Biblioteca Nacional
Mexico 566
(5 ejemplares)

E PINEDO INICIO LA SEGUNDA JORNADA DE SU RAID

XIV. Número 4896.
Aires, domingo 27 de Marzo 1927

ITICA SEXTA dará
noche la más amplia
verídica información
la jornada turfística
y deportiva

Crítica

Vá información en la pág

5ª EDICION
16 Pgs.
EN DOS SECCIONES

OS ME PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES).

A Golpes de Martillo Fué Muerto un Sereno

En el Primer Momento se Creyó que Fueran Ladrones pero hay Detalles que Indican una Venganza

Estamos en Presencia de un Suceso que Aparece Rodeado de Misterio

De nuevo la policía se halla frente a un asesinato misterioso, cuyo esclarecimiento ha de resultar sin duda, sumamente difícil, por las extrañas circunstancias que lo rodean.

En Villa Urquiza, un sereno de una fábrica de sombreros, fué encontrado sin vida, tendido en el suelo, sobre un gran charco de sangre.

Cerca de él estaba el revólver que usaba por la noche y que no había sido utilizado seguramente, en razón de la rapidez con que se produjo la agresión.

Se ha establecido que fué muerto a golpes de martillo, pues presenta numerosas heridas en la cabeza, producidas con esa arma y también ha recibido algunas heridas de arma cortante.

En cuanto al posible origen del hecho, la policía tropieza con serios inconvenientes para investigarlo. Se creyó en el primer momento que se trataba de ladrones que, sorprendidos por el sereno mientras robaban, lo agredieron a martillazos, dándole muerte; pero hay muchos detalles que hacen pensar en la posibilidad de que se trate de una venganza.

La policía ha destacado sus mejores elementos para la investigación del crimen y espera lograr develar cuanto antes, el misterio que rodea a este episodio.

La fábrica de sombreros—

En la calle Estomba número 2854, está establecida desde hace muchos años la fábrica de sombreros de la firma Broussonn y Hermanos, donde trabajan numerosos operarios.

El establecimiento comprende toda una manzana y está instalado en dos grandes galpones de material, teniendo además una casa vecina para escritorios y otras tres pequeñas destinadas a vivienda de los capataces y jefe de máquinas.

La vigilancia del establecimiento está por la noche a cargo de un sereno llamado Vicente Sánchez y otro de los obreros se encarga durante el día de la vigilancia de la casa.

Por la calle Estomba hay cuatro entradas. Una principal, y otra correspondiente a los escritorios, y otras dos destinadas a la entrada y salida de carros y domicilio de un mecánico.

Por los fondos hay otras dos casas chicas donde viven los capataces del establecimiento y por allí es relativamente fácil el acceso a los fondos del establecimiento, pues hay solamente una pared baja y fácilmente escalable.

Cómo se descubrió el hecho—

Anoche tomó servicio Sánchez y debía permanecer hasta las seis de la mañana, hora en que llegó para relevarlo el otro sereno lamado Atiliano Díaz Rojo, español, de 41 años, casado, domiciliado en la calle Donado 2438.

Los serenos de la fábrica están provistos de un reloj de los que se utilizan habitualmente para controlar ese servicio.

Se trata de relojes colocados en un estuche de cuero y que se usan colgados del cuello con una correa.

Cada cinco minutos ese reloj debe ser marcado por una llave distinta y esas llaves están lacradas y colocadas en los distintos extremos de la fábrica.

De ese modo se establece fácilmente si el sereno cumple o no consu deber de recorrer constantemente la casa.

El relevo—

Eran aproximadamente las 6.20 cuando llegó el sereno Rojo, para relevar a su compañero.

Golpeó repetidas veces la puerta de calle correspondiente a los escritorios, pero no obtuvo respuesta.

Supuso que Sánchez estaría en los fondos de la casa y quedó aguardando cinco minutos.

Pero como a sus nuevos golpes sólo respondiera el ladrido de los perros, se acercó al portón principal y se elevó hasta la reja de la parte superior mirando adentro.

Cual no sería su sorpresa al advertir que tendido en el suelo, al parecer sin vida, estaba el cuerpo de su compañero.

A su lado, dos perros que quedan sueltos durante la noche, jugaban con unos adoquines de madera que habían conseguido levantar del pavimento.

Interviene la policía—

Corrió entonces hasta la casa de los dueños de la fábrica, que se domicilian a escasa distancia de la misma y les comunicó la ingrata nueva.

Uno de ellos, habló entonces por teléfono desde la fábrica a la comisaría seccional, dando cuenta de lo ocurrido.

El comisario y el subcomisario García, salieron inmediatamente para el lugar del crimen, distante apenas cuatro cuadras de la comisaría y pocos minutos después iniciaron las averiguaciones tendientes al esclarecimiento del hecho.

Como a simple vista se advirtiera que la muerte del sereno databa de horas antes y en consecuencia no había nada que hacer en su favor, el subcomisario dispuso que no fuera movido del lugar donde se encontraba hasta la llegada del juez y del médico de policía.

Martillazos y tajos—

De la primera inspección se advirtió que Sánchez había sido muerto a martillazos y tajos.

Presentaba en la cabeza numerosas heridas producidas con martillo y además tajos en las manos y en el cuerpo causados seguramente con un cuchillo chico o con una navaja de las llamadas sevillanas.

Se deducía de la primera vista ocular, que el sereno había sido agredido y trató de defenderse de sus agresores, pues las manchas de sangre diseminadas en una extensión de más de diez metros dejaban ver que hubo una lucha violenta entre la víctima y sus victimarios.

El martillo era de la casa—

El portón principal, da a un corredor como de ocho metros de ancho por 15 de largo, por donde entran los carros y efectúan las operaciones de carga y descarga.

A la izquierda de ese corredor o patio, están los escritorios y a la derecha uno de los depósitos de sombreros.

Junto a la puerta de ese depósito, que permanece entreabierto, hay un cajón de herramientas y de allí los autores del asesinato sacaron el martillo que usaron para ultimar al sereno y que fué encontrado, tinto en sangre, sobre una ventanilla a dos metros del cadáver.

El farol—

El sereno caminaba al hacer sus recorridas, provisto de un farol grande.

Ese farol fué encontrado al final del corredor, a unos 13 metros del lugar donde se halló el cadáver.

Estaba encendido aún y esto hace suponer a los pesquisantes que se hallaba Sánchez en los fondos de la fábrica cuando sintió ruido y dejó abandonado el farol para tratar de sorprender a los ladrones, si como él habrá sospechado, se trataba de delincuentes.

La reconstrucción—

Siempre de acuerdo con las deducciones hechas en el lugar del hecho Sánchez, después de abandonar su farol se dirigió hasta el depósito que existe a la derecha del portón principal.

El ladrón o lo que fuere, al advertir que el sereno se aproximaba, debió ocultarse tras la puerta y allí encontró a mano el martillo del que se proveyó lo que hace suponer que no había preparado bien el atentado y estaba sin armas.

Al asomar Sánchez la cabeza, el desconocido le aplicó un fuerte golpe produciéndole una herida de la que manó mucha sangre pues la puerta presenta muchas señales de sangre como asimismo el piso en ese lugar.

Quizá en ese momento intervino un segundo sujeto que agredió al sereno usando un arma cortante con la que le infirió las heridas de esa clase que presenta, pero también puede ser que un solo criminal usara a la vez el cuchillo y el martillo.

Por todo el sitio comprendido entre los escritorios y el depósito los hombres debieron luchar un momento y el herido dejó en esas circunstancias manchas de sangre en el piso.

Cuando cayó el sereno ya agonizante, sacó el revólver para repeler la agresión pero le faltaron fuerzas o quizá recibió un golpe que lo ultimó y el arma fué a caer a sus pies sin que alcanzara a utilizarla.

¿Por dónde entraron?—

Otro de los interrogantes que se formula la policía es este:

—¿Por dónde entraron los criminales?

Todas las puertas estaban cerradas con llave y ninguna de ellas fué violentada ni presenta señales de que fuera abierta con ganzúa.

Unicamente sería posible ello si saltaron la pared de los fondos, pero debieron ser vistos por el sereno o descubiertos por los perros antes de que llegaran donde se produjo el crimen.

Además era muy probable que al pasar por las habitaciones del mecánico éste sintiera ruido y se levantara.

No han robado—

Suponiendo que fueron ladrones. Una vez ultimado el sereno, era lo más probable que hubieran procedido a despojarlo del reloj que se le cayó en ese momento y que se dirigieran a los escritorios para robar algo de más valor.

Sin embargo, nada ha desparecido, y en los escritorios como en los depósitos todo está en el más completo orden.

Los vecinos—

Como hemos dicho, en casas situadas en la misma manzana y que se comunican con la fábrica por los fondos, viven los capataces.

Estos son Antonio Imgrini y Luis Lodigiani, viejos obreros que viven con sus familias.

Ninguno de ellos oyeron ni advirtieron nada anormal en la fábrica hasta esta mañana cuando llegó la policía.

El mecánico—

En las habitaciones que existen inmediatamente después del depósito donde debió iniciarse la lucha entre el sereno y sus asesinos, se domicilia el mecánico de la fábrica, Antonio Sarnichi argentino de 28 años y su esposa María Bertoloto, argentina, de 25 años.

Tampoco ellos oyeron ningún ruido alarmante ni ladrar a los perros.

La esposa del mecánico estuvo anoche en el corso de Belgrano y regresó después de las 24.

Tuvo que pasar por el lugar donde el sereno fué asesinado y declara que no lo vió ni advirtió nada anormal en la fábrica.

El juez—

Inmediatamente después de tener conocimiento del hecho, se trasladó a la casa de la calle Estomba, el juez de instrucción doctor Moreno, quién efectuó una minuciosa inspección, interesándose por conocer todos los pormenores del misterioso crimen.

También concurrió más tarde el señor Fernández, jefe de policía, quién se interesó por el esclarecimiento del atentado.

En cuanto al cadáver, como el médico de policía no había llegado aún cuatro horas después de la intervención policial, fué cubierto con una lona y quedó en el mismo sitio hasta la tarde con vigilancia para evitar que fuera movido del sitio en que se le encontró.

Una vez conocido el informe del médico, el cadáver será remitido a la Morgue, a los efectos de que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsia.

Interviene Investigaciones—

En cuanto el comisario Calandra, jefe de la sección Seguridad Personal de Investigaciones recibió aviso de lo ocu-

La hora del crimen—

Una de las primeras averiguaciones practicadas por los funcionarios policiales de la comisaría seccional, fué establecer la hora en que se había producido el hecho.

Junto al cadáver se hallaba un reloj de plata de propiedad del sereno, pero a pesar del golpe no había detenido su marcha.

Pero abierto el reloj grande de control, éste permitió establecer inmediatamente la hora del crimen.

En los costados y en las tapas presentaba abolladuras como si el sereno lo hubiera empleado para defenderse y hubiera alcanzado a aplicar fuertes golpes con él.

El vidrio estaba roto y las agujas marcaban la hora 4,5.

Examinado luego el cartón de control, se pudo comprobar que la última vez que Sánchez lo marcó fué a las 4 en punto, correspondiendo la llave a uno de los casilleros del fondo.

La víctima—

El sereno asesinado se llama, como decimos más arriba, Vicente Sánchez, español, de 40 años y reside en el país desde 13 años.

Desde hace cinco trabajaba en la fábrica de sombreros, en calidad de peón algunas veces y como sereno otras.

Ultimamente se retiró del establecimiento para ingresar nuevamente hace un mes, siendo encomendada a él la vigilancia nocturna.

Sánchez vivía en la casa de la calle Quesada 4553. Sus padres, Vicente Sánchez y Liberata Taru, que, con varios de sus hermanos, residen en España.

Sólo queda con él en Buenos Aires un hermano con quien mantenía buenas relaciones.

A estar por las primeras averiguaciones practicadas por la policía, Sánchez hacía una vida muy metódica, no se embriagaba ni se le conocían vicios de ninguna naturaleza y gozaba de buen concepto y no se cree que tuviera enemigos.

Todo el personal de la fábrica lo conocía, y si bien lo hacía objeto de bromas en general era querido por sus compañeros.

¿Y los perros?—

Todo haría pensar en la obra de asaltantes, de no mediar otras circunstancias que pasaremos a relatar.

El sereno caminaba siempre acompañado por los dos perros de la casa. Son dos animales de policía, grandes y muy guardianes, que ladran en cuanto advierten la presencia de un desconocido y que seguramente se hubieran abalanzado sobre cualquiera que agrediera a Sánchez.

Sin embargo, esos perros no ladraron, lo que habría llamado la atención de un mecánico que vive en la casa.

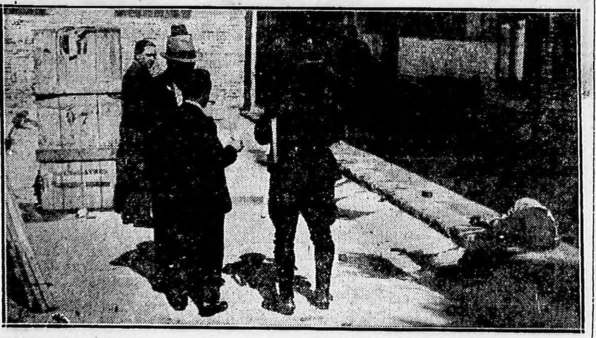
Tampoco han agredido al asesino, pues éste se hubiera defendido en alguna forma y los perros no prensentan ninguna herida o golpe.

Esto hace presumir a la policía, que el asesino, o los asesinos, si eran más de uno, tienen que ser personas que frecuentaban la fábrica y a quienes los perros conocían.

Los vecinos del barrio se reunieron inmedia-

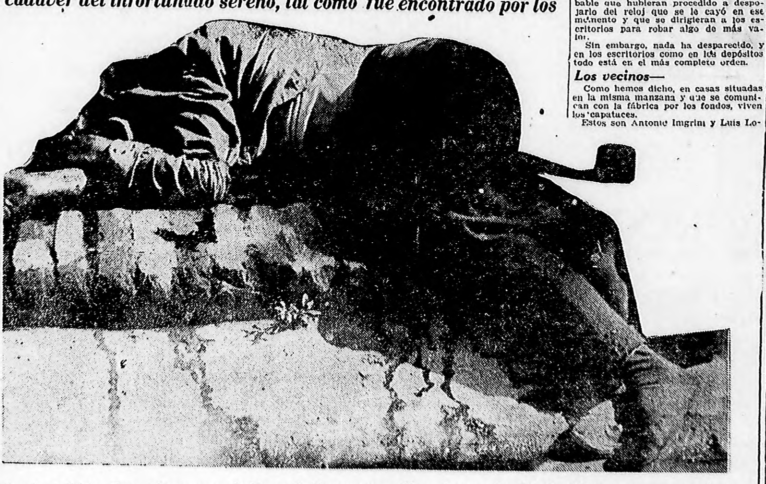
tamente frente a la fábrica. Trepaban a las paredes y a los techos vecinos para observar los movimientos de la policía. Estas chicas están observando por el agujero de la cerradura.

El patio o pasaje donde fué encontrado el cadáver del sereno. Al



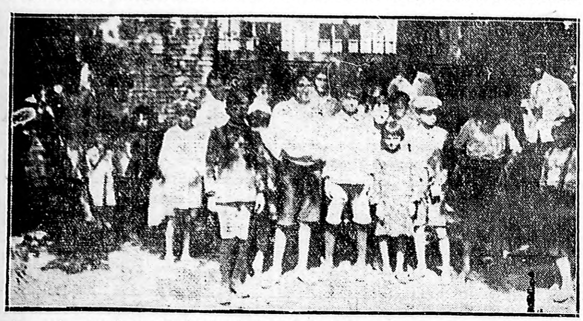
fondo, en el corredor más chico que se ve en la foto, estaba el farol. Junto al vigilante y los empleados policiales, está la pieza donde se ocultó el asesino y donde se inició la lucha.

El cadáver del infortunado sereno, tal como fué encontrado por los



funcionarios policiales. Presentaba numerosas heridas producidas con un martillo y algunos tajos. Al lado del cuerpo se encontró el revólver que la víctima no alcanzó a utilizar.

El portón principal de la fábrica. Frente a éste, a una distancia de



cinco o seis metros, fué encontrado el cadáver de Sánchez. Como no le respondían, el sereno relevante trepó por este portón y así descubrió el crimen.

rrido, ofreció la cooperación correspondiente a la comisaría seccional.

Aceptada esta, fueron comisionados los empleados del gabinete de crímenes, León Salvatti y Paulino Romero, para que efectuaran las averiguaciones del caso.

Ambos empleados se trasladaron a la casa del crimen interrogando a los vecinos y haciendo otras averiguaciones tendientes a establecer la forma en que se cometió el hecho.

El sereno relevante, así como los dos capataces y el mecánico fueron llevados a la comisaría, a los efectos de que presten declaración, pero no se ha hecho por ahora ninguna detención.

Sumario—

Se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario en el cual se hallan ocupados los auxiliares.

Se agregó al mismo el martillo empleado por el criminal, el reloj de sereno y el revólver.

¿Ladrones o venganza?—

Este es el interrogante que se plantea la policía.

Mientras unas circunstancias hacen creer que uno o más ladrones entraron a la fábrica para robar y sorprendidos por el sereno lo ultimaron, otras hacen que la policía sospeche que se trata de un crimen por venganza.

No es probable que el ladrón se proveyera, para cometer el atentado, de un martillo en la misma fábrica, cuando lo más lógico era que fuera armado de cuchillo o revólver.

Tampoco tiene mucha consistencia la versión de una venganza, ya que hasta ahora no se sabe que el muerto tuviera enemigos.

La tarea de los investigadores será difícil y esperamos que dé buen resultado y que no se llegue a acusar a un inocente antes de que los hechos estén bien aclarados.

Como ocurre habitualmente, en estos casos, no falta quien atribuya al hecho un carácter pasional.

Sin embargo, dada la edad del muerto y sus costumbres, esa versión carece de fundamento.

De tratarse de una venganza, los autores serían posiblemente antiguos compañeros de trabajo de la víctima.

CONTINUAN EN FRANCIA LAS INUNDACIONES

Flotas de botes y balsas están siendo empleadas para sacar las familias de los pisos superiores de las casas

SIGUE LLOVIENDO

(Associated Press)

PARIS, 13. — Flotas de botes, barcas y balsas están siendo utilizadas, en muchos casos, mediante el empleo de escaleras, para sacar a las familias de los pisos superiores de muchos centenares de casas en la vasta región de lagos formados por la lluvia en el Sudoeste de Francia. La lluvia sigue cayendo en muchas zonas a la vez que numerosos hilos de agua se están elevando paulatinamente de nivel, pero se cree que han llegado a su máximo crecimiento.

Personas en la indigencia

Luisa Floré una pobre mujer sin domicilio, tiene una hija bacilosa la cual cuenta 18 años de edad y ambas vagan sin tener dónde refugiarse. Ambas carecen hasta de lo más indispensable y se han dirigido a CRITICA para implorar la ayuda de los lectores a efectos de salir de tan angustiosa situación. Quien desee ayudarlas, puede hacerlo por intermedio de CRITICA.

—Consuelo Calvelo una infeliz mujer, madre de seis hijos, se halla en una espantosa situación de miseria, sin poder percibir la ayuda del esposo que se encuentra postrado en cama con una fístula en una pierna, la cual le impide trabajar. Pronto la desalojarán de la casa en que vive, pues ya adeuda seis meses de alquiler. Recurre a la bondad de las almas caritativas. Se domicilia en Fizt Roy 2339.

—María Oleiré de Iglesias, una pobre mujer enferma, ha sido abandonada por el marido con tres criaturitas de corta edad. Su situación de indigencia no puede ser más triste: sin alimentos para sus hijitos y sin poder hacer frente a las exigencias del alquiler, está a punto de ser desalojada a la calle. También recurre a la caridad de las personas caritativas. Se domicilia en Bulnes 937.

NUMEROSOS PARTIDOS DE FOOTBALL SE LLEVARON A CABO HOY EN LONDRES

También en Escocia se realizaron con gran éxito varios matches por el Campeonato de la Liga Escocesa de Football

RESULTADOS FINALES DE LOS MATCHES

(Associated Press)

LONDRES, 13. — Los partidos disputados hoy correspondientes al campeonato de la Liga Inglesa de Football, tuvieron los siguientes resultados:

Primera División — Birmingham venció a Manchester United, por 4 goals a 0; Newcastle Unitel venció a Blackburn Rovers, por 2 a 1; Bury venció a Bolton Wanderers, por 2 a 0; Everton venció a Leeds United, por 2 a 1; Huddersfield T[illegible]n venció a Burnley, por 2 a 0; Leicester City venció a Liverpool, por 3 a 2; The Wednesday venció a The Arsenal, por 4 a 2; Sunderland y Cardiff City, empataron en 2 goals; Tottenham Hotspurs venció a Derby County, por 3 a 2; West Bromwich Albion venció a Aston Villa, por 6 a 2; West Ham United venció a Sheffield United, por 3 a 0.

Segunda División — Barnsley y Midlesbrough, empataron en 1 goal; Blackpool venció a Hull City, por 4 a 0; Southampton venció a Darlington, por 2 a 1; Freston North End venció a Fulham, por 1 a0; Grisby Town y South Shields, empataron en 1 goal; Manchester City venció a Port Vale, por 4 a 1; Nottingham Forest y Chapton Orient, empataron en 1 goal; Chelsea venció a Oldham Atheltic, por 2 a 1; Portsmouth venció a Bradford City, por 1 a 0; Wolverhampton Wanderers venció a Reading, por 2 a 1; Notts County venció a Swansea Town, por 1 a 0.

Los resultados de los partidos de campeonato de la Liga Escocesa fueron como sigue:

Clyde Bank venció a Abardeen, por 5 a 1; Cowdenbe venció a Celtic por 2 a 1; Dundee venció a St. Johnstone, por 4 a 1; Fall y St. Mirren, empataron en 1 goal; Hamilton Academicals y Dumferl, empataron en 2 goals; Hibernians venció a Dundee United, por 3 a 2; Motherry venció a Kilmarnock, por 4 a 1; Merton venció a Partick Tristle, por 3 a 0; Queen's Park Rangers venció a Heart of Midlothians, por 2 a 0; Glasgow Rangers y Sirdriconians, empataron en 1 goals.

Centros Sociales

Las soirées de hoy—

Tienen anunciado para esta noche reuniones familiares los siguientes centros:

Círculo Excelsior, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Club Sarmiento en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Las Rosas Club, en el Primo Circolo Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314 y Hurlighan Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

Gentlemen's Club. — Organiza una reunión danzante familiar. En honor de las familias de sus socios, realizará el domingo 20 del corriente a las 16 horas una fiesta en los salones de Les Enfants de Beranger, situados en la calle Tucumán 1471. Los bailables serán ejecutados por la "Atlantic Jazz Band" que dirigen los profesores Villaverde y Ballerio.

EL "HOMBRE PEZ" MARCO RECORD DE NATACION

Miguel Eines permaneció 12 horas 29 minutos en el lago del Parque San Martín

PRUEBA CONTROLADA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 13. — En el lago del parque General San Martín, esta madrugada fué batido el record mendocino de permanencia en el agua por el nadador Miguel Eines, quién permaneció doce horas y veintinueve minutos en el agua. La prueba fué controlada por las autoridades del Club Mendoza de Regatas y representantes de los diarios locales.

El record que termina de batir Eines superó al ex campeón Ovidio Mayorga en una hora dos minutos. El nuevo campeón Eines es conocido por "El Hombre Pez", tiene dieciseis años de edad. Como médico de la prueba actuó el director de salubridad Juan Antonio Orfila, constatando que Eines tenía ciento ocho pulsaciones por minuto al salir del agua.

¡El gran caradura!

SIMULABA HABER PERDIDO LA MEMORIA PARA RESURGIR ENRIQUECIDO

Desenmascarado

Bajo el cielo azul de Italia, a cuya simple evocación nos remontamos en lírico vuelo a las cumbres del arte y la grandeza humanas, ha acontecido un suceso extraordinario que merece estar enmarcado en otro escenario: en el mundo de sutil pillería de París o en el ambiente de sana ingenuidad de los países nórdicos.

Hace meses, en los círculos científicos de la península, se comentaba con gran interés un caso muy raro y curioso de amnesia: un sujeto de buen porte y modales cultos apareció de la noche a la mañana olvidado de todo su pasado; no recordaba su nombre el de su esposa y padres, el lugar de su nacimiento y los medios en que había actuado hasta la víspera.

Vagamente, en la total obscuridad que reinaba, en lo que se refería a su vida precedente, creía haber sido profesor y actuado en la guerra mundial, Asilado en un instituto de beneficencia, atendido por renombrados médicos psicólogos, psiquiatras y frenólogos, se llegó a la conclusión de que el extraño enfermo padecía de amnesia producida por heridas que recibiera en los campos de batalla.

Como el paciente, fuera de esta anormalidad, era perfectamente cuerdo y sensato, fué dado de alta del establecimiento después de haberse llegado casi a comprobar su identidad. Podía ser un joven y reputado profesor Canella, que se creía muerto durante la guerra.

Por otra parte, en un antiguo barrio de Roma, en una casa de lujoso y severo aspecto que delataba a las claras la cómoda situación económica de su propietario a la par que la austeridad de su vida, habitaba una joven viuda envuelta en las respetables tristezas de su luto y rodeada de los más sólidos prestigios sociales. Era la esposa del profesor Canella a quién se suponía descansando el sueño eterno en la paz florida de las campiñas itálicas.

Así las cosas, un buen día nuestro paciente amnésico fué puesto deliberadamente en presencia de la viuda inconsolable. Momentos de emoción lindera en las lágrimas, fué para los espectadores el acto de la prueba definitiva.

El que se suponía el profesor Canella, ya frente de la bella viudita, tuvo unos segundos de intensa reconcentración. Su mano temblorosa recorría el arrugado entrecejo como tratando de descorrer una hermética cortina cuando de súbito cayó en brazos de la dama enlutada.

—Esposa mía, esposa mía — alcanzó a articular entre sollozos y risas de contento, mientras sus labios ansiosos se prendían como garrapatas en la adorable boquita de la consorte reconquistada.

Esta, sorprendida al principio por la furia pasional del amnésico y trás un somero análisis de su físico, correspondió debidamente a los amorosos arrebatos del feliz mortal que regresaba después de larga y dolorosa ausencia a ser su dueño y señor, a pesar de haberlo encontrado totalmente cambiado por el correr renovador del tiempo.

Reconstruído el hogar, y debido a la envidiable situación financiera de la mujer que había tenido el tacto de aumentar el capital durante el lapso que duró su supuesta viudedad, los esposos vivieron entregados a las delicias de un idilio interminable.

Pero como no hay felicidad perdurable, ayer ha epilogado el asunto del amnésico en la forma más inesperada y sorprendente.

La Policía de Investigaciones, en el loable afán de corroborar en forma rotunda el diagnóstico de los sabios frenólogos y psiquiatras, siguió cuidadosamente el hilo de la vida del paciente, llegando a la meridiana comprobación: ¡Oh dolor para la viuda! de que se trata de un simulador y vulgar delincuente, que tiene varias cuentas que arreglar con la Policía de Turín.

El procedimiento científico puesto en práctica por este nuevo Don Juan para gozar el amor y las liras de la bella viuda, ha evidenciado la fragilidad de las opiniones de los sabios.

A estas horas los médicos que intervinieron en el diagnóstico estarán inculpándose la equivocación unos a otros, mientras la viudita en la soledad de la que fué su cama matrimonial, añorará las amorosas caricias del amnésico, en tanto que éste guardado entre celosas rejas se reirá de la candidez de los sabios y de las viudas...

Llegó Ayer el Ex-campeón Europeo, Herminio Spalla

Sólo sostendrá en esta capital el combate con Victorio Campolo

Luego regresará a Italia para defender su título frente a Bertazzolo

SU ESTADO ES EXCELENTE

Al llegar a Buenos Aires, el popular cam-

peón italiano, recibe los saludos del promotor Lecture.

Desde ayer se encuentra nuevamente entre nosotros el ex campeón europeo de todos los pesos, y actual italiano de la misma categoría, Herminio Spalla, cuyo viaje al país obedece, como se sabe, al propósito de medirse con nuestro compatriota Victorio Campolo.

Estuvimos, anoche mismo, con el campeón italiano. Su estado es excelente. Viene empapado de sano optimismo y seguro, por lo mismo, de que se impondrá a nuestro joven connacional, no obstante el mérito que atribuye a éste.

—Pienso realizar entre ustedes un solo match — nos dijo el sonriente pugilista —. El que motivó mi viaje a este país que, por lo demás, he realizado tan gustosamente como siempre, porque en Buenos Aires me siento como en mi propia casa. Una vez que haya combatido con Victorio Campolo, a quien pienso imponer mi mayor experiencia pugilística, a pesar de la promisora personalidad del campeón argentino, regresaré a Italia para cumplir la imposición de la Federación de Box de mi país, que me exige que dispute el campeonato italiano con Ricardo Bertazzolo, aquel gigante a quien Campolo venció por abandono en el segundo round y que luego de esto ha realizado una brillante campana en los rings europeos.

Conversando con el campeón italiano, escuchándole expresar animosa y confiadamente la seguridad de su triunfo, se tiene la impresión de que Herminio Spalla está en excelente estado de ánimo, digno complemento del físico que, a simple vista resalta como perfecto.

Spalla, que vino entrenándose prolijamente a bordo del vapor que lo trajo, comenzará a realizar sus trabajos públicos en el local de la Asociación Nacional Buenos Aires, calle Chacabuco 467, en los primeros días de la semana venidera, con el objeto de que los aficionados puedan apreciar antes de su encuentro con Campolo sus relevantes condiciones pugilísticas.

Con el arribo del italiano crece la ya considerable expectativa despertada por el anuncio de su combate con Campolo. Como lo dijimos ayer, será ésta la prueba decisiva para nuestro promisor peso pesado. Si logra imponerse categóricamente a Spalla, su consagración como elemento preponderante en el boxeo internacional se habría logrado.

Hay que conocer el excelente concepto que ha conquistado el ex campeón europeo en los cuadros de pelea de la Unión, gracias al match que disputó con el actual campeón del mundo — en aquel entonces sólo campeón de los Estados Unidos — Gene Tunney, en el que resultó descalificado en el 7o. round. Pero hasta el momento de producirse la resolución del juez suspendiendo la lucha el italiano llevaba anotada una performance que le granjeó el favor público. Tunney se hallaba tumbado sobre la lona del ring, alegando haber recibido un golpe bajo, circunstancia que motivó la paralización de la lucha.

Después de aquel cotejo, Spalla quedó consagrado como una figura de primera fila en el rudo deporte. Por eso, lo repetimos, si Cámpolo consigue imponérsele, su consagración como justificado aspirante al cetro universal resultaría un hecho.

En su campo de training en Quilmes, el pupilo de Lenevé continúa sometido a una rigurosa preparación.

Se investigan las causas de un fallecimiento

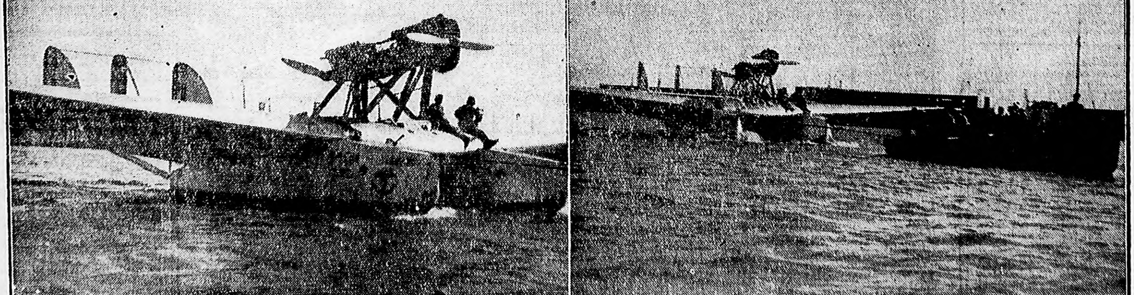
Anoche, en el interior de la casilla No. 1, en los Mataderos de Liniers, el capataz de la misma, Santiago Sous, argentino, de 40 años de edad, soltero, fué encontrado muerto.

Avisada la policía, concurrió el comisario Lazcano, quien inició las averiguaciones del caso y solicitó la presencia del médico de policía, doctor Secchi, para que examinara el cadáver.

Informó el facultativo, que, a pesar de que en el cuerpo de la víctima no se advierten señales de violencia, no es posible determinar aún las causas del fallecimiento, por lo que aconsejó la autopsia.

El cadáver ha sido llevado a la Morgue, donde los médicos de los tribunales procederán hoy a practicarle la autopsia.

Dos interesantes instantáneas de la partida del comandante De Pinedo: el Santa María despegó con suma facilidad y en una hora jus-



ta llegó a Montevideo. A la ceremonia de la partida, contra todas las previsiones acudió muy poco público. Fué una despedida glacial

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

DINERO ALEMAN FOMENTABA LA REVOLUCION EN NICARAGUA

LOS LIBERALES HABRIAN TENIDO UNA GRAN AYUDA

El gobierno de Nicaragua está investigando sobre supuestas actividades de ciudadanos alemanes

LA SITUACION

(Associated Press)

CORINTO, 13. — El gobierno de Nicaragua está investigando las supuestas actividades de ciudadanos alemanes que habrían estad ayudando a los liberales en Matagalpa. Dicho gobierno está llamando a Managua a prominentes alemanes a objeto de que expliquen la situación.

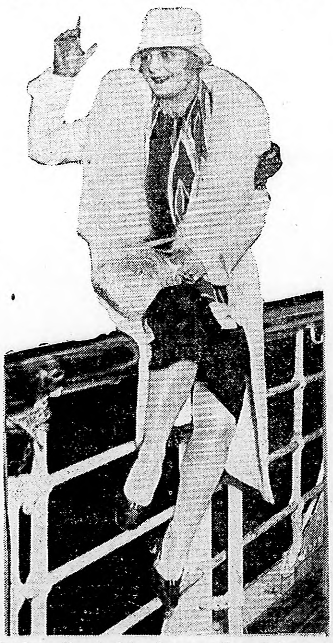
HOY FUE ENTREGADO A LA ARMADA CHILENA EL TROFEO BRUNET BROWN

(Agencia Austral)

VALPARAISO, 13. — En el acorazado Latorre se celebró la ceremonia de la entrega del trofeo Brunet Brown, que es una hermosa obra de madera con alegorías de plata repujada, en la cual se grabarán los nombres de los equipos vencedores en los torneos anuales de tiro de combate.

Hizo la entrega del trofeo el donante, don Rafael Brunet, recibiéndolo en nombre de la Armada el mayor general de la escuadra, capitán de fragata, Luis Muñoz Artigas.

Esta encantadora chica que se llama Constan



ce Almy ha manifestado al desembarcar en Nueva York, que viene a visitar esa ciudad atraída por las danzas yanquis, las cuales según ella son las más sensuales y espirituosas que se le rinde culto en el mundo.

A LAS 28 JUGADAS EL MATCH DISPUTADO ENTRE CAPABLANCA Y ALEKHINE RESULTO TABLAS

En 22 jugadas, Vidmar venció a Nimzowitsch en la partida que se inició con una apertura de peón de dama, ofreciendo Vidmar un fianchetto de ambos alfiles

EL CUADRO DE POSICIONES

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 13. — Capablanca y Alekhine desarrollaron una partida de defensa de Karokann, que resultó tablas a las 28 jugadas.

Vidmar venció a Nimzowitsch en 22 jugadas en la partida que se inició con una apertura de peón de dama, ofreciendo Vidmar un fianchetto de ambos alfiles, que después del cambio de piezas en el centro dominó la mayor parte del tablero.

Spielmann venció a Marshall en 29 jugadas. La partida fué iniciada con una apertura de peón de dama, desarrollando Spielmann una posición de los cuatro caballos. Marshall cometió abundantes errores y abandonó al perder una pieza.

