PIBES: Mañana Habrá un Festival Gratuito para Ustedes en el Circo Holdelm

Núm. 4904
Buenos Aires, Lunes 21 de Marzo de 1927

Crítica

5ª EDICION
16 Pgs. EN DOS SECCIONES y un suplemento "tableau"

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES).

Hoy

- —De Pinedo y la escuadrilla norteamericana han de encontrarse en Pará.
- —"La muerte para los ladrones del Tesoro", aspiración ingenua y pueril de la dictadura chilena.
- —Se perfila netamente el contubernio en el horizonte político.
- —La iniciación de la temporada de football.
- —Buenos Aires, la trata de blancas y la Liga de Naciones.
- —Anécdota de don Enrique Ortega.

De Pinedo realizó una magnífica etapa más, llegando a Manaos ayer. La próxima etapa: Pará.

Dargue y su escuadrilla volaron también de modo admirable. Su próxima etapa: Pará.

Los dos ases se van a encontrar en la gran ciudad amazónica.

Siguen la misma ruta a Nueva York, cosa que no les hará la menor gracia ni al uno ni al otro

---

La etapa Manaos-Pará es fácil. De Pinedo no tendrá sino que seguir el curso del caudaloso Amazonas, el río más grande del mundo en caudal de agua aquel que según un poeta pasatista:

"humilde nace entre picachos fríos,
soberbio muere rechazando al mar".

No ha de faltarle agua donde evolucionar, comandante...

En realidad, la parte dramática del vuelo de De Pinedo por el corazón del Brasil ha terminado ayer, con su arribo a Manaos, la gran ciudad mediterránea, rica y prospera como pocas, el primer mercado mundial del caucho, de "ouro preto" de los brazileiros.

Manaos se ha enloquecido con la visita aérea del gran aviador italiano. Es una alegría fácil de comprender. Y justísima, por otra parte

Hace muchos años existe la idea de poder hacer telegramas con la escritura autógrafa del trasmisor, verdaderas cartas telegráficas, en toda la extensión de la palabra. De la innovación podría informar ampliamente quien la persiguió hasta haberla obtenido con éxito, parece, Mr. G. M. Wright, alto empleado técnico y colaborador de Marconi, en la Compañía Marconi.

Con una tenacidad digna de citarse como ejemplo este joven hombre de ciencia, Mister Wright, está desde el año 1912 empeñado en darnos la posibilidad de los telegramas autógrafos. Hubiera fracasado, indudablemente, sin las nuevas oportunidades que de la radiotelegrafía. Como se sabe, si es fácil hoy transmitir inalámbricamente una fotografía, mucho más fácil es trasmitir, por radio, una escritura, pues no hay en ella los medios tonos ni las dificultades de un chinché.

Hace seis meses se ha enviado, por el propio Wright, el primer telegrama autógrafo.

El inventor de los radiotelegramas con la letra del que los envía: G. M. Wringht.

La dictadura chilena tiene un criterio un tanto pueril y simple frente a los malversadores de los fondos públicos. Quiere realizar en la práctica esa vaga aspiración que exterioriza a veces el pueblo, en los comentarios de las tabernas:

—¡Yo los ahorcaría a todos!

—El país será verdaderamente feliz cuando en cada farol esté colgado un político.

Y la dictadura, con el mismo criterio, propone la pena de muerte...

El "contubernio" va perfilándose, dicen en los círculos políticos. De las declaraciones de don Rodolfo Moreno y de la actitud de los conservadores cordobeses puede desprenderse ya la formación de un frente único contra el irigoyenismo.

Los conservadores no presentarán fórmula y apoyarán a los antipersonalistas "siempre que ofrezcan garantías para nuestras instituciones".

Las ofrecerán. Y todo lo que quieran...

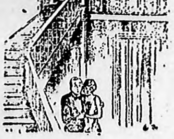
De esta maniobra de la política cordobesa parece colegirse que en la capital y en Buenos Aires los conservadores, lejos de votar por candidatos propios, harán la transacción impuesta por la necesidad, o por el odio, con los radicales anti-personalistas y votarán por los propios principios que la política!...

¡No hay mejor escuela de lealtad a ellos.

Un donante "anónimo", regala hoy cien mil libras esterlinas, más de un

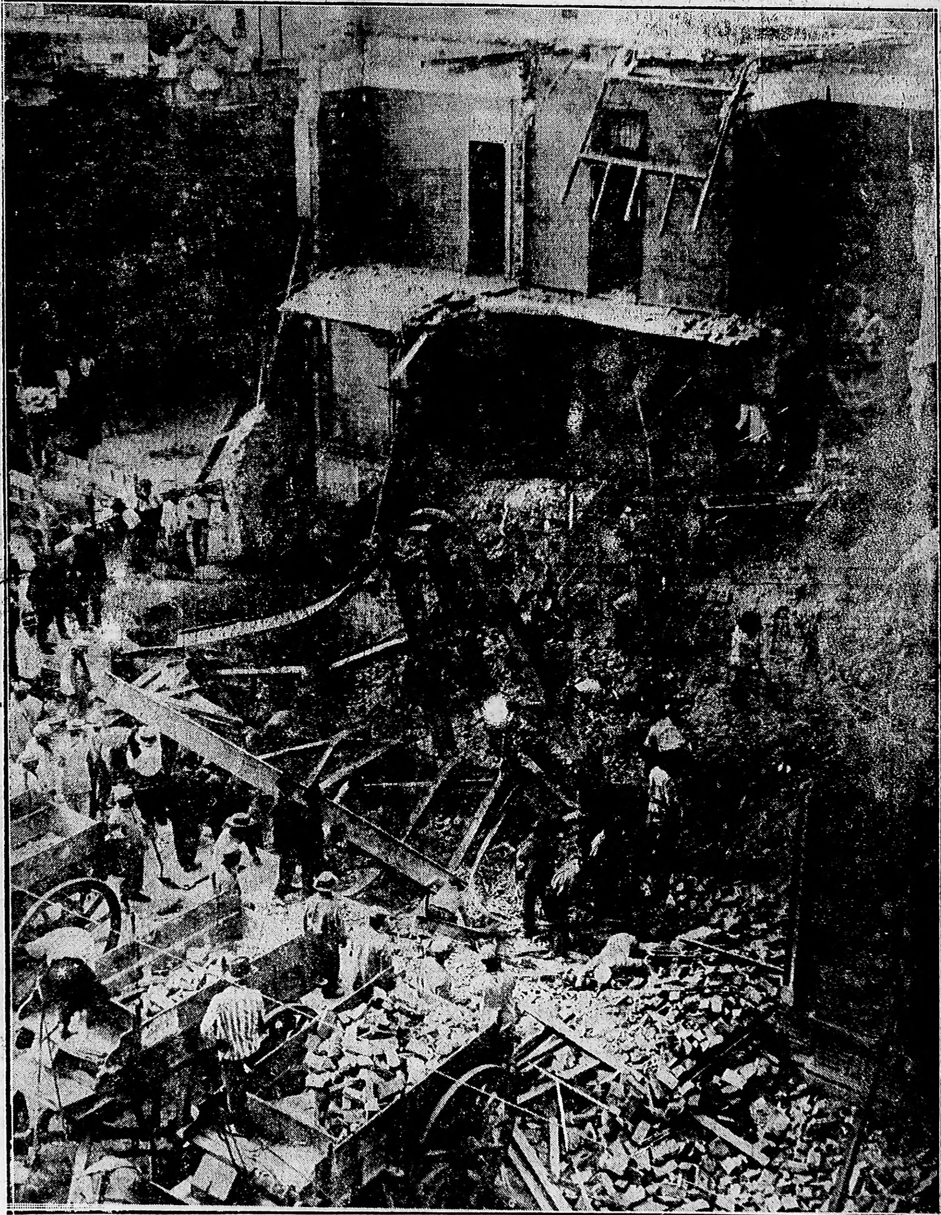
(Continúa en la página 2).

EL CHISTE DEL DIA



—¿No has oido el eco, Angela?

Todavía Buscan Cadáveres Entre los Escombros



Ocho cadáveres han sido hallados y la búsqueda macabra continúa entre los escombros del edificio, aunque afortunadamente parece cerrada ya la lista trágica. Puede apreciarse nítidamente en esta hermosa fotografía que obtuvimos esta mañana, las proporciones de la catástrofe que produjo, inconsciente o culpable, el almacenero Galván. Todavía, a pesar de los detalles investigados, no puede, con certeza afirmarse nada respecto al origen del suceso. Los vecinos opinan que no se trata de un accidente

A pesar de que se cree que ya no queda ningún cadáver bajo los escombros de la casa derrumbada en Floresta ayer por la madrugada, los bomberos continúan aun y seguirán durante todo el día, trabajando activamente en la remoción de los escombros.

La tarea se hace pesada y peligrosa, pero los soldados siguen con igual interés que en los primeros momentos removiéndolo todo, escombros, muebles y pesadas vigas de hierro, ante el temor de que todavía haya quedado alguna otra víctima debajo de los restos del edificio.

Si bien ninguno de los vecinos, a excepción de los que se encontraron muertos faltan, puede muy bien haber quedado algún transeunte que acertara al pasar por allí en el momento de la catástrofe, o cualquier persona que ya sea de visita o accidentalmente se encontrara en el interior de la finca.

Ocho víctimas—

Hasta ahora el número de víctimas de la espantosa catástrofe asciende a ocho y se teme que pueda aparecer todavía algún otro cadáver.

Además de la señora Cambiano y su hija, las hermanas Gordon y el almacenero, se sospechaba que debía haber muerto una sirvienta de la familia Cambiano y su hijito.

Este triste rumor se confirmó poco antes de media noche, en que los bomberos encontraron enterrada a más de dos metros bajo los escombros una cama, y junto a ella, los cadáveres de la mujer y de su hijito. Poco después de media noche fueron llevados al local de la comisaría donde los vecinos reconocieron en la mujer a una sirvienta llamada Petrona y en el niño a su hijito de cuatro años.

Se trata ahora de establecer debidamente la identidad de Petrona. Por último esta madrugada se halló otro cadáver.

Raquel Decaro—

Como anticipamos en nuestra sexta edición de anoche, se temía que una joven llamada Raquel Decaro, argentina de 28 años, domiciliada con sus padres en la calle Pedernera 115, hubiera perecido aplastada bajo los escombros.

La joven en cuestión era íntima amiga de la familia de Cambiano y el sábado fué de visita a la casa donde se quedó a dormir en la cama de Olga, que como es sabido, se encuentra en Montevideo.

Sus padres, al enterarse por la tarde de la catástrofe, acudieron a la comisaría para solicitar datos y examinar los cadáveres que había allí temiendo que entre esos estuviera el de Raquel.

Les quedaba la esperanza de que se hubiera salvado milagrosamente y estuviera en casa de alguna vecina, posiblemente atontada por el susto.

Permanecieron los padres aguardando frente a la casa en ruinas hasta hoy, a las 2.30 los bomberos que trabajaban bajo la dirección del mayor Ghiglione extrajeron el cadáver que ayer quedaba en el sótano del almacén.

Continúa en la pág. 4

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

HOY

(Continuación de la página anterior)

millón de pesos, a la universidad de St. Andrews, en Edinburgo.

Citamos el caso, realmente extraño.

Extraño para nuestra psicología. Aquí nuestros ricos hacen caridad a base de vasta publicidad. Ignoran lo que dijo Cristo:

"Que tu mano derecha no sepa lo que da tu mano izquierda."

El mayor Dargue comunica que ha tenido un viaje inmejorable y que piensa reanudar el viaje desde Pernambuco rumbo a Ceará, donde tendrá un breve descanso.

La redacción del telegrama ha estado correcta.

El colmo habría sido que el traductor pusiera "Se hará un descanso en Ceará" porque sería arrebatarle la exclusividad de estas complicaciones al señor Muñoz Seca...

No es posible pedir condiciones de estilistas a los que redactan volantes de propaganda del box. Pero, por lo menos, ¡hay que guardar las formas!

"El domingo 20, a las 21, en Avellaneda Park, donde verá tortas, directos y zapallazos"...

"Imperialism and World Politics" es la obra del profesor Parker Thomas Moon, comentadísima ya en Estados Unidos por el aspecto profético de sus anticipaciones y previsiones.

Prevé Thomas Moon, para, de aquí a cien años, una guerra formidable de imperialismo entre Estados Unidos y.. ¡El Brasil!

Brasil defenderá su café en Estados Unidos como hoy los yanquis defienden su petróleo en Méjico.

En "The New Republic" leemos estas anticipaciones del año 2027:

El Brasil tendrá 800 millones de habitantes y su fuente principal de riquezas será el café. Las otras industrias estarán bien organizadas. Sus armamentos serán enormes, los terceros del mundo, después de Gran Bretaña y Rusia Soviética: 200 supersubmarinos, 6000 aviones de combate, 4.000.000 de marinos en la más potente y veloz flota del mundo.

Servicio de propaganda: el más fino rápido y perfecto.

Estados Unidos, en 2027:

Población 200 millones. Principal industria: fabricar leyes. Fuentes de riqueza: impuestos. Ejército y Armada, exhaustos por la guerra civil. Estado político: treménda guerra civil causada por el descontento originado por la 26a enmienda de la Contitución: la lucha contra el café.

Estados Unidos se desangrará por la nueva enmienda constitucional que prohibe la importación, embarque, venta consumo o posesión del café o de sus derivados, o de cualquier bebida de origen orgánico que excite las arterias o dañe el hígado.

La oposición será tremenda con la ley marcial declarada. Se perseguirá y se aplastará el cráneo a los bebedores de café.

La política será netamente imperialista: No reconocerá en Estados Unidos a ningún gobierno "anti-cafetero". Protegerá a los industriales yanquis del café. Fomentará la guerra civil.

Sus gobernantes impondrán la política del imperialismo triunfante.

Sentimos no tener a la mano el libro de Parker Thomas Moon.

¿Qué le reservará a la Argentina este señor, en sus anticipaciones?

¿Con Estados Unidos?... ¿Con el café?

La temporada de football se ha inaugurado brillantemente. Es innegable que es el football el más popular de todos los deportes. Una vieja aspiración, la de ver unida a la familia footballística argentina, se ha realizado ayer, primer resultado de la fusión.

No puede iniciarse una temporada de modo más brillante ni con perspectivas más gratas.

Vélez Sársfield le quitó a San Lorenzo toda oportunidad de intervenir en el último campeonato.

Demás está decir que los de San Lorenzo guardaban, lo que se dice, la sangre en el ojo.

Se vengaron, ampliamente, ayer, derrotando al odiado equipo por 5 a 0.

Pero en Inglaterra, patria del football, se juega decentemente, "fair-play".

Ayer podía más el odio. Los vencedores escarnecían a los vencidos con este grito que resonaba en toda la Avenida La Plata:

—¡Cinco goales, uno de llapa y la cachada!...

¡Y es que había que acordarse del día en que San Lorenzo no pudo ganar!

Los de Vélez Sársfield, en pleno barrio enemigo, ante los vecinos mudos de consternación, formaron una manifestación insolente, que les gritaba a los vencidos:

—¡Patos, patos, patos! ¡Vélez Sááá... sarsfield! No hay como el football para fomentar cordialidades entre un barrio y otro...

En el Vaticano creen que se produce una reacción moralizadora en el mundo entero, tomando como base de este aserto cierta reacción que se nota en las grandes capitales contra la inmoralidad en bailes y espectáculos

El charleston está en decadencia, dicen los curas vaticanescos.

Es cierto, sí. Pero los curas no se han enterado que ahora triunfa el "black botton", que es peor.

Novedades que descubre M. Paul Boncour en la Liga de Naciones.

"Unicamente los ejércitos efectivos constituyen un peligro verdadero de guerra"

¡Valiente novedad! ¡Salir descubriéndonos estas cosas!

La Liga de Ginebra, vista su ineficacia para conseguir que el mundo se desarme o que Yugoeslavia no provoque a Italia, o viceversa, si se quiere, se dedica a cuestiones mucho más vagas: reprimir los avances de la trata de blancas.

Buenos Aires ha tenido el triste honor de ser señalada como uno de los lugares ideales para los traficantes.

Así con ley Palacios y todo.

Marconi quiere divorciarse y ha entablado juicio de nulidad matrimonial, nada menos que ante la Curia Romana, poco propicia a disolver vínculos.

Se nos anticipa hoy que el abogado de Marconi tendrá que luchar contra el "defensor de los lazos matrimoniales" de la Curia, quien opondrá ante la Corte, como es su costumbre hacerlo el punto de vista contrario a la disolución.

Ignorábamos la existencia de este defensor de los lazos matrimoniales", que debe tener por santos patronos a Santa Sisebuta y San Trifón

Cuando se trata de canonizar a un santo, existe en Roma el "abogado del diablo", que es quien alega las pruebas contrarias a la santificación.

El defensor del matrimonio, tal como Frickal, la esposa de Wotan, en el segundo acto de "Walkyria" debe ser un personaje singularmente molesto.

No se puede decir que el Club Pueyrredón, de Mar del Plata, que paga millones por la ruleta y gana más millones, desde luego, sea excesivamente generoso.

Leemos que para los damnificados de la catástrofe de Jujuy se han desprendido de la enorme suma de mil nacionales...

En Florida se ha colocado la piedra fundamental de la nueva iglesia del pueblo, con la asistencia de varios obispos y todo el beaterio local.

Durante la ceremonia se ejecutó el Himno Nacional...

¿No había una ley que prohibía la ejecución del Himno, como no fuera en determinadas circunstancias autorizadas?

¿Por qué esta complicación del Himno en las fiestas de los curas?

"VENECIA, 4 de febrero de 1834..."

¿Cómo quieres que me ocupe de literatura en estos momentos? Lo único que sé es que nos quedan, entre todo, unos sesenta francos que tendremos que gastar en farmacia, en médicos y enfermeros. Si Dios permite que Alfredo (de Musset), sane, no sé cómo haremos para pagar los gastos de la enfermedad y viaje de regreso".

(Carta de George Sand a Buloz).

EL PIRATA..

Apoyado en la borda del viejo velero
Teñido en la sangre de algún entrevero
Un fiero pirata, contempla las olas
Que rugen, que braman e infunden pavor.

¿Quién es el que piensa, quién es el que sueña?
El rudo pirata de algún romancero
O el viejo velero que surca las aguas,
Buscando tesoros en tierras extrañas.

...Se escucha a lo lejos un grito de alegría.
La mar agudiza lejano fragor.

El velero en sombras es raudo fantasma
Que enfila su proa buscando el terror.

Ana Amalia Cialow

Montevideo, 1926.

Efemérides.

1811. — El 21 de marzo de 1811, sonó en París un formidable estampido de cañón e inmediatamente las campanas de la iglesia fueron echadas a vuelo; los hombres salieron a la calle dando vivas y las mujeres llevaban sus manos al cielo.

¿Que sucedía?

Una cosa muy importante: acababa de nacer el "Rey de Roma", producto del contubernio matrimonial, santificado por la Iglesia, de Napoleón y María Luisa de Austria.

El pueblo europeo nunca sabe bien qué razones tiene para alegrarse y sentirse feliz, porque a una reina o emperatriz le pase lo que a miles y millones de mujeres del resto del mundo: ser madre.

Es que, para la mentalidad monárquica de media Europa (y en 1811 de toda Europa) un heredero representaba la paz, el trabajo, la consolidación de las instituciones. Y como los ricos se alegran, el pueblo se alegra también. ¡Pobres instituciones europeas que para consolidarse necesitan que venga al mundo un varoncito en determinadas circunstancias y en determinada cuna!

Bueno: este "Rey de Roma", hijo del emperador más poderoso que haya existido en el mundo, resultó un perfecto desdichado.

Tres años tenía (1814), cuando su padre abdicó y fué llevado prisionero a Santa Elena. Entonces condujéronlo con su madre, María Luisa, a Viena, a casa de su abuelo, el emperador de Austria, el que le destinó el castillo de Schoenbrunn.

El niño creció en el más completo abandono: la madre lo dejó para casarse con algunos condes mucho más buenos mozos que Napoleón, y en cuanto al abuelo, miró siempre a aquel nieto como se mira a un bastardo.

A José Franco Carlos — así se llamaba el pobre chico — se le hizo una sola caridad: la de cambiarle el apellido espurio que llevaba, Bonaparte, por el de duque de Reichstag.

El bacilo de Koch hizo presa de su organismo, y a la edad de 19 años, aquel pobre muchacho que había nacido "Rey de Roma", moría en el sombrío castillo de Schoenbrunn, a los 20 años, simple señor de Reichstag, sin recibir una sola caricia de su madre, que siempre lo miró como una vergüenza para su sangre imperial ..

La historia, la novela y el teatro, han enfocado en toda forma la personalidad de este infeliz jovenzuelo tísico. ¿Quién no ha visto o leído "Aguilucho"?

¡Pobres hijos de reyes y emperadores! Al paso que van las cosas en Europa, resultan todos ellos unos inevitables "aguiluchos"!

Lo que quería ser un periodista.

Don Enrique Ortega, todas las noches antes de ir a "La Prensa" necesitaba hacer una estación en el "Royal" para recrear la vista y refrescar el cerebro con el espectáculo de exhuberantes piezas anatómicas femeninas.

Aconteció que una noche don Enrique llegó muy preocupado a la redacción.

—¿Qué le pasa?, le preguntaron.

—Siento una horrible contrariedad. Lamento, vive Dios no ser media de mujer o botón de chaleco.

—...?

—Media, para una artista italiana llamada la Bellagamba, y botón de chaleco para otra llamada la "Gillet".

EL ESTADO DE SITIO FUE DECLARADO EN SHANGHAI

Los visitantes de Palm Beach, la aristocrática playa norteamericana de veraneo, han sido sorprendidos en la última temporada con la presencia de esta notable orquesta jazz band, que además de su originalidad ofrece el atractivo de estar formada por un grupo de bellísimas chicas, que se presentan en traje de bañistas

CON RUMBO A BELEM DE PINEDO SALIO HOY DE MANAOS A LAS 6.47 HORAS

Momentos antes de partir el aviador italiano fué entrevistado y manifestó que pensaba llegar esta tarde a la ciudad de Pará

A LAS 9 PASO SOBRE ITACUATIARA

(Agencia Austral)

MANAOS, 21. — Después de evolucionar sobre la bahía de Río Negro durante treinta y cinco minutos, el Santa María, piloteado por el comandante De Pinedo, levantó magestuosamente el vuelo, atravesando la ciudad para tomar en seguida rumbo a Belem.

El aparato perdió contacto con el agua cuando eran exactamente las 6.47

(Agencia Austral)

PARA, 21. — Se anuncia que el comandante De Pinedo salió de Manaos esta mañana a las 6.47 Se calcula que el Santa María descenderá aquí esta tarde.

A las 9 horas el Santa María volaba sobre Itacuatiara—

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 21.— Anuncia el Telégrafo Nacional, que el aviador italiano, comandante De Pinedo, pasó sobre Itacuatiara a las 9.

De Pinedo es esperado en la ciudad de Pará a las 15 horas—

(Agencia Austral)

PARA, 21. — El Santa María pasó a las 13.2, por Prainha.

A pesar de la lluvia que cae en estos momentos, comienza a notarse movimiento entre los habitantes, que afluye a los muelles del puerto, pues el aviador italiano es esperado aproximadamente a las 15.

A las 12.8 De Pinedo pasó por Alemquer—

(Agencia Austral)

PARA, 21. — En Santa María pasó por Alemquer, a las 12 horas y 8 minutos.

ALBANIA NO SERA INVADIDA

El señor Yuvanovitch hizo hoy en Ginebra interesantes declaraciones sobre una posible invasión de Yugoeslavia en Albania

NOTICIA RIDICULA

(Associated Press)

GINEBRA, 21. — El ministro de Yugoeslavia en Berna, Sr. Yuvanovitch, al llegar hoy al Palacio de la Liga de Naciones para participar de los "pour parlers" sobre el desarme, que se iniciarán esta tarde a las 16, declaró a los periodistas que no se puede pensar en que Yugoeslavia invada el territorio albañés, a menos que Italia inicie la invasión.

El diplomático yugoeslavo agregó que era ridículo la noticia circulada con respecto a que Yugoeslavia está movilizando o despachando tropas hacia la frontera albanesa, y que el gobierno de Belgrado está dispuesto a solicitar que los agregados militares de las potencias aliadas investiguen sobre el terreno la situación.

Declaraciones del ministro de Relaciones de Yugoeslavia

(Associated Press)

BELGRADO, 21. — El ministro de Relaciones Exteriores ha hecho la siguiente declaración:

"Las noticias circuladas recientemente con respecto a preparativos de guerra contra Albania, han sido dadas a la publicidad con el único fin de hacer responsable a Yugoeslavia de cualquier desorden que pueda originarse a causa de estas mismas versiones."

Sugiere el ministro que una comisión de peritos internacionales lleve a cabo una minuciosa investigación en la defensa nacional del país.

EL GENERAL DE RIVERA SUFRIO UN ACCIDENTE

En momentos en que se levantaba de su escritorio, sufrió una caída, produciéndose una leve herida en la frente

(Agencia Austral)

MADRID, 21. — A las tres y media de la madrugada de ayer, cuando el general Primo de Rivera se disponía a retirarse a su dormitorio después de haber estado trabajando en sus habitaciones particulares, al levantarse de un sillón, tropezó con el cesto de papeles que estaba caído junto a la mesa y,al perder el equilibrio, resbaló en el encerado del piso. Como llevaba ocupadas ambas manos con documentos, no tuvo medios para apoyarse en ellas, por lo que se dió un golpe en la frente, contra el mueble del teléfono, produciéndose una fuerte contusión. La herida es leve.

Debido a lo avanzado de la hora, el Jefe del Gobierno no quiso llamar a nadie, curándose él mismo, hasta que, a eso de las 10 de la mañana, acudió casualmente de visita el médico de cabecera quien le reconoció la herida encontrándola en estado satisfactorio.

Con el fin de evitar una infección, Primo de Rivera no ha abandonado sus habitaciones, declinando las comidas que tenía en la embajada de Alemania y en la de Cuba señaladas para esta semana.

Hablamos con el doctor Quintana quien nos ha dicho que la herida es contusa, de tres centímetros de extensión, en la región superciliar derecha que interesa hasta el hueso, habiéndole producido una epistaxis conjuntival, y que el estado del paciente es satisfactorio. Se verá obligado a llevar una pequeña venda durante unos días, que no interrumpirá su vida ordinaria.

Ayer mismo el marqués de Estella despachó con el director de Colonias y el secretario general del Ministerio de Estado.

Hoy la herida está mejoradísima, sin haber tenido trascendencia.

SIGUE INTENSIFICANDOSE LA HUELGA GENERAL QUE SE INICIO EN SHANGHAI

El número de las tropas que han desembarcado para la defensa de las concesiones extranjeras, alcanza ya a 15.000 hombres

ENCUENTRO EN LA CONCESION FRANCESA

(Associated Press)

SHANGHAI, 21. — La huelga general, iniciada a medianoche, se va intensificando y aumentan las posibilidades de que ocurran graves desórdenes.

El número de las tropas extranjeras desembarcadas para la defensa, alcanzan a 15.000. Parte de éstas se mantienen en una línea externa de veinte millas y el resto se ha dedicado a patrullar las calles de las concesiones extranjeras

Las tropas de la concesión francesa tuvieron un encuentro con un destacamento chino—

(Associated Press)

SHANGHAI, 21.—El puesto más avanzado de tropas de la concesión francesa tuvo esta tarde un encuentro con un pequeño destacamento de fuerzas chinas.

Se cambiaron algunos disparos siendo luego los chinos obligados a retirarse.

Tropas extranjeras continúan bajando a tierra para la defensa de las concesiones—

(Associated Press)

SHANGHAI, 21. — Numerosos contingentes de tropas de marinería de todas las nacionalidades representadas en la concentración naval de Shanghai, han bajado a tierra con el objeto de defender las concesiones extranjeras de las invasiones, y mantener el orden dentro de las mismas.

Con tranquilidad se esperaba la caída de Shanghai—

(Associated Press)

LONDRES, 21. — La caída de Shanghai, que hace un mes se consideraba como una inminente calamidad, ha sido tomada con tranquilidad por parte de los corresponsales extranjeros la mayoría de los cuales está de acuerdo en manifestar que no existe mucho peligro verdadero para la vida y las propiedades de los extranjeros en la concesión internacional, debido a la presencia de numerosas tropas extranjeras.

Los funcionarios británicos en esta capital han creído, desde hace varias semanas, que los cantoneses podían apoderarse de la administración de Shanghai en cualquier momento en que se decidieran a realizar un esfuerzo bien preparado.

Por lo menos la caída de Shanghai ha servido para aclarar considerablemente la situación china, quedando todavía por saber si con ella se resuelven algunos de los problemas fundamentales de China en forma más definida que con las numerosas campañas militares anteriores que se desarrollaron durante un período de diez años.

La captura de Shanghai viene a ser otra de las muchas victorias sin derramamiento de sangre que han obtenido las topas dlpY¡.etaoin shrdlu cmfwyp p las tropas del Sur, las que tienen el contralor nominal de la China al Sur del Yangtze ,excepto a Nankin.

LAS FUERZAS NAVALES DE TODOS LOS CRUCEROS DE GUERRA, DESEMBARCARON

Durante la tarde de hoy cayeron dentro de la concesión francesa varias granadas, las cuales por suerte no ocasionaron víctima alguna

LA CONCESION INTERNACIONAL

(Associated Press)

SHANGHAI, 21. — La Municipalidad ha declarado la ciudad en estado de sitio.

Las fuerzas navales de todos los buques de guerra anclados en el río, han desembarcado.

Varias granadas cayeron en la concesión francesa—

(Associated Press)

SHANGHAI, 21. — Esta tarde han caído algunas granadas dentro de la concesión francesa, sin que hayan ocasionado víctimas.

Las autoridades no han podido determinar la procedencia de dichas granadas.

Varios desórdenes se han registrado en la frontera de la concesión internacional

(Associated Press)

SHANGHAI, 21. — Debido a los desórdenes registrados en la frontera de la concesión internacional, han desembarcado quinientos hombres de las tropas de infantería de marina de Estados Unidos.

También han bajado a tierra novecientos hombres de las fuerzas japonesas.

SALIERON HOY DE NATAL LOS AMERICANOS

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 21.— La escuadrilla aérea panamericana, al mando del mayor Dargue, partió desde Natal, a las 5.20, tomando rumbo al Norte.

LOS URUGUAYOS HACEN DECLARACIONES SOBRE EL PARTIDO DE AYER

Manifiestan que el debut en las canchas norteamericanas ha sido muy feliz para ellos, y hablando del referee, declararon que éste había dirigido el encuentro con toda imparcialidad

EL JUEGO YANKI ES RUDIMENTARIO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — Todos los pronósticos de los peritos, incluso sobre las condiciones del tiempo, se cumplieron ayer con motivo del encuentro de football entre el equipo del club Nacional de Montevideo, y el del Indian Flooring, que tuvo por escenario la amplia cancha de Polo Grounds. En efecto, los uruguayos obtuvieron una ruidosa victoria y los norteamericanos tuvieron una ardua tarea frente a sus adversarios, y, por otra parte, llovió copiosamente, aunque por fortuna no llegó a molestar mayormente el desarrollo del juego.

El primer tiempo fué fácilmente ganado por los uruguayos, por 2 a 0, y el segundo por 4 a 1, con lo que el partido terminó con el triunfo de los visitantes por 6 a 1 El goal señalado por los locales fué el penúltimo de la tarde, cuando todo hacía creer que el equipo del Indian no señalaría ninguno

Los uruguayos aceptaron, sin discusión, la nulidad de otros dos goals y hasta llegaron a permitir que se substituyeran tres jugadores contrarios que se habían producido lesiones, incluso el guardavalla, a pesar de que se había dispuesto que sólo podían hacerse dos cambios por cada bando.

Romano y Scarone fueron los que más se destacaron de la línea delantera uruguaya. El último de los nombrados, que marcó cuatro goals, fué el hombre de la tarde, felicísimamente secundado por Castro, que anotó otros dos tantos, y por Andrade, que por su pintoresco y rapidísimo juego cosechó grandes aplausos.

El mal tiempo restó público al partido, pero 20.000 personas concurrieron, pese a todo, llevándose recuerdos inolvidables

Después del encuentro, hemos conversado con los jugadores, quienes nos han hecho las siguientes declaraciones: Romano dice que "el debut ha sido feliz para nosotros. El referee fué justísimo y el público no sólo correcto, sino cariñoso. Millar, del Indiana, es un jugador excelente. Después de haber observado el sábado el partido entre Wanderers y Newark, creo que el Indiana Flooring es superior en técnica. La pista, convexa y barrosa, no nos favoreció ayer Los pequeños incidentes anotados en la tarde de ayer carecen de importancia y se producen en todas partes Estoy, en general, complacidísimo".

Debe anotarse que Millar, jugador del Indiana, parece que no tuvo otra misión que la de controlar la acción de Romano, siguiéndole de cerca durante todo el desarrollo de juego.

El señor Spil, miembro de la delegación del club Nacional, declaró lo siguiente: "Mi impresión con respecto a los norteamericanos, es que su juego es rudimentario y áspero y de técnica escasa, pero son rápidos, fuertes y de shot potente. Si los jugadores del Indian Flooring, que me parecen los mejores de los que he visto, disciplinaran sus cualidades, resultarían adversarios temibles. Lástima que, fuera de Andrade, Castro y Scarone, que estuvieron oportunísimos en sus shots al arco, nuestros jugadores no tuvieron oportunidad de lucirse, porque entonces este triunfo, con la posibilidad de muchos goals más, contra cero del adversario, hubiera sido el delirio".

Este es Laureano

Mayada (a) Lobanillo, detenido como autor de un hecho brutal, de esos que sin ningún ateuante, provocan la indignación de todos. Porque una mujer se negó a acompañarlo a un baile, este sujeto la hirió de un hachazo en la cabeza y huyó. La mujer, Alicia Maresta, está en grave estado

UN ACCIDENTE ACAECIO HOY EN SANTIAGO

Este tuvo lugar en el cruce ferroviario de Malloco, chocando el tren que hace el servicio entre El Monte y Santiago

MUERTOS Y HERIDOS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — En la madrugada de hoy ocurrió un grave accidente en el cruce ferroviario de Malloco, chocando el tren que debía hacer el servicio de pasajeros entre El Monte y Santiago, con un ómnibus. Este quedó completamente destrozado.

A consecuencia del choque quedaron tres personas muertas y más de quince heridas, algunos de ellos de carácter grave.

DE LA CUESTION TERRITORIAL ENTRE BOLIVIA Y PARAGUAY HABLA LA NACION DE SANTIAGO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE. 21. — "La Nación", en un editorial. se ocupa extensamente de la cuestión territorial entre Bolivia y el Paraguay y, después de hacer su historia, termina diciendo lo siguiente:

"Los territorios contendidos tienen una situación geográfica de suma importancia para el desarrollo político y económico de los dos países. A través de ellos espera Bolivia trazar su ruta comercial y el Paraguay ve entre sus límites una productiva fuente de riquezas. Además de los excelentes pastos para la crianza de ganados, el Chaco produce caña de azúcar, tabaco, maíz, frutas, sal, arroz y café. En el instante actual, su agricultura e industrias derivadas de ella, no han alcanzado todavía un gran desarrollo, la inversión de capitales y esfuerzos humanos la convertirán, a juicio de los técnicos, en una de las zonas más productivas de América. El Paraguay se ocupa activamente de este problema y en la actualidad está ubicando por esos territorios una inmigración que ha de despertarlo a la vida económica. Tal es la situación de los contendientes. Bolivia, encastillada en la sierra, ve en el Chaco su salida al Atlántico. y el Paraguay abrazado por sus fronteras, lo considera como parte primordial decisiva para el interés nacional. Los rozamientos en los puestos fronterizos no han alcanzado a efectuar, sin embargo, la buena disposición de ambos países para solucionar pacíficamente una cuestión que enturbia su amistad e inquieta la tranquilidad del Continente."

