Crítica

14 PAGS. EN SECCIONES

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" (Sócrates)

Domingo 18 de Marzo de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5265

Hoy

—Capitanes de cantaño y de ahora.
—Palacio Valdez, gravemente enfermo.
—El actual Mikado vino propuso a Primo de Rivera.
—Las orejas de electrocutados y la cirugía.
—Cosas que han dejado de suceder.

El Submarino S-4, Fué Puesto a Flote

El Submarino Será Abierto el Martes

Se rendirá honores militares a los cadáveres de los tripulantes que murieron en cerrados

TRABAJOS QUE COSTO SUBIR EL SUBMARINO

(Internacional)

PROVINCETOWN, (Massachusets), 18. — Ha sido puesto nuevamente a flote el submarino S-4, de la Armada de los Estados Unidos, que el día 17 de diciembre pasado se hundió frente a este puerto, con sus reservistas tripulantes, que perecieron dentro de él. El submarino ha sido remolcado hasta los astilleros de Boston.

El S-4, según se anuncia, será abierto el martes en los astilleros de Boston, para sacar los ocho cadáveres que todavía están dentro del sumergible.

Uzcudúm es un Buen Filón para los Empresarios Yanquis

Para el próximo verano se le ofrece la revancha con Godfrey y matches con Sharkey, Cámpolo y el italiano Roberti

¿IRA EL BOXEADOR ARGENTINO A N. YORK?

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Un promotor de Barcelona ha ofrecido a Paulino Uzcudun 50.000 dólares en caso de que quiera firmar un contrato para pelear contra Godfrey, ofreciéndole además 2.000 dólares para un combate con el italiano Bertiazolo.

A Hilario Martínez también le hizo una buena proposición si realiza un match para disputarle el campeonato de la categoría welter junior a Mushie Callahan.

Estas peleas se realizarán en la plaza de toros de Barcelona.

Uzcudun y Martínez llegarán a Nueva York el 19 de marzo, y probablemente el vasco se dirigirá a Europa para visitar a su familia y tratar de obtener una entrevista con el rey de España.

Uzcudun ha recibido felicitaciones de muchos altos funcionarios públicos de España por su actuación durante el combate con Godfrey.

Los promotores de esta ciudad solicitarán los servicios de Uzcudun para la temporada de verano posiblemente para enfrentarlo a Godfrey, Sharkey, Cámpolo y Roberti, en caso de que Dempsey y Tunney no quieran pelear con ellos.

Kid Francis disputará el título de campeón mundial

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Kid Francis, el campeón europeo de peso gallo, que ha actuado con éxito en Buenos Aires, peleará en mayo con Bud Taylor, con el fin de disputar el campeonato mundial de esa categoría.

Esta afirmación ha sido hecha por su representante, Al Francis Rigoni, quien ha depositado a nombre de Tex Rickard, una garantía de 5.000 dólares.

Icochea obtuvo una victoria fácil

(Associated Press)

SANTIAGO, 18. — El match que sostuvieron anoche el chileno Icochea y el peruano Alberto Rodríguez, terminó con el triunfo de este último por puntos, fué como lo anticipaba todo lo recia que entusiasmó a la concurrencia que llenaba totalmente el amplio local del Hipódromo-Circo.

Icochea ganó alrededor de nueve rounds, una vuelta fué equilibrada y dos le correspondieron a Duque Rodríguez.

El boxeador M. Munn se embarcó para la Argentina

(Internacional)

NUEVA YORK, 18. — A bordo del vapor Vauban, de la compañía de navegación Lamport y Holt, con destino a Buenos Aires el boxeador de peso pesado Monte Munn.

Al interrogarse al boxeador, antes de partir, acerca de los propósitos de su viaje, declaró que no iba Buenos Aires con el propósito de intervenir en encuentros de boxeo, sino que solamente viajaba por placer, a pesar de que había entendido aquí que Muna trataría de contratar un encuentro con Luis Angel Firpo, si es posible y con otros pesos pesados argentinos.

LA HEROINA DEL PRIMER VUELO NUEVA YORK-HABANA



Mabel Boll, conocida en todo el mundo por la "Reina de los Diamantes", que acompañó al aviador Charles A. Levine, en su reciente vuelo a La Habana

LOS DIPUTADOS FRANCESES SE HAN IDO A PROVINCIAS

PARIS, 18. Han iniciado el viaje de regreso a sus hogares, en Provincias, la mayoría de los miembros de la Cámara de Diputados, con objeto de iniciar la campaña electoral para las elecciones, que se realizarán el 29 del mes próximo de abril.

Anoche suspendió sus sesiones la Cámara de Diputados, y volverá a reunirse el primero de junio.

En la sesión de anoche, ha terminado uno de los períodos más borrascosos que se ha desarrollado en la Cámara de Diputados en los últimos cuatro años.

EL CUBANO FRIAS VENCIO POR PUNTOS AL PUGIL ALONSO

(Associated Press)

BILBAO, 18. — El boxeador cubano Frías derrotó por puntos en un match de diez rounds al pugilista Alonso.

OTRO COMPLICADO EN EL COMPLOT, FUE DETENIDO

(Associated Press)

VALPARAISO, 18. — Llegó en calidad de arrestado, procedente de Antofagasta, el doctor Gregorio Oxmax, complicado en el complot revolucionario recientemente descubierto.

Minutos de Espanto Vivieron los Pasajeros de un Barco Italiano

En el Buque Italiano Duilio Hubo un Principio de Incendio

Al exhibirse una película se incendió, propagándose el fuego al salón de fiestas

(Internacional)

NUEVA YORK, 18. — Entre en este puerto el vapor italiano Duilio, y se ha sabido que el martes pasado por la noche hubo a bordo un incendio peligroso, que felizmente no tuvo mayores consecuencias, pues pudo ser apagado por los tripulantes del barco, al cabo de diez minutos de lucha con las llamas, y en medio de una fuerte tormenta.

Mientras se pasaba una película en el salón de cinematógrafo de la primera clase, ésta se incendió. Las llamas se extinguieron rápidamente, y el peligro pudo ser conjurado.

El Duilio sufrió algunas quemaduras en la cubierta, y hubo como una docena de ventanas rotas. No hubo a bordo ningún herido.

Da la Vuelta al Mundo en Auto y Llegó a Pekin

La hija de Hugo Stinnes, prosigue su raid, pensando permanecer una semana en la capital de China

LAS EMOCIONES DEL VIAJE

(Asociated Press)

PEKIN, 18. — Claire Nore, la hija del que fué el gran capitalista alemán Hugo Stinnes llegó ayer a Pekín conduciendo un automóvil, con el cual piensa realizar la vuelta al mundo.

Tiene el propósito de permanecer una semana en esta capital y seguir después a Corea y el Japón, donde se embarcará para América.

La intrépida mujer tuvo que esperar dos meses antes de poder cruzar el lago Baikal, esperando que la capa de nieve que cubría las aguas fuese bastante resistente para soportar el peso del automóvil. Considera que la travesía del lago, en un largo de 25 millas, ha constituido la parte más emocionante de su viaje.

Agregó que había tenido serias dificultades para evitar ser víctima de los ladrones en Mongolia.

UN AVIADOR HIZO 1433 LOOPING THE LOOPS

(Internacional)

SAINT PAUL, Minnesota, 18. — El aviador Charles Holman ha batido el record mundial de "looping the loops",en el número realizado en un solo vuelo. En efecto, realizó la prueba 1433 veces consecutivas, en el espacio de cinco horas.

Holman, al terminar la prueba, parecía estar muy cansado, y al referirse a su hazaña, dijo lo siguiente:

"El que quiera mejorar mi record, puede hacerlo; yo no competiré con él. No quiero intentar nuevamente esta clase de pruebas".

DOS INGENIEROS FUERON PUESTOS EN LIBERTAD

Se presume que esto hará que mejoren las relaciones entre Alemania y Rusia

LOS DETENIDOS

(Internacional)

MOSCU, 18. — Parece que últimamente han mejorado un poco las relaciones tirantes entre Alemania y Rusia, y la situación planteada a raíz del arresto de varios ingenieros alemanes en esta Capital, por estar complicados en actos de sabotaje contra la industria de Rusia.

Después de una serie de conferencias entre el embajador alemán en Rusia y el comisario de Relaciones, señor Jorge Chicherin, han sido puestos en libertad dos de los ingenieros alemanes que habían sido detenidos.

Se anuncia que el señor Chicherin ha hecho todo lo que lo ha sido posible para impedir la ruptura de las relaciones entre Alemania y Rusia.

Dos ingenieros en libertad

(Associated Press)

MOSCU, 18. — Dos de los ingenieros alemanes, Goldstein y Wahnser, que habían sido arrestados acusados de realizar actos de sabotage en la región carbonífera del Don, han sido puestos en libertad por orden de las autoridades.

Aun quedan detenidos otros cuatro alemanes y numerosas otras personas que fueron arrestadas por el mismo motivo.

FONK HABLA DEL PORVENIR DE LAS COMUNICACIONES AEREAS

(Internacional)

NUEVA YORK, 18. — El capitán René Fonck, as de la aviación francesa, antes de embarcarse con destino a París, concedió una entrevista a los periodistas, a quienes predijo que dentro de unos dos años estará en plena explotación las líneas de transporte aéreo a través del Océano.

Cree el capitán Fonck que el punto terminal del servicio aéreo podría establecerse en alguna población de la costa española.

El famoso as de la aviación francesa opina que los aparatos que realizarán el servicio transatlántico podrán ser abastecidos de combustible en grandes islas flotantes que se colocarán en alta mar.

A Este Chico lo Ataban con Cadenas



ME HABIAN ATADO al árbol con esta cadena, señor, como si fuera un delincuente, dijo el niño Adolfo Rossi, cuando la policía caminera lo libró de su suplicio. (Léa una amplia nota en la página 5)

LOS ALEMANES SE ENROLAN EN LA L. EXTRANJERA

En los últimos tiempos se ha notado una marcada preferencia hacia este cuerpo militar

PENURIAS

(Internacional)

BERLIN, 18. — Parece que la famosa Legión Extranjera del Ejército francés tiene una atracción irresistible, para los alemanes que desean ir en busca de aventuras.

Los diarios de esta capital hacen notar el hecho de que cada vez crece más el número de los jóvenes alemanes que desean formar parte de la Legión Extranjera del Ejército francés, y que en las oficinas de reclutamiento de las fronteras ha sido necesario hacer más riguroso el examen físico a que se ha de someter a los aspirantes a enrolarse, con el fin de reducir su número en todo lo posible.

Según afirman los diarios, en un plazo de muy pocos días se enrolarán en la oficina de reclutamiento de Metz más de cien jóvenes alemanes. Fueron rechazados cincuenta y siete, quienes llegaron a saber poco después, que en otra oficina reclutadora, establecida en Diedenhofen, el examen no era tan riguroso. Inmediatamente se dirigieron a aquella oficina, y fueron admitidos cincuenta. Los otros siete, al regresar al territorio de Alemania, lamentaban su mala suerte" que habían tenido al ser rechazados.

JAPON Y CHINA SE MIRAN CON DESCONFIANZA

El Japón debe modificar su política actual, afirman los entendidos

LA SITUACION

(Internacional)

TOKIO, 18. — Salvo que el Japón modifique su política respecto de China, la continuación de las relaciones amistosas entre los dos grandes naciones del Oriente, se hará imposible a juicio del teniente general Ribahara Banzai, quien durante 25 años desempeñó las funciones de consejero militar del gobierno de Pekín.

Este distinguido militar presentó recientemente su renuncia y regresó al Japón y es halla ahora consagrado a propagar la convivencia de las razas que actúan al presente, no se divisa ninguna otra reunia los medios que se requieren para salvar al país.

Cree también que el comunismo no despierta ningún interés entre los chinos y al contrario, éstos temen los efectos de la propaganda y de las doctrinas comunistas, particularizando los campesinos como los más infelices a esa doctrina.

Estos elementos creen que la propaganda comunista está llamada a crear serias dificultades y por esta razón desean mantener el statu quo de todo lo que sea prestarle su apoyo.

Voronoff ha Triunfado

Dos operados han sido objeto de observaciones, comprobándose la bondad del sistema

LO QUE DICEN

(Internacional)

VIENA, 18. — En una asamblea de la Sociedad de Médicos han sido examinados los primeros ciudadanos de Viena rejuvenecidos por el famoso cultor del profesor Voronoff. Ambos ocultaron su identidad con el uso de máscaras en la cara.

El autor de las operaciones que fué el doctor Emanuel Schleyer, hizo notar que el mismo profesor Voronoff le había enviado al mono que utilizó para la extracción de las glándulas. Dijo que el mono y los pacientes habían sido operados al mismo tiempo, con el uso de anestésicos locales y narcóticos. Se colocaron parte de las glándulas del mono, cortadas en trozos muy finos, a las glándulas de los operados. El médico aseguró que con las glándulas de un mono podrían ser operados hasta 6 personas.

Por su parte, los operados hicieron notar que después de la operación, habían notado que se estimulaba el deseo de actividad, y que se sentían mejor físico y espiritualmente.

Los dos abandonaron el hospital al cabo de una semana, sin sentir dolores.

"GANARAS EL PAN CON EL SUDOR DE TU FRENTE"

En Londres se ha abierto una escuela para enseñar a la aristocracia a ganarse la vida

CONCURRENCIA

(Internacional)

LONDRES, 18. — Una de las iniciativas que han prosperado después de la guerra, es la de la creación de una escuela para la preparación de personas de alta clase, para los negocios.

El fin es instruir personalmente a los elementos de la aristocracia, para que no se vean en la necesidad de trabajar.

En Inglaterra hay muchos jóvenes de buena cuna, que al llegar a la armada que se han visto en la necesidad de abandonar sus estudios ordinarios por escasez de recursos y de dinero, y en la actualidad buscan de dinero. En la escuela a que se hace referencia, los cursos de que tratamos para abrirse camino en otro campo de acción.

Nunca ha habido menos de 30 alumnos, siendo el primero lord Trematch, quien salió de las filas de los guardias reales para administrar los negocios de la familia de su correspondencia.

Se dice que los graduados en las universidades y los ex oficiales del ejército, que han sido especialmente son los que han aprovechado el premio de lo más esencial en la vida de los negocios.

Entre los jóvenes condes, vizcondes y barones que han pasado por la escuela, figuran lord Eldon, lord Swaythling, lord Dunsmore, lord Cozens, lord Hastings, lord Ridley y Mr. Arthur Howard, hijo político del gobernador Mr. Stanley Baldwin.

PARTIDO DE CHILE EL EMBAJADOR DE C. RICA

(Asociated Press)

VALPARAISO, 18. — Ayer se embarcó de incógnito a su país el ministro de Educación de Costa Rica, señor Dobles Segreda.

LAS ELECCIONES EN PORTUGAL SE REALIZARAN EL DIA 25

(Asociated Press)

LISBOA, 18. — Las elecciones presidenciales han sido fijadas para el 25 de marzo.

---

ca de China, desaparecerá pronto. Estima que se necesita en los actuales momentos un estadista de talento y capaz como Yuan Shih Kai, pero que entre los dirigentes chinos que actúan al presente, no se divisa ninguno que reuna los elementos que se requieren para salvar al país.

Cree también que el comunismo no despierta ningún interés entre los chinos y al contrario, éstos temen los efectos de la propaganda y de las doctrinas comunistas, particularizando los campesinos como los más infelices a esa doctrina.

Estos elementos creen que la propaganda comunista está llamada a crear serias dificultades y por esta razón desean mantener el statu quo de todo lo que sea prestarle su apoyo.

EL CHISTE DEL DIA



ARQUIMEDES LOPEZ, TRABAJA

—¡Chist! ¡No le diga usted nada...! Está inventando un tornillo que se atornilla de derecha a izquierda.

El Lutetia ha chocado contra un buque de carga a la salida del puerto de Río de Janeiro.

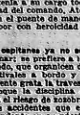
Sorprende la frecuencia, en los últimos tiempos, de esta naturaleza de accidentes que parecían ya definitivamente descartados, entre los prementos peligros que ofrece la navegación.

¿Hay falta de contracción a sus deberes de parte de los capitanes?

Lo cierto es que ha variado notablemente el concepto del cargo. Antes un capitán había a su cargo toda la responsabilidad del comando, atento y vigilante en el puente de mando realizaba su labor con heroicidad y sacrificio.

Pero hoy los capitanes ya no son recios lobos de mar; se prefiere a los hombres de mundo, que organicen diversiones y festivales a bordo y la mayor afirmemente grata la travesía al pasajero aunque la disciplina se relaje y no sirva el riesgo de nuestros Raros son los accidentes que encuentra al comandante en su puesto. Bien explicaría en parte, el mal momento porque está pasando la marina mercante.

Armando Palacio Valdez está gravemente enfermo. Dan pasados días la noticia del accidente que sufrió al descender de un tranvía, fracturándose una pierna y sufriendo lesiones internas



que han puesto en peligro su vida. La buena suerte que le sonría al viejo autor de "La hija de Don Sulpicio" en sus primeras tinieblas de convalecencia se ha empleado en lamentarlo, ahora que se pone a pensar a grandes pasos para dar las últimas literarias.

La Gaceta ha publicó en su último número un "Homenaje" en su honor que era una bella despedida. Hombres y mujeres jóvenes le alcanzan con agradecimiento manifiesta. Palacios Valdez había anunciado su retiro del mundo de las letras, impuesto en gracia por el cansancio que origina la nueva generación, pero la gente de letras de aquí así no más el triunfo de sus obras narrativas en Norte América, donde precedió a Blasco Ibáñez en la preferencia popular.

La noticia de la recuperación de su estado es sensible porque se trata de una reliquia cada obra, si todo no raza a gran altura, es superior a la de todos sus enemigos actuales.

Ahora se sabe que el accidente no ocurrió a Primo de Rivera tiene más de ochenta años y se llama Quintero Quinero.

El último de Madrid, profuso para la longevidad no nos merece ya los elogios que le tributamos días pasados.

Hickman, el asesino de la niña Marian Parker será ejecutado el 27 de abril próximo.

Como se recordará, un médico quiso adquirir sus restos para autópsia, pero un patente que carecía de ellos.

Para como no sería correcto arrancarlos antes de la ejecución, la pena cae sobre el lugar de ella, la carne electrocutada se prestaría para el injerto.

Salvo que se hallara, excepcionalmente, el medio de que las cosas no adquieran los efectos de la corriente eléctrica...

Pero para ahora, la única solución consiste en cortarlas antes...

El diario fascista "Foglie D'Ordini" replica a Ghiotti así: El estatuto que hervía data de 1848. Estamos en 1928".

Hace ochenta años había, pues, más independencia de pensamiento, más garantías políticas que hoy.

La humanidad progresa.

Como que han dejado de suceder "Los hombres viejos con chaquetas azules o blancas, sin cainles.

"Los mejores alumnos se ven de día sentados en las ventanas en compleja desabrida, pero a la tarde van a la academia vestidas con muy buen gusto en traje de gala con cola correspondiente a la moda de Londres o París".

F. B. HEAD,
"Las pampas y los Andes"

"El representante".

Es la última palabra de la técnica teatral o cinematográfica, dirigida a los actores.

Donde se debe expresar, exponer, hay que evitar la "representación" de los estados de ánimo, para no dar una falsa impresión.

Donde sobre todo no se debe "representar" es en el cinematógrafo, según Charles Chaplin.

A Mabel Normand, Jannings, Eve Francis, Farnely, Veidt, Kraus y otros de los más completos, Henri Poularde les atribuye faltas debidas a que siguen en el film, el ritmo de la representación escénica.

Cuando menos se está en "artista".

(Continúa en la página siguiente)

Hoy

—"No representéis", lema de los actores modernos.

—Una víctima grave de los tiroteos políticos.

—Anécdota de Justo José de Urquiza.

(Continuación de la página anterior)

se cuando hay más probabilidades de triunfar.

"El arte por el arte", preconizado por Victor Hugo y extendido como definición a todos los géneros artísticos ha perdido su significación en la hora presente.

El impotentismo ha matado al viejo cánon.

Que todo el éxito de Chaplin, pague un rico a un mendigo, no un mito.

Una madre encadenó a su hija, en Florida. Ante la denuncia vecinal fué llevada a la policía donde, con singular inconsciencia declaró que, de todos modos, la hubiera encadenado.

Buenos Aires está viviendo un momento difícil de su vida y se impone la represión enérgica de esos hechos que afectan a la cultura de la ciudad.

Una prueba de que Cantoni es el ídolo del pueblo: el reciente viaje.

El nombre ha substituido los de la semana en el vocerío popular. Anoche, mientras se hacía un comercio, en presencia de Callao y Corrientes, cruzaron varios autos del partido socialista gritando: "Cantoni, Cantoni, Cantoni".

Y en Mataderos-Gallo, siquiera.

Un general en la España negra.

"Otro pueblo vimos todo como junto de bobos en la falda de un monte; cuando llegamos se celebraba en la iglesia, festejando el funeral por una difunta, según la costumbre del país, delante de cada mujer arrodillada, los carneros de a cuatro, ardiendo sobre pailas negras extendidos en el suelo, iluminan por todas partes las cabezas".

Darío de REGOYOS.

—La España negra de Verbaeren".

MARINO

Ya es hijo, ya es padre (o es el Sr. Alva) Abedo nació en un puente, estudió en el puerto, se hizo de marinero.

Se hizo hombre mirando hacia el horizonte, navegó.

Ya es "Marino" en el mundo de los negocios rioplatenses y "Restaurer" por el mar.

Si él se llama "Marino"...

"El Marinero" fué Oscar.

Una vida de la cual nos alegramos y que loramos respetar.

El jubileo de un caudillo:

"El hombre de talento distinguirá siempre en todos los recursos materiales, pero el hombre de carácter sabrá hacer lo imposible".

Y el parlamento, "El Sr. rentista". Recuérdese: "El hombre de carácter sabrá hacer lo imposible".

Lo prometido es el Paraguay, servicio aéreo del mismo. Lo imposible lo dirá jamás, recomendándotelotor".

Y el parlamento, como cada año, ya en sesión y otras cosas.

Inauguración de la estación de San José Urquiza no cultivaba de "Pueblo Urquiza" pero cosa de Justo. Pasear por el era un privilegio, que ya existía en la época de Rosas.

Tratas era proverbial. El hombre de carácter destaba a los hombres sin carácter. Veloz y turbulento fué todo Justo.

Urquiza" leyó en sus ojos. Leyaba un hombre durante, en la mano y blandiendo, le dijo:

—Toma, amigo, yo no me olvido nunca de los servicios que usted me prestó en el Pilcomayo (el primer "Presa", del general Menéndez).

Elementos...

Vice. — El 18 de marzo de 1878, cedió sus días uno de los sectis. ver que se nos ha ido tempra- de una manera más o menos sensata, las infelices fallas del carácter inglés.

Fué por eso que Alberdi, Sarmiento, Mitre, Rawson y Avellaneda, Pellegrini, Roca, Pellegrini, Saenz Peña, Figueroa Alcorta, Pueyrredón y Victorino de la Plaza, Sá

Convencionales Personalistas Comentan si el Candidato a Vice Debe ser Porteño o Provinciano

—*La vicepresidencia personalista.*
—*La tradición del Arroyo del Medio.*
—*Franco repudio a la maniobra santafecina.*
—*Hasta el primero de abril.*
—*La patota en el comité y la senaduria por la Capital.*

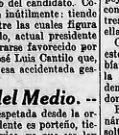
La vicepresidencia personalista. --

Persiste la incógnita respecto al candidato a ocupar el segundo término de la fórmula personalista. Los cálculos de probabilidades siguen girando alrededor de los mismos nombres que desde hace tiempo baraja el comentario. Los convencionales de provincias que han llegado para tomar parte en la proclamación anunciada para el jueves próximo, repiten esos mismos nombres, sin acentuar ninguna preferencia como al obedecieran a una consigna que acaso sólo traduzca el deseo ya anunciado de dejar a la exclusiva elección del señor Irigoyen el compañero de binomio. Se ha insinuado, sin embargo, una cuestión bastante interesante, que apasiona a los delegados: la tradición del Arroyo del Medio. Como el candidato a la presidencia ,don Hipólito Irigoyen es hombre de Buenos Aires, se discute si el vice debe ser un hombre del interior. Hay convencionales que, como ya hemos dicho, afirman que esa cuestión no tiene razones de subsistir en mérito al carácter ampliamente nacionalista del radicalismo. El partido, en sus luchas y su empeñosa acción ha hecho desaparecer esos antiguos pruritos que determinara verdaderas cruzadas, que pertenecen a la historia. Quienes así opinan, se deciden por encontrar el hombre que sea capaz de realizar una obra gubernativa y partidaria, en completa solidaridad y adhesión con el jefe del partido, sin que pueda ser un inconveniente para el posible acierto el lugar del nacimiento del candidato. Como se comprenderá, esa teoría no se defiende indistintamente: tiende a favorecer a determinadas candidaturas, entre las cuales figura en primer término la del doctor Pablo Torello, actual presidente del comité nacional. También podría considerarse favorecido por esa corriente de opinión el nombre de don José Luis Cantilo que, como se sabe, tenía y tiene alguna chance en esa accidentada gestación de la fórmula.


Torello

La tradición del Arroyo del Medio. --

Hay entusiastas defensores de la tradición, respetada desde la organización nacional. Es decir, que si el presidente es porteño, tiene que ser indefectiblemente provinciano su vice, ya que esa ley no escrita, como la constitución inglesa, contempla el concepto inolvidable de las luchas del Estado de Buenos Aires con las demás provincias. En ninguna fórmula se ha quebrado esa tradición y afirman esos celosos sostenedores que tampoco debe ser olvidada en este instante, ya que no surgen motivos para ello. El Arroyo del Medio resparece, pues, en la discusión. Y tales conceptos, como se comprenderá, también se reiteran con el propósito de aportar prestigios a posibles candidatos. Si se impone ese criterio en la convención partidista, no hay duda alguna que será en beneficio directo de la candidatura de don Francisco Beiró. Aumentarían sus probabilidades de éxito. En tales términos están planteadas las primeras escaramuzas de la elección, sin que sea dado afirmar que algún convencional se jacte, en estos momentos, de conocer el criterio del señor Irigoyen. A esta ligera síntesis de la cuestión esencial se la borda con todo género de comentarios, sobre condiciones, méritos y sacrificios partidarios de los candidatos ya conocidos, sin que falte siquiera el augurio inevitable de que no será difícil que a última hora aparezca un verdadero "as".


Beiró

Hasta la tarde del jueves próximo hay todavía mucho tiempo para la discusión de ese aparente conflicto de los primeros convencionales que se muestran preocupados por el cumplimiento de su misión.

Hasta el primero de abril. -

Hay gente que se alarma con un lógico sentido de la realidad política del momento. En Salta se desconoce el triunfo de la mayoría personalista. En Santa Fe se insinúa que se perseguirá, por todos los medios, la caducidad del colegio electoral. Y a tales hechos y anuncios, la imaginación más equilibrada, el criterio más sereno, les acuerda toda la gravedad que trearían aparejada esa burla sangrienta de los electorados y la consagración de la impunidad para semejantes atropellos! No es posible aceptar tanta temeridad. La situación podría sufrir complicaciones tan peligrosas, que es preciso aceptar que se está jugando con fuego con simples propósitos electorales: preparar esas maniobras hasta el primero de abril, día de la elección presidencial, a fin de impedir el desbande del electorado. Simple viveza criolla de gente que no lleva demasiado escrúpulos para impresionar a sus partidarios y hacer proselitismo.


Cornejo

No es fundada la alarma, aunque el panorama sea desconsolador. Confiemos en que después del primero de abril todas las cosas y situaciones irán recobrando su juicio, ya que el país tiene plena confianza en la acción patriótica y en la probada energía del presidente Alvear que, con toda justicia y sincero orgullo, recordó a sus gobernados que más de una vez armó su brazo en defensa de las instituciones.

Franco repudio a la maniobra santafecina. --

El doctor José Luis Ferrarotti ha tenido ufi gesto plausible: ha exteriorizado su franco repudio a la maniobra santafecina que se prepara para desconocer el triunfo legítimo de la fórmula Gómez Cello-de la Puente. Ha anunciado que renunciará su candidatura a diputado nacional en caso que aceptar la complicación de su nombre y de su personalidad en esa arteria empeñada para desvirtuar la fuente fundamental de la democracia: la soberanía popular. A quienes conocemos la meritoria vida pública del doctor Ferrarotti, no ha podido extrañar esa actitud: periodista, juez, legislador, se consagró a la defensa de la justicia. Mal podía ahora aparecer envuelto en los tejes y manejos de los hombres de Santa Fe que, a fuerza de crímenes, quieren arrebatar el gobierno al adversario que lo ha conquistado en comicios históricos. No es posible ser malos perdedores, ha dicho. Y la frase es acertada y gráfica.


Ferrarotti

Conviene destacar esto aunque sea en medio de la pavorosa impresión que produce el ofuscamiento de los dirigentes del antipersonalismo, que, al parecer, aceptarían el fraude y el dolo, para aunar una vana perspectiva a sus afanes de éxito. Y, en consecuencia, satisface comprobar que el radicalismo unificado de Santa Fe encontrará resistencias para ese anunciado malón hasta en sus propios dirigentes. Ya el doctor Héctor Gómez afirmó que no aceptaría la gobernación cuando se hizo el anuncio de que se fabricaría su triunfo en la adulteración de las actas, en el escrutinio definitivo. Dos electores radicalistas presentaron también su renuncia antes de prestarse a la maniobra del ausentismo. Y, sin embargo, las autoridades nacionales y provinciales del antipersonalismo no aciertan a comprender que toda intentona de violencia y fraude les depara resultados contraproducentes.

Es Hora que Terminen las Agresiones al Adversario Político

Tres Personas Inocentes Fueron Víctimas del Choque Entre Dos Bandos Radicales

Los que salían del cine fueron todos los heridos

El disturbio fué provocado al paso del resto del público de una conferencia del Partido Radical Irigoyenista

EL COMITE CANTONI

Otro lamentable suceso se produjo anoche como consecuencia de la efervescencia que se observa en los círculos políticos. Entre radicales de las fracciones personalista y. antipersonalista, esta madrugada en Nueva Pompeya, se produjo un tiroteo, a consecuencia del cual resultaron tres personas heridas, una de ellas de gravedad.

Como ocurre casi siempre en estos casos, los heridos no habían intervenido para nada en la incidencia, y pasaban accidentalmente frente al comité donde se originó el desorden.

Esos heridos son: Manuel Fernández, argentino, de 17 años, soltero, domiciliado en Atuel 826; Máximo Gómez, argentino, de 27 años, casado, domiciliado en Grito de Ascencio 3661, y su esposa, Lidia Trotta de Gómez, argentina, de 21 años.

Una conferencia

La causa de los disturbios fué la siguiente: En la esquina de las calles Varela y Avenida Sáenz, se realizó anoche una conferencia pública organizada por los radicales personalistas.

Concurrieron al acto numerosas personas y grupos de transeuntes de la conferencia no se produjo ningún incidente. La policía había establecido en esa sitio una

Recio tiroteo

Inmediatamente y sin que se haya logrado establecer todavía el cual de los dos grupos partió el primer disparo, se produjo un recio tiroteo que alarmó al vecindario y que atrajo a la policía.

Se hicieron más de 50 disparos y se produjo el desbande que es de imaginar, pues todos los que no intervenían directamente en la incidencia, trataban de buscar refugio en las casas vecinas o tirándose al suelo.

Tres heridos

Cuando pocos minutos después llegó la calma y concurrieron numerosos agentes y los empleados de la comisaría 9a., quienes practicaron las primeras diligencias, se encontraron con los heridos, que fueron trasladados en un coche de alquiler a la Asistencia Pública.

Los heridos, como se ha dicho, son Manuel Fernández, Máximo Gómez y su esposa Lidia Trotta de Gómez.

Fernández presenta una herida de bala en el tercio superior de la pierna izquierda, que le produjo fractura de la tibia y el peroné.

Gómez presenta una herida de bala en el tercio superior de la pierna izquierda, que le produjo fractura de la tibia y el peroné.

Su esposa presenta una herida de bala en el tercio superior de la pierna izquierda, que le produjo fractura de la tibia y el peroné.

Después de ser asistidos en la Asistencia Pública, fueron trasladados a sus domicilios.

Los agentes de la comisaría 9a. practicaron las primeras diligencias, y se encontraron con los heridos, que fueron trasladados en un coche de alquiler a la Asistencia Pública.

Los heridos, como se ha dicho, son Manuel Fernández, Máximo Gómez y su esposa Lidia Trotta de Gómez.

Fernández presenta una herida de bala en el tercio superior de la pierna izquierda, que le produjo fractura de la tibia y el peroné.

Gómez presenta una herida de bala en el tercio superior de la pierna izquierda, que le produjo fractura de la tibia y el peroné.

Su esposa presenta una herida de bala en el tercio superior de la pierna izquierda, que le produjo fractura de la tibia y el peroné.

