LUNES 6 DEPORTIVO PAGINAS
Un film de todas las actividades deportivas del domingo

Crítica
DIOS ME PASO SOBRE VUESTRA CUNA CONTRA A UN TRANVIA SOBRE UN MOVIL CABALLO PARA ROMANO Y TEMERIO LEONIDAS (Seudónimo)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS
16 PAGINAS EN DOS SECCIONES
FORTE-PIANO 284

Domingo 18 de Setiembre de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. - Número 6612.

INDEPENDIENTE 1 - ESTUDIANTES 1

Racing Venció a G. y E. - River Ganó

Scorers Fassora y Giúdice

En el Primer Período Ganaban los Albicelestes

UN GOAL OFF-SIDE

Cancha: Racing.
Público: Quince mil personas.
Referee: Riestra.
Equipos. — Racing: J. Botasso; Della Torre y Scarcella; Pompei, Stagnaro y Garraffa; Perinetti, Barralla, Fassora, Del Giúdice y Bugarin.
G. y Esgrima: Ruiz; Dolcey y Recanatini; Montalbo, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Naón, Zorzoa y Morgada.

Resultado de la 1a.
Racing 2
G. y Esgrima 2

La rentrée de Fassora

Tal como lo había adelantado CRITICA, esta tarde hizo su rentrée en la escuadra superior de Racing el tucumano Fassora, quien ocupó el puesto de centro forward en reemplazo de De Vicenzi, a quien la C. D. le otorgó un breve descanso. También en las filas mens sana hubo modificación en el equipo, pues Ruiz ocupa la valla en lugar de Herrera.

Se inició el match

Siendo las 15 y 5 horas hicieron su ingreso en el campo de juego los integrantes del conjunto visitante quienes fueron muy aplaudidos por los aficionados ubicados en el recinto popular, tres minutos más tarde hicieron lo propio los jugadores del conjunto local que fueron largamente ovacionados.

Ganado el sorteo de vallas por el capitán de Racing, a las 15.15 horas, Naón puso en movimiento la ball con pase a Zorzoa, éste cortó largo a Morgada quien envió centro largo que Scarcella rechazó, dando juego a Garraffa que al querer dar juego a Bugarin lo hizo con tal violencia que envió la ball fuera del campo.

Racing en la ofensiva

Durante los primeros minutos de juego, las acciones fueron favorables a los locales, quienes se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa visitante que supo salir airosa en todas sus intervenciones.

Una carga llevada por los ágiles visitantes a los 7 minutos, fué malograda por Zorzoa al cometer handa dentro del área penal local.

Fassora abrió el score

Habían transcurrido 10 minutos de juego cuando los locales que venían presionando la valla contraria lograron obtener la apertura del score en la siguiente forma. Bugarino recibió la ball por parte de Garaffa corriéndose por un costado de la cancha. Y luego de anular la acción de los contrarios hizo pase a Del Giúdice, éste pasó a Fassora que desde regular distancia envió un fuerte tiro bajo a un rincón que Ruiz, pese haberse arrojado a un rincón, no pudo detener.

Racing continuó en la ofensiva hasta los 13 minutos, pues a partir de este momento las acciones se desarrollaron en forma equilibrada.

Por sobre el travesaño

Los ágiles visitantes llevaron una buena carga al campo racinguista, donde Morgada luego de recibir la ball por parte de Zorzoa, a la carrera, despidió buen centro que recogió Naón, quien sólo frente al arco lo mandó en forma lamentable el tiro final.

A continuación, volviendo a tomar la ofensiva, donde Scarcella, apremiado por Zorzoa, cedió corner que, hecho efectivo por Morgada, rechazó bien Della Torre.

Del Giúdice anotó el segundo

Nuevamente, a los 28 minutos, el score sufrió modificaciones a favor de los locales, quienes obtuvieron el segundo tanto en la siguiente forma: Fassora, después de la ball a Naón en el centro de la cancha, dando juego a Del Giúdice quien, luego de esquivar a Dolcey, avanzó breve trecho, logrando eludir la acción de Recanatini y Miguens, situándose a pocos metros de la valla. Fantoch dueño de Ruiz, ante la situación de peligro que pasaba su valla, se arrojó a los pies, consiguiendo Del Giúdice burlar la intervención de aquél y con un tiro bajo hizo flamear la red.

Del Giúdice fué felicitado por los jugadores contrarios por la excelente forma en que señaló el tanto.

Los locales presionan

Desde los 30 minutos los 40 minutos la presión de los locales fué máxima pues se linea de ágiles maniobras constantemente dentro de la zona peligrosa contraria cuya defensa desempeñándose con gran entusiasmo llegó a dar golpe de corner en reiteradas oportunidades.

Los ágiles visitantes llevaron una buena carga al campo contrario que fué malograda por haberse colocado Morgada en posición off-side.

Un goal anulado

Faltaba un minuto para terminar la primera etapa cuando Fassora puso en juego a Del Giúdice, quien colocado en posición off-side, enfiló fuerte tiro a un rincón que Ruiz no pudo detener, pero el tanto fué debidamente anulado por off-side. La lucha continuó desarrollándose en forma favorable a los locales hasta que el juez anunció la terminación de la primera etapa cuando el score acusaba las siguientes cifras:

RACING 2
G. Y ESGRIMA 0

El ex Arquero de Atlanta, Bugarín, Murió en la Guerra

CUANDO los dirigentes de Atlanta fueron al Paraguay en busca de buenos elementos para reforzar su primer equipo, entre los jugadores que contrató la entidad de la calle Humboldt, se encontraba el arquero Bugarín.

Pero después de las prácticas y de un prueba en dos partidos, se comprobó que Bugarín no reunía las condiciones indispensables para el eleven y Atlanta rescindió sus compromisos con el citado.

De regreso al Paraguay, Bugarín se incorporó de inmediato en las filas del ejército y fué enviado al frente de las hostilidades. Hace pocos días, librdea en Boquerón una gran batalla y el que fuera un digno soldado, dió por su patria la vida.

Ayer, sus ex compañeros, hoy en Atlanta, lloraron la pérdida del buen amigo.

Por 1 a 0 Perdía Platense

En el Primer Período Figueroa Abrió el Score

GOAL ANULADO

Cancha: Huracán.
Referee: Forte.
Público: 5.000 personas.
Equipos. — Huracán: De Nicola; Alberti y Moyano; Ruiz, Frederico y Calzáno; Figueroa, Rivarola, Masantonio Novo y Onzari.
Platense: Gualco; Blanco y Ferrario; Devoto, Arressi y Pajoni; Campolongo, Pérez, Landolfi, Ferrara y Bertolani.

Resultado de las cuartas:
Huracán 3
Platense 0

El match

A las 15.05 horas, Landolfi se encarga de poner en movimiento la pelota con un pase a Pérez, quien hace un pase atrás a Arressi, que avanza breve trecho y pone en juego a Ferro quien al intentar cortarse lo despoja Alberti, enviando al out ball.

Apenas habían transcurrido dos minutos de juego, cuando Huracán perdió una excelente oportunidad para abrir el score: Frederico coloca un medio centro después de saber despojado a Pérez y pone en juego a Rivarola que está solo frente a la valla visitante, pero éste se demora y Blanco, en un supremo esfuerzo, lo despoja, evitando así una segura caída de la valla defendida por Gualco.

Los primeros minutos son sumamente equilibrados y entusiastamente disputados. Los avances alternados en la cancha neutral, que predominaba, sin que por ahora ninguno de los dos contendientes hagan vislumbrar una superioridad acentuada.

Goal de Huracán anulado

A los 6' Ferrario al intentar interceptar un centro de Figueroa envía al corner; el mismo Figueroa se encarga del tiro de la esquina ejecutando un centro por elevación que rechaza la medina Pajoni, cayendo la ball a los pies de Novo, pero, debido al efecto del rebote, le pega en la mano, el árbitro, de inmediato, sanciona la pena que queda hecha efectiva por dentro del semicírculo.

Un minuto más tarde Platense nuevamente cede corner por intermedio de Blanco quien intenta detener un centro alto hecho por Onzari; el mismo Onzari lo ejecuta, recibe Novo que la cabecea y Ruiz que coloca un nuevo centro por elevación para Figueroa que recibe remata desmasiado alto.

A los 12' Huracán está en la ofensiva, Masantonio en poder de la pelota se la cede a Onzari quien coloca un centro certado que obliga a Gualco a abandonar su puesto en procura de la ball pero no la logra y ésta es tomada de trasplano por la línea del goal; se deja oír el silbato del árbitro que sanciona un offside en que había incurrido Novo.

A partir de los 19' Huracán que logra armonizar mejor sus diversas líneas toma el control del juego, sin llegar a un dominio muy acentuado.

Otras alternativas

A los 20 minutos, Berestain cede de Arrese y éste a Ruiz en gran forma para colocar en seguida un centro alto que De Nicola aleja por medio de un golpe de puño, la pelota cae a los pies de Campolongo, quien desde sólo 4 metros de distancia despide un violentísimo shot; seguido que Moyano desvía al corner por medio de un golpe de cabeza, haciendo la clásica "palomita" de Bartolucci. Grandes aplausos cosechó Moyano por su arriesgada y oportuna jugada. Berestain se encarga del tiro de la esquina, pero sin resultado.

A los 28 minutos, Gualco cosecha nutridos aplausos a raíz de una intervención espectacular: Arrese hace foul a Figueroa, éste se encarga de la pena enviando un violento tiro alto al arco, pero Gualco dando un poderoso salto atrapa la pelota.

Huracán abre el score

A los 29 minutos, Gualco interviene con éxito ante un fuerte tiro bajo de Masantonio.

Dos minutos más tarde, o sea a los 41, Huracán logra señalar el primer tanto en forma magistral. Desde el centro del campo Frederico hace un pase a Onzari, quien emde por dos veces consecutivas en gran estilo a Devoto, que pugna por despojarla y termina por colocar un centro, el cual logra Figueroa en momentos que atropellaba a la carrera y anida la pelota en la red con medio de un vigoroso golpe de cabeza. Grandes aplausos de la hinchada.

Se continuó con el juego lucido y siempre Huracán mantuvieron un leve control de las acciones, hasta terminar el primer período en el que se registró el siguiente resultado:

Huracán 1
Platense 0

En el Campo de Racing

En las proximidades del área de Racing, Garraza y Peralta saltan en procura de la pelota que viene de alto

Bernabé Ferreyra Hizo los Tres Goals a los 18, 38 y 43 Minutos

Después del Primer Goal de Ferreyra, Merani Hizo el de Vélez Sársfield

PRIMER TIEMPO: 3 A 1

Field: River Plate.
Público: 20.000 personas
Referee: Rico Miró.
Equipos. — River Plate: Poggi; Izaguirre y Danilo; Saldanaris, Dañil y Malazzo; Peucelle, Granara Costa, Ferreyra, Lago y Dorado.
Vélez Sársfield: Curti; Olano y Sr. Sás; Maggiolo, Scopelli y Rucelli; Mesías, Quiroga, Lupes, De Dovitis y Eugeni.
Preliminar:

River Plate 4
Sársfield 3

Salen los equipos al field

Siendo las 15.5 horas hizo su entrada al field el primer equipo en contestar visitante, siendo muy aplaudido por sus parciales. Los integrantes de Vélez Sársfield lucen camisetas rojas y blancas a rayas verticales.

Tres minutos después lo hace River Plate ante una salva de aplausos que parten con mayor insistencia de las tribunas oficiales y ambos contendores se dirigen a practicar un breve peloteo, mientras esperan la aparición del juez encargado de controlar la brega.

Se inicia el match

Ganador del sorteo reglamentario resultó favorecido el capitán del equipo local por lo que siendo las 14'11 horas, Loppo puso en juego la pelota pasándola a Quiroga logrando este jugador correrse un breve trecho, pero Malazzo interpone corriendo un foul que el árbitro penó inmediatamente.

Maggiolo se encargó de ejecutar la pena enviando la pelota sobre la valla de River Plate, pero Poggi atento a la jugada, logró detener la ball en un gran esfuerzo arrojándose al suelo.

A continuación River Plate logra iniciar un buen avance por intermedio de Ferreyra quien pasa la pelota a Dorado, éste a su vez pone en juego a Lago, rematando la jugada en forma desviada.

A los 2 minutos de juego, Spinetto, al querer interceptar un avance de los ágiles locales, incurrió en falta en las proximidades del área penal, Dañil efectuó la infracción mediante un shot fuerte que pasa por sobre el travesaño.

Un error del árbitro

Ante un avance de Dorado, éste cedió la pelota a Lago, el que a su vez volvió a cederla a Dorado, quien logrando este jugador anular la intervención de Maggiolo, envió un ajustado centro que Curti no logró anular, la pelota salió del campo de juego y el árbitro, erróneamente, otorgó un corner a favor del conjunto local, que, ejecutado por Peucelle, dió oportunidad a De Sás para alejar el peligro, cuando Granara Costa intentaba cabecear la pelota.

Los primeros minutos son ligeramente parejos, pero poco a poco la línea de ágiles de los riverplatenses empieza a manifestar en la zona de sus rivales, donde abundante tinaban a la defensa de éstos.

A los 8 minutos de juego Ferreyra cede la pelota a Granara Costa, éste logra anular la intervención de Spinetto, envía un fuerte tiro al arco, Curti logró detener la ball, pero se le escapó de las manos y en momentos que iba a transponer la línea del goal, en un ponderable esfuerzo logró apoderarse nuevamente de la misma.

Ante un avance de los ágiles visitantes, Basilico se vió obligado a ceder un corner que tomó Ruggero en forma abierta, pero Dañil logró alejar con un golpe de calces.

A los 13 minutos Dorado, en posesión de la pelota, la cede en un buen momento a Lago; éste envía un centro cerrado que recoge Ferreyra a la carrera y envía uno de sus furibundos tiros al arco, pero resulta ligeramente desviado.

A continuación un nuevo avance del ala izquierda local oa cesión a Dorado para enviar un centro, pero Maggiolo cede corner que tomado por Dorado sale la pelota fuera del campo.

River Plate obtiene el primer goal

Ante un avance de los delanteros visitantes, Malazzo logra interceptar y pone en juego a Lago, éste cede rápidamente la pelota a Dorado quien entra en velocidad y abierto a la carrera que recibe Peucelle, el cual, bostigado por Rusciti, envía la pelota hacia la valla defendida por Curti el que logra alejar parcialmente la pelota, produciéndose un barullo en el cual, aprovechando Ferreyra que, con un fortísimo shot, vence la valla de Vélez Sársfield, en medio de una gran ovación.