NO SE LLEVO A CABO LA PROYECTADA CEREMONIA EN MEMORIA DE LOS YANQUIS

(Associated Press)

A BORDO DEL "COAMO", EN ALTA MAR, 21. — La proyectada ceremonia en memoria de los dos aviadores norteamericanos fallecidos en el accidente de El Palomar, cuyos cadáveres son conducidos a bordo del Vauban a Nueva York, y que debía realizarse cuando el Coamo, a bordo del cual viaja el secretario de Guerra de Estados Unidos, Mr Davis, con rumbo a San Juan, se cruzaron con el Vauban, ha sido suspendida, debido a que ambos transatlánticos no pudieron avistarse, pues a las 3 de la madrugada pasaron a una distancia de 80 millas.

LOS DIARIOS NEOYORQUINOS ELOGIAN EL JUEGO DE LOS FOOTBALLERS URUGUAYOS

"The New York Times" entre otras cosas dice que la victoria obtenida por el equipo de Nacional fué más impresionante que el score, desde que el Indiana en ningún momento dominó

OTROS COMENTARIOS IMPORTANTES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — El crítico deportivo de "The Evening World" dice, refiriéndose al partido jugado ayer entre los footballers uruguayos del Club Nacional y el Indiana Flooring, que los millares de espectadores que presenciaron el encuentro salieron convencidos de que los uruguayos jugaron como verdaderos campeones, agregando que no sólo jugaron con maestría sino que todos sus movimientos eran veloces.

"The New York Herald Tribune" dice que el debut de los uruguayos fué extraordinariamente auspicioso y que los visitantes desarrollaron un juego magnífico con mucho brillo individual.

"The New York Times" manifestó que la victoria del equipo del Nacional fué más impresionante que el score, desde que el Indiana en ningún momento dominó. El mismo diario hace resaltar el espléndido juego de pases cortos y el avance combinado de los sudamericanos. característica que llegó a su punto culminante a mediados del período final, en momentos en que los uruguayos se adjudicaron dos tantos en rápida sucesión.

MAS DE 300 REBELDES MEJICANOS ASALTARON Y ROBARON EN UN TREN

Los bandidos habían colocado cajones de dinamita en las vías con el objeto de que, al pasar el tren, ésta explotara, destruyéndolo todo, pero fracasó, pues la dinamita no hizo explosión

LOS REBELDES SON PERSEGUIDOS

(Associated Press)

MEJICO. 21. — Un tren de pasajeros fué atacado anoche por unos trescientos rebeldes, los que dispararon numerosos tiros contra el convoy, pero los pasajeros pudieron salir ilesos debido a que inmediatamente se arrojaron al suelo.

Ninguno de los que viajaban en el tren fué contestado por los asaltantes, y éstos no se llevaron nada de pertenencia de los pasajeros, pero incendiaron el coche Pullman.

Los bandidos, dueños del terreno. carcon dinamita en las vías, con el objeto de que, al pasar el tren, la explosión destruyera todo el convoy, pero fracasaron pues la dinamita no explotó.

Un guardatren fué mortalmente herido en la lucha, y los soldados que formaban la escolta militar a bordo del tren lucharon valientemente; pero ante la superioridad numérica de los asaltantes tuvieron que darse a la fuga con rumbo a las montañas.

Los bandidos, dueños del terruño, cargaron sus mulas con el botín sacado del vagón-expreso y escaparon.

Las tropas federales persiguen a los malhechores, con instrucciones de no tener clemencia para con ellos.

El disfraz más usado

este año; hubo un españolismo "enragé" Esta foto es de una de las conconcurrentes al Coliseo

En Santa Cruz de

Tenerife este fenómeno se exhibió en una barraca llamando la atención de cuantos lo contedplaron.

EN CHILE NUMEROSAS PERSONAS NO PODRAN AUSENTARSE DEL PAIS HASTA UNA NUEVA ORDEN

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — Por orden de gobierno, han sido notificadas en Valparaíso, Antofagasta, Santiago y Viña del Mar, numerosas personas en el sentido de que no podrán ausentarse del país mientras no se den por terminadas las investigaciones que actualmente practica la comisión que se halla en el Norte examinando antecedentes relativos a los negocios sobre terrenos salitreros.

Los nombres de dichas personas se mantienen en reserva.

CUATRO BUQUES DE GUERRA DE ITALIA HAN DESCARGADO MUNICIONES EN DURAZZO

(Associated Press)

BELGRADO, 21. — El diario "Korrost" publica un despacho de su corresponsal en Tirana, el que anuncia que otros cuatro buques de guerra italianos han descargado municiones en Durazzo, y también que cien oficiales italianos han recibido la misión de preparar los planes para las operaciones militares.

LA FEDERACION OBRERA DE SHANGHAI HIZO UN LLAMADO EN FAVOR DE LA HUELGA

Esta es enteramente política y tiene por objeto demostrar la simpatía del elemento obrero con la victoria de los nacionalistas

MUCHOS OBREROS NO QUERIAN LA HUELGA

(Associated Press)

SHANGHAI, 21. — La Federación General Obrera ha lanzado esta mañana un llamamiento en favor de la huelga general, existiendo todos los indicios de que se extenderá rápidamente y que responderán todas las clases obreras. Los tranviarios de la concesión internacional fueron los primeros que abandonaron sus ocupaciones, seguidos luego por los obreros de las más importantes hilanderías de algodón.

La huelga es enteramente política y tiene por objeto demostrar la simpatía del elemento obrero con la victoria de los nacionalistas a la vez que poner de relieve la solidaridad que impera entre los trabajadores.

La prontitud de la respuesta al llamado a la huelga general, demuestra cuán efectivos han sido los métodos terroristas empleados recientemente contra los capataces leales Eran muchos los obreros que no deseaban declararse en huelga,. pero lo hicieron temiendo represalias.

Las tropas nacionalistas entran ahora en la ciudad china de Shanghai, la que puede considerarse ya en manos de las tropas del Sur.

Un sangriento encuentro se está desarrollando en el distrito nativo de Chapei—

(Associated Press)

SHANGHAI, 21. — En el distrito nativo de Chapei se está desarrollando una salvaje guerra de guerrilla entre los shantungueses, entre los cuales se encuentran rusos blancos y partidarios del Kuomintang vestidos de particular.

Se dice que varios de estos últimos han resultado muertos.

La lucha se desarrolla simultáneamente con el estallido de importantes incendios en tres puntos distintos de la ciudad nativa.

Las balas continúan cayendo dentro de la concesión internacional, poniendo en peligro las vidas de los extranjeros.

Un oficial británico y tres soldados que viajaban en un automóvil fueron heridos—

(Associated Press)

SHANGHAI, 21. — Un oficial británico y otros tres soldados que viajaban en un automóvil blindado, han sido heridos por el fuego de las ametralladoras de las tropas chinas que se presume pertenecen al ejército del Norte y que se hicieron camino a través de la barrera, penetrando al Norte de la concesión internacional para dedicarse al saqueo.

El coche blindado respondió al pedido de la policía pero los saqueadores chinos iniciaron un nutrido fuego contra el coche resultando un teniente, un cabo y dos soldados heridos.

LA LIGA SE OCUPARA DE YUGOESLAVIA

Es probable que el Consejo de la Liga sea convocado con el objeto de estudiar las complicaciones entre Italia y ese país

TEMOR DE GUERRA

(Associated Press)

PARIS, 21. — Reina la impresión de que el Consejo de la Liga de Naciones será convocado con el objeto de estudiar las complicaciones entre Italia y Servia, de acuerdo con el artículo once del Convenio de la Liga, para así poner punto final al repentino temor de guerra que se ha propagado rápidamente por Europa.

Los gobiernos de Londres, París, Berlín, Roma y Belgrado están sosteniendo un vivo intercambio de opiniones, con el objeto de tratar de apresurar la solución de la crisis la cual se cree ha sido hecha más fácil con el ofrecimiento, de parte de Yugoeslavia, de someter el asunto a una comisión independiente para que ésta realice una investigación sobre los preparativos militares que se asegura está haciendo.

Mañana Miguel Bonaglia Regresará a su País

"Regresaré, — nos dice, — antes de tres meses, y me mediré otra vez con Charol, si éste no rehuye el nuevo encuentro"

Va a Europa a defender su título de campeón italiano, y a intentar la conquista del título de campeón continental

Miguel Bonaglia, el gran campeón de Italia, que el sábado realizó la difícil hazaña de empatar con Kid Charol, en una lucha emocionante que presenciaron quince mil personas, se embarcará mañana de regreso a su patria.

Se va el valiente campeón, obligado por la Federación Italiana de Box, que le exige exponga su título en la primera quincena de abril, bajo amenaza de perderlo.

Aprovechará el viaje Bonaglia, para disputar allí el campeonato de Europa, de acuerdo con un desafío que ya ha sido homologado.

Dentro de dos o tres meses. Bonaglia volverá a Buenos Aires, donde continuará su brillante campaña, peleando con Alex Rely y si es posible, nuevamente con Kid Charol.

Las declaraciones de Bonaglia—

Respecto al gran combate del sábado nos dice el fuerte campeón italiano que le ha llamado mucho la atención las declaraciones de Kid Charol en lo que respecta al peso:

—¿No sabía Charol, antes del combate que yo le llevaba 5 kilos? Y entonces, ¿por qué esa cuestión? ¿Recién ahora se acuerda del peso? Ha peleado con Rely, con Trías, siempre con hombres tan pesados como yo y recién en esta oportunidad en la que el fallo no está de acuerdo a sus deseos, hace cuestión sobre esto. Estoy dispuesto a medirme nuevamente con el cubano, para definir de una vez por todas superioridades, y a mi regreso de Italia gustoso haré ese combate.

Otra de las declaraciones que ha hecho Charol, sobre el combate del sábado que considero ridícula — nos dice Bonaglia — es la que respecta al ojo. Es esto una niñería. Yo fuí al match con el ojo lesionado; eso todo el mundo lo sabe. La herida que me produjo Icochea, se reagravó en el entrenamiento. Por otro lado — agrega Bonaglia — si no hubiese sido lo del ojo...

—¿Qué? preguntamos.

—A estas horas Charol no tendría nada que decir del match.

Los Tranviarios Decretaron la Huelga por el Crimen de que Fué Víctima el Guarda Glouzet

Con la guardia de soldados armados a máuser, circulan algunos coches, dirigidos por personal suplente

EN LA CASA DEL PUEBLO SE VELO A LA VICTIMA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — Con motivo del asesinato del guarda Glouzet por un inspector de la empresa de tranvías La Trasatlántica, hecho del cual CRITICA se ocupó extensamente en sus ediciones de ayer, el personal tranviario de la compañía y el de La Comercial, han decretado un paro de 24 horas.

A pesar de ello, esas empresas hacen circular coches con personal suplente. En la plataforma con personal suplente, sido apostados dos soldados armados a máuser.

Dos tranvías apedreados—

A pesar de la severísima vigilancia que se ejerce de parte de las autoridades, pues es general la indignación que ha producido el criminal suceso, dos tranvías han sido apedreados en la calle Agraciada a la altura de Paso Molino.

Los vehículos resultaron con los cristales completamente destrozados, no registrándose ningún lesionado entre los pasajeros.

La víctima—

El cadáver del infortunado guarda Glouzet fué velado en la Casa del Pueblo, y será inhumado hoy a las 16 horas.

Con un CORTAPLUMAS, Intentó Marcarle la Cara Porque no lo Quería

Empero, sólo le produjo una leve lesión a su ex novia

Después de la ruptura era constantemente perseguida por él

EL AGRESOR ESTA DETENIDO

Un suceso de índole pasional fué el que se desarrolló en la mañana de hoy en la calle Pichincha frente al número 94.

A raíz de este hecho resultó lesionada en la cara, con un cortaplumas, una joven.

A continuación referimos los antecedentes cuyo epílogo fué el suceso de esta mañana.

Ruptura de un noviazgo—

Francisco Arcuri, de 25 años de edad, de nacionalidad italiano, domiciliado en la calle Méjico 2343, mantenía relaciones amorosas con Rosario Balomno, de 18 años, argentina, y domiciliada en el 2343 de la misma calle.

Estas relaciones se interrumpieron hace cosa de un mes, por determinación de Rosario, no obstante lo cual Francisco no cesaba de perseguirla por todas partes.

La venganza—

Hoy salió temprano de su domicilio, Rosario Bolomno. No se percató de que era perseguido por Arcuri hasta arribar al N.° 94 de la calle Pichincha, en que su ex novio salió a su encuentro. Arcuri volvió a hacer proposición a la joven para reanudar el noviazgo, a lo cual ella se opuso en forma categórica. Esto motivó a que Arcuri se refiriera en términos agresivos contra ella.

La cuestión no paró allí, empero, sino que pasó a mayores consecuencias.

Después de insultarla, Arcuri sacó del bolsillo un cortaplumas de regulares dimensiones, y con ella atacó a la joven, hiriéndola en el rostro.

A los gritos que dió la víctima acudió un agente de la comisaría 6a. a tiempo de poder detener al agresor, que fué conducido detenido a la seccional.

La herida no es de mucha importancia—

Según nos informa la seccional, la herida que presenta Rosario en la mejilla derecha, no es muy extensa.

Ella logró correrse unos pasos hacia atrás al ver que Arcuri iba a atacarla con el cortaplumas, razón por la cual no pudo inferirle el tajo que acaso tenía premeditado, como una marca de su vendetta.

Sólo la punta de la hoja le produjo una corta lesión en la mejilla, la que le fué curada de primera intención en el local central de la Asistencia Pública, retirándose después a su domicilio.

Se instruye el sumario de estilo.

Gratuito

es, para los niños, el festival que se realizará mañana por la tarde en el teatro

San Martín

organizado por CRITICA en obsequio de sus pequeños lectores, y a cargo del celebrado

Circo Holdelm

que da actualmente sus últimas funciones en Buenos Aires.

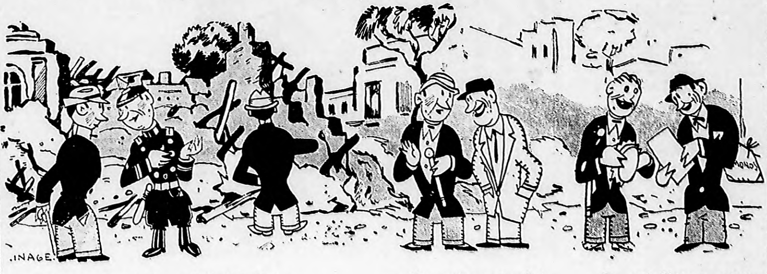
VAYAN TODOS

a divertirse, sin gastar un centavo con los trapecistas, el payaso, la ecuyère y todos los números del

Colosal Programa

HUMORISMO EXPLOSIVO

Por Linage



—El vecino de enfrente es el diputado Revol.
—¿Qué hace?
—Revol... viendo los escombros...

—¿Cómo se llama esta calle?
—Bacacay.
—No puede ser. Es Casacay.

—¿Pero qué chistes son estos?
—¡Hombre! Con motivo de la catástrofe, son catastróficos.

SE PRESUME QUE LAS VICTIMAS SE ASFIXIARON POR EL GAS ANTES DE OCURRIR EL ESPANTOSO DERRUMBE

Petrona, la sirvienta de la casa de los altos, dejaba abiertas con frecuencia las llaves del gas, y la señora Gabriela de Galván se veía obligada a advertírselo continuamente

Galván no salió de casa de Chico antes de la 1.30, y la declaración de quiénes vieron luz en el negocio antes de medianoche, induce a creer que mediaron manos criminales

La Familia Gordon Relata los Angustiosos Momentos Pasados Entre los Escombros

Los coches fúnebres esperan para conducir a la última morada a

Olga Gordon, de 18 años y su hermanita Rosa, de 10. El velorio dió origen a escenas indescriptibles de dolor

Un lugar maldito

Mientras en las paredes y puertas del barrio de Bacacay y Concordia ha quedado impresa la furiosa arremetida de la explosión, en los oídos y en los ojos de sus moradores todavía se nota el sobresalto del primer momento.

Aquella escombrera delata un cataclismo espantoso. Todo quedó desmenuzado, triturado, como si hubiese pasado por los engranajes de una máquina infernal.

Los tirantes se han doblado, retorcido y girado, como si fueran de hojalata. Uno de ellos, con un ancho de 25 centímetros, forma una joroba que le obligó a hacer una columna de hierro y sus extremidades caen como los rieles de un empinado tobogán.

Los ladrillos están pulverizados. Las paredes vecinas resquebrajadas como aparecen en las fotografías las casas de Reggio y Messina. En las calles adyacentes se navega por un mar de restos de hierro y maderas. Cortinas metálicas, resguardos de corredor, marcos de puertas y ventanas, astillas, papeles timbrados de Galván, latas de conserva.

Vimos un manomóvil retorcido, que haría llorar a un niño. La caja registradora del almacén fué extraída medio deshecha de entre el polvo.

La casa de Gordon, parece que hubiera salido de la línea de la vereda, movida por los brazos de un titán. A estas horas cae bajo el golpe de los picos de las cuadrillas municipales.

Los vidrios de todas las casas vecinas estallaron en un estrépito de muerte.

El polvo que se levanta de la obra en demolición, es una tolvanera enceguecedora que blanquea la calle y las ropas.

Público, mucho público contempla el siniestro, contenido por las fuerzas de seguridad.

Los bomberos, enterrados en el polvo hasta los tobillos, van desencajando aquel montón de ruinas, con sus trajes azules que ya no se sabe si lo son y sus rostros cubiertos con una mascarilla de cal.

La casa pegada que da a la calle Concordia muestra la mutilación propia de un bombardeo con cañones de sitio. Parece el costillar de una res fabulosa.

Un árbol plantado en la acera ha sido desmochado, desplumado como si se tratara de una gallina.

De no existir aquella turba que mira y comenta risueña y esos bomberos y albañiles que trabajan sin emoción, nos creeríamos en un lugar maldito convertido de pronto en un foco de desolación.

El rostro de la infeliz madre de dos de las

víctimas, la señora de Gordon, refleja el espantoso sacudimiento de la tragedia. El destino acaba de asesinarle dos hijas, a golpes de escombros, en la noche del derrumbamiento y ella todavía no comprende bien todo lo que ha pasado...

Galván no Quería ir al Baile por no Abandonar el Negocio

Así se lo previno a su primo, el señor José Chico, al invitarlo éste a la festividad de San José en su casa de la calle Magariños Cervantes 1585

NADIE SE APERCIBIO DE LA RETIRADA DE JOSE

Nada aún. La muerte tragó el secreto que pudiera darnos un resquicio por donde derivar la verdad de la tremenda catástrofe.

Desaparecido los personajes protagónicos de la tragedia, la conjetura puede servir tan sólo de inductora. Las causas reales saldrán o no saldrán del tráfago de las investigaciones policiales.

Entretanto y no pudiendo consultar a los muertos tan horriblemente arrancados de este mundo, porcuramos ver a los vivos por si ellos conservasen algún recuerdo que sirva para poner en claro la incertidumbre.

Con los vivos—

Nadie con más autoridad y conocimiento para guiarnos en esta empresa, que la propia señora de José María Galván, la víctima involuntaria, al parecer del suceso.

Y decimos la víctima involuntaria, teniendo en cuenta las declaraciones de su esposa, hermanos y primos, a quienes interrogamos sobre las probables causas de la explosión.

En el 1585 de la calle Magariños Cervantes descubrimos el paradero de la esposa y los dos hijitos del infortunado Galván.

La casa del baile—

Recordarán nuestros lectores que esa es la casa donde el sábado por la noche se celebró la festividad de San José, destinada a honrar el santo del dueño de la casa, don José Chico, primo hermano de Galván, del propio Galván y de uno de sus hijitos que lleva también el nombre del patriarca de Nazareth.

—Se trataba de un baile en familia— nos dijo el dueño de la casa y su esposa— y para ello habíamos invitado a algunas personas de nuestra relación y de la de mi primo.

A pesar de ser Galván uno de los invitados de honor, éste quiso rehuir la invitación. No tenía ganas de venir y si lo hizo, fué tan sólo por compromiso.

—¿Qué motivos alegaba? —preguntamos.

—Ponía por pretexto vivir en un barrio nuevo que no conocía, pero lo cierto es que no quería dejar sólo el almacén durante la noche. Al fin lo convencimos y se vino, a eso de las diez de la noche del sábado, con la señora Gabriela A. de Galván y sus dos hijitos.

Por unas horas—

—¿No notó Ud. en él alguna preocupación, una inquietud, tal vez?

—Nada, absolutamente nada. Mi pariente estaba como de costumbre, sin demostrar otra cosa que la satisfacción de verse en familia.

Eso sí, apenas entró nos dijo que venía sólo por unas horas, pues de mañana había que trabajar y tienen por costumbre levantarse temprano.

—¿No sospechaba Ud. que tuviera algún disgusto con la esposa?

—Nada, nada. Sobre ese particular no hay nada que decir. Al contrario.

En los preparativos—

—¿Y quiénes prepararon la fiesta?

—Nosotros. Pero ellos trabajaron todo el día para surtirnos de comestibles. En el almacén hicieron los sandwiches; de allí trajeron las bebidas y hasta el empleado del almacén estaba aquí entre nosotros, ayudando a prepararlo todo.

—¿Y el empleado no fué al almacén?

—No, señor. El almacén quedó sólo. Por eso nosotros congeturamos que Galván se marchó para cerciorarse si en el almacén no ocurría novedad.

—¿Ustedes no notaron la falta de Galván?

—Sería imposible notarla. Eran la una y media de la mañana probablemente. Había en la casa de treinta a cuarenta personas, que entraban y salían para tomar aire en la calle. Más aún, en la casa de enfrente, festejaban al mismo tiempo el bautizo de uno de los chicos y los bailarines alternaban las dos casas. Por eso digo que a todos nos escapó la salida de Galván.

Probable hora de salida—

—¿Dice usted que salió a la una y media?

—Digo que habrá salido de una y media a dos menos cuarto, porque a esa hora precisamente se retiró otra familia.

—¿Y dejó a la esposa y a los hijos?

—Eso es. Tengo entendido que no les dijo nada, así como tampoco al dependiente.

—¿Hasta qué hora continuó el baile?

—Hasta las seis de la mañana. En ese momento, un auxiliar de la comisaría próxima vino a decirnos que en el almacén de la calle Concordia y Bacacay es había producido una explosión y que había por lo menos treinta muertos.

Imagínese la conmoción que se produjo. Presumimos de inmediato que medio Buenos Aires había muerto, pues el hecho de haberse derramado una bordelesa de vino, que en principio se creyó que fuera sangre, hizo más dolorosas las suposiciones.

¿Por qué se retiró Galván sin aviso?—

—Bien. Ahora ¿quiere decirnos, señor Chico, a qué atribuye usted la silenciosa retirada de Galván sin prevenir a los suyos, ni a ustedes siquiera que se marchaba?

—¡Qué sé yo! Es el caso que nadie se lo puede explicar.

—¿Marchaban bien sus negocios?

—¡Hombre, perfectamente! La casa Llorente, donde mi primo compraba infinidad de mercaderías, puede atestiguar que trabajaba bien.

—¿Estaba asegurado el negocio?

—Sí, señor — contesta el hermano del muerto a quien le tiemblan los labios.

—¿En qué suma?

—No le sabría decir. Pero creo que la compañía aseguradora es la Roma.

—¿No se imagina usted qué pudo haberlo decidido a marcharse?

—No. Tal vez fuese en busca de bebidas o sandwiches. O en busca de alguna otra cosa.

—¿Faltaban en casa?

—No, señor.

—¿Y entonces?

—No me lo explico

El negocio solo—

La esposa del señor Chico interviene como si encontrase la explicación:

—Se habrá ido temiendo que al almacén le pasara algo; como estaba solo!

—O se habrá ido a acostar.

—Eso es. Porque él vino por un momento, nada más que para cumplir. Dijo asimismo que se iría temprano, porque a la mañana siguiente debía madrugar.

Hay además otra cosa que se debe tener en cuenta, —continuó la esposa de Chico.— Se afirma por ahí que a las once y media, los vecinos vieron luz en el interior de la casa, y lo cierto es que a esa hora, los Galván estaban aquí.

—¿Y está Ud. segura, señora, que Galván a esa hora no había salido de esta casa para ver si ocurría algo en el almacén, como lo hizo unas horas después?

—Lo hubiéramos notado, o se hubiera sabido porque no hai muchas cuadras de de aquí hasta la calle Bacacay.

¿Una mano criminal?—

—En ese caso, ¿qué cree usted qué ocurrió?

—Que si vieron luz a esa hora, bien pudo ser una mano criminal la que anduvo en el almacén.

—¿Y si fué una mano criminal, cómo tuvo noticia Galván de que habían entrado en su casa?

—¡Ah, no lo se! Hay quien afirma que Galván fué avisado por teléfono, que a una cierta hora lo llamaron. Pero eso nadie lo sabe ciertamente.

—¿Qué pueden haberle avisado?

—Que en su casa habían entrado ladrones, vaya usted a saber.

—¿No saben Uds. si tenía enemigos personales?

—Que sepamos nosotros, no.

El gas—

—¿Creen Uds. que el derrumbamiento fué producido por una explosión de gas ?

—O con dinamita. ¿Pero cuánta dinamita sería necesaria para volar? El gas, es posible, por que Gabriela, la señora de Galván siempre tenía que avisar a Petrona, la sirvienta de arriba que cerrara la llave, porque en seguida se sentía abajo el olor.

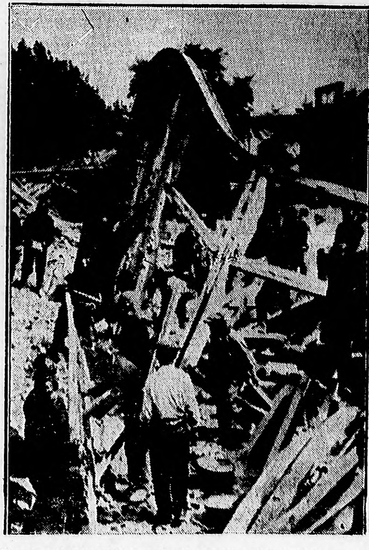
—¿Y no pueden haberle avisado a Manuel que tenía la casa llena de gas?

—También es posible. Mire Ud. nos dice la señora de Chico. Eso del gas lo puede explicar con más precisión la propia señora de Galván.

—¿Está aquí?

—Aquí está con los chicos.

Un tobogan trágico



El enorme tirante de hierro, en la mueca trágica de la explosión que sepultó a tantas víctimas. Nada como esa masa de hierro curvada en tobogan, puede dar mejor la sensación exacta del doloroso hecho acaecido en la madrugada de ayer

Una Escena Terrible Ante la Humilde Capilla Donde se Velaban las Hermanas

La señora de Gordon, sobreviviente de la catástrofe, con su esposo y tres hijos, está enloquecida de dolor

Una de las familias que más ha sufrido las horribles consecuencias de esta catástrofe, es la de Jacobo Gordon, propietario del taller de joyería que estaba ubicado en Bacacay 3418 y cuyo edificio fué también arrastrado en parte por el derrumbe. Gordon habitaba allí con su esposa y sus hijos y ocupaban como dormitorio una sala contigua al taller en la que se distribuían en la siguiente forma: Una de las camas la ocupaba él con su hijo Juan, de 16 años, en otra dormían sus hijas, Olga, inglesa, de 18 años y Rosa, de 10, cerca de éstas dormían también los niños Luis y Adolfo, de 15 y 12 años. La esposa de Gordon, Catalina Surio, inglesa, de 53 años, dormía cerca de su esposo, en otra cama.

Se produce la espantosa catástrofe—

Refiere Gordon que todos ellos dormían, cuando fueron despertados por un ruido atronador al que siguió una batahola infernal producida por la caída de paredes, rotura de maderas y cristales. No habían aún salido del lógico estupor que aquello causaba cuando vieron que una de las paredes del dormitorio se desplomaba sobre ellos. Una viga de hierro fué a golpear justamente contra la cama donde dormían Olga y Rosa las cuales quedaron sepultadas bajo la montaña de escombros.

La catástrofe se había producido y Gordon, con su mujer y los otros niños quedaron aprisionados entre las vigas y los bloques clamando socorro. Fueron largos minutos de inexpresable angustia y terror. Milagrosamente, todos ellos fueron salvados por los bomberos. Pero Olga y Rosa no aparecieron. Jacobo Gordon, mientras los demás quedaban refugiados, y curándose ligeras heridas, en una casa de la vecindad, se acercó al lugar del derrumbe y dando prueba de una serenidad y entereza admirables colaboró con los bomberos en las búsqueda de los cuerpos de sus hijas.

El hallazgo—

Gordon, conteniendo su dolor, señalaba a los bomberos el lugar donde debían hallarse los cuerpos. Después de remover largo tiempo los escombros, aparecieron y fué entonces preciso alejar al padre de allí para evitar una escena que se produjo más tarde, cuando Gordon llevó la noticia a su esposa, y hoy, en el acto del sepelio.

Los niños quedaron desnudos

El vecindario se apresuró a ofrecer a toda la familia Gordon ropas y calzados pues, particularmente los niños, habían sido extraídos de entre los escombros completamente desnudos.

Esta mañana, al entierro de las jóvenes, concurrieron todos vestidos con ropas desiguales, estrechas o demasiado grandes contribuyendo con este aspecto a hacer más dramático el acto.

Esta mañana se realizó el sepelio de las dos hijas que perdió en el derrumbe de su casa

La capilla ardiente ofrecía un cuadro lúgubre—

Desamparados, los Gordon fueron invitados por la familia Nisson Schiff a velar los restos de las dos víctimas en la casa de la calle Morelos 783. Colocados los cadáveres con dos ataúdes, negro el de Olga, la mayor, y blanco el de la niña, fueron llevados a aquel domicilio donde se instaló improvisadamente la capilla para el velatorio. La señora de Gordón, como éste y los niños, pasaron la noche en esa casa de amigos yendo de vez en vez, empujados por la desesperación, hasta la capilla, que ofrecía a la vista un cuadro lúgubre.

En una sala, no desocupada de todos los muebles, en el centro del suelo, se colocaron, uno al lado del otro, los dos ataúdes que estaban recubiertos por fúnebres paños con inscripciones bordadas. En la cabecera de cada uno de ellos, una lata de querosén y sobre cada una de éstas, dos velas comunes, encendidas.

Dramático escenario éste, cuya visión se hacía más imponente cada vez que alguno de los sobrevivientes de la catástrofe se acercaba para llorar de cerca a las niñas muertas.

La señora de Gordon está enloquecida de dolor—

En vano hemos deseado hablar con la aterrada madre de las víctimas; su rostro empalidecido, tiene grabado un gesto extraño, mezcla de espanto, de dolor y de curiosidad. Enloquecida, ha pasado la noche llorando y gritando, en un clamor vano. Esta mañana, poco después de las 10.30, cuando los cadáveres fueron retirados de la casa para darle sepultura en el cementerio de Liniers, la pobre mujer culminó su dolor provocando en la humilde capilla un espectáculo desgarrador.

El minuto supremo para los sobrevivientes—

A esa hora llegaron los dos coches que habían de transportar los ataúdes. En la calle, grupos de vecinos y transeúntes esperaban verlos aparecer. Adentro, en la sala, ante los dos féretros abiertos, se desarrollaba una escena terrible. Los cadáveres estaban horriblemente desfigurados; a su vista, las mujeres rompieron en gritos y la madre sufrió un acceso de nervios. Fué preciso sujetarla fuertemente para evitar que se arrojara sobre ellos. Desesperada, enloquecida gritaba, incomprensibles palabras y con el índice las señala mostrando luego el cielo, con bruscos ademanes.

Cerrados los ataúdes, éstos fueron colocados en los carruajes y poco antes de las 11 horas partió rumbo al cementerio citado la triste caravana. Aun a riesgo de perjudicar su salud, fué preciso acceder al ruego de la señora de Gordon, que quiso acompañar a sus hi-

El Misterio Rodea aún los Orígenes del Gran Suceso

PUDO ELEGIR UNA MUERTE DE ESA CLASE?

Los vecinos acusan a Galván de haber premeditado el siniestro

LA FAMILIA

Da datos según los cuales el hecho sería puramente casual

CONFUSION

El vecindario de Bacacay y Concordia está, en su mayor parte, convencido por pura conjetura, de la culpabilidad de José Manuel Galván, como autor de la explosión.

Afirman éstos que los negocios de Galván marchaban por una pendiente rápida hacia la bancarrota y que estando asegurado el comercio, le ha sido muy fácil al propietario abrir un orificio en la cañería de gas (operación que habría sido hecho antes de derigirse al baile de la calle Margariños Cervantes) para regresar cuando creyó que el local estaría lo suficientemente saturado del flúido y encenderlo.

¿Eligió esa muerte Galván?--

Habría que suponer, para autorizar esta versión, que el propio Galván estuviese cansado de vivir, o presumir que intentó escapar a la aventura.

El cuerpo de Galván fué hallado bajo los escombros y la muerte no ha podido ser más horrible para ser elegida con premeditación. Su rostro y cabellos estaban chamuscados y el cuerpo ha tenido que sufrir el peso del derrumbamiento.

No falta quien dice que, un disgusto habido entre él y la esposa en el baile, motivado por celos, obligó a Galván a dejar la casa de sus primos, sin despedirse de nadie, para ocultar en su casa la rabia de su corazón ofendido, o tal vez para tomar venganza.

Lo cierto es que si se propuso destruir el asiento de sus negocios, jamás se habría imaginado las proporciones que alcanzaría el siniestro. No pudo, seguramente, sospechar la medida del estrago.

Los datos de la familia—

Por eso crece en verosimilitud y se robustece la hipótesis de que la catástrofe ha sido puramente ocasional e imprevisible.

Los datos que suministran sus parientes, por otra parte, tienen el valor sino de pruebas incontrastables, por lo menos de posibles conclusiones, fácilmente explicativas dentro de la dificultad de dar con la verdadera causal.

En consonancia con ellas se puede arribar a una probable reconstrucción del hecho.

Según estos datos, la sirvienta de la viuda Cambiano, olvidó como otras muchas veces, cerrar la llave del gas que utilizaba para la cocina. Sería imposible precisar la hora en que comenzó a evadirse el gas, para desparramarse por toda la casa y penetrar en el local de los bajos donde seguramente se almacenó en gran cantidad.

La asfixia—

No es dudoso en ese caso, alguien de los que dormían en casa de la señora Cambiano, se despertase al respirar el fuerte olor, y ya, medio asfixiada, sólo atinase a llevarse un pañuelo a las narices para evitar las mortales emanaciones.

Acaso, cuando José Galván llegó al almacén, los moradores de los altos estuviesen ya bien muertos por asfixia e imposibilitados para pedir socorro.

Pudo muy bien ocurrir, que al abrir la puerta de la calle Bacacay, Galván, preocupado con sus ideas, no percibiese la oleada gaseosa que le daba en el rostro o que notándolo no se diese cuenta del peligro que corría encendiendo un fósforo para llegar hasta las llaves de la luz eléctrica, que se encontraban en el extremo opuesto.

La explosión—

Al encender el fósforo, el gas se inflamó, estallando súbitamente en sus oídos. Galván debió quedar súbitamente ciego y como herido por un rayo. A la sensación quemante que debió sufrir en las manos y en el rostro, siguió de inmediato el desprendimiento del techo.

Toda la casa recibió el extremecimiento del choque, provocado por la distensión del gas.

La voladura y el desmenuzamiento de todo lo que la casa contenía de más pesado y finalmente el derrumbe, que la consecuencia de la fuerza de quien sabe cuántos metros cúbicos de flúido dejados durante algunas horas en libertad.

---

jas hasta la misma tumba. En uno de los carruajes iba también el padre con sus tres hijitos desarrapados. El menor de ellos Adolfo, tiene pintado en el semblante una expresión de dolor conmovedora. Como sus hermanitos, no habla, de vez en cuando oculta el rostro para llorar.

