Biblioteca Nacional
Mexico 566
(3 ejemplares)
Capital

a Hoy al Vendedor "CRITICA MAGAZINE": Es Gratuito

Número 4849
…unes 31 de enero de 1927

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES y un suplemento "tableau"

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

BIBLIOTECA NACIONAL

…oy

…olmos de la civi-
…ón moderna: es-
…nsuciando el mar!
…xtraña muerte del
…or Taboada en
…iago del Estero.

—¿Estará el destino encerrado, a veces, en el sentido de ciertas palabras?

—Progresos evidentes en el arte de asaltar a los transeuntes.

—La coquetería de París Giannini, "as" del volante.

—Anécdota de Pancho Uriburu.

Se ha citado para sesión a los Diputados, para el miércoles. Los que están al corriente de los círculos parlamentarios aseguran que la sesión es imposible por la sencilla razón de que la mayor parte de los representantes están ausentes.

No se han conmovido ante la discreta amenaza del Ejecutivo de cerrar la Legislatura.

"…salvo en el caso de que se presentara un asunto muy urgente".

¿Será ese caso, muy urgente, la amenaza de la clausura?

Unas ostras vivían tranquilas y felices en las lejanas y frías aguas del golfo de San Juan. La felicidad de las ostras como se sabe, es relativa porque está nublada por un perpetuo aburrimiento.

Intervino el Gobierno y ordenó la emigración en masa. Las ostras debían ser conducidas a un vivero artificial en el puerto de Mar del Plata!

Hoy se comprueba que los resultados no son nada halagadores: las ostras exiladas, apenas si pueden vivir.

¿Qué le pasa a las ostras de Mar del Plata por las que vela con tan paternal cuidado el Ministerio de Agricultura?

Nada. ¡Una circunstancia pequeñísima en la que no había reparado nadie! Las aguas para estos sabrosos moluscos, aguas interiores de puerto, están infestadas con residuos de aceites y petróleo.

Y, es claro, el nuevo ambiente vital es nada propicio. Dentro de poco comeremos ostras que huelan a automóvil.

Georges Courteline, el humorista francés, ha sido nombrado miembro de la Academia de los Goncourt. No es la gloria oficial ni la inmortalidad garantizada por la Academia Francesa, pero es en cambio, la mejor distinción que ha podido hacerse para con un autor de tan excepcionales méritos como Georges Courteline, y que desde sus "Gaités de l'Escadron" ha seguido, a través de numerosos volúmenes y obras breves de teatro, principalmente, una línea personalísima consistente en un estilo de agilidad y gracia ejemplares y en una observación de la realidad, asombrosa.

Georges Courteline, el nuevo académico de la Academia Goncourt.

Courteline, dice un crítico, ha producido ya esos personajes que figurarán en la galería de las grandes creaciones de los autores, personajes que son el mejor retrato de la época.

Courteline estaba un tanto alejado de la literatura. Tranquilo estaba, en su retiro, cuando se le sorprende con esta designación.

—¿Cómo? ¿Han pensado en mí?, dijo.

Los contrasentidos del mundo moderno: ¡están ensuciando el mar! Así como suena.

En Europa va a reunirse una Conferencia Internacional para ocuparse del problema del "mar sucio". Se registran ya perjuicios para la industria pesquera en las cercanías de los puertos y de las playas por la cantidad de residuos oleaginosos que flotan en las aguas.

Esa Conferencia aprobará el temperamento de prohibir arrojar estos residuos a una distancia menor de 50 kilómetros de la costa.

Sigmundo Munz nos descubre hoy la habilidad del príncipe Joaquín Alberto de Hohenzollern, hijo del ex Káiser, para la música.

Ha compuesto un poema sinfónico que se titula "Raskolnikoff" y en el que se describen las torturas psicológicas y alcohólicas del personaje de Dostoiewski.

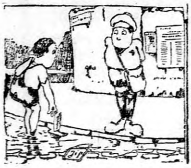
Don Sigmundo, que siempre queda bien con las gentes de sangre real, descubre en el Hohenzollern una tendencia atávica a la música: Federico II.

Federico II, cuando no se entretenía en preparar a sus hombres para las batallas, o en ganarlas, tocaba la flauta.

Voltaire, que se reía de todo, nunca se rió de las aptitudes de flautista de su amigo el rey de Prusia. No debía

(Continúa en la página 2)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Por qué no vas al colgio?
—No puedo; estoy acatarrado.

POCO A POCO TODA EUROPA VA INTERVINIENDO EN CHINA

ESPAÑA DICE QUE NO INTERVENDRA EN EL CONFLICTO

Refiriéndose a los sucesos de China, el jefe del gobierno español ha manifestado que su país se mantendrá neutral

EL BLAS DE LEZO

(Associated Press)

MADRID, 31. — "El Noticiero de los Lunes" publica amplias declaraciones del general Primo de Rivera, conteniendo comentarios sobre los principales asuntos de actualidad.

Dice el jefe del Gobierno que España será absolutamente neutral en la lucha entablada entre los diversos ejércitos chinos, habiendo enviado al crucero Blas de Lezo para proteger y amparar a los súbditos españoles y para que el pabellón español no esté ausente de los mares donde hasta hace poco fué una verdadera potencia.

Espera Primo de Rivera que el crucero visite Manila y otros puertos de las Filipinas y el Japón.

PARA PROBAR LA TEORIA DE NIETZCHE UN ESTUDIANTE DE UFA MATO A UNA COMPAÑERA

La muchacha muerta le había firmado momentos antes un documento por el cual le autorizaba a poner en práctica dicha teoría, y al mismo tiempo lo absolvía de toda responsabilidad

FUE CONDENADO A NUEVE AÑOS DE PRISION

(Associated Press)

UFA, 31. — Para probar la teoría de Nietzche, de que no hay límites para la voluntad humana, Sergio Slovookhotov, estudiante de 19 años de edad, mató a una joven compañera llamada Zina Zxukova, de diez y seis años de adad.

Slovookhotov se jactaba, antes sus camaradas, de que la fuerza de su voluntad era tan grande que podía quitar la vida a un semejante sin sentir el menor remordimiento. Todos creían que estaba bromeando y la muchacha, riéndose de la extraordinaria ocurrencia de su amigo, firmó un documento por el cual le permitía que realizara con ella el experimento de que estaba hablando y, al mismo tiempo, lo absolvía de toda responsabilidad. Acto seguido, ante el asombro y horror de los demás, asesinó a Zina.

Naturalmente, el autor de este asesinato fué arrestado y procesado. Ahora el Tribunal lo ha condenado a nueve años de prisión, no habiéndosele hallado ningún signo de enagenación mental.

ES RIDICULO AFIRMAR QUE HABRA GUERRA

"The World" recuerda la incidencia que hace algunos años se produjera con Inglaterra, y la compara a la de hoy con la América Latina

LOS PROCESOS

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 31. — "The World" en su editorial de hoy, recuerda la disputa que se suscitó hace 31 años entre Estados Unidos y Gran Bretaña, cuando ambos países casi se precipitaron a una guerra, debido a la cuestión de límites entre Venezuela y la Guayana británica. Recuerda, además, que todo el mundo clamaba por que se declarara esa guerra y en esos momentos "The World" llevaba a cabo una enérgica campaña en contra, recomendando la calma. "Esa semana — dice el diario citado — cuando en los labios de todos estaba la palabra "guerra", parece ahora grotesca. Esperemos que en 1958 la inteligencia entre Estados Unidos y la América latina habrá llegado a tan alto grado, que parezca igualmente grotesco que Estados Unidos, en el año 1926, amenazó a Méjico con una guerra a causa de las elecciones en Nicaragua o por los probables procesos en los Tribunales mejicanos por las reclamaciones de algunos reyes norteamericanos del petróleo sobre tierras mejicanas".

BULNES LLEGARA A MEDIADOS DEL MES DE FEBRERO

El Senado chileno aprobará mañana, por unanimidad según se espera, el nombramiento del Sr. Bulnes como embajador en Argentina

AGASAJOS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 31. — Mañana se dará cuenta en el senado del nombramiento del señor Gonzalo Bulnes como Embajador de Chile ante el Gobierno argentino. En el Senado, el señor Bulnes, será aceptado para esas funciones por unanimidad.

El Presidente de la república, señor Emiliano Figueroa y el embajador de la Argentina, señor Malbran, le ofrecerán una comida ante de su partida y el Centro Argentino también le prepara una manifestación.

El señor Bulnes se dirigirá a Buenos Aires a mediados de Febrero.

EN LA CHINA SE HAN REANUDADO LOS DESORDENES

Las muchedumbres se han dedicado a saquear los establecimientos de los extranjeros

UN DESMANTELAMIENTO

(Associated Press)

SHANGHAI, 31. — Se anuncia que en el valle del alto Yangtze se han renovado los desórdenes. Las muchedumbres se han dedicado a saquear los establecimientos extranjeros de Changsha. Todos los buques extranjeros disponibles que se hallaban en Ichang han sido dedicados al movimiento de tropas nacionalistas aguas abajo del Yangtze, y las maquinarias de dos buques británicos han sido desmanteladas con el objeto de impedir que sean usados para el transporte de tropas.

Ha llegado a Hankow un buque italiano cargado de tropas nacionalistas.

En los Laboratorios Químicos han Podido ya Fabricar la Vida

En una ciudad de California dos sabios aseguran haber infundido artificialmente, a gérmenes animales vida, los que podrán vivir de dos a tres días

AUN FALTA ALGO EN EL PROCESO

(Associated Press)

BERKELEY (California), 31. — Aparentemente la vida misma ha sido producida espontáneamente en algunas experiencias científicas que se han efectuado en esta localidad.

Los doctores Guy W. Clark y Paul W. Sharp, de la sección bio-química, de la Universidad de California, anuncian que después de veinte años de intensas e infructuosas investigaciones, han logrado producir la vida, valiéndose de una extraña substancia, la "cocytin", que produce le generación espontánea de los gérmenes de vida que permanecen en estado latente en el huevo.

La "cocytin", extraída de la sangre de varios animales, tiene el poder de fertilizar y fecundar nuevos individuos del huevo del erizo marino.

El estudio químico de esta substancia permite creer que si bien no tiene la propiedad de generar la vida por sí misma, en cambio hace las veces de chispa fecundadora sobre los gérmenes que yacen en los huevos.

El doctor Clark en su informe dice: "Estos animales fecundados químicamente no viven más de dos o tres días.

"Parece que aun falta algo en los medios físico-mecánicos de fecundación para obtener la adecuada fertilización después que ha empezado a formarse la membrana y cuando el proceso del desarrollo ha comenzado".

EN LAS MANIOBRAS PARTICIPARAN UNOS DIEZ MIL HOMBRES

La Inspección General del Ejército Chileno ha preparado grandes ejercicios que deberán efectuarse con la cooperación del Estado Mayor

EL SECTOR DE MANIOBRAS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 31. — Diez mil hombres participarán en las grandes maniobras que serán dirigidas por el Inspector General del Ejército con la cooperación del Estado Mayor General.

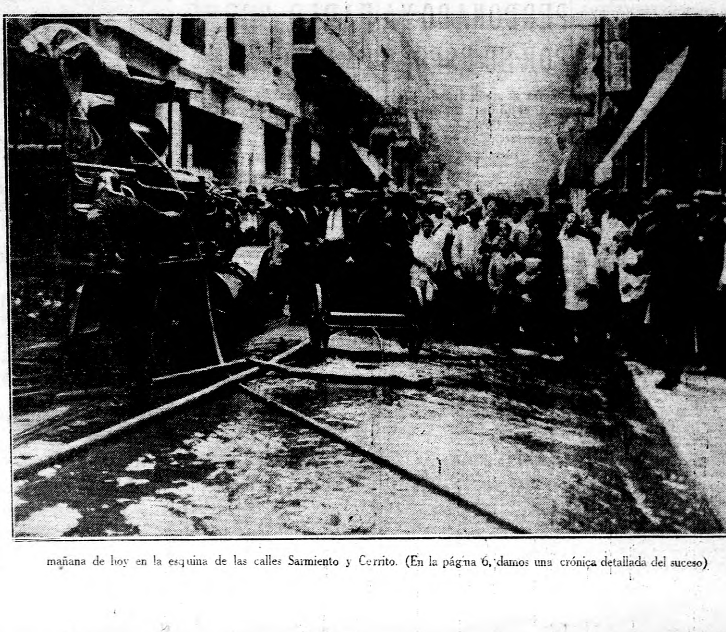
Participarán en las maniobras, la segunda y tercera divisiones de infantería completas, la brigada de caballería y la aviación militar.

Las maniobras se efectuarán en el sector comprendido entre San Antonio, Casablanca y Cartajena y se pondrán en experimentación los servicios modernos de alimentación y sanidad.

REINA TRANQUILIDAD EN LA ZONA DE TETUAN

(Associated Press)

TETUAN, 31. — Según los últimos partes dados a la publicidad, reina la tranquilidad en toda la zona. La aviación realiza frecuentes vuelos en las partes insumisas, trayendo noticias del estado de desaliento que predomina en las mismas.



Todo el centro fué alarmado por el incendio que tuvo lugar en las primeras horas de la mañana de hoy en la esquina de las calles Sarmiento y Cerrito. (En la página 6, damos una crónica detallada del suceso)

EN RUSIA SE HA PRODUCIDO HOY UNA CATASTROFE

En la provincia de Kyushu un tren de carga que llevaba tres vagones de pólvora, chocó, produciéndose una gran explosión

80 CASAS DESTRUIDAS

(Associated Press)

OSAKA, 31. — Un tren de carga ha chocado, en la provincia de Kyushu, con tres vagones que llevaban un cargamento de pólvora. Simultáneamente con el choque se produjo la explosión de la pólvora, la que fué de violencia tal que el tren y los tres vagones de pólvora quedaron totalmente destruidos.

A consecuencia de esta catástrofe perdieron la vida tres personas siendo numerosos los heridos. Ochenta de las casas más cercanas al lugar del choque quedaron demolidas por la violencia de la explosión.

EL GOBIERNO DE CUBA CREARA EMBAJADA ANTE EL GOBIERNO CHILENO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 31. — El Gobierno de Cuba elevará a la categoría de Embajada la Legación en Chile, ascendiendo al actual titular, señor Eduardo Usabeaga al título de Embajador.

"THE DAILY NEWS" FUE ADMITIDO COMO MIEMBRO DE THE ASSOCIATED PRESS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 31. — "The Daily News" ha sido admitido como miembro de The Associated Press. Es "The Daily News" el diario que tiene mayor circulación en Estados Unidos, alcanzando su tiraje a más de un millón de ejemplares. Es el diario de tipo "tabloid" más antiguo de Nueva York, y profusamente ilustrado.

HOY

(Viene de la página 1)

tocar tan mal el inventor del militarismo prusiano.

Dejó escritos los conciertos de flauta. Eso sí. No los toca hoy nadie. Ni la familia siquiera.

Recrudecen los asaltos al transeunte, lucrativa industria de los señores ladrones. El diario nos trae hoy la noticia de tres asaltos cometidos en la noche.

Progresan, sí, los asaltantes. Se ha desechado ya el sistema antiguo de esperar al transeunte, propinarle el golpe de "furca" y desvalijarlo de lo que tiene, aturdiéndolo de un cachiporrazo. Ahora los ladrones descienden de un automóvil y atacan.

¿Se ve como se progresa hasta en estas cosas?

Los nombres de los clubs "sociales" son estupendos, a veces... Leemos hoy, en la crónica de las actividades milongueras:

"Círculo Social "Los Efebos". Ayer tuvo lugar en el salón Giuseppe Verdi, de la Boca, la segunda reunión social danzante de este círculo".

¿Estará enterada la policía? preguntamos?

Porque, no debemos olvidar que con decir "efebo" se denomina a los equivalentes, dudosamente masculinos, de "La Garconne"...

Los griegos tienen la culpa de esta exaltación poética del efebo que a un André Gide le hace escribir su sospechoso "Corydon".

Los efebos estarían bien en Grecia, en todo caso.

Convengamos en que encontrar efebos en la Boca y en el Giuseppe Verdi es uno de tantos contrasentidos porteños.

Efebos que huelen a fainá! ¡Salgan de ahí!...

¿Parra, concejal, trabaja?

Trabaja. Está actuando en la comisión de concejales que tiene a su cargo el estudio del proyectado Palacio Municipal. Como se comprenderá, las discusiones son áridas. Números, cifras, y cantidades...

Menos mal que Parra, en la intimidad de este trabajo de comisión suele quitar la monotonía con cada anécdota y cada chiste...

París Giannini es, indiscutiblemente, una figura simpática cuyos méritos como "as" del volante se han acrecentdo más, todavía, después de realizar la admirable hazaña de la última etapa del Gran Premio.

Ha sido, la suya, una proeza magnífica que le colocó a dos dedos de obtener el Gran Premio. Totalizando el tiempo, Giannini resultó segundo ¡por cuatro minutos de diferencia.

Para el veterano corredor esta performance suya es una de las mejores.

París Giannini, de Mercedes, donde es queridísimo, tiene cierta coquetería explicable.

Estuvo en CRITICA conversando gentilmente con los muchachos de deportes, terminada la gran carrera.

—"Viejito"...

—¡Ah, viejo lindo!

Escuchaba muchos cumplidos cariñosos de esta índole.

—Viejo, hasta por ahí no más, dijo París. Ustedes dicen que tengo 57. Rectifiquen... Rectifiquen. Sólo tengo 53.

Ha producido verdadera consternación en Santiago del Estero el fallecimiento del doctor Juan Felipe Taboada, irigoyenista.

Acabamos de leer los diarios santiagueños. Aparte de los méritos y de la personalidad del extinto, hay una circunstancia dolorosa y extraña.

El doctor Juan Felipe Taboada ha muerto, en plena sesión del Concejo Deliberante, en un debate político exactamente después de pronunciar las palabras que van a leerse a continuación.

"Hemos de defender la pureza de nuestros ideales y, si preciso fuera, subiremos al Calvario abandonando nuestros hogares, tirando nuestras fortunas e inmolando hasta nuestra vida".

Apenas pronunciadas estas palabras, Taboada se pone pálido vacila y se desploma en su asiento.

Todos los auxilios fueron vanos. ¡Era la muerte!

¿Qué decir de estas aterradoras coincidencias? ¿Estará a veces encerrado el Destino en ciertas palabras?

"Hoy nos sentimos tristes y más humillados que nunca al tener que cenar en el restaurant". Hay ciertos días en el año en los que se comprende la necesidad y el bien que debe sentirse de tener una familia a las siete en punto de la noche"...

(Del diario de los Goncourt).

¡Por fin se ha puesto término, gracias a las gestiones diplomáticas del ministro en Francia, señor Alvarez de Toledo, a una larga y fastidiosa cuestión!

Los franceses no se resignaban a tolerar a que el argentino, hijo de padres franceses, nacido en la Argentina, pudiera librarse del servicio militar en Francia. Para el gobierno francés el hacer el servicio aquí, como argentino, no contaba para nada. ¡Era francés y debía hacerlo en Francia, aunque lo hiciera aquí!

Ignoramos en qué consiste el acuerdo pero es de suponer que es Francia la que ha entrado en razón.

Recordemos que en los días de la guerra Francia no tiene por qué quejarse de sus hijos de franceses, y nietos de franceses, completamente argentinos por nacimientos, por nuestra constitución y por servir a la patria en que nacieran.

Con generosidad única, estos jóvenes se enrolan, de primera hora, en las filas de sus antepasados, como voluntarios.

¿Qué más puede pedir Francia?

Un chisme.

Lo cuenta Su Excelencia el barón Beyens, diplomático de la guerra y actual embajador de Bélgica ante el Vaticano.

Dice el Barón en un artículo sobre la muerte de Benedicto XV, que un día, en París, estando D'Annunzio con él, el poeta, comentando la elección de Benedicto, dijo, despectivamente:

—No es sino un curita...

Y si eso no es un chisme. Diplomático tenía que ser el Baron Beyens que cuenta estas cosas en la última "Revue des Deux Mondes".

Hemos hablado de Courteline, hoy.

"Candide", el espiritual semanario de París, había hecho una encuesta entre los principales artistas y literatos sobre este tema: "¿Quién tiene más pudor, el hombre o la mujer?".

Courteline respondió:

—El hombre, sin duda alguna. La mujer ignora, casi, lo que es el pudor. ¿Debemos quejarnos?... ¡A veces, quejarnos de eso, resultaría ingratitud por nuestra parte!"...

Mistinguett, tan aplaudida en Buenos Aires, contestó así:

"El pudor está más en las mujeres que en los hombres, indiscutiblemente, pero encuentro que esta virtud es mucho más frecuente en las feas"...

En ésto, Mistinguett está de acuerdo con el pintor Van Dongen, que dijo:

"¿Quién tiene más pudor, el hombre o la mujer? ¡El más feo!"

Y agregó:

"No siempre es necesariamente el hombre".

Son muy divertidos los cambios que hacen los Jardines Zoológicos entre sí.

El Jardín Zoológico de Mendoza entregará al de esta capital, previo cambio, diez guanacos, dos pumas y dos cóndores.

Nosotros les entregaremos a los mendocinos, en cambio, un casal de osos, dos casales de ciervos, monos de Java, monos paraguayos, jabalíes y cabras.

Don Dago, el sucesor de Onelli, dirá lo que quiera.

Nos parece que perdemos en el cambio.

¿Y el hipopótamo que se prestó al Jardín Zoológico de Montevideo, exactamente como cuando en el conventillo las comadres se prestan la pava o el calentador?

¿Se devolvió al joven hipopótamo?

No tenemos noticias directas. A lo mejor los uruguayos no lo han devuelto todavía.

Y ante el insulto que suelen hacernos:

—¡Ladrones de Martín García!

podríamos contestarles:

—¡Devuélvannos el hipopótamo!

MUJER MUSICAL

Tu musical belleza me parece una orquesta;
tus senos dos campanas y tu cuerpo un jazz-band..
Rizos de cascabeles te decora la testa
y tus andares rítmicos: pasos de bataclán...

Tu voz es como un pito... Tus risas: ocarinas...
y un violín cuando lloras... y es gracia del amor,
el que sobre dos flautas parece que caminas,
llevando atrás un bombo y adelante un tambor...

¡¡Oh, mujer musical delicioso instrumento!
—con talle de guitarra — toda de cuerda y viento,
con risas de ocarina y llantos de violín...

Siento un loco deseo filarmónico, ansioso,
de abrazarme a la orquesta de tu cuerpo armonioso
y ponerme a bailar en un baile sin fin...

Luis Bernimsone

Dirección de Telégrafos de la Nación.— Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo.— Llueve en Mendoza y Mar del Plata.

Altura de los ríos en metros.—

Paraná: Corrientes 5.29, Itá Ibaté 4.36, Ituzaingó 2.98, Posadas 3.45.

Uruguay: Barra 1.15, Santo Tomé 3.36, Alvear s|a, La Cruz 2.68, Yapeyú 2.34, Libres 2.00, M. Caseros 1.30, Concordia 1.38, Uruguay 1.69, Gualeguachú 0.64, Colón s|a, San Javier 1.88.

Neuquén: M. Muerto s|a, Paso Indios 2.03.

Limay: Paso Limay 2.52, Nahuel Huapi 4.58.

Negro: Ch. Malal 1.80, Ch. Malal 1.48.

Efemérides.

1801. — ¡Murió envenenado por la reina Carolina!, murmuraba "sotto voce" el pueblo napolitano.

—No, señor, murió a consecuencia de las dolencias que contrajo en la cárcel— contestaban otros.

En verdad nunca se supo de qué murió el maestro musical Domenico Cimarosa, que exhaló el último suspiro el 31 de enero de 1801 en Venecia, donde se había refugiado huyendo de la reacción borbónica que encabezara el cardenal Ruffo y que lo mantuviera en las ergástulas, condenándolo después a la última pena debido a sus ideas "disolventes y antisociales" (¡no era otra cosa que un republicano!)

No se puede negar que Cimarosa fué el sucesor de Paisiello en esto de ser el ídolo musical de una ciudad tan apasionada y vehemente como Nápoles.

¿Qué queda hoy de la gloria musical de Cimarosa?

Muy poca cosa: el gusto, bueno o malo, ¡ha evolucionado tanto!

Pero en aquel entonces Cimarosa no sólo entusiasmó a Nápoles. Catalina de Rusia lo tuvo en su Corte, nombrándolo maestro de sus sobrinos y en cuanto a Leopoldo de Austria, sabido es lo que aconteció en Viena la noche en que se estrenó "Il Matrimonio segreto". Concluída la representación, S. M. se entusiasmó tanto que ordenó que reprisaran la ópera. Los cantantes tuvieron una hora y media para cenar y a la una de la mañana, el maestro Cimarosa empuñaba la batuta y... da capo.

Sospechamos que hoy el público vienes no aguantaría un bis tan descomunal.

¡Se evoluciona tanto. Hoy, por ejemplo — y en lo que concierne a música popular — miles de porteños se embelesan oyendo, durante horas, discos de tangos cantados por voces que debieran ser de hombres, pero que resultan de maricas ¡tantos y tan aflautados son los "firuletes" que hacen con la voz!

Una advertencia amistosa.

A Pancho Uriburu, en una cena del Jockey, le tocó, como compañero de mesa, el barón Antonio Demarchi.

Este hacía aquella noche cumplido honor a su fama de "alzador" y desde el "vamos", esto es, desde los fiambres, empezó a levantarse y desparramar frases en voz alta, a diestro y siniestro.

Pancho Uriburu, creyó del caso hacerle esta amistosa prevención:

—Vea, barón, si se va a mamar, hágalo en silencio...

FALLECIO UNA NADADORA DE FAMA MUNDIAL

Miss Sybil Bauer, dueña del campeonato olímpico de natación estilo "back stroke" y de todos los records mundiales, murió

EN CHICAGO

(Associated Press)

CHICAGO, 31. — Ha fallecido en el hospital donde se atendía, la famosa sportswoman Miss Sybil Bauer. Una enfermedad intestinal ha sido la causante de este lamentado deceso que se produce cuando Miss Bauer contaba sólo 33 años de edad. Estuvieron al lado de la enferma, hasta el último momento, sus padres y el novio.

Miss Bauer detentaba todos los records mundiales de natación estilo "back stroke", incluso el campeonato olímpico.

Miss Sybil Bauer, gran nadadora yanqui.

campeón olímpica y recordwoman mundial, fallecida hoy

EL SECRETARIO DEL MUNICIPIO DE PUERTO MARIN FUE ASESINADO

(Agencia Austral)

LUGO, 31. — Fué asesinado por cuestiones políticas el secretario del Municipio de Puerto Marín, señor Pedro González López.

Se han efectuado numerosas detenciones.

EN LONDRES LOS COMUNISTAS INTENTARON SUBLEVAR A LOS SOLDADOS QUE IBAN A CHINA

Antes de la partida de las tropas repartieron entre los soldados numerosos panfletos, los cuales no dieron mayores resultados, pues los soldados no prestaron mayor atención a esos llamamientos

LAS AUTORIDADES LABORISTAS

(Associated Press)

LONDRES, 31.— La Liga de la Juventud Comunista hizo el intento de sublevar á los soldados británicos que recibieron instrucciones de partir para la China.

Antes de la partida de las tropas, el Sábado, distribuyó panfletos y aun, en algunos casos, se dirigió personalmente a los interesados.

Sus esfuerzos fueron vanos, pues lo soldados no prestaron atención a aquellos llamameintos, y la policía dispersó a los miembros de la Liga que, al parecer, también trataron de inducir a los trabajadores de los muelles con el objeto de impedir la salida de los vapores, pero no olgraron mayor éxito.

La liga es una pequeña organización que no ha sido reconocida por las autoridades oficiales laboristas, quienes también se han opuesto a los preparativos efectuados para prever cualquier contingencia que pudiera ocurrir en China

SE HALLA DE REGRESO UN BARCO INGLES QUE CAYERA EN PODER DE LOS PIRATAS CHINOS

(Associated Press)

HONGKONG, 31. — El buque británico Seangbee, que fuera capturado por los piratas chinos y llevado a la bahía de Bías y más tarde puesto en libertad, ha llegado de regreso a Hongkong.

Los oficiales del buque dicen que 38 pasajeros chinos se apoderaron del buque y, apuntándole con sus revólveres, obligaron al capitán del mismo a que lo condujera hacia la bahía Bías, donde los piratas se dedicaron al saqueo del vapor y se quedaron con cinco pasajeros chinos que viajaban en primera clase, con el fin de obtener una suma de dinero por su rescate.

CAROL HA SIDO PERDONADO YA POR SU ESPOSA

Según anuncia Nicolás Jorga, el candidato a primer ministro de Carol, los esposos se han reconciliado y se unirán de nuevo

(Associated Press)

PARIS, 31. — El profesor Nicolás Jorga ha declarado a The Associated Press lo siguiente: "La princesa Helena ha perdonado todo al príncipe Carol y ambos esposos se han reconciliado. Carol regresará al lado de su esposa y su hijo".

Como se sabe, Jorga fué tutor del príncipe y éste ha insistido siempre en que si regresa a Rumania, se le deberá dar al profesor Jorga la jefatura del Gabinete.

La princesa Helena irá a Rumania—

(Associated Press)

FLORENCIA, 31. — La princesa Helena de Rumania y su hijo Miguel, son huéspedes, en ésta, de la ex reina de Grecia. La princesa y su hijo seguirán el 4 del mes próximo para Rapallo, donde se quedará Miguel, teniendo la princesa el proyecto de partir de allí el día 5 para Rumania, vía Milán.

Nada se sabe en ésta acerca de la posibilidad de ue la princesa se encuentre en Rapallo con su esposo el príncipe Carol.

TERMINO LA DISPUTA DEL CAMPEONATO DE TENNIS EN AUSTRALIA

(Associated Press)

MELBOURNE, 31. — Han sido disputados los encuentros finales por el Campeonato Australiano de Tennis, con el siguiente resultado:

Singles: G. L. Patterson derrotó a J. B. Hawkes, por 3|6, 3|6, 18|16 y 6|3.

Dobles: Patterson y Hawkes vencieron a Ohara Wood é I. N. McCinnes, por 8|6, 6|1 y 6|2.

UN PRINCIPE HABLO SOBRE LA ARGNTINA

Luis Fernando de Hohenzollern ante un selecto público habló en Potsdam de as actuaes riquezas e industrias del país

ATENCION ARGENTINA

(Agencia Austral)

BERLIN, 31. — Anoche, el príncipe Luis Fernando de Hohenzollern dió en Potsdam, ante un selecto público, una conferencia sobre la Argentina.

Después de trazar a grandes rasgos los principales episodios de la historia de la Argentina, se refirió a sus actuales riquezas e industrias, hablando especialmente sobre la liberalidad de su constitución y la amabilidad con que se recibe a los extranjeros.

EL CRUCERO MARBLEHEAD SE HALLA EN BALBOA ESPERANDO ORDENES PARA IR A HONOLULU

(Associated Press)

PANAMA, 31. — El crucero norteamericano "Marblehead" ha llegado a Balboa, procedente de Bluefields, y en estos momentos está cargando combustible, a la espera de órdenes para seguir a Honolulú y de allí, probablemente, a China.

DEJO DE EXISTIR HOY EN NAPOLES EL POETA FERDINANDO RUSSO

(Associated Press)

NAPOLES, 31. — Ha dejado de existir el poeta Ferdinando Russo.

SE PROTESTA CONTRA EL ENVIO DE TROPAS INGLESAS A SHANGHAI

(Associated Press)

PEKIN, 31. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Wellington Koo, entregó a la legación británica copia de una protesta, dirigida a Londres, contra el envío de fuerzas británicas a Shanghai.

En ella el ministro declara que el envío de tropas es "contrario al espíritu de los convenios de al Liga de Naciones".

"No podemos menos ue recalcar con toda insistencia", agrega el señor Wellington Koo, "que el espíritu nacionalista del pueblo chino se ha desarrollado en forma tal ue cualquier movimiento militar del gobierno británico puede dar por resultado graves malentendidos".

LLEGO A AREQUIPA UN AUTOMOVILISTA QUE VA DE B. AIRES A N. YORK

(Agencia Austral)

AREQUIPA, 31. — Ha llegado a esta ciudad el volante, Pablo Savoini, que realiza el raid Buenos Aires-Nueva York, en un automóvil Ford.

El señor Savoini partió de Buenos Aires el 17 de agosto, entrando a Bolivia por la vía de Villazón y a Perú por Puno.

Un percance angustioso le ocurrió en las faldas del Misti. El automóvil se desbarrancó, sufriendo grandes averías.

Salvador Bondi y Alberto Gravieni, compañeros de Savoini, se encuentran en Lima, arreglando la continuación del raid.

NO RESUCITARA LA VIEJA VIDA PARLAMENTARIA

Primo de Rivera ha declarado que más de una vez se ha preocupado por la Asamblea Nacional, sin poder llegar

A NINGUN ACUERDO

(Agencia Austral)

MADRID, 31. — "La Asamblea Nacional es indispensable aunque no urgentísima".

Con estas palabras contesta hoy en el "Noticiero de los Lunes" Primo de Rivera a los impacientes que se han entregado a la especulación sobre la fecha probable de la convocación de la Asamblea Nacional.

Agrega después:

"Su organización requiere algunos retoques y un detenido examen de parte del Consejo de Ministros. Cuantas veces no nos hemos reunido para tratar este asunto y cuantas veces no hemos prorrogado la reunión hasta las diez de la noche. El examen y la resolución de los asuntos pendientes nos han llevado mucho tiempo.

"Por otra parte, como digo, nadie cree que la reunión de la Asamblea sea un asunto urgentísimo, aunque todos creamos que es indispensable. Sus caracteréticas ya han sido dadas a conocer.

"Conocemos bastante la realidad para que ignoremos que cualquiera que fuese la estructura que le diéramos no satisfara a todos, y desde luego a aquellos que se imaginan que va a resucitar la vieja vida parlamentaria con todas sus amenidades".

Sin motivo, una mujer fué herida

Los empleados superiores de la comisaría 34a, están trabajando para dejar esclarecido un hecho de sangre ocurrido anoche en jurisdicción de esa seccional.

Según denunció Clorinda Radice, viuda de Labella, estaba anoche a las 23 en la puerta de su casa, en la calle Pepirí 1125, cuando acertó a pasar por allí el vecino Francisco Poveda, que estaba alcoholizado y, sin que mediara discusión alguna, la agredió, infiriéndole una herida leve en el vientre, con una navaja de afeitar.

Inmediatamente el autor de la agresión se dió a la fuga, logrando desaparecer, y la víctima fué curada en la estación sanitaria de Nueva Pompeya, retirándose luego a su domicilio.

La policía trata de establecer si, como asegura la víctima, la agresión se produjo sin causa, o si entre ambos había resentimientos anteriores.

Se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y se procura la detención del acusado.

De lo ocurrido se dió cuenta al juez de instrucción de turno.

Preparativos de Carnaval

La Comisión Directiva del corso de Cabildo en la reunión celebrada el 29 del corriente, resolvió fijar el precio de los palcos en la forma siguiente: $ 50.00 los palcos chicos; $ 70.00 los grandes y $ 12.50 el metro lineal o fracción de metros para palcos particulares.

LA MUJER LUCHO CON UN HALCON CASI UNA HORA

Y cuando se hallaba casi exhausta, acudieron en su auxilio varias urracas

UN RARO COMBATE

En un aprisco de ovejas situado cerca de la población de Goulbur, a 140 millas de San Luis (Estados Unidos), tuvo lugar recientemente una reñida batalla entre una mujer y un enorme halcón.

Una mujer llamada Mrs. Gertrude Flyn, salió con el objeto de aislar las vacas por la noche, al escuchar sus mugidos. Luego vió que corrían en todas direcciones.

Al principio pensó que una manada de perros salvajes las estaba molestando, pero cuando llegó más cerca vió a un enorme halcón que atacaba a las vacas con encarnizamiento. Precipitándose hacia abajo les daba furiosos picotazos y desgarraba las espaldas de los enfurecidos animales.

Sin pensar en el peligro que corría, Mrs. Flyn cogió una vara larga, y cuando estuvo cerca del halcón, lo golpeó. El ave abandonó las vacas y se arrojó sobre la mujer. Una de las garras del animal rasgó su vestido desde el hombro hasta el pecho.

Mrs. Flyn luchó desesperadamente para salvar su vida. Logró asestarle fuertes golpes al ave, pero las garras de ésta continuaban infiriendo graves heridas a la mujer, y ya ésta se hallaba casi exhausta cuando inesperados auxilios llegaron en su ayuda.

En tanto que proseguía el combate una pequeña bandada de urracas llegó en ayuda de Mrs. Flyn y comenzaron a picotear al ave de rapiña. Separadamente el halcón habría podido matar a las urracas con un aletazo, pero estas aves acudieron en gran número y muy pronto derrotaron completamente a aquél.

Mrs. Flyn quedó tan gravemente herida, que tuvo que ingresar a un hospital.

Importante raid automovilístico

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA 31.— Anoche llegaron tres automovilistas chilenos: Lorenzo Roselló, Felipe Benimelli y uan Simonet, los aludidos partieron de la capital chilena el viernes 28 del corriente a las 8 horas poco más o menos, habiendo realizado el viaje con toda felicidad, contribuyendo en buena parte, las condiciones de los caminos que debieron correr, aunque según declaran, en el trecho comprendido entre Funcal y Río Blanco (lado chileno) tuvieron que vencer algunos obstáculos.

El espíritu de los automovilistas es óptimo, y todo hace preveer que el resto del itinerario que deben cubrir esto es, Mendoza-Buenos Aires y luego Buenos Aires—Santiago de Chile lo salvaran con el buen éxito que los ha acompañado en la primera parte de este importante raid.

Ha muerto en Mendoza Alejandro Leibovich

Ha muerto en Mendoza Alejandro Leivocich elemento joven que compartiera las inquietudes del periodismo moderno en la sección Sports de "La Nación" imponiendo a su acción el sello de su clara inteligencia y de su espíritu afanoso de renovación y de progreso.

