Exija Hoy al Vendedor "CRITICA MAGAZINE": Es Gratuito

Biblioteca Nacional
Mexico 566
Capital
(5 ejemplares)

No. 4882
nes 28 febrero de 1927

CA 6.ª, que
las noches a
n las más am-
aciones grá-

Crítica

5ª EDICION
16 Pgs. EN DOS SECCIONES y un suplemento "tableau"

PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES).

El SANTA MARIA Estará Mañana en BUENOS AIRES

DE PINEDO SALIO HOY DE RIO Y DESPUES DE ACUATIZAR EN SAN PABLO LLEGO A SANTOS

Ninguno de los Vuelos Anteriores de De Pinedo Posee como este Proyecciones tan Vastas

En aquellos había que notar más gloria personal que nacional; en éste, ya la gloria le pesa sobre sus espaldas, y envuelve a su patria más allá del presente

Con esta pericia entra a tallar en el porvenir de Italia en la aeronavegación transoceánica

El comandante del Santa María ha decidido amarrizar mañana martes en el puerto de la Trinidad y Santa María de los Buenos Aires.

Se cumplen, con ese motivo los diez y siete días desde su partida de Cagliari, en la mañana del 13 de febrero, para efectuar su raid hasta la capital Argentina en once etapas, la mayor de las cuales es la tendida entre Porto Praia y Fernando de Noronha, en una longitud de 2305 kilómetros, cubiertos en 13 horas y 45 minutos de vuelo.

Todo lo que dijimos acerca del portentoso viaje no hace más que confirmar la superioridad física y moral del jefe de la expedición, el valioso concurso de sus colaboradores y la potencia técnica del aparato empleado.

Elementos del raid—

Como consecuencia de ello, dos hechos aparecen incontrovertibles en la consideración exterior de esta empresa: en primer lugar, la posición destacada del valor hombre en la aviación italiana que en nada desmerece de los menprueba, adquieren una preponderancia y ción mundial.

En segundo término, la apreciación de los elementos técnicos con que cuenta esa misma aviación y de la excelencia de sus máquinas que, con esta ba, adquieren una preponderancia y una eficacia que han de ser tenidas en cuenta, cada vez que se trate de la realización de grandes vuelos.

"Navigare necest est"—

No era menester, empero, llegar hasta América para enaltecer las condiciones náuticas del comandante De Pinedo, puestas de manifiesto con toda amplitud y honra, en el pilotaje del hidroavión Gennerielle, con el que efectuó la tan comentada y arriesgada experiencia Roma-Toxio-Melbourne-Roma.

Cuando más, el raid actual, sin agregar nada a su gloria, no hace otra cosa que señalarlo como uno de los más intrépidos y precisos carreteros del espacio, tan líricamente registrado en su aforismo latino: "Navigare, necest est".

De Pinedo, en efecto, brinda a su país oportunidad, que esperamos no deje de aprovechar, de establecer una comunicación permanente entre la Italia de los grandes destinos y los pueblos de América, donde tantos intereses, amasados con profundos afectos, ha sabido inculcar.

Consecuencia extraordinaria

Bajo esa faz, esta sería la más extraordinaria consecuencia de su arriesgada proeza. Como dice un comentarista ilustrado, al año de haberse realizado la magna travesía del Atlántico por el hidroavión Plus Ultra, De Pinedo ha demostrado y confirmado la posibilidad de repetir esa hazaña desde un punto más lejano, con idéntica seguridad, lo que viene a probar el adelanto de la aviación y el exacto conocimiento de las rutas que, en un futuro próximo, constituirán las vías aéreas más transitadas del orbe.

Empresa de futuro—

Hay en esta pericia, mucho de futuro que está aún por develar. En ella entra el porvenir de Italia, como en las otras entraba su propio porvenir.

Su importancia, claro está, no lo es tanto para la aviación del mundo, como para la aviación de su país. Y esto, justo es reconocerlo a fin de deslindar posiciones, que no harían otra cosa que obscurecer la verdadera trascendencia del raid.

A un día de distancia y cuando el Santa María ya ha traspuesto la ante-última etapa que de él nos separa, nos complacemos en tributarle este homenaje, que hace más por la exacta comprensión de sus propósitos que el más enrevesado apólogo a base de delincuescencia lírica y de ditirambos elementales.

Los elementos que Italia ha puesto en acción para la consecución de este raid, responden en un todo al buen concepto que el mundo va teniendo de la nueva industria italiana, y en todo caso, autorizan a emplearlas en una más grande escala.

Reñida competencia—

La próxima lucha está a dos pasos. Alemania, en colaboración con España, anuncia para el año venidero la implantación de esos servicios aéreos.

Francia se esfuerza por arrebatar esa prioridad a su vecina del Este, que lo hará, sin duda, con aerostatos del tipo rígido, y se empeña en demostrar que los aviones siempre serán más rápidos y útiles para la conducción de pasajeros.

Italia ofrece ahora la excelencia de los Savoia, perfeccionados con las observaciones que el comandante De Pinedo haya recogido al cabo de su aventura y que tendrán la virtud de imprimirles una seguridad y una superioridad que en cualquier terreno puedan competir con las más afamadas marcas francesas y alemanas.

Esta es la gloria con que De Pinedo obsequia a su patria, y esta es, sin duda, la faz más interesante del vuelo que mañana finiquitará su primera parte, con su arribo a Buenos Aires.

Como se ve, si sus vuelos anteriores han servido de manifiesto para revelar sus altas condiciones, ninguno como éste alcanza más vastas proyecciones y más caros intereses para su pueblo.

En aquéllos había que notar más gloria personal; y estaban indicados para el acrecentamiento de una personalidad puramente local. De Pinedo, entonces, era solamente un aviador italiano que mereció finalmente una popularidad universal.

En éste la gloria ya le rebosa al experimentado piloto y envuelve a su patria más allá del presente.

Los triunfos de la raza—

De eso se habla, precisamente, en la península, frente a este triunfo de la raza y de sus actividades. Importantes construcciones se proyectan con ese fin, cuyo empleo está destinado a la regularidad de las comunicaciones transoceánicas.

En tal forma se plantea en Italia el problema de la comunicación, en lucha abierta con las pretensiones francesas, alemanas y españolas que, hoy por hoy, se disputan la primacía en la iniciación de la aeronavegación transatlántica.

De Pinedo sitúa a su patria al lado de las nombradas y les presta las alas necesarias para intentar tan magnífica rivalidd en un pie de bsoluta igualdad industrial y científica con aquéllas.

MAÑASCO

El jueves 10 se realizará un nuevo mitin obrero para pedir su libertad

El nombre de Mañasco está en el seno del proletariado argentino, clavado como una bandera de protesta.

No hay obrero que no esté suspenso del resultado final del proceso que los yerbateros de Misiones le iniciaron para sacárselo de en medio, ya que su prédica y su acción entre los desventurados "mensús" significaban el término de la más ignominiosa explotación.

A Eusebio Mañasco hay que salvarlo de la cárcel, donde tan injustamente lo ha llevado la burda trama de los capitalistas y policías de Misiones, por convenir así a sus mezquinos intereses.

Pocas veces, dijimos ya, en estos últimos tiempos hemos visto a los trabajadores unirse en un propósito tan decidido y noble, y no podía ser desde luego, de otra manera, porque la causa de Mañasco es la causa del proletariado mismo: la injusticia contra Mañasco constituye una afrenta a los trabajadores en la persona de uno de sus luchadores de mayor entusiasmo y sacrificio.

Al mitin obrero realizado hace pocos días en la Plaza Once, seguirá el que se anuncia para el jueves 10 de marzo, en el teatro Colisco.

Este, ha de alcanzar sin duda alguna, las proporciones del anterior, y miles de obreros y hombres conscientes gritarán la inocencia de Mañasco.

Mañana todo Buenos Aires vibrará de entusiasmo ante el héroe

italiano comandante De Pinedo, que anuncia, para temprano, su última etapa de la primera parte del glorioso raid

RUMBO A SAN PABLO DE PINEDO LEVANTO VUELO EN RIO A LAS 8.25 HORAS

Después de haber volado en perfectas condiciones cerca de tres horas, el excelente aviador italiano acuatizó con toda felicidad en el lago Santo Amaro, distante a 12 kilómetros de la capital paulista

(Agencia Austral)

SANTOS, 28. — El aviador italiano comandante De Pinedo acaba de llegar a esta ciudad.

A las 9.5 De Pinedo pasaba sobre Sepetiba—

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 28. — Esta mañana a las 7.20, el coronel De Pinedo salió del Hotel Gloria, donde se ha hospedado durante su corta permanencia en esta capital, e inmediatamente subió a un automóvil que lo estaba esperando.

En compañía del embajador de Italia y el consejero de la embajada de su país, De Pinedo se dirigió hacia el puerto, donde a las 7.30 tomó una lancha veloz, en la que partió, acompañado de tres personas, para Ponta Galeao, base de la aviación naval.

Poco después el piloto italiano llegaba a destino y sin pérdida de tiempo subió al Santa María con el objeto de iniciar los preparativos para la reanudación del vuelo.

El estado del tiempo no es del todo satisfactorio.

Cuando eran las 8.25 el Santa María comenzó a deslizarse por sobre el agua y a las 8.35 salió de la barra, pasando luego por sobre el Pan de Azúcar, perdiéndose inmediatamente de vista.

Como se sabe, De Pinedo se propone llegar en un solo vuelo a San Pablo, acuatizando en el pequeño lago de Santo Amaro, a 12 kilómetros de la capital paulista.

A las 9.5, según comunicación del Telégrafo Nacional, el Santa María fué avistado sobre Sepetiba.

De Pinedo pasó a las 10 sobre Ubatubamiriam—

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 28. — El Telégrafo Nacional anuncia que De Pinedo pasó a las 10 sobre Ubatubamirim.

A las 10.17 pasaba por San Sebastián y a las 10.50 por Bertioga—

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 28. — Dice el Telégrafo Nacional, que el Santa María, piloteado por el coronel De Pinedo, y en vuelo hacia San Pablo, pasó sobre San Sebastián, en el Estado de San Pablo, a las 10.17 de la mañana.

De la misma fuente se informa que el avión pasó a las 10.50 sobre Bertioga.

A las 11.5 De Pinedo acuatizó en el lago Santo Amaro

(Agencia Austral)

SAN PABLO, 28. — A las 11.5 llegó el Santa María.

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 28. — El avión Santa María partió de San Pablo para Santos, llegando a este puerto a las 12.50 horas.

De Pinedo se quedará en Santos hasta mañana, en donde levantará el vuelo directamente para Buenos Aires.

Técnicos, más que Héroes

La heroicidad del hombre ha sido comprometida en este fantástico torneo de aviones. Sin embargo, aquí sólo está en juego la capacidad técnica. Naturalmente en cualquier raid, como en toda empresa, la aptitud y el espíritu del hombre son factores considerables, tanto que algunas veces se triunfa por ellos; pero, en línea general, la técnica es el fundamento de la victoria en el espacio. No suponemos que le faltó coraje y empeño para salvar la enorme y desolada distancia del Atlántico a los primeros aviadores, que, no obstante, se circunscribieron a ensayar vuelos de altura insignificantes, ante la cual osamos hoy una despreciativa sonrisa. Era que entonces la máquina no daba para más. Y en realidad, el mismo valor que demuestran los pilotos de ahora al arriesgarse en una exploración celeste por el mundo, la necesitó aquel discípulo de Leonardo, para arrojarse al espacio en el frágil aparatito ideado por el maestro.

Por eso decimos que en los raids que se realizan actualmente, antes que la heroicidad del hombre vale la consistencia y la audacia de la técnica. Es pueril creer que el fracaso o el triunfo de una empresa de aviación se deba exclusivamente al piloto, quien por el resultado será juzgado héroe o desestimado en sus cualidades. Y más pueril — y ridículo — es depositar toda la fe, el orgullo y la grandeza de una nación en una tentativa mecánica, cuyo éxito será la resultante de un progreso técnico al cual ha contribuído el esfuerzo común de miles de estudiosos, acaso desconocidos. Por otra parte tampoco puede hacerse de un raid un medio de propaganda política, ni menos convencerse de que el triunfo se debe únicamente al piloto, y a determinada filiación política del piloto.

El hermoso raid de De Pinedo puede justamente enorgullecer a los italianos; porque el piloto es italiano, e italianas son las máquinas, el motor, la preparación técnica del raid, y hasta el ímpetu espiritual puesto en el vuelo. Y sobre todo, porque el raid es un triunfo de la técnica italiana, que tiene en De Pinedo al mejor de sus peritos, al más avezado y más seguro de sus conocimientos.

HOY

- —Un rasgo de tacto y de discreción de De Pinedo: postergar en un día la llegada a Buenos Aires.
- —El adiós de Buenos Aires a los infortunados aviadores norteamericanos.
- —La ciencia contra la poesía de la vida, o la gloria y el frigorífico.
- —Las influencias del bataclán en los disfraces carnavalescos.
- —Lord Birkenhead y Churchill insultan a la Rusia de los Soviets.
- —Anécdota de Juan P. Echagüe.

El final de la gloria: ¡el frigorífico! ¡Qué tremenda ironía en la triste ceremonia de hoy al transportar al Vauban los cadáveres de los infortunados aviadores norteamericanos Woolsey y Benton. ¡El Vauban los lleva a la patria roto para siempre el ensueño, deshechas las esperanzas y las vidas!

La ciencia ha descubierto esta facilidad de que los cadáveres puedan viajar en las cámaras frigoríficas.

Y así, una vez más, la Ciencia mata a la poesía de la Vida.

La escala en San Pablo no estaba prevista en el raid de De Pinedo.

¿Será que el notable aviador italiano, por un rasgo de tacto y de cortesía no ha querido llegar el día en que se realizaba, entre nosotros, la triste ceremonia de los funerales de los aviadores norteamericanos?

Es probable. En todo caso, es un atraso, voluntario, muy oportuno.

Los yanquis continúan el raid.

Son exigencias de la vida militar. Antes que nada, esos aviadores son militares en servicio. Su proeza obedece a órdenes técnicas y militares. Aunque moralmente estén con el espíritu deprimido, los sobrevivientes, por el hecho de ser militares, están moralmente obligados, también, a continuar.

La rigidez militar aplasta al sentimiento como la disciplina del cuartel anula la personalidad. Gajes del oficio...

El capitán Gerald Lowry, del ejército inglés, es de los que puede decir que la guerra le ha dejado un beneficio. Efectivamente, en la paz, y gracias a la experiencia adquirida en la guerra, Lowry que tuvo intenso trabajo en los hospitales de sangre del frente de batalla se ha especializado en la Osteopatía y se ha graduado en el Instituto Osteopático británico.

Capitán Gerald Lowry, arreglador de huesos

Hoy es una autoridad en la materia en su profesión de arreglador de huesos y "masseur" de los hospitales de Middlesex y St. Thomas con un consultorio para militares y una clínica propia en la que desfilan centenares de enfermos. Nos tendría absolutamente sin cuidado la celebridad médica del capitán Lowry, pero es el caso que acaba de regresar de los Estados Unidos y declara que toda la ciencia médica de allá es un "bluff", un cuento chino...

Nada más.

Es difícil la escala en San Pablo porque De Pinedo ha tenido que descender en el lago o represa de Santo Amará, cerca de San Pablo, lleno de estacas y de troncos flotantes.

Alguien le advierte esta circunstancia a De Pinedo, pero el aviador, que responde a veces con las pocas palabras de un romano antiguo, se limita a decir:

—Sabré evitarlos...

Lógicamente, la etapa de hoy de De Pinedo tiene que ser feliz, si nos atenemos a la circunstancia de que los santos resultan mascotas. De los aviones de los yanquis sólo se salvaron los que tenían nombres de santos: El San Luis, el San Francisco y el San Antonio, que viene volando.

De Pinedo pasa por Santos para ir a San Pablo y amariza en Santo Amaro, con su "Santa María".

¡Más santos ni en el calendario!

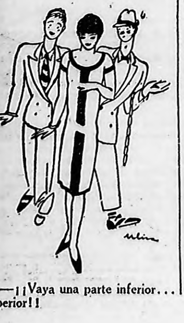
De Pinedo se negó amablemente a enviar un saludo a Buenos Aires. Es otro rasgo simpático que no pasa desapercibido para el comentario. La razón es obvia:

"Es dar un carácter aparatoso a los raids, y no se deben transmitir mensajes de saludo antes de llegar".

Tiene mucha razón De Pinedo. No es posible que un aviador se ponga a la misma altura que un cómico. Los cómicos son los que saludan antes de llegar.

El veraneo presidencial ha sido lamentablemente para el Dr. Alvear, interrumpido con la actualidad de la avia-

EL CHISTE DEL DIA



—¡¡Vaya una parte inferior... superior!!

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

SE PRETENDIA ESTABLECER EL BOLSHEVIQUISMO EN HUNGRIA

EN BUDAPEST HA SIDO DESCUBIERTO UN VASTO COMPLOT BOLSHEVIQUE

Hasta ahora han sido arrestados cincuenta complotados entre los que figura el leader Zoltan Szanto, hermano del comisaro de Guerra durante la dictadura soviética en Hungria

EL GOBIERNO DE MOSCU LOS AYUDABA

(Associated Press)

BUDAPEST, 28. — La policía ha descubierto un vasto complot bolcheviqui, que tenía como centro a esta capital, con ramificaciones en las principales ciudades de Hungría.

Hasta ahora han sido arrestados cincuenta complotados, entre los cuales figura el leader Zoltan Szanto, hermano del comisario de Guerra durante la dictadura soviética de Hungría, quien fué apresado en una estación de la frontera en momentos en que pretendía huír del país.

La policía sostiene que muchos de los arrestados han confesado que el gobierno de Moscú, les había encomendado la tarea de distribuir dinero y organizar el establecimiento de una gran imprenta bolchevique cerca de Budapest.

EL CONOCIDO PUGILISTA YANQUI JIMMY DELANEY SE HALLA EN GRAVE ESTADO

Hace unos quince días, durante un encuentro de box, se rompió un hueso del brazo izquierdo presentándosele poco después un envenenamiento de la sangre

HA SIDO OPERADO DOS VECES

(Associated Press)

MINNEAPOLIS, 28. — Se cree que desgraciadamente nada podrá salvar la vida a Jimmy Delaney, conocido pugilista que participó en las preliminares del match realizado en septiembre del año pasado en el estadio de la Exposición del Sesquicentenario de Filadelfia, entre Jack Dempsey y Gene Tunney. Delaney se encuentra en grave estado en un hospital de esta ciudad sufriendo de un envenenamiento de la sangre.

El paciente se rompió un hueso del brazo izquierdo, hace unos quince días, durante un encuentro de boxeo, presentándose poco después un envenenamiento de la sangre. Dos operaciones quirúrgicas y una transfusión de sangre, no han conseguido hasta ahora producir una mejoría en el estado del pugilista.

Jimmy Delaney el

excelente boxeador yanqui que está a punto de morir

SE ESTA MURIENDO DE HAMBRE EN MOSCU UN GRAN INVENTOR RUSO

Se trata de Ivan Ouchkartoff, que se ha dirigido al Sr. Bukharin solicitando ayuda después de haber andado vagando sin techo ni alimentos, por los alrededores de Moscú, durante un año

ESTE SE DIRIGIO AL PRESIDENTE DEL SOVIET

(Associated Press)

MOSCU, 28. — Iván Ouchkartoff, conocidísimo inventor ruso, que tiene unas 120 patentes de invención, se ha dirigido al Sr. Bukharin solicitando ayuda, después de haber vagado durante un año, sin techo ni alimentos, por los alrededores de Moscú. Durante todo ese tiempo dice que ni siquiera tuvo un cuarto donde dormir.

Bukharin, por su parte, ha enviado una carta al presidente del Soviet de Moscú, en la que le dice: "Por favor, ayudad a este hombre valioso: parece que la sociedad estuviera constituída por brutos e idiotas y no por hombres. Este hombre merece un mejor tratamiento de parte del Estado".

EN NICARAGUA FUE ATACADO A TIROS UN TREN CARGADO CON FUERZAS DE EE. UNIDOS

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 28. — Despachos especiales procedentes de Corinto, Nicaragua, dicen que un tren cargado de fuerzas de infantería de marina de Estados Unidos, que, procedente de León, se dirigía a Chinandego, recibió una descarga de fusilería, pero que ninguno de los que viajaban en él resultó herido.

Agrega dicha información que están siendo enviados apresuradamente a León refuerzos de infantería de marina, creyéndose que dentro de breve plazo León será escenario de una batalla.

HOY G. BRETAÑA CONTESTARA LA NOTA DE EE. UU.

La respuesta de Gran Bretaña al memorandum de Coolidge sobre el desarme naval, será leída hoy en la Cámara de los Comunes

ACEPTAN EL DESARME

(Associated Press)

LONDRES, 28. — Se anuncia que hoy será entregada al gobierno de Washington la respuesta de Gran Bretaña al memorándum de Mr. Coolidge sobre el desarme naval.

De fuente autorizada se anuncia que la respuesta es breve, pero que se acepta con entusiasmo la propuesta del presidente de la Unión.

Esta tarde, sir Austen Chamberlain leerá el texto de la respuesta en la Cámara de los Comunes.

Gran Bretaña aceptó la propuesta por Coolidge tenga

(Associated Press)

LONDRES, 28. — Gran Bretaña aceptó la proposición del presidente de los Estados Unidos, referente al desarme.

Gran Bretaña hará lo posible para que la conferencia propuehta por Coolidge tenga éxito—

(Associated Press)

WASHINGTON, 28. — La respuesta británica a la proposición de desarme de Coolidge, dice que Gran Bretaña, acepta la invitación de discutir el problema, agregando que los delegados británicos harán lo humanamente posible para que las conferencias propuestas tengan éxito.

Se cree que esta aceptación podrá dar lugar a una discusión tripartita entre Gran Bretaña, Japón y los Estados Unidos.

MUSSOLINI ES LA MASCOTA DEL FASCISMO Y GERENTE DE SU SECCION PUBLICIDAD

Deploro —dice Salvemini— las tentativas que se han hecho para asesinar al duce, porque si muere y el fascismo es después derrocado, se diría que esa derrota se debió a la falta de Mussolini.

POR ESO YO GRITO: "¡VIVA MUSSOLINI!"

(Associated Press)

HARTFORD, 28. — El profesor Salvemini, conocido antifascista, ha pronunciado un discurso en esta acerca del "duce", al que califica como la mejor autoridad del mundo en materia de publicidad.

Para explicar lo anterior, el profesor Salvemini dice lo siguiente:

"Cuando la cosecha en Italia se pierde, el mal tiempo tiene la culpa; si es buena, Mussolini ha hecho que sea buena. Cuando el estado sanitario de la población es bueno, Mussolini ha conseguido que sea así; cuando hay una epidemia, la culpa la tiene un pobre microbio..."

Asegura Salvemini que Mussolini no es el jefe del fascismo sinó su mascota, y gerente de su departamento de publicidad, y agrega lo siguiente:

"El trabajo a que está dedicado en los momentos actuales, es el de mantener lo más alto posible el espíritu de sus adherentes. Debe continuar desempeñando el papel de actor cinematográfico que ha asumido".

Salvemini dijo que deploraba las tentativas que se habían llevado a cabo para asesinar al "duce", diciendo: "Yo quiero que esté vivo cuando finalmente hagamos explotar el mito de Mussolini. Si muriera ahora y el fascismo fuera después derrocado, se diría que jamás se habría podido conseguir ésto si Mussolini hubiera estado vivo. Por eso es que yo grito: ¡Viva Mussolini!"

LOS FESTEJOS DE CARNAVAL SON CELEBRADOS EN TODA ESPANA CON POCA ANIMACION

Muy pocas carrozas y máscaras sueltas se han visto en los lugares donde se celebran los corsos, los cuales ya no se realizan en la parte céntrica de las ciudades

LOS BAILES ESTAN MUY DESANIMADOS

(Associated Press)

MADRID, 28. — No sólo Madrid ha dejado de celebrar el Carnaval, siendo las fiestas de ayer y hoy muy poco entusiastas, sino que en todas las provincias ha decaído el entusiasmo por estas fiestas.

Los bailes de sociedades, incluso los de tradición como el de Bellas Artes, también estuvieron desanimados.

Muy pocas carrozas y máscaras sueltas han sido vistas en los lugares donde se han celebrado los corsos, los cuales han sido trasladados, en la mayoría de las ciudades, incluso Madrid, de la parte céntrica de las mismas, a los lugares apartados del centro.

SE TIENE LA INTENCION EN TURQUIA DE SUPRIMIR LOS TRIBUNALES DE INDEPENDENCIA

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 28. — El gobierno turco anuncia que tiene la intención de suprimir los Tribunales de Independencia, creados en 1923 a raíz de la rebelión de los curdos.

Estos tribunales, que se parecen a las chekas rusas, han procesado a millares de personas ,acusadas de delito políticos, y son los responsables de varios centenares de ejecuciones.

La supresión de dichos tribunales es considerada como un testimonio de la tranquilidad de la Nación y de la estabilidad del gobierno, que ya no teme una reacción.

EN STETTIN SE ACABA DE ESTABLECER UN RECORD MUNDIAL DE PEDESTRISMO

(Associated Press)

STETTIN, 28. — El doctor Otto Peltzer, que como se recordará derrotó al célebre corredor finlandez Paavo Nurmi, ha establecido lo que se cree sea un record mundial para la carrera de 1.000 metros en local cerrado, distancia que cubrió en el tiempo de 2 minutos, 31.7 segundos.

Shoemann, de Breslau, que participó en la misma carrera, llegó segundo, a once metros de distancia del ganador.

La suntuosidad de las Cortes de Versailles, fué evocada por las espirituales máscaras del teatro San Martín

que parecían conjurar el sprit, la gracia y la distinción de un tiempo amable que se fué. — Las damas antiguas de la Corte de Momo — el rey de la hora inquieta — obligan el homenaje y al deseo de hacerles, precisamente la corte...

Un carruaje y dos palcos de la Avenida de Mayo, el corso oficial, que anoche fué invadido por toda la población, jugándose con flores y serpentinas en forma pocas veces vistas en Buenos Aires

HOY

ción. Esta era una oportunidad única para que el mandatario pudiera pasar una semana íntegra refrescándose en Mar del Plata, de jueves a miércoles de ceniza.

Los deberes del cargo le obligaron a asistir, hoy, a los funerales de los yanquis y a esperar, mañana, a De Pinedo.

El coronel chileno Ibáñez sigue produciendo sus "comunicados oficiales" para uso interno y para la exportación.

El de hoy es difícil de entender: "El ministro del Interior se ve obligado a anunciar que las actividades de los elementos desplazados continúan ahora no sólo contra el Gobierno sino contra la soberanía de la República. (Firmado): Ibáñez."

¿Qué querrá decir con ésto el coronel dictadorcillo? ¿Son frases que encierran la amenaza de nuevos atentados contra la libertad?

La Federación de Sociedades Italianas anuncia un banquete en el Coliseo, para el viernes próximo. Será un banquete monstruo, no sólo por la cantidad de comensales, mil, sino por el precio del cubierto que, no puede decirse, está al alcance de todos los bolsillos para un homenaje popular: veinte pesos.

Hay quien duda de los mil concurrente de a veinte pesos.

Es dudar por puro gusto. ¿No habrá mil italianos capaces de pagar su justo júbilo con veinte pesos, por muy amarretes que sean?

Larre Borges continuará su vuelo mañana, sin esperar, como dicen, la nueva luna llena en el Atlántico, cosa que traería dos desventajas, la de una espera sensible en Casablanca, lugar donde le resultó fatal la espera a Casagrande y una competencia de velocidad con Saint Román, el aviador francés, que saldrá para esa época con la misma ruta.

La interrupción del vuelo habría decepcionado grandemente.

"Las mujeres que han perdonado, cuando aman, dan una pasión tan fogosa al modo de estrecharse, abrazando al que han perdonado, que éste resulta desconcertado. Dijérase que conociendo la fragilidad de los sentimientos humanos, ponen tal fuego en el resurgir de su pasión y en querer gustarla ávidamente que provocan, con su frenesí, el cansancio de su compañero, estupefacto".

(Marcel Proust — "Sodome et Gomorrhe").

Una proposición de Leopoldo Lugones en su artículo del Suplemento de "La Nación" de ayer: Elevar los efectivos del ejército argentino, en tiempo de paz, a cincuenta mil hombres!

Otra sugestión del gran escritor completamente obsesionado en su locura armamentista. No debe excluirse de la conscripción a la juventud estudiosa.

"Está eximida con un liberalismo erróneo, dice, es la más apta y la más necesitada a la vez, por sendos motivos de mejor preparación y de mayor permeabilidad a las ideologías perniciosas".

Menos mal que Lugones, comprende que en la juventud es donde está el semillero de los nuevos ideales, o "ideologías perniciosas" como él los llama. El remedio para ahogarlos no deja de ser original y audaz: en vez del libro, vehículo pernicioso, el cuartel.

Admirando a Lugones, intelectual, nos quedamos asombrados ante un razonamiento así, digno de un coronel Ibáñez cualquiera.

Por fin, describiendo con negras tintas y contornos de agua fuerte trágica el sombrío color de la próxima guerra, Leopoldo Lugones concluye en que: "la próxima guerra será de aniquilamiento más que de destrucción y con ello, de acción despiadada sobre los víveres. El hambriento no retrocede ni ante la antropofagia".

No podíamos pedir un panorama más escalofriante.... ¡La antropofagia! ¡Nos comeremos los unos a los otros, tranquilamente......!

Algo menos sombrío en estos cuadros de antropofagia prevista.

Una de las mejores caricaturas de Xaudaró, publicadas recientemente. ¿Cuándo se reconocerá el ingenio formidable de humorista qué hay en ese mal dibujante? Representa una balsa de náufragos, a la hora del tradicional sorteo de la víctima, que ha de ser comida por los compañeros.

—¡Ese no!, gritan varios antropófagos por necesidad. ¡A ese no, que es diabético y puede servirnos para postre..!

"Pienso para blasón de mi hidalguía
tanto tengo el espíritu altanero,
que algún cruzado me legó su acero
y un príncipe real su gallardía"

Así lo dice, y lo firma en un soneto, bueno, Roque C. Otamendi. ¿Qué actitud puede tomar el lector ante declaraciones autobiográficas así?

Tomar nota.

Una vez el infatigable vate don José Zorrilla, estampó esta confesión autobiográfica en estos versos:

"Mi madre fué una alondra,
mi padre, un ruiseñor".

Y un chusco, estampó abajo:

¡Qué cosas tan extrañas
nos cuenta éste señor!

Nos dicen que los funerales y el traslado de los restos de los aviadores Benton y Woolsey, ha dado lugar a una silenciosa, pero imponente, manifestación de dolor público. Por la capilla ardiente del Círculo Militar, en Florida, y por las calles por las que pasó el fúnebre cortejo, una multitud silenciosa, con el sombrero en la mano, exteriorizaba su dolor.

Dijérase que en Buenos Aires indemnizaba a las víctimas de la frialdad con que las acogiera. Bastó la solidaridad en la desgracia, para despertar los más bellos sentimientos.