Sueño Profundo

DICESE por exagerar respecto de las personas "de sueño pesado", que no se despiertan "ni aunque se venga abajo la casa". Pues bien: de hoy en más, esto puede decírsele con toda propiedad, al infortunado joyero Gordon, que como se sabe, tuvo la desgracia de perder dos hijas en la catástrofe.

El caso es que, mientras su casa, ubicada en los altos del almacén de Galván, se desmoronaba y los trozos de los muros se precipitaban con el consiguiente estrépito; cuando el ruido de la explosión formidable se escuchó a seis cuadras a la redonda del lugar del suceso y los ayes de dolor lanzados por las víctimas y los gritos del público y los silbatos prestaban al episodio todas las características de una verdadera escena dantesca, el buen joyero, tranquilo y confiado, dormía profundamente, solemnemente, sin sospechar siquiera que la muerte, rondaba por sobre su cabeza rozándole con sus alas... Sólo un heroico zamarreo de su esposa, desesperada ante la hecatombe producida, pudo tornar a la realidad a Gordon, que pudo, luego de inauditos esfuerzos, apartar los escombros que amenazaban sepultarlo.

No es el caso de gastar buen humor para con un hombre que acaba de perder sus dos hijas en la forma realmente emocionante de que han dado cuenta las crónicas; pero así, y todo resulta singular por no decir paradógico, este sueño pesado en un joyero, que cualquiera imaginaría en continuo sobresalto, listo al menor ruido denunciador de gente extraña.

Así ha sido, sin embargo. El joyero Gordon, tenía, según sus comentaristas, el peor defecto que pueda pedirse en un joyero: tener el sueño pesado. Pero el Destino ha querido, como feliz ironía, que ese mismo defecto, lo salvara. Si Gordon hubiera despertado e intentado huir, como sus desgraciadas hijas, a buen seguro que un bloque de ladrillo habría terminado con él. Mas no ha sido así, y sólo queda el episodio acaso para consuelo de aquellos a quienes interese el detalle.

"Muchas Veces le Grité a Petrona que Cerrara la Llave del Gas"

Nos relata la señora Gabriela A. de Galván, esposa del almacenero de la calle Bacacay

Anoche pudo haberse repetido la imprevisión de la sirvienta, produciéndose la asfixia y la explosión

UN FOSFORO AL ENTRAR

Penetramos en la casa. En un patio enorme y soleado que recubre una frondosa parra, llena de dorados pámpanos divisamos a la señora Gabriela A. de Galván, vestida de luto.

A su lado están los dos chicos, inconscientes aun de la tragedia que les arrebató al padre.

La señora de Galván es una mujer joven y fresca. Posee un cabello renegrido que peina con gusto y es lo que se llama, una buena moza en toda la extensión del vocablo: Tiene los ojos enrojecidos de llorar y según nos aseguran, ayer sufrió una fuerte conmoción nerviosa al recibir la terrible noticia.

Disponíase a bailar—

—No se imagina, señora, cómo pueden haber ocurrido los hechos?

Con más serenidad de la que le suponíamos, la señora Gabriela dibuja un gesto ambiguo que denota su confusión.

—¿No le dijo su esposo a qué iba al almacen?

—No, señor. Yo me disponía a bailar cuando noté su ausencia.

—¿Dónde está José? — pregunté por toda la casa — y nadie me supo decir si se había marchado.

—¿Tenía el propósito de retirarse temprano?

—Sí, porque él ya no quería venir. Habíamos dejado el almacén sólo y estaba inquieto.

—¿Qué supuso Vd. cuándo lo encontró de falta?

—Que se habría ido a dormir para levantarse temprano.

—¿Pero sin avisar?

—Yo no sé lo que puede haberle inducido a obrar así.

—¿Tendría la intución de algún peligro?

—Nada puedo decirle, porque él tampoco me participó nada.

Impresión—

—¿No sabe si tenía enemigos?

—Tal vez los de su oficio.

—¿Y los negocios?

—Trabajábamos bien, señor, y eso que no teníamos despacho de bebidas, porque si así fuera las casas del ramo de ese barrio no podrían competir con nosotros.

—¿Entonces a qué atribuye Vd. la catástrofe?

—A un descuido, nada más que un descuido de la sirvienta de la casa de arriba, Petrona, ha podido ser la causante de la desgracia.

—A ver, señora, cuéntenos Vd. cómo pudo ser.

—En la casa de arriba vivía, como Vds. saben, una maestra que ocupada en sus tareas, ignoraba muchas veces lo que ocurría en su casa. Así, muy a menudo, tenía que asomarme al patio para gritar:

—¡Petrona, que hay olor a gas!

Muy a menudo digo, casi todos los días, podría decir, Petrona dejaba abierta la llave del gas de la cocina, y pronto se respiraba en toda la casa.

Petrona pagó con la muerte--

—¿De manera que el gas no pertenecía al almacén de Vds.?

—No, señor: era el de la cocina de los altos. Día ocurrió que tuve que avisarle hasta dos veces, y entonces ella me decía:

—Si lo sabe mi patrona, me mata. Hoy hay por lo menos dos metros más en el registrador.

Y corría a cerrar la llave.

—¿Siendo así, cabe sospechar que anoche se olvidó de cerrar la llave?

—Eso es lo que pienso. Se fueron a dormir y la casa se llenó de gas. Cuando fué mi esposo dispuesto a acostarse penetró por la puerta de la calle Bacacay que da al sótano, ha debido encender un fósforo antes de llegar al tablero de las llaves eléctricas y entonces se produjo la explosión.

Un detalle precioso—

—¿No dicen — exclamó. A esta altura del relato, alguno de los presentes —que una de las víctimas apareció con el pañuelo pegado a la nariz? Pues ese detalle vendría a probar que la asfixia se produjo anteriormente al derrumbamiento y no que el derrumbamiento haya sido la causa de la muerte de los habitantes del piso superior.

La señora de Galván tiene en este instantes los ojos húmedos, mientras acaricia con su mano la cabeza del más pequeño de sus hijos. Hay una elocuente desesperación en su rostro, que no tratamos de agudizar con nuevas preguntas.

En la casa completan el relato diciéndonos que son españoles, de la provincia de Pontevedra y que hace cinco años la familia de Galván vino a Buenos Aires a hacer fortuna.

Los restos de Galván—

Anoche los restos de Galván fueron velados en la cochería de la calle Rivera 1375, adonde no le dejaron concurrir a su esposa Gabriela, por hallarse sumamente excitada.

A las ocho y media de la mañana los restos de su esposo fueron conducidos al cementerio del Oeste.

La moda en N. York

Prudencia O'Shea, directora del Sonia Bloor, lanza una nueva y cómoda moda para señoras. Es un novísimo traje para deportistas

El señor Richard Benitez cooperó en el salvataje—

En las horas subsiguientes a la catástrofe una confusión, lo cual es perfectamente explicable. De esa confusión no podían escaparse las informaciones, muchas de las cuales fueron corregidas más tarde. Una de esas noticias inexactas que circularon entre los vecinos de Flores, fué la referente a la fiesta que se realizaba en una casa distante una cuadra del lugar de la tragedia. Averiguaciones realizadas por nosotros han permitido establecer que no hubo en esa casa el baile que se decía, agregándose que no fué interrumpido cuando los llantos y gritos de auxilio se escuchaban en todas direcciones.

La verdad es que el dueño de esa casa, el señor Richard Benítez, había congregado algunos amigos en una reunión que se efectuaba a esa hora, la que fué suspendida inmediatamente de tenerse la noticia del desgraciado accidente.

Por otra parte y justo es que consignemos que el señor Richard Benítez, cooperó como tantos vecinos, en la obra del salvataje, siendo varios los heridos asistidos en su propio domicilio.

Se Pide a la Jefatura que se Instruya Sumario al Sub-comisario de la Secc. 6.a

A raíz de un incidente, elevó un petitorio el doctor de Oro

La detención ilegal de una menor dió lugar al incidente

LA DETENCION DE LA MENOR

El doctor José Antonio de Oro ha elevado a la jefatura de Policía un petitorio de instrucción de sumario administrativo al sucomisario de la seccional 6a., Julio A. Palacios. Motiva esta solicitud una incidencia producida entre el mencionado abogado y dicho funcionario policial, en el caso de la detención de una menor.

Conversando sobre ello nos dice el doctor de Oro que, el día 19 del actual, por pedido de la familia de la menor Fermina Micaela Betbeder, había dispuesto tomar la defensa de ésta, si las molestias policiales de que venía siendo objeto llegaban a más.

Que así las cosas, fué llamado urgentemente hoy a las 10 de la mañaña, desde la farmacia de la esquina de Moreno y Pichincha, donde la menor se hallaba detenida por orden del subcomisario Palacios, quien, con un sargento y dos agentes había penetrado en el interior del negocio pretendiendo sacar de allí a la menor para conducirla hasta la comisaría 6a.

El incidente—

Agrega el doctor de Oro que inmediatamente se trasladó al local referido, y después de darse a conocer al dueño de la farmacia, José Patiño Gómez, como abogado de la menor, y una vez concedido permiso entró al interior, saliendo a recibirlo el subcomisario Palacios.

El doctor de Oro impuso a dicho funcionario su condición de abogado de la menor, expresando, correctamente y en tono moderado que estimaba infundada la detención de la menor, a la cual se había molestado pertinazmente hasta el extremo de no permitirla salir de su domicilio; pero que de todos modos entendía ilegal su detención por cuanto la policía penetró sin autorización alguna, ni del propio dueño, a un domicilio privado; y que, en consecuencia, tampoco podría trasladársela detenida a la comisaría, sin orden previa de allanamiento dada por el juez correspondiente.

Parece que a todo esto el subcomisario Palacios respondió violentamente, desconociendo la representación del doctor Oro como abogado de la menor Betbeder, y diciendo que procedería contra la menor.

Pasando a vías de hecho, el subcomisario Palacios ordenó al sargento allí estacionado que sacara del local al doctor Oro. El sargento, prudentemente, pidió al abogado que hiciera el favor de retirarse, a lo cual gritó el subcomisario que lo echara a empujones sin contemplación. Todo esto después de haber ordenado que se le palpara de armas.

Los considerandos del petitorio—

En el petitorio elevado al Jefe de Policía para que se instruya el sumario administrativo, sin perjuicio de que por otra parte se siga la acusación judicial por abuso de autoridad, el doctor José Antonio de Oro, dice:

"Por la cultura que esta gran Capital reclama de sus autoridades, —por el retroceso que comporta para este país el hecho de que a pocas cuadras de la Casa de Gobierno, en la Capital de la República, sean letra muerta, aun con respecto de los abogados, las más sagradas garantías constitucionales, —para cuya consagración nuestros ascendientes dieron en la lucha cívica, en los Congresos y Asambleas Constituyentes y en los campos de batalla, su saber, su riqueza y su sangre, y no pudiendo admitir que estos abusos, que a diario se repiten, sean conscientemente tolerados siento la obligación de presentarme ante V. S., pidiendo la constatación oficial e imparcial de hechos notorios, para que el señor jefe, demostrando prácticamente que desea el mejoramiento de la tutelar institución que preside, pueda proceder con mano férrea.

"Vanos habrían sido los propósitos expuestos y los esfuerzos realizados en todos los Congresos Internacionales tendientes al mejoramiento de las Policías, si se tolerara que un miembro de ella atropellara sin contemplaciones los derechos y garantías individuales.

"El grado de cultura que caracteriza a Buenos Aires exige que se destierren los procedimientos abusivos y que se reprima a los funcionarios mandones.

"La confianza en el país, se cimenta en la fe en su buena organización de justicia. Y no olvide V. S. el papel primordial que en ella le cabe a la Policía —cuyo ideal debe ser la prevención del delito y no la represión, cuando ya éste se haya cometido. El abuso de la autoridad, autoriza a la represión en defensa de los derechos vulnerados.

"Juzgue V. S., por el caso que le someto cuál será el modo de actuar de ciertos funcionarios policiales con la gente del pueblo, desvalida de apoyo y expuesta a la arbitrariedad más absurda en sus pequeños conflictos,— si, como en el caso presente se atropella a un letrado a quien se conocía en pleno desempeño de su rol de colaborador de la Justicia.

"La falta de garantías individuales, redunda en desconfianza del país, y la prosperidad de nuestra Patria está en relación directa con la inmigración.

"V. S. no desconoce ni puede desconocer la responsabilidad que la concierne, mientras deba hacer cumplir la ley y respetar los derechos".

¿El último será el primero?

La eficacia de algunos records y la inutilidad de otros

Un lector del Azul, nos telegrafía glosando humorísticamente, los últimos records de aviación logrados por Sarmento de Beires. "En un raid automovilístico — dice — batirá el record el que llegue últimos porque estuvo más tiempo sentado en automóvil ¡nueva lógica sobre los raids de aviación como el de Beires! Los fracasos son triunfos de la modestia. Franco cumplió brillantemente la ruta trazada.

En verdad que sólo debieran interesarnos aquellos records que, de alguna manera, pudieran contribuir al éxito de la finalidad práctica de estos vuelos. Hemos pasado ya por el período espectacular y heroico de la aviación. Un raid interesa ahora, más que como expresión de arrojo o pericia personal, como demostración de posibilidades futuras para abrir nuevas rutas al conocimiento y al comercio de los pueblos.

Franco, De Pinedo y Sarmento de Beires, han tratado de superarse y cada uno ha batido un record, repartiéndose la gloria en fraternal camaradería, pero nadie podrá disputarle a Franco la matemática regularidad de sus etapas, detalle de capital importancia cuando se establezca una línea transoceánica. En ese sentido sólo merecen tenerse en cuenta, como ya lo hemos expresado, los records que contribuyan a fijar normas y a orientar en un sentido básico, las pruebas venideras, pero, mientras tanto, es innegable que tanto Franco, como De Pinedo y Sarmento de Beires, han aportado al problema de establecer comunicaciones aéreas entre Europa y América, datos cuya importancia no escapará ni al más pesimista de los hombres.

Ya no es solo París...

que nos impone la moda. Otra de la creaciones de Prudencia O'Shea, para la temporada estival

Homenaje al doctor Agudo Avila

Los alumnos del curso libre de psiquiatría del eminente profesor de esa materia Dr. Antonio Agudo Avila, le organizan un homenaje público que consistirá en la entrega de un pergamino.

Se trata de una nueva consagración pues, el Dr. Agudo Avila es uno de los médicos argentinos de mayores prestigios dentro y fuera del país. Es así como la Universidad de Francfort, le ha invitado a dar algunas conferencias.

MONTEVIDEO

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	50.000	12038	10—Con $	500	3820
2— " "	10.000	18147	11— " "	500	5973
3— " "	2.000	6396	12— " "	500	6263
4— " "	2.000	20774	13— " "	500	9504
5— " "	1.000	7165	14— " "	500	10144
6— " "	1.000	7750	15— " "	500	10531
7— " "	1.000	9349	16— " "	500	13648
8— " "	1.000	17218	17— " "	500	15126
9— " "	1.000	20790	18— " "	500	17493

GRAN CIRCO ALEMAN HOLDELM

HOY

Noche a las . . . 21.30

Platea, con entrada:

Noche: $ 3.-

¡Adiós a Buenos Aires!

Nuevos Números por Toda la Compañía

TEATRO SAN MARTIN

ESMERALDA 255 - U. T. 0381, Mayo

Gran Biga Romana en Escena, Tirada por el mejor Tronco del Circo

La Sala ha sido expresamente arreglada al efecto; Suntuosidad, buen gusto y grandiosidad

Monos, Perros, Gatos, Ararás amaestrados, Jockeys, Ecuyéres, Payasos, Tonys, Etc., Etc.

LA MEJOR PRESENTACION VISTA HASTA LA FECHA EN BUENOS AIRES

La Comentada Democracia del Partido Socialista ha Quedado en Descubierto

—*El personalismo del senador Justo.*
—*Verdaderas razones.*
—*El sueño intervencionista.*
—*La decantada Liga.*

EL PERSONALISMO DEL SENADOR JUSTO —

La comentada democracia del Partido Socialista ha quedado en descubierto, con motivo del risueño proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires. Los decantados métodos democráticos se han convertido en la simple tiranía del senador por la Capital, doctor Justo, como lo prueba la protesta de la Federación Socialista de la Provincia de Buenos Aires contra ese proyecto intervencionista, anticipado al comentario como simple anzuelo para pescar en el río revuelto del acomodo, suprema aspiración de los políticos sin prestigio popular que ansian combatir la candidatura presidencial del radicalismo irigoyenista. CRITICA, en su edición del cinco de marzo, denunció esa maniobra del grupo parlamentario del socialismo en los términos siguientes: "Hemos dicho que un núcleo de diputados socialistas auspicia esa fantástica intervención. En ninguna manera el Partido Socialista. Los legisladores de la provincia de Buenos Aires, que rigen su vida democrática por un estatuto especial, no la han pedido, no la auspician, no han opinado siquiera en tal sentido. ¿Y cómo, entonces, unos cuantos legisladores nacionales, que representan la Capital Federal, pueden intentar esa supresión de la autonomía, sin escuchar las opiniones de los correligionarios que actúan y viven en la provincia de Buenos Aires?". Los hechos nos han dado la razón: los socialistas de la provincia han protestado enérgicamente contra el proyecto intervencionista del senador Justo. Y ese proyecto ha podido surgir en virtud de una causa única: en el bloque de diputados socialistas no hay quien se atreva a contrariar las iniciativas del señor Justo, cuya tiranía determina, de vez en cuando, estas planchas singulares. Acaso en una asamblea presidida por el senador tampoco los socialistas de Buenos Aires se hubieran atrevido a contrariar las opiniones del jefe del partido. Eso es todo.

Senador Justo

VERDADERAS RAZONES —

Corresponde al diputado Adolfo Dickmann la situación más curiosa y desairada del asunto. Ha sido encargado de dar los fundamentos contra el funcionamiento de las ruletas en la provincia de Buenos Aires, considerando que el juego oficializado es un recurso impositivo detestable e inmoral. Sin embargo, a su iniciativa de legislador provincial se debe la existencia de la patente que permite el funcionamiento de la ruleta en los múltiples casinos de Mar del Plata.

Adolfo Dickmann

Ha querido explicar esa situación de dualidad parlamentaria y de moralidad política. Como siempre lo ha hecho en ese vano palabrerío que despliega con cierta destreza, sin alcanzar nunca la pretendida eficacia. A sus palabras opondremos la verdadera razón de su dualidad legislativa. Legislador de la provincia, defendía su banca y su electorado con una iniciativa prudente. Mucho más que el juego y la moralidad del recurso impositivo le preocupaban su "dieta" y su "banca". Actuaba como un hombre público de la provincia de Buenos Aires, celoso de la autonomía. Pero después, desatada su impetuosa ambición de llegar a la Cámara de Diputados de la Nación, abandonó la provincia y la caprichosa interpretación de sus intereses, para conquistar la banca de diputado por la Capital. Ahora, con esa proyectada intervención, como en los días en que reclamaba la patente para el casino de Mar del Plata, sólo persigue la defensa de su "dieta" y de su "banca", hace política al sólo fin de mantener un electorado que el partido pierde en virtud de sus errores y de su orientación. Además ¿cómo iba a contrariar las opiniones del doctor Justo con el recuerdo de su insignificante gestión legislativa? En el mismo caso se encuentra su colega y compañero de trayectoria política, el diputado Oddone.

Por otra parte, la protesta de los legisladores bonaerenses responde también a la defensa de sus bancas. ¿Una intervención federal no los barrería para siempre de la Legislatura? Tal es la acción del Partido Socialista en este decantado asunto: una simple cuestión de dietas, un simple afán materialista, mueve sus pretendidos afanes ideológicos y su decantado principismo. Como el ave de la fábula, los apóstoles del socialismo los nuevos maestros de la política criolla, también comen maíz.

EL SUEÑO INTERVENCIONISTA —

Por lo demás, esa pretendida intervención a la provincia de Buenos Aires no pasa de ser un sueño y un sueño irrealizable. Habrá podido impresionar a políticos sin sentido político que todo lo esperan de la Casa Rosada. Pero ¿cómo ha podido pensarse seriamente en una intervención federal en estos momentos de agitación política para la lucha presidencial? Bien es cierto que el deseo de combatir el prestigio del señor Irigoyen podía hacer triunfar en el Parlamento la proyectada ley. Pero, aun descartando la posibilidad poco lógica de que el presidente Alvear cumpliera esa ley ¿en qué término se iba a dar cumplimiento a la reorganización de las autoridades de Buenos Aires? Aun cuando el proyecto fuera convertido en ley, en el mes de marzo ¿se habrían reorganizado las autoridades provinciales para el mes de abril, para la fecha en que deben realizarse los comicios generales para designación de los electores de presidente y vice de la República? ¿Acaso se pretendería hacer la elección presidencial teniendo bajo la intervención federal a la primera provincia argentina? ¿Bastaría menos de un año a los hombres del contubernio para montar la "máquina" en la provincia? ¿El presidente Alvear se resignaría a hacer una elección presidencial bajo aspectos tan sombríos?

Gobernador Vergara

Repetimos, el proyecto intervencionista resulta, por simples razones de tiempo, un sueño irrealizable. Además, entre los mismos hombres del antipersonalismo no faltan quienes opinen que la intervención a Buenos Aires tendría, como consecuencia inmediata, "el plebiscito ululante" del irigoyenismo. El golpe, dado en falso, tendría resultados contraproducentes.

LA DECANTADA LIGA —

La liga de gobernadores, auspiciada por el mandatario de La Rioja, señor Lanús, no se realizará en forma auspiciosa para el contubernio. Ha anunciado el gobernador de Tucumán, señor Campero que no concurrirá. El gobernador de Salta, señor Corbalán, anuncia que sólo tratará asuntos de carácter económico. Ratifican esos mismos propósitos los gobernadores de San Luis y Catamarca, señores Arancibia y Madueño. El señor Orfila, mandatario mendocino, ha declarado también sus deseos de no entrar en consideraciones políticas. El gobernador de San Juan, doctor Cantoni, ha expresado hace algún tiempo, el firme propósito de mantener la línea radical en el orden nacional, llegando a la aseveración de que el cantonismo votará antes al señor Irigoyen que a un candidato del contubernio.

Gobernador Lanús

¿Qué queda, en pie, de los propósitos de la decantada liga?

¡SHANGHAI LIBERTADA!

Los obreros chinos, en este despertar magnífico de aquel pueblo, apoyan con la huelga el paso del ejército revolucionario

LENIN SUSTITUYE AHORA A BUDHA

Los obreros de Shanghai han decretado "la huelga general hasta que llegue a esa ciudad el ejército nacionalista". Y el ejército ya ha llegado. El arma poderosa de los gremios pasa a ser esgrimida por los pueblos. La nación China se constituye en sindicato y levanta la revolución proletaria frente a la tiranía nacional y extranjera.

Asistimos a un espectáculo extraordinario. Una raza milenaria, detenida en el sueño místico de sus santuarios, ajena al movimiento convulsivo del progreso occidental, apretada en el corset de sus viejas murallas, sin poetas ni grandes caudillos, sacude de pronto el polvo de historia que la cubría y toma en actitud resuelta el partido más avanzado en las ideas políticas del momento. Es un salto de veinte siglos. El despertar más estupendo. No hay ejemplo de un sacudimiento moral más profundo en el desarrollo de la humanidad.

La población obrera de Shanghai habla con la lógica de las nuevas ideas. Se dispone al sacrificio de los luchadores modernos. Sus ancianas divinidades han desaparecido del plano de las deliberaciones. No se consulta ahora al Dios misterioso y apacible; Buda ha sido reemplazado por Lenin. Al oficio místico lo suplanta la asamblea pública; el sacerdote abandona el labrado altar y sube al púlpito transformado en tribuna. Shanghai afirma su fe proletaria; el nuevo credo. Santifica la edad joven el pueblo viejo. Y es de héroes el gesto. La autoridad china de los reaccionarios del Norte, y la autoridad internacional de los conquistadores, han colocado desde hace meses a la heroica ciudad bajo la ley del terror.

Las fuerzas de Chan Tso Lin, el reaccionario, declaraban no hace mucho, que sus soldados habían impuesto el orden en los barrios obreros de Shanghai "cercenando cabezas". De esa siega sangrienta se llenaron las esquinas de la ciudad internacional.

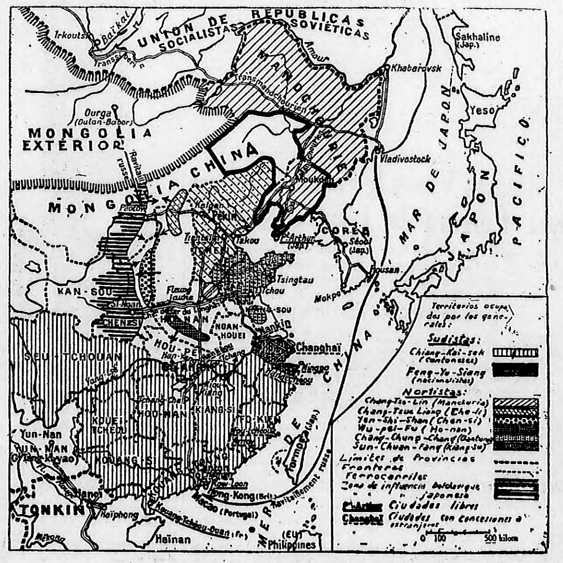
En cada esquina hubo un racimo de cabezas obreras. Los sindicados como agitadores fueron decapitados sin juicio previo.

Donde hallaron a un trabajador incitando al paro general la soldadesca manchó su cuchilla mercenaria. Pese a esa carnicería, los trabajadores chinos se han declarado en huelga. Ya dijo el escritor: "la semilla más fecunda es la sangre de los mártires". Ni el poderoso cuerpo expedicionario de Inglaterra, ni la silenciosa e hipócrita actitud de los coloniales japoneses que quieren para sí las "concesiones" arrancadas al pueblo hermano, ni todas las fuerzas europeas amontonadas en los cuarteles de Shanghai han intimidado a los obreros.

Quieren la libertad de su pueblo. Van a morir por la redención de su raza. Y ese aliento de sacrificio empujó, sobre las puertas de Shanghai al ejército victorioso de Cantón. La enseña roja de la revolución y del comunismo se viene en un empuje de gloria y de redención.

Ha pasado el miedo a la muerte, y salvada esa valla, en la cual se parapeta la tiranía y el capitalismo, la libertad será un hecho.

El mundo eslavo se une al Asia. Renace una vieja civilización. Asistimos al rejuvenecimiento de hombres y dioses. La vida triunfa.



En este gráfico puede apreciarse la situación de las diferentes fuerzas que luchan en China, así como el movimiento envolvente de los sudistas, que determina la caída de Shanghai a corto plazo

La Calle Honduras se Llamará Evaristo Carriego en el Trecho de Canning a Coronel Díaz

Así lo pide la comisión organizadora del homenaje al poeta de "Misas Herejes" | **Además, se colocará una placa en la casa donde vivió y murió el genial entrerriano**

El sábado pasado se reunieron en la redacción de "Martín Fierro", los escritores que propician el homenaje a Evaristo Carrigo.

Estaban presentes: Evar Méndez, Rega Molina, N. Olivari, Scalabrini Ortiz, El Mallea, U. Lanje, A. M. Delfino, Delgado Fito, S. Ganduglia, J. L. Borges, G. J. Borges, Z. Galtier, A. Gallo Samet, F. López Merino, L. Hurtado, A. Casella, M. Molinari, Petit de Murat, M. Acevedo.

Se adhirieron B. González Tuñón, E. González Tuñón, S. Queirolo, S. Pondal Ros, Roberto Mariani, Manuel Gleiser y Víctor Montagne.

La comisión organizadora quedó compuesta por: presidente, Evar Méndez; secretario, Jorge Luis Borges; tesorero, Eduardo Mallea; vocales: Nicolás Olivari, Macedonio Fernández, F. López Merino, Augusto M. Delfino, y Marcelo del Mazo.

El homenaje—

Como informamos, el homenaje consiste en solicitar del Concejo Deliberante, que se cambie el nombre de la calle Honduras en el trecho comprendido desde las calles Canning a Coronel Díaz, por el de Evaristo Carriego. En ese trecho está situada la casa donde vivió y murió el poeta.

En dicha calle se colocará una placa conmemorativa que hará uno de nuestros escultores jóvenes, designado por la comisión.

Se resolvió hacer circular listas de suscripción en los diversos círculos literarios a fin de allegar fondos para la placa.

El Concejo Deliberante debe aceptar el pedido de nuestra juventud literaria destinado a honrar eternamente al glorioso autor de "La Costurerita que dió aquel mal paso".

El señor Santiago Queirolo que fué íntimo amigo del poeta, al adherirse al homenaje, nos comunica que en el teatro Nacional, se piensa efectuar una función a total beneficio del poeta y cuyo producto serviría para costear la proyectada placa.

El homenaje adquiere contornos de apoteosis popular, habiéndose interesado en el mismo a las revistas jóvenes del país que efectuarán una intensa propaganda en tal sentido.

El jueves próximo se reune la comisión de homenaje con el objeto de redactar el pedido que se elevará al Concejo Deliberante de Buenos Aires, referente al cambio de nombre de la calle Honduras por el de Evaristo Carriego.

SE PERPETRO UN ASALTO ESTA MADRUGADA

Cuatro individuos despojaron del dinero a un hombre, el que resultó levemente herido

Esta madrugada, a las 2 horas, se llevó a cabo un asalto en jurisdicción de la comisaría 39a., resultando víctima una persona que transitaba a esa hora por la calle Quirós, a la altura del 2800.

La víctima—

Se llama Luis Carelli, y se domicilia en la calle Campillo 391. Cuando fué asaltado, se dirigía a su domicilio por la calle antes mencionada, y al llegar al 2841 le salieron al paso cuatro individuos, quienes la emprendieron a golpes de puño contra él y uno le atemorizó con un cuchillo. Los asaltantes le exigieron la entrega del dinero que Carelli llevaba en su poder.

Veinticinco pesos—

El damnificado no tenía más que 25 pesos, los que debió entregar a los malhechores.

Carelli, cuando acudió la autoridad, fué hallado con una herida en el labio, que dijo habérsela producido uno de los asaltantes con el cuchillo, con que lo atemorizaron.

Fué después de sacarle el dinero, según el denunciante, que el malhechor lo hirió. Sin poner en duda esta declaración, también es digna de fe la hipótesis de que la víctima trató de resistirse a los asaltantes, siendo en esas circunstancias lesionado. Apenas consumado el asalto y robo, sus autores se dieron a la fuga.

La información policial—

La comisaría 39a., por su parte, da otra versión sobre el hecho, y acaso con el único propósito de ocultar que se trata de un asalto, delito que está a la orden del día en casi todos los barrios de la capital.

Dice la comisaría que el damnificado, Luis Carelli, estuvo bebiendo con cuatro individuos, que debe conocerlos, en un almacén del barrio, saliendo todos juntos y completamente alcoholizados.

Debido a los efectos del alcohol, probablemente, debió surgir una cuestión entre ellos, produciéndose una refriega, en la cual resultó lesionado Carelli.

En cuanto al robo de los 25 pesos, la seccional no le da mucho crédito.

Identificación de los autores

Nos informan de la seccional que se ha logrado esta mañana la identificación de los autores de este hecho, domiciliándose tres de ellos en las inmediaciones del sitio donde se perpetró.

Varias comisiones de empleados han salido para capturarlos.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE LIBROS DEBEN PREMIAR EN EL CONCURSO MUNICIPAL?

Responden dos escritores jóvenes

"No se debe olvidar que se trata de un premio de estímulo", — dice Petit de Murat—

ULISES Petit de Murat, cuyo libro "Ruta" está próximo a aparecer, nos dijo lo siguiente:

—Me parece inútil esta encuesta sobre los autores que merecen los premios municipales de este año. Los entrevistados nombrarán a aquellos que, con justicia deben ser alentados, pero los que otorgan los premios, como en años anteriores, harán lo que se les dé la gana. Si se respetara el carácter de premio de estímulo que tiene este concurso, creo que debería repartirse entre Córdova Iturburu, Raúl González Tuñón, Carlos Mastronardi, Jorge Luis Borges, Eduardo Mallea y Roberto Arlt.

"Señores del jurado: este es un premio para escritores jóvenes", — expresa Adolfo Luis Villalba—

ADOLFO Luis Villalba, el celebrado humorista de la nueva generación, se expresó así:

—Aunque yo no he presentado libro al famoso concurso, no tendré ningún inconveniente en deducir a los posibles ganadores, tal como lo pide CRITICA.

Ante todo, creo que el premio municipal se debería acordar al poeta o literato más necesitado y no al mejor. ¿Sonríe? No es para menos, porque la miseria es una de las grandes realidades de nuestros literatos jóvenes y viejos. Imagínese usted lo difícil que sería adivinar al más capacitado.

Respecto a los candidatos, si el jurado municipal literario no se parece a su colega el de box, que como todos saben administra la justicia con una injusticia única, creo, opino y presiento, dado que son grandes amigos míos, que los premios corresponden legítimamente, en poesía a Mastronardi, Córdoba Iturburu, Raúl González Tuñón y Enrique Olivari; y en prosa a Borges, Arlt y Mallea.

Además, porque literariamente valen mucho más.

Se realizará en Flores un concurso de belleza

El semanario "La Opinión", que aparece en la parroquia de Flores, bajo la acertada dirección del señor Victorino E. Luna (hijo), ha organizado un concurso de belleza, iniciativa que ha merecido la más franca adhesión de los vecindarios del Oeste de la Capital.

El plebiscito será clausurado el 17 de abril próximo y la entrega de los premios se verificará en acto público el 1 de mayo en la sala del cine teatro San Martín, donde hará uso de la palabra el conocido escritor don Juan José de Soiza Reilly.

SE DESEA SABER

el paradero de Juana Barrena o Barrera López, nacida en Santander (España). La busca Jesús Porral por asuntos de familia. Presentarse urgentemente a la calle Paraguay 1524, Buenos Aires

SE BUSCA

a José Rodríguez González, español, de la provincia de Orense, nació en Mesiego (Carballino), para entregarle una suma destinada a él. Es mayor de 60 años. Presentarse en Santa Fe 1654, ciudad.

El DUENDE de la Calle Rondeau, es Carmen Cirigliano

Carmen es una histérica que buscaba popularidad

Encontraba placer en espantar a sus hermanas

Así lo declara Blancannón el fakir árabe

El asunto de los duendes de la calle Rondeau 3979, después de cruzar un período fantasmagórico que ha originado toda clase de conjeturas sobre los espíritus y poderes de ultratumba, ha entrado en la fase positiva, ofreciendo un aspecto nuevo por lo inesperado. El de que Carmen Cirigliano, según rotunda declaración del fakir Blancannón es una histérica; simuladora de fenómenos medianímicos.

Habla Blancamón—

El fakir Blancannón, que ocupará un capítulo a parte en este mismo artículo, y que se domicilia en la calle Tucumán 745, en la pieza 13, y que trabaja de fakir en el teatro de la calle Rioja 2045, entrevistado al objeto nos dice:

—Carmen Cirigliano es una impostora, histérica, y de consiguiente simuladora, habiendo ella declarado que era autora de los fenómenos de la calle Rondeau, el domingo a las 3.40 horas, en presencia mía, y del médico doctor Fuentes, del abogado Rotman, y ante un hermano y hermana de ella.

Detalles acusadores—

Ante todo declaro — dice Blancannón, — que no creo absolutamente en nada de lo que creen los espiritistas. Basado en esa creencia, resolví poner en claro el asunto de la calle Rondeau, y después de hablar con el doctor Fuentes que vive en las inmediaciones el sábado a la noche, hablé con los padres de Carmen, solicitándoles me permitieran permanecer en la habitación, a fin de constatar de la forma cómo se manifestaba el duende.

Demás está decir que yo había conversado con Carmen y Florentina, llamándome la atención este detalle ocurrido. La tarde del sábado cuando las interrogué a ambas hermanas, me impresionó este hecho,

Carmen permanecía tranquila, mientras Florentina estaba excesivamente nerviosa. Otro hecho sugestivo, era que Florentina recordaba imprecisamente los golpes escuchados, mientras que Carmen revelaba una memoria asombrosa, lo que me hizo sospechar algo.

