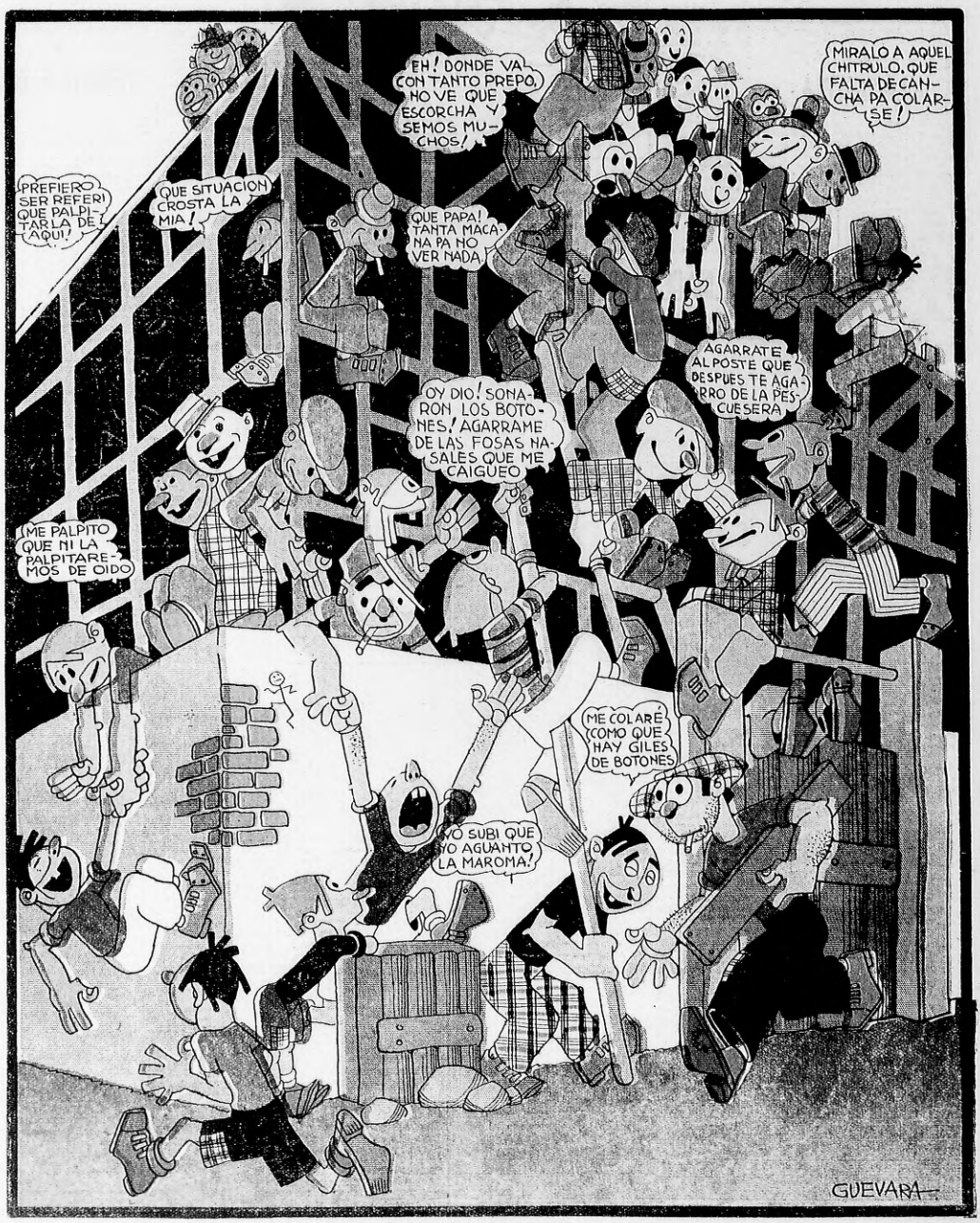
Crítica DEPORTIVA

Box-Natación-Atletismo-Football-Turf
Polo - Golf - Tennis - Auto - Moto - Ciclo

Aparece todos los sábados. Se distribuye gratis con las ediciones del día.

Año I — No. 14 | Suplemento Multicolor de CRITICA, Buenos Aires, 6 de Agosto de 1932 | 16 Páginas

# ENTRANDO DE "ARRIBA"



# Los de Huracán Tomaron Chocolate

## Hablando de las Olimpiadas

DOS hinchas de football, por las exigencias nacionalistas del caso, conversaban sobre atletismo a raíz de las pruebas de la Olimpíada de Los Angeles.

Entendían algo menos que nada; pero con buena voluntad se comprendían el uno al otro.

—Nos sacaron el fútbol porque siempre ganábamos nosotros.

—De la bronca por los once pepinos que les metimo en Asterdán...

—Y ahora no hay más que palpitárselo a Zaballita.

—¿Y qué me contás de Bianchi Lutti? Corre el nene... Apenitas si le ganaron en la de 100 metros.

—Y el otro, recordando la rajada de Batz, perseguido por Bonelli, dijo:

—¡Bah; si lo largan a Batz, le gana por tré cuerpo, le gana...!

☆ ★ ☆

## A LA BARTOLA

LA gente se queda con la boca abierta viendo cómo la fiera de Rivee se cansa de ametrallar a los arqueros.

Hernabé Ferreyra sigue siendo el terror de los rivales.

Pero nadie se ha parado a considerar los tiros que el Mortero desvía en forma lamentable frente mismo a la valla, cuando ya sus parciales aclaman el gol como seguro.

Viéndolo al Mortero y fijándose en su cualidad clásica de bartolero, uno se explica el porqué de su éxito en las canchas.

Ferreyra tira la pelota como venga, a la bartola...

Tiene la intención de mandar la pelota al arco. Si chinga, menea la cabeza y se vuelve rumbo al centro de la cancha con ese andar de oso cautivo que lo caracteriza.

¡Pero si llega a mandar la pelota al arco, que se despidan los contrarios!

☆ ★ ☆

## Los Dos Punteros

EN el campeonato de la Asociación marchan a la cabeza Sp. Barracas y All Boys.

Los barraqueños tienen un partido menos, con lo que si ganan se cortan adelante.

Sin embargo, la disputa de ese primer puesto es interesante. Evidentemente, con el apasionamiento que los aficionados ponen en los resultados de la Liga de Profesionales, las luchas de los aficionados quedan relegadas al olvido o al menos a la indiferencia.

Por eso, enteramos al público de que Sp. Barracas y All Boys van primeros en franca lucha por el campeonato de la "A".

De los equipos de la "B" nadie sabe nada. No se sabe ni si existen...

☆ ★ ☆

## ¡OJO CON QUILMES!

EN las revanchas del año pasado, los de Chacarita se reforzaron con varios elementos del interior y realizaron una campaña sorprendente.

La sangre provinciana había dado a un cuadro porteño la fuerza que le hacía falta a su técnica para triunfar. Todo lo pudo el entusiasmo.

Este año los de Quilmes, con unos cuantos tucumanos, han realizado la hazaña de eliminar a Boca de la Competencia y ascender poco a poco en la tabla de posiciones.

El domingo les encajaron cinco pepinos a los de Platense.

Y están dispuestos a ganarle hasta a los millonarios...

Nosotros, que le conocemos los puntos a los de Quilmes, pegamos el grito de atención, no sea que agarren descuidado a alguno de los taitas y le llenen la canasta...

# Se Acabó el Mate Cocido

EL domingo pasado, después de darle a los de San Lorenzo el pesto que prepararon durante tantos años, los muchachos de Huracán, una vez bañaditos y vestidos, pegaron el grito salvaje de los que tienen hambre:

—¡Papá Laguna: tenemos "ragú"!

El negro, con esa cara de bueno que Dios le ha dado, se corrió al buffet y se vino con una olla de chocolate. Fué de ver entonces el revuelo de los vencedores de San Lorenzo. En la atrapellada, casi voltean la olla con el rico chocolate adentro. En su afán de acercarse, se manoteaban entre ellos como si fueron rivales.

Y no era para menos... Hay que perdonarlos si se piensa que hace muchos años que les tenían prometido el banquete de chocolate con churros... Esos pobres muchachos de Huracán se venían pasando las tardes del domingo a puro mate cocido...

No lo merecían, y por eso la bronca de todos los hinchas estaba esperando la válvula de escape por la que iban a dar rienda suelta a su "contentera". No era justo que una escuadra como la de Huracán tuviera que morder el pasto en todos los partidos con los rivales de Boedo. No era ni siquiera explicable. Los dos cuadros, viejos rivales en el amor de Boedo y Chiclana, se encontraban siempre para bien de los de San Lorenzo, que ya estaban aburridos de ganarles a los tigres del "globito". Antes de comenzar los partidos y a pesar de la paridad de fuerzas, la barra de las tribunas ya subía el resultado: perdía Huracán...

¡Pero no hay tiento que no se corte ni deuda que no se pague!

Y según el dicho criollo, los de Parque Patricios, llevando el corazón encima de la camiseta, le pusieron a los de San Lorenzo, entre poste y poste, dos pepinos más grandes que el Congreso.

¡Ahora se acabó el mate cocido...!

★ ★ ★ 

# Untisal

**$ 1.80**

**UNTISAL es el gran protector de bronquios y pulmones.**

# Untisal

## Dele Aire a sus Pulmones

Para dominar las bruscas y violentas sacudidas de la tos sin tomar narcóticos, basta darse una buena friega de UNTISAL al pecho.

La tos se calma, la respiración es mas fácil, la sangre se renueva y se oxigena y se evita la congestión respiratoria.

# Boca Juniors se Acerca Castigando

## Ya Salió del Montón de Burros

BOCA JUNIORS copa la parada y se viene jugando el resto en una atropellada formidable.

El famoso equipo boquense, renovado en sus filas; pero identificado el conjunto por el color azul y amarillo de su camiseta, se ha colocado donde debe estar.

Mano a mano con los punteros cerquita de los rojos y los millonarios, el equipo tantas veces campeón, parece haber renovado su sangre deportiva y termina con todos los rivales que le salen al paso.

Con Cherro en la delantera, el trabajo de los once hombres parece más sólido. La confianza ha renacido en las filas de los campeones profesionales, y aquella inolvidable campaña del año pasado está a punto de reproducirse. Ayer, conquistó un campeonato de punta a punta; hoy está cerca de obtenerlo de atropellada... Campeones de aguante en el primer torneo, son capaces de consagrarse también reyes en la atropellada.

Con el solo acicate de la comiseta, el cuadro boquense sale a la cancha como un equipo vulgar. Pero, una vez que los rivales llegan a vencer su valla, todo el pasado parece mover los misteriosos resortes del cuadro. La defensa se adelanta, de la pelota a la delantera, y ésta, codiciosa del gol, se lanza sobre el arco enemigo, lo asedia, lo aplasta con el vigor del Boca de antaño... Y el gol del empate Boca. Y más tarde uno, otro y otro más. Boca gana siempre. Boca, aun con algunos jugadores lesionados y suspendidos, viene colocado cerca de los dos punteros y espera darles caza y pasarlos. Veremos si se mantiene la racha en que han entrado los jugadores boquenses. Todo es cuestión de tiempo.

Ya salió Boca de entre el montón de los "burros". Ahora corre en acción desenvuelta, en el pelotón de los primeros. Los "burros" del campeonato vienen recostados a la verja y pidiendo agua... Boca, en cambio, los ha dejado entrar en la recta final, y va en busca de los punteros con muchas energías reservadas para el final.

Mañana, el equipo auriazul se medirá con Independiente. Librará la primera gran batalla de su atropellada. Si triunfa, en las popas se va a levantar el clamoreo con que la multitud saluda al que avanza rumbo a la colorada.