Los sueños del estudiante de derecho convivieron las horas de realismo inquietante de la redacción, forjando la plataforma del éxito con la garantía de su fe y de su cultura intelectual y moral.

Leivocich fué un disciplinado en el estudio y en el trabajo, y cuando se graduó en la carrera de Derecho gustó la sensación del triunfo como una justa compensación a sus esfuerzos.

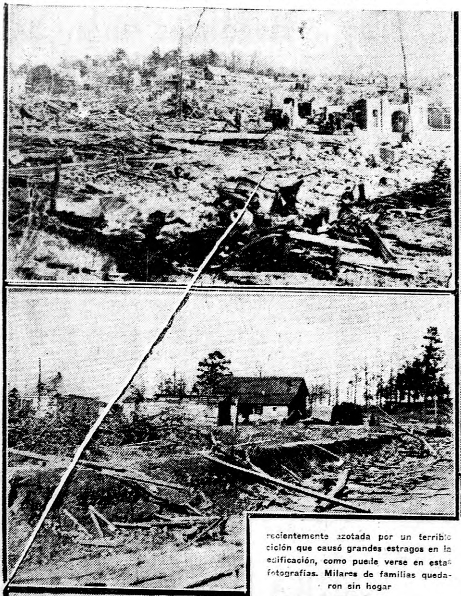
Cuando se había abierto caminó hacia el éxito definitivo y llenaba a satisfacción plena las funciones de juez del Crimen para cuyo cargo fuera promovido por el gobierno de Mendoza donde se hallaba actualmente, fué arrebatado a la vida por una enfermedad fulminante.

Arrebatado en la plenitud de sus años mozos, del círculo de sus afectos, Leivocich rindió el tributo a la ley inexorable que exige estos sacrificios dolorosos, para el núcleo de los amigos de todas las horas que hoy depositan su recuerdo sobre la tumba del hermano en la fe, como el mejor homenaje de su pesar hondo.

Banco Popular Argentino
Capitales y Reservas al 31 de Octubre $ 20,084,732
ABONA 5% EN CAJA DE AHORROS
(A LA VISTA)
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
CAJAS DE SEGURIDAD
Casa Matriz: BARTOLOMÉ MITRE 370
Sucursales; CANGALLO 946
AVENIDA SAN MARTIN 1699 esquina SEGUI
FEDERICO LACROZE 3999 esquina Av. FOREST

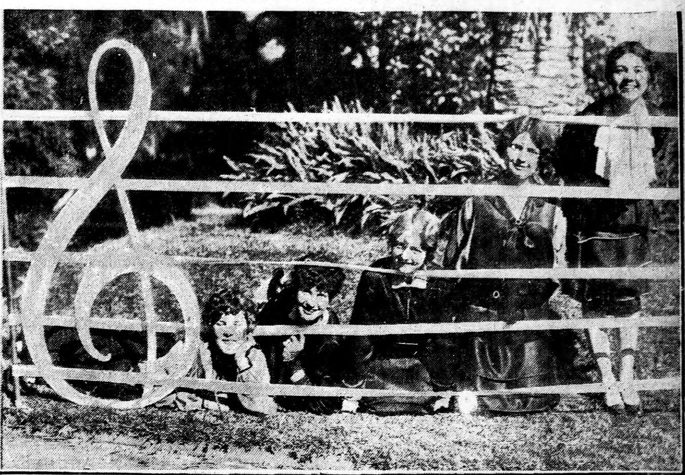
EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

HEBAR SPRINGS, CIUDAD DE ARKANSAS, ESTADOS UNIDOS, FUE

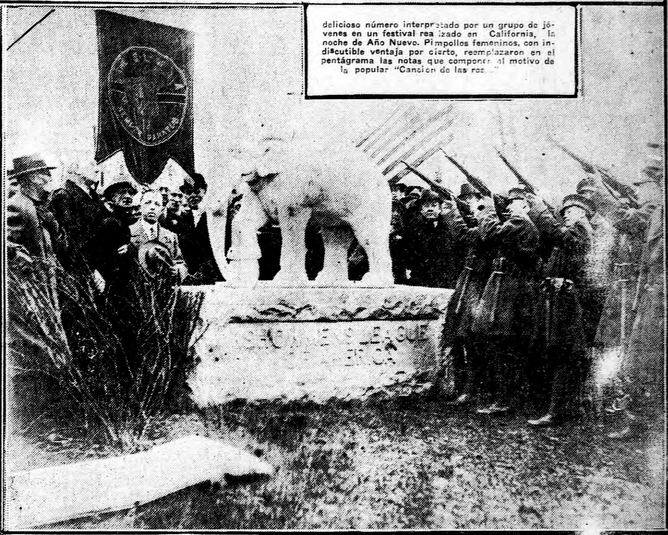


recientemente azotada por un terrible ciclón que causó grandes estragos en la edificación, como puede verse en estas fotografías. Milares de familias quedaron sin hogar

"EL CANTO DE LAS FLORES" SE TITULO ESTE

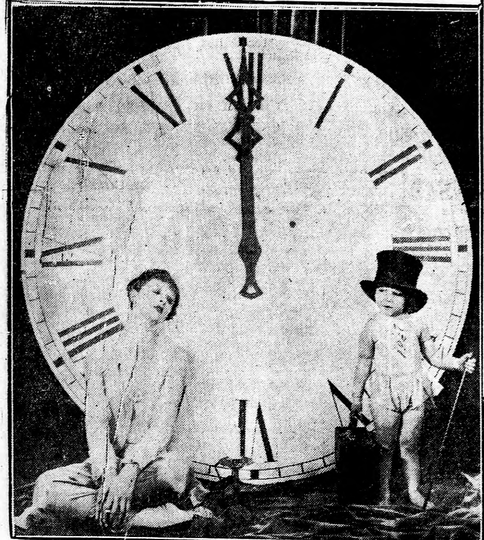


delicioso número interpretado por un grupo de jóvenes en un festival realizado en California, la noche de Año Nuevo. Pimpollos femeninos, con indiscutible ventaja por cierto, reemplazaron en el pentágrama las notas que componen el motivo de la popular "Canción de las rosas"



EN EL CEMENTERIO WOORDLAWAN DE CHICAGO

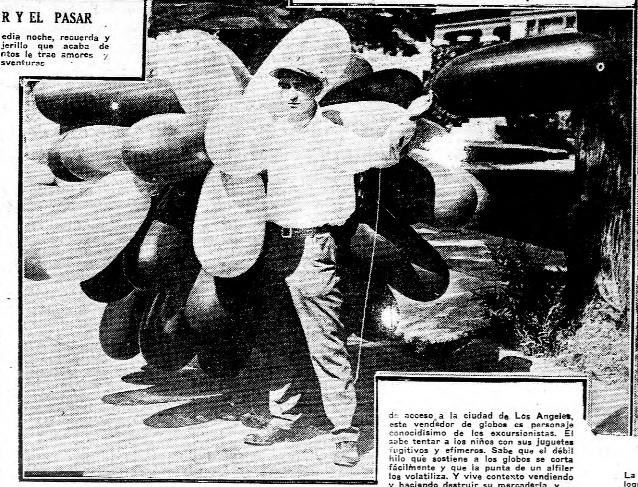
sobre la tumba que guarda los restos de un centenar de artistas de circo que perecieron en una catástrofe ferroviaria, muchos de los cuales no pudieron ser identificados, la sociedad de actores norteamericanos elevó este extraño y sugestivo monumento. Interpreta, según dicen, el "Paso silencioso de las Horas"



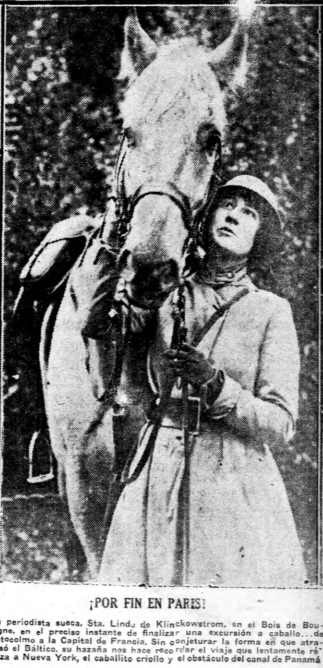
HERMOSA ALEGORIA DEL LLEGAR Y EL PASAR

de las horas. — El 31 de diciembre, a media noche, recuerda y espera ilusionada... sin saber si el viajerillo que acaba de arribar con la valija de los acontecimientos le trae amores y sonrisas o lágrimas y desventuras

EN EL CRUCE DE CIERTOS CAMINOS



de acceso a la ciudad de Los Angeles, este vendedor de globos es personaje conocidísimo de los excursionistas. El sabe tentar a los niños con sus juguetes fugitivos y efímeros. Sabe que el débil hilo que sostiene a los globos se corta fácilmente y que la punta de un alfiler los volatiliza. Y vive contento vendiendo y haciendo destruir su mercadería, y... ganando, por supuesto.



¡POR FIN EN PARIS!

La periodista sueca, Sta. Lindo de Klinckowstrom, en el Bois de Boulogne, en el preciso instante de finalizar una excursión a caballo...de Estocolmo a la Capital de Francia. Sin conjeturar la forma en que atravesó el Báltico, su hazaña nos hace recordar el viaje que lentamente realiza a Nueva York, el caballito criollo y el obstáculo del canal de Panamá

El Cartel del Día

SAN MARTIN — Gran circo alemán Holdelm. Hoy, a las 21.30. tomando parte toda la compañía: Les Andys, trapecistas y barristas aéreos, ¡20 minutos de juego con la muerte!; Los 9 Lias, acróbatas y gimnastas; Los 3 Morelli, los gladiadores modernos; Los 5 Silva, ecuyeres y jockey, Ellen, Octavio y Cía., monos, perros, gatos, arañas amaestradas, tonys, payasos, clowns, cuadros plásticos pantomimas, corridas de toros, etc., etc.

AVENIDA — Compañía de ópera italiana dirigida por el maestro Arturo de Angelis. Hoy, a las 21.15: Il trovatore.

SMART — Hoy, a las 18.30 y 22: Pases, boletos y abonos; a las 21: El perfume del pecado; a las 23: El ciruja.

CASINO — Hoy, a las 18.30: Blacaman; a las 20.45: gran función en la que actúan todas las grandes atracciones recién llegadas del extranjero y a continuación se presenta el famoso fakir Blacaman el hombre que se divierte con la muerte.

MARCONI — Hoy, a las 21.30: Bohemios y La canción del olvido.

NACIONAL — Hoy, última función y despedida de la compañía. A las 18.15 y a las 23.15: La vida es un sainete; a las 21: La fiesta de Santa Rosa; a las 22.15: Las margaritas.

HIPPODROME — A las 18.30 y 22.30: Nos vamos del Hippodrome; a las 21.30 y 23.30: En el Hippodrome no hace calor.

"Haga Añicos el Coche, pero Gane la Carrera"

Con esa orden, que estimulaba sus bien dispuestas energías, Antonio Gaudino lanzó su máquina hasta las fronteras de la muerte, dejándola intacta

"Tenía la convicción — nos dijo — que si lograba entrar en Córdoba a una distancia de 15 a 20 minutos del delantero, ganaría la carrera

EL PASO DE LAS TORTUGAS

Sorprendimos a Gaudino esta mañana al pie del coche, inmóvil, que le brindó una de las satisfacciones más intensas de su vida deportiva.

El gran volante, sin hacer caso del cansancio de la terrible prueba, ya estaba de pie a las cuatro de la mañana, con la explosión del motor aun en sus oídos.

El rojo 26, cubierto de barro, en postura digna de vencedor indiferente a todas las manifestaciones de los curiosos, muestra sus líneas severas y su potencia adormilada en la hora del descanso. Un [illegible] femenina que siguió con íntima emoción el curso de la proeza, corona el volante.

El recio Gaudino contemplaba encariñado al formidable conquistador del gran premio y al pasar la mano por encima del capot admiramos la suave caricia que se dispensa a los seres queridos.

El vencedor del Gran Premio y su acompañante en la Redacción

de CRITICA, después del brillante triunfo de ayer

La parte más difícil de la proeza—

—¿Está cansado, Gaudino?

—No es tanto el cansancio de la prueba el que me tiene agobiado, cómo el do[illegible] que han debido soportar [illegible] los apretujones, [illegible] los mojicones dolorosos y efusivos de cien personas que con la admiración mezclan un poco de su brutal acometividad. Olvidaron que [illegible] que venía molido del esfuerzo violento a que someten un organismo en las últimas etapas, y sin embargo, las manos y los puños cerrados cayeron sobre mi espalda con una furia que aún me admira cómo estoy de pie.

Créame, la alegría de haber salido con bien de la carrera está empañada con el dolor que siento en mis espaldas. Casi, casi, la hazaña ha consistido más en los golpes soportados, que en las horas empleadas para triunfar.

La fe del campeón—

Gaudino hace una mueca y se pasa la mano con suavidad por el hombro, como conformándolo. En seguida reanuda el hilo de su conversación a la cual estimulamos con preguntas:

—¿Tenía Ud. fé en el triunfo?

—Desde que inicié la carrera tenía una convicción que no me abandonó un solo momento: estaba seguro que si llegaba a Córdoba con 15 ó 20 minutos detrás del primero, podría fácilmente descontar con ventaja en la última etapa. Y así fué.

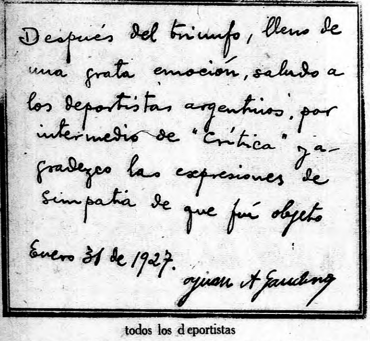
—¿En qué fundaba esa convicción?

—En la apreciación de las condiciones corporales de mis adversarios. A pesar de que entre ellos hay hombres de una gran resistencia física, comprendí, gracias a mi experiencia, que mi aguante era superior. Superior a la larga, porque en la última vuelta, esperaba yo disponer de todas mis reservas y emplearlas a fondo sin temor a que me flaqueasen. Allí estaba la clave de mi triunfo y en esa esperanza me mantuve tranquilo, siguiendo con serenidad del desarrollo de la prueba.

Paréntesis recordatoria—

Conviene indicar, a esta altura del reportaje, que Gaudino es hombre de una organización física extraordinária, puesta a prueba en cien honrosas oportunidades. Bastaría recordar su actuación en los distintos deportes, desde el ciclismo, pasando por el motociclismo hasta el automovilismo, en todos los cuales se ha clasificado un gran campeón mereciendo en las tres actividades los títulos de profesional. Doce años ha probado sus fuerzas en el ciclismo. Es un acróbata arriesgado de difíciles gimnasias motociclistas.

Gaudino saluda por medio de CRITICA a



Después del triunfo, lleno de
una grata emoción, saludo a
los deportistas argentinos, por
intermedio de "Crítica" y agradezco las expresiones de
simpatía de que fuí objeto

Enero 31 de 1927.

Juan A Gaudino

todos los deportistas

En la carrera de las 12 horas, sin preparación de ninguna clase, Gaudino, provisto de una máquina prestada, impuso su formidable organización, equilibrada con una nobleza de espíritu que en nada afecta sus aspiraciones deportivas.

A este respecto y como dato ilustrativo, queremos citar su comportamiento en una carrera motociclista para destacar su temple cordial de camarada.

En aquella prueba que se disputaba entre Mercedes y esta capital, Gaudino marchaba tercero, siguiendo los pasos de cerca a Perelló, quien a 17 kilómetros de Mercedes, se estrelló contra un Ford destrozándose la base del cráneo. Gaudino detuvo su máquina y cargó con el infortunado compañero hasta Mercedes, donde lo hizo atender y donde perdió más de media hora. A pesar de todo Gaudino se clasificó 4o., a 21 minutos del ganador.

Hechos como éste y otros muchos que omitimos, exaltan como ninguno la hidalguía del ganador del Gran Premio Nacional de 1927, que sabe conciliar los sentimientos humanitarios con su temperamento de luchador.

No cree en la "guigne"—

—¿No lo ha perseguido nunca la "guigne"?

—No creo en ella, ni tampoco en las mascotas. Cuido primero mi cuerpo, y en seguida el coche. Me puede ir mal en la primera carrera. Pase que me suceda algo definitivo en la segunda. Pero la tercera no falla. Siempre fué así.

—¿Quiere decir, entonces, que no atribuye su triunfo a ningún poder sobrenatural?

—De ninguna manera. Al hombre y a la máquina. En cuanto a esta última, diré que conmigo ha triunfado una tesis hace mucho sustentada por mí: que para ganar una gran carrera, no hace falta un coche de elevadas velocidades.

34 puntadas—

—¿Tuvo Vd. muchos accidentes en su vida deportiva?

—Usted mismo puede apreciarlos. Llevo en el cuerpo 34 puntadas, un tobillo roto, una clavícula fracturada y la lengua rota.

La clavícula la rompí en una carrera de bicicletas. El tobillo, ensayando un aeroplano al que había colocado un motor de motocicleta. Y las dos últimas puntadas en la carrera actual, después de haber chocado con el coche de Riganti, en el cual quedaron los dos destrozados.

—¿Tuvo cerca la muerte?

—La ví a dos pasos. Mi coche dió dos vueltas en el aire y quedé debajo, sin darme perfecta cuenta de lo que ocurría.

El accidente en Tortugas—

—Hablemos ahora de la carrera. ¿Cuál ha sido el accidente que lo perjudicó más?

—El que me ocurrió a la altura de Tortugas, cien kilómetros antes de llegar a Rosario. Había caído una lluvia espesa que hacía resbaloso el camino. Al percibir la dificultad de marchar a una buena velocidad, puse cadenas a las ruedas. Pero en un paso, no pude evitar la inclinación del camino y yendo al paso, tuve la sensación de que el coche no podía mantener su horizontalidad normal. Deslizándose fué a chocar contra un poste del teléfono, tronchándolo totalmente. En resumidas cuentas, me rompió una rueda y un elástico, que cambié en Rosario, en todo lo cual perdí 23 minutos de tiempo.

Cuando estaba detenido en Tortugas, vi asomar el Fiat de Giannini, mi viejo amigo. París se detuvo, en vez de continuar su camino y me dijo:

—Che, ¿qué te pasa?

Le conté lo ocurrido y entonces me animó.

—No te parés, seguí no más que al final cambiará mucho la colocación y todavía tenés reservado un buen puesto.

Medio minuto tardó en decirme estas palabras que me causaron una gran alegría. El Fiat se perdió en seguida en una vuelta del camino.

Arreglé como pude los desperfectos y emprendí la persecución, notando que sólo él había conseguido pasarme.

La emoción de la carrera—

—¿Y Vd. a quienes pasó?

—Al mismo Giannini en el trayecto de Rosario a Córdoba. Yo lo veía ante mí como un fantasma. Llevaba un tren violento que lo alejaba cada vez más de mi Hupmobile. Había salido segundo, y yo tercero.

Hundí el acelerador y poco a poco comprobé que la distancia se acortaba. Cuando pasé a su lado, los dos motores resoplaban furiosos. Le hice un ademán amistoso con la mano y sin mirar hacia atrás lo perdí de vista.

Después, antes de llegar a Rosario, experimenté idéntica emoción percibiendo ante mí el disparo vertiginoso de un coche. Me acerqué cuanto pude y me cercioré de que era de la Fuente, que corría lleno de entusiasmo. Tras un esfuerzo llegué a pasarlo también.

Disputando velocidad a un aeroplano—

—¿Cuál fué la mayor velocidad que imprimió a su coche?

—De 130 a 140 kilómetros, mientras marchaba de Bell Ville para acá. A esa velocidad venía, cuando vi en el horizonte el punto móvil de un aeroplano.

Era un Junker que venía de Córdoba. Durante ciento cincuenta kilómetros de camino vinimos a la par, trazando una paralela inseparable él en el espacio, yo en la tierra. No recuerdo bien donde nos separamos, pues llegó un momento en que sólo puse atención a la marcha del coche.

Ultimos esfuerzos—

—¿En dónde supo su clasificación justa?

—En Carmen de Areco. Allí me dijeron que la diferencia con Giannini era sólo de unos minutos. Entonces no dudé un momento.

Hasta Morón me jugué el todo por el todo e impuse al motor toda la energía que necesitaba para adelantar a mi adversario esos pocos minutos de diferencia.

—¿No temía destrozar el coche?

—No, porque me habían concedido ese permiso. El señor Resta me dió orden de ganar a toda costa aun a trueque de dejar inservible el Hupmobile "Que se haga añicos — me contestaron desde Córdoba — pero gané la carrera".

Ya ve Vd. que no hubo necesidad. El coche quedó intacto y yo dispuesto a librar otra prueba, siempre que al final no me hagan pedazo los efusivos y contusivos mojicones de los admiradores.

Termina Antonio Gaudino su relato, agradeciendo a todas las personas que le ayudaron a salir airoso en su prueba y felicitando a la Comisión del Automóvil Club, por la excelente organización del torneo.

Los niños que concurrieron al San Martín nos escriben y felicitan

Continúan llegando cartas de nuestros pequeños lectores

Hemos recibido las siguientes cartas de nuestros compañeros los pibes en las cuales nos hablan de la función gratuita que dió CRITICA en beneficio de los niños.

A continuación publicamos las que llegaron hoy.

Buenos Aires. — Señor director de CRITICA:

Distinguido señor, mándole la presente agradeciéndole el favor que nos ha hecho, al permitir la entrada a todo pebete en el gran festival del circo Holdelm.

¡Compañero!, que lindo estaba aquello, el S. Martín se venía abajo, ¡con qué fuerza aplaudían los niños, a la gentil amazona que saltaba sobre el ancho lomo del brioso corcel! y el hombre de goma, que cosas inauditas hacía, que manera de transfigurar su cuerpo, ¿y el hombre que jugaba con los platos, haciéndolos correr por sus brazos?

¿Qué me dice de los animales amaestrados? monos, perros ararás ¡gatos! es increíble. Ese monito diminuto con su levitón se asemejaba ¿a qué no saben a quién? ¡a Pando! Me agradó mucho los atletas cómicos Fred and Dik, pero no hay que olvidarse ni de Quintana ni Egochaga.

Quedo, su S. S. — *Toto.*

Nota: esto quiero que se publique en el prestigioso CRITICA.

Buenos Aires, enero de 1927. — Señor director de CRITICA, don Natalio Botana:

Muy señor mío, después de saludarlo en mi nombre y en el de mis hermanitos, le doy las muy repetidas gracias por la gentileza que ha tenido para con todos los niños, en darnos una tarde de alegría, en la función del circo Hodelm que estuvo muy lindo y de la que mucho nos hemos divertidos y que por mucho tiempo quedará grabado en nuestra memoria.

Nuevamente agradezco al señor director como también a sus empleados que también se han portado muy bien para con todos nosotros, y ruego por el buen y gran porvenir de CRITICA.

Una colaboradora de CRITICA. — *Jorgelina Sara Lucas.*

S|c. Juana Azurduy 1520, Núñez.

LOS OJOS DEL RETRATO LANZAN RAROS FULGORES

El espíritu de la abuala se ha apoderado de as chicas y las fuerza a anzar

GRANDES GRITOS

En el pueblecito de Martí, perteneciente a la provincia de Matanzas, en Cuba, se encuentra alborotado el vecindario, porque al filo de la madrugada se sienten gritos de mujer, implorando misericordia. Gritos que llegan a las familias del vecindario, que no pueden conciliar el sueño a causa de los extraños fenómenos medianímicos que provocan las hermanas Eloisa Esquivel e Isidora Hernández, quienes afirman de manera categórica, que el alma de su abuela Nena González, muerta hace poco tiempo, se posesiona de sus organismos y las impulsa a dar esos gritos horrorosos.

El espíritu de su abuela—

Ha contado el caso, el señor Manuel Leonard Fernández, vecino del pueblecito de referencia y espiritista convencido.

El señor Leonard, fué al poblado de Martí, especialmente a estudiar el caso de las hermanas Esquivel y ha relatado el modo cómo se presenta este espíritu que tiene consternado a los tranquilos moradores de Martí.

Un retrato con ojos de fuego.

Dice el señor Leonard que visitó a las hermanas Esquivel, quienes le expresaron que todas las noches, a eso de la una de la madrugada se sentían presas de agudos dolores en el pecho y con unos deseos intensos de gritar.

Cuentan las hermanas, que poco tiempo después de muerta su abuela, una noche noche se acababan de acostar, Eloisa vió que de los ojos de un retrato de su abuela, salían llamaradas brillantísimas. Al otro día contaron lo sucedido pero nadie dió importancia a lo que contaban, creyéndolo obra de sus nervios...

A los dos días justos y a la misma hora un bulto blanco se aproximó a la cama de Eloisa y desapareció. Poco tiempo después Isidora sentía una influencia extraña en su cuerpo y frío intenso.

"¡Adiós Abuelita!" Oyó que Decía su Nietecito, y Luego no lo Halló más en la Casa

Un chico de dos años fué raptado esta mañana de la casa de la abuela

¿FUE SU PADRE O UNA PERSONA EXTRAÑA?

De la casa de la abuela Galván 2835, fué raptado esta mañana el menor de 2 años de edad Juan José Giménez, a quien su madre trajo hace pocos días procedente de Córdoba, a Buenos Aires, para que pasara en ésta una temporada.

La madre, Antonia Barragán de Giménez, se fué luego a su provincia, quedando el mencionado menor a cargo de la abuela.

Esta mañana—

Serían aproximadamente las 9 horas de hoy y la abuela, Clotilde de Barragán se hallaba ocupada en sus quehaceres domésticos, cundo oyó que el niño, que había dejado jungando en el patio, oyó que le decía: Adiós abuelita.

Pensó que se trataba de un juego de su nietecito, pero al instante púsose a pensar en el tono de la voz con que habían sido pronunciadas esas palabras.

Se dirigió al patio, con cierto presentimiento en su corazón. Allí no estaba. Recorrió las habitaciones, y con gran sorpresa y terror, a la vez, fué comprobando que no se hallaba en la casa, como así tampoco en la vereda.

Entonces, tuvo la certeza de lo que sospechaba: su nietecito había sido raptado.

¿Fué su padre?—

En el primer instante, la señora Clotilde de Barragán sospecho que su padre había venido expresamente de Córdoba para sacarle el chico.

Se llama el padre Juan Giménez, y hace 7 meses que está separado de su esposa Antonia de Barragán, habiendo expresado a ésta en diversas ocasiones que quería el niño, y que sino se lo entregaba, se lo sacaría cuando se le presentase la primera oportunidad. Con estos antecedentes, lógico es pensar de primera intensión que su propio padre ha querido apoderarse del niño, viniendo al efecto desde Córdoba a esta, donde esta mañana logró su objeto.

Teme que sea un extraño—

Si fuera así, la suerte del menor, no correría peligro.

Empero, dada la índole del hecho, no sería imposible que el raptor fuese una persona extraña, ya sea enviada por el padre — como dice la abuela — o que procediese por su propia cuenta y con propósitos imposibles de precisar hasta ahora, pero que, desde luego, no deben ser nada favorables para el niño.

Temiendo que corra algún peligro la vida de su nietecito, la Señora Clotilde de Barragán vino inmediatamente a CRITICA, con la casi certeza que con esta nota se logre alguna luz sobre la suerte del niño, por la colaboración afortunada que el público nos ha prestado siempre.

Denuncia—

Al mismo tiempo, la Sra. Clotilde de Barragán se ha presentado a la comisaría de la sección 37, en cuya jurisdicción se domicilia y ocurrió el hecho.

CRITICA Llega hasta el Japón

Hoy nos visitó el ingeniero N. Haschidume, maquinista del barco motor Santos Maru

Un artículo sobre el esperanto publicado el 9 de diciembre del año 1925, motivó tal visita

UNA MEMORIA ASOMBROSA

N. Haschidume en compañía de los

señores F. Cleville y G. B. López y un redactor

Hoy recibimos una agradable sorpresa. Vino a visitarnos y a agradecernos una publicación sobre el esperanto, el ingeniero-maquinista del barco-motor japonés, Santos Marú, señor N. Haschidume, de veintisiete años de edad.

Un artículo y una buena memoria—

El día 9 de diciembre de 1925, en nuestra 5a. edición publicamos un artículo sobre una reunión del Congreso Esperantista que, como es del dominio público, tiene como misión noble, hacer del esperanto un solo idioma, de forma que todos los nombres puedan entenderse en un lenguaje común.

Una colección de

SPERANTO
GERMANA ESPERANTISTO
INTERNACIA ESPERANTA JURNALO

las revistas esperantistas que se editan en el mundo

Este número de CRITICA, que fué leído por los esperantistas de nuestro país, fué remitido, al señor Haschidume que en esa época residía en el puerto de Kobe (Japón).

Hoy, con motivó de llegar a nuestro país por primera vez, quiso conocer el diario que se ocupó de un idioma que sólo él conoce entre toda la tripulación del "Santos Marú", y en compañía del presidente y secretario de la Sociedad Esperantista, con sede en nuestra ciudad, señores Francisco Cleville y Giordano Bruno López, concurrieron a nuestro diario, para hacernos presente su agradecimiento por solidarizarnos con tán noble tarea como la esperantista, y para conocer ese diario argentino que llegó hasta el Japón. Como se podrá apreciar, la exquisita cortesía japonesa está en consonancia con su memoria sutil de una forma asombrosa. Realmente, nos dejó estupefactos esto de que después de dos años, se recuerden detalles como estos, a millares de leguas del país desconocido.

Las ventajas del esperanto—

El señor Francisco Cleville, que acompaña al ingeniero Haschidume, nos dice:

—Como usted puede apreciar, las ventajas del idioma esperantista, son efectivas. El señor Haschidume, que sólo habla el japonés, y el esperanto, encuentra en cada ciudad que visita, un núcleo de verdaderos amigos que están en todo sentido a su disposición.

Actualmente en el mundo, la sociedad esperantista, cuenta con cincuenta y cuatro sociedades. En Buenos Aires, la sociedad, con sede en la calle Carlos Pellegrini 238, cuenta con 776 socios.

Hay países que protegen decididamente el esperantismo. El gobierno ruso de los Soviets, no sólo subvenciona a las sociedades que se dedican a la difusión de este idioma sino que ha emitido estampillas postales en ruso y esperanto. Parece que es hasta intención del gobierno implantarlo en las escuelas.

En el Brasil, el esperanto se ha difun-

No Queremos Tener "Un León a Nuestras Plantas"

La letra del Himno Nacional inserta en las nuevas libretas cívicas, tiene una enojosa estrofa para la madre patria

HAY QUE ENMENDAR LAS NUEVAS LIBRETAS ANTES DE QUE SEA TARDE

CONSTITUYE el comentario del día la nota ingrata que dan las nuevas libretas cívicas donde figura la letra del Himno Nacional sin la exclusión del decreto Roca. En España, el conocimiento de la estrofa molesta, ha levantado el consabido revuelo. No hay derecho en la hora presente ha producir enoposos resentimientos en una colec- hora presente ha producir enojosos resentimientos en una colectividad, incorporada definitivamente a la vida nacional, por obra y gracia de un culpable olvido. No podrá en efecto, alegar otra razón el señor Ministro de Guerra, para probar la bendita inclusión de las estrofas molestas. El olvido es culpable y lo es mucho más que el desconocimiento. Y no será posible suponer que todo un ministro de guerra desconoce el texto oficial del Himno Nacional. Esto sería un colmo de desconocimiento.

El himno nacional argentino se ha transformado, en la historia contemporánea, en la canción de la paz. Las estrofas que corean las puras bocas de los niños argentinos son aquellas puramentes objetivas, destinadas a loar impersonalmente las virtudes de la raza y la maravillosa eclosión del progreso de la Patria. No se ensalza una Nación humillando a otra. En la hora de la Independencia el natural rencor de los nativos se transmutó en el largo himno de López y así en 1810 eran lógicas y humanas aquellas voces iracundas en decían:

"No los veis sobre Méjico y Quito arrojarse con saña tenaz", etc., etc., y aun era lógico y humano el novel orgullo del recién independiente que exteriorizaba las exageraciones de la libertad obtenida con el símil del león rendido a los piés de la patria.

Pasaron los años y hasta un siglo. La nacionalidad fundió en su crisol de razas amigos y enemigos para dar con el arquetipo del argentino actual que ama a España y encuentra en su idioma igual las ancestrales virtudes de la madre patria.

Y después de más de un siglo precisamente un lamentable error oficial viene a producir nuevamente la enojosa confusión de sentimientos que orillara el general Roca con generosa videncia de la composición futura de nuestra nacionalidad. Es un error lamentable, un traspiés imperdonable el que ha cometido el general Justo. No hay derecho a menoscabar el sentimiento de la honorable colectividad española que convive con nosotros, con iguales derechos y con iguales deberes natalicios, la vida de paz y de trabajo que insinua los inmejorables destinos de la patria. Y no hay derecho a ello porque ninguna causa, absolutamente ninguna, permite la ofensiva alusión del león hispano rendido. Es más aun; el mismo López y Planes se empeñaría, de vivir actualmente, a tachar la estrofa apresurada que estuvo bien en el momento fogoso de su inspiración revolucionaria pero que hoy es improcedente, impopular y anacrónica. ¿O acaso el ministro de Guerra quería sacrificar un fiel amor y una honrosa amistad con la hidalga España, en aras de una metáfora poética de discutible fortuna contemporánea? Todas las excusas son inadmisibles. Se ha lesionado torpemente una susceptibilidad nacional. No queda otro recurso digno que presentar las más atentas disculpas y apresurarse a enmendar la letra del Himno Patrio inserta en las nuevas libretas de enrolamiento. Letra que ofende a España sin tener por ello la ventaja de aumentar el patriotismo encendido y permanente en sus estrofas actuales.

SOLO UNA LEY PUEDE MODIFICAR EL TEXTO DEL HIMNO NACIONAL

Para suavizar relaciones, se ha dispuesto que se canten sólo determinadas estrofas; pero todo ciudadano está obligado a conocer su texto íntegro

ASI NOS EXPRESA EL GENERAL DE VEDIA

Acerca de las razones que han determinado la inscripción íntegra del himno — con todos sus agravios para España — en las nuevas libretas de enrolamiento, hemos entrevistado al director de éste, general de Vedia, quien tuvo la deferencia de expresarnos:

—Mientras una ley de la Nación no modifique nuestro himno, éste ha de ser el aprobado por la Asamblea del 12 de mayo de 1813.

Todo ciudadano argentino está obligado a saberlo, sin mutilaciones no autorizadas legalmente.

Es cierto que por decreto del P. E. de fecha 30 de marzo de 1900, en las festividades oficiales y públicas, así como en los colegios o escuelas del Estado, sólo se cantará la primera y última cuarteta y el coro de la canción, sancionada por la Asamblea de 1813.

Con este motivo se desea suavizar las relaciones y facilitar la inteligencia y acercamiento con los ciudadanos españoles vinculados a nuestro medio, y asimismo con España. No ha existido suplantación de estrofas, autorizada por el órgano competente; y de consiguiente, el himno nuestro es el de López y Planes en toda su integridad. Qué se cante de él solamente tal o cual parte, es otra cuestión.

En concreto, esto es todo lo que puedo informar a CRITICA sobre las razones que determinan la transcripción total del himno en las nuevas libretas.

La labor de enrolamiento—

Interrogado acerca de la tarea actual del enrolamiento, el general de Vedia nos expresó:

—Como es notorio, la labor referenciada, termina el 19 de junio. Hasta ahora el resultado es satisfactorio en cuanto se refiere al funcionamiento de las oficinas.

Cerca de 1500 oficinas se han instalado en el país. Los sueldos pagados a los empleados son precarios, y no obstante esta circunstancia se han de gastar cerca de cuatro millones de pesos. Los empleos son pues por breve tiempo. A pesar de estos factores que podrían restar actividad e intereses en la labor, ésta se desarrolla en forma satisfactoria. De las 26 mesas instaladas en la capital he visto funcionar seis. Cuatro de ellas trabajaban en forma optima una muy bien y la última regular. La práctica perfeccionará todos los resortes.

Habrá tiempo para todos—

—Juzgo que nuestros cálculos no han de fallar. Hemos consultado y previsto todos los motivos de entorpecimiento. Aquí, por ejemplo, hay 350 empleados. En 143 días, calculando media hora por libreta y una tarea diaria de ocho horas, cada empleado deberá enrolar 2288 ciudadanos. Calculando una defección del 20 por ciento aproximadamente de empleados, superaríamos en mucho la cifra de 300.000 ciudadanos que en la capital deben enrolarse.

En provincias se pone buena voluntad en la labor; instalándose diariamente nuevas mesas donde se requieren.

Esto es todo cuanto puedo adelantar a este respecto.

---

dido mucho. Allá es presidente de la sociedad, el ingeniero Fernández Couto, jefe de correos y telégrafos.

Proyecciones del idioma—

Indudablemente—nos dice — nuestro idioma tardará en abrirse paso, pero ya hemos progresado bastante. Inventado, si se puede aplicar el término, en 1887, por el señor Samenoff, que entonces era estudiante, seguirá su camino con seguridad. Es absurdo que un hombre tenga que estudiar durante años y años un idioma que sólo puede utilizar en algunos miles de kilómetros cuadrados. Es lo mismo que una fábrica que construye automóviles debiera contruir un motor diferente para cada república. El movimiento universal es de simplificación, y los idiomas son un resto bárbaro de otros tiempos. El hombre que puede hacerse entender aquí o en China, o en Canadá, tiene más posibilidades para afrontar la vida, que aquel que sólo se puede hacer entender en un perímetro de algunos millares de kilómetros.

La solución no está en adquirir nuevos idiomas, como no es solución contraer dos deudas para pagar una, sino dedicarse con todo tesón a hacer comprender a las gentes, que un idioma universal es lo ideal, lo verdaderamente humano.