Alekhine y Nimzowitsch se hallan ahora empatados en el segundo puesto del cuadro de posiciones.

TERMINO AYER LA CARRERA DE LOS SEIS DIAS

Nuevamente Reggie Mc Namara, "El hombre de hierro" y su compañero el italiano Franco Georgetti se adjudicaron la difícil prueba

REPITIO SU HAZAÑA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Reggie Mc Namara, "el hombre de hierro" de la carrera de los seis días, y su compañero italiano de equipo Franco Georgetti, ganaron anoche la 42a. prueba internacional disputada en Madison Square Garden.

Este equipo de campeonato repitió su victoria del año anterior.

BREITENSTRAETER VENCIO AYER EN DORTMUND POR KNOCKOUT A ROESEMANN

(Associated Press)

DORTMUND, 13. — Breitenstraeter venció a Roesemann por knockout en diez rounds. Deberá ahora enfrentar a Rudi Wagner por el campeonato de Alemania, siendo posible que también sostenga un match con Diener, siempre que éste adquiera la suficiente calificación.

LA COLECTIVIDAD ESPAÑOLA EN VALPARAISO AGASAJO AL MINISTRO DE ESPAÑA Sr. BERNARDO ALMEYDA

(Agencia Austral)

VALPARAISO, 13. — La colectividad española ofreció hoy, en el hotel Astur, un gran banquete al ministro de España, Sr. Bernardo Almeyda y Herreros, que se embarcó esta tarde en el vapor "Buenos Aires" para España.

EL EJERCITO DE CHILE CONTINUA LAS MANIOBRAS

Ayer, el presidente de la República acompañado de varios ministros pasó revista de las tropas

UN SIMULACRO

(Agencia Austral)

SANTIAGO, 13. — Las maniobras han continuado con un simulacro de combate entre el ejército formado por la segunda y tercera divisiones, al mando del general de división, Francisco Lagreze, contra el ejército, al mando del coronel Nemesio Valenzuela, que pretendía entrar con sus tropas a través de las filas enemigas con el fin de apoderarse de Santiago.

El ejército comandado por el general Lagreze hizo imposible el avance de las tropas enemigas, deteniéndolo en todos los puntos hacia donde se dirigía la invasión.

El general Francisco Díaz, inspector general del ejército, hizo la crítica de las maniobras, elogiando el grado de preparación y eficacia demostrado por los jefes, oficiales y tropas.

En la mañana de ayer el presidente de la República, Sr. Emiliano Figueroa, acompañado por el ministro del Interior, coronel Ibáñez, el de Relaciones Exteriores, Sr. Conrado Ríos y el de Instructor Sr. Conrado Vergara, pasó revista a las tropas, las que fueron presentadas por el instructor general del ejército y los jefes de la segunda y tercera divisiones.

Los adictos militares extranjeros participaron en las maniobras, permaneciendo tres días en el campo de ejercicios de Casablanca. Todos ellos han manifestado su complacencia por el magnífico pie en que se mantiene el ejército chileno, elogiando las resistencias de las tropas, el grado de preparación en que se encuentran y la forma como han empleado, con buen éxito, las diversas y complicadas armas modernas. Exprésanse sorprendidos por el espíritu de trabajo y sacrificio de los oficiales y de las tropas, que han estado sufriendo los rigores de las maniobras en medio de una disciplina ejemplar y rigurosa.

Después de la revista se ofreció en las casas de la estancia Vinilla, cerca de Casablanca, un almuerzo en honor del presidente de la República, ministros de Estado, altos jefes del ejército y adictos extranjeros, al que asistieron más de doscientos comensales.

Las tropas regresan hoy, a primera hora, a sus respectivas guarniciones.

EN VALPARAISO SE EMBARCO PARA ESTADOS UNIDOS EL SR. AGUSTIN EDWARDS Y SEÑORA

(Agencia Austral)

VALPARAISO, 13. — Ayer a las 16 horas se embarcaron en el vapor "Aconcagua", para los Estados Unidos, el señor Agustín Edwards Budge y señora.

El señor Agustín Edwards Maclure se reunirá a ellos en Antofagasta.

En el mismo vapor se embarcó también el señor Guillermo Purcell, presidente del Banco de Chile en Valparaíso.

EL SUBMARINO ESPAÑOL B C REALIZO BRILLANTES PRUEBAS EN CARTAGENA

(Associated Press)

CARTAGENA, 13.—El submarino B C realizó brillantes pruebas, permaneciendo sumergido 72 horas. Lo mandará el teniente Pablo Ruiz, quien se ha hecho cargo de él.

Hoy

—De Pinedo inició hoy el segundo y el más interesante capítulo de su gran vuelo.

—Los recibimientos y las despedidas de Buenos Aires a sus huéspedes ilustres.

—Guerras de negros en las islas de Bolama.

—Descubrimientos de la Liga Patriótica: el obrero come may.

—Un almuerzo indigesto entre jurisconsultos, en el Tigre.

—El príncipe de Gales en "Gentlemen Prefer Blondes"...

—Anécdota de un coronel López.

De Pinedo partió esta mañana para Montevideo y, de allí, hacia el corazón de la América tropical, por rutas jamás seguidas, remontando el curso de las grades arterias fluviales.

Inicia el gran aviador su segundo capítulo en el magno vuelo, el de la aventura, el del valor a toda prueba, el de la originalidad absoluta. No tendrá por competidores ni a las águilas, ni a los cóndores. Ni a los colegas.

Las bestias de la fauna tropical mirarán, azoradas, el Santa María, en el cielo.

El adiós ha sido un tanto frío, nos dicen.

Protocolar estiramiento oficial, asistencia obligada de las personas que durante todos estos días, por cargo oficial o por negrura de la camisa, han formado parte del séquito como elementos decorativos.

Falta un poco de calor popular en esta despedida. Pero Buenos Aires es así. Abre sus brazos y su corazón para recibir.

La ciudad tiene alma de niño. Parece que cada huésped fuera un juguete...

Descubrimientos de la Liga Patriótica: que el valor nutritivo de la alimentación actual del obrero es inferior al que fisiológicamente necesita una persona que se dedica al trabajo manual, ¿Motivos? La carestía de los artículos de primera necesidad.

En verdad, no había que esforzarse mucho por descubrir lo que todo el mundo sabía ya.

¿Qué propone la Liga? ¡Pedir la fiscalización municipal de la venta de verduras?

Podemos esperar sentados.

A. E. Dupont es conocido en el mundo artístico como "el hombre de Varieté", refiriéndose todos los que mencionan su nombre a la película "Varieté", triunfalmente acogida en el mundo entero y que ha sido, el año pasado, el mayor de los éxitos de la cinematografía mundial. Recordemos que, efectivamente, con "Varieté" cuyo argumento no puede ser más vulgar ni más "suelto de policía" Dupont ha conseguido revelar posibilidades infinitas de realización nueva en el cine, como arte propio.

A. E. Dupont, el hombre de "Varieté", el gran éxito del cine.

"Varieté", que también en Buenos Aires alcanzara un record de exhibiciones, triunfó en todas partes, inclusive en Londres, donde por razones de puritanismo, la cinta pareció chocante "an exhibition of sexual jealousy", decía el "Times", admirando la técnica y atacando la obra.

Lo cierto es que Dupont, alemán, descendiente de franceses, pasó al primer plano. Ahora está ya acaparado por los yanquis.

Dupont ha sido crítico de cine en Berlín, uno de los primeros en dar importancia de arte, desde 1915, al cine en la crítica periodística.

Dupont anuncia — ¡si lo sabremos nosotros! — que no abandonará el periodismo. Mejor dicho, el periodismo no lo abandonará a él.

La "Comisión Nacional Pro Monumento en la Quebrada de Humahuaca" — y no puede pedirse nombre más largo para una cosa tan notoriamente inútil — da señales de vida.

Menos mal que se trata de actuar en algo simpático, en ayudar a los damnificados de Jujuy. Por ahora son mucho más interesantes las víctimas del desastre que los personajes históricos, víctimas también de la persistente manía de homenajes y monumentos.

Esa "Comisión Pro Monumento en la Quebrada de Humahuaca" después de reunirse acordó llamar la atención al pueblo de Buenos Aires sobre la magnitud del desastre jujeño y excitar la caridad pública.

¿Tiene fondos esa Comisión para el monumento que glorificará a los héroes jujeños?

Es una oportunidad única de predicar, con el ejemplo. La verdadera caridad debía empezar por casa.

El eminente jurista brasileño Dr. Rodrigo Octavio fué invitado a un paseo al Tigre por eminentes juristas de aquí.

Pero no crea el lector que estos paseos son divertidos como los "pic-nics". Los juristas se la han pasado discutiendo sobre si debe adoptarse el pricipio de la residencia o el de nacionalidad sobre la ley personal en el Derecho Internacional.

Naturalmente, no han llegado a ningún acuerdo.

Este asunto de la nacionalidad y de la residencia, como todos los asuntos de Derecho Internacional Privado, es complicadísimo. Lo sabemos por experiencia. Cuando estudiábamos la materia, al dar examen sin saber nada, un compañero nos decía:

—No hay que alarmarse. Estos problemas son como las "chances" de la ruleta, colorado o negro. Es cuestión de suerte acertar con el paño.

Las discusiones de carácter netamente jurídico que sostienen los abogados hasta cuando almuerzan, no tendrán razón de ser, hoy, cuando los distinguidos huéspedes brasileños vayan al Hipódromo esta tarde. En la misma emoción de la llegada de un caballo se funden el internacionalista jurisconsulto con el último de los reos clientes de Last Reason.

Es una emoción igualitaria, eminentemente democrática. No hay discusiones posibles. Ni siquiera el aspecto "legal" del juego.

Porque los que discuten, juegan...

La Embajada de Italia comunica a la Cancillería que en el mes de abril se realizará en Roma un Congreso Internacional de T. S. F., o sea, telegrafía sin hilos.

Entre los temas que se tratarán: derechos de autor para las transmisiones aéreas. Los autores no piensan permitir por más tiempo que las maravillas de su ingenio se distribuyan, gratuitamente a los cuatro vientos, en toda la extensión de la palabra.

El tema es de gran actualidad, en Buenos Aires. Las "broadcastings", que ya no saben qué hacer, empiezan a transmitir comedias íntegras. El actor Mansilla, al frente de una compañía que broadcastea las obras — apuntad el neologismo — obtiene un vivo éxito en esta nueva forma de teatro que ofrece la ventaja de no ver a los actores.

Y la enorme ventaja de cerrar el contacto cuando la obra aburre o los actores molestan.

Vamos a aprender geografía con esto del vuelo de De Pinedo por la región de los monos y macacos auténticos, de los cocodrilos, yacarés, arañas gigantescas y esos peces gordos que cuando se cansan de esta en el agua, en los ríos brasileños, se acuestan en la playa para respirar un poquito con sus incipientes pulmones.

Es el corazón virgen de América. Por lo demás, una de las pocas cosas vírgenes que quedan en América.

Si De Pinedo cae en esas soledades — ¡y que los dioses propicios de la antigua Roma de Mussolini lo preserven! — habría que esperar tres semanas, o un mes, por lo menos, para tener noticias de él, tal es la distancia mínima para llegar en el coche de San Fernando, a veces a pie y a veces andando, al primer puesto de civilización en la selva.

¡Y quiera nuestro buen viejo Dios criollo, evitarnos estos largos sustos y estas incertidumbres angustiosas!

"La Prensa" con su grave autoridad, incapaz de calumniar a nadie, dice que de las tribus salvajes que pueblan la "jungle" brasileña, son temibles las de los "itenez" y de los "serionos" a quienes llama: "enemigos mortales de los extranjeros".

Entendemos que el volador napolitano evitará a los "itenez". Está bien que aquí, civilizados, no lo consideremos extranjero. Está Vd. en su casa, De Pinedo, pero los "itenez", no han llegado a esta buena educación, si creemos a "La Prensa".

El Ministerio de Marina da a conocer, como detalle simpático en la acogida a nuestros marinos de la Sarmiento, en el Japón, el que se les haya entregado unas tarjetas impresas en español, y en japonés, en las que se les explicaba todas las facilidades que les concedían las autoridades para su estada en la ciudad.

Ha sido una amabilidad, imprimirlas en español. Amabilidad indispensable, por otra parte. De otro modo nuestros muchachos dirían que "iban muertos"...

Entre las facilidades concedidas en Tokio a la oficialidad y a la muchachada de la Sarmiento, la de viajar gratis en los trenes, tranvías y hasta en esos ómnibus — hoy hemos visto una fotografía y en esto ganamos a Tokio — que recorren la ciudad.

Y a los teatros, también. Los empresarios, alarmados, se habrán preguntado, quizás, si no existía confusión y si en vez de argentinos las autoridades los tomaban por portugueses...

Si "La Prensa" nos descubre que hay indios feroces e implacables con los extranjeros, en el Brasil, "La Nación", en cambio, al enseñarnos geografía esta mañana nos describe las islitas donde está el Argus, como en perpetua guerra unas con otros, algo así de lo que se dice, gráficamente, una merienda de negros.

Son las islas Bissagos, habitadas por negros de mala fama que, como los prontuariados, ni saben como se llaman. Para unos son bissagos, para otros biyagos y biyugas, para los demás.

Los negros de las islas en las que Sarmento Beires es actualmente un mirlo blanco, se especializan en hacerse la guerra entre ellos. Sólo se ponen de acuerdo, parece, cuando se van entre todos, aliados temporalmente para hacerle la guerra a los otros negros del continente, los "biafars".

Son expediciones, dice un amigo nuestro muy mal hablado, cuyo objeto técnico es "darle la biaba" a los biafars.

¿Biaba vendrá de biafar, maestro Lugones?

Sólo en Estados Unidos pueden pasar ciertas cosas.

Todo el país vibra ante la noticia de que seis condenados a muerte se escaparon de la prisión en Chicago — que no es una aldeíta — donde debían ser ejecutados hoy. La evasión es la más sensacional que se conoce.

¿Qué es al lado de esta nuestra pobre evasión de presidiarios de la Penitenciaría?

Hasta en esto nos ganan en modernidad de métodos. Aquí cavábamos la tierra. Allí se sobornan a los guardianes...

"Los moros de aquellas costas, dice Larre Borges en un nuevo relato en el que le hace muy seria competencia a Ossendowski, "bandoleros de profesión", en vez de prestar auxilio a los náufragos, los saquearon inmediatamente arrancándonos hasta los vestidos en la esperanza de encontrar dinero".

El distinguido náufrago ignora que dentro de las costumbres musulmanas es perfectamente lícito asaltar al náufrago o al viajero perdido en el desierto.

Los pobres moros se llevaron un chasco. Después de asaltar a los náufragos uruguayos, quisieron saquear el aparato Uruguay. Alá fué lo suficientemente generoso para hacer que las olas lo llevaran hasta la playa misma.

Pero Alá es justo, dicen los mahometanos fieles. Como castigo para esos moros de alma metalizada, en vez de dinero en efectivo, los uruguayos sólo tenían a bordo de las ruinas de su avión, un libro de cheques...

Se ha concedido la exclusividad de la explotación del guano en las islas y costas del Sur. El Estado cobra un tanto por tonelada exportable. Lo que falta saber es si ese guano resulta abono de calidad, de la misma fama que el guano famoso de las islas del Perú en su costa del Pacífico, verdadero tesoro puesto por la Naturaleza a disposición de las arcas fiscales peruanas.

Y de los negociantes extranjeros, naturalmente.

La formación del guano, producido por el excremento de millones y millones de aves marinas en esos parajes, es algo que es objeto de continuo estudio científico.

Viajábamos una vez frente a esas islas con un torero muy bruto, compañero de viaje en el pasaje, el "Algabeño". A duras penas pudimos hacerle comprender que ese guano era riqueza.

Por toda conclusión sacó ésta, patriótica!

—¡Prémita Dió que esa ave vayan a jazé su nezezidá a España!...

El gran éxito editorial de Estados Unidos, y de Europa actualmente, es "Gentlemen prefers blondes" (Los caballeros prefieren a las rubias), "diario de una lady profesional", por Anita Loos.

En Inglaterra se vende mil ejemplares diarios. La edición que estamos leyendo es el 16 tiraje y en Estados Unidos cada tiraje pasa de 30.000 ejemplares.

La "lady profesional", una mantenida, diríamos, cuenta sus aventuras con un sentido del "humour" y con una ignorancia tan pintoresca que, en realidad, el libro es un documento.

La "professional lady" está en Londres.

Leamos como describe al príncipe de Gales:

"Por fin encontramos la otra noche al príncipe. El mayor Falcon nos llevó a Dorotea y a mí a una casa de señoras donde otra señora daba una fiesta. El príncipe es admirable, en verdad. Quiero decir que es admirable así no fuera príncipe porque en este caso podría ganarse la vida tocando al ukelele si tuviera un poco más de práctica. La señora vino y me dijo que el príncipe quería verme y así me hizo presentar y me dí un poco de corte cuando me invitó a bailar. Por eso me dije que iba a escribir todas las palabras que me dijera en mi diario para que pueda leerlas siempre cuando estemos de vuelta y sea vieja de veras. Así pues, empezamos a bailar y yo le dije si todavía podía quedarle gusto por los caballos y me contestó que sí. Después que bailamos le pidió a Dorotea que bailara con él, pero ésta Dorotea no sabe ni portarse frente a un príncipe. Figúrense que me tendió su abanico y me dijo justo delante del príncipe: "Tomá esto que yo voy a colarles una página nueva en la historia de Inglaterra."

("Gentlemen prefers blondes", Anita Loos pág. 78.

RENUNCIACION SIMBOLICA—

Entre las refulgentes armaduras,
en mi uniforme y sobre tus emblemas,
pintó la tarde bárbaros poemas
y hecatombes de olímpicas bravuras.

Apeémonos de las cabalgaduras...
Aulló la Esfinge cábalas supremas
y en un búdico trance de ternuras,
relampagueó mi yatagán de gemas.

Al desangrarme en un suplicio heroico,
desvanecí, como un suicida estoico,
mi frente exangüe en tus rodillas yertas...
Y ante el aro sutil de tus ajorcas
inmolé un beso en las doradas horcas
de nuestras vanas ilusiones muertas.

Julio Herrera REISSIG

Dirección de Telégrafos de la Nación—
Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo—
Llueve en Posadas, Resistencia, Corrientes, Formosa, Santiago del Estero, Tucumán, Catamarca y La Rioja.

Altura de los ríos en metros—
Paraná: Corrientes 4.46, Itá Ibaté 3.36, Ituzaingó s/a., Posadas 2.83.
Uruguay: Barra 0.86, Santo Tomé 1.28, Alvear 1.44, La Cruz 1.40, Yapeyú 1.23, Libres 1.00, M. Caseros 0.84, Concordia 1.00, Uruguay 0.90, Gualeguaychú 0.88, Colón 1.00, San Javier 1.68.
Neuquén: N. Muerto s/a., Paso Indios 1.68.
Limay: Paso Limay 1.98, Nahuel Huapí 3.48.
Negro: Ch. Choel 1.20, Ch. Malal 1.18.

Efemérides.

1711. — El 13 de marzo de 1711 — en los días del Rey-Sol — Racine recibía el último suspiro del "Legislador del Parnaso" vale decir de Nicolás Boileau Despreaux.

Hijo de un secretario del Parlamento que no parece haber sido un dechado de padres, o que debe haber recibido un sueldo muy magro — Boileau creció en la orfandad.

En efecto, pasó los primeros años de su vida en una granja, y conocido es el horrible percance, siendo una criaturita: dormía en el pajal de un granero cuando un pavo hambriento y goloso le practicó la mutilación que Orígenes y otros ascetas cristianos practicaban voluntariamente, para huir de las malas tentaciones.

Semejante hecho debía influir — y vaya si influyó — en la vida del exquisito rimador francés. Así por lo menos explican sus biógrafos la epigramática crueldad de Boileau contra las mujeres y contra los malos poetas.

Como todo hombre de talento superior, Boileau hubo de luchar a codazo limpio para imponerse.

Como a todos los primeros espadas del siglo de oro de la literatura francesa, a fin de abrirse camino, fué preciso que adulara al supremo, pero coronado, imbécil de Luis XIV. Menos mal que estaba en buena compañía, pues hacían lo mismo sus tres grandes amigos, Racine, La Fontaine, Moliére, etc.

Su "Discurso al Rey", le abrió las puertas del palacio y las de la inmortalidad. Es que nadie, hasta entonces (La Harpe) había escrito versos franceses tan dulces y tan profundos, tan elegantes y tan armoniosos. En el Hotel Rambouillet, que era entonces el Agora del buen decir, se empezaron a recitar los versos de Boileau y se advirtió que resultaban tan acariciadores del oído y tan emocionantes como los endecasílabos florentinos del Dante.

Y las acciones de Boileau subieron más y más cuando apareció el poema "Lutrin", para alcanzar el pináculo al aparecer el "Ante poética" que es la piedra sillar de la literatura francesa.

Cierto es que ésta ha roto hoy muchos de los moldes clásicos creados por Boileau, pero el cambio de la línea no puede destruir la eternidad del edificio.

La preceptiva es una cosa que no sirve para otra cosa que para encadenar la imaginación de los poetas. Los "nuevas formas", no son un capricho: constituyen una necesidad espiritual incontenible del pensamiento. Lo sabemos todos.

Pero todos sabemos también que, aunque a solas, sin la presencia de testigos molestos, experimentamos un placer delicioso en recitar los versos de los clásicos.

Más o menos lo que le pasa a un compañero de sección que es un wagneriano ferviente que odia la música vulgar, pero que "cuando se descuida", lo sorprendemos a plena gola con las arias del repertorio rossiniano, verdiano, pucciniano, etc....

Las botas de un coronel.

No diremos que fué ayer, ni diremos cuál de los muchos coroneles López que han habido en nuestro ejército, mandaba la parada en ...Chivilcoy, una mañana del 25 de mayo.

Sólo diremos que el López de nuestro cuento era correntino, que aquella mañana estrenaba un par de botas de charol y que, según el bravo militar, el maldito gringo zapatero, le había errado la medida.

Concluída la misa de campaña, era necesario desfilar y el coronel no podía más. Cortó por lo sano: le ordenó a su ordenanza que le sacara las botas y que le calzara las espuelas sobre el tobillo pelado.

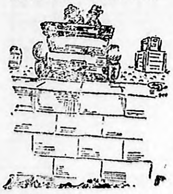
El segundo jefe del cuerpo, y el ayudante del coronel protestaron en vano, pues el coronel se mostraba irreductible:

—¿Pero te has creído, che, amigo que las botas las tengo pa mi quebranto? Las tengo pa mi comodidad.

Al fin el coronel hizo esta concesión definitiva e inapelable:

—Bueno, che, amigo, como un homenaje al día, me pondré las medias...

EL CHISTE DEL DIA



—Ahora voy a enseñarte a retroceder.

¡En Buenos Aires, Hasta los Albañiles Toman Cocaína!

En una Casa en Construcción un Transeunte lo Halló Caído

Al principio se le creía víctima de un accidente, pero por investigaciones posteriores, se comprobó que el humilde proletario abusaba de los alcaloides, que hasta ayer, parecía un vicio elegante y decadente

Las autoridades están en el deber de adoptar enérgicas medidas

El veneno blanco, el polvillo siniestro que oculta la muerte en la vaharada del fácil placer, cosecha continuamente víctimas nuevas.

La ola de los placeres artificiales amenaza inundar todas las clases sociales subvertiendo el orden y la normalidad.

Hasta ayer el uso de los tóxicos era un vicio elegante y decadente, que dominaba las vidas perezosas, sin alicientes y sin ideales.

Jovenzuelos inexpertos, a cubierto de todo riesgo en la vida por el dinero de "papá", exprimían en la cocaína su aristocrático afán de placeres novedosos.

El sexto sentido que reclamara en sus horas de hastío el príncipe de los poetas Gabriel D'Annunzio, se había encontrado en la letal aspiración del polvillo tentador.

Decoraba su brujería, lanzando los hastíos hacia la ilusoria isla de la felicidad en los vagos y remotos países del spleen, las cámaras cortesanas donde el amor honesto y fuerte ha muerto y en su lugar la sombra de la exasperación sensual danza el ballet atrabiliario del vicio moderno.

Heteras lánguidos, jóvenes con deshonrosa leyenda de hermafrodismo, intelectuales satanizados por la cerebración, seres con alma dual, a la vez de apaches y de príncipes, degenerados todos en las sutiles variaciones de su maquillaje sentimental hallaban en el polvillo que enmascara con felicidad la calavera ruín de la muerte, la escala de los sueños.

Era un vicio de elegantes, de satamlos, de refinados y de supercivilizados. Había nacido y quedado en las capas sociales, doradas externamente por la riqueza que tapia con su brillo la podredumbre interna.

Eso era hasta ayer.

Pero estamos ahora frente a una noticia impresionante que obliga a meditar. Y es ésta: Serían como las 6 de la tarde de ayer cuando al pasar unos transeúntes por la casa en construcción de la calle Bahía Blanco y Arregui encontraron caído el cuerpo del sereno de la obra, el albañil I. Molli, checoeslovaco, de 34 años de edad, soltero. Internado en el vecinal hospital de V. Devoto, se comprobó que el obrero se encontraba intoxicado con cocaína.

Su estado es grave y posteriores investigaciones practicadas por la comisaría 45a. comprobaron que ese obrero, en diversas oportunidades, se había encontrado bajo la influencia de los alcaloides, de los que abusaba. La noticia es grave. Revela que el siniestro vicio ha rebasado su cuna original, la dorada cuna que comentábamos al principio y ha invadido al pueblo. Un proletario cocainizado es tan inconcebible como un príncipe picapedrero o mucho más, porque se puede ser picapedrero con dignidad de príncipe.

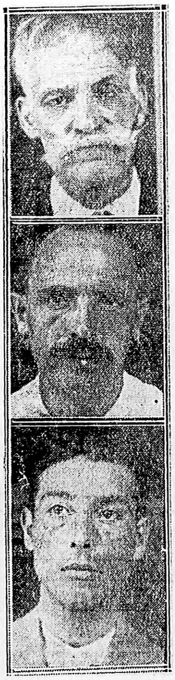
Pero esta primera víctima proletaria de un vicio elegante, es toda una alarma social. Se sabe que los malos ejemplos cunden con la tenaz invasión de una mancha de aceite en la tranquilidad de la superficie de un lago. Un obrero cocainizado en Buenos Aires es una mancha infamante que no se puede tolerar. Si el vicio inunda las clases proletarias estamos perdidos. Y ya hay un síntoma, ya hay un ejemplo. Urge, pues, ahora más que nunca, frente a ese inconcebible incremento que está tomando la toxicomanía, atajar el mal antes de que sea tarde.

Su contagio es evidente. Ola canalla y fatal no respeta el vicio, ninguna clase, no reconoce ninguna frontera moral, no se detiene ante ninguna consideración espiritual y arrolla ya a todo el pueblo en una enloquecida visión de desastre social, cuyas proyecciones de miseria y de pauperización son fáciles de prever.

El obrero toxicómano de ayer dicta la voz de alarma. ¿En qué abismo moral se ha sumido ese albañil, pobre y trabajador, para llegar a iniciarse en la forma en que lo ha hecho? El problema del derrumbe de su voluntad sana de proletario, derrumbe que lo ha llevado a un vicio inconcebible, es terrible y no será posible hallarle solución. Pero queda en pie el hecho de que le fué fácil aprovisionarse de la droga que casi le fué fatal. Hacia esa facilidad inconcebible debe dirigirse la investigación. Un hombre del pueblo, modestamente trajeado, extranjero, rudo y modesto compra cocaína con la misma inaudita facilidad de quien compra un pan. Eso no debe ser, no puede ser. La benignidad de las autoridades con los que expenden tóxicos es culpable y criminal

Urge que tomen medidas las autoridades para atajar ese mal, verdadera gangrena que se insinúa, como hemos visto, hasta entre los trabajadores constituyendo la subversión de la normalidad y la más tangente amenaza para la salud de la raza.

Les salió el tiro



por la culata a tres bienaventurados cuidadores que, mediante una extorsión, quisieron hacerse de unos pesos. Unos empleados de investigaciones como siempre, accidentalmente, descubrieron el pastel y lo enviaron a la sombra, por algunos meses.

Dos bailarines de la fiesta de las "vedettes"

realizada en el Coliseo que llamaron justificadamente la atención

EN UNA REUNION DE BOX, BOXEARON: BOXEADORES, SEGUNDOS Y DIRIGENTES

Esto no ocurrió en Estados Unidos, sino en Rosario, anoche, y debió intervenir la policía para restablecer el orden, lográndolo después de grandes precauciones

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 13. — Realizó una brillante reunión boxística, el Gimnasia y Esgrima, disputándose como semifinal una pelea peso welter, entre A. Podestá y S. Sagripanti.

El fallo del jurado declaró ganador al primero, siendo mal recibido por la mayoría del público, originándose un grave desorden, trabándose en pelea sobre el ring, los boxeadores, sus segundos, los jurados y los dirigentes, debiendo intervenir las fuerzas policiales para restablecer el orden.

Uno de los segundos de Sacripanti a consecuencia de los golpes cayó desmayado, reaccionando después de largo rato.

No es Unicamente la Travesía del Atlántico la Etapa más Difícil que Deberán Hacer los Portugueses

El fracaso de la partida de Bolama es un simple accidente natural, que no puede detener por mucho tiempo a los valientes pilotos del Argus. Todavía los espera el Pacífico para poner a prueba su temple de espíritu

Ante el contratiempo, debemos saludarlos como a héroes.

El dolor de las horas—

Diez y seis o diez y ocho horas de vuelo ininterrumpido acicatean y realzan en el valor de la hazaña, como la resistencia y los obstáculos técnicos en Bolama, vencidos por la pertinacia de los aviadores lusitanos. Nada los arredró en la partida, porque lo cierto es que lograron el milagro de despegar de Bolama. Tampoco la circunstancia de que si bien la máquina elegida para la realización del largo raid tiene el radio de acción suficiente para trasponer la distancia de la larga etapa en condiciones normales, ella no asegura la posibilidad de hacerlo en las zonas tropicales donde la escasa densidad del aire y la elevada temperatura, reducen considerablemente el poder de los aviones. Bolama no pudo resistir el empuje del espíritu animoso, y la máquina, que tiene palpitación de ave, se levantó arrogante para subrayar, en elegantes círculos el poder de las alas, para perderse sobre el mar que ruge levantando olas gigantescas a impulso de todos los vientos.

Y se inicia entonces la angustia del minuto, el dolor de las horas.

América del otro lado espera.

Los motores—

Los motores Lorraine-Dietrich han acreditado ya su rendimiento excepcional, en regiones de la atmósfera en que la carburación se hace por la falta de oxígeno puesto que el aparato con que el piloto Callizo batió el record mundial de altura, elevándose a 12.400 metros, estaba accionando por motor igual a los que lleva el Argus. El triunfo del piloto portugués, al decollar en Bolama, ratifica las bondades de los pulmones de la máquina aérea que después se detuvo a cien kilómetros.

La circunstancia de haber remontado el vuelo con nafta casi suficiente para llegar de un solo vuelo a América, es un éxito que haría suponer que el raid tendrá coronamiento feliz, debiéndose destacar, una vez más, que abarca un recorrido total de 50.000 kilómetros.

Provisto el Argus de dos motores de 650 caballos de fuerza cada uno, puede desarrollar una velocidad de 155 kilómetros por hora, como término medio siendo la autonomía del aparato de 3.500 a 4.000 kilómetros, circunstancia esta que permite la realización de largas etapas como la iniciada e interrumpida ayer noche.

La canoa voladora usada—

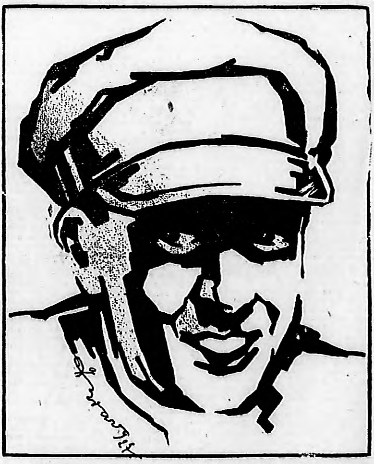
El Argus fué fabricado especialmente para la expedición por la casa Dornier, en los talleres de Marina de Pisa, Italia. Es del tipo denominado "canoa voladora", muy semejante al aparato que usó el comandante Franco en su vuelo a Buenos Aires. El Super Wall — como lo llaman los fabricantes — tiene un peso propio de 5 600 kilogramos y puede llevar una carga útil de 3.400 kilogramos, con lo cual el peso total puede ser de 9.000 kilogramos.

Cerca de nueve toneladas de hierros, tan duros como la acerada voluntad de los pilotos, de materiales débiles como el que reviste las alas, tan deleznables al golpe de la adversidad como la humana arcilla que contiene el fuerte espíritu de los lusitanos estuvieron pendientes en el aire, abriendo huecos y caminitos en el cielo.

La etapa más difícil—

La etapa más difícil del inmenso raid alrededor del mundo proyectado por Sarmento Beires, en la de Bolama a Natal. Es la única que técnicamente podría malograr el éxito del vuelo de Lisboa a Buenos Aires, pues las etapas a lo largo de las costas, tanto en Africa como en América, no ofrecen sino las dificultades y riesgos comunes a todo vuelo. La travesía del Océano Atlántico reviste, pues, caracteres excepcionales. Los peligros realzan el mérito de la hazaña. Una "panne" del motor, como un descenso obligado por trastornos atmosféricos violentos, pueden producir lo irreparable. El episodio recientemente vivido que tuvo como protagonistas a los tripulantes del avión Uruguay, dice del enorme peligro del mar, especialmente donde no se vislumbra la proximidad de la costa.

El piloto Sarmento de Baires, que espera



salir de un momento a otro del Africa. (Así lo ve Bravo)

La orientación—

Como lo expresáramos ya, el Argus no lleva aparato de radiotelegrafía por considerarlo los aviadores innecesario, debido a que realizarán el vuelo por zonas que en su mayor parte están frecuentadas por buques. Para la orientación se servirán de brújulas y del método de determinación astronómica. El peligro que podría originar un error de orientación puede descartarse, asimismo ya que las anteriores travesías han demostrado que los instrumentos de navegación astronómica, manejados por manos expertas permiten a los aviones seguir la ruta con notable exactitud.

Los vientos alisios favorecen el vuelo—

Las condiciones atmosféricas del Atlántico meridional, permitían confiar en que el vuelo se pudiera desarrollar normalmente, puesto que las tormentas son poco frecuentes en esta época del año. El Argus sería acariciado en el trayecto por viento de cola, dado que los alisios del nordeste favorecen el vuelo desde la costa africana hasta las proximidades de la isla de Noronha, donde los aviadores hubieran podido dirigirse primero, pues conviene más que seguir la línea recta a Natal.

Pero si la intención de cumplir el vuelo en un sólo salto se realizará un peligro serio salvarían los aviadores; pasarían a más de 150 kilómetros de Fernando de Noronha, con riesgo grave si tuvieran que descender obligados por falta de combustible, antes de llegar a costas brasileñas, en pleno océano.

Y esta presunción de riesgo debe considerarse también recordando que a causa de las condiciones atmosféricas desfavorables en que debieron despegar en Bolama, el Argus se vió obligado a reducir en 200 kilogramos la provisión de nafta calculada para cubrir los 2900 kilómetros que median entre aquel punto y Natal. Si hubieran decidido para lo futura acuatizar en Noronha, la distancia de la etapa se reduciría a 2.600 kilómetros.

Pero es de desear que todas las aspiraciones de los lusitanos se vean cumplidas. ¡A América en un sólo salto!

Pocas horas más y realizado el vuelo, nuestra emoción se verá servida....

Magnitud del vuelo de circunvalación—

Sarmento Beires y Castilho, los pilotos del Argus dividieron al proyectarlo, el vuelo en cinco grandes partes, las que se realizan a su vez, en varias etapas.

