30744-4-

LEA: en las páginas 9, 10, 11 y 12 los "AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS" y las bases del CONCURSO $ 5.000 en premios

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

24 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 1 de Septiembre de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5794

EL GRAF ZEPPELIN SALIO DE ESTADOS UNIDOS RUMBO A FRIEDRICHSHAFEN

Hoy

—La "fie[illegible]nal" de los [illegible]stra "fiesta[illegible] del Toro.

—Palab[illegible] les: el[illegible] bierno [illegible] ra y gan[illegible]

—Comprob[illegible] realidad: [illegible] la carne [illegible] "protección[illegible] bierno.

Biblioteca Nacional
Méjico 566 (3 ejemplares)
Capital

Los españoles le lla[illegible] fiesta nacional" a la del to[illegible] arena sangrienta de la plaza. [illegible]tra fiesta nacional lo es también la del toro pacífico, emblema de trabajo y actividad y de progreso en la ganadería que llega a mostrar[illegible], un ejemplar perfecto. Es una fiesta de paz. El culto al Toro adquiere así una modalidad sustancialmente distinta en la herencia de la venerable Madre. ¡Como que le encontramos, y sinceramente, belleza a esa mole geométrica de carne toruna!

Más que estas consideraciones interesa saber en cuánto se ha de rematar la maravilla premiada en el año. El remate del toro campeón atrae la atención general. Es interpretado como síntoma de eso tan vago que se llama "la plaza": a mayor precio, mejor situación general y bienestar.

El remate del toro es siempre un termómetro exacto, dicen los entendidos.

Pero, hay otros síntomas y otras inexactitudes. El ministro de Agricultura, Dr. Fleitas "señaló la política agropecuaria que desarrolla el actual gobierno como una de las partes fundamentales del programa de acción que tiene trazado y al que dió ya comienzo de realización".

Son palabras de circunstancia, y nada más. Los realmente interesados, agricultores y ganaderos, saben que están mal dichas.

¿Qué ha hecho el actual gobierno por la agricultura y ganadería?

A preguntas que pueden parecer un tanto vagas, respuestas concretas: La carne está en baja y nada se ha hecho por protegerla a no ser conferencias presidenciales con los dueños de frigoríficos que no dieron resultado práctico alguno. Los precios no mejoraron en este invierno. El año pasado, con campos pastosos, se pagaba la carne a 0.36; este año, con la seca, creyéndose que alzarían los precios, apenas si pasa de 0.30.

La cotización de ayer de "chilled beef" para frigoríficos, comentada por los especialistas como "animación de la plaza" alcanza al precio máximo de 32. No ha habido, pues, tal acción gubernativa en esas conferencias espectaculares con los frigoríficos ni tal programa de gobierno puesto en acción.

Veamos cómo protege el gobierno a los criadores de equinos. Los criadores presentaron a sus animales en los primeros días de abril en la Exposición Feria de la Remonta después de preparar y traer a los caballos y tenerlos hasta el día en que la Remonta militar se hace cargo de ellos. Pasan los meses y los criadores no lograron el pago de esos ejemplares adquiridos por el ejército. Es un modo, como cualquier otro, de fomentar la producción equina...

Declaraciones trascendentales.

..."los pueblos saben que la dictadura prepara el porvenir político en forma de verdadera libertad, lo que ampara la vida y dignifica al hogar y al ciudadano".

(De Primo de Rivera, hoy).

¡Desdichados los pueblos que saben esas cosas y que las toleran!

A propósito de dictaduras. No puede leerse sin profunda pena por todo el que ame a Chile, la gran nación hermana, las declaraciones de los nuevos emigrados políticos llegados a Buenos Aires. Dicen lo que el cable y la información oficial calló, esto es, el modo cómo siendo representantes al Congreso fueron notificados de no volver a poner más los pies en sus Cámaras...

Palabras agradabilísimas para los que exaltan la comunidad de raza y de ideales con nuestras madres, hermanas y tías de Europa.

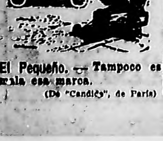
"La raza que habita este continente y está formándose en la América del Sur se aparta de las otras razas a una distancia mucho mayor que la que pudiera separar a los chinos de los europeos y a los egipcios de los escandinavos. Son ustedes totalmente distintos".

(De Keyserling, hoy, en un discurso pronunciado en Chile).

La secta rusa de los Doukhobors hace estragos en el Canadá. Las cárceles de la pequeña ciudad de Nelson no daban más alojamiento a todas las personas que por motivos religiosos realizaron una manifestación completamente desnudas. Los no participantes de esta nueva forma de misticismo, vale decir, la policía, llevaron a la cárcel a los iniciados.

Nótese que esta secta recrudece anualmente en el período de más calor en el año...

EL CHISTE DEL DIA



El Pequeño. — Tampoco es mala esa marca.

(De "Candide", de París)

El Gobierno de Nankín no Está Conforme con la Extraterritorialidad

Dirigirá al Respecto una Nueva Nota a los Representantes de las Potencias

LA PRIMERA

Al ser Contestada por las Potencias no Satisfizo al Gobierno Chino

LOS DERECHOS

(Especial para CRITICA de International)

SHANGHAI, 1. — Se sabe que el gobierno de Nankin proyecta enviar una nota a los representantes de las potencias, sobre los derechos extraterritoriales, considerando que no es satisfactorio la respuesta de la primera nota.

La nueva nota será enviada en la semana que se inicia mañana.

Ejecución de jóvenes

(Especial para CRITICA de International)

SHANGHAI, 1. — Fueron arrestados cinco jóvenes de 14 a 20 años, acusados de distribuir folletos y carteles de propaganda comunista. Todos fueron detenidos en el barrio extranjero y entregados a las autoridades chinas, quienes los procesaron y ejecutaron en menos de dos horas.

A pesar de esta enérgica medida y de algunas otras, la policía está tomando precauciones para impedir que hoy se produzcan desórdenes durante la celebración del día de la juventud internacional.

MR. SNOWDEN FUE MUY BIEN RECIBIDO

Una Gran Multitud lo Esperaba en Londres

SUS DECLARACIONES

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 1. — El ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Snowden, que tuvo una prominente actuación en la reciente Conferencia Internacional de La Haya, pues sus exigencias y las firmezas de su actitud estuvieron a punto de provocar el fracaso de la reunión, regresó hoy a Londres, siendo recibido por una enorme multitud que lo aclamó con gran entusiasmo.

Al ser entrevistado, Mr. Snowden declaró lo siguiente:

—En la conferencia se realizaron nuestras mejores esperanzas para el arreglo del problema de las reparaciones, afianzando el sentimiento de seguridad, que ayudará a la reconstrucción económica de Europa.

La restauración de la soberanía política y económica de Alemania, es uno de los más grandes éxitos de la Conferencia de La Haya.

Murió en Roma un Nieto de Garibaldi

(Associated Press)

ROMA, 1. — Falleció en la Clínica Romana, Cino Canzio, hijo del general Stefano Canzio y de Teresita, hija de Garibaldi.

Se Comunicaron con la Expedición Byrd

Los Exploradores Enviaron un Saludo a España

(Associated Press)

BILBAO, 1. — La estación de ondas cortas E A R - 21 de Bilbao ha logrado ponerse en comunicación con la expedición antártica de Byrd.

Los expedicionarios enviaron un saludo al pueblo español, desde una distancia de 23.000 kilómetros.

Hizo Otra Etapa el País de los Soviets

(Associated Press)

MOSCU, 1. — El avión "País de los Soviets", que se dirigo a Nueva York, aterrizó en Chita a las 11.20, hora de Moscú.

Tomás Edison se Halla Enfermo

(Especial para CRITICA de International)

WESTORANGE, 1. — El gran inventor Tomás Edison, se encuentra en cama, atacado por un fuerte resfrío.

30 Judíos Fueron Heridos en Polonia

Hubo Disturbios Durante una manifestación

(Especial para CRITICA de International)

VARSOVIA, 1. — Durante una manifestación que se efectuaba para protestar por las masacres realizadas en la Palestina, hubo un choque, resultando heridos 30 judíos.

El hecho se produjo en el momento de pronunciarse los discursos, en los cuales se hacían diversas acusaciones.

La policía, que intervino inmediatamente, ha tomado diversas disposiciones para que los disturbios no se repitan.

CLARA BOW SE CASARA EN MEJICO

(Especial para CRITICA de International)

GLENDALE, California, 1. — La conocida actriz de la pantalla Clara Bow y Harry Richman, propietario de un club nocturno de Nueva York, salieron ayer en aeroplano con destino a Aguas Calientes, Méjico, donde, según se dice, se casarán.

El Dirigible Alemán se Elevó en Lakehurst, a las 8.18 de la Mañana, con Tiempo Bueno

LA DESPEDIDA HA SIDO ENTUSIASTA

El Dirigible Lleva a Bordo 22 Pasajeros

BUEN TIEMPO

(Especial para CRITICA de International)

NUEVA YORK, 1. — El dirigible alemán Graf Zeppelin partió de Lakehurst a las 8.18, hora de verano. Se cree quo tomará rumbo a Nueva York.

La partida

(Associated Press)

LAKEHURST, 1. — El dirigible Graf Zeppelin emprendió el vuelo hoy a las 7.18, con rumbo a Friedrichshafen.

Gran multitud

(Especial para CRITICA de International)

LAKEHURST, 1. — El Graf Zeppelin no pasó por Nueva York, sino que enderezó directamente al mar, con el objeto de economizar tiempo.

La aeronave lleva 22 pasajeros, 450 libras de correspondencia y 1.593 libras de carga. Las condiciones del tiempo son muy favorables para la navegación, que se espera se efectuará sin tropiezos de ninguna clase.

Cuatrocientos marinos y cien civiles se ocuparon en los trabajos para sacar a la aeronave del enorme hangar que lo resguardaba. La operación se hizo con la presteza de siempre, sin ninguna dificultad.

La gran multitud reunida en el aeródromo, gran parte de la cual había pasado toda la noche esperando la partida del gigantesco dirigible, prorrumpió en extraordinarias exclamaciones de entusiasmo cuando el Graf Zeppelin largó amarras y comenzó a elevarse. Como se ha hecho en otras oportunidades, las sirenas y bocinas de los automóviles sonaron en ese momento, aumentando la entusiasta algarabía. El Graf Zeppelin se elevó serenamente, en dirección al Sudoeste, y cuando se hallaba a cuatrocientos pies viró al Este, para obtener el beneficio del viento, que entonces soplaba en ese sentido. En seguida el dirigible comenzó a tomar altura y a aumentar la velocidad.

Una Bala Hizo un Orificio en el Dirigible

(Especial para CRITICA de International)

LAKEHURST, 1. — Los vientos cruzados impidieron la salida del Graf Zeppelin a medianoche, como se había anunciado.

Durante la revisión que se hizo del dirigible antes de emprender viaje, se descubrió un agujero de bala, que probablemente data de varios días. El agujero no afectará la navegabilidad.

Los oficiales de la aeronave opinan que la bala fué recibida cuando el Graf Zeppelin volaba sobre Tejas.

A 1.000 PIES SE ELEVO EN SEGUIDA

A los 10 Minutos se Perdió de Vista a Gran Velocidad

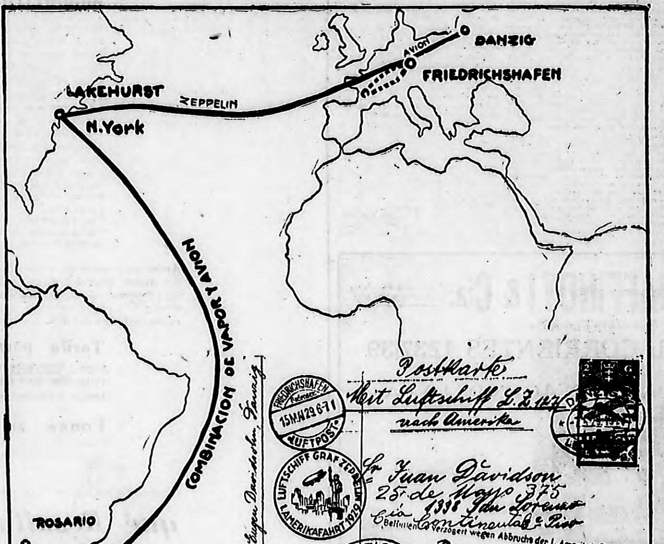
LA DIRECCION

(Especial para CRITICA de International)

NUEVA YORK, 1. — Cuando pasó sobre el pueblo de Lakehurst, el Graf Zeppelin volaba a 1.000 pies de altura. La aeronave se perdió de vista a los diez minutos, enderezando con rumbo al Noroeste a gran velocidad.

Se cree que el orificio hecho por una bala en la armazón de la aeronave, no causará ningún daño. Antes de la partida fué prolijamente revisado.

Llegó a Buenos Aires Una Carta que Anduvo en la Bolsa de Correspondencia del Graf Zeppelin



El mapa muestra el itinerario seguido por la carta. — Abajo: A la derecha, un facsimil de la carta, con todos los sellos

Tenemos a la vista la primera carta que ha llegado a Buenos Aires, después de haber hecho una curiosa trayectoria en las maletas de correspondencia del Graf Zeppelin. La carta de referencia ha sido dirigida al señor Juan Davidson, que residía hasta hace pocos días en la ciudad de Rosario. Fué despachada en Danzig, el 7 de mayo del corriente año, para que saliese con el Graf, que en ese momento preparaba su primer viaje a América. De la nombrada ciudad alemana fué llevada en aeroplano hasta Friedrichafen, estación base de la fábrica Zeppelin, y cuando el dirigible emprendió el viaje salió entre su correspondencia. Pero ocurrió que la nave aérea tuvo que regresar a Alemania a causa de un desperfecto, y entonces la carta de nuestra referencia volvió al nombrado lugar, donde estuvo esperando que el dirigible hiciera la travesía. Como esto ocurrió pocos días después, sin más contratiempo, la tarjeta dirigida al señor Davidson llegó oportunamente a Lakerhurst, y de este punto salió para Rosario, haciendo el recorrido en aviones y vapor. Como el destinatario se había trasladado ya a esta ciudad, la carta fué reexpedida por correo a Buenos Aires.

De modo tan novedoso, el señor Davidson recibió las noticias esperadas de un lejano pariente, que tuvo la idea de escribirle utilizando los servicios de la maravillosa nave que ha asombrado al mundo con sus vuelos recientes. "No sé si esta carta llegará a tu poder o si llegará en menos tiempo del que emplearía yendo en vapor", dice el remitente, pero su duda queda deshecha cuando se puede ver que, mediante una complicada combinación de transportes, en la que han intervenido los aviones, los vapores, el ferrocarril y, sobretodo, el Graf Zeppelin, la carta ha llegado a su destino, trayendo en la tinta de sus sellos exóticos, entre ellos el histórico del Zeppelin, el mensaje cordial de los recuerdos y la prueba documentada de una portentosa hazaña de la ciencia.

Los filatélicos buscarán en estos momentos, para pagar a precio de oro, como ocurre actualmente en Norte América, los sellos de cartas como la que nos ocupa; pero tememos mucho que su búsqueda sea infructuosa, pues no ha de haber muchas personas que hayan recibido una carta de tan curiosa procedencia. El franqueo, contrariamente a lo que uno se puede imaginar, no ha costado gran cosa, pues no llega a sesenta y cinco centavos de nuestra moneda.

Cámpolo y Phil Scott Hicieron un Descanso en sus Entrenamientos

Phil Scott no se Entrena Demasiado

Confía en Vencer por Knock Out Técnico

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — Scott no se entrena intensamente aún. Se limita a efectuar cortas caminatas por las carreteras durante las mañanas y ocasionalmente hace algunos rounds por las tardes con Steel.

Phil Scott está más interesado en mejorar el estilo de Steel que de entrenarse seriamente para su pelea con Cámpolo, pues considera que el argentino ha sido elogiado en demasía y que podrá vencerlo por knock out técnico. Cree que si Monte Munn pudo dejar fuera de combate al argentino, él podrá hacer otro tanto.

LA LESION EN LA MANO DE CAMPOLO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — Según parece, la lesión que tiene Cámpolo en la mano derecha, no es tan trivial como el boxeador pretende.

El hecho de que el manager Lenevé diga que Cámpolo está resfriado y que si no se alivia, posiblemente postergará su pelea con Phil Scott, hace creer a los amigos del argentino que no es un resfriado lo que podría postergar el combate, sino la lesión de la mano.

Una Caballeriza Argentina Triunfó Hoy en Chantilly

Tridi, de Martínez de Hoz, Ganó el Clásico Senlis

(Associated Press)

CHANTILLY, 1. — Después de permanecer cerrado, desde que se disputó el Gran Premio de París, hace dos meses, el hipódromo de Chantilly inició la nueva temporada, obteniendo en la reunión una espléndida victoria el sportsman argentino Martínez de Hoz, en la carrera Senlis, que era el clásico del día.

Su caballo Tridi, de tres años hijo de Melbourne y Trivial, llevando la monta de Semblat, el mejor jockey de Francia, superó a siete competidores. La prueba se corrió sobre una milla y media.

Segundo se clasificó Vasounda y tercero Abd-El-Krim.

Tridi pagó en la proporción de 2 a 1.

El Argentino, que se Halla en N. York, Regresará Enseguida a ORANGEBURG

SUS SPARRINGS

Scott Solamente Tiene un Sparring Partner, que es una Promesa

EN UNA RECTORIA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — Victorio Cámpolo y Phil Scott, que se están entrenando en campamentos de los alrededores de esta ciudad, descansaron ayer. El argentino vino a Nueva York con el objeto de pasar aquí el fin de semana, mientras que Scott se entregó al reposo en su campamento, situado en Tompkinscove, localidad que se halla a veinte millas de Orangeburg, donde se entrena el argentino.

El único sparring partner del inglés es Eddie Steel, un peso pesado de Londres que es todo una promesa para el futuro. Ayer Steel no se sentía bien, de modo que Scott no tuvo con quien hacer sus ejercicios.

El gimnasio de Scott se encuentra en la rectoría de la iglesia episcopal, pues el rector es amigo y compatriota del pugilista.

La derecha de Cámpolo

(Associated Press)

NUEVA YORK, -. — Contrariamente a actitud un tanto pasiva adoptada por Phil Scott en su entrenamiento, el argentino Cámpolo está aprendiendo con dedicación y rápidamente a mejorar su estilo.

Ahora practica solamente con su mano izquierda, manteniendo la derecha cerca de la cara sin utilizarla, con el fin de desarrollar la velocidad de la izquierda.

Hace esto también porque tiene la derecha algo dolorida desde hace algunos días cuando le dió un golpe a su sparring argentino Gianotti que casi le rompe la cadera.

Además de sus sparring partners habituales — [illegible], Gianotti, Carl Carter y Jake Warren — Cámpolo ha traído de Boston a Pat MacCarthy, que es un boxeador muy experimentado, vencedor por puntos del sueco Harry Pearsons, quien a su vez, derrotó por knock out hace algunos años a Phil Scott.

McCarthy dice que con un poco más de experiencia Cámpolo será con toda facilidad el mejor pugilista de peso pesado del mundo.

Crítica

EUROPA SE PERJUDICA MIENTRAS LOS ESTADOS UNIDOS SE ENRIQUECEN

LEA mañana lunes en todas nuestras ediciones, este nuevo artículo del eminente hombre público italiano

NITTI

En el cual el ex primer ministro de Italia acusa al militarismo y a las dictaduras, de haber provocado la desunión del viejo Continente.

EUROPA HACE UN MAL NEGOCIO ENTREGANDO SU CAPITAL A OTROS

UNA SISEBUTA LO APALEO ANOCHE A SU POBRE ESPOSO

Le Aplicó Varios Golpes con una Escoba, Produciéndole Lesiones de Regular Importancia

LA DETUVIERON

Victoria González de Musapapa española, de 26 años, casada con Rafael Musapapa, italiano, de 58 años, se domicilia en una de las habitaciones del inquilinato de la calle Moreno 2258.

El mal carácter de la mujer que más de una vez insultó y golpeó a su marido, fué motivo de que se separaran, pero a pesar de todo parece que el marido trataba ahora de obtener una reconciliación.

Anoche fué a visitarla y le pidió que regresara a su lado produciéndose entre los dos una disputa a la que puso fin la terrible Sisebuta armándose de una escoba con la que aplicó numerosos golpes a Rafael.

Este sufrió lesiones en la cabeza y fué llevado para su curación al hospital Ramos Mejía.

Intervino la comisaría de la sección 6a. que procedió a la detención de la acusada y ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario con intervención del juez correccional de turno.

EL C. DEL PROGRESO SE ADHIRIO A LA FECHA HOLANDESA

Con motivo de cumplirse en la fecha el aniversario del natalicio de S. M. la reina de los Países Bajos, el presidente del Club del Progreso, doctor Pedro Caride Massini, remitió al representante acreditado en nuestro país, el señor enviado extraordinario y ministro plenipotenciario, doctor J. D. Van Kelwick Verschuur, la nota que transcribimos a continuación:

Buenos Aires, Agosto 31 de 1929.

A S. E. el señor enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de los Países Bajos, doctor J. D. Van Kelwick Verschuur.

Excmo. Señor: Un nuevo aniversario de vuestra augusta soberana encuentra al país que dignamente representáis ante el nuestro, en floreciente progreso moral y material.

El Club del Progreso se adhiere al significado de esta fecha que vuestra patria conmemora y hace votos por la felicidad personal de S. M. la Reina, rogándoos los hagáis extensivos a vuestro pueblo y gobierno.

Dignáos, señor embajador, ser intérprete de estos sentimientos y aceptad toda nuestra consideración.

Hoy

- —Una nueva declaración categórica de Primo de Rivera sobre las ventajas de la Dictadura...
- —La secta de los Doukhobors, de andar desnudos, y Paul Morand.
- —Anécdota de don Baltasar Ereñú.

¿Habría conocido Paul Morand esa extraña secta de origen ruso cuando en una de sus "Noches", en Suecia, describe la curiosa experiencia de una sociedad científico-racionalista cuyos cánones estatuyen el reunirse desnudos sus miembros en un local?

Sería curioso encontrar esta afinidad entre la secta real y la literatura imaginaria. Recordemos sólo que ese episodio es uno de los mejores trozos de Morand.

POEMA DE DOS RUEDAS

Bicicleta,
serpentina de dos ruedas
que abre su spleen
en boca de las veredas.
Bicicleta
eres al auto
lo que al botín la chancleta.
¡Bicicleta!
¡Serpentina!
Tú eres tracción a sangre
en tiempos de gasolina.
Bicicleta,
son beodas de equilibrio
tus gambetas
y tus manubrios son cuernos
¡Bicicleta!

Roberto Zavalía MATIENZO

(De "El ají de la mala palabra", en preparación)

Efemérides

1 de septiembre de 1715. El 1 de septiembre de 1715 murió de vejez uno de los hombres que con más dignidad han sabido luchar contra la fatalidad del acabamiento. No hay que decir que hablamos de Luis XIV, del gran señor que pudo hacer un reinado de 72 años, que dió a su corte una pompa magnífica y de quien se ha podido decir que fué el autor de la deslumbradora grandeza que vemos en la Edad de Oro del pueblo francés. Claro que con Luis XIV colaboraron hombres y circunstancias que nunca se pudieron juntar como se juntaron entonces. Es posible que el Rey Sol, como le llamaban sus cortesanos, fuera un hombre como otro cualquiera... Y sería cosa de decir, para no hablar demasiado de un hombre de quien se ha hablado hasta la saciedad: ¿Qué hubiera acontecido en el pueblo francés si no hubiera existido el señor de quien tenemos que hablar? Hay quien dice que el proceso de la Revolución Francesa empezó en los días de ese hombre y que no fueron venturas todo lo que se hubo de ver en su largo reinado.

Un estado inadmisible.

¿Hebreo es sinónimo de judío?, nos pregunta un lector, aguijoneado sin duda por la cotización que han alcanzado esas palabras a raíz de las matanzas de la Palestina.

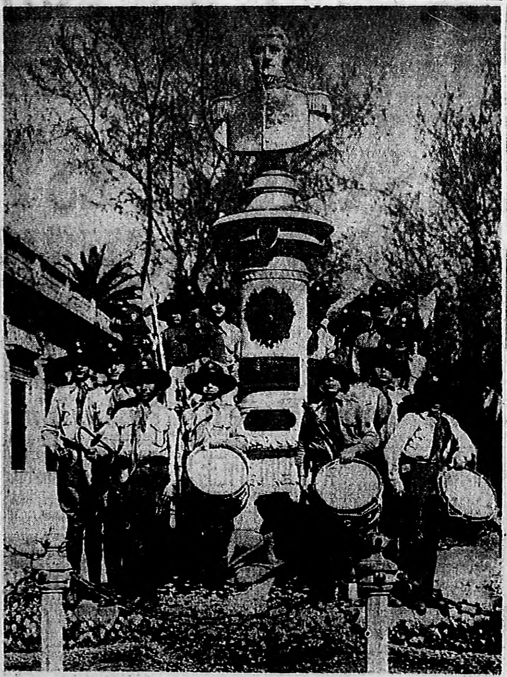
Judío y hebreo, en general, son sinónimos, aunque no lo eran para don Baltasar Ereñú, prestigioso vecino de Gualeguaychú que, actuando de jefe político de esa ciudad, mandó preso a un individuo amigo de alzar el codo.

—¿Y esta vez por qué lo mandó don Balta?, le preguntaron.

—Por estar en "ebreo" a cada dos por tres.

A $ 30 Dentaduras Completas
Para masticación perfecta
Unica casa que arregla las dentaduras viejas dejándolas nuevas
Trabajos garantidos
TALCAHUANO 272

Los Boys Scouts Celebraron Hoy su Día en Todo el País



Con amables fiestas, concentraciones y desfiles, los boys scouts del país celebraron hoy la institución de su día. Aquí vemos a la compañía Belgrano, al pie del monumento al prócer en las Barrancas de Belgrano

¡Iban a Enterrar Vivo a un Turco!

Víctima de un Ataque de Catalepsia, el Médico Había Certificado su Defunción y de Inmediato se Procedió a Enterrarlo en el Cementerio de G. Villegas

¡EN ESE MOMENTO, EL OTOMANO DIO UN TERRIBLE GRITO!

Un enterrado vivo

No se trata de una fantasía o historia extraordinaria de esas que los narradores sitúan en ciudades siempre lejanas, de habitantes prodigiosos, nacidos al parecer bajo el signo de los destinados únicamente a ser favorecidos por fortunas inverosímiles o desgracias monstruosas. No; no se trata de una relación inventada, sino de muy real, ocurrida en General Villegas. Estará demás dibujar el pueblo nombrado. Sus líneas, sus casas, la calle principal, la plaza, la iglesia, la Municipalidad, la botica y la comisaría se parecen a las de todos los pueblos de la provincia de Buenos Aires. Lo importante, es decir, el nombre del pueblo, para que no se imagine nadie que estamos glosando páginas de Carolina Invernizzio, o de Stevenson, o inventando una ciudad donde suceden cosas estrafalarias, si estrafalarias puede llamarse la ignorancia de un médico y el entierro de un turco vivo llamado Jacinto Allí, que trabajaba en la chacra ubicada cerca de la estación Piedritas, perteneciente al distrito de General Villegas.

De pronto, un día el turco Allí se quedó como estaqueado en la chacra donde trabajaba. Inmediatamente, sus patrones lo metieron en un carro, de esos carros que en nuestra campaña sirven para transportar repollos, flores y los domingos a la iglesia a las hijas casaderas, y el lechón de regalo para el comisario, y lo llevaron al hospital de General Villegas.

El caserón del hospital abrió sus puertas de par en par a la llegada triunfal del carro. Es sabido que el arribo del tren, sus pitadas, el forastero, y el hospital y un nuevo enfermo, son los grandes acontecimientos de la vida pueblerina, aunque aquí no se trataba ni de un caso de sarampión ni de varicela, sino de un turco llamado Jacinto Allí.

El hospital acogió al turco, pero el médico, después de ser buscado durante varias horas — hay que advertir que era médico de policía — se le rogó que suspendiera su partida de truco, puesto que habían traído a un enfermo muy grave.

El médico le echó una rápida ojeada, a cierta distancia del enfermo, se tapó las narices, porque creyó estar frente a un cadáver y que no olía a ámbar, sentenciando:

—Está muerto. Hay que enterrarlo en seguida — y añadió estirando la diestra. — Demen quince pesos.

Y el turco Jacinto fué, sin más ni más, puesto en un cajón - bastante bien hecho, pero simple, según convenía a un pobre turco que desamparado, sin hogar, sin antecedentes, sin hijos, y hasta sin el sacerdote de su religión que le dijera algo mágico para hacerlo quedar bien por lo menos con el profeta Mahoma.

Mientras se transportaba el cadáver del turco al cementerio de la población de General Villegas, su patrón, hombre supersticioso, empieza a recordar una leyenda que le enseñaron en su infancia.

—El turco que muere por la mañana resucita por la noche — recordó el patrón de la chacra.

El turco Jacinto Allí había muerto por la mañana, y además atendido por el médico de policía. ¿Quién sabe? Al fin de cuentas, no todos los milagros se han cumplido, y el chacarero volvió a recordar:

"El turco que muere por la mañana, resucita por la noche".

Una vez en el cementerio, se procede al entierro. La fosa ya estaba preparada, dispuestos los sepultureros, menos, al parecer, el pobre Jacinto, que de pronto lanzó un grito tan horrososo que hizo tocar la "polka del espiante" a su patrón. Los sepultureros, en cambio, abrieron el cajón, y se encontraron que los ojos de Jacinto Allí estaban abiertos y que su corazón funcionaba.

Llevado de nuevo al hospital, otro médico comprobó que Jacinto estaba atacado de catalepsia, que le duró, por otra parte, once días.

Talleres propios: RONDEAU 2460-74

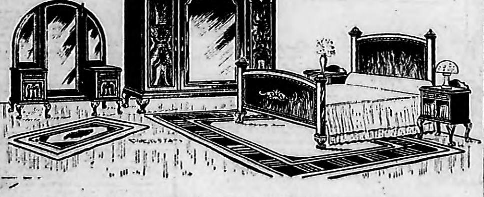
F. DAFFINOTI & Cía.

Sucursal Sarmiento SARMIENTO 1114

FABRICANTE E IMPORTADOR

Casa Central: CORRIENTES 1237|39

ULTIMA NOVEDAD :: CREACION DE LA CASA



Regio juego de dormitorio estilo CHIPPENDALE, frentes enchapados en raíz de nogal de Italia, lunas bisladas Saint Gobain, con aplicaciones de plata vieja, compuesto de: Ropero amplio de 3 cuerpos, con gavetas y divisiones, toilet peinador con aletas movibles, 2 mesas de luz y cama bronce 2 plazas, con panel de nogal con elástico imperial patentado, al precio Reclame de . . . . $ 395.-

A Mediodía se Produjo un Incendio de Importancia

El Fuego se Inició en un Depósito de Neumáticos y Amenazó Propagarse a Varios Otros

RESULTO HERIDO EL CAPITAN FREDES

Poco antes de mediodía, se recibió hoy un aviso telefónico en el Cuartel Central del cuerpo de bomberos anunciando que en los galpones que sirven de depósito de neumáticos y repuestos para automóviles, de la calle Guanahaní número 420, había estallado un incendio.

Simultáneamente con este aviso, el vigía destacado en la azotea del cuartel, anunció que en dirección Sud Este se advertía una espesa columna de humo.

El fuego se había iniciado en un galpón 6 por 6, amenazando propagarse a otros situados a su lado por lo que los bomberos, para evitar que el incendio alcanzara mayores proporciones, se vieron obligados a llevar un enérgico ataque con varias líneas de mangueras consiguiendo después de una hora de trabajo, la extinción total.

Mientras realizaban esa tarea, el capitán Fredes se produjo una herida de regular importancia en el pie derecho producida por los vidrios de una claraboya que se rompió por efectos del calor.

El mencionado capitán fué conducido inmediatamente en un automóvil hasta el hospital Rawson, donde lo atendieron los médicos de guardia.

Los depósitos donde se produjo el incendio, pertenecen a Juan B. Ipirlar y esta firma gira con un capital de 500.000 pesos, teniendo seguros por 220.000. Se procura ahora, con la cooperación de la comisaría 26a., establecer cual fué el origen del fuego

Avisos Económicos Clasificados

CONCURSO DE LAS "30 FRASES CELEBRES"
RECORTE Y GUARDE ESTE CUPON

Septiembre 1. de 1929.

CUPON ESPECIAL

VALIDO PARA LAS
30 FRASES CELEBRES

Señor Director de CRITICA. Concurso "Las 30 Frases Célebres"

Adjunto a la presente la solución correspondiente:...............................

....

....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Localidad ....

Lea al final de las Bases del "Concurso", en las páginas de AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS, en la que se publican hoy las 30 "Frases Célebres" con una breve referencia de las mismas.

ALQUILAR...

Piezas, Casas, Departamentos,

ha dejado de ser un problema, gracias a la enorme difusión de CRITICA y a la indudable ventaja que presta a aquellos que desean alquilar sus propiedades o a los que necesitan encontrar habitación o vivienda, nuestra nueva sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

(Que se publican en todas las ediciones de CRITICA, incluso la 6a.)

ALQUILAR *Piezas, Casas, Departamentos, Locales*

no es difícil en una ciudad como Buenos Aires. Lo difícil es que los **INTERESADOS SE ENTEREN** de las ofertas. Para eso es necesario una gran difusión un diario que llegue a todas partes, a todas las clases sociales. Y CRITICA llena esa misión.

Administración de Propiedades:

Las más importantes instituciones que en Buenos Aires se dedican a la Administración de Propiedades, no han dudado en confiar a CRITICA la difusión de sus ofertas.

Así, CRITICA publica periódicamente los Avisos de **ADMINISTRACION DE PROPIEDADES** de las siguientes conocidas casas:

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES:

Ernesto Tornquist y Cía. Ltda.	Bmé Mitre 559
Banco de la Provincia de Buenos Aires	San Martín 135
Banco Argentino Uruguayo	Av. R. Sáenz Peña 501
Banco El Hogar Argentino	Bmé. Mitre 575
Banco de Galicia y Buenos Aires	Gangallo 415
Banco Internacional del Río de la Plata	Rivadavia 663
La Franco Argentina	Cangallo 666
Supervielle y Cía.	San Martín 150
Dose y Cía. Ltda.	Cangallo 467
Thompson Muebles Ltda.	Florida 833
Bravo Barros y Cía.	San Martín 361
Farrán y Zimmermann	Cangallo 456
Joaquín J. Cueto y Cía.	Perú 84
Pestaña y Castro	Victoria 746
Cañas Hnos.	Maipú 631
"La Edificadora"	Talcahuano 475
Cía. Argentina de Inmuebles	Sarmiento 875
Agencia Yearson	Av. de Mayo 634

Aproveche nuestras columnas de **Avisos Económicos Clasificados** para insertar sus avisos debido a estas circunstancias excepcionales; el aviso que Vd. inserte en nuestras columnas, **aparecerá en todas las ediciones de CRITICA**, desde el mediodía a la noche, es decir, su aviso estará en constante contacto con el lector durante 18 horas del día.

Tarifa para la Sección Alquileres:

Casas y Departamentos (Pedidos u ofrecidos)	$ 0.60 la línea
Piezas (Pedidas u ofrecidas, con o sin pensión)	$ 0.40 la línea
Locales y Escritorios (Ofrecidos o buscados)	$ 0.60 la línea

Ponga su Aviso por Teléfono:

Llámе, para poner su Aviso de Alquileres, por teléfono, si es que no quiere molestarse, a Rivadavia 0525, 0526, 0527 y 0528. Será atendido en el acto.

Pregunte a un amigo, a un conocido, o pida un informe comercial respecto a

qué Resultado da en CRITICA un Aviso Económico Clasificado

Haga Vd. mismo la prueba. No desperdicie la oportunidad de ganar dinero invirtiendo una pequeña suma en publicidad.

Tome Parte en el Concurso de las "30 Frases Célebres" - $ 5.000 en Premios

B. Juniors Venció a Duras Penas a V. Sársfield

Huracán se Impuso a Talleres por 3 Tantos a 1

Racing Fué Vencido Esta Tarde por Platense

Huracán Decidió su Triunfo en el Segundo Período

El Partido Resultó Interesante en el Primer Tiempo, Pero Dominó el Cuadro Vencedor en el Segundo

COMO SE MARCARON LOS GOALS

De los encuentros programados para esta tarde por el campeonato Estímulo que disputan las instituciones pertenecientes al círculo privilegiado de nuestra principal Asociación footballística, el que más interés había despertado entre los aficionados, fué, sin duda alguna, el que tenían asignados los primeros equipos de Talles y Huracán, cuya lucha tuvo como escenario el campo de deportes que estos últimos poseen en la intersección de las calles Luna y Alcorta.

Los equipos

Cuando el réferee Forte llamó los equipos a la cancha, éstos se alistaron de la siguiente manera:

TALLERES. — A. Bossio, N. Allan y J. Ravizza; M. Madero, L. Donadi y E. Serramía; L. Fussiterra, J. Tubio, L. Novella, D. Zubizarreta y C. D'Abate.

HURACAN. — A. Ceressetto; C. Nóbile y J. F. Pratto; A. Morales, M. Frederici y H. Settis; A. Loizo, J. Spósito, G. Stábile, A. Chiessa y L. Concheiro.

Como puede verse, en las filas de los locales se nota la ausencia de Bartolucci y Onzari, quienes son reemplazados por Morales y Concheiro.

La pelota en movimiento

Verificado el sorteo reglamentario de vallas, resultó favorecido Nóbile, que ejerció la capitanía del once local, correspondiendo en consecuencia, poner en circulación la ball a Novella, con un pase a Zubizarreta, quien intentó correrse, pero Spósito lo hizo víctima de un foul, encargándose de hacer efectivo el tiro libre Donadi, rechazando en buena forma Frederici, quien dió juego a Chiessa, éste cortó largo a Stábile, pero el juez lo penó en forma errónea por off-side ante las protestas del público.

Las acciones durante los primeros minutos, correspondieron a los visitantes, quienes primaron ligeramente en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa del globito, quienes respondieron en buena forma.

Pratto abrió el score

Habían transcurrido tan sólo cinco minutos de juego cuando los ágiles locales consiguieron llevar la primera carga apremiante al campo contrario, que les permitió obtener ventaja en el score. Chiessa, luego de recibir la ball por parte de Stábile, corrióse breve trecho, pero fué víctima de un foul por parte de Serramía en las proximidades del área penal, encargándose de hacer efectivo el tiro libre Pratto con un shot bajo, rasante, que tomando a Bossio de sorpresa, llegó a la red sin que sus zagueros hubieran intentado rechazar la ball.

Una prolongada ovación, premió la jugada de Pratto, que fué el autor del primer tanto de la tarde.

Se produce el primer corner

Se llevaban 9 minutos de juego cuando Nóbile apremiado por Zubizarreta vióse obligado a ceder el primer corner de la tarde, que encargóse de hacerlo efectivo Debatte, pero Settis rechazó con la cabeza, cayendo la ball en poder de Zubizarreta, que desde corta distancia despidió violento tiro bajo cruzado que detuvo bien Ceressetoo, arrojándose al suelo.

A continuación volvieron a la carga los centrales visitantes, pero Pratto desbarató en buena forma un pase de Novella a Tubio, enviando la ball fuera del campo.

Tres corners consecutivos

Después de cumplidos los primeros cinco minutos, donde las acciones fueron ligeramente favorables a los muchachos de Talleres, el juego tornóse equilibrado e interesante, correspondiendo los avances por igual tanto a favor de un bando como otro.

Stábile desde regular distancia al entrar en posesión de la ball por pase de Nóbile, efectuó violento tiro alto que Allan desvió al corner con un golpe de cabeza, siendo encargado de hacer efctivo el tiro de esquina Concheiro, rechazando débilmente Serramía, recoge Loizo, shotea fuerte a un rincón, pero Ravizza en meritorio esfuerzo logró desviar nuevamente al corner; hecho efectivo el puntapié de esquina por Loizo, se produce breve peloteo, donde Allan envió al querer rechazar la ball al corner, cuyo tiro de esquina ejecutado por Loizo permitió cabecear a Chiessa, salvando bien Bossio.

Talleres igualó posiciones

Cuando habían transcurrido 17 minutos de juego los visitantes lograron igualar posiciones de la siguiente manera. Donadi al despojar la ball a Stábile en el centro de la cancha, puso en juego a Zubizarreta, éste luego de esquivar a Frederici cortó bien a Novella, que sin pérdida de tiempo cruzó a la derecha a Tubio, quien mediante un fuerte tiro bajo cruzado restó toda chance a Ceressetto, quedando en consecuencia, señalado el tanto de los visitantes.

A partir de este tiempo, las acciones cobraron mayor interés por la forma entusiasta como venían desempeñándose los integrantes de cada bando, dando lugar a que la lucha transcurriera en forma equilibrada.

Se llevaban 20 minutos de juego cuando Ceressetto tuvo oportunidad de lucirse al detener un fuerte shot de Debatte, ejecutado por tiro libre como consecuencia de un foul hecho por Pratto contra Novella.

Un tanto anulado

Se habían jugado 28 minutos cuando los locales consiguieron anotar un nuevo tanto que el juez anuló en buena forma por hallarse colocado en posición off-side cuando hizo llegar la ball a la red. Madero en las proximidades del área penal cometió hands cuyo tiro libre lo hizo efectivo Concheiro; recibió Spósito con la cabeza dando juego a Chiessa; éste cedió a Stábile que encontrándose en posición off-side despidió violento tiro que restó toda chance a Bossio en momentos que el referee anulaba la jugada.

Con un penal sacó ventaja Loizo

Nuevamente a los 32 minutos de juego los locales sacaron ventajas en el score. Concheiro finalizó una corida por su ala con ajustado centro que Bossio abandonando su arco no pudo detener, pasando la ball por frente a la valla recogiéndola Loizo, quien shoteó débilmente en momentos que el arco de Talleres se encontraba desguarnecido por la salida de Bossio, pero cuando la pelota iba a trasponer la línea Ravizza consiguió desviarla con la mano, ante las protestas de los jugadores de Huracán que reclamaban la sanción reglamentaria del tanto. El juez concedió el correspondiente puntapié penal que se encargó de ejecutar Loizo con un shot a media altura que Bossio no pudo detener, quedando en esta forma convertido el segundo tanto de Huracán.

Lejos de desanimarse por este contraste los jugadores visitantes, redoblaron sus esfuerzos con el fin de igualar posiciones, pero sus deseos se vieron frustrados por la buena actuación de la defensa contraria.

El juego que se había tornado equilibrado desde los 35 a 40 minutos, fué favorable a los locales hasta el final de la primera etapa, sin conseguir empero modificar las cifras del score, que fueron las siguientes:

Huracán 2
Talleres 1

SEGUNDO TIEMPO

Después del descanso reglamentario, volvieron los jugadores a la cancha, dando orden el referee, recién a las 16 y 20 horas, para reanudar el juego, correspondiendo a Stábile poner en juego la pelota, quien lo hizo con un pase a Spósito; éste avanzó corto trecho, pero fué bien interceptado por Donadi.

Las primeras acciones transcurrieron en forma monótona, hasta que a los tres minutos pudo notarse una buena carga de los centrales visitantes, donde Novella, desde corta distancia, enfiló un fuerte tiro al arco, pasando la pelota rozando el travesaño.

Stábile aumentó la ventaja

Cuando sólo se llevaban cinco minutos de juego en esta etapa, los locales consiguieron obtener una nueva ventaja en el score. Chiessa, al recibir la pelota por parte de Frederici, corrióse un breve trecho, logrando esquivar la intervención de dos contrarios, pasando la pelota a Stábile, quien encontrándose colocado en posición dudosa, no tuvo dificultad en vencer a Bossio mediante un shot corto a media altura.

A partir de este tiempo las acciones cobraron mayor vivacidad por el entusiasmo puesto en juego por los componentes de ambos bandos, transcurriendo la lucha en forma equilibrada, pues los avances se sucedieron con igual intermitencia de una parte como de otra.

Por foul de Morales a Stábile, en el centro de la cancha, encargóse Pratto de ejecutar el tiro libre, que fué detenido en buena forma por Bossio.

Los últimos minutos

El juego en las postrimerías de la lucha acusó cierta movilidad por el empeño que pusieron los integrantes de ambos bandos para conseguir mejoras en el score, pero cuando el referee anunció la terminación del partido el resultado era el siguiente:

HURACAN	TALLERES
3	1

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
Marcos Tallados y Varillas de Estilo
Precios Sorprendentes
FRESSON y BAUDOIN
663 - CARLOS PELLEGRINI - 663

Frente a la valla de Huracán, Settis con la cabeza impide que Zubizarreta pueda rematar con éxito

Platense Jugó con Mucho Entusiasmo Frente a Racing

Durante el Primer Período, el Conjunto Calamar, Iba Ganando por un Goal a Cero

ACTUACION DE LOS EQUIPOS

La antigua rivalidad mantenida por estos dos clubs, se renueva siempre que sus primeros equipos se colocan frentea frente. Por eso y porque en este caso los aficionados descuentan una lucha empeñosa y reñida, el field del Platense se vió hoy colmado de público ,ansioso de asistir a una brega interesante.

En lo que va del campeonato, los teams de estos clubs, no han conseguido destacarse mucho, pero como poseen elementos prestigiosos y conocedores del juego, admitir un match reñido no era por cierto un vano motivo, sino la consecuencia lógica del merecimiento de ambos conjuntos.

Todo eso contribuyó desde luego a que el público fuera elevado y llegara hasta la cancha de Platense, en el deseo de ver renovarse esos clásicos partidos entre rivales de méritos y como no era posible discutir a quien podrían corresponder los honores de la victoria, la expectativa acreció. Se esperó entonces con gran interés el match y decimos que hubo que esperar — porque el público, en el deseo de no perder las incidencias más destacadas de la lucha — llegó muy temprano al field a tomar una buena ubicación.

Antes jugaron las intermedias, venciendo Racing por 3 a 2.

Los equipos

A las órdenes del réferee Mascias, los teams aparecieron en el field alistados en la siguiente forma:

Racing: Ftasinico; Della Torre y Paternoster; Pompey, Stagnaro y Di Mare; Perinetti, Ochoa, Barañano, Perducca y Cerrudo.

Platense: Mapelli; Tellería y Querido; Botta, Volante y Corona; Quilindro, Montero GoGnzález, Mapelli y García.

Primeras jugadas

Resultó favorecido el capitán de Racing en el sorteo y correspondió entonces la salida a los locales. González pasó la pelota tratando de llevar el primer avance, pero intervino Baragnano, quien desbarató los planes de los atacantes contrarios. Respondieron los forwards de Racing, a su vez, con un ataque iniciado por los tres centrales, pero Volante intervino a tiempo, evitando que esa tentativa prosperara.

Por espacio de tres minutos, Platense se mantuvo en el campo de Racing, pero sin sacar empero provecho de esa situación. Montero probó al arquero visitante y aquél rechazó con éxito un shot fuerte.

Goal anulado

Cuando habían transcurrido 12 minutos, Volante dirigió un violento tiro al arco. Baragnano rechaza la pelota parcialmente, pues Mapelli logra apoderarse de ella y hace un shot, permitiendo al arquero de Racing tomar la ball. Como el goalkeeper no largaba la pelota y diera más de los pasos reglamentarios, el referee otorgó un puntapié libre, que tomó Volante, señalando un tanto que se anuló acertadamente por haberse producido directamente y a consecuencia de un free-kick.

Tres minutos después de esa incidencia, Racing cedió un corner y García fué quien tomó el correspondiente puntapié libre enviando la pelota afuera.

Reacción visitante

No se hizo esperar la reacción de los delanteros visitantes y hubo por entonces varias tentativas, una de ellas a los 28 minutos, que resultó peligrosa, pero no reportó ningún éxito. Botta cometió un hands, la pelota fué dirigida por Di Mare hacia adelante, cediéndola a Ochoa. Este se corrió velozmente hacia la valla local y dirigió un violento tiro bajo que Mazzini alejó a costa de un corner. La jugada que sobrevino, la malograron los visitantes. No menudearon las tentativas de los bandos y poco a poco, los forwards de Platense aprovechando la indecisión de los hombres de la defensa de Racing fueron afianzándose en la ofensiva hasta obtener el primer goal.

Goal de Platense

Iban transcurridos 41 minutos, y Montero, desde el centro del field, avanzó resueltamente, cediendo la pelota a González, qué, en plena carrera, tiró bajo. La pelota pegó en las manos al goalkeeper, quien no pudo, a pesar de su intento, arrojarla al corner, y Mapelli, que estaba situado en las inmediaciones del arco, no tuvo inconveniente para anotar el goal, mediante un tiro corto y cruzado.

Hasta la expiración del primer período no hubo otras incidencias y las posiciones señalaron entonces::

RACING 0
PLATENSE 1

Comentarios

El juego, sin llegar a emocionar, resultó bastante movido y sin que los locales fueran superiores al Racing, pudieron sacar ventaja en este período, aprovechando la indecisión de la defensa visitante que no reveló seguridad en los quites y dejó la línea de forwards librada a su sola iniciativa.

SEGUNDO TIEMPO

No era un goal una ventaja tan apreciable como para que ya pudiera considerarse vencido Racing y como por otra parte los locales no dejaran una impresión muy clara de su superioridad, se esperó con interés el desarrollo de la segunda etapa del encuentro.

Racing presionó algo en este segundo período, pero el resultado final fué el siguiente:

PLATENSE	RACING
1	0

Santa Fe Ganó al Bologna por 3 a 0

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 1. — Ante un enorme gentío jugaron hoy en esta capital, el equipo italiano del Bologna, y un combinado santafecino.

Durante el primer período la lucha resultó equilibrada, pero los locales se anotaron un goal. En el segundo período los santafecinos dominaron y consiguieron dos nuevos tantos.

En consecuencia el resultado final del partido fué favorable a los santafecinos por 3 goals a 0.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual llegó al presidente de la República a su despacho, suscribiendo seguidaemnte, como en los días hábiles, algunas resoluciones de distintos departamentos.

En el transcurso de la tarde recibió a los ministros del Interior, Marina, Guerra y Relaciones Exteriores; al presidente del Consejo Nacional de Educación, al administrador de los Ferrocarriles del Estado, al jefe de policía, al doctor Andrés Ferreyra y a otras personas de su amistad que tenían audiencia para esta tarde.

Minutos antes de las 16, el primer magistrado recibió, en audiencia especial, al comandante del buque Trento, Wladimiro Pini, haciendo la presentación el embajador de Italia.

EL ESCRIBANO LOUTELO VAZQUEZ MURI OEN EL HIPODROMO

Una Fuerte Emoción le Produjo un Ataque Cardíaco

Al correrse la última carrera de esta tarde en el Hipódromo Argentino, el señor Joaquín Loutelo Vázquez de 45 años, español, escribano público, que reside en Dolores (Buenos Aires), sufrió un síncope cardíaco, según la primera información de los médicos que lo atendieron.

El señor Loutelo Vázquez se hallaba en las tribunas del paddock, acompañado de su esposa, con quien había venido a pasar unos días, alojándose en un hotel de la Avenida de Mayo.

Se Suicidó Porque Estaba en la Miseria

El Hecho Sucedió en Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 1. — Suicidóse de un tiro de revólver en la sien, Bartolomé Fazano, italiano, de 65 años, por encontrarse en mala situación económica. El extinto era vecino de Rodeo de la Cruz, departamento de Guaymallen, y vivía con su esposa, pero últimamente debido a la pobreza dióse a la bebida sufriendo frecuentes alteraciones mentales. Intervino la justicia de Crimen ordenando el traslado del cadáver a la morgue.

—En la Avenida Sarmiento, frente al parque, el motociclista Camilo Tulio fué embestido por un auto que marchaba con excesiva velocidad dirigido por su propietario, Domingo Brecia. Tulio sufrió graves heridas y fué internado en el hospital Provincial. El conductor está preso.

PROVINCIA GANO EL CAMPEONATO DE BASKETBALL

Venció a Capital por 26 Tantos Contra 24

Una vez finalizado el match entre Santa Fe y Córdoba, hicieron su aparición en la cancha los equipos de Capital y Provincia de Buenos Aires, los cuales fueron muy aplaudidos.

Al llamado del juez referee Guerrieri, los equipos formaron así:

Buenos Aires: A. Garre y P. Isuel; E. Calmari, R. Farioli, S. Massili, A. Tassara, F. Errecart y A. Alesso.

Capital: A. Zolezzi y A. Dolhagaray; A. Orri, R. Zoleziz, F. Dreyer, J. Giuliano y O. Onetto.

La lucha, como se esperaba fué sumamente reñida e interesante, siendo el resultado final del match el siguiente:

CAPITAL	P. BUENOS AIRES
24	26

En consecuencia, Provincia se clasificó Campeón Argentino de Basketball.

Los otros dos matches, jugados hoy, utvieron estos resultados:

Santa Fe, 25	Córdoba 21
La Rioja, 16	F. del Norte, 11

RUGBY

Resultado sde los Partidos Jugados Hoy

PACIFICO 9	G. Y ESGRIMA 15
CURUPAYTI 5	BELGRANO 3
SAN ISIDRO 5	UNIVERSITARIO 3

Arg. de Quilmes Venció por 1 a 0 a Quilmes

El Cuadro Vencedor Dominó en el Segundo Período

EL GOAL

Argentino de Quilmes y Quilmes, mantienen una tradicional y vieja rivalidad. Los unos reúnen a los "criollos" del pueblo, y por eso se llama "argentino", y en cambio, el otro, es formado, en su gran parte, por ingleses.

El partido de hoy tenía, como siempre, el interés de enfrentar a dos clubs locales cuyos partidarios crean una atmósfera de expectativa y de interés. El field de Argentino de Quilmes, lugar donde se disputó el encuentro, se vió repleto, y desde temprano el entusiasmo era grande entre las dos barras de partidarios de

Cuando el árbitro Servando Pérez dió orden de iniciar la lucha, habría en el field unas 6.000 personas y los equipos se presentaron integrados por los siguientes jugadores:

Arg. de Quilmes: Botazzo; Ferrario y Marsiglia; Abella, Seregni y Lafalce; Trujillo, Cacípolo, González Maseda y Billiarri.

Quilmes: Terzano; Storgato y Chóperena; Campos, Villarino y Ramos; Sandoval Arrillaga, Magrini, Quadrio y Ríos.

Se inicia el juego

Ganó el sorteo correspondiente el capitán del cuadro de Quilmes, saliendo González con un pase a Maseda, quien al intentar avanzar es despojado por Campos.

El juego desde los primeros minutos se hizo interesante, ya que los dos bandos atacaron por igual y sus componentes hicieron derroche de entusiasmo. Las respectivas vallas pasaron por situaciones de apremio, salvando Botazzo a los 10 minutos de juego un violento tiro de Arrillaga, hecho desde corta distancia, por lo cual recibió grandes aplausos.

Quilmes, contando con el factor viento a su favor, ejerció una ligera ofensiva contrarrestada con éxito por la defensa local que actuó en gran forma, y dió lugar a sus delanteros para que llevaren también peligrosas cargas. A los 30 minutos de juego, una jugada individual de González fué finalizada con un tiro a un rincón, que Terzano desvió en un esfuerzo magnífico al corner que Avella ejecutó desviado.

Las acciones en el primer tiempo, finaliza sin que se abriera el score, resultaron lucidas y más bien equilibradas.

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período, el conjunto local, contando con el fuerte viento a favor, llevó, desde los primeros minutos una constante ofensiva sobre la valla de Quilmes, dando oportunidad a que la defensa de éstos se luciera ampliamente.

El partido decayó algo en su atracción, pero siempre se mantuvo el interés general entre los aficionados.

Cuando iban transcurridos 10 minutos de juego, y hallándose en la ofensiva el conjunto local, Trujillo, con un violento tiro cruzado, anotó el único goal de la tarde y que significó el triunfo de Argentino de Quilmes.

Los delanteros visitantes llevaron algunos avances espasmódicos que la defensa local desbarató en buena forma.

En la custodia de la valla de Quilmes se destacó netamente el guardavalla Terzano, que evitó que el score a favor de Argentino de Quilmes asumiera mayores proporciones.

El resultado final fué el siguiente:

ARG. DE QUILMES	QUILMES
1	0

Le Costó Trabajo a Boca Vencer a Vélez Sársfield

El Conjunto de Villa Luro Actuó Durante Varios Minutos sin su Guardavalla

CHERRO, EL "SCORER" DE BOCA

El match oficial que se realizó esta tarde en el campo de deportes del club Boca Juniors, entre la escuadra representativa de los locales y la de su similar de Vélez Sársfield, tuvo la virtud de congregar a una buena cantidad de aficionados alrededor del cuadrilátero de juego.

Los equipos

A las órdenes del referee Valdata, que fué el encargado de la dirección del match, hicieron su aparición los dos equipos en el field, presentándose integrados por los siguientes jugadores:

Boca Juniors: Merello, Bidoglio y Mutis; Médice, F. Solich y Cacopardo; Penella, Saraco, Cherro, Kuko y Evaristo.

Vélez Sársfield: Cancia, Forrester y De Saa; Sánchez, Devoto y Arrouhe; A. Sobrino, Quiroga, Alvarez, Spragón y Ortiz.

PRIMER TIEMPO

A las 14.45 horas, por haber ganado el sorteo el capitán de Vélez Sarsfield, Cherro fué el encargado de poner en juego la pelota, el que lo hizo con un pase a Sarco, y éste, sin pérdida de tiempo, cortó largo a Kuko, el que cedió a Evaristo, rematando éste la jugada con un centro corto que Devoto rechazó, enviando la ball al centro del field.

Entraron nuevamente en combinación los ágiles boquenses y otra carga finalizó con un centro de Penella que Forrester consiguió neutralizar con un buen golpe de cabeza.

Cherro abre el score

A los veintiún minuto de juego, recién los hombres de Boca Juniors vieron cristalizados sus esfuerzos, consiguiendo la apertura del score por intermedio de Cherro, habiéndose sucedido la jugada que precedió al tanto en la siguiente forma: Por foul de Devoto a Saraco en el centro del field, F. Solich se encargó de tomar el freeckik correspondiente, haciéndole un pase a Penella, que se había colocado en inmejorable posición para recibir la pelota, y éste en veloz carrera consiguió eludir la intervención de dos contrarios y rápidamente despidió un medido centro que recigió Cherro a escasa distancia de la valla visitante, el que ejecutó un violento tiro rasante, haciendo que la pelota pegara en uno de los pies de De Saa, para alojarse en la red por el lado opuesto al que se había arrojado Cancia para detenerla.

Juego movido y entusiasta

Después del tanto, hasta los treinta minutos las acciones siguieron interesantes por el entusiasmo de los jugadores de ambos bandos, siendo Boca Juniors el encargado del control del juego.

El buen desempeño de los ágiles boquenses, que maniobraban con desenvoltura, encontraba franca resistencia en el lucido desempeño de los defensores de Vélez Sársfield, que actuaban en forma eficiente, pese a la ardua labor a que se veían sometidos.

Cancia lesionado

A los cuarenta minutos, en un avance del terceto central de Boca Juniors, Cherro puso en juego a Saraco con un pase largo, intervino Forrester, el que despejó la situación a costa de un corner, el que fué ejecutado por Evaristo, y Kuko, al pretender rematar la jugada, atropelló a Cancia, ocasionándole un ligero desvanecimiento, debiendo suspenderse el juego por espacio de varios minutos.

Un minuto más tarde, Sarco, frente a la valla custodiada por Cancia, perdió una inmejorable oportunidad para aumentar a dos el haber de tantos de su bando, por desviar lamentablemente el tiro final.

El tanto del empate

Faltaban tres minutos para expirar el período reglamentario, cuando Vélez Sársfield consiguió acreditarse el tanto del empate, por intermedio de Sobrino, produciéndose la jugada en la siguiente forma:

Quiroga, en posesión de la pelota, desde el centro de la cancha cortó largo a Sobrino; Cacopardo pretendió apoderarse de la pelota, pero falló en su intento, oportunidad que aprovechó Sobrino para ejecutar un violento tiro cruzado a un rincón y en forma rasante, que alcanzó la red, sin que Merello nada pudiera hacer para evitar el contraste.

Este tanto, hizo que los jugadores boquenses se lanzaran resueltamente sobre las posiciones contrarias, pero el silbato del referee anunciando la terminación del primer período de juego, los sorprendió sobre las posiciones contrarias, en momentos en que Cherro entraba en posesión de la pelota.

Al finalizar este período, las cifras que arrojaba el marcador eran las siguientes:

Boca Juniors 1
Vélez Sársfield 1

SEGUNDO TIEMPO

Cuando aparecieron los jugadores en el cuadrilátero para dar comienzo al segundo período de juego, se notaron algunas modificaciones en el equipo de Vélez Sársfield, pues Quiroga, que venía actuando de insider pasó a la dirección del ataque y Alvarez a su puesto.

No bien se inició el juego, los primeros en hacerse presentes en la ofensiva fueron los locales, y en una carga del ala izquierda, Kuko al eludir al half, provocó un entrevero por demorarse con la pelota, del cuál resultó lesionado a raíz de un puntapié, pasando a actuar de wing derecho en lugar de Penella y corriéndose de puesto los demás delanteros.

Cherro aumenta el score

Corrían cinco minutos de este período cuando Cherro, después de recibir la pelota de un rechazo parcial de De Saa, dejó sin chance a Cancia, con un tiro violento y cruzado, aumentando así a dos el haber de tantos para su bando, y desempatando las posiciones.

Dos accidentes seguidos

A los 14 minutos Cherro, en posesión de la pelota, eludió la intervención de varios contrarios y desde quince metros despidió un tiro bajo y cruzado, que Cancia arrojándose al suelo consiguió detener. En esos momentos Cherro abandonaba el field a raíz de una lesión que sufriera como consecuencia de la jugada que precedió al remate que salvó Cancia, donde recibió un puntapié.

Dos minutos después, Cancia tuvo que ser retirado del campo desmayado, por haber dado la cabeza contra uno de los postes, en la siguiente jugada.

Desde cuarenta metros F. Solich ejecutó un violento tiro alto a una de las esquinas de la valla defendida por Cancia, y éste en magistral esfuerzo, arrojándose en el aire, consiguió desviar al corner, lesionándose contra el poste izquierdo.

Después de haber permanecido el juego suspendido por espacio de varios minutos como consecuencia de la lesión que sufriera Cancia, el corner fué ejecutado por Mario Evaristo, originándose a raíz de él un ligero peloteo frente a la valla que estaba custodiada por Sobrino, en reemplazo de Cancia, siendo Sarco penado por foul a Devoto. En esos momentos Cherro, que se hallaba fuera del campo, se reincorporó a su puesto.

A los cuarenta y tres minutos, el referee debió suspender el juego, pues los zagueros de Vélez Sársfield cayeron al suelo extenuados de cansancio, reanudándose poco después las acciones, con otra carga de Boca Juniors, que no prosperó por la intervención de Forrester.

Al sonar el silbato anunciando la terminación del partido, las cifras del marcador eran, en consecuencia, las siguientes:

B. JUNIORS	V. SARSFIELD
2	1

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA "A"

SECCION IMPAR

Lanús	Colegiales
1	1
Est. La Plata	Atlanta
4	1
Huracán	Talleres
3	1
San Fernando	R. Plate
1	2
Platense	Racing
1	0
San Isidro	Tigre
1	0
Bánfield	Almagro
0	1
Estudiantes	G. y E. La Plata
1	4

SECCION PAR

Boca Juniors	V. Sársfield
2	1
Ch. Juniors	Sp. Bs. Aires
1	1
Excursionistas	A. Bánfield
2	2
Arg. Quilmes	Quilmes
1	0
Independiente	D. Belgrano
1	1
Arg. Juniors	F. C. Oeste
3	1
Barracas Central	S. Lorenzo
1	4
Sp. Palermo	Sp. Barracas
2	1

PRIMERA "B"

San Telmo	Del Plata
0	4
Sp. Dock Sud	Acasusso
0	3
Palermo	Unión
0	3
Honor y Patria	G. S. Martín
2	1
Sportsman	Boca Alumni
1	0
N. Chicago	Lib. Argentino
0	3
Alvear	Gutenberg L. Plata
3	0

ALADINO Y SALMUERA SE IMPUSIERON HOY EN LOS CLASICOS

Gavia y Espadón Ganaron las Carreras de los "Tres Años" Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

Contrariamente a lo que anoche se pudo temer ante las amenazas de lluvia que ofrecía el cielo, la reunión hípica de esta tarde se vió favorecida por un sol espléndido, y, para mejor, por una temperatura que parecía de primavera.

Desde luego, los aficionados que anoche se desvelaran estudiando el programa para pista barrosa, debieron rectificar sus conclusiones, dejando para otra oportunidad los animales que se conocen como especialistas en terreno anormal.

El programa sufrió numerosas deserciones, pero, aunque se sabía de antemano que varias pruebas no tendrían siquiera el número de competidores indispensable para que funcionara el placé, la concurrencia de oficionados no disminuyó sensiblemente, respecto de la que se presenta por costumbre.

Pinpín Sorprendió a la Cátedra en la Primera Carrera

Decididamente si Botafogo volviera a la vida y saliera a disputar la primera carrera de un domingo de estos, perdía a despecho de los catedráticos.

Porque se ha de saber que hace más de 15 reuniones que esta dichosa primera carrera se viene burlando de toda solución previsible.

Hoy, ero como para confiar que El Vasco no se dejaría batir por ninguno de sus menguados rivales, y, sin embargo, el hijo de Le Temps no logró nada mejor que el tercer puesto, detrás de Pinpín, que resultó el ganador, y de Sipo, que fué el vencido más próximo.

Pinpín es un hijo de Pipiolo, que cuida Cirilo Almeyra y que tuvo por piloto al aprendiz L. P. Menini.

Su última carrera databa de fines de abril, pero como nunca había hecho nada recomendable, el público lo tuvo muy poco en cuenta y sus escasos partidarios cobraron el tonificante dividendo de $ 30.70 por boleto.

Tercero se clasificó El Vasco, como va consignado, y cuarto fué Valeroso.

Los 1600 metros, que era la distancia de la carrera, se corrieron en 1'38" 2|5.

La largada resultó poco propicia para Paquete, que quedó en situación desventajosa, mientras Raisuli se adueñaba de la punta y en su persecusión se enfilaban Falucho, Musafar, Trapito, Valeroso y Mejillón.

Sipo, también algo perjudicado al largar, corría por afuera de la cancha. A los 200 metros de la partida Falucho fué a relevar a Raisuli en la dirección del lote, sin que por otra parte se notaron otros cambios.

Al entrar a la recta, Arroyo cargó por junto a los palos y Pimpín por el lado exterior, dominando éste en forma tal que pronto se pudo tener la certidumbre de su victoria.

En los tramos finales Sipo, siempre por afuera, cargó con bríos, pero había dado tanto ventaja al correr abierto que sólo logró el segundo puesto a menos de dos cuerpos del ganador.

Del segundo al tercero hubo un pescuezo de diferencia.

PRIMERA CARRERA
Premio Soplido
Pesos 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1	**PIMPIM 55|52 kilos**, por Pipiolo y Portia, de la ecurie Tres Arroyos (Cirilo Almeyra), L. P. Menini	5255	3587
2	Sipo 55, E. Lema	2398	1751
3	El Vasco 55, I. Leguisamo	46011	22883
4	Valeroso 55, J. Garrido	11122	6871
0	Mejillón 55|54, M. Cavillón	1214	558
0	Tablado 55, S. Pintado	478	387
0	Falucho 55|54 U. Acosta	451	419
0	Raisuli 55|52, F. Quinteros	1004	1220
0	Musafar 55, P. Cuchinelli	4091	3226
0	Trapito 55|54, E. Antúnez	705	520
0	Capotillo 55|52, R. Fernández	730	538
0	Paquete 55|52, P. Falcón	1600	1368
0	Gegatón 55, A. Lhuiller	243	271
0	Arroyo 55, J. Sola	7918	4533
0	Petrópolis 55|54, A. Luffiego	3395	3712
0	Charrán 55|52, M. Liceri	2648	1426
		89714	53250

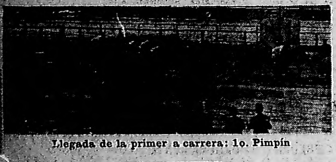
No corrieron: Tomillo, Savonarola, Lord Basil y Olaso.

