TRANSCURRIERON EN CALMA LAS ELECCIONES DE CORDOBA

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene lo mejor y más completa información nacional y extranjera.

16 PAGS EN 2 SECCIONES

Se tiraron más allá de el mes de febrero hoy de 330.363 ejemplares, distribuidos en toda la República

5a EDIC. PARA TODO EL PAIS

Toda copia. — Nadie puede reproducir sin autorización los informaciones de este diario

Domingo 11 de Marzo de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5258

HABRA COMICIOS COMPLEMENTARIOS

Martínez Será Gobernador Cordobés



Así lo aseguran los partidarios del Dr. Irigoyen. Personalmente Martínez ha hecho todo lo posible para que acierten.

LOS CALCULOS SON FAVORABLES AL IRIGOYENISMO

Hasta las 12, en 8 secciones de ésta, llevaban una ventaja arriba de 1100 votos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Los dirigentes radicales me han informado que, según cálculos aproximados, hasta las 12 horas, en 8 secciones electorales de ésta, llevaban una ventaja arriba de 1.100 votos.

Se Harán Elecciones Complementarias

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — De los informes que nos llegan desprendese que habrá elecciones complementarias. De modo entonces que todo interés se postergará hasta dentro de 15 días. Del número de votantes en la capital se presume el triunfo radical.

EN LA CAPITAL FUE TRANQUILA LA ELECCION

Hubo gran concurrencia en los comités del radicalismo, que asegura haber triunfado

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — La ciudad permanece tranquila, no habiéndose registrado en lo que va de la elección, incidentes de ningún género

Los comités radicales continúan enviando gran cantidad de votantes al comicio.

Los demócratas, que muestran el mismo optimismo que sus rivales, comprueban que ha mermado la concurrencia en sus comités, a pesar de que tienen mejor resuelto el problema de la conducción de votantes.

En general, se considera que el porcentaje de votantes favorece al radicalismo, que asiste haber ganado en la capital.

Votantes en la Capital

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Hasta las 10 de la mañana, según informes que ha suministrado la jefatura de policía al gobernador, habían votado en la Capital 5.063 ciudadanos.

Los comités radicales se ven repletos de concurrencia, faltando autos para conducir a los votantes. A la inversa ocurre en los comités del Partido Demócrata.

LOS RADICALES DE LA FALDA, TELEGRAFIARON AL DR. IRIGOYEN

(De nuestro corresponsal)

LA FALDA, 11. — Con extraordinario entusiasmo se realiza en esta localidad la elección provincial. Anoche fué enviado al Dr. Hipólito Irigoyen el siguiente telegrama:

"LA FALDA, 11. — No obstante la inquietud que han suscitado las violencias y las arbitrariedades de la policía, convertida en agencia electoral y por los procedimientos inobles que ejercita y trama el oficialismo, para burlar la voluntad del pueblo, ha bastado la fuerza moral que ejerce su nombre para dar firmeza a los ánimos y para permitirnos asegurar en nombre del electorado de Punilla, el triunfo en este Departamento. En vísperas de la jornada comicial, enviamos estos augurios con respetuosos saludos.—Ramón Soria, presidente del Comité Departamental; Dres. Ernesto Laclau, Miguel Bombal, Pacífico Rodríguez Villar, delegados del Comité Nacional."

UN HOMBRE FUE MUERTO EN UNA DISPUTA POLITICA

Otros dos resultaron heridos, siendo grave el estado de uno de ellos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Tres heridos hubo esta madrugada a raíz de una elección suscitada en jurisdicción de la comisaría 10a.

Poco después de las 24 horas, en la esquina de las calles Achával Rodríguez y Bolívar, por cuestiones políticas, se tomaron en riña Pedro Atencio, Gaspar Esperdión y Pedro Oviedo, todos armados con cuchillo. Como consecuencia del hecho, los tres resultaron con heridas en diversas partes del cuerpo.

Atendo, que entre otras recibió una profunda puñalada en el vientre, falleció momentos después.

El estado de Esperdión es grave.

El Candidato a Gobernador Julio A. Roca no Pudo Votar

Los Demócratas utilizan un sistema de identificación del voto

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — De jun-quillo informante que el oficialismo dirige la elección, dificultando la acción radical.

Los radicales encontraron dentro de los sobres de los votantes el control "1", "2", "3", clave de los demócratas para la individualización. Tal es lo que comunica el doctor Cabanillas, diputado de Rosario.

Se descubrió un fraude en Concepción del Tío

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — De Concepción del Tío me informan que en la mesa 1 encontróse gran cantidad de sobres, remitidos por la Junta Electoral, con votos demócratas adentro, todos ellos preparados especialmente para la comprobación del fraude.

EN MEDIO DE UN FUERTE TEMPORAL SE HACE LA ELECCION

La copiosa lluvia caída perjudicó por igual a dos fuertes partidos que se disputan la victoria.

CAMINOS INUNDADOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. Reina un fuerte temporal en toda la provincia. La lluvia perjudica a ambos partidos, especialmente en la campaña el agua hace intransitables los caminos de acceso a los comicios.

A las 8 llegó Cárcano a su despacho

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — El gobernador de la provincia, Dr. Cárcano, llegó a las 8 horas a su despacho, acompañado de su secretario. Ya le esperaban los ministros y el jefe de policía. Inmediatamente atendió diversas reclamaciones del interior, manifestando al jefe de policía que deseaba que esa repartición diera la sensación de que procede en todos los casos con entera imparcialidad.

En cuanto a los términos de atender su despacho, irá a votar.

Dos mesas no funcionaron en la Capital

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — La mesa 14 y 17 de la segunda sección de esta capital no funcionan.

En la mesa 16, de la 2a. sección, un grupo de afiliados oficialistas impidió su funcionamiento, pero la oportuna presencia de las autoridades radicales ha evitado que continúe el abuso, que se cometía con la complacencia de la policía.

Se descubrió un padrón falso

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — El Dr. Hilarión Martínez, ha descubierto esta mañana padrones falsificados en la sección cuarta de esta capital. El hecho fué comprobado oficialmente por la Junta Electoral, la que al interrogar al empleado Mejía, manifestó que había enviado dicho padrón equivocadamente.

El Eterno Candidato a Placé



Don Mariano P. Ceballos, el eterno placé. Jamás ha pagado dividendo. Llegará ésta a las grupas de Julito Roca.

Córdoba ha Dado un Gran Ejemplo de Civismo

Según las noticias llegadas hasta este momento, el acto eleccionario en Córdoba se ha realizado normalmente y en completo orden.

Así lo deseaba la conciencia más sana del país, y con ella CRITICA, que ha venido bregando para que el apasionamiento político — necesario y sano en toda verdadera democracia, — no desborde hasta producirse actos que desmientan el concepto relativo a la cultura cívica que hemos alcanzado.

Bien podemos decir que la jornada próxima a los comicios nacionales, ha constituído un alto y hermoso ejemplo de civismo, máxime si se tiene en cuenta el carácter que tuvo la lucha en Córdoba, en que radicales y demócratas pusieron toda su decisión para obtener el triunfo.

Cabe esperar ahora, que ese ejemplo sea imitado en lo que resta de la contienda política, para honor de los partidos en lucha y del propio país.

El Dr. Roca no pudo votar

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — El candidato demócrata a gobernador Dr. Julio A. Roca, no ha podido votar hoy porque como se encuentra en Buenos Aires, en el Congreso, olvidó de pedir trasladar a esta provincia.

NO SE CONSTITUYERON ALGUNAS MESAS

De algunos puntos se carece de información

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Hasta el mediodía, sólo se tenían noticias del funcionamiento de las siguientes mesas del interior de la provincia:

Balgorria, Bulnes, Chañar, Elena, Hober, Cautiva, Acequias, Higueras, Jesúes, Malena, Molino, Río Cuarto, Sampacho, Tosquitas, Monte Cristo, Río Primero, Santa Rosa, Carrilobo, Piay, Santiago Temple, Río Segundo, Pozo del Moro, Arroyo Algodón, San Francisco, Freyre, Devoto, Brinkman, Morteros, Lasplur, Las Varas, La Francia, Devoto, San Bartolomé, Concepción del Tío, Vignaul, El Tío, Altos de Chipión, Sarmiento, San Carlos, Minas, Olmos, General Deheza, Canals, Río Ville, Cintra, Alta Gracia, Sarmiento, Las Perdices, Serrezuela, Arias, Río Primero, Santa Victoria, Arroyo Cabral, Arroyo Algodón, Ticino, Hernando, James Craick, Dalmacio Vélez, Villa María, La Playosa, Leones, General Roca, Morrison, Las Varillas, San Marcos Sur, Justiniano Posse, Ballesteros, Villa Nueva, Marcos Juárez, Idiazábal, Villa Ascasubi, Montes Buey, Chilibroste, Tancacha.

No funcionaron algunas mesas

La mesa 19, de la sección 10 de la capital, no funciona; como así tampoco las 4 mesas de Gigena. Estas por no haber la policía entregado las urnas, y las mesas de Zorrilla.

En San José (Marcos Juárez) no funcionaron las mesas 1 y 2 por no haberlo permitido el director de la escuela, donde debían instalarse.

De los demás puntos se carece de noticias.

EN EL COMITE DEMOCRATA ISAIAS GIL, HUBO UN MUERTO

Jugaban a la taba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Justa al expirar anoche las 24 horas jugaban a la taba los malcantes demócratas, Vicente Blasco Gil, (a) "Cuchuca" con José Arias (a) "El Loco" a[illegible] le descargó tres tiros, uno de los cuales le hizo blanco en el [illegible] falleciendo en la misma [illegible] momentos.

La víctima [illegible] un diparo.

El diario oficialista "La Opinión", dice que es [illegible] asalto realizado por los personales [illegible] con que contaba [illegible] exacta, porque inmediatamente se [illegible] el hecho, llegaron a [illegible] a este fotográfica, y los dirigentes del comité se apresuraron [illegible] asesinos a [illegible]. El asesino se fugó.

Distribución de los votantes hasta las 10 horas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Hasta las 10 horas, habían votado en la capital en la siguiente forma: 1a. sección 806; sección 2a., 613; sección 3a., 1.498; sección 4a., 1.075; sección 5a., 745; sección 6a., 172; sección 9a., 568; y 10a., 616.

EL COMITE DE C. CIVICA ENVIO UN TELEGRAMA AL CANDIDATO RADICAL

Le augura el triunfo

El presidente del comité de la Concentración Cívica, ha remitido al candidato radical a gobernador, doctor Martínez, el siguiente telegrama:

"En nombre del Comité de Concentración Cívica Pro Candidatura del doctor Hipólito Irigoyen, le auguro el triunfo que ambicionó a la doctoral provincia del funesto régimen del pasado, consolidando así la victoria definitiva que ha de llevar a la presidencia de la República al doctor Hipólito Irigoyen al permitirle los votos fervientes de todos los afiliados de este comité por el éxito de nuestros ideales cívicos, desde ya saludo al señor gobernador electo comprometido a la intervención del partido para el bien de la patria. Firmado: Angel Bracera. Hasta.

Como el Padre, Buen Viejo Vizcacha



Julito Roca, es un hombre parco y de acción. El nada dice, Nada asegura. Pero está convencidísimo de que los demócratas triunfarán.

ANOCHE, A ULTIMA HORA, SE RESOLVIO CAMBIAR LA UBICACION DE ALGUNAS MESAS

Se duda que la Junta Electoral haya procedido imparcialmente

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — La Junta Electoral se conduce en forma que deja lugar a dudas sobre su imparcialidad. Anoche, a última hora, recién comunicó al Comité Central Radical de la Capital, que había resuelto cambiar la ubicación de algunas mesas. De ahí la sorpresa de esta mañana en la iglesia de San Francisco, cuando los ciudadanos que habían visto anteriormente sus nombres en el padrón correspondiente, encontraron uno falso, en el que no figuraban, votando sólo un tal Gómez, demócrata.

UN GRAN NUMERO DE CIUDADANOS HA DETENIDO ANOCHE LA POLICIA

El doctor Andrés Ferreyra se entrevistó con el gobernador para informarle de esas arbitrariedades

AQUELLOS CONTINUA RON "SECUESTRADOS"

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Son numerosos los ciudadanos detenidos anoche. Algunos fueron sacados de sus trabajo, y se les amenazó con llevarlos a la cárcel si no entregaban la libreta.

El doctor Andrés Ferreyra, apenas de inmediato en conocimiento de ello, el gobernador para denunciarle lo ocurrido en esta ciudad, como la aferrita más vergonzosa a su cultura cívica. El gobernador manifestó no conocer el hecho, pero que procedería a hacer libertar a los ciudadanos detenidos en esa forma. El doctor Ferreyra espera la libertad de los detenidos, para éstos continuaron "secuestrados" en las comisarías en la cárcel de Encausados y en el cuerpo de Bomberos.

Abandonaron el trabajo

Los obreros del Mercado Norte, al enterarse por miembros del Partido Demócrata la entrega de la libreta de enrolamiento abandonaron el trabajo, dejando paralizada la obra en construcción.

Total de inscriptos en Córdoba

DAMOS a continuación el número de inscriptos y mesas de la Capital:

Secciones	Inscriptos	Mesas
1a.	4.246	26
2a.	2.502	19
3a.	4.202	26
4a.	3.826	26
5a.	2.372	25
6a.	2.192	14
7a.	2.347	16
8a.	4.099	25
9a.	2.313	22
10a.	2.631	22
Totales	37.936	225

El número de inscriptos y votantes por cada departamento es así:

Departamentos	Inscriptos	Mesas
Colón	5.501	26
Cruz del Eje	7.113	45
Ischilín	3.548	34
Minas	841	13
Pocho	1.512	9
Punilla	4.598	30
Río I	9.494	61
Río Seco	1.768	11
Río II	10.453	60
Santa María	5.167	32

EN MACKENNA FUERON OBSTACULIZADOS LOS COMICIOS

Entrega de sobres con boletas demócratas en Pueyrredón

El delegado del comité nacional irigoyenista, Sr. Nemesio de Olariaga (hijo), ha dirigido a CRITICA el siguiente despacho:

(De nuestro corresponsal especial)

MACKENNA, 11. — La intromisión descarada del comisario de policía y del juez de paz, impide el desarrollo normal de los comicios, habiéndome visto precisado a dirigirme al ministro de gobierno.

Además he comprobado que el presidente del comicio de Pueyrredón, entrega sobres conteniendo boletas demócratas

Resultados de la Elección del 8 de Marzo de 1925

DEPARTAMENTOS	TOTALES DE VOTOS			El triunfo correspondió a los:		
	Demócrat.	Radic. per.	Rad. antip.			
Capital	7.751	8.615	1.566	Personalistas por	861	votos
Calamuchita	928	993	296	"	15	"
Colón	1.468	1.182	482	Demócratas "	286	"
Cruz del Eje	1.681	1.546	1.125	"	135	"
General Roca	1.251	1.123	256	Personalistas "	128	"
Ischilín	786	1.119	706	"	333	"
Juárez Celman	2.305	2.231	322	Demócratas "	74	"
Marcos Juárez	2.206	2.694	642	Personalistas "	488	"
Minas	864	271	143	Demócratas "	593	"
Pocho	456	306	79	"	150	"
Punilla	1.259	842	624	"	417	"
Río Cuarto	2.561	3.308	857	Personalistas "	1.147	"
Río Primero	2.389	2.019	524	Demócratas "	370	"
Río Seco	737	632	306	"	231	"
Río Segundo	2.377	2.601	611	Personalistas "	260	"
San Alberto	976	895	617	Demócratas "	81	"
San Javier	1.325	973	910	"	316	"
San María	4.475	5.229	861	Personalistas "	754	"
Santa María	1.569	1.412	213	Demócratas "	157	"
Sobremonte	496	120	229	"	271	"
Tercero Abajo	2.145	2.581	449	Personalistas "	118	"
Tercero Arriba	1.355	1.093	221	Demócratas "	262	"
Totoral	941	453	416	"	488	"
Tulumba	1.015	1.191	191	"	176	"
Unión	2.472	3.125	1.253	Personalistas "	652	"

Fué Ejercida una Descarada Presión Oficial en Córdoba

SE HA DESCUBIERTO ESTA MAÑANA EL PROCEDIMIENTO DE LA CADENA

Telegramas del diputado Bidegain

HEMOS recibido esta tarde del diputado nacional señor Pedro Bidegain dos telegramas, que denuncian el descubrimiento del viejo procedimiento electoral conocido con el nombre de "la cadena".

Para los que no lo conocen, vamos a explicarlo sucintamente: el presidente del comité, en combinación — en este caso — con el presidente del comité democrático, entrega un sobre firmado por él, este colocará el voto de su partido, enviando a votar a uno de los hombres que, por cualquier razón está obligado a someterse a la voluntad de los caudillos democráticos. El ciudadano va al comicio y allí recibe un sobre para votar; pero, en vez de hacerlo, mostrará la urna y sobre parrado que le dieron en el comité democrata, teniendo la oblipación de devolver el sobrante al sobre que acaban de entregarle en la mesa.

Dicen así los telegramas:

Sr. Director de CRITICA. — Buenos Aires. — He denunciado ante el ministro de Gobierno que un elector de la mesa 3 de esta localidad (Cañada Verde) me entregó un sobre firmado por el presidente de la misma, que en Ministro Roberto Ashdval, para efectuar la votación. Dicho presidente es cuentadante del Banco Provincial de Córdoba, lo que agrava el delito. Denuncio también al señor Director Gral. Arturo Rueda, empleado del Banco de Córdoba, y otras autoridades prendieron y presionan a los votantes. Saludolo atte., PEDRO BIDEGAIN, diputado nacional.

(De nuestro corresponsal)

CAÑADA VERDE, 11. — Sr. Director de CRITICA. — Buenos Aires. — Transcribimos el telegrama dirigido al ministro de Gobierno. Denuncio al Partido Demócrata, que, con las autoridades de la localidad, practica los mismos procedimientos "cadena" en la mesa de Cañada Verde, presidida por Ignacio Casas, quien fué sorprendido por Martín Luna efectuando dicha maniobra, encontrándose en su poder el sobre clausurado, que el presidente destinaba.

El agente Teófilo Paredes encontró el cuerpo del delito, siendo todos los actos de Emilio Ciadoa, Ramón Sánabria, Horacio Dorato, José Rafael Reynoso, el fiscal comunista Aníbal Alejo Pérez y el fiscal radical.

Dieron en nuestro poder otros sobres comprobatorios de los delitos de los presidentes de comicio, que se niegan a recibir la firma de los fiscales, en los sobres para recoger la maniobra.

Formulasa la acusación, levantándose el acta por escribano público.

El juez de paz y las autoridades conducen votantes. No se permiten fiscales generales, ni la presencia del diputado nacional. A pesar de todo, el radicalismo triunfará. — Saludolo atte., P. BIDEGAIN, diputado nacional.

LA POLICIA ESTA TOMANDO MEDIDAS RIDICULAS PARA MANTENER EL ORDEN

Cantoni no habla porque está afónico

Esta mañana concurrimos a una plaza inmediaciones era severamente vigilado por un agente, que con mirada avara y gesto amenazante, detenía a todos los menores ademanes de los pasantes. Cerca de 50 pesados y otros tantos individuos de traje rodeaba el reducido número de circunstantes, mientras algunos bomberos apostados en las inmediaciones bostezaban de hastío. Finalmente la reunión terminó pacíficamente como había comenzado, sin que hubiera desatado tempestad alguna ni pacífico pueblo bonaerense.

El señor Cantoni no concurrió debido a la afonía que tiene y el poco público concurrente dispersóse, protestando, la decepción sufrida de no poder contemplar a la fiera amaestrada.

EN EL DEPARTAMENTO GENERAL ROCA NO SE PERMITEN FISCALES

Así lo denuncia el delegado del Comité Nacional señor Francisco Grande Novoa

El delegado del Comité Nacional Irigoyenista en el Departamento General Roca, (Córdoba), nos envía la protesta que publicamos a continuación, y que señala un grave malestar en el ambiente político de esa provincia.

Dice así:

(De nuestro corresponsal)

ITALO, (Córdoba), 11. — Forma vergonzosa la de iniciar acto electoral. El presidente hoy como ayer, todo general, con los fiscales, siendo las siete y media, nos fué impedida la entrada por policía armada a winchester. A esa hora ya habían votado los oficialistas, rechazándome a mí y no permitiendo a aquéllos firmar los sobres, para evitar que cuando se practique el escrutinio aparezcan exactamente 400 "únicas" acomodadas.

El candidato democrata a diputado señor Baigorria ordena al presidente del comicio y a la policía, insultando a nuestros fiscales.

Lo mismo ocurrió en Pincén, Buchardo y Onagolty.

Reina gran indignación en nuestros correligionarios hoy que hacer grandes esfuerzos para contenerlos.

Saludolos. — F. Grande NOVOA.

El Doctor Francisco M. Albarracín nos Habla de la Lucha Comicial de Córdoba

En San Luis la policía ha cometido desmanes

Hemos conversado esta mañana con el secretario del comité nacional de la Unión Cívica Radical, doctor Francisco M. Albarracín, quien acaba de llegar de Córdoba, trasmitiendo todo lo relativo a la lucha comicial que se desarrolla simultáneamente en Córdoba y San Luis.

—¿Que opinión tiene doctor sobre la lucha de Córdoba?

—Creo que se puede descontar el triunfo y allí no ningunas dificultades, porque el pueblo ha reaccionado favorablemente para nuestra fórmula que constituye la representación genuina de la democracia.

Si en algunos momentos dudamos sobre el porvenir político de esa provincia, eso ya ha desaparecido de nuestro espíritu, debiendo la cordura de un triunfo rotundo de los ideales republicanos. En esa forma quedará desalojadas definitivamente del gobierno del país las formas del régimen, de tan nefasta tradición para los intereses nacionales.

La presión oficialista

—Y qué puede decirnos, doctor; de la actitud del gobierno demócrata en la intervención.

—Creo conveniente afirmar que en todas forma se ha pretendido prealterar la voluntad ciudadana y eso es una consecuencia del criterio tan político democrático que existe en la mente de los dirigentes conservadores, que piensan ganar una elección, porque tienen el apoyo oficialista, olvidándose han cambiando los tiempos y hoy lo que prima es la voluntad soberana de los pueblos y no la presión de los componendas de los gobiernos.

En San Luis

—De la provincia de San Luis, donde hoy también se realizan las elecciones nos han llegado algunas telegramas, denunciándonos los desmanes que caracterizan a las policías bravas al servicio del gobierno.

Es San Francisco el ciudadano Antonio Alvarez ha sido golpeado brutalmente por la policía por el solo hecho de ser radical.

En Jarilla se han impedido las concentraciones de ciudadanos, habiéndose también usado de la violencia.

El doctor Dardo Rocha se ha herido al ciudadano Vega y a la entrada la detención del presidente del comité irigoyenista, doctor Alvarez. Como se ve faltan ya más elementales garantías ciudadanas en ese estado, dando el atinadísimo uno de los espectáculos bochornosos a que nos tiene acostumbrado desde hace tiempo.

TRIUNFARA EL IRIGOYENISMO, DICE UN ASTROLOGO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — El profesor Pisanu, en un telegrama enviado a esta manifiesta que los estudios astrológicos que ha realizado le permiten asegurar el triunfo del partido Radical irigoyenista.

MENOR EMBESTIDO POR UN AUTOMOVIL

En la calle Rojas frente al número 1427, el automovil de alquiler, chapa 2174, conducido por Ramón Rendo, embistió al menor de 12 años de edad, Vicente Cavalier, produciéndole heridas en diversas partes del cuerpo.

Ha sido internado en su curación en el Hospital Durand.

Rendo se encuentra detenido.

Es la Ultima Esperanza que Tiene el Frente Unico

La elección de Córdoba es la última esperanza del Frente Unico

La trascendencia que tiene la elección realizada hoy en Córdoba, está destacada por el interés y la expectativa que el acto ha suscitado en todo el país.

En el orden provincial, Córdoba aligs su nuevo gobierno, para un período sin duda alguna, de gran relieve de la vida institucional y política argentina; en el nacional, es la última batalla librada antes de la contienda presidencial de abril próximo.

El irigoyenismo, triunfante ya en Santa Fe, Tucumán y Salta, está seguro también de su victoria en la vieja provincia mediterránea. El problema presidencial, ya lo dijimos, está resuelto a favor de esa tendencia con los resultados de las tres primeras provincias, y el triunfo de Córdoba vendría a ser una reafirmación ante la cual quedarían totalmente deshechas las fuerzas adversarias.

Para los esta agrupación para el Frente Unico, pues, la elección de Córdoba ha constituido un esfuerzo desesperado. Lucha de subsistencia o desaparición definitiva, el conglomerado antipersonalista conservador ha jugado hoy su última carta. De haberla perdido, pueden ya sus dirigentes tocar a muerto.

Por eso vemos han puesto última esperanza en el resultado de Córdoba, opinando que de serle favorable, se templarían los ánimos de los adherentes para la lucha, dirigida a ver si se logra — a estas horas — una reacción a su favor en el resto del país.

ES EXTRAORDINARIA LA PRESION EN GRAL. ROCA

Dice un telegrama que nos envían los señores Modestino Pizarro, José M. Pique y Carlos Boero

Esta tarde hemos recibido el siguiente telegrama que insertamos a continuación, firmado por el presidente de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, señor Modestino Pizarro, al candidato a diputado nacional señor José María Pique y el doctor Carlos Boero:

(De nuestro corresponsal)

HUINCA RENANCO, 11. — Señor director de CRITICA, Buenos Aires. — La elección en el departamento de General Roca, según las informaciones hasta ahora obtenidas, se desarrolla irregularmente la presión oficialista y el fraude organizado asumen proporciones inusitadas. Aquí, en Huinca Renancó los presidente de comicios que son todos de filiación demócrata, inician el procedimiento electoral y demoran, con intención ayviesa, una media de hora, rechazan al apoderado general del partido N. Grande Novoa, y siempre a los fiscales. Cerca de 50 pesados y otros tantos individuos de traje rodeaba el reducido número de circunstantes, mientras algunos bomberos apostados en las inmediaciones bostezaban de hastío. Finalmente la reunión terminó pacíficamente como había comenzado, sin que hubiera desatado tempestad alguna ni pacífico pueblo bonaerense.

El señor Cantoni no concurrió debido a la afonía que tiene y el poco público concurrente dispersóse, protestando, la decepción sufrida de no poder contemplar a la fiera amaestrada.

LOS DIPUTADOS BARD Y GARRALDA DIRIGEN SU PROTESTA A "CRITICA"

Los diputados nacionales doctores Bard y Garralda y el delegado del Comité Nacional, ingeniero Ricardo Bataillé, nos envían desde Río IV el telegrama de protesta que publicamos:

(De nuestro corresponsal)

RIO IV, 11. — Señor director de CRITICA, Buenos Aires: La Unión Cívica Radical manifiesta enfáticamente a este departamento, a pesar de encontrarse presidio del comicio, que ha puesto en juego todos sus recursos, utilizando los empleados de policía, juzgados de paz y registro civil, como encargados de la traslación de votantes.

Varias mesas de la campaña no se han constituido por desbordada ausencia de comisario que tienen varias horas de anticipación. Saludámoslo. — Leopoldo Bard, Juan Garralda y Ricardo Bataillé, delegados del Comité Nacional.

LOS INFORMES OFICIALES SOBRE LA ELECCION

Aseguran que se desarrolló tranquilamente. Mesas que no se constituyeron en la capital

Las comunicaciones oficiales trasmitidas al Ministerio del Interior, doctor José P. Tamborini, informan que en la elección realizada en Córdoba se desarrolló tranquilamente.

De las 230 mesas de capital, dejaron de constituirse: en la 1a. sección la mesa 11; en la 2a. las mesas 7 y 8; por no haber asistido las autoridades; en la 3a. sección la mesa 2, por falta de local.

Está salvada la situación de la pobre maestra

Hace dos días, referimos la situación angustiosa en que se encontraba una profesora de Ensenada, situación que no podía regresar a su provincia y que, en virtud de la huelga, el riesgo de perder el puesto que ejerce en el Consejo Escolar. Enfermedades y otras causas habían contribuido a que esta pobre señora se quedara sin dinero en la Capital, imposibilitada de salir y a hacerse cargo de su puesto. En tan difícil trance, venciendo muchos escrúpulos no tuvo más salvación que recurrir a nosotros. Nuestra publicación, en la cual pedíamos ayuda para esta profesora, ha tenido un resultado que no esperábamos. El señor Angel Estrada, de la conocida casa editora, se ha dirigido a un gesto altamente humanitario, que pone de relieve su corazón noble, enviando la suma de dinero que le hacía falta para el pasaje. Esta profesora podrá regresar a su provincia y ejercer su puesto, gracias a un gesto de solidaridad humana.

OTRO PADRON FALSO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Acaba de descubrirse en la mesa 10 de la sección 4a. que los padrones están adulterados. Estos hechos han causado gran indignación en las filas radicales. Los dirigentes se esfuerzan en mantener la calma, pero es imposible prever lo que ocurrirá luego, si se repiten estos descubrimientos.

Se les procesará por un delito que no han cometido

Procedentes de Cruz del Eje llegaron a Córdoba varios detenidos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Procedentes de Cruz del Eje llegaron los detenidos Félix Brianda, Leonardo González, Ricardo Smith, Rogelio Zarza, Felipe Bringas y Teodoro López, los cuales fueron procesados por un delito que no cometieron.

SE OBSTACULIZO A LOS FISCALES RADICALES DEL INTERIOR

No se les permitió llegar al comicio

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — En algunos puntos de la provincia no se ha permitido llegar a los fiscales radicales al comicio.

Comicio sin cuarto oscuro

En las mesas 13 y 16 de la sección 1a. capital no existe cuarto oscuro.

Una denuncia que acaba de formularse asegura que los peones del comisario Ramón Rodríguez, encargados de trasladar votantes pueden cumplir su cometido.

CONDUCCION DE VOTANTES EN AUTO OFICIAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — De Cienaga del Coro llegan noticias de que el jefe político del departamento de Minas, don Pedro Barrientos, conduce personalmente los votantes en auto oficial.

HIRIO A UNA MUJER DE UN TAJO EN LA CARA

Pío Rossi asestóle hoy a las 10 horas un incidente con Palmira Carmen, a raíz del cual con una bala en la cara y otro en Cubildo 3146. Ella es también italiana, soltera, de 27 años de edad, domiciliada en Olleros 2121. Fué curada en la estación sanitaria Las Heras.

Ninguno de los dos ha manifestado la causa del incidente y la policía trata de esclarecerlo. El herido está en la sanitaria Las Heras.

HASTA EL MEDIO DIA, EN LA CAPITAL, EL 50 POR CIENTO DE LOS INSCRIPTOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Hasta las 12 horas h avotado el 50 por ciento de los inscriptos repartidos en la siguiente forma:

Sección 1a.: votantes 2.033; segunda: 1.457; tercera: 2.130; cuarta: 1.406; quinta: 1.337; sexta: 1.163; séptima: 1.600; octava: 1.780; novena: 1.438; décima: 1.479.

Hasta las 14 horas, el número de votantes en la capital ascendía a 3.058 votantes.