La primera parte comprende: desde la base de Alverca — en la ribera del Tajo — hasta Casablanca, Villa Cisneros a Bolama, Bolama a Natal y Ntal a Río de Janeiro. Esta parte del vuelo según los cálculos iniciales se haría en diezdías.

La segunda parte comprende: Río de Janeiro a Montevideo, Montevideo a Buenos Aires, Buenos Aires a Bahía Blanca, Bahía Blanca Talcahuano (Chile), travesando la cordillera de Los Andes y Talcahuano a la isla Juan Fernández.

La tercera parte consta de las siguientes etapas: Isla Juan Fernández a Isla de Pascua, Isla de Pascua a Mangareva en la Islas Gamiel, y de Mangareva a Samoa, donde calculan llegar a fines de marzo.

La cuarta parte comprende: Samoa a las Islas de Viti Levu, Viti Levu a Numea, en Nueva Caledonia, Numea a Townsville, Townsville a Darwin, en Australia también; Darwin a Batavia, en Java; Batavia a Rangún y Rangún a Delhi, donde estarán dos nuevos motores que sustituirán a los llevados en la iniciación del vuelo.

Y en la última etapa se cumplirán las siguientes etapas: Delhi a Goa, Goa a Karachi, Karachi a Bushire, Bushire a Alejandreta, Alejandreta a Biserta y por último de Biserta al punto de partida: la base de Alverca, en la ribera del Tajo.

La simple enunciación del recorrido a cumplirse habla de por sí elocuentemente de la magnitud de la empresa. Extraordinario espíritu heroico, corazón bien puesto, mano firme como la intención audaz, cerebro siempre vigilante se requieren para triunfar.

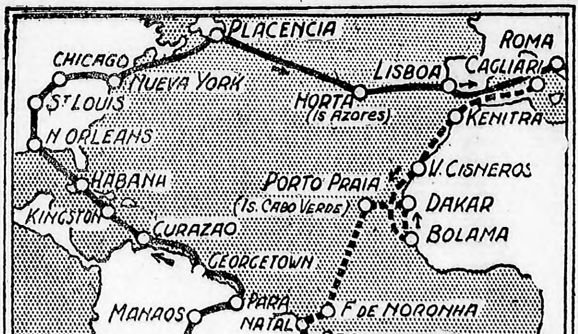
Los elegidos de la gloria, los bravos lusitanos, serán sin duda continuadores gloriosos de la gloria de Sacadura Cabral y Gago Coutinho ¡Arriba corazones!

Trompis y paraguazos

Anoche, en la esquina de las calles Córdoba y Sulpacha, se encontraron Rafael Amenábar y Juana Pérez, quienes se hallan enemistados. Discutieron un momento y luego se agredieron mútuamente, armada ella de un paraguas, con el que aplicó una serie de golpes a Amenábar.

Este a su vez, le aplicó un fuerte golpe de puño que la hizo caer al suelo y al golpear en el cordón de la vereda se produjo la rotura de un diente.

Este gráfico indica el trayecto que el comandante De Pinedo ha

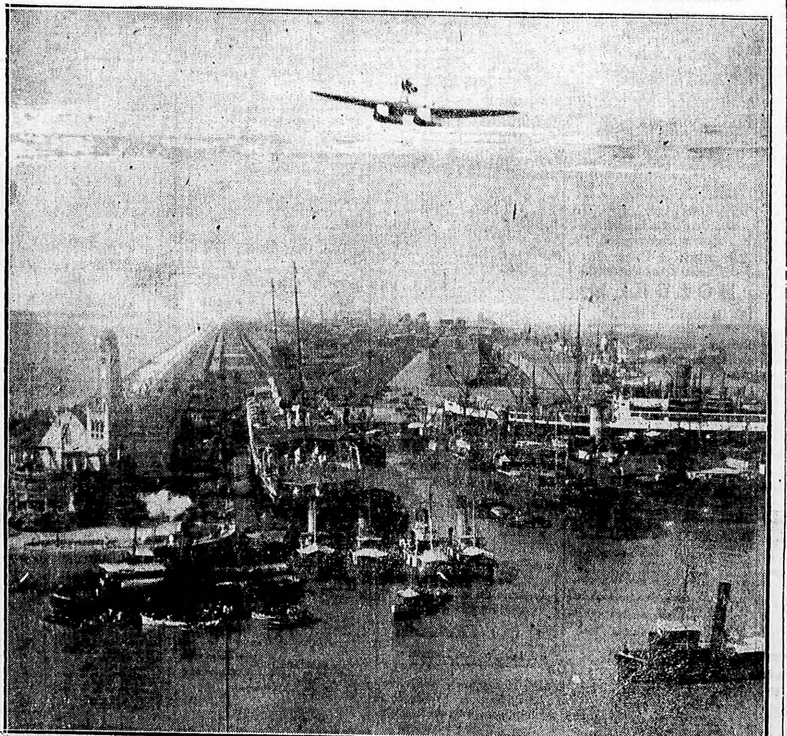


de recorrer para terminar el raid que triunfalmente reinició esta mañana partiendo rumbo a Montevideo

El Avión SANTA MARIA, Puso su Rúbrica Gloriosa en el Cielo Azul de la Gran Ciudad

Partió a las 9 y 45 Hrs. de Buenos Aires para Llegar a Montevideo a las 11 y 45 [Hora Uruguaya] Entre Delirantes Manifestaciones de Entusiasmo

Empieza para el SANTA MARIA una Seria Prueba, pues Deberá Cruzar la Parte del Continente Americano, en la cual la Muerte Está en Acecho



¡Adiós, Buenos Aires!... El potente motor dejó el eco de su zumbido como último saludo y la gallarda silueta del poderoso hidroavión se perdió a lo lejos, rumbo a Montevideo, donde el pueblo recibió a las latinas alas con incontenible frenesí

Mañana de luz—

Llena de luz estaba la mañana. La alegría del sol, contribuía a la fiesta de las alas. Porque si bien la partida de De Pinedo dejaba esa dulce nostalgia de las despedidas, también el aliento de los motores constituye el mejor himno al espíritu idealista de los hombres dispuestos a conquistar el azul.

Los muelles cercanos a la zona militar estaban repletos. Cerca de diez mil personas, se habían dado cita para la última despedida que darían al Santa María. Damas, hombres, niños en su mayoría connacionales del ilustre aviador italiano, buscaban sitio preferente. Los más audaces o más ágiles, consiguieron ubicarse sobre las grúas cercanas al espigón.

En las torres de los edificios de la zona militar, muchas familias, habían conseguido acceso. Y fácil era advertir que desde las azoteas de los edificios del Paseo Colón, también se esperaba el decollage del Santa María que debía también dibujar elegantes círculos sobre la ciudad que lo acogió fraternalmente.

No por mucho madrugar...—

El contraalmirante Domecq García, ministro de Marina, llegó a la zona militar de la Dársena Norte media hora antes que De Pinedo.

La excesiva previsión del ministro — no era cuestión de que De Pinedo se le escapara — fué comentada risueñamente. Media hora pues, aguantando la efusión que se le escapaba de las manos, pasó el almirante, con la vista fija en el Santa María que dialogaba con las olas pequeñitas que lo acariciaban.

Llega el aviador—

El comandante De Pinedo, en unión de los valientes tripulantes de su avión, llegó cerca de las 9 de la mañana. Acompañaban al aviador que departió un rato con ellos en la cubierta del "Almirante Brown" el ministro de Italia, el cav. uff, más uff que cav. Sr. Buffarini, y algunos representantes de entidades representativas de la colectividad italiana.

Preferentemente el comandante De Pinedo conversó con militares y marinos argentinos, teniendo gentilezas al agradecer las múltiples atenciones de que fué objeto en nuestro país, en el que dejó vínculos afectivos inolvidables, pese al carácter tendencioso que se quiso dar al vuelo, por parte de inconscientes interesados en congraciarse con el dictador italiano. De Pinedo, héroe magnífico, polarizó la simpatía en sus días de estada, entendiendo los que aman la libertad y practican la democracia, que él era un embajador de Italia fecunda, y no de una fuerza política que desvirtúa el carácter de la nación inmortal, al afirmar la tiranía.

Después de saludar cordialmente a los que [illegible] en la cubierta del Almirante Brown, extendieron al comandante De Pinedo, la mano emocionada [illegible], con emoción también sentida el aviador y sus compañeros se embarcaron en la lancha que debía conducirlos al Santa María.

Desde los muelles una salva de aplausos, saludó la llegada del aviador italiano. La banda de música del Arsenal, endía los aires con notas vibrantes.

El Santa María es remolcado.

Remolcado fué por una lancha el Santa María, que abandonó el lugar próximo a donde se encuentran los aviones de la Junkers para dirigirse a la rada, desde donde debía despegar.

Lanchas particulares, con familias, siguieron hasta donde les fué permitido a la comitiva oficial que departía con los aviadores, tratando de hacer amable los últimos momentos de estada en Buenos Aires.

En otra lancha los periodistas enfocaban frecuentemente, tratando de descubrir en De Pinedo un gesto nuevo: el de la partida. El bravo aviador sonrió varias veces. La alegría por la reanudación del vuelo debía serle grata a su espíritu inquieto, gozoso ante la perspectiva de avizorar nuevos horizontes.

Del Prete y Zachetti, formidables temperamentos e insuperables colaboradores del piloto, estaban sobre la máquina aérea vigilantes como si estuvieran en plena marcha.

Los acompañaba también el mecánico Zovoli, de la embajada italiana.

Larga espera—

Los motores del Santa María fueron puestos en marcha. Una larga espera aumentaba la impaciencia del público. ¿Qué le pasa al avión italiano con sus nuevos motores? Tal era la pregunta. Cada uno de los que desde lejos observaba la operación conjeturaba a su modo. La difusión de las características de los múltiples aviones que han tenido actuación destacada en el dominio del aire y en la conquista de la gloria, había hecho millares de técnicos.

Y, finalmente —no obstante haber sido anunciada la partida para las 9— el Santa María, a las 9 y 45, ante el estupor general, sin que se dieran cuenta las tres cuartas partes de los espectadores que soportaban la fatigante espera, el Santa María, puesto en dirección al Norte para aprovechar la suave brisa y la corriente contraria, se levantó despegando en pocos segundos, los suficientes para recorrer rápidamente trescientos metros escasos.

Un aplauso cerrado, premió el espléndido decollage. Y el Santa María tomando de inmediato altura, dibujó un círculo pasando sobre el punto de partida, sobre las lanchas oficiales para seguir y dibujar un amplio círculo sobre la ciudad, en una despedida que encontró respuesta en la azotea de cada casa de Buenos Aires, mientras, pequeñas banderas, que no podría ver el piloto, se agitaban entre augurios de buena suerte y expresiones emocionadas de admiración.

Luminoso como su misma gloria, el avión se destacaba entre el azul del cielo sereno. Y el Santa María, seguido por un Junkers, un largo trecho, se perdió rumbo a Montevideo, achicándose hasta perderse en un punto blanco que oradaba el espacio, para llevar a los hermanos de la otra orilla del río que lo esperaban anhelantes el abrazo cálido de la gran madre que meció la cuna de la latinidad.

Con el mecánico Zóvoli—

El mecánico Zovoli, con su traje de trabajo, descendió de una lancha después de haber ayudado a los tripulantes del Santa María. Lo interrogamos acerca de los motivos por los cuales el avión había demorado tanto antes de decollar. Y nos expresó brevemente.

—Fué la causa, muy simple, puesto que lo único que se hizo fué calentar los motores poniéndolos en funcionamiento durante un rato. Ellos marchan a satisfacción. No hay pues ninguna novedad, que diera lugar a prevenciones.

Llegó a Montevideo a las 11.45 horas—

Tal como era deseable y previsible el avión Santa María llegó a Montevideo sin dificultades y en un vuelo espléndido. Con referencia a la llegada, el corresponsal de CRITICA telegrafía:

A las 11 y 45, con toda felicidad, llegó a Montevideo el avión Santa María, el que voló sobre la ciudad, antes del descenso, para recibir el saludo emocionado de toda la ciudad que lo esperó en la calle, en la rambla y en lo alto de las casas, presentando Montevideo un aspecto de inusitada animación."

Las próximas etapas—

Como es notorio el comandante De Pinedo dividió el estupendo viaje aéreo que realiza en tres partes, habiendo sido cumplida la primera con el recorrido hecho de Italia a Buenos Aires. La segunda parte del vuelo — dividida en varias etapas — comprende de Buenos Aires a Nueva York, y la tercera desde esta última ciudad a Roma.

El bravo piloto italiano había estudiado en principio — habiéndolo declarado en su estada en esta capital — una cuarta sección del vuelo, que realizará, haciendo el recorrido de Nueva Orleans a San Francisco de California, para luego desde el Pacífico llegar a Nueva York.

Del estudio original hecho por el comandante De Pinedo, sólo ha modificado dos etapas, pues en lugar de realizar su vuelo directo desde la capital federal hasta Asunción del Paraguay, va hasta Montevideo, y desde Asunción del Paraguay levantará vuelo direco hasta San Luis de Cáceres, en lugar de descender en Corumbá, como al principio lo proyectara.

Importancia del vuelo que inicia—

Atravesar el continente sudamericano, por su parte céntrica, de Sur a Norte, en un hidroavión, señala de por sí una señal llena de peligros para el caso de un aterrizaje forzoso. Además la zona del Brasil por la que debe pasar De Pinedo, es en su mayoría inexplorada y carente de medios fáciles de comunicación o auxilio. El comandante De Pinedo ha trazado su ruta, buscando preferentemente los principales cursos de agua del continente, pero también, por fuerza, debe volar sobre zonas de tierra firme, cubiertas de tupidas selvas vírgenes las cuales en caso de aterrizaje, ofrecen grave riesgo a los valientes italianos.

Pero la potencialidad y seguridad de la máquina que marcha en forma impecable, como asimismo la destreza del piloto, hacen suponer que con éxito serán salvados todos los inconvenientes y los peligros que la tierra y la selva ofrecen al Santa María.

El último saludo oficial: el ministro de Marina se despidió del piloto italiano con un ¡Feliz viaje!

De Montevideo a Asunción el vuelo no ofrece perspectivas peligrosas, no así las que continúan. Pero de Asunción a Manaos, siguiendo el avión los pocos conocidos y grandes ríos del interior, el vuelo se hace por ello mismo interesante. De Pinedo seguirá el río Paraguay hasta San Luis de Cáceres, tomando después el río Guaporé o el Itenez en Villa Bella. Volará en esa zona unos 270 kilómetros sobre tierra firme, interrumpida por serranías y quebradas de poca altura, y por zonas pantanosas. Este viaje durará de una a tres semanas, durante las cuales el mundo carecerá de noticias de los bravos muchachos. Existen en esa zona muchos animales comestibles y se encuentra fácilmente agua, lo que no haría temer mucho por la suerte de los aviadores en caso de un descenso, pues además los indios, en general, son pacíficos y hospitalarios si se les da buen tratamiento. En cambio los indios itonez y siriones son enemigos mortales de los extranjeros, ocupando una zona de cerca de 300 kilómetros sobre el río Guaporé, entre el cerro San Simón y su confluencia con el Mamoré. Huyen del hombre y generalmente no son peligrosos los animales que se encuentran en la zona referenciada.

Pero el mayor peligro reside en la exuberante vegetación, que obliga al viajero que se interne en las selvas, a usar machetes para abrirse paso entre la maraña formada por las cabelleras de líquenes y otras plantas parásitas que, entrelazadas por lianas y bejucos, se prenden a los troncos seculares.

Desde Manaos a Pará, por el Amazonas se encuentran mayores recursos, pues existen líneas de vapores y estaciones telegráficas. Pero de Pará a la costa de las Guayanas el vuelo es otra vez expuesto, por las tupidas selvas y la carencia de medios de comunicación. Los bosques de mangovre, por sus numerosas raíces al aire y casi siempre en un terreno pantanoso, impiden cualquier descenso en condiciones normales o de éxito. Y además de los inconvenientes anotados, se ofrece otro también serio: la organización para el aprovisionamiento de gasolina y aceite. Pero es de imaginar que también estos han sido previstos, por los inteligentes tripulantes del Santa María.

Por la costa de las Guayanas y al cruzar el mar de las Antillas en dirección a Port Prince, el avión deberá encontrarse en la zona llamada de las calmas ecuatoriales, en la que son frecuentes los ciclones y tempestades. Pero estos fenómenos se anuncian con anticipación de un día, por un descenso brusco, fácilmente perceptible, de la presión barométrica.

Y especialmente temible es la travesía del Golfo de Méjico, desde La Habana hasta Nueva Orleans, empezando en setiembre y terminando en abril la época de las lluvias torrenciales.

Sin serias dificultades se presentará después el vuelo al piloto italiano, de Nueva Orleans a Galveston, San Francisco, Victoria, Winnipeg, Chicago, Quebec y Nueva York, pues se encuentran recursos y campos de aterrizaje como también grandes ríos y lagos.

Las estaciones meteorológicas de estas zonas, comunicarán con seguridad a De Pinedo cualquier fenómeno atmosférico que pudiera significar un peligro para la audaz empresa.

AL HACER UN VIRAJE CHOCO CON UN ARBOL

Un pasajero del auto resultó muerto y otro herido de gravedad

CHOFER LESIONADO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 13. — Un grave accidente de tráfico ocurrió en ésta, que tuvo fatales consecuencias.

En la Avenida Pellegrini frente al número 2671, Alfredo Forraño, chauffeur del automóvil número 2374, por evitar un choque con otro automóvil, viró violentamente, estrellándose el vehículo contra un árbol.

A consecuencia del choque resultó con heridas que le produjeron la muerte el pasajero José Lencinas, oriental, de 40 años de edad, casado y herido de gravedad Manuel Antonio Shione, italiano, de 26 años de edad

Resultó con lesiones leves el conductor.

CON GRAN ENTUSIASMO MONTEVIDEO OVACIONO AL GRAN AVIADOR ITALIANO

Un numeroso público llenaba todas las calles próximas al puerto, desde las primeras horas de la mañana, con el objeto de poder presenciar el acuatizaje del Santa María

LAS SIRENAS ATRONARON EL ESPACIO

(Agencia Austral)

MONTEVIDEO, 13. — El aviador De Pinedo acuatizó en el puerto a las 11 y 43 horas.

A las 11.40 se avistó el Santa María

(Agencia Austral)

MONTEVIDEO, 13. — A las 11 y 40 horas fué avistado el avión Santa María.

Una gran multitud ovacionó al aviador italiano—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Al ser avistado De Pinedo, las bocinas de todos los buques surtos en el puerto atronaron el espacio con salutaciones unánimes y prolongadas, hasta que el avión acuatizó. Antes de hacerlo, De Pinedo evolucionó sobre la ciudad unos minutos.

Un público inmenso habíase reunido en la explanada del puerto y movíase de un lado a otro siguiendo, dentro de aquellas evoluciones del aparato, el deseo de presenciar el acuatizaje.

De Pinedo bajó en las aguas del antepuerto, enfilando el avión hacia la dársena primera, donde detúvose. El público corrióse entonces hasta aproximarse a los muros, frente a los cuales el escuadrón de seguridad tendió una línea para hacerle paso al aviador y a la comitiva.

Cuando De Pinedo apareció ante la multitud, ésta prorrumpió en una calurosa y prolongada ovación. Dióle la bienvenida en nombre de la ciudad el presidente del Concejo de Administración y Representación del Comité de Homenajes, ingeniero Andreoni. Estos actos se realizaron a bordo del crucero Montevideo. Luego el aviador fué conducido a la Casa de Gobierno, donde visitó al presidente de la República. Más tarde De Pinedo pasó al Parque Hotel donde sirvió un almuerzo, ofrecido por el Concejo de Administración.

Esta tarde se realizará en el Círculo Italiano una recepción organizada en su honor. En dicho acto se hará entrega de medallas, acuñadas por el Comité de Homenajes, a los acompañantes de De Pinedo. A éste se le regalará un cronómetro. Terminada esta recepción De Pinedo se trasladará al Club Italia, donde será obsequiado con una medalla de oro.

Prinaldo Batió por 1 Cp. a Socarr[illegible], Unico Rival en el Premio Gui[illegible]lermo Kemmis

Ganaron las Pruebas de Productos Certificada y Don Pizarro | Falleció el Aprendiz Oubiña y se esespe[illegible]ra Salvar a Tavarozzi

Premio Guillermo Kemmis

Prinaldo venció por un cuerp o y en 1'1" 2.5 a su único contrario S ocarrón

El match entre Socarrón y Prinaldo a que quedó reducida la disputa por el premio Guillermo Kemmis, prueba sobre la distancia de 1000 metros que ofrece anualmente uno de los primeros cotejos severos entre los potrillos más adelantados de la última generación venida a las pistas, el match de hoy— decíamos— se resolvió contrariamente a lo que se esperaba a favor de Prinaldo, el hijo de Moloch y Pura Cepa, de la caballeriza Julio P. Huergo, que, lo mismo que Socarrón, sólo había corrido una vez en público conquistando ambos la victoria.

En rigor de análisis no había razón para que apoyara la superioridad que el público le asignó a Socarrón, a juzgar por las cotizaciones, pues si bien es cierto que venció a La Gramilla por 3|4 de cuerpo en 53" 2|5 para los 900 metros, Prinaldo cubrió los 1000 metros de la prueba en que hizo su debut en 59" 3|5, venciendo con toda holgura a Sinaí, Chapetón, etc., etc., aunque ninguno de éstos tenía, como La Gramilla, performances recomendables.

Pero a Socarrón lo cuida Naciano Moreno y esa circunstancia y no otra es la que le valió las preferencias de la prensa y las del público; tal es la sugestión que en una y otro ejerce el afamado cuidador de la calle Concepción Arenal.

Prinaldo fué dirigido por Ireneo Leguisamo, y no por Lhuillier, como se dijo en un principio, pero ni la monta del Pulpo, que ya es decir, hizo confiar mayormente en el triunfo del hijo de Moloch.

Levantadas las cintas los dos potrillos salieron bien pisados, destacándose a poco andar Socarrón.

Prinaldo lo siguió a un cuerpo hasta enfrentar las tribunas populares, pasando desde entonces a la vanguardia, para cruzar el disco con un cuerpo de ventaja a favor de su victoria.

Los 1000 metros se corrieron en 1'1" 2|5.

LA REUNION DE ESTA TARDE EN PALERMO

El programa que esta tarde se ofrecía en Palermo con todo que la prueba principal no iba a dar lugar sinó a un match entre dos potrillos cuya calidad aun no se ha podido apreciar debidamente, era uno de los más interesantes de cuantos se llevan efectuados en la actual temporada.

Eso, y la agradable temperatura que produjo la lluvia de ayer hizo que el hipódromo se viera mucho más concurrido que en las últimas reuniones celebradas.

Nuestra favorita Laupen se impuso por un cuerpo y medio sobre Avenencia en la prueba inicial

En mérito al segundo puesto de Fatriada, del 27 de febrero Laupen fué la defensa de nuestro pronóstico en la prueba de 1500 metros con que se iniciaron las actividades hípicas.

Confiábamos además en la buena dirección que se podía esperar del jockey Pelletier y nuestros cálculos se vieron plenamente confirmados.

La pupila del entraineur Fenucci ganó fácilmente venciendo por 1 cuerpo a Avenencia en 1' 32" 3|5 para los 1500 metros.

Lo mejor del caso es que el público no compartió nuestra opinión y ungió su favorita a Avenencia por lo cual Laupen repartió cerca de $ 10 por boleto.

Leñatera soltó en la punta y dirigió el lote seguida de Laupen, Recelosa, Avenencia y Sinfonía la debutante de la Petite Ecurie que fué 2da. favorita.

La marcha no ofreció variantes hasta frente a la tribuna popular, donde Laupen llamada al freno por Pelletier dió fácil cuenta de la puntera, conteniendo sin mayor esfuerzo el ataque de Avenencia que terminó 2da. a 1 cuerpo según va dicho.

Tercera llegó Leñatera y cuarta Sinfonía.

PRIMERA CARRERA

Premio Calderón
Distancia 1500 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 75 0a la 3.a

LAUPEN 55 kilos, por José Eduardo y Vilna, del stud Carapachay, (cuidador Cel. Fenucci), R. Pelletier	11039	8706
2 Avenencia 55, J. Sola	20392	12818
3 Leñatera 55, A. Lhuiller	5464	4053
4 Sinfonía 5, I. Leguisamo	12839	5233
0 Fortaleza 55, A. Amuchástegui	2482	1460
0 Huta 55, M. Cavillón (con Leñatera).		
0 Penitencia 55, S. Pintado	391	341
0 Fontanela 5,5 A. Guzmán	5911	2845
0 Recelosa 55, E. Lema	1754	1357
	60272	34913

No corrieron: Manganeta, Náufraga, Gamine y Bavarde.
Dividendo: del 1.o, $ 9.80 y 2.75; del 2.o, 2.40; del 3.o, 3.30.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Avenencia	$ 5.30
Sinfonía	" 8.45
Fortaleza	" 43.70
Huta-Leñatera	" 19.85
Penitencia	" 277.50
Fontanela	" 14.40
Recelosa	" 61.85

¡Adiós a Buenos Aires!
HOLDELM
Gran Circo Alemán
Teatro San Martín

Certificada, inmensamente favorita, venció por 1 3|4 cpo. a Galia

Siete potrancas de las nueve inscriptas disputaron la segunda carrera.

Certificada, como se descontaba la antemano fué la preferida de la opinión cotizándose en carácter de enemiga a Galia, por Picacero y Galilée que hacía su debut.

No pudo estar más acertada la cátedra: Certificada resultó la ganadora, y a su zaga, separada por 1 y 3|4 cuerpo llegó Galia clasificándose segunda.

Desde que se levantaron las cintas la carrera se hizo de acuerdo al orden de llegada.

Tomó la punta Certificada, seguida de Galia y Semiramis quienes como se ve en los resultados cruzaron el disco en ese orden.

Entre la ganadora y la segunda hubo 1 y 3|4 cuerpo. Los 1.000 metros fueron recorridos en 1' 1" 2|5, pero cúmple dejar constancia que la cancha se encontraba ligeramente pesada.

SEGUNDA CARRERA

Premio Grak
Distancia 1000 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 CERTIFICADA 54 kilos, por Picacero y Estampilla, del stud Julio P. Huergo, (cuidador N. Berazategui), I. Leguisamo	51418	16392
2 Galia 54, P. Cuchinelli	16522	3870
3 Semíramis 54, P. Costa	5791	2803
4 Sunfly 54, R. V. Lanatti	885	558
0 Zirzka 54, S. Pintado	582	423
0 Libellule 54, R. Montivero	1839	1236
	76932	25282

No corrieron: Spur, Copetona y Millalelvun.
Dividendo: del 1.o, $ 2.70 y 2.15; del 2.o, 2.65.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'1" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Galia	$ 8.40
Zirska	" 238.—
Sunfly	" 156.45
Semíramis	" 23.90
Libellule	" 75.30

Buenos Aires pierde el Circo
15 Unicas Funciones
Gran Circo Alemán
HOLDELM
Teatro San Martín

Don Pizarro ganó la carrera de potrillos perdedores por 1 1|2 cpo.; 2o. se clasificó Garabato

Solamente Silver Moon, pupilo de Maschio que iniciaba la nómina de los potrillos inscriptos en la carrera de perdedores, no fué presentado a disputarla.

Otra vez, en esta prueba, la opinión previó con exactitud el resultado que habría de tener, pues Don Pizarro que fué el ganador, mereció los honores del favoritismo y Garabato y Mayor que se clasificaron segundo y tercero respectivamente, fueron cotizados con las cifras subsiguientes.

El triunfo de Don Pizarro, pupilo del stud Los Rosales, hijo de Pipiolo y Mabel, propio hermano por consiguiente de Don Padilla, confirmó todo lo bueno que de él se decía.

Garabato corrió en la vanguardia seguido de Comalumbra, Mayor y Don Pizarro en los puestos inmediatos.

Frente al paddock, Lema le puso los tacos al representante del stud Los Rosales y eso bastó para que descontando ventajas pasara al frente para cruzar el disco con 1 y 1|2 cuerpo sobre su vencido más próximo.

Los 1000 metros fueron recorridos en 1'1" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Rico
Distancia 1000 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2 o y 750 al 3.o

1 DON PIZARRO 54 kilos, por Pipiolo y Mabel, del stud Los Rosales (cuidador R. E. Rodríguez), M. Lema	29970	5535
2 Garabato 54, E. Amuchástegui	24264	6584
3 Mayor 54, E. Lema	16399	4534
4 Comalumbra 54, R. Montivero	3600	1605
0 Augusto 54, R. Pelletier	6304	2675
	80537	20933

No corrió Silver Moon.
Dividendo: del 1.o, $ 4.85 y 3.20; del 2.o, 3.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Comalumbra	$ 40.25
Garabato	" 5.95
Augusto	" 23.—
Mayor	" 8.85

Jamás circo alguno
Se presentó en Buenos Aires
con la pompa y suntuosidad del
HOLDELM
Teatro San Martín

Ruleta sorprendió a la cátedar en la cuarta carrera venciendo a la favorita La Cestona con relativa facilidad

El resultado de la cuarta carrera no estaba en los libros de los catedráticos, o por lo menos estaba en los de muy pocos.

Ganó Ruleta, la hija de Remanso y Lénore del Stud Penitente, que después de salir de perdedora en pista recta, no había corrido más que una vez sin obtener figuración.

No participaron de la prueba más que 7 de las 11 yeguas, inscriptas, cotizándose favorita, inmensamente favorita, a La Cestona, quien se clasificó segunda a 1 y 3|4 cuerpo de la ganadora.

Royal Caress hizo el juego delantero, durante los primeros 200 metros, seguida por Ruleta, La Chicha y La Cestona en los puestos sucesivos.

Desde entonces Ruleta pasó al frente del lote, conteniendo al final la carga de La Cestona y La Chicha, que terminaron segunda y tercera, respectivamente.

Entre la ganadora y la segunda medió 1 y 3|4 de cuerpo.

El tiempo empleado fué de 1' 32" 3|5, para los 1.500 metros.

CUARTA CARRERA

Premio Solís
Distancia 1500 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 RULETA 48 kilos, por Remanso y Lénore, del stud Penitente. (cuidador T. M. Calistro), M. Cavillón	9580	4720
2 La Cestona 53, A. Vidal	58326	17420
3 La Chicha 49, J. Sola	13463	6664
4 Lady Hope 55, U. Acosta	2348	1146
0 Royal Caress 54, E. Canessa	2350	1613
0 Bendecida 53, I. Leguisamo	18374	8332
0 Vaina 50, E. Orduna	1686	1152
	106127	41047

No corrieron: Dogaresa, Parlanchina, Luz Azul y Modelo.
Dividendo: de la 1.a, $ 19.95 y 5.15; de la 2.a, 2.85.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lady Hope	$ 81.35
Royal Caress	" 81.35
La Cestona	" 3.25
Bendecida	" 10.40
Vaina	" 113.30
La Chicha	" 14.20

El espectáculo de más éxito en Buenos Aires
HOLDELM
Teatro San Martín

QUINTA CARRERA

Premio Guillermo Kemmis
Distancia 1000 metros
Premio: $ 10 000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

1 PRINALDO 54 kilos, por Moloch y Pura Cepa, del stud Julio P. Huergo (cuidador N. Berazategui), I. Leguisamo	5050	—
2 Socarrón 54, R. Pelletier	9632	—
	14682	—

No corrió Ataulfo.
Dividendo: del 1.o, $ 5.25.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'1" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Socarrón	$ 2.75

Emoción y Alegría
Experimentará usted en el
Teatro San Martín
Gran Circo Alemán
HOLDELM

Ramuntcho ganó el handicap de la cuarta, venciendo por 3|4 cpo. a Lord Byron en 2'4" 4|5 los 2000 metros

Tres carreras seguidas llevaba hasta hoy conquistadas Ramuntcho, el representante del stud Iceache, y no obstante la ventaja que esta tarde concedía a los 4 rivales que le salieron al encuentro en el handicap de 2.000 metros, correspondiente al premio Plutarco, agregó un nuevo triunfo a su foja.

Lord Byron que gozaba del peso más liviano salió al frente en cuanto se ordenó la partida precediendo a Ramuntcho, Complicado, Eleazar y Step Lively, que lo seguían en ese orden.

Al llegar al poste de la milla Step Lively, que había venido último fué llevado bruscamente a la punta, al propio tiempo que Ramuntcho, ganaba terreno colocándose segundo.

La carrera no ofreció ya variantes hasta la mitad del derecho donde el hijo de The Panther, estimulado ligeramente por su piloto Pascual Cuchinelli, pasó a la vanguardia conteniendo al final el avance de Lord Byron, que llegó segunda a 3|4 cuerpo del ganador.

Tercero y cuarto se clasificaron Eleazar y Step Lively, respectivamente.

SEXTA CARRERA

Premio Plutarco
Distancia 2000 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1875 al 2.o y 825 al 3.o

1 RAMUNTCHO 57 kilos, por The Panther y Bonguisa, del stud Iceache, (cuidador Rosendo Aquino), P. Cuchinelli	39880	11675
2 Lord Byron 49, A. Vidal	32197	8763
3 Eleazar 49, J. Sola	10713	3589
4 Step Lively 54, M. Cavillón	11575	3208
0 Complicado 52, S. Pintado	6475	2675
	100840	29910

No corrieron: Leader y Contento.
Dividendo: del 1.o, $ 4.55 y 2.55; del 2.o, 2.75.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'4" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Step Lively	$ 15.70
Complicado	" 28.—
Eleazar	" 16.95
Lord Byron	" 5.65

¡El circo se va!
La fiesta del color, alegría y emoción toca a su fin
HOLDELM
Teatro San Martín

Saint Henry, admirablemente dirigido por Emilio Ruiz ganó el handicap de la séptima por dos cuerpos

Dijimos días pasados, cuando Saint Henry hizo su rentrée a las órdenes de R. Carabajal, que dirigido por un jockey más experto debió él haber sido el ganador y no La Princesita, y el resultado del handicap de 1.700 metros disputado esta tarde en el séptimo turno confirmó con creces nuestras apreciaciones, pues la carrera era más difícil que la del otro día y a pesar de eso Saint Henry ganó con toda facilidad, aventajando por dos cuerpos a Scorpión, que fué su vencido inmediato.

Estoque hizo el juego delantero seguido por Los Trapales, Saint Henry, Scorpión y Pechador, que fué el preferido de la cátedra.

Poco después de la largada, Tragaldabas quedó eliminado de la lucha, visiblemente sentido de uno de su remos.

Estoque se mantuvo al frente del lote hasta la mitad de la recta, altura en que Scorpión y Saint Henry atacaron de firme, imponiéndose el hijo de Your Majesty y Uva Negra, por 2 cuerpos, al pupilo de Cornelio Fernández.

Tercero llegó el favorito y cuarto Los Trapales.