A renglón seguido, Cuello comete foul contra un delantero de la línea del área penal, ejecuta el tiro Maggiolo, pero pasa bien Santamaría en forma meritoria.

Otro avance de los visitantes, Ruggero logra anular la intervención de dos rivales y shotea al arco, pero Poggi salva en forma segura.

A los 22 minutos el mismo Cuello a Dedotitis, toma la pelota Rusciti y envía un fuerte tiro al arco pero Poggi vuelve a intervenir con éxito.

Vélez Sársfield logra el empate

A los 23 minutos, en decir 5 minutos

(Continúa en la pág. 8)

A los 38 Minutos Estudiantes Obtuvo el Empate con Penal

Liberanone Abrió el Score a los 18 Minutos del Primer Tiempo

GUAITA CONVIRTIO EL PENAL

Público: 25.000 personas.
Field: Estudiantes.
Equipos. — Estudiantes: Latorre Leiong; Nery y Rodríguez; Riolfo, Ustenghi y Pérez Scale; Lafuente, Scopelli, Zorzoa, Castro y Gaitá.
Independiente: Sangiovanni; Fazzio y Lecca; Ferroni, Corazzo y Almada; Peralta, Sastre, Bonadeo, Estanchino y Libreranone.
Referee: Valdata.

PRIMER TIEMPO

Ganador del sorteo de estilo el capitán de Estudiantes, correspondió iniciar el juego a Sconne, quien lo hizo a las 15.03 minutos, cediéndole la pelota a Ravaschino, quien después de avanzar un breve trecho, la pasó a Perta, el que se cortó en dirección al arco, pero Nery le salió al necuentro y desharató esta primera intentona.

El primer corner lo cedió Nery

Las acciones iniciales fueron equilibradas, aun cuando se advirtió de inmediato la decisión de los ágiles visitantes, quienes avanzaron impetuosamente, consiguiendo Perta, a los dos minuos, forzar el primer corner que fué cedido por Nery. El mismo Perta se encarga del puntapié de la esquina y la pelota cayó frente al arco, siendo alejada por Riolfo.

Después de algunas acciones en el centro del campo los delanteros locales llevaron un peligroso avance, Zozaya pretendió cortarse pero Fazzio que le salió al encuentro lo contuvo en forma tenaz siendo penado por offside. Ustenghi se encargó de hacer efectivo el freekick enviando la pelota sobre el arco, Scopelli atrapólla y consigue la pelota pero Fazzio anula la intentona a costa de un corner que ejecuta Guaita. Otro recibe la pelota de la esquina pero remata sin dirección.

Scopelli evita un goal

Las acciones se desarrollan con alguna violencia debido a la nerviosidad de los jugadores de ambos equipos. A los 7 minutos Sconne se corta en dirección al arco pero Nery la contiene en forma brusca. El foul es tomado por Corazzo y la pelota sale afuera.

Minutos más tarde Scopelli que está jugando muy arisa, colaborando con la defensa, le hace un foul a Ravaschino, Ferroni se encarga del tiro de castigo y Latorre Leiong detiene parcialmente la pelota, la que es lanzada de las manos, cuando a los pies de Libreranone que venía a la carrera. El fuerte shot de este fué interceptado por Scopelli cuando la chance del arquero de Estudiantes era completamente nula.

A los 12 minutos una combinación de Zozaya y Scopelli finaliza con un fuerte shot del primero de los nombrados, que envía en forma violenta. El foul es tomado por Corazzo y la pelota sale afuera.

Minutos más tarde Scopelli que está jugando muy arisa, colaborando con la defensa, le hace un foul a Ravaschino, Ferroni se encarga del tiro de castigo y Latorre Leiong detiene parcialmente la pelota, la que es lanzada de las manos, cuando a los pies de Libreranone que venía a la carrera. El fuerte shot de este fué interceptado por Scopelli cuando la chance del arquero de Estudiantes era completamente nula.

Presionan los visitantes

Los ágiles visitantes continúan incursionando con mayor frecuencia por el sector contrario, ejerciendo una leve presión, a los 13 minutos Rodríguez cede un corner que ejecuta Portas, dando motivo a un buen rechazo de Riolfo.

Insisten los ágiles visitantes y una bonita combinación entre Izaguirre y Sconne finaliza con un fuerte shot de éste, que resulta desviado.

Situación de apremio

Fazzio, al pretender detener a Zozaya, le hace un violento foul que el referee castiga. El freekick es ejecutado por Ustenghi y Fazzio, al pretender interceptar la pelota, lo hace con tanta mala suerte que la envía sobre su propio arco, pero Sangiovanni, que estaba a la expectativa y atento a la jugada, con un meritorio esfuerzo consiguió conjurar la situación de peligro, cuando los parciales locales deliraban ya con el tanto.

Se sucedieron a continuación vistosas jugadas de interés frente a ambas vallas.

Libreranome hace un goal dudoso

A los 18 minutos de juego se produce la apertura del score. Fazzio toma un tiro libre cerca de la mitad de la cancha y envía la pelota adelante. Sconne la alcanza en las proximidades del área peligrosa contraria y en la pase rápidamente a Libreranone que estaba en evidente posición off-side, pero como el árbitro no lo advirtió el delantero, rojo, acorto mi perezoso, se corrió rápidamente y desde regular distancia enfiló un recio shot que Latorre Leiong no alcanzó a interceptar. Los parciales rojos aplaudieron entusiastamente, mientras parte del público local y algunos jugadores de Estudiantes reclamaban el off-side.

Los rojos en el ataque

Readaptado el juego ágiles visitantes, acicateados por la ventaja obtenida, se colocaron en la ofensiva ocasionando peligrosas cargas que fueron bien contenidas por la defensa local. A los 20 minutos, Nery cedió un corner que ejecutó Portas, siendo Riolfo con la cabeza. Del rechazo de éste resultó peligroso avance en combinación con Castro hasta las inmediaciones del arco contrario siendo detenido por Fazzio en forma violenta. El foul lo hizo efectivo Ustenghi, quien cedió la pelota a Leal, el que demoró en efectuar la intervención de Lecca, tiró con violencia, detenido en buena forma Sangiovanni.

Se producen a continuación nuevos avances de los ágiles, que fueron a dura prueba a la defensa local, la que consigue salir airosa en todas sus intervenciones.

Reacciona Estudiantes

Al promediar el encuentro, los locales experimentaron una emocionante reacción, equilibrando la lucha. Las acciones se desarrollaron, a partir de ese momento, en forma pareja, siendo, un avance contestado con otro. En ambos campos se sucedieron las situaciones de peligro que las defensas conjuraron en gran forma.

En una oportunidad, Zozaya y Scopelli se aproximaron peligrosamente al arco de Sangiovanni, cuando el primero de los nombrados se disponía a rematar con grandes probabilidades, se interpuso Fazzio, alejando el peligro.

Con un penal empató Guayta

A los 38 minutos Castro y Zozaya avanzaban en avance local. El centro forward local en buen momento habilitó a Guayta, quien colocó un precioso centro, Fazzio rechazó con la cabeza y la pelota fué a los pies de Ustenghi, quien volvió a dirar sobre el arco visitante. Leca desviado con la mano activa, logrando la pelota con los parciales locales.

Estudiantes en el ataque

Los últimos minutos fueron sumamente disputados, pero los locales se mostraron más peligrosos. A los 42 minutos Zozaya se corrió con ventajas. Zozaya se corrió peligrosamente y desde escasa distancia tiró violentamente, pero Sangiovanni en un meritorio esfuerzo interceptó la pelota cuando el gol parecía inevitable.

Poco después y sin otras incidencias dignas de mención terminó el primer tiempo con este resultado:

INDEPENDIENTE 1
ESTUDIANTES 1

(Los Resultados Finales van en la Página 8)

(Ultimo momento)

ARROLLARON A LA 3a. Y 5a. DIVISIONES

Los Paraguayos Infligieron Varias Derrotas a las Tropas Bolivianas

NOTICIAS

(United Press)

ASUNCION, 18. — Se informa que las tropas de la 3a. y 5a. divisiones bolivianas que se encuentran en el sector comprendido entre el fortín Pitiantuta al General Pérez han sido varias veces arrolladas parcialmente por los paraguayos.

Hoy

—Dictadura y servilismo.
—El espectáculo italiano.
—Vuelven sobre sus pasos los conservadores.
—Un mal tasador de cuadros.
—La buena comisaría de Avellaneda.
—Huelguistas de hambre en Villa Devoto.
—La revista "Nosotros".
—Anécdota de D. Benjamín Villafañe.

EL PELIGRO máximo de las dictaduras no consiste tanto, tal vez, en la sujeción inicua a que somete a los pueblos como en el fomento de esa indignidad que es el servilismo. La adulación y la cobardía alcanzan, generalmente, bajo las dictaduras, los caracteres de enfermedades epidémicas a las que sólo son capaces de sustraerse algunos pocos espíritus bien templados, algunos pocos poseedores de esa rara virtud que es la dignidad.

EN ITALIA, este mal proveniente de la dictadura está amenazando ahogar las mejores virtudes de la raza. Bustos del Duce, actos en su homenaje, discursos, artículos, libros, hasta partituras musicales, se multiplican en su honor. Un pueblo entero está de rodillas ostentando en su manos el incensario destinado a halagar las narices todopoderosas. ¿Hasta cuándo durará ese intolerable espectáculo?

VUELVEN sobre sus pasos los conservadores de Buenos Aires. Ya se ha presentado un proyecto en la Legislatura Provincial con el propósito de anular la asombrosa ley electoral que atentaba contra la Ley Sáenz Peña. Es un buen cambio de rumbo. Los conservadores empiezan a comprender, tal vez a tiempo, que los extremismos derechistas y los atentados contra el espíritu y la práctica de la democracia no son los mejores caminos para conquistar, en nuestro país, el favor de las masas.

NO ES evidentemente un tasador muy inteligente en pintura el que concurrió a los Amigos del Arte, con el oficial de justicia, para disponer el embargo de cuadros hasta cubrir la suma de treinta mil pesos que la Asociación adeuda por alquileres. Eligió cuarenta o cincuenta cuadros que cubren varias veces esa cantidad. Uno solo de Pissarro, de Manet, de Monet, de Sisley o de Renoir vale más de treinta mil pesos.

NO SON siempre las comisarías un inconveniente para las violaciones de la ley. A veces son una garantía de tranquilidad para los infractores. Un juez pudo comprobarlo en Avellaneda. Para entrar en una comisaría tuvo que defenderse, en sus alrededores, de vendedores de loterías prohibidas, quinieleros, rodeonieros y distribuidores de tarjetitas de adivinas. Una legión de violadores de las leyes operaba tranquilamente a la sombra de la repartición encargada de hacerla cumplir.

MIENTRAS esto ocurre con las gentes de mal vivir, los trabajadores, en cambio, son perseguidos implacablemente por el delito de no profesar ideas conservadoras. No sólo se disuelven las sociedades de defensa de sus intereses sino que se los detiene arbitrariamente y se los encierra como las de Villa Devoto, donde permanecen hacinados, sin camas, sin higiene, en condiciones verdaderamente inhumanas.

LAS HUELGAS de hambre decretadas por los trabajadores y estudiantes detenidos sin proceso en Villa Devoto, han puesto en evidencia, ante el país, la vergüenza de que existan cárceles indignas del grado de civilización que nos atribuimos con tan pocos motivos. Un estudiante, Agosti, está, en estos momentos, agonizando en esa cárcel, ante la indiferencia de las autoridades.

UN TEMA de meditación para la hora del sirpulario, en este hermoso domingo primaveral: ¿Por qué misteriosa conjunción de personas y de circunstancias la revista "Nosotros" es tan sopnífera? Alcanzando a su vasta difusión un escritor argentino ha dicho de ella: "Es una revista confidencial".

"ESE HOMBRE (el hombre corriente de Europa) no comprende que en mi país que se dice cristiano y civilizado, queme negros, asesine canacos, niegue justicia a los extranjeros, practique la esclavitud como medio de interrogar a los presos y tenga a la puerta de la administración de sus grandes ciudades, a "gangsters" o a ladrones".

(De Arturo Labriola, en CRITICA de ayer).

Remeda al lago de San Francisco cuenta las tazas de los garzones, finge la dama del baulito, pero no acuerda las canciones. Tienen las niñas perdido el seso por estos cuentos de cantimplas, tales romances, en un proceso, debieran ser condenados.
Ramón María del Valle Inclán
Gran escritor español contemporáneo

UNA DISCULPA SINTOMATICA

Gobernaba a Judea el actual pedagogo, maestro D. Benjamín Villafañe y la opinión escuchaba por el señor Tasso la tenía seriamente preocupada, sobre todo, en los últimos meses de su gobierno.

Un buen día, ocurrió un hecho de sangre en las Termas de Rio de... bastante explotado por Tasso, que cargó toda la culpa a las autoridades policiales, a extremo de hacerlas reaccionar en forma violenta, lo que motivó una sangrienta represión. De gobernante en estos términos:

—Era necesario, era preciso. Nosotros, que nos vemos obligados a colocarnos siempre dentro del mismo círculo vicioso de la Constitución por culpa de Tasso, también tenemos derecho a salir de él a cuando se nos da la gana.

Independiente es Campeón Ríoplatense de Basketball

Venció Esta Mañana a Atenas, de Montevideo, por 25 Tantos Contra 17

El Juego Brusco Restó Lucimiento al Encuentro Internacional Disputado en la Cancha de la Y. M. C. A.

EXPULSARON A UN JUGADOR URUGUAYO

Las características del juego de los equipos de Independiente y Atenas, hacía prever que la lucha que sostuvieron esta mañana en la cancha de la Asociación Cristiana de Jóvenes, por el título de campeón ríoplatense, del año 1931, sería matizada por el desarrollo de un juego sino brillante, lo suficientemente técnico que hiciera honor a la capacidad de los cuadros exponentes del basketball argentino y uruguayo.

Expectativa defraudada

No aconteció, sin embargo, lo esperado, pues si en realidad existió vivacidad en las acciones, rapidez en la ejecución de los planes de ataque, la trabazón y armonía de os rivales se resintió visiblemente por la nerviosidad de las jugadas, que tuvieron su origen en la actitud que observó el jugador uruguayo Gabin, que, a partir de los cuatro tantos que obtuvo Independiente a los pocos minutos de iniciada la lucha, comenzó a poner en práctica recursos ilícitos, y absoluta falta de respeto para con la autoridad.