## No Vienen

**AQUELLOS once muchachos de traje que un día conquistaron al público porteño con su empuje y entusiasmo inigualables, en la disputa del Campeonato Argentino, no vendrán a disputar el campeonato de este año.**

**No pueden venir por razones económicas, y así lo han comunicado a las autoridades correspondientes.**

**Víctimas de la crisis, los de la Asociación del Oeste se piensan quedar en casa.**

**¡Y eso que quién sabe si a todos no les pasa lo mismo...!**

☆ ★ ☆

## SE ARREGLO EL LIO

CON las resoluciones últimas de la Liga de Profesionales, en las que han contemplado la situación difícil en que se colocaron a raíz de la mala dirección de sus partidos por los referees rompehuelgas, queda terminado el lío con los verdaderos referees.

Y decimos con los verdaderos porque los que han jugado hasta ahora lo único que tienen de jueces es el pito...

Con su intransigencia, los dirigentes de la Liga se han echado encima la serie de líos en las canchas que no van a otra cosa que a desprestigiar el popular deporte. Por fin, parecen haberse dado cuenta.

Ahora, los referees tienen que portarse bien.

No sea cosa que en el descanso que se han tomado hayan quedado peor que los rompehuelgas. Aunque estamos plenamente convencidos de que peores que Bruzzone, Abecassis y Rojo Miró no puede haber...

☆ ★ ☆

## No Tiene Color...

CUANDO la barra del automóvil vio salir a Nariz, el hincha de River, escolacisado a la hora del partido, se alejó riendo justificadamente, porque Nariz jamás deja de ver a River. Lo interrogaron y Nariz, con cara de sabio, contestó lo siguiente:

—Antes iba a los partidos de River porque la cosa era reñida. Pero ahora escolasco y espero tranquilito el resultado, porque estoy seguro de que ganamos... Además, en el café me han levantado la incomunicación... Y ni me molesto en apretones. River roba el campeonato. Ya este bonito no tiene color...

Y uno de tantos presentes le dijo:

—Tiene color rojo...

Nariz se fué al mazo sin chistar.

☆ ★ ☆

## Para no ser Menos

CONTAGIADOS por los mayores de la Liga, los "niños" de la Asociación están metiendo cada lío de esos que no se olvidan. Primero la cosa era con soda; pero desde que los cascan a los pobres referees con la furia de los profesionales, han pasado ellos también a la categoría de "piñateros" de oficio...

Hay quien dice que en el fondo de todo esto existe una cuestión de amor propio, por la que los aficionados no querrían ser menos que los profesionales... ¡Vaya uno a saber de qué lado pican los peces...!

Lo cierto es que todos los domingos ellos (los de la Asociación) arman batuques por todos los barrios y tienen a las madres con el Jesús en la boca... El domingo pasado, en la cancha de Sp. Palermo, junto al río "amigo", jugando las reservas, hubo de todo. Al final, los jugadores se cacharon a piña limpia. Todo quedó tranquilo hasta que, comenzado el partido de las primeras, en el transcurso del mismo volvió a haber expedición de jetas a la pamparola...

Entre el sable y los milicos los aplacaron los ánimos a los "chicos"...

Son tan taitas, que uno de estos días los van a confundir con los de la Legión...

## Una Montaña

**EN el cuadro de Gimnasia y Esgrima juega de half derecho un muchacho que se llama Montañés.**

**En el partido entre los platenses y Ferro, un tipo decía en la tribuna, cada vez que Montañés intervenía:**

**—¡Ese tío es una montaña... No lo pasa nadie!**

**Un hincha de Ferro, al ver que el elogio era exagerado, le respondió de mala manera:**

**—Si ese es una montaña, yo soy un obispo.**

**Lejos de achicarse, el hincha de G. y Esgrima contestó:**

**—Pues, si no es una montaña, al menos es "de la montaña". Se llama Montañés...**

**Todavía le están pegando por el chiste.**

☆ ★ ☆

## ¡Invictos¡

LOS de la segunda de Huracán han terminado con el empate contra Chacarita Juniors su primera rueda sin haber experimentado una sola derrota.

Han dado estas humildes muchachos a la entidad del Parque Patricios una satisfacción tan grande que no saben qué hacer con ellos en el club.

Les damos la idea de que les levanten un monumento...

☆ ★ ☆

## Ya Sale Barato

EN la cancha de River, en el partido de los locales contra Tigre, un tipo andaba vendiendo por la cancha unas siluetas de B. Ferreyra y acompañaba sus pasos para anunciarse con un gran cartel que decía: "Ferreyra, el fenomenal shoteador, a 0.20 cada uno".

La mala composición del cartel hizo pensar a más de uno en que están mal gastados los cuarenta y tantos mil pesos que le costó el Mortero a los Millonarios. Por eso uno, poniendo cara de bobo decía:

—¡Fijate, vos: a nosotros nos costó tanta guita y ese loco te vende Morteros por sólo veinte centavos...

Son resultados del poco "colegio" que tienen algunos...

☆ ★ ☆

## El Manifiesto de la Liga

*LOS dirigentes de la Liga Argentina de Football andan preocupados con el impuesto al football y la construcción del Estadio Municipal. Tienen preparado un manifiesto para lanzarlo a la opinión pública para que los profanos se den cuenta que el mencionado estadio no reportaría ventajas para nadie...*

*A nosotros nos parece que los de la Liga están comerciando con el entusiasmo de los aficionados, ya que le quieren hacer desechar a los hinchas la obra más grande que se puede hacer en su honor.*

*Parece que los dirigentes dicen que el perjudicado será el pueblo manso, que tendrá que pagar un recargo en las entradas para cumplir con el impuesto y el estadio. Pero nos parece que bien se arreglarían esas cosas si la Liga se conformara con "aceptar" menos guita y no charlar tanto...*

## REVENDEDORES

DEBE enterarse la merza charlatana y bullanguera del football que sus vicios no son peculiares del ambiente, sino que se meten en todos los ambientes y desarreglan todos los pacíficos lugares.

Los revendedores que aparecen como un fruto espontáneo de los grandes partidos, se han dedicado a otras actividades más lucrativas.

Ahora los revendedores del football se han adueñado del Colón, y ven las cosas del mundo desde un sitial artístico...

A los "hinchas" del football les queda el consuelo de que de entre ellos ha surgido esa clase aparte. Los revendedores, que son un resultado del entusiasmo futbolístico, han ido a parar al Colón. Quedan enterados los fanáticos.

## COSAS VIEJAS

**Los matches que jugó en 1905 el Nottingham fueron perseguidos por el mal tiempo. La neblina, el viento fuerte y la lluvia desluciéron casi todos sus partidos.**

☆ ☆ ☆

**Los jugadores del Sud Africa, que visitaron el país el año 1906, entonaban un extraño canto para saludar a sus adversarios cuando estos entraban a la cancha.**

☆ ☆ ☆

**Un caso raro se produjo en el match entre Belgrano y Sud Africa (1906):**

**Debido a la lluvia, no se observó el reglamentario descanso entre los dos períodos de juego. Solo cambiaron de arco.**

☆ ☆ ☆

**Cuando Alfredo Brown señaló el goal del triunfo contra Sud Africa, en el match de los extranjeros y Alumni, las bandas militares saludaron con dianas la ventaja del team argentino.**

☆ ☆ ☆

**Una cachada que tuvo resultados serios: los jugadores Lawrie y Weiss, del Alumni, cuando se dirigían para la cancha a jugar contra el Everton, fueron informados de que el partido se había suspendido por la lluvia. Los dos no fueron a la cancha y el partido se jugó sin ellos...**

☆ ☆ ☆

**José Viale, el inolvidable wing rosarino, era en su niñez un chico apocado al que sus compañeros del colegio de Newell's "obligaron" a jugar al football.**

**A los dos o tres meses de jugar era el más hábil jugador del colegio.**

☆ ☆ ☆

**El doctor Marcelo Torcuato de Alvear fué el primer presidente argentino que dió el puntapié inicial en un match de football. (Partido entre Escoceses y Argentinos en 1923).**

☆ ☆ ☆

**Van Kamenade, back argentino, jugó tan bien en ese match, que Alvear lo llamó a su palco para felicitarlo.**

## Torturas en la Liga

NOS ha llegado una denuncia grave. Es una denuncia que con sólo exponerla hace a uno poner la piel como carne de gallina.

Y la denuncia es que en la Liga de Profesionales se ha torturado a los jugadores para que confiesen.

En los terribles locales de la dictadura, estas cosas no hubieran llamado la atención; pero ahora sí...

Se trata, concretamente, de lo siguiente:

A raíz de los producidos en las canchas el Consejo citó a varios jugadores para que prestasen declaración. Entre ellos figuraban jugadores de Huracán, Racing y River.

Ante todo, se prepararon en el local de la Avenida de Mayo, hasta los calabozos triangulares.

Llegaron los "presos" y se comenzó el "hábil interrogatorio".

Al primero de ellos le aplicaron la "silla", el tacho y varios sistemas patoniados y de último modelo... El tipo confesó todo lo de la cancha... y hasta se declaró culpable del asalto del Once...

Al segundo le quemaron la yema de los dedos y le apretaron los... tobillos con una prensa de libros... El cusifai hasta confesó que cuando el loco Ibarra armó un tiroteo en la cancha de Del Plata... ¿Cómo sería la maroma?

Los demás, la gorra, la tiza y el tacho se dejaron de una... De más está decir que el resultado fué lo esperado.

La Liga consiguió ver todos los líos que el referee no pescó en los noventa minutos.

De esa manera, los esperaban los consejeros poner un poco en claro todo lo que pasa en las canchas. A nosotros nos parece mal. No se debe torturar a los jugadores de football. Ellos, tan delicaditos, pueden ofenderse...

Además, esas cosas están bien para los políticos...

Lo lindo de las torturas es que los consejeros se trasladaron a la oficina de Patentes y Marcas para registrar el sistema; pero se encontraron con que ya estaba patentado por Lugones...

## El Secreto de Los Paraguayos

DESDE que los paraguayos de Atlanta llegaron a esta capital a defender a su modo los colores del viejo Atlanta, se ha revolucionado el ambiente y las "patadillas" andan como en su casa...

Ya el día del debut rompieron a medio cuadro de River. Siguieron con su fama de caballos hasta que se toparon con Boca y perdieron el match por las "patadas".

Y como los paraguayos son simpáticos y tienen fama de ser buenos muchachos, la merza investinadores de los clubs porteños se atiiafa buscando el secreto o el por qué de ese juego tan brusco. Nada venía a echar luz sobre el asunto. Como en esos crímenes sensacionales, en que nadie sabe nunca qué hay en el fondo de cada drama ajeno, el porqué de las "cargadas" de los paraguayos de Atlanta permanecía en el más absoluto misterio...

Pero, los otros días, cuando en la cancha de Platense, los paraguayos se rompían por agarrarle el chubasco a Independiente, y apelaban en determinados momentos a ese juego terrible que los caracteriza, un hincha de los de Avellaneda gritaba en las tribunas una frase sabia:

—¡Los paraguayos se entrenan para la guerra con Bolivia...!

Ese era el secreto de sus "cabalgadas".



Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Agosto 6 de 1932

# Oscar Tarrio Podría Servir de Reclame Para Todos los Tónicos

## En Lejanas Ciudades su Gran Optimismo Dió a su Equipo la Confianza del Triunfo

— ★ —

ENTRE enormes fibracos de Legislación Obrera y Finanzas, entre copiosas estadísticas de Economía Política y Peritajes Mercantiles, Oscar Tarrío parece ya un doctor en Ciencias Económicas.

Todavía no lo es, pero le anda cerca y hace méritos para merecer el título con justicia.

En cambio es doctor en football especializado en la zaga, materia difícil de dominar, pero redituadora y adecuada a sus condiciones.

