Murieron Hoy Dos Acompañantes en la Carrera Standard de Morón

LEA ... 9, 10, 11 y 12, "AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS" y las bases del CONCURSO $ 5.000 en premios

20 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

¿DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 25 de ... de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5787

Se Espera que el Zeppelin Llegue Esta Noche

J. Negri con Chrysler se Clasificó Ganador Absoluto de la Carrera

Luciano Murro con Gardner Perdió el Primer Puesto en la Segunda Mitad de la Carrera, Teniendo Gran Ventaja

PROMEDIO HORARIO DE 103 KMTS.

Morón ha vuelto vestirse de fiesta para recordar sus viejas tradiciones de hazañas automovilísticas donde se forjaron nombres más avirazados volantes. El Stadium del Automóvil Club de Morón, tuvo la virtud de atraer inusitadamente público que se inició en el circuito estratégicamente para seguir las alternativas de la lucha. El circuito convenientemente preparado se veía atestado de coches llenos de familias que aprovechaban el tiempo que realizaban camping, dahan oportunidad de presenciar uno de sus deportes favoritos las carreras de automóviles.

La importancia de la prueba

La carrera de los 400 kilómetros es una prueba realmente nueva en nuestro calendario deportivo y podría decirse que reemplaza el viejo Circuito de América que hacía correr el Buenos Aires Lawn. Por la prueba en parcelas de serie iy que es un acierto, pues el circuito de Morón no permite para coches especiales de carrera y además, el público desea más presenciar



Carlos Lestle acompañante de Zorzoli, que falleció a consecuencia del vuelco de la carrera de hoy

carreras standard, pues de sus resultados pueden derivar conclusiones muy aplicables en la práctica.

La carrera de hoy, reunió 42 competidores clasificados en tres categorías según la velocidad de sus coches, que es lo más racional para esta serie de pruebas y lo más destacable es la calidad de los competidores, en su mayoría hombres ya hechos en el ambiente deportivo-mecánico.

Vemos así, que en la 4a. categoría se encuentran inscriptos entre otros: Zorzoli, Negri, Murro y Dantiérez, que es distinguida oportunidades han tenido la suerte de triunfar en pruebas standard. Todo hace prever en esta categoría una lucha interesante que se traducirá en los resultados y promedios.

En la tercera categoría, Zerita Baibl que debuta con Paige, Morochi y Alvarez son los elementos que se destacan y con toda seguridad sus performances estarán a la altura de sus brillantes antecedentes.

La segunda categoría

En esta, la elección es más difícil. Dies y siete participantes de méritos se han inscripto para disputar el título de vencedor. Muchos veteranos de la standard, aparecen en la lista de competidores, y sin duda sobresalen por sus cualidades. Muñoz, Argentini, Aguado y Bertola, todos ellos conductores de carreras similares. En esta categoría que siempre salen revelaciones, el entusiasmo entre los corredores es enorme y se espera con emoción su desarrollo.

Se postergó la largada

Se había anunciado para las 8 de la mañana la iniciación de la prueba, pero la neblina reinante hizo decidir a las autoridades de la prueba postergarla hasta tanto se despejase la atmósfera. A pesar que a las 9 de la misma se había abierto bastante, los dirigentes resolvieron esperar hasta las 10 para evitar contingencias y a esta hora el intendente de Morón, puso en marcha el primer coche, en medio de los aplausos de los espectadores, que animaban al conductor. Los demás participantes fueron largando con 30 segundos de intervalo, por el presidente del club organizador, Sr. Perico.

El orden de partida

Los competidores clasificados en categorías, según el criterio que decimos anteriormente, fueron puestos en marcha en el siguiente orden, a excepción del No. 18 y 33 que no se presentaron a la raya.

Falleció C. Lestle que Acompañaba Hoy a Zorzoli

El Hospital de Morón no Tenía Médico de Guardia y Hubo Falta de Atención

Una verdadera tragedia hubo que lamentar en la carrera de hoy. Carlos Lestle, un desconocido en las carreras de automóviles, acompañaba a Zorzoli y en el vuelco que éste sufrieron tuvo heridas de tanta gravedad que determinaron su fallecimiento instantes después.

Lo lamentable, que revela una falta de consideración de las autoridades de Morón, fué la carencia de atención en el hospital donde las heridas que presentaron. Al llegar Lestle no había nadie absolutamente

(Continúa en la pág. 4a.)

Juan Negri con Automóvil Chrysler



que se clasificó ganador absoluto en la carrera standard de 400 kilómetros disputada en Morón

3 Vuelcos Seguidos

En la segunda mitad de la carrera, aun no se había definido las posiciones. Los competidores más destacados, en su mayoría marchaban vehemente en un solo lote, tratando de aventajarse al menor descuido del contrario.

La lucha no podía seguir así, se forzaba el tren de la carrera, según lo dictan las tablas de los tiempos y existía en el ambiente una corriente contenida, a consecuencia de la vertiginosa velocidad que los bravos muchachos imprimían a sus máquinas.

Y, desgraciadamente, la primera noticia de un vuelco grave se corrió a los pocos momentos. Carminatti, el corredor de La Salle, que en la cuarta categoría, estaba haciendo un papel destacado, al cerrar el séptimo circuito volcó, hiriéndose. Inmediatamente las autoridades de la carrera lo hicieron trasladar al hospital de Morón.

No había terminado el rumor producido por esta noticia, cuando se supo que Zorzoli acababa de volcar y con su acompañante eran llevados también al hospital y poco después Muñoz, que estaba realizando una brava lucha en la segunda categoría, volcaba en una zanja, hiriéndose su acompañante Navarro que también fué conducido para internarlo en el hospital.

En Los Angeles Está Todo Preparado para Recibir al G. Zeppelin

La Ciudad Espera con Gran Entusiasmo el Arribo de la Nave

MARCHA DEL VUELO

(Especial para CRITICA de Internacional)

SAN FRANCISCO, 25. — La estación radiotelegráfica de Marshall, California, ha recibido un mensaje del Graf Zeppelin, dando la posición de la nave a las 22 horas, según el meridiano de Greenwich, y no era el siguiente: 20 grados de latitud Norte y 30 de longitud Oeste. El dirigible estaba desarrollando una velocidad de setenta millas náuticas por hora y estaba todo perfectamente a bordo.

La recepción está lista

(Especial para CRITICA de Internacional)

LOS ANGELES, 25. — En el aeródromo municipal se han terminado los preparativos para el recibimiento del Zeppelin. En toda la ciudad el tema de los comentarios es próximo arribo, que se espera para mañana. Todo el mundo quiere ver de cerca a la portentosa nave que está asombrando con su magnífico vuelo a través del mundo, cuya etapa final se divisa, ventajosa, dados las inconveniencias del tiempo, por sobre regiones sin novedad.

Las autoridades han dispuesto que se preste la disposición del doctor Eckener, Lahm, los demás aeronautas oficiales para el feliz arribo del dirigible, habiéndose alistado numerosos soldados y marineros con tal objeto.

Destacamos que la nave ha asegurado la bienvenida a los expedicionarios el alcalde de la ciudad mister Porter.

Se calcula que el público se reunirá desde muy temprano en las inmediaciones del aeródromo habiéndose tomado precauciones para evitar accidentes.

Piensan llegar esta noche

(Especial para CRITICA de Internacional)

A BORDO DEL GRAF ZEPPELIN, 25. — Esperamos llegar a San Francisco de California, hoy a las 20 horas, y si continúa el viento de cola que ya sentimos momentos nos favorece, podríamos adelantar el arribo. Si por otra parte el tiempo cambiase, dándonos viento de frente, el viaje se demoraría una hora más. Estas son las palabras del navegante Lehmann.

Por su parte, el doctor Eckener manifestó la siguiente: "Digan a Seattle, que estoy sintiendo mucho el mal tiempo entre el Zeppelin Puget Sound, por lo que no es aconsejable ir hacia allí, lo cual significaría una apreciable demora en nuestro primer vuelo transpacífico, en el cual, naturalmente, queremos establecer un record entre Japón y la costa norteamericana del Pacífico.

Se acerca a Los Angeles

(Especial para CRITICA de Internacional)

NUEVA YORK, 25. — El Graf Zeppelin radiotelegrafió dando a las 9.15 esta posición: 14.4 grados al Oeste y 41.10 al Norte. A bordo algue todo bien, aproximándonos el dirigible a Los Angeles de cuya ciudad sólo lo separa 1300 millas.

Radiograma interceptado

(Especial para CRITICA de Internacional)

SAN FRANCISCO, 25. — Se anuncia que ha sido interceptado un radiotelegrama del dirigible Conde Zeppelin, informando que hoy a las 9.15, hora de Nueva York, se hallaba aproximadamente a 1.330 millas al Oeste Noroeste de Los Angeles.

EL AUTOR DE UNA OBRA VERGONZOSA FUE DEPORTADO

La Policía de París Intervino en la Representación

(Especial para CRITICA de Internacional)

PARIS, 25. — Aunque algunas piezas teatrales que han sido prohibidas en Londres y otras capitales de Europa, se dan en París sin que sean molestados sus autores, se ha ordenado la deportación del joven autor belga, August Hensvych, en vista de la escandalosa naturaleza de su obra representada en el Boulevard Theatre, titulada "Los desilusionados parisienses". La pieza provocó la protesta de la concurrencia e inmediatamente intervino el prefecto de policía prohibiendo la representación.

Encallaron Dos Vapores

(Especial para CRITICA de Internacional)

ESTOCOLMO, 25. — Durante la densa neblina que reinó ayer al anochecer el buque de guerra sueco "Manligheten" y un vapor de pasajeros, encallaron en las islas Gasdas frente a este puerto.

Ninguno de los naves sufrió averías y ya el vapor pudo ser refotado, esperándose que en breve podrá hacerlo mismo con la unidad de guerra.

Es Agasajado el Rey Jorge V

(Especial para CRITICA de Internacional)

SANDRINGHAM, 25. — El rey Jorge V se dirigió a pie hasta la iglesia, siendo aclamado por los habitantes durante todo el trayecto.

No se Conoce el Paradero de un Vapor Español

Se Cree que Naufragó y Reina Ansiedad

(Especial para CRITICA de Internacional)

GIJON, 25. — Continúa la ansiedad por conocer la suerte que ha corrido el vapor Rabat, sobre el cual parecen confirmarse los temores de que se haya hundido frente a Lisboa.

El capitán del vapor Arrituzaur, participándole que a las 12.30 horas del mismo día vió pasar un bote de color obscuro que llevaba adherido algunos objetos que parecían restos de un naufragio.

Se cree que se trataba de restos del Rabat, el cual se habría hundido en la noche del 22 al 23 de agosto.

Casi toda la tripulación del Rabat, era de La Coruña.

Italia no Participará en la Copa Schneider

(Especial para CRITICA de Internacional)

CASHOT (Inglaterra), 25. — Italia se retiró de la disputa de la carrera aérea por la copa Schneider.

La noticia oficial

(Especial para CRITICA de Internacional)

LONDRES, 25. — El agregado de aviación inglés ha recibido informaciones del gobierno de Italia anunciando que el equipo italiano se ha retirado de la disputa por la Copa Schneider.

MAX SCHMELING SE AUSENTO AYER DE ESTADOS UNIDOS

Desea Descansar en Alemania y Ver su Madre

(Especial para CRITICA de Internacional)

NUEVA YORK, 25. — El pugilista alemán Max Schmeling se ausentó ayer para su patria en el vapor Albert Ballin. Con tal motivo se le dispensó en el puerto un entusiasta despedida, habiendo concurrido numerosas notabilidades alemanas, con bandas de música que ejecutaron en el muelle hasta que el barco se alejó.

Schmeling declaró que no en manera alguna, teme pelear contra Pril Scott, pero que necesita descansar un tiempo y sobre todo ver a su madre. Agregó que sus peleas se concertarán tan pronto como regrese el otoño próximo.

HAN CHOCADO HOY DOS TRENES DEL EXPRESO DE PARIS

Resultaron Seis Muertos y Varios Heridos

(Associated Press)

COLONIA, 25. — Esta mañana, al entrar en la estación de Buir, cerca de Duren, descarrilaron la locomotora y seis coches del expreso de París a Varsovia, quedando muchos heridos.

En el accidente perecieron seis pasajeros y otros diez resultaron gravemente heridos.

Las víctimas

(Especial para CRITICA de Internacional)

BERLIN, 25. — El expreso París-Varsovia, descarriló cerca de Colonia, resultando dos muertos y dieciocho heridos.

El sitio de la catástrofe

(Associated Press)

COLONIA, 25. — El tren expreso, que momentos después debía descarrilar, fué detenido a 600 yardas de la estación de Buir, donde se estaban efectuando reparaciones en la vía. Los maquinistas eran advertidos que debían continuar el viaje a cuasas velocidad.

Sin embargo, de acuerdo con las informaciones, el expreso desarrolló a ese altura una velocidad de más de 65 millas por hora.

La causa del accidente ofrece un terrible misterio de destrucción. Los coches de correspondencia y baggage se interbarraron el uno dentro del otro. Un coche de segunda clase quedó destrozado, quedando aplastado y atrapado en la vía.

Centenares de hombres pertenecientes a las subdivisiones de Middle Chapelle y Colonia se dirigieron apresuradamente al sitio de la catástrofe. El hospital de Buir está lleno de heridos y otras víctimas son trasladadas a las localidades cercanas.

Parece que Dolores Costello se Retirará

(Associated Press)

HOLLYWOOD, 25. — En Cinelandia se cuchichea que la bella Dolores Costello, la esposa del famoso artista cinematográfico John Barrymore, se retirará del arte muda para desempeñar un papel que será nuevo para ella.

Dícese que el acontecimiento no tardará en llegar en forma de un futuro heredero, que posiblemente tendrá aptitudes para convertirse en el primer galán o primera dama del cine del porvenir.

DISPUTOSE EL GRAN PREMIO DEAUVILLE

El Ganador Pertenece a un Modesto Haras

(Associated Press)

DEAUVILLE, 25. — El Gran Premio de Deauville, fué ganado por Charlemagne.

Segundo se clasificó Kantara y tercero Skyrocket.

El primero y segundo puesto

(Associated Press)

DEAUVILLE, 25. — George Wildenstein, propietario de lo que es considerado mejor como haras de "un hombre pobre" en comparación de los haras de Rothschild, Edmond Blanc o Meritines de Hoz, ganó los dos primeros premios del clásico más valioso que se disputa en esta plaza de millonarios, al obtener con Charlemagne y Kantara el primero y segundo puesto, respectivamente, en el Gran Prix de Deauville.

Tercero se clasificó Skyrame, de Marcel Boussac.

Catorce caballos tomaron parte en la prueba que se corre sobre una milla y 5/8.

Calandris, perteneciente al turfman argentino Martínez de Hoz, llegó cuarto.

GANO CON EL DIABLO NEGRO

León Duray Venció a Siete Volantes Franceses e Ingleses

(Associated Press)

PARIS, 25. — El volante estadounidense, León Duray, en la pista de velocidad de Arpajon, piloteando el coche Packard "Diablo Negro", derrotó a siete competidores franceses y británicos que tripulaban otros automóviles de alta velocidad, recorriendo un kilómetro lanzado, demandando veinticinco y 13 segundos lit. lo que da un total de un poco más de 144 millas por hora.

Han Ocurrido Nuevos Choques Entre Arabes y Judíos, en Palestina

El Gobierno Británico Envió Varios Buques de Guerra y Tropas

LA CAUSA DEL CONFLICTO

(Associated Press)

JERUSALEN, 25. — Las importantes refriegas contenidas entre árabes y judíos, que ya han motivado la muerte de más de cincuenta personas, mientras otras treinta se han gravemente heridas, ha obligado al gobierno británico a adoptar medidas enérgicas, enviando a Palestina buques de guerra y tropas, con el fin de sofocar los disturbios.

Los judíos establecidos, que están radicados en Jerusalén, pidieron al cónsul de Estados Unidos que aquel país envíase una unidad de guerra a Palestina.

La lucha está concentrada en el antiguo Muro de las Lamentaciones, donde grupos de árabes armados han atacado a los judíos.

Este Muro se halla situado frente a la Mezquita de Omar y es allí, en las inmediaciones de una de las más de las dos antiguas religiones, que luchan, movidas por las diferencias de raza, árabes y judíos.

El ritual israelita exige que los fieles de ambos sexos deben estar separados por un biombo, pero como el terreno donde se halla el Muro pertenece a los Arabes, éstos manifestaron que dicho "biombo" les obstruía el camino, y de allí derivan todas las dificultades.

Hubo un nuevo choque

(Associated Press)

LONDRES, agosto 25. — Los agencia telegráfica judía recibió un cable de Jerusalén anunciando que cuarenta judíos fueron muertos y cincuenta resultaron heridos, en algunos distritos ocurridos en Hebrón. Entre los muertos figuran dos rabinos.

La mayoría de las víctimas son estudiantes del famoso colegio judío.

Se anuncia que los árabes siguieron el sabbath de Talpieh y también el barrio de los judíos georgianos de Jerusalén.

Dos Buenos Boxeadores Negros Sostendrán Este Verano una Gran Pelea

Kid Chocolate y Al Singer, se Medirán en Polo Grounds por Cincuenta Mil Dólares

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — Una de las peleas más importantes de este verano se disputará a doce rounds el 29 del corriente, en Polo Grounds, in-



Kid Chocolate



Al Singer

tervinendo el famoso negro pugilista cubano Kid Chocolate y el peso liviano Junior de Nueva York Al Singer. La lucha de los boxeadores, que son ambos de color, será de un mínimum de 50.000 dólares.

Chocolate y Singer se entrenan intensamente para ese interesante encuentro. Singer deberá reducir su peso corriente en 19 y 1/2 libras o de lo contrario pagar un forfeit de 1.500 dólares.

Al Singer se entrena en Hoosick Falls, en el mismo campamento donde preparó Paulino Uzcudun para su combate con el alemán Max Schmeling.

Kid Chocolate, en cambio, se entrena en White Sulphure Springs, donde Dempsey y Firpo se prepararon para sus peleas hace algunos años.

Hasta la fecha las apuestas favorecen a Singer, a razón de 7 a 5.

El cubano tiene muchas historias de la época de Firpo

(Especial para CRITICA de Internacional)

SARATOGA SPRINGS, Nueva York, 25. — Los aficionados de box que actualmente están discutiendo respecto a los méritos del negro cubano Kid Chocolate, no tienen más que oir lo relatado bajo el nombre de Kid Chocolate, recientemente fallecido, por los de los tiempos en que Luis Angel Firpo se entrenaba en el campamento de Tom Luther, en White Sulphurs Springs, cerca de esta localidad.

Dicen que Firpo detestaba hacer ejercicios de carretera en tal forma que muchas veces se lo inducía a que se dirigiese en automóvil hasta la cancha de carreras, pero tan pronto el coche había salido del campo de entrenamiento, no faltaba algún desperfecto premeditado por parte de algún para hacer creíblemente a Firpo su camino a pie, logrando así que anduviese unas tres millas, que era la distancia que había hasta la cancha de carreras.

Bill Curry, un mozo negro del hotel de Tom Luther, declaró: "Hay algo que Firpo podía hacer en cualquier momento: comer. Ese hombre podía comerse entero solo un cordero entero.

Clark Russell, camarero del mismo hotel, guarda todavía una flamante manta de dos pistolas que le obsequió Luis Angel y tanto esa reliquia como la fotografía del expugilista argentino, ocupan un lugar prominente en su habitación.

Rusia Movilizará Numerosa Tropa

(Especial para CRITICA de Internacional)

RIGA, 25. — El Consejo Militar Revolucionario ha ordenado la movilización de cuatro millones de reservistas con motivo del conflicto ruso-chino. También autorizó la formación de un batallón especial de trabajadores el cual ya se ha empezado a alistar con numerosos voluntarios, que están listos a prestar servicios en el lejano Oriente.

Los Santafecinos Vencieron a los Rafaelinos, Hoy

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — El match disputado esta tarde por el Campeonato Argentino, entre los representantes de los Santafecinos y los Rafaelinos, terminó con el triunfo de los locales, por el score de cuatro a cero. El match ha sido bastante reñido, habiendo despertado mucho interés, fué presenciado por una buena cantidad de aficionados, que siguieron con atención las alternativas de la lucha con evidente interés.

Los Cristobalenses se Impusieron a los de la Liga Esperancina

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — El match disputado esta tarde entre los combinados de las Ligas Cristobalense y Esperancina, ha terminado con el triunfo de los primeros, con el score de cinco tantos contra dos, que partido fué disputado en Esperanza y congregó una regular cantidad de aficionados.

El encuentro, pese a las cifras que arrojó el marcador al finalizar el mismo, fué disputado dentro de un marco de mucha movilidad y no existe de un cierto interés para los aficionados que lo presenciaron.

Falleció el Acompañante de Caminata

En este momento se nos comunica del Hospital de Morón que el acompañante del corredor Caminata, Juan Stock, ha fallecido a raíz de las graves lesiones sufridas con motivo del vuelco ocasión durante la carrera standard de hoy.

Otra Bomba ha Estallado en Rosario

LOS AUTORES DEL ATENTADO HAN DESPERTADO UNA GRAN INDIGNACION EN EL PUEBLO

Por Segunda Vez los Perjudicados, han Sido Personas Ajenas al Conflicto

ALLANAMIENTOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Por segunda vez esta ciudad ha sido teatro de un atentado terrorista que sólo ha tenido la virtud de producir víctimas absolutamente ajenas a los movimientos huelguistas y a los intereses que se debaten en ellos.

El nuevo atentado ha producido un hondo sentimiento de indignación entre el pueblo; pues estos hechos que ha nada conducen, en ambos casos, como ya expresamos, sólo han determinado víctimas inocentes y, lo peor de ello es que estas víctimas han sido mujeres.

La indignación se traduce en todos los comentarios y si bien no se puede culpar directamente a determinadas personas, existe un vehemente deseo de que los culpables sean descubiertos y aprendidos para ejercer con ellos el ejemplar castigo que reclama la vindicta pública.

Sólo por feliz coincidencia se evitó una catástrofe

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Sólo por una feliz coincidencia, que ya mencionamos en nuestra 6a. edición de anoche, no ha ocurrido una verdadera catastrofe en el momento de hacer explosión la bomba; y ello se debe al escaso número de pasajeros que ocupaban el tranvía de la 3 al mando de en esa circunstancia trágica.

Las investigaciones prosiguen sin resultado

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Las investigaciones practicadas para identificar y detener, al autor o autores del nuevo atentado terrorista, acaecido ayer al anochecer en un tranvía de la línea 8, tedavía no han dado ningún resultado satisfactorio. Como se sabe, a consecuencia de la explosión de la bomba, fueron lesionadas, afortunadamente en forma leve, Carolina Cortinas y Manuela Toledo.

Nuevamente se culpa a los obreros

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — El juez doctor Trillas, al tener conocimiento del suceso, ordenó el allanamiento de varios domicilios de los obreros tranviarios, sin obtener resultado alguno en sus gestiones.

Se estableció que la bomba es del mismo tamaño que la que explotara días pasados en el tranvía del tipo de las llamadas de mano.

La Policía Continúa Allanando Domicilios de Dirigentes Obreros

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — No adelantan en lo más mínimo las pesquisas para dar con el autor o autores que colocaron la bomba que hizo explosión en el tranvía de la línea 3.

Se allanó el domicilio de un obrero

Esta mañana fué allanado el domicilio del dirigente del sindicato de albañiles, sito en el barrio Godoy, sin que se obtuviera resultado alguno con tal diligencia.

Creen que existe una banda de terroristas

El jefe de orden social, señor Vélez, lo mismo que el jefe de policía, creen que hay, en esta ciudad una banda de terroristas, de la que formaba parte el detenido Romano, no obstante éste seguir declarando haber vendido sus 4 sticoers y 30 tener nada que ver con la explosión de la bomba, de resultas de lo cual quedara herido.

Pruebas contra Romano

Sin embargo la policía ha constatado que Romano es amigo de Antonio Pe Marco, Carlos Marchesi, Santiago Sabatini, Nicanor Trunchi, Dicinicio De Gustini y Domingo Gallinetti, quienes fueron presos a raíz del atentado al consulado de Italia, realizado en mayo de 1928. Con anterioridad a este hecho, los nombrados, en el año 1925, cuando en el teatro Colón también se intentó cometer un acto de violencia, fueron detenidos en compañía de Romano, declarando pertenecer todos al grupo anarquista Lavarén. Por ello la policía considera que Romano debe tener cómplices en esta ciudad, buscándose con ahínco a los nombrados.

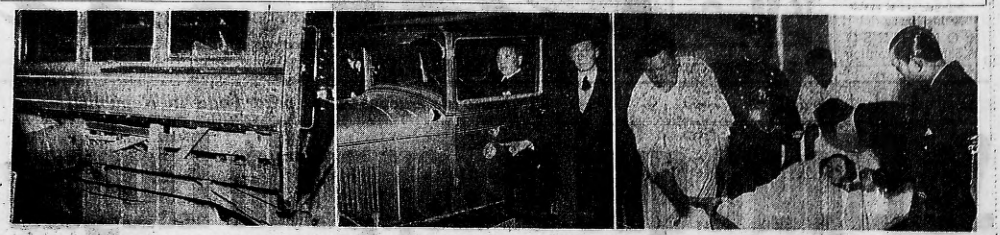
EL TREN A ROSARIO LLEGO CON CASI CINCO HORAS DE ATRASO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — El tren procedente de la Capital Federal que, por horario, debiera llegar a Rosario a las 5 y 30, llegó con cerca de 5 y media horas de atraso, puesto que recién a las 9 y 45 entró en la estación de Rosario Norte. Esto trajo consigo enormes perjuicios a la correspondencia y demás encomiendas. Los más perjudicados resultaron los pescadores, pues, la partida enorme que llega por ese tren, hoy no pudo ser puesta en venta.

La venta y reparto de los diarios de la noche sufrió, también, enormes perjuicios, pues, recién pasadas las 10 horas se logró entregar ejemplares a muy escasos canillitas, en razón de que, la mayoría, se habían retirado de sus paradas respectivas, convencidos de que ya no había tiempo de efectuar la venta y temiendo qu, tampoco, llegaran a esta ciudad los diarios.

Los Efectos Producidos por la Bomba que Explotó Anoche en Rosario



La parte inferior del tranvía donde se produjo la explosión quedó destrozada en la forma que puede apreciarse en el grabado

Varios proyectiles de la bomba fueron a incrustarse en un automóvil que marchaba paralelo al tranvía.

Una de las pasajeras heridas por la explosión, declarando ante las autoridades policiales en el hospital, donde fué internada. Manuela Toledo, que así se llama la víctima, resultó con heridas graves

LOS TRANVIARIOS SON VICTIMAS DE ARBITRARIEDADES

Así Nos lo Denuncian en una Comunicación que nos Envían

LAS DETENCIONES

Una comunicación recibida de parte de los obreros tranviarios que, como es del dominio público, sostienen un intenso movimiento huelguista en la ciudad de Rosario, nos informa de una serie de arbitrariedades de que, según expresan, son víctimas por parte de las autoridades policiales y comunales de la citada ciudad.

Las detenciones

Refiriéndonos a las detenciones que vienen sufriendo los componentes del gremio, a causa del movimiento, los obreros nos expresan que ellas son de una arbitrariedad manifiesta y ejecutadas en masa, sin que haya causas que acrediten tales medidas.

Así, dicen haber visto invadido su local por policías enaorberbecidos que detuvieron a todos los obreros allí reunidos sin reparar ni a las mujeres y niños que nada tienen que ver con el movimiento.

Ni contemplación para los enfermos

Señalándonos la forma por demás violenta y sin control como se procede contra ellos, los obreros nos relatan el caso de la detención del tranviario Nievas, el cual se halla afectado de una enfermedad pulmonar, por lo cual, hace tres meses que no concurre a sus tareas. Encontrado en el local del sindicato fué detenido e incomunicado, sin que se permitiera llevarle ropas de cama, a pesar de la gravedad de su estado; por lo cual este pobre obrero ha visto agravado su mal por el frío del calabozo.

En cambio

En cambio de todas estas arbitrariedades cometidas en contra nuestros proshuen los obreros, a la empresa de tranvías se le permite hacer circular sus coches con un personal irresponsable, que no puede ofrecer ninguna garantía para las personas que viajan en ellos; hasta se impide hacer propaganda obrera, por medio de la palabra escrita, a lo que el derecho de reunión está casi abolido.

Para llegar a esto — terminan expresando — hemos estado siete meses bajo el arbitrario del señor presidente de la República.

¡Esas Bendiciones del Cielo!

No sabemos quién lo dijo, pero el caso es que se ha repetido muchas veces aquello de que "los hijos son una bendición del cielo". Tanto se ha repetido que ya ello a pasado a ser un lema en todos los hogares... menos en algunos. Ejemplo: el de don Aguinaldo Pereyra, un honrado trabajador residente en el paraje denominado Jumial, departamento de Gunsayán, en Santiago del Estero. Bien, según informa un colega de dicha provincia, en el término de tres días, ha visto aumentada su prole en tres nuevos vástagos que, por cierto, no le han traído como una bendición. Tan es así que, ahora, convertido en padre de siete hijos, se ve precisado a pedir auxilio al gobierno para poder mediar en algo la tuguita reinante en su hogar, según dice Antonia Frías de Pereyra.

De lo expuesto puede inferirse que no siempre los hijos son una bendición, máximo si, como en este caso, el mayor de los siete vástagos recién va a cumplir ocho años de edad.

Judíos y Arabes Pueden y Deben Convivir en Paz

LOS disturbios promovidos en Palestina entre árabes y judíos, por la posesión del Muro de los Lamentos, ponen de nuevo, con su nota sangrienta, a la orden del día, el serio problema de la convivencia judío-árabe en Palestina. Digamos, ante todo, que el significado de esos disturbios se muestra más complejo que el que en apariencia tiene. No se trata de una mera discusión por la posesión del histórico Muro; si no fuera más que eso, hace mucho que el asunto ya estaría arreglado, o, en todo caso, no motivaría sucesos de la gravedad de los que estamos contemplando. La discusión en torno a la posesión del Muro de los Lamentos no es, en este caso, más que uno de los tantos pretextos que lo han servido a los árabes para reincidir en sus ya repetidas agresiones a la población judía. Y estas agresiones, digámoslo, están animadas por los latifundistas árabes, para cuyos intereses constituyen un peligro el establecimiento del Hogar Nacional Judío en Palestina.

Judíos y árabes pueden empero y deben convivir en paz en esa tierra cuyos derechos históricos le ha reconocido la Liga de las Naciones a los primeros, al conferirle a Inglaterra el mandato de establecer allí el Hogar Nacional Judío. Fuera de los intereses privados de los latifundistas árabes, nada impide que los dos grandes y más significativos sectores de la población palestinense se unan amistosamente y contribuyan unidos al progreso social y material del país. La resolución referente al Hogar Nacional Judío, no involucra un desconocimiento de los derechos que como



Un grupo de fieles ante el Muro de los Lamentos en Jerusalén

habitantes del país tienen los árabes, y establece claramente de que nada se hará que pueda significar un atentado a tales derechos. Por otra parte, profundos y ancestrales lazos raciales hacen que el acercamiento entre judíos y árabes sea tan posible como eficaz.

Muchó ya ha sido hecho por parte de la masa obrera judía y árabe por este acercamiento, pero más es lo que han hecho otros en sentido contrario. De una parte están los latifundistas, que tienen una gran influencia sobre las masas árabes, cuyos sentimientos nacionales y religiosos saben excitar con habilidad en los momentos oportunos. De otra parte está el gobierno inglés, que, siempre perseguiendo malintendidos intereses, abierta o solapadamente, se interpuso entre judíos y árabes, cada vez que veía la posibilidad de una entente cordial entre ellos.

Esperamos que, hoy que el gobierno inglés — que es indudablemente, quien por ahora tiene la posibilidad de resolver el conflicto, — ha pasado a las manos del laborismo, el problema sea contemplado con más altura de lo que lo ha sido hasta ahora por el gobierno de Downing Street. Los presentes disturbios deben ser dominados con mano enérgica y tienen que ser sofocados y juzgados sus verdaderos instigadores. Una vez hecho esto, deberá orientar el gobierno inglés su política palestinense, en el sentido de favorecer el mayor acercamiento entre árabes y judíos, porque, como ya lo han observado grandes estadistas europeos, entre ellos Lord Balfour y Vandervelde, las relaciones judío-árabes en Palestina constituyen uno de los más delicados resortes de la paz mundial. Si el peligro, ya tantas veces anunciado, de un gran levantamiento del Islam, amenaza realmente a Europa, nada podrá ser más eficaz, en el sentido de evitarlo, que favorecer las relaciones entre los árabes y los judíos de Palestina. Esta pequeña tierra, cuna de dos civilizaciones, las más distintas como lo son la occidental y la oriental, y que desempeñó un papel tan grande en el pasado, puede aún cumplir el gran cometido de servir de puente amistoso entre esos dos mundos que están por arrojarse al combate. Para ello cuenta con los judíos, que, orientales de alma y occidentales por su cultura, son los que pueden, desde Palestina, naturalmente, transformar en relaciones cordiales, la animosidad oriental hacia Europa.

ENTRE PRESOS SE PRODUJO UNA RIÑA

Ocurrió el Hecho Esta Madrugada en la Cárcel de Encausados

Esta madrugada, en uno de los pabellones de la Cárcel de Encausados, donde se encuentran alojados, acusados de homicidio, pelearon, los presos Manuel Palma y Alfredo Vázquez.

Después de cambiar golpes de puño, el primero, armado de un garrotapulmas infirió a su rival un extenso tajo en la cara.

Acudieron de inmediato los guardianes separando a los contrincantes y secuestrando el arma, pues se dió cuenta de lo ocurrido a la comisaría de la sección 22a. que inició la instrucción del correspondiente sumario.

UNA EXPLOSION DE POLVORA HIRIO DE GRAVEDAD A DOS CONSCRIPTOS EN C. DE MAYO

El Accidente Ocurrió Mientras se Ejecutaban Maniobras de Combate

ESTADO DE LAS VICTIMAS

En la tarde de ayer, mientras una compañía de soldados ejecutaba maniobras de combate en el campamento militar situado en Campo de Mayo, ocurrió un desdichado accidente del cual resultaron víctimas los conscriptos Othano Figueroa y Héctor Ferrán, ambos pertenecientes al regimiento 4 de Infantería.

En el ejercicio de combate a que nos referimos, los conscriptos mencionados tenían a su cargo la tarea de defender, ocupando trincheras, la cañada estallar retardos, los impactos que lograba el fuego de artillería a los efectos de las descargas de fusilería.

En cumplimiento de tal misión, se habían trasladado a un sitio distante donde todos los elementos indispensables. En tales circunstancias, y no se sabe si por imprudencia o por un accidente fortuito, hizo explosión una de los saquetes de pólvora que se destinan para las salvas.

Los efectos de dicha explosión alcanzaron a ambos conscriptos, los cuales sufrieron quemaduras de gravedad en las manos, el rostro y distintas partes del cuerpo.

Auxiliados por sus compañeros, ambos heridos fueron curados provisoriamente en la enfermería del cuartel y luego, dada la gravedad de su estado, enviados al Hospital Militar Central, donde han quedado internados.

De dicho suceso con se nos informa que fué dado de aviso al juez de turno, siendo delicado.

OTRO ACCIDENTE GRAVE HUBO EN EL SUBTERRANEO

Al Desmoronarse unos Tablones Resultó Herido de Gravedad un Carpintero

DEL LACROZE

En las obras del subterráneo de Lacroze ocurrió un nuevo accidente grave del que resultó víctima el carpintero de carpinteros Dioff Viklandi. Se hallaba éste, hoy, a las 2 de la madrugada dirigiendo trabajos en el fondo de un un túnel cuando, por causas que aun no se establecieron, se desmoronaron varias vigas y una de ellas le apretó.

De inmediato se requirieron los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué conducida al hospital Durand, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura comprendo que su estado reviste gravedad.

La comisaría de la sección 27a., ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente, pues el hecho en conocimiento del juez de turno.

HABILITACION DE UNA AGENCIA POSTAL Y TELEGRAFICA EN LA SOCIEDAD RURAL

Accediendo al pedido formulado por la Sociedad Rural Argentina, en el sentido de que, como en anteriores oportunidades, la Dirección de Correos y Telégrafos preste su concurso en la Exposición Nacional de Ganadería a inaugurarse el día 31 del corriente mes, el Director General dicha repartición nacional ha resuelto habilitar una agencia postal y telegráfica en el local que la Sociedad Rural Argentina posee en Palermo.

La dependencia aludida funcionará hasta el día en que se clausure la exposición y será atendida por personal calificado que prestará a ese cargo además de las funciones habituales, las de atender los servicios de información al público en general.

SERVICIO POSTAL AEREO ENTRE BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO

La Dirección General de Correos y Telégrafos ha dictado una resolución por la cual autoriza con carácter provisional a la compañía Trimotor Nativ Airway Inc. para que, a título de ensayo y en un todo de acuerdo al Decreto del P. E. de fecha 27 de febrero ppdo., realice el servicio postal entre esta capital y escala de Montevideo.

Por la misma resolución se dispone que las salidas serán diarias, a las 7 a. y a las 18 horas, excepto los domingos, para regresar en el día a las 11 y a las 14 horas.

LAS GRANDES OFERTAS "SAGA"

PARA MAÑANA SOLAMENTE!



Magnífico lote de PULLOVERS "JACQUARD"

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Pura lana suave, admirablemente elástica, en los dibujos "Jacquard" más nuevos. Puños y terminación en "corte". Pullovers netamente "1929", por su estilo, por su corte y por su gusto... Una sensacional ocasión entre las grandes ocasiones Saga!

PARA MAÑANA SOLAMENTE $ 4.65

Para mañana solamente



"Porteux" legítimo, a un precio sensacional!

JUEGO 50 PIEZAS

Del famoso medio cristal francés legítimo. Modelo "Isabel" - de línea sobria y moderna. Botellón, jarra, 12 copas agua, 12 copas vino, 12 copas Oporto, 12 copas licor.. Las cincuenta piezas, a un precio sensacional... PERO PARA MAÑANA SOLAMENTE (y solamente en la casa Saga!)

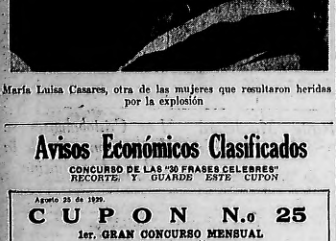
$ 15.90

SAGA

(Ex-COOPERATIVA)

Av. de MAYO - PERU - RIVADAVIA

Otra de las Víctimas



María Luisa Casares, otra de las mujeres que resultaron heridas por la explosión

Avisos Económicos Clasificados

CONCURSO DE LAS "30 FRASES CELEBRES"
RECORTE Y GUARDE ESTE CUPON

Agosto 25 de 1929.

CUPON N.o 25

1er. GRAN CONCURSO MENSUAL de la nueva sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

LAS 30 FRASES CELEBRES

La frase célebre correspondiente a la fecha es la siguiente:

.....

.....

y fué pronunciada por .....

Nombre y apellido .....

Dirección .....

Localidad .....

Los 30 títulos de las frases del "Concurso" en las páginas de avisos económicos clasificados. Al tener terminado el "frase" de hoy. La serva de ayuda para la solución.



Los niños, jóvenes y viejos sienten envidia cuando no pueden consegurla.
Es una golosina deliciosa, fresca y nutritiva.
¿LAS HA PROBADO Ud.?
Debe conseguir un estuche.
VALE 0.10 Cts.
Unico distribuidores AGUILERA & DONATO
Av. de Mayo 1370 Bs. Aires
Pídalas por su nombre.
Tortuga
PASAS de UVAS SIN SEMILLAS
AGENTES exclusivos en todas las localidades.

Hoy

—Agasajos a la Argentina y al Presidente Irigoyen por el pueblo de Hamburgo.

—La única preocupación del Presidente, en el día, es dirigir las elecciones internas del radicalismo porteño.

—El conflicto de los vascos lecheros, ante la reglamentación de sus envases.

—Los desórdenes religiosos de Jerusalén, la Ciudad Santa.

—Anécdota de un médico y un pariente.

¡Estos alemanes tan simpáticos y tan sinceramente amigos de la Argentina!

El cable transmite hoy noticias impresionantes del recibimiento ofrendado por Hamburgo a los cadetes de la Sarmiento. Se ha vivado en las calles a la Argentina, a la Sarmiento y a Irigoyen:

—¡Hoch! ¡Hoch! ¡Herr Presidente Doktor Itjóyn!

Admirable. Una ovación sin claque, y hasta sin "clan" radical.

Pero el señor Irigoyen casi ni tiene tiempo para emocionarse con esos homenajes. No! Para tomar en cuenta a doña Antonina Frías de Pereyra, que, en Jujuy, departamento de Guasayán, Santiago del Estero, se ha apresurado a echar al mundo tres rollizos niños en un solo alumbramiento, nada más que para merecer el honor de ser comadre del señor Irigoyen. Doña Antonina ya tenía cinco...

Toda la actividad del señor Irigoyen se concretará hoy a la estrategia política de la elección de convencionales de los comités.

No se mueve una hoja en el árbol sin que Dios lo quiera, dice el Evangelio. Ni surge un caudillo de comité sin que yo lo quiera, agrega Irigoyen. Hoy es el día de la elección interna en los comités de la Causa. Revuelo y hervidero de grillos. Apellidos que salen del anonimato: Principio, Calacciati, Pietrafezza, Samporidenone. Intrigas. La ofensiva del engrudo.

Y pensar que toda la actividad presidencial se reduce a ordenar que Prestipino triunfe sobre Culacciati y Samporidenone sobre Pietrafezza...

Una eminente personalidad eclesiástica de la Iglesia ortodoxa rusa, monseñor Constantino Israztsoff, celebra hoy en esta capital su 40o. aniversario de sacerdocio. El venerable "pope" con sus luengas barbas es toda una figura de méritos y umanente descollante, además. Perpetúa, en la espléndida catedral rusa de la calle Brasil — ¡que tan pocos porteños conocen y es una obra de arte! — el culto ortodoxo ruso, tal como se hacía en los felices tiempos del Padrecito Zar.