Dividendos: de Pimpin, pesos 30.70 y 5.65; de Sipo, 9.50; de El Vasco, 2,55.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mejillón	$ 132.—
Tablado	„ 341.40
Falucho	„ 358.05
El Vasco	„ 3.50
Raisuli	„ 160.85
Musafar	„ 39.45
Valeroso	„ 14.50
Trapito	„ 229.05
Capotillo	„ 221.20
Paquete	„ 97.30
Cegatón	„ 664.55
Arroyo	„ 20.40
Sipo	„ 67.35
Petrópolis	„ 47.55
Charrán	„ 61.—



Llegada de la primer a carrera: 1o. Pimpín

Gavia se Impuso a Fastidiosa en la Carrera de Potrancas

De las 15 potrancas que tenía inscriptas la carrera de 1800 metros, reservada a las perdedoras, solamente se presentaron 10 de las cuales Gavia resultó la ganadora.

Es la hija de Sandal y Mosquita que tiene a su cargo Domingo Pianezzi y que en su última presentación habíase clasificado segunda de Reflejada cuando ésta obtuvo su primera victoria.

Eduardo Lema fué el piloto de Gavia, y la condujo con su acostumbrada práctica. Al ser levantada la cinta, Wealth tomó la delantera y pronto sacó ventaja sobre Gavia, que era su perseguidora más próxima y detrás de la cual se colocaron Elan y Fastidiosa.

Así siguió la carrera, hasta entrar a la recta final, donde Gavia y Schiava se aparearon a la pupila de Maschio para acompañarla breve trecho.

Gavia fué la primera en dominar, y aunque en los tramos finales Fastidiosa le llevó una carga furibunda, el jockey Lema puso en juego sus recursos de hábil piloto y la hija de Sandal logró mantener la mitad del pescuezo sobre la pupila del cuidador Cardinali.

Hemos omitido decir que Gavia era la favorita del público: tenía 40 000 ganadores mientras que la segunda favorita — Fastidiosa — no tenía siquiera la mitad.

Los 1800 metros, se recorrieron en 1' 50" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Goldseeker
Pesos 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 1800 metros

1	**GAVIA 55 kilos**, por Sandal y Mosquita, de la ecurie Caá (D. Pianezzi), E. Lema	40387	17881
2	Fastidiosa 55|52, F. M. Ortiz	18276	10153
3	Schiava 55|52, P. Falcón	16913	8326
4	India Ona 55, O. González	929	723
0	Ville d'Avray 55, J. Soja	5910	3066
0	Aleluya 55|54, E. Antúnez	4029	4738
0	*Wealth 55, I. Leguisamo*	16898	10425
0	Elan 55, E. Orduna	1077	6388
0	Puntería 55|52, A. M. Liceri	679	457
0	Miss Aras 55|52, J. Arbilla	427	325
		116316	60481

No corrieron: Givry, Telefonista, Moravia, La Bandera y Tijeruela.

Dividendos: de Gavia, pesos 5.20 y 2.65; de Fastidiosa, 3.20; de Schiava, 3.45.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 50" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ville d'Avray	$ 41.80
Aleluya	„ 81.70
Schiava	„ 12.85
Wealth	„ 12.40
Fastidiosa	„ 11.40
Elan	„ 184.40
Puntería	„ 267.30
India Ona	„ 225.25
Miss Aras	„ 490.20

Llegada de la segunda carrera: 1o. Gavia

Nuestras Fijas
se hicieron
LA FIJA de HOY
Es concurrir al Restaurant
Giardini Di Nápoli
ESTA NOCHE:
Ravioles, Pulpo, Caracoles
PARANA 812
Esc. CUENCA 2930

FLAP Y PETROPOLIS

Ambos animales que sirven de epígrafe a estas líneas y que a raíz de la muerte del entraineur F. Arcuri eran atendidos en su preparación por el trainer F. Viscay, serán entregados mañana a primera hora a Carlos Bustos, profesional de quien serán pupilos desde ahora dichos animales.

El Final del Clásico G. L. M. Campos Ganado por Aladino

La nota gráfica presente muestra el instante decisivo de la carrera clásica que esta tarde ganó Aladino. Segundo llega Ciclón y tercero Arquero delante de Sarratea que no se ve por ninguna parte

Espadón Batió por un Cuerpo y Medio y en 1'4" 4/5 a Teodolito

Tapao, Ronquido y Criollo Viejo fueron los únicos potrillos que de los 22 inscriptos no se presentaron a disputar la carrera de 1100 metros que tenían los perdedores de tres años en el tercer término del programa.

El ganador fué Espadón, un hijo de Matach y Espada Real que cuida el viejo trainer Segundo Peña y que fué dirigido por el aprendiz P. L. Falcón, lo cual le produjo un descargo de tres kilos.

Llegada de la Tercer a carrera: 1o. Espadón

Aunque no parecía llamado a serlo, Espadón fué el favorito de la cátedra, siguiéndole en orden de preferencias Gran Chino, Ultraje y Pocket.

La largada se ordenó en buen momento, y desde el salto de la cinta, Espadón se adelantó a sus enemigos.

Pocket, el hijo de Rico de Naciano Moreno, se constituyó en su perseguidor más próximo, pero a los 600 metros se le acabaron los bríos, y Teodolito, que hasta entonces había corrido en tercer término pasó entonces al segundo para finalizar a un cuerpo y medio del ganador, que enalteció su performance, marcando 1'4" 4|5 para los 1100 metros.

El tercer puesto le correspondió a Ultraje, el tordillo de quien alguien dijo que no sería presentado y el cuarto fué para Azúcar, que tuvo por jinete a Leguisamo.

TERCERA CARRERA
Premio Chapetón
Pesos 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1	**ESPADON 55|52 kilos**, por Matach y Espada Real, de la ecurie Las Camelias (Segundo Peña), P. Falcón	26998	11432
2	Teodolito 55, J. Canal	13786	8132
3	Ultraje 55|52, F. M. Ortiz	17476	7977
4	Azúcar 55, I. Leguisamo	12066	8738
0	Efebo 55|52, A. M. Liceri	3393	2098
0	Leguleyo 55, G. di Palma	6239	2782
0	Venteveo 55, F. E. Guerrero	2298	1387
0	Cinto 55|52, F. Delieutraz	263	186
0	Afilador 55, E. Canessa	1682	1110
0	Pasatiempo 55, R. Montivero	4022	2282
0	Cataclismo 55|54, M. Cavillón	2060	1382
0	Faro 55, A. L'huiller	240	209
0	Gran Chino 55, J. Garrido	24551	12706
0	Pocket 55, E. Lema	14472	7748
0	Brillante 55, P. Cuchinelli	385	327
0	Megaterio 55|52, L. P. Menini	3082	1133
0	Jugador 55|54, E. Antúnez	740	447
0	Jovial 55|53, F. Quinteros	150	114
0	Martín Fierro 55|52, M. Domínguez	209	208
		133101	70400

No corrieron: Tapao, Ronquido y Criollo Viejo.

Dividendos: de Espadón, pesos 8.85 y 4.10; de Teodolito, 4.95; de Ultraje, 5.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 4" 4|5.

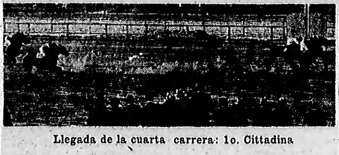
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Efebo	$ 70.60
Leguleyo	„ 88.10
Venteveo	„ 104.25
Ultraje	„ 18.70
Cinto	„ 910.95
Afilador	„ 142.45
Pasatiempo	„ 59.55
Cataclismo	„ 116.30
Faro	„ 998.25
Gran Chino	„ 9.75
Pocket	„ 16.55
Brillante	„ 622.30
Megaterio	„ 115.05
Azúcar	„ 18.60
Jugador	„ 323.75
Jovial	„ 1597.20
Martín Fierro	„ 1146.30
Teodolito	„ 17.35

Cittadina se Impuso por un Pescuezo a Flap Tras Reñida Lucha

Cittadina, magistralmente dirigida *por el jockey Orduna, fué la ganadora de la cuarta carrera, handicap sobre 1500 metros,* reservado a yeguas y disputado por once de las dieciseis anotadas en el programa.

Cittadina fué la favorita del público y Flap la segunda favorita.



Llegada de la cuarta carrera: 1o. Cittadina

Quiere decir que la cátedra no pudo estar más acertada en esta prueba. Mitouche se distanció tres cuerpos al ponerse en marcha el lote, y en su seguimiento se enfilaron Olinda, Las Love y Aguamarina desde los puestos subsiguiente.

La pupila de Naciano Moreno se mantuvo en la vanguardia hasta enfrentar las populares, pero de ahí para adelante, ya pasaron, al frente Cittadina y Flap, trenzadas en lucha, y al final, después de intensos instantes de emoción e incertidumbre, la hija de general Brusiloff descontó el pescuezo a favor de su victoria.

Tercera, a tres cuerpos de ambas, llegó Aguamarina y cuarta Last Love.

Los 1500 metros se corrieron en el notable tiempo de 1' 30".

CUARTA CARRERA
Premio Knock Down
Pesos 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1	**CITTADINA 50 kilos**, por General Brusiloff y Crin, de la ecurie Los Muchachos (J. Arbilla), E. Orduna	41591	17173
2	Flap 50|49, P. Falcón	33728	18319
3	Aguamarina 50|51, I. Leguisamo	10466	5746
4	Last Love 51|52 1|2, J. Garrido	8346	4479
0	Mitouche 47, M. di Biasse	22282	9769
0	Olinda 52|51, F. M. Ortiz	6089	3089
0	Efímera 49, R. Fernández	28426	12301
0	Galaica 47, O. Morales	220	258
0	Paca 45, P. Albertini	2118	1255
0	Ausonia 45, E. Caballero	418	458
		153683	73147

No corrieron: Ricacha, Goodness, Gloire, Farewell, Eslovaca y Ralea.

Dividendos: de Cittadina, pesos 6.65 y 2.90; de Flap, 2.90; de Aguamarina, 4.80.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 30".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mitouche	$ 12.40
Olinda	„ 45.45
Last Love	„ 33.15
Aguamarina	„ 26.45
Flap	„ 8.20
Efímera	„ 9.75
Galaica	„ 1257.40
Paca	„ 130.60
Ausonia	„ 661.80

¡También el Viejito Arcuri!...

LACONICAMENTE llega hasta nuestra mesa de trabajo la noticia del fallecimiento de Vicente Arcuri, padre del malogrado trainer Francisco, cuya muerte aún lamentamos.

El dolor ha hecho presa al viejito Vicente, quien no pudiendo soportarlo, háse extinguido la lucecita de su vida cual lámpara a la que lentamente se le hubiese extraído el combustible que la alimentara.

Aladino Recorrió en un Canter y en 2' 6" 1|5 los 2.000 Metros del Clásico Gral. L. M. Campos

Segundo a Tres Cuartos de Cpo. Llegó Ciclón y Tercero, Arquero

El primero de los dos clásicos que comprendía el programa, vale decir el Premio General Luis María Campos, que lo mismo que el Río Paraná disputado a renglón seguido, eran pruebas eliminatorias del Gran Premio Jockey Club a disputarse el domingo próximo, congregó en la arena a todos los potrillos inscriptos, con la excepción de Aleyrion, cuya ausencia estaba descontada de antemano.

Aladino, favorito en los pronósticos de la prensa, lo fué también del público en las operaciones del "beeting".

El hijo de Asturiano y Doña Brígida tenía en abono de su chance el tercer puesto de Tresiete y Temple en la Polla de Potrillos, y, además de aquella discreta performance, una serie de excelentes ejercicios, entre los cuales uno de 1.000 metros en 59" 3|5 y otro de 800 metros en 46" 3|5, que produjo ayer.

El segundo favorito fué Ciclón, y subsiguientemente se cotizaron a Sarratea y Arquero, que integraban el cuarteto.

Los cuatro potrillos desfilaron ante el público demostrando por su aspecto hallarse bien preparados para rendir su capacidad locomotiva, y mucho después de la hora reglamentaria se pusieron a la orden del starter.

La largada se efectuó en condiciones equitativas y Aladino se destacó pronto al frente del reducido lote.

Ciclón se colocó segundo; tercero Arquero, y Sarratea se mantuvo a la expectativa en el fondo del grupo.

No hubo cambio alguno en el orden hasta que el puntero enfrentó la tribuna de socios altura en que Leguisamo pidió a Ciclón el resto de sus energías.

El hermano materno de Copiapó se estiró entonces y dió la impresión de que iba a comprometer la victoria del favorito, pero en cuanto Aladino sintió la exigencia de Orduna se desprendió a medias de su rival y al llegar al disco había tres cuartos de cuerpo a su favor.

Arquero a tres cuerpos de Ciclón se clasificó en la tercera colocación del marcador.

Los 2.000 metros se recorrieron en 2' 6" 1|5.

El jockey Orduna que acababa de ganar una linda carrera con Cittadina, obtuvo con Aladino su segunda victoria de la tarde.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO Gral. LUIS MARIA CAMPOS

Primeros	200	mts.	en	14"
„	400	„	„	26" 4|5
„	800	„	„	51"
„	1000	„	„	1'4" 3|5
„	1800	„	„	1'53"
Ultimos	1800	„	„	1'52" 1|5
„	1600	„	„	1'39" 2|5
„	1200	„	„	1'15" 1|5
„	1000	„	„	1'1" 4|5
„	200	„	„	13" 1|5

QUINTA CARRERA
Premio General Luis María Campos
Pesos 10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1	**ALADINO 57 kilos**, por Asturiano y Doña Brígida, de la ecurie Atucha J. (Luis Calixto), E. Orduna	80609
2	Ciclón 57, I. Leguisamo	27483
3	Arquero 57, A. Luffiego	4723
4	Sarratea 57, G. di Palma	22888
		135703

No corrió Aleyrion.

Dividendo de Aladino, pesos 3.05.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 2' 6" 1|5

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arquero	$ 51.70
Ciclón	„ 8.90
Sarratea	„ 10.65

Tupá Hizo Suyo el Handicap de la Séptima Carrera, por 1 Cpo. Sobre Estadista

Estadista, Tupá y Berenjena fueron los únicos competidores que tuvo el handicap de 1700 metros.

El público confió sus preferencias y sus dineros más abultados a Estadista, pero el hijo de Oquendo no pudo responder a tales preferencias.

La victoria correspondió a Tupá, con lo cual Leguisamo obtuvo el segundo de sus éxitos personales en la *tarde.*

Pese al escaso número de los concurrentes la largada dejó bastante que desear, y ello motivó de parte del público algunos silbidos.

Tupá salió con cierta ventaja, y Leguisamo, ni lerdo ni perezoso sacó provecho de ella, obligando a correr fuerte al que quisiera arrebatarle la punta.

Nadie se empeñó en ello y el hijo de Craganour tenía no menos de cinco cuerpos sobre Berenjena, cuando habían corrido los primeros 500 metros.

Estadista seguía la carrera a un cuerpo de la yegua de Irusta.

Cuando el leader llegó a la altura de los 1000 metros, pareció que sus dos perseguidores le darían alcance, pero lo cierto fué que Leguisamo le había dado un resuello, pues en cuanto Berenjena se le puso cerca, Tupá volvió a desprenderse para entrar al derecho en ganancia y finalizar al galope aunque sin más ventaja que un cuerpo sobre Estadista que precedió a Berenjena por la cabeza.

Los 1700 metros se corrieron en 1'43" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Cinta Roja
Pesos 6.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 900 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1	**TUPA 57 kilos**, por Craganour y Tómbola, de la ecurie Tuyú (Rosendo Aquino), I. Leguisamo	88104
2	Estadista 58, E. Orduna	65962
3	Berenjena 57, E. Lema	10267
		124333

No corrieron: Protegida, Chutney, Omlet, Kisser, Pandero y Cittadina.

Dividendo de Tupá, $ 5.85.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 43" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Estadista	$ 3.40
Berenjena	„ 21.80

Octava Carrera

Premio Fanfurriña
(Para aprendices)
Pesos 6.500 al 1o., 1.625 al 2o. y 975 al 3o.

1	**VABLAR 49|48 kilos**, por Vadarkblar y Doratilla, de la ecurie H. Vadarkblar (A. Callejas), P. Falcón	108425
2	Alquitrán 51, E. Antúnez	15563
3	Sopapo 55|54, L. P. Menini	27841
4	Walina 60|59, R. A. Fernández	37922
		169751

No corrieron: Embestidor y Faltablar.

Dividendo de Vablar, pesos 2.80.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 2' 54" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Walina	$ 10.95
Sopapo	„ 10.95
Alquitrán	„ 19.65

Naciano se Bañó de lo Lindo con Pocket

Más de una vez hemos dicho que Naciano Moreno y Maschio se bañan como cualquier hijo de vecino, a pesar de todas las ventajas que uno y otro pueden tener para el rumbo de sus apuestas y, a propósito de tal aseveración, consignaremos que esta tarde Naciano se llevó un metejón formidable con el potrillo Pocket, que intervino en la carrera de perdedores.

Parece que el hijo de Rico le había dado a Naciano unos tiempos estupendos, pero ya se sabe que no bastan tiempos para ganar carreras y así fué como a pesar de Naciano, muy a su pesar, seguramente, Pocket todavía está corriendo...

Salmuera Confirmó Sobre Buena Piba su Superioridad Batiéndola por 1|2 Cuerpo

La Hija de Polemarch Siguió la Carrera Desde el Segundo Puesto Para Rematarla a su Favor en los Ultimos 300 Metros

El premio Río Paraná — similar en todo al General Luis María Campos, que acaba de ganar Aladino, salvo el sexo de sus competidores — fué disputado por las tres potrancas que ocuparon los primeros puestos en la Polla, y además de ellas Zaida, que si bien en la Polla no tuvo figuración destacada, en el Olavarría se clasificó tercera de Buena Piba y Salmuera.

Los que pensaron que Salmuera iba a ser cotizada en segundo término, se llevaron un chasco, y tan grande que la ganadora de la Polla tuvo nada menos que 82.000 ganadores, mientras que Buena Piba apenas si reunía más de la mitad.

A la que se jugó con mucho entusiasmo fué a Flamme, y válgale a ello los partidarios de la hermana de Salitrosa pudieron cobrar $ 3.70 por boleto.

Huega pues, agregar que Salmuera con lo cual confirmó la superioridad que sobre Buena Piba dejó entrever no solamente al batirla en la Polla, sino también cuando en el Olavarría, dispensándole dos kilos de ventaja, estuvo apunto de volverla a ganar.

La largada se efectuó en buen momento para las cuatro contendoras, y fiel a su modo habitual de desempeñarse, Buena Piba salió a enseñar el camino del triunfo.

Salmuera se colocó segunda, a un cuerpo y, observando igual distancia se ubicaron detrás Flamme y Zaida.

Sin la menor alternativa la puntera hizo todo el recorrido que media desde la largada de los 2000 hasta frente a las tribunas populares, punto en que Leguisamo exigió a Salmuera la carga decisiva.

Junto con Salmuera, atropelló también Flamme por la línea exterior, y aunque por unos momentos se tuvo la impresión de uno de esos finales reñidos, no fué sino una apariencia engañosa, pues Salmuera impuso sobre sus dos amenazantes rivales su calidad superior y sin echar el resto, llegó a la meta con medio cuerpo, que pudo ser uno si Leguisamo lo hubiera querido, sobre la pupila del cuidador Callejas. Flamme se apagó en los tramos finales y aunque se mantuvo tercera, entre ella y la nieta de Old Man mediaron más de dos cuerpos.

Los 2000 metros, los cubrió Salmuera en 25", tiempo que supera en un segundo y un quinto al que empleó Aladino en la carrera anterior.

SEXTA CARRERA
Premio Río Paraná
Pesos 10.000 a la 1a., 2.000 a la 2a y 1.000 a la 3a.
Distancia: 2000 metros

1	**SALMUERA 55 kilos**, por Polemarch y Salina, de la ecurie Tanglefoot (F. Maschio), I. Leguisamo	82819
2	Buena Piba 55, R. Pelletier	43615
3	Flamme 55, P. Cuchinelli	39242
4	Zaida 55, E. Lema	6105
		171781

No corrieron: La Quema y Rosina.

Dividendo de Salmuera, pesos 3.75.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2' 5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zaida	$ 50.65
Buena Piba	„ 7.10
Flamme	„ 7.85

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Premio Monna Vanna — 1400 metros

1	**PRINCESSE** 57, por Penúltimo s|p y La Jarretiere, del stud Raynal (J. Gómez) A. Pérez	300	253
2	Novela 57, O. Solari	162	102
3	La Laguna 57, B. Morteyru	398	272
4	La Veleta 54|50, C. Ferrari	70	25
0	Cocorita 57|53, L. Guadalupe	676	318
0	Lula 57, M. Alcalde	39	27
0	Arbaleta 57|53, A. Batista	83	47
0	La Sombrilla 54|51, E. Mieres	110	86
0	Biarritz 54, P. Costa	40	26
0	Datilera 54|52, F. Guadalupe	60	41
0	Redoblona 54|50 A. Giacola	161	63
		2108	1263

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 12.20 y 3.25; del 2o., $ 5.10; del 3o., 3.15.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

SEGUNDA CARRERA
Premio Zorra Azul — 1400 metros

1	**MALVA RUBIA** 54|52, por Sangre Azul II y Malva Negra del stud Lancero (M. Scola) F. Guadalupe	892	425
2	Chasquilla 54|50, L. Guadalupe	793	359
3	La Guzmán 54, J. Batista	948	418
4	Caline 54, E. A. Díaz	126	100
0	Half Penny 54, García	63	65
0	Clelia 54|50, Giacola	72	49
0	P. de Fuego 54, M. Altamiranda	130	100
0	Mechita (con Virginal) 54, J. R. Montero	270	172
0	Virginal (con Mechita) 54|50, E. Mieres	—	—
		3299	1710

No corrieron: Marquilla y Nacarina.
Dividendos: del 1o., $ 6.45 y 2.40; del 2o., 2.50; del 3o., 2.40.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'25".

TERCERA CARRERA
Premio Brasileña — 1500 metros

1	**CARHUE** (Con Why Worry) 57, por Pillo y Cleotilde del stud F. Milia (F. Milia) Pérez	740	553
2	Zankador 51, A. García	771	302
3	Fierro Chifle 53, P. Batista	327	204
4	Lyon 55, M. Tapia	1364	684
0	Why Worry (con Carhué) 55|51, Guadalupe	—	—
0	Lisonja 55 Altamiranda	336	206
0	Kambo 55, E. Díaz	911	512
0	Cianuro 51|47, Ferrari	386	197
0	Sunstone 51, O. Solari	64	33
		4899	2691

No corrieron: Pisto, Filou, Quintón y Patois.
Dividendos: del 1o., $ 11.50 y 3.75; del 2o., 4.85; del 3o., 6.20.
Ganada por 1 cabeza; del 2o al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2|5

CUARTA CARRERA
Premio Romanee — 1200 metros

1	**DAGOBERT** 53, por S. Emilion y Reine Claude del stud Long Chance (A. Berro), M. Altamiranda	1900	634
2	Peñón 55, P. Costa	341	277
3	Tropezón 52|49, E. Mieres	318	216
4	Marquilla 53, Díaz	245	158
0	Gritería 57|53, S. Guadalupe	259	175
0	Muy Bien 55, O. Solari	175	98
0	El Inca 58, Giacola	952	385
0	Pechador 53, O. Ruiz	1190	638
0	Bullrich 51, P. Batista	109	73
		6129	2844

No corrió El Duque.
Dividendos: del 1o. $ 5.65 y 3.15; del 2o., 4.—; del 3o., 4.85.
Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'11" 1|5.

QUINTA CARRERA
Premio Yerba Amarga — 1600 mts.

1	**MUNIA** 57, por Enero y La Caina s|p. del stud La Fe (L. Lanza) Pérez	2310	636
2	Zarzaparrilla 52, J. Batista	385	140
3	Nita Naldi 52, O. Ruiz	1359	416
4	Sigilosa (con Sin Querer) 55, J. R. Montero	471	222
0	Sin Querer (con Sigilosa) 52, P. C. Moreno	—	—
0	Unidad 54, E. A. Díaz	1209	218
0	La Gris 52, Guadalupe	325	139
		6061	1967

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 4.55 y 3.45; del 2o., 3.70.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

P. Cuchinelli, V. Acosta y A. Luffiego Multados

A pedido del starter, el comisariato multó en $100, al jockey P. Cuchinelli, en $ 50, a V. Acosta y A. Luffiego, por dificultar la largada de la primera carrera.

LE QUEMARON EL RANCHO

Hoy concurrió a la comisaría de la sección 34a., Modesta Morales, para denunciar que esta madrugada personas desconocidas después de substraerle diez chapas de cinc, le incendiaron el rancho que poseía en un terreno de la calle Lazcano 2355.

La mencionada seccional inició el sumario de estilo y procura la identificación y detención de los autores del incalificable atentado.

Pineral
GRAN APERITIVO

INDEP NDENCIA

PRIME CARRERA
Premio A — 1700 metros
1 FALLO 52, or Julio César y Fau lel stud Jorge Raúl Banegas) M. Art . . . 2171 1450
2 Titular 52, Manin . 299 184
3 Deporte 55, lartínez 1016 718
4 Montijo 52, Nievas 609 390
0 Augusto 55, lesma . 56 48
0 Jueves 55, Mar . . 142 118
0 Lost 55, J. 525 291
0 Darmita 53, uraña . 135 91
0 Chale 52, Aguilera 351 206
0 Lomonosof Castro 241 181
0 Spero 52, Medina . 227 154
0 Adalia 50, Alvarez 159 155
0 Avesta 50, García. 204 186
No corriero Cóndor, Mi Socia, Chopin, Salit y Tronador.
Dividendos: l 1o., $ 5.10 y 2.60; del 2o., 5.30; 3o., 3.15
Ganada po cuerpo.
Tiempo: 1 1|5.

SEGU A CARRERA
Premio Ca ea — 1600 metros
1 VENTAJE 55, por Val d'Or ndoumina del s La Condoumina . Costa) A. Torres 3294 1561
2 Vanidosa Barbeito 431 247
3 Nerviosa rigera . 396 205
4 Pichi Mal 5, T. M. Fernández 1644 913
0 Bética 55 Martínez 398 200
0 Buena Su II 55, J. Ledesma 241 150
0 Mechita . Manin, (rodó) 154 103
6476 3385
No corrió lapa.
Dividendos el 1o., $ 3.55 y 2.80; del 2o., 7.—
Ganada p 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1|5.

TER A CARRERA
Premio o — 1400 metros
1 PICARAZ 55, por Craganou Pigra, del stud Parvas. (J. D. Cos A. Torres 2293 913
2 Don Simó , Artigas 1676 986
3 Fusilero R. Martín 2728 1365
4 Machete Benvenuti 563 488
0 Canaro 55 Manin . 915 525
0 Lucifer II Griguera 179 164
0 Tipsy 55, Ledesma. 654 433
0 Truhán González 118 85
9126 5059
No corrieron Mozo Púa y Mantarito.
Dividendos, del 1o., $ 7.15 y 2.90; del 2o., 2.85; del 3o., 2.60
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Smasher — 2000 metros
1 COCKNEY 54, por Copyright y Poesía, del stud Minon (O. R. Calistro) R. Martín. . 4506 1398
2 Rumoroso R. Aguilera 2350 786
3 Lading 54, R. García. 328 719
4 Verdoso 50, A. Alvarez 845 402
0 Cap Norte L. de la Mata 1588 798
9614 3604
No corrió Celli.
Dividendos: del 1o. $ [illegible] y 1.75; del 3o., [illegible].
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'3 4|5.

QUINTA CARRERA
1 CORTEZ 55 por Choclo o Cras Sujeto y Cortesana del stud Good Luck M. Canosa) M. Artigas . . . . . . 4742 —
2 Tablita 55, . Castro . 1038 —
2 Natacho 5 E. Muraña 3315 —
9090 —
No corrieron: Canaro, Panache Royal y Rey Negro.
Dividendo, $ 3.05.
Ganada p varios cuerpos.
Tiempo: 2|5

SEXTA CARRERA
Premio Sa Paulo — 1200 metros
1 LIRDLAY 55, por Tanner y Lady Helen, del stud Las Damas (P. Galimberti) R. Manin 1815 106
2 Blanquita XII 53, Castro 1430
2 Blanquita XII 53, H. Castro 1130
3 Ad. Beathy 55, R. Rodríguez 626
4 Grand Mama 53, J. Chichiario 420 832
0 Imprudente 55, Artigas 2118 1307
0 Uñate 55, R. Martín . 1627 1030
0 Weissmann 55 Aguilera 780 527
0 Franca 53, F. Martín . 405 320
0 Kadiya 53, Martínez . 2580 1410
11801 7332
No corrieron: Monseñor, Piel Roja y Victorita.
Dividendos: del 1o., $ 11.70 y 4.60; del 2o, 6.25; del 3o., 8.05.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'18" 3|5.

Hubo un Accidente en Rosario

Durante el desarrollo de la segunda carrera en el hipódromo de Rosario, rodó la potranca Mechita, dirigida por el jockey R. Manin, recibiendo ésta lesiones de escasa importancia.

El jockey T. N. Fernández, que dirigía a Pichi Maleu, que venía al costado de Mechita, fué embestido a la empalizada, resultando lesionado en la pierna izquierda, siendo recogido de inmediato por una ambulancia del hipódromo.

Parece ser que Bética encerró a Mechita en el palo de los 700 metros, ocasionándose la rodada.

FUE HERIDO DE MUERTE UN AGENTE DE FACCION

Falleció al Ser Conducido al Hospital Militar. Se Cree en una Venganza

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1. — Esta madrugada dos vecinos en las calles Palmar y Cambell hallaron tirado en el pavimento herido de bala, al agente de facción Juan Sala Olivera, quien falleció al ser conducido al hospital Militar. El agente Sala no pudo declarar.

La policía presume que se trata de una venganza, pues el agente muerto había en los últimos tiempos manifestado temores por su vida.

17 PUÑALADAS PORQUE LE ROBO OBJETOS DE SU PIEZA

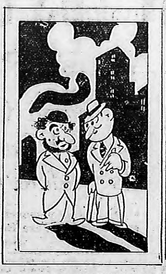
Aprovechando que Estaba Ebrio lo Hirió con un Hacha

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1. — Juan Correa, brasilero de [illegible] años, fué hallado en las calles Marco Aurelio y Comercio, caído sobre la acera en estado de ebriedad, presentando además 17 heridas cortantes en el cuerpo y en la cabeza. Correa manifestó que las heridas fuéronle producidas por Pastor Urán, quien introdújose subrepticiamente en su domicilio, fugando después. [illegible] el estado de Correa.

Urán fué más tarde detenido, quien [illegible] haber hecho uso de una pequeña hacha y declarando que castigó a Correa porque le robaba objetos de su [illegible].

Comentarios Gráficos de la Semana, POR LINAGE

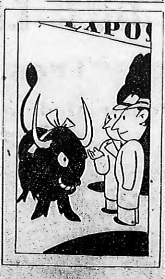


LOS ARABES MATARON HEBREOS EN PALESTINA

—¿Y pir qui matan conpatriotas, quiridos?

—Los matan por Alá.

—Menos mal, qui no los matan pir acá.

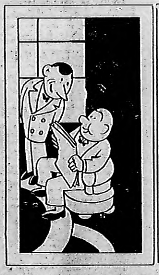


FUE INAUGURADA LA EXPOSICION RURAL DE PALERMO

—En estos certámenes los que concurren no pueden perder nunca.

—¿...?

—¿No ves que son de ganadería?

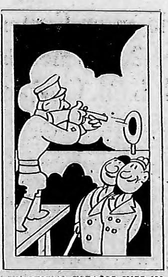


SE FUE A PIQUE EL VAPOR "SAN JUAN", EN EL PACIFICO

—Lo contento que lo habrá puesto a Su Excelencia la noticia

—No veo el motivo.

—Es que a lo mejor creía que a bordo estaban los Cantoni.

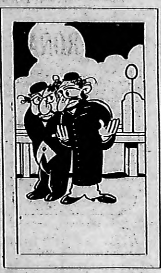


UN OFICIAL ESPAÑOL HIZO 150 PUNTOS EN 15 TIROS

—Qué bien le vendría a Alberto este tipo.

—¿Por qué?

—¿No ves que tiene timba y le hacen falta los 150 puntos?

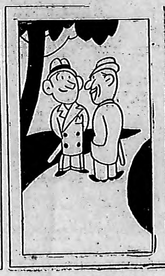


EL CRACK TRESIETE FUE DERROTADO

—Qui mi cointas, Salomón, pirdió Trisietes il titolos.

—Qui mi importa la titolos, mi importa il bolitiadas que li tinía.

—Ti imbromas, pir osoriero.



BONINI RECONSTRUYO SU CRIMEN

—A Bonini no le podrán hacer nada por lo que hizo.

—¿Te parece?

—Claro, lo que ha deshecho ya lo reconstruyó.

Del Football Comercial

Liga Comercial A. de Football

Tercera División

Guinea Larrá y Cía.	1
Van Halderen y Loweng.	1

Cuarta División

Guinea Larrá y Cía.	3
Tonsa	1

Liga Industrial

Fassio y Cía.	1
H. W. Roberts y Cía.	2
E. Pereyra y Cía.	P. P.
Bentolila Abecasis	G. P.
Dayton	1
Renault	0
Usanna y Gerino	3
U. R. Tabacos	1
Ciudad de México	1
S O L	6
Cervecería Palermo	6
Cervecería Quilmes (Lanús)	0

Cinco Personas Sufrieron Principio de Asfixia

La Rotura de una Cañería de Gas Originó el Accidente

Esta madrugada, en la casa de la calle Pueyrredón 2031, fueron recogidas y conducidas al hospital Fernández, por sufrir un principio de asfixia los vecinos Rosa Fuentes, italiana, de 34 años, sus hijos Carlos, Roberto y María Elena, de 12 y 16 años; Blas Raneti, italiano, de 30 años y su esposa Cristina Morras, italiana, de 24 años.

Iniciadas las averiguaciones para esclarecer el hecho, la policía de la sección 19a. comprobó que éste había sido originado por la rotura de una cañería de gas de la casa en demolición que existe al lado de la ocupada por los nombrados.

Atendidos por los médicos de guardia, los cinco enfermos quedaron fuera de peligro.

Un Vendedor de Baratijas Dice que Fué Asaltado

La Policía Supone que en Realidad Fué Agredido Después de una Incidencia

Esta mañana, se presentó a la comisaría de la sección 42a., Iclan Arabián, armenio, de 38 años, soltero, domiciliado en Murgiondo 740, y que se dedica a la venta ambulante de baratijas quien denunció que a las 8, en la esquina de las calles Tellier y Tapalqué, fué víctima de un asalto y robo.

Refirió que en ese lugar se encontró con tres desconocidos quienes le pidieron precio por dos pañuelos de seda y luego se los robaron, aplicándole además varios golpes de puño, produciéndole contusiones en la cara. Avaluó lo substraído en 8 pesos. Iniciadas de inmediato las averiguaciones para aclarar el hecho, los empleados policiales han llegado a establecer que en realidad no hubo asalto y que el turco discutió por diferencias relacionadas con el precio de su mercadería produciéndose así la pelea en que fué golpeado.

LOS DOLORES DIGESTIVOS INTENSOS

Los dolores estomacales tienen lugar en general después de las comidas, como consecuencia de una acumulación de acidez y fermentación de los alimentos. Para prevenir esa fermentación es indispensable procurar que el estómago, al recibir los productos alimenticios, neutralice el exceso de acidez. La Magnesia Bisurada, el famoso y conocido antiácido, da el resultado apetecido. Por su especial composición, la Magnesia Bisurada actúa con eficacia extraordinaria en las enfermedades gastro intestinales, además, es un preparado puro e inofensivo que no contiene elementos tóxicos y es fácil de tomar. Si sufre Ud. de un exceso de acidez, dilataciones, pesadez, sensaciones agrias o indigestiones, ensaye hoy mismo la Magnesia Bisurada que se halla de venta en todas las farmacias y logrará suavizar las paredes irritadas del estómago, asegurando una digestión sana y normal. Los médicos recomiendan Magnesia Bisurada.

El Dr. Manacorda, de Vuelta de Europa y Estados Unidos, nos Habla de lo que se Piensa de H. Irigoyen en el Extranjero

Tres Millones de Mujeres Votaron Como un Sólo Hombre en Inglaterra. El Triunfo Laborista Repercutió en Francia. La Política de los Estados Unidos

LA INCAPACIDAD DE NUESTRO PARLAMENTO

Manacorda

El doctor Carlos Manacorda, figura destacada del partido socialista independiente, que acaba de regresar del viejo mundo y los Estados Unidos, nos ha hablado de las impresiones que ha recogido de la vida política en el extranjero con el entusiasmo de los hombres que sienten y viven los problemas, haciendo continuamente referencias al estado actual de nuestra política, y lo que de ella opinan en Europa. Precisamente por eso las preguntas empezaron de parte del Dr. Carlos Manacorda, que nos interrumpió con un ademán de inteligencia:

La locura de Hipólito Irigoyen

—Permítanme que invierta nuestros papeles, dijo. La primera pregunta la quiero formular yo... ¿El presidente de la República Argentina, señor Hipólito Irigoyen, está loco? Esta es la pregunta que por otra parte, muchos extranjeros enterados de la política del país, que siguen con interés y asombro su curso, su desarrollo, nos han formulado durante nuestra estada en Europa y Estados Unidos.

El doctor C. Manacorda nos reprime una interrupción, y entra a detallar los motivos que obligan a los extranjeros a considerar de ese modo a don Hipólito Irigoyen.

Los consulados y los marineros argentinos

—Proveedores del Estado que no se pagan, consulados que no perciben su sueldo desde hace varios meses, nuestra marinería que aguarda en los puertos europeos largos meses a la espera de los fondos necesarios para subsistir, y para reembarcarse en destroyers en construcción que no se entregan por falta de pago de las últimas cuotas. Todo ello da la impresión, allá en el extranjero, de que los poderes públicos de la República Argentina están en manos de un hombre ó de un partido que ha perdido toda noción de gobierno.

La incapacidad del Parlamento

Agréguese a ello, continuó afirmando el doctor Carlos Manacorda, los comentarios que se bordan en los círculos bien informados de la incapacidad evidente de la mayoría parlamentaria personalista y se tendrá una impresión más o menos exacta del descrédito de nuestro país en el extranjero, por obra y gracia del personalismo.

Un 25 de Mayo en Londres

—Voy a contarles lo que ocurrió con la marinería argentina en Inglaterra, para que se den cuenta de qué manera nos pone en ridículo el señor Irigoyen y sus secuaces del parlamento: El transporte Bahía Blanca, que llevaba la dotación propia y la de los dos destroyers que debían entregar los astilleros navales británicos permanece largos meses a la espera de que el señor Irigoyen firme el expediente de pago de las últimas cuotas exigidas, según convenio, por la empresa constructora. En este lapso de tiempo, no percibiendo, por otra parte, sueldo alguno la tripulación, la situación de la misma desde el punto de vista pecuniario se hace difícil, a tal extremo, que el comando se ve obligado a impedir que los marineros bajen a tierra. El 25 de mayo, hasta de organillos carecían nuestros soldados.

—Pero, ahora, el gobierno acaba de enviar los fondos necesarios — le interrumpimos.

—¿Recién ahora? Pues, imagínense la situación de aquellos hombres!

La capacidad política de los ingleses

—Qué diferencia de capacidad política de nuestro pueblo que eleva al poder a un partido sin programa encabezado por Irigoyen, sin ideas públicamente confesadas, que ha dado prueba en su anterior presidencia de su manifiesta ineptitud para ocupar cargos públicos, con la capacidad política del pueblo inglés, que hace girar toda una campaña electoral alrededor de puntos concretos y bien definidos de política gubernativa.

Un ejemplo de cultura

El doctor Manacorda nos ilustra a propósito de lo que afirma, con un cuadro que presenció en el Hide Park de Londres, que refleja bien las costumbres electorales de Inglaterra. Cuenta el doctor Manacorda:

—Un día me sorprendió el espectáculo de propaganda electoral que efectuaban diversos partidos, efectuada simultáneamente en el Hiden Park distribuídos o ubicados, unos detrás de otros, sin que se produjera la menor alteración del orden.

El grupo de laboristas seguía el discurso de su orador o propagandista; el grupo de conservadores hacía lo mismo; así todos, sin que ocurriera nada desagradable. Sin que se provocara ningún conflicto. Y todos los grupos de diversa filiación política estaban custodiados por un solo "policemen". No creo encontrar mayor ejemplo de civilidad que la propaganda electoral de Hyde Park.

Baldwin padre, y Baldwin hijo, enemigos políticos

He observado otra cosa interesante que habla en favor de la capacidad y respeto mutuo de los ingleses. Como se sabe, Baldwin padre, pertenece al partido conservador, y el hijo, al partido laborista. Pues bien, me tocó presenciar el espectáculo del padre e hijo viajando en el mismo compartimento en el ferrocarril, camino de una ciudad para hacer la propaganda de sus respectivas ideas, y lo más curioso, es que Baldwin hijo tenía que atacar la política del padre...

La repercusión del triunfo laborista en la política europea

—Toda Europa ha seguido atentamente el desarrollo de la campaña electoral inglesa. Se sabía que el triunfo del partido laborista podía tener una repercusión mundial. La primera consecuencia del advenimiento del partido socialista de Inglaterra la experimentó Francia, cuya política de izquierda adquirió de inmediato una solidez que antes no tenía. El retiro de Poincaré no fué únicamente debido a su estado de salud; sus últimos triunfos en la Cámara de Diputados eran logrados por pocos votos y a fuerza de transacciones con los partidos Radical Socialista, y Socialista, y la caída del gabinete de Poincaré era un hecho evidente. Poincaré se supo retirar a tiempo.

El voto de las mujeres

El punto capital de la plataforma electoral ha sido la cuestión del desarme, y si hemos de juzgar por lo hecho hasta ahora, tal como el convenio con los Estados Unidos, no hay duda de que el gobierno de Mac Donald esté realizando la tentativa más seria para llegar a disminuir los gastos militares que pesan enormemente sobre las masas. Este punto de la plataforma y la confianza que se tenga en el gobierno laborista para llevarse a la práctica, fué lo que a mi juicio, más contribuyó al triunfo del socialismo inglés. Los tres millones de votos femeninos que se incorporaron en esta elección votaron como un solo hombre por los socialistas. Claro está, la mujer es siempre pacifista...

Política aduanera de los Estados Unidos

La gran preocupación europea del momento lo constituye la elevación de los aranceles europeos proyectados por los Estados Unidos. La gran Nación del Norte se está rodeando de una muralla china. Las industrias europeas en situación crítica después de la guerra van a perder ahora el mercado de los Estados Unidos.

Este proteccionismo "a outrance" de Norte América ha hecho renacer en Europa la vieja concepción de los Estados Unidos Europeos, y ha sido precisamente Briand, el actual jefe del partido francés, que se ha lanzado a defenderlo: Estados Unidos Europeos, desde el punto de vista económico, la supresión de las aduanas entre los países del viejo continente; pero el mantenimiento de la barrera europea alrededor de todo el continente europeo. Esto último es, precisamente, lo malo del proyecto— muy lejos de su realización, por cierto, — lanzado a los cuatro vientos por algunos políticos eminentes de Europa, como medio de oponérse a la política de los Estados Unidos.

Los pulmones de Buenos Aires

He observado las ciudades que he recorrido con ojos de edil, cosa que no he hecho en mi viaje anterior, desde luego. Y bien; la primera conclusión es que hé sacado en limpio que Buenos Aires carece de **ESPACIOS LIBRES**. Ha sido una concepción absurda ubicar nuestros parques de los alrededores de la ciudad en los límites de la campaña; Nueva York, con su Parque Central; Londres con su Hyde Park; París con su Monceau, Luxemburgo, Campos Elíseos, etc., para no citar a otras ciudades, hacen comprender el grave defecto de que adolece nuestra ciudad. Los pulmones deben estar situados en el radio céntrico, donde la aglomeración urbana es mayor. Hay que ensanchar calles, además; y construír avenidas. Las ciudades hacen estas cosas porque los municipios no se rigen por una ley orgánica tan absurda como la nuestra, que no faculta a la comuna a expropiar para esos fines. Por otra parte se rige por un sistema impositivo que hace recaer la mayor proporción del costo de las obras sobre el valor del subsuelo. Nos falta, además, un plano regulador y una legislación que tienda a impedir el loteo y la edificación en lugares que precisamente no han sido urbanizados.

Varios Pobres de N. York Esperan de B. Aires Una Herencia de 30 Millones

La Dejó el Fabricante de Textiles Miller Vack Fallecido en Esta Capital

UN HEREDERO TIENE 82 AÑOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — Siete personas residentes en el distrito metropolitano esperan la parte que les corresponde en la herencia de treinta millones de dólares que dejó el propietario de una gran fábrica de textiles, Miller Vack, que falleció recientemente en Buenos Aires.

Entre los herederos figura Fannie Steinberg, que es madre de cinco niños y que vive modestamente. Otros herederos son Marcus Wechsler, de 82 años, Herman Leopold, zapatero de Brooklyn, señorita Ethel Leopold, Luis Wechsler, Max Wechsler y Jacobo Wechsler. Todos ellos son pobres.

ALHAJAS FINAS :: OCASIONES
CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de Garantía
537 - CANGALLO - 537 U. T. Avenida, 2493

CALVICIE
ES UNA ENFERMEDAD
Se cura con medicamentos
NO CON LOCIONES PERFUMADAS
EN UN MES CURACION RADICAL
BUDAKAN
Evita la caída del cabello.
Solicite Folletos gratis a: BUDAKAN & Co. — 25 de Mayo 195 - Buenos Aires
Se Vende En la Franco-Inglesa y en todas Farmacias y Droguerías.

CRITICA Dedica un Importante Suplemento a la Exposición Rural

CON una importante recopilación de opiniones y artículos sobre la exposición de la Sociedad Rural, que este año es el exponente del porvenir ganaderil e industrial argentino, CRITICA ha ampliado su edición de hoy, dedicando un suplemento de varias páginas a la importancia y demostración de fuerzas que ha significado el reciente certamen ganadero.

CRITICA, compenetrada siempre de un elevado y desinteresado sentido de patriotismo, no ha querido dejar pasar un acontecimiento de la transcendencia de la exposición, en la que se han exhibido ejemplares que honrarían a cualquier otra realizada en el extranjero, sin destacar la alta finalidad perseguida por sus organizadores y el triunfo individual y colectivo, de todos los expositores que se presentaron al último certamen, sin precedentes en la historia ganadera de nuestro país.

Por entender que la exposición realizada en Palermo es uno de los actos más significativos de la vida de la nación, es que CRITICA se ha apresurado a consagrar lo que ya es, no sólo una fiesta nacional, sino una legítima fiesta clásica argentina.

¿Se ha Cometido un Crimen Misterioso?

En Belgrano Hallaron Esta Mañana un Automóvil Abandonado en Cuyo Interior Hay Muchas Manchas de Sangre

Los empleados superiores de la comisaría 35a. y de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, están efectuando averiguaciones, a fin de aclarar un extraño suceso, que hace presumir en la consumación de un nuevo y misterioso crimen.

En las primeras horas de la mañana, el oficial inspector Angel Mazaro, recorría el radio de la mencionada seccional, cuando, al llegar a la esquina de las calles Blandengues y Besares llamó su atención un automóvil estacionado allí y que carecía de chapas municipales.

Extrañado por esa circunstancia, desmontó de su cabalgadura, acercándose para reconocer el vehículo, comprobando entonces que los vidrios estaban rotos y en el piso y los asientos interiores del vehículo se advertían grandes manchas de sangre.

Se trata de un coche marca Hudson, tipo Sedan, y se nota que las chapas de la numeración fueron ya errancadas con el propósito de evitar que la policía pueda identificar al propietario del automóvil.

Inmediatamente después de hallarse el automóvil, los empleados policiales iniciaron averiguaciones entre los vecinos, pero nadie recuerda haber visto a qué hora quedó el automóvil allí, por lo que se cree que fué en las horas de la madrugada. Se descarta la posibilidad de que el auto haya chocado, pues no tiene señales de golpes en ningún lugar de la carrocería.

Se piensa, en consecuencia, que el coche abandonado fué utilizado para conducir a un herido, un muerto quizá, y que probablemente en el interior del vehículo se ha realizado una lucha.

Los pesquisantes efectúan en estos momentos averiguaciones para procurar la individualización del dueño del vehículo, para lo cual se tomaron los números del motor y se está haciendo una comprobación en las casas que venden esos coches.

Como coincide el hallazgo de este auto abandonado con el de un cadáver en Puerto Nuevo, que se supone fuera la víctima de un accidente del tráfico, los pesquisantes no descartan la posibilidad de que uno y otro hecho se relacionen entre sí y que el hombre hallado en Puerto Nuevo fué dejado allí para simular un accidente, tratándose en realidad de un crimen.

VENGANZA DE UN BORRACHO

Esta mañana, un hombre que se hallaba ebrio concurrió al café que Gregorio Aveloz tiene establecido en la calle Varela 1164.

Pidió que le sirvieran cerveza y como el comerciante se negara a despacharlo, enfurecido rompió uno de los espejos del salón y luego se apoderó de dos bolas de billar, emprendiendo la fuga.

El damnificado, al formular la denuncia correspondiente en la comisaría 40a., avaluó el espejo en 70 pesos y las bolas de billar en 60.

Se inició sumario y se procura la identificación y detención del prófugo.

Comestibles
DE ALTA CALIDAD A PRECIOS VERDADERAMENTE ASOMBROSOS
PEDRO SPOTORNO
NUESTRO CATALOGO DE PRECIOS SE ENVIA POR CORREO CON SOLO SOLICITARLO
POR 10 DIAS SOLAMENTE

AZUCAR Ref. Argentina, en terrones kilo $	0.37
AZUCAR Molida, Mercedes 1a., kilo $	0.30
AZUCAR Ref. en pancitos H., cajón 10 ks. $	3.80
YERBA Cruz de Malta, cilindro de 5 ks. $	5.85
ACEITE SPOTORNO No. 1, puro de oliva, de Lucca (Italia), selecto por ser de calidad insuperable al paladar y el de mayor rendimiento; lata de 10 litros neto, $ 13.50; lata de 4 litros neto, garantido, pesos 5.70, y lata de 2 litros, neto $	2.85
ARROZ glacé especial, el kilo $	0.30
ARROZ valenciano de grano grande y de excelente cocción, bolsita de 10 kilos, $ 4.90; bolsita de 5 kilos $	2.30
VERMOUTH "Cinzano", la botella $	1.80
FERNET "Branca" la botella $	6.50
ANCHOAS españolas nuevas, lata de 2 ks. $	2.00
HIGOS de Málaga muy especiales frasco de 1 kilo $	0.95
EXTRACTO de tomate de "Parma", Italia, tarro de 1|2 kilo $ 0.50; de 200 gramos, 0.20 y de 100 gramos $	0.10
TOMATES al natural "Standard" tarro de 1|2 kilo $ 0.30; de 1|4 kilo $	0.15
BERBERECHOS al natural, nuevos, tarro $	0.30
PASTA de jamón y ternera "Swift", lata $	0.35
PATE de foie gras "Swift", lata de 100 gramos $ 0.10; por docena $	1.10
LENGUAS de cordero "Swift", lt. de 1 lib. $	1.20
JAMON del diablo "Swift", tarro de 200 gramos $ 0.30; de 100 gramos $	0.20
APERITAL "Delor", la botella $	4.90
GORDON'S Dry Gin, la botella $	6.20
WHISKY Jonnie Walker, etiqueta negra, la botella $	12.00
WHISKY Dewar, etiqueta blanca, botella. $	11.00
PEZ Palo nuevo, el kilo $	1.10
COGNAC "Domecq" Tres Cepas, la botella $	7.40
GINEBRA Bols, porrón de 1 litro $	5.30
ANIS 8 Hermanos, seco y dulce, la botella de 1 litro $	4.00
BENEDICTINE, la botella de 1 litro $ 7.90; de 1|2 litro $	4.30
VINAGRE de Malta Crosse y Blackwell, la botella $	0.85
OREJONES de duraznos cortados en tiras, para compota, el kilo $	1.15
OREJONES con carozo muy especiales para compota, el kilo $	0.80
CIRUELAS mendocinas especiales, el kilo, $	0.90
BACALAO de Noruega, extra, el kilo $	[illegible]
QUESO Sbrinz Stravecchione, el kilo $	1.60
Por pieza de 6 kilos, el kilo $	1.55
SARDINAS españolas en aceite puro de oliva, lata de 250 gramos. $	0.25
JABON amarillo especial "La Favorita", los 10 kilos $	3.60
PU DIL, el tarro $	0.20
JABON Pinche, barra de 3 panes $	0.55
PAPEL Higiénico Waldorf, el rollo $	0.25
SAPOLIO Morgana, el pan $	0.32
BRASSO No. 12 el tarro $ 1.10; No. 6 $	0.50
DULCE de membrillo del Dr. Valdez (1929) la lata de 5 kilos $	2.50
DULCE de membrillo "La Emperatriz" (1929) la lata de 5 kilos $	2.00
DURAZNOS al natural amarillos Riolas, tarro de 1 kilo $	0.70
PICKLES Crosse y Blackwell, en vinagre el frasco grande $	1.60
PICKLES en mostaza Crosse y Blackwell, el frasco grande $	1.90
JABON Lux, el paquete $	0.35
JABON Sunlight, el paquete de 2 panes $	0.27
ALCOHOL puro Padilla o Mattaldi, frasco $	1.20
EXTRACTOS para hacer licores, Cuenca, son los mejores, dosis 2 1|2 litros, el frasco $	0.70
ACEITE Spotorno número 2, especial para cocina de exquisito sabor y sumamente apetitoso, lata de 10 litros neto $ 11.80; de 4 litros neto $ 4.85; y lata de 2 litros neto $	2.45
CAFE mezcla "La Favorita", de excelente aroma y exquisito sabor, en grano o molido el kilo $	2.80
TE Ceylan, Orange Pecoé muy aromático, punta dorada, el kilo $	4.40
CHOCOLATE Noél 4 Estrellas, la libra $	0.90
CHOCOLATE Noél de 1 Estrella $	0.55
HARINA de trigo 000, muy especial, el kilo $ 0.25; por 5 kilos $	0.22
KEROSENE extra refinado, no da humo ni olor, lata de 19 litros, con o sin canilla $	3.90
VELITAS de noche Angelus o Le Petit, la caja $	0.25
SAL Cerebos, tarro de 600 gramos $	0.50
GRASA de vaca "El Gaucho", lata de 2 1|2 kilos $	1.55
ALIMENTO para pájaros "El Jilguero" paquete de 1 kilo $	0.40
VINO tinto Cabernet "La Favorita", una verdadera oferta que Vd. debe aprovechar por tratarse de un artículo genuinamente garantido, la docena de 1 litro s|e. $	5.70
DAMAJUANAS de 10 litros s|e $	4.20
VINO blanco Semillón "La Favorita", de la misma procedencia y marca. La docena de botellas de 1 litro s|e. $ 6.50; en damajuanas de 10 litros s|e $	5.00
GARBANZOS tucumanos nuevos, el kilo $	0.40
ARVEJAS chilenas, partidas, el kilo $	0.38
POROTOS manteca nuevos, el kilo $	0.48
POROTOS chilenos Pallares, el kilo $	0.55
PIMIENTOS morrones Calahorra 1a. Flor, el tarro grande $	0.40

"LA FAVORITA"
Fundada en el año 1902
2122 - RIVADAVIA - 2122 U. T. Cuyo 47 - 7138 y 4753 Buenos Aires
No tiene sucursal. — No confundir con otras similares. — La casa de confianza de las familias. — Artículos puros. -- Medidas exactas. — Servicio rápido a domicilio
LOS PEDIDOS DEL INTERIOR son atendidos en la misma forma que hechos personalmente, embalados y despachados hasta la estación de embarque, sin recargo alguno en los precios.
El envío de los fondos debe hacerse en giros postales, bancarios o casas comerciales de esta plaza, a la orden de PEDRO SPOTORNO.

Mate la Mosca, Pero no en su Cara

Por LAST REASON

Knock Out

El tipo estaba esgunfio con la mosca que le andaba dando vueltas por la raca. La espió, le dió dulce, aguantó la patinada de sus patas sobre el naso; esperó que estuviera a tiro, y la fajó. Pero el hombre, en el calor de la bronca olvidóse de un dato interesante. ¡Era bollero! Pegaba fuerte; un derechazo suyo volteaba sin remedio, caso de dar en la fachada... Y claro, el bollo, dado con toda la tremanda fuerza de la bronca, lo durmió. Se puso K. O. en el primer round, con la mosquita despachurrada sobre el rostro. Hasta aquí, el incidente. El autor del macanazo es un tal Hans Gottleit, austriaco, gil, olvidadizo y cabrero. Y el cuento se acabó.

Ahora, si ustedes me permiten, le voy a sacar punta a la incidencia. El caso me sugiere una punta de reflexiones filosóficas, debido a que encuentro en el asunto concomitancias raras con muchos K. O. sufridos en el ring de la vida, por sujetos que se han puesto knock out, como el fulano del sopapo, por seguir el impulso brutal que los llevaba a matar la mosca que les hacía cosquillas en el rostro, en el cuore, o simplemente en el amor propio, sin tener en cuenta las consecuencias posibles del mamporro. ¿Se ríen? ¡Bah! Piensen un poco, y ya verán como hallan en la propia historia más de una costalada debida a haberse hecho el gusto tirando la bronca a destiempo, cuando el sopapo iba a dar derecho sobre ustedes, cuando el impulso ciego les movía la mano que tiraba un upper cut al destino, pegando el derechazo sobre la propia conciencia que quedaba viendo estrellas...

La mosca de la honestidad

Este sujeto no se llamaba Hans Gottleit, ni pegaba fuerte, ni se chivaba jamás contra las moscas que le ensuciaban la página blanca de su vivir tranquilo. Era un hombre bueno, sano, modesto, humilde... Trabajaba desde que tuvo fuerzas para mover la lapicera, y de la historia de sus días no podría sacarse una sola canallada. Ni siquiera le fué infiel a la patrona, y eso que a veces pudo hacerlo sin quedar descubierto... Toda la mersa de los que fueron sus amigos, sacó poco a poco la zabeca fuera del pantano. Pelechaban los tipos; se hacían de vento, de renombre, de posición y de influencias, mientras él seguía siendo el mismo Juan Pérez de toda la vida. Pero no se quejaba.

—Hacen bien, si les dá el cuero... Unos nacen pa lobos, otros pa carneros...

Los amigos mismos fueron quienes le hicieron ver que era un vichenso.

—No sabés acomodarte, Juan... Otros, en tu caso, se dan vuelta... se rebuscan...

Un día fué su propia mujer quien le puso el dedo...

—Yo no sé cómo hacen, pero todos sacan pecho, mientras vos seguís ahogándote en un vaso de agua...

—Sí, bueno, pero es que yo soy un hombre decente...

—Buen provecho te haga, pero...

Desde entonces, la mosca de la honestidad empezó a fastidiar al pobre Pérez. Se miró al espejo, se vió las rodilleras de sus pantalones... Contempló el porvenir que se asomaba ante su vista, igual, monótono, mísero... Los amigos, de verlo tan pato, le sacaban el cuerpo en la calle. Su mujer se avinagraba.

—¿Qué te pasa, vieja qu' estás con esa cara?

—Y... no sé... ¡por linda que es la vida que yevamos...!

La honestidad seguía haciéndole cosquillas a Juan Pérez. Se le metía en la sopa, que encontraba fría y sin gusto; entre las sábanas del lecho conyugal, que ahora estaban ásperas; la encontraba en la oficina, en la calle... ¡Si él quisiera, todo esto acabaría! Ocasiones no faltaban. Con hacer lo mismo que los otros... ¡Como lo secaba esta terrible mosca, siempre cosquillándole el escracho, tozuda, porfiada, que no se iba por más que él manoteara para echarla lejos!...

Hasta que un día, la mosca se le posó en la nariz. Un pequeño menjunje en los libros, y... ¡listo! Antes que él, otros lo habían hecho, y andaban por ahí muy sueltos de cuerpo. ¡No, no! Y espantó la mosca. Pero esa noche, su mujer se puso a llorar porqué él no quiso llevarla al teatro... ¡Oh, la mosquita vil, la tentación terrible! Al otro día frangolló los libros y se tragó dos mil pesos. Llevó al teatro a la patrona, le compró percales nuevos, obtuvo de ella una sonrisa y un abrazo apretado. La mosca estaba muerta, despachurrada... Y él también. Quince días después estaba en la capacha. Su mujer... Dios la perdone, rajó con un pariente. Los amigos siguieron diciendo de él, "¡Es un vichense!"

La mosca roja

—¿Cuánto me querés, nena?

—Vení que te lo digo en la oreja...

Y se lo decía con la pasión exultante del amor que abrasa, quema, y cicatriza y vuelve a arder. Eran recién casados. Los vecinos de la casa de departamentos, contagiados por este amor apasionado, se apretaban a su vez recordando los días felices...

—¡Me dan hambre, esos fulanos! ¿No se te hace que nos queremos más, desde que ellos han venido a la casa?

Salían del brazo después de cenar, y volvían tarde, riéndose como chicos, corriéndose... y al oír el portazo que daban al encerrarse, los otros vecinos sonreían, adivinando...

Una tarde, él encontró en la calle a un amigo a quien no veía hacía mucho.

—¿Qué es de tu vida?

—Me casé...

—¡No digas...! ¿Y con quién?

—Hombre... ¿te acordás de aquella rubia que vivía en el Once?

—¿Una que fué novia de Velázquez?

—¡Eh...! ¿Qué decís?

—Ah bueno, dispensá... tal vez me equivoque...

Esa noche, ella lo vió llegar ceñudo y hosco.

—¿Qué te pasa, negro?

—Nada.

Traía posada en el alma la mosca de los celos. Mientras cenaban, en el silencio insólito de su mesa alegre, él le hizo a boca de jarro esta pregunta:

Decí, vos... ¿vos fuiste novia de un tal Velázquez?

Y ella se había quedado muda, con la boca abierta, muy pálida, temblorosa...

¿Por qué me lo ocultaste?

—Tú... tu no me lo preguntaste nunca...

Él se levantó, y sin terminar la cena, se fué, furioso, hirviendo de rabia sin saber porqué, atormentado por esos extraños celos que se agrandan en el misterio de lo que se ignora. Después, tras una noche de lágrimas y de lujuria brutal, él quiso que ella confesara.

—Contá... ¿Te besó él alguna vez?

—Dejame, por favor, dejame...

Pero la mosca roja de los celos estaba sobre él, implacable, zumbadora, arañándole el corazón con sus patitas crueles... Hasta que una tarde, al entrar se cruzó en el corredor con Velázquez, que siguió de largo, esquivando sus miradas. La mosca roja le erizó la cara con sus patas. Entró precipitadamente. Ella estaba recostada en el lecho, quizá enferma, y se sobresaltó al verlo llegar con la boca contraída y los ojos dilatados... La mosca roja lo enloqueció del todo. Pegó. Rugió. Pateó.

Al otro día estaba enchalecado.

Mosca de envidia

Todos lo queríamos. Pintaba bien en el periodismo, y sus escritos daban idea de que el muchacho tenía algo en el mate. Se lo dijimos cada vez que hubo ocasión, y esto lo hacía enrojecer de gozo.

—¿De veras, che, te gusta?

—¡Macanudo, hermano! Seguí, seguí que vás bien...

Y él seguía escribiendo, cada vez mejor, subiendo a saltos la escalera del éxito. Pero, naturalmente, no iba solo. Con él, íbamos muchos, todos entusiastas, animosos, acicateados por el hambre y el deseo de llegar. A veces, uno de la barra pegaba una en el clavo, y los demás le levantaban la derecha.

—¡Ese pibe lindo y corajudo! Un hurra por el autor de esta macana...

Y se festejaba la acertada con un copetín en el boliche; o dos, o tres... Entonces notamos que estas cosas hacían daño al principiante.

—Sinceramente, díganme muchachos; ¿les gusta a ustedes ese bodrio?

—¡Pero sí que nos gusta! ¿A vos no?

—¡Avisen! Ahora, si es cachada, está bien...

Y se ponía verde, se le empañaban los ojos con una humedad extraña. Adivinamos que el pobre muchacho sufría en su vanidad el cosquilleo de la envidia. La mosquita sucia de la envidia se lo comía vivo... Y se lo dijimos:

—Mirá hermano... hacés mal en chivarte cuando un amigo emboca una sortija...

Y él, ¡pobre! protestaba empeorando la cosa:

—¿Quién, yo, envidia, y de ese gato? ¡Hagan el favor, hagan...!

Alguien lo agarró a solas y le dijo:

—Sujetá el genio, che viejo. Nos dá pena verte en ridículo cada vez que hay fiesta en la barra...

Entonces estalló:

—Es que ustedes son una punta de analfabetos... de pobres engrupidos... Viven en patota para darse bombos mutuamente... y a mí me tiran... a mí no me pueden ver porque valgo más que ustedes... porque los sobro a todos juntos...

Se abrió el grupo y no supimos nada más de él, hasta que nos avisaron que estaba enfermo, en un hospital. Fuimos a verlo, de a uno en fondo, para no asustarlo demasiado. Se puso loco de alegría, y a cada cual le habló pestes de los otros.

—Mirá, Fulano es un cretino. Zutano un fracasado. Mengano me da asco... Vos sí, no digo, te das maña, pero... Decime la verdad: ¿no valgo yo más que todos esos opas?

Cuando me tocó el turno, ya el pobre estaba listo.

—Me muero envenenado, hermano, envenenado por todo el mal que me han hecho...

Yo le puse una mano en la frente, le sequé el sudor, lo calmé un poco...

—Bueno, sosegate. Mirá, vos estás equivocado. Toda la barra te quiere... Todos no hacen más que ponderarte... Pero vos... oímelo bien... Vos padecés con el éxito ajeno. Te hacés daño pensando en el triunfo de los compañeros... Y eso es triste... es malo...

Agachó la cabeza y confesó:

—¿Y qué querés...?, es más fuerte que yo... Es como si me dieran puñaladas cada vez que elogian al otro... Como si me achataran... Yo quiero dominarme, ser como todos... ¡y no puedo! Es como si tuviera algo que me arañara el corazón...

¡La mosca de la envidia!

Ojo a la mosca

La vida está llena de estos terribles K. O. que nos damos nosotros mismos cuando la mosca nos escarba el punto vulnerable de nuestras conciencias. En unos, es la vanidad, en otros el orgullo; en muchos la ambición... La mosca llega y se posa. La espantamos y vuelve. Araña, con sus diminutas patas, escarba, hostiga, fastidia, obsesiona... Y cuando nos tiene fuera de nosotros mismos, redobla el cosquilleo fatal de sus hilitos negros, provocando la reacción brutal que nos empuja al golpe que aplasta. A veces la mosca queda achatada bajo el manotazo; otras se escapa y vuela zumbando su victoria; pero en casi todos los casos el golpe nos derriba, nos noquea...