Físico de Carmen—

Carmen nació el 3 de agosto de 1898, es decir tiene 29 años, y es un tipo de mujer hipernerviosa. Su madre también está enferma de los nervios, habiéndose asustado muchas veces por causas mínimas.

Carmen estuvo de novia hace algunos años, pero su novio desapareció un día, sin dar ninguna razón, y de esa época datan sus accidentes nerviosos.

Todo su físico ofrece señales de degeneración, teniendo un cerebelo anormal ya, de tan pequeño, y el perfil excesivamente asimétrico.

Su pulso es variable, y su capacidad toráxica anormal.

La noche del sábado—

Con todos estos datos — prosigue Blancamón — tenía la certeza de que aCrmen, no era extraña a los fenómenos misteriosos de la calle Rondeau, a las dos de la madrugada, previo permiso de los padres de Carmen, una vez que ésta se hubo acostado, y comenzaron a oírse ruidos misteriosos en la habitación prendí la luz, y coloqué sobre Carmen que estaba acostada boca arriba y que duerme siempre así, unos fósforos, dos en los hombros y uno sobre la frente.

A los pocos minutos se oyeron tres golpes, enciendo la luz, y veo que faltaban los fósforos que había colocado sobre Carmen.

Apagué otra vez la luz, y pocos minutos después oí un ligero crujido, encendo bruscamente una linterna sorda y veo que Carmen tenía el cuello y la cabeza en la posición violenta del que va a dar un cabezazo. Ya no me quedaban dudas. Carmen era la que hacía de fantasma.

Carmen hipnotizada—

La única forma de saber la verdad era interrogar a Carmen, pero como ésta no hubiera confesado de plano la verdad, consideré necesario hinoptizarla y ante testigos, por lo cual solicité la presencia del doctor Fuentes, la del abogado Rotman y una hermana y hermano de Carmen, combinando una reunión que se efectuó el domingo 20 en el teatro Pablo Podestá, en la calle Rioja 2046. Esta reunión se efectuó a las 3 y 30 horas de la tarde, e inmediatamente procedí a hinoptizarla a Carmen en una cámara obscura, poniendo a un costado de ella una vela encendida, cuya luz concentrada por un cristal debía mirar Carmen, mientras yo la tenía tomada por los pulsos. En tres minutos, Carmen quedó dormida, y comencé a interrogarla.

El interrogatorio—

Estando presentes las personas antes nombradas, comencé el interrogatorio.

Blancannón, hace una pausa, luego dice:

—Para interrogar a una hinoptizada hay que proceder al revés, es decir, de esta forma:

—Yo ya sabía que Carmen era la que daba los golpes y con la cabeza, entonces le pregunté:

—¿Por qué hacías ruido con los pies? Carmen. No, yo no hacía ruido con los pies, sino con la cabeza.

—¿Y para qué?

—Porque sentía gusto en asustarlos.

—¿Y nos movías el ropero?

—No, la cama y la silla.

—¿Estabas contenta?

—Sentía miedo y gusto, y además quería ser célebre.

Doce minutos duró el interrogatorio de esta forma, —continúa Blancannón.— y en presencia de los testigos nombrados, confesando Carmen, todas sus maniobras.

Simulación inconsciente—

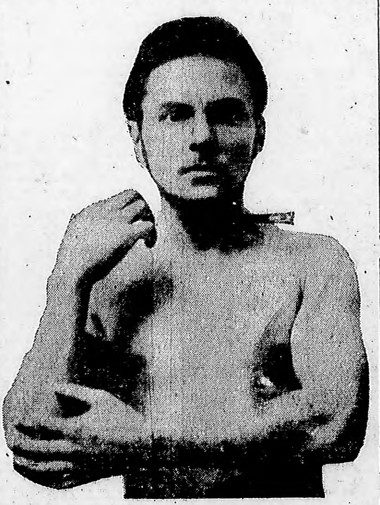
Se trata de un sencillo caso de simulación inconsciente.

Este fenómeno psicológico es frecuente en las histéricas. Sienten un placer extraordinario, en asustarse y asustar a los demás, procediendo cuando se encuentran en ese estado, como bajo el mandato de una segunda conciencia, que tiene designios perversos y estrambóticos.

Además, Carmen como todas las anormales, siente la curiosidad de los fenómenos que suceden en ella, y sin comprender su desarrollo los desea, al igual de un vicioso el alcaloide que lo mata. Esto sin contar la popularidad que apetecen, deseo de popularidad que acrecienta más las honduras psicológicas del enfermo que por mantener su celebridad es capaz de llegar a excesos increíbles.

Y ya ha terminado la leyenda del duende, una historia de sueño y de histeria.

Este es el fakir que asegura haber descu-



bierto el misterio del duende de Boedo

Blancannón, cuyo parecido físico a Blacaman es asombroso, hasta el punto de hospedarse en la misma pieza y hotel que ocupaba Blancaman, es un personaje cuya historia parece extraída de las Mil y Una Noche.

Arabe de nacionalidad, tiene 26 años de edad, y nació en Bayrut, siendo según él dice, descendiente de la familia Selim Effendi, que desde hace mil años se dedican de padres a hijos al ejercicio de la prestidigitación y cuya celebridad en el mundo oriental es arto conocida.

Los Conservadores se Adelantaron a Pactar EL CONTUBERNIO

En Córdoba, donde halla fácil camino, gracias al calor oficial, ha incubado el contubernio. El artificio de esta prematura gestación salta a la vista: el engendro es demasiado lamentable y pobre, y parece destinado a morir. No tiene la vitalidad necesaria del ser nuevo que se esperaba, con visible anhelo, para sellar el maridaje conservador-antipersonalista. Y demuestra que la virtud cívica no es, seguramente, la prenda moral más divulgada en hombres, que, por la notoriedad de su acción pública y el prestigio propio, deberían siquiera guardar las formas al intervenir en una confabulación política de tanta trascendencia.

En efecto, ayer se convino en Córdoba, por acuerdo verbal, pero terminante, que los conservadores no elegirán candidato a la presidencia de la República, limitándose a apoyar la fórmula antipersonalista, "siempre que sea una garantía para nuestras instituciones". Ello significa que la puerta del contubernio queda abierta. Los conservadores adhieren públicamente al antipersonalismo, que, respondiendo a la confianza, se esmerará en ofrecerles una fórmula a propósito.

Falta ahora saber si el madrugón contubernista caerá bien. Concebíase el contubernio en el Colegio Electoral, en cuyo seno la maniobra hubiera sido menos desentonada y más llevadera.

El propio electorado conservador acaso no reciba con entusiasmo la decisión tomada ayer en Córdoba, porque aun se creía con fuerzas para afrontar sólo la lucha; mientras que así se le cierra toda perspectiva de triunfo legítimo. Y en cuanto al antipersonalismo, muchos ciudadanos que militan en sus filas considerarán que en buena fe no pueden avenirse a tirar juntos con el "régimen".

Además, el contubernio ya proclamado disipa el tinte ideológico liberal y los propósitos que se atribuyó el antipersonalismo; y establecer que aun los conservadores suponen hallarse en el tiempo de las componendas y los manejos subrepticios: ambos grupos aparecen con el único fin de combatir al señor Irigoyen.

Piensan que en ésto únicamente, consiste su motivo de organización, y dejan de lado cualquier preocupación elevada. No le conceden al electorado ninguna susceptibilidad moral, ni la menor conciencia cívica. El contubernio fué tramado en un evidente desprecio de la cultura cívica del electorado. Y al fin el vocablo se ha concretado en una actitud explicativa.

FACILMENTE HA TRIUNFADO R. CAPABLANCA

Venció a Alekhine con sus propias armas: la complicación

Capablanca ha ganado el torneo de Nueva York ¡y en qué forma! Ha ido venciendo paulatinamente a todos sus adversarios salificados uno tras otro, y mientras éstos se derrotaron entre sí, el campeón mundial, cada vez más lejos del "lote", aumentó puntos y más puntos de ventaja. Las partidas que aun restan definir no pueden modificar aquel resultado.

El triunfo ha sido tan rotundo y concluyente — no obstante tratarse de ajedrecistas previamente seleccionados por la comisión organizadora del Manhattan Chess Club — que casi ha desvanecido las perspectivas de un próximo encuentro por la disputa del campeonato mundial. Alekhine, Nimzowitch, tan claramente batidos por el cubano, ¿tendrán aún bastantes bríos para oponerse al campeón en lucha singular?

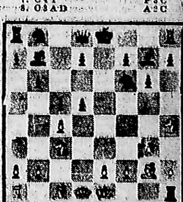
Por lo que respecta al primero — nuestro antiguo huésped — Capa lo ha derrotado con sus propias armas. Temeroso de la seguridad y solidez demostrada por Capablanca en los finales de partida, Alekhine sostuvo siempre que sus probabilidades radicaban en lograr complicar el juego, terreno imaginativo donde se tenía gran fe contra el campeón. Y Alekhine complicó la partida, realizó sus deseos, hizo su gusto, pero sin impedir que el cubano le superase también en esta fase de la lucha.

¿Se reivindicará Alekhine en un próximo match? Los hechos no nos permiten afirmarlo.

A propósito de la primera partida que en el presente torneo disputaron ambos maestros, insertamos una interesantísima sugestión del profesor argentino Benito H. Villegas, quien afirma que, en cierto momento de la apertura, Alekhine pudo haber obtenido mejor posición, con una vigorosa jugada original del señor Villegas.

Veamos el desarrollo de la apertura precitada:

Alekhine	Capablanca
1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3R
3. C3AR	P3CD
4. P3CR	A2C
5. A2C	P4A
6. P5D	PxP
7. C4T	P3C
8. C3AD	A2C



Villegas dice que aquí las blancas deben responder 9. C5C!, y a la jugada plausible 9... P3D seguiría 10. A4A! obligando a las negras al retroceso 10... A1AR. Si éstas enrocasen de inmediato (9... O-O), la jugada 10. C6D se posesionaría de la importante casilla ocupada, atacaría el AD y, además, dificultaría por mucho tiempo la liberación del PD negro, constituyéndolo en base de futuras operaciones para las blancas.

Sometemos esta idea tan agresiva y — según las apariencias — perfectamente correcta, al estudio y futuros análisis de nuestros buenos aficionados.

SOLICITARON AL MINISTRO DE GOBIERNO SANTAFECINO QUE RENUNCIE PARA PODER ACTUAR EN LA PROPAGANDA POLITICA

Se realizó una reunión de dirigentes y políticos radicales, en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 21. — Tuvo lugar ayer tarde en el local del Comité Central del Partido Radical Unificado la reunión anunciada de los dirigentes del radicalismo unificado, asistiendo los representantes de todos los departamentos de la provincia, presidiendo el diputado Medietta.

El diputado provincial Saggese, expuso que se trataba de una reunión de amigos políticos, sin carácter oficial, con objeto de estudiar la situación política y adoptar medidas de circunstancias que eran de carácter impostergable, tales como la intensificación de los trabajos electorales en toda la provincia.

El carácter de la asamblea—

Agregó, que correspondía aclarar que aquella asamblea, no prestigiaba ni imponía candidatura de gobernador, dejando librada como siempre la elección a la consideración de la convención.

La cooperación del ministro López—

El señor Saggese, prosiguió su disertación, diciendo que se conceptuaba necesaria la cooperación del ministro de Gobierno, Héctor Lópes en los trabajos eleccionarios, y que en vista de ello, proponía se hiciera una declaración en estos términos:

"Que la asamblea vería con agrado su renuncia del alto cargo que ocupa para colaborar en la acción partidaria próxima a iniciarse".

Los asistentes aprobaron en todas sus partes las proposiciones del delegado Saggese, concurriendo los asistentes en corporación a la casa particular del ministro a objeto de exponerle cuanto acababa de resolverse.

El ministro renunciará cuando soluciones algunos asuntos pendientes—

El ministro aceptó de buen grado lo solicitado, pidiendo un corto plazo, a fin de arreglar varios asuntos pendientes de su gestión en el Ministerio.

Se cree que la renuncia del ministro López, será presentada como ya anticipara CRITICA, en los primeros días de la semana próxima.

Los Negros Están de Luto en Norteamérica

Aparecen aquí varios tipos de negros, algunos bien conocidos universal mente

El profesor Haskins predice su desaparición dentro de 200 años

Mr. Haskins, nuevo pitoniso, y profesor de sociología del colegio Smith de New York, predice, en una conferencia pronunciada ante la Policía de Inmigración, la total desaparición de la raza negra antes de cumplirse los 200 años a contar desde la fecha de su conferencia.

El profesor Haskins, no nos dice qué medios usará la Unión para librarse de su población negra, pero no es necesario que lo diga. El mundo ya conoce esos expeditos medios. La ley de Linch, por una parte, dará fácil cuenta del saldo negro que obscurece la población yanqui.

Además los norteamericanos adoptan continuamente nuevas medidas tendientes a la hecatombe negra. Por ejemplo, el boicott, extremado e implacable dirigido hacia todo lo que huela a negro.

Josefina Baker, divina mulata cuyo vientre es familiar a París, será la única sobreviviente de la extinción negra predicha por Mr. Haskins.

Pero nosotros esperamos que Mr. Haskins perdone al gran Andrade y al admirable Kid Charol admirados y queridos por los públicos sudamericanos de cuya autenticidad blanca no se puede abrigar dudas

SE SALVARAN ANDRADE Y KID CHAROL

En Norte América no han querido recibir en los hoteles al gran Andrade.

No valió para el absurdo prejuicio de la raza, el ser un jugador temible y venerado e hijo de una república sudamericana democrática y sencilla cuyo presidente responde con cariño al familiar saludo del negro Andrade en ocasión de su viaje a Norte América.

En Norte América se persigue con saña y con alevosía todo lo que sea negro con excepción del petróleo mejicano, ¡claro está! No pueden tomar el tranvía de los blancos ni sentarse a su mesa. Unicamente se les admite botones, grooms y sirvientes. "La cabaña del Tío Tom" es de un romanticismo que nadie adopta. En los rings de box se prohibe la lucha de los negros, formidables boxeadores que vienen llenando de gloria las páginas boxísticas contemporáneas.

Ya no disimulan siquiera los yanquis su odio ancestral a la gente de color. Han encargado a Mr Haskins que tenga la galantería de predecir su muerte antes de comenzar a cometerla. Aquel democrático ejemplo que dió a su patria el leñador Lincoln saludando con liberal sombrerazo a un negro en la vía pública, no ha servido para nada.

Ya no les queda a los negros de la Unión otro recurso que el de emigrar en masa, como lo hacían los ejércitos de bisontes de las praderas indias cortadas por los ferrocarriles. Los negros son para la mentalidad yanqui un ganado humano de fácil exportación. Sus vidas y sus haciendas son factor cero ante el odio monstruoso hacia quienes no han cometido otro delito que el de poseer el pigmento de la piel, negro.

Hasta en las cintas cinematográficas se descubre ese odio. En los films, que son ante todo una propaganda yanqui en el mundo, el negro es el traidor, el asesino y el bárbaro.

Acabamos de ver "El volcán" cuya acción transcurre en la Martinica en 1850, pero con procedimiento americano! En el film se explota un absurdo sentimiento racial no ya contra los negros, sino contra los negros clasificados: mulatos, zambos y cuarterones, en los cuales se hace residir los más innobles vicios.

La persecución contra el negro crece y se dilata en Norte América. Dentro de pocos años la predicción de Mr. Haskins del Smith College, será un hecho. esperemos sin embargo que salven Kid Charol y Andrade los cuales tienen en Sud América su verdadera patria, en la Sud América en la cual no prosperaría nunca ese prejuicio de razas, falta de lógica y de civilización, que coloca a los yanquis en el poco envidiable plano de aquellos fanáticos que organizaban los tristemente célebres "progrooms".

Negra es la suerte de los negros en Norte América, en cuyos destinos se insinúa la trágica y mesiánica predicción del profesor Haskins.

La Inminencia del Acuerdo Conservador-Antipersonalista, es el Comentario del Día

Empezó calurosamente el otoño

El barómetro ha bajado en las provincias y ha subido en los territorios del sur, indicando, hoy, una depresión de forma de "V", sobre las regiones mediterránea y andina.

Han caído lluvias ligeras en el sudoeste de Buenos Aires, el norte de Santa Fe, el norte de Jujuy, al este de la Pampa y en Río Negro y Chubut.

Hoy está el tiempo nublado en el sudoeste de Buenos Aires y seminublado en las demás regiones.

Prevalecen vientos del norte en el litoral y vientos del sur y sudoeste en el oeste y sur del país.

La temperatura se mantiene con poco cambio en las provincias, pero ha sufrido un marcado descenso en los territorios del sur.

32 . 2

Ya se halla en un nivel muy cerca de los más altos alcanzados, la temperatura, la cual no obstante lo avanzado de la estación, demuestra tendencia a subir.

Hoy el termómetro marcó, como máximo 32 grados 2 décimas a las 13 horas 55 minutos.

La humedad ha sido relativa.

PROHIBESE PROCESAR DOS VECES POR UN DELITO

Atinadas consideraciones de la Cámara Federal no haciendo lugar a nuevo procesamiento

El sentido común por una parte y el aforismo latino "non bis in idem" incorporado a todas las codificaciones en materia penal establecen que no se puede instaurar procesos por partida doble por un solo delito o series de delitos considerados y sentenciados en una causa.

Sin embargo Humberto Victorio Sarno estuvo a punto de ser sometido a un nuevo proceso después de haber sido juzgado y sentenciado por el mismo delito de derivaciones de él, ya considerados en sentencia ejecutoriada.

En efecto, procesado Sarno, que es argentino, de 25 años, casado, empleado, por estafas consistentes en guardarse "distraídamente" la platita que su patrón le entregaba para el trámite de solicitudes de marcas de fábrica y patentes de invención, importando todo $ 8.870.25 m|n. en varias "operaciones" el juez del crimen Dr. Pessagno impuso al acusado, 1 año y 4 meses de prisión en forma condicional quedando consentida esa sentencia recobrando la libertad el nombrado Sarno.

En esto el Poder Ejecutivo por intermedio del Ministerio de Agricultura, ante la denuncia de adulteración de carpetas de expedientes de la Dirección de Patentes y Marcas, en que aparecía Sarno comprometido ordenó pasar los antecedentes al Procurador Fiscal Federal en turno para que iniciara contra Sarno las acciones criminales que pudieran derivarse de esas falsificaciones y del uso indebido de documentos y sellos oficiales.

El fiscal la procedió de acusación.

Citado Sarno para declarar dijo que todo lo referente a ese asunto ya había sido considerado, pesado, medido, aquilatado, juzgado y sentenciado por el doctor Pessagno en el proceso anterior pues eso del uso de tarjetas oficiales y de sellos ídem había sido el medio empleado para seguir apropiándose de los pesitos que se le entregaban para la tramitación de esos expedientes, y que por lo tanto, no procedía sumariarle de nuevo.

El fiscal insistió y el juez Dr. Jantus declaró que se trataba de hechos distintos por su anturaleza y siguió sumariando.

Sarno apeló para ante la Cámara Federal y este Tribunal en su último acuerdo ha sustentado en oportunas consideraciones la sana doctrina concordante con el progreso en materia de procedimientos en lo Criminal, destruyendo la teoría del fiscal mantenida por el juez.

Considera el Tribunal que en el proceso anterior seguido contra Sarno por defraudación, el denunciante William Watson presentó tres tarjetas falsificadas de solicitudes de marca similares a la que motiva el presente sumario, manifestando que las demás habían ido a poder de sus clientes.

El procesado Sarno en su declaración indagatoria confesó que en repetidas ocasiones no había empleado en el pago de dichas solicitudes el dinero que su patrón le entregaba, cometiendo con tal motivo los hechos delictuosos que fueron apreciados por el juez de la causa como defraudaciones reiteradas y por las cuales fué condenado a 1 año y 4 meses de prisión.

De la manifestación del denunciante en el proceso anterior, de los antecedentes del sumario administrativo y la época en que se tramitaron las solicitudes de marcas, aparece que los hechos delictuosos que originan estas actuaciones ya han sido considerados en la mencionada causa, no denunciándose por consiguiente, ningún nuevo delito que no esté con ellos vinculado.

La circunstancia alegada de tratarse en este nuevo intento de proceso de una acusación por falsificación y uso indebido de documentos oficiales no modifica la situación del procesado ya que dichos hechos han sido apreciados en el primer proceso como los medios empleados para cometer las reiteradas defraudaciones que motivaron su condena.

Por ello, el Tribunal declara que no corresponde un nuevo proceso contra Humberto Sarno, quedando así revocada la resolución del juez Dr. Jantus que de acuerdo con la denuncia-acusación del Fiscal doctor González Iramain, instauró otra causa.

Se acordó pensión a los deudos de una educacionista

El presidente de la República suscribió esta tarde un decreto acordando pensión a doña Amelia Cirila Natalia, Juan, Celia Argentina, Alfonso, Mario Saul, Ramón Rosauro, M. Virginia, María Aída y Claudio de Arrechea, hijos de la ex maestra de 1a. categoría de la Escuela 11 de Misiones doña Antonia Amores de Arrechea.

Por primera vez se presentan a concurso, optando a un puesto de

taquígrafo en el Senado, personas del sexo femenino. Hoy, las pruebas a que se sometieron los postulantes, tuvieron el interés de esa nota nueva: las muchachas-taquígrafos, cuyos castos oídos alarmará en el futuro la tremenda oratoria de nuestros legisladores...

ABRIO FLOJO Y DESANIMADO EL MERCADO

Los embarques mundiales de trigo fueron superiores en la semana

Las buenas perspectivas de las cosechas mundiales de trigo y los embarques superiores del mismo cereal han ocasionado que los precios declinen más aun. Esto a su vez influyó en los ánimos de los tenedores del cereal, los cuales se abstienen de venderlo, quedando el mercado completamente desanimado. También los precios de la semilla del lino han declinado, ocasionando el mismo malestar que reina en el mercado del trigo.

En lo que al maíz se refiere tampoco hubo mayor animación, registrándose un mínimo de operaciones. En los mercados extranjeros sucede más o menos lo mismo, donde los precios también han declinado a la apertura para todos los cereales. Si bien en los mercados norteamericanos se notaba un alza del trigo en un centavo m|n. los cien kilos, esto obedece a la gran baja producida el sábado último.

Mientras tanto los embarques mundiales de trigo siguen siendo superiores, alcanzando en la semana 577.651 toneladas, contra 560.462 de la semana anterior y 325.872 de la misma semana del año anterior. Además dentro de poco se abrirán los lagos de Canadá y se espera que los embarques aumentarán aun más, confirmándose esta hipótesis con las noticias de que para aquel país siguen adquiriéndose bodegas en gran escala.

Los embarques mundiales de lino alcanzaron en la semana 49.593 toneladas, contra 42.615 de la semana anterior y 32.524 de la misma semana del año anterior. Los embarques mundiales de maíz son de 97.053 toneladas, contra 117.515 de la semana anterior y 53.934 de la misma semana del año anterior. Y los embarques mundiales de avena alcanzaron a 26.413 toneladas contra 7.943 de la semana anterior y 24.114 de la misma semana del año anterior.

Según el comunicado oficial de Wáshington, se predice que el área a sembrarse con trigo de primavera este año en comparación al año anterior, será de 101.6 o|o, avena en 103.2 o|o y lino en 88.7 o|o. Como se ve las perspectivas para el lino de la producción argentina se presentan muy bien, a pesar de lo cual los precios siguen declinando, por falta de defensa de parte de nuestros productores. También se anuncia oficialmente, que en Rumania el área sembrada con trigo primavera alcanza a 2.577.066 hectáreas, contra 3.075.644 hectáreas del año parado.

Las existencias a flote de esta semana son de 2.166.749 toneladas de trigo contra 2.010.862 toneladas de la semana anterior y 1.369.458 de la misma semana del año anterior. Las existencias a flote de maíz en la semana son: 631.170 toneladas contra 655.337 de la semana anterior.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.—	6.—	14.10	6.50
Abril	11.—	—	14.15	—
Mayo	11.10	5.85	14.45	6.70
Junio	11.20	5.80	14.65	—
Julio	11.30	—	14.80	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios para los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	11.50	11.45
Id. pan, 78 kilos	10.85	10.80
Lino, 4 por ciento	14.10	11.—
Avena, 47 kilos	6.40	6.35
Maíz amarillo	5.90	5.85
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	10.90	10.85
Avena, 47 kilos	6.40	6.35

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.95	5.45	14.—
Abril	11.05	5.45	14.10
Mayo	11.15	5.70	14.30
Junio	11.30	5.70	14.55

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja marzo, 0.08; mayo, 0.07; julio, 0.08; octubre, 0.05.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: alza mayo, 0.04; julio, 0.01.

Chicago

Trigo: mayo, sin cambio; julio alza, 0.01.

Maíz: alza mayo y julio, 0.03.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo. . 10.850 bols. de $ 8.— a 11.50
Maíz . . 2.340 " " " 4.50 " 6.10
Lino . . 8.788 " " " 10.20 " 13.60
Avena . 8.335 " " " 4.50 " 7.30

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	85.612	bolsas
Maíz	28.906	"
Lino	22.671	"
Avena	13.602	"
Patatas	33.726	"
Pasto	900	fdos. gdes.
Id.	10.279	fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Ant	Hoy
Harina 000	2.01	2.01
" 00	1.86	1.86
" 0	1.69	1.69
" especial	1.56	1.56
" segunda	1.02	1.02
" especial expor.	1.51	1.51

DE PINEDO CUBRIO UNA NUEVA ETAPA DE SU GRAN RAID

El excelente aviador italiano había despegado esta mañana a las 6.47 horas en la ciudad de Manaos

(*Agencia Austral*)

PARA, 21. — El aviador italiano Francisco De Pinedo acaba de llegar a esta ciudad.

El presidente regresa esta noche

En el tren que llega a Constitución a las 23 y 30 horas, regresa a esta capital el presidente de la República, doctor Alvear, acompañado de su señora esposa, el ministro de Guerra, general Justo y el administrador de la Aduana.

Mañana el doctor Alvear concurrirá a su despacho oficial, en las horas de la tarde. No obstante la ausencia del primer magistrado, el trámite administrativo siguió su curso habitual, pues en la fecha se repartieron por los distintos departamentos de Estado, los expedientes que fueron firmados el sábado por la tarde y ayer en Mar del Plata, por el doctor Alvear.

Se hizo una invitación al gobierno para el C. de Antropología

En el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto se ha recibido una nota de la legación de los Países Bajos, en la cual transmite la invitación del gobierno de su país para que el de la República Argentina se haag representar en el congreso del Instituto Internacional de Antropología, que se reunirá dee 19 al 23 de septiembre del año en curso, en la ciudad de Amberes.

Dicho congreso se ocupará de antropología física, arqueología, prehistoria, sociología y folklore, teoría de la herencia y psicología especial, y se invitará a los países que no participaron en el congreso anterior, celebrado en Praga en septiembre de 1924, y que son los siguientes: Alemania, Austria, Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda Estados Unidos, Dinamarca, Suecia y Noruega.

La expresada nota ha sido puesta en conocimiento del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Amortización de empréstitos europeos

El Ministerio de Hacienda ha impartido instrucciones telegráficas a la Legación Argentina en Londres, para que proceda a abonar el día de hoy el servicio del cupón de 1o. de abril próximo de los empréstitos emitidos en Europa.

Dicho servicio representa las siguientes cantidades:

Diversos empréstitos externos (en Londres) £ 758.437.14.

Empréstito 4 o|o 1900 (en Francia), Frs. 1.803.025.

Anormalidades de la C. del Corso Oficial

Debe darse a la publicidad el balance del baile realizado en el teatro Coliseo

Rumores que dejan en situación molesta a los miembros que han tenido a su cargo la organización de los festejos oficiales de Carnaval y el baile de Mi Caréme, obligan a que se haga verdadera luz sobre determinados gastos.

Por ello debe darse a conocer por intermedio de la Comisión Administradora la forma en que se ha invertido la enorme suma gastada en la preparación de un baile que luego despertó la codicia de los aventureros y de cuyas consecuencias se han esfumado $ 1.500.

Por el buen nombre de quienes se sienten molestos frente a ciertos rumores debe accederse a este pedido.

El Ing. Guillermo Villanueva ha sido designado director de O. Públicas

Ocupará la vacante del ingeniero Antonio Rebuelto

Como anunciáramos en su oportunidad, esta tarde el intendente municipal doctor Noel, suscribió un decreto designando al ingeniero Guillermo Villanueva, jefe de la oficina del Empréstito, para ocupar la vacante que de director del Departamento de Obras Públicas dejara el ingeniero Antonio Rebuelto.

El ascendido es uno de los funcionarios que en su corta actuación dentro del orden municipal se ha destacado en forma que ha merecido tan bella distinción de parte del jefe de la comuna. El que se jubila, Antonio Rebuelto, es de los que con su constancia y amor al trabajo ha conseguido escalar un lugar digno por sus méritos y relevantes condiciones para el cargo. Su separación de la familia municipal será sentida pues además de un elemento valioso para el municipio, se pierde a un jefe que era un verdadero compañero y amigo de todos. Y con esto está dicho el mejor elogio que merece Rebuelto.

Hubo esta madrugada incendio en un almacén

Se ignora su origen y a cuanto ascienden las pérdidas

En el almacén y despensa sito en la calle Junín No. 444, se produjo esta mañana un incendio de regular importancia.

Pertenece ese almacén al señor Gregorio Pujinol, quien se hallaba ausente, encontrándose al frente del negocio su esposa María Pujinal.

El incendio se originó a 2.30 horas, por causa que se ignora, pero momentos más tarde fué sofocado con una línea de reducción por una dotación del cuerpo central de bomberos, que acudieron prestamente.

Las pérdidas no han sido avaluadas todavía, pero se presume que no sean de importancia.

LA CONFERENCIA DE CORDOBA ES UNA FORMA DE JAZZ BAND POLITICA

Los dirigentes irigoyenistas comentan el presunto acuerdo de los conservadores con el antipersonalismo

"ES RIDICULO PENSAR QUE VENCERA"

El tema político del día, lo constituye la declaración formulada por los dirigentes conservador y demócrata, doctores Rodolfo Moreno (hijo) y Julio A. Roca, quienes han creído oportuno realizar una conferencia tendiente a dejar establecidas las bases de una acción política que pretende tener repercusión en los destinos nacionales. De esta actitud paladina, nos ocupamos en comentario aparte. Interrogados, algunos prestigiosos hombres públicos, acerca de la entrevista referenciada, han tenido la deferencia de hacernos las siguientes manifestaciones.

Los antipersonalistas tendrán que ir a la zaga de los conservadores; — expresa el doctor D. L. Molinari—

—La actitud que nos ocupa no me sorprende. Es la confesión explícita del contubernio. Con palabras no es posible llamar a engaño a nadie. De la declaración fluye claramente el reconocimiento de que Irigoyen es el orientador de un imponente movimiento de opinión nacional, y de una segunda presidencia, con sus repercusiones en los órdenes político, social y económico, sería la continuación de una acción progresista que ha llevado al país a días de gloria que no es posible borrar.

Ellos exigirán una fórmula de acuerdo con sus intereses confesando al mismo tiempo paladinamente, que los antipersonalistas deben ir a la zaga. No será pues, radical el candidato, ni siquiera contubernista, sino que exigen uno conservador aunque gaste otra etiqueta. Por adelantado ya podemos saber cual puede ser el programa de gobierno a realizar: sujetar al país a la expoliación de las empresas capitalistas extranjeras como ocurre con los ferrocarriles y el petróleo; mantener los privilegios de casta en los beneficios del Poder Público, asegurando el predominio de ciento y tantas familias que rigieron como a una estancia la República Argentina; y depravar el concepto de las instituciones, como en el caso de Corrientes donde se da el único ejemplo indecoroso del más subalterno de los pactos, distribuyendo la cosa pública como si fuera bien de difuntos.

En síntesis pues, concretando mi pensamiento, la acción programada por los doctores Moreno y Roca —que me produce mucha gracia — tendería a que los antipersonalistas marcharan a la zaga. Con estas aptitudes no contribuyen sino a aumentar por la posición de contraste en que se colocan — el prestigio del radicalismo que sigue al Dr. Irigoyen.

Es ridículo suponer que el contubernio vencerá; —afirma el señor Jorge Raúl Rodríguez—

El diputado por Santa Fe, D. Jorge Raúl Rodríguez, además de sus tareas parlamentarias y de la fecunda actividad política a que está consagrado, dedica gran parte de su tiempo a la dirección de una industria en pleno desarrollo. En los talleres metalúrgicos de la calle Montes de Oca lo visitamos y acerca del momento político nos expresó:

—Es de todo punto ridículo pensar que el contubernio logrará impedir que el doctor Irigoyen vuelva al poder. El contubernio es una fuerza sin cohesión y sin bandera. En política no se puede reclamar el apoyo de la opinión consciente, con el programa único de combatir la personalidad ya histórica del Dr. Irigoyen. Eso es un absurdo que no hay una persona sensata que no se aperciba de la inutilidad de la tentativa reaccionaria, disfrazada de oposición al jefe prestigioso del radicalismo tradicional. Sin duda de ninguna naturaleza, pues, el Dr. Hipólito Irigoyen será el presidente.

Acerca de los últimos acontecimientos políticos el Sr. Rodríguez agregó:

—La conferencia de gobernadores de La Rioja me parece un buen número para [illegible] tario risueño, si no fuera, al propio tiempo que una iniciativa descabellada, una muestra de la audacia y del desenfado de ciertos minúsculos jefes de oficialismos del interior. Media docena de gobernadores disponiendo como de cosa propia de la voluntad de los pueblos.

La que convoca el ex gobernador Cárcano de Córdoba no me parece menos ridícula. Sabe bien Cárcano que en Córdoba triunfará holgadamente el radicalismo. Su gobierno allí ha fracasado y el partido Demócrata está anarquizado y deshecho [illegible] teligente y vivo, imita a ciertos chicos que caminan en la obscuridad: silba para que se le pase el miedo.

Estas son, pues, las consideraciones que me provocan el actual momento político y júzguese a través de ellas la trascendencia e importancia que le acuerdo a la conferencia de los doctores Moreno y Roca...

La conferencia es una forma vulgar de jazz band político; afirma el doctor Leopoldo Bard—

En plena actividad política y parlamentaria, encontramos en el block radical [illegible] al Dr. Leopoldo Bard quien nos expresó con su habitual cortesía:

—Yo no le concedo ninguna importancia a la conferencia de los doctores Moreno y Roca, como tampoco a las bases de acción política que han lanzado a la publicidad. A mi juicio la actitud contubernista no tiene sino una sola virtud de la que el pueblo debe felicitarse: se ha perdido todas las formas exteriores del pudor, y el contubernio se muestra tal como es y tal como la recta voluntad ciudadana quería que se mostrara antes de la sanción definitiva de la que es un adelanto el comentario unánimemente risueño que provoca.

Los conservadores en la Provincia de Buenos Aires no tienen nada que hacer ni perspectivas que no sean de absoluta derrota. Y en Córdoba el radicalismo vencerá ampliamente, no obstante la resistencia desesperada que opondrán las huestas antiirigoyenistas.

La conferencia pues, es, a mi juicio una forma vulgar de jazz band político. La inconsistencia del contubernio es a todas luces clara; ¿cómo es posible que fundamentada aparentemente en orientaciones económicas de gobierno pre[illegible], amalgamar la tendencia ideología de los conservadores de la provincia de Buenos Aires con el liberalismo —pongo por ejemplo— de San Juan?

La posición del radicalismo se hace cada día, por estas torpezas de los opositores, más admirable y más sólida. Las actitudes de nuestros contrarios constituyen —por el visible contraste— la mejor propaganda que a nuestro favor puedan hacer entre el pueblo que es el que a la postre decide y consagra valores.

Declaro que me place que se unan todos los opositores al radicalismo. Para batirlos mejor, los queremos unidos.

Nuestra victoria tendrá los caracteres de una apoteosis para Irigoyen, el formidable director de muchedumbres que ha sabido llegar más hondo al corazón del pueblo.

