Tomás Roatta con Hudson Ganó la Tercera Etapa

Lea todas l... ches CRI... Tiene la ... más comp... formación nacio... nal y extra...ra.

Biblioteca Nacional

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

DIARIO PUESTO SOBRE NUESTRA CABEZA CONTRA EL TRABAJO SOBRE UN POBRE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Cabrera)

5 EDICIONES PARA TODO EL PAIS

Domingo 29 de ...io de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5216

DOMINGO BUCCI GANÓ EL GRAN PREMIO

El Bravo Piloto del Hudson se Colocó en el Primer Puesto al Experimentar Gaudino la Rotura de un Eje que lo Dejó Fuera de Carrera y se Estableció un Promedio Record

2do. Irineo Meyer Da Silva con Studebaker en 16 h. 4' 3" 1/5

3ro. Carlos Zatuszek con Coche Mercedes en 16 h. 9' 20" 3/5

La lucha de titanes puede decirse que es la que establecieron Gaudino y Bucci por la posesión del primer puesto. Entusiastas ambos, de un corazón a toda prueba, se durmieron, puede decirse, sobre el acelerador, exigiendo a sus "autos" el máximo del esfuerzo.

Pocas veces una carrera automovilística llegó a atraer la atención general de los aficionados al deporte mecánico, y aun a aquellos mismos que sólo se entusiasman momentáneamente, a raíz del desarrollo de la carrera traducida en las extensas informaciones de los diarios.

Si alguna duda tuvimos alguna vez de los progresos que vienen logrando nuestros volantes y mecánicos, las tuvimos por cierto ayer y serenidad, y los segundos por su habilidad en la preparación de los coches, ella quedaría desvanecida en definitiva, después de los halagüeños resultados del Gran Premio Nacional.

Son realmente dignos de destacar los progresos que nuestro país ha experimentado en el automovilismo. A aquellas simples carreras de los viejos tiempos donde se marcaban performances que hoy nos hacen sonreir, le han sucedido verdaderas pruebas mecánicas, que por su organización admirable, el gran número de inscriptos y las velocidades empleadas, bastan y sol 'an para acreditar nuestros grandes valores automovilísticos.

Podemos decir, y con justo orgullo, que a seguir con esta forma, no solamente mantendremos la supremacía en la realización de las grandes carreras automovilísticas de la América del Sur, sino que, a continuar en semejante tren de progreso, podremos un día no muy lejano, competir con las pruebas mecánicas de la vieja Europa.

Los tiempos obtenidos en el Gran Premio Nacional de 1928, a pesar de que las carreteras no se han encontrado en el estado excelente que fuera de desear, sin que este signifique decir que estuvieron malas del todo, hace suponer que con caminos de las que se catalan, en Europa, los records hubieran sido muy superiores aun.

Cabe aquí hacer destacar la actuación meritísima de Gaudino y Bucci. El primero, héroe de dos etapas brillantes, que lo pusieron por la mala suerte. El segundo, entusiasta y tenaz, incansable en su afán de tomar la delantera, sostuvo el leader una lucha que se mantuvo durante largas horas.

Para ellos, para todos los demás que aportaron al Gran Premio Nacional su concurso entusiasta y tesonero, tendiendo así a su mayor brillo y lustre, nuestras más sinceras felicitaciones que, por cierto, corresponden en gran parte al Automóvil Club Argentino, que ha demostrado su gran experiencia y habilidad en la organización de carreras de esta índole.

El Gran Premio Nacional de 1928 ha de dejar, por las recorridas batidas, por las múltiples sensaciones que produjo la formidable carrera, emociones que los verdaderos deportistas y aficionados al automovilismo difícilmente olvidarán.

La salida de Córdoba

A pesar de la hora temprana en que se efectuó la salida de Córdoba, un enorme gentío acudió a Ferreyra para ver la partida de los coches.

La salida de los punteros llamó poderosamente la atención, siendo todos ellos muy ovacionados.

La salida se efectuó en el siguiente orden:

31	J. A. Gaudino	A las 5.30
29	D. Bucci	" 5.31
3	M. D. Viggiano	" 5.36
25	C. Zatuszek	" 5.39
28	I. C. da Silva	" 5.43
5	A. Marocchi	" 5.45
1	R. Pérdola	" 5.49
14	J. Desideri	" 5.51
27	F. Giannini	" 5.54
23	T. Roatta	" 5.57
26	A. D'Annunzio	" 6.00
22	E. Karstulovic	" 6.03
18	R. Riganti	" 6.06
17	P. F. Pardo	" 6.09
24	H. Peralta T.	" 6.15
13	J. A. Malcolm	" 6.18
7	G. Burke	" 6.21
16	V. Mitesi	" 6.24
33	E. Jena	" 6.33
12	A. Gerli	" 6.36

Una lucha formidable

Desde la salida de Córdoba, Bucci y Gaudino se han trenzado en una lucha formidable. Bucci apretando el acelerador a fondo logró alcanzar a Gaudino a partir de Oncativo, quien parecía que trataba realizar una carrera de expectativa. Bucci se colocó a dos minutos de Gaudino y al pasar por el control de Villa María, Gaudino llevaba una vuelta y recuperó el terreno perdido, y ganado un minuto de ventaja. A Marcos Juárez era ya su vez, Bucci, quien había vuelto a descontar terreno y sacaba un minuto de ventaja.

La lucha era, pues, de las calificadas de formidables. Los dos leaders conservaban sus posiciones con sumo energía, y si bien Gaudino conservaba la ventaja inicial de las dos etapas anteriores, no se menospreciaba a Bucci evidenciaba sus deseos de vencer.

En Cañada de Gómez, Gaudino pareció apurar el tren de carrera, y así vemos que vuelve a sacar ventaja sobre Bucci, que conserva hasta Carcarañá, pero a partir de este control, Gaudino pierde terreno debido a la rotura de un eje, lo que aprovecha Bucci para continuar en ganancia hasta la meta.

Bucci pincha

En Amstrong, Bucci logra pasar a Gaudino que se encontraba en la alcantarilla con el eje roto, y klómetros más allá pinchó una goma, pero ello no fué obstáculo para que siguiera en ganancia llegando a la raya con un tiempo excelente, que si bien no batió el establecido ayer por Gaudino, es demostrativo de la

Dos que no salieron

Los corredores Bertolini y De la Fuente, que ayer sufrieron algunos serios percances en sus coches, no salieron debido al estado de los mismos. Como se recordará, De la Fuente volcó en Río Segundo, sufriendo algunas heridas que mayor importancia.

13

Juan A. Malcolm tiene que jugarlo al número trece en la próxima jugada de la lotería. En ella que gana un dinero.

El número 13 lo ha perseguido tenazmente en la actual carrera por el Gran Premio. En el sorteo le correspondió el número 12; en la primer etapa, de Buenos Aires a Rosario se clasificó en el puesto 13; en la segunda etapa de Rosario a Córdoba también ocupó idéntica posición y hoy, en la etapa de Córdoba a Rosario, para no querer desmentir aquello de no hay dos sin tres, también volvió a ocupar el puesto 13.

Nosotros le aconsejamos que juegue unos pesitos a la cabeza al 13. Con seguridad que tendrá más suerte que en el Gran Premio.

cortaplea física del volante después de tres días de carrera.

Roatta hace una gran carrera

El paso de los distintos controles señala la gran carrera que hizo en esta etapa, el corredor Roatta que al parecer al fin ha logrado solucionar los defectos de su coche. Roatta, sin mayores contratiempos, llegó a Rosario clasificándose tercero en la etapa.

Riganti hace una gran carrera

Riganti que en la etapa de ayer había producido una asistente carrera, ha vuelto a producir su actuación.

En Oncativo tuvo que cambiar una goma. En Marcos Juárez para cambiar bujías. Luego se fué a una alcantarilla terciendo la dirección, y una serie de contratiempos que le hicieron perder tiempo. Sin embargo Riganti se clasificó seguido en la etapa a un minuto de Bucci.

Desideri pierde terreno

Desideri volvió a perder terreno en la etapa de Córdoba a Rosario, — el hombre que siempre se ríe, en cuanto de la dirección que al parecer afinó en la etapa de ayer, y aun cuando se arregló, hoy volvió a molestarlo, resultando inseguro para guiar el coche.

Zatuszek sigue produciendo una gran carrera

El polaco Zatuszek viene produciendo una gran carrera. Con su Mercedes, que es un "dominus", bajo vuelto a clasificarse primero entre la etapa Córdoba-Rosario, a pesar de que sufrió en el camino dos pinchaduras que creo evidentes, que le encontró en las cubiertas, las tacuetas que provocaron las pinchaduras.

Gaudino rompe un eje

La gran carrera que venía realizando el ganador de las dos primeras etapas se vió malograda con el serio percance que le ocurrió entre Carcarañá y San Jerónimo.

Debido a los "inconscientes" que se ponen a circular en el camino durante la prueba, Gaudino, para evitar un choque contra un auto particular que se le cruzó, hubo de hacer una maniobra rápida, por la cual el Chrysler fué a caer a una alcantarilla, rompiéndosele uno de los ejes.

Rápidamente se telegrafió a Rosario pidiendo el repuesto, pero no cabe duda, que aun cuando Gaudino prosiga la carrera, su chance se ha malogrado completamente, ya que le fué de todo punto imposible alcanzar a Bucci.

Péndola rompe la dirección

El corredor Péndola, que tan buena actuación ha venido teniendo en las dos etapas anteriores, sufrió un serio percance, rompiéndosele la dirección antes de Morrison, debiendo abandonar la carrera en Villa María.

Viggiano se retrasa

Viggiano, el gran volante de Studebaker, ha corrido con evidente mala suerte en la etapa de Córdoba a Rosario. Sufrió una serie de contratiempos que malograron su chance y le desalojaron del tercer puesto que ocupaba con tanto merecimiento.

Giannini Atropelló a un Hombre en Bell Ville

La llegada de Giannini a Bell Ville resultó un tanto trágica. El Paige del popular volante, venía sin frenos y en el momento de la llegada a un imprudente espectador, le da por cruzar el camino, siendo arrollado por el coche en carrera, y sufriendo la fractura de ambas piernas.

Pedro Giannini demoró unos minutos, continuando luego en viaje, pues era evidente que el accidente fué debido a la imprudencia de la víctima.

París Giannini viene sin freno

París Giannini, el popular animador del gran Premio llegó a Rosario sin frenos, y con el tanque de la nafta roto. Ello le hizo perder mucho tiempo, por cuanto le fué necesario recurrir a este percance. Giannini habría realizado una excelente performance en la etapa a Rosario.

D'Annunzio hace cosas de potro

El potro D'Annunzio tuvo una entrada a Rosario casi trágica. Cincuenta kilómetros antes de la raya, se le rompieron los frenos y por tal causa el chasis con

(Continúa en la pág. 3)

A Rosario llegó sin frenos, y en Villa María se le rompió un eje

Teniendo que parar continuamente para arreglar el desperfecto habiendo pinchado también dos goma.

¡Bravo Mingo!...

Bucci, el gran Bucci, el incansable, el tesonero, el que nunca se desalienta, ha venido en el Gran Premio Nacional. Por primera vez ha inscripto su nombre de triunfador en el libro de oro de la gran carrera, que va sirviendo como compulsador de los progresos que conquista poco a poco nuestro automovilismo.

Entre los volantes que ponen mayor entusiasmo, Bucci es, justamente con Gaudino, de aquellos que son capaces de las mayores proezas en aras de un verdadero espíritu deportivo.

Bucci, en efecto, es de aquellos que jamás pierden las esperanzas. Ya el año pasado, siendo ganador de las dos primeras etapas, tuvo la desgracia de sufrir un accidente en el viaje de regreso y cuando el triunfo se le mostraba promisor, perdió una carrera que tenía casi virtualmente ganada, pero que no amilanó en lo más mínimo su temperamento de luchador.

Este año se inscribió nuevamente con iguales ilusiones, seguro de que si lo era posible no habría de quedarse atrás en empeño de apretar el acelerador a fondo para conseguir el máximum de velocidad.

Fué a la brega anheloso de un amplio desquite y se empeñó en una ruda contienda con Gaudino. Sufrió Bucci en las etapas de ida algunos contratiempos, que no le permitieron mejorar el tiempo, pero fué incansable y tesonero, bien seguro de que tenía un digno adversario, con el cual podía entablar una brava lucha en su afán de batir records.

Si a la ida Bucci tuvo mala suerte, Gaudino, en cambio, la tuvo al regreso. Estaban, pues, ambos en igualdad de condiciones y, llegado el momento de saber conservar la máquina, para no hacer peligrar la victoria, Bucci supo demostrar también de que es un corredor calmo y sereno, que no malogra sus esfuerzos en inútiles exigencias al motor.

Es así cómo Bucci, el gran Bucci, el incansable, el tesonero, ha conquistado la victoria, meritísima, por cierto, ya que tanto a la ida como al regreso, contendió como guayo, sin arredrarse en ningún momento, sin omitir el menor esfuerzo.

Su triunfo, que es una victoria magnífica para el automovilismo argentino, que revela poseer ya volantes de su talla, de la de Gaudino y tantos más, con condiciones inmejorables para intervenir en las contiendas europeas, tiene que llenar de orgullo a quienes siguen de cerca el desarrollo de nuestras actividades mecánicas.

Nosotros, que hemos alentado siempre los deportes en el país, que hemos contribuído asiduamente a divulgar los progresos de nuestro automovilismo, estimulando a sus cultores, nos sentimos hondamente satisfechos del resultado del Gran Premio Nacional, que ha servido para demostrar de que en nuestra tierra hay volantes que en aras de un bello idealismo, no trepidan en efectuar hazañas, engrandeciendo así los prestigios de nuestro deporte.

¡Bien por el gran Bucci, el incansable, el tesonero, que ha logrado una bella página de oro para nuestro automovilismo!...

¡Bucci!...

El gran volante argentino ha conquistado hoy su mejor victoria. El anhelo de su vida ha sido el triunfo en el Gran Premio Nacional, y si el año pasado el triunfo se escapó de sus manos, debido a la fatalidad, este año ha triunfado con brillantes. Perseguidor tenaz de Gaudino, aprovechó el percance ocurrido a éste para colocarse en el primer término y ganar una carrera brillante. Ninguno es el candidato popular y su triunfo ha llenado de júbilo a sus partidarios, que se cuentan por millares. Nuestras felicitaciones al gran volante y a su acompañante.



¡El Héroe Vencido!...

Gaudino el gran volante, tuvo su mala suerte en la carrera. Después de haber sido el héroe de las dos primeras jornadas, marcando tiempos record en los trayectos Morón-Rosario y Rosario-Córdoba, cayó vencido por la mala suerte en la última etapa y en donde precisamente tenía pensado continuar luciendo tiempos, en su afán entusiasta de mejorar las performances de ahora pasados.

Nos imaginamos la amargura de Tuñín, en el momento del accidente. Un eje roto e inmediatamente la visión de su derrota, la amargura intensa de saber que todos sus esfuerzos, toda su valentía, quedaba anulada ante ese accidente, que le privaba de continuar la carrera, como un bólido desenfrenadamente lanzado sobre las carreteras provincianas.

Es de suponer el pesar del gran campeón, Gaudino, que es de un espíritu deportivo a toda prueba, ha de haber llorado de rabia. Bonitas águilas y de golpe un accidente estúpido, viene a darle de sus alas. Perder en un instante, todo aquello conquistado a fuerza de coraje, durmiéndose sobre el acelerador, corriendo distancias, en una ansia vehemente por lograr el triunfo, para al final caer simplemente sin mayor gloria y sentir que cerca suyo pasan raudos sus contrarios, como burlándose con el estrépito de los motores, de su intenso dolor...

Pero sin derrotado, Gaudino es grande en el contraste. Ha sido el animador de la gran prueba, ha logrado, merced a su serenidad y valentía, marcar nuevos records, que son otras tantas páginas de oro para el automovilismo argentino. Y eso basta y sobra para definir con perfiles propios lo que es este bravo muchacho, que merece el más franco, entusiasta y sarnoso de todos los aplausos.

Bucci y Astraldi Visitan CRITICA

Terminada la gran carrera, Domingo Bucci, el brillante triunfador de la carrera, y Damián Astraldi, su eficaz acompañante, vinieron a CRITICA, para agradecer a los redactores de este diario su cooperación para el éxito del Gran Premio Nacional.

Bucci nos hizo una interesante relación de su proeza, así como de los inconvenientes que hubo que salvar.

Hoy

—La expectativa despertada por el Gran Premio Nacional, comparada las teorías de Keyserling...
—La Real Academia Española y Blasco Ibáñez.
—¿Cómo trabajaba el millonario adalid de "Sangre y Arena"?

La Real Academia Hora a Blasco Ibáñez aunque Blasco no pertenezca a dicha casa, hay que decir que la oportunidad para llorar es magnífica: "En este momento en que existe una vacante había pensado electric, separando sus numerosos méritos de escritor de todo partidismo o actitud política. Pero como don Vicente no había realizado gestión alguna"...

El estado civil: como no había realizado gestión alguna"...

El Gran Premio Nacional ha promovido una expectativa jamás vista. El movimiento del público durante los días de ayer y de hoy ha girado en torno a los nombres de los seis del volante y sus probabilidades. La mejor incidencia en la carrera, las "chances" de los ídolos, el resultado final, todo, ha servido de tema a las conversaciones.

¿Es que nos acercamos a ese nuevo estado de la humanidad en el que, según Keyserling, el hombre moderno tiene por símbolo al "chauffeur"?

El doctor Pueyrredón se sentía como figura de relieve en la Conferencia de la Habana, presidiendo la delegación argentina. Está convertido en figura, se le oye, se le comenta, se le discuten en el más respetuoso de los tonos las ideas que presenta. O, con la sonrisa en los labios se rechazan sus proposiciones, lo mismo que sucedió con un plan de suprimir o modificar la política aduanera de las fronteras. Estados Unidos, por medio del señor Mr. Hughes tiene interés especial en captarse las simpatías del Dr. Pueyrredón, embajador en su país. La última de las proposiciones de Pueyrredón ha sido rechazada por la influencia de la delegación yanqui y tampoco se le ha llevado mayormente. Si aparentemente Pueyrredón ha pretendido reorganizar la Unión Panamericana, nunca ha sido secundado. Los yanquis, finísimos diplomáticos, negrean el doctor Pueyrredón aunque lo anulen sus propósitos. Para conformarlo, lo llaman hoy "la primera figura de la Conferencia". ¡Siempre es un consuelo! ¡...



Pueyrredón

Un observador podría anotar que los nilos se hablan, con toda familiaridad de maneras de autoservicio y tienen en su léxico las palabras financieras difíciles. Saben del poder de los cilindros y de los secretos del volante. Un Gardel, un Bucci, un Parry Giannini, un Rigatti, son ídolos que llevan modernos que desplazan, en su mente, a los héroes de ayer.

¿Qué sorpresas nos reservará el futuro, todavía?

Se quejan en Pergamino del mal servicio de la Unión Telefónica. Que no nos sirva de consuelo, pues mal de muchos es consuelo de tontos. La notable es que una noticia de hoy nos da a conocer que los abonados no se limitan a peleares, verbalmente, en la telefonista. Uno de ellos, furioso, comprobó que el infante tenía el trapecio que mediaba entre su domicilio y las cabinas telefónicas, nada más que por darse el gusto de desahogar sus iras con los pobres...

¡El mal ejemplo es tentador siempre!...

20.000 personas — cálculo optimista, seguramente — han desfilado por el mercado de fruta instalado en el Plumerillo para dar cumplimiento al informe del agrónomo regional del Trigre.

Centenares de miles de porteños ignoran que se puede comprar fruta barata gracias al paternal cuidado del Intendente.

Sólo que... ¡para comprar la fruta barata hay que ir en automóvil y la economía se va en fastidios!

El Dr. Gallardo ha declarado, de regreso de su viaje que si bien la maravoya de la Pampa Central encantadores desempeña con corrección, hay algunos que desean ser recompensados. A fraile de cancillier producirá un revuelo inmediato en el avispero de pretendientes a puestos en consulados.

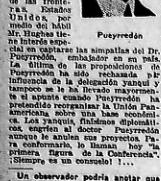
"La Argentina y sus grandezas".

Hay lectores que verdaderán fel aito precio con que se pagaba, en 1810 ó 1811 esa cinta de Brasilia. Hoy figura en todas las librerías de buen tono en calidad de clave indiscutible. Desde ayer se puede en unos pocos pesos. ¡Y los que ha costado esa edición pomposa, vasta monumento olvidado y completamente inútil!

¿Cómo trabajaba Blasco Ibáñez?

La misma evolución que se opera en el escritor, o sea la diferencia de

EL CHISTE DEL DIA



—¿Pero por qué no has invitado a nuestra boda más que a personas casadas?

—Porque no quiero que me regalen más que cosas útiles.

Si nos Entregan el País Terminarán Pronto Todas Estas Irregularidades

Tal es la Solución que Proponen a los Asuntos de Nicaragua

El ministro norteamericano Eberhardt ha llegado a esta cínica conclusión, después de haber visitado el país inva dido

LAS LEYES ELECTORALES

(Asociated Press)

MANAGUA, 29. — El ministro norteamericano Eberhardt, de regreso de su visita a los Estados Unidos, opinó que la situación nicaragüense se despejaría pronto si tanto conservadores como liberales se pusieran de acuerdo para aceptar la ley electoral, que deja en manos de los norteamericanos el controlar de las elecciones presidenciales.

Eberhardt declaró que había podido que se enviasen más hombres de infantería de desembarco norteamericano a la costa Este de Nicaragua, con el fin de proteger los intereses norteamericanos.

La región patrio ta está tranquila

(Asociated Press)

MANAGUA, 29. — En la primera vez desde hace varios meses, los aviones norteamericanos que realizan reconocimientos en la región de El Chipote, informaron que no había divisado a ningún patriota de los que militan bajo las órdenes del general Sandino.

El destacamento norteamericano que se encuentra en El Chipote anunció a los aviones que todo estaba tranquilo en la región.

HOY CONTESTA EL SARGENTO

Por intermedio de un funcionario, responde Ibáñez a la carta abierta de Alessandri

DESCARGOS

Refuta las acusaciones del ex presidente y aun lo denuncia como complicado en negocios

DINERO

(Asociated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 29.—Antonio Pinto Durán, asesor jurídico de la Inspección de Sanitre, publica en "La Nación" de hoy una extensa exposición en respuesta a la carta abierta dirigida desde París por el ex presidente de Chile, don Arturo Alessandri al presidente Ibáñez, y que ha sido publicada en fragmento en "La Nación" de Buenos Aires.

La exposición se compone de nueve párrafos principales, en los que se refuta uno por uno los descargos que hace el señor Alessandri, atribuyendo en sandría de haber obtenido fuertes sumas de dinero en diversos negocios.

Una Hermana de Blasco Ibáñez Todavía no Sabe que Este ha Fallecido

Se encuentra gravemente enferma y por eso no se le ha dado la noticia de la muerte de su ilustre hermano

ES GENERAL EL DOLOR QUE LA MUERTE HA CAUS ADO

(Asociated Press)

BARCELONA, 29. — La hermana de Blasco Ibáñez, doña Pila, que está en casa del geólogo Alberto Carsi, se encuentra gravemente enferma, por lo que se ha ocultado su salud, se le ha ocultado la noticia de la muerte del escritor.

Siempre fué u n revolucionario

(Internationale)

NUEVA YORK, 29. — Todos los diarios de esta ciudad se ocupan de la personalidad de D. Vicente Blasco Ibáñez, con motivo de la muerte del famoso escritor español, y hablan de él en términos elogiosos.

"The Evening Post" dice entre otras cosas lo siguiente:

"Blasco Ibáñez fué una de las personalidades más interesantes de la época,ué un rebelde intransigente y un republicano, en un país monárquico. Con su muerte, el mundo pierde una fascinadora encarnación de la energía. Fué Blasco Ibáñez un revolucionario nato, y continuó siendo revolucionario hasta el día en que murió en el destierro".

Los diarios elogian a Blasco Ibáñez, como novelista de primera fila, que escribió las mejores obras, antes de convertirse en el autor que más vendía en el mundo.

Le llevan una band era desde Valencia

(Internationale)

VALENCIA, 29. — Ha partido con destino a Meton el señor Sanchis, amigo del escritor don Vicente Blasco Ibáñez, que es portador de una bandera de la ciudad, o "senyera", para que sirva de mortaja al cuerpo del ilustre novelista.

En toda esta ciudad ha causado profunda pena el fallecimiento de Blasco Ibáñez, que fué una de sus hijas más gloriosas. Los centros republicanos y democráticos han cerrado sus puertas, en señal de duelo.

Se pide con insistencia que el cuerpo de Blasco Ibáñez sea enterrado en Valencia.

El martes serán los fun erales de Blasco Ibáñez

(Internationale)

MENTON, 29. — Los restos del escritor español, D. Vicente Blasco Ibáñez, serán enterrados en el cementerio local, de acuerdo con los deseos que expresó poco antes de su muerte, declarando a algunos de sus amigos que no quería regresar jamás a España, ni que sus restos fueran llevados a su tierra.

Los funerales se realizarán el martes próximo.

En 300 dólares vendió "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis

(Associated Press)

MADRID, 29. — Un amigo íntimo de Blasco Ibáñez hablando con el representante de la Associated Press le expresó lo siguiente:

"La guerra europea sorprendió a Blasco Ibáñez en una situación financiera delicada, aunque sin ahogos.

La situación cambió en que encontraba Francia la preocupaba y era para él una causa de tristeza infinita, por estar ligado íntimamente por su educación, intereses y afectos a los franceses.

"Cuando publicó "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis" le hizo para ayudar a Francia y para propagar los sentimientos altruístas.

"Estando en Valencia, recién publicada esta novela, lo visitó una empleada de la embajada norteamericana para pedirle permiso para traducirla en inglés. Blasco Ibáñez, que no conocía el mundo ya en la bailan publicado otras novelas de Blasco Ibáñez, como ser "La Catedral" y "Sangre y Arena" años antes, pero sin ganar éxito de librería.

"Deseoso de propagar sus ideas por los Estados Unidos, el novelista autorizó a la empleada a hacer la traducción, y esta, cuando supo todo lo que recibió por la publicación de "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", "Después de publicada la obra y de haberse hecho millones de ejemplares, Blasco Ibáñez fué a Nueva York a solicitar la suma que le correspondía de una fortuna apreciable".

El periodismo español le rinde homenaje

MADRID, 29. — En toda España ha producido una profunda pena la muerte del escritor, don Vicente Blasco Ibáñez.

El periódico "Informaciones", en un artículo necrológico que dedica al novelista muerto, dice entre otras cosas lo siguiente:

"Blasco Ibáñez ha muerto en el momento de mayores apremios precalores. Con la muerte de Blasco Ibáñez, se ha perdido un teso noeional y una fuente de riquezas y de crédito ante el mundo"

El "Heraldo de Madrid" dice que Blasco Ibáñez fué el primer escritor español que supo convertirse en figura mundial.

El órgano radical del gobierno "La Nación" se dedica, en su artículo necrológico, a estudiar los méritos literarios de Blasco Ibáñez y se lamenta de las ideas políticas que profesó.

Vestido de Colegiala



Chico Gilmore, hermosa "ingenua" del cine, aparece aquí luciendo un vestido de colegiala, con sweater y la falda de moda. El sweater es de color pardo, con rayas horizontales de color oro

Era Millonaria y Se Hizo Monja



Jane Evelyn Cusack, hija de un propagandista y heredera de una gran fortuna, ha ingresado en un convento en Sinainnawa, Wisconsin

Uzcudun es Optimista

Pocas horas antes de subir al ring para medirse con Romero Rojas, asegura que vencerá

EL RIVAL

(Asociated Press)

MEJICO, 29. — Antes de exponer el combate a 15 rounds que sostendrá esta tarde contra el boxeador chileno, Quintín Romero Rojas, el simpático español Paulino Uzcudun expresó su confianza en la victoria.

Quintín Romero, por su parte, declaró que pesará menos que anteriores veces, a pesar del gran interés que demuestran los aficionados por presenciar el encuentro.

Según parece se ha hecho una proposición a Wills desde Buenos Aires

(Asociated Press)

NUEVA YORK, 29. — Sábese que el pugilista de color Harry Wills recibió una oferta de un promotor de buenos Aires de 15.000 dólares, más los gastos de viaje, para realizar un encuentro a 10 rounds con el boxeador argentino, Victorio Campolo, en vista de que Ray Neuman, el contendiente a 10 rounds con el boxeador argentino, Victorio Campolo, en vista de que Ray Neuman, el contendiente designado por Roberti para pelear contra Campolo en Buenos Aires, no podrá hacerlo en la fecha fijada, por haber sido contratado para pelear contra el pugilista argentina en vista de que tiene pendientes otros combates.

Esperan tener 35 mil espectadores

(Asociated Press)

MEJICO, 29. — El boxeador vasco Paulino Uzcudun y el chileno Quintín Romero Rojas han terminado su entrenamiento para la pelea que disputarán esta tarde en el Arena puesto campeonato de la América latina.

El encuentro será a quince rounds, y se cree que será presenciado por unos 35.000 espectadores.

(Continúa en la última columna)

SE SUBLEVARON 5 REGIMIENTOS

Según parece, once regimientos rusos, partidarios de Trotzky, se han levantado en armas

BOMBARDEO

(Asociated Press)

LONDRES, 29. — El corresponsal de la Telegraph Exchange Co., en Riga, comunica que otro corresponsal de los Soviets, que comulgan con las ideas de Trotzky, que actualmente se encuentra en Moscú, ha logrado trasmitir un mensaje extraoficial que se ha recibido en Riga.

En los últimos días otras informaciones de Londres sobre este posible estallido revolucionario habían llegado, y la verosimilitud de la noticia anterior es impuesta de confirmarla aquí.

La información no está confirmada

(Internationale)

LONDRES 29. — Informan de Riga que, por una comunicación que se ha recibido en aquella ciudad, procedente de Moscú, se dice que cuatro regimientos, partidarios del ex ministro de Guerra, Leon Trotzky, permanecientes a la guarnición de Moscú, se sublevaron, bombardeando el palacio del Kremlin con piezas de artillería.

Se da como crédito a esta información, que no ha sido confirmada todavía.

DEPORTARON A VEINTE MONJAS AGITADORAS

(Internationale)

MEJICO, 29. — Veinte monjas católicas han sido arrestadas durante la noche pasada y embarcadas precipitadamente por las autoridades, y el ministro del Interior ha ordenado su deportación a los Estados Unidos.

Las deportaciones se harán efectivas inmediatamente.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, tener un procedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA.—Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía de comedias y revistas españolas. — A las 21: Las Corsarias. A las 23: Las mujeres de Lacruesta. A las 23.15: El espejo de las domadinas. — Platea, $ 1.00.

ARMENONVILLE. — Teatro-Restaurant. — Entrada provisional: Castex 3445. — Compañía francesa de revistas. Director: Pierre Sandrini. — Hoy, a las 21.15: 1a noche. A la 1.15: Buenos Aires revista.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). D. Garriga. — A las 21: Las niñas del Ratschin. A las 23: La fuente de los suspiros (Género erudito). — Platea por sección, $ 1.—.

BUENOS AIRES. — Compañía nacional. Dirección: Arturo Mario. A las 21.45: Alma gaucha. A las 23: Así nacha la locura. — Platea por sección, $ 0.70.

BORDO. — Compañía nacional: V. Babalto. — A las 21: Se acaharon los otarios. A las 22: Inmigrantes. A las 23: Los angelitos.

COMEDIA. — U. T. (35) Libertad 0226. — A las 21 y 23: En la Comedia, está la fija (Regular). A las 23: Buenos Aires al pupilaje.

ESMERALDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Amador-Castro. Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 21.15 y 23.15: El baño de Venus. A las 21.30: Noche de lujuria. (Género poco edificante)

FENIX. — Rivadavia, 7692. U. T. 66, Flores 3617; 67, Floresta 0585. Compañía Concepción Olona. — A las 21: Doña Clarines. A las 22.30: La ley de los hijos. — Platea, pesos 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 448.—Compañía nacional de vaudevilles. A las 21.30 y 23.30: Una hora de amor, y Señora, por usted me muero. A las 22.30: El hombre que sonó. — Platea, $ 1.—.

NACIONAL. — Corrientes 960. U. T. 35-0816. Libertad. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Casaux-Alsina. — A las 21: Puente Alsina. A las 22.15: Ya se acabaron los otarios. A las 23.15: La Pirota. — Platea por sección, $ 1.20.

OLYMPO. — U. T. 0756 (44). — Compañía nacional de sainetes: Carlos Osorio. — A las 21.15: Se revistas (no aptas para señoritas) D. Garriga. — A las 21: Las niñas del Ratschin. A las 23: La fuente de los suspiros (Género erudito). — Platea por sección, $ 1.—.

PRINCIPE. — Cabildo 2227. U. T. 6207, Belgrano. — Compañía Lina Esteves. A las 21.15: Santo de pacotilla. A las 22.15: Aace y damas. A las 23.15: Año Nuevo y con Dios para Rosita Montemar.

SMART. — Compañía nacional de revistas galantes (género del Boulevard). Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 21.15 y 23.15: La mula desnuda. A las 22.15: Como Dios las echó al mundo.

VARIEDADES

CABINO. — Maipú 34. U. T. (31) 3560, Retiro. — Hoy, a las 20.45, monumental función, en la que se presentan 12 grandes atracciones que componen la nueva compañía. (Buen programa) — Entrada adulto, $ 1.50.

CIRCO CARLOS HAGENBECK. — Calle Acoyte, en Caballito (estación del subterráneo José María Moreno). U. T. Caballito (60) 3476. Función diaria a las 21; además, matinées los Jueves, Sábados, Domingos y días festivos, a las 16. Galería $ 1.—; asientos desde $ 1.50. La gran pantomima "Roma antigua" y un selecto programa circense. Sólo por breve tiempo en ésta. — (Buen espectáculo).

CIRCO POLITRAMA FABSIO. Calle Alvarez Thomas y El Cano. — Todos los días 2 funciones. Sección vermouth, 19 y noche. — (Buen circo criollo).

TERCERA EXPOSICION COMUNAL de Artes Gráficas e Industriales. Local de la Sociedad Rural Argentina. — Todas las noches, a las 21 inauguración de premiados, concursos hípicos, bandas de música, concurso del recuerdo 16n, cinematógrafo al aire libre, etcétera. — Entrada única, 0.20.

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1441. U. T. Mayo 7644. — Conjunto de variedades Buonavoglia, Hortensia Armand, Anita Bonanna, Jack y M. Padín. — El precio de un impulso; Demasiadas mujeres; La mano del pulpo; Una luz en la ventana; Todo corazón. (Programa bueno)

BIJOU. — Pueyrredón 945 U. T. (47) 2005. — Caritos campeón de box; Prostituirlo; Nonso como el sol; La bailarina del bilete; No te amaba; Cabrerde valeroso; La mujer que mintió. (Programa bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. U. T. Mayo 1594. — La señorita Barba azul; El misterio de la mansión Ramsay; El caballero andante. (Programa regular)

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0065. — Hoy: A fuego lento; No descuides a tu mujer; La voz de la sangre o La copia rusa; Jugando con el peligro; El instante final. (Programa discreto).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 826. U. T. 1625. Lib. — Las de candilejas; El misterio de la mansión Ramsay; El café de las almas perdidas; Cuando América era joven. (Programa regular).

CINE PARIS. — Sulpacha 152. U. T. 0793, Libertad. — Hoy, a las 14.30 y 23: El misterio de la mansión; Viola Dana; a las 21; Amor, eterna primavera; a las 22: Aventuras; a las 22: Ella, la única, por Vera Veryen; a las 23: Una luz en la ventana y ballarina Rosario Chinchilla, Lajoso, presentación. Repertorio novedoso.