LOS DOS MEJORES PESOS PLUMAS



El campeonato de peso pluma fué decidido una vez por todas, y para siempre, poniendo frente a frente uno al otro a los dos disputadores del título en una pelea de 15 rounds, que tuvo lugar en el Madison Sq. Garden el 27 de enero. Benny Bass (izquierda) es el campeón de la Asociación Nacional de Boxeo, mientras que Tony Canzoneri (derecho) es el detentor del título por el Comité Atlético del Estado de Nueva York

EN BERNAL ESCASEA LA VIGILANCIA

Eso favorece al elemento maleante, que tiene campo propicio en la localidad mencionada

Numerosos vecinos del floreciente pueblo de Bernal, nos escriben para significarnos la falta de seguridad que para ellos implica la escasa vigilancia que la poca y mal remunerada policía de dicho pueblo realiza. Es así cómo el elemento maleante encuentra campo propicio para sus fechorías y los vecinos viven en continuo sobresalto. El escaso elemento policial — según nos manifestaban dichos vecinos — no alcanza el cometido que le está encomendado.

Aparte de ello, los sueldos de los agentes son realmente irrisorios y las condiciones de vida de los pobres moradores del orden son muy precarias.

Convendría que la Jefatura de policía tuviese en cuenta lo que nos dicen los vecinos.

Un ómnibus chocó hoy con un camión

En la esquina Córdoba y Rodríguez Peña, el ómnibus número 11366 de la compañía Buenos Aires, a cargo del chauffeur Alberto Filiponi, chocó al camión 15196, conducido por Alfredo Ivaldi. Este último vehículo va en a consecuencia de la colisión, cayendo sobre uno de los puestos de la feria franca que se realiza en esas arterias. Resultó lesionada en un pie la menor, de 16 años Angela Fernández y contusionados Ivaldi y su acompañante Antonio Moreno.

Fueron curados en el Hospital de Clínicas. Los vehículos tienen desperfectos de escasa importancia.

Está detenido el conductor del ómnibus.

EL MINISTRO DEL INTERIOR PERMANECIO EN SU DESPACHO

Concurrió esta tarde a su despacho de la Casa de Gobierno, el ministro del Interior.

El doctor Tamborini permaneció en aquel hasta última hora, impartiendo en él desarrollo del acto electoral que tiene por medio de las noticias que le suministra directamente el telégrafo.

FORD EN SU ELEMENTO: ENTRE MAQUINAS



Henry Ford aparece aquí examinando las piezas de uno de los primeros automóviles que fabricó. Ocupan estas piezas un sitio de honor en su fábrica y sin duda traen muchos recuerdos al multimillonario

Las Elecciones y el Petróleo

LAS próximas elecciones tendrán influencia decisiva sobre un asunto de capital importancia, que ha apasionado y sigue apasionando a toda la opinión del país. Este asunto es el del petróleo.

CRITICA, desde la primera hora, no bien se descubrió que la Standard Oil había clavado sus garras en la Nación mediante concesiones leoninas de vastísimos yacimientos, CRITICA, desde la primera hora, denunció el peligro, sacudió y consiguió despertar a la conciencia pública.

Intérpretes del sentir popular, auspiciamos enérgicamente la nacionalización del petróleo argentino. Reclamamos que fuera arrancado de la codicia de los trusts extranjeros y salvado para la riqueza nacional. Requerimos con ello se librara a la política argentina de intromisiones de cualquier género del imperialismo de Wall-Street.



El clamor popular no tardó en repercutir, como era lógico, en la Cámara de Diputados. Dos sectores sostuvieron en ella el monopolio del petróleo argentino por el Estado argentino: el poderoso sector radical irigoyenista, y los diputados socialistas independientes. Un otro grupo sostuvieron el monopolio del petróleo desde puntos de vista propios. Los primeros, recalcando, sobre todo, la defensa de la independencia nacional. Los segundos, reconociendo también este concepto, acentuaron el interés de los trabajadores, como clase, en la explotación por el Estado bajo el control de los mismos.

Se opusieron al monopolio nacional del petróleo los del "frente único" y los socialistas del señor Nicolás Repetto. Pero éstos últimos fueron los verdaderos líders de la oposición en el sentido de que llevaron la voz cantante. El señor Enrique Dickmann cantó una ferviente loa a la explotación capitalista, y el señor Nicolás Repetto demostró, una vez más, en qué consisten sus "convicciones socialistas", diciendo que la resolución que se proponía estaba preñada de perversidad contra las actuales empresas privadas del petróleo.

Sostuvieron con elocuencia la nacionalización, entre los radicales irigoyenistas, los diputados Ferreira, Molinari, Oyhanarte, Fonrouge y otros, y por los socialistas independientes, de Tomaso, Bunge y Muzzio, quienes pusieron en evidencia las falacias conservadoras y reaccionarias de los socialistas repetistas.

El pueblo consciente, desde ese debate, ha podido saber quiénes son los defensores e intérpretes sinceros de los intereses nacionales y de la clase trabajadora. Desde ese debate, precisamente, se puso de manifiesto que el triunfo en las próximas elecciones internacionales correspondería al Partido Radical Irigoyenista, por ser, de los grandes partidos, el único que ha demostrado latir al unísono del corazón nacional.

Y en cuanto al resultado en la capital, descontada por todo el mundo la mayoría irigoyenista, la creciente simpatía popular que se concreta en torno de la brillante lista de candidatos del Partido Socialista Independiente, demuestra que esa lista será la que ha de reunir el mayor número de votos entre los de la minoría.

Una mayoría radical irigoyenista y una minoría socialista independiente en la capital, serán el justo remate de la sanción favorable del voto popular a los defensores de los intereses nacionales y del pueblo trabajador en el trascendental asunto del petróleo argentino para los argentinos.

MIENTRAS COOPERABA EN LA EXTINCION DE UN INCENDIO RECIBIO UN BALAZO

Habían estallado 15 proyectiles que se encontraban en el cajón de una mesa de luz

El dueño del comercio y un hijo resultaron con quemaduras, siendo grave el estado del primero

CAUSAS QUE ORIGINARON EL SINIESTRO

Esta mañana, poco después de las 8 horas, se originó un incendio en la fábrica vulcanizadora y acetileno de los de goma que funcionaba en el que resultaron tres personas heridas, dos de ellas graves.

El fuego se propagó rápidamente a la llegada de los bomberos todo el local estaba envuelto en llamas.

La explosión

El comercio de referencia, que es propiedad de José Martínez, está situado en Pedro Lozano 2999 y tiene entrada también por Sanabria, 2946.

A las 8 horas más o menos el dueño del negocio y su hijo Gregorio se hallaban efectuando un trabajo y al encender un soplete para reparar unos soldados, se produjo el incendio.

Varias llamas se comunicaron a un estanque que contenía nafta, el cual estalló. Grandes las llamas adquirieron proporciones colosales.

Martínez y su hijo quisieron apagar el fuego, pero las circunstancias resultaron con quemaduras graves.

Llegan los bomberos

Se dió aviso de inmediato a los bomberos y concurrió el destacamento de la sección 4a. al mando del teniente Carifa. Sin pérdida de tiempo se establecieron dos líneas directas iniciándose el ataque contra el fuego.

Cooperaba en la extinción del incendio el vecino Arturo Venizara y mientras realizaba esta tarea resultó herido de gravedad.

Explosión de proyectiles

El salón donde estaba instalado el comercio había sido dividido por un tabique de madera y en una habitación contigua se hallaban depositados 15 proyectiles. En una mesita de luz el dueño del comercio tenía guardada una pistola automática y 15 proyectiles. Estando de lleno dedicado a la faena referida mueble, estallaron los proyectiles y uno de ellos hirió a Martínez en el abdomen, cayendo al suelo con las ropas tintas en sangre.

El pánico aumenta

En medio de la confusión y pánico que había provocado el incendio, los bomberos trabajaban activamente, y mientras no se descubrían esas fuentes, un bombero solicitó una ambulancia para el traslado de los heridos. Con el botiquín de los bomberos se les practicó la primera cura y luego fueron trasladados al hospital Alvear.

En la calle los curiosos comentaban el suceso, elogiando la labor de los bomberos que habían logrado extinguir para evitar la propagación.

Después de dos horas el fuego quedó completamente extinguido.

El proyectil traidor

NADIE sospechaba que el peligroso cuerpo guardaría en su interior una pistola y 15 proyectiles.

Arturo Venizara, que entró del incendio y ante la desgracia ocurrida a Martínez y a su hijo no vaciló en prestar su ayuda a los bomberos para extinguir el fuego.

La fatalidad rondaba a su vera, Y cuando más voluntarioso se concentraba en el bombero realizando activo humanitario se produjo la explosión.

El fuego había llegado hasta la cesa de luz provocando el desgraciado suceso.

El proyectil traidor hirió en el vientre a Venizara. Los bomberos estimpefactos presenciaban el grave accidente.

El Destino, cruel y de verdadero implacable a veces, tiene también sus arcabuzazos lamentables.

Arturo Venizara, víctima del proyectil, se asiste en grave estado en el hospital Alvear.

Estado de los heridos

Del hospital Alvear nos informan que el estado de Martínez y su hijo, ambos quemaduras en ambos brazos y manos y el estado de su padre, y el de Arturo Venizara es gravísimo grave.

Martínez presenta quemaduras en diversas partes del cuerpo. Venizara es argentino, casado, de 40 años.

Pérdidas y seguros

En virtud de encontrase en el hospital el dueño del negocio incendiado y de no haber podido hablar, ignora el monto de las pérdidas como así también si está asegurado.

El personal de la comisaría 45 tam bién cooperó en la extinción del incendio, lastimándose a la vez el suamario respectivo.

AVISO FUNEBRE

PAULINA BOUCAU, Vda. de Vila

† de marzo de 1928. Sus hijos María H., Luis, Alberto J., Isaura E., Pedro, Juana H. de Cacciatori, Mercedes H. de Torres, Lucía H. de Luciani y José; hijos políticos, Alberto Vila, Adela C. de Hispa, Domingo Pomer, Lucas Luciani, César Cacciatori, Pedro Torres, Raúl Luciani, y Luciano L. de Hispa. Sus hermanas y hermanos políticos, y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la finada, que serán conducidos hoy, a las 14, de calle Rivadavia 6800 a la Recoleta, donde se depositarán en el panteón de la familia Boucau. Cabo Rawson 18, Quilmes 1455.

Servicio fúnebre: Casa Sivori, Bosdo 720 y sucursales.

Hoy

—La batalla electoral de hoy.
—Tendremos una estéril exposición de nuestro libro en Madrid.
—Los lobos y las frases políticas.
—Trigoyen, las velas, los farolitos y las bombitas eléctricas.
—Cosas que han dejado de suceder.

¿Quién triunfará en Córdoba? Los trigoyenistas descuentan su victoria y los demócratas la muy. Los únicos que tienen la evidencia del fracaso son los antiporcalistas. El mismo nombre de esta agrupación parece anticiparle la impopularidad de que goza.

En efecto, todos los partidos políticos del mundo con vastas proyecciones son personalistas. Obedecen a un hombre que encarna una teoría.

Hasta el socialista sufrió, entre nosotros la crisis natural, después de haberla sufrido en Francia y en Alemania.

El antiporcalismo es la negación de la vida actual, en que triunfa el hombre más capaz sobre el resto de las gentes.

El renacimiento es la victoria del hombre en las ciencias y en las artes.

La época moderna es la victoria del hombre en la política y en el manejo de los pueblos.

La gran guerra fué en el fondo, una pelea entre poderosos. Los hombres definen hoy a las naciones.

En Madrid se proyecta una exposición del libro argentino, la primera que se realizaría en la Corte, no obstante las continuas protestas de acercamiento y comprensión que en el fondo no pasan de meras fórmulas diplomáticas. Se extrañan los libreros de Madrid que no les enviemos los libros publicados en el país. Pobrecitos ellos y qué encantado-ra ingenuidad. El señor Schlaf-fino, en uno de sus libros cuenta sabrosas anécdotas acerca de la indiferencia y agresividad de los comerciantes españoles por nuestros libros y una de las víctimas fué precisamente el señor Rodón, que hoy propicia la idea y cuyos envíos pasaban, depositados como ingabán, a los estantes de los negocios, sin entrar ni siquiera la curiosidad de ser abiertos.



Díaz Candia, que habrá de la proyectada exposición.

A las nuevas generaciones argentinas les interesa, el libro español. Justa reacción contra el "imaginalismo" de los editores peninsulares y contra el espíritu poco cordial que se tiene por nuestras cosas. Se nos conoce cada día menos. Las antologías de poetas argentinos publicadas últimamente en Madrid son vergonzosas y "La Gaceta Literaria", en cada número injuria a nuestras publicaciones líricas. La exposición del libro argentino en Madrid, fracasará si es que llega a realizarse..!

El príncipe de Gales vuelve por sus fueros.

Ha sufrido una nueva caída del caballo, lastimándose sin consecuencias, porque de otro modo no tendría gracia.

En Inglaterra, cuando se anuncia una vez en un papelón, dos veces una si se cae, o no. Ganan siempre los que juegan a favor del príncipe, entendiéndose por a favor el apostar que se caerá.

Entre nosotros caerse del caballo, lastima en un papelón a veces una vergüenza. Nadie alcanza a caerse tres veces porque a la segunda ya queda descalificado para montar bestias.

Se calcula que el Príncipe se ha caído más de cuarenta veces del caballo. Un ejemplo más de la perseverancia de su raza...

El Mario Serrat, que no es el más barrabasada Santos como dice el telégrafo, se ha desmoronado.

Enclavado en el corazón de la ciudad alsina, su mole verde como un enorme monolito desarrollábase la vida a sus pies sin temerse nunca una catástrofe tan lamentable.

Los habitantes de Santos le dicen el "gran ahakasi", el "gran ananás".

Palabras del doctor De Tomaso en la Opera:

"Una sola vos valiente en el seno del Parlamento puede salvar en un momento determinado la dignidad de la Nación, como un grito y una llamada en la noche, pueden ahuyentar de golpe los lobos de la selva".

¡Ha salido el diputado socialista, el "Colmillo Blanco", de Jack London?

Jack London y hasta el primitivo Robinson Crusoe conocen a los lobos

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Señor mío, no estoy dispuesto a tolerar que mire usted de ese modo a la señora! ¡Soy su esposo!
—Perdóneme: le había tomado a usted por el mandadero.

Es Cosa Resuelta que Primo de Rivera Será Miembro de la Real Academia de la Lengua

P. DE RIVERA SERA ELECTO ACADEMICO

En Madrid se asegura que puede darse por definitivo que el dictador será electo académico

LOS TRABAJOS

(Associated Press)

MADRID, 11. — Con el desconocimiento absoluto de Primo de Rivera, se prepara, según los rumores recogidos en diversos sectores de la Academia Española, su elección para dicha institución.

Su elección se debería al hecho de ser Primo de Rivera en realidad el autor de toda la literatura política de estos últimos años en España, y, además a sus proclamas como pacificador de Marruecos, imitándose así a la Academia Francesa donde figuran como miembros de la misma los mariscales de la guerra que dieron paz al suelo patrio.

La noticia ha corrido ayer en los diversos centros intelectuales, siendo acogido favorablemente por los académicos de los distintos sectores, acordando varios de ellos presentarle por unanimidad y realizar una visita colectiva con el fin de ofrecerle el puesto.

El Gabinete censura a "El Debate" por publicar la noticia diciendo: "El presidente del Consejo nos manifiesta que le era completamente desconocida tal noticia, y que así como nunca había llegado a su conocimiento y que jamás ha tenido tan alta pretensión.

¿Académico?



Primo de Rivera será elegido académico. Es lo que faltaba para comprobar el relajamiento de los hombres de la España actual. Primo de Rivera, que sólo posee una cultura cuartelera, académico de la lengua. ¡Si que es tronla!...

ARRESTARON A LOS CULPABLES

Varios alemanes han sido detenidos en Rusia acusados de estar complicados en maniobras contrarrevolucionarias

LA ACUSACION

(Interafricana)

MOSCU, 11. — Entre los funcionarios de la Comisión de Relaciones Exteriores del Gobierno de esta capital ha causado gran preocupación el hecho de que han sido arrestados ocho ciudadanos alemanes, que son maquinistas de oficio, y que fueron contratados para trabajar aquí. Se acusa a los detenidos de haber conspirado en un complot contrarrevolucionario y de hacer el sabotaje a la industria petrolera nacional.

El arresto se realizó por razones políticas, y después de haberse comprobado que la industria petrolera está sufriendo grandes pérdidas, debido a que los detenidos han sembrado el descontento entre los obreros.

Han sido arrestados también unos veinte ciudadanos rusos, además de los ocho alemanes.

Los miembros de la Embajada alemana ya recibió la noticia de los arrestos, no dijeron nada acerca de si se propondrá o no formular una protesta.

EL PUEBLO REGALO 75 AEROPLANOS AL EJERCITO SOVIETICO

(Interafricana)

MOSCU, 11. — La población civil ha regalado al Ejército Rojo setenta y cinco nuevos aeroplanos de bombardeo y de persecución, cuya construcción fué costeada por subscripciones populares. Con este nuevo regalo, el total de aparatos donados al Ejército Rojo durante los últimos cuatro meses alcanza a 110.

La "Osoaviakim", que es la organización civil encargada de la defensa aérea y química del país, está actualmente recolectando fondos para la construcción de cien aparatos más.

UN AVION A CONSECUENCIA DE UNA TORMENTA CAYO EN EL CANAL DE LA MANCHA

El Piloto y el Mecánico Perecieron

El avión era empleado en el traslado de cargas entre París y Londres

FRANCESES

(Interafricana)

DEAL, 11. — Se ha recibido en esta población un mensaje radiotelegráfico, en el que se informa que ha caído en aguas del Canal de la Mancha, en medio de una fuerte tormenta, un aparato, que según se cree, es de nacionalidad francesa.

Se agrega que perecieron ahogados el piloto y un pasajero que iba en el aparato.

Los ocupantes perecieron

(Interafricana)

DEAL, 11. — Se han recibido nuevas noticias en esta ciudad acerca de la caída de un aeroplano en aguas del Canal de la Mancha, y se sabe ahora que se trata de un aparato de nacionalidad francesa, el cual era empleado para transportar cargas entre París y Londres.

Un mensaje radiotelegráfico enviado desde a bordo del vapor Maid Orleans asegura que el piloto del aparato, apellidado Schultz, y el mecánico, fueron encontrados muertos.

El "Cronwell Arabe" se le Llama a Ibn Saud

Hace varios meses el citado monarca intentó comprar en Londres varios autos blindados para recreo de sus súbditos, sin haber conseguido financiar la compra

UN HOMBRE RARO Y DE BUENA CULTURA



Una figura romántica y de relieves es la del actual rey de Arabia, que tantos dolores de cabeza proporciona a Gran Bretaña

(Associated Press)

LONDRES, 11. — Ya sea un pacificador o bien un fomentador de discordias, no hay duda que Ibn Saud, el rey de Arabia, es hoy una figura brillante en el confuso escenario de la Arabia actual.

Se sabe que este rey se esforzó hace algún tiempo por conseguir que se le vendiesen aquí pequeños tanques y automóviles blindados, pero nunca vió satisfecho su pedido.

Arthur Stuart, un negociante en automóviles, que entregó al rey de Arabia dos poderosos automóviles para que en ellos transportase a su harém en jiras por el desierto, reemplazando los camellos, dice que un representante de Ibn Saud se entrevistó con él hace algunos meses pidiéndole precios y detalles sobre tanques y automóviles blindados.

El gobierno británico, sin duda algo supo de esto. De todos modos el negocio no siguió más adelante.

Stuart que vivió en otros tiempos en Arabia conoce bien al rey, y narra la vida de Ibn Saud como una de las más románticas en la historia oriental.

Como rey de Hedjaz y Nejd hoy es la figura más poderosa de Arabia. Sus ideas, su energía y pronta determinación lo hacen llamar "el Cronwell árabe".

Ibn que posee una gran cantidad de automóviles, además de los destinados a su harém, gusta de la radio y otros inventos modernos.

Aborreee, sin embargo, el jazz, a pesar de las afirmaciones del doctor Henry Farmer de Glasgow, una autoridad en música árabe, quien asegura que el jazz es de origen árabe. Ibn dice que las conclusiones de Farmer son completamente falsas.

Un divulgó su aborrecimiento por el jazz hace meses, cuando declaró abiertamente que detestaba esa "supuesta música", anunciando al mismo tiempo que prohibía que se importasen a su territorio saxófonos, banjos, ukeleles, y otros instrumentos ideados para producir sonidos completamente ajenos a la armonía y que tienen la virtud de exasperar en sistema nervioso.

Farmer, sin embargo, continúa asegurando que tiene documentos que prueban, sin lugar a dudas, que el jazz es de origen árabe.

Se censura a la Liga de Naciones

(Interafricana)

PRAGA, 11. — Los diarios de esta ciudad censuran enérgicamente a la Liga de Naciones, a causa de que ha fracasado al intervenir en la cuestión planteada con Hungría, referente a la destrucción en aquel país de un cargamento de ametralladoras procedente de Italia. Aseguran los diarios que la Liga no defiende los ideales de los países de la Pequeña Entente.

SANDINO SIGUE PREOCUPANDO

Se asegura que ha instalado su cuartel general cerca de Daraill, donde prepara sus operaciones militares

(Interafricana)

MANAGUA, 11. — En esta capital circula el rumor de que el jefe revolucionario general Sandino ha establecido un nuevo cuartel general al Nordeste de Yali, cerca de Daraill. Varios aviones de la Marina de los Estados Unidos han realizado exploraciones por aquella región, sin bombardearla.

Con objeto de averiguar qué hay de cierto en los rumores corrientes, se han enviado patrullas de infantería para recorrer el distrito.

UN PERIODISTA IRA CON NOBILE

Sólo un representante de la prensa, perteneciente a un diario italiano, irá en la expedición

DECLARACIONES

(Interafricana)

ROMA, 11. — El famoso explorador, general Nóbile, al ser entrevistado por numerosos periodistas, dijo: "Mi descendimiento en el Polo Norte, merece un poco de atención. Mi vuelo en dirigible al Polo Norte, dijo lo siguiente, entre otras cosas:

"

Hoy

—El fracaso del baile organizado por la Comisión de Festejos Populares.

—¡El general Guido, gran escritor argentino!

—¿Cuántos frentes tiene el frente único?

—Anécdota del criollo don Nicasio Benavidez.

(Continuación de la página anterior)

mejor que cualquier socialista aunque sea independiente.

Los lobos son los más empecinados de los animales y no se ahuyentan con gritos ni con llamaradas, pero Yulgarmente se cree. Tienen por el fuego el mismo temor nuestro de cada dejamos tostar.

Hay que tener presente, que los lobos no cuentan todavía con un cuerpo de bomberos.

La vuelta con que Taborda pospuso las carcajadas del doctor Irigoyen ha sido substituida, en el discurso de un diputado bloquista por un farolito.

El progreso, que exigen nuevos sistemas de alumbrado rechaza ahora la vetita simbólica.

En las caricaturas ultra-modernas aparecen el "iluminado" con una lamparita eléctrica.

Cosas que han dejado de suceder.

Florencia, Delante del palacio Médicis. La plaza está llena de vociferios, tumulto, voces, clamores alborotados. A las puertas del palacio están colocados los guardias con sus arcabuceros y piqueros franceses y suizos. En las ventanas, armas, capitanes y oficiales franceses, con el casco en la cabeza".

Cosas de GOBINAU.
"El Renacimiento.

Como estaba previsto el baile, a doce pesos la entrada, organizado por la "Comisión Popular de Festejos", resultó un fracaso.

Escasa concurrencia se prestó a pagar una exorbitancia. Al pueblo no lo engañan fácilmente y anoche demostró su sapiencia como él sabe hacerlo: con su absoluta indiferencia.

Varias parejas de ricos aburridos y cansados de cabaretu fueron los que concurrieron a esa fiesta organizada por una Comisión Municipal a cuyo frente se encuentra nada menos que un socialista!

El Concejo Deliberante debe tomar cartas en este asunto cuyo único beneficiado, como declamos ayer, es el empresario al que se le han abonado 8.000 pesos por dos días de alquiler de la sala.

El general Tomás Guido fué un gran escritor argentino.

Se una noticia que se publica aparece, al lado de Sarmiento, de Avellaneda y de Alberdi como gran publicista.

Con ese criterio la célebre carta del ministro Justo será dentro de cien años un poema digno de las antologías!

No tenemos sión el recato de las denominaciones de los títulos.

Los escritores o pretendidos escritores son los primeros en brindarse al nombre de tal a obscuros narradores circunstanciales que escriben tal vez, sobre el coposo del caballo de palos o de paseo.

¡Dentro de varios años los tenientes y generales del país que tuvieron la inmerecida de sentarse hoy, de su vida serán grandes escritores!

¿Qué pensarán en el extranjero, en España sobre todo de estos libros "celebrados" recientemente cuando, dos y que no sabemos por qué ni cómo salen a la luz de nuevo, sin control intelectual alguno?

En la madre patria aplaudirán, sin duda, El gran escritor argentino" equivale a Primo de Rivera académico.

La policía de la capital se dedica a detener ebrios en las cercanías de las conferencias antiperonistas.

Cree así asegurando el orden, cada vez que algún discípulo de Baco, inocentemente o inconsciente ha en sus garras.

En cambio los frentes tienen el tiempo alarmando al público impunemente.

¿Cuántos frentes tiene el Frente Único?

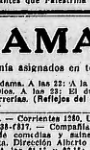
En cada provincia hay pendientes un par de conflictos graves, algunos de ellos resolución posible.

A cuántos frentes responde el frente. Un frente a Melo, otro a Cantilo, otro a Gómez, otro a Cantoni y hay, hasta prepotencia, un frente a Alvear, desapercibido como denominación político, entre ellos el Alvearismo.

Juguetes terribles.

"El mundo es materia blanda y plástica para la enorme vitalidad de un niño que, en momentos, ha de cho de las rocas arroca un juguete magnífico. (La frase pertenece a Rodenbach.)

Recordando nuestra terrura ante la infancia, hemos pensado en los juguetes que ellos nos miraban con ternura,



porque la vida pierde ya vigor en nosotros".

Ortega y Gasset
"Notas".

Roberto (fragmento).

"Tiempo es que sea la tierra buena como el pan, y la leche blanca, y el sol en el alba acerena; tiempo es que fue la vida nueva como esa con tan jovial y franca sonrisa... tan...

Campana alcana
cimbalo de abril
tengan dulces y vano
de la azul mañana,
cantaguel latines
leyenda infantil
cantata campana
cimbalo de abril.

Ricardo Rojas

Efemérides.

1811 — El 11 de marzo de 1852 murió en la imperial ciudad de Méjico, Agustín de Iturbide, el que fué hasta hace poco para don Ricardo Verdi. La Patria es ingrata, dice que Cristóbal de Morales es el primer músico de su época.

Nosotros no sabemos a ciencia cierta si Iturbide y Morales fueron o dejaron de serlo; como esa tan jovial y franca sonrisa... tan...

Campana alcana
cimbalo de abril
tengan dulces y vano
de la azul mañana,
cantaguel latines
leyenda infantil
cantata campana
cimbalo de abril.

Ricardo Rojas

Efemérides.

1811 — El 11 de marzo de 1852 murió en la imperial ciudad de Méjico, Agustín de Iturbide, el que

El Primer Gran Acto Público de los Socialistas Independientes Contó con la Simpatía del Pueblo

En el Teatro de la Opera Proclamaron los Candidatos a Senador y Diputados

El secretario general del partido, Dr. Antonio de Tomaso, pronunció un vibrante discurso, iniciando el acto. - Hablaron los mejores oradores

Terminada la Proclamación se Organizó una Manifestación hasta el C. Central



VISTA DEL público que acudió a presenciar la proclamación de los primeros candidatos del Partido Socialista Independiente

Ante la concurrencia de numeroso público que llenaba totalmente el teatro de la Opera, el hall y parte de la calle Corrientes, se realizó anoche con extraordinario entusiasmo el proclamatorio público de los candidatos que sostendrá el Partido Socialista Independiente.

Antes de las 21, hora indicada para iniciar el acto, la sala del teatro presentaba un hermoso espectáculo, porque los palcos y plateas estaban repletas de concurrencia, entre la que había señoras y señoritas que participaban con entusiasmo de manifestaciones de simpatía del pueblo por los candidatos del partido.

Más de 2.500 personas había en el teatro, lo que obligó a los organizadores del acto, a pedido del público, a levantar tribunas fuera del escenario, en la que hablaron varios oradores.

Anoche, ha tenido pues, el Partido Socialista Independiente la ratificación de la simpatía popular de que goza por la calidad de sus hombres, lo que significa como expresión del sentimiento socialista de la Capital Federal.

El escenario

En el escenario del teatro tomaron colocación las autoridades superiores del partido y candidatos. El Dr. Antonio De Tomaso, ocupaba el centro de la escena; a su izquierda estaba el teniente, el público aplaudió con entusiasmo a los directores de la nueva entidad que por primera vez va a medir sus propias fuerzas en el comicio del 1º de Abril, en el cual reconoce de antemano.

Los otros dos Partido Socialista Independiente cantaron la Internacional y otras canciones alusivas al movimiento obrero.

Cuando se levantó el doctor De Tomaso, una gran salva de aplausos saludó al infatigable batallador, alma y nervio de este movimiento auténticamente popular. Muchos expresan hoy hacer el lider para iniciar su discurso, hermoso y bello por su concepto y en el fondo y en la forma del Dr. De Tomaso, una nota de alta parlamentaria, en sus mejores días.

La firmeza de sus frases daban la sensación de que el hombre estaba comprendido de la trascendental observación del Partido Socialista, que ha operado en nuestro país, con absoluto talento.

Varias veces tuvo que iniciar su discurso, pero sólo podía decir: ¡Compañeros!, levantando el brazo para pedir silencio.

Discurso pronunciado por el Dr. De Tomaso

Ciudadanos: Hablo en nombre del Consejo Directivo del Partido Socialista Independiente. Cumplimos esta noche el rito democrático que es al mismo tiempo una función legal, de proclamar públicamente los candidatos a diputados y senadores nacionales que sostendrá nuestro partido en los próximos comicios del primero de Abril. Sería esa la única razón de ser total que ofreceré en esta capital, cuna y baluarte de los ideales socialistas, nuestra agrupación. Me parece innecesario hacer la crónica de los hechos que causaron la división de las fuerzas socialistas en esta ciudad y en todo el país adentro, y que indujeron a la mayoría de los centros y afiliados a continuar la obra política y social que debía hace largos años estimos encaminados a nuestros propósitos, constituyendo el Partido Socialista Independiente, que declara en esta declaración de principios y un Programa de Acción que ha significado una renovación doctrinaria y un paso adelante en el desenvolvimiento de nuestras propias ideas.

Queremos reivindicar plenamente el derecho democrático de un humano para hablar y pensar libremente en el seno del partido, dentro de la disciplina, nunca de pensamiento y acción.

Definición del partido

Un partido es una agrupación libre y consciente de ciudadanos que se asocian porque tienen ideales comunes y propósitos también mediatos el esfuerzo individual y colectivo para fines de bien público, pero un partido no se ni puede ser una cárcel, no es ni puede ser una escuela de cretinos, no se ni puede ser el dominio de una o de varias personas sobre el resto, porque eso sería la negación de la democracia, y en el caso de un partido socialista, la negación de las bases morales del socialismo.

Un partido es un instrumento de Sección social, y los afiliados que lo integran en su seno lo tienen y aceptan la disciplina, en tanto no podrán menos defender con autoridad y convicción dentro de sus organismos directivos y ejecutivos políticos para todos sus habitantes. Cada vez que una entidad o un bando pretende ponerlas en peligro, disolverlo.