EL MINISTRO DE GOBIERNO DE S. FE RENUNCIO

El doctor Héctor López abandona el ministerio para ponerse al frente de los trabajos electorales

LA CARTERA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 21. — Accediendo al pedido que le fuera formulado ayer, confirmando la información que adelanté anoche, el ministro de Gobierno, doctor Héctor López, presentó hoy la renuncia de su cargo al gobernador Aldao, con el fin de ponerse al frente de los trabajos electorales.

Se hará cargo de la cartera, el actual subsecretario Sr. Carlos Pita. El decreto aceptando la renuncia será dado a conocer esta tarde. El texto de la renuncia, hasta este momento, no ha sido dado a conocer...

Un anciano fué muerto a balazos

El autor del hecho fué detenido algunas horas más tarde

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA 21. — Anoche, a las 13.30 horas, en San Pedro, fué muerto a balazos el señor Julio D. Recalde, de 77 años de edad.

Es autor del hecho el doctor Francisco Javier Alvarez, que intentó fugarse, siendo detenido más tarde en Villa Dolores.

Bibliografía

"LA TUBERCULOSIS EN LOS OJOS" por el Dr. LIJO PAVIA

La obra así titulada que acaba de dar a la publicidad el Dr. Lijó Pavía, se encierra en un volúmen de ciento ochenta páginas con numerosos grabados y varias tricomías que ilustran ampliamente los diversos puntos tratados.

El Dr. Lijó Pavía, jefe del importante Servicio de Oftalmología del Cuerpo Médico Escolar y jefe del mismo servicio en el hospital Tornú, es también oculista del hospital Rivadavia, adscripto a la cátedra y redactor de los Archivos de Oftalmología; ha acreditado en el desempeño de estos cargos y en numerosas publicaciones anteriores su sólida preparación y su espíritu investigador.

El tema tan ampliamente estudiado en esta obra ha sido considerado desde todos los puntos de vista que interesan al diagnóstico y al tratamiento con abundante acopio de antecedentes y observaciones.

El libro se halla dividido en cinco capítulos considerando en cada uno de ellos las diferentes membranas componentes del ojo: la conjuntiva, tarso, episclera, esclerótica, cornea y uvea, siendo el último capítulo el más importante por tratarse en él del diagnóstico y tratamiento de esta temible enfermedad.

Llaman la atención en el primer capítulo las observaciones e investigaciones que han permitido al autor, llegar a establecer la existencia de una enfermedad especial de los párpados, que indicaría una predisposición a la tuberculosis en las personas afectadas; de la importancia de este hecho hablan elocuentemente las estadísticas que el autor presenta y que confirman aquellas observaciones.

Ocupará pues, por estas razones el libro del Dr. Lijó Pavía un lugar importante en la biblioteca no solo de todo oculista, sino aún del médico práctico y contribuirá eficazmente a la intensa lucha que contra la "peste blanca", se libra actualmente en todo el mundo, movimiento en el cual ocupa nuestro país un lugar preponderante por la acción laboriosa y eficaz de los médicos argentinos que se destacan cada vez más en el campo de la experimentación e investigación científica.

Dentaduras Postizas

Se componen en el día por tres pesos; dentaduras nuevas a cuatro pesos por diente — Taller PERNAS Carlos Pellegrini 526 U T Mayo 1410

Lunes 21 de Marzo de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

AYALA OBTUVO EL PREMIO DE LITERATURA

Desde hace mucho tiempo estaba pendiente la solución que correspondía a este asunto. No es cosa fácil adjudicar premios literarios porque la más humilde distinción da lugar a pleitos inacabables. Como no es posible premiar a todo el mundo, siempre queda alguien que rezonga. Y como según los maestros del derecho la justicia humana es puramente distributiva, la injusticia comienza en que son muchos los llamados y pocos los elegidos. Se necesita cierto heroísmo para ser miembro de un jurado literario, porque juzgar si un individuo que ha robado merece o no merece ser castigado es algo relativamente fácil para quien tiene la habilidad para abrir el código en la parte que conviene abrirlo, como diría Cervantes. Pero evaluar si un libro debe o no ser premiado es exponerse al peligro de que desencadene contra uno todas furias terrestres y celestes. Todo esto en el utópico caso de que los que componen el jurado sean personas más o menos enteradas de lo que han de hacer. Porque hubo casos en que tribunales bien intencionados dieron un premio de literatura a una geografía comentada. En más de una ocasión el premio mayor resulta una repartija que resta importancia a la distinción al mismo tiempo que establece una diferenciación no del todo cómoda entre los premiados.

Todos estos inconvenientes los ha sufrido Ramón Pérez de Ayala en el caso presente. Los encargados de elegir a quién correspondía el premio, consideraron oportuno dividirlo en tres premios, adjudicándose 5000 pesetas a Ayala, 3000 a Concha Espina y 2000 a Fernández Flores. ¿Qué pensará de todo esto Ramón Gómez de la Serna? Y ya que el caso viene nos permitiremos hacer ciertas consideraciones respecto del sitio que Pérez de Ayala ocupa en el movimiento cultural español. Actualmente, y lo hemos dicho varias veces desde estas mismas columnas, existen dos Españas: la una del viernes santo y las cañas de gabinetes y la otra la de los hombres trabajadores que no temen ir contra los que les parece mal. Cuando un país coloca en su frontera un gran letrero luminoso que se vea de todas las carreteras y que diga: "Se necesita un tirano" es que ese país lo que necesita realmente es una revolución. ¿Y Pérez de Ayala? Este, como Ortega y Gasset, ha adquirido para él el privilegio de ser comentarista elegante y despreocupado de cuanto le rodea. Y no se puede ser así.

No queremos hacer acá un elogio de ese activísimo literario que hacía que fueran los poetas y escritores los primeros en enrolarse en cuanto novedad política se inventara. Ni creemos tampoco que la misión de Pérez de Ayala sea otra que la de escribir en estilo elegante y contenido sobre asuntos poco tratados. Está allí muy bien. Creemos que es uno de los mejores escritores españoles. Pero está muy lejos de ese profesor de griego que un día tuvo que salir de Salamanca porque nadie en su tierra le soportó ser algo más que escritor, algo más que profesor, ser apóstol de toda verdad y toda libertad.

SE GRATIFICARA CON

cincuenta pesos a la persona que devuelva un anteojo de carrera olvidado en un automóvil al bajar en el restaurant Sibarita, Maipú 32, el día 19 a las 11 de la noche. Viamonte 524.

Furst Zapiola y Cía.

EN SAN ISIDRO
63 LOTES CON
MACADAM PAGO

63 lotes en San Isidro. — Con frente a la Avenida Manuel Obarrio, (Camino Macadamizado al Tigre), lindando con las casas quintas, de don Plácido Marín y la de la Sucesión de don Adolfo Dávila. Distante a 4 cuadras de la estación Punta Chica F. C. C. A — Base $ 5 el lote por mes, en 100 mensualidades sin interés.

El domingo 27 de marzo, a las 13.50 tren gratis de Retiro F. C. C. A, con parada en Belgrano y Colegiales. Pidan planos en los terrenos o en nuestra casa, Reconquista 579. — Furst Zapiola y Cía

José Bac'galuppi e Hijo

17 lotes Rivadavia y Boyacá. —

La última fracción del barrio de mayor significación de Flores. La media manzana Av. Boyacá, Calles Bacacay y Beltrán, en 16 lotes, todos regulares, todos de medidas inmejorables. A 2 cuadras justas al N. de la Av. Rivadavia y del club de Flores. Base ínfima 20 pesos y c., 25 o|o al contado y el resto a 1, 2 y 3 años de plazo. Adoquinados pagos, cercos y veredas. Visítense. Pidan planos Sarmiento 444 — José Bacigaluppi e Hijo. Rtc. 10 793.

EL DOMINGO 27 de marzo, a las 16, allí

PIBES: MAÑANA ES VUESTRA FIESTA EN EL CIRCO HOLDELM

Improvisada invitación del payaso enharinado y funambulesco, que hará una pirueta para caer en la boca abierta del entusiasmo infantil

Los pibes que no pudieron concurrir a la otra fiesta, tendrán entrada mañana. Si el San Martín fuera tan grande como nuestro corazón entrarían todos los pibes de Bs. As

DESDE LA 1 DE LA TARDE, ESTARAN ABIERTAS LAS PUERTAS DEL TEATRO

Mañana, martes, en el circo—

—Sí pibes — habla el payaso. El payaso alborozado y fuambulesnco. Mañana os espera en el teatro San Martín para arrojaros los cocolatines de la alegría que hace un tiempo dejó de arrojar Frank Brown, mi querido maestro. Yo os espero con mi chaqueta deshilachada y descolorida igual que mi corazón, con mi enorme bocaza de oreja a oreja, abriendo una herida roja en el albayalde de mi rostro. Con mis pantalones de muchos bolsillos, y grandes botones de madera que aprieto cuando quiero hacer una cabriola fantástica, una improvista pirueta, y hacer goal para caer en la boca abierta de vuestro entusiasmo.

Sí, pibes, pibes pobres y risueños y pibes barulleros, que os alborozáis cuando os sirve la sopa con huevo. El huevo de la sopa de vuestra semana será el circo que mañana abre sus puertas.

El circo, con su gran picadero y sus lamparitas de colores; el circo, con su enorme carpa — sí, porque mañana no habrá para vosotros ni teatro San Martín ni Holdelm — habría circo, circo simplemente. Aquello legendario, fantástico, que viene desde el horizonte en una chirriante carreta.

Ecuyéres, clowns, bailarinas, atletas, animales amaestrados...—

Pero no solamente saltaré como una pelota de goma, yo, sobre el picadero. Además veréis atletas desencuadernados, sobre los trapecios y los trampolines desparramando vuestra emoción, uno de ellos andará sobre los alambres con los ojos vendados. Habrá ecuyéres lindas y elegantes que andarán por el círculo del escenario jineteando vuestra emoción en caballos blancos escapados de cuentos maravillosos. Y perros, gatos, monos amaestrados. Perros y ga-

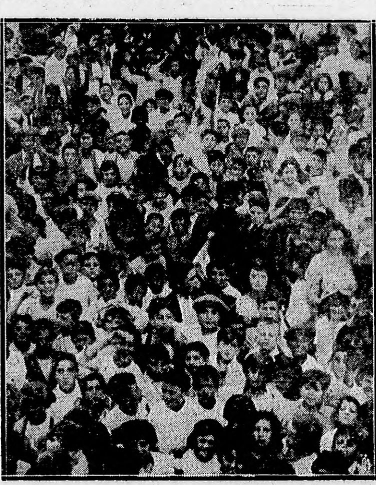
Desde la 1 de la tarde—

Desde las trece, a sea, desde la una de la tarde, las grandes puertas del teatro San Martín permanecerán abiertas.

El pibe que tenga miedo al lleno, sea, a quedarse sin circo, puede ir tempranito para ganar su asiento.

El espectáculo comienza a las quince, tres de la tarde, y hay mucho entusiasmo entre los encargados de repartir alegría a los pibes.

Tanto los Morelli, como la troupe Silvas, como Igochaga y Quintana y todos los notables elementos que constituyen el prestigioso circo Holdelm, están encantados con hacer mañana las delicias de centenares de niños



Los pibes ya conocen la alegría de estos convites de CRITICA y esperan anhelantes que el circo les abra las puertas gloriosas.—

De estos niños con matrícula gratis, que son la mayoría de los que irán mañana. De estos niños con matrículas gratis, como los gaviones de los jardines. De estos pibes que sólo contemplan el circo en estampas durante todo el año y, ahora, por CRITICA, tendrán circo en realidad. Circo de veras. Circo con musiquitas y cascabeles y payasos y animales amaestrados.

De estos pibes auténticos, pibes de la ciudad, generales apócrifos, terror de calvos y obesos burgueses, esa es a quienes el circo pertenece realmente.

Porque el circo se parece a los pibes. Es funambulesco y travieso. Es ingenuo y luminoso.

Y los pibes, que son siempre agradecidos, recordarán a CRITICA. Porque, ellos saben cómo CRITICA los quiere. Dar circo a un niño es darle optimismo, y reconciliarlo con la vida. A un niño Pobre. Porque a los niños pobres dedicamos la función de mañana. A un niño pobre que sabe ya cosas tristes de la vida. Porque tiene que vender diarios o porque ve acercarse la hora del taller, la hora del trabajo.

Y mañana, desde las quince, podrán soltar al alborozo como una serpentina. Y la jaula del pájaro de la alegría. Que es la alegría más pura, más sana, más auténtica, más alegría.

tos piruetistas, monos ciclistas, monos musicantes, monos sabios, en los cuales reconoceréis a algunos de los profesores que muchas veces merecieron el presente de una pedrada... Y los clowns, y los otros payasos que me han encargado esta improvisada invitación. El empresario, el empresario serio, que vosotros contempláis tantas veces a la puerta de los circos, esta vez se llama CRITICA y ha quitado este cartel:

ENTRADA PARA NIÑOS: $...

Y ha puesto este otro:

GRATIS PARA LOS PIBES

Queridos amiguitos, hasta mañana.

CRITICA y los pibes—

El payaso, en una pirueta funambulesca ha saltado de la linotipo. Y ahora habla el cronista.

Pibes de Buenos Aires, revoltosos y luminosos, que rompen los faroles del orden público y nos reconcilian con la vida, con el optimismo de sus carcajadas, y piruetean en los trampolines del sol: CRITICA, la gran amiga, ofreció hace algún tiempo una fiesta. Pero el teatro San Martín, no es grande como nuestro corazón, y por eso muchos pibes no pudieron entrar. Entonces CRITICA, para esos pibes ha organizado la fiesta de mañana.

¿Qué mejor despedida al gran circo Holdelm, que la de los pibes?

Bagaría, el Pez que Ladra y Luisito

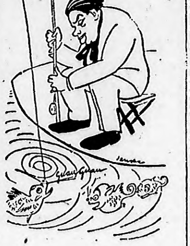
Una aventura curiosa del gran dibujante en el Paraná relatada por Gómez de la Serna

"PARA NA HA IDO A AMERICA"

En "El Sol" de Madrid, escribe Gómez de la Serna el siguiente artículo, con motivo del regreso de Bagaría de su viaje a América.

Bagaría salió en gran conquistador hacia América, con numerosos trajes ribeteados, camisas de todas clases y colores y lo menos cincuenta pares de calcetines.

Durante una larga temporada no supimos de él, pues no escribió ninguna carta a nadie hasta que, ya en ruta de vuelta, escribió a su familia por primera vez, encabezando la carta con estas palabras: "Mis queridos nuevos ricos".



Por fin, Bagaría ha aparecido en la noche madrileña para lanzar de vez en cuando el "morir habemos" que tanto condimenta la juerga nocturna

Vuelve boyante, pero triste, y pasa la velada mano sobre mano, mientras contempla el terráqueo con gesto pesimista y burlón, muy retorcida la mueca. Sus lápices aparecen como puntas de pañuelo, por los bolsillos del pecho, sacándolos de vez en cuando para dibujar sobre los mármoles un volcán, un árbol, un horizonte. (Los lápices de Bagaría eran antes cortos, reconcomidos, chatungos. Ahora son largos y siempre con la primera punta de la tienda, la punta ideal e ilusa.)

Bagaría convida a angulas a sus viejos amigos; pueblos enteros de angulas abrumadoras regadas de angulas, que les hacen parecerse a unos dioses voraces que devorasen el mar.

Con el cuello del gabán subido, según su vieja costumbre de actor de la noche, Bagaría lanza sus ayayais de prueba para incorporarse de nuevo a nuestro cuadro de flamenco cuando se encuentra en voz de entrada.

Los contrastes de la vida, las paradojas españolas, los sarcasmos del que va a morir, se mezclan en líneas sinuosas alrededor de Bagaría, como volutas de un cigarro que no fuma o de una pipa sultánica de esas para ser fumadas en la peluquería. Un diablo tentador le dice cosas al oído sin parar, y Bagaría, con la cabeza baja y encogido y replegado en su asiento, le oye como metido en un angosto confesionario.

Los tertulianos queremos oírle aventuras de América, esas grandes cacerías en que él ha debido de estar, y ese haberse perdido en las pampas al atardecer, llamándonos a voz en grito en la desolada llanura impregnada de ámbar boreal.

Bagaría cuenta recepciones, veladas musicales, inauguraciones de monumentos en que él leyó el discurso.

—No, no; esas cosas no — le decimos escépticos y airados, — sino algo excepcional y curioso que te haya sucedido.

Por fin, por el gesto que pone, parece que va a contar "lo grande".

—Os voy a relatar una pesca en el Paraná, donde pesqué el pez que ladra.

—¿Qué aldra? — preguntan todos.

—Sí, señores: que ladra, que hace "¡Guau! ¡Guau!" — repite Bagaría, que, cómo buen explorador español, trae su absurdidad vista, un pez que ladra, como aquellos otros traían el cuento de que habían visto los seres con el rostro en el vientre o las mujeres con caras de pájaros y cuerpos de náyades.

—Me habían salido varios "pejerreyes" admiradores, cuando al tirar de una carga más pesada saltó un pez con cara de foca que comenzó a ladrar: "¡Guau! ¡Guau!"

Los tertulianos se desatan:

—¡Ah! Ese es el pez con que se defienden los submarinos de los buzos ladrones.

—Es el Lulú de las sirenas.

—Son los perros de aguas del río Paraná.

—¡Para ná ha ido a América el Niño de la Caricatura! ¡Para descubrir nada menos que los peces que ladran!

—Bueno; pero ¿qué pasa? ¿El guau-guau sale en burbujas por encima del agua, o encerrado en esa orla inflable en que aparecen las palabras de las historietas?

Bagaría, después de tantas hipótesis, bajo cuyo pedrisco toma actitud de "Ecce Homo", dice:

—Nada de eso... Es un guau-guau natural y acuoso

—¿No será un pez que tiene sed y que grita: "¡Agua! ¡Agua!"?

—Es el pez guardián de los acuariums.

—Son los peces que hay que pescar a lazo... Desde luego, no se les podrá atraer con el modesto cebo de una lombriz de tierra, sino que habrá que poner en el anzuelo una morcilla o una chuleta y silbarles para que acudan.

—¿Y si te muerde? Habría que haberte puesto inyecciones de bacalao rabioso, es decir, de un bacalao saladísimo.

—Bueno; ¡basta de greguerías! — grita por fin Bagaría.

—Pero una última pregunta: ¿ese pez se vende en las pescaderías o en las carnicerías?

—¡Caramba con el pececito!

—Y habrá que tenerlo con bozal en las peceras, por más que, como dice el refrán, "pez ladrador, poco mordedor"...

—Si lo pilla un amigo chileno, se lo come. Este amigo mío fué invitado una vez a una casa en cuyo salón había una pecera con un pez que valía cinco mil pesos... Enterarse él de ese detalle y meter la mano en la pecera y comerse el pez de los cinco mil pesos, fué cuestión de un segundo.

—¿Y cómo no te has traído uno? Lo hubieran expuesto en el Parque Zoológico, con uno de esos carteles que visten tanto: "Regalo de Su Excelencia el gran caricaturista Bagaría".

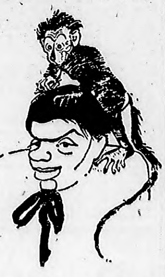
—No me he traído ninguno; pero sí que me traía un mono precioso que me regalaron al pasar por el Brasil y que bauticé con mi nombre... Yo temía que mi mono Luisito fuese también tachado por la censura; pero se me murió en la travesía.

Bagaría hace una pausa lacrimosa, como si se hubiese tratado de un hijo suyo. Después continúa:

—Se lo había presentado a toda la tripulación en un célebre discurso en que se lo puse de ejemplo a los hombres y se lo presenté a las damas como indiano matrimoniable.

—Pero ¿de qué se te murió? ¿De una indigestión de paradojas arbitrarias y sentimentales?

—Nada de eso... Yo creo que se murió de nostalgia... El capitán me dijo que si lo quería disecado o que lo tirase al mar... Yo opté por lo segundo.



—¡Padre ingrato!

—Pero ¿es que algún padre guarda disecado al hijo que se le muere?

—No; pero un mono tuyo hubiera hecho gracias aún disecado... Hubiera seguido siendo un mono rebelde que nos hace guiños y visajes a todos... Por lo menos, debiste regalarlo para el Museo de Historia Natural, donde Luisito, el mono caricatural y bagariense hubiera tenido una vitrina aparte.

—¿Unas angulas en recuerdo de Luisito? — dice Bagaría repasando a los tertulianos.

Y poco después comienzan a salir cazuelitas llenas de los hilvanes o las canas del mar.

Bagaría sigue trágico, enfurruñado de intenciones, lleno de seriedades de sombrero de copa y corona de pensamientos. ¡Hasta ha pensado en hacerse un seguro de vida!

En el colmado, mientras los cuernos de una cabeza de toro alumbran una especie de corrida eterna, Bagaría interpreta su papel de asistente al velatorio de la noche, quizá el que más siente que en la madrugada la hayan de enterrar, el que más la quería.

Bagaría es el comentarista castizo, el que lanza el contraolé el que pone la agorera en la juerga, el que dice con voz profunda y con oportunidad: "¡Cómo nos divertimos!", y el que revela al español cómo hace el "primo", o el cornudo o el "aborigen".

Ahora, a su alrededor, se ha formado la atmósfera del que trae dinero pues sólo el dinero del artista sorprende, lo cual que es una pena y una burla.

Algún sablista le espera de guardia junto a las puertas, que parecen cerradas a piedra y lodo, y sin embargo abre en el alba un sencillo picaporte interior.

Bagaría, con la seriedad del que ha cumplido su deber de velar a la noche insepulta, se mete en su casa ansioso de oscuridad y reposo.

Ramón Gómez de la Serna.

DR. MIGUEL BONCHIL
Abogado
ASUNTOS COMERCIALES, CIVILES Y DE ADUANA
SAN MARTIN 424
U. T. Retiro 2748

Celestino Rettes
CANGALLO 537 U. T. Avenida 2493
ALHAJAS FINAS Y DE OCASION
Selecto surtido. — Por su valor intrínseco
ANTES DE COMPRAR CONSULTE MIS PRECIOS
Compro solitarios pagando altos precios

CHANTECLAIR DANCING
El más moderno, regio y grandioso de Buenos Aires
PARANA 440 - 60 U. T. Mayo 1084
JUEVES 7 DE ABRIL 1927
INAUGURACION DEL SUNTUOSO SALON DE INVIERNO CON LA MAS ORIGINAL Y SORPRENDENTE FIESTA DEL AÑO TITULADA
UNA NOCHE EN EL PARAISO TERRENAL
?
ALGO ASOMBROSO E INCREIBLE
20 Profesores de orquesta, dirigidas por MERICO (Jazz-Band) y H. CANARO (Típica)

Más de dos billones mensuales se fuman en todo el mundo.

¡Satisfacen!

Fíjese bien—Turco aromático—Virginia maduro y "Burley"—estos finos tabacos, como en los "Chesterfield" ligados, pueden brindar esa fragancia tentadora. ¡Nada igual ha fumado Ud. antes!

Chesterfield
CIGARETTES

Distribuidores
Fernandez & Farini
San Martín 128

Elaborados por la Liggett & Myers Tobacco Co., E. U. de A.

La Reunión de Ayer en Palermo Bajo Todos sus Aspectos

Se Incorporan a la Lista de Ganadores dos Productos de Buenos Antecedentes

Ralí Malá, por Moloch y Garabato por Picacero, obtuvieron la primera victoria con facilidad. Sobre su porvenir y sus antecedentes genealógicos

Cuatro productos salieron de perdedores en dos días. Es un premio justo a los propietarios que en la época de ventas llenan el tattersall y pujan los lotes, pagando a veces mucho más de lo que valen los productos Merecen, pues ganar sus premios en Palermo, aunque en algunos casos sea por sorpresa.

Los que ganaron ayer lo hicieron en buena ley. Son productos que algo poseen que les da cierta categoría.

Ralí Malá, por Moloch y Rosse por Saint Wolf—

El viejo Saint Wolf no fué únicamente un gran padrillo, es también un abuelo glorioso, Ralí Malá y Certificada son los últimos ejemplos.

En la carrera de potrancas perdedoras vimos triunfar con gran desenvoltura a Ralí Malá, potranca por Moloch y Rosse por Saint Wolf. Ya había corrido anteriormente habiendo ocupado puestos en el marcador Como en estas carreras de productos suele darse la lógica, victoria correspondió a Ralí Malá, que era la más indicada.

Su victoria fué conquistada con facilidad. Se posesionó bien pronto de los primeros puestos para obtener una ventaja algunos metros después de la largada y llegar en ganancia al disco. Es una potranca poco seductora de aspecto pero tiene esa agilidad que ha distinguido a los hijos de Moloch convirtiéndolos en buenos ganadores. No obstante nuestra impresión sobre el porvenir de Ralí Malá es francamente pesimista. No creemos —sin que ello signifique que suceda así— en sus aptitudes para lo futuro. No tiene garra para soportar peso ni líneas que permitan recomendarla. Es media hermana de Rienzi y Rastreador única nota nobiliaria que exhibe su foja familiar Rosse no tuvo más hijos que Rastreador, Rienzi y Ralí Malá.

Garabato se vengó de pasadas derrotas—

Desde el día que inició su campaña se advirtió que Garabato era un potrillo de bríos y de temperamento para las luchas. Pudo faltarle suerte—por cuya causa fué batido dos veces—pero de ningún modo debe restársele méritos positivos. Fué segundo de Don Pizarro al hacer el debut, y tuvo la mala fortuna de ser distanciado el sábado, quedando por esta causa segundo de Delantero. Y como el estado de Garabato era favorable, su caballeriza aprovechó la dirección de Leguisamo y lo sacó de perdedor sin dificultad.

Picacero, en yegua por Old Man—

Los aficionados que fían en el origen de los productos habrán advertido que Garabato es el fruto de un cruzamiento ilustre: Old Man, B. of Canny. Es decir: Cruzamiento Orbit-L Wisely. El mismo que produjo a Rico. El gran cruzamiento que convieen a Picacero y que, por falta de verdadero espíritu deportivo no había vuelto a repetirse desde que Picacero abandonó el haras Excelsior. En nuestro país es difícil hallar hombres sportsmen antes que comerciantes. Picacero produjo a Rico con una hija de Old Man. Rico fué—no será preciso remarcarlo—uno de los grandes caballos de todos los tiempos. Y sin embargo Picacero no había vuelto a cubrir una hija de Old Man hasta que, felizmente, ingresó a Chapadmalal. Si tuviéramos buenos sportsmen Picacero estaría hoy instalado en el haras El Moro, que es la cuna de las grandes hijas de Old Man. Pero Picacero está bien donde está Si en Ascot produjo una serie de grandes ganadores ¿cómo no ha de producirlos igualmente en Chapadmalal, superando acaso aquel éxito?

Garabato, feo a primera vista y con remos posteriores un tanto peligrosos, posee no obstante un motor poderoso que le permitirá desplazar en el momento preciso su máximo poder, mucha energía y velocidad indiscutible

Todo caballo bueno es veloz; esto es sabido. Pero Garabato es un producto que acaso la palabra bueno sea poco. Es un gran potrillo sin vista.

Su pedigree está fuera del alcance de la crítica. Es por Picacero (Bridge of Canny y Pícara por Neápolis) y La Glorieusse por Old Man en Aphroditte por Jardí en yegua por Orbit. Su pedigree es soberbio. Los antecedentes superiores, a todos los cálculos imaginables. Entre sus antepasados abundan los ganadores de numerosas carreras clásicas en Europa y América Es un señor Caballo; un potrillo que si aguanta el training con éxito dará que hacer a los buenos, en cualquier terreno. La Glorieusse produjo con Amsterdam a Ariel pero Garabato es otra cosa muy distinta. Y como únicamente el tiempo ha de dar el fallo exacto dejemos que vayan produciéndose los acontecimientos.

NO PASO INADVERTIDO EL DEBUT DE LA LIEBRE

Es una hija de Daystar, del stud Las Chacras, que llegó segunda de Ralí Malá

En la carrera de potrancas inició su campaña una nueva defensora del stud Las Chacras, La Liebre. Se trata de una potranca discreta que pudo salvar a sus partidarios con un poco de suerte. Ha ocupado el segundo puesto, pero justo es reconocerlo, su acción era seductora en los últimos tramos, lo que demuestra que pronto lo veremos conquistar su primera victoria

El entraineur Garcea se está esmerando en la preparación de los productos bajo su custodia. Pronto ganará la hija de Daystar.

PERDEDORES QUE CORREN CLASICOS

Mayor, que no pudo salir de perdedor el día que inició su campaña en la carrera que corrió Don Pizarro volvió a correr ayer contra el mismo enemigo y nuevamente fué batido, pero esta vez sin lucha; con más facilidad que la vez anterior. Es decir, no pudo ganarle en perdedores y menos debía ganarle el clásico. Su ecurie no quiso creer en las calidades de Don Pizarro y tuvo su merecido. Fué derrotado dos veces Mayor y segun vemos no será esta la última derrota. Cuando se lleva un caballo tan mal como está llevando Cardinali al Saint Wolf no es posible prever otra cosa.

CURICO GANO UNA CARRERA ESPLENDIDA

El handicap final de la reunión de ayer resultó un fácil triunfo para Curicó, el defensor de la Petite Ecurie, que con 56 kilos y la monta de Pelletier, hizo una de sus mejores carreras. Corrido con sumo acierto por el citado látigo, el nieto de Old Man siguió cómodo el tren de carrera y una vez en los últimos 800 metros corrió en forma decisiva para imponerse a Libertador por más de dos cuerpos, en el tiempo mediocre de 3' 12" 2|5. Fué una carrera de primer orden en la que el jockey, ha puesto mucho de su parte y colaboró con las aptitudes de su cabalgadura.

La Petite Ecurie ganó con Redondilla (stud El Moro) la última carrera del sábado, repitiendo con Curicó ayer.

AYER LE TOCABA A PECHADOR

EN PALERMO VIENEN OCURRIENDO DE UN TIEMPO A ESTA PARTE COSITAS EXTRAÑAS

Ayer, comentando la reunión del sábado, o mejor dicho, ocupándonos de la performance de La Princesita decíamos entre otras cosas poco gratas que en Palermo vienen ocurriendo de un tiempo a esta parte cosas sospechosamente anormales.

No han transcurrido aún veinticuatro horas desde que el comentario amargo sobre La Princesita vió la luz, y ya estamos en presencia de otro caso no menos sugerente que el que ofreció la escasa boleteada de la hija de Picacero y Su Majestad, y el irremediable fracaso con que se condujo en la carrera que ganó Le Soldat, a despecho de los confiados y entusiastas partidarios que tuvo Saint Henry.

El caso de hoy se refiere a Pechador, el modesto hijo de Pretal que llegó no hace mucho de Mendoza.

Pechador era ayer, según los cálculos del público un candidato a pagar diez pesos en el handicap de 1800 metros que se disputó en séptimo turno.

No se le podía lógicamente calcular un dividendo menor, puesto que el domingo ppdo. no más, siendo inmensamente favorito y no cargando sino 50 kilos, se dejó ganar por Saint Henry con 59 y Scorpion con 51 en un handicap de 1700 metros.

Para mejor, después de aquel triunfo de Saint Henry, éste volvió a correr y no logró más que el tercer puesto de Le Soldat y Arpegio.

Forzosamente pues tuvo que llamar la atención del público, la enorme confianza con que se jugó a Pechador en contra de Jazz Band y de El Cotufa.

Y la sospecha que la boleteada inaudita de Pechador, despertó en la mayoría del público, que confió su platita en Jazz Band, se confirmó poco después con el desarrollo y el resultado que tuvo la carrera.

Jazz Band, como de costumbre tomó la punta dispuesto a hacer valer el magnífico estado a que lo llevó el entraineur Callejas pero el jockey de El Cotufa, tenía por lo visto instrucciones terminantes, y así fué como anulando de antemano la victoria del pobre crack cordobés que llegó a Palermo sin saber lo que le esperaba, salió a buscar a Jazz Band peleándolo en todo momento, mientras Leguisamo, piloto de Pechador se dejaba venir lejos, observando la eficaz colaboración de su colega Vidal con la "irritante serenidad" que le es propia.

Decididamente, lector, en Palermo se ha entronizado una misteriosa banda que mueve los hilos a su antojo y mientras ella no caiga será inútil que tú y nosotros nos devanemos los sesos estudiando performances y haciendo cálculos para dar con un ganador.

No hay estudios que valgan sin saber cual es el burro que está de turno.....

Ayer le tocaba a Pechador, y el mismo Botafogo hubiera perdido en contra del hijo de Petral, que no hace mucho llegó de Mendoza.....

¿Cuándo se acordará la invisible banda de asignarle turno a El Cotufa?

Mar del Plata

Resultados de las carreras disputadas ayer

Primera carrera—

1o. Kaica, B. Fernández, $ 11.60 y 4.90
2o. Don Perico, $ 4.50.
3o. Mandarina, $ 8.—
Ganada por 2 cuerpos.

Segunda carrera—

1a. Sideral, B. Fernández, $ 8.10 y 4.10.
2o. Yo Sabía, $ 10.40.

Tercera carrera—

1o. Picardía, M. Lucero, $ 2.70 y 2.60.
1o. San Simón, N. Maldotl, $ 3.80 y 3.10.
3o. Galileo, $ 5.70.

Cuarta carrera—

1o. Babieca, P. Martín, $ 13 y 3.80.
2o. Overall, $ 4.50.
Ganada, por 3|4 cps.

Quinta carrera—

1o. Saint Antoine, J. Fernández, 4 10 y 3.
2o. Rostrata, $ 2.70.
Ganada por 3|4 cuerpo.

Sexta carrera—

1o. Polucho, M. Lucero, $ 17 y 5.50.
2o. Vejigazo, $ 3.40.
Ganada por 2 cps.

LORD BYRON, SOCARRON Y DONNA CORRIERON MUY MAL

El entraineur Moreno hizo un alto en su marcha ascendente en la estadística. En las últimas reuniones presentó a varios de sus productos pero sin el éxito a que nos tiene acostumbrados.

Ayer tres pensionistas suyos tomaron parte en las carreras donde tenían compromisos previos, y por cierto que lo hicieron muy mal. Lord Byron, que el sábado fué segundo de Jazz Band, con acción poco seductora y final triste volvió a correr ayer, finalizando fuera de carrera. Cuando salió a la pista observamos y nos pareció que estaba rengo.

También el mago suele equivocarse.

En cuanto a Socarrón y Donna, que ocuparon los últimos puestos en los clásicos, su desempeño estaba previsto; no tenían nada que hacer en esa categoría. Tampoco lucían el grado de training que caracterizó siempre a los representantes del famoso trainer. Un mal día lo tiene cualquiera, pero Moreno estuvo poco afortunado en las dos reuniones.

Lunático sigue fracasando cuando tiene muchos boletos

En handicap ganado por Curicó debió llamarse handicap "los irregulares".

Excepción hecha de Libertador, que por lo general, está siempre en su sitio, los otros competidores son modelos de irregularidad y de sorpresa. Lunático gana de tarde en tarde y generalmente cuando en apariencia no tiene chance En esta ocasión, el público le jugó la enormidad de 32.000 boletos, lo que no le valió para evitar su total fracaso.

Pero nos consuela saber que el día que menos chance tenga, lo veremos ganar en cómodo galope, como si se tratara realmente de un crack. Y entonces no faltará quien diga que la muñeca de Leguisamo realizó el milagro.

El Resultado de los Clásicos Mariano Moreno y General Lavalle

Don Pizarro volvió a triunfar en magistral estilo, pero otra vez nos dejó la impresión de que su porvenir está en las carreras largas

LA VICTORIA DE CERTIFICADA

La disputa de los clásicos Mariano Moreno y General Lavalle sirvió para que los productos del haras Chapadmalal — un Pipiolo y una Picacero — salieran airosos. En efecto, Don Pizarro, de cuyas bondades nos ocupamos extensamente al salir de perdedor, conquistó su segunda victoria en forma amplia, aunque para ello fué necesario que su jockey recurriera al látigo. Pegó, pero con provecho. Más que azotes, fueron caricias estimulantes. Lema es un profesional que sabe hacer uso del látigo y rara vez suele ser cruel con sus piloteados, como no sea en un caso extremo. Lo mismo que hizo con Serio en su larga y brillante campaña, está haciendo con Don Pizarro; lo está educando y preparando su temperamento para futuras luchas severas.

