "inspiración". Las terribles consecuencias de todo esto van a estar en los ilos que luego habrán de pasar entre los teatros locales. Como todos copiarán los mismos cuadros, todos se van a disputar la "originalidad" de mismos. Va a ser cosa de alquilar balcones.

Conque, ¡Revisteros al Cervantes...

El viernes debutará Luisa Salas en el San Martín

Con el estreno de la revista "Listo, el pollo", de Tronge, Cadilac y Maroni, música de nuestros Payá y Coll, se presentará el viernes próximo en el teatro San Martín la aplaudida bailarina y cantaora Luisa Salas, la recibida por el público porteño, en temporadas anteriores.

Los amantes de los espectáculos de revistas están de parabienes.



ENCONTRÓ UN REMEDIO RÁPIDO PARA LOS DESARREGLOS URINARIOS

EL DOLOR FUÉ ALIVIADO INSTANTÁNEAMENTE

Muchas veces la enfermedad de los Riñones es indicada primeramente por algún desarreglo urinario, y los síntomas no dejan lugar a equivocación. La retención de la orina, un deseo de orinar demasiado a menudo, falta de control sobre la vejiga, sedimento en las orines acompañado tal vez por dolores ardientes o irritación, son síntomas que nadie debe descuidar, y sin embargo muchas personas sufren terriblemente por ello durante años. Yo tuve la prueba de ésto en el caso de un amigo que había sido curado últimamente con las Píldoras De Witt, quien me dijo que antes de tomarlas había sufrido de una manera horrible y no podía encontrar ningún remedio para aliviarse, pero que las Píldoras De Witt no solamente lo aliviaron instantáneamente, sino que le curaron completamente. Tal remedio, indudablemente, merece ser bien conocido. Además, las Píldoras De Witt son baratas y son vendidas por todos los Boticarios. — W. J. B.

GUANTES PARA BOX 8 ONZAS

$5.90 EL PAR

SOLAMENTE POR TRES DIAS MAS

Establecimiento Sudamericano "EL ATLETA"

PUEYRREDON 940 — BUENOS AIRES

Los del interior deberán agregar $ 0.25, por cada par, para estampillado y remesa.

CON EL DOGAL AL CUELLO

La ley de divorcio se impone para librar a muchos seres infortunados

HOMBRE JOVEN

La necesidad de la ley de divorcio cuya sanción se espera de nuestro parlamento, se ha puesto ampliamente de relieve en nuestras columnas, desde donde, en una encuesta llevada a todas las opiniones y criterios, mujeres y hombres, desde la simple mujer del pueblo hasta la ilustrada intelectual militante en pues tra política feminista, dijeron, en frases llenedidas de convicción y conocimiento cómo urge la sanción de esa ley y cómo aplicada con elevada justicia sería remedio para muchos hogares convertidos en prisión de dos seres que en el común de los casos son jóvenes dignos de fundar otro más cerca de la ley de los hombres y, sobretodo, más cerca de la bondad de la naturaleza.

El caso de que vamos a ocuparnos, como los anteriores, nos ha sido revelado por uno de los protagonistas del drama, casi siempre silencioso, muchas veces humilde y en ocasiones, según la clase social a que pertenecen los cónyuges, escandaloso y sensacional.

Un hombre joven con el dogal al cuello—

He aquí esta carta llegada de Córdoba desde donde nos la envía un lector cuyo nombre y dirección nos ruega mantengamos reservado — para que la lean "sus señoras y esos hombres que gritan contra la ley del divorcio"

"Córdoba, julio 24 de 1925. — Señor director de CRITICA: Leo con sumo interés la encuesta y las notas que publica, su difundido y prestigioso diario referente a la tan ansiada ley de divorcio. Si no había reparo agradeceré diera a conocer mi caso, que relataré en esta carta la que deseo lean esas señoras y esos hombres que gritan contra la ley de divorcio, quizá, señor director, porque han tenido la suerte aquéllas de encontrar un buen marido y éstos de encontrar una buena mujer.

No me ha sucedido eso a mí, señor director, y por eso quiero gritar como lo hacen ellos, pero no para decir que la ley de divorcio vendrá a prostituir las sagradas costumbres del matrimonio sino para decir que precisamente esa ley vendrá a dar al matrimonio una moralidad, un significado que hoy, desgraciadamente, no tiene, mal que le pese a nuestros católicos o a nuestros sociólogos reaccionarios.

Hace trece años me casé en esta ciudad y hace once años que vivo en una curiosa situación — tan dolorosa para mí como cómica para los que me conocen y aun me quieren: no estoy ni viudo, ni casado, ni soltero...

Me casé siendo menor de edad—

Contraje enlace siendo menor de edad y mi esposa mayor que yo. No obtuve el consentimiento de mi familia, que se negó rotundamente a que yo me casara quizá teniendo en cuenta que yo era muy joven y que mi esposa no era una mujer capaz de honrar mi nombre...

A los dos años de casados, ésta se fugó del hogar... Hace once años de esto y todavía ni su familia ni yo, sabemos nada de ella. He perdido, pues, la esperanza de volver a verla y me he decidido a pedir la intervención de la justicia para que solucione mi caso. Me he consultado a un abogado quien me ha dicho que todo lo que por mí puede hacerse es darme la separación... Me aconsejó que fuera a Montevideo... Pero yo no tengo dinero como para hacer un viaje tan largo y mucho menos para establecer un juicio de esa naturaleza que requiere tantos gastos.

Debo exhibir mi afrenta toda la vida—

Mi situación, pues, mientras no se sancione la ley de divorcio en nuestro país es dolorosa y ridícula: debo exhibir la afrenta inferida por aquélla mujer durante toda mi vida. Mi deshonra seguirá siendo pasto de los maledicentes y aun de los amigos compasivos. Casarme otra vez es imposible: debo seguir siendo fiel a aquella que me ha abandonado deshonrándome... Eso es lo que la ley me impone.

He aquí, señor director, la verdad, despojada de sarcasmos, de ira. No creo necesario hablar ni recordar lo que sufrí. Ya se imaginarán los que lean esta carta cuál fue mi dolor al encontrarme abandonado por la mujer que más quise en mi vida y por la que realicé el sacrificio de abandonar a todos a los que quería de verdad para unirme a ella legalmente.

Rogando, señor director, continúe en su campaña en favor de esa ley ansiada, que será como una ley de amnistía para cuantos hemos cometido el grave yerro de elegir una mala mujer o para las mujeres que eligieron un mal hombre, etc., etc.".

Las palabras sobran...—

Si, en este caso, después de la lectura de esta carta, las palabras sobran.

La triste verdad de la vida de ese hombre surge de esas frases sencillas, impregnadas aún de la amargura que ha dejado la traición de la mujer.

Nuestros legisladores, que estudian en este momento la ley citada y los fundamentos sobre la que se basa, tienen en estos casos que CRITICA les presenta, una fuente de conocimientos recogidos en la misma vida, en los mismos hogares a los que se va a liberar. Ya no es la opinión estilizada del periodista, sino la voz del mismo pueblo que con sus propios, precarios casi siempre, dice cuál es su voluntad.

Como dijimos, este caso que hoy damos a publicidad a pedido del mismo interesado, es demasiado elocuente para no procurernos glosarlo. Las palabras sobran.

El campeón de natación Riquelme nos traza de un brochazo su biografía

TIENE EL PROPOSITO DE INTENTAR EL VERANO PROXIMO LA TRAVESIA A NADO DEL RIO DE LA PLATA, PARA LO CUAL SE ENTRENA

A PRINCIPIO DEL AÑO EN CURSO REALIZO UN DIFICIL RAID, PERMANECIENDO 22 HORAS Y 30 MINUTOS EN EL AGUA

En estas ilustraciones aparece el campeón entrerriano de natación Olindo Riquelme, después de la singular proeza realizada en su provincia. Después de nadar 32 horas y media salió del agua y fué llevado en andas por sus entusiasmados amigo



Nuestros lectores recordarán la brillante hazaña de natación que a principios del corriente año realizara el aficionado entrerriano de natación Olindo Riquelme. Después de vencer innumerables dificultades para lograr el patrocinio de la prensa—por los gastos materiales que ese origina— y una vez constituída una comisión especial que corrió con todos los trabajos inherentes al caso, se lanzó al agua desde el puerto de Gualeguay (E. R.) y en forma admirable llegó, después de 32 horas y 30 minutos, a la meta señalada, hasta el puerto de Ibicuí (Curtiembre).

Para la prensa grande de esta capital, al igual de los esfuerzos realizados por el santafesino Candioti, no se tuvo en cuenta el meritorio esfuerzo que Riquelme realizara y aun más, como en el anterior, se llegó hasta pretender restarle méritos.

Y CRITICA que continuamente alienta, desde sus columnas, a todos aquellos bravos provincianos, que reúnen cualidades y méritos suficiente para la práctica de todos los deportes, no silenció en aquel entonces la hazaña que realizara el bravo entrerriano y supo rendirle el comentario que merecía.

Riquelme habla para CRITICA—

Encontrándose el cronista que acomodara al equipo a nacionalista en su reciente jira footballística por Santa Fe y Paraná con el aficionado Olindo Riquelme en la capital entrerriana y a requerimiento nuestro, gustoso se prestó para hacer a este diario algunas cortas declaraciones.

Sus proezas son un tanto desconocidas. Se trata de un muchacho, a pesar de sus 30 años, de contextura física excelente de origen y condición humildísimas y de carácter y pretensiones honestas.

En el hotel donde se alojaba lo encontramos: informado de nuestro propósito se ofreció gustoso a la interview. Y nos refiere con palabras sencillas y francas algunos pasajes de su vida, de su iniciación en su deporte favorito: la natación.

Desde pequeño me atrajo el agua — nos dice. A los 8 años, junto con algunos amiguitos y compañeros de mis correrías infantiles, nos escapábamos de nuestras casas e íbamos al Gualeguay — escenario de la vida de este verdadero deportista. Está demás agregar, que al regreso a nuestros hogares nos esperaban nuestros padres que nos administraban la merienda, traducida en una buena paliza. No por esto dejábamos de repetir al día siguiente nuestras excursión de media siesta. En tal forma nos atraía el agua!

Efectúa algunos salvamentos

Cuando ya contaba 17 años de edad, era ya famoso en el pueblo de Gualeguay como excelente nadador.

Encontrándose en Ibicuy, hubiese ido al río con otros amigos a nadar: uno de los compañeros que se había internado demasiado en el río estuvo a punto de ahogarse. Riquelme se arrojó presentamente al agua logrando salvarlo.

Ha efectuado algunos otros actos de salvamento, de lo que por modestia no quiere hablarnos.

El primer raid—

Riquelme, verdadero sportsman, siguió practicando solo, sin el apoyo de nadie, ni estímulo de ninguna especie, con su fe y entusiasmo inquebrantables, su deporte favorito.

Algunas personas con sus relaciones le insinuaban la realización de una prueba de natación que lo sacara del anónimo; él respondía que no encontraba siempre dispuesto a efectuar la prueba si la auspiciaba alguna institución con el solo objeto de comprobar sus condiciones de fortaleza y resistencia.

En febrero del año 1924, el Centro de Empleados de Comercio de Gualeguay, tomó a su cargo los trabajos tendientes a la organización de un raid. Riquelme se arrojó al agua en "El Tigre", río Gualeguay, y dió por terminada la prueba en el paraje denominado "Curupí" sobre el mismo río, después de 14 horas de nado.

El 6 de febrero de este año—

Auspiciado por una comisión popular realizó su segundo raid que lo consagró como excelente nadador. Para esta prueba Riquelme se había preparado convenientemente secundado con toda eficacia por los deportistas gualeguayenses Rodríguez, Alvarez, Etulain, Alvarez, Gómez y otros que el campeón recuerda con cariño.

La comisión auspiciadora invitó especialmente para controlar este raid a las entidades representativas de la provincia y a la Federación de Natación de Buenos Aires. Solamente Concordia y Uruguay enviaron sus delegados.

A pesar de la indiferencia manifiesta de las instituciones deportivas, el raid se llevó a cabo. Riquelme se proponía batir todos los records de permanencia en el agua nadando 20 horas.

El día sábado 6 de febrero del corriente año, se lanzó al agua a las 18, en la Boca de Gualeguay, sobre el río del mismo nombre en dirección a Ibicuy. En el transcurso del raid en ningún momento dió señales de desfallecimiento, animado constantemente por sus entusiastas acompañantes Rodríguez, Alvarez, Etulain y Gómez.

A las 16.30, del domingo 7 de febrero, dicho por terminado el raid en Ibicuy, habiendo nadado 32 horas y media sin descanso.

Propósitos futuros—

Riquelme nos manifiesta que el verano próximo tiene el propósito de trasladarse a Buenos Aires a fin de gestionar de la Federación de Natación el auspicio de un raid para la travesía del río de la Plata. A fines del presente mes Riquelme volverá a Paraná, y en tal ocasión gestionará del Rowing Club Paraná la realización de una prueba de demostración y entrenamiento, nadando desde Paraná a Santa Fe.

LOS OBREROS IMPOSIBILITADOS

Un estivador herido en el trabajo es mal alimentado y curado

COMPAÑIA DE SEGURO

Es público y notorio que las compañías de seguros para obreros cumplen negligentemente su cometido. Más de un obrero ha acudido a nuestra redacción en son de protesta contra esas compañías por los procedimientos abusivos que utilizan y la falta de cumplimiento de los compromisos que contraen con los trabajadores. Ocurre con frecuencia, en efecto, que un obrero sufre un accidente que lo lesiona y le impide, en consecuencia, trabajar. En tales casos el deber de la compañía en que se halla asegurado consiste en internarlo en un sanatorio, someterlo a tratamiento y subvenir a todas sus necesidades en tanto dure su enfermedad.

Pero, por lo general, el tratamiento que se da al obrero imposibilitado es de aquellos capaces de dejar descontento al hombre más paciente. La comida es mala: y las curaciones se hacen con una negligencia que si no empeora la enfermedad ella coloca en trance de no sanar nunca.

Como si esto no fuera suficiente, cuando se les ocurre que se les ha atendido ya bastante tiempo, se les da de alta de los citados sanatorios sin tener en cuenta para nada el verdadero estado del enfermo que, por lo general, necesita todavía más que nunca del auxilio de la ciencia.

Un caso concreto—

El 13 de enero del corriente año, en circunstancias que el obrero estibador Agustín Hernández, argentino, de 35 años de edad, se hallaba con otros compañeros descargando un barco frente al galpón "El Porteño", en la esquina del Dique 4 y calle Ramos, cayó con tan mala suerte, que la punta de un grueso alambre se le introdujo en la pantorrilla interesándole seriamente los tejidos de esa región.

Como la mencionada herida lo imposibilitaba para trabajar, la compañía de seguros contra accidentes del trabajo, situada en la calle San Martín 477, donde se hallaban asegurados todos los obreros del mencionado galpón, decidió que era imprescindible disponer la curación de Hernández. A tal fin lo internó en el Sanatorio Desio, situado en la calle Cochabamba 379.

Mala comida y peor trato—

Hernández estuvo internado en dicho sanatorio bastante tiempo. La comida era mala y en la mayoría de las curaciones con visible negligencia. Como consecuencia de esto último, la herida no mejoraba y a causa de la primera empezó a debilitarse y adelgazar en forma alarmante.

En vista de ello resolvió quejarse y pedir que se le atendiera mejor. Las autoridades del sanatorio le contestaron con evasivas y principió a como él insistiera, le indicaron la conveniencia de que se dejara de pastidiar.

Hernández resolvió entonces elevar su queja a la compañía de seguros, en la cual le ordenaron que volviera al sanatorio. Así lo hizo. Pero una vez llegado al instituto de referencia, el inspector de la misma compañía, señor García Sánchez, le manifestó que nada tenía que hacer allí, que ya estaba dado de alta y que si insistía en molestarlo lo haría llevar preso.

Entre tanto y como consecuencia de estas andanzas, Hernández pasó más de ocho días sin que su herida fuera curada, corriendo así, el riesgo de que se le infectara o gangrenara.

Tal es lo ocurrido. Un hecho que no tiene, por cierto, nada de sensacional, pero que demuestra en forma harto elocuente la negligencia culpable con que las compañías aseguradoras dan cumplimiento a los compromisos explícitos que contraen con los trabajadores.

MELENAS
Especialidad en su corte y ondulado. MANICURAS especialistas. Pedicuros. Masajes. Depilación. Peinados Tinturas
CASA VALVERDE
Calle Corrientes N.o 881 (altos)
U. T. 5292, Mayo

ECZEMA
o la afección más rebelde de la PIEL se cura con un frasco de "YO SALVO A USTED" que vende únicamente en las farmacias Francesa, Inglesa, Sarandeses y Florida y Gibson. Informe 102 y Sucursal Florida y F. Gibson.

Homenaje a S. A. R. el Príncipe de Gales

En conmemoración de la visita de S. A. R. el heredero de la corona de Inglaterra, a toda persona que nos envíe este cupón agregando un peso m/n o en estampillas, le remitiremos una medalla artísticamente cincelada con el busto de S. A. R. el príncipe.

R. Malmberg y Cía.
U. T. 31-2462 Retiro. SARMIENTO 339, Bs. As. C. T. 150 Central

CUPON
HOMENAJE A S. A. R. EL PRINCIPE DE GALES
R. MALMBERG y Cía.
U. T. 31-2462 Retiro—SARMIENTO 339 — C. T. 150 Central
NOMBRE .....
DOMICILIO .....
Se ruega escribir claro

ALHAJAS y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
BRILLANTES Y PERLAS
Vendo más barato que nadie, todo por su valor intrínseco
Compro pagando el más alto precio
U. T. 2403, Avenida CANGALLO 537



SI USTED ESTA DECIDIDO
A ser otra vez UN HOMBRE SANO, al que la vida puede brindar todos los goces legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la
COMBINACION HEIDISAN
(antiblenorrágica), la última palabra de la ciencia alemana.
SI USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que nada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.
HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.
HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.
HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.
Precios de venta en la Capital: Inyección, $ 5; Píldoras, $ 3.60; Varitas, $ 4.20.
Llenar este cupón y enviarlo a los depositarios exclusivos en la República Argentina: HEIDISAN se vende en todas las farmacias. NUNCA acepte substitutos.
Unico Importante:
Friedrich Heidemann, Breslau
Kontor pharmaz. Fraparate (Deutschland)
Señores P. Soldati y Cía.
Rivadavia 2284, Dep. H., Bs. As.
Sírvanse enviarme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".
Nombre .....
Dirección .....
(Escribase con claridad)

Urinarios

ESCUELAS DE SU FAMILIA...
80 o|o DE REBAJA LE HARA EL INSTITUTO ARTISTICO
CALLE SAN JUAN 1952 Y 1962
A TITULO DE PROPAGANDA Y POR EL TERMINO DE 10 DIAS, CON MOTIVO DE LA APERTURA DE SU NUEVO LOCAL
Si desea tener un magnífico recuerdo de su familia, en forma de un retrato ampliación, de tamaño 25x30 cms., sobre tela, NO PIERDA EL TIEMPO y mándenos o traiganos su postal o pitrato fotográfico, que lo haremos una ampliación terminada al lápiz y con el presente cupón lo bonificaremos con el 80 o|o de su valor, de manera que pagará lo de $ 15, que es el precio corriente, a
$ 2.95
CUPON
Sr. Director del Instituto Artístico, San Juan 1952 y 1962.
Nombre .....
Dirección .....

Los universitarios bolivianos festejarán el centenario de su país

Los estudiantes universitarios bolivianos, en esta capital, en una reunión celebrada el día de ayer en el Ateneo Hispano Americano, han resuelto:

"Nombrar un comité ejecutivo, compuesto de siete de sus miembros, con poderes suficientes para constituirse en una directiva, y adherirse a los actos conmemorativos del centenario de la independencia de su país.

"Declarar que con anterioridad los universitarios no han delegado en persona alguna su representación".

El comité de referencia ha designado presidente al señor José Daniel Antelo; vice, al señor Jorge Loria C.; secretarios, a los señores Carlos S. Chávez y José Antezana Estrada.

CASA RAYA
CORTES DE MELENAS y ondulación. La casa que se ha impuesto por su perfección. Postizos, tinturas, aclaración, cejas, pestañas y masaje. Aguarden y vista de pelucas y pinturas.
PARANA 313
Se trabaja sábado
U. T. 4001 (Mayo)

LA FLORERIA MEJOR PRESENTADA
F. HINTERMEYER
CANGALLO 761
U. T. 33 AVDA 3675

GANARA
...ción de comprar o vender... muebles es su hogar... telas, nuevos o usados... precios de remate.
Visite mi Exposición
...ntre 25 de Mayo y...

Dentaduras Postizas
se componen en 4 horas, a $ 2
Dentaduras en mensualidades.
Taller T. Pernas. Bdo. de Irigoyen 905 U. T. 2567, B. O

CAFE TORRADO "AGUILA"
(ESPECIAL PARA CAFE CON LECHE)

CAFE SUPERIOR "AGUILA"
(EL MEJOR PARA TOMAR PURO)

Revise el contenido de cada envase, pues puede encontrar algunos de los numerosos VALES POR REGALOS que colocamos.

DI-IODOKOL
El mejor tónico reconstituyente a base de yodo-Glicerofosfato de calcio-sodio, Arihenal y Tintura de kola.
Preventivo de las enfermedades de las vías respiratorias.

Crítica

Miércoles 29 de Julio de 1925

ENSAYARON LAS COMPETIDORAS DE LA POLLA

LA PISTA SE ENCONTRABA MUY HUMEDA. - DEBIDO A ELLO NO PUDIERON REGISTRARSE BUENOS TIEMPOS

Serio descontó 1000 metros en 1'2" 2/5

El excelente performer de la escuela Inchausti, confirmando lo que digéramos en nuestro suelto de ayer, de que no había gastado en absoluto el esfuerzo hecho en el Preprerdón, esta mañana con su montura habitual de M. Lema, descontó 1000 metros en 1'2" 2/5.

El hijo de Sandunguero que tiene una salud de fierro, así menos contemplado, en su preparación, de modo que llegue al Belgrano con el máximo de la preparación y en condiciones de obtener un amplio desquite sobre su reciente vencedor Lombardo.

CIERVO ES BUEN CANDIDATO

Ha continuado en muy buenas condiciones de preparación, luego de su última victoria obtenida en la reunión del 19 de Julio, donde con 57 kilos d-6 fuerte de Nikabhar y Lombardo, entre otros en el buen tiempo de 2'36 4/5 para los 2500 metros, este hijo de Gay Bluthon que será presentado nuevamente en la prueba de fondo de la próxima reunión donde la tocará cargar un kilo menos que en su último compromiso, bajo por la cual no sería de extrañar muy repetido el plato. Si la carrera tiene un desarrollo violento en sus comienzos al final puede el defensor del stud La Follie hacer valer sus estupendas ligerezas. Ciervo es un candidato temible.

Conducido por R. Pelletier hizo esta mañana 1000 metros en 1'1" 2/5.

BLANDENGUES REAPARECERA BIEN PREPARADO

Este defensor de la escurie 21 de Agosto, que en su debut dió cuenta en reñida lucha de Marón, anuncia su reprise en el premio Gino donde se encontrará con El Hierático, que es, desde luego, un temible enemigo. Blandengues cuenta con una corrida en 1600 pesitos de 1'29", lo cual pone en evidencia el buen estado de preparación del pensionista de Baltasar Rocales. Entre Blandengues y El Hierático, creo, a nuestro juicio será el ganador de la séptima carrera del domingo próximo.

Conducido por R. Pelletier, hizo esta mañana 700 metros en 42" 1/5.

TRIGAL ANDA MUY BIEN

Uno de los buenos candidatos de la cuerda de productos perdidosos en la próxima reunión es Trigal.

Esta mañana, conducido por R. Y. Lanatti, el hijo de San Vicente II cumplió un buen ensayo sobre 700 metros de partida.

Descontó la mencionada distancia en 42" 2/5.

TAYLOR CUBRIO 800 METROS DE PARTIDA

Ya hemos noticiado que el torcillo de Normanby ha reanudado sus entrenamientos, que en esta nueva campaña nos realice todo mérito que la de que le acompañaran en anteriores compromisos.

Taylor, conducido esta mañana por I. Lequiumo, descontó 800 metros en 50" 1/5.

Cuando reaparezca será para ser probado por el mencionado jinete.

Teatro CASINO

(PU 880-U.T 33-3500 A)

El primer music-hall de Sud América

HOY, A LAS 21: COLOSAL ÉXITO DE LA TROUPE IBERICA; TOGO AND HATA; DELFY; LAS HAPANDLAS; LES FRAN VALTY; RODE, y demás atracciones.

ENTRADA GENERAL, $ 1.50

SECRETAS URINARIAS

DIATERMIA 914

Dr. PRAT

del hospital Clínicas más 18, Bloomingdale, Gotta gotti nas, enfermedades del estómago, próstata. — Tratado no reconocerlo a

RIVADAVIA 1168

CONSULTAS DE 15 a 22

BLENORRAGIA

Secretas, urinarias, sífiles. Nuevo tratamiento para la curación completa y segura de la blenorragia en todas sus formas y estados. Dr. LORENZETTI. Peligrini No. 670, de 17 a 22, 2° 1.

DR. ANTONIO PALACIO ZINO

ASUNTOS CIVILES Y CRIMINALES. — TRAMITACIONES RAPIDAS DE SUCESIONES.

Estudio: LAVALLE 1020, escritorio: 40 al 42.

CONSULTAS: de 14 a 18.

Dr. FRANCISCO VITA

Médico Cirujano del Hospital Nacional de Alienadas y del Departamento de Asistencia Pública

Señoras, Sífilis y Vendreas

MEJICO 1916

De 2 a 5 U.T. 45-0643 May.

Las de la Polla de Potrancas

Sus ensayos de esta mañana

Esta mañana se ejercitaron algunas competidoras de la Polla de Potrancas.

MAGIC—

Conducida por E. Canessa la presunta favorita de la Polla, descontó hoy de mañana 700 metros en 42" 3/5, acompañada de Meteórica, que jineteaba el peón.

ZUMAYA—

No anda mucho que digamos conducida la pupila del irlandés por R. Carabajal cubrió 800 metros de partida en 48" 2/5.

EQUIMERISTA—

Francisco Arceri que la dirigirá en la carrera fué el encargado de ensayarla hoy de mañana.

Aparcada a Quaker Girl que montaba P. Alvarez hizo 1.000 metros en 1' 2/5.

NENA—

La hija de Saint Wolf, hizo una partida corta sobre 700 metros, conducida por Pascual Cuchinelli.

Cubrió la mencionada distancia en 42", señal que no fué mayormente exigida, amén de que la cancha estaba muy húmeda.

MELZETA—

A las órdenes de J. Canal y a la par de Frayle Muerto con O. Gonzalez, la tordilla del Círculo de Asnao, cubrió 800 metros en 49" 4/5.

BOX O'TRICKS—

Conducida por R. Pelletier, apareada a Zarpazo II con E. Ruiz, hizo 800 metros de partida en 48" 2/5. Llegaron juntas.

CINERARIA—

Conducida por E Ruiz, a la par de Colona que pilotoaba R. Pelletier, cubrieron 800 metros en 48" 2/5. Ganó Colona por dos cuerpos; fácilmente.

SU BU—

M. Lema ensayó esta mañana a Su Bu, haciéndole recorrer 700 metros de partida en 43" 3/5. Lo acompañó Fromena con G. González. Ganó Su Bu por dos cuerpos.

GRIFO PRODUJO UNA EXCELENTE PARTIDA

Conducido por Máximo Acosta, el pupilo de Bernabé Islas produjo esta mañana una excelente partida sobre 1.300 metros.

Grifo intervendrá el domingo próximo en los 1.600 metros del premio Anatema, donde puede producir una gran carrera.

En su ejercicio de hoy que como decimos fué muy bueno, empleó 1'12" en cubrir la mencionada distancia.