Se produjeron, a consecuencia, encontrones violentos entre los jugadores, y diversos intentos de agresión, que provocaron entre el público una pronta reacción, manifestada en frases y exclamaciones hostiles, dirigidas a los promotores de las incidencias.

En medio de esta confusión y acaloramiento entre público y jugadores, los rivales presa de suma nerviosidad no lograban coordinar sus líneas convenientemente, lo que motivó que la lucha iniciada en forma auspiciosa no ofreciera mayor atracción.

Independiente mejor

Dentro de esta actuación, Independiente impresionaba mejor que Atenas y algunos ataques de sus forwards por la precisión con que fueron ejecutados provocaron el aplauso del público.

A raíz de un violento foul de Gabino a Eduardo Caimari, éste sufrió una herida debajo de la oreja izquierda de la cual manó abundante sangre, que obligó al delantero de Independiente a retirarse de la cancha.

Finalizando pocos minutos después el primer período, cuando Independiente contaba 11 tantos contra 9 de Atenas.

No bien iniciada la segunda parte de la lucha, se compobó que ésta ofrecía su aspecto anterior, predominando la característica del juego brusco que restó sucimiento a las jugadas.

Se desencadena como en la primera etapa por su actuación ilícita el jugador Gabin, hasta que el juez se vió precisado a expulsarlo de la cancha, como consecuencia de dos golpes violentos que propinó a Caimari y Blanco, respectivamente.

Eliminado, pues, el promotor de la incidencia, la lucha sufrió un cambio trascendental, pues el cuadro uruguayo ganó homogeneidad y el juego experimentó, entonces, una sensible mejora.

Fué así que disminuyeron las fuzadas ilícitas y ciertos avances organizados por los delanteros de Atenas, pusieron las cualidades del campeón uruguayo.

Independiente que contaba nuevamente con el concurso de Caimari, libre del enemigo que conspiraba contra la integridad de sus jugadores hizo gala de entusiasmo y eficacia adjudicándose el período por 14 contra 8 y el triunfo en consecuencia por 25 tantos contra 17.

Con este triunfo legítimamente conquistado, Independiente se consagra campeón ríoplatense de 1931, y ganador de la copa "Agustín P. Justo" por el período de un año.

Los equipos estuvieron integrados por los siguientes jugadores:

Independiente: Angel Garay y Pedro Isun; Antonio Blanco, Blas Farioli, Eduardo Caimari, Martín Caimari, J. Salman y A. Tarantano.

Atenas: Carlos B. Gabino y Angel B. Graña, Alfredo Crotta, Rodolfo Bragdas, Alfredo Crotta, Rodolfo Braseli, Tabaré Quintans, Rafael Bentankur y Rufino Benítez.

Gritó: "¡Viva el Ejército de Chile!" = y Casi lo Linchan

LOS CIVILES REPUDIAN EL MILITARISMO

En un Elegante Café Concierto Hubo un Gran Desorden

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 18. — El cansancio de la población civil chilena, ante la repetida intromisión de los militares en la política, se puso de manifiesto anoche en el céntrico y elegante salón-café Lucerna, con motivo de un incidente entre militares y civiles.

Alrededor de la medianoche, la orquesta tocó una canción nacional, al terminar la cual, alguien gritó: "¡Viva el ejército!", el que fué replicado casi unánimemente con otro de: "¡Abajo!"

Seguidamente un civil salió al centro de la pista de baile, desafiando a los militares, acudiendo un militar vestido de civil, trenzándose ambos a bofetadas.

El escándalo generalizóse, interviniendo todo el público, trabándose a golpes civiles y militares, vestidos éstos de paisano.

El incidente terminó cuando los militares se retiraron, haciendo algunos disparos al aire.

Intervinieron los carabineros, siendo cerrado el salón Lucerna. Hubo varios contusos.

Causas del incidente

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 18. — Se ha averiguado que el origen del incidente ocurrido anoche en el café Lucerna, entre militares y civiles, se remonta a la noche del viernes, en que un militar uniformado que concurrió a dicho café debió retirarse a causa de la silbatina con que su presencia fué acogida por el público.

Fabricaron un Estado

EL NUEVO EMBAJADOR japonés en Manchuria, general Nobuyoshi Muto, ex comandante de la guarnición japonesa en Manchuria, aparece aquí en Tokio, conversando con el ex gobernador general del gobierno de Kwantung.

Es Esperada la Nota del Perú

Continúan en Bogotá las Demostraciones Patrióticas por los Sucesos de Leticia

ADHESIONES

(United Press)

BOGOTA, 18. — Continúan las demostraciones patrióticas con motivo de la actitud del gobierno peruano con respecto a los sucesos de Leticia.

Se espera con interés el texto de la nota peruana, cuya publicidad ha sido anunciada para hoy, y el de la respuesta de la cancillería colombiana.

De todo el país se reciben adhesiones al gobierno.

En varias ciudades las demostraciones patrióticas han sido encabezadas por los diputados liberales y conservadores en señal de apoyo incondicional al gobierno.

La reunión del Senado

(United Press)

BOGOTA, 18. — El Senado se ha reunido en sesión extraordinaria, asegurándose que aprobará antes de mediodía el segundo debate sobre el crédito de diez millones para la defensa nacional.

Se está preparando para esta tarde una nueva manifestación monstruo que desfilará ante las legaciones de Chile y el Ecuador.

Todos los diarios han iniciado suscripciones populares para la compra de aviones y material de guerra.

Indiferencia en Lima

(United Press)

LIMA, 8. — Aunque no se conocen los términos de la exposición que hizo el ministro de Relaciones Exteriores en el Congreso, porque se hizo en sesión secreta, reina absoluta tranquilidad en el país por el asunto de Leticia.

Hasta ahora se reciben con la mayor indiferencia las manifestaciones patrióticas de Colombia, de que dan cuenta los despachos telegráficos que publican los diarios.

COMPRARAN EL PETROLEO AL SOVIET

Japón Trata de no Tener que Depender de Norte América GRAN CONTRATO

BERLIN, 18. — Un grupo de destacados hombres de negocios japoneses ha arribado a esta capital en Mascá, con el propósito de celebrar un gran contrato con el sindicato soviético de petróleos para la adquisición de grandes cantidades de dicho producto.

El objetivo principal que persiguen los japoneses con la compra de petróleo a Rusia, es hacer que la armada de aquel país no sea tan dependiente del suministro norteamericano.

Esta información acaba de ser conocida por los agregados militares extranjeros en esta capital, los cuales consideran que está llamada a tener la más alta importancia comercial y política.

OTRA VEZ SE SUSPENDIO LA GRAN PELEA

Walker aun no Está Sano del Tumor en la Mano Izquierda

PARA EL 26

(United Press)

NUEVA YORK, 18. — Se anuncia que el match de box que debían disputar el día 23 del corriente los pesos pesados Max Schmeling, alemán, ex campeón mundial de dicho peso, y Mickey Walker, norteamericano, ha sido postergado hasta el día 26.

La postergación se debe a que el tumor en la mano izquierda que sufre Walker no está enteramente curado todavía.

Murieron 6 Pilotos en un Accidente

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — Comunican de Spezia que chocaron en el aire dos aviones militares mientras efectuaban evoluciones de práctica, resultando seis muertos en el accidente.

El Resultado de las Elecciones en Estocolmo

Se Confirma una Marcada Ventaja De Los Social-Demócratas y Los Comunistas

COMPLETOS

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 18. — Los resultados preliminares de las elecciones legislativas en dos circunscripciones y 16 ciudades, confirman una marcada ventaja de los social-demócratas y los comunistas.

Estos son seguidos en orden de importancia por el partido Conservador y el partido del Pueblo.

LLEGO HOY A PERNAMBUCO EL ZEPPELIN

Procedente de R. de Janeiro, Llegó a Esa Ciudad a las 5.30

LA PARTIDA

(United Press)

RECIFE, 18. — El dirigible Conde Zeppelin llegó a Pernambuco esta mañana a las 5.30, procedente de Río de Janeiro.

También se detuvo en ese lugar de

IRAN A PRISION PERSONAS DE FIGURACION SOCIAL

Por el Sensacional Affaire de los Divorcios, y Anúnciase que Hoy se Decretarán las Ordenes

ENORMES RAMIFICACIONES

(De Nuestro Corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — Cada vez toma caracteres más sensacionales el asunto de los divorcios tramitados en la CRITICA, fué esgrimida, el doctor Oscar L. Gallardo, juez de paz de primera sección, sobre quien caen cargos alarmantes, pues además de estar gravemente comprometido en los divorcios, se le presta también que ha girado cartas de pago por valores del cobro de impuestos municipales. Anoche se detuvo al escribano José Pedro Barbot, actuario del juzgado departamental de primer turno, contra quien hay muy graves pruebas. De ese mismo juzgado se detuvo y Arturo Clara, jefe del despacho, cargos, el que actuaba principalmente en muchos asuntos. También del juzgado de primer turno se detuvo al empleado Hermilio Duval, quien tomó parte activa en los delitos mencionados, y a César Pérez, empleado de su misma oficina, en el juzgado, era empleado directo de Dubel.

También se detuvo en ese juzgado a Juan R. Cosini y Arturo Menéndez, jóvenes serán comprometidos seriamente.

Nuevas prisiones

Hoy se dictará orden de prisión contra personas de gran figuración social, lo que causará sensación al saberse que estaban metidos en estos líos. Vuélvese a hablar de elementos de una cierta política que se verán comprometidos.

Anoche se decretó la prisión y mandado a la cárcel, desde la sección de policía de Investigaciones, donde estaban detenidos, el ex juez Julio Arocena Folle y sus empleados Lalanne y Allende. A pesar de que el doctor Alvaro Vargas, defensor de Arocena Folle, pidió su libertad provisional, se le negó, pues los cargos son gravísimos.

Como el asunto de los divorcios tiene enormes ramificaciones, sabemos que se dictará hoy una investigación en los registros de ventas de hipotecas. Se sabe que allí también hay mucho que investigar.

Los Buscadores de Oro Iniciaron Otra Carrera

(United Press)

MELBOURNE, 18. — El descubrimiento de nuevos yeseros de oro al noroeste de Alice Springs, está dando lugar a una formidable carrera de buscadores de oro en busca del codiciado yellocinn.

Los yacimientos se encuentran en el corazón de Australia, a unas 600 millas al noroeste de Alice Springs, habiéndose presentado muchos pedidos de concesiones por gran cantidad de mineros.

Los Nuevos Ricos

—No vayas a aplaudir al final porque esto no debe ser chic. En el programa he leído "presto ma non tropo". Si no está en francés, debe de ser por algo...

EL JUGADOR URUGUAYO Gabin, trata de detener el "dribling" de Farioli, mientras Crotta y Quintana siguen de cerca la jugada

Ha Fallecido en el Brasil el Dr. N. Novoa Valdés

RIO DE JANEIRO, 18. — Después de varios días de enfermedad, ha fallecido el doctor Nicolás Novoa Valdés, embajador de Chile en el Brasil.

El mismo de quince pesos a

10.90

Todas las formas, colores, combinaciones, tacos, puntas, en finos metales charoles, gamuzas, becerritos, cabritillas, ghandinas, etc. Del 36 al 45.

Zapatos y Botines del 30 al 35 a $ 10.90

Exija la marca "CINDIA" grabada en la suela.

Flete: 0.60 por par

Calzado gratis

556 - CARLOS PELLEGRINI - 556

Fábrica Nacional de Calzado

Fíjese en el N°. 556 antes de entrar, junto a mitad de cuadra.

BOLIVIA ACEPTO SUSPENDER LAS HOSTILIDADES INMEDIATAMENTE

Contestó a la Ultima Nota de Wáshington

El Ministro Boliviano en Buenos Aires, Doctor Sánchez de Bustamante, ha Presentado su Renuncia

CRISIS MINISTERIAL

(United Press)

LA PAZ, 18. — La respuesta del canciller boliviano a la última nota de los neutrales acepta "la cesación inmediata de las hostilidades, previa conformidad del contrario".

Asegura que "tomado el acuerdo, será lealmente cumplido" y luego de manifestarse partidario del envío de una comisión de neutrales, considera que la no movilización en el Chaco debería ser acordada sobre una base de igualdad de condiciones en el terreno, para ambas partes.

Renunció Sánchez de Bustamante

(United Press)

LA PAZ, 18. — Se sabe que el ministro de Bolivia en la Argentina, señor Sánchez de Bustamante, ha renunciado.

También se tiene entendido que los ministros de Hacienda, de Fomento, de Guerra y de Gobierno han insistido en sus renuncias para facilitar la formación de un nuevo gabinete.

Estrechan el cerco

(United Press)

ASUNCION, 18. — El comunicado del Ministerio de Guerra dado a la publicidad esta mañana, sobre las operaciones en Boquerón, dice así: "Continuamos combatiendo con franco éxito en los campos de Boquerón. El cerco a las posiciones enemigas sigue estrechándose cada vez más, con enérgicos asaltos que emprenden nuestras tropas contra las posiciones bolivianas. Ayer rechazamos, con grandes pérdidas para el enemigo, nuevos refuerzos que intentaban apoyar a los asediados. El espíritu de nuestras tropas se mantiene inalterable".

Declaraciones del canciller paraguayo

(United Press)

ASUNCION, 18. — En unas declaraciones hechas a la United Press por el ministro de Relaciones Exteriores paraguayo, doctor Justo Pastor Benítez, sobre las demostraciones de La Paz pidiendo el bombardeo aéreo de Asunción por los aeroplanos del altiplano, dijo que no cree que Bolivia llegue a cometer semejante acto.

El ministro hizo observar que Bolivia no ha declarado la guerra. "Por otra parte—añadió—causaría el repudio de todo el mundo. Esto no obstante, si el caso llegara a producirse, puedo asegurarle que el pueblo paraguayo se levantaría como un solo hombre y no tardaría en expulsar enérgicamente al enemigo de sus posiciones actuales del Chaco".

Dicen rompieron el cerco

(United Press)

LA PAZ, 18. — Los últimos despachos del estado mayor general, informan que el teniente aviador boliviano Leónidas Rojas, logró aterrizar en una explanada del fortín Boquerón, a pesar de la incesante fusilería y artillería de los paraguayos. Rojas regresó ileso al fortín Muñoz, después de cumplir la misión que se le había confiado.

También anuncia el estado mayor que una vigorosa acometida de la infantería boliviana logró romper el semicerco de los paraguayos.