Los hombres que estamos en el Partido Socialista Independiente tenemos el orgullo de creer que estaba creación socialista, tan larga como agotadora, y hasta muchamos en este momento de continuar con la misma autoridad doctrinaria y ora como hasta ayer, con la misma energía clausurando con la misma fe que nos movió desde nuestra primera juventud a luchar por los grandes propósitos públicos que el socialismo no ha logrado todavía realizar en este país. Nos presentamos a la elección del próximo 1º abril con un programa de acción legislativa, que contiene una nueva declaración clara y terminante de que sostenemos los actuales problemas políticos, económicos y sociales del país en la forma que conviene a los intereses generales del mismo, y al hacerlo estar y a la libertad de las masas laboriosas, y para servir a los fines específicos públicos, hemos elegido una lista de candidatos cuyos nombres constituyen una garantía de que ellos podrá negar, de lucha tenaz y metódica por los ideales socialistas, una garantía de acción parlamentaria seria y fecunda por todos los títulos. Los candidatos han hecho ya en el desempeño de las funciones públicas que la mas electoral de la capital, compuesta principalmente de trabajadores, les hizo el honor de elegirlos en anteriores ocasiones.

Programa electoral

Tenemos un programa financiero: queremos la disminución progresiva de los derechos aduaneros, la supresión de los gravámenes a la energía y al trabajo, y el impuesto a la renta en sus diferentes formas; tenemos un programa constitucional: deseamos adaptar la Carta fundamental vigente a las nuevas exigencias de nuestras civilización, y por eso pedimos en primer lugar, la elección popular del Senado, el latiendo absoluto del Poder Ejecutivo y el reconocimiento de los hechos que tienen el trascendental observación del Partido Socialista, que ha operado en nuestro país, con absoluto talento.

Varias veces tuvo que iniciar su discurso, pero sólo podía decir: ¡Compañeros!, levantando el brazo para pedir silencio.

Discurso pronunciado por el Dr. De Tomaso

Ciudadanos: Hablo en nombre del Consejo Directivo del Partido Socialista Independiente. Cumplimos esta noche el rito democrático que es al mismo tiempo una función legal, de proclamar públicamente los candidatos a diputados y senadores nacionales que sostendrá nuestro partido en los próximos comicios del primero de abril. Sería esa la única razón de ser total que ofreceré en esta capital, cuna y baluarte de los ideales socialistas, nuestra agrupación. Me parece innecesario hacer la crónica de los hechos que causaron la división de las fuerzas socialistas en esta ciudad y en todo el país adentro, y que indujeron a la mayoría de los centros y afiliados a continuar la obra política y social que debía hace largos años estimos encaminados a nuestros propósitos, constituyendo el Partido Socialista Independiente, que declara en esta declaración de principios y un Programa de Acción que ha significado una renovación doctrinaria y un paso adelante en el desenvolvimiento de nuestras propias ideas.

Queremos reivindicar plenamente el derecho democrático de un humano para hablar y pensar libremente en el seno del partido, dentro de la disciplina, nunca de pensamiento y acción.

Definición del partido

Un partido es una agrupación libre y consciente de ciudadanos que se asocian porque tienen ideales comunes y propósitos también mediatos el esfuerzo individual y colectivo para fines de bien público, pero un partido no se ni puede ser una cárcel, no es ni puede ser una escuela de cretinos, no se ni puede ser el dominio de una o de varias personas sobre el resto, porque eso sería la negación de la democracia, y en el caso de un partido socialista, la negación de las bases morales del socialismo.

Un partido es un instrumento de gobierno que no impida el gobierno legítimo de las mayorías legítimas, pero que no sea posible la aniquilación de los propósitos políticos y sociales que como expresión de necesidades públicas sostengan las agrupaciones que se preparan para los altos fines del gobierno y la administración. Queremos defender la representación de la naturaleza ha puesto en las manos de nuestro sufragio de los mandatarios de nuestra confianza, de nuestros tranjeros, y por eso sostenemos la nacionalización de los ferrocarriles de todo el país, en su mayor parte propiedad extranjera. Queremos una política para la gran ciudad, con la cual vivimos, y de la cual es todavía legislativa, por eso reclamamos la autonomía municipal de la ciudad de Buenos Aires, y la construcción por la Municipalidad de los subterráneos indispensables.

Como se ve ciudadanos, no se pueden hacer más sencillas ideas claras y definidas sobre las grandes cuestiones colectivas que deben resolverse dentro de la hoy, y mucho menos, que después de la división hayamos adoptado de ninguna de los propósitos a los cuales durante tantos años hemos consagrado nuestros constantes socialistas. Hoy, como ayer, estamos luchando en alto la misma gloriosa bandera, creemos que el sufragio debe tener un contenido real, efectivo y no ficticio, como lo es actualmente el progreso social y nacional e ilimitado.

Presentación de los candidatos

Para iniciar a ese programa se acordó, por unanimidad, designar en el seno de las comisiones parlamentarias y en las mismas fuentes, para controlar permanentemente, marcha de la administración, para velar por el cumplimiento de los fines de la Constitución y para sostener al Poder Ejecutivo cuando sea necesario, el Partido Socialista Independiente, acordó al fusible de la capital federal votar los siguientes candidatos:

Para senador nacional, el Dr. Alfredo L. Palacios, médico con 25 años de acción socialista, que fué concejal desde 1904 hasta 1912, presidente del Consejo Deliberante en 1908, diputado desde 1912 a 1914, y reelegido en 1920. Y para diputados nacionales, los siguientes candidatos: Héctor González Iramain, médico con 25 años de acción socialista, que fué elegido concejal desde 1913 a 1917, diputado nacional desde 1920 a 1924 y reelegido en 1924, diputado nacional desde 1920 a 1924 y reelegido en 1924. Dr. Juan Antonio Solari, médico con 25 años de acción socialista, diputado nacional desde 1920 a 1924 y reelegido en 1924. Nicolás Repetto, médico con 25 años de acción socialista, elegido concejal en 1913, habiendo sido rechazado su diploma porque sólo tenía 24 años de edad, y reelegido en 1917 por el período que terminó en 1924. Antonio Zaccagnini, agente de publicidad, con 20 años de acción socialista, que fué diputado nacional desde 1914 hasta 1918 y concejal desde 1919 a 1924. Roberto J. Guani, doctor en filosofía y letras y escritor, con 15 años de acción socialista, que fué concejal desde 1921 a 1926; José Rucci, médico con 20 años de acción socialista, que fué concejal desde 1913 a 1917, presidente del Consejo Deliberante en 1916 y reelegido en 1920 y 1924, y diputado nacional desde 1924 hasta 1928; Juana Rico Gómez, con 20 años de acción socialista, diputada nacional desde 1920 a 1924 y reelegida en 1924; Mario Bravo, médico, con 20 años de acción socialista, diputado nacional desde 1920 a 1924 y reelegido en 1924; Enrique Dickmann, médico, con 25 años de acción socialista, diputado nacional desde 1920 a 1924 y reelegido en 1924, terminando su mandato el 30 de abril de 1928; Carlos Manacorda, médico, con 15 años de acción socialista, concejal desde 1923 hasta este momento, por segunda vez consecutiva, y presidente interino del Consejo Deliberante; Alfredo González Maseda, médico, con 15 años de acción socialista, en 19 años de edad, acordó ser candidato a diputado nacional en 1924, terminando su mandato el 30 de abril de 1928; Dr. Enrique Del Valle Iberlucea, comerciante en 1913, habiendo sido rechazado su diploma porque sólo tenía 24 años de edad, y reelegido en 1917 por el período que terminó en 1924; Antonio Zaccagnini, agente de publicidad, con 20 años de acción socialista, que fué diputado nacional desde 1914 hasta 1918 y concejal desde 1919 a 1924;

MIGUEL BONAGLIA FUE UNA FIERA SUELTA EN EL RING

La Energía Enorme que Derrochó Miguel Bonaglia y su Resistencia, le Dieron la Victoria

Fué una lucha magnífica la que sostuvieron anoche Charol y Bonaglia, quienes ofrecieron al público doce rounds de emoción intensa

BONAGLIA HIZO PRIMAR SU ENERGIA AL FINAL DEL MATCH

El match de hace un año entre Bonaglia y Charol, alcanzó una emoción extraordinaria. La lucha había sido violentísima y el público la había seguido con desbordado entusiasmo en todo su desarrollo.

Había, pues, antecedentes sobrados para esperar que la lucha de anoche, fuera más o menos una reedición de la anterior. Nadie dudaba de que iba a gustar un gran espectáculo y fué así que millares de aficionados se dirigieron al gran estadio de la Avenida Alvear, ansiosos de contemplar la sensacional revancha



CHAROL pegó bien y rudo muy frecuentemente, pero sus golpes no conmovieron al italiano (Dib. de Parpagnoli)

que esperaba mucho de ella, pero todas las previsiones fueron sobrepasadas: la pelea de anoche superó como espectáculo el cálculo de los más optimistas

Fué el de anoche un combate magnífico. Kid Charol y Miguel Bonaglia, pelearon con tal intensidad durante los doce rounds de la lucha, que ni ellos ni el público tuvieron un solo momento de sosiego. Fueron cuarenta y ocho minutos de una emoción sostenida, de un entusiasmo desbordado, que dejó a todos más que satisfechos del hermoso espectáculo. Porque los minutos de intervalo entre round y round, apenas si alcanzaban para el acalorado comentario de lo que acababa de suceder en el cuadrilátero.

La ovación a Bonaglia

El público admira la energía de Bonaglia, y quiere a este luchador por su entusiasmo y su valor. Así se evidenció anoche, en la ovación con que se saludó su presencia en el ring, prolongada durante varios minutos.

Trasluce en su gesto sonriente y jovial el optimismo que lo anima, el bravo muchacho de Italia. Y su faz juvenil con algo de la ingenuidad que es común en los hombres dedicados por entero al cultivo del músculo, decía antes de que lo comprobaran las acciones, de todo lo que era capaz de realizar en procura del triunfo.

Aparece Charol

Poco después de Bonaglia, apareció Charol. Su presencia fué objeto de dos demostraciones opuestas: unos lo silbaron, otros lo aplaudieron. El campeón de Cuba, mantúvose sereno ante la manifestación hostil y saludó con corrección a la muchedumbre. En la seriedad de su fisonomía, se advertía, sin embargo, la inquietud que le producía la actitud del público.

Va a comenzar el combate

En el ring, los rivales se vendaron las manos, y luego de los anuncios del speaker, sobre los próximos combates a disputarse en River Plate, subió al ring el referee del match, Alberto Postal. Sin sortearlos, entregó el árbitro los guantes a los "segundos" principales y poco después, éstos, en el centro del ring, recibían las instrucciones de práctica.

¡Qué iba a pasar dentro de un instante! Todas las posibilidades eran aceptables, menos una: el k. o. de Charol. Gran parte del público creía en un rápido desenlace del match: un contragolpe feliz del negro, iba a terminar con la resistencia de su rival, ablandado por Schmeling hace dos meses. Otros, en cambio, esperaban que el italiano duplicara la eficacia combativa del match anterior y acumulara la ventaja necesaria para que el jurado lo declarara vencedor.

Ansiosamente se esperó el comienzo de la lucha y ante la expectación general, ante quince mil personas recogidas en un gran silencio, sonó el gong.

Comienza el match

A las 23.18 horas comenzó el combate. Charol avanzó hacia su rival y ocupó con decisión el centro del ring. El italiano giró en torno, bordeando las cuerdas. Fué el negro el primero en iniciar las acciones efectivas, lanzando rápidamente su izquierda. Se advierte en la forma como ha iniciado el combate, que está dispuesto a intensificar en lo posible las acciones, buscando hacer prevalecer en esa forma su poderoso punch.

El italiano no está desconforme con esos propósitos y tiene a poco de iniciada la primera vuelta, la iniciativa. Ataca y es recibido por un "uppercut" que roza su faz y le hace sangrar las narices. Pero el golpe no lo conmueve y el italiano insiste en su ataque. No logra sin embargo por ahora, mayor eficacia. Es Charol quien contragolpea con mayor precisión, y son los suyos los mejores puntos encajados. En un corner, se produce un violento cambio de golpes, estando Charol contra las cuerdas. Pero es éste quien tiene ventaja en esas acciones y el round termina siéndole favorable.

Para muchos, la iniciación del match ha sido poco auspiciosa para el italiano. Mas, recordando el comienzo del combate de hace un año, se comprende que no es así. La otra vez Bonaglia hizo mucho menos que ahora en el primer round. Ahora parece más seguro, igualmente enérgico pero menos alocado.

Se aguarda con impaciencia el segundo round. La mayoría



PROCLAMADO su triunfo, Bonaglia abraza efusivamente al vencido

espera que Charol haga sentir en él con mayor eficacia su punch. Y aumenta esta creencia cuando el negro comienza la vuelta con energía redoblada y violenta las acciones, lanzando de cerca y a media distancia, toda clase de golpes.

Las acometidas de Bonaglia siguen pecando de imprecisas. En este aspecto de la lucha, el negro supera en mucho a su adversario. Un recio "uppercut" alcanza al italiano en el mentón, pero ni lo sacude ni lo detiene. ¿No ha calzado bien el golpe? Esto creen muchos al comprobar su ineficacia. Pero lo cierto es que el punch de Charol ha sido puesto a prueba y acaba de fracasar. Las probabilidades de decidir por knock out de un solo golpe, la lucha, se esfuman así rápidamente. Con todo la gente teme o espera que un contragolpe mejor ubicado, produzca mayor efecto. Dos veces más la derecha del negro alcanza netamente al rival en el mentón y muchas otras en el cuerpo.

Nada ha disminuído por ello la agresividad de Bonaglia, quien por el contrario, parece ir viendo mejor los huecos y encaja sus golpes con mayor precisión. Sin embargo el round termina con gran ventaja para Charol.

Se equilibran las acciones

Las cosas hasta ese momento, han sido cada vez más favorables para el cubano. Este ha querido pelear con Bonaglia en su terreno, es decir, en la forma violenta, salvaje, que place al espíritu del italiano. Esta táctica le ha dado ventaja pero no le ha hecho ni entrever siquiera la posibilidad de que el match se defina por knock out.

Pero he aquí que no bien suena el gong del tercer round, el campeón de Italia se alza con un gesto de resolución que no ha tenido hasta ahora. Y sin esperar un segundo, va hacia el rival y comienza un ataque al cuerpo mucho más preciso que los anteriores. Parece convencido que ese es el punto débil de Charol y le golpea



NO LE VALIERON las mañas a Kid Charol, porque Bonaglia iba prevenido (Dib. de Parpagnoli)



EL VALIENTE púgil italiano antes de su hermoso triunfo, en su camarín, rodeado por sus segundos y sus amistades

el estómago con energía en varias ocasiones. Arrincona una y otra vez al cubano, quien responde con eficacia al ataque, con ganchos poderosos que alcanzan la mayoría a su contrario. Pero la acción de éste es mucho más intensa: erra más, pero lanza para compensar los muchos malogrados, mayor número de golpes. Así el round termina muy equilibrado, aunque es verdad que todavía el negro ha tenido alguna pequeña ventaja.

Bonaglia domina en el 4o. round

No es posible creer que Charol se procure en el cuarto round un descanso, que no puede necesitar todavía. Más bien hay que creer que su inacción de ahora, responde al propósito de hacer confiar al adversario, esperanzado todavía en colocar un contragolpe decisivo.

Bonaglia aprovecha a maravilla esta decadencia de energía del rival y acomete con extraordinario ímpetu, sin dejar un solo momento de tregua. Multiplica sus golpes y con una precisión que no ha tenido hasta ahora golpea arriba y abajo, sin preocuparse para nada de las preciosas respuestas de Charol, que ubic con maestría de cuando en cuando, uppercuts poderosos al cuerpo.

Antes de terminar la vuelta, un golpe de esa clase sorprende al italiano en pleno mentón y con éxito repite el reyet de ataque colocando dos uppercuts más, que hacen sangrar a Bonaglia de la boca. A pesar de esta reacción final, el italiano ha tenido ventaja neta en la vuelta.

Vuelve el predominio de Charol

Vuelve a predominar Charol en el 5o. round. Combate otra vez con energía y no deja tomar vuelo a su contrario, oponiéndose a pie firme a sus impetuosos avances. Vuelve a ser también el hombre más preciso y encaja con maestría sus golpes.

En el 6o. round, ensaya el negro una nueva táctica: retrocede ante el rival, manteniéndose así distanciado y ensaya de continuo vigorosas derechas, procurando otra vez el golpe decisivo. Pero no consigue sino a medias su objeto y al cabo tiene que aceptar en un corner, la pelea que su adversario busca. Se produce un violento cambio de golpes, del que ambos salen con la boca sangrando.

Bonaglia es reprendido en el 7o. round, porque agarra a su rival de la cabeza con una mano y lo golpea con la otra. El italiano empieza su ataque más vigoroso, el que ha de procurarle ventaja en los rounds siguientes de la lucha.

Se impone Bonaglia

Pero este ataque cobra eficacia completa en el 8o. round. Es entonces cuando el italiano se convierte en una fiera. Carga furiosamente y lanza golpes a diestra y siniestra, alcanzando muchas veces el mentón de su adversario que *es* llevado una y otra vez sobre las cuerdas.

No hace ya caso alguno de los contragolpes del negro y acomete sin descanso, con una furia que levanta al público entusiasmado de sus asientos.

Así, en ese tren abrumador, lleva las acciones en el 9o., 10o. y 11o. round, y Charol, que ha comprobado la ineficacia de su punch parece por momentos completamente desconcertado. Así, la lucha sigue con endiablada violencia, entre el clamoreo de público que vociferaba:

—¡Bonaglia! ¡Bonaglia!

En el round final, el negro hace un nuevo esfuerzo y con su habilidad de gran maestro del puño, ubica golpes netos que equilibran la vuelta.

El público invade el ring

El público invade el ring terminado el match y el referee lo hace desalojar antes de proclamar al vencedor.

Bonaglia, vencedor

Y así, entre un cordón de agentes, se alza el brazo del púgil italiano, entre las aclamaciones delirantes del público.



CHAROL resbala y cae de sodillas, pero se levanta en seguida (Dib. de Parpagnoli)

UNA FIERA SUELTA EN EL RING: TAL FUE BONAGLIA

El italiano conquistó anoche, definitivamente, el afecto de nuestro público

Bonaglia cuenta desde que peleó por primera vez en Buenos Aires, venciendo a Alberto Isichei, con la simpatía de nuestro público. Por su valor y su enorme energía, el campeón italiano merecía de sobra ese sentimiento cordial.

En su match de anoche, conquistó definitivamente y en grado tal vez no igualado por otro púgil extranjero, el afecto de los aficionados. La emoción que dió con su valor y su energía, a la brava lucha con Charol, se la agradece el público en esa forma.

Anoche Bonaglia fué una fiera suelta en el ring de River Plate. Nunca se vió hacer a un hombre un derroche tan grande de vigor físico y moral, de entusiasmo, de pletórica juventud... Nada contenía, nada era capaz de contener la furia terrible de ese valiente muchacho de Italia: ni los puncha precisos de Charol, ni el tren agotador de la lucha. Una y otra vez Miguel Bonaglia cargaba con redoblado vigor sobre su gran adversario, e insensible a los punchs con que éste lo contragolpeaba, multiplicaba su esfuerzo y descargaba sus puños acá y allá, poco preocupado de que chocaran la mayor parte de las veces, sobre la manopla de guantes y brazos que formaba el bloqueo de Kid Charol.

¡Adelante, siempre adelante! Esta era la orden imperiosa que parecía gritar dentro de Bonaglia de continuo. Y respondiendo a ella como un soldado, ciego a los riesgos, inmune a la eficacia de los golpes del negro, terrible en su afán de imponerse en forma decisiva, cargaba de continuo sobre el contrario.

¡Hermoso espectáculo de vigor y de coraje el que dió el italiano! Y el público, que gusta de los espectáculos así, violentos y emocionantes, apreció en todo su valor el esfuerzo magnífico cumplido por el italiano, y lo premió vol-



cando sus simpatías integramente a su favor.

Anoche, Miguel Bonaglia probó en forma definitiva, que es un campeón excepcional, no por la perfección de su técnica o la eficacia de sus golpes, sino por el temple admirable de su moral, por su vitalidad extraordinaria y por su terrible agresividad.

EL FRACASO DEL PUNCH DE CHAROL

Alcanzado por potentes y justos golpes, Bonaglia no sintió reducida su acometividad ni la eficacia de su ataque

La eficacia indudable del punch de Kid Charol es la que reportó a éste la mayoría de sus victorias. Un porcentaje elevadísimo de éstas ha sido logrado por knock out, gracias, precisamente, a la adormecedora potencia de su golpe. Y aun en los casos en esa el triunfo la correspondió por decisión, lo cierto es que influyó también, de modo decisivo, ese factor valiosísimo, reduciendo la acometividad de los contrarios o malogrando sus energías.

Y bien, anoche (hace [illegible] potencia extraordinaria del golpe de Charol. Golpeó más de una vez con fuerza y justeza; y siempre encontró a Bonaglia entero, resuelto a forzar las acciones a pesar de los contragolpes, sin sentir los efectos de éstos, que eliminaron a muchos de [illegible] adversarios del campeón de Cuba.

Acostumbrado *este* [illegible] a esa eficacia probada de esa característica casi fundamental de su capacidad de pelea, habrá experimentado, sin duda, una profunda decepción cuando comprendió la inutilidad de ese argumento. Y debió preparar de nuevo puntos para tratar de adueñarse de la decisión de los jueces. Es verdad que sus punches eran los más precisos y los más potentes, pero no eran los más eficaces. Esto lo obligó a actuar en un terreno para él desconocido, a marcar puntos, imitando la labor de su rival. Y esta tarea no le resultó tan fácil. Charol se encontró y permitió que, en cuanto a eficiencia, el punch de su popularista guardara relación con el suyo.

Entusiasmó el Triunfo de Bonaglia

Otra Victoria Más Conquistó Anoche Grimaldi

Batiendo por knock out a Emilio Casanovas, confirmó la brillante campaña que viene manteniendo

MOLLA SE'IMPUSO A SEIJO

Antonio Grimaldi, profesional de la categoría mediana, está cumpliendo una campaña de primer orden en encuentros de semifondo. Hace bastante tiempo que se inició, pero, para decir la verdad, sus éxitos más valiosos viene sosteniéndolos en los últimos tiempos, frente a los mejores adversarios que actúan en matches de medio fondo.

El último antagonista que tuvo fué Miguel Lagui, uno de los buenos profesionales de este centro. Frente a él obtuvo Grimaldi una expresiva victoria, a la que no faltó, para dar más carácter, el elocuente testimonio de superioridad que significan dos caídas.

Y anoche frente a Emilio Casanovas, que, como él, venía de despachar con acierto en encuentros semifinales, obtuvo otro expresivo triunfo por la elocuente vía del knock out.

Desde el comienzo, con una vistosa variedad de juego, Grimaldi fué acusando ventajas sobre su contendiente. Este, menos técnico pero arrojado y bien dispuesto a no aflojarse, aun en momentos en que el ataque de Grimaldi resultaba más eficaz, como justo, disientan ahora con el que contemplado, lo repetimos, desde el mismo punto de vista que aquel otro—emitieron anoche los jurados.

Ahora que, juzgado el match de anoche con el criterio aceptable de muchos jueces, pudo ser declarado empate, no cabe duda. Pero, de acuerdo con el concepto que inspira las decisiones en la mayoría de los casos, la definición de ayer resultó la más acertada.

EL FALLO

DOS de los tres jueces que tuvieron a su cargo el veredicto del match de anoche, se pronunciaron a favor del campeón de Italia. El tercero creyó más justo definir con un empate el certamen.

En realidad, al se considera la definición de acuerdo cor la emitida en la primera ocasión en que ambos adversarios se midieron, debe reconocérsela como acertada. Porque el Miguel Bonaglia que anoche subió al ring de River Plate resultó, con creces, muy superior al que lo hizo el veranc anterior. El comportamiento del campeón italiano fué, en todo momento, brillantísimo y mejorado con respecto al que la cupo en el primer cotejo.

Por lo mismo resulta curioso el criterio de quienes, habiendo admitido el fallo de anteanoche como justo, disienten ahora con el que — contemplado, lo repetimos, desde el mismo punto de vista que aquel otro— emitieron anoche los jurados.

Ahora que, juzgado el match de anoche con el criterio aceptable de muchos jueces, pudo ser declarado empate, no cabe duda. Pero, de acuerdo con el concepto que inspira las decisiones en la mayoría de los casos, la definición de ayer resultó la más acertada.



KID CHAROL se retira del estadio con la "robe de chambre" puesta (Dib. de Parpagnoli)

Astuna que el empeño con que se condujo Casanovas al presentar una inventiva indudable, puesto que, dado a la larga en contrastar semejante empeño, no se cuidó de evitar los golpes de Alcalá. Y Grimaldi colocó muchos de estos, que redujeron sensiblemente las energías de aquél.

De ahí que en el round siguiente, el cuarto, el comportamiento de Casanovas resultara más moderado y ahusado, evidentemente, las consecuencias del castigo recibido. De aquí para adelante y a pesar de nuevas valentías reacciones de este muchacho que lo valieron el estímulo y aplauso del público no su situación fué empeorando porque Grimaldi se sobrará para aumentar su ventaja.

Los períodos siguientes, hasta el séptimo inclusivamente de ese modo Casanovas llegó a éste, resultaba indiscutible que Casanovas se hallaba batido. Y lo mismo que a él antes lo había sufrido una caída que le mantuvo en contacto con la lona por espacio de 9 segundos. El gong le sirvió de la situación de apremio, pero cuando se presentó a combatir en el séptimo, lo hizo en tan señalada que pudo presumir la rápida definición.

La energía del referee

En una confusa acción que se produjo a poco de iniciado el round, Casanovas resultó golpeado en el vientre, no sabemos si por un puncho o por la cabeza del contrario, que en ese momento bajaba el ataque. Pretaba tan exhausto y falto de energías que se mantuvo definitivamente en lucha sólo se debía al propósito de no ocasionar desfallecimiento. Pero este accidente le sirvió definitivamente y asumió al árbitro que había sentido el efecto de ello. Resultaba evidente que deseaba que éste, reconociendo su estado, hiciera cesar el match. Ya muchos espectadores habían reclamando de los segundos que arrojaran la toalla y otros pedían la suspensión de la lucha. Pero el referee, con buen criterio, no dió oportunidad a ello.

Walter a su contendiente.

En el otro match previo, el peso pluma José Molla obtuvo una amplia victoria sobre Francisco Seijo, infligiéndole un castigo severo que éste, por su parte, correspondió en buen modo. Con todo la victoria del primero se acreditó ampliamente.

LA CONDUCTA DE CHAROL

El comportamiento que observó anoche Kid Charol, definió fundamentalmente del acusado en las anteriores. Ayer el campeón de Cuba subió al ring resuelto a ofrecer a los aficionados argentinos una exhibición resuelta de boxeo. Pelea franqueamente desde el comienzo, dejando de lado su vieja táctica de perfilarse con escaso y de reclamar fauls que sólo se debieron a ese recurso. Fué, en todo momento, un adversario caballeroso y, a pesar de haber sido recibido con evidente hostilidad por una buena parte del público, no reaccionó en la forma en que lo hizo en otras ocasiones. Toda su conducta en el match reveló el evidente propósito de reconciliarse con la parcialidad pública, algo amenguada por su incomodidad de otras épocas. Y este plausible propósito halló expresión en las caricias que mas aún en la corrección artística con que Kid Charol admitió las críticas — muchas veces excesivamente severas para el muy poco de los espectadores de ring side.

De modo a continuación volver a ser el boxeador estranjero de mayores simpatías públicas haya ganado entre nosotros.



BONAGLIA, en el momento de vestir, recibe las felicitaciones de sus parciales (Dib. de Parpagnoli)

¿CON QUIEN PELEARA AHORA BONAGLIA?

La victoria de Miguel Bonaglia plantea el interrogante: ¿Con quién se medirá, ahora, el impetuoso peleador italiano? No abundan entre nosotros los adversarios de calidad que oponerle. Los había escasísimos para Kid Charol, como que se mantuvo a éste inactivo por espacio de bastante tiempo; y se hará más escasos aún para Bonaglia que, hecha ya antes de la victoria de ayer, de un renombre excepcional, ha alcanzado una situación preponderante en el confirmatorio triunfo.

¿Qué medio pasado puede alternar con éxito con el formidable, con el incansable pugilista italiano? He ahí una difícil tarea para los organizadores de espectáculos de esta índole. Difícil y comprometida porque, una vez acreditada por Bonaglia la misma o mayor capacidad que la acusada el año anterior, la atención de adversarios resulta de grave responsabilidad para con el público.

HUBIERA QUERIDO QUE EL MATCH SE PROLONGARA PARA DECIDIR MEJOR LA LUCHA

Así nos dijo Miguel Bonaglia luego del rudo combate

MIGUEL Bonaglia, reintegrado a su camarín después de su brillantísimo comportamiento, demuestra una alta y rara caballerosidad. Mientras se rehace de los efectos del intenso combate con fuegos de Colonia, recibe las felicitaciones entusiastas de sus compatriotas y comenta, con un desapasionamiento simpatiquísimo, las incidencias del combate.

—Estoy encantado, nos dijo. Traía, como móvil fundamental de mi seguido viaje a la Argentina, la esperanza de imponerme a Charol, como lo he hecho. No me cabía duda de que así resultaría; tan es así, que temía que los rounds terminaran demasiado pronto, impidiéndome acreditar una superioridad que, estaba seguro, no era sólo mía, sino que también la reconocían todos los aficionados. Y, en efecto, así ha sucedido. Me alcanzó varias veces con justeza, pero no me hizo mella. Después de los rounds iniciales, no sentí ningún cansancio y hubiera podido prolongar el combate por algunas vueltas más.

Bonaglia está verboso. El muchacho tan poco afecto a declaraciones y a conversaciones del sport, por lo frecuente, se ha vuelto expansivo. La satisfacción de un éxito tan valioso ha surtido efecto en él; pero no le ha ensoberbecido, muy al contrario, se expresa con admiración de su contrario y se lamenta de haber incurrido, involuntariamente, en algunas contravenciones.

—Charol es un gran campeón. Es el mejor adversario con quien me haya medido hasta el presente. En Europa no hay, actualmente, ningún mediano que pueda soportar airosamente una comparación deportiva con él. Y me apena, realmente, haberle agarrado del cuello, algunas veces, castigándolo con la otra mano. No me explico cómo he incurrido en esa irregularidad; francamente, les aseguro que lo he hecho sin apercibirme, enardecido por la intensidad de la pelea. Pero volviendo a Charol — insiste Bonaglia — es un verdadero campeón: vale diez veces más que Schmaling, campeón europeo de la categoría media-pesado. La figura de este boxeador precisa, poderoso en el ataque y resistente como pocos, logra en su relieve excepcional en Europa.