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1845. — La Señorita de Broadway; Nacidos en la riqueza; Pagando su delito. (Programa malo)

ELECTRICO PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1846. El precio del honor; El mono blanco; Los amores de la Duquesa; Todo corazón; A cual más ladrón. (Sala habilitada en la calle Lavalle)

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Las de candilejas; Con hombres y cohetes; Una luz en la ventana; Pagando su delito.

GLORIA. — Avda. de Mayo 1229. ¿Ha muerto de quién?; La bailarina española; Las de candilejas. (Programa ordinario)

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2146. — Las de candilejas; Las de candilejas. (Programa sin interés).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 371. — A cual más ladrón; Todo corazón Haifa and Partner; Cuando oo el teléfo. (Prog. corriente)

HINDU PALACE. — Lavalle 843. U. T. 1114, Libertad. — Dón Correnl-Tryar; La casa de oro; Pelatas-Indio; Bosar no es pecado; La modelo de Paris; Viejos verdes o la

No descuides a tu mujer; El gentleman de Broadway. (Prog. bueno)

MIGNON PALACE. — Juramento de amor; Cuando América era joven. Locura teatral; Los tres mosquetaderas. (Programa flojo)

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Locuras neoyorkinas; Tarzan y el león de oro; De todo corazón; Una luz en la ventana; La ventana (Programa discreto)

PALACE THEATRE. — Corrientes 460. U. T. Libertad 1112. — Ingenue; El bohemio maitre d'hotel; Una luz en la ventana; El corsario rojo. (Programa regular).

PALACE THEATRE. — Corrientes 527. — Dos corazones; La bailarina de Paris; Cuba, la venenosa; El médico rural; El caballero andante. (Programa regular).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) 3800, Retiro. — Colegialas románticas; La elocuencia de los diamantes; En el hoyo; Los pescadores de Ambares; Las de candilejas. (Programa bueno)

SELECT LAVALLE. — Lavalle 821. — Las penas del diablo; La mano del pulpo; Todo corazón; Con hombres y cohetes; Qué más la irdón. (Programa bueno)

STANDARD. — Corrientes 2067. — La bestia del mar; Besar, no es pecado; Locos de mar; Un d'Artagnan; Sombras de venganza — (Programa pasable)

SAN MARTIN — Rivadavia 7056. Todo corazón; Orgullo de Lugano; Pasión del trópico (Guerlerias)

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. — U. T. 44-0404. El loco; Una luz en la ventana; La bailarina española (Programa mediano)

Hoy

—Palabras del canciller Gallardo sobre nuestro mal servicio consular.
—La eterna frase del rey Alfonso: "Iré a la Argentina apenas las circunstancias lo permitan".
—Anécdota de Eustaquio Pellicer.

Canciller Gallardo. Así, sin variar ni una palabra siquiera en el apellido, es esa frase que repite el rey de España a todo argentino, a quien le concede audiencia.

Es interesante el Censo de Argentinos, en el exterior. Los compueblos arrojan sorpresas. ¿Quién iba a creer por ejemplo, que en Bulgaria viven 14 argentinos, 4 en Costa Rica, y 3 en Suecia?

En cambio, los inscriptos en el Uruguay son poquísimos. Apenas se alcanzan a 3931. Compárese esa cantidad con el número de orientales que viven en la Argentina. Más de 100.000 dicen.

"El Argentino" de Mercedes, publica en respuesta al volante Paris-Giannini, firmado por don J. Ireneo Heyne.

El reportaje no tiene nada de particular, pero sí uno nota al mismo:

"Nota de la redacción: Hay una oportunidad el autor de esta reportaje consumará el paso de Giannini en una carrera con el objeto de sacarle una fotografía.

Su entusiasmo hizo que al sumerdo, alentándolo, y algo en ser el brazo. Cuando lo hizo para dispararse el obturador, Giannini ya había desaparecido del campo local y solo la llanura interminable se presentaba ante sus ojos...

¿Qué cabeza, la del autor!...

El Mar Muerte

Mis ojos se han puesto ciegos de tanto mirar el mar,
de tanto verlo, en mi vida
ha ellos vamos y van,
y hay horizontes, sin límites
de reyes majestuosos,
del pensamiento, antes frívolo,
de tanto mirar el mar,
se ha vuelto sapatible, grave,
y es tal su profundidad,
que en vano un buzo de almas
fondo bahría el encuentro.
Mis melancolías cantan,
blandamente, como el mar,
la misma canción monótona
El mismo ritmo cansado.
En mi corazón enfriado
como la pena y la edad,
reinan la inquietud y el hielo
del océano helado.
Recogido, silencioso,
sombrío y desolado,
como una roca perdida
en la gris inmensidad,
Sólo hay algo que no tiene
mi espíritu como el mar,
mis cóleras. No hay, en mí,
ni tempestades ni olas,
ni espumas rabiosas; nada
de lo que hace temblar
mi muerto, mar de mi alma
es la serenidad!...

Hermosísimo.

CRITICA. — El 23 de enero de 1828 se celebraba en la iglesia parroquial de las Fulleras el matrimonio civil de una señorita de 17 años con la condesa de Yebra, hija mayor de la duquesa de Montijo.

Para el acto de la boda, la duquesa Eugenia de Montijo, de 33 años, se puso un traje de novia, que no pudo acabar la víspera por no haber podido encontrar en Madrid el tejido de plata que deseaba para el mismo.

Esta duquesa de Montijo era la madre de la futura emperatriz de los franceses.

El emperador no se casaba con una española, sino con la mujer que el capricho puso a su lado a una maravillosa belleza que acaba por resultar le funesta, no por mala, sino por frívola, que dominó a su esposo.

Hay que ver la vida y milagros en que se ha convertido la boda, y la conclusión a que llegaba el principio de Montijo, cuando presentaba una hija al emperador.

—Es preciosa —decía Jerónimo Napoleón.

—Pero inteligente resultó con más que Napoleón y de ahí que se casara con la española.

Fué Eugenia la que se empeñó en la guerra de Méjico, la que empujó a Italia entrara en la ciudad de Roma, con cuyo motivo se indispuso con ventieron a los franceses.

También se empeñó en la guerra "mi guerra" a la guerra franco-prusiana; y no fué por ella por lo que Napoleón se echó al suelo desmoralizado ante los ojos de sus generales.

No le bastaba no siempre hace la felicidad de los hombres.

Pero dejemos a Engels saborear a la duquesa de Montijo, maestrante triunfo y a Napoleón infandones anarquistas, que no pudieron con él, redujo a la muchedumbre de la ciudad de las luces, que tuvo que ser necesario para que alguemos a comprender el carácter de la España de Larra para que hubo de terminar en el horrible verano de 1870.

¿Ares del alma!

Hubo estallido en Buenos Aires una huelga de almacenes?

Eustaquio Pellicer, el veterano Pellicer, hubiera podido asumir en esa emergencia el papel de Napoleón. Era un momento de oro para el "speech". Almacenes, depósitos, tiendas y explicaba al público las causas de la huelga.

Pero Pellicer no daba con el título para el mismo. Ensayó varios, hasta que de Lope Bago:

Pellicer, Eduardo, ¿qué título le pondrías a esto?

Y Eduardo Bago y al rato hizo una muesca de alegría —la misma que hacen los cocineros al pegar su célebre grito — y cerrido:

—¡Ayes del alma... censo!"

Concurso Infantil de las Cuatro Preguntas

No. 1

CUPON

Acompañe la respuesta a las 15 preguntas del concurso No.o 1.

Nombre .....

Calle ..... *No.* .....

Localidad .....

Gaudino Rompió un Eje en Carcarañá

LA PROEZA DE ROATTA

El gordo Roatta, el bravo piloto del Hudson, el vencedor en el Gran Premio de 1925, ha realizado en la tercera etapa una proeza sensacional, al vencer con un promedio extraordinario de 7 horas 31 minutos 55 segundos en la parte más brava de la carrera.

La performance de Roatta puede ser considerada como magnífica, ya que ha corrido con inteligencia y cuapeza, desarrollando una velocidad altamente apreciable. Si ya Roatta en años anteriores demostró ser de aquellos que aprietan el acelerador hoy también se ha apuntado de firma, como lo demuestra el tiempo marcado, evidenciando que sigue siendo uno de nuestros más prestigiosos y duchos volantes.

Su victoria ha sido recibida con singular complacencia por los numerosos aficionados que tienen por Roatta verdadera simpatía, en virtud de sus excelentes condiciones de sportsman.

La ovación que el gordito Roatta se recibió a su llegada a Morón fué de aquellas que impresionan y que habrá valido al buen volante una de esas gustazos y satisfacciones que no se olvidan muy fácilmente.

Bien por Roatta y que siga esa racha de buena suerte y habilidad, ya que es justo reconocer de que en estas cosas del automovilismo también se requiere un pulso firme y un corazón bien puesto.

(Continuación de la pág 1)

un tren en un paso a nivel. D'Annunzio virá violentamente y casi mata a un hombre que la contemplaba, y el Stutz fué a chocar contra un alambrado, terminando el radiador.

D'Annunzio hizo, por los visto, cosas de patria, llegando a Rosario y componiendo los desperfectos.

Milesi se quedó sin aceite

El corredor Milesi que ha tenido un desempeño discreto en la carrera en la etapa de Córdoba a Rosario, se quedó sin aceite cinco leguas antes de Rosario, fallándole luego las bujías, y teniendo que pinchadurear de goma.

Gerli chocó contra el Studebaker de Peralta Thorp

Antonio Gerli viene actuando con evidente mala suerte. Ayer volvió sin consecuencias y hoy tuvo otro accidente, chocando su Lancia contra el Studebaker de Peralta Thorp, al intentar pasarse adelantando.

El Lancia de Gerli no sufrió mayores desperfectos, pero el Peralta Thorp tuvo que parar para arreglar los desperfectos sufridos por su Studebaker.

Furió volcó en San Jerónimo

Furio, que guiaba un Alfa Romeo y que venía realizando una discreta carrera, volcó cerca de San Jerónimo al pasar una alcantarilla. El hombre tomó mal la curveta y el coche se dió vuelta.

Felizmente, ni el volante, ni el acompañante, que es uno de CRITICA, han sufrido la más mínima.

Paris Ginnini salió de Rosario con retraso

Los frenos y el accidente que le ocurrió en Bell Ville han puesto a Paris Giannini fuera de sí. En Rosario quiso arreglar diversos desperfectos notados en el coche, aprovechando la hora de descanso, pero los cálculos le fallaron y tuvo que salir con dieciseis de retraso sobre su hora de partida.

Bucci sacó mucha ventaja

Con el percance ocurrido a Gaudino y Vargiano, que eran los dos corredores más cercanos a Bucci, éste sacó sobre sus demás competidores una ventaja apreciable, y por la forma como se condujo fué imposible alcanzarlo.

Bien se puede afirmar, que después de Roatta, la carrera ha sido virtualmente en poder de Bucci y que sólo la mala suerte podía arrebatarle la victoria.

En Rosario hubo varias demoras

La situación en que han quedado algunos bochos obligó a los corredores a realizar arreglos en el Rosario. Así Paris Giannini y Burke perdieron 30 minutos reacondicionando para poner sus coches en condiciones de seguir carrera.

Burke rompió el pistón y abandonó,

Burke, con su Hupmobile salió de Rosario dispuesto a lograr una posición más destacada, y no bien salió a Alvear rompió el pistón. Fué traído a remolque hasta Rosario, donde resolvió abandonar la prueba.

Da Silva apreta el acelerador

De Pergamino a Carmen de Areco, el paso de los corredores nos reservaba la sorpresa de Da Silva, que dispuesto a cobrar por lo menos la etapa, apreta a fondo el acelerador y en Carmen de Areco logra sacar dos minutos de ventaja sobre Bucci, mientras que Zatuszek se coloca tan sólo a 30 segundos del puntero. La carrera no puede ser más brillante ni más reñida. A pesar de la ventaja de la jornada, el promedio de velocidad es algo fantástico si consideramos el cansancio físico que debe haberse apoderado ya de los corredores. El paso de Da Silva se registró en Carmen de Areco, a las 13 h. 6' 0" y el de Zatuszek, a las 13 h. 6' y el de Bucci a las 13 h. 6' 30".

El paso por las localidades pre-

BUCCI CONFIA EN LA VICTORIA

Se queja de los coches particulares que lo molestan durante todo el trayecto

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — En momentos en que Bucci se preparaba para ir a Baradillo e iniciar la etapa a Buenos Aires, lo interrogué.

Mingo se muestra satisfecho de la carrera que realiza. En Amstrong, nos dice, pasó a Gaudino en forma definitiva, pues vi que había roto uno de los ejes. Yo lo pinchado una goma, pero lo que más me molesta es el entusiasmo del público que se mete en el camino, hace barrera, y molesta visiblemente la actuación de todos los que corremos, con grave peligro para ellos y para nosotros.

—Ahora estoy más tranquilo, — nos dice. — La etapa que falta es fácil y acupando el primer puesto, creo que nadie me desaloja del mismo.

Siento que Gaudino haya sufrido tan serio percance que lo coloque fuera de carrera, pero es lo mismo que me ocurrió el año pasado. Primero en dos etapas y luego perder la carrera. Estoy por creer que es fatal ganar las dos primeras etapas del Gran Premio.

ASPECTOS DE MORON

Nunca se ha visto una aglomeración más entusiasta de aficionados al automovilismo que hoy en Morón. Mayor número es imposible. Quizás hubieran 15.000 personas reino 20.000. Hay que consignar que a todo lo largo del camino un cordón de Morón a Puente de Márquez de punto hasta Rodríguez, el estacionamiento de autos repletos de familias, ocupaba totalmente el espacio libre.

El entusiasmo era contagioso y vivificante. Cada noticia propalada con la rapidez del rayo, era seguida con grandes manifestaciones de aplausos. A las informaciones verídicas seguían algunas fantasiosas, aceptadas como ciertas, y en esta forma el entusiasmo era constante.

Los destacados en el Puente Márquez comenzaron a escudriñar el camino a la espera de los corredores. La noticia llegada de que Da Silva se había colocado a la cabeza del pelotón, provocó algunos aplausos para el piloto del Studebaker que evidentemente así lo merecía, pues era la entre nuestros aficionados.

El orden se mantenía, y algunos circulaban por el camino, eran rerirmidados fuertemente por los que se habían estacionados a los lados del mismo, y hasta hubo escenas de pugilato entre los que querían ir por el camino y los que se oponían.

Muchos habían ido a Morón desde la mañana y resultó pasco un agradable día de campo.

voca grandes aplausos del público estacionado en el mismo y que hacía a sus favoritos.

Bucci hace una carrera de expectativa

En individuable, como lo indica el estudio de los controles, Bucci desde el Pergamino resolvió hacer una carrera de expectativa para asegurar el primer puesto tan empeñosamente disputado. Mientras tanto, Da Silva se largó definitivamente a ganar la etapa, más brava, y Zatuszek a perseguirlo con las intenciones de perder el segundo puesto, Bucci hizo sus cálculos y dejó pasar a sus rivales. Equiendolos a escasos kilómetros y sin forzar la marcha.

Da Silva pasó primero por Giles, seguido por Zatuszek, le siguió Bucci a las 12.36.20. Luego Roatta, a las 12.41 y por último Riganti, a las 12.46.

Por Luján pasaron Da Silva, a las 13.24.36; Zatuszek a las 13.26.47 y Bucci a las 14 en punto.

En Puente Márquez la aglomeración de gente a la pasada de los corredores fué enormemente y se originaron algunos accidentes por cuanto algunos imestaron seguir al leader en la raya, molestando a los que venían detrás.

Bucci pasó por Luján a las 14 h. 1' 29"; seguido por Milesi que pasó a las 14 h. 5' 33" y luego Riganti, a las 14 h. 16' 54".

Da Silva llega primero a Morón

La noticia corrida como un reguero de pólvora de que Da Silva había cruzado ya por Puente Márquez, motivó un entusiasmo de alegría en Morón, donde la llegada del corredor brasileño fué esperada con singular interés, y cuando apareció el auto Studebaker de Da Silva, una salva de aplausos premió el esfuerzo del bravo brasileño.

Da Silva cruzó la meta a las 14 h. 30' 34" con un tiempo de recorrido de la etapa de 7 h. 53' 24" 3/5.

Poco después se tuvo noticias de que Bucci entraba en la recta que conduce a la llegada y el entusiasmo subió de punto. Bucci ganaba la carrera más importante de Sud América. Bucci llegó a la raya a las 14 h. 37' 24" 2/5. El popular Mingo fué arrebatado del Hudson y paseado en andas por el público.

Bucci tardó en cubrir la etapa 7 h. 53' 24" 1/5, siendo el vencedor de la etapa, pues cubrió la distancia en 7 horas 31' 55" 4/5.

Luego llegó Zatuszek, a las 14 h. 39' 32" con un tiempo de recorrido de la etapa de 7 h. 44' 24".

Luego llegó Roatta, a las 14 h. 39' 53".

Un triunfo del Veedol y del Tydol

Bucci ha conquistado una espléndida victoria, pero según sus propias declaraciones, su buena actuación la debe en primer lugar al coche, y luego al lubrificante usado.

En efecto, Bucci utilizó en esta carrera el aceite Veedol, que tan espléndidos resultados ha dado en la práctica, y la nafta Tydol, que también ha merecido la aceptación de los entendidos.

El paso por los controles

Control de Oncativo

Gaudino 6.14, Bucci 6.15, Vargiano 6.25, Zatuszek 6.32, Da Silva 6.38, Tai.

Control de Oliva

Gaudino 6.21, Bucci 6.30, Vargiano 6.36, Zatuszek 6.46, Da Silva 6.47, Marocchi 6.44, Desiderí 7.14, Giannini 7.15, Roatta 7.16, Vergiano 6.45, Zatuszek 6.46, Da Silva 6.46, Péndola 7.05, D'Annunzio 7.25, Karstulovic 7.15, Riganti 7.16, Furió 7.37, Peralta 8.06, Malcolm 7.45, Burke 7.35, Milesi 7.50, Josa 8.33, Gerli 8.07.

Control de James Craik

Gaudino 6.21, Bucci 6.30, Marocchi 6.52, Desideri 7.14, Giannini 7.15, Roita 7.16, Vergiano 6.45, Zatuszek 6.46, Da Silva 6.46, Péndola 7.05, D'Annunzio 7.25, Karstulovic 7.15, Riganti 7.16, Furió 7.37, Peralta 8.06, Malcolm 7.45, Burke 7.36, Milesi 7.50, Gerli 8.07 Josa 8.33.

Control de Villa María

Gaudino 6.57, Bucci 7.05, Vergiano 7.16, Zatuszek 7.17, Da Silva 7.25, Marocchi 7.28, Péndola 8.37, Desideri 7.39 Giannini 7.58, Roatta 7.55, D'Annunzio 7.14, Karstulovic 7.45, Riganti 7.41, Furió 8, Malcolm 8.14, Burke 8.07, Milesi 8.17, Josa 8.05, Gerll 8.43, Péndola rompió dirección aquí.

Control de Balleteros

Gaudino 7.13, Bucci 7.20 Vergiano 7.33, Zatuszek 7.35, Da Silva 7.37, Marocchi 7.45, Desideri 7.38, Giannini 8.10, Roatta 7.52, D'Annunzio 8.12, Karstulovic 8.05, Riganti 7.58, Furió 8.14, Malcolm 8.35, Burke 8.19, Milesi 8.37, Gerli 8.52.

Control de Morrison

Gaudino 7.17; Bucci 7.28; Vergiano 7.47; Zatuszek 7.38; Da Silva 7.49; Marocchi 7.49; Desideri 8.02; Giannini 8.12, Roatta 7.56; D'Annunzio 8.19, Karstulovic 8.05, Riganti 8.01; Furió 8.34; Peralta 8.21; Malcolm 8.39; Burke 8.32; Milessi 8.40, Gerli 9.10.

Control de Bell Ville

Gaudino 7.37; Bucci 7.32; Vergiano 7.48; Zatuszek 7.50; Da Silva 7.51; Marocchi 8.01; Desideri 8.14; Giannini 8.24, Roatta 8.05; D'Annunzio 8.07; Karstulovic 8.20; Riganti 8.12 Malcolm 8.52; Burke 8.22; Milesi 8.35.

Control de Leones

Gaudino 7.55; Bucc, 8.1 Vergiano 8.24 1'2, Zatuszek 8.18, 1'2, Da Silva 8.22, Marocchi, 8.35, Karstulovic 8.49; Riganti 8.40; Furió, 9.04; Desideri 8.48; Giannini 9.09; Roatta 8.44; D'Annunzio 9.06, y 1'3; Malcolm 9.25 y 1'2; Burke 9.00 y 1'2, Milesi, 9.22; Gerli, 9.56 y 1'2.

Control de Marcos Juárez

Gaudino, a las 5.05; Bucci, a las 5.01; Vergiano, a las 5.17, Zatuszek, a las 5.27; Da Silva a las 5.30; Marocchi, a las 5.45, Roatta a las 5.41; 15 a las 5.13; Furió, 5.16; Malcolm 5.35; Burke, a las 5.12; Milesi, a las 5.32 Gerli a las 10.5.

Control de Cañada de Gómez

Gaudino a las 8.55; Bucci a las 8.51; Marocchi a las 9.24; Riganti, a las 9.25; Zatusek a las 9.07; Da Silva a las 9.07.

Control San Nicolás

Bucci pasó a un tren vertiginoso por San Nicolás, a las 11.09; Zatuszek, a las 11.20; Da Silva a las 11.22; Marocchi a las 11.41 y Riganti a las 11.41; Roatta a las 11.35; Desideri a las 12.02; Paris Giannini 12.32; D'Annunzio a las 12.14.

El paso por Pergamino

El paso de los corredores se registró en la siguiente forma: Bucci, a las 11.55; Zatuszek a las 12.04; Roatta, a las 12.16'05"; Riessi a las 12.25'05"; Marocchi a las 12.37'16".

Carmen de Areco

Da Silva, a las 13 h. 6' 0"; Bucci a las 13 h. 6' 30"; Zatuszek, a las 13 h. 6".

CLASIFICACION DE LA TERCERA ETAPA CORDOBA - Bs. AIRES

1.—Tomás Roata, con Hudson, en 7 h., 38' 5" 4/5.
2.—Raúl Riganti, con Hudson, en 7 h., 38' 15" 4/5.
3.—I. Da Meyer da Silva, con Studebaker, en 7 h., 41' 38".
4.—Carlos Zatuszek, con Mercedes, en 7 h., 51' 34" 3/5.
5.—De Bucci, con Hudson, en 7 h. 54' 34" 3/5.
6.—A. Marochi, con Lancia, en 8 h., 6' 18" 1/5.
7.—José Desideri, con Hudson, en 8 h., 39' 56" 2/5.
8.—A. D'Annunzio, con Stutz, en 9 h., 07' 51" 4/5.
9.—V. Milesi, con Dodge, en 9 h., 7' 44".
10.—J. A. Malcolm, con Chrysler, en 9 h., 19' 44" 3/5.
11.—Paris Giannini, con Paige, en 9 h., 41' 5/5.
12.—J. A. Gaudino, con Chrysler, en 11 h., 15' 51".

EL PROMEDIO

El promedio general establecido por Bucci al cumplir la carrera, es de 96 kilómetros 870 metros, lo que es sin duda una verdadera hazaña y también una demostración de la utilidad del automóvil.

Llegó a Londres el rumor

(Atendido Prim)

LONDRES, 29. — El corresponsal del Exchange Telegraph Co., en Rusia, informa que circulan en aquella ciudad numerosos e insistentes rumores respecto a que Yesenin se ha estallado en Moscú, pero hasta ahora la noticia no ha sido confirmada.

Da Silva, Segundo

El Gran Premio Nacional ha servido también para poner en descubierto otro gran volante. Nos referimos a Irineo Meyer Da Silva, el piloto del Studebaker, que conquistó el segundo puesto de la clasificación general.

Da Silva ha hecho una carrera meritísima par todos conceptos. Ya el año pasado, a pesar de haber tenido una colocación mediocre en la disputa del Gran Premio Nacional, debido quizá a la falta de coche de mayor potencia, reveló condiciones de primer orden.

Hoy nuevamente Da Silva ha demostrado de que es un volante experto, arrojado, sereno y de quien puede aún esperarse mucho. La forma cómo ha cumplido la etapa de mayor importancia de la prueba, finalizando en forma por demás admirable y segura, confirma más aun los prestigios que ha sabido captarse en nuestros círculos automovilísticos.

Es De Silva otro de los grandes volantes sudamericanos y el deporte automovilístico del Brasil puede estar orgulloso de su representante en la magna prueba que acaba de finalizar.



El brasileño Da Silva después de un brillante comportamiento, se clasificó segundo en la gran carrera

Zatuszek Obtiene el Tercer Puesto

No cabe duda que la actuación del volante Zatuszek ha sido brillante bajo todo sentido. Con un coche viejo como el Mercedes, pesado, un chassis alto, que el público bautizó justicieramente con el nombre de "ómnibus", el hombre ha logrado clasificarse brillantemente.

Durante toda la carrera ha figurado siempre en los primeros puestos y en la etapa más brava, la de hoy, su actuación ha sido la de batallar con Bucci y da Silva, en una lucha que por los tiempos marcados no puede ser más brillante ni más tesonera.

Su colocación en la clasificación general es su mejor elogio. Corredor a quien no se le atribuía chance, ha luchado como bueno contra los más calificados "ases" y los ha puesto en apretos.

Lo que es más destacable es que Zatuszek ha dirigido un coche que por su peso, la dirección es dura en el manejo y que, por consiguiente, hace más notable la resistencia del piloto.

BRAVO, RAUL!...

Si alguna vez hemos hablado con elogio del espíritu deportivo de Raúl Riganti, nunca como en este caso debemos hacerlo con más energía justicia y verdad.

Riganti, la hecho en el Gran Premio Nacional que acaba de finalizar verdaderas proezas, venciendo dificultades de aquellas que bastan para desalentar a los volantes de más entusiasmo y tesón.

Primeramente, apenas iniciada la prueba, se le salió la tapa del carburador a la altura de Pente Márquez, teniendo un principio de incendio que apenas contiguió evitar. Tras una pérdida de tiempo imposible de recuperar, y cuando ya se le podía dar como fuera de carrera, Raúl insistió en continuar la prueba, logrando a fuerza de coraje, llegar segundo en la etapa Rosario-Córdoba.

Sus peripecias no terminaron ahí. Un nuevo accidente obligado por el intenso polvo que se levantaba, al arribo a Córdoba, le hizo llevar por delante un alambrado que le ocasionó molestos heridas en el cuello.

Riganti, que es a prueba de dureza y golpes, persistió, a pesar de las malezas de sus contusiones en continuar la carrera, constiguiendo así clasificarse segundo en la última etapa, haciendo una hazaña que sirva para reeditar los grandes valores deportivos que posee este buen muchacho.

Los afectos que Raúl ha sabido conquistar por su temple y efusivo temperamento, le han valido a su llegada a Morón una acogida clamorosa, realmente impresionante.

Eso, más que todos los premios, han de haber compensado a este dinámico muchacho, de los percances sufridos, que han servido para demostrar la gran entereza de quien ocupando al principio un colocación en extremo inferior, supo llegar a los primeros puestos a fuerza de guapeza y corazón. Bravo, Raúl!...

Control de Monte Leña

Gaudino, 7.35; Bucci, 7.50; Vergiano 8.06, Zatuszek, 7.45; Da Silva, 7.55, Marocchi 8.11'2; Desideri 8.18 1'2; Giannini, 8.49; Roatta, 12; D'Annunzio 8.44; Karstulovic 8.56; Riganti 8.40; Furió 9.40; Malcolm, 9.4; Burke, 9.3; Milesi, 9.7; Josa, 9.53.

Control de San Marcos

Gaudino, 8.41; Bucci, 7.50; Vergiano 8.18, Zatuszek 8.07; Da Silva, 8.10; Marocchi, 8.22; Desideri, 8.34; Giannini, 8.56; Roatta, 8.22; D'Annunzio, 8.34; Karstulovic 8.36; Riganti, 8.26; Gerli, 8.48; Josa, 8.09; Furió 8.52; Malcolm 9.11; Milesi, 8.10; Vergiano empató un calentón en Monte Leña; Giannini arrolló a un hombre al llegar a Bell Ville, fracturándole una pierna.

Control de Leones

Gaudino 7.55; Buc, 8.1 Vergiano 8.24 1'2, Zatuszek 8.18, 1'2, Da Silva 8.22, Marocchi, 8.35, Karstulovic 8.49; Riganti 8.40; Furió, 9.04; Desideri 8.48; Giannini 9.09; Roatta 8.44; D'Annunzio 9.06, y 1'3; Malcolm 9.25 y 1'2; Burke 9.00 y 1'2, Milesi, 9.22; Gerli, 9.56 y 1'2.

Control de Cañada de Gómez

Gaudino a las 8.55; Bucci a las 8.51; Marocchi a las 9.24; Riganti, a las 9.25; Zatusek a las 9.07; Da Silva a las 9.07.

Control San Nicolás

Bucci pasó a un tren vertiginoso por San Nicolás, a las 11.09; Zatuszek, a las 11.20; Da Silva a las 11.22; Marocchi a las 11.41 y Riganti a las 11.41; Roatta a las 11.35; Desideri a las 12.02; Paris Giannini 12.32; D'Annunzio a las 12.14.

El paso por Pergamino

El paso de los corredores se registró en la siguiente forma: Bucci, a las 11.55; Zatuszek a las 12.04; Roatta, a las 12.16'05"; Riessi a las 12.25'05"; Marocchi a las 12.37'16".

Carmen de Areco

Da Silva, a las 13 h. 6' 0"; Bucci a las 13 h. 6' 30"; Zatuszek, a las 13 h. 6".

CLASIFICACION DE LA TERCERA ETAPA CORDOBA - Bs. AIRES

1.—Tomás Roata, con Hudson, en 7 h., 38' 5" 4/5.
2.—Raúl Riganti, con Hudson, en 7 h., 38' 15" 4/5.
3.—I. Da Meyer da Silva, con Studebaker, en 7 h., 41' 38".
4.—Carlos Zatuszek, con Mercedes, en 7 h., 51' 34" 3/5.
5.—De Bucci, con Hudson, en 7 h. 54' 34" 3/5.
6.—A. Marochi, con Lancia, en 8 h., 6' 18" 1/5.
7.—José Desideri, con Hudson, en 8 h., 39' 56" 2/5.
8.—A. D'Annunzio, con Stutz, en 9 h., 07' 51" 4/5.
9.—V. Milesi, con Dodge, en 9 h., 7' 44".
10.—J. A. Malcolm, con Chrysler, en 9 h., 19' 44" 3/5.
11.—Paris Giannini, con Paige, en 9 h., 41' 5/5.
12.—J. A. Gaudino, con Chrysler, en 11 h., 15' 51".

EL PROMEDIO

El promedio general establecido por Bucci al cumplir la carrera, es de 96 kilómetros 870 metros, lo que es sin duda una verdadera hazaña y también una demostración de la utilidad del automóvil.

Llegó a Londres el rumor

(Atendido Prim)

LONDRES, 29. — El corresponsal del Exchange Telegraph Co., en Rusia, informa que circulan en aquella ciudad numerosos e insistentes rumores respecto a que Yesenin se ha estallado en Moscú, pero hasta ahora la noticia no ha sido confirmada.

Abandonó a la iglesia y a su mujer



El reverendo D. J. Good, un pastor protestante de Dayton, Ohio, que había desaparecido con misteriosamente, dió señales de vida, al enviar dinero a su mujer y su renuncia a la iglesia el décimo día de su desaparición. Parece que ha abandonado el rebaño para vivir en libertad.



Roatta, el brillante vencedor de la tercera jornada, llegando a la raya. Da Silva llegando a la meta, después de realizar una proeza de gran aliente

CLASIFICACION GENERAL DE LA CARRERA

1. **Domingo Bucci, con Hudson, en 15 h. 37' 55" 4/5**
2. **I. Da Silva, con Studeba ker, en 16 h. 4' 28" 1/5**
3. **C. Catuszek, con Merce des, en 16 h. 9' 27"**
4. **Tomás Roata, con Huds on, en 16 h. 29' 50"**
5. **A. Marochi, con Lancia, en 16 h. 38' 20" 4/5**
6. **Raúl Riganti, con Hudso n, en 17 h. 2' 2"**
7. **José Desideri, con Huds on, en 17 h. 34' 48"**
8. **D'Annunzio, con Stutz, en 17 h. 58' 32" 3/5**

Fogón se ha Revelado un Caballo Excepcional

ESTA TARDE HIZO SUYA LA VICTORIA EN EL CLASICO SALTA, EN IMPRESIONANTE STILO, RECORRIENDO EN 1" 35" 3/5 LOS 1600 METROS Y PRECEDIENDO POR VARIO SCUERPOS A PAMPILLON, QUIEN EN LOS TRAMOS FINALES ARREBATO EL SEGUNDO PUESTO A LA MUÑECA

Flavia y Lyceum Ganaron las Pruebas de Productos Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

Había distintos motivos para temer por el éxito de la reunión de carreras efectuada esta tarde en Palermo. Uno de ellos por el estado que se refiere a la cantidad de público concurrente; en primer término, el programa era de atractivos, bastantes pesados y hoy era ya hecho de que la última reunión del mes, vale decir, fecha poco propicia para la financiación de los clubes ocurrió tan poderosas razones, el hipódromo se vio casi atiborrado, que literalmente concurrió por un público numeroso y entusiasta, sobre todo durante las primeras horas de la fiesta.

Y es que si las razones para presumir lo contrario eran valederas, más lo eran aún para ver la preconización fracasada, la esplendidez de la tarde, que resultó el factor principal del éxito.

Del premio Salta, ganado por Fogón como estaba previsto, lo mismo que de las carreras ordinarias, nos ocupa a continuación los resultados respectivos, aclarando con una breve reseña cada una de ellas por separado.

Timbalero, bien dirigido por el aprendiz Luffiego, batió al favorito Vigoroso por 3/4 cuerpo, en 1" 50" 2/5

No presentados Cyprus, Mano Negra, Andamucho y Soldado, la carrera de 1100 metros reservada para pilotos con descargo, quedó reducida a seis competidores, de los cuales la cátedra sostuvo en primer término a Vigoroso con carga de poder vencer en gran tiempo, por Moldeador. En segundo orden de preferencias figuraba a Timbalero, bien, pero a gran diferencia de aquéllos, y Timbalero, a quien recomendamos como probable sorpresa y el que justificando nuestra elección, resultó el ganador, aventajando a Vigoroso en reñida facilidad.

Ganada salió a la delantera, perseguido de más cerca por Timbalero, al que seguían en la marcha el favorito, Archer y Monetary.

En el tercio que media entre los recodos, Vigoroso se colocó segundo, para pasar al frente del grupo poco después de entrar a la recta, pero faltando todavía muchos metros para llegar, Timbalero, muy bien dirigido por el aprendiz Luffiego, pasó luego de alcanzar al líder, que hizo su resistencia para batirlo en definitiva por escasa de un cuerpo.

Detrás de Vigoroso llegaron Archer y Las Azul, que fué dirigido por el aprendiz P. M. Quinteros.

Pool "36" 35 el tiempo empleado por el pupilo de Artamendi, para cubrir los 1.100 metros de la prueba.

PRIMERA CARRERA	
Premio Garvelín	
Distancia: 1100 metros	
Premios: $ 6500 al primero, 1375 al segundo y 675 al tercero	
TIMBALERO 57, por Spring Time y Ya Trota, del stud La Quena. José Arismendi, A. Luffiego	9402 4781
2 Vigoroso 57, M. E. Andrada	24487 11009
3 Archer 57, M. Cavilla	24386 11803
4 Las Azul 55, P. M. Quinteros	9663 5690
5 Monetary 54, E. Damiani	748 351
6 Fiscal 54, P. Falcón.	2837 2012
0 Cuando 54, F. M. Ortiz	7108 4054
	71579 35815

No corrieron: Cyprus, Mano Negra, Andamucho y Soldado.

Dividendos: del 1.o, $ 19.70 — 5.45; 2.o, 3.80.

Ganada por 3/4 de cuerpo: el 3.o a 1 cabeza.