Después de ser asistidos en la Asistencia Pública, fueron trasladados a sus domicilios.

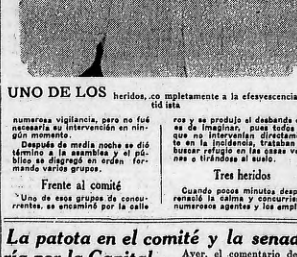

FRENTE DEL COMITE "Federico Cantoni", donde se produjo el nutrido tiroteo

Grito de Ascencio. La Policía lo sigue creyendo así, pero como esas personas marchaban en actitud tranquila, sin dar gritos, con el visible propósito de dirigirse a sus domicilios, los agentes volvieron al sitio de la conferencia para retirarse a la comisaría.

Cuando esas personas llegaron frente al comité Federico Cantoni que existe en la calle Grito de Ascencio No. 3542, desde el interior salieron unos 30 afiliados que provocaron en vivas al doctor Melo. Del otro grupo respondieron con vivas a su jefe.


Grupo de personas que presenciaron el tiroteo


Uno de los grupos de concurrentes, en momentos de ser atacado por la policía


Otro grupo de concurrentes, en momentos de ser atacado por la policía

UNO DE LOS heridos, completamente a la efervescencia partidista

numerosa vigilancia, pero no fué necesaria su intervención en ningún momento.

Después de media noche se dió término a la asamblea y el público se dispersó en orden formando varios grupos.

Frente al comité

Uno de esos grupos de concurrentes, se encaminó por la calle

La patota en el comité y la senaduría por la Capital. --

Ayer, el comentario de comité giró alrededor de la candidatura del doctor Diego Luis Molinari para la senaduría por la capital federal. Según todas las versiones había sido ya consagrada por la mayoría de los convencionales, abonando la anunciada tendencia del radicalismo personalista de acabalar a las posiciones más destacadas a la juventud. Esa candidatura fué recibida con aplausos por los partidarios y la opinión independiente. Pero los conocedores de los entretelones políticos insinuaron algunas reservas: esa candidatura importaba una maniobra de los convencionales, que en su mayoría, son presidentes de los comités de parroquia. Querían desplazar, simplemente, a un candidato seguro a un banco de diputado, para beneficiarse con esa vacante más, ya que, al parecer, en el personalismo, se repetirá la maniobra que los hombres de comité realizaron en el antipersonalismo: ponerse de acuerdo para la consagración de las propias candidaturas. Así resultó triunfante esa lista, que, alguien llamó de ilustres desconocidos.


Molinari

En la convención personalista también se ha hecho presente la patota, dispuesta, según sugestiones, a imponer la candidatura de los presidentes de comité aunque para ello sea preciso desplazar a candidatos tan meritorios como el doctor Molinari. Veremos si tal madrugón en el acomodo resiste a la acción de las altas autoridades partidarias.

FRENTE DEL COMITE "Federico Cantoni", donde se produjo el nutrido tiroteo

Grupo de personas que presenciaron el tiroteo

Uno de los grupos de concurrentes, en momentos de ser atacado por la policía

Otro grupo de concurrentes, en momentos de ser atacado por la policía

GIOLITTI

¡ALGUIEN ha salvado la dignidad de Italia! En el silencio atroz cuando en el reino en sombras no se escuchaba más que la voz fúnebre de Mussolini, un héroe fascista recordando a un pueblo vencido su condición de esclavo, un hombre de real estirpe masculina, se ha alzado en medio de la asamblea chaquetera, invocando la majestad de la justicia. Frente al mismo a la legión de camisas negras, amaestrada en la disciplina parlamentaria del voto y del latigo, ese ilustre varón itálico ha dicho su verdad profunda. Las viejas máximas romanas se alzaban de sus sepulcros de orgullo. De entre las ruinas morales surge Graco. Hay un rumor en la multitud; otra vez se oye en el Aventino el grito milenario ¡Libertad!

La juventud de un anciano

Giolitti ha enfrentado a la bestia negra de la tiranía. Corresponde a SU anciandad gloriosa el gesto viril que redima a un pueblo de su inexplicable cobardía. No ha querido prestarse el ilustre hombre público a la repugnante farsa de la reforma electoral. Aquello significaba entregarle al dictador de Italia, el poder máximo de la nación sin un acto de protesta. Ese ley electoral consagraba el derecho único de elegir fascistas, y admiradores del régimen imperante. Hombre de decisión, discípulo recio del derecho romano, el ex presidente de consejo no ha querido sofocar la rebelión de su conciencia. En su actitud se vislumbra por momento todo lo que hay de eterno en la civilización humana. Su hermoso anciandad rejuvenecida en el gesto, hace pensar en la Italia futura, redimida de alucinados y déspotas declamadores. ¡Ave hay en el imperio prófugo de un traidor socialista, quien levante su suguesta talla de demócrata para responder a la horda furiosa que ha echado a fango sobre Roma cuna indefensa. No ha triunfado en Mussolini el fascismo sino el criterio militar. Por eso el anciano estadista ha querido atacar a ese régimen en su parte inconstitucional, demolerlo en su falsa armadura de gobierno de orden. Todo es mentira, falso y embriante, ha dicho el viejo decir (y así lo mas entendido en América) el señor Giolitti.

La revolución ya tiene sus mártires y cuando la revolución es en el fondo un motín de cuartel. Mussolini representa la bárbara estirpe que se invocaban las razones que hay pretende dar el fascio para justificar el asalto del poder, son razones con que todos los motines militares. Una revolución fascista es el atentado brutal contra las libertades públicas. No son pues revolucionarios los fascistas, sino reaccionarios. No quieren renovar, sino perpetuar el sistema patriotero y localista heredado de las colectividades evolucionadas. Giolitti ha aprovechado la ocasión de hablar de esas violaciones frente a la Constitución violada y en este caso pudo imponer respeto al mismo que ha sentado el atilde que indignamente reviste. El jefe de gabinete conoce también al "leader" del fascismo: lo sabe un sujeto mediocre y vulgar. Audaz por atrofia mental: por enfermedad cerebral. Ya mismo Cesar Rossi ha hecho saber que hay abierto un proceso contra Mussolini en 1919 al señor Giolitti porque concedía amplio ejercicio de proselitismo y sesión sindical a los grupos fascistas de Italia.

Hoy, el fascismo, niega al obrero, el sindicato y a Giolitti. ¡Repetición de tantos otros gestos idénticos de la historia! Mussolini tendrá la suerte triste de Yago. Acaso, eso mismo sea mucho para un tipo que oculta siempre en el Capitolio, el cadáver del Hidrico. Yago era también cobarde y de malidad suprema y pasional. Este es un traidor estúpido de ideas que no comprendió ni sintió nunca, aunque (como lo probaron las anarquistas de Lausana) vivió de ellas durante largos años.

Después de esto

Después de las frases quemantes del legislador imponente que habla en Italia desde aus alturas de un siglo de sabiduría y experiencia, habrá que esperar el movimiento espiritual de la juventud. Esa actitud será el testimonio de la ratificación nacional. Ese gesto de un anciano enseñará a pensar en sus derechos vejados, y en su historia manchillada. Y el pueblo se verá triunfador obsesivo en vida, del jefe de la impostura y nueva gran victoria. Ese será el instante en que se haya detenido a meditar con pena. Cuando hubo una época en la nacionalidad, que no fué la del 20 de Septiembre ni la del 4 de Octubre, ni la del 2 de Abril, ni la del 9 de Julio, ni la del 25 de Mayo, ni la del 20 de Junio, ni la del 17 de Agosto, ni la del 12 de Octubre, ni la del 11 de Noviembre, ni la del 8 de Diciembre, ni la del 24 de Diciembre, ni la del 31 de Diciembre, ni la del 1 de Enero, ni la del 6 de Enero, ni la del 2 de Febrero, ni la del 3 de Febrero, ni la del 5 de Febrero, ni la del 24 de Febrero, ni la del 28 de Febrero, ni la del 29 de Febrero, ni la del 1 de Marzo, ni la del 2 de Marzo, ni la del 3 de Marzo, ni la del 4 de Marzo, ni la del 5 de Marzo, ni la del 6 de Marzo, ni la del 7 de Marzo, ni la del 8 de Marzo, ni la del 9 de Marzo, ni la del 10 de Marzo, ni la del 11 de Marzo, ni la del 12 de Marzo, ni la del 13 de Marzo, ni la del 14 de Marzo, ni la del 15 de Marzo, ni la del 16 de Marzo, ni la del 17 de Marzo, ni la del 18 de Marzo, ni la del 19 de Marzo, ni la del 20 de Marzo, ni la del 21 de Marzo, ni la del 22 de Marzo, ni la del 23 de Marzo, ni la del 24 de Marzo, ni la del 25 de Marzo, ni la del 26 de Marzo, ni la del 27 de Marzo, ni la del 28 de Marzo, ni la del 29 de Marzo, ni la del 30 de Marzo, ni la del 31 de Marzo, ni la del 1 de Abril, ni la del 2 de Abril, ni la del 3 de Abril, ni la del 4 de Abril, ni la del 5 de Abril, ni la del 6 de Abril, ni la del 7 de Abril, ni la del 8 de Abril, ni la del 9 de Abril, ni la del 10 de Abril, ni la del 11 de Abril, ni la del 12 de Abril, ni la del 13 de Abril, ni la del 14 de Abril, ni la del 15 de Abril, ni la del 16 de Abril, ni la del 17 de Abril, ni la del 18 de Abril, ni la del 19 de Abril, ni la del 20 de Abril, ni la del 21 de Abril, ni la del 22 de Abril, ni la del 23 de Abril, ni la del 24 de Abril, ni la del 25 de Abril, ni la del 26 de Abril, ni la del 27 de Abril, ni la del 28 de Abril, ni la del 29 de Abril, ni la del 30 de Abril, ni la del 1 de Mayo, ni la del 2 de Mayo, ni la del 3 de Mayo, ni la del 4 de Mayo, ni la del 5 de Mayo, ni la del 6 de Mayo, ni la del 7 de Mayo, ni la del 8 de Mayo, ni la del 9 de Mayo, ni la del 10 de Mayo, ni la del 11 de Mayo, ni la del 12 de Mayo, ni la del 13 de Mayo, ni la del 14 de Mayo, ni la del 15 de Mayo, ni la del 16 de Mayo, ni la del 17 de Mayo, ni la del 18 de Mayo, ni la del 19 de Mayo, ni la del 20 de Mayo, ni la del 21 de Mayo, ni la del 22 de Mayo, ni la del 23 de Mayo, ni la del 24 de Mayo, ni la del 25 de Mayo, ni la del 26 de Mayo, ni la del 27 de Mayo, ni la del 28 de Mayo, ni la del 29 de Mayo, ni la del 30 de Mayo, ni la del 31 de Mayo, ni la del 1 de Junio, ni la del 2 de Junio, ni la del 3 de Junio, ni la del 4 de Junio, ni la del 5 de Junio, ni la del 6 de Junio, ni la del 7 de Junio, ni la del 8 de Junio, ni la del 9 de Junio, ni la del 10 de Junio, ni la del 11 de Junio, ni la del 12 de Junio, ni la del 13 de Junio, ni la del 14 de Junio, ni la del 15 de Junio, ni la del 16 de Junio, ni la del 17 de Junio, ni la del 18 de Junio, ni la del 19 de Junio, ni la del 20 de Junio, ni la del 21 de Junio, ni la del 22 de Junio, ni la del 23 de Junio, ni la del 24 de Junio, ni la del 25 de Junio, ni la del 26 de Junio, ni la del 27 de Junio, ni la del 28 de Junio, ni la del 29 de Junio, ni la del 30 de Junio, ni la del 1 de Julio, ni la del 2 de Julio, ni la del 3 de Julio, ni la del 4 de Julio, ni la del 5 de Julio, ni la del 6 de Julio, ni la del 7 de Julio, ni la del 8 de Julio, ni la del 9 de Julio, ni la del 10 de Julio, ni la del 11 de Julio, ni la del 12 de Julio, ni la del 13 de Julio, ni la del 14 de Julio, ni la del 15 de Julio, ni la del 16 de Julio, ni la del 17 de Julio, ni la del 18 de Julio, ni la del 19 de Julio, ni la del 20 de Julio, ni la del 21 de Julio, ni la del 22 de Julio, ni la del 23 de Julio, ni la del 24 de Julio, ni la del 25 de Julio, ni la del 26 de Julio, ni la del 27 de Julio, ni la del 28 de Julio, ni la del 29 de Julio, ni la del 30 de Julio, ni la del 31 de Julio, ni la del 1 de Agosto, ni la del 2 de Agosto, ni la del 3 de Agosto, ni la del 4 de Agosto, ni la del 5 de Agosto, ni la del 6 de Agosto, ni la del 7 de Agosto, ni la del 8 de Agosto, ni la del 9 de Agosto, ni la del 10 de Agosto, ni la del 11 de Agosto, ni la del 12 de Agosto, ni la del 13 de Agosto, ni la del 14 de Agosto, ni la del 15 de Agosto, ni la del 16 de Agosto, ni la del 17 de Agosto, ni la del 18 de Agosto, ni la del 19 de Agosto, ni la del 20 de Agosto, ni la del 21 de Agosto, ni la del 22 de Agosto, ni la del 23 de Agosto, ni la del 24 de Agosto, ni la del 25 de Agosto, ni la del 26 de Agosto, ni la del 27 de Agosto, ni la del 28 de Agosto, ni la del 29 de Agosto, ni la del 30 de Agosto, ni la del 31 de Agosto, ni la del 1 de Septiembre, ni la del 2 de Septiembre, ni la del 3 de Septiembre, ni la del 4 de Septiembre, ni la del 5 de Septiembre, ni la del 6 de Septiembre, ni la del 7 de Septiembre, ni la del 8 de Septiembre, ni la del 9 de Septiembre, ni la del 10 de Septiembre, ni la del 11 de Septiembre, ni la del 12 de Septiembre, ni la del 13 de Septiembre, ni la del 14 de Septiembre, ni la del 15 de Septiembre, ni la del 16 de Septiembre, ni la del 17 de Septiembre, ni la del 18 de Septiembre, ni la del 19 de Septiembre, ni la del 20 de Septiembre, ni la del 21 de Septiembre, ni la del 22 de Septiembre, ni la del 23 de Septiembre, ni la del 24 de Septiembre, ni la del 25 de Septiembre, ni la del 26 de Septiembre, ni la del 27 de Septiembre, ni la del 28 de Septiembre, ni la del 29 de Septiembre, ni la del 30 de Septiembre, ni la del 1 de Octubre, ni la del 2 de Octubre, ni la del 3 de Octubre, ni la del 4 de Octubre, ni la del 5 de Octubre, ni la del 6 de Octubre, ni la del 7 de Octubre, ni la del 8 de Octubre, ni la del 9 de Octubre, ni la del 10 de Octubre, ni la del 11 de Octubre, ni la del 12 de Octubre, ni la del 13 de Octubre, ni la del 14 de Octubre, ni la del 15 de Octubre, ni la del 16 de Octubre, ni la del 17 de Octubre, ni la del 18 de Octubre, ni la del 19 de Octubre, ni la del 20 de Octubre, ni la del 21 de Octubre, ni la del 22 de Octubre, ni la del 23 de Octubre, ni la del 24 de Octubre, ni la del 25 de Octubre, ni la del 26 de Octubre, ni la del 27 de Octubre, ni la del 28 de Octubre, ni la del 29 de Octubre, ni la del 30 de Octubre, ni la del 31 de Octubre, ni la del 1 de Noviembre, ni la del 2 de Noviembre, ni la del 3 de Noviembre, ni la del 4 de Noviembre, ni la del 5 de Noviembre, ni la del 6 de Noviembre, ni la del 7 de Noviembre, ni la del 8 de Noviembre, ni la del 9 de Noviembre, ni la del 10 de Noviembre, ni la del 11 de Noviembre, ni la del 12 de Noviembre, ni la del 13 de Noviembre, ni la del 14 de Noviembre, ni la del 15 de Noviembre, ni la del 16 de Noviembre, ni la del 17 de Noviembre, ni la del 18 de Noviembre, ni la del 19 de Noviembre, ni la del 20 de Noviembre, ni la del 21 de Noviembre, ni la del 22 de Noviembre, ni la del 23 de Noviembre, ni la del 24 de Noviembre, ni la del 25 de Noviembre, ni la del 26 de Noviembre, ni la del 27 de Noviembre, ni la del 28 de Noviembre, ni la del 29 de Noviembre, ni la del 30 de Noviembre, ni la del 1 de Diciembre, ni la del 2 de Diciembre, ni la del 3 de Diciembre, ni la del 4 de Diciembre, ni la del 5 de Diciembre, ni la del 6 de Diciembre, ni la del 7 de Diciembre, ni la del 8 de Diciembre, ni la del 9 de Diciembre, ni la del 10 de Diciembre, ni la del 11 de Diciembre, ni la del 12 de Diciembre, ni la del 13 de Diciembre, ni la del 14 de Diciembre, ni la del 15 de Diciembre, ni la del 16 de Diciembre, ni la del 17 de Diciembre, ni la del 18 de Diciembre, ni la del 19 de Diciembre, ni la del 20 de Diciembre, ni la del 21 de Diciembre, ni la del 22 de Diciembre, ni la del 23 de Diciembre, ni la del 24 de Diciembre, ni la del 25 de Diciembre, ni la del 26 de Diciembre, ni la del 27 de Diciembre, ni la del 28 de Diciembre, ni la del 29 de Diciembre, ni la del 30 de Diciembre, ni la del 31 de Diciembre.


Giolitti

El venerable anciano ha guardado un largo silencio antes de producir la sensacional declaración. Es que quería asumir toda la voz de la conciencia italiana, sublevada ante el desbarro de insolito y fijar de una vez para siempre, lo que significa un "gobierno de hecho" impuesto al pueblo por el sicario. Para ese momento trágico que vive Roma de cimitas como un mono diestro en hacer pruebas ante la multitud, no se ha colocado sobre Italia: la han colocado las brigadas militantes que dejaron hacer a los diez mil facinerosos que echó el fascio sobre Roma cuna indefensa. No ha triunfado en Mussolini el fascismo sino el criterio militar. Por eso el anciano estadista ha querido atacar a ese régimen en su parte inconstitucional, demolerlo en su falsa armadura de gobierno de orden. Todo es mentira, falso y embriante, ha dicho el viejo decir (y así lo mas entendido en América) el señor Giolitti.

La revolución ya tiene sus mártires y cuando la revolución es en el fondo un motín de cuartel. Mussolini representa la bárbara estirpe que se invocaban las razones que hay pretende dar el fascio para justificar el asalto del poder, son razones con que todos los motines militares. Una revolución fascista es el atentado brutal contra las libertades públicas. No son pues revolucionarios los fascistas, sino reaccionarios. No quieren renovar, sino perpetuar el sistema patriotero y localista heredado de las colectividades evolucionadas. Giolitti ha aprovechado la ocasión de hablar de esas violaciones frente a la Constitución violada y en este caso pudo imponer respeto al mismo que ha sentado el atilde que indignamente reviste. El jefe de gabinete conoce también al "leader" del fascismo: lo sabe un sujeto mediocre y vulgar. Audaz por atrofia mental: por enfermedad cerebral. Ya mismo Cesar Rossi ha hecho saber que hay abierto un proceso contra Mussolini en 1919 al señor Giolitti porque concedía amplio ejercicio de proselitismo y sesión sindical a los grupos fascistas de Italia.

Hoy, el fascismo, niega al obrero, el sindicato y a Giolitti. ¡Repetición de tantos otros gestos idénticos de la historia! Mussolini tendrá la suerte triste de Yago. Acaso, eso mismo sea mucho para un tipo que oculta siempre en el Capitolio, el cadáver del Hidrico. Yago era también cobarde y de malidad suprema y pasional. Este es un traidor estúpido de ideas que no comprendió ni sintió nunca, aunque (como lo probaron las anarquistas de Lausana) vivió de ellas durante largos años.

Después de esto

Después de las frases quemantes del legislador imponente que habla en Italia desde aus alturas de un siglo de sabiduría y experiencia, habrá que esperar el movimiento espiritual de la juventud. Esa actitud será el testimonio de la ratificación nacional. Ese gesto de un anciano enseñará a pensar en sus derechos vejados, y en su historia manchillada. Y el pueblo se verá triunfador obsesivo en vida, del jefe de la impostura y nueva gran victoria. Ese será el instante en que se haya detenido a meditar con pena. Cuando hubo una época en la nacionalidad, que no fué la del 20 de Septiembre ni la del 4 de Octubre, ni la del 2 de Abril, ni la del 9 de Julio, ni la del 25 de Mayo, ni la del 20 de Junio, ni la del 17 de Agosto, ni la del 12 de Octubre, ni la del 11 de Noviembre, ni la del 8 de Diciembre, ni la del 24 de Diciembre, ni la del 31 de Diciembre, ni la del 1 de Enero, ni la del 6 de Enero, ni la del 2 de Febrero, ni la del 3 de Febrero, ni la del 5 de Febrero, ni la del 24 de Febrero, ni la del 28 de Febrero, ni la del 29 de Febrero, ni la del 1 de Marzo, ni la del 2 de Marzo, ni la del 3 de Marzo, ni la del 4 de Marzo, ni la del 5 de Marzo, ni la del 6 de Marzo, ni la del 7 de Marzo, ni la del 8 de Marzo, ni la del 9 de Marzo, ni la del 10 de Marzo, ni la del 11 de Marzo, ni la del 12 de Marzo, ni la del 13 de Marzo, ni la del 14 de Marzo, ni la del 15 de Marzo, ni la del 16 de Marzo, ni la del 17 de Marzo, ni la del 18 de Marzo, ni la del 19 de Marzo, ni la del 20 de Marzo, ni la del 21 de Marzo, ni la del 22 de Marzo, ni la del 23 de Marzo, ni la del 24 de Marzo, ni la del 25 de Marzo, ni la del 26 de Marzo, ni la del 27 de Marzo, ni la del 28 de Marzo, ni la del 29 de Marzo, ni la del 30 de Marzo, ni la del 31 de Marzo, ni la del 1 de Abril, ni la del 2 de Abril, ni la del 3 de Abril, ni la del 4 de Abril, ni la del 5 de Abril, ni la del 6 de Abril, ni la del 7 de Abril, ni la del 8 de Abril, ni la del 9 de Abril, ni la del 10 de Abril, ni la del 11 de Abril, ni la del 12 de Abril, ni la del 13 de Abril, ni la del 14 de Abril, ni la del 15 de Abril, ni la del 16 de Abril, ni la del 17 de Abril, ni la del 18 de Abril, ni la del 19 de Abril, ni la del 20 de Abril, ni la del 21 de Abril, ni la del 22 de Abril, ni la del 23 de Abril, ni la del 24 de Abril, ni la del 25 de Abril, ni la del 26 de Abril, ni la del 27 de Abril, ni la del 28 de Abril, ni la del 29 de Abril, ni la del 30 de Abril, ni la del 1 de Mayo, ni la del 2 de Mayo, ni la del 3 de Mayo, ni la del 4 de Mayo, ni la del 5 de Mayo, ni la del 6 de Mayo, ni la del 7 de Mayo, ni la del 8 de Mayo, ni la del 9 de Mayo, ni la del 10 de Mayo, ni la del 11 de Mayo, ni la del 12 de Mayo, ni la del 13 de Mayo, ni la del 14 de Mayo, ni la del 15 de Mayo, ni la del 16 de Mayo, ni la del 17 de Mayo, ni la del 18 de Mayo, ni la del 19 de Mayo, ni la del 20 de Mayo, ni la del 21 de Mayo, ni la del 22 de Mayo, ni la del 23 de Mayo, ni la del 24 de Mayo, ni la del 25 de Mayo, ni la del 26 de Mayo, ni la del 27 de Mayo, ni la del 28 de Mayo, ni la del 29 de Mayo, ni la del 30 de Mayo, ni la del 31 de Mayo, ni la del 1 de Junio, ni la del 2 de Junio, ni la del 3 de Junio, ni la del 4 de Junio, ni la del 5 de Junio, ni la del 6 de Junio, ni la del 7 de Junio, ni la del 8 de Junio, ni la del 9 de Junio, ni la del 10 de Junio, ni la del 11 de Junio, ni la del 12 de Junio, ni la del 13 de Junio, ni la del 14 de Junio, ni la del 15 de Junio, ni la del 16 de Junio, ni la del 17 de Junio, ni la del 18 de Junio, ni la del 19 de Junio, ni la del 20 de Junio, ni la del 21 de Junio, ni la del 22 de Junio, ni la del 23 de Junio, ni la del 24 de Junio, ni la del 25 de Junio, ni la del 26 de Junio, ni la del 27 de Junio, ni la del 28 de Junio, ni la del 29 de Junio, ni la del 30 de Junio, ni la del 1 de Julio, ni la del 2 de Julio, ni la del 3 de Julio, ni la del 4 de Julio, ni la del 5 de Julio, ni la del 6 de Julio, ni la del 7 de Julio, ni la del 8 de Julio, ni la del 9 de Julio, ni la del 10 de Julio, ni la del 11 de Julio, ni la del 12 de Julio, ni la del 13 de Julio, ni la del 14 de Julio, ni la del 15 de Julio, ni la del 16 de Julio, ni la del 17 de Julio, ni la del 18 de Julio, ni la del 19 de Julio, ni la del 20 de Julio, ni la del 21 de Julio, ni la del 22 de Julio, ni la del 23 de Julio, ni la del 24 de Julio, ni la del 25 de Julio, ni la del 26 de Julio, ni la del 27 de Julio, ni la del 28 de Julio, ni la del 29 de Julio, ni la del 30 de Julio, ni la del 31 de Julio, ni la del 1 de Agosto, ni la del 2 de Agosto, ni la del 3 de Agosto, ni la del 4 de Agosto, ni la del 5 de Agosto, ni la del 6 de Agosto, ni la del 7 de Agosto, ni la del 8 de Agosto, ni la del 9 de Agosto, ni la del 10 de Agosto, ni la del 11 de Agosto, ni la del 12 de Agosto, ni la del 13 de Agosto, ni la del 14 de Agosto, ni la del 15 de Agosto, ni la del 16 de Agosto, ni la del 17 de Agosto, ni la del 18 de Agosto, ni la del 19 de Agosto, ni la del 20 de Agosto, ni la del 21 de Agosto, ni la del 22 de Agosto, ni la del 23 de Agosto, ni la del 24 de Agosto, ni la del 25 de Agosto, ni la del 26 de Agosto, ni la del 27 de Agosto, ni la del 28 de Agosto, ni la del 29 de Agosto, ni la del 30 de Agosto, ni la del 31 de Agosto, ni la del 1 de Septiembre, ni la del 2 de Septiembre, ni la del 3 de Septiembre, ni la del 4 de Septiembre, ni la del 5 de Septiembre, ni la del 6 de Septiembre, ni la del 7 de Septiembre, ni la del 8 de Septiembre, ni la del 9 de Septiembre, ni la del 10 de Septiembre, ni la del 11 de Septiembre, ni la del 12 de Septiembre, ni la del 13 de Septiembre, ni la del 14 de Septiembre, ni la del 15 de Septiembre, ni la del 16 de Septiembre, ni la del 17 de Septiembre, ni la del 18 de Septiembre, ni la del 19 de Septiembre, ni la del 20 de Septiembre, ni la del 21 de Septiembre, ni la del 22 de Septiembre, ni la del 23 de Septiembre, ni la del 24 de Septiembre, ni la del 25 de Septiembre, ni la del 26 de Septiembre, ni la del 27 de Septiembre, ni la del 28 de Septiembre, ni la del 29 de Septiembre, ni la del 30 de Septiembre, ni la del 1 de Octubre, ni la del 2 de Octubre, ni la del 3 de Octubre, ni la del 4 de Octubre, ni la del 5 de Octubre, ni la del 6

La Standard a Mar del Plata se Disputó Hoy con Ventaja

E. Fiandesio con Coche Lancia Marcó el Mejor Tiempo en Todas las Categorías

J. Parpaglioni, que hacia debutar un coche Durant, logró distanciarse a sus rivales en la tercera categoría

El "as" de las standard, Agostini, con su Rugby logró clasificarse primero en su categoría con coche Rugby

Singular interés había despertado la disputa del Gran Premio Standard a Mar del Plata, que organiza anualmente el Circulo Automovilista Argentino, y esta interés se debe, sin duda alguna a que las pruebas de carreras entusiasman más que las de pista y circuito donde las máquinas especiales de carrera han quitado casi chance a los coches propiamente dichos.

Además la circunstancia de tratarse de una carrera reservada exclusivamente para coches de serie, en que se exhibiría a través de los resultados todas aquellas cualidades y bondades, daba el resalce necesario con la intervención de varios voluntarios nuevos que iban a actuar en estas oportunidades. Las inscripciones si no fueron abultadas, como el competidor, significaron un buen lote de nuevos muchachos que se iban a la disputa de la victoria. En realidad, con agradecimiento distinguidos, sólo debió de tener inscriptos cuatro coches en cada una misma serie en atención a tiempo. La tercera categoría daba la pauta sobresaliente de todas las demás. En ella nuevos Durant tripulados por Parpaglioni y Roberto Romero, que llegaron con ensayos andan una barbaridad. Marcó, Fiandesio y J. Mariano, con Studebaker, que fueron los acompañantes de Overland y Correa Bilbao en la Gran Premio, respectivamente, pueden ser dos puntos bien para tomar por el premio. La tercera categoría reservada para coches chicos, en cuanto a su fuerza motriz. Ya en años anteriores han sido favorecidos los tiempos de todas las otras y sus performances siempre resultaron de gran interés para quienes gustan de un espectáculo. Este Rugby que presentan tres Chevrolet y dos Chrysler, debe de ser destacan Herminio Agostini con Rugby que ganó la prueba, observando, además, el año anterior sobre todas las categorías. Y también con Chevrolet. Veremos siempre la corrido bien y Ferro, con Whippet, que su actuación de Mar del Plata.

Hermosa carrera se inició el Gran Premio standard a Mar del Plata, que se correrá en dos días. En la etapa de hoy, el Autódromo, llegando a Florencio Varela. Director del medalla.

La largada

A la hora anunciada, 7 de la mañana, se largó el primer coche de la segunda categoría, saliendo los demás en intervalo de un minuto. En ésta, no se presentó Emilio Karstulovich, que llevaba un Rugby.

En esta categoría tomaron parte los siguientes coches:

1. Juan Ricci, con Lancia, del C. A. A.
2. Antonio Morán, con Studebaker, del C. A. A.
3. M. de la Fuente, con Velle, del C. A. A.
4. E. Fiandesio, con Lancia, del A. C.
5. P. Pangaro, con Lancia, del C. A. A.
6. A. Marocchi, con Lancia, del C. A. A.
7. C. Zorzoli, con Chrysler, del C. A. A.
8. A. M. Vergani, con Lancia, del C. A. A.

En la tercera no se presentó Juan Bautista, que tenía el número 12. Los otros corredores salieron en este



AGOSTINI, EL "AS" de la Standard, que, como siempre, se ha clasificado primero. Lo acompaña su esposa y el futuro crack del volante

orden, partiendo el primero a las 7.15 horas:

17. A. Herrero Romero, con Durant, del C. A. A.
18. Juan Negri, con Oakland, del C. A. A.
19. D. Astraldi, con Moop, del A. C.
20. F. Bertola, con Rugby, del C. A. A.
21. A. I. Castelli, con Chrysler, del C. A. A.
22. A. Meiosco, con Studebaker, del C. A. A.
23. A. Pérek, con Oakland, del C. A. A.
24. P. Villar, con Rugby, del A. C.
25. J. Parpaglione, con Durant, del C. A. A.
26. (Bis). L. Fernández, con Chrysler del A. C.

Al corredor A. Fernández con Chrysler, le corresponderá el número 20 bis, sorprendiendo a los participantes que el club organizador no lo haya incluido en el sorteo. (Averiguaremos las causas).

La cuarta categoría, se largó a las 7.23, con T. Peralta, siguiéndole los demás inscriptos en este orden:

21. P. Peralta, con Rugby, del C. A. A.
22. D'Agostini, con Rugby, del C. A. A.
23. F. Gurlan, con Rugby, del C. A. A.
24. P. Alessandri, con Rugby, del C. A. A.
25. V. Filippe, con Chevrolet, del A. C.
26. A. Pereyra, con Chevrolet, del C. A. A.
27. A. Ferro, con Whippet, del A. C.
28. J. Rodríguez, con Chevrolet, del A. C.
29. L. J. Pareta, con Whippet, del A. C.
30. Gilemmo, con Rugby, del C. A. A.
31. E. Muro, con Rugby, del C. A. A.

UN NOVICIO ESTABLECE EL MEJOR TIEMPO

La sorpresa de la carrera, y decimos sorpresa sin cuando no debe serlo, así, ya que las carreras standard se prestan para todas las sorpresas, lo ha sido el corredor E. Fiandesio, que tripulaba un Lancia.