OUTRAGEUSE HIZO 800 METROS Empleó en recorrerlos 48"

Esta defensora del stud Tuyú ha mostrado en su inscripción en el handicap de la milla de la próxima reunión donde con 52 kilos puede poner a prueba las condiciones de Antimony y Violín que son los mejores candidatos de la carrera. La hija de Melik hace un alto grado de preparación y por ello que dará que hacer en su compromiso próximo. Esta mañana dirigida por el jockey P. Alvarez, Outrageuse hizo 800 metros en 48".

SOSPECHOSA ENSAYO EN LA PARTIDA

La hija de Saint Wolf que en el clásico Juan Shaw sin tener una preparación completa se acodejo honorablemente ya que fué vencida sólo nueve por Anatema y Sarcástica, viene paulatinamente completando su estado y en una nueva presentación la pensionista de Vicente Fernández recuperará parte de los prestigios perdidos. El chico Solari la movió esta mañana en la distancia de la partida general con buen resultado.

LABARO EMPLEO 50" EN 800 METROS

Al irregular hijo de San Vicente II se le viene preparando a fin de poderlo, en condiciones y, repetir su último mandado.

Como después que ganara la interesado varias veces en Palermo y en cualquier carrera que intervenga contará con algunos aficionados en cuanto hay que temerle. Labaro se dispone a bien en privado y esta mañana dirigido por Lanatti hizo 800 metros en 50".

LADY HOPE FUE CORRIDA EN 1100 METROS

Esta hija de Saint Emilión que aun o ha podido salir de perdedora cumple o regularidad una gimnasia que le prepar que en cuanto sea nuevamente presentada en público logre lo tan anhelada victoria. El jockey Acosta la dirigió esta mañana en 1100 metros y no ser muy exigida empleó 1'9" en recorrerla.

JULY FUE CORRIDO SOBRE 2000 METROS

El buen hijo de Saint Emilión y Julia, uno de los mejores productos del año pasado, no obstante no haber tenido mayor ocasión de demostrarlo, esta mañana recibió corrida a cargo de M. preparando para una reintré que ya no debe demorar.

July, conducido por Ernesto Canessa, cubrió esta mañana 2000 metros en 2'4" 1/5.

En los primeros 1800 metros lo acompañó Mormón, que jineteaba J. de Tomasi.

STELLIO PARECE REGULAR

Visto precedido de ciertos prestigios por su actuación en el hipódromo de La Plata este hijo de Botafogo que se debutó en estreno en Palermo y luego de una serie de inconvenientes debidos a su indecilidad logró ocupar el cuarto puesto del Agramont en 1'48" 1/5 para los 1600 metros. A su siguiente presentación que fué el pasado domingo Stellio obtuvo una holgada victoria en 2000 metros y cargando 52 kilos. Por la manera de imponerse no ha dejado la impresión de ser un caballo regular que no tardará en abrirse camino en los handicaps. En la carrera de la amplia figura inscripto con 1600 kilos y con una nueva discreta que sería aprovechar esta ventaja del peso, puede quetome la punta y hasta luego dio con el defensor del stud Tuyuti.

R. Lumiere, ganadora del G. Prix de París



Reine Lumiere, por Antivari y Reine Victoire, después de ganar el P'ch Flying Fox (Junio 20)



Antes de imponerse en el Grand Prix de París, Reine Lumiere ganó en Saint Cloud, el Prix Flying Fox, dominando a Amir Akmed, Guiger y Prince Charming. Como puede apreciarse en la fotografía de la llegada, ganó muy fácil

PAQUITIN SIGUE BIEN 1000 metros en 1'3" 1/5

Este hijo de Flores que fracasó en su última presentación debido a la mancha poco atinada de dirigirlo su jockey, ha continuado en buenas condiciones de preparación y en cuanto sea nuevamente presentado en público ha de conducirse muy bien. El pensionista de Bernabé Islas esta mañana, dirigido por el jockey Orduna, hizo 1000 metros en 1'3" 1/5.

EL RAID A MENDOZA, A CABALLO

El raidman a Mendoza Abelardo Fiovano, sigue cumpliendo regularmente su empresa de llegar a caballo a Mendoza, en un principio, que se llama Lunarejo y del que dimos ya la fotografía. Ya ha recorrido poco más de la mitad del camino dejando atrás la parte más difícil del raid. Anteanoche llegó a Uspallata y hoy piensa alcanzar Justo Daract (San Luis).

Jinete y caballadura se hallan en perfectas condiciones.

EL MAESTRO DISPUTARA EL PREMIO GRUE

Al defensor del stud Don Alfonso se le presenta una oportunidad de vengar su última derrota en los 1500 metros del premio Grue a correrse el próximo domingo y donde Bevani como serio adversarios a Blandengues y a Marón sobre todo el hijo de Fripón que cuenta con una corrida en privado bastante discreta. El Maestro al largar en la carrera ganada por Pedantón el último domingo hizo de tal manera que casi sin en tierra con el pilato habiendo perdido por dicha causa mucho terreno y a pesar de ese serio inconveniente cubrió en los trasmiles a Pedantón quien tuvo que emplear dentro muy bueno para poder dar cuenta del hijo de Larrea por un cuerpo escaso.

Atendiendo a esta performance confiamos en el éxito del pensionista de Narciso Moreno.

A ANATEMA COSTARA GANARLE

Después de su hermosa victoria del clásico Juan Shaw donde la hija de Asturiano dió cuenta en buen estilo de Sarcástica y Sospechosa nos resulta la mejor candidata del handicap de la milla. Sin dar de menos que lleva en Japónica, de quien recibirá tres kilos, una terrible rival los mismo que Stellio que va poco menos que en pelo y que parece ser un caballo llamado a destacarse.

La pensionista del stud Atucha J. cayas bastantes nadi discute, con la milla y en su distancia predilecta nos parece que será difícil ganarle.

Ha realizado evidentes progresos en su preparación y su carrera del clásico Shaw le ha servido para completar su estado.

Con P. Cuchinelli ensayó suave esta mañana.

PALATINA FUE CORRIDA EN 1600 METROS

Esta hija de Son en Law y Palatine Lass de nacimiento europeo viene poniendo dose rápidamente en condiciones d. aspirar en grande.

Hoy de mañana pilotoada por el cinco J. Canal, hizo 1600 metros en 1'41".

La carrera fué discreta y pudiera esperar su presentación en público sera dentro de muy poco tiempo.

BILLY Y BEAU SEJOUR 1100 metros en 1'7" 3/5

Los pupilos de Tapón, de los cuales el segundo si no lo tiene ya enlequecido, le debe poner rapondo, ensayaron esta mañana en parejo. En Billy iba J. Canal y en el tragabolitos el aprendiz O Nelson.

Cubrieron 1100 metros con tren de carrera empleando 1'7" 3/5.

Billy reaparecerá el domingo próximo en el premio "Centenario de la República de Bolivia" en yunta con Frayle Muerto.

REBENQUE Y CONLAN ENSAYARON JUNTOS

El millero de Rebenque acompañado de Conlan, otro especialista en esa distancia, fué ensayado esta mañana sobre 700 metros de partida.

Tanto el primero como su acompañante, andan muy bien, pero en el ensayo de hoy dominaba ampliamente Rebenque.

En éste irá Leguisamo y Ardouin en el hijo de Almondell.

Pasaron los 700 metros en 42".

SOPLIDO NO TARDARA EN REAPARECER

Esta mañana hizo 1000 metros en 1'2"

El velocísimo hijo de Sardanapale, que debido a una dolencia que parece que finalmente ha desaparecido, no ha podido demostrarnos en público sus exquisitas calidades, no tardará en ser presentado nuevamente y con su pesadísimo carga mayor interés a las pruebas clásicas.

Soplido es un producto llamado a proporcionar muchos éxitos a los cofores que defienda. El jockey Leguisamo fué el encargado esta mañana de aprontarlo en 1000 metros, que Soplido descontó con buena acción en 1'2".

BOLLITO INTENTARA REHABILITARSE

Este defensor del stud La Morena que en la reunión del 12 de Julio intervino sin lograr mayor éxito en una prueba ganada por Argument, y donde el hijo de Mojinete finalizó quinto, en vista de los evidentes progresos realizados en su preparación la actuación del pupilo de Narciso Moreno en el premio Centenario de la República del Sábado donde se ha asignado el peso mínimo de 48 kilos.

El pensionista de Muschio fué ejercitado esta mañana en la pista par de Rodríguez de Trafic en 2500 metros y acompañado finalmente de Bollito de Saint Emilión en 2'39". Bollito por su buena preparación y el mismo peso que le tocará cargar es un temible competidor en el premio mencionado.

COSAS QUE ALGUNOS PREGUNTAN Y... MUCHOS IGNORAN

Botafoguista, Buenos Aires. — ¿Siempre defendió Grey Fox los colores del stud Indecisa?

No; Grey Fox estuvo arrendado al stud Mitilef y con esos colores hizo una gran campaña, luego pasó al Indecisa, luciendo éstos fué que derrotó a Bollito.

Curioso, Belgrano. — ¿Cuándo corrió dardo en match?

El 29 de abril de 1919. Arceri corría a Bardo y Acosta a Apto. Este era favorito. Venció Bardo por 3 cuerpos, pista pesada.

Olvidado, Buenos Aires. — ¿Cuando ganó Balmaceda en su famoso record, no pegó doblete el stud Cau con Conjunda?

No; el doblete a que usted se refiere, fué el del 27 de octubre de 1918. Ganó Balmaceda con Torlerdo en 1'17", 2o. Sesenta y Cinco y 3o. Dubail y en la sexta carrera Conjunda corrió en match contra Bardo, ganando por una cabeza con M. Acosta, dando $ 7.25 a ganador.

L. A. Z., Belgrano. — ¿Quién ganó un día que Toca Pierro rodó, y el era para aprendices la carrera?

Ganó Montesquieu con J. S. Verdi, y rodó Toca Pierro, que era favorito con el Gil Palma. La carrera era para aprendices.

M. B. B., Avellaneda. — ¿Siempre fu patrocinado el hipódromo de Lanús que estaba al lado de la estación; el de Barfeld sobre la actual Avenida Gral. Rodríguez; el de Lomas; el de Los Campos y actualmente el de Temperley

La reunión del domingo

Competidores y montas probables

Primera carrera 1700 metros

ZACCARDI, 53. E. Lema.
COSQUILLOSA 55. F. Arceri.
BRIDE 56. R. A. Carabajal.
INFIDENTE 55. M. Lema.
MA POUPEE 56. J. Vecino.
DOMPADOUR 52. S. Pintado.
ORRA 56. N. N.
MOSQUITA 52. P. Cuchinelli.
IRUSCOZA 52. R. Rodríguez.
CONSULTA 56. I. Lequisamo.
FARRAGANA 56. no correrá.
FABULA 49. T. Clavagliano.
CORZA 47. N. N.
QUERIDA 52. A. Gutiérrez.
REGADERA 46. N. N.
RICOTA 46. N. N.

Segunda carrera 1100 metros

CHABELA 55. R. Pelletier.
ROSE MARY 55. I. Lequisamo.
ESCALA 55. J. Vecino.
ORGLISSE 55. E. Lema.
QUERIDA 55. J. Solari.
TENDRESSE 55. E. Orduna.
HUSYMOUS 55. G. Ardouin.
MARQUITA 55. A. Baistrocchi.
MODELO 55. N. N.
MARIA DELVA 55. E. Canessa.

Tercera carrera 1600 metros

SENTINELO 56. Gallo.
ABDUL HAMID 55. P. Cuchinelli.
COSQUIN 55. E. Ruiz.
TRIPLETA 55. A. Carabajal.
CURCO 55, dudoso.
GUINDAL 55. I. Lequisamo.
GALLIPATO 55. M. Acosta.
QUITRAGUHUE 55. E. Orduna
BONGO 55. G. Ardouin.
BRUN 55. J. de Tomasi.
SAN QUINTIN 55. S. Pintado.
TRIGAL 55. R. Y. Lanatti.
ESPINO 55. N. N.
IBAJIMA 55. A. Quintero.
HABLARA 55. T. N. Fernández.
KILMORE 55. O. Solari.
SANGUIMA 55. R. Rodríguez.
GASCON 55. J. Vecino.
LINARES 55. E. Canessa.
QUIRQUINCHO 55. G. Ardouin.
QUINTIS 55. N. N.
JUNCAL 55. M. Lema.

Cuarta carrera 1100 metros

BALANCEO 55. R. Rodríguez.
RANQUILCO 57. R. Y. Lanatti (dud.)
EL MARTILLO 54. J. Vecino.
MAMAI 54. L. Cano.
LA PETA 56. F. Arceri.
CERVANTES 52. O. Solari.
ESTELA 52. S. Pintado.
SUPETA 48. N. N.
RANCHILLO 52. M. Acosta.
ESPARTAL 46. F. Núñez.
MARTINGAL 45. V. Casaigne.
ELLE ES 48. N. N.

Quinta carrera 1600 metros

BOX O'TRICKS 55. R. Pelletier.
AGUA VA! 55. G. Ardouin.
MELZETA 55. J. Canal.
BALLESTINA 55. M. Acosta.
CINERARIA 55. E. Ruiz.
NENA 55. P. Cuchinelli.
SU BU 55. M. Lema.
LUCRECIA 55. N. N.
MAMA CHOLA 55. R. A. Carabajal.
QUIMERISTA 55. F. Arceri.
ATLANTIDE 55. S. Pintado.
SALITRERA 55. R. Y. Lanatti.
MAGIC 55. E. Canessa.
POESIA 55. I. Lequisamo.

Sexta carrera 2500 metros

FRAYLE MUERTO 62. N. N. (dud.)
ROI DE TREFLE 58. I. Leguisamo.
CIERVO 58. R. Pelletier.
SOLITARIO 58. P. Cuchinelli.
CHIMERE 58. M. Lema.
KNOCK OUT 58. E. Orduna.
BILLY 51. J. Canal.
SARCASTICA 56. E. Lema.
SOSPECHOSA 56. M. Acosta.
SOLITO 48. N. N.

Séptima carrera 1600 metros

BLANDENGUES 55. R. Pelletier.
EL MAESTRO 55. F. Arceri.
EL MOSQUITO 55. A. Baistrocchi.
LE PRODIGE 55. M. Lema.
PAMPIRULA 55. I. Leguisamo.
MARON 55. M. Acosta.
SARCASTICA 52. P. Cuchinelli.
GUINDAL 52, no correrá.
SCARPIA 52. E. Canessa.

Octava carrera 1600 metros

REBENQUE 57. X. X.
SOLITARIA 56. P. Cuchinelli (dud.)
ANATEMA 54. X. X. (dud.)
OUTRAGEUSE 52. I. Leguisamo.
MANO BRAVA 51. R. Pelletier.
SOLITO 51. X. X.
STELLIO 49. V. Casaigne.
GRIFO 43. M. Acosta.

Guía de la pista

Ensayos de esta mañana

BRAMIDO, con Baistrocchi, 48".
ESPUMA, con E. Lema, 1'2".
NINIVE Acosta, 700 metros, en 43".
REBENQUE, Leguisamo, y CONLAN, Ruiz, 1'2".
VIVAC, Lema, 1000 metros en 1' 4/5.
ESCALA, Vecino, 800 metros.
BENJUI, Lema, y ALARIFE, peón, 1'2" 2/5.
PALESTINA, Canal, 1'41".
CURCO, Cuchinelli, 1'2".
OKIPES, T. N. Fernández, y SCORZA, Torres, 1'2" 2/5.
SAN QUINTIN, Pintado, 700, suave.
PETIRRE, Lema, 50" 1/5.
HEREDIE, Cuccinelli, y SAN JUDAS, peón, 49" 1/5.
CHIMBERO REGGO, Baistrocchi, 1500 metros en 1'37".
SAN BLAS, peón, 42" 1/5.
ESCANDALOSA, E. Lema, 1'2" 2/5.
POMPADOUR, peón, y CINA CINA, Canal, 1'2".
BRIDE, Carabajal, 42" 2/5.
LADY HAMILTON, Baistrocchi, 42".
JUANITA, Acosta, Vecino, y LYRIQUE, Rodríguez, 42" 2/5.
QUE PIENSE, Lanatti, 48".
QUERIDA, Cuchinelli, 48" 1/5.
TAYLOR, Leguisamo, 50" 1/5.
VARONA, Acosta, 1" 1/5.
MARCENO, Arcouin, y QUINTIN, 1500 metros.
ANATEMA, Cuccinelli, 800 en 53" 2/5.
TRIGAL, Lanatti, 42" 2/5.
GRIFO, Acosta, 1200 metros en 1'12".
SOMBRERUDO, Leguisamo, 50".
PEDANTON, Canessa, 700 metros.
SAINT HENRY, E. Ruiz, y VENGANZA, Acosta, 1'2".
BRIASA, Arceri, 49" 2/5.
ZANCADILLA, E. Lema, y MARON, M. Acosta, 1'1".
SENTINEL, Ordúna, 42".
CHIVILOI, Arceri, 42".
MAI MAI, Solari, 1'2".
MOSQUITA, Casaigne, 1'1" 4/5.
LA PATRIA, Ardouin, 49" 1/5.
JUNCAL, Lema, y GANGIN, Perna, 42" 1/5.
SARASTICA, E. Lema, 800 en 53" 2/5.
RETOBADO, Acosta, 50".
MANO BRAVA, Ordúna, 1'1".
E. LMAESTRO, E. Ruiz, 42" 2/5.
SANTOS PEREZ, Núñez, 700 metros.
SOLITO, Arceri, y SILVIO, Casaigne, 42" 1/5.
MATORRAL, Carabajal, y MONTPELIER, Núñez, 700 en 42".
CONFIDENTE, S. Caro, 100 en 1'1" 2/5.
KNOC OUT, Orduna, y GAVOTA,

La pista estaba ligeramente pesada

La cancha esta mañana se encontraba ligeramente pesada.

A ello sin debió que no se marcaran grandes tiempos en los ensayos que registramos.

Capablanca cubrió 800 metros en 48"

Esta mañana ensayó Capablanca sobre 800 metros, empleando 48".

El hijo de The Panther parece que aguanta.

ABDUL HAMID ENSAYO EN 700 METROS SUAVE

Parece que finalmente hará sus primeras armas este hijo de Asturiano, propio hermano de Anatema que cuenta con un crédito en Palermo que hace creer en su buen desempeño.

Abdul Hamid esta mañana, dirigido por el jockey P. Cuchinelli, descontó 700 metros suave. Es un buen candidato en la tercera prueba del domingo.

PREMIO CARLOS PELLEGRINI DE ROSARIO

El sábado 15 de agosto tendrá lugar la apertura de carreras para esta importante clásico que se disputará el 16 de noviembre en el hipódromo Independencia y que es donado por el Jockey Club Argentino.

Las condiciones del clásico Pellegrini son las siguientes: Handicap para todo caballo nacido de más de $ 5.000 Peso mínimo: 44 kilos. El caballo que corra doblará la entrada. Premio, $ 8.000 y el 60 oo de la mitad de las inscripciones y ratificaciones a 10, $ 500 y el 25 0o o 20, y $ 400 y el 15 oo al 3o.

Inscripción, $ 60 In. ratificación, pesos 50 (en efectivo) el 27 de octubre. ratificación, $ 50 (en efectivo), el 7 de noviembre.

Macón - Le Coeur

800 metros en 48" 2/5

Conducidos por E Ruiz y R. Pelletier fueron ensayados esta mañana sobre 800 metros.

Empleraron 48" 2/5 dominando al final por medio cuerpo.

Carabajal, 800 en 48" 3/5. Llegaron juntos.

DESTINO, M. Lema, 100 en 1'3".

CONLAN, Pelletier, a la par de POULLY, Ordúna, 1000 metros en 1'1" 1/5. Ganó fácil el potrillo.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del 2 de agosto.

Premio Liber, 1600 metros. — Mr Fortune, Pitiless, Campeador, Jugo, Legrand, Bombardeo.

Premio Balcarce, 1200 metros. — El Montero, Cuaterno, Noticia, F. C. Pabellón, Cuartelero, Noi Pepet, Falcón, Sol Julio, Amante, Mala Suerte, Funcionario, Mephisto.

Premio Hijo año (1923), 1200 metros. — Ivolita, Peluche, Pepita, Caritas, Rata, Sonrisa, Mlot Tatá, Quitella, Our Pride, Juglería, Bruja, Boomberda, Tesoro, Justificada, Malú, Pufalada, Catapulta.

Premio Soñedn (1922), 1900 metros. — Perelina, Clever, Guitarrero, Gral. Vallée, Tongswood, Morillo, Bombardeo.

Premio Polla de Potrillos, 1600 metros. (Ratificación), — Caracú, Puntanense, Bravito, Saison, Amfear, Bambino, Delgado, Bautario, Ponoblito, Polonio, Palmito, Cals.

Premio Guante Blanco (1923), 1200 metros. — Pandorita, Parca, Estero, Costa Rica, Devecit, Bacchanale, Blusa Capelli, Calatrava, Miryam, Aerolito, Curruhé, Pasage, Romero.

Premio Viejo Verde (1924), 2200 metros. — Infanzón, Alhambra, Charito, Don Fermín, Fernán Flor, Espiguita, Piragua, Caminante, Lucre, Liliput, Mofongo.

Premio Lauro, 2800 metros, a correrse el 2 de agosto de 1925. (Ratificación). — Pellitier, Clever, Don Miguel, Ravona, Caminante, Gil Blás, Vivaz, Bartiolo, Brigadier.

Dr. PICCININI

Ex Jefe de Clínica del Hospital San Roque (Medina)

Médico del Círculo de la Prensa

Especialista: Sífilis, Urinarias, Piel, Sobornos (Pus gonocócico)

Trasladó su Consultorio al PRES... ENTE J. B. URIBURU 1074

Consultas: de 13 a 18 horas

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE CRITICA

ATENDIDO POR LOS DOCTORES

JUAN POU y A. GARFUNKEL

CONSULTAS: TODOS LOS DIAS A LAS 20, EN EL ANEXO DEL DIARIO

CALLAO 292

Dr. Garfunkel: Lunes, Miércoles y Viernes

Dr. Pou: Martes, Jueves y Sabados

CONTRA IMPOTENCIA

Poderoso estimulante contra debilidad sexual. Agotamiento nervioso, Impotencia y enfermedades de la sangre. Restituye las energías perdidas por excesos, abusos o enfermedades. Obra rápidamente. Una sola inyección basta para curar. Evita toda operación quirúrgica. Precio $ 10 m/n. Rivadavia 1168.

Noticiario del Box

Los boxeadores de las provincias interesan a nuestros aficionados

De un tiempo a esta parte han dado lugar a interesantes festivales la presentación de aficionados y profesionales "chacareros" en nuestros rings.

Aun están frescos los elogiosos comentarios que suscitaran Santero, Zanelli, Mangini, Salmón, Fornetti, Castillo, entre los primeros y Neves, Ontiveros, Beltrachini, entre los segundos, por no citar sino a los últimos, creciendo lógicamente hablando, que hemos visto actuar.

Sería de desear que Gustavo Caraballal Pozo, el campeón del norte del país y Donato Romero, se decidieran a venir a la zona del pugilismo sudamericana y probarnos la exactitud de todo lo bueno que de ellos se dice.

Al primero lo acreditan sus combates con Viotti, Ontiveros, Ballester, etc., y el paisano dicen, el tristemente célebre negro Miller, al mismísimo.

Estamos pasando por un mal momento en lo que a calidad de profesionales se refiere y ha llegado el momento de que los promotores dirijan sus miras hacia el interior.

Poco se puede hoy con la eterna rueda de los porteños. El se quiere tener esperanzas de que surjan hombres nuevos, capaces de descollar fuera y dentro del país, hay que buscar elementos nuevos en el interior. Por que en Buenos Aires tenemos a los técnicos capaces de aprovechar en todo su valor, las condiciones naturales de esos hombres, es deber deportivo traer acá a todos los que se destacan en el interior, para probarlos primero y perfeccionarlos después, si realmente lo merecen.

CORNEY Y TURNER PELEARAN EL 8 EN MONTEVIDEO

El sábado 8 se medirán en el teatro Porteño de Montevideo, los pugilistas de peso liviano Alfredo Turner, argentino y Liberto Corney, uruguayo.

Este último, es bien conocido en los rings rioplatenses, por la brillante campaña que en ellos ha realizado.

Su adversario, disputó la final del campeonato argentino de su categoría, siendo puesto knock-out por Gandulfi Herrero en el 10o. round. Reapareció hace poco en malas condiciones de preparación y fué vencido por escasa ventaja por Ramón Cejas. Se ha entrenado con entusiasmo para el match que debe sostener con Corney.

ONTIVEROS PARTIO PARA MONTEVIDEO PARA PELEAR

Hoy se embarca para Montevideo, el pugilista argentino Horacio Ontiveros, que se midió hace pocos días con el italiano Rómulo Barboni, perdiendo por puntos en reñido combate.

Ya Ontiveros a encontrarse por segunda vez con el uruguayo Domingo Arregui, a quien, como se recordará, venció por puntos en el primer match que sostuvo en Buenos Aires. Ese adversario, a cuien tuvo durante muchas vueltas al borde del knock-out, no ha demostrado más adelante.

CORREO DEL BOX

A Nicanor Iriarte Brian, Guaminí. — El referee tiene autoridad para descalificar a un boxeador si lo juzga necesario. No tiene porque consultar al jurado para ello, ni el jurado puede revocar una decisión como la que usted trató. El aficionado Peyeyra es el vencedor — deportivamente — del campeón de que nos habla. Sólo a una Federación de Box

LA HOJA DE CALIDAD
Mentis Solingen
Depositarios: RIVADAVIA 1376

Desde ayer Firpo se está entrenando en L'Aiglon

El campeón argentino comenzará a entrenarse en público hoy



I. Firpo, ayudado por Priano, hace violentas flexiones para disminuir su abultado abdomen. — II. El campeón y Paul Hams, en un momento de los interesantes rounds de sparrings que realizan. — III. Firpo y Priano fortaleciéndose las mandíbulas. — IV. Otro momento de los rounds que Firpo realiza con el negro Hams. — V. Cichero, boxeando con el campeón

por autoridad reconocida sobre el deporte, podría concedérsele — y en casos especialísimos — un acto de esa especie. En general, los fallos del referee se confirman inapelables.

Respondemos a su pregunta en esta forma, rogándole mande retirar lo que envió usted con esta carta.

Ayer, a la tarde, dea cuerdo a lo que anunciáramos, Luis Angel Firpo, se entrena en L'Aiglon.

Como se sabe, hace días el campeón argentino se vió apurado en las gestiones que efectuaba para combatir y el contrato para el encuentro con Tate fué formalizado.

Luis Angel Firpo llegó a su patria luego de su actuación en Estados Unidos que le valió dos victorias, sobre adversarios de mérito y cuando se dudaba ya de su reaparición pugilística en rings argentinos, el campeón ha ratificado su decisión anterior.

Como se recordará, Firpo fué vencido en la Unión por el negro Harry Wills y por Charles Weinert. Uno y otro se impusieron al argentino, aprovechando el estado deficientísimo de su preparación, luego de los procesos de que aquel fué objeto.

Firpo se entrenó ayer por primera vez en el gimnasio del Boxing Club de Buenos Aires. El sábado se ejercitó en el cuartel del escuadrón de seguridad y luego interrumpió su entrenamiento para dedicarse a la filmación de una película que se anuncia como un buen trabajo cinematográfico.

Entrenaron con el campeón, el negro senegalés Paul Hams, el aficionado argentino Felipe Cichero, el italiano Priano y otros.

Firpo, evidentemente lento y pesado, conserva todavía su empuje y su punch demoledor.

Desde esta tarde, y nada imprevisto se opone a ello, Firpo se entrenará en público, en el local de L'Aiglon.

Se realizó un interesante festival en Baradero

En Baradero, el Boxing Club que lleva su nombre de la localidad, realizó recientemente un festival pugilístico, que despertó mucho interés entre los aficionados de ese pueblo y que resultó una buena reunión deportiva.

El combate principal de la velada, lo disputaron el campeón de peso mosca de Baradero, Juan Ledesma y Eduardo Marchetti, del Pérfil Club Zárate.