Y tal como se hace hoy, en Rusia misma. Los Soviets han cedido ante la tenacidad popular por defender su culto. La frase de Marx "La religión, es el opio del pueblo", no está más en las fachadas de las catedrales rusas. Después de los graves incidentes con el Patriarca Tikhon, los Soviets no han vuelto a tener rozamientos de importancia con la clerecía ortodoxa. Y los sacerdotes de la iglesia soviética, rectificación de los curas "juramentados" después de la Revolución Francesa, no dan señales de vida...

Lo pintoresco es que uno de esos "obispos" moscovito-soviéticos estuvo hace algún tiempo en Montevideo y suponemos que debe haberle dado más de un quebradero de cabeza a monseñor Israztsoff. Como que la especialidad de ese caballero consistía en impartir las sagradas órdenes por cuenta propia y crear toda una parroquia de "popes" sudamericanos a cambio de dinero.

Hay revuelo entre los vascos lecheros, porque el día 15 de este mes venció el plazo para renovar los tarros del lácteo producto, según las dimensiones y cualidades estipuladas en la resolución ministerial. Recuérdese que, ante el simple anuncio de cambiar sus tarros, los vascos no, sí, dijeron que no, con esa tenacidad tan encantadora de los

EL CHISTE DEL DIA



EN LA COMISARIA

La mujer del borracho habitual. — ¿No han visto ustedes a mi marido?

—No; pero tome asiento. Lo esperamos de un momento a otro.

(De "Fès Mêle", de París).

El Choque de Anoche en Retiro



Uno de los vagones de pasajeros que descarrilaron a raíz del choque que en el F. C. C. A., del que no resultaron víctimas

¡Pobre Comuna de Córdoba!

YA ha sido sancionada la ley que avasalla la autonomía municipal de Córdoba. Tan sólo falta su promulgación. Pero ello no es un obstáculo para que se sepa quién manejará dentro de poco la rica Municipalidad de Córdoba digna de mejor suerte y entre quiénes se repartirán los puestos más suculentos del presupuesto comunal.

El irigoyenismo cordobés, ya ha conseguido su objeto, "su alta y patriótica finalidad". Todo el presupuesto de la provincia resultaba pequeño para satisfacer las exigencias partidarias del radicalismo cordobés. Y como el señor Irigoyen no se ha mostrado hasta ahora muy pródigo en repartir puestos nacionales entre sus incondicionales correligionarios de Córdoba, éstos tuvieron una inspiración luminosa. La municipalidad de Córdoba estaba en manos del Partido Demócrata. Había que arrebatarla, sin tener en cuenta en lo más mínimo la obra de progreso realizada allí por la administración demócrata, así como la corrección irreprochable de sus actos administrativos.

Las disidencias que anarquizaban al radicalismo cordobés desaparecieron como por encanto, ante la posibilidad de la intervención. Tirios y troyanos supieron fraternizar y entenderse. El presupuesto, como se ve, sabe unirlos, a pesar de los rencores personales que podían separarlos.

Ahora, ¿qué corresponde esperar? Ya sabemos lo que son las intervenciones para el irigoyenismo y esta intervención a pesar de que sólo tiene un carácter comunal no discrepará, no se alejará en sus lineamientos generales de los cánones que en el orden administrativo e institucional han marcado las grandes intervenciones de la Kausa.

¿Ganará algo el irigoyenismo de Córdoba con este atropello inaudito? Creemos que absolutamente nada. La intervención municipal sólo servirá para aplacar durante algunos meses las exigencias de los correligionarios famélicos. ¿Y después? Después el pueblo de Córdoba, inteligente y serenamente, sabrá repudiar no sólo este atropello que se ha cometido contra sus instituciones comunales, sino qué también sabrá llevar a la tradicional Municipalidad de Córdoba el gobierno que sepa hacer honor a sus antecedentes y que sea progresista y pulcro en la función administrativa: virtudes incompatibles con el irigoyenismo de Córdoba y de todo el país...

Sigue Sin Solución la Huelga Cordobesa

En la Entrevista de Obreros y Directores no se Llegó a Ningún Acuerdo

LOS FESTIVALES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Se efectuó la reunión de los obreros y los directores de la empresa de tranvías, no llegándose aún a ningunas conclusión definitiva. Sin embargo las gestiones parecen bien encaminadas y se espera llegar a una solución favorable.

EN UNA PELEA UN HOMBRE FUE HERIDO DE GRAVEDAD

Dos con Quienes Discutió en el Interior de una Fonda lo Agredieron a Balazos a Raíz de una Partida de Naipes

LAS AVERIGUACIONES

El personal superior de la comisaría de la sección 41a. está efectuando activas averiguaciones a fin de dejar debidamente aclarado un grave suceso ocurrido en la Avenida San Martín y del que resultó víctima Catalino Iraurralde.

Según las primeras averiguaciones que ha practicado la policía, en la fonda de la Avenida San Martín número 2138, anoche estuvieron bebiendo y jugando a los naipes varias personas, entre las cuales se hallaba la víctima.

Parece que a las 2, cuando se produjo la incidencia, ya los jugadores estaban alcoholizados y una jugada provocó una disputa entre Iraurralde, un tal González y otro que huyó y que aun no está debidamente identificado.

En esas circunstancias los hombres sacaron a relucir sus armas y se hicieron varios disparos y cuando poco después llegaron agentes de la comisaría 41a. hallaron a Iraurralde herido de un balazo en la cabeza, superficial, y de tres tiros en el bajo vientre.

Inmediatamente fué conducido en una ambulancia de la Asistencia Pública hasta el hospital Alvear, donde se le practicó la primera cura.

La víctima acusa a González de haberle hecho el primer disparo, hiriéndolo en la cabeza, y el otro, que huyó, fué el que le produjo las demás heridas.

En averiguación de este hecho está detenido el dueño del negocio y se procura identificar y detener a los que acompañaban.

Se inició la instrucción del sumario correspondiente en virtud de lo ocurrido al Juez de turno doctor Benites.

DE HAMBURGO Y ESCALAS LLEGO ESTA MAÑANA EL VAPOR MONTE SARMIENTO

Esta mañana atracó en el desembarcadero de la Dársena Norte, procedente de Hamburgo y escalas, el vapor alemán Monte Olivia, conduciendo 585 pasajeros de clase única, correspondencia y carga general.

La comisión de inmigración trabajó durante más de dos horas en la revisación de los pasaportes comprobando que todos ellos se encontraban en condiciones. De tal manera el desembarco de los mismos se efectuó sin inconveniente, y las condiciones del Monte Olivia eran, según los empleados de la Sanidad, inmejorables.

SE INVESTIGA UN HECHO DE SANGRE OCURRIDO ANOCHE

Un Carrero Fué Herido de Arma Blanca por Dos Desconocidos con Quiénes Bebió en un Almacén

ESTOS HUYERON

Poco antes de las tres de la madrugada, Manuel Savola, italiano, de 28 años, soltero, conductor de carros, domiciliado en Velasco 850, transitaba por la calle Gorriti cuando un vigilante de la comisaría 31a observó que caminaba con dificultad por lo que se acercó para interrogarlo.

Comprobó entonces que el hombre en cuestión, que se hallaba en manifiesto estado de ebriedad, presentaba una herida de arma blanca en el costado izquierdo del cuerpo por lo que solicitó los auxilios de la Asistencia Pública conduciendo a la estación sanitaria Las Heras, donde se le practicó la primera cura.

Luego, en la comisaría de la mencionada seccional, al ser interrogado por el vigilante de guardia, refirió que anoche en un almacén cuyo ubicación no supo precisar, se encontró con dos desconocidos invitando bebidas hasta que se embracharon.

En ese estado sostuvieron una disputa en la esquina de las calles Fitz Roy y Gorriti trabándose en riña y uno de los hombres le infirió la herida que presenta.

Después ambos emprendieron la fuga logrando desaparecer.

La mencionada seccional prosiguen las averiguaciones a fin de dejar debidamente establecida la forma en que ocurrió el hecho pues cree que probablemente el herido conoce a su hechor y no quiere denunciarlo.

De este hecho se dió cuenta al juez doctor Obligado.

EN UN CONVENTILLO DE LA BOCA HUBO HOY UNA TRIFULCA

Un Hombre Atacó a su Vecino Armado de Cuchillo Lesionando También a la Esposa de Este que se Interpuso

ESTA PROFUGO

La comisaría de la sección 26a. intervino esta madrugada para aclarar un incidente que tuvo lugar en el arrollo en el patio del conventillo de la calle Olavarría número 881.

Juan Salvador Polavercich sostuvo una discusión por cuestiones del momento con Sebastián Quenda, vecino de la misma casa.

Ipsan Polavercich entonces a su habitación regresando armado de una daga con la que atacó a su rival propinándole una herida en el cuello y al intervenir la esposa del herido, Celina Vera de Quenda tratando de desarmar al agresor, fué herida también en la misma forma.

A los gritos que daba la esposa acudieron otros vecinos que avisaron a la policía, pero el herido, aprovechando la confusión del primer momento empredió la fuga y logró desaparecer.

Los heridos fueron curados en el hospital Argerich y se procura ahora la detención del prófugo para lo cual se solicitó la cooperación del personal de investigaciones.

Metro Goldwyn Mayer presenta

MELODIA de BROADWAY

TRAE A BUENOS AIRES LAS ESTRELLAS, LAS ATRACCIONES Y EL ESPLENDOR DE LOS TEATROS DE BROADWAY.

Se estrena el viernes 30 EN EL Grand Splendid Theatre

Terminó a Puñaladas Una Fiesta que se Realizaba en el Bajo de Belgrano

Un Hombre Resultó Gravemente Herido y Falleció Horas Después en el Hospital Pirovano Donde le Practicaron la Primera Cura

DETENCION DEL HOMICIDA

ESTA madrugada, desde la calle Monroe 1216, se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública, y en una ambulancia fué trasladado hasta el hospital Pirovano, Cirlaco Calistro, uruguayo, de 30 años, casado, quien presentaba una profunda puñalada en el pecho. Antes de poder declarar, el herido falleció. Más tarde se logró la identificación y detención del homicida que resultó ser Paulino Pereyro, español, de 37 años, domiciliado en Monroe núm. 961. Una incidencia surgida en la propia casa de la víctima fué la que originó el hecho.

La primera noticia

Esta madrugada, a las 4.30, aproximadamente, telefónicamente fueron requeridos los servicios de la Asistencia Pública desde la casa de la calle Monroe 1216, y cuando concurrió una ambulancia, fué recogido herido de gravedad el vecino de la misma, Cirlaco Calistro.

No había en esas inmediaciones ningún vigilante, por lo que se avisó a la comisaría 31a., cuando la víctima había pasado al hospital Pirovano.

Inmediatamente se trasladó a ese hospital el auxiliar de guardia con el propósito de interrogar a la víctima, pero en razón de la gravedad de su estado, no pudo conseguir lo que se proponía.

A las 7 de la mañana, Cirlaco falleció, lo que fué comunicado al juez de turno, doctor Avellaneda Huergo.



Paulino Pereiro, autor del homicidio

Se inician las pesquisas

El mencionado comisario inició en el acto las averiguaciones destinadas a aclarar el crimen y desde el Departamento Fueron comisionados al auxiliar Carillo y el ayudante Villanueva, de Seguridad Personal, para que cooperaran en las pesquisas.

Los funcionarios policiales fueron informados en la casa de la víctima, que durante la noche anterior se había realizado allí un baile y que a raíz de una incidencia entre Calistro y otro concurrente, se produjo una pelea en la que aquél fué herido de muerte.

La fiesta

Poco después de las 22, se reunieron en la casa del Bajo de Belgrano, festejando un acontecimiento familiar de uno de los ocupantes de esa casa.

Un tercero típico amenizó la fiesta que se prolongó por espacio de varias horas, hallándose entre los concurrentes, los vecinos de la casa José M. Arpañaraz, argentino, de 27 años, soltero; Víctor Dilore, argentino, de 28; Mercedes López de Calistro, argentina, de 32, esposa de la víctima, Calistro; Alcira Pereyra de Arfaraz, argentina, de 19 años, esposa del dueño de casa, y un pariente de ésta, llamado Paulino Pereyra, que vive en Monroe 971.

Todos los concurrentes bebieron con exceso y a las 4, seguía la fiesta todo sin apogeo.

Se origina la incidencia

En esas circunstancias la esposa de Calistro hizo indicación de poner fin a la misma, pues tiene un hijito enfermo y no podía dormirse con tanta bulla.

Otros de los concurrentesse molestaron por esa indicación, sucediendo entonces una disputa entre Pereyra y Calistro, quienes salieron a la calle dispuestos a pelear.

La riña

Los demás concurrentes quisieron evitar la pelea, pero los dos hombres estaban enfurecidos y salieron a la calle donde cambiaron varios golpes de puño. En esas circunstancias, Pereyra, que llevaba la peor parte en la lucha, sacó de entre sus ropas una fiera cuchilla e infirió a su rival una profunda puñalada en el pecho.

Inmediatamente se dió a la fuga, mientras los de la casa avisaban a la



Cirlaco Calistro, el vareador asesinado

Asistencia Pública y trataban de auxiliar al herido.

Detención del homicida

En posesión de todos estos detalles, el comisario Yacaro se trasladó al domicilio del homicida, a quien detuvo sin que opusiera resistencia.

Conducido a la seccional, el preso confesó su crimen y dijo que había obrado en legítima defensa.

El cadáver de la víctima fué remitido a la Morgue a los efectos de la autopsia.

Alquileres...!

DUEÑO DE CASA:

CRITICA puede ayudar a Vd. a resolverle el problema que frecuentemente le preocupará para:

Alquilar Piezas, Locales, Casas, Departamentos, Etc.

LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS de CRITICA han de ayudar a Vd. eficazmente para eliminarle toda preocupación.

Piense Vd. que CRITICA, por su enorme difusión y la penetración extraordinaria que tiene en todo el pueblo, es el vehículo imprescindible para que el aviso que Vd. inserte sea efectivo en resultados. Ya no será.

UN PROBLEMA PARA USTED

alquilar casas, departamentos, piezas, locales, etc. Aproveche nuestras columnas de **Avisos Económicos Clasificados** para insertar sus avisos debido a estas circunstancias excepcionales; el aviso que Vd. inserte en nuestras columnas, **aparecerá en todas las ediciones de CRITICA**, desde el mediodía a la noche, es decir, su aviso estará en constante contacto con el lector durante 18 horas del día. Así podrá cómodamente

Alquilar Piezas, Locales, Casas, Departamentos, Etc.

Además, esta nueva sección de **CRITICA** le ofrece el aviso más económico y a la vez más difundido del país.

TELEFONICAMENTE

puede Vd. ordenarnos la publicación de su aviso, llamando a Rivadavia 0525, 0526, 0527 y 0528. **Avisos Económicos Clasificados**, ofrece también esta cómoda ventaja a Vd. para

Alquilar Piezas, Locales, Casas, Departamentos, Etc.

La Mayor Difusión de su Aviso Dentro del Precio más Económico

Obtendrá Vd. al insertar un aviso en nuestra sección de **AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS**

Casas y Departamentos

Locales y Escritorios, ofrecidos o buscados, . . . **$ 0.60** la línea.

Piezas se Alquilan

(con o sin muebles, con o sin pensión) . . . . . **$ 0.40** la línea.

Grandes Concursos Mensuales. El de este mes: "Las 30 Frases Célebres", con

$ 5.000 en Premios

BOCA SE IMPUSO CON FACILIDAD A QUILMES

Boca Juniors Venció a Quilmes en Forma Holgada

El Dominio de los Boquenses está Cristalizado en las cifras del Marcador

LA LUCHA FUE INTERESANTE

El match que sostuvieron esta tarde de Boca Juniors y Quilmes, en el fléld de los primeros, congregó una sietemil personas en el estadio de la calle Brandsen, demostración evidente del interés que la misma había despertado.

Esa concurrencia general que Quilmes resultaría un enemigo peligroso para Boca Juniors y que los aficionados irían ellos en el campo de deportes de éstos, esperando poder solazarse con la exhibición de un match de grandes proporciones.

Boca Juniors, equipo de reconocidos valores, era el candidato para el logro de la victoria, pero la acción presentía una brega movida y prehida de incidencias agradables.

La ausencia de Muñia, que no podía integrar el equipo local, dió motivo a comentarios por los cuales se ubicó momentaba la chance de Quilmes para producir una buena performance.

Aparecen los cuadros en el field

Siendo las 14.40 horas hicieron su aparición los equipos en el cuadrilátero de juego, acompañados del referee Macías, que fué el encargado de dirigir la brega.

Los conjuntos se presentaron integrados de la siguiente forma:

Boca Juniors — Barello; Adolfo Strada; Médice, Fleitas Solich y Moreyras; Penella, Kuko, Tarasconi, Cherro y Varallo.

Quilmes — Tosta; Choperena y Stergatto; Durante, Ramos y Magri; Sandoval, Arrillaga, Andrade, Méndile y Bru.

Kuko dieste su alta, en posesión de la ball, pues en juego a Tarasconi, éste sin pérdida de tiempo cortó la pelota a Penella, el que luego de eludir la intervención de Choperena que le había salido al encuentro, cruzó largo a Tarasconi y éste, en inmejorable colocación, con un fuerte tiro bajo y cruzado, desvió la segunda caída de la valla custodiada por Tosta.

Después de este tanto, el juego se tornó poco lucido, pues la visión de la derrota para Quilmes se presentó clara, y los hombres de Boca Juniors, ante el desconocimiento de los jugadores quilmeños, poco se esforzaron por aumentar la ventaja.

Pero cuando se llevaban jugados treinta minutos, en una corrida del ala derecha de Quilmes, Arrillaga, desde unos veinte metros, ejecutó un fuerte shot esquinado que Merello detuvo con visible esfuerzo, y eso sirvió para que los hombres de Boca Juniors, temiendo una posible sorpresa, se lanzaran resueltamente sobre las posiciones contrarias, ampliando.

Brillante goal de Penella

Iban jugados 31 minutos cuando de Boca Juniors se acreditó el tercer tanto de la tarde, siendo Penella el encargado de su obtención, el que luego de eludir a dos rivales, de un brillante juego a Tarasconi, en juego, cortó la pelota a Kuko, éste finteó en un costado de la cancha, y luego de haber eludido la atención de los defensores contrarios, pasó a Penella, quien velozmente se cerró por su ala, esquivó a dos contrarios y desde regular distancia, con un potente shot dió rienda suelta a la resistencia de Tosta, acreditando el tercer tanto para su bando.

Quilmes pretende reaccionar

Quilmes, ante este nuevo tanto, tratando de que las aspiraciones de los ágiles boquenses no tomaran forma, atacaban en el marcador, pretendió reaccionar y lanzarse a la ofensiva, pero Boca Juniors era dueño de las acciones, imprimiendo al juego las variaciones a su antojo.

Hasta los minutos finales del lanzaron acciones siguiendo bajo el control de los locales, sin conseguir se ninguna jugada digna de especial mención.

Cherro anota un tanto

Se llevaban 41 minutos de juego cuando Ramos cometió falta contra Tarasconi en el centro de la cancha; encargóse de ejecutar el tiro libre Fleitas Balbi, que recogió Tarasca; éste pasó en un buen momento a Cherro, el que, encontrándose a sólo diez metros del arco local, con un violento tiro arrastrado batió de firme a Tosta, mientras conseguía para su bando el cuarto tanto de la tarde.

Pocos momentos después, el juez anunció la terminación del primer período, con el siguiente resultado:

BOCA JUNIORS	QUILMES
4	0

SEGUNDO TIEMPO

Al reiniciarse la lucha en esta etapa, pudo notarse que el equipo quilmeño se presentaba al cuadrilátero con dos nombres, por haberse lesionado en el marcador, Sandoval, que tuvo una reyerta en el cuarto de juego, con un miembro de la C. D. local.

La lucha, en esta etapa perdió todo interés, debido al evidente dominio ejercido por los boquenses, quienes en todo momento hicieron gala de ser ellos los dueños de la cancha, sin que se hiciera acreedor a ninguna jugada digna de especial mención.

Jues anunció la terminación del segundo período, con el siguiente resultado:

BOCA JUNIORS	QUILMES
4	0

SEGUNDO TIEMPO

El primer tiempo se caracterizó por el evidente dominio que tuvo en team uruguayo, a quien correspondieron el mayor número de incidencias. No obstante, el team italiano jugó admirablemente, secundando sus delanteros gran velocidad.

Fueron 22 minutos de este período Fierro marcó el primer goal uruguayo, y a los 40 Dragustini el segundo, finalizando la primera etapa así:

Uruguayos	2
Torino	0

SEGUNDO TIEMPO

Apenas transcurridos 4 minutos, Figueroa señaló el tercer goal para los locales, y a los 8 minutos Pérez aumentó el cuarto en favor de los locales. El Torino se derrumbó por entero.

El team italiano consiguió a los 31 minutos, señalar un goal por intermedio de Frioli. Pero como los uruguayos se dejaron sentir de nuevo en la ofensiva, poco después, Dragustini obtuvo el quinto goal para los locales, a los 3 minutos de juego.

Terminó pues, el match con este resultado:

URUGUAYOS	TORINO
5	1

Por Cinco a Uno Vencieron al Torino los Uruguagos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — Poco interés había despertado este match con el Torino. A pesar de todo, al Parque Central concurrieron unas 10.000 personas.

Los cuadros bajo la dirección del referee D. Martín Apesteguy, se alinearon así:

Torino: Bossia; Zanello y Monti; Liberti, Colombari y Speroni; Faranelli, Balnicieri, Vali, Libonatti y Ludueña.

Asociación Uruguaya: Mazzali; Aguirre y Arispe; Arminda, Castiglioni y Dragustini, Pérez, Fierro, Lagos y Figueroa.

PRIMER TIEMPO

El primer tiempo se caracterizó por el evidente dominio que tuvo en team uruguayo, a quien correspondieron el mayor número de incidencias. No obstante, el team italiano jugó admirablemente, secundando sus delanteros gran velocidad.

Fueron 22 minutos de este período Fierro marcó el primer goal uruguayo, y a los 40 Dragustini el segundo, finalizando la primera etapa así:

Uruguayos	2
Torino	0

SEGUNDO TIEMPO

Apenas transcurridos 4 minutos, Figueroa señaló el tercer goal para los locales, y a los 8 minutos Pérez aumentó el cuarto en favor de los locales. El Torino se derrumbó por entero.

El team italiano consiguió a los 31 minutos, señalar un goal por intermedio de Frioli. Pero como los uruguayos se dejaron sentir de nuevo en la ofensiva, poco después, Dragustini obtuvo el quinto goal para los locales, a los 3 minutos de juego.

Terminó pues, el match con este resultado:

URUGUAYOS	TORINO
5	1

En el Match San Fernando Racing no hubo Vencedores

Dividieron los Honores de la Jornada Acreditándose Tres Goals por Bando

CON FUERZAS IGUALES

El encuentro que disputaron esta tarde los primeros equipos de Racing y San Fernando, empezó siendo dominador del cuadrilátero de juego a unas seis mil personas, lo que sirvo para justificar la expectativa que el mismo había despertado entre los aficionados.

La capacidad de San Fernando, que sufriría una fuerte baja frente al once blanquiceleste de Avellaneda, hizo dudar mucho a variados comentaristas entre la afición, la que presentía que los del norte podían hacerse sentir en los de los locales, dando así oportunidad a una bonita exhibición de football.

Los equipos

Alrededor de las 15 horas hicieron su aparición en el campo de juego los equipos de ambas instituciones. Los que se hallaban integrados por los siguientes jugadores:

Racing: Della Torre y González; Pompei, Simonetti y De Mare; Perinetti, Ochoa, Blanco, Tabar y Cerrutti.

San Fernando: Bissio; Rodríguez y Sánchez; Sisia, Toldeyo, Byrt, Varela y Alonso; Girolo, Ramos, Urbieta, Sosa, Lupo y Castro.

Poco después hizo su entrada al field el referee Massanet, que era el encargado de arbitrar el lance.

Se inició el match

Por haber ganado el sorteo reglamentario de vallas el capitán de los locales, correspondió poner en juego la pelota a Urbieta Sosa, quien lo hizo a las 15.16 con un pase a Ramos, que a su vez contó largo a Girolo, éste, luego de eludir a dos contrarios, ejecutó un cedido centro que fué rechazar De Vicente, recogiendo de la ball con la cabeza Blanco, que desviándola a la izquierda pasó en posesión de la pelota a Rosario, que sin perdida de tiempo con un tiro cruzado rasó toda chance al arquero de Racing, Fernández, Blasio.

Pocos momentos después el referee Massanet anunció la terminación del primer período de juego con el siguiente resultado:

RACING	2
SAN FERNANDO	1

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada la lucha en este período, los locales tuvieron un mejor desarrollo que en la primera parte, debiendo al mismo ser dueños de manifiesto por los integrantes de cada bando, quienes trataron por todos los medios de anotar ventajas en el score.

Pasaron 25 minutos de juego, cuando los locales lograron señalar el tercer tanto a su favor. Perinetti después de eludir la intervención de varios contrarios, empujó buen centro que Sabi Batevia, en quiere rechazar, lo hizo con tan mala suerte, que introdujo la pelota en su propio arco.

Nuevamente, a los 30 minutos, pudo San Fernando descontar la ventaja de que era objeto, pero no lo finalizó una corrida por su ala con cedido centro que recibió Urbieta Sosa, quien de un violento shot batió a Arzeni detuvo pero arremetió el centro volante y tiro libre Perinetti logrando así batir la red.

A los 38 minutos, primeiela desde larga distancia envió fuerte tiro al arco, que Arzeni detuvo débilmente, cayendo a poder de los locales, que con un tiro bajo esquinado logró igualar posiciones.

Pocos momentos después el juez anunció la terminación del encuentro con el siguiente resultado:

RACING	3
SAN FERNANDO	3

ZERBA BALBI GANO EN SU CATEGORIA

Después de una Carrera Llena de Inconvenientes consiguió un Laborioso Triunfo

ALVAREZ CORRIO BIEN

La tercera categoría había reunido a Zerba Balbi y Marcechi, Marchese y Alvarez que a pesar de ser pocos, debían correr con gran atención, dado el mérito de sus competidores.

Marché durante la mayoría de la prueba en el primer puesto Alvarez, que se fué destacando de los demás con miras de adjudicarse el primer puesto.

Marcechi desertó en seguida y Marchese corría sin chance. Zerba Balbi con muy mala suerte iba cosechando sin embargo, a pesar de ello, valiosos triunfos. Alejado últimamente de las carreras por accidente que sufrió en el Gran Premio, hoy se ha reintegrado con un éxito más al ambiente automovilístico.

Bien por Balbi y por Alvarez que en esta categoría hicieron la delicia de los aficionados.

UN FINAL REÑIDO EN LA SEGUNDA CATEGORIA

José Balconi Aventajó a Ismael Aguado en los Ultimos Metros en Admirable Esfuerzo

La segunda categoría, como lo hemos anunciado en el comentario anterior a la carrera, iba a dar lugar a una hermosa lucha, pues los valores de regularidad y la cantidad eran previsible un resultado reñidísimo.

Largaron la carrera, y Aguado el viejo, acompañado de Bernardo Pagan, que triunfara en la reciente carrera de Rosario, se colocó en la vanguardia, secundándose con los competidores a medida que las vueltas se sucedían.

Le persiguían tenazmente Genez Romero, Larrosa, Muñoz y Balconi, pero parecía difícil que le quitaran el triunfo; de atrás venían entre perseguidores, José Balconi, con su Fiat, iba escalando posiciones y en la última vuelta se colocó segundo, para imprimir a su máquina una velocidad excesiva y pasar espectacularmente a Aguado, que quiso conservar su puesto privilegiado con todo corazón. Sólo doce segundos separaron al ganador del vencido, pero en el ánimo del público perduró una impresión inmensamente de esta final, sólo comparable con el de Ducci y Pingaro en el Primer Circuito Obligado.

Los tiempos de la 4a. vuelta

Murro encabeza la clasificación por tiempos al cerrarse la cuarta vuelta. Este corredor de la categoría superior está realizando una carrera magnífica y su coche marcha con regularidad, lo que impide a sus competidores aventajarle. Alvarez, en la tercera categoría, continúa distanciándose de sus competidores, y Amado y Gines Romero continúan aventajando a los compañeros de su categoría.

Los datos que suministran en el control se hacen en forma lenta, pues, estando avanzada la carrera aún no se han dado pasos sucesivos de las vueltas anteriores. Es inexplicable porque el público y las informaciones requieren un mejor servicio de control de datos.

Los primeros abandonos

Pedro Larro, que corría con Dodge el 8 m. la segunda categoría, al llegar a Puente de Márquez en el transcurso de la cuarta vuelta, se vió obligado a desistir de continuar por fallas en la carburación.

El veterano Alfredo Marocchi, que era un buen candidato para su categoría, desistió con evidente mala suerte. En el transcurso de la primera vuelta volcó en una zanja, pero sin consecuencias, decidiendo continuar la prueba con el mayor entusiasmo. Pero, al ser alcanzado en la segunda vuelta, el tiempo perdido en el volcón y en respectivamente, en el coche a sus exigencias lo instaron a desistir, perdiendo así la carrera un bravo competidor.

La mitad de la carrera

El mejor tiempo marcado para los primeros 100 kilómetros corresponde a Murro, con Gardner, que lo hizo en 1 hora 5 minutos 30 segundos, que corresponde a un promedio superior a 105 kilómetros horarios, que es sencillamente sensacional y significativo.

Los demás tiempos dados por el control, fueron los siguientes:

Pérez, 2 horas 10 minutos 6 segundos 1/5.

Murro, 2 h. 54 m. 14 s. 2/5.

Campbell, 3 h. 59 m. 47 s. 1/5.

Negri, 1 h. 57 m. 25 s. 2/5.

Desiderio, 2 h. 39 m. 36 s. 1/5.

Carminati, 1 h. 56 m. 51 s. 1/5.

Zerba, 1 h. 57 m. 1 s. 4/5.

Alvarez, 2 h. 3 m. 1 s. 4/5.

Zerba Balbi, 2 h. 15 m. 6 s. 2/5.

Zanino, 2 h. 2 m. 29 s. 2/5.

Aguado, 2 h. 2 m. 35 s. 2/5.

Cabrini, 2 h. 15 m. 6 s. 2/5.

Gines Romero, 2 h. 2 m. 35 s. 1/5.

Héctor, 2 h. 8 m. 28 s. 1/5.

Leonetti, 2 h. 8 m. 20 s. 1/5.

Balconi, 2 h. 6 m. 26 s. 1/5.

Bernardi, 2 h. 21 s. 4/5.

Muñoz, 2 h. 8 m. 11 s. 3/5.

Agudo, 2 h. 8 m. 14 s. 4/5.

Martínez, 2 h. 45 m. 28 s. 4/5.

Vilar, 2 h. 12 s. 4/5.

El resultado por categorías

De acuerdo a la clasificación ya presentada en el programa, el resultado por categoría fué el siguiente:

Cuarta categoría. — Juan Negri, con 4 horas, 8 minutos, 8 segundos 4/5.

2o. Roberto Campassi con Auburn 8 horas, 13 minutos, 31 segundos 4/5.

3o. Roberto Campassi con Gardner, 4 horas, 8 minutos, 8 segundos, 4/5.

4o. Roberto Campassi con Auburn 8 horas, 13 minutos, 31 segundos 4/5.

5o. Gregorio Pérez con Jordan, 4 horas, 10 minutos, 25 segundos 4/5.

6o. Luis Destéfano con Paige, 4 horas, 21 minutos, 25 segundos 4/5.

Tercera categoría

1o. Juan Zerba Balbi, con Graham Paige, 4 horas, 23 minutos y 57 segundos.

Segunda categoría

1o. José Balconi, con Fiat, en 4 horas, 17 minutos, 37 segundos 4/5.

2o. Ismael Aguado, con Chrysler, 4 horas, 17 minutos, 39 segundos 2/5.

3o. Emilio Genés Romero, con Durant, en 4 horas, 12 minutos, 16 segundos 1/5.

4o. Iñaki Cabrini, con Chevrolet, en 4 horas, 18 m. 7 segundos 4/5.

5o. H. Agostini, con Durant "56", en 4 horas, 14 minutos, 45 segundos.

6o. Amadeo Leonetti, con Chevrolet, en 4 h. 16 minutos, 57 segundos.

7o. Pco. Zumino con Chevrolet en 4 h. 30 minutos, 59 segundos 1/5.

Resultados de los Partidos de Hoy

Uruguayos	Rosarinos
2	1

SECCION "PAR"

Ar. Bánfield	A. Juniors
1	1
Quilmes	Boca Juniors
0	5
V. Sárfield	Sp. Palermo
2	2
F. C. Oeste	San Lorenzo
1	1
Sp. B. Aires	Arg. Quilmes
2	1
Sp. Barracas	Excursionistas
2	2
Ch. Juniors	Est. Porteño
3	3
River Plate	Atlanta
2	0
(AMISTOSO)	
Def. de Belg.	Bcas. Central
1	1

(Suspendido a los 25 minutos del segundo período).

SECCION "IMPAR"

El Porvenir	Lanús
0	2
Huracán	San Isidro
7	0
Racing	San Fernando
3	3
G. y E. La Plata	Platense
4	0
Colegiales	Estudiantes
1	1
Almagro	Est. La Plata
5	2
Tigre	Bánfield
3	1
Talleres	Arg. del Sud
1	0

PRIMERA "B"

San Martín	N. Chicago
3	0
Lib. Argentino	Sportsman
4	0
Del Plata	Sp. Balcarce
0	0
All Boys	Alvear
3	1
Gutenberg (L. P.)	Nacional
1	1
Témperley	Retiro
4	0
Porteño	H. y Patria
2	1



Irurieta en poder de la pelota sortea a lo adelanteros de Atlanta que luchan por deporjarlo de la ball

Juan Negri, Ganador Absoluto

El veterano corredor de standards, D. Juan Negri, ha triunfado hoy en su categoría, clasificándose ganador absoluto de la prueba de los 400 kilómetros en Morón, en un tiempo excelente que habla muy en favor de la performance cumplida.

Bien conocido por su capacidad de conducción, Negri ha parti cipado en carreras Standards con éxito. Su último, a Mar del Plata, le perfiló como un conductor avezado que corría con la noción de su posición para apurar en los tramos finales, y hoy ha vuelto a repetir su teoría con el mejor de los éxitos.

Corrió en segundo término durante las dos terceras partes de la prueba, para ir acercándose al puntero y triunfar luego en forma espectacular.

Negri ha hecho una gran carrera y es bueno constatarlo, pues entre los elementos actuales tiene ya su merecido prestigio, que es cada oportunidad lo aumenta con performances meritorias.

Su triunfo de hoy le debe en gran parte a la preparación de su Chrysler y al entrenamiento a que se ha sometido, pues Negri es consciente de lo que puede exigirse a una carrera y cada todos los factores que luego le han de conducir al éxito.

Su triunfo demuestra, además, manejo de velocidad y tiempo, lo consagra a Negri como un candidato excelente digno de tenerse en cuenta para las carreras de fuerza libre, donde indudablemente tendrá un amplio porvenir. El automovilismo nacional tiene un "as" más en perspectiva.

(Viene de la página 1.a) ...que pudiera presentar atención a mí, lo la presencia de D. Juan Lavarello, que se encuentra por una temporada amigo de este que trajo al Dr. Argerich, debiendo con alarma atención verlo y se encuentra aún en el hospedajero reciba la víctima.

Zorzoli sólo ha sufrido heridas le-...ves en la cabeza; fué trasla...do a Buenos Aires para asistirse en su domicilio.

Carminatti tiene una constitución fortísima que no presenta mayor gravedad y se encuentra aún en el hospital de Morón sin asistencia médica.

CUARTA CATEGORIA

1.—Gregorio Pérez con coche Jordan 8	a las 10 h.	00'
2.—Leandro Murro, con coche Auburn 8	" " 10 "	01'
3.—Roberto Campassi, con coche Auburn 8	" " 10 "	01'
4.—Luis Destéfano, con coche Graham Paige 619	" " 10 "	02'
5.—Luis Caminatti, con coche La Salle 8	" " 10 "	02' 00"
6.—Juan Negri, con coche Chrysler 75	" " 10 "	02' 20"
7.—S. César con coche Graham Paige 827	" " 10 "	03'
8.—Carlos Zorzoli, con coche Chrysler 75	" " 10 "	03' 20"

TERCERA CATEGORIA

9.—Néstor del Río, con coche Aerotype 6	a las 10 h.	04'
10.—Félix Alvarez, con coche Graham Paige 615	" " 10 "	04' 20"
11.—Manuel Marchese, coche Graham Paige 614	" " 10 "	05'
12.—Juan A. Zerba Balbi, con coche G. Paige 615	" " 10 "	05' 20"
14.—Américo Marcelli, con coche Essex	" " 10 "	06'

SEGUNDA CATEGORIA

15.—Francisco Zunino, con coche Chevrolet 6	a las 10 h.	06' 30"
16.—Ismael Aguado, con coche Chrysler 65	" " 10 "	07'
19.—Italo Cabrini, con coche Chevrolet 6	" " 10 "	08'
20.—Gines Romero, con coche Durant 56	" " 10 "	08' 30"
21.—Adriano D. Maisardi, con coche Whippet	" " 10 "	09'
22.—Pco. Bértola, con coche Durant 66	" " 10 "	09' 30"
23.—Amadeo Leonetti, con coche Chevrolet 6	" " 10 "	10'
24.—José Balconi, con coche Fiat 520	" " 10 "	10' 30"
25.—Francisco Lavignole, con coche Ford A	" " 10 "	11'
26.—Luis Bettinelli, con coche Ford A	" " 10 "	11'
27.—Manuel R. Muñoz, con coche Whippet	" " 10 "	12'
28.—Hermenegildo Agostini, con coche Durant 66	" " 10 "	12' 30"
29.—Tomás Martínez, con coche Chevrolet 6	" " 10 "	13'
30.—Pedro Larro, con coche Dodge 4	" " 10 "	13' 30"
31.—Daniel Villar, con coche Rugby 6	" " 10 "	14'

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 LOST LIFE, P.	25	10
Crocus y Perdida, del stud La Porfía, (D. Cérraro). J. Barbello	854	242
2 Pallo 55, M. Artigas	1442	1783
3 El Cantor 55, R. Rodríguez	328	165
4 Talla 55, E. Santana	93	59
5 Machuca 55, F. Martín	77	62
6 Chicot 55, L. Cáceres	466	259
7 Trilpito 55, L. Quiroga	146	81
8 Corazón 55, R. Fernández	160	101
9 Javelinas 55, Manín	1011	173
10 Patatín 55, R. Martín	245	212
11 Solimana 55, T. N. Fernández	442	267
12 Severo 55, Benvenutti	27	29
13 Avena 55, J. Martínez	765	541
14 Noche Fría 58, J. Ledesma	38	43
Total:	6896	3785

No corrieron: Chopin, Tronador y Titular.

Dividendos: del 1o. $ 19.10 y $.20; del 2o., 7.85; del 3o., 5.80.

Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 NIEVE, P. Silva	25	10
Pisafonte y Narración, del stud Mantilla (Alf. Jáuregui), M. Arigos	1263	625
2 Pichi Malen 55, T. N. Fernández	258	150
3 Ventajera 55, A. Torres	1566	555
4 Muñeca de Cera 55, J. Barbello	1297	631
5 Bética 55, A. Aguilera	127	68
6 Pinocho 55, J. Chicano	209	221
7 Mentolita 55, R. Gonzáles	27	20
8 Tulcra 55, A. J. Orbea	2011	1002
Total:	6961	3523

No corrieron: Carmelita, Lindona, y Mi Mamita.

Dividendos: de la 1a. $ 9.55 y $.80; de 2a., $ 3.75 y $.90.

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'49".

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 LIROLAY 55 kilos por Tumurr y Lady Helen, del stud Los Damas, (P. Galimberti), La Tapera	707	443
2 Muchete 55, G. Benvenutti	306	206
3 Don Simón 55, H. Chaparro	3774	909
4 Lebini 55, A. Medina	646	388
5 Lucero 55, A. Gómez	161	148
6 Lucifer II 55, R. Martín	532	410
7 Tarasco 55, A. Torres	1718	1
8 Truhan 55, R. González	176	107
Total:	6045	3395

No corrieron: Boquerón, Camaro y Gringo.

Dividendos: del 1o. $ 15.30 y $.25; del 2o., 6.40; del 3o., 3.10.

Ganada por 2 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 CORNEY 53 kilos, por Copyright y Pesela, del stud Minoru, (O. H. Calisto), R. Martínez	3472	1117
2 Cap Norte 55, J. Ledesma	514	315
3 Demetrio 55, J. Martínez	1456	1
4 Tocado 55, R. Manín	126	56
5 Retobo 55, J. Barbello	613	236
6 Nenina 55, R. Rodríguez	895	853
7 Primer Jeddah 55, A. Torres	1565	526
Total:	8586	4019

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o. $ 8.40 y $.30; del 2o., 7.90.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 3/5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1700 metros

1 EL RÓ 55 kilos, por Sangre Azul II y La Palmita, del stud Mantilla (M. Duro), A. Torres	1971	860
2 Manu Negra 49, M. Martín	690	424
3 Gonjón 53, E. Medina	1008	337
4 Chicote 53, H. Cantón	2672	930
5 Cargoso 48, A. Vidal	2315	1070
Total:	8663	3616

No corrió: Lobetuno.

Dividendos: del 1o. $ 7.50 y $.35; del 2o., 3.80.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 3/5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 TORANIA 54 kilos, por Tumurr y Wilda, del stud Los Ideales, (D. Rodríguez), M. Artigas	1097	1241
2 Kadiya 54, J. Martínez	954	1
3 Blanquita 54, R. Manín	722	490
4 Pelusa 54, J. Ledesma	2228	937
5 Aguilucha 54, (L. Benvenutti	202	110
6 Chubra 54, A. Aguilera	495	378
7 Pan 54, R. García	1235	711
8 Galicia 54, J. Barbello	1235	711
9 Don Manuel 54, A. Medina	496	424
Total:	10560	6403

Dividendos: del 1o. $ 37.60 y 10.35; del 2o., 6.35; del 3o., 5.40.