Dr. Juan Pou
Médico Cirujano
CONSULTAS DE 15 a 17
3150 - Directorio - 3150
U. T. 4331, Flores

HOY SESIONARAN EN SAN JUAN LOS CONSTITUYENTES

La asamblea reformadora de la Constitución provincial proseguirá hoy sus deliberaciones

LOS BLOQUISTAS

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 31. — Esta noche proseguirá sus deliberaciones la asamblea reformadora de la Constitución, anunciándose la incorporación de los convencionales bloquistas Porto y Albarracín, que se encontraban en Buenos Aires y del representante demócrata Progresista. Es probable que en la sesión de esta noche la representación bloquista presente la mayoría de sus proyectos referentes a la reforma de la Constitución.

Regresó de Entre Ríos el doctor Beiró

Ha llegado hoy de Entre Ríos, el ex ministro del Interior, doctor Francisco Beiró, después de haber permanecido varios días en su provincia natal.

Aunque su viaje no obedecía a propsitos políticos, ha debido tratar cuestiones de esa índole, a requerimiento de los radicales entrerrianos.

Reformas a la ley de Registro Civil y creación de Juzgados

(De nuestro corresponsal)

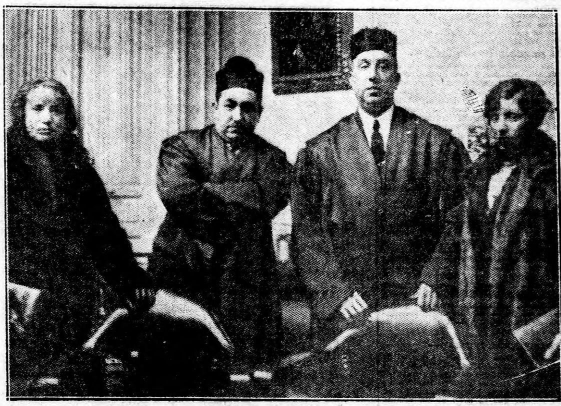
MENDOZA 31.— Esta noche se reunirá en sesión especial la Cámara de Diputados, a pedido de algunos de sus miembros, para sancionar definitivamente los proyectos relacionados con la reforma de la ley de Registro Civil y la creación de un nuevo juzgado letrado en la 2a. circunscripción judicial, habiendo sido enviados ambos proyectos últimamente en revisión del Senado.

EL INSTINTO DE LA MATERNIDAD EN EL BANQUILLO

La madre la abandonó, y cuando fué a reclamarla, ella tenía otra madre

Incidencias interesantes de un juicio ventilado en España

Una madre seducida decide abandonar su hija, confiándola a una partera para que la lleve a la Inclusa. Esta se la cede a otra mujer que deseaba tener una hija y que la hace inscribir como suya en el Civil. Al cabo de unos años la madre reclama su niña e interviene la justicia.



El abogado Salazar Alonso, que en un brillantísimo informe hizo la defensa en el proceso de la peinadora Victoria Fernández, con el acusador privado señor Redondo, la madre de la niña, Isabel Sánchez, y la figura principal de este proceso, que tan honda simpatía inspirara

En su oportunidad, y de acuerdo con las informaciones telegráficas que nos llegaron de España, informamos a nuestros lectores de un episodio judicial que se estaba tramitando, en medio de gran expectativa pública ante los estrados de la península.

El episodio giraba alrededor de la tenencia de una menor, que se disputaban la legítima autora de sus días, y una madre adoptiva que no sólo había atendido la crianza y educación de aquélla como una verdadera y cariñosa madre, sino que hasta la había inscripto como hija suya.

La verdadera madre, que fuera puesta en la picota cuando abandonó su criatura, explica ahora su actitud de entonces y de mujer despreciable pasa al lugar de víctima engañada y abandonada por su seductor, que viene a reclamar el fruto de sus entrañas en la primera oportunidad que se le presenta.

Tales son las dos figuras centrales del suceso que fuera largamente comentado en España y especialmente en Guadalajara y en el barrio de Lavapiés, de donde aquéllas son vecinas.

Isabel Sánchez se llama la verdadera madre y Victoria Fernández la adoptiva.

Otros personajes aparecen en un plano secundario. Ellos son el padre de la criatura, que, llamado a reconocerla, niega ser el progenitor de la chica, y la comadrona, María Vargas, que atendió a Isabel y le aconsejó que llevara la niña a la Inclusa, de donde arrancó luego la serie de incidentes que se ventilaron ante la justicia, en juicio oral.

Durante éste, el señor Solís, representante del Ministerio Fiscal, hace un informe metódico y breve para mantener sus conclusiones definitivas. Dice que no acusa a María Vargas, porque no encuentra en el Código artículo que le autorice para ello, y por esto no puede estimar como delictivos los hechos que realizó y que dieron lugar a la actuación de los demás procesados. No considera que exista prueba suficiente para afirmar la entrega de las cien pesetas a María Vargas, y por ello no quiere acusar sin base.

Reconoce que Victoria, que cometió, a su juicio, un delito de falsedad, atendió a la niña igual que podía haberlo hecho la madre que mereciera tal nombre. Victoria recogió a la criatura por su afán de maternidad y ello le llevó a inscribirla como hija suya, poniéndose de acuerdo con los dos testigos, que aceptar el papel de tales sabiendo que el hecho sobre el que iban a atestiguar no era cierto.

Examina a continuación el informe pericial del doctor Pérez Marín, y dice que lo acepta en cuanto viene a confirmar la tesis de que Victoria estaba dominada por la pasión de la maternidad. Por ello estima que se debe aplicar la atenuante octava del artículo noveno porque si el estímulo no era tan poderoso que produjera arrebato y obcecación, como exige la séptima de las atenuantes, hay que aplicar por analogía otra circunstancia, que es a lo que autoriza la octava del referido artículo, ya que en ella se dice: "Y últimamente, cualquiera otra circunstancia de igual entidad y análoga a las anteriores".

Refuta después la existencia de la imprudencia en la comisión del delito. Pudo haber algo análogo a la obcecación; pero los hechos se realizaron voluntariamente, y sabiendo que se cometía la falsedad.

He solicitado — termina diciendo — con arreglo al Código Penal, la impresión de seis años y un día de prisión mayor para cada uno de los procesados; pero si la Sala estimase excesiva la pena, imponga aquélla que considere más adecuada a los hechos delictivos.

Informe del acusador—

El acusador privado, don Tomás Redondo, empieza diciendo que la justificación de su presencia allí está en que la madre de la niña, doña Isabel Sánchez, tenía un legítimo interés en reivindicar su nombre, que anduvo de boca en boca, a raíz del suceso y fué calumniada por las murmuraciones y el comadreo, presentándola como a una madre desnaturalizada y cruel, cuando en realidad no era otra cosa que una mujer desgraciada, que había sufrido el abandono del hombre que con engaños la hizo ser madre, y que se encontró con el trágico problema de tener que mantener a su hija, sin medios para ello, y abandonada por la sociedad que la condenaba.

Lo primero que la madre hizo en cuanto tuvo conocimiento de lo ocurrido fué reclamar a su hija.

Nunca mi representada ha pretendido desfigurar los sentimientos de Victoria. Ha reconocido siempre que su instinto de maternidad creaba en ella el anhelo de tener una criatura recién nacida para considerarla como propia hija. Reconozco — añade — la solicitud y el cariño con que la niña fué tratada.

Para el acusador, la figura de los dos testigos es secundaria.

Victoria y ellos cometieron el delito por imprudencia, sin tener conocimiento de la falsedad en que incurrían y de la gravedad de lo que iban a hacer.

María Vargas, en cambio, acepta cien pesetas que Victoria le entrega. Es el agradecimiento de ésta el que le hace entregar esa cantidad, y por ello, para quien las daba, era un obsequio, pero fué un precio para quien las recibió.

Relata a continuación el martirio de doña Isabel Sánchez; martirio que comienza con el abandono del que fué su novio, y que ya no cesa un instante hasta después de haberse cometido el delito que hoy se juzga.

Examina la prueba testifical, y dice que los testigos aportados por la defensa han cantado un himno en honor de doña María Vargas; pero no han podido desvanecer la realidad del hecho de la existencia de un precio y de que haya sido la comadrona la que indujera a doña Isabel a enviar la niña a la Inclusa, ya que no podía tener un ama que la criara.

Dice que el hecho realizado por la comadrona está definido en el artículo 409 del Código Penal, que lo pena con cadena temporal.

Termina diciendo que donde la ley no distingue no cabeb distinuir, Por lo tanto, se debe condenar a María Vargas a la pena de diez y siete años de cadena temporal, y a dos meses y un día de arresto mayor a cada uno de los procesados.

Informe de la defensa—

El abogado defensor, señor Salazar Alonso, luego de varias declaraciones, dice: "El sentimiento de maternidad, vive con fuerza arrolladora en el espíritu de Victoria Fernández ,sentimiento que eleva a esta mujer hasta el sacrificio.

Dice que ni una sola palabra ha de pronunciar contra la verdadera madre. Ella tendió su mano a la defensa, y ésta rasaría su toga antes de censurar o criticar a la desgraciada madre, que también ha pasado por un verdadero calvario.

Examina a continuación con minuciosidad y acierto el dictamen pericial, y afirma que no ha alegado la locura, sino la santidad y la bondad de esta mujer, subyugada por el instinto de maternidad. Rechaza después, fundándose en la prueba testifical, la existencia del precio en la entrega de la niña.

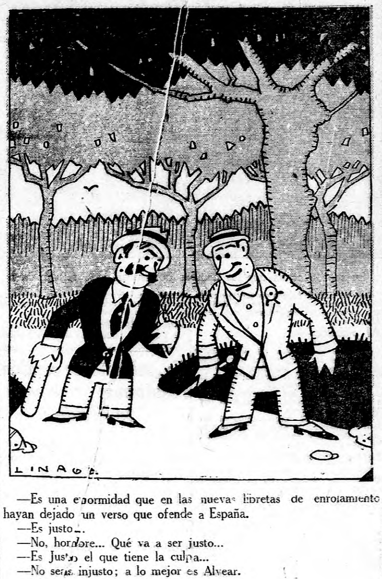
A continuación estudia el delito de falsedad para deducir que en este caso no existe.

No substrajo una menor la comadrona, sino que, recibido el encargo de llevar a la criatura a la Inclusa, veló por ella encomendándola al cuidado exquisito de Victoria. Acaso si hubiera cumplido estrictamente el encargo la criatura no viviría a estas horas. Es decir, que la procesada dió vida en lugar de muerte, y por ello se le piden diez y siete años de presidio.

Termina diciendo que la Sala dictará una sentencia justa, y que si los magistrados están convencidos de que no debe haber condena, no deben encomendarlo al Gobierno con la petición de indulto.

El informe del señor Salazar Alonso fué interrumpido constantemente con muestras de aprobación.

Humorismo de verano, por Linage



—Es una enormidad que en las nuevas libretas de enrolamiento hayan dejado un verso que ofende a España.

—Es justo...

—No, hombre... Qué va a ser justo...

—Es Justo el que tiene la culpa...

—No seas injusto; a lo mejor es Alvear.

—Alvear es Justo...

—Justamente.

CONVENIENTE ES EL EXAMEN PREMATRIMONIO

En este sentido se expresa el Dr. Tiburcio Padilla, quien se muestra partidario de una ley que lo imponga

LA INICIATIVA

Se realiza en estos momentos, en Italia, una encuesta científica cuya finalidad, es la dilucidación de un problema social muy interesante: si hay conveniencia en la sanción de una ley que establezca la obligación de un examen médico como requisito indispensable para contraer matrimonio.

No es la primera vez que en Italia, se delibera alrededor de asunto tan complejo. Ya se habló de él en 1919, cuando el doctor Leonardo Bianchi hizo conocer públicamente la iniciativa que en ese sentido formulara y que, desde luego, no es enteramente original. En Alemania, Dinamarca y otros países, el matrimonio se rige por disposiciones legales semejantes, en cuanto a la salud de los cónyuges se refieren.

De cualquier modo, en la encuesta han desfilado ya opiniones favorables al pensamiento del doctor Bianchi. Merece destacarse la del doctor De Napoli, de la Universidad de Bolonia, quien opina que debiera implantarse la obligación legal del examen médico prematrimonial, añadiendo, sin que podamos saber por qué, que sería ésta una de las más eficaces medidas que pudieran adoptarse contra ciertas teorías de Malthus.

La iniciativa surgida en Italia, tiene antecedentes entre nosotros—

Acerca de esta cuestión, el doctor Tiburcio Padilla, a quien interrogamos sobre la conveniencia que pudiera haber en que se sancionara una ley que impusiera una obligación así, nos ha dicho:

—Hay antecedentes entre nosotros. Hace algún tiempo, el doctor Trucco presentó a la Cámara de que formaba parte, un proyecto de ley que contemplaba la necesidad de asegurarse de la salud de las personas que se dispusieran a contraer matrimonio. Ese proyecto fué renovado luego por el actual diputado doctor Leopoldo Bard. Pero ninguno de ellos ha merecido sanción hasta ahora, desgraciadamente.

—¿Desgraciadamente?...

—Por cierto. Yo conceptúo que la implantación de una medida legal de esta naturaleza, beneficiaría enormemente a la sociedad.

—Parece que hay quienes temen que limitara la realización de matrimonios, y como corolario, que fomentase las uniones libres.

Lejos de limitar los matrimonios, los fomentaría, sin duda—

—Creo todo lo contrario. Porque, cuando concurriera el caso de personas que desearan casarse y alguna de ellas, desde el punto de vista de la salud, se encontrase en condiciones precarias, el examen médico les impondría la necesidad de someterse a un tratamiento que al cabo de dos meses, por ejemplo, si se trata de lo que hemos dado en llamar el "mal contemporáneo", ha de restituirla en un estado mejor o casi curada, a su familia y a la sociedad, y sobre todo al hogar que haya de formar.

—¿Y en los casos de tuberculosis?

—Lo mismo da. Vd. sabe que sometido un enfermo a un tratamiento severo, al cabo de algún tiempo se encontrará mejor. Sería lo que iría ganando el matrimonio; esta es, la salud mejorada del cónyuge de que se tratase.

—Concluímos entonces en que una ley de esta índole sería beneficiosa.

—Exactamente. Y en todo caso se habra conseguido mejorar la salud pública, bajo el estímulo del matrimonio...

Es Inminente una Crisis en el Ministerio del Uruguay

Tres ministros se niegan a refrendar un decreto

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — El Consejo Nacional de Administración acaba de designar a don Juan Rodríguez López, director de Impuestos Directos, institución dependiente del Ministerio de Hacienda, cuyo ministro, don Ricardo Cosio, no desea refrendar el decreto de nombramiento por considerar que el puesto le corresponde al actual director interino don Américo Pedragossa Sierra. El Consejo, en consecuencia, dispuso que el decreto fuera refrendado por el ministro de Industrias, doctor Mayo Gutiérrez, quien también resístese a refrendarlo, habiendo declarado que no lo hará por las mismas causas invocadas por Cosio. El Consejo dióle al ministro de Industrias 24 horas de plazo para cumplir la disposición. Anuncio, pues, la inminente renuncia del ministro Gutiérrez.

El decreto sería refrendado por el ministro de Instrucción Pública, doctor Carlos María Prando, pero no sería difícil que resistiérase éste también lo que traería aparejada otra renuncia.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Circula el insistente rumor de que el ministro de Hacienda renunciará dentro de pocas horas, adoptando la misma actitud el ministro de Industrias. Si el Consejo Nacional empéñase en que el decreto de nombramiento de don Juan Rodríguez López, sea refrendado por el ministro de Instrucción, éste también renunciaría, haciendo lo mismo el ministro de Obras Públicas, Alvarez Cortés.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Los consejeros nacionalistas, juntamente con el colorado Julio María Sosa, votaron a Rodríguez López, sossista, actual inspector de Hacienda, contra la candidatura de Américo Pedragossa Sierra, batllista, actual director interino de Impuestos Directos.

El consejero riverista doctor Juan Campisteguy, votó a Pedragossa.

Dícese que el consejero Sosa empeñóse en hacer triunfar a su candidato para contrariar al batllismo, no sometiéndose a la resolución de la agrupación de gobierno del Partido Colorado, que aconsejaba la elección de Pedragossa.

El nombramiento de Rodríguez López, si no refréndalo algún ministro, carecerá de valor por así disponerlo expresamente la Constitución de la república. Pedragossa presta servicios públicos desde hace más de 18 años.

Rodríguez López es empleado desde hace 18 meses.

SE DESEA SABER

el paradero de Domingo Bayón y de su hermana Carmen, españoles de 40 y 24 años respectivamente, los busca su hermano Manuel: por asuntos de suma urgencia.

Se ruega a la persona que pueda dar informes al respecto lo haga a Paso 48.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE PLAYA PREFIERE USTED?

"Cualquiera que no sea Mar del Plata" — dice Osvaldo Coscia—

OSVALDO Coscia, domiciliado en Corrientes 2031, nos habló en la forma siguiente:

—Parodiando la conocida canción, puedo decir que me gustan todas menos la de Mar del Plata. Les juro que prefiero quedarme aquí, muriéndome de calor, a pasar el verano en dicho balneario. Una sola temporada me ha bastado para tomarle el odio que ustedes notarán en mis palabras. Quien cometa la tontería de ir a Mar del Plata sin ser millonario, comprobará lo que es aburrirse y lo que es darse cuenta de su paterío. ¡Allí, ante el contraste del lujo general, resalta demasiado la pobretería!

Yo iré de nuevo cuando sea millonario.

"Vicente López" — expresa Julio Rosendo—

HE aquí los comentarios de Julio Rosendo, que vive en Blandengues 2618:

—Esta sería una magnífica oportunidad para quejarme hablando de de playas que no puedo visitar. Hay gente que, en estas circunstancias, aprovechan la ocasión para demostrar que no han aprendido a conformarse con su suerte. Y ese es un modo de infelicidad que ya no me atormenta. Por eso opino que la mejor playa del mundo es la de Vicente López. Y no miento, porque es la única que conozco.

"Montevideo", — opina Jacobo Palazzo—

JACOBO Palazzo, con domicilio en Cerrito 368, se expresó así:

—¿Cuál es la mejor playa?. Montevideo. No puede haber dos opiniones distintas. Claro está que me refiero a balnearios cercanos, ya que los relatos que nos hacen de Biarritz y de San Sebastián son maravillosos. Pero, por estos mundos, no hay nada parecido a las playas de Montevideo. Mar del Plata será todo lo hermoso que quieran, pero en construcciones, no en bellezas naturales. Quien haya estado en Mar del Plata y en Pocitos, me dará la razón con toda seguridad.

UNA COSTUMBRE QUE NO QUIERE DESAPARECER

Es la de hacer disparos de revólver durante la noche

HOY HUBO

Un caso en la esquina de las calles Patricios y Brándzen

Varias personas, que esta madrugada se dirigían por la calle Brandzen, al llegar a la esquina de Patricios hicieron algunos disparos.

El agente de policía de facción en Irala y Brandzen, vió los fogonazos iluminando la oscuridad hacia arriba, por lo que se supone que los balazos han sido disparados al aire. Hechos los disparos, los desconocidos se dieron a la fuga, y resultó inútil la persecución que realizó ese agente para darles alcance.

Por los detalles, fácil es ver que se trataba de una patota que, en tren de farra, venía de la Boca, y que ha querido asustar al vecindario al llegar a ese sitio.

Si bien el suceso es de poca importancia si nos atenemos a las consecuencias, pues sólo los disparos lograron despertar a algunas personas, debe ser fustigado porque es la repetición de una costumbre que, desgraciadamente, impera en la culta Buenos Aires.

Todas las noches, en los barrios apartados, y no pocas veces en los céntricos, se hacen disparos de arma de fuego.

Parecería que en muchos de los civilizados habitantes de la metrópoli está aun el indicio y revive las costumbres del malón.

En el caso que informamos, ha tomado intervención la comisaría 26, que procura individualizar a los divertidos tiradores, cosa harto difícil, desde luego.

En un choque hubo dos heridos

Esta madrugada poco antes de la una, se produjo un violento choque de automóviles en la esquina de las calles Rivadavia y Otamendi.

Por la primera de las calles nombradas circulaba a gran velocidad el automóvil número 282 particular, de Morón, y por la segunda arteria el 6743 de alquiler.

El primero era conducido por su dueño Manuel Justi y el segundo por el chauffeur Duval Beraqua.

El de Morón no aminoró la marcha al cruzar la bocacalle a pesar de que el de alquiler hizo sonar repetidas veces su bocina y al cruzarse los vehículos chocaron violentamente.

UN BAZAR Y UNA TIENDA FUERON TOTALMENTE DESTRUIDOS POR EL INCENDIO DE LA MANANA DE HOY

El fuego hizo su aparición en la juguetería de las calles Sarmiento y Cerrito

Varios negocios vecinos estuvieron también en peligro de desaparecer entre las llamas

SE SOSPECHA QUE EL INCENDIO FUE INTENCIONAL

Esta mañana, poco antes de las 10, se produjo un voraz incendio en un paraje céntrico de la ciudad causando extraordinaria alarma entre los vecinos.

Se inició el fuego en un comercio de juguetería y bazar establecido en la esquina de las calles Sarmiento y Cerrito y se propagó con rapidez extraordinaria destruyendo otro negocio lindero y poniendo en serio peligro a otros varios.

La actividad desplegada por los bomberos y la eficacia de su acción evitó que el incendio de esta mañana alcanzara las proporciones de una catástrofe.

El negocio incendiado—

En un local de un sólo piso, de construcción antigua y que ocupa una extensión de 20 metros por Sarmiento y otros tantos por Cerrito y un fondo de 10, funcionaba desde hace algun tiempo un comercio de bazar y juguetería propiedad de la firma Hultman y Molins, cuyo capital se ignora todavía.

Esta mañana, en circunstancias que el comercio estaba al cuidado de uno de sus dueños, sin que s ehaya podido establecer el origen del fuego se inició un incendio en el local que se propagó en forma extremadamente rápida destruyendo por completo todas las existencias.

El aviso—

Eran las 9.50, aproximadamente, cuando el vigilante de facción en la esquina advirtió que de las puertas y vidrieras del bazar salía una columna de humo y casi simultáneamente salió el encargado del negocio dando voces en demanda de auxilio.

Desde un comercio vecino se avisó entonces telefónicamente a la guardia del cuartel central de bomberos y mediante los toques de silbato reglamentarios el agente solicitó la presencia de sus superiores.

Propagación rápida—

En el negocio había una cantidad de cajones conteniendo paja de la destinada al embalaje de las mercaderías frágiles y a esto se debió probablemente que las llamas se propagaran en forma tan rápida, que al cabo de un minuto ya todo el negocio estaba convertido en una hoguera.

Las llamas se elevaban a gran altura y se advertía también una espesa columna de humo que se advertía desde distintos barrios de la ciudad. Impulsadas por el viento las llamas llegaban hasta las paredes de la casa de enfrente donde está instalada la sastrería de Alvarez y Cabana.

Los vidrios de las vidrieras se rompieron por efectos del calor y el incendio estuvo a punto de propagarse a este local. Oportunamente se bajaron las cortinas metálicas las que quedaron destruídas en parte por el fuego, pero esto evitó la propagación y cuando llegaron los bomberos aislaron enseguida el fuego.

Otros negocios en peligro—

En el mismo edificio, en un local con entrada por la calle Cerrito 284 funcionaba un negocio de tienda y juguetería propiedad de Vicente Molins.

Este negocio fué también totalmente destruído por el fuego y el damnificado estimó el monto de las pérdidas en la suma de 4.000 pesos declarando que carece de seguros.

También corrió peligro un local contiguo donde el fuego causó algunos daños de escasa importancia. Se trata del local señalado con el número 278 de la calle Cerrito que actualmente está desalquilado.

También corrió riesgo la peletería de la calle Sarmiento 1278 donde el agua y el humo invadieron los sótanos causando perjuicios de poca importancia.

Los bomberos—

A pesar de haberse producido en incendio en un paraje de tráfico tan intenso y rodeado de negocios, el aviso telefónico se recibió en el cuartel de bomberos, con algun retraso y en el preciso instante en que el vijía apostado en la azotea del departamento avisaba también de que se veía humo en dirección a la calle Cerrito.

Inmediatamente partieron para el lugar el incendio el coronel Graneros, el comandante Cobas, el capitán Gensano y los tenientes Acuña y Bayardo al mando de 40 hombres con un autobomba y demás elementos para combatir el fuego.

Cuando llegaron ya el fuego estaba en todo su apogeo y la tarea de los bomberos fué sumamente dificultosa debiendo circunscribirse a evitar la propagación y reducir el incendio a su foco inicial, pues ya estaban destruídas completamente las instalaciones y mercaderías de la tienda y el bazar.

Se tendieron seis líneas de mangueras atacándose el fuego por todos lados y al cabo de media hora se logró extinguirlo completamente.

Quedó entonces una dotación a los efectos de la remoción de los escombros, tarea relativamente fácil en razón de que en los negocios incendiados había escasa mercadería.

Las paredes y techos corren riesgo de derrumbarse, por lo que se ha dado la intervención correspondiente a la Municipalidad.

El público—

Inmediatamente después de iniciarse el fuego se congregó en las inmediaciones del lugar del siniestro un público numeroso, ue llegó a obstaculizar la labor de los bomberos, por lo que el comisario de la 3a., señor Serra Brau, estabbleció un servicio especial para contener a los curiosos.

También quedó interrumpido el tráfico de tranvías y automóviles por las calles Cerrito y Sarmiento, por espacio de más de una hora.

Intervención policial—

Inmediatamente después de iniciarse el incendio concurrieron al mismo el comisario Serra Brau, el auxiliar de guardia y otros empleados de la seccional mencionada, quienes iniciaron las averiguaciones del caso.

Como se presentara sospechoso el origen del incendio y opinan los bomberos que pudo ser intencional, se procedió a la detención del encargado del bazar, ue es de propiedad de la firma Hultman y Molins.

Estos al ser interrogados manifestaron que ignoraban el origen del fuego y alegaron que la póliza de seguros ha vencido.

Sin embargo, se efectúan las averiguaciones del caso, pues frecuentemente en los incendios intencionales los comerciantes aseguran que carecen de seguros, estableciéndose más tarde la inexactitud de esas afirmaciones.

Creen los empleados policiales que, en el caso de no ser intencional, debió producirse por imprudencia de los comerciantes, que arrojaron fósforo o cigarrillo encendido sobre la paja amontonada en el salón de ventas.

Las pérdidas—

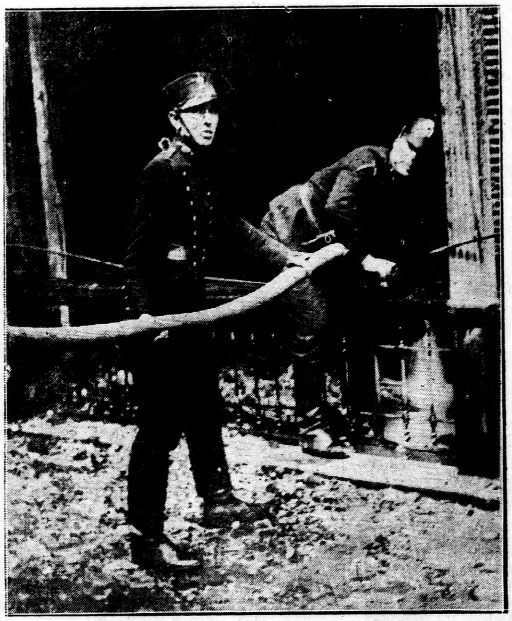
No se ha podido establecer debidamente todavía el monto de las pérdidas ocasionadas por el siniestro.

Los del bazar las estimaron en 15.000 y en 4000 el dueño de la tienda, pero hay también otras en la casa Alvarez y Cabana y en la peletería, que no han sido avaluadas.

Luis Belandos, dueño del edificio que ha quedado destruído por el fuego, tampoco ha concurrido todavía a la comisaría para justipreciar las pérdidas que le corresponden.

Se ha iniciado la instrucción de sumario de estilo y se dió cuenta al juez en turno.

La acción de los bomberos fué tan eficaz



como oportuna. Aquí puede vérseles en pleno trabajo.

Vista parcial del sitio incendiado

n los momentos en que las bombas desarrollan toda su actividad.

Palabras justas. Las palabras enérgicas del senador Wheeler salvan el prestigio moral del pueblo de Estados Unidos

"Todo puesto estratégico, fiscal o militar en Nicaragua, se encuentra bajo el talón inexorable del Departamento de Estado y de los banqueros. Nicaragua se encuentra sumida en la más triste esclavitud".

Pertenecen estas palabras, textualmente, al senador yanqui Burton K. Wheeler, quien las ha pronunciado en una conferencia pública ante un auditorio de miles de personas. Repitiendo los ataques que hiciera en el Senado contra el mensaje enviado por Coolidge respecto a Nicaragua, declaró Wheeler que el pueblo de los Estados Unidos quiere que las fuerzas de marinería desembarcadas en aquella pequeña república sean retiradas, agregando:

"El honor de este país está comprometido, y sus legítimos intereses materiales han sido puestos en peligro por desalmados banqueros internacionales y por sus fantoches del Departamento de Estado".

El senador valiente

Expresiones más graves, enérgicas y terminantes, no ha levantado en el mundo la actitud del Gobierno de Estados Unidos. La acusación es directa y responsable: el senador Wheeler acusa sin ambajes y plantea la verdadera situación del conflicto, culpando de ello únicamente a los mandatarios de la Casa Blanca, convertidos súbitamente en agentes de los banqueros de Wall Street. Las palabras del senador Wheeler son dignísimas: salvan por lo menos el concepto moral del gran pueblo americano. Añadidas a las declaraciones de los senadores Borah y Robinson, representan seguramente un fuerte núcleo de la opinión pública. El pueblo de Estados Unidos parece no solidarizarse con la violenta tropelía cometida por el Gobierno yanqui en Nicaragua.

Todavía hay en Estados Unidos hombres, como el senador Wheeler, capaces de enfrentar con clara visión la realidad internacional, y capaces, también, de jugarse enteros por las causas del derecho y la justicia.

AL INTERVENIR EN UN ACCIDENTE, UN VIGILANTE FUE AGREDIDO

Lo lesionaron a puñetazos y mordiscos

Anoche, a las 23, aproximadamente, en momentos que José Ugleasias examinaba una pistola automática en su domicilio, Rodríguez Peña 217, se le escapó un tiro, sin que, afortunadamente, causara desgracias.

El vigilante Hiplito Arreiín, que estaba de facción en la esquina más próxima, concurrió inmediatamente a fin de averiguar el origen de la detonación, pero en la puerta de la casa nombrada sostuvo un incidente con el vecino Félix Jiménez, que estaba ebrio, quien lo agredió a golpes de puño, lesionándolo en el rostro.

Luego infirió al representante de la autoridad un mordisco en el brazo derecho.

Con la ayuda de otro agente, el agresor fué detenido y conducido al local de la comisaría 5a., donde se le procesa por atentado a la autoridad.

Se inició la instrucción del sumario de práctica y se dió intervención al juez doctor Benítez.

Lo embistió un camión resultando gravemente herido

El hecho se produjo esta mañana, y la víctima es un anciano de 67 años

Una de las tantas víctimas de accidentes de tráfico ocurridos hoy, es Miguel Mallorca, español, de 67 años de edad, viudo y domiciliado en la calle Nazca 1776.

Embestido por un camión—

A las 7.20 de hoy, el mencionado anciano se dirigía a sus ocupaciones, habiendo tomado por la calle Gaona. Al cruzar esta calle, frente a la casa que lleva el número 2896, fué atropellado por un camión, derribándolo al suelo.

El camión es de las Obras Sanitarias de la Nación y lleva el número 14374, dirigiéndolo Emilio Jurist.

Mallorca, que es corto de vista, no vió venir al camión, cuyo conductor no tuvo tiempo de detener la marcha.

La víctima resultó con heridas de importancia en las piernas y demás partes del cuerpo, siendo conducida en una ambulancia de la Asistencia Pública al Hospital Alvarez, donde ha quedado en asistencia.

PELEARON DOS COMPAÑEROS DE PIEZA

Esta madrugada, en el inquilinato de la calle Necochea número 1088 se produjo un desorden que motivó la intervención de varios empleados de la comisaría 24a.

Tranquilizados los ánimos se estableció que sólo había un herido de una dentellada y que se trataba de una pelea entre compañeros de pieza.

Ocupan la habitación señalada con el número 12 de la mencionad finca, Juan Cisini y Víctor Marola.

Ambos salieron ayer de paseo y bebieron excesivamente. Cuando por la noche regresaron a la casa, discutieron por un asunto sin importancia y se trabaron en pelea provocando el consiguiente alboroto en el conventillo, cuyos ocupantes daban gritos y corrían en distintas direcciones lo que hizo suponer que se trataba de algo grave.

Acudieron varios vigilantes deteniendo a los dos ex compañeros estableciéndose entonces que Cisini presentaba una herida de regular importancia en el rostro, producida por un mordisco de su contrincante.

Este a su vez presentaba lesiones leves producidas por los golpes de puño.

Ambos fueron curados y conducidos luego a la comisaría.

Dentaduras Postizas

Se componen en el día por tres pesos: dentadura, nuevas a cuatro pesos por diente. — Taller J. PERNAS Carlos Pellegrini 526. U T Mayo 1417

NUEVAMENTE SE HABLA DE LA CLAUSURA DEL CONGRESO

—Los asuntos de la convocatoria.

—Renuncia comentada.

—Un candidato para la fórmula antipersonalista.

—El enrolamiento.

LOS ASUNTOS DE LA CONVOCATORIA

Diputado Bard

Nuevamente se habla de la clausura del Parlamento por el Poder Ejecutivo, es decir, del retiro de los asuntos de la convocatoria a sesiones extraordinarias. En realidad, esa versión no ha inquietado a nadie. El Parlamento se clausura por sí solo, en estos graves días de canícula. Los diputados no se muestran demasiado inclinados al sacrificio, cuando no se trata de asuntos meramente políticos. Más que al funcionamiento a los fines legislativos les interesa como tribuna de prédica partidaria, sobre todo en estos momentos en que se desenvuelven los prolegómenos de la campaña presidencial próxima.

Si la versión de la clausura ha podido preocupar a algún grupo parlamentario, sin duda alguna, ha sido al bloque personalista, que desea mantener ese recurso del Congreso para posibles acontecimientos partidarios. Claro está que si el Poder Ejecutivo, en acuerdos de ministros, resuelve retiro de los asuntos pendientes de la convocatoria, no faltarán las cálidas protestas de los grupos opositores y especialmente del núcleo que preside el doctor Bard. Pero será una protesta de pura fórmula, ya que en el fondo de cada legislador se ha decretado el ausentismo a los fines de la propaganda política en el interior de la República. El decreto de clausura, si es que se pronuncia, no suscitará mayores comentarios y menos aun, sincero apasionamiento.

RENUNCIA COMENTADA — La renuncia del senador por Jujuy, señor Sánchez de Bustamante, a su puesto de la autoridad partidaria, ha sido objeto de vivos comentarios. No aparece plenamente justificada en las razones invocadas. Y no tiene tampoco aspectos de actitud definida ese gesto, que por cierto, no es demasiado heroico. A esta altura de la lucha, en las circunstancias de actualidad, todo movimiento sugiere comentarios suspicaces. Y en el caso del Sr. de Sánchez de Bustamante, sus correligionarios y sus adversarios han coincidido en todo género de maquinaciones para comprender las consecuencias que esa actitud puede determinar en el escenario jujeño. Nadie, en verdad, ha podido dar con la verdadera clave de esa renuncia, aun cuando se descuentan las sospechas de una posible evolución. El gesto del senador jujeño, aparece así, como un tanto misterioso.

Sánchez Viamonte

UN CANDIDATO PARA LA FORMULA ANTIPERSONALISTA — Mientras las autoridades del radicalismo antipersonalista continúan sus gestiones para la organización de su convención, a realizarse el día 20 de abril próximo, siguen siendo barajados los nombres de los posibles candidatos para el segundo término de la fórmula presidencial. Para el primer término se descuentan los nombres del senador Melo y del doctor Gallo. Y a la legión de los candidatos a la vice se agrega ahora, en estos momentos, el nombre del doctor Isaías R. Amado, organizador de las filas adversas al personalismo en la provincia de Buenos Aires. Como se recordará, el señor Amado fué uno de los primeros ciudadanos que planteó abiertamente su disidencia con el señor Irigoyen, haciendo renuncia de su banca en la Cámara de Diputados, por no aceptar sus conclusiones políticas. Adversario entusiasta y enérgico del personalismo, y de autoridad indiscutible del jefe único; el doctor Amado presentó a la convención de 1916, que consagró la fórmula Irigoyen-Luna, el programa partidario que debían realizar los mandatarios una vez en el poder. Pero ese programa no llegó a ser considerado por la convención, en virtud de la influencia, ya creciente, del señor Irigoyen. Son esos títulos, que invocan ahora los amigos del doctor Amado para señalarlo a la consideración de sus correligionarios y para justificar su candidatura para el segundo término de la fórmula. Y es posible que los convencionales de la provincia de Buenos Aires realicen un verdadero esfuerzo para imponer su nombre.

Gral. de Vedia

EL ENROLAMIENTO — Las tareas del nuevo enrolamiento se desenvuelven en forma tarda y pesada. Los ciudadanos que concurren a las oficinas enroladoras a cumplir con el deber cívico, impuesto por la ley, no son atendidos convenientemente por los empleados. Muchas veces, se les despacha de la oficina sin darles siquiera el turno correspondiente. Otras, se les exige volver a la semana próxima con el objeto de conseguir turno. Nada valen las protestas ni las recriminaciones. Los tinterillos se ríen en las mismas barbas del público, haciendo chacota de esas protestas. Sobre todo, cuando quienes protestan son ciudadanos pobres, que no han podido pensar en la eficacia que en ciertos casos alcanza un billete de cinco pesos o un par de billetes de la modesta unidad. En circunstancias que el interesado apele a ese "recurso convincente" no tendrá necesidad de reiterar reclamaciones ni protestas. Su demanda será atendida inmediatamente.