Las luchas, que fué a seis rouds de dos minutos, fué buena. La numerosa concurrencia siguió sus alternativas con interés. Ledesma consiguió imponerse por puntos.

Los encuentros preliminares resultaron en su mayoría interesantes. El corresponsal de CRITICA actuó de jurado en casi todos los matches.

DESAFIOS

El aficionado Modesto Rodríguez, de 54 kilos, desafía a todos los aficionados de mi peso a un match de cinco rounds. Arreglar condiciones por intermedio de CRITICA.



Juan Ledesma, el campeón mosca de Baradero, que actuó lucidamente en el festival de que informa esta crónica

¡PIRAMIDAL!
GRAN APERITIVO
PROBAD Y EXCLAMAREIS ¡PIRAMIDAL!

PARIS
SE DIVIERTE
LOS 30 MEJORES CUADROS DE LAS GRANDES REVISTAS DE LOS TEATROS
CASINO y FOLIES-BERGÈRE
EN COLORES EN RELIEVE
Por un novísimo procedimiento cinematográfico
Con la Mistinguèft
Números de canto a cargo de la soprano señorita ROSINA TASSO y el tenor GASPAR SALAMANCA
ORQUESTA DE 30 PROFESORES
HOY ESTRENO en el
TEATRO CERVANTES

SE TRAMITA EL VIAJE DEL EQUIPO AL PERU

QUIEN IRA AL PERU?

Los deportistas peruanos quieren llevar un equipo argentino

Hoctor Chaca se regresa a Montevideo, el empleado del club Argentino que hizo un lindo paseo al Perú, donde jugó varios partidos con los limeños.

Trae algunos recuerdos gratos y fracturas de pierna—pero, como son cosas del oficio, hasta ahí, que se produzcan aquí como allá. El football los produce en todas partes. Pero, el viaje ha sido lindo y ha servido para estrechar vínculos entre peruanos y uruguayos.

Ahora, los peruanos quieren llevarse un equipo argentino. La Sociedad Gimnástica Italiana de Lima, que es la que tramita el asunto, pensaba llevarse de Buenos Aires a San Lorenzo de Almagro, creyendo que sus subsuelo el pacto fusionista. Pero, ahora al enterarse de la situación y, con un ojo clínico especial, dirigido a Boca Juniors, que acaba de llegar triunfante de Europa. Sería Boca Juniors el equipo ideal para hacer el viaje, por lo que Boca Juniors representaría actualmente dentro del football argentino. Pero, se tropezará con una dificultad grande. Boca ha permanecido fuera del país cinco meses. Por tanto, su situación con respecto al campeonato y por la otra imposibilidad de los jugadores de conseguir las licencias correspondientes en sus empleos, serán vallas insalvables para que "agarren viaje".

Es posible, entonces, que fracasando los pasos ante Boca Juniors, como suponemos que han de fracasar, los dirigentes peruanos se dirijan al Rosario, ya para llevar un equipo combinado, como para que sea el de un club de los mejor colocados en el campeonato.

La fija al Perú es convencerse. Según los datos que se nos han facilitado, en Lima, el football rinde mucho. En partidos importantes, se alcanza a recaudar hasta 2000 libras esterlinas. No hará, entonces, posibilidad de que ocurra lo que con Juniors en Europa, donde lo más que pudo conseguir por partido fueron 5000 pesos argentinos. Vendo al Perú, por lo menos se salvarán los gastos, que es a lo que se debe "tirar"...

Vamos a ver si tienen éxito las gestiones que se están realizando y si los argentinos pueden llegar a enfaenarse en Lima, con los footballeros peruanos.

PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION A JUGARSE EL DOMINGO PROXIMO

ASOCIACION AMATEURS. — Argentino del Sud v. Platense.
San Lorenzo v Sp. Palermo.
Tigre v. Atlanta.
Barracas Central v. Gimnasia y Esgrima.
Racing v. Vélez Sársfield.
L. Argentino v. Independiente.
Banfield v. Estudiantes.
River Plate v. Est. de La Plata.
Est. Porteño v Quilmes
Lanús v. Def. de Belgrano.
Excursionistas v. Sp. Buenos Aires.
Sp. de Almagro v. F. C. Oeste.

ASOCIACION ARGENTINA. — Colegiales v. Sp. Barracas.
Arg. de Bánfield v. Alvear.
El Porvenir v. Sp. Dock Sud.
Arg. de Quilmes v. Boca Juniors.
Sportsman c. Ch. Juniors
Urquiza v. Nueva Chicago.
San Fernando v Arg. Juniors.
Huracán v. Del Plata.
Porteño v. All Boys.
Progresista v. Boca Alumni.

MUNICIONAMIENTO

En Montevideo ocurren las cosas más originales. Allí, el football es algo así como una cinta en serie, en donde los episodios más truculentos, desde la exageración en sus valores deportivos, hasta el rapto de los jugadores, convertidos en dóciles doncellas.

El domingo pasado, debió actuar en Peñarol el jugador Roque Sosa. Pero este no se presentó a la hora fijada, si no lo vió más nadie, por su casa, al extremo que su señor padre debió presentarse a la policía de investigaciones denunciando el secuestro de su hijo. Se atribuye el hecho a los dirigentes de Nacional, empeñados en que ese jugador no prestara su concurso a Peñarol.

Y a estas horas se ha hecho al respecto una interesante historia, donde se habla de una fuga, con velos auto, escala de seda, etc. Ni que don Roque Sosa fuera una vulgarísima Julieta, y los de Nacional unos gallardísimos Romeos...

El profesionalismo deportivo cunde más que las plagas de la agricultura. Los cracks cobran por actuar, lo mismo que las bataclanas por exhibir sus piernas desnudas y enseñar los encantos que la madre natura les concedió.

El profesionalismo en auge

Pero lo malo es que los jugadores de football se están volviendo muy exigentes. Ya no se conforman con unos treinta o cuarenta pesos por partido, sino que ahora piden mucho más, y por cantidades que asustan a los managers o sea a los dirigentes de clubs. El último ejemplo, el caso lo tenemos en Julio Libonatti, el jugador de Newell's Old Boys, que para jugar en contra de los Juniors pidió nada menos que mil pesos moneda nacional. El mismo contestón, como castigo ante el abuso de ese jugador lo ha suspendido por tiempo indeterminado.

Tal la actitud de Libonatti, que la comentaremos brevemente, como comentaríamos la pretensión de una bailarina que ofrece sus encantos en cambio de alhajas.

A un dirigente de club, le preguntamos:
—¿Quiére su club la fusión?

Dualidad pinto-resca—

—Pero, ¿cómo no? ¿Cómo no la va a querer? De mil amores, hombre, de mil amores. Pero la gran solución. Olvidándose ustedes de la bendita fusión! Pero, fusión sobre el pucho; en seguida. Nos ahorraríamos de aguantar el contralor de emergencias. Ipso facto. Hoy la resolvemos y que mañana hayan desaparecido Asociación Amateur y Asociación Argentina.

Tropezamos con otro personaje:
—¿Usted cree que en su club hay ambiente para la fusión?
—Sobra ambiente. Si lo que queremos es la fusión... queremos la fusión rápida, que si hace falta, hasta mañana a la tarde. Aunque nos mandaran a intermedia con la fusión, estaríamos conformes.

Y seguimos caminando y preguntando y todo el mundo está de acuerdo.

Pero, son las mismas gentes, los mismos dirigentes, los que van a las reuniones de los consejos. Si allí se trata la fusión, comprobamos que aquel dirigente ha cambiado de opinión.

—Sí, está bien; hay que hacer la fusión; pero, es necesario tomar precauciones. No podemos entregar la institución así nomás, de buenas a primeras. Nosotros tenemos la afiliación internacional (es asociacionista) y un edificio propio (el resalta amateurista) y sin seguridades no vamos a entregarlo.

Y al otro, le oímos decir:
—Hay que hacer la fusión amplia, inmediata; pero, hay que preocuparse de la situación de los clubs. En primera no pueden existir 40 equipos en un campeonato. Hay que hacer divisiones. Si se hace un sorteo, va bien, pero, eso que a uno le toque una sección donde no debe estar...

Y es que ocurre algo incomprensible. Hay una dualidad de criterio en cada persona, inexplicable. Mientras hablan desde el club, todas son concesiones. Apenas están sentados en el consejo ven si el cargo les interesa de una superioridad sobrenatural, no piensan más que en imponer condiciones.

Y esto, afirma una vez más el concepto de CRITICA sobre la fusión. Esta debe venir de los clubs, que son los únicos que pueden hacerla. Porque los consejos, pareciera que se han constituído de exprofeso para impedir la fusión.

Nos están llegando continuamente cartas firmadas o bien por "un deportista español" o "un gallego", o "un vasco" o "un bilbaíno" o "un irundarra", etc., etc., todas ellas poniendo el grito en el cielo

Los gallegos que protestan

respecto a la fija que acaba de realizar con tanto éxito el Boca Juniors.

Los gallegos se enojan, porque se ha dicho que la cancha del Celta de Vigo, la Catedral de Goya, es un "potrero". Los bilbaínos, porque se afirma que el partido contra el Athletic de Bilbao, fué robado por el referee. Los españoles, porque se ha manifestado que el football español es inferior al sudamericano. Y los demás, porque dicen que no hay derecho a calificar tan duramente al público español, que no es tan taurino ni tan salvaje como se le quiere pintar. Y no falta, tampoco, el que nos pida que no coloquemos en las crónicas, la "furia española" de horas pretéritas...

No podemos contestar a tanta gente y es imposible conformarlos. Porque, si el embajador de Vigo manifiesta en que la cancha del Celta es magnífica, es inútil que le digamos lo contrario, a pesar de que lo hemos visto y que podamos afirmar que el field de football no tiene más que los arcos y las gradas. Es inútil que le digamos que cualquier cancha de clube de divisiones inferiores resulta es mejor, porque tampoco nos va a creer. Y no nos va a creer porque es gallego, y conoce la cancha del Celta ni ninguna de nuestros clubs. Y lo mismo ocurr- con el bilbaíno, que no sabe un comino de lo que ocurrió en aquel partido y con el español, que jamás vió un cotejo entre sudamericanos y españoles.

Lo que ocurre es que no saben interpretar las cosas. Y creen que los jugadores, al hablar del partido español, se refieren al partido en masa y no a los individuales que concurrieron a los partidos. Todos los jugadores han declarado que atenciones como las recibidas en España, jamás las podrán recibir. Pero, en la calle. Porque en la cancha, también afirman que jamás han visto público más hostil y fanático. Esa es la única y gran diferencia.

NO APARECE NINGUNO

El referee Colombo ha comunicado que el domingo acudió al field del club Progresista, donde según decía la comunicación, debía jugarse un partido entre las quintas divisiones de los clubs Sp. Barracas y Barracas Juniors, que pudo jugarse por... no haber acudido ninguno de los dos equipos.

A lo mejor ha habido una equivocación de secretaría.

En Paraná se inauguró un campo de deportes



El presidente del club Paraná, señor Agustín Brasesco, a cuya gestión se debe la construcción del campo.

Aspecto que ofrece el nuevo field y los pabellones para jugadores

Las autoridades del Paraná F. B. C., de Paraná, ha tenido una vasta y lo able labor con motivo de la inauguración de su campo de deportes, sito en el Boulevard Alsina. La cancha está montada a la moderna, contando con una cómoda tribuna para los jugadores, un gran espectativa habia despertado entre los aficionados la inauguración del nuevo field, por eso el acto del domingo constituyó una brillante fiesta deportiva que el público supo valorar con su presencia.

Asistió, especialmente invitado, el gobernador de la provincia, doctor Ramón Mihura, asistiendo el intendente municipal, señor Blanda, y las autoridades y socios fundadores del simpático club paranaense. La banda de policía amenizó la fiesta.

Dos interesantes partidos de football y el acto de la entrega de una medalla de oro por el campeón de natación Pedro A. Candioti, a su entusiasta acompañante en su último raid, Federico Thompson, constituían el programa conferenciado para el field:

Paraná v. Patronato. — Poco después de las 15 horas, los equipos superiores del Paraná y Patronato hicieron su entrada al campo para disputar el partido concertado entre dichos elevens, por el trofeo donado al efecto por el bar "Gransac", consistente en una copa de plata. Los equipos formaron así:

Paraná: Daneri; Suárez y Echenemberg; Tinta, De Angelo y Sosa; H. González, C. González, Darquier, Ríos y Aguilar.

Patronato: Florián; Saucedo y Goncalez; Ramírez, Zalazar y Rodríguez; Calderón, Dapit, Rico, Monti y Zalazar.

El partido, durante los dos períodos, se desarrolló con un marcado entusiasmo por de ambos bandos, demostrándose en forma digna de la excelente fuerza de los equipos locales. La brega fué interesante y calurosa. Finalizó con el siguiente score: Patronato, 2; Paraná, 2.

Gimnasia y Esgrima v. Colón. — Estos equipos representativos del football santafesino se trasladaron expresos a librar un encuentro en la inauguración del field del Paraná F. B. C. Para ello se había instituído como trofeo en disputa, la copa donada por la Cámara de Diputados de la Provincia.

A las 15 y 50 los equipos de Gimnasia y Esgrima y Colón, entran formados al field y se dirigen al palo ocupado por el gobernador y demás autoridades, y, previo los himnos de estilo, forman en centro de la cancha en la siguiente forma:

Gimnasia y Esgrima: Díaz; Riesi y Gómez; Calaffel, Pratt y Sosa; Batistelle, Bavazzola, Loyarte, Vega y Quintero.

Colón. — Aranda; Casabianca y Molinari; Echagüe, Mendoza y Acosta; Aquino, Sánchez, Martínez, Caligaris y Garcia.

El gobernador de la provincia da el puntapié inicial del partido. Este se inició con cierta inseguridad de los jugadores, motivada por desconocimiento de la cancha. Minutos después, se nota un lete dominio de Gimnasia, y Esgrima, desplegando sus líneas un juego más preciso.

Gimnasia y Esgrima domina hasta los 30 minutos de juego, en que los de Colón, favorecidos por un nuevo fallo, llevando ahora peligrosas cargas, que son contenidas en seguida por los del otro lando.

A los 15 minutos de juego, G. y Esgrima abrió el score.

En el resto del partido y todo el segundo tiempo, se caracterizó el juego por su brusquedad, dando mucha labor a los boliguitnes. El partido terminó con el siguiente resultado, que adjudicó el preciado trofeo a Gimnasia y Esgrima: G. y Esgrima, 1; Colón, 2.

Después del partido los jugadores fueron obsequiados con un lunch, que se sirvió en el bar "Gransac" y luego con un banquete en el hotel San Martín.

En todas partes se cuecen habas...

LA HUELGA REFERIL EN MENDOZA. LOS ARBITROS SOLICITAN LA RENUNCIA COLECTIVA DE LOS MIEMBROS DEL C. D. DE LA LIGA MENDOCINA. DIMISION DE VARIOS CONSEJEROS

La provincia andina que nos ocupa no ha podido escapar al alboroto deportivo.

En la Federación Mendocina de Referees la que ha podido contar a las autoridades que desgobiernan la entidad directriz y como vieran que sus miembros, ante las infracciones de los representantes de ciertos clubs no les hicieran la debida justicia, optaron por renunciar en masa, dejando a los jueces afiliados.

Con anticipación a la "gripal", ha estallado una peculiar cronista en aquellas latitudes, decía:

"Es menester que se produzca una reacción en nuestra entidad, en el sentido de dar garantías a los jueces federados y estas faltarían si la justicia no inspirara a los encargados de administrarla rápida y equitativamente. La última sesión especial del viernes, no ha modificado el criterio de los miembros del C. D., empero el simpático gremio del referato no se mantiene a la expectativa y acude a que se salvaguarde el buen nombre y también la vida de los que heroicamente se dedican desinteresadamente a las incidencias que muy frecuentemente ofrecen los espectáculos al aire libre; con la única mira de velar por un lado y la debilidad de los faraones, por el otro"...

Dirigentes complacientes—

Y lo que debía pasar, sobrevino.

Numerosos jugadores habían sido expulsados de los fields, por ejemplo, Vitaliani, Ibaldi, Andía, etc., sin que ello diera motivo con arreglo a las medidas disciplinarias consiguientes.

Fustigados los consejeros y ante el inminente conflicto, sólo aplicaron el castigo de un partido al jugador Andía, amonestando tan sólo a Mazzoni e Ibaldi del Club Talleres, cuando el primero, capitán de su cuadro, sólo había incurrido en la "sonora" de aplicar un puntapié intencional a un adversario y expulsado del field, pero sólo agredir al referee.

Esta resolución arbitraria ocasionó a los árbitros, naturalmente, dando lugar a la declaración de que no seguirían actuando en las filas de la Liga Mendocina.

El manifiesto referil—

Del manifiesto confeccionado por los jueces, entresacamos los dos párrafos que a continuación reproducimos:

"No por esto que dirigimos a los clubs afiliados a la Liga Mendocina y deportistas en general, por intermedio de este manifiesto, para hacer resaltar que la Federación M. de Referees no se solidariza con un consejo directivo que ha violado casi todos los reglamentos generales del deporte, pretende mantener dentro de la Liga M. de Football a hijos y entenados. En el deseo de no entorpecer el normal desarrollo de los campeonatos y salvaguardar siempre por nuestro bien probado amor al deporte, y en bien de los intereses de todos los clubs de la Provincia, es que, en la asamblea extraordinaria realizada el día 13 del corriente ha resuelto por unanimidad pedir al consejo de la Liga M. de Football su renuncia colectiva.

Y para comprobar una vez más la razón que nos asiste al solicitar lo arriba mencionado, denunciamos al consejo de la Liga Mendocina de Football como culpable de la pérdida del campeonato "La Voz de Cuyo", correspondiente al año 1925, jugado el 5 del corriente entre mendocinos y puntanos, pues estos últimos protestaron el partido por la inclusión indebida de un jugador inhabilitado, al encontrarse purgando una pena disciplinaria, impuesta por los mismos encargados de seleccionar el cuadro mendocino.

Consejeros que renuncian—

A raíz de estos hechos, han renunciado al consejo directivo y en señal de formal protesta, los activos consejeros: Villaseca, Marzano y Flores, lo que pone a la Liga Mendocina en figurillas.

Los que pretenden mantenerse contra viento y marea; "malgrée tout", están divorciados con la opinión pública y apechugan con todas las censuras que su actitud ha suscitado, han recurrido no a la medida sabadora de abrir un registro de referees, a los que sean jugadores o no se les dará partidos, sin previo examen y con el trámite de llenar los claros, habiéndose producido el caso solicitado de que de ningún modo concurso todos los referees en actividad, sin excepción alguna.

CRITICA, como una primicia puede vaticinar que el consejo en pleno está llamado a entregarse a discreción o en su defecto a perfilarse en sus posiciones lo que un lirio.

¡Y si no se van, habrá que echarlos!

BOCA JUNIORS JUEGA EL DOMINGO CONTRA UNA SELECCION

Aunque debe ser resolución del Consejo, a tomarse mañana, puede anticiparse que el domingo próximo Boca Juniors se medirá con un equipo seleccionado de primera división.

De resolverse esta noche en esta forma el asunto, es casi seguro que lo que jugará el equipo que jugará los últimos partidos con los paraguayos por la copa "Chevalier-Boutell".

De realizarse el partido, sí bien es cierto que es en perjuicio de los clubs de primera división, los aficionados tendrán oportunidad de presenciar una verdadera y gran exhibición de football".

CLUBS INVITADOS A VISITAR EL AZUL

El Azul Atletic Club piensa realizar una activa campaña footbalística invitando a visitar a dicha progresista ciudad a varios clubs de esta capital y de La Plata.

El señor Zingone, activo dirigente es el que ha formado el siguiente programa de partidos:

2 de agosto contra Defensores de Cambaceres de La Plata.

16 de agosto contra Barracas.

13 de septiembre irá All Boys.

4 de octubre irá Del Plata.

UNA PIERNA FRACTURADA

El referee Gilardoni ha comunicado a las autoridades asociacionista que en el transcurso del partido jugado el domingo entre los equipos de intermedia 25 de Mayo y Boulogne, el jugador H. Vargas en una jugada accidental, se fracturó una pierna, por este motivo fué suspendido el match faltando un minuto para finalizar el tiempo reglamentario.

EL PLATO DEL DOMINGO

Grande es la expectativa e intenso el interés que ha despertado el partido para el próximo domingo sostendrán los primeros equipos amateuristas San Lorenzo de Almagro y Sportiva Palermo, en el field del primero.

La circunstancia de que estos dos cabales adversarios, cuando tienen que dirimir supremacías, realizan encuentros dignos por la técnica que desarrollan y y emocionantes por las situaciones de apremio a que minuto tras minuto se ven sometidas las respectivas vallas, ha tenido la virtud de suscitar apasionados juicios acerca del posible vencedor.

Los comentarios acerca del valor de conjunto de los respectivos equipos, como así también la chance y méritos individuales de los componentes de cada eleven, se suceden de boca en boca. Partidarios, indiferentes y simples simpatizantes de los futuros contendientes, son los encargados de barajar probabilidades y acertar hasta ya el "seguro" que con que finalizará el partido.

La lucha no es para menos; ambos adversarios son dignos. Los dos equipos vienen realizando una campaña meritoria por cuyos méritos ocupan una destacada posición en la tabla de posiciones del presente campeonato.

La Amateur es el mejor partido que ofrece para el próximo domingo.

EN CUENTA GOTAS

El referee Carnota ha solicitado a la Asociación Argentina que no se le designe para dirigir partidos hasta tanto le avise, pues debe ausentarse de la capital.

El jugador León Boccardo se ha dirigido a las autoridades asociacionistas pidiendo ser declarado libre.

Martín Ariz comunica que el referee designado para controlar el match de intermedia que debía jugar con Adrogué, no se presentó.

Porteño ha comunicado que el domingo jugará en el field de Argentino Juniors.

La Liga de Concordia ha comunicado a la Asociación Argentina que que resolución de sus clubs retuvo su afiliación.

CAMPEONATO DE PATADAS

La Federación Atlética de Empleados Provinciales ha organizado un campeonato, que el público ha llamado con buen tino, "Campeonato de patadas".

Da verdiena presenciar estos matches, verdiena a lobservar la desviación morbosa por el prurito de ganar, y de equilibrar la brega a base de brusquedades y de puntapiés, que cuenta con el beneplácito que la debilidad o temor del árbitro concede.

El sábado pasado se han repetido estos hechos y tenemos entendido que son muchos los jugadores que han resultado

RUGBY

EL EQUIPO DE TERCERA DIVISION DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Se clasificó campeón en dicha categoría

La actuación del equipo de tercera división del club de Gimnasia y Esgrima, contendiente por diversos conceptos, ha finalizado puede decirse, ya que sólo le resta disputar un encuentro contra Universitario, que, según pronóstico adversario, débil, no forma realmente brillante.

Ganador de los ocho encuentros que ha disputado hasta la fecha, ha señalado 109 puntos a favor sin tener ninguno en contra.

La campaña, que ha sido debidamente comentada entre los aficionados a este deporte, constituye un verdadero acierto para los componentes del equipo que actuaron con un entusiasmo plausible y cuya ánima ofrecemos a continuación:

Alumno: van Hulsteyn, Fasquet, Lobos y Alles; Román y Núñez; Briand, Altuna, Casaux, Cardon, Casaux, Trujillo, Giménez y Bielsa.

RAQUETAZOS

La actuación de Ronaldo Boyd en los encuentros disputados ayer en el Tennis Club Argentino, ha sido elogiosamente comentada, considerándosele como al más temible de los adversarios de Robson.

El "drive" de Boyd es sumamente potente y simultáneamente colocado su "backhand" de una excepcional precisión y el "smash" y saque sencillamente admirable.

Zumelzú está desempeñándose espléndidamente. En una práctica llevada a efecto ayer, logró entusiasmar a los espectadores con algunas intervenciones lucidas.

Un partido brillante es el que realizó el aficionado Saturnino Balparda ayer, frente a cuya fortaleza terminó por sucumbir E. Dahlheck y P. Allna y acompañado por la señorita A. N. Mihura.

Llama la atención de los aficionados lo difícil que se presenta la tercera rueda del campeonato argentino.

En la actual serie se hallan: Robson, G. R. Williams, Cattarinza, Moreo y Domus y en la parte superior Boyd, Otterio, Zumelzú, Horial y Bryans.

Un objeto que promete es R. J. Despaux, gran promesa del tenismo de nuestros días.

El Buenos Aires Lawn Tennis Club, uno de los pocos que se vienen dispensando en el T. C. Argentino, ha ganado nuevamente algunos partidos.



Conviene a Vd. no dejar pasar esta oportunidad que le brindamos, de adquirir un coche de lujo, práctico en el manejo, durable y sumamente económico a un precio relativamente ínfimo.

En sus convicciones debe primar la idea de que, al comprar un "GRAY" obtiene el coche que REUNE TODAS LAS COMODIDADES Y QUE POSEE LA CALIDAD DE OTROS DE PRECIO ELEVADO.

Motor cuatro cilindros (suave y silencioso), tres velocidades, arranque eléctrico, velocímetro, luz en el tablero, carrocería lujosamente equipada, cuatro puertas, etc.

Por estas y otras razones, cuando usted se determine a comprar un automóvil, sin vacilaciones, decídase por el "GRAY".

Tenemos existencia permanente d repuestos.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
OBIGLIO, HIJOS
BARTOLOMÉ MITRE 1076
BUENOS AIRES

NUEVO PRECIO:
$ 2695.-
S/W Bs-AIRES

EL DOMINGO SE INICIARA EL CAMPEONATO INTERCLUBS DE TENNIS

Un entusiasmo pocas veces igualado ha despertado la realización del campeonato Interclubs organizado por la Asociación Argentina de Lawn Tennis cuya inauguración se anuncia para el domingo próximo.

Los equipos que participarán en la disputa de las distintas categorías se hallan en inmejorables condiciones de aclimatamiento merced a los torneos efectuados últimamente y al que actualmente se disputa en las canchas del Tennis Club Argentino.

De aquí que los encuentros preparados para el domingo hayan despertado tanto interés.

He aquí el fixture de la fecha inicial:

DIVISION INTERMEDIA

Belgrano contra Temperley
Dorrego contra Gamón

SEGUNDA DIVISION
Sección A

Estudiantes contra Urquiza
Buenos Aires contra Obras Sanitarias
Del Plata contra Villa Ballester

Sección B

Ferrocarril Sud contra Avellaneda
Quilmes contra Mármol
A. Brown contra Ferrocarril Oeste A

TERCERA DIVISION
Sección A

A. D. del Comercio "A" v. Estudiantes
Germania contra Buenos Aires

Sección B

Belgrano Social A contra Sp. Francés
Argentino A contra G. y Esgrima
Pacífico A contra Ferrocarril Oeste A

Sección C

San Martín contra San Isidro
Urquiza contra Olimpia

Sección D

Bristol contra Argentino B

Sección E

Avellaneda contra Quilmes A. C.

Sección F

Temperley A contra Mármol
Atrogué contra A. Brown B

Sección G

Gamón contra Temperley B
Del Plata contra Belgrano Social B.

Automovilismo

CON COCHE "MOON" SE REALIZARA UN RAID A BOLIVIA

En ocasión del centenario de la independencia de Bolivia, los corredores de los autos Moon en esta república, señores Aquiles Antonini y Pirge, han resuelto realizar un raid automovilístico hasta dicha República hermana.

La marca de los poderosos coches, cuyo modelo 1925 traen notables mejoras, se-



He aquí la figura donjuanesca de Alfredo Firpo, hermano de Luis y por lo tanto de un parecido enorme. Es de notar la "escuadra" que forman sus pies. Seguramente el fotógrafo era un carpintero.

rá aprovechada por los raidistas para exponer las bondades del coche y restablecer el homenaje que plenaran a la marca hermana.

La preparación del coche con el cual se realizará la prueba se están utilizando, así como el establecimiento de las "estaciones" de aprovisionamientos de combustibles para la feliz realización del raid.