Los otros matches

El primer encuentro preliminar no pudo realizarse, por enfermedad de Kid Nigro, uno de los boxeadores que debían intervenir en él. En substitución de ese match vino una decisión, los medianos John Walter y José Speranza. Seis rounds de acciones de relativo interés, sólo matizados por dos caídas que hizo sufrir

Rochetto y Muratori sobre Bicicletas Erelco Ganaron las 3 Horas de La Plata

Segundo se clasificó el equipo Scaglia-Mayo con máquina F. N. y tercero la pareja Speranza-Castiñeiras

Cubriéronse en las tres horas de carrera 93.500 metros, es decir, a un promedio superior a 31 kilómetros por hora

Una interesante competición a lo americana, de tres horas de duración llevóse a cabo esta mañana en La Plata, organizada por el Club Ciclista General San Martín, adquiriendo singular brillo en virtud de la intervención de treinta y dos aficionados, buena parte de ellos de esta ciudad.

La muchedumbre presente, reservada a elementos de segunda y tercera categoría, dispuestos alrededor del nominado Circuito del Observatorio Astronómico de la capital de la provincia, que comprende una extensión de 1500 metros, logrando recorrer 93 kilómetros y medio, lo que representa un promedio de 31 kilómetros y 166 metros por hora.

Los participantes

Diez y seis equipos intervinieron en la interesante carrera, en que sucesivamente Rochetto, el bravo piloto de la Erelco, logró lucirse ámpliamente, cuya lista damos a continuación: S. De Nuptis con E. Torre; B. Latorre con V. Constantini; Esperanza con R. Castineira; V. Molinari con A. Cielo; Tito Pignoni con A. De Cruz; P. Bisaón con E. Merello; A. Mayo, con F. Scaglia; F. Graglia con S. Gil; C. Saavedra con con O. Hicco; F. Trovatti con A. Galiardi; Pedro Perón con Lic. Piedramonco; J. A. López con E. Mc-Binati; J. Lozano (H) con V. Saavedra; P. Ardanuy con B. Cantera; J. Casserly con J. de la Mano y E. Rochetto con A. Muratori.

En la primera hora de carrera recorrieron 22 vueltas, demostrando la mayoría de los corredores sumo interés en apurar la marcha, por lo cual el tren fué sostenido en el transcurso de aquella. En la segunda hora cubriéronse solamente 19 vueltas y en la hora, volvió a mantenerse la velocidad, alcanzándose como en la primera, 22 vueltas de 1500 metros cada una.

Los embalajes

Sin excepción los embalajes fueron sumamente aplaudidos, haciéndose en todos ellos el oficiando E. Rochetto, uno de los mejores elementos actuales, demostrando que no tardará en ocupar un destacado lugar entre estos menesteres. Numerosos deberán emplearse lo que se dicen a fondo para poder batirlo, siendo bello empuje de éste entusiasta y joven aficionado, cuya fuerte estructura permite suponer que tendremos crack para rato.

En el primer embalaje la clasificación fué como sigue: 1o, Rochetto, 2o. Scaglia, 3o. Saavedra Carmelo; 4o. Ardanuy y 5o. López; segundo embalaje: 1o. Rochetto; 2o. Scaglia; 3. Speranza; 4o. Trovatti y 5o. Ardanuy y tercer embalaje: 1o, Rochetto; 2o. Scaglia, 3o. López, 4o. Ceola y 5o, Speranza.

Rochetto ganó además, un embalaje efectuado a las 29 vueltas de carrera, por la disputa de un premio especial consistente en una hermosa medalla de oro donada por el señor Bernardo Ramindo, secretario del Gremio de la Federación Ciclista Argentina.

La clasificación final

Adicionados a cada equipo los puntos obtenidos en cada uno de los embalajes, el resultado general de la



El entusiasta y fuerte piloto de la Erelco, con Muratori, se impuso en la carrera de las tres horas disputada hoy en La Plata

intercesante competición ha sido el siguiente: primeros, Enrique Rochetto y Antonio Muratori, de los clubs Carlos Hogan y Ciclista Nacional, con bicicletas Erelco, quienes obtuvieron 71 puntos; segundos, la pareja F. Scaglia y A. Mayo, del C. C. Nacional, con bicicleta F. N., 70 puntos; terceros, J. Speranza y P. Castiñeiras, de La Plata; cuartos, J. López y E. Molinari, sobre máquinas Automoto y Erelco, respectivamente, y quintos A. Ceol y V. Molinari, con bicicleta Erelco.

Carlos Hogan y Ciclista Nacional, con bicicletas Erelco, quienes obtuvieron 71 puntos; segundos, la pareja F. Scaglia y A. Mayo, del C. C. Nacional, con bicicleta F. N., 70 puntos; terceros, J. Speranza y P. Castiñeiras, de La Plata; cuartos, J. López y E. Molinari, sobre máquinas Automoto y Erelco, respectivamente, y quintos A. Ceol y V. Molinari, con bicicleta Erelco.

Antonio Saavedra abandonó la carrera juntamente con su compañero, poco después del primer embalaje por una pinchadura sufrida que les retrasó mucho terreno y Victorio Saavedra, que por primera vez corría entre nosotros, no estuvo bien, decidiendo abandonar a las 14 vueltas recorridas.

SE DIO UNA FUNCION TEATRAL PARA JUECES Y POLICIA

En el Coliseo Podestá de La Plata se reconstruyó un doble homicidio

La justicia y la policía se trasladaron allí

Fué un espectáculo teatral que jamás figurará en los programas del popular teatro de los Podestá

LO QUE SE ESTABLECIO

El 27 de febrero pasado, durante un baile de disfraces que se realizaba en el Coliseo Podestá de La Plata, fueron muertos a tiros Ferman Boyce y Fernando Goyeneche. El autor Juan Ponisio fué detenido en el lugar del hecho y al prestar declaración indagatoria lo hizo pretendiendo justificar su actitud en una aparente reyerta de Caporale. Como las declaraciones de testigos presentaban manifestaciones del acusado, expresando que éste había procedido en forma alevosa, sin dar tiempo a Caporale ni para hacerse cargo de lo sucedido, se trasladaron allí, con un ujier, con la víctima palabra alguna, el instructor del sumario actuante, doctor Abraham Fernández, dispuesto que ayer por la tarde se practicase la reconstrucción del hecho.

Con asistencia del secretario del Juez Facio, señor Leriti, y de los doctores Erriest y Gomila, patrocinantes del acusado y del particular damnificado respectivamente, se procedió a la diligencia en el mismo lugar donde ocurrieron los hechos.

El procesado, con toda tranquilidad, describió lo sucedido, de acuerdo con la forma en que lo expusiera al prestar declaración. Dijo que fué agredido por Caporale y que a fin de sostenerse extrajo su revólver del que, — sin explicarse cómo —, se le escaparon tres tiros.

Por su parte, uno de los testigos presenciales, el señor Menéndez, relató los hechos en forma opuesta a como lo hizo el acusado. Dijo el testigo que Caporale fué atacado en forma alevosa, estando sentado y distraído y sin que con anterioridad cambiase palabra alguna con su atacante.

En cuanto a la muerte de Fernando Goyeneche, se estableció en la reconstrucción que ella se produjo en forma casual al ser alcanzado por uno de los disparos hechos por Ponisio contra Caporale.



SEGUN EL acusado, el primer disparo se le escapó de nervioso al incorporarse Caporale con intención de atacarlo. Los testigos afirman que al recibir Caporale este primer disparo, estaba sentado



EL SEGUNDO y tercer día paro, los hizo Ponisio al insistir Caporale en su actitud agresiva. La fotografía fué tomada durante la declaración del acusado.

EN BERNAL FUE MUERTO UN HOMBRE

El hecho ocurrió en el camino del río y la víctima que iba con varias mujeres, provocó a su matador

ES UN TRABAJADOR

En las últimas horas de la tarde de ayer, en el camino del río en Bernal, se desarrollaba un drama que costó la vida de un hombre joven y radicado en dicha localidad.

A las 18 y 20 horas aproximadamente, mientras Alberto Martínez, domiciliado en las calles Cevallos y Echeverry, de Bernal, regresaba de la playa, en compañía de varias mujeres, fué molestado por el perro de una quinta contigua al camino. Al reclamar de ese se originó un incidente con el dueño del perro y éste poco fin a él, desenvainando un pequeño puñal con el que asestó a Martínez, hiriéndolo en el costado izquierdo, a la altura del corazón, a consecuencia, de lo cual el herido cayó muerto.

De las averiguaciones practicadas por la policía, se desprende que el victimario es un hombre honesto y trabajador. En cambio, sobre la conducta de la víctima y las personas que lo acompañaban, no dan informes muy contradictorios.

El matador, de nombre es José Chiaperini, se encuentra detenido.

SE REALIZO EN ROSARIO UNA CARRERA DE BICICLETAS

Durante la prueba hubo un accidente

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — En el circuito Parque de la Capital la serie de 120 kilómetros organizada por el Rosario Ciclista fué interesantísima para corredores. La carrera se inició en forma reñida haciéndose violenta después de las sucesivas vueltas debido a las tentativas y escapadas de Olivo. A las 69 vueltas se produjo el tubo de Verduno, ocupando del pelotón. Verduno intentó la persecución saltado por Dellepiane, pero a las 75 vueltas un manager quiso dar una ducha a los dos corredores y arrojó el balde, Dellepiane cayó sufriendo varias heridas y contusiones y Verduna abandonó.

La clasificación final fué la siguiente: primero, Dellepiane con un Peugeot, en 4 horas, 5'56", segundo, Ramón Olivo, con Automoto, en 4 horas 11' 41", a una vuelta del primero; tercero, A. Pignatelo, con Americo, a cinco máquinas y cuarto Cristian Berger con Automoto, en 4 horas 13'11" a dos vueltas del primero.

UNA Srta. MAESTRA DESEA OBTENER UN EMPLEO

Angeles Brum, una señorita maestra que, recientemente ha recibido su título de profesora, desea hallar colocación de obtener puesto en alguna escuela, desea que se proporcione cualquier empleo ya en el establecimiento comercial o en escritorio. Tiene gran voluntad para el trabajo. Su domicilia en San Juan 958.

SE OFRECE UNA COCINERA

Italia Méndez, una señora joven, que tiene una hijita de 2 años, se ofrece como cocinera, puesto en el cual ha trabajado mucho tiempo y para el que es muy competente.

Se domicilia en Rivadavia 1531, piezo 32.

COMITE INDEPENDIENTE DE LA JUVENTUD HORACIO B. OYHANARTE

Pro candidatura Dr. H. Irigoyen

Se ha constituido en esta capital, con sede en la calle Rivadavia 1572, el Comité Independiente de la Juventud Horacio B. Oyhanarte, pro candidatura doctor Hipólito Irigoyen, el cual está redactando adhesiones y en breve hará pública un manifiesto expresando sus finalidades.

La C. D. está formada por los siguientes señores:

Presidente, Julián Sanz Mayl; vicedoctor Alberto Pereda; vicesenador provincial, Guillermo Gouyy; 2o. doctor Hilario A. Romero; 3o. doctor Segundo Treiles; secretario general, escribano Avelino Gómez Revuelta; prosecretario, José De Pino Fernández; de actas, Miguel Moyano; de correspondencia, José María Chrmack Lynch; de prensa, Francisco Torres; tesorero, Julio Asef; pro Alejandro Vega de Hoz; revisores de cuentas, Antonio Flores y doctor Carlos A. Tomassevsky.

Director General de Propaganda: J. Carlos Gómez; secretario General, Julio Gómez Reverede; secretarios: Carlos Perrigthett, Florencio F. Camet, José Rossi, Enrique Dorado, Ramón Bautista, Ignacio Hernández, Tomás Boinicontro, Juan Bovalo, Arturo Tedeschi, Antonio Grima y D. Wintzky.

Vocales titulares: doctor Francisco Sía (hijo), doctor J. Suárez, doctor Manuel Montserrat, doctor Maurie, Camilo Figueroa, Alfredo Tabita, Antonio V. López, Antonio Rossi, E. Pastores Capdevila, E. Arraga, Antonio Ballo, Fernando Dupil, Angel Craveiro, R. Sica, Manuel García Chacoría, Fernando Rica, Ingeniero Olegario Treiles, C. Mac Donall, Fernando Villalba, Laureano González, Alfredo Martel y Miguel E. Hueapila.

El doctor Oyhanarte ocupa la presidencia honoraria.

Sharkey se Cotiza Gran Favorito para su Pelea

Mañana ha de medirse con Risko y el hombre considerado como el "challenger" de Gene Tunney, tiene a su favor la opinión pública

CARACTERISTICAS DE LOS DOS BOXEADORES

(Asociated Press)

NUEVA YORK, 11. — Sharkey y Risko pelearán el lunes en Madison Square Garden.

Cada uno de los contendores tiene confianza de poder ganar el combate por knock out, obteniendo así el derecho de medirse contra el campeón mundial, Gene Tunney.

Sharkey ha concentrado su entrenamiento a perfeccionar sus golpes de derecha, mientras Risko ha practicado el gancho izquierdo, pero en vista de que ambos pugilistas carecen de un puncli fuerte, el combate promete durar los quince rounds completos.

Sharkey pesará cerca de 189 libras y Risko 184.

La pelea se transmitirá por radio.

En caso de que la pelea resultase desicida, es posible que el promotor Tex Rickard se vea obligado a reorganizar una nueva pelea entre el vencedor de este combate con Tunney, acordando además a Jack Dempsey y Paulino Uzcudun con el fin de hacer el mejor hombre y el que tuviese con mayores títulos para subir al ring a medirse con el campeón mundial.

Sharkey es cotizado favorito

(Asociated Press)

NUEVA YORK, 11. — Para la pelea de mañana entre Sharkey y Risko, las apuestas se cotizan con un favoritismo abrumador para el primero de estos pugilistas, a pesar de que Risko parece tener más o menos las mismas probabilidades que su contendor de salir airoso del combate.

Según los cronistas deportivos, Sharkey siempre se prepara hasta encontrarse en excelentes condiciones, con lo sabe que tendrá que enfrentar un contendor peligroso, pero Risko es hombre que raramente retrocede durante la pelea y al igual que Paulino Uzcudun puede recibir cualquier castigo por severo que sea y continuar atacando.

Aunque Risko no ha demostrado durante su carrera poseer el asombroso poder de algunos pugilistas para infligir el knock out a sus adversarios, no deja por eso de ser un fuerte y sólido peleador, con probabilidades de vencer a Sharkey con sus peligrosos bochs al cuerpo.

Sharkey se ha preparado intensamente para este encuentro y está dispuesto a derrotar en forma contundente al "hombre de goma" de Cleveland con el fin de zanjar el derecho indiscutible de medirse con Gene Tunney.

Mañana peleará Hilario Martínez

(Asociated Press)

NUEVA YORK, 11. — El pugilista valenciano de peso welter, Hilario Martínez, se enfrentará mañana con el boxeador de color, Baby Joe Gans, en Los Angeles.

Paulino Uzcudun actuará como "segundo" de Martínez.

Se dice que el vasco permanecerá en California con el fin de boxear allí en otra pelea, pero aun no se ha designado quién será su competidor.

Cansado de las Malas Largadas el Público Exigió Esta Tarde la Renuncia de los Starters

Ataulfo Batió a Fogón por un Pescuezo en el Extraordinario Tiempo de 2'1'' 2|5 para los 2.000 Metros.-Tercero se Clasificó Pajuerano a Tres y Medio Cuerpos, Cuarto Picadillo y Ultimo Milburn

Ras con Ras se Adjudicó la Tercera Carrera y Pagó el Dividendo de $ 131.95

La reunión de esta tarde en Palermo

Con numerosa concurrencia de público, tal como se podía prever, dada la expectativa provocada por el encuentro de Fogón y Ataulfo en la carrera principal del programa y el interés que prometían las pruebas ordinarias, se realizó esta tarde en Palermo la anunciada reunión hípica, de cuyos resultados damos debida cuenta a continuación.

Delire, cotizado favorito, se impuso en la prueba inicial

Los tres potrillos de dos años que estaban inscriptos en la carrera de 1000 metros con que se abrió el programa salieron a la arena a disputarse el triunfo.

El debutante Delire, que fué ubicadamente favorito en el cuadro de predicciones de la prensa, le fué también del público en las operaciones del sport, logrando a reunir más de mil ganadores sobre un total que no llegaba a los diez y nueve mil.

El resultado de la carrera confirmó en todo y por todo las previsiones expresadas, pues, Delire, desde que se dió la señal de partida, se posesionó del comando para no ceder la delantera en momento alguno, llegando en ese mismo orden, triunfando con más de dos cuerpos sobre su vencido más perjudicado, que lo fué Cigarrón, el hijo de Matach, que defraudó el domingo anterior en el premio Venganza.

El competidor restante, es decir, Alquitrán, finalizó a 3|4 de cuerpo del segundo.

Los 1000 metros se corrieron en 1'1"2|5.

PRIMERA CARRERA (EXTRA)
Premio Diagonal
Distancia: 1000 metros
Premios: 1 al primero, 1750 al segundo y 750 al tercero

1 **DELIRE**, 58, por Pescara y Delfos, del stud Jotasee, (J. V. da Silva), Ruiz.	12026	
2 Cigarrón 54, R. Pintado	3867	
3 Alquitrán 54, S. U. Morales.	2823	
	18926	

Dividendo del 1o., $ 2.85.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'1" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cigarrón	$ 4.80
Alquitrán	11.75

Ricacha batió a Hué Zomó por tres cuerpos, cubriendo los 1000 metros en un minuto

Ricacha, que al hacer su retorno en el clásico Carlos Casares se clasificó tercera, logró esta tarde imponerse cabalmente tener una partida hartodoradora, y por ende merecido informe favorabilísimo en la carrera de 1000 metros, reservada a las perdedoras del domingo, confirmando la excelente impresión dejada en la prueba de su debut, imponiendo netamente a sus enemigas, que lo fueron todas las que figuraban en el prospecto, este de Corrales de Frinka.

Mosegre, que rompió las cintas un par de veces, cuando la ida y la del pelotón en cuanto se ordenó la partida, persiguiendo de más cerca a Trupuna y desde más atrás por Tiersita y Ricacha.

Al ser tocadas las tribunas del paddock la hija de Rico alió almuerzo a la puntera y en ese mismo momento dió el largo para pisar la raya de sentido, mientras Trupuna cedía el paso a Hué Zomó, a medio de la cual llegó Tiersita.

Los 1000 metros se corrieron en un minuto.

Darino, reemplazante accidental de Luciano Moreno, retiró del prado a la bella de Rico y la Pinabete.

PRIMERA CARRERA
Premio Frinka
Distancia: 1000 metros
Premios: 1 8.000 al primero, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 **RICACHA**, 54, por Rico y La Pinabete, del stud Cendal, (A. Davino). J. Canal	28177	'G'15
2 Hué Zomó 54, P. Cubino	13759	4025
3 Tiersita 54, F. E. Guerrero.	2755	1741
4 Mosegre 54, M. Cavillón.	14117	1493
5 Trupuna 54, M. Reparaz	3481	1491
	63509	20199

No corrió: Frinka.
Dividendos: de la 1a., $ 3 y 2.95; de la 2a., 2.65.
Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo
Tiempo: 1'1"
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mosegre	$ 27.35
Trupuna	10.80
Tiersita	6.20
Hué Zomó	4.30

La France, que reaparecía tras prolongada relache, se impuso a Cincelada por tres cuerpos

Once yeguas de las trece que figuraban inscriptas en la carrera de 1700 metros, reservada a las perdedoras de tres años en adelante, se disputaron el premio Moloch, el cual correspondió a La France, hija de Polemarch y Fyrola, que reaparecía tras un período largo de reloche y presentada por el entrenador N. Berasategui, a las órdenes del aprendiz Cavillón.

Casi lantos boletos como La France, llevaron a Cañada, que no figuró en el marcador, y la debutante Caledonia, que finalizó en el tercer puesto.

La France apareció a la cabeza del grupo en cuanto se ordenó la partida, seguida de más cerca por Cincelada, precediendo a Anta y Tucurú.

Caledonia perdió mejorar su colocación poco antes de entrar al derecho, pero la puntera venía con acción muy cómoda y así fué cómo pronto se pudo ver que vanos serían los esfuerzos de sus enemigas para darle alcance.

Cincelada, que durante todo el tiro corrió en segundo término, finalizó en ese mismo lugar a tres cuerpos de la ganadora, que empleó 1'48" 4|5 para los 1700 metros.

Tercera llegó Caledonia y cuarta Colombia.

SEGUNDA CARRERA
Premio Moloch
Distancia: 1700 metros
Premios: 1 3000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 **LA FRANCE**, 55, por Polemarch y Frivole, del stud Jb Algarrobo, (N. Berasategui). M. Cavillón.	22057	10931
2 Cincelada 55, J. Sola.	1221	2259
3 Caledonia 55, E. Ordúna	20001	8813
4 Dolomita 55, I. Izquierdo.	12610	8316
5 Tucurú 55, A. Gutiérrez	975	673
6 La Cañada 55, J. R. Montero	21708	13085
7 Anta 55, O. Ruiz.	3809	1744
8 Sodawater 55, E. Cabrera	3566	2351
9 Pepa 55, P. Costa.	8521	6151
10 Aurecia 55, J. Canal.	1703	1274
11 Anta 55, M. González	1703	1274
	99461	56691

No corrieron: Manganeta y Flirteo.
Dividendos: de la 1a., $ 15 y 3.75; de la 2a., 10; de la 3a., 4.20.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'47" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tucurú	$ 188.45
La Cañada	8.25
Caledonia	4.70
Anta	47.20
Sodawater	31.00
Pepa	21.05
Cincelada	39.45
Dolomita	14.50
Aurecia	167.15
Anta	167.15

Ras con Ras, M. Acosta "up" ganó la carrera de caballos perdedores produciendo un dividendo de 131.95 por boleto

La carrera de 1200 metros para caballos perdedores de tres años y más edad, tuvo la desdichada suerte dolorosa para la cátedra, pues ganó Ras con Ras que no tenía más que 1 punto sobre un total que pasaba de los 120.000

Se explica que el hijo de Mellik haya tenido tan pocos partidarios, pues sus carreras no habían sido todo lo de lo menos recomendable.

Tuyito que hacía su debut fué el preferido en las apuestas y se jugaron también con mucha fe a Sopapo, Doctor, Abdulla, Mermelada, Chip y Soturno.

Menestrello, que también hacía su debut, tomó la punta al darse la señal de partida y perseguido alternadamente por Sopapo y Doctor, llegó hasta frente a las tribunas del paddock, donde agotada prematuramente, fué perdiéndose en los puestos de retaguardia, mientras Ras con Ras y Soturno, presentaban lucha a Doctor, que había quedado en la punta relevando a Menestrello.

La lucha entre los tres caballos fué intensa y sostenida, a tal extremo que fué necesario esperar el marcador para saber que Ras con Ras se había impuesto por media cabeza a Soturno, a igual distancia de este, Doctor había finalizado en el tercer puesto.

TERCERA CARRERA
Premio Suri
Distancia: 2200 metros
Premios: 1 4000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 **RAS CON RAS**, 55 k., por Mellik y Last Luck, del stud S. A. U., (D. Davino). M. Acosta	1645	1375
2 Soturno 58, J. Bola.	4668	3594
3 Doctor 55, E. Lema.	19668	10954
4 Abdulla 55, R. Pistelli	19668	6758
5 Sopapo 55, E. Ordúna	15464	6983
6 Mermelada 55, U. Morales.	1216	409
7 Hermann Chip 55, J. R. Montero.	13986	6476
8 Obi 55, M. Cavillón.	1658	1485
9 Lucifer 55, G. Cabrera	13713	6931
10 Menestrello 55, P. Cubino.	4821	2980
11 Tuyito 55, A. Gutiérrez	1260	687
12 Augusto 55, L. Lurfiego	23145	10426
13 Indiano 55, O. Ruiz.	4197	3181
	120515	63954

No corrió: Charry.
Dividendos: del 1o., $ 131.95 y 30; del 2o., 8.85; del 3o., 3.70.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'14" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sopapo	$ 15.95
Negrello	178.45
Hermann Chip	16.75
Obi	16.—
Abrojal	16.—
Lucifer	16.90
Soturno	72.85
Menestrello	44.—
Doctor	10.90
Irún	172.20
Augusto	237.—
Tuyito	9.25
Indiano	47.60

Blackguard venció a Timbalero por un cuerpo en 1'50" 1|2 para los 1800 metros

Tampoco en la sexta carrera le fué dado a la cátedra ver cumplidas sus previsiones en el mucho deseadas.

Champán, Portero y Mil Colores se repartieron por ese orden las preferencias y el triunfo le correspondió a Blackguard que venció por un cuerpo a Timbalero repartiendo 31.60 por boleto.

Sinaí salió en la delantera perseguido por Champán y Portero desde cola cerca.

A la altura de los 1200 metros, Portero relevó a Sinaí en el comando del lote quedando segundo Sinaí y tercero Timbalero mientras Blackguard seguía la carrera desde el fondo.

Al entrar al derecho, Timbalero y Champán se trabaron en lucha y cuando dos hombres se alcaban presurosiendo que la victoria estaba entre uno de ambos, surgió por la línea exterior Blackguard para dar sorpresa y seguir de largo llegando a la meta con un cuerpo sobre Timbalero que en los últimos trámos arrebató el segundo puesto a Champán por 1|2 pescuezo.

El aprendiz Andrade dirigió al ganador con no lo pudo hacer mejor el más maestro.

SEXTA CARRERA
Premio Serio
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 8500 al primero, 1375 al segundo y 625 al tercero)

1 **BLACKGUARD**, 53 p. cr., por Abbots Trace y B. Lilly, del stud Aucha J., (L. Calistro), M.H. Sande.	5815	3721
2 Timbalero 54, A. Lurfiego.	15835	6914
3 Sinaí 54, A. Gutiérrez	15123	6091
4 Champán 57, M. Cavillón	35591	21917
5 Trujillo 54, M. González.	3659	1411
6 Portero 52, J. Sánchez	32431	8172
7 Mil Colores 54, J. Ruiz	19958	8242
	119672	57055

No corrieron: Piemonte y A.S dos As.
Dividendos: del 1o., $ 31.60 y 10.50; del 2o., 6.85.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'50" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Champán	$ 6.01
Trujillo	79.80
Timbalero	15.85
Sinaí	12.05
Portero	9.50
Mil Colores	10.80

SEPTIMA CARRERA
Premio Tristán
Distancia: 1700 metros
Premios: 1 4000 al primero, 1400 al segundo y 600 al tercero

1 **ANDAMUCHO**, 55, por Nitrico y Andanada, del stud Cendal, (A. Grassi). A. Vivas	19112	6660
2 Chapetón 54, P. Cuchiani	14196	4619
3 Churumbel 52, J. R. Montero	32401	10014
4 Arroes 47 E. Amuchástegui	3256	1519
5 Sitón 54, J. Leguisamo	27612	8455
6 Comedy 53, J. Canal.	14471	6445
7 Bolillo 54, J. Melhem	1924	1137
8 Picazón 46, M. Acosta	27008	9101
	139376	48903

No corrieron: Pechador y Timbalero.
Dividendos: del 1o., $ 12.70 y 4.15; del 2o., 3.20; del 3o., 2.60.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'43" 2|5.

Con Cincelada Erraron un Lance de Ordago

Precisamente de la habitual colaboración de Ramón Pelletier, sin duda para despistar a la cátedra y conservar un dividendo de proporciones, don Vicente Pérez se tiró esta tarde un lance de órdago con su pupilla Cincelada, que llegó segunda de La France en la carrera de yeguas perdedoras, disputada en tercer turno, habiendo sido el propio Ramón quien lo ha segunda.

Le falló el tiro al bueno de don Vicente, pero salvó su prestigio de tiburón pelletieriano con el segundo puesto y también salvó con creces los billetes, pues Cincelada pagó diez duros por cada papelito del pincel.

La Cañada no Quiere más

La Cañada, que en sus dos presentaciones anteriores a la de esta tarde había finalizado segunda invariablemente por Rastleal y La Palanca, respectivamente, hoy, que mucho público esperaba verla ganar, si seguiera así, no quiso ni hacerlo segunda del marcador.

Siempre turbimos a la hija de Vulcor por una perrita "cualunque", y ahora pensamos era cosa que a la sobre se le ha acabado la boca cuerda que tenía, y ya no quiere más.

LA INEPTITUD DEL STARTER ACABO ESTA TARDE CON LA PACIENCIA DEL PUBLICO

ESTA tarde se produjo en el Hipódromo Argentino algo que fatalmente tenía que suceder de un momento a otro dada la solemne ineptitud de que han venido dando pruebas los tres señores que se turnan en sus funciones de starters.

La largada de la carrera que ganó Bizantina, y en la cual la favorita del público Milfalvián (con cerca de 50.000 ganadores) quedó parada en las cintas mientras Bizantina salía con tres cuerpos de ventaja sobre su perseguidora más próxima, fué ordenada, según se informó de la sala de jueces, a dicho, en un momento tan poco oportuno que aún Bizantina no había traspuesto el disco de sentencia cuando gran cantidad de público del Paddock, y aún mucho de la tribuna oficial exteriorizó su protesta en la forma más desentendida y ruidosa que es dable imaginar, culminando la queja en una formidable silbina cuando el mal largador, que era el señor Jones, regresó al Paddock.

No es conforme el público con su protesta sino que invade el recinto del Comisariado pidió a grandes gritos la renuncia de los starters actuales.

Lo ocurrido esta tarde en Palermo, es sencillamente indigno de un circo hípico de su categoría, y más lamentable aún por cuanto no se debió esperar a que las cosas llegasen a extremos semejantes.

POR UN PESCUEZO ATAULFO BATIO A FOGON EN EL CLASICO MIGUEL CANE

El hijo de Bis cubrió los 2 000 metros en el extraordinario tiempo de 2'1" 2|5

La disputa del clásico Miguel Cané que servía de base a la reunión, fué un lugar a uno de las carreras más interesantes de cuantas se han disputado en los últimos tiempos.

En los dos mil metros, que abarca la prueba precitada, se midieron por primera vez Fogón y Ataulfo.

Participaron también de la magnífica justa Pajuerano, Milburn, Picadillo, para cuyo estaba previsto, el público, al menos en su mayoría, circunscribió su atención al desempeño de los dos rivales antes citados.

Apresuremonos a decir que Ataulfo que acaba de hacer una rentée brillantísima, batió a su temible contendor, eventualmente al cruzar la raya por un pescuezo apenas no sin antes agotar todas sus energías y empleares hasta el extremo de cubrir la distancia en el extraordinario tiempo de 2' 1" 2|5.

Las apuestas desde la primera cotización fueron favorables a Fogón que llegó a reunir cerca de nueve mil ganadores más que su semiga.

Puesto el pequeño lote ante el startigo gate, éste, (por casualidad) funcionó en buen momento y en seguida se vió a Fogón a la cabeza del grupo.

Así el pesquezo se constituyó en su perseguidor inmediato, y al llegar a la mitad de la recta, fué acercándosele para igualarle poco después y batirle por un pescuezo.

Escribimos estas líneas con una premura que nos impida dar idea de la intensidad de la lucha entre los dos rivales, pero la verdad es que si Ataulfo resultó el vencedor, Fogón cayó batido con todos los honores.

El público siguió el desarrollo de la carrera electrizado de entusiasmo sportivo y al final tuvo grandes aplausos para premiar la hazaña del vencedor y la su pilato, Ataulfo, que ha dado una comiable solarta.

Tercero a 3 y 1|2 cuerpo de Fogón se clasificó Pajuerano y cuarto Picadillo.