La Voz del Hogar, de la Familia y de la Patria Llegó a las Islas Orcadas

Ayer se Efectuó una Trasmisión Especial Desde Buenos Aires

Los Desterrados por la Ciencia Pudieron Comunicarse con sus Familiares

LA voz del cariño, del hogar, de la casa distante, de la ciudad lejana, llegó a la claridad polar de las Islas Orcadas. Aquellos reclusos voluntarios de la ciencia, oyeron claramente la voz de sus hijos, de sus esposas, de sus madres. El amor encontró, en el invento maravilloso de la radio, el hilo conductor de la expresión familiar hasta la lejana casilla de madera, soterrada bajo la nieve, olvidando en la calefacción intensa del interior, abrigado, los 36° grados bajo cero, que hace afuera.

La Telefunken Service había organizado ese mensaje a los miembros de las Orcadas, para que les llegara, como decimos, la voz de la patria.

La voz de la patria — las Orcadas son la patria también, pero en la frontera de lo desconocido, del riesgo y, muy posiblemente, de la muerte — llegó a la casilla de madera, soterrada en la nieve, como una Navidad de afectos.

La trasmisión

El director de la Telefunken, señor Kristenberg, inició el mensaje, vibrante de cordial afecto, para los muchachos de la expedición. Les dijo que todos los argentinos recordaban su patriotismo, su desinterés y su amor a la ciencia, y eligió al jefe señor Moneta, para que fuera intérprete ante todos los miembros de la expedición, de la consideración y afecto que la ciudad de Buenos Aires les guardaba, esperando el momento feliz de su regreso para saludarlos y expresarles personalmente ese cariño. Mientras tanto, allí estaban sus familias, pendientes de ese hilo misterioso que no existe materialmente, pero que es como el alma del progreso y hace viajar las palabras en el éter del mundo, localizándose en la pequeña barraca de madera, donde ellos están cosechando para la ciencia meteorológica argentina, sabias experiencias y observaciones científicas.

Papá, no salgas que hace mucho frío

Y allí, en un salón de la Telefunken, desde donde se hacía la trasmisión, estaban las familias de los muchachos de la expedición, hasta lágrimas en los ojos y una inefable expresión de temerosa felicidad en todos los semblantes. Se hablaba a los suyos como si se hiciera hasta el fondo de una mina enterrada, como si en ellargas voz amarda hasta el encuentro de la carne querida, hasta el fondo de un abismo insondable. La geografía del inmenso mundo las encadena en el país del Nunca Nunca jamás, en el país de los cuentos infantiles y terroríficos, en el país aquel que los altos antiguos señalaban con la leyenda de "Ite, sum leones", es decir, que más allá estaban los leones, devoradores de los osados que llegaran hasta sus dominios. Y la vieja era de frío y de catástrofes, real. El sene, hijo de uno de los expedicionarios, trataba con palabras, esta visión al acercarse al micrófono y decirle emocionado a su padre, al que no veía ni oía, pero al que le dijeron que al lo oía, allá bajo, allá lejos:..

—Papito, no salgas afuera, que hace mucho frío...

Esa recomendación pueril del infante, debió resonar en la barraca de las Orcadas con timbre de oro. Y aquellos mocetones rudos y valientes que no temían miedo ni al frío, ni al peligro, ni a la muerte, debieron mirarse con lágrimas de felicidad en los ojos, ocultando su emoción en el pliegue de una sonrisa dichosa.

Inolvidable, indescriptible momento. Quién pudiera haber visto los semblantes de aquellos muchachos cuando recibían la voz de la madre, del padre, de la esposa, de las hermanas, de los hijos...

¿Qué diría Moneta? ¿Qué diría Monti, cuando sus familiares le recomendaban:

—Cuídate mucho. Abrigate bien y cuidate que te veamos pronto! Mamá está aquí, sabés, y está llorando de felicidad, sabiendo que lo hablamos...

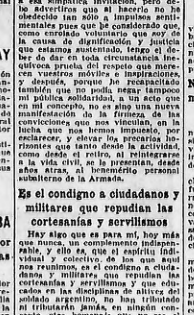
Y la emoción cortaba las palabras. Mucho se les hubiera querido decir a esos muchachos. Muchas cosas debían decirle esas madres, esas hermanas, esas esposas. Pero no hubo tiempo. Sabían que no debían inquietar a los héroes en su soledad y reconocimiento, porque la profesión del heroísmo es ardua y difícil, y es necesario conservar todas las fuerzas para poder luchar con ventaja contra la naturaleza hostil, implacable, ensañada su frío, su hielo, contra la cerrazón de nadie, que desafía la soledad.

Buenos Aires en las Orcadas

Y entonces se recurrió a la alegría para dar a los muchachos solitarios, una inyección de optimismo, de esperanza y de fe. Y a las palabras emocionadas de las familias, sucedió la representación porteña, el alma de Buenos Aires, con sus calles, sus teatros, sus cafés, que tantas veces habrán sido motivo de charlas nostálgicas en los ocios de la large, interminable, noche boreal. Evita Franco, Carmen Lamas, Rosa Catá, Elsa O'Connor, Pepe Batti, Carlos Schuler, Marcos Caplán, etc., ejecutaron ante el micrófono número de su repertorio, eligiendo los que podían dar a los reclusos de la nieve, la nota de novedad humorística de lo que había pasado en la ciudad durante su ausencia. Fueron comentadores animados de la actualidad y llegaron hasta la nieve de las Orcadas el calor inconfundible, obsequiando a los expedicionarios con una audición porteña.

La expedición a las islas Orcadas ha sido unida a la civilización lejana por la voz de la radio. Ahora estos héroes serán, menos desterrados y menos olvidados. Ha sido la trasmisión una inyección de optimismo. Trabajarán ahora con más ahínco, si cabe, y los días que faltan para su regreso, pasarán casi sin sentirse porque en como si hubieran llegado ya, porque en ellos habrán hecho renacer parte, pues la voz de la despedida y del recuerdo, de las madres y de las esposas, de los hijos y de los hermanos, les llegó ante la emoción de las grandes ocasiones. Y es como si hubieran partido ayer, dejando el vestíbulo de los teatros nacionales, pues sus artistas han querido venir con ellos, a compartir en el recuerdo, las horas idas hacia los artistas en sus teatros, para retribuir así su gesto de desinterés y cariño patriótico. Y la voz de la patria, lejana, muy lejana, pero desde ayer presente en la barraca de madera, en cuyo techo la bandera argentina ondea ahora con más firmeza.

Y con más alegría dirigida hacia el Norte lejano, donde está la patria...



Teniente Lauro Lagos

Instalaron una Sucursal del Hipódromo en un Negocio de Cigarrería

Anoche Fué Allanado el Negocio y se Detuvo a Quienes lo Explotaban

La comisaría de la sección 12a. procedió al allanamiento de la cigarrería Centenera 146, en la noche del 21 del actual, a las 22.45, sorprendiendo a nueve individuos con abundante elementos de juego, los que fueron detenidos y remitidos a la seccional para el procedimiento legal, secuestrándose los efectos.

Al continuar las diligencias de averiguación a la mañana subsiguiente, encontró a dos individuos más que seguían liquidando jugadas, por lo que detuvo a esos nuevos infractores y se incautó de todos los elementos, incluso una caja de hierro, cuatro teléfonos y una máquina de sumar.

Los detenidos son:

Andrés Eduardo Podestá, que tiene una entrada por estada y tres por infracción de la ley de juego; Eduardo V. Franchini, 5 entradas por infracción ley de juegos y 1 por lesiones; Pedro Manuel Díaz, 2 por infracción a la ley de juegos; Ambrosio Dimarco, 2 por infracción ley de juegos, una por homicidio, una atentado a la autoridad y otra en indagación homicidio y robo; Vicente Urrutia o José González y otro, un hurto, 2 violaciones de domicilio y una indagación por hurto; Jerónimo Lucas Bjerovli, 1 por infracción de la ley de juegos; J. Blanco, 1 por infracción a la ley de juegos; J. Nobila (a) Sierra, o Juan González (a) El Feito, dos por lesiones, una indagación disparo arma de fuego y atentado contra la autoridad, una lesiones y atentado a las autoridad, 2 infracciones a la ley de juegos; Juan de Rinea o Giuli, 1 sospecha de robo, 1 una indagación de homicidio, 1 lesiones, 2 por indagación de hurto, 2 hurtos y atentado a la autoridad; Emilio Martinoli, 1 por complicidad hurto y 1 ley de juegos y Vicente Pugliese, 1 por infracción de la ley de juegos.

Entre los elementos secuestrados hay 870 pesos m|n. Cincuenta y nueve billetes enteros de lotería de la provincia de Tucumán y Córdoba y 823 quintos de las mismas loterías prohibidas. Trescientos sobres con quinielas, 1600 sobres comerciales, un sinnúmero de talonarios en blanco, varios rollos de papel para máquina de sumar, revistas, y etc.

Interviene el señor Juez correccional doctor Victorino Ortega.

DEMOSTRACION AL CONSUL GENERAL DEL URUGUAY

Se realizará esta noche, en el salón Elizabeth, del Jockey Club, el banquete que, con motivo de conmemorarse el 104o. aniversario de la declaratoria de la independencia uruguaya, ofrecen destacados elementos de nuestra sociedad al consul general del Uruguay en la Argentina, doctor Carlos María Gutiérrez.

Tan elocuente demostración justificra las mercedes simpatías de que ha sabido rodearse el doctor Gutiérrez-Ruiz en su gestión consular y en sus actuaciones sociales.

EXISTE EL PELIGRO DE UN PARO GENERAL EN CORDOBA

Esta Mañana el Gobernador Conversó con los Huelguistas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — El gobernador doctor Cetolino visitó hoy a los obreros huelguistas que hacen guardia frente al depósito de coches de esa empresa, para impedir que entren los reacios. El mandatario conversó un cuarto de hora con ellos, en el deseo de informarse acerca de las alternativas del movimiento.

De seguir esta situación, es posible que se produzca el paro general.

Ha Sido Ayer Allanada la Casa De un Bloquista

Fué Destruido un Taller, Forzadas las puertas y Pretendieron Llevarse un Automóvil

VENGANZA POLITICA

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 24. — Cuando ya parecía que la intervención abandonaba sus criticables procedimientos violentos, ocurrió anteanoche, un allanamiento en la casa de la familia del ciudadano Claudio Mario, en el departamento Concepción, hecho que tuvo las características de un verdadero malón.

Destrozaron la casa por asalto

Siete empleados de investigaciones, capitaneados por un tal Putmam, individuo de antecedentes tenebrosos, atropellaron la casa de Merlo, forzando las cerraduras y rompiendo las puertas. Llegaron en su violencia, al extremo de hacer levantar de la cama a un menor de 12 años, enfermo de paperas, y con 39 grados de fiebre. Querían ver si había, bajo el colchón, un encontrado Merlo.

Destrozaron un taller de Carpintería

El padre de Claudio Merlo, que es un anciano, posee, en su propia casa, un taller de carpintería, que fué destruido casi totalmente por los asaltantes, con el exclusivo propósito de causar daños.

La familia de Merlo, aquita a una pobreza, rayana pudiente, no tiene auto, ocupa para guardar un automóvil.

Los policías, con el pretexto del allanamiento, también forzaron la puerta del garaje y hasta pretendieron llevarse el automóvil. La oportuna intervención de la dueña, evitó el desarrollo. Esta allanada en una brutal como aquellos ya célebres, que dieron triste fama al gobernación, obedece al propósito de perseguir a Claudio Merlo, el funcionario bloquista, sobre cuya persona pretenden ejercitar venganzas políticas algunos elementos de comité, radicales en el departamento de Concepción; entre ellos, Ricardo Aubone, Hemen y Altoparro, los mismos que asaltaron al doctor Murieldy y al ingeniero Juan Katrella.

El Record de Travesía del Bremen



Con motivo de la travesía del Atlántico que hizo el Bremen, desde Chesburgo a Nueva York, en cuatro días 18 horas y 17 minutos, la compañía North German Lloyd, ha ganado el título de "Reina de los Mares", a presente fotografía muestra de izquierda a derecha, al capitán del Bremen, Leopold Ziegenbein, al presidente de la línea, Gustavo Henehan y al comisario de policía Grover Kkalen, que subió a bordo a presentar sus felicitaciones

TIEMPO BUENO

Temperatura: Máxima, 18.4; mínima 2.1.
Humedad: 46.
Presión barométrica: 621.5.
Vientos: Oeste, Sudoeste, 6 kilómetros de velocidad.
Lluvias en Corrientes y Misiones.
Pronósticos: Tiempo bueno, temperatura baja y normal; heladas en el centro y Oeste.

El tiempo se mantiene bueno y claro y la temperatura ha descendido levemente en esta capital. Se mantiene con poco cambio en las provincias y acusa un descenso en los territorios del Sur.

Un nuevo antición ha entrado del Pacífico a nuestro país y el barómetro ha subido en el Oeste y Sur del país, habiendo bajado en el Noreste, debido a que la depresión que se mantuvo allí estos últimos días, ha pasado al Brasil.

GRAVE ACUSACION CONTRA LA POLICIA DE SAN ANTONIO DE LOS COBRES

Se le Acusa de Violación de Domicilio

Firmado por la señora Herminia H. de Hernández, hemos recibido el telegrama que reproducimos a continuación y que entraña una acusación gravísima.

He aquí el despacho:

"SAN ANTONIO DE LOS COBRES, 24. — Ayer, por orden del encargado de la comisaría, Jiménez Rosal, sin causa alguna y sin orden del juez, la policía, armada, violó mi domicilio negociación. Pido justicia por estos atropellos incalificables.

Herminia H. de Hernández.

PARALIZACION DE LAS OBRAS PUBLICAS

Con motivo de la medida que dispone que no deberá efectuarse ningún trabajo público sin la correspondiente negociación de fondos, el ministro de Obras Públicas, don José B. Abalos, ha sido informado que casi todas las obras públicas quedarán paralizadas, lo cual obligará, a su vez, que sean licenciados cerca de 12.000 obreros del Estado.

Sabemos que sobre este grave asunto, el señor Abalos conferenciará mañana con el primer magistrado.

Se Colocó la Piedra Fundamental del Estadio del Club Peñarol

Numeroso Público Asistió al Acto

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — Cinco mil personas participaron esta mañana en el Parque Rodó, al acto de la colocación de la piedra fundamental del stadium de Peñarol, proyectado por el arquitecto Villamajó.

Hablaron por el Consejo de Administración Departamental el señor Cesar Batlle Pacheco, el ingeniero Abella por Peñarol y a nombre de la concurrencia el Dr. Batlle, el señor Carlos Rosel y el ministro de Instrucción Pública, Dr. Bayce Herrera, presidente del Consejo Nacional, echó la primera paleta de tierra.

EN LA PRESIDENCIA

El presidente de la República permanecerá esta tarde en la despacho de la Casa Rosada, desde las 15 hasta las 16.30, en que se retirará, acompañado por el Sr. Agnelo Avila.

Se ha suspendido conferencia con algunos ministros y jefes de dependencias administrativas. Posteriormente tuvo un grupo de diputados personalistas de la capital, que le hablaron del desarrollo de las elecciones de contramedidas.

Los Marinos Argentinos Repudiamos Cortesanías y Servilismos, Declaró el Teniente de Navío Lauro Lagos

Con Motivo de Brindársele una Demostración, Pronunció un Brillante Discurso Donde se Refirió a la Situación Actual de Nuestra Armada

Anoche fué servido en el Paris hotel un banquete brindado por los componentes del Círculo Retirados de la Armada al teniente denavío Lauro Lagos en conmemoración de haberse designado presidente de honor del mismo.

La simpática fiesta asistieron numerosos amigos del obsequiado, así como también la totalidad de los componentes del Círculo mencionados siendo motivo de una sincera demostración de confraternidad.

La demostración fué oficiada por el capitán de fragata Ruiz, presidente de la comisión de homenaje, contestando a la misma el obsequiado, quien expresó en los siguientes términos:

Gentilmente invitado por vosotros para venir a compartir en esta compañía las nobles y puras expansiones de esta hermosa fiesta de camaraderismo, y aún cuando manteniendo mi absoluta disidencia con el significado de honor para mi persona que vosotros habeis persistido en darle, he resuelto a pesar de todo, asistir a ella.

Teniente Lauro Lagos

Vuestra generosa insistencia, deferir a esa simpática invitación, pero ante todo he advertiros que al hacerlo no he obedecido tan sólo a impulsos sentimentales para que he considerado como cerrado voluntario que soy de mantener la dignidad y justicia que estamos sustentado, tengo el deber de dar con toda circunstancia lisonjeadora, prueba del respeto que merecen vuestros móviles e inspiraciones, y después, porque he recapacitado también que no podía negar tampoco mi pública solidaridad, a un acto que en mi concepto, no es sino una nueva manifestación de la firmeza de las convicciones que nos vinculan en esa lucha que nos hemos impuesto, por mantener y elevar los preceptos horizontes que tanto desde la actividad, como desde el retiro, al reintegrarse a la vida civil, se la presentan, desde ahora atras, al benemérito personal subalterno de la Armada.

Es el condigno a ciudadanos y militares que repudian las cortesanías y servilismos

Hay algo que es para mí, hoy más que nunca, un complemento indispensable, y ello es, que el espíritu individual y colectivo de los que aquí somos reunidos, en el condigno a ciudadanos y militares, que repudian las cortesanías y servilismos y que educados en las disciplinas de alivez del soldado argentino, no haya tributado mi tributación jamás, en ningún concepto, otro homenaje que no sea el debido a los dictados de su enaltecida conciencia, a su patria, y a su bandera.

Encienda esa salvedad en el centro de esta mesa como blasón que a todos por igual nos dignifica, quisiera ahora camaradas dejar expandir mi corazón para agradeceros debidamente esas magníficas frases.

Os hallaréis de pronto en la situación de parias sociales

Luego, refiriéndose a la situación en que se hallan aquellos que se acogen al retiro, bajo el teniente Lagos:

Para mí, que contemplo por otra parte, que después de haber labrado, como consecuencia de esa prolongada e inquebrantada devoción patriótica al deber, el derecho a una módica pensión de retiro, es hallais de pronto al acogeros al mismo en la situación vergonzante de parias sociales, hoyfamos de toda norma u orientación que os guíe para afrontar sin desmayo las primeras exigencias de vuestra nueva estado en el orden civil, para mí, repito, no me ha de ser difícil encontrar palabras sonoras, ni determinar los extremos concretos a la cruzada aspiración.

Y es, señores, para luchar por el advenimiento de ese reclamo de justicia y de vindicación, y luego para constituir un hogar recio y digno, donde al calor de los viejos afectos y comprensión hallen amparo siempre, todos los camaradas dispersos, los jóvenes o veteranos, en actividad o en retiro, que pertenecen o hayan pertenecido a la familia naval militar, para lo que nos hemos constituido y organizado.

En verdad que como somos ya retirados, pudiera talvez considerarnos extemporánea la primera parte de ese programa, pero no importa, hemos de demostrar que para la moral de los principios que profesamos, retirados, no significa inválidos, ni vencidos, pienso para seguir sirviendo a nuestro país, así sea como nos proponemos colaborando al perfeccionamiento de la institución por intermedio de la cual estuvimos ayer, desde la función militar activa, como continuamos hoy, por mandato de nuestra cociencia cívica, sobordinados a cumplir esa relevante obligación.

Los soldados que sirven con dignidad no se denigran jamás buscando acomodos

Los soldados que sirven y han servido con dignidad, la custodia de una bandera de libertad y elevada civilización como lo es la nuestra, no se denigran jamás buscando acomodos, ni aceptando ni gestionando regalos o prebendas condicionales.

No olvidemos nunca que somos soldados pensionados de la Nación

Repito que no debemos olvidar nunca que hoy somos soldados pensionados de la Nación, los servicios que le hemos prestado en la insigne guardia de sus instituciones en sus intereses y en su soberanía.

En cierto que como nosotros, muchos debieran, que en otro orden de funciones y de actividades, concurren y concurrirán, también a sostenerlas, pero en el soldado, camaradas, como he dicho, a quien le está reservada la excelsa y máxima responsabilidad de esa suprema consigna. No demostraciones de ellas, ni como ciudadanos ni como militares.

No la abdueremos, ni la traicionaremos. Y no capitularemos jamás, señores, ante nada ni retirar, en los deberes que nos impone. Y jurar, por el contrario, hallarnos siempre alerta para servirla, como buenos argentinos, es decir, con abnegación, conciencia y patriotismo, hasta el último aliento de la vida.

HURLINGH

JUNIORS	2 goals y 1 punto
BAGHY BOYS	2 goals

SORPRENDENTE EXITO!!!

***28.587** cartas, incluso encomiendas postales y paquetes certificados,* hemos recibido de todas partes de la República, en los primeros *cincuenta días* de iniciado nuestro PATRIOTICO Y GRAN CONCURSO CIGARRILLOS "COMBINADOS".

Damos a conocer este número de correspondencia a fin de que los participantes de tan ORIGINAL CONCURSO puedan hacer un cálculo aproximado de los votos que, a su juicio, obtendrá cada uno de los 12 candidatos, de acuerdo al acto de arrojo llevado a cabo.

No sólo han despertado tan extraordinario interés del público, LOS VALIOSOS 90 PRINCIPALES PREMIOS POR VALOR DE $ 150.000 m|n., con que obsequiamos a los concursantes, incluso los 50.000 libros geográficos, histórico, comercial, titulados "LA ARGENTINA AL DIA", hermoso volumen que ha merecido elogiosos conceptos de instituciones científicas y del magisterio, y 25.000 cinturones de cuero agamuzado con hebilla plateada, que llevan en el centro el retrato de cada uno de los más destacados jugadores de football, sino también por sus fines altamente patrióticos que lo guían .

Los fabricantes de los cigarrillos "COMBINADOS", industria NETAMENTE ARGENTINA Y LIBRE DE MONOPOLIOS, han expuesto a la consideración pública, base de este concurso, a doce abnegados servidores, que no han trepidado un instante, con desprecio de sus vidas, para salvar la de sus semejantes, tales como el hermoso acto del heroico y malogrado conscripto BERNARDI, el humanitario del conscripto JUAN LANZA y el de los valientes LIONEL LICORICE, teniente LUNDBORG, ARCHIBALD MANNISTER, JOSINO CARDOSO, piloto JUAN MERMOZ suboficial JUAN SANTORORO, bombero JUAN R. DE LA FUENTE, agente RICARDO IBAÑEZ, teniente NUÑEZ y HARRY MANNING.

La clausura de este concurso, se efectuará indefectiblemente el día 25 de diciembre próximo, y su apertura será en acto público, ante el escribano José R. Saravia, en esta Capital, en el local que se anunciará y con asistencia de todos los participantes que deseen verificar tal acto.

A los agraciados, se les hará entrega en el mismo acto de las órdenes pertinentes, para el retiro de los premios, de las caracterizadas casas comerciales, donde hemos efectuado la adquisición de los 5 AUTOMOVILES; LOS JUEGOS DE DORMITORIO y COMEDOR; LOS 20 RELOJES DE ORO; EL PIANO-PIANOLA; LAS 10 BICICLETAS PEUGEOT; LOS 10 APARATOS DE RADIO. Los demás premios serán entregados directamente por nuestra fábrica.

IMPORTANTE

Recomendamos especialmente al público, se sirva dirigir la correspondencia en la siguiente forma:

Patriótico y Gran Concurso Cigarrillos COMBINADOS.

BAHIA BLANCA 1427-45

BUENOS AIRES

Soliciten folletos explicativos a todas las cigarrerías del país o a nuestra fábrica.

Ponce, González & Cía.

Bs. As. Agosto de 1929

EL TRIUNFO DE JOSE JURADO SERA MEMORABLE EN LOS ANALES DEL GOLF DE NUESTRO PAIS

FUE EL DE AYER, NOS DICE EL CAMPEON, EL MATCH MAS EMOCIONANTE DE MI VIDA

Nada, Fuera de una Natural Satisfacción, Señala a Jurado Como al Vencedor de un Torneo Hasta Ahora único por el Equilibrio de los Contendores y el Bu en Juego Desplegado

EL CAMPEONATO MUNDIAL

La historia del golf local, cuenta desde ayer con su más brillante página después del emocionante match decisivo por el torneo de aficionados jugado por José Jurado y Marco Churio en los links de Palermo.

El hermoso y espectacular final, que llenó de ansiedad a los millares de personas que presenciaron la disputa, puso de relieve una vez más las extraordinarias condiciones del campeón argentino, su maestría y serenidad.

Jurado, el ex caddie, reprodujo, en efecto, la calidad de su juego peculiar y jugó todos los palos con igual maestría, maravillando a los espectadores especialmente, por su matemática cálculo de distancia en sus "aproaches".

La victoria obtenida ayer, si bien fué laboriosa, no pudo ser más legítima, normal y, en formas brillante una campaña en la que obtuvo scores pocas veces registradas en nuestros links.

La sexta victoria

Por sexta vez, desde 1920, Jurado se ha clasificado campeón en estos torneos. Sus triunfos en los años 1921, 1922, 1925, 1927 y 1928, alcanzados siempre en forma que revelaban las excelentes cualidades del jugador, prometían para el de este año el espectáculo tan lleno de interés y de emoción que ha sido dado presenciar.

Por otra parte, la calidad indiscutible del contendiente, ha venido a dar mayor mérito a este triunfo que, debemos repetirlo, será memorable en los anales del golf argentino.

Con José Jurado

Después de la brillante victoria obtenida ayer, José Jurado se ha entregado a un corto descanso. Pero ni aun por ello abandona el escenario de su triunfo la gente vecs repetido. Allí, frente a los links, gozando del sol primaveral y observando con aparente indiferencia las incidencias del juego de los aficionados, le encontramos esta mañana.

Estábamos frente al héroe de la jornada, que arrancó aclamos a millares de personas y cuya espalda debieron quedar, a la hora presente, llenas de palmotazos de felicitación y efusivamente cálidas. Una fuerte mano, tal su llaneza y modestia. Iniciada la conversación, abordado los temas del día, José Jurado al advertirlo, rememorando, seguro de sí mismo, sin asechanza y cabalmente, el suceso, el sucesor de la fuerza de su contendiente de ayer.

El partido más emocionante de su vida

—Pué el de ayer — nos dice con su sonrisa de satisfacción — un partido hermoso, emocionante, el más emocionante de mi vida... Ni aun cuando obtuvo el campeonato mundial, me leó definir una lucha tan igual y tan llena de alternativas en el mismo tiempo.

Marco Churio, desplegó un juego habilísimo. En ningún momento del partido, pude tener la seguridad absoluta del triunfo y hasta recordar la circunstancia de haber llegado a la última con último hoyo en igualdad de condiciones, para dar una idea cabal de lo que fué esta jornada, para mí memorable.

Otro campeón en ciernes

Una pregunta nos cosquilleaba, sin animarnos a formularla. Por fin nos decidimos.

—¿Qué impresión causó su triunfo en su hogar?

—Muy humilde por cierto — nos contesta Jurado — La natural y legítima alegría de mi esposa ha sido la mejor recompensa de mi triunfo, así como los palmoteos instintivos de mi "pibe".

Jurado calla y sonríe de nuevo. Adivinamos que recuerda la carita vivaz del hijo y presentimos su aspiración íntima.

—¿Recibió el hijo, ya, las primeras lecciones del padre?

—Aún no. Las fuerzas de sus cinco años no le permiten todavía levantar el palo para el golpe certero... pero, ya lo hará al heredo la afición de padre.

El campeonato mundial

Llevando la conversación a otro terreno, preguntamos a Jurado si pensaba actuar nuevamente en el extranjero.

—Nada puedo decirles al respecto — nos contesta — puesto que ello no depende de mí, sino de la Comisión Directiva del club.

Pero en este caso de que así fuera luego — no iría solo nuevamente. En tales condiciones, muy poco o nada se puede hacer, aparte de que es demasiada responsabilidad para una sola persona.

Para la disputa del último campeonato, todos los países que intervinieron, con excepción del nuestro, enviaron una numerosa representación. Estados Unidos, solamente, se había presentado con una selección de 25 jugadores de primera categoría y dentro de los cuales, como es sabido, se destacaban con la fuerza de grandes campeones. En tales condiciones, frente a contendientes calificados y numerosos, como ustedes comprenderán es problemático el triunfo.

Descanso merecido

—¿Sus actividades después del triunfo?

—Por ahora — nos contesta — me tomaré un corto descanso y luego iniciaré el entrenamiento para el partido que se ha concertado para el sábado próximo en honor del campeón francés Irigoyen, a quien acompañaré jugando contra Churio y Roberts.

Sin temor a dudas, será esta una reunión interesantísima que desde ya prevea llena de alternativas emocionantes.

Campeón por Sexta Vez



José Jurado que con su triunfo de ayer sobre Churrio se adjudicó nuevamente el campeonato argentino de profesionales

Rodolfo Spielmann Ganó Una Hermosa Partida de Ajedrez a José Raúl Capablanca

Con Este Resultado, y Faltando Solamente una Rueda para Finalizar, el Torneo de Carlsbad Debería Decidirse Entre los Maestros Nimzowitch y Spielmann

PODRIA OCURRIR UN TRIPLE EMPATE

CAPABLANCA ha caído derrotado dos veces, en el curso de un año, por un mismo jugador. Spielmann, que lo venciera en Kissingen en 1928 por una primera magnífica, ha vuelto a repetir anoche la misma hazaña, reviviendo esta vez por la conducción de las blancas. Se trata de un hecho inverosímil para quienes se hayan apostumbrado a mirar al cubano como una máquina de precisión más admirable, destinada a resolver los secretos del juego-ciencia a fallar en todos los casos la mancha exacta, sin posibilidad alguna de error. Y el más sorprendido de todos debe ser, seguramente, el doble vencedor del ex campeón.

Spielmann consideró siempre a Capablanca como a un verdadero superhombre del tablero, con quien no se podía ni pensar en competir. Así opinaba también Réti, cuando una visita el año 1926, interrogado en cierta ocasión acerca de si podría vencer algún día a Capablanca, el profundo pedagogo checoeslovaco sonrió al replicar, íntimamente convencido: "¡Nunca!".



Spielmann



Nimzowitch

Spielmann celebró con Marócy, Tarrasch y la mayoría de los grandes maestros, cuando se agitaba la opinión ajedrecística mundial antes del match Capablanca-Alekhine, y fué todavía más terminante que sus colegas: prescindió un artículo prefiriendo que no sólo el cubano retendría su título, sino que Alekhine no se anotaría ninguna partida en su haber; sería vencido, por 8 puntos a 0 y las tablas que buenamente le permitieses hacer su complacencia rival.

—Capablanca es invulnerable — sostenía Spielmann — y él mismo se ha encargado de demostrarlo, dos veces, que esa época de oro del gran campeón ya ha pasado a la historia.

El gran torneo de Carlsbad ha de definirse, seguramente, entre Nimzowitsch y Spielmann; el jurado del Báltico tiene 14 puntos hechos y el maestro germano 13, que se elevarán a 14 una vez que se efectúe el doctor Treybal en la partida que ha suspendido, en posición favorable, con el ex campeón ruso. Capablanca llega a 12 puntos y Reshevsky a 11.

Nimzowitsch debe jugar, en la última rueda, con el doctor Bernstein, puntos, suma, inalcanzable para el cubano, quien en el mejor de los casos, sólo llegaría a 14 1/2 puntos.

El mismo certamen puede terminar, todavía, en un triple empate; por ejemplo, si Capablanca ganase a Marócsy, y Nimzowitsch y Spielmann hiciesen tablas con sus respectivos adversarios: espectacular final de una prueba reñida cual ninguna.

La partida entre Spielmann y Capablanca constituyó una excelente demostración del estilo admirablemente emprendedor que caracteriza al maestro germano; trasunta riqueza de ideas, vivacidad de imaginación y precisión táctica. Superó a Capablanca en la apertura, mantuvo esa superioridad en el medio juego, y la remató en correcto final.

La interesamos a reseñar seguido:

Peón dama

Intento de Cambridge-Springs

BLANCAS	NEGRAS
R. Spielmann	J. R. Capablanca
1 P1 D	1 C A R
2 P1 AD	2 P3 R
3 C D 3	3 P A D
4 P C 4	4 P4 D

Capablanca practicó mucho, en el curso de este certamen, la defensa Nimzowitsch. . . . 4 A C, pero no se decide a oponerla a Rodolfo Spielmann. Este mantiene la tónica un procedimiento muy interesante para combatirla, consistente en el aprovechamiento de la columna de dama después de enrocar largo, y con él venció a Colle y a Johner en las primeras ruedas del torneo. Ambas partidas tuvieron la misma iniciación: 5... A 5 C; 6, D 3 C (preco, aunque por Alekhine para abandonarla luego en manos de Spielmann), A X C; 7, P X A, P 3; 8, C 3 A, C 5 R; 9, A 2 D, C X A; 10, C X C, A X P; 11, A 2 R, P 3 C D; 12, C 3 A, y se advierte el dominio estratégico de las blancas.

Así lo debe haber conceptuado Capablanca, desde que no se anima a afrontar el sistema Spielmann y lo efectúa activar la lucha hacia una de sus curas defensas ortodoxas.

6. C D 2	C D 2 D
6. P 3 R	.....

Lo repetimos para los olvidadizos: el intento de ganar un peón mediante 5. P X P, P X; 6. C X P ? conduciría a la pérdida de una pieza y de la partida, de la siguiente manera: 6. ..., C D 2; 7. A X D, A 5 C +; 8. D 2 D, R X A, etc.

Capa intenta jugar una Cambridge-Springs

6.	P 3 A

Capablanca procura, seguramente, plantear una defensa de Camb idge-Springs, aleccionado por el éxito que tuvo esta línea de juego en la disputa del último campeonato mundial en Buenos Aires; pero desde entonces la teoría de las aperturas no ha desmentido, y ella nos enseña que semejante defensa, se la acepte francamente o se la rehuya, está lejos de proporcionar buenas partidas a las negras.

6. P X P	.....

Así jugó Spielmann cont a Thomas en este mismo certamen, y le ganó una hermosa partida que finalizó con mate en tres jugadas. La maniobra fué repetida en octubre 1. 9, 1925, en Berlín, por Dawe-Bogoljubow, match 1926) es una excelente continuación, especialmente si se la procura seguir como hizo Capablanca contra Réti: 6. . . . , A 2 R; 7. C 3 A, su pieza, sin duda, a T. C A de que practicaron los dos campeones en su match de fuenos. 7. C 3 A no evita la fuerte réplica de Bogoljubow en la partida premencionada. 7. . C 5 R!.

Finalmente 6. C 3 A, aceptando de plano la proposición de jugar una defensa de Cambridge - Springs, no procura tampoco ninguna ventaja a las negras. Después de 6. . . . , D T; 7. C2D! (la vieja y cada vez mejor jugada de Teichmann), A 5 C; 8. D 2 A, lógico aunque Teichmann prefiriese 8. D1A con el propósito de continuar agresivamente mediante P3TD, que estando la dama en 2AD no tendría dificultades. 8. . . . (Bogoljubow); 9. A2R, P4R!!? (Bogoljubow); 10. A X C, C X A; 11. P X P R, C5R; 12. C5D, C X A; 13. D. O—D X P; 14. C X P, A 4 A R; 15. D5C! con un peón de ventaja (Wiener Schach-Zeitung 1929, número 6).

Una variante inferior de Bogoljubow

E. D. Bogoljubow, poco satisfecho de su antigua jugada 8. . . . . O—O, propone en su última obra "Die Moderne Eroffnung" 42-44), el curioso desarrollo del CD por vía 3TD; pero la inferioridad de este plan le fué claramente demostrada por el doctor Euwe en una de las partidas del segundo match entre ambos adjedrecistas), veamos como: 8. . . . . P3CD (la nueva jugada de Bogoljubow) 8 A3R, A5T; 10. O—O, A X C; 11. P X A, P X P; 12. A4T! (la réplica original de Euwe, que escapó al análisis del próximo adversario del campeón mundial Alekhine) y las blancas tienen mejor partida. Claro que a 12. . . . . C4D; 13. TR1A, (si 13. . . . . intentando defender el peón abandonado, seguiría 14. P5T, P5C; 15. C X P, A X C; 16. A X A, C X P+; 17. D5C!) con un peón de menos, pero con la ventaja teórica de dos alfiles contra dos caballos y la amenaza de un sacrificio decisivo en 6R.

Tampoco la de Rubinstein es mejor

Tampoco 8.	P X P, recomendado por Rubinstein en el excelente tratado suecb de los hermanos Colijn, y practicado tres veces por Alekhine contra Capablanca' en el curso del gran match, donde mejor jugó, según jo demostró el mismo Capablanca en la 29a. partida: 8. . . . . P X P; 9. A X C, A X C; 10. C X P (si 10. A X P, 10. . . . . P4R! como en el último match Capablanca - Euwe), D2A (la innovación de Euwe 10. . . . . D4D no vale gran cosa, de acuerdo a lo que surge de una de las partidas Monticelli-Rossetli por el campeonato italiano, en respuesta sencillamente con 11. A3D! seguido de enroque corto o largo); 11, D T(D), A2R; 12. P3CR! y las blancas tienen juego mucho más libre.

De todo lo cual se deduce que, salvo que Capablanca llevase algún estudio cuidadosamente elaborado cosa que no ha demostrado en el curso de la presente partida ni rima con su temperamento improvisador — no debió ni siquiera haber intentado una defensa Cambridge-Springs, que en el momento actual de la teoría es de muy dudoso valor.

6.	P R x P
7. A 3 D	.....

Capablanca sigue a Lasker

7.	A 3 D

Así jugó Lasker contra el campeón norteamericano Frank Marshall, en una hermosa partida del torneo de Moscú 1925. Pero más sólido, no obstante el resultado negativo adverso, es 7. . . . , A2R, como replicó el mismo campeón contra Alekhine, en la célebre 32a. partida del gran match.

8. CR2R	.....

Idéntico desarrollo al que adoptó Alekhine en aquella ocasión.

8.	C 1 A

Según explico Réti, en sus magníficas referencias, en estas posiciones abiertas es peligroso perder "tiempos" con las piezas; mientras que en una partida cerrada no tendría consecuencias.

9. D2A	P5TR
10. A4R	D2R
11. P3TD	A2D

Spielmann "rompe" la posición

12.	P4CR

Debilita la partida; pero es necesario para evitar la estrecha limitación del caballo blanco en el juego enemigo.

13. A3C	P x P
14. C x P	C x C
15. A x C	A x R
16. P T x A	D3D
17. D5D	A 1 R
18. C3A	.....

El caballo de reserva para dominar el punto vital 5D.

18.	D2A

Capablanca está jugando atormentado por la propia inferioridad de su posición.

19. C5C !	.....

Maniobra que encierra, aparentemente, una pérdida de tiempo; y así debe haberla considerado Capablanca. En efecto, después de desplazarse la dama negra, ese caballo blanco no habría podido ni siquiera soñar con ocupar el punto inicial. Todo esto estaría muy bien si Capablanca no contase con un magnífico golpe de ataque con que luego sorprenderá al cubano.

19.	D2D

Arremete Spielmann

20. P5D!	.....

El principio del fin. El maestro germano maniobra con una energía extraordinaria y no da respiro a Capablanca. En este momento, Capa debe haber sentido la misma sensación de

Prosigue el Paro de Tranvías, con Exito, en Córdoba

Durante el día de Ayer no Pudo Circular Ningún Coche

SOLIDARIDAD GREMIAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Dentro del orden y una solidaridad perfecta continuó durante el día de ayer el paro decretado por los tranviarios, no circulando ningún coche.

Adhesión de los propietarios de Taxímetros

El Centro de Propietarios de taxímetros, celebró una asamblea anoche, manifestando después de ella, a los tranviarios, su calurosa adhesión y prometiendo no instalar ninguna línea de autos colectivos.

El gremio de conductores ha enviado una nota diciendo que se solidariza con el movimiento y está dispuesto a prestar la cooperación que se crea necesaria.

Una variante inferior de Bogoljubow

E. D. Bogoljubow, poco satisfecho de su antigua jugada 8. . . . . O—O, propone en su última obra "Die Moderne Eroffnung" 42-44), el curioso desarrollo del CD por vía 3TD; pero la inferioridad de este plan le fué claramente demostrada por el doctor Euwe en una de las partidas del segundo match entre ambos adjedrecistas), veamos como: 8. . . . . P3CD (la nueva jugada de Bogoljubow) 8 A3R, A5T; 10. O—O, A X C; 11. P X A, P X P; 12. A4T! (la réplica original de Euwe, que escapó al análisis del próximo adversario del campeón mundial Alekhine) y las blancas tienen mejor partida. Claro que a 12. . . . . C4D; 13. TR1A, (si 13. . . . . intentando defender el peón abandonado, seguiría 14. P5T, P5C; 15. C X P, A X C; 16. A X A, C X P+; 17. D5C!) con un peón de menos, pero con la ventaja teórica de dos alfiles contra dos caballos y la amenaza de un sacrificio decisivo en 6R.

Tampoco la de Rubinstein es mejor

Tampoco 8. . . . . P X P, recomendado por Rubinstein en el excelente tratado suecb de los hermanos Colijn, y practicado tres veces por Alekhine contra Capablanca' en el curso del gran match, donde mejor jugó, según jo demostró el mismo Capablanca en la 29a. partida: 8. . . . . P X P; 9. A X C, A X C; 10. C X P (si 10. A X P, 10. . . . . P4R! como en el último match Capablanca - Euwe), D2A (la innovación de Euwe 10. . . . . D4D no vale gran cosa, de acuerdo a lo que surge de una de las partidas Monticelli-Rossetli por el campeonato italiano, en respuesta sencillamente con 11. A3D! seguido de enroque corto o largo); 11, T(D), A2R; 12. P3CR! y las blancas tienen juego mucho más libre.