Dr. Amado

¿Conoce ese detalle sugestivo, el general de Vedia, director de las tareas del enrolamiento general? ¿Sabe que el ejército, que tiene a su cargo, esa función de la democracia argentina, aparece envuelto en esas impropias maniobras del personal subalterno de las oficinas enroladoras? Si en manera tan criticable se agravia a los ciudadanos que se enrolan en el distrito de la metrópoli ¿a qué agravios no estarán sujetos los ciudadanos del interior que deben hacerse presentes en oficinas modestas, instaladas en plena campaña y donde el apasionamiento político tiene fácil expansión?

Si las tareas del enrolamiento prosiguen, como hasta ahora, en forma tarda, no alcanzarán, por cierto, para su realización los términos de la ley.

Después de Perseguirlo por Varias Casas, se Logró Detenerlo en la Azotea de una .

El ladrón había pretendido robar a una mujer, la que, lejos de intimidarse, dió gritos en demanda de auxilio

En jurisdicción de la comisaría 13 se efectuó esta mañana, a las 5 horas, la persecución de un ladrón, a quien se logró detener en la azotea de la casa de la calle Seguí 1540.

Se debió la captura al sargento Francisco Tungui, secundado por los agentes Alfredo Cuevas y Juan de la Cruz, quienes persiguieron al malhechor por varias fincas de los alrededores, hasta rematar su detención, hecha en forma muy feliz, pues no hubo accidente ni suceso sangriento alguno, cosa rara en hechos de esta naturaleza.

Iba a robarle a una señora—

Se llama el detenido Marú Elías, árabe, de 20 años de edad y 18 en el país, domiciliado en la calle Reconquista 1096.

Marú momentos antes de las 5 horas había entrado en la casa de la calle Monte Dinero 1598, pretendiendo robar a la ocupante de la misma, la Sra. María González de Rodríguez.

Esta, a pesar de ser amenazada con una pistola automática por Marú, no dejó de gritar y pedir socorro desde el primer momento que sorprendiera al ladrón.

LA MATERNIDAD ES EL TEMA DEL DIA EN PARIS

Es extraordinario: el humorista M. León Frapié logra hacer hablar en serio a todos los franceses

Aquí aparece el autor de las declaraciones que tanto revuelo causaran en Francia

Pregunta M. León Frapié: —¿La maternidad, sin matrimonio, es una condición necesaria o deseable en la mujer?

Frapié es un humorista; pero esta interrogación la formula seriamente, tanto que ha conseguido plantear una polémica en la que participan con igual denuedo los más distintos teorizantes. Acaso la primera intención de Frapié fué hacer una humorada. El ingenioso escritor nunca dejó de sonreír, ni su humor es el de Bernard Shaw o Chesterton, cuya gracia envuelve la trascendencia vital de los grandes problemas humanos. Frapié cultiva un humorismo risueño y pueril, que le llevó una vez a instituir un premio al peor libro del año.

Sin embargo, ante el éxito inusitado de su pregunta, Frapié se puso también grave. Insistió ya en tono que no admitía la menor sospecha de broma. El público, vivamente interesado, comenzó a agitar el tema, desenvolviéndolo en todos sus múltiples aspectos. La moral, la fisiología y la sociología salieron a relucir en reuniones donde la tribuna libre dió pábulo a las ocurrencias de oradores extraordinarios: el malthusiano, el naturalista, el médico que no cede un ápice en su concepto cientificista, la capitana del Ejército de Salvación y el miembro costarriqueño a la Sociedad Universal de Paz. Este asunto que Frapié arrojó al azar, tuvo la virtud de encender los ánimos. París lo discute hoy francamente. Se trata de un problema social de enorme importancia. Hasta el propio Frapié se ha convencido de ello.

Sostiene Frapié que la maternidad es el deber de todas las mujeres francesas — ¿no es también el deber de las mujeres de cualquier parte del mundo? — debido a la disminución del porcentaje de nacimientos. Y afirma que el matrimonio es una formalidad ignorada por miles de personas en Francia, y que este estado de cosas es el resultado de varias razones, entre las cuales hay que citar la carestía de la vida y las opiniones sociales arraigadas. Además, alega Frapié que las solteronas francesas sufren al ver limitadas sus actividades sociales y económicas, obligándoselas a una vida de reclusión — aislamiento que concluye por enfermarlas. En consecuencia, sostiene audazmente que la mujer francesa debe ser madre a pesar de las obligaciones morales o sociales que considera secundarias. Esta conclusión favorece, naturalmente, a los hombres — dicen quienes no están de acuerdo con él. A lo cual responde Frapié con su excelente buen humor:

—¿Y no favorece, igualmente, a las mujeres?

La maternidad es lo más sagrado en la mujer, que sobre todo, antes que esposa o amante, es madre. En tal sentido debe entenderse la tesis de Frapié, quien arguye finalmente que nada debe contribuir a malograr esa virtud.

Capablanca debió ganarle al ex campeón

SE HA EXAGERADO

Lasker no es violento ni agresivo, al contrario, es la quintaesencia de la diplomacia. Lo que ocurre es que es un incorregible distraído

Con motivo de las recientes declaraciones del doctor Lasker y de la réplica de Mr. Lederer, se han deslizado en nuestros distintos órganos de publicidad — por la precipitación del momento — seguramente — algunas afirmaciones que, si bien dan una impresión muy gráfica del mundo del tablero, no corresponden por completo a la realidad.

Se ha pintado al doctor Lasker como a un alemán agresivo y violento, reblandecido por la edad, supliendo con trampas la robustez mental que otrora le proporcionara tantos triunfos, y ¡fumando unos cigarros asesinos!

Salvo esto último — arraigada y mala costumbre que no tiene nada de intencional, — todo lo demás es absolutamente inexacto: En primer lugar, Lasker, si bien ha nacido en Prusia, en las cercanías de Berlín, no es alemán ni por su raza, ni por su aspecto físico, ni por su temperamento personal. Judío típico, basta contemplar un momento su nariz ganchuda y presencia insignificante, para no confundirle jamás con los germanos rubios, grandotes y chatos que vemos a diario. Bohemio incorregible, abomina de todo ese método "científico" tan grato a los alemanes.

Lasker no es violento ni agresivo, al contrario, representa la quintaesencia de la diplomacia. En esto difiere de la franqueza, a veces brutal, de Capablanca. Lasker no dice ni escribe una sola palabra para reflejar la verdad, sino que lo único que le interesa es el efecto que van a producir sus expresiones.

La comedia previa a su match con Capablanca, imponiendo condiciones ridículas primero — para dificultar la realización del encuentro y exacerbar el interés universal — renunciando a su título después, ante el desconcierto de los ajedrecistas, y aceptando por último la lucha como por favor hacia los aficionados del orbe entero, es algo maravilloso que le permitió reunir una bolsa desusada en ajedrez, y que tardará mucho en igualarse: 20.000 dólares.

Estamos convencidos que nadie se halla más seguro que el propio doctor Lasker de la inexactitud de cuanto alega; pero tales denuncias son necesarias para que su nombre no se eclipse en medio de la multitud de acontecimientos que se avecinan: gran torneo internacional de Nueva York, a iniciarse a mediados de febrero: próximo match Capablanca-Alekhine, etc., etc. Lasker sabe — y los aficionados argentinos también — cuánto influye la propaganda y hasta el escándalo para provocar la realización de matches, aun muy desequilibrados.

¿De dónde se habrá inferido que el ex campeón mundial se halla en un período de declinación mental, hasta de reblandecimiento?

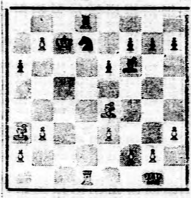
Nada más contrario a los hechos reales. En los dos últimos torneos en que intervino, Nueva York 1924 y Moscú 1925, el "eternamente juvenil Lasker (Reti)" precedió a Capablanca; en el primero por 1 1/2 puntos y en el otro por 1/2 punto. Su actividad intelectual como profesor universitario autor de obras filosóficas y autor teatral está en pleno florecimiento. No debemos olvidar que Lasker cumplió recién 58 años el 24 del mes ppdo., y 58 años bien llevados no significan falta de vigor mental ni mucho menos chochez.

Hay quien explicó las declaraciones de Lasker por el deseo de justificar sus "derrotas" de 1924, recurriendo a disculpas infantiles. ¡Pero si en 1924 Lasker ganó magnífica y holgadamente el torneo de Nueva York, ese mismo que fiscalizó Mr. Lederer! ¡Cómo va a justificar derrotas que no han existido! No se debe, tampoco, después de estas victorias, negar a Lasker toda probabilidad frente a Capablanca. Nosotros somos los primeros en reconocer al campeón actual como al primer ajedrecista del orbe, pero no descartamos la posibilidad de que, como dijera el mismo Lasker, éste haya encontrado ya las "fallas de la férrea armadura del campeón".

Cómo Capablanca debió ganarle a Lasker en Moscú, y, sin embargo, la partida fué tablas—

ANALISIS PUBLICADO POR PRIMERA VEZ EN LA ARGENTINA

Negras: Lasker



Blancas Capablanca

Juegan las blancas

En la posición del diagrama Capablanca jugó 1. R 1 A ?, a lo que Lasker respondió 1.... P 3 T igualando la partida.

Un análisis posterior de Duras, notable ajedrecista que ahora dedica sus actividades a la diplomacia, demostró que Capa pudo haber ganado jugando 1. P 4 A ! con la amenaza 2. A 6 D +, R 3 C; 3. T 1 A D seguido de A 7 A +. Si las negras retirasen el caballo para evitar el jaque en 6 D, seguiría 2. T X T, A X T; 3. A X P T y, no existiendo torres, no habría manera de encerrar este alfil con 3.... P 3 C R. Si, en cambio, se moviese la torre negra, seguiría 2. A X P C, R X A; 3. T X C + ganando un peón.

No faltará quien sonría de la jugada inicial 1. P 4 A y pregunte: —¿Por qué no dar el jaque en 6 D inmediatamente? ¿Para qué sirve 1. P 4 A ?

La respuesta, aunque algo oculta, es sencilla. De no existir el peón blanco en 4 A R, las negras dispondrían de la siguientee defensa: 1. A 6 D + ?, R 3 C; 2. T 1 A D, A 4 R !!; que, con la jugada de Duras resulta imposible.

CONMOVEDOR FUE EL DESFILE

En casa de Aurorita González, la pobre Caperucita, la caridad más noble y más pura, puso su palabra de consuelo y la generosidad de la dádiva

HUMILDES Y PUDIENTES

Humildes y potentados, en un gesto hermoso y lleno de emoción, han desfilado por la casa de la calle Bartolomé Mitre 1338, donde la pobre niña de las manos deformadas, y su abuelita, han recibido la caricia noble y elevada de los sentimientos caritativos que laten en nuestra ciudad, en el seno de familias distinguidas y de humildes obreros.

La caridad se ha mostrado con toda su belleza para estos dos seres desdichados. A uno de nuestros redactores, le fué dado contemplar el emocionante desfile...

—Tome, viejita; en nombre de la señora, estos diez pesos.

—Tome, señora, en nombre de mi hijita, y tenga fe en Dios...

Y así desfilaban una tras otras las personas que venían a aliviar la triste situación de la anciana y la nietecita.

Entre las personas que dejaron su nombre, pudimos anotar a las siguientes personas:

Amadeo Costa, de la firma Costa y Vechi, (este señor indicó a la viejecita que pasara todos los meses a retirar cinco pesos y le dejó la cantidad de $ 15; Manuel Domínguez, chauffeur, domiciliado en General Artigas 1067, le dejó $ 5, y Felipe Eries, también chauffeur, 2 pesos.

La mayoría de las personas que concurrieron, no dejaron sus respectivos nombres.

FUE DETENIDO POR AVERIGUACIONES O POR SOSPECHA UN MENSAJERO DEL CORREO

Se nos ha apersonado el mensajero de Correos Adolfo Pizerno para denunciarnos el procedimiento abusivo de la seccional 33a. que lo detuvo sin causa alguna en circunstancias que se hallaba parado en al esquina de Cabildo y Pampa, el domingo por la tarde, y como se hallaba de particular y no tenía documentos, la seccional citada lo retuvo preso durante veinte horas, no haciendo atención a las protestas de Pizerno quien pertenece al personal de la sucursal 38.

Se trata de un exceso de celo policial que convendrá no se repitiera. Resulta demasiado chocante que teniendo la policía a mano el recurso de comprobar telefónicamente la identidad del detenido haya retenido veinte horas al pobre mensajero que gozaba un día de libertad.

Fué denunciado un robo

Luis Constanzo ocupa un departamento de la casa de la calle Carlos Calvo número 815.

Ayer por la mañana, salió acompañada de su familia para pasar el día en el campo y, al regresar, a las 20, observaron extrañados que las puertas estaban abiertas y todos los muebles en desorden.

Establecieron entonces que la casa había sido visitada por los ladrones, quienes se llevaron ropas, alhajas y diversos efectos cuyo valor todavía no ha podido establecer exactamente el danificado.

SIN NOVEDAD EL CONFLICTO DE LOS OBREROS

La huelga sigue con toda intensidad, y los actos de propaganda con el propósito de mantener la fe en el triunfo

SON AUSPICIOSOS

El director de los talleres de Avellaneda de Mihanovich no quiere ceder en sus propósitos de desconocer el derecho de los obreros de

CONSTRUCCIONES

Prosigue con el mismo grado de intensidad el movimiento huelguista entablado por los obreros de construcciones navales de los Talleres Avellaneda de Mihanovich y Cía. y la dirección del establecimiento, por las causas que son del dominio público.

En los últimos días no se registraron novedades, notándose una tendencia a la normalización, de la acción policial que se había sindicado por la obstinada persecución de los tranquilos obreros a quienes no dejaba transitar libremente por la Ribera.

El conflicto está en pie con toda intesidad—

El conflicto está en pie con toda intensidad, nos dicen los obreros. En los últimos días hemos realizado diversos actos de propaganda, a fin de llevar a los ánimos de los compañeros la seguridad del éxito final. Nos proponíamos, según lo adelantó CRITICA en sus ediciones del sábado, retemplar los ánimos y lo hemos logrado ampliamente. Hoy presentamos un frente único y muy firme a todas las maniobras de los capitalistas, que quieren romper nuestra organización.

Los términos del conflicto son los mismos—

Los términos del conflicto no han variado. Sostenemos que se nos debe reconocer el derecho de reglamentaciones establecidas y que regían desde hace muchos años y sobre esa exclusiva base se deberán entablar las negociaciones.

El director del establecimiento que originó el conflicto es, sin duda, el más entusiasta para que se solucione la huelga, pero quiere imponer su temperamento arbitrario y nosotros no hemos de consentirlo.

Cuánto podrá durar aún el conflicto, no lo sabemos, dicen los dirigentes de federaciones de construcciones navales, pero el director de Talleres Avellaneda de Mihanovich debe haber comprendido ya que de nada le vale echar mano a la policía que concurrió en su ayuda para decidir a los obreros a reanudar sus tareas en los términos inestimables e injustos que él desea.

ABRE UNA NUEVA SUCURSAL EL BANCO ESPAÑOL

Será habilitada mañana, estando ubicada en el floreciente barrio de Caseros, en el número 2867

UN LUNCH

En la calle Caseros 2867, será librada al público, mañana, una nueva agencia bancaria.

El nutrido y progresista barrio de esa zona de la capital, contará, pues, con una nueva sucursal de crédito, noticia que será recibida con la consiguiente complacencia de parte del comercio radicado en el sur de la ciudad.

Corresponde esa agencia al plan de desarrollo de actividades en que el Banco Español del Río de la Plata se encuentra empeñado y que es una prueba fehaciente de la vitalidad con que cuenta la institución bancaria mencionada.

Al inaugurar su nueva agencia, el Banco Español no hace otra cosa que ratificar el floreciente estado de sus finanzas y corresponder a la confianza que el público y el comercio especialmente, le dispensan.

La habilitación de la nueva agencia tendrá lugar mañana a las 10, pero esta tarde a las 18, en el mismo local de aquella, celebrando el acontecimiento el Directorio y la Gerencia del Banco, darán un lunch a fin de declararla oficialmente inaugurada.

Un hombre golpeó con la cabeza contra una columna

Dormido, viajaba en un tranvía. Está grave

Esta madrugada, poco antes de la una, en la esquina de las calles Medrano y Bartolomé Mitre ocurrió un grave accidente a consecuencia del cual resultó herido Carmelo Chicha.

Viajaba éste en un tranvía de la empresa Lacroze, sentado junto a una ventanilla por la que sacó la cabeza para tomar el fresco. En esas circunstancias se quedó dormido y al llegar el vehículo a la esquina de las calles nombradas, golpeó fuertemente con la cabeza contra una columna de las que sostienen los cables del tranvía y que están muy cerca de las vías.

A consecuencias del golpe resultó con heridas de gravedad y perdió el conocimiento siendo conducido en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Ramos Mejía donde se le practicó la primera cura y quedó internado.

La comisaría de la sección 9a., que comprobó el accidente, ha iniciado la instrucción del sumario de costumbre.

Estaba a cargo del tranvía el motorista José Grabos quien en el primer momento fué detenido.

NACIONAL

1—Con $ 100.000	5524	15—Con $ 1.000	3800
2— " " 50.000	15457	16— " " 1.000	7445
3— " " 20.000	40517	17— " " 1.000	7704
4— " " 10.000	16742	18— " " 1.000	10151
5— " " 5.000	25384	19— " " 1.000	13753
6— " " 5.000	40983	20— " " 1.000	14058
7— " " 2.000	14384	21— " " 1.000	19902
8— " " 2.000	21729	22— " " 1.000	20484
9— " " 2.000	26479	23— " " 1.000	28478
10— " " 2.000	29908	24— " " 1.000	33374
11— " " 2.000	40000	25— " " 1.000	34312
12— " " 2.000	43761	26— " " 1.000	40541
13— " " 1.000	2274	27— " " 1.000	43111
14— " " 1.000	3591	28— " " 1.000	43808

EXTRACTO COMPLETO

CON 500 PESOS

21879 4921 43110 13957 27145 14944 27197
25455 7109 17252 31417 28584 5503 28999
26194 13334 34079 6273 2705 8566 19799
23836 24637 32562 32788 11206 25514 5875
23236 17896 12849 21651 32033 6890 15192
37480 6153

CON 200 PESOS

29207 2395 40200 25763 35609 36102 40420
42724 32481 32685 16023 33345 32427 29906
21563 20116 15365 24633 3978 41352 27970
5841 28445 13508 13209 7795 26031 13007
24653 1424 7198 25773 26390 14697 1676
2880 26098 8269 15993 12227 43325 31639
3262 38994 18708 16876 29669 14542 10161
23706 14501 30121 21122 19654 1080 40158
31402 2997 40131 9793 21831 6556 19431
43880 3711 39950 19177 39796 19387 39814
17262 18654 13066 1039 22925 12052 18593
28508 25938 9947 38671 28768

CON 100 PESOS

2203 17965 43335 10353 37517 21074 31663
22475 19414 5789 13680 41709 33559 19594
34699 17963 33234 34323 18982 6305 9152
10116 16537 25046 43405 1411 9607 14515
2305 39180 35236 29859 6051 22110 26026
31734 16259 7459 27446 32446 28461 31903
18181 23423 32126 11800 29740 35817 10324
32996 12892 33174 27312 3790 31439 11713
21050 29070 21821 15646 33248 34714 15548
37007 24061 31207 9209 15784 26354 9951
8165 38007 32861 30046 34151 35097 15754
15280 32223 25420 38352 37646 25359 23426
9754 8665 38743 34399 1126 34570 34161
30208 1635 3067 34271 24731 19959 35794
25960 4258 16389 28736 37219 33975 38277
22609 35531 32840 4677 25172 1881 30777
21260 39482 5674 11362 40946 20928 33164
29086 41317 13128 27495 11603 6776 11396
2732 20141 26585 33073 31957 20117 13651
19464 17565 17573 8693 5348 39019 12882
22819 23226 15145 15475 22016 35811 26494
14131 9962 7403 15020 22311 42700 25756
43883 9868 29726 22764 41507 25964 1261
16976 3090 3653 30890 31871 12245 24087
25987 2689 39313 1447 31418 35245 8616
26109 27834 21303 42822 21593 15529 19269
1513 43455 3684 19625 29472 19927 31309
15929 39933 4254 7716

CON 40 PESOS

1

256 296 494 323 557 156 631 592 670 545
368 043 613 009 286 857 330 686 483 620
742 [illegible] 044 016 416 701 807 469 511 656
210 906 920 073 512 215 393 841 738 004
047 124 887 212 900 677 007 188 318 307
945 560 492 754 316 486 482 032 034 133
091 128 467 134 485 840 988 978 794 926
542 854 396 510 149 761 962

2

972 338 092 267 645 773 382 429 816 577
581 340 189 791 784 691 339 938 551 497
408 236 041 345 213 188 336 725 035 418
355 815 307 671 276 951 410 715 679 696
358 910 833 471 698 141 937 145 511 096
726 283 678 737 634 682 801 472 292 878
495 065 427 664 628 058 843 813 108

3

640 813 018 707 361 282 195 370 215 270
518 097 177 524 051 742 775 672 934 098
435 362 987 350 635 274 572 268 950 658
481 198 566 719 581 033 058 054 241 383
507 967 386 648 290 028 162 467 679 363
104 096 475 213 725 530 599 071 441 324
201

4

146 114 757 961 527 372 847 764 800 831
457 588 384 994 756 163 904 076 492 026
529 272 865 869 502 104 784 567 563 936
486 925 705 142 587 837 513 655 337 743
636 861 290 978 554 386 930 728 484 569
558 223 673 253 092 508 012 252 868 319
907 593 581 695 002 206

5

197 370 405 712 261 210 924 179 011 759
873 067 638 835 615 216 970 508 320 368
680 038 485 464 884 563 692 783 629 721
727 758 528 765 554 413 587 552 233 974
725 822 140 998 988 254 329 801 282 169
152 750 677 127 137 870 918 604 477 014
033

6

958 577 363 551 472 717 206 126 346 108
457 411 580 540 170 202 792 923 905 921
342 770 119 629 465 262 463 298 389 513
091 778 654 469 470 616 714 231 915 843
398 345 344 759 984 983 999 812 433 756
223 542 847 749 058 029 596 162 919 546
519 149 386 553 985 160 004

7

579 986 362 149 564 162 118 658 358 917
961 844 870 442 499 435 310 332 638 535
155 916 090 174 938 233 593 872 897 056
834 747 182 241 370 027 849 306 496 501
537 896 047 474 775 959 460 073 763 328
042 043 006 980 941 642 102 213 750 341
498 813 178 085 874 998 759 089 654 780
329 187 289

8

805 926 651 703 273 938 239 729 889 692
705 377 875 571 389 800 464 405 182 336
130 610 624 596 141 171 506 345 466 567
305 390 972 626 129 396 081 100 759 494
235 143 686 152 739 758 897 588 465 020
711 314 594 563 952 463 474 365 328

9

346 461 000 810 467 104 102 198 082 157
630 943 337 692 818 990 792 764 469 820
033 729 422 058 043 699 737 287 436 351
763 547 848 162 674 354 754 454 875 710
442 541 122 801 174 273 834 738 261 575
382 145 292 380 211 212 564 592 900 876
[illegible] 272 735 527 512

10

463 115 726 341 376 313 764 501 602 122
298 639 429 472 198 229 136 550 841 365
831 248 296 505 253 131 443 612 111 750
080 533 904 030 510 605 653 061 898 905
771 754 291 142 679 694 814 143 655 242
559 272 320 251 258 040 666

11

880 686 156 756 710 250 279 607 101 302
234 003 413 402 498 277 392 882 910 354
769 546 468 325 139 322 233 153 267 514
725 349 934 152 656 122 151 420 294 365
063 804 496 035 879 609 565 225 926 100
535 540 089 945 192 867 425 486 936 494
942 849 066 796 055 285 671 162 560 121
437 906 031 909 059

12

221 005 025 899 957 512 013 399 564 072
587 121 135 873 947 037 235 634 750 581
654 833 404 814 832 346 417 353 065 954
000 344 033 122 217 223 253 273 395 315
402 208 433 031 928 561 068 845 207 588
618 841 055 038 542 661 808 076 725 049
024 437 989 115 909 641 918 133 482 653
407 269 537 164

13

262 611 495 715 136 592 857 677 389 883
554 063 287 416 543 609 580 459 021 788
509 102 017 393 884 826 535 322 380 641
334 873 117 304 132 653 317 075 419 491
410 550 348 080 379 031 717 354 768 062
260 822 404 814 836 526 061 368 989 890
307 702 798 720 036 204 923 208 829 189
564

14

260 437 754 927 895 087 751 493 911 926
612 802 774 752 381 731 597 080 564 462
241 128 664 865 526 797 246 232 736 281
145 234 425 205 254 278 773 574 207 323
162 572 457 230 928 637 672 676 585 827
547 614 971 315 299 673 495 715 193 878
847 997 868 326 006 618 925 998

15

095 429 291 547 900 734 721 589 074 804
405 760 245 010 102 897 925 973 483 134
795 650 567 808 446 926 813 006 128 420
626 161 990 570 984 924 890 726 723 324
340 318 474 938 741 322 088 208 234 375
819 001 029 662 346 344 780 315 357 446
198 699 081 076 612 978 818 884

16

177 974 895 572 145 059 633 682 501 940
188 443 867 840 869 347 811 062 383 638
127 216 438 359 663 698 629 936 927 015
116 782 293 113 560 623 100 777 522 160
299 373 534 139 173 102 788 810 957 523
396 758 888 923 303 740 798 472 805 166
815 849 184 743 693 130 388 506 679 795
567 862 392 621 513 112 635

17

221 975 557 112 494 375 111 217 624 638
877 476 364 627 928 321 173 644 080 315
085 327 687 159 599 578 629 369 210 425
297 076 803 272 403 591 751 941 178 568
309 230 138 357 585 861 052 165 191 554
694 597 328 831 551 110 841 924 240 466
584 685 537 055 277 503 894 091 194 374
609 421 523 620 757 990 567 700 646 185
524

18

946 559 191 460 994 660 171 557 844 273
711 852 623 300 400 601 158 691 562 768
462 827 599 246 239 956 059 923 626 490
580 869 425 713 843 430 705 159 629 488
930 295 440 453 962 290 195 142 841 797
387 579 771 780 598 510 402 481 144 450
564 524 032 737 084 197 333 880 243 365
429 310 225 758 899 504 568 760

19

165 178 574 977 533 974 380 317 144 805
288 415 338 012 868 437 572 058 498 003
049 047 931 358 099 555 523 506 215 847
957 621 651 985 897 861 363 940 374 243
065 475 693 509 826 615 037 028 387 610
809 595 699 351

20

591 976 936 478 385 150 094 965 550 958
010 578 993 426 253 987 197 914 864 511
334 438 226 040 461 692 353 092 657 204
517 322 118 100 941 641 212 460 152 712
552 440 133 902 276 369 489 766 336 450
405 872 105 715 833 948 091 637 123 575
809 074 163 911 677 042 065 175 863 288
671 216 648 722 842

21

926 275 278 348 663 456 886 276 068 424
781 384 839 741 546 961 182 413 242 550
069 690 274 526 058 933 925 688 881 935
539 015 027 620 461 857 587 256 228 414
827 577 403 322 020 870 412 444 993 705
999 545 006 891

22

957 624 265 309 591 331 112 187 426 699
668 997 173 697 517 649 314 541 929 334
715 869 188 351 961 863 419 361 220 237
867 218 178 207 176 696 806 505 230 520
478 527 243 063 376 816 328 161 675 526
777 386 519 215 184 555 250 131 237 962
421 159 078 360 461 053 701 205

23

356 383 002 213 946 964 117 039 952 669
418 098 598 812 903 553 174 722 155 763
201 243 158 438 185 235 337 974 087 342
089 562 668 865 788 986 035 159 594 958
886 602 873 160 862 826 064 290 274 528
730 090 040 075 324 371

24

295 937 316 579 229 552 709 642 440 356
873 405 140 099 684 292 308 174 625 982
184 155 931 856 987 224 215 009 538 070
475 832 933 324 068 185 535 893 762 565
918 386 043 160 626 223 211 963 926 220
057 502 097 597 411 698 157 191 480 100
528 199 252 492 441 714 004 529 635 302
920 472

25

516 914 021 813 202 098 959 276 365 541
233 501 464 387 414 804 442 623 543 061
649 534 677 634 777 846 999 216 591 112
430 030 281 207 958 995 268 842 429 752
899 621 699 989 985 828 406 402 691 796

26

739 438 874 789 010 870 673 080 664 680
063 241 608 303 148 440 198 586 605 037
564 300 329 707 843 546 601 910 836 178
160 845 743 710 416 730 336 418 716 606
200 458 940 943 944 101 985 110 552 715

27

864 684 941 278 536 652 046 412 234 780
523 332 142 944 041 030 967 723 584 380
824 224 576 639 110 120 961 304 856 919
985 625 772 464 117 542 100 544 758 629
352 507 724 109 911 610 951 774 310 329
172 317 563 252 415 271 480 711 157 425
738 798 890 992 638 021 553 327 063 849
188 084

28

752 797 310 830 945 516 896 307 589 517
293 098 168 542 617 236 513 940 300 159
217 682 933 865 962 847 345 599 957 672
106 189 216 554 393 629 305 069 560 147
292 806 390 425 086 547 819 362 407 103
864 616 062 335 325 892 136 951 939 822
272 448 989 606

29

697 551 100 609 520 706 342 180 331 528
949 721 801 194 666 606 277 607 127 057
885 095 422 348 203 679 169 410 242 085
945 321 471 370 898 757 237 463 868 361
106 027 661 858 178 201 033 864 009 458
047 750 350 667 835 054 550 104 191 453
521 074 124 333 683

30

769 118 069 290 555 423 736 518 786 703
790 658 867 805 312 323 361 108 042 969
458 485 739 132 937 478 840 579 953 362
078 390 437 844 344 922 619 591 190 753
088 865 001 415 487 656 351 690 281 342
311 031 792 940 396

31

999 293 913 544 602 126 130 385 704 942
945 086 762 869 524 481 213 786 062 582
522 629 148 085 936 827 058 335 250 382
744 144 749 548 315 705 290 318 135 168
804 721 325 395 374 303 848 205 724 398
045 759 234 484 123 815 836 306 998 451
084 173 461 116 214 208 430 961

32

084 081 257 480 425 759 045 387 574 701
157 274 278 386 868 842 372 780 238 228
731 318 252 035 518 473 310 873 795 920
540 738 148 028 946 677 691 754 121 547
050 542 585 598 309 668 942 760 426 943
552 948 622 510 272 306 286 802 655 053
951

33

047 130 359 591 163 465 168 936 050 744
487 881 924 989 070 148 952 666 860 736
722 369 331 083 002 207 415 218 829 930
693 034 308 452 768 725 743 019 915 380
888 629 466 413 306 617 146 053 193 812
086 240 326 742 750 709 388 338 434 939
681 536 285 962 498 098 629 424 264 758
673 139 347

34

015 367 308 808 966 625 578 349 028 377
518 519 697 939 861 508 401 148 551 097
529 617 174 193 127 434 854 448 414 525
476 089 772 002 952 955 675 440 550 791
133 480 586 016 318 280 158 216 101 376
212 059 049 325 218 945 996 908 167 424

35

629 520 024 893 021 312 842 310 781 851
179 037 309 561 985 780 921 884 172 038
592 514 760 100 640 136 317 888 440 476
232 916 932 544 580 074 215 302 494 631
242 715 361 225 902 088 523 980 731 415
581 219 957 075 554 137 705 315 139 377
471 339 061 974

36

574 861 694 596 062 582 020 192 240 721
093 188 958 273 593 263 365 172 920 095
315 292 675 142 010 952 802 001 623 453
976

37

290 093 558 321 894 796 658 932 190 969
059 001 097 925 492 554 701 483 279 314
672 603 317 576 004 380 533 454 831 073
269 511 222 114 087 259 134 769 573 083
060 913 061 751 335 729 911 109 150 710
309 013

38

693 562 955 497 015 624 797 353 795 449
209 210 107 286 010 967 946 265 915 912
379 775 773 628 989 367 206 463 133 008
954 197 056 570 152 687 794 874 746 116
736 086 678 278 788 282 838 655 000 121
850 346 464 410 744 528 902 475 351 336

39

795 829 371 121 251 194 395 408 977 777
996 797 173 402 819 045 690 501 965 035
077 165 360 636 998 386 126 525 684 039
947 277 229 179 676 899 615 346 702 427
643 308 511 377 532 387 494 740 339 798
544 909 917 55

40

691 643 610 096 128 657 882 468 159 275
184 759 762 576 637 403 075 281 686 778
988 897 405 569 672 272 103 332 032 727
174 070 736 344 190 522 162 481 264 548
792 180 213 101 115 779

41

454 395 809 442 664 392 203 627 652 015
869 110 016 246 166 159 366 524 650 495
155 042 934 500 551 756 823 263 599 330
962 222 523 905 248 649 800 396 999 909
036 426 466 315 146 731 078 064 058 350
306 775 561 490 972

42

407 055 748 892 608 562 386 924 798 327
401 600 218 318 561 244 911 493 766 500
260 642 355 846 308 755 640 356 341 065
228 130 765 471 929 203 324 798 788 836
834 813 660 574 761 020 182

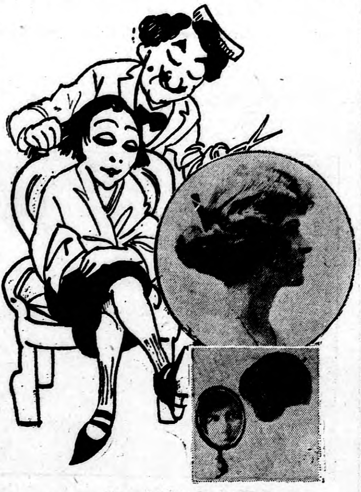
43

782 742 756 768 361 002 180 502 115 871
159 045 437 216 887 422 897 406 057 382
677 928 064 610 369 773 576 361 611 033
084 493 385 685 537 771 860 453 877 554
303 412 741 174
3821234883

Al Verse con la Cabellera a la Garconne se Encontró Tan Fea que se Suicidó

Los periódicos dan cuenta del suicidio de la señorita Emma Galloway y le dedican extensos comentarios.

Emma Galloway poseía una larga, abundante y sedosa caballera rubia y se negaba a sacrificarla en los altares de la moda.



Pero todas sus amigas se burlaban de ella y le decían que estaba muy antigua y muy ridícula.

Finalmente se dejó convencer y ayer fué a casa del peluquero y le dijo que le cortara el pelo a lo muchacho.

Cuando terminó la operación, Emma Galloway se contempló en un espejo, y se encontró tan fea que empezó a llorar amargamente. Llorando salió de la peluquería y se marchó a su casa.

Y una vez en ella le entró tal crisis de desesperación que se ahorcó de una viga.

ES MALO EL FERROCARRIL A CACHEUTA

La corresponsalía de CRITICA ha recibido numerosas quejas y el domingo fué apedreado un tren

ALZA DEL PASAJE

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA 31.— Numerosos pasajeros se presentaron a ésta corresponsalía, quejándose del pésimo servicio de trenes a Cacheuta. El domingo fué apedreado un tren de la empresa donde viajaba el gerente y amigos suyos en la estación Blanco Encalada, por haber el tren de pasajeros sufridos dos horas de atraso.

Además se protesta por la enorme alza de los precios de los boletos, lo que hizo suprimir el pasaje especial y económico de Mendoza a Cacheuta.

Ladrones se apoderaron de sus pantalones y cuatro trajes

EL DAMNIFICADO CONCURRIO ESTA MAÑANA A LA COMISARIA 41, DENUNCIANDO EL HECHO

Esta mañana a las 8 horas, se presentó a la comisaría 41 Domingo Giaturlo, domiciliado en la calle Perrero 3112, denunciando ser víctima de un robo cometido durante las horas de la noche o de la madrugada. Al despertarse hoy la mencionada persona, se encontró con que habían desaparecido sus pantalones, así como 4 trajes de pertenencia de sus hijos.

El personal de la comisaría que atendió la denuncia, ha instruído el sumario respectivo, iniciando una pesquisa para ver si se logra individualizar a los ladrones, que deben ser de muy ínfima categoría, como lo indican las ropas hurtadas.

Mañana empezará a regir la ley de canje de certificados

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 31. — El Crédito Público de la provinciaa nos informa que desde mañana se atenderá el canje de certificados provisorios de la ley 886, por títulos definitivos. Los interesados poseedores de títulos menores de cien pesos, o que no acusen cantidades globales múltiples de cien, deberán integrar la diferencia en el momento de cumplir en canje. Independientemente de esta operación se continuará con a del pago de intereses para certificados ya presentados y se pagará los no liquidados hasta la fecha, en el acto de efectuar el canje.

Bebe un hombre 50 litros de agua, diariamente

UN CASO QUE AUN NO HA DESCIFRADO LA CIENCIA MEDICA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 31. — Manuel Sevillano, español, de 39 años, de profesión panadero y marmolista, domiciliado en la calle Perú 1553, de esta capital, y que padece de una rara enfermedad de la sed, me dijo que hace tiempo, desde 1924 en que estando en un partido de football en Alvear sintió fuerte sed, se toma diariamente 50 litros de agua, llegando al extremo de tomarse a veces 48 litros, tres botellas de soda de Villavicencio y cuatro de Bitz.

En Buenos Aires fué revisado por los doctores Castex, Boodía, Zubiza y Avelino Gutiérrez, y estuvo internado en el hospital de Clínicas y en el Español, no pudiendo la ciencia médica descifrar el mal.

Goza de salud y no siente deseo alguno. De tres años a la fecha no conoce enfermedad.