En cuanto a la anunciada tregua, se estima conveniente para enterrar los cadáveres de los paraguayos que se encuentran insepultos, pues los de los bolivianos que caen en las trincheras son inmediatamente enterrados.

La nota neutral a Bolivia

(United Press)

LA PAZ, 18. — El gobierno ha recibido la nueva nota de los neutrales, proponiendo el nombramiento de una delegación de militares neutrales para garantizar la cesación de las hostilidades.

Dice la nota, que, "siendo difícil el retiro de las tropas, sin descender a la distancia propuesta, y continuando los esfuerzos para asegurar la paz, propone la cesación inmediata de las hostilidades y el nombramiento de una delegación integrada por militares neutrales para vigilar la frontera del Chaco con el cumplimiento del compromiso de las ambas partes se abstendrán de nuevas agresiones e inmovilizarán sus tropas. La comisión de militares neutrales tendría poderes para distanciar al combatiente agresor".

Debido a lo avanzado de la hora en que se recibió la nota, no fué posible conocer el criterio del gobierno sobre la nueva propuesta de los neutrales.

Se lucha intensamente

(United Press)

ASUNCION, 18. — Sigueteluchando intensamente en el campo de Boquerón, de donde se esperan importantes novedades de un momento a otro.

El fuego de ametralladoras es intenísimo, por lo que no podrá conocerse el número ni los nombres de los muertos y heridos, hasta que cesen las hostilidades.

Contradicciones bolivianas

(United Press)

ASUNCION, 18. En los círculos oficiales se hace observar la contradicción de Bolivia, con el de que el estado mayor boliviano antes de ayer manifestaba que las bajas bolivianas eran escasísimas y ahora dice que los cadáveres infectan el campo, y pide una tregua "a fin de poder enterrar los muertos".

En dichos círculos se expresa que la tregua le servirá para aprovisionarse de agua y proporcionar a sus condiciones de aguadar refuerzos.

Se estima que el pedido de "tregua" hecho por Bolivia confirma que la situación de los bolivianos en el campo atrincherado de Boquerón se hace insostenible.

Bombardeo de un hospital de sangre

(United Press)

ASUNCION, 18. — Autorizadamente se desmiente la imputación boliviana de que los paraguayos hayan violado las leyes de guerra.

En cambio se denuncia que un avión boliviano bombardeó anteayer un hospital paraguayo de la región de Nanawa, el cual ostentaba la bandera de la Cruz Roja, y que los bolivianos usan balas dum dum, lo que ha causado indignación.

Se agrega que la imputación boliviana tiene sólo por objeto justificar sus agresiones futuras, como lo ha hecho siempre bajo el pretextode ejercer "represalias".

Lloyd George Sostiene la Tesis Alemana

BERLIN, 18. — El "Boersen Courier" publica un artículo el ex primer ministro liberal británico, Lloyd George, en el cual declara que, como uno de los dos jefes sobrevivientes responsables del Tratado de Versalles, se adhiere a la concepción alemana de que "las naciones victoriosas han quebrantado vergonzosamente la fe en lo que respecta al desarme".

Persia ya Tiene su Escuadra

(Agencia Havas)

NAPOLES, 8. — Dos cañoneras y 4 avisos construídos en astilleros italianos, que constituyen la primera flota de guerra de Persia, zarparon para ésta. Una misión de 9 oficiales y varios suboficiales acompañan al estado mayor de esa flota persa, que ha sido instruído en Italia.

SE PROPAGA LA REVOLUCION EN EL BRASIL

Un Destacamento Paraguayo

GRUPO DE OFICIALES y soldados destacados en el fortín Cacique Ramón

Incitan a la Matanza General de Familias Europeas en Calcuta

Cayeron Entre los Paraguayos al Ir a Buscar el Agua

Catorce Soldados Bolivianos Resultaron Exterminados

TRES CORRENTINOS

(De Nuestro Corresponsal)

EMBARCACION (Salta), 18. — En las inmediaciones del Fortín de Isla Poi, catorce soldados bolivianos extraviados, se cree que fugados, bajo la desesperación de la falta de agua, tuvieron un encuentro con un destacamento paraguayo, entre los cuales había tres correntinos.

Tras una lucha cuerpo a cuerpo, cayeron 5 bolivianos, ignorándose lo que le pasó al resto de los soldados del altiplano.

La noticia ha sido traída por un soldado boliviano, herido de bala, llegado al puesto de Ballivian.

Han Sido Distribuídos Panfletos Sediciosos en Gran Cantidad

M. GANDHI

Comenzó a Observar el Ayuno en una Forma Gradual

(United Press)

CALCUTA, 18.—Ha sido distribuído por toda la ciudad un panfleto revolucionario en el cual se incita a llevar a cabo una matanza general de las autoridades europeas y de sus mujeres e hijos, para afirmar el gobierno de la India.

"De este modo — dicen los panfletos — realizaremos la obra que el congreso nacionalista no ha podido realizar debido a su política contraria a la violencia".

El ayuno de Gandhi

(United Press)

BOMBAY, 18. — El Mahatma Gandhi ha iniciado ya gradualmente su anunciada huelga del hambre.

El mahatma ha empezado a reducir las cantidades de frutas y vegetales que constituyen su alimentación y toma la leche sólo a largos intervalos con objeto de irse acostumbrando a la ausencia completa de alimentos.

Pasado Mañana Parten Aviones Rumbo a la Frontera

Desde el Aeródromo de Paraná, Rumbo a Formosa

SALIERON 100 SOLDADOS

(De Nuestro Corresponsal)

PARANA, 18. — A bordo del vapor Géneva, partió ayer rumbo a Formosa, una comisión de 100 hombres, cargándose asimismo material de sanidad y los elementos necesarios para la instalación de un campo de aterrizaje para los aviones que partirán pasado mañana hacia la frontera con el Paraguay, con el objeto de asegurar la neutralidad argentina.

EN STRESA APROBARON INFORMES

Quedó Sancionada la Convención Franco-Germana-Italiana

FONDO COMUN

(Agencia Havas)

STRESA, 18. — La conferencia económica agrícola apoyó el informe del Sr. Schueller, con modificaciones.

Igualmente, fué aprobado el proyecto de convención franco-germano-italiana, encomendándose a la comisión financiera la redacción del artículo relativo a la creación del fondo común.

Llegan Hoy a Pozo del Tigre los Pontoneros

Cuidarán esa Zona de la Frontera de Formosa

(De Nuestro Corresponsal)

POZO DEL TIGRE (Formosa). — Ayer pasaron tropas argentinas por Clorinda, en dirección a los sitios que deben cuidar en la frontera.

Hoy se espera en ésta, en un tren expreso, el quinto regimiento de pontoneros zapadores que viene de guarnición en esta zona.

La Fatalidad Sigue a los Gorgouloff

(United Press)

MOSCU, 18.—Se anuncia que Varvara Gorgouloff, de 82 años de edad, madre del matador del presidente de Francia, señor Doumer, que fué guillotinado recientemente en París y su también anciana hermana Avdotia, han sido arrestadas en la región de Kuba, acusadas de robar cereales de los campos colectivizados.

Este delito está castigado ordinariamente con la pena de muerte, pero se cree que debido a la avanzada edad de las dos mujeres, la pena que se les aplicará será más suave.

Muy Concurrido se Ve el Congreso I. de Litiasis Biliosa

VICHY, 18. — El Congreso Internacional de litiasis biliosa que actualmente se celebra en esta ciudad, resulta una verdadera manifestación internacional por la nutrida y variada representación del exterior que de dicha concurren partidas, pues, además de las delegaciones de Francia, Alemania, Estados Unidos, Inglaterra, España y Portugal, las comarcas de los Balkanes y la América Latina son numerosos.

MUSSOLINI NO CONCURRIRA A GINEBRA

El Desmentido Sobre su Participación es de Origen Alemán

LA SANTA SEDE

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — Se desmiente formalmente la información de origen alemán, según la cual el jefe de gobierno Sr. Mussolini participaría personalmente en la Conferencia del Desarme.

Un comentario

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — El órgano "Osservatore Romano", en un artículo que desarme tiende a demostrar que diversas expresiones de políticas nacionales tienden a converger hacia la política de la Santa Sede.

Especialmente considera que la presteza francesa conforma perfectamente con la pista pontificial de Benito XV en 1917.

Indica que la Santa Sede es partidaria del desarme en proporción de la potencia de cada país, con garantías y derechos, substituyendo la fuerza por el arbitraje obligatorio, con disposiciones y sanciones eficaces.

Plegáronse a la Misma Otros 2 Escuadrones

El ex Prefecto de Río de Janeiro, Baptista Luzardo, Consumó la Ocupación Total de Dom Pedrito

BORGES DE MEDEIROS

(Exclusivo para CRITICA)

SAN PABLO, 18. — En el Estado de Río Grande del Sur va en progresión constante el movimiento de rebelión. El coronel José Rodríguez Sobral, que manda una columna de 2.500 hombres, derrotó en Nova Vicenza a diversos cuerpos provisionales del ejército estadual. Los cadáveres de dos comandantes de estos cuerpos llegaron el viernes a Porto Alegre.

Dos escuadrones de la brigada estadual de Lavras, en Río Grande del Sur, también se han plegado al movimiento y se han incorporado a las fuerzas del viejo caudillo riograndense Dr. Borges de Medeiros, cuya columna está a cargo del Dr. Batista Luzardo.

El cuerpo provisional de guarnición en San Lorenzo, Río Grande del Sur, también se ha sublevado contra el gobierno que preside Getulio Vargas. También se rebelaron contra el gobierno de Río de Janeiro las fuerzas del cuerpo provisional de Santa Bárbara, que estaban al mando de Victor Damancel.

Después del refido combate de que informó anteayer el comando revolucionario, la columna que manda el ex prefecto de Río de Janeiro, Dr. Baptista Luzardo, ocupó totalmente el municipio de Dom Pedrito, en Río Grande del Sur. En el mismo municipio opera una columna revolucionaria mandada por el Dr. Oscar Carneiro da Fontoura, prefecto de Dom Pedrito, destituído hace días por el interventor en ese Estado, Dr. Flores da Cunha.

En Bagé, también en Río Grande del Sur, se ha pronunciado en favor de la causa revolucionaria dos escuadrones del 7o. Regimiento de Caballería.

Arrojarán proclamas

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 18. — Se anuncia que una escuadrilla de aviones federales volarán hoy sobre todo el estado de San Pablo, arrojando una proclama del general Goes Monteiro, invitando a los jefes militares rebeldes a cesar las hostilidades antes de que sea demasiado tarde.

El mismo manifiesto se los pedirá que se unan al resto del país para tratar de conseguir la rehabilitación del Brasil.

Nuevos sublevamientos

(United Press)

SAO PABLO, 18. — Según un comunicado del cuartel general revolucionario, dos escuadrones del ejército estadual de Río Grande se sublevaron e incorporaron a las fuerzas revolucionarias que encabezan en Río Grande Borges de Medeiros y Baptista Luzardo.

También se han plegado a la causa revolucionaria las fuerzas del Cuerpo Provisional de Santa Bárbara, las de la guarnición del Municipio de São Lourenço y dos escuadrones del 5o. de caballería en guarnición en la ciudad de Bagé.

Un Diputado Anuncia Una Conflagración

Ocupamos en el Continente una Posición Especial Como Nación

DECLARACIONES

(United Press)

LA PAZ, 18. — El presidente de la comisión de guerra de la Cámara de Diputados, en declaraciones especiales hechas a la prensa extranjera, preré que la contienda del Chaco podría orientar una conflagración que afectara a los países vecinos: "Ocupamos en el continente una posición especial como nación para ser elemento equidistante para el equilibrio sudamericano".

Después de referirse a la reposición que tuvo la revolución constitucional boliviana de 1930, agregó: "¿Cómo no predecir sin exagerar, que la guerra no declarada del Chaco lleve vientos de conmoción a los países vecinos que tienen problemas reivindicatorios? Esto es lo evidente. Tanto que no será vano augurar que encendida la chispa llegue fácilmente a propagarse, existiendo malestar general económico y político que puede tener derivativos en la guerra".

Tras de dedicar ejemplos históricos, dijo que los países vecinos "deben guardar equidistante neutralidad sin favorecer a determinado contendor", agregando que lo prudente sería esforzarse en localizar el conflicto y en conseguir la paz sin prevención en favor de nadie.

Comunicado de la mañana

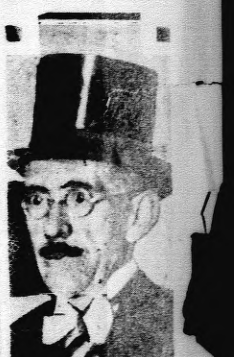
ASUNCION, 18. — El Ministerio de Guerra, dió esta mañana a la publicidad un comunicado anunciando que sigue estrechándose el cerco de los paraguayos a las posiciones bolivianas del campo de Boquerón.

Fracasó el avión

(De Nuestro Corresponsal)

FORMOSA, 18. — Según noticias, un avión boliviano apareció por el campo de batalla, donde se encuentran bloqueados los bolivianos. De ese avión se desculgó una escalera de cuerda, que se presume sea para salvar al comando, sin lograr resultado ante los proyectiles de los paraguayos.

RENUNCIO



DANIEEL SANCHEZ de Bustamante, ministro de Bolivia en esta capital que acaba de presentar su renuncia

OCUPARON A JACUARI LOS FEDERALES

Los Paulistas se Están Retirando También de Campinas

EL AVANCE

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 18. — Un comunicado oficial dice que las fuerzas han ocupado a Jacuarí, localidad que se encuentra a 20 kilómetros de Campinas, de cuya ciudad se están retirando también los rebeldes paulistas.

Otra captura

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 18. — Los diarios anuncian que la ciudad de Tupandí, donde los elementos revolucionarios efectuaron resistencia al gobierno de Minas Geraes, ha sido ocupada ayer por las tropas de policía leales mineiras, habiéndose dicha ciudad, restablecido el control pleno del gobierno.

Durante la lucha resultó muerto el ex diputado federal Alfredo Ferrassa, pariente del ex presidente Bernardes.

CHOCARON 4 VAPORES POR LA NEBLINA

Dos Tripulantes del Ravenscraig se Ahogaron en el Accidente

LONDRES, 18. — Debido a la densa niebla reinante en el Canal de la Mancha, se han registrado varios choques entre los buques que realizan la travesía, habiendo ocasionado desgracias.

Los vapores Banda Polwarth y Ravenscraig chocaron anteayer, produciéndose este último, pereciendo ahogados dos de sus tripulantes.