Tiempo: 1'46" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR	
Vigoroso	$ 5.25
Archer	3.30
Las Azul	3.30
Monetary	173.30
Fiscal	45.40
Cuando	18.15

Flavia se impuso a sus enemigas de la segunda de punta a punta

Sodawater fué el único de las diez yeguas inscriptas en la carrera de 1100 metros, que en ningún momento turno, que no cumplió su compromiso, reservándose, según lo demostrado, para la prueba correspondiente al Premio Brown.

Entre las restantes, Ravasena que hacía su debut luciendo una enmarronada estampa, mereció los honores del favoritismo, sostenidos en carácter de sus principales adversarias a Flavia, La Irlandesa, Pepa y Dolomita.

Almendas convenientemente, el starter las soltó en buen momento, destacándose a poco andar Flavia de la hija de Saint Wolf y Falda, que, perseguida fatalmente por Willy, Calquín y Calle, llegó a la raya con 3/4 cuerpo de ventaja sobre La Irlandesa, que en los últimos tramos logró para alcanzar esa clasificación.

Dolomita y Rasena, también de singladuras, arribaron el tercero y cuarto puesto del marcador, respectivamente.

Los 1700 metros se corrieron en el dudoso tiempo de 1'48" 2/5.

SEGUNDA CARRERA	
Premio Sauvilla	
Distancia: 1700 metros	
Premios: $ 6000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera	
FLAVIA 55, por Saint Wolf y Falda, del stud Carapachay. (Cesario Penuci).	21481 10741
2 La Irlandesa 55, P. Costa	13258 7174
3 Dolomita 55, I. Leguizamón	10149 6095
4 Rasena 55, E. Ordúna	30787 12002
5 Calle 55, E. Lema	6492 3153
0 Calquín 55, A. Croce	647 467
0 Pepa 55, M. Cavillón	10253 5081
0 Willy 5, F. Arcuri	4326 2250
0 Astrolenska 55, E. Cabezas	2585 2025
	101379 51601

No corrió Sodawater.

Dividendos: del 1.o, $ 8.50 y 3.40; del 2.o, 4.10; del 3.o, 4.50.

Ganada por 3/4 de cuerpo: el 3.o a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'48" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR	
Rasena	$ 5.90
La Irlandesa	13.75
Dolomita	28.—
Calle	28.10
Calquín	282.10
Pepa	17.10
Willy	37.80
Astrolenska	50.55

Lyceum ganó el premio Tiépolo dominando por cerca de dos largos al Hereford

El premio Tiépolo, a disputarse en la distancia de 1000 metros, reunió a todos los buenos velocistas de las VI y Furtuna.

Lyceum, que fué el ganador, mereció las preferencias de la opinión, secundada en segundo término a la pareja formada por Cansera y El Hereford que se clasificó en el tercero.

Mucho costó al largador poner el orden inaugurando la prueba y seguido, dividiendo en la delantera la concurrencia de la Reina Isabel con defendía Gringo, y detrás de él, pero no mucho, a distancia, Lyceum, entre él, a Raf, Chavigne, Lyceum y El Hereford.

Se mantuvo el orden indicado hasta frente a las tribunas del público, ahora en que los velocistas con grandes bríos para pisar la línea del triunfo con un cuerpo y cuartos sobre El Hereford, cuyo palenque contra el pupilo de Bentancur con evidente facilidad.

En el tercer puesto llegó José Julián, que hizo su debut montado por Lesguisano y en el cuarto Gringo, el pupilo de la Petite Escuela.

Los 1000 metros fueron corridos en 58" 1/2, según el cronómetro oficial.

TERCERA CARRERA	
Premio Tiépolo	
Distancia: 1000 metros	
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero	
1 LYCEUM 55, por Panther y Sisterly, del stud Laprida. José Bentancur, A. Lyceum	30477 12341
2 El Hereford 55, E. Ordúna	21724 13329
3 José Julián 55, I. Leguizamón	3278 2305
4 Gringo 55, P. Cuchinet	11484 8053
0 Concarán 55, M. Cavillón (con El Hereford)	1 1
0 Cansera 55, E. Canessa	16464 3961
0 Raf 55, J. Sola	9165 5053
0 Ranchero 55, J. Canal	10778 4857
0 Chavigne 55, J. Gutiérrez	3013 1613
0 Pregonador 55, P. Costa	1085 723
0 Veterano 55, A. Vidal	397 255
0 Septimio Severo 55, J. Canessa	4304 4571
0 Candelario 55, F. Quinteros	487 348
0 Mad Devil 55, F. Rocco	294 201
0 Taco y Taco 55, U. Acosta	723 491
	120746 56464

No corrieron: Cómo Vi y Fortuna.

Dividendos: del 1.o, $ 6.65 y 2.20; del 2.o, 3.15; del 3.o, 8.40.

Ganada por 1 y 1/2 de cuerpo: el 3.o a 3 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 58" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR	
Gringo	$ 18.80
El Hereford - Concarán	5.45
José Julián	3.65
Raf	22.70
Ranchero	20.15
Adelante	75.10
José Julián	66.80
Pregonador	200.90
Veterano	455.90
Septimio Severo	51.70
Candelario	451.—
Mad Devil	1.796.—
Taco y Taco	296.—

Tras cien metros de recia lucha, Piedra Roja venció a Española por media cabeza

Un final impresionante tuvo la disputa de la carrera de 1.600 metros, en la cual Piedra Roja se destacaba como obligada a la Victoria.

La representante de la casaca blanca fué efectivamente, la guardadora, pero lejos de conseguir una victoria holgada, como se presumía, hubo que esperar el fallo de los jueces de la raya para saber que había aventajado a Española por media cabeza.

Perla Blanca tomó la delantera al dar la señal de partida, y la pasó, en se colocaron Trufa, Española y Piedra Roja.

A la entrada de la recta Piedra Roja pasó al frente, pero no pudo retener antes de llegar al disco blanco, pues se le fué encima Española, dole lucha, y ésta llegó a ser tan peligrosa para ganar que hubo quien supo quién había ganado hasta que no fué oficial el marcador.

Tercera, a tres cuerpos de aquéllas, Trufa, Perla Blanca.

Los 2.000 metros se cubrieron en 2' 7" 1/5.

Ordúna, pilote de Piedra Roja, cubrió una buena ganada ovación cuando bajó su cabalgadura al pesaje.

CUARTA CARRERA	
Premio Brown	
Distancia: 2000 metros	
Premios: $ 6500 a la primera, 1375 a la segunda y 825 a la tercera	
1 PIEDRA ROJA 53, por Gandhi y Prédida, del stud Ha. Fl Moro. (J. Larrosa). E. Ordúna	43748 19049
2 Española 54, A. Vidal	20404 4971
3 Trufa 53, M. Acosta	17746 5651
0 Perla Blanca 50, F. Costa	5342 3315
0 Ribertana 51, J. Canal	6499 3831
	99939 36219

No corrió Sodawater.

Dividendos: del 1.o, $ 2.75 y 2.70; del 2.o, 3.70.

Ganada por 1/2 cabeza: el 2.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 2'5" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR	
Española	$ 5.40
Trufa	10.15
Ribertana	21.05
Perla Blanca	21.05

Moldeador respondió a lo que de él se esperaba, venciendo a Soguero en buen estilo

Ausentes Trujillo, Arroes, Mieres y Happy Man, el premio Tennessee quedó reducido a seis concurrentes, entre los que se destacaba netamente Moldeador, por virtud de su reciente y meritoria performance al vencer a Soguero.

Entendiéndolo la cátedra así, el hijo de Remanso llegó a reunir más de setenta y tres mil ganadores, mientras Soguero, que le seguía en el orden de preferencias no tenía más de veintitrés mil.

FOGON HIZO GALA DE SU CALIDAD AL ADJUDICARSE EL PREMIO SALTA

Cortado, desde "el vamos" de sus enemigos, llegó al disco con varios cuerpos de ventaja sobre Pampillón, marcando 1' 35" 3/5 para la milla

La distinta del Premio Xi Salta, prueba sobre la milla y a la que concurrieron Fogón, Pampillón y La Muñeca, fué más que una carrera propiamente dicha una nueva y brillante exhibición de la fina calidad del hijo de Craganour Florette que llegaba a la raya por sus anchuras por el prestigio que le valieron cuatro victorias logradas consecutivamente desde que sanó de las dolencias que interrumpieran su primera campaña, reaparició no hace mucho en la pista.

Tal como lo había hecho en todas sus últimas carreras, desde que la cinta se alzó dando paso libre, Fogón se lanzó a la descubierta, tomando en seguida dos largos de ventaja sobre La Muñeca, sus bien parentes se extendieron a tres, y a cinco a seis cuando el bravo zaino entraba a la gista recta.

No le sabía a pupilo de Bastías iba a limitarse a galopar cómodamente delante de sus antagonistas, por lo que a partir de ahí procuró con una performance de mérito nueva demostración de sus bondades, para lo hizo así en grado alarmante superativo lo demostraron algunos de los tiempos parciales para cubrir las distintas zonas de la carrera, intimita clasificación de los cuatro versos que Fogón empleó 45" 1/5 en los primeros 400 metros; 1'22" 1/5 para los 1.000; 1'59" 2/5 para los 1.600 y debemos decir lógicamente que los 200 metros finales ya citados visiblemente contenido, sin lo cual fácilmente hubiera sobrepasado en algunos quintos el excelente 1'35" 3/5 que alcanzó a ser de 1" 35" 3/5 para la milla.

Agregamos aunque no tiene importancia, que en las tramos finales Pampillón, después, del segundo puesto a La Muñeca, con la cual al disco resultó como se podía prever.

TIEMPOS PARCIALES		
Primeros 200 m.	en 12" 1/5	
" 600	" 33" 4/5	
" 800	" 45" 1/5	
" 1400	" 1'22" 1/5	
Ultimos 1400	" 1'23" 2/5	
" 1000	" 1'1" 4/5	
" 800	" 59" 2/5	
" 600	" 34" 2/5	
" 200	" 12" 3/5	

QUINTA CARRERA

Premio Salta

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 FOGON 52, por Craganour y Florette, del stud Los Muchachos. (Jesús Acosta) A. Acosta — 23278 —

2 Pampillón 55, I. Leguizamón — 3540 —

3 La Muñeca 48, M. de Blasas — 2654 —

30502 —

No corrieron: Pacuibilí y Mambrú.

Dividendos: del 1.o, $ 2.35.

Ganada por varios cuerpos: el 2.o a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'35" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR	
Pampillón	$ 17.—
La Muñeca	16.50

El debut de Rasena no fué muy feliz

No tuvo mucha suerte la novel representante de la cuarta Haras El Moro. Rasena, que hoy hizo sus primeras armas en público mereciendo los comentarios favorables de la carrera reservada a las yeguas de tres años, perdiéndose.

Rasena, que es una saina de líneas armónicas y atrayentes salió ostentando una preparación que hacía hacer al entrenador Genaro Larrosa, pero finalmente sin una carrera para familiarizarse con el espectáculo, y así fué como después de pasteres en algunas partidas erradas largó con evidente desventaja pese a lo cual, "arribó" en tercer lugar, pero finalizar en el cuarto puesto.

Buen provecho

Timbalero, nuestra carta para la sorpresa en la primera, dió $ 13.70 por boleto

Los que siguen nuestros pronósticos, los publicados diariamente en estas columnas, han de haber entrado al hipódromo acertando, y lo que es mejor, acertando un dividendo como para jugar toda la tarde con plata dulce.

Perdónenos, pues la pequeña vanidad de transcribir lo que declaramos del pulso de Artamendi en nuestras ediciones de ayer, y bajo el epígrafe "Con Timbalero se la corren yardina".

Si en la conversación de los "hombres sabios" está Timbalero, cuando se habla de la carrera de apreciados.

S. Lorenzo Sp. Bárracas

PRIMER TIEMPO

0 0 0 0

SEGUNDO TIEMPO

3 0 0 0

No corrieron: Pampillón, Las Cyllene y Monca Alegre.

Dividendos: del 1.o, $ 2.75 y 2.20; del 2.o, 3.20.

Ganada por 3 cuerpos: el 2.o a 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'52" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR	
Paramount	$ 17.20
Acertador	" 18.70
Admiral Beiva	" 11.80
Nazareno	" 61.50

DIVIDENDO ganador - place

1° 4 $ 11 30 $ 6 6 0

2° 2 " 9 05.

3° 6 "

4° 5 "

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1.600 metros

1 SHOUT, por Cuyano III y Shower, del stud La Resita, cuidador Y. Gutiérrez, 52 kilos. Jockey P. L. Grigera — 510 338

2 Sinaloa 52, F. Arcuri — 2041 1498

3 Bravura 52, A. Balestrazzi — 296 196

4 Es Decente 50, K. Tallo — 57 42

0 Pío Pío 48, A. Manin, c. Alpatauco II — 1018 1018

0 Tormenta 53, R. Garrido — 113 151

0 Opiparo 52, J. R. Cabrera — 246 201

0 Michie 52, H. Castro — 1246 1004

0 Pistón 52, J. Guerrero — 353 295

La Mentora 52, L. Cancanno — 28 26

0 Quinienea 48, F. Acosta — 72 60

0 Latigo 46, R. Mernier — 51 33

3018 2188

No corrieron: Crusader, Repiquetey Sunshine.

Dividendos: del 1o. $ 10.45 y 3.55; del 2o., 3.35; del 3o., 2.20.

Ganada por 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1' 39" 2/5.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1.100 metros

1 SANTOLINA, por Brumel y Lowe y So So, del stud Los Cuyos, cuidador N. Benegas. 55 kilos, Jockey G. Di Paima — 310 274

2 Jurisprudencia 55, H. Manalla — 524 324

3 Intestatiz 55, P. L. Grigera — 324 218

4 Rita 55, L. Calcagno — 501 453

0 Forjada 55, J. Canal — 138 133

0 Sarla 55, J. Lagomarsino — 277 183

0 Cecilia 55, J. Guevara — 112 92

0 Edith 55, M. Flores — 709 392

0 Violenta 55, J. J. Dobal — 87 49

Total — 4173 2630

No corrieron: ¡Jau!, Malena, Jabonada y Quinoyana.

Dividendo a ganador: del 1.o $ 9.25 y 3.50; del 2.o $ 3.30; del 3.o 2.15.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1' 7" 4/5.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1.900 metros

1 PATRIA, por Cyrano III y Justa III, del stud Illapana, cuidador Ha. Guilfoyle, 58 kilos, Jockey R. Quintana — 1142 689

2 Jaleto 58, J. Lezcano — 368 142

3 Lapo 58, E. Guzmán — 1384 1078

4 Dulcamara 55, A. Arias — 342 125

0 Académico 55, C. di Palma — 177 172

0 Gran Tran Susto 55, L. Calcagno — 220 139

0 Sin Azahar 55, F. Caruggati — 272 173

0 Rey Giorgio 55, H. Castro — 762 566

0 Mocoloro 55, J. J. Lagomarsino — 59 56

0 Branca 55, R. García — 3227 2119

5229 3569

No corrió Netticos.

Dividendo del 1o. $ 8.85 y $ 3.10; del 2o. $ 7.30; del 3o. $ 2.60.

Ganada por 3 1/2 cuerpos.

Tiempo: 2' 4/5.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1.200 metros

1 MICHIGAN, por Brumel y Miss May, del stud San Cayetano, cuidador P. Gallimberti. 57 kilos, Jockey P. L. Grigera — 542 312

2 Distinguido 55, L. Calcagno — 1762 411

3 Bayano 57, R. González — 100 66

4 Endinga 51, H. Castro — 1354 895

0 Magnate 55, J. Guevara — 369 402

0 Cía. Fresno 57, J. Chiarro — 357 191

0 Camino 54, P. García — 834 334

0 Hurgomaestre 57, A. Irigaray — 93 97

0 Marchita 47, K. Lapebiarina — cDiegum

0 Ipsed 47, R. Martín — 1600 855

6763 3317

No corrieron: Marangoré, Bramido, Aixa.

Dividendo del 1o. $ 29.70 y $ 6.30; del 2o. $ 5.60; del 3o. $ 2.30.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 3/5.

Otros Corredores Llegaron a Morón

Completando la información que damos en las páginas 1 y 3, damos aquí los tiempos generales de otros corredores llegados a la raya:

9. Paris Giannini, con Paige, en 18 h. 38' 54" 1/5
10. J. A. Gaudino, con Chrysler, en 18 h. 44' 58" 1/5
11. J. A. Malcolm, con Chrysler, en 19 h. 14' 34" 2/5
12. V. Milesi, con Dodge, en 21 h. 11' 54" 2/5

ROCKEFELLER HACE PROPAGANDA A FORD



La sonrisa del multimillonario John D. Rockefeller, es muy significativa. Está mu y contento con el nuevo modelo de los coches Ford. Esta fotografía fué tomada mientras viajaba con un agente de la Compañía Ford, en un coche del nuevo modelo.

Luffiego corrió a Timbalero como un maestro

Muchas veces, cuando se quiere dar la idea más despectiva sobre los méritos de un jockey se dice que es un Luffiego cualquiera.

Hoy el aprendiz del citado nombre se encargó de demostrar que en aquellos casos se le hace un cargo más que injusto.

En efecto, A. Luffiego piloto que fué de Timbalero en la carrera reservada para látigos de su categoría, dirigió al hijo de Spring Time, como no lo pudo haber hecho mejor un jockey maestro.

Listo en las cinacas, largó de los primeros y dejó estar en el segundo puesto hasta que Vigoroso lo arrebató; no se inquietó por eso la más mínima y cuando el disco estaba a 200 metros y las de Vigoroso ya clamaban su nombre creyéndolo ganador, Luffiego lanzó a Timbalero a supremo final, remalando la carrera serena y enérgicamente.

En fin, que se ganó un aplauso en muy buena ley.

Cavillón fué suspendido por tres reuniones

Por molestar a la debutante Rasena con su pilotaeda Pepa, fué suspendido por tres reuniones el aprendiz Manuel Cavillón.

Desapareció la tribuna de los profesionales

La novedad de hoy para la gente que concurre al paddock fué el desplazamiento de la vería que separa la peluseo de la pequeña tribuna que estaba reservada al elemento profesional.

Consignamos el hecho sin mayores comentarios, pues, en realidad, carece de importancia alguna.

PERIODISMO

"Cien Ciudades Argentinas". — Ha sido dado a luz el número 5 de esta revista de indole descriptiva y geográfica que aparece en esta capital. Todo el número está dedicado a la ciudad de dobesa de Dell Valle, así como las interesantes fotografías representativas centros de población, tales como Mar del Plata, Luján, Necochea, Zárate, Concordia.

Contiene información estadística, histórica y literaria, una buena información de índices fotografiados, dan a la publicación una importancia y un interés evidente.

LA PROCLAMACION OFICIALISTA EN ROSARIO FUE UN FRACASO

Ante la indiferencia del pueblo, desfilaron los barrenderos y empleados obligados a concurrir

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — La proclamación de los candidatos del oficialismo efectuada anoche, pues de manifiesto el repudio popular por dicha agrupación política, pues entre gente reclutada en los distintos talleres, depósitos y demás empleados municipales, policías y soldados del cuerpo de bomberos, al acto de la proclamación no acudieron más de cuatro mil personas.

La manifestación desfiló entre la indiferencia del público, no oyéndose ningún aplauso de entre los que presenciaban la caravana. Desde los balcones tampoco se sintió ninguna manifestación de aliento, comentándose que si una sola flor fué arrojada al paso de los oficialistas. La falta de entusiasmo se debe al desprecio que el pueblo siente por los actuales gobernantes y sus colaboradores. Si no hubieran reclutado gente de los distritos, no hubieran podido agrupar a policías a que concurrieran a la proclamación, esta hubiera sido un fracaso total.

A LAS 6.53 LINDBERGH SALIO HACIA CARACAS

La salida de Bogotá se efectuó en perfectas condiciones y ante un numeroso público

HABIA TAMBIEN ALTOS FUNCIONARIOS.

(Asociated Press)

BOGOTA, 29. — Lindbergh emprendió el vuelo a las 6.53 horas, con rumbo a Caracas.

De la Plaza de toros fué al aeródromo

(Asociated Press)

BOGOTA, 29. — Ayer, a las 16 horas, Lindbergh abandonó la Plaza de toros, donde se realizaba una corrida, y se dirigió al aeródromo Madrid acompañado de una numerosa comitiva.

Después de revisar su aparato, el aviador efectuó un vuelo en un avión de la Escuela Militar, acompañado del teniente Abraham Lievano, permaneciendo unos cinco minutos en el aire y efectuando varios "reverseman" delante del comité técnico, de los alumnos de la escuela y de 500 espectadores.

A las 6 de la mañana de hoy, cuando Lindbergh esperaba que se despejara la niebla para partir, los alumnos de la Escuela de Aviación le obsequiaron con un tarjetero de oro.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Salió el frente Armonioso seguido por Manchil, que cuando se corrieron unos pocos metros pasó a la delantera con acierto. Shimmy y Masenet en su seguimiento. Cerraba el lote Gran Boneté.

En mitad de la recta domina Armonioso la carrera, pero al tomar Shimmy y Masenet, adjudicándose la victoria Air Raid la victoria sobre el 1/4 Pilo.

Tercero Armonioso y cuarto Gran Bonete en ruan.

Distancia: 1.400 metros		
1 SHIMMY por Air Raid y Fox Trot del stud 18 de Julio, cuidador V. Artola, jockey F. A. Gómez, 57 kilos	624	261
2 Masenet 57[53, F. Collado	253	73
3 Armonioso 57[53, E. Mieres	1326	550
4 Gran Boneté 57, P. C. Moreno	198	123
0 Machal 57[54, A. Gómez	146	125
0 Descarte 57, J. R. Montero	458	240
	3015	1345

Corrieron todos.

Dividendo del 1o. $ 8.40 y $ 5.20; del 2o. $ 13.60.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 2/5.

SEGUNDA CARRERA

A pocos metros de la largada, Manganita toma la punta seguida detrás a Doña Inés, Buena Luz, Aire y Mosquita, que hacía cortejo a la de Enero y última Myrurgia.

Así se llega al derecho donde Agerstara pasa al frente con aires de vencedora, pero por poco tiempo, pues la de Enero 19 de Enero y le gana la carrera sobre el disco.

Myrurgia en ruan tercera y Monjita cuarta.

Distancia: 1.400 metros		
1 19 DE ENERO, por Tapadío y Berlín, cuidador S. Zalazar, jockey B. Morteyro, 57 kilos	2246	761
2 Agerstara 54, F. C. Colindo	209	138
3 Myrurgia 54, P. C. Moreno	1288	432
4 Monjita 54, J. Batista	674	333
0 Buena Luz 54, A. Blanco	641	361
0 Pas Si Vite 54, P. Cavillón	57	48
0 Pildora 54, F. A. Gómez	195	140
0 Magnancha 54, H. Gómez	212	192
0 Estotona 54, S. Batista	203	291
0 Doña Inés 54, H. Busso	89	53
	4764	2439

No corrió Spur.

Dividendo del 1o. $ 3.20 y $ 2.95; del 2o. $ 4.70; del 3o. $ 8.10.

Ganada por 1[4 cuerpo; el 2o. a 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

TERCERA CARRERA

Hizo el tren Scalabrino, seguido de Flovior hasta el disco de los 1700 metros, donde pasa a la vanguardia Abece con Flovia, Scalabrino, Gentil y Quiroga.

Al entrar al derecho avanza el hijo de Remanso, que por los 200 metros finales domina a sus contrarios y Abece con Flovia, que llega tercera la lleva Scalabrino.

Cuarto y sexto y cuarto Gentilet.

Distancia: 2.000 metros		
1 EDELWEISS, por Ilerero y Elida, del stud Epsom. (Juan Bonet).	3246	627
2 Scalabrino 48, M. Alcalde	663	256
3 Abece 50, B. Morteyru	574	169
4 Gentilet 48, H. Gómez	193	98
0 Flovior 52, E. Mieres	1926	1926
0 Duval 52, M. Tapia	1216	826
	5909	1956

Corrieron todos.

Dividendos del 1o. $ 4.55 y $ 2.30; del 2o. $ 2.20.

Ganada por 3[4 cuerpos; el 2o. a 3[4 cuerpos.

Tiempo: 2'4"[5.

Enseñó el camino Lapo perseguido de cerca por Ilerero, que por los 200 metros finales domina a sus contrarios y Edelweiss, que llega tercera la lleva Scalabrino.

Quinto y sexto y cuarto Gentilet.

Distancia: 2.000 metros		
1 DON HECTOR, por Remanso y Brujuela, del stud Canadá, 57 kilos, jockey B. Morteyro	3269	873
2 Lapo 51, P. C. Moreno	1043	419
3 Ilerero 48, M. Alcalde	179	104
4 Miquelino 54, A. Pérez	1926	476
0 Doña Elvira 45, G. Poncioda	246	166
0 Abece 48, M. Alcalde	564	147
	5690	2402

No corrieron: Duval, Cap. Peloncle, Automática, Muy Bien, Volador, Pie Qui Chante, Acética, Aldea y Jesuita.

Dividendo del 1o. $ 2.95 y $ 2.90; del 2o. $ 2.80.

Ganada por 3[4 cuerpos; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'12" 1[5.

QUINTA CARRERA	
Distancias: 2.500 metros	
1 AGUTY, por Pilón y Agua Blanca, del stud Gildes, cuidador E. Juanico, 45 kilos, Jockey A. Garcés	840	160
2 Lancier 55, A. Pérez	950	324
3 Contratiempo 48, J. Batista	4464	1855
4 Indecisa 48, M. Alcalde	cContrat.	
0 Curicó 48, P. C. Moreno	679	256
0 Scorpio 48, E. Batista	cCurico	
0 Pray Marcos 48, B. Morteyru	423	224
0 Buena Ficha 48, A. Blanco	193	86
	8514	3319

No corrieron: Courtier, Margolle, Floviar, Lucky Boy, Boy Scout.

Dividendo del 1o. $ 17.45 y $ 17; del 2o. $ 9.40.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 2'5" 1[5.

Gineral
GRAN APERITIVO

Una Muchedumbre Enorme y Entusiasta Victoreó al Doctor Hipólito Irigoyen como Candidato a Presidente

Todas las Instalaciones del Teatro Cómico, los Pasillos y el Hall, se Hallaban Repletos de Concurrencia

SE CALCULA QUE A LA INAUGURACION DEL COMITE PRO CANDIDATURA DE HIPOLITO IRIGOYEN, ASISTIERON DIEZ MIL PERSONAS



Las autoridades de la asamblea inician el acto inaugural

Mucho antes de que hicieran su aparición las autoridades del Partido, ya una concurrencia enorme se agrupaba en el hall del teatro Cómico y departía en los alrededores del sitio en que debía inaugurarse el Comité Pro Candidatura del doctor Hipólito Irigoyen. Esa misma concurrencia que iba agrandándose por momentos y que desbordaba en las aceras de la calle Corrientes, daba la impresión de que el acto a realizarse en el teatro Cómico asumiría todas las proporciones de una gran asamblea cívica. Tal impresión no resultó exagerada, por cuanto el acto de anoche fué magnífico en su expresión de civismo y calor partidario, dándose un espectáculo doblemente admirable por el orden perfecto que reinó en él y la cultura evidenciada en la concurrencia que no por ello dejó de ser entusiasta y no que animó la velada. El aspecto que ofrecía el teatro Cómico era en realidad imponente y pocas veces ha sido dable contemplar un espectáculo análogo al de anoche.

Concurrieron las autoridades del partido

Contribuyó a realzar el acto brillantez de por sí, la presencia de todas las personalidades del partido, las cuales se hallaban en el escenario que había sido adornado con grandes ramos de flores y los retratos de Irigoyen y Alem. Se hallaban en él las siguientes personas:

Las autoridades del Comité Pro Candidatura Presidencial del doctor Hipólito Irigoyen, de la sección de los organizadores del acto, señores Roberto Guzzano, Ricardo J. Bastit, Alfredo Posada Weise, Alberto M. Gómez, Miguel A. Caprurro, Horacio I. Oliveres, Alfredo Guzzano, José O. Pakazo, Attilio S. Calvin, Leandro Ochairi, Carlos Hugo Guzzano, los diputados Bard, Sánchez, Vázquez, Oyhanarte y destacados miembros del radicalismo.

La apertura del acto estuvo a cargo del presidente del Comité señor Roberto Guzzano, quien, con claridad y calor expuso los motivos del acto, enalteciendo la labor a desempeñar por el Comité y la misión que correspondía a sus miembros.

Con la misma claridad de expresión, le siguió en el uso de la palabra el doctor Ricardo Bastit, quien pronunció una brillante arenga llena de fervor patriótico y fe partidaria, en el transcurso de la cual compendió la historia social y política del Partido en toda la República.

Acto seguido habló el diputado nacional, doctor Carlos Sánchez, quien historió la actuación del doctor Irigoyen a través de su vida política que, puede decirse, es la vida de la Unión Cívica Radical.

Todos los oradores fueron calurosamente aplaudidos por la numerosa concurrencia, cuyos aplausos cubrieron al terminar su discurso el doctor Leopoldo Bard, quien con la brillantez de palabra que le caracteriza, supo entusiasmar a la concurrencia. Terminó así esta nueva oración leyendo un cómputo de las posibilidades del radicalismo en cada provincia, fruto de su jira a través de ellas, en cuyo cómputo destacaba claramente las grandes probabilidades con que cuenta su partido en la próxima elección presidencial.

Una numerosa manifestación se organizó después del acto

Concluído el acto del teatro Cómico, que tan lucido resultado alcanzó, los asistentes organizaron una manifestación que transcurrió ordenadamente en su trayecto, se dirigió al domicilio del jefe del radicalismo, en cuya sitio numerosos oradores hablaron a los manifestantes. Fueron ellos el doctor Leopoldo Bard y los señores Salgueiro y Bastit, quienes fueron interrumpidos repetidas veces por los ensordecedores aplausos y vivas de la concurrencia, cuyo entusiasmo cívico era indescriptible.

Los discursos fueron trasmitidos por la L. O. X. Radio Cultura

Todos los discursos pronunciados en el teatro Cómico, durante el acto desarrollado en dicho salón, fueron trasmitidos por la estación L. O. X. Radio Cultura a toda la República, con lo cual, la asamblea cívica realizada adquirió mayor proyección y los discursos pronunciados en ella llegaron hasta muchos miles de personas que no asistieron.



Muy pocas veces se ha visto durante la actual campaña, un entusiasmo cívico como el de anoche en el acto organizado por los irigoyenistas

Esta tarde lo embistió una motocicleta

Resultó con heridas en diversas partes del cuerpo y se asiste EN EL DURAND

A las 12.30, horas en la Avenida La Plata y Rivadavia, Samuel Schuter, argentino, de 15 años, que conducía una motocicleta, embistió al cambista de la empresa Anglo-Argentina, Pascual F. Pablo, produciéndole heridas en diversas partes del cuerpo.

Un agente de la sección 10 procedió a la detención de Schuter.

El herido fué transportado al hospital Durand, donde se le practicó la cura de primera intención.

Un Hombre Ha Sido Destrozado Hoy Por un Tren

En la zona portuaria, otro hombre ha sido arrollado por un corte de vagones

MURIO

Minutos después de las 11 horas, en el ramal de Versalles a Villa Lugano del F. C. O. entre las calles Corrientes y Luis de los Llanos, el tren eléctrico No. 179 dirigido por Próspero Llaverías, embistió a un hombre destrozándolo.

Concurrió el personal de la comisaría 44a. y en una ambulancia se trasladó el cadáver al local de la citada dependencia.

En sus ropas se encontraron documentos a nombre de Manuel Díaz, creyéndose que así era su nombre.

Es al parecer, español, como de 25 años de edad, blanco, regular grueso, cabello y bigote castaño.

Se dió cuenta del accidente al juez de turno doctor Saúl M. Escobar a cargo del Juzgado del doctor Jantus.

El inspector Almeyda de la sección 44a. instruye el sumario de estilo.

—Poco antes de las 11 h., en las vías del ferrocarril de la zona portuaria, a la altura de la calle Santa Fe frente a la sección 2a. de la Dársena Norte, un corte de vagones arrolló a un hombre que se supone sea Carlos Venancio Sarmiento.

La víctima dejó de existir poco después de intervino la subcomisaría de Puerto Nuevo, instruyendo el sumario de estilo.

NUESTRO COMPAÑERO GONZALEZ DE DUELO

Ha fallecido esta mañana el señor Salvador Alsina, padre del político de nuestro compañero de tareas Gustavo González.

El extinto gozaba de grandes prestigios, y su fallecimiento ha sido profundamente lamentado.

El sepelio de sus restos se efectuará mañana a las 15.30 horas, en el cementerio del Oeste. Este acto dará lugar, sin duda, a una sentida manifestación de duelo, dadas las vinculaciones del extinto.

Son varios las familias que enlutan con motivo del fallecimiento del señor Alsina.

Derogó la Prohibición del Duelo y los Artículos Sobre Incompatibilidades el Congreso Socialista Independiente



Un aspecto de la asamblea del Congreso celebrado por el Partido Socialista Independiente en el local de la calle Alsina



Con gran entusiasmo, los afiliados a la novel agrupación, siguen las deliberaciones de su primer Congreso

Llevarán Tierra de Valencia para Cubrir el Sepulcro

El cuerpo de Blasco Ibáñez descansará en Mentón bajo tierra llevada desde su huerta de Valencia

SUS AMIGOS ERAN NUMEROSISIMOS

(Asociated Press)

MADRID, 29. — De todas las provincias se reciben telegramas expresando el sentimiento que ha causado la muerte de Blasco Ibáñez.

En Valencia, la patria del poeta y donde vivió cuarenta años de su vida y donde desarrolló sus actividades políticas, donde el pesar ha sido más intenso.

El novelista tenía enemigos numerosos y fuertes, pero tenía una cantidad considerable de amigos, desde los que pertenecían a su generación hasta la más joven.

Numerosas sociedades, grupos artísticos, políticos y sociales organizan excursiones a Mentón con el fin de asistir al sepelio del escritor.

Los amigos íntimos de Blasco Ibáñez llevan a Mentón una gran cantidad de tierra valenciana que ha sido recogida de la huerta donde el novelista vivió y escribió sus mejores obras, y tienen el propósito de echarla en la tumba del escritor, para que lo rodee así como la bandera valenciana que ya ha sido enviada a Mentón.

Deja unos cinco millones de pesetas

(Asociated Press)

MADRID, 29. — Todos los escritores expresan su sentimiento y la pérdida que significa para el arte español la muerte de Blasco Ibáñez. Sólo Babeja y Valle Inclán se abstienen de elogiar al escritor, y Valle Inclán llega hasta declarar que la obra literaria de Blasco Ibáñez carece de valor.

Los principales escritores reconocen que, después de Pérez Galdós, Blasco Ibáñez es el autor que deja mayor suma de labor aprovechable, labor con la cual pasará a la posteridad, sin duda alguna.

Blasco Ibáñez había publicado más de cuarenta obras originales y otras tantas traducciones y obras adaptadas.

El novelista era dueño de una gran parte de las acciones de la Casa Editorial Prometeo, de Valencia, habiendo traspasado esas valiosas a sus hijos, para evitarse pena y preocupaciones, siendo el alma y la mentalidad que dirigía ese negocio.

Nada se sabe en España de la fortuna que podía tener el escritor, pero se supone, por las declaraciones hechas por algunos de íntimos amigos del difunto, que ésta pasa de cinco millones de pesetas, toda ella adquirida durante estos últimos tiempos, debiéndose esta prosperidad al auge que alcanzaron sus libros en Norte América.

Blasco Ibáñez fué siempre un artista despreocupado que vivió al día hasta hace poco tiempo.

Varias sumas de consideración las recibió de España, pues algunas de sus novelas le produjeron hasta 10.000 duros, cifra que no lograron alcanzar antes ni Pérez Galdós ni Valera, ni ningún otro escritor español.