El bataclán influencia, decididamente, a fantasía de las mamás, tías y hermanas que disfrazan a las nenitas. El disfraz preferido es el de "bataclana" y consiste, como en la indumentaria de las bataclanas auténticas, en llevar la menor cantidad de ropa posible.

Para estos calores es, sin duda, el disfraz más conveniente.

¡Y a esas pobres víctimas que las disfrazan de caracol, con la casa encima, o de gallina, con plumas y todo!

En estos tiempos no falta quien se acuerde del oso Carolina y de su triste fin.

¿Qué tiempos aquéllos, te acordás hermano? Era la época feliz en que Buenos Aires, era un poco más aldea y que una máscara, célebre en vida y célebre por su muerte, acaparaba la atención. No está demás recordar que la terrible historia del Oso Carolina, es que murió quemado por un bromista o por un enemigo envidioso. Quemado dentro de su disfraz de oso...

Una de las mejores anécdotas del periodismo.

Estaban, en la época del Oso Carolina, en terrible competencia "La Prensa" y "La Argentina". Los dos diarios matutinos recibían la visita de máscaras y, siendo célebre el Oso Carolina, era esperado con viva expectación en los diarios.

Por fin el Oso se decidió por "La Argentina".

Al otro día ese diario, sacaba un encabezamiento, a todo lo ancho de la página, que decía:

"Digna actitud del Oso Carolina".

La frase ha quedado célebre en el oficio.

Un jugador chileno de Polo, Luco Prado, ha perecido víctima del propio deporte que es bastante propicio al desnucamiento y rotura de la base craneana. Ha bastado este sensible acontecimiento para que se suspenda, por duelo, la prosecución de un campeonato en el que tomaba parte un equipo argentino que regresará a ésta por la primera combinación.

Y los yanquis siguen, después de su catástrofe. Es la mejor prueba de que la aviación, entre ellos, no es un deporte.

Un "cacciatore di Leoni"....

Cazador de leones, aunque sean leones marinos, es el señor Peterson, del "Antonio Delfino", que en su último viaje a Ushuaia y los canales fueguinos ha logrado capturar la friolera de diez leones marinos vivos.

Ha regalado la mitad al Zoológico, por intermedio de CRITICA. Los otros cinco irán a Hamburgo.

¿Se sabe que el lobo marino y la foca son bastantes fáciles de domesticar y que tienen unas disposiciones musicales que las negamos, resueltamente, en muchos autores nacionales que presentan óperas al Colón?

Hagenbeck, el gran amaestrador "dresseur" de animales, logró formar en Hamburgo la primera orquesta de lobos marinos. Tocan la corneta y el tambor con una musicalidad, en el ritmo, portentosa.

Ultima carta—

Leo otra vez la carta amarillenta
que temblando de amor me dió tu mano
sin que reviva mi dolor lejano
ni el sordo asedio de la angustia sienta.

Mirando esos renglones desiguales
evoco, a mi pesar, tus quince abriles,
el sabor de tus besos iniciales
y el candor de tus ojos infantiles.

Mi pena vibra sin querer, y absorta
sigue los vuelos de tu falda corta,
suspira por tu fértil cabellera,

donde al hundir mi rostro aspiré un día
todo el perfume de tu primavera
y toda tu alma ardiendo por la mía.

Froilán Turcios.

Comunicaciones telegráficas—

Se acepta tráfico con carácter condicional para el Nacional Boliviano por aglomeración en su jurisdicción.

Las líneas internas y conexiones internacionales funcionan normalmente.

Estado del tiempo—

Llueve en Corrientes y Resistencia.

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Corrientes 3.71, Itá Ibaté 2.80, Ituzaingó 1.96, Posadas 2.50.

Uruguay: Barra 0.56, Santo Tomé 1.20, Alvear 0.92, La Cruz 0.55, Yapeyú 0.74, Libres 0.55, M. Caseros 0.48, Concordia 0.66, Uruguay 0.47, Gualeguaychú 0.44, Colón 1.62, San Javier 0.65.

Neuquén: N. Muerto s/a., Paso Indios 1.76.

Limay: Paso Limay 2.11, Nahuel Huapi 3.86.

Negro: Choele Choel 1.25, Chos Malal 1.20.

Efemérides—

1869.—El 27 de febrero de 1869, los diarios de Francia anunciaban que el muerto del día era don Luis María Alfonso de Prat, de Lamartine y después de dedicar a tan grande personalidad literaria todos los ditirambos que son de imaginar traían al final una noticita bien significativa: "Los amigos y admiradores del muerto, se han encargado de costear el sepelio".

Valía decir, que el autor de las "Meditaciones poéticas", de "Jocelyn" y de la "Caída de un ángel" y de "Graziella", con cuyas obras se enriquecieron los libreros, moría en la más impresionante miseria.

¡Y si hubiera sido sólo una miseria material!... Lo peor es que Lamartine moría en medio de una espantosa orfandad del ambiente.

Y, sin embargo, cuán distinto había sido hasta 20 años antes de extinguirse, la existencia de este poeta mayor de Francia.

Había conocido los halagos de la fortuna heredada; la gloria, desde joven había besado sus sienes; y el aplauso de las multitudes lo había convertido en el ídolo popular que, a raíz del golpe revolucionario de 1848, implantó la segunda república. Tanta fué la popularidad de Lamartine en ese entonces que doce colegios lo eligieron diputado.

Todos sus biógrafos convienen, sin embargo, en que la política fué la causa de la perdición de este hijo predilecto de las musas.

Es que el temperamento romántico del poeta, que es todo arranque, no rimaba con el temperamento del político que debe ser todo frialdad, todo cálculo; y por eso, la versatilidad popular se manifestó de manera bien elocuente con el político Lamartine, pues al año siguiente de aquel plebiscito, no conseguía que un sólo colegio lo eligiera diputado.

Candidato a la presidencia de la segunda república solo lo "plebiscitó" la impresionante minoría de 7.900 votantes.

No creemos que mañana cuando tenga Italia que elegir presidente, obtenga más votos D'Annunzio

Es que los literatos (Castelar es otro ejemplo) no se han reunido nunca para hacer política: sólo sueñan para describirla

---

Con las manos en la masa—

Encontramos en "El Diario", de La Paz, esta anécdota:

En cierta ocasión se quemó la lamparita eléctrica que alumbraba la mesa en que el conocido crítico teatral de "La Nación", de Buenos Aires, escribía sus crónicas y don Juan Pablo se subió a la mesa para arreglarla, pisando sobre las albas carillas en las que pensaba escribir. Sorprendiólo en esta posición el escritor Paul Groussac, escritor, autor teatral e historiador, y dijo con sutil ironía:

—¡Oh! Mesié Jean Paul Echagüe escribe su cronique teatral.

Antes Eran los Maestros de Escuela; Ahora los Empleados

Frente al desprestigio del nuevo enrolamiento se hace necerario reaccionar. La verdad democrática está supeditada a la eficiencia en la realización de la iniciativa para la cual se exige al país un fuerte esfuerzo

En Rosario amenazan de los hoteles con expulsar a los empleados

Frente a las primeras irregularidades de funcionamiento de las mesas enroladoras, el espíritu se inclinaba a la benevolencia en razón de que no podía escapársenos que existirían en el nuevo organismo los defectos inherentes a todo mecanismo que se inicia con personal inexperto. Las fallas más visibles, relacionadas con la lentitud de la labor, parecían imputables al personal. Pero a pocos días de iniciarse el enrolamiento, el director general, Gral. de Vedia, en un reportaje aparecido en CRITICA, demostró su satisfacción por la eficiencia demostrada por los empleados a sus órdenes.

En tal oportunidad no faltaron las consideraciones de orden sentimental significando el general de Vedia, que hacía más meritoria la actuación del personal, la circunstancia de que a las mensualidades precarias a abonársele se agregaba el término, también precario, del empleo.

Las consideraciones parecieron exactas, y lógico era suponer que los empleados tuvieran el tratamiento que en razón de la aptitud para el trabajo y a las especiales características de éste, merecían. El país, además, estaba interesado en dar prestigio a la iniciativa de nuevo enrolamiento que guarda estrecha relación con el plausible propósito de sanear los registros electorales a fin de asegurar la pureza del sufragio y afirmar la verdad democrática.

Un nuevo sacrificio se le impuso al país al autorizarse la fuerte erogación que demanda la tarea de enrolamiento. Y como es natural en el presupuesto se fijaron también las condiciones en que el personal debía realizar su gestión. El término de la labor diaria ha sido burlado por una de las partes, la dirección general, desprestigiando así al Estado que para los particulares da una legislación de trabajo que él no cumple. Y lo que es más grave aun: cuando a los funcionarios nacionales, se les insinúa el propósito más o menos formal, de establecer escalafones sobre la base de un sueldo mínimo, al mismo tiempo, se les da pruebas de la mala fe gubernativa demostrada en la rebaja injustificada de sueldos sufrida por los empleados dependientes de la Dirección General de Enrolamiento.

En el Presupuesto aprobado se ha establecido que el sueldo del personal sería de 180 pesos, suma ésta que por cierto alcanza solamente para cubrir las mínimas necesidades de existencia. Y este precario sueldo ha sido rebajado a 160. Si es exácto, como lo afirmó el general de Vedia, que el personal desde el primer momento quiso gradualmente superarse, la actitud es aun más recriminable.

La decepción no puede ser sino consecuencia lógica de la desconsiderada resolución. El desprestigio, inmediata resultante. Se ha burlado, pues, una iniciativa plausible, grata al espíritu democrático. Los efectos de las irregularidades señaladas ya se han hecho sentir. Los ciudadanos se sienten remisos ó indiferentes al cumplimiento del nuevo déber. Se entrega consiguientemente la vida institucional al profesionalismo político. El pueblo de verdad, en buena parte, se sustraerá de aquellos actos posteriores en los que debé intervenir para fijar normas, con la ascensión de sus elegidos, en la dirección gubernativa.

Grave es el delito que las señaladas irregularidades entrañan. Y preciso se hace reaccionar de inmediato si se quieren evitar funestas irregularidades en las cuales el concepto de la democracia y el sentimiento del republicanismo sufrirán serio desmedro.

Las pequeñas causas producen grandes efectos.

El gobernador de

La Pampa, Lazo, ha ordenado, de inmediato, la instrucción de un sumario

Los empleados enroladores van a ser echados de los hoteles de Rosario

Los empleados de las oficinas enroladoras de Rosario y todos originarios de la Capital Federal, están pasando por momentos de verdadero apuro, pues, hace más de un mes que no cobran sus haberes.

Este hecho les ha creado una situación dificultosa, pues los dueños de hoteles y pensiones, cansados de esperar han declarado que no aguardarían más el cobro de sus pensiones.

Esta situación bochornosa que no podría menos de trascender, suscita en Rosario toda clase de comentarios contra el ministro de Guerra cuya incapacidad en la organización del enrolamiento, ha quedado demostrado.

A su vez, los empleados enroladores, angustiados por la situación a ellos planteada por la desidia ministerial, han resuelto que en caso de no cancelárceles bien pronto sus deudas se declararán en huelga.

En efecto, es absurda la demora del ministerio de Guerra, máximo si se tiene en cuenta que casi todos los empleados carecen de recursos y familias allí, y que por lo tanto están supeditados a los hoteles, donde es lógico suponer que los hoteleros no los mantendrán por amor al arte, ni tampoco pueden perjudicarse en sus intereses esperando un pago que ignoran cuando se efectuará. Y entre los litigantes, los que pagan los platos rotos son los empleados enroladores cuya situación es desesperante, no debiendo extrañarnos si adoptarán una actitud extrema.

Falleció don Carlos Frías

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — Falleció en ésta, el señor don Carlos Frías, personalidad muy estimada en ésta y ex senador y Jefe de Policía, y padre del actual ministro de Obras Públicas, doctor Pedro Frías.

En San Roque se ahogó un hombre

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — El peón del hotel Carlos Paz, Isidoro Tetel, de 20 años de edad, en circunstancias que se bañaba en el lago de San Roque, en un punto denominado "Los Tres Puentes", pereció ahogado. Los bomberos que rastrean los remansos aun no han encontrado el cadáver.

¡Una Papa! Se Pretendió Enrolar Pampeanos para Hacerlos Cordobeses

Se descubrió a tiempo la maquinación, procediéndose a levantar dos sumarios; aparecen seriamente comprometidos, un funcionario cordobés y un oficial de la policía de la Pampa

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — Las autoridades de la Pampa Central se encuentran investigando una grave denuncia, en la que aparece comprometido el Jefe de la Oficina Enroladora de la localidad de Italó, situada en la provincia de Córdoba, departamento de General Roca, en los límites que la provincia de Córdoba tiene sobre la gobernación de la Pampa.

El Jefe de dicha Oficina Enroladora, después de sobornar a la Policía se introdujo en la localidad de Sarah, de la mencionada gobernación, instalando la Oficina Enroladora, con el fin de que las personas enroladas allí, aparecieran en Córdoba. El Jefe militar de Santa Rosa, instruyó un sumario que agregará al que ordenó que se levantara el Juzgado Federal, a cargo del doctor Floricel Pérez. El gobernador de la Pampa, tomó enérgicas medidas para comprobar el soborno policial, estando seriamente comprometido un oficial.

Mario Bosisio y J. González se Entrenan Activamente

Mientras las máscaras inundan las calles de Buenos Aires, ambos profesionales se preparan con todo entusiasmo para el combate que sostendrán el 10 de marzo en River Plate

José González, el fuerte profesional argentino, que con todo entusiasmo activa su preparación para el match del 10.

Mientras Buenos Aires se divierte, aprovechando las fiestas carnestolendas, Mario Bosisio, campeón de Europa, y José González, prestigioso profesional argentino de peso welter, se encuentran dedicados con todo entusiasmo a su preparación para el combate que el 10 de marzo próximo sostendrán en el estadio del club River Plate.

Este encuentro ha provocado entre nuestros aficionados gran expectativa, en virtud de os prestigios que gozan ambos profesionales.

Por otro lado, el cotejo de Bosisio frente a un hombre como nuestro compatriota, tiene forzosamente que llamar la atención, ya que el campeón europeo podrá demostrar sus condiciones y ratificar el concepto que su actuación en los rings del viejo mundo le mereció a la prensa deportiva de Europa, cosa que no pudo hacer en su primer combate realizado en nuestros rings frente al extraordinario campeón cubano Kid Charol.

El campeón italiano, que espera un nuevo combate para rehabilitarse y borrar la mala impresión que su defección frente a Charol causó, se entrena en la vecina localidad de Olivos, secundado por los profesionales Miguel Bonaglia y Enzo Bonardi.

El argentino, por su parte, lo hace en Florencio Varela, acompañado de los profesionales Fortunato Rinavera y Juan Kelly.

Desde hoy ambos profesionales intensificarán su preparación hasta una semana antes del combate, en la que comenzarán a disminuirla.

Se ultiman los preparativos para el raid de natación del santafecino Candioti

Mañana partirá la delegación rumbo a Colonia

Zanjados los diversos inconvenientes que se presentaron para la realización del raid Colonia-Costa Argentina, que intentará cubrir en el menor tiempo posible el aficionado santafecino Pedro A. Candioti, el club organizador de la prueba ultima sus preparativos.

Se ha resuelto definitivamente que la partida hacia Colonia, punto inicial de la travesía, se realice mañana a las 8 horas desde la Boca del Riachuelo.

La delegación del club organizador, acompañantes, periodistas, etc., se embarcarán en el balizador 113 B del Ministerio de Obras Públicas de la Nación.

El Pueblo Rindió el Tributo de su Pesar en un Adiós Postrero con una Plegaria de Bendición

En la iglesia Anglicana se ofició una misa por el descanso de las almas del teniente Bentón y del capitán Woolsey, a cuyo acto asistió el presidente de la República y los ministros de Marina y Guerra así como los altos funcionarios de la embajada norteamericana

BUENOS AIRES se Consternó en la Unción de un Rezo al Paso del Fúnebre Cortejo

Buenos Aires vistió piadosamente el crespón de su hondo pesar. Nuestro pueblo demostró con la formidable elocuencia de los hechos, que ha llegado a lo más hondo de su ser sensible, el inmenso dolor de la intensa tragedia de Palomar, en la que rindieron tributo a la muerte dos bravos pilotos yanquis.

La población volcó su emoción, como una ofrenda de arrepentimiento en las calles que recorrió el séquito fúnebre, formando dos largas filas de manos piadosas extendidas con la sincera expresión de una angustia oprimente. Bello gesto de solidaridad humana que muestra toda la grandeza de nuestro pueblo, adhiriendo a este duelo que acongoja a un pueblo hermano, con toda la amplitud de una congoja infinita.

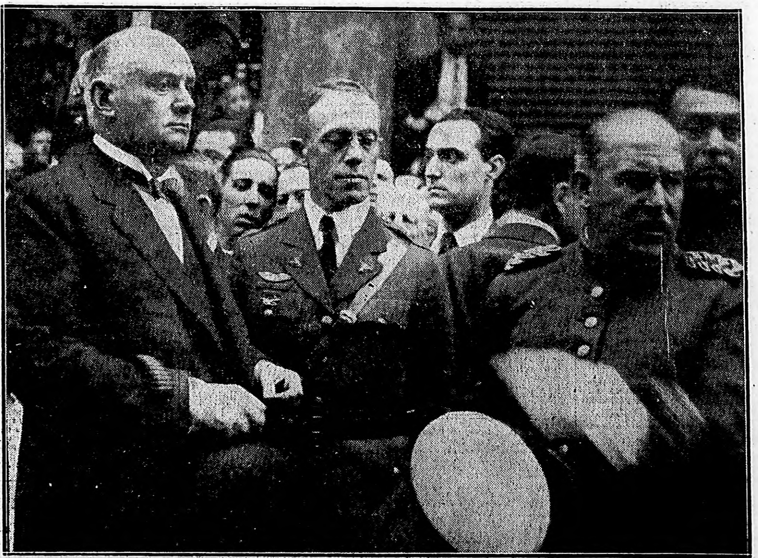
Frente al Círculo Militar; en el momento de ser sacados los ataúdes que encierran los restos del capitán Wolsey y del teniente Benton; a su paso por toda la extensión de la calle Florida; en la iglesia Anglicana de la calle 25 de Mayo y finalmente en Dársena Norte al ser embarcados a bordo del Vauban, una muchedumbre nutrida, despidió con piadoso silencio, con el piadoso silencio de una bendición, a los héroes que cayeron en cumplimiento de su deber, abatiendo las alas prodigiosas de su heroismo ante la adversidad en un recodo del camino hacia el triunfo.

A la bendición del Requien que ofició desde su altar el pastor anglicano, uniéronse las palabras buenas de la población que corrió presurosa a volcar su plegaria de piedad desde los muelles, silenciosamente, con un gesto conmovedor de expontancidad, sin más flores que su emoción ciudadana, flores de sinceridad que se llevará el Vauban como un tributo de adhesión al dolor de los corazones que enlutó la tragedia horrible de Palomar.

La despedida fué un beso de angustia, la terrible angustia de una constatación dolorosa, despedida en silencio, bella en la elocuencia majestuosa de la elocuencia decisiva del pesar hondo que apresura el ritmo de los corazones y pone un ansia infinita en todos los ojos, y anuda la emoción en la garganta.

Hermanos yanquis, el pueblo argentino, os ha rendido el homenaje de su solidaridad indudable en el dolor humano.

Solemne fué el momento en que los cadáveres de los pilotos Benton y Woolsey fueron



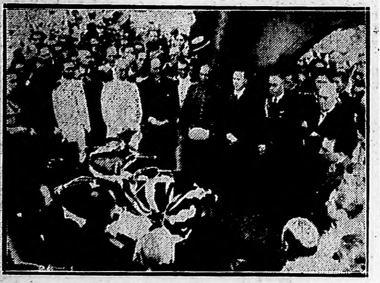
retirados del Círculo Militar. En primer plano aparecen el presidente Alvear, el ministro de Guerra, general Justo y el comandante americano, mayor Dargue

En el Círculo Militar—

Desde antes de las nueve de esta mañana, numerosa concurrencia desfiló por delante de los atáudes que encerraban los restos de los aviadores muertos en el accidente del sábado último.

Las autoridades del Círculo estuvieron presentes desde las 8, formando

En momentos en que los féretros llegan al



puerto y se pronuncian sentidas oraciones fúnebres

guardia de honor que era renovada cada media hora, por oficiales del ejército y la Armada Nacional.

Llegó el mayor Dargue—

A las 9, llegaron el mayor Dargue y sus acompañantes, pilotos del San Francisco y del San Luis, así como también los altos representantes de la embajada norteamericana e inglesa.

Fueron atendidos por las autoridades del Círculo en forma solícita y gentil, hasta que llegó a las 9.40 el doctor Marcelo T. de Alvear, presidente de la República y sus ministros de Guerra, general Justo y de Marina, almirante Domecq García.

De inmediato se dió comienzo a los preparativos y cinco minutos más tarde los atáudes eran llevados a pulso hasta las puertas del Círculo, por oficiales de la Armada y del Ejército. Primero fué sacado el del capitán Wolsey y luego el del teniente Benton.

El cortejo en marcha—

El cortejo, se puso inmediatamente en marcha tomando por Florida hasta Sarmiento y llegando hasta 25 de Mayo, frente a la iglesia Anglicana.

El pueblo tendió al paso del séquito la alfombra de su emoción—

Frente al Círculo Militar y en toda la extensión de la calle Florida, hasta Sarmiento y por esta hasta 25 de Mayo, frente al templo anglicano y dentro del mismo, masas compactas de público presenciaron el desfile silenciosamente, piadosamente, tendiendo a su paso la alfombra piadosa fúnebre de su espontánea emoción. El dolor de la tragedia se palpaba en la cruda realidad. Todo era silencio en aquella nutrida concurrencia que momentos antes llenaba con alegría del diario vivir las calles turbulentas del centro.

En la iglesia Anglicana—

A las 10 y minutos, llegó el séquito a la iglesia Anglicana, de la calle 25 de Mayo entre Sarmiento y Cangallo, donde fueron bajados los ataúdes llevándolos al altar, donde se les tributaron las exequias de la orden.

El acto fué sencillo, con la sencillez formidable de los actos religiosos, reconfortantes con la música suave de los órganos y las preces dirigidas por el pastor, que llevan en cada palabra una bendición. Los cantos de liturgia que entonaron a coro, pidiendo gracias al Salvador, para que acoja en su seno a los mártires de su deber, fueron repetidos en los ámbitos del templo con idéntica fe.......

A fuera el murmullo, de la ciudad bulliciosa, y febril ofrecía el contraste aterrador de la realidad implacable...

El pastor terminaba sus preces, con palabras tiernas de perdón y de arrepentimiento: ¡Perdónalos Señor, tu qué
El cortejo, siguió por 25 de Mayo hasta L. N. Alem y recorrió la extensión que media hasta Dársena Norte, entre dos filas compactas de público apostado en ambas aceras, desafiando las inclemencias del día canicular.

Cuando ya pasó la comitiva, el público corrió a buscar ubicación en los muelles, junto a los cuales estaba amarrado el "Vauban", para asistir de cerca a esta despedida triste de los que llegaron triunfalmente en alas de la gloria.

Sobre cureñas fueron depositados los ataúdes—

En la explanada formaban guárdia de honor, tres secciones de marinería del Arsenal Buenos Aires. Una cureña, recogió los ataúdes como un par de brazos amigos estrechándolos en el dolor del sentimiento popular. Cuando todo estuvo dispuesto, se iniciaron los discursos que fueron breves, elocuentes y sentidos.

Habló en primer término, el coronel Fasola Castaño, presidente del Círculo Militar, llevando la palabra del Ejército y de la Armada, quien destacó con palabra fácil, la magna empresa de los pilotos, yanquis tronchada por la fatalidad de sus destinos inciertos.

Le siguió en el uso de la palabra el mayor Marcos Zas, quien llevó la representación de la Asociación Naval Argentina y que estuvo igualmente inspirado en la rememoración de las hazañas realizadas por los hábiles pilotos muertos en el cumplimiento de su deber.

Fué una sentida oración fúnebre el discurso del mayor Zanni—

Les siguió en el uso de la palabra el mayor Pedro Zanni, que es uno de los más destacados pilotos de nuestra aviación militar, cuya palabra llevaba hasta aquel acto de despedida, triste y angustiada por el recuerdo de la tragedia reciente.

Dijo el mayor Zanni, con palabra velada por la emoción:

Señores: Una vez más doblan las campanas con lúgubre tañido. Una vez más la fatalidad, siempre en cobarde y oculto acecho, que fuera incapaz de luchar e imponerse francamente, contra los templados corazones que supieron vencerla a pesar de todas las asechanzas que los tendiera durante un vuelo que ha de marcar época como misión de paz y de concordia americana, ha aprovechado la circunstancia de la maniobra, muchas veces a diario realizada, que predispone al descuido, para lanzar su cobarde zarpazo.

Dos nuevas víctimas...—

Dos nuevas víctimas ha querido el destino para que cual nuevos jalones, señalen el esfuerzo hecho por la humanidad por la conquista del aire.

Son dos héroes que después de rudo batallar y haber sido admirados en catorce diferentes naciones americanas, encuentran el fatal desenlace que troncha sus preciadas vidas.

Son dos bravos de esa valiente escuadrilla americana, que tan gallardamente fuera venciendo todos los obstáculos opuestos a la realización de su magnífico vuelo, que desaparecen cuando, a fuerza de coraje y tecnicismo, parecían haber dominado definitivamente el Destino.

Son dos mártires inmolados en aras de un sueprior ideal

La aviación militar argentina está doblemente apesadumbrada; porque al sentimiento intensísimo que la ha hecho gemir de dolor por la pérdida de estas dos grandes figuras de la aviación norteamericana, se une el hecho de haber si-

El pueblo brindó el tributo de su adhesión silenciosa—

Parecía como si mediara esta triste consigna, como si el dolor que aguarda más allá del mar, en los muelles de Nueva York, hubiera llegado hasta cada uno de los corazones presentes. El dolor angustiado de la buena esposa y de los huerfanitos, que despidieron con una plegaria el 21 de diciembre en el aeródromo de San Antonio de Texas a la bizarra tripulación de la escuadrilla yanqui, hubiera presidido con una majestuosidad de un enorme crespón aquella ceremonia que llevaba al Vauban el último recuerdo de un doloroso drama del honor y del deber.

El pueblo en masa supo sentirlo así, y despidió con un sollozo ahogado en cada pecho, y un ritmo acelerado en cada corazón a los temerarios pilotos del Detroit, víctimas de su propia fe.

Dos aspectos de la multitud que siguió los ataúdes desde el Círculo Militar a la Iglesia Anglicana, y de ésta al puerto, donde fueron

embarcados a bordo del paquete Vauban, que los llevará a Nueva York. Se puede asegurar que Buenos Aires rindió un grandioso homenaje a los dos pilotos que perdieron la vida en el trágico choque ocurrido el sábado en el cielo argentino

Bello Gesto de Solidaridad Humana Dando el a los Infortunados Mártires del "DETROIT"

Son dos mártires inmolados en aras de un superior ideal, son dos héroes que después de rudo batallar encuentran el fatal desenlace que troncha sus preciadas vidas. Son dos bravos de esta valiente escuadrilla norteamericana, dijo en su inspirado discurso P. Zanni

Tendiendo sus Manos Amigas en un Adiós Conmovedor Lleno de Respetuoso Silencio

En dos lágrimas fué el testimonio del hondo dolor que apena al mayor Dargue

Bien sabíamos ya que en el corazón del mayor Dargue, la tragedia del Palomar había cavado un día del Palomar había cavado un surco hondo, en la ruta de la felicidad, para llenarlo con el acibar de la adversidad. Dos compañeros en el ansia de lucha y de triunfo habían rendido el culto a la muerte traicionera, que no les dejó gustar la satisfacción de un éxito noblemente conquistado. Bien lo sabíamos a pesar de la sobriedad del gesto y de la serenidad que reflejaba en su cara el jefe de la expedición aérea norteamericana. Sus ojos tenían una inquietud que no se avenía con la aparente tranquilidad del riguroso militar, que acataba la rigidéz disciplinaria, intentando alinear su dolor en las calles de la desesperanza.

Pero esta vez su autoridad le fallaba. Su dolor podía mucho más que su flema y que la estrictéz de sus propósitos. Había en su corazón una fuerza más poderosa que todos los convencionalismos de la disciplina. El dolor pujaba por hacer eclosión, y esta mañana, dos lágrimas generosas traicionaron al valiente militar, que reflejó en su rostro en un rasgo de formidable hombría toda la contricción de la tragedia que albergó en la inquietud de sus horas solitarias.

Mayor Dargue, ante su dolor, nos hemos cuadrado, ¡firmes! para recoger en sus lágrimas el testimonio indudable de que ya había llorado mucho su corazón. ¡Valiente militar, dos lágrimas certifican la hombría de su larga carrera!

Cuando el mayor Dargue apercibiera la traición de su corazón humano dijo, tentando una explicación que no hacía falta: También yo tengo derecho a sentirme hombre y tengo derecho a sufrir. ¡Yo reclamo algo para mí!

d[illegible] campo de actividades el teatro de la [illegible]gedia. ¡Cuán distinto al sentimiento [illegible] júbilo inmenso con que hasta poco antes aguardábamos a los maestros del aire, para rendirles el merecido homenaje de nuestra admiración!

En nuestro país y en la aviación argentina quedará perennemente grabado él, transformado en doloroso, recuerdo de la cordial y fraternal visita que los Estados Unidos de Norte América, nos hiciera por intermedio de sus heróicos aviadores y que costara el sacrificio de la vida de dos de ellos.

La aviación militar argentina se inclina reverente ante vosotros, capitán Wosley y teniente Bentón, protesta contra el fatal destino que señaló con tintes trágicos vuestro arribo, y, acepta el tácito compromiso que implica el que hayáis regado con vuestra sangre noble y generosa su campo de aviación. De allí mismo, como frutos de semilla prolífica, saldrán los vengadores que sucediéndose en su empeño hasta obligar a la fatalidad a doblar su cerviz, confundida y vencida, demostrarán que, no en balde, el hombre ha sufrido a través de los siglos un proceso de transformación moral que lo habilita para superarse cuantas veces sea necesario mientras haya dificultades que vencer.

Capitán Wosley y teniente Bentón, que en el reintegro de vuestros restos a la patria que os diera vida y a la cual devolvistéis, en cambio, gloria con creces, haya paz para vosotros.

Terminados los discursos los ataúdes fueron subidos a bordo del Vauban que los llevará a Estados Unidos. Los cuerpos de los valientes pilotos retornarán sin vida a recibir la adhesión silenciosa de su pueblo, hermanado en un dolor intenso e irreparable.

El Vauban retornará sin vida los cuerpos del capitán Wolsey y del teniente Benton para darles piadosa sepultura en la tierra que los vió nacer. ¡De ella salieron y a ella volverán! Y sobre sus cuerpos llorarán los seres queridos que cifraban una esperanza en el padre bueno y en el esposo correcto y cariñoso.