Desconocido en nuestro ambiente, ha marchado en la primera etapa con elocuencia no solo de las bondades del coche, sino también de su calidad de conductor. Fiandesio ha batido con éxito frente a un corredor de la talla de Marocchi, el clasificado segundo, y también de Zorzoli, un crack de las standard, y que en esta oportunidad ha tenido que conformarse con el tercer puesto, superando los obstáculos propios de todas las pruebas de resistencia y habilidad.

Fiandesio se coloca, después de su performance de hoy, en inmejorables condiciones para triunfar en su categoría. Hay que considerar que no sólo hoy ha ganado la primera etapa en su categoría, sino que es el que ha establecido el mejor tiempo, habiendo mejorado el record del año pasado.

De de esperar que mañana confirme sus cualidades, corriendo la etapa de regreso con la misma serenidad que lo ha hecho hoy.

J. C. PARPAGLIONI, primero en la tercera categoría



AGOSTINI SIGUE DEMOSTRANDO SU MURECA

HERMENEGILDO Agostini ha vuelto a clasificarse primero en la etapa de hoy. En la segunda ha logrado establecer una performance reconocable, obteniendo esa clasificación en mérito a sus reconocidas aptitudes de conductor sereno y experto que lo ha valido el calificativo, nunca mejor aplicado de "as" de las standard.

Los inscriptos en el coche manejado por Agostini en un nuevo modelo Rugby, a han vuelto por sus fueros demostrando rápida construcción y la bondad de los materiales empleados, ya que Peralta y Gilelmo, clasificados segundo y tercero, también tripulaban coches Rugby.

Pero volviendo a Agostini, hay que reconocer que su mucheca sigue imponiéndose lo que vuelve a demostrar no corre a lo loco, sino que estudia las condiciones de su coche la capacidad del motor, y de acuerdo con ello hace la carrera.

En la etapa de mañana Agostini ha de repetir su actuación de hoy.

Los que abandonan

A poco de partir comenzaron a sentirse los inconvenientes de la marcha de la carrera. El control de Chascomús anunciaba el abandono de Mariano de la Fuente, por desperfectos. El No. 17, A. Mariano, destinado a continuar a pocos kilómetros de la salida y el 23, F. Guerlan, que en la primera vez que corre no pudo llegar a Brandsen.

Control Chascomús

El paso de los competidores por este control, se registró en el siguiente orden:

Ricci, 5.04; Pangaro, 5.09; Fiandesio, 5.04.10"; Moran, 5.16.10"; Marocchi, 5.13.16"; Zerzoli 5.14.20"; Gienes Romero 5.22.40"; Negri 5.30.50"; Bertola, 5.31.00"; Parapaglioni, 5.32; Castelli 5.33; Astraldi 5.41.50"; Agostini, 5.42.25"; Ferro 5.44.40"; Peralta, Pedro 5.46.55"; Felippe 5.51.15"; Gilemmo 5.52.05"; Alessandri 5.53.40"; Rodríguez 5.53.50"; Villar 5.54.10"; Pereyra 5.55.25"; Muro 5.55.40"; Pareta 5.58.30"; A. Fernández 9.39.40" y Meizoso 9.48.15".

El paso por Maipú

Ya en el término de la primera etapa, el control de Maipú transmitió los siguientes pasos de los corredores:

Ricci, a las 10.40; Moran, 10.51 1/2; Fiandesio, 10.15; Marocchi, 10.21; Zorzoli, 10.58; Gienes Romoró, 10.41; Negri, 11.35; Astraldi, 11.10; Bertola, 11.5 1/2; Castelli, 11.15 1/2; Parpaglione, 10.46; Peralta, 11.31 30"; Agostini, 11.01, 30"; Rodríguez, 11.21 30".

Gilemmo, 11.30

Vergante y Pangaro abandonan

Los volantes Vergante y Pangaro que venían mostrando un interesante carrera, se vieron obligados a abandonar por desperfectos en sus respectivos coches, el primero lo hizo poco antes del control de Maipú y el segundo en el.

Se lamenta el retiro.

La clase de Marocchi

El simpático e inteligente volante del Lancia, Marocchi, demostró tener pasta de crack.

Entre Guido y Maipú, al pasar una alcantarilla, quiped contra el volante de dirección, no obstante Marocchi continuó la carrera y logró clasificarse segundo en su categoría.

La llegada a Mar del Plata

Poco antes de mediodía en el control de Dique se esperaba la aparición de los primeros coches, los que no tardaron en hacerse presentes.

A las 11.41 38" se distinguió claramente el sumbido peculiar de un Lancia y Fiandesio entraba al control en medio de aclamaciones de sus admiradores.

Poco después hacían su aparición los demás competidores, que lo hicieron en el siguiente orden:

Ricci, a las 12 14' 46" 1/5.
Moan, a las 12 14' 49" 1/5.
Fiandesio, a las 11 41' 38".
Marocchi, a las 11 59' 49" 1/5.
Zorzoli, a las 12 14' 46" 1/5.
Genes Romero, a las 12 23' 32".
F. Bertola, a las 12 30'46" 2/5.
Castelli, a las 12 14' 2/5.
Parpaglione, a las 12 20' 47" 2/5.
Peralta, a las 12 10' 44" 4/5.
Agostini, a las 12 55' 17" 4/5.
Rodríguez, a las 12 20' 0" 4/5.
Gilemmo, a las 12 21' 25" 4/5.
A. Ferro, a las 12 28' 10" 1/5.
Negri, a las 12 50' 14" 4/5.
Astraldi, a las 12 28' 25" 2/5.
Pareta, a las 14 12' 13" 2/5.
A. Fernández, a las 14 17' 15" 1/5.

El estado del camino

Sin duda alguna ha contribuido al éxito de la prueba el inmejorable estado del camino, como puede deducirse de los tiempos marcados; y el mérito de esto no le corresponde más que al señor ministro de Obras Públicas de la Provincia, Ing. D. Ernesto C. Bastit que con un espíritu altamente deportivo dió orden a sus equipos y cuadrillas destacados en el camino que efectuaran las reparaciones indispensables para que la ruta se encontrase en inmejorable estado para esta fecha, así lo ha resultado y nuestras felicitaciones por el éxito obtenido.

Los records de este año

Sobresale a través del análisis de los tiempos señalados en la primera etapa de la carrera el mejoramiento experimentado en comparación con los tiempos del año anterior. En todas las categorías se han superado los promedios logrados, disminuyendo en forma harto sensible como ser la segunda categoría se ha marcado 1 hora y 15 minutos menos que el año pasado superando el promedio los 81 kilómetros. En la tercera categoría Parpaglione ha mejorado el tiempo anterior en más de 1 hora y 8 minutos, lo que habla altamente en favor del estado del camino, la equipo tripulado y el comportamiento de los corredores.



MAROCHI, CON SU cándose segundo

Lancia, luchó como bueno, clasifi-

Los Persas Atacaron a la Tribú de Beni Iam

Los intrusos lograron llevarse cerca de 20.000 ovejas, sufriendo algunas bajas

SE NOMBRO UNA COMISION INVESTIGADORA

(Asociated Press)

BASHA, 18. — Las tribus persas de la región de Pushtuku atacaron ayer a la tribu de Beni Iam, del Irak, que pertenecen al sheik Gumfoh.

El ataque tuvo lugar en la frontera del Irak con Persia, cerca de Amara y los asaltantes se llevaron de 15.000 á 20.000 ovejas.

Los hombres del sheik Gumfouh atacaron a su vez a los intrusos, originándose un violento combate en el que hubieron numerosas bajas en ambos bandos, quedando además herido el jefe de los persas.

Se ha enviado una comisión investigadora a Amara para estudiar los antecedentes de la refriega.

EL SOVIET DEFIENDE SU ORO

(Internacional Universal)

NUEVA YORK, 18. — Una firma de abogados de esta ciudad ha recibido el encargo del Banco de la Unión de los Soviets para que se oponga legalmente a los propósitos que persigue el Banco de Francia, de apoderarse del cargamento de oro que hace tiempo envió el gobierno de los Soviets a esta ciudad, por valor de algo más de cinco millones de dólares, y que ha sido depositado en bancos particulares.

Los Soviets defienden su derecho de propiedad sobre el oro enviado a los Estados Unidos, haciendo notar que es el producto de la venta de pieles y alimentos números de propiedad del Estado, y protestan contra la actitud del Banco de Francia.

YA TIENE HERRAMIENTAS LA MANICURA

Ya tiene sus herramientas la joven manicura cuya situación detallamos desde nuestras columnas. Una cadena de nobles sentimientos ha ligado hasta nuestra redacción para traernos las herramientas solicitadas. Su noble gesto salva la triste situación de una muchacha joven y honesta.

Ya puede la señorita de Lenterbas, tal es el nombre de la aludida, ganarse la vida en su profesión.

DOS EMPLEADAS DE ESCRITORIO SIN TRABAJO

Elba y Nélida Segura, dos hermanas que han trabajado mucho tiempo como empleadas de escritorio, se hallan, ahora, sin trabajo y desean que se les proporcione ocupación en cualquier casa donde sus servicios puedan ser útiles.

Se domicilian en Lugones 2092, Villa Urquiza.

EL TAPETE SE LLEVO TODA LA FORTUNA

La familia del príncipe Andrés de Rusia, se encuentra en la mayor miseria

HIPOTECAS

(Asociated Press)

CAPDAIL, 18. — Una hipoteca de un millón de francos sobre la villa Alam, propiedad del gran duque Andrés de Rusia, ha hecho saber que la fortuna de su familia y la de su esposa, la princesa Krasinskaya, que en un tiempo fué una bailarina famosa, se ha extinguido.

Hace tres años se le calculaba una fortuna de 15 millones de francos, la mayoría de la cual se supone que ha sido perdida sobre el tapete verde del Casino de Montecarlo, donde la princesa se desbarcha en todo, excepto por su buena suerte.

Hace varios años el gran duque recibió más de 20 millones de francos como la parte que la correspondía sobre la venta de las joyas de su familia que se hizo después de la expulsión de los nobles en Rusia.

El gran duque tomó a su servicio novenia sirvientes y trató de convertir su residencia en feudo en algo parecido a la corte rusa antes de la revolución política.

Ahora toda la servidumbre, salvo siete personas fieles, ha sido abandonado.

Fué bajo la ventana de la princesa Krassinskaya que sonó el primer disparo de la revolución rusa. Ella se salvó de los bolcheviques ocultándose en la baño.

Después de llegar a Francia consiguió el gran duque que con quien contrajo matrimonio.

Actualmente ella tiene 67 años y él 49.



La señorita Lyde Roberta Mariand, de 28 años de edad, que en breve se casará con E. W. Mariand, un millonario propietario de minas de petróleo en Ponca City, Oklahoma, quien la adoptó como hija hace doce años

¿HABRA NUEVAS ELECCIONES EN SANTA FE?

Se insiste en asegurar que el gobernador Cepeda desea llamar a nuevas elecciones de gobernador y vice

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — Un conocido político de esta hace poco militaba en las filas del radicalismo y cuyo nombre reservo a su pedido, me dijo saber de buena fuente que el gobernador Cepeda y sus inspiradores del Frente Unico se aprestan a cometer maniobras de una gravedad tal, que ellos mismos facultarían al P. E. de la Nación a que enviara de inmediato la intervención a la provincia.

Según el aludido político el señor Cepeda tiene el propósito inquebrantable de convocar a nuevas y generales elecciones, en toda la provincia. Para ello se afirma que tiene preparado ya el decreto de candidatura del Colegio Electoral. En los círculos políticos y periodísticos reina en cambio la mayor tranquilidad, pues, se sabe que ninguna maniobra podrá arrebatar al pueblo su triunfo reconocidísimo que el Cepeda Ha- ro, el cual intentando mejorar el record mundial de permanencia en el aire.

Curaban a Todos, Pero los Ofendieron y se Retiraron

Existía en Siberia una rara secta, a la cuál la modernización de las costumbres en aquellas regiones heladas, ha molestado mucho

SE HAN AISLADO DEL RESTO DEL MUNDO

(Correspondencia postal de la International News Service)

MOSCU, febrero de 1927. — Los "Shamans", una de las sectas más extrañas, cultivadora de medicina espiritualista del mundo, se están actualmente extinguiendo en la región nevada y boscosa de Yakutia, en Siberia, adonde han huido hace algunos años para escapar a lo que llaman la "superficialidad ruidosa" de la civilización moderna.

Los Shamans, que eran antes respetados por los Yakuts, como una casta de inspiración sobrenatural y que tratados como dioses, se están ahora extinguiendo a causa del aislamiento que se han impuesto a sí mismos, y que les impide propagarse. Creen que solamente los adultos son capaces de quedar embuidos con las propiedades curativas de Amargent, el gran Dios de las estepas. Muy pocos de sus himnos han podido ser coleccionados y se conservarán para la posteridad. Si los "Shamans" se extinguen por completo, probablemente se perderá su música melodiosa.

Dimitri Regal - Levitsky, famoso maestro musical, ruso, ha sido uno de los pocos hombres blancos que han podido recoger informaciones auténticas acerca de los "Shamans", y ha descripto al corresponsal la ceremonia del "shamanismo", o sea gran ceremonia sagrada del "shamanismo", que presidió el jefe Shaman, en las horas de la noche.

Dice el Sr. Levitzky que los "Shamans" se reunen en una gran tienda de campaña, sentándose los hombres en círculo en derredor de la hoguera. El "Shaman" se sienta solo y alejado, sobre un cuero de una yegua blanca. En el centro está el gran tambor del trance. El "Shaman, empieza a hablar en voz baja, con los ojos fijos en el suelo. Reina un silencio absoluto. Después, el Shaman se pone de pie, se despoja de su camisa, y viste las ropas apropiadas para la ceremonia. Vuelve luego a sentarse, prende una pipa, y fuma en medio de hipos y temblores. Poco después se levanta, en trance de una bendita frenesí y poco. Al cabo de algunos minutos, se adelanta hacia el tambor de la carpa. El fuego se extinguió. Todo "Shaman" se sienta solo y aislado, sobre un cuero

Súbitamente se oyen algunos suspiros, y desde los rincones de la carpa parten sonidos parecidos al canto de los pájaros. Empieza a tocarse un tamboril cada vez con más fuerza. A este sonido acompaña una serie de rugidos, como de animales salvajes. Se oyen toques de campanas, y nuevamente vuelve a reinar silencio.

Unos cuantos minutos después se oyen otra vez los sonidos. El "Shaman" repite un rezo melancólico, que, traducido libremente, dice lo siguiente: "¡Poderoso toro de la tierra! ¡Padrillo de las estepas! ¡Toro mágico de la tierra! ¡Habla en voz alta! ¡Padrillo de las estepas, habla y enséñame! ¡Poderoso espíritu, ordena!".

Con este rezo, el "Shaman" trata de conseguir la ayuda del Dios Amagyat. Cuando, de acuerdo con su fe, Amagyat aparece, el "Shaman" empieza a saltar. Ya que están presentes, arrojan pedacitos de leña seca a las brasas, y al encenderse las llamas, el "Shaman" empieza su danza sagrada, cantando al son de los tamboriles. Después sus cabellos se erizan, y echa espuma por la boca. Da vueltas a una velocidad extraordinaria, mientras canta a voz en cuello el himno de la victoria al poderoso Toijon, el conjurador de espíritus.

Después de saber del Dios lo que deseaba, el "Shaman" sale de la carpa y va a visitar a los enfermos, y con rezos y encantos, hace volar las enfermedades que los atormentan.

El éxito que alcanzaron las curaciones espirituales entre la raza del pueblo fué tan grande, que los Yakuts, hombres de una raza semiprimitiva, asignaban poderes divinos a los "shamanes". Pero cuando los desterrados políticos y los viajeros empezaron a difundir la civilización occidental entre los Yakuts, los "Shamanes se sintieron ofendidos, y desde hace dos años viven en un aislamiento completo.

Han sido reemplazados, según asegura el señor Rogal Levitzky, por una serie de supuestos "Shamanes" que tragan bastones, brasas y pedazos de vidrio, y que se pinchan los brazos y las piernas con clavos. Los himnos de los "Shamanes" se han incorporado, perdiendo mucho de su belleza, a los cantos populares de los Yakuts. Una hermosa melodía ha sido aprovechada para el himno revolucionario comunista.

EN MADRID SE COMENTA LA SUPRESION DEL CURSO EUGENICO

(Asociated Press)

MADRID, 18. — El "A B C" comenta favorablemente la supresión del curso eugénico, haciendo los siguientes comentarios contra el certificado prematrimonial de salud:

"Lo del certificado prematrimonial de salud, además de ser una herencia contra el concepto puritano y religioso del matrimonio, es cosa irrealizable.

Los médicos que considera su profesión como un sacerdocio, siendo consultado, cual lo hacen con los hogares, nunca se avendrán a ese fundido de pureza, cruel con las atrofiadas, al a violar el secreto profesional, que es uno de los misterios físicos tan sagrado como el secreto del confesional en la cura de las almas."



LENCINAS SOSTUVO EL PESO

vo el peso del combate, atacando constantemente, lo que permitió a Ferrand su juego de contragolpe

EL AVIADOR SABELLI SE PROPONE IR DE N. YORK A ROMA

NUEVA YORK, 18. — Se anuncia que el piloto italiano César Sabelli, que se propone realizar un vuelo desde esta ciudad hasta Roma, será acompañado por el aviador civil Roger Williams. Los dos pilotos se proponen emprender el vuelo el día 30 de mayo próximo.

Se asegura que a principios del mes de abril próximo, Sabelli y Williams realizarán un vuelo de larga duración, y cuyo intentado motivo es el

NORTE AMERICA HA EXPORTADO 41 MILLONES DE DOLARES

(Internacional)

NUEVA YORK, 18. — Durante el mes de marzo actual, según se anuncia, los Estados Unidos han exportado al extranjero cargamentos de oro que han alcanzado un total de 41 millones de dólares. Los envíos de cargamentos de oro se han hecho principalmente a la Argentina, el Brasil, Alemania e Italia.

A causa del premio que alcanza el oro argentino en las cotizaciones de la Bolsa de Nueva York, se ha comprado hoy que, además del último envío de 5.000.000 de pesos a Buenos Aires, se enviarán las siguientes cantidades: una de Guarantee Trust Company, por valor de tres millones de dólares y otra del Exchange Irving Trust, por $50.000 dólares.

Las cantidades de oro exportadas a todos los países extranjeros desde el verano pasado se elevan a nueve trescientos millones de dólares.

Los Nuevos Durant y Rugby Hicieron su Debut con Exito

En la segunda y tercera categoría de la carrera, hacen tres primeros puestos

logrado clasificarse en l

El sábado fueron expuestos al público los nuevos coches Durant y Rugby, que importa la firma Dilmey y Cía. Hoy, modelos de esa numerosa serie han hecho su debut oficial en la gran carrera standard a Mar del Plata, y de las bondades de construcción de los nuevos coches había con sobrada elocuencia el hecho de que en las dos pruebas en que figuraban inscriptos han logrado clasificarse en los tres primeros puestos.

En efecto, tanto los dos Durant, que corrían en la tercera categoría, como los Rugby, lograron clasificarse primero, segundo y tercero. En la cuarta categoría, Agostini, Peralta y Gilelmo, también lograron avanzar a sus contrarios, revelando que la pericia de los volantes es una de las características de las máquinas.

Mejor debuto no podían haber obtenido tan reputados marcas. Los Durant, que vuelven al mercado con una nueva serie de automóviles construídos de acuerdo a las nuevas técnicas automovilísticas, han demostrado ser un coche veloz y sólido, y en cuanto a los Rugby, hasta decir que han confirmado la buena fama, que lograron prestigiar en una serie larga de resonantes victorias en carreras standard.

Hay, pues, que felicitar a los señores Dilleveen y Cía. por la acabada demostración que han hecho de las bondades de los nuevos coches.

"Yo soy más guapo", dijo el borracho

Y le infirió a su rival una profunda puñalada

ESTA GRAVE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Ocurrió anoche un suceso sangriento en el interior del almacén que existe en la esquina Sucre y Rioja. Entre otros parroquianos se encontraban bebiendo Pedro Garay y Enrique Comelli. Una vieja enemistad los tenía alejados y al encontrarse anoche en el citado almacén, donde habían bebido con exceso, tuvieron un incidente.

Garay sostenía que su mucho más guapo que su antagonista, pero éste afirmaba lo contrario. Y en medio de la expectativa de los presentes — que por cierto no creían que la cuestión tuviera un triste desenlace — Comelli sacó un cuchillo de grandes dimensiones infiriéndole a Garay una profunda puñalada.

La víctima rodó al suelo, mientras el hechor pretendía huir pero fué detenido en el acto por algunos particulares y entregado luego a un vigilante que concurrió al llamado del dueño del comercio.

El herido en grave estado fué conducido al hospital San Roque donde se le practicó la cura de primera intención.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

PERCANCE A UNA SEÑORA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18 — En el interior de la casa Enciclí 1013 ocurrió un accidente que pudo resultar muy grave a la señora Angela Diamilde de Rosalco.

En un descuido de la misma se cayó en un pozo de cal viva, produciéndose quemaduras de carácter grave en el rostro y en el cuerpo.

Su esposo, que acudió inmediato en su auxilio, la condujo al Hospital San Roque, donde quedó internada.

Según informes de los médicos que la practicaron la primera cura, la señora de Rosalco se curará en poco tiempo.

Dentaduras Postizas
Se componen en el día por tres pesos
Dentaduras nuevas a cuatro pesos por pieza
TALLER L. PERNAS
Carlos Pellegrini 526
U. T. Mayo 1417

Doctor ENRIQUE FEINMANN
De Berlín y París — Ex Médico de Turno del Hospital de Clínicas de París
Especialidad en Enfermedades de la Piel y Sífilis — Tratamiento por la ELECTRICIDAD MEDICA. — Rayos Ultravioleta, Infrarrojos, Diatermia, Corrientes Galvánicas, Faradicas, Sinusoidales, Diadinámicas, Tratamiento Moderno de la Impotencia Sexual. Consultas: Rivadavia 1636, de 1 a 4 y de 7 a 8. U. T. Lib. 0280
De las 8 a 12 horas

CASINO
RAIPU 526 - U. T. 31, 2000, Retiro.
Hoy: Inauguración de la temporada de invierno. Debut de la gran artista internacional Miss Lucy Isabelle, la bailarina de fama mundial, que por primera vez actuará en Buenos Aires. Debut de la notable bailarina española Miss Rosario Pino. Debut de la gran artista

Venció la Habilidad y la Experiencia de Ferrand

Ferrand, Peleando de Contragolpe, Aprovechó con Gran Habilidad la Ofensiva Constante del Argentino

La lucha, que por la acción del español hubiera podido decaer en intensidad, se mantuvo violenta durante todo su transcurso gracias a la energía derrochada por el argentino

Juan Lencinas había gozado, en los comienzos de su campaña de profesional, de un prestigio extraordinario, que perdió más tarde con una serie de contrastes fruto del estado lamentable en que se encontró física y moralmente, luego de la derrota que le infligió Ramaconi. Que el público le retiró, a su pesar, la predilección que sentía por él, es cosa ahora bien comprobada. Bastó que "el indio" lograra algunas victorias por k. o. que lo presentaban de nuevo como en poder de todo su vigor combativo, para que el público le devolviera con mayor entusiasmo que al princi-



EL CAMPEON español en momentos de ser proclamado

pio, la simpatía y la admiración que había sentido cuando sus primeros éxitos.

Anoche, las ocho mil personas congregadas en Ferrocarril Oeste para verle pelear con el campeón español Victor Ferrand, aguardaron ansiosamente su aparición, que bien terminó el match de semifondo, de la reunión organizada en el nombrado estadio por el Club Policial.

La aparición de Ferrand

Sin duda, tanto interés como Lencinas, a quien se deseaba ver consagrar definitivamente con un gran triunfo, despertaba el debate de Víctor Ferrand, el pequeño gran español cuyas hazañas y títulos, lo presentaban como una figura excepcional.

Los compatriotas del boxeador debutante, no eran pocos. Los había en gran cantidad en el estadio de la calle Caballito listos a "hinchar" por el extranjero, en cuanto la lucha le fuera propicia.

Un excelente combate

Digamos desde ya que el público no fué defraudado en sus previsiones. El match de anoche, fué por muchos aspectos, una excelente demostración de boxeo. De un lado, la habilidad, la serenidad y la experiencia; del otro, el "visteo" criollo, la energía combativa, el vigor y el tesón en el ataque. Doble aspecto pugilístico, que se contrapsó durante buena parte del combate, pero que al cabo hizo imponer al que mostraba el señalado en primer término: a Víctor Ferrand.

La escasa iniciativa de éste durante todo el transcurso de la lucha, hubiera podido malograr el espectáculo, si no se hubiera encontrado frente a un rival que compensaba esa deficiencia con su incansable acometividad. A pesar de que le hizo el juego a su palador al español, avanzando de continuo y facilitando con ello



FERRAND GOLPEO a mendo en la oreja. Para muchos este golpe llegaba a la nuca, pero no fué así

la acción de contragolpe de éste, Lencinas no cejó un momento en su afán de imponer de esa clase de campaña. Se estrelló, en la mayor parte del match, contra la serenidad y pericia del habilísimo extranjero y perdió el combate.

Sobre todo, la superioridad de Ferrand, se advirtió más netamente cuando el aliento del nuestro decayó en los rounds finales, agotado por el desgaste que le había producido la violencia con que había llevado las acciones.

La extraordinaria habilidad del español

Víctor Ferrand, es por su habilidad y su experiencia, un campeón de verdad. Le falta el espíritu necesario para arrollar al rival, dominándolo netamente. Es un boxeador sereno, inteligente, científico. Ve la acción más oportuna, el blanco propicio, el movimiento necesario para sacar de la lucha la mayor ventaja. Tal vez, su juego prudente de anoche, debióse en gran parte al prestigio que como "knocautizador" tiene el argentino. Ese prestigio pudo haber sido confirmado en gran parte por los golpes inicíales de la lucha, en los que Lencinas puso gran energía, y de ahí que el español no se decidiera sino en contados momentos, a aceptar la lucha franca y violenta que aquél buscó continua y afanosamente.

La impresión que Ferrand hubiera dejado en nuestro público, si hubiera llevado más "rushs" como el del 5o. round, en que pareció preso de "la furia española", sería sin duda mucho mejor que la que ha producido. Pero su triunfo, si no entusiasmó mayormente ni a sus mismos partidarios, dejó en el espíritu de todos la impresión de que se trata de un hombre difícil de superar, por lo inteligente de su juego, por los innumerables recursos de que sabe valerse y por su resistencia para soportar los golpes y la energía que tiene para colocarlos.

Una iniciación poco convincente

Para los que hablamos apreciado el comportamiento de Ferrand en sus trabajos de entrenamiento — boxeo a base de acometidas frecuentes y reiteradas — el comienzo de su match de anoche resultaba poco elocuente para justificar un juicio favorable de la multitud. El campeón europeo, siguiendo la táctica de la mayoría de los pugilistas de nota de aquel continente, mantuvose en una prudente actitud de estudio, con un finteo peculiarísimo que constituía una guardia cerrada y recordable, por momentos, el de otro compatriota suyo a quien conocimos en Buenos Aires. Lencinas hubiese creído que las primeras acciones netas habían correspondido al español, por lo mismo que era éste el hombre de mayor prestigio.

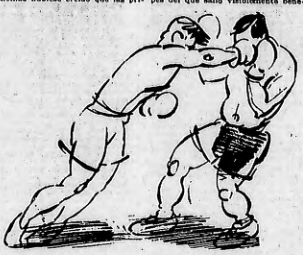
Pero, como que no lo hiciera, no tardó en asumir la ofensiva y en menad a embarar violentos "swings" de las dos manos. En verdad que cada uno de esos golpes era certero, con un paso atrás hecho con una noción de tiempo exactísima. Ferrand poníase a cubierto del ataque contrario para responder, veloz y preciso, con algunos "punches" de efecto. Resultaba evidente que la táctica combativa de Lencinas favorecía la del peninsular, tanto que los "rounds" segundo y tercero lo permitieron acreditarse alguna leviana ventaja.

Nuestro compatriota halló, sin embargo, la forma de reducir esa ventaja, aplicando varios violentos golpes de derecha al cuerpo del español. La insistencia del primero a su contendiente para que peleara más resueltamente no surtió efecto en principio, pero cuando faltaba poco para terminar la vuelta, lo cierto es que se sostuvo un violento cambio de golpes del que salió visiblemente beneficiado Lencinas. El público alentaba a éste entusiastamente y para no poder con la chance del nacional aumentaba sensiblemente.

Lencinas salió de su rincón en el quinto "round" resuelto a forzar al español a la lucha franca. Le siguió por el "ring", buscando la ocasión de castigarlo con precisión; pero éste, retrocediendo, con su guardia inexpugnable con la que cerraba los costados de la cara, evitaba de ser castigado. No lo consiguió, sin embargo, cuando la derecha del argentino buscó su



FERRAND



MUY A MENUDO SE CRUZARON GOL- pes, pero Lencinas aparentó sentirlos menos que su adversario

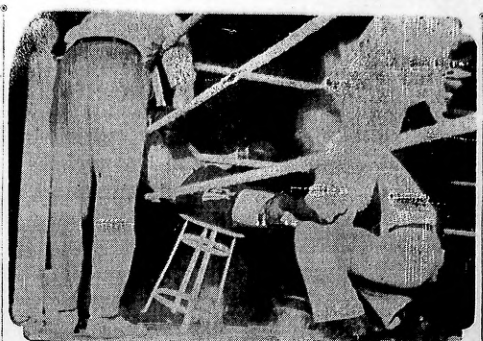
¿CON QUIEN PELEARA AHORA FERRAND?

VICTOR Ferrand dejó anoche una inmejorable impresión en nuestro público, por su acción inteligente, serena, variada y oportuna. En pocas todas las veces que lo vieron anoche, un hombre difícil de superar.

Anoche, antes del encuentro, fué diestrado por el campeón peruano Felipe Trillo, — hombre de características semejantes a las del español — y por Jacobo Stern.

Este último, aventaja al campeón extranjero en peso y ello le da sin duda chance en la lucha posible con ese rival. De otra manera, habría que considerar demasiado nuevo a Stern, para ser opuesto a un profesional de la larga experiencia de Víctor Ferrand.

Entre los desafiantes de anoche, es posible que el Policial elija al próximo contrincario de Ferrand.



GUZMAN Y RAYO atienden a Ferrand, durante uno de los descansos

fianco y se localizó allí en más de una ocasión, con no escasa potencia. De todos modos, gracias a la eficacia indiscutible de sus contragolpes — es esta la mejor arma del campeón europeo "full weight" Ferrand consiguió equilibrar la vuelta.

Hasta ahora, la verdad es que no se habían acreditado superioridades definitivas. Es verdad que el español demostraba una mayor capacidad técnica, pero no le resultaba menos que la acometividad había correspondido casi siempre al maestro y la eficacia de sus golpes había surtido efecto en más de una ocasión.

Y en los dos períodos siguientes, por más que la acción regular del español permitía entrever la definición del encuentro, el comportamiento de Lencinas resultaba inteligente y eficaz. Mas que esto, era impresionante. Lencinas acusaba la misma impetuosidad y el mismo coraje denodado para combatir que habíanla granjeado un prestigio enorme en su primera campaña y que anoche recrudeció. Las acciones resultaban parejas.

Comienza a acentuarse la superioridad de Ferrand

Fué a partir del octavo "round" que, puede decirse, comenzó a evidenciarse la superioridad del campeón europeo. Todavía en este período se comportó felizmente nuestro muchacho y, si salir de un clinch los participantes, pudo apreciarse el efecto que un potente golpe suyo había causado en el ojo del contrario. Pero, de todos modos, agotadas en buena proporción sus energías, hubo de apelar a los recursos de esquive con que burló muchos de los ataques de Ferrand en el sensacional combate que sostuvo con éste.

No quiere esto decir que hubiese perdido carácter la contienda, porque hasta el final hubo momentos en que el equilibrio de acciones resultaba evidente en los "rushes" que, haciendo un esfuerzo y apelando al resto de sus energías, llevaba Lencinas. El balance favorecía al español porque éste administraba mejor sus reservas físicas y porque, contragolpeando, colocaba con mayor precisión sus "punches".

El mismo violento cambio de golpes prolongado que matizó la última vuelta, llevado valientemente por Lencinas, significó ventajosa para Ferrand cuyos "punches" precisos hicieron añoiar las piernas del argentino en un determinado momento.

Cuando el "gong" ordenó que cesara la lucha los dos muchachos estaban predigiéndose un recíproco castigo de las dos manos, entregados a una labor destinada a base de las últimas energías. Ferrand había, empuesto su mayor eficiencia, pero la verdad es que había resultado favorecido en el juego por el valiente comportamiento de nuestro bravo peleador.

14.011 PESOS Y 8.000 PERSONAS

Ocho mil alcanzó el número de personas que anoche presenciaron el combate de Víctor Ferrand y J. Lencinas.