CASUALMENTE EN CORDOBA UNA JOVEN SE MATO

Estando en la casa de un pariente de su novio, se le escapó un tiro que la hirió en forma mortal

TENIA 16 AÑOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 31. — La señorita Amalia Susana Monteros, de 16 años de edad, prometida del señor B. Newells, mientras se encontraba e nel interior de la quinta de don Claudio Newells, situada en el kilómetro 11 del camino a Los Molinos, examinando un revólver, se le escapó un tiro que la hirió mortalmente.

Durante el día había tirado al blanco y al irse a acostar dijo que cargaría el arma, en cuya operación perdió la vida.

Mientras hacía el trayecto hasta la Asistencia con su señora madre, falleció.

El suceso ha sido muy lamentado, ya que se trataba de una hermosa joven.

La creciente del río Mendoza es amenazante

EL CAUDAL DE AGUA QUE ARRASTRA ACUSA UNA CANTIDAD NO AFORADA DESDE HACE MUCHO TIEMPO — MEDIDAS PRECAUCIONALES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 31. — El río Mendoza aumentó considerablemente su caudal debido a las lluvias y deshielos. Este hecho es importante por tratarse de un cauce que sus crecientes pueden afectar fácilmente las poblaciones de esta capital y departamentos circunvecinos del sur y del este. Ampliando esos datos, el ingeniero Galileo Vitale, técnico de la Superintendencia de Irrigación nos informó que desde hayer a las tres horas se inició una gran creciente en el río Mendoza, habiéndose aforado 600.000 litros de agua por segundo, lo cual pudo constatarse en el dique de Luján. Hasta la fecha en la presente estación estival, no se había registrado un caudal mayor de 350.000 litros por lo que es digno de tomarse en cuenta, el porcentaje anotado en el día de ayer ya que ello puede constituir una seria amenaza de peligro, si la correntada se mantiene en tal proporción o aumentara con los considerables deshielos que se están produciendo en la Cordillera.

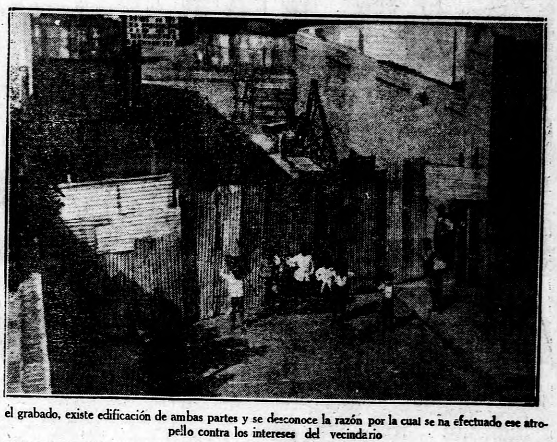
Sin embargo nuestro informante no ha podido constatar todavía si la fuerte creciente del río Mendoza ha causado o no perjuicios materiales dignos de mencionarse.

Por Imposición Policial y Favoreciendo ntereses de los Propietarios han Sido Clausuradas Varias Calles

El vecindario de la calle Lalín (Barracas), solicita por intermedio de CRITICA, que se les respete en sus derechos

Es criticable el favoritismo de la policía por cuantos medios le son posibles en favor de los propietarios

La calle Icalma bloqueada por unos latones. Como bien lo muestra el grabado, existe edificación de ambas partes y se desconoce la razón por la cual se ha efectuado ese atropello contra los intereses del vecindario



Días pasados, la policía, de la sección 38, respondiendo a órdenes que hasta el día de hoy se desconocen, procedió a clausurar el tráfico de la calle Lalín, en su intersección con la de Brandzen.

Como se trata de una medida arbitraria, hemos realizado una visita a ese barrio a fin de comprobar ese abuso y al mismo tiempo acceder al pedido amable de los vecinos, quienes llegaron hasta CRITICA en busca del apoyo necesario para poder poner término a esa anormalidad que les crea inconvenientes insalvables y que les obliga a caminar más de ocho cuadras para poder tomar el tranvía que pasa por Brandzen, calle que sólo dista unos metros de la edificación cuyos propietarios motivan esta nota.

Sinceramente nos asombramos de que aun en Buenos Aires existan los señores feudales que, para satisfacer sus intereses, poco o nada—como en este caso—les importan los humildes que a costa de grandes esfuerzos han podido juntar unos pesos para construir su hogar.

Decimos esto frente al cuadro que presenta esta arteria y del que da buena prueba la fotografía que acompaña esta nota.

La calle Lalín, declarada vía pública por la Municipalidad de la Capital y que en los planos de la venta de los terrenos figura en igual forma, ha sido clausurada arbitrariamente por la policía, la que, secundando los intereses de los propietarios, ha establecido un agente permanente, quien tiene la consigna de no dejar pasar a nadie por ese lugar. Esta resolución trae por consecuencia obligar a los propietarios y vecinos que habitan en la misma tener que caminar más de ocho cuadras para llegar a Suárez y de ésta a Universidad para llegar a Brandzen a tomar el tranvía.

Como se ve, es algo que sinceramente debía condenarse, pero como se trata de señores acaudalados, la policía no sólo hace la vista gorda sino que los favorece con un agente para aterrorizar más a los vecinos.

Y como si esta plaga fuera pequeña, existe otra de la misma índole y que agrava la situación de estos honrados trabajadores que se ven juguetes de los potentados. La calle Icalma, que forma ángulo con la de Lalín y que podría favorecer en algunas cuadras a los vecinos, también ha sido clausurada en idéntica forma, aparejando así las molestias al vecindario de otra zona poblada en su totalidad.

¿Qué .hace .la Intendencia Municipal?—

En Barracas existe una dependencia zas municipales. No sabemos por qué, hasta ahora, ha dejado pasar por alto estos abusos sin dar inmediata cuenta a la superioriodad para que tome las medidas de urgencia que el caso requiere.

El D. E. municipal debe intervenir de inmediato—

Es dado creer que el D. E. no puede permitir este abuso, que lesiona los intereses de tantos y tantos humildes vecinos para favorecer a los propietarios, quienes no sabemos en razón de qué han municipal que tiene a su cargo la vigilancia y cumplimiento de las ordenanadoptado tan antipática medida. Por ello esperamos que cuanto antes se ordene la suspensión de esa clausura de calles que la Municipalidad ha declarado de tránsito libre.

Esperamos que nuestra reclamación sea atendida, pues de no serlo creeríamos que se maniobra en forma que dejaría lugar a sospechas que en nada favorecerían a quienes intervienen en las mismas; muy al contrario: quedaría plenamente comprobado que en esto hay algo sucio. Y como esto es grave, esperamos una pronta solución..

Lunes 31 de Enero de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

UN MAMAO EN EL TRANVIA, por LAST REASON

El tipo ha salido de un boliche, del cual le han dado el opio por cargoso. Va hecho, y está a una legua del copetín que lo mamó. ¡Qué peludo lindo para acollarearlo a un catre y dejarlo dormir hasta mañana!.. Pero no hay caso; como todo mamao, el tipo siente en sí una necesidad ineludible de hacerle el gusto al formidable deseo de hacerse el loco por la rua. ¿Dormir con este hermoso estado de ánimo que lo empuja al amor y a la milonga? ¡Que se deje de embromar el del boliche con sus consejos y macanas!... El tipo está contento... la calle es libre... todavía tiene vento en el bolsillo. A ver. ¿Tendrá vento entoavía? ¡Ufa! Le han afanao la guita en el boliche! ¡mecach'en la madona! ¿Y áhura qué hacemo? Le quedan diez gai; las die d'última. Y bueno, se cachamo el bondi y se vamo a casa a levantar más meneguina...

Y es así como el tipo se ha parado en la esquina y hamacando la mona de un modo que marea, se ha dedicado a la difícil tarea de parar un tranway que se ha empeñado en no llevarle el apunte a su gestos de la mano en alto, con el capelo enarbolado en señal de peligro. ¿Por qué no pararán estos gringos sarnosos cuando un criollo les hace señas tan claritas? ¡Ah, sí, con que se las dan de bacanes con los pobres!... Ahura van a ver, hijo de perra. Y se les cruza en medio de la vía... ¡Oigalé los duros, y aflojaron! En eefcto; ante el peligro de llevarse al domama por delante, el motorman gallego ha hecho una serie de firuletes con la manivela, parando justo frente al colo.

—¿Es que se ha fijurado ustez que esto es cianuro?

—¿Qué estás charlando, gayego de la porra?

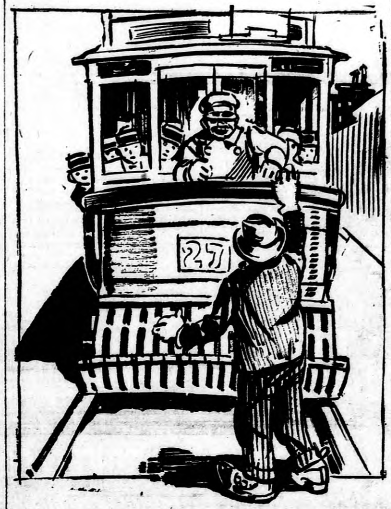
—Quite ustez del camino u lo revuelco...

—Vos te parás, ¿sabés? y cuando yo te toque la campaniya, recién te doy permiso pa que te pongás en movimiento. ¿Has oído?

—Salja de ahí, critino...

Y aprovechando que el mamerto se ha hecho a un lado, el motorman arranca, con gran barullo de campana. Pero el tipo, con la tozudez de todos los borrachos, se ha prendido a diez uñas de la garradera posterior, e incapaz de alzar la pierna hasta el estribo, se ha dejado arrastrar..., entre el horror de las mujeres y el campanilleo furioso del guarda que trata de detener al bondi antes de que cianuree del todo el pobre diablo. Alto. Todos los pasajeros se han bajado creyéndose haberlas con una tragedia; las damas se horripilan de antemano, pero no por eso dejan de mirar... El guarda interroga:

—Cose gué... Ma livantese, diga, livantesé, se le dice.



Al detenerse el bondi, el mamao se ha dejado deslizar dulcemente al santo suelo, y ahí se queda, sonriendo, satisfecho de su hazaña...

—¡Parate, gayego e miércoles!...

—Supremo error. Confundir a un tano con un gaita, es exponerse a múltiples peligros, entre otros, el de quedarse en la calzada por toda la cosecha.

—¿Gayegue ío? ¡Porca mama túa!

Y va a seguir viaje, pero todos los viajeros descendidos para ver lo que le pasa al yacente, prorrumpen en airadas protestas, obligando a una nueva detención. El tipo, socorrido por los más solícitos, se pone de pié sonríe, intenta limpiarse el funghi con la manga, y al fin sube con los demás. Ahora, todo el mundo se ha dado cuenta de que se trata de un simple caso de congestión espirituosa, y la sonrisa del sujeto se contagia al bondi entero. Naturalmente que halagado por estas inequívocas muestras de la simpatía general, el mamertin se ha entregado a la más grata garufa con sus vecinos, y al oblar su chirola al guarda que lo mira con una bronca sensa grupo, el tipo insinúa una cachada.

—Aquí no hay soca de fachismo, che Giuseppe Garibaldi. Aquí mandamo nosotro los crioyo, ¿sabés, che Vichenzino de la madona? ¡Oh!, ¿Y te habías pensao de dejarme en la calzada, habiendo en este bondi tan buena compañía? ¡Gringacho de la porcachonería al pomidoro!...

Y esto, claro, el guarda no lo sufrió.

—¡Silencio!

—Ma qué silencio y la gran perra que te tiró de las pezuñas, gringo de la porra...

—¡Silenzio dico chó! In poco di rispeto, ¿sabe.

Pero el otro ya no le hace caso, entregado por entero a la tarea de hacerle un dentre a la señora que viaja en el asiento de atrás.

—¡Vea qu'es triste no tener nami habiendo tanta papa por el mundo!...

Es de suponer el pésimo efecto causado por el piropo a la señora, quien se pone más colorada que cabeza de fósforo y mira para todos lados como buscando protección contra el beodo. Entonces el guarda cree de su deber intervenir un altra volta.

—Un poquito mase de rispeto al becho sese, señore pasaquiero...

—¿Lo decís por mí, che grébano.

—Tenga a bien no faltare al rispeto al becho sese, cabayere...

—Ma qué storia estás diciendo, che del becho qué....

—Del becho sese, ripito, del seso a que apartiene la siñora

Aquí el tranway entero prorrumpe en una estruendosa carcajada festejando la feliz intervención del tano en favor del sexo femenino, y el guarda raja echando pestes soto voce. Hasta la dama de marras se retuerce en un ataque loco de risa incontenible, y entonces el borracho crée llegado el momento de explicar a la sociedad lo que le ocurre...

—Yo soy crioyo, ¡jorobar! y no es un tano e porra quien me tose cuando le hago un dentre a una fulana: ¿No halla doña que yevo razón?

Es posible que el tipo tenga razón, pero la dama se baja en la primera esquina, y el hombre quédase otra vez huérfano de todo vínculo amoroso. ¡Mala suerte, canejo, tan lindo que se presentaba el laburito! Pero él no es de esos que se emberretinan con una mujer y ahí se plantan para toda la cosecha. ¡Qué esperanza! El, lo mismo le hace un dentre a una rubia que a una morena, y ahí no más...

—Sabe, niña, que me tiene bastante chalao con sus encantos?...

La llamada niña es una fulana que pesa noventa kilos y posee una de esas caras que imponen continencia hasta a un marinero de buen diente y con ragú atrasado. El mamertín la mira fijamente un rato; a pesar de su beodez se da cuenta de que está comprometiendo su reputación de mozo pierna, y dando máquina atrás, mete violín en bolsa y se disculpa:

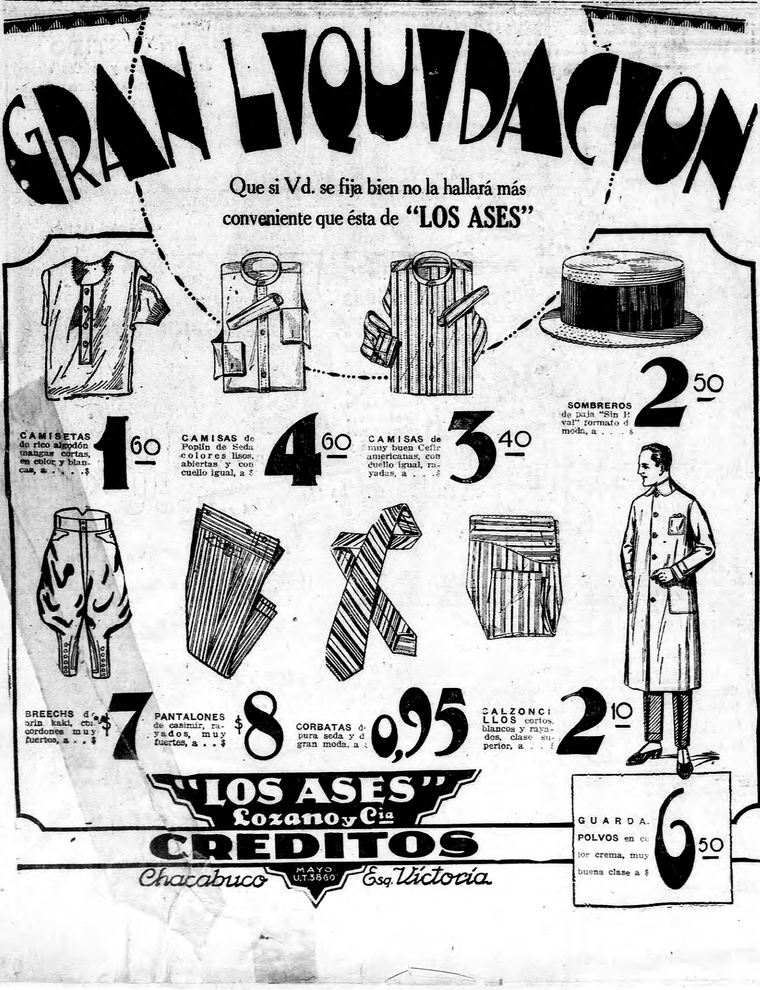
—Dispense, la patrona, m'he confundido, ¿sabe? la he tomao por una niña de mi relación... Cosas de la vida que a cualquier varón pueden pasarle. ¿No es verdá, señora?

La aludida no contesta: pero es tan formidable la indignación que le brota al rostro como si fuera escarlatina, que el hombre abandona; se da vuelta y queda muy chato mirando para afuera. Por desgracia, todo el alcohol se le viene arriba de golpe, poniendo una rara confusión en sus ideas. Sabe que va en un bondi... sabe que se llama fulano de tal y que vive en tal calle, pero... ahora que él está enfermo... y de una extraña enfermedad que.. que... ¡San dié, el morfí se le viene al humo desde la busarda y... y no... no hay caso... lo larga... lo lar...gó.

¡Ufa! La gente que peatones por la rua asiste ahora a un espectáculo asombroso. De un bondi salen gritos y aullidos de risa destemplada, y, fijándose bien... ¡ahijuna el mocito generoso!, un ciudadano va repartiendo a la marchanta una punta de cosas raras y al llegar a la esquina donde hay detenido un grupo de damas que se dispone a subir, las obliga a pegar un espiante súbito, entre la chacota y algazara de los hombres que ocupan el tranway, quienes esa noche van a contar en casa que jamás en su vida han presenciado un lance tan curioso ni pagado con más gusto los cero diez de su tolebo. El único que tiene un mal recuerdo es el guarda...

—¡M'hay tocade un pasaghiere de la madona que m'ha decade l'asiento a la miseria. Naturalmente, era cregoye... ¡Qué quiéreno ostede cu l'educazione del paese!... No dico un Mussolini.. due, si prechisano in cuesta porca mérica dove la quente in vece de ponerse alegro in casa si pone imbriaco al bondi...

LAST REASON


GRAN LIQUIDACION

Que si Vd. se fija bien no la hallará más conveniente que ésta de "LOS ASES"

CAMISETAS de rico algodón mangas cortas, en color y blancas, a . . . . $ 1.60

CAMISAS de Poplín de Seda colores lisos, abiertas y con cuello igual, a $ 4.60

CAMISAS de muy buen Cefir americanas, con cuello igual, rayadas, a . . . $ 3.40

SOMBREROS de paja "Sin Rival" formato de moda, a . . . . $ 2.50

BREECHS de brin kaki, con cordones muy fuertes, a . . $ 7

PANTALONES de casimir, rayados, muy fuertes, a . . $ 8

CORBATAS de pura seda y de gran moda, a $ 0,95

CALZONCILLOS cortos, blancos y rayados, clase superior, a . . $ 2.10

GUARDAPOLVOS en color crema, muy buena clase a $ 6.50

"LOS ASES"
Lozano y Cía
CREDITOS
Chacabuco Esq. Victoria
MAYO U.T. 3860

Cartas de París

CLAUDE MONET APRISIONO EL MATIZ MAS DELICADO Y FUGITIVO DE LA LUZ

A los 80 años, el contemporáneo de Rodín afirmaba aún su voluntad de superarse

Casi junto con Monet, murió también Jean Richepín, el fino poeta de los miserables

CON ELLOS PIERDE FRANCIA DOS RELIQUIAS

Correspondencia de EDMOND DE NARVAL
Especial para CRITICA

El telégrafo, a su tiempo, habrá llevado hasta allá la noticia de la muerte de Claude Monet, el maestro del impresionismo. Quince días más tarde, cuando estas líneas vean la luz para vosotros, ya esa muerte será sin duda una vieja noticia, como decía Musset en sus versos a la Malibran.

Aquí no. La impresión perdurará mucho tiempo aún. Porque Claude Monet era una reliquia de la pintura francesa y no sólo París ha ido a derramar una lágrima en la tumba del viejo pintor, sino que Francia entera se ha puesto un poco triste viendole partir. Fué en realidad un artista maravilloso y un hombre cuya vida era la simple prolongación de su mismo arte. Tenía por el, sin una claudicación, el amor y el respeto más absolutos. A los ochenta años en 1921, aún afirmaba su voluntad de superar la propia obra, con una ilusión que supo conservar hasta el fin de sus días. Así, la muerte vino ahora a sorprenderle en su vejez, serena, como la de un filósofo, y en un completo estado de gracia con el arte.

Contemporáneo de Rodín, era Claude Monet el último de una generación heroica y desinteresada de grandes franceses. Su nombre está unido a todo el movimiento impresionista. *L'oeil de l'impresionismo*, se le llamaba. Su manera, tan característica, y sus brillantes cualidades hiciéronle pronto célebre en el mundo de la pintura, revelando a los ojos de todos, en el esplendor de sus aguas y en los caprichos de su luz, un aspecto totalmente nuevo de las cosas. Como lo ha dicho ahora con razón Alberto Flament, pintó lo que otros antes que él reconocían o adivinaban en la naturaleza, sin atreverse a traducirlo. El éxito rápido no fué para Claude Monet ni el abandono ni el marcantilismo. Toda su obra, al contrario, siguió siendo un constante homenaje a la belleza y al arte. Pronto se convirtió, en el mago de la claridad. Su paleta había aprisionado el matiz más fugitivo de las luces, el rayo de sol más inaccesible. Ahí quedan sus marinas de Normandía, esa tierra que supo hacer vibrar como ninguna el alma del artista, sus jardines feéricos, sus carnes suaves, sus vielo profundos. Ahí queda París entero, sorprendido por su pincel bajo todos los aspectos imaginables. Ahí quedan *Las Parvas*, *Los Alamos* y *Las Catedrales*, tres verdaderas obras maestras de la pintura francesa.

Los últimos años de Monet transcurrían en Giverny, un *tout petit village'* perdido entre los bosques, que se mira en las aguas del Epte. Su residencia era célebre. El Paraíso Florido, solían llamarla. Había creado entre sus viejos muros un parque encantador, y las aguas y lasflores fueron allí motivos de permanente inspiración para el maestro. Es preciso haber gozado del raro privilegio de penetrar en esos jardines maravillosos para comprender el porqué de su retiro absoluto de los últimos años, en el rincón provinciano donde la vida sonreíale serenamente, como un verdadero anticipo del Paraíso... El gran anciano sentíase bien en ese cuadro viviente que él combinara, robando los colores a la propia naturaleza. Ahora, antes de morir, no ha querido que se cortase una sola flor para su tumba. Sería sacrílego, dice en su testamento, que constituye una prueba de enorme sensatez. Enterradme, ha dejado escrito, como *n'importe quel brave homme du pays*, y que sean sólo los parientes a seguir mis despojos. Yo no quiero que mis amigos conozcan la tristeza de acompañarme en ese día.

Los parientes y los amigos obedecieron. Sólo uno de éstos hizo excepción a la orden, siguiendo a pie el cortejo hasta la pequeña iglesia normanda que protege el blanco cementerio de Givernay, un hombre viejo, que se detenía a ratos en el camino para darse aliento: Clemenceau.

El gran amigo de Monet pudo recoger sus últimas palabras. Tres días antes de su muerte, éste le había reconocido aún, y le sonreía.

Nada es tan triste como un entierro, no se ven sino gentes que ríen, aseguraba Víctor Hugo, volviendo de las exequias de Mlle. Mars. Pero esta vez no fué así .Cuando el hombre del cementerio hubo echado la última palada de tierra sobre los restos del gran pintor, Clemenceau hacía esfuerzos para contenerse, mordiendo con rabia su grueso bigote. Pero se conocía que lloraba...

—

La verdad es que el arte francés está de duelo. A Claude Monet sigue ahora Jean Richepin, cuya vida se ha extinguido anoche en el silencio de Passy, ese *"quartier"* quieto y señorial donde el poeta volandero y cantor de los miserables había venido a concluir sus años en el sosiego familiar.

Jean Richepín

Tengo aquí sobre mi mesa dos retratos de Richepin. Uno es el que está en la primera edición de *Los Raros* ilustrando un artículo donde Ruben Darío estudiaba al autor de *Mes Paradis*, y otro es el que trae esta mañana la primera página de *El Figaro*. Aquél es de las épocas de escándalo, de 1873, cuando fué perseguido y condenado por ultraje a las costumbres; el poeta aparece allí en traje de gran cazador, una de sus originalidades favoritas, fuerte, erguido y sonriente. Este otro es sólo de tres años atrás. Richepin está con el frac verde botella de la Academia, cubierto de canas, y con una amargura que se adivina sin esfuerzo. Al primer retrato corresponde la admirable pintura de Teodoro Bainville, que Darío transcribe en *Los Raros*.

La figura de Richepin era en aquel tiempo interesante por su planta robusta y su aire lleno de gallardía. En realidad el gran poeta conservó hasta hace poco, a pesar de la nieve de sus barbas, una dignidad estética asombrosa. La última vez que le ví (fué la última vez que se mostrara en público), hablaba en la inauguración del monumento a Sarah Bernard. Allí pudo verse cuánta energía animaba aún al noble anciano. Impasible bajo la lluvia fina de esa mañana, de voz cálida y emocionada dominaba con facilidad los ruidos de la calle. En los buenos tiempos, cuando su memoria prodigiosa permitíale hablar en abundancia y hacer citas de corrido no se sirvió jamás de notas en sus discursos. En cierta ocasión, adolescente aun, Víctor Hugo se había maravillado oyéndole recitar sin retomar el aliente algunas centenas de versos de *La Leyenda de los Siglos*. La última vez ¡helás! el pobre Richepin leía... La gran Sarah, con todo, no tuvo nunca elogios más sinceros que los volcados por Richepin al pie de su estatuta en la fría mañana de París. ¡Qué lejos estaban los tiempos de cuando el poeta bohemio y la trágica insigne se mostraban juntos al público en el teatro de la *Porte-Saint-Martin!* ¿Quién trabaja hoy en la vieja sala del bulevar? Creo que es Dorian, un actor de revistas...

Este poeta que ha muerto, duramente atacado en sus comienzos, conoció temprano la celebridad .El garrote de León Bloy, "el verdugo de la literatura contemporánea" como alguien llamóle entonces, fué el primero en caer sobre las fuertes espaldas de Richepin. Esto y la batahola desencadenada por *La Chanson des Gueux* lanzaron pronto al escritor, por la razón doble del escándalo y de su talento. En aquella época, tuvo el atrevimiento de llamar la atención idealizando a los *miserables*, alzando su voz bien timbrada en favor de los *gueux*, es decir, de los indigentes, de los reducidos a mendigar, *pues on peut ètre pauvre sans ètre geux*, como dice el adagio. Naturalmente, el autor fué a parar a los bancos de la justicia correccional y los seis pasajes pecaminosos a juicio del jury fueron excomulgados a *tout jamais*. Segun era lógico esas piezas interdictas, pasada la época de mojigatería, de los Bloy y de los Laurent Tailhade, aparecieron impresas más tarde

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PANTALLA

Julinne Johnstone

la deliciosa estrella de la pantalla franvcesa, por su gesto de ingenua y conmovedor

Cinematografía española

Artista herido

Durante la impresión de la magnífica película española "El conde de Maravillas", que se está filmando por las Ediciones Forns-Buchs, bajo la dirección artística de José Buchs, ha ocurrido un desgraciado incidente que, por fortuna no tuvo las desagradables consecuencias que pudieron temerse.

Al impresionar una grandiosa y emocionante escena, en la que intervenían más de 40 caballos y una carroza, el caballo que montaba el protagonista, D. Pedro Larrañaga, cayó al suelo, arrastrando en su caída al jinete, el cual quedó en tierra entre el furioso galopar de los corceles que le seguían.

La serenidad del señor Larrañaga logró evitar el que fuese arrollado, y sólo hubo de lamentar una leve erosión en la cara, que no le impide continuar la brillante labor que desempeña, y en la que de fijo alcanzará un éxito grandioso.

"El caballo secreto"

El famoso jockey inglés Steve Donoghue y el conocido actor Carlyle Blackwell, protagonistas de "Espuelas de oro" recientemente estrenada, reaparecen como intérpretes principales de "El caballo secreto" película de tema análogo que la Corporación Argentino Americana de Films ofrece hoy mártes en los salones principales.

Trata el "Caballo secreto" un asunto relacionado con el turf inglés en el que a las peripecias de dos carreras emocionantes se unen las alternativas de un idilio que contribuye a dar mayor animación al film.

La trama está desarrollada en forma que Donoghue pueda desarrollar al mismo tiempo de sus facultades de intérprete, su habilidad como consumado jockey.

Para los aficionados a las carreras es esta película un espectáculo interesante.

"LA DAMA INDOMITA"

ADOLPH ZUKOR Y JESSE L. LASKY
Presentan:
A GLORIA SWANSON
EN "LA DAMA INDOMITA"
(The Untamed Lady)
Basada en la novela de Fannie Hurst adaptada a la pantalla por James Ashmore Creelmn.
WILLIAM LE BARON
Productor asociado del Estudio de la Paramount en New Yory
DIRECCION DE FRANK TUTTILE
Bajo la inmediata atención editorial de TOWNSEND MARTIN
Fotógrafo, George Webber
PELICULA PARAMOUNT

REPARTO

Juanita Napier	GLORIA SWANSON
Lorenzo Castleton	Laurence Gray
Tío Jorge	Joseph Smiley
Shoty	Charles Graham

ARGUMENTO

Cuando Juanita Napier tenía nueve años de edad, era ya un verdadero problema el complacerla. A los veinte años no había quien se atreviese a contrariar sus deseos, caprichos y extravagancias, a la heredera de la fortuna del acaudalado Napier. Juanita había tenido infinidad de pretendientes, más de una docena de novios y había dado formal palabra de casamiento a tres descendientes de distinguidas familias neoyorquinas. Los compromisos de Juanita llegaron a convertirse, según una frase acertadísima del tío Jorge, en una tradición de familia. Rotas las relaciones con su tercero y último prometido, Juanita huye del hogar para ir a vivir, solitaria y tranquila, lejos del mundanal ruido, en una casita de campo, a considerable distancia de la ciudad alegre y confiada.

Camino de su retiro campesino, el automóvil de Juanita, conducido a ochenta kilómetros, se encalla en un fangoso arroyo, y la joven espera sentada ante el volante, con resignación estoica, a una alma caritativa que la saque del atolladero.

El enviado providencial que ha salvar a Juanita del naufragio, no tarda en presentarse. Este joven Lorenzo Castleton, quien, previos los saludos y cortesías de rigor en tales casos, trasborda a Juanita de su automóvil al de su simpático salvador. Tan simpático y galante es Lorenzo, que a Juanita le parece más agradable volver a la ciudad en su compaña, que continuar el viaje hacia la solitaria casita de campo en donde dos horas antes pensaba encerrase.

A los ocho días del casual encuentro, Juanita presenta a Lorenzo a su tío Jorge como su futuro esposo. El buen tío se sonríe irónicamente y datiempo al tiempo.

El primer choque entre los dos prometidos en matrimonio ocurre en una ocasión en que a Lorenzo se le ocurre hacer un viaje a Cuba en su yate particular. Juanita insiste en acompañarle, mas Lorenzo alega que se trata de un viaje exclusivamente de negocios y se niega a admitirla. Contrariada, Juanita se esconde en el yate, y cuando se encuentra el alta mar hace su aparición a borda, causando la natural sorpresa a Lorenzo. Disgustado éste, al verse desobedecido, da orden al piloto del yate para que haga rumbo hacia el puerto más cercano, en donde piensa desembarcar a Juanita. Esta, al enterarse de las intenciones de Lorenzo, esconde un pedazo de acero imantado en el bolsillo del timonel, y ocasiona la desviación de la brújula. Una furosa tormeta tropical sorprende a la frágil embarcación y la azota con tal fuerza, que seis de sus tripulantes reciben heridas de consideración. Descubierta por Lorenzo la estratagema de Juanita, le ordena que baje al cuarto de máquinas a substituir a un fogonero herido. Por fin el yate llega a un puerto y aunque Lorenzo hace lo posible por atraerse nuevamente el afecto de su prometida, ésta arroja el anillo a sus pies, y, sin despedirse de él, corre a esconderse en surefugi o de las montañas, en donde durante quince días lleva una vida de asceta. Al cabo de este tiempo, Lorenzo se presenta en la cabaña con la intención de hacer las paces con Juanita, más ésta no hace caso a sus súplicas y promesas y huye a caballo, como alma que lleva el diablo, de la persecución de Lorenzo. Al intentar saltar un profundo precipicio, el caballo que Lorenzo monta pierde pie y arroja al infortunado jinete al fondo del barranco. Conducido al hospital en gravísimo estado, el herido es sometido a una delicada operación quirúrgica, de la cual logra salir con vida. Durante la enfermedad de Lorenzo, Juanita, completamente cambiada, no se aparta un instante del lecho de su amado. Y entonces es cuando la dama indómita se da cuenta de que no es precisamente la fuerza física de un hombre la que puede domar a una muejr, sino sumisma debilidad.

Notas del concurso de bellezas fotogénicas de la Fox Film

Promete asumir grandes proporciones la próxima filmación de las pruebas cinematográficas, en un estudio en Buenos Aires, de las cincuenta señoritas y cincuenta jóvenes seleccionados por el Jurado del Concurso de Belleza Fotogénica de la Fox Film para designar un protagonista de cada sexo y enviarlos contratados a los Estudios Fox en Hollywood, California, para intervenir en las próximas producciones de esta empresa.

Entre las grandes novedades que nos ofrecerá la Fox Film en el año venidero figura una serie de películasa extraordinarias interpretadas por artistas Argentinos de los seleccionados en el Concurso de Belleza Fotogénica recientemente celebrado en ésta.

Muy en breve comenzaremos a dar a la publicidad la lista de los seleccionados por el Jurado del Concurso de Belleza Fotogénica de la Fox Film como asimismo fotografías de los concursantes.

John Barrymore en "El vagabundo de

Amor", una gran superproducción para la presente temporada. La gran figura cúspide de la cinematografía universal, acaba de terminar para Artistas Unidos esta nueva producción, de la que se adelantan los mejores informes

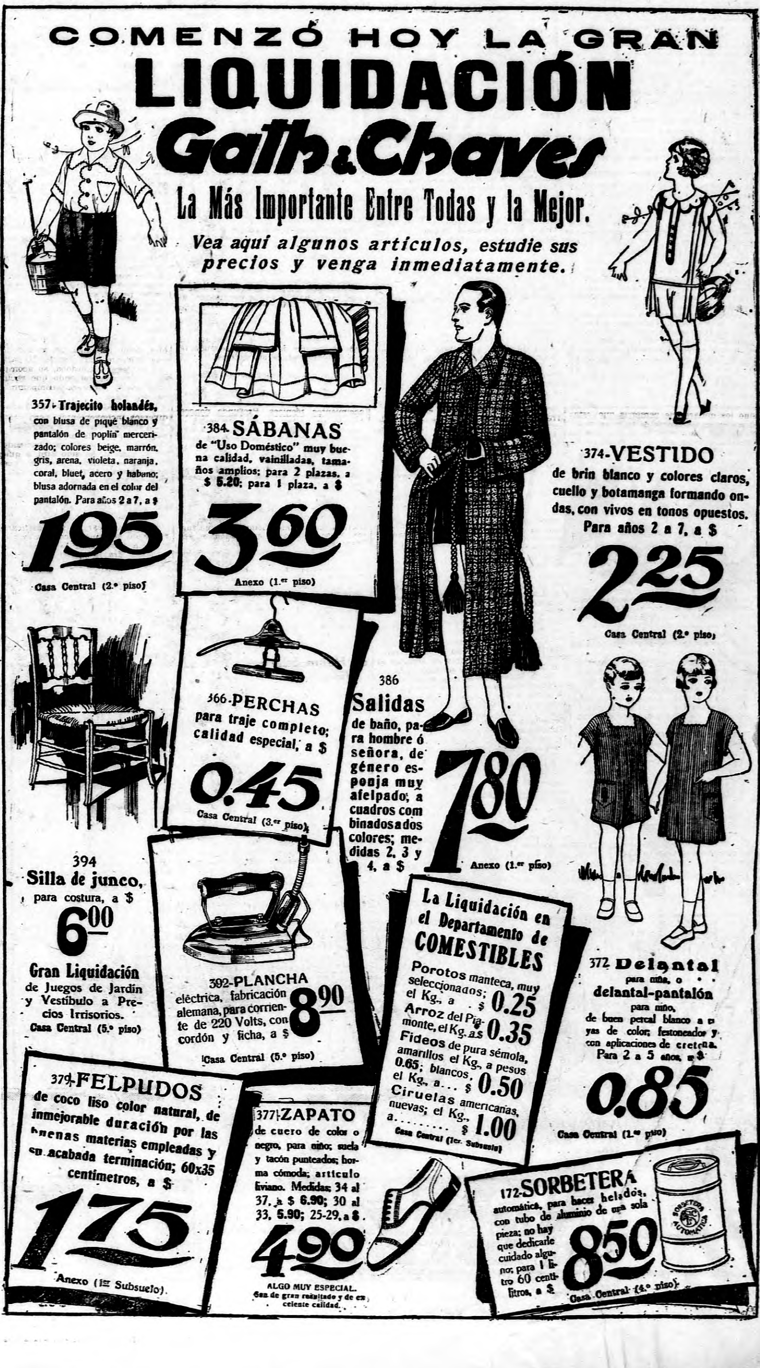
Dentaduras Postizas
Se componen en el día, por $ 5.00
REFORMAMOS LAS USADAS
Laboratorio "Lautier"
SUIPACHA 530

Dr. Llamas Toledo
DENTISTA
Horas de consultas de 14 a 19
PIEDRAS 670 (Primer piso)

PEDRO BOERO
Judicial.—En La Plata.—Lotes 8 y 9, Manzana oo, Sección 24, Calle 37 entre 19 y 20. Mide cada lote: 7m50 x 40 m. Sup. 300 metros. Base retasada: $ 1.35 m. c. Lote 45, Manzana E, Sección 28, Calle 11 entre 37 y 38. Mide: 7m50x60 m. Sup. 450 metros. Base retasada: $ 1.20 m. c. Juez Dr. César de Tezanos Pinto. Juicio: Sucesión Pagliera Secretaría Dr. Roberto Madero. Títulos en el expediente. El domingo 13 de febrero, en las mismos, a las 16.30, los lotes 8 y 9 y a las 17 el lote 45. Seña 8 o|o. Comisión 2o|o. Más datos, en la indicada Secretaría o en mis oficinas, Bmé Mitre 754, U. T. 38, Mayo 2907.