¡Ojo a la mosca, muchachos, ahora que viene el tiempo lindo! Por eso estoy con los que reclaman de todos nosotros, "Mate una mosca hoy"... Sí, mátela, pero no sobre la cara. Hans Gottleit, y muchos que no son Hans Gottleit, podrán dar fé de lo peligroso del jueguito de matar la mosca sin mirar lo que hay debajo.

LAST REASON

El Mitin del Partido Sialista Independiente se ealiza en Estos Momeos

La Multitud Inunda la Plaza del Cono para Escuchar la Palabra de los Orais

En momentos de cerrar esta edición se realiza e Plaza del Congreso el mitin del Partido Socialista Independiente e de la sanción de las leyes sociales que se hallan a estudio de las ras de Diputados y Senadores. El acto, según todo hacía preverlo, tituyó un éxito de público evidente. Desde mucho tiempo antes de ora anunciada considerables masas de ciudadanos desembocaron de iferentes puntos a la Plaza del Congreso, donde esperaban ya otro os numerosos que cantaban canciones obreras y prorrumpían en vi al Partido Socialista Independiente y a sus hombres dirigentes.

En medio de la multitud compacta y entusiasta nta poco más tarde la tribuna, iniciando la serie de discursos el seño del Partido señor Gregorio M. Bechiusky, quien después de abrio to, explicando su significación, será seguido en el uso de la palabr los diputados nacionales Agustín S. Muzio, Antonio Zacagnini, Au Bunge y Alfredo R. Spinetto.

Como es sabido, una vez concluído el mitin una sión integrada por el diputado Héctor González Iramain, el concejal onzález Maseda y el señor Bechiusky se dirigirá al Senado a fin cer entrega al presidente del cuerpo de un petitorio en el cual se re de la Cámara citada y del Congreso de la Nación la sanción de las que se refieren al trabajo. El concepto general que desenvolveri oradores es, más o menos el siguiente:

La importancia del mitin del Partido Socialista ndiente se infiere del asunto que lo provoca y del interés enorme e responde al mismo el pueblo de la capital federal. El estancamien nuestra legislación obrera y social es una de las consecuencias má es de la politiquería impuesta en el funcionamiento del Congreso mayoría irigoyenista que rije en la Cámara de Diputados y por serción constante que ese sector cultiva en el Senado para rom actividad de éste, una vez tratados los asuntos que interesaban pe mente al Presidente de la República.

En nuestra 6a. edición daremos una información lsima del importante mitin.

VOLCOSE UN AUTO E HIRIERONSE SUS OCUPANTES

Un Tranviario Sigue la Huelga de Hambre

GRAVEMENTE ENFERMO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 1. — En jurisdicción de Arroyo Seco, en el camino denominado "La Muerte", el auto chapa de alquiler No. 4518 a cargo de Romualdo Rosillo de 19 años, debido a una mala maniobra tumbóse, destrozándose y resultando gravemente heridos José Ibarra, propietario del coche y los ocupantes Luis Angelo y Oscar Barbier. El conductor resultó herido levemente. Tomó conocimiento el juez de turno.

—El obrero tranviario N. Cione, que ha sido detenido hace más de 10 días y alojado en un calabozo de investigaciones, recurrió desde la semana pasada a la huelga de hambre como protesta por el trato, pues se le tiene secuestrado, no permitiéndosele visitas ni comida enviada por su familia.

Se halla gravemente enfermo.

No se Celebró la Asamblea de Empleados Telefónicos

Hubo muy poca Concurrencia

SE HARA OTRA REUNION EL MES QUE VIENE

Socios que asistieron al acto de hoy

Como estaba anunciado se debía realizar esta mañana la asamblea de empleados telefónicos, quienes se reunían para tratar la siguiente orden del día: 1o. Informe de la C. A., 2o. Balance, y 3o. Estatutos.

Abierto el acto a las 9.30 horas, el secretario de la Federación de obreros y empleados de los teléfonos dice que se ha resuelto suspender la asamblea debido a que reglamentariamente se necesitan dos mil afiliados para que el acto se pueda realizar, no habiendo en el salón, nada más que cuatrocientos.

En seguida comienza a historiar el proceso de las luchas desarrolladas y a lamentarse de que sus compañeros no se preocupen más de la organización sindical, como es prueba el hecho evidente de la poca concurrencia de afiliados al acto que se realizaba y que por el interés del mismo y a pesar de la intensa propaganda desarrollada no había encontrado eco en los empleados y obreros telefónicos.

Pidió luego la palabra un concurrente quien dijo que mocionaba para que se realizara la asamblea con el número que en ese momento había en la sala, dado que los que habían concurrido eran los que se interesaban por el movimiento y que serían los mismos en las reuniones sucesivas.

Contestó a eso el secretario, diciendo que no se podía aceptar esa moción debido a que lo impiden los reglamentos, pero que la que se realizaría en el mes entrante se citaría y se seleccionaría con el número de afiliados que hubiere.

No siendo para más, se levantó la sesión a las diez de la mañana.

El A. C. A. Resolvió Postergar su Anunciada Carrera Standard

Autorizó a su Vez la Realización de la Carrera de Esperanza Para el Día 15 del Actual, Causando Perjuicios a Otras Instituciones

LA Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino, reunida en citación extraordinaria, adoptó dos resoluciones que evidencian la falta de carácter que caracteriza a los componentes de la misma, cuya firmeza de criterio ha sido puesta en duda, y ahora se ha visto ratificada.

Como anunciamos ayer, la Asociación Deportiva de Esperanza, al suspender su carrera de automóviles anunciada para hoy, había resuelto fijar como nueva fecha la del 15 del actual, pero la Comisión Deportiva, con buen acuerdo, se había negado a autorizarla, teniendo en cuenta que era una fecha muy cercana a la gran carrera de Córdoba, y también al hecho de tener fijada para los días 14 y 15, la realización de una carrera Standard Morón - Rosario - Santa Fe - Morón.

Pero, las buenas resoluciones duran poco. Promovida una reconsideración por los dirigentes de la Asociación Deportiva de Esperanza, los miembros de la Comisión Directiva, atemorizados sin duda alguna por ciertas amenazas de restarle propaganda para la próxima renovación de autoridades, no titubearon en acceder a lo solicitado, revocando la resolución de la Comisión Deportiva, es decir, que la carrera de Esperanza se dispute el día 15 del actual, y, para mayor demostración de la falta de criterio, han postergado por cinco días la anunciada carrera Standard.

Es decir, que para satisfacer cuestiones personales, no se ha trepidado en ir contra los propios intereses del Automóvil Club Argentino, lo que habla elocuentemente de la debilidad de carácter que caracteriza a los actuales miembros de la C. Deportiva.

No se ha contemplado la situación del Audax Córdoba, ni tampoco la del A. C. A., y ello va en perjuicio de las buenas relaciones que deben existir entre las instituciones. Ya hemos dicho ayer, que la carrera de Esperanza es una gran carrera, y cuyo éxito podría asegurarse si la carrera se disputase en otra época, ya que ahora lleva el peligro de volver a fracasar por falta de ambiente propicio.

Ante esta resolución atentatoria contra los intereses de otras entidades, tan importantes como lo puede ser la Asociación Deportiva de Esperanza, el señor Kaminski, delegado del Audax Córdoba ante la Comisión Deportiva del A. C. A., y que ejercía la presidencia de la misma, ha presentado su renuncia, molestado por esa resolución.

SE HALLA EN BUENOS AIRES UN PERIODISTA DEL PACIFICO

Ha llegado a Buenos Aires, procedente de Chile, el señor Sam. B. Moodie, representante de "The South Pacific Mail", importante órgano de las colectividades de habla inglesa de la costa del Pacífico.

El señor Moodie tiene el propósito de permanecer en esta capital durante un mes, aproximadamente, con el objeto de recopilar datos para un número especial que el diario que representa publicará en breve respecto a la Argentina.

Aparte de su misión periodística, a la cual dará comienzo inmediatamente, el Sr. Moodie estudiará la manera de iniciar una propaganda activa y bien orientada en el sentido de intensificar las corrientes de turismo entre Chile y la Argentina.

SE DICTARAN CONFERENCIAS EN LAS ESCUELAS DE ADULTOS

Por resolución del presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Rodríguez Jáuregui, desde mañana se dictarán conferencias sobre temas de higiene, primeros auxilios, geografía, historia, legislación del trabajo y moral cívica, en las escuelas de adultos de la Capital.

Dichas conferencias estarán a cargo de profesores especiales y se dictarán entre las 18.30 y 20.30 horas, pudiendo concurrir a ellas las familias de los alumnos.

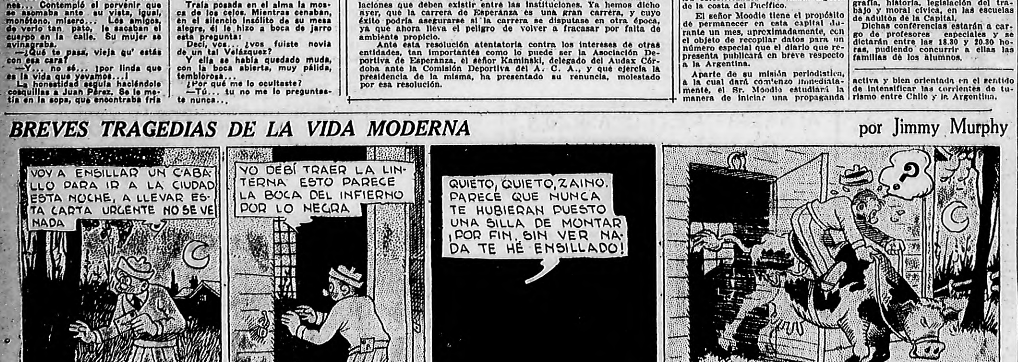
LAS GRANDES OFERTAS "S A"
PARA MAÑANA
SOLAMENTE!
PRECIOS
CHALEOS
PAR
SEÑOA
Punto jerseylan muy suave. lu abrigo y lindi aspecto. Modelo rno, con dos bolsill botones de fanta Conjunto notable d res y en todos las das
OFERTA LO PARA MAÑA
$ 3.90

Para mañana solamente
MAGNIFICO JERSEY PURA LA A
Tejido espléndido en ancho de 115 cmt. Suavísimo. Colores rojo, bleu, lila, verde, canario salmón ocre, rosa, gris, blanco y negro.
SENSACIONAL OFERTA SOLO PARA MAÑANA. $ 3.75 (metro)

Para mañana solamente!
La famosa
ROPA INGLESA "WOLFF BIAN"
PURA LANA FINISIMA
Una ocasión na de aprove para este inv y para el pr Rop de inglesa, pura la última fabricación ta hasta el detalle. Su elástica pica ni Color moda. Toda medida.
PARA MAÑANA SOLAMENTE
$ 6
En el Tea-Room
50 PREMIOS GRATIS
para los concurrentes a las horas del Te y del Aperitivo (15 a 19 y 1/2) Pida Ud. su número al mozo que le sirva!
SAGA
(Ex-COOPERATIVA)
vd. Mayo - Perú - Rivada

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy


VOY A ENSILLAR UN CABALLO PARA IR A LA CIUDAD ESTA NOCHE, A LLEVAR ESTA CARTA URGENTE NO SE VE NADA
YO DEBÍ TRAER LA LINTERNA ESTO PARECE LA BOCA DEL INFIERNO POR LO NEGRA
QUIETO, QUIETO, ZAINO. PARECE QUE NUNCA TE HUBIERAN PUESTO UNA SILLA DE MONTAR ¡POR FIN, SIN VER NADA TE HÉ ENSILLADO!
?
© 1929, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved
7-29
JIMMY MURPHY

La Elegancia del Señor Irigoyen...

Ayer por la tarde mientras duró en la Rural la visita del señor Irigoyen, el gran campeón Shorthorn, tuvo que lamentar cierta atenuación en la atención pública. Alguien compartía con él la curiosidad de la selecta concurrencia. No ya por devoción popular, por admiración partidaria, ni mucho menos. Con los actos de sus diez meses de gobierno, la admiración partidaria y la devoción popular han pasado a la categoría de lo pretérito para el señor Irigoyen, que como ya habrán comprendido nuestros lectores era ese "alguien" que restaba al gran campeón Shorthorn los homenajes unánimes de la curiosidad pública. ¿Qué sucedía? ¿Prurito de observar al presidente de la República, haciendo abstracción absoluta de su persona y de sus desaciertos tan sólo para decir: "hemos visto en la Rural al presidente de la Nación? No; nada de eso. Lo que sucedió ayer con la presencia del señor Irigoyen pertenece al terreno de la caricatura y del sainete. Su vestimenta era peregrina, no por la originalidad matusalénica de su traje, cuya moda hacía furor por Balvanera allí en la época en que nuestros "gigantes padres" no habían resuelto aún el problema de la federalización de Buenos Aires, sino por el descuido único con que esa vestimenta era llevada y que documentaba elocuentemente la información gráfica de CRITICA. Desabrochado el saco, era dado observar un chaleco de los tiempos de don Adolfo Alsina, cuyo corte dejaba al descubierto parte de la camisa presidencial, precisamente en las regiones del abdomen en la actualidad bastante abultadas para la personalidad superior y cuasi divina del Apóstol. Las arrugas del chaleco, del saco, del pantalón denunciaban que la plancha para el traje del jefe de la Reparación debía estar seguramente en el index de los útiles falaces y descreídos. Todo, en fin, concedía ayer al señor Irigoyen un aspecto muy poco en consonancia con su eminente situación oficial, al extremo de parecer a "grosso modo" la consecuencia de un machietista irreverente, al que bien pudo ocurrírsele asociar a la vestimenta de nuestros "gigantes padres" una contemporánea conformación "chaplinesca"...

Irigoyen tal como se presentó ayer en la Rural

HISTORIAS DE VAGABUNDOS

POR EL EX PRESIDIARIO 27779

"Padre Andrés", El Peluquero de Napoleón

Era Pobre, muy Pobre, es Verdad, pero, Era Libre

Casi siempre dormía al raso. Unas veces en un pequeño monte retirado de la ruta, otras debajo de un puente, o en alguna casucha abandonada. Me acostaba envuelto en una sábana de niebla y me levantaba cubierto de escarcha.

Después de no sé cuántos días de marcha llegué a Lyon. Estaba en un lamentable estado de abatimiento: el espíritu decaído, el cuerpo maltrecho, las ropas convertidas en harapos. Había dejado el lindo cielo azul del mediodía, caminaba por las orillas del Ródano, mis ideas eran grises como el paisaje y no parecía que el sol se había apartado de mí.

Casi siempre dormía al raso. Unas veces en un pequeño monte retirado de la ruta, otras, debajo de un puente o en alguna casucha abandonada. Me acostaba envuelto en una sábana de niebla y me levantaba sobre un colchón de escarcha.

En estas circunstancias recordaba los años de Guayana y llegaba a pensar que aquella época vivida en el Infierno no había sido tan terrible... Pero, en seguida reaccionaba y me decía: ¡La libertad! ¡La libertad vale más que todas las comodidades del mundo!

Era pobre, muy pobre, es verdad, pero era libre.

Tenía razón el capitán vagabundo

Una esperanza me sostenía. Mis once años en el presidio de la Guayana habían templado mi cuerpo para soportar todas las privaciones y mi espíritu para afrontar todos los sinsabores de la vida.

La naturaleza me había dotado de una energía formidable para la rabiosa lucha por la existencia. A menudo, también tenía momentos de felicidad. Mis noches se aclaraban con la imagen de mi madre y mis sueños eran tan dulces, tan hermosos... ¡Ah, si hubiera sido capaz de escribir estas emociones!...

Ahora comprendo las palabras del viejo Capitán Vagabundo:

"Joven: tal vez algún día las circunstancias lo lleven de nuevo a convivir con los hombres normales, tal vez algún día se reincorpore a la sociedad. Entonces sentirá una impresión dulce y serena al recordar estos instantes, al recordar esta grata libertad que usted ve llegar con espanto y temor..."

La vida de vagabundo tiene sus encantos. Un desdoblamiento se produce en el vagabundo. La vida animal que hace insensible nuestro cuerpo y la vida espiritual que nos lleva hasta el éxtasis, que nos procura goces infinitos, goces que jamás podrá degustar el burgués que regula sus apetitos y vive a horario.

Tenía razón el capitán vagabundo.

Un café con leche

Daban las ocho de la mañana cuando llegué a Lyon. Aun cuando ya conocía la ciudad, estaba completamente desorientado. Apenas podía caminar. Sentía una debilidad extrema y los pies me dolían mucho. ¡Mis pobres pies! El temor de no poder continuar la ruta, me asustaba. Más de quinientos kilómetros me separaban de París, la ciudad de mi única esperanza.

En un kiosko de la alameda que costea el río Saona me detuve a tomar un café con leche. En las mesas vecinas se desayunaban algunos trabajadores. El café con leche, alimento humilde, reconfortó mi dolorido estómago.

Pagué el gasto y seguí caminando. Los obreros que conversaban animadamente me midieron con una mirada de lástima y desprecio.

El peluquero de Napoleón

Estaba sentado en un banco de la alameda cuando se acercó un anciano decentemente vestido, de porte elegante y modales de hombre de bien. Se ubicó junto a mí y sin reparar en la triste pobreza de mi indumentaria, me saludó cortesmente.

Me habló de cosas sin importancia, de la temperatura, del paisaje, de las gentes del lugar. Luego me dijo que le esperara unos instantes y se alejó de mi lado para volver poco después con una botella de vino, fiambres y pan.

—Mi hija está de vacaciones y yo me improviso la comida — me dijo. Si usted quiere hacerme el honor de compartir mi almuerzo, le quedaré muy agradecido.

Comimos con buen apetito. Las gentes que pasaban junto a nosotros, saludaban al anciano con estas palabras:

—"Bonjour, Père André... Bonjour"....

El anciano hablaba con extraordinaria locuacidad. No hizo ninguna pregunta indiscreta. Hablaba de sí mismo, de su vida. Había servido en el ejército de Napoleón en todas sus campañas, ocupando una gran situación.

—Aquí donde usted me ve, he sido el peluquero de Napoleón. . El hombre de confianza del gran Corso. Todavía sigo trabajando en pelucas y postizos... Soy muy conocido y tengo una regular clientela. Si — agregó el Padre Andrés — "Sic transit gloria mundi"...

Yo lo escuchaba en silencio. El anciano me miró a los ojos diciéndome:

—No hay que afligirse... También para Ud. vendrán días mejores...

Asilo de Noche

El Padre Andres levantóse bruscamente y se alejó de mi lado con estas palabras apresuradas:

—No se vaya, amigo. Espéreme diez minutos, un cuarto de hora, veinte minutos a más tardar...

Volvió con un paquete que colocó entre mis manos. Puso una mano sobre mi hombro y antes de que yo pudiera dirigirle una palabra, me dijo:

—Aquí en Lyon, hay un Asilo de Noche. Usted podrá ir allí tres días seguidos; le darán una buena comida, una buena cama y además podrá higienizarse un poco. No tenga temor ni vergüenza. El hombre que acude a ese asilo usa del derecho que tiene todo ser humano de exigir solidaridad cuando los azares de la vida lo han colocado en situación penosa. En el umbral de la puerta del Asilo de Noche, nobles, aristócratas, gente de alcurnia, depositaron sus blasones, sus títulos, sus coronas... Yo mismo, yo que he sido un personaje he franqueado esa puerta...

La emoción nubló la mirada del anciano. Permanecimos un instante en silencio. El Padre Andrés me tendió su mano y sin escuchar mi voz agradecida se alejó con paso apurado por el camino de la alameda.

El banco de los vagabundos

—¿Estará loco este hombre? — me dije al encontrarme solo. Inmediatamente me reproché este juicio precipitado. Las condiciones de la vida nos hacen a veces tan escépticos que cuando nos sale al paso un hombre bueno, lo juzgamos loco. El Padre Andrés era un hombre bueno y su enorme bondad había madurado en el sufrimiento.

En un callejón desierto abrí el paquete que había dejado en mis manos el anciano Père André. Contenía dos camisas, dos camisetas, dos calzoncillos, dos pares de medias y un par de zapatos. Entre la ropa hallé un sobre, dentro del cual encontré veinte francos y una carta escrita con lápiz y con pulso firme que decía:

"Amigo:

Hace quince años, en este mismo banco que bien puede llamarse el banco de los vagabundos, un caballero, el verdadero peluquero de Napoleón, hizo por mí lo que hoy he hecho yo por usted. La generosidad de este hombre levantó mi ánimo abatido y me devolvió a la sociedad. Desde entonces suelo venir a sentarme en este banco; y hoy, al verlo a usted, resucitó mi pasado y quise a mi vez rendir un homenaje a mi bienhechor haciendo una obra digna y altruista.

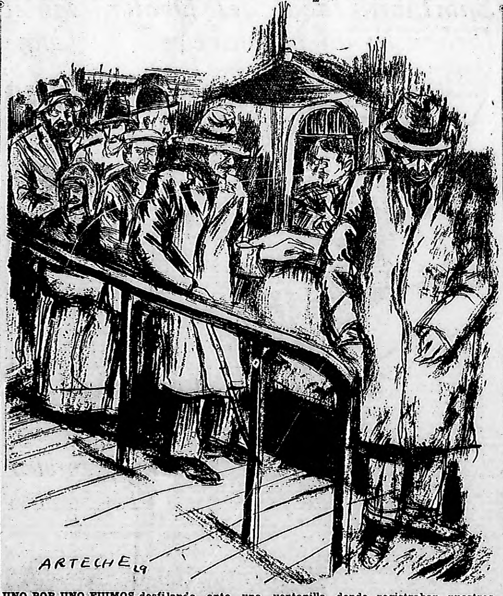
Sólo una cosa voy a pedirle, amigo: si algún día mejora su situación — que así lo espero — procure hacer con otro desdichado lo que yo hice con usted y lo que hizo conmigo el peluquero de Napoleón. Adiós y que la buena suerte le acompañe.

La lectura de estas líneas me impresionó hondamente.

—Nunca falta un hombre bueno en el mundo — me dije y seguí mi camino.

El albergue de los miserables

Todavía no habían abierto las puertas cuando me acerqué al Asilo. Algunos hombres mal entrazados esperaban. Mendigos, vagos, gente sin ocupación ni deseo de trabajar, holgazanes y miserables formaban una trágica fila de hambrientos. Un poco más lejos, en otro grupo, aguardaban también los pobres con vergüenza, la miseria vestida humildemente, el hambre disimulada: hombres que tuvieron posición y que hoy, venidos a menos, eran carne anónima de asilos y hospedajes de beneficencia.



UNO POR UNO FUIMOS desfilando ante una ventanilla, donde registraban nuestros nombres... (Dibujo de Arteche)

Uno por uno, fuimos desfilando ante una ventanilla donde registraron nuestros nombres, edad, nacionalidad y profesión. Luego nos hicieron pasar a una amplia sala donde nos aseamos. Yo tomé un baño y la ducha de agua fría me hizo sentir una deliciosa sensación.

Me vestí con la ropa nueva que me había regalado el padre Andrés, y después de haber comido bien, ocupé una buena cama. Durante tres días viví en este asilo que me parecía un palacio. Me hice cortar el pelo y afeitar, y al contemplarme en el espejo sentí que retornaba a la vida. A la vida limpia, a la esperanza, a la felicidad...

Otra vez como un galeoto

Al cuarto día me puse otra vez en camino. Sin saber cómo, me desvié de la ruta trazada y, me sorprendió la entrada de la ciudad de Auxerre, a 175 kilómetros de París.

Fué en esta ciudad donde recibí el bautismo de "vagabundo". Fué en esta ciudad que es un triste recuerdo en mi vida, donde me convencí de que ya era un ex hombre, de que estaba al margen de la sociedad... Después de una estada forzosa de más de dos meses, salí en dirección a París, custodiado por dos guardias civiles, cumpliendo etapas con las manos sujetas por una larga cadena.

(Continuará)

¡ES UN HOMBRE HONESTO!

Sólo tenía seis francos y me detuvieron los gendarmes. Me defendió un joven abogado, diciendo a los jueces:

¡Los Harapos que lo Cubren Son su Mejor Defensa!

Pero a pesar del brillante alegato del defensor de pobres, el Tribunal me condenó otorgándome Patente de Vagabundo :: ::

LEA MAÑANA EN TODAS LAS EDICIONES DE "CRITICA" ESTE NUEVO CAPITULO.

Maniobra de los Irigoyenistas Frente a Asamblea Estudiantil

El Estudiantado Debe Persistir y Defender la Libertad de La Universidad

En nuestras ediciones anteriores hemos publicado extensas notas sobre la reacción de los estudiantes de medicina frente a la politiquería que elementos regimentados del irigoyenismo tratan introducir en el seno de la vida universitaria. Como se recordará el presidente y secretario del Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina, elementos adictos a los manejos irigoyenistas en dicha institución, enviaron una nota de adhesión al señor Irigoyen, en nombre del estudiantado. Por pedido de un gran número de estudiantes, las autoridades del mismo centro, llamaron a asamblea del estudiantado para el 28 del mes pasado.

Como ya hemos informado, en dicha asamblea, la gran mayoría reprobó la conducta del presidente y secretario del Centro, Señores Marsico y Galea. En vista de ello, el señor Marsico pretendió levantar la sesión, pero los asambleístas reaccionaron, eligiendo a un estudiante para que reemplace al titular, llevándose a cabo la reunión y aprobándose las resoluciones que son del dominio público. Afectado el señor Marsico por tal actitud, presentó su renuncia al Centro, la que, en vista de la opinión de la gran mayoría del alumnado, debía ser aceptada.

Pero en vez de tratar la renuncia en asamblea general de estudiantes, por haber sido censurado por una asamblea general, ella fué tratada ayer en una reunión extraordinaria de la comisión directiva del Centro, cuya mayoría responde precisamente al irigoyenismo, con un resultado ya previsto. Efectivamente, contra el voto de cuatro miembros de la Comisión, Picoli, Rey, Viñas y Piñero, contrarios a toda ingerencia de politiquería en la vida universitaria, la mayoría irigoyenista, ha aprobado la siguiente resolución, contraria a la aspiración del alumnado de la escuela de Medicina:

1o. Rechazar la renuncia del señor presidente, don Ernesto V. Mársico.

2o. Dar un voto de confianza al señor presidente de la institución y al señor secretario don Manuel B. Galea.

3o. Descontar la validez de las resoluciones de las asambleas realizadas después de haber sido levantadas por el señor presidente, por estar éstas constituidas ilegalmente.

4o. Solidarizarse con los términos del telegrama enviado por los señores Ernesto Mársico y Manuel B. Galea al señor Presidente de la República.

Para demostrar la parcialidad de dicha reunión de la Comisión y la verdadera aspiración del estudiantado, los señores Castillo Odena, Diego Fernández Luna y Ernesto Giúdici solicitaron el uso de la palabra, la cual les fué capciosamente interrumpida. El señor Picoli, miembro de la Comisión, demostró que al señor Mársico le quedaban sólo dos caminos a seguir: o la rectificación amplia en su procedér, o la renuncia.

AVISOS FUNEBRES

† **ARMIDA Z. SIVORI DE RAMELLA**, (Q. E. P. D.), falleció el 1 de setiembre de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposo Julio V. Ramella; su hijo Raúl; su hija política Amanda C. Rosso de Ramella; su hermana Elena S. de Boronino; su hermano político; su nietito; sus sobrinos; sobrinos políticos; primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio del Norte mañana lunes 2, a las 10 horas. En la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 horas. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria General Paz 421. — Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esquina Corrientes.

† **JOSE MARIA DE ACHAVAL** (Q. E. P. D.), falleció el 1 de setiembre de 1929 confortado con los auxilios de la Santa Religión. Su esposa Dolores Riglos de Achával; sus hijos Francisco N.; Jorge J., José María; Dolores, Marcos L., Josefina Achával de Ayerza; Federico A., Mercedes; Magdalena Achával de Ayerza; César O., Miguel A y María Isabel Achával; sus hijos políticos Marta L. de Achával; Rafael y Rómulo Ayerza; Susana Villatte; hermanos; hermanos políticos; su tío; primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Norte mañana lunes 2, a las 16 horas. Casa mortuoria, Callao 1542. — Servicio de la Compañía Nacional de Automóviles y Carruajes, Callao y Corrientes.

† **MARIA LUISA PARADEDA DE TEALDI** — q. e. p. d. — Falleció el 31 de agosto de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo, Arturo Tealdi; sus hijos María Luisa T. de Poli, Armando, Américo, Ada, Angélica, Antonio, Alberto, Raquel y Arturo; sus hijos políticos Aquiles Poli, María Bianchi de Tealdi y Margarita Datzira de Tealdi; su señora madre política, Raquel S. de Carli; su hermano Martín Castelliort; sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte mañana lunes 2, a las 10. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria, Pedernera 818. — Nota: Servicio Alberto Mirás y Cía., Charcas 1448.

† **CEFERINA J. SURRACO DE LAULHE** — q. e. p. d. — Falleció el 30 de agosto de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Las familias de Laulhé y Surraco participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Salto Argentino el día 31 de agosto de 1929. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

Hoy se Inicia en Budapest, un Torneo de Ajedrez

La rueda de hoy

Ni Aarón Nimzowitch ni Rodolfo Spielman han ratificado su inscripción en el torneo internacional de ajedrez, que se inicia hoy en Budapest. Ambos iban a jugar, sin embargo; pero después de sus éxitos en Carlsbad, probablemente les parece demasiado peligroso conceder la oportunidad de un desquite a Capablanca.

A pesar de estas sensibles deserciones, nada hay que objetar al conjunto de maestros de renombre universal, o simplemente, calificados dentro de Hungría, que participarán en el presente certamen: Capablanca; el campeón polaco Akiba Rubinstein, que perdió una sola partida en Carlsbad; Alfredo Brinckmann, que aventajó por medio punto, en cierto torneo jugado en la Europa Central, hace alrededor de un par de años, a Nimzowich y a Bogoljubow; David Przepiórka, que aventajó a Bogoljubow y Spielmann en el torneo sextangular de Munich, 1926; Esteban Canal, el extraordinario peruano que ha derrotado a Spielmann las dos veces que se ha medido con él (Merano 1926 y Carlsbad 1929); el doctor Saviell y G. Tartakower, que está pasando por una época de persistente fatiga cerebral; el campeón belga Edgardo Colle, vencedor del torneo de Merano 1926, delante de Spielmann, Canal, Przepiórka, Kostic, Yates, Grunfeld, Tartakower, etc.; el campeón italiano Mario Monticelli, ganador del torneo de Budapest, 1926, precediendo a Rubinstein, Réti, Grunfeld, Tartakower, Takács, etc.; el profesor checoeslovaco L. Prokes, a quien tuvo Palau, en La Haya, 1928, completamente a su merced y con quien sólo consiguió hacer tablas; Sir George A. Thomas, en representación de Inglaterra, y los notables aficionados húngaros doctor Arpad Vajda, Andress Steiner, K. Havasi y Beda Bosch, sin duda el conjunto más fuerte del mundo en tal carácter, como lo demostraron en La Haya, 1928, superando holgadamente al resto de los aficionados, entre ellos a los nuestros.

Se trata, pues, de una interesante prueba, cuya importancia real quedará eclipsada por la magnitud del grandioso acontecimiento que le precedió: el torneo de Carlsbad, y por la expectativa de la otra prueba que se disputará conjuntamente: el campeonato mundial entre Alekhine y Bogoljubow, a iniciarse el 5 del presente mes de setiembre en la histórica ciudad de Wiesbaden.

Para hoy ha sido sorteada la siguiente rueda del torneo de Budapest:

Bosch	v.	Capablanca
Rubinstein	v.	Przepiórka
Brinckmann	v.	Canal
Tartakower	v.	Monticelli
Vajda	v.	Colle
Steiner	v.	Prokes
Thomas	v.	Havasi

EN PUERTO NUEVO FUE ENCONTRADO HOY UN CADAVER

Presentaba Heridas en la Cabeza y se Cree que es la Víctima de un Accidente del Tráfico

Personal de la subcomisaría de Puerto Nuevo está efectuando averiguaciones a fin de dejar debidamente aclarado un hecho grave ocurrido esta madrugada en su jurisdicción.

En un camino de acceso a Puerto Nuevo fué encontrado el cadáver de un hombre que no pudo ser identificado y que se supone fué víctima de un accidente.

Eran las 3 de la madrugada de hoy cuando un vigilante de la mencionada subcomisaría, en momentos que recorría el camino de tierra que da acceso a los diques del nuevo puerto observó que en el suelo había un hombre tendido, al parecer sin conocimiento.

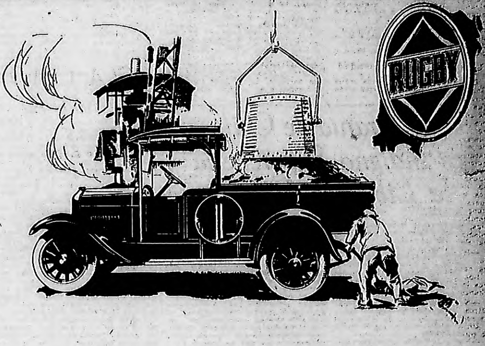
Se acercó al sitio indicado, comprobando que el individuo en cuestión presentaba heridas en la cabeza, y un médico de la Asistencia Pública que acudió poco después comprobó que el fallecimiento se había producido poco antes.

La víctima no tenía en sus ropas ningún documento que sirva para identificarla. Se trata de un hombre como de 25 años, al parecer extranjero, y creen probable los empleados policiales que sea tripulante de alguno de los vapores surtos en el Puerto Nuevo.

Presume la policía que el hombre en cuestión, hallándose ebrio, regresaba a su buque cuando fué arrollado por un camión o un carro pesado que le ocasionó las lesiones que presenta.

Se prosiguen las indagaciones para aclarar la verdad y se ha solicitado la cooperación de la sección Dactiloscopía, a fin de procurar la identificación del cadáver. Este, de acuerdo con lo dispuesto por el juez de Instrucción de turno, a quien se informó de lo ocurrido, fué remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsia.

DE RESZKE
CIGARRILLO FINO
TABACO TURCO
Boquilla Oro o Marfil
PRESENTACION LUJOSA
12 Cigarrillos $ 0.30



Acorte Vd. las distancias

Compre Vd. un camión RUGBY y acérquese a los mercados, estaciones o sitios de embarque. Con su camión RUGBY transportará Vd. más mercadería en menos tiempo y a menor costo. El RUGBY ha probado su bondad en nuestra campaña, donde hay miles de ellos prestando excelente e ininterrumpido servicio. Cada comprador de un camión RUGBY se convierte en un entusiasta propagandista. Visítenos o escríbanos solicitando detalles sin compromiso.

DITLEVSEN & Cía. Ltda.
Casa Matriz: Ing. HUERGO 1335
Buenos Aires
Exposición: Av. DE MAYO [illegible]

RUGBY

LLEGA A LAS 150 EXHIBICIONES
EL MAS GRANDE EXITO DEL AÑO
La DIVINA DAMA
de Corinne Griffith
LA SUPERPRODUCCION SONORA
FIRST NATIONAL PICTURES
Cuyas últimas exhibiciones se realizan exclusivamente en el
ELECTRIC PALACE
TARDE, a las 18 — LAVALLE 836 — NOCHE, a las 22
NO PIERDA OPORTUNIDAD DE VER ESTA MARAVILLA
UNICO DISTRIBUIDOR:
MAX GLÜCKSMANN

Comenzaron las Ventas en la Exp. Rural

En la Mañana de Hoy se Dió Comienzo a las Ventas de Ganado en la Exposición

Conferencia del Profesor Valée

CONCURSOS HIPICOS

Esta mañana dieron comienzo en el local de la Exposición las ventas de los productos.

Comenzaron las ventas a las 10 horas. El público manifestó especial interés por los porcinos y vacunos, que alcanzaban a venderse en sumas respetables, gracias al crecido interés demostrado por los compradores.

Para dar una idea del precio a que alcanzaron los porcinos, diremos que el reservado de campeón de la raza Duroc Jersey, alcanzó a la suma de $ 450.

Conferencia del profesor Vallée

El profesor Vallée, ocupó la tribuna en el salón de ventas de la Sociedad Rural, para pronunciar una conferencia con el tema: "Prevención de la fiebre aftosa; seroterapia, vacunación, medidas sanitarias".

El orador desarrolló el tema con su acostumbrada pericia y su admirable conocimiento. Matizó el problema planteado, con hábiles disquisiciones que fueron muy aplaudidas por los asistentes, ya que ellas significaban observaciones agudas, recogidas por el profesor Vallée en su corta permanencia entre nuestro elemento ganadero.

Concursos hípicos

Esta mañana comenzaron a ensayarse en la pista central, los ginetes que tomarán parte en los grandes concursos hípicos de la Rural.

Se jugó un partido de polo, que dió margen al lucimiento de la preparación de los que en él intervinieron.

La pista se ha arreglado convenientemente para concurso de salto de la valla, que promete ser una de las más interesantes atracciones del programa hípico preparado.

LAS VENTAS DEL DIA

RAZA HOLANDO ARGENTINO (Machos)

Lote No. 913, de S. A. La Martona en $ 1.600 a José A. Reggiardo.

Lote No. 919, de Benito Villanueva, en $ 850 a Angel H. Ferrer Sosa.

Lote No. 916, de Soc. Anón. La Martona en $ 1400 a Cabaña Santa Brígida.

Lote No. 920, de Enrique C. Hardoy, en $ 1.500 a Roberto Mignaquy.

PORCINOS

RAZA DUROC JERSEY (Machos)

Lote No. 43 (Campeón), expositor Juan Nelson en $ 300 a Luis M. de Oliveira Cezar.

Lote No. 3 (Reservado de Campeón), expositor Juan Nelson, en $ 450 a Lebrucchi y Dufour.

Lote No. 2, de Juan Nelson, en $ 300 a E. D. Balbiani.

Lote No. 10, de Juan C. Campion, en $ 430 a De Lelliz y Cía., en Comisión.

Lote No. 13 de Juan Nelson en $ 330 a De Lelliz y Cía., en comisión.

Lote 14 de Juan Nelson en 310 a A. Dieta.

Lote No. 12 de Juan Nelson en $ 250 a De Lelliz y Cía., en comisión.

Lote 9, de Juan C. Campion en $ 180 a J. y A. Lleadó.

Lote 17 de R. S. Despósito en $ 170 a J. y A. Lleadó.

Lote 24 de Juan S. Campion en $ 280 a M. J. de Pradere.

Lote 18 de Sucesión de Pablo Dorrego en $ 160 a Rossi y Carreto.

Lote 34 de R. S. Despósito en $ 260 a G. Pettersen.

Lote 25 de Juan S. Campion en $ 250 al mismo.

Lote 26 de Juan Nelson en $ 160 a J. y A. Lleadó.

Lote 32 de R. S. Despósito en $ 200 a G. Pettersen.

Lote 33 del mismo en $ 210 a J. y A. Lleadó.

Lote 40 de Juan C. Campion en $ 170 a J. P. Hearne.

Lote 36 de Suc. de Pablo Dorrego en $ 210 a De Lelly y Cía., en comisión.

Lote 130 de la misma sucesión en $ 130 a los mismos.

Lote38 de Juan C. Campion en $ 120 a J. y A. Lleadó.

Lote 39, del mismo en $ 150 a F. Tarelli.

Lote 41 de Juan Nelson en $ 110 a De Lelliz y Cía en Comisión.

Lote 42 del mismo en $ 140 a J. y A. Lleadó.

OVINOS

RAZA HAMPSHIRE DOWN (Macho)

Lote 14 Reservado de campeón, de Manuel Fraga, en $ 550 a Alfonso Spinedi.

Lote 16 de Luis F. Vila, en $ 270, a E. Zemborain.

Lote 17 de Luis F. Vila, en $ 160, a Fernando F. Vizmara.

Lote 22 de Juan Fernández, en $ 190, a Miguel Pando Carabassa.

Lote 23 de Juan Fernández, en $ 160, a Fernando D. Vizmara.

Lote 56 de C. P. Boero, en $ 350, a The Albion Land. Co.

Lote 57 de C. P. Boero, en $ 350, a The Albion Land Co.

Lote No. 54 de C. P. Boero, en $ 220, a José Leguizamón.

Lote 46 de Miguel V. Ferrero, en $ 220, a José Leguizamón.

Lote 58 de C. P. Boero, en $ 220, a José Leguizamón.

RAZA CORRIEDALE (Machos) — Box No. 611. Premio Campeón(borrego lana entera), de Alberto A. Parma, en $ 1.100 a M. M. Supervielle.

Box No. 610, Reservado Campeón (borrego lana entera) de Alberto A. Parma, en $ 1.100 a Alejandro Gallinal.

Box No. 612, de Alberto Parma, en pesos 600 a Enrique MacCovrey; Box No. 608 de Herber Wendorff, en $ 750 a Frick y Henderson; Box No. 603, de Herbert Wendorff, en $ 750 a Frick y Henderson; Box No. 604, de Herbert Wendorff, en $ 450 a Arturo Brown; Box No. 614, de Suc. de Jorge Corbett, en $ 450 a Arturo Brown; Box No. 605, de Herbert Wendorff, en $ 350, a Bicente Bó; Box No. 606, de Herbert Wendorff, en $ 350 a Vicente Bó; Box No. 607, de Herbert Wendorff, en $ 570 a Frick y Henderson; Box No. 609, de Herbert Wendorff en $ 350, a R. Frunque; Box No. 613, de Suc. de Jorge Corbett, en $ 350 a Núñez, en Comisión; Box No. 616, de Suc. de Jorge Corbett, en $ 500 a Núñez en comisión; Box No. 618, de Suc. de Jorge Corbett, en $ 450 a Vicente Bo; Box No. 621 de Suc. de Jorge Corbett, en $ 450 a Núñez, en Comisión; Box No. 617, de Suc. de Jorge Corbett, en $ 600 a Núñez, en comisión; Box No. 620, de Suc. de Jorge Corbett, en $ 500 a R. Frunque; Box No. 600 de Suc. de Adolfo Jencquel, en $ 250, a M. Villafañe.

RAZA OXFORD SHIRE DOWN (Machos) —Lote No. 1, de Leonardo Pereyra, en $ 250 a E. Santamarina; No. 2, de M. Pereira Iraola Hijo, en $ 350 a E. Santamarina; No. 3, de Leonardo Pereyra, en $ 350, a A. Santamarina; No. 5, de M. Pereyra Iraola Hijo, en $ 320, a Botaro y Beltrame; No. 4, de M. Pereyra Iraola hijo en $ 220 a Botaro y Beltrame; No. 7, de M. Pereyra Iraola hijo, en $ 320 a A. Santamarina.

RAZA JERSEY (Machos) — Lote No. 904, Expositor Benito Villanueva, en $ 1000 a Concepción Unzué de Casares. Lote No. 905, Exptor. H. A. de Leloir y Guillermo Udaondo, en $ 700, a Alfredo Miles.

RAZA JERSEY (Hembras) — Lote 1019 Exptor. H. A. de Leloir y Guillermo Udaondo, en $ 950, a Osvaldo Meabe; Lote No. 1020, Exptor. H. A. de Leloir y Guillermo Udaondo, en $ 600 a Estela Saavedra Zelaya.

UN REPARTIDOR DE PAN FUE APRETADO POR UN ASCENSOR

La Víctima Resultó con Lesiones Graves y para Sacarla Intervinieron los Bomberos

Esta mañana, en la casa de la calle Méjico 1625 ocurrió un grave accidente del que resultó víctima Placentino García, español, de 28 años, casado, repartidor de pan, domiciliado en Sáenz Peña 752.

Poco antes de las 7, García subió al 4o. piso de la casa indicada, donde dejó, como acostumbra a hacerlo todos los días, el pan para sus clientes.

Se disponía a descender a la calle y para ello tocó el botón del ascensor y dando un salto se introdujo en el mismo. Pero no efectuó el movimiento con la rapidez necesaria y quedó apretado contra la pared.

Los vecinos que acudieron al oir los gritos de la víctima solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y, como no pudieran mover el ascensor, se requirió la ayuda de los bomberos.

Luego, en grave estado, la víctima fué conducida al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se le practicó la primera cura.

La comisaría de la sección 6a., que comprobó el accidente, ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente.

En la Tiranía de Chile es Indigna Supercheria la Libertad de Prensa

Durante la visita, hecha hace pocas semanas por el Dictador Ibáñez a las provincias del norte de Chile, ordenaron sus edecanes y demás acompañantes militares a los periodistas de Antofagasta la publicación de importantes declaraciones en las cuales aparecía aquel, tiranuelo rindiendo culto a la libertad de prensa, expresando que, en adelante, sería severamente castigado cualquier funcionario que pretendiese en alguna forma desconocer el derecho de los diarios a emitir, sin trabas, opiniones sobre los problemas de interés público.

Fueron, en el fondo, opiniones idénticas a las recogidas de labios del Dictador chileno por el corresponsal de un diario de Buenos Aires, y con las cuales se pretende rectificar las frecuentes informaciones que llegan del país vecino, evidenciando que allí existe un despotismo a cuya sombra cunde el servilismo, el espionaje, la desmoralización administrativa y, en general, todas las miserias intelectuales y morales que siempre acompañan a estos regímenes basados en la opresión de los ciudadanos y en la intimidación sistemática de las fuerzas armadas sobre la sociedad, las familias y los elementos populares.

Días después de haberse publicado en los periódicos de Antofagasta, aquellas hipócritas declaraciones del Sargento Ibáñez, ocurrieron los nuevos atentados de la mazorca carabinera de Chile contra algunos altivos parlamentarios que se atrevieron a creer en la sinceridad de la palabra del Dictador, sobre respeto a la Constitución y a las leyes, y que, en esa inteligencia, hablaron en el Congreso refiriéndose a los peculados del ex Ministro de Hacienda Pablo Ramírez en los asuntos salitreros.

Como es ya del dominio público en todos los países de América, menos en Chile donde la censura periodística no ha permitido a los diarios publicar circunstanciadamente estas arbitrariedades de la dictadura, los Carabineros invadieron el recinto de la Cámara de Diputados y se dedicaron impunemente a la caza de congresales aprehendiendo a varios que fueron, después, encarcelados, vejados, y, por fin, llevados algunos a sus fundos, otros, fuera de Santiago, y los más devueltos a sus hogares con orden de no salir a la calle.

Mientras ocurrían estas vergüenzas en Santiago, el diario "El Sol", de Antofagasta, que también había tomado en serio lo dicho públicamente por Ibáñez acerca de su propósito de respetar la libertad de prensa, protestó en sus columnas contra los atentados de la capital, sostuvo que los atropellos consumados por las fuerzas armadas no solamente importaban una burla de las promesas "del Excmo. Sr. Ibáñez", sino un ultraje a la dignidad del Congreso y la demostración de que el militarismo seguía tiranizando a los ciudadanos.

Decía "El Sol" de Antofagasta: — "A juzgar por el debate parlamentario sobre la libertad del pensamiento escrito, no han faltado autoridades en el país que haciendo caso omiso de las declaraciones del Presidente de la República, han alojado la conciencia de algunos periodistas y esto ha dado margen a que algunos diputados se preocuparan en el Congreso de tan importante cuestión, pues, nadie ignora que la libertad de la prensa es una conquista que debe mantenerse por el propio prestigio del país. Los pueblos amordazados sólo engendran ciudadanos hipócritas, adulones de oficio, que no sólo constituye una peste de la que hay que huir, sino un peligro de vida para los propios Gobiernos".

En seguida, aludió a que los redactores del diario oficial de la Dictadura "La Nación" de Santigo, "pagados con las contribuciones que aporta al Erario Nacional el pueblo contribuyente", debían hacer obra de armonía entre los Poderes Públicos, y no ponerse únicamente al servicio de quienes procedían convirtiendo en sarcasmo las declaraciones de Ibáñez sobre respeto a las instituciones.

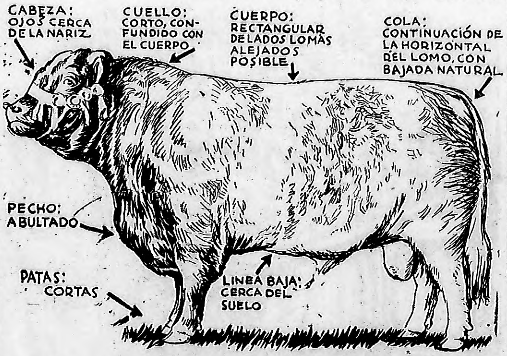
El mismo día en que apareció "El Sol" con ese artículo en defensa de las libertades y garantías constitucionales, llegó un carabinero a la imprenta, y manifestó al señor Carlos A. Rojo Indo, propietario y director de esa empresa periodística, que la Intendencia de Antofagasta le notificaba la inmediata clausura del periódico, por la fuerza pública si volvía a publicarse cualquier otro artículo en el mismo sentido, siendo, además, para tal caso, enviado a las Islas de Más Afuera o de Pascua.

Tienen, pues, mucha razón los periodistas chilenos que han llegado, volando de Chile hasta Buenos Aires: necesitan, siquiera durante algunas horas, respirar aires de libertad, que les recuerden que antes fué también Chile un país libre, celoso en la defensa de instituciones fundamentales y que sirvió aún de refugio a perseguidos por las dictaduras y tiranías de otras repúblicas americanas.

El Profesor Vallee Admiró el Gran Campeón Shorthorn

...espués de su conferencia en la Sociedad Rural, el profesor Va... e acudió a examinar a Esther

El Gran Campeón se Acerca Mucho al Shorthorn Ideal del Doctor Daniel Inchausti: un Paralelepípedo de Carne


CABEZA: OJOS CERCA DE LA NARIZ
CUELLO: CORTO, CONFUNDIDO CON EL CUERPO
CUERPO: RECTANGULAR DE LADOS LO MÁS ALEJADOS POSIBLE
COLA: CONTINUACIÓN DE LA HORIZONTAL DEL LOMO, CON BAJADA NATURAL
PECHO: ABULTADO
PATAS: CORTAS
LINEA BAJA: CERCA DEL SUELO

Preguntado el doctor Daniel Inchausti, prestigioso catedrático de Zootecnia de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de esta capital, acerca de cuáles serían las características de un Shorthon ideal, nos repuso en una forma gráfica:

—Un paralelepípedo de carne, con los planos paralelos lo más alejados posible unos de otros. Patas reducidas al mínimum de longitud y con la cabeza pequeña, directamente pegada al cuerpo.

Naturalmente —nos dijo— es un tipo casi imposible o imposible de ser conseguido. Pero es el tipo hacia el cual tiende el anhelo de todos los criadores Shorthorn.

Hasta aquí la interesante respuesta del doctor Inchausti, quien nos adelantó en aquella oportunidad, en que se dió al No. 8, el primer premio en la 1a. categoría:

—Este toro es el que más se acerca a las condiciones del Shorthorn ideal. Y será el del título de Gran Campeón.

La profecía se confirmó.

Hoy, reproducimos un dibujo del Gran Campeón y señalamos en él, las características que tuvo en cuenta el jurado para reconocerle el derecho al título mayor a que pueda aspirar un bovino.

Los ojos, grandes y lo más cerca posible de la nariz. Esta, de un color obscuro, sin llegar a tener color negro. Cabeza pequeña, pero de líneas recias y unida al cuerpo por un cuello lo más corto posible.

El pecho, abultado, da la mejor impresión de un ejemplar para carne. La línea baja, paralela al lomo, lo más cerca posible del suelo.

La paleta bien cubierta de carne, como asimismo todo el resto del cuerpo, principalmente el lomo, que es la región donde más directamente se aprecia el estado del animal.

El cuerpo, visto de perfil, debe ser rectangular.

La inserción de la cola, debe hacerse sin violentar hacia arriba la horizontal del lomo.

Todas estas características, las reúne el toro que mereció el título de Gran Campeón. Reúne en sí, según lo reconocen los jurados, las cualidades necesarias para imponerse en cualquier exposición del mundo.

A España la Operaron de Cataratas en la Guerra de Cuba, nos Dice Larreta

Lo más Extraordinario de España es el Pueblo, Agrega el Embajador a la Exposición de Sevilla

Estábamos frente al retrato de Zuloaga; en el fondo del cuadro, Avila ardía en el resplandor de la tarde. Una luz antigua y dorada hacía madurar la figura del escritor. Al frente estaba el pequeño cuadro que Fray Juan de la Miseria hiciera de Santa Teresa. En la sala hay un franco silencio, uno de esos silencios confianzudos llenos de sugestión. Larreta nos cuenta la historia del retrato de Zuloaga, el pintor que no quería recibir ninguna paga por el retrato. Hubo que iniciar un pleito para que se dignase aceptar algunas pesetas. Zuloaga sabía el valor del cuadro y el mismo decía que estaba bien pago con haberlo podido realizar. Después retrataría de esa misma manera a Mme. la Comtesse Mathieu de Noailles y a Barrés. Luego, el autor de Zogoibi nos explica el origen del retrato de Santa Teresa; el autor — nos dice — hizo varias réplicas para distintos monasterios; es una de éstas la que yo poseo.

¿Y cómo ha encontrado usted a su España?, le preguntamos de pronto.

La España de hoy

El escritor se queda pensativo. Advertimos que hemos hecho florecer en él una cantidad de sugestiones. Ya he hablado yo — nos dice — de la profunda vitalidad que está demostrando España en estos momentos. Una ansia de renovación está transformando totalmente las ciudades; el vértigo de la velocidad abrió carreteras en todas direcciones. Causa asombro ver cómo España está cambiando; pero mi España, es decir, la España que yo admiro y amo, esa no cambiará nunca, porque es el propio espíritu de la nación. Se están iniciando grandes campañas en favor del turismo y se quiere hacer una España al uso de los turistas. A cada instante le llegan a uno grandes publicaciones ilustradas, ya sobre los museos, ya sobre las catedrales, con el objeto de incitar la curiosidad del extranjero. El progreso material de España llevará, por supuesto, a cambiar un poco el aspecto exterior de algunas regiones de la nación, sobre todo de las grandes ciudades; pero los rincones donde está cristalizado el espíritu de los españoles, esos serán difíciles de transformar.

Enrique Larreta

—¿Ese progreso no dañará un tanto todo el tesoro de recuerdos que guardan las ciudades españolas?

El progreso pasa...

—A eso iba. Ya lo dijo un poeta que en Toledo cada piedra era una lámina. Recuerdo lo que me pasó en Avila. A mi llegada, ví con gran sentimiento que en el sitio donde antes estaba una casa que era todo una reliquia histórica, ahora se había hecho un banco de construcción moderna. Mi desazón fué tal que no tuve menos decírselo a los avileses en los discursos que en diversas ocasiones pronunciara. El banco podía haber sido construído en cualquier otra parte de la ciudad; no era necesario derribar todo un monumento. Estoy seguro de que en época no lejana Avila sentirá haber permitido semejante daño.

—¿Cuál es la situación del pueblo español en estos momentos?

El arte y el pueblo

—Da la impresión de una asombrosa vitalidad. Es España el pueblo, es decir el campesino, el paisano, el hombre humilde es todo. El genio español está en el pueblo. Así lo prueba esa extraordinaria riqueza de refranes y proverbios que no tiene igual en ninguna parte del mundo. Cada vez que España ha querido hacer algo grande, sobre todo en arte, ha sido del pueblo que ha surgido. El está siempre listo para las grandes acciones. Allí está la fuerza de la raza. Las grandes ciudades están siendo iguales en todas partes del mundo. Todas las metrópolis tratan de parecerse, hay un standard de gran ciudad. La sabiduría de España está en el pueblo; se aprende mucho más conversando quince minutos con un campesino, que dos horas con un señorito gomoso de la ciudad.

—¿Esta evolución será trascendental?

Evolución española

—Ya lo creo. España ha vuelto a ella misma. Buscó la gloria por todos los mares y luchó no contra las otras naciones, sino contra los elementos. Italia, Flandes, los Países Bajos, América supieron de su gloria y de su esfuerzo. Pero España se estaba agotando en esfuerzos de dominación. Y si bien en sus dominios no se ponía el sol, en los bolsillos de los hidalgos iba habiendo menos pesetas cada vez. La guerra de Cuba fué salvadora para España. A España la operaron de cataratas en la guerra de Cuba. Allí fué que comprendió una cosa muy sencilla pero muy importante. Su verdadero porvenir estaba en ella misma. Entonces se puso a trabajar por su cuenta, como diríamos. Después de varias generaciones de esta lucha intensa, de esta labor inquieta, tanto científica, artística, política, industrial, vemos florecer, renacer una España fuerte y bien templada. Las nuevas corrientes artísticas, por ejemplo, son profesadas en España con toda honradez. El español no es amigo de la fantochada. No se hace teatro de ninguna cosa. Y es por eso que allí han sido más puros los frutos del arte de vanguardia que en ningún momento han dejado de ser españoles. Yo he visitado la sociedad o club que tienen los escritores de la "Gaceta Literaria". Me causó grata impresión ver que allí había una exposición permanente de objetos de arte regional. De tal manera que aquellos jóvenes embanderados en nuevas corrientes creían necesario afirmar de antemano su españolismo.

Y para terminar, nos dijo. El español y el inglés se están ya disputando la primacía del mundo. Serán los idiomas del futuro. Cada nación de Europa está haciendo un llamado, yo no sé para qué gran empresa, a sus elementos raciales. Ahora más que nunca, cada nación trata de definir y afirmar su nacionalidad. Es así en Italia, en España, en Francia. Nosotros debemos estar atentos, quien sabe qué parte nos toque a nosotros en este asunto. Fuera de la faramalla de los congresos, creo que el hispanoamericanismo, la amistad de España y América va a adquirir dentro de poco aspectos inesperados para bien de nosotros y para más exacta comprensión de nuestro destino de la historia.

El Gobierno Cordobés Dió un Semitraspiés

Se Admite la Posibilidad de que, al Sobrevenir un Conflicto de Poderes, el Poder Ejecutivo Nacional Envíe una Intervención

ESPERAN EL FALLO DEL TRIBUNAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — Honda sensación produjo en los círculos políticos la vista fiscal sobre la ley de Intervención a la Municipalidad, sosteniendo ser inconstitucional y negando a los poderes ejecutivo y legislativo facultades para dictar leyes de tal naturaleza.

La tésis fiscal robustece lo sostenido por CRITICA al afirmar que la intervención importaba un atropello institucional en flagrante transgresión constitucional.

La visita fiscal produjo sensación por venir como un apoyo y garantía. La ley de intervención vulneraba y pone al descubierto la falta de facultades de otros poderes para penetrar en forma subversiva en la municipalidad imponiendo manu militari la caducidad de las autoridades legítimamente constituídas.

Si la tesis del fiscal es aceptada, como asegúrase, por el tribunal legislativo, el ejecutivo y el radicalismo caerán en el ridículo por haber escandalizado en el asunto.

Nadie más que ellos son los responsables y el ejecutivo tendrá que reintegrar a su cargo a las autoridades depuestas o desconocer el fallo del tribunal planteando un conflicto de poderes que traería una intervención nacional a Córdoba, que se siente ya víctima de este atropello inaudito.

Por eso se recibió con júbilo el dictamen, esperándose que el tribunal confirmará la tésis del fiscal.

La situación del ejecutivo frente a las consecuencias de sus abusos, no puede ser más incómodo por lo deprimiente, pudiendo resultar que la pretendida caída del intendente Ubios sea la caída del gobernador Ceballos.

La opinión pública bien intencionada, abriga la esperanza sin distinción de color político, que el gobierno federal no habrá de complicarse con tales atropellos y hará respetar la expresión condenatoria de la justicia.

NO FUERON DESALOJADOS LOS INMIGRANTES HUNGAROS

Ha Hallado Eco la Protesta de CRITICA

El pedido de los doscientos inmigrantes húngaros — que ayer visitaron CRITICA en busca de protección, ante la amenaza de una posible expulsión del Hotel de Inmigrantes donde se han refugiado después de su éxodo desde Formosa, en cuya región fueron engañados por promesas que después no cumplió la compañía Cossulich — parece haber sido tomado en cuenta por las autoridades de Inmigración. Contrariamente a lo que los húngaros creían, esta mañana no se tomó ninguna medida de desalojo contra ellos, a pesar de que ya han transcurrido los cinco días de plazo que reglamentan las disposiciones y prácticas de Inmigración. Aun más: tal vez encontrando justa la protesta de CRITICA y humanitarias las razones invocadas por los inmigrantes húngaros, en el Hotel de Inmigrantes no se tienen noticias de que éstos sean desalojados, sobre todo en circunstancias que están sin trabajo y, muchos de ellos, desconocen nuestro idioma.

ESCRIBANIA DE REGISTRO
SCIURANO CASTAÑEDA
Hipotecas en mensualidades se contestan en el día.
RIVADAVIA 1891 — U. T. Mayo 5661

Nuevos Discos
VICTOR-ORTOFONICOS
Para Septiembre 1.º de 1929

Gatos, cuecas, chacareras, tangos sentimentales y otros rebosantes de travesura y gracejo criollos. Bailables que entusiasman con sus melodías o alocados ritmos. Y todo de hoy. Lo que se hace repetir a fuerza de aplausos. Lo que empieza a tararear el público y que, sin embargo, no envejecerá nunca. Porque son fiel expresión del espíritu nacional y la música que así sabe interpretar el sentir del alma popular nunca muere.

Oigalos en cualquier Casa VICTOR.

REPERTORIO POPULAR
DISCOS VICTOR DE ETIQUETA NEGRA
Discos dobles de 25 cms. a $ 2.50 m|n. c|u.

BAILABLES
47073 | Catamarca—Gato. Trío Ciriaco Ortiz. | A Tí Chile—Cueca. Trío Ciriaco Ortiz.
47090 | Alma de Bohemio—Tango. Orquesta Típica Victor. | Sueño—Tango. Orquesta Típica Victor.
47091 | Miña Muñeira—Muñeira. Orquesta Victor Popular. | Mi Zagala—Fado. Orquesta Victor Popular.
47035 | Vida de mi Vida—Vals. Orquesta Victor Popular. | Bailando te Conocí—Zamba. Orquesta Victor Popular.
47100 | All'Uso Nostro—Tarantella. Orquesta Victor Popular | La Rezongona—Polka. Orquesta Victor Popular.
47093 | Sangre Latina—Paso Doble. Trío Los Nativos. | Un Pensamiento—Vals. Trío Los Nativos.
47108 | Allá Lejos—Fado. J. Guido y su Orq. Típica. | Bello Juguete—Tango. J. Guido y su Orq. Típica.
47131 | Mi Angelina—Vals. Orquesta Típica Victor. | Ingrata—Tango. Orquesta Típica Victor.
47102 | Me la Diste Chanta—Tango. Luis Petrucelli y su Orquesta Típica. | Milagrosa Virgencita—Tango. Luis Petrucelli y su Orquesta Típica.
47103 | Old Madrid—Fox Trot. Adolfo Carabelli y su Orquesta. | Española y Olé—Paso Doble. Adolfo Carabelli y su Orquesta.
47104 | Sueño Florido—Vals. Cayetano Puglisi y su Orquesta Típica. | Criolla Linda—Tango. Cayetano Puglisi y su Orquesta Típica.
21920 | Os Beso la Mano, Madame—Fox Trot. (I Kiss Your Hand, Madame). Leo Reisman y su Orquesta. | Josefita—Fox Trot. (Josephita). Leo Reisman y su Orquesta.
21903 | Son Esas Bellas Tierras del Sur—Fox Trot. (That's the Good Sunny South) Bennie Krueger y su Orq. | Entre los Cañaverales—Fox Trot. (Down Among the Sugar Cane). Bennie Krueger y su Orquesta
21859 | Tú No Me Engañarías.—Fox Trot. You Wouldn't Fool Me, Woul You?). Nat Shilkret y la Orquesta Victor | Quiero Ser Malo.—Fox Trot. (I Want to be Band). Nat Shilkret y la Orquesta Victor.
21908 | Estoy Sediento de Besos.—Fox Trot (I'm Thristy for Kisess, Hungry for Love) Nat Shilkret y la Orquesta Victor. | Una Para Todos - Todos para Uno.—Fox Trot (One For All-All For One) Nat Shilkret y la Orquesta Victor.
21817 | Vida y Amor.—Vals (Live and Love) The Troubadours. | Mi Tonia—Fox Trot. (My Tonia). Nat. Shilkret y la Orquesta Victor.
21887 | Si Te Tuviera a Ti.—Fox Trot (If I Had You). Irving Aaronson y su Orquesta | Muy Solita Por la Noche.—Fox Trot (All By Yourself in the Moonlight) Irving Aaronson y su Orquesta.
21828 | En Romania.—Vals (In Romany). Jacques Renard y su Orquesta | Bon Soir, Cherié.—Vals Jacques Renard y su Orquesta
21891 | Aquí Estoy, Mississippi—Fox Trot. (Mississippi Here I am) Orquesta Coon-Sanders. | Rey del Ritmo—Fox Trot. (Rhythm King). Orquesta Coon-Sanders.
21907 | Hasta Otra Vista—Fox Trot. (Till We Meet). Orquesta Bernie Cummins. | Un Viejo Amorío—Vals. (Just an Old Love Affair). Orquesta Bernie Cummins.
21889 | ¿Vienes Esta Noche?—Fox Trot. (Ya' Comin'Up To-Night, Huh?). Jean Goldkette y su Orquesta. | Mírala Bien.—Fox Trot. (Take a Good Look at Mine) Jean Goldkette y su Orquesta.
21905 | Algo Para Que Vivir—Fox Trot. (Something to Live For). Nat Shilkret y la Orquesta Victor. | Eres Perfecta—Fox Trot. (You're Perfert). Nat Shilkret y la Orquecta Victor.
21890 | Rosa de Mandalay—Fox Trot. (Rose of Mandalay). Orquesta Henry Thies. | Bella Lisa—Fox Trot. (Sweet Lisa). Orquesta Henry Thies.

DISCOS DOBLES VICTOR DE ETIQUETA NEGRA
Discos Dobles de Etiqueta Negra - 25 cms. a $ 2.50 m|n. c|u.

CANTADOS
47066 | La Taba Cayó Clavada—Ranchera. Evaristo Barrios | En el Hipódromo—Relato Gaucho. Evaristo Barrios.
47056 | A Orillas del Río Miño—Fado. Alberto Vila. | Dónde Vas—Tango. Alberto Vila.
47097 | La Cuna de las Manolas—Paso Doble. Rosario Agueda. | Portuguesa—Fado. Rosario Agueda.
47105 | Preciosilla—Paso Doble. Joaquina Carreras. | La Copla Aragonesa—Jota. Joaquina Carreras.
47106 | La Dolores—Jota. Libertad Lamarque. | Tanita de la Proa—Tango. Libertad Lamarque.
47107 | Mi Angelina—Vals. Alberto Gómez. | De mi Jardín Tucumano—Zamba. Gómez-Vila.

INSTRUMENTALES
47032 | Aires Españoles—(Sólo de Bandoneón). Carlos Marcucci. | Mama, Yo Quiero Un Novio—(Sólo de Bandoneón). Carlos Marcucci.

Torre de la fábrica de Discos Victor en Buenos Aires. Vista de noche.

La Nueva Victrola Ortofónica

Distribuidores al por mayor para la Argentina:
TOMAS y Cía., Bmé. Mitre 1876 Buenos Aires
Para el Uruguay:
MORIXE y Cía., Plaza Independencia 723, Montevideo

Victor Talking Machine Company
Sucursal Argentina · Fábrica de Discos y Administración: Buenos Aires

Teatros Crítica Avisos

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Recital de Berta Singerman en el Teatro Odeón

El Mat[illegible]

El martes venido [illegible] a las 17.30, reaparecerá ante [illegible] público porteño la recitadora arg[illegible] Berta Singerman, quien ofr[illegible] primer espectáculo en el [illegible] lo del teatro Odeón, sala en [illegible] obtuvo sus últimos triunfos [illegible] de emprender su excursión [illegible] uropa donde lograra el elogio [illegible] prensa y la admiración de [illegible] ctadores.