Premio Zarpazo II
Distancia 1700 metros
Premio: $ 6000 al 1 o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 SAINT HENRY 59 kilos, por Y. Majesty y Uva Negra, del stud La Alianza, (cuidador Naciano Moreno), E. Ruiz	21518	9128
2 Scorpión 51, M. Acosta	6231	2614
3 Pechador 50, A. Vidal	43976	15347
4 Los Trapales 53, I. Leguisamo	27656	9465
0 Bougie 50, J. Canal	12611	6316
0 Tragaldabas 50, P. Cuchinelli	9248	5053
0 Open Eyes 50, R. Montivero	4126	1797
0 Estoque 49, J. Sola	2339	2504
	127999	51224

Corrieron todos.
Dividendo: del 1.o, $ 10.70 y 3.40; del 2.o, 6.85; del 3.o, 2.80.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'43" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Los Trapales	$ 8.35
Scorpión	" 37.—
Pechador	" 5.25
Bougie	" 18.25
Tragaldabas	" 24.90
Open Eyes	" 55.85
Estoque	" 98.50

Juegan con la muerte
Los volantes del
HOLDELM
Jamás Buenos Aires presenció
un espectáculo tan emocionante

OCTAVA CARRERA

Premio El Machaco
Distancia 2200 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 ADULON 50 kilos, por Pipiolo y Adicta, del stud María Luisa, (cuidador M. de los Santos), R. Montivero	42873	16626
2 Trigal 56, M. Acosta	12841	4703
3 Lunático 58, I. Leguisamo	12874	4526
4 All Steel 60, E. Ruiz	32623	9820
0 Monteagudo 57, R. Pelletier	9337	2895
0 Akón 56, M. Acosta	8526	2893
0 Juvencia 50, E. Orduna	7477	2548
0 Leader 48, A. Vidal	12921	4515
	139462	47909

No corrió: Buen Mozo.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Dividendo del 1o., $ 5.85 y 2.70; del 2o. 4.45; del 3o., 4.55.
Tiempo: 2'17" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

All Steel	$ 7.70
Lunático	" 19.50
Monteagudo	" 26.90
Trigal	" 19.55
Akón	" 29.40
Juvencia	" 33.60
Leader	" 12.60

¡Su pibe debe verlo!
Será su mayor alegría
Gran Circo Alemán
HOLDELM
Teatro San Martín

Rosario

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 DON SIMON 55 kilos P. L. Grigera	182	109
2 Ipona 53, J. Garrido	149	145
3 Ku Klux Klan 55, A. Torres	646	533
4 Preferida 53, C. Claverie	1162	559
0 Ródano 55, A. Chicharro	221	152
0 Distinguido 55, J. Pujol	330	232
0 Deceit 53, A. E. Irugaray	98	71
Total:	2788	1795

No corrió: Indicado.
Dividendos: del 1o., $ 27.55 y 14.15 y del 2o., 11.35.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22".

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1000 metros

1 NI PISA 52 ks., R. Martín	674	251
2 Agil 54, J. Ledesma	2137	714
3 Buen Sabor 54, A. E. Irugaray	446	231
4 Rosal 54, H. Castro	738	340
0 Spinster 52, C. Claverie	385	178
Total:	4380	1714

No corrió: Cecilia.
Dividendos: del 1o., $ 11.65 y 4.30 y del 2o., 2.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'1" 1|5.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1200 metros

1 RATERA 55 kilos J. Ledesma	962	730
2 Prófugo 52, F. T. Rodríguez	1015	594
3 Chimenea 52, R. Martín	569	445
4 Reclario 54, H. Mansilla	175	148
0 El Viejito 57, C. Claverie	207	142
0 Benítez 55, E. Medina	174	123
0 Madrugada 54, A. Torres	202	[illegible]
0 Diablura 54, J. Garrido	1107	[illegible]
0 Marita 52, A. E Irugaray	535	363
Total:	4956	3216

No corrió: Mi Orbit.
Dividendos: del 1o., $ 9.25 y 3.—; del 2o., 3.25 y del 3o., 3.65.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'14" 2|5.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1600 metros

1 AYENDA 50 ks., J. Chicharro	1139	524
2 Agradecida 51, E. Medina	414	244
3 Comisario 59, J. Lagomarsino	736	422
4 Revoltoso 55, J. Garrido	1248	172
0 Funcionario 54, A. Torres	355	203
0 Picarón 51, J. Ledesma	297	219
0 Agresor 51, C. Magistral	330	187
0 Pisotón 50, C. Claverie	con Agresor	
0 Liceo 50, R. Martín	1253	897
0 Oloroso 48, A. E. Irugaray	564	341
Total:	5346	3209

No corrieron: Pimpón, La Montera, Copina, Werther, Quiteña y Sunshine.
Dividendos: del 1o., $ 8.40 y 4.15; del 2o., 6.60 y del 3o., 4.65.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 1|2.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1000 metros

1 SIFON 54 kilos S. Caro	2796	514
2 Gironda 52, P. L. Grigera	1566	450
3 Herpil 54, H. Mansilla	557	197
4 As des As 54, F. T. Rodríguez	1262	282
Total:	6181	1443

No corrieron: Luzbel y Buen Sabor.
Dividendos: del 1o., $ 3.95 y 2.65 y del 2o., 2.70.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 2|5.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 MICKLE 57 kilos J. Magistral	506	233
2 Puñal de Oro 55, E. Medina	431	181
3 Beautiful 49, A. F. Irugaray (con Mickle)	—	—
4 Es Decente 53, H. Mansilla	925	342
0 Nene Loco 52, R. Martín	2383	976
0 La Ilíada 50, A. Chicharro	647	367
0 F. T. 49, P. L. Grigera	180	102
Total:	5072	2211

No corrió Agresor.
Dividendos: del 1o., $ 18.— y 8.65 y del 2o., 10.55.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'20".

Temperley

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1200 metros

1 DON FACUNDO 55 kilos M. Martín	376	194
2 La Propia, 49 kilos	260	130
3 Gavota, 54 kilos	949	261
4 San Sebastián, 50 kilos	146	86
0 Frissette, 59 kilos	142	51
0 Treta 57, con Frissette	—	—
0 Dí, 50 kilos (rodó	320	174
0 Estela, 55 kilos (rodó)	306	154
0 Tintoretto, 53 kilos (rodó)	177	90
0 Le Solitaire, 52 kilos	69	28
Total:	2745	1168

No corrieron: Fidalgo, Yacaré II Mendocino, Feliz, El Virarú y Mi Sombra.
Dividendos: del 1o., $ 12.20 y 3.30; del 2o., 4.— y del 3o., 3.—.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 LA TINTA 57 kilos, J. Iberra	308	144
2 Quinna, 57 kilos	200	107
3 Provincianita, 54 kilos	1606	414
4 Médula, 57 kilos	616	240
0 Quilla, 57 kilos	523	215
0 Malcreída, 54 kilos	561	218
0 Mascarilla, 54 kilos	166	59
0 Olla, 54 kilos	88	62
0 Electra, 54 kilos	141	86
Total:	3809	1425

No corrieron: Agoliria, Botaflores, Exploradora, Valentina, Casta Diva, Medida, Tita, La Royale, Alabanza, Tapicería y A duras penas.
Dividendos: del 1o., $ 20.70 y 4.40, del 2o., 5.30 y del 3o., 2.80.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

TERCERA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 LIMBO 56 kilos, M. Guerrero	665	218
2 Perdicán, 56 kilos	2116	522
3 Picotín, 56 kilos	898	170
4 El Noy, 56 kilos	443	214
0 Mussolini, 56 kilos	172	96
0 Otoño, 56 kilos	86	56
0 Carpintero, 56 kilos	44	26
0 Destur, 56 kilos	47	37
0 Beauville, 56 kilos	57	37
Total:	4528	1376

No corrieron: Mi Regalón, Brito, Pan Rayao, Gaucho Porteño, Cardenal, Lirón y Derviche.
Dividendos: del 1o., $ 11.40 y 2.70; del 2o., 2.30 y del 3o., 2.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 TAYLOR 57 kilos L. Banquero	1390	288
2 Royal Eagle, 57 kilos	1472	524
3 El Malambo, 57 kilos	524	121
4 Mentolito, 57 kilos	936	255
0 Gallitín, 5 7kilos	121	49
0 Toronto, 57 kilos	89	47
Total:	4532	1287

No corrieron: Anacoreta, Rapier, Romerillo, Médula, Quinua, Cinco y Cinco, Rey Moro, Alarcón, Gaucho Porteño y El Cuerudo.
Dividendos: del 1o., $ 5.40 y 2.90 y del 2o., 2.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2|5.

QUINTA CARRERA

Distancia: 2000 metro.

1 CALIBAR 48 kilos L. Barcena	980	252
2 Argentinito, 48 kilos	2340	480
3 Gorgorito, 48 kilos	629	240
4 Sandokán, 48 kilos	242	69
0 Larrousse, 57 kilos	559	147
0 Pardón, 50 kilos	633	167
0 Tritón, 48 kilos	56	29
Total:	5339	1384

No corrieron: Don Sancho, Cartaginés, Pífano, El Malambo Tongswood y San Tito.
Dividendos: del 1o., $ 9.10 y 3.70 y del 2o., 2.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 2|5.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 TIRANO 53 kilos M. Guerrero	971	186
2 El Cuerudo, 56 kilos	351	188
3 El Bombita, 53 kilos	352	153
4 Mephisto, 56 kilos	2509	534
5 Femme Gaie, 51 kilos	108	63
0 Ibytú, 56 kilos	201	100
0 Patotero, 56 kilos	247	147
0 Exploradora, 54 kilos	117	102
0 Ninón, 54 kilos	424	196
0 Boxer, 53 kilos	19	10
0 Permiso, 53 kilos	40	22
0 Fresia, 51 kilos	122	66
Total:	5461	173[illegible]

No corrieron: Asistente, Brito, Tit[illegible] Tres Flores, Pradera, Tigreleón, [illegible] Obrero, Diávolo, Valentina, Pitado[illegible], Tostadera y Olleros.
Dividendos: del 1o., $ [illegible] y 3.—; del 2o., 3.—; del 3o., 3.30 y del 4o., 2.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Maroñas

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1.500 metros

1 PETIT GRIS, 55 ks., J. Batista	973	[illegible]
2 Schock, 55 ks.	122	71
3 Artois, 55 kilos	411	255
4 Imbaa, 55 kilos	155	64
0 San Antonio, 55 kilos	187	95
0 Tres y Dos, 55 kilos	39	20
0 Jockey 55 kilos	27	15
	1914	914

No corrió Vacourvole.
Dividendo: del 1.o, $ 8.40 y $ 2.80 y del 2.o $ 7.40.
Ganada: por uno y medio cuerpo.
Tiempo: 1' 33' 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1.600 metros

1 PUEBLERA, 57 ks., M. Altamiranda	1252	503
2 Carolino, 52 kilos	959	303
3 Penacho, 54 kilos	779	198
4 Graceful, 53 kilos	168	53
	3158	856

No cor[illegible]rió: Goes.
Dividendo: [illegible] del 1.o, $ 4.40 y $ 2.45 y del 2.o, $ 2.45.
Ganada: por [illegible] medio cuerpo.
Tiempo: 1' 39".

TERCERA CARRERA

Distancia: 1.600 metros

1 GRILLO, 57 ks., G. Ponciolo	1092	435
2 Boabdil, 54 kilos	280	190
3 Reina Mora, 55 kilos	1079	534
4 Peladito, 47 kilos	279	179
0 Bufido, 53 kilos	167	136
0 Spahis, 57 kilos	94	82
0 Bichat, 54 kilos	251	209
0 Petrel, 54 kilos	1183	503
0 Aguacero, 50 kilos	72	70
	4502	2338

No corrieron: Park Lane y Selecta.
Dividendo: del 1.o, $ 7.15 y $ 3.35; del 2.o, $ 5.05 y del 3.o, $ 3.10.
Ganada: por un pescuezo.
Tiempo: 1' 39" 4|5.

CUARTA CARRERA

Distancia: 2.200 metros

1 TRIBUNO, 54 ks., J. Batista	2057	548
2 Miraflor, 52 kilos	571	211
3 Segundito, 55 kilos	1095	296
4 Big Ben, 41 kilos	898	299
0 Ramasse Tout, 46 kilos	279	107
	4890	1461

No corrió: Pampera.
Dividendo: del 1.o, $ 4.15 y $ 2.95 y del 2.o $ 4.40.
Ganada: por cuatro cuerpos.
Tiempo: 2' 18" 2|5.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1.100 metros

1 NIL, 54 ks., G. Ponciolo	1066	—
2 Ayacucho, 54 kilos	1038	—
3 Purrete, 52 kilos	70	—
	2174	—

No corrieron: Marquito y Troyana.
Dividendo: del 1.o $ 3.55.
Ganada: por dos y medio cuerpos.
Tiempo: 1' 12" 2|5.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1.600 metros

1 YA VRAS, 55 ks., J. Batista	223	116
2 Pinón 55 kilos	861	519
3 Mambletá, 55 kilos	350	167
4 Copet, 55 kilos	1271	351
0 Suces, 55 kilos	2045	504
0 Gentilhomme, 55 kilos	114	208
	5316	1874

Corrieron todos.
Dividendo: del 1.o, $ 41.20 y $ 10.60 y del 2.o, 3.90.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1' 38".

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1.100 metros

1 TATI, 55 ks., P. Morteyro	1291	194
2 Pacho [illegible] kilos	1779	432
3 Bribó[illegible]5 kilos	2252	487
4 Dorlis 55 kilos	384	216
	5706	1269

No co[illegible]on: Ureca; Alivio; Pitanguero y Gua[illegible]
Dividen[illegible] del 1.o, 7.70 y $ 4.45 y del 2.o, $ 3.1[illegible]
Ganada [illegible]r un cuerpo.
Tiempo: [illegible]13" 1|5

En Temperley empezó la reunión con una rodada

El jockey Oubiña sufió una conmoción cerebral

En el hipódromo de Temperley, al disputarse la 1ra carrera, rodaron tres de sus competidores: Estela, cuyo jockey era F. [illegible]ña; Di, montada por J. Orbea, y Titto, piloteado por J. R. Cabrera.

Los dos últimos nombrados resultaron ilesos no así [illegible]iña, a quien se recogió de la pista [illegible]necido, comprobándose, poco des[illegible] en el hospital a [illegible] que fué necesario [illegible]nsportarlo, que h[illegible]abía sufrido una [illegible]ción cerebral.

Murió [illegible] jockey Francisco Oubiña y se desespera de poder salvar a V. Tavarozzi

En lugar aparte damos cuenta de dos rodadas ocurridas en el día de hoy.

Ampliando aquellas noticias, debemos informar con la pena consiguiente que el jockey Francisco Oubiña dejó de existir y que Vicente Tavarozzi se encuentra en estado desesperante. no siendo difícil que cuando estas líneas salgan a la calle también haya sucumbido, dada la gravedad de sus heridas.

Ha sido el de hoy un día trágico en los hipódromos provinciales.

Hay corso de flores en Urquiza

Esta noche se realizará un corso de flores en General Urquiza, en las calles Guanacache y Warnes.

Promete alcanzar brillante éxito, por el entusiasmo reinante en el vecindario.

Sarmento de Beires Explica las Causas que lo Obligaron a Interrumpir el Gran Vuelo

El aviador portugués, amplía con un radiotelegrama enviado al director de la Aviación Militar todos los inconvenientes que ha tenido que subsanar

EL TIEMPO Y EL VUELO

(Associated Press)

LISBOA, 13. — El aviador portugués, Sarmento de Beires, envió al director de la Aviación Militar el siguiente radiotelegrama:

"Nos fué imposible emprender el vuelo desde Bolama con el máximum de carga. Sólo logramos despegar después de haber efectuado diez y ocho tentativas y haber aligerado el avión, guardando aceite suficiente sólo para 18 horas de vuelo.

"El hidroavión se encuentra a cincuenta kilómetros al sudoeste de Bolama.

"En vista de estas condiciones el decollage desde la isla Paschoa es imposible. El vuelo desde la Guinea hasta Fernando de Noronha es fácil y entre Guinea y Natal todavía es hacedero, siempre que el mal tiempo no retarde el vuelo.

"El navor Portugal se quedó en Bolama sacrificando su viaje. Saludos." — (Firmado) Sarmento de Beires

Jujuy ha sido abatida por un desastre enorme y doloroso

SIGUE lloviendo sobre Jujuy. El vendabal abatió anoche otras poblaciones, y el número de desamparados forma ya cifras considerables. La pobre provincia norteña ha sido sacudida por un desastre que, por momentos asume las proporciones de una catástrofe irreparable y dolorosa. Grandes corrientes violentas descienden sobre el territorio, inundándolo más y más como en esas impresionantes masas de nieve, desde las alturas. Las corrientes arrasan con todo: nada queda en pie bajo aquella marea que la lluvia incesante, pertinaz y fuerte acrece constantemente.

Cuando todo haya pasado, un desolador cuadro de devastación y desgracia se ofrecerá a nuestros ojos. Es que aún no nos hemos apercibido de la magnitud real de la catástrofe jujeña. Es que aún no hemos advertido sus verdaderas proporciones.

El sentimiento de nuestro pueblo, siempre generoso, no se ha revelado por eso con la intensidad necesaria. No es que haya faltado corazón, no. Es que somos un poco indiferente para nuestras cosas. Sin embargo, frente a la realidad de Jujuy abatida por la desgracia, el pueblo entero se conmoverá de dolor y acudirá en auxilio de los damnificados.

La Plata

En la 1a. carrera ganó Bravura; la 2a. Pigüé; la 3a. Redoblona; la 4a. Aparcero; la 5a. puesta entre Joselito y Whatapeach; la 6a. Bio Bio

LOS DIVIDENDOS

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	**BRAVURA** 55, M. Pérez	895	353
2	Menina 55, S. U. Morales	1106	469
3	La Maroman 55, R. Resio	68	59
4	Rexa 54, J. J. Dólan . .	64	37
0	Parodia 55, E. Orduna .	229	104
0	¡Voilá! 55, A. C. Triani .	289	150
0	Flor de Acero 55, J. F. Goyeneche	162	94
0	Raspadera 55, F. Martín.	97	63
		2910	1329

No corrieron: Tijereta y Fakia.
Dividendo: del 1.o, $ 5.70 y 2.50; del 2.o, 2.40; del 3.o, 5.40.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

1	**PIGÜE** 55, A. Lhuiller .	939	553
2	Melzi 55, V. Tavarozzi .	1414	403
3	Zorro Gris 55, T. Sánchez	635	283
4	Lesbos 55, A. Gutiérrez .	333	168
0	Musu[illegible]lí 55, J. Barbeito	1542	544
0	Chico [illegible]ndo 55, R. Resio	14	18
0	Rifeño 55, M. Pérez . . .	170	120
4	Láudano 55, F. Martín .	129	92
0	Facón 56, A. Baistrochi .	233	123
0	Royal Lancer 55, S. U. Morales	91	57
0	Fiscal [illegible], J. J. Dolan. .	232	78
		5732	2439

No corrieron: Triconomy y Pillahuincó II.
Dividendo: del 1.o, $ 10.80 y 3.10; del 2.o, 3.50; del 3.o, 4.10.
Ganada por 1|2 cabeza; el 3.o a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1	**REDOBLONA** 53 kilos, S. M. Morales	1228	637
2	Arundina 53. E. Canessa .	427	244
3	Galata 53, J. G. Goyeneche	647	264
4	Brocha 56, A. Gutiérrez .	650	323
0	Chasquita 56, A. Luhiller	1201	479
0	Kipisa 56 M. Pérez (rodó)	67	51
0	Anabel 63, D. Ramírez (rodó)	174	106
0	Ranchera 53, T. Sánchez .	521	385
0	Media Cincha 53, E. Orduna	96	68
0	Walteria 53, V. Tavarozzi (rodó)	265	103
0	Fórmula 53, J. J. Lagomarsino	1173	465
0	Laksmi 53, J. Barbeito (con Galata)		
		6459	3118

No corrieron: Banda Azul, Alouette, La Porteña, La Batalla, Costa Breve, Patriada, Bracelet, Madamita y Kadhiga.
Dividendo: del 1o., $ 9.20 y 3.70; del 2o., $ 6.40; del 3o., $ 6.10.
Ganada por 3|4 de cpo. del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 20".

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1	**APARCERO** 47 L. Calcagno	1534	491
2	All Gold 54, M. Pérez .	520	282
3	Moderna 56, J. Barbeito .	1244	229
4	Mountaineer 53, J. J. Lagomarsino	776	236
0	La Foudre 53, E. Canessa	805	294
0	Retobao 50, E. Orduna .	1501	562
0	El Bebe 47, A. Sánchez .	625	220
		7005	2314

No corrieron: María Elvira, Royal Caress, Quitralhué, Amazonas, Tricotrín y Lázaro.
Dividendo: del 1.o. $ 8.10 y 4.60; del 2.o, 6.50.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 3|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1	**JOSELITO** 51, C. Capra .	1334	451
1	**WHATAPEACH** 55 F. Martín	1183	323
3	Ramallo 52, A. Gutiérrez.	1131	248
4	Aguatero 52, E. Canessa.	1833	723
0	Rechiflao 57, A. C. Triani	940	354
0	El Técnico 55, J. F. Goyeneche	751	310
0	Banda Azul 53, M. Pérez	382	198
0	Minino 52, J. Barbeito. .	593	207
		8147	2827

No corrieron: Alubión, Navecilla, Guaraní, Alouette, Levalle y Melzi.
Dividendo: de Joselito, $ 5.50 y 4.10; de Whatapeach $ 6.— y $ 5.—; de Ramallo $ 6.—
Ganada por puesta: del 2o. al 3o. 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 20" 4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 2200 metros

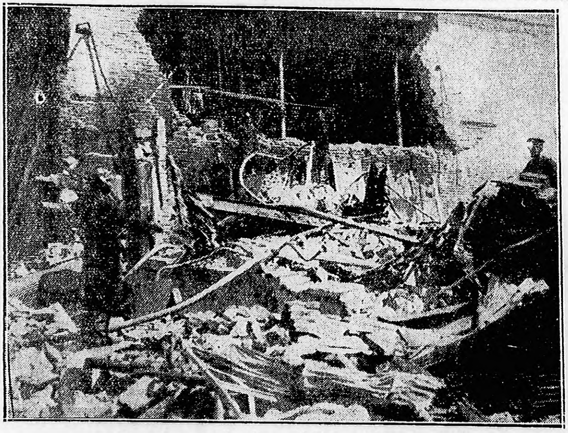
	BIO BIO 50 A. Vidal .	2755	—
	Quitralhué 50, E. Orduna	1888	—
	Pif Paf 53, S. U. Morales	860	—
		4803	—

No corrieron: Prairial, Puñal y Garduña.
Dividendo: del 1.o. $ 3.10.
Ganad por 1 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 3|4 cuerpos
Tiempo: 2'18" 2|5.

Un Grandioso Siniestro Hubo Esta Mañana en la Ciudad de Avellaneda

Dos galpones de una gran fábrica de jabón fueron totalmente destruídos por el fuego. Las pérdidas pasan de 350 mil pesos

Desde los pueblos suburbanos, el incendio de esta mañana ofrecía



un imponente aspecto. Los daños causados por el fuego son cuantiosos

En la vecina localidad de Avellaneda, estalló esta mañana un terrible siniestro, que alarmó a los moradores cercanos al lugar e hizo converger hacia el mismo un numeroso público, deseoso de presenciar el impresionante espectáculo y las alternativas del fuego.

En los galpones de una fábrica de jabón—

El fuego se originó en los galpones de la fábrica de jabón José Morando, Hijos y Hermanos Ltda., que tiene su entrada principal en la Avenida Pavón 624.

La fábrica se compone de 7 galpones de material, linderos con las vías del Ferrocarril Sud. Esos galpones están divididos en secciones, pués además de jabón se fabrican en ese establecimiento, velas estearinas y otros derivados. El fuego destruyó dos galpones destinados a velería y prensa, destruyéndolos totalmente.

A las 6.15 se originó el fuego

El fuego se originó en uno de los galpones destruídos, a las 6.15 horas, propagándose de inmediato al contiguo.

Momentos después, la comisaría 3.a de Avellaneda, tuvo conocimiento del siniestro, por un llamado telefónico.

Después de dar aviso a los bomberos, el comisario Reynoso y los oficiales Maffey y Prun, de esa seccional, se trasladaron de inmediato al lugar del siniestro, adoptando allí las previsiones del caso.

Llegan los bomberos—

Al tener aviso, acudió inmediatamente el Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Avellaneda, al mando del comandante Irigoyen.

En vista de las proporciones del incendio, fué preciso hacer uso de todo el material, colocándose varias líneas de mangueras.

Más tarde arribó una dotación del Cuerpo de Bomberos de la Capital, al mando del mayor Biglione, la que cooperó eficazmente.

La lucha contra el fuego—

Desde las 6.15, que estalló el incendio, hasta las 9 horas el fuego estuvo en su período álgido propagándose a los galpones cercanos, de la sección jabonera.

Después de resistente esfuerzo, hasta la hora señalada, se logró circunscribir el fuego los dos galpones en los cuales había hecho presa en el primer momento.

El gran peligro lo constituyeron las sustancias grasas que estaban depositadas en los galpones, las que hacían fácil propagación del fuego.

Debido a ellas, asimismo, los dos galpones ya mencionados resultaron completamente destruídos.

De las mercadería ahí depositadas no ha quedado nada, y hubo derrumbamiento en la edificación.

Partes de las paredes de los galpones colindantes, también cayeron, pues el fuego llegó hasta ellos, siendo en esos puntos apagado a tiempo.

El fuego continuaba—

Después de las 11 horas, el fuego, empezó a declinar, encontrándose ya a esa hora convertidos casi en escombros esos galpones.

Pero ni dos horas después podía decirse que el fuego estaba extinguido, ni mucho menos. La construcción que cayó ha tapado los focos de incendio, lo que obliga a un vigilante esfuerzo para atacarlos y reducirlos. Por otra parte, las sustancias grasas que están ardiendo, hace que sea difícil una extinción rápida del fuego.

Origen del incendio—

No se ha podido establecer todavía, con certeza, el origen del monstruoso incendio de la fábrica Morando.

En los dos galpones que resultaron destruídos, así como en los demás, se estuvo trabajando durante toda la noche. Los obreros abandonaron los galpones a las 6 horas, y un cuarto de hora después estallaba el siniestro.

De ahí que, entre las hipótesis respecto a la causa del siniestro, hay una que lo atribuye motivado por alguna negligencia del personal o algún obrero.

También se supone que se haya originado por combustión de algunas sustancia existente en los galpones del F. C. S., especialmente la parafina, que allí había y que es sumamente inflamable.

Finalmente, se advierte que no sería difícil que un corto circuito originara el fuego.

Más de 350 mil pesos de pérdidas—

Aunque no se ha establecido aún con precisión, se calcula que las pérdidas ocasionadas por el siniestro pasan de 350 mil pesos.

La fábrica tiene un capital aproximado de 2 millones de pesos, con seguros en distintas compañías.

La comisaría 3a. de Avellaneda que, como dijimos, correspondióle actuar, detuvo en indagación del suceso a Jesús Chau, José Ramón Castello y José M. Piñeyro, personas que estaban al cuidado de los galpones en el momento de producirse el incendio.

Instruye la misma comisaría el sumario de estilo, y dió cuenta al juez del crimen Dr. Núñez Monasterio.

El cincuentenario del Laurak Bat es una fecha porteña

LAURAK Bat, el famoso centro eúscaro de pelotaris celebra hoy el cincuentenario de su fundación. Recordamos: El Laurak Bat era hace tantos años una asociación en la cual se confundían los garridos vascos y la brava muchachada porteña en un torneo magnífico. La plaza de pelota adiestró admirablemente a nuestra juventud deportista. El tradicional juego de los pelotaris se divulgó entre nosotros, logrando apasionar. Y entonces la madrugada de los domingos lucía la boina roja o verde y el pantalón blanco de las parejas de pelotaris que se dirigían a la plaza eúscara. En los atrios, las porteñas devotas se detenían a verlos pasar ante el azoramiento del párroco... ¡Lindo tiempo aquel, que cualquier viejo de Zuloaga evoca con nostalgia!

Pero el Laurak Bat ha sabido sobrevivirse. El cincuentenario lo halla fortalecido, después de una obra múltiple y fructífera.

El Laurak Bat es todavía el centro donde se cultiva el antiguo deporte guipuzcoano. Aún asisten a su plaza de pelota los campeones de antes. En nuestra tradición el Laurak Bat es ya un recuerdo perdurable. El cincuentenario que el famoso centro vasco celebra hoy, es, pues, una fiesta en la cual la muchachada porteña de otros días se hará presente.

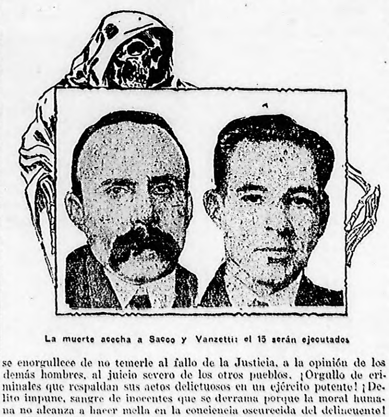
¡El Mundo Entero Debe Evitar Esta Vergüenza Universal: el 15, Pasado Mañana, SACCO y VANZETTI, Serán Electrocutados en EE. UU.!

Obreros del mundo, hombres libres, almas generosas: no consintáis que se realice ese asesinato legal. La civilización no necesita mártires ya: vale más una vida que un símbolo. ¡No maten a Sacco y Vanzetti, bárbaros!...

Informaciones que no reparte el cable pero que no han escapado a los gremios obreros de nuestro país, dan como cosa resuelta por los tribunales yanquis la jecución de Sacco y Vanzetti. Norte América proyecta el gran crimen por sorpresa. La bárbara civilización del Norte prepara en silencio las sillas trágicas en que el odio de clase va a cumplir su horrible venganza. El evangelio y la horca decoran una vez más, en armonioso consorcio, la moral de un pueblo ciego de orgullo, loco de grandeza enardecido en el ejercicio desbordado de su poderío.

La mancha roja de Illinois va a manchar nuevamente al mundo. El Sahendrín del crimen, reune en las sombras a sus macabros sacerdotes y prepara el sacrificio. Tiene carácter de desafío la brutal tentativa.

Van a matar dos hombres porque así se le ocurre a la nación que se enorgullece de no temerle al fallo de la Justicia, a la opinión de los demás hombres, al juicio severo de los otros pueblos. ¡Orgullo de criminales que respaldan sus actos delictuosos en un ejército potente! ¡Delito impune, sangre de inocentes que se derrama porque la moral humana no alcanza a hacer mella en la conciencia oscurecida del delincuente!



La muerte acecha a Sacco y Vanzetti: el 15 serán ejecutados

Sacco y Vanzetti, son las víctimas elegidas de la burguesía americana. Los industriales yanquis que viven explotando al mundo, han pedido la ejecución de los dos obreros italianos. Frente al proletariado universal, unido en la hermosa empresa de rescatar esas vidas a las garras sangrientas del capitalismo. Los amos del hierro, del petróleo y del oro, han lanzado su reto.

¡Deben morir! Deben morir porque la burguesía que paga generosamente a los jueces con lo que le roba al esfuerzo obrero, han pedido a sus asalariados de la toga esas dos cabezas proletarias.

Sacco y Vanzetti deben morir porque todos los países civilizados han pedido que se respeten esas vidas. La nación hipócrita, que dicta la ley seca para fomentar el contrabando de alcoholes, que reza a Dios y construye "científicamente" la silla eléctrica, la cámara de gases donde el condenado perece "lleno de dignidad", la nación que gobierna democráticamente en "mangas de camisa" y expulsa a Máximo Gorki porque se ha atrevido a llegar a New York con una mujer que no "es su esposa legítima", esa nación que se deleita en una película del Far West donde la crueldad del bandido adquiere relieves heroicos y crea "piadosamente" un parque nacional donde conserva un centenar de familias indígenas, después de haber barrido a tiros las tribus de Pieles Rojas, prepara hoy en el silencio de sus salas llenas de imagenes religiosas, el asesinato legal de los dos trabajadores italianos.

Después de cinco años de prisión, tiempo que Sacco y Vanzetti han vivido en la tortura horrenda de contemplar cada día la silla trágica en que amenazan fulminarlos, se va a dictar el fallo definitivo.

El juez hugonote se persigna y saluda al pabellón estrellado. ¡A muerte, es el grito! ¡La grandeza yanqui lo necesita! Cada estrella agregada al pabellón es una sentencia igual. La muerte unió los estados; la visión de la muerte hizo abandonar sus tierras a los "caras pálidas" para que el Cow Boys agregase un astro más en el pabellón nacional; la muerte despobló de mejicanos las ricas zonas que el ejército de "la libertad" arrancó a los indefensos habitantes.

Ahora, la muerte es el premio que piden los burgueses creyentes. El sistema científico de explotar al hombre, ha enriquecido las huchas del Estado; la industria cranicera de Chicago en donde hasta los cadáveres humanos fueron servidos como embutidos al consumo público, ha dado ingentes ingresos a las arcas fiscales, el trust del petróleo que ha provocado guerras de rapiñas y crueles matanzas, significa una de las más puras fuentes del poderío nacional; en premio a esa contribución los hábiles comerciantes, piden a los tribunales el bárbaro sacrificio de esas vidas. Quieren imponer su fuerza; demostrar al proletariado que donde ellos mandan, la solidaridad universal carece de significación.

Así procedieron con los mártires de Chicago. Spies, Pearson, Fischer, Engels, reaparecen en las horcas.

Sacco y Vanzetti están bajo la misma amenaza de odio que había de generar en el universo el 1o. de mayo.

Pero el mundo debe emplear sus voces más profundas para detener la mano del verdugo: la dignidad humana debe producir un gigantesco movimiento de opinión para impedir el crimen.

La civilización no necesita mártires ya: vale más una vida que un símbolo. No mateis a Sacco y Vanzetti, bárbaros.

Obreros del mundo, hombres libres, almas generosas, no consintais que se realice ese asesinato.

Todo esfuerzo debe ser empleado, cualquier actitud es disculpable si ella ha de desbaratar el siniestro plan de los jueces yanquis.

San Martín

En la 1a. carrera ganó Revoltosa; la 2a, Cayul; la 3a. Muchojo; la 4a. India Linda; la 5a. Ciclax; la 6a. y la 7a. fueron anuladas

LOS DIVIDENDOS

PRIMERA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	**REVOLTOSA** 52, J. Olivera	2489	998
2	Ocaña 46, O. Morales. .	683	394
3	Quina 54, J. Raggio . .	2035	898
4	Anacoreta 48, F. Quinteros	211	158
0	Tormentoso 56, F. Oubiña	119	70
0	Paciencia 52, E. Taddei .	137	106
0	Héroe 50, L. P. Menini .	173	111
0	Chanilao 48, R. Sánchez .	453	253
0	Romerillo 48, J. M. Pena.	575	383
		6875	3374

No corrieron: Pérfido, Victrix, Rimac, Seductor, Comandante, Oca XII, Botaflores, Ticanteró, El Pinche, Barefoot, Ogro, Cloclá y Queikokú.
Dividendo: del 1.o, $ 4.65 y 2.35; del 2.o, 2.90; del 3.o, 2.40.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'3" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	**CAYUL** 56, J. M. Pena .	4259	886
2	Hormiga 54, L. P. Menini	1028	453
3	Panisal 56, J Ger. . . .	513	298
4	Jour de Gloire 51, A. Ferrari	1243	531
0	Galeoto 53, S. Greme . .	590	329
0	Charmanolo 53, P. Ibarra	558	203
		8191	2703

No corrieron: El Pinche, Quejido, Descortés, Quo Vadis?, Elisena, Pradera, Laurel, Cubilete, Vollón, Pram, Ley Bruce, Nitrón, Cubanito y Nortera.
Dividendo: del 1.o, $ 3.25 y 3.05; del 2.o, 4.05.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32".

TERCERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1	**MUCHOJO** 47 ks., P. Nievas	1774	839
2	Pifano 44, E. Taddei . .	655	380
3	Mustafacito 63, L. P. Menini	639	263
4	Calabaza 41, D. Mellado	475	277
0	Quillay 55, J. Olivera . .	1734	546
0	Marionita 50, P. Ibarra .	5709	1274
0	Gaucho Porteño 43, A. Ferrari	238	159
0	Laurel 40, O. Morales .	1025	538
		12249	4276

No corrieron: Old Diamond, FarolII, Ricotona, Maturrango, Omará, Califbar, Cornisón, Rey Moro y Güérfano.
Dividendo: del 1o. $ 11.60 y 3.65; del 2o., $ 5.70; del 3o., $ 7.35.
Ganado por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 25".