El coche será dirigido durante la prueba por el chauffeur Massana, que cuenta competencia y pericia es de todos reconocida por haber participado en otras dos de importancia. De mecánico irá Teódeo Taddia, cuyos conocimiento en la mecánica son de todos reconocidos, asegurando, por lo tanto, para el raid la competencia de un hombre de conocimientos.

Acompañará a los dos anteriores Alfredo Firpo, hermano del campeón sudamericano, pese a la Confederación Sudamericana de Box, empleado de la firma explotadora de los autos y quien en esa calidad se encargará de enviar los detalles del gran raid.

El cine, sus obras y héroes

PARIS SE DIVIERTE

Se estrena hoy en el teatro Cervantes

Tal como lo hemos anunciado, la N. York Film Exchange hará estreno hoy en el teatro Cervantes esta producción francesa, tomada de los respectivos días los teatros Casino y Folies Bergeres de París, constituyendo un espectaculoso revistas del género igual al que se exhibe en los teatros Porteño y Maipo, de esta capital.

Desarrolla este la tela los principales figuras de los artistas que cultivan ese género entre los cuales se destaca la Mistinguet, que conocimos aquí, con Madame Rasimi, en el teatro Opera.

Se trata, como se dable suponer, de un espectáculo interesante y movido, que deleita la vista y halaga el oído con sus músicas amenas y pegadoras de cantos populares.

Mujeres estatuarias elegantemente ataviadas con lujosas y caprichosas toilettes, bailarinas clásicas de primer agrado y cuerpos de baile admirables, todo esto desfila ante artísticos decorados que ofrecen un marco hermoso al desarrollo del espectáculo.

Con la misma música de las revistas y con algunos números de canto, se proyectará este film, que ha despertado entre nosotros una enorme curiosidad.

JUGUETE DEL PLACER

Un nuevo éxito de Gloria Swanson

En los cines Empire y Callao, tal cual lo anticipamos, tuvo lugar anoche el estreno de la última producción de Gloria Swanson, cuyo título es igual al que encabezamos estas líneas.

El anuncio de que Gloria Swanson se presentaría en calidad de actriz cómica, encarnando el rol de un tipo altamente cómico, congregó en los cines citados a un gran número de espectadores por ver a su actriz favorita en un aspecto completamente nuevo, no porque la exquisita actriz no lo haya practicado antes, sino porque pocos conocen a la Swanson en los cuadros de Mack Sennett, cuando los comienzos de su carrera, en películas de dos actos, que desaparecieron casi por completo por propietarias cuando no hay nadie en las salas.



Gloria Swason, la bella y gentil intérprete de "Juguete del amor" que tuvo anoche un sonado éxito de interpretación.

En el "Juguete del placer" una comedia graciosa, movida y llena de escenas cómicas, donde su protagonista sabe aprovecharlas con toda inteligencia pre-

1o. — Fermín Hurtado, 67 vueltas y 750 metros, con máquina Fidemi.
2o. — Carlos Zerlini, 66 vueltas y 500 metros, con máquina Fidemi.
3o. — Mandico Rosenblum, 65 vueltas y 50 metros, con máquina Fidemi.
4o. — Héctor Cunicio, 65 vueltas y 800 metros.
5o. José Bustelo 56 vueltas, 700 metros.

Los premios disputados eran una copa del plata donada por la casa constructora nacional de bicicletas Fidemi y cuatro medallas de plata, donadas por el chasis "La Voz de Villa Crespo".

Una lista de candidatos—

El día 6 del mes de agosto próximo se reunirá en la secretaría del Club Ciclista General Belgrano, sito en la calle La Merced 211, a las 21.30, los socios de la institución del epígrafe, para proceder a la votación de la nueva C. D.

Entre los asociados circula la siguiente lista: presidente, D. Repetto; vice M. Venuretti; secretario, E. Paris; pro, E. Pesoruti; tesorero, A. Di Lorenzo; pro, N. Palaschi; vocales: A. Mayola, E. Georgetti, A. Martín, D. Grieco y L. Bonomo; revisores de cuenta: S. Grieco y J. Corbiani.

De llegar a triunfar esta lista propenden sus miembros efectuar nuevos arreglos en el velódromo local y la realización periódica de carreras en el corriente y venidero año.

El club deportivo "Nicaragua" prepara una prueba ciclista—

El club del epígrafe comenzando su programa de carreras ciclistas ha resuelto organizar el día 20 de septiembre próximo, una prueba de 100 kilómetros a la americana para corredores de tercera categoría (perdedores).

Próximamente se dará a publicidad el lugar y hora en que se llevará a cabo dicha carrera, como también el precio y local donde deberán hacerse efectivas las inscripciones.

Nota — El club cuenta ya con diversos premios para esa prueba, que han sido donados por casas comerciales de esta ciudad.

El club ciclista "Nacional" realiza un 'lunch' en honor de los cronistas deportivos—

El próximo domingo 2 de agosto, tendrá lugar en la secretaría del Club Ciclista Nacional, Cánning 1142, el lunch con que esta institución obsequiará a los señores cronistas deportivos.

Aprovechando esta oportunidad, se hará entrega de los premios a los vencedores de los campeonatos nacionales de velocidad y resistencia, campeonato de turismo, carrera de perdedores y una medalla de oro y brillantes con que el Club Ciclista Nacional ha resuelto premiar la actividad de su presidente y actual campeón social de velocidad, señor Eduardo Narizano.

Oportunamente daremos a conocer más detalles sobre la fiesta de referencia, la que promete resultar brillantísima dado que han sido invitados especialmente los presidentes del Automóvil Club Argentino, Federación Ciclista Argentina, Moto Club Argentino, Club Motociclista Nacional, y todos los presidentes de los clubs afiliados a la mencionada federación Argentina, así como los socios del Club Ciclista Nacional.

El club ciclista "General San Martín" ha elegido nuevas autoridades—

En la asamblea de socios efectuada por la institución del epígrafe en su local social el 25 del corriente mes, se procedió a la renovación de la C. D. que ha quedado de formada de la siguiente manera:

Presidente, Domingo A. Martino; vice, Juan B. Menegaz; secretario, José M. Pacheco; pro, Enrique Husson; tesorero, Silvestre Nagerl; pro, Naldo Rossi; vocales, Félix Guillorme, José Della Chiesa, Silvio Gobbi; suplentes: Pablo Bernasconi, Rodolfo D. Nicola, Angel Pascuali; revisores de cuentas, José L. Menegaz, Pablo Grossi; delegado general, José Pérez.

La nueva C. D. compuesta por tan entusiastas y prestigiosos elementos, asegura una nueva era de progreso para el Club Ciclista General San Martín y para el viril deporte del pedal.

EN HONOR DE BOCA JUNIORS

La función de esta noche en el teatro Marconi

José Gómez, nuestro más formidable actor dramático en el día, dé esta noche una función en honor de Boca Juniors. Las simpáticas maravillosas de Gómez que se está revelando con una personalidad propia y que dispone de todos nuestro teatro, han de evidentemente esta noche ante los bravos componentes de Boca Juniors que van dispuestos a aplaudir al notable actor tal como él se lo merece.

El gesto simpático de Gómez al dedicar su función de esta noche en honor del popular club bonaerense, demuestran en él una preocupación por el football, muy digna de ser tenida en cuenta, y significa de que ha tenido bien en cuenta la brava campaña realizada por nuestros muchachos en Europa.

La obra a representarse esta noche será "Los Expertos", de Heen y en la cual el aplaudido actor hace una labor realmente admirable. Gómez esta noche constará la ovación entusiasta de todos nuestros deportistas.

CAMPEONATO POR LA COPA "CRITICA"

Con todo éxito viene disputándose el campeonato que por la Copa CRITICA patrocina el Club Argentino del Sud. Con los partidos jugados el dominio último resultó la primera rueda, teniendo los clubes que disputan el torneo la siguiente colocación en la tabla de posiciones:

	J.	G.	E.	P.	P.
Sportivo Pilar	6	6	—	—	12
Sportivo A. Zolaeta	6	5	—	1	10
Juventud	6	4	—	2	8
Sportivo del Sud	6	2	1	3	5
A. Estudiantil	6	2	1	3	5
American	6	1	1	4	3
Atlántida	6	0	0	6	0
La Patria	6	0	0	6	0
Atlético	6	0	0	6	0
Juventus	6	0	0	6	0

La segunda rueda dará comienzo el domingo próximo, debiéndose jugar los siguientes partidos:

Sportivo Pilar v. American, Sp. Alberico v. Ustariz y Juventud v. Sportivo del Sud.

BASKET BALL

UN SUELTO DE "CRITICA" Y LA FEDERACION ARGENTINA DE BASKET BALL

Nuestra palabra mesurada ha surtido su efecto.

El culto dirigente de lo que ya podemos calificar ex camarilla, se puede considerar ya casi completamente vencido. En lo sentido, pero cesáhamos diciendo a una lucha franca y leal.

Tal es así, que unidos, descriminados por nuestras precisas manifestaciones, no han sabido ofrecer el espectáculo que con derroche de publicación habían preparado.

Hemos obtenido un sonado triunfo, habiendo advertido a todos lo aficionados de las malas artes con que se querían empañar actuaciones de dirigentes honestos y trabajadores.

Es lamentable que, debido a estos incidentes, el secretario no quiera continuar en su puesto, pero ha debido con su actitud cortar, un ejemplo digno de todo elogio, del que ya poseen ir tomando buena nota el ente y los elementos que lo acompañan.

Hemos podido observar sembrantes de alegría, y de disgusto mostrados por nuestro comentario de ayer, lamentando que por dicha causa no hayamos podido presenciar una reunión que hubiese hecho época.

Quedó claramente despejada la inquietud que habían despertado las palabras del señor secretario, palabras que la camarilla pretendía usar como arma principal y ante la declaración del presidente, se derrumbaron todas las ilusiones de esos elementos.

El ciclismo al día

Resultados de una prueba—

El domingo próximo pasado se efectuó en el Parque Centenario, una carrera ciclista de resistencia de dos horas, patrocinada por nuestro colega "La Voz de Villa Crespo" y controlada por el Agrupación Cicles Club, con el siguiente resultado:

CONTRA TOSES Y CATARROS pildoras de CATRAMINA BERTELLI el remedio más eficaz tambien contra BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENCIA CATARROS DE LA VEJIGA
De venta en todas las boticas del mundo

Teatro COSMOPOLITA
CALLE 25 DE MAYO 535 U. T. 1764 Avenida
OBSEQUIO DE LA EMPRESA
Precisando este cupón a la boletería será válido para recibir gratuitamente un asiento de preferencia en cualquier función que no exhiban películas para mayores solamente.
LA EMPRESA

Banco H. Nacional
25 DE MAYO 245
CONDICIONES VENTAJOSAS DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen con cuenta del deudor con sujeción a la ley número 11.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce o cancelarla abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará en efectivo al formar el boleto el 5 o/o de seña y el 5 o/o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o. — Para mayores informes, dirigirse a las oficinas del Banco.

CASA PALMA
GRANDES ESTABLECIMIENTOS SUDAMERICANOS DE CALZADOS
CORRIENTES 838 BUENOS AIRES C. PELLEGRINI 78
Dirigir correspondencia a: CORRIENTES 838
Solicite el nuevo Catálogo No. 21
Precio Unico
$ 14.90



MODELO No. 318
En gun metal negro, caña de gabardina gris bronce, gris perla y beige.
En gun metal de color, caña de gabardina gris y beige oscuro.



MODELO No. 326
n gun metal negro.
bronce negro.
gun metal de color.
Liso o picado.

Casa en Rosario: San Martín 835

¡AMAME PORQUE TE ADORO!
Este sugestivo título corresponde a una interesante cinecomedia de David Belasco que la New York Film Exchange estrenará hoy en el teatro Cervantes, conjuntamente con la película "Paris se divierte", de la que ya nos hemos ocupado.
"¡Amame, porque te adoro!" versa o buen asunto y un selecto conjunto de intérpretes, pues en el reparto aparecen los nombres de Anita Stewart, Mary Mac Allister, Bert Lytell, Donald Keith, Philo Mc Cullough, Ned Sparks, Whitter Hall y Arthur Edmund Carew.
No pudiendo el flamante doctor Donald Summer tener un solo cliente como médico, establece un consultorio de "divorciadas", algo hudero con el "cuento del tío" de la ciencia. Su intervención en matrimonios desavenidos y sus curas de enfermos de la fantasía, le hacen ganar muchísimo dinero. Virginia Zetya, una fingera que luego resulta no ser tal, sino la hija de un multimillonario, robada cuando era pequeña, con objeto de estudiar los procedimientos "científicos" del doctor, se introduce en el establecimiento de éste, pero terminan enamorándose uno del otro y luego en el registro civil, no sin antes pasar por una serie de peripecias que matizan el argumento, hasta el año de las más originales y sugestivas que han sido llevadas a la pantalla. La historia del robo de la joven y el encuentro de ésta con su padre constituyen otro de los episodios del film, al que contribuyen a amenizar.

EL CAMINO DEL MAL

Fué bien recibido este film de Williams Desmond

La Universal Film hizo estrenar ayer en los cines centrales esta nueva producción del aplaudido actor Williams Desmond, que radicada entre nosotros después de una ausencia larga.

Esa causa no fué perdona para que sus admiradores se olvidasen de él y así fué que ayer se le renovaron los aplausos que le habían tributado en otras ocasiones.

En "El camino del mal" Desmond vuelve a encarnarnos el actor sobrio y correcto de siempre realizando una labor encomiable en su rol de "Guillermo el sonriente".

Dolores Russel, la bella actriz americana y digna "partenaire" colaboró eficazmente al buen éxito del film.

Hoy vuelve a darse en los cines centrales.

vocando continuas carcajadas.

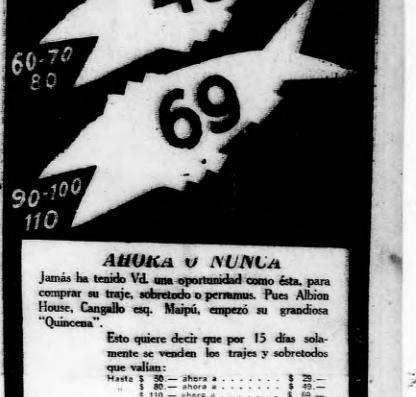
Se ve a la protagonista en las inconvenientes que surgen en los viajes de aficionados, de turismo, de conclave y hasta de Carlitos Chaplin.

Gloria Swanson desempeña el papel de vendedora de un gran almacén y es invitada un día a concurrir a casa de una compañera al domicilio en un camión. Y de allí comienza una vida llena de peripecias, cual hacer creíbles cosas sin enterarlo a un novio. Sirve a compras que efectúa una señora de escasos ilustrantes, que el público supo apiadar durante la proyección.

Colsboró con Gloria el simpático actor Tom Moore, pero fué esta la velleza al celebrado galán, pues la película hecha para lucimiento exclusivo de la Swanson.

Sin ser "Juguete del placer" una obra de grandes escenarios y muchos, constituye una pieza cómica altamente apreciable, que hace pasar una hora agradable al espíritu, con gracia natural.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos



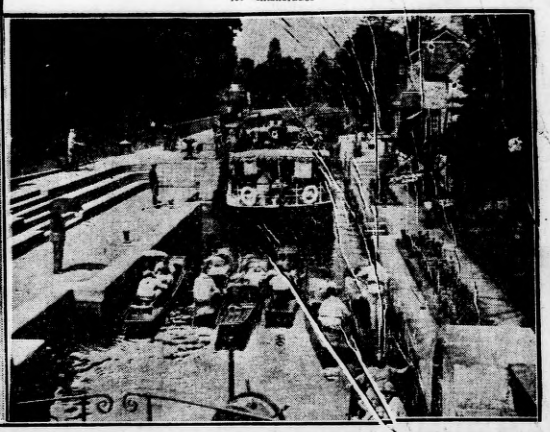
AHORA O NUNCA
Jamás ha tenido Vd. una oportunidad como ésta, para comprar su traje, sobretodo o pernamus. Pues Albion House, Cangallo esq. Maipú, empezó su grandiosa "Quincena".
Esto quiere decir que por 15 días solamente se venden los trajes y sobretodos que valían:
Hasta $ 30.— ahora a . . . . . $ 29.—
" $ 50.— ahora a . . . . . $ 49.—
" $ 110.— ahora a . . . . . $ 69.—

El Mundo a través del Objetivo



La hija de Lord Londonderry y el hijo de un doctor norteamericano, pasean durante una fiesta dada en Belfast en honor de los doctores estadounidenses que visitaron Inglaterra

En Soulters Lock, durante la primavera, el río se cubre de vaporcitos y lanchas donde pasean los enamorados





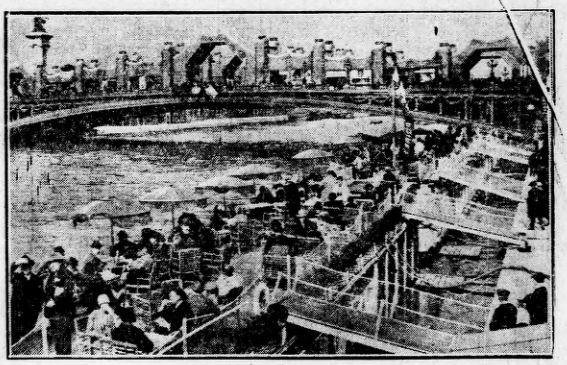
La casa de la isla de Aix, donde Napoleón I se alojó, del 12 al 14 de julio de 1815 antes de embarcarse en el "Bellérophon"



Bailarinas del Drury Lane Theatre de Londres, durante una fiesta náutica con acompañamiento de danzas



Uno de los jardines de la Residencia de América, creada recientemente en Sevilla, al que se dió el nombre de Wáshington Irving



Un te flotante en la Exposición de Arte Decorativo realizada hace poco en París

DR. JUAN E. CARULLA
MEDICO
Jefe de sala [illegible] Hospitales
Especialidad enfermedades internas
CONSULTAS DE 2 A 4
Mejico 1300 U. T. 0619, L

PNEUMATICOS
DUNLOP
CORD
DURACION EXTRAORDINARIA

Dr. CARLOS CUERRA
Clínica médica
Avariosis
de 14 a 17 horas
UT 1975 Juncal
Azcuenaga 757

Dr. JUAN POU
MEDICO CIRUJANO
ATIENDE ENFERMEDADES DE U. T. 4321 (Flores)
NIÑOS E INTERNAS, ESPECIALMENTE
Directorio 3150 13 a 17

Dr. GARFUNKEL
MEDICO CIRUJANO
Enfermedades internas, niños y secretos
Consultas de 13 a 17
Boedo 179 U. T. 61-1010, Cortez
Médico de la Sala II del Hospital Ramos Mejía y del Dispensario Antivenéreo del H. Pirovano

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hombre las conchas y hace que sople el viento, sentado en el umbral de un claro día, ha de oír mucho tiempo repartir su parcela a cada uno de pan, trabajo y ductos.

Crítica para los Niños

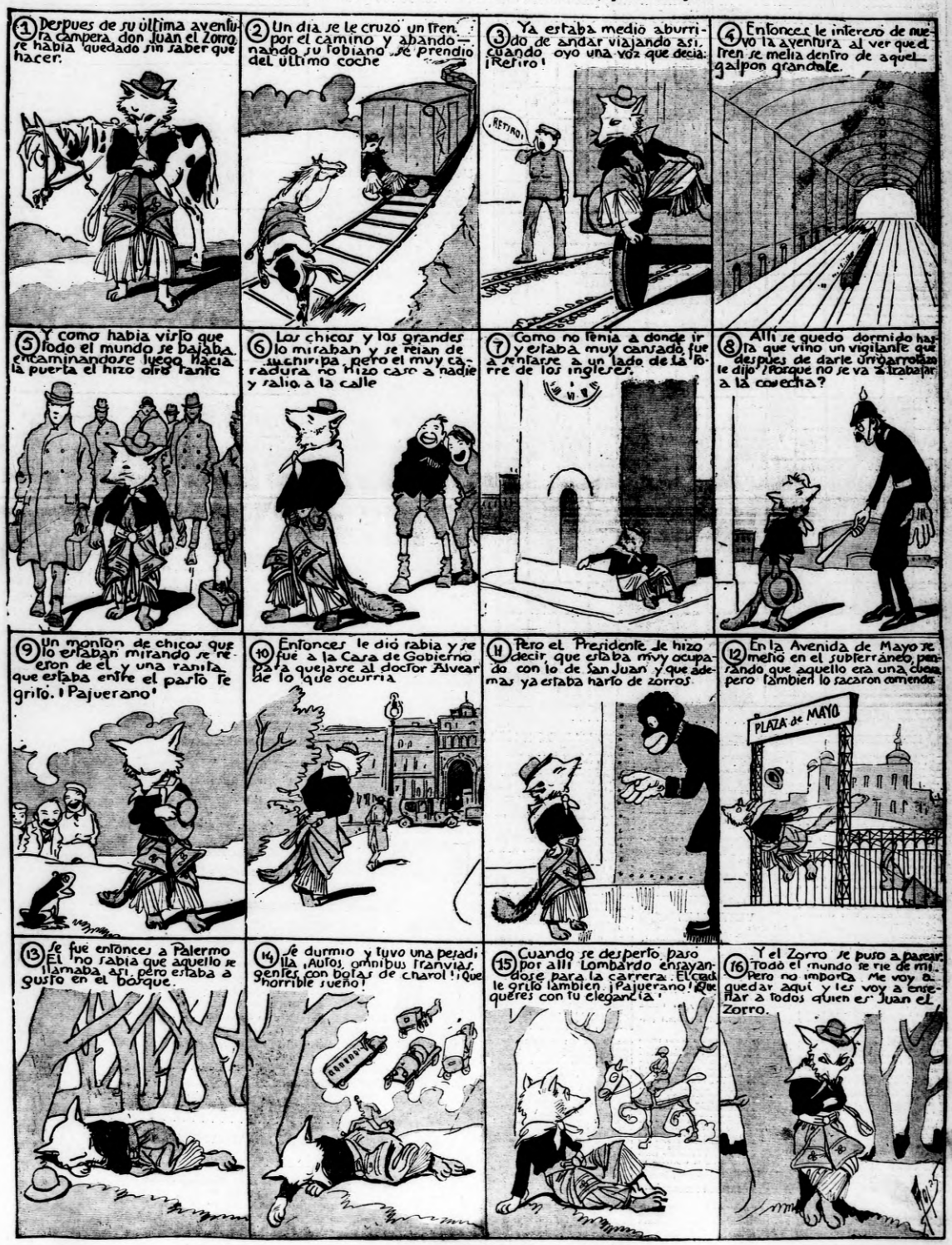
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

desde el Rey, que en el (gobe se recline, al pobre perdiserro. Hizolo todo Siva, el que (prueba, si, todo. ¡Alabado! dió el espino al camello, (el buey forraje, y a ti, mi niño, por co- (jin al pecho.

Rayard Kipling.

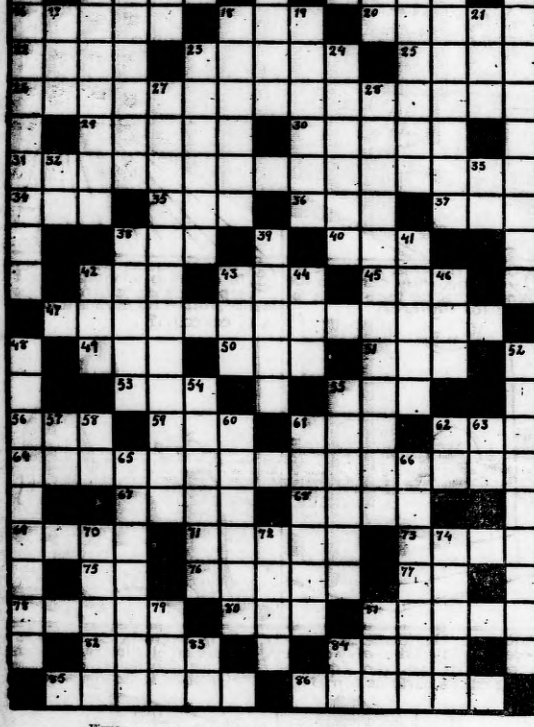
DON JUAN, EL ZORRO, SE VINO A LA CIUDAD

Historieta campera en 16 cuadros, por Rojas



Concurso de Cruzadas para Niños

1er. Premio: Un proyector cinematográfico "Pathé Baby" – el cinema en casa – con 25 películas célebres de los reyes de la risa, en colores y dibujos animados. – 2.o Un manomóvil importado. – 3.o Un "meccano", el extraordinario juguete científico que permite hacer cientos de construcciones. – 4.o, 5..o, 6.o 7.o y 8.o, Un aparato de radiotelefonía "Telefunken", de la Casa Calderazzi y Ulecia. – Premio suplementario: Una hermosa muñeca con su correspondiente cochecito, juego de muebles y de te. Este premio se sorteará entre las niñas únicamente, pues hasta ahora casi todos los premios se los sacan los pibes, lo que no es razonable, ni galante.



Firma . . . . . .

HORIZONTALES

1—Dar un tratamiento.
4—En otro lugar. A un lado.
10—Nombre de varón.
13—Percibe por un sentido.
14—Huelga de reposo.
15—Desagradable.
17—Prepara la masa.
20—Caber a su propio peso.
21—Paja de lienzo.
23—Plaza de artillería.
25—Especificada personalmente, por separado.
29—Hago cortante un arma. Se dice también para: Hago el amor.
30—Plural del pelo suave y rizado de algunos animales.
31—Que no indican con precisión.
34—Miembro de la familia.
35—Sirve al topo una banquete. En marinería: levanta las vergas o las velas.
36—Número.
37—Palabra latina que significa: es o está. En francés tiene el mismo significado.
38—Fruta.
39—Preposición.
42—De este modo.
43—Antiguo reino de la India.
45—Caridad.
47—Infringidos. Violados.
49—Percibí con el oído.
50—Nombre de un río y de un departamento de Francia.
51—Artículo.
53—En este lugar.
55—Oxido de calcio.
56—Animal raro que existe en nuestro Zoo, y que tiene algo de caballo y algo de bisonte.

Decididamente, los problemas de palabras cruzadas, han dejado de ser el pasatiempo inútil para una hora de tedio y se han convertido, merced a nuestros grandes concursos, en una grata labor intelectual a la que se entregan los niños con el afán de obtener el pago de su trabajo los valiosos premios, que constituyen, no hay duda, el atractivo principal de esos concursos.

Es evidente esto último: que los niños se empeñan en llenar correctamente los cuadritos blancos de los problemas, más que nada, por la perspectiva de ganar uno de esos caros juguetes con el que tanto soñaron y al que esperaron en vano alguna noche de Reyes.

Pero, nada más justo que estimular en los niños el amor a lectulio y la docilidad a la disciplina intelectual. Con nuestros concursos de cruzadas conseguimos precisamente eso: que el niño se someta paciente y entusiastamente a una labor que es siempre de estudio, desde que le exige familiarizarse con libros desconocidos y volver muchas veces a los que ya olvidó, con lo que su mentalidad tierna aún se fortifica y engrana con un caudal de conocimientos que no poseería, acaso, sino después de largas y pesadas lecturas.

VERTICALES

2—Imitade.
3—Arquitecto, albañil.
4—Convulsión del aparato respiratorio.
5—Exclamación.
7—Río de Europa.
8—En el pájaro.
9—Rejuvenecen.
10—Uniste. Prendiste. Empezaste. Obstaculizaste.
11—De la parte posterior de la cabeza.
13—Lista de comida.
15—Que estudian la ley de Moisés. Losadores.
17—Asociación Artística Nacional (iniciales).
18—Nombre de mujer, que da título a un drama conocido de un autor francés célebre.
19—Caudillo de gente de guerra.
21—Punto cardinal.
22—Infamia.
24—Grandes perros de pelo corto.
27—De la industria del vino.
28—Que no se adapta. Que no permite la agregación de substancias.
32—Conjunción.
33—Existe.
36—Arrovéchala, Gástala. Haz uso de ella.
39—Instrumento de acero para grabar.
41—Lugar donde ponen los huevos las gallinas.
42—Anillo rígido de hierro o madera.
43—Jefe del ejército turco.
44—Entregues.
46—Artículo.
48—Alerta. Agente.
52—Bandos parciales.
54—Pronuncio en público una vibrante alocución.
55—Limita. Restringe.
57—Inicuales que se usan para indicar a una persona desconocida.
58—Nota musical.
60—Asero. Cruel.
61—Juan Bautista, Juan Evangelista y Juan Crisóstomo.
62—Pestdata.
63—Aldea de Coruña.
65—Composiciones pastorales.
66—Ciudad de Persia, que fué capital.
70—Gastado.
72—Coliga.
74—Deidad.
76—Poema.
81—Planta de uso culinario.
83—Lengua provenzal.
84—Orden Real (iniciales).