Berta Singerm[illegible] reparado para su primer [illegible] el siguiente programa:

Primera parte— "Las Ondina[illegible] Trad. Llorente; "Los P[illegible] cuadro pampero), Fernán [illegible] dés; "Ay Niñas" (romance [illegible] o), Anónimo; "Anoche cuan[illegible] a", Antonio Machado; "De d[illegible] putación que griegos et ro[illegible] ieron", Arcipreste de Hit[illegible] del Ardea", (de "Quizás s[illegible] no"), Gabriel D'Annunzio. [illegible]

Segunda part[illegible] "La más f[illegible] gusto Strindberg. Trad. [illegible] Mitre. (Boceto Teatral. [illegible] aje: Madame X - Actriz).

Tercera par[illegible] "Nanas", de[illegible] cuna), Anónimo; "Canc[illegible] a", Anónimo. Trad. Díez [illegible] l canto de la noche", (De[illegible] laba Zaratustra"), Feder[illegible] Trad. Aquarone; "Pedi[illegible] r", Anónimo; "Para canta[illegible] l Jigena Sánchez; "Las [illegible]", Edgard A. Poé. Trad. T[illegible]

I. — Las [illegible] de plata.
II. — Las [illegible] de oro.
III. — Las [illegible] s de bronce.
IV. — Las [illegible] s de hierro.

"Passio[illegible]nement" Estren[illegible] Mañana Ge[illegible] Milton

E[illegible] Odeón

"Passionne[illegible] c[illegible] omedia musical en tres actos. [illegible] Hennequin y Albert Willemetz[illegible] a música firma A. Messager, es[illegible] trenada mañana en el Odeón [illegible] compañía que encabeza el [illegible] cómico Georges Milton. Ambo[illegible] s del libreto gozan en Fran[illegible] cierto renombre, por lo inter[illegible] las situaciones que plantean[illegible] obras y lo ingenioso de su ac[illegible] ón. Si "Passionnement" cor[illegible] a tales antecedentes y está [illegible] imada por una música agradable, procurará un nuevo éxito a la homogénea compañía que ha conseguido ya algunos tan francos como "Comte obligado" y "Un bon gascon".

Ocupa el cartel de hoy en las funciones vespertinas y nocturna el último estreno de Milton, "Broadway".

EL INTERPRETE DE "TOPAZE" EN EL NUEVO

"Topacio", en su traducción castellana de "Topaze", la comedia de Marcel Pagnol, es una de las notas atrayentes de la actualidad teatral. Ha servido para iniciación feliz de la temporada que dirige el autor y director Armando Discépolo en el Nuevo, con el sano intento de dignificar, en la medida de lo posible, el nivel corriente de la producción escénica que suele ser representada por actores nacionales.

En "Topaze" hay una obra de singulares valores, evangelio de cinismo para unos; doloroso y exacto reflejo de lo que no es sino realidad, para otros. Una obra así, de tal enjundia y vida, necesita un intérprete de primer orden. Días después de la magistral creación de Boucher, en su versión francesa, Nicolás Fregues ha encarnado el protagonista con verdadero acierto y conciencia artística caracterizando al pobre maestro de escuela colocado frente a la vida, sus miserias y sus tentaciones. Fregues realiza una labor encomiable y digna de aliento al lado de un conjunto en el que hay buenos valores.

NICOLAS FREGUES, en su caracterización de Topaze en la escena conmovedora que cierra el primer acto

"Topaze" y la Moral de Post Guerra en Francia

La ve[illegible]ión que de "Topaze" hizo Víctor Boucher entre nos[illegible]ros, y luego la traducción de Martínez Sierra que el actor [illegible]acional Nicolás Fregues representa en el Nuevo, han pop[illegible]arizado la hermosa comedia de Pagnol en nuestro amb[illegible]te, y ya es el caso de considerar el fondo moral de la ob[illegible] que ha dado oportunidad a muy diversas interpretacio[illegible]s.

Hay quienes atribuyen al autor de "Topaze" una intención [illegible]atírica, encaminada a criticar las instituciones oficiales [illegible]ue representa el concejal M. Castel.

Est[illegible] no desconocen la importancia del personaje que da nomb[illegible] a la obra, pero, ante su representación atienden con esp[illegible]al interés los acontecimientos y alusiones que se refieren [illegible] "profiteur" de los negocios públicos. Los que así enti[illegible]den, explican la importancia del maestro como persona[illegible] central de la comedia, en el hecho de su transformaci[illegible] final.

Lo[illegible]spectadores cuya interpretación se opone más directame[illegible] a la anterior, son aquellos que admiran en la obra la[illegible]ellezas de su concepción y de su estilo fundando en esos [illegible]ritos el principal interés de la comedia. A nuestro jui[illegible] esa es la interpretación más acertada. Se nos puede [illegible]etar que el fondo moral de "Topaze" obra con muchos [illegible]ementos en la concepción general de la obra, y que es, [illegible]emás, muy difícil desvincular el fondo de la forma. De cualquier modo, es evidente que "Topaze" no cont[illegible]e una tesis, ni resuelve un problema moral. Realista, e[illegible]odos sus aspectos, la obra de Pagnol está inspirada e[illegible] mera actualidad. Sin propósitos moralistas, ni pesimis[illegible] apenas con ironía intrascendente, Marcel Pagnol ha [illegible]preseado en su obra una característica sobresaliente d[illegible] nueva generación francesa: el espíritu de irrespetuosi[illegible] ante las instituciones morales más fundadas, el intrad[illegible]le "je m'enfichisme" que pasa por sobre todas las con[illegible]ciones morales de la sociedad francesa de anteguerra.

Pa[illegible]l se ha limitado a reproducir con entera fidelidad [illegible] esa[illegible]racterística, y si es muy cierto que la obra implica u[illegible]amarga comprobación, ésta no ha sido nunca el objetivo

Nuevo [illegible]úmero de l[illegible] "Revista de Música"

Ha aparec[illegible] el número de la interesante "R[illegible]ta de Música", la más importa[illegible] publicación en su género entre [illegible]tros y trae, como de costumbre u[illegible] material literario y técnico digno [illegible] ser tomado en consideración. El[illegible]mario del número de agosto es el [illegible]iente:

"E[illegible] centena[illegible] de Guglielmo Tell", (T. Mantovan[illegible]); "La canción de cámara argenti[illegible] en la primera mitad del siglo XIX" (G. O. Talamon); "Las tendenc[illegible] nacionales en la música del Rena[illegible]iento", (C. Humeres Solar); "Pagel", (A. Lancellotti); "La música e[illegible] Buenos Aires", (E. de la Guardia); "La música en el extranjero", Chile, (C. H. S.); Francia, (R. Brussel); Inglaterra, (E. Evans); Crónicas: "La edición musical", (J. Montés); "Los libros", (T. H. de Montés); "Los discos", (J. Montés); "Las revistas - Noticias", (N. Olivari); "Boletín de la Asociación Wagneriana"; Suplemento musical: "Madrigale", (R. Parodi).

Las Próximas Novedades del Buenos Aires

Las dos obras actualmente en cartel en el Buenos Aires, sostienen perfectamente su interés, pues "Gallego y a mucha honra", de Paredes, llega a las 72 representaciones, ocupando tres secciones en el cartel diario y "No hay provinciano zonzo", de Marsili, a las 87.

Para reemplazar a ésta, el señor Muiño ha decidido elegir entre "El Montielero", poema campero en dos cuadros de ambiente entrerriano de Venancio Montiel, "Aquí me pongo a cantar", sainete del señor J. A. Caruso y "Un tropezón cualquiera da en la vida", del señor Julio F. Escobar.

Probablemente ocupará "El Montielero" el primer turno.

Próximo Debut de F. Parravicini en el T. Liceo

Nómina del Elenco

Damos a continuación la nómina de los artistas que componen el elenco encabezado por Florencio Parravicini. Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar dicho conjunto se presentará en el Liceo el jueves próximo con "Panete marinero", pieza original de Llanderos y Malfatti. Integra la compañía:

Florencio Parravicini, Eduardo Zucchi, Humberto Zurlo, Alberto Bello, Italo Vitale, Rafael Mesa, Luis Mendoza, Rafael Diserio, Carlos M. Bustos, Jorge Freeland, Floreal Cavallari, Amadeo Corvi, José Martínez, Peregrina Dudan, Margarita Blanco, Teresa Costa, Alcira Ghio, Estela Vidal, Carmen Mas, Adelina Campos, Lola Ibáñez, Elena García, Raquel Díaz.

Se Despedirá el Cuarteto Guarneri en la Wagneriana

Mañana por la Noche

El maravilloso cuarteto Guarneri que ha ofrecido en sus conciertos una noble emoción de arte al público porteño ofrecerá mañana por la noche en el salón La Argentina, un recital de despedida, auspiciado y organizado por la Asociación Wagneriana de Buenos Aires.

Los cuatro extraordinarios ejecutantes interpretarán el siguiente programa:

Cuarteto en La mayor, op. 2, Cilere: a) Allegro; b) Allegro; c) Tema con variazioni. Andantino; d) Finale: Allegro. Sarabanda, Blumenfeld. Intermezzo, Ipolitoff Iwanoff. Scherzo, Tschaikowsky. Polka, Liadow - Sokoloff - Glazunoff. Cuarteto en Si bemol mayor, op. 18 - No. 6a., Beethoven: a) Allegro con brío; b) Adagio ma non troppo; c) Scherzo: Allegro; d) La Malinconía: Adagio. Allegretto quasi allegro.

La Renovación del Cartel de Alippi-Pomar

"¡A Trabajar, Haraganes!"

El reciente estreno de "Se vamo a Montmartre", sainete de Alberto Novión y la buena acogida que el público del Cómico ha dispensado a la reprise de la borrachera del tango, han determinado en la activa compañía de Alippi. Pomar un período de descanso. Se ha puesto en ensayo con el propósito de estrenarlo en fecha próximo un sainete original de José Ignaz Robles titulado "A trabajar, haraganes". Lo imperativo del tituto ha impulsado al elenco a ensayar la pieza con celosa actividad.

Nueva Comedia se Estrenará en el T. Excelsior

La compañía israelita que actúa en este teatro, estrenará el próximo martes, la comedia en 3 actos, original de Kalmanovich, titulada "Casado, sin remedio...", en cuyo reparto intervendrán además del primer actor y director del conjunto, Max Skulnit, señora Sara Skulnik, señora S. Silvia, señora Berdichesky y señores Straiman, Silbermeg, Handfus, etc.

La empresa de esta sala adhiriéndose al movimiento pro víctimas de la Palestina, ha organizado una función extraordinaria que se realizará el próximo lunes a las 21.30 horas, a beneficio de las víctimas de Palestina. Han prometido su concurso para dicho beneficio, actores de las diversas compañías israelitas que actúan en esta capital.

Beneficio de la Viuda e Hijos del Jockey Arcuri

Función en el Nacional

En el Nacional siguen activándose los preparativos para la función nocturna que se realizará en la tarde del jueves próximo, a total beneficio de la viuda e hijos del jockey Francisco Arcuri.

Como no podía dejar de ocurrir, se representará en primer término la mejor obra de ambiente turfístico que se haya ofrecido en la escena criolla; nos referimos, como es fácil presumirlo, a "En la cancha se ven los pingos", el más grande éxito de los hermanos Ratti en la presente temporada. La compañía del Apolo concurrirá al Nacional para colaborar generosamente en el mejor éxito de la benéfica función. El elenco de Carcavallo pondrá en escena "El conventillo de la Paloma", la pieza que tiene el récord de representaciones ininterrumpidas. Además, un coro de cuarenta artistas cantará el tango "La cumparsita", el más hermoso de los de Matos Rodríguez y uno de los predilectos de la emoción musical popular.

Pardo y Alberto Vila se han comprometido también a actuar durante el acto, colaborando con canciones nuestras. Josefina Baker, la excéntrica bailarina que a ratos parece negra, ofrecerá gentilmente su concurso, de cuyo valor habla elocuentemente el interés que siempre despiertan sus exhibiciones.

Carlos Dedico y Alberto Vacarezza, los autores de "En la cancha se ven los pingos" y "El conventillo de la paloma", respectivamente, han renunciado a los derechos que produzcan sus obras, en favor de la viuda e hijos del famoso jockey de Botafogo.

Debutará Mañana una Compañía Nacional en Salta

Morales - Fernández - Vargas

Mañana debutará en el teatro Victoria de la ciudad de Salta, la compañía que encabezan Carlos Morales, Juan Fernández y Susana Vargas.

Este elenco se presenta con un repertorio amplio y bien escogido que le ha procurado un éxito estimable en Tucumán.

Nos informan que una de las piezas que más ha gustado en el interior ha sido "Crítica 6a.", la parodia de Manuel Romero.

Madeleine Grey Cantará Mañana en el T. Odeón

Madeleine Grey, la eximia cantante francesa que obtuviera los aplausos de la élite musical en la Asociación Wagneriana afrontará el juicio de un público más vasto en el Odeón.

Mañana a las 17 horas ofrecerá su primer recital en el mencionado teatro acompañada al piano por Aldo Romaniello y desarrollará el siguiente programa:

Air de "La serva padrona", de Pergolesi; Liebesbotschaft (Mensaje de amor), de Schubert; Der Lindenbaum (El tilo), de Schubert; Wohin (Allá), de Schubert; Der Mond (La luna), de Mendelsshon; Hexenlied (Canción de hechicera), de Mendelsshon.

Cimetière, de Gabriel Fauré; Mandoline, del mismo autor; Ballade des gros dindons, (E. Rostand), de E. Chabrier; Pastorale des cochons roses (E. Rostand), del autor anterior; Trois chansons de Bilitis, de Debussy; a) La flûte de Pan, b) La chevelure, c) Le tombeau des naïades, (Sin interupción); Les cloches (Apollinaire), de Arthur Honegger; Kaddisch, de M. Ravel; (En hebreo), L'Heure espagnole (Air de Concepción), de M. Ravel.

Vieille chanson française: L'Amour de Moy (Siglo XV). Tiersot Canción bretona: La Petite Lingère, de Jean Huré; Dos canciones españolas: a) Granadina, de Joaquín Nin, b) El Vito (ded. a Mlle. Grey, del mismo autor anterior; Dos canciones sicilianas: a) Amuri, Amuri, de Geni Sadero, b) A la fiera de Maestr'Andrea, de X.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las Secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas:

Secciones	Núm. de Orden	Secciones	Núm. de Orden
ABOGADOS	12	EXTRAVIOS Y HALLAZGOS	53
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	4	FARMACIAS	9
ACADEMIAS	26	FLORES	46
ACADEMIAS DE BAILES	55	FRUTALES	46
ACCESORIOS	28	FONOGRAFIA	41
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES	30	FUNEBRES	63
ANIMALES DOMESTICOS	54	INSTRUCCION PUBLICA (Academias, Colegios, Institutos, Profesores)	26
ARQUITECTOS Y PLANOS	33	INSTITUTOS	26
ARTEFACTOS Y ARTICULOS SANITARIOS	36	JARDINES	46
ARTICULOS DE INTERES PARA LA MUJER Y EL HOGAR	37	LABORATORIOS Y ANALISIS	11
ARTICULOS PARA HOMBRES	40	LIBROS Y LIBRERIAS	27
ARTICULOS PARA JARDIN Y PARQUES	46	LICITACIONES OFICIALES	60
ARTICULOS DE OPTICA	42	LOCALES Y ESCRITORIOS	31
AUTOMOVILISMO	28	LOS GRANDES HOTELES	23
BANCOS	61	MATERIALES DE CONSTRUCCION	35
BARES	21	MANICURAS	39
BICICLETAS	28	MASAJISTAS	39
CASAS DE PENSION	24	MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR	43
CASAS Y DEPARTAMENTOS (Pedidos y Ofrecidos)	31	MECANICOS DENTISTAS	7
CASAS DE MODAS	38	MEDICOS	5
CINEMATOGRAFOS	2	MOTOCICLETAS	28
CIGARROS Y CIGARRILLOS	25	MUEBLERIAS	44
COMPAÑIAS DE SEGUROS	29	MUEBLES DE OCASION	45
COMPRA Y VENTA DE ROPAS Y OBJETOS USADOS	47	OFICIOS DIVERSOS (Pedidos y Ofrecidos)	56
COMPRA Y VENTA DE NEGOCIOS	48	PARTERAS	8
COLEGIOS	26	PIEZAS SE ALQUILAN	32
COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES E HIPOTECAS	0	PEDICUROS	39
CONFITERIAS	22	PLANTAS	46
CONSERVATORIOS	26	PRESTAMOS HIPOTECARIOS	17
DENTISTAS	7	POLLOS A LO SPIEDO Y FIAMBRERIAS	20
DESPACHANTES DE ADUANA	14	PROFESORES	26
DINERO OFRECIDO	18	RADIOTELEFONIA	41
DINERO PEDIDO Y SOCIOS	15	REMATES JUDICIALES	62
DINERO SOBRE POLIZAS Y ALHAJAS	51	REMATES Y COMISIONES	16
EMPLEOS EN GENERAL (Pedidos y Ofrecidos)	56	RESTAURANTS	19
EMPRESAS DE CONSTRUCCIONES	34	REPUESTOS	28
EMPRESAS DE MUDANZAS Y AFINES	50	SANATORIOS Y CLINICAS MEDICAS	6
ESPECIFICOS	10	SERVICIO DOMESTICO (Pedidos y Ofrecidos)	57
ESCRIBANOS	13	SOCIEDADES ANONIMAS	58
ENCERADORES	50	SOCIOS Y DINERO PEDIDO	15
		SOLICITADAS	59
		TEATROS	1
		VARIEDADES	3
		VARIOS	49

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche

0. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444 — U. T. 2998 y 2999 Avenida

110 LOTES EN LINIERS

A 600 metros al Sur de la Avenida Rivadavia y de la estación del tren eléctrico. Base, $ 10 por mes, en 100 meses, sin interés. EL DOMINGO 15 de septiembre, allí. — Pidan planos.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO.

Adolfo & Humberto Cánfora

Independencia 3514 — U. T. 1988, Mitre

CASITA CENTRAL, ¡MUY BARATA! — Viel 607, esquina Valle, a un paso de P. Goyena, Avda. La Plata y J. M. Moreno. Mide: 215 vs., jardín, 2 dormitorios, baño, cocina, cloacas, adoquinado pago. Visítese. $ 5.500 al contado y $ 10.000 a largos plazos.

AV. GAONA, CABALLITO NORTE: Franklin 1301. Lujosa, con garage, sin estrenar. Sala, vestíbulo, 4 dormitorios, baño instalado, cocina, terraza, cloacas, adoquinado pago. $ 7.000 y facilidades.

SOLICITE GRATIS, por teléfono, carta o personalmente, gran catálogo de casas, terrenos, chalets, petit hoteles, radio Almagro, Caballito, Flores, Floresta y Vélez Sársfield.

CANGALLO 456 — **ALBERTO LIVINGSTON** — Unión Telef. 5789, Avda.

1.400 VARAS EN $ 40.000

Flores, a una cuadra de Rivadavia, vendo 20 x 70 varas. Adoquinado pago.

COMPRO CASAS CHICAS, PARA RENTA

Entre 70 y 200.000 $, preferentemente al Norte, hasta Palermo. Algunos son pedidos urgentes, que se resuelven de inmediato.

DINERO EN HIPOTECA

Doy cualquier suma no inferior a $ 20.000. De particulares, sobre casas, campos y terrenos, a interés bajo.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

Vendemos en Sarandí (Avellaneda), en 180 a 396 cuotas mensuales, desde 52.50 hasta 70 pesos, lindas casitas de 2 y 3 habitaciones, dependencias, aguas corrientes, amplios lotes, calle Av. Gral. Mitre 3500 esq. Saladillo, tren y ómnibus desde Constitución, frente al tranvía 22. Visítelas e infórmese. Banco del Foro Argentino, Lavalle 1471.

En Martínez, F. C. C. A., calle Sarmiento entre Italia y 3 Sargentos, vendemos con grandes facilidades de pago, preciosa quinta. Banco del Foro Argentino, Lavalle 1471.

A vender particularmente o en remate casas, campos y terrenos, obteniendo alto precio. Figueroa. Córdoba 3582.

Vendo a plazo o permuto regio lote 10x56 a 2 c. Est. Ing Maschwitz de Retiro, próx. electr. Pitelli. S. Martín 378. Dpto. 1.

J. P. Marcilese e hijos. Remates-ferias en Villa Elisa. Ignacio Correas-Olden Verónica, Vergara, Arroyo Zapata y Loma Verde. Escrit. 7-638. U. T. 1778. La Plata

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hipotecas. Lavalle 1282. U. T. 38, 3807.

1. Teatros

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3033. Corrientes 1356. — Compañía cómica César y Pepe Ratti. — Hoy, matinée por secciones, a las 15: Mi señora es una momia; a las 16, 18.15, 21 y 23.15, gran éxito de risa:

¡Qué Papa el Año 40!

A las 17.15 y 22.15, una hora de continua carcajada: En la cancha se ven los pingos.

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316. Cangallo 927. — Compañía Rivera-De Rosas. Hoy, a las 15.15: El proceso de Mary Duggan; a las 18: Cobardía. La paz en casa, diálogo de Courteline; a las 22: 90 representaciones: El proceso de Mary Duggan.

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295. Hoy, matinée extraordinaria a las 15, vermouth a las 17.45 y noche a las 21.30:

La Copla Andaluza

el acontecimiento teatral del año, éxito extraordinario de los "cantaores flamencos" Perosanz, Chato Valencia, Niño Caravaca, La Trinitaria. — Precios popularísimos: platea $ 5., entrada general $ 0.80.

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177. Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea, $ 1.

1. Teatros

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Compañía argentina Enrique Muiño. — Hoy, matinée a las 14.45: No hay provinciano zonzo, Gallego y a mucha honra. Platea $ 2. A las 17 y 22: No hay provinciano zonzo; a las 18.15, 21 y 23:

Gallego y a Mucha Honra

Martes 3, estreno del poema campero, en 2 cuadros, de Venancio Montiel: El Montielero.

COMICO. — U. T. 38, Mayo 6817. Corrientes 1280. — Gran compañía argentina de sainetes: Alippi-Pomar. — Hoy, a las 15: El doctor Trigémino; a las 16, 18.20, 21.10 y 23.20: Se vamo a Montmartre; a las 17.15 y 22.15: La borrachera del tango.

COLON.—Temporada de Primavera 1929. — Hoy, domingo, a las 10 de la mañana, primer concierto sinfónico extraordinario. Director: ERICH KLEIBER. Programa: SVANDA DUDAK (Obertura), Weinberger. ULTAVA, Smetana. DON JUAN, R. Strauss. SEPTIMA SINFONIA, Beethoven. Platea con entrada, $ 5.—. Entrada a cazuela, tertulia y paraíso, 0.50.

Otro: OPERA PRIVE DE PARIS. Está abierto el abono a 10 funciones nocturnas de la gran compañía de ópera rusa, con directores, artistas, coros, cuerpo de baile, decorados, trajes y atrecería de la Opera Privé, de París. Precios del abono: Palcos bajos y balcón, sin entradas, $ 380; id. altos y baignoires, 280; id. cazuela, 180; id. galería, 90; tertulia de platea, con entrada, 95; cazuela mixta de la 1a. fila, 55; id. 2a. fila, 45; id. 3a. fila, 35; tertulia alta, 1a. fila, 45; id. 2a. y 3a. filas, 35; galerías altas, 25.

Iniciación de la temporada, primera semana del mes de setiembre.

Notas: El pago de los abonos se hará en una sola cuota y en el momento de subscribirse.

Se atiende al público todos los días hábiles de 12 a 18 y sábados de 9 a 12 horas, en las oficinas del teatro, calle Cerrito 610.

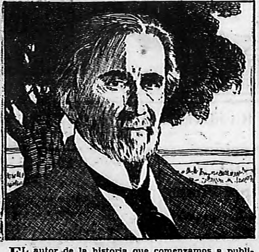
COLON. — Temporada lírica oficial 1929. — Concesionario: Faustino Da Rosa. Mañana, lunes 2, a las 21, última función de la temporada lírica: 27a. extraordinaria (POPULARISIMA). Despedida del tenor Georges Thill. PAGLIACCI, de Leoncavallo, con Natalia De Sanctis, Georges Thill, Apolo Granforte, Gino Vanelli, Luigi Nardi. Director de orquesta: Franco Capuana. Seguirán los actos 3o. y 4o. de KOVANCHINA, de Mussorgsky y Rymsky-Korsakow, con Georges Lanskoy, Gino Vanelli, Luigi Nardi, Atilio Muzio y Victorio Bacciato. Danzas por Catherina Galantha, Dora Del Grande, Leticia de la Vega y el cuerpo de baile. Coreografía de Boris Romanoff. Decorados originales de Rodolfo Franco. Director de orquesta: Angelo Questa. — Platea con entrada, $ 5.—.

Las localidades para esta función estarán a la venta hoy, a las 10 horas.

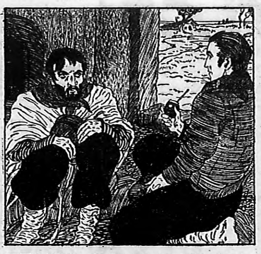
LA ESTANCIA DE "EL OMBU" (1)

Extractada del libro del mismo nombre del escritor anglo - argentino W. H. Hudson.

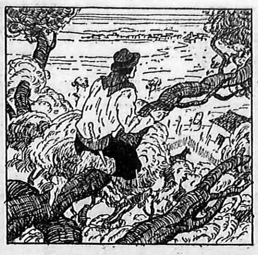
Dibujos de RAMAUGE



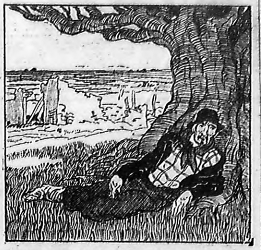
EL autor de la historia que comenzamos a publicar en cuadros gráficos, W. H. Hudson, es un escritor anglo-argentino sumamente apreciado en su país y en el nuestro, donde hace poco se lo ha difundido. Vivió, en su juventud, en la Argentina y el Uruguay. Fruto de sus andanzas



ESTA historia, de una casa que existió en otro tiempo, me la contó a la sombra, un día de verano, Nicandro, aquel viejo a quien a todos nos gustaba escuchar, pues recordaba y podía relatar correctamente la vida de cada persona que había conocido en su pago, cerca de la laguna de Chascomús.



EN todo el partido de Chascomús no había un ombú como éste, hace ya muchos años. Desde sus ramas más altas se veía la laguna y la población, en los días claros.



DICEN que la sombra del ombú trae desgracia a la casa donde cae. A veces un forastero se echa bajo la sombra de éste, junto a la estancia en ruinas, y oye voces que hablan y niños "que gritan y se ríen, oye cacarear gallinas y torear perros".

1. Teatros

COLISEO — Charcas 1131 (Plaza Libertad), U. T. 41-1115. — Hoy, a las 16, última matinée y a las 21.30, última función de despedida de la compañía de arte ruso Le coq d'Or (Gallo de Oro), género "Chauve Souris" actualmente el espectáculo de moda en todo el mundo. Platea con entrada, $ 3.

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226 C. Pellegrini 248. — Compañía argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Busto, Camiña y Otal. — Hoy, a las 15, gran matinée familiar: El entrevero del 17. y En los muelles de la Boca. Muy cómicas. Platea, $ 2. A las 17.15, sección especial: El entrevero del 17. A las 18.15, 21.15 y 23.15:

En los Muelles de la Boca

[illegible] representaciones con gran éxito. A las 22.15: 57 representaciones de El entrevero del 17. Una hora de constante risa. Eduvigis... Olinda Bozán. Platea por sec. $ 1.20.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154 Galería Güemes. — Compañía nacional de revistas. Dirección: Marcel Morand. — Hoy a las 17.15 y 22.15:

Al Gran Batifondo Nacional

A las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15:

La Vuelta de Juan Manuel

LICEO. — U. Tel. 38 Mayo 4291 Rivadavia y Paraná. — Compañía Evita M. Franco. — Hoy, a las 15 y 22: Más pobre que una laucha; a las 18: El vuelo nupcial. Miércoles, despedida de la compañía.

Otro: Jueves 5 de setiembre, debut de Florencio Parravicini, con: Panete, Marinero.

La ronquera desaparecerá con un paño de UNTISAL, puesto al acostarse.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3382 Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. Compañía francesa de Victor Boucher. — Hoy, a las 16.45 y a las 21.15, en funciones extraordinarias:

LE PETIT CAFE

comedia en tres actos, de M. Tristán Bernard. — Mañana, función en honor y beneficio de Victor Boucher, a las 21.15 con: Les Vignes du Seigneur, comedia en 3 actos de MM. R. de Flers y F. Croisset. — Platea, $ 10.—.

—Martes 2. 1a. función a precios populares, a las 21.15 con: Vient de Paraître, comedia en 4 actos de M. Edouard Bourdet. Platea, $ 4.90.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116 Rivadavia 2330. — Compañía lírica italiana. Hoy, dos funciones: a las 16: Carmen. A las 21.15: Rigoletto. Platea, $ 3.

¡Despedida de la compañía!

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816 Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Director empresario: P. E. Carcavallo. — 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15;

El Conventillo de la Paloma

sainete maestro de Vacarezza, una hora de risa. A las 22.15: La sangre de las guitarras, de V. Retta (época de Rosas). — Platea. $ 1.20 por sección.

NUEVO. — U. Tel. 38, Mayo 6478 Corrientes 1530. — Compañía argentina dirigida por Armando Discépolo. — Hoy, tres funciones: matinée a las 15 y noche a las 22, gran éxito:

TOPACIO

Vermouth a las 18: La luz de un fósforo. Platea, $ 2.50.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro Hoy, a las 10.30 de la mañana: concierto popular extraordinario de música española por el célebre Cuarteto Aguilar de laúdes españoles. Platea, $ 4. — Compañía francesa de operetas Milton. — Hoy, a las 17 y 21.15, extraordinarias: Broadway. Platea, tarde o noche, $ 7.

—Mañana, a las 17.45, audición de canto por Madeleine Grey.

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214 Corrientes y Paraná. — Compañía italiana de operetas Mybi Daniel. Salvatore Siddivò. Hoy, matinée a las 15.30: La casta Susana. Noche a las 21: Boccaccio. Platea, $ 3.

Todos los domingos y feriados, grandes diversiones y paseos; luego el cansancio lo vence. UNTISAL lo rehabilitará.

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109 Empresa M. M. González. — Grandes espectáculos cinematográficos sonoros y parlantes. Hoy, matinée a las 15.30, vermouth a las 17.45 y noche a las 21.45, la sensacional producción: Bohemios (El Teatro Flotante). Versión cinematográfica, lírica y musical de la novela "Show Boat", de Edna Ferber, realizada por Carl Laemmle, de la Universal. Platea, $ 3. Palcos con 4 entradas, $ 12.

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0361 Esmeralda 255. — Hoy, tarde a las 16, 17.15 y 18.30 y noche a las 21.30 y 22.45: La Epopeya de Marruecos. Un drama de intriga y amor en pleno Rif. — Por sec., platea $ 1.50.

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6078 Revistas de gran espectáculo. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: ¡Hay que tocarle el trigémino!, tomando parte Gloria Guzmán. A las 16, 18.30, 21 y 23.15, la alegre revista de actualidades: ¡Su Excelencia está que arde!...

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592 Comp. M. Ruggero. Dirección: A. Ballerini. Hoy, a las 15, 18.15, 21 y 23: Los novios de Genoveva, gran éxito cómico de A. Vacarezza. A las 16: Argentinos en Sevilla. A las 17 y 23: ¡Decí, por Dios, qué me has dao!

Programas de Radio

HOY, DOMINGO

ESTACION L. R. 2. (L. O. R.)

De 15 a 18. — Audición de música bailable, con la participación de la Orquesta Típica Bonavena y la Rondalla Zaragoza.

De 18 a 20.30. — Programa a cargo del cuarteto clásico de la estación: Eudoxia Tumakowa, soprano; Ignacio Ibarra, barítono; Lita Morales, soprano.

De 20.30 a 23.30. — Orquesta Clásica Sinfónica, que dirige el maestro Herman Kumok. Africa Samaniego, tiple española; Abelardo Ferreyra, cantante internacional. A las 22: hora oficial.

ESTACION L. S. 2. (L. O. O.)

De 10 a 11. — Lectura de los diarios de la mañana.

De 11a13.30. — Orquesta Clásica Sinfónica. Horacio Paolantonio, tenor; De Bassi, soprano; Marizul Márquez Fernández. A las 13: hora oficial y boletín meteorológico.

De 17 a 20.30. — Audición de música y cantos nacionales, con la participación de la Orquesta Típica Radio Prieto. Rogelio Mendía, canto y guitarra, estilos; Aurora Rodríguez, cancionista internacional; Hermanas Suárez; Lita Lozi, cancionista nacional; M. Balcarce, cantante nacional.

De 20.30 a 23.30. — Orquesta Típica Bonavena. Jaimes-Molina, canto y guitarra, estilos; Africa Samaniego, tiple española; número de xilofón; Catán-Alonso; Rosita Hugo, cancionista nacional; Ernesto Alba, guitarra; Mercedes Simone. A las 22: hora oficial.

ESTACION L. R. 9. (L. O. N.)

A las 15. — Transmisión del partido de football entre los equipos de Huracán v. Talleres.

De 17 a 20.30. — Sala Internacional. Orquesta Típica América; cantante nacional; cancionista internacional; Hnas. Suárez; cancionista nacional; canto y guitarra, estilos, canciones criollas. De 19 a 20: Comedia, por la compañía de la estación.

De 20.30 a 23.30. — Orquesta Típica Radio Prieto. Canto y guitarra, estilos; cancionista nacional; número de xilofón; Mercedes Simone; Esches Marambio-Alonso; tiple española; dúo de canto y guitarra, estilos. A las 22: hora oficial. Romanzas, zarzuelas.

MAÑANA, LUNES

ESTACION L. R. 9. (L. O. N.)

De 11 a 13.30. — Orquesta Clásica Sinfónica. Ignacio Ibarra, barítono; Celina Badessi, soprano; Roberta Geli, cancionista internacional. A las 13: hora oficial y boletín meteorológico.

De 17 a 20.30. — Programa a cargo del cuarteto clásico de la estación. Carmen Sebastián, tiple española; Abelardo Ferreyra, cantante internacional; Eudoxia Tumakowa, soprano.

De 20.30 a 23.30. — Orquesta Clásica Sinfónica, que dirige el maestro Herman Kumok. De 19 a 21: Concierto por la soprano Sra. Adelina Agostinelli y tenor Pedro Tabanelli; Africa Samaniego, tiple española; Carmen de Lerma, canciones españolas. A las 22: hora oficial.

ESTACION L. R. 2. (L. O. R.)

De 11 a 13.30. — Audición de música y cantos nacionales, con la participación de la Orquesta Típica América. Dúo Cardelli-Belvede, canto y guitarra, estilos; Roberta Geli, cancionista internacional; Navar-Migueres; Rosita Hugo, cancionista nacional; Raquel Notar, romanzas, zarzuelas. A las 13: hora oficial y boletín meteorológico.

De 17 a 20.30. — Programa a cargo de la Orquesta Típica Radio Prieto. Roque F. López, canto y guitarra, estilos; Carmen Sebastián, tiple española; número de xilofón; Teófilo Ibáñez, cantante nacional; Abelardo Ferreyra, cantante internacional; M. J. Silva, cancionista nacional; Mercedes Simone. De 18 a 19: "La hora del por qué". Clase de inglés.

De 20.30 a 23.30. — Orquesta Típica Bonavena; dúo Jaimes-Molina, canto y guitarra, estilos; Africa Samaniego, tiple española; Rondalla Zaragoza; Carmen de Lerma, cancionista española; Lita Lozi, cancionista nacional; Típica Marcucchi; Alberto Vila. A las 22: hora oficial.

Programas de Radio

ESTACION L. S. 2. (L. O. O.)

De 10 a 11. — Lectura de los diarios de la mañana.

De 11 a 13.30. — Sala Internacional. Orquesta Típica Bonavena; cancionista internacional; tangos, canciones, fox-trots; Migueres-Navar; romanzas, zarzuelas; dúo de canto y guitarra, estilos, canciones criollas. A las 13: hora oficial y boletín meteorológico.

De 17 a 20.30. — Programa a cargo de la Orquesta Típica América. Cantante internacional; cancionista nacional; número de xilofón; tiple española; tangos, canciones, fox-trots; canto y guitarra, estilos. De 19 a 20: Comedia.

De 20.30 a 23.30. — Orquesta Típica Radio Prieto; Típica Marcucchi y Alberto Vila; cancionista española; cancionista nacional; Rondalla Zaragoza; Eschesh Marambio-Alonso; tiple española; canto y guitarra, estilos, canciones criollas. A las 22: hora oficial.

2. Cinematógrafos

ALVEAR. — U. T. 1522, Libertad Esmeralda 320. — A las 14: Una apuesta peligrosa; 14.40: La mujer leopardo; 15.30: El ídolo de la Universidad; 16.30 y 22.20: Hombre, mujer y pecado; 17.30 y 21.30: El chico del clavel; 18.30 y 23.20: Sergio el idiota. Completa, $ 1.50; con selecta, $ 2.—

ASTRAL. U. T. 7643 y 3972, Mayo. Corrientes 1641. — Tres grandes orquestas. Hoy, a las 18.20 y 22.30, éxito del famoso imitador de estrellas Vianor ¿Hombre o mujer? Procedente del Empire de París. A las 14 y 20.30: Cómicas; 14.30: Los cosacos; 15.30 y 20.45: El loco lindo; 16.30 y 23.30: Siberia; 17.30: El enemigo; 18.30 y 22.30: Vianor — Viernes 6: inauguración de la temporada de grandes films sonoros y parlantes.

CINE AVENIDA. Av. de Mayo 1499 Tres orquestas. — Hoy: Sección cómica; estreno: Los misterios del continente negro; La mujer lo puede todo; estreno español: Una noche en Valencia; estreno: Piccadilly.

CALLAO THEATRE. — Callao 27 Hoy, a las 14.40 y a las 21: Cómicas; a las 15.20: Luna de miel; a las 16.30 y a las 21: G. Garbo y A. Moreno en Donde la vida empieza; a las 17.30 y a las 23: O. Baclanova y G. Bancroft en El lobo de Wall Street; a las 18.30 y a las 22, estreno: Noches tropicales, con P. Ruth Miller.

CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848 Hoy a las 14: matinée cómico; 16.30 y 21: Besos robados; 17.30 y 22.15: El cabo Catalina; 18.30 y 23.15: El lobo de Wall Street, por George Bancroft y Olga Baclanova.

CATALUÑA. — Corrientes 2046 Dirección P. Massimo. — Hoy, domingo: El dinero; El dandy; Mademoiselle Parlez Vous; La hostería del Rhin; El beso de una noche; Gran sección cómica.

CINE DORE. — Independencia 1848 Hoy, tarde y noche, variado y selecto programa.

ELECTRIC PALACE. Lavalle 836 Hoy, a las 18.20 y 22.40: Film sonoros; a las 15.30, 18.30 y 22.40: La divina dama; en este film oirá a Corinne Griffith cantar la hermosa romanza de Shilkret.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Corrientes y Maipú. — Empresa H. Cairo. Hoy, a las 18.30 y 23.30: El lobo de Wall Street, p. G. Bancroft y O. Baclanova; 17.30 y 22.30: Donde la vida empieza, p. G. Garbo y A. Moreno; 16.30 y 21.30: La senda prohibida, p. Pat O'Mally, M. Bush y G. Cooper; 15.30: El hombre de la máscara de hierro, p. D. Fairbanks; 15 y 21: cómicas. T.: platea, $ 2.50; matinée, 1.50 n.: 1.50.

ERYX THEATRE. U. T. 1525, Mayo Corrientes y Callao. — Hoy, a las 14.30, films cómicos 15.30: La edad del jazz, p. D. Fairbanks (hijo); 16.30 y 21, M. G. M.: Hombre, mujer y pecado, p. John Gilbert; 17.30: presentación de la Petite Maizani (canciones y tangos); 17.45 y 22: El chico del clavel, p. D. Mc. Lean; 18.30 y 23: Sergio el idiota, p. A. Moreno; Presentaremos a Esmé Davis, C. Cobián y R. Cospito en sus nuevas creaciones

GAUMONT. — Rivadavia 1635 Hoy, a las 14: matinée con estrenos cómicos; 16.30: Por el honor del nombre, p. M. Loy y W. Collier; 15.30 y 21.15: El eslabón perdido, p. S. Chaplin; 17.30 y 23.15: C. Bow en La mascota de la marina; 18.30 y 22.15: El chico del clavel, p. D. Mac. Lean.

GLORIA. — Av. de Mayo 1225 Hoy, a las 14: matinée cómico; 16.30 y 21.15: Demonio y carne; 17.30 y 23.15: El loco lindo; 18.40 y 22.15: El chico del clavel. Noche, función completa, $ 1.20.

GRAL. MITRE. — B. Mitre 1322-30 Hoy, domingo: El loco lindo; La llamada del corazón; Muñequita de lujo.

GRAN CINE IDEAL. Suipacha 346 Próximamente inauguración.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271 Hoy, precios populares, éxito de Josefina Baker. De 13 a 20: Intromisión; p. O. Brook; Un loco lindo, p. W. Haines; 17: Josefina Baker; dúo Buonavoglia-Moreno. Completa, $ 2. A las 18.30: Intromisión y actúa Buonavoglia-Moreno. Platea, 1.20. A las 21: Aventuras de Juanito; 21.40: Un loco lindo; 22.30: Intromisión, y Atracciones. Completa, platea baja, $ 2.—, segunda platea, $ 1.50.

GRAN BIJOU. — U. T. (50) 1063 Cuenca 2734. — Hoy: Más allá de las sierras, El mejor amigo; El hombre de la máscara de hierro; Las tres pasiones; 18.15 y 22.15 última de la troupe Negros Cubanos.

GRAND SPLENDID THEATRE Santa Fe 1860. A las 14: cómicas; 15: El del ojo de vidrio; 16.40: La dama misteriosa; 18 y 22: La melodía de Broadway, p. Bessie Love, Anita Page y Charles King.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842 Típica D'Arienzo-Visca. Jazz Funo. Hoy, 18.30 y 23.20: El Diablo sagrado de Rusia, p. Jack Trevor; 17.30 y 23.20: ¡Oriente, Oriente!, p. Ivan Petrovich; tarde sólo, a las 16.20: Ben-Hur, p. Ramón Novarro; 15.30 y 21.20: Las revueltas de Broadway; 14.40 y 20.30: El beso de una noche.

METROPOL. — U. T. (35) 1936 Lavalle 869. — Exito de la típica Marcucci. Hoy, 18.30 y 23.30: El loco lindo, p. William Haines; 17.30 y 22.30: Intromisión, p. Olive Brook; 16.30: El enemigo, p. Lillian Gish; 15.30 y 21.30: Siberia, p. Edmundo Lowe; 14.30 y 20.20: Mares tormentosos, p. Malcolm Mc. Gregor.

MIGNON. — Juramento y Cabildo Hoy; matinée infantil a las 14. Noche, a las 20.45: dos secciones cómicas; M. Banks en Esposa fin de semana; M. Loy en Por el honor del nombre; Su día de suerte, R. Denny.

PALACE THEATRE. T. 3795, Ret. Corrientes 757. — Hoy a las 14: cómicas; 15.45: La Sta. Barba Azul; 17.30 y 21.30: variedades sonoras; 18.20 y 23.20, superproducción sonora: El submarino.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153 22, estreno Paramount:

EL LOBO DE WALL STREET

por George Bancroft, Olga Baclanova y Nancy Carrol; 18.40 y 23.10; gran estreno. Noches tropicales, por Patsy Ruth Miller.

Miércoles 4, extraordinario estreno Artistas Unidos:

EL DESPERTAR DEL AMOR

La más grande creación de Vilma Banky.

PETIT SPLENDID. Libertad 976 Hoy, inauguración de los grandes espectáculos cinematográficos sonoros y parlantes y mudos. A las 14.45: matinée: Figuras y figurines; Tacones alegres; Melodía de antaño; La canción del lobo; 16.45: El lobo de Wall Street; 18.15: La canción del lobo; 21.15. The Doctors Secret, comedia hablada en inglés; 22.30: La canción del lobo

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753 Hoy: éxito de la cancionista Tania; A casa de novio; Don Rápido; ¿Quién es culpable?; Ríe, payaso, ríe; El espíritu de la juventud; sección cómica.

Estas son las "30 Frases Célebres" Publicadas del 1 al 30 de Agosto

FRASE PUBLICADA EL 1o. DE AGOSTO
(No. 1)

"Ningún argentino, ni ebrio ni dormido, debe tener inspiraciones contra la libertad de su patria".

REFERENCIA: Fué pronunciada por un prohombre de la revolución de Mayo.

Autor de la frase ....

EL 2 DE AGOSTO
(No. 2)

"¿Estoy yo acaso en un lecho de rosas?

REFERENCIA: Fué pronunciada en circunstancias trágicas por un príncipe indígena de América.

Autor de la frase ....

EL 3 DE AGOSTO
(No. 3)

"¡Libertad, cuántos crímenes se cometen en tu nombre!"...

REFERENCIA: Fué pronunciada poco antes de morir por una heroína de la Revolución Francesa.

Autor de la frase ....

EL 4 DE AGOSTO
(No. 4)

"Se necesitaba tanta agua para apagar tanto fuego".

REFERENCIA: Atribuída a un prócer de la Revolución de Mayo, refiriéndose a la muerte de otro.

Autor de la frase ....

EL 5 DE AGOSTO
(No. 5)

"Todo se ha perdido, menos el honor".

REFERENCIA: Se atribuye a un rey de Francia.

Autor de la frase ....

EL 6 DE AGOSTO
(No. 6)

"Ser o no ser; tal es la cuestión".

REFERENCIA: Un gran poeta inglés pone esta frase en boca del más conocido personaje de uno de sus dramas.

Autor de la frase ....

EL 7 DE AGOSTO
(No. 7)

"Dile que me has visto sentado sobre las ruinas de Cartago".

REFERENCIA: Un cónsul romano huyendo de Roma.

Autor de la frase ....

EL 8 DE AGOSTO
(No. 8)

"Les dejo la cara y me voy".

REFERENCIA: Cuando a un presidente argentino le preguntaban cómo hacía para atender a los lateros, éste explicaba su paciencia y tolerancia, con la expresiva frase que encontrará entre los Avisos Clasificados.

Autor de la frase ....

EL 9 DE AGOSTO
(No. 9)

"Vanidad de vanidades, y todo vanidad".

REFERENCIA: En uno de sus libros, un célebre poeta y filósofo de la antigüedad remota, escribió la frase que luego se ha universalizado.

Autor de la frase ....

EL 10 DE AGOSTO
(No. 10)

"La libertad no puede existir para el que no tiene nada".

REFERENCIA: Un revolucionario francés la escribió en uno de sus fogosos artículos que prepararon la Revolución.

Autor de la frase ....

EL 11 DE AGOSTO
(No. 11)

"De esas cuatro tablas depende la salvación de América".

REFERENCIA: La pronunció un célebre general americano que participó en la gesta libertadora.

Autor de la frase ....

EL 12 DE AGOSTO
(No. 12)

"Intenten mejor hacerse superiores a las cosas que ser esclavos de ellas".

REFERENCIA: Figura en una de las epístolas de un célebre poeta latino.

Autor de la frase ....

EL 13 DE AGOSTO
(No. 13)

"Gobernar es poblar".

REFERENCIA: Figura en uno de los libros fundamentales de un publicista nuestro.

Autor de la frase ....

EL 14 DE AGOSTO
(No. 14)

"Si supieras vivir con coles no serías el cortesano de un tirano".

REFERENCIA: La pronunció un filósofo dirigiéndose a un adulón, que no era por cierto el "hombre" que él buscaba...

Autor de la frase ....

EL 15 DE AGOSTO
(No. 15)

"Ni el polvo de tus huesos la América tendrá".

REFERENCIA: Figura en una de las más célebres composiciones de un vate argentino, que combatió la tiranía.

Autor de la frase ....

EL 16 DE AGOSTO
(No. 16)

"La guardia muere y no se rinde".

REFERENCIA: Pronuncióla, durante la batalla de Waterloo, uno de los generales de Napoleón.

Autor de la frase ....

EL 17 DE AGOSTO
(No. 17)

"América para los americanos".

REFERENCIA: Es la teoría política sostenida por un célebre presidente de los Estados Unidos y practicada por su nación, hasta ahora.

Autor de la frase ....

EL 18 DE AGOSTO
(No. 18)

"Renovarse o morir".

REFERENCIA: Constituye el lema que ha dado un sello personalísimo a la obra de un gran poeta-soldado italiano de la época presente.

Autor de la frase ....

EL 19 DE AGOSTO
(No. 19)

"Las ideas no se degüellan".

REFERENCIA: La escribió, al huir emigrado de la tiranía, un gran hombre público argentino, que fué desde maestro de escuela hasta presidente.

Autor de la frase ....

EL 20 DE AGOSTO
(No. 20)

"El hombre es una cosa que debe ser superada".

REFERENCIA: Figura en una de las obras capitales de un célebre filósofo alemán y es eje de su doctrina.

Autor de la frase ....

EL 21 DE AGOSTO
(No. 21)

"París bien vale una misa".

REFERENCIA: Pronuncióla un rey francés para justificar el haber abjurado de su credo religioso.

Autor de la frase ....

EL 22 DE AGOSTO
(No. 22)

"Lloras como una mujer lo que no supiste defender como hombre".

REFERENCIA: Al perder su hijo una ciudad española, donde dominaba en la época del predominio morisco, la madre, viéndole llorar, pronunció la frase que la historia ha recogido.

Autor de la frase ....

EL 23 DE AGOSTO
(No. 23)

"Yo mandé mis barcos a luchar contra los hombres y no contra los elementos".

REFERENCIA: Un célebre rey de España, al tener la noticia de la pérdida de su escuadra en una tempestad, pronunció esta frase.

Autor de la frase ....

EL 24 DE AGOSTO
(No. 24)

"Tú también, hijo mío".

REFERENCIA: Al advertirlo entre sus asesinos, en el senado, un romano exclamó así, pues consideraba como a hijo suyo al autor de la conspiración.

Autor de la frase ....

EL 25 DE AGOSTO
(No. 25)

"Eppur si muove. (Y sin embargo se mueve).

REFERENCIA: Así exclamó un sabio al obligársele a retractarse de su teoría de que la tierra se movía, contrariamente a lo que afirmaban las Escrituras.

Autor de la frase ....

EL 26 DE AGOSTO
(No. 26)

"Dad al César lo que es del César".

REFERENCIA: Al ser interrogado capciosamente por los fariseos, respondió así uno de los seres más extraordinarios que hayan existido.

Autor de la frase ....

EL 27 DE AGOSTO
(No. 27)

"¡Qué gran artista pierde el mundo!"

REFERENCIA: Al morir exclamó así un famoso tirano de la antigüedad, que tenía la vanidad de creerse artista.

Autor de la frase ....

EL 28 DE AGOSTO
(No. 28)

"No hay mayor dolor que recordar en la desgracia el tiempo feliz".

REFERENCIA: Figura en el poema inmortal de un gran poeta.

Autor de la frase ....

EL 29 DE AGOSTO
(No. 29)

"O César o nada".

REFERENCIA: Se atribuye, en calidad de divisa de todas sus acciones, a un célebre y poderoso cardenal italiano, al que se le imputa, lo mismo que a otros miembros de su familia, numerosos crímenes.

Autor de la frase ....

EL 30 DE AGOSTO
(No. 30)

"O Roma o morte". (O Roma o la muerte)".

REFERENCIA: Se atribuye a un famoso general italiano...

Autor de la frase ....

Adjunte Vd. la solución acompañada del cupón especial que aparece en la segunda página de esta edición.

2. Cinematógrafos

REAL CINE. U. T. (31) Retiro 3800 Esmeralda 425|29. — El espectáculo más completo, selecto y familiar de la capital. La sala más confortable de Sud América. Tres grandes orquestas con tres famosos directores: N. Verona, M. Gianneo y P. Verges. Novísimo sistema de calefacción a aire caliente purificado. Unico en Sud América. Soberbio programa cinematográfico — Hoy, a las 14.10: Sobre seguro, p. Monty Banks; 15 y 20.45: Gran sección cómica; 15.50: Siberia, p. Edmundo Lowe; 16.45 y 21.40: Hombre, mujer y pecado, p. John Gilbert; 17.30 y 23.30: El chico del clavel, p. Douglas Mac Lean; 18.30 y 22.30: Sergio el idiota, p. Lon Chaney.

Martes 3, extraordinario Rialto: Besos robados, p. May Mac Avoy.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Lavalle 925. — Típica:

JULIO DE CARO

Jazz Hervier. — Hoy, 18.30 y 23.20: El Diablo sagrado de Rusia; 17.30 y 22.20: El enemigo, p. Lillian Gish; 16.20 y 21.20: Un loco lindo, p. William Haines; 15.30: Hijas que bailan, p. Joan Crawford; 14.40: El espía rojo; 14 y 20.30: El cowboy peleador.

RIO DE LA PLATA. — Av. Gaona Gaona y Parral. — A las 14 y 21: La mujer que fué vendida, p. Lil Dagover; Venganza, p. Suzy Vernon y H. Edwards; El hombre de la máscara de hierro, p. Douglas Fairbanks. (Matinée, vermouth y noche)

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181 Hoy: De vuelta a la nada; Intromisión; Por qué se pierden los marinos.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7055 Hoy, en matinée, selecta y noche, actuación del famoso Fu-Manchu; J. Barrymore en Amor eterno; G. O'Brien en: El verdadero cielo.

2. Cinematógrafos

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921 Los mejores espectáculos cinematográficos Parlantes, Sonoros y Mudos. — Hoy, a las 14 y 20.30: sección cómica; 14.30 y 22.10: variedades sonoras y parlantes con la revista La bella de Samoa; 15.10, 18 y 23: Los 4 diablos, producción sonora Fox Movietone con Janet Gaynor, Charles Norton, Mary Duncan y Barry Norton; dirección de Murnan.

SELECT. — SUIPACHA 482 Hoy: 16.20 y 22: El chico del clavel; 17.20 y 21: Hombre, mujer y pecado; 18.30 y 23: Sergio el idiota, p. Lon Chaney

SOLEIL. — Corrientes 3150 Hoy, éxito Comp. E. Giacobino: Casa tranquila y de confianza: ¡Oriente, Oriente!

SUIPACHA. — U. T. 1195. Lib. Jazz sinfónica Paul Wyer, coreador de jazz en broma: Hal Heath y típica Juan B. Guido. Hoy, 18.20 y 22.20: Amor eterno, p. J. Barrymore; 17.20 y 20.20: El loco lindo, p. William Haines; 16.20 y 21.20: El enemigo, p. Lillian Gish; 15.20 y 23.20: Intromisión, p. Olive Brook; 14.20: Amar es poder, p. Glen Tryon; 13.45: cómicas para reír y reír.

VERSAILLES. — U. T. 2799, Juncal Santa Fe 1447. — La sala más moderna y lujosa de la capital. Hoy, matinée con obsequios. Rifas de preciosas muñecas; a las 14.30 y 18.30: Cómicas; 16.30 y 21.20: El cabo Catalina; 17.40 y 22.10: Donde la vida empieza, p. G. Garbo; 18.40 y 23.10: Vida o muerte, por Sesue Hayakawa.

Miércoles 4: El despertar del amor, extraordinaria por Vilma Banky.

3. Variedades

CASINO. — Maipú 336. — Hoy, a las 15, 18.30 y 21: Gran función de music-hall. Exito del célebre mago hindú Linga Singh; Pepino y demás atracciones. A las

3. Variedades

22.30 en punto: Campeonato Internacional de lucha romana, continuando el asalto pendiente hasta definirlo, entre el turco Mustafá y el agresivo alemán Marunke, y dos asaltos más entre potentes campeones. Mañana, a las 22, cont. luchando Travaglini y Zpevacek.

FLOR AZTECA. — Corrientes 1259 Atracción original.

Espectáculo Admirable

Para el Público Instruído

Secciones continuas, de las 16.30 a 20 y de las 21.30 a las 24. — Entrada, $ 0.60.

PARQUE JAPONES. Av. Leandro Alem y Callao. — Centro de diversiones familiares. Hoy, función de tarde. Romerías españolas. Bailes populares. Teatro Romano, presentación de María Palos. The Californianos, Trío Dallichi. Conciertos y otros atractivos. — Entrada, $ 1; niños, $ 0.50.

4. Actividades Deportivas

BOX

Asociación Nacional B. Aires

Gran Selección Estímulo Lectoure

Interviniendo las más Prestigiosas
Figuras del Boxeo Nacionales.
Grandes Combates

Precios Populares

4. Actividades Deportivas

LUCHA

Gran Campeonato Internacional de
LUCHA GRECO ROMANA
HOY — A las 21.30 horas — HOY
Tres Grandes Asaltos
Kara Mustafá v. Marunke
Fernández v. Muller
Ferrando v. Fullaondo
Entrada General $ 1.50
TEATRO CASINO

5. Médicos

CIRUJIA Y MEDICINA GENERAL

Profesor JULIO IRIBARNE
CORDOBA 1829

Dr. José Arce. Cirujano ge- neral del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Arenales 1295.

Prof. Dr. Aráoz Alfaro. Ni- ños y enf. internas. Pedir hora. Larrea 1124.

Dr. David Speroni. Prof. de la Facultad. Enf. internas. Av. Quintana 134.

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 455.

Dr. Abel Zubizarreta. Mé- dico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

5. Médicos

Dr. Fermín Rodríguez. Afec- ciones respiratorias, nerviosas y estómago. A las 14 horas. Carlos Pellegrini 1141.

Dr. Julio Eduardo Marenco Consultas: martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44, Juncal 0843

Juan L. Abbadie, Clínica Mé- dica. De 14 a 16 horas. Calle Entre Ríos, número 1667. Unión Telefónica 23 - 1495.

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 U. T. 47, Cuyo 5379

Dr. A. Marano. Jefe de Clí- nica de la Facultad de Medicina. De 14 a 16. Independencia 3444. U. T. 62 - 1031.

Dr. L. Almeida Huerta. Di- ploma de Honor por la Universidad de Buenos Aires. Cirugía en general, partos, garganta, nariz, oídos y vías urinarias. Paraguay 1551.

Dr. Fontana. Hemorroides. Cura sin operación. 16 a 19. C. Calvo 1796.

Dr. Germán Nicenboim Internas, Señoras y Secretas. Rayos X. Diatermia, Luz Ultravioleta. De 14 a 19 horas. Callao 567. Unión Telefónica 38 - 1435.

Hemorroides. Dr. Casarino Cura sin operación. 14 a 18. Suipacha 443.

Dr. Guillermo A. Bosco. Pro- fesor suplente de semiología. Suipacha 948.

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Salvador Patané. Clíni- ca general. Lamadrid 116. Bahía Blanca.

SUEROTERAPIA

Jáuregui - Lancelotti Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Paraguay 863.

Dr. Héctor Gallac. Reumatis- mo, enf. internas. 15 a 18. C. Pellegrini 385.

Dr. Alberto Maggi
Pedro Goyena 1590. — U. T. 68 - 3805.

NERVIOSAS Y MENTALES Neurastenia, Parálisis, Neuralgias, Impotencia, Dispepsias Nerviosas, Psicosis, Dr. C. SANCHEZ AIZCORBE, Director del Instit. de Fisioterapia. — Piedras 387. — Consultas $ 10.— De 8 a 12 y de 14 a 20 horas.

Mentales y Nerviosas. Pro- fesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18 horas. Lavalle 710. U. T. 4550. Retiro.

Dr. Enrique A. Lucena
Especialidad fractura de huesos
Calle JOSE C. PAZ 309 LANUS

Dr. Carlos A. Troise. Médi- co del Hospital Muñiz. Bernáldez 1986 (Segurola y Jonte). U. T. 67, Floresta, 9889.

Dr. Grimaldi. Riñón, Vejiga, Próstata, etc. De 15 a 17. Santa Fe 1322.

Dr. Lendino. Del Hospital Al- vear, niños y enfer. internas. Rivera 85.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Alejandro Raimondi
Consultas: de 14 a 17 horas
SANTA FE 1630 Buenos Aires

Pulmones - Debilidad
Asma, Fístulas, Supuración de los huesos
Dr. SCIAMMARELLA
Director del dispensario del Hospital Rawson. Consultas de 15 a 17
BRASIL 434
U. T. 23, B. Orden

Dr. Juan Pou. Enfermeda- des del pulmón. De 17 a 19: Corrientes 1393, 2o. piso C. De 13 a 16: Directorio 3150.

Asma, Cura radical garanti- da. Dr. GANDOLFO. De 9 a 10 y de 14 a 17 horas. Montevideo 156, piso 1o.

Reuma, Gota y demás enfer- medades afines, tratadas con UNTISAL, desaparecen.

PARTOS, ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Prf. Cantón, Reabrió su Con- sultorio. de 15 a 18. Viamonte 2577.

Dr. José P. Tamborini
Clínica Médica de Señoras
Consultas de 14 a 18. Martes, jueves y sábado. Suipacha 612. U. T. 0119 Libert.

Dr. Arturo R. Angel. Espe- cialista en partos y enf. de señoras. Menos miércoles y viernes, 16 a 18. Rivadavia 4625.

Prof. Trongé. De 15 a 18 ho- ras. Bustamante 1955. U. T. 71 - 0242.

Dr. F. ROMERA Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. (38) Mayo 4282.

Dr. Esquivel. Especialista en enf. de señoras. Martes, Jueves y sábados, de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62 - 3858.

Dr. Manuel Copello
Señoras y partos
MORENO 835 De 14 a 20 horas

Dr. César. Enf. Sras., venė- reas. Corrientes 4609. 15 a 20. Gratis: 2 a 3.

Secretas, Cirugía de Señoras y Partos
Dr. J. Domínguez Ortiz
CALLAO 215. De 16 a 18. U. T. 38-7632

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. Pasqualis. Enfermeda- des del hígado, estómago, vientre en general. De 14 a 17: menos martes y jueves. Callao 86.

Dr. Alfredo Fontana
Médico especialista en diabetis, gota, obesidad, hígado y estómago
AGUERO 1026, de 15 a 17 — U. T. 44 - 0066

Estómago
Intestinos, Hígado, Debilidad, Sangre y Rayos X.
Doctor A. PASTOR SPINEDI
Consultas: de 9 a 12
y de 15 a 19 horas
RIVADAVIA 1359

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor Su- plente de la Facultad de Medicina. De 2 a 4: menos los miércoles. Viamonte 728.

Dr. Enrique Ferreyra. Pro- fesor suplente de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Viamonte 982. U. T. 35-0765.

Dr. Alberico S. Lagomarsi- no. Esp. en garganta, nariz y oídos. Jefe de Otorinolaringología de los Asilos Maternales. De 14 a 17 horas. Viamonte 859.

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. 13 a 17. Paso 227. U. T. 67-6772

Dr. E. T. Frers. Enfermeda- des de garganta, nariz y oídos. Viamonte 838.

lédicos

Aubone. Enfer- ...a, nariz y oídos. De 14 ...U. T. 71, Palermo 3453.

...iplomado espe- ...París. Corrección de ...nariz. Paraguay 609.

...LISTAS

Director Servicio H... Operaciones mio- ...cha 29, de 14 a 17 hs.

Di... Jefe del Con- sult... Consultas: de 15 a ... anticipada. Bartolomé Mitre ... Libertad.

Dr. ...ista del H. Mi- litar ... Prensa". Lavalle 910.

Do...lfo Nocetl y Ati- ... medades de los ojos y ... U. T. 31 - 1100.

Dr. Natale. Médico oculista. ... U. T. 21 - 3982.

Dr. ...lista. Jefe del Hospi... inero. De regreso de Europa ... lunes. B. Mitre 1305.

Dr. ... Enfermedades de los ... 14 a 17. B. Mitre 1038.

Dr. ...ueroa Alcorta. Oculista. Hospital Oftalmológico. Esmeral...

...VENEREAS

Dr. D... norragia - Uri- narias. ... nicas. Anchorena 330.

Dr. Beres. Jefe del consultorio sífilis del H. Alvarez. De regreso 14 a 17. Maipú 788.

Dr. M. ... Especialista en piel y ... 9 a 12 y 14 a 20. Lavalle 91... U. T. 35-0663.

Avari... norragia-Piel Cura enérg... sífilis con aplicac. comb. 914, Merc...jo, Yodo. Control por anál. de san...ónica, trat. inten. con Diater. Ur... inyec. venosas. Dres. Guagnini y ...bertad 480. De 17 a 21

Dr. Ri... Urinarias y piel en gene... ...tas: de 14 a 17. Tucumán 695. ... T. 31, Retiro 0437.

Dr. Cav... rinarias, Dia- termia. Electr... rrayán 260. B. Blanca

Dr. A. G... el. Médico ci- rujano. Afeccio... nares y avariosis. De 14 a 17. Boedo ... T. 61, Corrales 1010.

Dr. A... o. de Roa Jefe Piel y Av... Hosp. Piñero. Radium en tumor... a 17 hs. Pasteur 38.

Dr. C. L. ...varne. Espe- cialmente enfer... de la piel y avariosis. Consultas ... a 19. Chacabuco ...

Secretas ...narias - Piel Dr. Saraceni. C... enorragia y gota militar con Diaterm... de la avariosis con el 606-914. 9 a 1... 20. Corrientes ...

Dr. Etkin. ...etas, Pulmo- nares, Asma. Di... Rayos X. Consultas: De 11 a 12 ... a 20. Alsina ...

Dr. Guiller... Kelly. Ve- néreas y sífilis. ... económicos. Consultas: de 17 a ...as. Corrientes 1393, 4o. piso. U. T. ...6368.

Dr. Schuff. ... Hospital Al- vear. Urinarias, S... Piel, Abonos económicos. De 14 ... Domingos de 10 a 12. Salguero 630 ...ntes 3900).

¡TUBERCU...S! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a ...ico le aplique "Vacuna Polivalente ...ti" y "Tuberal" ($ 10), que di...ron ...Hospital de Niños, en la capital, el 95 ...tos favorables.

MEDICOS ... A PLATA

Alejandro M... ela. Médico. Calle 51 No. 417. ... 1051. La Plata.

Dr. Italo Da... Médico. Ca- lle 47 No. 529. U. ... 7. La Plata.

Simón Mend... édico. Calle 7 No. 1052. Teléf. ... Plata.

Dr. Carlos ... Me- dico. Calle 51 No. ... 747. La Plata.

Dr. Laureanau. Médico. Calle 7 No. 1231. ... 1115. La Plata.

Dr. Martín Ampé. Afec- ciones de pulmón. 2... T. 1850. La Plata

Dr. Sidoti. ...erced 234. Teléfono 108. Ener... F. C. S.)

Dr. V. Cenn... Cirugía general. 51 No. 129... 551. La Plata

6. Sanatori Clínicas

Institu...olta" Dres. Mariano Sic... Ruiz Cabrera ... Enferme...dades del ...co. Lavalle 1577.

REUMATISMOS ...TRITIS CRO- nicas, Parálisis, Ne... y Neuritis rebeldes. Tratamiento ...ivo por Fango Radioactivo Pistany ...ón Cirugía Económica. Sanatorio. S... 1044. De 9 a 17.

AUTOTERAPIA ...DE DIREC- tores: doctores P. C...assini y P. F. Arias. Suipacha 828. Teléf. 41 - 3247.

Dres. OCAMPO ...NDULFO Y Denis. Cirugía, clínica y especialidades. Pasteur 346. Teléf. 47 - 2515.

Hemorroides Tratamiento ...eco sin operación, que no interrumpe ocupaciones ni régimen habitual. Solicite folleto ...exo gratuito. POLICLINI...CENTRAL LAVALLE 988 De 15 a 21

INSTITUTO ME... DE HIDRO- electroterapia "Colme... El más grande de la América del ...higiene y confort. Sección especial para ...s. Sarmiento 841.