El presidente de la República y el comandante Dargue, encabezan el fúnebre cortejo

Los ataúdes de los infortunados pilotos son conducidos a pulso por sus camaradas de armas y varios pilotos argentinos

El Dr. Marcelo T. de Alvear llega a la iglesia

Anglicana donde se ofició el acto fúnebre

De Pronto se Cortó la Carcajada: el Payaso Cayó al Suelo de Cabeza

Mientras realizaba ejercicios acrobáticos en la esquina de Liniers y Victoria, Celestino Carbonari, que hacía de payaso, sufrió un grave accidente, fracturándose la base del cráneo

Ahora pasa el Carnaval en una cama del Hospital Ramos Mejía

Una ironía de la suerte, escogió para un hombre ayer, el disfraz de payaso, para que éste en un círculo de gente que admiraba sus contorsiones grotescas, terminara rompiéndose el cráneo en las lozas del suelo.

¡Ridi, Pagliaccio!—

Y ya caído el payaso la gente continuó riendo de sus temblores en el suelo, pues el payaso era muy divertido con su cara embadurnada y su faldón de siete colores, y nadie se imaginaba que el hombre extendido en el suelo estaba herido de muerte.

De allí que la gente se riera y la comparsa siguiera bailando en torno del caído, que sacudido por temblores de agonía parecía formar con su actitud, una de las partes del programa payasesco.

El hecho—

Ayer tarde la comparse llamada Los Aficionados de Quilmes en grupo de doce disfrazados salieron a la calle. Entre ellos, iba la que más tarde sería la víctima, el joven Celestino Carbonari, argentino, de veinte años y domiciliado en la calle Boedo 1694.

A la noche, esta comparsa en conocimiento de que en la calle Victoria al 3420 se discernían premios a los conjuntos que más se hubieran destacado en su actuación carnavalesca se dirigieron allá.

El lugar del suceso—

Un numeroso público se hallaba estacionado frente a dicho punto contemplando admiado las pruebas de las distintas comparsas, que a pesar del calor reinante, hacían verdaderos derroches de habilidad, inteligencia y fuerza muscular.

Uno de los que se había preparado con especialidad para este pugilato de risas y alegrías, era el joven Celestino Carbónari, de quien la comparsa esperaba una actuación brillante y un éxito franco.

Llegada la susodicha comparsa frente al número 3120 de la calle Victoria, formó círculo, dando comienzo al despliegue de habilidades y monerías dignas de la juventud en tales trances.

La escena trágica—

Cuando le tocó el turno a Celestino Carbonari, éste de un salto se plantó en medio de la vereda, y a los aires los faldones de su levita multicolor y graciosamente ladeada la galerita sobre el cráneo comenzó a hacer piruetas fantásticas, saltos variados, contorsiones que hubieran dado envidia a un cinocéfalo, mientras el público entusiasmado aplaudía hasta rabiar, la riqueza de agilidad y de gracia del joven Celestino.

Carnaval triste—

En una de esas, Celestino con evidente peligro para sí mismo, pues el ejercicio era arriesgado, se puso a caminar al revés, es decir, los pies en el aire y las manos obrando como pies, género de marcha que gusta a la gente aficionada a las expansiones sencillas y fáciles al entendimiento.

De pronto ocurrió lo trágico.

Celestino perdió la mano y al caer, su cráneo resonó lugubremente contra el suelo. El cuerpo que se ostentaba gallardo en los aires, se derrumbó y la comparsa espantada pudo ver, como después de algunos estertores el payaso permanecía inmóvil en la vereda.

El público se percató de que ocurría algo grave, y llamó a un agente policial que dándose cuenta de la gravedad del suceso llamó a la Asistencia Pública, cuyo médico comprobó que Celestino tenía la base del cráneo fracturada, disponiendo se le condujera al Hospital Ramos Mejía, de donde informan que su estado es gravísimo.

La comisaría 8a. que intervino, puso previa comprobación de que el resto de la comparsa no tenía responsabilidad en el asunto, en libertad a los componentes de la misma, instruyendo sumario el auxiliar Timoteso S. Bertoni.

J. LENCINA HA VUELTO CON LENEVE

El ex campeón argentino de peso gallo se ha puesto nuevamente bajo las órdenes del hábil manager

Hace ya cerca de un año Juan Lencina prestigioso peso gallo argentino que hasta esta fecha se venía destacando como uno de los profesionales argentinos más promisores, sostuvo una incidencia con su manager y profesor, el conocido francés Gustavo Lenevé, que originó la separación de ambos profesionales, los que de común acuerdo hicieron en la Comisión Municipal de Box, la anulación del contrato que los ligaba.

Lenevé había sido el todo par ael gran peso gallo argentino. El francés ejercía gran influencia y aquél lo respetaba y cumplía como se merecía. Esta armonía que durante varios años se había mantenido entre ambos profesionales fué interrumpida, no por voluntad de ninguno de ellos sino por otras causas, a la que si bien Lencina tiene parte de su culpa es hasta cierto punto disculpable.

Mal aconsejado por varios amigos Lencina rompió sus relaciones con el que hasta ese momento, más que su manager había sido su amigo. El pugilista retiró de casa de su manager la suma de 6.000 pesos, dinero que había ahorrado.

—Los amigos me "engrupieron"—nos decía Lencina esta mañana. Mientras duró mi dinero, todo marchó a las mil maravillas; pero cuando se acabó: Adiós amigos... Entre ellos había uno que decía que tenía que heredar una fortuna de 300 millones de pesos... Este fué el primero en desaparecer... No importa; todo pasó y me he dado cuenta que si he tenido un amigo desinteresado este era el francés Lenevé, con quien estoy nuevamente en tratos para arregladme. Quiero volver a ser el mismo púgil de hace dos años y con el único que lo puedo lograr es con Lenevé. Estoy dispuesto a hacer un gran esfuerzo para reconquistar mi antigua fama y estoy seguro que con la ayuda del francés puedo conseguirlo. El miércoles iremos a la Comisión de Box y dejaremos arreglado este asunto.

Bajo la dirección del hábil profesor Gustavo Lenevé es fácil que Lencina recupere su antiguo estado.

Un automóvil mató a un bombero

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — Hoy al terminar el corso, a las 0.15 horas, en Alta Córdoba, el bombero que estaba de servicio, llamado Víctor Albornoz, fué arollado por el automóvil número 218, guiado por Roberto Mariconi. Las ruedas del behículo le pasaron por sobre el tórax, siendo conducido en gravísimo estado al hospital de Clínicas.

UN AUTOMOVIL EMBISTIO A UN HOMBRE

La víctima resultó con varias lesiones, siendo hospitalizada en el Durand

En jurisdicción de la comisaría 27a, se produjo anoche a las 20 horas un accidento del tráfico, del cual resultó víctima el transeunte José Pigo.

El accidente—

La mencionada persona, a la hora anteriormente señalada, iba a cruzar la esquina de la calle Warnes y Quevedo. Encontrándose ya en mitad de la calzada fué embestido por el automóvil de alquiler chapa número 3140, que dirigía el chauffeur Antonio Covello.

La víctima resultó con lesiones en distintas partes del cuerpo, siendo conducida en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Durand.

Se cometió un robo en una casa de departamentos

Anoche, en la comisaría 9a., el señor Bitelio Amenotti, denunció que había sido víctima de un robo que asciende a la cantidad de tres mil ocho cientos pesos.

El señor Amenotti, que se domicilia en la calle Sadi Carnot 250, en el departamento número 7, salió ayer a las 7 y 30 de la tarde en compañía de su esposa, regresando a las 21 y 50.

Al llegar al departamento pudo comprobar que en el interior del mismo, habían andado personas extrañas, pues todo estaba en completo desorden, faltando entre objetos diversos la cantidad de 3.800 pesos.

No presume quiénes puedan ser los autores del hecho.

Instruye sumario el auxiliar de la 9a., señor Luis Schapacase.

Ha caído lluvia y granizo

El barómetro ha bajado en general, indicando una leve depresión sobre las provincia la lluvia fué acompañada

Han caído lluvias aisladas en Corrientes, Salta y San Juan. En esta última provincia la lluvia fué acompañada de granizo. Hoy reina tiempo bueno en general, con cielo casi despejado. Prevalecen vientos del Norte en forma suave.

LE BASTARON 20 SEGUNDOS PARA EL K. O.

En este breve espacio de tiempo, Loayza, el Tani puso fuera de combate al argentino Castañares

SEVERO CASTIGO

En el cuarto período de la pelea, el chileno se mostró muy superior a su rival

BUEN TRIUNFO

Aunque el estado actual del profesional argentino de la categoría liviano, Carlos Castañares, que acaba de ser rotunda y fácilmente batido por el chileno Estanislao Loayza, no es el mejor ni el más apropiado para enfrentarlo con un adversario de la formidable potencia de éste, lo cierto es que la victoria conquistada por El Tani prueba hasta la evidencia, la poderosa eficacia de su labor pugilística.

En realidad no podía dudarse de la potencia boxística de un hombre que ha logrado imponerse, a fuerza de bueno en los rings de los Estados Unidos de Norte América donde los excelentes profesionales de la categoría liviano forman legión.

Se ha hablado mucho e infundadamente acerca de los boxeadores surgidos a fuerza de "bluff" en la Unión. Nada más antojadizo. Puede admitirse, sí, que para apresurar la ascensión de un nuevo astro pugilístico se le prepare uno que otro match, pero siempre cuando el candidato a estrella tenga reales e indiscutibles condiciones de tal, con lo que los encuentros "convenidos" solo tenderían a abreviar la carrera.

El Tani, vencedor en 20 segundos de Castañares.

Apresurémonos a reconocer que en el caso de Estanislao Loayza, cuya brillante y rápida carrera en el norte le ha granjeado una envidiable popularidad, no ha tenido necesidad de recurrir a esos medios para allanar deficultades.

Loayza buscó en la Unión nuevos horizontes para su actuación profesional, sin ayudas de ninguna especie. Ni siquiera había combatido antes de aquel viaje, en los rings más importantes de su patria: Valparaíso y Santiago de Chile. En estas dos ciudades sólo se le conocía por la información telegráfica que seguía su brillante actuación en el norte del país.

Es, pues, un caso de imposición de cualidades indiscutibles. Modestamente iniciado poco a poco, merced exclusivamente a su valor profesional, Loayza llegó a conquistar absolutamente el fafavor del público estadounidense que lo alienta y sigue con simpatía en todas sus presentaciones, verdaderos derroches de emoción y valentía.

El Tani ha vencido en cerca de una veintena de combates disputados frente a los mejores elementos americanos de la categoría y sólo ha conocido el sinsabor de una derrota, la que sufrió frente a Jimmy Goodrich, que fué campeón mundial y ocasionada, más que nada, por el accidente que inhabilitó al chileno para actuar eficienmente: la fractura de un tobillo.

Resulta grato, pues, aprovechando su exitosa reaparición en Sud América, para rendirle el tributo de nuestra admiración. Es otro Firpo: discutido y sindicado por sus compatriotas como un derrotado en la dura prueba que significa el trabajo en los cuadros de la Unión vuelve vencedor y considerado como uno de los más indicados a ceñir la corona de campeón.

Lo repetimos, aunque Castañares no está actualmente en buen estado, lo cierto es que su habilidad pugilística y especialmente su juego de defensa son considerables. La victoria de Loayza tiene, pues, todo el valor de una consagración en Sud América, apreciable aunque no indispensable luego de su actuación en el Norte.

Por lo que respecta a nuestro compatriota, nos parece difícil que vuelva a ser el mismo hombre de antes. Creemos que su campaña pugilística está cerca del fin y es una lástima porque no le faltaban condiciones para llegar a ser un hombre de primera fila.

Los Tripulantes del ANTONIO DELFINO Cazaron 10 Lobos Marinos, 5 de los Cuales, "Crítica" Mediante, Regalarán al Zoológico

Una escena interesante durante el crucero a los mares del Sur, fué el encuentro con numerosos indios. Llegaron en pequeñas embarcaciones hasta el lujoso paquete y fueron obsequiados con víveres y golosinas

Durante la travesía se bailó animadamente a bordo; estuvo de moda el pericón

Después de más de trece días de navegación por nuestras espléndidas costas del Sur ha regresado hoy a las 11 el vapor alemán perteneciente a la Compañía Hamburgo Sud Americana, de la que son sus directores representantes en la Argentina los señores A. M. Delfino y Cía.

El crucero de turismo que acaba de realizar dicho buque en Tierra del Fuego y sus magníficos alrededores ha maravillado y sorprendido a todos los pasajeros que no habían tenido oportunidad de conocer dichos parajes. Hemos tenido oportunidad de conversar con muchos de ellos y todos sin excepción como decimos se encuentran sumamente encantados de todo lo que han podido ver. También nos han expresado su opinión sobre el trato que desde el primer momento le ha brindado toda la oficialidad, teniendo todos palabras de agradecimiento en primer lugar para el capitán señor Federico Sachse, para el primer oficial F. Petersen y para el maitre d'hotel señor H. Loges. Destacamos esto a pedido precisamente de los pasajeros mismos quienes se encuentran muy contentos por dicho trato.

Conversando con el Sr. Roberto James—

Desde luego, comenzó diciéndonos el señor James, yo debo en honor a la verdad de manifestar ya que Vd. me pide mi opinión que el viaje que acabo de dar término es de los mejores que en mi vida he llevado a cabo. Son terminantemente hermosas las cosas que hemos podido tener a la vista y contemplar. Son verdaderas bellezas naturales que desde luego creo, ningún argentino debiera de desconocer.

Traigo efectuados algunos estudios que tarde o temprano han de ser útiles a mi país. Soy estanciero del Sud y por esa misma razón he tratado de ir a los lugares que aun no conozco de esa principal parte que corresponde a la Tierra del Fuego. Repito es magnífico, todo y hay lugares en que uno llega a dudar sobre su existencia en lo que a naturaleza respecta. Estos viajes deben de repetirse, pues, con ellos se hace obra verdadera de nacionalismo. No otra palabra cabe al respecto. Muchos de nosotros vamos a Europa, sin conocer lo nuestro, siendo un verdadero error.

Y juntamente con varios amigos de viaje y también acompañado del práctico del Antonio Delfino, decidimos efectuar una excursión a lugares desconocidos, comprobando con tal motivo lugares inexplorados. Uno de ellos fué bautizado con mi nombre, revistiendo tal ceremonia mucha solemnidad.

Nos habla el director de ruta, Sr. Bernardo Delfino—

Breves palabras pudimos cambiar con el simpático amigo señor Bernardo Delfino, quien como se sabe tenía señalada la delicada función de director de ruta en el crucero de turismo mencionado. Podría, le dijimos, señalarnos algunos detalles del viaje que acaba de llevarse a feliz término? Con el mayor gusto nos responde delicadamente. Hemos realizado un viaje de los que bien se pueden llamar espléndidos. El tiempo nos ha favorecido encantadoramente, pues no hemos tenido que soportar inconveniente alguno, que haya dado lugar a contratiempo por causas de temporal. Eso ya es una gran cosa, nos agrega, pues a veces por esas costas de Tierra del Fuego, hay temporales que hacen bailar un poco al buque. En este viaje no se ha producido ello. Los pasajeros se hallan contentos del mismo, dando lugar a que durante el mismo se hayan llevado a cabo interesantes fiestas complementadas con frecuentes bailes.

El primer oficial ha tenido oportunidad de dar caza a 10 lobos de mar y varios pingüinos—

Una de las notas más interesantes, no cabe duda, fué, la caza de diez lobitos de mar y varios pingüinos llevado a cabo por el primer oficial del "Antonio Delfino", señor F. Petersen. Esos animalitos, han llegado a Buenos Aires, sanos y salvos, habiendo servido durante el viaje de entretenimiento de los muchos chicos que viajaban a bordo, y también de los grandes.

Durante la travesía se bailó animadamente el pericón nacional—

La alegría se había impuesto durante los primeros momentos de viaje, la juventud se hacía sentir y de ahí entonces, que se resolvieran durante el viaje frecuentes bailes. Uno de los más interesantes, fué no cabe duda el pericón nacional, bailado por numerosas parejas que hacían honor a ello. También se llevaron a cabo numerosos cotillones que dieron la verdadera sensación de la alegría. En fin todos se han divertido, y estoy seguro que a muchos de ellos el viaje les ha parecido corto.

Después de bailarse el pericón nacional

El jefe de ruta

señor Bernardo Delfino

El práctico del

crucero señor Manuel Guozden

El capitán del buque, F. Sachase, por intermedio de CRITICA, dona 5 lobos marinos a nuestro Jardín Zoológico. Hablando con él—

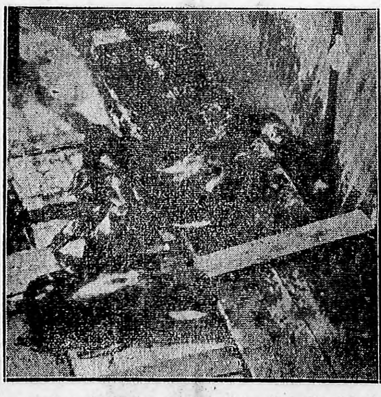
Como decimos una de las muchas notas interesantes de este viaje, nos manifiesta, el capitán del "Antonio Delfino", señor Federico Sachro ha sido sin duda, la que se refiere a la caza de diez lobitos marinos y varios pingüinos Ellos fueron apresados por el primer oficial del buque señor Petersen. Luego de manifestarnos la forma cómo se llevó a cabo el crucero que acaba de terminar, el señor Sachsse nos dijo lo siguiente:

Deseo que por intermedio de CRITICA, se haga saber al director del Jardín Zoológico de aquí, que yo voy a hacer donación de cinco de los lobos marinos como recuerdo precisamente del viaje que tan felizmenae hemos dado término.

Los viajeros tuvieron oportunidad de conversar con numerosos indios Jahaganes. Les dimos comestibles en cantidad—

Tuvimos también oportunidad de encontrarnos con numerosos indios Jahaganes, quienes en pequeñas embarcaciones se llegaron hasta el "Antonio Delfino", para saludarnos. Es gente buena y trabajadora y sobre todo tienen mucha plata. Esta circunstancia, hizo que todos los obsequiáramos con comestibles los que aceptaron muy gustosos.

Lobos de mar cazados en Tierra del Fuego



por el primer oficial Petersen. Cinco de ellos serán donados al Jardín Zoológico

Con el práctico del Antonio Delfino, Sr. Manuel Guozden—

Es este a mi modo de ver el viaje mejor que hemos efectuado por las costas del Sur, pues el tiempo, desde que hicimos nuestra entrada a los canales hasta que lo terminamos nos favoreció

De ahí entonces, que los pasajeros se hallen encantados del mismo. Si hubiera reinado tiempo malo otra cosa hubiera sido, por eso el éxito. No hemos encontrado icebergs, sino lugares donde el intenso frío, hace que las aguas sufran la consiguiente congelación presentando ello un hermoso aspecto, que bien podemos llamarlo de encantamiento. La Bahía Garibaldi, es muy espléndida, habiéndonos internado una vez fondeado el "Delfino" en una lancha. La jira duró más de diez días y en ella viajábamos unos cuantos entre los que recuerdo al jefe de ruta señor Bernardo Delfino, el señor James y varios oficiales de la tripulación. Esa excursión que más que todo era de exploración, ha dado buenos resultados, pues de ella depende un nuevo viaje de turismo a lugares desconocidos.

El mar se hallaba bastante picado y por eso la misma, resultó más interesante. Hemos encontrado los indios Jahagan, los que se llegaron hasta nosotros, así como también la cacería de varios lobitos marinos y también algunos pingüinos.

SE ARRESTO AL GENERAL ANNENKOFF

Se trata del dictador cosaco del Sud de Siberia, a quién se le hace responsable de la muerte de centenares de campesinos

SERA PROCESADO

(Associated Press)

MOSCU, 28. — Se anuncia que el general Annenkoff, dictador cosaco del Sud de Siberia duante los años 1918 y 1919, a quien los bolsheviques acusan de se esr responsable por la muerte de centenares de campesinos siberianos rebeldes, ha sido "arrestado en el territorio de la Unión de los Soviets, y será, en breve, procesado".

Annenkoff huyó al extranjero después de haber cometido esos supuestos crímenes, y en los últimos años se dedicó a hacer propaganda entre los rusos blancos del extranjero, abogando por el abandono de la lucha contra el bolsheviquismo y en pro del regreso a Rusia.

EL APARATO SE AVERIO EN EL ATERRIZAJE

El aparato E. 34, que llegó piloteado por el alférez Bonnet procedente de Madryn, sufrió averías que fueron reparadas en el acto para seguir viaje rumbo a Patagones

(De nuestro corresponsal)

SAN ANTONIO OESTE, 28. — A las nueve y treinta horas de hoy, aterrizó el aparato E. 34, piloteado por el alférez Bonnet, el cual llegó procedente de Madryn, donde alzó vuelo a las 8 horas.

El aparato, sufrió un pequeño percance al aterrizar chocando contra una mata de piquillín, por falta de viento y rompiendo el patín izquierdo, como, asimismo el neumático y un pequeño rozamiento en el ala del mismo lado.

En este momento termina la preparación efectuada por su mecánico, quedando listo para elevarse y efectuar la salida hoy con rumbo a Patagones.

Es indeciso el tiempo, que se halla muy calmo y nublado con amenaza de lluvia.

Resultados de las Carreras de Hipódromos Provinciales

San Martín

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1	MARISKA 52, H. Corvalán	1206	685
2	Pram 53, E. Cabrera	875	430
3	Tirin Tirin 50, A. Aguilera	1176	516
4	Queikokú 48, J. Quinteros	1589	826
0	Pan Rayao 56, M. Reparaz	1692	739
0	Destino 54, T. Meyer	74	49
0	Ocaña 46, J. Fresno	28	18
		6635	3263

No corrieron: Delegado, Matorral, Royal Eagle, Quina, Parigina, Jagüel, Gitana, Conjuro, Culpen, Pimentón y Barefoot.

Dividendos: del 1o. $ 9.25 y 4.35; del 2o., 5.80.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'25".

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1500 metros

1	ELISENA 52, J. Olivera	4578	1882
2	La Royale 55, H. Corvalán	1826	1212
3	Algorta 55, A. Croce	314	172
4	Anfibia 42, A. Adoué	165	132
0	Electra 56, T. Meyer	345	228
0	Hormiga 55, S. Greme	876	476
0	Tres Flores 55, F. Quinteros	425	320
0	Inter-nos 52, J. M. Pena	1594	731
0	Sinforosa 52, L. M. Menini	853	619
		10576	5795

No corrieron: Susana, María Elisa, Reducción, Orglisse y Alhama.

Dividendos: del 1o., $ 4.00 y 2.55; del 2o., 2.90; del 3o., 8.20.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo

Tiempo: 1'23".

TERCERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1	OLD DIAMOND 60, D. Villamayor	5327	1800
2	Maturrango 51, J. M. Pena	937	553
3	Güerfano 45, M. Reparaz	306	178
4	Calibar 52, A. Moreno	563	446
0	Pibe 65, H. Corvalán	3110	1109
0	Mustafacito 65, L. P. Menini	290	184
0	Omará 52, F. Quinteros	2382	1306
0	Situación 48, A. Adoué	120	81
0	Muchojo 48, A. Ferrari	482	289
0	Gaucho Porteño 45, A. Lallana	338	263
0	Calabaza 43, O. Morales	334	228
		14298	6497

No corrieron: Quillay, Pan Rayao, Ranquilón, Drabble, Ricotona XII, Vantage.

Dividendos: del 1o., $ 4.50 y 3.05; del 2o., 5.50; del 3o., 12.85.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'17" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1	CAYUL 55, J. M. Pena	6112	1882
2	Llorón 55, A. Ferrari	710	409
3	Vollón 55, E. Cabrera	1536	754
4	Gaucho Lucero 55, L. P. Menini	937	600
0	Locuelo 55, P. Ibarra	167	147
0	Elocuente 55, H. Corvalán	277	200
0	Guay! 55, A. Aguilera	168	94
0	Esbirro 55, F. Quinteros	460	249
0	Pialada 58, J. Morera	5779	2273
0	Queen White 53, O. Morales	776	493
		16922	7101

No corrieron: El Tiento, El Entrerriano, Nacional, Fulton, Prudente, Ganancia, Malala, Nortera y La Chiche.

Dividendos: del 1o. $ 4.65 y 3.05; del 2o., 6.75; del 3o., 4.60.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 1|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2400 metros

1	EFE 45, P. Ibarra	5136	1790
2	Meteórico 45, A. Adoué	1934	819
3	Perdicán 47, A. Moreno	1213	645
4	Tamarisco 55, J. Olivera	1828	819
0	Cartaginés 55, J. Morera	1248	453
0	Vivaz 53, J. Ger.	2449	1038
0	Cyclax 50, R. González	3507	1730
0	Disparo 45, O. Morales	1573	723
		18888	8017

No corrieron: Pibe, Old Diamond, Bambino, Gorra Colorada, Marcelaino, Lys, Jubileo y Gorgorito.

Dividendos: del 1o., $ 6.15 y 3.30; del 2o., 4.85; del 3o., 5.60.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 2'31" 2|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1	PATAGON 54, L. P. Menini	11087	1674
2	Quejido 54, F. Quinteros	1413	505
3	Cardenal 57, D. Villamayor	2437	855
4	Descortés 54, O. Morales	241	130
0	Brito 54, A. Aguilera	623	129
0	Quo Vadis? 54, H. Corvalán	912	364
		16713	3657

No corrieron: Imperator, Royal Eagle, Panisal, Cubilete, Rebelde, Silbato y Esquilador.

Dividendos: del 1o., $ 2.65 y 2.55: del 2o., 3.75.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'19" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1.600 metros

1	ROSTAND, 48 kilos, P. Ibarra	1407	171
2	14 de Julio 56, R. González	8497	970
3	El Regente 48, A. Ferrari	2159	337
4	El Francesito 48, R. Spatazzo	352	43
		12415	1512

No corrieron: El Loquito, Gabacha, Bambino, Vivaz, My Victory, Cartaginés, Delegado, Defender, Secreta, San Tito, Blagueur, Ricotona, Oca XII, Estela, Argentinita.

Dividendos: del 1.o $ 14.30 y 2.30; del 2.o. 2.15.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 33"

Temperley

Primera carrera — 1800 metros

1	TARUGO 55, L. Banquero	798	184
1	SANDOKAN 52, J. Pieri	1114	168
3	Di 52	814	140
4	El Virarú 52	224	51
		2950	500

No corrieron: Estela, Ayengú, Susana, Mendocino, Tirano, Conjuro, Feliz y Cardonegro.

Dividendos:: de Tarugo, $ 2.70 y 2.50; de Sandokán, 2.50 y 2.60.

Ganada por puesta.

Tiempo: 1'53" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	SECRETA 54, J. Varas	1551	501
2	Limbo 56	756	367
3	Mussolini 56	307	152
4	Cezanne 56	632	272
0	Pipirigallo 56	62	55
0	Lirón 56	39	33
0	Mi Sombra 56	33	29
0	Otoño. 56	51	20
0	Sol Ardiente 56	1531	569
0	Sr. Opez 56	175	112
		5177	2080

No corrieron: Papillón, Campoamor, Tigreleón, Malón, El Malambo, La Consuelo.

Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 2.90; del 2o., 3.30; del 3o., 5.10.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'28".

Tercera carrera — 1300 metros

1	COSQUIN 56, M. de Lara	1466	215
2	Mecha Rubia 54	459	107
3	Turbión 56	687	97
4	Desafiante 56	426	102
		3038	521

No corrieron: Cequl, San Vito, Vampiro, Bombón, El Entrerriano, Odonell, Desacreditado, Derviche, Medio Día, Tutto a Veinte, Inducción y Kikita.

Dividendos: del 1o., $ 3.40 y 2.50; del 2o., 3.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'24" 1|5.

Cuarta carrera — 1.600 metros

1	PRADERA 55 ks., E. Fredes	763	337
2	Cubanito, 57	1132	426
3	Griya, 55	466	256
4	Valentina, 55	494	290
0	Diávolo, 57	226	124
0	Serpil, 57	118	83
0	Mato, 57	2412	756
0	Laurel, 57	219	98
		5830	2300

No corrieron: Quetzal, Humo Rojo, Alarcón, Firestone, Fresia, Orglisse y Marmórea.

Dividendos: del 1.o $ 12.30 y 3.30; del 2.o, 3.40, y del 3.o 4.90.

Ganada por 1 cabeza

Tiempo: 1' 56" 3|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1	RANQUELERO 54, Juan Raggio	2092	566
2	El Loquito 54	3922	652
3	Anilina 48	(con Ranquel.	
4	My Victory 48	195	80
0	Larrousso 54	506	122
0	Gorgorito 48	572	211
		7287	1631

No corrieron: Don Sancho, Cartaginés, Sandipá, Tamarisco, Calibar, Mil Más, Tritón, Solferino, Mephisto y Argentinito.

Dividendos: de Ranquelero y Anilina, $ 5.80 y 2.20; de El Loquito, 2.20.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'5".

Sexta carrera — 1300 metros

1	ÑA NICASIA 51, F. Oubiña	1677	426
2	Mercanto 56	1803	423
3	Taylor 53	2212	414
4	Quinua 51	459	124
0	Venenoso 53	276	118
		6427	1505

No corrieron: Pifano, Difícil, Ave Fénix, Mascarilla, El Cuerudo, Toronto, Todavía, Charmando, Rey Moro y La Chismosa.

Dividendos: del 1o., $ 6.40 y 2.90; del 2o., 2.90.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'21" 1|5

Séptima carrera — 1000 metros

1	SAN MATIAS 48, M. de Lara	1560	505
2	Don Emilio 54	2105	355
3	Ogro 48	318	126
4	Eclat 54	1653	316
0	Rugby 51	666	188
0	Quina 49	662	191
0	Ranquilón 49	1152	236
0	Rosendo 48	418	122
0	Comandante 48	499	124
0	Seductor 48	160	76
		9218	2213

No corrieron: Don Sancho, San Tito, Solferino, Don Facundo, Impromptu, Bellaco y Esponjita.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Dividendos: del 1o., $ 9.90 y 3.10; del 2o., 3.60; del 3o., 6.60

Tiempo: 1'.

La Plata

Primera carrera — 1.100 metros

1	MADAMITA, 55 kilos, E. Canessa	413	312
2	Fakia 55, U. Acosta	267	159
3	Menina 55, S. U. Morales	595	341
4	Penitencia 55, J. Vecino	670	405
0	Darkdina 55, V. Tavarozzi	49	43
0	Flor de Acero 55, R. García	140	112
0	Parolina 55, A. Baistrocci	341	202
0	Raspadera 55, A. Gutiérrez	134	81
0	Rosca 55, A. García	323	183
0	Rexa 55, J. J. Dolan	120	73
0	Alabanza 55, C. Capra	945	402
0	Egira 55, O. Solari	1869	896
0	La Maroma 55, J. J. Lagomarsino	222	156
		6088	3369

No corrieron: La Vie, Vilma, Tijereta y Caperuza.

Dividendos: del 1.o $ 26.20 y 6.60; del 2.o 11.10, y del 3.o 6.20.

Ganada por 1 cabeza; del 2.o al 3.o, 2 cuerpos

Tiempo: 1' 7" 4|5.