En concepto de entradas se recaudaron $ 14.011. Gran parte del público que concurrió a Ferrocarril, para comprar entradas populares, no pudo hacerlo, por haberse terminado las 4.000 entradas de esa clase con habla. Mucho aclarar el club organizador.

EQUILIBRADO FUE EL MATCH DE SEMIFONDO

José Esperanza y Esteban Valle compensaron con entusiasmo la falta de técnica lucida

LOS PRELIMINARES

Dos fuertes profesionales de la categoría mediano tenían a su cargo el número de semifondo de la reunión de anoche: José Esperanza, veterano elemento que lleva más de 5 años de actuación sportiva — Esteban Valle, un entusiasta peleador más o menos nuevo.

Los dos muchachos dejaron de lado anoche los alardes técnicos para trenzarse en franco pelea. El primer round no acusó tal vez estas características, todavía poco adiestrados ambos para buscar una definición categórica. Pero los cuatro fué avanzando la lucha y se prodigaron algunos golpes de indiscutible efecto, la tendencia de ambos fué a golpear al adversario aun a riesgo de ser golpeados a su vez.

Esta fué la característica del combate a partir del tercer round. Abiertas las hostias, sólo tuvieron una precaria guardia los contrincios cuando, después de un clinch el árbitro les ordenó separarse. Puestos en distancia, ambos ensayaban la colocación de potentes punches. Y es justo constatar que Esperanza llevó la mejor parte en la mayoría de los encuentros. En verdad que en el round final Valle llevó una felicísima acometida a contendiente, pero no logró desconcertar la pequeña ventaja que aquel — a pesar del equilibrio en que se desarrolló la mayor parte de la contienda — habíase acreditado.

El fallo declaró, sin embargo, un empate, fallo que fué recibido satisfactoriamente por el público.

Los otros matches

En el encuentro inicial de la reunión el peso liviano Alfredo Jubay perdió por "knock out" técnico — cuando no — frente a José Sánchez, que lo superó holgadamente hasta el momento de producirse la definición. Y en el siguiente se inició como profesional el medio-mediano Domingo Del Prado, que llevó a cumplida una buena campaña como aficionado.

Se inició con éxito este muchacho, puesto que, en una pelea violenta en la que abundaron los cambios de golpes y las situaciones comprometidas, se impuso por puntos a Juan Iptana.

NO ESPERE ni 1 MINUTO MAS



405. — VICTROLA VICTOR, mueble fino de estilo español, en nogal insatinado muy sólido y de perfecta conclusión, cuerda doble y membrana REXOFONICA. PRECIO ANTERIOR, $ 1.650, actual $ 375.-



360 — VICTROLA VICTOR, estilo Renacimiento Italiano, en nogal matizado en líneas sobrias y elegantes, muy sólido, doble cuerda y membrana REXOFONICA. PRECIO ANTERIOR, $ 1.000, actual $ 375.-

Solicite un CREDITO a pagar en 10 mensualidades

ADQUIERA una de estas selectas VICTROLAS VICTOR (modelo anterior) a un precio realmente SENSACIONAL.

Estas máquinas las vendemos equipadas con las membranas REXOFONICAS (tipo ortofónico), obteniendo así una sonoridad y acústica sorprendentes

INTERESESE POR ESTA OFERTA y VISITENOS

Nuevos Discos VICTOR

79032 El Mirasol — Paso Doble; Orquesta Victor. — Sin rumbo — Tango; Carabelli y su orquesta.
79033 Cuando vuelva a quererme — Tango; Carabelli y su orquesta. — Paso Doble; Carabelli y su orquesta.
79034 Rubinstein — Paso Doble; Carabelli y su orquesta. — Ese Hombre Soy Yo — Tango; Adolfo Carabelli y su Orquesta.
79035 Cielo Gitano — Tango; Ellis Island Band. — Rosa Mia — Vals; Ellis Island Band.
79036 Mal Querida — Tango; Orquesta Típica Victor. — Mentiras — Tango; Orquesta Típica Victor.
79043 Mal Querida — Tango; Orquesta Típica Victor. — La Rosenda — Tango; Orquesta Típica Victor.
79073 Cabeza Arid — Tango; A. De Caro y su Orq. Típica. — Marejada — Tango; A. De Caro y su Orq. Típica.
79074 Silbando — Tango; Ferrazano y su Orq. Típica. — Tango; J. De Caro y su Orq. Típica.
79075 Inseguridad — Tango; Ferrazano y su Orq. Típica. — Pollero — Tango; Ferrazano y su Orq. Típica.
79076 Mi Buenos Aires Querido — Tango; Pollero y su Orq. Típica. — El Sacrificado — Tango; J. Pollero y su Orq. Típica.
79077 Mimosa — Tango; Orquesta Típica Victor. — Aquellos Ojos Verdes — Tango; Orquesta Típica Victor.
79078 Carbonera criolla — Ja. Parte; A. Carabelli y su Orq. Típica. — Carbonera criolla — 2a. Parte; A. Carabelli y su Orq. Típica.
79080 Nena Marchita — Tango; Orq. Típica Victor. — Tu Piensas Mucho — Tango; Orquesta Típica Victor.
79066 Ensueño — Vals; Orquesta Típica Victor. — Sin Rumbo — Paso Doble; Orquesta Típica Victor.
79081 Bandoneón Arrabalero — Tango; J. Maglio y su Orq. Típica. — El Tronco — Tango; Pujol y su Orq. Típica.
CANTADOS
79082 Cara Rara — Tango; Rosita Quiroga. — Ya Me Muero Así — Tango; Rosita Quiroga.
79083 Yuyo — Tango; Libertad Lamarque. — Virginella de Arrabal — Tango; Libertad Lamarque.
79084 Ensueño — Vals; Alberto Vila. — A Dónde — Canción; Pedro Vargas.
79085 Palabras — Tango; Agustín Magaldi. — Con la Luz del Retazo — En Mi Mundo Gris — Tango; Agustín Magaldi.
79086 Ensueño — Vals; Alberto Vila. — El Marido — Tango; Mercedes Simone.
79088 Ensueño — Vals; Alberto Vila. — Pordiosera — Tango; Alberto Vila.
79089 Bandoneón — Tango; Rosita Quiroga. — Ya Lees — Tango; Rosita Quiroga.
COMICOS
79015 Cartelo por los pavos — Monólogo; Comedia Victor. — Cartelo por los pavos — Monólogo; Compañía de Comedias Victor.



406 — VICTROLA VICTOR, elegante mueble estilo Chippendale, en color, nogal, de artísticos tallados de buen gusto, cuerda doble, membrana REXOFONICA. PRECIO ANTERIOR, $ 1.200, actual $ 395.-



400 — VICTROLA VICTOR, regio mueble de caoba color nogal, estilo Adams, sólidamente construído y perfecto en terminación, doble cuerda y membrana REXOFONICA. PRECIO ANTERIOR, $ 1.650, actual $ 375.-

Envíenos su nombre y dirección y recibirá mensualmente un folleto de discos Novedades Victor, gratuitamente.

A. De Micheli & Cía.

AV. DE MAYO 1001

Conoceremos Esta Noche al Mejor del Equipo

Tiene en su record el debutante italiano, un triunfo sobre Victorio Venturi - el gran rival de Rayo - y un empate con Redaelli, uno de los mejores púgiles del momento, de Italia

El Encuentro de Esta Noche se Disputará en el P. Romano

Esta noche, conoceremos a otro de los componentes del equipo de boxadores italianos, contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires: al peso pluma Luis Marfut.

Es esta boxeador, según la opinión de todos sus compañeros y de lo que puede apreciarse por su record, el mejor hombre del equipo a que pertenece. En verdad que la apreciación parece confirmarse, viendo actuar al joven profesional italiano, en el gimnasio, frente a sus "sparrings-partners".

Dos performances valiosas

El record de Luis Marfut, es excelente. De entre las performances que ha cumplido, cabe destacar dos de elevado significado: el "draw" logrado frente a Redaelli, la mejor esperanza pugilística de Italia, esto mismo, y el triunfo conquistado sobre Victorio Venturi, el temible rival que tuvo Rayo hace dos semanas. Esta performance no se había dado a publicidad hasta ahora, seguramente porque ambos son hoy compañeros de equipo, y no querían aumentar el prestigio de uno a costa del otro.

Nos enteramos de ella casualmente y pronto vamos a confirmar la noticia: Marfut tiene en su record una victoria sobre Venturi.

Resta recordar lo que demostró esta valiente y enérgico muchacho italiano, para darse cuenta de lo que puede valer su vencedor.

Veinticinco combates y veinte victorias

Luis Marfut, comenzó a pelear como profesional, en 1924. De entonces acá ha sostenido veinticinco combates, triunfando en veinte ,empatando en tres y perdiendo por puntos en dos.

Como ve, el resumen expuesto de su actuación pugilística como profesional, no puede ser más brillante, dejando bien considerando la calidad de los rivales que ha afrontado.

Su último match en Europa, le sostuvo contra Pedro Ibáñez, con quien empató, a pesar de la desventaja, de más de tres kilos, que tenía en peso.

PROGRAMA DEL FESTIVAL PUGILISTICO DE ESTA NOCHE, EN R. PLATE

LA Asociación Nacional Buenos Aires, ha preparado el siguiente programa de peleas para el festival de esta noche, en River Plate:

Primer match preliminar:
Raúl Souto v. Valentín Larroca, 4 rounds.

Segundo match preliminar:
José Forbández v. Armando Funasoni. 4 rounds.

Match de semifondo:
Max Schuster Real v. José Lagomarsino.

Match de fondo:
Luis Marfut, italiano, v. Horacio Roldán, argentino.

Otro de los triunfos valiosos de Marfut fué el que consiguió frente a Mario Fabullini, campeón italiano que está realizando una gran campaña en Europa y a quien se considera uno de los mejores elementos profesionales de la actualidad pugilística en Italia.

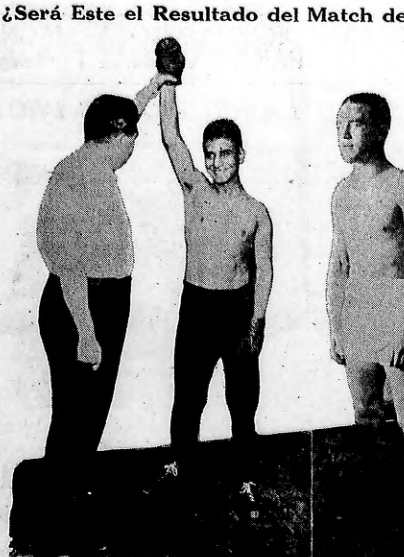
No es poco lo que ha hecho Marfut. Es de sobra para probar que es un verdad un hombre de primera categoría de Europa.

Aquí lo hemos visto boxear con sus compañeros de equipo y con otros "sparrings-partners", y la impresión que produjo fué excelente. Es un hombre de gran aliento, que carga de continuo sobre el adversario, pero siempre adelante, sea cual sea la fuerza del rival que tiene delante.

Cuando realizó la prueba de suficiencia evidenció frente a un rival de mucho más peso, reach y estatura, el coraje de Morgan, esas condiciones apreciables de fighter.

Pequeño de estatura, recio, musculoso, evidencia en su figura la recia dumbre de su físico. Su energía se advierte a simple vista en todo su cuerpo, que recuerda en mucho al de nuestro Julio Moceros.

¿Será Este el Resultado del Match de Hoy?



Otra vez Horacio Roldán

Siempre que hay que estrenar en Buenos Aires a un campeón de primera categoría europeo, de categoría pluma o liviano; siempre que hay que arriesgarse a una pelea difícil frente a un adversario peligroso, Horacio Roldán es el elegido. Es ese un verdadero sacrificio, que tal vez haya detenido al valiente campeón santafecino, en su carrera ascendente. Ha sido el sacrificado en primer término, el que nunca temió a los campeones de afuera, los imprevisionantes que fueran sus rivales. ¿Que llega Kid Francis, en pleno apogeo de su fuerza? Ahí está Roldán para afrontarlo en primer término. ¿Que Antonio Ruiz viene con su flamante título de campeón pluma de Europa debajo del brazo? Roldán se encargará de probar si es tan bueno como dicen. ¿Que Bellita, vencedor de Bernasconi y también campeón de Europa, se nos presenta con el anuncio de prestigio de ininterrumpidos combates?

Roldán sería el sacrificado, en primer término, si el sacrificio era necesario. Después que Roldán los "destape", los demás ya no serán tan temibles como parecían. Pero sin duda, de no contarse con la buena voluntad del santafecino, no habría comprometido a su figura, también, de veloz. En todos los cotejos que, en este carácter, mantuvo, superó felizmente a sus adversarios en los primeros "rounds".

Tal vez la única falla que podría atribuírsele, —la falta de aliento en los últimos períodos, para mantener el mismo intenso tren de pelea a todo el "match"— haya desaparecido. Y entonces se habría comprobado en el muchacho argentino la suma de factores par aconstituirle en un gran campeón.

Recordemos, para tener una idea expresiva de la gran capacidad de boxeo de Turcaro, el lucido desempeño que le cupo en las vueltas iniciales de su combate con el otro campeón europeo que nos visitó, Enrique Sellito. No solamente le acosó con una sucesión de justos puntos, sino que hasta llegó a provocarle una brusca caída debida, más que a la fuerza, a la pericia del "punch", a la justeza con que lo colocó.

Ahora, con los 61 kilogramos con que subirá al "ring" el próximo jueves, Turcaro verá aumentada su "chance" porque indudablemente el aumento de peso influirá en la eficacia de su "punch". Está, pues, con esta establecido que Bernasconi tendrá en nuestro muchacho un adversario temible. Y esta circunstancia ha de redundar en beneficio del espectáculo del próximo jueves.

Luis Marfut que esta noche peleará con Horacio Roldán en River Plate, es el mejor de los pugilistas italianos que forman el equipo contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires

Habla Roldán

ME han pintado a Marfut, como un boxeador extraordinario. Dicen que es superior a Venturi, y que tiene un record impresionante. ¿Pero puede todo eso preocuparnos a mí, que he peleado con Bellita, Kid Francis, Ruiz y cuanto campeón de mi categoría ha venido a Buenos Aires?

Estoy ahora en buen estado. Me he entrenado con esmero y confío en mi fuerza. Soy francamente optimista respecto al resultado de esta noche. Me agradaría que mi rival de hoy fuera un peleador decidido y peligroso para que la lucha fuera ruda y la decisión pareja, si el match dispuesto a pelear de firme desde el comienzo.

Y que aspo salir lúcidamente, de las difíciles pruebas a que fué sometido, es demostración de lo que vale el bravo campeón santafecino.

Para el encuentro de esta noche, Roldán se ha entrenado muy bien. Está fuerte y lo que es más interesante, ha alcanzado un peso que hasta ahora no tuvo.

El peso de los rivales

El peso que acusaron ayer los rivales en la Comisión Municipal de Box, fué el siguiente: Roldán, 59 kilos 900 gramos; Marfut, 62 kilos.

Como se ve, la ventaja del boxeador extranjero es apreciable.

El debuto de Schuster Rein

En el festival de esta noche, debutará Schuster Rein, buen boxeador platense, como profesional, peleando con el uruguayo José Lagomarsino, que es su último match. Hizo un papel frente a Juan Lencinas, debiendose poner k. o. sin oponer resistencia.

En el Parque Romano

El festival de esta noche, se realizará en el Parque Romano, el cómodo estadio de la calle Las Heras.

Habla Marfut

DURANTE más de un mes ha estado entrenándome sin descanso, esperando la fecha de mi debut en Buenos Aires. Sin embargo, no he logrado rebajar mucho de peso. Subirá al ring, con 62 kilos, cuando en otras oportunidades, lo hice con 59.

Creo que voy a ganar, porque me siento en condiciones de hacer uno de mis mejores combates. Sin duda el aumento de peso, ha aumentado mi poder físico. Conozco a mi rival de esta noche como boxeador, sólo por referencias. Se que nadie lo ha puesto knock out a pesar de haberse medido con varios ases europeos y por eso no me hago mayores ilusiones de conseguir un triunfo en ese forma: Pero creo que venceré por puntos.

¿O Será Este Otro?



El Vencido



EL INDIO LENCINAS

Garzena se Presentará el 21 Frente al Boxeador Argentino Mallona

Con el debuto de ese boxeador, conoceremos a todos los hombres del equipo italiano que nos trajo el manager Rugero De Santis

Esta noche debuta Luis Marfut, el de Palmucci, desmelorada, en su cartel de boxeadores italianos que contratados por Lectores Unidos al pase del manager Rugero De Santis. Este muchacho es uno de los mejores elementos jóvenes del equipo peninsular, y pelea hoy por la vez primera, y mañana será Eduardo Garzena, que fué campeón de Italia en la categoría liviano y que es un elemento experimentado y de vastos conocimientos pugilísticos.

Este boxeador debutará el próximo 21 de una manera por demás digna. Con su presentación ante nuestro público se habrá completado la de todos los elementos que integran la valiosa partida de De Santis, realizada con éxito en todos los casos, el se exceptúa el de la iniciación de Rinaldi por factores que ni al mismo ex campeón italiano alcanza a explicarse.

Prueba por demás dura, declaramos, y la verdad es que iniciarse nada menos que frente al formidable peleador que resulta en la categoría liviana nuestro compatriota Julio Mallona, significa un riesgo evidente. El muchacho argentino que ya como aficionado había acreditado una violencia de golpe excepcional, impondrá de este modo a los ojos locales en que intervino por fuera de combate, mantuvo esa característica brasileiente y estimable en su campaña profesional.

Es especialmente en la que mantuvo en los Estados Unidos de Norteamérica, en la que tuvo ocasión de hacer sus primeras armas. Es allí donde se presenta en el país y no ha obtenido la oportunidad de hacerse conocer. Pero, con todo, conocida la eficiencia de los adversarios a los que fué, es fácil suponer la habilidad, la lisura y la potencia de golpe que es indispensable para cumplir una campaña tan brillante.

Mallona está ansioso de reaparecer ante nuestros aficionados. Desde hace más de seis meses está de nuevo en el país y no ha obtenido la oportunidad de hacer match. Esta ocasión que se le presenta es beneficiosa para adjudicarse méritos que no le faltan, y será un aliciente para imponerse definitivamente a la estimación de los aficionados argentinos, si consigue imponerse.

Claro está, que esta posibilidad es difícil. Lo mismo, justamente que la de que Garzena se imponga. Pero el campeón italiano es un boxeador de grande experiencia y ella ha de complotar contra el éxito de nuestro muchacho; al par que la habilidad de este y su potencia de golpe lo harán en contra del italiano.

De todos modos, se hacen ingrato con este match el cotejo de dos fuerzas semejantes y, por lo tanto, un espectáculo deportivo a cuyo éxito concurrirá la igualdad de las fuerzas.

Bernasconi Tendrá el Jueves en Purcaro un Temible Rival

El veloz e inteligente boxeador argentino está muy fuerte y subirá al ring de Sportivo Barracas con un peso que no ha tenido hasta ahora: 58 kilogramos

Domingo Bernasconi, campeón de Europa de la categoría gallo, es indiscutiblemente, uno de los profesionales de mayor prestigio de aquel continente. Una actuación siempre brillante, durante la cual ha medido sus fuerzas con los contendientes de mayor significación, entre ellos dos veces con el detentor del título que ahora pasó a sus manos, le ha consolidado un renombre merecidísimo.

En su patria, especialmente, se le considera como uno de los ídolos pugilísticos. Ya lo era cuando hace dos años, nos visitó para imponerse rotundamente a Juan Lencinas y enseguida cumplir una meritoriísima performance con Julio Mocoros. Y se ha afianzado en ese carácter a su regreso, con los expresivos sucesos en que se tradujeron la mayoría de los matches que allá disputó.

Para nuestros aficionados el sport Bernasconi se uno de los mejores elementos extranjeros que nos han visitado. La facilidad con que se impuso a Juan Lencinas y a aquel Lencinas se hallaba en el mejor momento de su campaña profesional y que podía imbatible — y el rápido, el equilibrado combate que ofreció frente a nuestro campeón Julio Mocoros, resultaron elocuentes demostraciones de una capacidad indiscutible.

De ahí que, desde que se anunció la llegada de Domingo Bernasconi a Buenos Aires, los aficionados están aguardando con explicable expectativa su reaparición entre nosotros. El mismo vigor de la personalidad de Bernasconi, se acentúa y se aprecia, fácilmente, a través del interés con que se espera el primer match de campeón europeo.

Y esto es evidencia para el próximo jueves. Bernasconi es un peleador de características tan sobresalientes, que resultaría perjudicial para el espectáculo encontrarse un adversario de segundo orden.

Ni lo reclaman los aficionados, que tienen un inmejorable concepto de las condiciones del italiano. Por lo mismo es que los organizadores han resuelto oponerle, de entrada, el mejor contendiente argentino que puede designárseles.

Aprovechando la circunstancia de que Bernasconi continúe igualmente con contrarios de peso pluma y livianos, se le someterá a la prueba inicial con el campeón argentino de la primera división. Si sale airoso del compromiso, entonces quedarán muchos adversarios de la superior con quienes brindar a nuestros entusiastas del deporte excelentes espectáculos.

Ahora, que en Purcaro encontrará el italiano un temible rival. El veloz e inteligente boxeador argentino ha demostrado en todos sus combates profesionales una técnica difícil de contrarrestar a fuerza de lucida y a fuerza, también, de veloz. En todos los cotejos que, en este carácter, mantuvo, superó felizmente a sus adversarios en los primeros "rounds".

Tal vez la única falla que podría atribuírsele, —la falta de aliento en los últimos períodos, para mantener el mismo intenso tren de pelea a todo el "match"— haya desaparecido. Y entonces se habría comprobado en el muchacho argentino la suma de factores par aconstituirle en un gran campeón.

Recordemos, para tener una idea expresiva de la gran capacidad de boxeo de Turcaro, el lucido desempeño que le cupo en las vueltas iniciales de su combate con el otro campeón europeo que nos visitó, Enrique Sellito. No solamente le acosó con una sucesión de justos puntos, sino que hasta llegó a provocarle una brusca caída debida, más que a la fuerza, a la pericia del "punch", a la justeza con que la colocó.

Ahora, con los 61 kilogramos con que subirá al "ring" el próximo jueves, Purcaro verá aumentada su "chance" porque indudablemente el aumento de peso influirá en la eficacia de su "punch". Está, pues, con esta establecido que Bernasconi tendrá en nuestro muchacho un adversario temible. Y esta circunstancia ha de redundar en beneficio del espectáculo del próximo jueves.

Antes del Match



Ferrand y Lencinas se estrechan la diestra momentos antes de iniciarse el combate de anoche en Ferrocarril Oeste

PRESENCIARON EL GRAN MATCH 8.000 PERSONAS

Caballito se vió anoche animado extraordinariamente por la numerosa concurrencia que acudió a Ferrocarril Oeste

ESTADIO CON SUERTE

Que la habilitación del campo de deportes del club Ferrocarril Oeste como estadio pugilístico resulta todo un acierto, lo probó elocuentemente la fuga registrada en la primera reunión allí mantenida y lo confirmó en una forma incuestionable el éxito de la reunión de anoche.

La cancha está situada a poco más de dos cuadras de Rivadavia, a la altura del 6000. En un paraje poco frecuentado por peatones, por lo mismo que dos manzanas están ocupadas por la propiedad instituida con instalaciones de sport, y nunca por automóviles. La calle, sin pavimentar y la acera mal conservadas resultan poco aparentes como tránsito para el tráfico intenso, pero además si se considera que las laterales están perfectamente adoquinadas.

De ahí que, por contraste, resultará más interesante el intenso movimiento de transeuntes y automóviles que durante toda la tarde mantuvo la estación aérea. Desde poco más de las 20 horas comenzó a formarse una larga columna de vehículos estacionados a lo largo de la calzada, interpretando la llegada de los que fueron llegando hasta poco antes de comenzar el match con gimnasia.

Hay 8.000 personas en el estadio

Es fácil imaginarse la intensidad del tráfico de anoche, por lo que se considera que, cuando subieron al cuadrado Víctor Ferrand y José Lencinas se habían congregado alrededor de 8 mil a 9 mil espectadores. Concurrencia numerosa y numerosa que contenían animadamente la chance de cada uno de su favorito. Abundaban los españoles, en número importante, pero, fuera de duda, en inferioridad de condiciones con respecto a los entusiastas partidarios del argentino. O al menos estos acusaban un entusiasmo más extentóreo y vivaz, como que se esteriorizó aún antes de que los dos adversarios hubieran llegado al ring. La individualización de muchos de los entusiastas de Ferrand resultaba fácil porque vinieron acompañados de otras regiones habitanse tocado con la clásica gorra vasca.

Se agotaron las populares

Una falta de previsión que deben considerar para otra ocasión los organizadores, restó buena cantidad de público al espectáculo. En efecto, dos de bastante tiempo antes de las 22 horas, cuando aun no se había iniciado el primero de semi-fondo, había agotado las entradas populares. Los miembros de la comisión de la institución promotora procuraron remediar la situación, pero no lo obtuvieron. De este modo quedaron fuera del local más de un millar de entusiastas sportsmen, sin poder presenciar el espectáculo.

Este detalle, y la del reducido número de boleterías para el expendio de entradas de este carácter deben ser consideradas para otra ocasión en la que una expectativa considerable llame la atención del encuentro de anoche, permita suponer una concurrencia excepcional.

Dos desafíos y una presentación

Cuando se estaban ultimando los preparativos para el match principal, hicieron el ring dos profesionales de peso pluma: Felipe Trilla, peruano y detentor de los títulos de campeón de su país en las divisiones menos y gallo, fué anunciado en primer término como desafiante del campeón europeo, fuése cual fuése el resultado de la competencia. En seguida el speaker anunció que el pugilista argentino Jacobo Gallo se batiría a vencedor del encuentro.

Este último rato, por lo mismo que mucho más justificado que el anterior — Trilla, después de larga ausencia, intervino en un match de sostenido, venciendo por abandono a Brenda Barbará — fué recibido con evidentes demostraciones de aprobación y simpatía.

En seguida apareció en el cuadrado un formido muchachón, de recia complexión física. La bonita sorpresa presentó de inmediato a muchos de los espectadores. Era el peso pesado español Juan Leite que hace poco llegó al país deseoso de abrirse camino a fuerza de méritos probados. El anunciador hizo público su desafío a todos los pesados, indistintamente, pero particularizándolo con respecto a Juan Norgueira, reciente vencedor de Miguel Ferrara.

Dos pesos pesados, Clemente Sánchez, cubano y Orlando Reverbieri, italiano, fueron presentados luego como los contendientes del match

NO EMPATO CON HUGO QUADRINI EL PLUMA GAMBI

Una carta aclaratoria de Pedro Petroselli, el manager de este último

PLAUSIBLE ACTITUD

Hemos recibido de don Pedro Petroselli, el correcto "manager" del profesional italiano Gambi, la carta que más abajo publicamos, en la que el primero desautoriza la información que asignaba a su pupilo un empate con Hugo Quadrini, cuando perdió.

El gesto de Petroselli merece ser destacado por lo correcto y por lo poco habitual.

Dice así la carta: "Señor cronista: He leído en el número del miércoles de CRITICA, — desgraciadamente demasiado tarde para poderlo desmentir antes del match con Rosario — que se ha querido atribuir a mi pupilo Gambi un empate con el campeón europeo Quadrini.

Ni yo ni mis pupilos estamos contentos aquella vez y no nos pesca ni buscan de hacerse publicidad con performances falseadas como la referida, sunta con Quadrini.

Me agradecerá infinitamente si tiene a bien dar publicidad a esta declaración mía, asegurando que el match fué ganado por Gambi a los puntos por el campeón (y el haberlo presentado en un match de semifondo de la prueba evidente de ello), cumplirá una performances más brillantes, cuando sea la enfrente con adversarios que puedan enfrentarse en mejor forma que lo que pudo haber hecho Rosario.

Con gratitud anticipadas, le saludo cordialmente.

Pedro Petroselli"

Con que se prepara una nueva reunión en el mismo estadio para el próximo sábado 24.

Favella, una Debutante Hija de Pipiolo, Ganó el Clásico

EN EL PREMIO GENERAL LAVALLE LA VICTORIA CORRESPONDIO A MAGNAX, QUIEN BATIO POR UN CUERPO A DELIRE, EN 1'5", PARA LA MISMA DISTANCIA

RED STAR SE ADJUDICO EN BUEN ESTILO LA PRUEBA DE PRODUCTOS PERDEDORES

La reunión de esta tarde

Con una temperatura bastante calurosa, pero en una atmósfera clarísima, que permitía sin esfuerzo y sin el auxilio de los cristales, la individualización de los competidores, realizóse esta tarde la anunciada reunión de carrera, cuyo programa tenía por base, dos carreras clásicas para productos de la última generación.

La concurrencia de público fué numerosa y el movimiento de las taquillas bien activo, de lo que dan expresión acabada las cifras de boletos con que se sostuvieron a los favoritos de cada prueba.

Bonaldi se impuso con relativa facilidad a sus enemigos de la prueba inicial

La carrera de 2500 metros, que abrió el programa, fué ganada por Bonaldi, el hijo de Fisherman, de la escuela Sans Peur, que no actuaba en público desde el 13 de diciembre, fecha en que fué segundo de Champaña.

Bonaldi que reunió más de 32.000 boletos, mientras que el segundo favorito no fué más, apenas si tenía más de 9 000, fin recorrer término se mantuvo a respaldo del cuarto de Moldeador, que cargaba el mismo más elevado.

Se alzó la cinta y en seguida se vió a Bonaldi a la cabeza del grupo, secundo de Astrakán, a la de Moldeador, Portero y Comalimbra.

Al poco andar, Portero cetaba en el segundo puesto y poco después a la punta, sin que se modificase el orden de las demás competidoras.

Así hasta la entrada a la recta, donde Bonaldi pasó bastantemente a la distancia, conteniendo bien en el final, al de Comalimbra y Renegao, en la entrada de la cancha señalada Scapaz.

Lagrimamo que condujo a Bonaldi con el acierto que le es propio, quedó con la victoria, una recha que le tuvo alejado del éxito en todas las carreras de la pasada reunión y a cuyo cabo se ha acreditado en que sólo triunfó con Séneca

Los 2500 metros de la carrera de hoy, se corrieron en 2'47".

PRIMERA CARRERA
Premio Maldonado
Distancia: 2500 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1	BONALDI 51 kg. por Fisherman y Bonaldi, de la escuela Sans Peur, de M. Maschio.		
2	Comalimbra 58, O. Ruiz	32113	31618
3	Renegao 54, E. Santana	6983	3744
4	Scapaz 49, E. Orduna	1463	1093
5	Moldeador 57, D. Peltier	7966	4329
6	Malvicta 57, P. Quintana	8546	3343
		863	853
0	Rangsuinaire 55, M. Andrade	788	595
0	Stael 55, J. Canal	4955	2303
0	Josecito 55, E. Ruiz	1121	1052
0	Portero 52, A. Vidal	2230	1358
0	Astrakán 51, P. Cuchinelli	4070	2587
0	As des As 51, M. Acosta	2405	1780
0	Willis 49, R. Fernández	2159	1804
0	Irún 48, A. Gutiérrez	9233	6161
		70437	42451

No corrieron: Artaga, Malinchi, Cyprés, Doctor y Wilson.

Dividendos: del 1.o, $ 5.75 y $.50; del 2.o, 1.50; del 3.o, 15.85.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 2.o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'47".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Moldeador	$ 31.20
Malvicta	" 249.25
Rangsuinaire	" 186.10
Stael	" 25.45
Josecito	" 56.80
Renegao	" 6.65
Comalimbra	" 35.80
Portero	" 56.85
Astrakán	" 31.15
As des As	" 63.70
Willis	" 58.75
Scapaz	" 15.90
Irún	" 13.75

Red Star batió a Semita fácilmente en la carrera de productos perdedores, cubriendo los 1000 metros en 57" 2|5

La segunda carrera de 1000 metros para productos de ambos sexos que no hubiesen ganado, se resolvió con el fácil triunfo de Red Star, el hijo de Radiant, de la escuela Pobre, que al debutar el 4 del corriente en el Premio Venganza, no tuvo figuración en el marcador.

La cátedra auspició con sus preferencias la victoria de Solvente, un hijo de Pulgoso que hacía su estreno y que estuvo muy lejos de conducirse como lo hacían esperar sus buenos ejercicios.

Dos veces se rompió la cinta en los preparativos de la partida, y cuando se ordenó, Buena Cosa salió con cierta ventaja respecto a sus enemigos, de los cuales la seguían de más cerca, Elfina, Semilla y Red Star.

Frente a las tribunas del paddock, Legislamo que dirigió a Red Star, la llevó al frente del pelotón y sin mayor esfuerzo, dominó a sus enemigos para llegar a la raya con dos cuerpos de ventaja sobre Semilla, mientras a uno escaso de éste, Buena Cosa se colocaba en el tercer puesto.

