Este diario estuvo clausurado desde el 6 de marzo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron inhabilitados. Su director y redactores encarcelados y muchos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos militares.

Biblioteca Nacional MEXICO 56 (3 Ejemplares) CAPITAL


# Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN PERRO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y DESPERTARLO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 204

Domingo 3 — 1932 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XI X. — Número 6535


# INGLATERRA PROPONDRA EN LA LIGA UN NUEVO PLAN DE DESARME

## MEJORA EL PROPUESTO POR HOOVER

*Está Elaborado Sobre la Base del Plan Norteamericano y Será Presentado en la Conferencia de Ginebra por John Simon*

*LAS LIMITACIONES*

(United Press)

LONDRES, 3. — El "Sunday Dispatch", dice tener entendido que el gabinete ha dado instrucciones al ministro de Relaciones Exteriores, sir John Simon, para que anuncie en la Conferencia del Desarme reunida en Ginebra, lo que hará probablemente en la sesión del martes, un plan destinado, según se dice, a mejorar el recientemente propuesto por el presidente Hoover.

Las medidas

El plan británico comprendería las medidas siguientes: Primera, abolición de las baterías de costa y también de la artillería pesada de tierra, excepto las fortalezas inmóviles; segunda, eliminación de los acorazados de bombardeo; tercera, supresión de los acorazados de más de 10.000 toneladas; cuarta, supresión de los submarinos o limitación a 150 toneladas para cada uno; quinta, abolición de los buques portaaviación; séptima, reducción de 50 por ciento de las fuerzas de aviación; séptimo, reducción de los ejércitos continentales; octava, prohibición de usar gases venenosos y nocivos, eliminación de los tanques pesados, permitiéndose solamente los "Whipsets" de menos de 20 toneladas.

## IMPRESIONO LA MUERTE DE MANUEL

*Los Realistas de Portugal Lanzaron un Comunicado al Pueblo*

*LOS BIENES*

(United Press)

LISBOA, 3. — La noticia del fallecimiento, casi repentino, del rey Manuel de Portugal, ocurrido en Londres, causó profunda impresión en Portugal.

Nutridos grupos se agolparon frente a las pizarras de los diarios mostrándose impresionados ante las noticias.

Los jefes de la causa realista se reunieron anoche largamente en la reunión un telegrama de la viuda de don Manuel anunciando oficialmente el fallecimiento. La comunicación será enviada a las realistas portugueses y publicada en el diario monárquico "A Voz", hoy.

El mismo diario dirige un breve manifiesto a los partidarios del extinto y en un editorial nos publica expresa la esperanza de que el gobierno permita que los restos del ex soberano portugués sean traídos a su tierra nativa para descansar al lado de los de sus mayores en el panteón nacional.

Actitud de los realistas

(United Press)

LISBOA, 3. — El directorio de la causa monárquica portuguesa telegrafió el pésame de los monárquicos a la viuda del ex rey Manuel, princesa augusta Victoria de Hohenzollern, y a la madre del extinto, ex reina Amelia de Orleans.

El mismo directorio ha dado a la publicidad un comunicado anunciando que don Manuel de Braganza ha muerto lejos de la patria que ardientemente amó y a la que dirigió siempre, aún como exilado. El documento dice, por último, a los monárquicos a llevar luto.

Paiva Couceiro, el famoso guerrillero de la monarquía en los primeros tiempos de la república, ha declarado a los periodistas que ha llegado la hora de hacer fumicia a don Manuel, pues fue el mayor "pelagón" portugués en Inglaterra, donde solucionó problemas internacionales que interesaban a las colonias portuguesas.

Cenceiro no negó a opinar sobre el futuro de la política monárquica, diciendo que es monárquico, pero que ahora está dedicado exclusivamente al nacionalismo portugués.

### Cannes enviará una delegación

PARIS, 3. — El Quai D'Orsay ha enviado su pésame por el fallecimiento del ex rey Manuel de Portugal, a la ex reina, viuda doña Amelia, madre del extinto, que reside en Paris.

La Municipalidad de Cannes, donde el ex rey Manuel residió largo tiempo después de abandonar Portugal, enviará una delegación a Londres para testimoniar el pésame de la ciudad.

## FASCISTAS HACEN DE LAS SUYAS

*En una Refriega en Essen Resultaron 4 Comunistas Heridos*

*UN MUERTO*

(United Press)

BERLIN, 3. — Persisten los choques sangrientos entre elementos hitlerianos y comunistas.

De Essen comunican que se han registrado varios choques entre fascistas y comunistas y comunistas y policías, resultando un fascista muerto y cuatro comunistas heridos de gravedad.

*Los Pibes Italianos comenzaron las Vacaciones*

(United Press)

ROMA, 3. — Millares de niños de las clases pobres italianas partieron hoy de diversas ciudades de la península para pasar las vacaciones de verano junto a la costa del mar o en establecimientos balnearios de las montañas.

Estas vacaciones científicas son organizadas anualmente por el partido fascista.

## Hordas de Bandidos Atacan el Ferrocarril del Oriente de China

(United Press)

LONDRES, 3. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Harbin comunica que sobre las estaciones de la línea del Este del ferrocarril del Oriente de la China se están concentrando grandes hordas de bandidos, lo que está causando enorme pánico entre los habitantes de las ciudades próximas.

Fuerzas japonesas y rusas están custodiando las oficinas aduaneras.

## Con un Ojo Hinchado, Pero con la Corona

MAX SCHMELING no sólo ha perdido el campeonato, sino que ha salido como lo indica el grabado

VALE LA PENA tener en sus manos el campeonato del mundo a costa de este ojo cerrado

## LOS BOMBEROS DE NAPOLES GANARON UN CAMPEONATO

(United Press)

ROMA, 3. — Aproximadamente 5000 atletas italianos, pertenecientes al Opus Lavoro, o sea a la asociación para recreo y ésretenimiento de las clases trabajadoras italianas, desfilaron hoy por el Corso Umberto I de esta ciudad, dirigiéndose a la tumba del soldado desconocido donde depositaron una corona de flores.

El acto de hoy no sido el final de un torneo, cuyo primer premio fué adjudicado al equipo de bomberos de Nápoles.

*El Cardenal Laurt Partió Para Londres*

(United Press)

DUBLIN, 3. — El cardenal Laurt, legado apostólico al Congreso Eucarístico celebrado en Dublin, acompañado de su séquito, partirá hoy, para Londres a las 11 de la mañana, en viaje de regreso a Roma.

De Valera, el gobierno, el alcalde de Dublin y las autoridades civiles se proponen tributarle una imponente despedida.

*Se Reduce el Servicio Militar en Grecia*

(United Press)

ATENAS, 3. — El ministro de la Guerra, ha decidido reducir a 12 meses el actual período de servicio militar que es de 24 meses.

Con esta reducción se espera ahorrar 40.000.000 de dracmas.

El ministro dará una licencia obligatoria de dos meses, con lo que los conscriptos podrán restresar a los campos, para las faenas agrícolas.

## OTRO RECORD DE AVIACION HA SIDO BATIDO

(Agencia Havas)

BUCAREST, 3. — El aviador rumano Cociasu batió con un avión liviano provisto de un motor de 20 caballos de fuerza, el record de permanencia en el aire para aviones livianos que desde 1930 detentaba el aviador francés R. le Vaseaya.

El piloto Cociasu se mantuvo en el aire durante 8 horas y 15 minutos mientras que el tiempo registrado en el record anterior fué de 7 horas 34 minutos.

ARRIBA: Jack Sharkey con su esposa, alegres ambos como unas pascuas, al día siguiente del triunfo. ABAJO: Una escena del match por el campeonato del mundo. (*Fotos llegadas hoy por avión*)

## Mejora de su Resfrío el Príncipe

(United Press)

LONDRES, 3. — Autorizadamente se informa que el príncipe de Gales, quien tuvo que guardar cama hace dos días a causa de un ataqsado de un fuerte enfriamiento, continúa mejorando.

La información agrega que es muy probable que el heredero del trono británico pueda abandonar el lecho a fin de semana.

## SEPULTAN LOS RESTOS DE BRIAND

*Herriot Hizo Uso de la Palabra en el Momento del Sepelio*

*EN COCHEREL*

(United Press)

PARIS, 3. — La sencilla inhumación de los restos de Briand, realizada hoy en el pequeño cementerio de Cocherel, después del traslado del cadáver del gran pacifista, casi sin ceremonias, desde el cementerio parisién de Passy, donde descansaban temporalmente, realizada esta mañana, se ha convertido en una peregrinación pasifista monstruo, cuando millares de veteranos de la guerra y civiles partidarios de la paz, se trasladaron en trenes especiales desde diversas partes de Francia hasta la pequeña aldea de Cocherel, para tributar su último homenaje al apóstol del pasifismo y de la comprensión europea.

Estos millares de pacifistas se han dirigido a Cocherel a pesar de haber advertido que la ceremonia que iba a realizarse en el cementerio de la aldea estaría limitada a los miembros de la familia del extinto, a los representantes del gobierno y de la prensa.

Aun cuando el anuncio hecho por el gobierno indicaba que el acto de inhumación no tendría carácter de funeral nacional, representantes del mismo gobierno siguieron al automóvil en que iba el féretro camino de Cocherel, en otros automóviles, junto con los miembros de la familia y de la asociación "Amigos de Briand".

### Palabras de Herriot

(Agencia Havas)

COCHEREL, 3. — En esta localidad se realizó hoy solemnemente la ceremonia de la inhumación definitiva de los restos de Aristides Briand.

El primer ministro, Sr. Herriot, hizo uso del sepelio, diciendo, entre otras cosas:

"Espero que el apaciguamiento de Europa y del mundo ha de proseguir, así como la obra de organización de la paz emprendida por el Sr. Briand en nombre de Francia, que quiere para todas las naciones pequeñas o grandes, la justicia y la paz en el trabajo, así como la reconciliación general".

### La ceremonia

(United Press)

COCHEREL, 3. — Una sencilla ceremonia religiosa tuvo lugar inmediatamente después de la inhumación que el nombre: Aristides Briand, cubre el sepulcro definitivo en que desde hoy descansan los restos del gran amigo de la paz y animador de la cordialidad europea, en el pequeño cementerio de esta villa extendido detrás de la iglesia.

Todas campesinas cavaron la fosa y albañiles norteamericanos han construído la tumba de piedra. Todo el mausoleo es sencillo pero, así y todo, está destinado a servir de refugio a los pacifistas, y ya el concejo municipal de la villa, anticipándose a las peregrinaciones que allí le irán, ha construído un camino especial que conducirá desde el centro, a donde Briand acudirá a descansar sus fatigas políticas en el, hasta el cementerio donde descansa para siempre.

Todos recuerdan, aquí en Cocherel, al ilustre pacifista Briand. No era aquí el hombre de estado, era el agricultor cabalero que hacía producir su campo. Su propiedad tiene unas 400 hectáreas con cinco chacras en donde descansa 32 que fué su habitación "Chaillurette", y es una de las más hermosas propiedades de Normandía.

El gobierno radical se ha asociado a las piadosas homenajes tributados a Briand, acudiendo a la inhumación el propio presidente del Consejo, señor Herriot, para pronunciar el discurso apologético que quizá se tuvo toda la oración que debía cuando se produjeis el fallecimiento y ordenando una suscripción nacional para levantar al ilustre muerto la estatua que merece.

## El Volcán Quizapú Lanzó Sobre Curicó una Nube de Cenizas

(Agencia Havas)

CURICO, 3. — Esta ciudad amaneció ayer en completa oscuridad, aclarando solamente después de las 11 horas.

Los viajeros llegados del interior de Curicó manifestaron que había empezado a caer una fuerte lluvia de cenizas que cubrieron los coches en que viajaban y también los campos, lo que alarmó a los campesinos.

La lluvia de cenizas cesó después de las 13 horas.

Manifestaron que las cenizas debían proceder del volcán Quizapú, pues antes de que aclarara vióse cómo salían del cono volcánico grandes llamaradas.

## NO ACEPTAN LOS NUEVOS ARANCELES

*Los Residentes Irlandeses en Estados Unidos Están Dispuestos a Emprender una Gran Campaña*

*LAS COMUNICACIONES*

(United Press)

LONDRES, 3. — El corresponsal del "Sunday Chronicle" en Dublin, comunica que se tiene entendido que los irlandeses radicados en los Estados Unidos, han cablegrafiado al ministro de los Dominios Británicos, J. H. Thomas amenazando con boicotear los productos que se embarcan para los Estados Unidos, en caso de que la Gran Bretaña lleve a efecto las represalias de tarifas con que amenaza al Estado Libre de Irlanda.

Agrega dicho corresponsal, que también cablegrafiaron al gobierno del Estado Libre, sugiriéndole que en vez de enviar una delegación a la conferencia económica de Ottawa, vaya a los Estados Unidos para emprender una campaña contra la Gran Bretaña.

### Pánico entre los agricultores

(United Press)

DUBLIN, 3. — A consecuencia de la amenaza británica de tomar represalias aduaneras contra los productos procedentes del Estado Libre, con el fin deresarcirse por esta medio de la falta de pago de la anualidades territoriales, se ha producido una ola de pánico entre los agricultores y ganaderos irlandeses. SENT SENT THT landeses los cuales están vendiendo sus ganados apresuradamente, sin cualquier precio, determinando un baja de precios característica del pánico, en los mercados.

## Los Mahometanos Continúan Luchando Contra los Hindúes

(United Press)

BOMBAY, 3. — Está empeorando la tensión entre los bandos comunales motivada por las rivalidades confesionales de los nativos.

De nuevo han recrudecido los asesinatos e incendios, los cuales, según las informaciones que se tienen se producen casi a cada hora.

Se sabe que durante las últimas 36 horas se registraron siete muertes de nativos, con lo que el total de las muertes violentamente desde que se reprodujeron los disturbios, o sea desde el miércoles último, se eleva en esta ciudad a 18.

La policía tiene que intervenir frecuentemente para reprimir los choques entre mahometanos e hindúes, viéndose a veces obligada a cargar con sus cañas de bambú y también a hacer fuego.

A causa de los disturbios comunales, desde el 14 de mayo último se han registrado 2352 víctimas, de las cuales 197 han sido muertos.

# Hoy

—El hijo de Lugones y los archivos oficiales.
—Espías "bien".
—Domingo sin football.
—Inquietud en Chile y en el Perú.
—Se habla mal de la máquina.
—Exposición de Ramón Silva.
—Avanza a caballo el feminismo.
—Anécdota de don Diómedes O. Rojas.

HOY, DOMINGO y día de sol espléndido después de una semana intolerable, no debieran comentarse estas cosas. Pero, por desgracia, no es posible dejar de hacerlo. El caso del hijo de Lugones se impone. La Cámara revocará, seguramente el sobreseimiento dictado por el juez Malbrán, ascendido, como se recuerda, por la dictadura. Absolver al hijo de Lugones significaría autorizar a todos los funcionarios públicos a desvalijar los archivos oficiales cuando ello convenga a sus intereses personales.

VOLVAMOS LOS ojos hacia cosas más puras. El football, por ejemplo. ¿Qué hará hoy el público de Buenos Aires? Una semana infame de lluvias y de lloviznas ha inutilizado las canchas. Las dos entidades footballísticas han decidido, por eso, suspender la realización de todos los partidos. Los cracks están, pues, de fiesta. Y los hinchas de duelo.

PERU Y CHILE, sometidos ambos a dos dictaduras reaccionarias, no conocen momentos de tranquilidad. Los motines, los complots, los levantamientos, mantienen a los dos países en perpetuo estado de inquietud y de sobresalto. Esto no debe sorprender a nadie. Es la consecuencia lógica del despotismo. Los pueblos aspiran a la libertad tanto como al bienestar. La mejor política, la más inteligente, es la que proporciona a los pueblos la conciliación de esas dos aspiraciones. No la que cierra su camino en nombre de los intereses de una clase privilegiada.

SE HABLA MAL de la máquina. Se dice que la máquina es un invento diabólico y la causa de la desocupación y, por consiguiente, del hambre. Incuestionablemente, lo malo es nuestra organización social. En una sociedad bien organizada la máquina será el instrumento de la liberación. Multiplicando el esfuerzo del hombre permitirá al hombre reducir sus horas de trabajo, liberarse, en gran parte, de la maldición bíblica y poder dar sus horas, su vida, al descanso de las ocupaciones desintoxicadas.

RAMON SILVA no había cumplido aún los treinta años de edad cuando murió, en 1919, en Buenos Aires, donde había nacido. Fué un pintor y un grabador extraordinariamente dotado, un verdadero precursor en la evolución de nuestra pintura. Con una hermosa conferencia del crítico de arte Alberto Acosta — Atalaya — sus amigos acaban de inaugurar una exposición de sus obras. Merece verse por lo que representa estéticamente y en la historia de nuestro arte.

UN NUEVO avance del feminismo se ha registrado en Francia. Y esta vez a gran velocidad. La incorporación de mujeres en la actividad de jockeys, en las carreras de caballos. A pesar de la energía necesaria y de los riesgos inherentes al manejo de los caballos puros, las jinetes obtuvieron el mejor de los éxitos. Los jockeys hombres no deben estar muy tranquilos. La rivalidad femenina sería peligrosa para ellos, ya que además de la vanidad del menor peso cuentan las damas, para suplantarlos, con atractivos de que ellos, evidentemente, carecen.

"PARA LLEGAR, lo mismo un pueblo que un hombre, a conocerse, tiene que estudiar de un modo o de otro su historia. No hay intuición directa de sí mismo que valga: el ojo no ve sí no es con espejo y el espejo del hombre moral son sus obras, de que es hijo".

(De "Ensayos", de Miguel de Unamuno, gran escritor español contemporáneo).

UN BRONCADOR—

Don Ernesto C. Rojas, ex candidato a gobernador de Corrientes se ha hecho famoso, servicios, tenaz, cuando se encuentra enfermo.

Una vez, estando en cama, aquejado de gripe, demandó a preguntar donde se encontraba, en ese momento, el señor Ministro recetado para el dolor de cabeza. Los familiares inocentes le contestaron, ignorando por la instalación con que el paciente

## Un Chiste por Día

—Dice Mercedes que no se casaría con él aunque tuviese un diamante en cada dedo del pie.
—Es calvo como el lo viera.
(De "Humoriat", de Londres).

# COMIENZAN YA LOS NEGOCIOS DE DAVILA

## Veinticinco Leprosos Sembraron Pánico en Una Aldea Rumana

## Veinte Mil Camisas Pardas, en Pie de Guerra, Desfilaron en Dessau

DESSAU, 3. (United Press). - Los fascistas realizaron hoy en esta ciudad una gran demostración de fuerzas militarizadas. Un contingente de 20.000 individuos de las tropas de asalto hitleristas, vistiendo sus uniformes, desfilaron por esta ciudad, la cual hasta hace poco constituyó un baluarte de los socialistas. Con el fin de evitar choques, los dirigentes socialistas ordenaron a los miembros del partido que se abstuvieran de realizar demostraciones en público. Ni una sola persona los aplaudió al paso por las calles.

## ESTABAN DESESPERADOS DE HAMBRE Y DE ANGUSTIA

### *Médico y Enfermeros los Dejaron Abandonados en el Lazareto*

### VOLVIERON AL HOSPITAL

(Agencia Havas)

BUCAREST, 3. — *Comunican de la localidad de Tirchilest, distrito de Tulcea, que anoche repentinamente la población fué invadida por un grupo de 25 leprosos.*

*Un pánico indescriptible se apoderó de los habitantes, que se apresuraron a esconderse en sus casas, temiendo la proximidad de los enfermos.*

**Forzaron los fuertes**

**El hecho se debió a que los citados leprosos habían logrado forzar las puertas del lazareto de Tirchilest, dirigiéndose a la ciudad para pedir mejoras de sus condiciones de vida.**

**Con las precauciones de rigor la policía tomó rápida intervención en el caso y a duras penas pudo entrar en tratos con los leprosos, quienes demostraban gran exaltación, sabiéndose entonces que su actitud era debida a que en el lazareto no había quedado nadie de director, pues el titular del mismo había desaparecido hacía un mes, quedando los leprosos completamente desamparados, abandonados a su propia suerte y sufriendo hambre y falta de cuidados médicos necesarios para sus estados.**

**Volvieron al lazareto**

Ante este estado de cosas los leprosos decidieron enviar una delegación de 25 representantes a la población más próxima, que es Tirchilest, para presentar sus justas reclamaciones.

Inmediatamente la autoridad inició una encuesta y los 25 leprosos fueron reconducidos al lazareto, quedando la población profundamente impresionada por el doloroso espectáculo.

### *Los Enfermos Pedían Pan*

LOS LEPROSOS, hambrientos, desesperados, olvidando el sueño pueblucho de pastores y labriegos, se horrorizaron en el lazareto sombrío, rompieron los cerrojos y salieron en busca de humanidad. La población, presa de la idea-pueblo vivió, por una hora, el horror del miedo, ante la vista de esos personajes dantescos.

## EXPLOTARA EL RENGLON AURIFERO

### *El M. de Fomento Dió ya Instrucciones a Intendentes y Gobernadores*

### LOS ARTISTAS

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — *El ministro de Fomento ha enviado una circular a los intendentes y gobernadores dándoles cuenta de que el gobierno ha decidido elevar al máximo la explotación de los lavaderos y minas de oro del país. El oro lo comprará la Caja de Crédito Minero a razón de 16 pesos el gramo.*

*El ministro dice que actualmente Chile produce 150 kilos mensuales de oro ocupando 8000 obreros y espera que mediante el estímulo acordado se aumentará la producción a 1500 kilos mensuales, dando trabajo a 40.000 obreros y obteniendo un producto de 240.000.000 de pesos anuales.*

**La Caja de Empleados**

(United Press)

*SANTIAGO DE CHILE, 3. — La Junta de Gobierno, despachó un decreto por el cual reorganiza la composición del Consejo de la Caja de empleado públicos y periodistas, en el sentido de que los nuevos consejeros sean empleados subalternos de las reparticiones públicas y elementos obreros de las empresas periodísticas.*

**Artistas sin trabajo**

(United Press)

**SANTIAGO DE CHILE, 3. — El subsecretario del Trabajo reunió a los artistas chilenos de teatro, que se encuentran parados, a fin de organizar representaciones, tanto en Santiago como en provincias, para darles ocupación.**

## Ricardo Rojas Habló en Rosario Sobre la Personalidad de Alem

### *El Aspecto Romántico de la Vida del Gran Conductor de Masas, Fué Definido por Otro Poeta*

EN la crónica de la asamblea realizada por la Unión Cívica Radical en la ciudad de Rosario, hemos omitido, por falta de espacio, algunos interesantes discursos y declaraciones políticas. Entre ellos, el de Ricardo Rojas, que fué muy recibido por la numerosa concurrencia, que lo escuchaba con vivo interés. La personalidad del doctor Alem ha sido definida por el orador entre aplausos comunidos.

El doctor Rojas comenzó su discurso diciendo: "Correligionarios:

"Aquel varón magro y pálido, de larga barba blanca sobre la negra vestidura, que hace años andaba por los caminos de la República predicando como un abierzaga los derechos del pueblo, llegó a ser tan contundente pistolo de la democracia argentina, porque era un poeta.

Poeta en la movilidad, cuando Juan María Gutiérrez lo consagró así, y cuando celebraba en las revistas juveniles de su época, y cuando componía aquellos versos de "Sombras", que así concluyen:

Fantasmas que vestís en torno mío
Para eclipsar la luz de la esperanza,
Volved a espultarse al abismo:
¡Yo no incfino mi frente en la tristeza!

Esta confidencia romántica, con su cruzado patético entre la adversidad y la altivez, se nos aparece como un presentimiento anticipado de su destino trágico y nos da desde luego la clave de su temperamento profético.

Cuando aquel hombre fué más moreno, más mulato, en la expresión femenina y escribió versos ardientes, como aquellos que dicen:

Al nacer en el oriente
De luz el rico tesoro
Re ve a la noche su lloro
Derramar.
Y luego, a la blanca aurora
Con armonial fulgurante,
Cada gota en un diamante
Se troca.

Así también, mi sultana,
Tu presencia preciosa
Es de mi vida la aurora,
Mi estrella.
Y al nacer de la mañana
Mi corazón tiembla en ti
Con la luz encantadora
De tu ser.

Oigan, con los hombres que me oyeron, las mujeres que están aquí presentes, como un cantar de gesta de mujer, porque este hombre recordaba para ellas, en la intimidad, un hombre completo, capaz de madrigales elegantes, en verso erótico, como un trovador provenzal.

Y cuando ya aquel varón lírico y fuerte entró de lleno en la batalla política y fundó el radicalismo, audaces en revoluciones fracasadas, aquí en Rosario, lo encarcelaron y en la cárcel de Rosario alguna hija de Rosario para desahogar su simpatía amargura, y en la cárcel de

la reclamaba a gritos desde su reino, hasta que una de ellas terminó por decirle:
—Basta, Bisagra. No sabía que estaba perdido. El tanto se duele la cabeza, con mayor razón se duele el corazón de amor.
A lo que respondió el señor Rojas, más adelante, así:
—Pero si no me duele nada, hombre. Lo que yo quiero es saber dónde está el sello, por si acaso...

## SERA UN FRACASO EL PLAN DE LAS CINCO POTENCIAS

### 4.200 Millones le Exigen a Alemania

### MACDONALD

(United Press)

LAUSANA, 3. — *Macdonald, después de haber comunicado a los representantes alemanes, el plan de las cinco potencias, reunió al comité de procedimientos de la conferencia, al que dió cuenta del efecto producido y de la primera reacción de los alemanes.*

**En general se espera que la respuesta final de los alemanes sea negativa, de ahí que Macdonald tema que la conferencia no termine el martes, por cuya razón ha hecho los preparativos para prolongar su permanencia.**

**El comité de procedimientos levantó la sesión hasta esta tarde, en que se espera recibir una respuesta provisional de los alemanes.**

**¿Alemania aceptaría?**

LAUSANA, 2. — Se tiene entendido que los delegados alemanes que se entrevistaron con Macdonald para conocer el plan preparado por las "cinco potencias" para resolver la cuestión de las reparaciones, no rechazaron categóricamente dicho plan, sino que presentaron muchas condiciones que la conferencia inglesa intentará ajustar, por lo que es probable que se requieran varios días, debiendo hacer notar que Herriot no regresará a Lausana hasta el martes.

### Colócanse los Bonos Ingleses

(United Press)

LONDRES, 3. — Las autoridades declaran que el pedido de bonos del empréstito de conversión excede a lo que se esperaba.

Los grandes comerciantes han dado el ejemplo, convirtiendo grandes valores y siendo lealmente apoyados por tenedores privados.

### Alemania no Está en Condiciones de Aceptar

### VON PAPEN

(United Press)

LAUSANA, 3. — El presidente de la conferencia de reparaciones, Ramsay Macdonald, se entrevistó hoy con los delegados alemanes von Papen, von Neurath y von Krosick, canciller, ministro de Relaciones Exteriores y ministro de Hacienda, respectivamente, de Alemania, a quienes explicó los detalles del plan de las cinco potencias invitantes (Gran Bretaña, Francia, Italia, Bélgica y Japón), que establece el pago por Alemania, de una suma global de 4.200.000.000 de marcos, destinados al "fondo de reconstrucción europea", cuando se haya establecido la normalidad".

Se tiene entendido que los representantes alemanes sugirieron varias condiciones, cuyo estudio y ajuste se espera que requerirá varios días.

## Los Leguistas Fracasaron en Una Intentona

### Iba a Estallar en la Escuela de Aviación

(United Press)

*LIMA, 3. — Se considera fracasada la tentativa revolucionaria registrada ayer en la Escuela de Aviación de Las Palmas, encabezada por los coroneles Aurelio García Godos y Juan E. O'Connor.*

*Las autoridades tienen el control de la situación.*

*Según las informaciones suministradas, las revolucionarias habían organizado un complot por el cual el movimiento revolucionario debió haberse producido simultáneamente en Lima y El Callao.*

*La captura de varios civiles que tuvieron una destacada actuación bajo el régimen de Leguía cuando marchaban en un automóvil por la Avenida de Arequipa y la de un automóvil de alquiler con inflamables, y bombas incendiarias, han permitido establecer que los conjurados se proponían distraer la atención de las autoridades provocando incendios en diversos lugares para dividir las fuerzas leales y conseguir el éxito del movimiento.*

*Mientras un grupo de revolucionarios intentaba apoderarse de la Escuela de Aviación, otro grupo de revolucionarios llevó un ataque contra la estación policial, pero fueron rechazados.*

*Hasta ahora no han sido dados a conocer los nombres de los arrestados, creyéndose que se instruirán procesos sumarios, por las autoridades militares.*

## EN LA GRAN CARRERA DE REIMS TRIUNFO NUVOLARI

### *En la Disputa del G. Premio Automovilístico de Francia Intervienen Diez y Seis Competidores*

(Agencia Havas)

REIMS, 3. — Esta tarde se corrió en ésta el gran premio automovilístico del Automóvil Club de Francia. Participaron 16 corredores.

La prueba que comprende 5 horas de carrera en un circuito cerrado fué ganada por el italiano Nuvolari, clasificándose segundo el italiano Borsachini, tercero el francés Carescaso y cuarto el francés Chiron. Los tres primeros corrían con Alfa-Romeo y el cuarto con Bugatti.

## Se Inauguró una Nueva Carretera

(United Press)

NOVARA, 3. — Con una brillante ceremonia ha sido inaugurada hoy, asistiendo al acto las autoridades, la nueva carretera para automóviles, de 11 kilómetros de longitud, que une a Dona D'Ossola, Bognanco y San Lorenzo, localidades del pintoresco valle de Ossola.

El nuevo camino ha sido construído a través de parajes que permiten admirar uno de los más espléndidos panoramas de dicho valle.

Todas las formas, colores combinaciones, tacos, puntas, etc. Con metales, charoles, gamuzas, cromos, moiras, gabardinas, etc. Del 38 al 43.
200 modelos de 1 a 4 ... $ 10.90
Exija la marca "CUPPIA" grabada en la suela.
Fletes: 0.60 por par
10.90
Catálogo N.° 16 gratis
NO CONFUNDIR: Solamente
556-Carlos Pellegrini-556
Fábrica Nacional de Calzado
Fíjese en el No. 556 antes de entrar, justo a mitad de cuadra

# Lo que Pasaría si se Generalizara el Criterio del Juez Malbrán

LUGONES. El hombre que se llevó documentos, 11.000 prontuarios de menores, 500 de tenebrosos, etc., el inocente para Malbrán porque es un maniático de los papeles, según afirma.



VACCARO con la misma original teoría debe ser absuelto de inmediato porque no es nada más que un maniático de las torturas, al que para su solaz la sociedad debía entregarle nuevas víctimas.



¿TIENE MERITOS Magnaud el gran juez, que no fué nada más que un pobre maniático de la justicia?

MATEO BANKS, el hombre que exterminó a su familia en un hecho que apasionó a la opinión pública, ¿qué es sino un maniático del crimen?



LANDRU, el hombre que mataba a sus amantes, ¿era acaso algo más que un maniático que se aseguraba la eterna fidelidad de sus víctimas?

MEABE, el hombre que presidió los comicios del 8 de noviembre en la provincia de Buenos Aires, ¿qué es sino un simpático maniático del fraude electoral?



JUAN MANUEL DE ROSAS, el primer dictador, ¿puede acaso ser execrado cuando no fué sino un simple maniático de la violencia?

PANCHITO TREINTA PESOS, el "periodista" que practica el chantaje como sistema, ¿no merece también consideración por su manía de clavar a los mateos?

# LUGONES, HOMBRE DE SUERTE, HALLO SU JUEZ

## *Todo Un Caballero es Este Maniático, Dice Malbrán*

**Los Militares y las Mata Hari Criollas que Estuvieron a su Servicio, Pueden Estar Tranquilos: no Revelará los Secretos**

**ADEMAS DE UN CODIGO, HAY UN PRESIDENTE Y UN MINISTRO**

El juez de instrucción doctor Malbrán, que aún no tiene acuerdo del Senado, ha dictado ayer auto de sobreseimiento definitivo en la causa que le fuera instaurada a Leopoldo Lugones (hijo), sobre substracción de documentos oficiales pertenecientes a la Policía de la Capital. Esta resolución, que "in extenso" publicáramos ayer, merece de por sí un párrafo aparte.

He ahí el objeto de este artículo.

### Todos los cargos se probaron

Por de pronto, una cosa surge clara, nítida, incontrovertida: Lugones se llevó al partir para hacerse cargo de su destino en el extranjero, en cinco cajones de buen tamaño: Partes reservados de la sección Orden Político, a la cual perteneció. Legajos de prontuarios o de fichas de 11.000 menores.

Documentos y fotografías varias pertenecientes a malandras y personas detenidas durante su permanencia a cargo de la jefatura de Orden Político. Comprobantes de Caja. Copias y prontuarios originales del personal de un diario de la tarde, de estudiantes, de políticos y... hasta del personal de la legación argentina en Bélgica.

Las denuncias formuladas en tal sentido por este diario han quedado, así, definitivamente comprobadas por el propio juez que declaró la inocencia de Lugones. El hecho está. Que el juez haya podido considerar que el mismo no constituye delito, es otra cuestión que aun queda en tela de juicio con el recurso de apelación interpuesto por el fiscal Gordillo contra el auto de sobreseimiento. Pero, por de pronto, y para satisfacción nuestra, dolorosa satisfacción, por cierto, Leopoldo Lugones (hijo) se llevó al partir a Europa documentos originales y copias de documentos pertenecientes a la repartición de que formó parte durante el gobierno de "facto".

### Lugones, hombre-orquesta

*No deja de ser llamativa la elección hecha por el señor Lugones de los papeles que se llevó consigo: fichas de menores, prontuarios de políticos, de estudiantes, de periodistas y hasta de sus propios futuros compañeros de trabajo en la legación argentina en Bélgica.*

*Para justificar su elección ha invocado las razones más bizarras y las dedicaciones más inverosímiles: a unos les llevó porque habían de servirle para escribir una historia de la revolución; a otros, porque le interesaban como criminalistas; a otros, porque constituían material periodístico; a otros, para documentarse sobre su gestión pasada y futura; a los demás, en fin, porque él es un "maniático de los papeles"...*

*Y el buen juez Malbrán lo ha creído así. Ha comprendido a Lugones periodista, criminalogo, historiador, precavido y maniático, y lo ha declarado inocente...*

### Armas en poder de un maniático

Pero el fallo del público es bien diverso. La gente no puede comprender cómo es posible que 11.000 fichas, prontuarios o lo que sea, que relatan la historia triste de otros tantos menores que hoy son padres y madres de familia, puedan quedar en las manos de un particular, sin control de ningún género, simplemente a título de documentación científica de un hombre que ni títulos universitarios tiene para invocar su carácter de estudioso.

La gente que razona con el buen sentido de la vida, que a veces no es el buen sentido del Código, no acepta, no puede aceptar, que esos documentos que encierran secretos de muchos hogares, historias de muchas vidas regeneradas en el bien, puedan convertirse, en un momento dado, en manos de un particular, en un arma formidable. Prontuarios o simples fichas, documentos probatorios o no, esos papeles tienen un lugar, uno solo: los archivos de las oficinas en los cuales fueron elaborados. Retirarlos de ellas, copiarlos para servirse de ellos como de bien personal, si no es delito, es cosa que merece serlo.

### Inaudito error de los embaladores

La propio cabe decir de los partes reservados. Su texto se copia en los prontuarios de los ciudadanos interesados. La copia de las mismas, exacta o no, es siempre copia de fragmentos de honra de los individuos, deben quedar reservados en las oficinas públicas para el solo servicio de seguridad que debe desempeñar la policía.