SANATORIO AR...TINO (S. A.) Para enfermedades ...es y nerviosas, alcoholismo, morfino... etc. Director técnico: Prof. Dr. J... Borda. Médico-director: Dr. Julio G...edo. Médico Interno: Dr. José Ra...nasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. Caballito, 3125.

INSTITUTO FR...ATICO. Di- rectores: José T. Bo... Dr. Antonio A. Martínez. Avenida M... de Oca 625.

CLINICA PS...ATRICA Enfermedades me...y nerviosas. Director: Prof. D...RIO ROJAS Av. San Martín 1842... T. 0221, Flores

SANATORI...VALLE LAVALLE 1726. Dts: Dres. José y S. Varalla. Cl... Quirúrgica y Maternidad. Los en... son atendidos por sus resp... médicos.

7. De...as

Dr. Eduardo G. U... dentista, ...fermedades de la b...dientes. De 1... 19 horas. Lima 343. ... 37 - 0108.

Dr. Luis H. Carr... cirujano ... tista. Consultas de 9 ... (10 p. m.) ...ras. Belgrano 3213. U... 649, Mitre

Slutti. Dentista. ...alado a... miento 297. T. 62 - 8...

Dr. Oreste... Slutti Dentista ...no CORRIENTES 3108 ... T. 62 - 16

Dr. Tomás Améndo... cirujano de Piorrea alveolar. Solís 2... T. 4168. ...

Clínica Dent...Central
Director: Dime...
Extracciones sin dol... . . $ 2.-
Dentaduras completas. . . " 58.-
Dientes fijos . . . . " 15.-
Coronas de oro . . . . . . " 15.-
CONSU...
De 9 a 12 y ...a 22
LIMA 994 PERU 6...

Doctor Juan E. Baco, dentista. ALSINA 1844 U. T. 37 - 669...

Dr. Faustino Ula. Dentista Adscripto a la cátedra ...écnica de Dentistería Operatoria. Lumiére, y viernes Suipacha 414. U. T. 35 0690. Mar., jue. y sáb.: 6 No. 1159. U 2336. La Plata

A $ 30 denta...s postiza Composturas en ...a $ 3.— Clínicas: Rivadavia 271 Rivadavia 87...

Dr. Rivarola. Dent-Cirujano Consejo N. de Educac... Corrientes 29...

Carlos A. Gallass... ...ntista-Ciru- no. Larrea 995. U. T. Juncal, 3125.

Dentaduras y ...tes Fijos Si el trabajo hecho su dentista no le satisface, ven... Le aseguramos que qu... conform... Honorarios ...ables MEJICO 788 Buenos Aires

MECANICOS-...TISTAS

Compostura de ...daduras por ... por $ 3. Carlos Pirini 531.

7. Dentistas

Dentaduras para masticación, sin paladar, $ 4 el diente. Triunvirato 1151 (14 a 20). Neuquén 1465 (8 a 20) día y noche.

Laboratorio Dental "Tuari". Tacuarí 848. U. T. 3141, Buen Orden.

Dentaduras postizas. Laboratorio "Lautier". Se componen en el día por 5 pesos. Dr. Isard. Suipacha

Balderrama y Rezoagli, téc. dentistas, comp. en el día B. Irigoyen 1643, dp. 14

8. Parteras

Partera especialista. Atiende casos urgentes. Ex interna Maternidad del Rivadavia. Independencia 2172. U. T. 41 - 7127.

Alonso. Partera del Hosp. Piñeyro. Casos de ciudad y campo. Pinghurst 264.

A. Fernanda. Partera. Espec. pensionistas. Facilid. de pago. Entre Ríos 528.

Myriam Mongin. Partera. Consultorio: Paraguay 2550. U. T. 603, Juncal.

Charcas 2181. Partera dipl. Hosp., recibe pensionistas. U. T. 21, Juncal.

Partera diplomada. Consulta gratis. Atiende: Montes de Oca núm. 606.

Palomo, partera diplomada, recibe pens. Atiende de 14 a 16. Rivadavia 2509.

Manteiga, partera H. Alvarez, A. Pública; consultas gratis, pensión, sin chapa. Calle Charcas 2129 — 41-2724.

Meerof, partera, partos, embar., c. pens., prec. mód. Sarmiento 3661. Cuyo 4728

ANA H. JONAS
Partera. AZCUENAGA 436 - Bs. AIRES.

Patricia H. de Iraola. Partos. Calle Paraguay 1247. U. Teléf. 513, Plaza.

Propato. Partera dip., cons. gratis, partos 30 $ facil. pago. Córdoba 3415.

Luisa de Capra. Partera diplomada. Pensión $ 30. Lavalle 2796. U. T. 5729, Cuyo.

Biacchi, partera, cons. gratis, recibe pens. Charcas 3322. U. T. 651, Palermo.

Consultorio obstétrico E. de Tortone. U. T. 47 - 3241. Azcuénaga 334.

Morandi. Partera, recibe pens. cons. grat., Bmé. Mitre 2265. U. T. Cuyo 3211.

Cánepa. Part. dipl. Atiende t. hora. Pens. $ 30. Cangallo 1608. U. T. 1463, Riv.

Partera Zepurnaya, prof., t. casos, p. mód., pen. Pueyrredón 83. U. T. 47-4290.

P. A. de Biginelli. Partos y curaciones. Ex jefa del Hosp. Rivadavia. De 14 a 16. Valentín Gómez 3217. U. T. Mitre 3470

Georgina K. de Gentiluomo. Partera. Azcuénaga 766. U. Teléf. 8489, Cuyo.

Partera especialista, atiende a toda hora. Consultas gratis. San Juan 1058.

J. Vda. de Souza. Partera. Consultorio: Venezuela 1342. U. T. 2523, Mayo.

Balbina S. de Aguilar. Partos. Consultorio. Uruguay 214. U. T. 4610, Mayo.

Matilde Habiague. Partera diplomada, pensión, médico. Arenales 944.

Fanelli
Partera. Consultas gratis. Saavedra 115

A Gómez, Partera dipl. Atiende partos, pensión, precio módico. Venezuela 1707.

Cesani. Partera. Atiende todo el día, consulta gratis, recibe pensionistas, precios módicos, sin chapa. Charcas 1891, p. 10.

9. Farmacias

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa 192. Suc. Maipú 84. U. T. 33-3581 Av.

Farmacia Franco Inglesa
La mayor del mundo. Análisis, Específicos y Recetas. Sarmiento y Florida.

Gran Farmacia "L'Aiglon"
CALLAO 200. U. T. 47 (Cuyo) 8885 - 8886
Enorme Surtido. — Precios Módicos

Farmacia y Droguería Sarmiento ex "Raffo", Esmeral rmiento 799. U. T. 31 - 3566|7. toda la noche.

BLENORRAG ONORREA
CRONIC EVOS
Cura radica no mismo
Resultados garant o y seguro. Las enfermedades no on exterminadas de inmediato. So patente en todos los países ci Los más barato. Aprobad médicos. Dr. Fl. el propie patente número 26385, La Madri pto 5. Avenida Montes de Oca, Horas de consult 20.

Farmacia y orio "Tegami". Abierta hasta a mañana. Carlos Pellegrini 214. Libertad 0138.

Farmacia A ericana. Abierta hasta las 2 ñana. Avenida de Mayo 1401. U 5746 y 2363.

En cualquie ia de la República encontrar para calmar sus dolores.

10. íficos

os!
INODROL
Farmacia M Florida y Lavalle
PALLIDI las Píldoras que n la SIFILIS.
PSORIAS tamiento, con DER- L. Solicitar N.º 1. En las Drogu Capital y Rosario.

11. Labo s y Análisis

Laborator lisis Médicos. Dr. Silvio E. Pa tit. de la Facultad de Medicina. 988. U. T. 41-0142.

12. gados

ESTU ABOGADOS
DIO
OS
Dres. y Niseggi
Procurad esto R. Fregosi
RECON 30, 2o. piso
U. T. 160. Avenida
Dr. A dro Ruzo
Estu Abogado
Dirección: Ca 9. U. T. 33 - 5674
Dr. Carlos Abogado. Estudio: Galería G scritorio 318 - 320.
Roberto M. Abogado. Ha reabierto su estu a Avenida de Mayo 953, 4o. piso. Mayo, 3608.
Dr. Molina
Abogado
Av. de May U. T. 4954, Av.
Dr. He la Fuente
Estu Abogado
Av. de Mayo U. T. 1656, Mayo
Dr. Julio eno. Abogado.
Av. de Mayo 11 piso. U. T. 4289, Riv.
Enrique M. Abogado. Florida 32, Bs. Ai Julio 215, Santa Fe.
Dr. Elbio R ontero. Abogado.
Avenida de Ma U. T. 37. Riv., 2150.
Dr. io Araya
Abogado. Av ayo 1411, 3er. piso
Ric A. Fisch
Av. R gado
Dr. Z PEÑA 547
e C. Gallo
A Abogado
Padilla
Dirección: Av. gado
1411. U. T. 0665 Riv.
Dr. L M. Boerr
jurídico
DIAGONAL R SAENZ PEÑA 637.
Dr. r Lafaille
LAVALLE 1 gado
ESTUD U. T. 6209. Mayo
Dr. J RIDICO DEL
s H. Paz
CERRITO 843 gado
Dr. Joaq U. T. 41 - 0211
Tribunales Bu ergara Campo
Estudio: Avda. Aires y San Nicolás
ayo 822, Bs. Aires.
Dr. Rafael E alza. Abogado. Estudio: Sarmiento U. T. 31 - Retiro - 2051
Dr. A o Escudero
gado
Ha traslada estudio a la calle
mero 1774
Dr. Juan Ja Zavala, abogado.
U. T. 47 - 4637. avia 951. Morón: Estudio: Calle Aya 780. Buenos Aires.
Dr. Pacific odríguez Villar
AVENIDA DE gado
0 1130. - 3er. PISO
RCIOS
Divorcios Mon deo, Dr. Cordero, Corrientes 2503, 3o., 10 a 11.
Divorcio absol casarse nuevam., Charcas 973, 7o., 58. U. T. 4411. Plaza
Divorcio y casa iento por poder, Montevideo, entrég. da docum. legal. Trámite rápido y econ ico, "Oficina Jurídica Internacional". — Avenida de Mayo 1057

12. Abogados

ABOGADOS DE LA PLATA

Dr. José Valido Martí. Abogado. Calle 44 No. 527. U. T. 3154. La Plata.

Dr. Julio Pérez Herrera. Abogado. Calle 6 No. 1308. U. T. 4111. La Plata.

Dr. Gabino Salas. Abogado. Calle 56 No. 530. Unión Telefónica. 2263. La Plata.

Dr. Antonio P. Quijano. Abogado. Calle 46 No. 536. U. T. 2293. La Plata.

Dr. Angel I. Bassani. Abogado. Calle 10 No. 1079. U. T. 1260. La Plata.

Dres. Trigo Viera y Oleastro
Estudio de Abogados
Dirección: 48 - 936. U. T. 5445. La Plata

Dr. Vicente Montoro. Abogado
Calle 13 No. 827. La Plata

Dr. Pedro I. Alegre. Abogado
Calle 7 No. 943. U. T. 2472. La Plata

Dr. Rafael T. Fernández. Abogado. Calle 48 No. 859. La Plata.

Dr. Teófilo Arturo Gomila. Abogado. Calle 3 No. 571. La Plata.

Dr. Pedro A. Verde Tello. Abogado. Calle 11 No. 990. U. T. 643. La Plata.

Dr. Fernando Nery. Abogado. Calle 57 No. 315. U. T. 3341. La Plata.

Dr. Manuel Crespo García. Abogado. Calle 17 No. 1076. U. T. 3298. La Plata.

Dr. Atanasio Rafael Apreda. Abogado. Calle 48 No. 816. U. T. 3350. La Plata.

Dr. Enrique Arau. Abogado
Calle 54 No. 625. U. T. 811. La Plata

Dr. Carlos S. Zaparart. Abogado
Calle 8 No. 1487. U. T. 4687. La Plata

Dr. Luis Reynal O'Connor
Estudio de Abogado
Dirección: 48 No 833. U. T. 3843. La Plata.

Dr. Uberto F. Vignart. Abogado. Calle 8 No. 1080. U. T. 968. La Plata.

Dr. Domingo Cutroneo. Abogado. Calle 47 No. 895. U. T. 994. La Plata.

Dr. Ramón Lascano. Abogado. Calle 47 No. 822. U. T. 92. La Plata.

Dr. Raúl Díaz. Abogado. Calle 48 No. 890. U. T. 1712. La Plata.

Dr. Víctor A. Sureda Graells. Abogado. Calle 9 No. 1134. U. T. 1437. La Plata.

Dr. Luis C. Caggiano. Abogado. Calle 59 No. 778. U. T. 3639. La Plata.

Dr. Ignacio Ramírez Abella. Abogado. Calle 2 No. 803. U. T. 1461. La Plata.

Dr. Juan José Maina. Abogado. Calle 54 No. 350. U. T. 1697. La Plata.

Dr. Walter Elena. Abogado. Calle 13 No. 816. U. T. 5372. La Plata.

Dr. Angel Cerutti. Abogado. Calle 62 No. 641. U. T. 572. La Plata.

Dr. Adel G. Pelliza. Abogado
Calle 13 No. 816. La Plata

Dr. Juan J. Benítez. Abogado
Calle 49 No. 927. U. T. 2127. La Plata

Dr. César L. González Leguizamón. Abogado. Diagonal 74 No. 2094. La Plata.

13. Escribanos

José y Raúl Rodríguez Lozano
Escribanos y Registros Públicos
Reconquista 134 U. T. 1121 Avenida

E. M. Belcaguy. Escr. Av. Mayo 749.

Tomás Bravo (padre) y Orlando R. Bravo. Escribanos. Avenida de Mayo 749

Germán A. Tirigall
Escribano y Registro Público
Av. DE MAYO 570. U. T. 33 Avda. 6123

Dr. Raúl López Cabanillas
Escribano. Escribanía de Marina
SARMIENTO 212 U. T. 33 - 3209

Carlos S. Folco
Escribano y Registro Público
MAIPU 286 Buenos Aires

F. Esteban Benza. Escribano público. Avda. de Mayo 662. U. T. 6364 Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 294 U. T. 33-0702

Hortensio Criscuolo
Escribano. Registro No. 141
25 de Mayo 179 U. T. 5891 Avda.

Jacinto Fernández. Escribano
Cangallo 439, 4o. piso U. T. 33 - 1414

Escribanía nacional y provincial. De Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

PEDRO NARBAIZA
Escribano y Registro Público
Ada. DE MAYO 665 U. T. 2144, Avda.

Donato Alfaro. Referencias: San Martín 66, p. 3o., escr. 315. U. T. 33 - 1141.

Antonio López de Calatayud
Escribano y Registro Público
LAVALLE 1362. — U. T. 38 Mayo 7146

Para celebrar sus contratos, ocurra Escribanía Oliver. Talcahuano 342.

Felipe T. Ibáñez. Escribano
Cangallo 439. 5o. piso. — U. T. 4669 Avda

Tomás Mazotta. Esp. accidentes del trabajo. Cangallo 439. U. T. 33 - 4473.

Miguel Vadell y Miguel A. Vadell
Escribanos
Av. de Mayo 686. U. T. 33 - 0168 Avda.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez, escribanos. Sarmiento 643; escritorio 122. — Unión Telefónica 31, Retiro 1530.

Clorindo Mendieta
Florida 32. U. T. 5204 Mayo. TT. 34
Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 50

Darío BECCAR-Luis C. VALIANTE
Escribanos
Av. de Mayo 749 - Rivadavia 746
U. T. 5857 - 3354, Mayo.

ESCRIBANOS DE LA PLATA

Manuel .. Ayestarán. Escribano. Calle 51 No. 760. U. T. 688. La Plata.

Antonio Schifino. Escribano
Calle 48 No. 632. U. T. 1169. La Plata

Pedro Ramón Chaves. Escribano público. 7 No. 943. Teléf. 1171. La Plata.

César Rodríguez Portal. Escribano. Calle 6 No. 637. Teléf. 1419. La Plata.

Rodolfo César
Escribano y Registro Público
Calle 17 No. 1441. Teléf. 3240. La Plata.

José Pascua. Escribano. Calle 49 No. 941. Teléf. 3896. La Plata.

José R. Pomares. Contador diplomado. Calle 48 No. 928. La Plata.

Adel G. Pelliza. Procurador y martillero. — Casa 13 No. 816. — La Plata.

F. Antonio Blasetti. Procurador Calle 55 No. 621. Teléf. 4807. La Plata.

14. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bmé. MITRE 559
U. T. 33 - 3170

Si sale de viaje, debe llevar un frasco de UNTISAL a mano.

15. Socios y Dinero Pedido

Necesito socio con poco capital muy activo. Industria nueva. Tratar Garay 2856

Necesita dinero en hipoteca? Ocurra Escribanía Oliver: Talcahuano 342.

16. Remates y Comisiones

Remates y Consignaciones. Rull y Cía. Lavalle 986. U. T. 35 - 1079.

Goberna y Urquiola
Ramos generales. Importación. Comisiones. Brown 43. Bahía Blanca.

Ignacio E. García. Abastecedor y negocios de haciendas. Diagonal 80 No. 774.

17. Préstamos Hipotecarios

R. Chaures. Av. de Mayo 1411. U. T. 38-7763. En 1a. y 2a. hipot. doy capital y prov. de $ 1.000 a 500.000, pl. fijo por mens.

H. Cook Torres. Da dinero sin gastos, 1a. hipoteca 6 o|o, 2a. 9 o|o s|casas, terrenos, construcciones y campos. 1 a 30 años con o sin amortización. San Martín 132.

18. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

Dinero a montones ganará, si trata sus dolores con UNTISAL.

Acuérdanse créditos
a los propietarios de casas o terrenos, en la capital o pueblos vecinos, a devolverlos en pequeñas cuotas mensuales.
BANCO "EL AHORRO"
Lavalle 302 Buenos Aires

AL MAS BAJO INTERES
Doy cualquier suma, plazos convencionales, operaciones rápidas. ARTURO DEMARCO. Bme. Mitre 720 De 13 a 18 horas.

Dinero a comerciantes e industriales. Vallina. Victoria 658, oficina 27.

A empleados, comerciantes y propietarios, créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Rivadavia 659.

19. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

Restaurant El Trocadero. Bmé. Mitre 559. Edificio Tornquist. Temporada de invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. Salones para familias.

Vinos "La Colina"
En todos los buenos restaurants

The London Grill y Oyster Bar
Ostras frescas, pescados importados. Cocina y Bar genuinamente inglés.
RECONQUISTA 455. — U. T. 31 - 2223

Restaurant "La Sonámbula"
El Mejor y el Más Antiguo de Bs. Aires
LA MAS VARIADA COCINA INTERNACIONAL Y CRIOLLA
VICTORIA 400. — U. T. 0051|58 Avda.

PARIS HOTEL
AVENIDA DE MAYO Y SALTA
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Los viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1535. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Mouton; martes: Steak Kidney Pie; miércoles: Boeuf en Daube Bourguignon; jueves: Cassoulet Toulousaine; viernes: Chiquen Pie; sábado: Tripe a la Mode de Caen; domingo: Laperau Parisienne. — Los mejores vinos.

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden.
CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2563.

Vinos "La Colina"
Pídalos en cada comida

SE COME BIEN, SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant Conte
Cangallo 960. U. T. 35 - 0849

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Restaurant Genovés. Perosio Hnos. El mejor menú. Vinos import. Carabelas 263

"Restaurant Villa"
Corrientes 1427 — U. T. 38-0108
El Mejor Restaurant de los Pollos
"ALLO SPIEDO"
Todos los días, mañana y noche, un plato especial

Restaurant Ta - Ba - Ris
CORRIENTES 835. — U. T. 35 - 0509
Cocina de Primer Orden
Todas las noches Diners y Soupers a la Carte. Caviar especial, Grenouilles Parmentier, Calamares Lyonnaisse, Saumon Frais d'Europe, Crevettes roses, vinos importados, los mejores champagnes extranjeros. Grandes atracciones. Dos grandes orquestas: Típica "Minotto" y "Greddy's" Jazz.

RESTAURANT FERRARI
Cocina de primer orden
Salones para banquetes
SARMIENTO esq. URUGUAY

Vinos "La Colina"
De las Bodegas y Viñedos Giol

Rotisserie Francaise del Florida Dancing. Galería Güemes (Subsuelo). Almuerzo desde las 11. Cena desde las 20.30. Bailes y atracciones. Cocina de primer orden bajo la dirección de
JUAN BONAS
chef del Bristol Hotel de Mar del Plata. Almuerzo y cena en un ambiente confortable y alegre. Salones reservados, entrada independiente. Precios de restaurant.

RESTAURANT MILANES
Cocina de 1ra. - Precios módicos
CORRIENTES 1976 Buenos Aires

Restaurant del Gran Hotel Colón. Alsina 716. U. T. 37 - 8000. La mejor cocina. Platos especiales. Vinos finos. Prec. corrient.

Restaurant Vértiz. De Antonio R. Montaña. Todos los días, platos especiales. Cocina de primer orden. Vinos nacionales y extranjeros. Glorietas y salones reservados. 2 grandes orquestas. Abierto día y noche.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, a $ 1.20. Vinos finos extranjeros. Música, Luz y Alegría.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Gran Parrilla Criolla
"Jockey Club". Corrientes 465. Salones para familia. — S. Martín 411. Todos los días puchero de gallina y busseca. Abierto día y noche. — U. T. 31 - 0461.

Restaurant "Del Piamonte". Comida familiar y vinos importados "Amerio". Sarmiento 1231. U. T. 35 - 1757.

Vinos "La Colina"
Almuerce y cene con ellos

Restaurant "El Fogón", 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Buenos Aires. Salones para familias.

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant y Bar "Avión". — L. N. Alem 458.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Restaurant "La Nueva Aurora". E. Ríos 255. U. T. 37-6756. Plato especial de la casa: Parrilla a la Criolla. Platos del día: Domingo: Busseca y Ravioles. Lunes: Ossobuco y Escalope. Martes: Bacalao y Mondongo. Miércoles: Capelletis y Arroz. Jueves, Tallarines y Croquetas. Viernes: Corderito. Sábado: Caracoles. Vinos nacion. y extranj.

SALON IMPERIO
LAVALLE 708 U. T. 31 - 2686
Las dos mejores orquestas de Jazz y Típica
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR. DE 17 A 0.30 HORAS

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Restaurant "Chiquín", de Borsauno y Francia. Cocina de 1er. orden. Todos los días caracoles, ranas y parrillada criolla. Jueves y domingos: Buseca y Ravioles. Cangallo 916|22. — U. T. 35 - Libertad 1966.

Restaurant y Bar "Cap Polonio". De Boggiano y Scanbelluri. Corrientes 521.

Restaurant "El Molino", Necochea 1210. Spiedo y Parrilla. Fainá. 21 - 1623.

Vinos "La Colina"
Insubstituibles para comer bien

Restaurant Villa di Sorrento. Cocina y productos italianos. Talcahuano 356.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Villa di Salerno. — Sarmiento 1549. Comida napolitana. — Salones para familias.

20. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA. Pollos a lo spiedo, $ 2.50. Rotisería y Fiambrería.
TA FE 4611 U. T. 71 - 6460

Gran Restaurant CORRIENTES
1770 CORRIENTES 1772
(Antes de llegar a Callao)
La casa de los afamados
POLLOS A LO SPIEDO
SARMIENTO 1767: reservado para familias.

La Nieve. Rotisserie
SANTA FE 1832 y CALLAO 427
U. T. 44 Juncal 5857 y 38 Mayo 3213

Pollos a lo Spiedo
GIOVO Y RAFFO
Insuperables. Cómprelos en
SARMIENTO 1000, esq. C. PELLEGRINI

BIFFI
Cangallo esquina Carlos Pellegrini
U. T. 1839, Libertad
Pollos a lo Spiedo y Fiambrería
HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

AGEJAS HNOS.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 2302 — U. T. 3022 Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO, y se lo mandamos en seguida.

21. Bars

Bares automáticos, de Rodríguez y Balboa, sus fundadores hace 18 años. Los más acreditados por su menú. Corrientes 769, 967 y 1371, Lavalle 869, San Martín 118 y Avenida de Mayo 746.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Santiago del Estero. Casa especial en cocktelería.

Café "Alvarez Thomas" 1551. El único que no admite jugar por dinero.

22. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

Confiterías "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. 71-2328. Pueyrredón 1294|98. U. T. 44 - 4128.

Confitería
"LOS DOS CHINOS"
Bombonería fina y servicio de lunch
CHACABUCO esq. ALSINA

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicios para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos: U. T. Juncal 44 - 0575 y Plaza 41 - 5233.

Confitería L'Aiglon. Pruebe su exquisito lunch caliente, con vino, todo a $ 1.40. La casa más concurrida y acreditada en el Tea Rooms, Masas, Aperitivos y Cocktails. Florida 146. U. T. 35 - 4876.

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515 Libertad

LA NAVE VELERA, por José Gabriel

Eh, ¿Cuándo la Finimos?

Exponen en Amigos del Arte (¡hay ciertos amigos!) tres pintores argentinos que supongo jóvenes, estudiosos e inteligentes, pues si supusiese lo contrario, además de la posibilidad de ser injusto, los ofendería: Giambiagi, Ballester Peña y Gómez Cornet. ¿Porqué estos tres artistas, siendo inteligentes, siendo estudiosos, siendo jóvenes, se obstinan en prolongar el sainete de la pintura cezannesca? Cézanne fue un buen hombre atormentado por la obsesión de lograr un objeto para el que la naturaleza le había negado aptitud: pintar; con todo, ante su obra inútil pero sincera no nos asiste motivo para murmurar ni sublevarnos: es así porque el autor no pudo hacerla de otro modo. Los que luego le imitaron, ya no tenían derecho a la misma indulgencia: les faltaba candor; pero todavía podían salvarse como cultores de una novedad. Los que ahora hacen lo propio ¿qué excusa tienen? No son novedosos ni ingenuos: ¿por dónde se escapan? No exponen nada puro, no exponen nada bueno, no exponen nada mediocre siquiera estos tres artistas argentinos que en Amigos del Arte remedan una vez más a Cézanne, sobre todo Cornet y Ballester Peña (Giambiagi no es mejor pero es menos cezannesco); si tampoco exponen nada nuevo, no exponen nada. Me parece hora de exclamar, de una vez, aunque sin aspavientos: eh, ¿cuándo la finimos, muchachos? ¿No basta de pavadas?

INSISTO EN QUE SOBRA

Me escribe un oficial de policía: "Propone Vd. que nos quiten el sable. ¿Qué nos queda para defendernos contra los malhechores o para hacer valer nuestra autoridad?" Respondo: excepto a los de a caballo, no he visto jamás a un oficial de policía defenderse ni imponerse con la espada que llevan pendiente del cinturón; tendrían que empezar por hacer esgrima, para aprender a manejarlas; los de a caballo la revolean con cierta soltura por la ventaja de su posición eminente, que les permite utilizarla como hacha sobre los lomos o las cabezas. Por lo demás, ¿no tienen el revólver? Poco a poco, se ha venido quitándole el machete a la tropa: seguramente se comprobó que no le servía para nada. ¿Porque ha de subsistir la espada de la oficialidad, que tampoco presta ningún servicio? Creo que son los propios oficiales los que deben pedir que se les quite ese adminículo molesto e inútil. No perderán seguridad ni elegancia: perderán, simplemente, aspecto carnavalesco. De los oficiales bomberos no hablemos: sólo pueden perder figura de atrecería.

ME FALLARON LOS DOS

Mal me fue en el fútbol esta semana: empecé teniendo que contar cinco soberbios pepinos en la canasta de Estudiantes de La Plata, y dos días después Boca me hacía pasar un papelón frente al Bologna. Dos tristes sucesos de mi gente. No compararé el uno con el otro, sin embargo: el segundo es triste y medio. ¿Qué diablos les habían puesto a los ravioles, el martes, en la Boca? Por lo menos, pica-pica. ¡Muchachos, muchachos, qué papelón!

SIN EMBARGO

Por lo que algún día pueda decir la historia, hagamos constar, sin embargo, un detalle sugerente: los jugadores del Bologna, como todos los jugadores extranjeros que nos han visitado, y especialmente como los del Torino y como ellos solos, salen a la cancha con las piernas acorazadas (medias de caucho, capa de algodón, canilleras, medias de lana), mientras los nuestros las más de las veces juegan con las piernas desnudas absolutamente, pues no se calzan más que las medias de lana, y éstas se les caen a poco correr. Si no me equivoco, el dato puede significar lo siguiente: que no debemos estar tan acostumbrados en nuestras canchas a romper canillas, pues de lo contrario los jugadores argentinos se preservarían algo más; y que, a la inversa, los jugadores europeos deben estar muy habituados a escacharrar piernas, pues de lo contrario... etc. No acuso a nadie, no insinúo nada: aporto un documento.

FECHA Y DATA

Fecha quiere decir hecha; de suerte que una carta fechada en tal día, es una carta fecha o hecha en ese día. Y data quiere decir dada; de suerte que una carta datada en tal día, es una carta data o dada en el día de la indicación. Se llama postdata o posdata (después de dada) al añadido que suele hacerse después de la firma en las cartas. Lo mismo podría llamarse postfecha (después de hecha).

PELIGRO

Se puede ser más hábil que todos los demás, pero es peligroso darlo a conocer. (Coeuilhe).

22. Confiterías

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66 - 0658.

CONFITERIA
Del Aguila
El Mejor Servicio Para Lunch y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

23. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y S. del Estero
BUENOS AIRES
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

Un hotel, para ser confortable, debe tener siempre a mano un frasco de UNTISAL

Hotel "Morandi". De Pedro Morandi. Especialista en banquetes y lunchs para casamientos. Calle 49-4 y 5 464. La Plata.

Gran Hotel Galileo. Carlos Pellegrini 690. Comodidades para familias y hombres solos. Servicio de primer orden. Precios módicos. Cocina italiana. Amplias habitaciones con grandes comodidades y baños.

24. Casas de Pensión

Hotel "Imparcial". Grandes comodidades para familias y hombres solos. Bdo. de Irigoyen 273. U. T. 38 - 4988.

Hotel y restaurant alemán "Holstein". De Felipe Stilliger. Salón y comodidades para familias. Méjico 1270|72.

HOTEL ROMEA
pifamil.; pasajer. $ 4 pldia. VICTORIA 1066

Piezas y comidas, a $ 70. Perú 359.

Parque Hotel
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes

Se da pensión en casa de familia provinciana a hombs. Stas. C. Calvo 1849.

Hotel "Rivadavia". Rivadavia 1161.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. T. 38 - 4018.

Se da pensión en casa de familia honorable. Rivadavia 2429, Pasaje. Entrada 1, Depto. 5. No preguntar al portero.

Comida sana y ab., 3 pl. postre y café, $ 50, en fam., Independencia 655.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos.

Hotel-pensión Bme. Mitre 977. Grandes com. para famil. y pasaj. Salas y pzas. c. pens., baño, teléf., día $ 3; mes desde 40.

Callao 406, salas, piezas amueblad. pensión. baño. piano. teléf. $ 80 a 250.

Hotel - Restaurant Americano, le Flores. Confort e higiene. Habitaciones y departamentos para familias. Piezas y camas económicas para caballeros. General Artigas 74. U. T. 1526 Flores.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Piezas, $ 2; salas, $ 3; Dpto. familias, $ 4; con pensión completa, día, $ 3; mes. $ 75.

Buena pensión daría a 1 ó 2 caballeros, cocina italiana. Cangallo 1283, 2o. piso.

25. Cigarros y Cigarrillos

CIGARRILLOS
EMBAJADORES
¡Supremos!
30 centavos

CIGARRILLOS
CAPSTAN
El más prestigioso cigarrillo Virginia
12 por 45 centavos

FUME USTED
"One - Eleven"

FUME
POUR LA
NOBLESSE
20, 30, 40 y 60 ctvs.

Iría al fin del mundo por un Camel

PLAYER'S
Virginia
12 cigarrillos 30 ctvs.

Golden Floss "Virginia", de Php. Morris, a 0.45 el atado

Haga su gusto en vida: Fume Bock

25. Cigarros y Cigarrillos

POUR LA
NOBLESSE
ESCUDO COLORADO
30 centavos

26. Instrucción Pública

CONSERVATORIOS Y MUSICA

Conservatorio Argentino
Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1831

J. De Caro
Desde $ 5 hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo.
MEJICO 2018

MAFFIA y PIANA
Dan lecciones de bandoneón, piano y solfeo.
Bmé. MITRE 3782 U. T. 4157, Mitre

CONSERVATORIO
"FRACASSI"
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO POR EL S. GOBIERNO EN 1910
Av. Callao 367. Sucursales: Rivadavia 3595, 6430, 8293, Cabildo 1925 y Corrientes 4634.

Conservatorio "Rossini"
Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas.
Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1808

Guitarra, lecc. Berutti 2550, Dpto. 2.

ACADEMIAS

Dedíquese al teatro: Conservatorio Teatral Arg. E. Ríos 356. Lecciones arte escénico, ambos sexos. Prof. Di Paola.

Adultos, ambos sexos, máquina, taquigrafía, teneduría, etc. Academia. Sarandí 30. U. T. 8019, Cuyo.

APRENDA UNA PROFESION EN LAS
Escuelas Internacionales
Avda. de Mayo 1396, Buenos Aires.
Enseñanza por correo. Mecánica, Electricidad, Ingeniería, Comercio. Mande este cupón.

NOMBRE ....

DIRECCION ....

ESTUDIE DIBUJO
POR MEDIO DE NUESTRO AFAMADO
SISTEMA
INDIVIDUAL
POR CORREO
GRATIS SOLICITENOS
PROSPECTOS
LAVALLE 900
Buenos Aires

Estudios "ZIER"
Escuela de Dibujo de Fama Mundial

Muñecas modernas, enseño en 2 lecciones y a cualquier punto del interior por correspondencia. Carlos Calvo 1569.

Lecciones de Inglés, Francés y Español. Precios mód. Talcahuano 484, Dpto. 2.

Estudie por correo
Escuelas Sud-Americanas. — Lavalle 1059

BONO para lecciones gratuitas de ensayo.
Máquina, Taquigrafía, Contabilidad, Ortogr., Caligr., Cartas. — Inglés, Francés, etc. — Aplazados y Libres todos los años.
DIPLOMAS - AYUDA A EMPLEOS
Academias Pitman
Sucursales en Todos los Barrios

The Berlitz School of Languages
847 - AVENIDA DE MAYO - 847
Unica verdadera Academia Berlitz en Bs. As. Continuamente cursos de Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etc.

PARA LO QUE USTED...
desee aprender, diríjase a la
Universidad Popular de Buenos Aires
2648 - SARMIENTO - 2648
U. T. 47 - 6379, Cuyo

INSTITUTOS

Instituto Rouquette. Alumnos del Nacional, Liceo, ingreso Facultades, parteras, 6o. grado. Exito seguro. Bartolomé Mitre 3707. U. T. 62-8730.

Aprenda y enseñe a los suyos, que UNTISAL mitigará sus dolencias.

26. Instrucción Pública

INSTITUTO
José Manuel Estrada
Incorporado a los cinco años del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medio pupilos y externos
BELGRANO 1975. U. T. 47, Cuyo. 6814

27. Libros y Librerías

El proceso de
HIPOLITO IRIGOYEN
POR
FEDERICO CANTONI
Acaba de aparecer un elegante folleto con el texto completo de los discursos de Cantoni en el Senado Nacional.
Precio: 0.30 ctvs
Para pedidos del interior, dirigirse a ARTURO FERREYRA, Lafuente 47.

EL GRAN LIBRO DEL AÑO:
"DESTINOS" (Novela)
por JULIO FINGERIT
SE LEE DE UN TIRON
224 páginas, $ 2. Editor: J. SAMET
Av. de MAYO 1242 — Bs. Aires

APARECIO!
El formidable documento histórico
IRIGOYEN
Proceso a su gobierno. - Los diplomas de San Juan - La Oposición - Cesantías - Unicato ::
UN VOLUMEN DE 450 páginas. Unica edición completa autorizada y comentada por el
Dr. F. CANTONI
Precio del ejemplar: $ 1.— Editor: Atilio Moro - Corrientes 1315 Buenos Aires. Interior: franco de porte certificado: $ 1.50 :: ::

Libros todas clases, compro, alto precio. Corrientes 1315. U. T. 2541 Mayo.

28. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.)
Automóviles Graham Paige
Dirección y talleres: Olazábal 534
EXPOSICIONES Y VENTAS:
Av. de Mayo 902 Cabildo 1001

La General Motors
Garantiza todos sus coches

Carlos Sly y Cía.
Automóviles PONTIAC OLDSMOBILE OAKLAND
Av. de Mayo 1341 U. T. 38 - 0046

Chevrolet
¡Un seis al precio de un cuatro!

STUDEBAKER
ESTA AL ALCANCE DE TODOS
Exposición: ARENALES 868|72

Pontiac
El gran seis para 1929

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía. — Seguridad. — Rapidez.
Solicite una demostración
En nuestra Exposición
EDUARDO ESTANGUET Lda.
Charcas 1175 U. T. 41 - 4859

Oakland
El Compañero del Sportsman

STUDEBAKER
El rey de los caminos
Exposición: AVENIDA DE MAYO 1366 - 70

NASH "400"
Con doble encendido, precio moderado
Diag. R. S. Peña 559. — U. T. 33 - 1503, Av.

Oldsmobile
Un coche admirable a precio moderado

Aerotype
Molinari y Victorica
SANTA FE 1739 U. T. 44 - 0093

Automóviles Dodge
Exposición y Ventas:
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

Buick
Cuando sea posible construir mejores automóviles, Buick los construirá

Franklin
El Automóvil de los Aristócratas
Freanedo y Cía.
FLORIDA 653 U. T. 31 - 2759

Hupmobile
Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y venta:
CHIESA GEY y Cía.
Avenida de Mayo 1373

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
ASEGURE SU COCHE CONTRA TODO RIESGO
Reconquista 30. — U. T. 30 - 3035 al 37

M. de Alzaga Unzué y Cía.
Adquiera su CHRYSLER en nuestra Agencia, y se le entregará en el día.
Av. de Mayo 1135 U. T. 38 - 7510

Whippet - Willys Knight
HAMPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3466 Cerrito 702

ACCESORIOS Y REPUESTOS

HOUDAILLE
ES EL UNICO
AMORTIGUADOR
HIDRAULICO
que le dará satisfacción
COMPRUEBELO
G. DE SAINT ROMAN y Cía.
SANTA FE 1152

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco-Remy y Auto-Lite
C. Goffre y Cía. - Paraná 720, Bs. As.

BOCINAS SPARTON
Sin competencia en calidad y precios
LUIS DUFAUR e HIJO
Bmé. MITRE 2524 BUENOS AIRES

Regulación electro automática de frenos: Casa ARMESTO.
WARNES 309 U. T. 65 - 1124

Gabriel
TRIPLE HIDRAULICO
El Mejor Amortiguador
FIORI, PANIZA Y TORRA
Viamonte 1261-69 U. T. 41 - 0071

Baterías Hudson. M. registrada. Imp. P. Zanardi y Cía. Rivadavia 3744

Indicador Wilka
ASEGURE SU VIDA EQUIPANDO SU AUTO CON UN INDICADOR WILKA
Venezuela 120 U. T. 37 - 0707

Maquinarias modernas
para talleres, rectificadoras de cilindros, compresores de aire, etc.
R. LEHMANN y Cía.
MAIPU 72 Buenos Aires

ACUMULADORES "SLEM"
Importadores: RIAL Y LEROI
SANTA FE 2199 — U. T. 44 - 4061

CAMIONES

Un Federal más
EL CAMION DE TONELAJE REAL
Dittevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1333
CAMIONES Y OMNIBUS

LANCIA
Imp. P. B. Montes y Cía. Av. de Mayo 1436

Nash-Quad. F. W. D. Unión.
3-5 toneladas desde $ 3.750. Trow, importador. Calle Garay 14.

Camión Rugby
CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA LA ARGENTINA. 4 VELOCIDADES.
Dittevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1333.

Camiones Dodge Brothers
Los Reyes del Camino
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

GOLIATH
Motocargas para servicios rápidos
Solicite demostración Bmé. MITRE 2375

Autos Whippet y Camiones
Manchester. B. C. Wilson. 55 - 666 La Plata.

Camiones R. I. O.
Dartiguelongue y Toulouse. Esmeralda 172

Dennis - Manchester
HAMPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3466 Cerrito 702

28. Automovilismo

Camión Chevrolet
Ideal para transporte económico

ESTACIONES DE SERVICIO

ESTACION DE SERVICIO
"El Parque"
LA UNICA EN SUD AMERICA
Diagonal y Moreno U. T. 33 - 1742

Taller mecánico de Pedro A. Arratibel. Automóviles en general. Alvarez Thomas 1855. U. T. 1265, Urquiza.

COMBUSTIBLES Y LUBRIFICANTES

Federal Oil
Grandes lubrificantes
Importadores: GAZA y Cía.
Entre Ríos 1692 U. T. 23 - 6853

Super Nafta Citex
LA MEJOR NAFTA IMPORTADA. VENTA EXCLUSIVA A GARAGES.
Alberto Voena
Rodríguez Peña 176. U. T. 38 - 6341.

AUTOS USADOS, COMPRA - VENTA

Hampton, Watson y Cía.
AVENIDA ALVEAR 2470. — U. T. 71-8812

ISOZAGA
Ofrece la oportunidad de adquirir cualquier automóvil usado a un precio conveniente. — Victoria 2164.

Auto Studebaker Presidente, casi nuevo, toda prueba, vendo cuarta parte su valor: Serrano 2150 U.T. 71 - 1817

Studebaker. Coches usados, de cualquier marca, garantidos como nuevos, grandes facilidades. Exposición: Castelli 269.

Adelantos y compras de autos., ser., res., fac. S. Fe 3112. U. T. 41-6078.

Vendo camiones Ford, Chevrolet, d. faetón a prec. red. Cabildo 3115.

Chrysler 2a. mano. Todos tipos. Garantidos por Hesta Hnos. Vendo. Rivadavia 2071. U. T. 47 - 1482.

Firpo Liquida Coches Usados de todas marcas en perf. condiciones, recibidos de compradores de Stutz. Si le interesa un auto s|nuevo, no vacile en visitar su salón de ventas. CALLAO 650.

Para dominar el volante, fricciónese las muñecas con UNTISAL

A... La Bolsa del Automóvil
Rivadavia 1953|55. U. T. 47 - 6675
Exposición y venta de coches de calidad, reconstruidos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

Automóviles Usados, Como nuevos, en precios sin competencia, los encontrará en Austria 2051. Coronado, Carman y Richard Lavalle.

Cajones autos, liq., 4 mts. $ 13. Otros v. tam. tipo cuad. hasta, $ 15. A. Thomas 1300 y El Cano. U. T. 65-2193.

ACADEMIAS DE CHAUFFEURS

A personas serias enseño barato manejo de autos. Tacuarí 955.

A señoras, señoritas y caballeros que deseen aprender pronto el manejo del auto, vayan a la Academia Lino, única que tiene profesora. Vea guía U. T. pág. 19. Garantiza enseñanza de 5 a 10 horas.

Aspirantes y aplazados: Para ser chauffeur, diríjase "Escuela Yankee" y obtendrá registro. Pasco 1317. U. T. 23-2692, Buen Orden.

Academia Italiana de Chauffeurs. La más antigua de Sud América. Curso completo $ 50, fac. pago. Lec. sueltas y coches para exámenes. Calle Corrientes 4034 y 4600.

29. Compañías de Seguros

La Positiva
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en el año 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES
(Contra Todo Riesgo)
SARMIENTO 364
U. T. 0516, 17, 18, Avenida

Compañía Argentina de Seguros "Victoria", S. A. Avda. de Mayo 791. U. T. 37 Rivadavia 2444 y 2445. Incendios, Robos, Cristales, Automóviles. Capital suscripto y reservas: $ 1.837.080.70 m|n.

"Roma"
Compañía Italo-Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Av.

"LA AMERICANA"
Compañía Argentina de Seguros Generales Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles
SAN MARTIN 296 — U. T. 2850, Avda.
Buenos Aires

30. Administración de Propiedades

Banco de Galicia y Buenos Aires
Casa Central: CANGALLO 415-39
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de cuotas de terrenos y cobro de jubilaciones y pensiones. Solicíten mayores datos en nuestra oficina: Calle Cangallo, números 415 - 39. — Buenos Aires

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
RIVADAVIA 663 BUENOS AIRES

JOAQUIN J. CUETO & Cía.
ADMINISTRACIONES, S. A.
Perú 84. Buenos Aires.

EN ALQUILER:
LAFINUR 2920. — Petit Hotel compuesto de planta baja con garage, entrada servicio, hall, 2 p. serv., baño, cocina y carbonera. — 1er. piso: comedor, sala, oficio; 2o. piso: 3 dormitorios, cuarto costura y baño; azotea: una habitación y lavadero.

DEPARTAMENTOS
COCHABAMBA 1212. — Dpto. a la calle de 4 amplias habitaciones.
RIVADAVIA 1569. — Dptos. de 3 habitaciones, frente a la Plaza del Congreso.

ADMINISTRACION de PROPIEDADES del
Banco El Hogar Argentino
BARTOLOME MITRE 575 y FLORIDA 147
Ofrecemos en alquiler, casas y departamentos ubicados en esta capital. Concurra a nuestro hall con entrada por Florida 147.

EN ALQUILER:
DONATO ALVAREZ 600 esq. Méndez de Andes, sala comedor, 5 hab., baño, pieza serv., garag. y dep. $ 260.
EMILIO MITRE 395 (altos), 5 habitaciones 2 baños, inst y dep., $ 250.
MEJICO 1482, 6 habitaciones 2 baños inst. y dependencias, $ 270.
RIVADAVIA 8692, 9 habitaciones, 2 baños inst. y dependencias, $ 270.

DEPARTAMENTOS:
CEVALLOS 242, 3 hab. y dep., $ 120.
MEJICO 1480, 3 hab. y dep., $ 120.
VICTORIA 1918, 4 hab. y dep., $ 150.
GRAL. PAZ 2270, 3 hab. y dep., $ 90.

NEGOCIOS:
EMILIO MITRE 383, salón negocio y 1 habitación, $ 150.

31. Casas y Departamentos

SE OFRECEN

CASAS

Casa húmeda, reumatismo en puerta... El UNTISAL es un antirreumático que nunca falla.

Alquilo casa lujosa, Victoria 1590, piso 2o., frente plaza Congreso, 9 habit, 2 baños, calefac., y dependencias, alq. 600 $.

Chalet 4 hab. y comod. Congreso 701, S. Andrés. F.C.C.A. Llav. jefe est. T. 37-4889

Flores, alq. casa, Páez 2860. $ 250

Alquilo petit hotel moderno en Palermo, esquina jardín, garage, 5 habitac., y 2 de servicio. Todas comodidades. Tratar: Uriarte 1485, de 9 a 12 de la mañana.

DEPARTAMENTOS

Depart. 3 hab., baño inst. amplia terraza. Laguna 771.

Alq. modernos deptos. 3 piezas, dependencias, muy baratos. Corrientes 1455.

Alq. dpto. 3 hab., 1 chica, b. inst., $ 150. San José 239. Otro 6 habitaciones cocina y dependencias $ 190.

31. Casas y Departamentos

Callao 868, alquílase amplio departam., c|recepción, 5 dormit. y 2 ascensores

Depart. sin altos de 2 y 3 pzas., cocina, patio, sol y aire, alquilo. Jujuy 959.

Dtos. modernos de 3 a 6 pzas., $ 160 y 250. Calle J. E. Uriburu número 1168.

Alquilo depto. frente plaza Congreso, 4 piezas y 1 serv., baño inst. y dependencias, $ 200 y 230. — Victoria 1578

Alq. 2do. piso, 6 hab., casa luj., muy barato. Paraguay 1031. U. T. 38 - 0881.

Indep. sala o hab., reg. amuebl. $ 60 y 70, b. c., tel., alq. Talcahuano 488, 1er. p.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Modista sombrero alq. parte negocio lujoso, con grandes vidrieras, a pers. dedic. vent. art. señoras. Tratar U. T. 41 - 4963

32. Piezas se Alquilan

SE OFRECEN

CON O SIN PENSION

Sala alq. bien amuebl., exc. pensión gran confort. Calle Florida 629.

Pieza amuebl. con pens., se alquila para matr. con teléf. Calle Venezuela 1490

Compañera pza. nec. Catamarca 697

Alq. sala y salita am.; daría pensión a 1 ó 2 caballeros. Cangallo 1283, 2o. piso

Se alq. pieza para personas mayores. Bernardo de Irigoyen 263, dpto. 9.

Alquilo sala o pza. am., c|pens., p. 2 $ 150 1 p. $ 75, día 3. Alsina 1564.

Alq. pieza am., a matr., ú hombre solo, tel., b. c. Sarmiento 1876, Dto. 4, p. 2o.

Sala grande, con todas comodidades, se alquila. San Martín 388.

Alberti 288, pen. fam. italiana, con pieza, teléf., baño caliente, $ 45 y 75.

Alq. pza. amuebl. buena pens. fam., tel., com., $ 85. Junín 851, 4o. piso, izq.

Flores, pieza y pens. para 2, en flia., o pensión $ 40. Baño c., tel., Pedernera 45

Sala y pieza se alquilan con muebles. Calle Corrientes número 1612.

Alq. sala bien amuebl., con pens. a matrim. o 2 pers., todas comod. Talcahuano 428, 3er. p., Dpto. E. U. T. 0881, Rivad.

Alq. comedor. Rod. Peña 126 1er. p.

Pieza grande, alquilo en $ 25 y 28. Calle Venezuela número 2274.

Hab. grand amuebl. con pens., matr. o 1 a 2 pers., telef. Independencia 655.

Alquilo dos hermosas piezas, en pesos 65, todas comodidades y teléfono. Calle Solís 2142, 2o. piso, derecha.

A matrimonio solo doy pieza a cambio de medio día de trabajo doméstico, present. el lunes de 9 1|2 a 11. Rivadavia 1285

Alq. sala y salita amuebl. y daría pens. a 1 ó 2 caball. Cangallo 1283, 2o. pl.

Alquilo pieza con pensión en flia., a uno o dos caballeros. Calle Leandro N. Alem, número 428, 6o. piso, depart. I.

Alquilo comedor amueblado, con cocina, casa tranquila. Calle Cangallo 2120.

Belgrano, a 2 cuadras estac. eléctrico, persona seria, alquilo sala y pieza amueblada con pensión. Montañas 2221.

Pieza bien amuebl., con pens. a una pers. $ 90, dos, $ 150. Independencia 655.

Sala y pieza amuebl., c. o s|pens., alquilo, Corrientes 1254, 3er. piso, dto. E.

Alq. pieza amueb. ind. Cangallo 2120

Alquilo pieza bien amueb., c. toda comod. Lavalle 1035, Dpto. 11, bajo.

Alq. $ 35 pieza amueb., hombre solo. Grecia 3565, 1 cuad. Est. Núñez.

Piezas amuebladas, con pensión, desde $ 70 mensuales. Rivadavia 1932.

Pieza amueb. y comer bien y bar. en familia italiana. Rivadavia 1932.

Sala amueb., c. pens., para pers. sola, mayor. Terrero 387. Alt. Rivadavia 6300.

33. Arquitectos y Planos

A todas las Provincias: desde cualquier punto, atiendo pedido. Planos $ 4, aprobados. Deberán remitir datos y 0.50 para franqueo. COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES. CABILDO 173.

¡No tire su dinero!
A $ 4.- Planos en tela imperial, bien detallados, con tres copias, aprobados por la Municipalidad y OBRAS SANITARIAS. Entregamos en diez minutos (hay sala de espera). No engañamos. Visítenos y se convencerá.
COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES
Cabildo 173. U. T. 52, Belgrano, 2842. Hábiles, 8 a 19 horas. Domingos, 8 a 12 horas. Haga sus pedidos por teléfono, e irán a visitarle los ARQUITECTOS.

A todos los vigilantes y bomberos hacemos planos aprobados gratis. Maipú 73.

Algún asunto de medianeras o construcción consulte arquitecto. Maipú 73.

A Maipú 73, hacen planos de 1, 2 y 3 piezas, a máquina, por $ 5.

A Cabildo 173, Compañía NACIONAL DE CONSTRUCCIONES, establecida desde el año 1904, mostramos las patentes. Planos, $ 4, aprobados, (Horas de oficina, hábiles, de 8 a 19, domingos, de 8 a 12). Asuntos medianeras, consúltenos.

A Maipú 73, hay una oficina exclusiva para obreros, planos a $ 5, aprobados.

Al terreno vienen los arquitectos de Maipú 73, cuando usted quiera.

A Maipú 73, hay 2 arquitectos y 1 constructor para toda clase de proyectos.

A Maipú 73, se especializan en planos y trámites municipales solamente.

A $ 10 le hacen cualquier clase de frente los arquitectos de Maipú 73

A $ 5 planos muy bien detallados, firma capital y provincia. Maipú 73.

F. Marseillan y Cía. Los ingenieros contratistas de Bahía Blanca para toda la provincia. Sarmiento esq. Mitre. B. Blanca.

A $ 3 Planos aprobados, $ 5. O. S. Firmas Arquitec. Rivadavia 714.

Algún asunto urgente, en la Municipalidad, vea arquitecto, Maipú 73.

Averigüen los años que hace que están establecidos los arquitectos. Maipú 73.

Alguna agrimensoría delicada puede encargarla a los arquitectos. Maipú 73.

A todos los obreros le hacen los planos de $ 5 en seguida. Maipú 73.

A seriedad y garantía, no hay quien gane a arquitecto, Maipú 73.

Averigüen Hogar Ferroviario si cumplen lo que prometen arquit. Maipú 73.

Arquitectos, Maipú 73, enseña contrato sociedad hecho escribano, R. Pasel.

A los obreros, arquitectos, Maipú 73. Garanten planos y trámites municipales.

Atienden igual a un albañil que a un rico propietario los arquitectos Maipú 73.

U. J. Aguirre, Ingeniero
Av. de Mayo 1135. — U. T. Mayo 2452

Averigüen en el Banco Hipotecario, quiénes son los arquitectos. Maipú 73.

Direc. de obras. Planos aprob. Municipalidad y O. Sanit. José Bonifacio 1499.

34. Emp. de Construcciones

CHILE 1379. Construcciones. - La Edificadora Nacional.

EMPRESA CONSTRUCTORA Y FINANCIERA "SEDE"
Sociedad de responsabilidad. Construye y amplía cualquier edificio, chico, grande y de renta, con grandes facilidades de pago, por mensualidades o al contado, en inmejorables condiciones, en la capital o prov. Se facilitan anteproyectos y presupuestos. No se paga absolutamente nada anticipado. Av. de Mayo 1035, p. 8o., de 10 a 12 y 15 a 19.

"La Británica"
Construye casas económicas por cuotas mensuales, a largos plazos.
Préstamos Hipotecarios
R. PEÑA 330 U. T. 38 - 7861

Empresa Constructora Alemana
VICTORIA 724.
Construimos cualquier tipo de casa, ya sea chalet como una pieza, pagaderos en mensualidades y contado, proyectos y presupuestos gratis. Visiten nuestras obras hechas.

35. Materiales de Construcción

Corralón de materiales de construcción nuevos y usados. De Jerónimo Giudici. Exposición y fábrica, Córdoba 3815, esq. Medrano. U. T. 71, Palermo. 1367.

Albín Hnos. y Giallorenzi. Aserradero. Mater. de construcción. Victoria 3202.

Moledoras, mezcladoras, toda máquina para obras. Compra, venta, permuta, nuevas y usadas. Mari, Sáenz Peña 1631. U. T. 0584, Buen Orden.

AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Se reciben Avisos Económicos Clasificados en los siguientes comercios de la ciudad, que son nuestros Agentes:

1 - Marcos Caratti	Hotel y Restaurant "Ra del Vini".	Leandro N. Alem	790 - 98	U. T. 31 - 0315 Retiro.
2 - Pedro Gallarini	Almacén y Fiambrería "Artes".	Carlos Pellegrini	802 - 06	,, ,, 41 - 2239 Plaza.
3 - J. Martínez Cortizó	Almacén y Fiambrería "Martínez.	Carlos Pellegrini	1083	,, ,, 41 - 1711 Plaza.
4 - José A. Gianni	Despensa para familias "Casa Gianni".	Paraguay	893	,, ,, 41 - 2439 Plaza.
5 - Constantino Rodríguez	Almacén y Bar "El Parque".	Leandro N. Alem	2100	,, ,, 44 - 5583 Juncal.
6 - Ildefonso Picón	Lotería, Cig. y Peluq. "La Movediza".	Lavalle	1204	,, ,, 38 - 1547 Mayo.
7 - Manuel Roca	Lotería, Cig. y Peluq. "La Fortuna".	Esmeralda	416	,, ,, 35 - 0514 Libertad
8 - E. Argibay y Hno.	Cigarrería y Papelería.	Leandro N. Alem	278	,, ,, 33 - 6245 Avenida.
9 - Elías Marzocco	Imprenta.	Rivera	21	,, ,, 71 - 6509 Palermo.
10 - S. Camba y Cía.	Bar "Carril".	Corrientes	4690	,, ,, 65 - 4076 Chacrita.
11 - Alberto Basso	Farmacia "Foreis".	Avenida Forest	801	,, ,, 65 - 1277 Chacrita.
12 - Angel García	Almacén, Fiambrería y Bar "El Sublime"	Giribone	2 - 6	,, ,, 65 - 1361 Chacrita.
13 - González Miranda	Almacén, Fiambrería y Rotisería.	Gaona	2902	,, ,, 67 - 9308 Floresta.
14 - Manuel H. Pastene	Rotisería "Pastene".	Federico Lacroze	3496	,, ,, 65 - 0430 Chacrita.
15 - Ramón A. García	Provisión para familias "El Caño".	Alvarez Thomas	1882	,, ,, 65 - 2193 Chacrita.
16 - Pablo y Alberto Luraschi	Almacén "La Nueva Era".	Gaona	781	,, ,, 66 - 3759 Flores.
17 - Rodríguez y Vázquez	Almacén y Bar "Canneto".	Corrientes	4202	,, ,, 62 - 3345 Mitre.
18 - Ugalde y Elorza	Mercado "San Carlos".	Rivadavia	3928	,, ,, 62 - 3652 Mitre.
19 - José Díaz	Bar "Díaz".	Rivadavia	4507	,, ,, 60 - 4410 Caballito.
20 - Parpaglioni y Cía.	Mercado y Fábrica de Hielo "Uriarte".	Rivera	1134 - 200	,, ,, 65 - 3211 Chacrita.
21 - Eugenio Podestá	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	4995	,, ,, 60 - 2622 Caballito.
22 - Martínez y Tognolini	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	7399	,, ,, 66 - 5752 Flores.
23 - Martínez y Tognolini	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	8739	,, ,, 67 - 0055 Floresta.
24 - López y Menéndez	Café "Mitre".	Las Heras	2399	,, ,, 44 - 2707 Juncal.
25 - Félix Mensi	Confitería y Billares "La Rural".	Santa Fe	4202 - 10	,, ,, 71 - 1211 Palermo.
26 - Bruschi y Boccardo	Ferretería y Bazar.	Giribone	801	,, ,, 65 - 3036 Chacrita.
27 - Terragno y Hnos.	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo	1300	,, ,, 52 - 2166 Belgrano.
28 - Pedro Portalupi	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo	3834	,, ,, 52 - 1201 Belgrano.
29 - Enrique Rodríguez Cela	Almacén y Bar "El Ideal".	Belgrano	1799	,, ,, 38 - 4051 Mayo.
30 - Alejandro Méndez	Rotisería "San Cristóbal".	Independencia	1799	,, ,, 38 - 4748 Mayo.
31 - Manuel Vázquez	Rotisería "La Abundancia".	San Juan	1800	,, ,, 38 - 3283 Buen Orden.
32 - Luis Rébora	Almacén y Fiambrería.	Entre Ríos	2200	,, ,, 23 - 0667 Buen Orden.
33 - Aquilino Villar	The Stock Hole Bar	Paseo Colón	399	,, ,, 33 - 3198 Avenida.
34 - Faustino González y Cía.	Almacén, Rotisería y Bar "El Aguila".	Venezuela	703	,, ,, 37 - 0958 Rivadavia.
35 - Agapito Mallo	Cig. y Agenc. de Lot. "Casa Mallo".	Almirante Brown	1493	,, ,, 21 - 3031 Barracas.
36 - Ghilino y Ferrando	Bar y Billares "La Giralda".	General Mitre	1591 (Avellan.)	,, ,, 22 - 7663 Avellaneda.
37 - Tulio Z. Diamandy	Farmacia "Diamandy".	General Mitre	2702 (Sarandí)	,, ,, 22 - 7944 Avellaneda
38 - Dante G. Giganti	Imprenta y Librería "La Normalista".	Rivadavia	6202	,, ,, 66 - 2068 Flores.
39 - José Benazet	Mercado "Progreso".	Rivadavia	5402 - 34	,, ,, 60 - 3038 Caballito.
40 - Francisco Rebaque	Gran Despensa "Las Familias".	Independencia	2700	,, ,, 47 - 5868 Cuyo.
41 - Tedeschi Hnos. y Cía.	Ferretería "La Perla".	J. B. Alberdi	1	,, ,, 60 - 0308 Caballito.
42 - Francisco Gómez	Antiguo Almacén "Del Sapo".	Salcedo	3100	,, ,, 61 - 0123 Corrales.
43 - Castromán, C. y Semino	Bar "Sandino".	Garay	2602	,, ,, 61 - 3197 Corrales.
44 - Alfredo R. González	Librería y Cigarrería "El Estanco".	Rioja	2035	,, ,, 61 - 2151 Corrales.
45 - Fructuoso Cuervo	Almacén "La Sorpresa".	Chiclana	3701	,, ,, 61 - 1335 Corrales.
46 - Giadullo y Cía.	Cambio, Cigarrería y Lotería Nacional.	Triunvirato	783	,, ,, 65 - 3060 Chacrita.
47 - José J. Corado	Farmacia y Droguería "Warnes".	Warnes	400	,, ,, 65 - 37 Chacrita.
48 - Ferrari y Poire	Farmacia y Droguería "Cánning".	Santa Fe	3700	,, ,, 71 - 6808 Palermo.
49 - Rufino R. de la Torre	Radio y Electricidad.	Santa Fe	3187	,, ,, 71 - 7663 Palermo.
50 - Fernández Hnos.	Despensa para familias.	Charcas	3299	,, ,, 71 - 2399 Palermo.
51 - Emilio y S. C. Napolitano	Mercado "Rivera".	Rivera	341	,, ,, 65 - 1381 Chacrita.
52 - Alfredo Scioli	Radio y Electricidad.	Córdoba	2502	,, ,, 47 - 4205 Cuyo.
53 - Bassoy Schiappacasse	Almacén y Fiambrería.	Viamonte	1501	,, ,, 44 - 4666 Juncal.
54 - Roberto D'Andrea	Librería y Juguetería.	Santa Fe	1979	,, ,, 44 - 6778 Juncal.
55 - José Ultor Paglia	Cigarrería y Peluquería "Salón Ultor".	Santa Fe	2492	,, ,, 44 - 2621 Juncal.
56 - Evaristo López	Almacén y Fiambrería.	Cánning	1399	,, ,, 71 - 6609 Palermo.
57 - Jesualdo Lamartina	Gran Despensa "La Feria".	Córdoba	1662	,, ,, 44 - 1686 Juncal.
58 - Pedro Borienghi	Café y Bar "Borienghi".	Almirante Brown.	1001	,, ,, 21 - 2640 Barracas.
59 - Alfonso y Luis Lerisgoitia	Almacén "Encomienda".	Arenales	1399	,, ,, 41 - 0929 Plaza.
60 - Loureiro y Magariños	Almacén y Fiambrería "El Pilar".	Juncal	2089	,, ,, 44 - 0530 Juncal.
61 - González y Cía.	Gran Despensa "El Firmamento".	Salta	1384	,, ,, 23 - 4378 Buen Orden.
62 - Gregorio Camarra	Almacén y Fiambrería.	Garay	699	,, ,, 23 - 4372 Buen Orden.
63 - Castellano Hnos.	Radio y Electricidad.	Almirante Brown	852	,, ,, 21 - 2953 Barracas.
64 - Jesús Sánchez	Almacén, Bar y Fiambrería.	Corrientes	2601	,, ,, 47 - 5467 Cuyo.
65 - N. Rodríguez y Cía.	Gran Despensa "La Estrella del Norte".	Lavalle	3199	,, ,, 62 - 4905 Mitre.
66 - Vicente Corral	Almacén "El Jesús del Gran Poder".	Corrientes	3701	,, ,, 62 - 2188 Mitre.
67 - Mauricio S. Novak	Optica y Peluquería.	Pedro Goyena	253	,, ,, 60 - 5425 Caballito.
68 - Pablo Mellibovsky	Farmacia "San Pablo".	Segurola	1510	,, ,, 67 - 0386 Floresta.
69 - Pablo Mellibovsky	Farmacia "San Pablo".	Nahuel Huapí	3799	,, ,, 52 - 2241 Belgrano.
70 - Manuel Anteda	Almacén y Bar.	Avelino Díaz	2000	,, ,, 66 - 6714 Flores.
71 - Rafael Casablanca	Ferretería y Radio.	Avenida San Martín	2927	,, ,, 50 - 1754 Devoto.
72 - Lucas J. Suglia	Gran Almacén "El Progreso".	Nazca	3400	,, ,, 50 - 1206 Devoto.

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

—Para las ediciones de las XII y 4a., hasta las 11 de la mañana. —Para la 5a., hasta la 1 de la tarde. —Para la 6a., hasta las 20 horas. Todo Aviso aparecerá en todas las ediciones. Así, si entra en la 6a. de hoy, continúa publicándose mañana en las ediciones de las XII, 4a. y 5a. La rotación del Aviso Económico Clasificado en CRITICA ofrece la enorme ventaja de que, por el mismo precio básico, se publica CUATRO VECES — en las 4 ediciones, — y, a veces, durante dos días, hasta completar el ciclo de TODAS LAS EDICIONES del diario.

35. Materiales de Construcción

A...... TORTOSA Hnos.
Fabricantes. — Importadores
Escritorios: CHARCAS 2941
Anexo: Av. CHICLANA 3341

Puertas, ventanas, maderas, chapas canaleta para techos, casillas, galpones, tinglados, garages. Acordamos créditos en 10 y 24 mensualidades. Solicite informes. Los materiales son entregados a domicilio.

A $ 36 por mes, casilla de 1 pieza de 4 x 4 metros, galería de 1.50, con piso tea, con cielorraso y forro interior, colocadas. Pidan informes. Tortosa Hnos. — Charcas 2941 y Chiclana 3341.

36. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARARAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

CALEFONES a gas, nafta y alcohol, a serpentina, vendo ocasión. Billinghurst 309.

Bañaderas enlozadas a $ 50 m|n. Rigoli Hnos. — Rivadavia 2499.

Alcatraz. Entre Ríos 145. Baños, lavatorios, etc. Avería. Precios de ocasión.

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

A. CABEZAS
SARMIENTO esquina SAN MARTIN
DE NUESTRA GRANDIOSA
LIQUIDACION:
SARMIENTO esquina SAN MARTIN SABANAS PARA UNA PLAZA, EN RICO TRUE, VAINILLADAS, VALEN $ 4.80. LAS LIQUIDAMOS A
$ 1.90

CADAL PARANA 384. U. T. 38 - 1548. Casa esp. en arts. de limpieza. Escobas, plumeros, cepillos, trapos de piso, trapos, rejillas, franelas, gamuzas, esponjas, sapolios, líquidos para muebles y metales, pomadas, jabón, etcétera.
ESPEJO: Cera para encerar pisos.
LUSTRAMAS: " " "
RAKSO: Producto para pulir metales.
PULEMAS: Producto para limpiar.
Aspiradora de polvo PONSELL.
Enceradora eléctrica PONSELL.
Reparto a domicilio.