TIEMPOS PARCIALES

Primeros 200 metros en		13"2|5	
"	1000	"	1' 2|5	
"	1200	"	1'13" 2|5	
"	1800	"	1'48" 4|5	
Ultimos	1800	"	1'48"	
"	1000	"	1' 1"	
"	800	"	48" 1|5	
"	200	"	12" 3|5	

QUINTA CARRERA
Premio Miguel Cané
Distancia, 2000 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 **ATAULFO**, 53, por Bis y Carmuchita, del stud Cendal, (A. Davino). J. Canal.	37083	8302
2 Fogón 57, M. Acosta	46374	8974
3 Pajuerano 55, I. Leguisamo.	15006	3770
4 Picadillo 57, J. Fernández.	4852	1665
5 Milburn 55, J. Sola.	8134	2157
	111830	24942

No corrieron: Vivac y Chapetón.

Dividendos: del 1o., $ 8.40 y 2.60; del 2o., 2.85.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'1" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Picadillo	$ 41.75
Fogón	4.25
Milburn	15.55
Pajuerano	13.35

ROBARON ALHAJAS, ROPAS Y DINERO

Total: 5023 pesos

Bias Sabatino denunció hoy a las 15 horas en la comisaría 10 que ayer entre las 14 y 17.30 habíendose ausente de su domicilio, Tarija 3944, autores desconocidos le robaron 20.73 pesos y varias alhajas por valor de 2.000 pesos.

La policía procura identificar a los ladrones.

Piemonte fué eliminado de la 6a. por su herraje

Por estar herrado en forma antireglamentaria, el caballo Piemonte fué eliminado de la sexta carrera del programa.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 2800 metros

1 Tartagal 56 kilos, no corrió
2 P. Beazley 55, J. Sola
3 (Trigal 54, J. Canal
4 (Renaissance 48, M. di Biase
5 Agramont 52, M. Acosta
6 Revoltoso 51, no corrió
7 Pechazo 50, A. Gutiérrez
8 Benavente 48, E. Ordúna
9 Malinchito 44, E. Santana
10 Renegao 43, J. E. Morales

Se Gestiona el Indulto de Naciano

Los propietarios de las ecuries que están a cargo del entraineur Moreno, han elevado una nota a las autoridades pertinentes, en la que se solicita se levante la suspensión que pesa sobre el ex Mago de Palermo.

Oportunamente informaremos nuestros lectores del resultado de tales gestiones.

A Olegario Ruiz lo Lastimaron en la Tercera

Durante el transcurso de la tercera carrera el aprendiz Olegario Ruiz, que dirigía a Indiano, fué apretado, resultando con heridas de relativa importancia en una pierna, por cuya causa quedó inhabilitado de seguir actuando en el resto de la reunión. Por este motivo fué retirada Reconquista de la cuarta carrera, después de estar inscripta en las pizarras, pues debía ser corrida por Olegario Ruiz, lo mismo que a Chapetón, que fué dirigido por F. Cuchinelli, y Revoltoso, que también fué retirado de la última carrera.

DIVIDENDO
ganador - place

1° 7	$ 1.21	5	$ 5.90
2° 5	„	5	„ 5.25
3° 9	„		
4° 10	„		

Bucci Venció en la Carrera de Hoy

Se disputó esta tarde en el Autódromo la anunciada carrera, donde Bucci venció ampliamente por más de tres vueltas sobre Eric Forrest Greene, que se clasificó segundo.

El tiempo de Bucci fué de 2 horas 16' 18" 2|5. El tiempo de Forrest Greene fué de 1 horas 20' 28" 3|5.

Los demás no se clasificaron.

Resultados de los partidos de hoy

INDEPENDIENTE	R. JUNIORS
PLATA	RICARDO
S. LORENZO	RIO DE LA PLATA
PROGRESISTA	FENIX (Mont.)
1	1

Caledonia Llegó Renga

La pupila de la ecurie H. El Moro, que hoy hizo sus primeras armas en la carrera que ganó La France finalizando en el cuarto puesto luego de haber corrido en punta hasta poco después de entrar a la recta, lleso alejando de un remo trasero.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Hijo Mío — 1200 metros

1 DUDA, por Elisa y Ducha del stud Yerua (N. Banegas) G. di Palma.	456	368
2 Pymilia 52, M. Castro	218	188
3 Petit Breton 55, F. Carugatti	303	224
4 Monograma 55, A. E. Irugaray	77	68
5 Verde 55, R. González	145	122
6 Etc. 55, A. J. Bobea	69	51
7 Cuchara 55, Klimczuk (con Elc.)	225	200
8 Rancho 55, E. Guzmán	769	479
9 Arrecifeña 55, A. Orbea	18	27
10 Caldera 55, E. Molinos	803	527
11 Malena 55, C. Claverie	187	165
12 Lidi 55, F. Golfia	113	115
13 Violenta 55, A. Lagomarsino	225	200
	3428	3044

No corrieron: Latón, Adelante.
Dividendo del 1o. $ 14.50 y $ 4.60; del 2o. $ 7.55; del 3o. $ 4.40.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Teos. 1000 metros

1 AFRICANA, 111, 54 por Conjurado e Idria del stud Línea Recta (E. Silvet) R. Gonzalez.	231	116
2 Cruz 54, F. Molfano	2053	1056
3 Minerva 54, L. Calcagno	1161	456
4 Bochín 54, E. Guzmán	761	454
5 Medida 54, E. Irugaray	1	1
6 Ceibo 54, E. Molinos	701	129
7 S. Day 54, G. di Palma	932	463
	5715	1692

No corrieron: Arielina, Hueste, Metena.
Dividendo del 1o. $ 28.90 y $ 11; del 2o. $ 4.85.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'1" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Mechungo.—1000 metros

1 OPORTO, 54, por Lobanno y Oferta del stud El Dió (C. Sosa) A. Torres	864	590
2 Desalmado 54, E. Guzmán	702	360
3 Cyclon 54, M. Artigas	3464	1456
4 Expectro 54, C. Claverie	2125	889
5 Don Pegar 54, E. Molinos	120	90
6 Cabito 54, E. Castro	193	100
	6772	2159

No corrió: Salvarropa.
Dividendo del 1o. $ 5.05 y $ 2.80; del 2o. $ 8.70.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'1" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Bacchanale — 1600 metros

1 EO 1O TIGRE, 55, por J. de Pax y Empresaria, del stud La Rubia, (A. Torres). A. Torres	827	527
2 Doña Robustiana 55, J. Sola	1002	511
3 Jabonada 55, R. Gonzalez	27	29
4 Raquiclén 55, A. E. Irugaray	255	303
5 Obtenciones 55, E. Guzmán	159	48
6 Pefa 55, E. Medina	1047	1047
7 Ras 55, H. Manzilla	482	266
8 La Gramilla 55 R. García	971	670
9 Pedigüeña 55, J. J. Lagomarsino	210	134
10 Pronaiac 55, F. Goltes (c. Pedigüeña)	1	1
11 Santolina 55, G. di Palma	120	114

CONCURSO INFANTIL
No. 7

Las letras de la palabra CRITICA *del Concurso, han sido cortadas de las siguientes páginas:*

Letras... C - R - I - T - I - C - A

Páginas. - - - - - - -

Nombre .....

Calle ..... *N.o* .....

Localidad .....

PRONTO LLEGARAN los 9 ASES del TANGO
DONATO-ZERRILLO
Lo más ASOMBROSO en TIPICA CRIOLLA



Desea tomar un buen coctail?
DESDE HOY
en Sección VERMOUTH de 18 a 20 y 30 horas
EL
CASINO PIGALL

SE LO OFRECERA CON
BUENA MUSICA
ELEGANTES BAILARINAS
y NUMEROSOS ARTISTAS
15 :: DEBUTS :: 15

SON COSAS QUE A TODOS NOS HAN SUCEDIDO ALGUNA VEZ

DON GILBERTO BOBOKIN ESTÁ EN EL CINE MAS ABURRIDO QUE UNA OSTRA Y DUERME A PIERNA SUELTA....

Crítica

DIGA LO QUE SOBRE NUESTRA CIUDAD CONCLUYA EL TABAQUERO SUBTE. (a ROBERT CABALLO, BURAPICARLO Y TENERIO DESPIERTO - (Garralde.))

... LLEGA LUEGO A SU CASA Y POR MAS QUE SE EMPEÑE, NO PUEDE CONCILIAR EL SUEÑO

SON COSAS QUE A TODOS NOS HAN SUCEDIDO ALGUNA VEZ

Teléfonos: Rivadavia, 6800 · *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 11 de Marzo de 1928 · *Notas Varias*

LA PREGUNTA DE HOY

¿QUE OPINA SOBRE EL COCHE RESERVADO DEL SUBTERRANEO?

Contestan varias personas

Comodidad que no es tal

Creo que se trata de una comodidad contraproducente. Partiendo de una base errónea, llega a un resultado igualmente erróneo. Si bien es cierto



Ignacio H. Gonzáles.

que un infeliz que viaja en el coche para ellas reservado, con esta satisfacción, en cambio me parece que las jóvenes no lo hacen con igual gusto, ya que el viaje se hace monótono y aburrido, no pudiendo de las posibilidad de iniciar un "flirt" que tiene la duración amable y corta tante y dos tan solo un amable y risueño vecino.

reservado. Han desprovisto al viaje en subterráneo de la nota brillante de colorido que lo matizaba, opina Ignacio H. Gonzáles, que se domicilia en Chile 691.

La separación es ilógica

La separación parécame sencillamente lógica. La vida ciudadana, con sus infinitas actividades cada vez más complicadas, ha ido destruyendo



Emilio Sassenus

poco a poco los prejuicios antiguos y erróneos, y destruyendo vallas, nos ha confundido a todos, hombres y mujeres, en el afanoso trajín diario nos dice Emilio Sassenus, que se domicilia en Rondeau 1745.

¿Qué objeto peligros entonces esa disposición de la empresa, cuando nuestra mujer moderna tiene la suficiente independencia de carácter que la permite desenvolverse en cualquier parte? Esto me recuerda una crítica sonriente y mordaz del laureado Gómez Carrillo, que en uno de sus primeros viajes a nuestro país, deformados ya al ver que en las confiterías se separaba en salón aparte a las damas!

Indiscutiblemente, tiene sus ventajas

Lucía Paz, que se domicilia en Piedras 176, contestando a nuestra pregunta nos dice: Es una disposición muy acertada. Nos permite y nos hace posible el viajar en



Lucía Paz

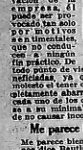
cómodas condiciones y realmente era realmente ridículo tener que ir todos los días en el tranvía en que el tráfico es intenso. Si algún reproche cabe a la innovación de la empresa, es que puede ser provocada solo por motivos económicos, que no condujeron a esta práctica. De

todo punto de vista, hemos salido beneficiados, ya que era sumamente molesto el tener que ir en contacto completamente desprovistas de pasajeros, cada uno de los cuales debía reducirse a su mínima expresión, a objeto de no causar incomodidades al vecino.

Me parece bien, pero...

Me parece bien; muy bien. Pero... no me dirán Bautista Blanco, que vive en Venezuela 1586.

Ustedes sabrán que el viaje es largo y monótono; que no hay modo de distracción desde el momento que se va a entrar en un túnel, hasta que salgamos en otra estación no la que lo hacía interesante. La presencia femenina tiene, en todas partes donde se encuentre, la virtud de hacer más interesante y simpática la permanencia inútil y ferviente de distracción. Claro que todos los

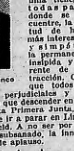


Bautista Blanco

extremos son perjudiciales y hay quienes, teniendo que descender en Once, seguía hasta Primera Junta, con grave riesgo de ir a parar en Liniers o Vélez Sársfield. A no ser por este inconveniente subsanado, la innovación es digna de aplauso.

Cuestión de cultura

Esa cuestión está reservada para ser-horas, habla, preciso es confesarlo, muy poco en favor de nuestra cultura. Todos sabemos perfectamente cuál es el motivo que mueve a tomar esa medida: medida que, con poco o ningún de ignorancia y un algo más de civilidad, se hubiese definitivamente evitado. Necesitamos aprender de los yanquis, a ser amables y comportarse respetuosamente con los lugares públicos. Y no



José M. Barrera

es que haya indiferencia, no. Hay tanto mutuo conocimiento, unido a mucha cultura y mucho respeto. Desgraciadamente, no nos contesta José María Barrera, que se domicilia en Charcas 3715.

Motivo de "Chupping House"

El Literato de los Mozos y el Mozo de los Literatos

Por FELIX LIMA

A fin de "estudiar el ambiente" me constituí en el "Al Sibarita" de la calle Maipú, de frente al tabernáculo de las cañitas de cerveza. Un experto va llenando y empenachando los "pilsitos" destinados a los oficiantes, en tanto que el "flambrista" chatrea su cuchilla y se dispone a dejar, tras una ración de "roastbeef mit tartar-sauce"...

—¿Qué se fa a serfir, senior?

—Tráigame un pilpito.

—¿Flanca o nera?

—El doctor Blanco... so aprenta a mi —ve otro libro.

—Endonces, Canca, ¿no?

Tres ingleses.

Siete alemanes.

Dos noruegos, y un tipo que se hace el sueco para enfocar a la vielmista de la orquesta.

—Metio flanci, senior. ¿Quiere rafanitos?

—Vengan.

El rafanito constituyó pasando mucho lodo. Muy interesados para los fromquitos y los bolmeres.

Tende hace cinco años largos en el "Al Sifarita" donde, gracias a mi gracia de humorístico Luis García. Tías de cantón. Buena clientela, constituida formes. A Ramón Osuna lo "coci-ni-cire como moz" te esa "berra", y desde endonces, es su mozo infatigable e insustituible.

—El contagio, tal vez...

—¡Bromas de mandar, senior, bocicamende! El barra bramos una ardicante de tos Luis Jarcía, conteran, una punda te indivisibable. Llaré a clientes: Fernández, Menendez Sanz Reilly, Arduna Giménez Puente, Jilerdo Gerchunoff, Juan Hohmann, Lila Canó, Pedro Herrera, Herrera Calroga, Samuel Gutarrez, Guillermo Estrella, los Roberto Payró, Arturo R. Mom, Juan José Flisa, Armando Cascella, Siró, J. C. Penantes te la Buende, Martínez Estrada, Umberdiaras, Amar, Pérez Valiente de Mediterana, Quona y otros nuelos escritas und ardidas.

—¿Qué tal son los de la barra pa el capetín?

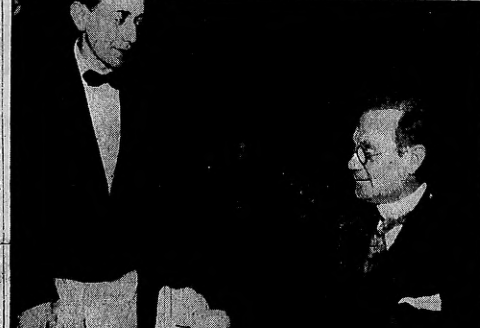
—No son dipos te ir a la vistancia acuerdendonas. Los más ya están ya cuardeles te infierno. Se condendan con sangleche te derneri y una horchata te chufas. Bero hay alounos que lefandan bretón, y que de dando en donde se corren un clásico Buenos retón. En dal caso se en-mendman los más jóvenes, cuyos rinones dedafía no han sendido el rigor tel drainage entre. En cuando a Osuna, le tiré que es seco.

—¿Escribe?

—A mí me la leito farios cuendos que dodafía son indéditos, bero me consta que nuele escrifi ey en semapaia, porque aun ay apasionan de los sucesos de Chile, desde el punto de vista de los obreros.

—¿Qué edad tiene el literato de los mozos y el mozo de los literatos?

—Uno menos bara dener la te Crisdo. Hatta el inglés y el alemán. Es él quien tratuco a tichos itiomas los blados tel menú que tiaríanende le pans



Una escena que puede verse todos los días en "Al Sibarita": dobles y más dobles"

—¿Usted ha sido enfermero del hospital Alemán?

—No, senior. Bero estufe tos anios en un fábrica te jarate te rafeua lodado.

Los ingleses piden un sandwich de "smoked beef", y el inmo pide otra nuña haciéndose el sueco, se apunta un cacho de queso Roquefort.

—¿Me hatía lícha usté que el toc tor Blanco fa a purficar otro libro?

—Ratifico.

—Buen endonces será una fuena nolicia para el dezano te los mozos tel Sibarida, neticia que no apresurará a poner en conocimiente te mi colega. Ha te saber usté que es cada cual denemos un mozo literado.

—¡.....!

—¡Koolosal, senir! Diene el ferrecho a la literadura. Lee un coso pórtara. Se llama Ramón Osuna.

—¿Galta?

—Galta fiejo, senior! Es argentinischen. Me barece que ha nacido en el farde te Sab Nicolás, entre Ay y godes. Muy crnolo fiejo, bero pasadane mucho crinito, senior. El dia que cumplió el carnaval pidió recorte al padrón bara ires al corne de Mexico, tiefrazado fe payater.

—¿Guitarrera?

—Alto te ruido hace en el guidarra. Antanto ber el corso te Morón, el cheff. Te ahí que los menós sean los que punda bara más. En su casida te Villa Luro — un linto casido roteada te árboles y árboles — diene una puena fillioteca en la que figuran todos los libros de que son dilidores los literados a la pelea: el Bifafara, todos los de Roberto Payró hasta los tel merrido Luis Caré, el Pedante te la barral Y todos los libros con teliendos calorosos. Se drada te un caso único en Puenos Aires. Fuera ten feredin literario Ramón Osuna diene odio mania inofensifa.

—¿Colecciona estampillas?

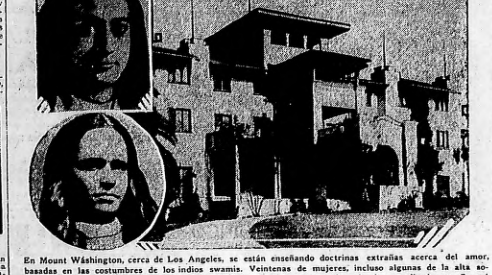
—No, senior. Acopia en un tarro te lata los pichos te los toscanos que el poeda festifo Luis García fa dejando en el cenicero. ¡Y el senior García fuma uh coso párpara!...

—¿Y qué hace con las colillas?

—Las lieta a su casida te Villa Luro y con ellas manipulea un'bopara-ción linda bara mañar las hormigas. ¡Jo, jo, jo! ¡Ji, ji, ji!

Félix Lima

EN ESTADOS UNIDOS SE PRACTICAN EXTRAÑAS DOCTRINAS SOBRE EL AMOR



En Mount Wáshington, cerca de Los Angeles, se están enseñando doctrinas extrañas acerca del amor, basadas en las costumbres de los indios swamis. Veintenas de mujeres, incluso algunas de la alta sociedad, se han convertido a la nueva "religión". En círculo aparecen dos de las predicadoras: Swami Yogananda, arriba, y Swami Dhiranda, abajo.

Engañando al Pueblo Chileno, los Militares Depusieron a Alessandri

ALTAMIRANO USO DE INTRIGAS PARA ASUMIR EL PODER

Nuevos aspectos desconocidos de la revolución que dió el poder a los militares

EN CHILE

El señor José Aranedа Brave, dirigente obrero deportado por la dictadura militar del vecino país, explica aquí las causas de los sucesos de Chile, desde el punto de vista de los obreros.

Hemos dicho ya que el pueblo chileno fué engañado miserablemente por los militares. Aspectos de la revolución, a fin de que encabezara ésta, la hicieran suya y la practicaran; sin entrar condiciones, el movimiento habría sido un fracaso y sus cabecillas, sin disputa alguna, habrían tropezado con cuatro tiros, o, a revientacaballo, con la cárcel.

Conozcamos, pues, las falsas finalidades que pusieron ante los ojos del pueblo para hacerlo caer en el engaño.

Fueron en su fondo, las siguientes:

Falsas promesas

a) "La juventud militar no hace revolución para moderarse del gobierno por la fuerza, con fines de provecho y ambiciones de mando";

b) "La juventud militar toma momentáneamente el mando de la Nación, no para quedarse allí, sino para colocar en el gobierno del país a ciudadanos honestos y capaces, cuyo cano prestigio y hombría de bien, sean una garantía de salvación nacional";

c) "La juventud militar respetará y amparará los ideales, la libertad y los derechos ciudadanos, en sus más amplias concepciones, y en este sentido no permitirá siquiera el pensamiento de una arbitrariedad";

d) "La juventud militar, una vez conseguido este verdadero saneamiento en la administración del país, volverá a sus cuarteles, a sus labores habituales, con la satisfacción del deber cumplido y de haber ejecutado un acto de suprema pobleza, que juzgará la historia".

Contra la corrupción

¿Podía el pueblo chileno negarse a secundar un movimiento revolucionario llevado a efecto con tal altos fines y basado en tan sanas y salvadoras finalidades, en el momento mismo en que una oligarquía, con poderosa en el Congreso, y afiebrada de insaciable apetencia, acaparaba al país, folerada, y aun amparada, por un parlamentarismo desquiciador, minando y hundiendo al país en el lodo de la corrupción de la conciencia popular?

No, no podía hacerlo, sin dar muestras de su ceguedad, o de su lisa necidad para defender sus ideales de liberación espiritual, económica y social, y de salvación de nuestros fariseos y mercaderes que amenazaban acabar con todo.

El pueblo, pues, creyó en la sinceridad de los militares, y secundó en la revolución por una juventud militar que, a riesgo inminente de su vida, no dudó en hacerlo. Y, en realidad, así obró y procedió en su mayoría, pues, en el primer momento fué engañada y aherrojada por los despreciables elementos que, por medio de la sorpresa y el engaño, implantaron la dictadura.

Pero llevemos los acontecimientos cronológicamente.

Muy sabedores de hechos ligados al movimiento del 5 de setiembre, que tan grandes beneficios trajo, y que no deben pasar inadvertidos, si queremos ser explícitos y verídicos en la narración de los hechos históricos de la revolución, en nuestro país.

Nadie quiso el retiro de Alessandri

Desde luego si la juventud militar en el pueblo quiso, en ningún momento, el retiro del gobierno del presidente constitucional, D. Arturo Alessandri.

Ya este mandatario había, satisfecho las demandas presentadas por las masas trabajadoras, presentando al Congreso las leyes sociales consignadas en su programa de gobierno; y esto la hacía, dentro de la forma amplia y sincera, llamando a intervenir en la confección de dichas leyes a las clases trabajadoras, sin distinción de ideales, a fin de que las mismas conquistas se pudiesen apreciarlas y corregirlas en lo que estimasen conveniente a sus intereses.

Además el presidente Alessandri había logrado hacer otra, de las grandes aspiraciones del pueblo chileno: la expulsión de la oligarquía de la Moneda.

La oligarquía, por su parte, se había acorralado en su guarida del Club de la Unión y en el Senado de la República, encerrada por un doble margen de mayoría. Pero el presidente de todos modos logró siempre mantenerla a raya, con gran contemplamiento del país; esto fué claro para que los componentes de la oligarquía destronada, buscasen a toda costa la manera de contraatacar el gobierno del señor Alessandri, aprovechando de la medida de desarrollo de su programa de trabajo en bien del país, y, sobre todo, en contra de las leyes sociales entregadas a su consideración. Y así fué, en el caso, como lo hemos dicho, el presidente mantenía el control de todo el gobierno, y, en forma digna de su lealtad, su programa político y de bien social se iba cumpliendo. Y al hubiera sido secundado sinceras, honrada y lealmente por la izquierda, por la combinación política que lo llevó al mando de la Nación, el señor Alessandri habría podido desarrollar con amplitud su democrático y reformista programa de trabajo, en bien del país y de las clases proletarias.

Pero esta fracción política resultó tan bastarda y tan corrompida como la oligarquía de la Alianza Liberal, y no hizo otra cosa, (como lo demostraremos en el curso de estas publicaciones) que menoscabar los actos del gobierno e irregularizar su marcha, derribando ministerios para reemplazarlos con otros igualmente biciosos y mediocres, y molestando al presidente de la República hasta por un puesto de portero de juzgado.

Así, la baja política (!) de la corrupción de todos los representantes del pueblo! ¡A qué degradante nivel había llegado la República entregada a la más denigrante de las tiranías!

¿Por qué salió Alessandri

Hemos dicho que si el pueblo, al la juventud militar deseaban, o intinuaron alguiera, la destitución del presidente, señor Alessandri; por el recelo creado en torno al hecho de que el pueblo se quedara sintiéndo y desconcertado, cuando conocía el renuncia y luego su deportación. Este último lo indujeron hasta cierto punto a creer que el presidente, amigo, armados por la bastarda ambición de remplazar en el mando, con la cual todo estuvo de producirse una sangrienta tragedia en el interior de la Moneda, y, por ende, en el hogar del señor Alessandri.

Maniobras de Altamirano

Estos militares enmarañaron en tal forma las cosas, informando falsamente al Comité que representaban sobre lo que le enviaba a decir el presidente, desde la Moneda, obligando por los acontecimientos a entenderse de potencia a potencia con un grupo de rebeldes, y, obtenido así el pronunciamiento con lo que replicaban o proponían los jóvenes militares, este al señor Alessandri no le quedó otro recurso que poner su renuncia en manos de los traidores y retirarse del palacio de gobierno.

Fué así cómo estos desmedidos ambiciosos, que sabían que ellos, por razones de jerarquía, tendrían que encabezar una junta de gobierno al renunciaba el presidente constitucional, engañaron y traicionaron al amigo, por una parte, y engañaron y traicionaron también, por la otra, al Comité de la Juventud Militar que representaban.

He aquí, pues, el primer borrón que empaña las finalidades de la revolución y que, en su fondo, marcó el primer paso hacia la dictadura!

José Aranedа Brave.

VIUDA POR SU VOLUNTAD



La señora Velma West (izquierda) ha sido acusada de haber asesinado a su esposo, T. Edward West (derecha), horticultor, en su hogar de Perry (Ohio), que se ve abajo. La justicia la persigue por haberle matado a martillazos mientras dormía. Ella niega rotundamente su delito y no asistir a una partida de bridge, y a la cual concurrió a pesar de todo, después de consumado el asesinato

Vamos a explicarlas.

Producido el movimiento armado del 5 de setiembre, por militares de jerarquía, el Comité de la juventud militar delegó sus poderes en la persona del general de sanidad, D. Luis Altamirano, que era, originalmente, de la revolución del 91, y a quien en la persona del vicesinitrante, D. Francisco Neff, fiel de su confianza, dables antecedentes en su carrera de marino. Estos dos oficiales generales y el coronel jefe de los cadetes navales, fueron encargados de dirigir entre la persona del presidente de la República y el Comité Militar Revolucionario. Pero se contaba con una forma tan indigna y desleal con el presidente, que amigos, armados por la bastarda ambición de remplazar en el mando, con la cual todo estuvo de producirse una sangrienta tragedia en el interior de la Moneda, y, por ende, en el hogar del señor Alessandri.

Maniobras de Altamirano

Estos militares enmarañaron en tal forma las cosas, informando falsamente al Comité que representaban sobre lo que le enviaba a decir el presidente, desde la Moneda, obligando por los acontecimientos a entenderse de potencia a potencia con un grupo de rebeldes, y, obtenido así el pronunciamiento con lo que replicaban o proponían los jóvenes militares, este al señor Alessandri no le quedó otro recurso que poner su renuncia en manos de los traidores y retirarse del palacio de gobierno.

Fué así cómo estos desmedidos ambiciosos, que sabían que ellos, por razones de jerarquía, tendrían que encabezar una junta de gobierno al renunciaba el presidente constitucional, engañaron y traicionaron al amigo, por una parte, y engañaron y traicionaron también, por la otra, al Comité de la Juventud Militar que representaban.

He aquí, pues, el primer borrón que empaña las finalidades de la revolución y que, en su fondo, marcó el primer paso hacia la dictadura!

José Aranedа Brave.

¿QUIEN ES QUIEN?

JULIO DIAZ USANDIVARAS



El poeta Julio Díaz Usandivaras, es uno de los buenos adalides con que cuentan las letras criollas en el mantenimiento de la tradición nacional.

Nació en la ciudad de Córdoba el mismo día en que Sarmiento exhalaba el último suspiro en la Asunción, el 11 de setiembre de 1888. Una simple coincidencia de fechas, que él para dirudair el conocimiento de las cosas de la tierra, le aprovecha asimilando a los que le preguntan la edad: Nací el día en que murió Bartolomé Mitre.

Hasta los 15 años estuvo en la estancia de su señor padre, y de allí su amor a la tradición campera, que es para él su amante de cuna. Luego se vino a Buenos Aires, y estuvo tres años en la armada. Pero, el mar de agua, era muy distinto al mar de tierra de la Pampa, y hoyó de él.

¿Qué hacer? Oyó en el refugio del empleito: primero se metió en una casa de descanso para Mercedes en que para él, como no lo había sido Neptuno. Descendió más en materia de empleos y cayó en la Lotería. Pero la Fortuna que no es una diosa o es una diosa muy caprichosa, y muy caprichosa, no tuvo para él la menor caricia. Le trató como a hijo pucho.

Pero, cansada de aperrearlo, se brindó de su primera y efímera caricia en 1915, no como empleado, sino de poeta. En efecto, ese año publicó su primer libro de versos criollos. "Por el camino" que mereció un éxito de venta.

Ya encarrilado y hecho de un nombre, Díaz Usandivaras le hincó las espuelas al flete de la inspiración y vinieron "Aquende" (1917), y "La nuna triste, "Espejos de agua" y "Jazmín del país", "La flor de mi campo" (1926).

"El alma de mi tierra" fué su último libro en prosa.

Se anuncia para mediados del año en curso "Cielo de Provincia", con que se le dedicará a otro criollo de su ley: el doctor Antonio Marsal.

Hace cuatro años Julio Díaz Usandivaras fundó la revista "Nativa", publicación mensual, que va en los diez que el principio tuvo que luchar "muy mucho" pero que hoy marcha como sobre rieles, pues contiene un material valioso y necesario cada ejemplar en medio de esta cosmopolita apresurada.

En las páginas de "Nativa" todos escriben, "sin necesidad de ningún intelectuales" hasta en las carátulas aparecen cuadros de pinturas argentinas que cultivan la tradición y le sacan punta a nuestras costumbres y paisajes camperos.

Ha colaborado en "Caras y Caretas", "Nosotros", "El Hogar", "Atlántida" y "Mundo Argentino".

De paso estuvo contratado por los años de la tierra, en copas de nectares entre pecho y espalda a medio cerdero cristiano. Francisco Neff, fiel de su confianza, con mastuerzo, y demás adherentes.

No hay que confundir a este "poeta con" lo desconocido y lo tuvo a punto de caramelo.

En su casa de la calle Estados Unidos número 614, — donde se reunen todos los sábados a la noche escritores tradicionalistas, a quienes invita con especialidad, — hay una pequeña colección de cuadros.

Toca la guitarra y canta sus versos a la pampa.

Una chamberra negra con las orejitas abrigo, y lo deja chiquito al Ricardo Rojas.

Tiene una interesante colección con firmas de rango, todos los cuadros de amigos artistas, especialmente pintores con firmas de Cattaneo, Lynch, Delgado Rocatas, Ballerstrino, Malanca, de la Torre, Cordiglia, Alvino, Celery, etc.