De todo lo cual se deduce que, salvo que Capablanca llevase algún estudio cuidadosamente elaborado cosa que no ha demostrado en el curso de la presente partida ni rima con su temperamento improvisador — no debió ni siquiera haber intentado una defensa Cambridge-Springs, que en el momento actual de la teoría es de muy dudoso valor.

6.	P R x P
7. A 3 D	.....

Capablanca sigue a Lasker

7.	A 3 D

Así jugó Lasker contra el campeón norteamericano Frank Marshall, en una hermosa partida del torneo de Moscú 1925. Pero más sólido, no obstante el resultado negativo adverso, es 7. . . . , A2R, como replicó el mismo campeón contra Alekhine, en la célebre 32a. partida del gran match.

8. CR2R	.....

Idéntico desarrollo al que adoptó Alekhine en aquella ocasión.

8.	C 1 A

Según explico Réti, en sus magníficas referencias, en estas posiciones abiertas es peligroso perder "tiempos" con las piezas; mientras que en una partida cerrada no tendría consecuencias.

9. D2A	P5TR
10. A4R	D2R
11. P3TD	A2D

Spielmann "rompe" la posición

12.	P4CR

Debilita la partida; pero es necesario para evitar la estrecha limitación del caballo blanco en el juego enemigo.

13. A3C	P x P
14. C x P	C x C
15. A x C	A x R
16. P T x A	D3D
17. D5D	A 1 R
18. C3A	.....

El caballo de reserva para dominar el punto vital 5D.

18.	D2A

Capablanca está jugando atormentado por la propia inferioridad de su posición.

19. C5C !	.....

Maniobra que encierra, aparentemente, una pérdida de tiempo; y así debe haberla considerado Capablanca. En efecto, después de desplazarse la dama negra, ese caballo blanco no habría podido ni siquiera soñar con ocupar el punto inicial. Todo esto estaría muy bien si Capablanca no contase con un magnífico golpe de ataque con que luego sorprenderá al cubano.

19.	D2D

Arremete Spielmann

20. P5D!	.....

El principio del fin. El maestro germano maniobra con una energía extraordinaria y no da respiro a Capa, blanca. En este momento, Capa debe haber sentido la misma sensación de

Banquete en Honor de los Señores Bunge y Linder



En el Hogar Moderno, Florida 660, se efectuó hoy a las 12 horas, el banquete servido en honor de Mauricio C. Bunge y Enrique Linder, el que había sido organizado por el club deportivo Mauricio C. Bunge. El acto se vió muy concurrido

Posición después de la 19a. jugada de las negras

Negras: Capablanca.



Blancas: Spielmann

¿Qué hacer? A 20. . . P x P, seguiría 21. C3A (), ganando una torre o por lo menos calidad; y a 20. . . A x P; 21. A x A, también ganando.

21. P x A	D1A	
22. P x P (+)	R x P	
23. T6D	.....	

Amenaza sencillamente capturar el peón torre, que ha quedado débil y restringe la movilidad del caballo enemigo. Esta presión reportará a las blancas, cuando menos, la compensación de un peón y, a la larga, la victoria.

23.	D x D (+)	
24. R x D	T 1 R	
25. A x P	T 7 R (+)	
26. R 3 D 1	.....	

Deja que Capablanca capture el peón que más le agrade.

26.	T x P A

Juega siempre lo mejor

27. T 1 R!	.....

Spielmann juega en todo momento lo mejor. Esto es mucho más fuerte que la plausible maniobra 27. T1AD, a la que las negras se hubiesen defendido con 27. . . . R2R.

27.	T 3 A
28. A 5 D (+)	R 3 C
29. T x T (+)	R x T
30. T 8 R !	.....

Otra vez lo más exacto.

30.	P 4 T R
31. T 8 T	P 5 T
32. P x P	P x P
33. T x P	R 4 R
34. A 6 A	P 6 T
35. P x P	P x P (-)
36. R 2 A	R 5 C

De todas maneras este peón está perdido, así que lo mejor es entregarlo y dejar a las blancas con dos peones de más — que ya no puede evitarse — pero doblados.

El final, sin embargo, se halla matemáticamente ganado; y Spielmann lo que no es un gran finalista — se lo demostrará al maestro de los finales, José Raúl Capablanca.

37. P x P		C 3 R
38. A 4 T		C 5 A
39. T 7 R +		R 3 D
40. T 7 D +		R 4 R
41. A 1 6		T 3 A T
42. P 5 C		T 3 D
43. T 7 R +		.....

No había para qué cambiar las torres.

43.	T 3 R	.....
44. A 7 A D		.....

Ni ahora tampoco.

44.		R 3 D
45. T 8 A		T 7 R +
46. R 3 A		T 6 R +
47. R 4 A		T 7 R
48. T 6 D +		R 2 A
49. T 7 D +		R 1 A
50. R 5 A !		.....

Un solo peón basta para ganar.

50.		C x P
51. R 6 C !		T 7 R
52. T 7 A +		R 1 D
53. T 7 R +		R 1 A
54. T 4 D		C 3 R
55. A 7 C +		R 1 C
56. T 4 A D		R 1 C

Posición en que abandonó Capablanca

Negras: Capablanca.



Blancas: Spielmann

¡Capablanca abandona!

Capablanca abandonó ante la inminencia de mate.

Obsérvese la curiosa posición del caballo negro que impide las fugadas defensivas que podría tener la torre del cubano: 57. . . . P x P, o bien el retroceso 4. . . . 1 R.



Hay un París que no Ven los Turistas

EL MERCADO DE LAS PULGAS ES UN LUGAR PINTORESCO

Es Allí Donde Venden su Cosecha los Traperos y "Donde Nada se Pierde; Todo se Transforma"

EL BARRO DE PARIS

En el hervor de París, que diría Darío, hay numerosos aspectos de la gran ciudad, que pasan desapercibidos para el turista que arriba a las grandes ciudades con el afán de divertirse un poco y ver unas cuantas cosas. Pero el espíritu de un pueblo no se entrega de inmediato, hay que convivirlo con sus tristezas y sus alegrías, con sus bellezas y sus tristezas. Hay barrios de París a los cuales no llega la curiosidad del turista, barrios pobres en donde fraterniza la esperanza de los hombres de todos los rincones del mundo. Este es el París que no verán jamás los turistas.

El Mercado de las pulgas

He aquí, por ejemplo, la mesa de un boliche (bistros), que están junto a los mercados de cosas viejas. Tipos de los más diversos alternan allí y se cuentan sus penas. Junto a eso, un campamento de gitanos que llevan su alma de vagabundeo por todos los caminos de Europa. En París se llama feria de las pulgas al lugar donde se venden cosas inútiles. Los alpedestres de estos locales están llenos de tiendas, boliches, bares donde los individuos más pintorescos buscan un momento de tranquilidad, lejos del hervor de la gran ciudad. "La feria de las pulgas" es uno de los espectáculos típicos del París poco conocido. En el mercado de los deshechos, como existe en todas las grandes ciudades. Es algo así como el Rastro, de Madrid tantas veces. Uno no se imagina para qué podrán servir mu chas cosas que la gente compra allí. Pero sería bueno recordar aquí el célebre apólogo de Calderón, aquel del sabio que se quejaba de su mala suerte y que se alimentaba de semillas, cuando en eso vió a otro individuo, más pobre que él, que iba recogiendo las cáscaras de las semillas que él había arrojado al suelo. Es allí donde venden su cosecha los traperos. Todo se vende allí: sillas viejas, sobretodos, lámparas, rejillas, llaves herrumbradas, limas gastadas, pedazos de cosas, almanaques viejos. Los mercaderes parecen tener por lema: "Nada se pierde, todo se transforma."

El barro de París

Para ir a comprar restos de cosas viejas, es decir, para ir al "Mercado de las pulgas", no se pretenderá recorrer el camino por veredas de mosaicos. El barro de París es un barro que se diferencia del de Nueva York en que se ven los dientes que marcan las plantas de los automóviles. Para llegar al mercado de las pulgas, es necesario pasar por calles de muy bien pavimentadas. Hay que hacer una verdadera peregrinación y tener mucha fe en el espíritu financiero de los que trafican en el mercado, para llegar hasta él sin sentirse fatigado.

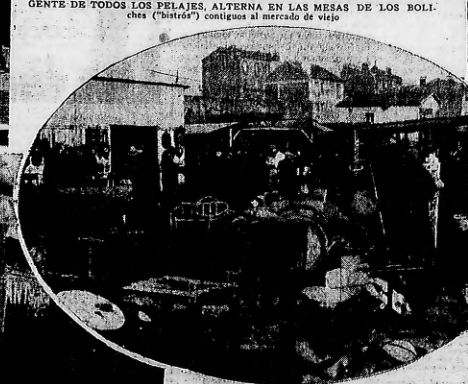
Y luego nos encontramos con las cocinas económicas, con los restaurants ambulantes. Allí están esperando a los pobres sus suculentos platos, aquellos que a las horas, allí hay salchichas calientes que tientan la felicidad de cualquier millonario harto de comer. Oh, muchos de los papas, que forman la cena vergonzante del bohemio artista!

Todo, allí tiene una sonegada alegría, y hasta la tristeza y de sus leves matices de miseria que a cuando en cuando asoma entre una y otra esquina, es inevitable. En el Mercado de las Pulgas hay otro detalle pintoresco: el de los bebedores en cantitos acompañan a las "minas" los tirritos del centro, cuando, entre las primeras alboradas de la madrugada, ella comienza a

GITANILLOS DE PARIS, Pobres del arrabal, los chicos de la Feria de las pulgas se pasean en el carrito a buro que, a las primeras horas de la madrugada, acompaña a la trapera por las calles del centro



GENTE DE TODOS LOS PELAJES, ALTERNA EN LAS MESAS DE LOS BOLICHES ("bistrós") contiguos al mercado de viejo



"LA FERIA DE LAS PULGAS", SE LLAMA POR TRADICION en París al mercado de desechos que existe en casi todas las ciudades europeas. El Rastro de Madrid, por ejemplo, tantas veces mentado por los saintetes, es famoso. Feria de las pulgas, vale decir que ya ha sido usado hasta no servir más y que, sin embargo, encuentra mísera gente a quién servir todavía. Recordemos la estrofa calderoniana: "Cuéntan de un sabio que un día..."

PARA IR A COMPRAR RESTOS DE COSAS VIEJAS, NO SE pretenderá caminar sobre mosaicos. Lodo del París reo, que se diferencia del barro de Nueva Pompeya, por los dientes que marcan las llantas de los automóviles

MEJILLONES HERVIDOS EN AGUA DE CEBOLLA Y PAPAS fritas. Feriantes, compradores y husmeadores, se dan suculentos banquetes junto a estas hornallas. Y si hay salchicha y "andouillettes", ya pueden envidiar los millonarios ese refocilo estomacal del pobrerío. Oh, cartuchos de papas fritas, que hacía la cena vergonzante del bohemio artista, de la solterona de remotas diesmadas y de modistilla linda y alegre

Azar se Impuso en Buena Forma a Hugo Meliante

Ambos Realizaron un Combate Violento y Emocionante

LA PELEA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Se llevó a efecto, anoche, el anunciado encuentro entre el campeón sudamericano, Hugo Azar, y el uruguayo, Hugo Meliante, en el teatro Novedades. Numeroso concurrencia presenció la pelea que fué en extremo violenta, habiéndose gala de muy buena técnica. Triunfó J. Azar, por puntos. El fallo, que fué acordado con justicia, mereció la aprobación del numeroso público. Azar hizo pasar a su contrario por momentos difíciles y ganó por buen margen de puntos.

Otro Penado que Quiere Evadirse de la Cárcel

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — A las 8 de mediodía, el procesado José Barrientos, argentino, de 18 años, intentó evadirse de la Cárcel Penitenciaria, escalando el muro que da a la calle Pichincha. Mientras se deslizaba utilizando una sábana fué sorprendido por el centinela Benito Berón, el cual lo detuvo.

Dicho sujeto está a disposición del juez del Crimen, doctor Sánchez Guerra.

EL SENADO CELEBRO SESION EN MINORIA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Realizó anoche una breve sesión el Senado de la provincia, tratándose en ella, algunos proyectos de escasa importancia.

Se aprobó la ley autorizándose al Ejecutivo a percibir, sin multa, los impuestos hasta el 30 de septiembre, de

EDUARDO AGUIRRE LYNCH
Consignaciones de Frutos y Haciendas
PARERA 134 — U. T. 44 - 2945, Juncal — Buenos Aires

DISMINUYA su PESO
SIN DEBILITARSE
ALIMENTESE
con los productos
PRODUCTOS DIETETICOS Bebic PIDA MARCAS REGISTRADAS
Son los únicos científicamente preparados para combatir la
OBESIDAD
SUS PASTAS - PAN - GRISINES - BIZCOCHOS, son elaborados científicamente por el
PRIMER INSTITUTO DIETETICO ARGENTINO S.A.
Exp. y venta: BUPACHA 867 — U. T. (371, Rivadavia 2082.
Principales Casas de Comestibles.
Establecimiento y Administración: ASAMBLEA 1 — U. T. 66, Cab. 3631
Sucursales en: Rosario, La Plata, Bahía Blanca y Córdoba

ANEXO
Fabrica de camas de bronce.
TALLERES:
Rondeau 2460-74
Exposiciones:
Sarmiento 1114
San Juan 2000
Buenos Aires
MUEBLES - F. DAFFINOTI y Cía
CORRIENTES 1237
Dormitorio de roble Norteamericano, tallado a mano "Fabricación Daffinoti", Fabricado en nogal (de exportación) en estilo inglés tallado "Reyna", 3 camas y aparadores de bronce, respectivamente. Consultar precios. Se entregan en la central entrando a la izquierda, con estantes y guardarropas interiores, solicite comoda con alta movilidad, la cama de sol en exposición de bronce 72 plazas con rodillos Imperial reforzados y pernos. Fre. $975 en reclame.
EMBALAJE GRATIS — SOLICITEN CATALOGOS

DESDE AYER INGRESAN LOS REPRODUCTORES A LA EXP. DE PALERMO

Son Magníficos Ejemplares que se Exponen

De acuerdo con las disposiciones del Programa-Reglamento de la Exposición Nacional de Ganadería, desde ayer han comenzado a ingresar al local de Palermo los reproductores inscriptos en el certamen, los cuales son examinados, a su entrada al local, por los veterinarios destacados por la Dirección General de Ganadería, en cumplimiento de disposiciones sanitarias que hicimos conocer oportunamente.

En una rápida visita que hicimos al local de Palermo, hemos recogido la más favorable impresión respecto a la calidad de las haciendas presentadas, no siendo aventurado el poder afirmar desde ya que ellas constituyen el núcleo más selecto de reproductores con que cuentan en estos momentos los mejores criaderos del país. Ello permite asegurar, que será ésta la exposición ganadera más importante que se ha realizado entre nosotros desde hace mucho tiempo ya que constituirá, por lo tanto, un nuevo éxito para la entidad organizadora de la misma.

Eso, en lo que se refiere a ganadería. En cuanto a la sección Maquinarias, su importancia ya es comunicada de año en año como lo prueba el número cada vez mayor de expositores en ese rengló.

Los locales que ocupa actualmente esta exposición y cuya nombradía a venido aumentando en su labor el marco 27 de agosto a las 9 horas.

Como se de práctica y de acuerdo con las disposiciones del Programa-Reglamento en vigor, los fallos de los señores jurados serán inapelables, debiendo ellos excluir sobre a quienes corresponde adjudicar los premios, estando seguros, ha de complacer numerosos públicos. Como la hemos dicho anteriormente, las actos se llevará a cabo el 31 de agosto, a las 15 horas, el amplio local que la Sociedad Rural Argentina tiene en Palermo.

La Doctora Noel se Despide de Bs. Aires

La Cirugía Estética y la Cirugía Cineplástica

Se asuenta hoy la distinguida cirujana francesa, que fué huésped de honor de nuestra sociedad y nuestros ambientes científicos, por los que realizó ayer sus últimas intervenciones en la sala Del Valle, del hospital Ramos Mejía.

La facilidad de la doctora Noel sus clases demostrativas, procediendo a la extirpación de verdaderos montes de arrugas, tan comunes en los párpados y en la región frontal, nos hicieron hacer la descripción de la operación por boletín ya que los artículos de interior, pero insistiremos en decir que es una obra perfecta de restauración, de arcilla la vejez, una verdadera lima de escultura, por que resulta algo así como dar perfección en sus manos el ser que, revistiéndose con las armas del tiempo, se somete a la acción maravillosa de su bisturí.

La vanidad del físico agradable

La cirugía estética, bajo el punto de vista individual, proporciona una satisfacción indescriptible. ¿Qué mujer, y diremos más, qué hombre, porque también impera la vanidad en el sexo opuesto, no se sienten embargados de un íntimo goce satisfechos poseedores de un físico agradable?

Hermosa cosa es, bajo el punto de vista social la cirugía estética es casi una necesidad. Miremos sinó a esos pobres seres que, contra todo la naturaleza ha sido madrastra: ¿hacen o no sienten ese sus defectos físicos los colocan en un plano inferior para desempeñar ciertas tareas que requieren como primera y a veces única condición el buen aspecto exterior?

No hablemos de las clases sociales superiores — que son las privilegiadas porque la fortuna todo lo pone al alcance de la mano — sino de la proletaria, para quienes están vedados ciertos refinamientos que dejan de ser tales y que tampoco pueden ser catalogados entre los superfluos, cuando de ellos dependen el sustento diario. ¿Acaso no vemos continuamente que es condición primordial en el comercio exigir de la vendedora empleada un físico atractivo que sea por así decirlo "el cliente" que sirve para atraer al posible cliente?

En pues entre la clase media que la cirugía estética abrirá un campo de acción inusitado, cuando se vaya dando de ser un lujo para a convertirse en una natural, a medida que se van de las múltiples fases de la cirugía común, se ponga al alcance de todos.

Por tener gran analogía entre sí, hermanándose en los servicios que unos junto hacer una brevísima referencia en cada una sobre la cirugía Cineplástica, trabajos que hemos tenido la oportunidad de observar recientemente debido a la gentileza del doctor Guillermo Bosch Arana, jefe del Hospital Piñero, en una de nuestras visitas con motivo de las intervenciones de la doctora Noel.

De todos los catedráticos habidos en el mundo la nuestra siempre una enseñanza, especie de compensación por el daño enteriormente causado. Ha sido esta vez la guerra europea la que proporcionó a los cirujanos la oportunidad de dedicar gran parte de su tiempo a la reconstrucción de los rostros que destrozaba la metralla. Y así, en el hospital Val-de-Grace, de París, el doctor Morestin, el doctor Gillies, en Londres, el doctor Lexer, en Munich, el doctor Joseph, en Berlín, y muchos otros, han logrado verdaderos milagros de reconstrucción facial.



La doctora Noel operando

Los trabajos del dotcor Bosch Arana

El doctor Bosch Arana ha superado a todas las esperanzas que podrían soñar en el ánimo de la legión de infelices mutilados. Sus trabajos de cineplástica, panamá. De un modesto informe, él la hecho con primor, un brazo o una mano útil.

En efecto, valiéndose de los músculos que hay en esa región, perfora el muñón con piel (especialización de su exclusividad) para luego colocar un vástago de hueso que lleva, con una cuerda y por medio de un mecanismo ingenioso, un movimiento "voluntario" al brazo o pierna artificial.

El doctor Bosch Arana ha realizado trabajos que le habilitan para ocupar un lugar prominente en la cirugía argentina, y si hacemos este paranado entre su notable alma y la de la doctora Noel, es sólo con el ánimo de hacer destacar el hecho de que ambos cirujanos, en un mismo loable, se hayan especializado en los favorecer, ayudándolos a recuperar la humanidad, haciéndola apta para la lucha de un modo atenuador y eficiente.

El deseo de agradar es innato en todo ser. Tenemos en nuestra casa la prueba de lo que decimos. Intimidad de cariño han llegado hasta nosotros, pidiéndonos que CRITICA, cuya nunca se niega al necesitado, interceda con la doctora Noel para que ésta favorezca, ayudándolos a recuperar la belleza perdida por cualquier causa.

Los pedidos a CRITICA

Lamentamos profundamente no poder hacerlo así esta vez, ya que, como lo decimos en el encabezamiento de estas líneas, media la imposibilidad material que impedirá a Mme. Noel a atenderlos, aunque, lo creemos, lo sobrasa voluntad.

Hemos hecho lo posible sin embargo, para zanjar esta dificultad dirigiéndonos al doctor Raúl López Martínez, prestigioso cirujano que ha sido el ayudante de la doctora Noel, como antes lo dijimos, quien con espíritu amplio y generoso accedió a prestar sus servicios gratuitos a las personas que han acudido a CRITICA en demanda de ayuda. Creemos así dejar cumplido nuestro cometido continuando como siempre al servicio de todo aquel que nos solicite.

Rétanos decirle a la doctora Noel un feliz viaje, agradeciéndole además las deferencias que tuvo para nuestro diario, que puso sus columnas a su disposición, como lo ha hecho siempre para todas las causas nobles, y que como la suya, contribuyan al bienestar social y a la "alegría de vivir"

Se Iniciará Mañana el Campeonato de Lucha Romana en el Teatro Casino

Conocidos Luchadores se han Inscripto en Este Certamen que ha Despertado Expectativa

ESTA NOCHE LLEGARA TRAVAGLINI

Mañana a la noche se inaugurará el Campeonato Internacional de Lucha Romana que bajo la dirección y auspicio de la empresa del teatro Casino se realiza anualmente en la sala piencionada.

El nuevo torneo a iniciarse ha despertado inusitado interés entre el público por la calidad y cantidad de atletas que se han apresurado a inscribirse. Terribirse y cuyos nombres constituyen ya de por sí garantía de buen éxito.

La empresa del Casino, en sus deseos de superar aun el éxito de campeonatos anteriores, no ha escatimado esfuerzos en el sentido de asegurar la participación de afamados elementos que han venido desempeñándose con extraordinario éxito por los ring cargoes, escenarios de sus actuaciones; y al efecto ha invitado a participar en este campeonato a todos los campeones de las diversas naciones de Europa, como así también de Norte América, la mayoría de los cuales se encuentra en esta, y otros se hallan en viaje.

Por tales circunstancias queda ya asegurado el éxito del torneo, correspondiendo al año en curso, el que promete ser pletórico en encuentros de interés y emoción.

Figuras conocidas

Hay entre los inscriptos viejos conocidos del público porteño, entre los que cuentan con grandes simpatías por méritos evidenciados en campeonatos anteriores, no ha escatimado esfuerzos en el sentido de asegurar la participación de afamados elementos que han venido desempeñándose con extraordinario éxito por los ring cargoes, escenarios de sus actuaciones; y al efecto ha invitado a participar en este campeonato a todos los campeones de las diversas

Fullmond, el campeón vasco español, valientemente conocido entre los aficionados por sus diversas actuaciones en los rings locales, es otro de los elementos mejor conceptuados. Los progresos evidenciados en el campeonato de año pasado, que le valieron la obtención del segundo puesto, han seguido en ascenso. Todo lo que nos probabilidades son muchas.

Kara Mustafá, campeón de Turquía, que intervino por primera vez el año pasado, llevará este año a la palestra los merecidos conocimientos que posee del deporte que practica.

Grigia, campeón de Siberia, Tibermont, campeón checoslovaco son también conocidos del público entre los que cuentan con grandes simpatías.

Entre los nuevos figuran Ipavsch, Alemania, Max Nogtman, campeón de Baviera, Weinuro, campeón de Montevideo, Meyerhanke, campeón de Westfalia, y varios otros.

CALVICIE
EN UN MES CURACION RADICAL
Evita la caída del cabello. Solicito Folleto gratis al
Se Vende BUDAKAN & Cía. — 25 de Mayo 186 - Buenos Aires
En la Franco-Inglesa y en todas Farmacias y Droguerías.

ES UNA ENFERMEDAD
Se cura con medicamentos
NO CON LOCIONES
PERFUMADAS
BUDAKAN

FOLIES BERGERE
CERRITO 454-62 — DANCING — U. T. 38-7735-4656
HOY—GRANDIOSA FIESTA—HOY
HOJAS DE PARRA
TOMANDO PARTE TODO EL CONJUNTO ARTISTICO
bajo la dirección del coreógrafo
ALEXANDRE KOROVIN
Se obsequiará al agraciado concurrente, con un espléndido reloj de oro, 18 kilates
HOY — GRANDES ORQUESTAS — HOY
Tiples: DI SARLI — Jazz: SANNO-ORTEGA
Domingo: APERITIF DE MODA. — Jueves: NOCHES DE FOLIES.
Con valiosos regalos — Obsequios a los concurrentes

EL INVICTO TRESIETE FUE DERROTADO

Manceba Ganó el Ocurrencia, Batiendo a Poblana por 1/2 Pescuezo

Groueste y My Lad Ganaron Las Carreras de los "Tres Años" Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

Una tarde espléndida realizó la fiesta hípica efectuada hoy en el Hipódromo Argentino, cuyo programa, según será notorio, comprendía dos pruebas clásicas, una de ellas el premio Rivadavia, en el que Tresiete, el presunto crack de la generación, iba a encontrarse por primera vez con Cocles y Lacio, los dos potrillos que el domingo pasado hicieron vibrar de entusiasmo el espíritu de la concurrencia, dado el reñido final del match que sostuvieron sobre los 2000 metros del premio Fethy.

Claro está que esa prueba fué la que suscitó el interés máximo de la concurrencia y las restantes sobre todo la del clásico Ocurrencia, disputado por los mejores yeguas en training, conduyvaron a mantener encendido el entusiasmo del público.

Nitido se impuso en la prueba inicial

La primera carrera de la tarde no se resolvió de acuerdo con la cátedra, lo cual no sorprendió a nadie, pues desde el 30 de mayo, que ganó Pescador, la prueba inicial viene burlándose de los catedráticos.

El ganador de la de hoy fué Nitido, el hijo de Pisafuerte, que volvía a la pista después de una relache de once meses, motivada, como es de suponer, por deficiencias de salud.

Sus circunstancias bien que mucha gente no creyera hoy en el pupilo del staff Tirabocchi, confiados en el fayoritismo a El Vasco, bien que no por ello dejaran de ser respetables. "Master Gin, Aviero, Tirabocchi y Cuchillero" concurrieron también con boletas que las del ganador, que produjo así nada menos que $ 84.35 por boleta a sus contados partidarios.

Nitido aventajó a El Vasco por una cabeza, señalando 1' 1/5 para los 1500 metros.

El Vasco largó con cierto retraso, mientras en la punta salía Paquete y en su seguimiento se alineaban Cuchillero, Aviero, Master Gin, Tirabocchi y Cifadina.

Paquete entró a la recta en ganancia, pero por afuera atacó pronto Cuchillero, quien no resistiendo y al mismo tiempo se vió apropelar también a El Vasco, quien logró desarrarse al hijo de Pisafuerte le ofreció batalla, sin poderlo batir a parar del empleo puesto en juego por Nitido.

Tercero, a tres cuerpos de aquellos, llegó Master Gin, cuarto Cifadina.

PRIMERA CARRERA

Premio Seapchosa

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 NITIDO 53 kilos,

de Pisafuerte y Nitocris, del ex Tirgantic, (Fco. Hernández), J. Garrido

Mosca Blanca	5609	3615

2 El Vasco 58, F. Lagumasmo 18085 13462

3 Master Gin 53, E. Lamia 9929 6947

4 Cifadina 54[1], E. Rocco 8288 4584

5 Aviero 54, J. Sola . . 9751 4839

6 Rengazo 54[1], L. F. Medini 1649 789

7 Cuchillero 52, R. Monrivero 653 641

8 Chispero 53[1], E. Antúnez 14536 8153

9 Tirabocchi 51, E. Cabanas 8209 5165

10 Paquete 48[1], P. Faldón 5924 5225

0 Británico 48, P. Ibarra 332 231

51569 55663

No corrieron: Clavileño, Cani, Minarel y Adiós.

Dividendos: de Nitido, pesos 26.25 y 6.45; de El Vasco, 3.20; de Master Gin, 4.65.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.

Tiempo: 1'51" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aviero	$	16.85
Cifadina	"	17.75
Renazzo	"	85.15
Master Gin	"	24.65
Cuchillero	"	236.05
Chispero	"	17.35
Tirabochi	"	17.85
El Vasco	"	7.15
Paquete	"	24.85
Británico	"	448.85

Groneste ganó de punta a punta en 1'44" 1/5

La carrera de potrancas perdedoras se resolvió a favor de la nueva favorita Groneste, la hija de Pisafuerte y Gruesa, que ya había triunfado al hacer su estreno cayó vencida por Sin Rumbo.

Groneste fué la favorita de la cátedra también y respondió a tales honores de modo completamente halagüeño, pues desde que se dió la señal de partida salió al frente del lote y, sin ser alcanzada en los 1500 metros de la prueba, llegó al disco con ventaja de un cuerpo y medio sobre Verdeja, que fué la vencida más próxima al trasponerlo.

El tercer lugar del marcador lo conquistó a Orlie y el cuarto a Bayauca.

Persiguieron a la ganadora vanas-menta las tres potrancas que ocuparon el marcador, detrás de su número, de modo que cruzaron la meta en el mismo orden que corrieron durante el desarrollo de la carrera.

Grandeza, la hija de Alan Breck, que ahora cuida Maxer, mereció el segundo término de preferencias, pero su desempeño estuvo muy en disonancia con su cotización.

De la segunda a la tercera medieron tres cuerpos.

SEGUNDA CARRERA

Premio Magnética

Distancia: 1160 metros

Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 GROUETTE 55 kls.

por Milonko y Grueso, del stud Yeruá, (Fco. Maschio), I. Legumano 24518 19988

2 Cordura 55[1], F. Faldón 5504 2255

3 Ortiz 55[1/2], L. P. Medini 2350 1662

4 Bayauca 55, E. Cabanesa 9686 5947

5 Taca Taca 55, J. Sola 6179 2692

6 Elevada 55, R. Montero 490 330

7 Grandeza 55[1/2], M. Reparaz 15718 7007

8 Cabezada II 55, F. E. Guerrero 2182 1139

9 Gordona 55[1/2], F. Rocco 2257 1443

10 Irlandesa 55[1/2], M. R. Andrade 1408 823

0 La Mies 56, E. Lema 14071 8085

0 La Tormenta 55[1/2], R. Medina 743 581

0 Otera Alta 55[1/2], J. Ruiz 193 224

0 Santa Mónica 55, R. Pelletier 5912 3585

No corrieron: Caricareta y Nostálgica.

Dividendos: de Grouette, $ 5.35 y 2.90; de Cordura, 9.40; de Ortie, 11.50.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 3 cuerpos.

Tiempo: 1'4" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Taca Taca	$	30.10
Cordura	"	23.55
Elevada	"	376.70
Grandeza	"	31.75
Cabezada II	"	84.35
Gordona	"	50.75
Irlandesa	"	121.10
La Mies	"	18.10
La Tormenta	"	135.75
Bayauca	"	19.—
Mosca Blanca	"	248.45
Otera Alta	"	1046.—
Santa Mónica	"	21.20
Ortiz	"	76.35

My Lad aventajó por una cabeza a Said

Excepto Le Sultan y le Printemps, que formaban parte de los 17 potrillos inscriptos en la carrera, de 1500 metros, reservada a los perdedores y exclusivamente a pilotos aprendices, todos los restantes fueron de la partida.

El obtuvo My Lad, el favorito de este diario que, como era de preverse, a pesar de los informes favorables que circularon respecto a varios de sus rivales, fué también el candidato de la mayoría.

My Lad batió por una cabeza a Said, y en el tercer puesto se clasificó Orillo delante de Saleroso, que cerró el marcador.

La largada resultó perjudicial para dos potrillos: Camarada y Percancho, en tanto que éste ya estaban retrasados, Caramillo asumía la ubicación del lote. Detrás del trasero, con los puestos subsiguientes, se colocaban Saleroso, My Lad, y Orillo, con el debutante King, a su costado.

Corridos 300 metros, King surtió un cambiamiento, perjudicando de rechazo a Landlor, y excepto ellos que perdieron su colocación, la carrera siguió como va indicado, hasta entrar a la pista recta.

Ya en el derecho, My Lad avanzó por el lado de la empalizada, al mismo tiempo que por la parte opuesta lo hacía también Said, y pronto ambos veraz que el desenlace estaba entre los dos potrillos citados.

Frente a las tribunas pocos, todavía no se podía decir cuál de ellos sería el vencedor, pero en los cuatro finales Sola exigió de firme al hijo de Amsterdam y Mi Pibe, al cruzar la meta, el favorito había logrado sacar una ventaja sobre su encarnizado contendor.

Los 1600 metros se recorrieron en el discreto tiempo de 1'38" 2/5.

Don Esteban también fué uno de los perjudicados durante el desarrollo de la carrera y, sin embargo, en los momentos decisivos se le vió avanzar con grandes bríos.

TERCERA CARRERA

Premio Nigromanta

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 MY LAD 55 kls.,

por Amsterdam y Mi Pibe, del stud Pobre, (Miguel Carelli), A. Laffitau 32702 13661

2 Said 55[1/2], R. Fernández 15785 7350

3 Orillo 55[1/2], P. Falcón 1977 1691

4 Saleroso 55, E. Antúnez 17717 8432

5 Camarada 55[1/2], J. Ruiz 1235 1008

6 *Hombre Viejo* 55[1/2], F. Delleutraz . . . . . c/Camarada

7 Trapero 55, U. Acosta 9760 6310

8 Landlord 55[1/2], M. Reparaz 5161 2922

9 Don Esteban 55, M. Covillo 22525 12727

10 Preslamista 55[1/2], F. M. Quinteros 1579 1443

0 Pieraso 55[1/2], E. Medina 515 499

0 Lenguaraz 55[1/2], F. Quinteros 4780 3877

0 King 55[1/2], L. P. Medini 6002 3535

0 Percance 55[1/2], M. B. Andrade 863 697

0 Caramillo 55[1/2], F. Rocco 2690 1472

122356 65201

No corrieron: Le Sultan y La Printemps.

Dividendos: de My Lad, pesos 6.80 y 3.75; de Said, 5.25 de Ovillo, 16.20.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 2 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Camarada-H. Viejo	$	166.45
Said	"	11.15
Trapero	"	22.95
Landlord	"	43.25
Don Esteban	"	19.75
Prestamista	"	115.50
Pieraso	"	129.75
Lenguaraz	"	46.65
King	"	31.15
Orillo	"	112.35
Percance	"	258.55
Saleroso	"	12.60
Caramillo	"	3265

Rosina se impuso entre las potrancas gandaras

La anulación por ver en la pista a los tres potrillos que iban a disputar el clásico Rivadavia — decimos tres de ellos — restó interés de parte del público para la carrera de 1500 metros que se disputó en cuarto turno.

Era, según se sabe, una prueba para potrancas gandaras ya de una, y las nueve inscriptas salieron a la arena en definir posiciones.

La ganadora fué Rosina, la hija de Lord Basil que el domingo pasado había logrado su primera victoria.

Rosina batió por más de un cuerpo a Six Guineas, que debió haber sido ganadora si el piloto no se hubiera mostrado tan prudente en el administro de sus fuerzas.

Bayuca picó al frente, pero Six Guineas le pasó en el acto, ganando punta y con tren violento salió a dirigir el lote.

Six Guineas quedó así segunda, y detrás suyo Bayuca, Rosina Felisa, Reflejada, Borlita, La Murra y Frutavelda.

Un minuto señalaron los relojes cuando la puntera había corrido los primeros 1000 metros y desde luego fácil pudo preverse que su piloto había maligrado con alto su chance.

Sin embargo, Six Guineas entró a la recta con tres cuerpos de ventaja sobre su principalísima rival, dista que lo seguía siendo Bayuca.

Esta fué la primera que intentó pasar al frente, sin que Six Guineas se lo permitiera, a pesar del esfuerzo prematuro que se le había exigido, pero al frente a las tribunas Rosina avanzó por el lado exterior y hallando a la leader ya cabalgando al frente sin mayor esfuerzo de su parte para pasar la raya con media y un cuerpo sobre la propia Six Guineas, que se mantuvo en el segundo puesto.

Tercera a menos de un cuerpo de esa puntera fué Borlita y cuarta llegó Bayuca.

Los 1500 metros se cubrieron en el excelente tiempo de 1'30" 4/5.

Rosina fué dirigida — lo mismo que el sabio pedestre — por el aprendiz de tercera categoría, Luis E. Medini.

CUARTA CARRERA

Premio Comedy

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 6500 al primero, 1375 a la segunda y 825 a la tercera

1 ROSINA 51 kls.,

por Lord Basil y Rifleta, del stud Santa Fe, (J. Lapalma), F. Medini 10421 3334

2 Six Guineas 53[1/2], M. Reparaz 26676 10300

3 Borlita 55, E. Canessa 7442 4262

4 Bayuca 51, J. Sola . . 9852 7499

5 Reflejada 55, I. Legumasmo 33818 20560

6 Felisa 55[1/2], A. Lafiegro 3729 2018

7 Lovely 55, E. Lema . . 4671 2672

8 Fruta Verde 55[1/2], P. Faldón 3760 1755

0 La Murra 55, R. Pelletier 30977 11154

136009 66450

Corrieron todas.

Dividendos: de Rosina, pesos 23.85 y 10.40; de Six Guineas, 4.70; de Borlita, 8.55.

Ganada por 1 1/4 cpo.; de la 2a. a la 3a. 3/4 cpo.

Tiempo: 1'30" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Six Guineas	$	9.30
Bayuca	"	8.45
Reflejada	"	7.35
Felisa	"	11.25
Lovely	"	53.20
Borlita	"	53.95
Fruta Verde	"	53.95
La Murra	"	8.—

QUINTA CARRERA

Premio Ocurrencia

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 10.000 a la primera, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera

1 MANCEBA 48 kls.,

por Randal y Señorita, del stud Aburui, (Atl. Callejas), M. di Biasse 15140 6151

2 Poblana 49, I. Legumasmo 20704 8045

3 Comedy 53, A. Lufiego 13378 6125

4 Berenjena 51, J. Sola 12385 4260

5 Salve 55, R. Pelletier . 21168 6858

6 Campanada 48, M. Reparaz 81225 16743

0 *Bizantina* 58, P. Cuchinelli 8830 3332

114771 51175

No corrió: Piberia.

Dividendos: de Manceba, 17.20 y 7.20; de Poblana, 5.05.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'42" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bizantina	$	9.60
Comedy	"	16.95
Salve	"	12.25
Berenjena	"	6.80
Poblana	"	13.60
Campanada	"	5.10

SENTA CARRERA

Premio Rivadavia

Distancia: 2000 metros

Premios: $ 17.500 al primero, 3500 al segundo, 1500 al tercero y 2000 a los propietarios de los caballos que ocupen valor de 1000 garant. al criador

El Final del Clásico Ocurrencia Ganado por Manceba



El grabado que reproducimos muestra el final del clásico Ocurrencia, donde Manceba se impone a Poblana, aventajándola por medio pescuezo. Tercera llegó Comedy y cuarta Berenjena para compararlo con los dos cor

COCLES 57 kls.,

(Copyright y Cec. Metella, del stud La Morena, (Fco. Maschio), I. Legumano 8364

2 Lacio 57, R. Pelletier 5741

3 Treciete 57, J. Sola . 48356

4 Speaker 57, F. E. Guerrero . . . . . (c/Cocles)

66391

No corrió: Solaticio.

Dividendos: de Cocles y Speaker, $ 13.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 2'2".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Trecieto	$	2.50
Lacio	"	12.45

Pecarí hizo suyo el handicap de la milla

Minarel fué el elegido de los entendidos en el handicap de la milla, pero el hijo de Picaceo no obtuvo nada mejor que el cuarto puesto en el marcador de sentencia.

El triunfo correspondió a Pecarí, el hijo de Spike aland, que, libre ya del cuidado que maligró en primera campaña, parece dispuesto a responder a su calidad y a los deseos que se tomó desde que lo tiene a su cargo su nuevo trainer, Angel J. Peña.

Pandero tomó la punta, pero a los 200 metros pasó al frente Minarel, quedando segundo Pandero y sucesivamente Antiguo, Clavileño, Pecarí y Andamucho.

Pandero entró al derecho todavía como leader pero en seguida cedió sus posiciones ante el avance de Clavileño, que cuando el tirunco de cate ya se aclamaba por sus partidarios, Pecarí no hizo presente por el contrario de la pista para ofrecerle lucha y reducir sus energías aventajándolo en definitiva por 1/2 de cuerpo.

Tercero se clasificó Pandero, a 1[1] cuerpo de Clavileño, cuarto fué Minarel.

Los 1.700 metros se corrieron en 1 minuto, 43 segundos y 1/2.

SEPTIMA CARRERA

Premio Prinalde-Jolly Eyes

Distancia: 1.700 metros

Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 PECARI 58 kls.,

por Spike Island y Pizarra, del stud Don Isidoro, (Angel Peña), M. Reparaz . 29971 9617

2 Clavileño 49, E. Orduduna 10623 8156

3 Pandero 50, J. Sola . 4856 2999

4 Minarel 51[1/2], F. Medini 30630 15168

5 Resorte 58, R. Montevero 2460 1160

6 Andamucho 57[1/2], E. Antúnez 31641 10202

7 Antiguo, 51, I. Legumasmo 20080 11595

0 Zaira 55, P. Ibarra . . 3761 1705

153182 56074

No corrieron: Chutney y Protegido.

Dividendos: de Pecarí, pesos 3.95 y 4.35; de Clavileño, 6.40; de Pandero, 11.50.

Ganada por 1/2 cpo.; del 2o. al 3o. 1[1] cpo.