El novelista tenía algunas pequeñas propiedades en Valencia y Madrid, que las había reparado entre sus hijos.

La fortuna de Blasco Ibáñez empezó con la publicación de "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis" en los Estados Unidos.

Un diario católico es insolente con la memoria del muerto

(Asociated Press)

MADRID, 29. — "El Debate", órgano de los elementos católicos, no publica gran cosa sobre Blasco Ibáñez.

El crítico de dicho diario hablando de la personalidad del desaparecido, dice: "En en tiempos anteriores España tenía poco que agradecer a la actividad y a las polémicas de Blasco Ibáñez.

"Militó el novelista en el partido republicano, donde representó un destacado papel. Todas sus cualidades morales, su ideología y sus procedimientos, es decir, todo lo que era el hombre, se encajaban admirablemente en la época de la más baja política que nuestro país haya padecido.

"Blasco Ibáñez fué seis veces diputado y sirvió con toda la fuerza de su personalidad desbordante a la esterilidad de las Cortes y a la intoxicación del pueblo".

Hay banderas a media asta por Blasco Ibáñez

(Asociated Press)

VALENCIA, 29. — La Casa de la Democracia, la sociedad de "El Pueblo" y los centros republicanos tienen banderas a media asta, en señal del sentimiento producido por el fallecimiento de Blasco Ibáñez.

La Cámara de Comercio y el Ateneo enviarán pésames a la familia del extinto.

Saldrán hacia Mentón comisiones portadoras de una copia de la bandera de Valencia, que servirá de "pall" sobre el cadáver del novelista.

A las 8 horas se le vió pasar por Tolda, entendiéndose que a las 16 horas estará sobre Marsella.

UZCUDUN ES GRAN FAVORITO PARA EL MATCH DE HOY

(Ista-visual)

MEJICO, 29. — Los aficionados a los deportes de pugilato están sumamente interesados en presenciar el encuentro de hoy a 15 rounds entre el pugilista chileno, Quintín Romero Rojas, y el vasco Paulino Uzcudun, que se realizará esta tarde, a las 16 horas, en la Plaza de Toros, considerándose esta pelea como el campeonato entre pesos pesados latinoamericanos.

Uzcudun es favorito en forma abrumadora.

Aun la anunciada llegada de los aviadores Cortes y Le Brix para esta tarde, procedentes de Guatemala, no ha logrado amenguar el entusiasmo de los aficionados.

EL ENFERMERO HERIDO EN LA REBELION DE LOS LOCOS FALLECIO HOY

En el hospital Rawson falleció hoy el enfermero Cándido Fernández. Como se recordará, éste fué herido en el 2 del actual por uno de los dementes, hecho del que nos ocupamos en su oportunidad.

El banquete de anoche estuvo animadísimo

(Asociated Press)

BOGOTA, 29. — Anoche, el banquete que se ofreció en honor de Lindbergh, en la Cancillería, estuvo animadísimo, y también el baile que le ofrecieron los clubs Jockey y Anglo-Americano.

El aviador se levantó hoy a las 4 horas y se dirigió rápidamente al aeródromo, acompañado del comité de recepción y del ministro norteamericano.

Recibió la medalla de oro que le obsequió la Escuela de Aviación, y levantó vuelo a las 7 horas con rumbo a Caracas, llevando el mensaje que el presidente de Colombia envía al de Venezuela.

A las 9 horas de hoy, en el salón XX de Septiembre reanudó sus sesiones el 1er. Congreso Nacional del Partido Socialista Independiente, convocado en su oportunidad por el Consejo Ejecutivo y de cuya inauguración e importantes resoluciones dimos cuenta a nuestros lectores una extensa crónica.

Entre a pedir, en ausencia del presidente, diputado González Iramain, el vice primero, señor Yon Hernández, delegado por Tucumán. Ocuparon la secretaría los titulares ciudadanos Solari y Moreda.

Correspondía, según la orden del día, que el congreso se abocara al estudio de la reforma de los estatutos, para lo cual existen diversas proposiciones fundamentales del Consejo Directivo y de los distintos centros de la Capital Federal y el interior. Así se hace, después de aprobarse el informe de la secretaría sobre la sesión anterior.

Supresión del artículo 46, que prohibía batirse a los afiliados y representantes socialistas

Discutido brevemente el artículo que se refiere a la situación de los diputados socialistas en cuanto a las prácticas religiosas, discusión a la cual puso fin el delegado de la circunscripción 18a. de la Capital Federal, quien sostuvo que el tema estaba agotado y que debía manifestarse al efecto toda la disposición estatutaria vigente, el congreso inició la consideración del artículo 46, que prohibe batirse a los afiliados y representantes del partido Socialista Independiente. Existe acerca de esta cuestión una propuesta de reforma del Consejo Directivo.

Mareda lee el artículo vigente y el proyecto de reforma.

Varios delegados hacen uso de la palabra, significando que naturalmente, la conciencia socialista repugna del duelo, "procedimiento bárbaro que sostienen en resumen — que ni lava el honor, como se pretende, ni es digno de la cultura social más elemental"; pero afirman que votarán por la derogación del artículo 46, pues es materia que no debe ser vinculada a ello objeto de expulsar a un ciudadano socialista — aludían al doctor Alfredo L. Palacios — a quien la dictadura familiar persiguió obstinadamente en el partido.

Mangano, delegado por el Centro de Avellaneda, dice que era necesario, antes de considerar y votar lo relativo al artículo 46, establecer que la modificación propuesta por el consejo directivo no era tal, sino la substitución de dicho artículo por otro. Agrega que corresponde votar la supresión o no, lisa y llana, del artículo, para después discutir seguidamente, la propuesta del consejo directivo.

Así se hace, resultando suprimido el artículo 46, por 47 votos contra 21.

Se menciona en seguida en el estudio de que el Primer Congreso Nacional del Partido Socialista Independiente hará una declaración pública en contra de la práctica del duelo, como prejuicio o concepto bárbaro del honor. La moción es aprobada.

Sobre elderecho de acusación y defensa

Como la proposición de reforma del consejo directivo dice textualmente: "Será expulsado del partido, en cualquiera de su situación en el mismo, el afiliado que incurra en falsedad tendiente a impedir o determinar la elección de otro afiliado para algún cargo representativo", hablan el ciudadano José P. Ballvé y el diputado Bunge, refiriéndose a la necesidad de su sanción, a fin de impedir la campaña calumniosa que hizo crisis en el viejo Partido Socialista. Se discute intensamente el tema, llegándose a la conclusión de que será tratado y que se establecerá en qué forma deberán los afiliados encarar la defensa, y ante qué autoridades del partido corresponderán formularse los cargos.

Se derogan los artículos 47 y 48 sobre incompatibilidades

Informa en la orden del día el secretario Solari los artículos 47 y 48 del estatuto vigente y cuya supresión propone el consejo directivo como asimismo la consiguiente correspondiente de estudio.

Ménjola, delegado de Avellaneda, dice que esa delegación votará en contra.

Renzo Oliva hace una enérgica defensa de la supresión de ambos artículos, sosteniendo que el partido debe desprenderse, despreciar las trabas morales que dominan la vieja agrupación. Expone en seguida una serie de consideraciones prácticas que reclaman la derogación de esos artículos, "prevenciones — dice — que ultrajan la dignidad moral de los afiliados y cuya supresión ha impedido que cada afiliado y el partido todo procedan enérgicamente contra quienes se apartan de la línea de conducta que reclama la conciencia socialista".

Se vota luego, siendo suprimidos los artículos 47 y 48, sobre incompatibilidades, por 46 votos contra 15.

El Congreso pasa en seguida a cuarto intermedio. Son las 13 horas.

Reforma del artículo 42

A las 18 horas vuelve a entrar en sesión el Congreso, considerándose las modificaciones al artículo 42 propuesta por el Consejo Directivo. Dicha modificación, que fué aprobada por gran mayoría es la siguiente:

"Toda imputación grave expresada o insinuada públicamente por un afiliado contra o varios deberá ser probada ante a agrupación a que pertenece el afiliado que haya sido objeto de ella, o ante sus respectivas agrupaciones, si fueran varios. Si el autor de la imputación grave expresada o insinuada fuese un afiliado directo, la prueba deberá ser hecha ante el Consejo Directivo, a no ser que lo resuelto del mismo o de parte interesada.

Si la imputación no fuese probada a juicio de la asamblea o del Consejo Directivo, su autor deberá retractarse ante la asamblea de la agrupación a que pertenezca el afiliado objeto de ella y ante la de su propio centro, levantándose acta testual de su retractación, y si la imputación no probada hubiera sido expresada o insinuada en una publicación periódica, el texto de la rectificación deberá ser publicada, a expensas del autor de la imputación, en el mismo periódico o el que designe el interesado en dicha publicación.

El autor de una imputación no probada se negara a retractarse en la forma establecida, o se tratara de un reincidente, o se hubiera probado plenamente que la imputación no era hecha de mala fe, deberá ser expulsado o suspendido, según el caso, con intervención del Consejo Directivo.

Dr. A. Marano
MEDICO CIRUJANO
Médico del Servicio de Mujeres del Hospital Fernández Mejía.
RAYOS X - DIATERMIA
62, Rivera 4772
Consultas: 14 a 17 horas.
INDEPENDENCIA 3444 - U. T.

TOME YERBA "ASUNCION"
ES LA MEJOR

SAN LORENZO CAMPEON DE 3a. DIVISION

Por cinco goals a cero, se impuso esta mañana a Racing, mereciendo la victoria por su superioridad

UN BUEN TRIUNFO

En la cancha azul el club Liberal Argentino pone en la calle Warnes, se llevó a cabo hoy el partido final del Campeonato de Sa. división entre los teams representativos de los clubs San Lorenzo de Almagro y Racing.

La lucha fué escasa de interés en todo momento influyendo en ello en primer lugar: el dominio ejercido por San Lorenzo que tuvo el control de la pelota, luego de la mal desempeñada labor guardavalla de Racing que no se esperó en ningún momento por lo que dirán los goals que le han hecho y en general la defensa, de todo el cuadro racinguista: la línea delantera actuó completamente desarticulada, y los pocos avances que logró llevar a delante a Jugadas individuales. Los delanteros de San Lorenzo tampoco actuaron acertadamente pero lograron hacer algunas combinaciones aunque los tantos fueron hechos más bien por esfuerzos individuales, que de conjunto.

Del cuadro perdedor, es digno destacar la labor consecuente y anhnosa, del jugador Cambona siendo dicho date el tantos que logró poner verdaderamente en apuros a la defensa contraria, llevando peligrosos avances y tratando con fuerza y dirección al arco.

Al famoso del referee, señor Emilio Cavatot, que estaba secundado por los linesmans Galli y Bianchi, nos cabe hacer un alistaron de la siguiente manera:

RACING: Bernau; Sabbia y Moreno; Pereda, Pirovano y Cambona; Genile, Gil, A. García, Pereyro y Ponse.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Ponte; Balbana y Zucchi; Urso, Colliardi y Cerretti; Minutella, E. Navachino, F. García, A. Lema y L. Gonzalez.

PRIMER TIEMPO

Una vez iniciado el juego las primeras acciones son movidas e interesantes, pero a los pocos minutos San Lorenzo empieza a ejercer un leve dominio poniendo en apuros a la defensa contraria.

A los 8 minutos de juego se produce el primer goal del partido: a raiz de un centro de Zucchi, toma la pelota F. García, quien sin perdida de tiempo se la pasa a Navachino, el que con un potente shot, bate completamente a Bernau.

Se produce una pequeña reacción por parte de Racing, pero a los pocos minutos vuelven los de San Lorenzo a ejercer un leve dominio.

Durante un buen rato la tranquilidad reina en el campo de juego, hasta que Minutella, Gonzalez y Balbana, tratan de intentar tienden la pelota hacia hand penal que afortunadamente no cobra. Los jugadores de Racing protestan con los 20 minutos de juego hace foul a Balbana que tomado por Galiardi tira la pelota afuera.

A los 22 minutos de juego Racing realiza un avance, Balbana y Zucchi salen al encuentro para detenerlo, mantiene la pelota al centrar Zucchi con la mano; el referee por estar mal colocado no ve esta jugada la cual motiva las protestas de los Jugadores de Racing.

Sigue el juego con los caracteres ya dichos más arriba; dominando San Lorenzo completamente, pero siendo desarticulado; a los 35 minutos de juego se produce el segundo goal del partido: la jugada magistral: Navachino inicia un avance y luego el centro-forward se la pasa al encuentro tira un shot débil desde una distancia de 18 metros entre dos de los backs que ve Bernau hictera el más mínimo esfuerzo por evitarlo.

A los 41 minutos, Zucchi tira un potente puntapié desde una distancia, de 30 metros al rostro de Bernau, el guardavalla de la pelota ésta se le escapa de las manos salvando la situación Galiardi.

Sin otras alternativas termina este período.

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período fué mayor el dominio ejercido por San Lorenzo y también mayor el desgano con que actuaron los jugadores de Racing.

A los 15 minutos Navachino, interceptando a Urso pasando la pelota a Minutella, este jugador hace un centro que toma Luna quien tira hacia el arco, F. García que se encuentra atento a esta jugada con un potente golpe de cabeza, manda la pelota a la red.

A los 28 minutos el travesaño se case a raíz de un fuerte empujón que le dá al jugador García, la pelota en el aire, el jugador A. García, por lo cual no suspende el juego para arreglarlo.

Una vez más el juego cae en la siempre favorable al team de San Lorenzo, siguiendo consiguen el cuarto goal a los 16 minutos, por intermedio de F. García quien al recibir un pase de Minutella bate completamente a Bernau con un fuerte tiro desde una distancia de 10 metros.

El quinto y último goal fué hecho de la siguiente manera: ya habían transcurrido 35 minutos de juego cuando la pelota recibe un pase de Navachino; se corre un corto trecho y luego, unos seis metros tira al arco no habiendo el arquero de Racing calculado bien para impedir el tanto.

Cambona se luce y cosecha muchos aplausos al tirar un potente shot desde una distancia de 30 metros el cual pega en el travesaño y vuelve a la cancha cuando ya se grita gool.

Sin otras jugadas dignas de mención termina el partido con el siguiente score:

S. L. DE ALMAGRO RACING

5 0

SE PRODUJERON DOS PRINCIPIOS DE INCENDIO

Esta mañana a las 4.30 se recibió aviso telefónico a los bomberos de que en la casa de la calle Rivadavia número 5149, donde vive don José Halber había estallado un incendio.

Concurrió una dotación y en media hora el fuego quedó totalmente extinguido.

El fuego se produjo en una pieza donde había depositados elementos para lustrar pisos y las pérdidas no fueron avaluadas.

Intervino la comisaría de la sección 14a.

A las 4.50 como consecuencia del recalentamiento de una plancha eléctrica se produjo un principio de incendio en la casa de la calle Arlegui número 2939 donde vive la familia de Carlos Unzué.

El incendio quedó extinguido a los pocos minutos y las pérdidas son insignificantes.

Especialmente para CRITICA, Rodrigo Soriano Escribe Sobre la Obra de D. Vicente Blasco Ibáñez

El Literato Debe Desaparecer Frente al Político, Dice Gassol

Desde Montevideo, el conocido poeta nos envía su opinión acerca de la vida y la obra de Vicente Blasco Ibáñez: su gesto frente a Primo de Rivera vale mucho

EN SUS OBRAS ADMIRE A SUD AMERICA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — El poeta Ventura Gassol — secretario del coronel Maciá — nos expresa acerca de la muerte de Blasco Ibáñez:

—Admirador de sus primeras obras — pues no mantengo un entusiasmo tan absoluto por las posteriores — las que señalan el carácter, tipo y pasajes valencianos, ante el hecho de que Blasco Ibáñez muera en el exilio en actitud de rebeldía contra el Directorio y la monarquía españolas a los cuales hizo gran honor delicioso escritor, algo de su pluma; el literato debe desaparecer frente al político porque hay gestos en la vida de los hombres que valen más que las epopeyas, las novelas y los poemas que pudieran haber producido.

De modo que la muerte de Blasco Ibáñez en el exilio es la mejor firma que pudiera poner a su obra, circunstancia que lo redime de ciertos juicios que en diversos aspectos de su vida pudiera merecer. Me complazco mucho en rendirle homenaje, haciendo notar que lo hago desde la América del Sur que yo adopto a través de sus obras, pues por ellas me la había hecho desear.

Desde las primeras escaramuzas de Blasco y sus jugones a toda hora la vida. En el pueblo de Villarreal las turbas eléctricas dirigidas por frailes y curas armados, nos salieron al paso del tren. Hubimos de escondernos bajo los asientos, mas dolvidertidos al fin por aquellos vándalos que nos amenazaban con sus viejos pistoletes, debimos mostrar salvación a una pareja milagrosa de la guardia civil.

Largo fuera contar en detalle nuestras aventuras. En escasos años, las fuerzas republicanas de Valencia se triplicaron. Valencia era la Cavadonga republicana española.

Pero nuestras andanzas políticas iban juntas con las literarias. Fué, entonces, cuando publiqué ya mis primeros libros y Blasco *La Barraca*, su mejor obra, diría que su obra. Poco después brotaba *Entre Naranjos*, cuyo título me pertenece. Blasco quería titular esa obra *El moro que pasa*. A mí me pareció carsilinse y por fin vencí. Muchos días en un terrado del Grao incendiado en sol. Sorolla, Blasco y yo nos reuníamos. Blasco describía su famoso cuadro del dolor, aquel que representa a los pobres mutilados de un asilo bañándose, dichosos, en las aguas aguas espumadas en nieve. Blasco hablaba de *Arroz y Tartana*, del lago mediterráneo. Decíale yo que aquel mar había sido el progreso transmisor de la civilización hebrea, griega y oriental a la España árabe, que sería una gran novela aquella en que fuera el mar protagonista. Hacíale ver de dos civilizaciones. Años después *Mare Nostrum* fué novela, pero novela modernista medio yanqui.

¡Felices días aquellos en que la política y el arte, unidos de raro consorcio, en el mar aquel entabanan sus cantos de rebeldía, de luz, de mágicas bellezas! ¿Qué vino a romper el divino encanto? Elegido diputado por Valencia, mi acción parlamentaria fué más eficaz y movida que la de Blasco. Este era lo que un corredor llamaría "un aficionado". Yo hallé un partido en Valencia. En la vuelta delicioso a Sitio, cuando éste murió, los aplausos del público subrayaron claramente la división.

La señora Adda Marrachini, que recientemente se separó legalmente en Nueva York de su esposo, el señor Pierre Marrachini, el conocido francés

Desapareció un menor de 15 años

Luis Alberto

Del domicilio de sus padres y sin que mediaran causas para un posible alejamiento, ha desaparecido el menor Luis Alberto, de 15 años de edad. Dicho menor vestía saco claro, pantalón corto, azul, medias y zapatos marrones.

La familia se encuentra muy alarmada y ruega se le comunique alguna noticia del menor a nombre de Federico Días, en Independencia 2360, departamento 2.

ROBARON UN AUTOMOVIL

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 1a. Ricardo Rojas San Miguel y manifestó que en la mañana de la madrugada le fué robado el automóvil de su propiedad que dejó estacionado en la calle Cramer frente al número 1290.

Avaluó el vehículo en la suma de $2200 pesos.

Las direcciones policiales de la mencionada comisaría y de la sección Bolsos y Uniformes de investigaciones trabajan para identificar y detener a los ladrones y proceder al secuestro del vehículo.

OTRO DIVORCIO



CARTAS DEL LECTOR

POR VIEJO LECTOR

¿Ciudad Alegre Buenos Aires?

Comentando nuestros artículos sobre la alegría en Buenos Aires, uno de nuestros lectores nos ha escrito la carta que reproducimos a continuación:

Señor director de CRITICA:

En su diario he leído un artículo en el que refutaba los afirmaciones de un diario de la mañana sobre la existencia de alegría en la gente de la ciudad. Yo, si bien es cierto que carezco en absoluto de razonamientos y deducciones, tengo en cambio la elocuencia de dos o tres hechos concretos, de cosas que han sucedido, en las cuales he podido comprobar directamente de la realidad. Salí quizá en el mes pasado, si el que afirma que Buenos Aires es una ciudad divertida o el que afirma que la nuestra es una ciudad sin alegría. La rigurosa veracidad de los hechos que relataré me dan derecho para meter la cuchara en esta polémica.

En efecto, señor director. Lo que le ha sucedido con primo mio que llegó del campo tiene mucho más valor demostrativo que todas las estadísticas presentadas por ustedes. Están muy bien los razonamientos para más convincentes, y sobre todo más de acuerdo con la realidad, son los hechos. El caso de mi primo, por ejemplo, ya creo que es definitivo para determinar de una vez por todas el famoso litigio en que cuadrid triste o aburrida.

Mi primo, cuyo nombre no viene al caso, señor director, se ha pasado lo más florido de su juventud trabajando en el campo, lo cuando en cuando decide perder-se unos pasitos y se larga a pasar unos días en Buenos Aires, únicamente porque ellos no conocen

Se Realizaron Elecciones Complementarias en Tucumán

Se Constituyeron Todas las Mesas

El gobierno mandó investigar una denuncia periodística en Cruz Alta

LA ELECCION SE DES ARROLLO EN ORDEN

(De nuestra corresponsal)

TUCUMAN, 29. — Las elecciones complementarias se realizaron con tranquilidad.

Constituyéronse dos mesas hasta las 8.30, ambas de la capital, para se operara funcionen hoy.

Una noticia falsa

(De nuestra corresponsal)

TUCUMAN, 29. — Las noticias que se recibieron en el ministerio, sobre irregularidades en la mesa Cruz Alta, desvirtúan la denuncia antiperonista. Se comprobó que Héctor Gentilini, sub-administrador de la finca del senador Ramón Paz Posse, pretendió dirigir la mesa, impidiéndolo el presidente.

Eso motivó alarmante denuncia falsa, hecha por los antiperonistas.

Una denuncia bombástica

(De nuestra corresponsal)

TUCUMAN, 29. — Recibióse comunicación telegráfica de Cruz Alta, y Oxlar, donde funcionan mesa comple. mentarias, constituyéronse también las de Villa Laján y San Felipe, lo que quiere decir que funcionan todas.

El diario antiperonalista, disparó bombas, anunciando que las mesas de Cruz Alta rechazaron los fiscales liberal y antiperonalista, porque se recibió aviso telefónico.

Al denunciar ante el gobierno ese hecho se exigió se hiciera por escrito, sin perjuicio de que se llene o no este requisito salió en automóvil con el comisario inspector para investigar el hecho, con orden de asegurar las garantías de la libertad de sufragio.

Una buena mesa

(De nuestra corresponsal)

TUCUMAN, 29. — En la mesa 3, de la sección sur de la capital, hasta las 11 horas, votaron 104.

Una irregularidad

(De nuestra corresponsal)

TUCUMAN, 28. — El partido Radical denuncia que en la mesa de Las Cejas, el presidente de la misma, procesiona descaradamente a los votantes a favor de la candidatura Liberal, pidiendo la fiscalización.

Se pidió un telegrama en el ministerio de gobierno, pidiendo garantías.

Porcentaje de votantes

TUCUMAN, 29. — Hasta la hora 16, en las mesas de la capital votaron en Villa Luján, 120 y 122; Sección Norte 47; Sur 125.

Regresó de Cruz Alta el comisario inspector, enviado con motivo de las denuncias y comprobó la inexactitud de las acusaciones pues los mismos fiscales antipersonalistas desmintieron la denuncia por escrito.

LOS IRIGOYENISTAS IMPUGNAN LOS PADRONES DE SAN MARTIN Y GARAY

Más de 300 afiliados aparecen tachados de los registros que servirán para las elecciones del 5 DE FEBRERO

(De nuestra corresponsal)

SANTA FE, 28. — Suscripto por el vicepresidente del radicalismo irigoyenista, señor Eleodoro Doldán, y el secretario, señor Ramiro E. Bianzole, ha sido presentado en Tribunales a la Junta Electoral de la provincia un extenso escrito impugnando en con la nómina de los ciudadanos que inhabilitante han sido eliminados del padrón que regirá las elecciones del 5 de febrero.

Dice la nota que, vencido el plazo que establece la ley provincial para solicitar la inclusión o exclusión del padrón, no obstante no haberse pedido ni obtenido gracia, ni tampoco gestionado inclusiones ni tampoco eliminaciones, aparecen los padrones definitivos de los departamentos San Martín y Garay adulterados en tal forma que resulta totalmente inválidos para realizar con ellos un acto eleccionario. Más adelante la nota agrega que los informes del jefe federal, contestando a lo referente a los citados departamentos, no fueron de verdad que no se han tramitado pases ni para excluir ni para incorporar y un informe del Juzgado de Primera Instancia pedría constatar que no se han tramitado pedidos ni tachas en los mismos.

Adjunta la lista de los ciudadanos perjudicados con esta emisión y luego agrega la nota irigoyenista:

Luego pasado, sobre una la rantaria del Registro Oficial de esa Junta no puede contener las modificaciones con que aparece adulterado el padrón definitivo, ya que el fichero oficial, según la ley, se formará a base de las listas generales de empadronamiento y no puede contener cosa alguna después de la publicación de dichos inventarios, si se han existido como en este caso, bajo exclusión alguna de la publicación de dichos inventarios, si se han existido como en este caso, bajo sanciones, eliminación ni tachas.

Expresa en su nota Irigoyenista que tiene la esperanza de que la Junta, una vez comprobados el error, ordenará la necesario para que los ciudadanos nombrados puedan ejercitar sus inalienable derecho del sufragio, ya sea ordenando la impresión de nuevas listas con arreglo a las modificaciones que correspondan o se agreguen a los padrones, con los formularios de las actas que han de usarse en dichas mesas, los ciudadanos indebidamente excluídos y te eliminen los ilegalmente incorporados.

Si la Honorable Junta sad la injusticia que pedí que se haga, todo mala intención en los hechos denunciados.

La Junta podría también resolver que pueden votar todos los ciudadanos que figuran en el padrón definitivo de la mesa que ha sido excluído, en tercer o, siempre anando base alguna y estando enrolado antes del cierre. Habrá también podrán votar los Honorable Junta la ordenar a que el acto eleccionario, pedimos que se rendirá en un acto digno de la cultura civica de la provincia.

Observa más adelante la nota irigoyenista que en el departamento San Martín han sido excluídos con 10 días de retraso con respecto a la ley.

Termina solicitando que si la resolución no se ajusta a derecho y los petitorios que se hacen en la nota, se haga saber a los ciudadanos, por medio de los departamentos San Martín y Garay, como así también de la documentación de que se sirvió la Junta para confeccionarlo.

A sólo una máquina del ganador llegó segundo De Meyer con bicicleta Dollar

Una extraordinaria cantidad de aficionados hablase congregado desde las primeras horas de hoy, en las inmediaciones de la Plaza Italia, de la Plata, donde debía partir y llegar la importante carrera ciclista denominada Doble Gerli, organizada por la prestigiosa institución local, Club Clrista General San Martín.

Es preverirtal ya, la ciudad que existe entre los ciclistas platenses y porteños, que todo los primeros, consiguieron mantener la supremacía en lo que a competiciones sobre el camino que une esta ciudad con aquella capital. De ahí que aunque el número de representantes porteños para esta fuerza mayor, los aficionados platenses confiarán en que los suyos, lograrían imponerse a éstos.

Seis porteños y tres platenses

Cuando los pieres respectivos dieron orden a los corredores para que se alistaran preparándose a cumplir su compromiso, nueve de los once corredores inscriptos, seis porteños y tres platenses a saber: Luis A. De Meyer, Antonio Malvasi, Francisco Benvelí, Alcides Pinos, Ceferino Loma y Cosme Saavedra de los primeros, y Leonardo Martínez, Fermín Pacheco y Roberto Fossatti de los últimos. Faltaron solamente los aficionados Francisco Rodríguez y Ramón Olaya.

Antes de que fuera dada la señal de partida, había ya un crecido número de aficionados reunidos en el lugar de acuerdo, que abordaban a sus respectivos favoritos, inquiriéndose a la vez, sus opiniones sobre la suerte que cabría en la ruta prueba a que se someterían dentro de unos momentos. Los porteños eran también rodeados y asediados a preguntas, sobre todo Malvasi, De Meyer y Saavedra, por quienes los aficionados platenses sienten grandes simpatías

A las 7 y 28 inicióse la lucha

En medio de gran expectativa largóse la cándica prueba del San Martín a las 7 y 28 horas, iniciándose, a bastante velocidad, evidenciándose en seguida el estado de preparación en la mayoría, excepto Malvasi, que tomó parte ahora indispuesto, lo que se puso de manifiesto luego al finalizar en que no pudo desarrollar sus medios.

Durante el transcurso de la carrera desarrollóse una velocidad apreciable, pero no se produjeron incidencias de mayor importancia, por cuanto la menor intención de procurar ventaja para determinado o por los demás adversarios, que se mantenían en constante alerta.

El regreso no acusó variantes

En Gerli, poco antes de llegar a la capital pudo notarse que se acentuaron el regreso, que tuvo las mismas características de la partida, en la ida, pues los más indicados para conseguir distanciarse no podían lograr su propósito, dada la rigurosa vigilancia de los demás corredores, algunos de los cuales pedían en voz alta a gritos que no rodeasen.

En la meta los aficionados hacían unidad de comentarios relacionados con las probabilidades de cada corredor y cada vez que llegaba alguno hormea que podiera asemejarse al siglo mate, era consultado con avidez. Vienen juntos, en la primera de los que llegaban a unos 5 motos y que se habían adelantado para presenciar el final que prevelsaría sumamente reñido.

Un soberbio embalaje

Cuando el loo de corredores llegó a la recta final distantes unos quinientos metros aproximadamente de la línea de llegada, aquellos buscaron



Segundo período

Puestos en la ofensiva los delanteros visitantes llegaron hasta las inmediaciones de la valla defendida por Fernández Constantí, en donde un momento hizo un pase a Ferraza frente a frente y éste sin titubeo alguno tira con fuerza al arco, debiendo Perosini arrojarse al suelo para evitar que la pelota le penetrara la línea del gual.

Juego brusco

A partir de los 10 minutos de este período, el juego se torna sumamente brusco, observándose visiblemente la tendencia de Arcaya y Nicodoni de lesionar al contrario.

Los locales permanecieron por más tiempo en la ofensiva y el inmediato traslado del juego al campo contrario, se debujo un corner cedido por Calabuig, el que pateado por Gómez no dió resultado, por ir el tiro desviado. Seguidamente y estando los locales sobre el arco rival, el referee dió por finalizado este segundo tiempo.

Contra la ordenanza municipal que establece que los match no deben pasar las 10 horas y 6' el referee pese a las protestas enérgicas contrarias del delegado de San Fernando, hizo jugar media hora suplementaria.

Tiempo suplementario

Los locales mejor entrenados que sus rivales se sintieron resueltamente en la ofensiva y fué así como obtuvieron

El gol del triunfo

A los 14 minutos Tibaldi, después de eludir a varios contrarios, colocó la pelota a Arcaya, el que, mediante un recio tiro, venció a Poggi, pese a los esfuerzos de éste por evitarlo.

En lo que resta del match, el juego siguió más o menos con la misma característica, finalizando con el siguiente score:

ATLANTA	SAN FERNANDO
1	0

FUE SORPRENDIDO UN LADRON CON LAS MANOS EN LA MASA

Amenazó a un hombre con su revólver y al ser detenido agredió a un vigilante

Esta madrugada poco antes de la una, en el interior de la cervecería cantinera en la calle 15 Cuarta número 1274, fué sorprendido el sujeto Juan Guglielmetti en momentos que robaban varios ropas de un armario, pertenecientes a los mozos Sebastián Hemer y Federico Mayer.

Este último trató de capturarlo y entonces el ratero le amenazó con un revólver, saliendo a la calle para emprender la fuga.

El mozo de cuestión corrió tras él y avisó de lo ocurrido al vigilante Ireneo Enríquez, de facción en la esquina más próxima.

El representante de la autoridad alcanzó al prófugo y le dió orden de arresto, siendo en esas circunstancias agredido a puñetazos por el detenido.

Deducido por fin con la ayuda de otro agente, fué llevado a la comisaría de la sección 30a., donde quedó a disposición del juez de turno.

Se labró la instrucción del sumario de costumbre y no dió cuenta al Juez Rodríguez Ocampo.

AL QUE ME LLEVO

ayer una valija de mi habitación Avenida de Mayo No. 1412, piso 3o. rúegole devolverme inmediatamente por correo la documentación personal que contiene a nombre de Enrique S. Martínez.

Atlanta Venció a San Fernando

Se trataba del match semi final de cuarta división por la Copa Competencia

Ante un crecido número de espectadores, se llevó a cabo esta mañana el anunciado match entre los equipos de esta, división de los clubs Atlanta y San Fernando, en el field que los primeros poseen en Humboldt 620.

El partido que correspondía a la semifinal de competencia, había despertado interés, debido a la brillante campaña realizada por ambos equipos.

La lucha fué sumamente interesante, y sólo el juego inteligente desarrollado por los componentes del bando local, secundados con entusiasmo por los numerosos fanáticos que empañaron en parte el brillo de las acciones.

Debemos dejar constancia una vez más de la actitud poco correcta de parte de algunos espectadores en el club local, quienes hallándose en el interior del campo de juego, prodigaron toda clase de gritos e insultos contra el juez y los jugadores visitantes, siendo más censurable aun esta actitud por encontrarse entre aquellos varios miembros de la comisión del club Atlanta, empleando con frecuencia la ofensiva y vergonzosa palabra "cuidado con el martillo".

Los equipos

Atlanta: Perayni, Nicodemi y Yanuzzi; Raimundo, Polinari y De Vicente; Marcos, Sanfilippo, Arcaya, Tibaldi y Gómez.

San Fernando: Poggi, Monti y Caballero; Cárdenas, Goyena y Solezzi; Penarest, Giroia, Ferraza, Fondatti y Libenadi.

El match

Siendo las 8 y 25 y por haber ganado el sorteo el capitán del equipo visitante, Arcaya pone en juego la pelota con que a las 8 y 30 minutos el avance de éste no prospera debido a la oportuna intervención de Goyena.

Los ágiles visitantes obtienen por intermedio de Ferraza una peligrosa carga, que felizmente para el portero tiro de Giroia, que pasó a centímetros del poste.

Homenaje póstumo

Se llevan diez minutos de juego y el referee lo suspende un minuto en homenaje a la grata memoria de Alejandro Aranda, Alvarez, ocurrida la semana pasada en Capilla del Señor.

Cinco minutos después Arcaya obliga a la pelota de un pase de Tibaldi y sin pérdida de tiempo y aprovechando el eludir a Monti, emitió un recio tiro que Poggi contuvo en su material estilo.

Juego parejo

A partir de los 25 minutos de juego las acciones se tornaron sumamente parejas, sucediéndose los avances por una y otra parte.

En los últimos minutos de este período, el juego se radicó en el campo visitante; empero la brillante actuación de Poggi y Caballero impidió que los locales sacaran ventaja alguna.

Segundo período

Puestos en la ofensiva los delanteros visitantes llegaron hasta las inmediaciones de la valla defendida por Fernández Constantí, en donde un momento hizo un pase a Ferraza frente a frente y éste sin titubeo alguno tira con fuerza al arco, debiendo Perosini arrojarse al suelo para evitar que la pelota le penetrara la línea del gual.

Juego brusco

A partir de los 10 minutos de este período, el juego se torna sumamente bruco, observándose visiblemente la tendencia de Arcaya y Nicodoni de lesionar al contrario.

Los locales permanecieron por más tiempo en la ofensiva y el inmediato traslado del juego al campo contrario, se debujo un corner cedido por Calabuig, el que pateado por Gómez no dió resultado, por ir el tiro desviado. Seguidamente y estando los locales sobre el arco rival, el referee dió por finalizado este segundo tiempo.

Contra la ordenanza municipal que establece que los match no deben pasar las 10 horas y 6' el referee pese a las protestas enérgicas contrarias del delegado de San Fernando, hizo jugar media hora suplementaria.