El porvenir del hijo de Pipiolo—

Puede afirmarse plenamente que el defensor del stud Los Rosales es el producto más neto y de mejor porvenir de los conocidos hasta la fecha.

Dijimos el día de su debut que no era un producto precoz — como no lo fué tampoco su hermano Don Padilla. Se pretendió demostrar que no existe una ley de herencia que permita fundar un comentario en tal sentido, pero los hechos son irrefutables: Don Pizarro nos está demostrando que su temperamento y sus aptitudes son más propias de un "stayer" que de un veloz.

La actuación de Don Pizarro fué sobresaliente. Es el producto neto y de gran porvenir que defenderá este año con grandes bríos el prestigio del stud Los Rosales.

Certificada derrotó con facilidad a Madame Marie—

El clásico Mariano Moreno fué una fácil victoria para Certificada, la buena potranca del stud Huergo. Recibía tres kilos de la favorita Madame Marie y esa ventaja decidió seguramente la derrota de ésta. Pocas veces a esta altura de la temporada se da el caso de que un producto que no es muy superior, pueda dar tres kilos a otro, sin riesgo de ser batido. Tres kilos entre los productos tienen una influencia decisiva. Ni siquiera debían de correr productos de porvenir ofreciendo ventajas, cuando les sobran oportunidades para ganar a peso igual.

Pero es la eterna cuestión: nunca se sabrá bastante de carreras ni se encontrarán sportsmen que sepan llevar con el tino debido a un producto de mérito. Y Madame Marie es, sin duda una potranca de porvenir.

Certificada progresa en forma sorprendente —

Desde el día que inició su campaña Certificada se mostró como potranca de gran porvenir. Es el producto de un nuevo y valioso cruzamiento Saint Wolf Picacero. Es uno de los productos que forman la primera generación de Picacero en ese gran establecimiento de cría que se llama Chapadmalal, donde están reunidas las mejores yeguas madres que existen en el país. Certificada, hija de una yegua riquísima como lo fué Estampilla, tiene que resultar por fuerza un gran performer. Su victoria en el premio Mariano Moreno ha de servir para consagrar a la pupila de Berazategui como a una de las mejores potrancas del año. No es aún completa su forma naturalmente, ni su desarrollo ha alcanzado su plenitud, pero está en manos de un cuidador hábil que sabrá defenderla de los peligros del training, llevándola despacio y con acierto.

El stud Huergo J. P.—

Decíamos no hace mucho tiempo, al ocuparnos del porvenir del stud Huergo J. P., que este año tiene elementos de mérito, productos del mejor origen que sabrán colocar a esa simpática caballeriza entre las mejores de nuestro turf. Eso decíamos cuando vimos las compras efectuadas por el señor Huergo.

Nuestro juicio de entonces se está confirmando a medida que van desfilando los productos. Sólo han corrido dos, Prinaldo y Certificada. Los dos son animales de positivos prestigios y de gran porvenir.

LOS HANDICAPS

En las pruebas handicaps de la reunión del domingo, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Lelia, distancia 1'600 metros — Limitado entre 62 y 48 kilos. — Maron 62 kilos, All Steel 61, Saint Henry 59, Batanatas 56, Pethy 54, Bacacay 52, Arpegio 52, Arrecifes 51, Petarade 53, El Cotufa 51, Los Trapales 50, Cremería 48, Estrilado 48.

Premio Nena, distancia 2500 metros — Redondilla 59, Courtier 58, Trigal 57, Saigon 55, Melzeta 50, Rosebery 46, Los Libres 46, Moonlight 46.

LHUILLER SE DEFIENDE EN EL CIRCO PLATENSE

El jockey Lhuiller no omite esfuerzos para abrirse camino y merecer la estimación de entraineurs, propietarios y del mismo público en esta su nueva campaña en los hipódromos patrocinados.

Con el hijo pródigo de la leyenda que retornó al abandonado hogar decepcionado de los frutos que creyó recoger en sus andanzas, Lhuiller ha vuelto a Palermo después de largas andanzas por los circos descalificados, dispuesto formalmente a rehacer su personalidad.

Su actividad lo destaca en Palermo las mañanas de ejercicios y aunque aquí no ha logrado hasta ahora más que una victoria, la conquistada con Prinaldo el día que éste salió de perdedor, en La Plata, a cuyas reuniones matinales Lhuiller concurre tan dispuesto a trabajar como se le vé en Palermo, el hombre se defiende esperando sin duda que el Argentino le sea más propicio.

En las últimas reuniones del circo de los eucaliptos, Lhuiller obtuvo dos victorias: una con Cabarí el sábado y ayer con Paramount en una carrera en que el hijo de Perrier cargaba 59 kilos.

Paramount fué a ganar a La Plata

Sus partidarios recibirán la noticia con regocijo: el hijo de Perrier fué enviado a La Plata hace algunos días y ayer se clasificó primero en una carrera brava.

Dirigido con acierto por Alejandro Lhuiller el descendiente de Perrier ganó cargando 59 kilos, en el buen tiempo de 2' 5" 4|5.

Venció a Bío Bío y otros mediocres, pero ganó, que es lo interesante.

LUIS SACCONE ES UN PROFESIONAL COMPETENTE

Con escasos elementos, sin ese escuadrón que presentan otros entraineurs y sin las pretensiones que suelen exhibir ciertos profesionales cuando ganan un par de carreras, Luis Saccone está realizando una campaña de primer orden. Primero fué Picadillo, ahora Ralí Malá y después serán otros. Cuando se posee entusiasmo y elementos, cuando se trabaja con fe, como lo hace Saccone, rara vez se fracasa. Por eso no nos sorprende su campaña destacada.

NOTAS AL MARGEN DE LA ESTADISTICA

Transcurridos los tres primeros meses del año, la estadística hípica va tomando un rumbo que no ha de variar mucho en algunos rubros.

Craganour, el magnífico semental de Chapadmalal, convertido ahora en el padrillo de más éxito, está decididamente al frente de los ganadores. Lleva 86.000 pesos ganados, mientras que su perseguidor más próximo va con 57.000, lo que hace una diferencia apreciable.

Pipiolo, que este año parece estar dispuesto a rehabilitarse, va tercero.

Amsterdam cuarto y no muy lejos marcha Picacero, el otro gran padrillo de Chapadmalal.

Rosendo Aquino ha ganado diez carreras en menos de tres meses. El gran entraineur va con esa cifra encabezando la estadística de cuidadores. Rosendo Aquino es un hombre que apenas si suele darse importancia ni darla tampoco a sus éxitos.

Otros andarían rodeados de amigotes (especuladores y exitistas de hipódromo) y muy ufanos pasearían su triunfadora silueta como cosechando aplausos y parabienes. Rosendo se limita a sonreír modestamente. Tiene plena conciencia de sus méritos y triunfa en buena ley. Eso es todo.

Naciano Moreno va esta vez con paso lento. No se distancia como en temporadas pasadas. No deja a sus rivales en el codo, como solía hacerlo, ni amenaza como otras veces ganarse todos los clásicos del año. Esta vez se ha moderado. No nos asombra con sus triunfos espectaculares. Hay en el fondo de todo esto algo simpático: la división de los panes y los "pesos".

Leguisamo continúa triunfando en forma realmente maravillosa. Es admirable como este jockey ha simplificado el secreto de ganar carreras. Es tan grande su dominio sobre sus colegas como sobre los caballos.

Diríase un gran malabarista japonés, que maneja los objetos con rara habilidad. Y los objetos son los jockeys, los caballos y los comisariatos hípicos.

JAZZ BAND FUE PERSEGUIDO SIN TREGUA

En el handicap ganado por Pechador persiguí en todo momento hasta dehacía en otras presentaciones. Se lo persiguió en tood momento hasta dejarlo fuera de combate. Lo persiguió El Cotufa, que acaso vió al enemigo en el hijo de Courtisan y olvidó que Pechador podía hacerse presente en los tramos finales. De todos modos el jockey Angel Vidal ha dado pruebas de tener verdadero temperamento sereno, pues corrió a El Cotufa como si no tuviera enemigos. Como si le interesara más la victoria de Pechador. Esa fué la impresión general.

La Reunión de Ayer a Través del Comentario

LA CATEDRA HA VUELTO A SALIR MAL LIBRADA DE PALERMO. SOLO RESPONDIERON TRES FAVORITOS A LA PREFERENCIA DE LA OPINION

El tiempo era espléndido, la invitación a esta clase de fiestas a "plain flair" tentadora y el programa entusiasmante. Todo esto antes de la primera carrera. A media tarde la temperatura era lo de menos para los aficionados, el programa no tenía ya atractivos, los aficionados estudiaban con anticipación el desquite y maldecían la hora de su llegada al hipódromo, ¡y cómo habrán salido!

El asunto empezó bien—

Avenencia, la favorita obligada de la prueba inicial se impuso con relativa facilidad sobre Nunú. El triunfo estaba prevista y, al realizarse, creyóse que la cátedra marcharía sobre rieles el resto de la tarde. Ironías

El primer descalabro—

La fama de Emilio Ruiz llevó a sus ventanillas en la segunda carrera a cuanto aficionado presenció el desfile de "Pelo duro" con Millaleivun.

La hija de Pipiolo estaba "puesta" al estilo de Naciano y era corrida por el jockey maravilloso del no menos maravilloso "mago".

Con tanta maravilla Millaleivun "engrupió" a medio hipódromo

A penas pudo ser tercera.

La lógica—

Ralí Malá era la candidata indicada por la lógica. Sus puestos de placé la recomendada y fué fija nomás. Canal largó bien y no tuvo otro trabajo que el de conducirla victoriosamente hasta el disco.

Pedro Costa—

El jockey ganador con Avenencia estuvo a punto de repetir el lance de Delantero con La Liebre. La hija de Daystar finalizó segunda de Ralí Malá en una brillante atropellada.

El jockey que hemos citado monta por lo general caballos de cuarenta centavos y es muy difícil que finalice fuera del marcador. No podemos dudar del porvenir de este jockey que se abre camino por sus propios méritos.

Un lance que corrió bien—

En la carrera de potrancas una de ellas, poco cotizada, se condujo en forma discretísima. Nos referimos a Curra, la hija de Copyright, que conducía S Pintado. Curra vino a la par de Ralí Malá en todo el trayecto de la prueba y se entregó en el final al avance de Millaleivun y La Liebre porque su estado — —estaba un poco gorda — la obligó a flaquear.

Lo buscaron a Leguisamo—

La ecurie de Garabato supo que Romeral no sería presentado, decidió entonces correr el potrillo y, para asegurar el éxito, confióselo a Leguisamo

El "pulpo" llevó tranquilamente al triunfo al hijo de Picacero. No tuvo que recurrir a sus probadas habilidades. Con apilarse en el hijo de La Glarieuse fué suficiente.

Le tocaron a Garabato tres rivales que no eran, en realidad, tales enemigos. A todos les faltaba esa carrera para contemplar su forma o los ejercicios que supieran este realizado en el encuentro.

Fracasó Edictor—

El favorito de la cuarta carrera sólo pudo llegar al último puesto del marcador. Digamos en honor de la verdad que los contratiempos sufridos por el hijo de Volador fueron la causa de su defección. Cuando el pupilo del stud Renacimiento se agrupaba en el codo con sus rivales fué pisado por alguno de estos, perdió su acción y no pudo reaccionar hasta poco antes del disco, donde su piloto exigiéndoo a fondo se acercó a Step Lively.

Billet Doux, el ganador—

...era un caballo de indiscutible chance. Aquel segundo puesto, de Curapinque lo recomendaba como gran candidato. Fué así que los aficionados lo sostuvieron con entusiasmo en las cotizaciones.

La victoria de Billet Doux débese en buena parte a la decisión con que su piloto arremetió por la empalizada en los últimos 300 metros de la carrera. Hubo un momento en que lo creímos encajonado y perdido.

Admiral Reives, que reaparecía, finalizó segundo. El hijo de Retiro hizo una espléndida carrera perfilándose como un ganador en puerta.

Don Pizarro, como se preveía

El clásico General Lavalle fué ganado por el favorito Don Pizarro, el hermoso hermano de Don Padilla, confirmando así las bondades que le atribuímos desde su iniciación en las pistas.

El hijo de Pipiolo que no tiene presteza para estas carreras de la recta tuvo que emplearse para dominar a Mayor primero y contener el avance de Montoro más tarde Pero se impuso bien en definitiva.

Mayor mejoró la performance de su estreno y Montoro, que fuera segundo hizo una carrera brillante. El potrillo del stud Faithful está llamado a descollar en Palermo.

Certificada vengó su primera derrota—

La hija de Picacero tomó una amplia revancha sobre M. Marie, potranca que la había precedido en su estreno por 3|4 de cuerpo. La lógica señalaba como presunta ganadora a Certificada en razón de recibir tres kilos de su principal adversaria pero, el aspecto de la hija de Picacera es tan poco seductor que el público la relegó al último lugar en las cotizaciones.

Puede asegurarse sin temor a dudas que Certificada tiene calidad para destacarse entre las mejores potrancas de su generación.

Donna ha defeccionado pese a la "mano" del "Mago" que la cuida.

Pechador y Leguisamo—

El jockey de la serenidad emocionante triunfó con Pechador en el handicap de los 1800 metros. Lo que maravilla en ese triunfo de Leguisamo es la seguridad con que corrió a su piloteado en el último puesto, como si supiera por adelantado el desarrollo de la carrera. El pulpo además de buen jockey debe ser adivino.

Jazz Band no aguantó la risa

Ayer el hijo de Courtisan aceptó un compromiso harto severo. Su perseguidor fué El Cotufa en vez de Lord Byron, y el hijo de Crocus lo obligó a pararse.

Esto era lo que pareció prever Leguisamo, que cargó con Pechador para ganar fácilmente.

Respondió Curicó—

Por fin el hijo de Cantarela repitió en público los ensayos magníficos que se le registran a menudo. Ayer ha hecho suyo con facilidad el handicap de fondo.

El pupilo de la Petite Ecurie — corrió con los colores del stud La Susana — siguió de lejos el tren de Pif-Paf, Libertador, Trigal y Lunático, para avanzar en la mitad de la recta y pasar de largo sobre el hijo de Dusty Miller.

Los jockeys—

Las carreras se repartieron entre P. Costa, J. Canal, I. Leguisamo, E. Orduna, M. Lema y R. Pelletier. El más afortunado, o el más hábil resultó, como siempre, Leguisamo, que se adjudicó tres victorias.

Los traineurs—

Los ganadores fueron Cardoso Luis Sacone, P. País, A. Rassio, E. Rodríguez. Berazategui y Jenaro Larrosa.

E. Rodríguez triunfó en doblete con Don Pizarro y Pechador.

Varias—

Fué activo el movimiento del betting. Entre ganador y placé se vendieron 502.801 boletos.

—No hubo suspensiones en la reunión de ayer. Los resultados fueron correctos y la actitud de los profesionales encomiable.

Edictor, favorito en la cuarta carrera, fué pisado durante el transcurso de la prueba Llevado a la enfermería, se comprobó que tenía algunas desgarraduras en la pata izquierda.

Pronto Llegará

EDDIE POLO

Con un Programa Extraordinario se Realizará el 23, el Festival a Beneficio de la F. A. Argentina

De Grandi, Uber, Ballarino, Vozzi, Bonfiglio, Scarpa, Bent, Justo Suárez, Spagnolo, Bianchi y otros de gran prestigio, pelearán en la gran reunión deportiva

La F. A. de Box ha resuelto que se disputen el miércoles en ese festival, los dos matches finales del campeonato nacional de novicios, que aun no se han realizado

LOS MEJORES PROFESIONALES REALIZARAN EXHIBICIONES

Para el festival pugilístico que organizado por el Belwarp Boxing Club y la Asociación Nacional Buenos Aires, se realizará el miércoles próximo en River Plate, a beneficio de la Federación Atlética Argentina, se ha confeccionado un programa de peleas y exhibiciones, de gran atracción.

La lista de boxeadores que respondiendo a los propósitos altamente deportivos que son motivo de la reunión, se ofrecieron a los organizadores de la misma, permitirían la confección de un programa que por el número de peleas y exhibiciones, resultaría cansador para el público.

Y lo que se quiere, es ofrecer un programa selecto, en el que más que el número, sea el prestigio de los participantes la principal atracción

Alejandro Grandi, Roberto Scarpa, Germán Ballarino, Luis Vozzi, Kid Uber, Pascual Bonfiglio, Alberto Brent, Humberto Spagnolo, Justo Suárez, Raúl Bianchi y otros de gran prestigio pelearán el miércoles

El número de aficionados de gran prestigio que tomarán parte en la fiesta pugilística del jueves, es verdaderamente extraordinario.

Alejandro De Grandi, peso pesado de gran porvenir, que se clasificó fácilmente campeón sudamericano y que acaba de vencer en cinco segundos a Fortunato Rizzi, sostendrá un match con Raúl Bianchi, finalista del campeonato argentino que no pudo disputar el título, por encontrarse en la ocasión enfermo.

Kid Uber, el pequeño maravilloso pugilista, campeón sud y panamericano, se medirá con Enrique Gómez, fuerte campeón porteño que ya fué una vez rival suyo.

Luis Vozzi y Germán Ballarino, dos grandes "livianos" argentinos que se midieron en el campeonato nacional, conquistando el primero una sorprendente victoria por knock out, realizará un match revancha cuyo interés resulta ocioso recalcar.

El campeón panamericano Pascual Bonfiglio, cuyos progresos son día a día más notables, peleará con Luis de Maio, aficionado de excelente actuación.

Justo Suárez, la revelación de los últimos torneos, que se clasificó sucesivamente, campeón porteño, nacional y sudamericano, demostrando excepcionales condiciones de "fighter", combatirá con Gabriel Peña, un fuerte amateur.

Alberto Bent, el excelente campeón liviano de La Plata, que peleará con Humberto Spagnolo, otro de los mejores "peso liviano" de nuestro país; Victor Avendaño, que se medirá con Enrique Dannotti; César Campuzano, que enfrentará a Casanovas y otros de gran atracción, completan este excepcional programa, que ha de llamar la atención de todos los aficionados.

La colaboración de los profesionales—

Otro de los atractivos de la reunión de pasado mañana, es la colaboración de profesionales de gran prestigio, que realizarán exhibiciones.

Spalla, Bonaglia, Charol, Alex Rely y Alcides Gandolfi Herrero son los campeones que realizarán exhibiciones, con Oldani, Bonardi, Cepero, Walter y Casares ,respectivamente.

Las exhibiciones se efectuarán a dos rounds de tres minutos cada una

Las finales del campeonato de novicios se realizará el miércoles—

La Federación Argentina de Box, en su deseo de colaborar en el éxito del festival a beneficio de la Federación Atlética, ha resuelto que el miércoles se disputen los matches finales del campeonato nacional de novicios, entre Ernesto Llandaró v. Bruno Alcalá y Juan Labarte v. Carlos Sabato.

Pascual Bonfiglio

otro de los destacados aficionados que intervendrá en el gran festival.

Francisco Uriarte es la mejor expresión del boxeo amateur de Córdoba

El excelente campeón novicio ha realizado una brillante campaña en el último torneo

Francisco Uriarte, campeón nacional de novicios de 1926, es uno de los representantes cordobeses que tan brillante actuación tuvieron en el reciente torneo.

Francisco Uriarte

excelente campeón nacional. novicio.

Uriarte ha sido entre sus comprovincianos el que ha realizado una campaña más lucida. Sus triunfos en el certamen han sido meritorios y al obtener el título lo hizo en un encuentro que fué el más interesante de cuantos se disputaron en la reunión.

Cada aumenta el valor de las representaciones que nos llegan del interior y el triunfo de los cordobeses ha sido esta vez digno hacerse resaltar.

La severidad de los empleados inferiores de la comisión, va resultando cada vez más molesta

Los empleado sinferiores de la comisión municipal, encargados de la tarea de fiscalizar las localidades, en la puerta de los estadios donde se realizan festivales de box siguen haciendo derroche de severidad, cuando se trato de la entrada de los periodistas. Esto no obsta para que muchas veces sean sus amigos los primeros que inflajan las disposiciones reglamentarias entrando sin localidades.

Parecería que los inspectores de puerta se complacen en hacer notar su poder a los periodistas, como para hacer pública la severidad conque cumplen su cometido.

Esta severidad, que no defiende los intereses de nadie, va resultando cada vez más molesta y hasta ridícula.

Arg. de Quilmes debe su victoria a Folco

Ha llamado la atención la derrota de Sportivo Palermo con Argentino de Quilmes. El encuentro no fué en realidad muy interesante en lo que respecta a las acciones cumplidas por ambos bandos, que suplantaron con entusiasmo algunas fallas de técnica en sus líneas poco organizadas. La lucha sin alcanzar relieves de gran suceso, se desarrolló con gran vivacidad, no decayendo un solo momento el juego intenso que desplegaron los rivales.

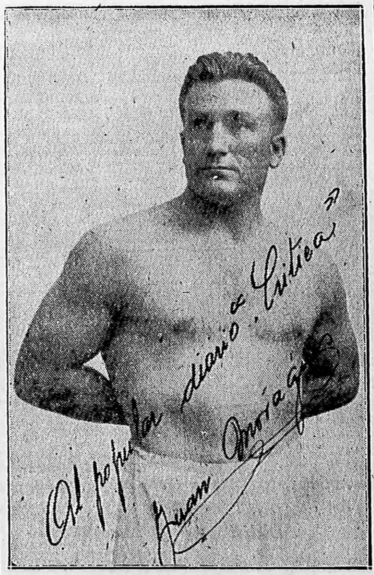
En el segundo período Argentino de Quilmes acreditó los honores de una mejor comprensión entre sus líneas de defensa y ataque, pero encontró a su rival igualmente organizado y dispuesto a vender cara su derrota. La defección del arquero Folco, restó toda chance al team local, decretando su derrota irremediable.

Roberto Delfino Reaparecerá el Sábado Peleando con Moragues

El match entre los dos fuertes peso pesado se realizará en el Parque Romano, a doce rounds

La lucha promete resultar breve, pues la principal cualidad de ambos es el poder del punch

Juan Moragues, el vencedor de Paul Hams y



Beltracchini, que peleará con Delfino.

El sábado próximo, Roberto Delfino, el fuerte peso pesado que en Estados Unidos fué sparring partner de Dempsey, de quien mereció conceptos elogiosos, reaparecerá ante nuestro público, peleando con Juan Moragues, que con sus triunfos por k. o. sobre Paul Hams y Alfredo Beltracchini, en el 9o. y 4o. rounds, respectivamente, se ha señalado como un pugilista de méritos.

Roberto Delfino—

Delfino, realizó una campaña discreta antes de su viaje a Estados Unidos. Peleó con Ferrara, por quien fué vencido; con el español Andrés Balza, a quien puso knock out en el tercer round, y con el italiano Barbaresi, por quien fué vencido por puntos.

Su último match en Buenos Aires, lo realizó en momentos en que una nueva dirección técnica le había producido una transformación notable en su juego, aumentando su eficacia combativa. Fué su rival el uruguayo Mauro Galusso, que cayó vencido en el 2o. round.

Poco más adelante, Delfino se embarcó para Estados Unidos, donde se midió con Sandy Seifert, pugilista germano-americano de excelente actuación con quien hizo match draw.

Fué en Nueva York sparring partner de Dempsey. Esta tarea ejercida en vísperas de que el ex campeón se midiera con Tunney, le dió cierta popularidad en el Norte y los críticos de boxeo que presenciaron los ejercicios se ocuparon con elogio del argentino, que mereció palabras de estímulo del mismo Dempsey.

La actuación de Delfino en el norte, terminó ahí. Disgustado con los procederes del manager que tuvo que aceptar en Nueva York, Delfino regresó a Buenos Aires, donde se ha preparado para su reaparición, cuidadosamente.

Juan Moragues—

Juan Moragues tiene en su punch verdaderamente formidable, una cualidad que puede proporcionarle más de una buena victoria

Ha sostenido como profesional, tres peleas, venciendo en todas ellas por k. o. sobre rivales cada vez más fuertes: primero derrotó a Di Lorenzo en el primer round; luego al negro Paul Hams en el 9o., y por último venció en el 4o. al fuerte campeón bahiense Alfredo Beltracchini.

Se entrena de continuo y por ello puede creerse que habrá mejorado su técnica.

La lucha con Delfino promete ser breve, pues ambos poseen como principal característica, el poder decisivo del punch.

Sportiello Será el Jueves un Temible Rival de Icochea

El match se realizará el jueves en el Parque Romano, organizado por el Policial

Olivieri y Zumpano sostendrán un match de revancha a ocho rounds

Se presenta el jueves al fuerte mediano Alberto Icochea, la ocasión de rehabilitarse del contraste experimentado frente al campeón italiano Miguel Bonaglia.

Félix Sportiello es el contendor que se le opondrá en esa ocasión. Y aunque se trata de un elemento de primera fila entre los profesionales europeos de su categoría, creemos difícil que pueda en esta ocasión contrarrestar la eficacia combativa del peruano.

Icochea es tal vez el mejor hombre de su peso en Sud América. Tiene acreditados títulos suficientes para que se le considere como tal. Sus victorias sobre Alejandro Trías, Víctor Contreras, Bruno Frattini y la última, conquistada frente al campeón subcontinental Alex Rely, abogan elocuentemente por sus derechos a esa consideración.

Es por eso que, aún reconociendo en Félix Sportiello un adversario de cuidado, entendemos que se ofrece a Icochea una oportunidad de volver por sus fueros

El francés llegó hasta nosotros integrando el equipo del manager Al Francis, del que forman parte también, como se sabe, Kid Francis y Giny Bonansurio.

Para dar a nuestro público una idea de las condiciones de este pugilista, su manager no titubeó en presentarlo en un match de semifondo, no obstante que sus combates con Molina, campeón de Francia y Jack Walker (Jacobacci), lo sindicaban como un justificado elemento de fondo.

Así fué cómo Sportiello se vió frente a José Speranza, en un encuentro de medio fondo. El francés se impuso por knock out en el cuarto round y, para rematar ese exitoso debuto, puso fuera de combate en el séptimo round a Alejandro Trías.

Resultó este match el definitivamente consagratorio para Sportiello. Antes del encuentro se lo sindicaba como el seguro perdedor, atento el formidable poder de punch del uruguayo. Pero cuando, gracias a un coraje probado y un juego de boxeo completo, logró el francés imponerse, se lo conceptuó un elemento estimable en la categoría.

Lo repetimos: Icochea puede rehabilitarse el jueves ; pero habrá menester de todos sus recursos si desea anular la habilidad de su contendor.

El programa preparado es este: G Manrique v. J. La Reggina; Tomás Barbará v. J. Lagomarsino; Vicente Olivieri v. Miguel Zumpano.

El "hombre del

mentón de acero", Alberto Icochea, que tendrá en Sportiello un temible rival.

H. SPALLA SE ENTRENA HOY EN PUBLICO

Desde este tarde, a las 17, se entrenará diariamente en público, el campeón italiano Herminio Spalla, que el 2 de abril se medirá en River Plate con el argentino Victorio Campolo.

El entrenamiento servirá para demostrar que el que fué dos veces rival de Firpo, conserva todo su poder combativo y su cancha de veterano boxeador.

Giudice se inició como buen "scorer"

El conocido jugador Giudice, centro forward de Colegiales, tuvo ayer una destacada actuación frente a Progresista. De los cuatro goals marcados, con que Colegiales se adjudicó el triunfo, tres fueron hechos por Giudice, lo que viene a demostrar una vez más las relevantes condiciones que siempre le hemos reconocido.

Tenemos la impresión de que el citado jugador va a ser uno de aquellos delanteros que más goals marcarán durante la actual temporada.

Dr. Llamas Toledo
DENTISTA
Horas de consulta, de 14 a 19
PIEDRAS 670 (Primer piso)

"La Pequeña"
No Falte al Estreno de
La Pequeña
Creación de
Eva Franco
Mañana
EN EL
TEATRO
COMEDIA
U. T. 38 Mayo 3727
C. Pellegrini 248
"La Pequeña"

"—Aquí tienen Ustedes a tía Consuelo"

"ELLA"—dice Pepita—es el "angel" de la casa. Si papá llega preocupado; si mamá está nerviosa; si los abuelos amanecen con sus achaques; si los muchachos andamos regañados y tristes, ahí está la tía consolándonos con sus palabras, con sus mimos, con esa sonrisa suya más dulce que la miel más dulce; Ay, tía Consuelo de mi alma, el que te puso el nombre era un sabio!"

ANTES la tía Consuelo, para un dolor cualquiera, acudía sólo a las "unturitas" y a los "cocimientos de hierbas." Naturalmente, el resultado no satisfacía ese noble deseo de consolar con que ella vino al mundo. Pero luego la experiencia fué enseñándole que lo más seguro, lo más sencillo y lo más inofensivo que existe es la

CAFIASPIRINA

Y ahora, cuando en la casa hay un dolor de cabeza, de muelas o de oído, una jaqueca, o una neuralgia, qué satisfacción tan grande le proporciona darle una dosis al que sufre y ver cómo en pocos minutos se alivia por completo.

Y ella misma ¡con qué fe y con qué confianza toma la **Cafiaspirina** para sus dolores reumáticos! No sólo le da alivio instantáneo sino que, a pesar de ser ella tan delicada, **no le afecta ni el corazón ni los riñones.**

La CAFIASPIRINA es la mejor defensa que puede tenerse en el hogar contra dolores de cabeza, muelas y oído: neuralgias; reumatismo; consecuencias de las trasnochadas, etc. Alivia rápidamente, levanta las fuerzas y NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.

BAYER

La próxima persona de la familia que PEPITA va a tener el gusto de presentar a Ud., es su querido "TIO CARAMBA." ¡Búsquelo en este mismo periódico y verá qué simpático!

Se Acabaron los Otarios
Tango de *Francisco Canaro*
grabado eléctricamente por su afamada Orquesta en
Disco "NACIONAL"
Exclusividad: MAX GLUCKSMANN

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

¡Yo no me Separaré Nunca de Blanca Podestá a Quien Quiero como Maestra y Amiga — Dice María Cainelli, la Dama Joven del Smart

Una mujer humilde que habla bien de todo el mundo

Apesar de su juventud, ya se siente vieja en el teatro

Una mujer que se sorprende

Sabíamos que María Cainelli, la damita joven de varias temporadas realizadas por Blanca Podestá, era una modesta criatura que todavía no sentía el efecto mareante del tóxico de la vanidad. Pero no creímos que fuese tanto...

—¿A mí?... No... Dejen... Más tarde...

—¿Cuándo?..

—Cuando pasen unos años y yo me sienta digna de un reportaje..

—Esperaremos a que llegue a característica...

—Va a tardar.

—¿Entonces?

—Si yo no teng historia...

—Miente.

—Tampoco s Por eso yo dud mucho de mí...

—¿Qué tiene qu ver eso?

—Hay que sabe mentir... Yo lo r conozco. A vec lo he ensayado. Pero se me con ce en seguida...

—Veamos... Co fiese su edad...

—24 años.

—No ha mentid lo reconocemos.. ¿Nacionalidad?

—Argentina.

—¿Empezó?

—El año 1919. ¿Verdad que ya soy viejita en el teatro?...

—¡Vd. no es vieja en ninguna parte!...

—Mintieron. Se les conoció...

Un salto inesperado—

—Yo debuté en el Pueyrredón de Flores... En la compañía que encabezaban Bono y Vitta..

—¿Cómo fué?

—Hasta entonces trabajé en cuadros filodramáticos... Tenía un entusiasmo enorme...

—¿Y ahora?

—No hay razón para que lo haya perdido ..

—Cuente ..

—Vino Bono a buscarme una mañana ..

—¿Del mes de abril?...

—Sin "cachar" ¿eh?... Me dijo que necesitaba una dama para salir del paso...

—¿Una dama?

—Una damita... Que fuera joven... Salí a interpretar "Con las alas rotas" con una tranquilidad de gran actriz...

—¡Ah, la inexperiencia!

—Salí del paso... Dí el gran salto... El que tanto anhelaba...

—¿Y no se le rompió nada?...

—Nada . Las narices son ñatas de nacimiento...

Las luces del centro—

—¡Qué atracción tienen los focos de la calle Corrientes!...

—¿Se ven desde Flores?

—Con el espíritu... ¡Ah, los sueños

María Cainelli.

que he vivido en largos años de pesadilla!.

—¿Retórica?...

—Verdad... Hasta que ingresé en la compañía de Blanca Podestá...

—¿Y de ahí?

—¿Qué?...

—Que cuando piensa salir...

—¡Nunca!... ¿Por qué me dicen eso? ¿Por qué piensan que me tengo que ir?

—Los años decidirán...

—No... no... Yo quiero mucho esta casa... En ella se me ha empezado a dar un poco de categoría...

—¿Ah, sí?...

—Además, quiero a Blanca como maestra y amiga... No puedo aceptar eso de mi ida...

—¿Qué obra le gusta más?

—La que me deja más satisfecha.

—¿Cuál?

—"El alma desnuda"... La interpreto y me olvido de quién soy...

—¿Cuándo se reprisa?

—¿Para qué?

Para ver si se olvida también de quién somos nosotros...

Recuerdos... Recuerdos..

—Yo soy feliz en escena y en mi casa

—Explique...

—Me gusta el teatro y tengo alma de burguesa... ¿Está mal?

—¿Qué tal de amarguras?

—No las recuerdo...

—¿Y alegrías?

—Cualquier cosa me alegra .. Creo que lo mismo les pasa a todas las mujeres de buena fe...

—¿Y los camaradas?

—De eso quería hablar... Conmigo han sido siempre muy cordiales... Yo no he encontrado ese sendero lleno de abrojos que tanto pregonan... Los compañeros de trabajo han sido y son amigos...

—¿Y lo serán?

—También... Porque yo soy amiga de los que se ganan el pan en el mismo sitio que yo. .

—¿Y la crítica?

—Todavía no se ha detenido mucho en mí... Pero cuando lo ha hecho ha sido para elogiarme... Por eso yo no la miro con temor... La respeto... Pero no me asusta... ¡Cómo asustarme si ha sido tan buena!...

—¡Vd. sí que es una buena mujer!...

—¿Y eso no es ser tonta, verdad?...

—¡Qué ha de ser!..

—¿No ve, Ballerini?...

El beneficio de la niña O'Farrell se postergó para el próximo viernes

No pudiéndose realizar el beneficio de la niña Asunción O'Farrell el martes como lo habíamos anunciado, se ha resuelto postergarlo para el viernes próximo

Diariamente recibimos adhesiones para el simpático festival, lo que demuestra la solidaridad de los artistas para los casos que como este se trata de realizar una buena obra.

Por ser demasiado extensa la nómina de los artistas que se han brindado generosamente para intervenir en el beneficio la hemos dejado para darla completa en otra oportunidad.

En el Mayo se afirma un éxito

"La sombra del Pilar"

Discretamente, como quien no quiere la cosa, en el Mayo se está afirmando el éxito de "La sombra del Pilar", zarzuela del maestro Guerrero que gusta mucho al público, y que, en realidad, tiene felices aciertos de realización.

La obra sale bien y los principales intérpretes de la discreta compañía lucen sus facultades que en algunos de ellos son bien estimables.

En el Nuevo han encontrado la obra de éxito

Dejamos claramente expresado en la reseña del estreno de "Un buen muchacho" que el público había sido terminante en sus manifestaciones de aprobación. La obra, desde su estreno, se perfiló como un éxito. Como ese éxito que necesitaba la compañía del Nuevo para decidir al público algo remiso en los últimos espectáculos. La obra tiene ya la ligereza de las operetas, gracias a los cortes oportunos que se han realizado. Y tiene, además, el encanto de su partitura indudablemente feliz. Sobre todo en el fox con que se cierra el primer cuadro Mauricio Irvain, popular compositor parisino, ha acertado plenamente. Esa será la canción con que dentro de muy poco tiempo nos atormentará Buenos Aires.