Tiempo: 1'43" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Resorte	$	9.—
Andamucho	"	13.45
Antiguo	"	75.80
Zaira	"	15.—
Pandero	"	5.65
Minarel	"	26.95
Clavileño	"	

OCTAVA CARRERA

Premio Serenus

Distancia: 2500 metros

Premios: $ 7.000 al primero, 1625 al segundo y 975 al tercero

1 FLIP 55 kls.,

por Crazanour y Fluette, del stud Tres Arroyos, (Pedro Martines), I. Legumano 73216 15031

2 Aquitrán 47[1/2], F. Falcón 51740 10399

3 Wallna 49[1/2], R. Fernández 19133 6165

4 Mariano 50, E. Lema 20314 6028

0 Mil Colores 62, E. Orduna 10026 2192

0 D. Robustiana 51[1/2], M. Reparaz 4947 1331

151099 60026

No corrieron: Embestidor, Peltalar, Vablar y Aveiro.

Dividendos: de Flip, $ 4.30 y 2.60; de Aquitrán, 2.95.

Ganada por 1 cpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpo.

Tiempo: 2'35" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mil Colores	$	32.50
Magma	"	15.60
Wallna	"	17.—
D. Robustiana	"	50.45
Aquitrán	"	6.30

F. E. GUERRERO MULTADO EN $ 50

A pedido del starter, fué multado en $ 50 el jockey F. E. Guerrero por dificultar la largada de la segunda carrera con su pirloteada. Cabezada II.

NITIDO EFECTUO UNA RENTREE EXITOSA

En la primera carrera efectuó su rentrée el hijo de Pisafuerte y Nitocris. Ninguna, que en su primera campaña se destacara como un animal de ciertas calidades.

La reaparición de Nitido, no pudo ser más exitosa, ya que consiguió un excelente triunfo sobre El Vasco, que fué el preferido de los entendidos.

My Lad Obtuvo su Primera Victoria

La carrera de potrillos perdedores tuvo el desenlace previsto por la mayoría.

En efecto, la victoria correspondió al potrillo My Lad, que produjo elementos ejercicios sobresalientes, que debido a su carácter indócil, no había producido hasta hoy la performance que de él se esperaba.

El hijo de Amsterdam es un producto de calidad, y de seguro porvenir.

Groueste Confirmó su Anterior Performance

Esta hija de Milenko, que al efectuar su debut se clasificara segunda de Six Guineas, confirmó hoy en la segunda carrera dicha performance, al adjudicarse en brillante estilo la victoria.

La pupila de Maschio ha dejado la mejor impresión respecto a sus aptitudes, pudiendo asegurarse que este no será su último triunfo en la

CORDOBA

Primera carrera — 1700 metros

Premios: $ 6.000 al primero, 1.500 al segundo y 900 al tercero

Segunda carrera — 1600 metros

1 El Pegador 55 kilos, R. Ronga, $ 8.20.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'45".

Tercera carrera — 1300 metros

1 Estación Alma, 52 kilos, peso 20.30 a ganador y 4.10 a placé.

2 Tato 54, 4.30.

3 Carolina 46, 4.40.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'18".

Arroyos, (Pedro Martines), I. Legumano 73216 15031

2 Aquitrán 47[1/2], F. Falcón 51740 10399

3 Wallna 49[1/2], R. Fernández 19133 6165

4 Mariano 50, E. Lema 20314 6028

0 Mil Colores 62, E. Orduna 10026 2192

0 D. Robustiana 51[1/2], M. Reparaz 4947 1331

151099 60026

No corrieron: Embestidor, Peltalar, Vablar y Aveiro.

Dividendos: de Flip, $ 4.30 y 2.60; de Aquitrán, 2.95.

Ganada por 1 cpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpo.

Tiempo: 2'35" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mil Colores	$	32.50
Magma	"	15.60
Wallna	"	17.—
D. Robustiana	"	50.45
Aquitrán	"	6.30

MARONAS

PRIMERA CARRERA

Distancia 1500 metros

1 MALEANTE 56 kilos, por Grandsly y Manceba, del stud F. Díaz, (F. Díaz), M. Tapia 1308 858

2 Crápula, 47[1/2], F. Guadalupe 325 182

3 Sammy 49[1/2], A. Batista 325 182

4 Tuc Tucu 50, A. García 67 28

Total: 2127 714

No corrieron: Bonzo, Pantopo y Bartola.

Dividendo del 1o., $ 2.85 y 2.05; del 2o. 2.25.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o. 8 y 1/2 cuerpos.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1400 metros

Pinteó Zelika seguida de Madura, Pegasta, Elba y Siglosa, cerrando la marcha Zarzaparrilla. En el derecho Siglosa, se coló por los palos para ganar con holgura, perdiendo Zelika, tercera entró Madura y cuarta Zarzaparrilla.

1 SIGLOSA 54 kls., por Bleier y Mirera, del stud 6 de Febrero, (L. Ferraro), R. Montero 113 768

2 Zelika 54, O. Ruiz . . . 1643 832

3 Madura 54, E. A. Díaz 8 6

4 Zarzaparrilla 54, J. Batista 936 469

0 Plegaria 54, M. Alfaro 252 169

0 Elba 54, A. García . . . 835 360

Total: 3636 1961

No corrieron: Nita Naidi, Sinquerer, Sombra Negra y La Gitana.

Dividendos: de la 1a. $ 53.20 y 14.40; de la 2a. 4.85.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; la 3a. a 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'29" 2/5.

TERCERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Leyantadas las cintas, Raudal picó en el primer término, siendo pasado inmediato a Zeias que continuó adelante hasta el disco de llegada. Palas que accionaba en el medio de la cancha, arrancó en los últimos metros para ubicarse segundo mientras Cerrillos ocupaba el tercer lugar delante del pequeño Raudal. Los primeros 700 metros fueron pasados en 47" 2/5.

1 ZEIISS 55[1/2] kilos, por Yego 21 y Zizaña, del stud Los Ideales, (J. Morales), F. C. Colla 726 443

2 Palas 55, O. Ruiz . . . 1561 781

3 Zeias 55, M. A. Pérez 84 61

4 Raudal 55, M. Aflamiento 1907 618

0 Chamangá 55, I. Rijo. 255 179

0 Verocchio 55[1/2], A. Barrios 53 34

0 Cerrillos 55, R. Morales 252 169

0 Alfiler 55[1/2], E. Mieres 30 21

0 Wallna 55[1/2], A. Rodríguez 30 21

0 La Veleta 54[1/2], C. Fernández 94 65

0 La Sombrilla 55, A. García 124 121

Total: 4566 2990

No corrieron: San Silva, Pomponio, Lagrono, Agrónomo, Redoblona y Negativo.

Dividendos: del 1o. $ 11.45 y $ 4.30; del 2o. 2.75; del 3o. 5.40.

Ganada por 1 y 3/4 de cuerpo; el 2o. a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 1/5.

MY LAD FUE SUSPENDIDO

Este hijo de Amsterdam que no adjudicara la tercera carrera, en la reunión de hoy, ha sido suspendido por tiempo indeterminado por medio en las cintas.

3241

El Premio Mayor de la Loteria de Montevideo jugada ayer con

300.000 $ Oro

Fué vendido por el

CAMBIO MESSINA

de C. GORGA y Cía.

18 de JULIO 839 (Frente al Palacio Salvo).

Remitimos billetes al exterior previo giro adjuntando además, $ 0.20 oro uruguayo para gastos de envio.

El 7 de Setiembre aseguramos vender los 150.000 oro



Pinerol

GRAN APERITIVO

Teatros Crítica Avisos

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Edición 5a., Pág. 9. — Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en — CRITICA. — Llame por Teléfono a 37 - Rivadavia 0525, 0526, 0527 y 0528 — Agosto 25 de 1929

Los Conciertos de Erich Kleiber en el T. Colón

Se Iniciarán el Martes

Erich Kleiber, el gran director alemán de orquesta, actuará, como es sabido, en condición de tal durante catorce conciertos en el teatro Colón, cuyo sólo anuncio ha despertado enorme expectativa.

El programa del primer recital es toda una promesa de noble emoción de arte para los concurrentes, que preguntan una ejecución de primer orden, como no se ha ofrecido a la orquesta del Colón, sobre todo si la dirige una batuta de tan extraordinarios méritos. Integrará el referido programa la obertura de "Oberón", la hermosa ópera de Weber, "Sinfonía en Mi Bemol", quizá la más bella de las de Mozart; "Don Juan", de Ricardo Strauss, que, según es fama, obtiene, bajo la dirección de Kleiber su mejor versión, y finalmente la "Séptima Sinfonía", de Beethoven, a pedido, lo que es claro indicio del interés con que se espera la iniciación de los conciertos. El primero de ellos, con el programa que anticipamos, tendrá lugar el próximo martes.

El Jueves Próximo se Estrenará en el Teatro Cómico

"Se Vamo a Montmartre"

Se ha fijado para el jueves próximo el estreno en el Cómico, de la nueva producción de Alberto Novión calificada de sainete y titulada "Se vamo a Montmartre". Alippi y Pomar tienen gran confianza en el éxito de esta obra que ha sido cuidadosamente ensayada a fin de que suba a escena con las mejores posibilidades de buena fortuna. Por el momento, sigue representándonos con gracejo sainetero "El doctor Trifenismo (método Asnero)", farsa original de Miguel H. Escuder, "La borrachera del tango", de Elías Alippi y Carlos Schaeffer Gallo y "El grillo", la excelente obra campera de que es autor Rodolfo González Pacheco.

Díaz Argüelles ha Renunciado de la S. de Empresarios

Causas Probables

El empresario del teatro Avenida, don Enrique Díaz Argüelles, ha enviado una nota a la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, renunciando como asociado de dicha institución.

No sería de extrañar que los motivos en que funda su actitud el empresario del Avenida tengan su base en los últimos incidentes ocurridos entre la sociedad a que pertenecía y la Asociación Argentina de Actores y haya considerado resentidos los derechos de una y otra entidad por la resolución adoptada al tratar el caso de rebeldía en que instrirtera una de nuestras populares artistas.

Con la renuncia del señor Argüelles pierde la Sociedad de Empresarios Teatrales a uno de sus miembros más representativos.

Próxima Actuación de la Compañía Chilena E. Puelma

Elenco

La compañía de sainetes y comedias de la actriz chilena Elena Puelma, nos anuncia su próxima actuación en uno de los teatros porteños, probablemente el Ateneo.

Cultiva este conjunto un variado repertorio en el cual están representados los autores españoles y sudamericanos y el elenco lo constituyen, además de la actriz mencionada, Olga Bravo, María Burin, Inés Denoeo, Elena López, Inés Mancini, Inés Puelma, Josefa Rodríguez y los actores Alfonso Burín, Orlando Castillo, Angel Domínguez, Alfredo Hernández, Ramón López, Rodolfo Lorena, Santos Mancini y Rodolfo Martínez.

Una Obra de Exito Será Representada en el Interior

"En la Cancha se Ven los Pingos"

Los pingos de Carlos C. Dedico correrán en las plazas regionales. Lo cual quiere decir que el afortunado autor de "En la cancha se ven los pingos", ha entregado su obra a diversas compañías en los puntos del interior del país. Simari, Arata, Vallicelli, el cuadro de Herminia Mancini y el de Dardés, harán conocer la hermosa pieza de ambiente turfístico en las ciudades y poblaciones del interior, tan entusiastas y tan más por las cosas y los tipos del turf porteño.

Ninguna obra de literatura de ese ambiente podría ser más apropiada para llevar a los "burreros" de nuestras provincias un rato de sana emoción paisanitana.

Esa inserción no puede fatigar las fuerzas de una obra que, después de pasar las cien representaciones en el teatro Apolo, ha seguido en el cartel con buenos brios y sin haber satisfecho plenamente la expectativa del público ciudadano.

"En la cancha se ven los pingos" volverá, pues, de provincias, se detendrá unos días en el arrabal porteño y seguida por la querencia, se instalará nuevamente en el centro, para hacer las delicias de aquellos que aún no han gozado el buen rato de su representación y de muchos espectadores deseosos de renovarlo.

Ultimo Concierto a dos Guitarras en el T. Odeón

Miguel Llobet y María Luisa Anido

Como ya hemos anunciado, el martes 27 del corriente se realizará en el Odeón el último recital de guitarra por los concertistas Miguel Llobet y María Luisa Anido. Los artistas han representado para ambos sendos triunfos en cuanto se refiere a la cantidad de público concurrente y al entusiasmo con que dicho público puso de manifiesto su satisfacción.

Durante el recital del martes, Miguel Llobet y María Luisa Anido desarrollarán el siguiente programa:

1o. Guitarra sola por Miguel Llobet: Minuetto de Mozart; Romanza en sol y Fileuse de Mendelssohn; Humoresque de Tschaikowsky y Huella de Aguirre.

2o. A dos guitarras por Miguel Llobet y María Luisa Anido: Minuetto de l'Arlesienne de Bizet; Pirapida, de Villa Lobos; Leyenda del Castillo Moro, de Chavarri y Souvenir de Bluete, de Sors.

3o. A dos guitarras por Miguel Llobet y María Luisa Anido: Recuerdos de la Caleta, Evocación y Seguidillas de Albéniz; Amor Brujo, a) Pantomima, y 4) Danza ritual del fuego, de M. de Falla.

Una Nueva Obra de Ivo Pelay para la Comedia

Como anticipáramos oportunamente, la compañía de Olinda Bozán, de la Comedia, ha aceptado la última producción del conocido autor Ivo Pelay cuyos ensayos han comenzado inmediatamente. "Linyera" es el título de la nueva obra en el autor describe como folletín escénico y que ofrece la particularidad de estar escrita en verso.

Mientras se fija fecha al estreno de "Linyera", que será en la semana próxima, el cartel de la Comedia se sostiene con "En los muelles de la Boca", de Ballesteros, y la noche de "El entrevero del 17", de Romero, que se aprovima a la discreción a representaciones.



GLORIA GUZMAN, tal como aparece en su reciente reaparición en las revistas del Sarmiento

Con "Panete Marinero" Debuta F. Parravicini

Lectura

Mañana a las 15 horas se reunirán en el teatro Ateneo los componentes de la compañía de Florencio Parravicini, con el fin de dar lectura a la obra en tres actos "Panete marinero", bufonada original de Nicolás de las Llanderas y A. Maifatti, con la cual dicho conjunto iniciará en breve su actuación en el Liceo.

Se Cumplen 50 Representaciones de una Obra

En el T. Buenos Aires

Hoy llega a las 50 representaciones consecutivas en el escenario del Buenos Aires la comedia en un acto de Emilio Paredes titulada "Gallego y mucha honra", obra que ha constituido uno de los éxitos más destacados de la actual temporada.

También se mantiene ganadorme en el cartel del mismo teatro la pochade original de Ernesto Marelli "No hay provincianos zonzo", que presta oportunidad de lucimiento al actor Muiño y a los principales elementos de su elenco.

La Compañía de Opereta del San Martín, Termina

Beneficio de Durot

El martes próximo finalizará la actuación de la compañía de operetas Odelta Martín que ha realizado en el San Martín una temporada discreta.

La última función que ofrecerá dicho elenco será en honor y beneficio del actor cómico Roberto Durot, quien durante la temporada ha destacado su labor interpretativa.

La ópereta en 4 actos de M. H. Hines y A. Miltaud con música del maestro Heand, será representada esa noche matizándose el espectáculo con un acto de variedades a cargo del beneficiado.

La "Rentrée" de Gloria Guzmán...

DURANTE algunos días la aplaudida y engreída "vedette" de revistas Gloria Guzmán, tan empeñada que hizo como el lobo en los tratados, "chifladura de papel" con los contratos, estuvo a punto de desencadenar una tormenta en el pacífico cielo de nuestro mundo teatral. La incidencia logró solucionarse a tiempo y, olímpicos fodos los inconvenientes después de un acuerdo y un estomático fallo de árbitros-árbitros, Gloria Guzmán pudo presentarse, de nuevo, en el Sarmiento, volviendo a las tales tatacúdicas después de prolongada ausencia. Gloria Guzmán, que une a su figura gracia y chispa auténticas, vuelve a dar su impresión personal de alegría a nuestro mundo batacúnico. El público, que no quiere saber de lios de contratos ni de caprichos de estrellas, se ha limitado a aplaudir cordialmente la reaparición de una de sus más populares figuras. En el primer marco de la nueva revista del Sarmiento, Gloria encuentra otra oportunidad más para obtener un lucido éxito personal.

Anúnciase un Concierto a dos Pianos

Los concertistas de piano Tita y John Montés, tan conocidos y apreciados por nuestro público, darán en breve una serie de interesantes conciertos a dos pianos. Para satisfacer los deseos del público, se han decidido los pianistas a no dedicar sus conciertos exclusivamente a los modernos, para ejecutar toda una serie de obras clásicas y románticas, entre ellos el concierto en Do Menor de Bach, Sonata en Re Mayor, de Mozart; Concierto Patético y Fantasía sobre motivos de "Don Juan", de Liszt; Variaciones sobre un tema de Beethoven de Saint-Saens; la Segunda Suite de Rachmaninoff; una rumana de Grieg; Variaciones sobre un tema de Haydn, de Brahms; Galop, de Strawinsky; Caricaturas, de Casella, etc.

Los conciertos se efectuarán en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 861, fijándose la fecha del primero para el miércoles 28, a las 21.15 horas.

El programa es el siguiente:

Sonata en Re Mayor, de Mozart; Concierto Patético, de Liszt; Marcha militar, de Schubert; Variaciones sobre un tema de Beethoven, de Saint-Saens.

Será Presentada "Lulu", Mañana en el T. Odeón

Con la Intervención de A. Cocéa y Ch. Dor.

Por segunda vez se presentarán a nuestro público las dos figuras principales del elenco que encabeza Georges Milton, Alice Cocéa y Christiane Dor, que actuarán en la noche de mañana con la opereta "Quand on est trois", obteniendo buen éxito, reaparecen mañana, lunes, en la primera representación de "Lulú", opereta de Serge Veber, musicalizada por Philippo Parés y Georges van Parys.

Esta opereta ha sido muy aplaudida en la capital francesa, y es de desear que la actuación de las dos vedettes en papeles sobresalientes consiga hacer pasar ensalle al auditorio la ausencia del insubstituible Milton.

Respighi Inaugura el Nuevo Local de la Wagneriana

Dos Conciertos Anunciados

La Asociación Wagneriana, que tan brillantemente ha sido reformada por el italiano Ottorino Respighi con un banquete que se sirvió en el Trocadero y en el que reinó un ambiente de espiritualidad y camaradería entre músicos más entusiastas wagnerianos del mundo musical y las autoridades de la Wagneriana, ha resuelto autor de "La Campana Sumergida" el honor de entregarle la inauguración de su nueva y espléndida sala de conciertos construída en la calle Piedras.

En los primeros días del entrante septiembre quedará librada al público la nueva sala y Ottorino Respighi dirigirá en ella dos conciertos, uno a gran orquesta, contando con la colaboración de la Asociación del Profesorado Orquestal y entregado a la música de cámara, con la orquesta del Colón y de la Sinfónica de Buenos Aires. En ambos conciertos, el maestro Respighi dirigirá sus propias producciones.

Ha Renovado su Programa el Conjunto del Coliseo

"Lo Coq D'Or"

El conjunto de arte menor ruso que bajo el nombre de "Le Coq D'Or" se ha presentado en el Coliseo consiguió desde la noche misma de su presentación un éxito indudable. Si bien el espectáculo no era precisamente novedad ya conocido por las exhibiciones de Juan Torsoff, la correcta presentación que de él hace el conjunto de Delinoff ha impresionado muy favorablemente determinando gran afluencia de espectadores.

Con el objeto de mantener constantemente renovado ese interés la dirección de "Le Coq d'Or" ha resuelto variar el programa a partir de mañana.

Figuran en él los números que gozaron de mayor aceptación y otros, los más, enteramente nuevos en cuya eficacia no confía plenamente.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas:

Secciones	Núm. de Orden
ABOGADOS	12
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	4
ACADEMIAS	26
ACADEMIAS DE BAILES	55
ACCESORIOS	28
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES	30
ANIMALES DOMESTICOS	54
ARQUITECTOS Y PLANOS	33
ARTEFACTOS Y ARTICULOS SANITARIOS	36
ARTICULOS DE INTERES PARA LA MUJER Y EL HOGAR	37
ARTICULOS PARA HOMBRES	40
ARTICULOS PARA JARDIN Y HUERTA	46
ARTICULOS DE OPTICA	42
AUTOMOVILISMO	25
BANCOS	61
BANES	31
BICICLETAS	23
CASAS DE PENSION	24
CASAS Y DEPARTAMENTOS (Pedidos y Ofrecidos)	31
CASAS DE MODAS	38
CINEMATOGRAFOS	2
CIGARROS Y CIGARRILLOS	35
COMPAÑIAS DE SEGUROS	29
COMPRA Y VENTA DE ROPAS Y OBJETOS USADOS	47
COMPRA Y VENTA DE NEGOCIOS	48
COLEGIOS	26
COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES E HIPOTECAS	0
CONFITERIAS	22
CONSERVATORIOS	26
DENTISTAS	7
DESPACHANTES DE ADUANA	14
DINERO OFRECIDO	19
DINERO PEDIDO Y SOCIOS	18
DINERO SOBRE POLIZAS Y ALHAJAS	51
EMPLEOS EN GENERAL (Pedidos y Ofrecidos)	56
EMPRESAS DE CONSTRUCCIONES	34
EMPRESAS DE MUDANZAS Y AFINES	50
ESPECIFICOS	10
ESCRIBANOS	13
ESTRAVIOS Y HALLAZGOS	53
FARMACIAS	9
FLORES	46
FRUTALES	46
FONOGRAFIA	41
FUNEBRES	63
INSTRUCCION PUBLICA (Academias, Colegios, Institutos, Profesores)	26
INSTITUTOS	26
LABORATORIOS Y ANALISIS	11
LIBROS Y LIBRERIAS	27
LICITACIONES OFICIALES	60
LOCALES Y ESCRITORIOS	31
LOS GRANDES HOTELES	23
MATERIALES DE CONSTRUCCION	35
MANICURAS Y C.	39
MASAJISTAS	39
MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR	43
MECANICOS DENTISTAS	7
MEDICOS	6
MOTOCICLETAS	23
MUEBLERIAS	44
MUEBLES DE OCASION	45
OFICIOS DIVERSOS (Pedidos y Ofrecidos)	59
PANTERAS	8
PIEZAS SE ALQUILAN	32
PEDICUROS	39
PLANTAS	46
PRESTAMOS HIPOTECARIOS	17
POLLOS A LO ESPIEDO Y FIAMBRERIAS	20
PROFESORES	26
RADIOTELEFONIA	41
REMATES JUDICIALES	62
REMATES Y COMISIONES	19
RESTAURANTS	19
REPUESTOS	28
SANATORIOS CLINICAS MEDICAS	6
SERVICIO DOMESTICO (Pedidos y Ofrecidos)	57
SOCIEDADES ANONIMAS	58
SOCIOS Y DINERO PEDIDO	18
SOLICITADAS	59
TEATROS	5
VARIEDADES	3
VARIOS	52

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche

0. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

CANGALLO 425

ALBERTO LIVINGSTON

Unión Telef.: 5760 Avda.

TERRENOS EN VENTA

MITAD CUADRA	FRENTE A FLORIDA
11 x 57 varas	7 x 25 varas
17 x 37 „	10 x 28 „
18 x 45 „	13 x 60 „
19 x 70 „	16 x 26 „
24 x 70 „	18 x 58 „
49 x 70 „	37 x 44 „

DENTRO DE SUIPACHA

MITAD CUADRA	ESQUINAS
9 x 53 varas	13 x 21 varas
12 x 36 „	14 x 16 „
17 x 30 „	16 x 34 „
17 x 71 „	17 x 20 „
20 x 32 „	21 x 20 „
29 x 37 „	33 x 57 „

DENTRO DE CALLAO

MITAD CUADRA	ESQUINAS
10 x 26 varas	17 x 30 varas
12 x 75 „	18 x 37 „
17 x 66 „	19 x 34 „
18 x 38 „	22 x 25 „
21 x 68 „	24 x 50 „
22 x 57 „	25 x 30 „

DENTRO DE PUEYRREDON

MITAD CUADRA	ESQUINAS
9 x 30 varas	10 x 44 varas
10 x 50 „	12 x 16 „
11 x 57 „	16 x 20 „
16 x 30 „	17 x 30 „
19 x 42 „	20 x 20 „
25 x 63 „	21 x 44 „

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444 — U. T. 2998 y 2999 Avenida

TENEMOS ORDEN DE COMPRAR

Casa baja o terreno con edificio viejo, de Pueyrredón a Río Bamba y de Rivadavia a Santa Fe. Contestamos en el día.

José Bacigaluppi e hijo.

Adolfo & Humberto Cánfora

Independencia 3514 — U. T. 1988, Mitre

CASITA CENTRAL MUY BARATA!!! Vte. 607, esquina Valle, a un paso de P. Goyena, Avda. La Plata y J. L. Moreno; jardín, 2 dormitorios, baño, cocina, cloacas, adoquinado pago, vista. 6.500 pesos al contado y 10.000 $ a largos plazos.

DIRECTORIO Y EMILIO MITRE, al lado del Parque Chacabuco, regia casa de lujo, sin estrenar, living, 4 dormitorios, baño, cocina, cloacas, desocupada, precio total: 17.500 pesos.

SOLICITE GRATIS por teléfono, carta o personalmente, catálogo de casas, terrenos, petit hoteles, radio Almagro, Caballito, Flores, castitas desde 4.000 pesos al contado.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

ANGEL CACURI

ESMERALDA 185 — U. T. 0649 - 0441 Lib.

SUBTERRANEO LACROZE: Frente y fondo, 10 x 30, servicio, 2 baños, jardín, 2 grupos. Total: $ 19.500.

Regio chalet en Vicente López, a 2 cuadras estación. Moreno 980. "El Retiro". — Calle Florida 470.

Vendemos en Sarandí (Avellaneda), en 190 x 294 cuotas mensuales, desde 50 $ hasta 70 pesos; lindas casitas de 3 y 5 habitaciones, dependencias, agua corriente, pavimento, calle Asia. Informes: Emilio Castro, Saranda, Avellaneda, donde concurre todos los días de 2 a 5 p. m. Para informes, Banco del Foro Argentino, Lavalle 1175.

En Martínez, F. C. C. A., calle Barrancas entre Italia y Belgrano, inmejorables con grandes facilidades de pago, precios cómodos. Banco del Foro Argentino, Lavalle 1175.

José Pelerini, marí. pub. C. y v. de e. e hipotecas. Lavalle 1382. U. T. 35, 5867. A vender particularmente o en remate casa, quinta, terrenos, estancia de alto precio. Figueroa. Córdoba 3361.

Casa 7 habitaciones, 2 baños, 2 cocinas, 10x27, a piso, vde. $ 21.000. Rivadavia 917.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

VICENTE CURTO

SAN MARTIN 66 — BUENOS AIRES

CAMPOS EN VENTA:

3.300 HECTAREAS, Prcia. Santa Fe, próximas a estación, inmejorables campos para agricultura y ganadería. Libre para entrar en la zafra.

2.000 HECTAREAS Prcia. Buenos Aires, partido de Chacabuco. Será arrendado.

1.900 HECTAREAS campo fino, estancia formada, cerca de Olavarría.

1.100 HECTAREAS, mayoría alfalfadas, estancia formada, cerca de Olavarría. Vía Tres Arroyos.

500 HECTAREAS campo especial, para subdividir, sobre la línea de Firmat a Villa Iris.

EN ARRENDAMIENTO:

4.000 HECTAREAS sobre F. C. para agricultura o ganadería, con mejoras. Contrato largo.

Se darán datos rigurosamente exactos a los interesados directamente.

Sobre Parque Pereyra, calle Rochas, 10, vendo terreno con facilidades. Tratar casa, calle Rivadavia 7.700.

Flores, preciosa casa, valor $ 31.000, con un cuarto de terreno. Avenida J. Bertelegni y Cía. Florida 470. U. T. 31-3599

0. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Vendo a plazo o permuto regio lote 2520 x 8.6. Est. Isg Estación el Palomar, prox. cierre. Fcarril. Martín Stz. Dpto. 1

U. F. Mitchell e hijos Rematadores. Tas en Vta Elías. Ignacio Correa-Gómez Verdaina, Vergara, Arroyo Seco y Lomas Verde. Escrit. 7-852. U. T. 1178. La Plata

Vendo panito, chalet, en San Justo. 3 dormitorios. Tratar: Segurola 1421.

1. Teatros

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3033
Corrientes 1258. Compañía cómica Pepe y Pepe Iturbi. Hoy a las 21: Estreno de la 16.15. 21 y 23.15: gran éxito de risa.

¡Qué Papa el Año 40!

A las 22.15, éxito de gran Sainete: Mi cabeza en una nube.

ATENEO. — U. T. 55, Lib. 1316
Cangallo 977. Compañía Rivera-De Rosa. Hoy: 14.15: Estreno de la preciosa obra: El proceso de Mary Dugan. A las 21: Cuerpo Ajeno, muy y pedido. Pasen y vean.

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295
Hoy: a las 15, 17.45 y 21.30:

La Copla Andaluza

Precios populacísimos. Plateas, $ 3.— entrada general, $ 0.50.

Ninguna familia debe de estar de viaje a las Sierras de Córdoba, de Mar del Plata, etc. sin el acostumbrado frasco de Sal Hepática Carabassa. Pídanla en todas las farmacias. Depósito: Perrotas, Chaca Vecchia, Niño Cerviño 1 y La Unión. Pensad y la tendréis presente el olvido. Para no quedaros sin inspiración, bebed vinos de la Unión. 10 el litro.

2. Cinematógrafos

ALVEAR. — U. T. 1622, Libertad 1235. Parral. U. T. (60) 1035. Hoy, a las 14 y 20.45: El cisne calumniado, P. R. Bell; Corazones en tempestad, Lya de Putti y Conrad Nagel; Ben Hur, por R. Novarro. Gran éxito de la Pera, hoy y mañana.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7035
Hoy, en matinée, estreno y noche, actuando del famoso matchador chino Fu-Manchu (el doctor Cornelio Semmelrogge). Fumadores en Alerta: El rueido de la tempestad.

SELECT-LAVALLE. — Lavalle 921
Tigres reales, Dolores Barrilla, corrida por Dick Dix, Los misterios de Nueva York, Los héroes y Parianitos. — Hoy, a las 14: Gran Concierto Matinée; a las 20.30: A pedir de boca; 15.30 y 21.30: ¿Quién es culpable?; Corazones en tempestad, Lya de Putti y Conrad Nagel; Ben Hur, por R. Novarro. Gran creación sonora de Martínez, Lola Gándara, 23.30 en matinée: El viviente Rodolfo Valentino y parientes, con la bella de Ramos.

SOLIS. — U. T. 3376 al 3380
Hoy: éxito Cía. F. Discépolo. Estreno del sainete: Cuello de Tiburón.

SUIPACHA. — U. T. 1185, Lib. 3a
Hoy matinée infantil 14 hs. con atractivo programa y sorpresa. Noche: Estreno de la película: Corazones en tempestad, Lya de Putti y Conrad Nagel; Ben Hur, por R. Novarro. Gran creación sonora de Martínez, Lola Gándara, 23.30 en matinée: El viviente Rodolfo Valentino y parientes, con la bella de Ramos.

CASTRO THEATRE. Sta. Fe 1846
Hoy, matinée infantil 14 hs. con atractivo programa y sorpresa. Noche: Estreno de la película: Corazones en tempestad, Lya de Putti y Conrad Nagel; Ben Hur, por R. Novarro. Gran creación sonora de Martínez, Lola Gándara, 23.30 en matinée: El viviente Rodolfo Valentino y parientes, con la bella de Ramos.

CATALUNA. — Corrientes 2046
Discépolo y Bastías, Cuello de Tiburón. Las tres pelusas; extraordinario Pancho y Panchi; las mellizas Ferrari; Pepe Iturbi y Pepe Iturbi; Pepe Iturbi y Pepe Iturbi. Cuatro veces.

CINE PODESTA. — Rivadavia 1846
Hoy, tarde y noche, variado y lindo programa.

ELECTRIC PALACE. Lavalle 858
Hoy, a las 15.30, 18.30 y 21.30, estrenos de las grandes especialidades de films sonoros y parlantes. — La última palabra.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Corrientes e Hipólito Yrigoyen. Empresa M. Carro. Hoy, a las 14 y 20.45: Estreno de la película: Ben Hur, por R. Novarro. Gran creación sonora de Martínez, Lola Gándara, 23.30 en matinée: El viviente Rodolfo Valentino y parientes, con la bella de Ramos.

3. Variedades

CASINO. — U. Tel. 8506, Retiro 3260. Hoy, a las 14 y 20.45: Estreno de la gran revista de Mario Cabré, Pepe Iturbi y Pepe Iturbi, Pepe Iturbi y Pepe Iturbi. Cuatro veces. Gran concierto Matinée. Hoy, a las 14 y 20.45: Estreno de la película: Ben Hur, por R. Novarro. Gran creación sonora de Martínez, Lola Gándara, 23.30 en matinée: El viviente Rodolfo Valentino y parientes, con la bella de Ramos.

SKY-X-THEATRE. U. T. 1525, Mayo
Hoy, a las 14 y 20.45: Estreno de la película: Ben Hur, por R. Novarro. Gran creación sonora de Martínez, Lola Gándara, 23.30 en matinée: El viviente Rodolfo Valentino y parientes, con la bella de Ramos.

4. Actividades Deportivas

BOX

Asociación Nacional B. Aires
Gran Selección Estímulo Lectoure
Intervendrán los más Prestigiosos Figuras Locales y Provincianos.
Grandes Combates
Precios Populares

5. Médicos

CIRUJIA Y MEDICINA GENERAL

Dr. José Arce. Cirujano general. Consultas: de 14 a 16. Suipacha 442.

Dr. David Speroni. Prof. de la Facultad. Int. internas. A. Quintana 16.

Dr. Héctor Basabe. Clínica pública. Consultas: martes, jueves y sábados de 14 a 16. Callao 1158.

Dr. Abel Barreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 872.

Dr. Permin Rodríguez. Afecciones nerviosas, mentales y alcoholismo. de 14 hs. horas. Cangallo Peligrini 111.

Dr. Julio Eduardo Marenco Consulta: martes, jueves y sábados de 11 a 14. Paraguay 1536. U. T. 41-3602.

Dr. Ricardo Hellmann. CALLAO 129 U. T. 47, Cuyo 0329

Dr. A. Marano. Jefe de Clínica del Instituto de Medicina. De 14 a 16. Independencia 1870.

Dr. L. Almeida Huerta. Diplomado de Higiene por la Universidad de Buenos Aires. Consultas: de 14 a 16. Paraguay 1536. U. T. 41-3602.

Dr. Fontana. Hemorroides. Consultas: de 14 a 16. Callao 1158.

Dr. Germán Nicenbolm Internas, Señoras y Servicios. Rayos X. Diatermia. Consultas: de 14 a 16. Suipacha 442. Teléfono 35-3000.

Dr. Hugo Marcus Ex Prof. Extraordinario interno. Cons. de 14 a 16. Suipacha 442. Teléfono 35-3000.

Dr. Amorotti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 19. Belgrano 1555. U. T. 41-3602.

NERVIOSAS Y MENTALES
Neurastenia, Parálisis, Neuralgias, Impotencia, Alcoholismo, Morfinismo. Consultas: de 14 a 16. Paraguay 1536. U. T. 41-3602.

Hemorroides. Dr. Casarino Cura sin operación. 14 a 16. Suipacha 442.

Dr. Hugo Marcus
Ex Prof. Extraordinario interno. Cons. de 14 a 16. Suipacha 442. Teléfono 35-3000.

Dr. Amorotti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 19. Belgrano 1555. U. T. 41-3602.

NERVIOSAS Y MENTALES
Neurastenia, Parálisis, Neuralgias, Impotencia, Alcoholismo, Morfinismo. Consultas: de 14 a 16. Paraguay 1536. U. T. 41-3602.

Consultorio Médico de Especialistas "Constitución". Dirección: Dr. Ingegnos. Consultas: de 14 a 16. Suipacha 442. Teléfono 35-3000.

Dres. C. Calderón y E. S. Masaci. Internas. Rayos X. 14 a 17. Montes. Consultas: de 14 a 16. Paraguay 1536.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Mujiz. Servicios 1846. Consultas: de 14 a 16. Paraguay 1536.

SUEROTERAPIA

Jáuregui - Lancelotti Tratamiento de todas las afecciones por inyecciones clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 13 a 18 horas. Paraguay 853.

EL TIGRE DE LOS LLANOS (25)

Episodio de la vida de Juan Facundo Quiroga, extractada del libro de Sarmiento.

Dibujo de RAMAUGE



QUIROGA se acerca a Tucumán, y ante su avecinamiento, parte del pueblo, consternado, emigra en masa, pues son conocidas sus atrocidades. Por otra parte, casi todos los habitantes son "unitarios" y prefieren lo que les espera, si se quedan.

"QUIROGA sabe que en un templo hay escondidos efectos preciosos — dice Sarmiento. Preséntase al sacristán, a quien interroga sobre él caso; una ráfaga de imbécil que colmaba sonriendo: —

"¿Te ríes"? ¡A ver, cuatro tiradores!

DIAS después, descansaba bajo una enramada. Una delegación de graciosas niñas se le aparsona. Facundo las recibe con bondad, las hace sentar en torno suyo y les dice qué quieren. Las viñas para a implorar por la vida de unos oficiales que serán fusilados.

FACUNDO conversa con ellas. Les pide mil detalles de su vida. De repente, se interrumpe, exclamando: ¡No oyen esas descargas? ¡Ya no hay tiempo! ¡Los han fusilado! Un grito de horror paralita a las pobres criaturas y varias de ellas caen luego desmayadas de espanto.

2. Cinematógrafos

RIO DE LA PLATA. — Av. Gaona 3122. Parral. U. T. (60) 1035. Hoy, a las 14 y 20.45: El cisne calumniado, P. R. Bell; Corazones en tempestad, Lya de Putti y Conrad Nagel; Ben Hur, por R. Novarro. Gran éxito de la Pera, hoy y mañana.

Concurso "Las 30 Frases Célebres"
$ 5.000 EN CINCO PREMIOS

BASES DEL CONCURSO:

1a Este Primer Gran Concurso es la mayor creación AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS, que jamás haya ofrecido diario alguno. Es la nueva sección AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS, que CRITICA ha creado para beneficio de sus lectores.

2a Todos los días, incluyendo entre los Avisos Económicos Clasificados, irá una FRASE CELEBRE, de un personaje célebre, hasta un total de 30 frases. Cada frase irá acompañada de un dibujo alusivo a la misma. Cada frase tiene un número de orden, que corresponde a la página de este concurso. Como usted ve, cada frase irá en la página que le corresponde, de acuerdo con su número de orden. Para ganar un premio, es necesario que usted recorte todas las frases, para averiguar el nombre del personaje que dijo cada una de ellas. Ayudará mucho a usted, para averiguar el nombre del personaje, el dibujo que acompaña a cada frase.

3a Diariamente se hará una pequeña referencia sobre la frase que aparezca incluida para que vaya usted buscando en los Avisos Económicos Clasificados. Son 30 frases célebres y 30 personajes célebres.

4a Todo lector participante en este Concurso deberá tener todas las días el cupón correspondiente a la frase que aparezca en la página de este concurso. Ese cupón irá en los AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS. Para ganar un premio, es necesario recortar todos los días el CUPON correspondiente a la frase que aparezca en la página de este concurso. Ese cupón irá en los AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS. Para ganar un premio, es necesario recortar todos los días el CUPON correspondiente a la frase que aparezca en la página de este concurso. Ese cupón irá en los AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS.

5a Para recibir cupones con las ediciones desde el 12 de Septiembre a las 24 horas. LA ÚLTIMA FRASE irá en la edición del 30 de Septiembre, a las 24 horas. Los lectores que hasta para no encontrar todos los días el CUPON correspondiente a la frase que aparezca en la página de este concurso. Ese cupón irá en los AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS. Para ganar un premio, es necesario recortar todos los días el CUPON correspondiente a la frase que aparezca en la página de este concurso. Ese cupón irá en los AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS.

CINCO GRANDES PREMIOS:

1er. Premio: Un automóvil último modelo, marca Rugby, doble faetón, íntegramente importado por los señores Dillevsen y Cía., y cuyo valor es de $ 2.900.

2o. Premio: Una pólda por $ 1.000 para la TIENDA LA PIEDAD en cuenta corriente, de dicho, en cualquier momento puede usted hacer sus compras y por cualquier importe hasta cubrir la suma.

3er. Premio: Un regio juego de dormitorio de $ 1.000, de la casa LORENZINI & PERETTI, íntegramente terminado, sobre modelo exclusivo.

4o. Premio: Un reloj de oro y cadena de oro y platino, valor $ 450, de la marca ELECTION, del Trust Joyero Relojero.

5o. Premio: Lapicera Automática y lápiz — ambos de oro, — valor $ 360, del Trust Joyero Relojero.

Nota: Se hace constar que en el caso de empate (errores en una o varias frases en un mismo día), se dará como premio a cada concursante el importe íntegro del premio que hubiera correspondido a cada uno de los empatados.

Nota: Se hace constar que en el caso de empate (errores en una o varias frases en un mismo día), se dará como premio a cada concursante el importe íntegro del premio que hubiera correspondido a cada uno de los empatados.

PREFERENCIA DE LA FRASE PUBLICADA HOY (N° 25): — Así debiendo ser, el Sr. Presidente, el Sr. Presidente, el Sr. Presidente

19. Restaurants

SE COME BIEN,
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant Conte
Cangallo 960. U. T. 35 - 0849

Pums Cigarros Habanos
Selección Golf Club

"Restaurant Villa"
Corrientes 1427 — U. T. 38-0108
El Mejor Asado y Pollos
"ALLO SPIEDO"
Todos los días, mañana y noche.
Rosario
Restaurant Ta - Ba - Ris
CORRIENTES 526. — U. T. 31 - 0509
Cocina de Primer Orden
Todas las noches: Cena y Espectáculo a la Carta
Especial: Grenouilles a la provençale
Famoso Lyonnaise, Suissesse, Trois Frères, Cervelas rosa, Cervelas imperiales, los más exclusivos champagnes extranjeros. Grandes almuerzos. Los grandes espectáculos: Música "Allegretto" y "Greddy's" Jazz.
Pums Cigarros Habanos
Selección Golf Club

En el Restaurant Felix
SE COME BIEN Y BEBE EN MENOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden.
CAFFE FELIX-CORRIENTES 44. U. T. 37 - 2562

Restaurant "TUNIN"
REY DE LA FAINA -
Salón reservado para fiestas
Pidan Anota "Tunin"
ALMAGRO 3609 U. T. 23. Rosario 0780

Rotisserie Asturiana Florida
Dancing. Galería Gómez (Semisótano). Almuerzo, Té, Cena. Show. Orq. típica las 30. Bailes y atracciones. Cocina de primer orden hasta la madrugada.