En su calidad de tal, lo entrevistamos en su casa, donde charlamos un rato amigablemente, entre recuerdos de viaje y anécdotas del pasado.

**La salud de Tarrío y su buen humor**

Oscar Tarrío es un muchacho de salud exuberante, lleno de vida, que parece el reclame de un reconstituyente. ¡¡Yo lo tomé!!... parece decir.

Sus espléndidas digestiones repercuten en su estado de ánimo; siempre contento, siempre satisfecho del presente y siempre optimista del futuro.

Por eso, es no solamente un gran jugador, un hombre de méritos que está rindiendo óptimos resultados a Newell's Old Boys, sino también una promesa para el futuro, un crack para muchos años.

**Por monedas baila el oso**

Hablar de Tarrío sería tarea ociosa. Todos los aficionados del football lo conocen por su actuación en nuestras canchas vistiendo la casaca de San Lorenzo de Almagro. Por eso no haremos sino referir algunas anécdotas que nos hablen de su carácter, de las cosas poco conocidas del muchacho. Allí va una:

Recorría Gimnasia y Esgrima de La Plata el viejo mundo en gira deportiva, reforzado con algunos cracks, entre los que figuraba Tarrío.

Entre los partidos disputados, el jugado en Frankfurt había terminado con un empate, a pesar del empeño puesto por los muchachos criollos.

Oscar Tarrío divide su vida entre el estudio y el deporte. Su entusiasmo y su optimismo, frutos de una salud perfecta, hacen de él un prototipo del joven deportista

## Entre el Field y el Aula, Este Joven ha Distribuído y organizado su Existencia

— ★ —

Como es lógico, esa performance no satisfizo a los dirigentes, que necesitaban mejores scores para la financiación del viaje.

Entonces, decidieron ofrecerles como premio una libra esterlina por cabeza, si ganaban el partido a realizarse en Munich.

—Había que ver la furia torera de todos nosotros — nos decía Tarrío, refiriéndonos la aventura, — cada muchacho veía detrás del arco el oro brillante de la esterlina y arremetía con un ímpetu que no pudieron equilibrar los adversarios. Ganamos por 4 a 0. Era un partido entre jugadores Amateurs. Huelgan los comentarios.

**La superstición de los Canarios**

—Jugábamos en Las Palmas un partido bravo con los locales —nos contaba Tarría— con suerte un tanto adversa. Los dueños de casa estaban afiatados y no cedían terreno. Entonces se me ocurrió una idea feliz, teniendo en cuenta la superstición de los canarios. Tiré un taponazo fuerte, enviando la pelota fuera de la cancha. Trajeron entonces otra y la suerte cambió, porque los canarios creen que cuando cambian de pelota cambian también la suerte y se ponen nerviosos cuando las circunstancias así lo exigen. Empezamos a dominar y la suerte nos favorecía, aprovechando el estado de ánimo de los jugadores adversarios. Pero no había contado yo con la presión del público. Empezó una gritería infernal y el cotejo hubo de suspenderse, porque la barra de los tablones exigía otra pelota, requisito para ellos indispensable para que volviera la suerte a los suyos.

Y así fué. La suerte les volvió con la pelota. Pero yo sigo incrédulo en esas supersticiones.

**La chance de Gimnasia en Praga**

Cuando jugaron los muchachos que llevó Gimnasia y Esgrima a Praga, contra el Sparta de esa ciudad, los diarios locales no le daban chance, diciendo que el Sparta había aceptado ese cotejo para levantar la moral de sus hinchas, un poco deprimida por derrotas anteriores.

Pero Tarrío, lleno de optimismo fué quien levantó el espíritu de los muchachos, siempre dispuestos a agrandarse como buenos criollazos.

Por eso, cuando se presentaron a la cancha para medirse con los "spartakistas" lo hicieron decididos a ganar. Y ganaron por 3 tantos a 1.

# El Maestro y su Hinchada Chocolatinera

EN el palco reservado para representantes de la prensa, en la cancha de River, hoy un cartel que reza así: "Para periodistas únicamente".

Pero es una mentira criolla. Allí se reune toda clase de hinchas, desde los que trabajan, hasta los que molestan, en una ganga numerosa de colores y entusiasmos.

El domingo último, entre la gente ubicada en aquel lugar, que no tenía nada que ver con el periodismo, había un conjunto de colegialeas, ataviadas con la vestimenta blanca, símbolo del colegio elemental, como si recién llegaran del desfile infantil celebrado en conmemoración de la festividad patria del día anterior.

Eran pocos. No alcanzaban a diez, y en medio de ellos, un personaje que con gesto grave medraba bien a las claras su ascendiente de maestro. El aspecto de este señor no podía ser más tranquilo a juzgar por las apariencias.

Hasta el momento de comenzar el match, este buen señor estaba rodeado de toda la grandeza y majestad inmensa del magisterio; nada hacía advertir de la tranquilidad aparente de aquel especialador encerraría el apasionamiento del hincha. Pero no bien el silbato del juez dió la señal del comienzo, pudimos apreciar, un cambio radical en nuestro compañero de localidad. Cambio que llegó a culminar cuando el equipo de San Lorenzo de Almagro marcó su primer tanto.

Desde ese momento los gritos nada moderados, del citado señor, fueron el "plato" de la titulada localidad de los cronistas. Y mientras tanto, los pibes, que acompañaban al caro profesor que premiaba así la buena conducta de sus discípulos, hacían esfuerzos sobrehumanos para aguantar la risa.

Sus frases de grueso calibre, sus gestos y ademanes despertaron la sorpresa de los concurrentes cercanos, boquiabiertos en la "cachada" del partido.

Aprovechando el descanso reglamentario, y mientras él salía a comprar chocolatines para los pibes, interrogamos a los muchachos sobre la verdadera personalidad de nuestro ventrino. Y, en efecto, hablamos acertado:

—Es el maestro — contestaron los pebetes.

Y tomando la palabra el que durante el desarrollo del juego parecía llevarle la contra, continuó manifestándonos:

—Nos engrupe con cuentos a los partidos si nos portamos bien durante la semana. Y como es hincha de River, siempre nos trae a ver a los "millonarios", sin mirar que de todos nosotros, sólo aquel que está sentado y le guarda el sitio, le responde, y por eso es el preferido.

—¿Y cómo, ustedes no son también partidarios de River? — le preguntamos.

—¡Qué vamos a ser! Yo soy de Racing, aquel de Independiente, éste de San Lorenzo. Hay de todo aquí.

Pero este reportaje inesperado, se nos cortó, con la llegada del pedagogo y el botellista. Pronto la reiniciación del juego nos llevó de nuevo a la realidad.

—Dale Lago!

Ese wing, viejo! ¡Qué ala que forman esos dos zurdos!

Pero en este tiempo los pibes también hicieron de las suyas. Primero en voz baja. Pero subiéndola de tono, llegaron a ponerse a igual del maestro.

—¿Qué quiere con esos cuadros? Acabará, diga. Esos son wines, ¡En ese momento Mazan anota el segundo tanto).

—¿Y ahora? Sonaron una otra vuelta los "millonarios". Che, Pozzi, sacate ese pepino de dentro la red...

La discusión entonces se hizo de igual a igual. No se respetaban las categorías. Allí no había maestro ni discípulos; todos eran hinchas. Y al mismo tiempo que el maestro les pedía el respeto debido, de cuando en cuando les encajaba una frasecita recordándoles el partido.

—Mala suerte, nada más que mala suerte, eso es lo que tiene River.

Pero, el que hacía de cabecilla, sin achicarse le retrucaba:

—Guarda que viene Rayschino.

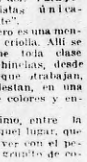
—A las cinco los esperan los de Independiente — gritaba otro.

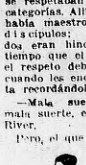
Y cuando ya el maestro se puso serio, poniendo punto final, salté el que parecía más tranquilo y dirigiendose a los compañeros les dijo:

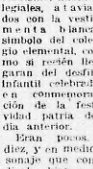
—Tiene razón el "troesma". River es el mejor cuadro, y los mejores del team son Lago y Dorado.

Y cuando el maestro, ya sereno asentía con la cabeza, el pibe se dió vuelta y nos dijo en voz baja:

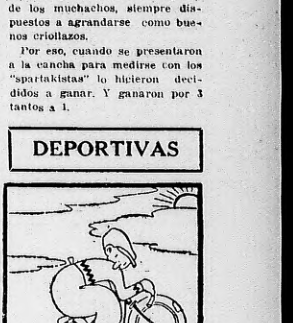
—¿No mienten que es uruguayo?







## DEPORTIVAS




Al ...en me agarra de atrás

# "TRES PULMONES" ES EL ALMA DE F.C.O.

## *Es Leader de un Club Valiente y Animoso Así en el Triunfo Como También en la Derrota*

— ★ —

HACE muchos años, cuando Buenos Aires era todavía la gran aldea colonial, llegó a esta tierra de promisión un vasco francés a tentar fortuna. Venía lleno de argentinismo, con muchas ganas de incorporarse al ritmo de este país nuevo pero rico y de identificarse con su espíritu con sus hombres, con sus costumbres. Pero no había pensado hacerse paisano de repente.

Mas los empleados de la Aduana de aquel entonces, criollazos de una sola pieza y nacionalistas como nadie, lo hacían gaucho al inmigrante por más vasco teatrado que fuera. Por eso, en cuanto se presentó con sus papeles don Pierre Chalhut, le arrancaron de un plumazo su apellido y le estamparon grande en su pasaporte: Pedro Chalú, con un acento grandote en la u, que reemplazaba lo que para ellos sobraba.

Dos generaciones después, el mundo footballístico de Buenos Aires conocía a Pedro José Chalú como un criollazo fortachón, sin más relación con los vascos que su tenacidad en ser bueno como nadie en la cancha y mantener los colores de Ferro Carril con pocas perforaciones.

### "Tres pulmones"

Cuando su acción tesonera desbarata en el tablero verde de Caballito las combinaciones de los contrarios, savando a su valla de apuros sin cuento, los tablones se estremecen con ese grito de alegría, expresivo de la vitalidad de este puntal de Ferro: ¡"Tres Pulmones" solo!...

Ese es Chalú, vasco incansable.

### Lo que no diremos

Con lo dicho basta. Chalú o "Tres Pulmones" es una figura tan conocida en nuestro ambiente que no vale la pena decir nada de él, porque no tendría carácter de novedad para los aficionados.

Por eso no diremos que tiene 26 años, que es argentino, que juega en Ferro Carril desde el año 1925, que se inició en la 4ª. y que ya hace diez temporadas que viste la casaca colorada de ese club de Caballito.

En el barrio de Caballito es más popular que cualquier político del partido gobernante, y en la confitería Al Campidoglio algo así como una parte inseparable de la alegría de las mejores horas, una decoración que los parroquianos extrañan cuando está ausente.

Es que Chalú es un muchacho bonachón, con un don de simpatía especialísimo, capaz de hacerse querer hasta de su propia suegra.

Y a propósito de eso, diremos, o mejor dicho, no diremos, porque ya es muy sabido, que Chalú es soltero y admirado por la pedalada linda de Caballito.

### "Soy rival de Alterio"

Nos ocuparemos en cambio de los acontecimientos pintorescos que ha vivido este muchacho en sus jiras alrededor del mundo, de los pasajes interesantes de su vida alegre, chacotona, que tiene siempre una chanza a flor de labio y una broma amable para el amigo íntimo.

Porque ese es el carácter del jugador que nos ocupa: siempre contento, siempre dispuesto a sonreírle a las contrariedades.

Y como muestra vaya un botón.

Conversando con él en el Campidoglio, después de pasear por las Américas y Europa, en brazos de sus recuerdos de viajes anteriores, nos dijo de repente:

—¿No saben ustedes que yo soy el rival de Alterio?