Fábrica de fósforos "La Morocha". De Adelino Gutiérrez
SAN MARTIN 195 BAHIA BLANCA

Alfombras, taller alemán, compone, reforma, lava, tiñe, baratísimo. Rodríguez Peña 1020. U. T. 4820, Juncal.

La Piedad
Bmé. MITRE y CERRITO
La Mejor Casa Para
CREDITOS
en 10 mensualidades

GRAN BAZAR "COLON"
Fantasías, Cristalerías, Porcelanas, Cubiertos, juguetes finos, muñecas Lenci.
FLORIDA 254 U. T. 37 - 0726 Riv.

BLANCURA Y NITIDEZ
PARA CONSERVAR EL CUTIS LIMPIO Y TERSO, TANTO EN LOS NIÑOS COMO EN LOS ADULTOS, NINGUN OTRO JABON PUEDE SUPERAR NI IGUALAR AL
JABON REUTER
HA LLENADO MEDIO SIGLO CON EL RUIDO DE SUS TRIUNFOS

El Trust Joyero Relojero
Carlos Pellegrini esq. Corrientes
BUENOS AIRES
Sucursales: RIVADAVIA 6720 (Flores)
ROSARIO (Santa Fe)
CONCORDIA (Entre Ríos)
MAR DEL PLATA (Rambla)

Si su mano está afeada por los sabañones, recurra al UNTISAL y quedará encantada.

EN BREVE LLEGARA... el mejor aceite de oliva virgen, marca "Estrella". :: :: :: ::
CANALE y PICCHIOTTI
CHARCAS 2537 U. T. 44-2817, Juncal

TONSA
EL CALZADO PERFECTO
Para todos los gustos; para cada uso y para cada propósito u oportunidad.
Precio Unico: $ 15.—
FLORIDA 260. — BUENOS AIRES
Sucursales en Córdoba, Mendoza, Mar del Plata y Bahía Blanca.

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE
Señorita muy elegante, para manicul. Carlos Pellegrini 978.

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra Exposición.
CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

Maison Fémina. Uruguay 388. Vendo pijama seda, batones terciopelo, impermeables, vestidos soirée, calle, tapados piel, casi nuevos. Ocasión. U. T. 4361, Mayo.

ADORNOS PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

Al Palacio de los Muebles
BARATTI y Cía.
Muebles y derivados para el hogar.
La exposición más amplia y selecta.
CORRIENTES 1145 BUENOS AIRES

CASA WEISS
CALLAO 714 U. T. 41 - 4109 Plaza

CANAS: La tintura alemana de la casa Weiss, tiñe el cabello en colores naturales, desde rubio hasta negro. Analizado y aprobado por médicos y químicos forenses.

38. Casas de Modas

Maison Elena
A nuestra clientela distinguida ofrecemos últimas novedades en vestidos y sombreros a precios módicos. Calle Esmeralda 758. U. Telef. 3384, Plaza.

39. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Masajista, pedicura, atiende de 14 a 20 horas. Talcahuano 484, Dpto. 2.

Torceduras y dolores musculares desaparecen de inmediato, con fricciones de UNTISAL.

Pedicura diplomada, extirpa uñas encarnadas, atiende a domicilio y en Lavalle 1974. U. T. 8013, Cuyo.

Masajista, facial y general. Calle Chile núm. 910, 1er. piso, izquierda.

Cuide sus [illegible] con UNTISAL, y será dichoso.

Manicura y Pedicura, atiende de 10 a 20. Calle Corrientes 3288, piso 1o. Dto. 12.

Masajes científicos modernos a base de UNTISAL; son una revelación.

40. Artículos para Hombres

Angel L. Lungarzo
Uniformes para ordenanzas, chauffeurs, guardas tranviarios y ferroviarios
Corrientes 4382 Buenos Aires
Unión Telefónica: 65 - 1275

Alq. trajes de etiqueta últ. moda. C. Martínez. Victoria 942. U. T. 38 - 4775.

DESPUES DEL CAFE TOME
Caña Quemada "IDEAL"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

El Club
Sastrería - Tintorería. Se alquilan trajes de etiqueta — VICTORIA 900.

Carabanchel
El Mejor ANIS
Delicioso
Estomacal
Digestivo

VICENTE FERNANDEZ
Avenida de Mayo 1299
LIQUIDA EL ARTICULO WOLSEY
Camiseta y calzoncillo, a $ 7.50

41. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRASMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO
DE CALIDAD

BARATTI y Cía.
AL PALACIO DE LOS MUEBLES
Radiotelefonía y Música de Calidad
CORRIENTES 1145 Bs. Aires

Alfredo Scioli. Radio, Electricidad. Créditos. Córdoba 2502. U. T. 47-4205 Cuyo.

Para receptores de calidad, Radio-Germania. Créd. mens. Bdo. Irigoyen 453.

Luis Galli. La casa más antigua en Radio. Santa Fe 1882. U. T. Juncal 3492.

Vendo radio 3 lámparas con parlante y antena. Ocasión. Río Janeiro 1450.

Radiotelefonía. Aparatos de ocasión. C. van Gelderen. Calle Belgrano 1900. U. T. 37 Rivadavia 6742.

A. 409 $ 3.25; Bat. 90 v. R. P., 7.80, electrif. total, C. C. $ 28. Santa Fe 2574.

Receptores eléctricos desde $ 160. Veronese y Bollero. Bmé. Mitre 2773.

Recep. Hartley, 3 lamp., princ. en a y t., reg. mueble c. parlante Philips, vendo urgente. Calle Giribone 172, departamento 3

Armadores de radio! A 409 y otro mater. Philips, bíprecio. 9-12 h., Salta 156.

41. Radiotelefonía

Alquile una radio-receptor eléctrico, por $ 14 mensuales, y a los 10 meses será suyo. Battiti y Cía., fabricantes e importadores. Cerrito 590. U. T. 38 - 4834

FONOGRAFIA

Ortofónica, modelo 1929, gran lujo, perfeccionada, con regio espacio para radio y álbumes, única en exposición, mod. Filadelfia, freno automático. Costo $ 1750, vende flia., urg., $ 295. Victoria 1333. Ser. p., izq.

Espléndida victrola ort. chip., imp., vende flia., urg., $ 110. Estados Unidos 2515.

42. Artículos de Optica

Instituto Optico y Fotográfico "Santa Lucía. Casa central: Avenida de Mayo 745. Sucursales: San Juan 2002 y San Juan 4488 (Lanús).

Anteojos y Lentes imit. carey a $ 5. Examen de la vista gratis por el auténtico Optico Técnico
A. GARBARINO
Unicamente en Carlos Pellegrini 488

43. Máquinas de Coser y Escribir

Aprovechen, venta de gran stock de máquinas de escribir Underwood, Remington, Royal y otras baratísimas. Taller de compostura. Moreno 922. U. T. 4352 Riv.

Anote: Máquinas usadas Singer y otras marcas, desde $ 35. con garantía. Tenemos tanta variedad en precios y clases, que nadie se va sin comprar
CASA MISSE SALTA 498

Underwood, Remington, Royal, otras viaje desde $ 20. Ocasión, garan. Salta 657

44. Mueblerías

A la Casa "Pack", Rivadavia 2623, vende dorm. y comedores a precios de ocas.

Baratti y Cía.
AL PALACIO DE LOS MUEBLES
Corrientes No. 1145 (Casa fundada en 1853

Fábrica de juegos de sala dorada, living room, vestíbulos, juegos de dormitorios y comedores, vitrinas, musiqueros. No olviden, fábrica Sadi Carnot 952-58, altura Córdoba 3500. U. T. 4123 Mitre.

Corrientes 2989. Gran surtido muebles modernos. Precios baratísimos. Fábricas eléctricas propias. Acevedo 251 - 268.

Muebles. Sarmiento 1138
Ofrecemos a precios reducidos por exceso, y damos parte con facilidades de pago. Soliciten catálogo gratis.
MUEBLERIA BOSTON

Creaciones FRISCHMAN. Córdoba 1581, fabricante. Liquida arañas de bronce, completas, 3 luces, $ 12.95, pies de lámpara con pantalla de seda, $ 17.50. Atendemos pedidos del interior. Catálogo gratis.

Dormitorios de roble macizo, de 3 cuerpos salientes o entrantes, 8 piezas, desde $ 275; otros $ 230 y 185, Rivadavia 2261.

Muebles, cómprelos en la misma fábrica, Ravidavia 2623 y ahorrará dinero.

MUEBLES. — A gastar poco. Dormit. Chipendale o Reina Ana, comp. $ 250. Comedor Reina Ana, comp. $ 345. Dormit. roble mac. matr. $ 240. Rivadavia 2352|54.

Juegos dorm. desde $ 100; otros 135 de 3 c. 155. Casa "Pack". Rivadavia 2623.

FABRICA
Sofás - Camas - Colchones.—Sofás camas $ 38. Colchones lana $ 20
S. Pangaro y Digiorio. Córdoba 1541

45. Muebles de Ocasión

Muebles - Arañas - Adornos

Juegos de escritorio, 3 p. .	$ 100.—
Sillones giratorios roble N.A.	$ 20.—
Arañas bronce y cristal 4 l.	$ 10.—

OCASIONES PERMANENTES
MAIPU 282 Bs. AIRES

Muebles, colchones lana, sofás, camas, ocasiones, visítenos. Talcahuano 498.

Familia vde. urgente gran comedor, regio dormitorio, piano, sala, etc., barato. Rivadavia 2010.

Piano alemán, cacba, 3 p. grande, nuevo, vde. flia. $ 580. Rivadavia 2010.

Roperos, desde $ 22, de 2 p. 39; de 3 c. $ 52. Aparad. desde 28. Rivadavia 2821

Vendo piano, buenas voces, precio $ 250. Trelles 2092.

46. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. Hintermeyer
Especialidad en:
Flores, Plantas, Frutales, Parques, Jardines, Fertilizantes, Específicos para plantas.
Cyanogas El más eficaz exterminador de hormigas, ratas, etc.
CANGALLO Esq. MAIPU

A la Casa Luis Constantini, Callao 21, Buenos Aires. U. T. (38) 1415, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

A José paga bien trajes, calzados, obj. varios. U. T. 47 - 1104 Cuyo. Junín 376.

A. Juan. U. T. 0686 Cuyo pago bien trajes, calzados, objetos varios. Pasteur 431.

48. Compraventa de Negocios

Salón peluquería con clientela señoras, alq. $ 100, parte neg. con vitrina, vidriera. Tiene taller o pieza. $ 50. Callao 737.

Industria perfumería, esp. para familia, con marca registrada y fórmulas, vendo barato. — Gaona 645, Dpto. 3.

Vendo en 1.000 pesos lujoso departamento amueblado. Corrientes 745. Informes: 3905, Retiro.

49. Varios

Cangiani e Hijo
Importadores
Calle 50 - 645. Unión Telefónica 21
LA PLATA

Matadero Modelo "Guillen"
DE SEGUNDO GUILLEN
Calle 66 y 122. Escritorio: Diagonal 77 No. 1071. U. T. 1104. LA PLATA.

Ricardo Bevilacqua
Abastecedor
Negocios de Haciendas
Calle 5 No. 1508 LA PLATA
Teléf. 3369. LA PLATA

Litografía e impr. "Trianón". Trab. lujo y comerc. Tucumán 616. Tel. 0609 Ret.

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos. Anexo venta al detalle. Cayetano Cucciolla. Juan B. Alberdi 5500. U. T. 65 Mataderos 81.

Fábrica de estopas y trapos para limpieza de máquinas y automóviles. Calle Hortiguera 737. U. Telef., 2562, Caballito.

Por $ 12 m|n. se imprimen 1.000 papeles cartas para máquina y 1.000 sobres blancos. Pedidos: Casa Ciancaglini. — San Isidro. — Unión Telefónica, número 331.

Saverio Palazzo - Abastecedor
59 - 840 La Plata U. T. 2625

Parafina. Tenemos en venta, partida 250 bolsas 130|132, liq., Perú 375, 5to. piso

Lav. La Un. Rosetti 48. U.T. 65-1983

Bandoneones: doble AA legítimos, diferentes modelos y precios reducidos. Ventas en 10, 15 y 20 mensualidades. Solicite catálogo. Casa Neumann, Calle Florida, número 415 y Cabildo 1945.

Bandoneones 71 teclas, marca AA, vendo a precios de fábrica, $ 125 cont. y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

Cocinas "Traverso". Velazco 738.

ORTOPEDIA

Nuevo reductor hernia. Resultado garantido. Sin su-muslos, sin resorte dorsal, no molesta, aplicación racional. Evita la operación y posible extrangulación. A prueba durante 3 días. Folleto gratis. Wal, Especialista. CORRIENTES 619, Bs. Aires.

PATENTES Y MARCAS DE INVENCION

Inventos y marcas de fábrica, registran Arguibel y Castellanos, Corrientes 1393, U. T. 0667, Mayo. Informes gratis.

Patentes de Invención y Marcas, en Argentina y Extranjero. Confíe su registro a técnicos en la materia. Oficina Internacional, Gelabert y Fernández. Calle Sarmiento número 412. U. T. 2746, Avenida.

LOTERIAS Y CAMBIOS

Lotería Nacional.-Si es usted jugador o vendedor de billetes, dirija sus pedidos a nuestra acreditada casa, y quedará ampliamente satisfecho de nuestro servicio. Se le enviará en el día cualquier pedido que usted haga. Del Intento y Farença. Tacuarí 1130. Buenos Aires.

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los 36". Cazabán y Fernández. Av. de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

50. Empresas de Mudanzas y Afines

"La Catalana". Mudanzas y transportes. Libertad 144. U. Telef. 38 - 0123.

La Mudadora Argentina. De José Fernández (h.). E. Ríos 816. U. T. 38 - 3218

La Mudadora Moderna. De González Hnos. Rodríguez Peña 450. U. T. 38-4789

Rufino Lorenzo
TRANSPORTES Y MUDANZAS
CHACABUCO 634 U. Telef. 33 - 0105

Para mudanzas y guarda muebles, Solicite La Nacional. Santa Fe 2590, U. T.: 0584 y 7250 Juncal.

La Unión Argentina
Mudanzas y Guarda - Muebles
Sarmiento 1444. U. T. 38 - Mayo 7602

Expreso El Gallo
Solicítelo. Será bien atendido
San José 130 U. T. Mayo 1987

LIMPIEZA Y ENCERADO DE PISOS

Encero pisos, parquets, $ 1 y 1.50, limpio casas. Trabajo garantido. — Unión Telefónica: Plaza 3698.

Encerador pisos ofrécese por tanto o por día. U. Telef. 3696, Plaza.

50. Empresa de Mudanzas y Afines

"La Alemana". Limpieza de casas y obras en general. A. Laurta y Cía. Encera y rasqueteа pisos. Lustra muebles. Trabajo garantido. Ecuador 874. U. T. 47 Cuyo 5198.

51. Dinero sobre Pólizas y Alhajas

"La Equitativa". Cerrito 358. Fund. 1900. Anticipo sobre pólizas, alhajas ocasión.

Joyas finas de verdadera ocasión. Calidad a bajo precio. Casa dedicada a ocasiones desde hace 30 años. Frente al Banco Provincia. Precios más baratos que en joyerías de lujo. San Martín 140. U. T. Av. 3708.

Alhajas y mercaderías, paga más que nadie. "La Belga", Callao 159.

Adelanto sobre pólizas
(Casa de confianza)
Uruguay 44 - U. Telef. 38 Mayo 3535
Buenos Aires

Pólizas adelanto todo su valor reserva y seriedad, antigua casa "La Sud América". disponible $ 500.000; Tucumán 874.

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. — Cangallo 537. — U. T. Avenida 2493.

No compre ni venda alhajas sin consultar. L. Trojan. Sarmiento 317. Tel. 32-0731

52. Personas Buscadas

José Fernández desea saber el paradero de su tía Angela Fernández Pellegrin. Informes a la calle Leandro N. Alem 530.

Si ha perdido su voz, aplíquese a la garganta una franela con UNTISAL.

Helvecia Ferrari, la busca Luisa Lacoste, asunt. inter., escribir: Sarmiento 1371

Se busca un reumático, que esté cansado de tomar drogas. Recurra a UNTISAL y hallará alivio.

35 años, retardado mental Rafael Luis Terbini, desapareció el 7 de julio de casa de su tía Rosa R. de Raina, Jonte 2267. La madre que vive en Tigre, calle Garrupá, agradecerá todos los informes.

Si ha perdido fuerzas musculares, fricciónese con UNTISAL y las recuperará.

53. Extravíos y Hallazgos

Parte de un aro de platino, con brillantes y un solitario, extraviado en el trayecto de Alsina y Entre Ríos hasta Victoria y Piedras, Rivadavia hasta Carlos Pellegrini, Ferretería Francesa por Mitre hasta Alsina y Florida. Se gratificará a quien lo devuelva a Alsina 1867, 2o. piso.

Anteojo teatro, usado, olvidado el jueves noche, interior auto, frente Colón. Ruégase devolución a 24 de Noviembre 163, 2o. piso. Será gratificado.

La persona que entregue Carlos Pellegrini 1416, piel zorro negro y blanco, olvidada en automóvil, será bien gratificada.

Alfiler de corbata extraviado en Rivadavia y Río de Janeiro, gratificación a quien lo entregue en Río de Janeiro 324.

Valija olvidada en taxi tomado en Pedro Echagüe y dejado en Gavilán y vías del F. C. Oeste; se gratificará. Devolverla a Gavilán 293.

Reloj puls. ónix y brillantes, gratif. $ 200 a quien lo devuelv. Avda. Alvear 1602

Se gratificará al chauffeur que devuelva una cartera señora dejada en automóvil, frente a la confitería Del Molino y venía de Venezuela y Sarandí. Zabala 2252.

54. Animales Domésticos

Pajarería. Compro y vendo toda clase de animales. Azcuénaga 19. U. T. 47-3947.

La Confianza. Comp. y vde. animales de todas clas. Rivadavia 2383. U. T. 47-1480.

¿Quiere Vd. formar buenos planteles de conejos de las mej. razas? Pídalos al criadero "La Josefa", que se los remitirá a precios módicos. Calle Miller núm. 5469, Lanús, F. C. Sud. — C. T. 22, Lanús.

EXPOSICION AMERICANA
AVES Y CONEJOS DE RAZA
Procedentes de campeones — El Trío

Leghorn americ. blanc. . . . . a	$ 20.—
Catalán del Prat, amar. . . . ,,	,, 25.—
Rhode Island, coloradas . . . ,,	,, 35.—
Plymouth Rock, batar. . . . ,,	,, 35.—
Orpington leon., b. y n. . . . ,,	,, 35.—

Huevos para incubar:

Leghorn americ. blanc., la docena,	$ 4.—
Catalán del Prat, amar., ,,	,, 5.—
Rhode Island, coloradas ,,	,, 6.—
Plymouth Rock, batar., ,,	,, 6.—
Orpington leon., b. y n., ,,	,, 7.—

Garantizamos su fertilidad
CONEJOS: Gigantes de Flandes, Chinchilla, Mariposa, Rusos, Belgas y Angoras, $ 5, 10, 15 y 25 c|u. — Catálogo gratis.
J. DEVITA
Tupungato 3020. B. As. U. T. 3250, Corrales.

Antigua Casa Salomone. Fontana y Cía. Especialidad en Aves, Perros y Gatos de raza. Sarmiento 1348. U. T. 2288, Mayo.

La Moderna
Sarmiento 1556. U. T. 1664 Mayo
PERROS Y GATOS
DE TODAS RAZAS

Aves, Perros, Gatos y demás animales domésticos causa de enfermedades de la piel. UNTISAL las hará desaparecer.

Huevos caseros, vendo a $ 1.30 doc., particularm., buenos plempoll. Tapalqué 4371

CONSULT. MEDICOS - VETERINARIOS

CONSULTORIO MEDICO-VETERINARIO "Standard", Hospital. Especialidad en Perros, Gatos y Aves. De 8 a 19. Todos los días. Sarmiento 1476. U. T. Mayo 6878.

55. Academias de Baile

Escuela de bailes modernos y clásicos, Herrera. Bartolomé Mitre 1282.

Corral y Coty, solos para enseñar bailes. Cinco salones. Corrientes 985.

Presentando este aviso, prof. Rojet da 1 lección gratis. Viamonte 2454, Dto. A.

Novoa. Profesor de bailes modernos. Da lecciones, ambos sexos. Uruguay 166.

Ambos sexos, Prof. Roget, part. Bailes modernos. Viamonte 2454. Dpto. A.

Darago, ex profesor de bailes. Esc. Naval de la Nación. Atiende en Callao 328.

Aprenda bailes modernos, pero cuide sus pies doloridos con fricciones de UNTISAL y hallará alivio.

Escuela bailes 'Marolla'. Suipacha 156. Sol. princ. clases priv. casa seria. visit.

Déle soltura y elasticidad a sus músculos con fricciones de UNTISAL antes y después del encuentro.

Prof. Miguez. Lima 121. Enseña únicamente a familias y principiantes.

¿Quiere aprender a bailar? Visite la profesora Susana Cabrera. B. Mitre 1236.

56. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES CORREDORES

CORREDORES, DEPOSITARIOS, AGENTES de máquinas de coser que dispongan poco capital o garantía. No trabaje para otros, independícese. Solicite catálogos, precios y condiciones para trabajar por cuenta propia, a Máquinas, Morenos 401. Buenos Aires.

VENDEDORES
para automóviles y camiones importantes, marca americana, necesita Callao 856.

EDITORIAL NECESITA AGENTES PARA la nueva y magistral novela por entrega "Pierrot" en todos los pueblos de América, escribir a Ramos Mejía 1043. Bs. Aires.

CORRESPONSAL PRAC., REDAC. PROPIA, ofrécese sin pretensiones. C. B., Defensa 1753

JOVENES PARA PROPAG. NECES., $ 2 diarios y com., lunes a las 8. R. Mejía 1043

CORREDORES SERIOS, RELACIONADOS, para oficina, compra-venta negocios, casas, camp. y terrenos, se neces. Alv. Thomas 1655

OFICIOS VARIOS - SE NECESITAN

REZIDORA Y TEJEDORA M|COMP. CAsimires y medias. Brasil 948. B. Orden 1689.

LUSTRADORES Y TAPICEROS NECESITO. Campichuelo 553.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO

SRTA. DE BUENA PRES. DESEA EMPL. en un sanatorio. Tratar: U. T. Cuyo 7791.

SRTA. PRINCIPIANTA DACTILOG., SE ofrece por carta. J. M., 25 de Mayo 432.

CHAUFFEURS - SE OFRECEN

CHAUFFEUR, COMPETENTE CON CERT. familias de años. U. T. 5182, Mayo.

CHAUFFEUR COMPETENTE SE OFRECE. Teléfono: 5683, Belgrano. Cabildo 1099.

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

PEON FUERTE, TRABAJADOR, RECOM., ofrécese ciudad o campo. U.T. 5182 Mayo.

56. Oficios Diversos y Empleos en General

PEON FUERTE CUAL., TRAB., CERTIF., y garantías, ofrécese. U. T. 5618, Mayo.

QUINTERO PEON CERT. AÑOS OFREC., sin pretensiones. U. T. 5618. Mayo.

QUINTERO JARDINERO COMPET., PODA, injertos, bicertif. ofréc. s|pret. 5182, Mayo.

MODISTA COMPETENTE, CONFECCIONA, reforma, corta e hilvana vestidos. Carlos Calvo 847. U. T. 6953, Buen Orden.

HOMBRE SERIO, SIN RECURSOS, OFRECE sin pretensiones, para sereno, portero, cualquier trabajo, ciudad o campo. Dirigirse O'Gorman 545. Avellaneda.

ALBAÑILERIA, PINTURA, CLOACAS, MUY práct., ofr. S. Eduardo 3218. U. T. 0116 Fta.

CORTADOR GUILLOTINA, OFREC. POR horas, de mañana, a J. B. Cochabamba 1914

JOVEN OFRECESE SIN PRETENSIONES, para cualquier trabajo. Calle Maza No. 80.

SE OFRECE QUINTERO PARA CASA DE familia. Leandro N. Alem 584.

57. Servicio Doméstico

AGENCIA DE COLOCACION Y SOCIEDAD DE PROTECCION

AGENCIA VASCO - FRANCESA OFRECE todo servicio domést. p. famil. U. T. 1585. Plaza y 0627 Plaza. Calle Charcas N.° 1064

COCINERAS - SE NECESITAN

COCINERA Y SIRVIENTA NECESITO, buen sueldo. Humahuaca 3976.

COCINERA Y OTROS QUEHACERES SE necesita. Calle Paraguay 2377.

COCINERA NECESITO, CORTA FAMILIA. Buen sueldo. Calle Pozos, número 488.

MATRIMONIOS - SE NECESITAN

MATRIMONIO, PREC. DOS, UNO PARA camp. otro, ciud. s. hs., b. suel. Méjico 1167

MATRIMONIO PRECISO, SIN HIJOS, PEsos 140. Calle Méjico No. 1167.

MUCAMAS - SE NECESITAN

SI LAS TAREAS DOMESTICAS LE ACArrean dolores musculares, UNTISAL se los hará desaparecer.

SE OFRECEN

COCINEROS - SE OFRECEN

PEON COCINA LIMPIEZA GENERAL, recomendado. $ 45, ofréc. U. T. 4669, - 31.

COCINERO JOVEN, ASEADO, OFREC. LEcher. rest., fon., etc., s. prt. U. T. 5618 Mayo

COCINERO COMPETENTE PARA COMERcios o establ. va camp. ofréc. U.T. 5182 Mayo

MATRIMONIOS - SE OFRECEN

MATRIMONIO QUINTERO, COCINERA, crías aves, excelentes certificados, ofrécese. Unión Telefónica 5182, Mayo.

MATRIMONIO S. HIJOS RECOMENDADO. ofréc. todo serv. va campo. U. T. 5618 Mayo

MUCAMOS - SE OFRECEN

MUCAMO PORTERO, BIEN REC., ROPA negra, ofréc. s. pretens. U. T. 5618. Mayo.

MUCAMO COMPETENTE, BUENA ROPA, ofréc. s|pretens., b|recom. U. T. 5182 Mayo.

MUCHACHOS - SE OFRECEN

MUCHACHO PRACTICO PARA MAND. SE ofrec., para escr. u otros. Viamonte 1605.

SIRVIENTAS - SE OFRECEN

SIRVIENTA CON HIJA 2 AÑOS, OFRECEse p. matrim. Independencia 1569, Dto. der.

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

SEÑORA DECENTE SE OFRECE PARA cuidado de personas solas, certificado de casa inglesa. Calle Matheu 1691, sala.

MUJER CON CHICA O CHICO DE 10 A 15 años, para matrimonio. Paysandú 1822.

62. Navegación

Vapor inglés "Mersington Court". Este vapor ha terminado su descarga en el dique 2, sección 4a. La revisión de mercaderías tendrá lugar los días 2 y 3 de septiembre, de 9.30 a 11 horas. El agente general, Andrés Boyer.

Vapor francés "Kerguelen". Este vapor ha terminado su descarga en el dique 4, sección 7a. La revisión de mercaderías tendrá lugar los días 2 y 3 de septiembre, de 9.30 a 11 horas. El agente general, Andrés Boyer.

Edictos

Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Argentino G. Barraquero (Juzgado No. 9, sección 49), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Heraclia Urraza de Pereyra. — Buenos Aires, agosto 2 de 1929. — Manuel C. Olmos, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Juan José Britos (h.), se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, que se ha presentado don Félix Kraft solicitando convocatoria de acreedores, habiéndose fijado la audiencia el día 25 de septiembre entrante, a las 14 horas, para que concurran los acreedores a junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, agosto 29 de 1929. — Julio C. Susini, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Argentino G. Barraquero, se cita por treinta días a los herederos o acreedores de la sucesión de María Luisa Pico de Anchorena. — Buenos Aires, agosto 16 de 1929. — Manuel C. Olmos, secretario.

El juez Roberto Basavilbaso ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Gagliardi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. — Buenos Aires, julio 31 de 1929. — César A. Fauvety, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la capital federal, doctor Juan José Britos (h.), se hace saber, por medio del presente y por el término de ocho días, que se ha presentado don Félix Kraft, solicitando convocatoria de acreedores, habiéndose fijado la audiencia el día 25 de septiembre entrante, a las 14 horas, para que concurran los acreedores a junta de verificación de créditos. Buenos Aires, agosto 29 de 1929. Julio C. Susini, secretario.

Remates Judiciales

A. C. Taquini y Cía.
Av. Alcorta y Pepirí
67 LOTES
En 120 meses, sin interés
Admirables por ubicación, medidas y facilidades.

Notable oferta para negocios, renta u obreros, en medio de fábricas y establecimientos del trabajo.

Con adoquinado pago, luz y cloacas.

Base $ 10 por mes
EL DOMINGO 8 de SEPTIEMBRE, a las 14, allí
Pidan planos a n|casa:
B. Mitro 475

JUAN LUIS COLOMBO

JUDICIAL. — En Mataderos, Cafayate 1826, 30 y 32. Por disposición del Sr. Juez Dr. M. Abelenda, Secretaría del suscripto, en los autos "Mazza Don Antonio, su sucesión" se hace saber por 15 días que el Martillero Don JUAN LUIS COLOMBO, procederá a la venta de dos fincas en esta Ciudad, calle Cafayate No. 1826 y Cafayate Nos. 1830 al 32, con las medidas que indican sus títulos o lo poco más o menos existen entre muros. TASACIONES: Cafayate 1826 $ 7.514,10. Base: 2|3 partes $ 5.835.50 y calle Cafayate 1830|32, $ 12.588.58. Base: 2|3 partes $ 9.441.44. 1|3 parte al contado y el resto a 1 y 2 años de plazo con el 7 o|o de interés. El 8 de septiembre [illegible] 15 horas. Escribano Sr. R. N. Ben[illegible] Sarmiento 325 Seña 8 o|o, 2 o|o de com[illegible] títulos perfectos. Buenos Aires, a[illegible] de 1929. Eduardo Rojas, Secretario.

Tarifa para Avisos Económicos Clasificados

POR LINEA CURPO 6.

0. Compraventa de Propiedades e Hipotecas	$ 1.24
1. Teatros	,, 1.50
2. Cinematógrafos	,, 1.50
3. Variedades	,, 1.50
4. Actividades Deportivas: Deportes, Box, Tennis, Pelota, etc.	,, 1.50
5. Médicos	,, 1.—
6. Sanatorios y Clínicas Médicas	,, 1.
7. Dentistas: Mecánicos para Dentista	,, 1.—
8. Parteras	,, 1.—
9. Farmacias	,, 1.—
10. Específicos	,, 1.50
11. Laboratorios y Análisis	,, 1.50
12. Abogados	,, 1.—
13. Escribanos	,, 1.—
14. Despachantes de Aduana	,, 1.—
15. Socios y Dinero Pedido	,, 1.24
16. Remates y Comisiones	,, 1.24
17. Préstamos Hipotecarios	,, 1.24
18. Dinero Ofrecido	,, 1.24
19. Restaurants	,, 1.—
20. Pollos al Spiedo y Fiambrerías	,, 1.—
21. Bares	,, 1.—
22. Confiterías	,, 1.—
23. Los Grandes Hoteles	,, 1.—
24. Casas de Pensión	,, 1.—
25. Cigarros y Cigarrillos	,, 1.—
26. Instrucción Pública: Academias, Colegios, Institutos, Conservatorios, Profesores	,, 0.64
27. Libros y Librerías	,, 0.75
28. Automovilismo: Motocicletas, Bicicletas, Accesorios y Repuestos; Automóviles de Ocasión	,, 1.24
29. Compañías de Seguros	,, 1.—
30. Administración de Propiedades	,, 1.—
31. Casas y Departamentos: Ofrecidos o Buscados; Locales y Escritorios	,, 0.64
32. Piezas se Alquilan: Con o sin Muebles y con o sin Pensión. Ofrecidas o Buscadas	,, 0.44
33. Arquitectos y Planos	,, 1.—
34. Empresas de Construcciones	,, 1.—
35. Materiales de Construcción	,, 1.—
36. Artefactos y Artículos Sanitarios	,, 1.—
37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar	,, 1.—
38. Casas de Modas	,, 1.—
39. Manicuras, Pedicuros y Masajistas	,, 1.—
40. Artículos para Hombre	,, 1.20
41. Radiotelefonía	,, 1.—
42. Artículos de Optica	,, 0.60
43. Máquinas de Coser y Escribir	,, 1.—
44. Mueblerías	,, 0.80
45. Muebles de Ocasión	,, 0.60
46. Flores, Plantas, Parques y Jardines	,, 1.—
47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados	,, 0.60
48. Compraventa de Negocios	,, 1.—
49. Varios	,, 0.60
50. Empresas de Mudanzas y Afines	,, 0.70
51. Dinero sobre Pólizas y Alhajas	,, 1.20
52. Personas Buscadas	,, 0.80
53. Extravíos y Hallazgos	,, 0.80
54. Animales Domésticos	,, 0.60
55. Academias de Baile	,, 0.80
56. Oficios Diversos y Empleos en General Pedidos Ofrecidos	 ,, 0.80 ,, 0.25
57. Servicio Doméstico: Pedido Ofrecido	 ,, 0.40 ,, 0.25
58. Sociedades Anónimas: Convocatorias y Asuntos Comerciales	,, 1.—
59. Solicitadas: Personales Comerciales	 ,, 4.— ,, 2.—
60. Licitaciones Oficiales	,, 1.60
61. Bancos	,, 1.—
62. Navegación	,, 0.70
63. Fúnebres: Fallecimientos, Participaciones, Funerales	,, 0.70
Remates Judiciales	,, 0.70

Remates Judiciales y Particul[illegible]

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

JUDICIAL. — Con retasa. A plazos. Propiedad de renta. En el corazón de Flores. Pedernera 51|53|55, entre Av. Rivadavia y Ramón L. Falcón. Al lado de la plaza e iglesia, Bancos y de todo lo más importante de la parroquia. Edificio de dos plantas, moderno y sólido, que comprende, en la planta baja: un amplio salón ocupado por biógrafo y comodidades para familia, y en altos una espléndida casa habitación y 2 amplios departamentos. Renta pesos 1.120 al mes ($ 13.440 al año). Tasación, $ 150.000. Base retasada, $ 75.000. Forma de pago: Su importe podrá pagarse: $ 30.000 al contado y el resto en 2 cuotas iguales a 1 y 2 años de plazo, con 7 o|o de interés, pagaderos por semestres adelantados. Escrituras ante el señor Evaristo Gorhea (25 de Mayo 122). Mide: 10m47 (12v10) por 46m08 (53v22) y 46m23 (53v39), teniendo 9m83 (11v35) de contrafrente. "Ad corpus". PEDERNERA 53: Amplio salón ocupado por biógrafo que abarca casi toda la extensión del terreno, sótano, 3 habitaciones, cocina y w. c. Renta $ 550 al mes, con contrato hasta el 30 de abril de 1933. PEDERNERA 51: Entrada a dos departamentos, compuesto cada uno de 4 habitaciones, baño, cocina y patio. Renta $ 150 al mes c|u. PEDERNERA 55: Casa alta de hall, 2 salas, comedor, 5 habitaciones, baño instalado, cocina, 2 piezas servicio y w. c. Renta $ 270 al mes. Adoquinado pago, cloacas, etc. Nota: Todas las instalaciones del biógrafo no entran en la venta, pues pertenecen al locatario. Juez Dr. Figueroa. Secretario Dr. Parodi. Juicio sucesorio: Domínguez Juan Bautista. Se exigirá 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Visítese. Datos a José Bacigaluppi e Hijo, Sarmiento 444. Rte. 12.727.

EL LUNES 9 de septiembre, a las 15, en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444.

JUDICIAL. — En Palermo Chico. — Terreno, calle Ombú (antes calle A) entre Martín Coronado y Eduardo Sívori. A 100 metros de la Av. Centenario y a poco más de la Av. Alvear. En medio de espléndidos palacetes. Lote 9, manzana 1. Mide 11m76 de frente por 22m29 y 26m05 de fondo y 11m22 de contrafrente. Total 271.18 m. c., igual a 361.57 v. c. Tasación, $ 70 el m. c. Base, 2|3 partes, $ 46.66 el m. c., o sea $ 35 los 75 decímetros cuadrados, esto es la vara cuadrada. Juez Dr. Abelenda. Secretario Dr. Suárez Videla. Juicio: Lara Alsina contra Aranda Julián, cobro ejecutivo de pesos. Se exigirá 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Visítese. Datos a José Bacigaluppi e Hijo, Sarmiento 444. Remate 12.720.

EL VIERNES 6 de septiembre, a las 15, en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444.

PANELO & Cía.

JUDICIAL. — Talcahuano 884|88. — Mide 7m36 por 22m73. Salón negocio, 5 habitaciones, baño, cocina y altillo. Base, pesos 44.000, 2|3 partes de la tasación.

EL MIERCOLES 11 de septiembre, a las 15, en nuestro hall. Orden del señor juez Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Rojas, a propuesta de partes. Autos "O'Gorman Melchora, testamentaria, y Acosta O'Gorman Félix y otros, sucesiones". Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Panelo y Cía., Florida 475.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL. — A plazos. En Villa Devoto, Avda. Nacional 3114|16, entre Cuenca y Helguera, a una cuadra de la Avenida San Martín. Mide 8m66 por 25m79. Edificio moderno, salón negocio al frente, 5 habitaciones, baño, cocina, galería, patio, pieza servicio. Construcción de buena calidad. Base: $ 13.715.

EL DOMINGO 15 de septiembre, a las 16 horas, en la misma. Orden señor Juez de Primera Instancia, doctor Abelenda, secretaría Suárez Videla, expediente "Crédito Inmobiliario Argentino c. Cela José y Tarcilo Arroyo". 8 o|o a cuenta de precio y 2 por 100 de comisión. — Giménez Zapiola y Cía., Florida 239. — NOTA: Podrá tomarse una hipoteca hasta el 50 o|o del importe de la compra, siempre que el préstamo no pase de 13.000 pesos. Por condiciones y planos, diríjanse al Crédito Inmobiliario Argentino. Reconquista 514.

MIGU[illegible]POCHAT

ESMERALDA 82[illegible] U. T. 31 - 4186

JUDICIAL. — [illegible] disposición del señor Juez doctor [illegible] González Iramain, secretaría Luis F. [illegible] en los autos: "Devoto Aurelio R. [illegible]esión, hoy su concurso".

EL SABADO 14 [illegible]ptiembre a las 14.30 horas, en mi hall [illegible]nta Esmeralda 829, remataré:

TERRENO EN M[illegible] DEL PLATA: parte de la chacra 76, [illegible] manzana C. Mide 43.30 mts. frente [illegible]ulevard Colón, por 43.30 mts. al Sude[illegible]lle sin nombre. Sin base.

QUINTA EN MO[illegible] Avenida Centenario y calles Emilio [illegible], Urquiza y Alberdi, 11.000 varas de [illegible]o; dos habitaciones, cocina, galpón, moli[illegible]rco, alambre tejido y ligustrum. Sin ba[illegible]

BOVEDA EN EL [illegible]IENTERIO DE LA RECOLETA: edific[illegible]obre los lotes 8 al 10 y parte del 11, [illegible]ablón No. 17 de la Sección 15, formar[illegible]uina a dos calles. Mide 2.70 mts. por [illegible]nts. La sexta parte indivisa. Base, $ 8[illegible]

Todo comprador [illegible]á el 8 o|o de seña y a cuenta de pre[illegible]ás el 2 o|o de comisión. Las escritu[illegible] otorgarán ante los escribanos don Gu[illegible]lo Miranda y don Romualdo Bentncas[illegible] Por detalles e informes, en mis ofic[illegible]

ADOLFO CA[illegible]TE E HIJOS

JUDICIAL. — [illegible]oghlan. Notable lote de terreno con [illegible]ación. Por disposición del señor juez [illegible] Civil, doctor Martín Abelenda y com[illegible]teneciente al expediente "Pedevilla L[illegible] y Pedevilla María Angela", sus suce[illegible] Remataremos el domingo 8 de septi[illegible] a las 16 horas, sobre el mismo, call[illegible]anacache 3479, que mide: 8.66 metros [illegible]ente por 21.71 de fondo, con dos hab[illegible]ras, cocina y servicio. Base, 2|3 pa[illegible]e su tasación, o sean $ 4.133.33. Exig[illegible] 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. — [illegible]formes en los Tribunales en la Secretar[illegible] Dr. C. G. Marín y en Cangallo 511. A[illegible] Calvete e Hijos.

CARLOS [illegible]ERLINI

JUDICIAL. — Ind[illegible]endencia número 4201-11 esq. Márz[illegible] núm. 695, buena propiedad, con negocio [illegible] la esquina y 4 habitaciones y dependen[illegible] para familia con entrada independiente [illegible] terreno de 17m115 frente al sud, por 12m[illegible] también de frente al E. — Base $ 1[illegible]1.— m|n.

EL DOMINGO 15 [illegible] septiembre, a las 16 horas, en la misma [illegible]enta ordenada por el señor juez Dr. Ma[illegible] A. Figueroa, secretaría Dr. Luis Quir[illegible] Costa, en el juicio José A. de Marzi con[illegible] D. Sebastián Endrizzi y otros. Seña 8 [illegible] Comisión 2 o|o. Otros informes, en la [illegible]retaría autorizante o en mis oficinas, Br[illegible] Mitre 371, Unión Telefónica 2036, Aveni[illegible]

Mueva su[illegible] Vientre
Diaria[illegible]ente
con el LA[illegible]ATIVO
BRO[illegible]MO
QUIN[illegible]INA
Un Producto [illegible]Consagrado
Para Dolore[illegible] de Cabeza
y Estado[illegible] Gripales
$ 1.- el Tubo [illegible] 20 Pastillas

Protagonistas de una Obra de Exito

"Don Chopan" y Manolo el gallego, los personajes simpáticos y ya familiares al público porteño, que diariamente los aplaude en las interpretaciones que de ellos ofrecen César y Pepe Ratti en el Apolo, teatro que ha logrado con la obra de Carlos Dedico "En la cancha se ven los pingos" el éxito más rotundo de la actual temporada. Dicha obra volvió al cartel del Apolo después del centenar de representaciones consecutivas a solicitud del público entusiasta por el ambiente turfístico que Dedico ha llevado a la escena con acierto y colorido.

Gómez, en Rosario, Adquirió una Exclusiva

"No Apta", etc.

El primer actor José Gómez, defiende gallardamente su temporada en el Colón de Rosario, recurriendo a su repertorio conocido y popular que le ha deparado sus éxitos más populares también.

Sin embargo, matiza actualmente su repertorio con obras "risquées" o verdes, tal como una comedia en tres actos que ha estrenado anoche y que se titula "El conquistador de París", de R. Sottao.

La obra se anuncia como exclusiva absoluta y la empresa del señor Gómez la da a conocer con una advertencia harto significativa:

Creemos prudente advertir a nuestro público que esta obra tiene situaciones de sátira, cuya forma exterior o aparente, podría sorprender a las niñas no habituadas a las obras extranjeras.

El autor llega a las situaciones atrevidas, sin realizarlas más que en el pensamiento o en la intención del diálogo.

Su espiritualidad revela el talento del autor, digno del concepto que se le tiene en Europa.

Nuestro público, libre de prejuicios, tendrá oportunidad de escuchar una de las obras cómicas más modernas y que es una primicia para Rosario. El señor Gómez ha adquirido esta obra que actualmente se representa en Viena, Berlín y N. América, con ruidoso éxito y ha contraído el compromiso de presentarse en Buenos Aires, con el estreno de la misma.

Finaliza la Temporada en el T. Liceo

La Obra de Fodor

Se realizan en el Liceo los últimos espectáculos de la compañía de comedias Evita Franco, actriz que en la interpretación del papel de Lía Clarck, de la obra original de Ladislao Fodor, adaptada a nuestra escena con el título de "Más pobre que una laucha" realiza una excelente labor interpretativa.

El conjunto citado se despedirá de nuestro público el miércoles venidero con una función en honor y beneficio del primer actor y director José Franco, en cuya velada ocupará la escena el drama de Florencio Sánchez "Barranca Abajo", cuyo papel principal estará a cargo del comediante beneficiado.

Marruecos y la Guerra de España en Película

En el San Martín

Terminada la campaña del conjunto de operetas italianas de Odette Marion, y mientras se espera la iniciación de una temporada de operetas en español con conocidos, algunos de muchos años atrás, elementos de esta plaza, el San Martín ofrece una película de interés para la colectividad española.

Una ingeniosa e interesante aventura de espionaje sirve de base para tejer una bella historia de amor y pasión y componer, con datos históricos ilustrativos, la película.

Es un film interesante, entretenido y artístico, pues con una finalidad altamente patriótica y moral, constituye también un verdadero viaje por Marruecos, donde pueden apreciarse las bellezas de ese típico y maravilloso país, a través de unas fotografías nítidas tomadas del natural.

Además, contiene fotografías reales, tomadas en el campo de batalla durante las operaciones, donde puede verse a los Estados Mayores español y francés, e interesantes vistas de los héroes de la guerra, Primo de Rivera, Sanjurjo, Millán Astray, Varela y otros.

Es, en resumen, una película bien hecha, que instruye y deleita durante una hora y media y que constituye, sin duda alguna, el más afortunado esfuerzo de la cinematografía española en asuntos de Marruecos.

Continuará Luchando Esta Noche Kara Mustafá con Marunke

En un Bonito Asalto el Alemán Hermann se Impuso Sobre Vogtman

ES BUENO EL PROGRAMA PARA HOY

La reunión de anoche en el teatro Casino, corespondiente al campeonato internacional de lucha romana que con tanto éxito se viene disputando contó con una numerosa concurrencia que siguió con vivo interés las diversas incidencias de los encuentros, los cuales ofrecieron en su desarrollo numerosos pasajes de emoción que fueron justamente celebrados por la concurrencia.

Servía de base a esa nueva sesión el encuentro que debía sostener el buen campeón vascoespañol Fullaondo con el irascible Tibermont. El vasco se perfila como uno de los más serios competidores; su debut por otra parte fué además auspicioso, por lo que la circunstancia de ser su rival de anoche un elemento de indiscutible importancia, justificaba ampliamente la expectativa que su nueva presentación había suscitado.

Completaban el programa dos encuentros de gran atracción: el debut del argentino Barsanti y la primera presentación del australiano Hermann, una de las figuras más destacadas en el torneo actual.

Efectuada la presentación de práctica, el juez Zavattaro llamó a los adversarios del primer encuentro que ocuparon el ring en medio de grandes aplausos.

Fullaondo se impuso a Tibermont

Dada la orden de iniciarse las acciones fué Fullaondo el primero en atacar llevando una buena carga que Tibermont neutralizó, no sin esfuerzo.

Las acciones se desarrollaron en forma un tanto equilibradas, aunque era evidente una mejor técnica de parte del campeón vasco-español, a quien corespondieron las mejores intervenciones.

Fullaondo aprovechó una feliz circunstancia para ensayar con buen resultado una toma de cintura que dió por tierra con su rival, ya sobre el tapiz el vasco intentó por breves momentos vencer a su rival, mas éste aunque con cierta dificultad consiguió eludir el peligro que corría, recuperando la posición vertical.

La agresividad e impetuosidad de Tibermont dió cierto colorido al encuentro, que no defraudó en ningún momento la expectativa de los aficionados quienes tuvieron en numerosos pasajes de la lucha oportunidad de exteriorizar su entusiasmo ante las buenas acciones que cumplían los contrincantes.

La mejor técnica de Fullaondo le permitió obtener el triunfo luego de haber luchado por espacio de 18 minutos y 10 segundos.

La victoria del campeón vasco-español fué recibida con prolongados aplausos por la concurrencia.

Dose venció fácilmente a Barsanti

El segundo encuentro puso frente a frente al argentino Balsanti y a Dose, quienes hacían con este match su primera presentación ante el público local.

La disparidad de fuerzas en pugna quitó un tanto de interés a las acciones que se desarrollaron en forma abiertamente favorable para Dose, cuya mayor fuerza y contextura física le permitieron predominar en la ofensiva.

Luego de 8 minutos y 15 segundos de lucha, Dose puso de espaldas a su rival siendo su triunfo recibido con aplausos por los aficionados.

En el último encuentro Herman triunfó sobre Vogliman

La tercera lucha de la noche tuvo como adversarios a Vogtman, campeón bávaro y Hermann, campeón australiano.

Estos dos atletas que sostuvieron un encuentro lleno de atractivos proporcionaron un número de continua hilaridad a los aficionados, que con sus gestos y actitudes arrancaron continuas carcajadas y el ¡shuch! con que Hermann acompañaba sus golpes se hizo prontamente popular, en forma que cada intervención suya era justamente celebrada.

Iniciado el encuentro fué Hermann el primero en atacar, mas Vogtman con rapidez eludió esa primera carga.

La lucha continuó acusando un marcado equilibrio de fuerzas, aunque la mejor técnica y los mejores conocimientos de Hermann, le permitió anotarse las mejores acciones.

Una toma de cabeza hábilmente ejecutada por Hermann dió sobre el tapiz con su rival; aprovechó debidamente el australiano esa oportunidad favorable que se le presentaba para adjudicarse el triunfo cuando se llevaban 24 minutos de lucha.

Prolongados aplausos saludaron al vencedor.

Es interesante el programa de esta noche

En extremo interesante promete resultar el programa confeccionado para esta noche que ofrece encuentros de gran atracción como el que debe sostener el campeón turco Kara Mustafá y el alemán Marunke que ya en una oportunidad lucharon por espacio de una hora sin conseguir vencerse, lo que prueba con evidencia la gran paridad de las fuerzas en pugna.

Esta noche empezarán a luchar a las 22 y 30 y es de esperar que los momentos de interés y emoción se sucedan sin intermitencia ya que la capacidad de ambos atletas es extraordinaria. Es este sin duda uno de los grandes encuentros del campeonato que ha de justificar ampliamente la enorme expectativa que ha despertado entre los aficionados.

En segundo término se medirán el uruguayo Fernández y Müller, encuentro que promete buenas acciones dada la característica de ambos adversarios.

El último encuentro del interesante programa estará a cargo del argentino Ferrando y el campeón vasco Fullaondo.

Ferrando, que ha progresado mucho puede hacer peligrar la chance del excelente campeón vasco-español.

El programa completo y que como decimos dará comienzo a las 22 y 30 horas es el siguiente:

Kara Mustafá v. Marumke.
Fernández v. Muller.
Ferrando v. Fullaondo.

ESTRENOS DEL PROGRAMA MAX GLUCKSMANN

Lunes 2. — "La justicia de las praderas", Syndicate.

Martes 3. — "La aventurerita", reprise, Prod. Distr. Corp.; por Vera Reynolds, Victor Varconi y Phillis Haver.

Miércoles 4. — "La edad romántica", reprise C. B. C.; por Alberta Vaughan y Eugenie O'Brien.

Jueves 5. — "Actualidades Glücksmann No. 107", M. G. "Ella dijo que no", Aesop Fable, por Ben Turpin; "El terror del barrio", Artclass; "Teresa Raquin", First National Pictures. Distribuidor exclusivo Max Glücksmann.

Sábado 7. — "El anzuelo", reprise Prod. Distr. Corp. por Marie Prevost, Douglas Fairbanks Jr.

Domingo 8. — "El heroico amante", Oscar Price; por Bárbara Bedforl. Leonard St. Leo, Stuart Hol

Ruggero Ruggeri, I. López Heredia y M. de Feraudy

Actividades de esas Compañías

La compañía del Teatro de Arte de Milán, que encabeza el gran actor italiano Ruggero Ruggeri y que tan gratos recuerdos ha dejado de su actuación en nuestra ciudad, está desarrollando una excelente temporada en el teatro Odeón, de Rosario, con buen éxito económico, además del descontado éxito artístico. Mañana pone fin a ese compromiso, trasladándose de inmediato a Buenos Aires, con el objeto de embarcarse rumbo a Montevideo y cumplir el convenio suscripto ante la empresa del Teatro Solís.

Hasta el domingo 8 del próximo mes continúa la actuación de la compañía española de comedias que encabeza la excelente primera actriz Irene López Heredia, en el teatro Politeama Verdi, de B. Blanca. Inmediatamente la compañía se trasladará también a Montevideo, para cumplir con el compromiso contraído con la empresa del citado Teatro Solís.

Por su parte, la compañía de comedia francesa de Maurice de Féraudy, que se halla actualmente en la ciudad brasileña San Pablo finalizando una exitosa temporada, regresará mañana a Río de Janeiro, donde, accediendo a un pedido del público carioca, ofrecerá cuatro espectáculos más, del 3 al 6 de septiembre. El próximo sábado, los elementos de la compañía francesa se embarcarán en viaje de regreso a su país.

Se Ensaya en el Apolo una Obra de Defilippis

Exito de "En la Cancha se Ven los Pingos"

En el Apolo sigue ensayándose "Despertate Cipriano" obra que Francisco Defilippi Novoa, su autor, ha subtitulado como "escenas de la vida de un infeliz". Nos adelantan de ella favorables informes que cobran mayores visos de realidad al considerar el nombre del escritor que la firma, pues Defilippi tiene un puesto destacado en el teatro Nacional.

Por el momento sigue el éxito de "¡Qué papa el año 40!" y de "En la cancha se ven los pingos".

Los hermanos Ratti han tenido una idea realmente feliz al reponer esta interesante pieza turfística que bajará del cartel en pleno éxito, ha reclamado con insistencia. Por supuesto la sala del Apolo vuelve a gozar de los llenos que determinara en numerosas oportunidades la obra "burrera" de Carlos Dedico.

DIVORCIO
Absoluto, nuevo casamiento tramita en Montevideo, sin pago adelantado: pida prospectos. — E. GICCA
Corrientes 435

Consultorio de Clínica Médica
Consultas por Correspondencia
Padece: Asma, estómago, intestinos, enfermedades ocultas, debilidad, impotencia, nerviosas, enfermedades de señoras, u otra dolencia. Consulte a consultorio.
CHACABUCO 1009
Primer piso

INTERESA A LOS FUMADORES EN GENERAL EL CIGARRILLO QUE NO TIENE VARIACIONES
BEY
0.30 0.40
de puro tabaco egipcio importado

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
de especialistas. Consultas $ 3
895 - SARMIENTO - 895
Urinarias - Blenorragia - Sífilis
GARGANTA - NARIZ - OIDOS
Lunes, Miércoles y Viernes de 18 a 20
SEÑORAS, SECRETAS, MATRIZ, OVARIOS
Consultas todos los días de 18 a 19
Todos los días de 18 a 22 hs.

INSTITUTO MÉDICO Y FISIOTERÁPICO
Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
CURA RAPIDA - ABONOS ECONOMICOS
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ BASADO EN LA REGENERACION FUNCIONAL DE LAS GLANDULAS SEXUALES Y DEL SISTEMA NERVIOSO
MÉTODO ESPECIAL DE ESTE INSTITUTO.
LUNES, MIERCOLES, VIERNES DE 15 A 20
AL INTERIOR: CONSULTAS POR CORREO
SE PERMITE NO ABONAR HASTA DESPUES DE ESTAR CURADO
TUCUMAN 951

Doctor ENRIQUE FEINMANN
De regreso de Europa; de las clínicas de París, Berlín y Viena.
SUIPACHA 612
ESTOMAGO, NERVIOSIDAD Y VENEREAS, ELECTRICIDAD MEDICA, Corrientes Electro-Anestésica. A la Frecuencia, Ultra Violeta, Diatermia, Rayos X. ESPECIALMENTE para el tratamiento de Neuralgia, Reumatismo, Asma, Debilidad, Impotencia. De 8 a 18 horas.

HOMBRES IMPOTENTES O FALTOS DE VIGOR
[illegible] aunque en edad avanzada gracias al [illegible] "PARISVIRIL" APROBADO POR EL SUPERIOR [illegible] DE LA NACION [illegible] recomendado por las más destacadas [illegible] MEDICAS MUNDIALES, que constituye la felici[illegible] Remítanos un peso y recibirá, con toda reserva un libro explicativo con interesantes fotografías. — Precio, etc.
ORTOPEDIA MODERNA
PARANA 508 BUENOS AIRES

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VIRILIDAD
Repone las fuerzas perdidas por abuso o enfermedad. Unico sistema de acción fisiológica. Patente del S. Gob. de la Nación No. 20,390. Solicite folleto, enviando $ 1 por carta, o concurra a las consultas de 14 a 20 horas
ARENALES 3124 Buenos Aires INSTITUTO VIRIVILO

BANDONEONES
de la legítima marca
REGISTRADA AA BAJO Nº 77037
Su alta calidad, sus excelentes voces y su amplio resultado, justifican su enorme difusión y la definitiva adopción por los buenos maestros

BANDONEON "AA" NACARADO
En caja de jacarandá, 71 teclas, 142 voces, con estuche, al nuevo precio de . . . . $ 240.-
Otros modelos, desde $ 175.— a $ 300.—
CREDITOS hasta 20 MESES de plazo
SOLICITE CATALOGO Y CONDICIONES DE PAGO
"CASA DE PAULA"
PIANOS — MUSICA VICTROLAS
INSTRUMENTOS — RADIO
U. T. 37, Rivadavia 4387
Av. DE MAYO 1053 Buenos Aires
LIQUIDAMOS
VICTROLAS y ACORDEONES
CON 50 o|o DE DESCUENTO en mercaderías o 30 o|o en efectivo, liquidamos la Sección Acordeones y un gran surtido de fonógrafos portátiles, de mesa y de gabinete. (Hasta el 15 de Setiembre)
Esto significa, simplemente, REGALAR la mercadería.
VISITENOS

Nada más divertido que el juego CARLITOS
PATENTADO POR EL SUPERIOR GOBIERNO DE LA NACION
Este es el juguete que por excelencia con sus 200 transformaciones de figuras cómicas y humorísticas, en colores, divierte y distrae al niño, aguzando su ingenio, sin molestar en la casa, como otros juguetes.
Precio de propaganda, con gastos de envío: 0.70 cts.
Pídalo enviando el importe en efectivo, estampillas de correos o cartoncitos del "43", y se le remitirá a vuelta de correo.
Sr. A. PERALES, Lima 625. Bs. As.
Remítame el Juguete "Carlitos" a:
NOMBRE y APELLIDO . . . . . .
. . . .
CIUDAD y PROVINCIA . . . . .
. . . .

Calzado "El Límite"
EN LA FABRICA AL CONSUMIDOR
FABRICA MODELO DE CALZADO EL LIMITE MARCA REGIST.
INDUSTRIA ARGENTINA
Bme. MITRE 1129-35
BUENOS AIRES
PRIMERA Y UNICA FABRICA QUE CON UNA INSTALACION MODELO (M MAQUINAS) PRODUCE A VISTA DEL PUBLICO Y VENDE DIRECTAMENTE AL CONSUMIDOR
CHAROL, OSCARIA Y GUN METAL
38|48 38|45
$ 9.- $ 12.-
Especialidad en medidas
UNA VERDAD "CRIOYA" EN LA FABRICA AL CONSUMIDOR EL LIMITE BARTOLOME MITRE 1129
Sábado abierto todo el día
Charol, Oscaria y Gun Metal paño, beige, gris y negro
38|45
$ 13.50
Oscaria y Gun Metal
Hemos organizado un servicio "UNICO" en Buenos Aires para retirar y entregar a domicilio COMPOSTURAS O REPARACIONES de calzado, que, por n|sistema de trabajo, materiales y mano de obra que empleamos, le resultará "EL [illegible], llame U. T. 38 Mayo 3868

NVESTRAS OFERTAS POR ESTA SEMANA
Corbata
De fabricación inglesa, modelo ancho, fantasías de última moda.
$ 5.50
Sombrero
Orlón, marca André, fabricación inglesa, en castor de calidad, modelo y colores de última moda; guarniciones finas, pesos: 22.00
Camisa
De seda francesa, fantasías rayadas en colores de actualidad; con un cuello y un retazo para otro cuello o un par de puños . . . $ 21.50
Camisa
En fina tela "Limbric"; colores unidos, incluso blanco; con un cuello $ 6.90
Camiseta
En algodón "Indian Gauze", fabricación inglesa; con mangas cortas $ 3.90
Media
En algodón y seda, marca "Holeproof", colores jaspeados $ 1.90

Zapato
En lino gun-metal negro o de color, prusiano o a la inglesa, horma elegante y cómoda; en anchos 4 y 5; sumamente prático.
17.50
Pañuelos
De fabricación francesa, en linón de hilo blanco, con vignetes satinados y borde roulotte hecho a mano. La docena, pesos: 16.40
En prendas de vestir para caballeros siempre ofrecemos la mejor calidad a los precios más convenientes de plaza.
Harrods
SALONES de VENTA
Planta baja
Visite nuestra PELUQUERIA para CABALLEROS. LA MAS HIGIÉNICA DE SUDAMERICA.
Florida, 877 - U. T. 31 (Retiro) 4901

Tangos y otras Canciones Populares

(Los tangos de moda: "CULPAS AJENAS")

El Grone Había Olvidado su Pasado. ¡Para que Iba a Recordarlo si le Lastimaba el Corazón...!

PADULA, EL FAMOSO AUTOR DE "NUEVE DE JULIO"

Se encuentra en Buenos Aires el compositor Padula, el gran autor de los inolvidables tangos clásicos "Nueve de Julio", "Lunes", "La Diana" y tantos otros que lo consagraron como uno de los mejores músicos populares. Padula ha venido desde Tucumán, su provincia, dispuesto a trabajar como en el primer momento por el tango y la música autóctona. Ya Novillo Quiroga, el poeta de "Vincha" ha escrito para él tres sujestivos poemas: un estilo, una zamba y una chacarera, que serán grabados en disco en estos días y que el propio autor ejecutará en una broadcasting de esta capital.

Padula es un músico digno del mayor respeto por su obra y le asiste el derecho de inaugurar con su nombre uno de los primeros capítulos del tango. Nosotros nos alegramos de su visita y dejamos para fecha muy próxima el detenido estudio que merece su personalidad.

DOS TANGOS CANTADOS POR GARDEL

Carlitos Gardel canta en disco Nacional el tango "Primero yo", original del conocido compositor popular y director de orquesta típica Rafael Rossi. "Primero yo" es un tango bien construído que agrega un nuevo valor a la copiosa obra de este músico de la guardia vieja. En la otra faz del disco, Gardel nos ofrece una verdadera creación del tango de Reyes y Matos Rodríguez titulado "Te fuiste ja, ja!" que conocíamos a través de la excelente interpretación de Alberto Vila.

SE HARA UN BENEFICIO PARA UN BAILARIN PORTEÑO

En el cine teatro Argentino, de la calle Santa Fe 4830, se efectuará el lunes 9 del corriente, un festival artístico a beneficio de una figura popular en los centros milongueros porteños.

Pavura

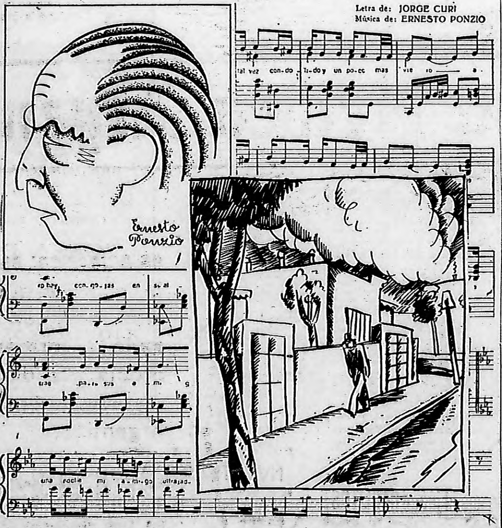
Luis M. Canteros, más conocido por Pavura, tendrá una hermosa fiesta, a juzgar por los números que han prometido su asistencia. Tomarán parte Anita Palmero, Dante A. Linyhera, Black Peirano, Hermanas Lafuente, Los Cafres, Kid Nort, Señoritas Las Rosas, Villares Font, Cayetano Sarno y su conjunto nativo y Domanico Sánchez López.

Pavura es un maestro del tango orillero, intérprete fiel de aquellos tangos "que bailaban en zapatillas los taitas del arrabal"... En una conferencia dada por Enrique González Tuñón hace unos meses, en el Cine Renacimiento, sobre el tango argentino, fué Pavura quien ilustró coreográficamente la disertación.

Culpas ajenas

TANGO

Letra de: JORGE CURI
Música de: ERNESTO PONZIO


Ernesto Ponzio
tal vez con-do-li-do y un po-co mas vie-jo
una noche mi a-mi-go ultrajado

Culpas Ajenas

I

VOLVIO
De nuevo a mi barrio
Tal vez condolido
Y un poco más viejo,
Aquél.
Que entre los muchachos
Era el más querido
Era el más travieso.
Pero hay,
Congojas en su alma
Su acento es sombrío
Se vé que sufrió,
Y trae
Para sus amigos
Consejos muy sanos
Que sólo aprendió.

II

Recitado:
Recuerdo una noche, mi amigo ultrajado
Se jugó la vida con otro varón.
Estribillo:
Porque provocado
E injuriado
Sin razón,
Lo hirió la vergüenza
Y a conciencia
Lo ultimó.
Recitado:
La cárcel maldita lo hundió en sus sombras
Cuando en su defensa esa noche mató
Estribillo:
Hoy se ve en su rostro
Que la huella
Del dolor,
Marchitó la vida
De aquel hombre
En la prisión.

I (bis)

Salió
Ya está entre nosotros.
Cumplió su condena.
Está en libertad,
Y piensa
Formar un nido
De amor y ternura
De gloria y de paz.
Y echar
Un manto de olvido
De su perdición.
Luchar
Y reivindicarse
Con todas las fuerzas
De un bravo varón.

II (bis)

Música de Ernesto Ponzio
Letra de Jorge Curi

La vuelta al pago

Lindo el airecito de la mañana y de la libertad. Quién le iba a decir al Grone, después de tanto sombra, que podría pegar otra vez el grito de Ipiranga. Pucha, si hasta lágrimas se le descolgaban con el gustazo. Casi ni sabía para dónde tirar, la ciudad transformada fantásticamente, el sol, el traginar de vehículos y el flujo y reflujo de los millares de transeúntes a quienes hubiera gritado desesperadamente su alegría y su secreto, lo transportaban a una afiebrada realidad de vida, de la que ya no tenía conciencia, perdido tantos años en la aridez sombría del presidio.

Caminaba aturdido, sin noción de tiempo ni espacio, y por momentos un deseo enorme de echar a correr, le aligeraba las piernas. Era la urgencia de un gran abrazo que no podía contener. Un abrazo apretado y amplio que ya no le cabía en el alma, y en el que sí cabían las grandes pasiones de su vida: madre, esposa, hermanos, amigos, todo lo que fué y que seguiría fiel, que ya tenía pruebas el Grone de la firmeza del cariño.

Así, con el corazón como un reloj despertador, volvía el hombre de la probada lealtad a revivir viejas ternuras, mientras el aire puro de la libertad se le hacía gloria en el pecho.

ERNESTO PONZIO

ERNESTO Ponzio es el autor de "Don Juan", el primer tango argentino. Músico de la guardia veterana, su violín prepotente inauguró el tango en la Batería — antiguo Paseo de Julio — y en todos los barrios bravos de la ciudad.

Ernesto Ponzio es autor de "El Entrerriano", "Ataniche", "Sos un hombre", "18 Kilates" y otros grandes tangos. "Culpas ajenas", que glosamos en esta página, es una de sus últimas obras.