Restaurant "Ideal"
Chef del Bristol Hotel de Mar del Plata. Almuerzo y comida en ambiente distinguido y alegre. Salones reservados, entrada independiente. Reconocida cocina.

Restaurant "Del Piamonte". Comidas de familia. Un buen plato. Abierto de 7 mañana hasta 1 noche. Cangallo 1521. U. T. 35 - 1797.

Restaurant del Gran Hotel "Comercio". Cocina de primer orden. Vinos finos. Platos especiales. Vinos finos. Frec. virtual.

Restaurant "Ortiz". De Antonio Ramón R. Montaña. Todos los días, platos especiales. Pedidos para llevar a domicilio. Teléfono 1 cuadra. Ortiz 2. U. T. 41 - 0000.

Restaurant "Nueva Aurora". Especialidad en comidas criollas, finas y comunes. Servicio de primera. Piden Anota "Aurora". Rivadavia 4600. U. T. 47 - 0000.

Restaurant "La Nueva Alforja". Especialidad en comidas criollas. Servicio de primera. Piden Anota "Alforja

AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Se reciben Avisos Económicos Clasificados en los siguientes comercios de la ciudad, que son nuestros Agentes:

1 - Marcos Carulli . . . . .
2 - Pedro Gallardo . . . . .
3 - J. Alberto Cortés . . . . .
4 - Manuel Rodríguez . . . . .
5 - Idrobos Pedro . . . . .
6 - Manuel Rosa . . . . .
7 - R. Argibay y Hno. . . . .
8 - Elba Manzano . . . . .
9 - R. Cunha y Cía. . . . .
10 - Ramón Ferrari . . . . .
11 - Alberto Ferrari . . . . .
12 - Alfredo Pizzurno . . . . .
13 - Manuel de Paz Pazos . . . . .
14 - Ricardo A. García . . . . .
15 - Pablo Alberto Abraedi . . . . .
16 - Rodríguez y Vázquez . . . . .
17 - Mariano Ulivi . . . . .
18 - José Díaz . . . . .
19 - Fernández y Cía. . . . .
20 - Martínez y Fernández . . . . .
21 - Martínez y Tognolini . . . . .
22 - Martínez y Gutiérrez . . . . .
23 - López y Mendoza . . . . .
24 - Félix Rivas . . . . .
25 - Brunet y Socarás . . . . .
26 - Bernardo Cohen . . . . .
27 - Pedro Fernández . . . . .
28 - Antonio Fernández Cela . . . . .
29 - Alejandro Mendez . . . . .
30 - Ramón Vila . . . . .
31 - Agustín Vila . . . . .
32 - Agustín Vilas y Cía. . . . .
33 - Apolinario Méndez . . . . .
34 - Cipriano y Agero, de Lol. "Casa Mafre"
35 - Sánchez y Fernández . . . . .
36 - Tuis F. Diomasky . . . . .
37 - Ilario O. Cignoli . . . . .
38 - José Bernard . . . . .
39 - Pedro Fernández . . . . .
40 - Antonio Fernández . . . . .
41 - Francisco Gómez . . . . .
42 - Cristóbal Rodríguez y Rodríguez
43 - Alfredo M. González . . . . .
44 - Antonio Lorenzo . . . . .
45 - Gándara y Cía. . . . .
46 - José J. Lorenzo . . . . .
47 - Ferrari y Pons . . . . .
48 - Suárez de Deza . . . . .
49 - Fernández Hnos. . . . .
50 - Manuel Pérez y Agustinos
51 - Ramón Fernández . . . . .
52 - Jessey Scrapperman . . . . .
53 - Ramón Fernández . . . . .
54 - José Uher Pavlik . . . . .
55 - Bernard Lopez . . . . .
56 - Bernardo Lamothe . . . . .
57 - Alberto Fernández . . . . .
58 - Alfredo y Luis Lafiguella
59 - Antonio Fernández . . . . .
60 - Cipriano Cid . . . . .
61 - Gregorio Cameros . . . . .
62 - Ramón Fernández . . . . .
63 - Justo Iglesias . . . . .
64 - N. J. Sánchez y Cía. . . . .
65 - Vicente Canal . . . . .
66 - Ramón Fernández . . . . .
67 - Pablo McElhenny . . . . .
68 - Ramón Fernández . . . . .
69 - Ramón Fernández . . . . .
70 - Manuel Anadón . . . . .
71 - Lazos J. Baglio . . . . .

Hotel y Restaurant " Río del Vino".
Almacén y Panadería "Arlet".
Despacho para Panaderías "Martínez".
Almacén y Bar "Las Delicias".
Almacén y Bar "El Rincón".
Lotería, Cig. y Fósforos, "La Mevedina".
Lotería, Cig. y Fósforos, "La Fortuna".
Cigarrería y Papelería.
Imprenta.
Bar "Carril".
Almacén "El Forastí".
Almacén, Panadería y Bar "El Sublime".
Almacén, Panadería y Rotisería.
Almacén de Ramos Generales.
Provisión para familias "El Cano".
Almacén y Bar "Nueva Era".
Almacén y Bar "Ganado".
Almacén y Bar "Unión".
Bar "Gallego".
Almacén y Fábrica de Hielo "Urkiza".
Almacén y Fábrica de Hielos.
Almacén y Agencia de Lotería.
Almacén y Agencia de Lotería.
Café "Mitre".
Almacén de Billares "La Rural".
Ferretería y Bazar.
Ferretería, Pinturería y Bazar.
Ferretería, Pinturería y Bazar.
Almacén y Bar "El Idilio".
Independencia.
Independencia.
San Juan.
Entre Ríos.
Bar "Ideal".
Almacén y Bar "El Agelia".
Cigarrería y Agencia de Lot. "Casa Mafre"
Bar y Almacén "Las Delicias".
Farmacia "Diamante".
Farmacia y Perfumería "La Normañata".
Mercado "Progreso".
Mercado "Las Palmas".
Antiguo Almacén "Del Sajo".
Hotel "Ideal".
Librería y Cigarrería "El Estanco".
Almacén "La Progresista".
Cambio, Cigarrería y Lotería Nacional.
Farmacia y Droguería "Avenida".
Farmacia y Droguería "Canning".
Despacho para Panadería.
Bar "Ideal".
Almacén, Bazar y Panadería.
Almacén y Panadería.
Almacén y Bar "Las Delicias".
Cigarrería y Peluquería "Salón Ulloa".
Casa Delgado "La Feria".
Almacén y Panadería.
Almacén y Panadería.
Almacén y Panadería "El Pilar".
Casa Gallo "El Puntanense".
Almacén y Panadería.
Bazar y Ferretería.
Almacén, Bar y Panadería.
Almacén "El Jamón del Norte".
Almacén "El Jamón en Gran Poste".
Agencia y Bar.
Farmacia "San Pablo".
Farmacia "Del Sol".
Almacén y Bar.
Ferretería y Bazar.
Almacén "El Progreso".

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

—Para las ediciones de las XII y 4a., hasta las 11 de la mañana. —Para la 5a., hasta la 1 de la tarde. —Para la 6a., hasta las 20 horas. Todo Aviso aparecerá en todas las ediciones. Así, si entra en la 6a. de hoy, continúa publicándose mañana en las ediciones de las XII, 4a. La rotación del Aviso Económico Clasificado en CRITICA ofrece la enorme ventaja de que, por el mismo precio bastante, se publica CUATRO VECES — en las 4 ediciones, — y, a veces, durante dos días, hasta completar el ciclo de TODAS LAS EDICIONES del diario.

40. Artículos para Hombre

Usc SARITA
LA MEJOR HOJA PARA AFEITAR
$ 1.50 el paquete de 10 hojas
Cadenazzi & Rodríguez
CORRIENTES 3380

Artículos especiales para viajantes
Ferrocarriles:
Maletas lavables, la docena, desde $ 4.50
Valijas, cada una 2.50
Mancerina con espejo 2.50
Bolsas para viaje 2.50
Pedidos del Interior, Capital o Provincias. Pago en Plantation. Ernesto Robertelli y Hno., LIBERTAD 882.

DESPUES DEL CAFE TOME
Caña Quemada "IDEAL"
EN VENTA EN TODAS
LAS BUENAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

Recordamos a nuestros favorecedores que el pedido por [illegible] "Abrego", para afilar y asentar las hojas de afeitar, es atendido en los días primeros. Pídala en cualquier negocio de 1a. clase. Depósito: Bmé. Mitre 1041. LUIS GATE y Cía.

El Club
Bastería - Tintorería de elegantes trajes de etiqueta — VICTORIA 966.

Carabanchel
El Mejor ANIS
Delicioso
Refrescante
Digestivo

41. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRASMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO
DE CALIDAD

Alfredo Scioli. Radio, Electricidad. Créditos. Cangallo 2502. U. T. 47-4206 Cryla.

Baratti y Cía.
Al Palacio de la Música. Instrumentos 3163. Radiotelefonía y Música, de cada uno lo mejor. Avenida Mitre 743. Fácil pago. Precios sin competencia. Radio Philips. Para todos los modelos. Radio Philco. Radio Mex. Radio Motor. Injerto 633 Carlos Galli. La radio más antigua en Radio. Suscripción $ 1.00. Bmé. Mitre 1041. Radio: No compre aparatos usados, consulte, en primera, Profesor y Ingeniero. LIBERTAD 1186. Radios de todos los sistemas, garantizados por tres años, de fácil pago, precios sin competencia, de 4 hasta $ 145 m/n. En sus créditos.

Radiotelefonía. Aparatos de ocasión. Cursos. Gelabert. Bmé. Mitre 1041. U. T. 37 Rivadavia 8143.

Radio Philips-Pygmée eléctrico, para 4 lámparas, y 6 con 10 tomas para intensidad. Precios sin competencia. Cerrito 590. U. T. 35 — 4488.

FONOGRAFIA

Ortofónica modelo 19-a, gran tapa, perfecciones, con regis. especial, para discos en sequence, no. Finalidad, frente a Palacio de la Música. Bmé. Mitre 743. $ 285. Calle Victoria 1355, 2o. piso, interior. Fonógrafos de todos los sistemas. Discos, todos los precios y marcas. Pianos, Victrolas, Radios. Pagos a plazos. Precios sin competencia.

47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

A José pago bien trajes, calzados, etc. varios. U. T. 47 - 1304 Cuyo. Justo 878.
A. Juan. U. T. 0686 Cuyo, pago bien trajes, calzados, objetos varios. Rivadavia 7116.

48. Compraventa de Negocios

Patentes de Invención y Marcas, en el Extranjero. Estudio especial en ramos y despacho de la materia. Oficina Internacional de Patentes. Ingeniero Ernesto Schmidt. Avenida 115. U. T. Rivadavia 7116.

Salón peluquería con clientela seguro, alq. $ 100, para ser con visitas. 31, Bmé. Mitre 1041. U. T. 37 Rivadavia 8143.

Industria perfumería, sep. para fabricación de Colonia Florida. Vendo barato — Cerrito 892. Dpto. 3.

49. Varios

Cangiani e Hijo
Importadores
Calle 50 - 664 - U. T. Telefónicos 21
LA PLATA

Matadero Modelo "Quillén"
DE SEGUNDO GUILLEN
Calle 24 y 125 Barrio Dionisi 77
No. 1071. U. T. 1101. LA PLATA.

Ricardo Bevilacqua
Abastecedor
Negocios Navales
Calle 50 entre 3 y 4
Tel. 1101 LA PLATA

Litografía e Impr. "Avisador". Etiquetas y envases. Bmé. Mitre 1041. U. T. 37 Rivadavia 8143.

Inventos y marcas de fábrica, registros Argibel y Castellanos, Corrientes 1441. U. T. 46 - 1111. Informes gratuitos.

Frigorífico y calauchemiento para la conservación de carnes y pescados. Aparo venta al detalle. Carretas Cuenca. Juan J. Alonso 3450. U. T. 66 Mosconi 0.

Saverio Palazzo - Abastecedor
29 y 140 La Plata. U. T. 1101
Lav. Le Un. Rosetti 48. U.T. 65-1983

Cajones autos, liq., 4 mts.; $ 13, cir. 4 mts., $ 15, viaj. cuidado, hasta 4 ts. Alvarez Tomás 1356 y El Casa. U. T. 46 - 3183.

Sandonenes: Cobro A.C. Reglamentos, diferentes modelos y precios reducidos. Vendo, compro, 2a. mano, y cambios. Nuevo catálogo. Cash Grossmann, Calle Florida, número 816 y Cuenca 1065.

LOTERIAS Y CAMBIOS

Lotería Nacional.-Si es usted jugador o vendedor de billetes, diríja sus pedidos a Fernández Hnos. Lotería Nacional de Beneficencia de nuestro servicio, le garantizamos la seriedad y la rapidez. Pedidos a Provincias y Paraguay. Pedro 1135. Buenos Aires.

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los 36". Casado y Fernández. Calle Victoria "Los 36" es la marca de billar preferida por los aficionados. Pídanos catálogo y precios. Rápidas y exactas. Asesoramos del ramo y proveemos complemento.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
M. J. Veteri y Cía.
BOLIVAR 347 - U. T. 33 - 1385

50. Empresa de Mudanzas y Afines

"La Catalana". Modernas y transportes. Libertad 144. U. Telef. 33 - 0125.
La Mudadora Argentina. De José Fernández (h.). B. Bmé Mitre 1041. U. T.
La Mudadora Moderna. De González. Bmé. Mitre 1041. U. T. 34-1718.

Rufino Lorenzo
TRANSPORTES Y MUDANZAS
CHACABUCO 654. U. Telef. 33-0105
Para mudanzas y guarda muebles.
Bolsa La Rural. Bmé. Mitre 1041. U. T. 6344 y 6780 Juncal.

La Unión Argentina
Modernas y económicas. Mudanzas. Sarmiento 1444. U. T. 41 Mayo 7402

Expreso El Calla
Solicitan. Será bien atendido
San José 150 U. T. 33 - 0997

LIMPIEZA Y ENCERADO DE PISOS

"La Alemana". Limpieza de casas y obras en general. A. Lloyd y Cía. Encargados: Fernández 876. U. T. 27 Cuyo 3136.

Limpieza de casas y obras en general. Luego en 1. Trabajo garantido. — Unión Argentina. Bmé. Mitre 1041.

51. Dinero sobre Pólizas y Alhajas

"La Equitativa". Cerrito 358. Fund. 1908. Alhajas sobre pólizas y casas propias. Joyas únicas de verdadera ocasión. Calidad a bajo precio. Plazos hasta 24 meses cuota hasta 20 años. Frente al Banco Nación. Bmé. Mitre 1041. U. T. 41 - 5781.

Adelanto sobre pólizas
(Casa de confianza)
Urquiza 1151. U. T. 37 Mayo 3035
Buenos Aires

Alhajas y pólizas adelanto, paga más que nadie "La Belga". Calle 120.

Polizas adelanto todo su valor reserva. Alhajas y antigüedades, "Las Andaluzas". Capacidad $ 500.000. Tucumán 871.

La Alianza. Préstamos sobre alhajas de oro y pólizas de seguros. Cerrito 1060.

Alhajas y pólizas, paga más que nadie "La Belga". Calle 120.

Polizas adelanto todo su valor reserva. Alhajas y antigüedades, "Las Andaluzas". Capacidad $ 500.000. Tucumán 871.

52. Personas Buscadas

Juan Abate y su hijo Julio José desean saber paradero Rafael Salvo. Avisar: agradecerán Salón a calle 70, esquina 31.

Antonio Bazzi, San Justo, F. C. O. Avisar: saber el paradero de Florinda G.

Pascual Uraldo, desea saber el paradero de su hijo Juan Uraldo. Agradecerá informes al mismo. Avisar: Pampa Central.

A María Elena Rodríguez la busca su hermano Angel. Negra de 18 años, de 1.70 y vive en Humboldt 2051. Barrio Palermo.

Desean saber el paradero de Ramón Fernández. Avisar: Bmé. Mitre 1041. U. T. 37 Rivadavia 8143.

A Enrique Videla lo busca, con urgencia, su padre. Dirigirse a Chacabuco 18. Ciudadela. U. T. —

Se ha perdido la cr. spliguesa e agradecerá una franela con VICTORIA. Victor Fatriano, busca: estudio 302 Wolmaky. Independencia 1861.

Si ha perdido [illegible] musculares, inconfundibles con cuentas y sus recuerdos. Peirona Centurión, desea saber el paradero de su hermana Fortunata Centurión 1926. 20, p. escrit. (8 y 20. U. T. 0687 Riv.

Se desea saber el paradero de Rosa Rodríguez Medina, de Chiel Chiel 3015, formerá a Joaquín Rodríguez González, su padrino. Valentín Alsina, Chiel Chiel 3015.

53. Extravíos y Hallazgos

Título de propiedad a nombre de Juan Emilio Danesi, dividido en un tanto por ciento entre los señores Chaves Valentín y Australia. Será gratificado el que lo entregue. Calle 1048.

Anteojos larga vista, olvidados en un automóvil en el Puerto Club 3 1/2. Avisar: Director del Puerto Club o Prefectura. Gratificación. Recompensa de la familia. Lafuente 90.

54. Animales Domésticos

Pajarería. Compro y vendo toda clase de animales. Avisos: U. T. 47-2841. La Confianza. Comp. y vde. animales de todas clas. Rivadavia 5263. U. T. 47-4480.

Arbejas. Chas Hnos. Criadores. Compra y Cía. Especialistas en Aves. Perros y Gatos de raza. Sarmiento 1356. U. T. 1364. Mayo.

La Moderna
Sarmiento 1356. U. T. 1664 Mayo
PERROS Y GATOS
DE TODAS RAZAS

Aves, Perros, Gatos y demás animales. Remedios para enfermedades de la piel. UNTIRAL no hace desaparecer. Consultorio para animales. Cerrito 1060.

Mme. Sphatis. P. fr. Exc. Mejico 2327.

EXPOSICION AMERICANA
AVES Y CONEJOS DE RAZA
Decoración de aves para
Gaghorn Americ. blanc. . . . $ 25 20.—
Gaghorn Americ. . . . . 15.—
Plymouth Rock, blanc. . . . 15.—
Plymouth Rock, ... 10.—
Orpington Rouse, ... 10.—
Horses para herbaj:
Potrillos de 2 a 3 años, $ 4.—
Catalán del País, amar. . . . 4.—
Plymouth Rock, blanc. . . . 4.—
Plymouth Rock, batar. . . . 4.—
Orpington Rouse, ... 4.—
Orpington Rouse, ... 4.—
Horses para herbaj:
Potrillos de 2 a 3 años, $ 4.—
Catalán del País, amar. . . . 4.—
Plymouth Rock, batar. . . . 4.—
Plymouth Rock, blanc. . . . 4.—
Orpington Rouse, ... 4.—
Orpington Rouse, ... 4.—

55. Academias de Baile

Escuela de bailes modernos y clásicos. Herrera. Bartolomé Mitre 1292.

Profesor de bailes modernos. Enseñanza rápida. Cinco alumnos. Cerrito 886.

Novoa. Profesor de bailes modernos. De lecciones, ambos sexos. Uruguay 198.

Ambos S/SOS. Prof. Roget. Particulares. Viamonte 1454. Dpto. 2. Mayo.

Crespo. Profesor del Majestic Hotel. Club Progreso. Calles 1044.

El Profesor F. Antonini se compromete a una enseñanza completa de los bailes modernos. Para concertar lecciones, dirigirse a la Academia Rosalía Barrera y Prof. Clases teatr. Alsina 2a. Darago, ex profesor del Majestic. Enseñanza de la clase. Alsina en Calles 338.

Aprenda bailes modernos, pero cuando es por poco tiempo con fricciones de UNTIRAL y baliará alivio.

Calle Victoria 1355, 2o. piso, interior. Clases de bailes modernos con profesores de ambos sexos. Precios sin competencia.

¡Principiantes! Enseño bailes modernos en 10 clases. 6 con fricciones. Carriones 840.

Escuela bailes "Marolla". Salpacho 156. 8o. piso, clases pcio. casa arte. viuda. Academia Pilar. Entrada 2176. Enseñan, perf. en c. particulares y colectivo. 4.

Prof. Miguez. Clases a domicilio. Solamente a familias y particulares.

¿Quiere aprender a bailar? Visite a profesores Rosario Mitre 1338.

56. Oficios Diversos y Empleos en General

NO SE RECIBEN

AGENTES COREDORES

LORENTE Y HERMANOS NECESITA la Editorial Gregorio Calle Tucumán 1373. Se desea un viajante de la Argentina y Uruguay, sabiendo aparecer las sin igualas y "Elena la mujer mártir". Pida detalles.

CORREDOR PERSONTINAS BRASILEÑO. Arte. madera, necesita. 9 a 11. Perseva 1721.

CORREDOR PROPAGANDA NECESITA. Pedro, dar, y comis., sueldo a los 8. R. Mejías 1053.

PIANOS BUENAS RELACIONES. Propagandistas, se ofrecen. Callao 1227. Mayo.

OFICIO VARIOS - SE NECESITAN

PEONCITO PRACTICO FARMACIA. Pregunten por el patrón. Av. San Martín 3112.

56. Oficios Diversos y Empleos en General

ZURRIDORA Y TEJEDORA M COMP. CAmedias. Brasil 641. B. Orden 1869.
DEPENDIENTE FARMACIA 287. Preguntar por el patrón. Av. San Martín 3112.
CARPINTERO BUEN OFICIAL. Pregunten por el patrón. Av. San Martín 3112.
CARPINTEROS. Pregunten por el patrón. Av. San Martín 3112.
ENCUADERNADORES Y TAPICEROS NECESITO. Cerrito 553.
BUENOS PUESTOS OBTENDRAN APRENDICES de ambos sexos. Talleres. Callao 737.

MODISTAS - SE NECESITAN

MODISTA SOMBREROS FINOS PRECISAR para trab. jornal. Vte. López. Callao 737.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO

TENEDOR DE LIBROS, LLEVA CONTABILIDAD, balances, cálculos comerciales, por horas. Cerrito: A. Gonzalo. Podrey. 164.
PARA LLEVAR CONTABILIDAD COMERCIAL, ofrécese contador. E. B., Corrientes 325

PINTORES - SE OFRECEN

PINTOR, SE HACEN LETREROS LIMPIEZA. Sr. Lorenzo. Rivadavia 7116.

CHAUFFEURS - SE OFRECEN

CHAUFFEUR, COMPETENTE CON CERT. Familias o en taxis. U. T. 33 - 3429.

GRAFICOS - SE OFRECEN

TIPOGRAFO COMPETENTE SE OFRECE. Artes. Bartolomé 2831.

TIPOGRAFO DE 1a. SE OFR. TACUARI 83 CINOGRAFISTA O COMO TIPOGRAFISTA. Sr. Artes. Antonio V. Arrechea. 1150.

MUSICOS - SE OFRECEN

PIANISTA SE OFRECE, SEÑORITA, PARA integrar trío, tanda Guardiagrele 1276.

MUCHACHOS - SE OFRECEN

MUCHACHO SE OFRECE PARA ESCRITORIO, ayudante, cadete. Bmé. Mitre 1039.

MODISTAS - SE OFRECEN

MODISTA COMP. CONF., REFOR, CORTA e hilvana vestidos. Urugua 1a. Cuyo 647. U. T. Telef. 6803, Bmé. Orden.

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

SRTA. JOVEN SE OFRECE PARA VENDEDORA o cadete en casa seria. Referencias. Calle Cuenca número 894.

SE OFRECE PARA CUIDAR ENFERMOS o para gerencias. Pedro 2150. U. T. 44-2302.

JOVEN DE MODALES, ACTIVO, la colocaría presencia; ofrécese como portero, ordenanza, cadete o ayudante. Dirigirse: Pedro Juan Billmeyer. Bernardo de Irigoyen 1261.

MENORA SOLA, de confianza, se ofrece para cuidar familia en viajes. Calle Venezuela núm. 618. 2o. piso. Señorita.

PEON FUERTE, TRABAJADOR, RECIO, ofrécese cualquier trabajo. Calle Cuenca número 894.

MUCHACHO VEINTE AÑOS, FRAC. LIMPIA, ordenanza, cadete. U. T. 0414 Mayo.

PEON FUERTE CUAL. TRAB. CERTIF., se ofrece. Informes: Cuenca 894.

QUINTERO PEON CERT. AÑOS OFREC. Bmé. Mitre 1039.

QUINTERO JARDINERO COMPET., PODA. Bmé. Mitre 1039.

HOMBRE FORMAL OFRECESE PARA cuidar casa quinta. Informes: Cuenca 894.

HOMBRE SOLO OFRECE ASCENSORISTA, portero o cuidado casa departamentos. Cuenca 894.

ALBAN. OFREC. POR TANTO, V. TRAB., sual. Bmé. Asunción 3976. U. T. 61-3145.

57. Servicio Doméstico

AGENCIA DE COLOCACION Y SOCIEDAD DE PROTECCION

AGENCIA SUD-AMERICANA. OFRECE servicio competente, recomendado. U. T. 34 - 1111. Bmé. Mitre 1039.

AGENCIA ALEMANA OFRECE EL MEJOR servicio competente. Bmé. Mitre 1039. U. T. 34 - 1111.

LA SOCIEDAD PROTECTORA DE MUJERES, fundada en 1904, ofrece el mejor servicio recomendado. Indicarse la conveniencia. Bmé. Mitre 1039. U. T. 34 - 1111. nuestra oficina.

AGENCIA ESPAÑOLA, U. T. 3915 MAYO. Pídanse las distinguidas familias bien provistas. Rambla 1039.

AGENCIA VARCO - FRANCESA. OFRECE el mejor servicio competente. Bmé. Mitre 1039. U. T. 34 - 1111.

AGENCIA ITALIANA. OFRECE EL MEJOR servicio competente. Bmé. Mitre 1039. U. T. 34 - 1111.

AGENCIA ESPAÑOLA. OFRECE EL MEJOR servicio competente. Bmé. Mitre 1039. U. T. 34 - 1111.

COCINERAS - SE NECESITAN

COCINERA Y SIRVIENTA. NECESITO. Bmé. Mitre 1039. U. T. 34 - 1111.

COCINERA NECESITO. CORTA FAMILIA. Bmé. Mitre 1039. U. T. 34 - 1111.

SIRVIENTAS - SE NECESITAN

MATRIMONIO, PREC. DOS, UNO PARA Bmé. Mitre 1039. U. T. 34 - 1111.

MUCHACHOS - SE NECESITAN

MUCHACHOS - SE NECESITAN

MUCHACHOS - SE NECESITAN

Intérpretes y Escenas de "La Copla Andaluza"



Josefina Baker Termina Hoy en el Empire

Alberto Vila

Concluye en las dos funciones de hoy la actuación de Josefina Baker en el Empire que se ha marcado por una serie de éxitos repetidos. La popularidad de la Venus de Ebano está lejos de agotarse, por lo visto, a pesar de sus 116 representaciones en Buenos Aires.

En tanto el Empire anuncia como atracción principal de su cartel la continuación del contrato de Alberto Vila, aplaudido cantor y su troupe de guitarristas cuya actuación en esa sala ha gustado muchísimo.

Terminados los compromisos pendientes que aún tiene en Buenos Aires la famosa danzarina de color poco se sabe de sus actividades futuras.

En Chile no parece haberse dicho la última palabra sobre la negativa de permiso anunciada por la Municipalidad de Santiago para que Josefina actuara en esa ciudad. La impresión que hemos recogido en Santiago, hace pocos días, es que se están haciendo gestiones para que se reconsidere esa veto ya que se le toma por una marca de ridículo pudor aldeano en una gran capital como Santiago. Es de creer que la Municipalidad y el presidente Ibáñez, deponiendo la actitud de intransigencia frente a la bailarina y si, como se espera, no logra reducir un poco las pretensiones en dólares de Josefina la nerviosa negrita cruzará los Andes para dar unas cuantas funciones en Santiago y Valparaíso.

Beneficio del Themis Club en el Liceo

Se Realizará Mañana

El Themis Club, institución fundada por funcionarios y empleados del Palacio de Justicia, celebrará mañana una función de beneficio en la sala del teatro Liceo. La compañía de Evita Franco representará la comedia de Ladislao Fedor, "Más pobre que una lancha". Los aficionados Carlos Virdia, los guitarristas Rossi y Vila, conocidos los tres por sus audiciones radiotelefónicas, han prometido su concurso desinteresado; así como también el dúo nacional Magaldi-Noda y el dúo Tapia-Orellana, especialista en canciones del Norte argentino, acompañado en el arpa por el señor Juan A. Pérez.

En uno de los entractos se procederá a entregar los premios a los vencedores en los torneos realizados por el Themis Club el 4 de mayo último, en la cancha de la F. C. Oeste, y por el campeonato de footnall en la de Coelgiales.

Bataclán Criollo con Destino a Río de Janeiro

La Compañía de A. de Bassi

La compañía de Arturo De Bassi que actuara con buen éxito en el Portelo se ha embarcado ayer en el Alcántara para debutar en Río de Janeiro donde debe realizar una larga temporada.

Efectuará su presentación en la capital carioca con dos revistas que le han procurado en Buenos Aires sendos (triunfos: "Mama, yo quiero un novio" y "Buenos Aires se divierte".

Van como primeras figuras femeninas del conjunto: Pasquita Garzón, Alicia Vignoli, Lucy Clory y Hortencia Arnaud; entre las masculinas se destacan: José Arias, Edoardo de Labar, Arturo Irvoy y Augusto Castille. Bajo la experta dirección de Arturo De Bassi y con un buen grupo de caras bonitas, el decimonete promete el triunfo del elenco bataclánico embarcado anoche.

Dará un Nuevo Recital la Compositora Vasca, Emiliana de Zubeldía



LA COMPOSITORA y pianista vasca Doña Emiliana de Zubeldía

La actuación de doña Emiliana de Zubeldía, la distinguida artista vasco-española ha constituído una de los atractivos de la actual temporada musical. La señora de Zubeldía, que ha logrado acreditarse como perfecta intérprete del folklore vascuence, anuncia un nuevo recital para el martes, a las 18 horas, en el salón La Argentina, dando una nueva versión de sus celebrados preludios vascos y cantando, esta vez, con el concurso de la cantante solista señora Rosalina Crocco, las señoritas Catalina Ayala, Matilde Kelsey Beazley, Elizabeth de Meyer y el pianista Alberto Pouyanne.

La señora de Zubeldía ha preparado para este nuevo concierto suyo el siguiente programa:

Primera parte. — Esquisses d'un apres-midi basque (preludios vascos) a) Hacia la bonne; b) El eco de las montañas; c) Lo que contó un viejo roble al rumor del viento; d) La pequeña flor solitaria; e) La canción del viejo labrador; f) La vuelta del rebaño; g) El arroyuelo; h) Volviendo por el sendero. — Capricho vasco; Zortzico. — Piano: Emiliana de Zubeldía.

Segunda parte. — Tres canciones vascas, a cuatro voces solas: Aihnara, Chorietan Buruzagi, Zortzico, con las sopranos Adelina Crocco y Catalina Ayala, la mezzosoprano Matilde Kesley Beazley y la contralto Elizabeth de Meyer; El buen día. Silencio, de Juana de Ibarborou; Sous les Palmiers (en estreno), de Juies Supervielle; La amenaza de la flor, de Alfonsina Storni, cantadas por Rosalina Crocco, acompañada por la autora.

Tercera parte. — De mis montañas (a dos pianos), por Alberto Pouyanne y la autora.

Unión Telefónica

GUIA MAYO 1929.

Habiéndose cambiado los números de teléfonos a una importante cantidad de abonados de la oficina AVENIDA, que desde el 12 del corriente mes, funciona en "automático", rogamos a todos los señores abonados que en adelante cumplan las recomendaciones siguientes:

NO use otra Guía que no sea la de Mayo 1929.

NO olvidarse de destruir las Guías atrasadas.

NO olvidarse de verificar si es correcto el número de su teléfono en los membretes, recibos, cuentas y en el papel y sobres de su correspondencia.

LA ADMINISTRACION

Mayo de 1929.

DIVORCIO
Absoluto, nuevo casamiento tramita en Montevideo un joven adinerado: pida prospectos: Dr. GICCA Corrientes 441

Lalo Bohuier se Beneficiará el Miércoles

En el Liceo

Carlos Bouhier, el excelente galán de Evita Franco, será objeto de una significativa demostración en el Liceo. El miércoles próximo se celebrará en dicho teatro una función en su honor y beneficio para la cual se ha elegido la hermosa comedia de César Iglesias Paz titulada "El vuelo nupcial".

La exhumación de esta obra revista caracteres de reestreno ya que hace mucho tiempo que no sube a escena en un teatro céntrico.

Los muchos admiradores y admiradoras que tienen la figura artística y la figura sin adjetivos de Lalo Bouhier han de sentirse doblemente regocijados ante la idea de verlo actuar en una pieza del interés y de los méritos de "El vuelo nupcial"; en ella el primer actor del Liceo lucirá una no despreciable oportunidad de manifestar sus reconocidas condiciones de intérprete.

EL VARIEDADES REFORMADO, INICIARA SUS ACTIVIDADES

De los teatros de barrio, el Variedades ha sido siempre uno de los más dispuestos a satisfacer las exigencias de los vecinos. Situado en un centro tan popular e interesante como es el de la plaza Constitución, ha tenido oportunidad de anunciar, dicha compañía volverá a presentarse en Buenos Aires desde el Odeón en los primeros días de la última decena de septiembre.

En La Plata se Benefició Anoche I. López Heredia

Actuará en Bahía Blanca

Se ha beneficiado anoche en el teatro Argentino de La Plata la eximia actriz española Irene López Heredia quien ha recogido como pleca de honor "Cándida", la bella comedia de Bernard Shaw que da a Irene amplio motivo de lucimiento.

La interesante intérprete recogió en varios pasajes de la obra y al finalizar su labor escénica verdaderas ovaciones a que se hizo acreedora.

La compañía de Irene López Heredia seguirá viaje mañana a Bahía Blanca donde actuará en el teatro Pietrama Verdi.

De acuerdo a lo que ya hemos debido interrumpir sus actividades en los últimos tiempos, preparando una transformación total, que afecta a la sala y a sus comodidades, al extremo de determinar, con sus instalaciones, nuevos atractivos serios para una temporada teatral que no tiene nada que envidiar a las más acreditadas salas del centro.

Por lo visto, con el cambio operado en el teatro, se perfila la posibilidad de actuar en él una compañía de sainetes y comedias nacionales, como es el propósito de los nuevos empresarios, señores Domingo Biancamano y Juan Lyon, que han arrendado esta sala, inaugurándola el próximo 1 de septiembre.

ESCRIBANIA DE REGISTRO
SCIURANO CASTAÑEDA
Hipotecas en mensualidades se contestan en el día.
RIVADAVIA 1891 — U. T. Mayo 8661

BAILES ENSEÑO por correspondencia. Todo el mundo puede aprender en su propia casa por mi sistema, hombres y mujeres.
Mande 5 $ en giro o carta certificada y recibirá una lección de tango, pasodoble, shimmy, one step, boston y charleston. Y con la seguridad que en pocos días bailará como un as.
Tenga presente que la de edad que baja 5 kilos por mes, cualquier edad. Folleto gratis.
Dirigir pedidos a PEDRO ANTONINI
RUIPACHA 232 - Buenos Aires

PAPELES PINTADOS
LA MAS ALTA NOVEDAD
Pidanos muestrario o presupuesto, Los remitimos a domicilio.
2371 - BARTOLOME MITRE - 2371
U. T.: 6210. Mitre
Casa Filial: 547 - CERRITO - 547
U. T.: Mayo, 6138

ALHAJAS FINAS :: OCASIONES
CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de Garantía
537 - CANGALLO - 537 U.T. Avenida, 2493



SE COME BIEN
RESTAURANT "LA GIRALDA"
Rivadavia esq. Tacuarí

A LAS VICTIMAS DE UNA MALA DIGESTION
Datos clínicos sobre un remedio conocido
Los más eminentes doctores han preconizado siempre las excelencias de la Magnesia Bisurada para combatir las afecciones del aparato digestivo. El éxito alcanzado por la misma, se explica porque dicho preparado alivia inmediatamente los dolores estomacales, eliminando la causa primordial de la hiperclorhidria, sin irritar el estómago ni las paredes intestinales. La mayor parte de los disturbios digestivos, tales como la dispepsia, indigestión, flatulencia, pesadez, calambre, etc., son debidos al grado de acidez estomacal. Basta neutralizar el ácido excesivo para destruir el germen de tales enfermedades. La Magnesia Bisurada no solamente combate la hiperclorhidria en sus múltiples manifestaciones, sino que además suaviza las mucosas inflamadas del estómago, permitiendo así una digestión normal y sin dolor. El menor malestar estomacal puede degenerar en enfermedad grave si no se sigue el consejo de los médicos que prescriben constantemente la Magnesia Bisurada. De venta en todas las Farmacias.

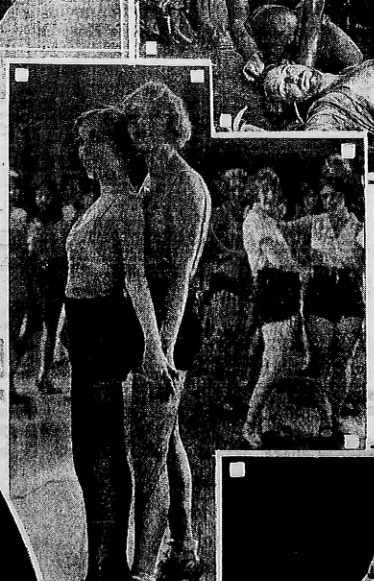
Gripe
Cabeza pesada
En dos minutos despejada
Apliquese en la frente un pañuelo mojado con Untisal y a los 2 minutos la sentirá fresca y despejada.
Es el sistema más rápido y menos molesto para quitar un dolor de cabeza.
Músculos doloridos
Recobran su plena calma con fricciones de Untisal
RESFRIOS
PECHO Y ESPALDA
A la noche cuando se acueste, fricciónese el pecho y la espalda con Untisal
Dormirá tranquilo y se levantará contento.
Con fricciones de Untisal se protegen los bronquios y pulmones y se calma la TOS
Untisal
Si la Gripe lo ataca
Untisal la rechaza
FRASCO CHICO $ 1.80
FRASCO GRANDE $ 6.—
Departamento Nacional de Higiene
Certificado Nº. 1220 - Venta Libre
En las farmacias

Intérpretes y Escenas de los Films de Actualidad



Víctor Mac Laglen, el actor que triunfó en "El Precio de la Gloria", reaparece en el film "Viva la Ambición", que será estrenada por la Fox en los principales cines.





Una escena de la admirable obra "Sombras Blancas en los Mares del Sur", que será estrenada en el Astral por Metro-Goldwyn-Mayer, con Raquel Torres y Monte Blue como protagonistas.



Mae Busch en una escena de "La Senda Prohibida", de Artistas Unidos, que se estrenará el próximo miércoles.



Pola Negri en el personaje principal de "Pasión Eslava", obra de la Paramount, en la que aparece la célebre actriz polaca



Besie Love y Anita Page, en el primer film sonoro de Metro-Goldwyn-Mayer, titulado "Melodías de Broadway"



Nicolai Malikoff en el film europeo "El Diablo Sagrado de Rusia"

"La Melodía de Broadway"

"La Melodía de Broadway", que es la primera película de Metro-Goldwyn-Mayer enteramente hablada, cantada y musicada, reestrenó en el Astor Theatre de Nueva York su tremendo éxito en el Grauman's Chinese de Los Angeles, desde fuera estrenada. Tras una exhibición privada, que suscitó entre los presentes un entusiasmo indescriptible, sin precedentes aun en la historia del espectáculo, "La Melodía de Broadway" fué presentada al público. La venta de entradas fué, desde el primer momento, extraordinaria, y confirmó plenamente las predicciones de la crítica. Hasta el momento de escribir estas líneas, o sea a las veintiocho semanas de su estreno, el entusiasmo del público por ver este gran film no había decrecido, descontándose que se mantendrá en el cartel del Astor por varias semanas más, no obstante el intenso calor reinante en Nueva York.

Los comentarios de la crítica son unánimes en exaltar los altísimos valores de esta producción, verdadero milagro de la industria. Reproducimos a continuación algunos de los párrafos más característicos:

"New York News". — ¡Qué película! Hay en ella humorismo, drama, romance, acción. ¡Y cómo! "La Melodía de Broadway" habló y cantó ayer sus hermosos pasajes en el Astor Theatre, como la primera película enteramente hablada, cantada y musicada de 1929. Grande. Glorioso. Fascinador. Tierno. Chispeante. Delicado. ¡Y más que todo esto: un inmenso suceso! Dirección, diálogos, cantos, escenarios, todo es obra de expertos, y qué expertos. La interpretación, solberbia.... Le hará reir y llorar como no lo hiciera ninguna otra película hasta el presente... Merece quedar en el Astor Theatre hasta que la tela se rompa.

El 28 se Estrena Senda Prohibida, de Artistas Unidos

Una Obra de Carácter Altamente Policial

LOS INTERPRETES

El miércoles próximo estrenará la Corp. Artistas Unidos un nuevo film del que son intérpretes principales Mae Busch, Eleonor Boardman, Pat O'Malley, Chester Morris y Harry Stubbs y en cuya obra se desarrolla el argumento siguiente:

Joan Manning es una mujercita tan bella como inocente, que ignora que todo delincuente se reformaría si no sufriera la continua persecución de la policía. Y así, sin saberlo, se enamora de un sujeto de la peor cualidad moral: Chick Williams, hombre de mala vida, ladrón y asesino.