Segunda carrera — 1.300 metros

1	PORTLAND, 55 kilos, C. Capra	2247	1079
2	Musul Alí 55, O. Solari	3568	910
3	El Monne 55, V. Tavarozzi	1174	716
4	Lesbos 55, A. Gutiérrez	302	175
0	Buey Trompeta 55, J. J. Dolan	56	49
0	Trisonomy 55, U. García	172	125
0	Chico Lindo 55, R. Resio	18	18
0	Halex 55, E. Canessa	422	282
0	Rapas 55, E. Saavedra	237	136
0	Royal Lancer 55 S. U. Morales	133	93
0	Rifeño 55, M. Pérez	372	179
0	Krug 55, J. Lagomarsino	1260	676
		8953	4438

No corrieron: Llampay, Fiscal Falcón y Melenudo.

Dividendos: del 1.o $ 7.— y 2.70; del 2.o 2.90; y del 3.o 3.10.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2.o al 3.o, 3|4 cuerpo.

Tiempo 1' 21" 2|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1	GOLDEN PIP 51, D. Ramírez	407	220
2	Levalle 53, E. Canessa	1596	767
3	Guaraní 52, E. Saavedra	2810	1222
4	B. Estrella 49, H. García	316	220
0	Portilla 55, F. Martín	208	133
0	No Gusta 54, V. Tavarozzi	1721	752
0	Eduardo 53, M. Resio	68	52
0	Rimac 53, A. Gutiérrez	676	353
0	Diamantado 52, J. Vecino	1026	521
0	Bracelet 50, M. Acosta	959	413
		9782	4658

No corrieron: Bayamo, Vaya Sepa, Barrote y Laskmí.

Dividendos: del 1o., $ 42.70 y 7.70; del 2o., 3.60; del 3o., 3.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'26" 4|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1	MODELO 52, E. Saavedra	5511	681
2	Doña Inés 55, V. Tavarozzi	744	164
3	Kipisa 55, U. Acosta	225	42
4	Casta Diva 52, A. Baistroqui	128	50
		6680	937

No corrieron: Resedá, Alouette, Brocha, Chasquita, B. Estrella, Redoblona, Ranchera, Walteria, Hoy Canta y Fórmula.

Dividendos: del 1o., $ 2.10 y 2; del 2o., 2.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a varios cuerpos.

Tiempo: 1'13" 4|5.

Quinta carrera — 2.100 metros

1	BIO BIO, 45 ks., A. Vidal	1760	631
2	Copetín 57, S. U. Morales	5532	1175
3	Quitralhué 48, U. Acosta	2069	667
4	Prairial 52, V. Tavarozzi	2586	683
0	Mala Entraña 54, M. Acosta	1321	412
		13268	3568

No corrieron: Leader, Pif Paf, Soler, Botón y Garduña.

Dividendos: del 1.o 13.40 y 4.10; del 2.o. 3.10.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2.o al 3.o. varios cuerpos.

Tiempo: 2' 10" 2|5

Sexta carrera — 1300 metros

1	ANZUELO 57, A. Baistrocchi	6514	1860
1	CHASQUITA 50, A. Gutiérrez	1334	517
3	Joselito 57, E. Canessa	1418	618
4	Constable 55, E. Guzmán	1660	649
0	Lázaro 55, U. Acosta	457	247
0	Mal Bicho 55, M. Pérez	1361	371
0	Alouette 53, A. García	1458	609
0	Anabel 50, A. C. Triani	461	257
		14687	5128

No corrieron: Floro, El Técnico, Rechiflao, Ori Ori, Villadiego, Minino, Musul Alí, Zorro Gris.

Dividendos: de Anzuelo, $ 2.80 y 2.50; de Chasquita, 5.90 y 4; de Joselito, 3.60.

Ganada por puesta; el 3o. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'19" 4|5.

Séptima carrera — 1400 metros

1	MODERNA 49, J. Barbeito	1683	39
2	Puñal 48, A. Vidal	2568	47
3	Mountanier 51, O. Solari	1966	61
4	La Foudre 51, V. Tavarozzi	1117	26
0	María Elvira 55, E. Canessa	5498	12
0	Amazonas 49, A. Gutiérrez	3330	66
0	Aranjuéz 46, S. M. Ortiz	149	7
		16311	37

No corrieron: Estoque, Mazepa, Ar zuelo, Mal Bicho, No Gusta, El Bebe Alouette. pos.

Dividendos: del 1o., $ 17.20 y 3.1 del 2o., 7.10.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 4 cue

Tiempo: 1'26".

34°

Nuevamente ha vuelto ha subir la temperatura, llegando el termómetro en el día sofocante de hoy a marcar 34 0 grados a las 14 horas y 10 minutos.

El tiempo que se mantiene semi nublado, presagia lluvia.

Falleció el jefe de la división naval

En momentos en que se realizaba en el Circulo Militar, el traslado de los restos de los aviadores norteamericanos, el jefe de la división naval. Cueto sufrió un síncope cardíaco, falleciendo instantáneamente.

La dolorosa noticia se divulgó rápidamente en los círculos militares y navales y causó general consternación.

EL PRIMER DIA HA SIDO PROMISOR: LA GENTE SE DIVIERTE POCO, PERO SE DIVIERTE

Los Bailes que se Realizan en el Teatro San Martín han Constituído un Exito Rotundo
Van Dos Días que se Asoma Allí el Clásico Cartelito "NO HAY MAS LOCALIDADES"

LOS CORSOS SE VIERON ANOCHE CONCURRIDOS Y ANIMADOS

Estas hermosas chicas son del corso Belgrano, uno de los más animados de Buenos Aires. Llamó mucho la atención el buen gusto de los disfraces de fantasía y el buen humor y la alegría del público

¡Hombres disfrazados, no!

Hay que suprimir el ingrato espectáculo de las máscaras masculinas, tontas, sudorosas y ridículas...

Alegría del Carnaval—

El Carnaval asomó su cara tiznada de carbón en la vuelta de una esquina descolorida y pobre de la ciudad. Vestido de arpillera, redoblando en latas de kerosén, arrojando a la calle, como pedradas, los cantables picarescos confeccionados por el director de la murguita atorranta, el Carnaval porteño llama bajo banderas a todos los pibes de Buenos Aires que sufren una ausencia de juguetes y cuadriculan en una rayuela, su infancia triste.

Alegría del Carnaval en el suburbio. Alegría de los purretes que arroparon el primer frío con el pañal sucio de la miseria. Alegría de los pichibirlos del arrabal que viven tres domingos, alborotando el cansado silencio de los barrios obreros.

Bienvenido seas, Carnaval de los niños. Bienvenido seas, Carnaval del suburbio, que despiertas con ruidos de cornetas y matracas a las criaturas encogidas en un sueño, signos de interrogación en el umbral de una esperanza.

La Fiesta de las Mujeres—

Llegó el Carnaval para alegría de los chicos y fiesta de las mujeres. Fiesta de disfraces miliunanochescos, fiesta de lentejuelas, fiesta de caras bonitas que se presienten detrás del antifaz.

Manojos de muchachas en flor, que recorren las calles de la ciudad aromando con perfumes de vida, los caminos monótonos de preocupaciones.

Manojos de muchachas en flor, que arrojan a nuestras almas nubladas las serpentinas de sus risas juveniles.

¡Lindo es el Carnaval de las mujeres!

Bienvenido seas, Carnaval, que unes en racimos la belleza femenina. Bienvenido seas, Carnaval, que derrochas sujestivos encantos en las muchachas de la ciudad.

El Carnaval ridículo y tonto

Eres un tremendo hombre y te disfrazas. No tienes vergüenza. Careces del sentido del ridículo.

Te enriqueces de burlas y bromas punzantes y ríes, con esa cara de idiota, porque las burlas y las bromas te hacen feliz.

Hombre grande que expones tu estatura al ridículo: eres el blanco de todas las pullas.

El Carnaval te ha transformado en un pobre ser jocoso y grotesco. Jocoso y grotesco porque no tienes aptitudes de cómico. Ni siquiera de partiquino.

Eres un lamentable fracaso de comicidad. Crees entretener y a lo sumo consigues hacernos rabiar. Porque tu figura tonta e inútil nos da rabia.

Mira: ahí viene la murga atorranta que forman los chicos del barrio. Y nos alegramos porque para ellos es el Carnaval.

Recoge la serpentina que nos arrojaron aquellas lindas muchachas que ríen y te hacen burla, porque para ellas es el Carnaval.

Y ahora, pobre ser grotesco, jocoso, lamentable y triste, quítate esa nariz descomunal que desfigura tu rostro y llora.

Llora de vergüenza por lo poco que vales y por la indigencia de sentido común que te rodea.

Tonto con el permiso policial

Esta máscara que es un hombre grandote, luce el correspondiente permiso policial. Porque para hacer el tonto por las calles, es imprescindible un permiso de la policía. Las autoridades le otorgan la venia para que se disfrace de ganso. Y esto ocurre en el año 1927.

La ciudad rechaza a esas mascaritas. Les arroja piedras, pullas hirientes y jarros de agua.

Y ellas, sin darse por aludidas, creyendo representar un papel trascendental, hacen girar la matraca ridículamente.

Este hombre tremendo quiere disfrazarse. ¡No lo dejen! ¡No queremos tontos en la ciudad!

Es hora ya de que las autoridades tengan, también, un sentido del ridículo. Es hora ya de que nadie pueda hacer el ganso con el permiso policial.

Teatro San Martín—

Si hay algún teatro de entre todos los que anoche abrieron sus puertas para alojar dentro de ellos toda la alegría del carnaval — pero de un carnaval elegante dentro de la misma bullanguería del ambiente — ese teatro fué el San Martín cuyo conjunto artístico y original, colmado de luces y de colores al que venían a agregarse de vez en cuando ingeniosísimos trucos preparados por la empresa, daba la impresión de uno de esos palacios encantados, que con tanta fruición saboreábamos cuando niños, desde las páginas de las "Mil y una noche".

Y no era efectivamente otra cosa. Mucho tiempo antes de que terminaran los corsos, ya el éxito y el brillo del baile del San Martín, podía descontarse, tal era la cantidad de autos y de coches, que vaciaban su precioso contenido frente a las puertas del local, que momentos más tarde, había de resultar pequeño para satisfacer la demanda de localidades del público. Antes de la una de la mañana, las boleterías, por primera vez en Buenos Aires, ostentaban el cartelito suspendiendo la venta, mientras se oía desde el exterior los acordes de la música y el bullicio ensordecedor de los felices que habían logrado penetrar a la sala.

Puede decirse, sin temor a exageraciones que no serían del caso guardar, ya que ello vendría a ser en desmedro de otros bailes que resultaron sobradamente interesantes y animados también, que en la sala del elegante teatro San Martín, fué donde culminó anoche la alegría y el buen humor porteño, salpicado con la originalidad de los trajes femeninos, que prestaron en todo momento al conjunto, un brillo y un interés verdaderamente inusitado. Dos orquestas al "mando" diremos, del popular De Caro y la otra — la Frederickson encargada de las delicias del Jazz — alternaban y compitieron en éxito toda la noche, haciendo oir su repertorio rico en novedades, que merecieron en no pocas oportunidades, los aplausos de la concurrencia.

En el centro y en los costados, del salón, las parejas rendían debidamente culto al arte de Terpsícore, mientras desde los palcos, en los que se alojaba una abigarrada y multicolor concurrencia, bajaban verdaderas columnas de serpentinas, enlazadas con la frase chispeante o el chiste original y oportuno. En suma, que no había tregua para nadie, y que fué algo así como un mecanismo de movimiento y animación contínuo, hasta que las primeras luces del alba, fueron despejando paulatinamente la sala.

LA FAROLA MISTERIOSA

De entre todos los números anunciados, ninguno presentaba mayor expectativa que el de la "farola misteriosa", colgada desde lo alto del salón, y que encerraba en su interior un valioso conjunto de regalos que luego se repartirían entre los concurrentes.

Descolgada en momento oportuno, hasta algo más arriba de las cabezas de los concurrentes, la farola se abrió de improviso ante el anhelo general, dejando caer una verdadera lluvia de obsequios que disputaban en medio de un bullicio ensordecedor y delirante, miles diríamos de manos femeninas, ávidas de llevar un recuerdo de tan linda fiesta. En menos de cinco minutos, la ansiada, la esperada farola, quedó amargamente vacía, mientras se desparramaba por la sala el ruido de las trompetillas características, y el comentario animado de los diversos episodios cómicos a que dió lugar la interesante iniciativa de la empresa.

Treinta caras bonitas—

Las 30 caras bonitas anunciadas por la compañía de Azucena Maizani, encargada por la empresa de animar la reunión, cumplieron, hay que confesarlo, debidamente su cometido, presentando números de verdadera novedad, adecuados al motivo tradicional de estas fiestas. De entre estos números que obligaron reiterados aplausos y no pocos "bis" merecen destacarse la parodia sobre el modo de bailar de las distintas nacionalidades, las parodias del charleston y del tango y el conjunto de carnavalescos mustafás, interpretados todos por las chicas de la compañía que, exhibieron en determinados momentos, desconocidos encantos...

Azucena Maizani, por su parte, con su repertorio de tangos, puso una vez más de relieve sus especialísimas dotes para el canto típico, arrancando nutridas salvas de aplausos, dignas de su buen gusto y su prestigio como tal.

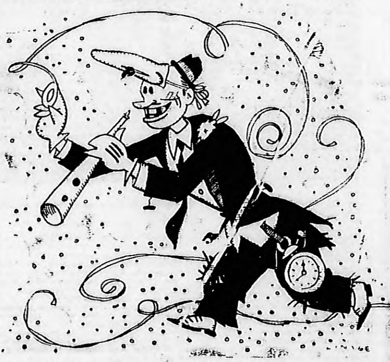
Los disfraces—

Fuera de los originales disfraces que se presentaron anoche en la sala del San Martín, cabe hacer resaltar en la la nota realmente espectacular que dieron los trajes femeninos, costosísimos algunos, de buen gusto los más, llevados en gran parte por gentiles damitas, cuya elegancia y porte superaban acaso cuanto comentario alguno podrá hacerse al respecto. Fué, puede decirse, que en el San Martín es donde desfiló anoche lo más original, costoso y artístico del Carnaval porteño, iniciado este año con tanto brillo como pueden atestiguarlo las crónicas de los diversos festejos que damos en otro lugar.

Con las primeras luces del alba...—

Con las primeras luces del alba, la concurrencia comenzó a desgranarse, poniendo una nota pintoresca y alegre por los alrededores del teatro, al que había concurrido con el propósito de presenciar la velada, un numeroso público. Las bocinas de los automóviles y los motores de los mismos comenzaron entonces a funcionar insistentemente pidiendo paso entre la muchedumbre que llenaba la calle, alejándose, luego rumbo a los restaurants y confiterías, de moda, que permanecieron hasta altas horas abigarradas de público.

El hombre que se disfraza es un triste



espectáculo: eso hay que dejarlo para las mujeres y los niños

Por las Sociedades y Centros Recreativos

Obtuvieron un brillante éxito los festivales realizados anoche en sus respectivos salones

En nuestra visita a los diversos salones, donde las entidades anunciaban sus fiestas, hemos tenido oportunidad de apreciar la animación y el entusiasmo que en ellas reinaba dentro de una cultura sin precedentes, digna de mejor elogio.

Como corresponde, haremos a continuación una pequeña reseña de las fiestas.

Centro Eslava—

Brillantes y destacadas proporciones asumió el baile realizado anoche en el amplio, ventilado y lujoso salón del Pabellón de las Rosas.

La sala presentaba un aspecto admirable y atrayente, adornada con guirnaldas de flores naturales y diversas guías de luces de distintos colores daban a la fiesta una animación inusitada.

Un elemento femenino luciendo hermosos trajes de disfraz y fantasía hizo acto de presencia, contribuyendo en parte a dar mayor realce a la fiesta.

Dos regias orquestas, Maffia y Villaverde y Ballerio, amenizaron la fiesta ejecutando un selecto y variado programa, siendo muy aplaudidas por los concurrentes.

Club Social Eslava—

Conforme a lo anunciado tuvo lugar anoche el segundo de los bailes organizados por esta prestigiosa entidad, en los amplios y lujosos salones de su sede social Florida 146, el cual por el ambiente de amable familiaridad que en él predominó, adquirió desde su principio brillantes contornos.

Divertido y atrayente era el aspecto que presentaba la sala, cuya ornamentación e iluminación ha sido superior a la de otros años, y que dejó entrever la laboriosidad y buen gusto de la comisión organizadora. Sobre ella se veían hermosas guirnaldas de luces y adornos de diversos colores, pendientes de una gran estrella que con sus luces dominaba la sala. El elemento femenino, en su mayoría, lucía caprichosos y vistosos trajes de disfraz y fantasía, que con su bulla y risas, acompasaban las múltiples y sonoras notas musicales de dos renombradas orquestas.

Otras fiestas—

También realizaron sus fiestas coronadas de todo éxito las siguientes entidades: Círculo Andaluz, Ferrocarril del Estado, Hurlinghan Dancing Club, Club Sirio-Libanés, America nDancing Club, The American Butterfly, Los Inmortales, La Rusticana Primitiva, El Rosedal, Las Rosas Club y Región Leonesa.

Las fiestas de esta noche—

Club Social Eslava, en el L'Aiglón, Florida 146; Centro Eslava, en el Pabellón de las Rosas, Av. Alvear 2535; The American Butterfly, La Rusticana Primitiva y El Rosedal, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Centro Región Leonesa, en sus salones Humberto I 1462; Ferrocarril del Estado, en su local Guayaquil 837; Egiptian Club en la Italia Unita, Cangallo 2535; Primo Circolo Mandolinistico Italiano, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Hispano Americano, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Los Chiripitifláticos, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Club "Ferrocarril Oeste", en sus salones Cucha-Cucha 250; Círculo de Andaluz, en su local Belgrano 1732; Centro Unión de Vélez Sarsfield, en su sede Mariano Acosta 1145; Casa de Galicia, en sus salones, Moreno 1332; Shimmy Club, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465; Hurling Dancin Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555 y Las Rosas Club, en el salón Corrientes 2314.

Círculo de Aragón—

Esta institución, que con tanto entusiasmo se ha adherido a los festejos a realizarse en Carnaval, realizó anoche su primera de las fiestas anunciadas, congregando en sus salones un crecido números de familias e invitados especiales.

Los amplios salones resultaron pequeños para contener el número de parejas que una vez iniciada la danza se entregaron a ella. La junta directiva ha tomado nota de los mejores disfraces para dar cumplimiento a los premios una vez terminadas las fiestas.

Mañana, 1o. de marzo, efectuarán un baile infantil de disfraz y fantasía (con premios) dedicado a los hijos de sus socios.

La enorme farola del San Martín, que ya ha dejado de ser misteriosa, desciende sobre la

vasta y concurrida sala para arrojar su precioso contenido. Una lluvia de finos obsequios se precipita sobre los danzarines.

EN UN RENIDO EMBALAGE DEFINIOSE HOY LA SEGUNDA ETAPA DE LA PRUEBA CICLISTA Bs. AIRES. - SANTA FE

Ocho ciclistas llegaron juntos, imponiéndose nuevamente Saavedra, que cubrió el trayecto Pergamino - Rosario en 6 h. 3 m. 23 s.

Oliva y Fileni con bicicletas Alcyon ocuparon el segundo y tercer puesto, detrás Bonbehi, Salatino, Sesana, Quiroga Cassero Passetti

Mañana a las 3 Horas se Largara la Etapa Final de Rosario a Santa Fé

Saavedra y Fileni aseándose, momentos

después de terminar la primera etapa

Hoy cumplióse brillantemente la segunda etapa de la importante prueba ciclista Buenos Aires-Santa Fe, que comprende el trayecto que media entre las ciudades de Pergamino y Rosario y que fué cubierto entusiastamente por todos los competidores, que a pesar del esfuerzo realizado ayer, hicieron gala de una extraordinaria resistencia.

Conforme adelantamos a nuestros lectores, la etapa de hoy es la más corta de las tres que comprende la carrera de modo que aun queda la final que sin ser tan larga como primera, dado los arenales que existen en los caminos, hacen que sea también extremadamente brava.

Modificación de recorrido—

Debido al mal estado que se hallaba parte del recorrido esablecido con anterioridad para la etapa de hoy, las autoridades del Ciclista Moto Club Santafecino, organizadoras de la misma, resolvieron variarlo pasándose por San Nicolás, lo que si bien resulta más largo, ofrece en cambio perspectiva más interesante dado que los pueblos se suceden con mayor frecuencia.

A las 5 y 30 se larga la prueba—

Ni uno solo de los corredores estuvo a la hora indicada para la largada de la segunda etapa y los organizdores teniendo en cuenta lo ruda que había sido la primera jornada cumplida ayer resolvieron demorar la partida 1 hora y media.

A las 5.30 fué pues la largada, la segunda etapa, tomando parte los corredores clasificados ayer, a saber: Oliva, Saavedra: Fileni Bombehi, Quiroga, Cassero, Pessetti, Capraro Pompey Puppitta, Capraro y Sessana.

Iníciase violentamente—

Ni bien fueron largados los corredores, notóse el deseo unánime de apurar la marcha, contrariamente a la acontecido ayer, en que los primeros 150 kilómetros fueron cubiertos con suma lentitud.

El lote fué encabezado por varios de los corredores altenándose en el comando del mismo, pero Saavedra, Fileni, y Oliva fueron los que desde la iniciación se colocaron en la vanguardia.

La primera incidencia—

Cerca de Peña, donde los competidores pasaron a las 6 horas, Oliva sufrió la pinchadura de un neumático, quedando por esa causa rezagado unos minutos pero una vez reparado el inconveniente aceleró la marcha con el propósito de reunirse lo más pronto posible con sus contendientes.

La carrera sigue desarrollándose a una buena velocidad y llegóse a las 6 y 27 a Acevedo.

Pompey dirige el pelotón—

El fuerte corredor Pompey, ha sido otro de los que trató de apurar la marcha y en cuanto algunos de los delanteros amenguaban la velocidad pasaba resucitamente al frente y volvía a cargar de lleno ,tanto es así que a las 2 horas de haberse largado la prueba habíanse recorrido nada menos que 66 kilómetros, vale decir a un promedio de 33 kilómetros por hora.

Hasta esa altura de la prueba los caminos se hallaban en buenas condiciones y en cuánto a los corredores, se comportaron perfectamente, por lo que supúsose desde el principio que la lucha sería sumamente reñida.

Hacia San Nicolás—

Prisíguese la marcha hacia la histórica ciudad de San Nicolás, arribando a ella los corredores a las 8 y 50, sin demostrar señáles de cansancio y todos los que largaron se mantienen juntos dado que Oliva también consiguió reunirse al lote.

Cappraro sufrió en las inmediaciones de este punto una pinchadura y perdió bastante terreno, dado que la velocidad es siempre sostenida.

100 kilómetros de carrera—

Después de Son Nicolás los caminos por una parte y el cansancio por otra, motivó que se redujera en parte la velocidad de la prueba, registrándose el paso del grupo por Villa Constitución a las 9 horas y 37 por Pavón a las 9 y 48, por Figueira a las 10 y 5.

A las cuatro horas y veinticinco minutos de carrera, los corredores habían cubierto los 100 kilómetros, tiempo que debe considerarse bueno sobre todo teniendo en cuenta, que mañana debe dispuutarse aún la etapa final.

Por Arroyo Seco—

A las 10 y 40 llegaron los competidores a Arroyo Seco y cuando trasponían el puente existente allí, Pompey se cayó, lastimándose un arodilla. Nuestros enviados especiales que siguen toda la prueba auxiliaron al mencionado corredor, quien repuesto después de un rato pudo proseguir la carrera.

Quedáronse Sessana y Puppita—

Aun cuando todos parecían hallarse bien, la rudeza de la prueba debía forzosamente, malograr algunos de los competidores y poco después de trasponer aquel punto Sessana y Puppita dos entusiastas elementos de segunda y tercera categoría debieron ceder perdiendo contacto con el pelotón.

Capraro en tanto consiguió alcanzar a éstos y pasarlos, mientras Pompey debido a la caída sufrida cerraba la marcha a cierta distancia.

No se producen más variantes

Aun cuando se acercá el final de la prueba, nadie parece hallarse dispuesto a darle más movilidad sino que todos se reservan para definir posiciones sobre la misma meta.

Encuéntranse pues en el grupo delantero Oliva, Cassuero, Passetti, Quiroga y Salatino, Cassarero, Passetti Quiroga, y más atrás Capraro, a tres kilómeros de éste Sessana y Puppitta y todavía más atrás Pompey.

En Rosario—

Mientras desarróllase la carrera, en la ciudad de Rosario congrégase en las inmediaciones del lugar establecido para la meta de la segunda etapa, en la esquina del boulevard Oroño y la calle Carlos Pellegrini, una apreciable cantidad de personas, que va aumentándose a medidá que se acerca la hora en que supónese llegaran los corredores.

Por teléfono se trasmitieron a dicha ciudad algunos pormenores de la prueba y al saberse que la mayor parte de los corredores marchan juntos aumentó considerablemente la expectativa que había despertado desde el primer momento la realización de tan brava competencia.

Varios son los favoritos—

En Rosario varios de los participantes gozaban de grandes simpatías y si bien la mayoría había hecho favorito a Saavedra, otros esperaban la posibilidad de qué fuera vencido en la segunda etapa ya que en la primera no había ganado con la holgura de costumbre sino que debió emplearse a fondo en el embalaje final.

Fileni era en ese sentido otro de los favorito sobre Oliva y Bonbehi también cifraban esperanzas muchos otros. Cómo se verá estas opiniones fueron realmente acertadas pues los cuatros nombrados fueron los que más se destacaron.

Acércanse a la meta—

Mientras tanto el pelotón delantero acércase paulatinamente a la meta de la segunda etapa y todos se cuidan en el deseo de poder malograr oportunamente alguna tentativa de escapada, pero nadie quiere tomar la iniciativa, si llegan ochos corredores al embalaje final, prorrumpiendo en grandes manifestaciones de entusiasmo el numeroso público apostado en boulevard Oroño.

Un bonito embalaje—

Fué realmente soberbio el embalaje de la segunda etapa, pues todos lucharon denodadamente por conquistar los primeros puestos, tanto es así que del primero al último existía una diferencia de pocos metros. Marcharon un trecho apareados en dos líneas los ocho hombres, hasta que poco a poco fueron destacándose las principales figuras, pero sin obtener más ventaja que un largo de máquina entre uno y otro cuando mucho.

Saavedra gana otra vez—

A pesar de la tenaz resistencia que se opuso a Saavedra consiguió salir airoso nuevamente adjudicándose la segunda etapa de la extraordinaria carrera, mientras que Oliva llegaba segundo, tercero Fileni, cuarto Bonbehi, quinto Salatino, sexto Quiroga, séptimo Cassero y octavo Passetti.

La llegada de todos éstos fué sumamente aplaudida y puede decirse que el público devidió por igual entre ellos sus manifestaciones de regocijo. Todos los componentes del primer lote fueron sumamente felicitados por la extraordinaria concurrencia.

La llegada del primer corredor fué registrada a las 11.33.23 horas es decir que se emplearon 6 horas 3 minutos 23 segundos en cubrir la distancia que separa las ciudades de Pergamino y Rosario.

Un tipo molesto—

Cuando la carrera hallábase cerca de Rosario un señor Piagheti, representante en Rosario de una marca de bicicletas, se entretuvo en molestar a los corredores marchando de un lado a otro del camino haciendo caso omiso de las indicaciones de los fiscalizadores de la prueba. Estamos harto cansados de ocuparnos de la escasa mentalidad del Sr. Piagseti, que no tiene en cuenta para nada, lo que representa correr nada menos que cerca de 400 kilómetros, dos días de carrera, pero lo consignamos para que de una vez por todas sirva de ejemplo.

Hasta ahora las cosas se han hecho así no más pero no tardará el día en que los acompañantes de los corredores cansados de que sus pupilos sufran estos inconvenientes tomen la represión por su cuenta estrellándoles el coche en medio del camino.

La etapa final—

Mañana a las 3 horas será la largada la etapa final de la importante prueba Buenos Aires-Santa Fe, desde el denominado barrio Alberdi de Rosario debiendo cubrir los corredores el trayecto que sigue: Rosario-Sorrento-Juan Ortiz Puerto Borghi-Pedro Aray-Timbúes-Oli-Fabián—Arocena—Coronda—Desvío Arijón—Sauce Viejo — Santo Tomé y Santa Fe, lo que representa un total de 178 kilómetros.

Resultado de la segunda etapa—

En definitiva el resultado de la segunda etapa de la prueba Buenos Aires-Pergamino-Rosario-Santa Fe, fué registrado así:

1.o Cosme Saavedra del C. C. Buenos Aires, en 6 h. 3' 23''; 2.o Ramón Oliva del C. A. Huracán con máquina Alcyon; 3.o Fernando Fileni del C. C. Platense con máquina Alcyon; 4.o Francisco Bonbehi del C. C. Nacional; 5.o Juan Salatino del C. C. Unidos con bicicleta Windsor; 6.o Luis Quiroga del C. C. San Juan; 7.o José A. Cassero del C. D. América; 8.o José A. Passetti del C. M. C. Santafecino; 9.o Galiano Capraro del C. C. San Juan; 10 José Sesan del C. C. Federal; 11 Angel Puppitta del C. A. Huracán y 12 Adolfo Pompey del C. Petit Breton.

Resultado de una prueba—

Organizada por el club Ciclista Sarmiento de Gerli, disputóse ayer una prueba ciclista sobre el camino pavimentado a La Plata, en una distancia de 30 kilómetros reservada para aficionados de tercera categoría, que no hubieran ganado ningún premio, tomando parte un plantel de entusiastas aficionados.

El resultado de la citada competencia, fué el siguiente: 1o. Héctor Cursi en 1 hora 3' y 2''; 2o. Eduardo Lorenzoni; 3o. Juan Giannini y 4o. Luis A. Leles.

Saavedra está satisfecho

Nuestro enviado especial señor Atilio Casime, entrevistóse con el formidable ciclista Saavedra, poco después de adjudicarse la segunda etapa de la carrera, con el objeto de inquirirle sus impresiones sobre la misma, manifestando aquél categóricamente que se halla satisfecho del resultado obtenido hasta ahora.

No ha querido Saavedra intentar conseguir ventaja de algunos minutos, como es habitual en él, pues comprende que la carrera es brava en extremo y cualquier esfuerzo fuera de oportunidad, puede malograr toda chance.

Así y todo, considera que sus contendientes le ofrecieron en esta oportunidad mayor resistencia que en otras ocasiones, pero tiene esperanzas de imponerse en la etapa final y adjudicarse así la prueba ciclista de mayor aliento de Sud América.

Al referirse a sus adversarios, Saavedra destacó la performance que vienen cumpliendo los ciclistas sanjuaninos, la que califica de excelente, dado que los citados corredores no tienen aun los conocimientos que son menester para lograr imponerse.

Trátase de dos fuertes muchachos que poseen un entusiasmo a toda prueba y dotados de excelentes condiciones para la práctica del ciclismo.