No hace mucho tiempo hemos tenido oportunidad de dar a conocer a nuestros lectores la opinión que los problemas de cruzadas merecían a distinguidos pedagogos. Estimaron éstos que, en efecto, para la educación intelectual del niño, las cruzadas eran un valioso aporte, que convendría estudiar detenidamente para darle una aplicación científica en la moderna pedagogía. Mientras esto no sucede, CRITICA, continuará realizando, semanalmente, los grandes concursos de cruzadas para niños, en la seguridad de que no sólo hacemos obra de efectivos resultados en la educación de nuestros pequeños lectores, sino que también damos a éstos la alegría de ser, al fin, dueños de esas cosas que tanto y tanto anhelaron sin la esperanza de poseerlas nunca.

Nuestro concurso semanal—

En el número de hoy, junto a este suplemento, dedicado exclusivamente a los niños, encontrarán éstos el problema del gran concurso de esta semana.

Una vez más, nuestros pequeños lectores deberán poner a prueba su ingenio, su memoria o su conocimiento del diccionario... Y, a propósito del diccionario, ¿nunca como ahora los niños se han sentido tan maravillados con esos librazos? Antes apenas si sabían que el diccionario se llamaba "matalbuitres". Jamás acudían a él salvo que el maestro hiera obligatorio. Hoy, es el libro de mano de los pequeños "cruzadistas". Estiman el diccionario mucho más que a los libros de Calleja, Nick Carter o Patricio Rift... De ahí que muchos niños que hasta la aparición de las cruzadas tenían un caudal precario de vocablos para la conversación usual, hablen ahora intercalando acertadamente palabras de uso poco común y que se diría no son sino para dichas por un hombre de cierta cultura...

Esta renovación y enriquecimiento del vocabulario infantil, es otro de los factores que dan valor educativo a esta que en un principio se llamó: "la chifladura de las cruzadas".

Los premios de este concurso.

Como verá por la lista de premios que más abajo damos, el concurso de esta semana, por la calidad de aquéllos, supera en mucho a todos los anteriores.

Para los "cruzadistas", que admiran a los héroes del cinematógrafo, el primer premio es toda una promesa de felices horas de risa en el hogar.

¡Ser el dueño de una sala cinematográfica para divertir a la familia y a todos los pibes amigos!

Es, realmente, una perspectiva que no tiene límites hasta la ilusión...

¡Y qué decir del que sueña con un manomóvil!

El niño que obtenga el segundo premio ya puede salir por las calles y las plazas a lucir su coche ganado tan bravamente en este verdadero torneo de ingenio y de suerte.

Un premio extraordinario—

En vista que los premios se lo llevan siempre los varones, o por más sueltudos o porque las pibas no han tomado todavía en serio esto de las palabras cruzadas, la dirección de CRITICA ha resuelto establecer un premio extraordinario que solamente se sorteará entre las niñas que hayan acertado la solución del adjunto problema de cruzadas.

El premio consiste en una hermosa muñeca, reglamente vestida, munido convenientemente de un juego de muebles para la casa-habitación que le destine su futura dueña, y un juego de té por si le ocurre invitar a las muñecas del barrio. Además, para sus paseos por la tarde, un hermoso cochecito blanco con llantas de goma.

Creemos que esta vez no se han de quejar nuestras pequeñas lectoras.

En el teatro "Ideal"—

El domingo próximo se sortearán las soluciones recibidas, en el teatro "Ideal", a las 10 horas de la mañana.

Vamos a hacer una advertencia conveniente. Portarse un poco mejor. No tratten de romper las sillas, y guarden un poco más de compostura. De lo contrario, el empresario del teatro "Ideal" no prestará más su sala y nos veremos privados de la alegre ceremonia a que da lugar el sorteo de las soluciones.

Hay que reservar el cupón—

El cupón, que da derecho a enviar la solución del problema, sale solamente en las ediciones de hoy, por lo que, además está recomendar a nuestros pequeños lectores que lo guarden bien, en razón de que no aparecerá en los días sucesivos.

Hacemos presente también que en el último concurso, uno de los participantes no pudo optar a los premios – no obstante haber enviado una solución correcta, — por omitir el envío del cupón.

La distribución de los premios—

Como hemos establecido en los anteriores, la distribución de los premios del presente concurso, tendrá lugar en el teatro "Ideal", el domingo próximo, a las diez de la mañana.

En esa ocasión, tal como en las otras, nuestros millares de lectores se volverán a reunir en la amplia sala de la calle Paraná, convirtiéndola, con sus risas, charlas y gritos entusiastas, en un divino infierno...

Los premios—

1.o Un proyector cinematográfico "Pathé Baby", con 25 rollos de película de Carlitos Chaplin, Cacareno, Max Linder y otros "ricos tipos" del cine.

He aquí las películas que acompañan el proyector, lo que permitirá al agraciado tener un cinematógrafo en casa:

"La casa de los fantasmas", por Lucas ("Casaneo"), en 4 actos.
"Carlitos afila", por Charles Chaplin, en 1 acto.
"El sueo de Carlitos", por Chaplin, en 2 actos.
"La bailarina y la cacerola", por "Africa", el negrito, en 1 acto.
"Max Linder, ilusionista", en 1 acto.
"El asunto del collar de la reina", película histórica, por los actores de la Comedia Francesa, en 1 acto.
"La angustia", drama en 5 actos.
"Match de box Carpentier-Lewis", en 1 acto.
"Saltos en skis", en 1 acto.
"Aeróbacia en aeroplano" en 1 acto.
"Una gota de agua vista a través de un microscopio", película científica, en 1 acto.
"Miss Fleutter" en colores, en 1 acto.
"La isla de Capri", en colores, del natural, en 1 acto.
"Venecia y sus canales", del natural, en 1 acto.
"Las lindas bañistas", en 1 acto.
"La troupe" Julián", por la famosa "troupe" Julián. en 1 acto.
"Viaje abracadabrante", dibujos animados, en 1 acto.
"La buena cocinera", dibujos animados, en 1 acto.
"Caperucita Roja", cuento para niños, en 2 actos.
"Jack, no es perfecto", por el mono Jack, en 1 acto.

2.o Un manomóvil importado.
3.o Un "meccano", el gran juguete científico que permite hacer toda clase de construcciones, etc.
4.o, 5.o, 6.o, 7.o y 8.o. — Cinco hermosos receptores radiotelefónicos, marca "Telefunken", de la casa Calderazzi y Ulecia.

Gordinflón se mete con el perro del maestro



1.—*Jueces. Los chicos se van de paseo con el profesor; pero Gordinflón y dos compañeros, castigados como él, quedaron en la escuela bajo la vigilancia de la vieja esposa del maestro, que terminará por dormirse. —¡Viejos, — dice Gordinflón a los chicos — ésta es la nuestra!...*



2.—*...Yo tengo, — agrega — un medio cierto de pulgas que he logrado capturar y guardar con paciencia. Sujeta tú al perro, yo le vuelco el contenido de mi caja, y verás la que se va a armar...*



3.—*¡Y se armó, no cabe duda! El perro, olfateando lo que iba a ocurrirle, dió un gran salto, circunstancia que aprovecharon los bichos para refugiarse en la cabeza de Gordinflón.*

(Continuará).

UNA ADVERTENCIA IMPORTANTE—

Todos los sobres deben venir redactados en esta forma:

Concurso de Cruzadas para los Niños. CRITICA, Sarmiento 1546.

Nota. — Guarde el presente problema de Palabras Cruzadas. No olvide que sólo aparece en este número.

El cupón que debe acompañar a toda solución, aparece en la 2a. página del diario.

No se tomará en cuenta ninguna solución que no venga acompañada de la firma respectiva.

Las soluciones recibidas se sortearán, como siempre, en el Teatro Ideal.

LOS NIÑOS

ELEGANTES, VISTEN EN LA CASA ZABALA HOY, MAÑANA Y PASADO, TRES DIAS DE VENTA *EXTRAORDINARIA*

Precios increíbles



TRAJES PARA NIÑOS

Confeccionados en buen casimir de lana, en todos los gustos, con retazo de género para hacer gorra. de 14 a 16 años, $ 25.90; de 10 a 13 . . . . $ 22.90

SOBRETODOS PARA NIÑOS

En riquísimo casimir de pura lana. varios modelos, gustos de moda. con retazo para gorra. De 4 a 14 años, aumentando $ 1 por edad, desde . . . . . $ 15.--

TRAJES DE PUNTO

En pura lana superior, varios colores, modelo de última moda, para niños de 2 a 7 años. PRECIO EXCEPCIONAL . . . . . $ 5.90

CHALECOS DE PUNTO

En pura lana de superior calidad. color vicuña. GRAN MODA. De 11 a 16 años, $ 5.90; de 2 a 10 años. . . . . $ 4.90



APROVECHEN ESTA VENTA EXTRAORDINARIA

CASA M. ZABALA
B.Me MITRE y ESMERALDA

Perros y Gatos o la filosofía de Tarascón

HISTORIETA MUY DIVERTIDA. EN 12 CUADROS





"El Tigre - Club"

UNA BREVE Y EMOCIONANTE NARRACION DE LA VIDA DE LOS OFICIALES RUSOS EN SIBERIA, POR FERNANDO OSSENDOWSKI

Residí una corta temporada en Novokiyevsk, observando el anormal modo de ser de esa bullanguera y convivendo con los militares de la guarnición. Eran todos unos caballeros, pues no creo advertir que el gobierno ruso destinaba a la remota plaza fronteriza a los oficiales de peor nota, tachados de borrachines, desaficionados, discolos y brutales. Como se ve, eran por lo general hombres desmoralizados, abyectos, dedicados por completo al alcohol y al juego; en fin, entregados a la degradación total. Casi todos eran solteros y si llegaba la familia de un oficial, empezaban inmediatamente los escándalos, las aventuras y los duelos. Si por casualidad una por allí una persona normal y digna, su vida entre aquellos locos y granujas merecía el calificativo de verdadera tortura: no podía acostumbrarse a las horribles condiciones del servicio a las costumbres locales y pasaba todo el tiempo contando, la única diversión sana a su alcance, porque no había libros, ni sociedad, ni recreos cultos de ninguna clase. Sin embargo, la mayoría de ellos, casi olvidados por sus superiores y abandonados a sus instintos en la costa de la bahía muerta, junto a la orgánica barrera de Corea, aprendían a vivir. Una embrionaria bohemia, los juegos de cartas y las frecuentes y sangrientas reyertas llenaban los días de tan envilecidos seres humanos.

El "Tigre-Club" es el mejor ejemplo de esta clase de cafés que recibía un reservista y el tigre una campanilla.

Los demás asistían a sentarse en lo más alto de unas escaleras de mano colocadas junto a las mesas, dejando el suelo a los dos jugadores. Cuando todo estaba dispuesto, los criados servían trayendo grandes vasos de Vodka para los espectadores y de alcohol puro o "denaturé" para los contendientes. Consumidas estas "bebidas refrigerantes", los criados atacaban la botija y sallan cuidadosamente para la puerta. Se pronunciaba la voz de ¡empieza la casa! y comenzaba el juego.

El tigre se tiraba, sin ruido en la obscuridad, porque los jugadores se quitaban el calzado antes de que principiase la broma; se escondía en los rincones de la habitación, se tiraba al suelo y prodigaba cuantos recursos le sugería su astucia para engañar el oído y la vigilancia del cazador.

De repente se oía el tintineo de la campanilla, seguido de un disparo. A veces respondía a la detonación el ruido sordo de la caída de un cuerpo...



De repente se oía el tintineo de la campanilla, seguido de un disparo. A veces respondía a la detonación el ruido sordo de la caída de un cuerpo...

De los depravados hábitos de aquellos oficiales es fiel reflejo la fauna del lugar. Durante mi visita a la población este "club" funcionaba en secreto, por no tolerarlo las autoridades; pero veinte años antes existía de una manera franca y su fama se extendió hacia el Oeste hasta el centro de Siberia. Se la conocía con el nombre excéntrico de "El circulo a tres limpios". Me contó su historia un veterano oficial que llevaba mucho años destacado en Novolyevsk.

Por la tarde, ya todos muy bebidos sollamas reunirnos en el casino, un gran mero suelo y obscuro que apestaba a aguardiente, hasta el punto de que bastaría para hacer sobrio al más borracho el entrar en nuestro cubil. Claro que a nosotros no nos producía la menor impresión La borrachera suele poner a los hombres tristes o melancólicos, y de esto surgió el invento de un nuevo recreo llamado el "Tigre". Los asistentes al casino entraban en un cuarto alumbrado por una sola bujía. Se echaban suertes para designar a los que serían cazadores y tigres; blanco para los cazadores y encarnado para los tigres. Luego el cazador cambiaba también la pareja a la que tocaba empezar el juego de las prendas. Se sentaban en lo más alto de unas escaleras de mano colocadas junto a las mesas, dejando el suelo a los dos jugadores. Cuando todo estaba dispuesto, los criados servían trayendo grandes vasos de Vodka para los espectadores y de alcohol puro o "denaturé" para los contendientes. Consumidas estas "bebidas refrigerantes", los criados atacaban la botija y salían cuidadosamente para la puerta. Se pronunciaba la voz de ¡empieza la casa! y comenzaba el juego.

El tigre se tiraba, sin ruido en la obscuridad, porque los jugadores se quitaban el calzado antes de que principiase la broma; se escondía en los rincones de la habitación, se tiraba al suelo y prodigaba cuantos recursos le sugería su astucia para engañar el oído y la vigilancia del cazador.

De repente se oía el tintineo de la campanilla, seguido de un disparo. A

veces respondía a la detonación el ruido sordo de la caída de un cuerpo, si el tigre resultaba muerto o herido, y en ocasiones retumbaba un grito de triunfo:

—¡Perdido! ¡Otra la campanilla!

Los jugadores cambiaban de papel y la diversión se prolongaba mientras uno de los dos no daba un buen golpe o hasta que no transcurriese el tiempo marcado. A menudo, después de una velada en el "Tigre-Club", las patrullas de servicio de madrina encontraban en las plazas de la fortaleza bellas alguna indudable prueba del increíble entretenimiento. Aunque nadie ignoraba lo que había sucedido entre los miembros del Círculo, el parte oficial se limitaba a manifestar: "Un oficial se ha matado casualmente manejando un arma de fuego."

El vigo-chinón que me refería esta historia, quedó un momento silencioso, recordando los años pasados en los cuarteles de Novolyevsk y luego levantó la cabeza, añadiendo:

—Al fin y al cabo todo eso era preferible a morirse vivo en actuel en este maldito destierro Hay muchas cosas peores que la muerte.

Maldijo en silencio y tornó a su mutismo, dando una chupada a la pipa.

ALGUNOS CUENTOS DE LOS NIÑOS, PARA LOS ÑIÑOS

Conforme con lo que anunciamos en nuestro último suplemento, en esta sección daremos cabida a las colaboraciones de nuestros pequeños lectores. Los cuentos que se nos envíen deben, como el título de la sección lo expresa, ser escritos por los mismos niños y para los niños. En tal sentido, no aceptaremos colaboraciones de chicos de más de 14 años.

Se recomienda que los escritos tengan argumento original. Deben venir escritos con letra clara, en una sola cara del papel, y tener nombre, edad y dirección del remitente.

No se mantiene correspondencia por la colaboración remitida. Los cuentos aceptados se publicarán por orden de llegada.

Juan, "el diablo".

Existió hace muchos años un pobre hombre llamado Juan poseedor de una cara tan horrible que todos, chicos y grandes, le llamaban "el diablo".

Como era muy pobre tenía que vivir de la mendicidad, pero los habitantes eran tan ruines con él, que hasta esa caridad le negaban. El único compañero que tenía era un pobre perro, que también era despreciado y maltratado por los chicos del lugar.

Una noche de mucho frío fué a una regia mansión a pedir hospitalidad, pero, en vista de su horrible cara, los mismos señores y sirvientes le echaron, diciéndole, en tono de mofa, que no querían monstruos. Acosado y burlado por todos, retiróse con su fiel perro a lo más intrincado de la selva cercana, resuelto a no ver en su miserable vida un rostro humano.

En las noches de frío, mientras en el pueblo dormían con el delicioso calor del hogar, el pobre Juan y su perro, tiritaban sobre un colchón de hojas muertas, sin más techo que las enormes copas de los árboles y las oscuras nubes del invierno.

Cierto día de primavera, una rica familia había ido en excursión con los niños de la casa. Persiguiendo a las mariposas uno de los más pequeños se internó en el bosque, extraviándose.

El llanto del niño fué oído por Juan y su fiel perro, que acudieron a socorrerlo en el preciso momento en que el niño iba a arrojarse a un torrente al ver la horrible cara de Juan, mirando así la vida del que tiempo atrás le negara hospitalidad.

El niño, aterrorizado, permanecía llorando en un rincón de la rústica choza de Juan, pero, en vista de la buena hospitalidad que le daba "El diablo", como le llamaba, permaneció varios días en su compañía, alimentándose con una parte de sus alimentos.

Mientras tanto, los padres del niño, después de buscarlo inútilmente por las cercanías del bosque, resolvieron buscarlo por el centro, encontrándole en la choza de Juan jugando con su perro.

Desde esa vez Juan era respetado en todo el pueblo y los padres del niño le han cedido una pequeña vivienda.

Niños: no juzguéis nunca a una persona por la belleza de su rostro; sino por la belleza que encierra su corazón.

Zulma Elvira Morales
12 años. Capital.

Roberto, el astuto.

Existió una vez una familia compuesta de el padre, la madre y cuatro hijos. El mayor, Darío, era vanidoso, y se ocupaba todo el día en divertirse. El segundo, Julio, era también orgulloso, y su única preocupación era también divertirse. El tercero, Manuel, si bien no era alegre como sus hermanos mayores, tenía orgullo y vanidad por los dos. En fin, que los padres estaban desesperados. Solo el menor, Roberto, era bueno y sobadizo, y estaba siempre al lado de los padres. No se divertía y le gustaba leer y pensar.

Cierto día, se supo que la hija del rey había sido raptada por unos bandidos, los que se habían llevado también el cofre de valores del rey, y éste, daba la mano de su hija, y el trono después de su muerte, al que capturase a los bandidos.

Pasó un buen tiempo, sin que la ciudad, y se internó en él. No bien hubo andado varios pasos, oyó un fuerte ruido y se aprestaba a escapar, cuando salieron de la espesura varios hombres, que lo ataron conduciéndolo con los ojos vendados a una cueva. Cuando le destaparon los ojos, un cuadro inaudito se le presentó.

Tirados por el suelo, se encontraban millares de piedras preciosas, que le deslumbraron con su brillo en el primer momento. Vió también a la princesa, dormida en un lecho de plumas. Quiso levantarse, pero, como tenía atados los pies, cayó, y, al pegar en la piedra preciosas esparcidas por el suelo, se desmayó.

Vamos ahora con Julio. Este después de internarse en el bosque, pues así lo hizo, como oyese el ruido que alarmó a Darío, intentó huir, pero no lo consiguió. Fué en poco tiempo reducido a la impotencia, y llevado a la cueva.

Su hermano Pedro no tuvo mejor suerte, pues, al intentar escapar, tropezó en una roca, pudiendo así agarrarlo los bandidos y llevarlo con sus hermanos.

Pero, hete aquí que pasaron varios días, y la familia, inquieta, decidió que fuese Roberto, no ya en busca de la princesa, sino de los hermanos.

Como este tenía ingenio, salió de noche, llevando un cuchillo y se introdujo con cautela en el bosque. Oyó el ruido, pero no se asustó. Escondiase tras un árbol, y, cuando pasaron los bandidos, los siguió. Llegó a la cueva y se introdujo. Dutóvose ante una puerta de hierro y, mirando por una rendija, vió a sus hermanos y a la princesa en el suelo, rodeados de varios bandidos. Como sus hermanos estaban atados y él no tenía más que el cuchillo, ideó un ingenioso plan para salir airoso. Y era tal lo audaz de su idea, que un fuerte empujón a la puerta, gritando:

—Adelante, valientes soldados, aquí están los que buscamos.

Los bandidos, asustados, huyeron y no aparecieron más por allí.

La princesa y Roberto se casaron, y a los hermanos se les nombró altos dignatarios de la corte, gracias a él.

Con la huida de los bandidos, el país quedó tranquilo y la paz no se turbó jamás.

Alejandro Verbitsky. ✓ **left.**
13 años. Capital.

El huérfano.

Frente a la redacción del diario X un niño que representaba unos 10 años de edad, vestido pobremente, con su trajecito mojado por la lluvia, que en ese momento caía copiosamente, miraba con envidia a los otros niños que habían podido comprar diarios.

Por su cabecita pasaban en aquellos momentos recuerdos de tiempos mejores. Siempre que no volvería, pensaba en su madrecita, en sus hermanos, tenamente arrebatados de la vida por una cruel enfermedad, y dos gruesas lágrimas rodaron por sus mejillas.

Con el revés de la mano secóse, y en aquel momento volvió a la realidad; era pobre, no tenía un centavo para comprar diarios, no había probado bocado desde el día anterior, pensaba que aquella noche no tendría donde dormir y sentía frío; mucho frío, y mientras así pensaba, llorada amargamente tirado sobre el umbral de la redacción.

Acercáronse sus compañeros, y el administrador, creyendo que alguien se estuviera poleando, llegó corriendo.

Al enterarse de la causa del tumulto tomó al niño en sus brazos llevándole a su escritorio y después de haberle hecho tomar una taza de café bien caliente para reanar sus fuerzas, oyó de los labios del atribulado niño la historia de su vida y compadeciéndose de la desgracia que afligía al pobre niño adoptóle.

Juan para corresponder las atenciones de la que era objeto, estudió mucho, tanto que llegó a ser el mejor alumno de su grado; años después entró a formar parte del cuerpo de redactores del diario, y cuando aquel buen señor que lo había adoptado llegó a una avanzada edad y fué jubilado, Juan llegó a ocupar su puesto.

Hoy el protagonista de nuestro cuento se llama don Juan X y es director de una de los principales diarios de la capital.

Ya vés niños hasta dónde puede llegar el agradecimiento de un niño a su padre y vosotros que tenéis la dicha de poseer uno no lo hagas disgustar y seguid sus consejos al pie de la letra y seréis como el protagonista de nuestro cuento, llegaréis muy lejos en la vida, pero ten bien presente esta frase que sea ley de un libro: "Las dificultades pueden intimar a los débiles pero serán como un estímulo saludable sobre los hombres de resolución y de valor.

Jacobo Blankleder
14 años. Capital.

El gato de Juan.

La gran ciudad del rey Pimpollito, estaba apurada en preparar la defensa, pues el rey Ají Picante les había declarado la guerra por consejo de la bruja de la cochaba que se llamaba Cuca, que odiviana su nombre la había desaparecer.

Los soldados de Pimpollito, iban repartiendo armas al pueblo, para que se defendieran.

El rey tenía reumatismo a la garganta y su cerebro se había declarado en rebelión.

Había en el pueblo un hombre pobre que tenía tan sólo un gato por compañía, y ese gato había servido a la bruja y como recordará su nombre, la había desaparecer.

Casualmente pasó un oficial del rey, y dándole la nueva a Juan, que así se llamaba el hombre, pusiéronse los tres en camino al palacio.

Hechos entrar a la sala del rey, dijole Juan al rey Pimpollito, que su gato sabía el nombre de la bruja, y tal fué la alegría de aquél, que el reumatismo a la garganta desapareció y el cerebro marchaba de nuevo.

El mismo dijo el nombre de la vieja que si mal no me acuerdo, era Juanita La bruja desaparecida, y el rey Ají Picante al no verse ayudado por la vieja, huyó, pero una lluvia de granizo mató a éste y a sus generales.

Pimpollito hizo su yerno, y nombró primer ministro a Juan, y adivino al pueblo, celebrando, colorado, con una tal terminado.

Samuel Fradkin.
11 años. Capital.

El buey y el burro

Una vez había un buey y un burro.

El buey le dijo al burro porqué no hacía como él que cuando lo llevaban al trabajo no iba y tiraba coces.

Al día siguiente vino como de costumbre el carrero a buscar al burro, y él hizo como le había dicho el buey.

El carrero le fué a decir al patrón y éste le dijo: "No importa, lleve al buey".

El buey volvió muy enojado y cansado del trabajo que tuvo que hacer.

Rubén O. C
8 años. Capital.

Un gruente aventurero

Una vez había un grumeto al cual llamaban La Corneja, porque imitaba maravillosamente el grito de este animalito. En cierta ocasión que se enteró que había sido robada la Princesa de París Or esto y proponerse salvarla fué obra de un instante.

La Corneja era un muchacho de buen corazón y propuso un viaje en un dos por tres y se embarcó en un buque de vela y se dió a la mar. Al cabo de un mes y varios días, se presentó al capitán pidiéndole una lancha para terminar su viaje.

—¿Pero estás loco?, le dijo el capitán. ¿Te animas en un endeble barquichuelo a desafiar los peligros y las tempestades.

—Sí, mi capitán, insistió el muchacho, porque poseo tres cosas: silbato, timón y remolino.

Al fin cedió el capitán y ordenó que bajaran una lancha vieja y le dió alguna vivereres. Al punto la lancha se hizo alejado del buque, el muchacho sacó el silbato y todo una estruda música. En aquel momento brotaron 20 botes a los costados de la lancha; luego subió un timón que no era mayor de una moneda de cinco centavos, no hizo más que colocarlo y el timón empezó a crecer hasta tomar la forma natural. Timoncito, dijo La Corneja, llévame donde está la Princesa de París.

En menos de una hora llegó frente a un isla rodeada de terribles arrecifes. Entonces sacó la medalla y la puso en la proa, los escollos se hundían para dejar paso a la embarcación y así llegó a una especie de estuario, donde desembarcó.

Se guardó la medalla, el timón y el silbato, se le ocurrió lanzar el grito de la corneja y el ejército se le presentó una banda de estas aves.

Entonces subió a la lancha y tomó un remo y se dirigió a una especie de castillo que se veía a una regular distancia y se encontró con un gigante que rugía más que gritaba: "Vas a perecer en mis manos". Corneja tiró el remo a su adversario, el remo empezó a soltear las costillas del gigante, éste echó a correr como alma que lleva el diablo.

Corneja siguió adelante y llegó a donde estaba el zorro e imitó el grito de la corneja. El zorro dijo: vaya, ha sido una corneja que ha entrado y no puede salir; voy abrirle la puerta, al abrirla se encontró con Corneja.

Este propuso tocar en el silbato y el lobo aceptó. En cuanto Corneja empezó el remo se abalanzó sobre el zorro y le arrancó las costillas. El zorro pidió a la Corneja que la perdonase, que le entregaría la princesa. Corneja llevó a su país donde el rey lo nombró duque de la Corneja de Oro.

Miguel Puigserver
12 años. Capital.

Por querer hacer las paces

Hace de esto muchos, pero muchos años.

En una gran ciudad, llamada Tierra Mar, se celebró una gran conferencia entre los animales de plumas y todos los pescados del mar, como representantes de las aves eran, el loro y el gallo, y de los pescados, eran el pejerrey y una corvina. Después de haberse puesto de acuerdo, se hallaba en la sala de sesiones, es decir, a las orillas del mar.