Cuarta llegó Elfina. Los 1000 metros se cubrieron en el excelente tiempo de 57" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Rondador
Distancia: 1000 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1	RED STAR 54, por Radiant II y Serenísima, del stud Pobre. (M. Carelli), I. Legislamo	16589	7975
2	Semita 52, O. Ruiz	4149	2320
3	Buena Cosa 53, J. Solá	18468	8023
4	Elfina 52, M. Cavilión	1429	1041
5	Solvente 54, R. Peltier	32763	8089
0	Alcí 54, E. Orduna	2350	1252
0	Vistalsi 51, A. Vidal	10113	4751
		76121	36623

No corrieron: Confinado, Aprista, Oriol, Boria y Argentina.

Dividendos: del 1.o, $ 8.10 y 4.55; del 2.o, 10.95.

Ganada por 2 cuerpos; el 2.o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 57" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solvente	$ 5.65
Alcí	" 59.85
Tántalo	" 13.30
Elfina	" 100.15
Semilla	" 31.15
Buena Cosa	" 7.70

Dirigido por el novel aprendiz J. Ruiz, Mil Colores aventajó a Montoro por 2 y 1|2 cuerpos

La carrera reservada a los pilotos aprendices, la constituía en una firme atropellada final, Mil Colores, cuyo piloto José Ruiz, logró así su primera victoria en Palermo.

En el segundo puesto se clasificó el preferido de la cátedra, Montoro y detrás de esta Chapitel y Boguero. Mientras iba en la delantera y se aprestó a cubrir la distancia en el trecho a extremo, perseguido por Charry, Chapitel, Predicador, Boguero, Facón Chico y Mil Colores marchando la marcha.

Entre los cobos, Facón Chico se colocó tercero y en la mitad de la recta, Mil Colores mejoró su colocación gradualmente para cargar enfirmo poco antes del disco, el cual alcanzó con 2 y 1|2 cuerpos de ventaja de Larrea e Hyde, de la escuela Pulthalu.

La distancia que separó a Montoro de Chapitel, fué solamente de un cuerpo.

Los 1800 metros se cubrieron en 1'51" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Dos Pinos
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 6500 al 1.o, 1375 al 2.o y 875 al 3.o

1	MIL COLORES 57, por Nitrico y Marmita, del stud Tamanguey, (A. Mariotti), J. Ruiz.	6981	3065
2	Montoro 57, M. Gonsales	26267	10705
3	Chapitel 57, A. Gutiérrez	11188	5262
4	Boguero 54, A. Laffite	16067	6194
0	Predicador 57, F. M. Ortiz	17581	8199
0	Facón Chico 57, M. Cavillón	13700	6862
0	Charry 54, P. F. Falcón	1895	955
		94139	37278

No corrió: Archer.

Dividendos: del 1.o, $ 24.25 y $ 85; del 2.o, 3.55.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'51" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Predicador	$ 5.45
Facón Chico	" 13.35
Montoro	" 4.—
Chapitel	" 15.15
Charry	" 121.45
Boguero	" 11.35

¡Aguamarina se impuso al galope en el Premio "A Reclamar"

Menos Calle, todas las yeguas inscriptas en el premio "A Reclamar", salieron al galope frente a las tribunas en la distancia de 1600 metros.

Reconocida, como se supo, preverfi fué la preferida en las apuestas y en el orden subsiguiente se colocaron Lamberto, Aguamarina y Arcopa.

Aguamarina fué la ganadora, trasponiendo la meta en cómodo galope y aventajando por tres cuerpos a Lamberto, a 1|4 cuerpo de Arcopa, llegó la favorita de la cátedra.

Aguamarina se lanzó al frente en cuanto se ordenó la partida, pero poco después se vió relevada por Dana, que se mantuvo en la punta hasta poco después de entrar al derecho, ultura en que Arcopa que había largado con desventaja, alcanzó la carrera, llegando a colocarse en el primer puesto.

Hasta la mitad de la recta se palpitó el triunfo de la pupila de Ruiz-no Coll, a la que seguían Dana, Aguamarina y Amurga, pero frente a las tribunas, Aguamarina estiró apenas por su piloto, pasó a la cabeza en cuatro saltos y en otros cuatro, alcanzó la raya, trasponiéndola según va dicho, por tres cuerpos.

Los 1500 metros de la carrera, se cubrieron en 1'31" 2|5.

Pedro Costa fué el piloto de la hija de Asturiano y Lon.

CUARTA CARRERA
Premio A Reclamar
Distancia: 1500 metros
Premio: $ 6000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1	AGUAMARINA 54, por Asturiano y Lon, del stud San Francisco. (Fco. Tolleria), P. Costa.	13484	6847
2	Amurga 54, M. González	7053	3043
3	Reconquista 54, O. Ruiz	24850	10731
4	Rápida 52, A. Gutiérrez	2097	2101
0	Libélula 54, I. Legislamo	14911	8113
0	Deana 52, A. Lumini	1109	499
0	Arequipa 52, J. R. Montero	11490	6174
0	Zirska 52, A. Crocce	785	565
0	Darmita 50, M. Cavillón	2350	1252
0	Lunamor 50, M. B.	8054	2696
0	Andrade	9716	6
0	Pricalia 50, J. Ruiz	7985	5239
		85490	43125

No corrió Calle.

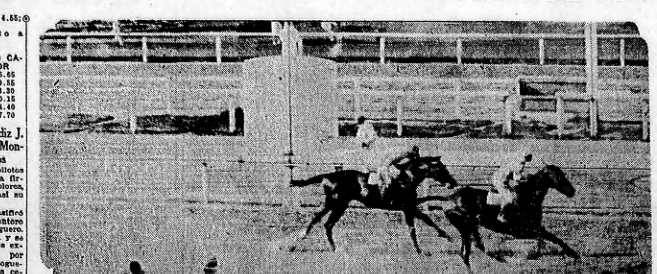
Dividendos: del 1.o, $ 11.45 y 8.85; del 2.o, 5; del 3.o, 9.10.

Ganada por 3 cuerpos; el 3.o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'31" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Reconquista	$ 5.70
Libélula	" 20.35
Amurga	" 21.80
Deana	" 168.90
Arequipa	" 18.40
Zirska	" 202.85
Rápida	" 12.45
Darmita	" 47.80
Lunamor	" 21.75
Pricalia	" 168.—



De punta a punta y con relativa facilidad, Magnax hace suya la victoria en el premio General Lavalle. Delire se clasificó segundo; Rosilar tercero, y último Lancealor

MAGNAX, COTIZADO GRAN FAVORITO SE ADJUDICO EL CLASICO GENERAL LAVALLE. CON VISIBLE FACILIDAD

El premio General Lavalle, la primera en el turno de las dos clásicas que comprendía el programa de hoy, tuvo el resultado previsto por los apostadores.

Magnax, que reunió cerca de 42.000 ganadores sobre un total de ochenta mil y pico, se adjudicó la victoria, batiendo por un cuerpo, pero con visible facilidad, a Delire que fué al segundo favorito.

Si agregamos que Rosilar, que llegó tercera, tenía casi el doble de boletos que Lancealor que finalizó cuarto (quizá porque no corrían más que cuatro) ya se verá que la cátedra vió cumplidas punto por punto sus cálculos.

Decimos que Magnax fué el preferido, y lo fué en efecto en la cotización definitiva, pero el principio Delire hizo presumir que merecía las preferencias.

Hubo un intento frustrado de partida, y acomodados de nuevo los cuatro contrincantes en los tres hilos en buen momento, que más tardar en desprendieron al frente el hijo de Craganour del stud Belgrano.

Desde la partida Delire se constituyó en el perseguidor más cercano del puntero, pero por más que hizo el pupilo de da Silva, nada logró sino conservarse segundo, a un cuerpo del ganador y aventajando por 4 largos a Rosilar.

De este modo Acosta, se ha estrenado victoriosamente como monta oficial de los caballos de Callejas.

El tiempo empleado para cubrir los 1100 metros fué de 1' 5" excelente por cierto teniendo en cuenta la edad de los competidores.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1100 metros
Premio Premio General Lavalle
Premio: $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

1	MAGNAX 54 por Craganour y Monna Vanna, del stud Belgrano, (Luis Callejas), M. Acosta	41868	—
2	Delire 54, O. Ruiz.	37456	—
3	Rosilar 52, J. Canal	6934	—
4	Lancealor 54, R. Rodríguez.	2025	—
		89183	—

No corrieron: Barranqueiro y Timaleón.

Dividendo: del 1.o, $ 8.45.

Ganada por 1 cuerpo; el 2.o a 3 cuerpos.

SEXTA CARRERA
Premio Mariano Moreno
Distancia: 1100 metros
Premio: $ 10.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a

1	FAVELLA 52, por Pipiolo y Puritana, del stud Martilla, (Bmé. Castinati), E. Lema.	17245	8573
2	Ricacha 52, J. Canal	54683	20262
3	Monserga 52, J. Fernández	933	716
4	Tijerilla 52, J. Solá	4233	2013
0	Kalf 55, P. Cuchinelli	8930	2566
0	Campanella 52, P. Costa	2742	1907

La Debutante Favella Ganó el Clásico M. Moreno Marcando 1' 2" 1|2 para los 1100 mts.

El clásico Mariano Moreno que se disputó seguidamente del General Lavalle, tuvo por competidoras a nueve potrancas de las 12 inscriptas.

Las no presentadas fueron Muchacha, Berenjena y Semita que intervino en la carrera de los perdedores.

Desde la primera anotación en las pizarras de cotizaciones se confirmaron dos cosas previstas, es decir, que la cátedra estaría de parte de Ricacha y que Kalf, no obstante ser la ganadora del clásico Cralos Casares, no inspiraría mayor confianza desde el resorte de tres hilos que la corresponden un virtud de aquel triunfo.

Va dicho que desde nuevas las contrincantes, y cabe agregar que todas eran conocidas con excepción de Favella, una hija de Pipiolo cuidada por Cardinati que impresionó muy bien desde su entrada preparación y su tipo bastante armonioso.

Tuf como Favella — a quien dirigió el jockey Eduardo Lema — mereció el tercer término en el orden de preferencias llegando a reunir más de 17.000 ganadores.

Al fin, Favella, que fué la segunda favorita salió a la desobediente dada la señal de partida y muy cerca de ella se colocaron Favella y Ricacha.

Se esperaba, cuando la puntera llegó frente a las tribunas, el avance de la favorita, pero junto con ella atacó Favella y con tales bríos que prontamente dió a la pupila del stud Cardinal para presentarse definitivo por más de dos cuerpos.

Para asombro de la concurrencia las pizarras dijeron que la ganadora había marcado el desconocido tiempo de 1' 2" 1|2 para salvar los 1100 metros.

Favella pasa así a relevar el nombre de Furrisi en la tabla de los tiempos recorda, pues el pupilo que fué del stud El Chiche había marcado 1' 3" con 54 kilos el 5 de diciembre del año 26.

0	La Razón 53 M. Acosta	24551	12903
0	Hué Zomó 52, L. Leguisamo	8681	4705
0	Chevreuse 53, M. Reparas	993	624
		121518	56922

No corrieron: Muchacha, Berenjena y Semita.

Dividendos: del 1.o, $ 12.70 y 3 65; del 2.o, 2.70; del 3.o, 20.75.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; el 2.o a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'2" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kalf	$ 27.05
Ricacha	" 4.05
Campanella	" 79.75
Tijerilla	" 51.80
Monserga	" 220.40
La Razón	" 8.20
Hué Zomó	" 25.20
Chevreuse	" 227.25

Tome Nota para la Próxima Estación



He aquí cuatro nuevos modelos de sacos, que son de izquierda a derecha: tapado japonés de pieles, con mangas campana. Un saco de deportes, de piel de leopardo ribeteado con piel de Suecia. Un saco de piel de foca con un cuello de pieles de zorro, y un tapado de pieles negras, que luce Greta Garbo. Los primeros tres modelos los exhibe Marcelino Day, la actriz de cine.

Acto de Arrojo de Modesto Vigilante

Con peligro de su vida detuvo 2 equinos desbocados

RESULTO LEVEMENTE HERIDO

Esta mañana a las 9.35 horas, Alfino Venturi, conductor de una chata arrastrada por dos equinos, dejó el vehículo estacionado en la esquina de Tucumán y Montevideo y como se contumbre, colocó en una de las ruedas, la correspondiente manca.

Luego penetró en un comercio de las inmediaciones donde debía ultimar ciertas diligencias.

Los equinos se revelan

Cansados de esperar el regreso del conductor, los equinos se rebelaron. Y no obstante hallarse la rueda con la manca, emprendieron una veloz carrera hacia el Oeste, Venturi fué avisado en seguida por un particular de lo que ocurría y se dispuso alcanzarlos. Pero por más velocidad que imprimió a sus extremedides inferiores, el hombre se fatigó enormemente, sin lograr su propósito.

Y los equinos, encaprichados continuaban su precipitada carrera.

La misa de 10

A esa hora había un tránsito enorme, especialmente de mujeres que, temerosas de llegar tarde a la misa de las 10, cruzaban la calzada de Tucumán y Callao, para dirigirse a la iglesia del Salvador, ubicada en las arterias referidas. Se encontraba de facción en esas calles el agente de la comisaría 8a., Sebastián Quiste, el que al ver la carrera precipitada que llevaban los equinos se propuso detenerlos.

Resultó herido

Quiste consiguió tomar las riendas que estaban caídas y luchó desesperadamente para detener la marcha de los equinos.

La fatalidad quiso que se enredaran en las riendas y al caer fué arrastrado unos 25 metros. Empero no abandonó su empresa y en la esquina de Tucumán y Río Bamba, los equinos se dieron por vencidos, rindiendo ante la firmeza del agente.

Acudieron algunos particulares en auxilio de Quiste, comprobando que éste se hallaba lesionado en el pecho, en el rostro y en ambas manos.

Trasladado al sanatorio Lavalle, se le practicó la cura de primera intención, retirándose luego a su domicilio, calle Venezuela 1447. Entraman los médicos que las heridas que presentaba Quiste, no revisten gravedad, y agregan que posiblemente dentro de ocho o diez días se hallará en condiciones de reanudar otro acto de arrojo como el de hoy.

LA SECCION 16 PROPICIA LA CANDIDATURA DE D. JUAN JOSE SINOPOLI PARA DIPUTADO NACIONAL

Esta designación es la aspiración de la parroquia

UN VIEJO RADICAL

La aspiración general de la parroquia 16a. (Belgrano) es que la convención a realizarse la semana próxima proclame el nombre de D. Juan José Sinopoli para una de las dos bancas de Diputados de la Capital. Así lo han hecho saber sus afiliados que al conocer la designación del comité seccional se han pedido menos que manifestar su agrado por ello. Es tanta en realidad de todos los viejos radicales de la parroquia y con todos los reconocidos condiciones como para ocupar el puesto a que aspiran empeñados en llevarlo esa partida.

Viejo militante del partido fué para su sección uno de los mayores benefactores y por estas mismas razones no puede encontrar argumento alguno su designación salvo los pequeños inconvenientes siempre lógicos cuando se trata de una elección de tanta importancia. Los correligionarios inscriptos en aquella parroquia que una distención de esa índole, ha reportaría grandes beneficios para el diagrama que tiene un padrón de más de 25.500 enrolados.

Desea el señor Sinopoli, actual director del comisariado del Oeste, en cuya administración se ha destacado notablemente, con el apoyo de los contribuyentes de Villa Vandina, Ramón Paz, Antonio Pazos, Miguel Zaritzi y Arnoldo Soto, estando secundado en su dirigencia D. Gregorio alichio por numerosísimos correligionarios que en nada pueden empañar cuando se trate de una designación como la apuntada.

Sanguinaire se Mancó al Disputar la Primera

Cuando los competidores de la primera inicial estaban próximos a entrar a la recta, se vió a Sanguinaire sufrir un tropezo que habría de impedirle continuar en la lucha.

Así fué en efecto: el compañero de techo de Pogón se había marcado de gravedad, lo cual obligó al aprendiz Bautista a que era su piloto a desmontar de su listada cabalgadura.

El Arendiz J. Ruiz Salió de Perdedor en Palermo

José Ruiz, el aprendiz recientemente incorporado a las actividades de Palermo logró esta tarde abandonar la categoría de perdedores, según se dice en el léxico turfístico.

Poco tardó el bisoño pupilo en justificar los discretos informes que CRITICA adelantó respecto a su competencia.

Mil Colores fué el que le valió al aprendiz Ruiz su primer triunfo personal en el instante que no pudo ser más promisorio para el futuro del novel jockey, pues corrió al hijo de Nitrico en la cancha de Palermo muy tranquilo al principio y muy enérgico cuando llegó el momento de abandonar la posición espectante.

Resultados de los partidos de hoy

Independ. — S. Lorenzo

B. Juniors — N. de Mont.

R. Plat — Huracán

Sp. Palermo — Ch. Juniors

Lanús — Sp. Barracas

OCTAVA CARRERA
Premio Certificada

1 Trigal 58, no corrió
2 Agramont 56, E. Ruiz
3 Arringa 55, E. Orduna
4 Revoltoso 55, O. Ruiz
5 Benavente 52, J. Olivera
6 Joselito 50, no corrió
7 Malinchito 48, M. Acosta

DIVIDENDO
ganador — place

1° 3 $ 3.85 $ 2.80
2° 4 „ „ 3.40
3° 7 „ „
4° 2 „ „

UNA COSA ES HABLAR Y OTRA SER DOMADOR

DESDE LA TRANQUERA, EL CURIOSO CENSURA AL DOMADOR DEL POTRO...

crítica

DIOS ME PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD CON UN GARAÑO SUAVE, UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. - (Sarmiento.)

¡MIRE LO DOMEÑE!

...LO INVITAN A MOSTRAR SUS HABILIDADES Y EL CRITICADOR DA CON SU HUMANIDAD AL SUELO.

UNA COSA ES HABLAR Y OTRA SER DOMADOR

Teléfonos: Rivadavia, 6800 ← *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 18 de Marzo de 1928 *Notas Varias*

¿QUIEN ES QUIEN?

Galería de candidatos.

DR. CARLOS IBARGUREN

El doctor Carlos Ibarguren nació en la capital de Salta, en 1877. Cuenta, pues, en la actualidad, el gloo de edad.



Carlos Ibarguren

Ya en la época universitaria, el doctor Carlos Ibarguren comenzó a destacarse entre los hombres de su generación. Durante todo el ciclo de su carrera se **clasificó** en forma sobresaliente, de tal modo que al recibirse de doctor en Jurisprudencia y Ciencias sociales, en el año 1898, obtuvo facultad para hacer la distinción y la Universidad la medalla de oro.

Abandonadas las aulas de la Universidad de Buenos Aires, no actuando desvirtuó la clásica afirmación sobre el desempeño posterior de los que son los jóvenes alumnos del curso. En efecto. La obra del doctor Carlos Ibarguren y el desempeño que supo en los altos cargos a que fué llamado a actuar, demuestran condiciones verdaderamente excepcionales.

Condiciones destacadas que no estudio infatigable y exteriorizadas a través de una actividad ejemplar. Porque la actuación del doctor Ibarguren, a más de notable, es múltiple.

El campo político, al cual dedicó algunas energías, no lo hicieron intervenir sus actividades educacionales, donde es una figura de grandes prestigios, y el alto cargo, la abundante lista de cargos públicos que ha desempeñado y la obra cercita que cuenta en su haber, estimos podrá apreciarse debidamente la actividad total del doctor Ibarguren a desplegando a través de su vida.

La actividad, no ya el cuanto o la altura, puesto que a ello se debe el hombre con lo todos.

Resellemos brevemente la vida del doctor Carlos Ibarguren a través de sus múltiples aspectos interesantes. Fué de la Facultad de Derecho y de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires y, miembro del Consejo Superior de la Universidad y de los consejos de las dos Facultades citadas más arriba.

En el gobierno, fué ministro de Justicia é Instrucción Pública durante la presidencia del Dr. Roque Sáenz Peña. (1910-1914), vocal del Consejo Nacional de Educación, ministro de Hacienda y de Agricultura durante la presidencia del general Roca y del doctor Manuel Quintana.

En la magistratura, fué subsecretario de la Suprema Corte Nacional (1906-1911).

En política: Candidato a la presidencia de la nación por el partido Demócrata Progresista en la elección de 1922.

No termina ahí, sin embargo, la lista de cargos desempeñados por el doctor Ibarguren. Fué presidente de la Academia Nacional de Bellas Letras, presidente del Instituto de la Universidad de París en Buenos Aires, presidente del Instituto Popular de Conferencias y Asesor de la Facultad de Derecho de Buenos Aires.

Además de esas cargos, su obra escrita es considerable y valiosa. Publicó "De nuestra tierra", cuadros y figuras argentinas; "Literatura y la guerra", "Historias del tiempo colonial", "Manuelita Rosas", libro clásico último que alcanzó cinco ediciones.

Publicó, por otra parte, un volumen de sus conferencias dadas en la cátedra de Derecho Penal, debiendo agregar a toda esta obra personal su colaboración en diarios, revistas y demás publicaciones del país.

GONZALEZ Iramain, el candidato a diputado nacional por el Partido Socialista Independiente



Héctor González Iramain

Este candidato a diputado nacional por el Partido Socialista Independiente nació en La Rioja el año 1890

COMBATIO ENERGICAMENTE LA DICTADURA

Nació en La Rioja, en agosto de 1890. El padre fué gobernador de aquella provincia. Muy joven, y siendo ya huérfano, llegó a estudiar a Buenos Aires, habiéndose graduado de doctor en derecho y ciencias sociales en la Universidad Nacional de esta capital en 1914. Sus estudios jurídicos lo orientaron hacia el socialismo. Tuvo en la Facultad de Derecho por condiscípulo al doctor Federico Pinedo, hijo, que había sufrido la misma evolución, y al doctor Antonio De Tomaso, en quienes estos había empezado a tener una activa participación en el movimiento socialista. La amistad que se trabó en las aulas universitarias entre esos tres hombres influyó mucho para que aquella orientación se acentuara, y así fué que inmediatamente de recibir su diploma, en 1914, el joven abogado riojano ingresó a las filas socialistas espontáneamente. Pronto se relevó como un buen orador, y comenzó a ocupar la tribuna callejera en carácter de propagandista.

Fué electo concejal en 1918

En 1918, al constituirse en esta capital, de acuerdo a la nueva ley, el primer Concejo Deliberante de origen electivo y popular, el doctor González Iramain fué electo concejal socialista, cargo que desempeñó hasta el año 1920. En el Concejo Deliberante fué miembro de la comisión permanente de interpretación, la cual, como es sabe, asesoría la de ejecución en todos los asuntos en los que recae apelación sobre resoluciones del intendente. Desempeñó activamente en los debates más importantes que se realizaron durante ese período como ser los relativos a la construcción de la avenida Costanera, a la tentativa de aumentar las tarifas tranviarias a la provisión de gas para la ciudad, al arrendamiento del teatro Colón y al presupuesto y



régimen impositivo. Esa actuación cimentó las esperanzas en él depositadas, y afianzó su reputación de orador crítico, elegante y valiente.

Diputado nacional

Antes de terminar su mandato de concejal, en abril de 1920, el pueblo de la capital federal lo eligió diputado nacional por el período de 1920 a 1924. La práctica adquirida en el cargo de concejal le permitió desplegar en seguida en el cumplimiento de su función legislativa. Fué durante esos cuatro años miembro de las comisiones de comunicaciones y transportes, de negocios constitucionales, de varias comisiones investigadoras y de la comisión de poderes, en el desempeño de cuyo cargo tuvo que intervenir en la cuestión de las elecciones generales de 1923. En la discusión anual del presupuesto discutió los ramos de guerra y marina y de relaciones exteriores y culto.

Promovió el juicio político al juez federal de Bahía Blanca, doctor Marcelo Escobar, como se sabe, por mal desempeño de sus funciones y abandono del mismo, y de practicar el juego. Intervino en las discusiones habidas con motivo de las primeras actividades de la Liga Patriótica y de los sucesos de Santa Cruz, en los cuales el jefe que mandaba las fuerzas allí destacadas se excedió lamentablemente en el cumplimiento de su función. Se destacó en el debate que dió lugar el proyecto de prórroga de la concesión del Jockey Club para correr carreras durante los días jueves. El doctor González Iramain se opuso a esas carreras. La ley fué sancionada en Diputados y el Senado votó la prórroga. El presidente Irigoyen, en uso de sus facultades constitucionales, vetó la ley.

Orador casuístico

Durante esa discusión el diputado González Iramain tuvo algunas notas sarcásticas que pusieron bien de relieve una de los aspectos más interesantes de su oratoria. A los diputados radicales que en la sesión en que se leyó el mensaje consideraron el veto: En lo sucesivo, cuando ustedes quieran saber lo que piensa seguirá el presidente Irigoyen, votes con nosotros". Y al diputado conservador Fernández, que pretendió rebatir algunos de los argumentos que había hecho sobre la inutilidad de los caballos de carrera y exaltando las cualidades del caballo criollo común, agregó con una opinión del general Garmendia, la cantidad de forraje que no puede hablar, porque ya ha tratado al debate la opinión de un general, por razones jerárquicas está obligado a callarse".

Fué reelecto por 80.000 votos

Terminado ese período parlamentario, fué reelecto diputado en abril de 1924, con 80.000 votos, el mayor número de sufragios alcanzado en esa época. En las elecciones civiles a la mujer, habiendo tomado parte principal en la campaña durante esa importante reforma. Presentó un proyecto de ley, que aun no ha sido aprobado, estableciendo la reforma del artículo 157 del Código de Comercio, a fin de que los trabajadores de comercio acordara a los empleados despedidos sin causa comprendidos en el artículo de los factores de comercio, sino a todos los empleados de comercio, que constituyen uno de los gremios más extensos del país.

Defensa de la reforma universitaria

En el último mes del período parlamentario de 1927 pretendió promover un debate para dar lugar a un debate en defensa de la reforma y autonomía universitaria. Como se recordará, el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho había tomado medidas disciplinarias contra alumnos que un grupo de estudiantes, a raíz de un incidente desdichado pretendió contra la intromisión del militarismo en los asuntos universitarios. Llevado el pleito por las vías normales a la Universidad, el diputado Repetto anunció las medidas de comunicación destinada a pedir al Poder Ejecutivo que interviniera en el conflicto pendiente. Esa minuta fué considerada un pedido de informes al Poder Ejecutivo para que atendiera contra la autonomía universitaria, pretendió que el Poder Ejecutivo, según su voluntad, un conflicto que no debía ser resuelto sino dentro de la Universidad y por resortes universitarios. Fué con motivo de esa discusión que el diputado González Iramain presentó otra, manifestando que la Cámara no tenía por qué pedir al Poder Ejecutivo respetara la autonomía de la Universidad, como en efecto hizo Repetto no llegó a tratarse, pero los estudiantes universitarios, como sus partidarios y defensores de la reforma, hicieron públicamente llegar su adhesión a la actitud y al concepto sostenidos por el diputado socialista independiente.

Desde 1926 ocupa el cargo de vicepresidente de la Cámara de Diputados cual fué elegido por los votos de varios bloques en el mismo carácter. Como se demostrado, cada vez que le tocó presidir, en sesiones en que corrían conocimiento del reglamento, tacto y energía al mismo tiempo para dirigir los debates.

Enérgicamente combatió la 'dictadura del P. S.

Dentro del Partido Socialista ocupó los más altos cargos directivos: presidió algunos Congresos, y fué miembro del Comité Ejecutivo Nacional ininterrumpidamente desde el año 1918 hasta el día mismo de la división. Cuando se produjo el fenómeno atentando contra la libertad de pensamiento y de palabra de que fué objeto el diputado Carballo, el doctor González Iramain, como miembro del Comité, fué uno de los primeros en protestar contra esas tentativas de tiranía que desnaturalizaban el espíritu democrático y el ambiente moral del socialismo, y provocaron la división, entivo con toda firmeza en los puestos de lucha, siendo partidario decidido de que se constituyera un partido socialista de espíritu más humano, más cordial, sin odios y más enérgicamente combativo por todas las causas de carácter popular. Al realizarse el Primer Congreso Ordinario del Partido Socialista Independiente, en enero de este año, y durante el cual se aprobó la nueva Declaración de Principios y el nuevo Programa de Acción, que pertenecen, pese a los treinta y fué elegido Presidente del mismo.

Por todos esos antecedentes sus compañeros lo han elegido para encabezar la lista de candidatos a diputados del Partido Socialista Independiente que en su día mañana, una de las más calificadas que se han ofrecido hasta ahora, al electorado. El puesto de honor que en ella ocupa el doctor González Iramain lo ha de señalar, seguramente, a la atención del electorado socialista y de los sectores libres de la capital federal, como otras veces.

EL CIELO CINEMATOGRAFICO SE POBLARA EN 1928 CON ESTAS ESTRELLAS



He aquí un grupo de tres jóvenes actrices de cine, que serán las estrellas del año 1928. Aunque muchas personas creen que el 13 es un número fatal, estas jóvenes artistas de Hollywood piensan todo lo contrario, porque han sido elegidas para desempeñar papeles de primeras actrices en las películas que producirán en 1928. Las tres nuevitudas jóvenes serán presentadas al público de Hollywood el día 25 de este mes. Todas ellas son jóvenes, y sus edades oscilan entre los 17 y los 22 años. Todas estas estrellas en ciernes han trabajado ya para el cine, pero no en papeles de importancia. Se incorporarán a las compañías dirigidas por Harold Lloyd, Douglas Fairbanks, Richard Barthelmess y Buster Keaton

Para Abandonar Montecarlo, una Mujer Empeñó a su Hijito

PERDIO SU DINERO Y DEBIO DEJAR AL NIÑO EN PRENDA

Semanas después, empero, logró obtener nuevamente dinero y consiguió que su niño le fuera enviado a Inglaterra

UN CASO UNICO



ENTREGO a su hijo en prenda y se marchó

La luz del día entra sólo en las salas de juego de los casinos durante la noche. Mucha gente ha parado la atención en el hecho de que esté siempre alumbradas con luz artificial, aun cuando fuera luzca un sol espléndido. Hay para ello una razón: la de no permitir que el agradable ambiente y la atracción de la luz separe el tapete verde y a que a los jardines a los jugadores. Recuerdo que una vez Georges It. Sima, "Dagonet", el conocido ensayista inglés, exigió ser perfectamente ciceroneado por el gerente del casino de Saint-Malo adonde con abrir las persianas de la mesa de "bacará" y dejar con ello paso a través de los amplios ventanales a la luz del sol y al limpio aire del mar. Momentos después, unos "puntos" se habían levantado para asomarse a los balcones, y, siguiendo su ejemplo, rotundamente entre la luz del sol y aquellos salones artificialmente iluminados sin salido del local. Y eso que no se deja entrar la luz del día y el aire del mar durante mucho rato, porque tres comisarios de juego, horrorizados, se precipitaron a cerrar las ventanas y echar las persianas de nuevo.

Me refiero a esta iluminación artificial de los casinos, porque es uno de cierto interés, que viene a proporcionar la explicación que se estudia en los casinos la patología del jugador.

Debido éste el último artículo de mis confesiones, he de hacer aquí alguna referencia de la tragedia y el "pathos" de este mundo del juego; de conmovedores incidentes, de vidas rotas bajo el saltar sin entrañas de la bolita de la Fortuna.

Me mortifica pensarlo; pero seguramente he arrancado maldiciones de labios de hombres en desesperación y lágrimas de los bellos ojos de clientes de mujeres. Muchas veces, mientras desempeñaba mi ocupación, he considerado el estrago que estaba haciendo. Pero yo era un simple empleado, y nada más.

Me parece estar viendo en este momento la lastimera mirada de una ingenua muchacha al llevarse yo con la raqueta su último puñado de francos; la de una mujer ¡vieja ya, con cabello gris y cara arrugada, cuyas facciones maternales se contraieron con horror y desesperación al marcar la ruleta que yo debía recoger su último luis, único dinero que le quedaba en el mundo; la de un hombre alto y de aspecto aristocrático, al perder en unos minutos, en un "banco" de "bacará", las mensualidades esperadas de doblar o triplicar quizá en unos instantes el mezquino resto de su fortuna. Podría contar y no pocos incidentes patéticos semejantes, en los cuales he actuado de inconsciente juguete del Destino.

Recuerdo que en Montecarlo, una tarde, había una mujer de cuarenta edad que apuntaba en mi ruleta con mano febril. Apuntaba doble, de lo que deduje que jugaba con la esperanza de ganar para algún propósito definido y con el agobio de que del juego dependiese algo de entidad para ella. De vez en cuando ganaba un luis, salía y volvía a los pocos minutos. De repente se decidió a dar el "golpe". Puso diez luises "a chevaux", fijó no hubiera podido evitar alguna palabra de consuelo. Pero no me era imposible; hice girar la ruleta y acordé doble parada a la bolita con tanta emoción. Perdió y quedó sin recursos con sus dos pequeños.

Aguardó en silencio a que terminase, y, en tanto; habiéndome dado cuenta de la situación, había reunido lo que debía hacer. Al cesar mi rodado, al terminar su apóstrofe, se dejó caer vacilando de la silla por vez primera.