Fileni se ha reservado

El veterano Fileni, que a pesar de sus años, posee siempre un entusiasmo juvenil, fué también interrogado por nuestro enviado especial, manifestando clara y terminantemente que se ha venido reservando y que mañana le hará rendir el máximo de su esfuerzo, para conquistar la ansiada victoria.

La carrera ha sido brava, pero todavía no ha entrado en su faz de mayor interés, nos dice el fuerte platense. He procurado estar siempre entre los primeros, y como ven, lo he logrado, pese al inconveniente que tuve al disputar el embalaje final de la primera etapa.

No da mayor importancia al tiempo perdido por la caída y como decimos, espera, si se halla como hasta ahora, poder descontar aquél e imponerse en la dura prueba.

Como los anteriores reporteados, considera que es una competencia extraordinaria, pero es precisamente de las que más le agradan, pues para Fileni, los cientos de kilómetros no representan nada.

Poseedor de una voluntad férrea, a pesar de no tener la facilidad para prepararse de muchos de sus contendientes, consigue siempre figurar en uno de los primeros puestos, sobre todo tratándose de las pruebas de más aliento.

Fileni puede repetir sus encomiable actuación de la de Rosario-Buenos Aires, del Ciclo Club Argentino, donde como se recordará llegó segundo por escasos centímetros del ganador de aquella prueba.

Oliva y Pompey ante el agradable chorro de

agua, encuentran un merecido alivío después de llegar a Pergamino

La llegada de los corredores a Pergamino, punto terminal de la primera etapa. Cosme

Saavedra llega a la raya entre una doble fila de espectadores que lo aplauden entusiastamente

Bonbehi va muy bien

El flamante corredor de primera Francisco Bombehi, consiguió clasificarse cuarto en la etapa cumplida hoy, de modo que se halla en igualdad de condiciones que Saavedra y con probalidades de finalizar la prueba en la misma posición, sino le ocurren contratiempos.

Muéstrase contento de su actuación y no demuestra haber sentido los rigores de las dos etapas corridas, en la primera de las cuales llegó a una máquina del vencedor.

No ha querido adelantar cuáles serán sus planes para mañana, pero nos aseguró que no escatimará esfuerzo alguno para alcanzar el triunfo.

Bombehi puede muy bien imponerse en la prueba, según cuál sea su desarrollo en la etapa final, pues como consignamos ayer, hubo momentos en que se encontró con una ventaja de cerca de dos kilómetros en la primera parte de la carrera, de modo que si mañana repite aquello, puede distanciarse y ganar holgadamente.

De cualquier modo Bombehi figurará entre los primeros clasificados y ratificará así las condiciones puestas de manifiesto en sus anteriores actuaciones en segunda categoría, las que le han valido el ascenso a la superior, donde se ve se comporta admirablemente.

En Córdoba ha ocurrido un grave accidente

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — Hoy en el parque Sarmiento de esta ciudad, el automóvil particular que manejaba el joven Jasé Ramón, conduciendo a su madre, la señora viuda de Molineros, precipitóse en la pileta de natación, quedando tumbado.

En gravísimo estado fueron sacados de allí.

Lunes 28 de Febrero de 1927

Carreras, Teatros, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

EL ESTREPITO LOCO DE LOS CASCABELES Y DE LAS RISAS, AHOGO EL MONOTONO BULLICIO DE LA CIUDAD LABORIOSA

¡Un demonio! Y como demonio de lo más encantadoramente tentadora. (Del San Martín).

Para llevarle la contraria a la moda, estas dos bellas bailarinas se presentaron al San Martín con faldas largas. ¡Muy lindas "abuelitas" quedaron!

En el San Martín se vieron anoche lindas mascaritas. Dígalo sino esta chica de ojos fascinadoras.

Sólo de ver a estas chicas se adivina que son de Flores. Y es que Flores sólo da esto: flores.

Tres odaliscas, que pudieron ser las tres gracias. Y odaliscas modernas, pues aun en Carnaval no se han cubierto el rostro. (Del San Martín).

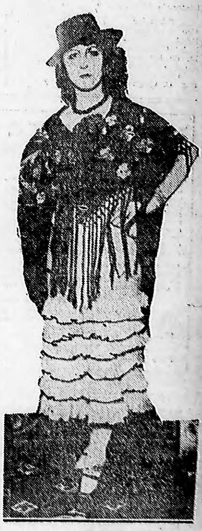
Un breve descanso de la danza loca del San Martín permitió a nuestro fotógrafo enfocar a estas dos huríes. Y las enfocó con resultado.

Este palco de Flores hizo un derroche loco de serpentinas. ¿Quién, viéndolasn o se sentía inclinado a lanzarles la simbólica cinta de papel?

Son siete. Número cabalístico que habrá determinado las futuras jugadas de muchos quinielistas. Y es seguro que acertarán(Del corso oficial).

¡Olé tu gracia, salerosa! Con el mantón y el ramo de claveles eres la gracia andaluza personificada. (Del Cervantes.

El apogeo del pyjama lo convierte hasta en disfraz Y puestas así, ¿a cuál de las dos prefiere el lector? (Del Cervantes).



Ada Falcón triunfó en el baile del Cervantes con la misma facilidad con que triunfa en las tablas.

Programa Completo para la Reunión de Mañana

Primera carrera

Premio Moloch

A las 14.00

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos
Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2o. y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saini	1 Bombardón	3 55	Verdún	Bala Rasa	1 E. Orduna	Puede ganar
Manuel Acosta	2 Camalote	3 55	Amsterdam	Caramela	2 I. Leguisamo	Es enemigo
Fco. Maschio	3 Matamoros	3 55	Saint Wolf	Mamita	3 No correrá	—
Vte. Fernández	4 Machaquito	3 55	The Panther	Milamores	4 M. Lema	Puede ganar
Gab. Fernández	5 5Mossul	3 55	Y. Majesty	Cantarina	5 T. N. Fernández	Es n. candito
Dgo. Pianezzi	6 Ras con Ras	3 55	Melik	Last Luck	6 M. Acosta	Puede ganar
Salvador Risso	7 Solfeo	3 55	Bruce Lowe	Sol-fa-mi-la	7 Amuchástegui	Es debutante
Wen. Montoya	8 Chrisom	4 55	Let Fly*	Christmas	8 No correrá	—
José A. Fiorito	9 Bienenvuelto	3 55	Desenvuelto	Bonnyshields	9 No correrá	—

Segunda carrera

Premio Testaferro

A las 14.30

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
B. F. Garcés	1 La Gramilla	2 54	Rastrillo	Estrella Polar	1 P. Costa	Es n. candidata
Luis Sacone	2 Rali Malá	2 54	Molocho	Rosse	2 X. X.	Debuta bien
N. Berazategui	3 Certificada	2 54	Picacero	Estampilla	3 No correrá	—
Rosendo Aquino	4 Galia	2 54	Picacero	Galilée	4 X. X.	Es debutante
Fausto Gómez	5 Masita	2 54	Vadarkblar	Tableta	5 R. Montivero	Puede ganar
L. Calistro (h.)	6 Claque	2 54	Coopyright	Chistera	6 M. Acosta	Es debutante
Naciano Moreno	7 Donna	2 54	Buen Ojo	Damasquina	7 No correrá	—
Naciano Moreno	8 Zéde	2 54	Sandal	Betha	8 R. Pelletier	Puede ganar
Fidel Guerero	9 Ingenua	2 54	Courtisan	Farceuse	9 J. Solá	Es debutante
Alfredo Callejas	10 Mioche	2 54	St. Emilion	Señorita	10 O. Solari	Puede ganar
Ant. Rodríguez	11 Pretancia	2 54	Pretal	Valancia	11 I. Leguisamo	Puede ganar
E. M. Ochoa	12 Bienvenida	2 54	Packoy	Bruy. Blonde	12 P. Cuchinelli	Puede ganar
A. Galimberti	13 Zirska	2 54	Amsterdam	Zem Zem	13 S. Pintado	Es debutante
Alfredo Jáuregui	14 Semíramis	2 54	Fisherman	Ciruela	14 No correrá	—
Bernabé Islas	15 Antracita	2 54	San Jorge	Arpillera	15 E. Lema.	No la creemos

Tercera carrera

Premio Zig Zag

A las 15.00

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2o. y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
N. Berazategui	1 Prinaldo	2 54	Moloch	Pura Cepa	1 A. Lhuiller	Anda mucha
Antonio Rassio	2 Arriaga	2 54	Oquendo	Amer. Girl	2 No correrá	Es debutante
Antonio Rassio	3 Abril	2 54	Oquendo	Adivinanza	3 No correrá	Es debutante
Flo. Rodríguez	4 Sinaí	2 54	Matach	Good Times	4 M. Acosta	Puede ganar
Naciano Moreno	5 Ataulfo	2 54	Bis	Carmuchita	5 No correrá	—
Justo Insúa	6 Chapetón . . .	2 54	Craganour	Chaica	6 I. Leguisamo	Es n. candidato
M. de los Santos	7 Comalumbra	2 54	Farol	Celosía	7 P. Costa	Les gusta mucho
Juan Fernández	8 Kepí	2 54	Pisafuerte	Katina	8 J. Fernández	Puede ganar
José Bentancur	9 Monetary	2 54	Pronóstico	Monedilla	9 G. Benvenutti	Corre mucho

Cuarta carrera

Premio Mameluke

A las 15.30

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 10.000
Distancia 1100 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
L. Lessa Aprile	1 Fortte	4 61	Crocus	Lapicera	1 G. Ardouin	Es enemigo
José A. Ratto	2 Batanatas	3 57	Papanatas	Batahola	2 R. Pelletier	Es gran enemigo
Alfredo Callejas	3 Bacaacy	3 56	St. Emilion	La Florida	3 M. Lema	Es n. candidato
Antonio Rassio	4 Arecifes	4 52	Oquendo	Armance	4 E. Orduna	Reaparece bien
Rosendo Aquino	5 Pirrincha	3 48	Pipiolo	Perfidia	5 M. di Blasse	Puede ganar

Quinta carrera

Premio General Francisco B. Bosch

A las 16.00

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas). Peso: 3 años, 50 kilos; 5 años y más edad, 52 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 10.000 o fracción mayor de $ 5000 ganados ariba de $ 10.000.
Distancia 1600 metros — Premio $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saini	1 Soplido	4 59	Sardanapale	Stanzia	1 R. Pelletier	Es enemigo
Rosendo Aquino	2 Marón	4 57	Saint Wolf	Mamita	2 P. Cuchinelli	Puede ganar
Telmo Míguez	3 Madrigal	4 56	The Panther	Mca. Muerta	3 E. Ruiz	Les gusta en fija
Manuel Acosta	4 Stellio	5 55	Botafogo	Mistela	4 No correrá	—
Felipe Vizcay	5 Pampillón	4 55	Perrier	Baucis	5 No correrá	—
Justo Insúa	6 Tropel	3 53	Verdún	Touche Pas	6 No correrá	—
Fco. Maschio	7 Sicuani	3 53	Amsterdam	Sylvanie	7 I. Leguisamo	Es n. candidato
Gab. Fernández	8 Parlamento	3 52	Sandal	La Belle	8 No correrá	—
Jenaro Larrosa	9 Los Trapales	3 51	Polemarch	La Tentación	9 M. Acosta	No lo creemos
José A. Ratto	10 Babanatas	3 51	Papanatas	Batahola	10 No correrá	—
Antonio Rassio	11 Billet Doux	3 50	Oquendo	Armance	11 No correrá	—

Sexta carrera

Premio Místico

A las 16.30

Para todo caballo de 3 años y más de edad que no haay ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2o. y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Gab. Torterolo	1 Tragaldabas	4 57	Tracery	La Gámez	1 No corerá	—
Alfredo Callejas	2 Jazz Band	3 56	Courtisan	Jeannette	2 M. Cavillón	Es el enemigo
Fco. Arcuri	3 Rapaza	3 54	Pipiolo	Rancagua	3 No correrá	—
J. V. da Silva	4 Moonlight	3 54	Sandal	Golden Moon	4 I. Leguisamo	Es n. candidato
Poblo Z. Díaz	5 Estoque	3 53	La G. Corse	Toledana	5 No correrá	—
Vicente Pérez	6 Can Can	3 51	Polemarch	Cantarela	6 No correrá	
Carm. Cardoso	7 Malayo	3 51	Courtisan	María Pía	7 A. García	Puede ganar
Luis Saini	8 Mandoble	2 50	Verdún	Merry Maid	8 No correrá	—
P. Zanzottera	9 Bramido	4 49	Val d'Or	Gandoumina	9 J. Barbeito	No lo creemos
J. Etchechourry	10 Nazareno	4 49	Larrea	Novedad	10 M. B. Andrade	Es difícil

Séptima carrera

Premio Pibe

A las 17.00

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000
Distancia 1800 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Sacone	1 Picadillo	3 54	Tracery	Carbonada	1 P. Costa	Puede ganar
Moiso Sua	2 El Cotufa	3 54	Crocus	Doña Sarita	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Gab. Fernández	3 Parlamento	3 52	Sandal	La Belle	3 O Solari (dud.)	Acaba correr mal
P. Thompson	4 Papito	4 52	Tamarindo	Jamás	4 P. Cuchinelli	Correrá bien
Juan Bianchi	5 Melzeta	4 52	Papanatas	Manda	5 No correrá	—
Jesús Bastías	6 Pons	3 50	Pipiolo	Presumption	6 No correrá	—
José Bentancur	7 Los Libres	3 48	Gaulois	Lady Love IV	7 M. Acosta	Puede ganar
R. E. Rodríguez	8 Pechador	3 46	Pretal	S. Heather	8 A. Vidal	Les gusta en fija

Octava carrera

Premio Soplido

A las 17.45

Handicap para todo caballo ganador
Distancia 2800 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Lunático	4 60	St. Emilion	Golden Moon	1 I. Leguisamo	Puede ganar
R. E. Rodrígues	2 Courtier	2 59	Courtisan	Newmoon	2 No corerá	—
Fidel Guerrero	3 Pirata	5 55	Craganour	Protea	3 No correrá	—
M. de los Santos	4 Adulón	4 52	Pipiolo	Adicta	4 O. Solari	Es enemigo
Alfredo Callejas	5 Libertador	5 51	Dusty Miller	La Ley	5 M. Cavillón	Es n. candidato
Luis Saini	6 Manteo	4 51	Verdún	Manila	6 E. Orduna	Puede ganar
Bas. C. Cirone	7 Rosebery	4 47	Cuyano III	Rosa Fuego	7 L. Calcagno	No lo creemos

Temperley

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera — 1100 metros

1 Frissette 59 kilos, J. Olivera.
2 Olariaga 57, F. Villafañe.
3 Yacaré II 56, E. Tadei.
4 El Loro 55, J. Iberia.
5 Kosmos II 53, X. X.
6 Tintoretto 53, M. Reparaz.
7 Mendocino 53(J. Ferreyra.
8 Redoblao 53, P. de la Cruz.
9 San Sebastián 53, A. Ferrari.
10 La Propia 49, F. M. Alarcón.
11 Cardonegro 48, X. X.
12 Dorada 48, X. X.

Segunda carrera — 1000 metros

1 Chanilao 56 kilos, P. Nievas.
2 Royal Eagle 56, R. González.
3 Victrix 56, J. Olivera.
4 Bellaco 56, J. Varas.
5 Leoncavallo 56, J. Ruiz.
6 Pobre Gato 56, M. Guerrero.
7 Tigrelón 56, A. Croce.
8 Lanzafuego 56, F. Pérez.
9 Malón 56, M. de Lara.
10 Rosendo 56, R. Manin.
11 Don David G. 56, J. Casinetta.
12 Don Facundo 56, X. X.
13 Impromptu 56, X. X.
14 Culpen 56, L. Bárcena.
15(Venenoso 56, F. García.
16(La Tinta 54, J. Batistoni.
17 Ave Fénix 56, J. Morera.
18 Olla 54, A. Moreno.
19Treta 51, X. X.
20 Birlocha 54, X. X.

Tercera carrera — 1400 metros

1 Mi Regalón 56 kilos, J. Martínez
2 Desacreditado 56, A. Frasón.
3 Farfadet 56, X. X.
4 Desafiante 56, G. de la Cruz.
5 Kolaib 56, F. Delentres.
6 Negrete 56, X. X.
7 Cosquín 56, J. Olivera.
8 Bombón 56, X. X.
9 El Entrerriano 56, X. X.
10 Vampiro 56, X. X.
11 San Vito 56, O. Suárez.
12 Dejarlo Solo 56, O. Suárez.
13 Odoneli 56, X. X.
14 Juncal 56, R. González.
15 Mirador II 56, X. X.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 Vino Seco 57 kilos, J. Rodríguez.
2 Alarcón 57, F. Villafañe.
3 Olleros 57, X. X.
4 Fumador 57, F. Delentres.
5 Permiso 57, X. X.
6(Cachilo 57, F. Pérez.
7(Gallitín 57, X. X.
8 Laurel 57, J. Alonso.
9 Patotero 57, R. Martínez.
10 Firestone 57, L. Menini.
11 Femme Gaie 55, X. X.
12 Agoliria 55, R. Manin.
13 Hechizo 55, J. Martínez.
14 Fresia 55, X. X.
15 Tita 55, F. García.
16 Pitada 55, E. Caballero.
17 Medida 55, X. X.
18 Pradera 55, M. Guerrero.
19 El Marqués 54, A. Frasón.
20 Buena Lonja 52, X. X.
21 Inducción 52, J. Raggio.

Quinta carrera — 1100 metros

1 Firestone 57 kilos, L. Menini.
2 Patotero 57, R. Martínez.
3 Cachilo 57, F. Pérez.
4 Gallitín 57, X. X.
5 Desparramo 57, X. X.
6 Fumador 57, F. Delentres.
7 Vino Seco 57, J. Rodríguez.
8 Alemancita 55, E. Fredes.
9 Femme Gaie 55, X. X.
10 Agoliria 55, R. Manin.
11 Titán 55, F. García.
12 Botaflores 55, M. Guerrero.
13 Tina II 55, X. X.
14 Medida 55, X. X.
15 Desafiante 54, P. de la Cruz.
16 Augurio 52, B. Lorenzi.
17 Buena Lonja 52, P. Delfino.

Sexta carrera — 1200 metros

1 Don Emilio 56 kilos, X. X.
2 Ogro 56, X. X.
3 Miau Guau 51, X. X.
4 Vampa 56, J. Olivera.
5 Mentolito 53, E. Fredes.
6 Comandante 53, S. Acosta.
7 Ibytú 53, F. Zecca.
8 Brasero 50, B. Mulard.
9 El Cuerudo 53, F. Quinteros.
10 Venenoso 50, F. García.
11 Ranquilón 53, M. de Lara.
12 Seductor 53, T. Meyer.
13 Olla 51, A. Moreno.
14 Ña Nicasia 51, L. Barquero.
15 Enamorada 51, X. X.
16 Quinúa 51, J. Varas.
17 Rey Moro 50, F. Villafañe.
18 Bellaco 50, X. X.
19 Pobre Gato 50, M. Guerrero.
20 Cinco y Cinco 50, J. Guevara.
21 Asistente 50, J. Martínez.
22 Impromptu 50, X. X.
23 Mussolini 50, A. Quinteros.
24 Mascarilla 48, X. X.
25 Gavota 48, M. Martín.
26 Barilocha 48, X. X.
27 Busybody 48, X. X.

Séptima carrera — 2000 metros

1 Magnífico 57 kilos, A. Orbea.
2 Argentinito 57, F. Delentres.
3 Chalmers 54, A. Croce.
4 Mercante 54, J. Garrido.
6 Caint Julien 54, F. Villafañe.
6 Pífano 54, R. García.
7 Difícil 54, X. X.
8 Cartaginés 54, A. Lallana.
9 Mephisto 54, J. Ger.
10 Calicatrim 51, F. García.
11 Mil Más 51, X. X.
12 Pardón 48, X. X.
13 El Malambo 48, F. Quinteros.
14 Sol Ardiente 48, P. Ibarra.
15 Cezanne 48, X. X.

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — OLARIAGA
2a. " — AVE FENIX
3a. " — KOLAIB
4a. " — AGOLIRIA
5a. " — BOTAFLORES
6a. " — ENAMORADA
7a. " — CARTAGINES

Los Profesionales que Actuaron con Mejor Fortuna

Emilio Ruiz fué ovacionado; Angel Vidal, Naciano Moreno, R. Pelletiier y Pedro Costa

Actuaron con fortuna los profesionales que citamos al frente de este comentario. Emilio Ruiz, — lástima de jockey que no mantenga otro peso — fué, puede decirse sin riesgo de exagerar el jockey del día.

Llevó al triunfo a los únicos productos que montó, Ataulfo y All Steel y el público lo hizo objeto de una frenética ovación.

Naciano Moreno, el gran entraineur de Palermo, ganó dos lindísimas carreras. Como en años anteriores este maravilloso profesional presenta sus productos en estado soberbio y ganan en forma magnífica.

Ataúlfo y Curapinqué fueron los dos únicos representantes del Mago; los dos ganaron en forma holgada. El Mago está otra vez en plena racha y será cuestión de respetarlo.

El jockey Angel Vidal fué el látigo inteligente de siempre: ganó el clásico con Petarade, muy fácil y llevó a la victoria a La Cestona, imponiéndose por mucha distancia sobre Tragaldabas y Open Eyes.

Ramón Pelletier, el inteligente látigo del entraineur Naciano Moreno actuó con acierto durante toda la tarde: fué el látigo trabajador que al final tuvo su merecido, llevando a Curapinqué, que ganó una linda carrera.

El entraineur Juan V. da Silva fué el buen profesional de siempre. Su pupila Petarade corrió de acuerdo con su chance y ganó el Criadores en gran estilo, en 1'36" 1|5 la milla.

De los que actuaron sin suerte no hemos de ocuparnos. Sería necesario censurar la actuación de cierto trainer que cuida cuarenta caballos de 40.000 pesos y que invariablemente corre y llega último con serenidad verdaderamente irritante.

EL 'ENTRAINEUR JUAN L. AGUILERA OBTUVO UN LINDO TRIUNFO CON ALL STEEL

1600 metros en el notable tiempo de 1'36" 2|5, con 60 kilos

Hacía mucho tiempo que All Steel venía luchando contra los kilos que le correspondían lógicamente en los handicaps, pero pobre porfiado saca mendrugo: el hijo de Volta salió victorioso de la aventura y venció por un cuerpo a Buen Mozo dejando para mejor oportunidad la imperdible de Stellio que era la fija del año — según lo indicaron las cotizaciones.

La victoria de All Steel, es doblemente simpática por que su triunfo alcanzó a los honestos competentes profesionales, Emilio Ruiz y Juan L. Aguilera. Del primero nos ocupamos en un comentario aparte, de Aguilera, el simpático trainer nos ocuparemos ahora.

Es un gran cuidador, modesto y laborioso, que lleva realizada una campaña sobresaliente, Ha llevado al triunfo numerosos animales y es, desde hace mucho tiempo, uno de los que mejor se ha conducido.

Juan Aguilera no es de los principiantes es de los consagrados. Las campañas de Amarrete II, Trigal, All Steel y otros animales a su cuidado la acreditan como un gran cuidador. Sólo falta que encuentre elementos que se presten para demostrarnos cuales son sus méritos. Nos agrada tener que ocuparnos de profesionales como Aguilera, que son de los que saben cumplir con su deber.

Favoritos de CRITICA

1.ª carrera — Mossul
2.ª " — La Gramilla
3.ª " — Chapetón
4.ª " — Bacacay
5.ª " — Sicuani
6.ª " — Moonlight
7.ª " — El Cotufa
8.ª " — Libertador.

Ejercicios del día

A continuación damos cuenta de algunos ejercicios efectuados esta mañana en Palermo:

BOMBARDON, con Orduna, 800 metros en 51".

CAMALOTE, con Vidal, a la par de LUNATICO, con Leguisamo, 1000 metros en 1' 1|5.

SOLFEO, dirigido por Lhuiller, acompañado de ORDENANZA, a quien montaba Ardouin, 800 metros en 47" 3|5.

CHRYSOM, montado por Pintado, 1000 metros en 1' 2" 4|5 (sábado).

SOPLIDO, a las órdenes de Orduna, acompañado por MANDOBLE, a quien piloteaba Acosta, hizo una partida de 700 metros en 40" 2|5, dominando fácilmente Soplido.

MARON con Cuchinelli, descontó 800 metros en 50" 2|5.

MADRIGAL, a las órdenes de Emilio Ruiz, acompañado por NENA, a quien montaba el peón, 800 en 48" 3|5, dominando fácilmente Madrigal.

SICUANI, a la par de PAPITO, con Leguisamo y Cuchinelli, respectivamente, 800 en 46" 3|5, dominando fácilmente Sicuani.

LOS TRAPALES, con Acosta up., 700 metros en 42".

DE LA SEXTA CARRERA DE MAÑANA

JAZZ BAND, con Cavillón, 700 metros en 42".

MOONLIGHT, con Leguisamo, 800 metros, en 48" 2|5.

BRAMIDO, con Montivero, 700 metros en 42" 1|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

PECHADOR, con Vidal, 800 metros en 48".

DE LA OCTAVA CARRERA

ADULON, con Solari, a la par de BACCHUS con Gutiérrez, 1000 metros en 1' 2|5 (del sábado).

ROSEBERY, con Calcagno, 700, suave.

URINARIAS (AMBOS SEXOS)
NI COMBINACIONES
NI COMPLICACIONES

Unos sellos, que se toman de la manera más fácil colocándolos sobre la lengua y bebiendo encima un vaso de agua: eso, y nada más, son los Cachets Collazo. Combinaciones de varios medicamentos que dificultan y entorpecen las curaciones, no las requiere este tratamiento; aparatos auxiliares, instrumentos que, si no son manejados por mano de profesional experto, pueden hasta constituir un peligro para el enfermo, no se necesitan. Todo es sencillez, todo simplicidad. Y por sobre estas condiciones, ya tan notables por sí, están la eficacia, mil veces comprobada, de los Cachets Collazo, su rapidez de acción, su economía, y, cualidad esencialísima muchas veces, la completa reserva con que pueden usarse.

Los Cachets Collazo están indicados para el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, filamentos de la orina, vaginitis, metritis, leucorrea (flujos de las señoras y niñas) y decás enfermedades análogas de uno y otro sexo.

En todas las Farmacias. Precio $ 6.50
Folletos explicativos y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolos a

Específicos Collazo
Perú 71 — Buenos Aires

Farmacia del Cóndor
Córdoba 864 — Rosario

INSTITUTO BIO - QUIMICO "BLASTOS"
DIRECTOR TECNICO
Doctor Néstor Morales Villazón
Análisis clínicos; Autos vacuna. Sueros; Reacción Wassermann y toda clase de análisis comerciales e induertiales
U. T. 38 Mayo 6761
CALLAO 618 — 1er. piso.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de Agosto de 1872
REPRESENTACIONES OFICIALES ARGENTINAS E ITALIANAS
Sucursales:
EN ITALIA, EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA
CASA MATRIZ
434 BARTOLOME MITRE 448
BUENOS AIRES

Dr. Llamas Toledo
DENTISTA
Horas de consulta, de 14 a 19
PIEDRAS 670 (Primer piso)

Dentaduras Postizas
Se componen en el día por $ 5.00
REFORMAMOS LAS USADAS
Laboratorio "Lautier"
SUIPACHA 452

Doctor
Eduardo G. Ursini
Dentista
ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DE LOS DIENTES
CONSULTAS:
Todos los días de 9 a 11 y de 14 a 19
TUCUMAN 1969
U. T. 3057, Juncal

DR. MIGUEL BONCHIL
Abogado
ASUNTOS COMERCIALES, CIVILES Y DE ADUANA
SAN MARTIN 424
U. T. Retiro 2748

Impotencia, Sífilis, Pelo, Examen de Sangre, Diatermia
SECRETAS
AVARIOSIS — 914
Blenorragia y sus complicaciones
ABONOS ECONOMICOS
Anexos ENFERMEDADES DE SEÑORAS
Instituto Médico Lavalle
Se atiende de 15 a 21 (3 a 9 p. m.)
Lavalle 1494 (1er. piso A)

COMPRO
ESTAMPILLAS PARA COLECCION, COLECCIONES Y LOTES, PAGO BIEN
LIBERTAD 326

SECRETAS URINARIAS
DIATERMIA — 914
Doctor PRAT
ESPECIALISTA
SIFILIS BLENORRAGIA
Tratamiento por abonos económicos
CORRIENTES 1196
Señoras: Lunes, miércoles y
Consultas de 15 a 21
Viernes de 10 a 13 horas

CASINO
MAIPU 336 — U. T. 3500, Retiro
Hoy, a las 18.30, selecta sección vermouth, en la que actúa exclusivamente el conjunto Español SEVILLA EN EL CASINO en el que intervienen 25 artistas de renombre.
Platea con entrada . . . . $ 1.—
Y a las 20.45 gran función en la que actúan todas las grandes atracciones recién llegadas del extranjero, y a continuación se presenta BOHM el hombre que hace cosas imposibles.
Entrada general . . . . $ 1.50
CARNAVAL DE 1927
Los 6 bailes más alegres de todos los que se realizan en la Capital, a efectuarse en los días 26, 27 y 28 de febrero, 1, 5 y 6 de marzo.
Dos excelentes orquestas compuestas de (70 profesores).
Los bailes se realizarán al aire libre, por ser el Casino el único teatro en Buenos Aires, con techo totalmente
Entrada para caballeros $ 3.—. Señoras: gratis.

CRÉDITOS
LIBERALES OTORGA LA
CLINICA DENTAL
Uruguay y Cangallo

Celestino Rettes
CANGALLO [illegible] — U. T. Avenida [illegible]
ALHAJAS FINAS DE OCASION
Selecto surtido — Por su valor intrínseco
ANTES DE COMPRAR CONSULTE MIS PRECIOS
Compro solitarios pagando altos precios

Sicuani y Madrigal se Encontrarán Nuevamente en el Premio Clásico Gral. Francisco B. Bosch

Algunas Impresiones Profesionales

Leguisamo espera desquitarse con creces de su infructuosa actuación de ayer—

En los intervalos de una a otra carrera de la reunión de ayer consultamos a varios profesionales sobre sus compromisos para mañana.

A continuación encontrará el lector el resultado de nuestros breves interviews.

—¿Qué le ha pasado amigo? — le preguntamos a Leguisamo cuando después de disputada la carrera final volvía a la oficina de equipo a dejar la chaquetilla blanca de la Petite Ecurie y vestirse de civil.

Pero ya se sabe que el Pulpo no abandona su "irritante serenidad" así el mundo se venga abajo, y ante nuestra extrañeza por su infructuosa actuación apenas si se digna esbozar un gesto tan vago como ambiguo.

—¿Suponemos — de dijimos entonces — que mañana volverá por sus fueros?

Y entonces el hombre se dignó despegar sus labios afirmándonos que, efectivamente, mañana espera tener una de sus buenas tardes.

Sicuani y El Cotufa me parecen dos fijas imperdibles y Moonlight y Lunático no diré fijas pero si muy rumbeadas.