El Circo Holdelm sigue interesando

La última semana

La troupe circense del San Martín realiza sus últimos espectáculos, pues, como ya lo hemos dicho, el domingo pondrá término a su segunda temporada en esta capital.

Puede decirse que la próxima partida del circo Holdelm ha despertado en el público aquella curiosidad e interés que demostró en los primeros espectáculos del mismo, resultando de ello, que la sala del San Martín se vea concurridísima como en sus mejores días.

Las atracciones que brinda el circo, despiertan interés, ya que muchos números se han renovado y los viejos que se mantienen, se hacen con gran entusiasmo por parte de la troupe que pone toda su buena voluntad para que el público salga gratísimamente impresionado y dispuesto a volver al circo.

En la función anunciada para esta noche se prometen buenas novedades.

CORREO

N. M. San Juan. — El representante de los autores españoles tiene sus oficinas en Talcahuano 875.

La compañía de revistas de Romero actúa con buena fortuna

La temporada recientemente iniciada en el Sarmiento, se reafirma cada día más y el éxito de las dos revistas "Pasen a ver el Nuevo Fenómeno" y "El sueño de una noche de verano", se confirma con el cartelito que ponen en la boletería casi fijamente: "No hay más localidades".

Esto, desde luego, hace augurar larga vida en las carteleras de las revistas del Sarmiento, que están magníficamente defendidas por las eficaces "vedettes" de la casa, por el señor Romeu y por el "chansonier" Brown, muchacho joven, nuevo en las tablas, que se ha revelado con grandes aptitudes; Capián, cuya vis cómica es indiscutible y otras figuras de menor cuantía que completan el elenco de Romero.

Novión regresa hoy a Córdoba

El director de la temporada que Arata desarrollará en el nuevo teatro Cómico, regresa hoy a Córdoba, donde la compañía está actuando con gran fortuna.

Ha estado unos días para escuchar algunas lecturas y hoy se lleva a la docta, engrosando su repertorio con diversas novedades que él reputa de interés

La compañía Casamayor ha iniciado sus ensayos. Comenzará su

labor en estos días en el Ba-Ta-Clan, cultivando un repertorio realista depurado de sicalipsis.

Con Vera Sergine Tendrá el Teatro Francés una Extraordinaria Embajadora en Buenos Aires

LA GRAN ACTRIZ DRAMATICA QUE VENDRA ESTE AÑO AL CERVANTES

Vera Sergine, la extraordinaria actriz a la que conocimos en el Odeón al lado del gran Huguenet, representará este año en Buenos Aires a la escena francesa la que por cierto, no podía enviárnos más alta embajadora de su arte. Hoy está la Sergine en su apogeo de artista.

De la comedia al drama—

¿Qué mejor elogio puede hacerse de una artista, sino decir que es sincera?...

¿Bajo qué predestinación Vera Sergine se vió empujada al teatro dramático, del cual es una de las más egregias figuras?... Nada, absolutamente nada, lo hacía prever. Al contrario, sus comienzos notables, por cierto.

Fueron con una obra alegre, vivaz, encantadora, de uno de los mejores escritores franceses: "No hay bromas con el amor". Recién salida del Conservatorio, la Sergine podía aspirar a una brillante carrera en la comedia ligera. Pero su hado era de muy distinta trayectoria. La opulenta y esbelta mujer, de aire moderno, graciosa, gentil, ha llegado a ser la intérprete de todos los autores de la comedia dramática.

La anécdota—

Una noche, en el teatro Antoine, durante la representación de "L'Insoumise" en el instante dramático, cuando Vera Sergine va a morir asesinada, cae al suelo y de repente rompe en hipos angustiosos. La agonía terrible..., no, sino una risa loca: el gato del teatro se ha colado en escena, sin ser visto por el público, y a idò a situarse ante la concha del apuntador, desde donde asiste tranquilamente al drama. Llega el final del acto, y Vera Sergine, en el estertor aún, no se decide a morirse. El telón cae, afortunadamente y puede la gran actriz suponerse del ataque de risa. Ya se ve cómo la risa, dejada por haber sido suplantada por el dolor en el espíritu de la Sergine, tomó su graciosa revancha.

Actriz de pasión—

También hizo en el teatro, Sara Bernhardt, un magnífico "Aiglon". Y fué

Vera Sergine.

una de las grandes intérpretes de Henry Bataille y ha dado formidables éxitos, en el teatro París, a varias comedias dramáticas de autores mediocres, como Meré y Kistemaekers. Los papeles de Vera Sergine son paeles de arrebato, de pasin, de violencia. Fué la inolvidable intérprete de "Le grand soir" y de la "Robe Rouge", de Brieux.

De perfil correcto, frente despejada, ojos negros, aquilina la nariz y la boca perfecta, Vera Sergine es una artista de una inteligencia, que estudia las más nimias escenas de sus papeles con una comprensión clara y que sabe, como suele decirse, "ponerse en el pellejo del personaje". Es ésta una de las pocas artistas que escuchan, es decir, que producen de verdad en el espectador la impresión de que las palabras de los actores que están en escena al mismo tiempo que ella guían sus movimientos inspiran sus gestos y, en suma, la hacen reaccionar por primera vez, una "primera vez" que se renueva a cada representación. ¡Poderoso temperamento de artista!

Premio de tragedia—

Corría el año 1904. Era todavía muy joven. Había aún en aquella época en el Conservatorio dos ejercicios en los exámenes de fin de curso. Vera Sergine, que por su tierna edad no podía aspirar al grado, tenía que contentarse aquel año con mantener una controversia con una compañera. Pero lo hizo con tanto aplomo, con tal autoridad, que el público que presenciaba la contienda se sintió admirado e impuso, en cierta manera, al tribunal la admisión de la alumna a los ejercicios. Cautivados, a su vez, los examinadores, la Sergine obtuvo el primer premio.

¡Brillante carrera la que había de hacer después.:.!

Idolo parisiense—

No se ha contentado esta artista con popularizar en Francia las excelencias del teatro nacional, sino que ha llevado triunfalmente la gloria de las letras francesas muy lejos, por todos los ámbitos. ¿Será preciso citar la gran campaña que hizo, a beneficio de su país, en América del Sur con el ilustre Huguenet, recientemente fallecido?

Vera Sergine, mujer encantadora, sensitiva heroína siempre, grata aun en aquellos papeles en que tiene que ofrecerse en los extravíos de la pasión, es uno de los ídolos del gran público parisiense. Y el gran público es siempre, ¿cómo ignorarlo?, buen juez. En el Cervantes volverá a imponerse y no sólo por su elegancia.

La "troupe Porteña" de Pugliessi

Debuta el viernes en Carmen de Areco

Se halla lista para la partida, habiendo anunciado el debut para el viernes en Carmen de Areco, la Troupe Porteña organizada por el conocido hombre de teatro, Genaro Pugliessi, para cultivar en una larga jira por el interior, un repertorio de pequeñas revistas, sainetes y comedias amables.

Como primer actor y director figura el celebrado Manuel Ochoa y como destacadísimo elemento, el tenor Romano Vita, tan aplaudido en zarzuela española. Las actrices Argentina Lerena, Eva de Ochoa, María Rosa, Juana Roig, Carmen Agüero y Victoria Lerena y los actores Manuel López, Juan Martinelli, Luis Conti y Roberto Roig, completan el cuadro.

Como director de orquesta va Hilario Martínez.

¿Sabina Vittone forma compañía

Se nos ha asegurado que la apreciada viuda del popular actor Luis Vittone está resuelta este año a salir en jira por el interior administrando un conjunto de sainetes que tendría como "manager" a Alberto Ballestero.

La reclusión voluntaria de la conocida artista terminaría con esto y nuevamente se pondría a prueba su indudable espíritu de empresa.

Mañana estrenarán en la Comedia

"La pequeña" de Bontempelli

Como anticipamos, Evita Franco tiene interés en que se la juzgue como actriz, ya que en las obras dadas a conocer hasta ahora su labor es extremadamente sumaria.

Con el estreno de "La Pequeña", Evita Franco revelará ampliamente todas sus aptitudes, todo su progreso, y todo el valor real que se le asigna como la actriz joven de más temperamento.

Desde mañana, pues, el programa de la comedia cobra nuevo interés.

"Año nuevo", de J. R. Bustamante

Se estrenará en el Solís

José Ricardo Bustamante, estimable actor de la compañía de Nicolás Fregues, ha entregado a la compañía Carrilero, una pieza grotesca en dos actos "Año nuevo", que ha sido aceptada de inmediato, para constituir uno de los primeros estrenos en el Solís.

Bustamante viene a sumarse al ya crecido número de actores - autores, más crecido que calificado en cuanto al valor de la producción. Como se trata esta vez de un actor culto e ilustrado, esperamos una excepción, dentro de ese núcleo.

Este es el final del sketch coreográfico "La revue de la danse" que

La Revue de la Danse.

a troupe Stroganoff presentará en el Casino. Ya nos hemos ocupado de Miguel Stroganoff, que fué primer bailarín de la corte imperial de Rusia. Su compañía llegará el jueves, después de actuar con éxito en diversos escenarios europeos.

Dr. José Antonio de Oro
ABOGADO
ASUNTOS CRIMINALES
Estudio: AV. de MAYO No. 1057
(1er. piso)
U. T. 9773 Rivadavia
BUENOS AIRES

Dentaduras Postizas
Se componen en el día por $ 5.00
REFORMAMOS LAS USADAS
Laboratorio "Lautier"
SUIPACHA 452

Dentaduras Postizas
EN EL ACREDITADO
"LABORATORIO MODELO"
Lavalle 1059, 2o. piso
se construyen dentaduras completas y parciales para masticación perfecta a $ 60 (sesenta). Entregamos nuestros aparatos con la garantía de una excelente confección.
VISITENOS
De 9 a 12 y de 14 a 19

EL COMIENZO DE LA TEMPORADA PRODUJO ALGUNAS SORPRESAS

LOS TRIUNFOS DE QUILMES, ARGENTINOS DE QUILMES Y SAN ISIDRO FUERON MUY COMENTADOS POR LOS AFICIONADOS

A PESAR DE SU SUPERIORIDAD LE FUE MUY DIFICULTOSO A BOCA, OBTENER EL PRIMER TRIUNFO

Dominando intensamente a su adversario, encontró en su defensa una gran barrera que le impidió conseguir fácilmente el triunfo

Difícilmente conquistó ayer Boca Juniors su victoria frente a Almagro. Pese a su dominio insistente, mantenido durante todo el transcurso de la lucha, salvo breves momentos; nada pudo lograr ya que su adversario se defendía con tenacidad, animado de un entusiasmo que forzosamente hay que reconocer que era digno de los mejores elogios.

Sin estar el cuadro boquense en su mejor estado, ya que careció de uno de sus jugadores principales, nos referimos a Bidoglio, logró desde el minuto inicial, mantenerse en el campo de su adversario, avasallándolo constantemente, pero sin conseguir el anhelado goal.

La línea de ágiles locales no se mantuvo inactiva. Jugó mucho y entusiastamente, pero hubo en ella algunos hombres que no respondieron a sus anteriores prestigios. Delgado fué uno de los que no respondieron a su fama. Estuvo indeciso, cohibido, y las contadas veces que tomó la pelota, a pesar de tener el campo libre, o desvió el tiro, o se la dejó quitar por cualquier rival. Bissio tampoco estuvo lo bien que se requería. Sin embargo, al final de la jornada, volvió a demostrar sus valores, mostrándose arremetedor y oportuno. Hubo en esa línea de ágiles que mantuvo constante ofensiva, pero que no pudo sacar provecho de las oportunidades que se presentaron. Un jugador que evidenció condiciones superiores fué Echeverría el eje de la línea, y un verdadero animador del ataque, hasta lograr por fin, el tanto que motivó la victoria.

Esto en cuanto al cuadro vencedor, ya que de Almagro, sólo hubo en su defensa, pese a lo bien que actuó, como lo demuestra el score, dos hombres de verdadera pasta de cracks. Nos referimos a Lanzavecchia y Recanattini. El primero todo un señor goalkeeper, llamado a buenos destinos en nuestro football si es que no se marea y Recanattini que ayer nos reconcilió de las malas cosas que hizo en la temporada pasada.

Ayer Recanattini fué otro zaguero. Jugó limpiamente, con una seguridad poco menos que absoluta en el quite, y sobre todo, sin cometer esas brusquedades que amenguaban sus innegables méritos.

Fuimos en otras oportunidades unos severos censores de este back, precisamente por que se valía de recursos que a nuestro juicio creíamos innecesarios en él. Ayer nos dió la razón por completo, y estamos seguros de que el mismo reconocerá de que puede ser el puntal de su equipo, y uno de los prestigios de nuestro football si repite actuaciones como estas, tan dignas de caluroso elogio.

La labor, pues, de Lanzavecchia y Recanattini, que fueron las figuras descollantes de Almagro, impidió que el equipo hubiera sufrido un verdadero contraste, ante la presión insistente que mantuvo Boca Juniors en los dos períodos.

Hubo durante la brega, y de ahí la carencia de técnica en la mayoría de las acciones, la simple sensación de un cuadro que ataca y otro que se defiendt, porque por lo general, los pocos avances que hicieron los visitantes se debieron a esfuerzos individuales, cortados sin mayor dificultad por la defensa boquense.

Los ágiles de Almagro, rara vez lograron armonizar en forma suficiente como para llegar a base de combinaciones al área peligrosa del adversario. Esto mismo permitió desbaratar fácilmente sus tentativas, cosa lógica ante una línea que se mueve más por entusiasmo, y bríos instintivos, que obedeciendo a un plan o una característica habitual.

Lógico es, por lo tanto, de que técnicamente el juego fuera pobre, ya que como decimos la mayoría de las acciones quedaron reducidas a un team que ataca y a otro que se defiende. Eso fué todo.

FUE MERECIDO EL TRIUNFO DE HURACAN

Los del "goblito" se mostraron superiores a sus entusiastas adversarios

Estudiantil Porteño resultó ayer un adversario bravo para Huracán, que se vió obligado a poner en juego todos sus mejores recursos para vencer.

La victoria obtenida por los del "globito" no pudo ser más merecida y justa. En los noventa minutos, los del Parque Patricios realizaron una labor más efectiva y si el score no arrojó otras cifras ello se debe a la "guigne" que persiguió a los delanteros de Huracán.

En el primer período, los de Estudiantil Porteño, opusieron gran resistencia, llegando en ciertos momentos a llevar el control de la lucha, pero en la segunda etapa, esta característica varió fundamentalmente, pues, Huracán dominó ampliamente.

El resultado que arrojó el score no es el fiel reflejo de las fuerzas en lucha. Huracán debió vencer y el resultado más lógico hubiera sido el de 3 a 0, pero la mala suerte se interpuso y tuvo que conformar con el 1 a o, que por momentos dió la impresión del empate, que pudieron haber conquistado los de Estudiantil Porteño, si la suerte los hubiera acompañado en todo.

En el primer período las dos líneas delanteras no se vieron para nada, razón por la cual las defensas pudieron destacarse ampliamente, rechazando en brillante estilo los avances aislados que llevaban los atacantes adversarios.

No fué así el segundo período, en el que los de Parque Patricios armonizaron mejor sus líneas y consiguieron mantenerse en constante comunicación con los defensores adversarios, que tuvieron mucha labor, destacándose de todos, el guardavalla Bolguez, que actuó brillantemente. Si el score no fué más abultado gran parte de ello se debe a Bolguez, que hizo un gran match.

Los de Huracán, que andaban medio desconformes con Chiessa, se llevaron ayer una gran sorpresa, pues, éste fué el mejor hombre de la línea de ataque de ese cuadro. Destacáronse, además de éste, Pratto, Vico y Stabile.

SE NOTA LA FALTA DEL CENTRE HALF

Boca Juniors, sin su centre half, pese a la buena voluntad de Garassini, ha dejado de ser el equipo formidable de otras veces. La defensa vale como siempre, ya que existe entre ellos ese entendimiento que convirtió a sus jugadores como los de indiscutibles prestigios en nuestro football, pero carece ahora de ese ajuste que era una de sus características más esenciales.

Y decimos ajuste, entendiendo por tal a la seguridad matemática en el apoyo a los forwards, y en esa distribuición del juego que era una de las grandes habilidades de Fortunato.

Garassini pone en la lucha ese amor propio deportivo y ese cariño habitual que siente por su club, pero eso no basta para que su comportamiento sea lo eficaz que el equipo requiere. Es por ello la serie de malos encuentros que Boca Juniors viene realizando y que sólo terminarán cuando esté en el eje de la línea un hombre que conozca el puesto, y que sea capaz de desempeñar esa misión con seguridad y habilidad.

Y hasta que no juegue, ya sea Fortunato o Fleitas Solich en ese puesto, creemos que Boca Juniors seguirá realizando esos malos encuentros, que no significan una declinación en sus múltiples valores, sino la obligada defección que impone la carencia de un centre half joven y en pleno apogeo.

APARECE EL FENOMENO OTRA VEZ

Colegiales ha debutado ganando como ganan los buenos: por score elevado y que demuestra la indiscutible superioridad sobre el conjunto rival.

Y ha ganado a un conjunto bastante discreto, como lo ha demostrado ser Progresista, que, si bien no es de los llamados a ganarse el campeonato de la B, también podemos asegurar que tampoco será de los que desciendan.

El equipo de Colegiales ha demostrado hallarse en buena forma. El conjunto se ha entrenado convenientemente, y su chance casi podríamos asegurarla para el ascenso a la primera A.

Nosotros, cuando analizamos técnicamente algunos conjuntos, rara vez nos equivocamos. Así, dijimos que Independiente era el año pasado el mejor conjunto amateurista, y los hechos confirmaron nuestro aserto. Aseguramos también que Boca sería el campeón asociacionista, y también lo fué. Cuando Colegiales comenzó a demostrar su garra, sostuvimos que estábamos en presencia de un conjunto que surgía con todos los perfiles de los de "clase", y la actuación de Colegiales, hasta que causas fortuitas desequilibraron el cuadro, confirmó nuestro aserto.

Ahora sostenemos que Colegiales tiene un cuadro con el cual debe ganar el campeonato de la B, y esperamos tranquilos el resultado final de la temporada.

Hay en Colegiales una buena defensa y un ataque excelente. Más, creemos que no se puede pedir. Ayer venció a voluntad y esperamos que en otros matches vuelva a demostrar que siempre es el cuadro fenómeno de 1926.

Hizo también ayer su debut en Colegiales el buen insidé izquierdo Rosado, ex jugador internacional de Sportivo Barracas. Su comportamiento fué por demás excelente, ya que trabajó a conciencia y preparó espléndidamente dos de los cuatro goals del haber.

El público de San Lorenzo fué hostil a Vélez Sársfield

Cuando el equipo de Vélez Sarsfield hizo su aparición en el field de San Lorenzo., al reunirse enfrente a la tribuna oficial, el público ubicado en la misma mientras aquél daab los hurras, los recibió con una prolongada silbatina. Seguramente que el motivo de esa demostración de antipatía, se originó, recordando el partido del año pasado, en que Vélez Sarsfield empató el match por el cual Independiente se clasificó campeón.

Después durante el desarrollo del partido, los jugadores de V. Sarsfield, fueron molestados con improperios, que francamente no debieran producirse, mas si tenemos en cuenta la forma correcta como se comportaron durante todo el transcurso del mismo.

Sería conveniente, que las autoridades del popular club de Almagro tomaran alguna medida en el sentido de evitar que se produzcan estos espectáculos, pues resultan poco edificantes máxime considerando que al citado field concurren señoritas en gran cantidad.

BUEN PRINCIPIO

La temporada tuvo una buena iniciación. Por lo menos no se produjo en los partidos más importantes ningún incidente de consideración, ya que el conato de agresión provocado en la cancha de Sportivo Palermo no puede drsele más trascendencia que la que merece una lógica excitación provocada por la contrariedad que causaba la perspectiva de la derrota. Varios árbitros actuaron mal y no obstante las protestas de palabra de jugadores, público y dirigentes, pudieron salir normalmente de los fields.

En cuanto a las sorpresas del juego, fueron pocas, aunque algunas llamativas de verdad. Tal el triunfo de Quilmes sobre River Plate, pues aunque aquél gozaba de buen prestigio por la potencia de su cuadro, se consideraba a River Plate, con las modificaciones de este año en condiciones de poder imponerse a los ingleses de Quilmes. La otra la produjo San Isidro al vencer a los de Gimnasia y Esgrima de La Plata. También una sorpresa puede considerarse el empate de San Fernando con Barracas Central, puesto que no se esperaba del primero que pudiese resistir al entusiasta conjunto adversario, después de haber sufrido una derrota tan aplastante como la que le infligió San Isidro en el último partido amistoso. Argentinos de Quilmes, que había realizado discretos partidos amistosos, no obstante los refuerzos de su equipo, sorprendió también al vencer a Sportivo Palermo, pues, mientras aquél en el campeonato asociacionista fué de lo más malo en el último año, su rival ocupó un lugar discreto en la Amateurs.

Los demás resultados pueden ser considerados como lógicos. Aunque en algunos de ellos no existe base para fundar un pronóstico, no podía desconocerse la superioridad de los que han resultado vencedores.

La comidilla de los hinchas que no han olvidado aún la procedencia de los clubs ha sido el resultado de los siete partidos en que se encontraban un equipo de la ex Asociación contra otro de la ex Amateurs. El resumen de esos matches, favorece a la primera que conquistó cuatro victorias, contra dos derrotas y un empate, lo que vendría a dar un total de 9 puntos a su favor contra 5. Esos corresponden a las victorias de Argentinos de Quilmes, Argentinos Juniors, Boca Juniors y Huracán sobre Sportivo Palermo, Argentino del Sud, Almagro y Est. Porteño respectivamente, las derrotas de Chacarita Juniors y Porteño por Platense y Racing y el empate entre Barracas Central y San Fernando. La nota curiosa la dió anoche un popular café de la Boca que en una pizarra publicaba este cuadro de posiciones: "Asociación Argentina: 7 jugados, 4 ganados, 2 perdidos y 1 empatados: 9 puntos. Asociación Amateurs: 7 jugados, 2 ganados, 4 perdidos y 1 empatado: 5 puntos". Como dato de interés para los que se ocupan de estas cosas, es bueno recordar que en los partidos amistosos, llevaron gran ventaja los amateuristas, pues, salvo en muy pocos matches, sólo existieron triunfos de sus equipos o empatos, éstos en gran cantidad.

Del match Porteño - Racing

Una salida del arquero de Porteño, que obtuvo éxito en el match de ayer con Racing.

LUCENA NO ES NI LA SOMBRA DE C. GARCIA

Mucho de la derrota de River Plate se debe a la mala actuación de aquél

En nuestras ediciones del sábado, refiriéndonos a la constitución del equipo de River Plate, hacíamos notar el poco tino de la C. D. al incluir al jugador Lucena en lugar de Cándido García, pues el veterano centro half sigue siendo en la actualidad indiscutible en su puesto y mucho más tratándose de un substituto como el que le han puesto. El cuadro de River Plate, formado como está, lo conceptuamos muy bueno, pero para que no adolezca de ningún punto débil, sus dirigentes deben de tratar lo más pronto posible de hacerlo jugar a Cándido García, si quieren evitar más de un contraste como el sufrido ayer frente a Quilmes.

Siempre en la entidad ex darsenera, al principio de la temporada le han ocurrido cosas raras que le ocasionaron la pérdida de partidos virtualmente ganados, y estos defectos ya es tiempo que se corrijan, pues no es el caso que por el capricho de algunos señores que figuran en la subcomisión de football — que no entienden absolutamente nada — se vea perjudicada la chance de un cuadro llamado a hacer un papel lucido en el Campeonato.

River Plate, al perder ayer frente a Quilmes ha venido a dar la sorpresa del día, pues si bien es muy cierto que Quilmes es un cuadro entusiasta y fuerte, no lo es en forma tal como para vencer al Club de la Avenida Alvear.

Así como fuímos los primeros en no creer a Peniche como el más hábil jugador de la línea de ataque, también decíamos en los comentarios del sábado, que García debiera ser el centro half y no Lucena.

Desgraciadamente para los ex darseneros la realidad de las cosas quiso que nuestros juicios se vieran corroborados ante el rotundo fracaso de Lucena y a estas horas los señores defensores de la inclusión del citado jugador estarán — no lo dudamos ni por un momento — lamentando el error cometido.

Lucena es un jugador empeñoso pero muy pesado y lerdo en sus acciones; tiene, además, otra particularidad que lo perjudica mucho, como lo es el no ayudar a los delanteros concretándose a hacer el quite y nada más.

En cambio, Cándido García, no solamente que todavía está en plena actividad, sino que también conserva todas las condiciones indispensables en un centro half.

MOREIRA Y MEDICI SON INMEJORABLES

Con un buen centre half, formarían un terceto insuperable

En el equipo boquense hay dos jugadores que por su entusiasmo se igualan completamente. Son ellos Médici y Moreira los dos half de ala, verdaderamente formidables en su juego. El primero es ya conocido de sobra por los aficionados. Si a la excelencia de su juego agregamos de que Médici es de los pocos jugadores que jamás varían en performances, tendremos hecho su elogio.

Moreira, jugador nuevo,, tiene ya méritos indiscutibles. Ayer, en el match con Almagro, fué una de las figuras descollantes del field, actuando en una forma que impresionó admirablemente, hasta conquistar aplausos de parte de los parciales de ambos clubs.

La juventud de Moreira, ya que es un chiquillo todavía, no le ha impedido llegar a un lugar en el concepto de los aficionados que muchos jugadores recién obtienen tras largos años de práctica deportiva. Y si sigue en esta forma, sin marearse y siempre con esos mismos entusiasmos que ayer dieron la nota simpática Moreira será uno de los internacionales indispensables para las contiendas próximas.

Hay que creer que cuando juegue Solich o Fortunato, la línea media será una barrera infranqueable.

NO HIZO UN GRAN MATCH SAN LORENZO

A pesar de su amplia victoria, no desarrolló el juego que es característico en él

El cuadro de San Lorenzo, que ayer se midió con Vélez Sársfield no tuvo un desempeño como pareciera decirlo el elevado score del match, pues los hombres no obstante la inferioridad de condiciones en que quedó Vélez Sarsfield, no hicieron ese juego de conjunto que tantos triunfos le dió a la entidad de Larrandart, pues no solamente no actuaron con juego de combinación como es su principal característica, sino que no ponía en las acciones, todo ese entusiasmo que siempre se le ha reconocido.

Nosotros que estábamos bien ubicados y que pudimos apreciar bien de cerca la actuación de los jugadores, sacamos en consecuencia, que estas deficiencias no son más que el producto de la tarde pesada de ayer, pues es justo reconocer que este factor influye mucho en la voluntad de los jugadores.

Algunos hombres de los Santos, igualmente se esforzaron por obtener ventajas y en ese sentido los que más se destacaron a nuestro juicio lo fueron: Foresto Acosta y Carricaberry en el ataque.

Los hermanos Monti, Fossa, y el suplente de la intermedia que suplantó con acierto a Omar, fueron los mejores de la defensa.

Orio en el arco tuvo algunas intervenciones felices, y la prueba más concluyente de ello, lo fué que logró mantener invicta su valla durante todo el transcurso del match.

Respecto a Vélez Sarsfield como lo decimos en suelto aparte, no se puede abrir juicio definitivo de su poder, por la forma irregular en que tuvo que actuar.

COMO BUENO QUILMES SE IMPUSO AYER

Los entusiastas quilmeños vencieron en forma brillante al fuerte River Plate

EL REFEREE

Los numerosos aficionados que concurrieron ayer a Quilmes a presenciar el match entre Quilmes A. C. y River Plate, no han perdido la tarde dado que el partido si no fué rico en jugadas fué en cambio movido y lleno de incidencias agradables.

El team de Quilmes—

El primer team del Quilmes A. C. es un cuadrito modesto sin pretensiones, que sabe comportarse como un crack frente a los "fenómenos" y si el match se realiza en su field difícil es que lo derroten. Ayer frente a River Plate obtuvo un triunfo bien merecido por cierto ya que de los 90 minutos llevó el control del match por lo menos 60 y si en vez de actuar Nay Foino de árbitro, hubiese sido otro el juez el triunfo hubiera sido mayor, ya que este "tifo" con sus errores no hizo sino perjudicar a los locales.

Tiene Quilmes hombres llamados a destacarse. Su ala derecha compuesta por Sandoval y Artillaga es maravillosa; a Bonelli y a J. C. Iribarren, los tuvieron a mal traer, a tal punto que contadas fueron las veces que pudieron detenerlos. La actuación de esta "yunta" fué brillantísima. El primero hizo un goal magnífico. Vázquez el centro forward es un jugador eficaz, seguro en el passing y de un recomendable shot. El ala izquierda fué ayer lo más débil del quinteto delantero.

La línea de halfs sin ser un fenómeno es bastante buena, destacándose Passano, todo un crack, y Ramos un incansable.

Los backs apenas discretos y en cuanto a Mapelli, el guardavalla, hizo olvidar a su antecesor.

El conjunto de River Plate—

No cabe duda que el conjunto de los ex darseneros, será dentro de unos meses, un gran equipo. Tiene hombres de sobradas condiciones, faltando al conjunto unidad, que sólo se conseguirá con los sucesivos matches que jueguen.

Hay hombres que valen mucho, como Granara Costa, Fernández y Gondar pero que no se entienden. Los avances que efectuaron ayer fueron en su mayoría a base de globos, sin inteligencia, y sus tiros finales todos sin la debida dirección y oportunidad. Falta en esa línea de ataque el director, que podrá ser cualquiera menos Pedrito Fernández que será un buen inside pero nunca un centro forward.

La defensa es más inarmónica que la línea de ataque; Lucena demostró ayer que no tiene pasta para el difícil cargo de centro half, Tamarazzo es un jugador pasado de moda y en cuanto a Bonelli no es malo, pero, aun no se entiende con Iribarren.

Como decimos más arriba River Plate tiene hombres de reconocido mérito, y que harán grandes partidos cuando tengan la práctica de conjunto.

La actuación del juez—

Nay Foino árbitro del partido o no sabe jugar o de lo contrario hay que pensar que fué al field con el solo propósito de molestar a Quilmes.

Su actuación desastrosa no tiene otra explicación.

Cobró hasta el cansancio, fouls contra Quilmes, imaginarios, costándole uno de ellos un goal a Quilmes. En cambio cuando Quadrino fué metido barbáramente por Simón dentro del arco no cobró la pena máxima alegando cuando se le preguntó por qué no la cobraba que en ese momento él miraba a otra parte y para terminar de "meter las cuatro" dió un pique fuera del área penal.

¿Puede transportarse el juego? El reglamento dice que no, lo que quiere decir que Nay Foyno no conoce un pito de reglamentos.

Y para terminar con la serie de errores, no dió un goal perfectamente marcado por Quilmes.

Para bien de su "calabaza" le aconsejamos a Nay Foino que abandone el referato o que se haga discípulo de Antonioli y no le lleve más el apunte a Nápoli.

Un porcentaje elevado

Porteño ha sido un tradicional rival para Racing, y el partido entre estos dos clubs llevó mucho público al club Mercacán.

Es por ello que lo recolectado en este partido ha sido bastante suculento, pues llegó a la suma de $ 3.800.

¿Cuánto hace que Porteño no recibe tanta plata?

Doctor
Eduardo G. Ursini
Dentista
ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DE LOS DIENTES
CONSULTAS:
Todos los días de 9 a 11 y de 14 a 19
TUCUMAN 1969
U. T. 3057, Juncal

Precio Único $ 10
ÚNICAMENTE A RECETAS DE HOSPITALES Y SOCIEDADES
Anteojos enchapados en Oro
En varios modelos, con cualquier clase de cristales, recetados
$ 10
¡No se deje imponer por su Oculista!
Vd. es libre de comprar sus anteojos donde más le convenga
Si el Oculista le indica otra casa, antes de comprar vea, nuestros
Anteojos de $ 10.— m/n
No pagamos comisión, lo que nos permite ofrecerlos a este precio
Instituto Óptico Oculístico
SUVÁ.
Único con Cristales Irrompibles Patentados
Único con Médicos Oculistas Gratis
350 - FLORIDA - 350

INTENDENCIA MUNICIPAL DE AVELLANEDA

Licitación

Llámase a licitación por el término de quince días para la construcción del afirmado de granito con base de hormigón de portland, de las calles Castelli, de Estrada a Roca y Estrada, de Rocha a Estomba.

Pliegos de condiciones y demás informes en la Oficina de Pavimentación, Niveles y Desagües, de 12 a 17 horas.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor intendente el día 29 del corriente, a las 16.30 horas.

Avellaneda, marzo 9 de 1927
J. M ESTEVES
Secretario

Publicación oficial Provincia de Córdoba

MINISTERIO DE GOBIERNO

LICITACION

Llámase a pública licitación hasta el día 25 del corriente mes, a las nueve horas, para la provisión de telas e implementos con destino a la confección de uniformes de invierno para las policías de la provincia y empleados uniformados de la Administración, en las condiciones y cantidades que expresa el pliego respectivo.

La apertura de propuestas tendrá lugar en la subsecretaría de Gobierno, en la fecha y hora antes indicada.

Por antecedentes y datos relacionados con la licitación, los interesados pueden concurrir a la Oficina de Suministros y Maestranza de la Policía de esta capital y en la sucursal del Banco de Córdoba, en la Capital Federal, Cangallo 555.

Córdoba, marzo 7 de 1927.
Tristán Enrique Guevara
Subsecretario de Gobierno

CASINO
MAIPU 336 — U. T. 3500 Retiro
El teatro de las grandes atracciones y novedades mundiales.
Hoy, a las 18.30: Sección Vermouth, actuando el magnífico espectáculo español "Una hora en España" en el que intervienen 25 artistas españoles nuevos en Buenos Aires.
Platea con entrada, $ 1.00.
A las 20.45: Gran función, actuando todos los nuevos debuts Les Roscas, Les Daros, Kay Jay, Curtis y Co., Mimí Carrel, Arthur Ward y Miss King, Los Australia, Les Nissata, Madika y al final el grandioso espectáculo español "Una hora en España" tomando parte 25 artistas españoles.
Entrada general: $ 1.50.

Se suspendió el Premio Estímulo motociclista

Moto Club Argentino

Esta C. D. resolvió, en su última sesión postergar para el 10 de abril próximo la disputa de las pruebas que tenía anunciada sobre el trayecto Morón-Zárate Morón, para el 27 del corriente mes, y reservadas para máquinas de fuerza libre, 500 y 350 c.c. de cilindrada total, en virtud de efectuarse en la misma fecha una carrera organizada por el Automóvil Club Argentino, en el circuito de Mercedes.

Excursión familiar—

Prosiguen con todo entusiasmo los preparativos para la segunda excursión familiar que se realizará el 3 de abril próximo por el Delta del Paraná, la que promete alcanzar vastas proporciones, como lo deja entrever el interés que ha despertado entre los asociados

Guardavalla accidentado

El guardavalla de Del Plata, durante el partido sostenido ayer frente a All Boys, sufrió un serio accidente que le impidió continuar jugando.

Durante un entrevero parece ser que Hayet—así se llama el citado—fué golpeado, de resultas de lo cual le sobrevino un ataque, debiendo ser trasladado al Hospital.

Los de Del Plata justifican con el retiro del guardavalla, la derrota que experimentaron.

El triunfo de S. Isidro

Una de las victorias que causaron ayer sorpresa ha sido la de San Isidro. Y sin embargo ninguna más agradable que la alcanzada por el prestigioso club santo, no obstante ser algo injusta de acuerdo al desarrollo del match.

Para formar su cuadro se vió un poco apurado, pues muchos de los jugadores apalabrados salieron pidiendo luego dinero, y San Isidro mantiene firme la divisa de que la tradición de amateur del club se mantendrá hasta el final.