—¡La ayuda, señora, que soy el "croupier".! Ha habido un pequeño error, y tengo el gusto de decir a usted que su postura había ganado. Aquí está el dinero.

Y le puse en la mano un puñado de billetes.

Se secó los ojos la madre, me estrechó y besó la mano, e inclinada sobre sus hijitos, llorando de alegría. Volví a saludarla y me fuí a comer a un "restaurant" próximo, satisfecho de haber tenido ocasión de haber remediado en algo acerbo infortunio.

Porque, desde luego, no había habido tal error, y al lo hubiese habido no lo hubiese creído a un "croupier" a llevar el dinero a ningún "puesto", pero la buena mujer, que, según supe después, era viuda, no creyó que yo podía ser un corriente del juego para saber esto.

Un incidente parecido ocurrió en que me vi convertido en prestamista, por cierto con bien precaria garantía. Fué así:

La figura principal de este drama fué siempre para mí la bellísima "Rosa". Acostumbraba jugar en mi mesa en el Casino de Montecarlo, mesa, de claros ojos azules, llevaba siempre una rosa roja, y fué esta particularidad la que me llamó la atención sobre ella. Jugaba siempre cantidades pequeñas; pero un día, como a las nueve de la mañana, la vi "golpear" y perdió.

Un día dejó ver claramente en su expresión que el perder le había trastornado completamente. Y pasó ver que el alejarse de la mesa dos gruesas lágrimas corrían de sus ojos azules. Pasaron unos días en que no supe nada de ella, y al cabo de ellos la encontré sentada en un banco del Gran Paseo, vestida modestísimamente y con aspecto de quien no había tenido dormido ni cuando en muchas horas. Tenía a su lado un niño de unos seis años.

Acordando a ofrecerle mi ayuda, si de alguna utilidad podía ser, me acerqué a ella y le pregunté que podía hacer por ella, pues ofrecer experiencia más triste. Me contestó que el pequeño había perdido el dinero en el Casino y que estaba en el mayor desamparo. El pequeño era su hijo, cuyo padre había muerto en la Gran Guerra.

La invité a comer conmigo y se sintió mejor después de una sopa caliente, un bistec y una botella de Chianti.

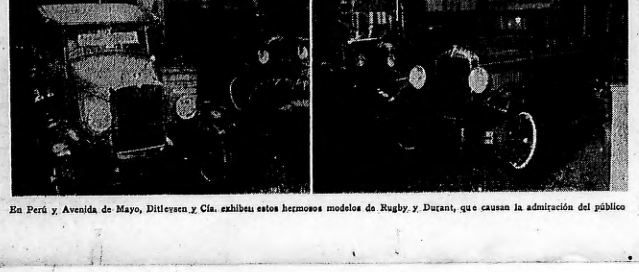
Me dijo entonces que el alquiler le prestase dinero para volver a Inglaterra, de donde era, pues se había acorralado en ella y le prometió que pediría a su madre, que era persona muy rica, le enviase el importe de los billetes de ferrocarril y barco.

La única dificultad era ésa. Yo andaba en situación no próspera, si mucho menos.

Pensé, seminar: anticipé a la muchacha "Rosa" el importe del viaje y le di una carta para mi madre a su hijo "en prenda".

Acepté el ofrecimiento, y semanas después me devolvió el dinero, y yo hice lo mismo con el pequeño.

Ditlevsen y Cía. Exhibe Nuevos Modelos de Automóviles Rugby y Durant



En Perú y Avenida de Mayo, Ditlevsen y Cía. exhiben estos hermosos modelos de Rugby y Durant, que causan la admiración del público

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Tiberia Pistola, Paraná. — "Dice Leandro Carthago" quiere decir: "es menester destruir a Cartago". Con esas palabras con las cuales Catón el Mayor terminaba todos sus discursos cualquiera fuera el tema de los mismos.

Catón, llamado el Censor por haber ejercido ese cargo público en 191, se esforzó en él por aminorar o detener el lujo que por entonces empezaba a corromper la austera vida romana. Como efecto de una disputa entre Carthago y Masinissa, la impresión vivamente la prosperidad de la ciudad africana y de nuevo en Roma, no cesó de predicar su destrucción, Y así terminaba todos sus discursos como acabo de decir a los lectores palabras: "Ceterum censeo Carthaginem esse delendam", de las cuales ha salido la frase con que empezamos estas líneas, ilustrativas de una cita a la que se hace referencia, cuando se quiere señalar una persona sugestionada o dominada por una idea fija cuya realización se persigue con ahínco.

CON LOS LECTORES

A Juan Carlos Rebuilla, Rosario. (S. F.) — El poeta peruano José Santos Chocano nació en Lima el año 1867 y tiene por consiguiente 61 años. Fué ministro de su país en Colombia y en Centro América; de ambos destinos salió dejando tras de sí una reputación de un bohemio informal y diletante. Es, además, un hombre ajusticiario y sólo es salvo merced al inclemente movimiento de los intelectuales de Latino América en favor de su vida, pero el ya, pues prefiere hacer una mescla us-

A Ester Spicerdo. — Para encerar pisos existen preparados de hechos que usted podrá adquirir en los comercios de mejor nota, pero el uso tando de fundo, no hubiera podido evitar el asesinato de Cesar, pero no me era imposible; hice girar la ruleta y acordé doble parada a la bolita con tanta emoción. Perdió y quedó sin recursos con sus dos pequeños.

Aguardó en silencio a que terminase, y, en tanto; habiéndome dado cuenta de la situación, había reunido lo que debía hacer. Al cesar mi rodado, al terminar su apóstrofe, se dejó caer vacilando de la silla por vez primera.

—¡La ayuda, señora, que soy el "croupier".! Ha habido un pequeño error, y tengo el gusto de decir a usted que su postura había ganado. Aquí está el dinero.

Y le puse en la mano un puñado de billetes.

Se secó los ojos la madre, me estrechó y besó la mano, e inclinada sobre sus hijitos, llorando de alegría. Volví a saludarla y me fuí a comer a un "restaurant" próximo, satisfecho de haber tenido ocasión de haber remediado en algo acerbo infortunio.

Porque, desde luego, no había habido tal error, y al lo hubiese habido no lo hubiese creído a un "croupier" a llevar el dinero a ningún "puesto", pero la buena mujer, que, según supe después, era viuda, no creyó que yo podía ser un corriente del juego para saber esto.

Un incidente parecido ocurrió en que me vi convertido en prestamista, por cierto con bien precaria garantía. Fué así:

La figura principal de este drama fué siempre para mí la bellísima "Rosa". Acostumbraba jugar en mi mesa en el Casino de Montecarlo, mesa, de claros ojos azules, llevaba siempre una rosa roja, y fué esta particularidad la que me llamó la atención sobre ella. Jugaba siempre cantidades pequeñas; pero un día, como a las nueve de la mañana, la vi "golpear" y perdió.

Un día dejó ver claramente en su expresión que el perder le había trastornado completamente. Y pasó ver que el alejarse de la mesa dos gruesas lágrimas corrían de sus ojos azules. Pasaron unos días en que no supe nada de ella, y al cabo de ellos la encontré sentada en un banco del Gran Paseo, vestida modestísimamente y con aspecto de quien no había tenido dormido ni cuando en muchas horas. Tenía a su lado un niño de unos seis años.

Acordando a ofrecerle mi ayuda, si de alguna utilidad podía ser, me acerqué a ella y le pregunté que podía hacer por ella, pues ofrecer experiencia más triste. Me contestó que el pequeño había perdido el dinero en el Casino y que estaba en el mayor desamparo. El pequeño era su hijo, cuyo padre había muerto en la Gran Guerra.

La invité a comer conmigo y se sintió mejor después de una sopa caliente, un bistec y una botella de Chianti.

Me dijo entonces que el alquiler le prestase dinero para volver a Inglaterra, de donde era, pues se había acorralado en ella y le prometió que pediría a su madre, que era persona muy rica, le enviase el importe de los billetes de ferrocarril y barco.

La única dificultad era ésa. Yo andaba en situación no próspera, si mucho menos.

Pensé, seminar: anticipé a la muchacha "Rosa" el importe del viaje y le di una carta para mi madre a su hijo "en prenda".

Acepté el ofrecimiento, y semanas después me devolvió el dinero, y yo hice lo mismo con el pequeño.

LICOR 8 HERMANOS

CACHETS FUCUS
Quitan el dolor de cabeza
neuralgias, reuma y "grippe"
La caja de un centenar 0.50
" 50 1.50

SECRETAS URINARIAS
Dr. PRATT
ESPECIALISTA
Tratamiento completo de la BLENORRAGIA AGUDA Y CRONICA, VARICOCELE, URETROSCOPIA Y DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
Consultas de 14 a 21 horas
CORRIENTES 1196

YA LLEGO LA FORMIDABLE ORQUESTA TIPICA CRIOLLA
DONATO-ZERRILLO
Desde el 21 en el SELECT LAVALLE

AGUA DE COLONIA RUBIS
DELICIOSAMENTE PERFUMADA
En todas las farmacias, tiendas y perfumerías
Depósitos: Rosario
HONDURAS 5741 BUENOS AIRES - Pablo di Bitetti, S. MARTIN 1274

CASA RETTES Ltda.
ALHAJAS
COMPRADOR INTELIGENTE
VISITE NUESTRA GRANDIOSA EXPOSICION
CONSULTE NUESTROS PRECIOS
ANGALLO 537 U. T. Avenida 20

"LA BOTANICA"
YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, SELECCIONADAS PARA LAS ENFERMEDADES, HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y SANOS. EN ELLA ESTA CUANTO SE NECESITA.
Pidan catálogos. TE ANDINO aromático y bacano, evita purgantes
D. CARRERA RIVADAVIA 8250
U. T. 7225, Florida

En el Clásico Criadores, Hill es la que Tiene Mayores Probabilidades de Salir Airosa

Hill Defenderá el Pronóstico de CRITICA en el Clásico Criadores

El Premio Criadores, prueba central del programa de mañana, es un clásico que no tiene más de diez mil pesos de premio en efectivo. La ganadora, pues dentro de su categoría es una de las carreras más antiguas de nuestro turf.

Baste decir, en apoyo de la aseveración precedente que la fundación del clásico referido data del año 1884, habiéndose disputado desde entonces anualmente sin interrupción alguna.

* * *

Carrera reservada para animales del sexo femenino, en la lista de las ganadoras figuran las yeguas más famosas que desfilaron por nuestras pistas.

Inicia la nómina Dichosa, una hija de Blair Adam, que fué propiedad del doctor Casey. En el stud Peñaroya, que le siguió, se impuso a Pontezuela, Nigromántica, etc.

Entre la primera ganadora del Criadores, y la última, vamos nombres de yeguas que fueron excelentes, como Mamita II, la madre de Rubens y Bernazo; Divinidad la guapa alazana que defendió los colores del desaparecido stud Lowland Boy; La Natita, una de las mejores yeguas que ha dado Cid Mac Esquina, una de las buenas alazanas hijas de Wild Man; Pelín Eguía; Glorieuse, madre de Garabato, que defendió los prestigios de la caballeriza Guirapayú (también ganadora); y otras que no recordaremos para no extendernos más de lo prudente.

* * *

El Clásico Criadores se disputa en la distancia de la milla; es abierto para yeguas de tres años y más edad, con 50 kilos como mínimo para las de tres años; 52 para las de cuatro; 54 para las de cinco y más edad, y extensivo a unos o otros un recargo de un kilo por cada diez mil pesos o fracción mayor de cinco mil ganados arriba de la suma que corresponde como premio a la ganadora.

* * *

La carrera de mañana tendrá por competidoras a siete de las nuevas estrellas inscriptas, es decir, a todas, excepción hecha de Ninfromanía que ayer sufrió un contratiempo al ser someti da a un entrenamiento severo y que no estará en condiciones más adecuadas para sus fuerzas.

Fairy Land, la dueña de las siete que prometen su concurso, la única de cuatro años, en virtud de lo cual tendrá que soportar el peso más alto de la carrera: 54 kilos.

Es una gran perdedora la dueñosa hija de The Panther de la escuela Sans Peur, tanto que, a juzgar por el mérito de la performance última que llevó producida cada una, sólo quedaría por vencer Wallna en los 2200 metros del clásico o Espirita, la más entonada de la victoria, pero ello no obstante, nuestro voto va para Fairy Land, sino para Hill, la pupila de la escuela F. de Alvear que en la carrera ganada por Wallna ya mencionada se clasificó tercera, separada de Fairy Land por un cuerpo y medio.

* * *

Todo esto nos induce a la elección de Hill contra Fairy Land es el tino de la yegua, que se precisamente el que más se ensueña con las aptitudes de la hija de Pulgarín a Hipérbole, y además del tiro de riendas con que montará Saldías y la que su preparador le hizo saber que más satisfactoria que la que tenía cuando actuó en público por última vez.

* * *

Sería como para pensar que la carrera no debe salir de las dos yeguas que van mencionadas, pero ha-mos tedavía una concedido el favor de Rail Maíl, pues, aunque su última carrera no fué de lo más recomendable, pocos antes de debido dos kilos de ventaja a Timbre (56) y lo había ganado por 12 cuerpo, marcando 142½ 6/5 para los 1700 metros.

Integrarán el lote de las siete contrincantes Night Tears que estuvo en pareja con Rail Mail; Bizantina que acaba de ganar muy bien preparada por la inspectoría del starter; Angela María que nos parece de menos calidad que las que serán sus enemigas y Scamper que podría resultar una ganadora por sorpresas.

Las Posibles Sorpresas

El compañero que goza fama de especialista en blancas a la cátedra, nos decía ayer en la última reunión, que no reposaría de la aguda broma que se sacaría el ver que el número 7 de Ras con Ras había movido al tope del marcador, pues la suerte de que él gozaba en estas columnas el probable triunfo del pupilo de Pianezzi, siendo el segundo en ver salir la novedad dudó de su propia sapiencia y se jugó hasta los calzones a Dodot: No fío, guarda cama, como decíamos, lo cual no ha sido óbice para seguir dando pruebas más de su escasa calidad de barrero eróstico, nos envían un programa marcando como sus posibilidades sorpresas:

Regocijo, es el marcado en el premio Carta Blanca

En la primera vino señalado el número 2, vale decir el nombre de Regocijo.

En una nota marginal alcanzamos a leer lo siguiente. Este pupilo de Nadal, Cardinali debe haber entrado quinto de Ras con Ras, pero como advertimos que lo sacró N. 11 Matías de la peor manera que usted puede imaginarse.

Hoy mañana lo corre un cristiano, que con el Packey de Cardinali.

En la de potrancas perdedoras,

se recomienda a Berenjena

Berenjena, es, según el cerrado informe, un lance muy factible, en la carrera de potrancas perdedoras.

Y decimos muy factible, porque el número de Berenjena viene marcado en el programa antes aludido que ya es una vía férrea, tal, se deduce el entusiasmo con que la trasó el dopado pronosticante.

El mismo hombre debe ver la cancha desde su mismo lecho, pues, la tal Berenjena es una debutante que ayer sin ir más lejos, se permitió el lujo de ganarle a Barranqueyo en una partida.

Tentalo no debe tardar en justificar su pedigree de gran lujero

En la carrera para los potrillos perdedores vino marcado Tentalo, y es una nota marginal apenas legible, la que nos asegura que el hijo de Botella gran velos del stud Montiel, no ha de tardar mucho en hacer honor a su origen.

Tal vez está en lo cierto el compañero, pero mientras, por si acaso, actuamos como que el pupilo de Montiel no corre cada día más en sus trabajos.

Si en el clásico hay barullo, primera Scamper

Haciendo nuestra la opinión del interfecto, señalaremos a Scamper, como un dividendo factible y grueso en el Clásico Criadores.

Ha estado muy acertado el tipo designando el número de la hija de Wrath y más acertado todavía en una nota que dice así: "Que Scamper es un berrita cualunque y no le he olvidado, aunque a ustedes les parezca, pero, acaso hay en la carrera alguna que merezca el título de crack? La pupila de Cornell sabe correr muy bien, y no es el caso de dejarse asustar con perros...

Rufino Coll le tiene mucha fe a su pupilo Pastial

Pastial es el candidato de nuestro hombre, en el handicap de velocidad. En un principio dudamos de las facultades mentales de nuestro compañero, pero a medida que ahondamos en la averiguación respecto a la chance de Pastial, nos vimos forzados a reconocer la excelente puntería del sujeto.

Pastial — nos dice quien está en condiciones de saberlo — tiene una corrida muy macanuda en la milla, y si corre en la recta es porque Rufino cree que así se le puede perder Jo vista desde el vagón.

Si el Pulpo no anduviera tan mal, me tragaba un tintero si pierde Regatón

Tal es lo que nos dice el enfermo, respecto a la carrera final de la reunión.

"Si el Pulpo no anduviera tan mal, me tragaba un tintero si Regatón pierde, ¿qué sabrá el tipo del pupilo de Maschio, para pronosticar su victoria con tanto optimismo?

Allá él, pero como decíamos en el comienzo, y como lo probó una vez más el caso de Rubí con Pastoral, nosotro hombre es todo un as, en esto de pulpatear dividendos de cuatro cifras.

Buen Sueño = Excelente Salud



El Super-Colchón
ADOLFO GUTMAN
cuesta un centavo por noche
- PRECIO DE PRESENTACION -
1 plaza $ 100.- 1 plaza $ 65.-



CREDITOS - CATALOGOS

ADOLFO GUTMAN
CASA MATRIZ SARMIENTO 1561 BUENOS AIRES
ROSARIO Córdoba 1168 — LA PLATA Diagonal 80 - 952 — MENDOZA San Martín 1528 — BAHIA BLANCA San Martín 299

"PIOVANO"
1525—SARMIENTO—1525
Donde Vd. puede vestirse bien y barato. Horarios desde 8 45
PLENO — RAMSAL



El Hereford, el candidato más autorizado del handicap de velocidad

Buscando el Ganador

Vamos a comentar las carreras a efectuarse mañana, en Palermo, y como muchos aficionados de los que figuran en el programa también están inscriptos en el de la reunión de hoy, nos parece oportuno confesar al lector que escribimos estas líneas de mañana, vale decir, ignorando los resultados de las carreras que se efectuarán esta tarde, lo cuales nos sería muy conveniente conocer, por lo menos para descartar del cómputo de probabilidades a los que lleguen esta tarde, ya que no es de creer que, con tan poco intervalo por medio, vuelvan mañana a ser de la partida.

Doctor, Arauco, Cándido y Yuyito son los mejores candidatos para la prueba inicial

El premio Carta Blanca, carrera sobre 1.500 metros, para caballos de tres años y más edad, con ocho que darán comienzo a la reunión, será disputado por todos los inscriptos, excepción hecha de Gringo, que será reservado para mejor ocasión.

De fuerzas más o menos parejas en su mayoría, cabe, empero recomendarse como los mejores candidatos a la victoria a Doctor, que viene de producir dos performances muy meritorias; Cándido, que reaparece con una serie de ejercicios que abonan una excelente preparación; Arauco, que últimamente llegó buen segundo de Rézaval y Yuyito, el pupilo de Maschio, que al debutar en la hace mucho defraudó inexplicablemente las esperanzas que en él había cifrado su entrenador.

Otros que pueden ganar, son Abroal, que volverá a ser dirigido por Pelletier; Vadarkcer, que ha sido preparado como para que no falle por el entrenador Manuel Poggio; Manchín, que tiene ensayos cortos que denotan muy buen estado; Fulanito, que vuelve al tiro que más concuerda con sus aptitudes; y, Mirlo, que días pasados, a la par de Revoltoso, corrió 2.000 metros en 2' 7" 2/5.

GRAN DAMA, con R. Fernández, 700 metros en 43".

De la quinta carrera

RALI MALL, con J. Fernández, y NIGHT TEARS, con E. Orduna, 800 metros en 48" 2/5.

BIZANTINA, con P. Cuchinelli, 700 metros en 44".

SCAMPER, con J. R. Montero, 1.000 metros en 1'.

De la séptima carrera

HENRY LEE, con J. Leguisamo, y TARTAGAL, con E. Orduna, 1.300 metros en 1' 20".

RAMUNTCHO, con P. Cuchinelli, a la par de EL FUMA, con M. Di Blasio, 1.000 metros en 1' 1".

De la octava carrera

PICADILLO, con J. Fernández, 800 metros en 48".

JAZZ BAND, con M. Acosta, 1.000 metros en 1' 9" 4/5.

CONTENTO, con J. Fernández, 800 metros en 48" 4/5.

BOLLITO, con J. Fernández, 700 metros en 41".

MANO NEGRA, con A. Vidal, 800 metros.

DANZANTE, con M. Acosta, 800 metros en 50".

FLORO, con A. Santana, 800 metros en 48 4/5.

Ensayos Producidos Hoy por los que Corren Mañana

De la primera carrera

ARAUCO, con M. Acosta, y ANGELA MARIA, con el pado, 800 metros en 47" 2/5.

REGOCIJO, con E. Orduna y MAYOR, con E. Lema, 1200 metros en 1' 18" 2/5.

GRINGO, con E. Orduna, 1.000 metros en 1' 1" 3/5.

MIRLO, con O. Ruiz, 800 metros en 47" 2/5.

FULANITO, con F. Ruiz, 800 metros en 50" 2/5.

EL NORMANDO, con E. Canessa, 800 metros en 49" 2/5.

CANDITO, con J. Sola y TRICHINO, con A. Gutiérrez, 1.000 metros en 1' 1".

DOGOR, con E. Lema, 1.000 metros en 1' 1".

DARINCEN, con E. Orduna, 1.000 metros en 1' 4/5.

De la cuarta carrera

MARICHA, con A. Lumini, 700 metros en 41" 2/5.

SIGNORINA, con A. Cuchinelli, 700 metros.

LA FRANCE, con M. Cavillón y CHAMPAN, con E. Canessa, 1.000 metros en 1' 1" 2/5.

LA TULA, con E. Canessa, 1.000 metros en 1' 4/5.

RAMIRAL, con A. Gutiérrez y CANCHERO, con R. Pelletier, 1.000 metros en 1' 2" 2/5.

Hebe, a la que se designará montar en el hipódromo, está en condiciones de sacar provecho del rezagado peso que le ha correspondido.

Pons será nuestro candidato en el handicap de 3500 metros

Nemos Heroy Lee, cuya ascendencia no debe haber tenido otra finalidad que restarle kilos a su compañero de techo, Tartagal, el handicap de 3.500 metros que se disputará en septiembre tuvo, reunió a todos los animales que figuran en el programa.

Desde luego, no serán más que 4 animales, y aunque Tartagal no llevará más que 48 kilos y sus ejercicios últimos lo presentan en muy buenas condiciones de preparación, nos parece difícil que la victoria corresponda a otro que no sea Pons, pues las últimas carreras del Pipiolo de Bastías no han podido ser más recomendable.

Bastaría remitirse a la que le valió su última victoria, venciendo a Tartagal y El Matrero, con pasmosa facilidad, a pesar de que cargaba 60 kilos, para no dudar que, mañana, con 54 kilos como le han correspondido, agregará a su foja un nuevo triunfo.

Ramuntcho y Trigal completarán el cuarteto de competidores.

El handicap de 1700 metros, que dará fin al programa, promete un final reñidísimo

Muy interesante, pero muy difícil de acertar es la carrera de 1.700 metros que dará por terminada la reunión.

Los candidatos con más chance, según nuestro juicio, son Trichecur, que se ha puesto muy lindo con este breve reposo de que ha venido disfrutando; Nazareno, sobre todo si le da por correr como de tarde en tarde sabe hacerlo; La Princesita, que cuenta con una corrida harto recomendable para esta prueba; Contento, de quien el cuidador Blanezi espera una performance que le rehabilite de sus últimos fracasos; Regatón, que vuelve a las luchas tras prolongada ausencia, pero en muy propicias condiciones para hacerlo con éxito, y Jazz Band, que lo mismo que Regatón, reaparece listo para recobrar sus hazañas pasadas.

Anda Bien y Puede Ganar Vadarkacer

Reaparece el nieto de Druid, Vadarkacer, el buen hijo de Vadarkacer, que se halla listo para poder ser ganador de varias carreras. Mañana, Pipiolo, el buen entrenador, tiene fe en la rentrée de Vadarkacer, pues en privado se ha mostrado voluntarioso y ha empleado tiempos sopleidáidos. Y como la carrera es fácil, pues no hay ninguno que valga nada, si que haya hecho sacada de extraordinario, como todos sus rivales son parecidos, puede salir victorioso el descendiente de Druid. Luce alto grado de trabajo.





Goce
la Delicia del
Verdadero Automovilismo
Manejando un
CHRYSLER

MANEJAR un CHRYSLER es cerciorarse de ue sólo un CHRYSLER puede pasar despacio o corriendo por los caminos más difíciles y escabrosos.

¡Qué maravilla la de su mecanismo de gobierno! Ud. puede percibir su instantánea obediencia al más leve toque de los comandos, su velocidad, su aceleración, su potencia avasalladora y la reposada comodidad de su marcha.

La impecable belleza de las carrocerías CHRYSLER y sus líneas distinguidas, lo han hecho el automóvil preferido de la gente bien en Europa y en las Américas. Hay cuatro modelos incomparables en las cuatro escalas de precios en el mercado, con un coche para cada gusto y precios al alcance de todos los bolsillos.

Pídanos folletos descriptivos o una demostración gratis y sin compromiso.

Con estricta reserva atenderemos su solicitud por la agencia Chrysler.

De $ 2.890 a $ 14.000.- 22 modelos distintos de una misma calidad

RESTA HERMANOS S. A.

EXPOSICION Y VENTAS
Bmé. Mitre 2375, Avenida de Mayo 1235, Florida 672, Santa Fe 1827 — Cabildo 1161, Belgrano — Avda. Mitre 844, Avellaneda — Cazón 1021, Tigre.

SUCURSALES
Corrientes y Gral. Urquiza, Rosario — Avda. San Martín 1036, Mendoza — 9 de Julio 730, Tandil Humberto Pinzani, Av. Gral. Paz 301|23, Córdoba.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

Primera carrera — **Premio Carta Blanba** — A las 13.45

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1200 metros — Pre mio $ 8000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 40

Cuidador	N.	a.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Enrique López	1	Arauco	3	Palomarch	Alpina	Es candidato
Emil. Carbinali	2	Repecejo	3	Packoy	R. Princesas	Puede ganar
Rosen. Aquino	3	Maxachin	3	Pipiolo	Mouchette	Les gusta
Jesús Larrosa	4	Gringo	3	Stt. Emilion	Coard. Real	Es el dividendo
J. V. da Silva	5	Miris	3	Stt. Emilion	Canora	Puede ganar
Luis Salsi	6	Abejaji	3	Stt. Emilion	Asistenta	Puede ganar
José A. Ratto	7	Transformista	3	Grammont	La Gordetti	Es difícil
Fidel Guerrero	8	Fulanito	3	Polemarch	Fiesta	Es serio enemigo
Juan D. Jones	9	El Normando	3	Polemarch	Normanda II	Reaparece
A. de los Santos	10	Cándido	3	Papanastas	Candorosa	Es picandidato
Pedro Dell	11	Negal	3	Amsterdam	Dana	Puede ganar
Bernabé Islas	12	Doctor	3	Sgre. Saul II	Dana	Es gran candidato
Manuel Pogace	13	Vadarkar	3	Vadarkhar	Regina	Puede ganar
Salvador Risso	14	Preparados	3	Brulio	Pregonera	Puede ganar
Pco. Maschio	15	Voyito	3	Stt. Munaar	L. and Water	Puede ganar
Vicente Pérez	16	Chalo	3	Pablo Marcos	Cucuricha	Puede ganar
Juan Fernández	17	Non ti fidara	3	Gaulois	Nacarina	Reaparece
Pedro Torres	18	Liking	3	Fair Play	Ladylika	Es picandidato

Segunda carrera — **Premio Bigornia** — A las 14.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Pre mio $ 8000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 40

Cuidador	N.	a.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
T. M. Calleiro	1	Elfina	2	Carlos XII	Elmira	No correrá
Fco. Maschio	2	Chocoil	2	Gaulois	Chalita	Es picandidato
Alfr. Calejas	3	Tinta Roja	2	Carlos XII	Teodia	Es debutante
Manuel Lamoso	4	Sandra	2	Gaulois	Solange	No correrá
Anton. A. Sanz	5	Espléndida	2	Inspector	Española II	Es debutante
Angel Amoroso	6	Pelotari	2	Polemarch	Bourgeoise	No correrá
Julián Roncales	7	Zaire	2	Polemarch	Zagala	Es debutante
Antonio Tejera	8	Estrofa	2	Polemarch	Oquendo	Es debutante
Art. A. Irusta	9	Beronjena	2	Cad	Bellegarde	Es debutante
M. H. M. Cora	10	Mushacha	2	Bruce Lowe	Melchisedec	Es debutante
Seg. Rodríguez	11	Buen Tiempo	2	Insolencia	Insolencia	Es enemiga
Pco. Basterrica	12	Criticona	2	Remanso	Marbrve	Puede ganar
J. L. Fernández	13	Pitusa	2	Remanso	Wicka	No la creemos
J. L. Aguilera	14	Argentina	2	Amsterdam	Raselda	—

Tercera carrera — **Premio Pitusa** — A las 14.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Pre mio $ 8000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 40

Cuidador	N.	a.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Vicente Pérez	1	Solvente	2	Pulpardo	Chimadura	No correrá
Idem	2	Confinado	2	Desterro	Waverer	Es debutante
Manuel Carelli	3	Red Star	2	Maskinonge	Bernadina	No correrá
Alfr. Calejas	4	Hablandoba	2	Vadarkhar	Lady Jubilee	No correrá
Miguel Lamoso	5	Explosivo	2	Majesty	Melinita II	No correrá
Ángel Amoroso	6	Tenis Largo	2	Caldero	Rosa The	No correrá
V. L. Ratto	7	Aprieta	2	Madison	La Pellerina	Es debutante
Art. A. Irusta	8	Aldabonero	2	Oquendo	Aretusa	Es debutante
Antonio Tejera	9	Nelson	2	Fripon	Nómida	Es debutante
Seg. Rodríguez	10	Mayorino	2	Cristal	La Victoria	Es debutante
Antonio Pinedo	11	Pisco	2	Oquendo	Poche d'Or	Es picandidato
W. Beckerman	12	Tántalo	2	Melik	Farolera II	Puede ganar
José Obligado	13	Alén	2	Oquendo	Ave Negra	No correrá
Pco. Basterrica	14	Leandro	2	Gaulois	G. Brasiloff	Es debutante
Pco. Maschio	15	Lancaster	2	Remanso	Lance	No correrá

Cuarta carrera — **Premio Sierra Leona** — A las 15.15

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 52 kilos. Recargo de 2 kilos para las ganadoras (Para aprendices)

Distancia 1000 metros — Pre mio $ 8000 a la 1.a, 1275 a la 2.a y 825 a la 3.a — Entrada $ 55

Cuidador	N.	a.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Manuel Lamoso	1	Marichu	4	Amsterdam	Madeira	Puede ganar
Ángel Amoroso	2	Signorina	3	Gaulois	Silsila	Puede ganar
N. Bernabeuzal	3	La France	3	Polemarch	Frívola	Es la enemiga
Juan J. Peñol	4	La Tula	3	Polemarch	Pantalla	Es candidata
Luis Lahorde	5	Noemí	3	Stt. Emilion	Numida	Es debutante
José Elman	6	Ranchito	4	Stt. Emilion	La Sra. María	Puede ganar
Bernabé Islas	7	Ranchera	4	Stt. Emilion	Tía Panther	Es difícil
Wen. Montoya	8	Bertola	4	Stt. Emilion	Larrea	Es picandidata
Fco. Maschio	9	Gran Dama	4	Stt. Emilion	Gran Señora	Puede ganar
Bernabé Islas	10	Amurga	4	Stt. Emilion	Fair Play	Es picandidata

Quinta carrera — **Premio Criadores** — A las 15.45

Para yeguas de 3 años y más edad. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años y más edad, 52 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 10.000 o fracción mayor de $ 10.000 — Premio $ 10.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a — Entrada $ 50

Distancia 1600 metros

Cuidador	N.	a.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan Valle	1	Nigromancia	4	Gaulois	Nacarina	No correrá
B. J. Sánchez	2	Cromería	4	Malinche	La Plus Petite	No correrá
Pco. Maschio	3	Fairy Land	4	Pillarcy	Fairy Tale	Es candidata
Idem	4	Rafi Mala	4	Moloch	Rosa	Es enemiga
Idem	5	Night Tears	4	Moloch	N. Shadow	Puede ganar
Col. Cordero	6	Bizantina	4	Tetrarch	Turquoise II	Puede ganar
Alfredo Darrieu	7	Hill	4	Stockwell	Hipódromo	Es picandidata
Enrique López	8	Angela María	4	Papanastas	La Furiana	Es picandidata
Mdel. B. Corsali	9	Scamper	4	Melik	Jacqueline	Puede ganar

Sexta carrera — **Premio Biotzena** — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años de no más de $ 80.000 — Entrada $ 55

Distancia 1100 metros — Pre mio $ 8500 al 1.o, 1275 al 2.o y 825 al 3.o

Cuidador	N.	a.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfr. Calejas	1	Zordano	5	Negro. Saul II	Zutana	No correrá
Idem	2	Alfarero	4	Stt. Emilion	Delft	No correrá
Alfonso Davino	3	El Heredero	4	Zig Zag	Pérdida II	Es picandidato
Idem	4	Dauna	5	Buen Ojo	Damasquina	Puede ganar
Juan Valle	5	Geronche	4	Moloch	Celerina	Puede ganar
Manuel Coti	6	Pastelal	5	Papanastas	Irrisión	Puede ganar
José Santamar	7	Lyseum	4	Tho Panther	Bisterly	Es enemigo
José Maldotti	8	Pomeroy	4	Prevista	La Patti	Es difícil
J. A. Buenavida	9	Hobs	5	Polemarch	Hamm Court	Puede ganar
E. J. Cortés	10	Cumbrera	4	Stt. Emilion	Loving Girl	Puede ganar
(*) Ganador en el hipódromo in dependencia.						