—¿En las carreras de productos que suerte le espera?

—No me hago muchas ilusiones en ninguna de las dos, pero si me favorece la suerte también puedo estar prendido, pues que yo sepa no hay ningun fenómeno ni en la de potrancas donde yo correré a Pretancia ni en la de machos donde dirigiré a Chapetón el hermano de Chaqueño que según tengo entendido ha hecho algunos adelantos desde que hizo sus primeras armas.

Luis Saini se muestra optimista sobre la suerte que le espera a Soplido—

Tuvimos un momento de charla con Luis Saini, el competente entraineur del stud Abrojo.

El tema lo absolvió Soplido, el hijo de Sardanapole y Stanjia que con 59 kilos disputará mañana el clásico General Bosch y a pesar de la ventaja de kilos que el execelente "flyer" dispensará a sus rivales Saininos expresó su confianza en que Soplido deberá producir una brillante performance.

El flamante jockey Solá está más contento que unas pascuas—

Felicitamos al flamante jockey Solá, después de su último triunfo como aprendiz y de paso le pedimos su autorizada opinión sobre sus piloteados de mañana

—Estoy tan contento — nos dijo el vasquito — que mis opiniones tal vez pequen de optimistas, pues si he de decirles lo que pienso, mañana no lo hago por menos que de un doblete.

—¿En qué te apoyas para hacer cálculos tan risueños?

—En primer lugar en ésta — nos dijo mostrándonos su muñeca, y en segundo en lo mucho que andan los dos animales que me han sido confiados.

—¡Camalote e Ingenua!

—Camalote e Ingenua, como lo oyen sobre todo esta hija de Courtisan.

Yo les garantizo que en cuanto me faciliten un poco primero ya y como veinte por "tolebo".

Decididamente Solá estaba hecho un loco de alegría y todo lo veía de color de rosa.

Promete Interesantes Perspectivas la Disputa del Clásico General Francisco B. Bosch

Sicuani aparece con el mayor número de probabilidades de éxito. — Madrigal, Maron y Soplido serán sus más serios contrincantes

La carrera que sirve de base al programa que el Jockey Club ofrecerá mañana al público de Palermo, tiene una historia interesante dentro de nuestra vida hípica. No cuenta con una gran prima en efectivo ni mucho menos; el ganador del premio General Francisco B. Bosch, no aporta más que diez mil pesos a su caballeriza, pero, ello no obstante, ha merecido en muchas ocasiones la atención de ecuries importantes.

Es así como en la nómina de sus vencedores aparecen entre otros los nombres de Pelayo, Melgarejo, Barsac, Larrea, Irigoyen, Alúmine, Saint Emilión, Moloch, y otros campeones de renombre del tiempo viejo.

Premio General Francisco B. Bosch, antes Ensayo—

El premio del cual nos venimos ocupando data del año 1893. Se instituyó con el nombre de "Ensayo" y bajo ese rubro se disputó hasta el año 1913 inclusive. Folie, por Jetsan y Honey Bee del stud Indecis, fué el iniciador de la lista de ganadores, e Irigoyen, el gran hijo de Jardy y Encina del stud Los Cardos, el último de los animales que lo conquistaron mientras se denominó Ensayo.

San Paulo, por Polar Star y Judea, abre la nómina del segundo período, es decir inicia la lista de ganadores del premio General Bosch, y Soplido, el conocido "flyer" del stud Abrojo, que mañana será uno de los disputantes, es el último de los que en ella han inscripto su nombre.

Ya hemos recordado los ganadores de más renombre, pero no terminaremos este breve capítulo sin destacar el nombre de Saint Emilión, por ser el único que figura dos veces ganador de la carrera (años 1918 y 1919).

Las bases de la prueba—

Ya queda dicho, que el premio General Francisco B. Bosch, se disputa en la distancia de la milla.

Agreguemos que es abierto para caballos de tres años y más edad, con exclusión de yeguas.

Los animales de tres años cargan 50 kilos, como peso mínimo y los de mayor edad 52.

A unos y otros les toca además el recargo de 1 kilo por cada 10.000 $ o fracción mayor de 5.000 ganados en premios.

La carrera de mañana—

Once animales (6 de 3 años y 5 de mayor edad) figuran como presuntos competidores del premio General Francisco B. Bosch, pero el número efectivo de disputantes se reducirá a cuatro según se nos informa.

Integrarán ese lote, Soplido, con 59 kilos, Marón 57, Madrigal 56 y Sicuani 53.

Sicuani contará con las preferencias de la cátedra—

Aunque la breve nómina transcripta, permite esperar por la calidad de sus componentes una carrera que puede resultar discutida, sería antojadizo no ver en Sicuani, el competidor mayormente señalado para adjudicarse el triunfo.

Todos los factores propicios están de parte del hijo de Amsterdam y Sylvanie.

Recibe ventaja en el peso de todos sus contrarios; llevará la dirección de más garantías, sin que esto signifique desconocer la pericia de jockeys como Ramón Pelletier y Emilio Ruiz, pilotos de Soplido y Madrigal respectivamente, y si eso no bastara para colocarlo en primer término al hacer el reparto de probabilidades, podemos agregar que se halla en la cúspide de su preparación, cosa que, por otra parte, bien lo evidenció su hazaña última, al cubrir los 1800 metros del premio Old Man en el excelente tiempo de 1' 48" 4|5 llevando 58 kilos.

Madrigal y su chance—

Ya se desprende de lo que dejamos escrito refiriéndonos a Sicuani, que creemos con gran fe en su triunfo, pero como "carreras son carreras" (valga el remanido dicho) vamos a hablar algo de Madrigal, a quien, buscándole enemigos al pupilo del stud Faithful, fuerza es mencionalo en primer término.

El hijo de The Panther y Mosca Muerta, es lo suficientemente conocido en todo lo meritorio de sus aptitudes, para que intentemos su elogio.

Basta decir en apoyo de su chance, que en su última presentación cargando 57 kilos, se adjudicó el premio Botafogo, venciendo por 1|2 cuerpo a Adulón (a quien concedía 9 kilos), cubriendo los 2.800 metros en 2' 54" 4|5.

Dirigido como va a ser por Emilio Ruiz, Madrigal tendrá que actuar con 57 kilos largos, en vez de 56, como le han correspondido, pero aún así a nuestro juicio es el más peligroso enemigo que Sicuani tendrá que afrontar.

Soplido tiene una corrida de 1'37"1|5—

Soplido, el veloz hijo de Stanzia del stud Abrojo, aparece un tanto recargado de plomo, pero de todos modos hay que ver en él a un competidor de primera fila.

El tiro no puede serle más favorable; es millero por excelencia y aparte de ello cabe consignar en apoyo de su chance que cuenta con un ensayo soberbio: 1' 37" 1|5, dirigido por Ramón Pelletier, que será el encargado de su dirección en la prueba de mañana.

Maron puede rehabilitarse—

El tordillo del stud Old Times, está en condiciones de rehabilitarse de su reciente defección en un handicap de fondo, explicable por cierto, pues soportó nada menos que 62 kilos.

Con anterioridad a esa performace había empatado con Madrigal el clásico Salta cubriendo la milla en 1' 37" 2|5. Cabe recordar que Marón, corrió entonces con 57 kilos tantos como llevará mañana, mientras que Madrigal no llevaba más que 52, si bien actuó en un estado de training no muy completo.

En resumidas cuentas. . .—

. . . . y para poner punto final a este comentario: una carrera de todo punto interesante; Sicuani, aparece como el presunto ganador, pero no hay duda que el hijo de Amsterdam, tendrá que hacer valer sus calidades para contrarrestar el empuje de Madrigal, Soplido y Marón.

Los Tres Handicaps de Mañana

Tres carreras handicapeadas tiene entre los ocho números reglamentarios el programa de mañana.

La primera de ellas, a disputarse en el cuarto turno, es una prueba de velocidad (1100 metros) en la que se medirán cinco animales, especialistas en la distancia, y las dos restantes, séptima y octava del programa, son sobre 1800 y 2.800 metros respectivamente, en las cuales se presenta incierto el número de sus concurrentes, pues varios de los inscriptos han participado de la reunión de ayer.

De las tres vamos a ocuparnos separadamente, tratando de destacar a los mejores candidatos al éxito.

En el handicap de velocidad

Bacacay parece ser el competidor más ventajosamente colocado.

El hijo de Saint Emilión y La Florida actuará con 56 kilos, recibiendo 5 y 1 de ventaja de Fortte y Batanatas, respectivamente y concediendo 4 y 8 a Arrecifes y Pirincha, que con aquellos integran el cuarteto de sus contrarios.

Escribimos estas líneas con alguna cautelación y ello nos impide formular desde ya pronósticos definitivos, pero no será nada difícil que el pensionista de Callejas resulte el preferido de CRITICA.

Recordamos la última performance de cada uno para facilitar la elección del lector.

FORTE con 59 kilos, ganó por 3|4 cuerpo a Kiburusco, en 58" 2|5 los 1000 metros, en pista húmeda.

BATANATAS, con 58 kilos, fué 4.o en la carrera que ganó Fortte y que queda citada.

BACACAY, con 50 kilos corrió una prueba de 1500 metros, que ganó Alba el 28 de noviembre, clasificándose cuarto.

ARRECIFES, que reaparece en buenas condiciones de preparación, fué 2o. de Fortte el 10 de octubre, a 1|2 pescuezo y en 1' 4" para los 1100 metros no obstante haberse mancado en el curso de la prueba.

Y PIRRINCHA, con 49 kilos fué 3.a de Fortte y Kiburusco en la carrera que al hablar de Fortte se menciona.

El premio Pibe. . .—

. . . a disputarse en 1800 metros, tiene ocho animales inscriptos, pero difícilmente se reunirán más de cuatro a disputarlo.

A El Cotufa que será uno de ellos, le corresponderá, seguramente las preferencias de la opinión y por cierto que las tiene bien merecidas.

El hijo de Crocus y Sarita ha demostrado repetidamente que no en vano vino de Córdoba, precedido de fama de crack en aquellas pistas.

Todas sus performances en el Argentino han acusado a un millero de primer orden, apto para seguir el tren más violento, y de un temple a toda prueba para defender sus posiciones en los tramos decisivos.

Ultimamente con 52 kilos cayó vencido por Arpegio, quien llevando 50 1|2 kilos, lo dominó, laboriosamente, por el pescuezo, en 1'37" 3|5 para los 1.600 metros.

Mañana actuará con 53 kilos y dirigido por Leguisamo, circunstancia esta última que unida a todo lo recomendable que del pensionista de Moisé Sua queda dicho, nos hace juzgar su triunfo poco menos que seguro.

Papito, y Melzeta con 52 kilos, Los Libres con 48 y Pechada, con 46 serán los contrarios del crack de Córdoba.

La carrera final. . .—

. . .se disputará en 2800 metros y por cuatro animales de los 7 que aparecen inscriptos.

El interés principal de esta prueba lo ofrecerá el nuevo encuentro de Lunático con Libertador, quienes, como se recordará, acaban de participar en una carrera semejante con resultado favorable para el hijo de Saint Emilión y Golden Moor, que con 57 kilos venció a Kit por 3|4 cuerpo, a la misma distancia del cual, Libertador, cotizado gran favorito, solo llegó a clasificarse 3.o

Esta vez el hijo de La Ley recibirá de su reciente vencedor la friolera de nueve kilos de ventaja, tres más de los que recibió el domingo último, de modo que no será difícil que se tome una revancha amplia y brillante.

Adulón con 52 kilos y Rosebery con 47 completarán el cuarteto de los concurrentes.

Las Carreras de Productos se Correrán por Separado

Entre las potrancas se destacan Zéde, La Gramilla, Masita y Pretancia. — En la carrera para potrillos son candidatos Chapetón, Arriaga y Comalumbra

Desde mañana habrá dos carreras para los productos perdedores. El programa, siempre consecuente con los intereses de las caballerizas, separa a las potrancas de los potrillos. Hay otro detalle que debemos destacar: se correrán las pruebas sobre 1.000 metros, es decir, la calidad empezará a primar sobre la ligereza que, es, por otra parte, ingénita en los productos.

De acuerdo a nuestra información daremos las probabilidades de los concurrentes más capacitados en ambas carreras.

Premio Testaferro

Zéde, La Gramilla, Masita y Pretancia—

ZEDA ha hecho su debuto y ha finalizado cuarta de Mme. Marie un poco lejos.

Esta performance la tomamos en la consideración que se merece. Es decir, Zéde no hizo ese día en público la carrera que prometían sus ensayos en privado. Como a todo debutante pueden ocurrirle los contratiempos propios del caso, no sería extraño que estuviera ahí la explicación de su derrota.

La hija de Sandal nos merece igual fe mañana que nos la mereció en su estreno.

LA GRAMILLA ha hecho dos carreras discretísimas. En esas dos presentaciones ha ocupado el segundo puesto. Su preparación continúa siendo excelente y el optimismo de su ecurie tan grande que no aceptan la derrota.

Es seria enemiga. Si su piloto logra una buena largada, será difícil darle alcance.

MASITA se recomienda grandemente por la performance que hiciera en la carrera ganada por Mme. Marie.

La pensionista del stud Los Ranqueles ha ganado en preparación y se halla dispuesta, por lo tanto, para producir una performance superior a las anteriores.

PRETANCIA le ha sido confiada a Leguisamo. El detalle es sugestivo: la hija de Pretal debe haber acusado algunos progresos en su entrenamiento que ha motivado la elección del "eximio" como el complemento eficaz para ponerla en la raya.

Nos llegan informes favorables de GALIA e INGENUA; ambas son debutantes y han realizado aprontes notables en su preparación.

Premio Zig-Zag

Arriaga, Chapetón y Comalumbra, candidatos—

ARRIAGA es un debutante de la ecurie Amistad, que ha logrado la forma necesaria para iniciarse con éxito. Del hijo de Oquendo, nos llegan informes muy favorables. Es candidato a ganar.

CHAPETON debutó sin éxito en la primera carrera para productos, pero de entonces a ahora ha hecho los progresos necesarios para tentar esta vez la victoria con mayores probabilidades. Es un serio enemigo.

COMALUMBRA hará su debut en excelentes condiciones de preparación. En sus ensayos a la par de Evasivo ha demostrado estimables ligerezas; las suficientes para ser un enemigo temible.

Se habla con insistencia de PRINALDO, un hijo de Moloch, de la caballeriza J. P. Huergo, que se conduce en privado a corta diferencia de Certificada.

Una posible sorpresa puede ser SINAL

Las Posibles Sorpresas

Nunca como hoy será tan necesario un sport de veinte pesos. El Carnaval lo exije. El grito imperioso de: "Hay que divertirse" tiene que ser solucionado.

Veamos como:

Ras con Ras—

Para esta carrera se han reservado algunos de los competidores que debían ser presentados ayer, pero, contra todos éstos, que si han disparado es seguramente de miedo, vamos a recomender a Ras con Ras como un candidato al lance.

La carrera del hijo de Melik no es una maravilla pero 2'8" para matungos puede ser de éxito.

Pretancia—

He aquí un dato para Carnaval. La tordilla irá disfrazada mañana de Mouchette, y es conveniente no olvidarlo. Sin necesidad de entusiasmarse — vean que corre Zéde — vale la pena apostar unos boletos a la hija de Pretal. Ha corrido dos veces, y lo ha hecho descretamente, se le conocen algunos progresos sugestivos.

Sinaí—

Otra sorpresa posible. El hijo de Matach ha debutado en la carrera ganada por Mme. Marie y ha sido quinto en ella Vencidos los inconvenientes de todo estreno y calculando que no se correrá la prueba en tanto tiempo, recomendamos a Sinai como el lance del aficionado modesto.

Arrecifes—

El hijo de Oquendo reaparece espléndidamente preparado y como sus ensayos no han trascendido al público por ser efectuados éstos a la tarde daremos como sorpresa su chance. Ya se sabe que Arrecifes es un caballo cuya principal característica es la ligereza.

Malayo—

Se trata de un roncador pero, muy bien preparado. Malayo ha hecho un ensayo preparatorio, considerado excelente al marcar 1'40" en 1.600 metros, y llevará la monta de un aprendiz que lo descarga de 3 kilos.

Pechador—

No tengamos en cuenta su reciente mala performance. El tordillo quedó demasiado lejos en el transcurso de la prueba para tener probalidades en el final.

Pechador intervendrá en el handicap con 46 kilos, 3 menos de los que llevó en aquella oportunidad donde fué segundo de Libertador en 1'36"1|5 para los 1.600 metros.

El Programa a Través de la Lógica

LA CHANCE DE LOS COMPETIDORES QUE SE DESTACAN POR SUS PERFORMANCES, EJERCICIOS, Etc.

¡Carnaval! La fecha inestimable para acertar a las carreras. Nunca tanta necesidad de plata como mañana Tratemos, pues, con mayor voluntad que nunca de dar en el clavo.

Primera carrea

Bienenvuelto, Mossul y Bombardón, candidatos al triunfo—

Bienenvuelto terminó segundo de Ramuntcho a 3 cuerpos en 2' 4" 2|5 para los 2000 metros. En vista de su buena carrera en esta distancia ha sido reservado para mañana.

Es candidato a ganar.

Mossul, en la carrera citada para el anterior finalizó tercero a una cabeza, anteriormente tuvo la misma figuración en la carrera ganada por Edictor, a 4 3|4 de cuerpos en 1'59" 2|5 para los 1800 metros.

Es serio enemigo.

Bombardón hizo su estreno en la carrera ganada por Ramantcho para finalizar cuarto algo lejos. Pero nos dejó la impresión de que en otra carrera mejoraría de forma y sería candidato en la próxima.

Es enemigo.

Ras con Ras puedo dar la sorpresa.

Segunda carrera

Masita, Zéde y La Gramilla, principales candidatas—

Masita, después de ser cuarta en su estreno, disputó la carrera ganada por Mme. Marie para ser tercera a 2 3|4 de cuerpo en 51" 3|5 para los 900 metros.

Es la candidata a ganar.

Zéde hizo su estreno en una carrera para finalizar cuarta a 4 y 3|4 de cuerpo.

Su preparación ha mejorado y se halla dispuesta, por lo tanto, a conducirse en forma inmejorable.

Es seria enemiga.

La Gramilla, ha ocupado el segundo puesto en sus dos presentaciones. Correrá bien.

Es enemiga.

Nos llegan favorables informes de Claque, Galia y Semíramis.

La posible sorpresa Pretancia.

Tercera carrera

Arriaga, Chapetón y Comalumbra, candidatos—

Arriaga, hará su estreno, según se nos informa, con ejercicios sobresalientes.

Está autorizado a ganar por esos ensayos y por el detalle que su ecurie es de las que se distinguen por el éxito en estas pruebas.

Chapetón, hizo su estreno en la primera carrera de productos sin obtener figuración. Nos consta que ha progresado bastante para ser un temible rival del favorito.

Comalumbra, es un hijo de Farol y Celosía, de ehrmoso tipo, que debuta magnificamente preparado.

Es candidato a ganar.

La posible sorpresa Sinaí.

Cuarta carrera

Pirrincha y Bacacay, principales candidatos—

Pirrincha suele conducirse muy bien en sus repriges. Se halla inmejorablemente colocada. En su última presentación, con 49 kilos, fué tercera de Fortte, 59, a 3|4 de cuerpo y un pescuezo, en 58" 2|5 para los 1.000 metros. Es candidata a ganar.

BACACAY antes de obtener dos triunfos en la milla triunfó en la recta, con 51 1|2 kilos, sobre Contento, 51 1|2 kilos y Batanatas, 49, en 1' 1|5 para los 1.000 metros, por 1|2 cuerpo. Reaparece muy bien preparado.

Es serio enemigo.

Arrecifes puede dar la sorpresa. En su última presentación, a pesar de haberse mancado en el transcurso de la prueba, fué segundo de Fortte, a 1|2 pescuezo, en 1' 4".

Quinta carrera

Sicuani, Madrigal y Marón, principales competidores—

Sicuani ha hecho dos presentaciones consecutivas que le han valido dos triunfos admirables. Con 54 kilos empató con Madrigal, 59, en 1' 42" 1|5 para los 1.700 metros y con 58 kilos se impuso al galope en 1' 48' 4|5 para los 1.800 metros sobre Copetín, 56.

Es el candidato a ganar.

Madrigal ha venido confirmando su gran calidad e nlas pruebas clásicas que ha disputado Con 59 kilos empató con Sicuani 54, en el premio Pippermint; luego con 57 kilos dominó a Adulón, 48, en un "rush" impresionante, por medio cuerpo en 2'54" 1|5 para los 2800 metros.

Es serio enemigo.

Marón se halla bien colocado. Parece encontrarse en una de sus mejores épocas de entrenamiento.

Al disputar su última carrera, fué no placé, con 62 kilos, de Pirata 48, en 3'9" 2|5 para los 3000 metros; anteriormente, con 57 kilos, empató con Madrigal 52, en 1'37" 2|5 para los 1600 metros.

Reaparece con un ensayo de 1'35" 3|5.

Es serio enemigo.

Soplido reaparece en espléndida forma. Su ensayo preparatorio fué de primer orden: 1'37" 1|5 para los 1600 metros. Pero dispensará notable ventaja a rivales como Sicuani y Madrigal. Sin embargo, podría ser la sorpresa.

Sexta carrera

Moonlight, Jazz Band y Rapaza, principales candidatas—

Moonlight, con 53 kilos, fué segundo de Jazz Band 50, a tres cuartos de cuerpo, en 2'3" 2|5 para los 2000 metros. La carrera le será esta vez más favorable.

Es el candidato a ganar.

Jazz Band, con 50 kilos, hizo suyo el premio San Judas, sobre Moonlight, 53, en 2'3" 2|5 para los 2000 metros, por tres cuartos de cuerpo. Recibirá ahora sólo un kilo del citado adversario.

Es enemigo.

Rapaza antes de su defección al ser cuarta de Petarade, había obtenido tres victorias consecutivas. Una, al batir con 51 kilos, a Pelusita 50, en 1'50" 1|5 para los 1800 metros; otra al dominar con 52 kilos a Luz Azul 53, por un cuerpo y cuarto, en 1'5" 2|5 para los 1100 metros, y la anterior al salir de perdedora.

Reaparece muy bien preparada. Es seria enemiga.

Malayo podría resultar la sorpresa.

Séptima carrera

El Cotufa, Melzeta, y Los Libres, candidatos—

El Cotufa termina de hacer dos performances excelentes, una al finalizar segundo con 52 kilos, de Arpegio 50 1|2, al pescuezo, en 1'36" 2|5 para los 1600 metros; anteriormente, con 53 kilos escoltó, a la cabeza, a Pons, 47, en 1'43" dos quintos para los 1700 metros.

Es candidato a ganar.

Melzeta, al disputar el clásico Espirita fué cuarta, con 57 kilos, de Petarade 50, en 2'15" 1|5 para los 2200 metros; después entró cuarta de Arpegio, 50 1|2, con 51 kilos, a un cuerpo, en 1'36" 2|5 para los 1600 metros.

Es seria enemiga.

Los Libres cargando 50 kilos fué cuarto de Parlamento 51, a un cuerpo y medio, en 1'37' '1|5 para los 1600 metros, desarrollo anormal.

Es serio enemigo.

La posible sorpresa: Pechador.

Octava carrera

Acertador, Adulón y Lunático, candidatos a ganar—

Libertador, al reaparecer en los handicaps de larga distancia, escoltó a Lunático y Kit a un cuerpo y medio en 2'54" 1|5 para los 2800 metros.

La escala de peso le es más favorable, y siempre que su piloto sepa conducirlo debe obtener la victoria.

Adulón defeccionó en la carrera que hemos citado más arriba, pero tengamos en cuenta que le cupo en suerte la peor colocación durante el desarrollo.

Es candidato a ganar.

Lunático con 54 kilos se impuso por obra principal de su piloto, pero hizo una espléndida carrera, puesto que dominó por tres cuartos de cuerpo a Kit 47, en 2'54" 1|5 para los 2800 metros.

Es candidato a ganar.

El Cotufa ganará su primera carrera en Palermo

Leguisamo puede lucirse con el hijo de Crocus

La ecurie San José, propietaria del crack cordobés El Cotufa, había llegado a creer que era necesario un milagro para ver triunfante en Palermo sus colores. Su caballito hacía lo increíble por llegar a la raya victorioso, daba pruebas evidentes de su calidad, pero se le atravesaba siempre un rival en los últimos metros, para desbaratar todos esos propósitos.

La victoria impresionante que obtuviera Leguisamo con Arpegio sobre El Cotufa pareció darles a los allegados al hijo de Crocus el secreto de su éxito, y sin pérdida de tiempo, contrataron a Legui para la próxima carrera de su caballito.

Mañana, el crack cordobés tendrá en su favor todos los factores de la victoria: buen jockey, gran estado y una calidad que ya la conocemos a través de su campaña.

No será, pues, aventurado el afirmar que El Cotufa gana mañana.

Arrecifes hará su reprise

El hijo de Oquendo se destaca como candidato a ganar

Demasiado conoce el público a Arrecifes para que hagamos una presentación del hijo de Oquendo. Lo importante es presentarlo como candidato a ganar en su carrera de mañana, porque Arrecifes, según nuestra información, ha sido preparado convenientemente para hacer suyo el handicap Mameluke.

Nuestro informante dice que Arrecifes ensaya generalmente de tarde, pero no por esto le son extraños los trabajos y de acuerdo con esto lo destaca como un enemigo capaz de dejar a Bacacay en la mitad de la recta.

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MÉDICO DIRECTOR Dr RAFAEL BÚSICO
ANEXO-GRAN CURATORIO PARA HOMBRES y MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual Enfermedades del Cabello-Diatermia
Ultra Violeta-Todas las Especialidades-Análisis.
ABONOS ECONÓMICOS - CONSULTAS $ 5
BARTOLOMÉ MITRE 1946-DE 9 a 21

PM
Agua de Colonia
Hebe
¡Pruébela! Las palabras sobran.
Perfumería MADUI - Maza 1824, Buenos Aires.

CYANOGAS
REG. U.S. PAT. OFF.
Destruye bajo garantía a las hormigas
EFECTO INSTANTANEO
Solicite informes al
F. HINTERMEYER
Maipú 212
Buenos Aires

La Reunión de Ayer Comentada en sus Distintos Aspectos

Emilio Ruiz fué Ayer el Jockey del Día

Hacía tiempo que no escuchábamos del público de la simpática y democrática perrera una ovación tan ruidosa, sostenida y vibrante como la que recibió el jockey Emilio Ruiz al llevar a la victoria a su piloteado Ataúlfo en la prueba de productos.

Sabíamos ya que el que fué jockey de Macón era uno de los profesionales de su gremio que cuenta con más sinceras y arraigadas simpatías en el público carrerista, pero si lo hubiésemos ignorado forzosamente hubiéramos tenido que sospecharlo ídolo frente a la calurosa ovación que se le prodigó a "Pelo Duro".

A fuer de cronistas imparciales hemos de decir que Ataúlfo pudo haber ganado del mismo modo que ganó con un jockey de menos mérito que el que le tocó en suerte; los frenéticos aplausos que a Emilio Ruiz se le tributaron a medida que sereno y consciente de la victoria que le esperaba iba acercándose a Certificada y sacándole el medio cuerpo de ventaja que le valió el éxito, resultan si no importunos, un tanto extemporáneos ya que Ruiz ha ganado en silencio carreras mucho más lindas que la de Ataúlfo, pero la ovación resultó de todos modos simpática por tratarse de uno de nuestros jockeys más hábiles, tan hábil ciertamente, que, poco después, como si el mismo Ruiz ante aquella tempestad de aplausos que lo siguió a través de la verja al pasar montado en All Steel, como si el mismo Ruiz, decíamos, se sintiese en deuda ante la formidable y estruendosa ovación, obtuvo su segunda victoria de la tarde, una brillante victoria, una de esas victorias que han hecho famoso a Leguisamo, por la tranquilidad consciente con que se dejó estar con el hijo de Volta en el fondo de la carrera sin inquietarse lo más mínimo por la disparada de los livianos, ni por el avance final de Buen Mozo, a quien con la carga formidable a que llevó al pupilo del stud la Jorgelina consiguió aventajar por 1 cuerpo.

Nosotros hemos abogado porfiada y tesoneramente para que Emilio Ruiz abandonara la profesión pues su excesivo peso físico lo obliga a un régimen peligroso para su vida, a fin de mantenerse en peso de jockey, pero son tan maravillosas sus hazañas que el placer de ser testigos de ellas acalla muchas veces, como ahora, nuestros escrúpulos, más que nuestros escrúpulos, nuestro deber, dictado por un principio de elemental humanitarismo.

Espléndido Triunfo de Petarade en el Clásico Criadores

La hija de Perrier está de hecho consagrada como la mejor yegua del momento

En cada nueva presentación de Petarade se confirma y mejora su campaña notable. Su triunfo de ayer en los 1600 metros del clásico Criadores fué tan rotundo que no admite reproche.

Largó bien y al poco andar se posesionó del primer puesto para no abandonarlo hasta el disco. En su persecución iban Nigromancia, Vainilla y Pontezuela, pero en ningún momento hicieron peligrar su victoria. La hija de Perrier se desempeñó admirablemente y ganó en el notable tiempo de 1'36" 1|5, venciendo a Pontezuela. Esta arrebató el segundo puesto a Nigromancia faltando unos 200 metros para el disco.

Poco valen las yeguas actualmente en training pero si la defensora del stud Los Yuyos continúa como hasta ahora creemos que no pasará mucho tiempo sin que la veamos portarse como lo hace ahora aunque sus rivales se llamen Villanita y Pethy, que son las que figuran en primera línea.

Perrier pasó por nuestro elevage dejando huellas imborrables en el haras El Pelado, de sus bondades como padrillo. Sus hijas son madres excelentes y a medida que pasa el tiempo se nota más intensamente su influencia hasta el punto de hacer lamentable su desaparición. Petarade es una de esas grandes hijas de Perrier que irá al haras Los Yuyos — será presentada a Corot — y allí dará la medida exacta de su gran temperamento reproductivo.

La campaña espléndida de Petarado débese tanto como a sus bondades indiscutibles al cuidador Juan V. da Silva, que la presenta en forma espléndida y a cada nuevo compromiso revela más chance, más energías y mejores medios.

Nigromancia, la hermosa hija de Gaulois, era la principal enemiga que le veíamos a Petarade, pero al final se hizo presente Pontezuela para vencerla en franca lucha, arrebatándole el segundo puesto casi sobre el disco.

Pontezuela produjo una gran performance. La defensora del stud Martínez de Hoz corrió entretenida, de acuerdo con la práctica sistemática del jockey Leguísamo y en la pista recta avanzó con coraje para ocupar el segundo puesto fácil.

La vieja Melzeta llegó cuarta. La hija de Manda está corriendo bien pero se encuentra pesada en los clásicos y en las carreras de handicaps y es por so que siempre encuentra quien la postergue a los últimos puestos.

La que no se portó de acuerdo con su campaña fué Vainilla. La ganadora de la Polla corrió mal y su fracaso no tiene atenuantes. Es una yegua que acaso necesite un reposo y cambiarle el sistema de training, pues únicamente así se explican sus fracasos.