Su copia, su conservación, cuando han debido de ser destruidos porque una costumbre u orden superior así lo imponía, es una grave infracción administrativa. En defensa del procesado arguye el juez que los documentos aludidos estaban en condiciones de ser destruidos. Razón de más entonces para que se castigue su conservación. Razón de más, entonces, para que ellos o las copias de ellos, no anden en manos de particulares así sean estos historiadores o poetas.

Pero lo que es inaudito es que se acepte la defensa de que Lugones mismo ignoraba que documentos llevaba en su poder ya que él no se había encontrado presente cuando ellos fueron embalados por su orden. Esto es, lo repetimos, inaudito. Lugones dió orden a sus empleados de embalar tales y cuales documentos. Pero no se halló presente cuando ellos fueron embalados. En consecuencia cuando ha sido convicto de haberse llevado, entre ellos, documentos referentes a estudiantes y políticos de la provincia de Buenos Aires, él se contenta con decir que lo ignoraba porque él no había estado presente en el acto del embalaje. El juez lo cree y la inocencia de Lugones surge... como una flor.

### *"La policía no es insospechable"*

*De todos modos, es interesante destacar algunas resultas de todo este proceso. Por de pronto, Lugones (hijo) no cree en la policía. Se defiende de los cargos que se le formulan advirtiendo que, como temía que la policía no le facilitara, en su oportunidad, los documentos de descargo que había de serle necesarios, el optó por un camino más corto: llevárselos, simplemente.*

*Ya lo sabe, pues, el pueblo de la República: la Policía de la Capital no es una institución insospechable. Ella no brinda a los particulares acusados los medios de defensa que obran en su poder sino cuando quiere. Lo ha dicho un procesado, ex jefe de la misma, y lo ha aceptado UN JUEZ DE INSTRUCCION: ¡Malbrán!*

### Lo que saben los emp. de Malbrán

Por otra parte, cualquier empleado público puede llevarse, cuando y cómo quiera, los originales o las copias, a su elección, de los documentos que obren en la oficina donde sirve, y en los cuales haya tenido intervención. Su acto quedará justificado siempre que él manifieste que, al llevárselos, sólo ha tenido el propósito de defenderse de futuras e hipotéticas inculpaciones. Ya lo saben, pues, los empleados del juzgado de instrucción del doctor Malbrán: Los sumarios archivados en los gaveteros del juzgado quedan a su entera disposición, para defenderse, mañana, del juez o de sus substitutos.

### ¡Prontuarios de diplomáticos!

Lo interesante es que mi siquiera nuestros diplomáticos se ven libres de las precauciones de Lugones (hijo). Sus futuros compañeros de tareas en Bélgica jamás se habrán imaginado que sus prontuarios policiales estaban en manos del flamante funcionario. Que los llevaba dice, y el juez lo admite, para documentarse respecto de las personas con las cuales iba a trabajar. He aquí otra cosa enorme. No es admisible de manera alguna que documentos de carácter personalísimo como son los prontuarios policiales, puedan servir de información privada. De allí a convertir la policía en una agencia de informaciones particulares no hay más que un paso.

El señor Ministro de Relaciones Exteriores debe tener, a estas horas un concepto muy poco amable para su flamante subordinado. Los miembros, pues de la legación argentina en Bruselas, pueden estar tranquilos. Sus prontuarios quedarán en la Capital y su compañero de tareas... también.

### *Espías* de Orden Político

*Al servicio de Lugones han estado durante la dictadura militares y damas de nuestra sociedad... La dice Lugones, la admite el juez: antes que ellos, lo habíamos dicho nosotros. Nadie nos ha desmentido nunca, y hoy la confirmación de nuestras manifestaciones tiene de bueno de una de nuestros peores enemigos. ¡Qué tristeza da pensar que ha habido militares argentinos delatores de sus camaradanas y al servicio de policianes de investigación!... ¡No había alguna disposición en los códigos de honor de los militares, tan severos para otras cosas, que los impida servir como espiritus asalariados?*

### Las Mata Hari criollas

En cuanto a las damas de nuestra sociedad, tan finas, tan piadosas, tan caritativas... A la verdad que han debido ser interesantes esas MATA HARI criollas al servicio de Lugones... De todos modos en el pecado han llevado la penitencia. Los recibidos que han dado por sumas de dinero percibida en concepto de remuneración de servicios privados y confidenciales han quedado en poder de Lugones que desde luego, demás está decirlo, jamás hará de ellos un uso incorrecto porque, según el juez Malbrán, Lugones es todo un caballero.

### Los letrados lo saben, pero...

En el proceso deben obrar, a juzgar por las citas que de ellos hace el juez, vastos artículos de defensa del procesado. Sin embargo, todos los abogados que han intervenido en procesos criminales saben que hay un artículo, 180, en el Código de Procedimientos Criminales que impide a los defensores provocar, en el curso del sumario, debates ni presentar defensas...

### Qué Opinará Lugones de Malbrán¿

De todos modos, si alguna infracción hubo en el hecho de llevarse LUGONES documentos públicos que no le pertenecen, todo ello lo cubre su inocente manía de coleccionar papeles... Lugones, dice el juez, es un maniático de los papeles... Y esa manía le pone a cubierto de cualquier imputación al respecto. No hay duda que la postura es cómoda y... novedosa. Cuántos maniáticos coleccionadores de relojes, de carteras y otras chucherías hubieran querido ver aceptadas, en la hora de su proceso, tales teorías. Cierto es que no hay en la causa ninguna pericia psiquiátrica, al menos no se la menciona, que afirme que en Lugo-

(Continúa en la pág. siguiente)

*Fouché Fué Sacerdote y Saqueó las Iglesias*

## *Lugones, Hijo, Imitando a Fouché Terminó su Carrera en Donde Este Apenas Empezaba a Vivir la Suya*

### Para Qué Quería Lugones (Hijo) los Prontuarios

La lectura de la acusación fiscal, acusatoria del fiscal del crimen, doctor Gordillo, en el proceso incoado al ex jefe de la Sección de la dictadura Leopoldo Lugones (h.) por la substracción de documentos públicos de una exclusivo de la autoridad policial, ha permitido conocer en líneas generales — por si alguna duda aún quedaba en el ánimo de la opinión consciente del país — cuáles eran los procedimientos y sistemas puestos en juego por el trágico siciario de la tiranía, premiado con una representación diplomática en Bélgica por los mismos hombres a quienes creyó apuntalar con el terror.

### Lo que revela la acusación

La acusación del fiscal Gordillo demuestra sin lugar a dudas que todo cuanto dijera CRITICA es absolutamente cierto, no habiendo intervenido en su juicio ni la pasión, el rencor o un bajo deseo de venganza. La acusación fiscal así lo demuestra, mostrándonos en su grotesca desnudez la personalidad — de algún modo hay que llamarla — de este hombre que fué durante la dictadura un imitador fiel y hasta podríamos decir discípulo aventajado de José Fouché, el "metralleur de Lyon", que el 4 de octubre de 1793 se hizo cargo del ministerio de policía de la República Francesa.

### Demasiado honor

No ignoramos, desde luego, que es hacerle un gran honor al hijo del autor de la hora de la siesta, compararlo con ese hombre que la historia arrinconó silenciosamente en la última fila de las comparsas sin importancia en los momentos en que se transformaba el mundo, pero que dirigió todos los partidos y fué el único en sobrevivirlos, y que en la lucha psicológica venció a un Napoleón y a un Robespierre. El demasiado honor para Lugones, h., fué el de ocupar durante 1 año y hasta cuando dejó el cargo fué promulgado como nuestro Vautrin, con una representación diplomática.

Claro está que el paralelo entre las vidas de Lugones y Fouché no sólo hasta este último episodio. Desde ese momento ambas se bifurcan y toman caminos distintos para no encontrarse jamás.

Estamos seguros que ello; Fouché supo, con la indiscutible talento, una actuación descollante en un ambiente infame, distinto al que antes había vivido; el jefe de la policía argentina tiene todas las posibilidades de convertirse en "maitre de Lyon", menos su talento. Es lástima, desde que en el país entre esas dos vidas, entre esas dos hombres de cuerpo pequeño, de rostro lampiño de piel vacuna, termine en Lugones donde comienza en Fouché.

### Recurramos al libro

Y para que el lector pueda hacer, también, por su cuenta, comparaciones entre ambos personajes, ofrecemos a continuación algunas palabras en lo referente a nombres propios y tendremos una crónica asimada de la obra de Lugones, hijo, al frente de Orden Político.

Un cargo es, según quiere el hombre que lo desempeña, dice Zweig. Cuando José Fouché toma posesión del ministerio de Policía admite con esto el desempeño de una función absolutamente fatalitaria, una especie de subprefectura para la política exterior e interior, en el que luego operan, como reyes, los señores del Directorio. Pero aquella tiene Fouché tres meses en poder en sus manos, notará sus protectores, asustados, asombrados e inofensivos ya, que no vigila solamente hacia abajo, sino también hacia arriba; que el ministro de policía vela a los demás ministros, el Directorio, a los generales y a toda la policía. Su red se extiende sobre todo los cargos y funciones, a sus nombres llegan todas las noticias, hace política al margen de la política, guerra al margen de la guerra y escucha en todas direcciones los límites de sus poderes. Hasta que por fin Talleyrand define, con ensalo, el cargo de ministro de Policía: "el ministro de Policía es un hombre que se ocupa, en primera línea, de todos los asuntos que le importan, y en segundo lugar, de todos los que no le importan".

### Los agentes secretos de Lugones

Transcribiendo el texto del fallo del juez, decía CRITICA ayer:

Como muchos de esos documentos provienen de gente bien conocida, militares y hasta señoras, a quienes — según dice Lugones — fué necesario enviar dinero para viajes y otros gastos indispensables para el desempeño de alguna comisión de carácter reservado, así lo hizo saber al juzgado, pidiendo se le relevara de cualquier papel que no debía hacerse públicos sin objeto, ya que la mayoría de las personas a quienes atañen están bien rendidas, en virtud de los recibos por cifras globales que firmaron.

Agrega el juez que no tomó ninguna medida porque la consideró no atendible las razones del procesado y porque cree que la reserva de ciertos papeles referentes exclusivamente secretos no constituye delito, como tampoco lo constituye el hecho de que se pida tal recibo y porque no habiendo pertenecido al Archivo de Policía, no tienen valor para la Repartición. (?).

NO ES PARA ENVANECER a Leopoldo Lugones (hijo), pero no es verdad que se parece "algo" físicamente a Fouché, el hombre que quiere emular?

### Vidas Paralelas

### Los agentes secretos de Fouché

Dice Zweig, en su libro:

"Al cabo de un par de meses ha llenado el país de espías, agentes secretos y delatores. Pero no hay que figurarse aun espías como detectives burgueses corrientes o vulgares que alistaban el chismerreo del día con los porteros, en las tabernas, en los burdeles y en las iglesias. Los agentes de Fouché llevan galones de oro, levita de diplomático y sutiles trajes de encaje; charlan en los salones del Faubourg Saint Germain y, por otra parte, se introducen disfrazados de patriotas en las sesiones secretas de los jacobinos — clubs radicales. — En la lista de sus mercenarios se encuentran marquesas y duquesas con los nombres más ilustres de Francia. Y hasta puede alardear — caso fantástico — de tener a su servicio a la mujer más preeminente del país, a Josefina Bonaparte, a la futura Emperatriz. En el despacho de su señor y futuro Emperador está vendida a Fouché, el secretario; en Hartwell ha sobornado al cocinero del rey Luis XVIII. No hay charla de que no tenga referencia, no hay carta que no se abra.

### Los procedimientos

Pero la más genial de la maquinaria de Fouché, es que solo funciona regida por su mano. En ningún sitio tiene un tornillo acerca que si se sa... hace detenerse sólo brevemente la rotación vertiginosa. Fouché lo previene todo desde el primer momento, por si algún día llegara en deseos de retirarse de él o despiden, hasta una simple maniobra para paralizar en seguida la máquina por él construída. Pues no ha creado el servicio para el Estado, ni para el Directorio, ni para Napoleón. Este después cree, su primer interés es para su propia utilidad. No piensa dar cuenta, según es su deber, del resultado de todas las informaciones que sobre mento químicamente en su retorta policíaco cuando comunica lo que quiere comunicar, con egoísmo, mirramientos: ¿para qué hacer más listas a los jubilados en el directorio y dejarles ver en sus cartas? Lo sabe de sus informes, exclusivamente lo que le es útil, lo que le es imprescindiblemente indispensable para su propia ventaja: los dardos y los venenos eficaces los guarda cuidadosamente en su arsenal particular para su venganza personal, para sus asesinatos políticos.

A veces acelera las conspiraciones a veces las refrena, a veces las provoca artificialmente — complot

(Continúa en la página siguiente)

## Parece Mentira

**Cosas Reales que Parecen Fabulosas**

*No se puede saber dónde nació el senador Matías Sánchez.*

* * *

*Dan buena comida, por 20 centavos, en el Comité de la Unión Cívica Radical.*

* * *

*"El whisky es el ámbar del estómago". — Ramón Gómez de la Serna.*

* * *

*En los Estados del Sur de Estados Unidos, los negros no gozan de derechos políticos.*

* * *

*La policía apaleó a los estudiantes tucumanos.*

* * *

*Pocas personas han leído íntegra la "Divina Comedia", del Dante.*

* * *

*Acude más gente a oir "Rigoletto" que "Edipo Rex", de Stravinsky.*

* * *

*Para no morirse de hambre, cinco infelices falsificaban monedas de 20 centavos.*

* * *

*Nuestro ambiente campero sólo ha servido para hacer obras de importancia a José Hernández, Estanislao del Campo, Lynch y Güiraldes.*

* * *

*En la película "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" aparecía encarnando nuestro gaucho por excelencia, un señor sin un pantalón largo bordado y un sombrero ¡ffiero; hallaba un tango parecido a la loca de los espejos.*

* * *

(Continúa en la página siguiente)

## Lugones y los prontuarios

(Con referencia a prontuarios del

# "El Rojo" Radom nos Trajo el Saludo de la Pandilla

## NO SOY MAS "EL PECOSO" PERO SIGO SIENDO "EL ROJO" NOS DIJO RADOM

*Viene de Empresario de Orquesta, Como Antes lo Fué del Circo Donde se Divertía "La Pandilla"*

### ¿QUIEN NO SE ACUERDA?

OUR gang! ¿Quién no se acuerda? Solamente quien no tuvo "pandilla" siendo purrete. El pecoso Red Radom, el otro pecoso — ladino, reservado y buenazo — Sammy Cohen; la negrita que siempre se "colaba" al circo por algún agujero de la lona; el gordo — rara embadurnada con crema de helados — y los otros... y el perro — con el ojo negro sobre el ojo, que parecía un monóculo — tirando de aquel carrito con ruedas de velocípedo...

Our gang! "¡Nuestra pandilla!" ¿Quién no se acuerda? Solamente quien de purrete no tuvo pandilla y no supo del supremo placer que significaba hacer sonar los llamadores de las puertas del barrio, tironeando desde el extremo de un hilo de coser...

EL "ROJO" RADOM y Rodríguez, se imaginan que aún divierten a la pandilla y realizan esta pirueta con un ejemplar de CRITICA

### La pandilla no muere

*...pero se van desprendiendo por el mundo sus componentes, cuando los años llegan. Y otros purretes — letras: niños. Aunque aquí se les mes "pibes", allá "botijas", acullá "carla.*

*La pandilla no muere. No puede morir. Indestructible ante el tiempo; indiferenciable en el espacio, es un concepto grande — inmenso — encerrado en el breve término de cinco letras: niños. Aunque aquí se llames "pibes", allá "botijas", acullá "carla.*

*La pandilla es universal. Y así lesario. E inolvidable. ¡Our gang! ¡Nuestra pandilla!*

### Red fué uno de los tantos

Red Radom — que hoy nos visita — estuvo en esa pandilla que Hal Roach formó para que los pibes del mundo vieran reflejada su propia imagen en todos los cines. En los cines de barrio — sobre todo — porque son los que quedan más cerca de los llamadores y de los vendedores ambulantes. En los cines de barrio, donde para no trabajar a "LA pandilla" era necesario que cada pandilla hiciera fechorías inolvidables para poder darse las veinte "gustas" que costaba la entrada...

Red, "El Rojo", Radom, estuvo en "La pandilla" del perro con monóculo. Ahora ha llegado a Buenos Aires hecho empresario de orquesta, casi lo mismo — salvando las distancias — que cuando era empresario del circo, cuando por el agujero de cuya lona salía se colaba la negrita de la trenza, el gordo de la cabra y los zapatones...

### Es el mismo de siempre

**Cuando lo vemos no podemos contener la exclamación:**

—Pero, Vd. es...?

—El mismo: "El Pecoso". Uno de los tantos pecosos, como Wesley Barry o Sammy Cohen, mis buenos amigos.

—Pero... y las pecas?

**Red Radom hace un gesto cómico para significar que ¿as ha avendido.**

—Se volaron, ya lo ve. Un poco de mi parte y otro poco por el maquillaje, ya era imposible verlas.

### Sigo siendo "El Rojo"

—Ahora no se le puede decir lo mismo...

—Claro que no. Ahora, puede observarle, estoy más bien moze...

—También tu trabajo te ha dado —interrumpe Guillermo Rodríguez, que es un muchacho colombiano bosemio y trotamundos — el chanso- nier de la orquesta — en "Un Tanlado" en Hollywood y solamente aceptó salir de allí en vista de placer, pero con la promesa de no demorarse mucho...

—Es cierto — afirma Red. Han costado trabajo, pero han sido vencidas.

### La aventura

—¿Traen ustedes propósitos de quedar mucho tiempo en esta parte de América?

—Según, contesta Red, con ademán cómico. Depende del interés que nuestro número pueda despertar en el público.

—Para nosotros, esta es una aventura, agrega Rodríguez, el compatriota de Red Daniels...

—Sí, una aventura, dice Red, de la que no pensamos sacar un solo centavo. Hemos venido a recorrer esta parte del mundo, a conocerla. Tenemos una orquesta porque tenemos alma y espíritu de artistas. Hay muchos que vienen de "turistas", pero a nosotros no nos agrada eso...

### Para viajar, el aeroplano

—¿Y hemos dicho que no pensamos ahorrar un solo centavo — y tenga en cuenta, ese sigue diciendo Red y lo rubrica con una sonora carcajada, que se la manifiesta un hombre de origen judío. Ya ve: no todo es oro en esta fama... Lo demás se lo agregan sus "semejantes"...

—Es cierto, decimos.

—Verdad, agrega Rodríguez.

—Y adquiriendo en ésta una conducta, cuando debemos viajar, emplearemos siempre el medio más rápido, aunque sea el más caro...

—Viajan, entonces...

—En aeroplano.

### Habla bastante el castellano

*Como durante la conversación ha intercalado buen número de frases en castellano, interrogamos a Red:*

—¿Lo ya aprendiendo en fin?

—Sí, no será difícil que cuando llegue a Hollywood haga películas y estrenes trataré de "mandarle" alguna en el idioma de nuestro. Y ric. Siempre ric a hace moriaguetas, este "Rojo" Radom.

—Interesará de veras.

—Gracias.

*Quiere seguir la conversación, pero no encuentra la palabra adecuada. Y como a pesar de hacerlo, empobrecerá, no da con ella, prorrumpe en una exclamación suya nuestra, bien "rea", criolla hasta donde se la busque y que el repetir no se anima a reproducir por ser de las denominadas "feroces".*

*Hay unas cuantas carcajadas que van a estrellarse contra las paredes de la habitación donde se hospedan los muchachos.*

### La prolongación

Nos despedimos. Salimos a la calle, que se aquita bajo la lluvia persistente. Al lado del hotel hay un edificio en construcción. El maderamen que presta la andamios está lleno de aguaceros. Nos acordamos del circo de "La Pandilla", de la negrita del perro, del gordo, de todo...

Estos muchachos que encabeza "El Rojo", pecoso, con una prolongación de Our gang, son una prolongación de Hal Roach hizo desfilar por todos los cines de barrio del mundo, para que en ella retratados los pibes que rompían a pedradas los faroles de la

EL EX PECOSO, rojo puro, con Rodríguez y un redactor de CRITICA, evocando los viejos tiempos de farándula

# UNA VEZ MAS ASOMBRO CON SUS CALCULOS EL ING. BOLO

POCO antes de mediodía, el Ing. J. Carlos Boló ofreció una nueva demostración de sus procedimientos matemáticos abreviados, de cálculos mentales. La sala del Astor estaba ocupada en gran parte. Como ya lo informamos, el ingeniero Boló destina los beneficios obtenidos, a una doble y patriótica donación: se adquirirán títulos del empréstito, que serán donados al hospital Argerich.

### El acto

Inició sus demostraciones manifestando que no pone en ello ningún esfuerzo extraordinario, ni memoria superior a la normal; agregó que sus cálculos obedecen únicamente a una gran disciplina mental. Dijo que comenzó a interesarse por el tema, cuando llegó a nuestro país el profesor Imaidi, llamándole poderosamente la atención aquellos cálculos. "Y desde hace 16 años trabajé tratando de evitar los procedimientos comunes enseñados, por nuestros maestros, para demostrarles que las fórmulas dadas por todos conocidas complican los resultados que deseaban obtenerse.

### Experimentos

Seguidamente, entregado de lleno en materia, solicitó 12 cifras de cuatro números, colocándolos en tres filas. Posteriormente, después de mirar durante escasos segundos la pizarra, se dirigió al público y simultáneamente compuso las cifras dictándolas al público. Después dió un interesante sorteamiento para extraer instantáneamente la raíz cúbica de cualquier cifra, haciendo comprobaciones con la colaboración del público. Más adelante multiplicó mentalmente cifras pedidas al público, haciendo, en todos los casos, cálculos exactos.

### Verdades

"Yo no soy exagerado en los días patrios, no conozco a ningún fanático para gritar "Viva mi patria", no hago exteriorizaciones de nacionalismo, pero creo, en una quincena: sospechó que, teniendo estos cálculos y procedimiento la misma importancia, no habrá teatro en todo el mundo, capaz de contener al público interesado. Pero no será una quincena. Simplemente tengo el ya declarado propósito de ofrecer mi aporte a los matemáticos y estudiosos, para quienes siento una profunda consideración. No es otro mis propósitos de exhibicionismo sino de contribuir a mejorar el sistema de cálculos, mediante una aberración matemática, al alcance de todos. Por ello, cuando las entidades bancarias me hacen consultas, lo cual se produce con frecuencia, siento una profunda gratitud, y trato de allanar las dificultades y la pérdida de tiempo con mi desinteresada labor. Por el contrario, esas consultas las agradezco.

Seguidamente el ingeniero Boló demostró sobre la cotización de la libra, una serie de combinaciones para obtener en menos minutos, el cambio de aquella moneda, con fracción de chelines y peniques.

En todos los casos, el ingeniero Boló fué muy aplaudido por la concurrencia.

# ARDIO UN PUESTO DE FRUTAS, HOY EN UN MERCADO

Poco antes de las 5 horas de hoy se originó un incendio en el interior del mercado que existe en la calle Victoria 2014 al 16, propiedad de Edista Cerra, que vive en Pedro Goyena 681. El fuego se inició en el puesto de frutas No. 1, que tiene instalado allí Ernesto Chimento. El mercado se cierra todas las noches a las 20 horas y ningún sereno queda al cuidado del mismo, por cuya circunstancia se descarta la posibilidad de un hecho criminal. A las 4.55 horas de hoy, un agente de la sección 6a. de facción en la esquina del mercado advirtió que por una claraboya salían densas columnas de humo, comprendiendo que algo se estaría quemando, dió aviso a sus superiores y acudió al cuartel de bomberos. Cuando éstos llegaron, ya la policía se encontraba en el lugar del siniestro. Se atacó el fuego con una línea directa, extinguiéndolo después de media hora de trabajo. Cierre que un corto circuito produciría el incendio. Los damnificados no han concurrido a la comisaría a valuar los perjuicios.

BOLO QUE asombró esta mañana al auditorio con sus cálculos

# SUSCITA AGRIAS CENSURAS EL PROYECTO DE MORDAZA A LA PRENSA DE LA PROVINCIA

*Hoy, Todos los Diarios Platenses Critican Duramente al Proyecto y a su Autor, Esperando que no sea Aprobado*

*CONTRA LA CONSTITUCION*

(De nuestra agencia de La Plata)

LA PLATA, 3. — El proyecto de ley del senador Roncoroni, tendiente a conmendar a la Constitución Argentina en lo que se refiere a la libertad de prensa en el país, ha suscitado desde su primer anunciación, la más acerba de las censuras en todos los núcleos de opinión de esta ciudad. Se vive así, aparentemente, bajo un régimen de libertad de prensa que molesta sobremanera a los miembros del gobierno, y a sus dirigentes políticos, acostumbrados por un atavismo, a veces racial, a veces adquirido, a efectuar sus movimientos, sus ataques y sus luchas periodísticas, escondidos en la sombra. Contra la libertad de prensa, que los expone a cada rato a la molesta luz meridiana de sus críticas, se ha levantado una voz, ni la más legítima ni la más autorizada, pero sí la más obsecuente. Esa voz, aunque la autoridad de quien la levanta no significa nada, siempre es una amenaza contra la que es necesario defenderse.

### La opinión responsable

Los diarios de esta ciudad fustigan enérgicamente al citado proyecto de ley. "El Día", dice, al final de su editorial de hoy:

"Pero frente a la insistencia legislativa en el absurdo proyecto que comentamos, sólo nos resta pensar en aquello de que Dios ciega a quien quiere perder..."

"El Argentino", dice: "Lo grave no es la persona (sea comisario o magistrado) que ha de ejercer la censura previa, prohibida expresamente por la Constitución provincial en su artículo 11..." Y termina diciendo:

"Esa ley favorece hoy a una malentendida comodidad de los partidarios del gobierno, pero con las vueltas naturales de la política, se exgerimirá mañana contra ellos mismos".

### Opinión de un periodista

El señor Ignacio Fernández, viejo periodista argentino y actual presidente del Círculo de Periodistas, de la provincia, es un hombre que ha luchado una infinidad de veces, sencillamente porque significa un atropello flagrante contra la Constitución provincial.

Ha hecho valer todas sus influencias y ha sacado de la cárcel, durante el estado de sitio, a numerosos periodistas presos por el delito de haber pensado y escrito la verdad. El señor Fernández, concreta su opinión en la siguiente forma:

—Estoy convencido de que el proyecto no será aprobado en ninguna de las ramas legislativas, sencillamente porque significa un atropello flagrante contra la Constitución provincial.

# LOS VOLCANES ANDINOS REPITIERON, AYER, UNA SENSACION DE TRAGEDIA

*La Violencia con que se Manifestaron, Hizo que los Pobladores Vecinos se Aprestaran a Huir del Lugar*

*FENOMENO CURIOSO*

AYER, a las 9 horas, una zona andina de la provincia de Mendoza fué intensamente alarmada por un fenómeno volcánico, ocurrido en una de los cráteres próximos. El fenómeno hizo revivir en la población las horas angustiosas pasadas durante las noches en que hicieron erupción los volcanes cordilleranos, hace poco tiempo. Las gentes del lugar, por la violencia de las primeras manifestaciones sísmicas, tuvieron la visión trágica de lo que les ocurriría, y se aprestaron a iniciar el éxodo obligado, con sus elementos indispensables y los pocos animales que pudieran arrear en su apresuramiento.

### Intenso y breve

El fenómeno de ayer, ha sido en extremo curioso. Tanto por su intensidad como por su escasa duración. Al comienzo daba la impresión de tratarse de una erupción volcánica superior en violencia a las registradas últimamente. Pero poco después de comenzada, se redujo la intensidad hasta quedar en la nada, dejando solamente una fuerte inquietud en el ánimo de los pobladores de la región.

### Temblores y humo

Las primeras manifestaciones de la actividad volcánica fueron los temblores de tierra. Leves primero, intensos luego, los temblores sacudieron a la zona precordillerana por espacio de varios minutos ininterrumpidamente. Luego, sobre las cumbres comenzó a notarse la presencia de columnas de humo densas y pesadas. El humo parecía una verdadera nube de tormenta. De rato en rato nodían notarse los sacudimientos del humo, causados por la erupción del volcán.

### Cunde el pavor

La temperatura se elevó rápidamente. El aire se impregnó de un olor extraño. Los truenos subterráneos se hacen cada vez más estruendosos. Las gentes salen de sus casas y miran aterradas hacia las cumbres andinas. La densa nube de humo se ilumina de vez en cuando como por relámpagos surgidos del mismo cráter. Y por los habitantes de las poblaciones cercanas cunde el desconcierto ante el terror. Hombres, mujeres y niños se preparan a iniciar la fuga. Con la premura que el caso requiere, abren las tranqueras de los potreros en que está encerrada la hacienda, juntan algunos animales y alistan sus enseres de primera necesidad.

"¡La tierra se levanta!"

Mientras esto sucedía, el humo que estaba sobre la cordillera pareció hacerse disuelto. Pero en cambio los truenos eran tan terribles que a la gente le daba la impresión de que, de un momento a otro, la tierra se abriría por cualquier parte. Un grito aterrador cundió velozmente por todas las bocas:

"¡La tierra se levanta!..."

Y todos señalaban, azorados, hacia las cumbres andinas. Parecía, en efecto, que la tierra se levantaba. Los truenos eran en esos momentos de una intensidad nunca oída. Y el humo denso que salía del volcán se había condensado sobre el cráter y daba la perfecta sensación de que era un trozo de montaña que se encontraba animado por un movimiento suavemente ondulatorio, como si estuviera levantándose.

### Duró poco

Todo esto duró cerca de dos horas. Luego, lentamente, fueron desvaneciéndose los síntomas de la actividad volcánica. Y la tranquilidad volvió a los pobladores de la región que, por un instante, vivieron las terribles angustias de hace poco, cuando sus vidas y sus ganados corrían peligro de muerte.

### *Refundiéronse Dos Sucursales En El Correo*

El director general de Correos y Telégrafos, doctor Carlos Ricso Domínguez, ha resuelto, en la fecha, refundir en un solo dependencia las sucursales 45 y 85, bajo la misma denominación y jefatura de la última, debiendo intervenir la dirección administrativa en lo que respecta a la suspensión de la partida que para vivienda del jefe tenía asignada la sucursal No. 45.

Han dejado de funcionar las estafetas Berazá, del distrito 15 y Las Juntas, del distrito 3, debiéndose encontrar la correspondencia para dichos puntos a Ubajay y Mauricio Hirsch, respectivamente.

# Todo un Caballero es Este Maniático; Afirma Malbrán

(Viene de la página anterior)

nes, el afán por los papeles constituye una pasión morbosa que lo exime de responsabilidades, pero ¿qué importa! El juez lo dice y desde luego, eso debe bastarnos. ¿Qué opinaría Lugones de la calificación de maniático que le ha colgado Malbrán?

### *Hay quien cree en Lugones*

Lugones hijo, merece, por otra parte, buen concepto a mucha gente. Entre ellos al señor presidente de la Excma. Cámara de Apelaciones que concederá del recurso interpuesto por el señor agente fiscal Gerdillo y que ha declarado en el sumario en contra. Afirmando la absoluta corrección de procederes de Lugones hijo.

### *Además del Código, hay un Presidente y un Ministro*

En fin y ya lo saben nuestros lectores, desde ayer hay en Buenos Aires un nuevo historiador: Lugones hijo. Un nuevo criminólogo, Lugones hijo; un nuevo periodista, Lugones hijo; un nuevo maniático de los papeles, Lugones hijo. Y además hay, pero esto hace tiempo, un artículo del Código Penal que dice:

"Será reprimido con prisión de un mes a cuatro años el que "sustrajere, ocultare", destruyere o inutilizare objetos destinados a servir de prueba ante la autoridad competente "registros o documentos confiados a la custodia de un funcionario" o de otra persona en el interés del servicio público. "Si el culpable fuere el mismo depositario sufrirá además inhabilitación especial por doble tiempo. Si el hecho se cometiere por imprudencia o negligencia del depositario éste será reprimido con multa de cincuenta a quinientos pesos".

Y, además, hay un presidente de la República y un ministro de Relaciones Exteriores. Esto, que lo sabe el pueblo, lo saben también el juez Malbrán, que aun no tiene acuerdo del Senado y el señor Lugones hijo que alimentará a estas horas la risueña esperanza de ocupar un consulado en Amberes.

GRIPE
Combatala con friegas de
Untisal
Pecho y Espalda

# Mangada Ha Denunciado Un Complot

## Sólo se Considerarán Legales en España los Enlaces Civiles

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — "La Gaceta de Madrid" publica hoy el texto de la ley del Ministerio de Justicia sobre casamiento civil.

En el preámbulo anuncia que a partir de 30 días de la promulgación de la ley sobre matrimonios civiles, solamente los matrimonios contraídos civilmente serán reconocidos como legales y que las sentencias de los tribunales eclesiásticos no producirán ningún efecto sobre las cláusulas de la ley.

## Paseaban Turistas en Pijama, Pero el Gobernador Prohibe

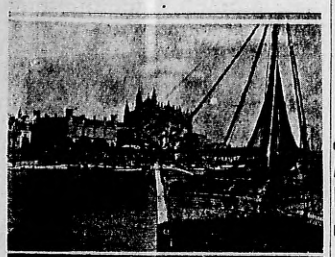
*Los Periódicos Liberales Hablan con Desagrado de la Medida, Diciendo que Esta Denota un Criterio Completamente Atrasado*

*PALMA DE MALLORCA*

(United Press)

MADRID, 3. — Como los muchos turistas que pasan el invierno en la isla de Palma de Mallorca, empezaron a transitar por las calles vestidos simplemente con pijamas, el gobernador ha pu-

PALMA DE MALLORCA



UNA VISTA del puerto de la pintoresca ciudad balear Palma de Mallorca, gran centro de atracción del turismo

blicado una orden llamando la atención a la colonia extranjera para que se abstenga de salir de casa con tan poca ropa.

Al hacerse pública la noticia, los periódicos liberales la han acogido en España con desagrado, criticando que tales medidas den lugar a que el turismo español resulte imposible.

### Medida de la dictadura

*Se señala el caso de la ciudad de San Sebastián, la primera playa de verano. Durante la época de la dictadura, en esta playa se prohibió el baño con "maillot" y se estableció la capa como prenda obligatoria. Ello dió lugar a que los millares de veraneantes de Madrid y de muchas otras ciudades españolas prolongaran unos kilómetros más su desplazamiento y se fueron a Hendaya, Biarritz, Saint Jean de Luz y otras playas francesas próximas a la frontera. Y lo más curioso fué que los propios vecinos de San Sebastián — ciudad que está comunicada con Francia por trenes que salen cada quince minutos — se iban por la mañana a Hendaya, para poder tomar en aquella playa francesa, libremente, los baños de sol.*

### Una moral de timoratos

Al advenir la República, la ciudad de San Sebastián, que había alcanzado gran prosperidad por su fama de punto de veraneo, sufrió un colapso en su vida. La República anuló todas esas disposiciones y en un verano San Sebastián ha vuelto a ser emporio de riqueza. No sólo acude a la ciudad todo el turismo español, sino que incluso la colonia veraniega francesa, alterna los días de estío entre sus propias playas y la española.

En cuanto a Palma de Mallorca, los periódicos señalan que una medida como la que ha adoptado el gobernador dará lugar a un *éxodo de millares de ingleses y americanos que pasan allí casi todo el invierno.* Parece que la campaña rendirá fruto y tal orden será desgraciada, dejando a cada cual que vista como le agrade, siempre que no se quebrantien los principios de la moral que, a juicio de las personas que no sean timoratas, no se ha quebrantado ni mucho menos en la vida de la isla de Mallorca.