El Canterbury, que hacía la travesía del Canal de la Mancha, chocó con el vapor de carga Yoredale, pero los pasajeros no corrieron peligro, pues fueron desembarcados sanos y salvos.

N RUSIA LA MUJER ES LIBRE

El Problema de la Educación del Niño, Preocupa al Gobierno

Sra. DE RICHARD

EN su residencia accidental en Buenos Aires, ya que ella misma dice que sin el aire de Europa, donde se ha criado, no puede vivir, entrevistamos anoche a la señora María Angélica R. de Richard, que llegó después de una estada de más de tres años en Rusia.

Las declaraciones que nos formuló tienen el valor de su perfecta objetividad, así como demostrarán, en nuestra interviuvada, una fina sensibilidad y espíritu de observación agudísimo.

Libertad

En Rusia existe de verdad el concepto de la libertad, comenzó diciéndonos. El ruso es inteligente, conoce o intuye la realidad de su destino, tiene un alma suave y romántica y un sentimiento de la disciplina. Se resignado, tal vez porque presiente

Sra. RICHARD

que con ello llegará a completar el proceso de superación en que está empeñado su raza.

Es de una mentalidad desarrollada, tienen larga vista para determinar su porvenir.

La vida en Rusia

—Es verdad lo que algunos viajeros nos dicen respecto a las privaciones del pueblo?

—No. El pueblo ruso acepta el momento histórico que le toca vivir. La situación económica, es, como en todas las dificultades, efectiva: ello no quiere decir que el pueblo sufra privaciones. Todos trabajan. En las calles de las ciudades no se ven mendigos y, los contados que hay, lo son por espíritu de inadaptación al régimen actual. Allí todo está perfectamente establecido y regulado por el Estado que interviene en todo.

La abolición de la propiedad

—Es un hecho. Además, los sueldos, por ejemplo, se caracterizan por su igualdad lo que impide el privilegio. Durante mi estada, en la que fui atendida con las mayores consideraciones, tuvo oportunidad de conocer a la esposa de Lenin, a quien venera en Rusia, y que es un espíritu culto y una mujer de temple. Desempeña funciones de ministro, y solamente cobra cinco kopecks, por lección. Les digo esto para que se tenga una idea de la cantidad de privilegios. Todos son iguales. Cada uno vive de trabajo que realiza para la sociedad.

Espíritu artístico

Los rusos, continúa, es un pueblo que tiene el sentimiento artístico profundamente desarrollado. Es algo innato y el gobierno lo fomenta en el hombre desde sus primeros años. Yo he visto en un teatro de Moscú acercarse los niños a las candilejas para aplaudir a los actores y llamarlos por sus nombres. Eso en cuanto al teatro. En las demás manifestaciones artísticas, se preocupan igualmente en formar los espíritus.

Los teatros

—Son grandes artistas. En la Opera de Moscú, me ha sido dado presenciar un ballet de 1500 bailarinas, todo ello combinado con una escenografía y un juego de luces que hacía de aquello un espectáculo maravilloso. Créanme que no me ha sido dable observar en ninguna parte nada parecido.

La mujer

—En Rusia, la mujer es igual que el hombre. Trabaja a la par que él tiene las mismas atribuciones. Hasta en el ejército ha perdido ese concepto de esclavitud que conserva aún en muchos países. Conocen ustedes la Ley Seca que existe en América para llevar a efecto las uniones. Bueno, a pesar de ello, las separaciones son menos frecuentes que en París o en cualquier otra parte, para no citar sino un ejemplo.

—Y los niños?

—Es ese un capítulo aparte. El problema ha sido resuelto en forma satisfactoria y no hay nada que preocupe tanto al gobierno como el cuidado y la educación de la infancia. Los niños, desde seguida, es entregado por completo a una sala sana, donde reciben la práctica de los sports. La educación espiritual corre pareja con la física, siendo la instrucción obligatoria. En caso digno de hacer notar, es que todas las casas de servicio deben ser mandadas por la escuela, habiéndose hecho obligación concurrir durante el día.

—La mujer se pinta muy bien...

—Y de la mujer, en su aspecto exterior.

—Es idéntica a la de todas partes. Una romanticismo hondo y casi infantil. Un amor a la luz de la luna. Lo primero que se aprende, al llegar a Rusia, es a decir: "yo te amo", que ellos pronuncian con una dulzura que encanta. Además, la mujer sabe ser coqueta, siendo de por sí hermosa. En Rusia, la mujer utiliza sus grandes maganos — que no tiene que envidiar a los demás de Europa— y, sobre todo, saben pintarse muy bien...

Quiero a Rusia

—Pueden ustedes imaginarse que, después de mi concepto sobre Rusia, yo deba querer mucho a ese país. Allí fui tratada con toda gentileza. En la casa del obrero como en la del técnico, se encuentra siempre el calor amigo y la taza de té servida.

Rusia es un país ideal, a mi juicio. Lástima —termina— que la temperatura, tan baja, cuarenta grados bajo cero y veintiocho, en el mejor de los casos, nos impidan a los que hemos nacido en otros climas, habituarnos a ese ambiente tan grato a la salud del espíritu...

Dos Profesionales en la Miseria, Decidieron Ayer Hacerse Asaltantes

Lowell y Robledo Estuvieron en el Field de Racing

Con el Fin de Recolectar Fondos Para una Madre

EN LA INDIGENCIA

CON el fin de recolectar fondos para la madre del boxeador Lowell, los dirigentes de Racing resolvieron colocar mesas de venta en las puertas de acceso al field de la entidad de Avellaneda, varias alcancías, a efectos de que los aficionados que concurrieran al partido entre los locales y Gimnasia y Esgrima de La Plata, depositaran su pequeño aporte.

Los campeones Lowell y Robledo, que concurrieron al encuentro, dieron dos vueltas a la cancha, siendo entusiastamente aplaudidos por los espectadores.

Debutaron Anoche, Pero, Inexpertos, los Tomó la Policía

Un Ingeniero Alemán, Secundado Por un Compañero, Intentaron Asaltar Esta Madrugada a un Hombre, En Una Casa Central

POCA CANCHA

DOS necesitados, ante el fracaso de sus gestiones para conseguir trabajo, anoche decidieron hacerse asaltantes. Pero al realizar el primer atraco, la víctima se resistió y uno de ellos fué detenido. Este delató a su compañero, que huyó y poco después también fué capturado.

El asalto

Eran las 2.30 horas de hoy cuando Patricio Angulo, que había estado en una fiesta, llegó a la casa de departamentos de la calle Talcahuano 562, donde se domicilia.

Al abrir la puerta de calle, dos desconocidos, correctamente vestidos ambos, lo siguieron entrando con él y dijeron vivir en la misma finca, lo que no despertó sospechas de Angulo.

Pero, cuando éste se disponía a entrar a su departamento, uno de los desconocidos le aplicó el golpe llamado de "lucha" mientras el otro le exigía la entrega del dinero.

Se resistió

El asaltado comenzó a dar gritos en demanda de auxilio, al mismo tiempo que se trababa en lucha con los asaltantes.

Entonces, éstos sólo pensaron en escapar, y perseguidos por la víctima salieron a la calle, donde uno de ellos fué detenido por un agente.

Una vez en la seccional tercera, el detenido fué identificado. Resultó ser Juan Fiedler, ingeniero agrónomo, alemán, de 30 años, soltero, domiciliado en Sarmiento 1162.

El ingeniero, al ser interrogado por la policía, confesó su delito y dijo que, apremiado por la miseria, había pensado, con su compañero de pieza, obtener unos pesos por cualquier medio, y entonces pusieron ese asalto.

Detienen al otro

Inmediatamente salió un empleado policial para detener al segundo asaltante, cosa que realizó fácilmente, pues se había refugiado en su domicilio.

Resultó ser Carlos Stuart, sueco, de 32 años, soltero. Como su compañero, se trata de un hombre culto y que dice en vió precisado a robar porque estaba sin ocupación, para lo al debutar en el nuevo oficio fracasó.

Ambos presos han sido puestos a disposición del juez de turno y se ha iniciado el sumario de estilo.

ESTA MADRUGADA ROBARON EN UNA CASA DEL CENTRO

Los Ladrones se Llevaron Dinero y Alhajas por Valor de 2.500 Pesos

AVERIGUACIONES

ESTA madrugada entraron ladrones en la casa de la calle Santa Fe 758. Después de violentar un mueble se llevaron dinero y alhajas por valor de 2.500 pesos.

En el departamento número 6 de la calle Santa Fe 758, se domicilia la señora Juana Bernier de Machevin, la que alquila una de las habitaciones.

Esta madrugada entraron ladrones utilizando llave idéntica o ganzúa, mientras el departamento había quedado solo.

De un mueble, los delincuentes se llevaron 500 pesos en efectivo y alhajas por valor de 2000 pesos.

La damnificada formuló la denuncia correspondiente en la comisaría de la sección 10a.

Otras Noticias Policiales

BOXEO

José Díaz, argentino, de 16 años, que vive en Almirante Brown 200, y que no **su edad madura sigue** cultivando el boxeo, en la Asociación Gaucho a Pasos Colón 1612 con Matías Amero, argentino, de 32 años, que también cultiva ese deporte venció por ko. Como no habían señalado tiempo para el espectáculo, fueron detenidos por un agente de la 34a.

CHEQUECITO

Don Adolfo Fuster concurrió a la comisaría de la sección primera para denunciar que le hicieron una estafita. Dijo que Adolfo Jedenastek Gaucho a Pasos Colón 1612 con Matías Amero, argentino, de 32 años, que también cultiva ese deporte venció por ko. Como no habían señalado tiempo para el espectáculo, fueron detenidos por un agente de la 34a.

Entre las Cenizas Quedó el Perrito

DE LA CASA INCENDIADA por el celoso Gillo, sólo quedan estas maderas y chapas quemadas. Las paredes, frágiles ahora por la acción del fuego, no servirán más. EN CIRCULO: El fiel guardián de la casita en desgracia cuida tristemente los despojos

ENLOQUECIDO POR LOS CELOS QUISO QUEMAR A SU AMANTE Y QUEMARSE

Para Apagar la Casa del Italiano Celoso, los Vecinos Tuvieron que Ayudar a los Bomberos con Mangueras de Regar el Jardín

UN DRAMA

HOY, a las 0.30 horas, se produjo un hecho en la casa de la calle Baigorria 4217, que pudo tener trágicas consecuencias.

Un italiano celoso encerró a su mujer en una habitación de madera con el, roció con nafta las paredes y los muebles y luego prendió fuego a la casa.

Como la construcción era de madera, las llamas cundieron rápidamente. Escenas de desesperación se sucedieron para que la mujer pudiera escapar por una ventana y el mismo, renunciando a sus propósitos, ganara la calle.

Continuas disputas

Antonio Gillo, de cincuenta y cinco años de edad, barrendero municipal, vivía en la casa mencionada en compañía de Electra Tessi V. de Finoni, de cuarenta y un años de edad, viuda, últimamente durante el tenía ataques celos de la mujer, que, mucho más joven, le causaba muchas preocupaciones serias.

Dicen los vecinos que, para colmo, ambos tomaban bebidas alcohólicas en exceso. Estas circunstancias la llegada de la primavera hicieron que los inflamaran las pasiones de Gillo, que ardió en ira anoche cuando ella le dijo claramente que no correspondía a su amor.

Ofendido el anciano amante, tomó venganza. Roció las paredes de la habitación de madera, que había construído en un terreno propio para ampliar su idilio, se encerró con ella y prendió fuego. Era la querella con la Electra, porque la amaba.

La mujer empezó a dar gritos que llamaron la atención de algunos vecinos. Pero cuando salieron a la calle para cerciorarse de lo que pasaba, las llamas consumían la pequeña casita.

Desesperación

Los vecinos hicieron gran cantidad de disparos al aire para llamar la atención de la policía. La policía no acudió. Se llamó telefónicamente a la seccional y al destacamento de bomberos y por fin, pasaron muchas cosas antes de que unos y otros se presentaran.

La mujer, en la habitación, luchaba desesperadamente entre tanto para zafarse de los brazos de Gillo, que le sujetaban bien. Uno y otro se estaban abrasando, recibiendo quemaduras en distintas partes del cuerpo. Sólo con la intervención de vecinos ella pudo disparar por una ventana, haciendo lo mismo el hombre poco después.

Salvamento gracioso

Ambos fueron asistidos en la calle hasta que se consiguió un automóvil para mandarlos al hospital, pues habían sufrido quemaduras de importancia en las piernas.

Llegaron los bomberos con sus maniobras viejas, que por poco habían de servir para que las llamas tomaran seriamente. Los vecinos entendieron prestos a la obra. Con los manguerazos de regar el jardín atacaron las llamas del rancho, consiguiendo finalmente apagar las brasas que quedaron.

Así sucedieron los hechos. Esta mañana sobre el terreno en el que hasta ayer se levantó un rancho, amanecieron unas cenizas negras y maderas carbonizadas. Echado sobre ellas, estaba un perrito triste, único resabio importante del que fué el hogar de Gillo.

Primavera

Reflexiones a la Sombra de las Primeras Hojas

* CON el CALOR que hace, dan ganas de pararse en la esquina a esperar la llegada del primer "palm beach".

* PORQUE el "palm beach" es como la envoltura de papel de plomo de los helados conservados: parece una garantía de frescura.

* EN DIAS como el de hoy, para mayor felicidad de la población, debería prohibirse, por edicto policial, que la gente diera: "Qué hermoso día".

* A FUERZA de oir que el día es hermoso, se termina por no gozar de esa hermosura del día.

* No es lo mismo gozar de la primavera que gozar a la prima Vera.

* CUANDO se mira a los árboles con sus brotes, que parecen granos, dan deseos de rascarlos, para que nos piquen.

* El que se pone, como primer "rancho" del año, un "rancho" del año pasado, da la impresión de que no ha salido de casa en todo el invierno y recién lo hace ahora.

* LOS PRIMEROS trajes claros de mujeres en las calles, son como las primeras ventanas con luces en la noche en una ciudad.

* PIENSA uno en la magnanimidad de la naturaleza al constatar que, pese a la llegada de la primavera, habrá hombres que seguirán usando galera.

En un Conventillo de Barracas Hubo una Batalla Campal

Se Utilizaron Entre Otros Proyectiles, Cacerolas, Botellas, Palangas, Palos y Jarras y Resultaron Cuatro Personas Lesionadas

CASA TRANQUILA

ANOCHE, en el inquilinato de la calle Salom 478 se produjo un gran desorden. Por chismes de vecindad se trabaron en pelea dos mujeres y luego la riña se generalizó. A la llegada de la policía fueron halladas cuatro personas lesionadas.