¡Cremería corriendo clásicos!

Con Cremería insisten sin tener ni las más remotas probabilidades de éxito. Si la hija de Malinche no tiene la menor chance en los handicaps ¿por qué sigue corriendo clásicos? Nada tiene que hacer en compañía de yeguas como Petarade, Nigromancia y otras de relieve clásico.

en el haras. No respondió ni siquiera a su precio ni a la tradición de los colores que defiende. Corrió como una vulgar ternera, como no se lo esperaba la cátedra. Es indudable que en su ecurie ya están acostumbrados a verla fracasar, pero francamente, debían de mandarla lejos. Poco tiene que hacer en Palermo.

EN EL STUD CONDAL HAY OTRO CRACK DE BAJO PRECIO

Ataulfo por Bis y Carmuchita debutó obteniendo un brillante triunfo

En el stud de la buena suerte apareció otro caballo notable. Nos referimos al potrillo Ataulfo que al debutar se reveló un portento de velocidad y llevó al triunfo sin lucha los clásicos colores del stud Condal, tan venturosos desde hace mucho tiempo.

Ataulfo salió a la pista frente a las miradas de todo el público que desde el primer momento advirtió la presencia de un gran caballo. El nuevo crack desfiló manso ante las tribunas, parecía un crack hecho y maestro avezado a las luchas. El público invadió pronto las ventanillas que correspondían al potrillo de Naciano y lo hizo favorito de inmediato. Pronto los entusiastas admiradores del mago hallaban la recompensa de su admiración cobrando poco menos que en fija 4.20 por boleto.

El stud Condal tiene otro crack como Rico, como Goldseeker y como tantos productos que sin haber costado grandes precios llegaron al plano reservado a los grandes caballos. Ataulfo es un hijo de Bis (aquel excelente Cyllene del Alvear D. que en su paso por las pistas logró numerosos triunfos destinguiéndose como animal de especiales aptitudes para recorrer distancias de fondo), y de Carmuchita por Diamond Jubilee y Cara Mia por Neapoles. Es hermoso potrillo, de mucha calidad y bien templado para las luchas. Posee gran velocidad y será como de mayoría de los animales baratos del stud Condal, un animal llamado a destacarse en las pistas.

Ataulfo es nacido y criado en el haras Aventura, de Felipe Vizcay, pero su criador sería en realidad el señor Sanjurjo propietario del potrillo. Es un doble éxito para el propietario del stud Condal, pues siendo dueño de la yegua viene a ser su criador.

MILLACAN PRODUJO UN ENSAYO DISCRETO

Montado por Bastías pasó la milla en 1'42" 2|5 sin ser exigido

Millacán, el hijo de Craganour del entraineur J. Casella, a quien algunos alacranes de buen humor han dado en llamar "can de la milla", efectuó esta mañana un discreto ejercicio, mejor de lo que puede juzgarse por el tiempo empleado pues lo efectuó con entera comodidad sin ser exigido en ningún momento.

A las órdenes de Bastías el nieto de Desmond pasó la milla en 1' 42" 2|5 dejándonos la impresión de que su primera victoria no está lejana.

Jacinto Solá que, al

llevar a la victoria a Patriada abandona la categoría de piloto aprendiz.

Consultorio Médico Gratuito
DE
CRITICA
ATENDIDO POR LOS DOCTORES
JUAN POU y
A. GARFUNKEL
CONSULTAS TODOS LOS DIAS DE 18 A 20, EN EL ANEXO DEL DIARIO
SARMIENTO 1782
DOCTOR GARFUNKEL
Lunes, Miércoles y Viernes
DOCTOR POU
Martes, Jueves y Sábados

RAYOS X
RADIOTERAPIA
RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
Doctoress
José Belborte
y J. A. Oribe
Consultas de 17 a 19
151 - Paraná - 151

LEGUISAMO NO DIO SEÑALES DE VIDA

Cuando Leguisamo tiene tardes brillantes, nosotros, que como es notorio, no somos "leguisamistas", nos hacemos un deber dedicándole un artículo lleno de alabanzas y de encomio.

Justo es, entonces que cuando, como ayer, no "moja ni una", también le dediquemos un pequeño sueltito, sino saturado de amargura y matizado con reproches, como sería lo lógico, por lo menos expresando nuestra extrañeza al ver que el milagroso profesional tampoco está libre en ocasiones de entrar con[illegible] entre los del montón, tragando [illegible] hasta por los ojos, como un Pintado cualquiera.

Y no vaya a creerse que nos complacemos en consignar que Leguisamo se ha pasado la reunión sin llevar un ganador al disco; no, lejos de nosotros la menor animosidad para el piloto salteño, pues aunque, como decíamos, no somos "leguisamistas", no nos atreveríamos a asegurar que no lleguemos a serlo aunque nos parece difícil que ello ocurra hasta que el más fiel de los admiradores que el látigo uruguayo tiene actualmente no le vuelva las espaldas, convencido de que ya ha dado todo lo que de él se podía esperar.

Sí, cuando Leguisamo pierda hasta el último de sus acólitos actuales, nosotros — lo aseguramos — nos haremos "leguisamistas".

La segunda de Ramuntcho y la performance de Edictor

Ramuntcho que venía estudiando para crack desde hace mucho tiempo ganó ayer su segunda carrera en buen estilo, no sin antes tener que vérselas con Edictor, que ayer produjo una gran performance.

Ramuntcho no hizo en verdad sino responder en pequeña parte a las grandes esperanzas que inspiró siempre a su ecurie; se creyó en un principio que sería animal clásico y está camino de serlo.

Corrió con el alivio de esperar que Step Lively y Edictor le hicieran la carrera y cuando pasó al frente hizo alarde de bondades que acaso no posee; quiso correr con cierto lujo pero Edictor le impuso condiciones y le obligó a estirarse y correr en serio. Es un caballo muy discreto pero tendrá que mejorar mucho sus performances anteriores si quiere llegar a ser crack.

Libertador puede rehabilitarse

Será dirigido nuevamente por el aprendiz Cavillón

El ecurie El Marino quedó convencida de que la derrota de su pupilo se produjo días pasados por la colocación inadecuada que tuvo Libertador desde las cintas. En consecuencia, mañana le darán órdenes distintas al aprendiz Cavillón, — que volverá a dirigirlo — le recomendarán que siga de cerca a los punteros y esperan que, de este modo su pupilo resultará imbatible en el final.

CANAS
Agua de Colonia Higienica
"La Carmela"
Eficaz-Inofensiva
Se usa como loción.

Bien por Pedro Costa

Con Pechazo estuvo hecho un maestro. Manco y descalabrado, el hijo de Tiny llegó al disco en ganancia gracias a la pericia de Pedrito Costa, el jockey simpático y competente, que sin tener mayores elementos siempre figura en los primeros puestos, como lo hacen los profesionales de ley. Corrió varias carreras y ganó con Pechazo, pero en todas lo hemos visto desempeñarse con sumo acierto.

Si a Pedrito Costa se le dieran montas con chance, creemos que difícilmente ninguno de sus colegas sería capaz de superarlo. Está mejor que nunca; es el jockey clásico y seguro que a la larga tiene que destacarse y hacer una buena campaña.

El público ve con simpatía los éxitos de Pedrito Costa porque, además de ser un látigo competente, es un piloto honesto.

Lombarda llegón tranquilamente última

El compromiso disputado ayer por la hija de Polemarch, era fácil y se prestaba para que pudiera salir de perdedora pero Lombarda corre cada día menos. Llegó última distanciada, dejándose batir por mediocridades como Patriada, Laupen, Avenencia y Preferida — un lote que hará época en las pistas y

Foxie es caballo perdido

Será dado de baja definitivamente

Entre los numerosos productos olvidados, de esos que en el ring de ventas fueron piezas selectas y luego desaparecieron para perderse en el box, durante meses enteros, figura Foxie, el Craganour y Dancing Fox, adquirido por la ecurie Villanueva, en la suma de 33.000 pesos el año 1925.

Poco tiempo después de las ventas Foxie se sintió enfermo de cierta grave dolencia intestinal; se le envió al campo, se trató de lograrlo por todos los medios pero todo fué inútil, el medio hermano de Grey Fox es caballo perdido.

Vista la imposibilidad de lograrlo el entraineur Moreno lo dió definitivamente de baja.

CABARI ANUNCIA SU RENTREE EN PALERMO

Esta mañana a las órdenes de Orduna cubrió 2.000 metros en 2'8"

Después de una estada en La Plata donde si no conquistó mayor gloria hizo algo por la avena, hállase de nuevo en Palermo, Cabarí el hijo de Essling que en otra época fué un elemento discreto en nuestras luchas hípicas.

La rentrée de Cabarí en el Argentino debe ser cuestión de fecha próxima y si le sale alguna carrera adecuada a sus medios no será difícil que se conduzca favorablemente pues su estado actual no deja nada que desear teniendo en cuenta que se trata de un animal con varias campañas a cuestas.

Esta mañana a las órdenes del jockey Orduna [illegible] buena acción registrando 2' 8".

Ataulfo, hermoso potrillo del stud Condal

que inició su campaña con una brillante victoria siguiendo la tradición establecida por otros cracks de la misma ecurie, cuyos éxitos están ligados íntimamente a la campaña fantástica que viene realizando el gran entraineur Naciano Moreno. Ataulfo es un hijo de Bío y Carmuchita por Diamond Jubilee y Cara Mía por Neápolis. Pertenece al stud Condal, del señor Sanjurjo, que es a la vez criador del nuevo crack. Por la forma de imponerse al debutar puede anticiparse que Ataulfo será un campeón de gran porvenir.

AGAR PRINCE
DETECTIVE PARTICULAR
INVESTIGACIONES GENERALES — VIGILANCIAS
SERIEDAD y RESERVA
Sarmiento 1479 De 9 a 20 horas

Cinco Teatros de la Capacidad del
SAN MARTIN
Se hubieran llenado con el público que acudió a boletería
después de las 24 horas
HOY - 3er. GRAN BAILE - HOY
Gran Concurso de Tangos
¡Por Primera vez en Buenos Aires!
LA MISA DEL TANGO
Por JULIO DE CARO y su Orquesta
AZUCENA MAIZANI
ESTRENARA LOS TANGOS "CORAZON HERIDO", "RISA LOCA" Y "PARLAMENTO"
50 Caras Bonitas del Porteño
LA FAROLA MISTERIOSA
GLOBOS DE LA SUERTE
Entrada . . $ 5.- :-: Palco . . . $ 25.-
NOTA: El resultado del Concurso de Mantones se dará a conocer en el baile del domingo 6.
OTRA: Gran Confitería en los altos.
EN ESTE MISMO TEATRO SE EFECTUARAN LOS BAILES
DE LOS ARTISTAS
Organizado por la Sociedad Argentina de Actores
Jueves 3
DE LAS MIDINETTES
con la cooperación de las mejores casas de modas
Viernes 4

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

MOTIVOS DE CARNAVAL

La Calle, Gran Escuela, nos Ofrece en la Fiesta de la Locura, una Continuada Comedia Grotesca

En estos días de Carnestolendas, lector, la farsa de los escenarios nos concede una tregua de locura. Las candilejas están apagadas en el Corral de la Pacheca, y es fuerza que, en ausencia de motivos para comentarios sobre la farsa del teatro, nos pongamos diez minutos en actitud filosófica para comentar la farsa de la calle. Ya Saint Victos antes que nosotros, y con mejor prosa que nosotros, se dió a vincular el Carnaval con las cosas del teatro al hablar de "las fiestas de los locos" de la Edad Media. Eran tres días de inocente libertinaje. Los antiguos Carnavales paganos, las Carnestolendas concuspicentes de Roma, que congregaban a las multitudes ebrias de vino y sedientas de sensualidad en los embarcaderos de Ostia, se transformaron — dice Saint Victor — bajo el influjo del Cristianismo, en locuras inocentes. El Carnaval se refugió en las iglesias y conventos, allí se ofrecían representaciones de farsas y misterios en forma cómica, llegando el regocijo y la bullanguería de las gentes hasta los altares mismos de Jesús.

¿Qué sucedía entonces? Pues muy sencillamente, cosas extraordinarias. Las dignidades se subvertían. Los sacristanes y monaguillos se disfrazaban de obispos, y los obispos de sacristanes; los siervos y esclavos pasaban por señores, y los señores gustaban de pasear libreas de lacayos, y era aquello una Arcadia feliz, donde todo el mundo hacía lo que hace hoy, olvidarse de los vencimientos bancarios y de las cuentas del casero, las únicas cosas sin las cuales la felicidad humana reinaría libremente en el mundo.

El teatro de la calle—

En lo que tiene de espectáculo, no se nos podrá negar que ninguna comedia podría igualar en interés al teatro callejero durante estos desahogados días de Carnaval. No hay más que tomar una de nuestras arterias centrales a las horas de la tarde o de la noche, para presenciar el espectáculo de una obra de Pirandello. El dramaturgo siciliano que tiene la inquietud de los problemas de la personalidad, nos viene de perilla para desarrollar una idea que el Carnaval nos inspira.

La fiesta de la sinceridad—

Fué Shakespeare quien aseguró que el Carnaval era la fiesta de la sinceridad. Es posible que el poeta inglés lo haya dicho en tono de paradoja, pero a nosotros nos parece una gran verdad, puesto que es Carnaval el único período del año en que los seres viven en armonía con sí mismos. Tomemos para ejemplo aquellos que se disfrazan. Un disfraz es algo que en Carnaval traduce siempre un estado anímico. El que se lanza a la calle bajo la piel del oso, no hace más que realizar su ambición de todo el año. Vive su sueño cuotidiano, consuma su ideal de perfección interior. He aquí un hombre que soñó ser oso hasta que al fin loconsiguió. Si no hubiera sido por el Carnaval, difícilmente habría realizado su ensueño. ¿Y qué decir del que disimula su humanidad bajo el seductor ropaje de Don Juan Tenorio? A ese le conocemos bien. Es un hortera desengañado de las mujeres que busca su desquite bajo la capa del Burlador.

Y volvemos aquí a la idea pirandelliana de las personalidades cambiantes. El Carnaval se ofrece al dramaturgo de Sicilia como un inmenso campo de observación para sus especulaciones dramáticas.

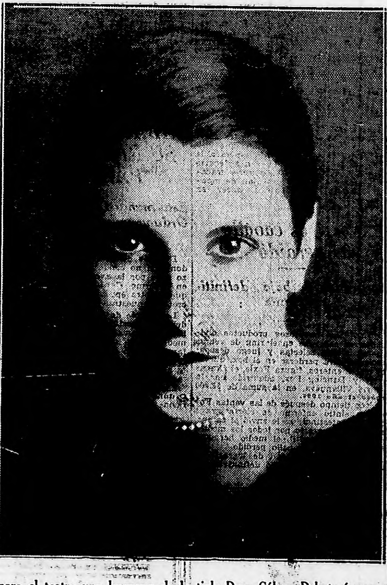
El gaucho—

He aquí el tipo característico de nuestros carnaveles. El gaucho ha muerto en el teatro, pero el Carnaval lo ha heredado. Ayer le hemos vuelto a ver por las calles de la ciudad haciendo sonar las nazarenas, el facón de madera a la cintura; la postiza melena de Santos Vega y la vihuela, una vihuela muda y descuajeringada de utilería, paseando altanero por la ciudad entre una turba de chiquillos que no veían en él más que una máscara vulgar. Nosotros en cambio hemos pensado en una multitud de cosas serias y melancólicas. Lo imaginamos como al arcángel de la tradición, perdido en la balumba de la urbe iconoclásta. Teníamos ganas de que se quedara petrificado en alguna plaza de la ciudad, rígido como de mármol, ¡hecho un monumento!

La vuelta de Pierrot—

Nuestros carnavales no son propiamente fiestas inocentes. Un hálito de paganismo flota en el ambiente de estos porteños. Las gentes que no se disfrazan, se despojan en cambio de su corteza social como en la "noche del sábado" para asistir al aquelarre. Entre unos y otros, transita un ser que contrasta con todos ellos: Y es Pierrot. Esta criatura insexuada, este andrógino lunático que otrora pasara por el mundo ebrio de amor y de melancolía, ha perdido ya sus atributos clásicos que inspiraron a Theodoro de Bauville sus funambulescos poemas, para convertirse en un simple habitué del Parque Japonés. Su traje lo hemos visto también anoche vistiendo cuerpos voluptuosos de jóvenes incitantes; o efebos indefinibles; o sobre el armazón de ancianas valetudinarias que sueñan todavía con las caricias de la postrer pasión. Esta decadencia de Pierrot nos ha conmovido un poco. A buen seguro que si los viera el lírico Theodoro de Bauville en tal estado de concupiscencia los desterraría para siempre de sus versos.

Haydée Bozán, de la inacabable familia Bozán, es una interesante bataclana que ocupará destacado puesto en el Sarmiento.



Carlota Grey es el nombre que ha adoptado para el teatro una hermana de la tiple Dora Gález. Debutará como bailarina en el estreno de "Alba de oro", el jueves, en el Nuevo. Se espera una grata revelación.

Con Extraordinario Entusiasmo Prosiguieron Anoche los Bailes de Carnaval en los Teatros

LA "FAROLA MISTERIOSA" DEL SAN MARTIN; LA ALEGRIA Y ANIMACION DE LA OPERA; EL "ZEPPELIN" DEL COLISEO; LOS CHARLESTONISTAS DEL CERVANTES. — EL TANGO TRIUNFA EN EL POLITEAMA, VICTORIA Y CASINO

Con inusitado entusiasmo prosiguieron anoche los bailes de fantasía y disfraz en numerosas salas teatrales de la Capital.

Todos los teatros que vienen ofreciendo bailes este año rivalizan en entusiasmo, alegría y animación.

Las reuniones de anoche resultaron mucho más concurridas que las de la víspera, viéndose los espaciosos teatros abiertos a las fiestas de Carnaval atestados de público. El éxito de estos bailes se explica por la razón de que los distintos teatros han organizado este año como en ningún otro sus reuniones, de tal manera que ninguna empresa ha omitido sacrificios de ninguna especie a fin de contar con el decidido favor del público.

Por otra parte, puede decirse que toda la alegría carnavalesca de la Capital se concentra en los teatros, donde al par que se ofrecen al público toda clase de comodidades, hay buena música, atracciones y lo que es más, regalos.

En el San Martín—

Los bailes del San Martín vienen siendo coronados por el más completo éxito. En la reunión de anoche, la venta de localidades debió suspenderse nuevamente a hora temprana por no quedar lugar ocupable en la amplia sala de la calle Esmeralda.

Está de más decir que el público se divertió espléndidamente con los numerosos atractivos que la dirección puso a su servicio; además de la alegría espontánea de que por otra parte dió muestras en todo momonto la sala.

La anunciada "farola misteriosa" hizo anoche repartija de obsequios no quedando un solo concurrente sin su parte.

Los tradicionales bailes de la Opera—

Decir que los bailes de la Opera se están haciendo extraordinariamente animados, no es decir una novedad.

En el baile de anoche la concurrencia fué muy superior al de la víspera como en todos los teatros, presentando la hermosa sala de la calle Corrientes un espléndido aspecto. El elemento femenino en gran número prestó a los bailes de la Opera un atractivo particular, justificando por otra parte el gran éxito de estas reuniones.

El Zeppelin del Coliseo—

La numerosa concurrencia que llenó anoche el Coliseo fué gratamente sorprendida por el Zeppelin de los regalos, número que ha obtenido el gran éxito que la empresa del teatro de la Plaza Libertad había calculado al incluirlo en el programa de sus reuniones.

Además de este atractivo, el segundo baile del Coliseo, tuvo el no menos interesante de su animación constante y su espontánea alegría.

El charleston en el Cervantes

El dislocado charleston tiene fervientes cultores en el Cervantes. La lujosa sala de la calle Libertad ofrece bailes que son de los más interesantes entre los que comentamos. Reina allí también mucha alegría, espiritualidad. Se nota gracia en las máscaras y buen gusto en los disfraces. Pero el charleston no excluye al tango, no podría excluirlo donde Canaro oficia sus misas herejes.

Politeama, Victoria y Casino

No menos numerosas la concurrencia que llenó las salas de los teatros Victoria, Politeama y Casino. Los partidarios del tango están aquí en número aplastador. La danza típica tiene sus cultores más devotos entre los públicos populares del Politeama y Victoria. En cuanto al ambiente de estas reuniones no puese ser más sano y agradable.

Eduardo Zucchi, actor nacional que interrumpió últimamente su larga y brillante actuación formará este año parte del elenco de Casaux en el Liceo.

El Baile a Través de los Tiempos

EL BELLO CUERPO HUMANO, RITMICAMENTE MOVIDO, FUE PARA EL ARTE HELENO FUENTE DE VIGOR

De las fiestas paganas del Carnaval, subsiste sin alteración el fervor por la danza. Todo el mundo es arrastrado por un incontenible afán de mover rítmicamente el cuerpo. Los bailes modernos obligan a las piernas a verdaderos juegos de acrobacia. El charleston descuajeringa a los bailarines, el tango los reposa con sus posturas hieráticas y el paso doble hace hervir en la sangre un ansia de diversión. Aun los que miran bailar gozan de la alegría sensual del baile. El hombre austero y un poco fúnebre que nunca supo bailar interroga a sí mismo en la soledad propicia del antepalco de por qué no cedió cuando muchacho a la fácil técnica de cambiar pasos de danza. Una mujer de movimientos dóciles estaría ahora al amparo de sus brazos, buscando una sensación de armonía en la aparentemente loca dinámica interpretación de la música para todos.

Y el hombre austero, con alma de profesor incursiona en la historia y con los ojos entrecerrados evoca los bellos tiempos de la Grecia, bajo la inspiración de Terpsícore.

Sócrates danzaba—

El baile es una de las más directas manifestaciones de la vida en todos los pueblos que no se han alejado todavía de su origen ni perdido el contacto con la Naturaleza. El baile es el fundamento de su ritual, la alegría de sus fiestas, el preludio de sus batallas. Un pueblo queda juvenil en tanto que el baile sea aún la expresión de todo sentimiento profundo de la vida; cuando ésta ya no vibra en el perenne ritmo de impulsos dinámicos comienza su senectud.

Entre las naciones civilizadas no hay ninguna que haya cultivado el baile — y el desarrollo armónico del cuerpo en general — tanto como los griegos, que han sabido conservar el instinto innato de los pueblos primitivos, aun cuando ya estaba muy avanzada, diferenciada y refinada su civilización. Hasta el período en que toda cultura empieza a envejecer, es decir, hasta más allá del tiempo en que se inició la disyunción de hombre y cosmos, individuo y Estado, cuerpo y espíritu, tenían los helenos aquella primordialidad que justifica la palabra de su "eterna juventud". También Sócrates, para Nietzsche el prototipo del hombre teorizante, o sea el enemigo de la vida, danzaba, y este filósofo, quien era a la vez un valiente guerrero, ha estampado la frase de que "aquellos que son los primeros en sonrar, bailando, a los dioses, serán también los primeros en la mortífera lid".

Vivir el ritmo—

El bello cuerpo humano, libre y rítmicamente movido, fué para el arte heleno la fuente de su vigor; no sólo en el sentido de que el artista plasmara, copiando, lo observado por él — eso no bastaría para una figuración perfecta del movimiento — sino más aun porque él mismo vivía el ritmo observándolo y dejándose contagiar por él. Representar lo rítmico por la sola fuerza de su voluntad, eso no lo puede ningún arquitecto, escultor o pintor. Sin la propia vivencia del ritmo, le queda únicamente la posibilidad de una división orgánica por medio de cesuras, que de su parte no son jamás el producto de la vitalidad ritmogenética, sino del arbitrio intelectual. Sólo un pueblo cuya vida entera oscilaba rítmicamente era capaz de fijar el movimiento en tantas hermosísimas imágenes, perpetuadas en bronce, mármol y arcilla, en dibujos y pinturas, en vasos y cuadros murales. Este aerto quedaría de pie aunque dichos artefactos fueran las únicas pruebas de la soberana importancia que en la antigua Hélade se atribuía a la gimnasia.

La armonía del cuerpo—

Ninguna otra raza ha celebrado tanto el cuerpo gimnásticamente cultivado. En las grandes fiestas religiosas de Olimpia, Nemea, Corinto y Delfos, a que concurría la nación entera, y en los numerosos festivales que tenían un carácter meramente regional era el triunfo en la lucha por el ramo de olivo o la diadema del vencedor para el joven heleno el logro de sus más ardientes deseos. No había en Grecia un niño nacido libre que desde su primera juventud no hubiese robustecido su cuerpo. Al revés del deporte moderno garantizaba la agonística griega una formación del cuerpo sumamente armónica y penetrada de vida hasta en lo más íntimo, precisamente aquello que la moderna "gimnasia rítmica" anhela y hasta cierto grado realiza. El griego no se limitaba a perfeccionarse en la lucha, la carrera, el lanzamiento del disco, sino igualmente en el libre y gracioso movimiento al son de la música, en el baile rítmico, que, según Platón, trasunta el alma.

La higiene del baile—

La significancia que el baile tenía en la Hélade queda atestiguada — aun cuando prescindimos de las representaciones figurativas — por las numerosísimas danzas descritas o simplemente mencionadas por los antiguos escritores, desde la grave y acompasada danza pírrica hasta las raudas danzas de extáticas bacantes en torno a la estatua de Dionisio, representadas con sumo arte en los vasos áticos del quinto siglo precristiano. Los mencionados documentos escritos varían en su forma y contenido. A más de ocasionales descripciones de ciertas danzas (v. g. en Jenofonte) existen también reflexiones netamente teóricas. Los pitagoreos, médicos como Galeno y Oribasio, han subrayado el efecto ético, pedagógico e higiénico del baile. Platón se explaya en sus "Leyes" sobre el origen, los géneros y la virtud educativa del baile. Más conocido será lo que Sócrates ha dicho sobre la materia, pues Jenofonte nos lo ha trasmitido en su "Simposia de Calías"; y aun hoy es interesante e instructivo lo que Luciano ha escrito sobre el tema.

Renacimiento—

Mientras a la vuelta del siglo XVIII el clasicismo copiaba fielmente las obras de arte helena, revistiendo sus creaciones con cierto encanto de rococó, pero sin ser capaz de infundirles verdadera vida, faltaba la entonces resurgida "gracia y dignidad" de los antiguos en ejercer sobre el baile una influencia regeneradora.

Quedó reservado a nuestros días ensayar en el baile rítmico una especie de renacimiento de la antigüedad tentativa en que se distinguieran sobre todo Delsarte, Ysidora Duncan y Jacques-Delcroze. Con todo ello no se puede decir que estos artistas hayan realizado su intento. Tales ensayos siempre resultarán estériles porque el ritmo es la expresión inmediata de la vida interna, y toda asimilación intencional por nobles que sean los motivos del artista y por sublime su modelo, embargará forzosamente el libre despliegue del ritmo. Sólo aquél sabe bailar que en sí mismo siente las rítmicas pulsaciones de la vida y se abandona a todas ellas sin cohibirse.

Quien lo dude debiera contemplar atentamente las clásicas figuraciones del movimiento. Debiera tratar de copiar una de ellas con su propio cuerpo y aunque fuese la más sencilla, pronto se convencerá de que si bien se imita exactamente la postura nunca se tiene la impresión de un movimiento realmente rítmico.

He ahí, pues, un interrogante ante las dislocadas danzas que tienen expresión exaltada en las fiestas populares del Carnaval.

Dr. PICCININI
Ex jefe de clínica del hospital San Roque (Córdoba). Especialista.
Con más de treinta años de práctica
De 2 a 6, únicamente
en Avariosis, Piel y Venéreas
CALLAO 384, 1er. Piso

LA HOJA DE CALIDAD
$ m|n 1.50 la doc.
Menfis
Solingen
Depositarios: Av. de Mayo 1375

Dr. Juan Pou
MEDICO CIRUJANO
ENFERMEDADES INTERNAS
TUBERCULOSIS Y NIÑOS
DIRECTORIO 3180 — CONSULTAS
U. T. 66, Flores 4331 — de 14 a 17

FOLIES BERGERE
EL DANCING DE MODA AL AIRE LIBRE
ATRACCIONES QUE PRESENTA
LA LETTONNE, hermosa bailarina clásica. — ROSITA ALBANIS, notable bailarina Española. — MAGDA MIRALLES, La Gracia Gitana. — TINA PONTI-BASSI, aplaudido dúo nacional de canto y guitarra.
Ruidoso éxito de Mad. GERMAINE RIEUX, bailarina, estrella del Moulin Rouge de París y Mad. SIDRINAH, en la danza cómica Apache.
COLOSAL DEBUT: CARMELITA ESPAÑA,
BELLEZA - ARTE - ALEGRIA
JUEVES GRANDES NOCHES DE FOLIE
Reparto de Juguetes - Salones reservados - Entrada para autos
CERRITO 454 — U. T. 7735 Mayo

CHARLESTON DANCING
P. Mendoza 1455 — U. T. 21 Barracas 0513
CARNAVAL 1927
GRANDES FIESTAS CARNESTOLENDAS
Los días 26, 27 y 28 de Febrero y 1, 5 y 6 de Marzo, reparto de juguetes y serpentinas a la concurrencia.
VALIOSOS PREMIOS A LOS MEJORES DISFRACES
Salón reglamente adornado — Las mejores orquestas
CARABELLI'S JAZZ BAND — TIPICA CRIOLLA MARCUCCI

HEMORROIDES
Cura radical por el método del profesor Dausser, sin dolor y sin operación. El enfermo puede continuar sus ocupaciones. — Dr. ALVAREZ ORTEGA, Piedras 367 Consultas de 8 a 12 y de 14 a 20

Dr. José Antonio de Oro
ABOGADO
ASUNTOS CRIMINALES
Estudio: AV. de MAYO No. 1057
(1er. piso)
U. T. 5573, Rivadavia
BUENOS AIRES

Gloria Guzman, Carmen Lamas, Pepe Romeu
Debutarán en los primeros días de marzo en el
TEATRO SARMIENTO
EN LA GRAN COMPAÑIA PORTEÑA DE REVISTAS DE ARTE
bajo la dirección de
MANUEL ROMERO

CHANTECLAIR DANCING
El más moderno, regio y grandioso de Buenos Aires
PARANA 440 - 60 — U. T. Mayo 1084
UNICO DANCING AL AIRE LIBRE
EL SUPER - EXITO DE LOS EXITOS CON LAS
GRANDES NOCHES CRIOLLAS
Continuamos obsequiando a las 3 de la mañana
LOS LUNES — Lechón y empanadas Criollas
LOS MARTES — Corderito al asador
LOS MIERCOLES — Puchero a la criolla
LOS JUEVES — Parrillada
LOS VIERNES — Corderito al asador
LOS SABADOS — Juguetes
LOS DOMINGOS — Juguetes
HABRA LOS MEJORES Y MAS VARIADOS FIAMBRES

"LA BOTANICA"
YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, SELECCIONADAS PARA LAS ENFERMEDADES. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y SANOS. EN ELLA ESTA CUANTO SE NECESITA
Pidan catálogos. TE ANDINO, estomático y laxante, evita purgantes. Hay Yerbas para sacar toda clase de manchas del cutis y hacer crecer el cabello
D. CARRERA — U. T. 2223, Flores — RIVADAVIA 8256

Bitter Secrestat

Panorama Cinematográfico

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PELICULA

La vida en los estudios cinematográficos

Por Armando Vargas de la Maza

Las falsas Leyendas. — Una congregación exótica. — Gentes de todas partes. — Indumentarias de diferentes épocas. — Las Oficinas. — Los "Sets". — Su construcción. — Talleres de carpintería, decorado y ornamentación. — Los pequeños museos zoológicos. — El lugar más característico de un estudio.