CUARTA CARRERA
Distancia: 1000 metros

1	**INDIA LINDA** 53 kilos S. Greme	3152	1473
2	Guay! 55, A. Aguilera . .	445	324
3	Gaucho Lucero 55, L. P. Menini	2776	914
4	Ben Hur 55, M. Guerrero	2544	993
0	Agosto 55, J. Morera . . .	256	130
0	Melenita 53, C. Donato . .	214	124
0	Ganancia 53, A. Lallana .	1063	561
0	Queen White 53, P. Doufour	857	385
		11310	4909

No corrieron: Pascher, Pancriollo, Rigoletto, Prudente, Cicherín, Esbirro, Mariette, Victoria y Garza.
Dividendo: del 1o., $ 6.— y 2.65; del 2o., $ 4.90; del 3o., 3.05.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 4".

QUINTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1	**CICLAX** 52, R. González.	2539	348
2	Meteórico 45, O. Morales	6471	606
3	Eff 51, P. Ibarra	2838	342
4	Royal Let 50, F. Quinteros	771	140
		12619	1436

No corrieron: Tamarisco, Cartaginés, Vivaz, Gorra Colorada, Corsario, Califbar, Perdicón, Jubileo, Tablero, Argentinito y Mephisto.
Dividendo: del 1.o, $ 8.35 y 2.70; del 2.o, 2.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'12".

La cancha del hipódromo de San Martín se encontraba hoy en condiciones muy anormales debido a la lluvia, que, por allí parece haber caído abundantemente.

A ello se debió seguramente que las últimas carreras del programa se encontraran desiertas de competidores, resolviendo las autoridades declararlas nulas.

EN LA PLATA HUBO UNA RODADA DE CONSECUENCIAS

El aprendiz Tavarozzi se halla gravemente herido

La reunión que acaba de efectuarse en La Plata, se vió turbada por una rodada de graves consecuencias para el aprendiz V. Tavazzi, joven piloto que venía destacándose entre sus colegas del pintoresco hipódromo de los eucaliptos.

V. Tavarozzi

La rodada tuvo lugar en la tercera prueba del programa, en la cual el mencionado profesional dirigía a la yegua Walteria.

Esta rodó en el palo de los 400 metros, a la altura del recodo, originando que cayera también Kipisa, cuyo piloto era M. Pérez, que salió ileso y Anabel, dirigida por D. Ramírez, que sufrió algunas contusiones sin gravedad.

En cuanto a Tavarozzi, que como queda dicho, sufrió la peor parte en la refriega, fué recogido de la pista gravemente herido, siendo transportado de inmediato a la Asistencia Pública local de donde nos informan que su estado es de suma gravedad.

L LENCINISMO HA ELEGIDO SUS CANDIDATOS

Después de designarse las nuevas autoridades, se efectuó la elección de los que representarán al partido en la elección de abril próximo

LA ASAMBLEA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 13. — En el teatro Municipal se realizó esta mañana la convención de la U. C. Radical lencinista con el objeto de elegir los candidatos a senadores y a diputados que sostendrá el partido en las elecciones por el primer distrito electoral y que se realizarán el día 3 de abril próximo. Previamente se procedió a la renovación de las autoridades de la mesa directiva del partido, resultando electo presidente José Hipólito Lencinas; vice 1o. Leopoldo Suárez; vice 2o., Fausto J. Alfonso; vice 3o., López Lapido; tesorero: F. J. Carvahlo; protesorero, Raúl F. Salcedo; secretarios: Ricardo Higginson, Francisco J. Trianes, Bernardo Vaistij, Cayetano Pesina. Candidatos a senadores resultaron elegidos: Cayetano Pesina, con 116 votos; Francisco J. Carvalho, con 115 votos; Ricardo Ciro Higginson, con 115 votos; César Rumbo, con 114 votos. Para diputados fueron electos: Fernando B. Biondi, con 113 votos; Camilo F. Vélez, con 113 votos; Atilio Moretti, on 113 votos; Ramón Ramos, con 112 votos; Virgilio Sguazzni, con 112 votos; Héctor Carosella, con 108 votos. A continuación pronunció un brillante discurso lleno de emoción el candidato Ramos, siguiéndole el senador nacional Carlos Wáshington Lencinas, quién en un fogoso discurso hizo la historia política de este partido.

Por unaninmidad se votó un aplauso a Orfila—

En la convención realizada esta mañana en el teatro Municipal, por la Unión Cívica Radical Lencinista, como primera medida a iniciativa del convencional Juan Agustín Moyano la asamblea, poniéndose de pie, sancionó por unanimidad de votos, un aplauso al gobernador Alejandro Orfila por sus éxitos en su gestión de gobierno.

Un hombre se hirió accidentalmente

Su estado reviste gravedad

Esta madrugada, los vecinos de la casa de la calle Moreno 1284 fueron sorprendidos por el estampido de una detonación de arma de fuego.

Acudieron, entonces, a una habitación de los fondos de donde suponían que había sido hecho el disparo y hallaron al ocupante de la misma, Marcos Seijo Andrada, quien estaba en el suelo sobre un charco de sangre.

A su lado encontraron el revólver con que había sido hecho el disparo.

Se solicitaron entonces los auxilios de la Asistencia [illegible] y en una ambulancia fué llev[illegible] víctima al hospital Rawson don[illegible] médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

Se dió intervención a la comisaría de la sección 4a. y un empleado de la misma se trasladó al mencionado hospital para interrogar a la víctima.

Dijo el herido qeu, mientras examinaba un revólver, apretó inadvertidamente el percutor y salió el tiro.

La seccional practica averiguaciones para establecer si, es como parece, realmente un accidente, o si se trata de una agresión y el herido no quiere delatar a su heridor.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y se dió intervención al juez de turno

EN VALPARAISO SE REALIZO AYER EL SEPELIO DEL PILOTO AVIADOR SEÑOR LUIS MARIOTTI

(Agencia Austral)

VALPARAISO, 13. — A las 16 horas de ayer se verificó solemnemente el sepelio del teniente 1.o, aviador Luis Mariotti, que fué asesinado por cuestiones sentimentales en plena plaza Echaurren.

Antes de morir el teniente Mariotti acusó a Emilia Herrera Saavedra como autora del crimen, pero ésta continúa afirmando, delante de la justicia, que es inocente.

Lea CRITICA Sexta Todas las Noches

Guiados por la espesa y blanca barba de Guido Buffarini, De Pinedo y su comitiva se dirigen en busca del hidroavión. ¿Qué hará ahora, el chivo con la desaparición del hombre que utilizó como propaganda?

Proyectaron en la Realidad el Sueño de la Infancia y Hallaron Fatigas y la Muerte

Un muchacho chileno que iniciara un raid a pie hasta Nueva York, con un amigo de los años infantiles, llegó hoy a CRITICA, enflaquecido y afiebrado. Su compañero murió en la Cordillera

En esta mañana de manso sol de domingo, ha llegado a nuestra casa un muchacho pálido y consumido por un largo peregrinaje y por las fiebres.

Era un voluntario boy-scout chileno, que, desde su país, ha atravesado, con un compañero la cordillera rumbo a Buenos Aires, para luego seguir por los pueblos de América, hasta Nueva York, donde daría término a su raid a pie.

El compromiso de la infancia.

Su nombre: Enrique Larrail; el de su compañero Luis Uribe. Iniciaron el raid el día 13 de diciembre del año pasado.

De lo que le ocurrió a Larraien hasta ahora, que ya está en Bs. Aires, podía escribirse una dolorosa novela de aventura, llena de incidentes trágicos.

En cuanto a su compañero: un profundo silencio alrededor suyo, alrededor de su memoria, que hace nublar de lágrimas los ojos del muchacho visitante.

Su compañero Uribe murió al cruzar la cordillera. En una noche sin estrellas, cayo a un precipicio, donde yace su cadáver. Custodian su sueño las empinadas laderas que pronto se cubrirán de blanco, el dolor de la madre que lo vió partir gozozo y el trágico recuerdo de su compañero de la infancia.

Por que Larril y Uribe eran compañeros de la infancia, y en un día blanco de la misma se comprometieron mutuamente a realizar un raid por América.

Pocos meses ha, quisieron proyectar, pues, ese sueño de la infancia a la realidad, y encontraron la muerte y fatigas sin cuento.

Nos relata el boy-scout Larril.

—En un día del pasado mes de diciembre, reunidos en la plaza de Armas de Santiago, nos decidimos a iniciar el raid que había constituído nuestro cuento de infancia.

Pedimos permiso a nuestros padres, quienes nos lo acordaron. El 13 de diciembre, entonces, mochila al hombro salimos de Santiago alegres y confiando en nuestro optimismo.

—Que tengan suerte, nos dijeron al partir. Peró esta palabra suerte, nos sonó raramente en nuestros oídos. Nos conocíamos muy bien. Nuestro corazón saltaba dentro del pecho y confiábamos en la voluntad.

El raid que nos proponíamos era el de llegar primeramente hasta Buenos Aires, y de aquí seguir hasta Nueva York, siempre a pie.

Este es el boy scout

chileno que fué héroe de una verdadera odisea, para llegar a Buenos Aires

Caída de su compañero al precipicio—

Algunos días después de dar comienzo a la travesía de la cordillera, comenzamos a sentir las primeras fatigas, pero nos reconfortábamos diciendo que una vez dejadas atrás las montañas, al pisar tierra argentina, la travesía sería más fácil.

Mientras acariciábamos esa esperanza una noche sin estrellas, se produjo la horrorosa tragedia que nunca olvidaré, y en la cual perdía mi mejor amigo.

Nos encontrábamos a poca distancia del Puente del Inca. Avanzábamos por una ladera, hacia un lugar que parecía un túnel. Para cerciorarse mejor, avanzó Uribe; confiado dió unos pasos sobre ese sitio, que había resultado ser un cerro cubierto de nieve. Ví a mi amigo caer a un precipicio y desde su fondo oí sus ayes de dolor. Alcancé a oír también un adiós gimiente, y en esos instantes yo perdía el conocimiento.

Al recobrarlo, me encontré en el hospital San Antonio, de Mendoza.

Continuando solo el raid—

Había sido recogido por unos viajeros argentinos, que pronto se dieron cuenta de lo que ocurría. Me asistí 17 días en el hospital, al cabo de los cuales volví a lanzarme de viaje. Quería continuar solo el raid, sabiendo que la suerte se había puesto contra mí.

Con el recuerdo atormentador de la desgracia ocurrida, pero con la fe de llegar a cumplir la palabra prometida, seguí marchando. Numerosos obstáculos se me sumaron, que, sinceramente, me han rendido físicamente.

Episodios de infortunio—

Dijimos al comienzo que la narración del raid del boy scout Larrail, que no tiene más de 19 años, era una novela de aventura llena de trágicos episodios.

Mientras los va relatando, contemplamos al muchacho. Está enflaquecido y pálido. Su rostro revela enorme angustia. Certifica su físico el relato de su infortunio.

—En San Luis continúa Larrail, fuí asaltado en un camino. Pasé días de hambre, que me obligaron, por la desesperación y mi estado físico, a pasar desvelado noches enteras.

Después de totros contratiempos, llegué a Mercedes, hace 5 días, gravemente enfermo. Estaba completamente empapado por la lluvia de varios días seguidos. Allí fuí recogido por los brazos scouts del instituto Lowe, quienes me condujeron a Buenos Aires, internándome en el hospital de Clínicas, donde sigo asistiéndome.

La colectividad chilena debe ayudarle—

Por medio de CRITICA, el infortunado boy scout hace un llamado a la colectividad chilena.

Sí fuera por él, por su espíritu, continuaría el raid, pero la enfermedad hace que ello sea imposible.

Creemos que será recogido su llamado, para que el gran muchacho, cuyo espíritu, a pesar de lo ocurrido está firme como el primer día, pueda regresar en tren a su patria.

SE RINDIO UN HOMENAJE A HINOJOSA, AYER

La realizaron en Montevideo los universitarios, pronuncian do elocuentes discursos conocidos elementos intelectuales

LLEGARA EL 20

RIO DE JANEIRO, 13. — Anoche se realizó en la Facultad de Derecho un gran homenaje organizado por los universitarios y obreros, en honor del universitario boliviano Roberto Hinojosa.

La asamblea fué muy numerosa y se pronunciaron varios discursos.

Hablaron los doctores Bruno Lobo, miembro de la Academia de Letras; Barboza Lima, presidente de la Asociación de la Prensa; Sobrinho Filho, profesor de la Universidad; Agripino Nazareth, secretario general del Partido Socialista; José Oiticica, por la Asociación Nacional de Profesores y Carlos Ferreira, por la Federación Obrera.

Los estudiantes Oscar Tenorio, Adauto Cardoso y Cardilho Felho, hablaron por la Federación Universitaria y los centros de Derecho y Medicina respectivamente.

El señor Hinojosa pronunció un brillante discurso agradeciendo el homenaje de que era objeto y una placa de bronce que le fué entregada como recuerdo del acto y de su actitud en la cuestión nicaragüeña.

Hinojosa, acompañado por una delegación universitaria brasileña, se embarcó hoy en el Presidente Moraes, que llegará a Montevideo el 18 del corriente. En esta ciudad los estudiantes organizan un acto público que se realizará en la Universidad y en el cual hablarán el universitario boliviano y los delegados brasileños, quienes irán a Bs. Aires el domingo próximo.

¡CRITICA en todas partes

DESDE UNA ALDEA ESPAÑOLA NOS PIDEN QUE INDAGUEMOS

¿Quién lo conoce?

Peña-Castillo es un villorrio, tierruca de Pereda, inmediato a Santander, y Santander no es Madrid.

Bueno, a Peña Castillo, ha llegado la reputación netamente popular de CRITICA, como lo prueba la carta que va a leerse.

No ocultamos la satisfacción que nos causa comprobar que nuestras columnas son el refugio obligado de los humildes, que en ellas encuentran el vehículo indispensable para trasmitirse la noticia grata o aciaga, para enterarse de la novedad más llamativa o para formular o lcomentario sincero y entusiasta

"Deseo que vayas a CRITICA y que pongas un aviso", dice la voz del villorrio español y esa voz es para nosotros un mandato, tanto más cuanto que el que nos la hace llegar — don Jesús Parral (Paraguay 1524), está plenamente convencido de que asi lo haremos. Y nos da su razón:

—Pues, como CRITICA es el diario de nosotros, los del pueblo.

Hágase, pues, la voluntad del remitente y del destinatario, y llegue en su tosquedad la mala noticia que Pepe, desde Peña-Castillo le trasmite a Jesús, para que éste por nuestro infalible intermedio, la lleve a conocimiento de la Juana.

Deseamos que la noticia de que a esta le quedan bienes (los duelos con pan son menos) pueda servirle de lenitivo en su viudez. Y en ese deseo va involucrado el pésame con que suplimos la omisión del firmante de la tosca misiva.

"Sr. Don Juan Porral. Dock Sud. Amigo Juan:

Dispensa la brevedad de esta carta, pero es muy urgente.

Deseo que vayas a CRITICA y pongas un aviso de personas buscadas y a tu criterio lo dejo, que creó dará con la persona que te indico. El texto es el siguiente:

"Se busca a Juana Barrera López, de Santander (España), por asuntos de familia muy urgentes y pones se presente en tu casa y le dices que su marido ha muerto el 9 del corrientes mes (febrero), y que es la heredera forzosa, pues ha dejado bienes y dinero. Le comunicas que el que le da la noticia soy yo, el marido de Luisa" Barrera. Que se venga inmediatamente o sino que me mande un poder legal hecho ante un abogado para yo poder hacer los trámites reglamentarios. Sin otro particular, en espera de tu pronta contestación te saluda tu amigo, Pepe".

"Búscala por cuanto medio esté a tu alcance. Mi nombre: .José .Fernández Céspedes, para en caso del poder".

Queda enterada la Juana, sin que elementales deberes de discreción nos permitan querer averiguar el por qué de esta separación y el cuanto del haber hereditario dejado por el extinto en Peña Castillo, que es un pueblecillo montañés de unos mil habitantes en su mayoría labradores.

Fueron denunciados algunos robos

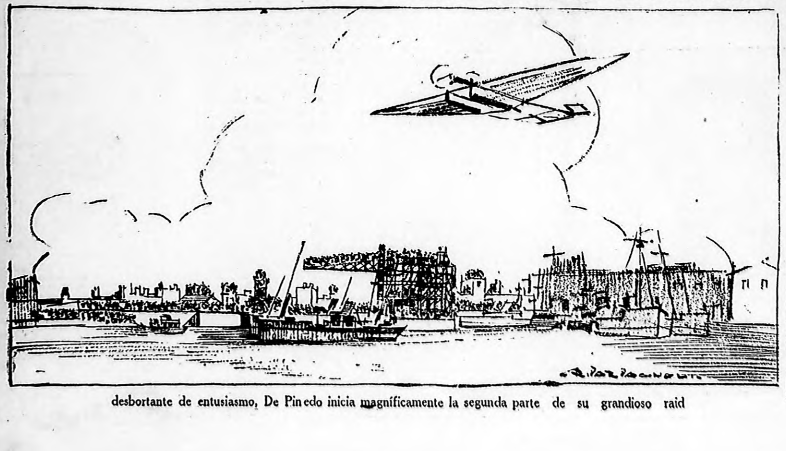
Anoche, Julio González Castillo denunció en la comisaría de la sección 37, que, autores desconocidos, del interior de un ropero le robaron una cruz de platino con brillantes cuyo valor estimó en 1500 pesos.

Se iniciaron las averiguaciones del caso y se dió intervención al juez de instrucción doctor Moreno.

—Wessel Curring concurrió esta mañana a la comisaría de la sección 39 y denunció que ayer, durante su ausencia, desconocidos entraron a su casa, Bucarelli 2316 y le robaron alhajas cuyo valos estimó en 1000 pesos.

La comisaría ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

Lea CRITICA Sexta Todas las Noches



Apunte tomado hoy desde la lancha del ministerio de Guerra, ante una muchedumbre desbortante de entusiasmo, De Pinedo inicia magníficamente la segunda parte de su grandioso raid

ADA FALCON
TEATRO HIPPODROME

Ada Falcón ocupó un palco en el Teatro Coliseo que no dejó de llamar la atención por el buen gusto con que lo adornó. Fué en la fiesta de las vedettes realizada anoche

Domingo 13 Marzo de 1927

Notas, Teatros
Cines, Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

No en Vano De Pinedo Hizo Dibujar en el Santa María el Escudo de Buenos Aires: Se Lleva la Simpatía de Toda la Ciudad

América Cobija la Esperanza de la Empresa que Debe Cumplirse y Bajo el Avión que la Sobrepasa no quiere ser Nada más que una Ancha Sonrisa Verde Divagando una Bienvenida

La victoriosa sonrisa del héroe volvió hoy a brillar en el espacio.

El Santa María ennoblecido con el escudo de Buenos Aires que es una meta cubierta, se lanzó de nuevo, con sus dos pulmones nuevos de 500 caballos de fuerza, a repechar distancias.

Lo espera América, fraguando en su horno de sol el cuño de una medalla prodigiosa para el pecho de quien vencerá sus trincheras ecuatoriales. Y el Amazonas ha de estirar entusiasmado las anillas de su cauce fantástico para mirar al velívolo que lo cruza sin que su cola sienta el cansancio fatal de reptar su barro.

Hoy retrepa el hijo de la nueva Italia el agujero del avión desde donde talonea las distancias.

Lo hemos esperado un día y lo hemos amado cuando compartió nuestra agua y sazonó su yantar con la sal de nuestra cordialidad.

Lo saludamos ahora con un total amor que se nos viene, por decir lírico pero seguro, desde el fondo de la sangre de nuestra madre, porque el entusiasmo criollo de admirar a un héroe, a un varón que realiza un ideal de hoy y de aquí, se irradia en la fuerza de nuestra indomable latinidad.

Bien haya para el napolitanito enjuto y risueño, topografiado rudamente por soles y tormentas y con la ceniza de la sensatez en su cabellera joven!

Bien haya para el individualista rabioso que prefiere parlamentar con las estrellas antes que trasejar los tropos protocolares de los vanos discursos.

Bien haya para el que suavizó la aspereza de la sangre, ansiosa de distancias, enfervorizándola con una gaya y pueril estrofa de Pepe Turco.

Casi le daríamos prez de criolledad a este italiano guapo entre los guapos, que ató al palenque amistoso de nuestro Puerto Nuevo el fiel flete acerado de sus devociones.

Por lindo y por macho, merece nuestro auspicio más cordial en la jornada nueva que prepara el zumbido de su avería en la segunda partida y porque dejó bien parado el prestigio de la raza, atropellando al destino para cumplir matemáticamente la iniciada empresa de galopar en la altura hasta que hubiera cancha.

Y porque sabemos que ni el renombre, ni el afán de gloria lo levantó en los aires, sino esa ansia infinita y austera de libertad que lo emborrachó como un vino noble.

Y porque tiene un sólo [illegible] amor que agolpa de ternura la caja heroica de su pecho cuando enfila su pasión hacia el objeto de su persecución tenaz: los horizontes, los insondables, infinitos horizontes que se alinean a su paso como invisibles charreteras de su grado heroico de cruzado azul.

Por todo ésto y por mucho más que calla nuestro cariño en el matinal albor del pañuelo que persigue su silueta audaz en insistente despedida, es que saludamos al hermano alado que fué nuestro huésped de honor y nuestro preferido amigo.

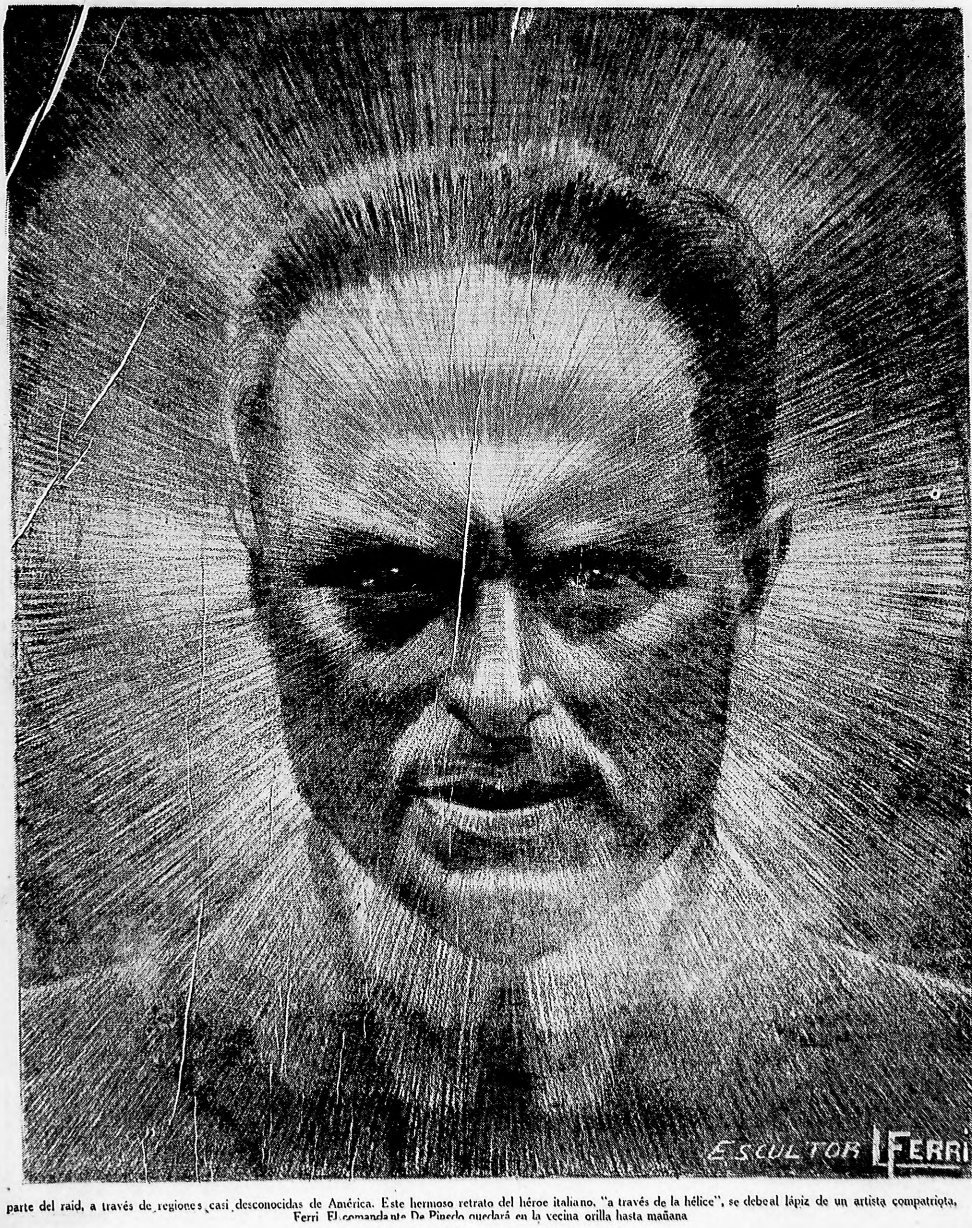
El nos dijo que se llevaba un imborrable recuerdo de Buenos Aires. Nos lo dijo con su sobria palabra de hombre de acción que no se gasta en posturas.

Nosotros lo creemos y al quiero seguro de su gratitud para el pueblo que tanto lo festejó, envidamos con par exaltación de su grandeza para el tanto que le falta en la partida què ahora se juega.

América le será hóspite y amiga como lo fué Buenos Aires. Tiene que serlo porque está ganada de antemano por su ciencia náutica por su coraje y por su genio.

América cobija la esperanza de la empresa que debe cumplirse y bajo el avión que la sobrepasa no quiere ser nada más que una ancha sonrisa verde divagando una bienvenida.

Que la bienvenida es nada menos que este tartajeo glorioso que derrumba bloques de nombres y eriza el entusiasmo: Cagliari, Villa Cisneros, Bolama, Porto, Praia, Fernando de Noronha, Natal, Bahía, Río de Janeiro, Porto Alegre, Buenos Aires... y después el mundo es tuyo Francisco De Pinedo.



Las brillantes alas italianas han partido esta mañana rumbo a Montevideo, desde donde iniciarán la segunda parte del raid, a través de regiones casi desconocidas de América. Este hermoso retrato del héroe italiano, "a través de la hélice", se debe al lápiz de un artista compatriota, Ferri. El comandante De Pinedo quedará en la vecina orilla hasta mañana

C. MATTEUCCI

Sarmiento 385 — Escritorio 8

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Carlos A. Varangot, secretaría del doctor Arturo Pallejá, se hace saber por el término de quince días que en los autos caratulados "Abbatangelo Donato y Pariot Eduardo" contra la "Sucesión de don Lisandro Olmos", sobre cobro hipotecario de pesos, ha sido designado el martillero público don Coriolano Matteucci, para que el día 20 de marzo próximo, a las 16 horas, sobre el terreno, proceda a la venta en pública subasta de una fracción de terreno ubicada en esta capital, parroquia de Belgrano, manzana letra X, con frente a las calles Húsares, Dragones y Juramento, (antes Octava, Novena y Lavalle, respectivamente); compuesta de sesenta y cinco metros cincuenta centímetros en el costado Sudoeste, lindando calle Húsares en medio con la fracción manzana G; ciento diez metros en el Noroeste, lindando con terreno de los herederos de don Simón Hornos; cincuenta y siete metros en el costado Noreste, por donde linda calle Dragones, en medio con terreno de propiedad del Tiro Suizo; y ciento diez metros, cuarenta centímetros en el del Sudeste, lindando calle Juramento, en medio con terreno de la Compañía de Gas; o sea seis mil setecientos sesenta y dos metros cuadrados, con la base de $ 62.882. (Sesenta y dos mil ochocientos ochenta y dos pesos moneda nacional); facultando al martillero para percibir del que resulte comprador, el ocho por ciento en concepto de seña y el dos por ciento de comisión. — Buenos Aires, febrero de 1927. — Arturo Pallejá secretario.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

¿No dan más los Autores o no Doy más yo?—Nos Dice Pierina De Alessi, Meditando con Miedo Sobre su Porvenir Artístico...

El Liceo marchará bien si hay obras... Ni aquí ni en Calamuchita se hace negocio si falta a la temporada la materia prima

Casaux y yo nos tendremos que repetir si los autores no rellenan sus personajes con nuevas almas y los colocan en conflictos nuevos

¡Soy italiana! ¿Qué hay?—

No hay nada más fácil que tomar a Pierina De Alessi para el reportaje. Se le enseña un medio litro y la hosca Pierina se amansa y dulcifica.

—¿Está bien "tiré"?

—Como en Berlín.

—Prosit!

—Prosit!

—¿Rica, no?...

—Es Vd...

—La cerveza... ¿Y qué deseaban de mí?...

—¡Tantas cosas!

—Pidan poco...

—Un reportaje, entonces...

—Digan que soy italiana...

—¡No!

—¿Qué hay?

—Que no lo sospechábamos...

—De Torino. ¡Todo un vermouth!

—¡Vd. qué va a ser un vermouth!

—¿Y qué soy?

—Un plato...

Familia de artistas

—¡Ah, pero vine aquí a los cuatro años!...

Mamá vino con la compañía Garavaglia...

—¿Su mamá era actriz?

—¡Cómo no!... Actriz y maestra de escuela...

—¿Familia de artistas?

—Mi madre ha sido mi primera y mejor maestra... Cuando Garavaglia marchó, nosotros quedamos aquí. Nos radicamos en La Plata. Mi madre daba lecciones en un colegio.

—¿Allí debutó Vd?

—Debuté... Debuté.. Si ese puede ser un debut...

—¿Cómo fué?

—En un cuadro filodramático italiano que dirigía mi madre...

—¡Acidente!...

Su ingreso al teatro criollo—

—Pero aunque me inicié "barajando" la lengua del Dante, pronto entré a la escena criolla... Yo no sé.. ¡me arrastraba el mate, el chiripá y las barbas de Moreira!

—¿Fué en el circo?

—En el circo Corrado... ¿se acuerdan?

Tendría 8 años. Me presentaron haciendo el Tijereta de "Caín"...

—Pero ese fué un debut en broma...

—No crean. Yo lo recuerdo con emoción. Ese debut que Vds. llaman en broma, decidió mi porvenir... El año 1909 me presenté en el Olimpo de la calle Pueyrredón... Y ya ese fué mi debut en serio, si Vds. quieren...

—¿Con quién?

—En una compañía de Muiño. Recuerdo que inauguraron la temporada con una obra de Soria y otra de González Castillo...

Pierina De Alessi

—¿E dopo?

—Y... trabajé con María Gámez, con Rosich, con Arellano, con Parravicini...

—¿Recuerdos?

—Entonces era una actriz seria... La actriz cómica de ahora nació mucho más tarde. Recuerdo que con Parravicini estrené "El tango en París", uno de los grandes éxitos de Velloso, donde me moría... y todo.

Al lado de Casaux—

—Hasta que ingresé al lado de Casaux y cimenté y formé una nueva personalidad artística que yo ni siquiera me sospechaba... Al lado de Casaux empecé a hacer reir con éxito... ¡Hacer reir es mucho más lindo!...

—¿Y de la aventura del Maipo?

—Pues...

—¿No hablemos?

—No... ¿Por qué? Si yo no hubiera tenido ese año la desgracia de enfermarme, hubiera ganado mucho dinero al lado de Morganti...

—¿Y por qué no siguió?

—La vieja casa me tentó... Necesitaba la compañía de Casaux. Y volví... ¡Me siento tan segura al lado de este gran artista!

—¿Gran artista?

—¿Casaux?... ¡Muy grande!... ¡Ah! No les quepa duda... Será un período ingrato el que ha atravesado, pero artísticamente Casaux vale lo que pesa...

—Y es gordo...

—¡Aquí no hay nada que se le compare!

Hablemos del presente—

—¡Qué sé yo lo que va a pasar en el Liceo! Ahí estamos... Ya hemos debutado... Además ¿quién al empezar puede saber lo que va a pasar en una temporada?

—¿Irá bien?

—Si hay obras, sí... Yo en el Liceo o en Calamuchita, creo que no se puede hacer una temporada sin obras...

—Pero ¿las hay?

—Yo no sé... Mertens dice que sí... Y si no vienen, Mertens las fabricará...

—No... ¡Por Dios!.

—Lo que sí les pregunto es una cosa: ¿por qué dicen que esta compañía es mejor que la que Casaux tenía en el Nuevo?

—¿Quién dice eso?

—Lo he oído... No quiero hacer nombres porque eso es desleal... Pero no olviden... En el Nuevo se nos ha quedado una actriz como Felisa Mary que no se reemplaza con facilidad.

—¿Qué opina de ella?

—Que vale mucho... Todavía Felisa Mary no ha podido revelarlo ampliamente. Los últimos tiempos no le fueron del todo propicios... Pero creo, sinceramente, que en Felisa Mary hay una de las grandes actrices nacionales...

—Y de la Palomero ¿qué opina?

—Que está muy bien en su puesto... No... Y no crea que lo digo para congraciarme.

Ahora no es mi "empresaria"... Digo que está muy bien en su puesto, porque los autores no escriben obras de temperamentos serios... A lo sumo damitas jóvenes... Y la Palomero en ese puesto me parece muy bien.

Lo que nos espera...—

—Lo triste es mi porvenir... Y ahora ¿qué voy a hacer?... ¿Alemanas? ¿Gallegas? ¿Italianas? — Me repetiré, fatalmente... Yo contemplo a los autores y miro mi porvenir con miedo... Otro tipo de italiana, de alemana, o de gallega, será con otros vestidos y otras pelucas, el mismo que ya he interpretado antes... La misma "macchieta" en las mismas escenas... ¿Qué hacen los autores ¿No dan más ellos o no doy más yo?

Lo mismo le pasa a Casaux. Fatalmente tendrá que repetirse... En vano buscará "trucaturas" raras... Lo que hay dentro del personaje es lo mismo que ya hizo antes... ¿Por qué va a escapar a la repetición? ¿Cómo?

—Pierina, una pregunta grave.

—Ya sé: tengo treinta años.

—¿Palabra?

—Soy italiana...

—Esta sinceridad bien vale...

—¿Qué?

¡Otro medio litro!

Miguel Lamas, Inválido por la Amputación nos Envía una Dedicatoria

Buenos Aires le ha sido por muchos años propicio a Miguel Lamas, que veterano y todo no perdió últimamente su eficacia cómica. El año pasado se marchó a España, como tantas otras veces, para regresar pronto. aquí está su hija predilecta, Carmencita, la popularísima vedette de revistas que triunfa en el Sarmiento. Una dolencia postró en cama al viejo actor a poco de llegar a Barcelona. El triste resultado de la enfermedad fué la amputación de la pierna izquierda.

Lamas no se olvida del público porteño. Lo recuerda con un cariño intenso, como lo dice la dedicatoria que nos envía. Volverá a estas tierras, aunque sea para recorrer los vestíbulos de los teatros en que tanto regocijo prodigó. En España se aburre un poco, porque ya tenía olvidados los toros y se había adentrado muy hondo en él, la pasión por las carreras de caballos. Queremos decir con ello que se había hecho un alma porteña y que en su país natal es donde ahora le parece ser un extranjero.

Es una nota dolorosa la gráfica que ofrecemos mostrándole con sus muletas, pero ha de servir para que los innumerables amigos que entre nosotros tiene, reclamen afectuosamente su pronto regreso, para que en la invalidez tenga el consuelo de sentir cordialidad en torno suyo.

Se acuerda con amor de la Argentina

Lamas, amputado, se presentó en un festival entre Rosita Rodrigo y Spaventa

El autógrafo dice así: "Para la CRITICA: Es tanto lo que me acuerdo de mi gentil Argentina, que no siento la desgracia que en Barcelona he sufrido. — El Rengo M. Lamas. — Barcelona 31|1|1927."

Se duda de la formalidad de los empresarios del Soleil

En nota subscripta por el presidente y el secretario de una macabra entidad humorística denominada "Los espectros" de fugaz aparición carnavalesca, se nos informa que la empresa del Soleil no ha cumplido formalmente lo convenido antes de ser las fiestas de Momo.

En consecuencia, el tesorero de la agrupación se permite dudar de la formalidad de la empresa. Y agrega que él no es el único que duda...