## *Lo Mismo que en Buenos Aires, en Oviedo Asaltan a los Chauffeurs*

*Los Delincuentes Sostuvieron un Recio Tiroteo con la Policía y Finalmente Huyeron*

(Agencia Havas)

OVIEDO (España) 2. — Un chauffeur de taxímetro de nombre Gasch, que prestaba servicio en esta ciudad fué contratado por cuatro individuos para que los condujese a la ciudad de León, donde debían efectuar una importante diligencia.

Iniciado el viaje, al atravesar el puerto de Pajares los viajeros desenfundando sus pistolas obligaron a detener el automóvil, después de lo cual ataron fuertemente a Gasch y a un joven que le acompañaba durante la realización de largos viajes.

Los viajeros tomaron inmediatamente cuenta del vehículo desapareciendo a gran velocidad.

El chauffeur y su acompañante después de grandes esfuerzos lograron desatarse de las cuerdas que los aprisionaban y regresaron a esta ciudad, donde comunicaron lo ocurrido a las autoridades, que se apresuraron a telefonear a diversos parajes donde se suponía que debía pasar el automóvil, dando asimismo órdenes para ejercer una estrecha vigilancia en las carreteras de toda la región.

Poco después la policía descubrió el automóvil ocupado por los asaltantes, los cuales después de sostener un nutrido fuego de tiros de revólver con la policía lograron huir.

**GRIPE**
Combatala con friegas de
**Untisal**
Pecho y Espalda

## Asegura que ha Desbaratado una Conspiración del General Villegas

*Su Enérgica Actitud Habría Prestado un gran Servicio a la República, por Resultar de Ella Una Aclamación*

*Por RODRIGO SORIANO*

Diputado a Cortes por Málaga y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid

EL coronel Mangada sigue preso, recibiendo una infinidad de felicitaciones de toda España, sin distinción de partidos republicanos. Es visitadísimo en las prisiones militares y ha hecho muy interesantes declaraciones sobre el origen del incidente ocurrido entre él y el general Goded, en el campamento de Carabanchel.

### Existía la conspiración

Ha dicho que unos días antes del altercado durante las maniobras, se había encontrado con el general Caballero y que éste le interpeló acerca de si era cierto que él, Mangada, propalaba que Caballero y Villegas conspiraban contra la República.

Mangada le contestó que de Caballero, nada le constaba, pero en cambio tenía buenos motivos para suponer que Villegas estaba mezclado en un complot.

### Fracasó el plan dispuesto

*Por datos que él conoce, atribuye los sucesos posteriores a lo de Carabanchel, a un plan preparado, quizás con propósitos más graves. Estos planes de los conspiradores fracasaron precisamente por la intervención de Mangada, que logró desbaratarlos con su enérgica actitud, prestando así a la República un gran servicio, al conseguir quitar el mando a tres generales sospechosos.*

RODRIGO SORIANO

MACIA

EL PRESIDENTE de la Generalidad, señor Maciá, acaba de expresarse con pesimismo acerca de la aprobación del Estatuto Catalán en las Cortes Constituyentes

## Quería Ser Torera y la Multaron

(United Press)

MADRID, 3. — Ha sido impuesta una multa de 250 pesetas a la señorita Pilar Rodríguez, quien durante una corrida de toros se arrojó al ruedo pretendiendo emular a los toreros. El hecho es comentó jocosamente.

## Azaña Adoptó Varias Medidas en el Ejército

*Están Relacionadas con el Retiro de los Militares, las Plantillas del Ejército y las Próximas Maniobras*

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 2. — Se espera que el ministro de Guerra, señor Azaña, abra un nuevo plazo para el retiro de los militares, con el sueldo íntegro.

El propósito de esta medida es nivelar en forma definitiva las escalas de acuerdo con las nuevas plantillas militares.

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — El Estado Mayor central del ejército está preparando grandes maniobras militares, las que se celebrarán el otoño próximo en una zona que comprenderá las provincias de Burgos y Valladolid.

ROYO

LAS PALABRAS del gran hombre político y estadista español, cuyas teorías e ideas hoy se van aplicando como modelos en su género, fueron recordadas en la conferencia del diputado Royo Villanova

## LAS PRUEBAS AEREAS HAN CONCLUIDO

*El Exito del Gran Raid, Premió a los Pilotos que lo Celebraron*

*TEMPORALES*

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — La vuelta a España realizada por los aviones militares terminó con una fiesta de aviación realizada en el aeropuerto de Barajas.

De nueve patrullas que participaron en la vuelta, se han clasificado seis.

La dureza de esta prueba ha sido puesta de relieve a la llegada al aeródromo de Albacete, donde algunos pilotos que llevaban diez años volando, sufrieron mareos y vómitos como consecuencia del temporal que tuvieron que afrontar.

Dos de las patrullas no se clasificaron por haber sufrido averías alguno de sus aparatos.

La otra no clasificada lo fué por haberse deshecho la patrulla desorientándose un aparato cuando cruzaban entre un mar de nubes.

## TANTO MACIA COMO GASSOL TIENEN DUDAS

*Ambos se Manifestan Pesimistas con la Aprobación del Estatuto*

*DETENCIONES*

En la recepción

(United Press)

MADRID, 2. — El corresponsal del diario "A. B. C" en Barcelona, informa que durante una recepción de la federación comarcal de la izquierda catalana celebrada en el palacio de la Generalidad, el diputado Ventura Gassols y el presidente Maciá se expresaron en términos de pesimismo con respecto a la aprobación del estatuto de Cataluña.

### Detenciones

(United Press)

MADRID, 3. — Por suponérseles complicados en la agresión de que fué objeto recientemente en esta capital, al diputado catalán Ventura Gassols, la policía ha detenido en Madrid a José Catanillas, y en Bilbao a José Orioli Urquijo.

Falta por detener a José Blanes, a quien se considera organizador del incidente.

## *El M. Húngaro en España, Publicó un Art. en Madrid Sobre la Crisis*

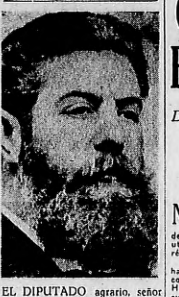
*Espera que la Solución Esté en las Mejoras de Precios Para los Cereales*

(De nuestros corresponsales especiales)

*MADRID, 3. — El ministro de Hungría en España, que es también delegado de su país en la Conferencia del Desarme, Pablo Hevesy, publica un artículo en el diario "Ahora" argumentando que el remedio a la crisis económica mundial encontrarlase valorizando el precio del trigo.*

*Afirma que los esfuerzos realizados en Washington para elevar los precios de los trigos, facilitan el éxito para una posible nueva*

COSTA



EL DIPUTADO agrario, señor Royo Villanova, pronunció una conferencia en Zaragoza, presentando sus opiniones sobre el Estatuto Catalán, y en ella se refirió a las ideas del gran Costa

## Estalló un Petardo en un Convento

(United Press)

CADIZ, 3. — Esta madrugada hizo explosión un petardo en una ventana del Colegio de las Esclavas del Corazón de Jesús. El explosivo causó destrozos en la ventana, pero no ocasionó desgracias.

ver el pleito de la compañía Transatlántica.

El marqués de Comillas rechaza, con argumentos, la imputación de prodigalidad hecha a la compañía, afirmando que sólo la tuvo cuando la subvención del Estado era fija. Hace resaltar que durante la guerra no aumentó el precio de los fletes.

Confía en que la minoría socialista se preocupará en hallar una fórmula que evite la indigencia de 1.000 pensionistas que tiene la Transatlántica.

## DE COMILLAS

*Rechaza las Imputaciones de Prodigalidad que se Hicieron a la Cía.*

*EN LAS CORTES*

(United Press)

MADRID, 3. — El diario "El Sol" publica unas declaraciones del actual marqués de Comillas, en las cuales se muestra confiado en que el carácter democrático de las Cortes Constituyentes permitirá resol-

## Mereció en las Cortes Cuidadoso Estudio el Estatuto de Cataluña

*Detalles de los Nueve Títulos del Proyecto General, Presentado a la Cámara por la Comisión Parlamentaria y que Después se Trató*

*REGIMEN TRANSITORIO*

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Terminada la discusión de la totalidad del dictamen de la Comisión Parlamentaria de Estatutos, las Cortes Constituyentes están ahora empeñadas en el articulado del Estatuto de Cataluña que tanto apasiona a derechas e izquierdas, al extremo de utilizarlo los sectores conservadores como bandera para combatir el régimen republicano.

El Estatuto de Cataluña es uno de los proyectos que más estudios ha merecido de la Cámara. En su elaboración han intervenido incluso comisiones especiales extrañas al Parlamento, pues en la referente a la Hacienda un grupo de especialistas en materia impositiva ha tenido en su poder el proyecto y con arreglo a datos facilitados por el Ministerio de Hacienda, ha emitido una especie de ponencia sobre cómo debe ser la relación económica entre el poder central y el organismo representativo de la región autónoma.

### Los nueve títulos

Comprende el proyecto general presentado por la Comisión Parlamentaria nueve títulos. El primero se refiere a la definición del territorio y de los ciudadanos de Cataluña considerando a las nueve provincias catalanas como región autónoma de la República Española, con representantes en las Cortes, elegidos de acuerdo con las "leyes generales de la nación" y sin que este Estado autónomo "merme los derechos individuales de los ciudadanos fijados por la Constitución de la República Española".

En lo que afecta al idioma, dice el dictamen, que tanto el castellano como el catalán serán "lengua oficial en Cataluña" si bien en las relaciones entre los distintos organismos de la región y el poder central, el castellano será la lengua que forzosamente habrá de usarse. Ante los Tribunales de Justicia y ante los órganos de la administración, los ciudadanos catalanes podrán usar su lengua.

### Contribuciones del Estado

El título IV, que es el referente a la Hacienda, señala las contribuciones que el Estado Español cede a la región autónoma, los gastos que importan estos servicios y las compensaciones que tanto la región como el Estado tienen mútuamente que hacerse.

Este título también será uno de los que más tiempo exigirá a las Cortes, pues sobre él hay presentados varios votos particulares, además del voluminoso informe entregado por la comisión de técnicos.

Los conflictos de jurisdicción se señalan en el título V, siendo el tribunal supremo de la República el que resuelve las cuestiones de competencia que se susciten entre autoridades judiciales y administrativas de la República y autoridades judiciales y administrativas de la Generalidad de Cataluña.

### Las garantías ciudadanas

El título VI se refiere a las garantías de los ciudadanos que son las generalmente reconocidas por el derecho de gentes y que tendrán plena vigencia en Cataluña como si formasen parte de su derecho. Ahora bien, la Generalidad está obligada a adoptar las medidas necesarias para la ejecución de los Tratados Internacionales firmados por el gobierno de la República en las materias sobre las cuales tiene competencia legislativa o simplemente ejecutiva.

La modificación del Estatuto se señala en el título VII y no podrá hacerse por iniciativa de las Cortes sino por la del Parlamento catalán, sino mediante el mismo procedimiento seguido para su aprobación y sea por referéndum popular y la aprobación de las cortes republicanas.

El título VIII trata de las "disposiciones transitorias" que se establecerán la adaptación de servicios y el IX el régimen transitorio hasta entrar en pleno vigor la nueva ley estatutaria.

**Desde Hoy!**

Los nuevos precios de las válvulas PHILIPS

**"MINIWATT"**

Serie "PH" para receptores de radio americano y tipo americano.

**son los siguientes:**

PRECIO DE LISTA OFICIAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PH - 247 | m$n. | 6.75 | PH - 231 | m$n. | 5.85 |
| PH - 235 | „ | 6.30 | PH - 232 | „ | 8.10 |
| PH - 224 - A | „ | 5.— | PH - 233 | „ | 8.10 |
| PH - 280 | „ | 5.— | PH - 171 - A | „ | 5.— |
| PH - 245 | „ | 5.40 | PH - 222 | „ | 9.— |
| PH - 227 | „ | 5.40 | PH - 221 | „ | 4.25 |
| PH - 236 | „ | 8.55 | PH - 226 | „ | 4.10 |
| PH - 237 | „ | 6.30 | PH - 210 | „ | 15.80 |
| PH - 238 | | | | | |

CONTRIBUYA AL EMPRESTITO PATRIOTICO.

PHILIPS RADIO

# Se Unirán Todas las Cooperativas del País en Una Sola Entidad

## LA FEDERACION ARGENTINA DE COOPERATIVAS QUEDO CONSTITUIDA ESTA MAÑANA

### *32 Congresales Representaron a 26 Cooperativas que Cuentan con 39.897 Socios Cooperadores*

### *INTERESANTES PROBLEMAS*

CON asistencia de 32 delegados, se realizó esta mañana en el salón de exposiciones de El Hogar Obrero, Cangallo 2070, el congreso de cooperativas convocado por aquella entidad para tratar el proyecto de constitución de la Federación Argentina de Cooperativas de Consumo.

**La mesa directiva**

Aprobados los poderes presentados por los delegados de acuerdo al despacho de la comisión respectiva, que fué integrada por los señores Silvio L. Ruggieri, Francisco P. Ilderenis y Bernardo Stern, se procedió a la elección de la mesa directiva del congreso, la que quedó constituída en la siguiente forma: Presidente, Dr. J. L. Pena; vicepresidente, Dr. Bernardo Stern y secretarios, Dr. Carlos E. Delacroix y Francisco P. R. Poderoso.

**Saludo del presidente**

Acto continuo el presidente del Congreso, señor Pena, hizo uso de la palabra para referirse a la iniciativa de El Hogar Obrero que congregaba a representantes de 26 cooperativas y luego de saludar a los congresales y deseries una provechosa estada en esta capital declaró que el país necesita una entidad federada que pueda estar presente en los grandes problemas de la cooperación.

**La discusión del Estatuto**

El secretario señor Delacroix dió cuenta luego de los asuntos entrados leyendo las adhesiones recibidas y el congreso pasó en seguida a considerar el proyecto de estatuto presentado por los doctores Nicolás L. Repetto, J. L. Pena y Angel M. Giménez.

El doctor Ruggieri mecionó en el sentido de que ésta sea aprobado en general, a fin de que el congreso pase inmediatamente a considerarlo en particular, dando lugar a un amplio debate, en el que intervinieron los delegados Lasala, Calegari, Zóñiga, Pyle, Repetto y otros.

**Naturaleza jurídica**

Casi todos los delegados que intervinieron en la discusión, estaban de acuerdo, en principio, con la formación de una entidad federada de cooperativas, pero hicieron interesantes objeciones a la naturaleza jurídica que se le quería dar a la entidad por el artículo primero del estatuto, el que fué aprobado sin modificaciones con la aclaración dada por el doctor Repetto de que las cooperativas establecidas en el país quedaban en libertad de aceptar o rechazar el estatuto adhiriéndose a la Federación que se iba a formar en el caso de que estuvieran de acuerdo con su letra y espíritu.

**Las cooperativas por mayor**

Con breves observaciones y enmiendas al proyecto presentado por la comisión, se aprobaron a continuación los 21 artículos que forman el estatuto de la Federación Argentina de Cooperativas de Consumo que acaba de quedar constituída con el propósito de propender a la difusión de la doctrina de la cooperación de consumo y al desarrollo de la misma, teniendo por base los principios de fraternidad en bien del mejoramiento moral y material del pueblo.

Por el mismo se ha dejado establecido que al pronunciarse las recíprocas relaciones económicas entre las sociedades, para hacer compras en común, la Federación organizará, cuando el movimiento de éstas lo permitan, la Cooperativa Por Mayor.

**La doctrina de la Cooperativa**

Al discutirse este capítulo, uno de los más importantes que se llevó al debate, y en el que intervinieron los doctores Lasala, Lisiardo Bruno, Ruggieri y otros, el doctor Nicolás Repetto dijo que la Federación no necesitaba por lo pronto la personería jurídica a que se había referido los preopinantes, pero la entidad no había llegado aún a la cooperación por mayor. Lo que ahora se trataba, agregó, era crear una unión de cooperativas, entre las cuales no podrían estar, posteriormente, las cooperativas agrícolas por ser éstas de un tipo especial que no ha sido contemplado por el estatuto. No se las excluía, terminó diciendo, pero no se las hacía, sí para no trabar la acción de otras fuerzas cooperadoras ajenas a nuestro propósito.

**Directorio provisorio**

Una vez aprobado el Estatuto se procedió, de acuerdo al artículo 18 del mismo, a considerar la forma en que se elegirían los miembros provisorios de la Federación debiéndose proceder a la elección de los mismos esta misma noche, en caso, en que el congreso reanudara sus deliberaciones a ese solo objeto.

A moción del delegado Latora, se declaró sede provisoria de la Federación el local de la Sociedad Cooperativa. El Hogar Obrero y a continuación el presidente Pena invitó a los delegados a pasar a cuarto intermedio anunciándoles que la institución que preside les ofrecía un almuerzo servido en la Casa del Pueblo y al que concurrieron todos los congresales presentes.

DELEGADOS DE LAS cooperativas adheridas al proyecto de "El Hogar Obrero" sobre la organización de una entidad federada, que esta mañana dejaron constituida la Federación Argentina de Cooperativas de Consumo. Mesa directiva de la Sociedad Cooperativa "El Hogar Obrero autora de la importante iniciativa

# En Orden se Desarrollaron las Elecciones en Santa Fe

## UN ALUDIDO

SE discutía esta mañana el proyecto de estatuto de la Federación Argentina de Cooperativas de Consumo. Uno de los delegados se extendió en largas consideraciones sobre la supresión de las palabras "clases laboriosas" contenidas en el artículo 4.o, inciso 3) del mismo.

El doctor Nicolás Repetto mecionó en el sentido de que ellas fueran cambiadas por la palabra "pueblo", siendo apoyado por el delegado de Zárate, señor Tesi, que dijo textualmente:

—Es muy justa y oportuna esa enmienda, señor presidente, porque ya sería el más afectado en el caso de que quedara como está, haciendo mención a las clases laboriosas.

—¿Por qué?

—Porque soy un zinguero del presupuesto, señor presidente.

## *Los Comicios se han Efectuado con Poco Interés en la Provincia*

### *Mañana a la Tarde se Iniciará el Recuento de los Sobres*

### *ACTITUD DE LOS RADICALES*

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — Las elecciones de diputados nacionales que se realizan hoy han despertado poco interés en los círculos políticos, porque se descuenta la mayoría del partido Demócrata Progresista, después de la abstención decretada por el radicalismo que responde al comité nacional.

En esta ciudad hay poca animación, y según las informaciones de los departamentos también allí será muy reducida la afluencia de votantes. El total de inscriptos en la provincia para esta elección es de 241.227, divididos así: zona Norte, 122.146; zona Sud, 119.781. Los inscriptos en la ciudad de Santa Fe ascienden a 31.272.

Según noticias que he recibido de la Junta Electoral, no han ocurrido inconvenientes en la instalación de las comicios, lo que permitirá iniciar al tarea del escrutinio a la una hora de mañana. Mañana por la tarde comenzará a hacerse el recuento de los sobres y parece que es poco probable se realicen elecciones complementarias.

**El gobernador Molinas**

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — El gobernador de la provincia ha recibido una serie de denuncias sobre atropellos y abusos policiales. En seguida de informarse de ellos dispuso que se trasmitiera las instrucciones a los jefes políticos para que hagan los somarios de práctica, agregando que en caso de resultar infundados los cargos, deberán acusar directamente a los firmantes de la denuncia, y si resultaren culpables serán exonerados de los empleos.

**Hecho de sangre en S. Justo**

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — En la localidad de Escalada, departamento de San Justo, se ha producido un grave hecho de sangre que costó la vida a dos personas. En el local del comité demócrata se hallaba el oficial de policía Eduardo Fernández preparando el asado para la comida general de hoy, cuando a las 10 un incidente entre el encargado del comité sobre el reparto de la carne, originó que éste fuera agredido a puñaladas, adicionándole de carácter grave. El oficial de policía alcanzó a hacer fuego con su revólver sobre su contrincante, que se llamaba Justo Denis, y Fernández resultaron muertos.

**La elección es tranquila**

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — La elección se realiza sin incidentes de importancia que registrar. Dice la policía y el Ministerio de Gobierno que la elección es tranquila, lo mismo que el público manifiesta poco interés por votar.

**Actitud de los radicales**

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — Es evidente que tanto en los círculos políticos como del gobierno, el único interés que hay en esta elección es conocer el alcance que tendrá la abstención decretada por la Unión Cívica Radical que preside el Dr. Estanislao López.

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — El gobernador doctor Luciano Molinas y su ministro doctor Antelo, continuaron durante todo el día atendiendo las reclamaciones formuladas, especialmente por la fracción radical que concurre a los comicios de hoy. Esos reclamaciones han sido retrasmitidas a los jefes de policía para que procedan a efectuar el sumario, encargándoles expresamente que si las acusaciones resultan infundadas, los sumariados deberán causar criminalmente y en caso contrario, de hecho quedarán suspendidos en sus funciones hasta que se resuelva su exoneración.

Las denuncias proceden de las Colonias, Reconquista, Vitamonte, Rosario, Vera, etc.

**Pocos votantes**

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — Según informaciones de la jefatura de policía, hasta las 12 horas había sufragado el 23 por ciento y en esta capital el 18 por ciento.

**Atentado policial en Vera**

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — El senador judicial capellini por el departamento Vera ha denunciado un gravísimo atentado policial, diciendo que el jefe de esa repartición detuvieron en un contingente de votantes radicales, amontonándolos con insectos negros con winchesters. Añade la misma denuncia la policía les habría asesinado las libretas de enrolamiento.

# VOLCO UN CAMION LLENO DE PRESOS Y SE FUGARON TRES

### *El Accidente se Produjo a Causa de Haber Chocado Contra un Auto Particular en la Esquina de las Calles Libertad y Tucumán*

### *RESULTARON LESIONADOS*

EL CAMION CELULAR tal como quedó después de volcar. Aprovechando la confusión se escaparon tres presos

Esta mañana, poco antes de las 10 horas, ocurrió un accidente, vulgar en su forma, curioso en las circunstancias que lo rodearon.

Un camión celular de la policía, cargado de presos, chocó violentamente con un auto particular que, cruzando en la esquina de las calles Tucumán y Libertad. Al volcarse, abrieron las puertas del celular y tres de los nueve presos que iban en su interior, lo cual resultó herido y lesionado el agente que los custodiaba.

**Eran nueve presos**

A las 9.45, llegaba a la esquina de las calles Libertad y Tucumán el camión celular de la policía, número 36, interno. Procedía del Departamento Central de Policía y llevaba en su interior a nueve detenidos, con destino a diferentes comisarías.

El camión seguía por Libertad hacia el Norte, cuando por la calle Tucumán y en dirección al Oeste, apareció, a bastante velocidad el auto particular número 26531, guiado por Lindor Pontán, domiciliado en Bulnes 1020.

**Se produce el choque**

Cuando advirtieron la inminencia del choque, el Pontán y Nicolás Punsitore, chauffeur del camión, pudieron evitar la colisión. Efectuaron una tentativa de viaje pero sin resultado. El auto particular embistió de costado al camión, arrastrándolo unos metros hasta que cayeron las ruedas en las cabezas de las vías tranviarias, obligándolo a volcar.

**Pánico**

Se produjeron intensas escenas de pánico en los alrededores. La gente creyó en el primer momento que se trataba de una agresión al camión en busca de la libertad de los presos que conducía. Los primeros momentos fueron de extrema confusión. Al caer el camión al suelo, se abrieron las puertas. La cantidad de personas que se agolpó en seguida en torno de los vehículos, dispuesta a prestar su cooperación en el caso de haber ocurrido desgracias personales, facilitó la fuga de los presos.

**La fuga**

Con las puertas abiertas y como han espesados, la fuga de tres de los detenidos fué cosa de pocos segundos. Vistosos libres, aprovecharon la confusión para escaparse mezclados con los curiosos. La policía, no se dió cuenta de la fuga sino un rato después, cuando hizo el recuento de los detenidos.

Los fugados, son: Natalio Bonis, Pedro Berbenota y Vicente Cattaneo.

**Heridos**

Han resultado heridos en el accidente, el presó José Signorelli y el agente que llevaba la misión de custodiar a la seccional 8a., hasta adonde las circunstancias en que ocurrió el accidente, le fie de destinador responsabilidades.

# *Fueron Inhumados los Restos del Dr. Antonio Agudo Avila*

### Estuvieron Representadas las Instituciones Científicas y culturales

### HONORES

ESTA mañana fueron inhumados en el cementerio de la Recoleta los restos del doctor Antonio Agudo Avila, fallecido en Turín, Italia, y que fueron desembarcados ayer del Giulio Césare.

El acto del sepelio dió lugar a una sentida demostración de duelo, especialmente cuando los oradores evocaron la figura del extinto, sus sacrificios, su bondad, su extraordinario talento de estadista, sus obras en beneficio de la sociedad con la que él, como muy gran filántropo y humanista que era, compartió sus dolores.

**Las representaciones en el acto**

Concurrieron al acto del sepelio, en representación de las diversas instituciones científicas y culturales de que el doctor Agudo era miembro y animador, los doctores Gonzalo Bosch, Raimundo Bosch, Adolfo Alfaro, y otros. En representación del comité nacional de la Unión Cívica Radical concurrieron los señores Ruffo, Grasolia, Riesio, Garralda y Bataillé.

ASPECTO DE LA concurren cia que asistió al sepelio de los restos del doctor Agudo Avila

Todos los oradores, con excepción del señor Bosch, que habló en nombre de entidades científicas.

**La representación oficial**

Como el doctor Antonio Agudo Avila era cirujano de división, concurrió en representación del ejército una comisión compuesta por los profesionales del mismo grado, doctores Eduardo A. Pacheco, Enrique Pietranera, y el químico mayor Leonardo E. Doll.

Fuerzas pertenecientes a la primera división rindieron los honores reglamentarios.

**En El Salvador**

Los restos llegaron a la iglesia El Salvador a las 10 horas, siendo trasladados al interior de la misma, donde se celebró la ceremonia religiosa.

**Los discursos**

Terminada la ceremonia religiosa, el cortejo se puso de nuevo en marcha, dirigiéndose al pórtico a pulso hasta la entrada de la Recoleta, donde los oradores designados hicieron uso de la palabra.

Habló en primer término el doctor Raimundo Bosch, en representación de la Universidad Nacional de La Plata, creada por iniciativa del extinto.

El doctor Raimundo Bosch puso de relieve las dotes científicas del alma del doctor Avila, como así el valor de su inteligencia y su voluntad sin desmayos.

Se refirió a la cátedra de psiconeurología infantil que llevara aquél a la más joven Universidad argentina, y que era la única que dicta en el país.

Evocó sus luchas de adolescente, cuando el doctor Avila vino de Tucumán y en dirección al Oeste, a bastante velocidad el auto particular número 26531, guiado por Lindor Pontán, domiciliado en Bulnes 1020.

**Se produce el choque**

Cuando advirtieron la inminencia del choque, el Pontán y Nicolás Punsitore, chauffeur del camión, pudieron evitar la colisión. Efectuaron una tentativa de viaje pero sin resultado. El auto particular embistió de costado al camión, arrastrándolo unos metros hasta que cayeron las ruedas en las cabezas de las vías tranviarias, obligándolo a volcar.

**Pánico**

Se produjeron intensas escenas de pánico en los alrededores. La gente creyó en el primer momento que se trataba de una agresión al camión en busca de la libertad de los presos que conducía. Los primeros momentos fueron de extrema confusión. Al caer el camión al suelo, se abrieron las puertas. La cantidad de personas que se agolpó en seguida en torno de los vehículos, dispuesta a prestar su cooperación en el caso de haber ocurrido desgracias personales, facilitó la fuga de los presos.

**La fuga**

Con las puertas abiertas y como han espesados, la fuga de tres de los detenidos fué cosa de pocos segundos. Vistosos libres, aprovecharon la confusión para escaparse mezclados con los curiosos. La policía, no se dió cuenta de la fuga sino un rato después, cuando hizo el recuento de los detenidos.

Los fugados, son: Natalio Bonis, Pedro Berbenota y Vicente Cattaneo.

**Heridos**

Han resultado heridos en el accidente, el presó José Signorelli y el agente que llevaba la misión de custodiar a la seccional 8a., hasta adonde las circunstancias en que ocurrió el accidente, le fie de destinador responsabilidades.

## *En la Av. Costanera Hubo un Accidente*

### *Oreste Battaglia, con su Coche, Chocó a Otro, Destrozando Luego a un Arbol*

Durante el desarrollo de las pruebas automovilísticas preliminares ocurrió esta mañana a las 10.40 un accidente en la avenida Costanera. Como a esa hora no había gran afluencia de público, el suceso no ha tenido consecuencias. Oreste Battaglia, domiciliado en la calle Independencia 3248, conducía un automóvil chapa 726, participante de la prueba, inició la primera vuelta con éxito. Para al doblar para iniciar la segunda, no se sabe por qué causa el coche siguió de largo y se estrelló contra un árbol, quedando frenado, que vive en Avenida Costanera 1.000, se estrelló contra un árbol, destrozándolo, y finalmente fué a encontrarse contra la pérgola de la Costanera. En la circunstancia una de las ruedas delanteras se desprendió de su eje. Ninguno de los tres conductores del accidente resultó lesionado el acompañante de Battaglia, José Orango, argentino, de 24 años, casado, que vive en Parque Patricios 1.000 de las casas pumiciformes que hay en el número 24.

Durante la prueba de la sección 2a y el ser interrogado Battaglia expresó que el accidente no pensaba a raíz de haberse roto uno de los neumáticos. Sin embargo la policía duda que esa haya sido la causa del accidente. Battaglia está casado con Orango fué casado en la Asistencia Pública.

Los peritajes no han sido valorados. Se instruye el sumario de estilo.

## *Independiente Quiere el Concurso del Crack Uruguayo P. Petrone*

Los dirigentes de Independiente, con el fin de cumplir una buena campaña en la segunda vuelta del campeonato profesional, han dispuesto reforzar su ataque con elementos consagrados, así es como han encarado un delicado hasta Montevideo a efectos de poder obtener el concurso del olímpico Pedro Petrone que regresa en el vapor último de Italia, donde actuaba con gran éxito en el primer equipo del club Fiorentina.

Las gestiones iniciadas por el veterano crack uruguayo marchan bien encaminadas por lo cual no sería de extrañar que el olímpico Petrone fuera fuerte durante varios años el scorer uruguayo, vista desde el próximo domingo la cabeza roja de Independiente.

Si Petrone acepta el ofrecimiento de los dirigentes rojos, quedará Sastre como suplente, pues tienen proyectado hacer turnar a varios jugadores con el fin de poder contar siempre con un buen conjunto sin necesidad de restarles sémenes a la segunda división.

## Avisos Fúnebres

Doctor ANTONIO AGUDO AVILA—q. e. p. d.—Falleció en Turín (Italia) el 29 de abril de 1932, a consecuencias de graves dolencias de esta región y la bendición papal.

Sus restos mortales, en el vapor Giulio Cesare, se han depositado en el cementerio de la Recoleta, donde descansan los restos de sus padres. Cristina Avila de Agudo, Antonio Agudo Avila, Antonio Agudo Avila, Antonio Agudo Avila

# Si el Football no Existiera los Días Domingo, Habría que Inventarlo

ARRIBA: Una de las canchas donde debían lucirse hoy algunos jugadores. Si esto no ha ocurrido, ha sido por una simple defraudación del tiempo. ABAJO: Los eternos palpitadores, frente a las pizarras de CRITICA, esperando el goal que no se hizo. — Evaristo está rodeado por algunos amigos, que aun cuando aparentan tranquilidad, se están mordiendo interiormente. No es para menos. ¿Quién resiste a la belleza del día hecho "bagayo" por la ausencia de football?



LOS UNICOS partidos de hoy han sido los que se jugaron en los potreros y en las canchas improvisadas de los barrios

## Deportóse a un Sujeto Peligroso

Ha sido expulsado del país el sujeto Moisés Laib Wajnvieb, polaco, soltero, de 32 años.

Anoche mismo ha sido embarcado en el vapor de la carrera. Según informa la policía, el aludido sujeto está catalogado como elemento peligroso.

¿QUE HICIERON hoy los hinchas? Es de presumirlo: Estirlar con toda la bronca. ¡Miren que con un día tan lindo, con el solcito dominguero de los días de fiesta, "apoliyarla" en un boliche!

## Los Partidos de Hoy

EL temporal que, a fuerza de humedecernos, nos "secó" durante ocho días, no ha podido prever, como es lógico, cuáles serían sus consecuencias melancólicas para el hincha futbolístico, que habrá de malgastar este magnífico día de sol en el café o parado en una esquina de su barrio, con las manos en los bolsillos y la cara alargada de aburrimiento.

Tampoco nosotros podemos con el genio, y en vez de aprovechar la oportunidad que nos proporciona la suspensión de los partidos, para gozar de una apacible "tertulia", preferimos hacer crónica de pura imaginación, con lo cual conseguiremos, al propio tiempo que complacernos nosotros mismos, satisfacer al hincha malhumorado, proporcionándole una descripción de incidencias y anotaciones de resultados finales que, si no son ciertos, bien pueden ocurrir que le pase rozando.

La crónica que ofrecemos, por otra parte, cuenta con una condición bastante apreciable: si el hincha no está de acuerdo con el resultado de uno o más partidos, siempre le queda el consuelo de poder ver la realización de sus esperanzas cuando se celebren efectivamente los encuentros.

## DESARROLLO DEL JUEGO

Dominguito de invierno, pleno de un sol juguetón, que pone en las piernas deseos enormes de caminar, de saltar, de correr en los potreros o de gritar en las tribunas. Domingo de sol, magnífico y espléndido, pero sin foot-ball. ¿Qué puede hacer el espíritu de 266.666 hinchas ubicados en los veinte barrios fanuas de la ciudad? En Avellaneda, ya en el Tiere y en La Plata? Tirar la zapatilla en el café, buscar en el "tutti" el goal de Bertha o ver mientras se come la taina calostilo, la aplicada única de Cherrito, a quien los boqueneses esperaban aplaudir hasta rabiar, en esta tarde espléndida de un domingo magnífico, pero sin foot-ball.

### El alma del hincha

Quitarle el foot-ball al pueblo, es más que quitarle el almuerzo o la cena. Es amargarle el día de descanso... Es imposibilitarlo para toda acción. Y hoy, por imposición de unos señores, que han hecho de Martín Gil, no hay foot-ball oficial. Quiza el alma de los pibes porteños, chapaleará en los potreros o en el empedrado de las calles, el goal que no pudieron ver en el estadio. Pero el hincha grande, aquel que va al field a gritar hasta quedarse ronco, ese no tiene hoy diversión: irá a los burros, mandará a la Costanera, saldrá a Palermo a ver si consigue programa, pero no se divertirá. Después de más de cinco meses de temporada, hoy no hay foot-ball. *No se puede gritar a los referees, tirar naranjas, abrazar hasta enronquecer a los jugadores favoritos y continuar luego, en los cafés, comentando las incidencias del match, en el café o en el mismo bulín, la discusión de todos los post-matchs sobre la forma lamentable en que Arrieta levantó el tiro frente al arquero o sobre la atajada magnífica de Ysatrich de poste a poste.*

### El "giro"

El hincha sabía desde ayer, por la 6a. de CRITICA, que hoy no habría partidos. Sin embargo, cuando esta mañana se tiró de la cama y notó el día espléndido que ya se disponía, tuvo una ligera ilusión: —Puede ser que se jueguen los clásicos. Pero no fué en realidad, más que una ilusión. Desde el café, desde la cantina, se preguntó a CRITICA si los encuentros se jugaban. Se preguntó a la Liga y a las secretarías de los clubs. Y no contentos con eso, infinidad de hinchas, marcharon pasado el mediodía, a las canchas, por si acaso la averiguación...