El mejorero pidió la palabra, porque no le querían escuchar, (pidió) y la asamblea entera se dió cuenta enteros empezó a hablar en estas palabras:

Hermanos, nosotros no vamos a incitar de dejar nuestras aguas, por hacerse el gusto a esas pobres aves de plumas.

¡Basta!, gritó el pavo real indignado. ¿Con mis bellas plumas se adornan los mejores sombreros, sabe usted, señor pejerrey?

Eh, dijo la corvina, ustedes con sus plumas no pueden visitar los abismos de mar y los arrecifes de corales.

Y ustedes con su traje plateado no pueden acompañarnos en nuestras fiestas y cruzar los aires hasta lo infinito, dijo el cónder con orgullo.

Y así siguió hablando que estaba en representación del gremio de las ballenas, yo con mi colita echo a pique a los barcos grandes, y hay que ver que todos ustedes que quieren probarla que se vengan a las orillas.

Sin embargo, dijo el vestruz, yo de una patada mato a un animal y se acerca a la orilla dando patadas, pero después esto pasaba la rana escuchaba, y viendo que la asamblea se iba a agarrar a picotazos y a patadas, dijo: Esto no pasa a la señora rana. Y dijo con voz de trueno, el la naturaleza los hizo a ustedes al agua, porque quieren traer a las aves al agua siendo que la naturaleza los hizo para que alegren los jardines y nos deleiten los oídos, dijo la rana.

Una mujarra anaquisita dijo, es una barrera, hay que considerarlo a matarla y apoderándose de la pobre rana y gritaba y forregeaba la pusieron siete días para arriba y después la mataron.

Y así todo aquel que trate de unir dos bandos enemigos le pasará lo mismo.

Elisa Aldunate
Edad, 14 años Capital.

Ayudaos los unos a otros

Hace muchísimo tiempo, vivían en una aldea poco distante de Pasencia, una pobre pobre compuesta de una madre y dos hijos. El mayor se llamaba Pedro, era holgazán y pasaba se toda un libro en sus manos, mientras que un hermano menor Juan, era todo lo contrario por cuanto lo conocían. Sucedió cierta vez que Juan fué a cortar leña al bosque para su madre, cuando acertó a pasar una viejecita con una carga de leña sobre sus hombros, a quien le faltaba las fuerzas al ver el triste espectáculo que se presentaba a sus ojos y enternecido una lágrimas cruzaron por su mente. Acercóse a la viejita y se ofreció a llevarle la carga de leña hasta su casa. La viejecita no salía con qué palabras agradecerle este servicio. Por fin llegaron a la casa donde vivía la viejecita, que era más que una humilde choza. Antes de irse Juan la brinda la regalo un hermoso libro a una bolsita de monedas de oro. Juan llegó a su casa radiante de alegría; todos le acogieron con preguntas, pero nada dijo. Entonces Juan les contó que se los había regalado una vieja. Al otro día Pedro fué también a cortar leña y vió el mismo espectáculo que Juan, pero Pedro en vez de ayudarla, se echó a reir, con lo que la viejecita, con su expresión cambió repentinamente y le dió una bolsita a Pedro, diciéndole que no la abriera hasta llegar a su casa. Pedro volvió a su casa y le enseñó a Juan la bolsita, pero cual no sería su sorpresa al notar que en vez de oro saltaban ratones.

Desde ese día Pedro juró cambiarse y ser como Juan y cumplió su palabra.

Alejandro Brodsky.
10 años. Bahía Blanca.

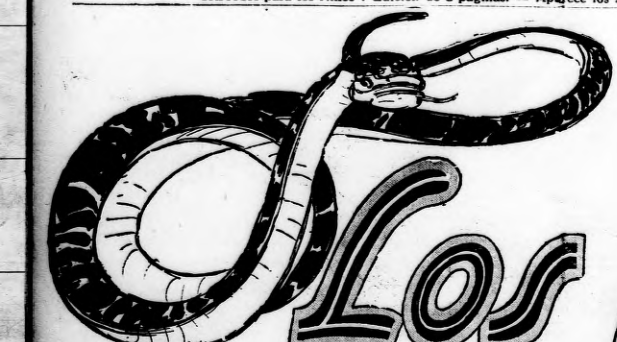
DOS CUENTOS PREMIADOS

De estos cuentos han sido premiados con un argentino oro cada uno, "Roberto el Astuto", que firma Alejandro Verbitsky, que a nuestro juicio es el mejor, y el titulado "El Buey y el Burro", que firma Rubén O. C., que sólo tiene 8 años de edad, lo que en nuestro sentir es un gran mérito. Los agraciados pueden pasar por la Redacción de CRITICA a retirar sus premios.

Probablemente nuestros pequeños colaboradores es la primera vez que ganan algo escribiendo. Puede ser que alguno de ellos llegue a ser un gran escritor. A Rubén O. C. le tenemos una fe bárbara.

"CRITICA para los Niños". Edición de 8 páginas. — Aparece los Miercoles y se regala con el número del día. — Julio 29 de 1925

El Perro



¡Por nuestras claras, deliciosas noches en que libres corremos y cazamos!
¡Por el aroma matinal del aire que humedece al rocío, no secado!

¡Por el placer de perseguir las piezas que locas huyen con terror incauto!
¡Por los gritos de nuestros compañeros al vencido "zambhur" tienc cerrado!

¡Por los dulces peligros de la noche!
¡Por el dormir de día, dulce y grato, allá a la entrada del cúbil! ¡Por todo, guerra a muerte juramos!

No empezó para Mowgli la parte más agradable de su vida hasta después de la invasión verificada por la Selva. Tranquila su conciencia por consecuencia que había pagado sus deudas, y amigo de cuantos en la Selva vivían, era mimado por todos con algo de temor. Lo que hizo, vió y oyó vagando solo o con sus cuatro compañeros bastaría para escribir innumerables cuentos, cada uno de ellos tan largo como el presente. Así, pues, dejaré de referirles su encuentro con el Elefante Loco de Mandla, el cual mató veintidós bueyes que conducían once carros llenos de plata acuñada, perteneciente al Tesoro nacional, y escapó por el polvo las brillantes rupias: su lucha con Mandla, el cocodrilo, durante toda una noche, en los tantanos del Norte, y cómo rompió su cuchillo de desollado: en las placas del dorso del animal; cómo halló otro cuchillo nuevo que llevaba pendiente del cuello un hombre que había sido muerto por un oso, tras de lo cual siguió de las huellas de éste y lo mató para que fuera aquella muerte el justo precio pagado por el cuchillo; cómo quedó cogido una vez, durante la época llamada de la Gran Hambre, entre los rebaños de ciervos q' y emigraban, fué casi aplastado por ellos; cómo salvó a Hathi el Silencioso, del peligro de caer por segunda vez en una trampa de las que tienen un palo afilado en el fondo, y cómo, al día siguiente, cayó él mismo en otra de las que se ponen para los leopardos, rompiendo entonces Hathi las gruesas barras de madera que la formaban; finalmente, cómo pudo ordenar a hembras de los búfalos salvajes en los terrenos pantanosos, y cómo... Pero no pueden contarse varios cuentos a la vez y hay que limitarse a uno.

Murieron Papá Lobo y Mamá Loba, colocando entonces Mowgli una gran piedra contra la boca de la cueva y cantando allí, entre sollozos, la Canción de la Muerte; Baloo era ya muy viejo y apenas podía moverse, y hasta Bagheera, que tenía nervios de acero y músculos milagrosos, comenzaba ya a mostrar menos agilidad cuando se trataba de matar alguna pieza. Con los años, de gris que era, volgióse Akela blanco como la leche, con el cortilar frecuente, caminando como si su cuerpo fuera de madera, y ya Mowgli tenía que cazar para él. Pero los lobos jóvenes, los hijos de la manada de Seeonee, crecían y se multiplicaban, y cuando llegaron a ser unos cuarenta, de cinco años, sin amo, con excelentes colmillos y ligeros pies, Akela les dijo que debían buntarse, obedecer la Ley y estar bajo la dirección de uno, como correspondía a los del Pueblo Libre.

No se metió Mowgli en este asunto, porque, como él dijo, ya sabía lo que eran frutas agrias y en qué árboles se cogían; pero cuando Fao, hijo de Phaona (cuyo padre era el que indicaba las pistas en los tiempos de la jefatura de Akela), ganó en buena hid el derecho de dirigir la manada, de acuerdo con la Ley de la Selva, y aullando a la luz de las estrellas, Mowgli volvió a asistir al Consejo de la Peña, como en memoria de tiempos que pasaron. Si aquellos, días en que se cazaba bien y se dormía mejor. Ningún forastero se se le antojaba hablar, la manada aguardaba hasta que hubiera terminado, y se sentaba en la Peña al lado de Akela, más arriba del sitio ocupado por Fao. Eran, atrevía a entrar en las selvas que pertenecían al "pueblo" de Mowgli, como llamaban a la manada; los lobos más jóvenes creían fuertes y gordos, y abundaban los lobatos en la imposición que había que hacer de ellos al llevarlos a la Peña. Iba siempre Mowgli a estas reuniones, acordándose de aquella noche en que una pantera negra compró a la manada la vida de un chiquillo moreno y desnudo, y al profundo grito de: "¡Mirad, mirad bien, lobos!", latía con fuerza su corazón. Otras veces se alejaba, internándose en la selva con los que él consideraba como sus cuatro hermanos, probando, cazando y viendo toda clase de cosas nuevas.

Una tarde, a la hora del crepúsculo interrumpió maliciosamente por los bosques para ir a dar a Akela la misma clase de gamo que acababa de matar, y mientras "los cuatro" se empujaban, medio riñendo y revolcándose por juego, oyó un grito como nunca se había vuelto a oir allí desde los tiempos en que vivía Shere Khan. Era lo que llaman en la Selva el "fecal", una especie de horroroso chillido que da el chacal cuando caza siguiendo a un tigre, o cuando tiene piezas de caza mayor a la vista. Si imaginais una mezcla de odio, de aire triunfal, de miedo y de desesperación en un solo grito desgarrador, tendréis una idea del "fecal" que se oyó entonces elevarse, descender y vibrar en el aire, a lo lejos, del otro lado del Waingunga. Los cuatro lobos dejaron de jugar en el acto, con los pelos erizados y gruñendo Mowgli echó mano al cuchillo y se paró, congestionado el rostro, frunciido el entrecejo.

—No hay por aquí ningún "cayado" que se atreva a matar... — dijo.

—No es éste el grito del Explorador — observó el Hermano Gris. — Eso es alguna gran cacería. ¡Escuchad!

Reanudó de nuevo el grito, medio sollozo y medio risa ahogada, al más ni menos que si el chacal tuviera flexibles labios humanos. Inspiró entonces Mowgli con fuerza y echó a correr en dirección a la Peña del Consejo, adelantándose en el camino a los lobos de la manada que también corrían hacia el mismo sitio. Fao y Akela estaban juntos sobre la Peña, y más ahajo que ellos veíase a los demás, sentados y con todos los nervios en tensión. Las madres y sus lobatos corrían hacia sus cubiles, porque cuando el "fecal" suena conviene que los débiles se hallen recogidos.

Nada se oía más que el rumor del Waingunga corriendo entre la obscuridad, y las ligeras brisas del amanecer pasando entre las copas de los árboles, cuando de pronto, al otro lado del río, aulló un lobo. No era ninguno que pertenciera a la manada, porque éstos se hallaban todos alrededor de la Peña. El aullido se fué prolongando, adquiriendo un tono como de desesperación ¡Dhole! ¡dhole! ¡Dhole! ¡Dhole! ¡Dhole! Oyóse ruido de cansados pasos por entre las rocas, y un demorado lobo, con los flancos llenos de rojas estrías, destrozada una de sus patas delanteras y cubierta la boca de espuma, lanzóse en mitad del círculo y se echó jadeante a los pies de Mowgli.

—¡Buena suerte! Soy "Won-tolla"— contestó el recién llegado.

Quería decir con esto que era un lobo solitario, que atendía a su defensa, a la de su compañera y pequeñuelos en aislado cubil, como hacen algunos lobos en la parte meridional del país "Won-tolla" significa uno que vive separado de los demás, que no forma parte de ninguna manada. Al acabar de hablar quedóse jadeando, y con tal fuerza le latía el corazón que a cada latido todo su cuerpo oscilaba.

—¿Quién anda por ahí? —añadió Fao, porque este es lo que todos preguntan en la selva en cuanto se oye el "fecal".

—¡Los "dholes", los "dholes" del Dekkan... los perros salvajes los asesinos! Fueron desde el Sur hacia el Norte, diciendo que en el Dekkan no se encontraban nada y matándolo todo por donde pasaban Cuando esta luna era luna nueva tenía yo cuatro de los míos: mi compañera y tres lobatos Ella les enseñaba a cazar sobre las llanuras cubiertas de hierba, escondiéndose para correr después los gamos, como hacíamos nosotros, los que estamos en campo abierto A media noche los el jusar juntos, siguiendo, con grandes aullidos un rastro. Al soplar la brisa matutina bailé a los niños yertas sobre la hierba... los cuatro. Pueblo Libre, los cuatro... y esto ocurrió cuando estábamos en luna nueva Entonces hice uso del Derecho de la Sangre y fui en busca de los "dholes".

—¿Cuántos eran?—preguntó rápidamente Mowgli, mientras la manada gruñía rabiosamente.

—No lo sé. Tres de ellos no matarán ya a nadie más; pero al fin me persiguieron como a un gamo, haciéndome correr con sólo las tres patas que me quedan: ¡Mira, Pueblo Libre!

Adelantó entonces su destrozada pata, ensegrecida con la sangre que se había secado ya. Tenía junto a los dedos terribles mordiscos, y el cuello herido, desgarrado.

—¿Come!—le dijo Akela, levantándose de encima del montón de carne que Mowgli le había traído, e inmediatamente le lanzóse sobre aquélla el solitario.

—No perderéis lo que mi día—afirmó humildemente ante cuando hubo satisfecho un poco el hambre.—Prestame fuerzas, Pueblo Libre, y también yo mataré fuego. Vacío está mi cubil, antes lleno, y la Deuda de Sangre no está pagada aún del todo.

Fao oyó cómo sus dientes crujían sobre un hueso, y gruñó con aire de aprobación.

—Esas quijadas tuyas han de sentir frítas—dijo.— ¡Han cachorros con los "dholes"!

—No lo: Todos cran "cazadores rojos". Fao y Akela estaban juntos sobre la Peña, y más ahajo que ellos veíase a los demás, sentados y con todos los nervios en tensión. Las madres y sus lobatos corrían hacia sus cubiles, porque cuando el "fecal" suena conviene que los débiles se hallen recogidos.

Nada se oía más que el rumor del Waingunga corriendo entre la obscuridad, y las ligeras brisas del amanecer pasando entre las copas de los árboles, cuando de pronto, al otro lado del río, aulló un lobo. No era ninguno que perteneciera a la manada, porque éstos se hallaban todos alrededor de la Peña. El aullido se fué prolongando, adquiriendo un tono como de desesperación ¡Dhole! ¡dhole! ¡Dhole! ¡Dhole! ¡Dhole! Oyóse ruido de cansados pasos por entre las rocas, y un demorado lobo, con los flancos llenos de rojas estrías, destrozada una de sus patas delanteras y cubierta la boca de espuma, lanzóse en mitad del círculo y se echó jadeante a los pies de Mowgli.

—¡Buena suerte! Soy "Won-tolla"— contestó el recién llegado.

Quería decir con esto que era un lobo solitario, que atendía a su defensa, a la de su compañera y pequeñuelos en aislado cubil, como hacen algunos lobos en la parte meridional del país "Won-tolla" significa uno que vive separado de los demás, que no forma parte de ninguna manada. Al acabar de hablar quedóse jadeando, y con tal fuerza le latía el corazón que a cada latido todo su cuerpo oscilaba.

—¿Quién anda por ahí? —añadió Fao, porque este es lo que todos preguntan en la selva en cuanto se oye el "fecal".

—¡Los "dholes", los "dholes" del Dekkan... los perros salvajes los asesinos! Fueron desde el Sur hacia el Norte, diciendo que en el Dekkan no se encontraban nada y matándolo todo por donde pasaban Cuando esta luna era luna nueva tenía yo cuatro de los míos: mi compañera y tres lobatos Ella les enseñaba a cazar sobre las llanuras cubiertas de hierba, escondiéndose para correr después los gamos, como hacíamos nosotros, los que estamos en campo abierto A media noche los el jusar juntos, siguiendo, con grandes aullidos un rastro. Al soplar la brisa matutina bailé a los niños yertas sobre la hierba... los cuatro. Pueblo Libre, los cuatro... y esto ocurrió cuando estábamos en luna nueva Entonces hice uso del Derecho de la Sangre y fui en busca de los "dholes".

—¿Cuántos eran?—preguntó rápidamente Mowgli, mientras la manada gruñía rabiosamente.

—No lo sé. Tres de ellos no matarán ya a nadie más; pero al fin me persiguieron como a un gamo, haciéndome correr con sólo las tres patas que me quedan: ¡Mira, Pueblo Libre!

Adelantó entonces su destrozada pata, ensegrecida con la sangre que se había secado ya. Tenía junto a los dedos terribles mordiscos, y el cuello herido, desgarrado.

—¡Come!—le dijo Akela, levantándose de encima del montón de carne que Mowgli le había traído, e inmediatamente

La Selva

Apretó Mowgli el brazo izquierdo alrededor del cuello de Kaa, dejó caer el derecho, bien pegado al cuerpo, y puso los pies de punta. Entonces Kaa embistió contra la corriente como sólo ella era capaz de hacerlo, mientras la ondulación del agua formaba en torno del cuello de Mowgli como una gorguera y sus pies se balanceaban en el remolino que se veía a cada lado de la serpiente. A un kilómetro o dos más arriba de la Roca de la Paz, el Waingunga se estrecha al pasar por una garganta que forman unas rocas de mármol de veinticinco a treinta metros de altura, y la corriente se desliza como por el canal de un molino entre todo clase de pedruscos. Pero Mowgli no hizo caso del agua: poca habría en el mundo que llegara a amedrentarle ni por un momento. Miraba a cada lado de aquella estrecha garganta y resolvía fuertemente como molestado, porque se sentía en el aire un olor, como entre dulce y agrio que era muy parecido al de un gran berrinchero en día caluroso. Instintivamente metióse todo el bajo el agua, levantando sólo la cabeza, de cuando en cuando para respirar, hasta que Kaa, al fin, ancló, por medio de una doble torsión de la cola en torno de una roca hundida, sosteniendo a Mowgli en el hueco que formaban sus anillos, mientras el agua corría.

—Esto es la Morada de la Muerte— dijo el muchacho.—¿Por qué hemos venido aquí?

sintió desfallecer al verlo, porque aquellas especie de cortinas eran los millones de abejas amorcionadas que allí dormían. Había además, otras protuberancias, y adornos y cosas que parecían carcomidos troncos de árbol pendidos sobre la superficie de las rocas, restos viejos, abandonados, o nuevas ciudades fabricadas al abrigo de aquella garganta resguardada del viento; y enormes masas de esponjosos panales, ya podridos, hablan rotado desde lo alto, pegándose entre los árboles y enredaderas que parecían agarrarse a la superficie de las rocas. Como se pasara el muchacho a escuchar, oyó más de una vez el ruido que producían, al deslizarse, los panales repletos de miel, cayéndose allá dentro, en las obscuras galerías: luego rumor de alas batiendo furiosamente, y el pausado pesar de la miel esparcida que iba corriendo hasta llegar al borde de alguna abertura al aire libre, desde la cual chorreaba lentamente sobre hojas y ramas. Había, a un lado del río, una especie de playa pequeñísima, de menos de metro y medio de ancho, y que estaba llena de desecho acumulados allí durante innumerables años. Abejas muertas, basura, panales viejos, alas de mariposillas nocturnas que habían ido a perderse en aquel sitio en busca de miel, todo estaba amontonado, formando finalmente polvo negro. El sólo olor penetrante de aquel conjunto bastaba para asustar a cualquier ser viviente que careciera de alas y supiese lo que era el Pueblo Di-

Pulgada por pulgada fué levantando al perro, que colgaba de su mano como un chacal ahogado. . .

—Duermen — observó Kaa. Hathi no tuerce su camino cuando ve al *Rayado*. Y, sin embargo, tanto Hathi como el mismo Rayado se apartan cuando vienen los *dholes*. De estos se dice que no caminan de dirección por nada. Ahora bien: ¿antes quién retrocedió el diminuto Pueblo de las Rocas? Dime, amo de la Selva, ¿quién es en ella el verdadero amo?

—Estoy — murmuró Mowgli.—Aquí mora la Muerte. Vámonos.

—No, mira bien, porque ahora están durmiendo. Todo está como estaba cuando yo no era más larga de lo que es tu brazo.

Las rajadas y carcomidas rocas de aquella garganta del Waingunga habían servido desde el principio de la Selva para el diminuto Pueblo de las Rocas de laboriosas y feroces abejas negras de la India; y, como Mowgli sabía perfectamente, todo rastro de animal torcía hacia un lado u otro a más de ochocientos metros antes de llegar a aquel sitio. Durante siglos, el Pueblo Diminuto había sido allí sus enjambres y poblado de criaturas la grieta, agrupándose una y otra vez, manchando el blanco mármol con miel seca y fabricando sus panales altos y profundos, en la obscuridad de las cavernas interiores donde ni los animales, ni el fuego, ni el agua lograban llegar nunca. En toda su longitud, la garganta parecía estar rajada con un hacha, y el chorrecillo de un brillo débil, y Mowgli se

al gamo quedó vivo.

—Y ¿cómo fué eso?

—Porque él llegó primero, corriendo para salvar la vida, y saltó antes de que el Pueblo Diminuto cruviera revenido, hallándose ya en el río cuando las abejas se juntaron con intención de matarlo. Pero la manada que venía detrás se precipitó por completo bajo el peso de aquéllas.

—¿Y el gamo crvió?—dijo pausadamente Mowgli, insistiendo en la misma idea.

—Cuando menos no murió entonces. Aunque no tuviera nadie, que, al caer, lo esperara para recibirlo sobre un cuerpo recio que lo protegiera contra el agua como esta grusesa, sorda y amarilla Cabeza Chata está pronta a hacer por un cierto *hombrecito*... sí, aunque detrás de él fueran todos los *dholes* del Dekkan siguiéndole el rastro. ¿Qué opinas tú de esto?

La cabeza de Kaa estaba pegada a la cara de Mowgli. Algún tiempo transcurrió antes de que el muchacho contestara.

—Es jugar con la Muerte, pero... verdaderamente, Kaa, tú eres quien más sabe en toda la Selva.

—Eso me han dicho muchos. Pues bien, mira: si los *dholes* te siguen...

—Como no seguirán con toda seguridad... ¡Oh! Ya cuidará mi lengua de lanzarles agudísimas espinas que irán a teritarles la piel.

—Pues si te siguen furiosos, ciegos, sin mirar a ningun lado, fija sobo la vista en ti, los que no mueran arriba caerán al agua aquí o más abajo, porque el Pueblo Diminuto levantará el vuelo y los cubrirá a todos. Las aguas del Waingunga tienen siempre hambre, y ellos no contarán con ninguna. Kaa que vaya a sostenerlos cuando caigan, sino que, los que vivan, serán arrastrados por la corriente hasta los bajíos, allá por los Cubiles de Seeonee, y en aquel sitio podría tu manada salirles al encuentro y arrebatarse sobre ellos.

—¡Ahal! ¡Eowawa! Ni una lluvia cayendo a tiempo en mitad de la sequía es mejor que este plan. No queda nada por decidir más que la cuestión insignificante de la carrera y del salto. Ya irá yo a que me vean y conozcan los dholes, a fin de que me persigan muy de cerca.

—¿Has visto las rocas que están allá arriba...? ¿Las has visto desde la tierra? —¡Ah! ¡Ah! No se me ha ocurrido esto.

—Anda a verlas. La tierra está como podrida, llena de grietas y agujeros. Con que pusieras en falso uno de tus torpes pies la cacería habría terminado. Mira, voy a dejarte aquí y a hacer, por el cariño que te tengo, una cosa: ir a contarles a los de la manada lo que hemos dicho, para que sepan dónde podrán encontrar a los dholes. Lo que es por mí, nada tengo ya que ver con ningún lobo.

Cuando a Kaa no le gustaba una amistad mostraba su desagrado con más rudeza que nadie en toda la Selva, excepción hecha, quizá, de Bagheera.

Nadó río abajo, y al llegar frente a la Peña, encontróse con Fao y con Akela, que estaban escuchando los ruidos nocturnos.

—¡Hsch!... ¡Perros!—dijo alegremente; —los dholes bajarán por el río. Si no los tenéis miedo podréis matarlos en los bajíos.

—¿Cuándo vendrán?—dijo Fao.

—¿Y dónde está mi hombre-cachorro? —preguntó Akela.

—Vendrán cuando vengan — contestó Kaa al primero.—Espéralos y lo verás. En cuanto a tu hombre-cachorro—dijo al segundo—al cual le has hecho empeñar su palabra, y que has conducido así a la Muerte... tu hombrecito está conmigo, y si no está ya muerto ahora mismo no tienes tú la culpa, ¡perro blanco! Quédate. Espera aquí a los dholes y alégrate de que el hombre-cachorro y yo peleemos a tu lado.

Volvió Kaa a remontar con rapidez la corriente y dió fondo en mitad de la entrada de la garganta, mirando hacia arriba hacia el borde de los cantiles. De pronto vió la cabeza de Mowgli proyectándose contra las estrellas, oyóle dar un rumor, como un silbido, en el aire, el agudo aullido que constantemente intercalaba en sus conversaciones con Kipling, y que está ya en el original impreso en cursiva.—N. del T.) de un cuerpo que caía de pie, y un momento después hallábase el muchacho descansando nuevamente sobre los anillos del cuerpo de Kaa.

—Este salto no es nada, de noche—dijo Mowgli tranquilamente.— Yo he sal tado desde doble altura, sólo por gusto; pero allá arriba sí que es mal sitio. Todo son arbustos bajos y zanjas muy profundas, llenos unos y otras de Pueblo Diminuto. Yo he colocado algunas piedras sobre puntas en el borde de tres zanjas

Al correr les daré con el pie y las lanzaré abajo y todo el Pueblo Diminuto se levantará detrás de mí, furioso.

—Esto son habladurías y astucias de hombre—replicó Kaa.—Tú eres listo, pero ese Pueblo está enfurecido ahora.

—No, al anochecer todas las abejas descansan un rato, las que están lejos y las que están cerca. Yo me entrenaré con los dholes a esa hora, porque sé que ellos suelen cazar mejor de día. Ahora siguen el rastro de sangre que ha dejado Won-tolla.

—Si Chil abandona nunca un buey muerto, ni los dholes un rastro de sangre—dijo Kaa.

—Pues entonces, yo les daré otro nuevo, hecho con su propia sangre, si me es posible, y les haré morder el polvo ¿Te quedarás aquí, Kaa, hasta que vuelva con mis dholes?

—Sí, pero, ¿y si te matan en la Selva, o si el Pueblo Diminuto el que te quita la vida antes de que puedas saltar al río?

—Cuando llegue mañana cazaremos según lo que mañana exija — respondió Mowgli citando, al par que la costumbre de uso común en la Selva, y luego añadió — que me canten la Canción de la muerte cuando muerto esté. ¡Buena suerte, Kaa!

Apartó su brazo del cuello de la serpiente, descendió por la garganta que formaba el río como si fuera un madero arrastrado por una avenida, zapoteando en dirección a la lejana orilla, donde el agua corría más tranquila, y riéndose a carcajadas, al hacerlo, de pura gozo. Nada había que le gustara tanto a Mowgli, según él mismo había dicho, como jugar con la Muerte, y demostrar a la Selva que el era allí no el amo, sino el arcbiamo. Con frecuencia había ido a ver, ayudado por Baloo, colmenas de las que las abejas fabrican en árboles aislados, y gracias a ello sabía que el Pueblo Diminuto no puede surtir el olor del ajo silvestre. Así, pues, recogió un buen puñado de estas plantas, lo ató con una tira de corteza, y luego comenzó a seguir el rastro de sangre de Won-tolla, en dirección al Sur, a partir desde los Cubiles, por espacio de más de una legua, mirando a los árboles con la cabeza inclinada a un lado, y riéndose como loco, al mirar.