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MÉDICO DIRECTOR Dr RAFAEL BUSICO
ANEXO-GRAN CURATORIO PARA HOMBRES y MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual Enfermedades del Cabello-Diatermia
Ultra Violeta Todas las Especialidades-Análisis.
ABONOS ECONÓMICOS. - CONSULTAS $ 5
BARTOLOMÉ MITRE 1946-DE 9 a 21

EN VERANO
VENTILADORES
ELECTRICOS!
Cía. Hispano-Americana de Electricidad



COMENZÓ HOY LA GRAN
LIQUIDACIÓN
Gath & Chaves
La Más Importante Entre Todas y la Mejor.
Vea aquí algunos artículos, estudie sus precios y venga inmediatamente.

357- Trajecito holandés, con blusa de piqué blanco y pantalón de poplin mercerizado; colores beige, marrón, gris, arena, violeta, naranja, coral, bluet, acero y habano; blusa adornada en el color del pantalón. Para años 2 a 7, a $ 1.95
Casa Central (2.° piso)

384. SÁBANAS de "Uso Doméstico" muy buena calidad, vainilladas, tamaños amplios; para 2 plazas, a $ 5.20; para 1 plaza, a $ 3.60
Anexo (1.er piso)

374-VESTIDO de brin blanco y colores claros, cuello y botamanga formando ondas, con vivos en tonos opuestos. Para años 2 a 7, a $ 2.25
Casa Central (2.° piso)

366-PERCHAS para traje completo; calidad especial, a $ 0.45
Casa Central (3.er piso)

386 Salidas de baño, para hombre ó señora, de género esponja muy afelpado, a cuadros combinados a dos colores; medidas 2, 3 y 4, a $ 7.80
Anexo (1.er piso)

394 Silla de junco, para costura, a $ 6.00
Gran Liquidación de Juegos de Jardín y Vestíbulo a Precios Irrisorios.
Casa Central (5.° piso)

392-PLANCHA eléctrica, fabricación alemana, para corriente de 220 Volts, con cordón y ficha, a $ 8.90
Casa Central (5.° piso)

La Liquidación en el Departamento de COMESTIBLES
Porotos manteca, muy seleccionados; el Kg., a $ 0.25
Arroz del Piamonte, el Kg. a $ 0.35
Fideos de pura sémola, amarillos el Kg., a pesos 0.65; blancos, el Kg., a... $ 0.50
Ciruelas americanas, nuevas; el Kg., a......... $ 1.00
Casa Central (1er. Subsuelo)

372 Delantal para niña, o delantal-pantalón para niño, de buen percal blanco a rayas de color, festoneados y con aplicaciones de cretona. Para 2 a 5 años, a $ 0.85
Casa Central (1.er piso)

379-FELPUDOS de coco liso color natural, de inmejorable duración por las buenas materias empleadas y su acabada terminación; 60x35 centímetros, a $ 1.75
Anexo (1er Subsuelo).

377-ZAPATO de cuero de color o negro, para niño; suela y tacón punteados; horma cómoda; artículo liviano. Medidas: 34 al 37, a $ 6.90; 30 al 33, 5.90; 25-29, a $ 4.90
ALGO MUY ESPECIAL. Son de gran resultado y de excelente calidad.

172-SORBETERA automática, para hacer helados, con tubo de aluminio de una sola pieza; no hay que dedicarle cuidado alguno; para 1 litro 60 centilitros, a $ 8.50
Casa Central (4.° piso)

AL GANAR GAUDINO EL GRAN PREMIO NACIONAL HA REALIZADO UNA DE SUS MEJORES HAZAÑAS DEPORTIVAS

La Gran Carrera ha Dejado de Relieve los Valores Técnicos de Nuestros Automovilistas y la Bondad de los Coches que Participaron en la Carrera

El Triunfo del Volante Popular, Antonio Gaudino, y el Brillante Comportamiento de París Giannini, Domingo Bucci y Pablo Guglieri Entusiasmaron

Bucci es un gran volante

Bucci ha perdido, pero ha sido el triunfador moral, conjuntamente con Paris Gianini, los dos hombres que han movido desde un principio la carrera.

La actuación de Bucci es realmente digna de encomio y de mejor suerte. Vencer en dos etapas. Llegar hasta más de la mitad de la etapa final y cuando el triunfo se vislumbra cercano, una mala jugada de la Diosa Fortuna, echa por tierra con todos los cálculos alegres.

Es lo que le ocurrió a Bucci. Hasta San Nicolás, en la tercera etapa se mantenía en el primer puesto, pese a los inconvenientes por los cuales hubo de pasar. Allí perdió toda chance debido a la rotura de la dirección.

Sin embargo, la actuación de Bucci ha sido sencillamente colosal. Su performance en la primera etapa donde llegara a cuatro minutos del tiempo records, y fantástico record en la segunda etapa, son realmente extraordinarios.

Ayer cuando llegó a Morón, estaba un poco triste. No era para menos, venir en punta, esforzarse para ganar una carrera como el Gran Premio y que una desgracia malogre todo un esfuerzo, es como para renegar del Padre Eterno.

Se ha cumplido ya la etapa final del Gran Premio Nacional .El entusiasmo y los comentarios elogiosos que esta gran prueba de aliento había provocado entre los aficionados argentinos, perdurará por mucho tiempo. El mismo inmenso gentío que acudió ayer a Morón para ver la llegada de los corredores, ha resultado todo un acontecimiento que habla con sobrada elocuencia de la importancia que ha adquirido el automovilismo en su faz deportiva, y el interés que va despertando en las grandes masas populares.

El automovilismo, que es progreso y cultura, ha tenido, pues, ayer, una de sus jornadas más gloriosas. No hablemos de los resultados deportivos sino de la demostración grandiosa de interés que ha revelado poseer en su papel deportivo.

Una prueba de la importancia y el interés que la prueba había despertado en nuestro público, no está sólo en el público reunido ayer tarde en Morón sino los millares de personas que estacionados en las aceras de la larga Rivadavia esperaban el paso de los corredores para hacerles objeto de demostraciones de aprecio.

Si magnífico ha sido el aspecto que presentó Morón, aun más lo ha sido el de la calle Rivadavia, porque por la novedad y lo exótico de esos millares de personas apostados a lo largo de las aceras tenía que llamar realmente la atención.

El valor técnico de la carrera

El Gran Premio Nacional es, fuera de duda, la prueba de importancia capital en Sud América. Una carrera de resistencia física y resistencia material de los coches que intervienen.

Nuestros malos caminos son un factor que perjudica grandemente el desarrollo normal de las excursiones. El Gran Premio Nacional viene a demostrar la posibilidad de que esas excursiones se realicen en gran escala, ya que los caminos, serán malos no lo dudamos, pero son transitables.

¿Acaso esos coches que han participado en la disputa de la gran carrera no son coches de series iguales a los que circulan por nuestra ciudad, a los cuales tan sólo se les ha colocado una baqueta de carrera y realizado ciertos arreglos en los motores para que rindan más velocidad?

Y si estos coches, rindiendo esfuerzos extraordinarios, sufriendo las consecuencias de ir en plena carrera, sin que el volante se preocupara del estado de los caminos, forzándolos, en una palabra, a que rindan más de lo que pueden rendir, ¿por qué no se pueden realizar excursiones en tren moderado que no pasen de 50 kilómetros?

La última etapa ha sido, sin duda, la más brava de toda la carrera. Cubrir en un solo aliento la distancia de 800 kilómetros; y, sin embargo, el porcentaje de coches que se han quedado en esta etapa es muy inferior al de la primera, por ejemplo. Ello quiere decir que los autos estaban preparados para resistir el enorme esfuerzo que significaba la carrera, y han cumplido con creces su cometido.

De las pruebas de carretera, el Gran Premio Nacional reviste la importancia de comparársele como la carrera de más importancia de Sud América. Nuestros volantes, que han cumplido un esfuerzo extraordinario, han demostrado que hombres y máquinas responden en un todo a las exigencias de una lucha sin tregua y formidable.

Hombres y máquinas han dado una bella demostración de resistencia física y material.

Lo que ha sido la carrera—

La carrera ha sido brillante bajo todos sus aspectos. La diferencia escasa que ha existido en todas las etapas entre los corredores ha sido la mejor demostración de la fuerza y de la voluntad de los hombres y del rendimiento extraordinario de las máquinas.

En la primera etapa, Bucci se clasificaba primero a tan sólo cuatro minutos de Giannini y seis de Gaudino. Guglieri, un corredor novicio, pero de relevantes condiciones, como lo ha demostrado, se clasificaba cuarto a ocho minutos de Bucci, siguiéndole Riganti a escasa distancia.

Esta primera etapa era la mejor muestra de que la cosa era muy brava y que no significaba nada el haber ganado una etapa cuando quedaban aun por desollar dos, una de las cuales, la más brava iba a definir la lucha. Si en esta primera etapa Bucci no batió el record de Paris Giannini, hay que considerar que fué debido a la lluvia que cayó el día anterior y que dejó los caminos empantanados. Sin embargo esa diferencia de cuatro minutos entre el tiempo de Bucci en el presente año y el de Giannini el año pasado, no es una diferencia notable, debido a las circunstancias apuntadas. Si no hubiera llovido, con toda seguridad que la etapa Buenos Aires-Rosario se hace en tres horas y minutos.

Una prueba de ello es que Riganti hasta Carmen de Areco, marchó marcando un tiempo record en comparación a los de años anteriores, y si no continuó en igual forma hasta Rosario, fué debido al mal camino que encontró después de esa localidad debido a la lluvia.

Si hasta Rosario, Giannini, Gaudino, Guglieri y Riganti ocuparon con Bucci los cinco primeros puestos, en el trayecto a Córdoba se modificaron un tanto las posiciones. El ganador ha seguido a la vanguardia, pero Giannini dejó el puesto a Gaudino, quien está a sólo cuatro minutos, en el tiempo total, del primer clasificado.

Y, para que se advierta mejor la escasa diferencia que existe entre los corredores, cabe consignar que entre el primero y Blanco, que ocupa el duodécimo puesto, sólo hay una diferencia de una hora y veinte minutos.

La tercer etapa era, la más brava, la más difícil. El menor descuido, el menor contratiempo podía costar la carrera, como en efecto sucedió.

La lucha tuvo en su largo kilometraje, aspectos verdaderamente emocionantes Bucci perdiendo en Río Segundo más de cuarenta minutos por la rotura del tanque de la nafta da lugar al distanciamiento de Gaudino y Guglieri, quienes en marcha forzada parecen comprender la importancia que significa para ellos el ganar tiempo y kilómetros. Sin embargo Gaudino pierde igualmente terreno a causa de serios percances, y queda sólo en la vanguardia Guglieri, llevando tras de sí a Paris Giannini, el que, comprendiendo que la partida no estaba aunperdida, a pesar del retraso que tuvo en la segunda etapa, dió batalla a los punteros. Sin embargo, París Giannini no tuvo mejor suerte que Bucci y Gaudino, y perdió también cerca de 40 minutos en arreglar el eje de la dirección que se había roto.

Hasta Rosario la carrera siguió en sus aspectos generales sin otra variante que la posición excelente de Guglieri, a sólo unos minutos de Bucci. El hecho de que tan sólo abandonara en el trayecto de Córdoba a Rosario un solo coche, el de Riganti, habla también con elocuencia de la prudencia con que corrieron la mayoría de los corredores.

De Rosario a Buenos Aires, era la parte brava del camino, donde los corredores habrían de exigir el máximo, para mantener unos su posición y otros descontar ventaja. Bucci, debido a una mala suerte perdió nuevamente posiciones y Guglieri quedó en esa forma, solo dueño de la situación y del premio y cuando ya podía descontarse su victoria a escasos kilómetros de Buenos Aires, en Arrecifes, ocurre lo inesperado y Guglieri, queda fuera de carrera.

París Giannini, que en ningún momento había desmayado, tomaba posiciones y su lucha con Gaudino y Bucci era seguida con interés y emoción desde los controles, donde se tomaban tiempos y se hacían cálculos de los minutos, los segundos que unos perdían y los otros recuperaban.

En esta última parte la lucha fué emocionante. ¿Quién ganaría? ¿El veterano Giannini que había salido de Córdoba con cerca de una hora de desventaja sobre Bucci y Gaudino? ¿Lograrían éstos recuperar el tiempo necesario para llegar a la meta vencedores sobre el "gran animador" de la carrera?

Paris Giannini, al clasificarse vencedor en la etapa más larga y más difícil de la carrera ponía de relieve sus excelentes condiciones de hombre experto, conocedor de los caminos y de la mecánica.

Y Gaudino al clasificarse con los minutos necesarios para vencer a tan bravo rival era también la demostración de que había habido en la conducción del Hupmobile, un corazón firme, una voluntad férrea y una muñeca segura.

La carrera se definía en esta últim etapa, y recién cuando Gaudino pasó Puente Marquez y tomó el camino ancho en procura de la meta, se pudo tener la seguridad de su victoria.

Sin ganar ninguna etapa,

Gaudino ha corrido el Gran Premio Nacional con mucha inteligencia y conocimientos técnicos. Profundo conocedor de su coche, no se extralimitó en hacerle rendir esfuerzos extraordinarios Sabía lo que daba como máximo y se contentó con mantenerse en puestos de importancia dentro de la carrera.

Su tercer puesto en la primera etapa fué la evidencia de que Gaudino estaba dispuesto a realizar una performance extraordinaria. Esa evidencia se confirmó con el segundo puesto conquistado en la segunda etapa, y luego la fe con que ha corrido en la etapa final, donde sufriera diversos contratiempos que no fueron causa de que su entusiasmo se enfriara.

Gaudino es un corredor sereno. Sabía que su coche resistiría las inconveniencias propias de la gran lucha, y trató de conservar su coche sin esforzarlo inútilmente. Y este es el mejor mérito de Gaudino que ha sabido conservar su serenidad y su calma, cuando otros la perdían, buscando inútilmente de mejorar de colocación.

Gaudino no ganó ninguna etapa, pero ganó la carrera que es el mejor galardón que puede ostentar.

El Hupmobile que usó Gaudino—

El coche que usó Gaudino en su gran hazaña es un auto de serie Hupmobile al cual se le ha colocado una baqué de carrera. Con este coche cuya característica principal es la ressitencia de sus materiales Gaudino ha corrido diversas carreras con resultados varios.

Como una demostración de la bondad del coche que no será de excesiva velocidad como otras marcas, pero si muy resistente, diremos que en todas las carreras que ha tomado parte, siempre las ha finalizado salvo la reciente de Rosario-Santa Fe-Rosario, donde chocara con el Hudson de Riganti.

Un coche con esta performance de bondad, bien puede adjudicarse una carrera como el Gran Premio donde la resistencia de los materiales juegan un papel preponderante en el resultado final.

"Tuñin" Primero en la Colorada

Hacía tiempo que Gaudino, el popular "Tuñín" no pegaba una. Y no era por falta de condiciones, sino de mala suerte "Tuñín" es de aquellos corredores que saben lo que hacen cuando empuñan un volante.

Su actuación en este Gran Premio viene a ser la ratificación de su actuación en la carrera del año anterior, donde con un coche de cuatro cilindros se clasificó tercero.

Gaudino es el corredor inteligente y conservador por excelencia.

Su actuación en la carrera finalizada ayer es la mejor satisfacción que pueden tener sus partidarios. El viejo campeón motociclista ha demostrado que es siempre el hábil conductor de coches, tanto sea en los caminos buenos como en los pantanos.

Gaudino desde el principio de la carrera ha venido produciendo una buena performance. Su tercero en la primera etapa; su segundo en la segunda, han tenido una confirmación plena con su actuación en la tercera etapa, donde ha logrado clasificarse en forma de obtener el primer puesto.

Es quizás, Gaudino uno de los corredores más avezados e inteligentes de nuestros ambientes. Es un hombre que nunca malogrará su coche en procura de un éxito parcial. Calculador y de temperamento calmo, sabe que los apuros traen consecuencias funestas y es por ello que nunca forzará a su coche, sino que le hará rendir el máximo, en la seguridad de que así vencerá.

Bravo "Tuñín". ¡Te has portado de acuerdo a tus antecedentes...!

Una buena clasificación de D'Annunzio—

El potro D'Annunzio ha finalizado la carrera sexto en la clasificación general. Es la suya una performance extraordinaria.

Bebemos tener en cuenta que D'Annunzio ha corrido con un modesto Chevrolet al cual le agregó una baqué de carrera, trabajo que le llevó la víspera de la prueba, razón por lo cual no pudo realizar ningun ensayo sobre la carretera.

Hay que hacerlo constar.

Roatta y de la Fuente hicieron una buena carrera—

Roatta y de la Fuente, a pesar de la clasificación tenida, han realizado una buena carrera. Hay que considerar que ambos corredores han chocado con una larga serie de contratiempos que les han hecho perder su posición.

Roatta en la segunda etapa, sufrió varios percances que hubieran desanimado a cualquier otro volante que no tuviera su temple.

En cuanto a de la Fuente, digamos que, desde la salida, ha luchado contra una evidente mala suerte. Y, para colmo, al llegar a Córdoba, su acompañante se enferma, teniendo que recurrir a otro que lo quisiera acompañar en la tercera etapa.

De la Fuente ha tenido que luchar con diversos inconvenientes, pero asimismo, supo mantenerse entusiasta hasta el final, y llegar a la meta.

Otro de los que vino haciendo una buena carrera, ha sido Zini, a quien un hado fatal parecía perseguir, pues estuvo a punto de llevarse por delante el Puente Márquez, de chocar en otra oportunidad, hasta que, en Cunetas, un auto particular se le cruzó en el camino, y Zini vió a su fiel Oackland completamente destrozado.

Noyer, a pesar de no clasificarse, ha realizado una buena carrera, y está llamado a destacarse, lo mismo que Gómez y Pedrazzini, habiendo corrido este último con un Ford.

París Giannini en CRITICA

Como anunciamos ayer, terminada la carrera, la primera visita de Paris Giannini fué para CRITICA. Cuando llegó a nuestra casa, un verdadero enjambre de pibes, canillitas, le dió la primera bienvenida.

Giannini creía que había ganado la carrera, pues cuando se retiró de Morón, aun no había llegado Gaudino. Al darle la noticia, el rostro del veterano volante se contrajo con un rictus de tristeza, pero bien pronto una sonrisa alegró de nuevo su semblante.

—Giudino es un gran corredor — dijo — y bien se merece la victoria.

Paris Giannini permaneció unos minutos en nuestra casa, recibiendo las felicitaciones de todos los presentes, y luego se retiró ya que demostraba hallarse un tanto cansado.

Dos que son fatales—

Malcolm y Blanco tienen una suerte perra, en el Gran Premio .Nunca pueden arrimar a los primeros puestos, y no es porque no posean condiciones ni posean coches.

Tanto el uno como el otro, son dos destacados volantes, cuyo arrojo, inteligencia y serenidad reconocen todos los aficionados Por lo que respecta al coche, diremos que, tanto el Hudson de Malcolm como el R. I. O. de Blanco, están a la par del mejor, y es tan sólo debido a la fatalidad, el que no tengan mejor colocación.

El éxito del Automóvil Club Argentino—

La satisfacción más grande que pueden tener los dirigentes del Automóvil Club Argentino, es el constatar el éxito enorme que ha tenido el Gran Premio Nacional.

No hablemos de su desarrollo, que no ha podido ser más brillante, sino de la penosa organización que significa para la entidad esta carrera, cuyo éxito radica principalmente en la presentación de un camino adecuado.

El Automóvil Club Argentino merece en este sentido un sincero aplauso. Los caminos estaban en forma impecable y mejor presentación era imposible. La lluvia caída la víspera de la carrera parece que se hubiera complotado para hacerle perder méritos a la prueba, pero a pesar de ello el desarrollo de ella fué emocionante y lucido.

Tanto en los controles fijos en lo largo del camino como en los establecidos en las etapas, se ha trabajado con firmeza y honestidad. No ha habido un reclamo, lo que demuestra que las cosas se han hecho en debida forma, como acostumbra hacerlo siempre el Automóvil Club Argentino.

CRITICA y su información

Y ahora hablemos de nosotros mismos aun cuando pequemos de inmodestos. Nuestra información de la gran carrera ha sido insuperable. Detalle por detalle, hemos dado las notas más importantes e interesantes de la carrera, estableciendo varios records en el recibimiento de las mismas.

Nuestro enviado especial en Rosario señor Fariña, así como nuestros corresponsales en dicha ciudad y en Córdoba y localidades de paso, han trabajado con cariño y éxito.

Para el día de ayer habíamos colocado un teléfono directo en Morón y fué así cómo pudimos dar el resultado de la gran carrera en nuestras ediciones cuando recién hacía un minuto que había llegado Gaudino al control de Morón.

Es un poroto más que agregamos a la torrecita.

Guglieri tuvo mala suerte

Guglieri ha perdido una carrera de pura mala suerte y lo más grave es que casi pierde también la vida. Cuando su chance era ya segura puesto que Bucci y Gaudino, habían quedado rezagados, Guglieri a las puertas casi de Buenos Aires, sufre el accidente que casi le cuesta la vida, estrellando el coche contra el puente de Arrecifes.

Sin embargo, pese a esta desgracia, Guglieri se ha demostrado como un gran volante. Su comportamiento en las tres etapas no ha podido ser más brillante. De no ocurrirle esa desgracia, nuestros aficionados festejarían hoy la victoria de Guglieri y tendrían el convencimiento de que ha surgido un nuevo gran volante.

Con todo tenemos la seguridad de que Guglieri en próximas pruebas ha de tener mejor suerte y entonces su figuración ha de ser meritoria.

CHARLESTON DANCING
P. Mendoza 1455
21 Barracas 0513
EL CABARET MAS LUJOSO DE SUD-AMERICA
TODAS LAS NOCHES RUIDOSO EXITO
LOS PALACIOS - IBY LANOFF
ILLY SIMONOVA - LOS CASTRIÑOS
LA SALA MAS FRESCA DE LA CAPITAL POR SU UBICACION
CARABELLI'S JAZZ BAND
Sección Soirée de 20 y 30 a 24
TIPICA CRIOLLA MARCUCCI
Selecta Sección de 24

"LA BOTANICA"
[illegible] MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA. SELECCIONE [illegible] DE LAS ENFERMEDADES. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y SANOS. EN ELLA HALLA CUANTO SE NECESITA
Pidan catálogos. TE ANDINO, estomático y laxante, evita purgantes. Hay Yerbas para sacar toda clase de manchas del cutis y hacer crecer el cabello.
D. CARRERA
U. T. 2223, Flores
RIVADAVIA 8256

HOY
Desde hoy rigen solamente 3, el sistema más nuevo y más eficaz para liquidar en 15 días todos los Trajés En consecuencia, a 3 únicos precios, o sean: 29, 49, 69 tira Albion House, Maipú y Cangallo, durante estos 15 días todos los Trajes que antes valían desde 30 pesos hasta 120
También para los Trajes sobre Medida hemos establecido 3 unicos precios o sea $ 78.- 99.50 y 115.-, anulando todos los demás desde pesos 85 hasta 170.

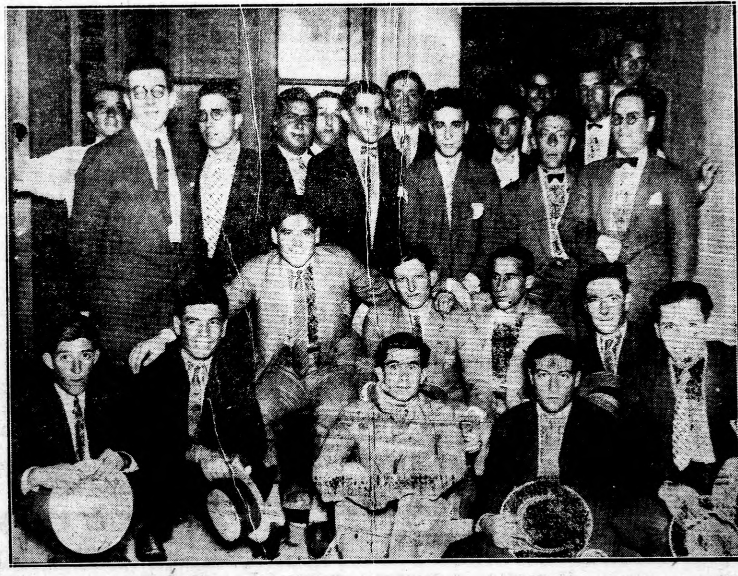
París Giannini, el piloto de Studebaker, animador de la carrera y hombre que, a los 53 años ha demostrado, estar dotado de cualidades que le hacen uno de los ases del deporte mecánico en la Argentina. El simpático viejito estuvo ayer en CRITICA, en seguida de finalizar la gran carrera.

LOS CAMPEONES BOQUENSES VISITARON AYER "CRITICA"

Después de Consagrarse Campeones Absolutos de la Asociación Argentina Quisieron Saludarnos

"Era un deber de cortesía ineludible – nos dijeron – llevar al popular diario que tanto ha hecho por nuestro equipo, el agradecimiento de los que hoy se sienten orgullosos de ostentar el título máximo de campeones"

Los campeones absolutos de la Asociación Argentina posan, en nuestra redacción ante el



objetivo, acompañados de varios de nuestros redactores, en la visita que hicieron anoche a CRITICA, con motivo de su consagración como campeones en doblete.

Después de terminados los partidos, ayer tarde, fuímos gratamente impresionados por la visita de los jugadores del primer equipo de Boca Juniors que tuvieron la gentileza de venir a saludarnos, siendo ya campeones absolutos de la ex Asociación Argentina de Football. Llegaron a nuestra casa acompañados de algunos viejos socios boquenses.

Esta visita de cortesía, tiene para CRITICA un significado altamente valioso, pues dice mejor que nada de la posición preponderante que en el ambiente deportivo ocupa nuestro diario, por sú criterio sano, su independencia absoluta y su invariable espíritu justiciero.

Es doblemente satisfactorio constatar este hecho puesto que pone en evidencia una de las características de CRITICA, cual es la de desvincular en forma absoluta, los asuntos de política footballística con los intereses deportivos propiamente dichos. Conocen los aficionados nuestra opinión en cuanto a los que actualmente tienen el gobierno de la popular institución boquense. Los hemos combatido desde que llegaron a encaramarse a la dirección del club, porque somos de opinión que no encarnan los verdaderos ideales boquenses; hombres de otras esferas, de otras aspiraciones que no son las deportivas absolutamente, no pueden ser vistos con agrado por los que han contribuído al progreso y la popularidad del trodicional club de los "geneises". Este temperamento de CRITICA ha sido mal interpretado por los dirigentes del club que han pretendido hacernos pasar como enemigos de la popularidad del tradicional club de cierto, ya que los hechos, los innumerables hechos que constan, dicen claramente lo contrario. Ningún diario, como CRITICA ha hecho resaltar más, los sonados triunfos del cuadro campeón y nadie ha vertido más conceptos elogiosos acerca de la bondad del equipo, como lo ha hecho CRITICA, que entiende, hoy más que nunca, que los dobles campeones de la Asociación Argentina, constituyen el equipo técnicamente mejor de Sud América. CRITICA, es bueno hacerlo destacar una vez más, no ha ido nunca en contra de los intereses del club. Ha estado siempre frente a sus dirigentes de los últimos años, porque ha comprobado y esto es lo lamentable, que no se hacía gobierno deportivo ni administración provechosa para el club, puesto que todas las acciones de los dirigentes convergían siempre a un solo punto: a intereses personales, a conseguir personalidad que en sus verdaderos círculos no habían podido obtener.

Por eso nos satisface de verdad, la presencia de los jugadores boquenses en CRITICA, porque no hay nada mejor que eso, para desvirtuar la especie que están divulgando entre los asociados algunos dirigentes de que CRITICA está en contra del club Boca Juniors. Los jugadores, que son ellos el alma del club, que constituyen ellos el resumen de los prestigios de la entidad y que en ellos radica la base de solidez de la institución, son amigos de CRITICA y grandes amigos de nuestro diario, porque saben que siempre han encontrado en nuestra casa y en unestras columnas el mejor apoyo que muchas veces no lo encontraron en sus dirigentes.

Y este contraste que han venido a establecer los jugadores, al concurrir a estrecharnos la mano y a agradecernos lo mucho que hicimos por el "club", mientras los dirigentes tratan de poner trabas al desarrollo de nuestra misión cuando nos toca ir a su casa, es interesante para que conozcan los socios de Boca Juniors y no puedan dejarse engañar por quienes no creen sino en su propia inteligencia y quienes no admiten opiniones contrarias a las suyas.

El saludo de los jugadores—

—"Era un deber de cortesía ineludible—nos dijeron anoche Medici, Garasini, Mutis, Tarasconi, Bissio, Delgado, Fortunato, Dighero, Cherro, etc.—traer aquí, a viva voz, el agradecimiento del equipo de Boca Juniors, que en este momento ostenta con orgullo el título de campeón absoluto de la Asociación Argentina de Football. Hemos querido saludar a los redactores de CRITICA en este día glorioso para nosotros, porque es con un saludo, con un fuerte apretón de manos, como nosotros podemos responder a las tantas gentilezas que CRITICA ha tenido para nosotros. CRITICA es nuestro diario amigo, no porque siempre nos elogie, puesto que en muchas ocasiones hemos sido también observados con relativa dureza, sino porque sabemos que en CRITICA existe una especial vinculación para nuestro equipo. Recordamos la campaña con que nos favoreci este diario para conseguir que fuéramos a Europa y sólo ese hecho bastaría para guardarle un reconocimiento eterno, sino se juntaran a el otros tan dignos de ser recordados, como ha sido la justicia que hizo llegar a nuestro regreso de aquel inolvidable viaje, en el ambiente deportivo respecto a las fantasías que se bordaron alrededor de nuestro comportamiento en el extranjero.

Fué así como al terminarse el partido final, la voz de orden entre todos nosotros fué: "A CRITICA muchachos" y es de este modo como nos hallamos aquí en este momento, lamentando que nuestros compañeros Tesorieri, Bidoglio y Cerroti, no hayan podido venir por asuntos particulares que los retuvieron en sus domicilios.

También recibimos las felicitaciones de los jugadores, por nuestro pronóstico de principios de la temporada, cuando afirmamos que el conjunto boquense ganaría de "punta a punta" el campeonato y también para eso nos dijeron los jugadores que habían venido al diario. Para dejar constancia de que habían sabido responder a la confianza que en ellos depositamos.

Después de beber con ellos un aperitivo más o menos estimulante, la muchachada boquense dejó nuestra casa.

Una declaración de Fortunato—

Aprovechando su visita a CRITICA, Fortunato nos pidió que aclarásenos su situación.

Como se sabe, fué este diario el que días pasados dió la noticia de que aquel sería eliminado del equipo, noticia recibida de fuente autorizada.

Apenas conocida en la Boca, se produjo el consiguiente revuelo y las cosas no llegaron a mayores quien sabe por qué casualidad. Se dijo que era una información insidiosa preparada por los enemigos de los actuales dirigentes y con ese motivo se produjeron algunos incidentes en la Boca. La noticia, en cambio, vino precisamente de parte de uno de los que en las últimas elecciones ha hecho más campaña en favor de la actual comisión directiva.

Bien. Fortunato nos dice que no ha pasado nada.

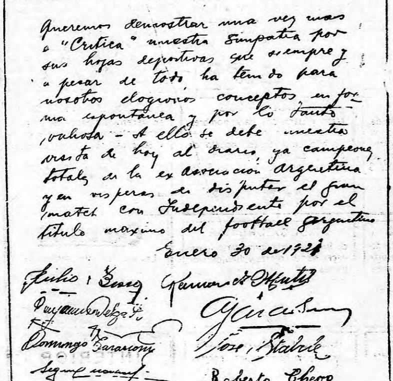
—Ni he tenido una incidencia—nos afirmó. Ni los dirigentes me han insinuado mi eliminación, ni yo he pensado en alejarme del club. Siempre estoy bien cómodo en Boca Juniors y por lo que yo puedo descubrir para los dirigentes, mi presencia es siempre grata como lo ha sido desde el primer día que ingresé al club. Debe haberse producido alguna confusión o a lo mejor alguno de esos "alacranes" que en los mentideros footballísticos nunca faltan, ha divulgado esa información inexacta, basándose en algun hecho privado que nada tiene que ver con las cuestiones deportivas.

Con esta declaración de Fortunato, no queda nada en pie sobre su separación de Boca Juniors.

Pepino el camorrista,

la mascota de Tesorieri, también vino a CRITICA. Así, con esa pinta como se le ve, nos aseguró que, gracias a su perseverancia de custodiar la red del arco, los boquenses han triunfado "en doblete" y de "punta a punta".

Autógrafo de los jugadores. Este dice así:



Queremos demostrar una vez mas
a "Critica" nuestra simpatia por
sus hojas deportivas que siempre y
a pesar de todo ha tenido para
nosotros elogiosos conceptos en for-
ma espontanea y por lo tanto
valiosa - A ello se debe nuestra
visita de hoy al diario, ya campeones
totales de la ex Asociacion Argentina
y en visperas de disputar el gran
match con Independiente por el
titulo maximo del football argentino

Enero 30 de 1927

Julio Bissio
Ramon A. Mutis
Benjamin Delgado
Domingo Tarasconi
José Stabile
Roberto Chero
Mario F. Fortunato
R. Dighero

"Queremos demostrar una vez más a CRITICA nuestra simpatía por sus hojas deportivas que siempre y a pesar de todo, ha tenido para nosotros elogiosos conceptos, en forma espontánea y por lo tanto valiosa. A ello se debe nuestra visita de hoy al diario, ya campeones totales de la ex Asociación Argentina y en vísperas de disputar el gran match con Independiente por el título máximo del football argentino. Enero 30 de 1927. — Julio Bissio, Ramón A. Mutis, Benjamín Delgado, A. Garasino, Domingo Tarasconi, José Stábile, S. Medici, Roberto Cherro, Mario F. Fortunato, R. Dighero.

El popular Fortunato,

que ya está algo mejorado de su lesión en la rodilla, que nos aseguró que no se movería de Boca Juniors.

FUE ELECTO EL DR. BELTRAN PRESIDENTE

En la asamblea de ayer del Club Colegiales, obtuvo un amplio triunfo

Se realizó ayer, como estaba anunciada, la asamblea general ordinaria del club atlético Colegiales que debía considerar la memoria y el balance del último ejercicio y proceder a la renovación de su comisión directiva.

El apasionamiento existente entre los asociados, por el acto eleccionario, se puso de manifiesto en la reunión, pues concurrieros 276 socios a la asamblea, cantidad que dice bien a las claras del interés reinante dentro del club.

Como se preveía, obtuvo el triunfo la lista que encabezaba el doctor Juan R. Beltrán, prestigiada por la "guardia vieja" del club. No cabía suponer otra cosa si se consideraban los antecedentes de los que constituyeron ese comité y de los que figuraban en la lista de candidatos, todos viejos asociados del club que habín sido los que, merced a sacrificios indudables, han conseguido colocarlo a la altura que hoy se encuentra.

Si se cumplen las promesas, como es de creerlo, que hiciera públicas por intermedio de CRITICA, el presidente electo, cabe esperar buenos tiempos para el popular club en el futuro. Hay ya, dentro de la entidad, consistencia indiscutible y no falta sino hacer una buena administración, para volcar en forma definitiva hacia el progreso al club que en tan poco tiempo ha conseguido hacerse tan grande.

NO OBTENDRAN LOS PASES LOS "CHACAREROS"

Así lo han resuelto los clubs del interior, para hacer guerra a la "caza del chacarero" que se practica en esta capital

La caza de los jugadores del interior hecha por los clubs porteños y rosarinos, ha levantado una polvareda sui géneris en las provincias. Por lo pronto, los clubs chacareros han resuelto no conceder pase a los jugadores que levanten el vuelo del terruño, y en tal situación está el jugador Maidana, actualmente en Huracán y a quien Central Norte de Tucumán ha resuelto negarse rotundamente a su transferencia.

A este respecto, "El Orden" publica, el siguiente suelto:

"Se nos informa de que el club Newell's Old Boys de Rosario, otra gloria del football argentino, ha designado representante en ésta a un dirigente de la Liga Tucumana para conquistar a destacados footballers locales a fin de convencerlos de que deben actuar en el futuro por el club rosarino.

No conocemos el resultado de las gestiones del representante oficioso de Newell's a los fines de la consignación que le ha sido encomendada, pero podemos anticipar el fracaso ruidoso de estas y otras gestiones tendientes a desmantelar al football del interior.

Como ya informó "El Orden" en la edición del domingo último, la Asociación Amateurs se ha anticipado a aclarar estos casos, dejando constancia de que ningún jugador de ligas afiliadas a la Confederación Nacional podrá firmar el libro de pases de la Amateurs y menos actuar por sus equipos, si no obtiene previamente el exequatur de las instituciones del interior.

Ahora bien, por lo que respecta a los jugadores de clubs afiliados a la Federación Tucumana, están comprometidos con ellos por tres años, de acuerdo a la reforma del reglamento de pases, y en consecuencia, siendo que los presuntos conquistados son necesarios a los clubs, el pase no podrá ser obtenido sin previo consentimiento de las instituciones federacionistas.

Esto pone término a la enojosa cuestión, por ahora: para el futuro, la Liga Cultural y la Federación Tucumana se aprestan a proponer la reforma del capítulo de pases de la Confederación Nacional en el sentido de cortar por lo sano con estas desviaciones lamentables de los clubs de la metrópoli."