De las canchas, el hincha ya desilusionado, hizo el giro. ¿Ir al bigaraño? Imposible. ¿Marchar a ver la pelota? Menos. Y acordándose entonces en los cafés que trabajaron extra. Se llegó hasta las plazas de CRITICA, para ver si había cambiado el asunto. Marchó a la Costanera. Pero no era el pueblo bullicioso de los domingos a las 12. Era un pueblo desilusionado y que marchaba a la deriva.

### En el ómnibus.

En el ómnibus, los hinchas conversan:

—*Que lástima. Con un día tan lindo y no haber partidos.*

—La culpa la tienen *esos conselorcs, que suspenden encontrar* cuando aun no se sabe lo que va a suceder.

—Es que las canchas están a la miseria.

—Qué van a estar a la miseria. Lo que pasa es que los dirigentes de ahora no saben lo que hacen. En los viejos tiempos no se suspendían los matches.

—Bueno; la suspensión le conviene a Boca, porque Huracán hoy le hacía sonar.

—¿Qué va a hacer sonar!... Si Huracán es una murguita infame. Se salvaron de que Cherrito les hiciera tres.

La conversación adquiere caracteres un poco violentos, y entonces el guarda, que es hincha de River, interpela para apaciguar los ánimos. Sin embargo, a las dos cuadras, de nuevo se hace el lío.

—Yo voy a la Costanera. Uno no sabe lo qué hacer en un día domingo, sin football.

Yo me fuí a la cancha de River. Creo que hoy los millonarios volvían a sonar.

—Señan tan... ¿No sabe usted que a Ferreyra le tocaba el turno esta tarde? El Morfeo se estuvo afilando toda la semana, y mi me dijo en secreto que por menos de dos no lo hacía.

—Ferreyra es un patadura infame...

—Más patadura será su madre.

De nuevo el guarda interviene, pero esta vez para ahondar el lío. Por suerte, el ómnibus para en la esquina y un vigilante, cumpliendo la labor ya acostumbrada los domingos en los fields, impide que se cometa una agresión al juez...

### Domingo sin football

Si el football no existiera habría que inventarlo. Buenos Aires no puede pasarse sin el espectáculo magnífico de 22 muchachos luchando en el cuadrado por el honor de unos colores gloriosos y por una posición conquistada a fuerza de coraje y de capacidad. El football no es para los "pulmones" ni para los "cultarrones". Es para el pueblo, esta expresión magnífica de fanatismo, que se trepa hasta el parante de las casillas o hasta el poste telefónico para no perder un solo detalle de la fecunda impresionante de la "chacha", de a corrida espectacular de Ravaschino o del shot invencionil de Manantonio. Y este pueblo, que expone su vida, que pelea, que grita, que es capaz de marchar sin comer y sin dormir para no perder el partido en que interviene su equipo favorito, se ha encontrado sin football, que es como decir sin aire. ¡No habiendo football, habría que inventarlo!

### Balance

Un poco amargados, sincerándose en consistencia, referees íntegros, hinchas que critican a otros hinchas y jugadores que relatan ante 20 o 30 curiosos acerca, la jugada que pensaban realizar en el partido. Y estas otras cosas, que han dado característica propia a nuestra ciudad y que no ha sido dable presenciar esta tarde:

La vuelta olímpica de Genaro Giacobini por la cancha de San Lorenzo.

El pago de los camiones cargados hasta los topes, que mandaban a los fields de San Lorenzo, de River Plate, de Talleres, de Tigre, de Platense.

El desfile después del match de los hinchas del equipo vencedor.

La detención de los jugadores que no llevaron a golpes de puño.

La inutilidad de la Asistencia Pública que no tuvo que asistir esta tarde a ningún referee agredido.

La masa enorme de aficionados que no encontraron ubicación en el field y que para no perder ningún detalle del match, se vino frente a las pizarras de CRITICA a escuchar la transmisión.

Y este domingo magnífico de sol, pero sin football hace pensar también en lo que hubiera podido suceder, de haberse jugado los matchs.

—Que el Morfeo de Rufino, se desquitara del semi fracaso de los dos últimos domingos y embicara en la península de Lima, dos o tres de esos goals formidable, a que nos tiene acostumbrados.

—Que Cherrito rubricara su rentrée de esta tarde, con algunos de esos tantos de cabeza, que llevan su firma.

—Que Masantonio o Scopelli hicieran cada uno 4 tantos y se pusieran a tono con Bertha.

—Que Atlanta volviera a ganar hoy.

Pero lo que esta tarde tenía que suceder indefectiblemente y la suspensión de los matchs le ha postergado para otra oportunidad, es la paliza dominical a Abecasis, a Bruzzone y a Canelas; y el escándalo en el match en que interviniera Huracán.

## ¡Y BERNABE? Hoy era el día que tenía destinado para desquitarse de los dos domingos que le fracasó el tiro

☆

# Se Resolverá la Huelga Estudiantil de la P. de Córdoba

*El Ministro de Justicia e Instrucción Pública Prometió a una Delegación Estudiantil Resolver Mañana Mismo el Conflicto Universitario*

## LA INTERPELACION

EL conflicto universitario de Córdoba, que agitó el ambiente estudiantil con intensidad, preocupando a las autoridades nacionales por sus aspectos serios, sufrió posteriormente una relegación en el interés del público por sucesos de más resonancia y actualidad, que acapararon su atención.

Ese ministerio continuó la huelga en la Universidad de la docta Córdoba, con perjuicio para ella, el aprovechamiento del alumnado y con más grave consecuencia para los prestigios y la seriedad de esa casa de estudios.

Felizmente la interpelación votada por la Cámara de Diputados por iniciativa del representante demócrata progresista Ateln, ha puesto nuevamente de actualidad el asunto y ha acelerado su solución definitiva, pues mañana mismo el Ejecutivo de la Nación resolverá en definitiva.

### Los antecedentes del asunto

La huelga estudiantil fué declarada en los primeros días del mes de mayo como consecuencia de la expulsión del doctor Gregorio Bermann, y algunos alumnos de la Universidad de Córdoba, por una incidencia de importancia, producida en esa ocasión.

El consejo directivo de la Facultad de Medicina resolvió la expulsión, y pasó los antecedentes al superior de la Universidad cordobesa, quien ratificó el dictamen de su inferior. El expediente pasó al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, quien se avocó a su estudio.

Pocos días después, una delegación de estudiantes cordobeses integrada por Meeroff, Tomás y Cherasa Gallardo visitó al ministro de Instrucción Pública, presentando un memorial de cargos contra las autoridades de la Universidad y recibiendo la promesa de una pronta solución.

El 26 de junio, el Ministerio, celoso de sus facultades, devolvió el expediente a Córdoba, indicando a las autoridades universitarias que su misión debía concretarse a informar el criterio del Ministerio, para que éste resolviera en definitiva, estándole vedado expulsar a ningún profesor por carecer de autoridad.

El expediente llegó en la forma pedida nuevamente a la Casa de Gobierno el viernes pasado, habiéndose resuelto el asunto el domingo por su rápido trámite.

El doctor Iriondo prometió a la comisión integrada por los estudiantes Tomás Bardonesa y Alberto Cherazs Gallardo, que lo visitaran, resolver el asunto mañana mismo, con el objeto de solucionar el conflicto que mantiene agitado el estudiantado de Córdoba.

*El ministro recibirá nuevamente a los estudiantes el próximo martes, para informarles de la resolución y hacerles llegar su voz y consejo autorizado.*

## El Sepelio de los Restos de Lezcano

En el sepelio de los restos del mayor Lezcano, la berlina de flores naturales, llevaba coronas enviadas como asociación al pesar causado por el deceso de aquél, de acuerdo a la siguiente lista:

Hipólito Irigoyen, Comisión de Damas Acción de Guerra del Regimiento de Infantería; Estado mayor cuerpo envió otra; Comité de la Juventud, Antonio Riccio, López Merino, Comité Central Frerovario, teniente coronel Alberto Escalada y familia, subcomité de Villa Sarmiento, de Lanús; sus amigos de Curuzú Cuatiá, Hermanos Kennedy, coronel Pomar y demás exilados, Comité Radical de Corrientes, Juan B. Castro y muchos otros.


"La Franco Argentina Capitalización S. A."

Amparo Ud. su tranquilidad y disponga para el futuro. EL AHORRO SERA LA BASE DE SU INDEPENDENCIA ECONOMICA.

Plan de capitalización y ahorro con sorteos mensuales de amortización.

POLIZAS A 15 Y 30 AÑOS. DE

$ 1.000, $ 2.500, $ 5.000 y $ 10.000

con participación en las utilidades de la Sociedad.

El sorteo mensual realizado el 30 de J UNIO pdo. ante el Escribano Público Señor Carlos Chiesa, dió por resultado:

Símbolo B 50

para todas las pólizas emitidas, una con 1 serie en valor nominal y el plan A que pertenecían, quedando favorecidas 1 as pólizas:

Una de $ 2.500 adquirida por el Sr. L. Anjain, domiciliado en esta capital, calle Bme Mitre 2000, por la cual abonó tres cuotas mensuales de $ 5.

Una de $ 1.000, adquirida por el señor Juan Medina, domiciliado en esta capital, calle San Salvador 1551, por la cual abonó cinco cuotas mensuales de $ 2.

EL PROXIMO SORTEO SE REALIZA EL 30 DE JULIO

Señor Director de La Franco Argentina Capitalización S. A.

Sírvase enviarme sin cargo alguno y sin compromiso de mi parte, folletos explicativos de su Sociedad.

Nombre . . . . . Edad . . . . . Estado . . . . . Profesión . . . . . Nacionalidad . . . . . Domicilio . . . . . Localidad . . . . . Provincia . . . . . Fecha . . . . . Firma . . . . . Dirección . . . . . Localidad . . . . . Provincia . . . . .

Ruego a Vd. se sirva ordenar me sean enviados informes sobre las pólizas que emite esa Sociedad.

Nombre . . . . . Dirección . . . . . Localidad . . . . . Provincia . . . . .

Recorte y envíe este cupón a Bmé Mitre 2000, Capital Federal.



# MAÑANA

Presenciará la Ciudad de Buenos Aires un Fantástico Acontecimiento Comercial

# POR LIQUIDACION

Bajo el solo afán de no dejar ni rastro de todas las existencias, quemando montañas de espléndidas mercaderías, tiraremos a la calle sin miramiento alguno los más interesantísimos surtidos de:

Confecciones, Lanas, Sedas, Bonetería, Lencería, Mercería, Modas y Blanco

que podrá adquirir el público como única oportunidad en LA TIENDA SAN MARTIN

MAÑANA Lunes 4 de Julio comienza

La tan esperada

# LIQUIDACION — DE — INVERNO

DE LA

TIENDA San Martín

MAIPU CANGALLO y Dpto. NORTE

Le invitamos a visitar hoy nuestras 23 vidrieras y seguramente mañana será usted de las primeras.

# CRUZ DIABLO GANO EL CHACABUCO

## Cortapisa y Opila Abandonaron la Categoría de Perdedores de Tres Años, Hoy en Palermo

### RESULTADOS GENERALES

**Ballenera dió fácil cuenta de sus adversarios**

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de dispotantes de esta carrera. Al darse la señal de partida, Ballenera fué a la delantera y a los 200 metros Kara le saca la punta quedando la pupila de Alvarez segunda, tercera corría Colombine. A la altura de los 1000 metros Ballenera va en punta nuevamente y Kara queda segunda, tercera Aleta y cuarta Billetuda. Así corrieron hasta la recta final donde son inútiles los esfuerzos de Kara por darle caza a la puntera, la que resiste bien a Colombine.

PRIMERA CARRERA
Premio Lombardo
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

**1 BALLENERA 57|54**
kilos, por Amsterdam y Rayona, del stud F. L. J. (J. Alvarez), R. Picón (5). . . . . 4217 2626
2 Colombine 57|55 k., J. Garrido (10). . . . . 3845 1848
3 Cantaleta, 57|55 k., A. Peluffo (3) . . . . . 4752 2409
4 Kara 57|54, F. Morelra (12). . . . . 2990 7915
5 Aleta 57|54, A. Moreno (4). . . . . 1875 1370
6 Petita 57|55, J. Ausbruch . . . . . 2144 1435
U Billetuda 57|54 k., E. Spizzirri . . . . . 549 451
0 Lazurra 57|54 k., F. Quinteros . . . . . 3618 2462
0 Barranca 57|55 k., J. Chavarri . . . . . 4066 3112
. . . . . 29985 17390

No corrieron: Olímpica, Divett y Furia.

**Dividendos: de Ballenera, pesos 12.30 y 4.30; de Colombine, 5.90; de Cantaleta, pesos 4.45.**

Ganada por 2 y 3/4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1/5.

| LO QUE HUBIERA PAGADO CADA... CABALLO A GANADOR | |
|---|---|
| Ballenera | $ 25.30 |
| Billetuda | " 24.05 |
| Colombine | " 14.40 |
| Cantaleta | " 13. — |
| Aleta | " 7.50 |
| Colombine | " 12.55 |
| Barranca | " 10.50 |
| Kara | " 17.45 |

**Al galope se impuso Cortapisa en la segunda**

Las cuatro disputantes de esta carrera largaron en una misma línea. Verona picó en la delantera, siendo seguida a un cuerpo de Carta Orden, Cortapisa y cerrando la marcha en forma espectacular Rica Joya. Así continuaron hasta entrada en la recta, y frente a las tribunas populares cara por el lado de los palos Cortapisa, la que no encuentra ninguna resistencia de parte de sus contrarios y logra el triunfo fácilmente, al galope. Rica Joya llegó última, puesto que ocupó durante todo el desarrollo de la carrera.

SEGUNDA CARRERA
Premio Zarpazo II
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 810 a la segunda y 450 a la tercera

**1 CORTAPISA 56|5**
kilos, por Polemarch y Cantarela, del stud Los Goicos, (E. Cabanesas, F. Quintero (11). . . . . 14565 2809
2 Verona 56, J. Garrido (10) . . . . . 9565 5456
3 Carta Orden 56 k., A. Lofiego (9) . . . . . 6664 1494
4 Rica Joya 56, Eduardo Lema (4). . . . . 5276 2094
. . . . . 29371 8853

No corrieron: Biscotela, Malmandada, Beanie, Patria, Old Kate, Seafoam e Irán.

**Dividendos: de Cortapisa, $ 4.85 y 2.95; de Verona, 3.10**

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 2/5.

| LO QUE HUBIERA PAGADO CADA... CABALLO A GANADOR | |
|---|---|
| Rica Joya | $ 4.55 |
| Carta Orden | " 10.45 |
| Verona | " 7.30 |

**Opila aprovechó una buena partida para imponerse**

Al darse la señal de partida Xmas pica en la delantera seguida de Palo Nuevo. A los 100 metros de la partida Opila va a la delantera seguido de Palo Nuevo e Hijoelpueblo. A los 200 metros Opila continúa en la punta pero ahora le sigue Hijoelpueblo y tercero va Palo Nuevo. Así hasta la entrada a las tribunas populares donde Opila dispara al mismo tiempo que Fausto y Bonete Blanco atropellan, pero el puntero ya tiene asegurada la victoria.

TERCERA CARRERA
Premio Villanita
Distancia: 1400 metros
Premios: 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

**1 OPILA 56 kilos,**
por Tropel y L. Bank, del stud Tropezón, (L. Saini), E. Ordoñez (1). . . . . 9521 4146
2 Bonete Blanco 56, F. Deliotraz (11). . . . . 8507 4753
3 Fausto 56, A. García (6). . . . . 2564 1562
4 Hijoelpueblo 56 k., E. Antúnez (3). . . . . 10639 5017
5 Buscavidas 56 k. M. Robles . . . . . 5869 1079
6 Xmas 56|55, F. Quinteros . . . . . 3461 2215
0 La Fontaine 56, J. Rosales . . . . . 11925 1 12
0 Massine 56|53 k., F. Moreira . . . . . 3095 4833
0 Palo Nuevo 56 k., J. Canal . . . . . 4571 5119
U Savoyard 56 1/2 kil. O. Ruiz . . . . . 9837 7111
. . . . . 74953 36969

No corrió: Pure.

**Dividendos: de Opila, pesos 14.15 y 5.75; de Bonete Blanco, 5.55; de Fausto, 11.90.**

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'27" 1/5.

| LO QUE HUBIERA PAGADO CADA... CABALLO A GANADOR | |
|---|---|
| Xmas | $ 39. — |
| Buscavidas | " 11.50 |
| La Fontaine | " 11.50 |
| Massine | " 10.60 |
| Fausto | " 20.60 |
| Palo Nuevo | " 12.50 |
| Hijoelpueblo | " 13.70 |
| Savoyard | " 13.70 |
| Bonete Blanco | " 13.55 |

**Aleli se impuso en buen estilo en la cuarta carrera**

La cuarta carrera de esta tarde, que tenía catorce anotados, sólo fué disputada por seis de ellos, correspondiendo el triunfo a Aleli.

Cuando el starter dió la señal de partida, picó en la delantera Franco, seguido de Karl, Oigablen, Aleli, Badmington y Pirunchu.

Entre los dos codos Franco continuaba en la punta, pero ahora es seguido de Aleli, Karl, Oigablen, Badmington y Nemore cerrando la marcha Pirunchu.

En la mitad de las populares pasó a la punta Aleli, para continuar en ganancia hasta el disco. A la altura de las tribunas de socios, Badmigton consigue el segundo puesto.

CUARTA CARRERA
Premio Jolly Eyas
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

**1 ALELI, 59|56 k.,**
por Gaulois y Allegra, del stud El Jardín, (J. Oliveri), T. Albertini (1). . . . . 8563 2526
2 Badmington 53|50, M. de Loca (10). . . . . 6101 2227
3 Franco 57|55, A. Peluffo (2) . . . . . 11359 3711
4 Pirunchu 54, J. Sola (5) . . . . . 24007 5693
U Karl 53, F. Guerrero. 12347 4652
0 Oigablen 56, P. Ibarra. 2597 1412
. . . . . 65151 22254

No corrieron: Malcriao, Carbonario, Versalles, Baluarte, Made in France, Cénit, Respondón y Cholita.

**Dividendos: de Aleli, pesos 13.70 y 6.55; de Badmington, pesos 6.95.**

Ganada por 3 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 4/5.

| LO QUE HUBIERA PAGADO CADA... CABALLO A GANADOR | |
|---|---|
| Franco | $ 16.15 |
| Pirucho | " 4.90 |
| Karl | " 8.90 |
| Badmington | " 19.20 |
| Diablón | " 15.15 |

QUINTA CARRERA
Premio CHACABUCO
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 20.000 al primero, 4000 segundo y 1.800 al tercero

**1 CRUZ DIABLO, 60,**
por Macon y C. de Hierro, del stud Peralgodelso, (J. Ghigliotti), E. Antúnez (1) . . 7726 1110
2 Picapleitos 60, L. Lugusamo (5). . . . . 51611 9651
3 Puro Habano 60, O. Ruiz (3). . . . . 4604 1923
4 El Caterce 60 k., E. Lema (2). . . . . 3259 1156
. . . . . 70161 13147

No corrieron: Signum y Apple Jack.

**Dividendos: de Cruz Diablo, pesos 16.35 y 2.50; de Picapleitos, 2.05.**

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'11" 3/5.

| LO QUE HUBIERA PAGADO CADA... CABALLO A GANADOR | |
|---|---|
| El Caterce | $ 5.20 |
| Puro Habano | " 2.30 |
| Picapleitos | " 2.30 |

SEXTA CARRERA
Premio Cangrevé
Distancia: 1300 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

SEPTIMA CARRERA
**1 PITUCA, 54|51 k.,**
por Gontrán y Kadhiya, del stud Elsita (A. G. Boreau), T. Albertini (6). . . . . 20735 5104
2 Naltahuá 54, A. Lofiego (3). . . . . 3043 1526
3 Tremadora 54|52 k., A. Peluffo (1) . . . . . 14689 4526
4 Parrura 54, E. Antúnez (2) . . . . . 32761 10473
5 Agathapus 54|51 k., E. Spizzirri . . . . . 9092 3482
0 Ramita 54, J. Bastés 5064 2498
. . . . . 85387 30618

No corrieron: Rudeza, Cumbre, Dolores y Asamblea.

**Dividendos: de Pituca, pesos 7.40 y 4.20; de Naltahuá, pesos 13.75.**

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'32" 1/5.

| LO QUE HUBIERA PAGADO CADA... CABALLO A GANADOR | |
|---|---|
| Tremadora | $ 10.45 |
| Agathapus | " 8.15 |
| Parrura | " 4.70 |
| Naltahuá | " 20.35 |
| | " 50.50 |

SEPTIMA CARRERA
Premio Perseo
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

**1 SENDERO, 49 kil.,**
por Tiny y Sensitiva, del stud I. L. Michea, (I. A. Roldán), E. Ordoña (5). . . . . 15537 4611
1 Rusito 57 ks., no corrió
2 Tirifilo 56, no corrió
3 Celemín 54|54 1/2, E. Lema
4 Perlero 54|53, J. Chavarri
5 Lagarta 53, no corrió
6 Alameda 53, R. Montivero
7 Wesley 52, no corrió
8 Witt 52, A. García

**Ganador — Placé**

5 2 5 | 3 15
Sport del 2o. | 3 10

9 Some.boy 51, no corrió

## La Largada de la Prueba de Velocidad en la Costanera

*ANTE EL NUMEROSO público que presenció la prueba, los coches que participaron en la carrera automovilística de esta tarde en la Avenida Costanera se empeñan en titánica lucha para obtener la ventaja indispensable para acreditarse el triunfo*

LA LLEGADA DE LA QUINTA carrera: 1o. Cruz Diablo; 2o. Picapleitos; 3o. Puro Habano y 4o. El Catorce

## La Mala Suerte de Bonete Blanco

SOLAMENTE la mala suerte, mejor dicho, la fatalidad, pudo impedir esta tarde en la tercera carrera, el triunfo de Bonete Blanco.

En efecto: largó con retraso y feo; fué colocado de los últimos, se encerró en el derecho, y, al final, cuando sólo faltaban 100 metros para el disco, pudo abrirse camino, saliendo para adelante y perdiendo con ello terreno, y así mismo el único que corría en realidad a esa altura, era Bonete Blanco. Pocas veces hemos visto perder una carrera tan injustamente.

## *Con Toda Facilidad se Impuso C. Diablo*

### *A Más de Cien Metros Llegó Segundo Picapleitos y Tercero, Ljos, fué Puro Habano*

### *3'11" 3 5 LOS 3000 METROS*

EL clásico Chacabuco sirvió de base a la reunión de esta tarde en Palermo. Este encuentro clásico que era esperado con todo interés por los aficionados, fué disputado por cuatro de los seis anotados. Solamente Signum, a quien no le convenía la cancha pesada y Apple Jack, que debió ir en yunta con Picapleitos, el mejor competidor de la carrera, no corrieron.

Los preliminares de la carrera

**Cuando llegó el momento de que los cuatro disputantes de este clásico efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden:**

**El primero en salir a la cancha fué El Caterce, seguido de Cruz Diablo, Picapleitos y cerrando la marcha Puro Habano.**

**A la altura de los 1400 metros se paran Picapleitos y Cruz Diablo cortándonos unos ocho cuerpos delante de Puro Habano y el Caterce que va ahora cuarto.**

**Los dos punteros se traban en reñida lucha y así van cien metros hasta que entre los dos codos Cruz Diablo saca ventaja y domina fácilmente a Picapleitos.**

¿Cruz Diablo por cien metros!

Ante la expectativa, o mejor dicho, ante el asombro de los aficionados presentes, Picapleito renuncia a la lucha y Cruz Diablo comienza a distanciarse gradualmente de su rival y paulatinamente lo va dejando en lo que en términos "barreros" se llaman en el coto.

Entrando a la recta final y el hijo de Cruz de Hierro tiene a su favor más de diez cuerpos de ventaja.

Pasan frente a las tribunas populares y el delirio de la muchedumbre es inmenso, indescriptible, Cruz Diablo está haciendo netamente a Picapleitos y está realizando la hazaña de postergar un nuevo triunfo clásico de "binomio imbatible". El disco encuentra la descendiente de Sandal con más de cien metros delante del favorito de la cátedra.

El regreso del pensionista de Ghigliotti al pesaje se efectúa entre las aclamaciones de los aficionados y profesionales que yen en el hermano de Cruz de Malta al futuro rival de Mineral y Cote d'Or.

El ganador se impuso en 3'11" 3|5 para los 3000 metros.

**Los parciales**

| | | |
|---|---|---|
| Primeros | 500 mts. | 30" |
| " | 1000 " | 1' 1" |
| " | 1500 " | 1'34" |
| " | 2000 " | 2' 7" 2|5 |
| " | 2500 " | 2'38" 2|5 |
| Ultimos | 2500 " | 2'41" 3|5 |
| " | 2000 " | 2'11" 3|5 |
| " | 1500 " | 1'37" 3|5 |
| " | 1000 " | 1' 4" 1|5 |
| " | 200 " | 13" 1|5 |

Tiempo total 3'11" 3|5 para los 3000 metros.

## La Apertura de Cartas

RECORDAMOS a los interesados que desde mañana, la apertura de cartas en el Jockey Club se realizará a las 17 horas, en lugar de las 15.30, en que se realizaba hasta ahora.

Quedan, pues avisados, los propietarios, entrainers y profesionales en general. A no olvidarse que la cosa será a las 17 horas en punto.

## Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Anzani — Distancia 1300 metros
1 BUENOS 55 kg., por Glass (de J. Martínez), M. Tapia . . . . . 174 71
2 Lady Gauret 55 . . . . . 272 111
3 Margarita 54 . . . . . 102 111
4 El Rio 55 . . . . . 109 111
0 Cuadrilla 55 . . . . . 101 111
. . . . . 1203 534

No corrió: Langua Larga
Dividendos: De la 1a., $ 13.65 y 4.65; de la 2a., 2.85.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Peretta — Distancia 1200 metros
1 PUNAYNTE 55 kilos, por Puritano y Reine de Coeur, (de Soler U. Soler), E. Mirat . . . . . 486 199
2 Carvalho 55 . . . . . 850 400
3 Tipo Bien 55 . . . . . 253 102
4 Jet Jet 55 . . . . . 342 166
0 San Telmo 55 . . . . . 1454 1 1
0 Poca a Poco 55 . . . . . 86 55
0 Pepe Sevilla 55 . . . . . 112 56
0 Puro Ojo 55 . . . . . 312 36
. . . . . 2935 1123

Corrieron todos
Dividendos: De la 1a., $ 10.52 y 3.60; de la 2a., 2.40.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Cardenal — Distancia 1600 metros
1 FUNEBRINA 57 kilos, por Copyright y Pesadilla, del stud La Sirena (M. Sotelo), F. Guadalupe . . . . . 1209 285
2 Supremacy 57 . . . . . 793 209
3 Villanesti 57 . . . . . 246 102
4 Gran Via Pontanas 57 . . . . . 879 1 1
. . . . . 3128 1026

No corrieron: Volterets, Zamba, Medina y Pelota.

## Ejemplo a Seguir

LAS autoridades hípicas de Maroñas han dado hoy un ejemplo digno de aplauso y de que sea seguido por sus similares. Vamos a dar cuenta de él, sin agregar ningún comentario ya que el hecho habla por sí solo.

En la tercera carrera de Maroñas, el juez dió el siguiente fallo: 1.a Supremacy, 2.a Cunegonda. Ganada por una cabeza.

Bien; el público silbó este fallo, pues en realidad era al inverso, y entonces las autoridades hípicas, mandaron sacar copia fotográfica y ésta dió el verdadero marcador, que fué entonces modificado el fallo.

He aquí un hecho digno de toda mención. En efecto, el juez puede equivocarse, como pasa muy a menudo en cualquier hipódromo y no hay porqué que la verdad quede oculta.

## OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

## BUCCI GANO LA CARRERA DE 1A. CATEGORIA

### Empleó 31 Minutos en Cumplir las Veinte Vueltas del Circuito

### SEGUNDO ENTRO CARU

La suspensión de los partidos de football y otras actividades deportivas que debían realizarse esta tarde contribuyó para asegurar el éxito de la carrera de autos organizada por la Asociación Argentina de Veteranos a beneficio de la Asistencia Pública cuyo desarrollo tuvo lugar en la Avenida Costanera.

**Dividendos: De la 1a., $ 4.50 y 2.85; de la 2a., 2.40.**
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'41" 4|5.
Hubo reclamo, sacándose copia fotográfica. El primer marcador dió como ganadora a Supremacy y 2a. a Cunegonda. Después del reclamo se rectificó el marcador.

CUARTA CARRERA
Premio Flower — Distancia 1200 metros
1 SILBIDO 57 kilos, por Rotary y sansa, del stud Rio Carty, Manuel A. Gómez (de Soler U. Soler), E. Mirat . . . . . 5858 3118
2 Pitanda 57 . . . . . 1966 804
3 Guarantico 57 . . . . . 955 304
4 Indio Viejo 57 . . . . . 1245 107
0 Rattler 57 . . . . . 155 107
0 Mar Rico 57 . . . . . 98 22
0 Sombra, Sola 57 . . . . . 158 58
0 Ritual 57 . . . . . 466 269
0 Don Nadie 57 . . . . . 22 16
0 Cacre 57 . . . . . 825 557
0 Perineal 57 . . . . . 89 37
0 Yesi 57 . . . . . 72 37
0 Rato 57 . . . . . 331 107
0 Vinney's First 55 . . . . . 231 159
. . . . . 11411 5614

No corrieron: Carpincho, Pájaro, Cancerero.
**Dividendos: Del 1o., $ 23.— y 3.15; del 2o., 2.35; del 3o., 3.15.**
Ganada por 3 4 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

QUINTA CARRERA
Premio Francia — Distancia 1600 metros
1 ZORZALERO 57 kilos, por Zodiac y Westeria, del stud 13 de Febrero (J. Gómez), F. Guadalupe . . . . . 2344 843
2 Bonete . . . . . 7252 2511
3 Pitanda 57 . . . . . 2241 825
4 Pan Tango 57 . . . . . 1431 531
0 Zodiaco 57 . . . . . 221 135
0 El Polaco 57 . . . . . 448 167
. . . . . 7217 2476

No corrieron: Astillero, Marquillero y Bastier.
**Dividendos: Del 1o., $ 4.95 y 2.85; del 2o., 3.45.**
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

En dicha la calle Viamonte hasta Agüero.

La gran expectativa que había despertado la presentación de nuestros mejores volantes en esta fiesta automovilística quedó puesta de manifiesto con la presencia de un público numeroso donde predominaba el elemento femenino.

**La preliminar**

A las 13 horas se efectuó la prueba eliminatoria, con la participación de 20 corredores con el fin de seleccionar a los concurrentes que les correspondía intervenir en la final de la categoría "A", habiendo quedado fuera de concurso Donzino que sufrió desperfectos en su coche; E. Frogonati, C. O. Batagia, P. Castro, A. Olivari, C. Arzani y L. Lapellegrina.

**Se inició la final**

Con la participación de 12 corredores, a las 14 horas, iniciáse la prueba final, largando primero Miguel Carty, Manuel A. Gómez y Domingo Bucci, siguiéndolo después el número 5, Zerba Baibi Sofía, así hasta completar todos los pelotones.

No obstante haber largado en segundo término Bucci fué el primero en pasar frente al control durante la primera vuelta, pero ésta que le permitió poco a poco cortarse de sus adversarios.

**En las cinco vueltas**

Llevando una buena ventaja sobre sus adversarios, Bucci en las primeras cinco vueltas logró marcar un tiempo de 7 minutos 51 segundos 4|5, en segundo término cruzó frente al control Carou, siendo seguido de cerca por Zerba.

Al cumplir la sexta vuelta Blanco Carty, Manuel A. Gómez y Domingo Bucci, siguiéndolo después el número 5, Zerba Baibi Sofía, así hasta completar todos los pelotones.

No obstante haber largado en segundo término Bucci fué el primero en pasar frente al control durante la primera vuelta, pero ésta que le permitió poco a poco cortarse de sus adversarios.

**En las cinco vueltas**

Llevando una buena ventaja sobre sus adversarios, Bucci en las primeras cinco vueltas logró marcar un tiempo de 7 minutos 51 segundos 4|5, en segundo término cruzó frente al control Carou, siendo seguido de cerca por Zerba.

Al cumplir la sexta vuelta Blanco continuó ocupando Bucci el primer puesto tardando 23 minutos 45 segundos 4|5 en las 15 vueltas al circuito.

El público siguió con gran entusiasmo la prueba alentando continuamente a Bucci, que desde el primer momento fué considerado vencedor de la prueba.

Carou, Zerba Baibi y Taddía pasaron desde las cinco primeras vueltas por el segundo puesto.

Completadas las 20 vueltas en una lucha tenaz y emocionante, la colocación fué la siguiente:

1o. Bucci, en 31'36" 2|5.
2o. Carú, en 33'39".
3o. a Taddía con 1.534" 1|5.
4o. Blanco, en 31'35" 3|5.

El promedio del ganador o sea Bucci es de 113 kilómetros por hora.

**VENEREAS** - SIFILIS-IMPOTENCIA
Rinovrante y sus complicaciones - Este sobre - Gota crónica - Ciatitis - Próstata - Riñón - Vejiga - DEBILIDAD SEXUAL - Tratamiento moderno sin dolor y rápido - ECO SALVARSAN. $ 2.50 c|u. con aplicación y medicamentos.
ABONOS $ 5.- (Cinco) por semana — CONSULTAS
CALLAO 541 — de 9 a 11 horas — Viernes de 9 a 12 horas

**CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL**
RAPIDO y EFICAZ pone las fuerzas perdidas por abuso o enfermedad. Notable desarrollador y reconstructor de la virilidad. Pte. Sup. Gob. Nac. Arg. No. 20330.
Solicite folleto enviando 0.30 ctvs. en estampillas a concurra a los consultas de 11 a 19 hs.
PUEYRREDON 457 INSTITUTO VIRIFILO Buenos Aires

TEATROS

# Crítica

DIOS PEJADOS SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO AUN TABANO SOBRE UN HOLE CABALLO (PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO—(Sócrates).)

AÑO XIX Nº. 6431 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Julio 3 de 1923

NOTAS VARIAS

## Pequeños Chismes Del CinE

MAURICIO Chevalier y Emil Jannings serán las atracciones cinematográficas de la semana. Una pareja de astros que se van a jugar mano a mano el favor del público, el primero en las alegres escenas operetescas de "Una hora contigo" y el segundo en las vigorosas escenas de la tragedia, "La tempestad de las pasiones".

* * *

JOAN CRAWFORD

Y como no hay dos sin tres, otra buena producción será presentada por la Metro Goldwyn Mayer, que lanza una vez más a su Joan Crawford en un papel hecho a la medida para sus cualidades de niña bien. "Esta edad moderna" se titula el film que tiene por "star" a Joan, a quien acompañan su galán Neil Hamilton y la veterana actriz del cine mudo Paulina Frederick.

* * *

ESTA comprobado de una manera indiscutible que el actor John Barrymore ha cumplido 50 años. Parece que en un señor muy presumido y que no le hace la menor gracia haber llegado al medio siglo.

* * *

RAQUEL Torres ha vuelto a Hollywood después de unas vacaciones en Méjico, su patria. Se habló mucho de su noviazgo con el millonario William Leeds, un caballero que aplica los dólares... Pero Raquel hace objeto de sus preferencias a un jovencito, Charlie Feldman, para quien han sido todas sus atenciones al hallarse de nuevo en la ciudad del cine... El señor Leeds se quedará con su dinero y Raquelita con su Charlie...

* * *

EL vaquero Tom Mix ha puesto a uno de sus caballos favoritos el nombre de "Clara Bow"... ¿Por qué esa venganza?... Será la venganza de Tom.