Tiempo suplementario

Los locales mejor entrenados que sus rivales se sintieron resueltamente en la ofensiva y fué así como obtuvieron

El gol del triunfo

A los 14 minutos Tibaldi, después de eludir a varios contrarios, colocó la pelota a Arcaya, el que, mediante un recio tiro, venció a Poggi, pese a los esfuerzos de éste por evitarlo.

En lo que resta del match, el juego siguió más o menos con la misma característica, finalizando con el siguiente score:

ATLANTA	SAN FERNANDO
1	0

FUE FUSTIGADO EL IMPERIALISMO DE LOS EST. UNIDOS

Se realizó en la plaza de Flores el acto organizado por la Liga Pro Unión Americana

EL MITIN DE HOY

Continuando su ciclo de mitines de amistad con la república de Nicaragua, la Liga Pro Unión Americana, ha realizado ayer anoche conferencia en la Plaza de Flores, en la que un público numerosísimo aplaudió ruidosamente a los oradores.

Abrió el acto el señor Adolfo Bullrich, uno de los secretarios de la institución, quien explicó los fines que persigue la entidad y las razones que la animaron a protestar contra el imperialismo norteamericano que culmina ahora con la intervención armada en el suelo nicaragüense sin previa declaración de guerra y contrariando así los más elementales preceptos del derecho internacional.

Hizo uso de la palabra, después, el doctor Salvador de Almenara, el cual analizó el actual estado de cosas internacionales con particularidad a la política imperialista seguida por los Estados Unidos de Norte América; a la que los oradores que usaron después están plagados de vergüenza para el país de origen. Terminó pidiendo a todos los presentes su adhesión a esta campaña que la Liga Pro Unión Americana inicia en un momento sumamente histórico, a fin de que sea más viable la defensa de esos pueblos, para que el mayor número es el que tiene mayores opiniones.

Habló luego el señor Aquiles Capece, sobre el mismo tema, haciendo resaltar la evidente aspiración japonesa, de aumentar las estrellas de su bandera con la posesión de la pequeña pero altiva Nicaragua, cuya soberanía quiere ser actualmente celoso del Norte, a quien campará a respetuoso del Norte de Europa, cuyas invasiones hicieron tristemente célebre al sanguinario Atila.

El doctor Carlos Ramón Barrionuevo Terán, rectando el panamismo de la América Latina, expresó que densos y negros nubarrones se cernían sobre los cielos americanos, especialmente en Chile, Bolivia y Perú, países, que al igual de Nicaragua, se debaten en momentos luchando contra la más amenazas tiranía, que es el del imperialismo que las tiene sometidas el dólar americano. Pero agregó — Frente a la debilidad de los antepasados, se levanta la noble figura del pueblo de hoy, que vindicando la con llamada a los hombres, a fin de defender a la América latina, dejando a un lado opiniones políticas, para llegar a poner un dique infranqueable a la ola de sangre que ya empieza a llegar a nuestro país.

El mitin de hoy

Esta tarde, a las 18 horas, tendrá lugar otro mitin de la institución que nos ocupa, y que preside el doctor Alejandro Mattía, siendo el lugar designado, la Plaza Constitución, en el cruce de las calles Brasil y Garay, donde hablarán los señores Adolfo Bullrich, Aquiles Capece, Nicanor D. Grasel, Dr. Alberto Jantzelli Arce, Santiago E. Nocetí y Enrique J. Spangenberg.

Se hará una asamblea

La Liga Pro Unión Americana, ha resuelto efectuar una asamblea de delegado de las diversas instituciones que se han adherido y se adhieran a la causa de Nicaragua, con el propósito de cambiar ideas sobre la conveniencia de realizar una acción conjunta hasta llevar a efecto un gran acto público en un teatro de esta capital.

La reunión se llevará a cabo en el lugar y hora que se indicarán próximamente, recibiéndose desde ya las adhesiones que se envíen a la secretaría de la Liga, calle Rivadavia 2166.

AVISO FUNEBRE

† FRANCISCA M. DE CORREA. Q. E. P. D. Falleció el 28 de enero de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus deudos: Ramón, Manuel, Elena, Enrique, Julio, Isidoro, Manuel, Elena, Enrique, hijos políticos, nietos políticos, Dolores Alberdi de Correa, Matilde Rodríguez de Correa, Virginia Giannetti de Correa, Luisa Rosenda de Correa y Ramón Alberdi, sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste mañana lunes a las 10 horas. — Casa mortuoria, Pueyrredón 3126. — Servicio de los Hnos. Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Lomas Jockey Club

Asamblea General Ordinaria

De acuerdo con lo establecido en el Art. 31 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea que se celebrará el 31 de enero a las 3 horas, en su local calle Paseo Illia(Homero de Temperley) con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.—Lectura de la memoria anual.

2o.—Discutir y aprobar el balance, inventario, cuenta de pérdidas y forma del Sindico.

3o.—Elección de siete señores directores en reemplazo de los que terminan su mandato.

4o.—Elección de un síndico y su suplente.

5o.—Designación de los señores accionistas para que redacten y suscriban el acta conjuntamente con el presidente y secretario. — Lomas de Zamora, enero 25 de 1928. — EL SECRETARIO

Quintín Romero Rojas es un Candidato Fácil para Uzcudun

Esta tarde, en Méjico, los dos pesados sostendrán un encuentro en el que disputarán, indebidamente, el campeonato de Latino-América

No es la primera vez que empresarios inescrupulosos anuncian la lista, que se le ofrecerá al vencedor. Esto no quiso saber nada de realizar un encuentro ecuménico con Victorio Campolo.

Aparte de lo antipático de la actitud de la organización que no quiere en manos del vencedor de la decisión contienda de este carácter, Romero Rojas es un adversario fácil del español, la verdad es que el match sólo puede ofrecer un interés relativo. Para los que lo presencien puede tener todo el valor del espectáculo que representa la combatividad y la resistencia del vasco nuestro, y la combatividad valiente e inútil del chileno.

Quintín Romero Rojas es hombre peleador. Para valiosa cualidad que en un pugilista de más resistencia que él puede reportarle grandes beneficios, en el caso del chileno resulta perjudicial para él, especialmente en el match de esta tarde en el que favorecerá la chance del vasco, sin pegador, facilitándole la ocasión de su punch de knock out.

Ese hace que el resultado lógico, por lo mismo que aparentemente privado, carece de valor para exaltar la figura del vasco. Frente a George Godfrey, sí, que nos rendía Paulino una prueba efectiva de su actual capacidad. Pero con Rojaero, otro knock out no hace nada.

NUEVO AUXILIAR DE POLICIA

Ha sido acendido a auxiliar del oficial inspector de policía, Ireneo A. García, que desde hace varios años presta servicios en la sección Fisonomía de investigaciones.

García es un activo funcionario que ingresó en la policía en el año 1924 como agente de remplazo. Con Paulino Uzcudun contener un match ascendido a segunda en 1910, a oficial ayudante de exhibición, con guantes el 15 de diciembre de 1922.

COSME SAAVEDRA CON BICICLETA ALCYON SE IMPUSO EN LA PRUEBA DOBLE GERLI

El platense Martínez se clasificó tercero a poca distancia con Automoto



Cosme Saavedra que sobre su bicicleta Alcyón, logró imponerse hoy por una máquina de ventaja en la Doble Gerli



El bravo piloto de la Dollar, llegó segundo a escasa distancia del ganador de la prueba



El crédito platense, ocupó el tercer lugar en la Doble Gerli, piloteando su fiel Automoto

Servicio Doméstico

AVISOS CURIOSOS COMENTADOS POR LINAGE

(De los diarios de hoy).



La Asamblea de San Lorenzo de Almagro se Efectuó esta Mañana



Mesa directiva y público de la asamblea del Club San Lorenzo de Almagro.

Esta mañana a las diez horas se efectuó la reunión de la asamblea del Club Atlético San Lorenzo de Almagro en el teatro Boedo, para tratar, de acuerdo con el artículo setenta y tres de los estatutos de dicho club, el siguiente orden del día:

Lectura de la memoria anterior; consideración de la memoria; fijación de cuotas de ingresos de socios activos y cadetes y elección parcial de la Comisión Directiva en reemplazo del finalizado del proyecto del nuevo field a construirse.

Las cuotas

Presidía el señor Eduardo Larrazábal, presidente, y Pascual Lavegliz, secretario.

La fijación de cuotas para socios activos y cadetes suscitó un animado debate, pues quedaron puestas en discusión cuotas oscilantes entre cinco y tres pesos. Numerosos socios se inclinan a la fijación de una cuota de cinco pesos, en cambio, otros, a la de cinco, quedando al final resuelto que la cuota de los socios activos sería de cinco pesos para entrar al club y tres de los estatutos de dicho club, el siguiente orden del día:

Lectura de la memoria

MARTORELL CONSIGUE CON ALCYON GANO LA ITUZAINGO

Un buen número de aficionados compitió en la carrera organizada por el C. C. Floresta

Con toda éxito los activos dirigentes del Club Ciclista Floresta realizaron disputar esta mañana una interesante prueba ciclista libre a todo corredor de tercera categoría, sobre el trayecto Vélez Sársfield-Ituzaingó-Vélez Sársfield, habiendo acudido al llamado los siguientes corredores:

Esteban Pérez, Domingo González, Juan Fernández, Pedro Delgueri, Miguel Tregard, Eugenio Bignotti, Carlos Biandoni, Antonio Antín, Rinaldo Del Pus, Guillermo Dendino, Ignacio Pinelo, Federico Osvaldo, Antonio Ponce, Andrés Rodríguez, Pedro Medrea, Héctor Gutiérrez, José Pérez, Enrique Castro, César Martini, Fernando Hernández, José Barcia, José A. Pellegrino, Roberto Zuviría, Alfonso Ramos, Primitivo Bouchard, Raimundo Martorell, Marcelo Orlando, Carlos Marsili y Valentín Marasco.

Dada la partida hasta las inmediaciones de Haedo no se registraron incidentes dignos de mención. En este punto varios procuraron distanciarse pero sus propósitos vieron se frustrados por sus compañeros de lucha ilegando así todos en pelotón a Ituzaingó, donde dando media vuelta con el regreso que resultó mucho más reñido. Formaban en ese grupo de corredores encabezando respectivamente por Rodríguez y Vargas y en tercer lugar, el primero traté de distanciarse pero sin resultado.

La victoria fué definida en el emplazamiento final, con el resultado siguiente:

1o Raimundo Martorell con Alcyon, 2o, Federico Orlando, 3o, Fernando Hernández con Dante, 4o, Juan Fernández, Fornasone con Legnano, 5o, Rodríguez, 6o, José Barcia, con Vassili y 7o, Pablo Madrea con Automoto.

Aldo Linz Empató con Aragón en su Debuto

El italiano acusó una vitalidad excepcional, manteniendo un violento tren de combate

La de ayer no era, a la verdad, una de esas noches apropiadas para consagrar el éxito. Cerrado abierto a todos los fines esas multitudes de entusiastas que acuden a las grandes reuniones deportivas. El frío, intenso para la temporada, fué el encargo de la desafección relativa del programa que, para su iniciación como institución organizadora de festivales pugilísticos, había preparado el club Sportivo Barracas.

Con todo, la concurrencia que presenció anoche el match entre los profesionales de la división liviana Aldo Linz, el italiano que hace su debuto entre nosotros, y Melitón Aragón, que llevaba a su cargo la pesada tarea de confirmar una excelente impresión causada con su reciente victoria, debido a que, no siendo suficiente numerosa el se consideran los factores adversos que influyeron para reducirla.

Y para los entusiastas que aferrados al rigor de las temperaturas inhóspitas para la estación, el cotejo de anoche dió muchas ocasiones de sobra alternativas de interés que compensaron las incomodidades zonales.

Aragón y Linz cumplieron dos buenas veladas en una noche en que acabable de acciones movidas, aunque no siempre vistosas y limpias. La estrategia marcha vitalidad del italiano con trihunfo, en gran parte, a la movilidad del combate, ya que en determinados momentos fué fácil apreciar un propósito de desgaste en el argentino mientras que su adversario se mantuvo, invariable a intercambiadores, en un tren violentísimo.

También corresponderá en gran parte a Linz lo recordado de las acciones, que se desarrollaron casi siempre en un "infighting" a cuya acción, le cupo no escaso enredo. En verdad que Aragón contribuyó también a ello, pero en muy inferior proporción.

Cómo se desarrolló el match

Aldo Linz no es un hombre de grandes recursos de boxeo. Es, más bien, un peleador de energías excepcionales, y de una capacidad también excepcional de resistencia a la fatiga y al castigo.

Ayer forzó las acciones desde el comienzo, impulsivo y vehemente, tuvo algunos rasgos poco felices, pero harto discutibles si se considera la nerviosidad de un muchacho joven como él y que se inicia ante un público desconocido, frente a un adversario de primer orden. Por lo demás, —es fuerza reconocerlo — no fueron gestos incorrectos y como tales encontrarán, sino simplemente producto del entusiasmo con que se condujo y que le llevó a salir de su "corner" al iniciarse los rounds con un arranque espectacular en el que influía, más que la intención de alardear de una reserva de energías extraordinaria, el ardor propio en un muchacho como él.

Linz, de menor estatura que su adversario y con menor alcance que éste, procuró siempre reducir la distancia, manteniendo el combate en la lucha de cerca. En este interés fué secundado por Aragón, pero, a la verdad, la lucha de las acciones resultó empañada por la tendencia del italiano a trabar.

El desarrollo del match no necesita, por lo mismo, detallarse minuciosamente. Con lo dicho ya explicado el alumbrado. Casi siempre los dos peleadores se desempeñaron en la lucha de "infighting", sin acusar ventajas apreciables para ninguno. Las únicas que se acusaron fueron favorables a Aragón en las escasas ocasiones en que se combatió a la distancia.

En este aspecto, poco frecuente, Aragón colocó punches de indudable justeza pero que, con todo, no consiguieron reducir la acometividad incansable de su contendiente. Es más, cuando Linz fué más duramente castigado, cuando los golpes de su contrario llegaron con una justeza evidente fué que el peleador argentino tió con mayores bríos, con mayor arrojo, resuelto a contrarrestar con ese ataque estimulado el efecto de aquel castigo.

El balance habría, pues, acusado una escasa ventaja a favor de Aragón que, empujado a la lucha de cerca — 10 de los 12 rounds, aproximadamente, de desenvolvimiento de ese modo — superó a su contendiente en la de distancia. Pero la agresividad, el entusiasmo y el derroche de energías físicas que hizo el italiano durante todo el desarrollo del encuentro, sin decaer en ningún momento, merecieron también ser premiados.

Y fué sin duda en gracia a ello que los jueces proclamaron el fallo de empate. La decisión, por unos cuantos, puede admitirse empero como acertada.

El comportamiento de los rivales

Aldo Linz empató anoche una tan, su performance, sin maravillar por la suya, entusiasmó a los aficionados y les asombró con un derroche arrojadora de vitalidad. Hemos conocido otros hombres que se distinguieron por esas reservas de energía. Parbeni hace algunos años, llamó la atención por el violento tren que imprimía a todos sus combates. Pero, aun siendo como era un incansable, había adquirido la experiencia y la "ciencia" que le aconsejaban decrecer en algo durante uno o dos períodos, para conducirse todavía más entusiastamente en los últimos. Y Linz no lo hace. Este imchacion impetuoso y vehemente, no lleva ningún control de la lucha, y por si acaso nale da su rincón en algún momento resuelto a aminorar la intensidad de su actividad, olvida el propósito tan pronto como un golpe de su antagonista le enardece.

Va dicho con lo expuesto que Linz, sin ser todavía un peleador fin con, parable a los que nos han visitado buenos livianos que actúan entre nosotros y esperamos, que en su próximo cotejo ratifique aquella impresión.

Los matches previos

En el encuentro de semifondo, debutaban el peso liviano Clemente Marconi, Debió haberlo hecho contra el peso pluma Pepe, pero la diferencia de peso que favorecía al primero, ligado a éste a no hacerlo, atendía a sugestiones, hechas por amigos, un discreto mediomediano de preliminares.

Marconi es un boxeador de escuela, plano; pero su espíritu de pelea no es, precisamente, de aquellos que consagran campeones: a poco de ser golpeado con alguna rudeza, comenzó a expresar su propósito de abandonar y sólo se mantuvo en lucha, gracias a la grosera imposición de su segundo principal que, con gritos y amenazas de todo orden, le convenció a proseguir la lucha.

Al cabo de ocho rounds fué declarado vencedor González.

En el primer encuentro preliminar Oscar Benedetto batió por decisión a José Montemayor y en el siguiente José Lagomarsino y Rodolfo Tentia, empataron.

REINICIA SU CAMPAÑA CON UNA VICTORIA

El chileno Loayza, que nu combatía desde el knock out que le infligió Tenorio, ganó ayer una pelea

NAT KAWLER

Peleador infatigable, de recursos de boxeo nada escasos, Loayza se ha granjeado la simpatía de los públicos del Norte más que nada gracias a su espíritu de pelea. De este modo, al par que su hoja de labor profesional se enriquece con contactos valiosos, el chileno ha logrado reunir una buena fortuna, porque su interés en los matches es muy bien pagada por los organizadores.

Anoche, frente a Nat Kawler, el tanquista debió mantenerse pleno de ejercicio de la profesión propio después de más de un mes, suspensión acentuada por el médico que le revisó luego de aquel combate.

Y ahora, reiniciando su campaña, Estanislao Loayza, acaba de obtener otra victoria. Ayer contendió con Nat Kawler, en el Olimpia, uno de los tantos clubs de boxeo que organizan matches en Nueva York. Y se anotó una decisión valiosa para reconfirmar su actuación en prueba del renombre de antes de su contraste.

El espectáculo tocaba a su fin. Fué una vivida de ovación.

—No podremos separarnos así, dijo Vignot. Te llevo a comer a Montmartre.

—¡Ja una idea!... Yo pago el taxi... Vayamos queridos!...

Rápidamente un auto depositó a dirigidos amigos en el "Bárbara Bar".

Había ya muchísima gente.

Un negro y una joven vestida a andaluza bailaban un tango impresionante.

Los caprichosos el azar! Exclamó Pochefer. ¡Mire me iba a decir esta mañana que por la noche comería con el viejo compañero Vignot!...

—A la verdad que sí!...

—Hay que beber mi amigo, hay que beber! — dijo Vignot. Moxo, otra botella.

Evocando los recuerdos antiguos, varios amigos recordaron alegremente su champagne.

Hacía las tres de la mañana, Vignot y Pochefer fraternizaban y se enternecían sobremanera... No se separaron sino cuando ya era de día, después de haberse abrazado cordialmente.

Vuelta a su casa, Vignot se dijo: —No es muy chic llegar a tan hocho, pero era demasiado hermoso de todas maneras, como acabo... Una cartera con treinta mil francos, no era posible dejarla... Hubiera sido un crimen...

—Y solemnemente sacó de su sobretodo la cartera que acababa de robar a Pochefer.

Hay que tener orden en los negocios, dijo, riendo delante de su armario de espejo. Voy a hacer el inventario.

Y abrió en seguida la cartera. Pero dió un grito:

—¿Qué... qué... adónde está los billetes?... No hay más que una miserable de cincuenta francos... Me han engañado! Pochefer debe haber tenido carteras... Habré agarrado la mala...

Y pensó:

—Al menos que no me haya contado una mentira con los treinta mil francos de combate que me dijo tener sobre él... quizá quiso deslumbrarme... en cuyo caso sería estúpido ser orgulloso con un camarada!...

Maquinalmente, empezó a despojar la cartera. Tomó el atar uno de los numerosos papeles que había adentro, lo desplegó y trató de leer.

Inmediatamente una risa nerviosa escapó, con una letra microscópica y apretada...

—Este demonio de Pochefer! escribe siempre tan mal como en el College. Sin embargo consiguió descifrar las líneas que hacía, y el pequeño trocito de papel llevaba la siguiente inscripción siguiente:

Calle Vinagrera 174 bis. Dos viejos. No hay perro. No hay sirvien... Si el loco está escondido en el granero...

—¡Sapristi!...

Pochefer es también colega, gritó Vignot, cayendo sobre la cama sofocado... Y tuvo aún una exclamación más enérgica cuando se apercibió de que Pochefer le había encarcelado su reloj de oro roskopf en el Bubte...

HUMORISMO DE AYER Y DE HOY

UN PADRE TERRIBLE

Por LETU



Cosas que Suceden

Por M. y A. FISCHER

Hundido en una poltrona de su suntuoso estudio, el riquísimo banquero Peyrano, leía un diario de la tarde.

Un artículo intitulado "Un monstruo" llamó su atención y leyó:

"Es verdaderamente una verguenza, ya para el género humano, que pueda existir un monstruo de la especie del conocido financista Peyrano, para el cual, la bondad, la generosidad, la Providencia, son palabras vanas. Rico él, el único medio para enriquecerse, consiste evidentemente en empobrecer a los demás!"

El dia anterior, un juicio tan severo habría hecho ciertamente sonreir al riquísimo banquero, pero aquella tarde, ya fuese porque le había sido anunciada la muerte de un amigo, ya porque, tan rico como era, no sonrió y se puso a reflexionar. Pensó en todo su carrera, año por año. Se confesó a sí mismo: "Debo admitir que, para enriquecerme, nunca puse atención ni en la bondad de los demás, ni sobre sus casos... Debo reconocer que ma he enriquecido únicamente con mi habilidad para pasar el dinero del bolsillo de los otros a los mios... Y no preguntó: ¿Será verdad, pues, que yo represento una verguenza del género humano?

El riquísimo financista permaneció por largo rato sumergido en profunda meditación. Después fué resuelto a abrir su caja fuerte.

Un número enorme de billetes de banco de subido valor estaban amontonados en el interior de aquel mueble, junto con una cantidad de títulos al portador.

Febrilmente, él puso toda aquella preciosa carga en un amplio portamisolas, y salió.

En una calle vecina, Peyrano sale al encuentro de un joven y una muchacha, que caminaban lentamente, cual abrazados, diciéndose en voz baja las más afectuosas y dulces palabritas. "Bendito sea!... — pensó el férvoros enamorados que me descembarazando de este último dinero que, nada aprovechando a mis semejantes!"

Y dijo muy cortesmente a los dos jóvenes:

—Perdóneme de obsecros este portamonedas. Acepte Ud. mi me dará un gusto... Contiene algunos millones.

La muchacha y el joven se entrecharon más fuertemente el uno con otra y acelerando el paso.

—Qué cosa insoportable —murmuró la muchacha, no poder pasear de noche sin encontrar un borracho!...

—Cierto, querida mía, aunque no sea borracho perdido! —dice el joven. Hacer una oferta semejante!...

Pensemos siempre en ellos, pues tan estúpidos pues creer posible que alguien regale el dinero!

Un poco contristecido por la falta de éxito de su primera tentativa, el banquero se puso en camino.

Vió, poco después, a un hombre maduro y una mujer no menos madura que venían a su encuentro, acercándose a una cierta distancia uno del otro, para tener libertad de movimiento, "Bendita sea!", ustedes pasará... me dé... m b a r a z a r á s de este dinero tan odiosamente ganado por el mismo trujo que soy yo!"

—Mi buen Sr., mi buena Sra., les dijo, permitidme que os regale este pequeño monedero. Aceptadlo, os lo ruego encarecidamente. Contiene algunos millones.

La pareja siguió su camino

—Me ha causado miedo ese ofrecido del manicomio! — murmuró la mujer.

—Debe realmente ser un loco ese individuo! — dijo el hombre — hacer semejante proposición! Somos maduros, y sabemos muy bien que nadie regala el dinero!

Aun más contristecido por el resultado de su segunda tentativa, Peyrano prosiguió su camino, y poco después a un viejo y a una vieja, que venían hacia él.

Ya que el modo de proceder simple de Franco que había usado con éxito para desembarazarse de su fortuna, le había resultado tan mal, trató de recurrir a una estratagema: Depositó el portamonedas semiabierto, en medio de la calzada, y se escondió en un ángulo, poniéndose en observación.

Sucedió lo que él había previsto. La vieja tropezó con la abandonada cartera y murmuró:

—¡Oh! mira. Qué asunto es éste.

Con la punta de su bastón, el viejo abrió mejor el portamonedas y, palpando lo rechazó con horror.

—Billetes —reclame!... Dio convertible... — Oye bien, estúpido! El que quiso hacerla, no es divertirse nuestras costillas, el cual procura do mirando! A los astenta años, no ya es tan ingenuo para creer que se puede encontrar por el suelo el dinero!

Profundamente afligido por la poca fortuna de sus tentativas, el banquero recogió su cartera.

Por varias horas, vagó por las calles de la Ciudad, en busca de cuanto de veinte modos diversos, intentó hacer que algún pasante perdiese sus millones.

Todos, despiadadamente, rehusaron la cartera.

A las cuatro de la mañana, el pobre hombre, rendido, se dejó caer sobre un banco de piedra desierto, y, con el portamonedas sobre sus rodillas, lloró largamente y lastimosamente se lamentó:

—Ah! Dios mío, qué cosa triste sucede la mía! Este dinero maldito, que siempre he querido acrabite, este dinero que hace de mí un monstruo a los ojos del género humano, estaré pues, obligado a guardarlo?!"

Después de haberse lamentado largamente en estos términos, se durmió.

Al alba, el riquísimo banquero Peyrano se despertó. Un pensamiento, no supo explicarse su procedencia en aquel lugar, y a aquella hora, le vino a ver portamonedas que estaba todavía en su otro sus rodillas. se acordó de todo

Maquinalmente, abrió la funda de cuero que contenía la riqueza que nadie había encontrado aceptar en don. Los millones ya no estaban. Había en cambio un pedacito de papel que decía: "Imbécil. No busques tu dinero, ¡Lo he agarrado yo, y me guardaré bien de agradecérticio!"

Condiscípulos

por MAURICIO PRAX

Sobre la escena que se apercibía vagamente en el fondo de la sala, a través de una bruma amarillenta hecha de polvo y de humo, había evidentemente actores. Estaban allí y decían algo... No distinguían mal que bien tenues velos rosas que se agitaban en cadencias, marisacos del imperio, con peluzas blancas y en un rincón, nostálgica y sonriente, una amable dama tocada de un peinado y en la mano un magnífico abanico pintado de pequeñas boras suaves. Fuese una nueva revista bella endiablo que no representaba, una revista "de gran espectáculo", con mucho ruido y mucha orquesta-.

Hubo de repente un choque entre un hombrecito de grandes bigotes, vestido con una elegancia suprema, y un hombrachón enorme, barbudo y ventrudo, llevando un jaquet como un escribano notario de provincia.

—¡Será posible!... — Gritó el hombrecito — ¡Si es Vignot!...

—¡Y tú... Pochefer!... ¡El viejo Pochefer!...

—¡El mismo, moulu!...

—¡Qué es lo que te has hecho?

—Pochefer se echó para atrás.

—Como tú ves, mi buen Vignot, la cosa no va mal. Ando en negocios, ¿y tu?

Vignot se alisó la barba, en un gesto de suprumacía.

—Yo estoy en la Banca. Es muy bueno, pero muy duro, a causa de las responsabilidades... En fin, la cosa marcha, y es lo principal.

—Recuerdo que hubiste dicho que te iba a encontrar en... gritó Pochefer—Hemos envejecido, caminamos, desde el tiempo en que en los bancos nuestro pupitre ¿Te acuerdas del Pardre Michon? ¿Aquel viejo machibel y del señor Galambert, el profesor de Física, que se ponía rojo hasta los ojos. Y Richamur, que tomaba vapé de la manera a la mueche?... ¿Pulete, tú, no es cierto, el que la mezclaste una vez pimienta de Cayena con tus tabacos?...

—Sí... ¡No éramos idiotas en aquel tiempo!... ¿Ah! no había que decirlo, hemos pasado muy buenos momentos en el colegio...

¿Tú vives en Paris? preguntó Vignot.

—Sí mi viejo, en Montmartre... Y tú?

¡En Montrouge! ¡Es asombroso sin embargo que nunca nos hubiéramos encontrado antes!... Será necesario que nos veamos ahora...

¿Y cómo no? Ven a comer los recuerdos de la infancia son los que hacen los mejores amigos...

—Es cierto... ¿Entonces van bien los negocios?...

Pochefer toma un aire superior.

Van muy bien. Me ocupo de operaciones de toda clase. Me considero un decidor de ventas de inmuebles...

Se da un golpe sobre el corazón:

—Aún... Tengo buen olfato. En mi cartera tengo una hermosa suma de una colocación comercial... da esta mañana... Acabo de vender un terreno en cuatrocientos mil francos...

No valía ni la mitad... Pero así son los negocios... ¿No es cierto?...

—Diablo —dijo Vignot... Pero ¿cómo estoy encontrado en estos últimos tiempos.

El espectáculo tocaba a su fin. Fué una vivida de ovación.

—No podremos separarnos así, dijo Vignot. Te llevo a comer a Montmartre.

—¡Ja una idea!... Yo pago el taxi... Vayamos queridos!...

Rápidamente un auto depositó a dirigidos amigos en el "Bárbara Bar".

Había ya muchísima gente.

Un negro y una joven vestida a andaluza bailaban un tango impresionante.

Los caprichosos el azar! Exclamó Pochefer. ¡Mire me iba a decir esta mañana que por la noche comería con el viejo compañero Vignot!...

—A la verdad que sí!...

—Hay que beber mi amigo, hay que beber! — dijo Vignot. Moxo, otra botella.

Evocando los recuerdos antiguos, varios amigos recordaron alegremente su champagne.

Hacía las tres de la mañana, Vignot y Pochefer fraternizaban y se enternecían sobremanera... No se separaron sino cuando ya era de día, después de haberse abrazado cordialmente.

Vuelta a su casa, Vignot se dijo: —No es muy chic llegar a tan hocho, pero era demasiado hermoso de todas maneras, como acabo... Una cartera con treinta mil francos, no era posible dejarla... Hubiera sido un crimen...

—Y solemnemente sacó de su sobretodo la cartera que acababa de robar a Pochefer.

Hay que tener orden en los negocios, dijo, riendo delante de su armario de espejo. Voy a hacer el inventario.

Y abrió en seguida la cartera. Pero dió un grito:

—¿Qué... qué... adónde está los billetes?... No hay más que una miserable de cincuenta francos... Me han engañado! Pochefer debe haber tenido carteras... Habré agarrado la mala...

Y pensó:

—Al menos que no me haya contado una mentira con los treinta mil francos de combate que me dijo tener sobre él... quizá quiso deslumbrarme... en cuyo caso sería estúpido ser orgulloso con un camarada!...

Maquinalmente, empezó a despojar la cartera. Tomó el atar uno de los numerosos papeles que había adentro, lo desplegó y trató de leer.

Inmediatamente una risa nerviosa escapó, con una letra microscópica y apretada...

—Este demonio de Pochefer! escribe siempre tan mal como en el College. Sin embargo consiguió descifrar las líneas que hacía, y el pequeño trocito de papel llevaba la siguiente inscripción siguiente:

Calle Vinagrera 174 bis. Dos viejos. No hay perro. No hay sirvien... Si el loco está escondido en el granero...

—¡Sapristi!...

Pochefer es también colega, gritó Vignot, cayendo sobre la cama sofocado... Y tuvo aún una exclamación más enérgica cuando se apercibió de que Pochefer le había encarcelado su reloj de oro roskopf en el Bubte...

LA TEMPERATURA DE BUENOS AIRES TIENE SUS CAPRICHOS
ESPERA LA LLEGADA DEL CALOR DESDE EL COMIENZO DEL VERANO Y PASA DICIEMBRE...

Crítica

..LLEGA ENERO Y EN LUGAR DE DIAS DE FUEGO AUMENTA EL FRIO... ¡QUE LINDO PAIS!
LA TEMPERATURA DE BUENOS AIRES TIENE SUS CAPRICHOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo, 29 de Enero de 1928 — *Memorias de Lindbergh*

EL DR. ALBARRACIN NOS HACE UN ANALISIS DE LA SITUACION POLITICA

Como ex militar, empleo para explicar la situación de su partido, términos gráficos de estrategia

SANTA FE Y Bs. AIRES

Esta mañana hemos entrevistado al secretario del Comité Nacional del radicalismo tricoyenista, doctor Francisco J. Albarracín, quien antes desempeñara el cargo de diputado nacional por la capital.

La opinión del doctor Albarracín es muy interesante en estos momentos en que va a definirse la campaña presidencial, por su exacto conocimiento de las cosas del partido, su vinculación con el jefe del radicalismo doctor Irigoyen con el vicepresidente del partido doctor Torello y, sobre todo su larga actuación pública. Hombre nuevo en sus palabras y procurando no caer en detalle que estará obligado a callar en atención al cargo que desempeña, ha querido hablarnos en términos militares y lo ha hecho muy bien en razón de que en su juventud fué oficial de nuestro ejército, de donde salió para seguir la carrera de abogado.

Análisis militar de la situación política del país

Cuando le planteamos la pregunta, el doctor Albarracín sonrió. Luego dijo:

—¿El impresión sobre el movimiento político?... Escucharla lo que está en labios de todos los amigos. Yo, más bien amenicemos el tema de por sí árido y he de pasarlar así más ameno y de más fácil comprensión.

Supongamos, y la suposición es exactísima, que se libra en estos momentos una campaña militar, que ha de decidir la suerte política de la República, vale decir, que hay que gobernar los radicales o los conservadores.

El grueso del ejército radical pudo acampar en su reducto más inexpugnable que es la provincia de Buenos Aires, pero el general en jefe pensando que esa posición es débil, ha de por sí sola ha ido a vivaquear a Santa Fe y Buenos Aires. Los críticos saben muy bien lo que significa ocupar el centro.

Pudiera ser que la posición fuera peligrosa, ya que en esa provincia los conservadores están fortificados desde hace tiempo, pero los críticos saben también que fortificaciones aisladas que no tienen ejércitos poderosos de defensa, se asfixian y terminan por caer.

Santa Fe sede del enemigo

—El grueso del ejército contubernista está —agregó— en Santa Fe acampado en Santa Fe, y otra vez resolver la capital histórica el célebre Arroyo del Medio.

Este ejército tiene grandes desventajas, que lo conducirán fatalmente a la derrota, enumeró varios:

1o. — Está compuesto de tropas que no tienen la misma ideología y que difícilmente podrán obrar de manejo y conducir a la batalla.

2o—Los jefes son varios y con distintas escuelas de comando. No hay unanimidad de criterio.

3o —Latropa de este ejército carece de disciplina y de moral, pues aun cuando dispone de equipo, vestuarios y víveres abundantes.

Primeros fracasos del enemigo

Los ejércitos ya han entrado en operaciones. Por lo pronto se han realizado dos escaramuzas de gran importancia en Salta y Tucumán. Fuerzas contubernistas de esa provincia pretendieron dirigirse en socorro de Córdoba y Santa Fe y fueron derrotadas totalmente, teniendo hasta las banderas en Salta, bastante poderoso del régimen.

Con esas victorias, que han tonificado grandemente al ejército radical y que han producido un enorme desaliento en el campo conservador, se pueden ya realizar las jornadas decisivas.

Una poderosa vanguardia del ejército radical se encuentra ya en las proximidades del grueso del ejército contubernista acampado en Santa Fe. Si esta vanguardia nueva derrotada, se replegaría nuevamente sobre el gran ejército radical de Córdoba y sobre los históricos campos de batalla de La Tablada y Oncativo. Se librarán el encuentro decisivo de esta grande campaña.

Pero si aquella vanguardia radical sallera triunfante, por el solo el 5 de febrero en los campos santafesinos, entonces, amigo repórter, derrotado el grueso del ejército contubernista —terminó diciendo— habrá que poner sencillamente las armas en pabellón y licenciar la tropa...

UN JOVEN INTELIGENTE QUE BUSCA TRABAJO

Roberto Scotti, un inteligente muchacho de 17 años, que ha cursado hasta el primer año del Nacional y sabe de dactilografía, desea encontrar cualquier empleo que le permita hacer frente al sostén de su señora madre.