—¿Cómo? ... ¿Vd. juega de ar quero ahora? — le preguntamos.

—No. Yo soy el rival de Alterio en belleza. Somos los jugadores más discutidos por el título máximo en el football. Pero usted sabe que entre nosotros los hombres, ser feo es un blasón. Y a propósito de este torneo con "Tilona", recuerdo que en un partido que jugamos contra Chacarita Juniors precisamente, yo me oí un golpe en la nariz, al caer de cara al suelo, lo que me produjo una hinchazón enorme de los ojos y pómulos. Estaba como no se lo puede imaginar. Pero fué una gran satisfacción, porque ese día hasta el propio Alterio reconoció que le había dado chanta cuatro en belleza. Me sentí contento porque le había vencido aunque sea un rato transitoriamente.

### Las jiras deportivas

Chalú integró la delegación de Sportivo Buenos Aires que realizó una jira por las Américas, recorriendo los países del Pacífico a la ida, volviendo luego por el Atlántico, después de visitar Estados Unidos.

Al año siguiente viajó con G. y Esgrima de La Plata por Francia, Alemania, Austria, Checoslovaquia, Italia y Brasil al regreso.

Pero "Tres Pulmones" no fué simplemente como un jugador de football. Fué un verdadero turista, que aprovechaba los momentos libres para recorrer las ciudades desconocidas y llenar sus ojos de bellezas naturales, bellas al azar, sin método, pero saboreadas con fruición.

—Algunos muchachos — nos decía Chalú — no tenían otra preocupación que la cama. No bien llegaban al hotel que había de albergarlos durante su estada en la ciudad, corrían presurosos a los dormitorios y probaban el elástico de las camas, la blandura de los colchones y el espesor de las colchas. Yo, en cambio, no hacía más que pedir el plano de turismo que dan en todos los hoteles y salía a recorrer a pie los lugares más pintorescos. Me iba de rigurosa infantería para evitar el "afano" de los tranvías y omnibus, por razones de la menuda, cuyo cambio no conocía.

### Convenció a un juez madrileño

Su buen humor, de que ya hablamos, consiguió en Madrid una conquista importante. Se jugaba un cotejo entre Gimnasia y Esgrima, y el Real de Madrid, en la cancha que éstos denominan "Chamartín".

El referee madrileño Espinosa, actuaba con una parcialidad que había exasperado los ánimos de los muchachos argentinos hasta sacarlos de sus casillas. Por eso, al cobrar un offside marcadamente bombeador, Morgada le gritó con toda su furia quiteña:

—Eh... no sea sinvergüenza!

Se produjo estupor en la cancha, porque allá se tiene por los jueces un respeto que nosotros no imaginamos por lo acostumbrados que estamos a verlos cobrar de lo lindo en nuestras canchas.

El juez, con toda aparatosidad ordenó el retiro de ese jugador insolente.

Fué entonces cuando Chalú comenzó a tallarla.

Se acercó al árbitro y le dijo:

—No se alarme, referee, Vd. ha interpretado mal, porque en Buenos Aires la palabra sinvergüenza tiene otro significado que a pú. Nosotros le decimos sinvergüenza al que es muy enérgico, que no deja escapar una sola infracción, con toda severidad.

Fué santo remedio. Espinosa se sintió halagado en su amor propio de árbitro justo y severo, y aceptó su desconocimiento del "idioma" de Buenos Aires, terminando la entrada de Morgada, que todavía le dijo nuevamente sinvergüenza, amparado en la nueva acepción buscada por el ingenio de Chalú.

### Es capitán y entrenador de Ferro

Después de charlar alegremente con Chalú sobre los temas apuntados, aprovechamos un segundo de seriedad que se pintó en su rostro, para atropellarlo por ese lado.

—¿Cuál ha sido su mayor satisfacción? — le preguntamos.

—Ser nombrado capitán y entrenador del equipo. Fué una respuesta rápida, sin el rebuscamiento de las cosas de efecto estudiado. Se lo creemos.

Nos dijo Chalú que no hay nada comparable como el placer de hacer por el club al que

### Admira a Scopelli

☆

—Y de los jugadores ¿cuál le gusta?

—Scopelli sin duda. Es el hombre más completo y el forward más peligroso por su habilidad para shotear. No se acomoda jamás y con cualquier pie sorprende a los arqueros más avezados. Es el jugador que más admiraron los ingleses del Motherwell, que están acostumbrados a ver ases del football europeo.



Suplemento Deportivo de CRITICA, — Prohibida la reproducción, — Buenos Aires, Agosto 6 de 1932

# La Mujer Que Ama el Deporte

## Alicia Elena Martínez Barruti Juega en el Ituzaingó Golf C. con Entusiasmo Inigualable

ESTABAMOS debajo del armazón de la gran estación, cazando, de línea, esperando la hora en que entrase al andén el tren que debía trasladarnos hasta San Antonio de Padua, donde tiene sus links el Ituzaingó Golf Club. Era la hora en que los convoyes publican interminables filas de viajeros, que presurosos pugnan por ocupar todos los medios de locomoción urbana que los han de trasladar a sus respectivas ocupaciones.

Así como ellos iban a cumplir sus tareas burocráticas, había quienes también aprovechaban ese hormeo día de sol, para ir a hacer deporte, luego de una actividad obligada impuesta por la persistencia del mal tiempo, que desde hacía cerca de una quincena estaba conspirando alertamente contra él.

**La mujer huye a hacer deporte**

Observamos — ubicados ya en el tren — que de la poca cantidad de pasajeros que a esa hora viajaba a los distintos pueblos suburbanos, su mayoría eran mujeres.

Es que nuestra mujer, adoptando una inteligente costumbre de la mujer europea y americana, está ya haciendo suyo el hábito de practicar deporte durante los días de semana, aprovechando que son los días que más comodidad tienen para ellas ir a la pronta, los torneos interclubs de tennis y de golf de carácter oficial como así también los diversos certámenes internos, que realizan esos días.

Por eso era, que buen número de representantes del bello sexo, no siempre se manifiestan muy aprovechadas — y si no que lo digan los canchas — bullan de la ciudad, atraídas por las perspectivas de un día pleno de sol. Por los admiculos que llevaban, era de imaginarse que irían a jugar golf.

**Con Alicia Elena Martínez Barruti**

Luego de una media hora de viaje llegamos a la estación de destino, encaminándonos de inmediato al elegante local ocupado por el Ituzaingó Golf Club, lugar donde teníamos que entrevistarnos con Alicia Elena Martínez Barruti.

**El golf apasiona a la mujer**

—¿...?

—No hace aún tres años que empecé a practicarlo — nos dice — el golf y desde que me inicié en él, he actuado en el Ituzaingo Golf Club.

—¿Apasiona el golf a quien lo practica?

—A la verdad si he de contestar a esta pregunta, no sólo por lo que a mí me ocurre, sino también por lo que he podido observar en las demás damas y chicas diré que el golf es un deporte que cuanto uno más lo practica, más es lo que entusiasma. Es un juego que apasiona grandemente al punto tal que llega a ser una obsesión. Pero el golf tiene muchas ingratitudes...

**El golf es ingrato**

—Perdone — le interrumpimos — eso de la ingratitud nos interesa mucho.

—Yo creo que sí, y muchas a la verdad. Sabido es que para la mujer moderna lograr y mantener la silueta, es un problema muchas veces importante. Para practicarlo tenemos que caminar mucho y como esto hay que hacerlo siempre al aire libre y a pleno sol, con una dedicación constante, podemos fácilmente mantenernos con una silueta que nos aleja de sacrificar y privarnos de tantas pequeñas satisfacciones que hacen agradable la vida.

**Juega los sábados y domingos**

—¿Qué otros deportes practica?

—Poco tiempo tengo en realidad para dedicarme a hacer otros deportes, pero en el verano también practico la natación.

—¿Y todos los días hace golf?

—Sólo concurro a los links los días sábado y domingo, pero no tomo intervención en concursos, porque desgraciadamente no creo que estoy en condiciones de poder participar junto a las más destacadas jugadoras del ambiente.

—¿Cómo se inició en el golf?

—Estas cosas siempre se inician igual. Al principio, se acepta una invitación, sin mayor interés y poco tiempo después, se toma la cosa en serio, rabiando por lograr pronto lucirse.

**Su mayor desesperación**

—¿Cuál es su mayor emoción cuando juega?

—No sé si más propiamente podría llamarse desesperación que emoción, pero mis nervios explotan cuando estoy jugando y mi pelota cae en el "bunker". Entonces me parece que el mundo se termina. En ese momento es tal mi desazón que no sé lo qué haría. Es que ustedes no saben lo que puede el amor propio en el golf. Claro está que eso por fortuna es sólo una cosa pasajera, porque en seguida viene la reflexión... y santas pascuas.

**Sueña con viajar mucho**

—¿...?

—Me olvidaba. Tengo por el yachting una verdadera pasión. Si yo pudiera, viviría navegando. Pero mi madre, en cambio, tiene por este deporte un terror pánico. Ella dice que aquello de que la mujer prefiere enfrentar a un asaltante y no ver a una lancha, es sólo leyenda. Recuerdo que hace años, una tarde salíamos a hacer un crucero en yacht, pero la fiesta se terminó bien pronto, porque tuvimos que interrumpirla y regresar, mientras ella lloraba desconsoladamente...

—¿Cuál sería su sueño dorado?

—Viajar, viajar sin descanso, continuamente. Ir a Europa y sobre todo, visitar Jerusalén y Egipto...

Alicia Elena Martínez Barruti, se había olvidado por un momento de su querido y apasionado deporte favorito. Trasladada al lejano Oriente, dejóse llevar en alas de su fantasía.

Poco duró la conversación, porque otras niñas de su edad, la arrancaron de nuestro lado y a paso apresurado se dirigieron al "toc" de salida.

# Cómo se va Mejor un Partido

## Del Chico que lo Ve Todo, al Referee que Nada Ve, es Vasta la Variedad de Espectadores

UNA vez se dijo cierta otra cronista deportivos, quienes veían mejor un partido, si los de la tribuna popular, que lo contemplan con perspectiva, o el fotógrafo que está junto al arco lo mira con microscopio, por decir así. Después de mucho discutir se llegó a la conclusión de que, como en muchas otras cosas, el que ve jugada por jugada está incapacitado para ver el partido en block. El que está muy cerca de la línea del field, el fotógrafo, el cronista, el dirigente verán la jugada o si Fulano pegó el puntapié antes que Zutano, pero no habrán podido apreciar la combinación que produjo el gol. Vamos a analizar someramente a los diversos tipos que van a una cancha y la forma distinta en que ven un partido.

**El Fotógrafo**

El fotógrafo tiene una maquinita que lo ata por él, siempre está colocado junto a un arco para que el ojo de la cámara fotográfica pesque un gol y llevarse la gloria de haber sorprendido un momento culminante del partido. Los fotógrafos a veces, se olvidan que están en un match y se ponen a jugar al truco entre ellos. Con frecuencia se equivocan de arco y se colocan allí donde la pelota no va sino por casualidad. El fotógrafo es amigo de todos los arqueros del mundo y conversa con ellos en los momentos en que hay poco trabajo. El repórter gráfico se echa al suelo y queda ahí durante todo el match. Con frecuencia son de mucha utilidad por que pueden huir visto con atención una jugada y la explican claramente.

**El de la Popular**

Es el único que mira y ve el football auténtico y neto. El juego que apasiona, que [illegible] en la cancha. El contrario no llega a ser un enemigo con el cual [illegible]



del favorito. El hincha de la popular es el que sufre, llora canta y ríe con el football. Para él la cancha es como un escenario y es así que el deporte es un espectáculo que adquiere, a cierta distancia, una gran belleza que desconocen los bacanes, esos que nunca han pisado las gradas de las populares y que ignoran lo que es football y que nunca lo han visto tal cual es aunque vayan todos los domingos a las canchas. El consecuente de la popular sabe, aunque parezca mentira, cuál es el sitio más abrigado y más cómodo de la tribuna, dónde corre menos viento, dónde hay menos bronca y, sobre todo, desde donde se ve mejor. Así le observamos llegar tranquilamente bien temprano a veces con un sandwich en el brazo, como casi automáticamente, a colocarse en el lugar que él conoce de memoria.