Tiempo pasado

Nadie más varón que el Grone para trenzarse y salir sin mengua de un entrevero. Tenía el orgullo de su guapeza, condición de raza y sin ser compadrón era valiente, como el más gaucho criollo de la patria.

"Porque en sus impulsos de alma pendenciera
desprecia el peligro sereno y bizarro,
para él la vida no vale siquiera
la sola pitada de un triste cigarro."

Así, en los inspirados versos de Carriego, está reflejada su vida y hazañas. Cultor del coraje, no aceptó otras leyes que las de su hombría, y castigó siempre la afrenta sin esperar otra justicia que la de su cuchillo. Su fama despertó en los otros respeto y temor, y más de una provocación airada del rival celoso de su nombre.

El Grone que vivió su infancia huérfano de inocencia, aprendió desde entonces a rezar el breviario del malevo. En la escuela del compadraje fué el más aventajado alumno, y allí aprendió el arte de la baquía y el desprecio a la muerte. Los años le dieron envidiable menta y llegó a ser el punto más alto del malevaje. Nunca, escondió el cuerpo cuando entraron a tallar las dagas, más aun, peleaba de puro vicio, una mirada provocativa, una palabra de más, un gesto altivo, bastaban para que trazase un feite en cualquier escracho, pero esa era una esencial condición de guapeza, no era maldad, no era canallería, vanidad de varón, prurito de mostrar se capaz de cualquier hombrada, exagerado afán de enseñar a los otros sus méritos...

Las Heras

Las Heras, para borrar la visión trágica de tu historia, sería preciso que lavaras tus viejas paredes con el oro radiante del sol, pero el sol se niega a visitar tus celdas sombrías y tristes, mojadas por el llanto de los hombres torturados de remordimientos y rabiosos de cárcel. El sol te niega su caricia para no humillarte más con una bofetada de luz.

El Grone había matado en buena ley, esa era la afirmación unánime de la barra cadenera y eso lo sabían todos, que nunca cobijó una traición en su ceño y siempre supo mirar de frente.

Cuando el Grone se decidía a matar era porque no tenía más remedio. Se lo exigían su dignidad o su vida.

En momentos peligrosos habíase portado como un varón: nadie podía decir que su prepotencia compadrona se achicó en un gesto cobarde. Sin embargo, a pesar de todo, la ley lo condenó. Y el Grone, entre rejas, alejado de la vida, del cariño de los suyos, del afecto de sus amigos, fué sentenciado a largos años de presidio.

En la sombra

Fué por una denuncia que lo atraparon. La policía anduvo rastreándolo mucho tiempo y engayolando a sus amigos con la esperanza de que cantaran. Todos aguantaron la gran biaba en el Departamento, menos uno. Ese fué quien le batió la cana.

El Grone se salvó de la Tierra por milagro. Purgó en Las Heras su condena y cuando después de largos años volvió al barrio otra vez, no alimentaba rencores ni venganza en el pecho. En la sombra de la cárcel había alumbrado su alma con la lucecita del recuerdo: el recuerdo de su compañera fiel y noble, de su pobre vieja achacosa de años y de sufrimientos.

En la sombra de la cárcel meditó en su pasado y pensó en su porvenir. Y vió iluminarse un camino de paz, de sosiego, de amor.

Otro hombre

El Grone ya es otro hombre. La dura experiencia de la vida cambió su manera de ser. Ahora es un hombre pacífico, tranquilo, sereno. Vive como cualquier ciudadano honrado, al amparo del cariño de su mujer, su mejor consejera. El pasado ha muerto. ¡Para qué recordarlo si lastima el corazón!

El Grone ha comprendido muchas cosas. Fué necesario un terrible dolor para hacerle comprender que la vida es breve y no vale la pena perderse. Que es preciso cuidar el amor como un buen jardinero y que es muy lindo vivir rodeado de afectos, entre las cuatro paredes del hogar.

"AL CAER LA TARDE"

En la próxima semana se pondrá en venta el vals que firman Rafael Rossi y Barbieri titulado "Al caer la tarde". Esta composición de indudable mérito ha de lograr en breve tiempo una gran divulgación. La edita Héctor Pirovano.

Conversando con los Autores Populares

El Tango de Ayer Posee un Valor Histórico y Sentimental

Habla González Pulido

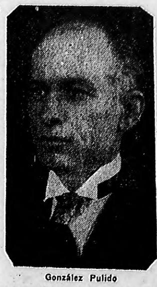
El autor de "Milagrosa Virgencita"

González Pulido es un hombre de actividades múltiples. Periodista, autor dramático, escritor y poeta, ha obtenido recientemente un legítimo triunfo con un tango registrado en disco Victor por Libertad Lamarque, cantado en todas las broadcasting y que ejecutan con el aplauso del público nuestras orquestas típicas. Nos referimos al tango que lleva por título "Milagrosa Virgencita", cuya música firma el compositor Luis Martino.

"Milagrosa Virgencita" es un bello tango-canción. Narra el dolor de los humildes, la tragedia vulgar y repetida de la gente pobre. Es un rezo de mujer, un ruego de criaturitas que esperan inútilmente la vuelta del padre.

La glosa de González Pulido es un cuadro de emoción y honda tristeza. De ahí que haya ganado al pueblo por el corazón.

Lo encontramos desempeñando sus funciones de director artístico en Radio Prieto, distribuyendo los turnos a los artistas que intervienen en las transmisiones diarias.



González Pulido

El valor de las creaciones populares

—Siempre he sentido en toda su intensidad emotiva, el tango — comienza diciéndonos González Pulido — y desde hace tiempo me animaba el deseo de escribir letras que tradujeran el espíritu del cancionero porteño. "Milagrosa Virgencita" fué nada más que un ensayo de relativo éxito.

—¿Qué opina usted del tango actual? — le preguntamos.

—Que es muy distinto, por cierto, al tango que bailaban los muchachos de antes. El viejo tango orillero que hoy, exhumado por algunas orquestas criollas, nos trae el recuerdo de un Buenos Aires distinto, de un arrabal porteño, con patios amplios y veredas de musgo rubricadas de cortes al compás del organito. De un arrabal de cielo límpido, no ennegrecido aún por el humo de las chimeneas de las fábricas. De un arrabal sin preocupaciones sociales, sin otra ansia que la de la caña y la milonga. Por eso mismo el tango antiguo era de corte apicarado, como "El Choclo", "Don Juan" y más tarde "Entrada Prohibida", con letrillas inmorales improvisadas por los contertulios de bailetines y cabarets... El tango de ayer posee un valor histórico y también sentimental. El valor que yo hallo en todas las creaciones populares de todos los países. Hay un sentimiento primitivo que llega al alma, en estos intentos de arte exclusivamente popular.

El folklore argentino

—¿Le interesa nuestro folkore?

—¡Ya lo creo! Me interesan todas las cosas que siente el pueblo y que en cierto modo constituyen una expresión racial. El folkore nuestro es de una riqueza sorprendente. Ahí está, sino, el arte interpretativo tan maravilloso como el de Ruiz y Acuña, almas del cancionero indígena. Ruiz y Acuña le han dado categoría artística al flklore nacional. Aquí, con nosotros, tenemos a Jaimes-Molina, dos muchachos que realizan una labor ponderable y que se van imponiendo por sus propios méritos. Yo espero mucho de estos muchachos cantores, que se abren camino "a punta de corazón", como diría Silva Valdés.

Los cantores de hoy

—Volviendo al tango — nos dice González Pulido — quiero manifestarles que esta música nos ha dado artistas que después de obtener la consagración en nuestro medio, recibieron el aplauso de los públicos europeos. Carlos Gardel es el mejor ejemplo. Alberto Vila, cantor de la otra orilla, que piensa realizar un viaje a España y Francia, reeditará los éxitos del ruiseñor porteño.

—¿Y entre los ejecutantes?

—Son muchos los nombres que debería citar; de la guardia vieja y de la joven, en la cual se destacan músicos como Marcucci, quien siente el arte popular y que lo mismo realiza un tango que una bella página de "Aires Españoles". De Caro, Canaro, Firpo, Fresedo, Cobián, son nombres familiares.

—¿Piensa publicar algún nuevo tango?

—Sí. Alentado por la aceptación que obtuvo "Milagrosa Virgencita", he resuelto continuar escribiendo letrillas sobre las cuales el público dará su fallo.

ERNESTO ALBA

Ernesto Alba

Ha llegado de Rosario el cancionista Ernesto Alba, que ha actuado en los principales cines de esa ciudad y que piensa presentarse ante el público porteño. Ernesto Alba es un joven intérprete del tango y de las canciones de nuestra tierra y posee excelentes condiciones para triunfar. Actuará en una sala céntrica e iniciará en estos días una serie de transmisiones en una de nuestras más importantes broadcasting.

MALA ESTRELLA

Con el sello de la editorial Ricardi, aparecerá próximamente el tango canción "Mala estrella", original del joven compositor Erardo Oscar Trinca, que se inició en la música popular con un vals de exito. El nuevo tango lleva una acertada letrilla de Luis Mario y está dedicado a don Juan Rigalde.

JAZZ

"Hay una tierra feliz" La orquesta de Nat Silkret ejecuta en disco Víctor este interesante bailable de Lewis-Young-Askt, muy bien instrumentado. Lo acompaña "Campanas Nupciales", pieza de la misma índole aunque menos original.

Mabel Wayne, que ha obtenido ruidosos éxitos con sus vals americanos, nos ofrece una nueva obra con letra de L. Wolfe Gilbert. Es ésta el vals "Mi Angelina" registrado por nuestros cantores criollos, que nos llega en una excelente versión de la orquesta que dirige Henry Thies, en disco Víctor. En el reverso figura el vals "¿Tú me culpas?", que ejecuta el conjunto de Jean Geldato.

La orquesta de Rudy Vallée ha grabado en disco Víctor dos fox-trots de brillantes efectos: "Woary river" y "Noche oscura". La interpretación melodiosa realza el valor de estas dos composiciones. Rudy Vallée canta los estribillos con agradable voz.

APARECIO EL TANGO "CRUCECITA"

Con el pie de imprenta de la editorial Pirovano, acaba de aparecer el anunciado tango original del joven compositor Ricardo Bernárdez, con letra del poeta Raúl González Tuñón.

"Crucecita" es un bello poema. Ricardo Bernárdez se inicia en el tango con buena suerte y González Tuñón lo ennoblece con sus versos.

Era hora ya de que nuestros poetas enriquecieran el cancionero popular, refugio de cuanto letrista malo anda por ahí.

"Crucecita" será registrado en disco por distintas orquestas y cantado por Carlitos Gardel.

Dr. PRAT
De regreso de su viaje a Europa, atiende personalmente su consultorio
Piel - Avariosis - Blenorragia aguda y crónica
Consultas de 15 a 21 horas
Otras horas, a pedido
CORRIENTES 1196

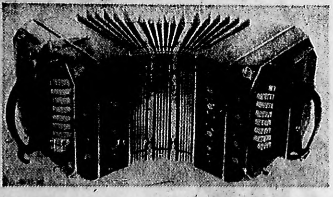
Nuevos Discos
VICTOR
SEPTIEMBRE DE 1929 ORTOFONICOS
REPERTORIO POPULAR
Discos Víctor de Etiqueta Negra
Discos dobles de 25 ctms. a **$ 2.50 m/n.**

47084 — CULPAS AJENAS — Tango.
Rosita Quiroga.
BESOS DE PLATA — Vals.
Rosita Quiroga.

BAILABLES
47073 Catamarca. Gato.
Trío Ciriaco Ortiz.
A ti Chile. Cueca.
Trío Ciriaco Ortiz.
47090 Alma de Bohemio. Tango.
Orq. Típica Víctor.
Sueño. Tango.
Orq. Típica Víctor.
47091 Miña Muñeira. Muñeira.
Orq. Víctor Popular.
Mi Zagala. Fado.
Orq. Víctor Popular.
47095 Vida de mi vida. Vals.
Orq. Víctor Popular.
Bailando te conocí. Zamba.
Orq. Víctor Popular.
47100 All'uso nostro. Tarantella.
Orq. Víctor Popular.
La rezongona. Polka.
Orq. Víctor Popular.
47093 Sangre latina. Paso doble.
Trío Los Nativos.
Un pensamiento. Vals.
Trío Los Nativos.
47108 Allá lejos. Fado.
J. Guido y su Orq. Típica
Bello juguete. Tango.
J. Guido y su Orq. Típica
47101 Mi Angelina. Vals.
Orq. Típica Víctor.
Ingrata. Tango.
Orq. Típica Víctor.
47102 Me la diste chanta. Tango.
L. Petrucelli y su Orq. Típ.
Milagrosa Virgencita. Tango.
L. Petrucelli y su Orq. Típ.
47103 Old Madrid. Fox trot.
A. Carabelli y su Orq.
Española y olé. P. doble.
A. Carabelli y su Orq.
47104 Sueño florido. Vals.
C Puglisi y su Orq. Típ.
Criolla linda. Tango.
C Puglisi y su Orq. Típ.
21920 Os beso la mano, madame. (I kiss your hand, Mad.) Fox trot.
Leo Reisman y su Orq.
Josefita. Fox trot. (Josephita).
Leo Reisman y su Orq.
21903 Son esas bellas tierras del Sur. Fox trot. (That's the good old sunny South).
Bennie Krueger y su Orq.
Entre los cañaverales. Fox
N. Shilkret y la Orq. Victor
Trot (Down among the sugar cane).
Bennie Krueger y su Orq.
21859 Tú no me engañarías. Fox trot. (You wouldn't fool me, would you?)
Quiero ser malo. Fox trot. (I want to be bad).
N. Shilkret y la Orq. Victor
21903 Estoy sediento de besos. Fox trot. (I'm thristy for kisses, hungry for love).
N. Shilkret y la Orq. Victor
Una para todos. Todos para uno. Fox trot. (One for all-All for one).
N. Shilkret y la Orq. Victor
21817 Vida y amor. Vals. (Live and love).
The Troubadours.
Mi Tonia. Fox trot. (My Tonia).
N. Shilkret y la Orq. Victor
21867 Si te tuviera a ti. Fox trot. (If I had you).
I. Aaronson y su Orq.
Muy solita por la noche. Fox trot. (All by yourself in the moonlight).
I. Aaronson y su Orq.
21828 En Romania. Vals. (In Romany).
J. Renard y su Orq.
Bon soir, cherie. Vals.
J. Renard y su Orq.
21891 Aquí estoy, Mississippi. Fox trot. (Mississippi, here I am).
Orq. Coon-Sanders.
Rey del ritmo. Fox trot.
Orq. Coon-Sanders
21907 Hasta otra vista. Fox trot. (Till we meet).
Orq. Bernie Cummins.
Un viejo amorío. Vals. (Just an old love affair).
Orq. Bernie Cummins.
21889 ¿Vienes esta noche? Fox trot. (Ya'camin up tonight, huh?)
J. Goldkette y su Orq.
Mírala bien. Fox trot. (Take a good look at mine).
J. Goldkette y su Orq.
21905 Algo para qué vivir. Fox trot. (Something to live for).
N. Shilkret y la Orq. Victor
Eres perfecta. Fox trot. (You're Perfect).
N. Shilkret y la Orq. Victor
21890 Rosa de Mandalay. Fox trot (Rose of Mandalay).
Orq. Henry Thies.
Bella Lisa. Fox trot. (Sweet Lisa).
Orq. Henry Thies.

Tomás & Cía.
DISTRIBUIDORES AL POR MAYOR
Bartolomé Mitre 1976
BUENOS AIRES

ARNOLD garantiza con su firma, la calidad y la perfección de su nuevo Modelo.
EL UNICO BANDONEON QUE LLEVA GRABADA SU FIRMA ES EL
"CB" ARNOLD—Modelo 1929



ABRIENDO y CERRANDO DA EL MISMO TONO
TECLADO EN RIGUROSO ORDEN MUSICAL
IMPORTADORES EXCLUSIVOS:
BOLIA y Cía. — Corrientes 1519
BUENOS AIRES U. T. Mayo 1373

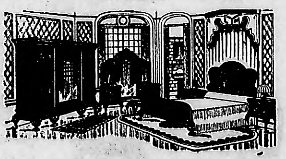
Acidos en el estómago

La mayoría de los molestias del estómago son originadas por el exceso de ácido clorhídrico, que ataca los tejidos estomacales y de ahí las crueles sensaciones de ardor, acidez flatulencia, dolor, etc.

Todos estos malestares se evitan tomando después de cada comida 1/2 cucharadita de bicarbonato catálico, producto científico que regula la acidez, facilitando la buena digestión.

Pídase, para mayores informes, un interesante folleto que los señores Laich & Rey, Callao 147, Buenos Aires, envían gratis a nuestros lectores.

Antigua Fábrica de Muebles **"LA METRÓPOLI"**
HAGANOS UNA VISITA DESPUES DE VER EN OTRAS PARTES, PARA PODER APRECIAR LA ENORME DIFERENCIA DE PRECIO Y CALIDAD



LA ULTIMA PALABRA DE LA MODA: Dormitorio Chippendale CHINESCO de formato Máximo Se compone de un gran ropero de tres cuerpos, con divisiones y gavetas, un amplio toilet peinador con tres lunas, una cama matrimonial con elástico triple, reforzado, dos mesas de luz, una banqueta tapizada en seda lampás, todo de lo mejor, por sólo . . $ **235**
Gran surtido de comedores Reina Ann, Chippendale, etc., a precios increíbles. Toda la producción de nuestra fábrica, los mejores modelos a los precios más baratos
Embalaje y conducción gratis. — Catálogo gratis. — NO OLVIDE
1265-CORRIENTES-1265

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

El Club de los Discretos

Entre los clubs curiosos que funcionan en Nueva York figura el Club de los Discretos, formado por 150 personas. El reglamento interno prohibe toda clase de conversaciones entre los socios, y los pedidos se hacen por señas. Y el que falta a estas condiciones es expulsado del seno del Club.

Hace algunos años, para rendir un homenaje a la mujer que colaboró en la Guerra, el Club de los Discretos abrió sus puertas a las damas, pero no ha habido una sola mujer que haya querido hacerse socia de tan distinguida institución.

◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇

Los Primeros Caballos en la Argentina

D. Pedro de Mendoza, el famoso adelantado español, fué quien, en 1535, trajo a la Argentina los primeros cien caballos y yeguas que al correr de los años habían de reproducirse y formar la extraordinaria riqueza caballar de nuestras pampas.

◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇

SU PROGRESO ES RAPIDO

Edward Everett Horton es una figura nueva en la pantalla, pero su trabajo principia a llamar la atención de los directores y su progreso, comparado con el de otros novicios, es rápido. Su éxito se debe, probablemente, al hecho de que está preparado científicamente para el cinematógrafo, habiendo tomado lecciones de alocución y tenido experiencia teatral, cosas, ambas, de suma utilidad en la presente era cinematográfica.

◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇

El Junior del Zeppelin

Ernest Furchbar sólo tiene 15 años y es el tripulante más jóven del Graf Zeppelin. Desempeña las funciones de ayudante del mayordomo.

◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇

UNA OPINION DE NIBLO

Fred Niblo, el famoso director cinematográfico, quien últimamente abandonó sus lares de Hollywood para gozar de un largo período de vacaciones, opina que de todos los acentos de los ciudadanos de los Estados Unidos, el de los californianos es el más difícil de registrar por los micrófonos que recogen las voces de los artistas que trabajan en el filmaje de películas parlantes. Empero, pese a sus defectos, el acento de los hijos de California es preferible al de los extranjeros, que con frecuencia, hace a la voz casi ininteligible. El acento preferido de Niblo es el de los artistas teatrales de Nueva York.

Mentiras Criollas
Asilo Maternal

◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇

EL CALOR DE UN FOSFORO

La combustión de un fósforo al arder puede elevar en un grado la temperatura de una cantidad de agua equivalente a 7.500 veces su propio peso.

◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇

PUEBLO LACUSTRE

En el lago Alberto Eduardo hay todavía un pueblo lacustre, que tiene sus habitaciones sobre balsas cimentadas por pilares en el fondo. Vive así para librarse del ataque de las fieras, que en aquella región son muy abundantes.

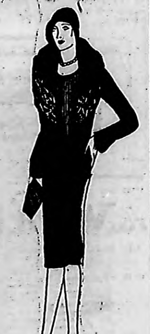
◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇

QUIERE ACTUAR FRENTE A SU VIEJO AMOR

David Newell, reciente adquisición de la pantalla, tiene en su vida una ambición máxima: el actuar frente a su viejo amor, Joan Crawford. David y Joan, que antes de figurar en el cine se llamaba Lucille Le Seuer, tuvieron amoríos hace varios años. Trabajando ambos, en la actualidad, en el dominio de Hollywood, nada difícil será que Newell realice su deseo. Siempre y cuando, naturalmente, no se oponga a ello el esposo de Joan, Douglas Fairbanks Jr.

◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇

REFLEJOS de PARIS



Abrigo "Molyneux" largo con cuello de lana negro adornado de piel de oreja.

◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇ ■ ◇

Folletines de "Alma Torera" 6

Narración de un Boleto de Tranvía

(Las cosas inanimadas cuentan su historia)

Ilustraciones de Mirabelli

Nicolás, el campesino polaco, abría su cartera a cada momento, desesperado por llegar a penetrar el sentido de mi número, qué sentido podría tener el pechazo del kinielópero y el del guarda, hasta que se le armó un gran lío en la mollera. Así anduvo por la calle 25 de Mayo, abriendo y cerrando la cartera para mirarme detenidamente.

Nicolás Mishalovich entró a una fonda, café y hospedaje de la misma calle. Aunque no sabía leer, los grandes caracteres de un periódico de su lengua le recordaron los muchos que había visto en su aldea natal de la lejana Polonia; y lógicamente se dijo: Es un café de compatriotas.

Una joven rubia de ojos celestes y soñadores, frente ovalada, cabellos rubios, de media estatura, le sirvió café. Hablaron en polaco. La joven le dijo que se llamaba Sonia.

—Hace tres días que no hablé con nadie. Me duele la garganta de contener tantas palabras....

Trasmitirá una Serie de Conferencias por Radio

El Círculo U. Intermerandus por Medio de la Broadcasting L. R. 5

El Círculo Universitario Intermerandus ha organizado una serie de conferencias que trasmitirá a sus oyentes por medio de la Broadcasting L. R. 5, las cuales se dictarán a las 21.30 horas, en las fechas y por los oradores que damos a continuación:

Jueves 5 de septiembre: "La necesidad de la justicia", Dra. Nidia Lamarque.

Jueves 12: "Los males sociales y el genio del nuevo siglo", por el doctor C. Pérez Jáuregui.

Jueves 19: "El poder de la Nación", Gral. Enrique Mosconi.

Jueves 26: "La filosofía del escéptico y del optimista frente a la vida", Dr. Angel J. Vilchausky.

Jueves 3 de octubre: "La nueva poesía", Sr. Horacio Rega Molina.

Jueves 10: "La doctrina de nacionalismo continental", Dr. Arturo Orzábal Quintana.

Jueves 17: "El Dr. José Ingenieros, maestro de la juventud americana", Sr. Carlos Alberto Zorraquín.

Jueves 24: "La Argentina, su prosperidad y grandeza", Sr. A. Checa Eguiguren.

Jueves 7 de noviembre: "El cerebro y las vísceras en el mecanismo de la emoción", doctor Enrique Mouchet.

Jueves 14: "La cultura jurídica y social del país", Dr. Carlos Sánchez Viamonte.

Jueves 21: "Nuestra acción doctrinaria, universitaria y social", Dra. Elvira Escalada.

LA FAMILIA DE JUAN LUCACHI NOS PIDE UNA ACLARACION

Las señoras Amalia L. de Ruggero, Carolina L. de Boero, Erminia L. de Ferrario, Rosa L. de Repetto y Elvira L. de Ascuin, hermanas de Juan Lucachi, alevosamente asesinado en Avellaneda, mientras transitaba en un automóvil en compañía de su sobrino Juan Ruggero, que resultó gravemente herido, se han apersonado a nuestra redacción, para manifestarnos que, contrariamente a la información periodística sobre el suceso, ni el hermano ni el sobrino eran tenebrosos, sino comerciante retirado el primero y empleado municipal el segundo, de lo que pueden dar fe en cualquier momento los comerciantes de Avellaneda, que los conocían ampliamente, y las autoridades municipales, en el caso de Ruggero.

La información que en su oportunidad publicó CRITICA sobre el crimen, fué basada, como en la mayoría de los casos, sobre informaciones suministradas por la policía provincial.

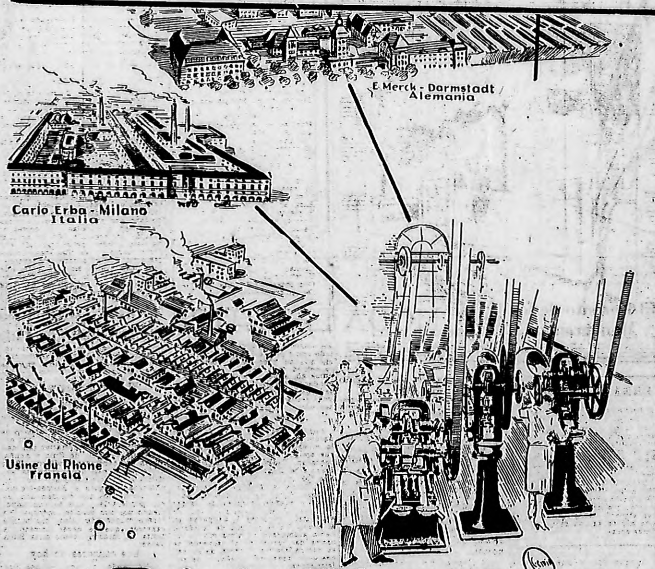
EDUARDO AGUIRRE LYNCH
Consignaciones de Frutos y Haciendas
PARERA 134 U. T. 44 - 2645, Juncal Buenos Aires

PAPELES PINTADOS
LA MAS ALTA NOVEDAD
Pídanos muestrario o presupuesto.
Los remitimos a domicilio.
2371 - BARTOLOME MITRE - 2371
U. T.: 6210, Mitre
Casa Filial:
547 - CERRITO - 547
U. T.: Mayo, 0138

DE GIORGI España

Una fórmula universal de gran aceptación es la que sirve de base al GENIOL, el cual a su virtud de calmar rápidamente los dolores une la gran seguridad de sus efectos.

La Ciencia Médica Argentina



es ecléctica: estudia y adopta lo mejor que se hace en el mundo, con lo que ha llegado a formar la Ciencia propia que distingue al esclarecido Cuerpo Médico Argentino.

Eso mismo han hecho los Laboratorios Suarry al elegir las Usinas que proveen los tres preciosos medicamentos que forman el GENIOL, poniendo al servicio del pueblo Argentino la ciencia y experiencia de los más famosos químicos de tres naciones: Francia, Italia y Alemania

La Triple Fórmula

del GENIOL tiene por objeto: 1.° Suprimir el sufrimiento, calmando el dolor; 2.° Suprimir la excitación descongestionando los nervios; y 3.° Entonar el organismo

30 cts.
EL LIBRITO DE 4 DOSIS

A lo pocos minutos de tomar una dosis de GENIOL (una pastilla) se calman los más fuertes dolores, sean de cabeza, muelas, oído, musculares o de los órganos, sin alterar el funcionamiento de ellos (Estómago, Corazón, Riñones) descongestionando los nervios, y entonando el organismo, con lo que se devuelve la serenidad al espíritu abatido.

Geniol
QUITA EL DOLOR

DOLOR
Geniol
DE CABEZA

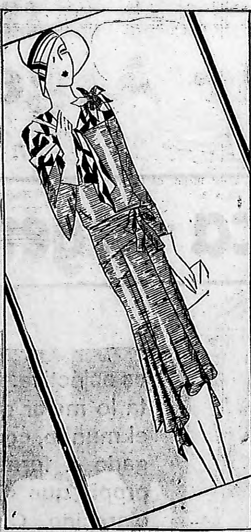
Este es el cómodo e higiénico Librito patentado por los Laboratorios Suarry para envasar este Calmante Universal

Preparado por los "LABORATORIOS SUARRY" - Buenos Aires

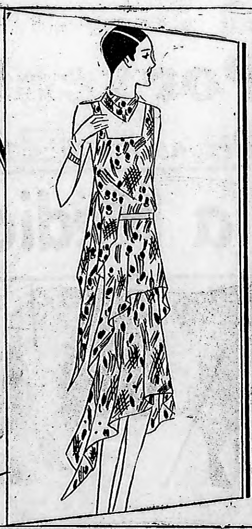
La Mujer en la Moda y en el Hogar

ORIGINALIDAD Y BUEN GUSTO REVELAN LAS NUEVAS COLECCIONES

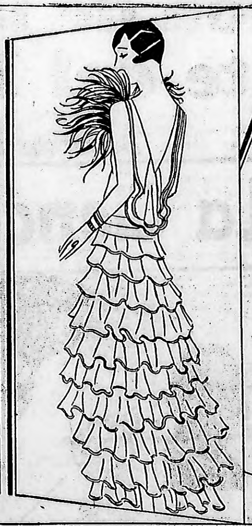
Por DORYAN



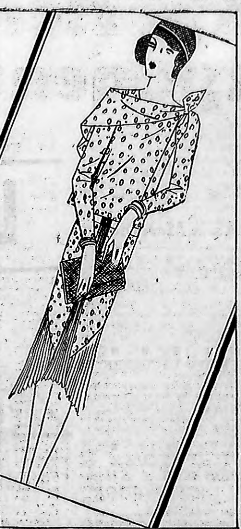
Elegante vestido de crepe mongol, cuya nota original está a cargo de un canesú que se ajusta a las caderas terminando en graciosos godets



Interpretado en encaje rojo vemos este modelo muy novedoso, con el que un audaz golpe de tijera ha determinado el atra ente bolero que luce enla blusa



Traje de "soiree" interpretado en crepe chiffon color malva. La falda, más corta adelante, ostenta volados concluídos en "roulottes"



Sencillo y juvenil vestido en crepe georgette a lunares. La pollera angosta cobra vuelo a medida que desciende, terminando en encantadores plisados

Nuevas Expresiones de la Moda

Es opinión de muchos que las exposiciones de Sevilla y Barcelona habrán de repercutir en la moda, señalando influencias más o menos notables en las próximas creaciones. Es el caso de preguntarnos en qué pueden tomar origen esas influencias y bajo cuáles aspectos se determinarán. Acaso la respuesta surge de este antecedente: los dibujantes de figurines, verdaderos artistas, inquietos y entusiastas, parecen haber hallado frente al pintoresco escenario de las citadas exposiciones, fuentes por demás interesantes donde observar la sed de originalidades que constantemente les anima e inspirarse para la interpretación de nuevos diseños y otros motivos de decoración. El rojo y el amarillo vienen perfilándose con todos los caracteres comunes a las tendencias que luchan por imponer sus nuevos cánones dentro de la moda. El tiempo se encargará de decir qué preferencias le tienen reservados al mundo elegante tan novísimas expresiones.

Los trajes de soirée

Las toilettes de noche son actualmente objeto del concienzudo estudio de las modistas y creadores. Quiere revestírseles de la mayor feminidad posible y en este sentido se orientan y converjen todos los esfuerzos. Prueba de ello es el detalle de la línea, que se presenta ajustada en las caderas. Las faldas son, por lo general, amplificadas por panneaux godets y frunces alargados por detrás, a ambos lados o a uno sólo. Los escotes acusan una gran variedad, presentándose algunas veces cortados en sentido doble, ya sea adelante o atrás, cuadrados o en forma de V, otros bastante pronunciados en la espalda se prolongan hasta la cintura.

Los trajes princesas se han modernizado mucho gracias a unos bonitos pliegues finos que van alrededor de la línea del talle y las caderas, con lo que se consigue imprimir gran chic a las siluetas delgadas y altas. En algunos modelos el efecto del volado se continúa hasta muy abajo de la espalda, lo que hace parecer que la línea del talle fuese un poco más alta adelante que atrás.

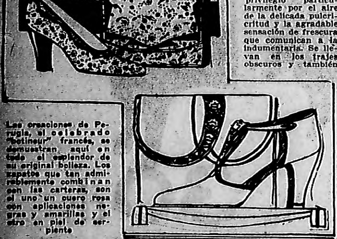
Los tapados para la noche

Los abrigos de noche, tal como los trajes de "soirée" a que ya nos hemos referido, se prestan de un modo admirable a toda clase de magnificencias y detalles de buen gusto. Más largos por detrás que por delante, de manera de ocultar la parte baja del vestido, adoptan frecuentemente la forma de éstos y se presentan provistos de gran amplitud. Un modelo muy atrayente es, por ejemplo, una "toilette" de picos, confeccionada con muselina de seda color cereza y cubierta por un espléndido sobretodo de terciopelo rojo, con cuello de zorro blanco, cortado según el modelo que le acompaña. Terciopelos, sedas, georgettes de bizarros y hermosos coloridos, que poseen el hechizo de los lamés floreados; satines luminosos, tafetanes lisos o recamados, moirés de modernísimos dibujos, etc., dan a los abrigos de noche la riqueza de su material y de sus matices.

Cuellos y puños

La importancia de los detalles y adornos en las creaciones de reciente realización es sencillamente enorme, al punto de poder afirmar sin temor de incurrir en exageraciones, que la individualidad de un traje reside esencialmente en ellos, por cuya causa debemos estudiarlos con especial interés ya que una excentricidad u otra rareza cualquiera es lo suficiente para determinar el fracaso del más costoso modelo. Dentro de esa faz de la moda los cuellos y los puños blancos ocupan un lugar de privilegio particularmente por el aire de la delicada pulcritud y la agradable sensación de frescura que comunican a la indumentaria. Se llevan en los trajes obscuros y también en los claros, prestándose igualmente para una "toillete" seria, de color azul o negro, como para cualquiera de esos juveniles géneros estampados. Algunos modelos en mongol verde impreso en pequeños dibujos blancos, presentan cuellos y puños de crepé georgette blanco y a veces en diversos tonos de verde. También las pecheras de hilo o de encaje, los despuntes, botones buses y cinturones surgen animados de nuevas fisonomías.

Las vainillas y las alforzas que tanta belleza prestan a los trajes, se pueden realizar antes de cortar el vestido, a máquina o a mano; debiéndose en este caso emplear puntadas casi imperceptibles. No menos interesantes son los jabots de georgette y organdí que se usan mucho en los modelos de tarde.



Las creaciones de Perugia, el celebrado "botineur" francés, se demuestran aquí en todo el esplendor de su original belleza. Los zapatos que tan admirablemente combinan con las carteras, son el uno un cuero rosa con aplicaciones negras y amarillas y el otro en piel de serpiente

La Buena Cocina

Riñones saltados

Se cortan los riñones a pedacitos y se lavan bien en agua hirviendo con un poco de sal; se hacen saltar en manteca, se les añade ajo picado, perejil, pimienta y sal; una vez cocidos se les echa media copa de vino blanco y se deja consumir. En una taza se pone una cucharada de harina, un cucharón de caldo tibio y se deslíe bien; se agrega esto a los riñones y se deja reducir la salsa. Se puede servir con puré o papas fritas.

SEVE Vasconcel

$ 3.35 $ 6.—

SEVE - VASCONCEL

La palabra francesa SEVE quiere decir SAVIA.
LA SEVE VASCONCEL es un preparado UNICO, DE ALTA DISTINCION a base de savia resinosa calcinada, de una virtuosa planta de las Indias. ES MUY FIJA, NO PICA LOS OJOS ni irrita los párpados como los preparados a base de jabón. Preparado ideal para señoritas distinguidas, pudiendo graduar su apariencia desde una nota natural hasta un efectismo acentuado, pero siempre en la nota del buen gusto. Favorece el crecimiento de las pestañas y las fortalece.
EXIGIR LA MARCA VASCONCEL para un preparado de belleza es asegurarse UN CUTIS PERFECTO. Venta y folletos instructivos gratis en las principales tiendas y en todas las buenas farmacias y perfumerías de la República Argentina.

IMPORTADORES:
NEBELLO Hnos.
Gral. Urquiza 56. U. T. 62, Mitre 4156
BUENOS AIRES
Montevideo: Musante - Uruguay 777

GRATIS

Absolutamente GRATIS, y a título de propaganda, le obsequiaremos a usted un artístico reloj pulsera, marcha garantida, enchapado en oro 18 ktes., en finísimo estuche, para varón o señorita. Escríbanos en seguida, dándonos su nombre y dirección, a:
The American Watch Company
RIVADAVIA, 859 BUENOS AIRES.

El Encanto de los Monogramas

La boga de los monogramas ha propiciado no pooos desaciertos en la realización de tan adorables notas decorativas. No es extraño siempre que algo consigue ganar las prefrencias de las mujeres que gustan de las elegancias de la moda ocurra ese fenómeno, inevitable consecuencia del abuso y el excesivo celo de querer sentar plaza de originales. La individualidad y la personalidad son cosas muy estimables, pero a los que sólo debe recurrirse con un profundo conocimiento del campo en que se va actuar. Lo primero que ha de cuidarse cuando se le interpreta, es la claridad; un monograma ilegible no puede ser jamás bello, aunque el dibujo sea novedoso, raro y artístico, qué méritos significan estas cualidades si su lectura se hace imposible. El verdadero chic sólo se logra cuando a la gracia del diseño se une también la claridad del nombre o iniciales. Igualmente tengamos en cuenta su colocación y dimensiones, respecto a lo primero, es distinguido situarlo discretamente, es decir en sitio visible pero sin ostentaciones, sin que dé la idea de estar puesto ahí de exprofeso. El monograma sobre el papel de carta requiere mayor sobriedad todavía contrastará necesariamente con el tono del pliego buscando el efecto hermoso.

LA MODA PRACTICA

La Indumentaria Infantil Abunda en Detalles Encantadores

Por ligeramente que observemos los últimos modelos para niños, fácil nos será advertir en ellos una notable influencia de la indumentaria de los mayores; influencia que les ha sido trasmitida poco a poco y que se determina tanto en el material de interpretación como por las líneas y demás detalles de complemento.

Tan acentuado es el influjo que un conocido "croniqueur" de París comentando el parecido de una toilette de niña con la de una elegante dama no pudo menos que decir: "Decididamente el sentimiento de la maternidad ha penetrado también en la moda". Como le preguntaran qué motivos tenía para opinar así, respondió: — ¡Pero no ven ustedes que el vestidito de esa criatura es hijo legítimo de ese otro que luce ufanamente aquella señora! — La opinión aunque exagerada del citado cronista, se confirma plenamente en las modernas creaciones infantiles. Lo prueba la armonía de los conjuntos que hasta hace poco sólo se admiraban en los mayores.

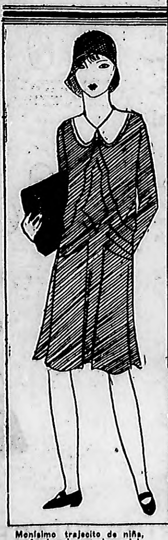
Lo llamativo, lo excéntrico y lo raro se ha descartado en absoluto del atavío de las pequeñas, primando la sobriedad en la línea y en los adornos.

Vemos así que en el traje tres piezas, la falda y el saco son del mismo tono y material, mientras que la blusa o el "Sweter" en una gama más clara, pudiendo ser de otra tela, esto le concede un encanto muy gracioso y alegre.

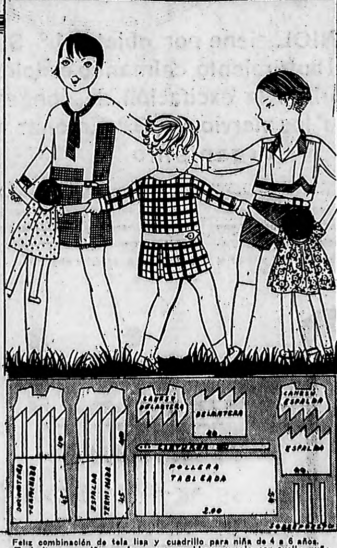
Muchos modelitos se presentan preciosamente realzados mediante godets o plisados, tablones, franjas superpuestas, volados, frunces y en fin, todos esos detalles que contribuyen a dar amplitud a la falda. Toques en blanco, cuello y puños de clarín o piqué, ponen su nota ornamental dentro de un marco de absoluta sencillez y ponderable buen gusto.

Los trajecitos en géneros impresos prácticos y llamativos combinados con telas lisas lucen casi todos ellos moños y franjas de igual tono y que hacen bonito juego entre sí.

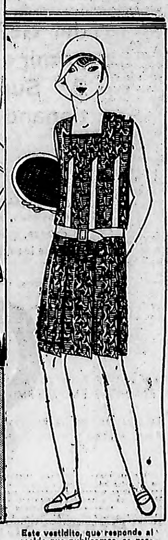
En lo referente a tapado el Kasha, el paño, Charmelaine y el tweed, son las telas que mayores preferencias disfrutan. El corte recto admite no obstante las incrustaciones de piezas del mismo material o bien godets en la parte delantera que le otorga algo de forma. Los sombreritos de castor y paja están indicadísimos para acompañar casi todos los trajes de la pequeña chica viéndoseles en colores muy vivos que da una impresión de lozanía muy a tono con la encendida faz tan común en las criaturas. Los modelos que damos en esta página resumen admirablemente las características que acabamos de señalar y en ellos puede la lectora inspirarse para efectuar sus confecciones.



Monísimo trajecito de niña, confeccionado en charmelaine beige. Caprichosos cortes desvirtúan apenas su delicosa sencillez.



Feliz combinación de tela lisa y cuadrillo para niña de 4 a 6 años.
Trajecito para niño, en lana escocesa blanca y rojo, con cuello, puño y cinturón de lana blanca
Para voroncito de 4 a 6 años es este modelo, cuyo pantalón es de falla azul y la blusa en crepe de china blanco



Este vestidito, que responde al molde que publicamos, se presenta ideado en crepe de China estampado, adornado con el mismo material, pero liso

Consejos Utiles Para la Dueña de Casa

Hay que Prevenirse a Tiempo Contra la Invasión de los Insectos

La proximidad de la primavera que pronto será nuestra gentil huésped, trae aparejada, como una nota de contraste entre tanta belleza que le es característica, el problema de los insectos, cuya invasión se insinúa en el mes de septiembre para culminar en el verano.

La buena dueña de casa que indudablemente ama a su hogar así como también las plantas y otros elementos igualmente codiciados por la voracidad insecticida, debe prevenirse a tiempo y es en este sentido que llamamos su atención.

Hay polvos y líquidos inmejorables que se aplican con éxito inmediato no ocasionando ningún daño a los muebles por finos y delicados que éstos sean.

Conservación de la Paja

Las sillas de paja, butacas de jardín, mesas, sombreros de paja, etc., se limpian con un paño empapado en agua de sal. La sal impide que la paja se ponga amarilla. Hay que secarlos rápidamente con un paño seco.

Los Accesorios Mantienen su Sitio de Privilegio

El concepto de la elegancia no puede determinarse únicamente por las notas preponderantes de la moda, tales como son las creaciones en sí, las que pese a sus magnificencias y suntuosidades, carecerían de verdadera personalidad si no se les realiza con esa serie de detalles y accesorios cada vez más ingeniosos y encantadores. Tan grande es la importancia de estos adornos, que el hecho de prescindir de uno de ellos tan sólo bastaría para atenuar notablemente la belleza de un conjunto. Sepamos pues, cual es la última palabra de la moda a este respecto.

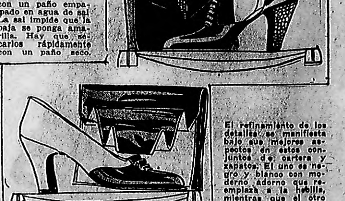
Pañuelos y flores

Originales y femeninos como siempre, se observan los modernos pañuelitos de mano en fino encaje o graciosamente bordados y vainillados o bien con incrustaciones de "fil-tire". La boga de las flores es otro de los aspectos más salientes en la moda actual. Se ven generalmente sobre los hombros, siendo el adorno por excelencia en las toilettes de baile. Lo novedoso en este sentido son las interpretadas en madera material este muy moderno y que está haciendo furor, por lo bien que se presta para otros detalles ornamentales, pulseras, brazeletes, etc. El strass, tul y el piqué figuran también con cierto predominio en la confección de flores.

Guantes y abanicos

El uso de los guantes ha vuelto por los éxitos de antaño, conquistando merced al buen gusto con que se les crea, las preferencias, del mundo femenino.

Para la noche es de gran distinción lucirlos interpretados en piel negra, con curiosas aplicaciones de terciopelo y strass. Este tipo de guante armoniza de un modo muy chic con un echarpe negro que se lleva sobre los hombros. También para la noche no tienen menor boga los de antílope negro con primores bordados en seda y plata, que combinan con los de cartera, formando juego. Igual resurgimiento se manifiesta en el abanico, detalle que otrora fuera el complemento obligado en la coquetería de nuestras abuelas. No son pocas las damas de hoy que concurren a los teatros y restaurants elegantes ostentando suntuosos abanicos de plumas unas veces y otras del mismo tejido de las toilettes que lucen. Esta última forma, es decir, las realizadas en igual tela que el traje, señala favores para el encaje, el tul y el Chiffon.



El refinamiento de los detalles se manifiesta bajo sus mejores aspectos en estos conjuntos de cartera y zapatos. El uno es negro y blanco con moderno adorno que reemplaza a la hebilla, mientras que el otro está ideado en crepe satín y adornado de diminutos brillantes.

CASA WADEL DE ERNESTO WADEL

918 - C. PELLEGRINI - 918 U. T. 41, PLAZA 0523

MATE las CUCARACHAS con el Polvo LIBER, que es infalible y muy fácil de aplicar, en una sola noche mata miles de estos insectos. La caja . . . . $
1.50

MATE las CHINCHES con el Flúido LIBER, maravillosa preparación muy fácil de aplicar, que mata instantáneamente las chinches y los gérmenes dejados por éstas. Precio del tarro, con pincel . . . $
1.50

MATE la POLILLA con el Líquido LIBER la preparación más científica que se conoce. Tiene un olor agradable que desaparece tan pronto como se pone. No mancha. No quema. El tarro, con pulverizador . . $
3.90

MATE las HORMIGAS con el hormiguicida en polvo LIBER, que es rápido y seguro. Destruye cualquier hormiguero por rebelde que sea, librando a las quintas y a los jardines de tan gran enemigo.
La caja . . . . $
1.50

Las MOSCAS no resisten la acción del Líquido LIBER, que mata a millones por día. El litro $ 2.50, y el 1/2 litro $ 1.95. Aparato vaporizador especial a . . . $
1.95

La Exposición de la Sociedad Rural Argentina congrega el exponente de nuestra riqueza nacional y refleja el poderío argentino hacia el extranjero. En este certamen se han presentado ejemplares que honrarían cualquier exposición inglesa.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

Con la elección del Gran Campeón Shorthorn se ha consagrado la obra y el esfuerzo de varios hombres animados del patriótico anhelo de elevar el nivel de nuestra ganadería. La cabaña Bruzzone merece el triunfo que se ha discernido.

Teléfono: Rivadavia, 6800. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Domingo 1 de Septiembre de 1929 — *Página Rural*

La Exposición de la Sociedad Rural es el Exponente del Porvenir Argentino

La Exposición de Este Año en Palermo, es el Triunfo de Nuestras Industrias

Se ha hablado a veces, en un tono más o menos despectivo, de la aristocracia de la República Argentina. Y se ha dicho que es una aristocracia agropecuaria. ¡Ojalá todas las aristocracias del mundo — la aristocracia de la sangre, la aristocracia guerrera o la aristocracia religiosa — fueran tan útiles a la tierra y a sus semejantes como la aristocracia agropecuaria de nuestra modesta República Argentina!

Más que nunca ahora, tenemos ocasión de poner de manifiesto estas opiniones. Y es que nunca se siente tan silenciosa como tan íntimamente halagado el sentimiento patriótico, como en estas oportunidades — inauguración de la Exposición Rural — en que se ve realmente qué es lo que pueden nuestras industrias. Y nuestras industrias, quiérase o no son nuestra personalidad.

La exposición rural de este año ha sido una hermosa y elocuente demostración de fuerzas. Todo lo que una demostración de fuerzas puede significar como exteriorización de energías, como exponente de honrada y sensata disciplina para el trabajo, como el argumento más sólido para demostrar que hay en una región cualquiera del planeta fuerzas vivas de producción y capacidad, eso ha sido la fiesta de Palermo.

No queremos ser ditirámbicos. Pero hay ocasiones en la vida en las que es necesario dar el elogio libremente, sin vallas y sin precauciones siquiera, sin temor a exagerar porque cualquiera que sea su dimensión, por grande que sea, siempre será él justo y razonable.

Esto es lo que queremos hacer ahora. Elogiar sin ambajes esa brillante demostración de fuerzas que nos ha ofrecido la más genuina y criolla de nuestras industrias.

En el local de Palermo se ha visto realizado, por unas horas el sueño profético de nuestros próceres más venerados. El sueño de Sarmiento, el de Rivadavia y el de Moreno, han vivido horas de intensa realidad. Han vivido, se pudiera decir, algo así como un ensayo de lo que serán el día que sean una realización. Un prólogo del futuro, un anticipo de la gran herencia que el tiempo depara a esta joven y entusiasta República.

La exposición ganadera organizada por la Sociedad Rural Argentina, ha sido todo eso, en efecto.

Hemos visto allí, gracias a la capacidad de trabajo y organización de hombres como don Federico Martínez de Hoz, un resumen de lo que nuestras tierras valen, de lo que valen nuestros hombres y de lo que es el ambiente en que vivimos. Hemos asistido, sin poder esquivar en determinados momentos los asaltos de la emoción, a ese certamen maravilloso de fuerzas trabajadoras y de inteligencia bien aplicada. Nada más que eso nos hace falta para levantar las ciudades futuras, los edificios que arañen las nubes.

Estamos en el gran momento de transición cantado por uno de nuestros más grandes poetas de hace ya años ,que decía, aludiendo a las pampas y a las sierras:

Mañana abriremos sus surcos
mañana la haremos viñedo y po-
(mar,
mañana alzaremos sus grandes
(ciudades
hoy sólo sabemos cantar...

Y bien. Ya ha pasado la hora del canto. Esta brillante exposición ganadera que estamos presenciando nos lo demuestra bien claramente. Ya ha pasado la hora del preparativo y del ensayo y estamos ya listos para la lucha que ha de consagrar una de las más grandes nacionalidades de la tierra.

Esto es lo que nos ha dado a entender esta exposición que sin duda marcará una época en la verdadera historia argentina.

Alabémosla, regocijémonos de ella y estemos agradecidos a los que supieron preparar — nuevos próceres de esta segunda era de nuestra emancipación — la estrategia brillante que nos hará ganar la batalla definitiva.

A la Sociedad Rural Argentina, bajo la presidencia de un hombre como don Federico Martínez de Hoz le cupo el singular honor de esta victoria.

Y CRITICA, compenetrada siempre, en cada uno de sus momentos, del más íntimo y estricto sentido de la palabra patriotismo, eleva a ella y a sus dirigentes, en esta hora emotiva, su más ferviente augurio, su hurra más entusiasta y su felicitación más sincera.

Han logrado lo que nuestro país estaba destinado a lograr para ser grande.

ES UN GRAN TORO, MANIFIESTA Mr. JOHN CROMBIE

El Jurado de Shorthorn Dice: Nunca he Visto un Conjunto tan Sobresaliente

SU ADMIRACION POR ESTHER BLETCHLEY

ESTA tarde, en la Sociedad cambiamos breves palabras con Mr. John Crombie, jurado que tuvo a su cargo la elección del gran campeón bovino.

"Sinceramente, debo confesar que nunca he podido presenciar reunido un mejor conjunto de toros sobresalientes, y del que sin duda alguna se destacaba como el mejor de todos "Esther Bletchley".

Es un gran toro —nos dijo Mr. Crombie — que reune todas las cualidades para merecer la distinción de ser el gran campeón. Tiene clase, calidad, una hermosa cabeza, perfecta inserción en el cuello, buena paleta, un lomo extraordinario, gran perímetro toráxico, perfecto aplomo y un tren posterior bien cargado de carne, condiciones requeridas para ser un buen reproductor y un animal merecedor de la alta distinción que en justicia le he acordado."

El Presidente de la S. Rural Argentina

Nos ha enviado la siguiente opinión autógrafa, sobre el certamen de Palermo

Para CRITICA

Es una exposición que no ha habido otra igual, como calidad, selección y animales de perfectas formas, que han admirado a todos los jurados.

En la raza Aberdeen Angus se nota un palpable adelanto y sobre todo un tamaño mucho mayor que lo anterior visto, lo que importa para esta raza una aproximación muy grande al peso del Durham.

En las demás razas también hay grandes adelantos, lo que prueba la proligidad y selección de nuestros ganaderos.

Me ha llamado la atención el interés que toma el público en estos torneos, lo probó desde el día que se dió al campeonato la cantidad de gente nunca vista, y lo corrobora en el día de la inauguración, que no cabían en la tribuna y adyacencias.

A mi modo de ver, los jurados han dado sus fallos con toda corrección y conocimiento de la calidad.

FEDERICO L. MARTINEZ DE HOZ
(Presidente de la Sociedad Rural Argentina)

MAÑANA SE REALIZARA UN BANQUETE EN PALERMO

Es Ofrecido por la Sociedad Rural Argentina a los Cabañeros

Para estrechar vínculos y celebrar los triunfos adquiridos por los diversos establecimientos ganaderos, mañana a las 12 horas se celebrará en el amplio restaurante de Palermo, el banquete que la Sociedad Rural Argentina ofrece a todos los expositores del interesante certamen ganadero.

Después del banquete y previo los discursos de práctica en estas demostraciones, se iniciarán los remates de los campeones de las razas Hereford, Shorthorn y Aberdeen Angus.

Debemos Reconocer que la Raza Shorthorn va Mejorando

Mitikile Royal Blend; de Lacau y Seré, que mereció el título de Reservado de gran campeón. — Inca Bri[illegible] expuesto por P. y G. Hughes, que se clasificó Reservado de campeón en la categoría Juniors

Esther Bletchley Challenger 1 8, Gran Campeón Shorthorn de 1929, de propiedad de Nicolás Bruzone e hijos Ltda., Comercial y Ganadera S. A. Maravilla Millicent, de J. J. Baurín, que se adjudicó el título de campeón en la categoría Junior de raza Shorthorn

Sin duda alguna la dedicación que nuestros estancieros han demostrado para el mejoramiento de las distintas razas de bovinos, ha tenido un brillante éxito, como lo comprueban las terminantes manifestaciones del señor John Crombie, jurado de los "Shorthorn", quien, frente a "Esther Bletchley", no pudo dejar de manifestar: "Reune todas las cualidades que se pueden exigir para ser campeón".

Digna de aplauso es la obra silenciosa que estos "pioneers" de la ganadería vienen realizando para colocar cada día más alto el concepto de nuestra producción frente al mercado extranjero. El señor Bruzone, a quien secundan con éxito sus hijos Oscar N., Horacio y Armando, ha querido demostrar que la adjudicación del gran campeón del año pasado ha sido un gran estímulo para el futuro, y prueba de ello es que este año ha vuelto a vencer frente a un conjunto seleccionado de "Shorthorn" que merecieron de Mr. Crombie la sincera manifestación de que "nunca he visto un conjunto tan sobresaliente".

El perfeccionamiento de la raza "Shorthorn" redundará sin duda alguna en beneficio de nuestro comercio de carnes y servirá para confirmar en el mercado consumidor cuán justiciero es el concepto que se ha hecho de que nuestras carnes son las mejores del mundo.

Dos años y reservado campeón

El título de campeón correspondió a Mitikile Royal Blend, un espléndido rosillo por Haselor Royalist y Buterball 3, presentado por los señores Lacau y Seré, quien obtuvo también el premio asignado por la Asociación Argentina Criadores de Shorthorn. Para competir al título de "reservado campeón" se presentaron "Opinión" y "Onward", ambos presentados por el señor Carlos A. Brown, siendo adjudicado el título al segundo de los nombrados.

Campeón Junior y Reservado

El premio campeón juniors fué adjudicado a Maravilla Millicent, presentado por D. Juan J. Baurín, correspondiéndole, asimismo, el premio Asociación Criadores de Shorthorn y el premio Colling, destinado al mejor toro de 14 a 20 meses de la categoría 9, 10 u 11.

El premio de reservado campeón juniors fué adjudicado a Inca Brigadier, de P. y G. Hugles.

Otros premios adjudicados

PREMIO CONJUNTO

Este premio fué conquistado por la cabaña de Lacau y Seré con Charlemagne, Mitikile Monitor Count y Mitikile Royal Blend.

PREMIO SOCIEDAD RURAL DE NUEVE DE JULIO

Correspondió este premio, destinado al mejor segundo conjunto, a la cabaña de los Sres. P. y G. Hughes, que presentó a Inca Vanquis Her, Inca Valuation e Inca Brigadier.

PREMIO GUILLERMO A. SERE

Destinado al mejor conjunto de ocho toros, el premio correspondió a la cabaña de los Sres. Lacau y Seré con Mitikile Lavender Carolus, Mitikile Charlot, Mitikile Chaplin, Mitikile Royal Obligation, Mitikile Lord Charlot, Charlemagne, Mitikile Royal Blend y Mitikile Monitor Count.

PREMIO BME. GINOCCHIO

Fué adjudicado este premio al señor Carlos A. Brown, con On-Time, Marion Violet, Dazzle y Dazzle Forest Prince.

PREMIO THOMAS DUGGAN

Instituído para el mejor grupo de un toro y una vaca, este premio fué ganado por Mitikile Royal Blend y Broadhook's Gem, de los señores Lacau y Seré.

ASOCIACION ARGENTINA CRIADORES DE SHORTHORN

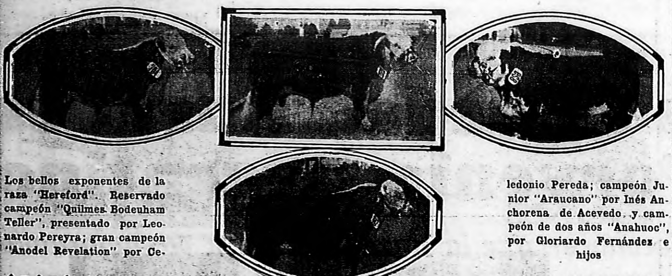
Este premio, que consiste en una copa de plata destinada al gran campeón Shorthorn, se adjudicará en definitiva al criador que la gane tres veces, consecutivas o no, con distintos animales.

En 1916 fué ganada por los señores Guillermo A. Seré e hijos con el toro Santa Angela's Red Lad 16; en 1927 por los señores Lacau y Seré con Mitikile Lovely Chief; en 1928 por los señores Bruzone con Esther Bletchley Challengery, y este año corresponde a Esther Blechley Challenge 18.

N.F. VETERE & Cía
TESOROS
CAJAS DE SEGURIDAD
"LA INVULNERABLE"
BOLIVAR 475 - BUENOS AIRES - U.T. 1385 AVENIDA

Para CORTAR CARDOS
Máquinas de Empuje
"SARTORE"
Unicas que no dañan los pastos útiles
Económicas y de gran rendimiento
Máquinas para 2 caballos, cortan 8' (2.45 mts.) de ancho
Máquinas para 4 caballos, cortan 12' (365 mts.) de ancho
Pídanos Catálogo
PARA REFERENCIAS:
Envíamos nómina y dirección de 300 conocidos hacendados que las usan.
máquinas para cortar cardos "SARTORE" acopladas al Tractor FORDSON ejecutan un TRABAJO ENORME
Carlos Calvo 3950 - CARLOS D. SARTORE - Buenos Aires
FABRICA NACIONAL DE ARTICULOS RURALES E IMPLEMENTOS AGRICOLAS

Hemos Sorprendido con Nuestro Stock de "Hereford"



Los bellos exponentes de la raza "Hereford". Reservado campeón "Quilmes Bodeuham Teller", presentado por Leonardo Pereyra; gran campeón "Anodel Revelation" por Celedonio Pereda; campeón Junior "Araucano" por Inés Anchorena de Acevedo, y campeón de dos años "Anahuoc", por Gloriardo Fernández e hijos

◇ ◇ ◇

En lugar aparte damos a conocer la autorizada opinión de Mr. Richard Medlicott, jurado que tuvo a su cargo la selección de los Hereford y donde pone de manifiesto sin ambages de ninguna especie la alta calidad de estos productos, del que se clasificó campeón "Model Revelation", presentado por el conocido cabañero señor Celedonio Pereda.

El señor Medlicott ha actuado en los más importantes jurados de las exposiciones de Gran Bretaña; fué miembro del consejo de The Hereford Herd Boock Society y de la comisión del consejo The Ohree Connties Agricultural Society, de la que fué vicepresidente y es por ello que su opinión merece toda la importancia que esos cargos le han conferido, siendo así un verdadero estímulo para los cabañeros que se dedican a la explotación de esta raza que años tras años va conquistando nuevos sitios en el mercado del mundo.

No esperaba ver Hereford de tan alta calidad, dice Mr. Medlicott, y bastan sus tan autorizadas palabras que demuestran acabadamente que se encontró con algo superior a lo que él mismo se imaginaba para darle a esta raza toda la importancia que la misma merece.

Y la mejor prueba la tenemos con el campeón "Model Revelation", un bello animal que conquistó desde los primeros momentos la simpatía del jurado por el estado en que fué presentado juntamente con sus dotes y condiciones que lo hicieron acreedor a tan alto honor.

Lleve a su hogar del campo la misma comodidad de la ciudad

COMPRE UN EQUIPO ELECTRICO

Lister Luz
CONSTRUCCION INGLESA

Pida detalles y precios a los únicos importadores:

PEDRO STORM & CIA LTDA
Chacabuco 146-Bs. Aires
Entre Ríos 976-Rosario

El Uso del Formol Para el Tratamiento de los Frutales

Aplicado en Dosis del 1,5 al 2 por Ciento da Buenos Resultados

M. Petit, profesor de la Escuela de Horticultura de Versalles ha propuesto una fórmula que ha sido aceptada por los técnicos, para el tratamiento de los frutales por medio del formol. Si bien los arboricultores parisienses empleaban desde hace muchos años esta substancia química, la fórmula propuesta por el profesor Petit, representa una apreciable economía en los gastos y considerables ganancias por los beneficios que reporta.

Consiste este procedimiento en el empleo de formol en dosis de 1.5 al 2 por ciento para destruir los parásitos vegetales de los árboles. El formol se mezcla perfectamente con el agua, aunque ésta sea calcárea y como es muy flúido sale perfectamente de los pulverizadores. Su olor es, además, casi nulo si se lo compara con los preparados a base de ácido fénico.

En dosis de 1 por ciento, en verano, la solución del profesor Petit destruye las manchas de la fruta, si bien es cierto que tiene el inconveniente, pequeño por cierto, de dejar pequeñas huellas en las frutas de epidermis delicadas como las llamadas peras "Doyenné" y las manzanas "Calville Blanca". Además, en el invierno el uso del formol es excelente, pues limpia los árboles mejor que la lejía más ponderada.

UNA OPINION INTERESANTISIMA ES LA DE Mr. RICHARD MEDLICOTT

Me he Maravillado del Plantel de Hereford

UNIFORMIDAD DE BUENOS APLOMOS

EL jurado que tuvo a su cargo la selección de los Hereford es Mr. Richard Medlicott, persona de una responsabilidad indiscutible que ha sido jurado en las exposiciones más importantes de Gran Bretaña y miembro del Consejo de The Hereford Herd Book Society, de la que fué vicepresidente.

Debo confesar que el conjunto tanto en calidad como clase ha superado mi expectativa. Yo no conocía los planteles de este progresista país, por cuanto no he tenido la suerte de venir con anterioridad, razón por la cual no puede saber si han mejorado, pero insisto en que para mí ha sido una verdadera sorpresa ver el seleccionado conjunto que se ha puesto ante mi vista.

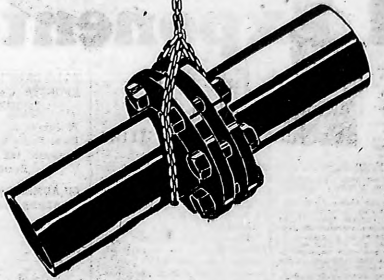
Considero que el animal macho es superior a la hembra, y no le encuentro ningún defecto generalizado o especializado en los Hereford argentinos; los que he observado son comunes en los animales de cualquier exposición, sea cual fuere el sitio donde se realiza.

Me ha producido admiración la uniformidad de buenos aplomos. No he juzgado a un sólo animal cerrado de garrones y es esto mucho decir, siendo los malos aplomos un defecto muy general, sobre todo en cuanto a los miembros posteriores se refiere.

El Agua de Mar es Buen Insecticida

Después de diversos ensayos que dieron excelente resultado, se ha comprobado que el agua de mar es inmejorable para matar el piojo de los vegetales y cochinillas que se ceban en los árboles frutales de hojas persistentes, como el naranjo y la palmera. Basta con pulverizar los árboles cuatro veces por año con agua de mar mezclada con agua dulce en la proporción de un litro de agua de mar por dos de agua natural.

Las dos primeras pulverizaciones deben hacerse a mediados de la primavera y las dos restantes a comienzos del otoño, si aun no se hubiesen destruido los bichos y los huevos.



MANNESMANN

EL MEJOR CAÑO DE ACERO SIN COSTURA

SOCIEDAD TUBOS MANNESMANN Ltda.
BELGRANO 327 BUENOS AS

Haga que su tierra le produzca más y mejor

Utilice para ello nuestros
ABONOS QUIMICOS
y obtendrá: Las cosechas más abundantes, con el mínimo costo

CUALQUIER TIERRA disuelve y asimila *inmediatamente* los ABONOS QUIMICOS *multiplicándose su fertilidad.*

CUALQUIER CULTIVO en tierras abonadas con estos productos rinde más en cantidad y calidad *y a un precio menor.*

"Un costo bajo por unidad significa que las cosechas pueden venderse con ganancia, aún cuando el mercado esté bajo".

NITRATOS DE CHILE —SULFATO DE POTASA — SUPERFOSFATO DE CAL 45 o|o — ESCORIAS THOMAS

para viñedos, cereales, forrajeras, hortalizas, frutales y todos los productos. Si Ud. nos envía una muestra de su tierra se la analizaremos gratuitamente y le diremos qué es lo que necesita para asegurar su mayor rendimiento.

PIDA INFORMES, FOLLETOS Y DATOS TECNICOS A:

H. J. BAKER & BRO. OF ARGENTINE S. A.
25 DE MAYO 267 BUENOS AIRES

LA CARNE DE LOS "ANGUS" ES LA DE MAYOR VALOR

Así Dice el Jurado Mr. James Booth, que Tuvo a su Cargo la Selección de los Campeones

JUICIOS TERMINANTES

El señor James Booth, se muestra maravillado del porvenir de la raza que le ha correspondido juzgar en este certamen.

El shorthorn y el Hereford, han conquistado simpatía universal — dice el gran jurado de Aberdeen Angus — pero creo que ha llegado el momento de cruzarlos con el Aberdeen Angus para dar un paso hacia adelante y satisfacer el gusto de los consumidores que se inclina a esta raza o a sus cruzas.

Al preguntarle su opinión acerca de la actual exposición, nos dijo:

"Hace nueve años que no vengo a este país. Recuerdo que fué en 1920 y en esa época, ví uno que otro toro sobresaliente. Actualmente se ha progresado en forma tal, que no dudo al manifestar que todos los exponentes de la raza Aberdeen Angus que se han presentado, lo han hecho con animales de primera clase. Y quiero ser más categórico en mis afirmaciones, sin pecar de exagerado: "nunca he visto un país en que el Aberdeen Angus haya prosperado en forma semejante."

Francia no Necesita ya Trigo Extranjero

En la economía de Francia ha de tener, sin duda, singular influencia la producción de trigo del corriente año. Todos los cálculos que se han hecho permiten asegurar que bastará para llenar las necesidades de ese país su propia producción.