Ocurre que Joan es hija la Pete Manning, sargento de policía, dedicado especialmente a la caza, cuando bandolero prófugo, por su radio de acción. Este hombre vive con la idea de casar a su hija con Tommy Glennon, detective y amigo de su infancia. Empeñado en este propósito, Pete insiste en que s'i hija pivote a Chick, pues no sufren efectos recomendaciones. La joven, empecinada y llevada de su cariño, sostiene que ella cambiará las condiciones de vida de su amado, si es que en efecto se trata de un delincuente. Y, ejerciendo acción sobre lo dicho, la pareja se casa.

Chick Williams engaña también a su esposa, que, dada, está convencida de que aquél lleva una existencia de lo más honesta. Chick continúa dirigiendo su banda de asaltantes, y organiza la ejecución de un robo, el nombrado mata a un agente. Sorprendido de su crimen, el actor elude la acción de la justicia, escondiéndose en momentos de cometerse tal crimen él se hallaba en el teatro con Joan y otra pareja. Joan confirma lo que dice su marido y queda en la certeza de lo que trata su padre de perjudicar a Williams.

Tommy Glennon, detective a cargo del asunto, cree que todo lo tiene ya claro al saber que el robo se cometió en un automóvil, espacio de tiempo éste que permitió al acusado ir en visita al lugar del delito y volver a casa de que se levantara el telón.

Una serie de dramáticas incidencias hacen que Jack descubra la verdad, pero de forma que su esposa queda a salvo, no así Bill, con quien rompe violentamente.

Azares de la vida de los submarinos, hacen, que el tripulado por Bill sea embestido por un destróyer, cayendo al fondo del mar. No sucede en este punto una serie de escenas de una dramaticidad y de un interés único. Los buzos no alcanzan a resistir la presión del agua en el sitio donde se encuentra la nave y la única esperanza es Jack, pero éste se resiste por no salvar al que cree un mal amigo. Desesperado por esta situación, ve de pronto que su esposa tiene un regalo que Bill hacía siempre a sus amigas. El hecho le sirve lo suficiente y comprende entonces la ruindad de su esposa, y corre a colocarse la pechera, para salvar la vida de sus camaradas. El descenso del buzo, la visión de los marineros muriendo en el interior del submarino, la llegada del buzo que logra conectar un caño con el exterior, forman todo un conjunto pocas veces visto en la pantalla, en lo que a interés dramático se refiere.

"Looping the Loop" Consagró a Jenny Yugo

Entre los artistas de la cinematografía alemana que gozan hoy en día de mayor renombre, se cuenta Jenny Yugo, tipo de morena como Liva de Putti, de una gran belleza juvenil y un fino poder de seducción.

El núcleo de estrellas de la cinematografía alemana que con Brigitte Helm y Dita Parlo a la cabeza, tantos buenos triunfos ha conquistado en el mercado mundial, se ve ahora ricamente aumentado con el último trabajo de Jenny Yugo en "Looping the Loop", donde se ha revelado como intérprete sólo comparable con las de primera fila.

Jenny Yugo interpreta en "Looping the loop" un tipo de mujer irresponsable, sin experiencia de la vida, fácil de ser conducida por el camino bueno como por el camino malo. En una de esas tantas mujercitas modernas sin mayor concepto de lo que debe ser una mujer, un corazón sincero que puede ser modelado a capricho por la mano del hombre.

Ella fluctúa entre un hombre bueno y otro malo. El malo la atrae con su máscara de placeres fastuosos mientras el bueno también la atrae con su perspectiva de hogar, de vida normal.

Jenny Yugo compone con mucha personalidad este tipo adorable de mujer. Se prestaba para ello su figura y su propio temperamento.

El Martes se Estrenará "El Diablo Sagrado de Rusia"

"El diablo sagrado de Rusia" la extraordinaria de la Cinematográfica Terra, que estaba anunciada para el sábado en el Cine Renacimiento, ha sido aplazada para estrenarse el martes en el mismo cine.

El interés despertado por esta producción, que trata la vida de Rasputín como hasta ahora no se había llevado a la pantalla, no hará más que aumentarse con esta breve postergación.

Las últimas versiones que circularon por todo el mundo sobre la vida de Rasputín, dan a esta producción una atención singular. Fuera de este, hombre con más mundo que su amigo, y que en cada puerto deja un amor. Circunstancias de servicio lo separan y en tierra, Jack se casa con una mala mujer, ignorando Bill tal circunstancia, cierto día de llegada, traba relaciones con la mujer de su amigo, que aprovechando una ausencia de su esposo se dedica a flirtear con un nuevo amor.

El Submarino, se Estrenará en el Cine Grand Splendid

El martes próximo tendrá lugar en el Grand Splendid Theatre el estreno de una sensacional película sonora titulada "El submarino", film que será presentado por primera vez en el mismo cine.

El interés despertado por esta producción, que trata la vida de Rasputín como hasta ahora no se había llevado a la pantalla, no hará más que aumentarse con esta breve postergación.

Las últimas versiones que circularon por todo el mundo sobre la vida de Rasputín, dan a esta producción una atención singular. Fuera de este, hombre con más mundo que su amigo, y que en cada puerto deja un amor. Circunstancias de servicio los separan y en tierra, Jack se casa con una mala mujer, ignorando Bill tal circunstancia, cierto día de llegada, traba relaciones con la mujer de su amigo, que aprovechando una ausencia de su esposo se dedica a flirtear con un nuevo amor.

Estrenos de la Sociedad General Cinematográfica

Martes 27: "El Chacal de la Pradera", drama del Programa Realstar, con Ralph Roosevelt, Betty Baker, Lafe McKee y Paul Mavern.

Miércoles 28: "Miss London", comedia del Programa Italia, por Eric Williams, Marie Ault y Reginald Fox.

Jueves 29: "El caballo blanco", cómico, Christie, por Dorothy Devore, en 3 actos; "La marinera Diana", natural, en colores, en 1 acto.

Sábado 31: "Hombres robados", comedia del Programa Italia, por May Mac Avoy, Helen Cooley, Edna Murphy, Reed Howes, Cajade Eric Illingwater, Arthur Hoyt y Agnes Pranay.

Manzanera Dará a Conocer el Film Medallones de España

Escenas de la vida española y panoramas de las ciudades

CORRIDA DE TOROS

La S. A. C. H. A. Manzanera presentará una película titulada: "Medallones de España".

Se ha reunido en ella escenas de la vida española y vistas de algunas ciudades de la península, alternadas en tal forma que da a la cinta la emoción de un film de argumento y el interés de una película tomada del natural.

Ver "Medallones de España" es como hacer un viaje a la madre patria; porque se contemplan aspectos de ciudades y campos españoles y se asiste a variados espectáculos de la vida de aquel pueblo.

Aparecen en la pantalla diversas escenas de una gran cacería regia en los hermosos cotos andaluces. Cádiz, que es la puerta de España para los aficionados, ofrece el encanto de sus antiguas reliquias de la época de los fenicios, las vistas de sus playas y paseos. En otro acto de la cinta desfilan los monumentos de la histórica y noble ciudad de Avila, cuna de Santa Teresa de Jesús.

Unas arriesgadas pruebas de equitación que los cadetes de la Academia de Caballería de Valladolid, realizan a fin de curso, ponen en el film una nota de intensa emoción, pues los jinetes se lanzan sin vacilaciones por barrancas y verdaderos precipicios, dando prueba de una gran pericia y singular valor.

Se asiste, después, en "Medallones de España" a la temporada veraniega en San Sebastián, el gran balneario de moda y panorámicas de Biarritz. Las fiestas en el Gran Casino, con sus juegos infantiles en la playa, las carreras de caballos en el frontón de Anoeta, el "tennis" de automóviles en un hipnótico circuito, ambas realizadas con asistencia de S. M. la Reina Doña Victoria y las reinas de varias y lujosas, todas estas escenas de extraordinaria animación, la cinta. Y las romerías populares, con sus costumbres típicas en que participan chistularis y makil-dantzaris, ponen una viva nota de color vasco.

Completa el film una corrida de toros con una gran cornada de toro en la que intervan Lalanda, Marquet, Algabeño.

La Derrota del Bologna se Debe a la Indecisión de sus Hombres para Rematar las Jugadas con Energía

Manteniéndose en la Ofensiva, no Supieron Sacar Partido de las Oportunidades que se les Presentaron, Facilitando en Esa Forma el Triunfo de Huracán que Actuó en Forma Desarticulada y con Mucha Desorganización en las Cargas

ESTA FALTO DE ENTRENAMIENTO EL EQUIPO DE P. PATRICIOS

Los aficionados que concurrieron ayer al estadio de Huracán para presenciar el lance entre la escuadra de los locales y la de su similar del Bologna S. C., salieron defraudados en sus aspiraciones, pues el desarrollo de la lucha estuvo muy lejos de ser lo que se esperaba.



Baldi

Los dos equipos actuaron con cierto desgano, faltó armonía en sus líneas, las jugadas fueron sin inteligencia y sólo por momentos — y esto corresponderá al Bologna — el juego se hizo en conjunto, pero sin energía.

El Bologna, jugando mejor que los del Parque de los Patricios, tampoco dejó buena impresión, pues el juego desplegado por ese conjunto no estaba en relación con la performance que era dado esperar, al enfrentar a un cuadro, pues era creencia general que se desempeñaría mucho mejor frente a los combinados.

Los prestigios de campeones

Y los aficionados que habían concurrido con el ánimo de solazarse con una bonita exhibición de football, que esperaban que tanto Huracán como el Bologna, en defensa de los prestigios que les acuerda el título de campeones, ofrecerían una lucha interesante, de gran amplitud por parte de sus componentes, se vieron defraudados plenamente, al punto de no encontrar justificativos al mal desempeño de los equipos.

No era por exigencias desmedidas que los aficionados siguieron con desgano el desarrollo de la brega, sino porque ella no tuvo pasajes que sirvieran para mantener, aunque fuera en suspenso, el entusiasmo que se iba perdiendo paulatinamente a medida que transcurrían los minutos, sin que el juego variara su faz.

Falló la línea media

A poco de iniciado el partido, se notó falta de entrenamiento en la línea media de Huracán; sus componentes corrían de una parte a otra del campo sin cubrir sus puestos y



Stábile

entorpeciendo entre sí la libre acción, resultando fácil para los ágiles del Bologna, burlar la vigilancia de ellos.

Otros de los defectos que se notaron rápidamente en los bajos de Huracán, fué la falta de apoyo de sus hombres para con sus compañeros de la delantera, que veían recargada su labor, por tener que disputarle la pelota a los delanteros contrarios, para entrar en posesión de ella.

SARDINAS
KAYREL
BERNASCONI y Cía. Ltda.

El Bologna, jugando mejor que los del Parque de los Patricios, tampoco dejó buena impresión, pues el juego desplegado por ese conjunto no estaba en relación con la performance que era dado esperar, al enfrentar a un cuadro, pues era creencia general que se desempeñaría mucho mejor frente a los combinados.

Juego indeciso del Bologna

Y el Bologna que bien pudo acreditarse la victoria, ya que se mantuvo en la ofensiva por buen espacio de tiempo, perdió las mejores oportunidades que se le presentó, por falta de decisión de sus ágiles, para rematar las jugadas en las inmediaciones de la zona de peligro de Huracán, con un poco de mayor energía.

Impresionó bien el conjunto italiano por la caballerosidad de sus integrantes que no atropellaron al adversario local, cuando éste se apoderaba de la pelota, que no arremetían contra los sagrados del "gioitto" y así perdió un match que la lógica les acordaba para el triunfo.

El Bologna hizo juego lento, hubo un poco de trabazón en sus líneas por momentos, pero no llegó a acreditarse sus cargas, por la falta de entusiasmo de sus hombres que actuaron en forma casi mecánica, como por costumbre de jugar al football.

Las protestas del público

Los aficionados que estaban congregados alrededor del cuadrilátero de juego, hicieron sentir sus protestas en diversas oportunidades, pues el desarrollo del partido no les satisfacía.

Y así por momentos, los aficionados gritaban a los jugadores ¡murgue... ros!, ¡murgue... gue... ros!, para luego reclamar la presencia de los jugadores de sexta división al grito de ¡que sal... gan... las ...sextas!, ¡que sal... gan... las ...sextas!

Como queriendo demostrar que les interesaba más el juego que habían desplegado los pequeños deportistas que el que estaban practicando los campeones.

Comentarios de la afición

Y así cuando finalizó el match y el público se retiraba del estadio, los comentarios de éste, eran francamente adversos a los dos compelidores.

El match no los había impresionado como ellos preveían y ahandonaban el field, con una pobre impresión de la lucha.

Comentaban la actuación de Huracán buscando atenuantes para sus fallas, pero no les encontraban, como para justificar su defección y del Bologna, los comentarios no eran menos desfavorables pues los aficionados, no podían aceptar la derrota de ellos, ya que merecieron el triunfo el que no conquistaron por falta de entusiasmo.

Las Opiniones de Pablo Bartolucci

Terminada el encuentro nos entrevistamos en el vestuario con el half de Huracán, Pablo Bartolucci a efecto de requerirle sus opiniones sobre el match que acababan de sostener con el equipo italiano del Bologna.



Batolucci

Indudablemente, empezó diciéndonos Bartolucci, el encuentro no adquirió todo el brillo que las circunstancias hacían esperar, influyó necesariamente para que tal cosa aconteciera, el comportamiento poco eficaz que le cupo a nuestro conjunto el que se vió seriamente resentido por la ausencia de nuestro capitán, Onzari y el estado en que se encontraba Pratto a consecuencia de una reciente lesión y de la que aún no se encontraba completamente restablecido, factores que como les digo, jugaron un rol importante en el desmembramiento que se observó en el conjunto.

Otras de las causas que hay que tener en cuenta también, prosiguió nuestro entrevistado, es la inactividad a que somete el C. D. de la Asociación a todos los equipos como consecuencia de las continuas suspenciones que en perjuicio de la armonía del conjunto y de la actuación individual de los mismos jugadores, en los que es evidente la falta de entrenamiento.

Huracán fué Conjunto Falto de Entrenamiento

Actuó en Forma Desarticulada Ayer

SUPLENTES

Defraudó por completo a los aficionados, la actuación del campeón argentino de la temporada del 28, en el match que sostuvieron en la tarde de ayer, frente al Bologna.

En efecto, Huracán cumplió una de sus más pobres performances; en ningún momento fué el equipo aguerrido y entusiasta que las buenas partidas realizó ante calificados adversarios y sus hombres se mostraron indecisos y hasta carentes de entusiasmo para sobreponerse a las adversidades de la lucha.

Influyó, necesariamente, para que tal cosa aconteciera, el hecho de actuar Pratto en inferioridad de condiciones, a consecuencia de una lesión reciente y de la cual no se había aún completamente repuesto,



Juan Pratto

como así también la ausencia de Onzari, capitán del conjunto, cuyo ascendiente sobre sus compañeros es ponderable.

Pero, aparte de ello, el factor de mayor importancia que actuó para desmembrar el conjunto, fué el desempeño desastroso que le cupo a la línea media, que en ningún instante de la lucha estuvo a la altura de las circunstancia; no sólo fallaron sus componentes en el apoyo a los Agiles, sino que resultaron en muchas oportunidades impotentes para detener los ágiles adversarios, recargando así la labor de la pareja de zagueros, la que, también por el estado en que se encontraba Pratto, no fué siempre lo eficaz que era de esperar.

Por su parte, huérfanos de apoyo los Agiles de Huracán, sus avances se debieron más al esfuerzo entusiasta de sus elementos, que a planes preconcebidos, por lo que, la acción de la defensa del Bologna se vió facilitada enormemente en su tarea.

Actuaciones individuales

Ceresetto, en la custodia de la valla, tuvo algunas intervenciones felices; ante el gol que le señalaran, nada pudo hacer, por la rapidez con que ejecutaron los forwards visitantes.

De los zagueros, Pratto, en inferioridad de condiciones, actuó discretamente, mientras que Nóbile, sin estar a la altura de sus antecedentes, cumplió una buena performance.

La línea media fué, como decimos al principio, lo más malo del conjunto, actuando sus tres componentes en el mismo plano de discreción.

Entre los ágiles Loizo, de lo más menos empleado, se mostró como el delantero más peligroso; sus intervenciones requerían de la defensa adversaria, el máximo de atención.

Spósito, Chiesa y Stábile le siguieron en orden de méritos. Stábile, sin destacarse mayormente, se mostró el jugador oportuno de siempre, y en cuanto a Souza, en un puesto que no le es familiar, se desempeñó regularmente.

Fué Discreta la Actuación Del Bologna

Tampoco fué la performance cumplida por el Bologna, todo lo ofines que las circunstancias hacían esperar. Con haber jugado en mejor forma que sus adversarios, la actuación que le cupo al conjunto italiano no pasó de discreta.

Sus hombres se mostraron apáticos, sin entusiasmo para desempeñarse en un encuentro en el que, dado el estado anormal en que se encontraban sus adversarios, les era



Pitto

a todas luces favorable. Faltó armonía y fraternización en todas sus líneas, no sabiendo sacar provecho de la ventaja eventual que circunstancias especiales le presentaron, y el mejor equipo de la cancha, porque sus adversarios actuaron en una forma completamente desconocida, en forma que está lejos de ser lo normal en ellos, pero no porque haya demostrado una capacidad deportiva admirable.

A pesar de ello, pudo verse por momentos excelentes combinaciones de los delanteros, especialmente de los tres centrales, que organizaron buenas incursiones hacia la valla defendida por Ceresetto, y si no obtuvieron frutos en sus esfuerzos, fué debido principalmente a la mala suerte que los acompañó en los remates finales, perdiendo con ello oportunidades excelentemente preparadas para modificar el score.

Actuación de los jugadores

Custodiando la valla, Gianni tuvo poco trabajo, respondiendo con eficacia las veces que su intervención fué necesaria; ante los goals que le señalaron, poco pudo hacer, ya que uno fué señalado a consecuencia de un penal, y en el otro, la rapidez con que accionó el autor del tanto, le restó toda chance.

Bonalio y Caperi, formaron una buena zaga, en la que aquél superó a éste.

Baldi fué el mejor hombre de la línea media, llamando la atención la tranquilidad con que se desempeñó en el field. Siguiéronle, en orden de méritos, Pitto y Genovesi.

En la línea delantera, se reveló igual que en partidos anteriores, el wing derecho Constantini, que se destacó una vez más por su velocidad, los recursos de que hace gala para eludir la acción del half, como por la violencia que imprime a los remates finales.

El centro forward Schiavo le siguió en orden de méritos; dió impulso a la línea de que era director.

Magnozzi fué otro de los buenos delanteros, mientras que Busatini y Muzzolo actuaron sólo discretamente. Este último elemento, por su poco excesivo, no puede desempeñarse en el puesto de wing, para el que requiere ser ligero.

PARA TOSES



Toda persona propensa a Debilidad Pulmonar, Catarros, Bronquitis, Enflaquecimiento etc., hará bien en tomar la Emulsion de Scott por una temporada, tres o cuatro veces al año, empezando desde hoy mismo. Es alimento y medicina a la vez y mucho mas facil de digerir que el aceite de higado de bacalao sin emulsionar.

Emulsión de Scott



A $ 30 Dentaduras Completas
Para masticación perfecta
Unico sistema que arregla las dentaduras viejas dejándolas nuevas
Trabajos garantidos
TALCAHUANO 372

HOMBRES IMPOTENTES O FALTOS DE VIGOR
*No tienen que preocuparse, aun en edad avanzada, estando al alcance de todos nuestro "PARALBUMI", APROBADO POR EL SUPERIOR GOBIERNO DE LA NACION y recomendado por las mas distinguidas EMINENCIAS MEDICAS MUNDIALES, que constituye la felicidad de muchos hogares. Remitimos un prospecto explicativo con interesantes referencias. Precio, en sobre, un libro explicativo con interesantes referencias. Precio, en sobre, un libro explicativo con interesantes referencias. Precio, en sobre, un libro

Notas Gráficas de la Semana

Por LINAGE



UNA PRUEBA EVIDENTE...
DE LA NOTABLE REBAJA DE PRECIOS EFECTUADA EN TODOS LOS ARTICULOS, CON MOTIVO DE LAS REFORMAS
Marcos artísticos 21 X 30, listos para colocar su fotografía (con vidrio) ..... $ 2.50
Cuadritos imitación óleo, regio marco (paisajes y figuras), a elegir ..... $ 3.-
Grabados: Aguafuertes ..... $ 4.-
FRESSON Y BAUDOIN
CARLOS PELLEGRINI 663 BUENOS AIRES

¡A LOS AUTOMOVILISTAS DE LA REPUBLICA!
QUINCENA DEL TOURING CLUB ARGENTINO
Prorrogada hasta el 31 de Agosto
EL TOURING CLUB ARGENTINO necesita 50.000 automovilistas inteligentes y patriotas que se propongan: Apoyar su valioso concurso para la más rápida y eficaz solución del problema vial del país, para la difusión del transporte mecánico y para el fomento del turismo, propendiendo así al bienestar colectivo y a la prosperidad de la Nación.
Apoyar a una entidad que vela eficazmente por los intereses del automovilismo, y que brega por la solución del problema vial.
Beneficiarse con las franquicias que la policía de la capital y varios municipios del interior otorgan al T. C. A.; obtener informes, mapas y viajes; disfrutar descuentos en hoteles, garages, etc.; los beneficios de la Oficina Jurídica del T. C. A.; las comunicales que facilitarán sus viajes por el interior del país y por el exterior, pudiendo además adquirir derecho a una póliza de 5.000 a 10.000 pesos moneda nacional.
Estos son algunas de las ventajas que todo automovilista obtendrá al asociarse al TOURING CLUB ARGENTINO, la primera institución turística argentina, mediante una cuota anual de $ 20,- o sea, $ 1.66 por mes, para los socios de la capital federal y de $ 15 para los que habitan los pueblos suburbanos e interior de la República.
Si Vd. se asocia durante esta "QUINCENA" obtendrá gratuitamente el "Carnet" de cuero y la Chapa insignia tan semejante para su automóvil.
Calle Maipú 92 U. T. 38 Mayo 6814 TOURING CLUB ARGENTINO
Llene por teléfono o recorte y remita este aviso al Sr. Gerente
Nombre y apellido .....
Calle y Número ..... Teléfono .....
Localidad ..... F. C. .....

El Raid de las 48 Capitales Comprobó, una Vez más, los Valores Mecánicos del Marmon-Roosevelt

En un Mes Menos Siete Minutos se Cubrieron 30.500 Kilómetros

Las fábricas norteamericanas de automóviles, dado el incremento de la producción y la intensidad de la competencia, se hallan empeñadas en demostrar, por todos los medios, la calidad de sus productos. La propaganda mejor y más convincente es, desde luego, la que se deduce del resultado de pruebas deportivas, cuya variedad ofrece un amplio campo de acción. El automóvil que resulta vencedor en pruebas de esta naturaleza se permite reunir valores reales e indiscutibles. De ahí las demostraciones prácticas que, con marcado éxito la mayoría de las veces, se suceden en autódromos y carreteras.

Una performance extraordinaria

Una de las productoras estadounidenses que más se ha destacado en el corriente año es la Marmon. El deseo de acreditar su nuevo automóvil, —el Marmon-Roosevelt de ocho cilindros en línea, puesto en venta al más bajo precio establecido hasta la fecha para un coche de su categoría— la llevó a efectuar en el autódromo de Indianápolis, la prueba de resistencia y funcionamiento permanente que tuvo repercusión mundial. Ya entonces el Marmon-Roosevelt demostró poseer cualidades de aceleración al marchar, ininterrumpidamente, 440 horas y 10 minutos, con reabastecimiento de combustible y lubricante en pleno carrera.

Pero el afán de superarse a sí misma, hizo que la Marmon organizara y llevara a cabo la prueba, bajo el control oficial, por todo el extenso territorio de la Unión.

La nueva demostración se denominó Raid de las 48 Capitales, porque el Sedan Marmon-Roosevelt, extrictamente de serie, elegido para la prueba, debía recorrer en tiempo mínimo la distancia total de 30.500 kilómetros que media entre las capitales de todos los Estados confederados del Norte.

Finalizados los preparativos, el bravo Marmon partió de Indianápolis, sede de la fábrica e inició un viaje que demostraría hasta dónde ha llegado la perfección [illegible]

El raid de las 48 capitales

Los pilotos debían marchar por lo menos a razón de mil kilómetros diarios y completar, en el término de un mes, el recorrido total del circuito. No fué difícil, en los primeros tramos de la expedición, superar los cálculos más optimistas sobre el desempeño del coche. El Marmon-Roosevelt absorbía distancias sin mayores esfuerzos, respondiendo, en forma envidiable, a la confianza depositada en él.

En lucha contra la naturaleza

Pero fué dable apreciar en toda su magnitud, la calidad extraordinaria del coche, cuando la topografía del extenso y variado territorio de los Estados Unidos comenzó a oponer las lógicas dificultades.

El Marmon-Roosevelt hubo de revelar las inconvenientes de las variaciones climatéricas y sobreponerse a ríos y pantanos, cuestas empinadas e irregulares, pampas enormes y terrenos montañosos, arenales y desiertos. Sin embargo, triunfó y en treinta días, menos siete minutos, cubrió los 30.500 kilómetros del recorrido.

El triunfo de los mecánicos

Es de imaginar el rudo esfuerzo a que debe someterse las partes vitales y accesorias de un automóvil lanzado por territorio de características tan opuestas.

El motor, el chassis, la transmisión, elásticos y carrocería, sufren los efectos de esa marcha forzada y el triunfo depende, exclusivamente, de su construcción esmerada y sólida.

Tales valores ha demostrado el Marmon-Roosevelt, en sus dos grandes performances, suficiente cada una, por sí misma, para consagrar definitivamente los méritos de una marca.

No es de extrañar, entonces, el interés que despierta entre el público el ocho cilindros de más bajo precio; interés que se traduce en éxito comercial, como sucede en nuestra plaza, donde los importadores del Marmon, Edgard Tatuador y E. A. Lida, ven aumentar constantemente sus negocios, reflejo natural de las conclusiones de las pruebas realizadas en pistas y [illegible]

Boca Juniors Jugará con el Bologna el Martes 27

Es probable que el encuentro a celebrarse el martes entre el Bologna y Boca Juniors, logre mayor asistencia que los disputados hasta la fecha.

Los grandes valores de los boquenses, que es considerado como

Con Genovessi, del Bologna S. C.

Al requerirle a Genovessi, capitán del equipo del Bologna, sus impresiones sobre el match que en la tarde de ayer sostuvieron frente a Barracán, nos dijo lo siguiente:

—El equipo que capitaneo ha desarrollado, a mi entender una buena labor, en especial la línea de ataque, que llevó muy buenas cargas sobre la valla de nuestros adversarios y los puntos que me parece que nos hicimos acreedores, por nuestra mejor acción en un rompe y más aun, pues de haber un ganador no creo que ese debió ser el Bologna.


Genovessi

Nuestros adversarios ,según informaciones que tengo, no han dado en el match de ayer todo lo que son capaces sus jugadores: a pesar de ello han actuado en buena forma, destacándose todos sus hombres por la corrección con que se desempeñaron para con nosotros.

En resumen — agregó Genovessi— un encuentro sin, sin ser brillante, ha sido bueno, y en el que el Bologna mereció un poco de mejor suerte.

El conjunto más armónico de los que actúan en esta capital, pueden dar lugar a que la lucha alcance gran interés, por cuanto los componentes del Bologna, sabedores de la potencialidad del conjunto genelse, irán a la lucha dispuestos a jugarse entero.

Las grandes simpatías que han logrado conquistar entre los aficionados los jugadores italianos, sumadas con las que tienen los boquenses, hacen suponer que el amplio campo de deportes de Boca se verá nuevamente concurrido.

La lucha puede resultar en extremo interesante, ya que Boca Juniors es un equipo que logra hacer lucir a sus adversarios, por la gran técnica que despliega en sus acciones.

La defensa italiana se verá obligada a una ardua labor para detener a los brillantes corridas de Evaristo, los excelentes dribblings de Cherro o la impetuosidad de Tarascone.

Los defensores italianos ya han manifestado su admiración por esos tres jugadores, dos de los cuales ya conocieron en Montevideo, en esta ocasión, se les presenta nuevamente la oportunidad para enfrentarse y aprovechar las posibles ilcciones que puedan derivarse de la jugada.

El encuentro ha logrado despertar enorme expectativa entre los aficionados, y con especialidad entre los boquenses, pudiéndose desde ya asegurar que la misma no se verá defraudada, dadas las buenas condiciones que reunen ambos adversarios.

Doctor ENRIQUE FEINMANN
Ex cirujano del Ejército y de los altos de Paris, Berlín y Viena.
QUIPACHA 612
DEPOSITO, NERVIOSIDAD Y VENEREAS. ELECTRICIDAD MEDICA. Corrientes Eléctro-Aperitivas. A la Franklinización. Alta Frecuencia. Rayos X. ESPECIALMENTE para el tratamiento de Neurastenia, Reumatismo, Asma, Debilidad, Impotencia. De 2 a 10 horas.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
ROTAULE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VIRILIDAD Devuelve las fuerzas perdidas por abuso o enfermedad. Unico sistema de acción fisiológica. Patente del E. Nac. de la Nación No. 30.395. Solicite folleto, gratuito. $ 1 por carta, o contra reembolso $ 20 a domicilio. ARENALES 2124 Buenos Aires INSTITUTO TRIPOLI

Desde MAÑANA
LUNES 26, Y HASTA EL SABADO 31
Harrods
efectuará su GRAN VENTA
PRE-INVENTARIO
QUE COMPRENDE LA REALIZACION EXTRAORDINARIA DE
TODOS LOS ARTICULOS DE LA ACTUAL TEMPORADA, A PRECIOS NOTABLEMENTE REBAJADOS, PARA QUE ESTOS NO FIGUREN EN EL BALANCE ANUAL.
LAS OCASIONES SON MUCHAS Y CONVIENE APROVECHARLAS
Mañana, todos a Harrods
HARRODS (Bs. As.) Ltd. - FLORIDA, 677

Tangos y otras Canciones Populares

TRIO LOS NATIVOS

Este aplaudido conjunto que actúa en Odeon, Victor, realizando una labor encomiable, acaba de registrar la "Arantella de Salvador Merico "Napolesi" y la ranchera "Sierra Chica" original de F. Falconi. En ambas interpretaciones sabe destacar el acierto y el buen gusto de la ejecución.

CANTADOS

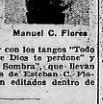
"Culpas Ajenas", el gran tango de Ernesto Ponzio, con letra de J. Curi, grabado en disco Victor por la cancionista Rosita Quiroga, acaba de ser registrada por Carlitos Gardel "en forma asimilable. Tiene así la nueva obra del popular autor de "Don Juan" los dos intérpretes más destacados del tango de ayer y de hoy.

"Me voy, Me voy". El dúo Pelaia-Italo ofrece en disco Victor una brillante versión de la tonada nortela de Chazarreta, titulada "Me voy, me voy". Los mismos artistas interpretan con mucho gusto la zamba medicina "Pigo de Cebo", original de Alfredo Peñaia.

"La Quitapena". El dúo Pelaia-Italo, canta en discos Victor, esta bonita zamba de Pelaia, acompañados por guitarras. En la otra cara del disco, el mismo dúo ha registrado el baile criollo de Chazarreta, "La Mariquita".

LA ORQUESTA DE MANUEL C. FLORES

Con señalada aceptación viene actuando entre nosotros la orquesta típica que dirige Manuel C. Flores, joven músico que afirma su nombre en nuestro ambiente. Integran el conjunto los conocidos profesionales: O. Caspanti, autor de "Odeonita mi barrio" y Alfredo Pertito, violinistas; Enrique Cerruti y Carlos Torres, bandoneonistas y Pablo Meffi, contrabajo.



Manuel C. Flores

Flores que es un excelente pianista, se ha revelado como buen compositor con los tangos "Todo un sueño", "Que Dios te perdone" y "Don Segundo Sombra", que llevarán letras adaptadas de Esteban C. Flores y que serán editados dentro de breve tiempo.

"¡TE FUISTE?, ¡JA! ¡JA!". POR CARLITOS GARDEL

Indiscutiblemente, Carlitos Gardel ha hecho una verdadera creación con el tango de Matos Rodríguez y J. B. A. Rey "¿Te fuiste..? ¡Ja! ¡Ja!" que acaba de ser grabado admirablemente en disco Nacional por aquel inigualable intérprete de la canción porteña criolla.

Como siempre, esta vez Carlitos Gardel ha hecho conocer "un tango nuevo"... no porque en realidad lo sea, sino porque cuando Carlitos hace suyo un tango ya conocido, éste cobra otra vida, otra fuerza, otro colorido, otro encanto, porque respetando en absoluto la cadencia y el ritmo de la música, ha hecho llegar a público el intencionado humorismo de la letra, de un modo distinto y personal que esta versión es diferencia fundamentalmente de las anteriores, entre las que se encuentra una excelente, del ruiseñor uruguayo Alberto Vila, en disco Victor.

DOMINGO MORO

En la orquesta típica D'Arienzo-Visca, recientemente constituida, figura un cultor de primer bandoneón Domingo Moro, profesional de mérito que ha intervenido en otros conjuntos de cartel, donde cándoses por sus relevantes condiciones de músico. Domingo Moro es un excelente bandoneonista, ejecutante de absoluto dominio, que siente el tango y lo interpreta con profundo sentimiento.



Domingo Moro

INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO DE
Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
CURA RAPIDA - METODO ECONOMICO
HIPOTENSION - ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO
ENFERMEDADES DE LA PIEL
CURACION DE LA IMPOTENCIA SEXUAL
METODO ESPECIAL DE ESTE INSTITUTO
LUNES, MIERCOLES, VIERNES de 1 a 3
EL INTERIOR: CONSULTAS POR CORREO
CONSULTAS NO CUESTAN NADA
HASTA DESPUES DE ESTAR CURADO
TUCUMAN 931 Buenos Aires

SECRETAS URINARIAS
Dr. PRATT
ESPECIALISTA
Tratamiento completo de la BLENORRAGIA AGUDA, CRONICA, AVANIOSIS, URE. TROSCOPIA Y DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
Consultas de 14 a 21 horas
Corrientes 1196

TANGOS NUEVOS

"Se va la Vida". — Donato y Zerrillo, directores del excelente conjunto típico que actúa en Brunswick, son los autores del tango que ahora les por título "Se va la vida", cuya letra firma Luis Mario. Esta nueva obra de los populares músicos está escrita con sencillez y honda sentimiento. Será editada por Héctor N. Pironio y registrada próximamente en disco Brunswick por la orquesta Donato-Zerrillo, y por Agustín Gagaldi.

"Un pobre borracho". — Así es el tango original de Pedro Vetori que la orquesta típica que dirige el celebrado bandoneista Pedro Maffia, grabará en disco Brunswick. "Un pobre borracho" posee méritos suficientes para interesar al público que sabrá estimar en lo que vale la ajustada versión que ofrece Maffia.

"El Riojano", gato, de M. Acosta Villafañe, ha sido agregado al repertorio del dúo Magaldi-Noda, que actúa destacadamente en el disco Brunswick. "El Riojano" es una bella muestra del folklore argentino.

"Una noche en Venecia". — Magaldi realiza con este delicado fox-trot una de las mejores creaciones. Cantado con dulce y emotivo acento, "Una noche en Venecia" no tardará en aparecer en el disco Brunswick que ya nos ha presentado otras interesantes interpretaciones del apasionado cancionista.

JAZZ - BAND

"Luna de Carolina". Es un vals de Davis y Burke, que la orquesta de Nataniel Shilkret acaba de grabar en disco Victor. En el reverso del disco figura el foxtrot "Cuando se acaba el verano", original de Harrison y Willsite, bailable, interesante, cuya instrumentación es digna de elogio.

La orquesta de Johnny Hamp toca en disco Victor el foxtrot denominado "El Pueblo de Avalón", de agradable melodía. Está acoplado con el foxtrot "Muy de Verdad", que ejecuta Charlie Fry y canta el tenor Lewis James.

(Los Tangos de Moda: "TANGO... ¡TE CAMBIARON LA PINTA!"

Tango Añejo que Fuiste el Más Fiel Historiador de la Mala Vida Porteña... ¡Te Cambiaron la Pinta!...

Tango...! Te cambiaron la Pinta!...

Tango

Letra de TAJANILLO
Música de RICHARD RUSSO



Tango viejo

Tango viejo, entristecido de ausencia, perdido en las torcidas calles del bajo. Nadie supo historiar como vos el alma atormentada del malevaje. Al compás de tus notas, las minas de crencha engrasada perpetuadas en los poemas del vate Muñoz escucharon un requiebro en el dulce idioma, y lo lunfardo y las taitas "probaron en la uña cachuza el filo de sus puñoles".

Tango viejo: fuiste compadrito y travieso en "El Otario", apostando en "El Choclo", bravo en "Don Juan", risueño en "El Porteñito" y te bailaban en las veredas con alfombrillas de aserrín, los muchachos de antes, los muchachos de las barras ardientes cuyas aventuras narran las voces roncas de las heróicas bandas.

La comparsa de parches amamantadas en el suburbio te repartió en bibidos acoplándole letrillas descaradas.

Tango viejo: fuiste entrador y machazo en "El Entierriano", tango cayengue que tiene la fuerza compadrona de los toros de raza: siempre en el pecho, potencia, listos para la biaba y el puntazo. Fuiste sensual y hondo en "El Cachafas" y glosaste tristezas y angustias y desventuras en "La Yumba", "Sarita", "Emancipación" "Percanta que me amuraste..."

Tango... ¡te cambiaron la pinta! Los tangos de hoy no son de tu clase, suerte de protesta a de queja que resuena nostálgica cuando la etiqueta azul o encarnada del gastado disco se desvanece en el girar vertiginoso.

Tango viejo, tango de ley, tango que has sido la entraña rea de Buenos Aires y que usabas pantalón con bombilla y te perfumabas con agua florida para ser cruhriado en los patios de conventillo por la percanta bonita o el taco militar, tango añejo que fuistes el más fiel historiador de la mala vida porteña... ¡te cambiaron la pinta!...

La cuna del tango

El tango nació en Buenos Aires después de una prolija tragica de proletaria que ha arrastrado la maldición de su fecundidad, por las fábricas de alpargatas que, hay en los arrabales. Tiene la amargura del parla, del lamento de bandoneón, la canción miserable, del borracho de cantina y la rabia contenida del malevo acosado por la perrera.

Lo que en un principio fué sonrisa acanallada, acorde pícaro y burlón, es ahora llanto, lamento profundo, queja estirada. A la picardía del tango sucedió la amargura real de la canción porteña. El tango cambió con la decoración.

Sobre el paisaje pintoresco del Barrio de las Ranas y del Mondongo cayó un telón de tristeza. A la mina querendona sucedió Milonguita, infeliz y engrupida, tránsfugadel barrio pobre, consumida por el cepetín nocturno y el polvo blanco de la coca.

En el siglo de oro del Pibe Ernesto

Fué en la Batería. El Pibe Ernesto encaramado en su trapeze de infancia —Jackie Coogban desfachatado, que perdió su ingenuidad en una palabra cortante y brutal— hacía chillar su violín prepotente en los pirinpundis del Bajo. Asombraba la criatura a la canalla peleadora que lo festejaba. El Pibe Ernesto, "hombre precoz", como él se dijo a sí mismo, pronunció a la edad de la rayuela la mala palabra del tango. Si hay al quien en Buenos Aires que pueda parsonificar con justeza el tango auténtico, ese alguien es Ernesto Penzi, as de los ases, corazón leal, bueno por donde lo busques y guapo de 18 kilates.

El tango nació con "Don Juan", Le engendró la bravura de los hombres de la Batería, que es jugaban la vida a cara o cruz.

Te cambiaron la pinta

Después del paréntesis de silencio, del Pibe Ernesto, viene la otra época del tango. Los que ayer lo mimaban por pudor, lo llevaron a Europa. Y el tango triunfó en París. Pero triunfó con smoking en los salones lujosos y con el obligado traje de mucho de Carnaval en los cabarets. Le cambiaron la pinta. Le despojaron del pantalón a cuadritos y el tengue compadrón para amortajarlo en un frac. Ya lo dijo el poeta de El Viejo del Diablo":

"Tiene miradas de hombre hulido
el tango. Lo trajearon
de apache de luje
y catilizando su desdibujo
le colgaron
falsas sonajas y cintillos.
Está encerrado en una caja
de tango.
Está roto. Está muerto.
¡Triste final para un tango!"

El espíritu del tango

Pero el espíritu de la canción pícara siempre será el mismo. Podrá desvirtuarlo, porque su música narra el rencor y el dolor de la vida peleada palmo a palmo, cumplimando los cuerpos en el "que me importa" y en la desesperación. Himno lento y pausado como un sollozo, el tango atraviesa sin sucumbir con lentitud de perro vagabundo en las esquinas. Es sombra sentimental en el mismo que nubla el arrabal hosco, donde nació Milonguita y donde se engrupa la historia del malevaje nivaranda en la letrilla que hizo canción de cuna y que los pibes aprendieron a cantar.

Al tango compadrito, alegre y pícaro de ayer, le sucedió la alegría maleva de hoy que extendió su dominio sentimental en todos los países del mundo. En el rincón más lejano de la tierra donde se escuche un tango, estará presente el alma atravesada de Buenos Aires.

TANGO... "TE CAMBIARON LA PINTA"

Música de: *Richard Russo*. Letra de: *Tajanillo*

Firulete trazao en la vereda,
frente al viejo convento de arrabal
de ande salió la purreta milonguera
que se engrupe a los giles del Pigall

Te has llegao hasta el centro e prepotencia
y como hombre de agallas te has portao
y hasta los que la van con la decencia
a los sones del fuelle han dominao.