**El Chico de Allá Arriba**

A este le encontramos subir al punto del poste telegráfico y desde allí, encaramado, está viendo el partido. En un momento de entusiasmo [illegible] el riesgo de soltarse y venirse al suelo. Pero el instinto de conservación lo protege; no se entusiasma, no puede entusiasmarse mucho con el football, la situación nada cómoda se lo impide. Por eso es que vemos con qué tranquilidad miran siempre el juego los chicos que están subidos a un poste. El chico que está allá arriba, después será el héroe del barrio, será el que lo vieja mejor el partido y en las discusiones que se producirán será el Juez. "Vamos a ver a Pirulo, que vió el partido desde arriba, él sabe lo que pasó".

**Lo Que Ve y Oye el Cronista**

El cronista de deportes sufre horriblemente en un partido, porque debe hacer dos cosas a la vez: ver el partido y escribir la crónica. Los diarios bacanes han eliminado este martirio haciendo que los cronistas que miran y no dicen nada y que ni siquiera se emocionan, son los perros viejos a los cuales ya no les asustan ladridos de cuzquitos. Estos miran, observan y luego se van tranquilamente al café, después a la redacción. Mirar un partido es una cosa muy seria; el juego rápido impide desatender un momento el desarrollo del mismo. Otra cosa que impide ver claramente un partido es el entusiasmo; entusiasmándose no se advierten sino las jugadas que hace el cuadro amigo.

**El Que No Ve Nada Nunca**

No es necesario decir quién es el que no ve nada jamás en un partido. El otro domingo en la cancha de San Lorenzo casi se matan varios jugadores entre ellos. No queremos dar los nombres; baste decir que el partido era entre River y Racing y que uno de los forwards del club de Avellaneda estuvo knock out durante unos quince minutos. Pues bien, el lío fué formidable y a los cinco minutos la cancha estaba llena de vigilantes; sin embargo, el referee cuando le preguntaron qué había pasado, contestó: "No vi nada, el juego estaba en el otro arco en ese momento." Tenía razón el juego estaba en el otro arco. Hay referees que sorprenden bien las jugadas; pero otros, Dios mío, no saben lo que penan y preguntan a los jugadores qué ha pasado.

**No ve el que quiere**

Del niño que lo ve todo, al referee que nada ve, hay una vasta variedad en los espectadores que van a ver football. Es una verdadera ciencia el ver football. Hay que comenzar por saber el nombre de los jugadores y saber las leyes del juego y tener pasión para divertirse un rato. El hincha no ve más que los jugadores de su team; los del contrario pasan inadvertidos. Para gustar de un partido de football es necesario saber verlo y sobre todo presentir las jugadas. Es muy lindo calcular de antemano cuál va a ser la jugada y cuál la jugada que se va a realizar y quién hace el goal. El pelete que está allá arriba encaramado en el poste de un aviso, conoce bien a los jugadores y ve los hands, los fouls y los offsides mucho mejor que el referee que está a tres metros del juego. Pero no hablemos mal de esos hombres animosos que se ha dado en llamarles referees y que arriesgan su suerte por hacer "primar el imperio de la ley".



Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Agosto 6 de 1932

# Héctor Cattaruzza es el Tennista de Estilo Más Típico

## Una constante alegría es la gran prueba de que el sport da optimismo y confianza

Mi hermano es el muchacho más desconcertante del mundo — nos dice una niña de 20 años que sale a recibirnos. — Desde chico, cuando nos preguntan por él, decimos que "es un muchacho loco".

—¿Loco? — se nos escapa admirados la palabra. — ¿Cómo puede serlo un campeón como es él en todos los deportes, dentista, sociable, etc.?

—Loco por su forma de ser. Los momentos que está en casa (que, dicho sea de paso, son contados) nos trastorna con sus chistes, sus corridas, sus saltos, sus infinitas diabluras, denotadores de un espíritu plenamente alegre. Además...

Entra Héctor Cattaruzza, y nuestra interlocutora se ve forzada a emprender la retirada, pese a la pena que nos causa el quedarnos con la duda de lo que nos relataría si la seguimos interrogando sobre Héctor.

### Su Personalidad Múltiple

Con el hermoso bagaje de 20 años muy bien aprovechados, un título de dentista, un cuerpo de atleta, hermosos bigotitos cinematográficos, bien ondulada cabellera, sonrisa infantil de muchacho franco y leal, pupilas inquietantes, espejo de un espíritu de variadas facetas, pinta de "niño bien", elegancia innata en el vestir y una sugestiva atracción de simpatía que surge de su persona, Héctor Cattaruzza vive la mejor de las vidas entre el deporte y su profesión.

Practicó todos los deportes, visitó infinidad de países, intervino en miles de encuentros, se formó sobre serios libros de estudios y en cada lugar donde estuvo, conquistó numerosas amistades verdaderas.

Porque no es posible ser amigo a medias de este muchacho jovial. El se entrega de lleno a cultivar la amistad que a cada paso se le ofrece y aquel que lo trata, es amigo de él para siempre.

### Carrera de Recuerdos

Sabiendo nuestro objeto, Cattaruzza viene hacia nosotros provisto de un arsenal enorme de sellos, fotografías, medallas y demás ilustraciones de su vida en el deporte.

—Aquí tienen todo — nos dice — lo demás, invéntenlo. — Y empieza a hojear a nuestra vista, álbumes, donde con paciencia ha pegado todo artículo que tuviera la "ocurrencia", como él la llama, de entretenerse en "algo", al preocuparse de él.

Fotografías de hace 11 años, crónicas de football, de golf, de tennis, reportajes de todo índole; en fin, un hermoso conjunto de recuerdos que hacen a Catta vivir por segunda vez, momentos inolvidables en todos los deportes practicados en los más variados países.

### Haciendo Historia

—Cuéntenos algo de sus principios, de sus "herretines", de sus mayores triunfos, de sus viajes.

—¿Creen ustedes, acaso, que tengo tanta memoria como para recordar todos los detalles de mi vida? — nos responde, interrumpiendo una encantadora carcajada. — No pienso jamás en lo que he hecho, sino en lo que haré. De lo contrario tendría canas verdes. ¡He hecho tantas cosas lindas!

—Bueno, si no nos dice nada, nos vamos — y mirando nuestro sombrero hacemos entrar por el aro de la confidencia, a esta vida incomparable.

—En 1919 me inicié en el deporte haciendo football. Jugaba de wing en la quinta división de Gimnasia y Esgrima.

Al año siguiente me emberretiné por el deporte "elegante", como le llaman y me clasifiqué campeón de menores en un torneo del Buenos Aires, club que he defendido hasta el presente.

Dos años más tarde, gané algo más "seriecito": el torneo de mayores — continúa, riendo del papel de autobiógrafo que le forzamos a desempeñar.

—Ese mismo año, estando en el Colegio Nacional, tuve que suspender mis estudios para competir en Río de Janeiro, en el torneo Latino Americano de Natación, donde me clasifiqué tercero. En el siguiente, gané el campeonato de Tennis del Buenos Aires, la carrera de natación de la media hora y la hora, y un concurso de Polo. Además me clasifiqué para intervenir en la Olimpíada de París, en tennis. 1924 es un año de bellos recuerdos para mí. La ciudad Luz me ofrendó sus esplendores y en ella vencí al griego Papadopoulos y llegué hasta una de las ruedas finales en el Juego Olímpico. Vuelto a Buenos Aires, me inicié en el atletismo, en el cual competí ganando varias pruebas. También corrí carreras de natación estilo pecho y jugué el water-polo.

En 1926 intervine en la Copa Davis, interviención que la repetí en 1928.

Al año siguiente tomé parte en los más importantes concursos de tennis, natación y water polo, teniendo mucha suerte.

En el año 1928 viajé hacia Amsterdam, compitiendo conjuntamente con los integrantes del equipo argentino de natación.

### Su Estilo que no es Estilo

El que concurre a un court de tennis y ve unos pantalones de franela y un ribeteado sweater que salta, se estira, se encoje, parece caer para tornar de inmediato a levantarse, pegar y cerrar con asombrosa rapidez; dos labios rojos que se entreabren a menudo para dejar libre una sonrisa contagiosa, y marginando todo "clawn", como lo apodó un reporter, que da la impresión de desarticularse, un nutrido conjunto de muchachos y chicas que aplauden y ríen incesantemente; puede estar seguro de encontrarse frente al tennista más típico que conozcan en Argentina. Pues ese es Catta, un conjunto de nervios que parecen no tener control sobre sus correspondientes músculos y que por lo tanto, éstos vibran sin compás, dibujando en el aire raras figuras.

Cattaruzza no tiene un estilo ni un golpe definidos. Tiene muchos estilos y muchos golpes "indefinidos". Pero ese conjunto de producciones esporádicas es lo que hace de ese jugador uno de los punches más fuertes con que cuenta la tennista nacional, desde hace varios años.

### Hombre Serio

—Ahora puedo poner en CRI-

### SUS PREMIOS

- ☆ -

En un cajón: 80 medallas de plata, cobre, vermeil y oro, y en una vitrina, 40 copas hermosísimas de todos tamaños y fechas.

Todo ello es el bagaje de premios obtenidos por Cattaruzza en Buenos Aires, Uruguay, Brasil, Chile, Francia, España, Portugal, Alemania, Holanda, Bélgica, Inglaterra, Irlanda, Suiza, etc.

### Los Viajeros son Gentiles

- ☆ -

TODOS los grandes tennistas que han desfilado por nuestros courts, han tenido siempre palabras de elogio para Cattaruzza, habiéndoles llamado la atención sobre todo la forma espectacular en que desarrolla su juego.

Lily Alvarez, hablando de él, tuvo en sus labios estas palabras: "Cattaruzza puede, dedicándose un poco más en serio al tennis, ser el mejor player de la Argentina".

Y así como ella, lo cumplimentaron las simpáticas Aussen y Rost, Barotra, Cochett, etc., siendo para él "gentilezas de obligación".

## Su gran pasión está en la conquista a fuerza de coraje de un set que cuesta ganar

TICA DEPORTIVA todo lo que les agrade, pero por favor no toquen a las chicas — nos insinúa con tono serio al notar que contemplamos varias sugestivas fotos y leemos algunos "sabrosos" artículos.

En efecto, Catta quiere autosugestionarse de su seriedad.

—Aquel que lee los artículos desde figurí, me cree un aliocado, antilógico, afiolar y un montón de cosas bonitas más. Es por ello que le ruego que no hable de lo que hablan todos; las benditas chicas... — nos dice muy serio.

Le hacemos caso y callamos, asegurándole, además, que aquel que lea nuestra página tendrá de él el concepto que se merece: un muchacho dinámico por demás, francamente entusiasta por todo lo que sea deporte, ameno hasta lo indecible con su conversación salpicada de chistes y anécdotas y serio donde debe de serlo: en su consultorio de odontólogo eficiente.

### ¿Una Anécdota Yo?

—No digan barbaridades. Las anécdotas las cuentan los humoristas y yo soy un muchacho "serio". Cuando quieran algo de eso, llamen por teléfono a mi padre, mi mejor alentador en mi carrera deportiva y pídanle a él que se los cuente. Y basta, ¡chau!, el reloj no se ha parado y hace una hora y media que los estoy "alimentando".