Es un joven educado y de buenas costumbres.

NUESTROS EL AEROPLANO Y YO

POR CARLOS A LINDBERGH

(MEMORIAS DEL MAS CÉLEBRE AVIADOR DEL MUNDO)

Capítulo II.—Mi Gran Ambición fué Desde Niño Comprar un Aeroplano

El primer vuelo

Los caminos de Wisconsin, en marzo de 1922, no eran todo lo recomendables que pudiera una imaginarse, por cuya motivo, después de haber dejado atrás las mejor pavimentadas, solamente pude recorrer unas cuatro millas en varias horas. Cansado de luchar contra caminos imposibles, cargué mi motocicleta en el primer carro que pasó y la despaché a Lincoln por ferrocarril desde la estación cercana. El 9 de abril de 1922 llegué a esa ciudad y emprendí mi primer vuelo como pasajero, en un aeroplano Lincoln Standard, piloteado por el aviador Otto Timm.

Pocos días después, bajo la dirección de J. G. Biffe, radicado en la Nebraska Aircraft Corporation como el instructor más "apaciguado" que tuviera el ejército en la guerra, recibí mi primera instrucción en el mismo aeroplano.

Durante dos meses, me dediqué con constancia y entusiasmo a conseguirlo, de una u otra manera, mi aprendizaje integral, estudiando de paso lo que me fué posible en los alrededores de Lincoln, porque en esa época no había aún campo de aviación para las que siguen los cursos del rómo.

Listo para volar

Fué preciso realizar todos nuestros vuelos en las horas de la mañana o al atardecer. Al mediodía siempre soplaban fuertes y violentos vientos de Nebraska, que dificultaban más aún la inexperiencia de los estudiantes.

Ya creo que tuve por aquel entonces mayor cuota que la que me correspondía, a pesar de las pésimas condiciones atmosféricas. "Biff", como familiarmente le llamaba, tenía seguramente puntos de vista muy precisos acerca de su profesión, uno de los cuales era, precisamente, el de que las primeras horas de la mañana no estaban destinadas a la ascensión de los instructores y menos era en el único estudiante y "Biff" el instructor. Antes, mis pocos ejercicios de aviación en esas horas entre las cuales estimaba.

Finalmente, el mes de mayo y mi instrucción quedaba terminada, a razón de ocho horas diarias, 500 dólares correspondientes a lcosto del curso y 150 dólares en tren, propinas y exigencias personales.

Inconveniente fatal

La mañana que "Biff" me anunció que ya estaba listo para poder volar solo, casi la abrazo de contento. Pero hubo un contratiempo desagradable: el presidente de la Corporación me exigió una garantía para responder de los posibles daños que pudiera sufrir el aeroplano, cosa que yo no estaba dispuesto a conceder por falta de recursos. Debido a esa circunstancia, no pude manejar personalmente un aeroplano hasta varios meses después.

Antes de dar por terminado definitivamente mi curso, conseguí el aeroplano en que verificaría mi aprendizaje fué vendido a E. G. Babl, el cual no quiso recibir mi flamante escuridón por el Sudeste de Nebraska. Adquirí yo ciertas relaciones con Babl en Lincoln, por cuya motivo convine con él en pagarle mis propios gastos, si me permitía acompañarle, bien como mecánico, bien como simple acompañante. Aceptada mi proposición, pudimos recorrer juntos las ciudades de Nebraska, y del Estado de Lincoln.

A él debo, pues, mi primera experiencia práctica en un vuelo a través del país.

"Barnstorming", es el término que emplean las técnicos para denominar los vuelos realizados entre una ciudad y otra, conduciendo a cualquier persona con la suficiente vocación, "aficionada al aire", en viaje corto por el país.

La acrobacia aérea

En 1922, con año de mi iniciación, se cobraban, generalmente, cinco dólares por un vuelo de cinco a diez minutos.

Llevaba ya una temporadita volando con Babl, cuando comencé a probar la sensación de "andar sobre las alas". Muy frecuentemente mirábamos la actuación de pilotos volando a corta altura sobre alguna ciudad y entonces me decidía a realizar aquellas pruebas de arrojo, parándome sobre una de las alas del aeroplano.

Más o menos en la mitad del año, ya amarra la bolsa con el extremo del colgante lazo. Una vez que el aparato ha adquirido suficiente altura la persona que va a efectuar el lanzamiento abandona su asiento y asegura la bolsa, con los paracaídas, en una de las alas. Liga en cuanto las correas de aquél a su arnés, se balancea debajo del ala y en esta posición queda adherida al aeroplano, con el nudo que sujeta la boca de la bolsa.



Una magnífica fotografía del Aguila Solitaria. La firmeza de sus ojos denotan una férrea voluntad

Preparación para un doble lanzamiento

Los dobles lanzamientos se efectúan amarrando un cordel a dos paracaídas que se colocan en una pesada bolsa vacía. La boca de la bolsa se ata con un cabo y los extremos de éste terminan en un fuerte nudo.

Más o menos en la mitad del año, ya amarra la bolsa con el extremo del colgante lazo. Una vez que el aparato ha adquirido suficiente altura la persona que va a efectuar el lanzamiento abandona su asiento y asegura la bolsa, con los paracaídas, en una de las alas. Liga en cuanto las correas de aquél a su arnés, se balancea debajo del ala y en esta posición queda adherida al aeroplano, con el nudo que sujeta la boca de la bolsa.

Cuando está todo listo, se tira del nudo para que la bolsa pueda abrirse y vaciar su contenido y saltan los paracaídas por propia gravitación.

En un salto doble tan pronto como se ha abierto el primer paracaídas el saltador corta el cabo que une a aquél con el segundo y sigue su camino hacia el suelo equilibrando su peso con ambos paraguas.

Lanzamiento afortunado

Realicé mi primer salto en una tarde del mes de junio, sobre el campo de aviación, y desde una altura de 1500 pies. (1).

El primer paracaídas se alrió en esa oportunidad, rápidamente, y luego de descender unos cuantos segundos, corté la amarra del segundo con la esperanza de obtener el mismo resultado.

No me sentí, sin embargo, muy cómodo, al experimentar la satisfacción que comúnmente acompaña al que efectúa un salto exhibicionista. Como nunca hasta eso momento había realizado un descenso, no se me ocurrió que las cosas podían suceder de distinta manera, hasta después de algunos segundos.

En medio de una zozobra que iba en aumento, conté los segundos que también en abrirse el aparato y el fin pude respirar: en ese momento comenzó a desplegarse y al colocarme yo en una posición casi vertical, el peso de mi cuerpo decidió la apertura total del paracaídas.

Solamente al concluir la prueba me apercibí de que el segundo paracaídas había sido atado al primero de tal manera, que se quedó en parte al ser colocado en la bolsa.

En consecuencia, cuando yo solté la amarra, en vez de abrirse, continuó cuatro o cinco centenares de pies en esa arriesgada situación.

Paracaidista de feria

Permanecí en Lincoln durante dos semanas trabajando en la fábrica Lincoln Standard, con un sueldo de 15 dólares semanales, hasta que recibí un telegrama de H. J. Lynch, persona que había comprado hacía dos semanas un Standard, para hacer un vuelo en la región occidental de Kansas.

Lynch y yo volamos sobre el territorio occidental del Estado y la parte oriental del Colorado, cumpliendo varias exhibiciones. En ellas mi intervención consistía en caminar sobre las alas del aeroplano, y efectuar uno otro descensó con paracaídas.

Finalmente, en el otoño salimos en viaje para Montana, acompañados por "Banty" Rogers, un conocido productor de trigo a quien pertenecía el avión.

El viaje se prolongó por Nebraska, Wyoming, en el sur de este último, a lo largo de las montañas de Horn, y sobre Custer y Battle Field.

Las bestias negras

En cierta ocasión nos vimos precisados a descender en una pradera de Wyoming, a causa de una descompostura del motor. Recorriendo el campo con la mirada, nuestros ojos tropezaron con una manada de búfalos, y en tanto Lynch trabajaba en el arreglo del motor, yo me acerqué a los animales para obtener una fotografía.

En ningún momento tomé en consideración la posibilidad de que pudieran ofenderme con mi indiscreción. Me encontraba pues a más de cien yardas de distancia, cuando el viejo jefe tuvo la feroz patraña en el suelo, resopló amenazadoramente y empezó a pisotear con su vista fija y sanguinolenta. Tomé entonces mi cámara y los animales en alinearon a su lado, presentándome un frente de combate que hubiera hecho entrar en retirada al teniente Indo.

Pero, tranquilamente la vista del formidable conjunto, y sin detenerme a reflexionar sobre si el ataque de aquellos brutos, me lancé a todo pecho hasta el aparato que Lynch acababa de poner en condiciones de reanudar el vuelo.

Nos elevamos bienamente, sin recibir la visita de aquellos vecinos peligrosos y continuamos nuestro viaje.

Pingües negocios

En Billings de Montana nos detuvimos una semana. Lynch cambió el aparato por otro Jenny, obtuve el oficio de aviación, y desde una altura de 1500 pies. (1).

El primer paracaídas se alrió en esa oportunidad, rápidamente, y luego de descender unos cuantos segundos, corté la amarra del segundo con la esperanza de obtener el mismo resultado.

No me sentí, sin embargo, muy cómodo, al experimentar la satisfacción que comúnmente acompaña al que efectúa un salto exhibicionista. Como nunca hasta eso momento había realizado un descenso, no se me ocurrió que las cosas podían suceder de distinta manera, hasta después de algunos segundos.

En medio de una zozobra que iba en aumento, conté los segundos que también en abrirse el aparato y el fin pude respirar: en ese momento comenzó a desplegarse y al colocarme yo en una posición casi vertical, el peso de mi cuerpo decidió la apertura total del paracaídas.

Solamente al concluir la prueba me apercibí de que el segundo paracaídas había sido atado al primero de tal manera, que se quedó en parte al ser colocado en la bolsa.

En consecuencia, cuando yo solté la amarra, en vez de abrirse, continuó cuatro o cinco centenares de pies en esa arriesgada situación.

Paracaidista de feria

Permanecí en Lincoln durante dos semanas trabajando en la fábrica Lincoln Standard, con un sueldo de 15 dólares semanales, hasta que recibí un telegrama de H. J. Lynch, persona que había comprado hacía dos semanas un Standard, para hacer un vuelo en la región occidental de Kansas.

Lynch y yo volamos sobre el territorio occidental del Estado y la parte oriental del Colorado, cumpliendo varias exhibiciones. En ellas mi intervención consistía en caminar sobre las alas del aeroplano, y efectuar uno otro descensó con paracaídas.

Finalmente, en el otoño salimos en viaje para Montana, acompañados por "Banty" Rogers, un conocido productor de trigo a quien pertenecía el avión.

El viaje se prolongó por Nebraska, Wyoming, en el sur de este último, a lo largo de las montañas de Horn, y sobre Custer y Battle Field.

Las bestias negras

En cierta ocasión nos vimos precisados a descender en una pradera de Wyoming, a causa de una descompostura del motor. Recorriendo el campo con la mirada, nuestros ojos tropezaron con una manada de búfalos, y en tanto Lynch trabajaba en el arreglo del motor, yo me acerqué a los animales para obtener una fotografía.

En ningún momento tomé en consideración la posibilidad de que pudieran ofenderme con mi indiscreción. Me encontraba pues a más de cien yardas de distancia, cuando el viejo jefe tuvo la feroz patraña en el suelo, resopló amenazadoramente y empezó a pisotear con su vista fija y sanguinolenta. Tomé entonces mi cámara y los animales en alinearse

Memorias de Lindbergh

(Viene de la pág. anterior)

para extraer el agua del lago, que continuamente se llenaba amenazando con muy a menudo con mandarme al fondo. La "navegación" se tornaba sumamente peligrosa.

Acampé esa noche en una pequeña carpa de campaña que instalé en las verdaderas islas del río, en el sitio que me pareció más seco y más adecuado. Pero después empezó a llover y en seguida de comer unos tiamargos que me supieron a manjares olímpicos me arropé en tres frazadas y me formaron en torno mío una barrera de cómoda belleza para dormir.

A la mañana siguiente el cielo se presentaba bueno; continuaba encapotado, pero la lluvia había pasado. Al interior frugalmente después mi equipaje y seguí mi excursión río abajo, con la preocupación de un aviesayo marino.

Sacrificó la nave

Algo más tarde empezó a llover copiosamente. Yo esta vez estaba agregada a la muy peligrosa de que las piraguas y bandejas del bote amenazaban constantemente, me obligaron casi por completo a extraer el agua, de tal manera que ese día avance muy poco uso de los remos si no el tan solo para evitar los choques con las rocas habían cansado a mi embarcación tanto que ésta se hallaba en estado ruinoso y prácticamente, no parecía posible repararla. He hallaba como Colón en su Santa Domingo, ante el conflicto de sacrificar mi nave, o mi vida, al fondo con ella.

Después de acuerdo una detenida inspección que me llevó a la conclusión de que con esa nave en un suicidio avanzar un paso más, resolví una retirada al hijo de un estanciero de la vecindad, por la misma ruta hasta llegar por ferrocarril a la ciudad de Rivadavia, donde esperaría la tarea más cercana al puntero que mi previsión me había dedicado. Allí arreglé mi equipo para mandarlo por tren a Buenos Aires, pero un pasaje hasta esa ciudad, donde había dejado mi motocicleta.

También se andar en ferrocarril

Antes de ausentarme de Lincoln en circunstancias en que estaba retirando una carrera con un automóvil por camino de Nebraska, uno de los pistones de la motocicleta sufrió un desperfecto y no tuve tiempo para reemplazarlo. En consecuencia, después de regresar a Montana, dediqué varios días a reparar mi máquina antes de dirigirme a Detroit, donde debía encontrarme con mi madre.

Hice el viaje a esa ciudad en tres etapas. Permanecí allí dos semanas y mo dirigí por ferrocarril a Little Falls, para atender algunos asuntos comerciales relacionados con nuestra estancia.

Los meses de ese invierno los pasé en la estancia y compartí con mi padre su vida en Minneápolis. Ocasionalmente hacíamos juntos el viaje de cien millas de esa ciudad a Little Falls.

En el mes de marzo de 1933, me ausenté de Minnesota y tras una rápida visita a Detroit, me dirigí por ferrocarril a Florida.

Luego visité a Miami y los campos vecinos, visita que me ocupó las dos semanas subsiguientes.

CAPITULO II

Aeroplanos a 50 dólares

Desde que empecé a volar por vez primera en Lincoln, el año anterior, tuve la predilección de poseer un aeroplano propio. Así fué que cuando hice mi último vuelo con Lynch en Montana y navegué aguas abajo por el río Yellowstone, ya había resuelto que en la próxima primavera debía volar en un avión de mi propiedad. En consecuencia, cuando llegó el mes de abril, me ausenté de Miami para dirigirme a América, Ga., donde el Gobierno había vendido en públicas subasta un gran número de "Jennies" como los llamábamos amablemente a viejos aeroplanos destinados al aprendizaje durante la guerra. Yo compré uno de ellos, con motor Curtiss OX y lo hice un equipo completo, por la suma de 500 dólares. Habían costado esos aeroplanos al Gobierno más del doble de esa suma, pero, al terminar la guerra, los excedentes que excedían a las necesidades del ejército, fueron vendidos por el precio que se obtuviera y los campos de adiestramientos clausurados.

Americus, Ga, era un triste y típico ejemplo de lo que acabo de decir. Veinte aeroplanos se habían vendido hasta por el exiguo precio de 50 dólares en el curso del año anterior.

Se pierde un aviador, pero no los aviadores entre sí

Pocos días después de mi llegada a esa localidad el último oficial que quedaba había abandonado sus funciones y yo lo sustituí.

Sólo dos de los 20 puesto en que debía actuar durante dos semanas.

Ayudé a uno de ellos a dormir, en una de los doce tangarros que quedaban; bien, en algunos de los edificios que habían servido de cuarteles.

Una tarde llegó de visita un aeroplano de ellos, en que tripulaba un tal o Reese, aquel compañero de un día de aventura. Yo no había oído más de él, desde que vendimos los aeroplanos en Montana. Se quedó conmigo esa noche, aprovechando ambos la ocasión para darnos a conocer nuestrecientes hazañas y actividades durante el año anterior.

Una de las comprobaciones más interesantes que ocurren en la vida de los aviadores, es que siempre prende el rumbo de los demás. La distancia significa poco para los pilotos, porque nunca falta alguien que sepa todo lo que sucede y que está impuesto de las actividades de los distintos aviadores. En este sentido siempre existe un secreto bien conocido entre ellos y todos saben ordinariamente lo que conciernen a los demás.

"Ground flying", es el término que se usa entre los aviadores para determinar las experiencias profesionales en tierra firme.

Hasta entonces yo no había volado solo. La compra de mi "Jenny" en Americus, Georgia, naturalmente puede decirse en un terreno estrictamente confidencial, ya que yo no he contratado con la publicidad de mi asunto.

La experiencia comienza modestamente

Después de mi adiestramiento en Lincoln no había podido adquirir el título correspondiente y aunque es verdad que existían pequeñas excepciones por el país con Bahl y Lynch, nunca me había sentado solo en un aeroplano. Por lo tanto, cuando mi "Jenny" estuvo enteramente armado y listo para volar, sólo estaba perplejo y no había tomado ninguna resolución respecto a la mejor manera de proceder. Nadie sabía que yo era totalmente novicio para gobernar un aparato y además de mis últimos seis meses no había subido a un aeroplano. Pero como yo tenía suficiente dinero para seguir tomando lecciones, fui recorrí con el avión todo el campo de aviación y maniobré para descender.

Cuando se hallaba más o menos a cuatro pies de tierra, empecé a inclinarme al ala derecha, por lo cual comprendí que había llegado el momento de descender. Efectué la maniobra y hacia el

(Los tangos de moda: "NENA MIA")

"Froilán: Desde que Saltó la Gran Bronca en lo de Samporlino, por el Afano Manyao Diuna Cachimba, se Produjo el Eclipse Total de tu Silueta Canera. Batí: ¿Cuál es tu Campo de Maniobras, Ahora...?"

Reo: t'escribo esta lamentación con la esperanza de que vos pongás remedio a mis males. Ando mal del mate y si sigo así, viá terminar haciendo morisquetas de locatelli en la calle Vieytes. Y la culpable d'esta situación difícil porque atraviesa mi davi, es aqueya rantifusa que junaste una noche, en el bailongo de la parda Flora

La menor se me acopló y desde entonces anda padeciendo. Y lo peor del soca es qu'estoy metido, hermano y no puedo largarla por baranda. Eya las va de gran señora. ¡Te juro por la salú de tu hermana, que si no fuera por el metejón que me frena la zurda, ya le hubiera desfigurao el escracho diun fas-trás. ¡Te regalo el Berretín, Froilán!

NENA MIA

TANGO CANCION

Letra de Roberto F. Torres — Música de J. R. Lopez Gallardo



Froilán: te recomiendo a mi mujer

"Cero Froilán:

Dende que saltó la gran bronca en lo de Samporlino, por el afano manyao diuna cachimba, se produjo el eclipse total de tu silueta canera. Batí: ¿cuál es tu campo de maniobras, sabés...? Tengo de decirte algo que te interesa y la ausencia de tu oveja me hace a amontonar el chamuyo urgente en el gañote.

Reo: te escribo esta lamentación, con la esperanza de que vos pongás remedio a mis males. Ando mal del mate y si algo así viá terminar haciendo morisquetas de locatelli en la calle Vieytes. Y la culpable d'esta situación difícil porque atraviesa mi davi, es aqueya rantifusa que junaste una noche, en el bailongo de la parda Flore.

No sé si sabrás qu'en esa misma farra le apliqué un directo al corazón y me armé. La cosa se m'entregó sin haciquear, se m'entregó. ¡Juna gran perra...! A veces pienso pa qué me habré dao Dió esas figura... ¡Mirá que escucha mi parlamento, pan comido, como quien dice.

Bueno. A lo hecho, pecho y al espinazo, cadera. La menor se me acopló y desde entonces ando padeciendo, ando. Y lo pior del soca es qu' estoy metido, hermano y no puedo largarla por baranda, no puedo.

Eya, la va de gran señora y se pasa la setimana balanciándose en l' hamaca.

Está mal acostumbrada, está. M'oigo que la despierte con el mate preparao y otras cosas que me callo por vergüenza. Te juro por la salú de tu hermana, que si no fuera por el metejón que me cacha la zurda, ya le hubiera desfigurao el escracho diun fas trás.

Y esto no es todo, querido fratelo. Desde mi berretín, tenemo pensionistas obligatorios y vitalicios todos los días. Se me ha venido encima la maroma de su familia. ¡Te la regalo, Froilán...! Morfan y morfan con el apetito de los que no garpan. Claro, el único gil a la gurda que garpa el estofao, soy yo.

Ahora piden novi y postres. Y el laburo no dá pa tanto bulevó.

Por eso he pensao plantar da la Capital en una jira política. Consecuente con mis antiguas convicciones del acomodo, he resuelto entregar mi voto a la fórmula de la Victoria.

Leopoldo y Vicente, encantao. Me ofrecieron un taleko de jira política y yo agarré viaje. Puede que d'esta hecha me arme.

Estimado Froilán: el favor que quiero pedirte, es éste, cuidame a la cunsifai.

Te ha preparao un cotorro en el altiyo, pa que la vigiles de cerca. Que no se desabrigue, porque después le duele el pecho. Por la oya, no te preocupés. Te la vié mandar por cuotas.

Acordate de esa siempre hamaca en rao en yunta en esta perra davi y resignáte a esta llamada desesperada al hermano y al amigo.

Froilán: te recomiendo a mi mujer.

GORUTA.

De Froilán a Goruta

Ché, Goruta:

Sea un aspamentoso y te asustás por nada. Andate tranquilo a Catamarca y no pensés en cosas caras. Perdé cuidao que si se trata de darle la cana a tu mujer, naide podrá hacerlo mejor que yo, que conozco el alma atravesada de las féminas como la palma de mi mano.

Yo no me viá propasar. De pure bien educao no escupo en el suelo. Escupo p'arriba. En cuanto a tu tragedia, cuanto baliste que ese un flojo y que no sabés velar por tus fueros de chorna cabrejera.

Pero, no te preocupés y dejame hacer. Estas cosas las arreglo en dos patadas.

Cuando pegués la vuelta vas a notar l'ausencia de los pensionistas mascafrechos que te tratan a pierno, el bulín limpio de polvo y paja y la tu mujer con una liquidación total de berretines.

Tu amistá con Leopoldo y Vicente, aunque son los engrupidos, me ha llenado de contentesas. Hiciste bien en anotarte en el clásico Presidencia. Aunque da dudoso el batacazo, te podés acomodar a la larga. Si vos ves que el asunto se presenta mal, trabá ¡játelo de lanza. Ahí no hay pogru y "es polenta el bobo y la marroca..." como baliá el otro erre.

Goruta: te dejo porque estoy muy ocupado en un lío de poyeras. Resulta que a la grula de Cascaburela le empavonaron un mirador y tengo de consolarla. Puede que se me haga la redoblona.

Te saluda tre vece, tu fratelo.

FROILAN.

El Goruta está triste

"Apreciado grata:

Batima la verdá desnuda: estoy bien tolla pa recibir las condolencias de los amigos, estoy. ¿Me querés decir que saga pa largarme tomuer mi correspondencia en esta apartada rinconada...? Desde que piyé el tren en el Retiro con la cernitiva antipreparada, no tengo naticias de mis deudos.

Say un arre tan desgraciado que no m'estrañaría que la mala me la diera de cantundencia por el coco, ma la diera. Abrite, Froilán, abrite y cantá claro. Si tenés de batirme algo mugre, hacelo, nomás, porque estoy aplanao y vencido como al me hubieran fajao con tablero en las guampas. Un gran sentimiento fulara me hace temblar el pulso y las faltas de ortografía. Qué habré hecho, San Dió, pa qu'el Destino me faje tantas y vueltas...?

Junto con esta mísiva desconsolada, te mando media gamba que apañé a fuerza de labia. Esta gente me revienta, francamente y estoy esperando una oportunidad pa darme una patita. Si la cosa todavía te mantiene fiel al cariño de esta humilde servidor, date recuerdos y batilla que mi pensadora trabaja pa eya y que se me aparezca en sueños y no tengo más remedio que consatarme con la almeada. Supongo que la gran familia habrá tomado el olivo obligada por las circunstancias y que ahora, minga de morfi con nevi, minga.

Froilán: si no me contestás pronto, tu respuesta me va'encontrar fiambre. Tené compasión de tu desgraciado fratelo.

GORUTA.

Es difícil comprender a una fémina

"Ché Goruta:

Pa no tener de qué arrepentirme, te mando como por un tubo esta epístola que bate mugre de mis procedimientos. Ves y ya semo d'una misma pasta. Nos revolcamos en un miamo baldú y nuestras piñas siempre se pridicaron solidariamente. Te bate ésto, pa que veas soy siempre un amigo choreta y que nunca he dao pifia a un fratelo.

Pa d'esvuchar y dominate, hermano, porque viá batirte graves noticias de tu futre interno. Como te había prometido, la parentela ya no morfa más a tus costayas, no morfa y a la cosa la cepillé el mate de berretines. De eya quiero chamuyarte. Está mu cambiada y no t'estraño. La otra noche, cuando le di recuerdos de tu salú ya en las diez y media. Ve no l'echá nunca pasto ni saliva tuviéramos aquella.

Estábamos solos en el dormitorio. Todo a media luz. Yo la tenía cerquita la dueña y sentía que su aliento tibio me acariciaba el escracho. Charlamos un poco de todo y pasó el tiempo y esperar la hora del apolleo. Eya me chantó algunas indirectas y yo de puro ingenuo no caía. Es difícil comprender a una fémina. Por fin, se me deshavé. Abrí el pico pa esaucharte y le dejé como mantel de fonda el pilchi de turco.

Goruta: tu mujer tiene un metejón de la madona. Y lo pior es que ese metejón lo tiene conmigo. Yo, pa no contradecirla, asentí una inalinación deshonesta y desde tu última lamentación, somo como marido y mujer. Serenate, Goruta y no le hagás caso al dolor que te va patinando el alma.

Gracias por tu media gamba. L'asistamo como regalo de bodas. En cuanto al carácter de la cusifai que vino a ligarma de carambola, perdé cuidao que la viá ascar de mi flor un gajo.

No te hagás mala sangre al doge y tomá Pagliano si te sentís mal. El asunto no tiene compostura. Si te cacha la melancolía y se te dá por volver al pago, avisame con tiempo pa prepararte al altiyo. En lo caso es el trompa a pesar de lo sucedido.

Y ahora, en privado, Goruta: ¿sabés que tu cara mitá es una uva...? Te juro que a su costas da gusto vivir atrevisando. Te felicito, viejo, por tu buen ojo. Tu jermu es lo que se llama una papusa.

Disculpame, Goruta, que pare de contar, pero es que eya está impaciente y me manda sebes desde el teacho, al mismo techo donde vos aterrabas ayer, nomás.

Está tan linda la cosa que no resisto más y firmo, con un saludo respetuoso.

FROILAN.

NOTA — Si podés laburarte de lanza al bobo y la marroca de Leopoldo de Vicente, hacelo, con confianza. Peliensa sin grupo. Aquí lo redudimos.

Chau.

El Goruta se conforma

Ni bien se enteró del contenido de la misiva de Froilán, el Goruta pivó el tren y se lo vino al humo dispuesto a fajarlo por mucho.

El viaje lungo fué acrenándolo un poco y cuando llegó al cotorro era cirio.

Froilán le salió al paso con un abrazo, como si no hubiera ocurrido nada.

—¡Juan Dió! ¿Nos vos, Goruta...? ¿Dónde venís...?

—Froilán, tengo de arreglar cuentas con vos.

—¿Se ta hizo el tabuco ?

—No es eso...

—Mala suerte...! Pero, no le hace, viejo, el negro Criaco me ha tirado un asunto qu'está hecho.

—Froilán, vos la tenés como cuando no eras suelo... Ahora las cosas han dambiado...

—Te desconozco, Goruta. Con vos, no hay ya que andar con macanas. Vea me recomendaste a tu mujer y yo la atendí como un chorna bien educao... Eya se metió, yo también...

Froilán siguió tayandeta en el almacen, Y esa noche, después de escabiarla juntos y de protestarse amistad, el Goruta la atoró en el altillo, mientras Froilán le sucedía en el lecho conyugal...

El dolor es el perro que ladra

Si por él no fuera, Vd. ignoraría que el exceso de ácido en su estómago irrita constantemente las mucosas gástricas, provocando inminentes molestias, como dolor, ardor, flatulencia, etc., y deteriorando las paredes del estómago, hasta dar lugar a la temible úlcera gástrica.

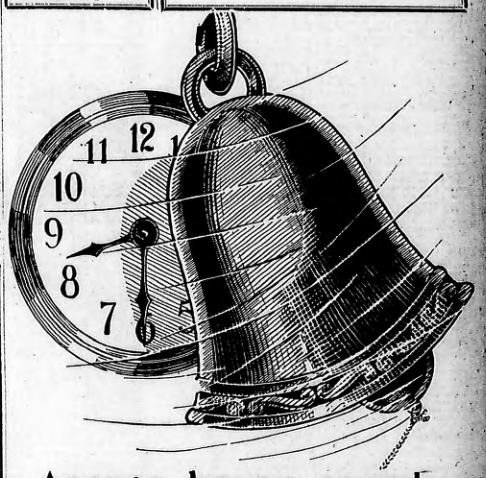
Su deber es procurar eliminar este exceso de ácido, lo que se consigue tomando media cucharadita de bicarbonato católico después de cada comida, que al par que previene toda molestia o dolor, le asegura una perfecta digestión y bienestar.

SECRETAS URINARIAS
Dr. PRATT
ESPECIALISTA
Tratamiento completo de la BLENORRAGIA, AGUDA y CRONICA, AVARIOSIS, URETROSCOPIA Y DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
Consultas de 14 a 21 horas
CORRIENTES 1196

KERMESSE
PRO CAMPO DE DEPORTES
Club Atlético Colegiales
TEODORO GARCIA Y GIRIBONE

HOY - Extraordinario Programa - HOY
GRAN EXITO
TRIO CONTE
Notables artistas intérpretes de un selecto repertorio dedicado a las familias concurrentes a la Kermesse

BAILES AL AIRE LIBRE
amenizados por dos orquestas típica y jazz
DIRIGIDA POR EL MAESTRO
"ROSEN'S"
Diversiones y Atracciones de toda índole



Apenas hayan sonado las 8.30 horas de mañana,
Galli & Chaves
dará comienzo a su sensacional
Liquidación de Verano
Los que lleguen primero, serán los más afortunados.
PREPÁRESE!
Visite hoy nuestras vidrieras de Florida y Cangallo.

Cada comida un banquete con HESPERIDINA

FABRICANTES DE MUEBLES
Se les recomienda VISITAR el grandioso local para la próxima exposición del mueble
LIMA 149
C.A.I.M.
U. T. 38, Mayo 7260

FLUJOS
SANTAL MONAL
TRATAMIENTO CIENTIFICO, RAPIDO y sin peligro
Ocho Frascos antigonorreicos, Piomorragia, Gotosos, Cistitis, Prostatitis y todas las Enfermedades de las Vías urinarias o más rebeldes.
Laboratorios MONNAL, 9 de Octubre, 2830

Electra
GRABACION ELECTRICA
SONORIDAD — NITIDEZ — DURACION
Nuevos Discos Doble Faz $ 3.-- c/u.
Nuevos Discos Doble Faz $ 3.-- c/u.
EL MEJOR DISCO NACIONAL
ULTIMAS NOVEDADES DE GRAN EXITO
Por la Orq. Típica "FRANCISCO PRACANICO"
1511 Nena mía — Tango - Raúl López Gallardo
1510 No quiero más — Tango - José y L. Servidio
Perdóname — Vals - Arreglo de Pracánico
749 Tarantela — Tango - A. D. Todesca
El gaucho se va — Tango - A. R. Domenech
734 Pensando, Elegía — Tango - E. Villadamat
Brasilia — Vals - Arreglo de Pracánico.
737 Hello, Muchachos, — Tango - Alberto Bardier
Inglesito — Tango - Julio Sanders
758 Centenario — Tango - Luis V. Bazzi
Che, Papusa, el — Tanga - G. H. Matos Rodríguez.
Cantado por la eminente artista criolla SOFIA BOZAN creadora de los tangos de más éxito del año
ACOMPAÑADA POR LA ORQ. PRACANICO
1567 Cantilita — Tango - Botta - De Bassi.
Nerviosa — Tango - Tuzzi Lara - Pracánico
1565 Un Trapecio — Tango - Bayón Herrera - De los Hoyos.
Gabino — Tango Romero - De Bassi.
ACOMPAÑADA CON GUITARRA
1509 Mis Quejas — Estilo - Orsi - Montoni.
Tristezas — Zamba - Orsi - De Bassi.
Por la "JAZZ-BAND GONZALEZ"
1130 Rubricita del Lirio — Fox - Trot - A. Ferretti.
Non Pue Pompiti — Fox - Trot - Tom Tucker.
1129 El Ingenioso — Paso Doble -A. Gutiérrez del Damo.
Bárbara — Fox - Trot - A. Silvers.
1125 Monolito de claveles — Paso Doble - J. Suárez.
Barcarola — Fox Trot - Vázquez - Vigo.
1127 Rumania — Fox - Trot - Hirch.
Yo Quiero Bailar — Fox Trot — J. Kelth.
Cantado por el Trío Gedeón
126 Café con Leche — Tango parodia - Trío Gedeón.
En la Serenata — Canción - M. Cafre, arreg. cón. Gedeón.
127 No te Engañes Corazón — Tango paro. - Schimarella, T. Gedeón.
Mi Amanecer — Zamba parodia - Fiesta - Trío Gedeón.
126 Viva el Vio — Potpourri Humorístico - Trío Gedeón.
No me Hieras — Tango - Dolo Caprara - Montoni-Orsi.
131 Viejo Rincón — Tango parodia - Trío Gedeón - De los Hoyos.
Sonia — Balada - (c. Caprara) - Pietro - Montoni.Orsi.
132 La Querencia — Tonada parodia - Rocca-Trío Gedeón.
No te Engañes Corazón — Tango - (c. Caprara) - R. Sciamarella.
SOLICITE CATALOGOS
LA FONOGRAFICA ARGENTINA
SARANDI 1380 — U. T. 23, B. Orden 0568 — BUENOS AIRES

Silvia Parodi Afirmó sus Prestigios en Madrid

Estrenó con Vilches una comedia: "Su mano derecha", de Maura

LA OBRA FUE RECIBIDA CON INTERES POR LA CRITICA

Con "Su mano derecha", Honorio Maura se propuso brindar a Vicente Vilches y con éste a la actriz argentina Silvia Parodi una ocasión extraordinaria de lucimiento: y hay que confesar que se logró en toda su plenitud. Tan extraordinaria era la inquieta con cesión que los citados artistas se encontraban en la posibilidad de hacer alardes de matanicia y expresas de su propia y exclusivo talento, que operaron en el vado un si auxilio de la más leve sombra de comedia. Pero si Maura se propuso escribir una obra dramática con el fin de que la representase la compañía accidental del Infanta Beatriz, entonces hay que reconocer que no supo el propósito, pues no realidad lo de limitarse a bilvanar una urna y pegar el rótulo de palabras. Pudiera pensarse, claro es, que tales palabras estarían en condiciones de ser mucho por sí mismas, tratándose de un ingenio tan poco tocado de timidez como el del señor Maura, autor que en unas manifestaciones autocríticas espontáneas hizo alarde de una gran importancia al atrevimiento. Mas si vacío que según José Ahina se ha notado dependía precisamente de la falta de agilidad de alcances y de gracia y no digamos que de contenido emocional de unas palabras que pretendían aupar con su solo valer la ausencia casi absoluta del sucesc dramático. Sin antecedtas y sin un diálogo dotado de eficiencias intrínsecas que se deslizaba hundido en las más abrumadora vulgaridad, hasta el punto de ofrecer tan sólo a través de los actos, con o tres faces de cierta animación. El autor de esta obra ha hecho impresionado gratamente al público con una obra anterior que había merecido toda clase de elogios que hadan presentir en nuevas creaciones. No ha respondido con la presente obra la trayectoria prometedora de "Julieta compra un hijo", sino que se torraba por completo. Ignoramos lo que será la comedia que lo llevaron otros dos conocidos ingenios para su arreglo y de que sólo utilizó, según dicen, el punto de partida. Tal inclinación no tiene por su parte excesiva originalidad, reducidísimo al señor que llega a la casa de la prometida de su amigo residente en América y en cuyo nombre actúa, sujeto que impresiona favorablemente a la interesada, tanto más cuanto que en estos casos, para mayor comodidad de los comediógrafos, los novios no se conocen más que por correspondencia. A cargo del señor Maura corría el desarrollo y el desenlace. Pero lejos de intentar un análisis del inesperado proceso afectivo, nos sumía en la fatigosa escena que llena el segundo acto haciendo caminar el diálogo a trompezones por una senda gris y contrahecha. Y así la dilatada escena del segundo acto que debió ser efectivamente lo esencial del trabajo, si no suponer nada, abría amplio campo a la interpretación de los artistas. Y aunque éstos no pusieron a lo que creemos palabras de su propia cosecha tuvieron que hacerlo todo, otorgando a las pausas y a los gestos la remeda de sentimientos y de vida que el autor no había dictado.