* * *

¿SE acuerdan ustedes de Tripitaa?... Pues, ha resucitado y anda haciéndose el gracioso por los teatrites de la Unión. El sueño de Arbuckle es volver al cine... pero seguirá soñando durante toda su vida. Ninguna empresa se atreve a cargar con el voluminoso actor.

* * *

ELISA LANDI se hace la propaganda a base de su parentesco con la distinguida emperatriz de Austria... Mejor sería que basara su éxito en interpretaciones más bellas de las que ha ofrecido en su corta carrera de actriz.

* * *

MARY PICKFORD ha iniciado, a sus años, sus estudios musicales. Está decidida a convertirse en concertista de piano... Douglas no le hacen mucha gracia las excentricidades de su esposa y ya anuncia otro viaje-relámpago del mundo... Hasta ahí tuve que llevarla a Mary el pianista.

M. PICKFORD

* * *

LA actriz Ruth Chatterton ha escrito una comedia a la que titula, "Somos a divorciarnos"... La autora exige que el protagonista de la obra sea su esposo, el actor Ralph Forbes... ¿Será una indirecta?

* * *

PRISCILLA Dean, la que fuera estrella de la Universal, se ha acostumbrado a vivir en las alturas y ahora que no es estrella se ha hecho aviadora.

* * *

LA semana última de junio ha sido trágica para las boleterías de las salas cinematográficas porteñas... Esperemos que el mes que se inicia sea más pródigo con los que tienen del cine.

* * *

EL actor chileno José Behr fué objeto de una manifestación "estrepitosa" en un cine de la calle Corrientes. Cómo será el "escenco" que hubo que cortar la película.

* * *

VALENTIN Parera, un actor español de escasos méritos, se casó con la cantante americana Grace Moore. Una manera sencilla de resolver en Hollywood y aquerenciarse el problema del condumio diario hasta que... venga el divorcio.

* * *

AHORA Valentín hace de secretario privado de su esposa, quien ha realizado una brillante temporada en el Metropolitan de Nueva York. El joven Parera encantado con su suerte y con los trinca de su cantante.

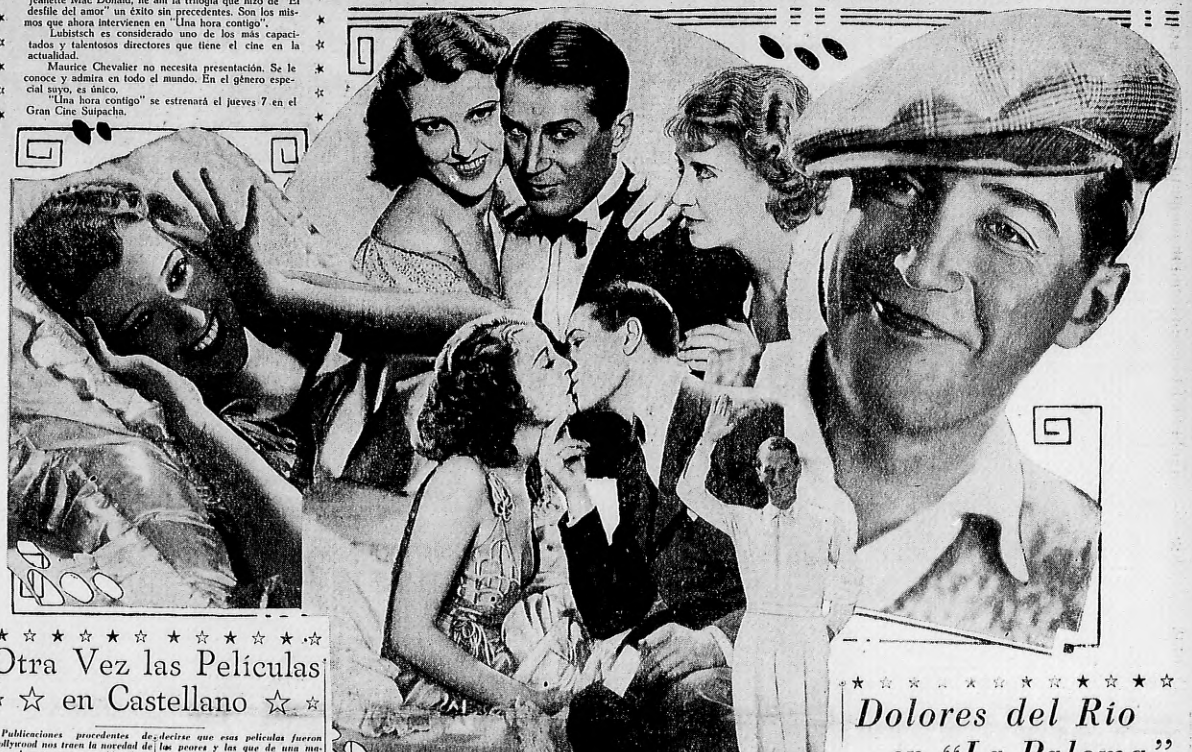
# J. Mac Donald y Chevalier en "Una Hora Contigo"

El director, Ernst Lubitsch, Maurice Chevalier, Jeanette Mac Donald, he ahí la trilogía que hizo de "El desfile del amor" un éxito sin precedentes. Son los mismos que ahora intervienen en "Una hora contigo".

Lubitsch es considerado uno de los más capacitados y talentosos directores que tiene el cine en la actualidad.

Maurice Chevalier no necesita presentación. Se le conoce y admira en todo el mundo. En el género especial suyo, es único.

"Una hora contigo" se estrenará el jueves 7 en el Gran Cine Suipacha.



## Otra Vez las Películas en Castellano

*Publicaciones procedentes de Hollywood nos traen la novedad de que algunas empresas fílmadoras importantes se aprestan a producir una nueva serie de películas en castellano.*

*Lo cierto es que con la contadísima excepción de alguna que otra bien lograda, toda la serie con que nos obsequiaron los directores de Hollywood para halagarnos, no pasa de una mascarada ridícula. Hasta tal punto puede afirmarse esto que, en la actualidad, ninguna sala central acepta estrenar películas en castellano.*

*Ignoro trabajo creer que los productores norteamericanos que tanto saben de los buenos negocios, hayan errado de una manera categórica en este asunto de las producciones españolas.*

*Cierto es que en sus comienzos no podían echar mano de gente experta, ya que apenas existe en todos los países hispanoamericanos un conato de industria. Cierto es también que los pocos que los producidos películas en España, Argentina y algunos otros países de América del Sur, podían no satisfacer a las compañías norteamericanas, pero verdad es también que las cosas se hicieron en Hollywood a la buena de Dios y que con muy pocas excepciones serias y de prestigio, se dió cabida en los estudios a toda una avalancha de audaces y analfabetos.*

*Se creyó, asimismo, que cualquier actor actuada podía dignamente interpretar una obra destinada al mercado sudamericano y que sólo bastaba balbucear el diálogo para acreditarse como artista y como director. Así salieron las cosas.*

*Creo firmemente que hacen muy mal las empresas que se aprestan a reiniciar la producción en castellano, porque el carácter mismo del cinematógrafo y la unidad fundamental que en su construcción existen sus obras, es cosa que no se podrá conseguir en Hollywood.*

*No es posible que allí se hagan películas especialmente destinadas a la Argentina, o a Chile, o a Méjico, o a España, de acuerdo con las exigencias o la preferencia de que cada país pretende tener; no es posible que al hacer una película, cualquier director de Hollywood se ponga a pensar que tal actor o tal hecho o tal giro de lenguaje producirá buen efecto en tal o cual parte y que donde no pongan para cada uno en cada película, se conformen todos los públicos. Además, para el caso, se requeriría la presencia en los estudios de actores especializados en costumbres y tipos de cada país.*

*Pretender algunos que el problema se solucionará haciendo películas con actores y sabor de teatro español, y que con ello se conformará a las naciones que hablan el idioma, como si en este sentido España gozara de alguna particular preponderancia en toda América. Es este un nuevo error perfectamente demostrado en las producciones que han estado a cargo de artistas españoles. Hasta podría decirse que esas películas fueron las peores y las que de una manera más inequívoca se ganaron la mayoría de los países que premiaron tales engendros en nuestras salas principales.*

*Creo sí, que la única forma de solucionar en parte este problema del idioma en el cinematógrafo, estaría en que las grandes empresas productoras trataran de ayudar a iniciar la producción en las más importantes países del idioma. En Méjico, en Cuba, en España y también en Buenos Aires se ha comenzado a producir, y sobre todo, hay perspectivas de producir. Si las empresas norteamericanas, repito, se prestaran en contacto con los posibles productores nuestros y en lugar de combatirlos le facilitaran el trabajo y hasta intentaran una forma de arreglo para adquirir lo que se produzca, darle salida y estimular así la acción y la seguridad de trabajo de los entusiastas, poco tardaría la industria en adquirir vigor, modesto en cuanto se quiera, y poco tardaría en aumentar el número de las producciones nacionales y comenzar un intercambio provechoso con la de los otros países del idioma.*

*Tendríamos en esta forma una producción cinematográfica que nos traería el interés de un carácter definido y de una unidad de expresión y reflejo de ambiente, que no podrán traer jamás las películas filmadas en países absolutamente ajenos al lenguaje y a la idiosincrasia de Hispanoamérica.*

ARTURO S. MOM

## "Quería un Millonario"

### Se Estrena el Jueves

Hollywood es escenario de tantos acontecimientos extraordinarios, que la gente de allí no reparará siquiera en Mahatma Gandhi, si a este afamado líder hindú se le ocurriera un día transitar por sus calles en traje de baño. Esto no anuncia un cambio en los pueblos piratas de California, adonde van a secuestrar las compañías cinematográficas en busca de ambiente para sus películas.

"Quería un millonario" es la película que, al estarse rodando, ocasionó un grave accidente de equitación a su protagonista, Joan Bennett, de resultas del cual la bellísima estrella se vió precisada a guardar cama durante seis meses. En esta producción, Joan aparece como una de las candidatas de un certamen de belleza, del cual sale coronada "Miss Universo".

Durante varios días vivió Redondo horas inolvidables. Sus calles animáronse extraordinariamente. A pie, a caballo y en automóviles llegaban al pueblecito centenares de personas de los alrededores, deseosas de ver actuar de cerca a los astros y demás intérpretes de la película. Setecientos de esos curiosos fueron contratados por el director como "extras".

"Quería un millonario", que es del sello Fox y que estrenarán el jueves próximo los cines Capitol y París, tiene de intérpretes centrales, además de Joan Bennett, a Spencer Tracy, Una Merkel, James Kirkwood y Dorothy Petersen.

## La Casada Alegre

### Se Estrena el Martes

El martes próximo en la sala del Cine Ideal, la Cinematográfica Terra estrenará la producción de la Ufa: "La casada alegre", de la comedia musical de André Birabeau con música de Jean Gilbert.

El principal atractivo de este film radica, según juicios de la crítica europea, en la extraordinaria interpretación de Lilian Harvey. Después de los últimos éxitos de esta actriz, la vendedora de guantes de "El congreso baila" y la seductora de "Mujeres, no!", encontrar en la inquieta estrella alemana una superación es realmente un juicio arriesgado. En ambas películas Lilian Harvey dió tan acabada prueba de sus cualidades de flapper que pedir más, hubiera parecido imposible.

## "Rutas de Gloria"

OTRA película europea de sello Pathé Natlan será estrenada el martes por la Sociedad Franco-Americana de Cinematografía, empresa que ha logrado dos de los mayores éxitos de la actual temporada con "El perfume de la dama de negro" y "París-Mediterráneo".

"Rutas de Gloria" se titula esta producción que será presentada con carácter de exclusividad en el cine Renacimiento. Son principales animadores de "Rutas de Gloria" la actriz germana Brigitte Helm, consagrada en "Metrópolis" y "Alraune", y André Lugguet, el inolvidable intérprete de "El espectro verde", una de las mejores películas en idioma francés que han sido realizadas en Hollywood.

Dirigió "Rutas de Gloria" el "metteur" alemán H. Behrendt.

## "El Hombre y el Monstruo" en el Real

### "El Expreso de Shanghai"

Dos películas Paramount de éxito serán repuestas en el cartel el próximo jueves 7 del corriente.

"El hombre y el monstruo" se exhibirá en el Real Cine, y "El expreso de Shanghai" ocupará la cartelera del cine Paramount.

"El hombre y el monstruo" es la adaptación cinematográfica del famoso libro de Robert L. Stevenson "El extraño caso del Dr. Jeckyll". Fredric March realiza una creación en su doble característica de un distinguido doctor Jeckyll y del repugnante Hyde, y es muy eficazmente secundado por Miriam Hopkins, artista que en esta producción revela verdaderas dotes de estrella. Rouben Mamoulian, director de talento muy original, dirigió el drama de "El hombre y el monstruo", película que fué muy bien recibida por la crítica y el público con motivo de su reciente estreno.

"El expreso de Shanghai" es indudablemente una de las películas de más éxito de la presente temporada. Su reposición será, a no dudarlo, bien recibida por los admiradores de Marlene Dietrich y Clive Brook.

Ambas películas serán exhibidas a precios populares.

## "Esta Edad Moderna..."

### Joan Crawford

Hija y madre que no se conocen se han tratado nunca por una creación de familia — divorcio y retención de la hija por el padre — ya las ves la vida colocá frente a frente, cuando la primera es mayor de edad, tomando ambas problemas comunes y distintos a resolver; tal es la situación que plantea "Esta edad moderna", película de la Metro-Goldwyn-Mayer que será estrenada el martes en el Broadway.

Joan Crawford y Pauline Frederick son hija y madre, respectivamente, en "Esta edad moderna" y hacen compenetrarse de tal manera de sus respectivos roles, que emocionan con la sinceridad reflejada en todo momento, haciendo que la interesante trama de la obra sea seguida con un vivo interés, pocas veces suscitado en películas de ambiente mundano.

Neil Hamilton y Monroe Owsley tienen a su cargo los papeles masculinos principales de la película. El primero es un joven deportista, que logra trimfar sobre el otro — pues ambos se disputan el amor de Joan — por sus cualidades de deportista y hombre de carácter, frente a un joven borracho empedernido, para quien el alcohol es la primordial preocupación de la vida.

## En "Hay Mujeres Así" Actúa L. Tracy

### En el Astor

Joel Harris, dramaturga y empresario neoyorquino, fué el que descubrió en Lee Tracy esa habilidad para reproducir la idiosincrasia de los periodistas. Por esa razón le confió el papel de Hildy Johnson en la obra "The Front Page", la que dió un año consecutivo en el mismo teatro y que dió al joven actor fama y dinero.

Michael Curtis, director de la producción "Atlas the Doctor", recientemente estrenada aquí, ha tenido a su cargo "Hay mujeres así". Esta producción, como ya hemos tenido el gusto de anunciarlo, será estrenada en el bijou Cine Astor el martes 5 del corriente.

# Dolores del Rio en "La Paloma"

*Por NEDDA FRANCY*

Dolores del Río, la inteligente estrella que descubrió Edwin Carewe, la brillante intérprete de "Resurrección" y de otras películas famosas del cinematógrafo mudo, ha vuelto a aparecer en ese mundo de luces y de sombras después de una larga ausencia.

Los admiradores de aquella Dolores del Río, apasionada, sensual e impetuosa, habrán ido a verla en "La Paloma" con esa expectativa con que se vuelven a ver los seres y las cosas de los que se tiene un grato recuerdo, y, al verla, habrán sentido una gran desilusión.

Dolores del Río, como muchas estrellas ilustres, vivió sus horas de gloria en los momentos en que

LIL DAGOVER

el cinematógrafo no pedía nada más que belleza y expresión. Estas virtudes y el talento de un director hacían a una estrella. Hoy, los micrófonos son los dueños y señores. Jueces inexorables de todo ese mundo de ficción formado de valores creados y de personalidades fabricadas. Dolores del Río, como muchas otras favoritas de la fortuna y de la gloria, ha dejado en el alfiler de la pantalla de antes, todo su fama, y su gran atracción. La voz ha quitado a Dolores del Río, la sugestión que tenía en su arte.

Hoy, la estrella es una actriz más, que habla con voz desagradable, y que se mueve sin dominio de sí misma. Una actriz más, entre todas aquellas que no logran destacarse. Porque para una estrella del cine mudo, el cine parlante lo ha significado casi una nueva iniciación. Tan distinta es la manera de trabajar del artista cinematográfico de hoy, y con Dolores del Río — una desilusión más al público cinematográfico.

En la película "La Paloma" se la ve tan horrenda como siempre, y luciendo un vestuario, mezcla de español y mejicano, debido a la fantasía de un norteamericano: Max Ree, el modisto de la Radio Pictures. No está mal, pero no es en ningún momento digno de una mención especial. Esperemos. Porque de ser que la estrella mejicana nos dé una sorpresa con otra película.

### Reaparece Lil Dagover

En la película "Una mujer de Montecarlo", la estrella alemana Lil Dagover no luce ni siquiera sus mentados encantos españoles. Otra mimada de la gloria que nos desilusiona, con su voz y con su juego escénico. Lil Dagover es siempre interesante. Lástima que ahora para acerlo tenga que quedarse callada y quieta. Porque solamente se acerca al recuerdo de lo que fué en sus anteriores películas, hechas en Alemania, en algunos primeros planos que nos dan sus enfoques cinematográficos son fotografías. Porque la bella Lil Dagover, con su interesante madurez para interpretar tipos de su edad, no se encuentra cómoda en papeles de juventud y dinamismo. Y la cámara cinematográfica es de una sinceridad trágica. Ha colocado cada cosa en su lugar, como una buena amua de casa. Y pocas veces permite que la burlen. Y el caso de Lil Davoger es un ejemplo. El maquillaje, la colocación de las luces, las sinuosidades no pueden contra los terribles, fantásticos, espantosos e irreverentes años, que, desgraciadamente, pesan para las estrellas. En la película "Una mujer de Montecarlo" Lil Dagover no impresiona por su elegancia. El vestuario es suntuoso, pero tal vez le quite un poco de interés el tratarse de modelos de antes de la guerra. Lil Dagover seguirá haciendo más películas en Hollywood. De modo que también con esta estrella, esperemos.

NEDDA FRANCY.

## "El Pobre Héroe" por Fairbanks (Hijo)

Para dentro de pocos días anuncia First National el estreno de la película "El pobre héroe", producción que presentará a Douglas Fairbanks (hijo), en un papel distinto de los que ha hecho hasta ahora.

Un selecto reparto acompaña al joven Fairbanks en esta película en la que aparece como "leading lady" la hermosa Mary Brian.

# Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

## Anselmo Aieta Interpretó con su Música Muchos Instantes del Alma de la Ciudad

Cuando Aieta abandonó su casa para hacer sus primeras armas en una orquesta típica, quizá, no imaginó algún día muchas de sus músicas serían el reflejo exacto del rostro variable, infinito de nuestra ciudad.

Comenzó tocando en ballongos de mala muerte. En su bandoneón brujo se empezaron a enredar muchas almas y muchos sentires.

Hasta sus oídos llegaban las conversaciones y los dichos del arrabal. Y como era sentimental y tenía inspiración fácil y fecunda, Aieta volcó su alma en el tango...

### Pocker de Ases

Tenía mucho que contar. Había vivido largamente. Los recuerdos le empujaban y como era músico se expresó en el lenguaje de la melodía y el ritmo, que era el que convenía a su manera de ser, habitualmente callada y meditativa.

Belgrano, con sus tenidas de burros, sus jockeys, la vida de los studs y Palermo con sus tardes luminosas y emocionadas de las grandes carreras, la inspiró un gran tango: "Bajo Belgrano".

Tango adaptado a la manera moderna, pero con un espíritu visible de guardia vieja, es un verdadero poemita que Aieta dedicó al barrio de los burreros y los acomodos.

Después vino aquel alocado "Siga el corso", que en sus notas temperamentales y tristes evoca todo el fasto oropel de los carnavales porteños. Como en todas sus músicas, en el fondo de esta melodía de Aieta se enreda una nostalgia. Parece que hubiera recogido en "Siga el corso" la trayectoria vana de tanto amorío de Carnaval, que desvanece en cuanto llega la amargura de la madrugada a sacarle la careta a la alegría de la noche.

Aieta tiene dos tangos más que componen el pocker de ases de su inspiración, son ellos: "El huérfano" y "Tus besos fueron míos".

### "El huérfano"

¿Quién no recuerda "El huérfano"? Ese tango lo cantó todo Buenos Aires. Gajes del éxito: se hablaba mucho casi peyorativo. Lo mollan los organitos esquineros. No había típica, que se llamara tal, que no endilgara tres o cuatro veces por día entre sus ejecuciones la de "El huérfano".

Las sirvientas lo cantaban con voz desafinada. Y los mocosos se rompían los carrillos silbándolos.

Era un gran tango. Su melodía (tiempos idos!) original. Su ritmo perfecto. Se llevaba bien con la letra. Cantaba en notas hondas y sentidas la tragedia del que no conoció sus padres y del que los perdió siendo chicos. Como todas las músicas de Aieta estaba hecho a punta de corazón.

### Tangos inolvidables

También hizo Aieta su tango de amor. "Tus besos fueron míos", se llamaba. Alegoría del que perdió un bien, este tango tenía una melodía dulce y profunda. Ejercía un dominio y una exaltación en los bailarines.

También compuso Aieta un tango al popular Mono. "Se fué Taborda", se llamaba, y era una síntesis del dolor que conmovió a todos los porteños cuando murió Taborda.

Y así miles de composiciones que sería difícil detallar. Es que Aieta es un músico popular de excepción. Jamás quiso ser un conerciante. Persistió en la honestidad. Es un artista íntegro, un camarada de ley sin rencores ni envidias.

Su dolor o sus desengaños se los guarda para sí. O mejor para el sonido lento y profundo de su bandoneón, de un bandoneón brujo, en cada una de cuyas notas va dejando enredado un rachito de su alma buena y sufridora.

## Las Canciones de Luz Gelos Larrosa

UNA joven cancionista, Luz Gelos Larrosa, ha venido a unir el tiempo de su vocación a la numerosa falange de nuestras cancionistas nacionales. El secreto de esta intérprete es su entusiasmo y su carácter estudioso. Verla lo más posible su repertorio, le da un valor expresivo, que arranca de las profundidades de su alma sensible, luchando tesoneramente por adquirir una personalidad propia.

Así, actuando desde los micrófonos de Radio París, sus oyentes han simpatizado extraordinariamente con ella. Posee, además, para triunfar, una voz dúctil, llena de agradables inflexiones, que un constante cultivo va expandiendo, dándole gracia y sonoridad.

Luz Gelos Larrosa tiene un singular gusto para sus interpretaciones. No exige a su voz esfuerzos fuera de lugar y comprende perfectamente su método de intérprete de temas populares.

Gracias a estas cualidades, que no es frecuento encontrar reunidas en artistas jóvenes, el nombre de Luz Gelos Larrosa se va difundiendo entre los aficionados a la música nativa. Ocupa ya un lugar destacado en la nueva generación.

Y si persiste en aumentar su técnica, variar el repertorio y no caer en originalidades de buen gusto, pronto ocupará el lugar señalado, para que la acredita la extraordinaria sensibilidad temperamental que revela en todas sus canciones, donde la primacía del sentimiento es visible.

## Tango y Folklore

*Una buena samba y una chacarera, demostrativas de los clásicos temas camperos conocidos bajo esos nombres, ha sido impresa por la orquesta de arte nativo que dirige el folklorista Arturo Pereyra, para los discos Brunswick.*

*La samba se titula "A la sombra de un chañar". Evoca bien el motivo gaucho. Al otro lado del disco está la chacarera que se llama "Gallardo".*

* * *

*Manuel Aróstegui fué el autor del célebre tango "El apache argentino". A pesar de que han transcurrido muchos años desde que este tango difundió sus notas compadronas, cualquier porteño de ley se acuerda de los versos que decían:*

*"Soy el apache argentino*
*el tipo fiel de una raza..."*

* * *

*"Una noche de garufa", es una de los tangos más representativos de la guardia vieja. La compuso Eduardo Arolas, tango de ritmo marcado que se caracterizaba por las hermosas melodías que con gran facilidad motivaban sus difundidos tangos.*

* * *

La orquesta "Lira Incaica", que dirige el maestro Ruiz es una auténtica expresión del folklore del norte del país. Tiene muy buenas muestras impresas para la Victor.

* * *

Angel Villoldo supo espresar muy bien el alma de Buenos Aires. Son muy conocidas sus interpretaciones, algunas de las cuales fueron grabadas. Se especializaba en milongas y otros temas populares. Sus tangos "La morocha", "El porteñito", son quizás los más representativos en su obra.

* * *

"Las margaritas" es una ranchera de reciente publicación. La ha impuesto ya Dorita Davis, creándola en diferentes radios de esta capital.

Es original de Alfredo Pelaia, que la hecho la letra y Domingo Pelle, que compuso la música. De melodía singularmente atractiva y letra cuidada, "Las margaritas" tiene ese matiz característico a la inspiración de tierra adentro.

* * *

Se discute todavía si el tango es de origen español o fué una especie de variación de la habanera. También lo hacen descender de la milonga.

* * *

El poeta Caminos, en un verso, dice que los primeros tangos nacieron en los Corrales del antiguo Buenos Aires.

* * *

La clásica queena debe ser tallada con la viola de un muerto. De ahí se supone que parte su sonido tristísimo.

* * *

Juan Carlos Cobián ha tenido éxito con la renovación que intentó del tango. Ha creado un conjunto de cuatro voces y él acompaña al piano.

La melodía y el ritmo del tango se enriquecen increíblemente de esta manera.

## Los Músicos

### El concertista Kada-Jeno

En el salón Chile 270 el profesor Kada-Jeno viene ofreciendo una interesante serie de conciertos, durante los cuales interpreta los más afamados maestros clásicos.

El sábado 27 de julio tendrá lugar su última audición. A juzgar por el brillante estado que este distinguido concertista ha demostrado en sus últimas actuaciones, la sala de la calle Chile se verá colmada por los muchos admiradores de Kada-Jeno, pianista cuya admirable técnica ya hemos tenido ocasión de comentar.

### Alba Montiel

La cancionista Alba Montiel, a la que cupo tan feliz actuación en la Radio Splendid, ha decidido renovar sus actividades. La Casa América trasmitirá sus hermosas interpretaciones de la música popular el próximo miércoles.

Después Alba Montiel continuará actuando regularmente, satisfaciendo así las exigencias de sus múltiples admiradores, que se extrañaban ya de su prolongada ausencia.

### Pedro Maffía

El notable músico típico Pedro Maffía se encuentra otra vez entre nosotros, después de haberse lucido con sus buenas interpretaciones en Rosario y otras poblaciones de Santa Fe.

### La pianista Berta Sujavolsky

Proveniente de Alemania llegó la concertista argentina Berta Sujavolsky. Se propone dar entre nosotros una serie de conciertos, que servirán para demostrar el perfeccionamiento que esta artista ha logrado en los países europeos.

### La típica Di Sarli

Tienen éxito las audiciones de música popular que la orquesta típica dirigida por el pianista Di Sarli, excelente ejecutante de piano, ofrece en el café Germinal. Allí se dan cita todos los aficionados a nuestra música.

### Los negros cubanos

Los cinco negros cubanos que hicieron una triunfal campaña por toda América se han unido nuevamente. Son ellos: Isidro, Contreras, Galindo, Zulueta y Martínez.

Este conjunto es el que acredita como uno de los más notables de Jazz del mundo entero. Ahora trasmiten por intermedio de Radio Splendid todos los lunes, de ocho a ocho y media de la noche.

## Riase de los catarros

Los resfríos, toses y catarros, son fáciles de curar cuando se sigue el tratamiento siguiente: Tomar una cucharada de tomillo oxytroso seguida de una taza de te de tilo o leche caliente cuatro veces al día. El alivio es casi inmediato y persistiendo en este tratamiento desaparece la tos por crónica que sea. Conviene a los enfermos no salir de su casa, pera si les es indispensable hacerlo; se aconseja llevar constantemente en la boca una pastilla de tomillo oxytroso, que contienen el tratamiento fuera de casa y en todo momento. Las pastillas igual que el jarabe de tomillo oxytroso están al alcance de todo bolsillo.

Pida gratis un folleto a Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Bs. Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.

## ESTO ES VERDAD... por Rose Murphy y Ray Serafsky

TUCUTA — por J. Carver Pusey

La Juventud de Búfalo Bill — por O'Neil

GRIPE
Combatala con friegas de
Untisal
Pecho y Espalda


## LOS DISCOS

### Jazz

"Los Santa Paula Serenaders". — Un disco de jazz, realmente excepcional entre los que producen los conjuntos locales, es el grabado por la "Santa Paula Serenadera" para la marca Brunswick. Sobre todo el fox-trot Who? (¿Quien?), en que es visible la calidad de sonido de los ejecutantes y su perfecta comprensión de lo que significa la música de jazz. Ponderemos en especial los break de piano y la ajustada intervención de la orquesta en varias partes de ellos.

De "Una hora contigo". — La música fácil y ligeramente sentimental de la película yanqui "Una hora contigo", ha sido grabada por la Victor. Grier y su orquesta interpretan el fox-trot de ese título. El estribillo lo canta Davis con gran flexibilidad y matices tiernos que resultan agradables. El mismo conjunto ha grabado, en la otra faz, el fox-trot "Música a la luz de la luna".

Un vals de corte antiguo, que figura en esa misma cinta "Siempre hemos de querernos" ha sido grabado por Jack Denny y su orquesta. Lo acompaña el fox-trot "Noche", lánguido, sinuoso interpretado por la misma orquesta. En este último trozo de "Una hora contigo", luce la gran calidad de su voz y su capacidad para la creación de temas populares el cantor Frank Luther, a cargo de quién está el estribillo.

Todos estos trozos de jazz demuestran la evolución del jazz blanco americano que está tendiendo a una dulzura que se convierte con facilidad en cargante, por lo monótona y escasamente acentuada de ritmo.

### Clásicos

Interpretaciones de Schumann. — Los amantes de este gran músico pueden encontrar numerosas grabaciones de sus obras para piano, "Escenas de niños" ha sido impresa por Fanny Davies para la "Columbia".

SCHUMANN

De los famosos "Estudios sinfónicos" hay versiones de Cortot, en Victor y Casadesus en Columbia.

De "Carnaval", una de las obras maestras del artista, hay diversas interpretaciones. Se destacan las de Rachmaninoff en Victor y la de Godowsky en Columbia.

Rehberg ha interpretado para "Polydor" la "Fantasía en Do".

Una grabación extraordinaria de "El Pájaro profeta" es, sin duda, la que realizó el célebre pianista polaco Paderewsky para la marca Victor.

Victor Staub grabó para los discos Odeón el delicioso trozo llamado "Mariposas negras". El mismo pianista, en idéntica marca, nos dió una versión magnífica de "A la noche", composición que también ha sido editada por la Victor, que recogió la interpretación del gran músico Backhaus.

Dos "Romanzas" han sido grabadas por la marca Columbia. Plantè y Murdoch fueron los intérpretes.

Finalmente, la "Novellete en fa" existe en Victor, grabada por Marck Hambourg.

### Típicos

"Vos, que sos buenita". — Tal es el título de una delicada tonada que ha interpretado con mucha pureza el dúo Magaldi - Noda. Pertenece la bonita melodía a Prádere, conocido compositor de temas populares.

Acompaña a esta tonada el tango "Viaje de novios", de Pereyra y Vedani, donde actúa Magaldi acompañado de guitarra y orquesta. Su interpretación es correcta y sentida. El disco que nos ocupa será distribuído por la marca Brunswick.

Trovero Rocatti. — Una impresión realmente ponderable es la que ha hecho la marca Victor con las interpretaciones del conjunto Trovero Rocatti. La ranchera "Misia Rumalinga" une a su original belleza la excelente idea de haber tratado temas evocativos, sin caer en ningún exceso al mal gusto.

MAGALDI

El buen humor de Trovero predomina en el desarrollo de esta grabación es de legítimo corte. Una linda tonada muy conocida, "La Pastora", está en la otra faz del disco.

## CANTOR

*HECTOR PALACIOS, cantor que actúa en la "Hora de Acellanedá", por L. S. 6, y también en la broadcasting "Casa América".*

"Sorbos amargos". — Tango de tiesta - Fuenzo - De Maro. Interpretado por Charlo, quien destaca bien los motivos de la letra con la buena calidad de su voz. Impreso por la Victor. En la otra faz, "Hombre", de Cadicamo y Cobián. Excelente creación del popular Charlo. Muy buena melodía y señalado ritmo.

## El Dúo Gómez - Vila

La hora Noel, que se trasmite por intermedio de Radio Prieto, contará con el concurso de los afamados cultores de la canción nacional Gómez y Vila. De 18 a 19 horas los simpáticos artistas harán conocer a los aficionados su variado repertorio, todos los sábados, martes y jueves. Movidos por la importancia de la Hora Noel, quisieran, así, felizmente, sus trasmisiones nocturnas los jóvenes intérpretes, por espacio de un mes.

Esperamos que prolonguen sus actuaciones en las tardes de este invierno, ya que las noches son más propicias para dormir que para escuchar radio, aunque esto no rece para artistas de la calidad del dúo Gómez-Vila.


Dres. MIGUEL y MARIO ELKIN
DENTISTAS
ESMERALDA 522, 1er. piso
U. T. 1160 JUNCAL 1109
Especialistas en puentes fijos sin placonas y coronas de porcelana, en dientes descalcificados.
HONORARIOS MODICOS

Dr. A. Garfunkel
Médico del H. Ramos Mejía y del Dispensario Antivenéreo del H. Pirovano.
AFECCIONES PULMONARES Y AVARIOSIS
Consultas de 17 a 19 Callao 132
U. T. 41-1010

DIVORCIO
ESTUDIO JURIDICO a cargo de ABOGADOS ARGENTINOS y URUGUAYOS
RIVADAVIA 1273, Esc. 35
U. T. 38, 2716 Mayo

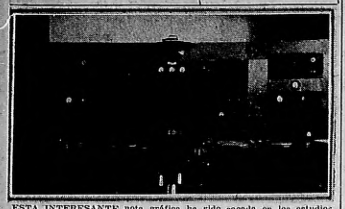
LABORATORIO LAUTHIER
DENTADURAS POSTIZAS
COMPOSTURAS y REFORMAS
LAVALLE 910
PISO 5o.

CAMPO
En Pergamino
Se arrienda — 550 Hts. junto a la estación Arroyo del Medio
F. C. C. A.
Tratar. AVDA. DE MAYO 1333, 1o. piso

# LA RADIO

VAN DESFILANDO SPEAKERS, RADIOESCUCHAS Y ARTISTAS.-

## DEL NUEVO EQUIPO L R 4



ESTA INTERESANTE nota gráfica ha sido sacada en los estudios centrales de Radio Splendid. En ella pueden observarse los paneles de amplificación y conexión del micrófono y los platos que transmiten directamente los discos a la estación emisora.

* * *

Los programas radiotelefónicos se distinguen siempre por la igualdad y por lo tanto, la monotonía de sus números. Desde esta misma sección hemos aconsejado a los directores artísticos de las "broadcastings" locales que variaran la confección de los mismos, anotando en ellos atractivas notas nuevas, trayendo ante el micrófono las novedades que interesan siempre por su carácter. De esa manera aumentaría el interés de los radioescuchas, un tanto fatigados ya por una repetición de años.

* * *

Por eso todos aquellos que mejoran las audiciones a ofrecerse en radio son los que conquistan el mayor número de oyentes. Premio muy legítimo si se considera que con ello, ayudan a mejorar los programas por demás escuchados, y por lo tanto sin méritos que los justifiquen.

* * *

Y así como nosotros estamos obligados a encaminar hacia la perfección de lo que se considera una transmisión radiotelefónica, tachando lo malo para que sea destituido e indicando el camino que debe tomar todo aquello que fuera susceptible de superar, también es una obligación de sensatez crítica el elogiar sin reparos lo que sirva de materia a esa superación tan buscada.