En efecto, el tiempo ha volado en compañía de este deportista excepcional, de este "muchacho simpático" como dicen todos, que nos deja la satisfacción de haber aprendido a ser sencillos, atrayentes e integrales con la sonrisa en los labios y la franqueza en el corazón.

### No se Dedica Especialmente a Ningún Deporte

Cuando interrogamos a Cattaruzza acerca de cuál es su deporte favorito, nos responde "que ninguno y que todos", con lo cual sintetiza la forma de pensar que tiene respecto a ellos.

Cattaruzza no es sobresaliente en tennis, por lo mismo que no se dedica a él especialmente.

Pierde partidos fáciles y gana torneos máximos frente a jugadores muy superiores.

De ahí su fama y de ahí también el aprecio que se le tiene, pues se sabe que cuando quiere superarse, lo consigue con una pequeña dosis de buena voluntad.

Cattaruzza es un jugador irregular de tennis así como es un jugador irregular de water polo, de baseball, de polo, de football, de rugby, etc., pero es un gran animador de todo conjunto donde él intervenga. Sus gritos, sus palabras de aliento en los momentos álgidos y difíciles de la lucha o sus chistes cuando el marcador indica cifras contrarias al resultado esperado, hacen de él el egocentro de su equipo.

Quien lo ve jugar a Catta un encuentro difícil, lo admira y quien lo contempla en un cotejo mediocre, se ríe de su juego pirotécnico con caídas de desmayo y reales de atleta superior.

Nunca se preocupa de los torneos. Se inscribe en todos por jugar, como cualquier otro deportista se inscribiría en el registro de cancha con el fin de hacer uso de la misma. Es el verdadero deportista y uno de los más completos que tenemos: hace deporte, no para lucirse, sino para vigorizarse.

### Hasta de Noche, Bochinchero

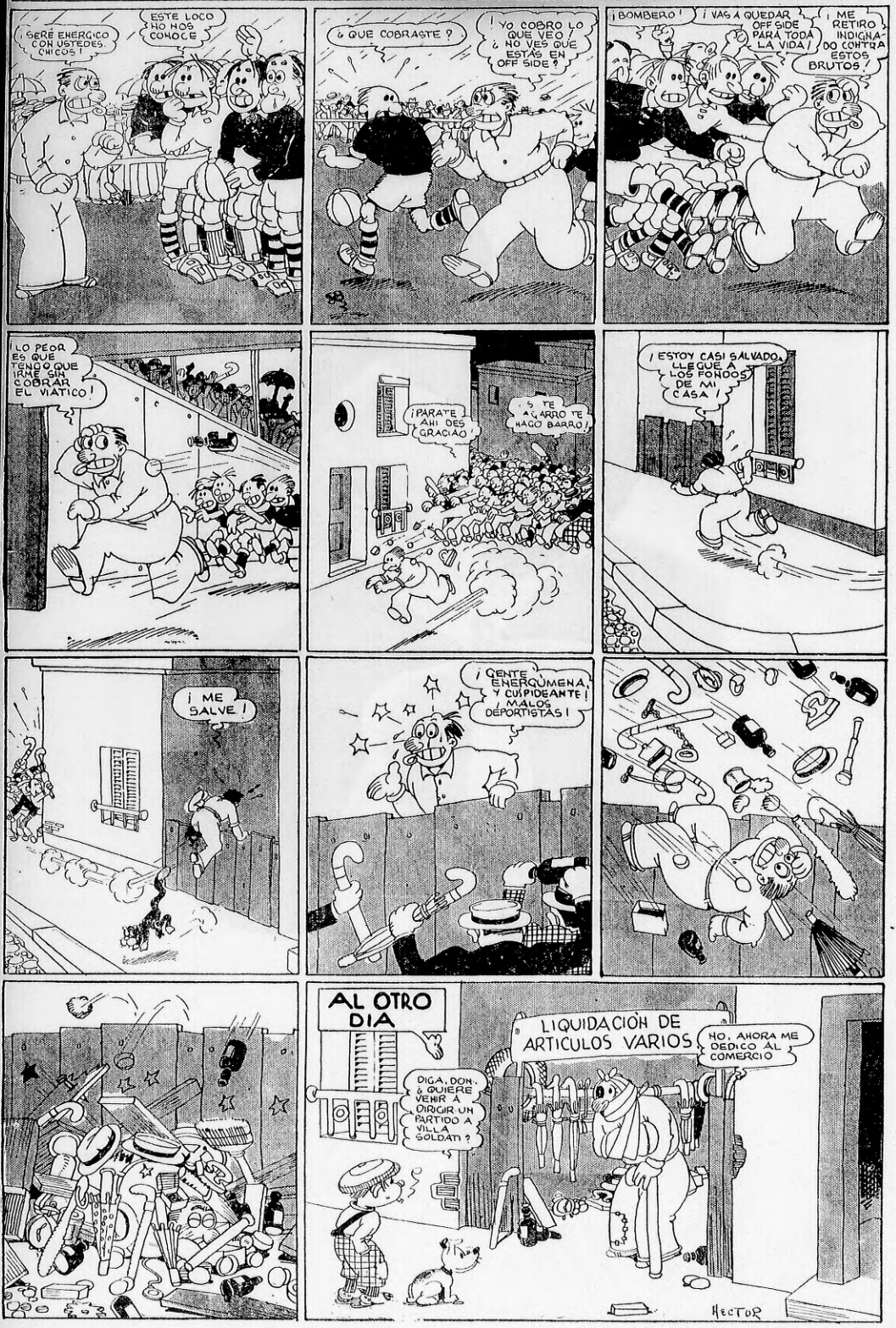
- ☆ -

En los diferentes viajes que Cattaruzza efectuó en compañía de otros deportistas que, como él, representaban a la Argentina en diferentes cotejos internacionales, tuve oportunidad de poner a prueba su espíritu intrangible hasta en las noches en que el descanso hacía de sus compañeros muñecos de cemento en camas de algodón. Un grito, una risa oportuna, un zapato que volase o la repentina aparición de fantasmas, como en los cuentos de hadas, eran lo suficiente para que todos se incorporaran y perdiesen el sueño escuchando la palabra de Cata.

KERO-GENE
SIN HUMO NI OLOR
100% ARGENTINO

# NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA

por HECTOR RODRIGUEZ






 Prohibida la reproducción 

# DESDE UN AUTO A UN CAJON DE VINO

*puede Ud. ganar consumiendo los ricos y puros vinos sanjuaninos. Un millón de pesos en premios, distribuidos en:*

36 automóviles
12 juegos de comedor
36 juegos vajilla de mesa
108 receptores de radio
168 máquinas de coser
840 relojes "Longines"
1.800 caj. de vino fino

*Exija Ud. con cada bordalesa la entrega del cupón.*

# GRAN CONCURSO NACIONAL DEL VINO DE SAN JUAN

QUE DE ACUERDO A LA LEY 139 HA ORGANIZADO EL GOBIERNO DE SAN JUAN

GUEVARA-GÜIDA

# Cómo Prepararse Para las Carreras Cortas

## Firmeza en el Envión y Salida Rápida, son los Grandes Factores que Aseguran la Victoria en las Carreras Cortas y en las de Velocidad

(FIGURA No. 1)

SIN lugar a dudas se puede decir que no hay carrera que requiera mayor velocidad y dominio de sus músculos y nervios que la de 10 metros.

Para llegar a ser un buen corredor de distancias cortas, es necesario poseer ya desde un principio una velocidad regular (bajar los 12 segundos) y luego practicar pacientemente por unos 3 años.

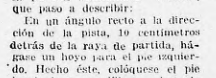
### Estilo de partida

La salida rápida es de capital importancia en este género de pruebas. Se usa exclusivamente la partida, denominada "crouch", que paso a describir:

En un ángulo recto a la dirección de la pista, 10 centímetros detrás de la raya de partida, hágase un hoyo para el pie izquierdo. Hecho éste, colóquese el pie izquierdo y arrodillese, colocando la rodilla derecha frente al empeine del pie izquierdo.

En tal posición se marcará el lugar del hoyo posterior para el otro pie, que será en donde descansará la punta del mismo. Este hoyo estará suficientemente espaciado a la derecha como para permitir la libre acción del pie derecho al pasar la pierna izquierda. La figura No. 1 muestra claramente la separación y distancia de los mismos.

Debe tenerse cuidado de que la pared posterior del hoyo delantero sea ligeramente inclinada pero firme, y la del hoyo de



(FIGURA No. 2)

atrás vertical. La forma de estos hoyos está claramente representada en la figura No. 2.

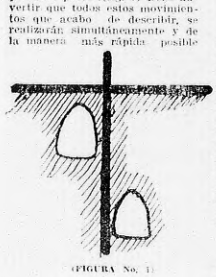
La posición tal como la he descripto, puede ser que no convenga a todo corredor. Algunos colocan la punta del pie izquierdo sobre la línea de partida. Otros prefieren tener la rodilla derecha frente al talón izquierdo. Debe probarse hasta hallar la forma que más convenga.

### Manera de entrar en los hoyos

Se colocará primeramente el pie delantero — o sea el izquierdo — en su hoyo correspondiente (ver figura No. 3), teniendo cuidado de no destruir la pared posterior del mismo. Luego acáchese y colóquense los dedos de las manos sobre la línea, llevando con este movimiento el pie derecho con cuidado en el hoyo de atrás y se quedará arrodillado como demuestran los grabados Nos. 4 y 5 de frente y de atrás.

### Posición de listos

En esa posición se esperará la palabra del starter "listos". Oído ésto, el corredor se inclinará lo más posible hacia adelante sin perder el equilibrio, al mismo tiempo se enderezarán los brazos y elevarán las caderas de manera tal que la espalda quedará casi horizontal y paralela con el suelo y la cabeza erguida para evitar una posible caída en los primeros pasos. (fig. 6) Debo advertir que todos estos movimientos que acabo de describir, se realizarán simultáneamente y de la manera más rápida posible



(FIGURA No. 3)

desde el momento en que se oye el "listos". En tal posición casi todo el peso del cuerpo está sostenido por el pie delantero, quedando sobre el derecho únicamente lo necesario para conservar el equilibrio. Los dedos de las manos deben soportar el menor peso posible y bajo ninguna circunstancia debe permitirse al mismo descansar sobre los nudillos.

### Respiración

No existe una regla fija en cuanto a la respiración. Cada uno practicará la que más le resulte. Grandes figuras mundiales respiran de la siguiente manera: Al oir el "listos" expiran para

(FIGURA No. 3)

tomar luego una profunda inspiración con el primer paso, manteniéndola hasta 70 metros, que efectúan otro movimiento de respiración rápida hasta pasar la línea de llegada.

Otros toman una inspiración al listos y otra a los 70 metros. También otros hacen 3 inspiraciones durante una carrera de 100 metros: al listo, a los 30 metros y a los 70 metros. La inspiración al listos, fijará los músculos del tronco ayudando a dar puntos fijos de tracción para los brazos y piernas. Debe hacerse mucha atención de que en el momento de efectuar la respiración no se disminuya la velocidad.

### Posición al picar

Después que se ha oído la palabra "listos" toda la atención del corredor debe estar concentrada en el impulso inicial, más que en el "tiro". Instantáneamente con el disparo, el corredor se lanzará adelante, con toda la fuerza de ambas piernas, llevando el cuerpo una pronunciada inclinación (véase grabado No. 7), inclinación ésta que irá disminuyendo hasta alcanzar la posición normal de carrera, pues si se mantiene la pronunciada inclinación de los primeros trancos se perderá la estabilidad y se caerá. Por el contrario si se pasa demasiado pronto a la posición normal de carrera se perderá velocidad.