Una escena de la obra de Honorio Maura, "Su mano derecha", en la que interpretan los papeles protagónicos la actriz argentina Silvia Parodi y el actor Ernesto Vilches

Luis aparece; pero no es el prometido, sino sólo el primo del verdadero amador. Pero Luis es el que ha de a España y se ha valido de este truco para hacerse querer de su novia como hombre sin que ella desconfiase en absoluto que estaba frente al millonario que había pedido su mano por carta.

La interpretación

Ernesto Vilches fué el gran cómico de siempre y berdó su papel de gallan primer actor con gran maestría. Silvia Parodi, dicen las crónicas afirmó las capacidades de actriz que se vislumbrara la tarde de su presentación al desenvolver un interesante juego de instnuciones, delicadezas, audacias y temores, prestando con ello, a su vez, apariencias de femineidad a una pobre muñeca sin substancia.

Una crónica del "Heraldo de Madrid"

El cronista trata de dar en pocas palabras una síntesis de la obra y finge un diálogo de dos pasantes de quienes uno pregunta de qué se trata la obra, a que está representando Vilches en el Infanta y he aquí lo que el otro le contesta, no sin atentar la tan comentada valentía de Maura en sus acostumbrados intentos teatrales. *Primer acto*: Carlos Varela "La mano derecha" de Luis Varela, su primo riquísimo que vive en Montevideo, llega a Madrid a casa de María Paz, prometida de Luis, a quien sólo conoce por correspondencia. Cartea tras la misión de representar a Luis en el acto del casamiento por poderes. Luis está atareadísimo y no puede venir a España. Pero a María Paz le molesta este modo disp'icente de llevar un asunto tan serio como es el amor y pierde interés por su corresponsal no obstante sus millones. *Segundo acto*: Casi una sola escena entre Carlos y María Paz, por cierto una muy bien interpretada por Silvia Parodi y Vilches, más dueña la primera del público maestrillo y Ernesto admirable de juventud, renovada. Carlos y María se quieren; pero el primero no puede traicionar a su pobre amigo. Y así que María Paz se casará con Luis a través de Carlos. *Acto tercero*, en el vapor donde se descubre todo al llegar a Montevideo. María se ha casado, pero con Carlos.

UNA NUEVA OBRA DE MUÑOZ SECA

"La Mala Uva" se llama su último juguete cómico

"La mala uva" es andaluza expresión que se aplica a todo sujeto de mal carácter o de perverso instinto, a los "agufiestas", o a la gente de "mal arate", a los que tienen la "manzanilla negra" o "mete gatos en la barriga"; a cuantos, en fin, han nacido con la peor inclinación.

Al jerarco del juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández no le alcanza sino el primer concepto. Es hombre de endemoniado genio, autoritario y brusco: un barbarote, que trata a los gañanes de su cortijo como a bestias. Ya es bastante. Pues a un hombre de este jaez se le meten en casa inesperados huéspedes: un delegado de Hacienda, con su señora, y una familia de trescos, que van viviendo con el tirano del hospedaje. Se truecan los papeles, merced a una socorrida y equívocada situación, y para que se vayan los runuestos sinvergüenzas y se queden las personas decentes, Jenaro, a quien importa poneise a bien con aquel delegado, que se obstina en conservar el incógnito, porque es un conocemente defraudador de la Hacienda, descubre, en colaboración con los gañanes, toda suerte de bromas, chanzas y pullas, unas inrenionas y otras de la más pelada, especie, porque claro es que a la gañanda no se le iba a ocurrir nada verosímeco.

Y es esta inocentada y es estas burlas ideadas por aquellos cafres palurdos, de vez en cuando, para que la acción tenga todo su carácter se desenvuelve en un lugar andaluz, en un cigarrón, dialogado con el mismo léxico usual en tan malas bestias, un léxico muy típico, del que, sin querer, nos hemos contagiado. Decimos y cuadros animados, como el de la juerga; tipos y episodios de abolada gracia, digamos a los infatigables autores del éxito deseado y de grueesa calidad, muy a propósito para estos días de pascual tolerancia. Y, con plaricimiento de los espectadores del Alkázar, Muñoz Seca y Pérez Fernández pisaron la escena varias veces a la conclusión de los actos segundo y tercero.

Irene Alba, en aquella jamona deshecosda; Carmen Ortega, en la niña romántica; Carmen Sanz y Bonaté, en su papel de cubajadora de la frescura; Garcia León, el de "la mala uva"; Pernles, en el cretino delegado, y los señores Hidalgo Gutiérrez y Cava — el equipo de plasderos de uva — fueron acertados intérpretes de sus respectivas figuraciones.

FAVONNE Y LIDIA



rugestivas, bataclánicas y parisinas bailarinas, de aplaudida actuación en nuestros escenarios céntricos

DOS ESTRENOS DE FALCONI EN ROMA

Se trata de obras de carácter moderno

En el Quirino, de Roma, se ha estrenado una comedia de Alfredo Vanni, titulada "Hollywood", por la compañía Merlini-Falconi, siendo el argumento de mucha actualidad.

Una muchacha que tiene la obsesión del cine y como consecuencia la de llegar a ser estrella de la pantalla, logra un contrato en una casa cinematográfica. Con tal sencillo argumento Vanni ha escrito una comedia de una viveza encantadora que ha coronado con éxito el favor del público.

Franceschina, que así se llama la protagonista, tuvo una ocasión fatídeprete en la señorita Merlini. Falconi muy bien en un tipo muy bien visto de Norman Manrocini.

"El orangután peludo"

En cambio "La Scimmione peloso", adaptación del inglés y estrenada también en estos días, en el teatro de los Independientes, es obra de un realismo cruel y desagradable, en el cual su autor, el señor O'Neill, se complace en poner de relieve la trágica incomprensión, vieja como el mundo, que ha originado el odio de clases; esta aspecto se agudiza en la obra hasta el punto de herir la sensibilidad del espectador.

El autor narteamericano desarrolla su drama en un ambiente obrero, cargando las tintas sobriamente. El protagonista muere víctima de su actividad y la vida general sigue su curso sin interrupciones.

Ha quedado definitivamente constituído el elenco de Ruggero

Ha quedado definitivamente formada la compañía de comedias, sainetes y bocheto actuará en el teatro Smart durante la temporada oficial, llevándose a cabo el debut en la primera decena de marzo.

El elenco es el siguiente: Primer actor cómico, Marcelo Ruggero; director artístico, Alberto Ballerini; primeras actrices: Lea Conti y Adelaida Seniterra; primera dama joven, Libertad Lamarque; damas jóvenes: Totó Billy y Cristina Díaz; primer actor, Juan Bono; actrices de carácter, Viviana Díaz de Mendoza y Sara Prósneri; primer galán, Mario Lirio Fernández; actores cómicos, Raimundo Pastore, Carlos Enrriquez, Héctor Bonatti y Adolfo Calcagno; primer actor y director de escena, Juan Fernández; actrices: Damel Rosa, Stella Ballerini, Pictusso Cora, Olivelra Anita, Gloria Nelson y María Carra, actores: Bebé Sánchez, Sánchez Ortega, Baiza Enrique y Angel Marcé.

Elemento aplaudido



de la farándula revisteril es Dorita Basualdo, joven y animosa, que pasarela con gracia y anticipa un futuro propicio en éxitos y en halagos

Novedades en el teatro Avenida

El éxito logrado por la compañía del teatro Avenida con la reposición de "Las Mujeres de Lacuesta", aliantas definitivamente el crédito de este elenco.

A "Las Mujeres de Lacuesta" y "El espejo de las doncellas", sucederá la graciosa obra de Antonio Paso y Rosales, música de Monterde "No te casés que peligras", cuyos ensayos alternan con la revista de Pyanco Padilla, música del maestro Carretero, director de la compañía, titulada "Mujeres peligrosas".

LA COMPAÑIA DE "ARTE ITALIANO"

La compañía Arte Italiano, que dirige el Sr. Julio Grassi y donde figura como primera actriz la Sta. Faria Marrone, ha integrado definitivamente su elenco. Actrices: Floria Marrone, María Marrone, Enrica Patoglia, Ariana Roseti, Esther Pas, Yanni Montechiaro e Ida Canelle.

Actores: Julio Grassi, Arnaldo Paul Matteucci, Francisco Artisi, Giovanni Sebrattl, Luigi Patoglia, Lorenzo Artisi, Alfredo Hoddorini, Luigi Vannel, Ernesto Martini y Aldo Stasni. Además los espectáculos serán finalizados con números de variedades a cargo de los artistas Esther se y Luisel Vanni, quienes cantan en la Radio "L. O. I".

El debut está fijado para el día miércoles 1 de febrero, en el teatro de Verano, con la obra en seis actos, original de Jormón y Grange, titulada: "Papá Martín", o sea, "El manager". La obra elegida para presentación de toda la compañía.

POSTERGACION DE UN ESTRENO EN EL AVENIDA

Con el fin de preparar debidamente a la compañía de Arte de Pasdita, música de Carretero, "Mujeres peligrosas", la dirección de la compañía del teatro Avenida, de acuerdo con los autores y empresa, ha resuelto postergar la fecha anunciada, aplazándola hasta el 3 de febrero.

Entre tanto y para renovar el cartel, se anuncia para el martes la reposición de "No te cases que peligras", divertida humorada que ha de reafirmar seguramente el éxito de hilaridad alcanzado en la oportunidad.

La opereta de Pentella, "El espejo de las doncellas", continúa firme en el cartel.

Intérprete internacional de cantos



y de danzas es la artista servia Raquel Davido, de destacada actuación en los escenarios sudamericanos en calidad de protagonista inicial de las canciones "Marionnettes" "Mimosa" y "Petit Monde"

¿Desaparecerá la jerarquía en las compañías?

Todos los componentes de una compañía deben estar en condiciones de destacarse

La novedad en Roma ha sido la presentación del teatro del Arte, de Moscú, por una compañía integrada por unos cuantos artistas que dejaron su hogar artístico en 1920. Después de la temporada de Nicodemi, tiempo emigraron al extranjero recorriendo las principales poblaciones de Europa y encontrando en todas una buena acogida, especialmente en Viena en donde ha hecho una gran temporada.

El repertorio es variado

El repertorio de los comedlantes moscovitas es de los clásicos del ex imperio de los zares. En Roma, después de la temporada de Nicodemi, hace visto "El cadáver viviente" de Tolstoi, "La pobreza no es pecado" y "El matrimonio" de Gogol y también se dió una adaptación de los "Hermanos Karamassoff". Las figuras todas de las compañías turnan en los papeles principales y el que hoy es protagonista mañana es secundario en empresa. No hay actores ni primerísimas. Es decir, éstos fueron de la revolución rusa pretienen una especie de comunismo artístico. La presentación de la compañía es buena sin excederse.

Las representaciones son antecedidas por programas muy bien editados que ponen al público en antecedentes de la obra asimismo de una pequeña biografía del autor.

Los espectáculos circenses

El amaestramiento de animales es una tarea laboriosa

Habrá pocos de los numerosos concurrentes al circo que se den cuenta de cuánta laboriosidad ha necesitado, y cuántos peligros habrá que afrontar para completar el amaestramiento de animales feroces. Comienza la difícil tarea con la casa en el desierto, para continuar durante el transporte hasta el vapor y verse sometido de falta reiteradamente con indecible paciencia la fiera han sido necesarios muchos previsores como verdaderos artistas de circo. Pero también la enseñanza de animales que no son precisamente feroces demanda no poca labor, y tanto más halagüeño es luego el éxito que recompensa un buen amaestramiento. Puede comprobarlo esto en cada función del circo modelo de Carlos Hagenbeck en la calle Scoyo en Caballito, donde ignalmente es largamente aplaudida diariamente la nueva pantomima "Roma Antigua".

Benavente Estrenó una Comedia de Magia



Una escena de la nueva comedia de magia "La noche iluminada", estrenada en el Teatro Fontalba

Publicamos una escena de "La noche iluminada", comedia de Benavente. El estreno de esta obra era aguardado con vivo expectación y ha constituído un gran éxito para su autor, el glorioso don Jacinto que es hoy indiscutiblemente la primera figura del teatro español. Obra de imaginación en la titulada "Noche iluminada", hija de la madurez creadora del maestro. Al gran éxito de la obra — Don Jacinto no asistió a la triunfal jornada — contribuyeron Margarita Xirgu y sus excelentes artistas. La presentación es verdaderamente suntuosa.

En París, donde reside, esperó Don Jacinto el fallo que dicta el público del teatro Fontalba, después de ver en cerca de un mes "La noche iluminada". Había prometido una autocrítica; pero el repentino viaje a la capital francesa impidió que llevase cumplierra su promesa.

Sin embargo es pintoresco transcribir lo que Benavente dijo antes de su comedia de magia. Lo sabemos porque Margarita Xirgu recibió una carta del maestro fechada en París. Decía allí que la vida en esta ciudad era muy hermosa y tranquila y que hacía frío.

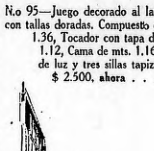
Pedía que no le dieran excesiva importancia al estreno de "La noche iluminada". Hagan como quieran; corten por donde quieran, si convienen; no lo tomen en serio, porque una comedia de magia carece de importancia y agregaba: "No pierda Vd. la tranquilidad, hágala seguramente. Lo que hace falta es que se diviertan los niños y que pasen con la obra un momento agradable de Pascua".



N.o 84—Juego de roble color Nelson; compuesto de Ropero de mts. 1.80. Tocador de mts. 1.20, dos mesas de luz y dos sillas, que valía $ 1.115, **ahora** . . . . . $ 900



N.o 95—Juego decorado al laqué, color celeste, con tallas doradas. Compuesto de Ropero de mts. 1.36, Tocador con tapa de cristal, de mts. 1.12, Cama de mts. 1.16, sin elástico, mesa de luz y tres sillas tapizadas, que valían $ 2.500, **ahora** . . . . . $ 1750



N.o 64—Juego de laca negra, decorada, compuesto de Ropero de mts. 1.25, Tocador con tapa de cristal, de mts. 1.10, Cama con elástico de madera de mts. 0.92, mesa de luz y dos sillas con asiento esterillado, que valía $ 1.950, **ahora** . . . . . $ 1550



N.o 63-I—Juego de caoba, compuesto de Ropero de mts. 1.50, Tocador de mts. 1.05, una mesa de luz y dos sillas, que valía $ 1.120, **ahora** . . $ 860

VENTA ESPECIAL DE DORMITORIOS

Son ocasiones en muebles, pero no de muebles de ocasión.

pues se trata de muebles de THOMPSON, esto es, de ebanistería y que, sólo por no repetir los modelos — tal como hace siempre THOMPSON — se liquidan ahora con rebajas tan sorprendentes.

Pasará mucho tiempo antes que se presente oportunidad tan siquiera parecida.

Juegos Completos

De caoba - N.o 27-5-2 — con ropero de mts. 1.50, que valía $ 1.250, **ahora** . . . $ 895

De caoba - N.o 27-5-6 — con ropero de mts. 1.80, que valía $ 2.300, **ahora** . . . $ 1.600

De caoba - N.o 156-28 — con ropero de mts. 1.80, que valía $ 1.900, **ahora** . . . $ 1.550

De caoba - N.o 27-267-3—con ropero de mts. 1.80, que valía $ 1.350, **ahora** . . . $ 1.000

De cinogal - N.o 55 — con ropero de mts. 1.80, que valía $ 1.190, **ahora** . . . $ 900

De peteriby - N.o 144 — con ropero de mts. 1.50, que valía $ 875, **ahora** . . . $ 690

De roble - N.o 84 — con ropero de mts. 1.20, que valía $ 820, **ahora** . . . . . $ 680

De roble - N.o 143-I — con ropero de mts. 1.80, que valía $ 1.600, **ahora** . . . . $ 1.200

FLORIDA 833 — Thompson Muebles Ltda. — Buenos Aires

FACILIDADES DE PAGO

PACO OBREGON



folklorista, intérprete de canciones cubanas y ejecutante de danzas mejicanas, actualmente en la ciudad del Cerro, promete su vinculación, en carácter de "chansonnier" a uno de nuestros elencos revisteriles

Vidal y Planas Explica el Asunto de "La Virgen del Infierno"

"La síntesis de mi nueva humildísima obra", declara el autor

SOLO CON PLEGARIAS PUEDE ILUMINARSE LA INMENSIDAD

Desde lo más alto, esto es desde la cara patria de los ángeles, que vierten belleza y se nutren de gozo, y de las puras almas ya libres, la tierra honda y obscura ve rodar lejana, como un transatlántico, con las luces apagadas, perdido en las glaciales tinieblas de la inmensidad.

Es la tierra un verdadero buque, tan cargado de dolor y delirio, que constantemente se hunde y cabecea amenazando hundirse. Lo pilotea el horrible demonio del feroz Epidemo Insano. Su capitana no tiene alma; es una espeluznante mujerona siniestra y avasalladora, cara de patrona de casa de huéspedes, rellena de grasa y modestina, se llama Inconsciencia. (Podría llamarse pseudo crítica).

Pero hay que fijarse en las cosas detenidamente, atentamente, pacientemente (sobre todo "amorosamente"), si es que uiere conocerlas bien. Así hacen ahora aquellos ángeles y aquellas almas de lo más alto.

Y ven cómo en la lejana tierra se encienden de pronto innumerables hucecitas rojas y trémulas, que tienen belleza de cirio de altar. Entonces, se olvida la moderna y prosaica imagen de transatlántico. La tierra lejana, parece desde lo más alto, una magnífica catedral espléndidamente iluminada, en la que se está celebrando fiesta mayor.

Y así es realmente. Porque allí, innumerables luececitas rojas y trémulas que tienen belleza de cirio de altar, no son verdaderas luececitas, sino algo más luminoso que la luz misma, impotente ésta, para falsbrar a cantares de clamor los compactos muros de tinieblas infinitas, que separan las clases de la tierra. ¿Son plegarias! ¡Son plegarias! (Sólo con plegarias puede iluminarse la inmensidad).

Pero las plegarias no son esta vez verbales padre nuestros, sino profundos misereres retorcidos de dolor. No son oraciones, sino vidas atormentadas. (El sufrimiento es los ojos con que el hombre contempla mejor la divinidad. Por esto esta célica monada de mi drama, puede proponeter a los que sufren: "Vosotros sois al Cielo, por que toda vuestra vida es plegaria por ser dolor".

He aquí la síntesis de la nueva obra, humildísima, que la buena voluntad de la inteligentísima literatis ofrecerá al noble público de Madrid.

PILAR VELAZQUEZ



Bailarina de encomiable actuación en el elenco revisteril del teatro de la Comedia

ESPECIALISTA DE URINARIAS Y SECRETAS
Dr. J. SVIBEL
RIÑON - VEJIGA - PROSTATA - URETRA - LUES
TRATAMIENTO DEL BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES
DE 15 A 21 — ENTRE RIOS 225

SE DESEA SABER EL
paradero de José García de la provincia de Lugo. La busca su sobrina señora Nieves García de González. Dirigirse a Chacabuco 1070. Ciudad.

SECRETAS
AVARIOSIS - 914
Hidrosanida, Gota Militar, Impotencia, Retr. Bilis, etc., Cura Garantida. Blenos crónicos, Enfermedad de señoras
INSTITUTO MEDICO LAVALLE
Consultas gratis de 13 a 21 (3 p. m.)
Domingo: de 9 a 11
Lavalle 1494 (1er. piso A)

CASINO
MAIPU 336 - U.T. 31, 3500, Rel.
Una de las casas de primera categoría, en que se encuentra todo lo que puede pedir este tipo de cabaret. Nuestro El Conde Marcel de Valverde y sus 9 condecos alrivan. D. C. Mirta, espléndida soprano ligera. Rosita y Roger, notables bailarines famosos. Las Manolas, excelentes modern style. Matilde, la simpática cantante criolla. Los Hermanos Alcaraz, divertido conjunto de animales amaestrados. The Kinkis Bros, los mayores clowns acrobas en el escenario. Gaston Bonnaud. Wallace Dee, eclécticos fantasistas americanos. Rosita, el hombre que se burla de la muerte, en su espectacular rueda de la muerte. Además artistas que conocerán la buena comanda.
Entrada general: $ 1.00. Puestos completos.

Noticiario Teatral

La compañía española de zarzuelas? "Una más y siga la serie", se titula la última revista ofrecida por la compañía de Carlos Ossorio, en el Pueyrredón de Flores. Hadji Alí, el "fenómeno" hindú, con sus experimentos, constituye dentro de los espectáculos del aludido teatro un número que interesa al público.

En el Ateneo se continúa preparando todo lo concerniente al debute de la compañía de revistas galantes y picarescas que dirige Rando. "Aquí se aprende a besar", se titula la primera producción que conoceremos de este elenco en el que figuran elementos de conocida actuación en los escenarios bateleriscos.

"Noche de Lujuria" y "El baño de Venus", siguen manteniendo el interés del público habitué del Florida. Las bailarinas Favorina y Lydia realizan con aplauso sus exhibiciones del desnudo artístico.

Y en el Batallón de la calle 25 de Mayo, no se desperdicia esta racha de revistas a todo pasto que se ve en los teatros más céntricos, y se ofrecen producciones del género alegre que llevan a su recinto a toda la población flotante que ambula por la calle céntrica de los "Smuggers". "Las pibas del batallón" y "La fuente de los suspiros" son las tan mentadas preferidas del cartel del teatro mencionado.

La compañía de Arturo Mario está representando con el mejor de los éxitos "Alma gaucha", de Alberto Ghiraldo, y "Misia Pancha la Brava", en la que Herminia Mancini tiene especiales motivos de lucimiento. Entre otros estrenos, se ofrecerán en la semana entrante "Las de Barranco", "Los mirasoles" y "Eclipse de sol".

En el Smart anuncian la renovación del cartel para el próximo miércoles, que se estrenará "La hora del desnudo".

El afiatado conjunto teatral que capitanea Arturo Mario, repriso en el Buenos Aires, el drama en tres actos y seis cuadros, original de Alber Ghiralde, titulado "Alma gaucha".

En el Teatro Romano, del Parque Japonés, hicieron su presentación "Las martonettes de Hervard", maravilla mecánica que viene precedida de gran renombre.

El miércoles próximo hará su debut en el teatro de Verano la compañía que dirige el barítono y tenor italiano Juan Maglio, "Pacho", acompañado por el cantor nacional Attilio Palomba, figurna ambas bien conocidas de nuestro público darán esta noche en el Colisco Palermo la segunda de sus audiciones dedicadas al público de Palermo.

No desea el interés que desde un principio despertó el público de Flores por la compañía de revistas que con halagüeño éxito viene actuando en el Pueyrredón de Flores de la popolosa barriada.

Siguen inconmovibles, compartiendo el cartel del Nacional "La Perota" y "Puente Alsina", piezas de Antonio Saldías y Samuel Linitz respectivamente con las que posiblemente se dará término a la temporada.

La dirección del teatro Smart ha resuelto diferir el estreno de la revista titulada "La hora del desnudo" anunciado para mañana, hasta el miércoles próximo.

Motiva esta resolución el interés que demuestra el público por las revistas en cartel.

Con la representación de ayer se confirmó el éxito que en su reposición alcanzó en el Avenida la graciosa opereta revista del maestro Guerrero "Las mujeres de Lacuesta" para la que se habían confeccionado trajes y decorados de evidente buen gusto.

Los ensayos que vienen realizando de la revista de que son autores Franco Padulla y el maestro Cayetano, titulada "Mujeres caprichosas" permiten augurarle auspiciosa recepción, pues en ella, ambos colaboradores, libretista y músico, han sabido hermanar la gracia y la inspiración con el chiste intencionado pero exento de procnicidad.

TEATROS CINES
Al hacer sus instalaciones en
Tapicería y Alfombras
Recuerden que somos especialistas en esta clase de trabajos
SOLICITENOS PRESUPUESTOS
Casa Briella
BOC. PELLEGRINI 140

ASI SE LIQUIDA

Realizando todas las existencias al precio mínimo a que pueden ser vendidas.

No vendemos "a menos del costo"; VENDEMOS SIN GANAR, llevando como único fin deshacernos de las mercaderías de verano para dar entrada a los nuevos surtidos de invierno.

Compruébelo personalmente siendo de los primeros en visitarnos, aprovechando así de todas estas oportunidades.


$ 2.45


21014.—Sombrero fieltro especial, modelo de última moda, forro de seda, colores de última creación, calidad superior, a
$ 10.90


41270.—Pasta dentífrica Peniol, tamaño grande, a
$ 1.45

Pasta dentífrica Eureka, formato igual al anterior,
$ 1.25

Sombreros de paja Rustic, modelo de última moda, rebajados, a
$ 1.90


2900.—Juego dormitorio estilo Reina Ana, forma color nogal, madera cincelada y concluída perfecta,
$ 690.—


11661.—Pyjamas para hombre, con o sin alamares, en batista lisa y zephires rayados, a
$ 4.90


573.—Camisa de popiin de alta calidad, colores actualidad, abierta, tipo americano, con su cuello separado, Nos. 24 al 43,
$ 4.95


15016.—Over Ali (traje Jardinero), prolijamente confeccionado en brines lisos de fuerte calidad, de 2 a 7 años
$ 2.60, 9 de 8 a 14,
$ 2.90


15110.—Traje marinera, blusa pescadora, en brin granité blanco, cuello y puño de montables en azul marino, cordón y ribete, do 2 a 5 años,
$ 3.90


7000.—Medias finas mercerizadas de muy buena calidad colores lisos en todos los tonos, tacon y puntera entretejido,
$ 1.10


2001.—Pañuelos de batista blanca, vainillados, calidad especial, a $ 0.35 y 0.45. En puro hilo, a
$ 0.95


44808.—Tiradores cinta de seda, aplicaciones de bronce niquelado o cobalit, variedad de colores,
$ 1.25


10815.—Pantalón de brin blanco muy bueno a
$ 7.90

Idem de franela de pura lana blanca, a
$ 19.50


$ 1.45


2901.—Heladera de roble, construcción muy fuerte y aislamiento perfecto,
$ 40.50


25226.—Botin gun - metal en negro, color o potrillo charolado, cafa gabardina en varios colores, a
$ 13.50


15031.—Traje delantal, manga ranglán, botones nacarados, colores lisos firmes, de 2 a 6 años,
$ 1.75


1007.—Calzoncillos cortos para hombre, bien confeccionados en zephir de hilo, variedad de colores, a
$ 2.40


45901.—Corbatas de pura seda, colores y dibujos de rigurosa moda, entretela fina, a
$ 1.25


8148.—Camiseta de tipo sport, blanca mercerizada, calidad especial,
$ 1.45

LOS PEDIDOS PARA EL INTERIOR SE DESPACHAN EN EL DIA


32761.—Botellas térmicas para la conservación de líquidos frios o calientes, capacidad para 1/4 o 1/2 litro.
$ 0.95


26111.—Zapato gun - metal, negro o color, doble suela, plantillado, precio anterior, pesos 19.50 ahora,
$ 14.80

A. De Micheli & Cía.

AVENIDA DE MAYO 1001


11582.—Traje de casimir fantasía, lana y seda, fondo azul y marrón a rayas, calidad de la mejor, confección fina, precio anterior $ 110.—, ahora a
$ 77.50

Otra calidad, con saco derecho, desde
$ 29.50


41834.—Fijador para cabello marca Eureka, la mejor gomina que se conoce, un frasco grande,
$ 1.95


41811.—Jabón de tolette OVERLIVER, caja de 6 pastas, 3 perfumes, la caja,
$ 0.75


42651.—Jabón para la barba, en barras, muy perfumado y espumoso, artículo que recomendamos, a
$ 0.35

22035.—Billetera de cuero, interior cuero Ruso, 3 compartimentos, fleta y esquinas de metal, a
$ 1.45


20461.—Petaca de mano en suela fina, muy reforzada y bien terminada, cims.
25 $ 12.50
40 $ 14.50
45 $ 16.50
50 $ 18.50


26256.—Casco de puro corcho, bajos de ala, color verde, muy fresco, a
$ 2.95


31088.—Valija Gladstone de cuero especial, armazón inglés bien reforzado, cims.
60 $ 21.50
65 $ 27.50
70 $ 33.50
80 $ 38.50

POR EL DISPENSARIO MAS ANTIGUO DE BUENOS AIRES HAN DESFILADO EN 10 AÑOS MAS DE 25.000 ENFERMOS

Su director, el profesor C. Fonso Gandolfo, opina sobre el gravísimo problema de la tuberculosis y los medios más inmediatos de combatirla

Un asunto grave: tuberculosos declarados aptos por las autoridades militares para el servicio militar. La falta de camas en los hospitales.

La afluencia de los inmigrantes enfermos, que son atendidos con preferencia a los argentinos. La intervención de los representantes y cónsules extranjeros



Los médicos que coadyuvan en la humanitaria labor del dispensario. Un grupo numeroso de enfermos aguardan en el patio del dispensario. El doctor García Bañón, jefe del laboratorio, trabajando con el microscopio. El director aplicando una neumotora. El profesor Fonso Gandolfo, que desde hace 10 años, dirige el establecimiento antituberculoso

Una delegación de enfermos, de entre ellos pulmonares, vino a CRITICA, con una solicitud. Se nos pedía que visitáramos un dispensario modelo de todas las quejas y de todos los dolores, el hecho nos llamó sobremanera la atención. Y fuimos al Dispensario Público Nacional, el más viejo en Buenos Aires, y que funciona bajo la dependencia de la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales. Al local llegamos de improviso, y, sin elegir, hablamos con algunos enfermos, y sus palabras las hemos resumido en estas notas.

Acostumbrados a ser la recepción de todas las quejas y de todos los dolores, el hecho nos llamó sobremanera la atención. Y fuimos al Dispensario Público Nacional, el más viejo en Buenos Aires, y que funciona bajo la dependencia de la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales. Al local llegamos de improviso, y, sin elegir, hablamos con algunos enfermos, y sus palabras las hemos resumido en estas notas.

"Amigos, más que médicos"

Se nos hace un círculo y los enfermos nos rodean. El dispensario está instalado en un pequeñísimo local, y más de 100 enfermos se apeñuscan en el patio y corredores. Todos quieren dar su opinión y su elogio. Son ofrenas raras, que no tienen el amargor justo de todos los heridos por la naturaleza.

Por último, uno, el más resuelto, un catalán, profesor de música, llamado Joaquín Riera, se hace intérprete del deseo de todos, y nos dice:

—Aquí, en esta casa, no hay médicos. Más que doctores, son nuestros amigos. Son médicos de las almas y de los cuerpos. En mi caso, que es el de muchos, merece curarse. Recorrí muchos hospitales, y, finalmente, recalé en el hospital Ramos Mejía. No se me hizo nada y se me informó que estaba perdido, que me moriría. La Providencia o lo que fuera, me trajo una mañana a esta casa, y en ella encontré la salvación. Hoy, estoy salvado y algo más: puedo hasta trabajar y ayudar a los míos. Se me aplicó la pneumotora artificial y esto fué un alivio enorme. Ahora, solamente me dan inyecciones de lectina. Estoy a un paso de curarme. Recorrí muchos hospitales, y, finalmente, recalé en el hospital Ramos Mejía. No se me hizo nada y se me informó que estaba perdido, que me moriría. La Providencia o lo que fuera, me trajo una mañana a esta casa, y en ella encontré la salvación. Hoy, estoy salvado y algo más: puedo hasta trabajar y ayudar a los míos. Se me aplicó la pneumotora artificial y esto fué un alivio enorme. Ahora, solamente me dan inyecciones de lectina. Estoy a un paso de curarme. Recorrí muchos hospitales, y, finalmente, recalé en el hospital Ramos Mejía. No se me hizo nada y se me informó que estaba perdido, que me moriría. La Providencia o lo que fuera, me trajo una mañana a esta casa, y en ella encontré la salvación. Hoy, estoy salvado y algo más: puedo hasta trabajar y ayudar a los míos. Se me aplicó la pneumotora artificial y esto fué un alivio enorme. Ahora, solamente me dan inyecciones de lectina. Estoy a un paso de curarme. Recorrí muchos hospitales, y, finalmente, recalé en el hospital Ramos Mejía. No se me hizo nada y se me informó que estaba perdido, que me moriría. La Providencia o lo que fuera, me trajo una mañana a esta casa, y en ella encontré la salvación. Hoy, estoy salvado y algo más: puedo hasta trabajar y ayudar a los míos. Se me aplicó la pneumotora artificial y esto fué un alivio enorme. Ahora, solamente me dan inyecciones de lectina. Estoy a un paso de curarme.

Y dándose vuelta, Joaquín Riera la curación total.

nos rebasó dos criollitas que olían con atención su peroración.

—Dicen dos señoritas — agregó nuestro informante — también amiularon casi por tres años. Un hombre dijo cayeron también aquí y casualmente esta mañana han sido dadas de alta.

—¿Y cuando hay casos graves?

—También contamos con el gran apoyo que nos da el director, doctor Fonso Gandolfo. A los enfermos graves se les envía a Santa María, a La Rioja, en fin, a los lugares que hacen apropiados. Los humildes, los que nada tienen, reciben también ración de carne, leche, remedios, en fin, todo lo que pueda aliviar su situación. Añadiré, finalmente, que recibimos hace una cura por demás científica. Desde que hacemos la primera entrada, el tratamiento se hace de acuerdo con un método riguroso de medicina.

Y ahora más: No se nos pregunta de dónde venimos, de qué raza somos, a qué religión pertenecemos ni cuáles son nuestros ideales. Somos enfermos y esto basta. En esta casa todos son buenos, y es el caso recordar también el que no tiene título y aporta también su ciencia empírica. Usted, periodista, no debe olvidar en su crónica al enfermero Isidro Peralta. Es el que da las inyecciones con manos de técnico. La mayoría de los días pasan de 150 las aplicadas por sus manos de criollo.

En 10 años, 25.000 enfermos

El director del Dispensario, el distinguido biólogo Carlos Fonso Gandolfo, nos da los siguientes datos: En 10 años, han desfilado por esta casa tan pequeña, tan sin comodidades, 25.000 enfermos. Tiene un movimiento igual o superior a los 5 principales que hay en la ciudad. Y la misión se cumple con un personal por demás escaso, y no porque no se haya pedido su refuerzo. Por suerte, una serie de médicos que desean conocer a fondo la especialidad en enfermedades pulmonares, nos han brindado su concurso. De esta manera, hemos podido ofrecer al público una asistencia que hubiera sido imposible realizar.

La aplicación del pneumotora

—Se nos ha informado que el pneumotora no se pueden aplicar como tratamiento ambulatorio?