Séptima carrera — **Premio Petarade** — A las 16.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador entre $ 30.000 y 120.000 (Limitado entre 60 y 65 kilos)

Distancia 2500 metros — Pre mio $ 6000 al 1.o, 1600 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	N.	a.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1	Henry Lee	5	T. Majesty	Enérgica	I. I. Legulsamo
Idem	2	Tertegal	4	Lord Basil	Teutelina	E. Ordúna
Idem	3	Pava	4	Pipiolo	Presumption	R. Pelletier
Rosen. Aquino	4	Ramuntcho	4	Tho Panther	Rongulsa	A. Cuchinelli
Vicente Pérez	5	Trigal	4	San Vte. II	Tabernlera	S. M. Acosta

Octava carrera — **Premio Japónica** — A las 17.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 80.000 — Entrada $ 60

Distancia 1700 metros — Pre mio $ 6000 al 1.o, 1600 al 2.o y 900 al 3.o

Cuidador	N.	a.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saenz	1	Picadilla	4	Tercery	Carbonada	No correrá
Fco. Maschio	2	Regatón	4	Tullibardine	Reavely	Puede ganar
R. C. Rodrigues	3	Argelú	4	Pinsterrie	Tasmania	Puede ganar
Alfr. Calleja	4	Jazz Band	4	Courtisan	Jeannette	Es picandidato
Dpo. Pianessi	5	Centente	4	Gilolda	Carona	Puede ganar
Ant. D. Rodrigo	6	Bailito	4	Sorrento	Guillermina	—
B. J. Sánchez	7	Cromería	4	Malinche	La Plus Petite	No correrá
A. de los Santos	8	Trishaur	4	Polemarch	Tandilera	Es serio enemigo
Pablo Z. Díaz	9	Estoque	4	Gaulois	Toledana	No correrá
Fco. Arcuri	10	La Princesita	4	Majestad	Mi Majestad	Es la sorpresa
J. Enderchourry	11	Amsterdam	4	Arrow	Novedad	Es candidato
José Carelli	12	Adm. Reives	4	Retiro	Ada Reives	—
Angel Pereira	13	Impetú	4	Basil	Imaginada	—
Luis Laborde	14	Mano Negra	4	Tho Panther	Mahuá	Puede ganar
José E. Mayer	15	Dantante	4	Oquendo	Damadera	—
Rafael Duarte	16	Flero	4	Oquendo	Tisana	No correrá

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
NOTABLE DESCUBRIMIENTO Y REGENERADOR de la VIRILIDAD
A cualquier edad podrá Vd. recobrar la actividad y funciones de los órganos, regresar las fuerzas, energía y virilidad, con el empleo diario de los afamados específicos Parisienses Pastilles del Dr. Gelabert de la Madrid, No. 29.306. Sello ofic. fabrica, entregado en poco por cierto o mandados a los consultantes de la República en 24 horas.
Venta en las farmacias y en casa central (instituto Gelabert). No intentar servidores el aparato para la venta al público en general.
LINIERS 84 Buenos Aires INSTITUTO VIRIFILO

SECRETAS
AVARIOSIS - 914
Blenorragia, Gota Militar, Impotencia, Sangre, Riñón, etc. Curas Garantidas. Abonos consultorio gratis. Consultas de 1 a 5 y de 7 a 9.
INSTITUTO MEDICO LAVALLE
Consultas gratis de 13 a 15 y de 19 a 21
Domingos: de 9 a 11
Lavalle 1494 (1er. piso A)

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
de Especialistas. Consultas $ 3
GARGANTA - NARIZ - OIDOS
Lunes, Miércoles y Viernes de 17 a 19
SEÑORAS: SECRETAS, MATRIZ, OVARIOS
Consultas todos los días de 14 a 15
Urinarias - Blenorragia - Sífilis
BARMICH 926
Todos los días de 19 a 22 horas

"FOLIES BERGERE"
U. T. 38, Mayo 7735 DANCING CERRITO 464
1927 - TEMPORADA DE VERANO - 1928
EL PARAISO DEL DANCING
AL AIRE LIBRE
Sorprendentes novedades
Comodidades no superadas en ningún dancing de Sud América
Flores — Luz — Alegría
Lujosos salones reservados Exóticos entrados para autos

Los Competidores a Traves de sus Ensayos

Con el comentario de costumbre, damos a conocer hoy los diferentes ensayos registrados a los competidores de mañana.

Premio Carta Blanca

Distancia 1800 metros

ARAUCO, G. Acosta, a la par de Agitador, Lamiño, 1600 metros en 1'42", Muy fácil, Arauco.

El miércoles, con Gutiérrez, a la par de Angela María, pedn; 700 en 1'. Sin duda, bien.

REGOCIJO, Orduna, a la par de Mayo, Lamiño, 1200 en 1'16". Bueno.

ZAGACHIN, Cuchinelli, 1600 en 1'38". Bueno. 1000 a la par de Blackguard. Orttis, en 1'1". Bueno.

GRINGO, Cuchinelli, a la par de Facón Chico, Cavillón, 1800 en 1'54". Bien. Domina Facón Chico por 1 cuerpo.

MIRLO, Montero, 2000 metros a la par de Revoltoso, G. Ruiz, en 2'7" 2/5. Bueno.

ALBOJAL, Pelletier, 1000 metros a la par de Pandero, el Blasse, en 1'2". Fácil.

TRANSFORMISTA, Lufiego, 1200 metros en floreo. Regular. Bueno.

FULANITO, E. Ruiz, a la par de Admiral Reives, 1000 en 1'1". Dominó Admiral Reives, que parece recibía ventaja en el pesaje.

EL CANDIDO, Canessa, 1800 en 1'56". Regular.

CANDOROSA, a la par de Trichour, Montero, y Refucilo, Gutiérrez, 1000 en 1'4". Bueno.

Otro de 800 a la par de Trichour, en 1'. 47" 2/5. Ligeros juntos. Bueno.

NOGAL, Arcuri, 1400 metros en 1'41". Otro de 800 en 49", a la par de Wild, El Blasse.

DOCTOR, E. Lema, 1000 metros en 1'1" 3/5. Conservando el ritmo.

VADARKER, Orduna, 1800 metros en 1'54". Bien.

Otro de 1200, en 1'14", Montero. Bueno.

CHALE, Lanatti, 2000 metros en 2'9". Otro de 1600, Lanatti, a la par de Cincelada, Acosta. Bueno.

Premio Sierra Leona

Distancia 1600 metros

MARICHU, Acosta, a la par de Astrakán, Sola, 1600 metros, en 1'41". Otro con Lamiño, de 1'44" en 1300, regular; la dominó Astrakán.

SIGNORINA, Cuchinelli, a la par de Ethelinda, Alvarez, 1600 en 1'31". Dominó Signorina. Bueno.

LA FRANCE, Cavillón, a la par de Champán, Canessa, 1600 en 1'1". Bueno por el cotejo.

LA TULA, Lufiego, 1600 en 1'42" 3|5. Ayer, 1600 en 1' 4|5, con Canessa. Muy bueno.

RAMISAL, G. Ardoúin, 1200 metros en 1'14". Otro, con Pelletier, en 1600, en 1'43". Otro con Gutiérrez, de 1000 en 1'1" 2|5, a la par de Canchero, Pelletier. Bueno.

BARTOLA, Pintado, 1400 metros en 1'42" 3|5. Bueno.

GRAN DAMA, R. Fernández, floreo, 1600 metros.

Premio Criadores

Distancia 1600 metros

FAIRY LAND, pedn, a la par de Regatón, Leguisamo, 1600 en 1'40" 2|5. Bueno.

RAFI MALA, Orduna, a la par de Chapitel, Gutiérrez, 1000 en 1'1". Dominaba fácil Rafi Mala.

NIGHT TEARS, Orduna, a la par de Rafi Mala, J. Fernández, 800, a voluntad. El miércoles, 1000 en 1'4". Bueno.

HILL, Canal, 1600 metros en 1'40". Bueno.

SCAMPER, Montero, 800 en 47" 1|5. Bueno.

Premio Petarade

Distancia 2500 metros

HENRY LEE, Leguisamo, 2000 metros en 2'4"; otro de 1000 en 1'16". Bueno. Otro de 1300 en 1'18", a la par de Tartagal, Orduna, dominando este por poco.

TARTAGAL, Leguisamo, 2000 en 2'19". Otro de 1200, a la par de Henry Lee, Leguisamo, en 1'17". Dominó por poco, Tartagal.

PONS, Bastías, floreo en 2500 metros. Buen final. El miércoles, 1000, a la par de Firense, Montero, en 59" 1|5. Dominó Firenze, que recibía ventaja en el peso.

RAMUNTCHO, Cuchinelli, a la par de El Puma, Alvarez, 1000 metros, en 1'1". Otro con Lamiño, de 1'4" en 1300, regular; la dominó Astrakán.

Algunas Informaciones de los Profesionales

Nuestro reporter ha tenido una tarde decididamente movida. Además de los consabidos viajes a las ventanillas, ha tenido que dar casa a cuanto jockey con probabilidades de éxito intervienen en la reunión de mañana.

De este modo le ha sido posible "repuntar" las observaciones necesarias para desquitarse de los disgustos de la 7ª. carrera. Y como no podía ser menos extractamos a nuestros lectores las esperanzas.

El vasco Sola, por ejemplo...

...le habló a Rafa en tal forma, que ambos quedaron de falla: las previsiones del pluto de Cándido.

—Mirá, Rafa, mi mala racha se termina mañana.

—¡Será posible!

—No lo dudes. Este terdillo no puede perder.

—¡Mirá que está Arauco y Abrojal!...

—No temas. No me hables de enemigos. Cándido ganado ya.

—Que Dios te oiga!

—Que me oigan las tabas del terdillo.

—Y, decime, vasquito, ¿no hay otra "pista"?

—Mirá, una, ves rota la "jetta", me parece que vienen como botón de chaleco. Esa potranca Buena Cosa me gusta de alma: el potrito Aprieta lo veo en el marcador y a Tricheur... me le gana uno solo... ¡eso sí le ganan!

—¡...!

—Rastreador.

Ahí no más, el "pulpo" dijo:

Oír Rafa que le hablaran de Rastreador y salir como cohete en busca de Legal, fué todo uno.

—Ché, Legal!

—Un momento, viejo. Esperame a la asombra de esa palmera que te daré corte por número. Tomá....

Y Rafa, soporó a que le tocara el turno del 47, que era el número que se había dado el uruguayo.

—Bueno, viejo, por fin. Me han dicho que gusta Rastreador, ¿qué te parece?

—Que estás en lo cierto.

—¡Pita, ché!

—O algo muy parecido.

—Y la potranca?

—Imaginate, si es la primera que corremos...

—¿Está puesto su número?

—Es garante que en marcador es fija que lo colocan.

—¿Y la del clásico?

—Pajona, ché. No te entusiasmes.

—¿Entonces?

—Lo importante, Regatón: bueno, Chocoil; regular lo demás. Y chau, que me espera el 48.

La opinión de Bastías

Si le hacemos caso al cuidador de Pons, no hay nada que buscar en contra.

—Pons no pierde.

—Mirá, Bastías que Tartagal.

—Salgan con pre peludo.

—No tanto, ché.

—Con la acción normal lo estoy sobrando.

—Mirá...

—¡Oh! qué embromar. Ahora me voy a hacer creer, ché, Rafa, que pierde Pons. Vos esperá esa carrera y te ajuntás hasta con las monedas.

Acosta siempre optimista

Máximo tendrá mañana una tarea abrumadora. Correrá tanto la primera hasta que las velas ardan.

De la segunda en adelante, entrecasamos lo importante de acuerdo a nuestras informaciones por Rafa:

—Me dijo el "grone" que gana con Araujo pero, no la creo. Me gusta más el de Rolla.

Le hemos reprendido:

—Arauco, ché, ¿opinás vos o Máximo?

—Y, si le creen a él, apunten como fijo a Araujo.

—Repetí sus palabras.

—Pero, esta vez, que le parece que no pierde Alabardero, que Lyceum está en la raya y que me juegue unos boletos a Jazz Band.

—Le digo a Irusta?

—¿La pregunta! Según él, ese de Calleja está en 1'47".

Un aprendiz entusiasta

—¡Ché, Rafa!

—¿Cosa?

—¿Vos sabés que yo corro a Rasmiel?

—Hace rato.

—Y sabés que gano.

—No lo creo.

—Pues no pierdo.

—¿Eh?

—Que no pierdo, le digo. No lo olvidés: Ramisal al trote.

Un doblete de Canal

La monta liviana de las caballerizas del "mago", le ha conferido a Rafa que el doblete de el segundo "tata" ha cruzado "el disco triunfal".

—Así, que ¿El Heredero?...

—Está en casa.

—No le tenía a la yunta de Sacone?

—Vamos, no me hagas chistes. En una milla, Hill es imbatible.

—Y de El Heredero?

—Eso no puede perder, aunque te parezca mentira.

—Es que me hablaron, ché, de Casancho.

—Dejá nomás que hablen, así dará pesos una fija.

—Pija?

—En fija.

Nogal es un Amsterdam Muy Poca Cosa

Aunque mañana puede ser el ganador, debido a que los contrarios no valen gran cosa, Nogal es una mediocridad que no consagrará a sus antepasados si será en su paso por las pistas nada más que un animal de mediocres calidades.

Panchito Arcuri, como lo decimos sus amigos, ha puesto en la preparación de Nogal todo su cuidado, toda su atención, y tiene fe en que su ejemplar le ha de ser un ganador fijo en cualquier compromiso.

Mañana tomará parte en la prueba inicial y si no se interpone algún tropiezo, puede ocupar cualquiera de los puestos del mandador, a pesar de ser cualquier cosa.

Tenemos fe en el Amsterdam y Nogal para que gane el día que no le juegue ninguna de sus partidarios. ¡Hay animalitos así....

La Característica de Regaton lo Recomienda

Entendamos. La característica de Regatón es la de correr como un tren expreso cuando reaparece.

Quiere decir que, habiéndose mañana el hijo de Reavely en esa condición y habiendo un ensayo previo más que recomendable, habrá que creerlo un caballo de fierro en el compromiso donde aparece inscripto.

Conste, pues, que tiene Regatón una característica que lo recomienda

Se Sintió Nigromancia

No podrá correr el clásico Criadores, la excelente Nigromancia, debido a que sufrió un tropiezo serio. Se limitó de una de sus manos y está puesta en cura.

Nigromancia era una enemiga seria de Hill y tenía chance en cualquier compromiso que interviniera. Pero ya ha sentido de un retroceso perior y no podrá correr por algún tiempo. Nigromancia, hacía alto grado de training y se hallaba dispuesta a ser la buena yegua de siempre. Tardará en volver a correr.

Premio Japónica

Distancia 1700 metros

REGATON, Leguisamo, 1600 en 1'40". Dominó a Fairy Land, con peón. Bueno.

ARPEGIO, Olivera, últimos 1700 metros, a la par de Moldeador, que vuela con 2500, en 1'50". Bueno por la forma.

CANTINFLO, 1200 con E. Ruiz, en 1'14" 2|5. Bueno.

JAZZ BAND, Rosel, floreo en 1600. Ayer, con Acosta, 1000 en 1'1".

Reaparece bien preparado.

CONTENTO, J. Fernández, 1000 en 1' 1|5. Bueno.

TRICHEUR, Montero, a la par de Refucilo, Gutiérrez, y Cándido, Sola, 1600 en 1'40".

CANTIFLO y Refucilo hicieron 1800. Otro de 800 en 47" 4|5 llegando juntos con Cándido.

LA PRINCESITA, Arcuri, 1000 en 1' 3|5 a la par de Fairy, El Blasse. Bueno.

TIPETU, Orduna, 1700 en 1'47". Bueno.

MANO NEGRA, Vidal, 400 en 47". Bueno.

DANZANTE, J. Ruiz, floreo en 1'; 700 a la par de Bizantina. Bueno. Ayer, 800 en 47" 2|5. Bueno.

FLORO, Bastías, 1700 a voluntad. Ayer, 700 en 41" 2|5.

Favoritos de CRITICA

1.ª carrera CANDIDO — Arauco
2.ª „ CHOCOLI — Argentina
3.ª „ ALABARDERO — Confinado
4.ª „ LA FRANCE — La Tula
5.ª „ HILL — Night Tears
6.ª „ EL HEREFORD — Caranchо
7.ª „ PONS — Ramuntcho
8.ª „ J. BAND — La Princesita

Las Carreras Para Productos Comentadas al Detalle

Los premios Bigarina y Pitusa, para productos perdedores, constituían malezas, aparte de la carrera clásica, el atractivo más interesante del programa.

En atención a que el público viene demostrando que esas clase de pruebas, de suyo numerosas, le dicaremos en esta sección toda la importancia que merecen.

EN EL PREMIO BIGORNIA

Distancia 1000 metros

Como podrá observar el lector, aparecen inscriptas algunas potrancas de buen origen, pero la más importante para justificar las distinciones es la de Buena Cosa, producto.

De la información reunida al respecto, podemos destacar a las siguientes:

Zaira, por Polemarch y Zagala

La pupila de J. Ranquedes demostró poseer una velocidad inicial extraordinaria. Su escuela buscacha es una notable ganadora.

PREMIO PITUSA

(Distancia: 1.000 metros)

La carrera para potrillos reunirá, seguramente, un número inferior de competidores que la similar para potrancas.

De acuerdo a nuestra información se habían en condiciones de vencer, los siguientes:

Pleno, por Oquedo y Poche d'Or

El pensionista de la ecurie Amistad la completaba en preparación y se dispone al estreno en condiciones ponderables.

Su echrie espera verlo ganar fácilmente.

Confinado, por Desterro y Waverer

El compañero de Solvente ha cedido el turno a éste para salir de perdedor.

La preparación del pupilo de Vicente Pérez responde a la tradición de esta cuidador: está como pistola de bolsillo. De lo demás se encargará su jockey.

Es un buen candidato

Explosivo, por Your Majesty y Melinita

Del pupilo de Lacoste nos llegan informes extraordinarios. No dice que su padre Your Majesty domina ligeramente en sus aprontes a Salem.

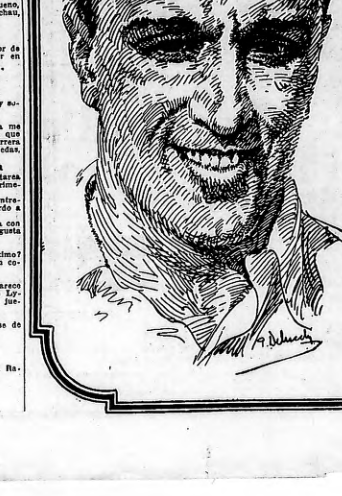
No es extraño, pues, que el retoño de Explosivo resulte todo un éxito.

Aladabero, por Oquendo y Arcelusa

Manuel Acosta, el competente cuidador de Jolly Joyce ha resuelto la presentación de este año. Lo hará con vencido de su victoria.

Los ejercicios que le hemos podido observar al hijo de Oquendo, nos promueven, sin duda, de una sensibilísima performance.

Nuestros Campeones





Cigarrillos de 20, 30 y 40 centavos
PICCARDO & Cía. Ltda., S. A.
LIBRE DE TRUTS

ARMANDO ZUMELZU

En 1917 se inició en el lawn tennis y su primer triunfo, en un concurso de importancia, lo obtuvo en compañía de Arturo Hortal, en Palermo. Hortal se adjudicaba en 1921, Pué entonces cuando Hortal se adjudicaba en dos campeonatos importantes del año, y además el campeonato sudamericano, pero el alegre mozo no dejaba de rememorarse por la amistad con que fué separado, tal vez no igualada en el país en otro encuentro, fué el de las finales del Hurlingham. Boyd y Comelmo habían sido designados para integrar el equipo que debía representarnos en la Copa Davis, pero el primero no jugó actuar.

La pareja rival era Zumelzú-Hortal, que gran parte de los aficionados juzgaba de mejores condiciones que la anterior. Una rara coincidencia puso frente a frente una semana antes de embarcarse para Europa, y el triunfo correspondió a Zumelzú y Hortal, que jugaron un partido de lucimiento.

El juego desplegado por Zumelzú, le valió que fuera integrante del equipo que actuó en las Olimpíadas de Latino-Americanas de Río de Janeiro, justificándose en esta ocasión esa designación, pues en compañía de Villegas vencieron en los dos matches en que les tocó actuar.

Zumelzú es un verdadero campeón y si bien últimamente estuvo alejado de las canchas en el tenis ausente se ha mantenido alejado del deporte, como es joven y entusiasta, le espera, muchos triunfos en el tenis actual.

Personajes e Intérpretes de "Mi Tía Está Chiflada"



Así ha visto a los actores de la obra de Julio F. Escobar, que se aplaude en el teatro Liceo, nuestro dibujante Mirabelli

Se Presentó en el Odeón la Compañía Urbán

"Una farsa en el castillo" es obra de grandes dificultades para el intérprete, puesto que se presenta siempre en un doble aspecto

En general, los elementos de la compañía alemana han demostrado poseer una estimable comprensión y meritorio ajuste de la obra

Con una obra que ya hemos tenido ocasión de ver en diversas temporadas en Buenos Aires y en Mar del Plata, hizo su presentación esta compañía teatral alemana. En lo que podríamos decir una obra bien ensayada e interpretada con toda conciencia por los artistas.

Martha María Newes, en su papel de Annie estuvo muy acertada, no obstante intervinieron en esta representación algunos valores bastante estimables, que hacen mucho más lamentable ridícula actuación. Nos referimos a dos compañeros y colaboradores que toda la vida se han pasado escribiendo obras de teatro, al mismo tiempo que se dedican con ahínco en cada una de las obras de que son autores. La comicidad de la obra llega a su punto más alto cuando el autor en cuestión, viejo amigo de la artista le hacen escribir palabras de difícil pronunciación mientras ensayan una obra basada por uno de ellos para salvar al pobre joven de la desgracia que se cierne sobre él al llegar a saber la verdad. La artista está de novia con él, pero esto no le impide tener amoríos con el viejo empresario.

No hay que olvidar que esta obra fuera un éxito de risa cuando nuestro amigo de Rosas la interpretara con verdadero acierto. El carácter general de la obra en seguida se destaca en sus más mínimos detalles para impresionar al público con su carácter pintoresco. Esta misma impresión hemos tenido ahora contemplando la muestra representación que los artistas alemanes hacen de esta obra.

El trabajo interpretativo

Fiel en Schloss', la obra de Hans Reimar, es de grandes dificultades para el intérprete puesto que se presenta en doble aspecto que en ningún momento debe ser olvidado. El saldo bueno de todos sus ejemplares que conocemos a través de cada temporada de las últimas partes actuadas en que se basa el ensayo de la obra que se ha tramado para hacer la situación del enamorado.

En general todos los elementos que intervinieron en esta representación han demostrado poseer estimables condiciones y un ajuste y comprensión de la obra que no falla en ningún momento. En lo que podríamos decir una obra bien ensayada e interpretada con toda conciencia por los artistas.

Martha María Newes, en su papel de Annie estuvo muy acertada, no obstante intervinieron en esta representación algunos valores bastante estimables, que hacen mucho más lamentable ridícula actuación. Nos referimos a dos compañeros y colaboradores que toda la vida se han pasado escribiendo obras de teatro, al mismo tiempo que se dedican con ahínco en cada una de las obras de que son autores. La comicidad de la obra llega a su punto más alto cuando el autor en cuestión, viejo amigo de la artista le hacen escribir palabras de difícil pronunciación mientras ensayan una obra basada por uno de ellos para salvar al pobre joven de la desgracia que se cierne sobre él al llegar a saber la verdad. La artista está de novia con él, pero esto no le impide tener amoríos con el viejo empresario.

No hay que olvidar que esta obra fuera un éxito de risa cuando nuestro amigo de Rosas la interpretara con verdadero acierto. El carácter general de la obra en seguida se destaca en sus más mínimos detalles para impresionar al público con su carácter pintoresco. Esta misma impresión hemos tenido ahora contemplando la muestra representación que los artistas alemanes hacen de esta obra.

El trabajo interpretativo

Fiel en Schloss', la obra de Hans Reimar, es de grandes dificultades para el intérprete puesto que se presenta en doble aspecto que en ningún momento debe ser olvidado. El saldo bueno de todos sus ejemplares que conocemos a través de cada temporada de las últimas partes actuadas en que se basa el ensayo de la obra que se ha tramado para hacer la situación del enamorado.

En general todos los elementos que



Haydée Bozán

La "japonesita" del Sarmiento, bella y joven bailarina que se destaca en el elenco revisteril de Romero y Bayón Herrera

SE DESEA SABER
el paradero de Estalla Barrera, la mamá de su hermano. Dirigirse a Jujuy 625. Capital.

EL PRIMER DOLOR DIGESTIVO
El padece usted del estómago no puede disfrutar de buena salud ni puede dar a su trabajo toda su fuerza mental e intelectual necesaria. Casi todas las afecciones del aparato digestivo tienen su origen en un exceso de ácidos en el jugo gástrico y para que el estómago pueda funcionar de manera regular es necesario neutralizar este exceso de ácidos. Esto se proclamaba lo que hace la Magnesia Bisurada. Media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada hace desaparecer con suma rapidez los excesos ácidos, las acedías, los vómitos, las flatulencias y demás desarreglos del aparato digestivo. La Magnesia Bisurada, la cual se halla de venta en todas las farmacias, es de un valor incomparable para curar toda clase de afecciones del estómago. Se garantizan resultados satisfactorios o se devuelve el importe del costo.

G. FERRANDIZ TIENE EXITO EN PERGAMINO

Se presentó con una obra de Martínez Sierra

Con una obra de Martínez Sierra, hizo su presentación en el teatro Santa Martín, de Pergamino, la compañía que tiene entre actúa la primera actriz Gloria Ferrandiz.

Fué recibida la obra con aplausos bastante nutridos por el teatro público, tanto por lo que es ella en el como por la acertada interpretación que hicieron principalmente la señora Ferrandiz, Ida Pirovano y Cavigilia, a quienes secundaron eficazmente los demás componentes de la compañía.

El mismo interés prodigaron la interpretación de "Cuando florezcan los rosales", de Eduardo Marquina, y "Una cura de reposo", que llegaron a gustar mucho al público que asistió a la representación.

FLUJOS
SANTAL MONAL
TRATAMIENTO CIENTÍFICO, RÁPIDO y sin peligro
de los Flujos antiguos y recientes, Blenorragia, Cistitis, Prostatitis y de la Blenorragia de los Vías urinaria o sus anexos.
Laboratorios MONAL, 6, Rue Vaneau, PARIS

VENTA DE CASAS POR MENSUALIDADES
Vendemos en Sarandí (Avellaneda), en 10 a 12 mensualidades desde $ 9.500 hasta 20 pesos, lindas casitas de 3 y 4 habitaciones, dependencias, aguas corrientes, amplios lotes, calle Avda. Gral. Mitre 2500, esq. Estadilio. Tren y ómnibus desde Constitución. Venta al contado y en 22 Vitalicias e informese. BANCO DEL FORO ARGENTINO - Lavalle 1471.

Se Realizó con Exito, Anoche, el Baile pro Casa del Teatro

Participaron de la fiesta el del Coliseo las principales figuras del Sarmiento y del Apolo

Con el éxito esperado se realizó anoche en el teatro Coliseo el baile extraordinario pro Casa del Teatro. Participaron de la velada las principales figuras de los elencos del Sarmiento y del Apolo.

Esta tarde se realizará en el mismo teatro una matinée infantil a beneficio de la Casa del Teatro.

Presentarán su valioso concurso las compañías de pequeñas artistas de la inimitable Angelina Pagano y del teatro Labardén.

Noticiario Teatral

Se ha iniciado y continúa exitosamente, la temporada del teatro Liceo, habiendo gustado las piezas "Mi tío está chiflada" y " La clase media", estrenadas en el mismo, el sainete inaugural.

Para el jueves en el Ateneo está anunciado el estreno de una nueva revista original de los autores de la casa y que lleva el título "Los momentos placenteros".

En el teatro Nuevo se han registrado anoche excelentes entradas, festejando el público ruidosamente la interpretación del cuyo cómico del elenco Roberto Cassux hace del catalán Vicente Salvador en "El cadáver catalán", exitoso sainete de Botta.

En la semana entrante le toca el turno a Elías Alippi con la obra cómica de tres conocidos periodistas, en la que el protagonista, escrito especialmente para el actor Casaux es un catamarqueño.

Ignacio Corsini, que recientemente debutara en el Cine Teatro Astral en forma efímera, prepara para la semana entrante algunas novedades entre las que figura un tango de Juan Carlos Gravis titulado "Mucha Plata" y que promete ser nuevamente aludido hará popular.

En el teatro Odeón los alemanes que dirige Georges Urban, anuncian para mañana la representación de las piezas "Die Letzten Masken" (Las últimas caretas) y "Der kammersenger" (El gran cantor).

"Más que la honra", comedia en cuatro actos de la escritora Aicira Olivé, continúnan representando con éxito en el teatro Marconi por los elementos de la compañía española que dirige Conchita Cardona.

En el teatro Smart los dirigidos por Ballerini, anuncian para próximamente el estreno de un sainete en dos actos de Carlos R. de Paoli, titulado, "Yo por 5, 40...", te espero en la lechería".

"Yo soy un tipo de línea", sainete en dos cuadros de los aplaudidos autores Golocochea y Cordoso y "Las Cantorinas", pieza de ambiente nuevo del director artístico Alberto Novión, son las piezas que tienen en ensayo en el Cómico los elementos capitaneados por Luis Arata.

Julio Ranjan anuncia para en breve, el estreno de "La Lola", el último éxito de Pedro Muñoz Seca, en España, y que pertenece a esta compañía, en exclusividad.

Almanzor y Castro estrenaron el viernes "Amor prohibido", una revista que ha sido llamada a lograr una larga permanencia en el cartel, pues está constituída por una serie de cuadros bonitos y con una labor de artistas bastante positon.

La compañía de dramas, comedias y sainetes, que dirige el activo primer actor Gerardo Rissetto, continúa actuando con la mejor de las fortunas en el teatro Pueyrredón de Flores, constituyendo el número fuerte del programa la pieza de Cirilo Peña. "Un viejo Mujiño.

Para el viernes se anuncia en el Avenida el estreno de la obra de Vicente Blasco Ibáñez, exclusiva de esta compañía, que lleva el título "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

La compañía Dominici-Ratti, estrenará en breve una pieza que no ha sido titulada aún en la que tendrán papel preponderante los actores Ratti y Zárate y la señora Dealessi.

"Palabra de vasco", sainete de Lucio Arrati, en el que Casaux interpreta un destacado papel, ha empezado a ser ensayado en el teatro Nuevo, bajo la experta dirección de Elías Alippi.

Los hermanos Navarrine, continúan estrenando el favor del público en el teatro de Verano lo mismo que el primer actor de la compañía José T. Arralgada y demás figuras del elenco.

SE NECESITAN BAILARINAS

Desde la fecha hasta el día 26 de febrero, en el local del teatro Colón, se reciben inscripciones para optar a un puesto de bailarina de primera fila y otra de fila. Sin duda resultará un concurso lleno de interés del cual saldrá posiblemente alguna nueva estrella que llame la atención.

HAGENBECK SE DESPIDE EL MARTES

El circo Hagenbeck ha decidido en forma irrevocable dar su última función en Buenos Aires el martes 30 del corriente a las 21 horas. En vísperas siguiente empezará en Rosario su jira por el interior de la Argentina. Hoy, domingo y mañana lunes (día festivo), habrá dos funciones diarias, a las 14 horas y a las 21 horas. El domingo por la tarde y la noche, y el lunes por la noche sólo, se presentará Pepe Podestá con el drama gauchesco "Juan Moreira". El martes ya no se dará más este drama pues Hagenbeck se despedirá con un programa exclusivamente circense. Tendrá el mismo carácter, el que se exhibirá en la matinée del lunes.