### Los brazos

Los brazos, como es sabido desempeñan un papel importantísimo especialmente en esta clase de pruebas, pues ayudan enormemente el trabajo de las piernas. Se llevarán ligeramente flexionados con las manos a la altura de las caderas. El ángulo que forman los mismos no se cambiará durante la carrera. Durante el braceo, debe evitarse que las manos, que estarán cerradas con el pulgar en extensión, al terminar la trayectoria adelante crucen la línea media del cuerpo.

### Las piernas

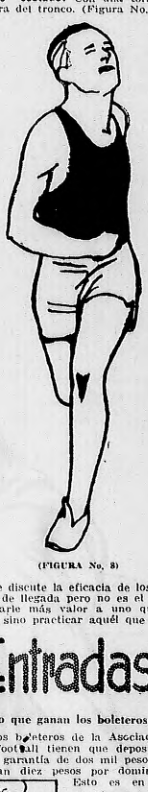
Las piernas se moverán en línea recta, llevando las rodillas más bien altas con la punta de los pies dirigidos adelante o dentro, nunca hacia afuera. El peso del cuerpo descansará sobre la parte media anterior de los pies

Los pies tocarán rán el suelo con za elástica. Procúrese que las rodillas durante la carrera vayan dirigidas más bien hacia adentro.

### Llegada

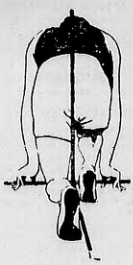
Es tan importante la llegada como una buena salida. Muchas carreras se ganan, gracias a una buena llegada.

Se conocen 3 clases de llegadas:
**Clásica:** De frente, echando el pecho sobre el hilo y llevando los brazos atrás.
**Padock:** Con el característico salto.
**De costado:** Con una torsión ligera del tronco. (Figura No. 8),



(FIGURA No. 8)

Se discute la eficacia de los estilos de llegada pero no es el caso de darle más valor a uno que a otro, sino practicar aquél que más convenga a las características de cada uno



(FIGURA No. 5)

### Errores muy comunes

En muchos corredores hay la tendencia de dirigir hacia afuera el pie, reduciendo con ello la longitud del tronco, así como también la fuerza del impulso, ya que no es posible obtener el rendimiento máximo del arco o curvatura del empeine.

Otro error consiste en flexionar la articulación de la rodilla delantera demasiado rápidamente; esto reduce la longitud del paso.

Al instante de levantar el pie posterior, debe ser llevado inmediatamente adelante. El levantar el pie demasiado hacia atrás es una pérdida de tiempo y energía.

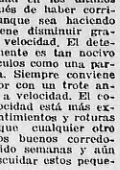
### Algunas sugestiones

Procúrese que el pie toque el suelo fuertemente y lo más rápido posible. Un buen tranco es indispensable para velocidad, pero nunca debe forzarse el mismo sino correr con naturalidad. El alargamiento del tranco vendrá si se consigue buen estilo durante la práctica.

Es necesario desarrollar la velocidad lo más pronto posible. Los buenos corredores consiguen la máxima velocidad a los 30 metros.

Siempre se debe mirar hacia adelante. Mirar a los costados o hacia atrás hará perder velocidad y dirección y en muchos casos la carrera.

Córrase íntegra la distancia; nunca disminuir la velocidad hasta no haber pasado bien la línea de llegada, por el contrario, en los últimos metros redóblese el esfuerzo. Un buena costumbre es la de correr como si la llegada fuese 10 metros, pasada la línea. Muchos buenos corredores han perdido sobre la línea a causa de haber disminuido su velocidad en los últimos metros. Después de haber corrido fuerte, aunque sea haciendo piques, conviene disminuir gradualmente la velocidad. El detenerse bruscamente es tan nocivo para los músculos como una partida repentina. Siempre conviene entrar en calor con un poco antes de correr a velocidad. El corredor de velocidad está más expuesto a resentimientos y roturas musculares que cualquier otro atleta. Muchos buenos corredores han perdido semanas y aún meses por descuidar estos pequeños detalles.



(FIGURA No. 6)

No se debe correr demasiadas veces ni demasiado temprano en la temporada. Espérese hasta que los músculos y los tendones estén endurecidos.

Usese siempre que se pueda la pistola para las partidas, a fin de acostumbrarse a esta manera de largada.

Nunca corra a velocidad cuando esté cansado o resentido, se hará más daño que bien. Haga un trote o descanse por un día, en este caso. En estas carreras es muy fácil pasarse de training y sucediendo ésto, pueden pasar muchos días y aún semanas antes de que se adquiera otra vez la forma. Cuando un corredor está pasado de traning, debe dejar de correr y dedicarse a otro deporte o mejor aún tomar un descanso absoluto.

(FIGURA No. 7)

# Venta y Reventa de Entradas

HEMOS recibido varias cartas en las que nos preguntan si es negocio ser boletero de las canchas de football. La pregunta era inocente en apariencia, pero involucraba en el fondo cierta malsana curiosidad. Naturalmente, los boleteros deben ganar algunos centavos por vender entradas. Pero creemos que será más interesante que hablemos de la serie de pequeños y curiosos chicheos que se realizan con las entradas de fútboll y de que son autores la mayoría de las veces los revendedores.

### El revendedor en la ventanilla

El revendedor se acerca temprano a la ventanilla. Es necesario que el revendedor sea un poco amigo del boletero. Si no, no vale. El revendedor se acerca al boletero y le dice: ¡Por favor, prepáreme un talonario de cien entradas oficiales que en seguida vuelvo. El boletero ha comprendido el asunto como nadie. Entonces toma el talonario de 100 entradas y de modo que a siempre vista no pueda advertirse el hecho extrae de dicho talonario diez entradas, de tal manera que entrega al revendedor noventa entradas por las que éste paga el importe de cien.

### Episodios pintorescos

Un día un vigilante quiso intervenir en el asunto de la reventa de entradas. Vió que todita sacar algunos pesos de éste. Trinchó a un pobre diablo que estaba vendiendo entradas y con la voz más autoritaria posible le dijo: A ver vos, ¿qué hacés aquí? a ver traé esas entradas si no anqués que te mande preso. El pobre diablo entregó las entradas al vigilante y se fué. El representante de la autoridad caminó unos diez pesos y entregó el poco de entradas a un amigo que hizo el negocio para los dos.

### Falsificación de entradas

Hay la falsificación fantástica que no es falsificación. Consiste en guardarse las entradas de un pequeño partido para uno grande. En La Plata, en el partido de Gimnasia y Esgrima, jugado últimamente con Estudiantes, se descubrió una formidable falsificación que fué parada a tiempo. Habían conseguido imitar las aguas y los tipos en que habían sido impresos los originales. Otra vez Racing tuvo que expulsar tres porteros que se habían puesto en combinación para falsificar entradas.

### Lo que ganan los boleteros

Los boleteros de la Asociación de football tienen que depositar una garantía de dos mil pesos y ganan diez pesos por domingo. Esto es en la sección A. que en las otras divisiones y de ninguna otra manera se saca un solo centavo. Una vez se dió el caso de sacar únicamente un peso cincuenta centavos moneda nacional por entrada a un partido. Pero el record de las recaudaciones bajas fué la que se obtuvo de un partido entre Albion y San Telmo en que solamente entró en boletería la respetable cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

### El mecanismo de la boletería

Los domingos a la mañana, a las diez, los controles de la Liga concurren a los locales de la misma para recibir los paquetes lacrados y sellados conteniendo las entradas. Al llegar a la cancha las entradas son entregadas al tesorero del club local. Terminado el partido, se hace entrega a los controles de las entradas no vendidas, las cuales van firmadas por los tesoreros de las dos entidades. Todos los clubs locales tienen en su poder quince mil entradas por cualquier eventualidad que se presente y por cualquier accidente que pueda ocurrirle a los controles de la Liga.

# Curi Adquirió su Experiencia Entre Campeones

## En las Filas del Amateurismo se Destacó por su Recio Punch y en Norte América Ingresó en el Profesionalismo con Singular Exito

HUMBERTO CURI fué un entusiasta del football. Lo que menos pensaba, cuando de edad pequeño, que su deporte favorito sería el boxeo. Se pasaba las horas discutiendo con los demás purretes del barrio, las cualidades de los jugadores más afamados, dando origen a que se exaltara hasta el extremo de proceder enérgicamente, haciendo prevalecer el poder de su puño.

### El animador de Curi

Uno de los hermanos de Curi, José, fué el que se interesó para que se dedicara a la gimnasia. Ante el excelente estado físico que adquiría, después de unos meses de ejercicios, le incitó la idea de ser boxeador. En el primer momento no tuvo éxito, pero bien pronto Humberto se entusiasmó, inscribiéndose como socio en el Almagro Boxing Club, la prestigiosa entidad del Oeste. Su preparación fué metódica y cuando su profesor dió el visto bueno, se le concertó su primer match.

### Un debut feliz

En el mes de setiembre de 1925, en un festival que organizó el Almagro Boxing Club, Curi debutó como pugilista amateur de la categoría medio mediano, frente a Américo Zaccara, obteniendo un amplio triunfo por puntos en seis rounds.

Esa victoria fué el mejor estímulo para Curi, que, desde entonces se dedicó con singular afán para perfeccionar su estilo de combate.

### De campeonato en campeonato

Intervino en el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, en la categoría mediano de novicios en el año 1928 y conquistó el títulos después de vencer a todos sus competidores. Representó, ese mismo año a la Federación Argentina de Box en el campeonato que se llevó a cabo en Rosario, entre porteños y rosarinos, venciendo en la final del mencionado torneo.

En el año 1927 participó en el campeonato sudamericano que se llevó a cabo en Chile en la final, con el chileno Tapia, fué declarado injustamente vencida por puntos, en un match que había logrado evidente ventaja a su favor.

### En la Olimpiadas de 1928

En el año 1928, intervino en la selección preolímpica de la Federación Argentina de Box, en la categoría mediano. Se impuso frente a sus rivales, y en la final de trotó por puntos a Alfonso Knoff, dando margen a discusiones el fallo.

Integró el equipo argentino para actuar en las olimpiadas de Amsterdam. En el primer encuentro derrotó por puntos al francés Langlet y perdió por puntos con el británico Mallin.

### Sus últimos éxitos de amateur

De regreso a nuestra capital, efectuó la revancha con Alfonso Knoff, para disipar la duda del primer match. El dominio de Curi fué abrumador, y en el tercer round se imponía por k. o en forma espectacular. Luego se midió con el medio pesado Estéban Sonestraro y se impuso por puntos. Frente al campeón olímpico medio pesado, Víctor Avendaño, conquistaba una excelente victoria por puntos. Después de ese éxito, ante un competidor tan calificado, poco tenía que hacer como amateur, ya que no hallaba rivales calificados como para ofrecer alternativas interesantes al público.

### Hacia el país de los dólares

En compañía del manager Alfredo Porzio y el pugilista Pascual Bonfiglio, resolvió tentar suerte en N. América.

Ingresó en las filas del profesionalismo. Su actuación fué seguida con interés por el público norteamericano debido al poder de su punch.

Desde el año 1928 hasta mediados de 1932, efectuó treinta y ocho peleas, con el siguiente resultado: ganó por K. O. 21; por puntos siete; empató dos y perdió ocho.

Como se puede apreciar, el porcentaje de victorias por K. O. es notable, demostrando de manera categórica, que tiene mucha dinamita en su puño.

sus días para realizar sus festivales. El viernes efectúa el Madison Square Garden. El lunes el San Nicholas, martes el Queensboro y los clubs de barrio los demás días.

### Un pugilista de porvenir

El boxeador que ha impresionado mejor a Curi, es Ernie Schaaf. Tuvo oportunidad de verlo trabajar en privado varias veces, frente a elementos de valía, conduciéndose con habilidad. Posee una serie estimable de recursos en el ring, y, además, su punch es muy potente, como también su capacidad física para soportar el castigo es extraordinaria. Se halla colocado en el tercer puesto, en la tabla de los aspirantes al campeonato mundial de la categoría pesado, a pesar de la derrota que sufriera, por puntos, el 24 de junio pasado frente a Stanley Poreda, porque ese contraste se debe más bien a una mala noche, que a la superioridad del adversario.