Dr. Juan Pou
Médico Cirujano
CONSULTAS DE 15 a 17
3150 - Directorio - 3150
U. T. 4331, Flores

Pastillas "MCCOY"
COMPUESTAS DE EXTRACTOS DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO Y OTROS PODEROSOS TONICOS
ES EL MEJOR RECONSTITUYENTE PARA VERANO
SIN OLOR NI SABOR Y NO HAY REGURGITACION
Dr. A. G. C., Bs. Aires, nos escribe: "Me es grato participarles que las Pastillas McCoy en todos los casos que las he recetado han dado un excelente resultado, especialmente en los niños anémicos y linfáticos". EN VENTA EN TODA BUENA FARMACIA. MCCOY SE PRONUNCIA "MACOY"

UN REFEREE AGREDIDO

Durante el match final el campeonato de tercera división de la Asociación Amateurs, entre F. C. Oeste y Platense, se produjo un desarden de importancia que obligó a la suspensión del encuentro, como lo noticiamos en nuestra 6a. edición de ayer.

Un espectador, al ordenar el juez la ejecución de un penalty a favor de Ferrocarril Oeste, entró a la cancha y tomó a golpes de puños al árbitro que dirigía la lucha. Con ese motivo se produjo una invasión de la cancha, ocurriendo un tumulto de marca mayor.

Apaciguados los ánimos, pudo ser individualizado el autor de la agresión al árbitro, el que fué detenido por un agente de policía, pero luego, a pedido de los clubs contrincantes, fué puesto en libertad.

NACIONAL A LA FINAL

El poderoso conjunto de Nacional, de Adrogué, nuevamente este año se ha colocado en condiciones de disputar el título de ascenso, de la Asociación Argentina. Con su triunfo de ayer, obtenido en forma meritoria sobre el fuerte cuadro de Central Argentino, se ha clasificado para disputar el match final.

Los jugadores, que tienen gran entusiasmo, comenzarán a activar en esta semana el entrenamiento, en forma de presentarse al gran partido definitivo en condiciones de defender bizarramente todos los sacrificios realizados durante la temporada.

Ni "de Prepotencia" Sp. Balcarce Pudo Resistir el Empuje Boquense

Pretendiendo "romper" a los contrarios a puntapiés, Sp. Balcarce no consiguió sino hacerse antipático al público que presenció el gran partido

Fué ciertamente lamentable que el encuentro perdiera buena parte de su lucimiento, por la obstinada tendencia de Sportivo Balcarce a llevar un tren violento en las jugadas, contando para ello con la complacencia del árbitro, quien se mostró excesivamente débil para castigar estas infracciones. Fué así que, poco a poco, las jugadas fueron haciéndose cada vez más violentas hasta que terminaron por hacer imposible toda práctica de football, motivando continuas incidencias entre los jugadores, que hasta llegaron a tomarse a golpes de puño.

El público repudió estas acciones violentas de Sportivo Balcarce, que creyó con ello que podría adjudicarse el encuentro, pues consideraban el único recurso provechoso para oponer a la técnica de los dobles campeones de la ex Asociación Argentina.

Es necesario que estos jugadores cambien de táctica, por cuanto así no lograrán ganar un solo encuentro, salvo que actúe un árbitro en extremo complaciente como el de ayer.

Los incidentes—

En el segundo tiempo fué cuando empezó la matanza y cuando se pudieron balconear algunos episodios que servirían para filmar una cinta en series.

El primero sucedió en la siguiente manera: el querer L. Corona quitar la pelota a Cerrotti, éste le aplicó un shot a los tobillos de Corona. Puntis, viendo a su compañero en el suelo, se le vino encima a Cerrotti y le hizo una "zancadilla", con el que quedaron en el suelo Cerrotti y Corona. Cherro, que venía a toda carrera, saltó y cayó juntamente sobre Corona.

Ahí se cambiaron unas cuantas trompadas hasta que consiguieron separarlos.

Faltaban ya pocos minutos para terminar el match, y cuando los ánimos estaban más caldeados, ocurrió un incidente entre un jugador de Sportivo Balcarce y uno de los linesmen oficiales, a raíz de que este último no había indicado al árbitro una supuesta salida de la ball. Finalizó la incidencia con un formidable "jab" que le aplicó el citado jugador, motivando ello la momentánea suspensión del encuentro, para reanudarse luego, sin que el jugador fuera retirado del field, como correspondía, pues el árbitro no quiso tomar tal resolución.

Al finalizar el encuentro el linesman solicitó de la policía la detención del agresor.

Total "cana" para uno y "biaba" para otro.

Bissio hizo un gran match—

Si alguno de los jugadores de Boca, se destacó con caracteres netos en el match de ayer, éste fué Bisio, el joven insider, que actuó en forma encomiástica, sobresaliendo por su gran entusiasmo y su constante empujo.

La mayoría de los avances de Boca, fueron llevados por intermedio de Bissio, cuya presencia era un constante peligro para la valla de Sportivo Balcarce

Creemos que si no se marea llegará a consagrarse como un jugador de grandes méritos, ya que reune todas las condiciones necesarias.

Un formidable goal de Delgado—

De los goals señalados por Boca, el tercero fué el que más agradó al público, ya que el mismo se produjo como consecuencia de una brillante jugada del "grone" Delgado, que ayer actuó en gran forma.

En uno de los numerosos avances de Boca, Bissio hizo un oportuno pase a Delgado en el centro del field, y el negro, con una velocidad asombrosa corrió por su ala, eludiendo a cuanto contrario le salió al encuentro, para enfilar, desde la línea de salida, un recio tiro, que luego de dar en la parte inferior del poste se introdujo en la red.

Fué tal el entusiasmo que provocó esta jugada, que prolongados aplausos saludaron al popular puntero "xeneise".

Barbera actuó mal—

La mayor parte de la culpa de las incidencias que sucedieron en el match final del Campeonato Estímulo de la ex Asociación Argentina, recae sobre el árbitro Barbera, que tuvo a su cargo el control de la brega, pues actuó desde el principio con mucha timidez, permitiendo la realización de jugadas bruscas, que poco a poco fueron tomando cuerpo hasta que al último era imposible practicar football sin temor a sufrir accidentes.

Por otra parte, tuvo fallos desacertados, que el público protestaba de continuo, al igual que los jugadores, que se aprovecharon de esa timidez para hacerle objeto de groseros insultos, ante los cuales no tomaba medida alguna.

En resumen, tuvo una actuación desacertada en extremo.

Luis Corona "caprichoso"—

Cuando estaba finalizando el match, faltaban tres minutos, el referee quiso hacer retirar a Corona del field, pero como éste se negara, suspendió el match con lo que dió por terminado el matadero de gente que se estaba haciendo pues ya no le quedaban a Balcarce más esperanzas y no se conformaban sino con romperle las canillas a los jugadores contrarios.

Exceso de público y falta de precaución

Ayer en Morón se reunió un público extraordinario. Cerca de 30.000 personas acudieron a presenciar la llegada de los corredores.

Esta crecida concurrencia demuestra el interés que el automovilismo ha adquirido en la masa popular, pero tiene sus inconvenientes.

Si ese público que concurre a estas manifestaciones guardara la compostura debida, aplaudiríamos su presencia, pero hay que reconocer que con la falta de criterio que caracteriza a nuestras multitudes y también a la falta de cultura de muchas personas, resulta hasta peligrosa la presencia de tan crecido número de aficionados.

Ayer no ocurrió en Morón una catástrofe por pura casualidad. El público no tiene una noción del peligro que significa para su vida, y para la de muchos otros, el andar cruzando el camino en veloz carrera en autos particulares o en bicicleta.

La imprudencia de ese público lo lleva hasta el extremo de lanzarse detrás de un corredor, sin notar que detrás viene otro coche a toda velocidad. Cuando ayer llegaron De la Fuente y Gaudino a escasos minutos, no hubo varios muertos por simple casualidad. El público había invadido el camino y los coches en plena carrera no se podían frenar. Hubo, sin embargo, varios contusos.

La policía era bien escasa y bastante grosera en sus procedimientos.

Otro inconveniente fué la poca altura en que volaban los aeroplanos. Uno de ellos cayó y no provocó una verdadera catástrofe por pura casualidad, ya que fué a capotar en un lugar donde había escaso público.

¿Pero si cae en pleno camino? ¿Qué hubiera ocurrido?

Creemos que existe una ley prohibiendo los vuelos a baja altura, y las autoridades deberían vigilar de que esa ley se cumpliera.

TRUFFA, UN GRAN JUGADOR

En el match de ayer, entre Lanús e Independiente, volvió a destacarse como figura de grandes condiciones el jugador Truffa, de Lanús, que en los últimos partidos había tenido actuaciones extraordinarias.

Ayer estuvo en un gran día y puede decirse que fué el hombre a quien más le tocó trabajar en la cancha y el que más se destacó durante todo el partido.

Es un jugador que vale de verdad.

INSCRIPCIONES DE LA CARRERA A PERGAMINO

La comisión directiva del Club Deportivo América ha resuelto prorrogar el plazo de recepción de aquéllas

En su sesión última, las autoridades del Club Deportivo América, organizador de la importante prueba ciclista Buenos Aires - Pergamino, que se realizará el 13 de febrero próximo, resolvieron fijar la fecha del día 5 del mismo mes para el cierre del registro de inscripciones de la citada prueba. Hasta esa fecha, los interesados podrán formular las anotaciones en la secretaría de la entidad organizadora, calle Estados Unidos 1567 o en los locales 25 de Mayo 743 de esta capital, y San Nicolás 841, de Pergamino.

Los trabajos relacionados con la preparación de la tercera Pergamino, hállanse bastante adelantados, habiéndose recibido también la inscripción de varios corredores, Ramón Oliva y Oreste Isolio, de primera categoría, Francisco Pompei de segunda. Se tiene conocimiento, a la vez, que muchos otros destacados corredores se anotarán para tomar parte en la clásica prueba del América, que, en esta ocasión, promete superar con creces el éxito alcanzado en sus dos disputas anteriores.

Los organizadores han dado comienzo a las gestiones para la formación de la comisión de carreras, habiendo solicitado la cooperación del Automóvil Club Argentino, Club Ciclista Pergamino, Club Ciclista Moreno y Club Ciclista Luján. Los dos primeros han aceptado ya, quedando librado al A. C. A. la fiscalización de San Andrés de Giles, Carmen de Areco y Arrecifes, y al C. C. P., además de la llegada, el control de los puntos comprendidos entre Arrecifes y Pergamino. Por su parte, el C. C. M. controlará el paso de los corredores en Morón, Merlo, Moreno y General Rodríguez, y el C. C. L., en Luján, Carlos Keen y Ruiz.

Para la designación de los demás fiscalizadores, han sido citados una buena cantidad de asociados, para el lunes 31 de enero, fecha en que quedará resuelto definitivamente ese asunto de capital importancia. La reunión mencionada se llevará a término en la secretaría del América a las 21.30 horas.

LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS
A. CABEZAS
BUENOS AIRES
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN

SE INICIO HOY LA MAS SENSACIONAL
LIQUIDACION

TODO EL MUNDO DEBE SACAR PROVECHO DE ESTE SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

ALGUNOS EJEMPLOS DE NUESTRAS EXTRAORDINARIAS REBAJAS.

12.500 CAMISAS para hombres, con pechera negligé y puños doblados, de fino zephir, en colores y dibujo de alta moda, cuerpo blanco o todas blancas, (con repuesto de puños), cuyo valor es de $ 6.80 y 7.90, las liquidamos por $ 3.45

3.800 VESTIDOS para señoras y jovencitas, magnífico lote que comprende 20 modelos de gran moda, en voile fantasía de hilo, crêpes o brines Panamá, en todos los colores y medidas, cuyo valor es de $ 14, 17 y 19.80, los liquidamos por $ 6.90

4.300 TRAJES marinero-pescadora, para niños de 2 a 10 años, confeccionados en brines muy durables, gustos claros u obscuros, cuello y puños azul, blué o marrón, con fina corbata de otomán, cuyo valor es de $ 9 a $ 12, los liquidamos, cualquier edad por $ 4.90

3.000 CARTERAS sacotón, de cuero, para señoras y jovencitas modelo de gran aceptación, con inicial plateada a elección del cliente, colores habano, marrón, negro, beige, rubí, granate o blué, cuyo valor es de $ 6.50 las liquidamos por $ 2.90

2.800 ZAPATILLAS en cuero cocodrilo, para hombres o señoras, con suela y taco de cuero, totalmente forradas, sumamentes cómodas y muy durables, colores marrón o negro, medidas del 35 al 45, cuyo valor es de $ 5.80, las liquidamos, el par, por $ 2.90

2.800 TRAJES para hombres, confeccionados en casimires importados, de lana, colores y dibujos de gran moda, confección esmerada, forros y entretelas finas, cuyo valor es de $ 65 y 70, los liquidamos por $ 37.50

3.900 PIJAMAS (saco y pantalón), para hombres, confeccionados con fina batista, colores bien surtidos, fuertes frescos y lavables, todos los tamaños, cuyo valor es de $ 12.50, los liquidamos por $ 5.90

10.000 SABANAS vainilladas, para camas de una plaza, en riquísimo trué de gran resultado, tamaño amplio, cuyo valor es de $ 5.50, las liquidamos por $ 2.50

30.000 METROS VOIL fantasía, para vestidos o batones, calidad muy buena, hermosa colección de dibujos pequeños, de alta moda, 100 gustos y colores diferentes, cuyo valor es de $ 0.75, liquidamos el metro por $ 0.29

7.600 SALIDAS DE BAÑO muy hermosas, para hombre o señora, confeccionadas con buenos géneros afelpados, colores surtidos a bastones, artículo de gran resultado, cuyo valor es de $ 14.90, las liquidamos por $ 6.80

3.500 SACOS para hombres de brin Holanda, lavables color crudo varios tonos, artículo sumamente liviano y fresco, modelo de solapas o con cuello cerrado, cuyo valor es de $ 9.50, los liquidamos por $ 4.90

1.600 AMBOS (saco y pantalón) para hombres, confeccionados con finos brines de hilo color crudo, modelo de alta moda saco cerrado o con solapas cuyo valor es de $ 38 los liquidamos por $ 19.00

9.500 SABANAS DE BAÑO en géneros afelpados, de gran calidad, colores surtidos, tamaño 160 x 80 ctms., cuyo valor es de $ 6.25, las liquidamos por $ 2.90

4.800 COMBINACIONES (camisa-calzon) para señoras o jovencitas, en punto jersey, suave y liviano, especiales para verano, adornadas con encaje al crochet, cuyo valor es de $ 3.90, las liquidamos por $ 1.75

4.000 BATONES para señoras, forma vestido o abiertos, varios modelos muy novedosos, en finas telas fantasía, dibujos y colores bien surtidos, talles del 44 al 54, cuyo valor es de $ 5.90 a 7.50, los liquidamos por $ 2.90

20.000 CAMISETAS para hombres, en punto delgado de finísimo algodón, tejido celular especial para verano media manga, color crudo o blanco, cuyo valor es de $ 3.75, las liquidamos por $ 1.75

30.000 CORBATAS de finísima seda, forma larga, para hacer nudo, colores y dibujos elegantes y de última moda, cuyo valor es de $ 2.50 y $ 3, las liquidamos por $ 0.90

CREDITOS
Las sensacionales rebajas sufridas por todos los artículos, dan en este momento a nuestros creditos un interés excepcional

50.000 PARES MEDIAS francesas, para hombres, talón y punteras reforzadas, artículo de gran calidad, colores lisos, de alta moda, cuyo valor es de $ 1.50 liquidamos el par, por $ 0.70

4.500 VESTIDOS para niñas de 1 a 6 años, en voile fantasía, modelo tableado, práctico y muy vistoso, adornado con bieses de organdí, cuyo valor es de $ 4 y 5, los liquidamos por $ 1.75

25.000 PAÑUELOS blancos, de finísima batista para hombres, vainillados con guarda angosta de moda, tamaño, 44 x 44 ctms., cuyo valor es de $ 0.60, los liquidamos por $ 0.25

16.500 CALZONCILLOS cortos, para hombres, en zephires o batistas de excelente calidad, colores surtidos, confección esmerada, cuyo valor es de $ 3.90, los liquidamos por $ 1.75

INTERIOR
Los pedidos de nuestros clientes del interior los despachamos teniendo en cuenta todas las excepcionales rebajas efectuadas

4.000 COMBINACIONES enagua para señoras y jovencitas, en madapolán de muy buena clase, adornadas con precioso entredós de broderie suizo, cuyo valor es de $ 4.90, las liquidamos por $ 1.95

8.000 PZAS. BRAMANTE lavado, de 10 yardas, especial para ropa interior, recomendado por su gran duración, ancho 78 centímetros, cuyo valor es de $ 7.90, liquidamos la pieza por $ 3.90

A. CABEZAS
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)

CASINO
MAIPU 336 — U. T. 3500, Retiro

Ultima semana de actuación en Buenos Aires, del famoso fakir Blacaman.

Hoy a las 18.30 sección vermouth, en la que actúa exclusivamente el discutido fakir Blacaman.

Entrada con asiento . . . $ 1.50

A las 20.45 gran función en la que actúan todas las grandes atracciones, recién llegadas del extranjero, y a continuación se presenta el famoso fakir Blacaman el hombre que se divierte con la muerte.

Entrada General . . . . . $ 1.50

Próximamente presentación de Bohm el hombre que hace lo que no puede concebir ningún cerebro humano.

En breve: Grandes notas de arte típico español presentado por un conjunto de 25 artistas españolas recién llegadas de España, actuando todos los días en sección vermouth solamente.

SECRETAS URINARIAS
DIATERMA—914
Doctor PRAT
ESPECIALISTA
SIFILIS - BLENORRAGIA
Tratamiento por abonos económicos
CORRIENTES 1196
Señoras: Lunes, miércoles y viernes de 10 a 12 horas
Consultas de 15 a 21

El Equipo Uruguayo que Intervendrá en el Campeonato

I
II
III
IV
V
VI

Sudamericano de Box, está ya listo y se embarcará para Buenos Aires mañana, á bordo del vapor de la carrera. Según la opinión de los entendidos del vecino país, la representación es una de las más valiosas de cuantas intervinieron en torneos internacionales. — I, Juan Martínez, "mosca"; II, Guillermo Llorca, "gallo"; III, Julio Cardozo, "pluma"; IV, Sebastián Rodríguez, "liviano"; V, Hortensio Guleste "madio mediano"; VI, Hugo Meliante, "mediano". — Faltan en el grabado el campeón de peso máximo Pablo Custodio y de peso "medio pesado" Alberto Guijarro.

Se Disputarán esta Noche Encuentros de Aficionados Novicios

Se anuncia un buen programa de peleas, que se realizará en el Parque Romano por el campeonato nacional

En el Parque Romano, se realizará esta noche una reunión del Campeonato de aficionados novicios, que viene disputándose desde más de un mes, con éxito creciente.

La Federación Argentina de Box, piensa dar fin al torneo, en febrero próximo.

El programa de la reunión de hoy, es el siguiente:

Categoría mosca—

Erundino Mejides v. Horacio Méndez; Norman Vanninetti v. Isidro Paez; Bruno Alcalá v. Joaquín Del Río; José Gómez v. Antonio Macera.

Categoría gallo—

Jorge Caray v. Faustino Gómez; Alejandrino Hernández v. Baldomero Mazza; Rogelio Castro v. Ricardo García.

Categoría pluma—

Juan Labathe v. J. J. Ibarra; Juan Monteros v. Jesús Palmieri; Lirio Barrajón v. Juan Freijomil; Ramón Salietti v. Carlos Sabatto; Mario Cano v. Carlos A. Pino.

Categoría liviano—

Armando Botte v. Justo Lezcano; Antonio Carril v. José Serence.

Categoría medio mediano—

Enrique Núñe v. Alberto Serati.

—Se avisa a todos los aficionados inscriptos en este programa que deben concurrir al pesaje obligatorio, al local de esta Federación, Córdoba 373, hoy lunes 31 de 17 a 19, el que no concurriera será eliminado del Campeonato.

Ayer Bosisio Asombró al Público en los Rounds de Boxeo que Realizó

Esta tarde se entrenarán en el nuevo estadio de la Asociación Nacional Buenos Aires, Alberto Icochea y Kid Charol

EL CAMPEON DE EUROPA REINICIARA SU ENTRENAMIENTO PUBLICO EL VIERNES PROXIMO

Ayer, Mario Bosisio, sorprendió al público que lo conocía por haberlo visto entrenarse. Sin duda alguna el blondo campeón italiano, no había querido mostrarnos sino en parte su desconcertante eficacia. Estaba escondiendo su juego, que no conoceremos en su verdadera fuerza hasta tanto no lo veamos pelear con Charol.

El entrenamiento—

Poco antes de iniciarse la sesión pública de entrenamiento, Bosisio convino definitivamente, que Kid Charol sería su primer adversario. Anunció entonces, que iba a entrenarse en forma distinta a como lo había hecho hasta entonces.

Y en efecto, se advirtió, en cuanto el peso medio Juan Kelly inició el primer round de "sparrer" con el campeón, que era este un hombre distinto al que conocíamos.

Con un brío desconcertante, la izquierda de Bosisio martilló la cara del entrenador que no supo salvarse de la serie de golpes lanzados en forma precisa e inteligente, en una acción vigorosa pero serena.

Kelly, arrollado por el italiano, sin poder evitar los golpes que se le lanzaban desde todos los ángulos, sintió el castigo y tuvo que valerse de toda clase de recursos para terminar la vuelta.

La impresión que Bosisio produjo ayer en el público, fué verdaderamente extraordinaria. Los que conocían su actuación anterior entre nosotros, quedaron sorprendidos por el aumento enorme de eficacia, demostrado ayer por Bosisio. Fué fácil advertir así, que el campeón europeo estaba reservando sus energías y que cuando fuera necesario pondría en juego una fuerza que no había utilizado. Y si ya en los primeros días de entrenamiento, demostró que sería un rival digno de su formidable adversario, con sus exhibiciones de ayer probó que el negro verá peligrar su triunfo y que quién sabe si puede impedir la derrota.

Ayer Bosisio asombró al público que presenció sus ejercicios, haciéndolo objeto de varias entusiastas ovaciones.

Kid Charol, que hoy se

entrenará en público, junto con Icochea.

Hoy el campeón italiano, suspenderá sus entrenamiento en público, para reanudarlo el viernes próximo, ya mejor entrenado y con sparring-partners más poderosos que los que ha tenido hasta ahora.

Hoy se entrenarán Icochea y Charol—

Para su reaparición ante nosotros, se está entrenando el gran púgil peruano Alberto Icochea, que el 9 se presentará frente a Miguel Bonaglia, en un match que ha de interesar al público.

Charol, se ha estado entrenando en una estancia de Santa Fe, para su encuentro con Bosisio.

Desde hoy hasta el jueves, los rivales de los campeones italianos, se entrenarán en público, en el local de la calle Chacabuco 467.

Esto permitirá al público, apreciar, la fuerza de Charol en comparación con la de Bosisio y la de Icochea, con la de Bonaglia.

Celestino Rettes
CANGALLO 887 — U. T. Avenida 2491
ALHAJAS FINAS DE OCASION
Selecto surtido — Por su valor intrínseco
ANTES DE COMPRAR CONSULTE MIS PRECIOS
Compro solitarios pagando altos precios

CHANTECLAIR DANCING
El más moderno regio y grandioso de Buenos Aires
PARANA 440 - 60 — U. T. Mayo 1084
UNICO DANCING AL AIRE LIBRE.
Sección Aperitif de 18 a 20.30
Sección Soiree de 9.45 a 24
Sección Selecta de 24 a 4
En breve debuts sensacionales de varietés
Todo se imita menos la grandiosa Terraza del Chanteclair y la Sección y Variedad de sus Artistas.

Se está Gestionando la Venida de Spalla para Pelear con el Vencedor del Match Campolo y Ferrara

EL ENCUENTRO DEL SABADO HA DESPERTADO CONSIDERABLE EXPECTATIVA

Todas las mañanas, Ferrara hace siete u ocho kilómetros de

"footing". Así ha logrado rebajar considerablemente su peso. El grabado lo muestra con sus entrenadores Cipry y Peyrade, su manager Iturriaga y algunos visitantes, en momentos en que regresan del paseo matinal.

El match entre Miguel Ferrara y Victorio Campolo despierta, a medida que se acerca la fecha de su realización, mayor entusiasmo.

El primero tiene muchos admiradores. Su punch decisivo, su acción valiente y espectacular, le conquistaron hace rato simpatías generales. Para gran cantidad de aficionados, Miguel Ferrara es el hombre con más condiciones para suceder a Firpo entre nosotros.

Otros, que conocen a Campolo y que han valorado bien su triunfo sobre el italiano Bertazzolo —reciente vencedor de Van de Var, en el 4o. round— piensan que el gigantesco y veloz peso pesado, es un hombre de condiciones extraordinarias y que va a lograr más de un triunfo resonante en su campaña futura.

Lo cierto es que el encuentro entre Campolo y Ferrara es la selección más importante realizada aquí entre pesos "pesado" argentinos y que ella puede revelarnos una nueva gran figura de nuestro boxeo profesional, iniciando una época que podrá llegar a ser como la los tiempos de Firpo.

¿Spalla peleará con el vencedor?—

El Club Policial anuncia que ha iniciado gestiones para contratar a Herminio Spalla, ex campeón de Europa, para que se mida con el vencedor del encuentro del 5.

El vencedor tendría así oportunidad de hacer méritos para encontrarse con Firpo, obligándolo a pelear o abandonar el título de campeón argentino.

SE HA EXTRAVIADO
una bolsa de mano conteniendo varias cosas de niños, extraviada en el trayecto de California y San Antonio la a Salón 340. Se gratificará.

FURST ZAPIOLA & Cía.
En Floresta
177 Lotes
Con 10 ó 20.000
Ladrillos

177 lotes en Floresta.—Con frente a las Avdas. Juan B. Alberdi (adoquinada) y Gral Paz, la primera con servicio de ómnibus a los tranvías Nros. 45, 48 y 40, con combinación subterráneo. Están ubicados en un barrio muy edificado, que tiene además importantes casas de comercio, escuelas, destacamento de Policía, etc. Las superficies de los lotes varían entre 249 y 658 varas cuadradas. Base $ 5 por mes cada lote en 100 mensualidades, sin interés, con 10 o 20 mil ladrillos a cada comprador.

El domingo 6 de febrero, a las 15 sobre los terrenos, bajo carpa. De 14 a 15 horas habrá ómnibus gratis en la esquina de Murgulondo y Juan B. Alberdi, que conducirán a la concurrencia. Unico desembolso: 4 mensualidades. Comisión, 2 o|o. Pidan planos en los almacenes Av. Juan B. Alberdi 6101 o en Juan B. Alberdi 7502, Av. Chicago 6502 esq. Tellier o en nuestra casa, Reconquista 579. Frust Zapiola y Cía.

José Bacigaluppi e Hijo
189 lotes en Lanús Oeste. — Base, $ 2 por mes el lote, en 100 meses, sin interés. ¿Quién no se hace propietario? Dan frente a las calles Coronel Videla, General Vidal, Silverio Mazzello, Uspalata, Humberto I, Mendoza y Groenlandia. A 3600 metros de la Avda. San Fe, con tranvías eléctricos del Puerto y ómnibus. ¡Los mejores terrenos para obreros! Pidan planos. — José Bacigaluppi e Hijo, Sarmiento 444. — Rte. 10.670.
EL DOMINGO 6 de febrero, a las 15. Tranvías del Puerto gratis del Puente Barracas hasta los terrenos, a las 14.20.

Humberto Contreras reitera su desafío

La actuación de este aficionado chileno de peso mediano

Hace poco publicamos el desafío lanzado por el aficionado chileno Humberto Contreras, un hombre de buen record, hermano del conocido campeón profesional del mismo apellido.

Humberto Contreras, cuya actuación damos en seguida, reitera ahora su reto a nuestros amateurs.

Inició su carrera pugilística en el club deportivo Gregorio Santa Cruz como aficionado, cruzando guantes con Miguel Abarca por el campeonato Centro, ganándole por puntos en las 5 vueltas. Más tarde le concedió revancha y ganó por k. o. técnico en la tercera vuelta. Después peleó con los que siguen:

Con Humberto Estrada, ganó por puntos en la 5 vuelta, en Talcahuano.

Con Julio Flores, ganó por k. o. en la 2 vuelta, en Santiago.

Con Raúl Torres, ganó por retiro en la 4 vuelta, en Santiago.

Con Miguel Abarca, ganó por k. o. en la 3 vuelta, revancha, en Santiago.

Con Agustín Poblete, ganó por puntos en la 5 vuelta, en Santiago.

Con Eduardo Inda, ganó por puntos en la 5 vuelta, en Santiago.

Con Salvador Greco, perdió por puntos en la 5 vuelta, en Santiago, campeonato aficionado.

Con Agustín Poblete, ganó por k. o. en la 4 vuelta, en Santiago, revancha.

En el año 1926 hasta el 11 de julio que cruzó a tierra argentina, en la que peleó con Samuel Segura, en Mendoza, el 24 de agosto, empatando en los 6 rounds.

Con Juan Beletti, ganó por puntos en la 5 vuelta.

Con Manuel Medina, ganó por k. o. en la 2 vuelta.

Con Samuel Segura, ganó por retiro en la 4 vuelta.

SEOANE HIZO UN GOAL MAGNIFICO

INDEPENDIENTE REALIZO UNA DE SUS MAS COMPLETAS PERFORMANCES. CONSIGUIO, ASI, DEJAR PROBADA SU SUPERIORIDAD SOBRE LANUS

Es indudable que el match que ayer efectuaron Independiente y Lanús, había despertado mucho interés. Lo demuestra el gran número de aficionados que presenciaron la brega, al extremo que la recaudación que se hizo por concepto de entradas fué de $ 10.717.50.

La lucha sin ser deslucida satisfizo casi siempre. Apenas los primeros 25 minutos, en que la brega fué pareja y matizada de algunas incidencias interesantes, complacieron al respetable. Lo demás fué un espectáculo de los que se ven muy a menudo en nuestros fields: juego discretamente movido, alternado por alguna que otra jugada que apenas si bastó para dar un leve colorido al partido.

Justo es decir que en ello influyó la temperatura bastante elevada para la práctica del football, factor éste que predominó sobre los jugadores que se demostraron sumamente cansados especialmente en las postrimerías del encuentro.

Independiente mejoró mucho sus últimas presentaciones. Si bien se vió arrollado por Lanús que actuó en el primer tiempo con un remarcable entusiasmo, en el segundo, supo demostrar mayor envergadura que su rival combinando con más acierto y llevando la iniciativa del ataque hasta posesionarse por completo de la contienda.

La superioridad del team de Avellaneda se puso, pues, de manifiesto, casi al finalizar el primer half-time. La sucesión de goals que logró en pocos minutos, bastó para que los partidarios de Lanús se convencieran que allí no había nada que hacer. Debía forzosamente triunfar el equipo que demostraba mayor enjundia y más positiva resistencia. Así fué en efecto y de ahí que el score con que finalizó el encuentro, fué el lógico resultado que correspondía de acuerdo a los valores de ambos conjuntos.

Lanús empezó jugando muy bien. Su entusiasmo más que nada le llevó a arrollar en los primeros minutos a la defensa de los rojos que se vió sometida a una árdua labor. Pero, los forwards fracasaron por completo en su misión. No supieron aprovechar las contadas oportunidades que se les presentaron, perdiendo goals casi inevitables, como el de Blas Saruppo que frente al arco y sin más obstáculo que el goalkeeper, y este mal colocado, levantó el tiro lamentablemente. Su apresuramiento y nerviosidad, bien visible por cierto, fué un factor que impidió la realización de tanto.

Y así como Saruppo actuaron los demás delanteros: incapaces por cierto de llevar los ataques en forma combinada y rematarlos con esos imprescindibles tiros al arco, necesarios forzosamente para hacer el goal.

En el segundo tiempo Lanús tuvo la mala suerte de que uno de sus backs con un principio de insolación, no pudiera bajar a la liza, y reducido el team a diez hombres sus probabilidades quedaron reducidas sólo a la defección de la defensa de Independiente, cosa imposible ya que a medida que continuaba el match demostraba mayor asentamiento y tino para desempeñar su labor.

Ganó pues, quien debía ganar y con esta victoria, Independiente ha ratificado sus cualidades que desde el año pasado ha venido conservando en forma meritoria, contribuyendo a raíz de su destacada campaña a cimentar su nombradía y prestigio.

Su triunfo de ayer, influye sobremanera para dar mayor interes a la verdadera final, al medirse con Boca Juniors por el título de compeón porteño, encuentro que es por hoy el tema del día en todos los círculos deportivos, no solamente de esta ciudad sino de toda la República.

Un goal magistral de Seoane

Fué justamente comentado el primer goal de la tarde, debido a Seoane y con el que se interrumpía la tensión nerviosa de un "score" que parecía no iba a ser abierto fácilmente.

Seoane volvió a acreditar sus mejores cualidades, oportunidad, destreza, empuje. Fueron breves segundos, realmente emocionantes en los que el aplaudido forward de Independiente, imponiéndose a los enemigos, con un golpe de vista certero, logra estar en el único sitio posible de donde poder intentar un éxito audaz.

Canaveri hace un pase, centrando. El jugador que debía recibir la pelota era Lalin y a él, le tocaba rematar la jugada. Seoane, con envidiable precisión está atento a una posible falla, a un tiro desviado del compañero. Efectivamente, la pelota pasa delante de Lalin en un tiro sesgado que debió haber caído fuera del arco enemigo. Seoane recoge esa pelota en pleno vuelo con el cuerpo, en un movimiento que marca un gran estilo en un jugador.

El goal queda hecho en forma brillantísima. Seoane produjo así un momento de real interés deportivo, digno de sus mejores tardes.

La brillante ineficacia de Lalín—

Hay una figura que se destaca con caracteres propios y personales en la impetuosa línea delantera de Independiente. Nos referimos a Lalin.

Lalin es un jugador excepcionalmente lucido. Pocos ágiles, como él, más llenos de movilidad y dotados de tal ligereza. Lalín, cuya silueta es bastante familiar a los aficionados: magra complexión de adolescente y las medias eternamente caídas sobre los zapatos, es de esos jugadores que siempre están en el sitio requerido y que difícilmente han de dejar pasar una oportunidad para coloborar en un buen juego de combinación.

Y, no obstante, ¿Es de real utilidad un jugador de las condiciones de Lalin?

Es la pregunta que cabe hacerse después de seguir el desempeño de este forward en los últimos partidos del club campeón. Su misma brillantez le perjudica. Entusiasma, sí, pero su efectividad es dudosa, o negativa. Juega para el público, pero mucho menos para el interés de su equipo.

El tiempo le enseñará, quizás, que un tiro al arco es, a veces, mucho más certero que el más espectacular de los "dribblings".

RAYOS X
RADIOTERAPIA
RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
Doctores:
José Belforte
y J. A. Oribe
Consultas de 17 a 19
151 - Paraná - 151

¿QUIERE Vd. DIVERTIRSE? — CONCURRA AL
FOLIES BERGERE
CERRITO 454 — U. T. 7735, Mayo.
REGIO DANCING AL AIRE LIBRE
Unico en Buenos Aires por sus grandes comodidades
DOS REGIAS ORQUESTAS
TIPICA-CRIOLLA — Ferrazzano-Polero
AMERICAN JAZZ-BAND — Lutman

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

PIPPO HA SIDO RECORDADO EN MONTEVIDEO

En el Artigas se descubrió una placa en homenaje de Luis Vittone

En el teatro Artigas de la capital uruguaya se descubrió ayer, en acto solemne, una placa donada por el comité de homenaje a la memoria de Luis Vittone. Angel Curotto habló en nombre de los autores uruguayos y el veterano Pepe Podestá tomó la palabra en representación de los actores rioplatenses.

Fué en Montevideo donde se popularizó la figura de Vittone mucho antes de que viniese a triunfar a Buenos Aires. Ahora que el circo ha vuelto a alcanzar boga, placerá recordar a los espectadores de antaño a Pippo, el clown graciosísimo de los barracones montevideanos.

Pippo era Luis Vittone y contenía en potencia al notable actor cómico que iba a imponer sus aptitudes bufas en el sainete porteño.

Vittone, cuya memoria acaba de ser honrada en Montevideo.

Del mismo modo que todo Montevideo distinguió con su simpatía y su afecto al clown de fácil y contagioso júbilo, años más tarde todo Buenos Aires se disputaba las localidades para reir con las "macchiettas" de Vittone en los sainetes de Pacheco.

Al lado de Parravicini había conquistado Vittone al público porteño. En la época más ruidosa de la popularidad de Parra, cuando el bufo inimitable hacía desternillar de risa a la gente con arbitrariedades como "El lobo de mar", el complemento indispensable del capocómico del Argentino era Vittone. Tiempo después, en el Nacional, era tan poderosa la influencia de Vittone sobre la concurrencia que le bastaba carraspear de entre bastidores como anunciando su entrada a escena, para que la risa se dibujara con rasgos francos en los rostros de los espectadores.

Justo es el homenaje que sus compatriotas acaban de consagrar a su memoria, porque Vittone fué un artista que arraigó hondo en el pueblo y tenía, además, un alma candorosa de niño.

HEMORROIDES

Cura radical por el método del profesor Doumer, sin dolor y sin operación. El enfermo puede continuar sus ocupaciones — Dr. ALVAREZ ORTEGA Piedras 387. Consultas de 8 a 12 y de 14 a 20.

Extirpe Los Callos con "Gets-It"

La manera segura y rápida de deshacerse de los callos — Use "GETS-IT." El dolor desaparece al momento y pronto puede arrancarse el callo con los dedos. "GETS-IT" puede aplicarse en dos o tres segundos. Unas gotas bastan. Cuesta una pequeñez. Se vende en su farmacia. E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

Motivos del Circo

Los Hombres que Recogen el Linoleum, Cargado de Aplausos para los Otros

LA TRISTEZA DE LOS FENOMENOS VIVOS, Y EL ETERNO CORISTA

¡Pasen a ver el fenómeno vivo!—

Ayer nomás hablábamos de la tristeza del circo y decíamos que el Circo Holdelm tenía la ventaja —para los espíritus serenos— de no ser trashumante y miserable como los circos ambulantes que van por el mundo arrastrando el cansancio de sus carretones, aunque eso le restaba poesía para los espíritus morbosos.