—He sido Mowgli, la Rana — decía entre sí; — y he dicho que era Mowgli, el Lobo. Ahora me toca ser Mowgli, el Gamo. Al fin, acabará por ser Mowgli el Hombre. ¡Oh! Y al decirlo pasó el dedo pulgar por la hoja de su cuchillo, de diez y ocho pulgadas de largo.

El rastro de Won-tolla, todo él una línea de oscuras manchas negras, corría por debajo de un bosque de copudos árboles muy apiñados que se extendía en dirección norte; y que iba clareando, gradualmente, desde la distancia de media legua antes de llegar a las Rocas de las Abejas. A partir del último árbol hasta llegar a la hoza baja de dichas rocas era campo abierto, donde apenas había lugarde esconderse un lobo. Corrió, Mowgli, por debajo de los árboles, calculando las distancias entre rama y rama, o, de cuando en cuando, encaramándose a un tronco, y saltando, por vía de ensayo, de un árbol a otro, hasta que llegó al campo abierto, que estuvo estudiando cuidadosamente por espacio de una hora. Luego volvióse, tomó nuevamente el rastro de Won-tolla donde lo había dejado, acomodóse en un árbol que tenía una rama saliente a unos dos metros y medio del suelo, y allí se quedó sentado tranquilamente, afilando su cuchillo en la planta del pie y canturreando.

Poco antes del mediodía, cuando el calor del sol era extremado, oyó ruido de pasos y sintió el abominable olor de la manada de "dholes" que iba siguiendo, con aire feroz, el rastro de Won-tolla. Vistos desde cierta altura, los perros salvajes no parecen tener ni la mitad del tamaño de un lobo: pero Mowgli sabía perfectamente lo fuerte que es sus patas y quijadas tenían. Estuvo oyendo cómo la cabeza puntiaguda y de color bayo del que los dirigía, ocupado en olfatear la pista, y le gritó:

—Buena suerte!

Miró hacia arriba la fiera, y sus compañeros se pararon detrás de él, docenas y más docenas de perros salvajes, de largas y colgantes colas, de sólidas espaldas, débiles patas traseras, y ensanchadas patas de perro cazador. Los "dholes" muy silenciosos y muy pocos amigos de guardar buena compostura, unos entre los otros. Unos doscientos debían de ser, cuando menos, los que se juntaron a los pies del muchacho; pero nadie que los delanteros olfateaban con aire de hambrientos el rastro de Won-tolla, se entaban hacer seguir hacia adelante a toda la manada. Esto no le convenía, porque el Pueblo de los Cubiles en pleno día, y la intención de Mowgli era entretenerlos allí, bajo el árbol, hasta el anochecer.

—¿Con qué permiso venís a este sitio? —les dijo.

—Todas las selvas son nuestras — fué la contestación que obtuvo, y el "dhole" que se lo dió lo hizo enseñándole los dientes. Pero Mowgli había tenido sumo cuidado y imitó perfectamente los agudos chillidos y la especie de chasca de Chil, el ratón saltador del Dekkan, quedando significar con esto a los "dholes" que les tenía en mucho y como amigos Chikai. Agrupáronse, entonces la perrada alrededor del tronco del árbol y el viejo de pelo bayo fué inmediatamente a hablarle a Mowgli monte. Por toda respuesta alargó el muchacho el brazo abajo, sujetó por una y movió los dedos del pie precisamente sobre la cabeza del perro. No se oyó más que un gruñido, cesando por él a toda la manada. Lgo que tienen pelo entre los dedos no puede morder fácilmente, y Mowgli lo sabía indirectamente. Apartó Mowgli su pie en el momento en que el jefe de la manada saltaba para morderselo, y dijole con gran suavidad:

—¡Perro, perro, salvaje! ¡Vuélvete al Dekkan a comer lagartos. Vete con Chikay, tu hermano, perro, perro... salvaje, perro, salvaje! ¡Tiene pelo entre los dedos! —Y, al decirlo, movió los suyos por segunda vez.

—¡Baia de ahí, antes que te sitiemos por hambre, mono pelón!—aulló toda la manada, que era precisamente lo que el muchacho quería.

Acostóse a lo largo de la rama, puesto un carrillo contra la corteza, libre el brazo derecho, y, en esta posición dijo a la manada cuanto le vino en mientes, sobre ellos, sus maneras, sus costumbres, sus parientes y sus padres. No hay en el mundo lenguaje tan rencoroso y ofensivo como el que usa el Pueblo de la Selva para manifestar su desdén y el sentimiento de su superioridad. Si os tomáis la molestia de pensar un rato, comprenderéis que así sea. Como Mowgli le había dicho a Kaa, tenía en la lengua espinas muy puntiagudas, y poco a poco, pero deliberadamente, llevó a los "dholes" desde el silencio a los gruñidos, de éstos al aullar, y del aullar a la más sorda e impotente rabia. Probaron a contestar a sus insultos: pero de igual modo hubiera podido intentar hacerlo un cerdo con el cual hubiese enfurecido con su lengua. Je Kaa, y durante cuto tiempo la mano derecha de Mowgli estuvo siempre junto al costado, encogida, tronta a la acción, mientras los pies se cruzaban en torno de la rama. El enorme perro de color bayo había saltado muchas veces en el aire, pero Mowgli no quería arriesgarse a dar un golpe en falso. Al fin, enfurecido hasta lo indecible, saltó el animal a, más de dos metros desde el nivel del suelo. Entonces la mano del muchacho lanzóse tan rápidamente sobre aquél como si fuera la cabeza de una de las serpientes que viven en los árboles, lo cogió por la piel del pescuezo, y la rama que le sostenía a él dióle tal sacudida, al echar hacia atrás todo el peso de su cuerpo, que casi arrojó a Mowgli contra el suelo. Pero no soltó el muchacho su presa, y, pulgada por pulgada, fué levantando, hasta dondé el se hallaba, al perro, que colgaba de su mano derecha como un chacal ahogado. Con la izquierda empuñó el cuchillo y cortó la roja y peluda cola, arrojando al suelo, después, al "dhole". No necesitaba hacer más. La manada no seguiría ya adelante, tras el rastro de Won-tolla, habiendo con Mowgli un duelo a muerte. Vióles éste sentarse formando círculos y con un temblor en las ancas que significaba que allí iban a quedarse, por lo cual encaramóse a un sitio más alto donde se cruzaban dos ramas y entre las cuales apoyó la espalda con toda comodidad, quedándose dormido.

Despertóse, al cabo de tres o cuatro horas, y contó los perros que había en la manada. Allí estaban aún todos, silenciosos, con aspecto feroz, secas las fauces y duro el mirar de sus ojos de acero. El sol comenzaba a hundirse en el horizonte. Dentro de media hora el Pueblo Diminuto, allá en las rocas, terminaría su labor, y, como queda dicho, los "dholes" no pedían tan bien como en mitad del día a la hora del obscurecer.

Se acostituía tan fieros vigilantes. — dijo con irónica cortesía, poniéndose en pie sobre una rama; — pero ya me acordaré de esta. Pocos verdaderos "dholes", pero, en mi opinión, demasiados tolos demasiado celo. Por este motivo no le detendré a ustedes a ese gran devorador de lagartos. ¡No estás contento, perro salvaje?

Yo mismo seré quien te saque las tripas — aulló el que dirigía la manada, arañando el árbol.

—No harás tal, y, en vez de ese, medita un poco, rata salida del Dekkan. Veras, ahora, cuántas manadas va a haber de perrillos salvajes que nacerán sin cola, si, y con unos muñoncitos rojos en carne viva que los esconderán cuando la arena arda, calentada por el sol. Vuélvete a su casa, pero salvaje y cuenta a voz en cuello que un mono te ha puesto como estás.

¿No quieres irte? ¿Pues ven conmigo, y yo te enseñaré a ser discreto!

Saltó entonces Mowgli, al estilo de los "Rendar-loor" al árbol más próximo, de aquel al siguiente, y así al otro, y al de más allá, siguiéndole siempre los perros, con la cabeza levantada, hambrientos. De cuando en cuando fingía caerse, y todos los de la manada tropezaban, entonces, unos con otros, con la prisa que se daban para llegar al sitio donde podrían matarlo. Curiosa era el espectáculo que ofrecían, el muchacho saltando por los ramos más altas de los árboles, con el cuchillo trillando a la luz del sol, que estaba muy bajo ya, y la silenciosa manada de rojizo pelo, que parecía de fuego, apiñándose y siguiéndolo desde abajo. Al llegar al último árbol, cogió los ajos que llevaba y se frotó con ellos el cuerpo cuidadosamente, mientras, al verlo, aullaban los "dholes" con aire de desprecio.

—Mono que tienes lengua de lobo ¿crees que así vas a hacernos perder la rastro? — le dijeron. — Te seguiremos hasta matarte.

—Tomad la cola — repuso Mowgli, arrojando hacia atrás la que había cortado, pero mientras continuaba huyendo instintivamente, lanzóse la manada sobre ella, y ahora seguidme... hasta la muerte — añadió.

Hallóse ya destinado desde el tronco de un árbol hasta el suelo, lanzándose, desnudos los pies y ligero como el viento, en dirección hacia las Rocas de las Abejas, antes de que los "dholes" pudieran adivinar lo que iba a hacer.

Lanzóse éstos un poderoso aullido, y comenzaron a correr con aquel largo y pesado medio galope que acaba por rendir al fin, a cuanto corre delante de ellos. Sabía Mowgli que su velocidad, cuando tan todos juntos en la manada, era muy inferior a la de los lobos, o de lo contrario nunca se hubiera arriesgado a una carrera así, de media legua en campo abierto. Ellos estaban seguros de que, al fin, se apoderarían del muchacho, y él lo sabía también de que podría jugar con ellos como se le antojara. Todo su trabajo se reducía a mantenerlos suficientemente excitados para evitar que abandonaran su persecución antes de tiempo. Corría metódicamente, con paso igual y gran elasticidad en los músculos. Llevando al jefe de la manada, sin cola, a unos cinco metros detrás de él, y a los demás siguiendo en un espacio de terreno que media, tal vez, cuatrocientos, locos, elegos de corajo todos los "dholes", y con el canto de matar. El muchacho conservóse siempre a parecida distancia, vallándose únicamente del olfo para pasarla, y reservando su último esfuerzo para cuando se lanzara entre las Rocas de las Abejas.

El Pueblo Diminuto se había entregado al sueño al comenzar la hora del crepúsculo, porque no era aquella la esta-

(Continúa en la página siguiente)

La lucha no era más que ciega confusión y un continuo ahogarse en medio de la obscuridad; dar golpes, pernear, caerse, ladrar, gruñir y ...mucho mordery desgarrar en torno suyo. . .

LOS PERROS SALVAJES

ción de las flores que se abren tarde; pero en cuanto sonaron los primeros pasos de Mowgli sobre el seco hinojo, oyó tal ruido que no parecía sino que la tierra entera sumbara. Entonces corrió como nunca había corrido en su vida; dió un puntapié a uno de los montones de piedras, y luego a otro, y a otro, arrojándolos en las obscuras grietas de las que se desprendía un olor dulzón; con especie de bramido enloquecido al del mar entrando en una caverna; mirando con el rabillo del ojo vió que el aire se obscurecía 2 se espesaba, y también la corriente del Waingunga allá abajo, y poder el agua, una columna chata de forma parecida a la de los elefantes; saltó en el vacío con todo su fuerza, un tiempo, apenas estaba en el aire, cuando el "dhole" sin cola cerraba la boca tras de su hombro, queriendo morderlo; y al caer, cayó el machinelo sobre el río, de pie, en salvo ya, sin aliento y tambaleante. Ni una pluma tenía en el cuerpo, porque el olor del agua había marcado a distancia al Pueblo Dimiuto durante los pocos segundos en que estuvo entre las abejas.

Cuando surgió a la superficie del agua, los anillos de Kaa lo sostenían y multitud de cosas iban saltando sobre el borde del acantilado: grandes montones, que eran, al parecer, abejas apiñadas, y descendían como plomos de sondaje, pero antes de que cualquiera de aquellos tocara el agua, las abejas empezaban el vuelo hacia arriba, y el cuerpo de un "dhole" caía dando vueltas sobre la corriente, que lo arrastraba. Allí, sobre su cabeza, oían Mowgli y su compañero furiosos y breves silbidos, abocados pronto por una especie de bramido, como el del mar al rompere contra los escollar era el ibmenso rumor que producían las alas del Pueblo de las Rocas. Algunos de los "dholes" habían caído en las grandes grietas que comunicaban con las cavernas subterráneas, y allí, ahogándose, se pelaban y morían rodeados de panales desenredados, para, al fin, levantados, hasta cuando ya estaban muertos, por las ascendentes olendas de abejas que había debajo de ellos, le a portar a algún agujero frente al río, desde donde eran lanzados a los negros meandros de humo. Otros de los "dholes" habían saltado sobre los árboles que crecían en los acantilados, y las abejas cubrían sus cuerpos, borrando hasta los contornos de los animales; pero la muralla de olor, lo cos por las picadas cerradas, se lanzaron al río, y, como Kaa había dicho, el Waingunga está siempre inhabitento.

Sonó el silbido nuevamente hasta que el muchacho hubo recobrado el aliento.

—Más vale que no nos quedemos aquí — dijo. — El Pueblo Dimiuto anda verdaderamente alborotado. ¡Ven!

Nadando tan aplastado contra el agua como le era posible y zambullêndose con la mayor frecuencia, descendió Mowgli la corriente, cuchillo en mano.

—¡Despacio, despacio! — aconsejó Kaa. — Para matar a un centenar no basta un solo diente, como no sea el de una cobra y muchos de los "dholes" se arrojaron, sin pérdida de tiempo, al agua, cuando vieron que todo el Pueblo Diminuto echaba a volar.

—Pues con eso tendrá más trabajo mi cuchillo. "¡Fal!" ¿Cómo nos sigues las abejas!

Mowgli volvió a zambullirse. La superficie del agua estaba cubierta de aquellas, que susurraban tristadas, pudo cuando hallaban al paso.

—Nada se pierde nunca con guardar silencio — dijo Kaa, cuyas escamas no había acción que pudiera atravesar; — toda la noche tienes para tu cosecha. ¿Oyes cómo aúllan?

Casi la mitad de la manada se había dado cuenta a tiempo de la suerte que sus compañeros acababan de caer, y volviéndose rápidamente a un lado habían ido a arrojarse al agua donde la estrecha garganta formaba como unos rápidos. Sus gritos de angustia, sus amenazas contra el "mono de los bosques" que acababa de cazarlos y reconocimiento llevándolos a aquel sitio, se confundían con los aullidos y el gruñir de los que habían sido picados por el Pueblo Diminuto. Quedaron en la ribera en cuyo centro, la Laguna de la Paz; pero, aun allí, las furiosas abejas la perseguían y la obligaban a volver al centro de la corriente. Oía Mowgli la voz del jefe sin cola que animaba a los suyos y les decía que nadaran. De todos los lobes de Seeonee; mas no perdió el tiempo escuchándolos.

—¡Alguien mata en la oscuridad, detrás de nosotros! — ladró uno de los "dholes". — ¡Ataquemos! ¡Ha muerto!

Mowgli habíase zambullido avanzando al mismo tiempo, como si fuera una tabla; había arrastrado bajo el agua a uno de los "dholes" antes de que tuviera tiempo ni de abrir la boca, y unos círculos oscuros surgieron a la superficie del agua al reaparecer el cuerpo dando vueltas sobre un lado. Los "dholes" habían probado a retroceder; pero la corriente se lo impedía, y el Pueblo Diminuto seguía picándoles en la cabeza y en las orejas, y, además, alla en la oscuridad creciente, oían cada vez más fuerte el vocerío amenazador de la manada de lobos de Seeonee. Volvió Mowgli a zambullirse, y de nuevo otro "dhole" fué a parar bajo el agua, sorprendido a la superficie muerto. Nacen mente estalló el clamoreo entre los restantes de la manada, aullando unos que más valía guinar la orilla; otros llamando a su jefe y poldéndole que los volviera al Dekkan; otros, finalmente, desafiando a Mowgli a que se presentara, para matarlo.

—Esos vienen a la pelea con pensamientos diferentes y muchas voces que hablan a la vez. Lo que falta hacer responde a los de tu raza, allá abajo. El Pueblo Diminuto vuelve a irse a dormir. Ya se han alejado bastante para mis donos. Yo también me vuelvo, porque no sey de la misma clase que los lobos ¡Buena suerte, Hermanito! y acuérdate de que los "dholes" dirigen bajos sus mordiscos.

Llegó un lobo corriendo en tres patas por la margen del río, oía saltando, oía poniendo de lado y golpeándo contra el suelo la cabeza ¿a encorvando le espalda, ya brincando a tanto, ahora como le era posible, ni más ni menos que si estuviera jugando con sus cachorros. Era Won-tolla, el solitario, y en silencio continuó su horrible juego, persiguiendo a los "dholes". Hacía ya rato que éstos volaban en el agua, y nadaban fatigados, presintiendo el peligro pelo, las grietas colgando como esponjas, tan verdosas que también ellos guardaban silencio, salvando aquel par de ojos llameantes que se movían siempre frente a ellos.

—¡Eso no es cazar como se debe! — dijo uno Jadeando.

—¡Buena suerte! — exclamó Mowgli, surgiendo del agua valerosamente al lado mismo de la fiera, clavándole su largo cuchillo junto a una espaldilla y apretando cuanto pudo para evitar que, en la agonía, le mordiera.

—¿Estás ahí, Hombre-cachorro? — gritó Won-tolla desde la orilla.

—Preguntando a los muertos, solitario — contestó Mowgli — ¿No ha visto ese por ninguno por el río? ¡Bien les he hecho morder el polvo a esos perros! Los he cansado a pierna luz del día, y ya se he quedado sin cola; pero aun tendrás algunos para entretenerte. ¿Hasta dónde quieres que les obligue a ir?

—Esperaré — dijo Won-tolla — Tengo tiempo. Aun no apreta toda la noche.

Cada vez se oían más cerca los ladridos de los lobos de Seeonee.

—¡Por la manada! ¡Por la manada es pleno lo hemos jurado!

Y un recodo del río hacía a los "dholes" entre la arena y los lobos que había frente a los Cutales.

Pronto notaron su error. Debieron haber aullado a tierra, unos echocientos metros más arriba y atacar a los lobos en terreno seco. Ahora era ya tarde para ello. La orilla estaba llena de ojos que parecían de fuego, y exceptuando el horrible "¡Fsa!", no interrumpido por un momento desde la puesta del sol, no se oía el menor ruido en la Selva. Dijérase que Won-tolla no había estado haciendo otra cosa que atraerlos hacia aquel sitio para tomar tierra allí.

—¡Dad la vuelta y atacad! — ordenó el que dirigía a los "dholes".

La manada entera se lanzó a la playa, chapoteando entre los bajos fondos que toda la superficie del Waingunga se alió y cubrió de blanca espuma, formando cuatro círculos que daba de un lado para otro del río como al paso de un barco, mientras Mowgli lo embestía, acuchillando a los "dholes" mientras corrían apiñados por la orilla como una ola.

Entonces comenzó la gran lucha, ya levantándose, ya apiñándose, ya huiéndose pedazos unos a otros, por grupos o desminados, a lo largo de la roja, blanda arena, por encima o entre las enredadas raíces de los árboles, a través o en medio de los matorrales entrando y saliendo por los sitios que cubría la hierba, pues, hasta entonces, eran tantos los "dholes", que se hallaban en la proporción de dos contra uno, comparados con los lobos. Pero ésta luchaban por cada uno, le constituía la razón de ser de la manada y no eran ya, únicamente, los flecos y altos cazadores de otras veces, de pecho hundido y blancos colmillos, sino que ellos se juntaban las "labias" de miedo, ansiosa clas bolas de cuidl, como suelen llamarse), luchando por sus cameradas, interceladas entre ellas de cuando en cuando, algún lobo de un año, de piel lanosa aún, como que no había mudado el pelo y que iba a su lado tirando y agarrándose de la madre. Un lobo (bien debía saberlo) ataca arrullando a la garganta o mordiendo hacia los costados, mientras que un "dhole" procura, generalmente, morder en el vientre, de modo que cuando estos últimos peleaban hacia el agua y tenían que levantar la cabeza para ello, los lobos llevaban ventaja. Sobre la tierra seca luchábanse, por el contrario, en condiciones de inferioridad; pero, fuera en el agua o en la tierra, el cuchillo de Mowgli no descansaba un momento. "Los cuatro" bailaban, al fin, adelante hasta llegar a su lado. El Hermano Gris, apoyándose entre las rocas bas del muchacho, le amparaba los pies, dirigidos al vientre, mientras los lobos más le guardaban la espalda y los costados, o lo cubrían con su cuerpo cuando la sucesión de los "dholes" que se habían lanzado con toda su fuerza, de un salto y atinando, contra la resistente hoja del cuchillo, arrastraba al muchacho en su ataque. En cuanto a los hombres que contemplaban, no eran más que una masa desordenada y confusa, una aprietada y ondeante multitud, que era iba de derecha a izquierda, ora de izquierda a derecha, a lo largo de la orilla del río, ora sirviba repentinamente una y otra vez, sobre el mismo centro. Aquí, se elevaba como una trinchera, se hundía como una barranca se rompía y bramaba al aire contra bajo de agua en un torbellino, y la tierra o otros perros heridos, cada uno de los cuales se esforzaba en volver al centro allí, volaba a un lobo solo, derribado por dos o tres "dholes", arrastrándolos hacia delante trabajosamente, desfallecientes con el esfuerzo; más allá, un cachorro de un año quedaba sostenido en el aire por la presión de los que le rodeaban, hasta que rato hacia que estaba muerto, mientras su madre, loca de coraje, silencio se lanzaba y volvía a pasar, mordiendo siempre, y en medio de la pelea, sucedía, tal vez, que un lobo y un "dhole", olvidándose de todos los demás, se preparaban a un singular combate, queriendo ser cada uno el primero en morder, hasta que, de pronto, un verdadero torbellino de furiosos combatientes se los llevaba a entrambos Una vez, pasó Mowgli junto a Akela, se llevaba a cada lado un "dhole" y apretaba en aquel momento las quijadas, casi sin dientes ya, sobre los lomos de un cervero; otra vez, vió a Pao con los dientes clavados en la garganta de un "dhole", arrastrándolo por fuerza hacia adelante, hasta llevarlo adonde los lobos de un año pudieran acabar con él. Pero lo principal de la lucha no era más que ciega confusión y un continuo ahogarse en medio de la obscuridad; dar golpes, perseguir, cazar, ladrar, gruñir y mucho morder y desgarrar en torno suyo y por todos lados. Al avanzar la noche, el rápido e insoportable movimiento giratorio aumentó aún. Los "dholes" acobardados, no se atrevían a atacar a los lobos, más fuertes que ellos; pero tampoco se atrevían a huir. Adivinó Mowgli que la pelea tocaba a su fin y contentóse ya no más que con herir, para dejar inutilizadas a sus víctimas. Los lobos de un año iban haciéndose más atrevidos a cada momento; de cuando en cuando era ya posible tomar aliento, pues, no, habían con el compañero que estaba al lado, y hasta a veces el bullar del cuchillo para hacer retroceder a alguno de los perros.

—Casi no queda más que el hueso por roer —gritó el Hermano Gris, que iba mandando sangre por veinte heridas a la vez.

—Pero hay que roerlo — contestó Mowgli — ¡Eowaww"! ¡Así hacemos las cosas en la Selva!

Y al decir esto, la ensangretada hoja del cuchillo, brillando como una llama, fué a hundirse en los flares de un "dhole", cuyos cuartos posteriores quedaban ocultos por el cuerpo de uno lobo que lo tenía agarrado.

—¡Es mi presa! — gruñó el lobo arrojando la nariz — ¡Déjamelo!

—¡Tienes aún vacío el vientre, solitario! — preguntó Mowgli.

Won-tolla estaba tan lleno de heridas que su aspecto horrorizaba, pero, así y todo, tenía como paralizado al "dhole" bajo cuyo cuerpo yacía y aún no podía volverse para morderle.

—Por el toro que me rescató — dijo Mowgli con amargura — ¡no es el sabor!

Y, en efecto, era el perro de color bayo que dirigía la manada.

—No es discreto el mostar cachorros y "labias" — dijo Mowgli ¡Desdichado! — y cejándonse la sangre que le cubría los ojos — como no sea que una haya matado también al perro. Eso, mucho me parece que esta vez va a ser Won-tolla quien le mate a él.

Cuando el momento un "dhole" en ayuda de su jefe; pero, antes de que hubiera clavado los dientes en el costado de Won-tolla, el cuchillo de Mowgli se había clavado en su garganta y el Hermano Gris se encargó de rematarlo.

—Así es como hacemos las cosas en la Selva — repitió Mowgli.

Won-tolla más dijo únicamente sus quijadas fueron apretándose cada vez más sobre el cuerpo del "dhole", al paso que su propia vida tocaba a su fin. Extremecióse el perro, inclinó la cabeza y quedó tendido, inmóvil, encima del mismo Won-tolla cuia también sobre su cuerpo.

—¡Uuh!" La deuda de sangre queda pagada — dijo Mowgli — Canta la canción, Won-tolla.

—No cantará ya más — observó el Hermano Gris — Y también Akela — continuó — hace mucho tiempo que guarda silencio.

—Hemos roído ya el hueso! — gritó con voz de trueno Pao, el hijo de Paona — ¡Ya huyen! ¡Matadlos exterminadlos a todos, cazadores del Pueblo Libre!

Uno tras otro, han retirádose paulatinamente los "dholes" de aquella obscura y ensangrentada arena hacia el río. Iba la ribera Selva, corriente arriba y corriente abajo, según donde hallaban desechado el camino.

—¡La deuda! ¡La deuda! — gritó Mowgli — ¡Hay que incéresta pagar! ¡Han asesinado al solitario! ¡No dejéis escapar ni a uno con vida!

Corrió como una exhalación hacia el río, cuchillo en mano, para detener a cualquiera de las perros salvajes que intentara arrojarse al agua; y cuando bajo un montón de nuevo cadáveres, vió asegir la cabeza y los cuartos anteriores de Akela Mowgli dejóse caer de rodillas al lado del lobo.

—¡No te dijo que esta sería una última lucha? — recordó Akela Jadeando. La cacería ha sido buena... ¡Y tú, Hermano mío?

—Yo estoy vivo y he matado a muchos.

—¡Bien! Yo me muero y... y quisiera morir a tu lado, Hermanito.

Tomó Mowgli la cabeza llena de horrorosas heridas, colocóla sobre sus rodillas y le echó al cuello los brazos al cuello desgarrado también.

—Cuánto tiempo la pasado desde aquellos en que vivía Shere Khan y en que me llevaste sobre tus espaldas! Ya cacería ha sido buena... ¡Y tú, Hermanito?

—Yo estoy vivo y he matado a muchos.

—¡Bien! Yo me muero y... y quisiera morir a tu lado, Hermanito.

Tomó Mowgli la cabeza llena de horrorosas heridas, colocóla sobre sus rodillas y le echó al cuello los brazos al cuello desgarrado también.

—Cuánto tiempo la pasado desde aquellos en que vivía Shere Khan y en que me llevaste sobre tus espaldas! Ya cacería ha sido buena... ¡Y tú, Hermanito?

—¡No! ¡No! Yo soy un lobo. Yo soy de la misma raza de el Pueblo Libre.

Mowgli llorando. ¡No quiero ser un hombre!

—Un hombre eras, Hermanito, lobato a quien he vigilado. Eres un hombre, o no lo conocerán los cachorros hubiera frente a los "dholes". Yo te debo la vida, y tú nos has salvado hoy a todos, de igual suerte que yo te salvé a ti. ¿No has olvidado? Todas las deudas quedan ya satisfechas. Vete con tu propia gente. Escapa, huye de mis ojos, que la cacería ha terminado. Vuelvete adonde están sus tuyos.