ESTUDIO JURIDICO
ABOGADO
Dr. Carlos Alberto Vázquez
Andrés Consigliori (hijo)
Procurador Universitario
Representante judicial de CRITICA
Toda clase de asuntos judiciales y administrativos
Corrientes 745 Dep. 2
U. T. 31 — Retiro 2625

AGUA DE COLONIA
RUBIS
DELICIOSAMENTE PERFUMADA
En todas las farmacias, tiendas y perfumerías
Depósitos:
HONDURAS 5741 BUENOS AIRES · Pablo di Bitetti, S. MARTIN 1274

PIDA
CINZANO
VERMOUTH

En Treinta Tambores de Hojalata Llegó al País el Esfuerzo Supremo del Séptimo Arte: "Metrópolis"

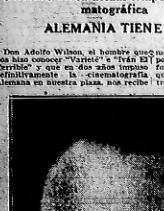
AYER TRAJE "VARIETE" - DESPUES "IVAN EL TERRIBLE" HOY "METROPOLIS" - NOS DECLARA DON ADOLFO WILSON

Y refiriéndose al enorme stock de grandes producciones alemanas y rusas, el dinámico y optimista representante de la "U. F. A. nos habla con entusiasmo de la actual temporada cinematográfica.

Me alegro mucho — nos acentúa — que una extraordinaria producción como "Metrópolis", pueda tener este año películas de la calidad de "El circo", "Ben Hur" y "Napoleón", para resistir victoriosamente el cotejo

ALEMANIA TIENE MOVILIZADAS TODAS SUS FUERZAS

Don Adolfo Wilson, el hombre que mercado yanqui y que se ha visto no han hecho conocer "Variete" e "Iván El Terrible" y que en dos años tendrá definitivamente la cinematografía Alemana en nuestra plaza, nos recibe



Adolfo Wilson

cordialmente en su despacho de la calle Viamonte. Es un viejo amigo de CRITICA.

Más que un reportaje es una conversación que con el sostenemos. Y nos dice como nadie este año el público argentino podrá conocer a través de la Cinematografía Alemana el esfuerzo cinematográfico de Europa en lo ya realizado en Alemania y en la formidable producción tiene un cobertiz por cierto. Con un criterio abierto, sin prejuicios, director de la Cinematográfica Terra lleva que nuestra plaza, esta temporada una producción de características ídeticas. El domingo que hasta ayer ejercía el



puesto para agricultura y ganadería. Activísimas gestiones para dar 5, 10 y 10 hectáreas de semillerías, linos, agua, luz, caminos de tres clases, hasta en casi todos los pueblos, con alumbre de 7 bujías. Hasta 3 y 5.000 m.n. en block.

Lo Campos de 10 hectáreas, 25 hectáreas, 66 centímetros en el lugar denominado El Rincón, con contrato acordado de agua, cuyos linderos son: al E. con herederos de R. Uñac; al N. con Elmira Aguirre y Hijos; al O. con derecho de propiedad denominada, y al S. con Cándido Arce y Tierra Alta para agricultura y ganadería, que se presta para chacra, con todo el agua. Hay 1.500.00 m.n. en block. Estas ventajas se reparten en 10 años, con 10 % de contado, 10 % anual y 2 % de comisión, en 10 cuotas en los Tribunales de 1ª instancia Federal, Juzgado No. 1, Secretaría No. 16 y por planos y datos en la Sra. del Río Negro, calle 25 de Mayo No. 649 y en Capital, en Cangallo 511 (Capital Federal). — Adolfo Calvete e Hijos.

Rs. As. 1.12.28 y 5.

Dr. J. Miguens, secretario.

Con 25 o/o de retasa. — Campo en Córdoba. — Departamento de Río Segundo, Pedanía de Arias, en el lugar denominado "Las Lomitas", compuesto de 116 hectáreas, 9 centiáreas. Por disposición del Juez en lo Civil de 2da. Nominación Dr. Tobal, Secretaría Dr. Ross y como pertenencia al Juicio sucesorio de Dr. Juan Lorenzo Tosel. Remate: Miércoles 4 de marzo de 1928 en el hotel San Martín del Pueblo de Cruz del Eje a las 16 horas. Detalla de un campo apto para la agricultura y ganadería, con buena casa habitación y correspondientes anexos. Alfalfera y fruticultura. Tiene varios pozos de balde con agua potable. Dista 3 leguas de Cruz del Eje y 8 de Serrezuela. Existe en el campo un establecimiento de explotación agrícola-ganadera, con molino, tanque australiano para

---

"MEDIAS DE SEDA"



Laura La Plante y John Harron, en una escena del film "Medias de seda", uno de los próximos estrenos que ofrecerá la Universal en su programa Jewell

EN EL PETIT SPLENDID SE ESTRENARA "ENTRE NARANJOS"

La adaptación cinematográfica de la novela "Entre Naranjos", original del escritor español Vicente Blasco Ibáñez, se estrenará en el Petit Splendid el 16 del corriente, iniciando con esta producción sus actividades en la actual temporada la Metro Goldwyn Mayer.

Los personajes protagónicos de "Entre naranjos" estarán a cargo de los populares artistas Greta Garbo y Ricardo Cortez, quienes en la producción nombrada tienen campo suficiente para poner de relieve una vez más sus cualidades artísticas.

ESPECTACULOS DEL ASTRAL

El maravilloso palacio del cine preparo una espectacular para la inauguración oficial de la temporada que tendrá lugar el jueves 15 del corriente.

Se dedicará especial atención al programa cinematográfico exhibiendose durante el año las producciones de Artistas Unidos, Fox, Metro-Goldwyn, Paramount, Corporación, Sociedad General Cinematográfica, Corporación A. A. de Films, Terra, U. F. A. Manuanera y New York.

Las grandes estrenos del año "El Circo", "Ben-Hur", "Metrópolis", "Amores de Carmen", "Amanecer", "Una nueva gloriosa nación" y todo lo que de sensacional, presente el mundo pasará por la pantalla del Astral.

Como complemento del espectáculo, se dedicará el Astral a la exploración de las variedades seleccionando los números más aptos para familias. En la función inaugural de la temporada hará su presentación el celebrado cantor nacional Ignacio Corsini acompañando por los guitarristas A. Pagee, R. Perea y E. Maciel.

LO HUMANO EN "EL GRAN DESFILE"

Las escenas de la guerra han sido reproducidas en esta magnífica película, del programa maravillas de Metro - Goldwyn - Mayer, con la tan amitada precisión. Su realismo, su horror, su fondo de tragedia y comedia, aparecen aquí en todo su majestuosa grandeza. Y sin embargo, la acción de "El gran desfile" puede estar contenido dentro de pocas líneas: un joven americano, de acaudalada familia, va a los campos de Francia. Más que las complicaciones de la intriga, le que da verdadero realce a esta película es la revelación de los caracteres al contacto con la muerte y el fuego. En ese sentido, la encarnación, por John Gilbert, del joven Jim Apperson, es una de las más profundamente verdaderas que registre la pantalla. Cubierto de lodo y de gloria, en su obscuro trinchera del Argonne, no deja de ser esencialmente humano, viril y aniñado de sus heroicos vida.

Con no menos encantadora es Renée Adorée en papel de la pequeña campesina de Francia, que supo conquistar el corazón del heróico soldado. Es imposible imaginar arreglos más tiernamente femeninos, tanta devoción, tanta bondad como la que demuestra poseer esta actriz.

Karl Dane, Tom O'Brien, Claire Adam, Claire McDowell, Hobart Bosworth y otros integran el reparto de "El gran desfile", cuyo estreno se anuncia en nuestra Aires para la próxima temporada.

LA CASA PROROST PREPARA EL ESTRENO DE LA PELICULA "LA CAUTIVA DE SHANGHAI"

La cinematográfica Juan Prorost anuncia para fines del corriente mes el estreno de la producción alemana "La cautiva de Shanghai".

Hemos tenido ocasión de verla en privado nos ha satisfecho por la entretenida situación dramática que impera en toda la obra, junto con los interesantes asuntos de Shanghai, hechos auténticos que ocuparon la atención del mundo entero.

Es un film exótico, no tanto por su tema como por el ambiente oriental en que se desarrolla la acción, en sus múltiples manifestaciones; sino que también a dar a sus números interpretación semejante a las escuelas pictóricas primarias. Nuestro público ha demostrado en esta institución durante estos años, adhesión a ella con grandes promesas de un brillante futuro. Durante una representación en la Opera Real, el trabajo de la joven y bella actriz llamó poderosamente la atención del rey Faisloni y de la reina Brasil de Noruega, quienes se interesaron por ella y le facilitaron su ingreso en el Teatro Nacional, bajo los mejores auspicios. Greta Nissen encontró un ventajoso ofrecimiento de un empresario parisién y pronto ofrecimiento de un empresario parisién y pronto ofrecimiento de un empresario parisién y pronto

OTRA DIVORCIADA



Gertrude Lawrence inteligente actriz británica, que se encuentra actualmente en los Estados Unidos, ha conseguido el divorcio de su marido, según se anuncia de Londres.

(LOS TAN GOS DE MODA: "MUCHACHITA DE LA ORQUESTA")

Orquesta de Señoritas: la Más Pobre, la Más Triste... Cuatro Vidas Fracasadas, Asmáticas Como el Viejo Piano, Detonantes Como el Stradivarius Reo que Pasa un Rayador Sobre los Nervios

Fracasos. — Salieron del conservatorio del barrio ostentando una medalla de oro, que luego debió ser reducida. — Con ella se fué lo mejor de vosotras y por eso fué refugio más tarde, la tarima del café. — Tarima de madera descolorida, como vuestros rostros. — Tarima donde colgaron la última esperanza de triunfo, como un vestido baratieri

Orquesta de señoritas. lamentable fracaso: en todos los bares hay un hombre bueno, sentado frente a su tacita de café, que contempla con ojos entristecidos, el panorama de vuestras vidas en la playa más desolada del mundo. — Orquesta de señoritas: siempre rascando, rascando, mientras el hombre que está en la caja cuenta con placer las fichas del día

Orquesta de señoritas

Orquesta de señoritas: la más pobre, la más triste, la que, arrojada ya del centro por la jazz y la cinefónica, se refugia en los bares del suburbio, cuatro vidas fracasadas, asmáticas como el viejo piano, detonantes como el stradivarius reo que pasa un rayador sobre los nervios.

Al principio, por las mañanas, en parroquianas, asediadas por el hambre y la miseria, confundidas con las otras mujeres que avizoran tras de los vidrios mal pintados el paso del cliente o del policía. Fracasos. Salieron del conservatorio del barrio ostentando una medalla de oro, que luego debió ser reducida. Con ella se fué lo mejor de vosotras y por eso fué refugio más tarde la tarima del café. Tarima de madera descolorida, como vuestros rostros. Tarima donde colgaron la última esperanza de triunfo como el tapado baratieri.

Orquesta de señoritas: lamentable fracaso; en todos los bares hay cliente por un hombre bueno, sentado frente a su tacita de café, que contempla a su ojos entristecidos el panorama de vuestras vidas en la playa más desolada del mundo.

Orquesta de señoritas, siempre rascando, rascando, mientras el hombre que está en la caja cuenta con voluptuosidad las fichas del día. Orquesta de señoritas: el trío espera a la salida, y mañana, mañana será la salida y mañana. Habrá que volver a rascar sobre la tarima en el viejo piano, a golpear sobre los dientes amarillentos del piano como sobre vuestras mismas.

La que toca el violín

La muchachita que toca el violín es siempre flaca y pálida. Deja oír a cada rato una tosecita, esa tos cita obligatoria ya. Es la violinista tuberculosa. La que escapó del poema de Carriego y espera inútilmente en una esquina del suburbio a que la vida la levara por otros caminos luminosos, que no echen el olor desagradable del tarol a vaca y sebo, y los carros de verdura y la sombra de las parroquias del convento.

La que toca el violín tiene hermanito o un abuelo ciego, que la espera a la una de la madrugada, junto a la noche apretada.

La que toca el violín entierra para siempre en su corazón un amor imposible y dentro de los espejos del bar su pobreza y su belleza, marchitadas. Los ecos afiligranados de la ola la llevan ya de los ojos y ja- más ha interrumpido el camino para detenerse en el cine de barrio, asombrada ante los biceps de pieza de Richard Dix o ante la dentadura definitiva de Douglas MacLean.

La que toca el violín no mira ya a los parroquianos y lee una novela cursi en el intervalo. Busca mecánicamente su instrumento, como quien busca a desalmado, y estará condenada hasta que sea tan vieja, tan vieja, que la gente mala se burle y el cold cream no pueda revocar sus arrugas irremediables.

Trabaje, trabaje para el pajarraco que está en la caja. Raspe, raspe el violín para el hombre que cuenta las fichas.

Las que tocan de grupo

Si usted pasa bajo la reconquista, por Nelson Bar, o por cualquiera de esos antros para marineros, lo va a recibir contra la calzada el vaho de alcohol, la luz mortecina que arañe los ojos y el ruido infernal de la orquesta sobre la enorme tarima.

Hay allí cincuenta y hasta cien muchachas que tocan el violín. Pero no se oye que lo haga el trombón y el piston, el piano y la batería. Este ruido infernal lo distingue y usted no repara en algo que nadie sabe oir. Casi siempre esas muchachas no suenan sus violines. Hacen como si tocaran. Son violines muertos, como sus almas, como sus corazones. La tragedia de la figuranta es enorme, para la sobre no lo sabe, por suerte.

Están allí contratadas para enpujar a la gente y atraer a los marinantes borrachos, cosiendo sus pantorrillas. Cuando las invitan a beber, beben un agua sucia que llaman licor y cobran el tanto por ciento en combinación con el explotador. Son inpinantes sus caltos de ojos y las flores que ustien arrojar confundan a los nervudos y sintpidos hombres del mar, que hacia la una de la mañana se refugian con alguna figuranta en esos hoteles miserables donde anidan murciélagos. ¡Pobres figurantas, siempre mintiendo en el arte del desenredador del bar! ¡Siempre rascando en un violín inverosímil, idéntico a sus corazones!

La era de la ortofónica

Pero la orquesta de señoritas, esa que cede a otras y un vals de las "Olas" y algún tremendo "Trovatore" en los bares del centro, es va casi, casi, casi del acre. Casi ves mas al suburbio, porque alguien le ha suplantado: la victrola ortofónica. Como los garrionas han tenido que omigrar las orquestas de señoritas. Los comerciantes se decidieron por la ortofónica, que representa menos gaste, que llama más la atención, porque la orquesta de señoritas ya es un artículo demasiado gastado. La ortofónica se ha instalado hasta en las lecherías y puestos de naranjeta. En las casas de comida y en los bares.

Las muchachitas de la orquesta tienen que emigrar hacia los bares de donde vinieron un día cada vez más pobres, más tristes, más flacas, cada vez más tristes, las muchachitas de la orquesta borran con mano trémula la pizarra que anuncia, la pizarra que las hizo grete cada vez. Hasta que ya nadie se fije en la pizarra. Y entonces las muchachitas de la orquesta, que tanto y tanto soñaron con el triunfo cuando salieron del conservatorio, tendrán que refugiarse en la costura. Seguirán siendo arañitas. Arañitas de la aguja.

Y mientras disco tras disco la ortofónica atrae a los curiosos de la calle, el pajarraco que está en la caja se restriega las manos voluptuosamente...

Dentaduras Postizas
Se componen en el día por tres pesos
Dentaduras nuevas a cuatro pesos por diente
TALLER L. PERNAS
Carlos Pellegrini 528
U. T. Mayo 1417

GIROLAMO
PAGLIANO
PURGANTE Y DEPURATIVO

Llegó la hora de depurar la sangre

El otoño es la época clásica para hacer un buen tratamiento depurativo de la sangre y verse libre de enfermedades y molestias durante el resto del año. Nadie ignora que la mayoría de las afecciones cutáneas, como granos, manchas, sarpullido, eczema, herpes, etc., tienen origen en una sangre sucia e impura.

El tratamiento es sencillo: consiste en tomar todas las mañanas en ayunas una cucharadita de azufre termado, muy agradable de tomar, ya sea solo o mezclado con miel y cuyos efectos se echan de ver en seguida, por el bienestar que proporcionan y la ausencia de afecciones de la piel. Un folleto que da amplios detalles, pídase gratis a Callao 147, Bs. Aires.

Muchachita de la orquesta

TANGO CANCION

Editorial "JULIO KORN" — Letra de CARLOS DI GREGORIO — Música de ALFREDO B. FERNANDEZ



"Muchachita de la orquesta"
TANGO CANCION
Música de A. B. Fernández.
Letra de Carlos Di Gregorio

I

Allá, lejos de las luces
de la ciudad bulliciosa,
tu viejecita humilde
—Muchachita de la orquesta—
te espera, ansiosa e inquieta
al llegar la madrugada,
para premiar tu jornada
con un beso maternal.

Beso que en tu orfandad,
tiene un valor tan sublime,
que de las penas rimine
a tu almita sin igual.

II

Resignada, con entereza.
Desde un palco orquestal,
luchas contra la pobreza
con abnegación sin par.

Para así poder llevar
hasta tu pobre casita,
el calor a tu viejita
que nada puede aportar.

I Bis

¡Huerfanita sin amparo,
con tu arte por sustento,
ocultas tu sufrimiento
tras la música, fingiendo,
—Para los que están ayendo
alegrías, y así las penas,
le matando, las ajenas...

En tanto tu corazón
va sintiendo el agujero
de las tuyas resignado
que hasta riendo has llorado
en dolorosa ilusión.

II Bis

Muchachita de la orquesta,
tan pura, real la cual
nunca falta un ruin y audaz
que te quiera por ser
Música, sin comprender
que es doble tu abnegación,
al dispensarlo perdón
cuando le llega a ofender.

CACHETS FUCUS
Quitan el dolor de cabeza
neurálgicas, reumas y "grippe"
La caja de 10 cachets 0.20
" 20 " 1.00

Electra
GRABACION ELECTRICA
SONORIDAD — NITIDEZ — DURACION

Nuevos Discos Doble Faz $ 3.-- c/u.

Nuevos Discos Doble Faz $ 3.-- c/u.

EL MEJOR DISCO NACIONAL
ULTIMAS NOVEDADES DE GRAN EXITO

Por la Orq. Típica "FRANCISCO PRACANICO"

1756 Muchachita de la orquesta — Tango — A. B. Fernández
Arpeá y la tempe — Tango — R. Scarpinatto
758 El cabaret de Buenos Aires — Tango — F. Pracánico
La Rosa de Amor — Vals — J. Robledo

1757 Adiós, Muchachos — Tango — Alberto Sanders
Inquietud — Tango — Julio Sanders
760 Comadrita — Tango — Luis Teisseire
Che, Papusa, si — Tango — G. H. Matos Rodríguez

Por la "JAZZ-BAND GONZALEZ"

1121 Do the Black Bottom With Me — Fox trot — W. Meyer
El gato montés — Paso doble — C. Ortega
1125 Alselmán — Fox trot — Vicente Toumano
Claveles sevillanos — Paso doble — C. Calarco
1126 Oh Isabella — Fox trot — Ira Schuster
¿Dónde trabajas Juan? — Fox trot — Martínez y Wernberg

Cantado por el Trio Gedeón
A 3 GUITARRAS

126 Carrito de la cruz — Paso doble (parodia). Trío Gedeón
Latidos — Tango (Solo Caprara). Del Monte Vigo
127 Un Trapezio — Tango (Solo Carrara). Hayon Herrera-De Vera-De los Hoyos
A la luz de su fósforo — Pot-Pourri humorístico. Trío Gedeón
128 Mi colombina — Tango (Solo Caprara). Oral-Monsion
Japonesita — Fox trot — Parodia — Trío Gedeón-Bonavena

Cantado por el zorzal uru guayo Juan Rodríguez
A 3 GUITARRAS

132 Aforismos — Vals. J. Aguilar
Su mal querer — Estilo — A. G. Urquiza-J. Rodríguez
134 La china pita — Cifra criolla. A. Urquiza y C. Allende
Quemá rosa santa — Cimarrón — J. P. Lópes
135 Divinación palomas — Tonada — C. Allende
Cierra esa puerta — Canción — J. P. Lópes

SOLICITE CATALOGOS
LA FONOGRAFICA ARGENTINA
BARANDI 1380 — U. T. 23, B. Ordas 0568 — BUENOS AIRES

Discos Víctor Ortofónicos
EL MEJOR REPERTORIO DEL MUNDO
TOMAS y Cia.
DISTRIBUIDORES AL POR MAYOR
Bmé. Mitre 1976 - Bs. Aires

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Diana P. L., Olivos, F. C. C. A. — Siempre a los comienzos de un libro que usted piensa hacer y que nos solicita, vuelve usted a decirnos que tradicir un libro es vivir en la intimidad de un escritor, penetrar en su alma, asimilarse a él, reproducir con los movimientos de nuestro propio pensamiento. Esta tarea es difícilisima cuando no existe simpatía intelectual entre el autor y el traductor. Para expresar el sentido, para dar vida, transportándola, a la forma de una obra, se necesita la inteligencia que da el amor. Una mala traducción es, ante todo, un mal entendido, así como los mal entendidos que separan a ciertos seres son interpretaciones erróneas de tales o cuales actos, de tales o cuales sentimientos

No es comprende bien sino lo que bien se ama.

Recuerde el proverbio italiano: traductor, traidor.

A una admiradora de CRITICA. — Dirija su pedido a la secretaría de la Casa del Pueblo, Rivadavia al 3100; allí podrán darle la dirección de los clubs socialistas femeninos por los cuales usted se interesa. Hasta cuanto a clubs donde se ocupan de los intereses de la mujer en general, le señalaremos: la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, Charcas y Cerrito; Club Argentino de Mujeres y la Asociación Cristiana de Señoritas. Escribiendo a la secretaría de cualquiera de esas institución, se le darán a usted datos sobre el feminismo nacional y extranjero.

A Riojaraue. — Alicia Terry es la esposa del "metteur-en-scene" Rex Ingram, el cual tiene ahora sus estudios en Niza, Francia, de última producción fué "El Jardín de Alah", donde trabajó con Iván Petrovich, artista serbio.

CON LOS LECTORES

A X. X. — Pónese usted por la Administración del diario y recorra usted las colecciones y allí, a buen seguro, hallará las citadas por los cuales usted se interesa.

A aquique lector de Sa. — En la secretaría del Ministerio de Relaciones Exteriores pida el presupuesto respectivo y allí hallará usted las categorías consulares y sus respectivos sueldos. El Poder Ejecutivo nombra directamente los ministros, subsistemos de los consulados y secretarios; para los cargos de ministro y embajador, se necesita el acuerdo del honorable Senado.

A «Fearless, Parad. — No sabemos de vacantes algunas para extranjeros peinados. En la Oficina de Informes del Ministerio de Agricultura, Puente Colón y Azopardo, acaso podrán informarle por carta.

A cesante, lector de Sa. — El empleado cesante tiene derecho a una "indemnización" equivalente a un mes del sueldo que percibirá en el momento de ser declarado cesante.

A José C., Bahía Blanca. — Los Armada gecerata de voluntarios en abundancia y el usted tiene vocación será muy bienvenido en numerosos sentidos. Vida informes a la Oficina del Personal de la Armada, Belgrano al 650, capital federal.

Por otra parte, en todas las estaciones de ferrocarril hallará usted carteleras en que se hace un llamamiento a la movedad nacional para la Armada, y allí hallará usted las diversas carreras a que usted puede dedicarse, así como las condiciones de ingreso a las mismas.

A Teutonac, Jujuy. — Los derechos de aduana se pagan en la oficina de la misma, sita en Paseo de Colón. Deberá usted empiear un derechos de aduana para que le exigue sus bultos.

ROBABA CABALLOS



Edward Petraitis, un muchacho de catorce años de edad, fué arrestado en una localidad de Pensilvania, porque se dedicaba a robar caballos. Pudo ocultar su identidad durante algún tiempo, pero por fin se descubrió que era hijo de William Petritis, un hombre pudiente de Cleveland. Su padre logró sacarlo en libertad bajo fianza

Entiéndase usted por intermedio de alguna firma comercial de ésta que tenga representante en esta.

HESPERIDINA
Con soda fría es un buen refresco

ESPECIALISTA en URINARIAS-SECRETAS
Dr. J. SVIBEL
Riñon - VEJIGA - PROSTATA - URETRA - ULCERAS
TRATAMIENTO de la BLENORRAGIA sin COPAIBALICOS
de 13 a 21 — ENTRE RIOS 225

Desde MAÑANA, en **Harrods** GRAN VENTA ESPECIAL DE
Artículos generales para
CABALLEROS
PRECIOS REBAJADOS, hasta el sábado 17





SPORTS Pluma bay

Sombrero Orion, en fieltro de calidad óptima, modelo de última creación, muy elegante, en colores de actualidad, incluso negro; guarniciones finas. $ 22.00

Sombrero De fabricación inglesa, en pata rusia, modelo de última creación, muy elegante, en colores de actualidad, incluso negro; guarniciones de pez para calidad. $ 3.90

Pull-over Todo de lana, variedad en colores fantasía combinados, precio de reclame. $ 12.90

TRAJE SEMICONFECCIONADO
En casimir de genuina procedencia inglesa, gustos de actualidad, azul y negro, con forro de alpaca. $ 79.00

Corbata De rica seda, surtido variado en fantasías de nueva creación; modelo amplio, para hacer regalo. $ 2.90

SOLICITE UN CRÉDITO HARRODS SEXTO PISO



BONETERIA

Camiseta En algodón "Mandarin Gauze", con mangas cortas; artículo inglés $ 2.90

Calzoncillos CORTOS, haciendo juego. $ 3.50

Camisa En tela "Manchester", especial, gustos y colores firmes, de gran actualidad, pechera negligé, puños dobladós, y un cuello postizo haciendo juego $ 5.90

Zapato En sólido gun-metal negro o de color, con doble suela cosrida; forma cómoda; artículo recomendable para uso diario. $ 14.50

HARRODS (Bs. As.) Ltd. — Florida, 877 — U. T. 33-6410 Avenida

CRITICA Arranca Aplausos...

DE que es incuestionable la influencia que ejerce CRITICA, sobre el público, es cosa de la que estábamos ampliamente convencidos.

Pero, de ahí a la sola enunciación de CRITICA, en los espectáculos, bastara para producir la hilaridad, el regocijo y provocar una ensordecedora salva de aplausos y acalorados comentarios, favorables todos, si bien la estimamos no la habíamos constatado aún.

Y así nos explicamos el uso y abuso que del nombre de nuestro diario se hace en cuanto espectáculo exiteso se presenta en nuestras salas.

Basta sólo nombrar a CRITICA para ofrecer la amplia seguridad de una ayuda, de un socorro, de una protesta que habrá de ser sólida, de un crimen que no ha de quedar oculto o de una manifestación deportiva que tendrá que ser destacada, para que el público en una manifestación de asentimiento, estalle en el aplauso, sincero, unánime.

En todos los teatros de la capital se invoca el nombre de CRITICA, detallando cualquier pretexto.

Ya no es el latiguillo el recurso fácil para la obtención de una ovación. No. CRITICA, el diario del pueblo, la provoca en cualquier circunstancia.

Y los actores, los libretistas, las vedettes, las actrices que no lo ignoran, tampoco desprecian la oportunidad de arrancar a los espectadores la señal entusiasta de su aprobación, nombrando a CRITICA.

González Castillo Ilustró al Público Acerca del Espíritu del Drama "El Pato Silvestre"

Es una de las obras más claras y humanas, mejor construidas y menos abstrusas de Ibsen

LA ESCRIBIO A LOS 56 AÑOS DE EDAD

Antes de la representación de "El Pato silvestre", de Enrique Ibsen, el director artístico de las compañías unidas Rivera de Roma-Eva Franco, don José González Castillo pronunció las siguientes palabras aclaratorias.

Las compañías unidas "Rivera de Roma-Eva Franco" han querido ini-



Carlos Morganti

Uno de nuestros correctos y buenos actores que hace regresar a su país necesidad del aquilón y de la pintura; que iniciará en breve su jira por el interior.

clar su temporada en este teatro con la obra de Enrique Ibsen, "El Pato silvestre", definido por el mismo hombre de mundial as gran dramaturgo nórdico en el centenario de su nacimiento, y ofreciendo al público de Buenos Aires, con ello, una especie de garantía de la dignidad artística que informará su compañía.

Los aplausos de ambas compañías y su humilde presencia en este sitio corroboran el propósito que nos da por premisa desde esta noche y por esta obra.

Ibsen y Maeterlink

Toda la vasta y genial producción de Ibsen aparece un tanto obscura y sintética para la diafanidad del pensamiento latino. Maeterlink la califica de "abierto sombrío, donde indefectiblemente la luz instintiva, de los iniciados, puede palpitar a través de sus vericuetos;..." Aparte del poco de exageración que hay en esta concepción, la opinión de Maeterlink responde, a mi juicio, en la que ni el Norte ni el mundo latino podrían aceptar de primera intención la postura innovadora y simbólista del poeta revolucionario. Así ocurrió también con Bernard Shaw, ocurre hoy con Pirandello y ocurrirá mañana con los rusos, o, acaso, con los sudamericanos... Hoy, más gustado y mejor comprendido, Ibsen es el maestro genial, cuya obra proyecta sobre el teatro universal esa inquietud espiritual, sin la cual, ni hubiéramos salido de la rancia rutina, ni podíamos esperar el viento vivificante y renovador que parece soplar con los nuevos tiempos.

El derecho del ideal

"El pato silvestre" es una de las obras más claras y humanas, mejor construidas y menos abstrusas del acervo ibseniano. Producto de su madurez —la escribió a los 56 años, en 1885— refleja toda la serenidad y toda la convicción de su filosofía, que no le ha calificado de intelectual y de aristócrata, y que descansaba sobre el fridgnio ideal de la libertad, para el dramaturgo con Max Stirner y Nietzsche.

"Todos sus personajes y todos sus hechos son, como en la mayoría de las obras de Ibsen, de carácter simbólico. El conflicto humano no es más un pretexto para organizar la serie de símbolos y alegorías con que el poeta representaba las ideas, las costumbres o los males que afligen a la sociedad. El amor —es su concepto o forma teatral— está excluído de ellas; pero en cambio, otro amor, el de la Verdad, en su más alta explosión, campea en todas sus escenas como un "Deus-ex machina" maravilloso.

¡Y sin embargo, cuánto dolor humano, cuánta emoción comunicativa, cuánto interés dramático, alientan en esta bella concepción...!

El público, pues, levantando el espíritu y la mente, debe ver con ese criterio esta obra.

"El pato silvestre" o salvaje, a que se refiere el título, y que no debe ser un pato, propiamente dicho, sino un ave marina, especie de albatro o gaviota de los fiordos noruegos, es el instinto humano de vivir, que goza de la inmutidad del cielo, del mar y de la tierra, sin límites ni cortapisas. Nada parece someterlo. Ningún ideal, como no sea el de la libertad, parece legislar sus movimientos. Sin embargo, herido, se hunde, cobarde, entre las algas marinas para morir asfixiado, o, prisionero, se habitúa y muere, en la obscura y miserable estrechez de un granero.

El declamador sin voluntad

Hialmar Ekdal, es ese pato humano. El pobre hombre vulgar, declamador y buen mozo afín de vivir y de medrar, le obscurece la mente y lo habitúa a todas las miserias morales. Es inútil pretender sacarle de su estolvitud con ideales que no comprenderá ni sentirá. Está física y moralmente incapacitado para comprender, sentir, gozar, los nuevos conceptos de la literatura filosófica, como resultado del movimiento de las ideas y los pensamientos de los otros. Quiere lecturas: el corazón y la razón, pero una taza de café y un pedazo de pan desarman sus arrestos y le vuelven a sus pueriles ensueños de grandeza. Vive alentado por una mentira cualquiera, que siempre se ha inventado y que él llama "ideal"; el encumbramiento, la gloria, la fortuna, el amor, etc., pasa, en medio de pequeñas violentas, de los arrestos declamatorios al pusilanimismo más chato y más muere, aferrado a los limos de su miseria, o agarrado a la bestialidad obscura de su cautiverio. "Quitarle esa mentira vital —dice el doctor Relling — sería quitarle la felicidad."