El circo no decae. El circo se depura. Y el Holdelm ofrece un espectaculo depurado; de ahí su creciente exito.

Algo nos llamó la atención cuando debutó en el San Martín. Y fué que no vimos en las puertas esos burdos cartelones de los circos ambulantes que también suelen descubrirse en las caricaturas de circos del viejo paseo de Julio.

PASEN A VER LA MUJER BARBUDA, UNICA EN SU GENERO.

o bien:

AQUI ESTA LA MUJER MAS GORDA DEL MUNDO

¡Ah, Loti la Juvenil, con sus ciento cincuenta kilos de carne y sus ojillos apagados de tristeza! ¡Ah, Raspania ridícula y barbuda como un carabinero, expuesta a la burla de las gentes de los puertos.

Ha hecho bien el Circo Holdelm de no traer fenómenos vivos. El espectáculo que otrecen es lamentable, triste, sombrío, araña los ojos con su ridículo dolor. Affiches de la miseria física, carteles de la injusticia de la vida, estos fenómenos en lugar de divertirnos nos entristece.

¡Loti la Juvenil, Raspania la Barbuda! Ha hecho bien el Circo Holdelm de no traer el megáfono de Danton Vog para anunciar vuestra miseria.

El Zanahoria—

El circo es doblemente espectacular, porque en él se mueve un mundillo distinto, lleno de colorido. Junto con el silbo del regisseur, la gruesa indiferencia de la domadora, la nostalgia de la bailarina, la tragedia del viejo clown y el perro ciego, el negro cansancio de los que levantan las carpas, los niños prematuramente envejecidos.

Pero, sobre todo, hay un personaje que nos entristece un poco. Un personaje que recorrerá el mundo escuchando los aplausos de los demás, recogiendo los aplausos como el linoleum para ponerlos en las manos de los otros. El "zanahoria", como lo llaman. Ese cuyos botones dorados de militar o de lacayo asombran los ojos desacostumbrados de las gentes de provincia. Ese que dura sólo un instante en la admiración de los niños que lo creen un tipo fantástico hasta que se dan cuenta del trabajo subalterno que desempeña.

Es el hombre que barre el picadero, que recibe las bromas de los payasos, que recoge las alfombras, que trae y lleva las sillas. Y el que se cruza de brazos frente a los héroes junto a las bambalinas doradas, escuchando todas las noches de su vida las mismas risas, los mismos aplausos, viendo las mismas piruetas, las mismos pruebas de fuerza y acariciando las piernas de las ecuyeres y las bailarinas... Y el circo seguirá. Y él, detrás del circo, como los que después del corso recogen las serpentinas caducas.

El lado flaco del atleta—

El atleta suele tener su lado flaco. Así como es obligatorio, por decirlo así que el payaso que a todos hace reir sea un hombre triste, así también estos payasos de la fuerza, suelen ser hombres débiles.

Y es que nosotros conocemos muchos hombres fuertes del circo, cuyas vidas son un fracaso fuera de él. Nunca alcanzarán el amor. Las compañeras del circo, las frágiles bailarinas, las extrañas domadoras, las veloces ecúyeres o prefieren buscar el amor fuera del circo, o prefieren a su admirable fuerza la delicadeza del bailarín, la soltura del malabarista.

Hombre forzudo y triste, despues de la función ha ido a sentarse junto al picadero vacío; y él, grandote, feroz, ha soltado una lágrima, una lágrima amarga y triste de hombre que cuidó tanto sus formas, sus músculos, que olvidó cuidar su espíritu...

La vida es así. Ese hombre como el fumador de opio de Claude Farrere, ha hecho pruebas admirables en el trapecio, ha levantado ciento cincuenta kilos, y al salir a la calle ha resbalado al pisar una cáscara de banana y se ha desnucado en el cordón de la vereda...

El eterno corista—

Hay en los ahumados y malolientes tugurios del Paseo de Julio, tarimas enormes, en donde se acomodan todas las noches cuarenta mujeres que hacen como si tocaran el violín. Son las figurantas. Lo único que allí suena es un piano carrasposo, un trombón y un violín asmático. Ellas están allí para hacer bulto y atraer marineros borrachos, con el olor de polvo barato y las piernas al aire.

Estas, hasta en la vida serán figurantas, lamentables violines muertos. Pues también el circo trae figurantas. Como el eterno corista del teatro que sueña triunfos imposibles y recita borracho una parte de "Los Muertos", de Sánchez, también en el circo hay seres que están solamente para figurar, para hacer papeles ínfimos.

Tristeza de los eternos coristas del circo. Toda su vida, estarán vistiendo trajes de payaso o atletas sólo para pasearse por el escenario, para gritar Ho... Ho... a los otros y recibirlos en sus brazos, así como también para recibir la bofetada de los primeros clowns.

Como las figurantas del paseo de Julio, en la vida, seguirán siendo lo mismo, con miedo a acercarse al primer término. Y no tendrán historia, como las mujeres honradas...

Y si la tienen, será tan triste, que no merece la pena contarla aquí...

Esta Noche se Beneficia la Cancionista A. Maizani

Despedida de la compañía del Hippodrome

La función de esta noche en el Hippodrome estará dedicada a la primera figura del conjunto revisteril que actúa en dicho local, la aplaudida cancionista Azucena Maizani. Con tal motivo la dirección de esa "troupe" ha preparado un programa atrayente en el cual la beneficiada tendrá una amplia intervención en las distintas revistas que ocuparán el cartel, tituladas: "Nos vamos del Hippodrome" y "En el Hippodrome no hace calor".

Además de estos espectáculos el programa se integrará con números de variedades a cargo del dueto "Pelaia Italo"; Tomás Simari; Laura Hernández y Carlos Casaravilla y la orquesta típica de Caro.

Se trata como puede verse de un programa nutrido y variado cuyo atractivo se agrega al del motivo de la función, el beneficio de la Maizani y la despedida de la compañía, para asegurar una gran concurrencia al music-hall de calle Corriente.

Azucena Maizani, a quien se le dedica la velada del Hippodrome.

La compañía que encabeza la Maizani pasará al Porteño en cuyo escenario anuncia el debut, para mañana con dos revistas tituladas "De la pista al escenario" y "En el Porteño hay Alegría".

¿Lograrán la Maizani y su compañía en el Porteño el mismo éxito que le ha acompañado hasta ahora en el Hippodrome"? Difícil sería preverlo, porque Buenos Aires todo cambio de escenario resulta siempre azaroso. Se entiende que el resultado dependerá de la eficacia del nuevo repertorio. De todas maneras, la beneficiada de esta noche ha podido demostrar una vez más que su popularidad de cancionista la convierte en una de las más afortunadas "vedettes" de la revista criolla.

Se desea saber el paradero del actor Esteban Villanova

Lo buscan miembros de su familia

Desde Montevideo, miembros de la familia del actor Estéban Villanova nos escriben pidiéndonos referencias de éste, de quien dicen no tener comunicación ni saber noticias desde mediados del año pasado, fecha en que el citado actor se encontraba trabajando con compañía en el teatro Municipal de Lima.

Los que tengan noticias del señor Villanova se les ruega dirigirse al señor Manuel Pascual, en Montevideo, calle Sarandí 272.

INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Boedo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 17 a 22 (5 a 10 p.m.)

¿Habrá este Año Producción Bastante para Satisfacer la Demanda de las Compañías Nacionales?

EL PELIGRO DE UNA FALTA DE SELECCION

A FALTA DE ARTE, QUE HAYA BUEN GUSTO

Desequilibrio inevitable—

El número de teatros nacionales por secciones que se abrirá en la próxima temporada en nuestra capital, viene planteando un serio interrogante: ¿Responderán los autores nacionales a las exigencias del mercado teatral? ¿Estará en armonía la demanda de producción con la oferta de los productores?

Se trata de un pequeño problema que todos los años ha interesado en parte al desenvolvimiento de las temporadas, pero que en ésta está llamado a inquietar más seriamente amenazando la marcha de muchas temporadas y la existencia de algunas compañías.

Observemos que durante la próxima "saison" teatral, el número de compañías de género chico será mayor que el de años anteriores; que las compañías de comedia en tres actos, algunas se hallarán ausentes del país y otras se convertirán al teatro seccionado, de manera que no tendremos en la capital nada más que elencos dedicados a este género. Si se piensa que cada compañía necesita tener permanentemente en el cartel dos y tres y hasta cuatro producciones, se deducirá que las exigencias del mercado en cuanto a producción escénica, sin mirar a clase o calidad artística, serán mucho mayores que en años anteriores.

El número de autores, en cambio, no creemos que sea mayor al de otros años. Tampoco es de esperar que la fecundidad de los que ya escriben pueda aumentar hasta safisfacer el crecimiento de la demanda, de suerte que este desequilibrio que venimos notando habrá de establecerse fatalmente para perjuicio de los conjuntos menos aptos y favorecidos, y para las empresas financieramente más débiles en la lucha de la concurrencia.

Ingratas perspectivas—

Desde luego que las perspectivas que sin ninguna sombra de pesimismo venimos señalando, no tienen nada de saludables para el progreso del teatro nacional.

Siempre hemos creído que el gran número de compañías en actividad determina el fomento de la mala producción por las necesidades del abastecimiento

La existencia de muchos elencos destinados al cultivo de un género igual conspira contra la selección inteligente de las obras, dado que los autores rechazados en uno y otro teatro peregrinarán hasta encontrar la compañía que se haga cargo del engendro y lo lance al público para desgracia del mismo y descrédito del teatro.

Efectos de la disgregación—

Es posible y es de desear que este año se advierta en estos males uno de los perniciosos efctos de la disgregación que es práctica inveterada en las compañías nacionales. Con menos conjuntos, pero más sólidos artísticamente y más homogéneos y completos sería posible mitigar el presente estado de crisis, no así con muchos elencos deficientes cultivando repertirios mediocres formados sin ningún criterio de selección y depuración.

A falta de arte, buen gusto—

Mucho se discute y polemiza sobre la decadencia del teatro nacional. No creemos en esa decadencia, porque no es posible que esté en decadencia una cosa que no ha tenido grandeza. Pero ya hablaremos otra vez sobre esto. Contra lo único que es preciso reaccionar es contra el imperio del mal gusto que viene dominando en la mayoría de la producción y de los espectáculos del teatro criollo.

No es posible, bien lo sabemos, reclamar todavía la existencia de un teatro artístico. El arte dramático superior en el sentido universal, como se practica en los países de teatro evolucionado, no tiene aun entre nosotros un terreno propicio para florecer. Es una comprobación ingrata pero innegable. Nuestro teatro no ha entrado aun en ese período de cultura necesario para justificar un ideal absoluto de belleza. Está todavía en la etapa de los ensayos y entre los muchos que lleva hechos algunos son realmente sorprendentes. Falta aun tiempo, tradición, experiencia, refinamiento, formación de valores fundamentales y muchas otras cosas más.

Hay, en cambio, cosas que son posible exigir del teatro argentino; que hay el derecho y la obligación de reclamar, y es el buen gusto.

Montones de sainetes hemos visto en los últimos tiempos fabricados a base de los más deleznables procedimientos, rotulados con títulos mal olientes, destinados todos a halagar los sentimientos más plebeyos del espectador sumiso y contemporizador de nuestras salas. Actores componiendo viles machietas de delincuentes y personaje del hampa; tangos a base de letras sucias y escandalosas; escenas de ambientes de lenocinio y de galería policial, todo expresión de un mal gusto desolador que daba una pobre idea de la mentalidad de los autores que esas cosas suscribían y de los intérpretes que se hacían portadores de ellas ante el público, y que en conjunto hacían desesperar del porvenir de nuestra escena.

No son excepciones estos que comentamos. La excepción ha sido precisamente la obra limpia, graciosa, discretamente escrita, sin empleo de tan groseros recursos; refluyente de costumbres o de una realidad más noble que todo eso. Esta clase de piezas que no responden cierto es a ningun ideal elevado de arte, se redimen de su modestia y de su pequeñez por su buen gusto, no despiertan inquietudes pero tampoco ofenden los sentimientos estéticos elementales del pueblo que asiste al teatro para descargar su fatiga espiritual y su aburrimiento. No hay derecho pues a estafarlo.

Creemos haber definido en parte una aspiración sensata. Pero mucho dudamos que ella se realice en la próxima temporada dada la abundancia de compañías que se verán compelidas a cultivar un repertorio sin control ni selección de ninguna especie. Llegará un momento en que las direcciones artísticas se verán irremisiblemente obligadas a estrenar lo que venga. En vano todo el mundo alardea tener cien obras en cartera. Ya sabemos que todo eso no pasa de vanas promesas. Nuestros autores anticipan generalmente títulos y cuando llega el momento de entregar la obra, desaparecen.

Hoy Debuta el Barítono Antonio Palmer en el Teatro Marconi

Se incorporará a la compañía Barreta, presentándose en "La canción del olvido"

En el Marconi prosigue con creciente éxito el desarrollo de la temporada de zarzuela española a cargo del conjunto que dirige el primer actor Andrés Barreta bajo la batuta del maestro Amadeo Riera.

En la función de esta noche ocupará el cartel la vieja y agradable zarzuela de Vives "Bohemios" y "La Canción del olvido", de Serrano. En esta última obra hará su presentación el barítono Antonio Palmer, un cantante del género que goza de estimable prestigio en los escenarios de su país.

Antonio Palmer acaba de llegar de España especialmente contratado por la compañía Barreta y se espera que su concurso personal signifique un nuevo y poderoso atractivo en la temporada del Marconi. Se confía en que éste barítono, que en la península es un artista favorito del público, se imponga de inmediato a los espectadores porteños.

SE HA EXTRAVIADO

una libreta de conductor de auto, cédula de identidad y carnets, en Morón, en la llegada de la carreras de autos. Será bien gratificada la persona quien devuelva a la calle Tucumán 3079 o Studebaker, Pasaje Barolo.

POLIZAS
Antigua CAPRA y BUJAS
Siempre las mejores condiciones
CANGALLO 2189

CYANOGAS
REG. U.S. PAT. OFF.
Destruye bajo garantía a las hormigas
EFECTO INSTANTANEO
Solicite informes a:
F. HINTERMEYER
Maipú 212
Buenos Aires

MAÑANA, A LAS 8.15 HORAS, SE HARA VISIBLE EL NUEVO ECLIPSE, ALCANZANDO SU DESARROLLO MAXIMO A LAS 8.30 HORAS

Esté alerta para sacar el mayor beneficio de este acontecimiento

Impotencia. Sífilis. Pelo. Examen de Sangre. Diatermia
SECRETAS
AVARIOSIS — 914
Blenorragia y sus complicaciones.
ABONOS ECONOMICOS
Anexos ENFERMEDADES DE SEÑORAS
Instituto Médico Lavalle
Se atiende de 15 a 21 (3 a 9 a. m.)
Lavalle 1494 (1er. piso A)

Otro Triunfo de la Industria Argentina

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
MOSTRA CAMPIONARIA
GENOVA 192
DIPLOMA

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO

COLOMBO & Cía.
FABRICANTES DE CALZADO FINO
1035 - Muñecas - 1039
U. T. 65 Chacarita 1706
C. T. V. Crespo 209
BUENOS AIRES

La Reunión de Ayer a Través del Comentario

La cátedra no salió bien librada; sólo vió triunfar a tres de sus favoritos. La carrera clásica dió margen a un distanciamiento. Reapareció, con mediano éxito, el jockey Leguisamo. El aprendiz Solá obtuvo tres victorias

Leyendo tanto título tendríamos el resumen de la reunión de ayer, pero sabemos que el lector, como los chicos, quiere más, — en estos asuntos de turf nunca se dice lo bastante para conformar, — y por lo tanto, vamos a relatar, de acuerdo a nuestra impresión, los resultados de ayer, las incidencias y demás detalles hípicos de la tarde en Palermo.

Poco público—

Las populares llenas; ese público no veranea y como el programa ofrecía atractivos innegables, los aficionados desafiaron la temperatura asfixiante en honor a su pasión favorita. El paddock, por el contrario, ofrecía un aspecto muy distinto a su característica en las reuniones de invierno. El reflejo de esta soledad se tradujo fielmente en las pizarras. No hubo cifras fantásticas.

Hocicada general—

Los carreristas sabrán disculparnos el símil. Esa hocicada de Ramuntcho en las cintas hizo caer de bruces a la cátedra. ¡Y pensar que muchos apostaron al The Panther con la intención de desquitar los gastos! Otros no, otros lo jugaron para adherirse con la plata a la manifestación de simpatía que le hicieron a Legui en el desfile. Ironías del turf. El uruguayo tuvo la mala pata de quedar desmontado en las cintas.

Y vino al pelo aquello de: "a río revuelto..." Mentolón se tomó las de Villadiego y tras él salió El Pintao.

La mejor preparación de éste — el otro debutaba — le concedió la victoria.

Entre las muchas fijas—

Ya sabe el público las carreras sobre la recta de animales mediocres. Cada uno de ellos es una fija.

Las cotizaciones, pues, de la segunda carrera demostraron ayer este entusiasmo.

La pupila de Naciano, por esta misma causa, atrajo mayor número de partidarios; siguió Diorita en el orden de las cotizaciones; después se cotizó a Melpómenes y, por último, entre las jugadas con entusiasmo figuraba Hoy Canta. Justamente la que resultó vencedora.

¿Qué le pasó a The Alliance? Que se gastó antes de tiempo; ¿y a Melpómenes? que la ganaron corriendo; ¿y a Diorita? pues que se condujo muy discretamente.

De Hoy Canta no podemos agregar una palabra. Ya se vió que corría ayer mucho. Es decir que estaba en voz.

Chimpay, un favorito de lógica—

... resultó el ganador de la prueba ordinarísima para caballos de 3 años y más edad y Chimpay, que debió resultar el favorito, abonó un rico sport porque la cátedra vió en Baturro un mejor candidato.

Eso sí explicar el por qué Baturro corrió tan mal nos resulta imposible. No nos lo explicamos.

Hubo un competidor que se coló en el final con intenciones siniestras. Un tal Tiznón que, de haber ganado, hubiese dejado su nombre con letras indelebles.

Murat hizo una carrera honorable, repitió la performance desu primera victoria y estuvo en su puesto.

Un competidor que no respondió a su cotización fué Bayamo.

Ese Craganour es burro indudablemente. Un verdadero desprestigio para su tata.

La calidad de Petarade, de manifiesto—

La hija de Perrier se destacaba como fija por sus performances anteriores y se afirmaba en su situación de fija por los buenos ensayos que había realizado. Pero es el caso que Petarade respondió ampliamente a tanta lógica y constató así, las calidades que se le habían reconocido por su victoria sobre Juvencia. Petarade pasa ahora a ser una de las candidatas para los próximos compromisos clásicos de yeguas.

Walina repitió su reciente performance, con lo cual se acredita su entraineur.

Zanahoria corrió bien. Cumplió con su preparación, pero le falló la clase cuando había que apretar.

Rapaza integró el marcador. Con esto queda explicado que lo mejor, lo más calificado de la carrera estuvo en los primeros puestos.

Fué la carrera que mejor respondió a la lógica de todas las disputadas en la tarde.

Vino la nota ingrata—

La carrera clásica, después de desarrollarse de una manera interesante tuvo por epílogo un distanciamiento que se imponía. Nos referimos al de Madrigal. Y ya en lugar aparte nos ocupamos del asunto.

Sicuani, el ganador, debió serlo de todos modos. A los pocos metros de la partida su piloto lo levantó a raíz de un tropiezo y quedó último. Esta ventaja concedida a sus rivales fué la causa de su atropellada tardía para empatar con Madrigal. Pero Sicuani, de no haber sufrido ese inconveniente se hubiera impuesto con facilidad y se habrían evitado las reclamaciones y los disgustos. Porque digámoslo claro: los partidarios de Madrigal sufrieron al ver en litigio su victoria y los de Sicuani lloraban...

Picadillo hizo un carrera excelente. Lástima que su ecurie, de los dos compromisos eligió el peor. En el handicap hubiera sido una fija.

¡Step Lively!—

Sí, señores, con puntos de admiración, porque Step Lively le cortó los bríos, de salida nomás, a ese fenómeno de Moonligth, cuya fija circulaba en todos los boliches de Buenos Aires.

En nuestra sexta edición del sábado decíamos el juicio que nos merecía la carrera después de los apronte de la mañana y del rumor que recogimos sobre la "fiera" de da Silva.

Y, naturalmente, la victoria de Step Lively ha sido como una victoria nuestra.

Quien merece ahora un aplauso es su entraineur J. Jones. Realizar esas performances con un modesto hijo de Charol y, en Buenos Aires, no es cosa frecuente.

Le tocó a Pons—

La séptima carrera dió lugar a un final interesantísimo. Pons y El Cotufa se trabaron en una ruda lucha por espacio de 100 metros, de la cual resultó vencedor el primero. La muñeca de Acosta y los cinco kilos que recibía de su rival fueron, indudablemente, las causas que determinaron su victoria.

El Cotufa habrá podido perder el primer puesto, pero se ha ganado el honor de una figuración honrosa y la consideración de los catedráticos, que ya lo miraban con un poco de burla.

Pampillón les gustaba, pero los kilos se encargaron de malograr tanto entusiasmo. Los livianos como Pons, son temibles.

Parlamento, reapareciendo con una gran corrida, fué tercero. Bueno, ronca, y de un roncador, ¿qué se puede pedir?

Un liviano dominó al favorito en el handicap de fondo—

Confiábamos en Trigal por su calidad y sus buenos ensayos, pero no vimos que Pirata iba casi en pelo. Por eso es que nos ha sorprendido su victoria; y nos ha sorprendido cuando ya Trigal parecía dominar la situación y surgió Pirata como tiro de flecha para imponerse por dos cuerpos.

Está visto: no se pueden dar kilos cuando no se posee una calidad extraordinaria. Y hoy no tenemos caballos de handicap capaces de ganar con 62 kilos.

He aquí a Trigal que pierde con 56; a Nikablar que es tercero con 61; y a Marón que es no placé con 62.

Courtier creímos que hiciera mejor carrera. Eso de que lo haya precedido Nikablar nos extraña. ¿Será las distancia? Porque Courtier es un Courtisan y éste era un Polar Star y esa sangre no ha sido nunca de lo mejor para "stayers".

Diversas noticias—

Canal resultó suspendido por cinco reuniones. Le han ordenado un veraneo forzoso.

—Los dos caballos más cotizados de la reunión perdieron: Moonligth y Trigal.

—El menos cotizado a placé, se plantó segundo de Chimpay.

—El menos cotizado a ganador, La Batalla, entró última.

Hubo una puesta que la desempató el comisariato.

—El pibe Solá hizo suyas tres victorias.

—Leguisamo reapareció y dejó a sus partidarios en la vía. Moonligth se llevó, con Creces, las ganancias de Sicuani.

—M. Acosta no larga la punta. Con la victoria de ayer — Pons — lleva 16.

—Entre ganador y placé se apostó la friolera de 1.863.660 pesos.

Una bicoca: lo suficiente para no hacer más estas regaderas si el autor los heredara.

PETARADE CONFIRMO SUS CALIDADES IMPONIENDOSE AL GALOPE

RECORRIO LA MILLA CON GRAN ACCION EN 1' 37" DOMINANDO POR DOS CUERPOS

Reapareció con todo éxito, como se esperaba, la yegua Petarade, del stud Los Yuyos que en su anterior presentación derrotó a Juvencia y Florelle en 1' 36" 1|2.

Respondió a aquella performance y confirmó sus buenas aptitudes corredoras dominando sin lucha a Walina. Zanahoria y Rapaza, que en ese orden ocuparon los puestos del marcador.

El stud Los Yuyos, tiene en la hija de Perrier un riquísimo elemento y no será la de ayer la última carrera que gane Petarade, pues nos resulta una de las buenas yeguas del momento y está lindísima de aspecto y de forma.

El entraineur da Silva, uno de los mejores (el mejor sin duda) de los que llegaron últimamente de Maroñas se ha lucido una vez más con el stud del señor Lezica Alvear. Este año ganará muchas carreras.

EL ENTRAINEUR JONES VUELVE A SALIR AIROSO CON SU UNICO CRACK

Tardó en salir de perdedor el potrillo Step Lively, pero su segunda carrera no se hizo esperar. Ayer se impuso en forma tan decisiva que bien puede afirmarse que en lo sucesivo será un elemento útil, capaz de llegar al nivel de los buenos animales de handicap. En el compromiso de ayer tomó resueltamente la dirección del lote y tuvo suficientes alientos para contener el avance de Billet Doux, que de haber sido mejor dirigido pudo imponerse.

El simpático entraineur Jones es uno de los profesionales modestos y competentes que con elementos podría hacer campaña en Palermo. Pero el hombre no tiene caballos; bastante hace con ganar carreras con un solo pingo, con Step Lively, que en estos momentos anda una enormidad.

Cuando hace un papelón, reclama contra sus colegas

Primero le hacía sombra F. T. Rodríguez y trató por todos los medios de quitárselo del medio: le largó la jauría leguisamista. Más tarde Pelletier empezó a ganar carreras y un día le dijo al doblar el codo de los 1800 metros: ¿qué querés con tu elegancia? y lo dió contra los palos como a un muñeco; esa actitud costó a Pelletier una multa de 500 pesos y pocos días después el comisariato leguisamista suspendió a Pelletier por dos meses. Anteriormente Pelletier había sido castigado por indicación de Legui.

Canal, que ocupó el segundo puesto en la estadística sin cometer un solo desliz en todo el año fué suspendido por cinco reuniones a indicación de Legui, que influye en la Comisión de Carreras y hace presión para que se impongan multas y suspensiones. Leguisamo es un gran jockey pero su mayor habilidad la ha demostrado dirigiendo Comisarios de Carreras y abriéndose paso con malas artes.

Ahora le toca a Máximo Acosta; el negrito está convertido en un maestro y esta temporada va a ocupar uno de los primeros puestos en la estadística. Hay un solo peligro: que Leguisamo le retire la patente. Y después, cuando Acosta desaparezca que no tardará en ocurrir, quedará Barbeito, en quien Leguisamo empezó a ver un serio rival. Y así uno a uno irá manoseando a todos sus colegas y demostrará al mundo que el único jockey decente y hábil es él. Y el comisariato encantado de ser amigo de Leguisamo.

El público aplaudió al jockey A. Lhuiller

Al hacer el debut dirigiendo a Ricotona XII en la carrera que ganó Petarade, el jockey Alejandro Lhuiller fué recibido con aplausos.

A su paso a lo largo de las tribunas, los aficionados exteriorizaron su simpatía por el excelente látigo y se comentó favorablemente su escuela y su estilo, que recuerda en algo a los buenos látigos europeos. En efecto: Lhuiller es de silueta gentil, es rubio y se sienta con elegancia sobre el caballo y tiene el don de mantenerse dentro de una línea y de una escuela moderna que no es muy frecuente hoy en el hipódromo Argentino.

Cuando los propietarios le den más montas y entre a correr de lleno en nuestro hipódromo veremos a más de cuatro eximios muy apurados en un final reñido.

El aprendiz Solá obtuvo tres victorias

A este paso el chico Solá escalará rápidamente un puesto destacado entre sus colegas. En la reunión de hoy hizo suyas tres victorias de las cuales ganó dos con el descargo de aprendiz y la tercera a peso del programa.

No es posible dudar, pues, que obtenida su patente de jockey, sabrá imponerse mano a mano con los pilotos que hoy detentan en Palermo el título de "maestros". En Solá hay "pasta" para serlo.

PARTE HOY PARA MAR DEL PLATA EL JOCKEY FERRAGUT

El jockey Carlos Alberto Ferragut se trasladará hoy a Mar del Plata con el propósito de radicarse allí durante la temporada de verano. Tal como lo anticipó CRITICA, Ferragut dirigirá en el hipódromo del balneario a los representantes del entraineur Maschio, y luego ejercerá su profesión en el hipódromo Argentino.

NO RESPONDIO RAPAZA, DEJANDOSE BATIR POR ZANAHORIA Y WALINA

La Rapaza de Arcuri dejó ayer el tendal en la carrera ganada por Petarade Contó con gran opinión pero cuando llegó el momento de defender los billetes se negó a correr dejándose arrebatar los puestos delanteros por Petarade, Walina y Zanahoria, ocupando el cuarto puesto, bastante lejos.

Arcuri, con quien hablamos después de la carrea, nos dijo que no estaba descontento de la performance de la hija de Pipiolo.

Menos mal; siquiera el cuidador quedó tranquilo aunque no dirán otro tanto los que le jugaron.

Nos palpita que solo la jugó el público, pues daba más de once pesos. ¿No habrá ido así nomás?

En país de ciegos...

Era justo que Leguisamo, con esas gafas (buenas para el circuito de Córdoba-Buenos Aires, pero malas para Palermo, el "enfant gaté" del Argentino) no viera a Madrigal que es tan grande ni se percatara "por donde venía corriendo" con Monlinght ni pudiese costarle el porrazo al pobre Ramuntcho. Con esas gafas no se "veía" ni el Reglamento que las prohibe. Ha oficiado de oculista el Dr. Anchorena, pero no puede decirse que tenido "buen ojo". Si ayer Leguisamo corre otra carrera más, se lleva por delante la casilla del juez de raya. Canal tuvo que pagar injustamente las consecuencias de estos errores. Las culpas grandes las pagan los chicos. Venían de muy alto esas faltas para que se aplicase la sanción a los culpables. Pero lo que ha sucedido ayer toca los "simio" es repudiable. Si no se remedia tendrá un día consecuencias funestas.

El público, los jockeys y los propietarios no pueden seguir tolerando tantas cosas.

Hablantín salió manco a la pista y se quedó en el camino

¿Y los señores veterinarios?

Cuando efectuaban el desfile los competidores de la octava carrera, llamó poderosamente la atención que una ecurie seria como lo es el haras Vadarkablar, presentara un caballo manco; en efecto, Hablantín salió visiblemente sentido.

Todos creíamos que el señor veterinario oficial iba a intervenir con su autoridad impidiendo que corriera en esas condiciones, pero nos hemos equivocado Hablantín corrió y, como era natural, se quedó en el camino.

Sería conveniente que la comisión de carreras, tan enérgica y tan arbitraria en otros casos, tomase medidas para que en lo sucesivo no se permita correr a caballos que no están en condiciones de hacerlo. Está bien que se altere los reglamentos distanciando a Madrigal sin dejarlo siquiera en el segundo puesto, pero no es admisible que los errores sean tan continuos.

Se aplaudió a Leguisamo

Sería inoficioso decirlo. Cuando el "pulpo" hizo su desfile con Ramutcho, el público le tributó una ovación entusiasta. Claro está, que al salir más tarde con Sicuani la cosa se puso seria. Había quienes hubieran querido estar en la Pampa mano a mano con Legui. Pero ganó con éste y volvieron a demostrarle su simpatía los aficionados en el desfile de Moontlight.

No podemos calcular qué hubiera pasado si Legui vuelve a aparecer en la pista, pero lo calculamos...

BILLET DOUX PUDO SER EL GANADOR

Perdió por media cabeza el representante del stud Amistad, siendo ganado por Step Lively, y en su derrota tuvo bastante influencia la falta de pericia de su piloto. Creemos que el hijo de Oquendo necesitaría una monta más enérgica y que en cualquier compromiso próximo hemos de verlo mejorar la carrera de ayer, que con ser buena no fué afortunada.

APLAUSOS QUE CUESTAN CAROS

Una gran mayoría de aficionados hubiera pasado por alto la primera carrera a no mediar la reaparición de Leguisamo en esa prueba.

Ningún atractivo podía ofrecer una prueba pobre que se sabía a merced de un competidor pero, éste iba a ser dirigido por Leguisamo y muy pocos quisieron privarse del placer de aplaudir al pulpo en su reprise.

Como Leguisamo actuó con desgracia en esta prueba, calculamos que ese afán de aplaudirlo costó a los admiradores de Legui la friolera de cuarenta y ocho mil pesos.

Nunca hemos visto aplausos más caros.

LOS HANDICAPS

En las pruebas handicaps de la reunión próxima, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Botafogo — 2800 metros

Maron 62 kilos, Nikablar 61, Cals 57, Madrigal 57, Trigal 56, Buen Mozo 55, Hablantín 54, Picotazo 54, Brillo 53, Tropel 53, Cur[illegible] 52, Courtier 52, Manteo 48, Adulón 48 y Prudencio 48.

Premio Arrecifes — 1600 metros

Stellio 59 kilos, Pampillon 59, Arpegio 54, Pons 53, Santos Pérez 52, Romanée 52, Parlamento 52, Bougie 52, Libertador 51, Open Eyes 50, Cremería 50, Pechador 49, Tricheur 47, Ramuntcho 46 y Luxemburgo 46.

Premio Mi Sueño — 2200 metros

Ordenanza 61 kilos, Madrigal 60, Alba 56, Curicó 55, Pampillon 54, Adulón 51, Manteo 50, Prudencio 50, Bambú 49, Curapinqué 49, Rosebery 47, Palmo a Palmo 47, Parlamento 47, Bengali 46, Libertador 46 y Tricheur 42.

LEMA SE RESIGNO Y MONTO A CALS

El jockey Lema no aceptaba la monta de Cals y hasta se dijo que el "manate" había propuesto a Leguisamo para que lo corriera. Pero ante los ruegos y accediendo como favor especial Lemita se apiló al The Wirlpool y se dejó venir tranquilamente.

Es cierto que el público le jugó solamente 3.000 boletos, a pesar de que muchos decían que lo tenían en hurto. "Se lo había dado en fija Leguisamo......" Pero Lema es así: cuando corre por correr, sin la menor chance, le es igual llegar un poco antes o un poco después. Como los días son largos y Lema no tiene apuro por salir del hipódromo.

Salió lastimado del accidente el caballo Ramuntcho

En su accidentada reaparición Ramuntcho se pisó el talón de una mano alcanzándose con uno de los remos posteriores (salió trabado y sin gobierno), lastimándose de cierta gravedad.

Parlamento se ahogó en carrera

Conocida la lesión que malogró en parte las aptitudes de Parlamento no es extraño que el hijo de aSndal haya fracasado, a pesar de su gran corrida de 1'44". Nadie inora que Parlamento es "roarer" y que todos los caballos atacados de esa enfermedad difícilmente son en carrera lo que son en trabajos No saldrá luego nadie diciendo que Parlamento no podía ganar; después de verlo corre como un tigre durante los primeros 1400 metros no hay motivo para creer que pudo ser el ganador si la temperatura hubiera sido más fresca. La tarde sofocante de ayer debió perjudicar grandemente a Parlamento.

¿Qué le pasó a Courtier?

Courtier disputó el handicap final con 33.451 boletos, pero no respondió a la confianza que inspiraba a sus numerosos partidarios. Corrió tercero y cuarto con acción poco airosa y no pudo hacer mejor carrera en ningún momento. Sus partidarios se preguntaban asombrados: ¿Qué le pasó al del stud San Martín?

Si no fuera por temor a equivocarnos diríamos que los otros corrían más, pero quien sabe si con esa explicación se conforman los curiosos que hacen la pregunta.

Los cracks de Irusta en Rosario dieron doblete

Lincolén y Nimbus estan haciendo una campaña espléndida en el hipódromo Independencia. Lincolén obtuvo una serie de victorias llegando desde la modesta categoría de perdedor a los handicaps, y Nimbus se convirtió en un crack, en un pingo de verdadero mérito. Ayer dieron doblete adjudicándose las dos pruebas finales del programa.

CON PAMPILLON SE CORRIERON UNA FIJA, PERO LOS KILOS PESAN

El viejo Pampillón está corriendo bien pero tiene un serio enemigo en el handicaper. Tiene que dispensar muchos kilos a caballos muy regulares y como no es un crack, ni mucho menos, pues siempre encuentra uno que lo deja en el camino.

Fué Pons, que recibía nueve kilos, y fueron El Cotufa y Parlamento que también iban aliviados en el peso Con todo Pampillón se portó discretamente y ocupó el cuarto puesto. Pronto lo veremos ganar.

Se malogró una dos años de Gabino Fernández

Susina, que tal era el nombre de una tordilla del entraineur Gabino Fernández, se quebró el viernes al hacer un violento movimiento en el box. Es una hija de Melik (ya es menos sensible la pérdida) y Dadiva. Se alojaba en el mismo box de Normanda, la propia hermana de Noria. Como es natural esta dos años no tenía seguro.

Con precios tan asombrosamente rebajados que causarán sensación

"Ciudad de México"

HOY LUNES

dará comienzo, en sus tres casas, a la

GRANDIOSA LIQUIDACION

de todos los artículos de verano.

Sea Vd. señora, con su visita de hoy, desde temprano, una de las primeras personas en aprovechar de las

verdaderas ocasiones

en mercadería de rigurosa moda y calidad, que con tal motivo ofrece

E. 200. — TRAJECITO, en brin de hilo, colores lisos y de moda, este y otros modelos con manga corta. Años: 1 a 5, a . . . . $ 2.80

Ea. — El chambergo haciendo juego, ... $ 0.85

Y. 444. — VESTIDO de interior, en lindo voilette fantasía, gustos variados y de moda, en todas las medidas, a . . . . $ 3.40

Z. 106. — CAMISA, con pechera y puños de poplín, fina calidad, diversos dibujos y colores. Para hombres, todas las medidas, . . . $ 3.90

Za. 300. — CAMISA, pechera y puños en poplín rayado, colores de moda, cuerpo de buena tela blanca, con un cuello haciendo juego. Número: del 29 al 36, a . . . . $ 3.50

Ua. 778. — DELANTAL-PANTALON, para varón, de 1 a 5 años, en zephir liso, variedad en colores, con bieses de fantasía. Este y otros modelos, a . . . . $ 1.20

CIUDAD DE MEXICO
FLORIDA Y SARMIENTO
B. AIRES
CASA CENTRAL - ANEXO NIÑOS - ANEXO NOVEDADES