Si se tiene en cuenta que por la desventajosa cotización del franco, las compras de trigo en el extranjero se hacían casi imposibles en los últimos años para los mercados franceses, se llega a la conclusión de que la solución de ese importante problema aliviará extraordinariamente las finanzas de ese país.

Estos resultados satisfactorios han sido la consecuencia de largos estudios sobre cultivos intensivos que se han ensayado en varios renglones agrícolas.

LOS CONJUNTOS DE ABERDEEN ANGUS Y HOLANDO ARGENTINO

El No. 761, gran campeón macho "Black Berry of Cascada", presentado por Julio L. Perkins; 912, campeón macho "Holando Argentino" presentado por "La Martona" y el 913, reservado campeón también de "La Martona"

Nuestros cabañeros tratan año tras año de mejorar sus productos y a ello se debe únicamente que en cada certamen ganadero los animales que se exponen sean día a día mejores.

Efectivamente, el lote de animales Aberdeen Angus y "Holando Argentino", presentados este año a competir por el ansiado trofeo que el cabañero mostrará orgulloso, es fuera de toda duda mejor que el de años anteriores. Prueba de ello es la ardua tarea que ha tenido que desempeñar el jurado para discernir el premio mayor en esta raza.

El señor James Both después de un detenido examen de los distintos animales adjudicó el campeonato a Black Berry of Cascada, bello ejemplar que reune las condiciones exigidas para llevar con mérito la escarapela azul y blanca.

Por su parte, Mr. Fred Money se manifestó encantado de los "Holando Argentino" reconociendo el continuo mejoramiento de esa especie.

En nuestro país no se da a esta raza la debida importancia que, en realidad tiene. La carne de los Aberdeen Angus vale más que la de cualquier otra raza; tal es la opinión de Mr. Both y de casi todos los cabañeros ingleses que se dedican especialmente a la cría de estos animales por considerar que son los que más aceptación tienen en el comercio.

Sin embargo el porvenir de esta raza en nuestro país está asegurado. Hace pensar tal cosa el hecho de que el conjunto presentado este año a la Exposición Ganadera organizada por la Sociedad Rural es inmejorable, superior al del año anterior.

EL PRECIO MAS ALTO PAGADO POR UN GRAN CAMPEON

Fué en el Año 1925, Siendo Adquirido por E. Ginochio e Hijos

SE PAGO $ 152.000

..El mejor toro del mundo se dió en llamar a "Faithful 20" quien fué clasificado gran campeón del certamen realizado el 21 de agosto de 1925 y que fué presentado por D. Federico Seeger.

El remate de este noble producto tuvo el don de tener como admirador al Príncipe de Gales — en aquella época nuestro huésped — y quien tuvo las mejores palabras de elogio para el animal que momentos después conseguía el record del precio de venta, aun no superado.

Cuando el martillero — que lo era el gordito Bullrich — bajo el martillo dando por terminada la operación, una salva de aplausos, premio al noble animal que había conseguido se pagara por él la friolera de ciento cincuentidós mil pesos moneda nacional de curso legal. Sus adquirentes, los señores Bartolomé Ginochio e hijos fueron calurosamente aplaudidos testimoniando así la satisfacción experimentada por todos los ganaderos que veían en esa operación una confianza y seguridad para el progreso creciente de nuestra ganadería.

En Wáshington se Exhibe un Camión en Miniatura

Es un "FWD" y forma parte de la Exhibición Permanente del Museo Nacional

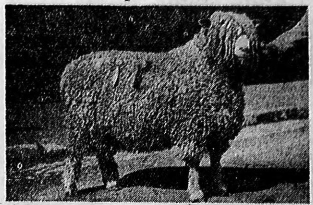
En el edificio donde se realiza la Exhibición Permanente del Museo Nacional en el "Smithsonian Instituto" en Wáshington, D. C., se muestra a los millares de visitantes un camión FWD en miniatura, que es exacta réplica de uno de los millares de camiones fabricados por la FWD Auto Company para el gobierno de los Estados Unidos durante la guerra mundial. La miniatura lleva todo el equipo especial que llevaban los camiones originales y sus dimensiones son exactamente ocho veces menores. El camioncito tiene 0.65 metros de largo, 0.30 metros de altura y 0.15 metros de ancho. Las ruedas son de bronce fundido y tienen 0.125 metros de diámetro. La reproducción ha sido construída cuidadosamente para asegurar su estabilidad.

El pequeño camión FWD está exhibido en una rotonda del edificio, donde atrae mayor atención y no muy lejos de donde se encuentra, también en exhibición permanente, el famoso monoplano "Spirit of St. Louis" del coronel Charles A. Lindberg.

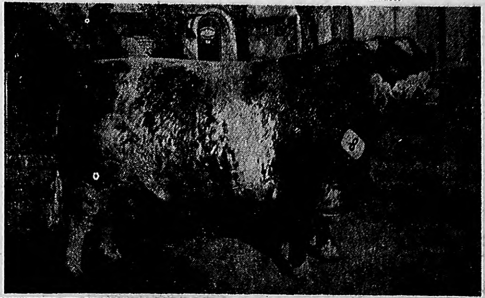
Por tercera vez la Cabaña LA ESTHER,

Estación Esther F. C. S. (Partido de Saladillo), de Nicolás Bruzone e Hijos Ltda. obtuvo el Gran Campeón Shorthorn en la reciente Exposición de Palermo.

Campeona Lincoln lana entera. Primer Premio. Copa Patricio Smith. Copa Cipriano E. Newton



Reservado Campeón de media lana. Copa Pedro y Antonio Lanusse



ESTHER BLETCHLEY CHALLENGE 18 R. P. 802, H. B. A. 116928. Rosillo, nacido el 28 de octubre de 1926

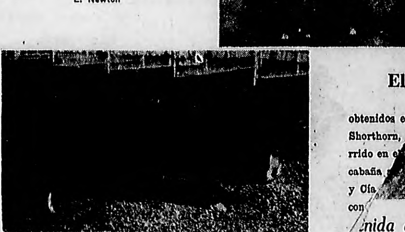
Gran Campeón Senior Champion. Primer Premio de la Categoría. — Premio Ministerio de Agricultura de la Nación, Medalla de Oro. — Copa de Plata Asociación Argentina de Criadores de Shorthorn, Copa de Shorthorn Society, Plaqueta de oro José Martínez de Hoz, Premio Confederación de Sociedades Rurales, Gran Campeón y Primer Premio en Juárez en 1928

GRAN CAMPEON
Exposición Palermo 1929
Esther Bletchley Challenge 18th
R. P. 802 H. B. A. 116928
Rosillo - Nacido el 28 de Octubre de 1926
Criadores: Nicolás Bruzone e h. Ltda.

- Quilmes Bletchley Challenge 77070 Blanco — Criador: L. Pereyra Yraola
  - Bletchley Promise 129093 Ros. — L. H. S. León
    - Coraing Storm, 108242 Ros. — W. Duthie
      - Dancefield Storm King, 94827 Ros. — R. W. Hudson
        - Wanderers Prince 78106 Ros. — Marr
        - Lady York Bates 22 Col. — A. Henderson
      - Collynie Princess 9 Ros. — W. Duthie
        - Bapton Champion 78285 Ros.—Criador: J. D. Willers
        - Collynie Princess 2a. Ros. — W. Duthie
    - Augusta Maid Ros. — R. Bruce
      - Bletchley Silver 101570 Ros. — H. S. León
        - Silven Mint 79968 Ros. — W. Duthie
        - Mistletoe 84 Ros. — W. Duthie
      - Augusta Royal Ros. — J. Bruce
        - Cornelius 66864 Ros. — A. M. Gordon
        - Augusta 68 Ros. — J. Bruce
  - Calomel 133, 046496 Ros. — L. Pereyra Yraola
    - Prince Royal 109740 Ros. — J. Mac William
      - Pride of Avon 86878 Ros. — C. H. Jolliffe
        - Primorose Pride 77606 Ros. — W. Duthie
        - Rose Blossom Col. — S. Campbell
      - Pride of Baley Ros. — A. Mac Connachie
        - President 67611 Ros. — W. Duthie
        - Pride of The Dairy 8a. C. H. Jolliffe
    - Calomel 44, 015021 Ros. — L. Pereyra Yraola
      - True Blue Col. — W. Duthie
        - Bapton Champion 78285 Ros. — J. D. Williers
        - Twin Princess 10 Cl. y bl. — C. M. Cameron
      - Calomel 18, 04280 Bl. — L. Pereyra Yraola
        - Bearinnes 66700 Bl. — J. Wilson
        - Calomel 6a. 01976 Ros. — L. Pereyra Iraola
- Esther Venus Viscount 060018 Colorada — Criadores: Nicolás Bruzone e Hijos Ltda.
  - Red Viscount 138829 Col. — F. W. Ieneck
    - Red Baron 112082 Col. — C. J. Jahnston
      - Baron's Pride 104701 Ros. — J. Mac William
        - Pride of Avon 86878 Ros. — C. H. Jolliffe
        - Bárbara 4a. Col. — J. Colman
      - Pelmaise Zara Col. — J. Murray
        - Record of Sanquhar 87015 Ros. — A. M. Law
        - Sara Col. — J. Granjer
    - Gipsy Lad Ros. — R. O'Malloy
      - Bapton Viscount 94146 Ros. — J. Dean Willior
        - Chewton Brave Archer 78578 Bl. — G. F. King
        - Victoria Resca Col. — J. Dean Wills
      - Gipsy Maid Col. — R. O'Malley
        - Scottish Favorite 84722 Col. — W. S. Marr
        - Gipsy Lass Ros. — D. C. Bruce
  - Venus Collynie 047277 Ros.—N. Bruzone e hijos Ltda.
    - Prince Collynie 7, 28885 Ros. — Duggan Hnos.
      - Prince Collynie 15962 Bl.—Benjamín Giménez Paz
        - Missie's Prince 86688 Ros. — J. Marr
        - Collynie Rosalie 051566 Ros. — . Duthie
      - Gilliver 21, 018254 Col. — Duggan Hnos.
        - Elvetham Silver King 85877 Ros.—S. M. Rey de Inglater
        - Gilliver 5a. Col. — Duggan Hr
    - Ballechin Venus Ros. — W. Rose
      - Newton Crown 103178 Col. — A. M. Gordon
        - Coastguard 88316 Ros. — W. Cr
        - Camilla Col. — A. M. (
      - Venus 6a. Ros. — A. Cameron & Sons
        - Roan Broadhooks 96752 Ros. — A. Cameron
        - Venus 3a. Col. —

Grupo de cinco Borreg
na entera. Ganador de
pa Patricio A. Sr

Grupo de tres Borregas y un Borrego, ganadores de la Copa Cipriano E. Newton



ESTHER 541 R. P. 503 Sw. D. A. 17596. Reservado Campeón. Primer Premio. Categoría 15a.

LDI & CIA.
TALLERES
BRASIL Y MATHEU

El to
obtenidos en
Shorthorn,
rrido en e
cabaña
y Cía
con
enida de Mayo 1386

FLORES
La más inmensa variedad.
Especialidad en canastas para obsequios

FRUTALES
Todas las variedades en manzanas, peras, duraznos, ciruelas y demás especies, le ofrece la casa

PLANTAS y SEMILLAS
TODAS LAS VARIEDADES, DESDE LOS MAS RAROS :: :: TULIPANES A LOS COMUNES JAZMINES :: ::

F. HINTERMEYER
CANGALLO esq. MAIPU

NUESTRA SECCION PARQUES y JARDINES

ESTA ATENDIDA POR VERDADEROS TECNICOS, ARTISTAS ESPACIALIZADOS. - AL PROYECTAR VD. SU PARQUE Y JARDIN, NO OLVIDE DE CONSULTARNOS

La Exposición Rural es ya una Fiesta Clásica Argentina

El certamen ganadero de Palermo es, sin duda, uno de los actos más significativos de la vida nacianal. Puede equipararse sin desmedro alguno, más bien con ventaja, con los otros actos que resumen, por decirlo así, la energía y los valores típicos de nuestra nacionalidad.

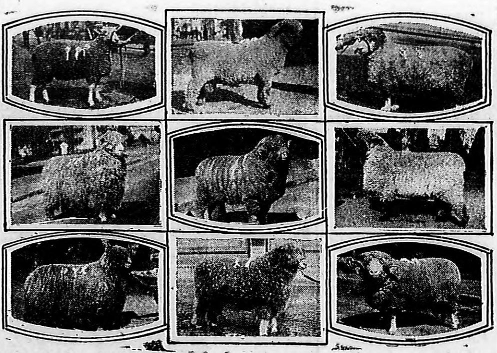
Los grandes torneos deportivos, el Gran Premio Nacional que congrega en nuestro hipódromo Argentino a la gente más representativa de nuestra aristocracia, y al pueblo en su expresión más genuina, la justa del deporte mecánico donde la energía de los motores y el corazón de los hombres evidencian el progreso alcanzado por la civilización moderna tienen similar, pero nunca más importancia que este torneo de fuerzas productivas.

Fué, en efecto, la de ayer, la fiesta nacional. Lo que podría llamarse el orgullo más grande de la Argentina, lo que fué su personalidad primitiva, lo que antes que nada la hizo conocer al mundo con rasgos propios y bien personales, tuvo ayer un exponente magnífico y bien elocuente de su poderío.

La riqueza ganadera y el exuberante tesoro agrícola de nuestras tierras, han logrado uno de sus triunfos definitivos.

Desde hoy, como decíamos más arriba, la Exposición Rural de Palermo, puede ya considerarse como una de las fiestas clásicas en las que se resumen y consagran nuestro esfuerzo diario. Pero hay algo más. Ella como ninguna otra congrega en sí a todas las fuerzas que cooperan al surgimiento del nacionalismo en que se está trabajando desde hace cien años. Hemos visto así, junto al producto animal, logrado a través de múltiples refinamientos, al patrón que llevó a cabo el arduo régimen después de meditadas tareas y arriesgadas operaciones. Vemos al peón que cuidó pacientemente, hora tras hora, a lo que hoy es un orgullo nacional; a las autoridades, a la gente del pueblo, damas, niñas y artistas, aplaudiendo y aprobando la obra lograda. Por eso es que como nunca, podemos decir en esta oportunidad de la inauguración de la Exposición Rural que se trata de una fiesta clásica argentina, de esas que marcan un ciclo en la evolución que lleva a nuestro país hacia el plano que le está destinado en el concierto de las naciones ricas y poderosas.

Los Triunfadores de la Raza Ovina



Campeón Boder Leicester, de Heriberto Gibson. — Campeón Hampshir de Carlos P. Boero. — Campeón macho Romney Marsh (carnero esquilado) de Cipriano D. Newton. — Campeón Lincoln de Federico L. Martínez de Hoz. — Campeón Merino Argentino, de Vicente Bo. — Campeón Oxford Shire Down de M. Herrera Vegas. — Raza Lincoln tipo Neozelandés de Juan C. Gibson ,esquilado). — Campeón Lincoln (esquilado) de J. B. Irayzoz. — Campeón Raza Dorset de Leonardo Pereyra

El Avi-Piogen O. W. Trabaja Mientras las Gallinas Duermen

La casa Harteneck, Proske y Cía., Perú 399, ha puesto en venta un nuevo producto destinado a matar los piojos de las gallinas.

Por la forma en que actúa y su fácil aplicación, no dudamos que será recibido con gran satisfacción por parte de los numerosos granjeros. Efectivamente, el Avi-Piogen O. W., tal es el producto, es una científica preparación tan potente y fácil de aplicar, que desplaza en forma definitiva todos los demás métodos primitivos destinados a exterminar los parásitos externos de las aves caseras que resultan caros, trabajosos, desagradables y no siempre eficaces.

El manejo individual de las aves se hace necesario cuando se utilizan polvos, ungüentos o baños que requieren siempre una labor fastidiosa y no exenta de peligros para las aves; el método del Avi-Piogen O. W. ha excluído el manejo individual de las aves, y nunca puede perjudicar la postura de huevos.

Avi-Piogen es sencillo y rápido para aplicar. Es económico y eficaz. Es suficiente pintar los pozaderos o perchas del dormidero para despojar de piojos el gallinero.

INSTALARA UN LOCAL EL ESTABLECIMIENTO AVICOLA "LA MARIA LUISA"

Será para exposición y venta de sus productos, y funcionará en la Av. de Mayo 1386

Como un síntoma favorable del progreso creciente que va adquiriendo el establecimiento avícola La María Luisa, que es sin duda alguna uno de los más importantes de Sud América y que está instalado en la vecina localidad de Florencio Varela (F. C. S.), el día 15 de septiembre será inaugurado oficialmente su amplio y cómodo local que para exposición y venta de los productos en la capital federal funcionará en la Avenida de Mayo 1386.

El técnico que está al frente de este establecimiento, une a sus destacados méritos personales, los amplios conocimientos adquiridos en Francia y perfeccionados durante cerca de cinco años en Estados Unidos y ha venido realizando una gran obra de provecho de la industria que lo cuenta como uno de sus "pionners" y por ello no quiere escatimar esfuerzos para mostrar ampliamente el grado de adelanto adquirido por su establecimiento avícola, razón por la cual ha querido instalar en una avenida de la importancia de la de Mayo, el local para exposición y venta de los productos de esa casa.

El establecimiento La María Luisa es, sin duda, uno de los más importantes de Sud América y es por ello que el propietario no tiene a menos que sea visitado por quienes valoran esta nueva orientación de la industria avícola, en alta escala. Instalado de acuerdo a los últimos modelos de establecimientos americanos, cuenta con más de setenta y cinco mil aves de diversas razas; tiene amplios pabellones con piso de concreto; tiene instalados aparatos para la aplicación de rayos ultravioleta, que tan brillantes resultados dan en esta industria y tiene una incubadora monstruo, marca Newton, mecanismo perfeccionado que funciona con admirable precisión, con capacidad para 30.000 huevos, que tiene a su cargo la tarea de la reproducción.

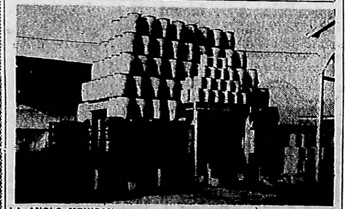
Modo de Conocer Cuándo un Novillo Está Gordo

Sin duda, el valor de un novillo de carnicería depende directamente no sólo de su peso, sino también de su estado de gordura. Pero para conocer estas cualidades es indispensable determinar ciertas condiciones. Los novillos flacos tienen carne firme. Cuando se hace presión con los dedos contra el dorso y las costillas, la carne es dura, compacta y cede poco. En el novillo gordo hecha la presión en los mismos sitios, se nota cierta suavidad aunque la cubierta de grasa es más bien firme que blanda. Para determinar su grado de carne, debemos tocar al novillo a lo largo del lomo por los lados y por las espaldas.

En la condición del vientre, en la raíz de la lengua y en el cuarto trasero tenemos indicaciones especiales de gordura, pues un animal bien gordo siempre demuestra un desarrollo de grasa muy grande en estas partes. Un novillo gordo tiene un vientre bien cubierto de grasa, los flancos llenos y la raíz de la lengua cuando se toma con la mano, se notará que es gruesa y llena.

Sin embargo algunos novillos de razas inferiores o de otras características engordan desigualmente. En estas condiciones se forman pelotas de grasa en puntos tales, como la raíz de la cola, a lo largo de las costillas y cerca de los riñones. Esta gordura tiene sus inconvenientes pues no se debe olvidar que no a todos los compradores les agrada, porque prefieren llevar al mercado animales gordos y de tipo, condición y calidad uniforme.

El Stand de la Anglo Mexican



LA ANGLO MEXICAN presenta en la Exposición de Ganadería que se realiza en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, un "Stand" que ha logrado llamar la atención del numeroso público que con su presencia dá más realce al importante certamen. Su quiosco ha sido construído a base de tambores de petróleo y nafta "Energina", y su presentación en ese estilo —rústico— ha merecido elogios de la enorme concurrencia que en estos días ha hecho del local de la Rural el sitio predilecto de la reunión.

VACUNAS SIVORI

SON LAS MEJORES
CONTRA el CARBUNCLO y la MANCHA

VACUNAS SIVORI
FLORIDA 248 Buenos Aires
U. T. 0929, RIVADAVIA

Daag
EL REY DE LOS CAMIONES

Han llegado los nuevos modelos: desde 3 a 8 toneladas

ALGO VERDADERAMENTE SOBRESALIENTE

Véalos en nuestro Salón de Ventas:

COMPAÑIA GRAL. DE CAMIONES LTDA.
Sociedad Anónima Industrial y Comercial

Paseo Colón 464 Buenos Aires

ESTA ES UNA COCINA

Fábrica Nacional de Implementos Agrícolas

ROSARIO
PUEYRREDON 1043

JUAN B. ISTILART
TRES ARROYOS

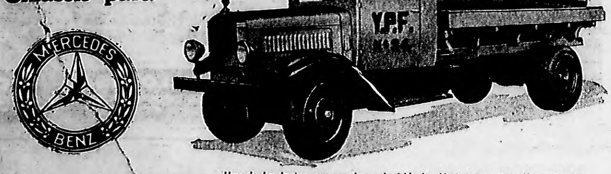
BUENOS AIRES
LIMA 1662

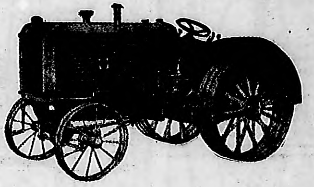
NOMINA DE LOS PRODUCTOS FABRICADOS EN NUESTROS TALLERES DE TRES ARROYOS

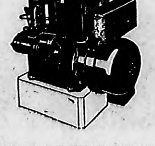
- Embocadores y acarreadores para trilladoras.
- Embocadores, Acarreadores y Emparvadores para Cosechadoras. Cojinetes a bolillas y Recolectores de cereales y lino para Cosechadoras.
- Carros Chacareros.
- Rodillos destructores de cardos.
- Bañaderas para ovinos.
- Rastras de dientes rotativas y de discos.
- Cocinas Económicas y Estufas.
- Rodillos desterronadores y pulverizadores.
- Toda clase de implementos para la alfalfa.
- Máquinas para seleccionar y curar semillas.
- Molinos y Bombas de todas clases.
- Máquinas para lavar ropa, accionadas a motor o con el molino.
- Acoplados para camiones.

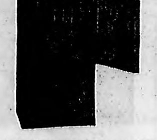
SOLICITEN NUESTROS CATALOGOS

INVITAMOS A VISITAR NUESTRO STAND EN LA SOCIEDAD RURAL (PALERMO)









ROBERT, PUSTERLA y CÍA. BUENOS AIRES, PERU 401
ROSARIO - BAHIA BLANCA - SANTA FE - MENDOZA

Camiones
Chassis para

Uno de los tantos que nos han adquirido los Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Tractor "REY" Tipo F de 18-35 HP

LIVIANO PODEROSO ECONOMICO

ES UN TRACTOR IDEAL PARA ARRASTRAR UN ARADO DE 4 REJAS DE 14"

MOTORES "COLO" DIESEL
Para aceite crudo - Gasoil-Dieseloil
SIN COMPRESOR a 4 TIEMPOS
Arranque sencillo - Marcha perfecta

EQUIPO AUTOMATICO "KOHLER"
PARA LUZ Y FUERZA ELECTRICA

Heladeras eléctricas "COPELAND"
Automáticas - Seguras - Higiénicas

COSECHADORA "OLIVER"
Cilindro de 28", corte de 16 1|2 pies, con motor "Hércules" de 38 H. P., plataforma de embolsar, relimpiador y balancines

PIDANOS FOLLETOS, etc. — ESTAMOS A SU ENTERA DISPOSICION TAMBIEN EN NUESTRO PABELLON EN LA EXPOSICION RURAL

Algunos Campeones de las Principales Razas de Equinos

Campeón raza criolla y ganador de tres premios especiales, de Pedro y Emilio Solanet. — Sangre pura de carrera, campeón macho de Juan F. Arechavala. —Campeón macho, raza árabe, de Alfonso Ayerza. — Campeón macho Yorkshire Coaching, de Leonardo Pereyra. — Campeón Anglo Normando de Enrique Santamarina.

CREIA QUE ESTA RAZA ESTUVIERA MEJOR CULTIVADA

Así nos Dice el Jurado de los Porcinos

Mr. R. W. CARZON

El jurado que tuvo a su cargo la misión de adjudicar los premios a los porcinos, nos dice: El conjunto de cerdos Duroc Jersey no me ha satisfecho y debo confesar que creía que esta raza estuviera mejor cultivada en este país. El animal que mereció el título de campeón es un buen ejemplar —no debo negarlo— pero está un poco cargado de pescuezo. El campeón hembra Laurels presentado por el caballero Domingo Villafañe es el mejor exponente de la raza en esta exposición y está en condiciones de competir ventajosamente en cualquier certamen ganadero de Inglaterra.

Consultado acerca de la presentación que de este animal hace la Sociedad Rural, dice Mr. R. W. Carson:

"Estoy gratamente sorprendido de su maravillosa organización. Nunca creí que fuera posible tener edificios permanentes y tan magníficos para una exposición de animales. La disposición de los corralitos alrededor de la pista destinada a juzgar porcinos es maravillosa y ayuda grandemente a la tarea del jurado. He visto muy poco este país, pero ello basta para hacerme desear prolongar mi estada a fin de conocer lo que no he visto, pero que adivino, basado en lo que he podido observar. Es altamente favorable mi impresión. Considero que vuestros certámenes ganaderos son extraordinarios".

Cultivo de Trigo en Fajas Paralelas

Es sabido que la siembra del trigo a voleo consume mucha semilla y como en algunas tierras, debido a que nace muy espeso, resulta contraproducente, es necesario ensayar la siembra por fajas. Este sistema se recomienda muy especialmente para las zonas cálidas a objeto de restringir la parte de tierra ocupada por las plantas y crear espacios vacíos, trabajados durante la vegetación. La tierra removida y trabajada pierde menos agua por evaporación y las plantas próximas se aprovechan de ella. Cuando la tierra está bien cultivada y cuidada, este procedimiento permite rendimientos elevados, debido a que las plantas crecen con más vigor, compensando, por calidad y tamaño, su menor cantidad. Con el cultivo del trigo por fajas, se determinan, de tal manera, de antemano, los espacios recíprocos ocupados por el sembrado o por la tierra que se trabaja y deja en descanso, para poder turnar en los años sucesivos.

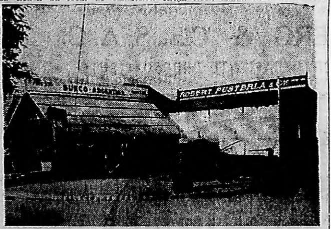
Sin embargo, sería una medida prudencial estudiar bien el caso, pues podría ocurrir que las plantas tomaran un desarrollo excesivo sólo favorable a la vegetación o que se desarrollaran poco, en perjuicio, en ambos casos, de la producción triguera total.

El Stand de los Señores R. Pusterla y Compañía es muy Visitado

Las Maquinarias que se Exhiben

Uno de los stands que mayor atención ha merecido del público concurrente al local de la Sociedad Rural en Palermo, es, fuera de toda duda, el de la firma Robert Pusterla y Cía., qua tienen su local de exhibición permanente en la calle Perú esquina Belgrano.

Entre las maquinarias rurales que exponen al público figura el tractor "Rey", ya conocido, fabricado por la firma Rock Island Plow Co. Estos tractores están construídos con los mejores materiales y por ingenieros expertos, siendo además cuidadosamente inspeccionados antes de ofrecerlos a la venta. Son de construcción sólida y de fácil manejo, no necesitándose ningún conocimiento técnoco para dirigirlo, lo cual hace que sea el tractor ideal para el campo.



El stand de la casa Robert Pusterla y Cia., como en años anteriores, merece la atención del público concurrente a la Exposición

Figuran además los equipos automáticos "Kohler", para producir luz eléctrica y los motores "Colo" Diesel, para aceite crudo, gas-oil, diesel-oil. Estos motores son los mejores y más perfectos que funcionan con aceite pesado.

La popularidad y prestigio de las heladeras eléctricas "Copeland", que también se exhiben en el stand de la casa Pustela, se deben a la seguridad y economía del sistema de refrigeración y a la construcción esmerada de las mismas.

Los señores Robert Pusterla y Cía. tratan de mostrar al público que a diario concurre a la exposición la bondad de los camiones Benz Mercedes. Los nuevos modelos de esta importante marca que hace poco fueron introducidos en nuestro mercado, vienen con innovaciones dignas de toda consideración.

No queremos terminar estas líneas sin mencionar también a la espigadora y trilladora Nichols y Shepard "Oliver", por ser la cosechadora preferida pro los agricultores que obtienen con su uso mayores ganancias y economías. En los países trigueros y lineros más adelantados goza la reputación de permanecer en continuo funcionamiento hora tras hora y día tras día, durante toda la cosecha, cuando cualquier interrupción significa grandes pérdidas. Su amplia capacidad y construcción fuerte le permite cortar todo el ancho de su cuchilla, trillar limpiamente y salvar todo el grano, cualquiera que sean las condiciones del campo.

EL CUIDADO DE LAS OVEJAS

En varias oportunidades nos hemos ocupado en esta misma página de las diversas industrias que se explotan en la granja, aconsejando, al mismo tiempo, la forma en que ellas deben ser encaradas para obtener rendimientos provechosos.

Hoy nos ocuparemos de la oveja. No vamos a detenernos a escribir sobre las mejores razas; contentémonos con saber que las que se explotan actualmente no pueden ser más útiles. Debemos, pues, optar por aquella que en el medio donde actuemos esté dando resultados ventajosos, de modo que la elección de raza no ofrezca dificultad alguna.

Cranza, reproducción, alimento

Paridas las ovejas, el amamantamiento de los corderos dura poco más de tres meses.

Los borregos se castran a los dos meses, momento en que se les corta también la cola, dejándola de 3 a 4 centímetros, a las borregas se les deja cinco. Los cuchillos para esta operación deben ser limpios, desinfectados, si es posible, y bien afilados. Si no es verano se señala la majada en la oreja.

Un aprisco o techado para las ovejas es indispensable, pues hay que salvar la majada del frío, de las heladas fuertes, lluvias, calores, etcétera.

Esta construcción puede ser sencilla y económica, recurriendo al mismo material que empleamos para el tinglado. Bueno es tener presente que se trata simplemente de un techado de paja, cuya construcción es de un costo mínimo.

Los pastos que más convienen a las ovejas son tiernos, es decir, los más acuosos. La alfalfa no verde o seca es inmejorable. Tanto la alfalfa como la avena, en el invierno, hay que darla, si es posible, cortada. De acuerdo con lo que establece la práctica, puede calcularse cinco ovejas por hectárea.

El carnero padre debe tener una ración suplementaria de maíz o avena en grano, sin olvidar el topinambur.

La lana de mejor calidad es la que se saca del lomo, de las espaldas y de la base del pescuezo.

La esquila

Generalmente se empieza en septiembre o cuando no hay temor de heladas frecuentes.

Las Cooperativas de Canadá y la Defensa de Nuestra Producción

Los dirigentes de las coperativas trigueras canadienses se han comunicado con el presidente de la Federación Agraria Argentina, planteando la posibilidad de un acercamiento entre los productores de trigo de ambos países para orientar de común acuerdo su acción frente a los mercados mundiales.

Una de las formas de realizar esta acción sería la implantación en nuestro país de las conocidas cooperativas que funcionan consigular éxito en el país del norte y la finalidad inmediata de esto, la fundación de cooperativas mundiales de productores.

En realidad éste es un problema que entre nosotros plantea previamente otro y es el de la falta de protección oficial de la agricultura, que entre nosotros es tan viejo y todavía no se ha solucionado por leyes apropiadas.

La fundación del Banco Agrícola será indiscutiblemente uno de los primeros pasos para llegar a una eficaz defensa del productor.

Mr. FRED MONEY EMITE SU OPINION

Los Campeones Tipo Inglés y Neozelandés

EL MEJOR PRODUCTO DE LA RAZA

El jurado que tuvo a su cargo la delicada labor de discernir el premio al mejor animal ovino, nos dice:

Si bien hace tiempo que no vengo a la República Argentina —siete años más o menos— he podido comprobar con verdadera satisfacción el adelanto al juzgar el Lincoln inglés. Yo creo que el animal de esta cría que presentara el señor Federico L. Martínez de Hoz es el mejor producto de la raza que he visto en mi vida.

Hoy

LEA: en las páginas 9, 10, 11, 17 y 13 los "AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS" y las bases del CONCURSO $ 5.000 en premios

Crítica

5a EDIC. PARA TODO EL PAIS

28 PAGINAS EN TRES SECCIONES

ESTABLECIMIENTO AVICOLA
LA MARIA LUISA
FLORENCIO VARELA, F. C. S.
EN BUENOS AIRES: AVENIDA DE MAYO 1386

El 15 del corriente mes inaugurará su local en la capital el ESTABLECIMIENTO AVICOLA "LA MARIA LUISA", de Florencio Varela, F. C. S., en la Avenida de Mayo 1386.

En avicultura, si no desea invertir capitales de importancia, si Ud. no puede esperar cinco años sin obtener beneficios, si Ud. no posee una larga experiencia, si Ud. no trabaja con muchos miles de aves, si Ud. no dispone de incubadoras perfertas: NO SE EXPONGA A PRODUCIR POLLOS Ud. MISMO.

EL ESTABLECIMIENTO "LA MARIA LUISA" le producirá para Ud. mejores y más baratos.

Si hasta el presente no ha ganado con la avicultura: *Desde hoy podrá hacerlo.*

Si su criadero vegeta y no produce ganancias, pruebe criando pollitos bebés según nuestro método.

Compre cada año nuestros pollitos bebés: Críelos según nuestras instrucciones y cuide sus ponedoras según nuestro método, venda los huevos y las aves con nuestra ayuda y Ud. realizará beneficios desde el primer año.

Diríjase con toda confianza y seguridad. Nuestros precios lo van a sorprender por su MODICIDAD.

Si Ud. quiere formar un criadero que pague, necesita aves, material y una buena organización.

Un error se paga siempre caro. Nuestro Establecimiento está para evitárselo. Tenemos un Departamento Especial para proyectar instalaciones, según a los fines que se desee y capitales, siempre a precios sin competencia.

Nuestro final es realizar el tipo UTILIDAD que es lo que rinde en avicultura:

LA PUREZA DE RAZA.
LA RIGUROSA SELECCION.
EL VIGOR.
ES NUESTRO LEMA.

¿Quiere Ud. crearse una situación según sus medios, mediante una INDUSTRIA de porvenir en nuestro país y que pueda darle un 25 o un 30 o|o a su capital empleado?

La compra del pollito bebé constituye el medio más económico, seguro y rápido.

LONAS IMPERMEABLES "LA PARVA"

MARCA REGISTRADA

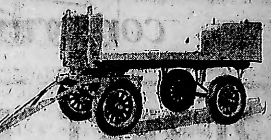
Son las mejores para parvas, carros, camiones, vagones, etc. Trajes, capotes y ponchos encerados, redes y artículos generales de pesca

VENTAS POR MAYOR Y MENOR
SOLICITEN FOLLETOS Y LISTAS DE PRECIOS

Suc. Vda. de Longobardi
BOLIVAR 280 Buenos Aires

CARBUNCLO
y
MANCHA
se evitan con
VACUNA
infalible
PAUL
precio por dosis
Vacunos 0.10
Lanares 0.05
Inmunización
inmediata
Análisis de
sangre gratis
Paul H.nos L.da
Maipú 25 - B. Aires

UNIMOS EXPERIENCIA A CALIDAD
EN NUESTROS ACOPLADOS y CARROCERIAS
Busque nuestra marca OTC.



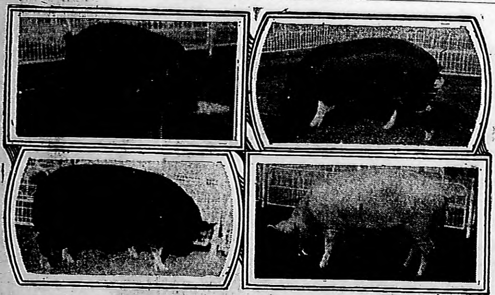
ACOPLADO CON CARROCERIA PARA FRUTOS

CAMION CON CARROCERIA VOLCADORA

OTTONELLO, TIBALDI & C.IA
CASA CENTRAL PERU 330
FABRICANTES BUENOS AIRES
TALLERES BRASIL & MATHEU

Vistas panorámicas del Gran Establecimiento Avícola "La María Luisa", de Florencio Varela (F. C. S.) – Local de Ventas: Avenida de Mayo 1386

Los Campeones de la Raza Porcina



Campeón macho Poland China, de Juan C. Campion. Campeón macho Duroc Jersey de John Nelson. Campeón macho Uhite Yorkshire de la Sucesión Duggan de Nelson. Campeón Berkshire de Alberto Cadelago Pereyra

La Energía e Inteligencia de Nuestros Trabajadores son Complementadas con las Máquinas Extranjeras

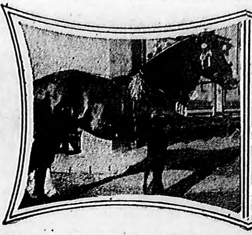
Si el hermoso tanto como valioso conjunto de ejemplares expuestos en los boxes de la Exposición Internacional de Ganadería de Palermo no fuera suficiente para dar una idea acabada del adelanto alcanzado por nuestra industria agropecuaria, sería el caso de recordar el aporte igualmente valioso de los establecimientos dedicados a la industria rural.

En efecto, en una somera visita efectuada a los locales de la Sociedad Rural en Palermo, nos ha sido dado comprobar que una importancia fuera de dudas muy superior a todos los certámenes efectuados anteriormente alcanzó en el presente año, la sección industrias de la Exposición. A ella concurrió la mayor — ¿y por qué no decirlo?—la mejor parte del comercio y la industria nacional y extranjera, en forma tal que el visitante tiene la impresión de que sería tarea ardua, si no imposible organizar exponente terminante de nuestra riqueza. Las casas más renombradas de nuestras diversas industrias pecuarias exponen en los amplios locales de Palermo los implementos y maquinarias más adelantadas en su género, al extremo de que sería ócioso pretender hacer una reseña de todos los materiales expuestos. Baste decir que el aporte de las industrias a la Exposición Rural de Palermo ha sido de tal intensidad inesperada que fué necesario habilitar lugares del estadio para que la ubicación de algunos expositores que no pudieron colocarse en los sitios reservados para dicho fin.

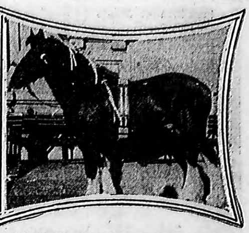
En la imposibilidad material de recordar a todos aquellos establecimientos industriales y ganaderos que exponen en Palermo sus materiales e implementos agrícolas y destinados a la riqueza pecuaria, nos limitamos a dejar constancia de la riqueza reunida en la exposición de Palermo. País esencialmente ganadero, la República Argentina expone ahí lo mejor de su ganadería y como digno corolario, lo más valioso de los implementos destinados a hacer más productiva y llevadera las tareas del campo.

Nuestra misión periodística debe, pues, concretarse a recomendar, con patriótico anhelo, que nuestros lectores no dejen de visitar la actual exposición de Palermo. Su vista da una impresión por demás acabada del grado de adelanto en que se encuentra nuestro país respecto a la industria agropecuaria.

Los Campeones Percherones del Torneo

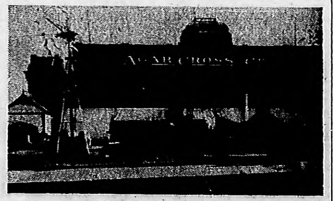


El hermoso campeón Shire, de Leonardo Pereira



CAMPEON Clydesdale expuesto por Domingo A. Villafañe

Un Stand Novedoso



Agar, Cross y Cía. Ltda., presentan un "stand" donde exponen sus numerosas maquinarias agrícolas, camiones, molinos, etc.

La Técnica de los Trabajos del Campo Progresa Constantemente por la Aplicación de Nuevos Métodos

Así nos lo Manifiesta don Andrew Aagaard, Conocido Especialista Vastamente Vinculado al Desarrollo Agrícola del País

LOS PROCEDIMIENTOS CIENTIFICOS PARA PRODUCIR MAS CON LA MAYOR ECONOMIA

Un país tan vasto y ricamente dotado por la naturaleza como el nuestro, ha logrado atraer siempre el capital y el trabajo de todas las partes del mundo y ha concentrado sobre sí, como corolario, el interés de la ciencia y del estudioso.

A la vez sus características tan intergiversables, al punto de que la agricultura y la ganadería son las manifestaciones más innegables y eminentes de su riqueza, hacen que esfuerzos notables se realicen dentro del campo de esas actividades madres de nuestro desarrollo económico, para obtener los mayores rendimientos. Con objeto de ilustrar a nuestros lectores sobre algunos de los tópicos que caben en ese enunciado, entrevistamos hoy al conocido especialista don Andrew Aagaard, persona vastamente vinculada al progreso de nuestra agricultura.

Encontramos a Mr. Aagaard en su despacho de la firma H. J. Baker de la Argentina y enterado de nuestros propósitos, abriendo un paréntesis a su intensa tarea, nos atiende con toda gentileza.

—Con mucho gusto hablaré para CRITICA. En primer término quisiera manifestarles el particular agrado con que he visto que su diario se ocupa de los problemas que atañen al desarrollo de nuestras actividades agrícolas. Es un impulso que hacía falta.

—¿Cree Ud. Mr. Aagaard que nuestros agricultores hayan incorporado los científicos métodos aplicables a los cultivos tal como ha ocurrido en otros países productores?

—Algunas veces se ha hablado entre nosotros — responde enseguida nuestro interlocutor — de que los trabajadores del campo son remisos para usar de los procedimientos que la ciencia aconseja para el mayor rendimiento de su esfuerzo. Sin embargo yo he podido observar que si bien, por las características mismas del país, no prosperan aquí los cultivos, los agricultores argentinos son accesibles a adoptar otras formas de trabajo que puedan beneficiarlos.

Así por ejemplo — prosigue Mr. Aagaard — si se informara debidamente a los cultivadores de muchas de las cuestiones que tienden a resolver sus pequeños y grandes problemas, yo creo que rápida y fácilmente incorporarían otros métodos y normas de trabajo hasta ahora poco empleadas y que les reportarían indudables beneficios a los interesados y como consecuencia lógica a toda la nación.

La tarea más importante y no por cierto la más fácil, es la de llevar al ánimo de nuestro chacarero el convencimiento del franco provecho que obtendrá haciendo uso de tales sistemas.

Luego de una breve pausa, añade nuestro entrevistado:

—En concreto, el problema de mayor importancia que se plantea al respecto, es el de la adecuada fertilización de la tierra para que los cultivos den los productos más nobles y más abundantes, con el mínimo de costo en su producción. La ciencia ha hecho importantes descubrimientos en lo que se refiere a este asunto. Hoy día — continúa manifestándonos —, los abonos químicos se han convertido en el gran colaborador de los agricultores. Por ejemplo el maíz necesita mucho nitrógeno para su alimentación. En efecto, el rendimiento de una plantación de maíz se determina en gran parte por la cantidad de nitrógeno nítrico de que pueda disponer durante el período de su crecimiento, siempre que cuenta con fósforo, potasa y humedad en cantidades suficientes.

Otro caso que les mencionaré es el de los viñedos, pues uno de los mayores problemas actuales es el de la fertilización de los mismos y su solución preocupa a la mayor parte de los viticultores. Las cosechas extraen del suelo una cantidad apreciable de alimentos, bajo la forma de uvas, hojas, sarmientos, etc., en razón directa de su importancia. Cuando aquéllos no se reponen, las plantas encuentran cada vez menor sustento y su producción decrece paulatinamente. Es entonces necesario recurrir a los abonos químicos, no sólo para compensar esta pérdida, sino para multiplicar la fertilidad de la tierra, con lo que se logra abaratar la producción aumentando el rendimiento por cepa.

En suma, lo que puede observarse en la actividad agrícola mundial, es que la técnica de los trabajos del campo progresa constantemente por la aplicación de nuevos métodos científicos.

Diferencias de Rendimiento de los Cultivos

En Países de Europa, América y Asia

A pesar de que la fertilidad de un suelo nuevo sea tal como para confiarle semillas sin cuidado de cultivo, el agricultor está obligado a trabajar la tierra si no quiere ver comprometido el rendimiento de las mismas. Por falta de trabajo se comprueba que en tierras iguales el beneficio no es el mismo. En la vieja Europa, en terrenos de trigo de igual fertilidad, las diferencias de rendimiento son considerables. Así vemos que cuando en Francia se obtiene una media de trece hectolitros por hectárea, en Bélgica los agricultores llegan a veinticinco y en Dinamarca a treinta. En cambio las tierras de trigo del Canadá dan trece hectolitros, las de los Estados Unidos diez, las de Australia siete, las de la Argentina seis aproximadamente. La razón de esta diferencia está en que, en Europa se practica el cultivo intensivo mientras que en los países nuevos el cultivo es extensivo.

El Nuevo Tractor a Gas-Oil "Lanz-Bulldog"

AGRICULTURA MODERNA

Pidan precios de este Tractor moderno y económico y de los demás Implementos agrícolas de las RENOMBRADAS FABRICAS ALEMANAS Heinrich LANZ-Mannheim, Rud. SACK-Leipzig, Fried. KRUPP-Essen a sus únicos importadores.

BROMBERG & Cía. S. A. C.

CASA CENTRAL
BUENOS AIRES
Bernardo de Irigoyen 330

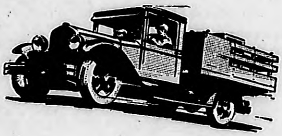
FARGO

Un NUEVO CAMION *construído por Chrysler*

AL "PACKET" (furgón de 1|2 tonelada) y al "CLIPPER" (furgón de 3|4 tonelada), anunciados en otro lugar de esta edición, supremos en el campo de vehículos comerciales de peso liviano, sigue ahora el Fargo "FREIGHTER" (Fletero), un camión de mayor capacidad.

Este nuevo camión, perfeccionado en los laboratorios experimentales de Chrysler y diseñado de acuerdo con los más altos principios de ingeniería en materia de camiones, ha sido construído con el conocimiento exacto de todo aquello que pudiera contribuir a la fabricación de un camión productivo.

De un aspecto elegante y sólido de construcción el nuevo Fargo "FREIGHTER" (Fletero) confirma una vez más el genio técnico de Chrysler en la construcción de productos de mayor valor intrínseco.



FARGO
PRODUCTO DE LA CHRYSLER MOTORS

Véanlos en las agencias Chrysler y De Soto de la Capital e Interior

La proposición más atrayente del año para agentes del Interior

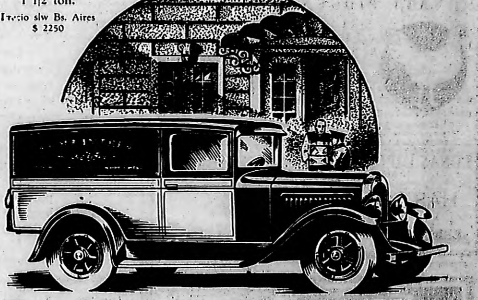
AGENCIAS LOCALES
Av. de Mayo 1235, Florida 538, Cerrito 1199, Sta. Fe 1827, Cabildo 1094
RAMOS MEJIA: Rivadavia 17972
AVELLANEDA: Av. Mitre 244
SAN ISIDRO: Belgrano 272
SAN MARTIN: San Martín C0

RESTA Hnos. S. A.
DEPARTAMENTO CAMIONES
Avenida CENTENARIO 3151
BUENOS AIRES

SUCURSALES
ROSARIO:
Corrientes y Gral. Urquiza
MENDOZA:
Avenida San Martín 1036
TANDIL:
9 de Julio 730
CORDOBA:
Av. General Paz 301-23.

CARBUNCLO
y
MANCHA
se evitan con
VACUNA
infalible
PAUL
precio por dosis
Vacunos 0.10
Lanares 0.06
Inmunización
inmediata
Análisis de
sangre gratis
Paul Hnos. Lda.
Maipú 25 - B. Aires

Carga útil:
1 1|2 ton.
Precio s|w Bs. Aires
$ 2250



Con el nuevo camión WHIPPET 6
Mejor reparto
Mayor clientela

El nuevo camión WHIPPET de seis cilindros desempeña un rol importante en el engrandecimiento de cualquier negocio.

Su potente motor de 50 HP. con el cigüeñal montado sobre 7 cojinetes de bancada, eficientemente lubricados a presión, permite transportar la carga útil de 1 1|2 tonelada a una velocidad apreciable, con la gran seguridad que garantizan sus 4 frenos.

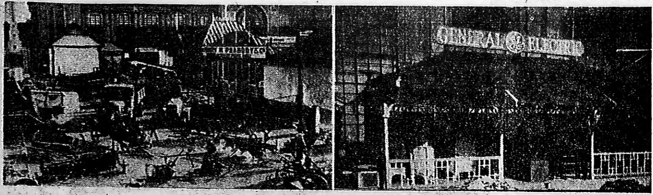
El nuevo camión "Whippet", hermano mayor del automóvil Whippet, llena una necesidad ya que reúne todas las bondades y mejoras introducidas en los automóviles de éste nombre, además de las características necesarias, que exigen las condiciones especiales de éste país.

Visite al agente más cercano y habrá encontrado el camión que Ud. necesita.

HAMPTON, WATSON & CIA.
BENITO PEREZ GALDOS 142
BUENOS AIRES
San Martín 2628, Santa Fé -- Lavalle 28, Mendoza

Agentes y repuestos en toda la República
WHIPPET
CAMIONES DE 6 CILINDROS.

OTROS PABELLONES QUE SON MUY VISITADOS



General Electric y Henry W. Peabody y Cía., presentan sus equipos de luz y máquinas agrícolas, respectivamente. Quioscos de la casa Pedro Storm y Cía. Ltda. y del establecimiento "Los Angeles"

La Piel del Carnero "Karakul" es una de las Mejor Cotizadas

En el Comercio se la Conoce con el Nombre de "Astracán"

Entre los productos económicos de la raza "Karakul", es sin duda la más importante la producción de las pieles que en el comercio han adquirido un extraordinario precio. —Su valor consiste en la forma característica de los rizos que se encuentran en las pieles de los corderos nacidos normalmente o también en los nacidos antes de tiempo.—En el comercio se distinguen dos clases de pieles: la "Karakul" propiamente dicha y la "Cola Ancha" según provengan del animal nacido a tiempo o antes.—Impropiamente a esta piel se la designa con el nombre "Astracán".

El carnero "Karakul" es oriundo del sudoeste de Asia y su exportación está restringida por el gobierno ruso circunstancia esta que hace imposible la adquisición.—En Austria, Hungría y Alemania, el "Karakul" se encuentra en cierta cantidad, pero los cabañeros no los ceden a ningún precio por razones muy explicables, especialmente cuando se trata de animales hembras.

En la República Argentina hay algunos ejemplares de estos valiosos animales. En el año 1913 el doctor Adametz trajo a nuestro país tres carneros "Karakul", puros, de su cabaña de Austria que fueron adquiridos por el Gobierno Nacional, que luego los destinó a diferentes cabañas para su aclimatación.—Posteriormente algunos cabañeros consiguieron adquirir otros ejemplares que fueron destinados a la producción. —Mestizados con ovejas criollas de las regiones cuyanas se ha conseguido formar rebaños de cierta importancia.

OTRAS CABAÑAS QUE HAN SIDO PREMIADAS

En la actual exposición han obtenido premios, aparte de los particulares, las siguientes cabañas:

Lacau y Seré, Mitikile, 33 productos presentados y 24 premiados.

Guillermo A. Seré e hijos, 18 productos presentados y 16 premiados.

Carlos A. Brown, 15 productos y 11 premiados.

Alejo López Lecube, 10 productos y 9 premiados.

Eduardo Healey, 10 productos y 12 premios.

Hughes P. y G., 16 productos y 12 premiados.

A. Santamarina, 21 productos y 10 premiados.

Francisco Roverano, 11 productos y 4 premiados.

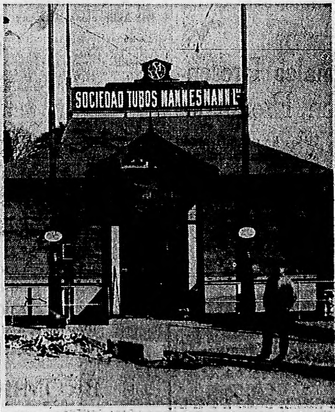
Ginochio e hijos, 25 productos y 14 premiados.

Juan Ibaurín, 12 productos, y 7 premiados.

Para Destruir el Musgo de las Praderas Artificiales

Para destruir el musgo que crece en las praderas artificiales y especialmente en los alfalfares, basta con esparcir sulfato de hierro en polvo en proporción de 500 kilogramos por hectárea, después de haberse saneado el suelo para quitarle la humedad. La operación debe practicarse al principio de la vegetación, es decir, a fines de invierno o en los primeros días de la primavera, durante las horas de la mañana, mientras haya rocío o eligiendo los días húmedos. Debe tenerse presente, sin embargo, que no conviene utilizar el sulfato de hierro en los días lluviosos porque el agua destruye sus efectos.

Es Muy Visitado el Pabellón de la Sociedad Tubos Mannesmann



Interesante quiosco de la Sociedad Tubos Mannesmann Ltda.

Entre las exhibiciones de productos industriales en la Exposición de Ganadería, en Palermo, llama la atención del visitante el pabellón de la Sociedad Tubos Mannesmann Ltda., Buenos Aires, calle Belgrano 327. Esta casa, fundada en el año 1908 como representante de la Sociedad Mannesmannröhren-Werke, Düsseldorf (Alemania), bajo la dirección de su director gerente, Sr. M. Pahlke y sus colaboradores, supo ampliar sus relaciones y el número de sus clientes dentro de breves años, de tal manera que ahora cuenta con nueve sucursales en la República Argentina, una en Montevideo (Uruguay) y una en Porto Alegre (Brasil), aparte de las numerosas casas mayoristas del interior, que sin ser ligadas directamente a la firma, cuentan entre sus renglones de venta principales y preferidos, los artículos de esta sociedad.

En la exposición mencionada, fuera de los artículos de la casa matriz en Alemania, a saber: caños de acero sin y con costura, para la conducción de agua, gas, vapor, nafta, amoníaco, etc., serpentinas de tubos, usadas en las industrias azucareras, en frigoríficos y cervecerías, postes tubulares y además chapas de hierro, negras y galvanizadas, vemos todos los artículos auxiliares necesarios para la instalación de cañerías completas, o sea, herramientas, armaduras, accesorios, medidores para agua, materiales de cobre y bronce, etc. Para este objeto, la Sociedad ha sabido asegurarse la representación de firmas europeas de renombre en sus ramos respectivos, como la fábrica de armaduras y medidores Bopp and Reuther, G. m. b. H., Mannheim-Waldhof (Alemania), la Sociedad Anónima antes Georg Fischer, Schaffhausen (Suiza), conocida por sus productos de acero fundido y accesorios (fittings) de fundición maleable, la Sociedad Berg, Heckmann, Selve, Duisburg (Alemania), muy importante en productos de cobre y bronce, y otras.

En forma instructiva vemos instalada una cañería completa con varios tipos de válvulas, compuesta de manera que también un inexperto se pueda formar una idea de los diferentes usos que se dan a esos materiales.

Se puede decir que la Sociedad Tubos Mannesmann Ltda., es una de aquellas empresas que se ha formado con la fe inquebrantable en el gran porvenir de la República Argentina y que no han dejado esta fe en los tiempos pasados de la guerra mundial y de la crisis económica siguiente a la misma, recogiendo ahora los frutos de esa confianza.

Actuando de esta manera, con miras amplias y elevadas, estas empresas han sido y serán siempre factores primordiales para el progreso económico del país.

Un Maravilloso Despiojador
AVI PIOGEN O. W.

Extermina los piojos sin tocar las aves.

Producto muy práctico y económico con el cual se pintarán las perchas de los gallineros antes que las aves se recojan. Los vapores de este producto penetran poco a poco entre las plumas y matan los piojos mientras las aves duermen. No necesita tocar las aves.

Soliciten folletos y precios a:

HARTENECK PROSKE & Co.
Sucesores de OTTO WULFF
PERU 399 Buenos Aires

¿Porqué
LOS GANADEROS PREFIEREN EL
FLUIDO MANCHESTER?

PORQUE ES EL MEJOR ANTISARNICO-DESINFECTANTE;
PORQUE tiene un prestigio ganado en 30 años de éxitos prácticos;
PORQUE su eficacia se funda en bases científicas;
PORQUE consta en las ACTAS OFICIALES de aprobación.
I.° que después del primer baño no se hallaban parásitos sobre los animales;
II.° que se constataba la desaparición de heridas, costras y lesiones de sarna;
III.° que las muestras de lana no habían sufrido alteración alguna en su estructura.
PORQUE siendo un remedio seguro, resulta el más económico;
PORQUE pueden sumergirse enteramente los animales en el baño, destruyendo los focos de sarna en los ojos y en las orejas, sin riesgo de ninguna clase;
PORQUE cuando se usa un remedio debe usarse el mejor;
PORQUE donde llega el FLUIDO MANCHESTER está asegurada la salud del ganado y la tranquilidad del estanciero.

SE VENDE EN TODAS LAS FERRETERIAS ALMACENES Y CASAS DE RAMOS GENERALES DEL PAIS
Envases de uno, cinco, diez veinte y doscientos litros.
Tenemos un tipo especial para aguas salobres llamado FLUIDO MANCHESTER "S"

CYANOGAS

MATA HORMIGAS
RATAS-VISCACHAS

SE VENDE EN TODO EL PAIS EN LAS PRINCIPALES SEMILLERIAS, FERRETERIAS RAMOS GENERALES etc.

F.W.D. 4 RUEDAS MOTRICES

**Transitabilidad,
Campeón de los Malos Caminos,
Capacidad de Carga y Arrastre.**

F. W. D. — Reduce los gastos de transportes.
F. W. D. — Aumenta sus utilidades.
F. W. D. — Llega siempre a destino.

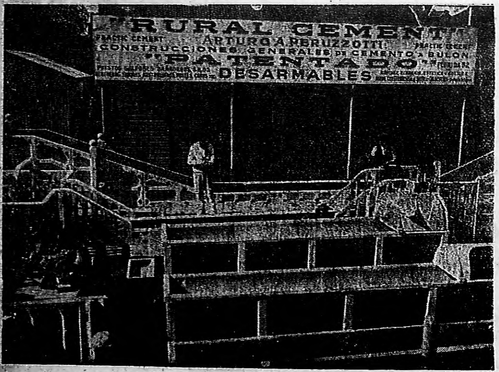
No compre otro camión para el campo que no sea el

Camión - Tractor F. W. D.

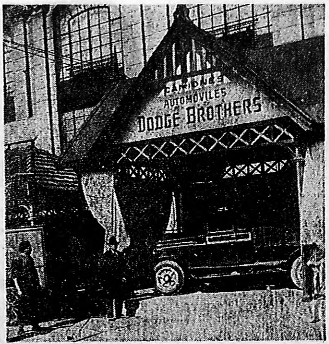
(4 Ruedas Motrices). Modelos B. y H.

HUMBERTO I° N.° 151 al 153 :-: Buenos Aires

El Comercio y la Industria Están Bien Representados en la Rural



El señor Arturo A. Peruzzotti presenta en su original instalación los modernos bebederos y corrales de cemento armado



Los camiones "Dodge Brothers" son también expuestos en la Sociedad Rural Argentina

ESTABLECIMIENTOS
MAQUINARIA INGLESA
PEDRO STORM Y CIA. LTDA.
MOTOR

Pedro Storm y Cía., han concurrido a la Exposición presentando numerosas maquinarias

En Córdoba se Solucionará un Grave Problema

Los Agricultores Podrán Adquirir con Facilidades Semillas de Maíz de Pedigree

Son conocidas las dificultades con que tropiezan los agricultores del interior del país para adquirir semillas de "pedigree". Los que más sufren estos inconvenientes son los pequeños agricultores, quienes por lo general tienen que recurrir a intermediarios, en condiciones sumamente desventajosas.

Para solucionar en parte este problema, que ha sido motivo de minuciosos estudios, sobre todo en Córdoba, ha sido presentado a la legislatura de esa provincia un proyecto de ley por el que se autoriza la inversión de 200.000 pesos, con cargo de rendir cuenta, para que se compre semilla de maíz de "pedigree" y se la distribuya en calidad de préstamos a los pequeños arrendatarios.

La distribución de las semillas estará a cargo de la Dirección General de Agricultura y Ganadería de la Provincia, la que quedará facultada para solicitar la cooperación de las diversas reparticiones públicas con el objeto de facilitar la tarea.

Los agricultores que quieran participar en los beneficios de esta iniciativa legislativa sólo tendrán que presentar una solicitud ante la autoridad provincial más próxima al lugar de su domicilio y que será despachada por la Dirección de Agricultura en el término de 48 horas.

Otra de las disposiciones del proyecto de ley es que los agricultores no podrán recibir más de 15 kilogramos de semilla por hectárea preparada ni más de 400 kilogramos en total.

De todas las iniciativas que últimamente se han formulado en el sentido de favorecer el desarrollo de nuestra agricultura es ésta una de las de más inmediata eficacia.

Las demás provincias no deberían esperar el resultado de este ensayo, sino que más bien deberían hacerlo a su vez.

Sobre 25 Animales Presentados 14 Fueron Premiados

El Sr. Bartolomé Ginochi e Hijos han Confirmado una Vez más el Buen Nombre de su Establecimiento

Otra de las cabañas que se ha destacado en cuantas exposiciones se han realizado en el país es sin duda alguna la de Bartolomé Ginochio e hijos.

Muchos primeros premios han sido el estímulo al esfuerzo de esos laboriosos y meritorios estancieros y en más de una ocasión el bien merecido orgullo de esa estirpe de trabajadores mereció la más alta distinción otorgada como justo premio a los animales presentados.

En la actual exposición los señores Bartolomé Ginochio e Hijos presentaron 25 animales de los cuales catorce merecieron el primer premio de su respectiva categoría, lo que demuestra una vez más el extraordinario y bien merecido concepto que ha sabido adquirir el citado establecimiento.

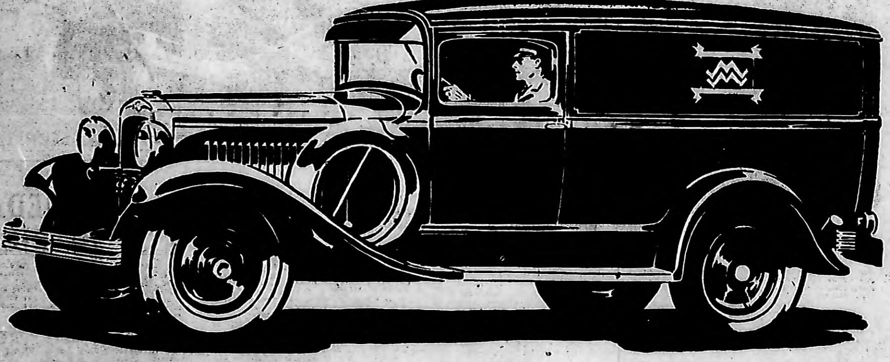
De más está decir que con tal motivo muchas fueron las felicitaciones que llegaron hasta el señor Ginochio y que se hicieron extensivas a sus hijos, que lo secundan en su obra patriótica.

EL ACIDO SALICILICO

Sus Aplicaciones Caseras

El ácido salicílico que se disuelve en 300 partes de agua a la temperatura natural y en 4 partes de alcohol, o en 50 partes de aceite caliente, además de servir como medicina, con muchas y muy útiles aplicaciones, se usa también ventajosamente en la economía doméstica.

La carne que comienza a despedir mal olor, sumergida en un litro de agua caliente y en la que se hayan diluído 3 gramos de aceite salicílico, pierde completamente su mal olor al cabo de una hora; pero después de esta operación, es preciso lavarla repetidas veces. Los huevos sumergidos un cuarto de hora en una solución muy saturada de este ácido, después de secarlos al aire, se conservan secos por algunos meses. A la leche que se le haya mezclado ácido salicílico, en la proporción de medio gramo por litro, se cuaja 36 horas más tarde que de ordinario, no alterándose su gusto. L amanteca se lava con agua que contenga un tercio por 100 de ácido salicílico, y si estuviera algo rancia, con esta solución desaparece el mal gusto y se conserva muy bien por algún tiempo. Las conservas de frutas, los jarabes, etc., a los cuales se mezcla medio gramo por litro antes de cocerlos, no criarán moho ni fermentación. Una pequeña dosis de este ácido impide que la tinta de escribir y la goma diluída críen moho. Los utensilios domésticos, los tapones, etc. lavados en una solución de dicho ácido, pierden cualquier mal olor.



CHRYSLER—
introduce elegancia en los vehículos comerciales

Convencido de que el aspecto de un automóvil es una ventaja cuya importancia aumenta de día en día, Chrysler se apresuró a introducir — en la serie de vehículos Fargo, — elegancia y buena presentación en el campo de vehículos para uso de acarreo y de reparto.

En poco tiempo el "Packet" (furgón de 1|2 tonelada) y el "Clipper" (furgón de 3|4 tonelada), han adquirido un alto grado de popularidad por lo distintivo de sus líneas y acabado y por la brillantez de su funcionamiento.

Ahora el Fargo "Freighter" (Fletero), anunciado en otro lugar de esta edición, — un camión grande y fuerte, — ha sido añadido a esta serie espléndida de vehículos. Pronto le seguirán otros de mayor capacidad.

FARGO

FARGO
PRODUCTO DE LA CHRYSLER MOTORS

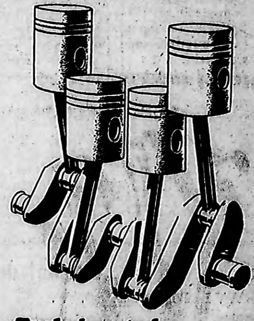
Véanlos en las agencias Chrysler y De Soto de la Capital e Interior

AGENCIAS LOCALES
Av. de Mayo 1235, Florida 538, Cerrito 1199, Sta. Fe 1827, Cabildo 1094
RAMOS MEJIA: Rivadavia 13972.
AVELLANEDA: Av. Mitre 844
SAN ISIDRO: Belgrano 272
SAN MARTIN. San Martín 60

RESTA Hnos. S. A.
DEPARTAMENTO CAMIONES
Avenida CENTENARIO 3151
BUENOS AIRES

La proposición más atrayente del año para agentes del Interior

SUCURSALES
ROSARIO:
Corrientes y Gral. Urquiza
MENDOZA:
Avenida San Martín 1036
TANDIL:
9 de Julio 730.
CORDOBA:
Av. General Paz 301-23



LA NAFTA COMPLETA

¿Trabajan todos los pistones por igual?

Cuando en las frías mañanas invernales la mezcla del carburador llega a los cilindros, es probable que los pistones no reciban la misma carga. De aquí que no todos ellos trabajen parejos.
Este es, en otras palabras, el resultado de las naftas comunes. Unas son buenas, otras son excelentes, pero si aquéllas se vaporizan bien, en cambio golpean. Otras eliminan los golpes, pero reducen la fuerza del motor.
ENERGINA, con justicia llamada la "nafta completa", posee en un perfecto equilibrio estas 4 cualidades:

1 - Completa vaporización a baja temperatura. Cada cilindro, recibe una carga exactamente igual.
2 - No produce golpes ni detonaciones, debido a su alto contenido de aromáticos.
3 - Arranca instantáneamente y responde a la menor presión del acelerador.
4 - Tiene esa fuerza "extra" que permite subir las cuestas en tercera. En consecuencia, rinde mayor kilometraje por litro.

Energina
LA NAFTA COMPLETA

USE TAMBIEN
ACEITE ENERGINA

N.19-H.