Y así, como Hialmar, es su padre, el pobre viejo vencido, roto, herido, que se deja morir en el fondo de su desgracia, que se cree, sin embargo, con sus bosques falsos y sus cacerías de conejos, un cazador, por que, él, cazador de osos, ha debido reducirse a "ideal" a su mínima expresión.

Así es de simbólica esa Gregorio Werle, "el pato" cautivo, cautivado, pero sincero, que renuncia a todas las ventajas de la fortuna y de la lo-riandad, para querer, ennoblar y-rar alegría, para pretender crear en los otros "los derechos del ideal" que le ha hecho que él mismo malogrará su vida y envenenara la de los demás, para vel-vertir, para no ser un hombre vulgar.

Así es de simbólica esa Gina Hansen, arquetipo de la mujer, esclava, de la familia, del hogar, pobre ser sin rebeliones, condenado a una resignación perpetua, a una incomprensión eterna.

Así es de simbólico ese doctor Relling, el Escepticismo o la Ciencia único que se ve claro en aquel mundo obscuro de almas, que inventa eso de la Mentira Vital, y que ya no espera nada de nadie ni de nada.

La ley de la herencia

Y así finalmente, es simbólico, con la pobrecita Edwigis, almacándalo, única y verdadera víctima de la estulticia de una sociedad vulgar y de la ley inexorable y fatal de la herencia. La sed de belleza, de mujer libre y desprejuiciada, que cada uno lleva sobre los flancos rieles de la sinceridad en la palabra, en el pensamiento y en la acción, el secreto-dote Molving, pobre ente imbécil, que no sabe más que asfixiarse por sobre de Dios, se considera alentado por el hálito del Diablo. Y así todos los personajes, todos los episodios, todas las palabras de esta obra formidable.

Esta breve disertación es el poco común en nuestros escenarios que he querido hacer para ilustrar al público sobre el espíritu de la pieza, que hubiera sido lamentable pedantería, sin embargo, predisponerlo a escuchar con simpatía una de las obras maestras de la literatura contemporánea, rendir un homenaje de comprensión — el mejor de los homenajes — a la memoria del gran noruego, y ofrecer ... repito — al auditorio porteño, una prueba, diríamos así, humilde, de la inteligencia, de la altura de miras y de la honestidad de conducta que informarán la temporada que hoy iniciamos.

Nada más.

Con la Presentación del Elenco Revisteril del Apolo, son Ocho las Compañías que han Iniciado la Temporada

Diversos cuadros, algun os de espectaculosidad; otros que sirven de pretexto al lucimiento de las primeras figuras, sketchs de buen gusto y eficacia integran la bataclanería "Apolo Revista"

Un asunto apenas bosquejado, extendido en cinco cuadros desarrollados con situaciones de vaudeville, de comedia y de opereta, es la comedia musical "El conde Obligado", adaptación francesa.

LA CONSTELACION BATACLANICA DEL APOLO



Gloria Guzmán, Paquita Alcaraz, Tita Merello, Perlita Greco y Amanda Falcón, las estrellas femeninas del elenco revisteril que dirige Arturo de Bassi, sorprendidas aún sin caracterizar, momentos antes del espectáculo inaugural.

Teatro: Apolo. Compañía: Arturo de Bassi.

RESULTA utopía toda pretendida innovación en el género revisteril. Los recursos están agotados. Los procedimientos técnicos son invariablemente los mismos. El modo de adecuar bataclanerías y de combinar bailables y sketchs representa para los "meteurs", una simple fórmula aplicada, con dé "cliché", consagrada por la práctica y aceptada en el oficio con menoscabo de toda inquietud, de todo anhelo de originalidad, de toda independencia artística... Género objetivo, de mecánica construcción, exento de emoción, el bataclán se refocila en la sucesión arbitraria del consabido cuplé, del couplet más o menos picaresco de la "vedette", la evolución pesarresca del cuerpo de segundas'tiples, el ballet de conjunto, el tango interpretado por la cancionista de la casa, el shimmy cantado por el Randoll y la inevitable epidemia con derroche de lujo escenográfico y de vestuario con más o menos efectivas combinaciones de colores... Culpa del género tal vez, más que de los autores, resultan ya todas las revistas monocordes iguales, a no ser cuando, como en los escenarios parisienses y neoyorquinos, se exagera la nota de color, se utiliza algún nuevo truco escenográfico, se conjunta una crecida cantidad de mujeres y se recurre a números de atracción antojadizamente injertados en la producción. Pero ya por poderosas, atendibles razones de imposibilidad material de arriesgar respetables capitales en una revista de primera presentación en el cartel, ya porque quizás les falte a nuestros productores esa armonía y gracia bonlevardera en la concepción general de los libretos y en la visión del escenario, la cuestión es que nuestros espectáculos bataclánicos, a jugar por los ofrecidos hasta ahora, inclusive el de anoche en el Apolo, acusan los mismos relativos méritos y la invariable ecasez de originalidad y novedad, que han caracterizado a los que nos han interesado en otros teatros.

Obra: "Apolo Revista".
Autores: Arturo y Antonio de Bassi y Alejandro Berruti.
Clasificación: Revista en un prólogo y 8 cuadros.

Repetición

Re explicará, pues, después de estas consideraciones previas, que no estimamos de hacer un minucioso, por otra parte innecesario, análisis del libreto de la revista. Al de "Apolo Revista" son aplicables todas las reparos, reticencias, elogios y acotaciones que hemos acostumbrado hacer todos los productores del género desde el día en que se han dado en respetarse, plagiarse a sí mismos, cuando no a colocider, en los mismos números que los maestros de la cosa han sorprendido en los escenarios extranjeros. Cuadros algunos de espectaculosidad, otros que sirven de pretexto al lucimiento de las primeras figuras del elenco, sketchs de dudoso buen gusto, aunque algunos de segura eficacia, un tango condenado a una rápida difusión popular, tales los ejemplos notables de idénticos comentarios que puede merecernos la revista que ha servido de presentación a un conjunto bataclánico dirigido por Arturo de Bassi.

Detalles

Unos versos, sobriamente dichos por Raúl Roulien, hacen de introito. Un cuadro titulado "El camarín de la vedette", sirve de presentación a la figura máxima de la compañía, Gloria Guzmán, la que, con positivo acierto bailable, en el que las comprimarias ejecutan diabólicas, armónicos y rítmicos pases de ballet moderno obtienen en acción — recurso demasiado manido, sin embargo — extraordinario éxito. Un cuadro con la intervención de todas las figuras de la compañía, se hace preceder a un elogio a cuatro de las originales toilettes exhibidas por las segundas tiples y las evoluciones coreográficas de las mismas. A un diálogo entre Paco Alcaraz y Vicente Climent, cuya gracia finca en un amplio fondo de descraciadamente hizo reir poco, se sucede el tango de Colazo, letra de Fontana y Salim. Intitulado "Niño bien". En Tita Merello tuvo una sobresaliente intérprete. El humorismo inglés, en el cual han coincidido las compañías de las teatros Blanqui-no YApolo, "Cantantes con amor propio", es, indudablemente, de los elementos entre los llamados aleteche, el mejor, más humorísticos y más acertadamente interpretado de la revista. Y, finalmente la apoteósis, a todo foro, con altos pacotes acogidos, una escalera por donde descienden las estrellas, y en la cual se lucen trajes colorosos y exóticos modelos.

Tiples

La obra fué aplaudida. Contribuyeron en parte los autores musicales cuyas partituras han sido, inneghablemente, seleccionadas con gusto y habilidad por los libretistas. Cooperaron, además, los intérpretes, quienes interpretan un elenco simpático, disciplinado y homogéneo, capaz de mantener la atención del público durante una larga temporada. Gloria Guzmán, cuya investidura de vedette máxima la otorga cualidades de temperamento innegablemente, especialmente en el género picaresco, arrieseguida de la agregado deade anoche, el interés ener-



La elegante "commère" del teatro Sarmiento, que es una de las figuras más atrayentes del mundo revisteril porteño.

lugar a una exótica fiesta veneciana y el cuarto tiene como panorama la pista de un hipódromo.

Cantables

El asunto más que absurdo resulta trivial. Eso no obsta para que la comedia musical sea de seguro éxito. Amena, alegre y matizada con alentes chistes de ley, las tendencias de su protagonista, un asenorado que pretende ser el conde de Obligado, dueño de medio Sudamérica, mantienen el interés hasta la pieza. Agregúese a eso los números de espectáculos con asegurada eficacia escénica necesaria como para evitar que la escasez de trama angustiosa el espíritu y la naturaleza el efecto cómico buscado. Finalmente, los cantables, entretenidos con gracia, intencionalmente picarescos de Manolita Bustamante, Paco Alcaraz y Perlita Greco, de sugestiva sonancia, justifican la importante intervención de quien los ha escrito.

Interpretación

Acreedora a un nuevo elogio se ha hecho Gloria Guzmán en el papel de Mary Ellis y Cupido, marcando, con "interpretatividad", por así decirlo, el interés de la pieza. Gloria Guzmán confirmó la excelente impresión causada en la revista aunque no requiera un tanto su labor de actriz. Colaboradora más o menos eficaces fueron Climent, García Parra, Tita Merello, Amanda Falcón y Perlita Greco.

ASAMBLEA EN LA ASOCIACION DE ACTORES

La Asociación Argentin ade Actores, recuerda, a sus asociados se sirvan concurrir a la Asamblea General Ordinaria, que se realizará el próximo lunes 12 del corriente, después de las espectáculos, en el Teatro Príncesa, Suipacha 60, a fin de tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura de la memoria anual.
2o. — Estado financiero de la entidad.
3o. — Propuesta de reforma de Estatutos.
4o. — Elección de seis miembros de C D

DIVORCIO
abogados, arreglo rapidísimo, reservado. Montes de Oca, sin pago adelantado. Nada preparen. Lavalle 1311 4. Tarjetas. 633.

La Vanidosa Manía del Bis

POSEIDOS de absurda vanidad, sólo por satisfacerla, los artistas son capaces hasta de ser descorteses con el mismo público que ellos blasonan respetar tanto. Se justifica así que, deseosos de consagrar apócrifos valores y de destacar sus relativos y discutidos éxitos, hagan uso y abuso de los ridículos recursos que ha establecido la práctica decimiento después de un mutis efectístico y, sobre todo, los forzados bis de las noches de estreno. Esa costumbre va tomando ya caracteres alarmantes. Se da el repetido caso del director de orquesta, obligado por la tiple que se lo insinúa y hasta ordena con el gesto o con el ademán, atacar de nuevo con la partitura apenas ésta ejecutada y hecha acreedora de unas palmadas de la "claque". Lo único que logran es impacientar al público. Ellos tal vez lo saben. Pero ¡qué importa!; ellos ven satisfecha su vanidad de cómicos.

Se ha Establecido la Unión del Tradicional Circo Criollo y el Fastuoso Circo Extranjero

Con éxito rotundo debutaron en el Circo Hagenbeck las huestes que capitanea el veterano Pepe Podestá

Ha quedado establecida la unión del tradicional circo criollo con el fastuoso y aparatoso circo extranjero.

Las fieras, custodias desde ayer, las nazarenas y el chinipá saucito del Moreira.

Entrenecidos en la partida es muy posible que figure más de una vez al lado del cimudo aladn criollo, el reluciente y finadeo colorado árabe.

Como es muy posible también que una rubia y colfadota sajona, vista en alguna circunstancia el clásico traje de peresa, anudando las cintas celestes en sus crenchza acetadas.

"Juan Moreira", legendario y peladoor, ha hecho irrupción en los dominios alemanes del elefante y del leopardo, del camello y de las cebras, del hipopótamo y de los ponaya precoces.

La pista arenosa, hollada hasta hoy nicamente, por los tonys anglo-sajones, cómicamente españolizados, establecerá una convivencia con el Bardesti y el cocolicho clásico, acriollado también cómicamente.

Amalgama

Pepe Podestá, el veterano actor criollo, el inolvidable intérprete del Moreira y del Santos Vega, marcará de la mano con el no menos veterano empresario circense alemán Carlos Hagenbeck.

La unión ha quedado establecida.

A rengión seguido de un bellable, más o menos acrobático a cargo de las girls alemanas, será hallado en las pistas del Hagenbeck el clásico perezoso, el gato y el malembo.

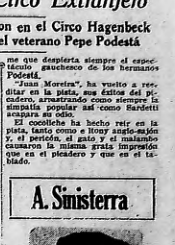
Una canción de la tiple cantada en su lengua nativa, será sucedida por las relaciones de los tradicionales bailes autóctonos.

Y una vez que se haya levantado hasta lo pi ed destte de las elefantes y camellos amaestrados, hará entrada la partida siguiendo a Moreira, fuetes en el noble sainc de nuestros campos.

Exito

Con un éxito rotundo debutaron anoche en el Circo Hagenbeck, en Maipú, las huestes que capitanea el actor José Podestá.

El espectáculo resultó extraordinario, lleno de interés que ofrece la empresa Hagenbeck, con su destile multiforme de fieras amaestradas con sus derrochos de valor por parte de domadores experimentados y ecuyeres arriesgadas, se ha agregado deade anoche, el interés ener-



Primera actriz [illegible] de Marcelo Ruggero.

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
de Especialistas. Consultas $ 3
GARGANTA - NARIZ - OIDOS
Lunes, Miércoles y Viernes
de 17 a 19
SEÑORAS: SECRETAS, MATRIZ, HEMORRAGIAS
Consultas todos los días
de 14 a 16
Urinarias - Blenorragia - Sífilis
SANGRE: Impotencia
Todos los días de 19 a 22 horas

NO TEMA LOS DOLORES DIGESTIVOS
Tome usted Magnesia Bisurada y poco le costará olvidar que la-más grande miseria del estómago. La Magnesia Bisurada le asegura que volverá usted de una digestión, normal y sin dolor, agradeciendo esta inestimable ayuda al alivio de aciedez estomacal que casi siempre es la causa de los dolores de estómago. No se repetirán las sensaciones agrias, pesadez, acedía, ni flatulencias, etc., no privirá que tome usted media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada después de cada comida. Se halla de venta en todas las farmacias. Garantiza completa satisfacción o se devuelve su importe. Son palabras reconocidas la Magnesia Bisurada.

SECRETAS
AVARIOSIS - 914
Bismarsyl, Sulfo Bismy, Jodobismo, Sangre, Sífilis, etc. Curso Gratuitos. Abono económico. Consultas: de 9 a 11 y de 13 a. 20
INSTITUTO MEDICO LAVALLE
Consultas: de 9 a 11 y de 13 a. 20
Domingos: de 9 a 11
Lavalle 1494 (1er. piso A)

Doctor ENRIQUE FEINMANN
Ex interno de Clínica de Enfermedades de la Piel y Sífilis de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Ex médico de ELECTRICIDAD MEDICA. Ex médico de Sanatorio Antituberculoso Valentín Vinderola, Rivadavia, Provincia de Buenos Aires. Ex médico de Sanatorio Suizo, Buenos Aires. Lavalle, Lavalle 1494 (1er. piso A) T. LA. 6252
De las 8 a 14 horas

SECRETAS URINARIAS
Dr. PRATT
ESPECIALISTA
Tratamiento completo de la BLENORRAGIA AGUDA CRONICA AVARIOSIS URETROSCOPIA Y DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
Consultorio de 9 a 11 y de 13 a 20
CORRIENTES 1196

CASINO
MAIPU 536 - U. T. 31, 3000. Retiro

LA COMPAÑIA DIAZ-PERDIGUERO HA OBTENIDO UN EXITO INTERPRETATIVO EN "LOS LAGARTERANOS"

La obra, de asunto vulgar, no contiene valores dignos de destacarse

UN PERJUICIO DE LAS "EXCLUSIVAS"

Teatro: Avenida.
Compañía: Díaz-Perdiguero.
Obra: "Los lagarteranos".
Autor: Luis de Vargas.
Clasificación: Comedia en 3 actos.

Las compañías españolas que se forman en Buenos Aires, tienen que entablar denodada lucha para conseguir éxitos relativos. La mayor de estas batallas han de librarla con la Sociedad de Autores Españoles, la cual, con su sistema reprobable de conceder exclusividades, obliga a los elencos formados en nuestro medio a representar obras sin valor, exentas de asuntos originales y en las cuales tienen que realizar los intérpretes verdaderas heroicidades, si quieren interesar en algo al público.

"Los lagarteranos"

Obra estrenada hace poco en Madrid por la compañía de Loreto Prado y Ernesto Vilches en una noche gris de Luis de Vargas, escrita por su autor para el olvido de los años futuros y para el público del teatro Cómico de Madrid, público dado por el afecto al género chabacano.

Esto, únicamente puede explicar-nos el elevado número de representaciones que en dicho teatro alcanzó la obra.

Asunto

Fernando, el "Orejas", y Paco, el "Birria", son dos hombres del pueblo que a fuerza de trabajo honrado han conseguido labrarse en la vida una posición desahogada, el primero explotando el negocio de panadería y el segundo siguiendo las huellas de Fígaro. En esta situación los hallamos al iniciarse la comedia. La familia del primero existe en pleno a la casa del peluquero en el día de su onomástico, circunstancia que el autor aprovecha para presentarnos a los personajes de la obra. En tales circunstancias se presenta en la peluquería Julia, una mujer de rompe y rasga, bonita y dicharachera, quien de buenas a primeras consigue casar-morar a Fernando, el hijo mayor de Orejas, muchacho bueno y trabajador, que sobre sus hombros lleva el peso del negocio paterno.

Don Fernando tiene otros hijos, Tomasa, de carácter franco y comunicativo, heredera de la sangre plebeya de sus mayores y Lilo, y La Nena, ya educados fuera de su ambiente, por doña Montemayor, esposa de don Fernando, prototipo de la nueva rica, pretende éste, tocado con más propiedad en otras obras.

La familia se completa con los amores de Fernando y Julia, excepción de Tomasa, la cual empieza y termina de la hija plebeya para que su heredero conquiste casero con la chula, sirven de base a la trama central de la obra, que termina con la reconciliación general de la familia, con la boda de Tomasa y el Birria; todo llevado a efecto con la ingenuidad de un cuento de Calleja.

Interpretación

Los elementos de la compañía Díaz-Perdiguero realizaron una labor digna de encomio, haciendo mucho más esfuerzos del que la obra merecía y el éxito que se obtuvo se debe en su totalidad al entusiasmo de los componentes del elenco.

Las actrices

Mercedes Díaz se lució aplaudir continuamente en el papel de Tomasa, hizo una labor meritísima y consiguió transmitir al público buen humor y alegría; Maravenia Díaz, correcta, como siempre; bien Anita Díaz Plana, y Josefina Melilá lo mismo que Gloria Fortuny.

Los actores

Tudela "Díaz" un "pelo pera" formidable: Perdiguero consiguió con sus dotes de buen actor hacer de Paco, el Birria, un personaje con unos valores que los soñados por el autor. José Lasterra, muy bien, y Luis Córdoba, produjo mejor impresión que la noche del debut. Muy correctos y eficaces Flover, Amodeo y Burgos.

El público

El teatro Avenida se hallaba totalmente ocupado por un público de buena fe que rió a gusto con las incidencias cómicas, de la obra y aplaudió hasta excesivas razones que hacen suponer que "Los Lagarteranos" continuará por algún tiempo ocupando el cartel del teatro Avenida.

Las Próximas Temporadas del Teatro Odeón

Anticipamos a continuación los elencos y repertorios respectivos de las compañías de Ernesto Vilches y Germaine Dermoz, cuya futura actuación anuncian las carteleras del teatro Odeón.

Compañía española de comedias, Ernesto Vilches: elenco:

Actrices: Carmen Acarte, Lucía Almirón, Virginia Barragán, Angela Benito, Estrella Benito, Isabel Comelas, Marta de Castilla, Luisa Gil, Anlonia Herrero, Blanca Hidalgo, María Marín, Silvia Pardo, Rosita Ena Rey, Josefina Serarra y Juanita Torres.

Actores: Luis Agudo, Fernando Aguirre, Manuel Arbó, Víctor Bruno, Julián Cisneros, Carlos Casteret, José Conesa, Manrique Gil, Manuel Manes, Arias Pardo, Ernesto Porras, Manuel Vilches, José Soriano Viosca, Julio Yñiesta.

Entrenes: El Profesor Klenow, Un americano en Madrid, Su mano derecha, Las niñas retas, La Castañera, Gutibli, El cieno, Todo un hombre, El Diablo, El admirable Gryston, Mi-ni-Wa-Ka, Mar, Julieta compra, un hijo, La mujer que espera, Trianerías, Puesta de Sol, Ha pasado un hombre y Romance y amanecer.

Compañía de cómicos franceses, Germaine Dermoz: elenco:

Actrices: Germaine Dermoz, Marcelle Ducoudray, del Atenéo: Mary Florian, del Gymnase; Marcelle Fauvel, del Atenéo: Jacqueline Landy, del Varietés; Suzanne Rocher, de la Michelodière; Maryse Richard, del Odeón; Adrienne Girardin, del Vaudeville; Henriette Verneuil, del Champs Elysees.

Actores: Maurice Escande, ex Secretaire de la Com. Francaise; Jean Worms, del Teatro de la Porte St. Martin; Aime Clariond, del Teatro Odeón; Raymond Maurel, Theatre de Paris; Fernand Charpin, del Teatro Odeón; Jean Galland, del Teatro Femina; Lucien Gadrz, del La Maison de l'Oeuvre; Georges Delsime, del Vaudeville; Jacques Henner, del Theatre de La Michodière; Luis Salle, del Theatre du Palais Royal.

Entrenes: La Bonheur Mesdames: Eve toute nue, Un L'exaltation, L'homme et son fils, Le Feu du voisin, L'heure des muffles, L'homme a l'hispane, Leopold le bien aimé, Mayra, La Menace, Madelón. Nous un sommes plus des Enfants, On a trouvé une Femme Nue, La Reine de Biarritz, La Panzerelle, Le Venin, Les Fossiles, Une Femme Pudique, La Rivale de l'homme, Un ami de Jeunesse, Les Ratés, Vient de paraitre, L'etage, L'ame en peine.

LA ORQUESTA "MANILA SERENADERS"



que actúa con gran éxito en el teatro Casino

CAMILA QUIROGA HA TRIUNFADO EN LA HABANA

El presidente de la república de Cuba ha oficializado el agradecimiento a la primera actriz argentina

Una demostración elocuente de la brillante actuación que le cupo a la compañía que encabeza Camila Quiroga, en su jira por Cuba, lo demuestra el siguiente suelto, hasta ahora pocas veces repetido.

El presidente de la república, general Machado, ha hecho constar en forma oficial su agradecimiento hacia la insigne intérprete y su conjunto en un mensaje cuyo artículo cuarto dice textualmente: "Que se comunique esta resolución a la señora Camila Quiroga y a los señores Salinas y Madach — guardores del concurso de obras presentadas de acuerdo al proyecto del señor Quiroga — y su esposo el señor Héctor C. Quiroga, por su plausible actuación que ha redundado en beneficio de la cultura de nuestra patria, al iniciar una jira en que se han puesto de manifiesto el entusiasmo con que son acogidas por nuestro pueblo las iniciativas culturales y su aptitud para cooperar eficazmente al desenvolvimiento de las mismas".

Noticiario teatral

"Los cuatro jinetes del Apocalipsis", la obra cumbre de Blasco Ibáñez, tal cual rezan los programas, se anuncia como próximo estreno en el teatro Avenida por la compañía de comedias española Díaz-Perdiguero.

"Palabra de vasco" es el título un sainete del autor novel Lucio Arraiz, que los elementos que encabeza Roberto Casaux y dirige Elías Alippi, empezarán a ensayar en la próxima semana, previniéndose de una sonada hojeada en los bordereaux.

Continúa obteniendo éxito en Flores en el teatro Puyrredón la pieza de Cirilo Peña, estrenada también extraordinariamente en el teatro Buenos Aires y que interpretan destacadamente los de la compañía que dirige Carlos Villar.

En el teatro Buenos Aires, el conjunto capitaneado por Muñoz ha empezado a ensayar una pieza de Enrique Cross titulada "Conservatorio Beethoven" y que será estrenada en breve.

Los de la Raza y la compañía Arrasjeda, trabajan extraordinariamente en el teatro Puyrredón la pieza de Cirilo Peña, estrenada también extraordinariamente en el teatro Buenos Aires y que interpretan destacadamente los de la compañía que dirige Carlos Villar.

En el teatro Buenos Aires, el conjunto capitaneado por Muñoz ha empezado a ensayar una pieza de Enrique Cross titulada "Conservatorio Beethoven" y que será estrenada en breve.

Los de la Raza y la compañía Arrasjeda, trabajan extraordinariamente en el teatro del gaucho Martínez interpretando los sainetes y comedias que mayor éxito han obtenido en los teatros criollos.

Por el Sarmiento no se piensa en renovación de programa por cuanto las revistas en cartel parece, gustan más cada día acrecentando su éxito a cada nueva presentación.

En la matinée de hoy Arata, repone en el teatro Cómico el sainete en tres cuadros de Eleodoro Peralta, titulado "Las latas del arrabal", y anuncia como próximo estreno el sainete de los festejados autores Galicchia y Cordone: "Yo soy un tipo de lince".

En la sección vermouth de mañana, los integrantes de la compañía española Ada Jelle-Sanjuan, que debutaron extitosamente en el Mayo, repondrán la comedia en tres actos de Manuel Linares Rivas "El martillazo".

"Ya no cantés chingolo" se titula un tango con letra de Discépolo y música de Scattasso, que acrecienta su éxito, muy bien interpretado por el cancionista Alberto Fama que lo canta en la pieza "El mago de Nueva Pompeya".

EL PROFESOR SPENA HA OBTENIDO UN NUEVO EXITO

El lenguaje musical

La publicación del 2o. número de la revista musical pedagógica trimestral: "El lenguaje musical", ha llamado nuestra atención por la importancia de su material de lectura, que aclara con ramones positivas, las causas del retraso de la enseñanza de la música, del piano especialmente, debido a la incompetencia, en mayoría de las personas a que está confiada la enseñanza.

Merece por esta razón la consideración del periodismo por el bien que proporciona a los que se dedican al estudio de la música, poniéndoles al corriente de los procedimientos modernos, que contraponiéndose a los sistemas rutinarios, facilitan la comprensión y reducen el tiempo de estudio, con grandes beneficios.

Así es demostrado el concepto de la pedagogía musical en el lo. artículo y en un importante estudio del profesor Spena sobre los principios de Dalcroze (el gran maestro y pedagogo francés) y demuestra cuál es el concepto de la interpretación de una obra pianística, que nuestro país deja mucho que desear.

Leemos en este número las autorizadas opiniones de Fernaria y Poxoll sobre de un tratado analítico de la teoría de la música del profesor Spena, próximo a publicarse por la importante casa editora Ricordi y C. que seguramente llenará el vacío de los textos de teorías en que en nuestro país deja mucho que los estudiantes de música, declaraciones que hacen estos grandes músicos en el examen crítico de esta obra.

Digno de todo encomio es el profesor Spena, uno de los pocos que se preocupa de aportar al acervo musical de nuestro país elementos, datos y conocimientos, fruto de su larga y acreditada experiencia.

Roberto Casaux Sigue con Exito su Temporada

A pesar de haber interesado al público las dos obras del debuto, Elías Alippi prepara un nuevo estreno

Con interesante éxito continúa desarrollándose la temporada recientemente iniciada en el teatro Nuevo por la compañía que encabeza el primer actor Roberto Casaux y dirige el señor Elías Alippi.

El sainete de Botta "El cañón catalán" (panadería y farturería)", fal como lo prevelamos, ha constituido un éxito de hilaridad, acotando los localidades de las secciones en que se ésta incluído, haciendo predecir una larga permanencia en el cartel. También consiguió interesar la pieza de Jiodot "El mundo y yo en estamos de acuerdo".

Anoche todavía no se ha pensado en preparar la pieza que habrá de suceder en el cartel a la que repondrá menos a los efectos del bordereaux, podemos adelantar que en la semana entrante se dará comienzo a los ensayos del sainete del autor Roberto Lucio Arraiz, "Palabra de vasco" en el cual confía plenamente la dirección.

CONCIERTO EN LA OPERA

Como se ha venido anunciando, se efectuará mañana lunes 12, en este teatro el concierto a voces solas que ofrecerá la Asociación Coral Argentina.

Se trata de un buen conjunto compuesto de 100 coristas del teatro Colón, bajo la experta dirección del maestro concertador Napoleón Liska.

La audición dará comienzo a las 21.30 horas, constando de un excelente programa.

IGNACIO CORSINI AL ASTRAL

El 15 del corriente mes, inaugurando la temporada oficial, hará su presentación en el cine Astral, el celebrado cartor nacional Ignacio Corsini, acompañado de los guitarristas Armando Pagés, Rosendo Pesoas y Enrique Maciel.

Dadas las simpatías con que cuenta el cancionista criollo presaludido, es presumible varicinar un lleno en la velada inaugural.

DESARROLLASE CON EXITO LA TEMPORADA BERNAL - CUORE

Ultimamente se desarrolla la temporada que realiza en el cine Rex-ter de Caballito, la compañía de comedias y sainetes que encabezan la primera actriz Esca Bernal y el primer actor Héctor Cuore.

El público que concurre en buena cantidad a los espectáculos que se programan, ha sancionado favorablemente la interpretación que se le da a las piezas puestas en escena en las que destacan buenas condiciones las actrices Bernal y Darso y los actores Cuore, Granotich, Cuda y demás.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
NOTABLE DESARROLLADOR y REGENERADOR de la VIRILIDAD
A cualquier edad podrá Vd. recobrar la actividad y funcional de los órganos, aunque los fun-cionales que dicen a enfermedad, con el control natural de estos fenómenos. Patente del E. Gobierno de la Nación. No. 22.100. Solicite folleto, enviando un sobre por carta o tarjeta postal con estampillas de 10 a 20 bonos.
Visitas en las farmacias y en esta redacción únicamente. No tenemos corredores ni agentes para la venta al público en ninguna localidad.
LINIERS 34 — Buenos Aires — INSTITUTO VIRIFILO



El sofá cama único en pana o símil cuero
desde $ 195 o en mensualidades de $ 19.50
Las mejores máquinas del mundo colaboran en la fabricación de las famosas CAMAS DE BRONCE ADOLFO GUTMAN
A ello se debe su bajo precio
En tubo Lanoldura $ 34.50
LA CAMA DE DURACION ETERNA
Clásico de Hoje GUTMAN $ 15
CAMA DE ACERO
Liviano N. Americano esmaltado a soplete de aire comprimido blanco-gris-verde o imitación maderas $ 20
CATALOGOS - CREDITOS
ADOLFO GUTMAN
1561 SARMIENTO 1561
BUENOS AIRES
ROSARIO - LA PLATA - B. BLANCA MENDOZA



EL CONCURSO DEL GRAN OPORTO ARGENTINO
TERTULIA
CON PREMIOS EN EFECTIVO POR $ 25.000 SOBRE EL TEMA
LA FUTURA PRESIDENCIA
se clausurará el 31 de MARZO cte.
Apresúrese a pedir prospectos explicativos a su Proveedor o a los Unicos Depositarios:
Leveratto & Cía — RIVADAVIA 1063-83 BUENOS AIRES

TERESA SERRADOR

Actriz española que, desde la iniciación de la temporada del Cómico, ha revelado poseer extraordinarias predisposiciones para su adaptación a la escena nacional. — Apunte de Mirabelli.