—No iré nunca. Cazaré solo en la Selva. Ya lo dedicio.

—Pero en el mismo vienen las lluvias, y tras las lluviar la primavera. Vuelvete antes de que te vean obligado a hacerlo.

—¿Y quién me obligará a ello?

—Mowgli mismo obligará a Mowgli.

—Pues cuando Mowgli sea quien obligue a Mowgli a marchar, Mowgli mismo me iré — contestó el muchacho.

Akela trató de tomar nuevamente respecto a esto — continuó Akela — Hermanito, ¿no podrías levantarme y ponerme en pie? También yo fuí jefe del Pueblo Libre.

Con el mayor cuidado y muy suavemente levantó Mowgli en sus brazos aquellos amontonados, puso en pie a Akela, abrazándolo, y el Lobo solitario resolló con fuerza y comenzó a cantar la Canción de la Muerte que todo jefe de manada debe cantar al morir. Fué adquiriendo mayor fuerza por momentos, elevándose, elevándose, resonando a través del río, hasta llegar al grito final de: "¡Fuerza muerte"! Entonces, arrancóse Akela por un instante de los brazos de Mowgli y, saltando en el aire, cayó de espaldas, muerto, sobre su postrera y más terrible ventura.

Sentóse Mowgli con la cabeza entre las rodillas, sin prestar atención a otra cosa alguna, mientras los cazadores de los fugitivos "dholes" eran perseguidos y destrozados por las implacables "labias". Poco a poco, fueron cesando los gritos y los lobos volvieron cojeando, porque sus heridas les molestaban más y más por momentos, para hacerse cargo de las bajas que habían tenido. Quince de los de la manada de Seeonee y "labias" quedaban muertos junto al río, y de los restantes ni una estaba libre Mowgli quedóse allí sentado hasta la hora del alba, cuando sobre su mano fué a ponerse el cansado y humilde hocico de Gris, y entonces aparecióse el muchacho para mostrarle el demacrado cuerpo de Akela.

—Ha muerto — dijo Pao, como si Akela estuviera aún vivo, y luego, haciendo a los otros por encima de la ensangrentada espaldilla, gritó: ¡Aullad, perros! ¡Esta noche ha muerto un Lobo!

Pero cesó toda la manada de doscientos "dholes" aptos para la lucha, que se vanagloriaban de ser dueños de todas las Selvas y de que no había ser viviente que pudiera batirse con ellos, ni uno volvió al Dekkan para repetir las palabras de

LA CANCION DE CHIL—

(Esta es la canción que entonó Chil cuando los niñanos fueron descendiendo uno tras otro al cauce del río, una vez terminada la gran lucha. Chil es amigo de todo el mundo, pero su corazón es un pedazo de hielo, porque sabe que casi todos los que volarán solían, los otros, pero y siempre rezagados, nosotros no cazarán ya juntos, no seguirán más aquí termina el rastro.

Mis compañeros eran y frente a mí co- (frente a Chil, el milano); ¡Han muerto! En su alabanza se elevar mis canciones

memorias del pasado.

Montones de cadáveres son sólo mis amigos; abierta está su boca, los ojos ya vaciados; y cúbreios la sangre... y todo aquí ter- minan...

¡van a quedar los mios, con tanta carne, hartos!

RUDYARD KPLING

EL "ANKUS DEL REY"

Kaa, la enorme serpiente que tiene tan descollante actuación en la narración precedente, vuelve a actuar en la que próximamente publicaremos, titulada

EL "ANKUS DEL REY"

Mowgli, el extraordinario héroe de la selva, ya familiar a nuestros pequeños lectores, corre en esta nueva novela la más grande de sus aventuras.

En el próximo "Suplemento de CRITICA", que aparecerá el miércoles 5 de agosto, Rudyard Kipling deleitará a pequeños y grandes con

EL "ANKUS DEL REY"

PARA GRABAR UN CUCHILLO



El cortaplumas es un útil indispensable para los colegiales, mucho más efícaz que los "sacapuntas" que merecen más bien llamarse "quiebra puntas". Pero no tiene más que un inconveniente: que es muy codiciado y se pierde con frecuencia.

Pero evitar esto es fácil. Basta para ello grabar el nombre en la hoja, en forma indeleble.

¿Cómo hacerlo? Muy sencillo. Basta cubrir la hoja con cera, y luego, con una lima, grabar el nombre que se desea. Su seguida se echan sobre la hoja unas gotas de ácido nítrico, a las que se agregan unos granos de sal común, dejándose así por unos diez minutos. Pasado este tiempo, se quita la cera, y el nombre aparecerá grabado profundamente.

Hay que tener cuidado de manejar el ácido nítrico, pues es corrosivo y destruye las ropas y cuanto objeto queda a su contacto, excepto el vidrio.

PINOCHO

ESCRIBE A LOS

NIÑOS

¿Queréis saber lo que os dice PINOCHO?

¿Queréis conocer el Nacimiento de PINOCHO?

¿Queréis saborear las primicias de una nueva aventura del travieso CHAPETE?

¿Queréis participar en los nuevos GRANDES CONCURSOS de la Revista PINOCHO?

NIÑOS: Leed el No. 17 de PINOCHO, que está a la venta, y no dejéis de comprar el No. 18, que aparecerá el SABADO 1o. de AGOSTO, con AUMENTO DE PAGINAS y otras NOVEDADES SENSACIONALES.

Con todo eso PINOCHO, solo cuesta

20 centavos

Por suscripción: Un año $ 11.—; Seis meses $ 6.— (Preciosos regalos a los suscriptores)

Un número de muestra GRATIS enviaremos a los niños que no conozcan la Revista y nos la pidan con este aviso.

AGENCIA GENERAL EXCLUSIVA:

EDITORIAL SUD AMERICANA

SARMIENTO 1342 — BUENOS AIRES

El cliente es testarudo



—Aunque usted diga lo contrario, yo creo que éste es el que me está bien. ¡Y no hay quien me lo quite de la cabeza!

LOS DOS AMIGOS



—Estamos frescos, ché. Allí vienen os gendarmes!

—No te abatatés—responde el otro— deel lo que yo diga.

—Tu oficio?—pregunta un gendarme al de garra.

—Capitán de la Armada—contesta éste, haciendo una reverencia.

El gendarme se contiene a duras penas, y pregunta al del rancho:

—Y el tuyo?

—Capitán, también.

—Y también de... la Armada?

—No señor—responde el interrogado oliendo en el aire una lluvia de bofetones de la que se va a armar.

Andersen, el que escribió los mejores cuentos para los niños

De los despojos de un catafalco su padre carpintero construyó su cuna. — De la negra tela que cubriera el ataúd del padre, la madre cortó su primer traje. — Y el hijo de la lavandera borracha partió a buscar la vida

Un abril de hace ciento veinte primaveras, nació en una de las viejas islas danesas, un niño al que bautizaron sus padres con los nombres de Hans-Cristián.

Era raquítico y escuálido; y como además venía al mundo en un hogar pobre, todas las probabilidades se conjuraban para que no llegase a ser feliz.

Su infancia no se pasó, efectivamente en esa dulce edad que hace que algunos recuerden la primera edad como un paraíso del cual la vida nos destierra.

Su padre era carpintero, como el de otro niño cuyo nombre, tres veces sacrosanto, llevaba él: carpintero que, con los despojos del catafalco de un señor, hubo de construir una cuna para su pequeño Cristian.

La suerte, un tanto macabra, quiso que, siete años más tarde, su primer traje de hombre que estrenara, fuese cortado por su madre, de la negra tela en que se envolvió el ataúd del pobrecito carpintero.

Hans-Cristián había quedado huérfano de padre, y cafiso, en el desamparo, debió recordar como dichosos los tiempos en que todavía podían comer, negro y corpulento, el pan nuestro de cada día.

Entonces y no mucho más tarde debió salir a buscarse la vida por su cuenta, escapando de la burguesa ciudad donde se le conocía por el hijo de la lavandera borracha.

El ha contado en uno de sus cuentos esa triste historia que hizo que su madre, aterida por el frío de las aguas del río, donde debía lavar, tratara de reanimarse con ese sol de los pobres que se llama aguardiente. Y son páginas tan desgarradoras, que, a través de los años y de la gloria, se siente que el huérfano no sólo ordena sino que justifica a la triste viuda.

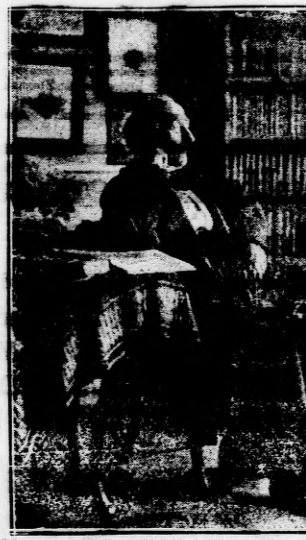
Partió el niño; en varios otros de sus cuentos él ha narrado sus aventuras de aprendiz sin oficio, sus vagabundeos y, casi olvidando las armas duras con que debió trabajar en su camino, el luminoso recuerdo de aquellas otras que tuvieron para él un poco de ternura. Allí están su cuento del niño que da sepultura a un cadáver y después se ve protegido por el alma del muerto; allí ese otro del hortera, en que había indudablemente del compañero Tito y del compadre Sauce y cuyo su primer amor sin correspondencia...

Porque los seres de elección como aquel adolescente danés, forzosamente han de ser derrotados donde los demás triunfan, para poder triunfar donde los demás, todos los demás, son derrotados.

Y en esa etapa de su vida se colocan los dos más maravillosos de sus cuentos, "El Sapo" y "El Patito Feo". Recordémoslos.

En el fondo de un pozo vive desde varias generaciones una familia de batracios, sin más contacto con el mundo "de arriba" que un cubo que puede descender para subir agua; pero precisamente la abuela les ha repetido una terrible aventura en que ella, joven, subió por descuido en el cubo; y todos se le apartan temiendo pueda sucarles fuera de su hilando y urnado poso.

Todos menos nuestro sapito, que sueña con esa aventura y con otros relatos fantásticos de la abuela, tales como la leyenda de que entre todos los sapos uno viene, de tiempo en tiempo, al mundo.



Una tarde real lo hereda desde lo alto, donde la luz estalla, y queda pataleando sobre el suelo lo arrojan en el pozo. Tal vez va a engullirlo; pero el sapito ha sabido huir que entonces halla el sol y que vuela.

Y ora él, orgullosamente, cree todo—concluye el narrador—el que llevaba en la cabeza la piedra preciosa, porque otra cosa vendría a ser otro ser de la tierra, del aire y de altitud?

El "Patito Feo" es casi lo mismo, sólo que esta vez la trata de una bestia dando que empolla sus huevos y se encuentra, de pronto, de ver romperse el cascarón del último. Los vecinos que vienen a visitarla lo encuentran desconforme, lo sujetan a una prueba de agilidad y todos se asombran cuando el fin hace colofón un horrible polluelo; pero, al poco, la prueba favorable a nadar, el recién nacido lo hace tan bien que aquí que descubre, indeciso de que sea español y conformarse con su realidad.

De cuando en cuando, los patos que lo rodean, dando por su nueva pinta, lo condenan de que el mejor de ellos sea tan horrible; pero la madre lo defiende diciendo que el pobre es bueno.

Horas de pequeños y desaires, el retito deserta del estanque natal y, como el sapo, se va a correr de una buena suerte. Los patos le corren las cuas peregrinas y triste peripecia. Sólo halla uno dispuesto a darle un cobijo de una buena suerte: una gallina portadora que asegura que el patito llega hasta el empollar y un gato que se apoltrona junto al fogón.

Pero el patito tiene la nostalgia de nadar y se lo confiesa a la gallina, que es horrible de lo que ella llama fantasías de lo que ignorado el patito no sabe que huevos como ella, ni hacer pan con como el gato; luego es un infiel; que se pregunta, el gato, si es cosa de animales sensatos el soñar con el agua; y si no que se lo pregunte a la vieja que es la sabiduría personificada.

Y el patito incomprendido (como "El hijo del Rey", y el portalucio de las "Escenas del corral"), desde reanuda su vida aventurera y aventurosa hasta que llega el hago de un hallado donde divisa los seres más hermosos que hubiera podido concebir su imaginación de poeta.

Se trata de cisnes y le parecen tan prodigiosos que desde entonces no anhela que le vaya en ella la vida.

Con estupefacción ve que la ebirmia bandada le acoge como suya. Los niños de la casa, que les echan migas de pan, gritan, palmoteando entusiasmados:

—¡Hay otro más, otro más, y es el más hermoso!

Y el mirare, reflejado en el agua, ve que su imagen es también la de un cisne.

—¡Qué importa. — exclama con voz de cristal. —¡qué importa haber nacido en un nuevo de pato si al fin y al cabo se era cisne!

Hans-Cristián Andersen, el hombre que para los niños de todas las latitudes y las épocas, escribió estas inolvidables páginas, con el mismo no sólo un poco de él todo, por autobiografía. Yo me atrevería a creer que nadie en la Tierra, ni siquiera el mismo Dante, ha sido tan grande lo que él llevó a cabo un poquito.

Su obra fluye de su corazón, y como el caso que le trata es uno de los más puros corazones que jamás hayan latido, nos ofrenda un repositorio de bondad y de idea. Porque aquel danés desvalido, de una infancia procesa de pena, un niño rosa vendría a ser otro ser de la tierra, del aire y de altitud? más feliz y dándolo el tiempo, es para nosotros el más feliz y el mejor, el mejor y el más bello.

En sus cuentos del "Soldadito de Plomo" o de "La estrella y el clavicordio", nos deja entrever lo que fué su vejez solitaria de soltero, pero saludable en el solterón de solterón, pero sobre todo para los niños, los únicos cuyo cariño supo ganarse, entre los entusiasmos del mundo. El mismo nos lo confiesa, en efecto, que cuando veía los estantes de madera en blanco de sus libros y los blancos cuartillos de sus cuentas, "los niños me escribían cartas llenas de todo lo más sencillo de sus pequeñas vidas". El que escribió "La Zarzosa de la Ventana", "La Sombra", "El Soldadito de Plomo" y "El Patito Feo", no podía ser otro que el Maestro.

Hace ciento veintitrés años que nació en abril, y en abril murió, hace medio siglo. Miles de niños de entonces, que ayer fueron niños, y de niños de mañana serán ancianos, le llevan este mes latinos afectos. Yo también, por mi que nació tan lejanamente más amor y a nadie más a él llamará con tanta devoción Maestro.

Tiene un monumento en Copenhague donde algunos sentados en la cabeza al olvido que se dispensa a los grandes. Su infantil auditorio se entusiasma en el mundo y en los brazos del niño para otro mejor, y un pensamiento de amor crean en sus cuentos para quedar.

La inscripción no dice así: "Hans-Cristián Andersen, 1805-1875. Dejad que los niños vengan a mí".

AUGUSTO D'HALMAR.

APRENDE DE PAPA



—Niño, no pongas esas piernas tan feas para andar. Aprende de papá.

Padre cariñoso y previsor

Compre un triciclo Iver Johnson, y obtendrá por el dinero invertido en su adquisición un fuerte dividendo en salud, felicidad y alegría para su niño.



UNICOS AGENTES:

R. LEHMANN y Cía

URUGUAY 1050 — Montevideo

MAIPU 72 — Buenos Aires

CORDOBA 1063 — Rosario

Taborda sigue caricaturizando a los pibes



Según le ha escrito al "Mono" Rebencito A. Aceto, Chupi entre sus íntimos, su mayor gloria sería parecerse a Rodolfo Valentino. Por lo pronto, tiene la mirada que derrite a las damas...

Luisito Antonio Palacios no escribe nada, porque no sabe escribir todavía. Es demasiado bebé para hacer caligrafías y borrones. Pero su rostro expresa una satisfacción indudable

César Rubén Iglesias es un rollizo ciudadano de tierna edad y 15 robustos kilos. Le dicen "Chito", y él, con la boquita, parece que replicase lo mismo: "¡Chito... ¡Chito!

Don Raúl Wendert, con solo sus tres años de edad, tiene ya la traza inconfundible del niño formalito, juicioso, que se peina — o lo peinan — con gomina

Teresita Luisa Rachel, posa con una tranquilidad envidiable ante el lápiz del dibujante. Como que está segura de que es bonita como una rosa y que "saldrá" maravillosamente



Celia Delfina Sanguinetti, en cambio, no tiene el mismo ruseño optimismo para posar. Es una linda pebeta, cuya virtud es la modestia. Por eso se enoja con la publicidad

Pablo Eugenio Ardanaz, distinguido ciudadano en germen, se coloca ya el sombrero con un aire de elegancia despreocupada, que ni el doctor Alvear. ¡Tiene clase el mocoso!

Héctor Oscar Lorenzo, es oradores de ideas avanzadas. Tiene toda la boca convincente del orador que arrastra a las muchedumbres. Por ahora se contenta con arrastrar simpatías

Eduardo Kostianowsky, alias "Yeyé", dice admirar a dos polizontes famosos: Sherlock Holmes y Santiago. Y, como sucña ya con ser lo uno, usa la gorra tipica

Norma Mercedes Cerebello, melenita, collar, adornos en el pelo. ¡A ver si no resulta coqueta este diablillo encantador de la señorita Cerebello!

Los triunfadores en el concurso de los Niños retiraron ayer los premios

El feliz poseedor de la bicicleta, esta mañana fué entusiastamente felicitado por sus compañeros de colegio. — Tenía grandes deseos de ser dueño de una bicicleta grande y linda

Samuel Baiser, que sacó el aparato de radiotelefonía, de gran formato, nos aseguró que estudiará para ingeniero y que llegará a ser, con el tiempo, un verdadero mago de la electricidad

Hoy ha sido un día de inmenso movimiento en nuestra casa. Hoy debimos completar los trabajos de ayer en la parte que se relaciona con el concurso de cruzadas organizado por CRITICA para sus lectores niños.

Desde temprano ya empezamos a recibir la visita de muchos de los felices favorecidos, pero de acuerdo con lo establecido recién esta tarde se hicieron efectivos los premios en presencia de numerosos niños que también participaron en el concurso y que deseaban conocer de cerca a los felices poseedores de los cupones premiados.

En consecuencia, dentro de lo reducido que resultaba nuestro local, hubimos de establecer todo un servicio de tráfico y de organización para evitar los posibles —tratándose que podía ocasionar, la gran afluencia de entusiastas concursantes, muchos de los cuales habían obtenido un pequeño y grande premio de acuerdo con las bases establecidas.

El feliz dueño de la bicicleta

Uno de los primeros en llegar esta tarde a nuestra casa es el niño Jorge Horacio Cuesta que es a quien le ha correspondido el número principal, es decir la hermosa bicicleta Atala, completamente equipada lista para darse un magnífico paseo por las avenidas de Palermo.

La tarde se prestaba para ello pues en realidad está agradable y propicia para los más gratos esparcimientos.

Cuesta, llega a nuestras oficinas contento, pero cuando le hacemos las primeras preguntas se manifiesta un poco abotagado.

Los colores suben a su rostro y a primera vista deja ver que aun está un tanto emocionado por el inesperado triunfo que le ha correspondido.

—¿Cuándo supiste la noticia?, le preguntamos...

—Anoche, poco antes de comer... —Les aseguro, agregó, que si bien había enviado los cupones con todo entusiasmo, no esperaba de ninguna manera poder obtener ningún premio, pues son tantos los niños de Buenos Aires que deben haber enviado buenas soluciones para este concurso, que todos sus aspectos, y, ¿quien le dice a usted que el día menos...

—¿Y quién te informó de tu triunfo?...

—Mi hermano... se llama Carlos Alberto y es uno de los más entusiastas en todos los concursos de cruzadas que hace CRITICA, los días miércoles...

—¿El también mandó soluciones?

—Sí, señor, yo mandé esta vez solamente una, y mi hermano envió cuatro, pero, parece que la suerte ha querido ser más buena conmigo que con él, a pesar de su entusiasmo y de la gran fe que se tenía en salir triunfante en el concurso.

¿Tú estudias?...

—Sí, señor, estoy en primer año de bachillerato en el Colegio Nacional Central. Ustedes no pueden imaginarse de lo que ocurrió esta mañana cuando llegué al Colegio... Allí muchos de los muchachos que me conocían, ya se habían enterado de la noticia y ella había cundido entre la mayor parte de mis compañeros.

Cuando entré al patio todos vinieron a abrazarme y hasta no faltó, quien me pidió prestada la bicicleta por algunos momentos...

—¿Y tú prestarás la bicicleta a tus amigos?...

—Puede ser, pero lo que puede decir es que la disfrutaré especialmente con mi hermano...

Nosotros vivimos en una calle que después de las nueve de la noche se puede pasear tranquilamente y sin ninguna clase de temores por accidentes del tráfico.

Un nuevo gran radiómano—

Esta tarde también recibimos la visita del niño Samuel Baiser, que es quien ha obtenido otro de los premios de importancia. Se trata de un aparato a lámpara completo de radiotelefonía con todos los accesorios necesarios, basado en el sistema Braggio, pero reformado y del último modelo. Todo el aparato viene perfectamente acondicionado en una balija, de manera que puede llevarse con toda facilidad a cualquier lugar puesto que funciona sin antena.

Samuel Baiser tiene recién once años y es ruso de nacionalidad, pues ha nacido en la ciudad de Odessa habiendo llegado a Buenos Aires hace cuatro años.

A la primera vista puede apreciarse que se trata de un chico inteligente y una muestra de ello es que habla el castellano perfectamente bien. Actualmente asiste a la escuela República del Ecuador que está situada en la calle Charcas 2252.

El vive en la calle Pueyrredón 1737 y allí tiene muchos amigos que también están deseosos de conocer por intermedio de Samuel las delicias de la radiotelefonía.

Este chico mandó solamente dos cupones y por lo visto se ha favorecido por el más completo de los éxitos.

Cuando recibió el aparato de radio todo completo y funcionando, Samuel no cabía de gozo.

—¿Nunca has tenido radiotelefonía en tu casa? — le preguntamos.

—No señor, pero en la casa en que vivíamos antes un amigo tenía un aparato y siempre solía escuchar.

—¿Y qué es lo que más te agrada de los programas...

—Las trasmisiones de ópera y también los conciertos de buena música...

—¿Y los bailables?...

—Me agradan, pero no mucho, señor, pues, francamente, la música bailable, no tiene, por el momento, para mí, muchos encantos...

—¿Te agradará después de veras la radiotelefonía?...

—Creo que sí, señor, —nos dijo el pibe, — y espero que me será posible, cuando sea grande, hacer mucho en ese sentido...

—¿Por qué?...

—Porque mis propósitos son de estudiar ingeniería y después mi especialización será la electricidad en los diversos aspectos de su desarrollo...

—Y, ¿entonces?...

—Nos pensado no haga algún descubrimiento sensacional?...

—Más vales así, Jorencito, que sea aspirante y veamos con el tiempo si sus propósitos se cumplen...

El chico nos mira con cara de inteligencia, y nos responde:

—Si tengo suerte, ya verán ustedes, como para CRITICA será la primera noticia de todos mis descubrimientos del futuro.

Los aparatos a galena...—

Los niños Luis Alberto Varese y Nicolás Almoño, recibieron esta tarde, sus correspondientes aparatos a galena "Telefunken"...

Viven ellos en la calle Valentín Gómez 3725 y Warnes 927, respectivamente; el primero trabaja en una casa de óptica en la calle Sadi Carnot 497, y el segundo estudia bachillerato en el colegio nacional Mariano oMreno...

Amenidades de la vida canina





Ver la rata e írsele encima, fué todo uno. Pero no contaron con la habilidad del minino que, más listo que ellos, les ganó la partida. Decididamente, nuestros amigos canes son personas pesadas, sobre todo para frenar. Si no, véanlos nuestros pequeños lectores, patinando como si fueran camiones en día de lluvia en plena Avenida de Mayo

Minino, como se ve, se ha anotado u n nuevo poroto...

LAS FABULAS AL REVES.

El buey que quiso convertirse en rana

Cierto día, un buey, viendo a unas ranas que jugueteaban en una charca, se quedó maravillado al constatar que eran tan ágiles y livianas que bastaba una hoja de nenúfar para sostenerlas.

El día era caluroso, y las moscas picaban fuerte. Y, nuestro buey se habría dado con gusto un buen baño; pero temía no caber en la charca aquella.



Reteniendo el aliento y apretándose el cinturón, se aproximó a un caballo:

—Digo, amigo, ¿no soy yo tan esbelto como una rana?

—¡Qué esperanza! le contestó el caballo, que es un animal sensato.



Pero, un asno que estaba cerca, intruso como todos los asnos, se mezcló en la conversación:

—No le falta casi nada, amigo buey, para igualar a la rana en esbeltez. Con que se prive unos días de las golosinas será suficiente.



Y el buey, sin querer escuchar más, empezó a someterse a un severo régimen de ayuno.

Durante una semana, se abstuvo de todo alimento, y, como en los primeros días notó que empezaba a reducir de volumen, se sintió feliz.



Hasta que un día, tan débil estaba, no pudo moverse, y expiró, entre las sonrisas compasivas de las ranas.

El mundo está lleno de bueyes que quieren ser ranas; de gentes torpes que pretenden ser ágiles danzarines, de espíritus opacos que aspiran a pasar por espirituales.

Las dificultades en el vestir de sus niños

cesarán de inmediato si admite usted la colaboración de la experiencia de

Harrods

He aquí algunos de los MODELOS de ESPLÉNDIDA CALIDAD y NOTABLE RESULTADO PRÁCTICO, que le brinda a

Precios de gran conveniencia



TRAJE de SACO, CHALECO y PANTALON CORTO, a la inglesa, en casimir de lana, colores fantasía, todo forrado, adecuado para uso diario; con un resto de género para confeccionar la gorra. Años: 16-17, $ 51.—, 14-15, 47.—; 12 y 13, 43.—; 10 y 11 años ....$ **39.=**



VESTIDO de bonito corte, en punto de lana, de muy buena calidad, colores de moda, con adornos del mismo tejido en tonos combinados. Para años: 9 y 10, $ 14.90; 7 y 8. 11.50; 5 y 6....$ **10.50**

VESTIDO, en reps de lana, colores beige o gris, con tablas encontradas, cuello y botones forrados del mismo género. Para años: 7 y 8. $ 22.50. 5-6 $ **19.50**



CLÁSICO SOBRETODO, en casimir inglés de muy buena calidad, seleccionados gustos en fantasías de gran moda; todo forrado; y un resto de género para confeccionar la gorra. Años: 12-13, $ 43.—; 10-11, 44.—; 8-9, . . $ **40.=**

CAMISETA o CALZONCILLOS haciendo juego, de algodón blanco con trisa, artículo importado, de gran resultado. Para años 15-17, $ 5.25; 11 a 14, 4.50; 6-10, 3.75; 3-5..... $ **3.=**

MEDIA larga, rayada, tipo "Richelieu", de gran moda; en colores gris, cuero claro u obscuro, beige, negro o blanco. Para años: 15-16, $ 2.50; 12-14 2.25; 9-11, 2.—; 6-8, 1.75 4-5. $ **1.50**



ZAPATO elegante y práctico, en becerro negro o de color, con perforaciones de moda, horma muy cómoda. Del No. 39, $ 15.50; 38, 15.—; 37, 14.50; 36, 14 —; 35, 13.50; 34, 13.—; 33, 12.50, 32, 12.—; 31, 11.50; 30 . . $ **11.=**



BOTIN, en becerro negro, con suela doble reforzada, de mucha duración. Del No. 39, $ 12.50; 38, 12.—; 37, 11.50; 36, 11.—; 35, 10.75, 34, 10.50; 33, 10.25; 32, 10.—; 31, 9.75; 30 ..... $ **9.50**

COMBINACION, en algodón blanco, con trisa, artículo extranjero, muy abrigada y de resultado garantido. Para años: 7 a 9, $ 5.50, 4 a 6, 5.—; 2 y 3 $ **4.50**

HARRODS — Buenos Aires — Calle Florida, 877