* * *

A Radiario, una hora informativa mediato en el ridículo.

* * *

## SINTONIZANDO

Y nosotros así lo repetimos, por la seriedad con que fue puesta en práctica y por su alto valor artístico. Este comentario que hacemos sobre Radiario, colocando a esta audición como capaz de una fuerza innovadora, que sirva de estímulo a todos aquellos que en cualquier manifestación radiotelefónica, se sientan con condiciones suficientes como para mejorar sus programas. Lamentaríamos también que las copias de estas críticas artísticas espontáneas fueran repetidas por elemento incapaz, porque caería de in-

* * *

## CANTOR

NESTOR DEL CAMPO, cantor nartinal que actúa en los programas de Radio Splendid y Estación Rivadavia, Gente la mucho

## Cosas Variadas

*El profesor Isaac Tenesoff, actúa en la Hora Ibero-Americana, que actuasnite por L. R. T. Por el dominio que posée de la técnica musical y su conocimiento vasto de la música española, es uno de los números más escuchados por los numerosos oyentes de esa hora.*

* * *

*Por la misma estación Radio Buenos Aires, se iniciaron en la hora "Radio Mundial", de 23 a 24 horas, los comentarios de arte a cargo del señor L. Piovera. Actuó el violinista P. Horó. I Donoso, acompañado al piano por la señorita Ada E. Zamora. La interpretación poética estuvo a cargo de la señorita Elisanne Vigneau.*

* * *

*Dicen los directores artísticos, no ser posible ofrecer novedades en sus programas. Sin embargo, Radiario ha dado la nota grata de una innovación, que nosotros comentamos en línea aparte de esta crónica. Los señores directores deben trabajar más y no clamar al cielo para que él lo arregle todo.*

* * *

## M. ASTER

CANCIONISTA que sus ta en L. R. 4 y L. S. 5. Se dedicó ex. ha tenido la virtud de conquistar los favores de nuestros oyentes

## *Respondiendo a:*

**JOSE HEGARTY.** — Muchas gracias por sus elogios a esta sección Nos alegramos de que nuestras lecciones de "Construya usted su receptor" le hayan servido para despertar sus entusiasmos en lo que respecta a la fabricación en radio. Indudablemente, usted puede instalarse con un pequeño negocio, pero empezar por tomar lecciones para luego cumplimentar sus entusiasmos en una vez instalado, lo que nos aprende un poco más. Además, pueden presentársele problemas complicados que usted no podría resolver con conocimientos más o menos elementales y debe comprender que ello redundaría en perjuicio para el prestigio de su negocio. Si esto no puede llevarlo a la práctica y cree mejor estudiar para instalarse solo, entonces escribanos nuevamente y le daremos la dirección de una academia.

**AFICIONADA DEL NORTE.** — Si sus condiciones para la cancelón pos-

### Lo Mejor en Radio

**17 hs, L R 5 (Radio Excelsior).** — Felipe Lequiviw, concertista de piano.

**19 hs, L R 5 (La Voz del Aire).** — Radiario. (Informaciones, música criolla).

**19 hs, L R 7 (Radio Buenos Aires).** — Hora Ibero-Americana.

**19.30 hs, L R 5 (Estación Rivadavia).** — Orquesta Sinfónica José María Castro.

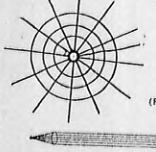
**20 hs, L R 5 (Estación Rivadavia).** — Libertad Lamarque, cancionista.

**21.30 hs, L R 2 (Radio Prieto).** — "Dar de mi corazón", comedia en tres actos, por la Compañía de Casares Pearson-Walk.

## Construya Ud. Su Receptor

### LECCION No. 10

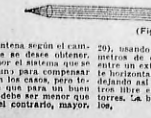
Otro sistema de contrantena en el llamado radial (figura 19), cuyo principio es colocar un punto entre debajo de la bajada de la antena, y a partir de éste colocar conductores en forma radial, cubriendo la superficie necesaria y uniéndolos por otros alambres a cada treche, formando una tela de araña. El radio de este círculo debe ser la longitud de la antena por lo menos, habiéndose demostrado que es el sistema más eficaz de compensar la antena.



(Fig. 19)

La contra-antena puede ser colocada a cualquier distancia del suelo, ya que, la relación debe existir entre ella y la antena según el campo eléctrico que se desee obtener. Podrá optarse por el sistema que se crea más oportuno para compensar la antena, según los casos, pero teniendo presente que para un buen rendimiento no debe ser menor que más, sino, por el contrario, mayor.

Para su instalación en campo libre deberán usarse dos mástiles de 25 o más metros de altura, separados 60 metros uno de otro; pueden ser de madera o caño de hierro, como también torres de construcción metálica, como las torres de los molinos. Las piendas o vientos de alambre, deben de llevar un aislador cada 5 metros, para que no haya contacto de la antena ningún conductor conectado a tierra, que podiera decolar absorbiendo corriente o produciendo a ondas molestias. Este mendamos que la antena se haga en forma cilíndrica, de sois hilos (figura

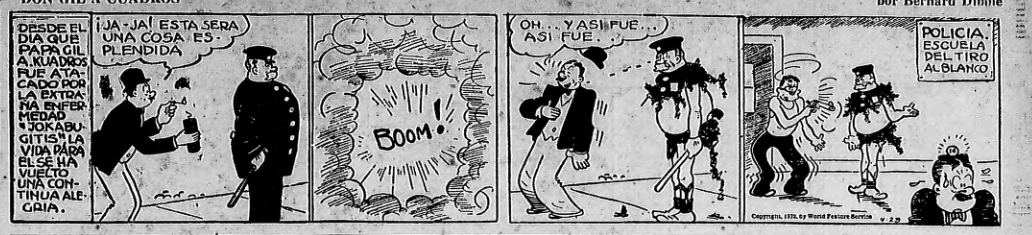


(Fig. 20)

20), usando aros metálicos de 1.50 metros de diámetro y la longitud entre un extremo y otro, de la parte horizontal, debe ser de 30 metros, dejando así una distancia de 3 metros libre en cada extremo de las torres. La bajada se hace con 6 hi-

## DON GIL A CUADROS

por Bernard Dibbie




# La Mujer y el Hogar

*Por Estela*

## Ahora Será Peor

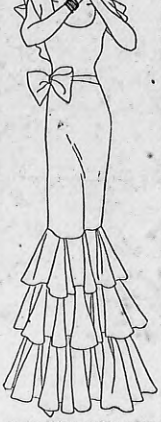
A LOINTAINE. — Comprendo eso que usted llama "un enigma". No tiene nada de particular el que, antes de saber usted que él la amaba, no extrañara tanto su ausencia como ahora que ha oído sus palabras apasionadas y sinceras... No creo, pues, que se deba a un entusiasmo pasajero. Lo que pasa es que usted — sepa Dios por qué razones — no quiso antes escuchar a su propio corazón. Ahora la separación es más triste, pero me atrevería a decir que es más dulce. Por lo menos ahora ya se han dicho lo que debían haberse confesado hace tiempo...

* * *

## Las Cejas de Marlene

A muchas chicas de sociedad les ha dado la manía de imitar el sistema de Marlene Dietrich, la seductora intérprete alemana, que consiste en depilarse totalmente las cejas, y en su lugar, colocar una línea de pintura en el sitio que se prefiera. Por lo que tiene de artificiosa y de absurda, esta moda no prosperará entre las personas de verdadero buen gusto y deseosas de tener una personalidad propia. Hay que comprender, que muchas cosas que en el cine o en teatro parecen lógicas y hasta elegantes, en la vida diaria no pueden ser más curels.

*Línea Muy Simple*



En los últimos modelos presentados por Molinett, se nota una tendencia a huir de lo complicado en lo que se refiere a trajes de fiesta para jovencitas. Da fe de ello el elegante modelo que acompaña estas líneas, y que ha sido realizado en crepe de chine rosa viejo con volados y sobremangas de georgette del mismo tono.

* * *

## Monograma Para Hombre

A NENA. — Puede ejecutar el monograma que me ha pedido de acuerdo con el modelo que publico. Es un motivo muy masculino y aunque se trata de un portabastones para golf no implica que sea sólo para los que practican este deporte. Sobre el pañuelo de seda blanca, los colores más indicados son el rojo vivo y el azul marino. Con este último podrá bordar las letras que forman la caja y los palos bastones. Los aros de la caja y las sebastones, deberá bordarlos con el rojo. A sus órdenes.

* * *

## Un Poco Más Cortas

En las nuevas creaciones de los modistos europeos se empieza a notar una franca tendencia hacia la vuelta a la pollera corta. Si bien esta tendencia no ha adquirido ya los caracteres de un imperativo, se acentúa ya en forma indiscutible, sobre todo en los vestidos de calle y para la tarde.

* * *

## Encanto Personal

**CULTIVE su encanto personal. ¿Cómo?**

**Observe cuál de sus actitudes o gracias le merece más elogios.**

**Su instinto será su mejor consejero.**

**Piense que el encanto personal no estriba tan sólo en un detalle, sino en la armonización de todos ellos.**

**Si quiere que agrade su belleza, cultive su espíritu también.**

## *Velitos y Ojos...*

*¿A que no saben mis gentiles amigas quiénes han adoptado los sutiles velitos que hoy se llevan, con mayor entusiasmo?*

*Yo se lo voy a decir: ¡las bizcas! Pero ¡ese es un chiste. Lo cierto es que no hay ninguna mujer coqueta y que guste de arreglarse bien que no haya adoptado tan encantador capricho de la moda.*

## No se Sabe Cuál

*De entre los distintos sombreros, los que se llevan actualmente, no se sabe cuál es más distinguido: si el sombrero algo romántico y juvenil, turbantes, gachos, cloches, o el sombrero atrevido y picante, simbolizado por el pequeño canotier, tricornio o bolero. Lo que queda a cada una es saber elegir el que más le siente, pues la variedad es en extremo desconcertante*

# En Brasil Hay Dos Partidos: Izquierda y Extrema Izquierd.

Son las Entidades Políticas que Dominan la Situación y Resolverán el Problema Económico en un Sentido Socialista

SALUDO A *CRITICA*

HEMOS recibido hoy la visita del doctor José Grimberg, médico argentino que desarrolla sus actividades científicas en Curitibá, Estado brasileño de Paraná.

El doctor Grimberg, que está altamente conceptuado en aquella ciudad por la calidad de sus servicios prestados en el ejercicio de su profesión, vino a CRITICA a traernos el saludo y el reconocimiento de las fuerzas productoras de Curitibá, donde ha sido ampliamente comentada y elogiada nuestra actitud asumida frente al problema de la yerba mate.

Con respecto al sentimiento que para con nuestro país prepondera en el Estado de Paraná, el doctor Grimberg nos expresó que ha evolucionado en los últimos tiempos hacia una gran cordialidad, que se ha reflejado recientemente en un decreto del gobierno federal denominando "Argentina" a una escuela pública últimamente fundada.

### Izquierda y extrema izquierda

La actualidad política del país hermano, sobre la que interrogamos al doctor Grimberg, puede deparar al mundo la sorpresa del establecimiento en el Brasil de un sistema izquierdista de gobierno, de acuerdo con las tendencias más marcadas en los conglomerados políticos de ahora.

—La situación actual es transitoria — nos declara nuestro visitante — pero indiscutiblemente se encaminará hacia una solución de izquierda. Las fuerzas políticas actuales son la Izquierdista, que integran los partidos "gauchos" de Río Grande do Sul y la extrema izquierda, que está animada, por la oficialidad joven del ejército y por la juventud universitaria. Estos últimos poseen la fuerza y son la mayoría, de modo que en un futuro cercano, si las circunstancias no lo evitan, el Brasil ha de asignarse un gobierno netamente socialista.

### Fiscalización estadual

Nos dijo luego el doctor Grimberg que en cualquiera de los partidos actuales de importancia nacional y cualitativa, se destaca una marcada tendencia a supedi-

EL Dr. GRIMBERG

tar al estado los intereses generales de la colectividad, tanto en lo que se refiere a los asuntos internos como a los externos, de modo que sin exageraciones que pudieran ser perniciosas, es muy posible el establecimiento de un sistema comunista moderado. La oficialidad joven y los universitarios que dominan la situación, son partidarios, buscando la solución a los problemas actuales, de la expropiación de los latifundios y eventualmente de toda la propiedad privada, como de muchas otras medidas que, sin ser inspiradas en Moscú, comprenden los procedimientos de Moscú. Cree finalmente el doctor Grimberg que Brasil ha de dar pronto una gran sorpresa política a América.

## FESTIVAL BENEFICO DE LA ASOCIACION FEMENINA DEL SUFRAGIO

El martes, 5 del actual, se realizará en el cine de la calle Santa Fe 1447, una función organizada por la Asociación Femenina del Sufragio Femenino. El objetivo que se persigue con este festival, es el de allegar fondos a beneficio de sus instituciones.

**GRIPE**

Combatala con friegas de

**Untisal**

Pecho y Espalda


# Abajo

¡Basta! ¡Afuera con todos! La situación económica y la disminución del poder adquisitivo nos obliga al grito: "Abajo... los precios" y para terminar de una vez:

¡Desde mañana! Sobretodos a 10 pesos y a 50.— los que valían 100 pesos — Trajes desde 19 pesos — Impermeables desde 6.90 — Perramus desde 35 pesos — Sobretodos para niños desde $ 5.90 Trajecitos para niños desde $ 7.90

sólo Albion House, Cangallo esq. Maipú

es capaz de estos procedimientos

RADICA

# "Don Juan José Tenorio" se Estrenó en el Avenida

## Una Sátira del Drama de Zorrilla es la Pieza Estrenada en el Avenida

### *"Don Juan José Tenorio" Fué Objeto de una Animada Versión del Conjunto León-Perales*

CON empaño digno de elogio, el conjunto español García-León-Perales, viene montando en el escenario del teatro Avenida, las novedades más recientes de las temporadas madrileñas.

Anoche, este elenco dió a conocer una pieza que acusa cierta originalidad en su concepción y evidencia un doble propósito de satirizar al drama romántico español y a algunas figuras prestigiadas en la política o el arte escénico español.

Se trata de la pieza "Don Juan José Tenorio", que firman J. Silva Aramburu y Enrique Paso, quienes han calificado su trabajo como "Ensayo general de la testamentaría".

### A la manera de zorrilla

Los dos primeros actos de la producción transcurren en Sevilla en el año 1650, y tienen por escenario la casa de Don Juan Tenorio. Muerto éste, se ha instalado en el palacio Don Juan José Tenorio, su tío, quien es considera al dinero heredero del famoso amador. Pronto, sin embargo, van surgiendo las víctimas de Don

MANUEL PERALES en el papel protagónico de la novedad del Avenida

Juan, las cuales, pretendiendo hacer valer los documentos que han logrado de su seductor, reclaman parte de la herencia. Pronto, sin embargo, llegará la desilusión a todas ellas, ya que el testamento anunciado por el fiel criado Ciutti, no existe, y el instituye única heredera a una humilde fregona, para los autores, la única eruderaramente seducida por Don Juan.

Este período de la obra está realizado en tono paródico. Los autores no sólo intentan ridiculizar la figura del Tenorio haciendo que sus amantes se presenten como seducidas más por el dinero que el verdadero galanteo y la figura de aquél, sino que hacen lo propio con las fórmulas del teatro clásico de Zorrilla, el cual imitan burlonamente.

Al final del segundo acto, por un procedimiento muy elemental de teatro moderno, se descubre ante la vista del espectador, que el drama hasta ese momento desarrollado no es sino el ensayo del que ha realizado un compasivo, versificador pertinaz que exige a sus servidores y todos los que lo rodean, usar exclusivamente el lenguaje rimado.

Y es aquí cuando surge una nueva intención: la de satirizar a poeta aldeano, personaje popular que la llegada a estrenar en España lugar de esta obras en verso.

### En un lugar de la Mancha

*Las tribulaciones de los personajes que intervinieron en la ficción, una compañía de cómicos sin recursos, entonces la acción del tercer acto. Los ensayos se han interrumpido por la actitud del primer actor que realiza en forma demasiado verista una escena con la esposa del autor, también actriz, y ello provoca el abandono del elenco que carece de recursos para reponer a Vedrilla. Esta herencia que llega muy oportunamente a estas alturas la situación y pone fin a la comedia.*

### La realización

La obra de Aramburu y Paso presenta, sin disputa, los autores no han logrado ampliamente su propósito de sátira, ya que no han usado con ingenio los múltiples elementos que le brindaban los personajes y las


INGLES

Aprenda por el método moderno. Es de un solo curso. Explicado en castellano — pronunciación figurada —. Método en maestro. Se enseña en Academia SEALER. *Belgrano 1768.* Método en venta en todas las librerías.


### La interpretación

*Manuel Perales realizó una labor encomiable detallando su personaje dentro de una línea de sobria comicidad. Socorrito González y García León, así como los demás intérpretes, con su acción desenvuelta y segura, colaboraron al recibimiento cordial que dispensó el público a esta novedad.*

## Molly Picon Prolonga su Actuación

### En el Excelsior

Respondiendo a la solicitud de los órganos representativos de la colectividad israelita, la "soubrette" Molly Picon, que viene actuando con tan brillante éxito en el teatro Excelsior, ha resuelto prolongar su actuación por un par de semanas, postergando por lo tanto, para mediados del corriente mes, su anunciada partida a Norte América, donde, como se ha dicho, tiene pendientes compromisos teatrales y cinematográficos.

Por el momento seguirá en el cartel la animada opereta "Yanquelé", siendo probable que antes de su despedida, Molly Picon dé a conocer una nueva obra de su interesante repertorio.

## No Habrá Género Chico Español en el Teatro Onrubia

### Desistió Perdiguero

Contrariamente a lo anunciado ayer, no inició sus actividades en el teatro Onrubia la compañía española de zarzuela que debía dirigir Arsenio Perdiguero, y de la que era figura principal la tiple Dorini De Diseo.

La dirección de ese teatro anuncia que se ha desistido de realizar la temporada, por encontrarse enferma la cantante antes mencionada.

También anticipa que se halla organizando un nuevo espectáculo en el cual informará en fecha próxima.

## El Mono "Bobby" en el Cine Florida

El martes próximo, se presentará en el gran cine Florida una de las atracciones que más han llamado la atención en Europa y Norte América, Trátase del maravilloso cuadrumano Bobby, que interpreta con gran eficacia un divertido sketch en el que realiza diversos ejercicios físicos, pintura, monta en bicicleta, anda en monopatín, etc.

Este número efectuará un corto número de funciones, pues debe cumplir diversos compromisos contraídos en distintas empresas.

## Presentación de un Elenco Revisteril

### En el Fémina

Se presentó en el Fémina un conjunto revisteril que tiene como principales figuras al actor cómico Domingo Garriga y a la "vedette" Gaby Desmond. El público recibió con agrado al homogéneo conjunto, festejando las traviesas incidencias de las dos revistas integradas como novedad el cartel inicial.


GRIP

...gas de


## EL RATON MICKEY

por Walt Disney

## Olga Alessandri, Sobrina del Gran Político Chileno Bailará en Buenos Aires

### *Se Dedicó al Teatro en el Exilio, Bajo Otro Nombre, y el ex Presidente le Pidió que no Abandonara su Apellido*

Olga Alessandri, El nombre ilustre en la política y la sociedad chilena nos llama la atención y preguntamos a la eximia bailarina:

—¿Pariente de...?

El destierro y el arte

—Sí, nos interrumpe, sobrina de don Arturo Alessandri, ex presidente de Chile. Y fué su caída del poder un motivo más y muy serio para que yo apareciera ante el público como cultora de obras españolas.

—¿Qué relación?...

—Muy clara. Al irse Alessandri a Europa no era ya posible la vida para nosotros en mi país natal. Perseguidos por Ibáñez, hubimos de marcharnos y fuimos que afrontar una situación dura. Estudié con un profesor español y luego debuté en el Principal de Barcelona.

—Usted pasa por sobre hechos demasiado interesantes para...

—Oh, no! Esas decisiones se toman sencillamente y la mía no fué repentina ni precipitada. Desde niña sentí predilección por el baile. Diría por mis pinceles, recordando una pequeña aventura de mi primera infancia.

OLGA ALESSANDRI, bailarina chilena que ha puesto en las danzas de España su finura de criolla

### Como en los cuentos

—Tenía yo cinco años y estaba con mis padres en Punta Arenas. Acerté a pasar por esta importante ciudad de la Patagonia chilena una troupe circense y tras el circo me fuí yo, bailando mis piruetas. Mi padre había sido gobernador del territorio en la frontera argentina nos detuvieron. Hubo actual para mis padres y una buena paliza para mí.

—Premio amargo para una vocación de arte. ¿Volvió después a actuar en público?

### Un gesto de Arturo Alessandri

—¡Sin ser profesional! Ya lo creo. Bailes de beneficencia en Punta Arenas y Santiago tuvieron mi concurso, pero eso no es trabajar! Fué cuando se presentó la ocasión de un noble y grato trabajo.

—¿La costó resolverse a pasar tan en evidencia su nombre?

—Me hice una especial para el teatro: "Olga del Valle". Pero hace un año, en Buenos Aires, mi tío, cuya talento y sentido actual de las cosas conocen Vds., me dijo que no tenía por qué renunciar a mi apellido para abrirme camino en la vida. El ve con verdadero ojo que una mi nombre a mi talento y como algo me detenía era, precisamente, el temor de que la mediatara mi actividad artística. vuelvo ahora a ser quien soy...

—Bello gesto el de su tío.

—Ya lo creo. Hace nocos años hubiera causado escándalo en una familia chilena mi actuación en ...ncing. Pero don Arturo Alessandri no es el hombre de ayer, sino el de hoy y el de mañana.

### El "fado" del torero

—¿Recuerda Vd. su debut?

—¡Cómo olvidarlo! Fué, como ice dije, en el Principal de Barcelona. Salí nerviosísima a escena; las luces me cucandaban y aumentaban mi malestar. Vestía de torero (iba a interpretar el baile andaluz cuando advirtió que la orquesta atacaba un "fado". ¡Y bailé el "fado"! El maestro, a última hora, había perdido la música que yo debía bailar e improvisó un "fado". El público aplaudió mucho, yo me entusiasmé, continuando la evocación de infancia, y seguí bailando en los teatros de Barcelona.

—¿Como número suelto?

—Sí, como número suelto hasta la en la revista.

—Y ¿qué baila usted?

—Todos los bailes españoles y algunos americanos.

—¿Prefiere lo español?

—Sí, pero el público le gusta mucho lo norteamericano.

### El vestido y el desnudo

—¿Estiliza el vestido?

—Claro está. El género fino, los colores delicados idealizan la toilette que suele haber en los pintorescos trajes regionales.

—¿Y el desnudo?

—¿Cómo no satisfacer al público? ¿Y quién no sabe que al público le gustan los bailes y las piernas de la bailarina?

—¿Cuál es su modalidad en el baile?

—Interpreto la danza española como la hacen las bailarinas de la madre patria, pero pongo menos fuego en ellas, más lentitud en el movimiento y creo que logro dar una sensación de finura, de candor.

—¿Qué bailarina prefiere?

—¿Española? Laura de Santelmo es bella, simpática, interesante y bailadora divinamente. Hay otras en España, pero ya qué cifter nombres desconocidos para el público porteño?

### Una misión peligrosa

—¿Qué piensa de la situación política de su país?

—No hablemos de política. He intervenido apenas en ella por cordura o mi hijo, pero sin amor por la política misma.

—¿Fué usted perseguida?

—Ya lo he dicho.

—¿Cómo?

—Violencia especial, molestias personales... El año pasado, llegué de regreso a Chile el 5 de junio en el "Horacio" y me desplazaron de mis ropas para ver si llevaba correspondencia de Arturo Alessandri. Se detuvo el barco porque yo viajaba en él.

—¡Ay!

—No llevaba correspondencia. Pero, en cambio, quince días después salí de Chile y nunca más la traí! Escondida en el forro de mis maletas.

—Toda una aventura.

—Siempre se exageran los riesgos.

### Tres aspiraciones

—¿Qué desea usted para lo porvenir?

—Triunfar en Buenos Aires, hallar un director de orquesta que no pierda la música como en mi debut y... ¡no se si decirselo a usted!

—¡Diga. Se lo regamos!

—Pues... ¡ser CRITICA, defensora de las buenas causas! —concluye Olga Alessandri sonriendo.

## Una Sociedad Firme

COMO "Sabañón", el torero del cuento que únicamente "pierna" en invierno, Roberto Cayol venía satisfaciendo tan sólo en verano su afán de ser director de revistas.

Sus proyectos han sido múltiples. Muchos más que sus éxitos. Una temporada fracasadas antes de nacer y otras que murieron apenas habían pegado el primer grito.

Este año — cuya temporada invernal se está pareciendo mucho a las veraniegas por los vicisitudes que pasan los elencos — el animoso Cayol adelantó sus proyectos.

En pleno mes de Julio, ejercerá la codirección del conjunto batallador que debutará en el Politeama.

Y decimos "debutará" no por el gusto de ser tan tenaces en las afirmaciones como Cayol al lanzarse a una aventura en estos momentos; sino porque sinceramos creído en el reviatero, que tendrá mala suerte, pero que no le falta constancia.

Las mejores figuras de la revista... que se hallan vacantes y quieran unir su suerte a la del negocio, así como una "vedette" extranjera — pero aclimatada — harán su presentación en el Politeama.

Después de batiaclanizar al Marconi, Cayol se propone hacer lo mismo con esa sala.

El sistema que un par de pantorrillas valen más que los agudos de un "divo" o los "gorgoritos" de una prima donna de ópera barata.

Nosotros pensamos lo mismo. Ahora falta que comparezcan opinión el público... al que el telón se levanta.

## GRACIA Y RITMO

ALBA BERSI, bailarina que se destaca en el batallón criollo, une a la elegancia de sus movimientos, el atractivo de su belleza

## Lo que se Anuncia para la Semana

### En Varias Salas

*En el curso de la semana próxima, la casi totalidad de las salas céntricas renovarán sus carteles con estrenos o reposiciones de interés.*

*El conjunto español de Irene López Heredia realizará el martes la función en honor y beneficio de Mariano Asquerino, repitiendo la pieza de Pedro Muñoz Seca, "Todo para él".*

*El elenco de Eva Franco dará a conocer el jueves 7, la comedia del doctor Pedro E. Pico, "Caray, lo que sabe esta chica" y al día siguiente, la compañía Rivera-De Rosas estrenará la pieza de Enrique Larreta, "El linyera".*

*El conjunto García-León Perales estrenará en fines de la semana, en el Avenida, la pieza de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "María Fernández".*

*La compañía de sainete criollo del Comedia, reprisará el miércoles la comedia en dos cuadros original de Julio F. Escobar, "La viborá de la crisi", en el teatro cómico ha de estrenarse en la semana el nuevo sainete de Yaro Ferro, aun al título definitivo, y en el Apolo, la pieza con música de Carlos R. de Paoli, "Cuando el coraje era adulto".*

*El viernes reaparecerá Parravicini en el Maipo, interviniendo en el estreno de la revista denominada "Ahí va la alegría de Buenos Aires". En estos días se presentará en el Politeama el conjunto de artistas que tiene por "vedette" a Pilar Alcaraz, estrenando las presentaciones "Estrellas porteñas" y "Alondra de luces".*

*Finalmente, el jueves debutará en el teatro Colisco el Gran Circo Americano que substituirá al Circo Truzzi, cuya actuación finiquita hoy.*

## Ejemplo de Fe y Coraje

COMO es sabido, el 4 de agosto debutará en el Nuevo la compañía que, en cooperativa A. E. T. U. (Asociación Escritores Teatrales Uruguayos), que sostiene como primeras figuras a Mario Soffici, Santiago Arrieta y Luisa Vehil. A propósito de esta empresa generosa dice su director en la revista-programa que publicará:

*Creemos, más que oportuno, necesario, hablar ahora de nuestra Cooperativa. En este asunto, como en todo, acaecido a los otros, es también aclarario para uno. Los proyectos, los sueños, o las doctrinas, por más geniales que sean, son nada más que fragmentos. Sólo la vida es completa. A ella, pues, hay que atenerse, a su corroboración o su negativa, y no a los ociosos juegos, tan fragmentarios como nosotros...*

### ORIGEN

*La Asociación de Escritores Teatrales del Uruguay (A.E.T.U.) creció siempre que la vida de cualquier institución, igual que, de cualquier hombre, sólo revela su entraña en*

LUISA VEHIL

*la que produce. Nuestra fe, la verdadera, la original, hay que buscarla en lo que hacemos. Ahí, en la cosa que hablamos o alumbramos, hierro o camino, realidad o pandorga nuestra imagen, trágica o sensitiva.*

*Lo demás no cuenta. Vivimos la sagrada hora del producir. De pan, belleza o justicia.*

*Entre improductivos y productores está planteado el problema de la salvación o el hundimiento del mundo. Es la lucha, estando la abandada en todas partes, que hoy sacude y solivianta a los más finos*

MARIO SOFFICI

*espíritus. Con ellos, pues! Por el artista, el origen de nuestra Cooperativa, y el combate y el riesgo.*

### VIDA

*Porque, ¿qué es vivir? Porque, fácil: hacer es lo difícil. Para esto había que contar con los actores y los actrices. Ellas y ellos tenían que llevar adelante y arriba nuestro proyecto. Sobre lomos robustos y perfectos delicados nuestra aventura quisiera.*

*Y marché también. Hacemos practica el lector de las vicisitudes del camino hecho. Por otra parte, aquí, deseamos bien de más, buscan la victoria en estas aventuras!... Esa muerte es, quizás, como al oro, la afección del cobre; lo que hace al Arte más duro y más útil...*

*Digamos sólo, y esto por la alegría que el dato producirá a los empresarios, que: el primer ves de trabajo, nuestra brava murchedada cobró apenas 13 días; el segundo no; y este que corre — lo palpitan y se ríen — van a cobrar algo menos. Ya ven, como negocio, nuestra cooperativa artística no es, precisamente, un gran éxito...*

*La cuestión, la otra... Un repertorio, que hemos de anunciar en la semana, en el Avenida, la pieza de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "María Fernández".*

*El conjunto García-León Perales estrenará en fines de la semana, en el Avenida, la pieza de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "María Fernández".*

*La compañía de sainete criollo del Comedia, reprisará el miércoles la comedia en dos cuadros original de Julio F. Escobar, "La viborá de la crisi", en el teatro cómico ha de estrenarse en la semana el nuevo sainete de Yaro Ferro, aun al título definitivo, y en el Apolo, la pieza con música de Carlos R. de Paoli, "Cuando el coraje era adulto".*

*El viernes reaparecerá Parravicini en el Maipo, interviniendo en el estreno de la revista denominada "Ahí va la alegría de Buenos Aires". En estos días se presentará en el Politeama el conjunto de artistas que tiene por "vedette" a Pilar Alcaraz, estrenando las presentaciones "Estrellas porteñas" y "Alondra de luces".*

*Finalmente, el jueves debutará en el teatro Colisco el Gran Circo Americano que substituirá al Circo Truzzi, cuya actuación finiquita hoy.*

## Los Próximos Espectáculos del Teatro Colón

### Resultado de un Concurso

En el teatro Colón se realizará el martes una función de gran abono, para la cual se ha dispuesto la reposición de "Turandot", con Gina Cigna, Francisco Merli, Isabel Marengo y Humberto Di Lelio en los principales personajes.

Para el prégimo miércoles se ha organizado una función gratuita, cuyo objeto es difundir la cultura artística, en el medio estudiantil y obrero. A este fin, las localidades del teatro serán repartidas en comisiones oficiales y particulares, así como en las escuelas de Bellas Artes, principales centros fabriles, etc. En esta forma las autoridades del teatro Colón desean favorecer en su educación artística a numerosas personas cuyos recursos no les permiten asistir frecuentemente a los espectáculos líricos de nuestra escena municipal, y al mismo tiempo conmemorar con este acto de cultura pública, las fiestas patrias que se aproximan.

El programa fijado para tal función se compondrá de "El secreto de Susana", "Gianni Schicchi", y "El Pájaro de Fuego".

### El concurso escenográfico

Reunido el jurado que ha integrado los señores José León Pagano, Emilio Centurión, Juan José Castro, Boris Romanoff y Max Hassail, ha emitido su fallo referente al concurso escenográfico abierto con motivo de las próximas representaciones de la ópera "La sangre de los guitarras" y del ballet "La consagración de la primavera". A dicho concurso se han presentado distinguidos artistas con valiosos trabajos, habiendo el mencionado jurado elegido entre ellos, las "maquettes" de Gregorio López Naguil, para "La sangre de los guitarras", y las de Wladimiro Acosta, para "La consagración de la primavera".

## Se Gestiona el Contrato de un Elenco Portugués

### Desarrollaría una Temporada de Revistas

Si las gestiones que viene realizando actualmente la empresa de un teatro céntrico llegan a feliz término, tendremos en Buenos Aires el primer conjunto teatral portugués que actuará ante nuestro público.

Se trata de un elenco de revistas que viene realizando fructífera temporada en una de las principales salas de Río de Janeiro, elenco que se cuenta entre los más importantes de su país.

A la par que excelentes elementos del género, la compañía traería un repertorio integrado por 30 obras, con las que estará en condiciones de brindar periodisticamente las expresiones más variadas de la revista portuguesa.


NOTICIARIO SONORO DE CRITICA

SUMARIO DEL N.º 3

1o. 1o. de Mayo.
2o. Festival en el Luna Park.
3o. Entierro Zaccagnini.
4o. El Presidente Justo inaugura las sesiones ordinarias del Congreso.
5o. Los Coscos
del Cubañ en sus proezas.
6o. Procesión Corpus Cristi.
7o. Entierro del Gral. Uriburu.
8o. Match de football Racing v. River Plate.
9o. El dúo Gómez-Vila canta "Un viejo amor".

HOY SE EXHIBE

OLIMPIA: Almirante Brown 1137.
PERLA: Independencia 1848.
MAIPU PALACE: Olivos (F. C. C. A.)

NOTICIARIO N.º 2

BAR COLON: La Plata (F. C. Sud).
EL AGUILA: Olavarría (F. C. Sud).

NOTA: Los Señores Cinematografistas del Interior que deseen exhibir este número, deben dirigirse a la SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA, Perú, valle 1747, excepción de los comprendidos dentro de la zona Este y Sudoeste de la Pvcia. Buenos Aires, que deberán dirigirse a su oficina: Av. de Mayo 1333

Filmado por la Cinematografía VALLE, por el sistema de Forrest Pheno Film.

# ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

**1. Teatros**

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON
Cerrito 619 U. T. (35), Libertad 9184
Hoy, mañana 3, a las 14.30, 17 y 21.30 performances (de extraordinaria), en español, la ópera de MASSENET, en 4 actos, de Piccini, con Alda Cipelli, Adelina Mo-reni, Galliano Masini, Ettore Parsi-Pamich, Humberto Di Lelio, E. Baccaloni y Vittorio Baccilieri. Director: Gino Marinuzzi. Precios de las localidades: Palcos ba-jos y plateas con 4 entr., $ 15; id. altos y balcones, con 4 entr., $ 10; id. cazuela con 4 entr., $ 7; id. butacas, con 4 entr., $ 5; plateas, 1 y 3; cazuela, 1a., 2a. y 3a. fila, $ 2; butacas 1a. fila, $ 1.50; 2a. fila, $ 1.50; galería alta, $ 1; delantera de paraíso, $ 0.80; id. 2a. fila, $ 0.70; id. 3a. fila, $ 0.60; id. 4a. fila, $ 0.50; id. 5a. fila, $ 0.40; id. 6a. fila, $ 0.30.