A la matinée del jueves asistieron 429 alumnos de la Asociación Mitre como huéspedes del circo Hagenbeck.

EN LOMAS DE ZAMORA ACTUA EL CIRCO POLITEAMA CAMPOS

Halagadoras proporciones, asume la compañía que dirigen los hermanos Enrique y Manuel P. Campos, actualmente, en Lomas de Zamora. El programa de ayer, que fué de lo más selecto en la segunda parte, presentó la pieza cómica titulada "El muerto" y "El ganador de la 5a.", ambas fueron muy aplaudidas. Para hoy y las 13 horas, la poblada en dos actos de Peralta y Riccio, "El primo de mi mujer", en la vermouth de Romanos del arrabal portefio de Vacarezza, "Juancito de la Ribera" y por la noche, el drama de Martín Coronado "Justicia de Artaño". La compañía Campos, actuará posiblemente en Lomas, hasta fin de mayo, donde hace su presentación. Luego la compañía de lo más discreta en su género, valora tanto las piezas, como los variados números de pista. Que tengan el mismo éxito alcanzado recientemente en Barracas, Belgrano, Avellaneda y Morón.

DIVORCIO
absoluto, nuevo consultorio tramita en Montevideo, Reservados adelantados; pida prospectos. G. GICCA. Corrientes 485.

Exposición Permanente de la
INDUSTRIA DEL MUEBLE
Próxima Inauguración
LIMA 149
Corporación Argentina de la Industria del Mueble

Las Huestes Bataclánicas de Pugliese, Ensayan...



El interesante plantel de segundas tiples del teatro Variedades, que a Pissano y de Marinis tienen por capitanes y a Genaro Pugliese por representante, sorprendido, en pleno ensayo, por nuestro reporter gráfico

LA JIRA DE JOSE PAONESSA

Recorriendo las principales localidades del sur de la provincia de Buenos Aires, con hasta un conjunto al frente del cual en calidad de director está el primer actor José A. Paonessa, ampliamente conocido en las localidades que visita.

Integran el elenco en carácter de primera actriz la señora Ispizúa y las señoras Paonessa, Bustriso y Cravero y actores Langlemey, Pelleri, Cashaval y otros.

En Bolívar, Paonessa estrenó con bastante éxito la vigorosa pieza del cordial compadrero Claudio Martínez Paiva, titulada "Los nidos rotos", con clamoroso éxito.

HOY PARTIO LA COMPAÑIA RIOPLATENSE

Confiados y animosos partieron esta mañana, rumbo a Córdoba, los jóvenes empresarios José Mesucci y Tito Ducker, al frente de un discreto conjunto de comedias, dramas y sainetes, con el que se proponen hacer larga jira por las principales ciudades del interior.

En Córdoba dará comienzo la jira, debiéndose presentar en uno de los principales teatros en el correr de la semana que entra.

Los esfuerzos de los juveniles empresarios es posible se vean coronados por el éxito, por cuanto la compañía agrupada bajo el membrete de Rioplatense, está constituída por elementos discretos y capaces.

LAS REVISTAS DEL SARMIENTO ATRAEN PUBLICO

La temporada revisteril del Sarmiento, iniciada bajo los mejores auspicios el primero del corriente, continúa desarrollándose con toda fortuna, sin que el interés que han despertado en el público las revistas "20 Telar Maravilloso" y "Nueva York en Buenos Aires", decaigan, ya que en la boletería de la mencionada sala, a menudo se ve lucir el cartel indicativo del agotamiento de localidades.

Contribuyen a mantener el éxito del Sarmiento, el homogéneo y eficaz núcleo de primeras figuras, constituído por Carmen Lamas, Celia Montalvan, Enriqueta Serrano, Sofía Rosán, Ida Darmas, Alfredo Camilia, José Otal y Severo Fernández.

Se aplaudió "Más que la honra"

Fué feliz la interpretación de la compañía Olona

La compañía de Concepción Olona ofreció anoche la versión de la comedia en 4 actos, original de la escritora señorita Aicira Olivé, titulada "Más que la honra". La obra, de corte netamente dramático, constituída con evidente inexperiencia técnica es indigna de mayores comentarios. El público aplaudió calurosamente la interpretación en la que se destacaron la Olona y Aurora Rodríguez, y los actores Paco Busta y Ojeda. Hoy se repite esa vesp la comedia de Aicira Olivé.

FERNET-BRANCA
El Aperitivo-Digestivo unico


La CHICA del GATO
Del programa **MANZANERA** Superespecial
Protagonista: **Josefina Gohos:** Genial personificación del alma popular del viejo Madrid. Original de **Carlos Arniches:** Adaptación de Calvache.
Estreno: MAÑANA en el CINE PARIS
ARTE - EMOCION | S. A. G. H. A. MANZANERA | LUJO - BELLEZA


LA FUTURA PRESIDENCIA
El 31 de MARZO cte.
vence el plazo para tomar parte en el CONCURSO NACIONAL organizado por el GRAN OPORTO ARGENTINO "TERTULIA"
con premios por **$ 25.000** en efectivo

1928 1928
Si en las últimas elecciones presidenciales de 1922, los electores de la fórmula presidencial **arrastraron en el Poder** obtuvieron con 1.200.000 votos sobre 790.000 votantes aproximadamente
—CUANTOS VOTOS OBTENDRAN LOS ELECTORES DE LA FUTURA FORMULA PRESIDENCIAL TRIUNFANTE!

DETALLE DE LOS PREMIOS

1º Premio	Premio de $ 10.000	2 Premios de $ 500 c/u.	$ 1.000
1 Segundo	. . . 4.000	4 . . . 250 c/u.	1.000
1 Tercer	. . . 2.000	30 . . . 100 c/u.	3.000
1 Cuarto	. . . 1.000	60 . . . 50 c/u.	3.000

Instrucciones para tomar parte en este Concurso

I — Despegue una o cuantas etiquetas desee de las botellas de nuestro *Gran Oporto Argentino TERTULIA.*

II — Escriba con tinta al dorso de CADA UNA de dichas etiquetas su contestacion a nuestra pregunta, agregando su nombre y dirección completa.

III — Envíe las etiquetas con todos estos detalles a: *"Concurso TERTULIA"*, calle Rivadavia 1063/83 - Bs. Aires, y le remitiremos a Vd. el recibo correspondiente de acuerdo con las bases del concurso.

IMPORTANTE
En cualquier caso todos los premios se distribuirán integramente, pues aunque nadie acertare la cantidad exacta de votos, los premios ofrecidos se adjudicarán en igual forma; *por aproximación*, de acuerdo con lo establecido en las bases del con curso.

PRECIO DE PROPAGANDA
$ 1.70 cada botella en la Capital Federal

Aprenuncie a mandar su respuesta a los Unicos Depositarios:
Leveratto & Cía
Rivadavia 1063/83
Buenos Aires


Una sana costumbre
que debería adoptarse en todos los hogares, es asegurar el buen funcionamiento intestinal, tomando diariamente una tacita de
Té Josselin
LAXANTE Y DEPURATIVO
delicioso a todos los paladares, limpia el estómago e impide la fermentación de los alimentos y la producción de toxinas que envenenan la sangre y nos exponen a infinitos malestares.
Venta en la Droguería de la Estrella, Ltda. Defensa 731, sus sucursales y en todas las farmacias.

HESPERIDINA
Con soda fría es un buen refresco

(Los tangos de moda: "El Malevo")

Carlos de la Púa Encerró en Cuatro Canciones la Historia Rea de la Urbe. Cuatro Canciones, que son los 4 Puntos Cardinales de la Ciudad

Le vieron los boliches humosos de Carabelas, apretando entre sus manos una madrugada sucia y un vaso de vino de la costa. A su alrededor, se juntaron los reos más reos de la clásica cortada, que hoy se juegan por él en cualquier parada. Juan de las Nieves López, vos lo conociste y vos, viejo Suárez, podés contarnos muchas cosas de él
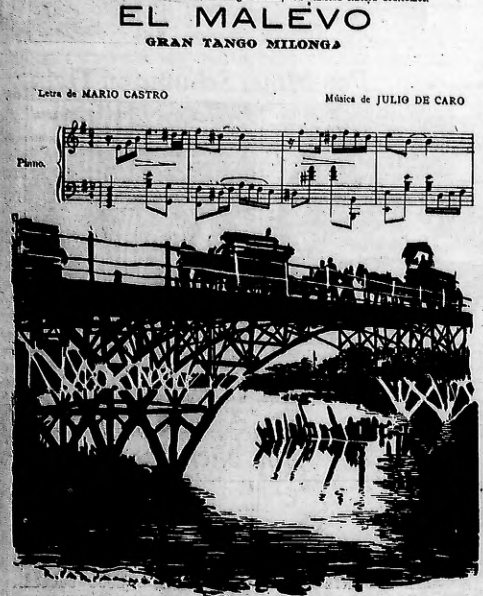
Amigo de mujeres de ley, de esas de vinchas y melena engrasada como su musa, de cocheros y carreros y bacanes de gran corazón y arruchantes y chorros y de toda esa mezza de los piringundines, amigo de ellos por puro amor a la guapeza, por puro desprecio al orden burgués, por puro saco a las mugre de los ropes mis erables y batistines

A CARLOS RAUL MUÑOZ, el amigo cordial, con amistad sincera dedicamos.

EL MALEVO

GRAN TANGO MILONGA

Letra de MARIO CASTRO — Música de JULIO DE CARO



BREVE AUTOBIOGRAFIA DE CARLOS DE LA PUA

Nací en un barrio de Buenos Aires, el año 1896. Tres hermanicanos porteños, documentan mi profundo amor ciudadano.

Un rango con cuidero, un geal en una esquina de Buenos Aires y la trayectoria res de un farol apedreado, marcan el camino de mi infancia.

Aprendí a leer y a escribir en las escuelas del Estado, donde hice frecuentar brillantes bachilerato a fuerza de ratas reiteradas.

Ha actuado con toda la muchachada intelectual del siglo y este quizá, lo único que pueden echarme en cara.

Publicaré dos grandes libros este año: "La crencha engrasada" que dedico a Eduardo Dughera, el popular "Diantre" y el "Diccionario de un vago porteño", este último, en colaboración con Enrique González Tuñón, a quien no tengo inconveniente en llevar a la gloria.

Creo en Rivadavia, en Centurión y en Nasiano Moreno.

El malevo

Se llama Carlos Muñoz del Solar. (El apellido lo acertó a la cabeza, según afirma Manolo Monteagudo que consiguió el idem de la misma manera). Pero lo queremos como El Malevo. En donde quiera que sea, no está demás su gran figura de oro, un poco atildado, pero pinta brava al fin, de poeta y grata sin grupo. ¡Quién no lo conoce, quién no encontró sus versos llenos de color, de sinceridad, de novedad y de tristeza porteña! Es el poeta de Buenos Aires. Es el poeta del arrabal y de la vida arrastrada por las cárceles y los bodegones. El hombre que encerró en cuatro canciones la historia rea de la urbe. En cuatro canciones que son los cuatro puntos cardinales de la ciudad. En cuatro canciones en donde volcó estupendamente el sol del Bajo Belgrano, rumoroso y alto, el polvo de Barracas, rorroneador de chatas arenosas, el fango chapaleado de Nueva Pompeya y la torva luz antigua del mentado Puente Alsina. ¡Ah, viejo malevo conocedor como nadie del abecedario reo y cuya vida no se echa atrás en la obra! Conoció todos los caminos de la patria, y, rebelde y guapo al fin, supo las amarguras de la terrible soledad chaqueña en los no lejanos veinte años, cuando ya apuntaba su musa con la primera canción de las orillas porteñas, que hoy lo han hecho su hijo predilecto.

Su infancia

¡Si hablara el barrio Once, donde enasyó sus primeros ondeos a las vidrieras del orden público! Fué presidente del Nate's Club, atorrante de la calle, del pago chico, y ninguno como él para sacar la polseta de la cloaca y acertar los faroles con la misma puntería con que hoy acierta a la cabeza de los chupa... medias. ¡Ah, malevito lindo! Vos estás en los mostradores inclinados de los arrabales porteños, en la oblicua luz del farolito, en la tritera de los últimos Rinaldi o Ronconi, en la victoria azul de los patios nocheros, en la encendada de los últimos canceros sonando bajo la parra, en la oscura gayola y en el rumor lleno de sol y barro del piberío de las calles porteñas.

Lo conoció el reaje

Lo conoció el reaje y él conoció al reaje también, porque no de grupo canta como canta, con toda la voz que tiene! Desde niño, veía en Corrientes y Abasto pasar la legendaria figura del Melena (saluden), y la seguía con los ojos llenos de admiración hacia esa gallardía y ese coraje que pasaban. ¡Si hablaran! El Melena, el Pibe Oscar, Oscar Garché, que mataba por sport y era amigo de los dulces, el Brasilero, todos sombras ya, pero cuyos nombres iluminan las tarimbas de las gayolas y los muros húmedos, como él lo dijo ya en admirables versos. El Malevo fué acogido en la mesa de los tauras más guapos que conoció el suburbio. Lo recibieron como a un nuevo Francois Villon, y comprendieron lo qué quería decir su canción, entre trago y trago de fiesta barata.

Amigo de hembras de ley, de esas de vincha y melena engrasada como su musa, de cocheros y carreros y bacanes de gran corazón y arruchantes y chorros y de toda esa merza de los piringundines, amigo de ellos por puro amor a la guapeza, por puro desprecio al orden burgués, por puro saco a los ropes miserables y batistines.

Lo vieron los boliches humosos de Carabelas, apretando entre sus manos una madrugada sucia y un vaso de vino de la Costa. A su alrededor se juntaron conmovidos los reos más reos de la clásica cortada que hoy se juegan por él, en cualquier parada. Juan de la Nieves López, vos lo conociste, y vos viejo Suárez podés contarnos muchas cosas de él.

Barracas, Bajo Belgrano, Puente Alsina, en todas las esquinas El Malevo se sintió más que nunca hijo de la ciudad, amigo de los gratas y los pibes rabioneros, de los gorriones sucios y de los mostradores de lata. Y hay uno (¡escuche) uno sin grupo, que ahora en la gayola piensa en la amistad del Malevo, para consolar sus horas tristes de encierro: y es el pibe Ernesto. Ernesto Ponzio, autor de una cosita, de una macanita. El Entrerriano, y el primero que interpretó el suburbio con algo que sólo el Malevo sabe tararear: "Don Juan"

...Aquel Don Juan:
"junado en la Batería
y en el bajo — cualquier día..."

Malevo, viejo Malevo, que tuviste la gloria de haber estrechado todas esas manos gratas y de haber sido invitado con tarjeta de cartón, al baile más mentao en el barrio de las Ranas. ¡Si serás grata! ¡Si tendrás derecho rincón de la ciudad, porque sí, a saborear la nieta en los últimos boliches, a palabrear los crepúsculos suburbanos, a vandear giles a, el legítimo, el más lírico y el más panzazos y a entrar en cualquier guapo.

EL MALEVO

TANGO

I

Sos un malevo sin lengue,
sin pinta ni compadrada,
sin melena recortada
sin milonga y sin canyengue.
Al elemento bacán,
batiste el reo chamuyo,
¡Lindo parlamento el tuyo,
pa volcarlo en un gotún!

II

Entre guapos de acción, copaste la cabán;
te sobra corazón, sos un orre pour-sang.
Perdoná el berretín, hermano, qué querés,
no ha dado el ventolín de batir que valés.
Lo tengo de decir: muñeca pa tallar
y labia pa engrupir nunca te va' faltar.
Porque sos el mejor reo de la ciudad,
canchero, arrastrador: ¡te sobre autoridad!

Letra de Mario Castro
Música de Julio de Caro

CINEMATOGRAFOS

"ENTRE NARANJOS"



Greta Garbo, intérprete prin cipal de "Entre Naranjos"

Se estrenó ayer en los cines Paris y Petit Splendid la película "Entre Naranjos", cuya dirección fuera encomendada a Monta Bell.

Muy conocida por todos es la delicada obra del malogrado escritor Vicente Blasco Ibáñez. Puso en sus páginas lo más hondo de su rica sensibilidad, de su amor por la secular tierra valenciana. En ella vemos moverse, trasuntos con vigorosos rasgos, los personajes tan popularizados ya que participan de la dramática historia: Rafael Brull, que sacrifica al amor y sus pasiones en aras de las ambiciones de una madre autoritaria; Leonora, apasionada mujer cuya vida es una larga destilación; doña Bernarda, la madre avarienta que no vacila en destinar a su hijo a una existencia mediocre; destruyendo en felicidad, para satisfacer su ansia de figuración social.

Los dramáticos episodios de esta novela han sido vertidos a la pantalla con toda escrupulosidad y al realismo que caracterizan la labor de Monta Bell. A través de ella nos serán gratas y sabrosas la finca en los últimos boliches, palabrear los crepúsculos suburbanos, a vandear giles a, el legítimo, el más lírico y el más panzazos y a entrar en cualquier guapo.

"NAPOLEON", de Gance



Una escena de "Napoleón"

Entre las grandes producciones extraordinarias que se pasarán la presente temporada, figura en lugar destacado la gran película francesa "Napoleón" de Abel Gance, cuyo estreno en París, constituyera un verdadero suceso.

Con objeto de que nos adelantara algo sobre este film que habrá de distribuir entre nosotros la conocida casa Gaumont, nos hemos entrevistado con el gerente de la misma, señor Jolly, quien con toda gentileza hizo, respecto a la gran película, la siguiente declaración para CRITICA.

—Napoleón —nos dijo— no sólo es la más grande creación del genio de Abel Gance, sino también que es la más grande película realizada en Francia, por no decir en Europa entera.

El admirable armazón artístico creado por el talento de Diaudonné, con escenas históricas de la Revolución Francesa, mística adaptada y con el entonando *La Marsellesa* y canciones guerreras de la época. Es sencillamente una obra imperecedera, uno de esos films sobre los cuales el tiempo, que es la prueba de fuego a las obras de arte, no podrá pasar sino para aumentar sus méritos, sus indiscutibles grandes méritos, reconocidos por toda la crítica más experta de Londres y de Nueva York.

Además de "Napoleón" la casa Gaumont —continúa el señor Jolly— trae para esta temporada, 11 grandes películas de metraje, entre ellas "Casanova", magistral interpretación de Maclouskine, con maravillosas escenas en colores del carnaval de Venecia; también, pasaremos "La femme Nue", según la obra de Henri Bataille, "El fantasma del Louvre", sensacional producción de Cinemanas, interpretada por Renée Nororre el indolvidable "Fantomas", y otras muchas películas más, todas ellas de grandes méritos.

—Es, qué fecha se estrena "Napoleón"? — interrumpimos al señor Jolly.

—Muy pronto: será una de las primeras "grandes" de la temporada, la estrenaremos el 5 de abril próximo.

Al retirarnos, mientras agradecemos al señor Jolly la atención dispensada, desde los soberbios afiches multicolores, el "Gran Corso" nos mira con suprema mirada de suficiencia, hipotisándonos de puro amor patriótico.

F. DAFFINOTI y Cía.

FABRICA DE CAMAS DE BRONCE

BARMENTO 1114 — U. T. 38 — Mayo 7032
SAN JUAN 2000 — U. T. 23 — B. Orden 2235

Nuestras CAMAS son con Largueros



Visiten Nuestra Sección MUEBLES

Presentando este aviso obsequiaremos a todo comprador:

Catálogo para el Interior GRATIS.
Embalaje y Condución GRATIS.

REGIA CAMA DE BRONCE INGLES, MODELO No. 78, CON ELASTICO IMPERIAL, PERFECCIONADO CON ESTIRADORES $ 65.-

SARMIENTO 1114 — Sucursal No. 1 — U. T. 38 — Mayo 7032
SAN JUAN 2000 — Administración y Venta — U. T. 23 — B. Orden 3223
Talleres: RONDEAU 2460-68 — U. T. Corrales 1747

Nuevos Discos VICTOR

ORTOFONICOS — MARZO DE 1928

Discos Victor de Etiqueta Negra

Discos Dobles de 25 cms. a $ 3.00 m|n.

BAILABLES

79985	El Malevo.—Tango. J. De Caro y su Orq. Típica.	
	Cater de Rosa.—Tango. J. De Caro y su Orq. Típica.	
79993	El Miserable.—Paso Doble. Adolfo Carabelli y su Orquesta.	
	Rebeldía Ya Le Amo.—Fox Trot. Adolfo Carabelli y su Orquesta.	
79994	Estrenos.—Paso Doble Adolfo Carabelli y su Orquesta.	
	Brillantes bachilerato.—Fox Trot. Adolfo Carabelli y su Orquesta.	
79967	Canero.—Fox Trot. Adolfo Carabelli y su Orquesta.	
	Mañana.—Tango. Ello Bietti y su Jazz Band.	
79942	Mi Querida.—Tango. Ello Bietti y su Jazz Band.	
	Orquesta Típica Victor.	
	La Soambeja.—Tango Orquesta Típica Victor.	
79972	Ceferro Aeel.—Tango. A Ferrazano y su Orquesta Típica.	
	Sos Mía.—Tango A. Ferrazano y su Orquesta Típica.	
79945	Olímpia (Ria de Janeiro).—Tango. Julio De Caro y su Orq. Típica.	
	O Inesquecivel.—Tango Julio De Caro y su Orquesta Típica.	
79964	Mis Recuerdos.—Tango Julio Pellero y su Orquesta Típica.	
	El Santiagueño.—Tango. Julio Pollero y su Orquesta Típica.	
79976	Historia Malva.—Tango Orquesta Típica Victor.	
	Amor Ciego.—Tango Orquesta Típica Victor.	
79979	Carbonada Criolla.—1a. parte. A. Carabelli y su Orquesta.	
	Carbonada Criolla.—2a. parte. A. Carabelli y su Orquesta.	
79980	Rosa Marchita.—Tango Orquesta Típica Victor.	
	Estampa Nea.—Tango. Orquesta Tip. Victor.	
80049	Farinela.—Tango Step. Marimba Centro-Americana.	

"666".—Fox Trot. Marimba Centro-Americana.

79986	Sensitiva.—Vals. Orquesta Típica Victor.	
	Rey de Sevilla.—Paso Doble. Orquesta Típica Victor.	
80041	El Mal.—Fox Marcha. Marimba Centro-Americana.	
	Palomitas Argelinas.—Fox Trot. Marimba Centro-Americana.	
79991	Bandoneón.—Tango. J. Pollero y su Orq. Típica.	
	El Trovero.—Tango. J. Pollero y su Orq. Típica.	

CANTADOS

79969	Carta Brava.—Tango. Rosita Quiroga.	
	Ya Llueve Más.—Tango. Rosita Quiroga.	
79919	Vesas.—Tango. Libertad Lamarque.	
	Virginia de Arrabal. Tango. Libertad Lamarque.	
79986	Réquiem Otra Vez.—Fox Trot. A. Peláis.	
	La Estancia.—Canción Peláis-Pinero.	
79978	Pobrecitas.—Tango. Agustín Magaldi.	
	Como La Flor del Rosal.—Tango. Agustín Magaldi.	
79979	Estampa Nea.—Tango. Mercedes Simone.	
	El Marino.—Tango. Mercedes Simone.	
79960	Esquelas.—Vals. Alberto Vila.	
	Perdóname.—Tango. Alberto Vila.	
79984	Bandoneón.—Tango. Rosita Quiroga.	
	Rita Luca.—Tango. Rosita Quiroga.	

COMICOS

79913	Corrida Por Las Ferros. Compañía de Comedias Victor.	
	Rapa fascia.—Compañía de Comedias Victor.	

INSTRUMENTALES

80001	Gato con Guitarra.	
	La Maja de Goya. Guitarra, por María Luisa Anido.	

Tomás y Cía.

DISTRIBUIDORES AL POR MAYOR

Bartolomé Mitre 1976
Buenos Aires

LOS AMORES DE CARMEN

FOX — DOLORES DEL RIO — FOX

CON "EL SALTO DE LA MUERTE", REAPARECIO HARRY CARREY

La Corporación presentó el sábado pasado, en su programa Estra Arte, la película "El salto de la muerte", que tiene por protagonista la conocido cow-boy Harry Carey.

La reaparición de Cayena, como se le conoce en el ambiente cinematográfico, fué recibida con agrado, pues es la vez que un actor que cuenta con muchas simpatías en el público.

"El salto de la muerte" es del sello d'athe New York y secunda la acción de Carey, Harriett Hamon y Ruth King.

Su asunto trata de una ingeniosa intriga en que la parte heroica y novesa admiración y simpatía por el cómico de hechos acabos que se desprenden de su desarrollo.

Harry Carrey, como siempre, se presenta llando su eterno cigarrito, mientras mirada de soslayo sus ojos, que parecen mortecinos, pero que son vivaces.

"El salto de la muerte" gusta en todas las exhibiciones que se van sucediendo.





ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

La ejecución por los rayos X

La Sociedad Médica de Wheeling, Virginia, se prepara para pedir al gobierno yanqui que sustituya la silla eléctrica por los rayos X. El condenado a muerte sería encerrado en una cámara de plomo, cuyo aspecto en nada diferencia de un calabozo común, y allí, mientras durmiera, se le aplicarían los rayos X sobre ciertas glándulas, aplicación que — según ellos — es fatalmente mortal en tres segundos.

★ ★ ★

EL VOTO FEMENINO



—¿Votar? ¡Yo votaré por el elegido de mi corazón!

★

LA SEDA ES PECADO

Los mahometanos consideran que el uso de la seda es un pecado.

★

Los caños de Londres

Los caños distribuidores de agua de Londres, suman una longitud de 10.525 kilómetros.

★

COLECCION DE MENUS

Francisco José, el emperador de Austria, poseía una colección de menús de todos los banquetes a que había asistido en su prolongada vida.

★ ★ ★

LOS BOSQUES DE NORUEGA

El primer país del mundo en plantaciones forestales, es Noruega. Tiene un área de bosques de 136.538 kilómetros cuadrados, sobre 644.712 kilómetros cuadrados que forman su superficie total.

★

EL OFICIO DE PESCADOR

El oficio de pescador es el único que no ha progresado. Los pescadores de hoy usan la red y el anzuelo, exactamente como los primitivos pescadores, de hace veinte mil años.

★

TOCA CON LOS PIES



Mary Eaton, bellísima figura de la comedia musical — género vulgarmente conocido con el nombre de batalón — es una eximia bailarina y aunque toca con los pies, dicen que es también una excelente pianista.

Próximos estrenos nacionales

Siguiendo el ejemplo del Dr. Noel, el Dr. Alvear prepara una comedia en tres actos que titulará: "¡Ahí queda eso!" y que será estrenada el 1o. de abril.

Para ese mismo día, los señores Melo y Gallo anuncian una obra en colaboración, cuyo título será: "Las ilusiones perdidas".

★

LE ROBARON EL TRAJE DE NOVIA



Mary Esperanza, es una chica infortunada. Hace poco, logró satisfacer su máxima aspiración de mujer joven y bonita: encontrar un novio que, además de decirle: "Yo quiero", estuviera dispuesto a llevarla ante el altar.

Mary se hizo confeccionar un lindo vestido de novia, de seda blanca y con mucho tules y pasta, que era la admiración de sus amigas y la envidia de sus amigas. Y cuando todo estaba dispuesto para la boda, he aquí que acontece lo cinematográfico: penetran ladrones en la casa, y entre otras cosas, se roban el precioso vestido de bodas de Mary.

La chica lloró mucho. Y como ya estaba todo preparado, el novio le indujo a presentarse ante el altar con un traje de calle. Para cualquier persona que no sea una novia, esta es una tontería importancia. Pero para Mary ha sido una tragedia.

★ ★ ★

La torre Lindbergh

Se proyecta construir en Chicago una torre de 440 metros de altura, es decir, 140 más que la torre Eiffel. Llevará el nombre de Lindbergh y servirá como la más poderosa antena radiotelegráfica del mundo y de mástil de amarre para dirigibles, y tendrá, al mismo tiempo, una amplia terraza de aterrizaje para aviones. Sus poderosos faros serán visibles desde larga distancia.

★

Cremación prehistórica

Se cree generalmente que la cremación de los cadáveres es una medida profiláctica moderna; pero no es así. Los indios "chiquitos" o "miquiraces" (de donde viene la palabra Nicaragua) y que habitaban en Centro América, cremaban los cadáveres, y las cenizas de los caciques eran guardadas en urnas especiales.

★

El tabaco en Europa

Juan Nicot, diplomático francés, que vivió entre 1530 y 1600, y que sirvió de embajador de Francia en Portugal, introdujo el tabaco, y de allí se dió el nombre de "nicotina" al principio activo de la sustancia.

CAMPESINA RUMANA



La princesa Ileana cultiva románticamente la tradición campesina de su patria, que guarda las viejas costumbres de Roma.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Un match ganado por knock out

Por Ch. Mac Manus



(58) HISTORIA DE LA MUSICA

Las obras dramáticas de Puccini.

Por Mme. Schumann Heink



GIACOMO Puccini, el más popular de los compositores italianos modernos, tenía preferencia por el melodrama y la melodía. En sus óperas combinaba tonadas con piezas dramáticas, y fué tanta en habilidad, que se granjeó las simpatías del público aficionado a la música durante treinta años.

NACIO en Luca, Italia, en 1858. Puccini descendía de una familia de músicos. Cuando muchacho, solía recorrer a pie trece millas, hasta Pisa, para oir las representaciones de óperas. Estudió música en el Conservatorio de Milán, y la reina Margarita le costeó los estudios.

DURANTE su época de estudiante, Puccini vivía con algunos artistas compañeros suyos en una buhardilla de Milán. Más tarde, describió la vida que llevó en la gran ciudad italiana en su ópera "La Boheme", en se basa en la romántica novela de Henri Murger.

PUCCINI compuso la música de dos obras norteamericanas. La primera fué la historia patética de "Madame Butterfly" en cuya interpretación se lució Geraldine Farrar. La segunda fué la obra de David Belasco, "La joven del dorado Oeste", un drama de la fiebre del oro en California, en 1849.

(46) LA CONQUISTA DEL AIR

El acontecimiento más grande del siglo

Por Nicholas Afonsky



EL aviador inglés Alan Cobham, salió de Londres el 16 de noviembre de 1925, volando con grandes peligros, hasta la Ciudad del Cabo, en el Africa del Sur. De vuelta en Inglaterra, en marzo de 1926, fué recibido con gran entusiasmo, por haber establecido un lazo más entre la Madre Patria y sus colonias.

EL aeroplano, se usará sin duda más y más, en las expediciones del futuro, pues probó su valía, al contribuir al éxito de la exploración de Spitzbergen, donde pretornaron quince horas después. No vieron tierra alguna donde poder posarse. Al volar sobre el Polo, se estrecharon la mano, saludando militarmente en honor del comandante Peary, descubridor del Polo.

EL 9 de mayó de 1926, volaron sobre el Polo Norte el comandante Ricardo Byrd y Floyd Bennet, de la marina norteamericana, saliendo de Spitzbergen, donde pretornaron quince horas después. No vieron tierra alguna donde poder posarse. Al volar sobre el Polo, se estrecharon la mano, saludando militarmente en honor del comandante Peary, descubridor del Polo.

DOS días después, el dirigible Norge, de la expedición Amundsen-Ellsworth-Nobile, voló a su vez sobre el Polo, llegando a Teller, Alaska. Encontró grandes tormentas, nieblas y nieve en abundancia, quedando incomunicado del resto del mundo por varios días, al dañarse su aparato inalámbrico.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

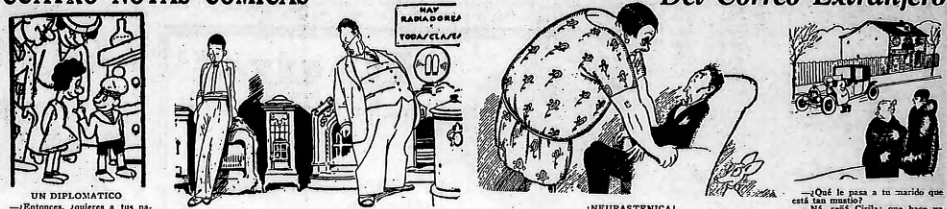
¡Mozo ¡tiretazo, ahijuna!

Por Dante Quinterno



CUATRO NOTAS COMICAS

Del Correo Extranjero



UN DIPLOMATICO

—¿Entonces, ¿quieres a tus padres?

—¿Date cuenta de lo que me pasaría si dijese lo contrario!...

EL AMOR AL FRIO

—¿Y eres tú —un hijo mío! — el que pretende ingresar en Peñalara?

¡NEURASTENICA!

—¡Ay, nenito! Cuando pienso que puedo caer muerta en tus brazos.

—No digas locuras... ¡Sería una catástrofe!

—¿Qué le pasa a tu marido que está tan mustio?

—Ná, señá Cirila; que hace ya una semana que no atropella ni a un gato y se me está volviendo el pobre neurasténico.