FLUJOS
SANTAL MONAL
TRATAMIENTO CIENTIFICO, RAPIDO y sin peligro
Los Flujos antiguos y rebeldes, Blenorragia, Gotarros, Prostatitis, Uretritis y todas las Enfermedades de las Vías urinarias o más rebeldes.

DIVORCIOS
Nuevo consultorio. Asuntos judiciales en Buenos Aires y Montevideo
OFICINA JURIDICA INTERNACIONAL
Avenida de Mayo 1237 - U. T. 6371 Riv.
Abogados y procuradores nacionales y extranjeros

Doctor Pasqualis
CIRUJANO INTERNO POR Concurso Hosp. P. Piñero
ENFERMEDADES INTERNAS AMBOS SEXOS
CALLAO 86
De 2 a 6, menos martes y jueves

DOCTOR
EDUARDO G. URSINI
DENTISTA
ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DE LOS DIENTES
CONSULTAS
Todos los días, de 9 a 11 y de 14 a 19 horas
LIMA 343
U. T. 0108, Riv.—Buenos Aires


Señor. Angel Germania. — Capital.
Debe su curación de la enfermedad estomacal que lo aquejabe durante ciatro años, con grandes trastornos y dolores, con el nuevo tratamiento que se le impuso en el "Institute Naturalista Arnold".
El Instituto atiende a los enfermos de 13 a 17 horas, haciéndolo gratis a los pobres.
Puyrredón 940 — Buenos Aires.

A LOS SOCIOS Y PENSIONADOS DE LA EX CAJA INTERNACIONAL MUTUA DE PENSIONES
Estimado en formación un comité en defensa de los intereses de los socios y pensionados de la ex Caja Internacional Mutua de Pensiones, hoy Banco Internacional, para solicitar de los poderes públicos una ponenta en manos de aquéllos — por consideradas perjudicadas, en sus intereses — la administración de los cuantiosos bienes de la sociedad, invitamos a todos los que deseen hacer valer sus derechos, a elevar cuanto su adhesión a la sede del comité provisorio, calle Victoria 571, escritorio 26,21, Bs. As., especificando nombre, domicilio, número de matrícula, cantidad de acciones, etc. — El Secretario.

LOS AMORES DE CARMEN DOLORES DEL RIO

SE SIGUE EXAMINANDO EL CUERPO MISTERIOSO

La noticia dada ayer por CRITICA ha provocado sensación en las esferas científicas donde hoy preocupa la naturaleza del fenómeno

SE ESPERA EL INFORME

Con explicable estupor fué recibida ayer la noticia que a modo de primicia diera CRITICA sobre el extraño caso patológico que en estos momentos absorbe la atención de nuestros más renombrados médicos. En efecto, se trata de un suceso científico tan sorprendente, tan sobrenatural y fantástico que todo estupor, toda duda, es lógica y admisible. Como hemos informado, un médico de una clínica de Buenos Aires tuvo intervención quirúrgicamente a un enfermo, que presentaba el aspecto común de los pacientes quistes hidatídicos o tumores de semejante índole. Realizada la excisión, le fué extraído al enfermo, un hombre 35 años, cierta masa de muy extraño aspecto que, tanto por el como por los cuerpos que lo rodeaban y contenían, ofrecía un aspecto humano. Sorprendidos la existencia de un embrión malogrado, la pieza fué inmediatamente llevada a un laboratorio en donde estas horas la estudian atentamente varios médicos de alta figuración en nuestros círculos docentes y científicos. ¿Se trata de un cuerpo humano? ¿Se trata de un quiste? Ya dijimos dicho ayer cuál era la impresión dominante entre los médicos que afortunadamente se hallaron presentes en el acto operatorio. En principio, los profesores encargados del examen del cuerpo, se inclinaron por aquella segunda hipótesis sin descartar, claro es, la probabilidad de la primera, es decir, que la masa extraída de las entrañas del extraño hombre sea un embrión de varios meses. Como también informamos, el informe que estos médicos deberán presentar a las autoridades que intervienen en el asunto, no podrá expedirse antes de fines de la semana próxima, tiempo que los examinadores consideran necesario para dar una opinión definitiva.

En las esferas médicas causó sensación

La nota de CRITICA, si ha provocado el consiguiente revuelo en el público, no ha causado menos sensación en las esferas médicas. No obstante nuestras reservas que sobre el caso se guardan y a pesar de las medidas tomadas en la clínica, donde ocurrió el suceso, muchos son los especialistas que ya poseen nuestros datos por medios propios, tropezando, como nosotros, con el silencio obstinado de los que están en el antecedentes.

Naturalmente, hasta para éstos mismos, no tiene explicación posible la circunstancia especial de que CRITICA se hallara en posesión de todos los datos del suceso, a despecho de las medidas de reserva tomada. A este respecto debemos recordar que la primera información la hemos obtenido por medio de un lector y que la mayoría de los datos han llegado suministrados en forma confidencial por personas que estaban vinculadas directamente al caso, por diversas razones. Cuando nuestros reporters trataron de solicitar datos o informes al médico operador, se estaban en posesión de lo suficiente para dar al público una idea del extraño caso.

La opinión de un especialista

Hemos solicitado la opinión de un eminente médico obstetra e inculpado, jefe de una importante dependencia de la Asistencia Pública. Concedió nuestro reportero de las órdenes de reserva impartidas por la superioridad, no ha querido adelantar sus opiniones con su nombre, reservándose para el momento en que se conozca el informe de los examinadores, en cuyo caso con mayores fundamentos no vacilaría en opinar públicamente sobre el fenómeno.

Puede tratarse de un quiste dermoideo

—¿Qué opina usted, doctor, del extraño caso sucedido en una clínica de esta capital?

—Se refieren ustedes al hombre que...?

—Sí mismo... ¿Quiere usted responderme categóricamente a una pregunta? ¿Puede un hombre engendrar como, la mujer?

—Nunca, amigos míos... Con decir engendrar ya se dice "mujer"...

—Quiere usted decir...

—Que si es cierto que se ha extraído en el caso, y no tengo en dudas la información de CRITICA, puesto que se basa en datos de fuente autorizada, no se trata aquí de un hombre, sino de una mujer...

—Doctor, las personas que han visto al enfermo, aseguran que tenía su aspecto exterior era el de un hombre hecho y derecho...

—Sí, es perfectamente posible...

—Es posible que un hombre?...

—No, no es perfectamente posible que un hombre parezca tal siendo que en realidad, orgánicamente es una mujer, una mujer perfecta...

—¿Quiere usted explicarnos?...

—Sí...

Casos extraordinarios, pero comunes en medicina

—Hay individuos que muestran un exterior perfectamente masculino; a simple vista, son hombres, pero, un examen detenido, y aún ligero, del médico, permiten establecer que, en el fondo, en la exteriordidad inequívocas, ese individuo posee ciertas anomalías fisiológicas que hacen prevalecer en sí, en su organización genital, lo que tiene de mujer... No son, así, hombres, sino que pertenecen al sexo opuesto, por un fenómeno de absorción, de atrofia y desarrollo anormal.

Nada me extrañaría que en este caso el sujeto fuera una mujer que ha estado ocultando su extraña condición hasta un momento determinado en que habiendo hallado a una persona de confianza en quien poder depositar el secreto, lo ha hecho, no vacilando luego, al el uno al el otro, en aceptar la vida tal como se les presentaba... Creo que me explico bien?... Bien, luego de esto nada debe extrañar que se haya iniciado el proceso normal de la maternidad... El caso no sería nuevo. En medicina abundan. Como comprenderán, por su variedad y por su escasa bondad no pueden ellos ser tratados así a la ligera y menos en el periodismo...

Casos de quistes congénitos

—Hecha, usted doctor, recién que bien podía tratarse de un caso común de quiste... En principio, los médicos operadores diagnosticaron un quiste hidatídico...

—No, creo más bien en un quiste dermoideo.

—...?

—Se trata de un tumor congénito, que nace con el hombre (es más común en la mujer) y que generalmente contiene trozos de piel, mechones de cabellos y hasta maxilares y otros vestigios de órganos humanos. Ven ustedes en un tratado de teratología algunos casos... He aquí fotografías de quistes dermoideos... Se ven los cuerpos con una configuración anómala pero con rastros evidentes de su valor humano... Este, como pueden ver, tiene hasta dientes y células nerviosas...

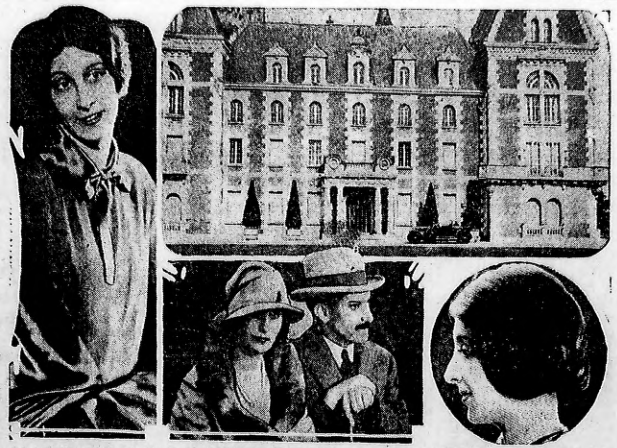
—Pero, doctor, ¿es posible que a un hombre de 35 años se le extraigan estos cuerpos?

—Es muy posible, por esta razón: estos quistes no son ni más ni menos que fetos generales absorbidos. Se trata, para decirlo mejor, de casi gemelares de los dos cuerpos, uno ha sido absorbido por el otro y éste ha ido desarrollándose normalmente, resultando dentro de él al otro cuerpo atrofiado. El individuo puede vivir tranquilamente, sin sentir ni molestias, porque ese cuerpo que tiene consigo es como una parte de sí mismo. Forma parte de él, puesto que ha conseguido atrofiarlo y asimilarlo a su organismo. El hombre, en este caso, es el portador del quiste, y el tal quiste no es otra cosa que un hermanito de vientre que no llegó a desarrollarse, ya que, de haber sido así, y haber sido ocurrido en forma normal, ese hombre habría tenido un hermano gemelo en el mundo... ¿Me explico?

—Perfectamente. ¿Y usted que en este caso se trata...?

—No puedo asegurarlo. Es muy difícil reconstruir el caso sin mayores datos. Pero, vistas las cosas tal como se presentan ahora, creo más bien en ello: un quiste dermoideo.

Esta Pareja ha Provocado una Tempestad de Protestas en la India



A la izquierda, y abajo, a la derecha, aparecen dos fotografías de Nancy Ann Miller, de Seattle, Estado de Washington, que ha llegado a la ciudad de Bombay con el propósito de casarse con el ex maharajah de Indore. Abajo, en el centro, aparecen miss Miller y el potentado oriental. En la fotografía de arriba se ve la hermosa residencia del maharajah, el castillo de Honnemont, en Versalles, donde, según se anuncia, la pareja pasará la luna de miel

"FOLIES BERGERE"
U. T. 38, Mayo 7735 — DANCING — CERRITO 464
1927 - TEMPORADA DE VERANO - 1928
EL PARAISO DEL DANCING
AL AIRE LIBRE
Sorprendentes novedades
Comediddes no superadas en ningún dancing de Sud América
Flores — Luz — Alegría
Lujosos salones reservados — Exótica entrada para autos

"LA BOTANICA"
YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, SELECCIONADAS PARA LAS ENFERMEDADES. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y ROBUSTOS. EN ELLA ESTA EL CANTO DE NUESTRA SALUD
Pídan catálogos. TE ANDINO aromático y laxante, evita purgantes
D. CARRERA — RIVADAVIA 8250 — U. T. 7228, Floresta

CASA BETTES Ltda.
ALHAJAS
COMPRADOR INTELIGENTE
VISITE NUESTRA GRANDIOSA EXPOSICION
CONSULTE NUESTROS PRECIOS
ABRALLE 337 — U. T. Avenida

FERNET-BRANCA
REFRESCANTE IDEAL

Vale la pena
que Vd. se decida hoy mismo a probar los cigarrillos
SINGULARES
A la alta calidad de su tabaco, en el que se destaca su aroma incomparable, se une una bonita y práctica presentación.
El paquete; 0.30
ALFARO & Cía.
ALSINA 2540 - Bs. As.
U. T. Mitre 2456

Sueño reparador
Un sueño tranquilo es el producto de un buen funcionamiento intestinal. Aleje Vd. pesadillas, insomnios y malestares tomando diariamente una tacita de
Té Josselin
LAXANTE Y DEPURATIVO
deliciosa infusión de yerbas aromáticas, cuya misión es mantener limpios estómago e intestinos, evitando las fermentaciones y la producción de toxinas que envenenan la sangre y dan origen a los granos y afecciones de la piel.
Venta en la Droguería de la Estrella, Ltda. Defensa 215, sus secciones y en todas las farmacias.

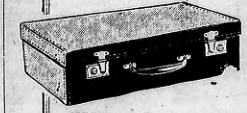
UNA SEÑORA QUIERE TRABAJAR EN COSTURA PARA LOS HOSPITALES

Inés de Fondisola, una señora costurera, que conoce a fondo toda clase de costuras, quiere trabajar como costurera en algún hospital, donde sus servicios puedan ser de utilidad. Necesita esta señora ganar su sustento y el de dos hijitos.

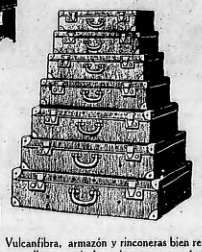
La administración de algún hospital haría una buena obra, dándole trabajo.

Se domicilia en Larrea 554.

A. De Micheli & Cía.
AV. DE MAYO 1001



PETACA suela flor, buen resultado, cerraduras bronce niquelado:
35 x 25 — $ 15.—
40 x 24 — $ 18.—
45 x 26 — $ 20.—
50 x 28 — $ 23.—
Los pedidos del interior se atienden en el día





ATTACHE - CASE de cuero liso, formato moderno, frascos finos, con tapas niqueladas:
36 — $ 31.50
39 — $ 34.50
42 — $ 37.50

PETACAS Vulcanfibra, armazón y rinconeras bien reforzadas, dos cerraduras y sus llaves, artículo resistente y económico:

40 x 23	45 x 27	50 x 31	55 x 35	60 x 39	65 x 43	70 x 47
$ 3.50	$ 4.50	$ 5.50	$ 6.25	$ 7.50	$ 8.75	$ 10.25

NUESTROS CREDITOS son los más fáciles de obtener y renovar.

CARTAS DEL LECTOR

POR Pedro M. López Blesa

¡¡UNA IDEA!!

¡Deseo una idea, pido y reclamo una idea, grande, genial, inconmensurable, esplendida como un sol, inmensa como el firmamento, soberbia como ella misma!

No pretendo una idea de ciencia, de arte, de amor, de moral, de filosofía, de religión o de sapiencia; de dicha, trabajo o dolor, de castidad o de lujuria, de gula o ambición. De poder, comercio, orden o política; de estética o de placer. No quiero que ella involucre el alma y la materia la vida y la muerte, el deseo o la sociedad, ni que roce los altos linderos de lo etéreo o las insondables ansias del espíritu.

No deseo una idea que especule sobre lo desconocido o el más allá, ni sobre el ignoto origen de la existencia y el ser (el misterio e indescifrable arcano). Ni sobre sus estudiados efectos; fuerzas creadoras de otras productoras. No quiero que me pondere los grandes descubrimientos de la inteligencia ni aun el más trascendental de todos: la electricidad, por cuyas asombrosas aplicaciones llegaremos algún día a comunicar planetas!

No pide una idea que me recuerde que la única dicha terrena es el amor de dos seres, ni siquiera que el dolor es placer para la madre, al grito del infante que nace; ni que traiga a mis sentidos la sensación del perfume de la flor que abre sus pétalos al rocío; ni que me asombre con las galas de la naturaleza. ¡Que no hable de la belleza, de la virtud y de la bondad de la mujer, ni de la perfidia, ingratitud y ferocidad de los hombres! ¡Que no cante el triunfo del orgullo ni llore las desgracias del infortunio; que no me atormente con las amarguras de la vida ni me incite a desear las delicias del sueño, hermano de la muerte!

¡Que no vilipendie la triste condición del corazón humano y sus pobres pasiones, ni que exalte la grandeza del genio, luz y fuerza del pensamiento!

Sólo quiero que sea para mí nueva, bajo el sol, el de este invernal verano precisamente. ¡Como no consigue en esta babilónica, jatreada y nerviosa ciudad de Buenos Aires hacer que los ómnibus paren, para tomar y dejar pasajeros!

¡He aquí la idea que pido por CRITICA, para la ventura y seguridad personal de todos los porteños!

¡Puede darla algún lector?

Pedro M. LOPEZ BLESA

Buenos Aires, 10 de marzo de 1928.

AMERICAN DANCING
Paraná 440 al 450 — Ex "Chantecler" — U. T. 28 - 1954
"EL PALACIO DEL DANCING"
El conjunto de artistas más completo que actúa en Sud América
100 Bellezas Profesionales — 3 ORQUESTAS — 2 BANDAS
Jazz Band: "Profesor Maraca" — Tío "Saxofón" — El mago del Bandoneón
GRAN JARDIN DE VERANO CON PALCOS GLORIETAS
ESTRADA PARA AUTOS

Mañana


Seguirá La Gran
LIQUIDACION
de 'La Piedad'
En ella se SALDARÁN definitivamente y A PRECIOS AUN MAS BARATOS, las últimas reservas existentes, tanto de invierno como de Verano.
Entre la inmensidad de Ocasiones que ofrecemos en venta Mañana, figuran:
Lote de ricas Sedas lisas y fantasía, incluso 4.000 metros de Crepe Georgette con preciosos estampados de Lyon, valen $ 7.50 el metro. LIQUIDAMOS a $ 2.90
Lote de 5.000 Sweater de lana y lana y seda, finísimos; LIQUIDAMOS a $ 2.90
Mongoles pura Seda lisos, todos los colores y dibujos de alta novedad, cuyo valor es de $ 9.50 LIQUIDAMOS a $ 3.90
Magnífico Lote de Lanas lisas fantasía, 100 y 110 cms.; inmensa variedad de calidades, todos valen más de $ 5.50 LIQUIDAMOS a elegir a $ 1.80
Lote de Mongoles lisos y fantasía, de la mejor calidad y novedad; valen $ 11.50 y 14.50 LOS LIQUIDAMOS a $ 4.90
Grandioso Lote de ricos géneros de lana, todos de 140 cms, fabricante Rodier, el mejor del mundo; Rasbás, Veloures, etc., su valor oscila entre $ 12.50 y 16.50 LIQUIDAMOS 4.90
TIENDA LA PIEDAD
Bme MITRE esq. CERRITO

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

OTRO SUBSTITUTO DE LA SEDA

En el Japón se ha descubierto el medio de aprovechar el capullo del gusano "calicula japónica", con el cual se fabrica una seda tan estimable como la legítima, y a un costo inferior.

AUXILIO DE LOS AHOGADOS

Cuando una persona se ahoga, lo mejor es hacerla llorar. El que llora se desahoga.

COCINA PAPUANA

Los habitantes de Papua, isla próxima a Australia, son consumados gastrónomos. Uno de sus platos favoritos es el churrasco humano.

Colección de almanaques

Henri Lavedan, el conocido escritor francés, posee una colección de almanaques que se estima valiosísima, pues contiene gran número de ejemplares del siglo XVIII.

AMBICIOSO



—¿Qué querrás ser cuando grande?
—Caballo de fuerza.

Coqueteria de patinadora



Bárbara Logan no prescinde del espejito y del estuche de retoque, ni cuando se halla en las montañas, haciendo excursiones en "skies". Aquí la vemos en plena "labor".

EXTRANJEROS EN BRUSELAS

Según una estadística reciente, en Bruselas hay 2.663 extranjeros, correspondiendo la cuota más alta a los franceses, que son 740.

Una fortuna en ámbar

En la costa de Madagascar se capturó hace poco una ballena, de la que se extrajo ámbar por valor de un millón de pesos.

Herencia fabulosa

Jane Harkness, era hasta hace poco una pobre muchacha, muy linda y muy trabajadora, que se ganaba penosamente la vida como dactilógrafa en Nueva York, y cuyo lujo máximo lo constituían sus medias de seda y una que otra sección de cine suburbano. Muchas veces, en las novelas de los magazines leía mientras el "subway" la transportaba a la City, leyó la historia de una pobre chica como ella, repentinamente elevada a la condición de rica heredera; pero ella no creía en esas cosas. ¿De quién iba a heredar?...

Por eso, su sorpresa fué inmensa al recibir hace poco, la visita del ministro inglés, quien le dijo que iba a ponerla en posesión de la herencia que le había dejado una lejana tía fallecida en Liverpool, la que asciende a 21.400.000 libras esterlinas, o sea 107.000.000 de dólares, que vienen a ser unos 250.000.000 de pesos argentinos.



Anillo matrimonial



Claire Windsor usa un anillo matrimonial curioso. En vez de estar formado por una cinta de una pieza, al uso clásico, forma una cadena de eslabones.

Requisito matrimonial

Un wahabita no puede contraer matrimonio si no ha derramado sangre humana.

Los alegres ladrones de Brooklin

Hace algunas semanas, ha aparecido en Brooklin, una curiosa banda de ladrones, que esparce el terror en la población, aunque asalta exclusivamente las farmacias. Entran en ellas revólver en mano, y después de cloroformar a los empleados, huyen llevándose sólo los estupefacientes: cocaína, morfina, éter, etc.

Si yo fuera mujer...

... agradecería por lo menos con una inclinación de cabeza la gentileza del hombre que me brindara su asiento en el tranvía.

Un Hombre

Dinastía en broma

Ha muerto Carlos I, rey de la isla de Tavolara, situada al Este de Cerdeña y habitada por su reducido descendencia con sus familias. La dinastía del difunto monarca data de 1843, en cuya época el rey de Cerdeña Carlos Alberto visitó la isla, tomó al más viejo de los pescadores, y en broma le dijo que quedaba designado rey. Este, que era José Bartolomeo Arrosa, creía la proclamación y en serio la tomaron también los habitantes, los cuales desde entonces no quisieron aceptar otro soberano que no fuese el rey misterioso. Carlos I era el tercer rey de la dinastía y le sucedería su hijo, que tomó recién el nombre de Pablo II.

ONDINA LIGUR

Carlina Bianchetti se ha clasificado campeón de natación de Liguria, pues ha obtenido el primer puesto en todas las pruebas finales de la temporada de Génova. Sus extraordinarias condiciones de nadadora, han hecho que se le designe con el nombre de "ondina ligur".



LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS



El jefe de la tribu otorga una medalla de piedra, al inteligente ser humano, que descubrió que dos y dos son cuatro.

LA LATITUD Y LA LONGITUD

La latitud de cualquier lugar, es la distancia que existe desde ese punto hasta el Ecuador. La longitud, es la distancia de cualquier lugar hasta una línea imaginaria que fuera de un polo a otro sobre la superficie de la tierra. Por lo común, se estima como base de longitud, la línea que pasa por el observatorio inglés de Greenwich.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Una respuesta jactanciosa

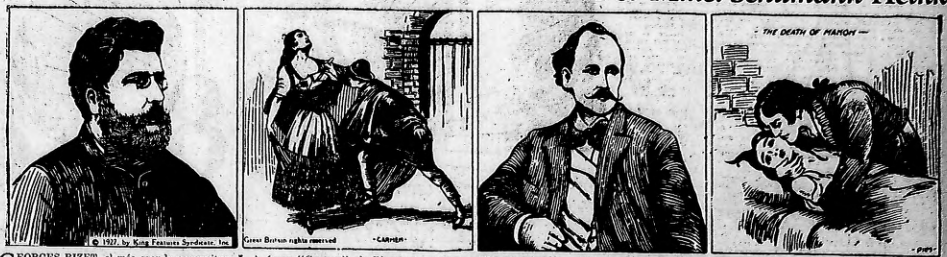
Por Ch. Mac Manus



(51) HISTORIA DE LA MUSICA

Georges Bizet y Jules Massenet

Por Mme. Schumann Heink



GEORGES BIZET, el más grande compositor de óperas de Francia, nació en el año 1838. Vivió obscuramente, desempeñando menesteres humildes, y murió a los treinta y siete años, cuando el mundo no había recogido su valer.

LA ópera "Carmen", de Bizet, es una pieza maestra. Todo el brillo, el color y el espíritu romántico de España abunda en este soberbio drama musical. Es tan vivida y espectacular como "Aida", o como "Los maestros cantores".

JULES Massenet, nacido en 1842. El refinamiento y la elegancia que caracterizan a París se encuentra también en sus obras. Para algunos peca de demasiado sentimental, pero, Massenet continúa siendo el ídolo del público francés.

"MANON", la más sentimental de todas las óperas, es la obra principal de Massenet. Es un drama musical íntimo, lleno de elegantes sutilezas del ingenio, y de esa fascinación indescriptible que es característica del París elegante.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Plata llovida del cielo

Por Dante Quinterno

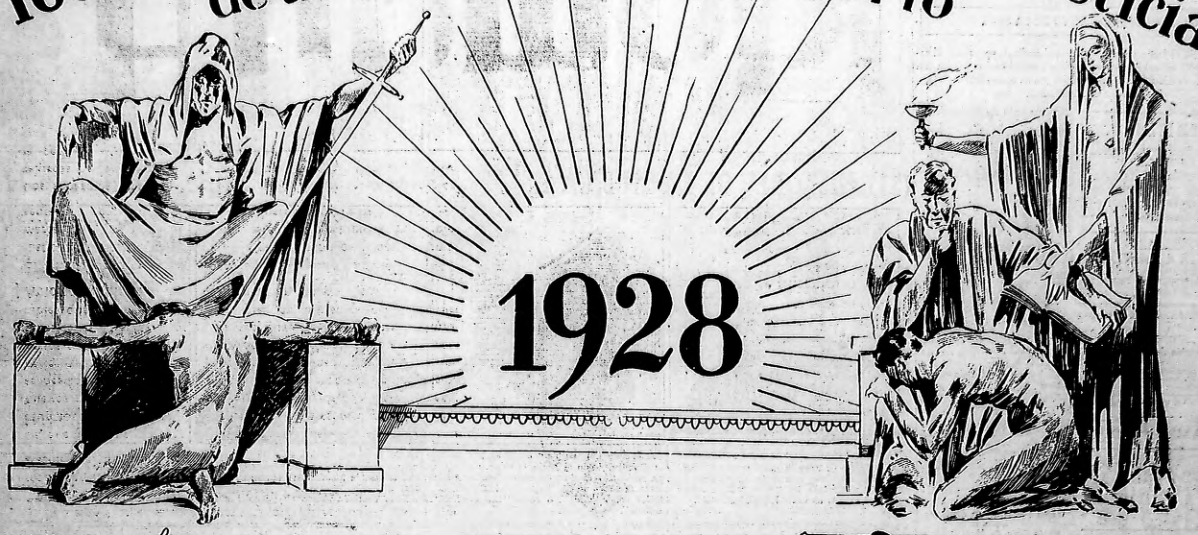


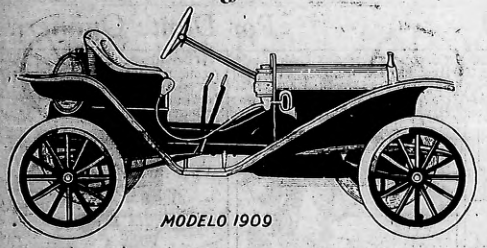
DOCE NOTAS COMICAS

Del Correo Extranjero

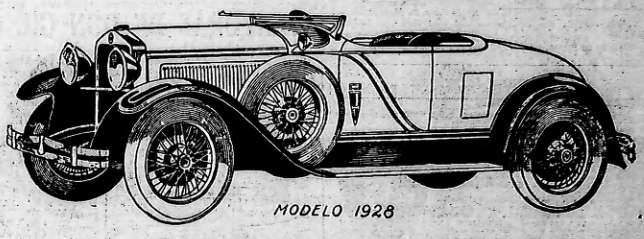


Todas las marcas se inclinan ante la justicia de un triunfo consagratorio





MODELO 1909



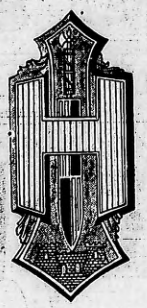
MODELO 1928

EN tiempos legendarios, Themis, la diosa ciega de la justicia, imponia sus fallos con la fuerza de su espada; ahora, en los tiempos modernos la Justicia tiene por simbolos la Ciencia, el Análisis, la Razón y el Estudio.

La evolución del concepto clásico de la justicia ha permitido a Hupmobile triunfar rotundamente con la presentación de los dos nuevos modelos de seis y ocho cilindros en los que vigorosamente se destacan la ciencia de sus ingenieros para producir un mecanismo perfecto, el análisis minucioso de las necesidades cada vez más imperiosas del público, el estudio de los medios conducentes para satisfacerlas y la razon poderosa que fluye de las ventajas incomparables que han maravillado a millares de visitantes del Salón del Automóvil, celebrado en enero último en Nueva York.

El triunfo de la Hupp Motor Corp. es el triunfo indiscutible de la justicia, consagrado por el fallo unánime del público. Todas las demás marcas han debido inclinarse ante este triunfo estupendo que representa una época en la vida de la industria automotriz.

Los soberbios modelos Hupmobile, han de merecer la aprobación calurosa de los automovilistas argentinos, quienes admirarán tanto la perfección mecánica de sus motores potentes, equilibrados y económicos, como la belleza incomparable de sus carrocerías, de líneas atractivas, dotadas del máximo confort que puede brindarse al automovilista más exigente. En todos y en cualquiera de sus detalles, los nuevos modelos Hupmobile de Seis cilindros que exhibiremos al público en nuestro Salón desde el dia 12 del corriente, trasuntan la maestría incomparable y el talento técnico de sus creadores.



Tan formidables productos, que han de invadir nuestro país con la fuerza de un huracán arrasando con todo cuanto competidor quiera oponerse a su marcha triunfal y justiciera, tenían que estar distinguidos por una marca simbólica que concentrara en sus atributos la representación gráfica del esfuerzo realizado. Así lo ha hecho la Hupp Motor Corp. La marca Hupmobile se concreta ahora en un símbolo característico: La H sobre el haz de "fasces" del que surge una hacha, simboliza la unión de todos los elementos, técnicos y económicos, empleados en su fabricación; los castillos representan permanencia y durabilidad. Quiere decir el emblema que estos majestuosos nuevos Seis y Ocho cilindros son vehículos dignos de la proverbial calidad Hupmobile y que sobrepasan a todos sus antecesores en perfección mecánica, belleza y elegancia.

Cuando Vd. lo haya examinado, se convencerá del por qué de este grandioso triunfo de la Hupp Motor Corp.

Hupmobile

ES MAS FACIL VENDERLO QUE COMPETIRLO

Avenida de Mayo 1373-77
U. T. Riv. 8016-7
Buenos Aires

CHIESA, GEY & Cía.

San Martín 551
U. T. 3729
Rosario