Casa tranquila

La casa de la calle Salom es, fuera de duda, una casa tranquila. Sólo unos cuantos por mes, los vecinos, entre los que hay muchos parientes, tienen alguna disputa. Las mujeres se tiran de los cabellos, se arrojan con los platos y los hombres cambian puñetazos, pero hasta ahora ninguna de las víctimas recibió heridas mortales.

Anoche, la alta temperatura reinante, hizo que en el patio se sentaran a conversar las vecinas. La conversación se generalizó y, pronto, a las indirectas de una de las mujeres siguieron los insultos de la otra y ambas se tomaron a golpes.

Una batalla campal

Se dividieron en dos bandos y, al generalizarse la bronca, comenzaron a volar los tachos, las cacerolas y las sillas.

Hombres y mujeres participaron en la pelea y el ruido producido por los vidrios al romperse y los gritos de los contendientes, atrajeron a numeroso público, que desde la puerta de calle y las ventanas de los vecinos presenciaban el espectáculo que se les ofrecía sin costar entrada.

Llegaron luego agentes de las comisaría 22a., quienes pusieron fin a la lucha, secuestrando alguna de las armas primitivas usadas en el combate y deteniendo a los principales actores de la incidencia.

Todos detenidos

En la comisaría de la sección 22a. que es la que intervino en el hecho, se encuentran detenidos:

Felicidad Moira de Pérez, argentina, de 41 años, casada, peinera, una herida en la cabeza; Eusebia Pérez de Busta, argentina, de 18 años, casada, que recibió lesiones en las manos y rasguños en la cara; Matías Serafín Pérez, argentino, de 25 años, que recibió lesiones en el hecho; Victoriano Lauri, argentino, de 45 años, con contusiones leves; Flora Novoa de Lauri, española, de 41 años, casada, lesiones en la cabeza, y Angélica Lauro, de 15 años, también herida en la cabeza.

Se inició el sumario y todos se halan a disposición del juez Correccional, doctor Vico.

Los lesionados fueron curados en el Rawson.

En el Campamento Fronterizo Murió Ayer Un Soldado

Prestaba Servicios en la Zona de Embarcación

UNA PRISION

(De Nuestro Corresponsal)

EMBARCACION, (Salta). — 18. — Noticias procedentes de la frontera dan cuenta de la defunción de un soldado argentino por las autoridades bolivianas, el que había sido puesto en libertad un tiempo después. En el campamento fronterizo falleció un soldado argentino. La distancia no permite registrar más incidencias diarias que éstas.

SIN MOTIVOS LO TUVIERON UN DIA PRESO EN LA 10ª

Se Trata de un Conocido Comerciante que Resultó Perjudicado en sus Intereses

ERROR POLICIAL

El 4 de agosto ocurrió un hecho que, si bien demuestra el exceso de celo policial, tiene la particularidad de que ha perjudicado en sus intereses a un conocido comerciante, que tuvo que sufrir, en virtud de un equívoco y una translación deficiente, los inconvenientes, molestias y contratiempos que esta situación significa.

En esos días, estaban en auge los hechos que se incriminan al anarquismo militante. A la una de la madrugada, aproximadamente, el comerciante que nos ocupa, salía de una reunión tenida con otros señores del ramo, cuando al llegar a Caballito, dos desconocidos, que resultaron ser policías, lo detuvieron y haciéndolo descender de su coche lo condujeron a la comisaría 10a., donde permaneció en carácter de detenido.

No se pudo comunicar

A pesar de sus deseos y del hecho de tratarse de personas conocidas e importantes, ni él siquiera no pudo comunicarse con sus familiares. Se le exigía una investigación de antecedentes que, desde luego, no existían. Cuando este fué comprobado, fué puesto en libertad, pero había pasado un día comercial y el comerciante había sufrido los inconvenientes de un atraso en sus pagos.

UN EBRIO PELEO CON 6 POLICIAS

Se Sintió Moreyra y Quiso Pelear con la Partida

ESTA PRESO

UN borracho al recibir orden de arresto, se desacató anoche. Atacó a puñetazos a un oficial y luego peleó con varios agentes hasta que finalmente, en número de seis, lograron detenerlo.

El oficial inspector Pedro Nieves, de la comisaría 6a. efectuaba anoche una recorrida cuando al llegar a la esquina de Belgrano y Entre Ríos, observó que un individuo, en evidente estado de ebriedad, provocaba a los transeuntes.

Le dió orden de arresto, pero el borracho se desacató insultando al representante de la autoridad.

Acudió entonces el oficial Angel Longe a quien agredió también y luego luchó con los agentes Horacio Risutti, Angel Ibáñez, Raimundo Lescano y José González y recién entonces consiguieron detenerlo y llevarlo al local de la seccional donde se negó a dar su nombre. Más tarde lo identificaron y resultó ser José Marqueze, argentino, de 29 años, soltero, empleado.

De los agentes resultó lesionado González a quien curaron en una farmacia próxima.

Se inició el sumario de estilo y el preso, que esta mañana dormía pacíficamente en un calabozo, quedó a disposición del juez de turno.

Activa su Acción el P. Radical en Navarro

(De Nuestro Corresponsal)

NAVARRO, 18. — Las huestes radicales se aprestan para concurrir a las elecciones del próximo domingo 25 del corriente, en esta ciudad. Por el voto directo de los afiliados, los cuales deberán presentarse a las bretas de enrolamiento, se elegirán 24 ciudadanos, que compondrán el comité del partido, además de 6 delegados titulares y 3 suplentes a la convención seccional y un delegado y un titular a la convención de la provincia.

tiempo de manifestar que en el momento de salir del mencionado almacén, en donde había estado bebiendo, se encontró con varios desconocidos que lo habían malherido. Dijo llamarse Luis Arenales y ser argentino, de 25 años.

Poco tiempo después, de quedar internado en el mencionado nosocomio, falleció sin poder ampliar su declaración ni dar el nombre de sus agresores que, indudablemente, no han de tardar en ser aprehendidos.

Y nada más se supo. En el hogar del herido no apareció ninguna nota. Los transeuntes que, en esos momentos eran numerosos, manifestaron no haber visto nada de lo ocurrido y no pudo obtenerse un solo testigo.

Aparecen dos heridos

Pero a pocos pasos del almacén fueron hallados dos heridos. Juan Rosell, que vive en la calle Quesada de bala, en el muslo, y Francisco Mestre, con una profunda cuchillada en el cuello.

Las autoridades que en el primer momento se hicieron presentes en el lugar del hecho, procedieron a la detención de estos heridos, trasladando al primero de ellos al hospital Pedro Donato, donde quedó en calidad de incomunicado, y al segundo al local de la comisaría 34a., en la que permanece incomunicado.

Atando cabos

Las autoridades de la comisaría 34a. que tienen a su cargo este nuevo crimen, están seguras de que se trata de gente del hampa. Los detenidos, por lo demás, tienen antecedentes que permiten asegurarlo. Luis Arenales, el muerto, era conocido en Nueva Pompeya, donde gozaba y tenía varias entradas por robos y hurtos. Era además bebedor y por ello había tomado fama en la crónica policial.

Los heridos son también gente que anda desde siempre que hace a la policía. Francisco Mestre es argentino, de 34 años, y ha tenido la mala suerte de ser detenido estaba a punto de huir con su automóvil, chapa 17.886, de Mataderos, frente al 1386 de Directorio en la esquina de Salcedo, en el pasaje Pereyra. Al ser conducido a la seccional correspondiente, mientras esperando a su amiga, una mujer cuyo nombre no quiere dar, se dedicaba a dar de puntapiés a un vehículo, fué sorprendido por un desconocido que le infirió la puñalada que presenta en el cuello.

En el almacén

Tanto el dueño del almacén, Tarquino Lomeo, como el personal que en ese momento se encontraban en el interior, manifiestan que ellos no saben absolutamente nada de lo ocurrido. En cuanto a Queirolo, no sabe nada de nada. Dice que en el momento atendía a la clientela, vió entrar a un sujeto, conocido por haberlo visto algunas veces por el negocio. El sujeto, que caminaba con evidente dificultad, manifestó hallarse bajo el efecto de la bebida, se dirigió detrás del mostrador, bajó el cuello y apoyado por el antebrazo cayó y así quedó hasta que acudió en su auxilio la policía.

El detective Mestre afirma que no registra antecedentes policiales y que ahora trabaja correctamente y cree para ello, que el hallazgo en el interior de su automóvil se encontraron, en efecto, unos cuantos cuchillos de cepillos; pero las autoridades policiales no dan mucho crédito a esta versión, pues creen que se trata, por la manera de negar y por otros detalles que no escapan a los ojos de un detective, tiene todas las ansias de los ladrones de larga carrera.

El sumario

El sumario de práctica ha sido instruído por el inspector Ismael Rocca, con la colaboración del comisario Leguizamón y del inspector Pedro Turiabalú. Todos ellos opinan que entre los detenidos está el verdadero autor de la muerte de Arenales, y esperan que el crimen no tardará en aclararse.

Sin descartar la posibilidad de que el motivo del atentado del crimen haya sido una cuestión de mujeres, los policías no descartan nada a creer que se trate de una deuda de juego, pues los detenidos gozan fama de ser tahures.

UN HOMBRE MUERTO Y DOS HERIDOS ES EL SALDO DE UN DRAMA ENTRE MALEANTES

El Hecho Permanece en el Misterio y la Policía Sólo Procede en Base a Conjeturas

¿DEUDAS DE PEQUEROS?

ENTRE elementos de mal vivir hubo anoche, en plena calle, un grave incidente, a consecuencia del cual un hombre perdió la vida y fueron dos heridos. Hasta ahora el hecho permanece en el misterio y las autoridades que intentan aclararlo no pueden salir del terreno de las conjeturas.

EL AUTOMOVIL de Mestre, en el cual su dueño se aprestaba a huir cuando fué detenido, poco después del crimen. En círculo: Francisco Mestre, que aunque dice ignorar lo ocurrido, no debe ser ajeno al crimen en el que resultó muerto el sujeto Luis Arenales

Un hombre que muere

Anoche, a eso de las 20 horas, fué solicitada con toda urgencia una ambulancia para un hombre que había sido herido de dos balazos en el vientre. Vacía el herido en el interior de un almacén ubicado en las calles Salcedo y Castro Barros, adonde se había refugiado para huir de la agresión. Trasladado en una ambulancia al hospital Pena, tuvo

DISCUTIRA EL CONGRESO SOCIALISTA SU CONTINUACION EN EL GOBIER

EL PARTIDO TODAVIA NO HA RESUELTO

Podría Haber Cambios Cuyo Fondo es Imposible Prever, en Caso de Suspender la Colaboración de sus Hombres al Gobierno

PROGRAMA MINIMO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — La agrupación socialista madrileña discutió la continuación de los socialistas en el gobierno, no habiéndose llegado a ningún acuerdo.

Como solución, apuntóse, sin embargo, que se señale a los ministros un programa mínimo de realizaciones socialistas, cumplido el cual terminaría la colaboración.

(De nuestros corresponsales especiales)

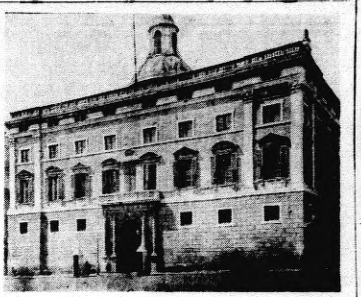
MADRID, 18. — Cerrado el Parlamento, veraneando la mayoría y los ministros, la actualidad gira alrededor de las decisiones que adoptará el próximo congreso socialista, las cuales podrán variar rotundamente el rumbo de la política española.

Según "El Socialista", el dilema se les presenta planteado en los términos siguientes: "Seguir colaborando en el gobierno, considerándolo como el más revolucionario, dado el panorama de las fuerzas republicanas, o abandonarlo para recobrar el verdadero perfil socialista, desdibujado por colaborar en el Gobierno".

En el primer caso todo quedaría igual. En el segundo, equivaldría a un gran cambio cuyo fondo es imposible prever.

Cataluña Hará Elecciones en Octubre

Pronto Tendrán Elecciones



LA GENERALIDAD tendrá sus elecciones, de acuerdo al Estatuto Catalán, que las Cortes aprobaron: la convocatoria se haría para el 16 de octubre próximo

Los Monárquicos Fueron Silbados por el Pueblo

EN EL CAMINO CANTARON LA MARCHA REAL

Causa Extrañeza que Algunos Destacados Aristócratas no han Sido Embarcados Para Deportarlos Como se Esperaba

Por **ALBERTO GHIRALDO**

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 18. — Partió anoche con rumbo a Cádiz la tercera expedición de los deportados monárquicos, en número de cincuenta y ocho, reproduciéndose en Madrid y estaciones intermedias, idénticas manifestaciones y escenas que las ocurridas durante las dos primeras remesas.

Las estaciones del tránsito se llenaron de público que vitoreó a la República, silbando a los monárquicos en contestación a los gritos significativos e imprudentes, a pesar de no ser todo lo decididos que exigiría una verdadera convicción política.

Cantaban la marcha real

En la mitad del camino y ya alejados del pueblo, iniciaron el canto de la marcha real, cosa que la escolta sofocó inmediatamente.

Continúa la extrañeza por el hecho de que el duque de Medinaceli y otros conspicuos aristócratas, declarados culpables, no sean deportados.

Sin embargo, no cree que comparezcan ante los tribunales, para ser juzgados según los delitos que les son atribuidos.

El gobierno dió la lista completa de los confinados, figurando entre ellos dos ex duques, doce ex marqueses, ocho ex condes y un canónigo; en total, 101 militares y cuarenta y dos civiles.

Llegaron ya a Cádiz

(Agencia Havas)

CADIZ, 18. — El tercer convoy de deportados monárquicos llegó a ésta, siendo sus componentes conducidos a bordo del España No. 5 inmediatamente.

El viaje de Madrid a Cádiz se efectuó sin mayores incidentes, pues sólo en una localidad de la provincia de Córdoba se escucharon al paso del tren algunos gritos hostiles para los deportados, pero que no tuvieron mayor trascendencia gracias a la actitud de prudencia adoptada por éstos.

Sufrió Una Gran Tormenta

PONTEVEDRA acaba de ser azotada por una violentísima tormenta que causó daños de magnitud

Murieron en Un Choque Cinco Personas en Ubeda

(De nuestros corresponsales especiales)

UBEDA, 18. — Se produjo un choque entre un tren que regresaban obreros del trabajo, que marchaba a gran velocidad y un coche motor que hacía pruebas, resultando cinco muertos y 11 heridos gravísimos.