Aconsejaríamos a la empresa, para evitar suspicacias enfadosas, una reacción decorosa: ¡Paguen!

"Bota'e potro" tango

Juan Carlos Bazán logró un nuevo triunfo

Bazán, uno de los compositores de la guardia vieja, el autor inspirado de "El Brujo", ha roto de nuevo el fuego de la popularidad con un tango de mi flor, que se está divulgando en forma asombrosa por el ambiente.

"Bota e' Potro" tiene todos los requisitos necesarios para ser un gran tango, quizá; sea el mejor de todos los que ha compuesto este conocido autor, por eso de prepotencia está entrando a tallar entre los grandes gotanes favoritos.

La compañía del Victoria anuncia un nuevo estreno

Codina y su gente es infatigablemente laboriosa. Se han empeñado al iniciar esta temporada en quemar hasta el último cartucho, y contemplar serenos su porvenir, confiando en la fuerza de las novedades que guardan el éxito del mañana.

Para el martes de la semana próxima estará listo el estreno de "Ser o no ser" comedia de López de Haro, que llega de Madrid precedida por unas cuantas crónicas ditirámbicas.

Debutó con mucho éxito la compañía del Boedo

El Boedo es, sin duda el más importante de los teatros de barrio. Es el teatro de barrio, propiamente dicho. Su público es de barrio netamente. Y la dirección de la temporada lleva con tanto tino la variación y el interés de su cartel que el público le responde fielmente.

Prueba eso el debut que anoche se realizó con sala rebosante y entusiasta. Las obras de debut "El rival de Valentino", "Perdonemos", "El sueño de la casa propia" y "Yupanqui" tuvieron una interpretación correcta y gustaron ampliamente.

La temporada recién iniciada lleva miras de ser tan brillante como todas las pasadas.

Lea Conti no se Quedará en Buenos Aires

Irá a Montevideo a incorporarse a la compañía Saldías-Ramírez

Lea Conti la popular actriz

Divagábamos a media noche sobre la imposibilidad de sacarse la grande sin jugar a la lotería, cuando un llamado telefónico nos reveló toda la estupidez de aquellos minutos vanamente perdidos. La comunicación era para nostros — y de una mujer — Corrimos. ¿Qué otra cosa correspondía?

—Soy yo... Lea Conti... Los hablaba para despedirme y para rectificar una información. Yo no me quedaré en Buenos Aires. He recibido muchas proposiciones tentadoras, pero no he aceptado. La última fué de Parravicini... Este año trabajaré en Montevideo. No tengo ningún compromiso que me ate, pero ya le he dado la palabra a Messutti y quiero cumplirla... Actuaré con la compañía de Saldías y Ramírez... Voy muy contenta. Sé que haré buen trabajo... Y si sufren los porteños porque este año no me ven, consuélelos... Digan que pienso en ellos... Si les parece... ¡Hasta la vuelta!

Juan Vázquez Primer Actor y Director de Valicelli

La compañía Valicelli iniciará en Mendoza su jira

Valicelli ha completado su elenco con una estimable adquisición: el actor Juan Vázquez, de modesta y destacada actuación en nuestros escenarios

"Juancito" como se le llama familiarmente entre la farándula, es un actor veterano a pesar de su juventud, y que supo destacarse en forma neta.

Formado al lado del gran Pablo Vázquez, a pesar de sus apreciables condiciones, ha proseguido su carrera en forma modesta, sin apresuramientos, sin esos saltos de audacia tan comunes, afrontando con tal actitud el olvido de los empresarios, más atentos al cartel y al falso bombo de ciertas figuras, que a los méritos de los valores silenciosos y sin suerte.

Valicelli, buen catador, ha sacado de su rincón a Juancito Vázquez, para ofrecerle el puesto de primer actor y director de la compañía, a que es acreedor y al que sabrá dar cumplimiento en forma amplia y eficaz.

El lunes próximo se reune la compañía Valicelli comenzando de inmediato los ensayos para trasladarse cuanto antes a Mendoza, punto en que iniciarán su jira por el Pacifcoi.

Juan Vázquez

Mañana se despide Raymond

Atrayentes espectáculos de ilusionismo

Raymond, el notable ilusionista que con tanta fortuna actúa en el Coliseo, se despedirá mañana. Esta noche, en penúltima función, ofrece un programa lleno de atractivos con experiencias telepáticas, experimentos de fakirismo y el famoso truco de la mujer descuartizada.

SECRETAS
URINARIAS
DIATERMIA — 914
Doctor PRAT
ESPECIALISTA
SIFILIS BLENORRAGIA
Tratamiento por abonos económicos
CORRIENTES 1196
Señoras: Lunes, miércoles y
Consultas de 15 a 21
Viernes de 10 a 13 horas

Casenave y Hernández llevan público al Mayo

Pinta bien en el Mayo la temporada de zarzuela española de la compañía Casenave-Hernández. Gusta mucho, sobre todo, la zarzuela de Romero y Fernández Shaw, música de Jacinto Guerrero, "La sombra del Pilar". La Peris, la Tellez, la García, la Martín, Casenave, Hernández, etc., se hacen aplaudir de buen grado.

En la vermouth de hoy se exhumará "La verbena de la Paloma", con un buen reparto. Intervienen las tiples Asencio y Manrique, las actrices Tellez, García y Martín el actor Valero y el tenor Casenave.

En el Pueyrredón y en el Mitre

Las compañías Notar y Robles

Los dos teatros que en distintos barrios administra Juan Pérez Mafé, han inaugurado con suerte su actuación oficial del año.

La compañía María Luisa Notar interesa vivamente en Flores. Con "Monte con puerta", de Goycoechea y Cordone, "La fiesta de Santa Rosa", de Vacarezza, y "El alma de los perros", de Novión logra seguros éxitos. Las actrices Notar, Ercilia Podestá, Obdulia Bouzá, Antonia Garabá y los actores Santalla, Guadalupe, Casas, Cotto, Andrade, Garabá, etc. demuestran eficacia.

En el Mitre de la calle Triunvirato ha sido bien acogida un discreto conjunto nacional que encabeza el actor José Robles. Ofrece espectáculos por secciones y una comedia en tres actos, en vermouth. Elisa García, María Abrain Italo Vitale, Pedro Abrain y A. Radrizzani son los puntales del elenco.

Ultimas de "El oscuro dominio"

Marcha viento en popa la temporada del Marconi

La temporada de José Gómez en el Marconi se desenvuelve con el franco favor del público. Hasta esta noche prosigue en el cartel el patético drama de Arquitas Valente, "El obscuro dominio", en el que Gómez realiza muy encomiable labor interpretativa. En vermouth vuelve hoy al cartel "Espectros", de Ibsen, que se representará también en los primeros días de la semana entrante. Y para el jueves se anuncia el estreno de "Pobres almas", de Carolina Adelia Alió, obra con la que conquistó un buen éxito Gómez en su reciente temporada en Mar del Plata.

El baile de las "vedettes" resultó animadísimo

Congregó mucho público el anunciado baile de las "vedettes" en el teatro Coliseo. Curiosos — por no calificarlos de otra manera un poco más realista — que quisieron ver a sus artistas predilectos bien cerquita. Esa gran cantidad de curiosos no derrocharon alegría, abstraídos como estaban en su contemplación. Pero las "vedettes", los camaradas, y ese otro público jaranero y bullicioso, hicieron el gasto de alegría que se necesita en estos espectáculos. Hubo premios repartidos con toda la equidad posible. Algunas que otra pequeña trama que no estuvo muy mal vista por ser de día sabado...

Y al final... tranvías en todas las direcciones.

RAYOS X
RADIOTERAPIA
RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
Doctores
José Belborte
y J. A. Oribe
Consultas de 17 a 19
151 - Paraná - 151

TEXTOS DE GEOGRAFIA
(Ediciones 1927) para Colegios y Escuelas
Por el Dr. JUAN G. BELTRAN
ASIA Y AFRICA (1er. Año)
EUROPA Y OCEANIA (2o. Año)
Ajustados en absoluto a los nuevos programas y con una clave para trabajos prácticos.
Abundantes mapas en colores. Plataformas continentales. Cuencas oceánicas. Climas detallados. Divortium aquarum
Acaban de aparecer
Se remiten a los profesores que deseen compulsarlo
La Comisión oficial de textos dictaminó a su respecto en los términos más favorables de sus trabajos análogos, aconsejándolos en igualdad del
NUEVO ATLAS PARA TODOS
aprobado por resolución del 2 de este mes.

¡Herminia Franco, la Hermana de Evita, será el Batacazo del Año! —Dicen Todos en la Comedia

—Me revienta que se tenga tanta fe en mi porvenir, si recién cumplí los quince — ¡Palabra!

Yo sólo soy una chica alegre que no puede aprender el charleston y juega con muñecas...

La importancia de un charleston—

Herminia Franco es una pequeña gran artista. ¿Cómo se puede encontrar a una artista a la hora de reposo? Pues, reposando... ¿No es eso? No... No es eso. Herminia Franco, a la hora de descanso se estaba cansando. Aprendía a bailar charleston. Ahí la entrevistamos:

—¿Quiere suspender la epilepsis, joven?

—Un momento... ¡Me "cachis" con este paso!

—¿Es malo?

—Horrible...

—Pues, es raro que a una mujer bonita le cueste tanto dar un mal paso...

—¿Pero es que yo soy mujer?

—¿Y qué es?

—Mamá me dice que soy una mocosa...

—No lo parece...

—¿Verdad?... Es lo que yo digo... Pero cuando quiero sentirme mujer me hablan de mis quince años y fracaso...

—¿Quince, nada más?

—Observen...

—¡Marean!

¡Qué lindo! Sin historia...

—Yo no tengo historia... ¿Qué quieren que recuerde de mis 15 años?...

—Juegos de muñecas...

—Eso no es historia... Eso es el presente. Todavía juego... Tengo una mucho más linda que todas las de Eva...

—¿De qué sexo?

—Del mío...

—Un ángel, entonces...

—¡Chichones!... "Cachando" no vale...

—Pero Herminia, si con Vd. no se puede hablar sin ponderarle los ojos, la boca, las manos...

—¿Quieren verme el charleston?...

—Según a lo que Vd. llame charleston...

—Al baile...

—¡No, hija!... Eso es baile de negros...

—Y de blancos... ¡Miren!... Canten un fox...

No le gusta mucho el teatro, pero...—

—A mí me costó iniciarme en el teatro... No me gustaba.

—¿Y ahora?

—Ahora sigo diciendo que tampoco me gusta, pero es cuento... Ahora ya me va gustando...

—¿Debutó?

—En Montevideo...

—¿Cuándo?

—Hace muy poco... Un par de días, claro...

—Con qué?

—"Pizpireta", de Escobar... Me aplaudieron, y papá me dijo que yo tenía que ser una gran artista.

—¿Como Eva?

—Eva me reta cuando no me sé un papel... Pero yo no le hago mucho caso...

Hace bien.

—¿Yo?

Herminia Franco, hermana menor de Evita, una gran promesa

—No. Eva.

—¿Y por qué?

—Porque la única manera de llegar es estudiando...

—¿De llegar, dónde?

—A ser gran actriz...

—¡Si yo estudio! Fué cosa de un tiempo... Unos meses que estuve triste...

—¿Amores contrariados?

—Sí.

—¿Con quien?

—Con el finadito Valentino...

Dicen que soy el batacazo del año—

—Les aseguro una cosa...

—¿Es muy seria?

—Solemne. No hay nada que me dé más rabia que el oir que yo voy a ser el batacazo del año... ¿Qué es eso de batacazo?

—La sorpresa.

—¡Ah!... ¿Y por qué no lo dicen así? Cuando yo le oigo a papá que habla de mi porvenir en términos turfistas, me veo en un box con un mandil en el lomo...

—¡Suspicaz!

—No. Es que mi padre es muy "burrero" y todo lo compara con las cosas del hipódromo...

—Por ejemplo...

—Cuando terminamos un ensayo, dice: "No ha estado mal el floreo"... Cuando va a escuchar una lectura, dice: "Si preguntan por mí decile que estoy en el "tattersall"... Cuando va a empezar la última sección del programa, le grita al traspunte: "¿Qué haces que no largás la octava?"...

—¡Es un fenómeno!...

—Por eso dice que yo soy un batacazo...

—No le disgusta eso...

—Si fuera cierto... ¡Tal vez!... ¿Pero qué se puede esperar de mí?

—¡Todo!...

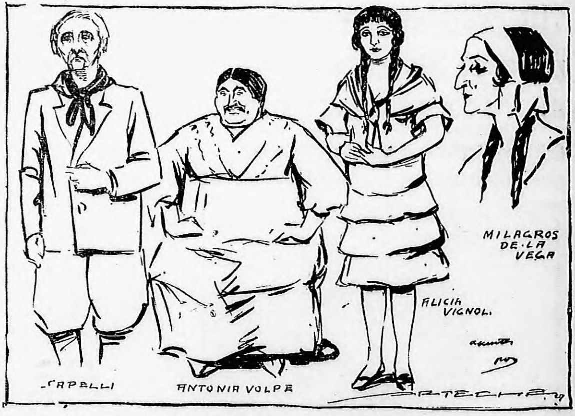
—¿No se equivocan?... No... N... En serio. Yo no creo ser nadie, ni valer nada... Me explicaré, si, para seguir las huellas de Evita, pero por el momento no soy más que una chica alegre que juega con muñecas y no puede aprender el charleston...

—¡Violeta!...

Margarita Blanco, muy interesante figura,

es la primera actriz cómica de la compañía de comedias y sainetes de Carlos Morganti que se presentará el 17 en La Plata y para Abril en Rosario

Un éxito extraordinario obtiene en el Solís la compañía naciona



que dirige el maestro Carrilero. "La canción del inmigrante", de Carlos de Paoli, música de Francisco Payá, y "Yo soy un criollo, y me voy", de Alberto Vacarezza, son sainetes muy festejados, y a ello contribuye una buena interpretación. Los apuntes de Arteche son de personajes de "Yo soy un criollo y me voy"

La Actividad Teatral Española a Través de Breves y Expresivos Diálogos

Paradojas sobre Benavente y Marquina

Un cronista madrileño, Arturo Mori, sintetiza en preguntas, respuestas y paradojas la vida del momento en la escena española:

La comedia se va—

Créalo, mi querido amigo: la comedia se va. Entiendo por comedia la obra de medio tono, en donde las actrices toman el té y pasan revista a sus vestidos.

—¿Y qué nos quedará, si se puede saber?

—Lo que es nuestro: el drama, que adquirirá nuevos matices, y la comedia de mucha risa, que hallará, sin duda, más sensatos cultivadores.

—¿Cuándo ocurrirá eso?

—Cuando dos o tres actrices se convenzan de que sirven también para levantar la voz y dramatizar los ademanes, y dos o tres actores dejen de ser galanes jóvenes para dejarse llevar por sus nobles, honrosas y legítimas aspiraciones.

—¿No se habrá usted corrido en el número?

—Me conformo con una pareja.

—Poco es.

—Bastante para arrastrar a los demás.

—¡Venga el nombre de alguno de ellos!

—El tiempo lo dirá.

—Pero usted...

—Yo prefiero ceder la palabra al tiempo, que es un superior.

El caso Azorín—

—¿A usted le parece justo que estrenen los críticos?

—Si escriben buenas comedias, ¿por qué no?

—¿Y que Azorín les critique?

—También si las obras que lleva a la escena son más razonables que los artículos que critica.

—Lo que no está ni medio decente es que, después de un estreno, diga cada uno de ellos una cosa distinta de la obra.

—No aseguró usted en otra ocasión que lo que indignaba era que se pusieran de acuerdo?

—Cierto; pero...

—¿Le gustan a usted las mujeres con el cabello corto?

¡Hombre! No, señor...

—Pues a mí sí.

—Y de mujeres entiende usted algo... ¡Digamos mucho!

—¡Pchs! Como usted...

—Pero, ¿cuál tendrá o aparentará tener razón de los dos?

—El que sepa convencer mejor.

—Lo mismo que los críticos.

—¿Y decir que está bien una barbaridad? ¿Eh?

—Es otra barbaridad. Sin embargo, hay muchos modos de sostener que esta mal...

—Conforme.

Marquina—

—¿Se puede negar que Eduardo Marquina es el primer poeta de teatro que tenemos en España?

—No se puede ni se debe, porque como usted duda de todo...

—Pero ¡ya ha oído con qué seguridad acabo de contestarle!

Moliere y de Castro—

—¿Sabe usted lo que demostró el ilustre Cristóbal de Castro al estrenar su refundición de "El Avaro" Ser un amigo íntimo de Molière.

—¡Difícil empresa la de intimar con personajes de tan excepcional importancia!...

—Le explicaré a usted el procedimiento. Primero se lee uno todas sus obras; luego las vuelve a leer, y, finalmente, las lee por tercera vez. Y si todavía le entretienen, queda automáticamente sellada la amistad para toda la vida. Otra cosa es cumplido..

Diversiones—

—¿Adónde va?

—Al teatro.

—¿A cuál?

—Lo pensaré. De alguna manera he de pasar esta tarde dominguera. Como no me gustan los toros, ni el circo, ni el "cine", ni el fútbol...

—Entonces no tiene usted más que dos teatros, mal contados, para divertirse.

—¿Y los demás?

—Se parecen mucho a los toros, al circo, al "cine" y al fútbol...

Benavente—

—¿Qué me dice de "La maroposa que voló sobre el mar", de Jacinto Benavente?

—Verás...

—¡No te gusta!

—Yo entiendo...

—¡Te aburre!

—No, pero...

—¡Prefieres un cuplé!

—Avasallas.

¡Acierto!

—Bueno.

Valores—

—¿Cuál es la obra que produce más dinero esta temporada en Madrid?

—Tengo miedo de contestarle a usted.

—¿Por qué?

—Sencillamente porque, en cuanto dé un nombre, serán muchos los autores que exclamarán a voz en grito: "¡La mía ha dado más!"

—Si se hubiera preguntado: "¿Cuál es la mejor de las obras estrenadas esta temporada?", se comprendería la competencia.

—¡Bah! Hoy la mejor obra es la que da más dinero; el mejor traje el que más pesetas ha costado, y el mejor corazón, el que va mejor forrado de billetes.

—Estos achaques los ha traído la guerra, como la gripe.

—Pero la gripe se cura, regularmente, en cuarenta y ocho horas, y eso hay que curarlo con una medicina muy difícil de preparar: el desprecio colectivo.

Se Agolpa la Gente en las Funciones de Despedida del CIRCO HOLDELM

Actuará hasta el 27 del corriente

Prosigue el éxito—

A pesar de que han abierto oficialmente sus puertas muchos de los teatros porteños y el público de la urbe se reparte, afluye a los espectáculos circenses del San Martín enorme concurrencia. El circo alemán Holdelm está dando pues, sus funciones de despedida que terminará el 27, con la misma fortuna con que se presentó entre nosotros. Anoche el San Martín volvió a ofrecer un aspecto desbordante. Muchas mujeres y muchos niños se notaban en la sala.

La buena trouppe—

Egochaga, el viejo payaso, y Quintana el siempre despierto tony hacen las delicias de los pequeños e interesan a los grandes por la alegría sana que irradian. Son dos beneméritos de la risa.

Los nueve Plastich tienen un número tan bello como variado; los cuatro Deckys llaman miscelanea de arte a sus excentricidades agradables; los Morelli son formidables en sus ejercicios de verdadera escultura muscular; los cinco Andys, hacen anudar las gargantas de los espectadores en el terror que infunden sus vuelos de barra en barra; Ellen Octavio y Cía., exhiben sus monos, perros, el gato saltarín y el papagayo pruebista; los Silvas realizan maravillas ecuestres; los nueve Lias llevan a cabo los célebres juegos icarios, limpia acrobacia; Alfredo y Emerita, parodian con música; Chico y Chiquito son estupendos acróbatas grotescos y John y Lyly se deshacen en contorsiones y dislocaciones. ¿Puede pedirse programa de más atracción?

Chicos y grandes—

El público que va al San Martín, dispuesto a pasar dos horas de ingenuo júbilo sale agradecido a la vasta troupe de los funámbulos y payasos. El circo es de todos los tiempos y para todos los gustos. El espectador reposa, evocando recuerdos de su infancia y ve en los niños de ahora, que abren ojos de asombro ante las proezas de los volatineros reproducirse el espectáculo de la generación infantil a que pertenecieron, porque el chico que va al circo se asoma a un mundo maravilloso que linda entre lo real y lo fantástico.

Impotencia, Sífilis, Pelo, Examen de Sangre, Diatermia
SECRETAS
AVARIOSIS — 914
Blenorragia y sus complicaciones
ABONOS ECONOMICOS
Anexos ENFERMEDADES DE SEÑORAS
Instituto Médico Lavalle
Se atiende de 15 a 21 (3 a 9 p. m.)
Lavalle 1494 (1er. piso A)

Dr. A. GARFUNKEL
BOEDO 1796
MEDICO CIRUJANO
ENFERMEDADES INTERNAS, NIÑOS Y SECRETAS
Consultas de 15 a 17. — U. T. 61 1910 Corrales
Médico de la Sala II del Hospital Ramos Mejía y del Dispensario Antivenéreo del H. Pirovano

5500 CASAS DESDE $ 1500
HASTA $ 50.000
PIDA UN CATALOGO: remitimos gratis con planos y fotografías de las casas en venta
COMPAÑIA NACIONAL DE TIERRAS
1172 - LAVALLE - 1172

GRAN CIRCO ALEMAN HOLDELM
15 Unicas Funciones
¡Adiós a Buenos Aires!
Nuevos Números por Toda la Compañía
TEATRO SAN MARTIN
ESMERALDA 255 - U. T. 0381, Mayo

Monos, Perros, Gatos, Ararás amaestrados, Jockeys, Ecuyéres, Payasos, Tonys, Etc., Etc.
LA MEJOR PRESENTACION VISTA HASTA LA FECHA EN BUENOS AIRES
Platea con entrada $ 3.—

Gran Biga Romana en Escena, Tirada por el mejor Tronco del Circo
La Sala ha sido expresamente arreglada al efecto; Suntuosidad, buen gusto y grandiosidad
— HOY —
Gran matinée: a las 15 horas
CON REPARTO DE CHOCOLATINES A LOS NIÑOS
Vermolth: a las 18.30 horas
Noche: a las 21 horas

Mario Bosisio y Luis Galtieri Ultiman su Preparación para el Match del Día 15

El italiano va al combate dispuesto a alcanzar su rehabilitación

Luis Galtieri quiere demostrar que es el animoso combatiente de siempre

¿SE REHABILITAR A MARIO BOSOSIO?

Mario Bosisio, el rubio campeón europeo que

procurará rehabilitarse frente al popular Galtieri

Ya están en venta las localidades para el match Bosisio Galtieri

A fin de responder a la ya creciente demanda de localidades para en encuentro del martes próximo, entre Mario Bosisio y Luis Galtieri, las autoridades de la Asociación Nacional Buenos Aires han resuelto poner en venta las boletas de ingreso desde hoy, en la boletería del teatro Hippodrome, Corrientes y Carlos Pellegrini.

Tanto el rubio campeón europeo, Mario Bosisio, como nuestro infatigable campeón Luis Galtieri ultiman los detalles de su preparación para el decisivo combate que sostendrán el martes próximo.

De importancia capital para ambos, el encuentro del martes tiene, por fuerza que ofrecer todas las características de una lucha reñidísima. Bosisio va con el propósito de la rehabilitación de su personalidad pugilística, harto discutida luego de su lamentable debuto en nuestros rings; por lo que respecta a Galtieri, que se encuentra tan animoso como en sus mejores días, procurará demostrar a nuestros aficionados que es siempre el mismo hombre, en quien al indomable coraje de un peleador instintivo hay que considerar un juego de ataque peligroso para cualquier adversario.

Bosisio se encuentra en gran estado, y animado del propósito de borrar la mala impresión que causó a nuestro público con su defección frente al formidable Kid Charol.

Para este hombre, que conoce tan a fondo la técnica del ring, cuya larga actuación en los cuadros de boxeo le ha valido una experiencia tan considerable, la rehabilitación no puede hacerse esperar. Su cotejo con el negro cubano, en el que resultó tan decisivamente derrotado, no puede considerarse como consecuencia de falta de valores pugilísticos. Si no hubiese mediado el entrenamiento público del campeón europeo, a través del cual pudo apreciarse que es éste uno de los más lucidos boxeadores del viejo continente, podrían nuestros aficionados desconocer méritos al vencedor de Fratini y de Devos. Pero existe aquella constancia. La inmejorable impresión que causaba el campeón italiano en sus trabajos de alistamiento, no podían llamar a engaño. Bosisio es un gran boxeador: es más: es un verdadero campeón, de juego lucido y variado y de condiciones estimables que no pudieron evidenciarse en su match con Charol, malogradas por el punch demoledor de éste, que desde el comienzo anuló la eficacia combativa del italiano.

Nuestro compatriota, alentado por la circunstancia de que logró mantenerse por más tiempo en pie frente al mismo adversario que knock-outeó a Bosisio empleando 2 rounds menos, se apresta a sorprender a nuestros aficionados demostrándoles que es siempre el animoso y denodado combatiente de antes. Como que su estado actual no deja nada que desear, puede esperarse fundadamente que las esperanzas de Galtieri hallen realización.

Hoy terminarán los dos contendores del martes la faz activa de su entrenamiento.

Conversando con el Público que nos Escribe

Mi patrón no me pagaba y me ofreció pagarme con un traje, haciéndose él cargo del costo.

Acepté: el traje costaría 150 pesos, que el patrón pagaría en cuotas de 4 pesos semanales. A mí, entretanto, el sastre me sacó una seña de 18 pesos.

Bueno: resulta que mi patrón ha huído sin pagarme, que el traje no lo quiere entregar el sastre porque mi patrón huyó y que yo no sé qué hacer. "Un lector que tiene recibo, pero no tiene el traje".

¿Sabe, amigo, que su caso es complicado y que no acertamos con la respuesta?

¡La gran flauta con su patrón! Ni que fuera dueño de diario pobre.

Bueno, vea: háblelo al sastre y procure llegar a un arreglo con él. Que le haga una rebajita y con los 18 pesos que usted tiene entregados, es fácil que el hombre se ponga a tiro.

Porque a las malas, nos parece que usted la va a perder.

Sastre que entregó el traje, está embromado; pero sastre que no entregó la prenda, es como una chica que se mantiene irreductible ante las promesas de casamiento.

¿Dónde vive Benito Quinquela Martín? "Lectora entusiasta".

Váyase a la Boca, y de allí pase a la Vuelta de Rocha, y el primer pibe que encuentre jugando en la vereda, le dirá dónde vive el celebrado pintor criollo

¿Es lícito que las campanas de las iglesias repiquen desde las 4 de la mañana hasta las 7 de la noche, con intervalo de una hora y dando 30 campanazos por vez? La iglesia a que me refiero está en Gallo, entre Cabrera y Córdoba y se llama de la Virgen del Valle. — "Un obrero".

No sea hereje, señor. Sépase que las campanas fueron inventados por San Nicolás de Tolentino (¡italiano habrá de ser!) y su voz no es la del bronce material: es la voz del Señor que llama a las almas extraviadas invitándolas a la meditación y a la plegaria.

¿Qué más quiere usted, entonces? ¿Es usted sastre o zapatero de esos que trabajan a domicilio?

Declárese dichoso por estar oyendo cada hora treinta veces la voz del Señor.

Tenga presente que en la docta Córdoba una casa de familia que está a pocos pasos de la iglesia vale más que otra que está inmediata a un biógrafo o teatro y otros centros similares de corrupción y de desquicio

Deje no más que triunfe el fascismo en la Argentina y ya verá cómo para mantener la disciplina nacional nos pondrán campanas en todas las esquinas y se derogarán las ordenanzas municipales que reglamentan el funcionamiento de los badajos eclesiásticos, ordenanzas que, por lo demás, nadie acata

¡Dónde queda alguna agencia matrimonial! J. L. (Capital).

En cualquier parte hay una agencia matrimonial, señorita: en la calle, en los biógrafos, en las casas de familia, etc. La cuestión es encontrar una colocación buena y conveniente.

En cuanto a la agencia que Vd. nos cita, ignoramos dónde queda.

Si cuando era soltero fué padre de una criatura y luego se casó con otra señorita, puede reconocerla.

La criatura no es adulterina, siempre que al nacer también la madre fuera soltera.

Estoy a punto de casarme y no sé a quién nombrar padrinos Viven mis padres y los de mi novia. "Un novio atribulado".

Esto de casarse por la iglesia es una cosa cada vez más rara en las filas populares; por eso nosotros no estamos muy familiarizados con el problema que tanto lo atribula a Vd.

Pero, en homenaje a Vd., ya que nos invita al casamiento, hemos conversado con el cronista social de otro diario, el cual nos dice:

—Los novios pueden nombrar padrinos de casamiento a cualquiera, aun prescindiendo de los padres, o hermanos, o tíos, etc. Si un novio tiene un patrón querendón o una tía chaluda hará muy bien en ofrecerle el padrinazgo, que los padres no van a decir nada.

Lo usual, sin embargo, es cruzar: vale decir, que el papá de él o de ella sea el padrino y cualquiera de las dos mamás, la madrina.

¿Por qué razón unos hidroaviones tienen un bote y otros dos? ¿Cuál es más seguro el bote doble o el bote simple Carlos Kinben.

El asunto se aclara teniendo en cuenta la diferencia de utilización. Los "dos botes" no son propiamente tales, sino simples boyas o flotadores.

El de un bote o "canoa" es el tipo "bote-volador" que sirve como tal embarcando en él los tripulantes, el combustible, víveres, etc.

El "bote-volador" ha demostrado resistir más eficazmente en el agua.

¿Es cierto que un metal cualquiera lanzado a cierta velocidad no resiste el roce de la atmósfera? Me dice un porfiado que a 350 kilómetros ningún metal resiste el choque con la atmósfera. ¿Es cierto? — Santaceraria.

No es cierto. La prueba la suministró el mayor italiano de Bernardi, recordman de velocidad aérea, que en 1926 ganó la copa Schneider, volando a razón de 396 kilómetros y 457 metros por hora, utilizando un hidroavión Macchi, con motores 882 H. P. de fabricación italiana.

En cuanto a la segunda pregunta, es cierto lo que dice el porfiado. Franco vino en dos motores de 450 H. P. cada uno, marca Napier-Lyon.

Al retirarme de la casa, debía 36 pesos, y el gerente quiere descontármelos de mis aportes a la Caja 11.289, aportes que suman 84 pesos. Juan L.

El proceder de la casa no es de una casa seria. El dinero aportado a la Caja por usted no es, no puede, no debe ser de la casa que lo retuvo: es de la Caja y está a la orden personal de usted.

Usted reclame ante la Caja que es la que debe devolverle ese dinero.

En cuanto a la casa, si sostiene que el dinero es de ella, que le devuelva los 84 pesos con los intereses del 6 o|o, capitalizados.

¿Qué aparato pilotea Larre Borges? ¿Es análogo al de Franco? Brandzen.

El de Franco era un Dornier tipo Wal ("Wal" es ballena, en alemán).

El de Larre es igualmente Dornier, pero tipo Super Wal, vale decir más poderoso

¿Cómo se pronuncia en inglés el nombre y apellido: Nelson Page? J. González. — Más o menos así: Nélson Péich.

¿Cuánto costó el Plus Ultra?

Más o menos unos cien mil pesos argentinos. — Dos porfiados.

Alegres, optimistas, las "vedettes" que anoche dieron una nota

artística en la sala del Coliseo, posan para CRITICA. Fué una bella fiesta.

Un palco de la fiesta de la s "vedettes" del Coliseo

La Lluvia Obligó a Postergar el Match Scillie - Roldán

El encuentro se realizará el próximo jueves

La lluvia que cayó en las últimas horas de la tarde de ayer obligó a las autoridades del Club Policial a suspender la realización del encuentro anunciado para la noche, entre el campeón europeo Enrique Scillie y nuestro compatriota Horacio Roldán.

El match se realizará en el parque Romano el jueves próximo 17 del corriente.

Con esta postergación aumentará, sin duda, la expectativa despertada por este encuentro. La brillante personalidad pugilística del campeón europeo, que a todos los que han presenciado sus labores de entrenamiento ha creado un interés remarcado para presenciar su primera demostración pública.

Es que, en verdad, Scillie es un campeón de quien no puede dudarse después de presenciar sus trabajos de training. El impetuoso belga lleva un ataque tan violento y renovado que impide a sus adversarios precaverse de él con una defensa atinada.

Veloz, preciso, seguro, recio y potente, abunda el rojo campeón europeo en tantas cualidades de indiscutible valor en el ring, que lo hacen un hombre casi imbatible entre nosotros. Sólo la valentía y el coraje con que hasta ahora ha actuado siempre nuestro compatriota Horacio Roldán, pueden darle la victoria frente a un contendor tan peligroso y si esto acaeciera, bien puede desde ya augurarse al santafecino una brillante campaña en los rings del Norte, Porque, estamos seguros de ello, Scillie es una estrella pugilística, con capacidad sobrada para desempeñarse lucida y airosamente frente a los adversarios más conceptuados de la categoría.

Aun prescindiendo de la evidente calidad demostrada durante su alistamiento, puede asegurarse que el campeón europeo es un formidable boxeador. Sus dos victorias frente a los campeones de Francia e Italia, Kid Francis y Domingo Bernasconi, bastan para señalarle a la consideración de nuestros aficionados como un elemento valiosísimo. En efecto entre nosotros se tuvo ocasión de apreciar el indudable merecimiento de estos dos brillantes pugilistas, consagrados después de una serie de victorias indiscutidas. ¿Cómo no considerar como un astro de primera magnitud al hombre que ha vencido a esos dos pugilistas de primera fila?

Se explica, pues, frente a una personalidad de tan relevantes condiciones, el interés existente para presenciar su primera presentación pública, transferida, como ya dijimos, para el jueves próximo, 17 del corriente.

Vélez Sársfield Boxing Club

Hace un tiempo a esta parte que en el Vélez Sársfield Boxing Club, se vienen realizando peleas, que si bien son de aficionados a este deporte, ha despertado singular interés entre los vecinos del barrio y sus contornos.

Entre estos aficionados hay quienes se destacan tales como N. Tinte Deláguila y el llamado Agapito.

El sábado 19 del corriente se realizará un match en dicho local a beneficio del club. En otra oportunidad daremos a conocer cuales serán los aficionados a los cuales se les ha encargado el desarrollo de dicho festival.

CLINICA DE
Urinarias y Venéreas
Riñón, vejiga próstata, uretra, avariosis
DIATERMIA
Técnica y dispositivos especiales
Dr. Jacinto Magaldi
Director del Dispensario Antivenéreo.
Ex especialista de vías urinarias del Hospital de Clínicas
Sarmiento 1333, de 15 a 20
Sección independiente para empleados

INTENDENCIA MUNICIPAL DE AVELLANEDA

LICITACION

Llámase a licitación por el término de diez días para la construcción de un tanque de cemento armado y perforación de un pozo semisurgente, con sus instalaciones mecánicas correspondientes, en el Corralón de Limpieza de la sección 1a.

Pliego de condiciones y demás informes en la oficina de Obras Públicas todos los días hábiles de 12 a 17 horas.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor intendente el día 17 del corriente, a las 16 horas.

Avellaneda, marzo 9 de 1927.
J. M. ESTEVES
Secretario

VERMOUTH FRANCES
NOILLY PRAT

FABRICA DE CAMAS DE BRONCE
Daffinoti & Cía.
Exposición y Venta
SARMIENTO 1467
U. T. 7032 Mayo
Talleres
RONDEAU 2460 - 68
C. T. 694 Patricios
En homenaje al as de los ases de los aviadores, nos adherimos al júbilo general.
Grandes Rebajas de Precios
Exposición y Venta
SAN JUAN 2000
U. T. 3235 R. O.
C. T. 310 Sud
Cama de puro bronce inglés, inalterable, con elástico Imperial:
2 Plazas, 1 1|2 pulg. . . . $ 130.—
1 1|3 " . . . . " 95.—
1 " . . . . "80.—
Cama modelo "Catedral", con elástico Imperial, "No se limpian"
2 Plazas . . . . $ 110.—
1 1|2 " . . . . " 85.—
1 " "70.—

"No Olvidaremos el Color de Nuestra Bandera.."