APOLO
Corrientes 1258 U. T. (38), Alsina 4934
DLINDA ROSAN
Gran semana popularísima. Hoy, a las 17.15 y 23.15 hora:
LA MUJER PERFECTA, por REBOREDO
A las 18.15, 21.15 y 23.30, grandioso estreno: LA MUSICA DEL RECUERDO
Canciones, bailes y alegría. Una hora en la República de la Risa.

PLATEA: UN PESO

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688
Cía. teatralín de operetas Julio Manzoni. Hoy, a la 21.30: LA ULTIMA DANZA. Mañana: EL PRINCIPE DEL AMOR.

ATENEO
Cangallo 957, U. T. (35), Libertad 1316
Compañía de Rosa Rosen. Hoy, a las 18: REMORA y "LA HE VISTO A VD. EN ALGUNA PARTE". A las 21.30, gran éxito: EL VOLVIO A LA VIDA. Para

DA
Av. Go... 1... Libertad ...
Cine. Gar... ...
Con JUAN José TENORIO. Platea 2.40.

BATACLAN
25 de Mayo 466, U. T. (31), Retiro 2171
Cine revista y revistas picarescas. Hoy: MADRINA AZUCENA. Mañana: CHARLOT y la revista sonorense: UN MONTON DE PICARDIAS. Entrada, $ 1.

CINE TEATRO
Cangallo 1053 U. T. (35), Libertad 8949
MUSIC-ALBUM
16.15, 18.30, 21.10 y 23.30: BUENOS AIRES VIEJO, hermosa película sonora. A las 17.15, 20.15 y 22.30: LA CANTINA DE PABLO ANDONIO. Platea, 1 peso.

COMEDIA
C. Pellegrini 948, U. T. (35), Libertad 0228
ARATA-SIMARI-FRANCO
A las 17.15 y 22.15:

EL FINAO ES BACO LA GRANDE
A las 18.15, 21.15 y 23.20:

¡QUE PARIENTES, MAMA MIA!

COMICO
Corrientes 1370, U. T. (35), Libertad 3109
CICARELLI-BUSTO-MOTARELLI
A las 16.30, 21.15 y 23.30:
PARRANDA (4 cuadros de Las Heras)
A las 22.15 hora:
CUANDO UN POBRE SE DIVIERTE
En el acto, cuadro parodia de tango por Pascual Bonich.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 525, U. T. (35), Nevión 6675
Todos los días, gran variedad con el ca-mero de atracción y un sketch. Plateas function completa, $ 1.

FEMINA
Paraná 426, U. T. (38), Mayo 7270
Cía. argentina de revistas de Luis Arata. Hoy, a las 17.30 y 22.15: UNA HORA DE CUCHICHEO. A las 18.30 y 23.15: LA LADY EN PIJAMAS.

FENIX
Rivadavia 7200, U. T. (37), Libertad 6913
Cía. Pomar-Rogers. — Hoy, a las 21.10: VILLA INTERNO. A las 16.30 y 21. LA CHINA DOMINGA; 17.15 y 23.20: DECI, POR DIOS, QUE ME HAS DAO...

FLORIDA
Galería Güemes, U. T. (33), Avenida 5134
Espectacularísimas pistas cubiertas. Hoy, a las 17.30 y 22.30: UNA HUMBRA DE PELI-GRO y LA ESTRELLA MISTERIOSA.

LICEO
Rivadavia y Pasteur, U. T. (38), Mayo 4391
Cía. EVITA FRANCO. — Hoy, a las 18 presentación de nuevos artistas y gran es-treno Paramount: LA ESCUELA PARTICULAR por Nancy Carroll.
Jueves 7: EL HOMBRE Y EL MONSTRUO

MAIPO
Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3852
Gran cuadro de revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30 horas:

¿QUE QUIEREN CON LAS ALARMAS!

A las 17.15 y 22.20 horas:
RIZAS PORTERAS
Espectáculo ligeramente familiar

MAYO
Av. Mayo 1090, U. T. (31), Rivadavia 2650
Compañía de revistas modernas. — Hoy, a las 17.30 y 22.25: LOS TRAPOS AL SOL. 18.30 y 23.30: LAS CARIBOBAS. A las 21.30: LOS BUSLAMANTE. Platea 1 $

NACIONAL
Corrientes 960, U. T. (35), Libertad 6918
Compañía nacional. Dir. Angel Magaña. P. E. Carnevalle. Hoy, a las 21 y 23.15: LA MUCHACHA DEL CENTRO y la ORQUESTA CANARO

A las 22.15 hora:
LA NOVELA DEL RESTAURADOR
Carnaval 1840, negros candomberos y otras pistas típicas.

ODEON
Esmeralda 257, U. T. (31), Retiro 2623
Hoy, a las 17 y 22.30 horas:

MADAMA LYNCH
comedia típica en 2 actos y 10 cuadros. Texto de Enrique García Velloso y Ange-lina Pagano. Interpretación de Mirtha Morla de Carlos López Buchardo, Gloria Guiraldes, a las 21.30, recital y conferencia por el maestro Robert Lortat.

OPERA
Corrientes 860, U. T. (35), Libertad 0531
Cía. española Irene López Heredia. — Hoy, a las 17 y 22.30: LA MALQUERIDA. MADAME PIDAL. Platea, $ 4. A las 21.30: LOS MILAGROS DEL PADRE.

SARMIENTO
Cangallo 1536, U. T. (35), Libertad 0423
Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: ¡BUENOS AIRES CON CAMBIA NEGRA!

A las 17.15 y 22.20 horas:
EL LAS MUJERES VOTASEN

PEPE ARIAS-SOFIA BOZAN
Espectáculos estrictamente familiares

SMART
Corrientes 1253, U. T. (35), Libertad 2562
Cía. de revistas Orfeo-Berenice. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: BUENOS AIRES FOLKLORE. Otra: LOS GLOBOS, BU-RROS Y COHETES. Mas: LOS CHICOS DE ANTES. Y en la segunda parte, otra sección. A las 17.30 y 22.20: ¡ECHELO TODO AL FUEGO!

**2. Cinematógrafos**

CINE PARIS
Bulpacha 160, U. T. (35), Libertad 6920
Hoy, a las 13.15 y 21.15: Variedades. Al-bum sonoro con las últimas creaciones de la VOZ SUPREMA con Lolita Lavalle, Ma-ría Luisa Notari, Ricardo Ibarra, el ex-DOCTOR, por Richard Lambertucci, el acto de la sección selecta, no pobre. Platea, $ 2.

CINE PTE. ROCA
RAMON HERNANDEZ. — Hoy, mañana sábado y domingo: FRANKENSTEIN, con Clive y Boris Karloff. EL JARDIN DEL PECADO, por Russell Colman y Estelle Taylor. SIMPLE ADULTO, por Ricardo Cortez.

ELECTRIC
Lavalle 826, U. T. (35), Libertad 1616
Hoy, a las 18.30 y 23: VIDAS PRI-VADAS, por Norma Shearer, a las 17.20 y 20.30: LOS 8 MIL-TERRIGENAS, por Tom Mix y W. Beery. Precios populares.

GAONA
Gaona 3683, U. T. (50), Paternal 2053
Hoy, sensacional éxito de la atracción LOS CHICOS DE ANTES. Mañana: Reestreno: Polly Moran; 24 HORAS, p. Clive Brook y Kay Francis.

GRAN CINE ACTOR
Corrientes 4586, U. T. (50), Paternal 0561
Hoy, a las 14, 16 y 21: Variedades. Hoy, mañana y el domingo: EL PRESIDIO RUGE; a las 17.30 y 23.15: UNA MUJER DE MEDIANOCHE, por Lili Damita. Matinée: MONTECARLO, por Jack Mulhall, y 2o. film: vermouth y Palmas. Platea, 1 peso.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 371, U. T. (33), Avenida 6152
Espectaculares pistas cubiertas. Hoy, a las 17.30 y 22.30: LA MUJER PERFECTA, por Ruth Roland, por Stanley Smith, en: EL MISTERIO DE LA CALLE 3. Mañana y noche, $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL
Supacha 370, U. T. (35), ...rtad 6999
Hoy, a las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15 horas:
Compañía MOSQUETERAS CHIC
original comedia humorística con Lovell y Lamberti. Mañana: Reestreno: Ramón Peon, Chalo; a las 18.30, 17.45 y 22.30: DI-VORCIO EXPRESS, por Lilian Harvey y el PECADO, p. R. Colman. Matinée, $ 1.50. Noche, $ 2. Vermouth, $ 1.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 542, U. T. (35), Libertad 2195
Hoy, a las 16.30, 18.30, 21.15 y 23.15:
ASES DEL FUTBOL
por Richard Arlen y Jack Shannon; 16.30 y 22.10: 24 HORAS; 17.15, 19 y 21: LA CANTINA DE PABLO ANDONIO. Platea, 1 peso; noche, compl. $ 2.
Mañana (noche) extraordinario estreno Paramount:
UNA HORA CONTIGO
por Maurice Chevalier y Jeanette Mac Donald. Esen en venta las localidades.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 5065
Hoy, a las 16, 17.30, 21.30 y 23.30: MI-JERES, NO, por Lilian Harvey; a las 18.30 y 22.40, gran éxito:
COCKTAIL DE CELOS
bajeo film, con Constance Cummings.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 3114
Hoy, a las 16, 18.30 y 21, el éxito del día:
EL CARNET AMARILLO
un film que apasiona por la acción y la interpretación de Alice Joyce, Malcolm Mac Laudi; 17.30 y 22: CAPITULACION, por Warner Baxter.

METROPOL
Lavalle 309, U. T. 1355, Libertad 1356
Hoy, a las 16, 18.30, 21.15 y 23.30: Vaude-ville sonoro. Precios populares.
P. C. Murray y G. Sutter: 17.30 y 22.30:
Tom Mix: 16 y 21: GUERRA DE GUAYTAS.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469, Tel. (31) 6815
Hoy, a las 14.30, 18.30 y 23.30:
UNA NORCHA PELIGROSA
y Kay Francis, por el film sonoro
EL TRIUNFO DE CHAN; 18.10 y 22.30: EL CAMINO DE LA VIDA.

IRURTA-FUGAROT-DEMARE
Genitos y Esmeralda. Hoy, a las 14 en la ca-sión. Matinée: El embajador Bill.
ALHAMBRA
Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3796
Hoy, a las 16, cómicos, dibujos y noticia-rios. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: Com-pañía de MATA-HARI, con Greta Garbo y Ramón Novarro. Platea, 1 peso; noche, $ 2.

LABORATORIOS Y ANALISIS
Esmeralda 46, U. T. (31), Retiro 2690
Hoy: UN HOMBRE DE MUNDO, Varie-dades, FATAGAGA Y SU PERRO. A las 21: reno Paramount:
LA ESCUELA PARTICULAR
por Nancy Carroll.
Jueves 7: EL HOMBRE Y EL MONSTRUO

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1850
Hoy, a las 16, 18.30, 21.15 y 23.30:
HOMBRES EN MI VIDA
...ado, en español, por Conrad Nagel y K. Francis; 17 y 22: AMOR PROHIBIDO, p. A. Menjou y B. Stanwyck y a las 21: SON LOS HOMBRES, p. Laura La Plante, Marian Nixon, Norman Kerry y Eddie Gri-BIA, p. Brigitte Helm.

REAL CINE
Rivadavia 2135, U. T. (47), Cuyo 0147
Hoy: SUSAN LENOX, Greta Garbo; ADO-RACION, Ramón Novarro y Dorothy Jordan.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1319, U. T. (35), Libertad 3929
Hoy, a las 14.30, cómicas; 15.20, 18.30 y 23 horas: Compañía nacional de revistas por Rosa Rarioff; 16.30 y 21, cómicas y Pomar-Rogers. — Hoy, a las 21 y 23.15: LA MUCHACHA DEL CENTRO y la ORQUESTA CANARO

SELECT LAVALLE
Lavalle 921, U. T. (33), Libertad 0235
Hoy, a las 14, 16, 18.30, 21 y 23: M. John y Lionel Barrymore en:
ARENA DUPIN
A las 17.20 y 22.20: AL PARQUE FALTA ESPECIAL (hasta Mayo 31) y EL PADRE SAGRADO, Murray; DE PURA SANGRE, p. Clara Bow.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482, U. T. (35), Libertad 0924
Hoy, a las 16, 18.30, 21.15 y 23.30: LA NOCHE DEL RITMO, con Ben Lyon y Jack Oakie; 17.30 y 22: NACIDA PARA AMAR, p. Jean Arthur y M. Nixon-Nixon; 20.45: EL LOCO SU TIO SA Tex. 2 noche, $ 2.50.

**3. Variedades**

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASINO PIGALL
MAIPU 340
Rebajamos nuevamente nuestra
ENTRADA
Todos los días, Rev. Vermouth; Cock-tails variados, Bitter, $ 1; Vinos nobles, $ 1.50.
Tipico CANARIO CANTADOR. — Jazz CAPICHABA

TA-BA-RIS
CORRIENTES 529
Gran programa de variedades
Exito de "MISS DOLLY", la graciosa "vedette" excéntrica de los 14 trajes de propiedad de BUENOS AIRE'

CASINO
Maipú 276, U. T. (31), Retiro 4990
Atracciones especiales para la mesa para todos los gustos. Gran éxito de los exclusivos bailables, ada Neri-Ferrara-Ferrari. Nuevo aperitivo Cocktail Negro. Hoy, mañana y siempre: vermouth a hora 15.30 y noche a las 22.30.

CINE
GRAN CIRCO TRUZZI — Hoy, tres gran-des funciones de despedida de este mag-nífico circo. Mañana: Reestreno: Ramón Peron en Chalo; a las 18.30 y noche a las 21.30, gran programa popular, con el gran cómico AMERICANO, pre-sidente del Reparto Internacional.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y BALALA. — Baile po-pular de 21.30 a 1 a. m., en el Salón Cri-tal. Fino escenario y calefacción. Orques-tina típica y Jazz. Caballeros $ 1. Señoritas gratis.

**4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Terreno 12x20; P. Goyena y Cnel. Bayo; a pisos, vdo. Nicasio Oroño 1982.

Lote cerca estación Hurlingham vende o permuta, pues el contado, pues no necesito plata, G. Echeverría, 2 Zapa-ro 1214, depto. 4.

Casas vdo. en R. Escalada (Talle-res), 3 hab., etc., lo mismo 4 hab. y cor-ti. 9, Corrientes 951, P. 1o., ofic. 4.

**8. Médicos**

**Dr. Oscar Rodríguez**
Consultas de 15 a 18 horas
Montes de Oca 1718. U. T. 51 - 0745
PARTOS Y ENFERMEDADES DE MUJERES

**Dr. Raúl E. Merzaroli**
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Retenea del Hospital P. Pirovano. Con-sultas, todos los días, de 15 a 17. Mercedes 1833, U. T. 61 - 0962.

**Bres, Arnuso y Angel León Amatriain** Clínica General y ent. de señoras: metrite. Flujos, amaloreas menstruales. Cons. 15 a 18. Piedras 535, U. T. 37, Rivad. 8703.

**Dr. Marano, del Hospital Ramos Mejía**
Consultas: Hoy, mañana y siempre de 15 a 17. Cerrito 1060. U. T. 43 - 2031
Consultas a pie de horno

**Dr. Cleto Santa Coloma**
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Alvear; enfermedades de pulmo-nes. Cons. de 15 a 17. Cerrito 1070. U. T. 38, Mayo 4972.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

**Dr. Antonio Zambrini**
Ex-asistente de garganta, nariz y oído, médico permanente y consultante para enfermos internados. Viamonte 1780. U. T. 51 - 3523

**Dr. Carlos Criscuolo**
Garganta, nariz y oído — Lunes, miércoles y viernes. Charcas 1443. U. T. 41 - 2920.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

**ESTOMAGO** Tral. esp. de la dila-tación, úlcera, cáncer, etc., por la gastroenterología, digestiones crónicas, acidez, vómitos de agua, etc. Dr. Mario Matera. 2153, 1er. piso. Diplomado en la clínica del Hotel Dieu, de París.

**Dr. J. Diaz de Souza**
ESTOMAGO. Cura radical, método perso-nal. INTESTINOS, HIGADO. Victoria 1500. De 11 a 17.

OCULISTAS

**Dr. F. Belgeri**
De regreso de Europa. Consultorio del Hosp. Alvear. Rma. Mitre 948. U. T. 33 - 0606. De 15 a 18. Reconocimientos.

PIEL Y VENEREAS

**Dr. F. Oscar Garate**
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
Consultas: Rivadavia 2135. U. T. 47 - 4153

HEMORROIDES

**Hemorroides. Dr. Fontana**
Sin operación. De 11 a 19. Moreno 1894

RINESIOLOGO

**Dr. Carlos Hillcoat** pedicu-no. diploma de la Universidad de Santiago de Chile, visitas en el domicilio. U. T. 41 - 1747.

**9. Sanatorios y Clínicas**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Sanatorio Lavalle**
Lavalle 1720/24. Director: doctores José y S. Lavalle. Clínica Quirúrgica y Ma-ternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

**10. Parteras**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera. Afecred. Buenos Aires Expen. en todos sus casos. Hoy mañana siempre mismo aire bueno; hay jardín para niños, comidas sanas, cocinera gran-desa 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera rayos, inyecciones y curaciones por pres-cripción médica. Consultas de 14 a 18. Es-meralda 1150, 2o. piso, U. T. 31 - 2123.

GOMEZ, ex part. hosp. Alvarez y Penna. Cabig. cacho, resb. pesad. J. R. Uri-buru 427.

CHERPA, partera diplomada Pra-ga y Buenos Aires, entrasena, pen-sionista. Colombres 178.

**12. Farmacias**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

**13. Masajistas**

De interés clínico e industrial: efectuamos por profesionales especializados. Representantes de la Cía. Antitrau-máticos "Sarmi", recomendadas por su eficacia para la rehabilitación, los cu-ales dan...
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1743. U. T. 35 - 0000

**14. Abogados**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

**Dr. P. Rodríguez Villar**
Abogado, Av de Mayo 1130. U. T. 38-5480

**Dr. Torcuato Lugones**
PERU 89. U. T. Avda. 6167.

**Dr. Arturo Marcos Pita**
ABOGADO. Avda. Roque Sáenz Peña 760. U. T. 35, Libertad 9521.

DIVORCIOS

**Divorcios en Montevideo**
Dr. CORDERO. Corrientes 2590

**15. Escribanos**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Horjensio Criscuolo
ESCRIBANO. Reconq. 570. U. T. 35 DE MAYO 179 — 6597 Avda.

SANSON DRATMAN. Escri-bano. Cangallo 1466, U. T. 35 - 9091

**Pedro S. Vázquez Ponce**
ESCRIBANO. — Reconq. 570, U. T. 35 - 1949. Avda. de Mayo 881, U. T. 33, Mayo 1955

**18. Préstamos Hipotecarios**

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dinero en hipotecas, bajo interés; operación seria y rápida. Cangallo 1466, piso 1o. Pizzarello y Cía., Lavalle 1346, U. T. 12.

**19. Dinero Ofrecido**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y pro-pietarios, acuerdo crédito a 10 y 20 meses Banco Habilitador Argentino, Calle Cerrito 1.

Dinero a comerciantes sobre mer-caderías y documentos garantizados, abo-nos, cereales, conocimientos, warrants, etc. Lavalle 1346, esc. 12, Sr. R. Barone. U. T. 35 - 8 11. Contestamos carta.

Escribanía Romeo — Hipo-tecas y sucesiones. Perú 81.

**20. Restaurantes**

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

"CHIQUIN" es el Restaurant al que debe concurrir si desea comer bien, abundo 215 al 27.

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

Bebn Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

**21. Bares**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Todos los días grandes bailes Familiares. Av. de Mayo 1290, esq. Bmé. Mitre. Mayo 4000.

**22. Confiterías**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de Reunión Femenina
U. T. (41), 2008 - 30, Plaza

**23. Los Grandes Hoteles**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**City Hotel**
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más gran-de y moderno de Buenos Aires. Baño, cale-facción y teléfono en cada habitación. Desde $ 6. Inaugurado en abril de 1931.

**Hotel Luiecia**
Comodidad para el viajero, precios mó-dicos, confort, aseo. Cía. Mayo 3797.

**24. Hoteles y Casas de Pensión**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bolívar 431, hotel, salas, piezas, dia-rio $ 2, $ 4; con pens. mes $ 70, 100, 150 y 180.

**26. Instrucción Pública**

$ 0.05 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIOS

**Conservatorio Fracassi**
CALLAO 361, U. T. 35, Mayo 0341
Personal docente especializado en todas las cátedras

**28. Automovilismo**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Autos para alquilar sin chofer

**Anticipo dinero s. autos y** compro en el acto. D'Gregorio. U. T. 6345; Bolívar 960, 461.

**29. Compañías de Seguros**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1899)
SEGUROS CONTRA EL VIDA, CON-TRA INCENDIO DE AUTOMOVILES Y CONTRA ROBO
Sarmiento 504
U. T. 33 - 6316 - 6317 - 6318. Avda.

**31. Casas y Dptos.**

$ 0.05 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

ALMAGRO

Casa altos, lujosa, 6 hab. gdes., 2 b., b. y cor. Venezuela 3235.

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 a 70; planta baja: hall, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño cal-efaccionado, cuarto de servicio con baño. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño con ducha. Ayudero, terraza. Vería de 14 a 17 horas.

Alq. en Belgrano, casa, Gran Paz 1092; 6 h. instalaciones, pet. acomodado.

Belgrano, R. Echeverría 3713; 5 c. c., alq. hermosa casa, 6 hab., vest., pa-sillo, cocc. baño, todas las luces, $ 150.

CENTRAL

Piedras 172, piso 3o., casa moder-na, para familia, 4 habitaciones, ser-vicio, gas, pavimento, portero, cont. mo-derno y lujosa.

ALQUILERES

Si desea alquilar casa, departamento, es-critorio, local o negocio, diríjase directa-mente a la Administración de Pro-piedades de la Capital Argentina, Bartolomé Mitre 577 y Florida 141, donde encontrará la compañía más seria que exista en la ramo. Los compraremos en cuya ges-tión con el mismo cuidado que destine para el alquilar.

Alq. amp. casa, muy lujosa, gran parque, servicio gdes. hab. prfec. ca-lefacción, central, apta para legación, clínica, etc., ofic. especial para médico, $ 1.000. Sitio de 10 a 12 y de 14 a 16 hs., no hay cartel. Cevallos 1.

CABALLITO

Casita 2 piezas. Pasaje Morse 4358. Caballito. Tratar en la misma.

FLORES

En Flores, alq. casa, 5 hab., 2 de-serv., west., terr., baño inst., $ 100. Ave-nida Rivadavia 6600.

Flores, alq. casa nueva, 8 hab., b. completo inst., terr., mimd de se-rvicio, Morón 2820.

Flores, casa nueva mod., todas co-modidades, gran terraza, $ 120. Pray Ca-ñamero 3030.

NUÑEZ

Alq. casa 8 hab., 2 baños, Ayacu-cho 2100, entre Cramer y Arcos.

Piso de 4 hab. y depend., calefac-ción, $ 120. Zapata 3179; tr. R. Peña 744, U. T. 41-7138.

ONCE

Alq. casa, sala west., comedor, 4 h., dorm., baño, cocina, cuarto de servicio, c. comod., cerca Pasaje Ca-rabobo, Venezuela 2146; llaves al lado.

PALERMO

Alq. casa familia o golpón para industria, cubierto, gran morador y west-ibulo, 9 hab. 2 baños. Fr. Pedro 57, U. T. Arévalo 2347, U. T. 71-4891.

Alquilo comoda casa, Darragueira 2, entre Paternal y Warnes, Jurisdic-ción U. T. 41-6106.

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO

Alq. depto. 3 hab., 1 pta., b. coc., $ 100. Venezuela 3229.

CENTRAL

Departamentos modernos, muy so-leados, de 2, 3 habitaciones, de 4 y 5 habitaciones. Rodríguez Peña 744, U. T. 41-7138.

**37. Materiales de Construcción**

**Empresa de Obras Públicas**
Calzar, Contegnito, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1251 (Olivos). U. T. 75 - 751.

MOTORES Y AFINES

MOTORES ELECTRICOS, genera-dores e instalaciones completas, bombas, máquinas industriales y reparación. Bmé. Mitre 2135. U. T. 37 - 1111.

Casa Yasinovsky. — Liquida motores de c. a. de 30, 10 y 15 $, 3 y 2 HP., 110-v. a 4 y 6 HP., 220-v. a 6 HP., pa-dron precios. Belgrano 648, U. T. 7012 Avda.

**39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" Marca Registrada cutis la sonrisa de la juventud

**41. Oficios y Ocupaciones Diversas**

$ 0.05 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

BEBIDAS Y ANEXOS

Eles, formación de compañías tan-ques, naces, aficionados, Thorpes 378. U. T. 35 - 6 24.

Personas ambos sexos, toda edad, aspirantes cine mudo y sonoro, Est. Bel-grano 3810.

PINTORES

Pintura en general "Tetra", U. T. 63-0181, Avda. 6 0 0. Ofrece trabajos perfectos: precios razonables.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin asistencia, informes gratis. Es-tudio Jurídico Arana. Avda de Mayo 845.

Divorcio en Montevideo, trámite rápido-mente sin asistencia. Pida prospectos. Cal-le Rivadavia 1, U. T. Avda. 6341. Av. de Mayo 870.

**42. Corredores, Comisión y Representantes**

$ 0.05 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

En casa pueblo pecesito una per-sona; gastos 1 peso por día. Informes: Rivadavia 1, Ramos Mejía. Gaceta 42, Lloyds Argentino.

Señoritas competentes para corre-taje, se necesitan. Presentarse hoy, de 8 a 11 horas CRITICA, primer piso.

**Rausamy**
Si quiere ganar dinero no olvide que Ran-samy ofrece mucho más que nos presen-ta. Hay dinero; jabones i, Reuter, 0.13 ca-da uno. Pida muestras de sus artículos. Al interior enviamos muestras contra giro de $ 1.50. Rivadavia 6 Oficina 3114.

Jóvenes de 18 a 20 años, buena presencia y facilidad de palabra para fa-cil empleo, bien remunerado. Urrite, esq. diario, ter. piso. Avisos Económicos Clasi-ficados, de 10 a 12.

Corredores necesitamos, vinos "Salvador". U. T. 34-0990.

A revendedores y corredores jabo-ner, polvos, lociones, esencias para flores y perfumes, novedades, etc. LAGOS y Cía. Victoria 2674.

Corredores avisados compr. no están en el ramo, pueden ganar estable hoyer. Lezama 2693. C. T. 75 - 2157.

*Sirve corredora para retratos, es-tudio.* Lavalle 1315.

Compañía con experto cuerpo de corredores en la capital y provincias, de-manda ranglones para trabajar en farma-cias, agro y ramos generales. Informes: Suipacha 1, Rodríguez y Perez, Larrea 456, Bmé. Mitre 1.

Centro Editorial Hispano Ameri-cano necesita para la venta de fascículos para la novela "Pecadores" de éxito ex-celentes condiciones; escribir a Ramos Me-jía 1, Buenos Aires.

**44. Servicio Doméstico**

$ 0.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Chica de 12 a 13 años para ayudar pequeños quehaceres, se necesita, de 10 a 11, 3, Urquiza 1.

Madre e hijo de 12 a 15 años, pa-ra criar niño o muchacha sola, sin ruido. Alvarez Thomas 1916.

Sirvienta joven, entienda cocina, sepa limpia. Cerrito 1023, depto. 2.

Matrimonio necesito, que el espo-so trabaje afuera, el de ella a cuan-do de quehaceres. Pasaje 862.

Cocinero, CHICHINO.

Mucama se ofrece, para pensión hotel o casa de familia. Estados Unidos 1057.

Cocinero alemán se ofrece, restau-rant, hotel o pensión, también toda clase de trabajos de cocina. Suipacha 1.

Se ofrece chica para mucama o ni-ñera, práctica en el trabajo, recomendada. Belgrano 1078.

Cocinera alemana se ofrece, todo trabajo, corta familia. U. T. Mayo 0 12.

**46. Muebles y Ocasión**

$ 0.05 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

De su lujoso hogar necesi-ta vender familia los cuatros, artísticos muebles y demás enseres, seguramente la más pronto posible: Corrientes 765. Ver-lujoso escritorio, biblioteca, sillón, es-critorio, buenos muebles de escritorio; co-cina, heladera, lavarropas, cama de bro-ce, baño eléctr.; sanitas; alfombras; uti-les de cocina; adornos artísticos; juego soldado dormitorio con buen sillón y elegan-te comedor.

**47. Comprav.ta de Ropas y Objetos Usados**

$ 0.05 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Avellaneda U. T. 47-1104
Pago las mejores ...
Ofrezco ...

**51. Varios**

$ 0.05 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PATENTES DE INVENCION
Y MARCAS DE FABRICA
Marcas y patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Es-tudio Jurídico Arana. Avda. de Mayo 845.

Mercados
FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 548 U. T. 47, CUYO 2610

**SE ALQUILAN CAMARAS**
frigoríficas enteras, especiales para ce-bollas y frutas. J. P. Moreno y Cía. Av. Mayo 1370.

VENTAS VARIAS

Ya Ud. la conoce, probado
Para qué dar más detalles
Si las mejores vainillas
Son y serán las de "LAYES".

**53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas**

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**A POLIZAS COMPRO y**
adelanto, pago el máximo. Casa Arana. Bolsa 212.

Pólizas compramos, pagamos el más alto precio por ...
Pólizas adelantamos, ...
Arana. Antiguo Casa ...

**54. Personas Buscadas**

$ 0.05 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rosa Leonor Wilde, la busca, di-rigirse por carta a Juan Fernández 1215.

Teresa Alvares busca a Emilio Jiménez. Colombres 1.

Se desea saber el paradero de Jo-sé Pandi, le busca su hermano José De la Fuente. Pedro Goyena 1.

**56. Oficios para la Mujer y el Hogar**

$ 0.05 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SASTRERIA ATENEO
RECIBIDAS. PRECIO UNICO, $ 40
Reconquista 365, U. T. 5497 Retiro.

Ex cortador de George, hechuras, $ 12, entra. $ 15. Cangallo 1033.

**58. Artíc. para Hombres**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 49 espléndidos trajes a medi-da, casimires de corte inglés a la-na, para verano o media estación. ECHARRI, 25 de Mayo 372. Corrientes 373.

**59. Máquinas de Coser y Escribir**

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arregle su aparato fonógrafo o membrana, la compostura será perfecta, su máquina está nueva y aprendiz eter-no en Casa Chica, Salta 676.

Atwater Kent, Hermant y Brus-wick, radios, victrolas, discos, agu-jas, facilidades. Casa Harrat. Cerrito 844.

Electrola regia, combinada, radio Silver, cambio, entrego alemana, vende familia apurada. Paso 368, piso 1o.

Electr. comb. radio-discos, dinám., ...rr, ag., costo $ 1.200, vende ...a., 230. Junín 326.

**60. Radiotelefonía**

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Electrola 1932, contin., limám., po-tente, 6 válv., 110 v., alcance 1.200 a 1.200 k. vde. ...a. 210. Piedras 838, 2o. piso, ascensor.

Radios, fono-radios a precios de fá-brica, ampia garantía, economice su plata comprando en casa de confianza casa Pas-man. Estados Unidos 1550.

Radio c. alternada, para el interior o cas., alcance 2.000 millas., 5 lámp., pa-nel., 110 v., garantía, precio sorpresivo, in-fectividad absoluta, $ 118, giros o órdenes a Tornquist y Cía., Piedras 307.

Electrola 1932, gran dinámico, ra-dio, disco, c. alternada, notable mueble, potente, claro, control volumen, vde. por $ 1.200, vte. fila, 220. Pueyrredón 935.

Radio c. continua, potente y clara, alcance 2.000 millas, apurado, lo que dén. Hum-berto I 2885.

Radio Migdet, c. alternada, compl., con garant., $ 200, ofrecido directamente fábrica. Bmé. Mitre 2173, plan. Once.

**61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas**

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras jóvenes, recién llegadas ...ncesas y del país, at. de 10 en ade-...l. Rivadavia 829.

Manicuras extranjeras y del país ...ta 10 a. m. Cangallo 1033.

Manicuras alemanas at. Tucumán 1581, p. 1o., depto. 2.

Manicuras jóvenes, recién ...sa, at. de 9 a. m. Corrientes 2311, dep. 2, fondo.

Manicuras jóvenes, at. de 10 en ade-lante, casa part., rec. inst. Sáenz

# OS CAMPEONES ARGENTINOS PELEARAN EN EL ESTADIO LUNA PARK

## andini se Empleará rente a Buscaglia

### é Caratoli Tendrá un Adversario Astuto en el Profesional Italiano Domingo Ceccarelli

#### PELEAS INTENSAS

AS peleas que ha organizado la Asociación Nacional Buenos Aires, en el estadio Luna Park, para el 9 del corriente, ha producido extraordinaria expectativa en el ambiente deportivo. ...ue luego, es un programa notable. Pocas veces se ha concertado ...pelea entre aficionados de tanta valía.

...emas los precios no han sido ...ados, es decir que el éxito pue... ser un hecho en todo sentido.

...uen match de semifondo

...adino anunciado para el ...rvicio profesional Angel Schia... ...el gaucho Aníbal Torres.

R. LANDINI

...e, eso contribuirá, a que nos ...eatre de nuevo que tiene clase ...seguir llenando estos lugares ...onagrare definitivamente.

#### Un cotejo bravo

...primer match de fondo a doce ...ds. lo efectuarán el campeón ...ntino medio mediano Raúl Lan... y el profesional Alfredo Bus...

...dini, tiene en su haber una ...aña singular como profesional. ...encido a los mejores representa... de dicho peso, haciendo alarde ...a habilidad boxística que pose... Mismo elogio de la prensa ...neral y los entendidos.

...ecaglia es, sin lugar a la menor ...a, el mejor representante de la ...a generación. Ha vencido ...antes con éxito. En su última ...ctación tuvo frente a sus pu... a lo peligroso, el fuerte Félix Sp... y despachó con una pelea brava ...mpató en doce rounds. Esta ...rmance es notable, y nos da ...ra esperar mucho de él.

...r lo tanto, Landini se verá

#### Banquetean a Vico Bidoglio en la Boca

Un núcleo de amigos de Ludovico Bidoglio, el gran back de Boca Juniors, le ofrece esta noche un banquete, despidiéndolo de la vida de soltero.

...e cena se realizará en el restaurant "El Molino" situado en la esquina de Pedro 1240, en la cual, dicen se ha dado cita toda la "hinchada" del club que tanto estima al veterano Vico.

...a fiesta servirá para testimoniarle una vez más que ...a sabido conquistarse entre los partidarios del club de la fainá.

## CASARES SERA RIVAL BRAVO PARA PERALTA

### Puede Conquistar el Campeonato Argentino de la Categoría Liviano

#### EL 16 DEL CORRIENTE

El match por el campeonato argentino de la categoría liviano enfrentará el campeón argentino y el "challenger" Casares. Casares, que se efectuará el 16 del corriente, a las 18 horas, en el monumental estadio de Luna Park, patrocinado por la Asociación Nacional Buenos Aires, promete ser interesante.

Casares, el pupilo del manager Luis Arico, es un boxeador experimentado en el ring. Ha cruzado guantes con los campeones más calificados, efectuando performances que dieron sobradas pruebas de su clase en general. Además, la campaña que está efectuando en esta última temporada, es excelente. Ha vencido en gran forma, por puntos, al fuerte fighter Ernesto Ferrari, sosteniendo con gran integridad los combates de golpes, dejando a prueba su dureza física para absorver el castigo y su habilidad para hacerse.