Como de Hollywood, también de los estudios cinematográficos se han formado muchas leyendas. Hay gentes infenuas que suponen que un estudio es un sitio de placer, un pasatiempo que no exige esfuerzo alguno y que la vida transcurre en ellos como en una fiesta no interrumpida.

Sin referirnos a un estudio determinado puesto que todos son muy semejantes, quiero dar al lector una visión completa de lo que son estos centros de trabajo de donde día a día parten esas películas que podemos admirar en un cómodo asiento en el cine más próximo a nuestra casa, sin tomar en consideración el esfuerzo mental y material que hubo necesidad de ser desarrollado para su filmación.

Los edificios en que se asientan los estudios, son sobrios, no tiene la magnificencia exterior de los de otras industrias y salvo uno que otro, no revelan sino por su extensión, el poderío de los enormes capitales que están comprometidos en la cinematografía.

Penetremos a uno de ellos. La primera impresión que se recibe es haber traspuesto los umbrales de una exótica y extraña congregación. Calles amplias en las que pueden circular ampliamente los automóviles. Se vive en un ambiente cosmopolita. Se tropieza con individuos de diversas razas y nacionalidades. Hay judíos, griegos, latinos, sajones, etc., un concurso de gentes de todos los países que han sido atraídas por el ensueño de Hollywood.

—Jóvenes y viejas, bonitas y feas se confunden en una abigarrada multitud a la hora en que inician los trabajos. Lucen indumentarias de diversas épocas. Allí, por ejemplo, pasa una romana de grandes ojos negros y de un perfil que sienta a maravilla con su traje; más adelante un grupo de gladiadores lucen toda la pujanza de su musculatura; en seguida mujeres andrajosas odaliscas primorosamente enjoyadas, caballeros de la edad media, etc. Hay además indumentarias que se resisten a toda clasificación. Y todas esas gentes forman un desfile exótico que se antoja una fiesta de Carnaval y que varía diariamente conforme a las películas que se están produciendo.

Ahora veamos el edificio. Primero una sucesión de oficinas destinadas a los despachos de los principales jefes de la negociación, directores, agentes de publicidad, etc. Más adelante numerosas cabecillas formadas por gigantescos "stages" (galerías) donde se filman las escenas exteriores, y al fondo una sucesión de frágiles construcciones ("sets") que semejan avenidas, casas castillos, iglesias, etc., de las más diversas épocas y de los más diferentes estilos. Estas decoraciones que al primer golpe de vista dan la impresión de la realidad, tal y como ocurre en las mismas películas, constituyen una de las partes más pintorescas del estudio. Constantemente son renovadas conforme a las exigencias de las producciones, de tal modo que ayer donde se levantaba una calle tradicional e histórica de Francia, aparece días después una pagoda China, que deja lugar más tarde a un anfiteatro romano, pongo por caso. Y así es como en esos lugares se sucede una interminable serie de construcciones de madera, yeso y cartón, representando las decoraciones más diferentes entre sí.

Al fondo de los estudios se encuentran los talleres de carpintería, decorado y ornamentación; los departamentos de electricidad; y los almacenes y bodegas. Un verdadero ejército de operarios trabaja muchas veces noche y día en la construcción de los escenarios. Estos obreros se mueven bajo la dirección de los expertos, y es de verse cómo mientras en una parte se levantan, por ejemplo, un gigantesco velódromo, en otro lado dan fin a una sucesión de cabañas pueblerinas.

Muchas veces se ordena la construcción de cinco o diez "sets" a un mismo tiempo, y es entonces cuando puede notarse la organización perfecta que rige en todos los estudios, pues no solamente hay que construir y armar esos escenarios, sino que también hay que desarmar los que ya han prestado utilidad en otras películas. La rapidez es entonces esencial, pues la más leve demora ocasionaría una pérdida considerable.

En los almacenes de los estudios se encuentra un extenso surtido de muebles de los más diversos estilos y de los períodos más remotos de la historia. Todos esos muebles están perfectamente catalogados y fotografiados de tal manera que un director puede requerir en un momento, mobiliario apropiado de cualquier época de Francia, España, Italia, etc.

Varios de los estudios poseen en su exterior pequeños Museos Zoológicos, en donde viven inquietos "actores" pertenecientes a la especie baja de nuestro reino. Hay entre ellos verdaderas "estrellas" que han contribuído a la celebridad de la colonia cinematográfica.

El lugar más característico de un estudio, es sin duda, el comedor. Dado que el trabajo se hace en horas corridas, los artistas no disponen sino de unos cuantos minutos para tomar un lunch y de aquí que en todos los estudios se hayan acondicionado pequeños restaurants. A medio día reina en ellos un inusitado movimiento. En pequeñas mesas para servir a cuatro o cinco personas distribuídas sin mucha holgura de espacio se confunden las más renombradas "estrellas" con los "extras" más insignificantes.

He aquí cómo en todo este pequeño mundo de la cinematografía, puede admirarse una serie de trajes y colorido. El conjunto es distinto. Hay jóvenes de exhuberante belleza, hombres de recia musculatura, mujeres que ya tramontan el ocaso de la vida, muchachos imberbes anhelantes de conquistar renombre y gloria.

El 'make-up" (maquillaje especial) que cubre los rostros, da a algunos, expresiones grotescas y a otros el colorido de pinturas antiguas. Las cabezas tocadas por diferentes adornos y peinados, prestarían oportunidad a cualquier Fígaro para hacer un estudio de su arte.

La diversidad de indumentarias ofrece en estos comedores una nota pintoresca. Allí, por ejemplo, una dama de la rica corte de Luis XV, conversa animosamente con un centurión romano; en la mesa siguiente una princesa egipcia es acompañada en su yantar por un señorito "bien" del mundo aristocrático moderno; muy cerca de ellos una Duquesa portando severo traje de los Médicis comparte con un beduino de luenga barba y un caballero a lo Amadís de Gaula. Así el lector imagine, tal y como si estuviera en una reunión exótica, donde los asistentes hubieran tenido el capricho de resucitar indumentarias de todas las épocas.

Qué hace su artista favorito?

Mildred Davis, esposa de Harold Lloyd y que desde su casamiento con el actor se había retirado a la vida privada, vuelve a reanudar su carrera de artista de la pantalla. Tras de haberse sometido a un tratamiento para adelgazar, toma ahora parte en la cinta "Demasiados ladrones" que se filma en los Estudios "Famous Players - Lasky", de Hollywood.

El gran actor alemán Emil Jannings, feliz intérprete de varias películas producidas por la compañía alemana "Ufa", ya se dispone a comenzar sus trabajos en Yanquilandia. Contratado por la compañía "Famous Players - Lasky" hará el principal papel de la cinta "El hombre que olvidó a Dios".

Lois Moran, la deliciosa estrella de la Fox y

cuya sonrisa ingenua tiene enorme popularidad en los Estados Unidos.

Una escena emocionante de "El águila azul"

una gran película que se está pasando con éxito por los salones de esta capital.

UNION TELEFONICA

Comunicamos a los señores abonados que en la noche del 12 del corriente mes, a las 21 horas, se inaugurará la nueva oficina Automática **AVELLANEDA**.

Como hasta ahora para llamar a los abonados de Avellaneda — los que poseen automático — discaban 21 el 22 y esperaban que una telefonista les pidiera "número", debemos hacer notar que en adelante éstos deberán discar seis cifras; pues Avellaneda, deja de ser Suburbio (a los efectos del establecimiento de los pedidos desde aparatos automáticos) y se considera como las demás oficinas automáticas.

Desde que los nuevos números de Avellaneda no figuran en la Guía actual, conviene que los abonados de Avellaneda avisen a sus relaciones y clientela el nuevo número que tendrán desde el día 12 del corriente.

Febrero 1o. de 1927.

La Administración.

DEPOSITOS EN LIRAS ITALIANAS

Se reciben en depósito a vista y a plazo a los mejores tipos: Giros, Vales Postales y Cartas de Crédito por el trámite de las Sucursales de Génova y Milán

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1887
PLAZA DE MAYO

Capital realizado $ 6.000.000 c|l.
Reservas . . „ „ 8.200.000 „
9 Sucursales Urbanas. Sucursales en Avellaneda, San Fernando, Rosario y Santa Fe

EN VERANO
VENTILADORES ELECTRICOS!
Cía. Hispano-Americana de Electricidad

TRES RAZONES IRREFUTABLES

LOS MEJORES ARTISTAS DE VARIETE — EL REPERTORIO DE DANZAS EXCLUSIVAS Y LA MEJOR ORQUESTA DEL MUNDO

MANILA SERENADERS

OBLIGAN A Vd. A CONCURRIR AL DANCING DE MODA

MAIPU "PIGALL'S 318 MAIPU 322

Entrada reservada 5 salones y palcos grillés

CLINICA DE NIÑOS
DEL
Doctor RAUL F. VALDEZ
Médico diplomado de las Facultades de Montevide y Buenos Aires.
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA INFANCIA
Consultas de 8 a 5
162 - LARREA - 162
U. Telefónica Mitre 4894

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES
FUNDADO EN 1905
Capital realizado y fondo de reserva: $ 18.711.996.33 m|n.

CASA MATRIZ:
CANGALLO 415 al 439
SUCURSALES
Rivadavia 2828; Sarmiento 1500; San Juan 3101; Rivadavia 3099; Corrientes 3220; Rivadavia 3860; Entre Ríos 200; Mitre 800 (Avellaneda)

ABONA POR DEPOSITOS
En cuenta corriente . . . 1 o|o
A plazo fijo . . . Convencional
EN CAJA DE AHORROS
5 o|o con capitalización trimestral

Mediante tarifa reducida, el Banco se encarga de la administración de propiedades y cobranza de cuotas de terreno

En nuestro local Cangallo 415 al 439, tenemos disponibles escritorios para alquilar a precios módicos

Primer gran concurso - 10.005 premios
Vea Vd. las condiciones y detalles de los premios el Sábado en este diario.

Pida usted a su proveedor el verdadero producto económico para la limpieza de su hogar.

PELUSOL
LIMPIA FIJA Y DA ESPLENDOR

ESTA EN PRENSA
"ITINERARIO DE UN VAGO PORTEÑO"
Por Carlos de la Púa y E. González Tuñón
EL LIBRO QUE ENSEÑARA EL CAMINO DE BUENOS AIRES

¡ Ya se están Instalando los TABLEROS COMUNICADOS...!

Son unos archivadores al SERVICIO DEL PUBLICO, para dejar notas o comunicaciones escritas y PERFECTAMENTE RESGUARDADAS para determinadas personas.

Su Dirección o seña estarán muy visibles y sumamente FACILES DE ENCONTRAR por los interesados a quienes vayan destinados.

Se instalan en los principales Cafés y Confiterías

Ya instalados en
GALERIA BAR: Pasaje Güemes
PAULISTA: Corrientes y Pueyrredón
PAULISTA: Córdoba y Callao
PAULISTA: Lavalle 1354
PAULISTA: San Martín 215
PAULISTA: 25 de Mayo 198
PAULISTA: Corrientes 437
PAULISTA: Florida 233
PAULISTA: Brasil 1178
OCEAN BAR: Cerrito y Cangallo
L'AIGLON: Florida 146
TORTONI: Avda. de Mayo 829
CENTRAL: Avda. de Mayo y Tacuarí
EL SEMINARIO: Cangallo 1002

SE ANUNCIA QUE INDEPENDIENTE NO SE PRESENTARA EL JUEVES

OTRA MEDIDA ARBITRARIA DEL CONSEJO

Para el match entre Independiente y Boca Juniors, se distribuyen 2.000 invitaciones

En el partido realizado el domingo anterior entre Boca Juniors e Independiente, dos dirigentes de la Asociación distribuyeron entre los clubs alrededor de 2.000 invitaciones especiales.

Tanto a Independiente como a Boca Juniors, el conocimiento de esa noticia produjo la consiguiente sorpresa, pues nunca, en ningún caso parecido, ni aun en los partidos por el campeonato argentino entre los campeones rosarinos y los porteños o por el campeonato rioplatense entre los campeones uruguayos y los argentinos, se ha procedido de la misma manera. Son esos partidos interclubs, en los que nada tiene que hacer la Asociación, más que controlar su porcentaje como lo controla en todos los partidos del campeonato.

El club Independiente, que parece que cuida muy bien sus intereses, no ha querido dejar pasar con indiferencia este abuso de los dirigentes y, aunque más no fuera para dejar constancia, ha enviado una nota preguntando las razones que han servido para tomar esa resolución.

Parece que a los miembros del consejo les sintió mal ese reclamo de Independiente y, en tren de desquitarse, resolvieron no hacer lugar al pedido de suspensión del match formulado por ese club.

No vamos a considerar estos rumores, puesto que el solo anuncio provoca un sentimiento de desagrado. Demasiada bajeza implicaría semejante venganza.

Pero es bueno hacer resaltar el tren dictatorial en que se ha embarcado la camarilla que gobierna a la Asociación. Por una parte, obliga, contra reglamentos y contra todo, a que Independiente y Boca Juniors jueguen en día de trabajo y luego, como si fuese cosa de su propiedad, resuelve repartir entradas, sin ningún propósito más que el de favorecer a unos cuantos clubs de primera división, cuyos dirigentes no tienen por qué concurrir gratis a presenciar el juego.

Entendemos que esa camarilla asociacionista está pasando los límites tolerables en su acción prepotente. Que se implantara una dictadura en el football, podría ser más o menos pasable, si ella persiguiera fines de depuración disciplinaria; pero, para favorecer intereses mezquinos y para sembrar la discordia, no es posible que los clubs sigan aguantando el desplante continuado de la camarilla mussolinesca.

Estos hechos del match entre Independiente y Boca Juniors, así como todos los que ha provocado el consejo desde su constitución, no evidencian otra cosa más que el deseo de que se destaque en forma terminante la existencia de un grupo mandón, posiblemente para infundir temor a aquellos clubs que, incapaces de tener un gesto altivo o un rasgo de carácter, se conformen con dejar todo el poder de autoridad para que lo suufructen a su antojo esos señores camarilleros.

EL CONSEJO DEBE RECONSIDERAR SU RESOLUCION, DISPONIENDO QUE EL MATCH SE REALICE EL SABADO

No tiene ningún derecho la Asociación para obligar a que los clubs jueguen partidos en días hábiles. — Ni los reglamentos ni ninguna disposición dan esas facultades, sobre todo en la forma imperativa cómo se las toma ese Consejo

Una medida inoportuna y poco política ha tomado el consejo directivo de la Asociación, al no hacer lugar al pedido del club Independiente de que se postergara el match que debe efectuar el jueves 3, con Boca Juniors por el título de Campeón Porteño.

Independiente en dicha fecha no podrá presentar su equipo completo, por cuanto siendo día de labor, varios de sus jugadores difícilmente podrán obtener permiso en sus respectivos empleos.

Fué por esta causa, y considerando con justa razón de que se trataba de un caso de fuerza mayor, que se dirigió al Consejo solicitando de que el partido se jugara el próximo sábado por la tarde. El Consejo, obrando con evidente arbitrariedad, no ha hecho lugar a esa petición, de manera que el encuentro tendrá que realizarse, aun cuando Independiente no pueda presentarse integrado por todos sus titulares.

La petición de Independiente ha sido lógica y lo justo y correcto es de que se hubiera hecho lugar a su pedido. Los clubs de football no están obligados, así lo entendemos, a jugar en días de trabajo.

Sus obligaciones con la entidad directriz del deporte, no deben ser tan al extremo como para que se les pueda exigir a realizar encuentros en días de labor, ya que no siendo profesionales sus jugadores éstos están supeditados a las obligaciones de sus empleos y ocupaciones.

El consejo directivo no lo ha entendido así y ha cometido una injusticia que no podemos menos que hacer resaltar, de acuerdo con nuestra norma de estricta inparcialidad.

Precedentes anteriores—

Hay precedentes anteriores que demuestran de que el consejo directivo debió haberse dirigido a ambos clubs antes de fijarles fecha para el match a fin de que indicaran el día en que el partido pudiera efectuarse, sin que para ello tuvieran que perjudicarse en sus intereses.

En distintas oportunidades, anteriormente, cuando se debía jugar aun hasta en los días festivos se consultaba al respecto a los clubs. Esto era lo correcto y es lo que esta vez no hizo el consejo, obrando en una forma que resulta perjudicial para el club de Avellaneda.

Se dirá de que Boca Juniors se presentó a jugar con tres suplentes, por enfermedad de los titulares, pero hay que tener en cuenta de que estaba obligado a hacerlo, pues el encuentro se efectuaba en día domingo y en una fecha fijada con anterioridad. El caso de Independiente es distinto. Se le hace jugar en un día de trabajo, cuando no tiene obligaciones contraídas con sus jugadores, como para solicitarles de que falten a sus empleos, ya que debe tenerse en cuenta que los "players" solo se comprometen a actuar por su club en aquellos días en que sus ocupaciones se lo permiten.

Si el partido hubiera sido fijado para el domingo, entonces sí que no habríamos encontrado razón alguna a Independiente para solicitar la postergación del match, y hubiéramos estado de acuerdo con que se le exigiera jugar.

En este caso, no, y de ahí que encontremos justificada la actitud de Independiente al solicitar esa postergación, que por desgracia el Consejo Directivo no ha hecho lugar.

Manifiesta arbitrariedad—

Los consejeros que no hicieron lugar al pedido de Independiente, no han obrado con la legalidad que debe ser lo primordial en las resoluciones de ese cuerpo. No han estudiado el asunto en la forma debida, ya que no tuvieron en cuenta las razones por demás atendibles de ese club.

Esos consejeros, sin pensar en lo más mínimo de que un club no puede estar sujeto a presentar su cuadro en los días que a ellos se les antoje, fuera de aquellos en los cuales está obligado, han tomado esa resolución sin medir, sin duda, la injusticia que cometían.

Independiente, por esta razón, está en un tris de ir a la lucha sin el concurso de varios de sus mejores jugadores, corriendo así el evidente peligro de perder un match en donde tiene iguales probabilidades que su contendor, para lograr la victoria.

Pero no nos extraña la actitud del consejo. Este año la labor de ese cuerpo no promete ser la que corresponde a quienes están en la obligación de hacer obra provechosa para el deporte, apartándose de todo aquello que constituya una arbitrariedad.

Por lo pronto, las últimas resoluciones demuestran de sobra de que estamos volviendo a los viejos tiempos de las injusticias y de las arbitrariedades.

La resolución que comentamos basta y sobra para probar lo que decimos.

¿Se presentará Independiente?—

Un rumor circulado en el día de ayer con bastante insistencia en el field de Sp. Barracas, y en el de Boca Juniors, daba a la C. D. de Independiente como dispuesta a no presentar el equipo el jueves, haciendo ostensidle el desagrado por la resolución arbitraria del consejo directivo.

¿Llegará a este extremo Independiente? En realidad, por principio de disciplina, Independiente debiera presentarse aunque sea con medio cuadro titular a disputar el encuentro que se le asigna. Está demostrado que muchas veces el entusiasmo supera a la habilidad, en football se entiende y nada de extraño sería que los rojos hiciesen un excelente papel con los suplentes que reemplacen a los que no puedan concurrir.

Pero en los dirigentes de la Asociación, es donde debe existir un poco más de criterio y evitar que un partido de esta naturaleza se realice en condiciones anormales. No tiene ningún derecho la Asociación a obligar a nadie a jugar en día de semana.

Sería bueno, entonces, que la mesa directiva tomara el asunto bien en serio como debe ser y resolviera suspender el match hasta que el miércoles el Consejo reconsiderara el asunto.

Los aficionados que pagan y que son los que contribuyen en forma efectiva al progreso del deporte, piden que los equipos se presenten completos y es arbitrario, entonces, que el Consejo, a sabiendas, provoque el debilitamiento de uno de los equipos.

El equipo de Nacional de Adrogué, que con el triunfo de ayer

tarde consigue ascender a la división "B", lo que vale decir, no asciende nada.

Bailes de Carnaval

El club deportivo Germinal, de Adrogué, ha preparado con motivo de los festejos de Carnaval, varios bailes a realizarse en su local social en el salón teatro Colón, de Turdera. Dichos bailes se efectuarán esta noche a las 22 y el 5 de marzo próximo, y el 6 del mismo, a las 16 horas.

La excelente orquesta que ameniza estos festivales, contribuye al mayor éxito de estos bailes, que dado el prestigio con que cuenta Sportivo Germinal, permiten anticipar su franco éxito.

ELLI SE ENTRENA PARA JUGAR EL JUEVES

Elli, que se encontraba convaleciente de una fuerte grippe, ha iniciado un severo entrenamiento a fin de hallarse en debidas condiciones para el match del jueves próximo, que integrará el equipo de Boca Juniors que enfrentará el jueves próximo a Independiente.

Elli, el veterano half, es uno de los más entusiastas jugadores del eleven y quien más confía en la victoria de su cuadro.

RIZZI JUGO MUY BRUSCO

Rizzi, el zaguero que tuviera su cuarto de hora de popularidad, se puso ayer a repartir patadas a cuanto adversario encntraba en el partido que jugó su club Vélez Sarsfield contra Sp. Palermo.

Elementos como Rizzi deben ser eliminados de las filas del football ,pues ayer el numeroso público que acudió al field de Colegiales así lo pudo comprobar, adversario que avanzaba, adversario que iba al suelo y prueba de ello lo da la forma en que se encontraban la mayoría de los ágiles de Sp. Palermo.

Pero Rizzi con su "limpieza" no consiguió de que sus rivales obtuvieran un triunfo legítimamente conquistado.

Bien por los muchachos y que repitan el mismo plato en la final.

LEON DISGUSTADO EN RIVER PLATE

Uno de los peores hombres que tuvo River Plate en la línea de ataque, fué fuera de toda duda, León, en el wing derecho.

Sin embargo las actuaciones de León están muy lejos de ser lo brillantes que eran cuando militaba en su viejo club Platense. Los dirigentes y socios de River Plate que han visto estas actuaciones contradictorias, han dado en hablar, y ayer se nos aseguraba que León jugaba mal con la intención de que en esa forma lo eliminaran del cuadro, y le dieran pase para volver a Platense, pues se halla muy a disgusto en el conjunto darsenero.

¿Qué hay de verdad en estos rumores?

BARRICALLA JUGO DE ARQUERO

Barricalla, entusiasta y correcto jugador que militara en las filas de Sp. Almagro y que actualmente se desempeña con singular acierto en el equipo de intermedia reserva de Sp. Palermo, tuvo ayer una lucidísima actuación como guardavalla en el partido que a su club le tocó jugar contra Vélez Sarsfield por la semifinal de la copa de competencia, y al que vencieron por dos a cero, resultado éste justo, ya que jugaron mejor que su adversario y llevaron una serie de avances tan bién organizados que terminaron por darles el triunfo.

Como decimos más arriba, Barricalla jugó de arquero y lo hizo a las mil maravillas, pues tuvo atajadas e intervenciones difilísimas, que tal vez el titular no hubiera salido con el éxito que lo hizo él.. Creemos que si Barricalla sigue en esta forma, Sp. Palermo ya tiene el futuro reemplazante de Crego. Que siga así son nuestros deseos.

Equipo de Marplatense, que a pesar de su entusiasmo, sólo

de mala suerte fué derrotado

MIENTRAS HURACAN TIENE UN BUEN CONJUNTO RIVER PLATE NO CONSIGUE ARMONIZAR EL SUYO

Tal lo que se ha visto en los partidos disputados hasta ahora por ambos conjuntos, sobre todo por el de River Plate, cuyos cambios de jugadores quitan toda posibilidad de entendimiento

Huracán, sin modificaciones, progresa visiblemente

Huracán se tomó un amplio desquite de la derrota que le infligiera River Plate no hace mucho, jugando a beneficio de la Universidad Marcelo T. de Alvear.

En aquella ocasión River Plate obtuvo una merecida victoria por un goal a cero, después de haber demostrado cierta superioridad técnica sobre su amistoso rival. En el match de ayer, la victoria de Huracán también ha sido un lógico resultado de acuerdo a la actuación tenida por los dos conjuntos durante el desarrollo del encuentro.

No ha sido, en verdad, un lance interesante ni mucho menos emocionante.

Los dos conjuntos han tenido sus fallas, y sobre todo acusado cierta falta de ajuste en las respectivas líneas así como que los hombres se hallaban aun faltos del entrenamiento necesario para producir una buena performance. Pero también es verdad, que de los dos conjuntos quien anotó menos fallas y más ajuste ha sido Huracán, permitiéndole por estos motivos obtener una excelente victoria, que hubiera podido subir de cifras a poco que el centro forward hubiera demostrado mayor decisión para tirar al arco.

El partido, a pesar de enfrentarse dos buenos conjuntos, no logró llamar la atención como vez pasada. Sea por el hecho de que la expectativa ya se había satisfecho con la realización del partido, sea por el carácter amistoso de la lucha, o por el calor reinante, lo cierto es, que las instalaciones del club Sp. Barracas no presentaban el aspecto que se habrían imaginado los dirigentes de los dos conjuntos al elegirlo como terreno de la lucha.

Huracán mereció vencer—

Hemos dicho en párrafos más arriba que Huracán obtuvo una merecida victoria, y nos ratificamos. Hubo en el conjunto de Parque Patricios, pese a las fallas que tuvo, cierto mayor ajuste en sus líneas, una mayor trabazón entre defensa y ataque, y una armonía más visible en todo el conjunto.

La razón de ello hay que buscarla en que el conjunto ha sufrido muy pocas variaciones, ya que presenta solamente la inclusión del centre forward tucumano Maidana, un excelente repartidor del juego, pero un mal rematador de jugadas, ya que ayer, de haber tenido mayor decisión, bien pudo señalar dos goales en perfecta forma.

En egenral Huracán acusó una ligera superioridad de conjunto, fincando ello más bien la mayor acción armónica de sus hombres y en el entendimiento existente, pero sin llegar por ello a demostrar condiciones excepcionales ni a suponer que sea uno de los cuadros candidatos a resultar campeón en la próxima temporada.

Huracán tendrá que mejorar mucho su actuación de ayer, sino quiere sufrir más de un contraste.

Lo que más nos agradó fué la actuación de la defensa, que poco a poco va amoldándose a la técnica de Boca Juniors ,es decir, no despedir la pelota en globo, sino buscar de hacer un pase al jugador mejor colocado. Sin embargo nos parece que tienen dos puntos flojos en Pratto y en Bartolucci, si bien el primero reaccionó y jugó en mejor forma en el segundo tiempo.

La línea delantera sería de mejor provecho eliminando a Chiesa, quien ya no responde, y acostumbrando a Maidana a que no se asuste de tirar al arco cuando se vea en posición de hacerlo.

El mal de River plate—

Cada día que pasa los hechos vienen a darnos la razón. El mayor mal de River Plate en la temporada a iniciarse, va a ser el exceso de jugadores crasks para su primer equipo. Un conjunto que cuenta con 22 elementos a quienes hay que turnar domingo tras domingo para dar satisfacción a todos, tiene que fracasar irremisiblemente. Los jugadores no llegan nunca a entenderse y por otra parte forman tendencias favorables a tal o cual jugador y vienen los "bombeos" y las rencillas.

Ayer River Plate produjo una performance pésima. Y no es que hayan faltado jugadores titulares, ya que Mihovich y Choperena son tan titulares del primer cuadro como los hermanos Irribarren, Gondar, Irurieta, Tamaso, Guinzarain, García y otros que no jugaron.

River Plate presentó su equipo integrado en esa forma, y los resultados fueron malos. Desde los hombres de la defensa hasta los del ataque, jugaron completamente desligados los unos de los otros. Parecían que eran once jugadores "rejuntados" en ese momento y que era la primera vez que se veían.

Patiño, como back, nos convence menos que como half; Maresca habrá sido un buen centre half en la intermedia de Adrogué, pero para un primer equipo que pretende conquistar el campeonato, no es hombre para el puesto. Mejor está en ese puesto Simone, que posee no sólo mayor experiencia, sino también mayores uptitudes. Bonelli fué quizá el mejor hombre de la defensa de River Plate, y eso que el hombre cuidaba a un wing que ya le ha llegado la hora de colgar los botines.

De los delanteros de River Plate es mejor no hablar. Individualmente serán todos unos cracks, pero, colectivamente, el resultado práctico es desastroso.

Es cierto que era la primera vez que jugaban en conjunto y que, por consiguiente, faltó entendimiento y armonía, pero asimismo, creemos que hubo también falta de entusiasmo y cierta tirantez entre ellos mismos.

Lo que necesita River Plate es formar su equipo definitivo y adiestrarlo convenientemente, lo que le dará mejor resultado que andar turnando a les jugadores cada partido.

Y, si vale nuestra opinión, hasta le diremos cómo deben formar el conjunto, que bien podría ser así: Iribarren; Choperena e Iribarren; Taramaso, Simone y Bonelli o Patiño; Gondar, Fernández, Irurieta, Granara Costa y Peniche.

Adiestren convenientemente este cuadro, que adquieran sus hombres el entendimiento necesario y verán cómo les produce mayores satisfacciones.

El referee Celleri, los linesmen y los capitanes de los equipos

de Marplatense y Nacional, de Adrogué.

LOS PIBES DESFILAN POR *CRITICA*

Como todos los años el piberío juzga que la visita a CRITICA es el indispensable complemento de sus fiestas de Carnaval. He aquí algunos de los numerosos chicos que nos visitaron ayer.

César Alberto y Daniel Corbellini son dos graciosos clowns que parecen escapados del circo Holdelm.

Tomás García tiene el aire prócer de San Martín. Si lo ven los granaderos por la calle, le van a hacer un saludo imponente.

Dora Maestro con su atavío de reina de las perlas, parece una vedette del bataclán. Promete la chica.

Virginia María y Lidia Tacchi se han disfrazado de Pescatori... pero no de perlas.

uis Aliano, de pierrot.

Carlos E. Sacal, militar.

Ricardo F. di Lorenzo tiene todo el empaque de un "fifí" que pasea por la calle Florida.

María y Blanca Acuña. María es un pierrot morocho y Blanca una rosa en botón.

Federico Màs, con su traje de apache, es capaz de hacer morir de susto o de cualquiera otra emoción a la más valiente chica de su barrio.

María E. Nurón, de araña.

Carlos Spitra. fantasía.

Carmen Martínez está tentadora con con su disfraz de parral.

Yolanda Cardini es una apachesa de mirada trágica.

Carmen Martínez y Blanca Acuña se han traído la frescura del Rosedal.

Héctor y Haydée Cucaresse. son dos "cow-boys" de puro origen yanqui.