¡Tango!
Que ocupes el primer rango
en mingos y salones
el centro y arrabal.

¡Tango!
Flor de lujuria y de fango
que los dandys y matones
por vos den hasta el puñal.

Te cambiaron la pinta allá en Europa
y en francés te llamaron "le tangó"
Pero vos... no has cambiado con la ropa
y seguis siendo siempre como yo.

El dolor del convento en que naciste
no sé si por tu bien o por tu mal
van derramando en tu cadencia triste
como es triste también el arrabal.

¡Tango!
Que cuando me falta un mango
la cana y me das un consuelo
llenándome el corazón.

¡Tango!
Por más perverso y guarango
para mí sos como el cielo
aunque sea mi perdición.

UN NUEVO TANGO DE D'ARIENZO

J. D'Arienzo, director del conjunto típico que integra el clásico musical de La Fonográfica Argentina y de la orquesta D'Ariento-Visca, que se hace estrenar en un cine céntrico, editará en breve su tercer tango, que lleva una letra adaptada de Luis Mario. El nuevo tango de D'Arienzo Mario será grabado en disco Electra.

EL METODO DEL Dr.
ASUERO
se aplica en la clínica de reconocida reputación y acreditada. CHARCAS 1478
De 14 a 18

Recrudecen los males de estómago
Con la mayor actividad funcional recrudecen las molestias gástricas, tales como ardor, dolor, flatulencia, etc.
Estas molestares son producto de un exceso de acidez, para los cuales se preconiza el bicarbonato catálico, sabia combinación alcalífica que elimina el exceso de secreciones ácidas y contribuye eficazmente a la buena digestión y asimilación.
Basta 1/2 cucharadita de bicarbonato catálico en un vaso de agua para librarse al instante de toda molestia o dolor.
Pídase el interesante folleto sobre los malestares del estómago que remiten Laich & Rey, Cangallo 147, Bs. As., envían gratis.

SERVIDIO



Servidio, director de la orquesta típica que lleva su nombre, actúa con señalado éxito en el disco Electra. Entre las novedades que La Fonográfia Argentina anuncia para una fecha cercana, figuran algunas obras populares ejecutadas por Servidio con su maestría habitual

NUMERO DE CANTO

Canciones suecas. — Brunswick nos presenta un disco notablemente registrado. Se trata de dos bellas canciones suecas, cantadas en idioma original por la soprano sigrid Onegin, que logra darnos una hermosa impresión de dorsura. Las dos canciones a que nos referimos se llaman "Swedish lullaby" y "Herdman's song".

(Conversando con Nuestros Músicos)

Lo que Aquí Llamamos "Ranchera" se ha Bailado en los Arrabales de Italia

Habla Rafael Rossi

Rafael Rossi pertenece al grupo de los clásicos del tango. Su actuación data de muchos años y le da derecho a figurar entre los primeros cultores de la música típica criolla. Compositor inteligente cuenta en su haber con una obra copiosa y de indudable valor local. Rossi sabe expresar en sus creaciones populares el verdadero espíritu de nuestra ciudad. Ha realizado también una labor nativista que lo coloca entre los buenos autores argentinos que divulgan con sus producciones nuestro bello canciones-



Rafael Rossi

ro indígena. Con un conjunto regional, Rafael Rossi grabó en disco por primera vez la ranchera del campo bonaerense que hoy se ejecuta en todos los rincones de Buenos Aires.

La ranchera y la mazurka

Conversamos con Rafael Rossi a propósito del auge de la ranchera y nos dijo:

—Indiscutiblemente, se ha dicho que la ranchera "nació en el campo bonaerense. Creo que es necesario decir la verdad: la "ranchera" no es otra cosa que la mazurka y se ha bailado siempre en los arrabales de Italia. El "grigo" pintoresco y trashumante de la trabajo en el norte dedón nostálgico la "ranchera". En el descanso de las pulperías de campaña, el "grigo" volcó en su instrumento su tristeza de inmigrante. Así conocimos lo que luego hemos llamado "ranchera". Los criollos la bailaron alegremente, con refranes picarescos, intencionados, ingenuos. Así como se refundieron las razas en nuestra tierra noble y hospitalaria, se refundió también la música. Y la "ranchera", especie de mazurka apolkada que aturde las cantinas de los suburbios de Italia, se convirtió en el baile del campo argentino. Digo ésto con conocimiento de causa.

Yo soy autor de "rancheras", siento profundamente la música nuestra y he grabado en disco ese baile guapo y muy pocos creían en su éxito.

"La Tía Manuela"

—Dentro de unos días — continúa diciéndonos Rossi — apareceré mi nueva "ranchera" que he titulado "Mi comadre Dominga", con retrán cantado.

—¿Qué otras piezas ha grabado, Rossi? — le preguntamos.

—La polka de la silla", polka con relación donde creo que se luce mi conjunto regional. También tengo en preparación otra "ranchera" que he titulado con el nombre de "La tía Manuela".

"La tía Manuela", cuyo motivo es hasta cierto punto original, tiene la sencillez y la clara emoción de las cosas de campo. Como "Medio Resita", otra de mis piezas, "La tía Manuela" es un ejemplo de folklore que juzgo interesante a pesar de ser, yo el autor...

"P'al Cambalache"

Rossi nos habla ahora de su tango.

—"Pal cambalache", mi última producción ha sido cantada por Carlos Gardel, el intérprete ilimitado de la canción porteña. Aparecerá muy pronto con el pie de imprenta de Pirovano y ejecutado en disco por orquestas de renombre.

—¿Prepara algún tango?

—Sí, pero, espero el resultado de la obra que he citado y en la cual tengo fe. Con Barbieri, el guitarrista que acompaña a Carlitos Gardel, publicaremos un vals, "Al caer de la tarde", de estilo criollo.

El porvenir de las orquestas típicas

Rossi cree tener que el film sonoro hará la redención de las orquestas típicas que actúan en nuestros cines? — le preguntamos.

—Es posible. Si el film sonoro se impone, indudablemente la orquesta será innecesaria. Pero, si como creo, el film no se impone, en ese caso, entonces las típicas continuarán desarrollando su rol de siempre. El público que acude al cine está acostumbrado a escuchar, [illegible] predilección por determinadas piezas, así como fracasaron los aparatos más modernos fracasarán también las películas parlantes. El público de Buenos Aires no aplaudirá nunca a una película muda sin acompañamiento musical, — termina diciéndonos Rafael Rossi, mientras en la guardia vieja, director de típica y autor de tangos y piezas de tierra adentro.

MOTIVOS POPULARES RUSOS

Peter Biljo's Orchestra Balalaika ofrece en disco Brunswick dos valses inspirados en motivos populares rusos. En las Playas de la Manchuria" y "Vida Pastoral", que así se titulan las piezas, tienen un profundo carácter sentimental acentuado por las balalaikas rusas. Su instrumentación es digna de elogio.

Discos Víctor Ortofónicos
EL MEJOR REPERTORIO DEL MUNDO
TOMAS y Cía.
DISTRIBUIDORES AL POR MAYOR
Bmé. Mitre 1976-Bs. Aires

"CB" ARNOLD - MODELO 1929
LA OPINION DE UN MAESTRO:
EL BANDONEON PERFECTO
SE HA IMPUESTO POR SUS PROPIOS MERITOS
Abriendo y cerrando da el mismo tono
SU TECLADO ESTA DISPUESTO EN FORMA RIGUROSAMENTE MUSICAL
LA OPINION DE UN MAESTRO:
"El "C. B. de Arnold es el doble bandoneón perfecto." MINOTTO DI CICCO.
"El nuevo Modelo "C. B. Arnold" ha resuelto todas las dificultades del bandoneón concerto." P. M. MAFFIA.
Idénticas voces, tamaño y presentación, a los mejores tipos ofrecidos por Arnold hasta la fecha.
UNICOS INTRODUCTORES
BOLIA & Cía.
CORRIENTES 1519 U. T. Mayo 1373 Buenos Aires

Electra NITIDEZ DURACION SONORIDAD Electra
Adquiera los éxitos del repertorio popular en disco
ELECTRA
PROXIMAMENTE GRANDES NOVEDADES
LA FONOGRAFICA ARGENTINA - Humberto I 2001 - U. T. 23-0568 - B. A.

PLATEA $1.50

TODO BUENOS AIRES

DESFILARA

POR EL

PLATEA $1.50

GRAN CINE FLORIDA

FLORIDA 271

para ver a la famosa Venus de Ebano



JOSEPHINE



BAKER

PLATEA $1.50

IMPORTANTISIMO **LA BAKER** ACTUARÁ a las 17.15 y 23 horas

PLATEA $1.50

PRECIOS POPULARES

Tarde · $ 1.50 todas las localidades

Noche: Platea baja $ 2.- 2ª Platea $ 1.50

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Busca la Corona de Belleza



Miss Geneva Reed (izquierda), reina de belleza de la ciudad de San Antonio, Texas. Miss Doris Bryan (derecha), de Jefferson City, representa al Estado de Missouri en el certamen de belleza en Galveston

Los Carteles Inútiles

Por orden superior no se prestan expedientes.

No es Nombre de Barco

Un armador indio quiso registrar el Leyian un barco con el nombre de Senayaggaswapkialatchemy, pero las autoridades marítimas no se lo admitieron por impronunciable.

EXPERIENCIA NOVELESCA



En contra de la oposición de su marido, un capitalista norteamericano, la actora de Hierro Pt. 2, Pierce se arriesgó a cruzar el Atlántico en el Graf Zeppelin. Su relato del viaje a España y del retorno con los autores de la aeronave inservible, hasta Francia, parece un capítulo de una novela sensacional.

REFLEJOS DE PARIS



LAS CHINAMPAS

En Méjico se llama chinampa al terreno de pequeña extensión que en las lagunas cercanas a la ciudad de Méjico se dedica al cultivo de flores y verduras. Antiguamente, las chinampas eran flotantes.

La Aguilita



"La Aguilita" no es solamente su sobrenombre. Esta simpática joven de la raza india norteamericana se llama Wauhillau, en buen lenguaje Cherokee y Wrachillau, traducido al castellano quiere decir: "La Aguilita".

Wauhillau merece su nombre de guila, pues es aviadora acreditada. Después de 11 horas escasas de instrucción hizo con toda éxito su primer vuelo a solas. Además de aviadora es periodista.

Vestido de una pieza de Lenief. Crepé color azul polvora. Decorado con bandas de un color granate.

35 Tiros por Minuto

Treinta y cinco tiros por minuto disparo un nuevo rifle sometido a la aprobación del gobierno inglés. Una ametralladora dispara cien, pero ésta pesa el peso y las características de un rifle común.

Alumbrado de Londres

Una estadística levantada por las empresas de electricidad de Londres, acaba de proporcionarnos el excitante dato siguiente capital: $60.000 bombillas eléctricas, con un consumo de $8.000 libras esterlinas. Se calcula que las cebita empleado tienen una extensió de 176.000 kilómetros.

LA EDAD DE LAS CHINAS

No se puede establecer fehacientemente la edad de las chinas, pues cuando nace una criatura del sexo femenino, no se la inscribe.

El Agua en los Alimentos

No sólo la leche contiene agua. La coliflor tiene 90,5 por ciento y el tomate 91,6. La leche normal, antes del "bautizo", tiene 87,5 por ciento de agua.

El Camino más Largo del Mundo

El camino más largo del mundo se encuentra en los Estados Unidos. Arranca en Nueva York, en la esquina de la 5a. Avenida y de la calle 42. Allí existe un poste que dice: "Ruta Lincoln-San Francisco 3.386 millas". Llega, pues, casi a los 6.600 kilómetros, y tiene un ancho de 50 metros en todo el trayecto. Atraviesa doce estados.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



El Crimen Pasional de Todos los Días

Por LAST REASON

Cada mañana, el lector que se desayuna con el diario a la vista, inquieto junto al café con leche una buena dosis de sangre derramada en aras del amor, y es que el diario, por esa imperiosa obligación de la actualidad, se ve obligado a dar a sus lectores la inevitable crónica del crimen pasional del día.

Es inaudita la cantidad de locos que andan sueltos, armados de puñales y bufosetes y con el corazón a la miseria listos para apuñalear, con un homicidio o dos por minucias numerosas. Parece que el amor, dentro de las ciudades populosas un carácter trágico, un aspecto dramático, errando la picada cada vez que se meten en el agua turbia de los celos. Y es una lástima, porque hasta hace poco tiempo, tenían un tino especial para estas cosas del amor que se desata.

Otro ridículo epicentro muy en boga es el suicidio colectivo. La parejita se ama; so ama con todo el alma, pero... la familia se opone a que las cosas vayan a dar en el Registro. A veces es la familia de la novia, a veces la del novio. La que toma a su cargo la responsabilidad de una terminante negativa a que la yunta se anote en el clásico matrimonio. Para el caso es igual. Ahora bien, ¿qué hacen estos dos pichones a quienes les niegan el derecho a hacer su nido? Damos a ver, ¿qué harían ustedes en tal caso? ¡Cortar por lo sano y... y pasarse sin el consentimiento, o esperar a que los tiempos cambien y la mayoría de edad remedie el contratiempo! ¿No es así? Bueno, pero ellos, los de la pareja, no; no son así, y, en cambio, hacen la barbaridad tremenda de... de tomar un sello ferrífero. Aquí, el amor es rojo a cada rato. En otras partes, para ellos es celeste y se ve tinta nunca con el rubor virginal de la dedicación amorosa. Hiere, desgarra y mata. Nosotros, más rebeldes, más salvajes, más tradicionales, lo sellamos con el carmín apasionado de la sangre. Y con un puñal, un revólver, por si hay algún loco suelto que me escucha) nos es posible el matrimonio. Es porteño. El hombre que más nos ama, se devuelve por completo de nuestra tradición ciudadana, que nos ha enriquecido psicológicamente, de hurones cachadores y superficiales. ¿Qué va a decir Keyserling cuando sepa que el curioso tipo que se ha parado en Buenos Aires se está portando como un español, un corso o un alcillano? Pues, el gauchito criollo, el de chiripá y bota de potro se apuntara con ventaja a la china infiel, a el comisario mano larga, vaya y pase, pero que un porteñito enamoriscado y cobrador se haga el Otello, eso no pasa! Y ni el gaucho por más que quieran hacerlo aparecer como un amante trágico, ni el mismo gaucho, mata por amores contrariados. Así está Moreira, el viejo Morel-ra- que, al saber que Vicenta le ha jugado sucio, envaina el facón y toma un trago para olvidar su pena, sin pretender cobrarse de sangre la traición de su chinaza. También Martín Fierro, por mucho que la agrade hacerse el gusto al gánio envaina su dolor y su rabia cuando vuelve y sabe que le han destrozado el nido y robado la pareja. Y si ellos, los prácticos de las pasiones rudas, aguantaban los desaguisos de la mala suerte amorosa sin pelar la fiera y hacer una hecatombe, ¿por qué nosotros, pichones diablos, largos en sabiduría, en cancha y en filosofía aprendida, hemos de apelar al tejo al tiro y al veneno, cuando el amor nos hace una trastada?

Yo sobre que el tema da de pigon, ahora que se nos están desplumando del marco de la seducción tantos muchachos de buena pinta y de excelente pedigree, que día por día, hora a hora, y a la con el as de espadas tinto en sangre derramada por ella, o por exceso de pasión que no encontramos comprensible, o lo peor, es que estos bárbaros no se van al mato (aquí el mato vendría a ser el Departamento), sin mandar antes a la Chacarita a una pobre infeliz que no pensaba más dalito que no quererlo tanto como él pretendía. El caso es conocido. El tuvo algo que ver con la muchacha; después la cosa es enfrió, ella torció el rumbo de sus simpatías hacia otra querencia, y él, que antes había sido un novio o un amante tranquilo y reposado, al saber que ella tiene otro amorcito, se pone pálido, se pasa las uñas por la desmayada melena, toma un trago de ma-ra a cosas, limpia el arma homicida, escribe una carta al comisario anticipándole su próxima visita, y sale en busca de la pobre chica dispuesto a hacer con ella un escarmiento. Notan ustedes que les presento un caso de amor con sangre hasta las dos puntas y por cansancio mutuo de los dos enamorados... Pues bien, el que ayer nomás decía... Y o no sé no me importa de ese aterramiento! ahora, en cuanto sabe que ella se consuela de su desamor con otro ciudadano, pierde el tino, se ofusca, se despuña y mata. ¿No les parece a ustedes que estamos padeciendo de una extraña aberración en el costado izquierdo? Si, fuera de duda, los muchachos están regando completamente fuera del tiesto. Los muchachos están muy serio, muy orgullosos de su hombredad. Si hasta se la ven ta cantar en un tango los bandoneones del suburbio, gimiendo y rebongando su hombrada aquí en el centro, por el millón de labios rojos de rouge de las chicas, y el otro millón en el cual la nicotina es el signo de la hombría!...

Declaro que no sé adónde vamos por este mal camino! pero lo cierto es que vamos mal. ¿No habrá llegado el momento de asegar el genio y dejar quieta la dage? Yo creo que sí. Especialmente si pensamos un momento en lo que sería de las que la van de contundencia. El calabozo, el cuadro clínico, la salida con el cabello de nieve, la felicidad por único testigo; y de noche, en los largos silencios de la cárcel, el espectro de la pobre mujer que no nos quiso y a quien no se conoció más rapio que el de darle hijos, acaba por llevarlo al extremo cuando se convence de que ya no es capaz de sujetar el amor de su víctima con otro freno que el que estrangula, desnuca o despedaza.

El hombre sigue siendo primitivo cuando le tocan ese trigonio de su amor propio.

Podría hacerse a un lado, abrirse de un negocio en el cual va a pura pérdida; no lo hace por... porque para eso es hombre, pues señor! y ha de decir la última palabra en este pleito triangular del yo, tú, el amorroso.

Y lo más extraordinario del suceso, es que el señor marido que se ha limpiado la solapa del honor con media docena de puñaladas, se queda muy ancho, de la vetusta legislación que rige el matrimonio, empollado al calor de arcaicas restricciones que obligan a cortar el vínculo indisoluble con un tajo brutal para que sea efectivo. Aquí, el hombre, el actor, el verdugo, se viste con la blanca túnica de víctima, del mundo, cuando en tiena en el alma la dicha incomparable de amar y ser amado? No; estos pobrecitos, sintiéndose infelices con su gran amor, apelan por la vía del suicidio al juicio de Tato Dios, que, de seguro, va a resolverlos allá arriba con una piedra en cada mano.

—¡Eh, ustedes, los locuitos del cianuro! ¿qué diablos vienen a hacer aquí arriba en plena juventud, unidos por el amor cada uno y pues en sus pechos y por el crimen de no haberlo despreciado?...

Y ellos, los pobres pichones, dirán al Señor:

—Es que... no nos dejaban que nos quisiéramos como Dios manda, allá abajo, Santo Padre...

—¡Como Dios manda! Pero yo os mandé quereros mucho, y bien, y pese a todos los rigores...

—Sí, pero... no nos dejaron...

Y aquí el que el Señor se va a enojar de veras, al decir en cuitados lo siguiente:

—Almas de cántaro... pobres de espíritu!... Malos sujetos, ¡largo de aquí, derecho al infierno!... Cuando yo siembro en los corazones de los hombres la dulce simiento del amor... cuando hago la santa merced de repartiros un poco de ese manjar sublime que da la dicha y el consuelo... vosotros, desdichados, en vez de afanros con toda la fuerza de vuestra juventud, os escapais del mundo sobrenatural como si de nada os sirviera el tesoro que dejé casi sobre vosotros... como si el mandamiento del amor es dejara hambrientos, siendo como es el pan de la más sabrosa sangre la alegra, fuera, condenados!... Idos al diablo...

Así hablaría Tata Dios, seguramente, a los recios amantes que fueron a apelar ante él, manchados de cianuro...

Tenemos asimismo el crimen pasional con adulterio, triste crimen, a cuyo crimen, lamentable crimen para el cual el código tiene marcadas atenuantes, tal vez por ser este gesto un hijo de las pripias leyes, nacido al calor de la vetusta legislación que rige el matrimonio, empollado al calor de arcaicas restricciones que obligan a cortar el vínculo indisoluble con un tajo brutal para que sea efectivo. Aquí, el hombre, el actor, el verdugo, se viste con la blanca túnica de víctima, y se alza sobre una montaña de honrosos precedentes ciñendo a sus sienes el laurel del heroismo. Desde que un hombre sobró en carne viva la primera deuda conyugal, y lava, en sangre la afrenta de no ser amo absoluto, todos los hombres engañados han sido santificando el crimen de los celos, dando a la venganza del marido burlado un fiero aspecto de viril pudor que se defiende, de agua Prat que lava las negras manchas del deshonor caídas sobre el blanco ex-voto nupcial, mancillado con el barro del escarnio y la vergüenza. Desde el primer adoquín caído sobre la cabeza de la esposa infiel, allá en los comienzos de la vida civilizada, hasta el último estilletazo o golpe de trinchada dado en el suburbio, el hombre sigue afanado en el oficio de su fiereza marital, que tras de atar con la cadena del deber a la esposa a quien no se conoció más regalo que el de darle hijos, acaba por llevarlo al crimen, cuando se convence de que ya no es capaz de sujetar el amor de su víctima con otro freno que el que estrangula, desnuca o despedaza.

¡Si hay tanta piba linda por ahí, esperando turno!... ¡Si es tan de varones el trago saliva a hincharse el lomo para que rebasan los penas!...

Por último, y para terminar, que nadie olvide el encendido tremendo que habrá que aguantar después allá arriba, cuando el patrón supremo se empiece a aliviar la barba y grite:

—Y vos, por qué venís! ¿Qué has hecho para traer las manos sucias de esa pintura roja que no se lava más que con arrepentimiento? ¡Hay mucho, has herido a una mujer! ¡Ah, miserable! ¡Para no sabés vos, pedazo de canalla, que yo no he permitido que a la mujer se la asesine más que con besos!... De modo, compañeros, que ya sabéis cuando están muy enojados, muy furiosos, besan, besan nomás, que Dios perdona.

(Esta conferencia fué presentada por radio, por nuestro amigotes Taxi Rosado)

POLICLINICO CENTRAL
Tratamiento rápido y seguro de las HEMORROIDES sin dolor ni operación de acuerdo con la técnica más moderna que evita cualquier complicación. Se ahorra al finalizar el tratamiento. Solicite folleto explicativo gratuito. DE 15 A 21
LAVALLE 986

SECRETAS
AVARIOSIS - 914
INSTITUTO MEDICO LAVALLE
Discretud. Cura Mitius, Impotencia, Fimosis, Sífilis, Chancro, Gonorrea, Blenorragia, Estrecheces, Enfermedades de Señoras. Consultas: Lavalle 1494 (1er. piso A) (8 a 9 p. m.) - Domingos de 9 a 12

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
de especialidades. Consultas $ 5 895 - SARMIENTO - 895
Urinarias - Blenorragia - Sífilis - GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Lunes, Miércoles y Viernes de 19 a 22
SEÑORAS, SECRETAS, MATRIZ, OVARIOS
Consultas todos los días de 15 a 19
Todos los días de 19 a 22 hs.

"GRIPPE"
No se descuide
CACHETS FUCUS
en cuanto aparece un estado anormal en su organismo, en cuanto se siente designado para su lecho diario, con dolor de cabeza, de espaldas, de cintura, flojedad en las piernas, no pierda tiempo, recurra a los
CACHETS FUCUS
UNO CADA TRES HORAS
Los CACHETS FUCUS son siempre indicados para todas las personas, pues su fórmula, que no contiene aspirina, no tiene inconvenientes para ser tolerada por los organismos más delicados.
Caja de 1 sello $ 0.20
" 10 sellos " 1.50
En las Farmacias
FUCUS

Mañana Lunes
AGOSTO 26 LUNES
LA PIEDAD
B.me MITRE ESQ. CERRITO
inicia la Extraordinaria
SEMANA FIN de MES
Ultima de la Temporada y Fin de la Liquidación.

La Mujer en la Moda y en el Hogar

La Primavera Señala a la Moda las mas Bellas Perspectivas

Por DORYAN

Telas y Colores que se Destacan en las Creaciones

"Tailleur" y la "Petit-Robe"

A medida que nos acercamos a la primavera, intensificase la expectativa del mundo femenino por conocer las últimas expresiones de la moda.

Existe una curiosidad, por cierto muy explicable, que impulsa a la mujer a compenetrarse perfectamente del panorama elegante, identificándose con todos sus detalles y características.

Nosotros vamos a ofrecer ahora, a través de estas líneas, un ligero trasunto de lo que actualmente se observa en las creaciones, de modo que nuestros datos sirvan eficazmente aprovechados por aquellas mujeres que hacen de la moda su culto preferido.

Las telas

Una de las cosas donde mejor puede revelarse el buen gusto de los modelistas, es sin duda alguna el material con que se interpretan las toilettes es decir, los tejidos cuya variedad es tan grande que obliga siempre a limitar su numeración. Habremos, pues, de referirnos solamente acerca de las telas más en boga, por entender que ellas son las que mayor interés merecen.

Tendremos muy bonitas lanas que se estamparán en flores y motivos caprichosos; gasas de colores bizarros, de una ligereza sorprendente; jerseys indelibles, en seda, en lana y seda, tan finos que será necesario sostenerlos con un forro de tul; crepés de china estampados en pastillas o de encajes incrustados de arabescos o de gigantes confetti; muselinas de seda con grandes flores, sobre fondo grisáceo y para el traje corriente, cuadrillados pequeños y grandes mosaicos en los tonos beige y castaño.

Los colores predominantes

Es importante en el rol de las telas dentro de la moderna indumentaria, el de los colores no le va muy zaga.

Con el mismo celo que el artista pintor pone en la elección de los tonos para su obra, los telares se abocan al estudio de la policromía en los géneros, ideando incesantemente nuevas combinaciones de armonía y contrastes, originales diseños y motivos geométricos cada vez más novedosos. Indudablemente, el negro sigue en primera línea en incontrastable dentro de la sólida posición que, gracias a su reconocidos méritos, ha sabido conquistarse. Su ductilidad es tanta que justamente le permite ofrecer la más sentonal tad exquisita como de una sencillez incomparable.

Combinado con el blanco, se logra como siempre la moda chic por excelencia. El azul marino ha impuesto decididas preferencias, ofreciendo combinado con el blanco y también con el rojo. Algunos modelistas obtienen muy buenas armonías de beige y marrón, mientras que otros determinan sus predilecciones por el beige claro, mastic y café au lait.

El rojo se mantiene todavía firme y, como ya hemos dicho, se le combina con azul. De este último pueden obtenerse muy atrayentes fusiones con el verde.

Un maison parisienne ofrece un saldo amarillento del color local al de los Borgoña blancos.

Para la próxima primavera tendremos, en general, tonos claros y brillantes siendo opinión de muchos que el marrón y el amarillo tendrán, sobre los otros, cierta supremacía, indicando hermanarse ambos en forma admirable. Otro de los colores indicado y al que se le asigna también bastante chance, es el naranja, que, como se sabe, se viene usando con éxito en todas las temporadas veraniegas.

Los trajes sastre

Se dice que el clásico traje sastre competirá este año con la polleras y el sweter, sin que ello signifique en modo alguno un desplazamiento de este último, el que seguirá ganando los favores de siempre.

Vemos que el tailleur actual tiene una línea decidida en la línea del talle. Muchos modelos llevan la blusa debajo de la pollera, tal como se usaba antes. Esta particularidad se emplea para lograr un efecto de línea normal en el talle. El jabot, las incrustaciones de encaje, se presentan guarnecidos bellamente algunas blusas de lino o de crepe de China.

En cuanto a los materiales preferidos en la confección de estos trajes, se destacan el charmelain, telas cuadrilla, de dibujos chicos y los géneros de confección masculina.

Los colores que acusan mayores adeptas son el azul, el negro, el gris y el marrón.

La "petit robe"

Los trajes de tarde continúan dentro de una línea sencilla, y, para mejor decirlo, de una sencillez aparente, puesto que bajo su habitual virtuosa hay una infinita variedad de adornos, como ser "pervures", bandas, plieteados, calados, plieteados, etc. Fantasías como mudos, pecheras y volados tienen también un amplio margen en dichas "toilettes". Lo más sobrio es lo que más que ostenta una irregularidad discreta.

Las "petites-robes", propiamente dichas, presentan las polleras mucho más trabajadas, con volados, faldones, recortes e incrustaciones, siempre lisar, aunque siguiendo las mismas líneas de los tejidos.

De este modo se obtiene la amplitud mediante una superposición de faldones, lo que permite el movimiento requerido, sin necesidad de buscar el menor efecto de relieve. La silueta se perfila así bajo una expresión de alta elegancia, muy a tono con el gusto de la época.



Una feliz combinación de telas ha sugerido la creación de este modelito de crepe georgette liso y estampado con dos tunares en dos tonos.

Sobrio y elegante "robe manteau" en crepe satin negro. Su único adorno lo constituye un gracioso echarpe en dos tonos anudado en forma de moño.

Tapado en tela diagonal, cuya encantadora sencillez se desvirtúa apenas por un original jabot plisado de crepe georgette.

En tweed color beige y castaño, vemos interpretado este monísimo modelo. Unos cortes curvos imprimenle una gran distinción

CASA WADEL
de ERNESTO WADEL
FUNDADA EN 1880
918 - C. Pellegrini - 918



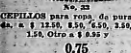
No. 70
CEPILLOS para ropa de pura cerda, a $ 12.50, 8.50, 6.50, 3.50, 2.50 y 1.50. Otro a $ 0.50 y 0.75



No. 62
CEPILLO para cabeza, en muy buena calidad, a $ 5.50, 2.95, 1.80 y 1.20



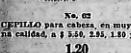
No. 31
CEPILLO de pura cerda, para cabeza, a $5.50, 4.80, 2.95, 2.50 y 2.-



No. 42
ESCOBITAS americanas, especiales para cepillar trajes, sombreros, pieles y tapizados de autos, a pesos 2.45



No. 28
CEPILLOS de crevia, especial para tapizados de autos, $ 4.80; el mismo de cerda natural $ 5.50 y $ 4.80



MAQUINAS PARA LUSTRAR pisos encerados, de muy buena calidad con cepillo de pura cerda. No. 4, de 3½ kilos, $ 24.50; No. 3, de 9 kilos $ 18.50; No. 2, de 7 kilos $ 15.50 y No. 1, de 5 kilos. . . . . $ 7.50



No. 106
MOP, triangular, especial para repasar pisos encerados y para limpiar debajo de los muebles; en color blanco y gris . . . . . $ 3.50

Para el Buen Gourmet

Perdices rellenas

Después de desplumadas y bien limpias se abren por la parte de atrás y se rellenan con lo siguiente: se pone a freír una cebolla picada fina, perejil picado, sal, pimienta, nuez moscada; orégano, repollo o lechuga bien picada, pan remojado en leche, tres huevos y queso rallado. Una vez rellenas las perdices, teniendo cuidado de que queden con las patitas hacia adentro, se ponen en una cacerola con dos tazas de aceite y una de vinagre, cebolla picada, sal y pimiento; se tapan y se dejan cocer a fuego lente.

Tomates rellenos

Se eligen dos tomates iguales, redondos y bien sanos, y se les saca en parte las semillas.

Se prepara un salpicón con anchoas, sardinas, aceitunas, huevo duro y un poco de aceite y vinagre.

Se rellenan los tomates y se sirven frescos, sazonándolos con zumo de limón.

Salsa para pavo

Se hierven los menudillos hasta que estén tiernos y picar. Se ponen a calentar una cucharada de manteca y otra de harina, se le agrega el caldo en que se cocieron los menudos, sal, pimienta y nuez moscada; se les ponen los menudos y un poco de la grasa en que se asó el pavo.

LA MODA PRACTICA

La Interpretación de los Conjuntos Debe Responder a una Idea Económica e Ingeniosa

Es un error muy generalizado suponer que para vestir bien se requieren grandes recursos en metálico. No olvidemos que el buen gusto, condición indispensable de la perfecta elegancia, es patrimonio de los espíritus cultivados y no una cosa material susceptible de ser adquirida por medio del dinero. Una mujer que se precie de ecuánimes, habilidosa y práctica, debe, pues, encarar los problemas de la moda, sometiendo su solución al rigor de tan preciosas virtudes.

No ha de escapar a nadie lo conveniente que resulta el hecho de poseer un tapado que se avenga con ciertos vestidos a la vez. Esto, que a simple vista parece casi un imposible, cobra firme realidad gracias al ingenio de quienes resolvieron sabiamente la feliz iniciativa.

Sin embargo, bueno es tener en cuenta, en la interpretación de estos conjuntos exige ciertas reflexiones.

Un detalle común al vestido y al gabrigo, un parecido cualquiera, sea en los colores o en la forma, son sutilezas a crear esta fraternidad seductora que caracteriza el ensemble.

Por ejemplo, si no se tiene la precaución de combinar previamente los trajes que han de acompañar al tapado, debe prescindirse de los colores demasiado definidos, como verbigracia, el rojo, el verde y el azul. Siempre serán más adecuados los tonos sombríos y neutrales, que puedan armonizar con todos los colores distintos. Nada más indicado en el sentido que el beige o el gris, que están muy de moda.

En lo que respecta a telas, el gusto moderno aconseja, entre otras, el crepé satin, el mongol, el crepé de China y el marroccaine, como también el charmelain, el crepé georgette de lana, etc. A fin de poder llevar a abrigar con circunstancias, se decir tanto por la mañana como por la tarde y con vestidos más o menos lujosos, es preferible optar por las formas clásicas.

Y no hemos de terminar esta nota sin antes hacer resaltar la importancia de los detalles en los conjuntos, ya que ellos son los que imprimen verdadera individualidad al modelo. Las hebillas y las valvillas constituyen primorosos adornos, que si se les dispone con gracia y habilidad, sirven para subrayar las líneas y permiten los mejores efectos de adelgazamiento.

Los modelos que ilustran esta crónica dan un concepto claro de lo que acabamos de exponer confirmando con la elocuencia de su belleza, nuestras apreciaciones.



Seductor vestidito ideado en crepe mongol gris plata. Presenta como adornos un cuellito y puño de crepe georgette en el mismo tono primorosamente trabajado

La moda siempre pródiga en conceder sus preciosos dones, nos brinda para esta temporada una hermosa variedad de detalles en cuellos, puños y jabots con cuya colaboración puede realizarse admirablemente la belleza de los modelos.

Este tapado que acompaña al vestido responde al modelo que publicamos. Está confeccionado en crepe mongol gris plata y guarnecido con originales incrustaciones.

Las Arrugas

El Problema Femenino

Si las canas constituyen para la mujer un motivo de honda preocupación, las arrugas superan en mucho a ese sentimiento, mezcla de terror y de amargura, porque las formas de comisarias ofrecen menos seguridades, compardas a las que existen para la canicie.

Sin embargo, la escasez de procedimientos no impide que haya algunos verdaderamente recomendables, en virtud de los óptimos resultados que rinden.

Indudablemente, lo más eficaz en estos casos es el masaje eléctrico, pero existe asimismo otro método que aunque de menor eficacia, consiente seguirlo a todas luces, por lo demás, fácil y económico. Nos referimos al masaje facial efectuado por mano propia, con la cual se excita la contractilidad de las fibras musculares, evitando así la aparición de las arrugas y corrigiendo en buena forma las ya aparecidas.

Damos a continuación los puntos principales que se deben observar en el citado procedimiento.

Masaje de la frente. — Se hace con los dedos índice y el anular, situando suavemente desde el medio hasta las sienes.

Masaje de la pata de gallo. — Se extienden entre los dedos de la mano izquierda la región arrugada, con los dedos de la otra mano se ejecutan los movimientos desde la sien al ángulo externo del ojo.

La nariz. — Frotarla entre el pulgar y el índice, dirigiéndose desde su arranque hasta las fosas y los labios.

Las mejillas. — Con tres dedos de cada mano, desde el centro hacia las orejas.

Labio superior. — Se hace un masaje suave desde la nariz hacia las mejillas.

La barba. — Desde su extremo hacia las orejas.

El masaje nunca debe hacerse en seco, sino las personas de cutis grasiento se aconseja el polvo de talco.

Para las de piel seca el cold-cream o cualquier substancia grasa. Debe durar tres minutos para cada una de las partes afectadas, seguido de una loción astringente.

Como último dato, digamos que las frecuentes inmersiones de agua fría previenen notablemente contra la aparición de las indiscretas arrugas.

Para evitar las arrugas precoces, a más de los medios indicados, debemos exponer algunas fórmulas interesantes y prácticas.

Para las arrugas precoces, javaras con la leche virginal y luego frigiones con la siguiente loción:

Sulfato de aluminio	1 gramos
Leche de almendras	25 "
Agua de rosas	100 "

Consejos Utiles Para las Dueñas de Casa

Los Distintos Empleos que Tienen los Cepillos

No hace mucho hubimos de ocuparnos de los cepillos para la limpieza ordinaria de las dependencias, muebles y objetos del hogar. Hoy dirigiremos nuestra atención en los cepillos pero, con la diferencia que en este caso no se trata de los tipos ya conocidos sino de los que cotidianamente emplea el tocador, es decir de los dientes, cabellos, uñas, ropas, etc. Estos deben ser de cerda buena, y aunque a la vista firme, que su empleo y lavado continuo sal lo requiere en especial el del cabello cuya misión es tan delicada, será de buena calidad, pues de lo contrario se corre el riesgo de estropearse el pelo, como así mismo el de la ropa, sombreros, dientes, etc.

Estos indispensables complementos del tocador deben ser de uno excesivo, pues nada hay más desagradable que el utilizar el de otros.

Indumentaria y Equipaje que la Turista Adoptará Para sus Excursiones

Falta menos de un mes para que la primavera sea nuestra huesped. Como otros años, tan agradable visita llegará acompañada de un bullicioso séquito de días risueños claros, plenos de sol, perfumados, felices y juveniles.

El estadium, las montañas, el pueblito suburbano que acuna su modorra a pocos kilómetros de la capital, las sierras y el campo colorido entonces de nuevo la extraordinaria actuación de otras temporadas.

La naturaleza reviste estos lugares con los mejores dones de su exquisita coquetería y la mujer agradece ese interés conduciendo sus pasos hacia ellos, ávida de respirar a pulmón pleno el aire puro y delicioso que le haga olvidar por un tiempo los sinsabores del clima ciudadano.

La moda, naturalmente, no puede permanecer ajena ante tan bello espectáculo y con la inquietud que la es peculiar, lanza sus creaciones ideadas con inteligente criterio y con un profundo conocimiento del terreno en que deben actuar.

Para Pasar un Día en un Pueblito Suburbano

Una de las indumentarias más indicadas para este objeto, es el traje sastre, de cuyas características hablamos en otro sitio de esta misma página.

Sea que esta ropa esté confeccionada en dos telas diferentes (preferido o cuadriculada para la pollera y lana lisa para el saco) o bien hecha en un tejido liso, ella realiza uno de esos conjuntos de tweed o de kasha que es lo que predomina. Puede elegirse para formar un ensemble una blusa de crepé de chine, cuyo cuello pueda abotonarse; esta blusa tiene dos fines y siendo semejante al sweter debe bastar durante el corto viaje. Un tapado (tres cuartos adecuado a la pollera o sea, preferentemente suficientemente contra el fresco o el rocío de la tarde posible. Se calzarán los zapatos, medias y sombreros de fieltro (preferentemente castaño) con el tocado.

Un echarpe de lana fina de Angora o de seda, a rayas o a cuadros originales, completará el traje muy al completo.

En cuanto a la maleta, siempre indispensable, debe procurarse que ésta ocupe dentro del menor volumen posible. Aconsejamos destinar, además de los accesorios del tocador el conveniente cepillo para el cabello, la camisa de noche que no ocupa, una vez plegada, más lugar que un pañuelo; el calzado, limitado a dos pares de medias de repuesto, los zapatos de indispensables, las chinelas tan cómodas, que se calzan al levantarse.

Las Excursiones en Automóvil

Para las excursiones automovilísticas cada vez menos largas, pero que requieren un conjunto de "tweed" beige y castaño, sombrero de fieltro y un sobretodo de lana o cuadrillé según paje se simplifica en forma notable, pues cuando el día desde que nos hemos visto de una red donde se coloca.

Un sobretodo impermeable de gabardina, que puede ser de seda, cuando, guardado ya el auto en el garage, se dispone a gustar la suave belleza del atardecer que se baila. Como no es posible poner nada de sobre los adornos del cepillo, tendrá que adquirir una de esas valijas estrechas, de forma alargada y en pirámide, el fondo contiene la bandeja de los objetos de tocador y la parte superior dispuesta en compartimentos encierra los vestidos más indispensables y menos frágiles. La ventaja de este saco, que abra por abajo, la última prenda colocada del fondo, formando valija, es el de no ocupar más lugar que un almohadón y de poder sufrir el traqueteo sin que su contenido se resienta.

Un Día de Campo en un Hogar Amigo

El bagaje en estas circunstancias no exige tantas complicaciones. Hasta con agregar a la valija en que se lleva el material de toilette ordinario, un trajecito de crepé georgette o de seda que se colocará bajo los pelos de seda, zapatos de gamuza y finísimas medias. En lugar del tricel sastre, vestirá el paño de géneros lindos y prácticos vestidos de sport, polleras plisadas y jumper, que servirá también para una partida de tennis o golf, y un tapadito de la misma tela forrado en crepé de chine, que podrá ser llevado en cualquiera de los casos.

Papel de cartas, perfumado

Para perfumar papel de cartas se cogen unas hojas de papel secante bueno, se empapan en una esencia y se dejan secar a la sombra.

Las hojas de papel secante así perfumadas se cortan en los mismos tamaños de papel de cartas, que adquieren un perfume muy duradero.

GRATIS



Absolutamente GRATIS, y a título de propaganda, le obsequiamos a usted un precioso reloj pulsera; marca garantida, rectangular en la base, en fabuloso estuche, para varón o señorita. Escribanos en seguida dándonos su nombre y dirección.

The American Watch Company — RIVADAVIA 659 — Bs. Aires