### Sharkey - Schmeling

El 12 de junio de 1930, Jack Sharkey y Max Schmeling disputaron la final de la selección de los pesados para conquistar el título del campeonato mundial.

Curi presenció el mencionado match. Según su opinión, J. Sharkey, desde la iniciación del primer round, dominó a su rival, mediante ataques vigorosos. Max Schmeling no hacía otra cosa que defenderse. En la segunda vuelta se repitieron las mismas escenas, y en el tercer round, Max Schmeling cayó en la lona. El referee contó hasta seis segundos y en ese instante sonó el gong. Cuando fué llevado a su corner, reclamó golpe bajo, siendo descalificado Sharkey, el iniciarse el cuarto round.

Curi afirma que existió golpe bajo y se debió solamente al factor casualidad, puesto que en el instante de hacer un esquive, Sharkey contestó de contragolpe, colocando su punch demasiado bajo.

De la segunda pelea, donde fuera proclamado vencedor por puntos Jack Sharkey, no opina, porque se hallaba en Buenos Aires.

### "Thime is money"

—En Norte América —nos dijo Curi— la organización de los promotores es notable. Se anuncia el festival a una hora y se cumple, sin atrasar un minuto, haya o no gente. Los pugilistas suben al ring con los guantes puestos, y un round antes que se termine el match preliminar, los rivales del encuentro siguiente se hallan sentados cerca del cuadrado para de inmediato presentarse ante el público.

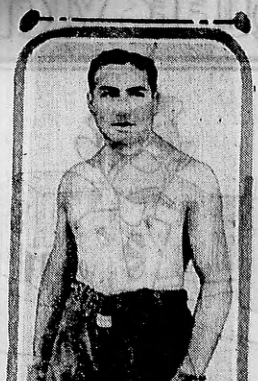
El comisionado tiene órdenes severas en caso de que el festival no terminé en la hora reglamentaria, imponiendo, en consecuencia, una multa que se multiplica en caso de reincidir.

Además, los promoteres tienen

Los promotores, managers y profesionales conocidos, opinaban que Campolo debía vencer.

Carnera no igualaba en sus ejercicios en privado a los que efectuaba Campolo.

La noche del combate, en el primer round, el dominio de



# HISTORIA DE UN CRACK TEMIDO QUE ES VICTIMA DE CUPIDO

por Sorazabal

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Agosto 6 de 1932

# Pequeños Gigantes en el Deporte

POR FEG MURRAY

## Los Campeones se Hacen

WILLIAM TILDEN, el gran maestro del tennis, les dice a todos los jóvenes que quieren aprender algo de lo mucho que él sabe: "La cosa no es tan difícil, pues el secreto está en la práctica constante y en poseer aptitudes, pues los campeones no nacen sino que se hacen, bastando para ello inteligencia, disposición y un aprendizaje concienzudo de los puntos fundamentales del tennis".

## Nadador Aficionado

**Los clubs afiliados a la Federación Argentina de Natación y Water polo, aceptan la siguiente definición de aficionado, tal cual lo estatuye la Federación Internacional de Natación Amateur:**

**a) El que nunca ha competido por un premio en dinero, apuesta depositada o declarada, ya sea en natación u otro deporte atlético.**

**b) El que nunca ha enseñado o ayudado en la práctica de la natación u otro deporte atlético con un fin de utilidad pecuniaria.**

**c) El que nunca ha participado con consentimiento de causa y sin protesta en un torneo o exhibición con personas no aficionadas (salvo cuando está en las filas del ejército o armada, y aun entonces, sólo en exhibiciones militares o navals).**

☆ ★ ☆

## Las Piletas Para Records

En su reglamento, la Federación Internacional Amateur de Natación, fija que para batir un record mundial, las piletas deberán tener un mínimo de 25 metros, para distancias hasta 800 metros exclusive y de 50 metros para distancias superiores.

TODOS los años en N. N. York se efectúan dos grandes carreras de bicicletas. En 1931, el team francés, compuesto de Marcel Guimbretiere y Alfred Letaurenr, ha ganado ambas carreras. Si no me equivoco, ellos también han llegado segundos en las dos carreras de Chicago. La causa de este éxito reside en que Letourneur es un hombre de poca estatura; eso ya también por los caballos de carrera pequeños que, aparte de los jockeys, y los de peso liviano y peso pluma, (que deben ser pequeños) jamás tienen el crédito que merecen. "¿Y qué me dice acerca de Albie Booth?", me preguntará usted. Tiene razón. "El muchachito Azul" de Yale es una excepción. Algunos hasta creen que él tiene más popularidad de lo que merece, debido a que es casi un enanito".

"Las esencias caras se venden en frascos chicos", y Al Letourneur no es una excepción. En diciembre ppdo. él saltó por toda la pista del Garden, pero siempre reaparecía sonriendo y corrió a una velocidad bien merecida. En cada deporte se puede encontrar los "Pequeños Gigantes". En el football, en los buenos días pasados existían Johny Poe, de Princetown, John Mc Governe, de grande de todos, un "espíritu salido del cuerpo", cuyo juego inspirado le dió la posibilidad de derrotar a los atletas más grandes y más fuertes.

Creo que en baseball, Johnny Evers ha sido el mejor ejemplo de un pequeño atleta que jugó más que bien, aunque Rabbit Maranville es casi de la misma estatura. Evers era delicado y casi débil, pero creado para esos handicaps con un cerebro sereno y espíritu fogoso y dispuesto a competir. El era un dinamo humano, para el que el baseball constituía la vida y que luchó por su team como si fuera un soldado que lucha por su patria. Vindy Hiagh mide 5 pies 6 pulgadas y Sparky Adams, 5, 4 1|2.

En el golf tenemos a Cyril Walker y Bobby Cruickshank que pueden servir de mejores ejemplos de pequeños atletas (Gene Sa zen no es gigante), y Billy Joh ton, cuyo físico frágil conce la fuerza en la destreza de mano, está elevándose con cabeza y los hombros por enc de todos los demás pequeños gadores de tennis. Emmett To no, la sensación de la última rrera, es también un hombre poca estatura.

# La Piedrita de Lagos

JUGABA San Lorenzo con River. A Fossa le tocaba tirar un puntapié libre a raíz de un foul. El asunto era un poco grave, porque el sitio de la infracción era cercano al arco. Se pudo observar entonces que Lagos buscaba algo en el suelo. El hombre estaba buscando una piedra. No es fácil encontrar una piedra en una cancha de football cuidada y peinada día por día. Salió de la línea del out ball y fué a levantar un pedazo de ladrillo que estaba en el suelo. Esto lo vimos muy pocos y no podíamos comprender si Lagos estaba loco o si preparaba alguna cosa rara de esas que él se trae a veces en el partido.

Entró a la cancha y le vimos colocarse bastante cerca de Fossa, entre la pelota y el capitán de San Lorenzo. El referee dió la señal del puntapié y Fossa se lanzó a la carrera. En ese momento Lagos tiró un cascotazo sobre la pelota y rebotando fué a dar casi en la cara de Fossa. El back izquierdo de San Lorenzo por mirar qué era aquello del cascotazo, perdió la dirección y shoteó mal, yendo la ball muy lejos del arco, sin que nadie pudiera tomarla.

El juez, que había visto la maniobra, se quedó atónito. En verdad aquéllo no estaba en el reglamento y él no podía de ninguna manera penarla. Se penan los fouls, los hands, los offside; pero las pedradas, no; de éstas no dice nada el reglamento. ¡De las cosas que se ha olvidado el reglamento de football! Por ejemplo, se ha olvidado de penar las malas palabras y los gestos provocativos. Pero nada hay que hacer y menos protestar.

Antes que nada hay que decir que una cancha de football no es un salón de baile. Y que no es posible pedirle a los jugadores sangre de pato para considerar ciertas cosas que a veces son injustas. Pero, nunca nos olvidaremos de lo que oímos decir a Della Torre, el back de Racing, un día. Un back compañero de él protestaba por un fallo erróneo del referee: "No protestés — le dijo; — dejá que protesten los dirigentes y la barra; pero vos, quedate tranquilo. ¿Qué sacás? Mañana te suspenden por un informe del referee en que a lo mejor dice que le has faltado el respeto". El otro lo miró un rato, y dirigiéndose a otro lado le dijo: "Tenés razón, pero nos hemos puesto regadera".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# TREINTA Y SIETE PAISES AFILIADOS

La Federación Internacional Amateur de Atletismo, tiene 37 países afiliados que son: Sud Africa, Alemania, Inglaterra, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá Chile, Dinamarca, Egipto, España, Estonia, Norte América, Finlandia, Francia, Grecia, Haití, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Japón, Letonia, Luxemburgo, Noruega, Polonia, Rumania, Suecia, Suiza, Checoeslovaquia, Turquía, Uruguay, Yugoeslavia, Filipinas y Bolivia.

# Norte América Ganó 10 Veces la Copa Davis

A CONTINUACION se transcribe los resultados generales de los matches desafíos por la "Copa Davis", la competición máxima de dicho deporte en el mundo entero y la que cuenta con la participación de los mejores tennistas de mundo:

| Año | Vencedor | Perdedor | Score |
|---|---|---|---|
| 1900 | Estados Unidos | Inglaterra | 3-0 |
| 1902 | Estados Unidos | Inglaterra | 3-2 |
| 1903 | Inglaterra | Estados Unidos | 4-1 |
| 1904 | Inglaterra | Bélgica | 5-0 |
| 1905 | Inglaterra | Estados Unidos | 5-0 |
| 1906 | Inglaterra | Estados Unidos | 5-0 |
| 1907 | Australia | Inglaterra | 3-2 |
| 1908 | Australia | Estados Unidos | 3-2 |
| 1909 | Australia | Estados Unidos | 5-0 |
| 1911 | Australia | Estados Unidos | 5-0 |
| 1912 | Inglaterra | Australia | 3-2 |
| 1913 | Estados Unidos | Inglaterra | 3-2 |
| 1914 | Australia | Estados Unidos | 3-2 |
| 1919 | Australia | Inglaterra | 4-1 |
| 1920 | Estados Unidos | Australia | 5-0 |
| 1921 | Estados Unidos | Japón | 5-0 |
| 1922 | Estados Unidos | Australia | 4-1 |
| 1923 | Estados Unidos | Australia | 4-1 |
| 1924 | Estados Unidos | Australia | 5-0 |
| 1925 | Estados Unidos | Francia | 5-0 |
| 1926 | Estados Unidos | Francia | 4-1 |
| 1927 | Francia | Estados Unidos | 3-2 |
| 1928 | Francia | Estados Unidos | 4-1 |

# ESO SE LLAMA GANAR

Los rugbiers británicos que fueron nuestros huéspedes en el año 1927, en un total de nueve partidos que sostuvieron entre nosotros, hicieron 295 puntos a favor y sólo 9 en contra. El mayor score registrado por ellos en un match fué de 46 tantos a 0, enfrentando a un combinado local. Como se ve, los johnnys eran verdaderos "nenes" que no querían dejar duda alguna con respecto a su superioridad sobre nuestros rugbiers.

## 4 Segundos 2|10 en 28 Años

En la Olimpíada realizada en París en el año 1900, el norteamericano Towkesbury ganó la carrera de 400 metros con vallas en 57 segundos 6|10. En la Olimpíada de Amsterdam, Lord Burghley, clasificado primero, en recorrer esa distancia 53 segundos 2|5. Es decir, que en 28 años el tiempo olímpico en los 400 metros con vallas ha sido superado en 4 segundos 2|10.

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Agosto 6 de 1922