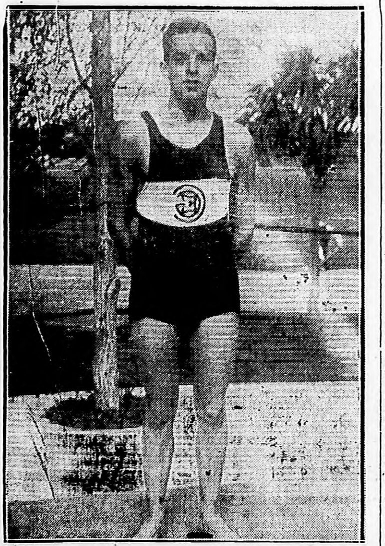
Es la respuesta de dos bravos deportistas argentinos, a las ventajosas ofertas que les hacen los yanquis para que se nacionalicen ciudadanos de la Unión

A Zorrilla, campeón sudamericano de natación, quieren llevarlo a las Olimpíadas, en representación de los Estados Unidos

Nuestro mundo deportivo está suficientemente informado de la brillante actuación del nadador argentino Alberto Zorrilla en Estados Unidos.

Desde luego, el nombre de Zorrilla, campeón sudamericano de natación, era extensamente difundido antes de este último viaje a Nueva York, requerida su persona por el New York Athletic Club, que lo ha incorporado a su seno.

Zorrilla, sin disputa alguna nuestro mejor



nadador, está asombrando por sus grandes condiciones al público yanqui

Pero de cualquier manera, era necesario ese viaje para que fuera juzgado en todo lo que vale el nadador argentino, que a adquirido gran actualidad por las varias propuestas que se le hiciera de nacionalizarse ciudadano estadounidense, todas las cuales rechazara.

La reciente actuación de Zorrilla—

Un despacho de principio del mes en curso, decía que mirada la actuación de Zorrilla, se hallará la demostración y la justificación del interés del Athletic Club y de la crítica norteamericana.

A continuación, en un telegrama, se informaba la síntesis de su actuación durante el último semestre. En ese lapso de tiempo Zorrilla ha intervenido en nueve concursos, ganando cinco de ellos, llegando segundo en otros tres, previa ventaja que concedió a sus adversarios, y perdiendo uno mano a mano contra George Fisher, pero contra quien tuvo poco después una carrera de revancha, saliendo el argentino airoso.

Las pruebas de Chicago—

Siempre representando al New York Athletic Club, que como una honrosa excepción lo ha incorporado a su seno, Zorrilla deberá intervenir en el corriente mes en el nuevo torneo metropolitano de Nueva York y en las pruebas nacionales estadounidenses de Chicago en Abril, donde actuará en estilo libre y de espalda.

Luego, en agosto, asistirá a los campeonatos nacionales al aire libre en la Bahía de Honolulu.

El nadador argentino concede una importancia excepcional a las pruebas de Chicago. Lamenta, sin embargo, que las piletas tengan solamente 60 pies, lo que va a disminuír sus probabilidades de éxito a causa de la dificultad que ofrecen las repetidas vueltas.

Demás está decir que el público deportista argentino, espera ansiosamente esas pruebas, pendiente como está de la brillante actuación de su compatriota.

Las Olimpíadas de 1928.

Y este interés, explicable desde luego porque se trata de una actuación que levanta muy alto el mérito de la natación argentina, se acrecienta por este motivo de suma importancia; en el año próximo se realizarán las Olimpíadas de Amsterdam.

Y el nombre de Zorrilla surge toda vez que se habla de las máximas Olimpíadas, y últimamente llegó a ocupar casi el interés general al conocerse que se le harían a Zorrilla diversas propuestas — a cual más ventajosas — para representar a Estados Unidos en las Olimpíadas debiendo en tal caso nacionalizarse ciudadano norteamericano.

"Representaré a mi país"—

Las versiones circulantes al respecto, llegaron hasta nosotros, dando lugar a numerosos comentarios, que bien pronto fueron dejados en suspenso por el sentimiento de alivio y de simpatía que produjo Zorrilla en reciente declaraciones.

Dijo el nadador argentino:

—Nunca cambiaré de nacionalidad y no creo que me haré profesional a pesar de las ofertas que se me han hecho, lo primero por ser algo que no puedo concebir, y lo segundo, porque deseo representar a mi país en las mismas olimpíadas.

Propuestas yanquis—

Habiendo apreciado durante su actuación todo lo que vale Zorrilla, los deportistas norteamericanos no quieren que se separe de ellos, y le hacen grandes ofertas.

Los yanquis, y esto no es una novedad, no se paran en medios ni propuestas, cuando con excelente ojo clínico, avalúan el beneficio que les ha de rendir una empresa o una personalidad descollante en el momento en cualquier oportunidad.

Pero esta vez, el sistema ha tenido, como era de esperar, el más absoluto fracaso, por la decisión inquebrantable de los bravos muchachos argentinos, que entienden que la gloria que conquisten debe ser para su patria.

Santiago Stipanicic—

Es el nombre del compañero, argentino también, de Zorrilla.

Jugador de waterpolo, incorporado como el campeón sudamericano de natación al New York Athletic Club, ha actuado en buena forma hasta ahora, y se prepara para participar en pruebas de este mes y de abril.

Por Stipanicic nos enteramos de la resuelta entereza de los bravos deportistas argentinos de rechazar cualquier propuesta que no sea beneficiosa para su nacionalidad.

A un amigo suyo y de Zorrila, Stipanicic ha enviado la carta que transcribimos por considerar que contiene manifestaciones de importancia, para todos quienes seguimos con interés el comportamiento de estos deportistas.

Dice la carta y de la que omitimos el nombre del amigo a quien va dirigida:

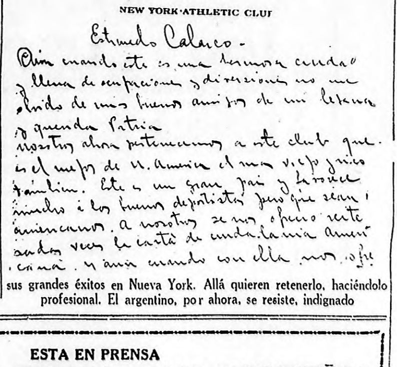
"Aun cuando ésta es una hermosa ciudad, llena de ocupaciones y diversiones, no me olvido de mis buenos amigos de mi lejana y querida patria.

Nosotros ahora pertenecemos al New York Athletic Club, que es el más importante y antiguo. A nosotros se nos ofreció reiteradas veces la carta de ciudadanía americana juntamente con empleos bien rentados y ubicación en el team olímpico norteamericano.

Ultimamente hasta se nos ha rogado: pero nosotros, ante cualquiera propuesta, nunca olvidaremos el color de nuestra bandera.

Si alguna vez nuestra patria solicita nuestros servicios, listos estaremos para ella."

En esta carta, el nadador Zorrilla habla de



NEW YORK·ATHLETIC CLUB

Estimado Calarco -

Aun cuando este es una hermosa ciudad

y llena de ocupaciones y diversiones no me

olvido de mis buenos amigos de mi lejana

y querida Patria

nosotros ahora pertenecemos a este club que

es el mejor de N. America el mas viejo y rico

tambien. Este es un gran pais y favorece

mucho a los buenos deportistas pero que sean

americanos. a nosotros se nos ofrecio reite

radas veces la carta de ciudadania ameri

cana. y aun cuando con ella nos ofre

sus grandes éxitos en Nueva York. Allá quieren retenerlo, haciéndolo profesional. El argentino, por ahora, se resiste, indignado

---

Se efectuará una gran asamblea de agricultores

Hoi domingo en el teatro Español de Ameghino, F. C. O. se efectuará una gran asamblea popular de agricultores a efectos de tratar la precaria situación en que, el alto costo de los arrendamientos y el bajo precio a que se cotizan los cereales ha colocado al trabajador de nuestros campos.

Se tratará en la asamblea de referencia de unir la acción de los agricultores contra las explotaciones de que les hacen víctimas los terratenientes.

He aquí la invitación que circula:

Agricultores:

Los continuos fracasos de las cosechas, agravados por el bajo precio del cereal y los altos arrendamientos de campo, están creando al agricultor una situación insostenible y amenaza igualmente la estabilidad del comercio fomentador de la colonización.

No es justo que mientras el productor se vé camino de la miseria el propietario de campo o su intermediario contiñúe absorviendo por completo el producto de su trabajo. Hasta ahora no hay ley alguna que limite esa explotación inícua que se hace al agricultor, por el hecho de que no dispone de defensa para protegerse de ella, dada su condición de inestabilidad que lo obliga a aceptar cualquier exigencia por cruel que sea.

No es posible continuar trabajando en estas condiciones y antes de verse expoliado y después despreciado, es necesario oponer la fuerza del productor ante la avaricia insaciable del arrendador.

Bajad vuestros brazos, no hagáis un surco, no juntéis una espiga antes de haber obtenido una rebaja equitativa de ese absurdo arrendamiento que os arrebata hasta el pan de vuestros hijos.

Ya se ha lanzado la primera piedra!... En Alejo Ledesma (Córdoba) se ha realizado el día 1o. del corriente una gran asamblea a la que asistieron más de 400 colonos de la zona y delegados de las colonias de Firmat, Corral de Bustos, Arias, Maggiolo, Isla Verde, Canals y otras de la región. En esa asamblea se aprobó por unanimidad el paro general de todo trabajo agrícola y recolección de maíz hasta no obtener de los propietarios de campo las rebajas pretendidas.

En Rosario, La Carlota, Canals, Pergamino, Colón Banderaló, Realicó y otros puntos, se anuncia igual movimiento de protesta el que se extenderá muy pronto a toda la zona agrícola de la República, pues para ello se están preparando comisiones de propaganda.

Nosotros no debemos permanecer inactivos y por eso se invita a los agricultores y comerciantes de esta zona, a concurrir a la gran asamblea popular que se realizará el día 13 de este mes a la hora 15 en el Teatro Español a fin de aunar ideas y nombrar la comisión a quien se ha de encomendar la dirección de este movimiento. — Ameghino F. C. O., marzo de 1927.

Dentaduras Postizas

Se componen en el día por tres pesos: dentaduras nuevas a cuatro pesos por diente. — Taller J. PERNAS, Carlos Pellegrini 526.
U. T. Mayo 1412

ESTA EN PRENSA
"ITINERARIO DE UN VAGO PORTEÑO"
Por Carlos de la Púa y E. González Tuñón
EL LIBRO QUE ENSEÑARA EL CAMINO DE BUENOS AIRES

En un Barrio Lleno de Hermosas Viviendas, Instalaron un Lavadero

Y según los vecinos, se proyecta construír una serie de caballerizas que, aparte de lo perjudiciales que serán, concluirán con la estética edilicia del paraje

UN PETITORIO AL PTE. DEL C. DELIBERANTE

La construcción de un lavadero militar con sus respectivas instalaciones y maquinarias, en un terreno que linda con las calles Luis M. Campos, Dorrego Clay y Huelgo ha producido singular revuelo entre los vecinos de dicha zona, los cuales ven afectada con dicha construcción, la estética edilicia del radio mencionado donde por regla general todas las viviendas que construyen particulares, son armónicas entre sí y dan una nota de belleza.

La construcción del mencionado lavadero, viene a echar por tierra todos los desvelos edilicios de los vecinos del populoso barrio y, he aquí que éstos se muestran justamente indignados. Más aún, porque según rumores que han oído se proyecta construír caballerizas militares en el mismo radio.

Publicamos a continuación la nota que ha sido elevada al presidente del Concejo Deliberante:

A los Amigos de la Ciudad. Buenos Aires, marzo 9 de 1927. — Al señor presidente del H. Concejo Deliberante, Doctor Adrián Fernández Castro. S|D.

Los que suscriben, vecinos de la zona entre Palermo y Belgrano, a V. H., como mejor proceda:

Que en una manzana de terreno lindera con las calles Luis M. Campos, Dorrego, Clay y Huergo, construye actualmente el ministerio de Guerra, un edificio para lavadero militar, con sus galpones, instalaciones mecánicas, etc.; y como una construcción semejante afectará la estética del barrio, que cada día se embellece más con la edificación particular de hermosas viviendas, y comportará al mismo tiempo una traba al progreso urbano de esa zona del municipio, cuando fuera más adecuada el reservar esa manzana para algún parque o plaza, o construcción de algún edificio público monumental, o en su defecto para subdividirla y destinarla para la edificación privada en determinadas condiciones de higiene y estética, los subscriptos, velando por los bien eentendidos intereses de la ciudad, venimos a solicitar la intervención de este H. Consejo, para que con la oportuna colaboración del Departamento Ejecutivo, se arbitren las medidas conducentes a la inmediata suspensión de la obra, entretanto se resuelva el destino definitivo del terreno.

Saludamos a V. H. con nuestra más alta consideración. Firmado: Manuel Rosso, 11 de Septiembre 235; Manuel Fini, L. M. Campos esq. Dorrego; Manuel Rodríguez, L. M. Campos esq. Clay; Vicente Marinelli, Clay 3046; Norberto Sánchez, Clay 3040; Antonio Sabbotiella, Clay 3022; Angel Fareze, Clay 3030; Eugenia Costanzo, íd; Manuel Magariños, Baez 228|32; Pascual Fiore, íd.; José Scacco, Clay 2962 Felipe Fóscolo, Clay 2940; José Rovacchi, Clay 2938; Lorenzo Ciamen, Huergo 223; Oreste Gavino, Clay 3040; David Raúl Ferrari, Clay 3042; Angel de Rufinis, propietario del Garage Clay 3040; José Guidoban, Clay 3040; Pascual Gussi y Pedro Arabia, Clay 3080; Agnoletti y Cía., Clay 2938; Enrique Rachon, Clay 2926; Santiago Sabbatiello, Baez 220; Pedro Lioy, Baez 216; Gonzáles Hnos., Baez 222; José Bentile, Baez 204, comerciante; Antonio De Natale, Clay 2954; Manuel A. Paz, Huergo 329; Manuel Quiroga, Huergo 231; Ivo Antonio Arriz, Huergo 269; José Castiglioni, Huergo 286; Padrones Otero, Huergo 300; Agustín Guanilla, Arévalo 2745; Andrés L. Sosa, L. M. Campo 295; Angel Nanni, L. M. Campos 273; Esteban Lavezzo, Clay 2848; Lambreras Hnos., L. M. Campos 299; J. Bellucci, Huergo 235; Felipe Brunori, Clay 2812; Juan Castelli, Clay 2856; G Urribarri, Dorrego 2646; Manuel Rodríguez Clay 2920; Miguel G. López, 11 de Septiembre 245; Justo Cucullu Saavedra, Clay 2914; Arturo Castillo, Clay 2902; Angélica Perez, Huergo 212; Soledad Morán, Huergo 209; Rosa L. de Ordóñez, Clay 2888; Juana Cortiso, Clay 2886; José Paz, Clay 2886; Lola L. de Reggiani, Clay 2864; F. Velasco, Clay 2840; Benigno Rueda, L. M. Campos 290; Miguel Gavino, L. M. Campos 311; Constancio Leandad, L. M. Campos 325; Francisco Iglesias, L. M. Campos 311; Sebastián Viriglio, L. M. Campos 365; Javier Rivera, L. M. Campos 317; Evaristo García, L. M. Campos 355; Emilio Casarino, L. M. Campos 339; Pedro López, L. M. Campos 355; Augusto Di Stéfano, L. M. Campos 301; Eduardo Rovacchi, Huergo 253; Generoso Ventura, Chenant 1910; Alberto Dini, L. M. Campos 318; Juan B. Delfino, 11 de Septiembre 221; J. Castiani, Dorrego 2657; M. Urribarri, Dorrego 2646; Luisa S. de Hillman, Dorrego 2771|75|79|99; E. Kradalfe, Dorrego 2697; Olga J. Sordelli, 11 de Septiembre 227; Vicente M. Allaria, Dorrego 2663; V. Merzari, Dorrego 2691; Celina L. de Alberti, L. M. Campos 114|156; Juan Ghivimoldi, Concepción Arenales 1683; Rosa Ghirimoldi, Baez 526; Donato Pagano, Clay 2870; Juan Agnoletti, Clay 3052|56|58; José Martínez, Clay 2974; Juan B. Aracena, Baez 102; Saverio Minervini, Baez 121; Roberto Merlotti, Baez 127; Desiderio Casas, Baez 159; Pedro Val, Baez 199; J. Prevosti, A. Arguibel 2526; A. G. Urgano, Baez 233; Faggionale Santo, Baez 279; Carlos Miguel Cortiggiano, Baez 260; Leonardo Spirito, Arévalo 2944|42, 2817|75, 2912|06, 2772; Pascual Spirito, Baez 365; Rafaelo Giordano, Arce 302; Ludovico F. Mazzining, Arce 372; José Marinetti, Arce 343; Atilio Danno, Chenaut 1793, Arce 346|48; Alfredo Robertl, Arévalo 2988; V. Puglieso, Arévalo 2810; Nicolás Lembo, Arévalo 2976; Alfredo Gori, Arévalo 2977|86; Luis Gori, Arévalo 3054; Arévalo esq. Baez, Baez 286; Lobas J. Pedro Arévalo 2963; Vicente Nacchio, Arévalo 2415; María P. de Nacchio, Arévalo 2923; Basilio Seratti, Arévalo 2885; José Pugliese, Arévalo 2806; Francisco Faralled, Baez 264; Augusto Bignaro, Huergo 331; José Segundo Pegoraro, Huergo 551; R. Gagere, Arévalo 2838; Francisco Lamenzo, Baez 340; Vicente R. Rossi, Huergo 359.

No es sólo lo que afecta a la estética edilicia del barrio, es lo que motiva la protesta de los vecinos, sinó también las deficiencias notorias que se observan en la construcción de referencia, cuyas características según nos manifiestan, no son las que se requieren en esa clase de construcciones.

Quieren los vecinos que prime en la nota que damos a publicidad, que, los Amigos de la Ciudad, se interesen para evitar que se persista en un intento tan perjudicial y que toca de cerca a lo que han venido defendiendo las personas que componen dicha entidad.

Dr. José Antonio de Oro
ABOGADO
ASUNTOS CRIMINALES
Estudio: AV. de MAYO No. 1057
(1er. piso)
U. T. 6573, Rivadavia
BUENOS AIRES

Dr. CARLOS GUERRA
Clínica Médica
Avariosis
de 14 a 17
U. T. 44-1975 Juncal
Azcuénaga 757

DECENA $1.30

RASETTI
MARCA REGISTRADA
CASA FUNDADA EN 1857

HOJAS RASETTI
PARA MAQUINA DE AFEITAR
DE DOBLE FILO
LAS MAS CONVENIENTES POR SU CAPACIDAD, SU RESULTADO, SU FLEXIBILIDAD, SU DURACION Y SU PRECIO
Unicos vendedores:
Casa CARLOS RASETTI
Fundada en 1857
(F. C. RASETTI y Cía. Sucs.)
Sarmiento esq. Maipú
y Rivadavia 526
Buenos Aires

HEMORROIDES
Cura radical por el método del profesor Doumer, sin dolor y sin operación. El enfermo puede continuar sus ocupaciones. — Dr. ALVAREZ ORTEGA, Piedras 387. Consultas de 8 a 12 y de 14 a 20

Dr. PICCININI
Ex jefe de clínica del hospital San Roque (Córdoba). Especialista. Con más de treinta años de práctica
De 2 a 6, únicamente
en Avariosis, Piel y Venéreas
CALLAO 384, 1er. Piso

Dr. Llamas Toledo
DENTISTA
Horas de consulta, de 14 a 19
PIEDRAS 670 (Primer piso)

Dentaduras Postizas
Se componen en el día por $ 5.00
REFORMAMOS LAS USADAS
Laboratorio "Lautier"
SUIPACHA 452

POLICLINICO CENTRAL
MONTEVIDEO 408 Esq. CORRIENTES
AVARIOSIS
URINARIAS
Abonos Económicos
TRATAMIENTO MODERNO De 14 a 22

"LA BOTANICA"
YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, SELECCIONADAS PARA LAS ENFERMEDADES. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y SANOS. EN ELLA ESTA CUANTO SE NECESITA
Pidan catálogos. TE ANDINO, estomático y laxante, evita purgantes. Hay Yerbas para sacar toda clase de manchas del cutis y hacer crecer el cabello
D. CARRERA U. T. 2223, Flores
RIVADAVIA 8256

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MEDICO DIRECTOR Dr. RAFAEL BUSICO
ANEXO-GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Cabello-Diatermia
Ultra Violeta-Todas las Especialidades-Análisis.
ABONOS ECONÓMICOS - CONSULTAS $ 5
BARTOLOMÉ MITRE 1946 DE 9 a 21

Celestino Rettes
CANGALLO 537 U. T. Avenida 2493
ALHAJAS FINAS Y DE OCASION
Selecto surtido. — Por su valor intrínseco
ANTES DE COMPRAR CONSULTE MIS PRECIOS
Compro solitarios pagando altos precios

CHANTECLAIR DANCING
El más moderno, regio y grandioso de Buenos Aires
PARANA 440 - 60 U. T. Mayo 1084
UNICO DANCING AL AIRE LIBRE.
ACONTECIMIENTO ARTISTICO
El miércoles 16 de marzo de 1927. — GRANDISOS DEBUTS
ANGELITA HUGO y LA GOLETERA
(Estilista criolla) (Bailarina española)
Dos nuevas y famosas orquestas dirigidas por los profesores
MERICO (Jazz Band) H. CANARO (Típica)
Próximamente algo asombroso e increíble

FOLIES BERGERE
EL DANCING DE MODA AL AIRE LIBRE
JUEVES, EXTRAORDINARIAS NOCHES DE FOLIES
SUCCES — SUCCES — SUCCES
Mlle. GERMAINE RIEUX, estrella del Moulin Rouge de París y Mlle. SIDRINAH, en la danza comique Apache. — LA LETTONE — CARMENCITA ESPASA, aplaudida bailarina clásica. — Gentil bailarina española y guitarrista. — EXITO CRECIENTE DE ROSITA HUGO, el alma del canto. — MAGDA MIRALLES, elegante bailarina española. — LA RENA, notable tenor. — GRAN DEBUT: VIVES-BACOT. — Las orquesttas de más éxito: FERRANO-POLLERO, típica; LUTMANS, jazz. — Salones reservados. — Entrada para autos.
CERRITO 454 U. T. 7735 Mayo

¿Tiene sed, beba:
SAGARDUA
Helada

LA REPUBLICA ARGENTINA DEBE VELAR POR LA DEMOCRACIA DEL CONTINENTE SUDAMERICANO

Por eso, motivará su airada protesta la dictadura implantada en Chile por el sargento Ibáñez

El sargento Ibáñez, tragicómico personaje sedicioso de Chile, ha ya impartido las órdenes para que sean confinados a la isla Más Afuera, situada a 515 millas al Oeste de Chile, varios centenares de comunistas.

El solo nombre de esa isla Más Afuera es trágico y espantable.

Pertenece el contín al grupo de islas de Juan Fernández, en el extremo austral de Chile, y entre ellas se destaca esa roca pelada sumergida en el Pacífico que tiene ese nombre fatalista y siniestro de Más Afuera.

Parece que en pleno océano, hispida y solitaria, va pregonando a los gritos salvajes de los pájaros marinos que hacen en ella su temporal refugio: más afuera... más afuera....

Allí el sargento Ibáñez confina a los que han incurrido en el espantoso crimen de pensar. Su mentalidad rural de militarote, cuyas ideas no van más allá de la punta de su sable de guardia civil, no puede concebir siquiera que haya gente que piensa sujeta a un ideal de mejoración humana. Por eso las encarcela porque para los tiranos cualquiera sea su calaña, el pensamiento es un insulto personal.

Los deportados—

Son comunistas y han sido arrestados durante las últimas dos semanas en distintas partes del país.

El sargento Ibáñez ha fletado el transporte Angamos, que saldrá de Valparaíso mañana llevando a los confinados a Más Afuera.

Por cruel ironía permite que sus familias acompañen a los comunistas deportados porque, haciendo un sangriento chiste de cuadra cuartelera, el sargentote dice que quiere inaugurar una colonia comunista en Más Afuera.

Pero la colonia tendrá centinelas a la vista. Crueles gendarmes, con la consigna precisa de matar, no quitarán el ojo a los comunistas.

Estos son en su mayoría estudiantes, universitarios y obreros cultos ,emancipados. Cabe figurarse la atroz tortura que se inflige a estos hombres cultos y superiores manteniéndoles centinelas a la vista, a ellos y a sus familias

Como decíamos ayer están en peligro sus vidas libradas a la ventolera homicida del "roto" vigilante y está amenazado el honor de sus hijas y esposas.

Horas oscuras, luctuosas y vergonzantes revive la nación hermana que no merecía eso destruir en su democracia.

El peor tipo de militarote sudamericano, militarote de film yanqui, se ha entronizado en el poder aprovechando un claro que le dejó una democracia en una hora de vacilación histórica.

No hay que temer el contagio, pero...—

No hay que temer el contagio pero un ineludible deber de solidaridad con un pueblo vilipendiado dicta la protesta.

Estamos a salvo en la Argentina de cualquier intentona tipo Ibáñez y debemos, siendo como somos la democracia más perfecta de Sud América, velar por su conservación.

Grupos de idealistas de obreros y estudiantes mantienen en la República el prestigio de su idealismo liberal.

En nombre de ese idealismo, perfectamente latino, es que invitamos al pueblo, a los estudiantes y a los obreros a levantar su más enérgica protesta ratificada con declaraciones y actos públicos para significar al mundo que la revuelta cuartelera del sargento Ibáñez promueve nuestra viril indignación.

Velaremos con esa protesta por el prestigio de América Latina.

Hasta hace poco no padecíamos de ese tumor imperialista que le acaba de salir a Chile. Estábamos en una posición idealista superior a Europa intoxicada por el fascismo y por Primo de Rivera y teníamos amplia confianza en el porvenir democrático de Sud América. Ahora, sin haber perdido esa fe, anotamos el traspié, la regresión chilena a la montonera que ensombreció largos años el pasado civil de América.

Por eso, conviene destacar el crimen que se quiere cometer con la democracia en América del Sud. Y conviene destacarlo en forma clara y vibrante a fin de que su ridículo y su inoportunidad al caer tod oentero sobre el causante de la subversión institucional en Chile, decrete su inmediata desaparición relegándolo a la garita de guardia cárcel de donde nunca debió salir.

Cuando Parece que Buenos Aires se Agranda Fantásticamente Resulta que no se Construye

La última estadística revela esta curiosidad que nos justifica el ingeniero Antonio Revuelto, de la sección O. Públicas de la Municipalidad

¡Depende, el fenómeno, de la nupcialidad!

La Municipalidad de la Capital ha dado a conocer las cifras correspondientes a los permisos de edificación otorgados durante el año 1926, y la superficie total ocupada por las mismas. Ambas acusan una apreciable disminución con respecto a las de los años inmediatos anteriores.

Sorprendidos por estos datos que conceptuábamos equivocados dada la enorme cantidad de construcciones que se notan en todos los barrios de la ciudad, algunos de los cuales han cambiado de fisonomía como por milagro, tal el propio corazón de la city, Liniers, parte de Palermo, Chacarita, La Boca, Caballito, etc. resolvimos aclarar el punto consultando con un técnico de la Municipalidad.

Con tal objeto entrevistamos al Ing. Antonio Revuelto, director de la sección Obras Públicas.

—El fenómeno es realmente curioso en apariencia — nos dice el Ing. Revuelto —pero tiene una sencilla y lógica explicación: no hay una disminución efectiva dentro del término medio de las construcciones, sino una disminución comparativa. Los motivos que pasaré a explicar, acusaron un aumento extraordinario con respecto a lo normal, lo que hace suponer erróneamente que las edificaciones realizadas durante el año 26, estén por debajo de las cifras que arroja el porcentaje general, como puede darse cuenta por el siguiente diagrama que abarca desde el año 1900 hasta la fecha.

La disminución comparativa anotada para el año 1926 — que pienso ha de acentuarse en los dos o tres años próximos tiene su explicación en las siguientes causas.

1a. — La obligada paralización de las construcciones, motivada por la guerra mundial, tuvo su inmediata y correspondiente reacción con el retorno a la normalidad. La excesiva carestía de los materiales y el natural temor de invertir los capitales durante la guerra, desaparecieron a su terminación, y se vió, por supuesto, restablecida la importación d aquéllos, y éstos tuvieron ancho y favorable campo de colocación en la construcción de casas, por motivo de la suba de alquileres que se originó con la obligada paralización precedente.

2a. — Las construcciones inmediato anteriores autorizadas por legislaciones nacionales dictadas con el loable propósito de producir la baja de los alquileres y facilitar al mismo tiempo a los empleados y clases menos pudientes la adquisición de viviendas. Así se construyeron los barrios Cafferata y Marcelo T. de Alvear, como una anticipación de lo que debía suceder en los años subsiguientes por iniciativa particular.

Mucho influyó también en el aumento anotado en el quinquenio precedente los barrios construídos en Flores y en Barracas, con los fondos provenientes de lo que se llamó la "Gran Colecta Nacional", y las casas que construye la Compañía de Construcciones Modernas, en distintos puntos de la capital: Chacarita, Chacabuco, Nazca, Varela, Liniers, Esteban Bonorino, que, en cumplimiento de la ordenanza sancionada el 25 de julio de 1922, debe edificar 10.000, a razón de mil anuales.

3a. Y quizá el punto más fundamental. La implantación de servicios de ómnibus, y los eficaces y excelentes que prestan las compañías ferroviarias han acortado considerablemente las distancias, fomentando el extraordinario crecimiento de los centros sub-urbanos, donde es más fácil la construcción por el precio más bajo de los terrenos.

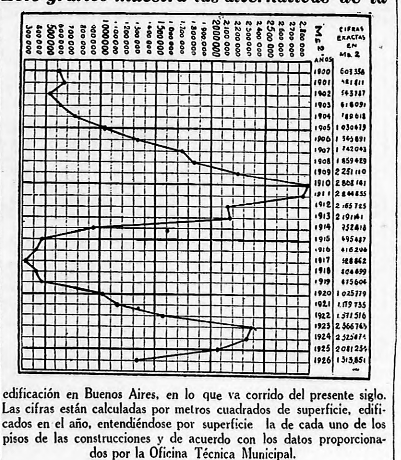
—¿De manera que el fenómeno de aumento de edificación que notamos los profanos, en realidad no existe?

—Exactamente. Tenga Vd. en cuenta que gran cantidad de los edificios que se construyen actualmente corresponden a permisos otorgados el año precedente o en 1925, que por la fecha en que estamos, se induce erroneamente a considerarlos, como iniciados en 1926.

La disminución notada el año anterior y la que a mi entender se producirá como dije, en los años próximos inmediatos, puede también depender en parte de la nupcialidad. Antes, casi todos los hogares a formarse lo hacían a base de la casita propia. Hoy, las edificaciones modernas de departamentos han creado la facilidad de formar hogares sin desembolsos para la construcción del propio.

Tales son, en síntesis, las manifestaciones aclaratorias de la disminución de la edificación en el año 1926, que nos hizo el Ingeniero Revuelto.

Este gráfico muestra las alternativas de la



AÑOS	CIFRAS EXACTAS EN Ms. 2
1900	603356
1901	481611
1902	543787
1903	616091
1904	782018
1905	1030479
1906	1545891
1907	1742043
1908	1859429
1909	2251110
1910	2868141
1911	2844855
1912	2165725
1913	2191141
1914	752418
1915	495487
1916	416296
1917	528862
1918	404899
1919	675604
1920	1025779
1921	1119735
1922	1571516
1923	2566763
1924	2525874
1925	2081254
1926	1313851

edificación en Buenos Aires, en lo que va corrido del presente siglo. Las cifras están calculadas por metros cuadrados de superficie, edificados en el año, entendiéndose por superficie la de cada uno de los pisos de las construcciones y de acuerdo con los datos proporcionados por la Oficina Técnica Municipal.

PARECERES

¡Ese doctor Sach!...

En Alemania ha aparecido un doctor que se ha puesto a decir unas cosas maravillosas. Supóngase el lector que el doctor Sach — tal es el apellido del autor de las famosas perogrulladas — ha querido decirnos que a nuestros contemporáneos se les pica la dentadura nada más que porque han adquirido la bendita manía de limpiárselos. Los dentistas — textual — las pastas para limpiar los dientes. las lociones para la boca, no han sido necesarias para que los antiguos egipcios tuvieran, por lo general, una dentadura perfecta. Eso ha dicho el doctor Sach.. Y es — esa ha de ser la causa — que el doctor Sach no ha tenido en cuenta la gran influencia que tiene el clima en la conservación de lo que conservamos un poco mejor que los hombres de antes. El de Egipto es un clima seco, y ya es sabido que en toda tierra seca — no aludimos a los países en crisis — se conservan siempre en magníficas condiciones "los dientes de la boca" como decía el cocoliche. En Mendoza, en Madrid, en el Egipto actual y en toda tierra alta y seca, los dentistas se desesperan porque no tienen demasiado que hacer. Ello es sabido... Lo que quiere decir que no tiene nada de particular la blancura de los dientes que nos enseñan las momias.

¡Adelante con el doctor!—

Respiremos unos minutos y continuemos con las tonterías de ese profesor alemán, de quien hemos tenido que sonreirnos. ¿Qué dice ese hombre? Ese buen señor nos dice que los antiguos se morían por el placer de morirse y que hemos tenido que civilizarnos para conocer la grippe, el cáncer, la neurastenia y demás calamidades modernas. "Todas nuestras enfermedades eran virtualmente desconocidas en tiempos remotos. Nadie se moría en aquel lindo tiempo..." Y habría que preguntar que en qué universidad habrá aprendido esos desatinos el profesor a quien apostillamos ahora. En la antigüedad se moría de todo lo que se muere en Nueva Pompeya, con la única diferencia de que en ese barrio de la capital federal existe siempre la esperanza de variar de fortuna y hasta hace muy poco "nos" moríamos de catarro infeccioso mucho antes de que llegáramos a la edad en que aparecen la gota y el cáncer. De una enfermedad de que hoy se sonríe medio mundo se acabó en Fontainebleau el rey Francisco I, y nada más que de artritis murió en Yuste el emperador Carlos V. Lo que hoy no mata a nadie, diezmaba a la humanidad en los duros tiempos en que era pecado bañarse y en que el sacamuelas no hacía otra cosa que extirpar huesos malos. Eso lo saben hasta los profesores de historia.:.

Lo de siempre...—

¿Por qué el doctor Sach habrá dicho semejantes majaderías? Lo que ha dicho ese hombre rompe con la filosofía más vulgar y no hay derecho a decir esas cosas en la tierra del Fausto. ¿O es que de lo que se trata es de "epatar" al sedentario burgués? El doctor Sach Posiblemente el doctor Sach pertenece a la dilatada familia de los adoradores del "record", del rascacielos, de la manía archimoderna de hacer una cosa más "gorda". Una cosa que ha salido de Yanquilandia... Porque el yanqui es así digase lo que se diga. Un yanqui — esto, posiblemente, fué inventado por un enemigo de Norteamérica — fué una vez a visitar un santuario ilustrísimo y fué ésta su manera de reaccionar ante lo que le decía el "cicerone".

—Esta lámpara — dijo el guía — no se apaga desde el siglo tercero en que manos piadosas la encendieron sobre este sepulcro.

—¡Que no se apaga! — parece que dijo el yanqui — ¡Caramba, caramba!

Y dando un soplo a la mística llama aquél bárbaro batió un "record", hizo lo que nadie había hecho y pintó de cuerpo entero a su tiempo y su raza.