Se teme que algunos de los heridos fallezcan.

El Gremio Panadero en Huelga

(De nuestros corresponsales especiales)

HUELVA (España), 18. — El ayuntamiento de esta ciudad se ha incautado de las tahonas en vista de la negativa de los patronos en abaratar el pan.

Ataques al gobierno

(De nuestros corresponsales especiales)

ALMERIA (España) 18. — Se han declarado en huelga los panaderos de esta ciudad en señal de protesta por haber sido suspendida una reunión de obreros en la que se dirigieron ataques al gobierno.

En Bilbao, Un Tren Causó Un Grave Accidente

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO (España), 18. — En el paso a nivel de Echevarri, un tren arrolló a una camioneta, lanzándola contra la caseta del guarda barrera, incendiándola a consecuencia de haber estallado la nafta de la camioneta.

Perecieron carbonizados el chauffeur de la camioneta, llamado Honorio Zuimaza, y el guardabarrera, Valentín Varisa.

A. Zamora Recorre Castilla

En Logroño se le Dispensó Ayer un Entusiasta Recibimiento Popular

VARIOS ACTOS

(United Press)

LOGROÑO (España) 18. — El presidente de la República, señor Alcalá Zamora, que después de recorrer las Vascongadas realiza ahora una jira por las ciudades castellanas y que llegó ayer a Logroño, asistió a un concierto dado en la Plaza de Toros.

La presencia del presidente fué acogida con grandes ovaciones. Al mediodía se verificó una recepción en el ayuntamiento en cuyo acto hízose entrega a Alcalá Zamora y al ministro de Obras Públicas, Indalecio Prieto, de una medalla de oro de la ciudad, y el nombramiento de Hijos Predilectos de la misma.

Un Estadio de un Gran Valor Tendrá el Paraná

150.000 Pesos se Gastará el Gobierno de Entre Ríos

UN ATROPELLO

(De Nuestro Corresponsal)

PARANA, 18. — El Poder Ejecutivo proyecta la construcción de un estadio oficial en esta capital, en el que se invertirá la suma de 150.000 pesos.

Ayer el Poder Ejecutivo remitió a la Legislatura el mensaje y proyecto de ley respectivo.

Con todo éxito pronunció anoche su anunciada conferencia en la Escuela Normal el doctor Carlos Sánchez Viamonte, organizada bajo los auspicios del centro cultural "Ariel"

Triste espectáculo

Dos agentes de policía de la seccional 2a. dieron ayer un triste espectáculo que fué debidamente condenado por todas las personas que presenciaron el hecho.

En estado de ebriedad, exponiéndose y dando frutazos, casi arrastrándolo, era conducido el canillita Retamar.

La superioridad debe intervenir para evitar la repetición de estos hechos.

El Concejo Deliberante ha sancionado el proyecto de ordenanza aplicando al football profesional un impuesto del diez por ciento de las entradas brutas.

Intentaban en Barcelona Fugarse

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 18. — Ha sido descubierta una tentativa de evasión de reclusos de la Cárcel Modelo de esta ciudad.

Los presos abrieron un túnel y lograron comunicarlo con una alcantarilla.

Cataluña Convoca en Breve

Aunque Oficialmente no se ha Comunicado, se Sabe Cuál es su Intención

POSIBLE CRISIS

(United Press)

BARCELONA (España), 18 — Se sabe que el gobierno de la Generalidad se propone convocar a elecciones para constituir el Parlamento catalán de acuerdo con el Estatuto aprobado por las Cortes Constituyentes, para el día 16 de octubre próximo.

También se insiste en que en breve será planteada la crisis del gobierno de la Generalidad.

DECIDIDAMENTE LIBERAL ES EL IMPERSONALISMO

Declaración del Congreso de la Juventud Radical de Entre Ríos

SE CLAUSURA HOY

(De Nuestro Corresponsal)

PARANA, 18. — Esta mañana, a las 9 horas, prosiguió sus deliberaciones el congreso de la Juventud Radical Antipersonalista, sancionando el siguiente proyecto de declaración:

"Que conspiran contra la seguridad del Estado y la civilización política del país los gobiernos y las agrupaciones que auspician la reforma de la actual ley electoral, modificando su contenido democrático".

La declaración

Asimismo, sancionó este otro proyecto de declaración que implica una definición partidaria:

"Que la situación del Partido de desvinculación o autonomía frente a las demás fuerzas políticas que actúan en el orden nacional, es la que corresponde, dadas las características actuales de las mismas y la juventud radical de Entre Ríos debe auspiciar cualquier movimiento de opinión, inspirado dentro de la tendencia radical ampliamente liberal y democrática en los principios de justicia social) que comprometa su acción en la defensa de las instituciones federales".

En el momento de transmitir la presente, el congreso sigue deliberando.

Dentro de las Cárceles Podrá Actuar la Policía

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 17. — La Suprema Corte, en su última sesión acordó una resolución de importancia en lo que concierne al régimen administrativo de las cárceles en toda la provincia. Por ella se acuerda autorización al P. E. de la provincia para que pueda intervenir las providencias de todas las cárceles y para que la policía de seguridad pueda investigar dentro de las cárceles en todo lo que concierna a su mejor funcionamiento y el control de los presos.

Piden la Convención los Conservadores de E. Ríos

(De Nuestro Corresponsal)

PARANA, 18. — Anoche, el comité de la capital del Partido Demócrata Nacional, solicitó a la Junta de Gobierno que sea convocada la Convención Provincial, para dentro de breve, en la ciudad de Gualeguaychú.

Por Falta de Cuidados Dejaron Morir un Menor

El Hecho Ocurrió en el Centro de Rosario

TENIA 6 AÑOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — El niño Claudio Molina, de 6 años de edad, que fué dejado enfermo hace unos días por sus padres al cuidado de unos vecinos de ésta, Federico Domínguez y señora, que viven en Cerrito 1256, falleció ayer sin asistencia médica.

Domínguez denunció en la comisaría 1a. haber agotado todos los cuidados en procura de la vuelta del padre, de quien es primo y vive en la localidad de Isla Verde sin lograrlo.

Claudio Molina y señora, padres del menor se han ausentado, efectivamente, según informa la policía de Isla Verde, pero lo que resulta inadmisible es que Domínguez haya dejado de atender al enfermo, que en pleno centro y en la proximidad de los hospitales y la Asistencia.

EN SANTA FE, UN VECINO RESCATO A SU HIJO PERDIDO

Había Sido Entregado por la Madre y Estaba en Poder de una Vecina

RICARDO BAEZ

(De Nuestro Corresponsal)

SANTA FE, 18. — Presentóse en los tribunales de Santa Fe el vecino de Reconquista, Rafael Zuazquita, reclamando al menor Carlos Alberto Báez y reconociéndolo como su hijo llamado Ricardo, de cuatro años, desaparecido el 30 de diciembre de 1928. El menor Báez estaba en poder de doña Eligenia López, entregado por la madre Dionisia Báez. Para instruir el sumario constituyóse en esta el juzgado Criminal a cargo del doctor Paiva.

A raíz del exhorto, habiendo tomado declaración a muchos testigos, hoy resolvió el juez en lo Civil de ésta, en presencia de la partida mencionada, entregarle y la declaración de testigos calificados ser hijo de la Báez, mandando inscribir en el Registro Civil, la partida que no estaba anotada, y entregar el menor a la madre a poser de las continuas actuaciones del juez del Crimen. El menor Zuazquita había desaparecido misteriosamente al terminar un baile sin dejar rastros. El padre lo buscaba afanosamente desde entonces y en esta oportunidad afirma que es su hijo, y la misma su esposa.

Todo esto ha despertado enorme expectativa. Se presumen también complicaciones judiciales.

LA CONCESION AL JOCKEY CLUB VA A DURAR 20 AÑOS

Para Explotar el Circo de Carreras en La Plata

A 150 KILOMETROS

(De Nuestro Corresponsal)

LA PLATA, 18. — La asamblea que realizarán los socios del Jockey Club de La Plata, tiene indudable importancia. Se tratará en ella y seguramente será aprobará, el proyecto ad-referéndum, que la actual comisión ultimó con el gobierno de la provincia, por el cual concederá a esta institución el permiso de dar reuniones hípicas los días sábados y festivos.

Este convenio ha dado óptimos resultados a la entidad y a La Plata, pues como las ganancias han sido cuantiosas, la mayor parte de esas sumas se han gastado en obras diversas que han transformado el Hipódromo del Bosque, es uno de los mejores de Sud América.

La concesión ad-referéndum, acordada al Jockey Club de La Plata, es por el término de 20 años para la explotación, y según se cree se conseguirá que la distancia de 150 kilómetros de esta ciudad no se podrá explotar otro circo de carreras.

Nadie Quiere la Usina Eléctrica de Miramar

(De Nuestro Corresponsal)

MIRAMAR (Buenos Aires), 18. — Profunda extrañeza ha causado en este pueblo el hecho de que no se llamara a licitación para la explotación de la usina eléctrica local, la que vencida la concesión en favor del señor Claudio Allende y Cabeza, por el contrato original, las mejoras y demás implementos pasan a la comuna.

El poder del municipio la usina, aquél debe llamar a licitación para su explotación, si es que la comuna no desea explotarla por su cuenta. Y aquí viene lo bueno. Los ediles conservadores con mayoría de los socialistas resolvieron otorgársela sin tiempo fijo al ex propietario, el cual, según se comenta en el pueblo, ha dicho que no tiene interés en la explotación, y entretanto el que sufre es el pueblo.

Una investigación

Estuvo aquí realizando una investigación el comisario de zona con sede en Mar del Plata, en el grave suceso del mismo asesinato del vecino Agustín Barat. Cumpliendo órdenes superiores, inició un sumario el comisario y demás personal de la comisaría local. Depusieron el doctor Felipe Virolo, Serafín Rodríguez, Camilo Carli, Juan Huarte y varios caracterizados vecinos.

Estallaron Dos Petardos en Una Línea Férrea

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON (España), 18. En la línea del ferrocarril de Langreo estallaron dos petardos, causando escasos daños.

Se cree que se trata de un atentado destinado a impedir el paso del tren extraordinario que conducirá a los socialistas que deben realizar hoy un congreso extraordinario en Langreo.

Anuncian Otra Vez Huelga en Zaragoza

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA (España), 18.— Persisten los rumores de la huelga general. Ahora se anuncia que la huelga será declarada para el lunes, tomándose como pretexto la ley de asociaciones.

Mussolini Recibió al Barón P. Aloisi

(United Press)

ROMA, 18. — El jefe del gobierno, señor Mussolini, ha recibido en audiencia al barón Pepoli Aloisi, que encabezará la delegación italiana que irá a Ginebra para asistir a las próximas sesiones de la asamblea de la Liga, dándole instrucciones sobre la actitud que los representantes italianos deberán acoptar frente a las deliberaciones próximas ginebrinas

Corrieron Riesgo de Ahogarse

Los Enfermos del Hospital Tuvieron que Ser Sacados Precipitadamente

DESTROZOS

(De nuestros corresponsales especiales)

PONTEVEDRA (España), 18. — La última tormenta descargada sobre esta ciudad ha causado cuantiosos daños, cuya magnitud se [illegible] vela en el hecho de que del hospital Provincial fueron sacados 700 enfermos.

Algunos enfermos tuvieron que ser sacados ante el peligro de que se ahogaran.

Habilitaron Una Prisión en Sevilla

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 18. — El pabellón de la marina, de la Exposición Ibero-Americana, ha sido convertido en prisión militar.

En dicho pabellón han sido alojados muchos de los detenidos a raíz de la "sanjuanada" del 10 de agosto.

YA NO ES UN SECRETO PARA NADIE que la "asueroterapia fisiológica" es uno de los métodos modernos más eficaces en el tratamiento de numerosas enfermedades. Los tres años de práctica de su genial descubridor y los 6.000 enfermos atendidos en esta clínica han permitido confirmar plenamente las teorías del Dr. Asuero, por medio de cuidadosas estadísticas, corroboradas con el auxilio del laboratorio y demás métodos modernos de investigación. Así pudo comprobarse la gran verdad expuesta por Asuero: QUE LA ASUEROTERAPIA NO CURA ENFERMEDADES, SINO ENFERMOS. Y esto que no quiere decir que puedan tratarse todas las enfermedades, pues por desgracia, son aún demasiadas aquellas en las que el método debe declararse impotente, y otras en las que su empleo está francamente contraindicado, si expresa, en cambio, bien claramente, a todos los investigadores, que la asueroterapia ofrece un porvenir ilimitado, y que a medida que se vaya divulgando la técnica del Dr. Asuero, a medida que los reflejos vayan sistematizándose, a medida, en suma, que se llegue a un conocimiento más perfecto de los portentosos efectos que la asueroterapia ejerce en el organismo, irán develándose muchos de los misterios que la ciencia aun no supo explicar, irán cayendo muchos errores que hoy se tienen por dogmas, y... se curarán muchos más enfermos...

ESCRIBANOS CONSULTANDO SU CASO

CLINICA ASUERO

Fundada por el Dr. ASUERO el 24 de Junio de 1930

Médico Director: Dr. MANUEL OJEA

Güemes 4258-62

A una cuadra de PLAZA ITALIA

U. T. 3245. 71 Palermo

LA PIEDAD

Inicia Mañana Lunes su Acreditada

Semana Fin de Mes

Es la 1ª de la temporada de verano y en ella le ofrecemos el surtido más grandioso de novedades para Señoras, Hombres y Niños, a los Precios Más Convenientes de plaza.

Lea nuestras interesantes páginas en los diarios de mañana.

TIENDA **LA PIEDAD**

B.ME MITRE ESQ. CERRITO.

Habla para CRITICA el Estudiante que se Está Muriendo de Hambre en la Cárcel de Villa Devoto

Política
El Mirador de Juan Pueblo

RUMORES ALARMISTAS

NUEVAMENTE habían circulado rumores alarmistas Se atribuía a los dirigentes del radicalismo la intención de alterar el orden, para apoderarse del poder. Por cierto que tales versiones no tenían ningún carácter fundado. De todos modos, CRITICA interrogó al respecto a los hombres del partido mayoritario, obteniendo la categórica declaración del Dr. Alvear, hecha pública en nuestra 6a. edición de ayer. El Dr. Hipólito Irigoyen, asimismo, confirmó en un todo las declaraciones del presidente del partido, de modo que todo cuanto se diga o haga en el sentido que comentamos, debe atribuirse o será fruto de irresponsables, sin vinculación efectiva de la Unión Cívica Radical.