—Nada más falso. Nuestra experiencia en más de 20.000 casos de pneumotoras realizadas, demuestra 3 cosas indudables: primero que se puede efectuar sin peligros siempre que la técnica esté bien hecha; segundo, que es el tratamiento de elección en un elevado porcentaje de tuberculosos; tercero que sus resultados inmediatos y alejados sobrepasan favorablemente a cualquier estadística por muy buena que sea.

La solución posible de un grave problema

—¿Cuál es a su juicio la solución posible del problema de la tuberculosis?

—Es un problema demasiado amplio y complejo. Con todo mucho se adelanta con el seguro obligatorio sobre la vejez, invalidez y enfermedad. La detección por concurso del personal técnico de los establecimientos antituberculosos y la propaganda de los conocimientos higiénicos a la población, por parte de un personal competente formado en los dispensarios, llevada una enormidad.

—¿El problema más importuno?

—La hablitación de camas, camas y más camas es el secreto de la solución momentánea del peligro del contagio de los tuberculosos. En esta humanitaria forma se calmaría a los desesperados y se permitiría salvar a la sociedad a elementos útiles, atendiendo millares casos de tuberculosis ligeras.

Los dispensarios deben contar con camas?

—Ya lo creo. Por lo menos 6 u 8 camas por 100 enfermos. ¡Cuántos transtornos se evitarían si los dispensarios estuvieran dotados de esta pequeña comodidad!

El problema de los enfermos extranjeros

Merece también relación aparte la enorme cantidad de enfermos extranjeros, inmigrantes en su mayoría, que son atendidos en los dispensarios argentinos. No es que no se les deba prestar la asistencia. Nadie la niega y menos yo. Hace unos años la afluencia de mitmenes de otros países llegó a preocupar. Siempre este es el peligro. Ignoro qué medidas ha podido tomar el Dr. Arásco.

Alfaro en nuestra defensa: el caso es que antes veíamos más tuberculosos recien llegados al país, y a propósito de este tema les daré un detalle interesante.

Mientras para los tuberculosos argentinos o sudamericanos, larga residencia, nunca pueden conseguir camas para los veteranos, los extranjeros que vienen enfermos, al ser diagnosticados se dirigen al ministerio o al consul de su país, y previa gestión ante la Cancillería, consiguen la cama correspondiente. Y así se da el caso, demasiado lógico, de que muchos que han contribuido al engrandecimiento de su nación, con su trabajo y sus esfuerzos, se vean olvidados y no consigan la anstada cama, y el que recién llega, embarcado en un puerto extranjero con una lesión grave, que le permita trabajar, absolutamente nada, por medio de recomendaciones extrañas, adquiera lo que no pudo obtener en su patria que se le cuide y le atienda en detrimento de los hijos de la tierra.

El servicio militar obligatorio

—¿Cuándo se presentan excepciones para el servicio militar obligatorio, doctor?

—Es otra faz bastante delicada del pavoroso problema de la peste blanca. Desgraciadamente, estamos en condiciones de afirmar de una manera rotunda, que el ingreso al servicio militar se hace de una manera deficiente.

Puedo expresarles que muchos enfermos se han astetido en el dispensario, han sido considerados aptos para el servicio por parte del Cuerpo Médico del Ejército, y algunos que han sido apelación hasta el Hospital Militar, se les matificó el fallo injusto, sin siquiera hacerles un examen simple de rayos X.

—¿Existirán casos concretos?

—Ton es así que tenemos ya al leer estas líneas las autoridades me llamaran, entonces ya ampliaría los detalles y podría, dados nombres de enfermos que atendidos por nosotros y que con casos graves de tuberculosis, fueron declarados con aptitudes, y que luego un vómito de sangre puso en la realidad del diagnóstico a las autoridades militares.

Una opinión extranjera

Coadyuva eficazmente en la obra que día a día realizan los médicos argentinos en el dispensario, el médico español Dr. Cesáreo García Bañón. El facultativo europeo se expresa en estos términos sobre la acción inmunitaria y científica del dispensario:

—Yo que he recorrido tantas clínicas europeas, que he sido discípulo del gran sabio que es Verde Montenegro, no creía, antes de llegar a Buenos Aires, que en la Argentina se podría estar a tal altura en la lucha contra la tuberculosis. Me convencí de ello al visitar por primera vez este dispensario y al unirme inmediatamente a la gestión que tan certeramente dirige el doctor Fonso Gandolfo.

Se combate la tuberculosis como debe combatirse. Por todos los medios que indica la ciencia, pero siempre de acuerdo con un plan concebido de acuerdo con la marcha de la enfermedad. Y es así que con la paciencia tan necesaria para esta clase de lesión, primeramente se sofocan en los lesionados el control riguroso que el caso indica, se les aísla con la historia clínica, análisis continuos de esputos y orina, para asegurarlo de a día la expectoración y reacciones radiográficas que estas mismas sean necesarias. Y todo esto, sin mayor alarde, se lleva a cabo en esta pequeña local, atendiéndose muchas veces más de 180 enfermos por día.

Hoy hemos tenido la grata sorpresa de la visita de CRITICA, traída por los propios enfermos a fin de mejor agradecimiento y el más expontáneo que nos puedan ofrecer cidio nuestros enfermos.

Muchos de ellos son curados, sino que también se prestan gustosos a las lecciones que diariamente ofrece sobre la especialidad el director, y, en el tiempo, nos han sido ilustrísimos en un arte tratado que, en colaboración con el Dr. Fonso Gandolfo, han presentado a la Facultad de Medicina, para optar el Gran Premio Profesor Wernicke. El trata sobre el diagnóstico y pronóstico hemológico de la tuberculosis pulmonar.

Estos hijos del asesino quedan en la miseria



La esposa y los cinco hijos de John Wesley Faison, a quien se sigue actualmente un juicio en Richmond, Virginia, bajo la acusación de haber asesinado a la señora Rosie Holt Snipes, una hermosa divorciada. Los hijos del asesinado son, de izquierda a derecha, Louise, de 11 años de edad; Florencia, de 9; Nesawnsiss, de 7; John Wesley, de 3 y James Carlton, de 13 meses, en brazos de la madre.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON NUESTROS LECTORES

A educacionista anatagueño. — He aquí referido lo más someramente posible los hechos que han dado margen a la intervención a Nicaragua. Durante la presidencia del doctor Taft (1910-11) el Ejecutivo de los EE. UU. prestó su reconocimiento al gobierno proclamado de Estrada, como presidente, y Díaz como vicepresidente. Fuerzas estadounidenses apoyaron a Estrada contra Zelaya. Desde ese momento data la intervención de la Unión en la política doméstica de Nicaragua.

Cuando Díaz sucedió a Estrada en la presidencia, halló cómodo dejarse protejer por las fuerzas militares yanquis. Una guardia armada se estableció en Managua con el pretexto de proteger vidas y haciendas estadounidenses. Desde entonces ese país norteamericano ha pasado sin que cese un solo instante, de Nicaragua a Estrada, donde se vive de revolución en revolución.

Los acreedores extranjeros no son ajenos a uno de los tantos episodios del lastimoso estado de anticuerpos continuos y de resistencias sofocadas con alternativas de períodos de paz y de tranquilidad.

El general Sandino aparece como un salvador de su patria maltratada, por una parte por sus propios ciudadanos, por otra por el gobierno y por otra por los EE. UU. cuya acción dominadora, no ha podido pacificar a la república centroamericana.

A alumno de 6o. nacional. — La carrera de contador se cursa en la Facultad de Ciencias Económicas, Charcas 1250.

A. J. J., Pergamino. — Debe usted dirigir a la Capital Federal, informarse en la Dirección General de Personal del Ministerio de Marina, Belgrano 312.

El ley 11.386 ha estimido a los infractores del pago de la tasa millar de las multas en que hubieran incurrido, no lo ha hecho del impuesto en sí, sino debe ser en todo lo adeudado devengado las multas cortes pendientes.

CON NUESTRAS LECTORAS

A Urbana Jasten (Chivilcoy). — El hecho por el cual Vd. pregunta, descripto en el llamado libro "Los actos de los Apóstoles", y que a ellos que el comunismo fué practicado por los primeros adeptos al cristianismo.

Le referiremos los hechos lo más someramente posible:

En el primer fervor de la fe, cuando los fieles no tenían sino un corazón y un alma, no había pobres entre ellos. La gente acaudalada vendía voluntariamente sus bienes y ofrecía a los apóstoles el precio de ellos, a fin de que los distribuyeran según las necesidades de cada cual. Ananías y Safira vendieron su campo y entre ellos convinieron retener una parte del dinero. Ananías ofreció el sobrante a los apóstoles, afirmando que era el precio total de la tierra vendida. Entonces, el clarividente apóstol Pedro dijole: ¿Ananías, acaso no fué dueño de retener el precio del campo? ¿No es a los hombres que has mentido, sino al mismo Dios mismo? Ananías cayó fulminado de muerte. No sabiendo su esposa lo que había acontecido, cayó en la misma mentira y fué castigada de la misma suerte.

Esta narración histórica sirvió de saludable ejemplo para hacer que los primitivos cristianos tuvieran a la mentira en grande horror.

En los países de habla inglesa, y entre todos los nombres de estos países esposos pasan por los proverbios citados a menudo aquellos que quieren precaverse de los mentirosos.

A lechero. Balsac. — Para apreciar la densidad de la leche y en punto de riqueza en crema debe usted proveerse de un "lactodensímetro". La densidad de la leche oscila entre 1.029 y 1.037 lar o de las multas en que hubieran incurrido, no lo ha hecho del impuesto en sí, sino debe ser en todo lo adeudado devengado las multas cortes pendientes.

AMERICAN DANCING

Paraná 440 al 450 — Es. "Chantecler" — U. T. 35 - 1084

"EL PALACIO DEL DANCING"

Gran Terraza al aire libre. — Mister Programa de Variete. El conjunto de artistas más completo que actúa en Sud América

Jazz Band: "Profesor Maxon" - Tito - "Marcarel, el mago del Bandoneón

GRAN JARDIN DE VERANO CON PALCOS GLORIETAS

ENTRADA PARA AUTOS

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL

NOTABLE DESARROLLADOR y REGENERADOR de la VIRILIDAD

Este producto nuevo para 1928, ofrecido hasta hoy en forma de inyecciones, ha sido preparado en tabletas de fácil ingestión, de cuya eficacia se han recibido numerosos testimonios. Cada caja contiene 50 tabletas de resultados asombrosos. Venta en las farmacias y en el depósito exclusivo

LINIERS 34 — Buenos Aires — INSTITUTO VIRIFILO

20.000 Perales de 3 años

50.000 Duraznos de 3 años

10.000 Ciruelos de 3 años

15.000 Forestales y de Adorno

100.000 Barbechos de 3 años, uva de vino

Los frutales son todos injertados sobre pie inmune y proceden de las mejores variedades importadas de Nueva Zeelandia y Australia

Se venden en el vivero "La China", Kilómetro 1079, F. C. S. [Río Negro] y puesto s|vagón

Tratar en la Administración de CRITICA Av. de Mayo 1333, de 16 a 18 horas

¡Mañana empieza la sensacional Liquidación "Saga"! (Ex-Cooperativa)

... y mientras ella dure no habrá en Buenos Aires rebajas tan extraordinarias ni oportunidades tan atractivas como las que "SAGA" ofrece en sus departamentos de

COMESTIBLES — BAZAR Y MENAJE — JUGUETERIA — FANTASIA Y REGALOS — BONETERIA PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO — BLANCO Y ARTICULOS PARA BAÑO — PERFUMERIA — TEJIDOS Y SEDERIAS — CALZADO PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO

Sociedad Argentina Grandes Almacenes

SAGA

Ex-Cooperativa Nacional de Consumos

Av. de Mayo-Perú-Rivadavia

POLICLINICO BUENOS AIRES

42 MÉDICOS ESPECIALISTAS — PIEL, VENEREO-SIFILIS, IMPOTENCIA DE BILDAD SEXUAL — B.ME MITRE 1946

Cura garantida y radical de todas las enfermedades ...se asistirán y atenderán sus horas y medicamentos especialmente Dietoterapia y los consultaremos, sólo militar, cirilio, pleuresía y TBC. — ECONOMICOS

DOMINGOS DE 9 a 11 H. — TODOS LOS DIAS DE 9 A 20 H — MAYOS VISITA DE LA PATRONA — CLINICA DENTAL — TODAS LAS ESPECIALIDADES — CONSULTAS $ 10

Al Celeste Imperio

Carlos Pellegrini 500, esquina Lavalle

Super Liquidación

POR SOLO 15 DIAS

SEDAS FANTASIAS

y artículos de

CHINA y JAPON

Gran Rebaja de 20, 30 y 50 o|o

廉價

NENA QUARTARO



El glorificar a la muchacha mejicana se ha vuelto la misión de Hollywood. Nena Quartaro, fresca como un pimpollo y bella como un amanecer, ha realizado el milagro de llegar a estrella de un salto. Trabaja en "La marca roja"

LA ACTUAL PARTENAIRE DE CARLITOS CHAPLIN ES UNA AMIGA INTIMA DE LITA GREY

Myrna Hennedy, otrora actriz de vodevil, actúa con Carlitos en "El circo", y es posible le acompañe en otras películas, entre ellas, su futura cinta "Napoleón".

Los admiradores e íntimos del simpático bufo, hacen votos para que, aunque hermosísima la nueva estrellita, resulte inocua para el corazón del desventurado amador.

¿Le quedarán aún ganas a Carlitos de renidir en el matrimonio?

Su rival ex Mildred Harris fué desgraciado y le llevó más de 300 mil dólares de su fortuna: vino luego el suicidio de la jovencita ante su puerta: en seguida casó precipitadamente con Lita Grey, de la cual se separó mediante la suma de 750 mil dólares.

Como D. Garrick es Carlitos, en la intimidad, un ser con tendencias a la neurastenia.

¿Quién sabe los sobresaltos que experimenten el año próximo los frecuentadores del cinema, cuando Mary Pickford se deje melena?

Por un milagro permanecen célibes en Hollywood, donde el porcentaje femenino es superior al masculino, Richard Dix, símbolo del soltero, William Haines, Gary Cooper, Charles Farell y Ramón Novarro.

Mary M. Avoy, una de las más bellas películas está representando actualmente en una cinta cuyo nombre es: "Si yo fuera soltera". No sabemos si el divorcio pesa mucho sobre su conciencia.

MYRNA LOY



Esta bella muchacha era designada para vampiresa. Tiene grises los ojos y rojo el cabello y con esos adminículos hacía daño. Pero con todo, una influencia benéfica ha entrado en su vida y todo ha cambiado. En "La muchacha de Chicago" verás a Myrna Loy como modelo de donc lla

LOS ESTADOS UNIDOS SON HOY POR HOY EL MODELO DE ORGANIZACION CINESCA

A pesar de ello es aún mucho lo que debe evolucionar para ser un acabado producto de arte

Los Estados Unidos son hoy el modelo de organización cinematográfica. A su magnífica preparación económica, Europa no ha sabido responder más que con unos vagos entusiasmos internacionalistas que hasta ahora no se han concretado en nada práctico. Mientras Hollywood y Nueva York industrializan cada vez más su producción, París, Londres, Berlín, Turín y Barcelona intentan vanamente la defensa asediándose, sin que sirva para nada la compenetración intelectual y la afinidad secreta y potente que unen a los verdaderos artistas del viejo mundo.

En realidad, los artistas son muy ajenos a las bajas combinaciones que florecen en nuestro Continente. La unión se reduce a una agrupación de productores que ponen en venta a sus artistas. Fórmula ésta que denuncia una grave anemia, puesta que demuestra que la cinematografía europea es incapaz de crear artistas célebres.

En este punto Norte América hace verdaderos alardes de virilidad y fuerza bruta, haciendo y deshaciendo sus estrellas como quiere. El productor europeo no tiene más que inspirarse en sus películas, que pueden reunirse diciendo: el olvido de un año mata a la mejor estrella, para hacer una nueva que es preciso darla a conocer.

UNA HIJA DE CONRAD VEIDT EMIGRA A LOS ESTADOS UNIDOS PARA HACERSE ESTRELLA

Ruth María Jamings, hija de la señora Emilia Jamings estará pronto en la región angélica de California para contratarse como estrellita de la pantalla.

El padre de la moza es el celebrado as Conrad Veidt, pues antes de su enlace con el gran trágico alemán era la actual esposa de Jamings, compañera legal de Veidt.

De manera que lo primero que hallá que copiar de América son los procedimientos de realización. Desde luego, la universalización de la industria, preconizada en América, es en el contrario a la formación de un arte, pero la internacionalización simplista empleada en Europa no es mucho más fecunda. El cinematógrafo artístico tiene necesariamente que buscar otro campo donde pueda desenvolverse y florecer, aprovechando todas las fuerzas puras, naturales y espontáneas que existen en Europa y acaso también en América.

Chismografía Hollywoodense

Filmgramas recibidos directamente de la región de los Ang eles

El ejemplo más refinado de celos profesionales y de mal gusto lo ha dado en la Meca del Cine, María Korda, la belleza húngara al populizar a todos los vientos que ha sustituido a su terco colly, la Sta. Banky.

Este rasgo de nesquindad muy propio de la nueva Helena de Troya, ha indignado a los hollywoodenses, que admiran en extremo la serena hermosura, el refinamiento y la tranquila vida privada de Vilma Banky, hoy Madame Rod La Rocque.

Lita Grey, ha decidido abordar el teatro hablado

Alice Terry ha dado la espalda a Hollywood. De aquí en adelante trabajará bajo los Inf. EE. UU.

Raymond Hatton, el famoso perturbador del gallo, bastón, pilsner ha encontrado petróleo en uno de sus jardines.

Parece ser que Dick (sobrenombre de Ricardo, en inglés), ya no casa con Katherine Wilson. Pero el breve ocurre después de que han aparecido en la pantalla y un sin número de fotografías como canadien.

La pobrecita de Pola Negri, princesa de Midani (apellido gótico), quiere que se le aumente 1.500 dólares, cuya actualmente la muy tacaña 3.500 dólares. La Paramount, no le quiere dar más, puede que la princesa tenga que irse a otra parte.

Anita Loos, la afortunadísima rubia, autora del éxito novelesco y del escándalo del año francelio, "Los caballeros prefieren rubias", dice que ya no escribirá más escenarios y declarará lo que le quede de vida a gastar su fortuna. Así dice ella, veremos lo que el destino le manda.

Larry Rael, apuesto mozo que filmó con Colleen Moore "Su primer calaverada", buscará ahora compañera a Billie Dore, haciendo de partenaire en la cinta próxima a emprender: "El corazón de una chica del Follies". El lector de esta noticia no preguntará si las susodichas cortesanas tienen corazón en efecto.

Conway Tearle, el otrora ídolo de los "matinées" y de otros días de semana, después de librar varias batallas con magnates peliculeros, ha resuelto abandonar la escena muda y volver al teatro hablado.

El Tribunal ha otorgado su sentencia de divorcio a la esposa de Reginald Denny, el simpático bufo de constitución atlética. El juez ha otorgado a la dama ofendida la custodia de su nena y una amplia pensión alimenticia (fifis expensis).

Entre las acusaciones que formuló la peticionante entresacamos esta, que no deja de tener su gracia. Refiere ella que una vez que visitaba a su niña mientras filmaba, oyóle decir: "Ché! Aquí viene mi mujer; escondo todas las rubias".

Ivan Crawford, la heroína de "Rose Marie" y de la "Niña del bilete" tiene pelo colorado. ¿Quién lo diría? Parece una chica de tan buen humor.

Janet Gaynor y **Chico Farrell,** alias Charles Farrell, han sido contratados para ctuar juntos en la película "En la época de los atabares".

Se acon seja a **Renée Adorée,** fina artista, de gran temperamento dramático el seguir la táctica de Greta Garbo, que se excusó de actuar en la pantalla hasta tanto no se le dió un papel de lucimiento.

Todo es posible en Hollywood.

LOS GRANDES DESAPARECIDOS DE LA CINEMATOGRAFIA

Desde que se registra el gran auge del arte mudo, han pasado a mejor vida: la reina de los escenarios, Jane Mattris. Nunca será olvidada esta esforzada mujer que descubrió a Rodolfo Valentino y fué siempre su consejero cinesco. Han muerto jóvenes, en pleno éxito y las halagos de la vida moza: Bárbara La Marr, Wallace Reid, Earle Williams, Olive Thomas (esposa de Jack Pickford); Lucille Rickson, Florence La Badie, Mary Churman, Bobby Harron: la delicioso Martha Mansfield, que acud con gracia incomparable frente a John Barrymore en "La Bestia y El Hombre"; Harold Lockiwood y John Bunny, el precursor de Carlitos y el primer bufo y payaso de la pantalla, y el último entre los que han fenecido y no el menor de ellos, es Carlos Emmet Mack, con su hermoso rostro juvenil que atrajo a todas las modas casaderas de Yanquilandia.

NENA QUARTARO ES LA ES TRELLITA NOVELISIMA DEL CIELO HOLLYWOODENSE

En mejicana esta nueva adquisición a la legión de la fama de noche a la mañana. Procede de una familia humilde y que cursa con escasos recursos; ahora los padres de la Nena admiten con serenidad el cáliz y la fortuna.

Pertenece a los "studios" Pathé de Mille, Culver City y trabaja en "La marca roja".

OLIVE BORDEN, QUE HA ABANDONADO A LA FOX SE RESISTE A CORTARSE SU MAGNIFICA CABELLERA

Olive Borden, la gracilosa artista que ha servido de modelo en no pocas filmaciones por su cabeza rubia gura, y la flexibilidad de su talle, trabaja libremente en cualquier cinte que la contrate. Es ella la que se llama «Hollywood, para Yanquilandia" tiene ya un extenso "record" o bufardo, como gusten llamarlo, de un lanza libre.

Su último éxito fué la pomiciada "Pyanzas" en que lucía la más pesada cola pendiente y cuya presencia en todos lados, irrita a ciertos diarios ultra conservadores.

LA CASA PARAMOUNT PAGA DE 150 A 200 MIL DOLARES POR SALARIOS A SUS EMPLEADOS SEMANALMENTE

Este enorme suma pasa por manos del pagador de la célebre empresa. Se paga en cheques al personal, excepto las estrias muy humildes.

A las estrellas se les lleva el salario a sus casas. A muchas se les paga hasta ciento mil por semana. Son pagas por un pequeño groom o botones que gana 15 dólares por semana.

En el "bufardo hollywoodense" se llama a esta procesión de cobradores: "El fantasma que camina".

Los empleados de los "studios", gana por regla general 50 dólares semanales.

"EL HAMPA", "HOTEL IMPERIAL" Y "HULA" SON LAS PELICULAS DEL AÑO 1927 QUE HAN DADO MAS RENDIMIENTO

Cuando la casa Paramount abrió en Nueva York, su magnífico teatro Paramount en los últimos días de 1926, la administración anunció que el fin de cada año se daría un premio a los directores, de las tres películas que dieran ese año más beneficio alcanzado mayor popularidad.

El director de la película que recibiera primer puesto obtendría una medalla de oro y dice mil dólares al contado. El segundo, cinco mil dólares, y el tercero, dos mil quinientos.

Aunque el plazo final no está aún confirmado, los tres películas de mayor popularidad y que más dinero han producido son, en el orden en que recibirán los premios: "Underworld" (El hampa), "Hotel Imperial" (Hotel Imperial) y "Hula" (Hula).

Para este país cercanos no equivocaremos en afirmar que las tres películas mejores del año fueron: "Juan el terrible"; "El precio de la gloria" y "Beau Geste", y si agregáramos una cuarta sería ciertamente "Resurrección".

Los empleados de los "studios", ga-

ORIGINAL EXCLUSIVO DE ADOLFO GUTMAN



TUBO DE MOLDURA

CAMAS de BRONCE
Nuevas líneas
Nuevos modelos
Fabricación en Serie
1 Plaza — este modelo
$ 34.50
pero vale mucho más
El elástico Gutman $ 15
2 Plazas . . . . $ 60.—
el elástico . . . $ 33.—

CATALOGOS - CREDITOS

ADOLFO GUTMAN

SARMIENTO 1561 — CASA MATRIZ — 1561 SARMIENTO

BUENOS AIRES

ROSARIO Córdoba 1160 — LA PLATA Diagonal 80 No. 992 — MENDOZA Sn Martín 1524 — BAHIA BLANCA San Martín 299

¿QUIEN OCUPARA EL PUESTO DE VALENTINO EN LA PANTALLA?

Se citan a Novarro, Gilbert Roland, Reginald Colman, Rod La Rocque, Nils Larsen y otros

El artista que tiene más probabilidades y sobre todo derecho a esa herencia, es Eduardo Raguelle, que trabajó con Carmel Myers en "La muchacha de Río".

Posee, según sus cuantiosos admiradores, el mismo magnetismo personal que el finado Valentino.

En la película montada hace de bailarín español, celoso y apasionado, y danza el tango a la manera romántica del héroe de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

El garbo de este artista le señala para los papeles románticos que tan adecuados eran al temperamento nerviosos y vibrante de Valentino.

HUMORADAS DE DOS ARTISTAS DE CINE



Doris Dawson hace una prueba a Eduardo de Windsor, príncipe de Gales mientras Gail Lloyd se ríe a mandíbula batiente. Si Eduardito de Gales quedara en la postura de esto vampiresa no habría más críticas al modo real, de montar del poco afortunado príncipe

AVISO

MAÑANA A LAS 8.30 HORAS SE INICIA NUESTRA

IMPONENTE LIQUIDACION

JAMAS SE HA OFRECIDO UNA OPORTUNIDAD SEMEJANTE

- VISITE DESDE HOY NUESTRAS VIDRIERAS -

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)

A. CABEZAS

GRANDES FABRICAS (Unidas)

"SANZ" y La Proveedora de las 14 Provincias

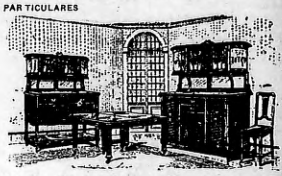
(Marca Registrada)

Dirección, Administracción y Ventas VIAMONTE 1712 — U. T. (37 Rivadavia 3311

Precios para MUEBLEROS Y PARTICULARES



No. 487. — Este elegante dormitorio roble de Austria importado, aplicaciones de bronce, compuesto de gran ropero 3 cuerpos, 3 lunas biseladas, toilet 3 lunas con candelabros de bronce, pantallas de seda; cama matrimonial, elástico triple; 2 mesas de luz con repisa y lunas, 2 sillas, 1 percha; 1 toallero ¡regalo una colcha, todo por $ 275.— El mismo en nogal roble, igual piezas, $ 210.— Otro modelo económico, 7 piezas . . . 145.-



No. 488. — Este comedor, doble bombé, en roble de Austria macizo o cedro cuoba, con finos bronces, cristales curvados, compuesto de gran aparador trinchante, mesa ovalada 8 cubiertos, 6 sillas tapizadas o estilladas, 2 columnas, una rica bruladera. $ 320.— Las 7 piezas . . . 200.-

NO TIENE SUCURSAL — EMBALAJES, FLETES Y CATALOGOS GRATIS

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

No puede ir descotada



María Laparcerie, escritora francesa, acaba de pedir una fuerte indemnización a un chauffeur que chocó su coche con el que ella conducía y de cuyo accidente resultaron dos heridas a las que la accidentada concede una importancia trascendental.

¿Dónde fueron esas heridas? ¿En el brazo derecho? ¿En la cabeza?

No. A la señora Laparcerie los jurados le han concedido una indemnización de 400.000 francos por una herida en un labio, que dejó una seña! muy visible, aun después del "maquillage" y otra en el pecho, que le impedirá ir descotada. Ambos desperfectos, imposibles de retocar aún contando con los perfeccionamientos de la técnica moderna para reparar esta clase de accidentes, ha merecido la compasión de los jueces, perfectamente áticos y tenaces defensores de la forma y de su belleza inmortal.

☆☆☆

Pinta sin saber pintar y sin saber por qué pinta

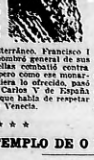


En la galería del Club Alpino de Londres, acaban de ser expuestos 200 cuadros de Heinrich Nassbiln, rico propietario bávaro y coleccionista. Pero Nassbiln no es coleccionista en la generalidad de sus telas, y declara haberlas ejecutado bajo una influencia misteriosa y, cada una, en menos de veinte o veintidós minutos.

Dice que no sabe cómo le viene la inspiración, y él mismo se maravilla de poder, sin saber nunca nada, pro-ducir la pintura, pintar tan rápidamente paisajes, figuras y naturalezas muertas.

☆☆☆

ANDRES DORIA



El almirante y restaurador de la república veneciana, Andrés Doria, murió en 1560. No obstante los eminentes servicios prestados a su patria, se negó a aceptar la dignidad de Dux que le fué ofrecida por sus conciudadanos. Hubiera estado a las órdenes de los reyes de Nápoles, Fernando y Alfonso II, así como a las del papa Inocencio III. En sucesivos combates navales derrotó a los moros y a los turcos que habían invadido el Mediterráneo. Francisco I de Francia lo nombró general de sus galeras, y en ellas combatió contra los españoles; pero como ese monarca no le cumpliera lo ofrecido, pasó más tarde al servicio de Carlos V de España a condición de que habría de respetar la república de Venecia.

☆☆☆

EL TEMPLO DE O RO DE AMRITSAR

Amritsar, la ciudad más rica del Penyab, y la más populosa después de Delhi y Lahore, y cuyo nombre quiere decir "El estanque de oro de la inmortalidad", es para los sijs lo que Roma para los católicos o la Meca para los musulmanes. Allí es donde se conserva el original del "Granth" o libro sagrado que sustituyó los principios de la religión fundada por el profeta ("guru", que dicen en el país) Nanak, y allí acuden anualmente numerosos peregrinos que se consideran felices con ver el sitio donde se guarda tan preciado tesoro.

La religión sij es muy moderna. Guru Nanak, su fundador, nació en 1469. No obstante, cuenta con muchos prosélitos, pudiendo decirse que es la que domina en el Penyab. En los principios en que se funda son la unidad de Dios y la igualdad de todos los hombres. Prohibe terminantemente el culto a los ídolos e imágenes y rechaza la institución fundamental del indulmo, la diferencia de castas.

☆☆☆

Loción inofensiva



La loción más inofensiva para el cutis, una mezcla de jugo de limón y glicerina en partes iguales. Se emplea por las mañanas para fricionarse el rostro después de lavarse. El limón blanquea la piel y la glicerina la suaviza.

☆☆☆

UN RIVAL DE FACIO

Se falló hace poco en los Estados Unidos un pleito instaurado en 1812, en el que se reclamaba la suma de 2.999 dólares e intereses, por el hundimiento de la goleta "Lord Nelson" durante la guerra de aquel año. Facio debe sentirse aplastado con esta noticia: él, que quería conquistar el "record" de macuco judicial.

☆☆☆

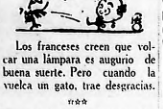


—Una limosna, por favor... para cortarme el pelo.

La sal común es uno de los mejores productos que pueden emplearse para limpiar los lavatorios de mármol.

☆☆☆

SUPERSTICIONES



Los franceses creen que volcar una lámpara es augurio de buena suerte. Pero cuando la vuelca un gato, trae desgracias.

☆☆☆

BAÑOS DE INVIERNO



En las regiones frías de Europa, después de las grandes nevazones, cuando se han congelado los ríos, los deportistas construyen fácilmente hermosos estanques de natación. Los basta al efecto cortar la corteza de nieve en una superficie dada, y les queda una pileta admirable.

CONSEJOS PRACTICOS

Cuando se deja olvidada la llave de la casa, pruébese a abrir la puerta introduciendo en la cerradura un billete de diez pesos. El proverbio dice que "el dinero abre todas las puertas".

△

TOCADO FANTASTICO



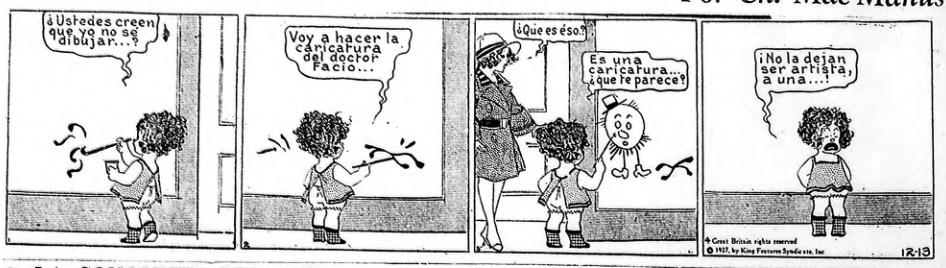
Mary Hill, famosa actriz británica, luce un fantástico peinado con que se presentó en el baile de Navidad en Albert Hall, de Londres. ¿Ha querido lanzar un suspiro de la moda o un contraste de sila? Es lo que se preguntan las críticas ante esta descomunal y rizada peluca.

☆☆☆

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

No la dejan ser artista

Por Ch. Mac Manus



(6) LA CONQUISTA DEL AIRE

Aparece el inventor del globo

Por Nicholas Afonsky



EL primer vuelo afortunado que registra la historia, fué el del marqués de Broqueville, quien en 1742 logró volar larga distancia sobre el Sena, ante una inmensa muchedumbre, pero al caer al agua, se hirió gravemente, recibiendo las varillas bajo su peso.

EN muchos cerebros anidó la idea de construir máquinas voladoras, sostenidas por globos huecos. En 1755, el fraile Galien, de Avignon, sugirió el empleo de grandes globos de tela, que al ser llenados de aire enrarecido, en la cumbre de las montañas, podrían volver a alzarse a la misma altura.

EL primer hombre, que efectuó experimentos acerca de la superficie de alas necesarias para sostener un hombre en el aire, en relación con el peso y la envergadura de las aves, fué Karl Meerwein, de Baden, quien en 1781, realizó varios vuelos afortunados.

FALTABA descubrir un gas más ligero que el aire, y en 1782, el inglés Cavallo, pudo por vez primera hacer bombas de jabón, llenas de hidrógeno, que se elevaban rápidamente hasta el techo. Los experimentos posteriores, dieron por resultado el desarrollo de los globos más ligeros que el aire.

(9) HISTORIA DE LA MUSICA

Guerra de óperas en Francia

Por Mme. Schumann Heink



LA gran ópera en Francia fué introducida por un compositor florentino llamado Juan Bautista de Lully, que fué famoso durante la mitad del siglo XVII. Puso en sus obras el encanto y el sentimiento que desde su época han conservado siempre las obras musicales parisienses.

LULLY era director de orquesta de la corte de Luis XIV, y el mismo rey bailaba a veces las danzas espectaculares compuestas por el músico. Gracias al patrocinio real, hizo que la ópera fuera el entretenimiento de moda. Era inmensamente popular entre los franceses.

EL primer compositor de óperas en Francia fué Juan Felipe Rameau, nacido en 1683, discípulo de Lully y músico muy versátil. Hasta la edad de cincuenta años, fué conocido como compositor de piezas para el clavicordio, pero más tarde escribió óperas populares.

EL rey favorecía a Rameau, pero la reina estaba de parte de los italianos. Rameau, que era un hombre muy tímido por naturaleza, fué varias veces sorprendido cuando se ocultaba en un cajón durante la representación de sus obras, porque temía las demostraciones hostiles.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

¡Siempre complicaciones!

Por Dante Quinterno



TRES NOTAS COMICAS

(Del Correo Extranjero)



El chauffeur del taxi (al caballero acompañado de su mujer).—¡Sólo dos reales!... ¡Es una propina muy diferente a la que me dió usted otra noche, cuando le traje a usted aquí con aquella muchachita rubia!

EL. — Deseaba comprar un buen garrote; grueso y con muchos nudos.

—ELLA. — Aquí no hay; suba usted al entresuelo y pregunte en la sección de artículos para matrimonio...

—¡Cállate ya, Fernando! Estás dando una en el clavo y ciento en la herradura.

—¡Claro! ¡No te estás quieta!