Rufino de Elizalde y Cía.

Judicial.—Belgrano 2243|45.

Entre Pasco y Pichincha. A cuatro cuadras de las Avenidas Entre Ríos y Rivadavia. Local para negocio al frente, un dormitorio una pieza chica, cocina, dependencias. En terreno de 7m79 de frente por 39m19 de fondo. Superficie según títulos 305m. c. 29. Base $ 30.529.

El DOMINGO 20 de marzo a las 16 horas, en la misma Juez Dr. Marcos A. Figueroa, secretaría Delhoyo, en el juicio sucesorio de don Jacinto Jara. Como condición de venta las escrituras deberán otorgarse por ante los señores Angel Echeguren y doctor Oscar Díaz de Vivar. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía., San Martín 470.

Luis Calvaroso

Judicial. — Terreno calle Miguel Angel entre Av. San Martín y Terrero, lote 24 (bis) manzana C. mide 8 m 66 de frente, 13 m 81 costado N. E., 14 m 46 costado S. O. y 8 m 68 de contrafrente. Superficie 122 m 40. Base $ 1.044.52. Orden del señor Juez en lo Civil Dr. Arriola, Secretaría del Dr. Romero. Juicio por cobro hipotecario caratulado. Luro Adolfo G. c| Wilcomme Moisés. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o.

El domingo 20 de marzo a las 15 (3 p. m.) sobre el mismo. Mas datos en la secretaría actuaria o en mi oficina Rivadavia 633. Luis Calvaroso.

RAUL CASTILLO

JUDICIAL dos lotes de terreno en el pueblo de Monte Grande, Partido de Esteban Echeverría, provincia de Buenos Aires, sitos en la calle Robertson entre el boulevar La Plata y calle Vicente López, frente a la Plaza Nueva Escocia, designados con los números 27 y 28 de la manzana 37. Miden 20 metros de frente por 40 metros de fondo.

Remataré el día 27 de Marzo a las catorce y media horas, en los mismos, orden juez Carlos A. Varangot, autos "Segrestán de Guillón Emilia c| Jesús Abad", cobro hipotecario de pesos. Base: $ 1.416.70. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes, Tucumán 1353. Esc. 7|5|9. U. T., 37-7333.

PIDA UN COGNAC MARTELL CON SODA REFRESCA

RICOLTORE
Es el nombre con que se distingue
el ACEITE EXQUISITO que no debe
faltar en su mesa ni en su cocina

Dr. Juan Pou
MEDICO CIRUJANO
ENFERMEDADES INTERNAS
TUBERCULOSIS Y NIÑOS
DIRECTORIO 3150 CONSULTAS
U. T. 66, Flores 1331 de 14 a 17

CASINO
MAIPU 326 — U. T. 2500, Retiro

El teatro de las grandes atracciones y novedades mundiales.

A las 18.30, sección vermouth, familiar, en la que actúa el gran espectáculo español: "UNA HORA EN ESPAÑA", tomando parte 25 artistas españoles.

Platea con entrada . . . . . $ 1.—

A las 20.45, Inauguración de la temporada oficial de 1927, presentando 7 nuevas atracciones, Kay Jay el matrimonio más raro del mundo, Les Daros, miscelánea acrobática musical Les Boscas, originales barristas cómicos; Mimí Carrel ,la célebre divette Italo-Suiza.; Madika, la artista de temperamento original; Curtis y Co., fantasía japonesa; Arthur-Ward y Miss King, Dancing Juggling, excéntricos y otras novedades.

Entrada general . . . . . . $ 1.50

BEBA SAN SALVADOR
El agua mineral natural más pura y digestiva, embotellada en la misma fuente.
Gran Diploma de Honor en mérito de su superioridad.
No debe faltar en su mesa.
HUGO KERN & Cía.
Av. L. N. Alem 643.

CHARLESTON DANCING
P. Mendoza 1465 U. T. 21 Barracas 0513
EL CABARET MAS LUJOSO DE SUD AMERICA
Todos los días éxito siempre creciente
LA NAPOLITANA - YLLY SIMONOVA - MISS ETHEL
IBY LANOFF - LOS PALACIOS
PROXIMAMENTE DEBUT
Sección Soirée, de 20 y 30 a 24 Sección Selecta, de 24 a 4
Las dos más populares orquestas:
CARABELLI'S JAZZ BAND TIPICA CRIOLLA MARCUCCI

LAMPARAS - PHILIPS
DE 50 BUJIAS, A $ 0.75
De 100 bujías a $ 1.20 y de 200 a $ 2.05
Calentadores Eléctricos a $ 1.25
PEDIDOS A:
A. SCAPUSIO & Cía. Electricidad
RIO BAMBA 341 U. T. MAYO 2875

MEJORAS
Ford
Arranque eléctrico.
Rodado Balloon.
Carrocerías todas de acero.
Acabado a la Laca Piroxilina.
Nuevo Vaporizador Holley a placa caliente.
Batería Monobloc.
Faros nuevos con soporte transversal.
Ruedas de alambre en los modelos cerrados.
Frenos más grandes etc., etc.
SIN AUMENTO DE PRECIO

Ud. va donde lo llevan!

ESTA es la verdad, Vd. va donde lo llevan, por donde lo llevan, a la hora que quieran llevarlo y además lenta e incomodamente.

Al final, a las compañías de transporte no les importa si usted está apurado o atrasado; al contrario, parece que tardan más y van más despacio cuanto más apurado está Vd.

Compre un Ford y no dependa más de nadie. Si está apurado, acelere. Si quiere ir despacio, disminuya la marcha. Vaya adonde quiera, cuando quiera y a la hora que quiera. Viaje con comodidad y rapidez desde la misma puerta de su casa.

Los placeres que el Ford proporciona, el tiempo que economiza, la comodidad que representa y las molestias y apuros que evita, valen mucho más de lo que cuesta el coche.

Consulte sin compromiso al Agente Ford más cercano

Ford
AUTOS—CAMIONES—TRACTORES

(Los tangos de moda: "BAJO BELGRANO")

Corrió con los Colores del Stud La Esperanza, pero me Parece que en esa Carrera Hubo Dooping

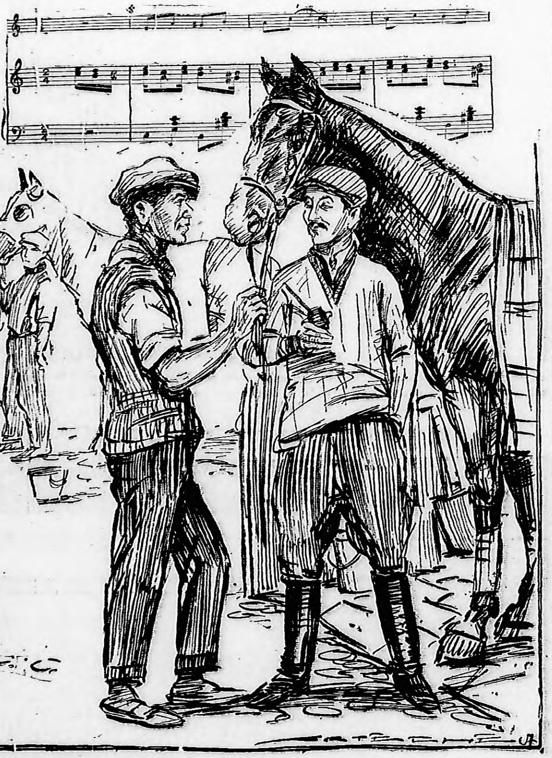
Y no la mató, ni la marcó, ni siquiera hizo ademán de pelar la refalosa. Simplemente la escupió en la cara. Y ese barbijo no se borra nunca en el rostro de la Micaela, el alba del lucero

Después, convertido en otro hombre sano, lírico y bueno como el de ayer, volvió a ser lo que fué para El Lucero. Y entró en su guitarra, desterrado definitivamente en el consuelo de una vidalita

Bajo Belgrano

Tango

Letra de F. GARCIA GIMENEZ
Música de ANSELMO AIETA



¡Ñato Ahumada, con todo!—

—¡Pibe Aceituna, con todo!
—¡Elías el Rusito, con todo!
—¡Leonidas Trigosucio, con todo!
—¡Ñato Ahumada, con todo!

El Ñato Ahumada ató sus pilchas y se apartó de sus compañeros de gayola. Eran fallutos. El pibe Aceituna volvió pal Abasto, el Rusito y Trigosucio a Boedo, y el ñato Ahumada enfiló para el Bajo Belgrano.

El Bajo Belgrano: Quién, que siendo escolaseador y guapo de ley y mozo criollo no se arrodilla ante estas dos palabras. ¡Bajo Belgrano! Pregúntenle al Malevo que lo cantó en versos sonoros y metaforeados.

El Bajo Belgrano continúa siendo todavía el refugio de las viejas barras que no transan con la naranja Crush y la gomina. Florecido de stud y de pebetas siempre en fiesta de caderas, y de chochamus piernas que arriesgan sus chirolitas en los altillos, escolaseando al mus y al cabrero, el Bajo Belgrano con sus noches estrelladas en donde la guitarra alza su voz antigua, y soleado en el día como un muelle de pescadores, garabateadas sus calles por las patas de los pingos, salpicado de tranqueras y boliches. ¡El Bajo Belgrano!

Blandengues, Blanco Encalada. ¡Altar del negro Cepeda (arriba los funghis!), los hermanos Sánchez, Isabelino, antes, Leguí, Naciano, ahora. El Bajo Belgrano es el barrio más ilustre de la ciudad.

La pebeta de la gran cuestión

Perdido en un callejón tortuoso, el ñato Ahumada se detuvo a la puerta del stud más rante.

—¡Salú, Ñato!

—¿Qué batís Zancadilla?

Y ahí nomás se trenzaron los amigos del alma. El Ñato venía de cumplir una condena por hurto accidental, angustiado de urgencia por ver a la percanta más canchera, a la más linda percanta que conociera el Bajo, a la rubia Micaela, lucerito de El Lucero (café, bar, billares y lo otro), que le había jurado amor eterno cuando lo metieron en gayola los batidores.

—Malas noticias Ñato... La Micaela se cansó de esperar. El ruido de la taba y el escolaso, la empujó para el centro...

—¡No me digas Zancadilla!

—Como lo oís Ahumada... Se olvidó de tu amor y de tu viola y piantó con el cuidador del stud La Tranquera.

El Ñato Ahumada, tuvo que llevarse la mano al corazón.

—Este cuore, corrió con los colores del stud La Esperanza, pero me parece que en esa carrera hubo dooping...

—Hubo dooping Ñato... Micaela se fué cansada de la vida rante, siempre igual del bodegón, alucinada por la luz lejana y el otro barullo bacán del centro. Le dijeron cuatro gansadas al oído y se la llevaron. Vengate Ñato. Estás en tu ley...

—Y yo que venía acariciando en mi mente su recuerdo como aquel escapulario... Y yo que me traía aprendida en la piojosa la mejor melodía para saludarla en la noche del Bajo con mi guitarra. Mi guitarra, la única que me sigue siendo fiel.

—Después dicen los giles que la viola es como la mujer. El caso es saber hacerlas vibrar.

—Grupos, Zancadilla, puros grupos...

El Lucero del Alba—

Amargado y dando tumbos penetró con su amigo en la pesada atmósfera de El Lucero, café, bar, billares, cancha de bochas y lo otro.

La muchachada lo alzó en andas de un viva estrepitoso, al guitarrero.

Hicieron rueda alrededor del hombre, le alcanzaron la viola y la ginebra y ahí nomás se hizo un silencio de iglesia. El crack, iba a reaparecer en la pista, pero esta vez pesada.

Pesada, por ese desengaño que le agarraba la garganta, por ese dolor que le hacía temblar las manos, por esa rubia que le apagaba la voz. Ya no estaba ahí, recostando su insolente belleza en el mostrador sucio, la rubia Micaela, que junto con su madre y su guitarra constituía el acontecimiento más grande de su vida.

Y la barra más canchera del viejo Bajo Belgrano, pudo ver como también los guapos suelen llorar sobre la guitarra, rociando las cuerdas que después suenan mejor.... pero las cuerdas no sonaron. Estaban rotas en el corazón del ñato Ahumada, que por primera vez tuvo un mal gesto para la viola. ¡Para la viola! La había confundido con una mujer, según la pensadora del pibe Zancadilla...

La idea de la venganza encendió su luz mala en el mate del canero.

Las botellas, las bochas, los naipes a media asta en El Lucero, dijeron de la adhesión de la muchachada al Ñato, y abrieron paso a su dolor, como a un crack derrotado.

El final desacostumbrado—

El Ñato anduvo por los callejones del Bajo. La guitarra empolvada ya, en un rincón del bulín esperaba en vano la mano del canero que la hiciera vibrar nuevamente en El Lucero. En ese lucero que llamaban del alba, porque alba era Micaela con sus cabellos rubios, sus labios jugosos y su andar compadrito.

El pibe Zancadilla tenía miedo, miedo a la desgracia cercana. El fantasma de la yuta se le aparecía todas las noches llevando a su amigo hacia la gayola, culpable de dos muertes.

Pero el ñato Ahumada tuvo un gesto, un esto inesperado, tenía que encontrarla y la encontró.

Una noche, cualquiera, la barra del centro decidió hacer una excursión al Bajo Belgrano. Micaela, dopada y pintarrajeada, iba en el grupo tarareando el último charleston. No se dió cuenta la pobre que estaban en la puerta de El Lucero.

Cuando vió al guapo, pálido y sombrío, recostando su dolor y su rabia en el poste donde atan los pingos, se abrieron sus ojos desmesuradamente y cayó de rodillas.

El ñato Ahumada se abrió paso entre la barra bien, y se acercó a la traidora.

Pero no la mató, ni siquiera la marcó, ni tampoco hizo ademán de pelar la refalosa. Simplemente, la escupió en la cara. Y ese escupitajo fué el peor barbijo, que todavía Micaela quiere borrarlo de su rostro. Sí, muchachos, la escupió en la cara.

Después, otro hombre ya, consolado, sano y bueno como el hombre de ayer, volvió a ser lo que fué para El Lucero. Entró al Lucero, entró en su guitarra, desterrado definitivamente en el consuelo de una vidalita.

Bajo Belgrano

I

Bajo eBlgrano... Cómo es de sana
tu brisa pampa de juventud
que trae silbido, canción y risa
desde los patios de los studs.
¡Cuánta esperanza la que en vos vive!...
La del peoncito que le habla al crack:
—Sacame'e pobre, pingo querido
No te me manques pal Nacional!..

II

La tibia noche de primavera
turban las violas en "El Lucero":
se hizo la fija del parejero
y están de asado, baile y cantor.
Y mientras pierde la vida un tango
que el ronco fuelle lento rezonga,
se alza la cifra de una milonga
con el elogio del cuidador.

I (bis)

Calle Blandengues... Donde se asoma
la morochita linda y gentil
que pone, envueltas con su mirada,
sus simpatías sobre un mandil...
En la alborada de los aprontes,
al trote corto del varcador,
se cruza el ansia de la fortuna
con la sonrisa del buen amor..

II (bis)

Bajo Belgrano... Cada semana,
el grito tuyo que viene al centro:
—¡Programa y montas para mañana!
Las ilusiones prendiendo va...
Y en el delirio de los domingos
tenés reunidos, frente a la cancha,
gritando el nombre de tus cien pingos
los veinte barrios de la ciudad!...

Doctor
Eduardo G. Ursini
Dentista
ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DE LOS DIENTES
CONSULTAS:
Todos los días de 9 a 11 y de 14 a 19
TUCUMAN 1969
U. T. 3057, Juncal

Consultorio Médico Gratuito
DE
CRITICA
ATENDIDO POR LOS DOCTORES
JUAN POU y A. GARFUNKEL
CONSULTAS TODOS LOS DIAS DE 18 A 20, EN EL ANEXO DEL DIARIO
SARMIENTO 1782
DOCTOR GARFUNKEL
Lunes, Miércoles y Viernes
DOCTOR POU
Martes, Jueves y Sábados

Dentaduras Postizas
EN EL ACREDITADO
"LABORATORIO MODELO"
Lavalle 1059, 2o. piso
se construyen dentaduras completas y parciales para masticación perfecta a $ 60 (sesenta). Entregamos nuestros aparatos con la garantía de una excelenta confacción.
VISITENOS
De 9 a 12 y de 14 a 19

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
Atendido por médicos especialistas de los hospitales de Buenos Aires
SECRETAS
SIFILIS - 914 - BLENORAGIA - GOTA MILITAR - ESTRECHEZ
TRATAMIENTO ESPECIAL RAPIDO Y SIN DOLOR
[illegible] ELECTRICIDAD y DIATERMIA
EXAMEN DE SANGRE
ABONOS ECONOMICOS PARA EMPLEADOS
CONSULTAS: $ 3.00
Consultas: de 17 a 22 horas
Domingos y feriados: de 9 a 12
SARMIENTO 895
(1er. piso)

TRES RAZONES IRREFUTABLES
LOS MEJORES ARTISTAS DE VARIETE. — EL REPERTORIO DE DANZAS EXCLUSIVAS Y LA MEJOR ORQUESTA DEL MUNDO
MANILA SERENADERS
OBLIGAN A Vd. A CONCURRIR AL DANCING DE MODA
MAIPU PIGALL'S 318 MAIPU 322
Entrada reservada a salones y palcos grillés

Panorama Cinematográfico

Van Pasando Estrellas, Héroes, Traidores y Partiquines de la Película

Una escena de "Los Miserables": Jean

Valjean ante los niños que le piden pan.

Vaya a Hollywood, pero vaya bien, dice Harold Lloyd

Si bien es cierto que Hollywood está lleno de jóvenes ambiciosos que jamás alcanzarán los primeros planos de la cinematografía. Yo me guardaría muy bien de descorazonarlos en el camino que han emprendido. En realidad el cinematógrafo es un juego de azar. Si uno sabe combinar la destreza con la suerte, se tiene magníficas oportunidades de conseguir lo que se desea. Tal es por lo menos mi opinión. El desánimo es el peor enemigo de cualquier joven que desea abrirse paso en el mundo del Arte mudo y si no sabe soportar los reveses de fortuna, es inútil que trate de prosperar en el cinematógrafo o en cualquier otro orden por descontado.

Más de una vez, en estos últimos diez y ocho meses se me ha pedido que escriba artículos advirtiendo a los jóvenes que no vengan a Hollywood, que aquí no hay chance más que para unos pocos privilegiados, y en efecto el que venga a Hollywood, debe munirse de los suficientes medios financieros, como para poder aguantar un año en completa ociosidad.

Con todo, nunca he querido escribir semejante artículo porque tengo en cuenta mi propio caso y más de una vez he pensado qué es lo que hubiera sido de mí, si al principio me hubiese dejado desilusionar en mis aspiraciones de llegar a Hollywood. Una vez que pisé la Meca de la Cinematografía tuve ciento y una dificultades hasta llegar a un sitio tan herméticamente cerrado como es un Studio, pero adquirí al mismo tiempo el convencimiento de que cualquier muchacho o muchacha que sea tenaz y que sepa soportar los rudos golpes, tendrá, al fin, una oportunidad de desenvolver sus aspiraciones en el campo de esta industria. Y esto por la sencilla razón de que los sucesores de Douglas Fairbanks, de las Pickfords, de las Swanson y de los Meighan tienen que llegar de alguna parte. ¿Ahora de qué sitio surgirán? He aquí el problema.

Buena parte de ellos nos llegan seguramente del teatro dramático, del campo de los vodevilles y de las revistas. ! Otros posiblemente, nos llegarán del campo de las oficinas de las ciudades.

Esa ha sido por lo menos la procedencia de los actores cinematográficos en sus primeros tiempos. Sus mejores representante surgieron de los ambientes precitados. Y si se duda de lo que digo échese una ojeada a la biografía de los grandes actores y se comprobará la verdad de mi aserto. Puede decirse que solamenteGloria Swason y las Talmadges son productos genuinos del Cinematógrafo. En realidad, surgieron de sus hogares para ingresar a nuestras filas. En mi propio caso puedo decir que tuve que soportar un formidable entrenamiento antes de que se me ocurriera la idea de ingresar al Cinematógrafo. Y a decir verdad, yo no ingresé al cine, sino que fuí arrastrado a él. Tenía yo doce años, y trabajaba en un conglomerado de compañías teatrales de California y de la Costa Occidental. Luego pasé a ser suplente de instructor en una escuela de arte dramático en San Diego y por la noche representaba algunos papeles de carácter en un elenco local. Así cumplí 18 años. Cierto día apareció una compañía de actores cinematográficos que tenían necesidad de varios extras que oficiaran de indios en una fiesta española, y yo formé parte de ellos. Fué mi primera presentación ante la cámara fotográfica.

Más tarde, cuando decidimos mudarnos a los Angeles, papá y yo tuvimos que librar una recia batalla antes de que pudieramos penetrar al cinematógrafo. Al principio, aquello resultaba tan difícil como pretender romper un círculo de acero y me parece que lo mismo ha de resultar a los jóvenes que pretenden actualmente penetrar a la Industria, a menos que no se tenga alguna influencia para con las personas que están dentro de ella.

Si uno vacila en su fe o pierde la esperanza, está perdido. Si en esa época yo me hubiera descorazonado, esta sería la hora que me estaría arrancando los pelos de rabia. Sin embargo no perdí la menor fe en mi destino y diariamente visitaba los Estudios sin recibir más que negativas en todas partes; finalmente observé que se podía penetrar a uno de los Estudios por el restaurant donde solían comer los actores, siempre que uno se presentase maquillado. Aquella observación me fué de gran utilidad. Me disfracé lo mejor que pude y entré al estudio. Allí advertí que nada haría si no tenía trabajo, pero me consoló la idea de que por fin había penetrado a aquel lugar cerrado.

Y era algo. Poco después un director me vió sin hacer nada y al saber que no tenía trabajo me tomó como extra a razón de 3 dólares por semana, para trabajar en la película "Sanson y Dalila". Una vez roto el hielo las cosas anduvieron mejor. Recibía el suficiente dinero como para vivir. Fué por aquel tiempo que conocí a Hal Roach. Nos hicimos amigos y como después Hal reuniera algun dinero y comenzara a producir películas cómicas me llevó consigo a razón de 40 dólares por semana, una pequeña fortuna en ese tiempo. Aquellos eran días de lucha, pero toda lucha es llevadera cuando se toma con animosidad. A medida que adelantábamos en nuestro trabajo y los negocios prosperaban, las cosas se nos presentaban de color de rosa. Llovían las oportunidades de prosperidades. Roah sabía mirar lejos y en lugar de meterse las ganancias en el bolsillo invertía parte de ellas en mejorar sus producciones.

De las comedias de Lonesome Luke, de un acto avanzamos hacia las de dos y fué entonces cuando se me ocurrió usar lentes con armazón de "carey" y... sin vidrios. Con esto llegué a crear un carácter enteramente nuevo, un tipo jamás presentado en la pantalla. Esta modificación nos abrió un camino en el cual estábamos nosotros únicamente. Y de este modo tuvimos libertad de hacer comedias perfectamente originales y como el tipo que había creado era Universal, pudimos colocarlo en todos los ambientes, sin que sufriera por ello la congruencia de la cinta. Luego a medida que progresamos pusimos nuestras comedias con más realidad, mayores toques de emoción un más intenso sabor humano con lo cual llevamos las obras simplemente reídas, al grado de verdaderos trozos de arte.

Hoy se vuelve a pasar "Pimpollos rotos".

En el acervo cinematográfico hay unas cuantas películas cuyo recuerdo ha de vivir perennemente en el corazón de cuantos las han visto. Una de estas películas es "Pimpollos rotos", con la cual se dieron a conocer tres eminencias de la pantalla: David W. Griffith, el director original e insuperable; Lillian Gish, la actriz sensitiva por excelencia y Richard Barthelmess, el prototipo del galán de la escena muda.

"Pimpollos rotos" es un poema oriental con el sonido de campanas y el aroma del incienso de un templo budista; una historia de amor y de lágrimas en que la emoción llega a su más alto grado de intensidad, con elementos escénicos sencillos.

Esta película que no ha dejado de ser vista con interés, no obstante el tiempo transcurrido desde la fecha de su estreno y el número inmenso de exhibiciones que de ella se han hecho, será reprisada en copia nueva por la Corporación Argentino Americana de Films, hoy, domingo, en los cines que tienen su programa.

Como se sabe, Lillian Gish, tiene a su cargo el papel de una débil muchacha sobre la cual descarga sus iras un bestial boxeador de Limehouse, sórdido barrio marinero de Londres. Este papel de boxeador lo interpreta magistralmente Donald Crisp. La joven muere a causa de los malos tratos y su enamorado chino mata al boxeador y se suicida luego.

Con este tema, muy pocos personajes y escasos elementos escénicos, Griffith compuso una de las películas que más fama le dió y que es siempre vuelta a ver con gusto.

Para los aficionados a las emociones fuertes, "Pimpollos rotos", es un espectáculo cinematográfico completo.

"Maridos prestados"

La New York Film Exchange reestrena hoy: "Maridos prestados", interesante comedia social basada en la novela del mismo título de la escritora americana Mildred K. Barbour y llevada a la pantalla por la Vitagraph.

Realízase en este film un análisis psicológico profundo de los peligros y contingencias a que se ven expuestos los matrimonios cuyos maridos hacen gala de excesiva confianza con las esposas de sus amigos, pues como de la simpatía al amor la distancia se acorta entre un hombre y una mujer, de ahí que algunas veces, salvada ella, se derive tu un cúmulo de irreparables desgracias. En el desarrollo del tema se demuestra que la confianza puede existir pero mantenida dentro de prudentes límites, que no le permitan pasar al terreno de una intimidad criticable. Esto es lo que se evidencia con gran acopio de argumentos traducidos en escenas que dan al espectador la sensación de la completa realidad.

Dentro de una presentación escénica de gran lujo se desenvuelve la acción de este film, en el que aparecen como principales intérpretes, artistas tan conocidos como Florence Vidor, Violet Palmer, Clara Du Brey, Charlotte Merrani, Earle Williams, Robert Gardon y Rockliffe Fellowes.

Notas varias

2.047 atentados contra la vida de Jack Holt—

Jack Holt, famoso actor cinematográfico, ha recibido la friolera de 2047 disparos durante su carrera artística. Es de admirarse que el actor aun no haya muerto.

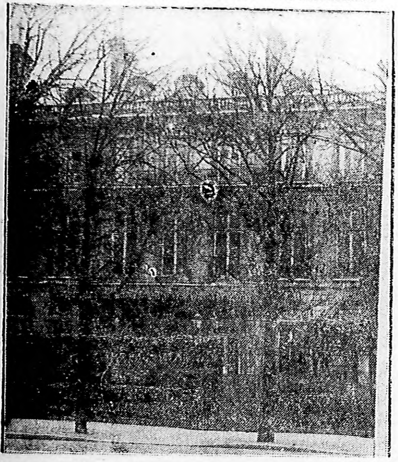
Oigamos lo que él mismo dice a este respecto:

—Al parecer los asesinos que trabajan en el Cinema son muy malos tiradores. Especialmente cuando se trata de matar al protagonista, muy raramente el disparo tiene consecuencias fatales. Generalmente, a los pocos minutos de haber recibido el disparo tiene ya suficiente fuerza para abrazar a la heroína.

A los 2.047 disparos que ha recibido en anteriores producciones, Mr. Holt, tiene que añadir los que acaba de recibir al impresionar una grandiosa producción de Zane Gray en la cual Mr. Holt, caracteriza el protagonista en compañía de Arlette Marchal, la bella actriz francesa contratada recientemente por la Paramount.

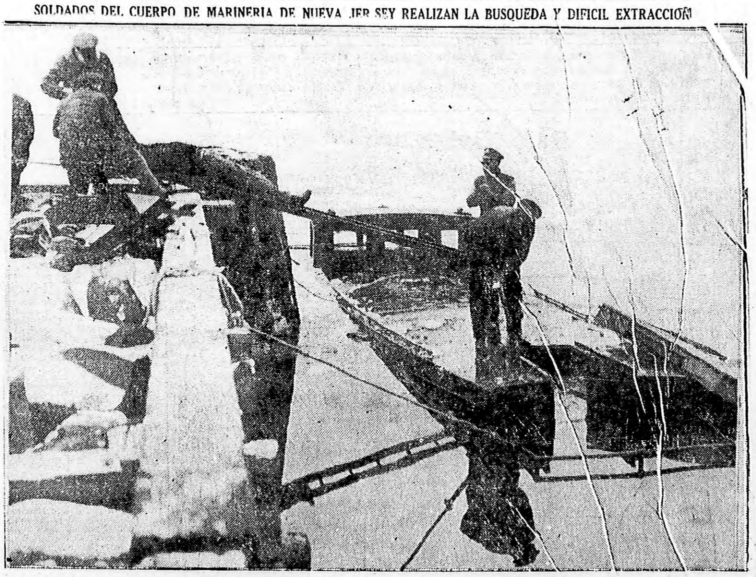
EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LA CASA DE LAS NACIONES AMERICANAS FUE INAUGURADA



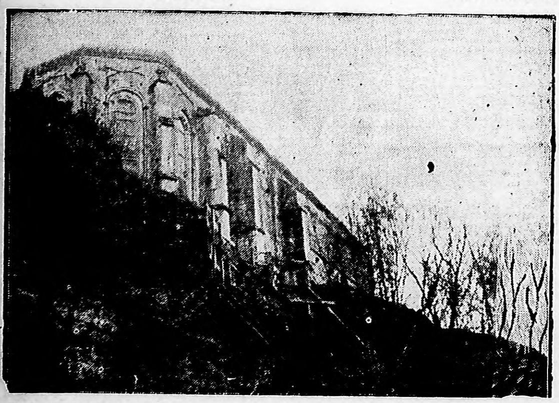
el mes de febrero en París, cuya construcción ha sidohecha a iniciativa del Comité Franco-Americano. La magnífica Asamblea se levanta en la Avenida Víctor Manuel, y será en lo sucesivo el punto de reunión cordial donde los visitantes del Nuevo Mundo podrán tener contacto con las personalidades francesas

SOLDADOS DEL CUERPO DE MARINERIA DE NUEVA JERSEY REALIZAN LA BUSQUEDA Y DIFICIL EXTRACCION



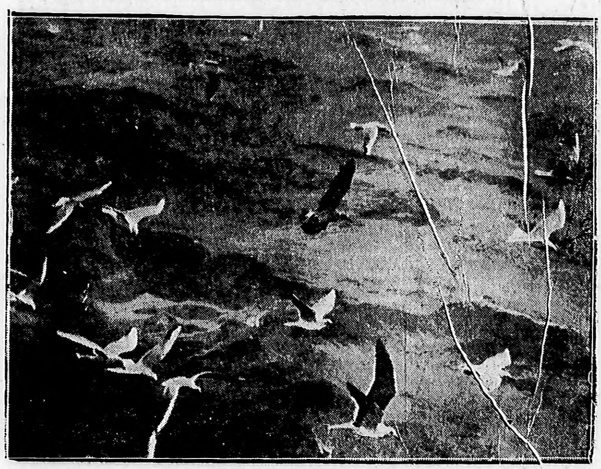
de los cadáveres de los víctimas de la terrible catástrofe ocurrida a una embarcación que llevaba a su trabajo a centenares de obreros, la que fué echada a pique por un enorme bloque de hielo. El doloroso suceso costó la vida a 33 personas, y 24 fueron hospitalizadas en grave estado

EL HISTORICO RIO MARNE AMENAZA TRAGARSE LA IGLESIA PARROQUIAL DE



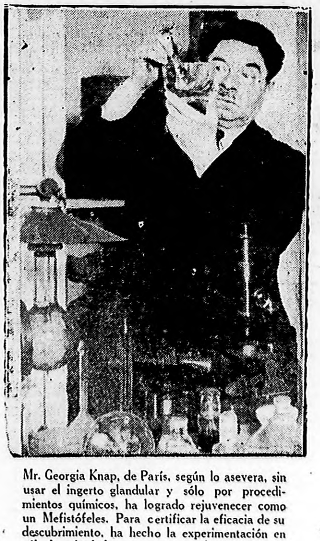
la Villa D'Anbriéres, situada sobre sus barrancas. A causa de las crecientes, el río las va arrasando lentamente, y en la actualidad están sólo a 70 centímetros de los cimientos

ESTA BANDADA DE GAVIOTAS LLEVO EL PRIMER SALUDO AUGURAL DEL



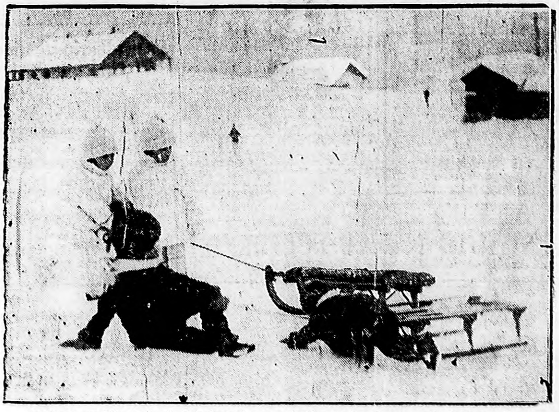
Mediterráneo a la tripulación del crucero norteamericano Memphis, y luego le sirvió de hambrienta escolta hasta las playas latinas

¿SERA VERDAD TANTA BELLEZA?



Mr. Georgia Knap, de París, según lo asevera, sin usar el ingerto glandular y sólo por procedimientos químicos, ha logrado rejuvenecer como un Mefistófeles. Para certificar la eficacia de su descubrimiento, ha hecho la experimentación en sólo la mitad de su cuerpo, quedando viejo de un lado y joven de otro. Muchos se contentarían con rejuvenecer siquiera un pedazo

POR SU CLIMA Y SUS BELLEZAS NATURALES, CHAMONIX, EN LA ALTA SABOYA



se ha convertido en la ciudad de invierno preferida por los franceses. En la ilustración se ve a un grupo de niños en el campo de juegos destinado a ellos exclusivamente

El Cartel

SARMIENTO — Hoy, a las 18.30 y a las 22.15: El sueño de una noche de verano; a las 21.15 y 23.30: ¡Pasen a ver el nuevo fenómeno.

POLITEAMA ARGENTINO—Hoy, último gran baile de "Mi Careme".

CERVANTES — Hoy, a las 18, estreno: La danza de la osa menor; a las 21.30: El amo del mundo.

NACIONAL — Hoy. a las 18.15, 21 y 23.15: Cortafierro; a las 22.15: El rancho del hermano.

SAN MARTIN — Hoy, a las 18.20 y a las 21.30. Gran éxito de la compañía.

MARCONI — Hoy, a las 21.20: El oscuro dominio.

APOLO — Próximamente inauguración de la temporada oficial.

AVENIDA — Hoy, a las 18.30, 21.45 y 23, dos grandes seciones con distintos programas.

SMART — Hoy, a las 18.30. 21, y 23: Alzame en tus brazos; a las 22: La borracheha del tango.

LICEO — Hoy, a las 21.15: La hora del balcón; La Familia Pickaerparck.

SOLIS — Hoy, a las 18 y a las 23: Yo soy criollo y me voy; a las 21: Infierno grande; a las 22: La canción del inmigrante.

BUENOS AIRES — Hoy, a las 18.15 y 23: Hay que conservar la línea; a las 21: Una carta brava; a las 22: Los muchachos de antes no usaban gomina.

MAYO — Hoy, a las 18.15 y 22.15: La sombra del Pilar; a las 21: La vaquerita.

HIPPODROME — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: Entrá nomás que es muy lindo; a las 22.30: Adelante el Hippodrome.

NUEVO — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Alba de oro; a las 22.15: Francisquita la maleva.

COMEDIA — Hoy, a las 18, 21 y 23: Mimí ha vuelto; a las 22: La francesita Lisson.

PORTEÑO — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: Ahí va el primer cañonazo; a las 22.30: Buenos Aires al spiedo.

VICTORIA — Hoy, a las 18 y 21.30: Madame Pepita.