No cabe duda que el campeón argentino liviano Víctor Peralta tendrá un rival bravo en el momento de defender su título en el ring del monumental estadio Luna Park.

#### Ampliará sus Instalaciones el Club Estudiantes

La comisión especial designada por las autoridades de los estadios platenses, ha sido autorizada para fijar los precios correspondientes a las plateas y generales, cuyas a realizarse alrededor del field.

La misma subcomisión ha quedado encargo de presentar a la mayor brevedad, un proyecto de ampliación de las tribunas de cemento levantadas sobre la calle 115.

De encontrarse listas las nuevas dependencias para la fecha del encuentro contra River Plate, los dirigentes de la corporación piensan hacer la inauguración para dicho día.

CRITICA F. C. y
### "Caras y Caretas"

Debido al estado lamentable de la cancha, se postergó para el próximo 9 de julio el encuentro de football que tenían proyectado realizar con los equipos representativos de CRITICA y C. y Caretas".

Su realización tendrá lugar, como decimos, el próximo sábado, en la cancha del club Gimnasia y Esgrima, a las 15.30 horas.

### Un Recital de Haydée Latorre

La joven y eficaz pianista Haydée R. Latorre, dará esta tarde, en el salón de la calle Larrea 1131, un recital de piano.

El programa ha sido compuesto con evidente criterio artístico, destacan en él "Fantasía Impromptu" de Chopin, el "Capricho Español" de Morsz-Kowki y el "Preludio y Fuga en Re", de Bach.

Completará la audición la señorita Sara Nisenson, que eje...tará, acompañada en la ...ta Latorre, varias obras en violín.

La elección de obras de compromiso en ambas ejecutantes, demuestra que su preparación ha sido cuidadosa.

## ¿QUE QUIERE UD. SABER?

### PREGUNTEME OTRA COSA

#### Un Acto Criminal

M. G. A., Olavarría. — Lo confesamos que su carta nos ha producido una profunda pena. De cualquier manera usted vale más que su novia y el acto que intenta no resolvería la profunda crisis moral que su actual ha causado en usted. Sea fuerte; sepa afrontar la desgracia con serenidad. ¿Para qué es a esta altura? El destino a causa de un hombre que no lo merece? Piense que hay personas que la quieren bien y que sufrirán las consecuencias de su resolución.

#### El Monte Cervantes

Pedro y Jacobo. — El vapor Monte Cervantes de la Compañía Hamburgo Sudamericana, en viaje de recreo por las costas europeas, encalló el día 23 de enero de 1930 en una roca del canal de Beagle, cerca del faro de Lecknorcurp y se hundió. Salió de Buenos Aires el 15 de enero llevando a su bordo alrededor de 1200 pasajeros. Era comandante de la nave el capitán alemán Teodoro Dreyer.

#### Destilación de Petróleos

Alu...na de la Escuela Nacional, número 10. — El descubrimiento de la napa petrolífera de Comodoro Rivadavia se debió a la casualidad. Respecto a la destilación de petróleos puede usted consultar cualquier diccionario enciclopédico, pues la brevedad de las respuestas no podrían contener toda la extensa explicación que requiere su pregunta. Existen obras de texto que indudablemente tratan el asunto.

#### Proyecto de Amnistía

Carlos Gibson. — El asunto a que usted se refiere aún no está totalmente dilucidado; el proyecto presentado a que usted alude, no solamente incluía a los que hubieran tomado participación en los sucesos revolucionarios del pasado mes de septiembre. Ahora se trata también de que, a su vez, incluya también a todos los infractores de leyes militares. Es necesario aguardar el resultado de la ley de amnistía de la época de la presidencia del doctor Alvear.

#### Versos Amorosos

Baldasarri. — Dadas las circunstancias en que usted escribió los versos que nos envía y la modestia con que nos pide nuestro parecer, debemos expresarle éste con claridad. Le diremos que en ellos palpita un gran sentimiento que quiere encontrar forma, sin que en muchos de sus versos este intento alcance feliz realización. Si usted quiere seguir haciendo versos debe estudiar su técnica al mismo tiempo que cultivar su espíritu con las diversas artes.

#### Arte Lírico

Curioso impertinente. — *El teatro Colón, el Metropolitan de Nueva York, el Scala de Milán, la Opera de París, están considerados como teatros de igual categoría. Los artistas que actúan en unos, pasan a los otros indistintamente. No hay en ningún teatro una que pudiera ya mundial a nadie, sino que una serie de triunfos en diversos actuaciones dan a cada artista fama, celebridad y dinero.*

#### Mayoría de Edad

Sara Montes. — Usted está en el perfecto derecho de hacer lo que se le dé la gana y, por otro lado, es su mayoría es dueña de sus actos. Si usted desea pequeña ha entregado a sus tíos el dinero que ganaba en la fábrica, no ha hecho más que pasar con su trabajo el techo y pan que recibía de ellos. Así que están en su mano. Puede entrar a la vida por la puerta ancha del bienestar y quien dirán pequeño ha sabido bastarse a sí misma.

#### Violación del Secreto Profesional

Un asociado. — Ya hemos contestado a usted su pregunta cuando el Código Penal se ocupa del artículo en que señala los años de prisión que la correspondan a la violación del secreto correspondiente a su profesión. La cuestión de procedimiento, ya acudir en el caso particular, debe ser consultado con un abogado, previo estudio de los documentos. La sociedad, por publicar el diagnóstico de sus asociados, no puede ser condenada, sino el médico por facilitarlos.

#### Institutos de Enseñanza

García Fueya. — Solamente los establecimientos del Estado están sujetos a una reglamentación que garantiza su actividad. Los demás colegios particulares son más o menos buenos, según el interés que hayan tenido sus explotadores en conseguir afianzar su méritos y tener muy pocos alumnos. En cuanto podemos decirle sobre el particular.

#### Charles Lindbergh

*Ana M. Matteoli, Paraná. — El gran aviador residía, hasta hace poco, en Hopewell (Estado de New Jersey) de donde partió para New*

*York. Como recordará usted, el rapto del hijo se efectuó en esa localidad de Hopewell. La mujer de Lindbergh y el mismo Charles Lindbergh se ha presentado a declarar en los procesos incoados a los primeros que fueron interrogados en las negociaciones para dar con el paradero de los raptores.*

• • •

#### Aguafuerte

Santana. — *Diríjase usted a la Academia de Bellas Artes, que está situada en la calle Libertad, en donde se dicta un curso especial de aguafuerte. Allí funcionan cursos nocturnos dictados por profesores que han sido, a su vez, en su mayoría, alumnos de la misma escuela. Creemos, eso sí, que ahora ha pasado la época de inscripción, razón por la cual en el presente año usted ya no podría ingresar.*

• • •

#### Teatro Infantil

*July Fernández.* — Los fines de esta teatro son preparar a los niños en el culto del arte escénico, así como divertir a los mismos con interpretaciones que estén al alcance de su comprensión. El Teatro Infantil depende directamente de la Municipalidad y para entrevistarse con su director, diríjase al local en que funciona, calle Córdoba 2830.

• • •

#### Audiencia a los Ministros

Santa Fe, Quilmes. — Para obtener una audiencia con el ministro del interior debe usted dirigirse por carta a la secretaria privada del mismo Ministerio solicitándola. Allí la inscribirán en un libro que se presenta diariamente al ministro para que él designe la hora en que las personas que lo solicitan puedan ser citadas en día y hora determinadas.

• • •

#### Instituciones Bancarias

Victoria Matteoni de Díaz. — *El Banco de capitalizaciones y ahorros a que usted se refiere, señora, no existe, por lo menos en el domicilio que usted dice. Como hacemos muchas consultas en la clase de negocios y conversaciones que puede tener con los empleados viejos de la aludida institución, pues, de otra manera, puede tener todo esto consecuencias desagradables.*

• • •

#### Cuestión de Dinero

Amargado. — *Estos asuntos es mejor arreglarlos por las buenas. Cúnde de nuevo el almacenero y converse con el para ver de qué manera. La libreta de gastos no puede ser documento legal ni una prueba de su deuda que él pueda llevar a los tribunales. El juez de paz, si es un hombre de bien, llamará al almacenero y le hará entender que los quince pesos mensuales que usted le ofrece...*

**Dr. JUAN POU**
Médico Cirujano del H. Piñero
CLINICA MEDICA — FIEBRE-TIFOIDEA, ANEMIA, ENDOCARDITIS, DEBILIDAD (Tratamiento Vacunal y Tuberculosis).
Av. DE MAYO 1261-36 — de 17 a 18
U. T. 37, 1096

### Estudiantes Visitará a los "Remolones"

#### Los Jugadores Reacios al Training Serán Multados

#### BUEN SISTEMA

LA comisión directiva del C. A. Estudiantes de La Plata resolvió, en su última reunión, poner en práctica el sistema de las multas a aquellos jugadores reacios a cumplir con los concursos a las horas de entrenamiento.

Al aplicar esta medida, las autoridades de la entidad platense persiguen el propósito de conseguir, sino una mayor disciplina, por lo menos un mayor rendimiento que permita al cuadro conquistar mayores posiciones.

## ES PELIGROSO EL PASO A NIVEL DE LA CALLE BARRAGAN

### La Intendencia Pide que se Construya un Pasaje Subterráneo

UN grupo de vecinos de la zona comprendida al Norte de las vías del Ferrocarril Oeste, entre sus talleres y la estación Liniers, se presentó oportunamente a la Intendencia, gestionando el apoyo de las autoridades municipales con el objeto de obtener de la mencionada empresa ferroviaria la realización de ciertas obras que hagan posible el paso a través de sus vías, a la altura del cruce con la calle Barragán.

Según el pedido formulado por los vecinos, que a poco más de cien metros de la calle Fragueiro, existe un paso a nivel muy peligroso en la calle Barragán. No obstante las demoras consiguientes a la intervención de la zona de maniobras correspondiente a las aplayas de carga de la estación Liniers, el pedido bien puede considerarse momentáneamente suficiente para evitar el tráfico callejero que lo utiliza, pero no en lo que se refiere a la seguridad de los peatones que necesariamente deben utilizarlo, a menos que se avengan a efectuar un rodeo de unas cuadras.

#### Peligro evidente

Las incomodidades que se derivan de esta situación, son numerosas. El paso a nivel de la calle Barragán, ubicado en un punto en que la zona de propiedades privadas tiene un ancho de más de 40 metros, ubicada seis vías, cuatro destinadas al tráfico de mercaderías de la playa de cargas y de los talleres, y las dos restantes a trenes que significa un entorpecimiento al tráfico, ya que se levantan apenas vehículos o gente se aproximan peligrosamente y dar paso a nuevos trenes, que, por la falta de espacio, pueden dar lugar a accidentes de la zona de vías, significa un peligro evidente al cruce de peatones por el mismo, ya que tampoco tiene partillos interconectados con las barreras, si siquiera señal acústica para los peatones. Este peligro es aun mayor para los niños, que deben dirigirse a la escuela situada en la calle Toledo, como no existe en las barreras de mayor tráfico de trenes.

#### Gestiones de la Intendencia

Para poner remedio a esta situación, que de acuerdo a lo comprendido significa un peligro constante para la vida de los vecinos recurrentes y de todos aquellos que deben transitar por dicho paso a nivel, la Intendencia se ha dirigido por intermedio del Ministerio del Interior al de Obras Públicas, a los fines de la correspondiente intervención de la Dirección General de Ferrocarriles, para que ésta inicie los gestiones del caso ante la empresa del F. C. Oeste para obtener la construcción de un pasaje subterráneo que permita el cruce de las vías a nivel, a través de sus vías, a la altura de la calle Fragueiro, con lo que el peligro quedaría satisfactoriamente terminado.

## Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para ser atendida solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antrogométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlos.

#### Para reducir de peso

M. L. C. (Recife). — Voy a enviar, como una excepción, un régimen especial, con el que tendrá que rebajar, irremisiblemente, los kilos que quiera. Su edad y el número de hijos que tuvo no importaban para el caso. Lo que sí le advierto que debe armarse de un poco de carácter, que según he notado, Vd. no tiene, de lo contrario será inútil que empiece ningún tratamiento. El régimen que me envía, a pesar de que preciese del más autorizado en la materia, aquí en la Argentina, le resultará difícil de seguir por varias causas, entre ellas el tener que medir los gramos de todos los alimentos y por la poca variedad del mismo.

#### Para buena conformación de las piernas

El ejercicio que le muestra la figura, le conformará una linda pierna, sin peligro de desarrollar exageradamente los gemelos, como usted teme. Su ejecución es muy sencilla. En la posición de firmes, con las manos en las caderas, estas una o realizar una media flexión de las piernas sin levantar los talones del suelo. Contar dos y volver a la posición inicial. Realizar las veces que la plazca.

**Aurora González.** — Ayer le envié el régimen solicitado.

**Roberto Ruiz.** — ¿No sigue mis artículos sobre el Problema de la Obesidad, en la sección "Prolongue su Vida"? Es todo lo que puedo aconsejar. Por otra parte, luego el fútbol que le ayudará a recuperar su estado anterior.

#### Rigidez juvenil

**Madre.** — En cuanto a la goza de una amplitud normal en sus movimientos porque tiene la llamada **rigidez juvenil.** Su chico no podrá llevar los brazos como en la primera figura que ilustra el grabado. Observe la flexibilidad de sus movimientos.

Los brazos rebasan el dorso, el maxilar inferior horizontal. En cambio, en la segunda figura debe ser el caso de su chico, la elevación máxima de los brazos y la posición del maxilar, denotan la rigidez antes mencionada.

Contrariamente a lo que muchos creen, en esta limitación de movimientos no influyen para nada las articulaciones, que están sanas, sino la disminución de la elasticidad a un estadonormal de los músculos, demasiado cortos con respecto a los huesos, que, en consecuencia, crecen en mayor proporción.

La mejor manera respiratoria es muy buena en tales casos, y a mi modo de ver, una de las primeras medidas preventivas que se debe tomar. Por supuesto que el papel principal será de aquellos ejercicios indicados para estirar los músculos cuyas cuentas de crecimiento son las limitaciones mencionadas, que, por lo pronto, puede dar aquí por falta de espacio.

**F. L. de P. (Quilmes).** — Le digo lo mismo que a Aurora González. **Stella Z. de Graciano.** — No sostenemos, salvo en casos excepcionales, contestar por carta, pero atendiéndome a las causas que Vd. alega, haré una excepción también.

**Don Gordo.** — Las bebidas gaseosas en esas formas, hacen un verdadero lavado de los tejidos y de los huesos en especial, pues, son mayor cantidad de materiales nitrogenados y salinos; por esta parte son dañinas, pero también libran al organismo de los desechos de la combustión. Por esta parte, las bebidas muy abundantes dificultan ligeramente la digestión, dificultad que, en la absorción intestinal y asimilación del producto del nitrógeno. (Les mi nota de ayer, en la Sección "Prolongue su Vida").

**Estudiantín.** — Por qué, al menos, no distribuyen sus gentiles anónimos recibo? ¿No era esa la respuesta que Vd. esperaba? Nadie que sea sincero y los que no, poderá darle otra.

**CASA RETTES Ltda.**
**ALHAJAS y BRILLANTES**
GRANDES DESCUENTOS
PIDAN PRECIOS
*COMPAREN ANTES DE COMPRAR*
CANGALLO 537 — U. T. 33, Av. 2493

**FELICIDAD PARA TODOS LOS HOGARES**

Los hombres impotentes o faltos de vigor varonil, no tienen porque preocuparse gracias al famoso "Para Viril" modelo 1932, patentado y aprobado por el Sup. Gobierno de la Nación, y puesto a disposición del Dpto. Nnal. de Higiene. Unico aparato científico para la Impotencia y recomendado por eminencias Médicas. Remítanos $ 0.50 en estampillas para franqueo y recibirá por correo, en sobre cerrado, un membrete, libro explicativo con láminas, precios, etc.

Lavalle 1467 - Bs. Aires — ORTOPEDIA MODERNA

**GRAN CLINICA DENTAL**
**"CORRIENTES"**
EXTRACCIONES $ 2.-
SIN DOLOR.....
DENTADURAS
DE CAUCHO Base oro... $ 45.-
REFORZADA en ORO $ 60.-
DE Oh 18 kts. $ 80.-
DE CAUCHO GARANTIDO $ 30.-
DE ORO 22 kts. $ 100.-
DIENTES FIJOS de oro..... $ 12.-
COMPOSTURAS en 3 horas.. $ 3.-
**CORRIENTES 843 - Bs. As.**

**CONSULTORIO JURIDICO GRATUITO**
Crítica
Abierto por los Directores
ALVARO MACHADO SANZ
CARLOS ALBERTO VAZQUEZ
SANTIAGO N. HERNANDEZ
Procuradores Universitarios
Andrés Consiglieri (hijo)
Ulises Petit de Murat
Todos los días, de 10 a 12 hs.

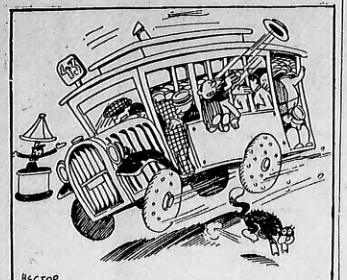
### Consultorio Sentimental

#### Para Hombres Solos

Hay en el mundo muchos hombres solos, que viven en pensiones, hoteles, etc., y que sienten la necesidad de tener un hogar, una mujer que los cuide, que les haga la comida, que les lave la ropa, que les cosa los botones, que les zurza las medias, que les planche las camisas, que les limpie los trajes, que les ordene la habitación, que les haga la cama, que les ponga flores en el cuarto, que les prepare el baño, que les tenga el desayuno listo, que les ponga el agua caliente para afeitarse, que les tenga el café preparado, que les tenga la cena lista, que les tenga la mesa puesta, que les tenga la cama preparada, que les tenga la pipa cargada, que les tenga el cigarrillo encendido, que les tenga el periódico a mano, que les tenga el sillón en el lugar preferido, que les tenga el diario doblado en la página que quieren leer, que les tenga el reloj en hora, que les tenga el saco cepillado, que les tenga el calzado lustrado, que les tenga el sombrero limpio, que les tenga el bastón a mano, que les tenga el abrigo en el perchero, que les tenga el paraguas en el lugar indicado, que les tenga el pañuelo limpio, que les tenga el cuello y los puños de la camisa limpios, que les tenga el traje de calle preparado, que les tenga el traje de noche preparado, que les tenga el traje de baño preparado, que les tenga el traje de sport preparado, que les tenga el traje de gimnasia preparado, que les tenga el traje de esgrima preparado, que les tenga el traje de equitación preparado, que les tenga el traje de tenis preparado, que les tenga el traje de golf preparado, que les tenga el traje de polo preparado, que les tenga el traje de remo preparado, que les tenga el traje de esquí preparado, que les tenga el traje de patinaje preparado, que les tenga el traje de automovilismo preparado, que les tenga el traje de aviación preparado, que les tenga el traje de motociclismo preparado, que les tenga el traje de ciclismo preparado, que les tenga el traje de natación preparado, que les tenga el traje de atletismo preparado, que les tenga el traje de boxeo preparado, que les tenga el traje de lucha

# ALMA TORERA
## por D Juan el Zorro

### Pequeñas Grandes Tragedias



HECTOR

La del pasajero que se le vuela el sombrero

* * *

### ANTIGUALLA

Sirviéndose de perforadores especiales y bien preparados, se ha podido sondear las capas de limo que anualmente distiende el Nilo, al salirse de madre. Así se pudo averiguar que existen más de 65 mil de esas capas, lo cual ha servido de base para calcular la edad de la Tierra en una cantidad de años superior a los 65.000.

* * *

### *MENTIRAS CRIOLLAS*

*Por ser generoso me veo pobre*

* * *

### Miedo Animal

*El yatán, del que se dice que hace temblar al elefante, produce a los leones el mismo efecto que a las mujeres nerviosas.*

*Un perro, fuerte y vigoroso, huye ante un gato, con el lomo erizado, y éste huye ante cualquier ruido o cosa desconocida.*

*Todos los animales salvajes huyen del hombre; su instinto les dice que es su enemigo mayor.*

* * *

### *SEUDONIMOS*

Leandro Fernández de Moratín, se firmó "Meliton Fernández"; además de varios otros nombre supuestos.

* * *

José de Larra, se llamó "Fígaro", "Andrés Niporesas", "El pobrecito hablador" y otros seudónimos menos conocidos.

* * *

Alberto Pinetta, el fantástico arquitecto de "El piso al infinito", nunca quiso aceptar el seudónimo de "Adalberto Spinetta", con que querían ocultarlo algunos amigos.

* * *

### LA VERDAD

Estaban conversando Joaquín V. González y el general Mansilla. De pronto don Joaquín preguntó:

—Digame, general, ¿qué es la verdad.

—¡Hombre! — respondió Mansilla. — La verdad es lo que conseguimos hacer creer a los demás.

* * *

### *Coplas*

*Me pasa lo que al arroyo,*
*que siempre remueva el agua;*
*Loco los penas, se van*
*y vuelven otras al alma.*

*¿Quieres saber si te quiero?*
*Pues es sencilla la prueba.*
*verdadero es su cariño,*
*si no lo entibia la ausencia.*

* * *

### ☆ QUIMICA ☆

Para transformar el hiposulfito en sulfito, se le da un susto, de manera que se le quite el hipo.

* * *

### *Papas Pigmeas*

En Groenlandia las papas sólo tienen el tamaño de las cerezas.

* * *

### Mucho Muerto

Las famosas catacumbas de Roma tienen más de 9000 kilómetros de extensión lineal, y se calcula que en ellas hay sepultados más de quince millones de cadáveres.

* * *

*EXIGENCIA*

—Yo quisiera un fanda como este, pero antes necesito saber si tiene mucho hueso.

—Ya comprendo, usted lo quiere con radiografía, ¿no?

* * *

### Cosas que Revientan

*Tener que aguantar el trato despótico del ordenanza del alto funcionario.*

* * *

### FUERZA DE AIRE

Casi todos los tranvías de Zurich están movidos por aire comprimido.

* * *

### HACHA Y SERRUCHO

*Un todos los vagones de los ferrocarriles alemanes hay un hacha y un serrucho destinados a servir en caso de accidente ferroviario. Si aquí las empresas tuvieran idéntica previsión, ésta era la hora en que el público ya se habría servido de esos instrumentos para hacer pedazos todos los coches.*

* * *

### MIRADAS DE UN BIZCO

*Las mayores tonterías hay que espigarlas entre los pensamientos de los grandes hombres.*

## TARZAN Y LOS HORMIGAS No. 55

(Derechos exclusivos adquirido a por CRITICA, Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs

Cuanto más vió del edificio por cuyos corredores lo llevaban, Tarzán se sintió más y más asombrado. Al pensar en las dimensiones que debía tener aquella cúpula para albergar a tantos miles de hombres, se sintió sobrecogido. Debía tener lo menos cuatrocientos cuarenta pies de altura, y parecía que no hubiera raza capaz de realizar semejante hazaña. ¡Pobre Tarzán! ¡Cuán lejos estaba de poder darse cuenta del asombroso cambio que los minunianos le habían hecho experimentar desde que estaba entre ellos!

La escolta lo hizo pasar a un corredor que estaba en ángulo recto con el que había seguido hasta entonces. Se detuvieron frente a una habitación en la que había muchos objetos manufacturados. Había bujías grandes y chicas, cascos, sandalias, túnicas, cántaros y jarras de todos tamaños y otros objetos con los que se había familiarizado Tarzán desde su llegada a Trohanadalmakus. Un esclavo de túnica blanca se adelantó al llamado de uno de los guerreros que formaban la escolta del prisionero

"Una túnica verde para este individuo de Trohanadalmakus", ordenó. "¿Qué insignia debe llevar?", preguntó el esclavo. "Pertenece a Zoanthrohago", contestó el guerrero. El esclavo trajo pronto una túnica, y, con las herramientas necesarias, pintó una señal negra en el pecho y en la espalda. Tarzán, al ponerse la túnica, trató de descifrar las señales, pero no le fué posible. Un momento después, el esclavo trajo unas sandalias, y el hombre mono tuvo que permitir que se las calzaran y ataran a los pies

La comitiva siguió por el corredor, que cambió de aspecto. Las paredes, pintadas, estaban adornadas con cuadros de vivos colores que representaban escenas de guerra. En ese corredor no vió más que esclavos de primera clase, algunos de los cuales estaban lujosamente vestidos. El magnífico cuadro de aquel corredor, tan vistosamente pintado y tan ricamente presentado, se interrumpió de improviso al llegar a unas grandes e imponentes puertas de oro macizo y cincelado, que cortaban el paso

por Segar

## LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO

## BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

## DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MOLTGROSS

## DON JACOBO EN LA ARGENTINA

por Clif Sterrett

## POCHITO QUIERE SABER

por Pim

# Política
El Mirador de Juan Pueblo

# La diaria Voz de Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN PADRINO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICANJO Y THIERLO DESIERTO

Este diario estuvo clausurado desde el día 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden de Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía.

Año XIX No. 6335 — DOMINGO 3 DE JULIO DE 1932 — Av. de Mayo 1333 Telef. Riv. 37-6500


## Un Gran Patriota

**Matías Sánchez es muy nacionalista, posiblemente el campeón del nacionalismo. Pero eso no le impide despreciar a los peones argentinos, servir a las empresas capitalistas extranjeras y creer en las virtudes "ricinosas" del duce Mussolini.**

## REGRESA

*Alvear regresa. El 6 se embarca para nuestra ciudad. Se justifica la expectativa que rodea su viaje. Es el hombre responsable y sereno que necesita el radicalismo en estos momentos.*

* * *

## Con los Nietos

Sólo 8 senadores, los más jóvenes, hicieron ayer acto de presencia en el Senado.

Los demás, los más viejos, quedaron cerca de las estufas protectoras, cuidando a los nietos.

Miedo al agua, al frío y, sobre todo, al trabajo...

* * *

## CINCO GRANDES CONFERENCIAS

En cinco grandes conferencias que se realizarán todos los martes a partir del próximo, el diputado nacional Augusto Bunge estudiará el desarrollo de la Revolución Rusa.

El Colegio Libre de Estudios Superiores las auspicia y luego serán publicadas en libro por "Crítica Social".

* * *

## *La Interpelación Universitaria*

Cuando se realice la interpelación al Ministro de Justicia e Instrucción Pública sobre el conflicto universitario de Córdoba intervendrá extensamente en el debate el diputado socialista independiente doctor Tourrés.

Se asegura que también intervendrá en la cuestión el representante del mismo sector, doctor Noble.

* * *

## DESCONTENTOS

Los conservadores de San Juan bruletean cotidianamente al señor Patrón Costas. Dicen que ha fracasado como presidente del Partido Demócrata Nacional.

Parece que lo hacen responsable de que en las últimas elecciones los conservadores de San Justo no tuvieron de su aporte el apoyo suficiente para derrotar al bloquismo.

Como nadie ignora, los conservadores de San Juan sacaron 387 votos.

* * *

## Pum en el Ojo!

### *Lo que Dijo Don Bernardo*

—Panchito 30 pesos no desea que se le tome por un envenenado. Prefiere la risa de Demócrito a las iras de Heráclito... — Así nos decía un amigo del campeón invicto del sable.

—¡Muy bien! Pero hay un elogio, una frase amable que nunca se ha escuchado en los labios del festivo 30 pesos... Ahí está el caso de don Bernardo de Irigoyen. Cuando murió, a Panchito se le acabaron las ganas de reir, y, ni siquiera fué amable con ese honesto y preclaro argentino.

—¡Pero qué ha tenido que ver Panchito 30 pesos con don Bernardo! ¿Ya en aquella época hacía roncha su sable sin igual?

—¡No! Don Bernardo no se la vió con Panchito 30 pesos. Hizo con el padre lo que Repetto realizó hace días con el hijo. Todavía la frase acusadora de don Bernardo anda por el ambiente.

—¡Pero qué dijo don Bernardo?

—"Yo no me he enriquecido cuando mi patria estaba en guerra a base de proveedurías para el Ejército".

## Dietas

Cuando el repórter trajo la noticia de que un juez de comercio había declarado embargables las dietas, Panchito Seis Pesos 50 dió un salto terrible.

—¿Cómo? ¿Y entonces de qué podré vivir en lo sucesivo?

El repórter, al verlo tan desesperado, le tuvo lástima:

—No, don Pancho. Se trata solamente de las dietas provinciales. Vd. sigue teniendo privilegios. Puede continuar trampeando a todo el mundo "en defensa propia"...

* * *

## Orden del Día

Veamos el orden del día que tratará mañana, a las 18 horas, el Comité Nacional del radicalismo antipersonalista que se reunirá en la calle Cangallo 1020:

1.o Renuncia del presidente, Enrique S. Pérez.
2.o Renuncia del delegado y afiliado Rómulo S. Naón.
3.o Renuncia del tesorero, Agustín F. Pinedo.
4.o Reorganización partidaria.

* * *

## REUNION

*Mañana se reunirá el grupo parlamentario socialista independiente.*

*Tratará el plan de acción legislativa para lo que resta del período, y el diputado Sierra informará acerca de los proyectos que tiene listos la comisión que estudia el problema de la desocupación.*

## VISTO Y OIDO ★ *La Modelo de Canova* ★ por Premiani

Propiedad de CRITICA

EL NÚMERO DE ESPECIES VEGETALES CONOCIDOS EN LA TIERRA Y EN EL MAR ES DE 200.000.-

PAULINA BONAPARTE, HERMANA DE NAPOLEÓN, SIRVIÓ DE MODELO AL ESCULTOR ITALIANO CANOVA PARA LA VENUS BORGHESE.-

A LOS OSOS SE LES ENSEÑA A BAILAR PONIÉNDOLOS SOBRE UN PISO CALIENTE Y TOCÁNDOLES MÚSICA. EL CALOR DEL PISO LOS OBLIGA A SALTAR. LUEGO, SE ACOSTUMBRAN Y SALTAN EN CUALQUIER PARTE SÓLO CON OÍR LA MÚSICA.-

LOS LOBOS BARRANQUEROS, QUE PUEBLAN TODA LA ARGENTINA, SE LLAMAN ASÍ POR SU COSTUMBRE DE HABITAR EN LOS HUECOS DE LAS BARRANCAS A GRANDES ALTURAS.-

EL FILÓSOFO JUDÍO-HOLANDÉS, SPINOZA, DE CUYO NACIMIENTO SE CUMPLE EL TERCER CENTENARIO, SE GANABA LA VIDA PULIENDO CRISTALES PARA ÓPTICA.-

*MARTES: En el año 1824 los curas quemaron en la plaza pública de la ciudad de San Juan, la Casta de Mayo que establecía la tolerancia religiosa*

## Castro

*Ha vuelto a empuñar el bastón de mando de Santiago del Estero el gobernador Castro, después de una larga permanencia en la metrópoli.*

*Sus comprovincianos lo recibieron estrepitosamente. El gaucho Castro llevaba plata en los molestas, y ya tenía, además, el motivo preciso para investirla: las infalibles inundaciones santiagueñas.*

* * *

## Rostros Olvidados

—Te juro que sí. Ese hombre que pasa ha sido ministro de Relaciones Exteriores.

—¿Es un desterrado venezolano?

—No, es argentino. Ha sido canciller argentino...

—Imposible.

—Te vuelvo a jurar que sí. Es Adolfo Bioy... Ha sido ministro aunque no lo parezca, aunque no lo parezca a nadie...

## "Secos o Húmedos": That is The Question

DESDE la implantación de la ley Volstead, que originó las ya famosas luchas por la supremacía del contrabando alcohólico, no hay detalle de la política interna estadounidense que no esté vinculado con los rendimientos que producen las operaciones al margen de dicha ley.

Pero, como decimos, de la Convención Demócrata de Chicago han surgido resultados sorprendentes. Los delegados de 29 Estados votaron, "como un solo hombre", contra el prohibicionismo. Sólo los representantes de tres Estados apoyaron la ley Volstead. El resto no se pronunció aún.

Podemos afirmar, sobre la base de la actitud de la mayoría de los miembros de la Convención Demócrata de Chicago, que la ley prohibicionista será, si no rechazada de plano, modificada en caso de triunfar los demócratas. Un fuerte sentimiento antiprohibicionista se ha arraigado en la Unión, como resultado de las escenas vergonzosas a que dió lugar la ley Volstead desde su implantación, tanto en el campo de las actividades "comerciales" de las bandas de contrabando, como en el de la política, cuya corrupción había llegado en los últimos tiempos a grados realmente increíbles.

Todos los oradores partidarios de la ley Volstead fueron silbados ruidosamente. El público se burlaba de ellos. Se aclamó a los partidarios del rechazo y de la inmediata modificación.

Con el aplauso hecho al libre tráfico del vino y la cerveza, el pueblo norteamericano aplaudió un comienzo de sanidad en la política corrompida por los "grandes", que tan generosamente proporcionaban los capitanes de las bandas a los candidatos dóciles e inescrupulosos.

La Convención Demócrata de Chicago citó a un Roosevelt. Pero la importante de la carátula es el pronunciamiento que el partido desarrollará en el gobierno, en caso de ser favorecido por la elección.

En el predámbulo de dicha programa, los demócratas hacen declaraciones acerca de la política seguida por los republicanos desde la terminación de la guerra, acusándolos de los siguientes males:

"Una mala situación económica y social sin precedentes". "Los ricos poseídos de una política, abandonaron los fiscales que ganaron el triunfo en la guerra". "Se arruinó el comercio exterior". "Millones de personas quedaron sin trabajo". "Se llevó al gobierno a un estado de dificultades financieras sin precedentes en tiempos de paz".

No obstante todo este preámbulo, lo fundamental en las elecciones de noviembre, lo que despertará la incógnita de las posibilidades de ambos partidos, girará alrededor de la ley Volstead. Los republicanos, a favor que los demócratas son opositores a dicha ley, aunque enemigos del rechazo directo de la enmienda 18 de la Constitución.

La cuestión aduanera, punto fuerte de la política externa, que los demócratas programan recomendando "paz con todo el mundo"; el arreglo de las disputas internacionales con el arbitraje, no con la violencia, no con la intromisión a sociedad de las naciones; buena fe y armonía en las obligaciones financieras; la reducción de los armamentos y el mantenimiento del espíritu de la doctrina de Monroe", pueden ser otros tantos puntos para inclinar en favor del partido en ejercicio que tanto le favorecerá en el Congreso alcahuete de la Casa Blanca.

Pero, como lo dijimos ya, alrededor del prohibicionismo gira la incógnita, que no podrán despejar los otros puntos del programa.

## La Isla Maldita

LOS elementos opresores de una nación eligen siempre una región del territorio de la misma como sitio de confinamiento de los que luchan por la libertad de su pueblo. Y es así que el propio destino de ese rincón de la tierra lo vuelve maldito. Tal es la situación de las islas Lipari, en Italia, y la de Juan Fernández, la supuesta isla de Robinson, en Chile.

Cuando la tentativa de libertad de un puñado de valientes fracasa ante la traición, la delación de los otros y no ha podido traspasar el territorio, los asiegaron su vida para librar al país de sus peores enemigos, son confinados a la segura soledad de una isla resguardada por la vastedad y fuera de las rutas conocidas. Tal es lo que aconteció con Bravo, el primer arriesgado que trató de abatir la tiranía en un esfuerzo supremo de sacrificio y audacia. Más tarde, iría a cancelar su deuda con la patria en la prisión de Juan Fernández.

Ager Bravo, y Marmolejo, hoy estudiantes y obreros, el espíritu heroico está siempre alerta. Mañana alguien sentirá el llamado de la conciencia y arriesgándolo todo sabrá luchar contra la tiranía para transformar la isla de Juan Fernández en lugar de confinamiento de héroes, en las prisiones de los tiranos que asuelan Chile en la confianza de la impunidad.