Se formó el equipo llamando a algunos veteranos y sacando otros jugadores de las divisiones inferiores con el resultado de que en el primer partido han vencido a uno de los conjuntos más calificados de la primera división.

Es de esperar que los C. A. S. I. continúen la serie y demuestren así a muchos clubs—a River Plate por ejemplo—que sin craks costosos se puede hacer una buena campaña

El Club Almagro agradece

Del Club Almagro hemos recibido la siguiente atenta nota:

"Señor Director del diario CRITICA. Sarmiento 1546, ciudad. — De mi mayor consideración: Cábeme la satisfacción de hacer llegar a ese popular y prestigioso diario de su digna dirección, las expresiones de nuestro más sincero agradecimiento, por los conceptuosos artículos con tan elevado espíritu deportista como así se le conoce por sus ideales en pro del deporte físico nacional, a raíz de la inauguración de nuestro nuevo campo de deportes y cuyos conceptos son para nosotros un motivo de justo aliento, que no titubeamos en reconocerle.

Con tal motivo reitérole las seguridades de mi consideración más distinguida y salúdale muy atte. — M. Ortiz de Zárate, presidente.

Sportivo Barracas obtuvo una victoria muy trabajosa

Sportivo Barracas ha logrado constituir un primer equipo bastante bueno que cuando se discipline en todas sus líneas hará performances muy lucidas.

Pero ayer pasaron las de Caín. La victoria obtenida frente a Tigre fué muy trabajosa, aun cuando es conveniente hacer la salvedad de que Sportivo dominó netamente a su contrario, pero la pelota no quería entrar en primer lugar debido a la actuación de Spadassi, el nuevo guardavalla de Tigre.

Sportivo Barracas tuvo sus puntos altos en la pareja de backs y en Marasi en el ataque.

Se requiere habilidad para ejecutar los "corners"

Los dos punteros de Quilmes, Sandoval y Malpelli adolecen del importante defecto de no saber patear corners, y es éste un detalle que deben tomar muy en cuenta los interesados para tratar de subsanarlo, pues, como es bien notorio, esta deficiencia no solamente los perjudica a ellos en particular, sino que también que ha de perjudicar más de una vez las probabilidades de triunfo de su cuadro, cuando tengan que hacer efectivo los puntapiés de esquina.

Harían muy bien los citados elementos de Quilmes concurrir al field dos o tres días por semana y ensayarse en las jugadas de corners, para que no vuelvan a dar la impresión que todo el mundo recogió en el partido de ayer frente a River Plate

El centre half de Almagro no responde

García, el centre half de Almagro, fué uno de los puntos flojos de la defensa. Ya sea porque está falto de entrenamiento, o porque ha perdido los entusiasmos, la cuestión que en su equipo no vale nada. Es un jugador inseguro, poco trabajador, y hasta remolón si se quiere, ya que no es jugador capaz de hacer un esfuerzo por lograr la pelota.

Su falta de actividad, fué uno de los factores que contribuyeron a la derrota de Almagro.

Lattari se perfila como un gran eje

El centreforward de Almagro Lattari, es un delantero empeñoso, activo y de buen shot. Le faltan compañeros que sean capaces de secundarlo en su juego. Ayer por momentos, puso en apuros a la defensa boquense, llevando algunas cargas y "rushes" realmente magníficos.

Su impetuosidad es inmejorable, pero, como decimos, no tiene los insiders que requiere la rapidez de su juego. Con otros compañeros más tenaces y arremetedores, Lattari daría que hacer a muchos de nuestros mejores backs.

Vélez Sársfield no defeccionó sino por causas fortuitas

El partido que jugó ayer frente a San Lorenzo, Vélez Sársfield, tuvo que hacerlo con sólo diez jugadores, pues el forward Benítez, cuando solamente habían transcurrido cuatro minutos de juego, se vió obligado a retirarse del field por haber sufrido una colisión con Monti. Por eso no fué de extrañar qué, durante los dos períodos, San Lorenzo dominara en forma amplia, monopolizando el juego casi en absoluto. Si agregamos a todo esto el hecho de haber tenido que hacer abandono del field Caucia, a los treinta minutos del segundo período, se puede sacar en consecuencia que el partido de ayer fué completamente anormal, y no debe tenerse en cuenta para nada el score elevado del mismo por las circunstancias apuntadas.

Al expresarnos en esta forma, no con ello queremos restarle méritos a San Lorenzo, pues tenemos la convicción que aun a pesar de todo lo ocurrido, de no haber mediado tales hechos, igualmente la victoria le hubiera correspondido.

RAYOS X
RADIOTERAPIA
RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
Doctores
José Belborte
y J. A. Oribe
Consultas de 17 a 19
151 Paraná · 151

Impotencia, Sífilis, Pelo, Examen de Sangre, Diatermia
SECRETAS
AVARIOSIS — 914
Blenorragia y sus complicaciones
ABONOS ECONOMICOS
Anexos ENFERMEDADES DE SEÑORAS
Instituto Médico Lavalle
Se atiende de 15 a 21 (3 a 9 p. m.)
Lavalle 1494 (1er. piso A)

SECRETAS URINARIAS
DIATERMIA — 914
Doctor PRAT
ESPECIALISTA
SIFILIS BLENORRAGIA
Tratamiento por abonos económicos
CORRIENTES 1196
Señoras: Lunes, miércoles y Viernes de 10 a 13 horas
Consultas de 15 a 21

LAMPARAS - PHILIPS
DE 50 BUJIAS, A $ 0.75
De 100 bujías a $ 1.20 y de 200 a $ 2.05
Calentadores Eléctricos a $ 1.25
PEDIDOS A:
A. SCAPUSIO & Cía. Electricidad
RIO BAMBA 341 U. T. MAYO 2875

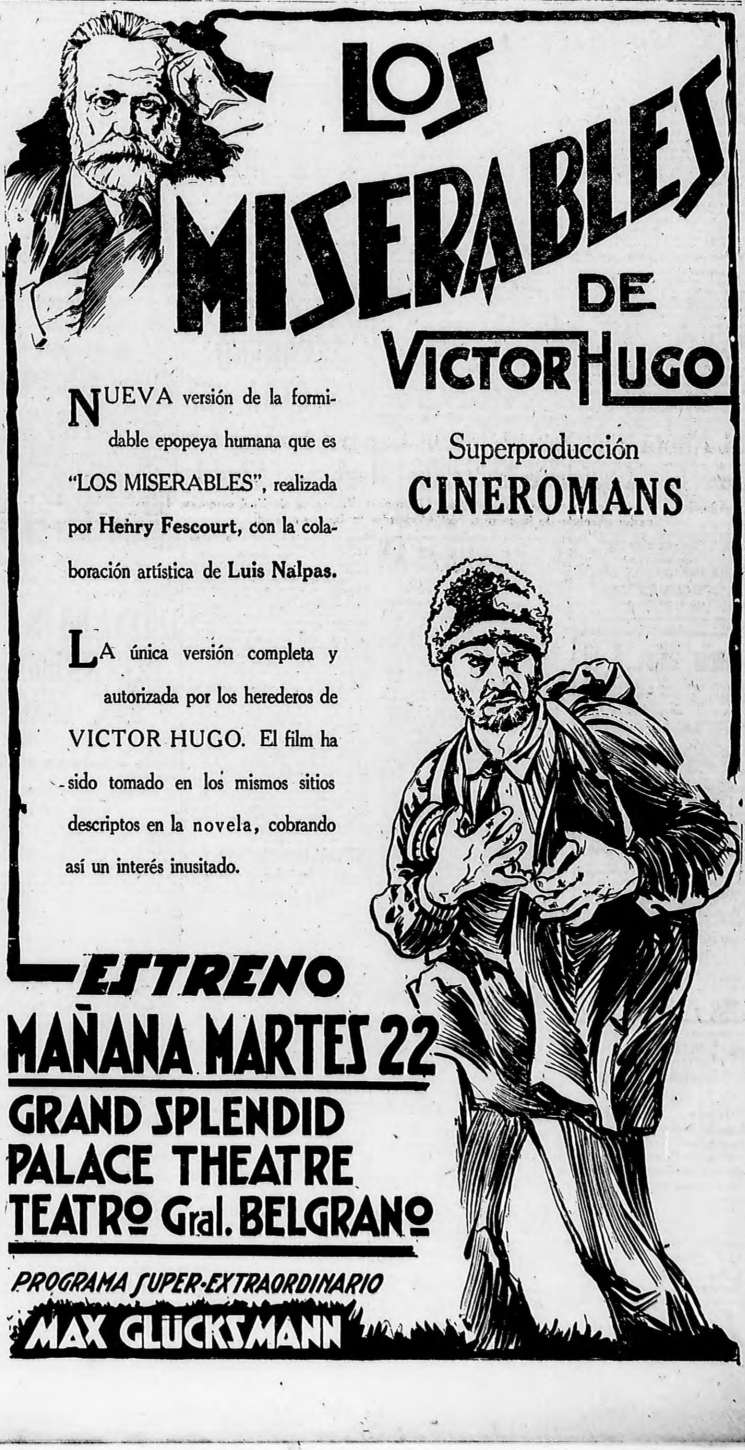
FOLIES BERGERE
EL DANCING DE MODA AL AIRE LIBRE
JUEVES, EXTRAORDINARIAS NOCHES DE FOLIES
SUCCES — SUCCES — SUCCES
Mlle. GERMAINE RIEUX, estrella del Moulin Rouge de Paris y Mlle. SIDRINAH, en la danse comique Apache. — LA LETTONE — CARMENCITA ESPASA, aplaudida bailarina clásica. — Gentil bailarina española y guitarrista. — EXITO CRECIENTE DE ROSITA HUGO, el alma del canto — MAGDA MIRALLES, elegante bailarina española. — LA RENA, notable tenor. — GRAN DEBUT: VIVES-BACOT. — Las orquestas de más éxito: FERRANO-POLLERO típica; LUTMANS Jazz. — Salones reservados. — Entrada para autos.
CERRITO 454 U. T. 7735 Mayo

CHARLESTON DANCING
P. Mendoza 1455 U. T. 21 Barracas 0513
EL CABARET MAS LUJOSO DE SUD AMERICA
Todos los días éxito siempre creciente
LA NAPOLITANA - YLLY SIMONOVA - MISS ETHEL
IBY LANOFF - LOS PALACIOS
PROXIMAMENTE DEBUT
Sección Soirée, de 20 y 30 a 24. Sección Selecta, de 24 a 4
Las dos más populares orquestas:
CARABELLI'S JAZZ BAND TIPICA CRIOLLA MARCUCCI

"LA BOTANICA"
YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, SELECCIONADAS PARA LAS ENFERMEDADES. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y SANOS. EN ELLA ESTA CUANTO SE NECESITA
Pidan catálogos. TE ANDINO, estomático y laxante, evita purgantes. Hay Yerbas para sacar toda clase de manchas del cutis y hacer crecer el cabello
D. CARRERA
U. T. 2223, Flores
RIVADAVIA 8256

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MEDICO DIRECTOR Dr RAFAEL BUSICO
ANEXO-GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual Enfermedades del Cabello-Diatermia
Ultra Violeta-Todas las Especialidades-Análisis.
ABONOS ECONÓMICOS. - CONSULTAS $ 5
BARTOLOMÉ MITRE 1946-DE 9 a 21

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
Atendido por médicos especialistas de los hospitales de Buenos Aires
SECRETAS
SIFILIS - 914 - BLENORAGIA - GOTA MILITAR - ESTRECHEZ
TRATAMIENTO ESPECIAL RAPIDO Y SIN DOLOR
ELECTRICIDAD y DIATERMIA
EXAMEN DE SANGRE
ABONOS ECONOMICOS PARA EMPLEADOS
CONSULTAS: $ 3.00
Consultas: de 17 a 21 horas SARMIENTO 895
(1er. piso)



LOS MISERABLES
DE
VICTOR HUGO
NUEVA versión de la formidable epopeya humana que es "LOS MISERABLES", realizada por Henry Fescourt, con la colaboración artística de Luis Nalpas.
LA única versión completa y autorizada por los herederos de VICTOR HUGO. El film ha sido tomado en los mismos sitios descriptos en la novela, cobrando así un interés inusitado.
Superproducción
CINEROMANS
ESTRENO
MAÑANA MARTES 22
GRAND SPLENDID
PALACE THEATRE
TEATRO Gral. BELGRANO
PROGRAMA SUPER-EXTRAORDINARIO
MAX GLÜCKSMANN

El Próximo Miércoles se Realizará en River Plate el Festival de Box a Beneficio de los Atletas

Kid Charol, Bonaglia, Bosisio, Galtieri, Gandolfi Herrero, González, harán matches académicos

Kid Uber, Ballarino, Curi, Bonfiglio y los mejores aficionados, disputarán matches interesantes

Se activan los preparativos para la realización del importante festival de Box, que organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires y el Belwarp Boxing Club, se llevará a cabo en el estadio de River Plate, en avenida Alvear y Tagle, con el objeto de reunir fondos, para costear el envío de nuestros atletas a disputar el V. Campeonato Sudamericano de Atletismo, en Santiago de Chile.

Es esta una de las reuniones a beneficio, más importante que se ha llevado a cabo, con el fin de favorecer a los atletas, en su lógico afán de poder concurrir a defender su título de campeones tan brillantemente obtenido en 1924 y en 1926.

Espontáneamente los boxeadores que figuran en el amplio programa a desarrollarse, han prometido su concurso, y gracias a ellos el éxito de la reunión está asegurado por anticipado.

Como se podrá apreciar, los nombres que figuran en el programa, mencionan a lo más destacado del momento actual boxístico de Buenos Aires, figurando campeones extranjeros de la talla de Kid Charol, Bonaglia Bosisio y campeones profesionales nuestros, como Galtieri Gandolfi, Ostuni, González, etc.

En cuanto a los aficionados, figuran en la lista, varios campeones sudamericanos y panamericanos, como Kid Uber Curi, Bonfiglio-Purcaro, Ballarino etc. Los números entre aficionados serán verdaderas peleas y no exhibiciones.

Finales de campeonato—

Como se sabe, han quedado para disputarse dos finales del Campeonato de novicios: del Campeonato que organizó la Federación Argentina de Box, en las categorías mosca y pluma. Son estas dos peleas por demás interesantes, que la Comisión de Campeonato de la FAB, ha resuelto incluir en el programa del festival del miércoles, a fin de darle mayor atractivo.

Dichas peleas son: Final de peso mosca: Bruno Alcalá contra Ernesto Llandaró y la de la categoría pluma, Carlos Sabatto y Juan Labarte.

Números destacados del programa—

Aparte de las mencionadas, figuran como número de especial atractivo, las peleas de Kid Uber v. Enrique Gómez; Justo Suárez v. Edgardo Navarro; Pascual Bonfiglio v. Luis De Maio; Germán Ballarino v. Luis Vozzi; Alberto Bent v. Luis Spagnolo; Roberto Scarpa v. Angel Rocatti; César Campusano v. Emilio Casanovas; J. De Grandi v. Bianchi.

Como podrán apreciar los aficionados, se han reunido en esta reunión de box los más destacados pugilistas que actúan en nuestro ambiente.

Todos los profesionales,

...sin excepcin han afrecido su colaboración, de manera que su participación está asegurada. Nuestros aficionados tendrán así oportunidad de admirar a los dos adversarios de la pelea del sábado, Bonaglia y Charol, en su primera presentación en público después de la pelea más importante del año, que realizaron el sábado pasado en River Plate.

Siete horas de peleas interesantes—

El programa preparado, tendrá una duración, sólo alcanzada por el gran festival realizado a beneficio de Rada, organizado por CRITICA. Es el segundo festival formidable, que se llevará a cabo con fines benéficos. Todavía, recordarán nuestros aficionados, el inolvidable éxito obtenido por CRITICA en aquella oportunidad.

River Plate cedió

.. a favor de la Federación Atlética, su porcentaje, correspondiente al festival del miércoles. La entrega de dichos fondos se hará después de la liquidación previa. Es este un gesto digno de los de River que contribuyen, en esa forma a aumentar los fondos destinados a costear los gastos de los muchachos que van a Chile.

El Jefe de Policía

..ha prometido la concurrencia de la Banda de esa repartición, para amenizar el acto. No dudamos que es ésta una buena medida, que permitirá al público distraerse entre pelea y pelea, y que contribuirá a mantener el ambiente entusiasta durante la reunión.

Los precios serán populares

Con el fin de obtener una mayor cooperación del público aficionado y teniendo en cuenta las grandes peleas de profesionales que están realizando los organizadores de la reunión del miércoles, han resuelto fijar los siguientes precios de las localidades: Populares $ 1; Oficiales: $ 2; Platea: $ 3; entrada a palco $ 4 y Ring-side $ 5.

La preparación de los atletas

Se sigue realizando diariamente la preparación de nuestros muchachos, para el Campeonato de Atletismo. Se encuentra ya concentrada la casi totalidad del equipo a excepción de los Vallania, Ledesma, Ceballos, Virgolini y Brunetto. Todos los mencionados en primer término llegarán dentro de la próxima semana, no así Brunetto, que se hará presente el 3 de april. Se encuentra en un buen estado de preparación y confía más que nunca en su éxito.

Federico Brewster—

Debido a los rumores que circulaban respecto a la no participación de este atleta, la Federación creyó conveniente encomendar a míster Dickens la solución de este punto, para lo cual se trasladó el viernes a Rosario, regresando por la noche, después de dejar completamente zanjadas las dificultades que se presentaban. A estas horas Brewster debe haber iniciado en San Isidro un fuerte entrenamiento, que le permitirá encontrarse en forma, para la fecha del Campeonato. Míster Dickens encontró en el señor Cameron, dirigente del Newell's Old Boys, un entusiasta deportista, que es gerente del Kandy Shop, donde trabaja Brewster y quien dió de inmediato todas las facilidades para que el atleta rosarino se trasladara inmediatamente a esta Capital. También le prometió ocuparse para la organización de un match amistoso entre su club y Tiro Federal, que sería uno de los matches de mayor interés en Rosario y cuyo beneficio se entregaría a la F. A. A.

Concedió a Luis Suárez, capitán del equipo argentino, la licencia solicitada, por lo cual, desde el sábado dicho atleta se incorporó al campo de San Isidro.

El Banco de la Nación—

También hizo igual cosa con Escobar Domínguez y Ferreyra los cuales también se han incorporado ya al campo de entrenamiento. Dicha solicitud fué presentada por la Federación, la que tuvo en su favor, la mediación del señor Ismael del Sel, secretario del Directorio y deportista entusiasta.

El coronel Leiva—

Ha prometido facilitar la licencia del atleta Maldonado, obrero del Arsenal de Guerra y campeón sudamericano de Jabalina. Es el único atleta de todo el equipo cuya licencia no se ha solucionado todavía, esperándose para hoy, la respuesta de su jefe, el coronel Leiva. En cuanto a Alberto Chanffreau teniente del regimiento 4o. obtuvo el permiso del Ministerio, para ausentarse del país, por el término de 20 días.

Un gesto antipático—

El club de Gimnasia y Esgrima de La Plata (los triperos, como les laman en cariñosamente sus adversarios), ha tenido un gesto por demás antipático. A los requerimientos de la tesorería de la Federación Atlética, después de varios meses, ha respondido en forma insolente, remitiendo 50 $ y desafiliándose. Aclaran o quieren aclarar en la nota, que dicha cantidad va como donativo, cosa que no puede considerarse, por cuanto la citada institución, adeudaba la cuota de afiliación anual. No ha sido, el de la citada institución, un proceder caballeresco, sino muy al contrario, por demás insolente. Es para felicitarse que nó figure ya en la lista de afiliados de la Fedtracin Atlética Argentina.

La Nota más Saliente de la Carrera Standard ha sido la Clasificación de los Rugby y Chrysler

Agostini, al vencer en la etapa Mar del Plata - Florencio Varela, se clasificó como ganador absoluto de la carrera, estableciendo un buen promedio

La carrera Standord hecha disputar por el Automóvil Club Argentino ha tenido el éxito que era dado esperar de la sabia organización que ésta institución sabe dar a sus pruebas deportivas.

La carrera se ha realizado con el mejor de los éxitos pese a los augurios malintencionados de los que viven pendientes del esperado fracaso que nunca llega. Los enemigos declarados que posee el Automóvil Club Argentino tomaron el ensayo intentado de hacer correr la prueba con handicap para fustigar a la entidad haciendo creer que el handicap estaba mal aplicado, y que el Ansaldo se le debía dar el cheque por adelantado...

Tal augurio fracasó, no por que el Ansaldo haya realizado una performance mala, ya que cuando abandonó venía muy bien colocado, sino por la sencilla razón de que el handicap estaba bien aplicado.

Otros por despecho anhelaron un fracaso. Esperaban que se produjera cualquier incidencia para salir ellos a la palestra manifestando que esperaban eso "de la incapacidad de los dirigentes del A. C. A.".

Pero tendrán que esperar otra oportunidad (si esta llega) y amainar sus deseos de brulotear a medio mundo, todo por que el éxito acompaña siempre al Automóvil Club Argentino.

Un ensayo un tanto peligroso

El Automóvil Club Argentino hizo correr la prueba al sistema europeo, es decir, otorgando handicap a los coches de mayor cilindrada y poder.

El ensayo era un tanto peligroso por la razón de que nuestro ambiente no es igual al de Europa, y también porque allá corren únicamente coches europeos es decir de una fabricación casi idéntica en su mecánica, mientras que en esta prueba participaban coches americanos, cuyas características de fabricación difieren en mucho a la europea.

Sin embargo el ensayo ha sido feliz, y salvo algunos pequeños lunares subsanados de inmediato, el éxito de la carrera ha sido grande.

LA PRESENTACION DEL ERSKINE SIX SE HARA MAÑANA

Mañana tendrá lugar en el Plaza Hotel, el banquete que ha ornagizado la Corporation Studebaker, para presentar su nuevo coche Erskine Six, que tanta expectativa y sensación ha provocado aun antes de ser visto.

Al banquete han sido invitados altas personalidades de la política, de la banca, del comercio, los agentes y concesionarios de la Studebaker en el Interior y varios periodistas, y la presentación del nuevo coche será realizada a los postres en una forma novedosa y sorprendente.

El Erskine Six será expuesto al público desde el miércoles próximo, en el jardín de invierno del Plaza Hotel, donde el público podrá examinarlo.

Cómo se computa la carrera

El cómputo de la carrea ha dado origen a algunas confusiones. El cómputo de la carrera se hace de acuerdo al corredor que va llegando primero a la meta. Así Agostini se ha clasificado ganador absoluto de la carrera por la razón de que ayer llegó a Florencio Varela el primero.

Para eso los coches de mayor handicap cedieron un handicap, es decir dieron la ventaja que podían dar para alcanzar luego al coche favorecido.

Nosotros ayer publicamos una tabla de posición computando los tiempos de las dos etapas. A esta etapa le faltaban unas líneas explicativas que en el apurado trajín del momento nos olvidamos de poner. Queríamos significar con esa posición que de haberse realizado la carrera al sistema antiguo, es decir computando la carrera por los tiempos marcados por cada competidor, Zorzoli hubiera sido el ganador absoluto por cuatro minutos de diferencia sobre Agostini, que se clasificaba en esa forma segundo. Pero como la carrera se ha hecho con handicap, el ganador absoluto ha resultado Agostini, que llegó primero a Florencio Varela.

La actuación de los Rugby—

Los Rugby se han impuesto en otra carrera Standard. El hecho demuestra que los coches de esta marca son construídos con buenos materiales y que cuenta también con un selecto lote de volantes que saben hacer rendir a los Rugby el máximo de los esfuerzos.

Todos los Rugby anotados han tenido una actuación por demás destacada ya que Agostini, al clasificarse ganador absoluto de la primera categoría, como Gerli lo fué de la segunda, han demostrado que la bondad de la marca se mantiene inalterable.

Por otra parte la actuación de Agostini hay que hacerla resaltar doblemente — es el hombre "Tigre" para las "Standards". No recordamos que haya perdido una prueba de esta naturaleza y en ello estriba su mejor mérito.

Quiere significar que su personalidad deportiva está cimentada sobre una actuación brillante y positiva. Agostini se ha perfilado con su carrera de ayer como el más brillante de los volantes para carreras Standard, siendo de desear que le fuera proporcionado un coche para verlo competir en carreras de más aliento.

Los Chrysler han repetido su proeza—

Otra de las marcas que ha vuelto a triunfar en la Standard de ayer ha sido el Chrysler que hace apenas un mes cruzaba igualmente la meta triunfante en la carrera organizada por el Círculo Automovilista Argentino.

El Chrysler es otro de los coches que se van imponiendo y el éxito obtenido en esta prueba demuestra las bondades de su construcción.

Es innegable que parte del lisonjero éxito conquistado es debido a la acertada actuación de Zorzoli su conductor que ha sabido mantener bien el coche hasta lograr hacerlo clasificar primero en la tercera categoría.

Marchese con Chrysler se clasificó segundo en igual categoría.

La actuación del Franklin—

Fraga Lahore con un Franklin hizo una honorable carrera leigando a clasificarse tercero en la segunda categoría.

Su comportamiento ha sido por demás honorable ya que siendo un novel en carreras de esta naturaleza ha sabido correr en buena forma finalizando en una posición destacada en su categoría.

Otro de los que se han lucido ha sido Jorge Cáceres el viejo volante argentino que tripulando un Willy Knight ha finalizado en la segunda categoría. Cáceres puso de relieve en esta carrera sus grandes condiciones de volante experto y conocedor del camino.

La actuación de Verganti y de Perla Nava—

Dos corredores merecen un sincero aplauso, son Verganti que corrió con un O. M. y Perla Nava que guió un Chenord y Walker.

El primero condujo con acierto su coche salvando diversos impedimentos con inteligencia, y en cuanto al segundo su actuación escapa a todo elogio, ya que la colocación tenida en su categoría lo presenta como un experto volante.

Pero lo más interesante es que tanto ci O. M. como el Chenard y Walker han evidenciado poseer un excelente material de construcción y ser coches sólidos.

Cejas hizo una gran carrera—

Cejas con su modesto Chevrolet ha realizado una carrera que escapa a todo elogio. Tanto en la ida como en la vuelta Cejas se ha mantenido en la posición de segundo haciendo rendir al Chevrolet un promedio de velocidad realmente extraordinario, ya que hay que tener en cuenta que ha luchado con coches de mayor poder pero se ha mantenido segundo.

Cejas es por otra parte un mecánico entendido, que conoce a fondo el mecanismo de los Chevrolet y ello le ha permitido subsanar rápidamente cualquier inconveniente surgido.

Panorama Cinematográfico

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PELICULA

Con Exito Asombroso se Pasó Ayer en Privado la Super Fox "El Precio de la Gloria"

La película justifica en todo momento los conceptos elogiosos que tuvo para ella la crítica americana

Barry Norton el artista argentino incorporado a la cinematografía, realiza una muerte admirable en una de sus escenas

Interés por el estreno—

Una grande y selecta concurrencia asistió ayer a la exhibición privada que de la película "El precio de la Gloria" dió en el cine Callao la sucursal de la casa Fox en la Argentina.

La gran expectativa despertada por dicha superproducción americana que tuvo en el cartel de los Estados Unidos un éxito sin precedentes, se comprobó por el numeroso público que llenó la sala, siempre un tanto escaso en esta clase de exhibiciones.

La película—

Pocas expresiones serían más fieles para reproducir el valor de la cinta, que el calificativo de asombroso.

En todos sus detalles en todas sus escenas, en todos sus pasajes, la producción hace honor a los elogios recibidos por la serena crítica yanqui. No hay en todo su amplio desarrollo el mínimo defecto que señalar.

Su argumento, que es hondamente humano, entona silenciosamente un himno a la fraternidad de los hombres, mostrando crudamente lo efímero y vano de esa gloria guerrera que tantos sacrificios exigió.

Una magnífica fotografía de campos desvastados, aldeas invadidas, realza la belleza humana del argumento.

Los actores—

Sin pecar de exagerados, pensamos que Victor Mac Langlen, Edmundo Lowe y Dolores del Río, superan en esta película toda su anterior labor cinematográfica, en cada nueva escena parece que mejoraran la anterior, tal es de conmovedora y artística la realización de sus roles.

El frío análisis de sus sorprendentes caracterizaciones, no caben en la brevedad perentoria periodística. Estos tres artistas en "El Precio de la Gloria" han logrado como lo decíamos anteriormente su mejor labor en la escena muda.

Barry Norton, el muchacho nuestro—

Cuando leíamos los periódicos americanos que se ocupaban de esta excepcional producción con motivo de su estreno veíamos que aparte de la crítica general de la obra, se ocupaban de Barry Norton para señalar la escena asombrosa de la muerte del muchacho.

Todos los críticos autorizados se ocuparon particularmente de este conmovedor pasaje de la película — nadie, aseguraban — ha realizado jamás una escena de muerte más natural que Barry Norton, hoy que hemos tenido oportunidad de ver dicha escena convenimos en que es sencillamente genial, la impresión de abandono de la vida es tan patética, tan lograda que conmueve atrozmente.

El gran artista argentino perfila en "El Precio de la Gloria" su brillante personalidad que ya está obteniendo en Norte América.

Comentario—

La música especialmente escrita para la película, ayuda sorprendentemente en todos los actos, a hacer más nítida todavía la sensación de realidad que trasmiten los conmovedores pasajes de la película todos ellos dignos de una "Super" en el sentido más elevado de la clasificación.

"Carmen" es una hermosa realización de arte

Su estreno constituyó un suceso en nuestro ambiente cinematográfico

LA PELICULA

Haciendo honor a todos los informes adelantados por la prensa extranjera, el estreno de "Carmen" constituyó todo un grato suceso en nuestro ambiente cinematográfico.

Raquel Meller se ha revelado con caracteres tan formidables y personales en el desempeño del rol principal de la obra, que de inmediato, con la realización de "Carmen", ha pasado a ocupar la categoría de primera figura en el firmamento de la película américana.

Los elementos—

Con una perfecta armonía artística todos los elementos de la película son de primera calidad, viéndose en cada detalle que esta "super" ha sido filmada con un enorme derroche de capital, teniendo como único punto de referencia la feliz realización de la obra artística.

Su exhibición llena diariamente los principales cines centrales donde la superproducción que distribuye la alquiladora Capitol obtiene un gran éxito.

Otro detalle—

No podríamos dejar pasar, al referirnos al franco aplauso con que ha sido recibida esta película de Raquel Meller en todas partes, sin apuntar el importante papel que han jugado sus artísticos affiches en el éxito. En efecto, los carteles de "Carmen" son dignos de la película, hechos por conocidos artistas europeos bajo el concepto más moderno del affiche, su ponderación cabe junto a todos los valores de la gran producción.

AGAR PRINCE
DETECTIVE PARTICULAR
INVESTIGACIONES GENERALES — VIGILANCIAS
SERIEDAD y RESERVA
Sarmiento 1479 — De 9 a 20 horas

Tres Razones Irrefutables
LOS MEJORES ARTISTAS DE VARIETE. — EL REPERTORIO DE DANZAS EXCLUSIVAS Y DE LA MEJOR ORQUESTA DEL MUNDO
MANILA SERENADERS
OBLIGAN A Vd. A CONCURRIR AL DANCING DE MODA....
MAIPU PIGALL'S - 318 Maipú 322
ENTRADA RESERVADA A SALONES Y PALCOS GRILLE

Si Está Usted Anémico o Extenuado Debido a la Pobreza de su Sangre, TOME VIGORON EL TÓNICO SUPREMO
VIGORON
PASTILLAS
Y sentirá el vigor de una salud rejuvenecida y mejorada en todo su organismo.
Vigoron se vende en todas las farmacias en tubos de 40 pastillas a $ 1.50

EN VERANO
VENTILADORES
ELECTRICOS!
Cía. Hispano-Americana de Electricidad

HEMORROIDES
Cura radical por el método del profesor Dúmer sin dolor y sin operación. — Dr. ALVAREZ ORTEGA. Piedras 381. Consultas de 8 a 12 y de [illegible]

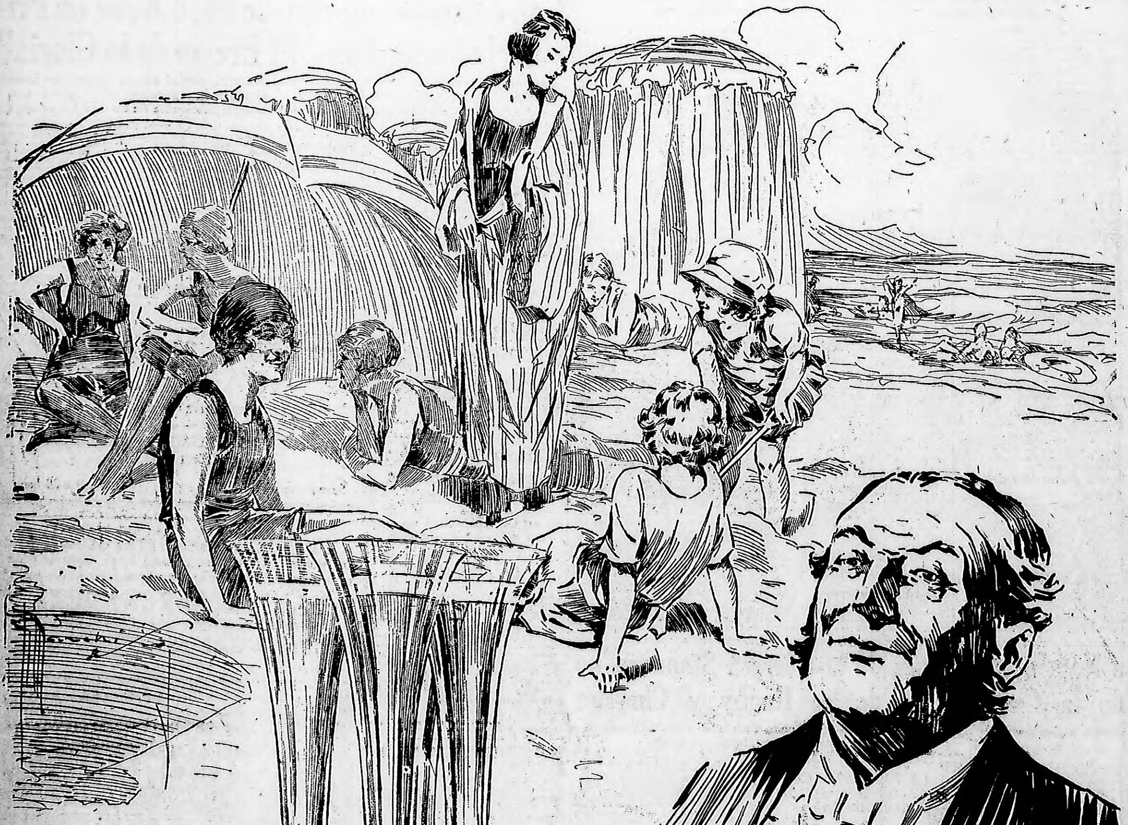
INSTITUTO MEDICO CORRIENTES
3096-Corrientes-3096
URINARIAS-SECRETAS
DIATERMIA-SIFILIS
Tratamiento por abonos económicos
Consultas de 17 a 22 h. (5 a 10 p.m.)

No Más Callos
El Dolor Desaparece en 3 Segundos
"GETS-IT"
El Callicida Más Rápido del Mundo

No importa donde esté, lo mucho que duela o haya durado ni que clase de CALLO sea, "GETS-IT" alivia el dolor en 3 segundos. El dolor desaparece al primer toque. Entonces el callo se afloja y se desprende enteramente. Vd. podrá bailar, andar, o usar zapatos apretados a su antojo. Pruebe "GETS-IT" por su propio bienestar. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.
"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.

CLINICA "CAIRO"
Venéreas y Específicas
TRATAMIENTO COMPLETO
Cuota única $ 100.-
SEGURIDAD DE LA CURA
CERRITO 1036 de 14 a 20 h.

Pronto Llegará
EDDIE POLO


QUILMES
CRISTAL