IRIGOYEN

GÜEMES

...ONQUISTA FEMENINA

Comentando la sanción de la ley de sufragio femenino, un diputado oeste del país decía: "Para comprender por qué la mujer ha logrado casi universalmente los derechos políticos, convendrá recordar la frase de Mauriohton: "Es más fácil lograr un día ver completamente calmada la cólera que disuadir a la mujer de un propósito".

* * *

...ENA FUNEBRE

...se cumplieron dos años de ...ida para Córdoba de la más ...ria de las intervenciones ... Conmemorando dicha fe... reunieron anoche en el ho... steiar los usufructuarios de ...malón federal. Fué una cena ..., en la que se añoraron los ...os idos, los presupuestos per... etc.

LA FRASE DEL DIA

"El radicalismo está entregado por completo a las tareas de reorganización partidaria y no se preocupa de otra cosa. Desea terminar su reorganización para proceder a la elección de sus autoridades definitivas, las que habrán de fijar rumbos a la conducta del partido en el futuro".

Declaración del doctor Marcelo T. de Alvear, sobre los rumores alarmistas.

* * *

MANIFIESTO

El Partido Reformista Izquierda de la Facultad de Filosofía y Letras ha dado a la publicidad un manifiesto referente a la detención arbitraria del estudiante Héctor P. Agosti, detenido durante dos meses en Villa Devoto, por el delito de "perturbación de armas".

☆ ★ ☆

HAN VUELTO a circular rumores alarmantes. Se atribuía al radicalismo intenciones rebeldes, que han sido desmentidas en forma categórica por sus dirigentes.

INDUDABLEMENTE, dichas versiones no pueden haber surgido de las filas de la Unión Cívica Radical. Dicho partido, indudablemente una fuerza mayoritaria en el país, está ...mente entregado a su reorganización y será luchando desde ...no como volverá al poder.

POSIBLEMENTE, dichas versiones tienen origen en las filas —muy menguadas, por cierto— de los que pretenderían en algún momento introducir en el país sistemas y teorías exóticas.

CON EL GOLPE recibido últimamente por esos elementos, que han sido ampliamente repudiados hasta por aquellos que podrían haberlos apoyado, debe haber surgido la idea malévola de inquietar al país, buscando en la confusión un campo más propicio a sus dudosas intenciones.

PERO ESOS elementos no tienen ningún arraigo en la opinión popular y sólo logran con tales intentonas su total desprestigio.

LA TENDENCIA "demoeratizante" del Partido Demócrata Nacional se ha impuesto definitivamente en la provincia de Buenos Aires. El senador Sánchez ha quedado en completa derrota y se mencionan ya varios nombres para la dirección del partido. Por cierto que ninguno de ellos coincide con el del director de los almacenes "ARSA".

Antidivorcistas

La Asociación Católica Irlandesa y el Centro de Residentes Zurdos de Andorra se han dirigido al Senado de la Nación pidiendo que no se sancione la ley de divorcio. El pedido obedece al deseo de que no se disuelva un matrimonio que sirve de lazo de unión a las dos sociedades, contraído entre un andorrano zurdo y una señorita católica irlandesa.

* * *

Conservadores Comunistas

"A. N. A.", esa asociación que casi ha logrado un afiliado por cada inicial del "comprimido" que le sirve de título, acaba de presentar se al Senado pidiendo no se sancione la ley de sufragio femenino, votada por la Cámara de Diputados. Se fundan para ello en que "precipitarse" así hacia la dictadura comunista, que es el fin buscado por los autores", de donde se desprende que el diputado Bustillo, ex colega de H. Martínez y demás legisladores conservadores, actuaron y votaron la ley son comunistas. Debe ser un comunismo conservador, un comunismo de derecha.

* * *

Sufragio Femenino

La sanción de la ley de sufragio femenino por la Cámara de Diputados requiere asimismo la del Senado, para entrar a convertirse en ley. El doctor Alfredo L. Palacios se propone pedir una fecha de preferencia para que sea tratado en este período de sesiones, la que podría ubicarse dentro de dos semanas.

"NO IRRITAR AL CIERVO"

Durante la sesión realizada ayer en el Concejo Deliberante de San Martín, tendida en cuenta las declaraciones que estaban formulando algunos miembros del mismo, el comisario, que es un hombre prudente y tranquilo, se dirigió, entonces, a aquéllos, diciéndoles: "No provoquen a la barra". Pues, el señor comisario tenía miedo que los muchachos de la barra se enojaran.

Inútilmente, los concejales han interpretado tales palabras del comisario como un llamado al orden a los concejales.

TUBERCULOSO, SOLO ESPERA LA MUERTE

Desde el Mes de Agosto del Año Pasado, Sólo Estuvo Tres Meses en Libertad

VIA CRUCIS

VILLA Devoto... Nombre familiar a los oídos de todos aquellos que en algún momento alimentaron ideales generosos; a los obreros que quieren organizarse para defender sus derechos; a los rebeldes de todas categorías y aun a muchos cuyo único delito es ser de nacionalidad polaca o rusa o lituana o checoeslovaca, o bien tener un apellido de pronunciación difícultosa para las torpes mentes policiales.

Para todos esos presos sociales, como se les llama, Villa Devoto es un lugar siniestro, trágico, una Siberia pérvea encl...avada en el corazón de un barrio alegre y apacible, lleno de calles arboladas y de casitas con jardines donde moran tranquilos y satisfechos burgueses.

La situación de los presos

En Villa Devoto se hallan, desde hace meses, gran cantidad de obreros, que, por el mismo delito de estar agremiados, de realizar actos de propaganda izquierdista, de incitar a la huelga, de redactar publicaciones de carácter doctrinario, en una palabra, de luchar por sus reivindicaciones inmediatas, han sido detenidos y permanecen allí privados de libertad, sin estar sujetos a proceso alguno.

Las condiciones en que se encuentran los presos de Villa Devoto son pésimas. Ese establecimiento carcelario, que a pesar de los adelantos hechos en esta materia vive con un siglo de atraso. Los presos viven a los detenidos una alimentación insuficiente, una inaceptable bazofia. Tampoco suministra camas ni jergones ni mantas de modo que los que no puedan procurarse esos elementos indispensables se deben dormir sobre el suelo y completamente desabrigados.

Aparte de eso la vida en común, la absoluta promiscuidad y las privaciones de que ya hemos hecho que los presos sociales de Villa Devoto contraigan toda clase de enfermedades. Si se prolonga mucho tiempo allí adquieren predisposiciones a las más lamentables aberraciones sexuales.

La huelga de hambre

Todas esas penurias, que a pesar de los esfuerzos del Comité Pro-presos Sociales, del Socorro Rojo y de otras instituciones obreras, apenas se han podido mitigar, determinaron, entre decididos al estallido de una huelga de hambre, que comenzó a cumplirse hace unos ocho días.

Como la situación no se mejorara, a iniciativa de la comisión directiva del centro Estudiantes de Derecho, se constituyó una delegación integrada por estudiantes y profesores para entrevistarse con el juez de instrucción sobre el tratamiento que reciben los presos sociales y gestionar el cese de sus arbitrarias detenciones.

Les niegan el permiso

El presidente del centro de Estudiantes de Derecho, señor Isidro J. Odena, trató de entrevistarse con el juez de la causa, a los efectos de obtener el permiso necesario para concurrir a la cárcel. El señor Odena pidió por escrito la entrevista a la repartición, señor Daneri, quien le negó el acceso, manifestándole que sólo podría ser recibido una persona por los defensores. A pesar de ser la delegación decidió concurrir a Villa Devoto.

CRITICA en la cárcel

A la delegación de estudiantes y profesores sumóse un redactor de CRITICA, que logró introducirse en el interior del establecimiento y entrevistar con uno de los detenidos, el estudiante Héctor Agosti, víctima de la brutal represión policial.

Con Agosti

Como era lógico suponer, después de las declaraciones de la jefatura policial, al llegar a la cárcel de Villa Devoto, se fué aislando a los presos de todos, con excepción del Dr. José Peco, que, en su carácter de letrado defensor de los obreros de "Ibarra Roja", cuya prisión preventiva decretó el nuevo último el juez doctor Malbrán, tiene derecho a ir a la cárcel. Sin embargo, CRITICA pudo hablar con el estudiante Agosti, quien así al estudiante Agosti que, víctima de infinitas privaciones y sufrimientos, agonizaba.

Quién es Agosti

Héctor Agosti, estudiante de Filosofía y Letras tiene una vasta e intensa labor realizada en los círculos universitarios y sociales. Sus inquietudes, su sensibilidad y su cultura le valieron ser designado a militar en las filas del Partido Reformista, a cuyas luchas se entregó con el fervor idealista que caracteriza a la juventud pobre en todas esas cosas.

Agosti cuenta apenas con veintidós años. Su corta pero relato impresionante que nos había hecho acerca de las penurias que viene padeciendo en las diferentes prisiones, nos enseñaron en el alma. Cuando estuvimos en su presencia, después de ponerse serios obstáculos, nos encontramos con un jovencito, un muchacho apenas, de figura delicada, casi insignificante.

Consumido por la fiebre, demacrado en su frente y apagada faz, sólo brillaban, como dos carbones encendidos, sus ojos ardientes e inquisitivos. Ojos extraños, donde brillaba una llama de exaltación, de rebeldía inextinguibles. Agosti casi no podía hablarnos. Extenuado por la reciente huelga de hambre y por la tisis incurable que ha empezado a minar su delicado organismo, parecía que con cada palabra se le iba un sopio de su vida.

Vía crucis

Desde el mes de agosto del año pasado, Héctor Agosti sólo ha estado de tres meses escasos de libertad. Perseguido primero por la dictadura, sufrió todas las estaciones de ese camino dantesco que se inicia en el cuadro quinto y termina en Villa Devoto, en Uriburu. A los veintidós años tiene ya acentuada la experiencia en materia carcelaria.

Durante un año de detención casi continua, alojado en los lugares más insalubres, Agosti ha sido víctima de todas las privaciones imaginables. Es necesario tener una constitución excepcional para poder resistir una vida tan accidentada sin que la salud sufra serios quebrantos.

Una vez en presencia de Agosti no sabíamos qué decir. Nos hallábamos completamente impresionados. Todas las palabras nos parecían vanas e inútiles. Queríamos arriesgar algunas palabras de consuelo, pero pronto comprendimos que éstas estaban completamente demás.

Nuestro pobre entrevistado nos contemplaba con mirada abstraída, perdida en quién sabe qué vagos pensamientos. Comprendimos que su mente se hallaba alejada de todas esas miserias, que a nosotros nos asolevaba el espíritu y nos llenaba de tristeza.

La enfermería

En nuestra visita subrepticia pudimos comprobar que la enfermería de Villa Devoto resultaba, para los tenidos que tenían la desgracia de enfermarse, mucho más terrible que la misma «enfermedad. El médico, que sólo hace figuras aparición una vez por día, formula recetas que ramente se cumplen. Los únicos medicamentos que se administran son aspirinas y sal inglesa. Esa es toda la terapéutica de Villa Devoto, que ha simplificado notablemente la técnica de Galeno.

Agosti nos manifestó que casi eran los medicamentos que, de cuando en cuando, tomaba. Comprendiendo la gravedad de ese procedimiento criminal, no pudimos menos que externar toda nuestra indignación. Agosti comprimió débilmente. Ya estaba acostumbrado.

"Tengo mucha cárcel encima"

Durante nuestra misión periodística, hizo que nos sobresaltáramos a ese cuadro de miseria y de dolor.

Pronto va a salir de aquí, le dijimos. Haremos que le trasladen a un lugar donde curará Vd. pronto. Y después de esta palabras nos formamos nuevamente silenciosos.

Agosti nos miraba con ojos ardientes. Le dijimos de optimismo, como un relámpago fugaz, cruzó por su mirada. Nos iba a responder algo, cuando un acceso de tos le cortó la palabra.

"Tengo mucha cárcel encima", nos dijo, cuando se repuso, y nuevamente quedó perdido en vagas ensoñaciones. Después de esa última frase terrible, no pudimos arrancarle de su mutismo.

Los procedimientos

Los guardiacárceles de Villa Devoto, según ya en el período de la petición, no se preocuparon de averiguar quiénes éramos. Nos tomaron tan, bién por abogados defensores, y en consecuencia, nos trataron con la misma desconsideración. Pero ya en el interior del férreo establecimiento, nos acordamos de otro estudiante, Miguel Nensfeld perseguido por la dictadura, y detenido desde hace unos meses en la cárcel que visitábamos.

En la alcaidía preguntamos si allí estaba detenido. Nos dijeron afirmativamente y nos fué posible — ver al detenido Nensfeld.

—Nensfeld? — nos respondieron

— Ah, sí, salió ayer.

— Por qué estaba detenido? arriesgamos nosotros a preguntar.

El alcalde no nos respondía. Trataba de esquivar algunas evasivas cuando un empleado que se hallaba allí presente, ignorando quizá nuestra condición de periodistas exclamó impensadamente.

Estaba detenido en averiguación por Orden Social

Debemos declarar que en esa averiguaciones, Nensfeld estuvo 35 días en la cárcel.

Las Mujeres Hablan de sus Derechos

S'ARACA victoria: ya estoy en la gloria: ya puedo votar!
MARIANA BOIX, medita n d o. ¿Cuál d e todas éstas tendré que tachar? Porque ya se ha dado en confeccionar la lista

EN UN SOBRE como éste pondré mi voto. De un sobre como éste te puede salir una mujer que lleve al parlamento el dolor, la inquietud y la esperanza de todas las mujeres trabajadoras

Estamos Contentas de Votar

Opina Laurita Hernández

OTRAS

La mujer que trabaja, la mujer que dentro de muy poco tiempo tendrá en su mano el arma de la libreta cívica para contribuir a dar la razón a los gobiernos que se hallen de acuerdo con su modo de pensar, no podía dejar de exponer para CRITICA su opinión sobre la ley de sufragio femenino. Así lo hemos entendido nosotros al requerir de ella una opinión al respecto.

Ahora tendremos un arma

Tal la alegría de la niña de la simpática Laurita Hernández. Como siempre se enteró por CRITICA del resultado de la votación en la Cámara, joven, votación que ya se preveía después del debate de que había sido objeto.

La simpática artista nos dijo, con la característica sonrisa hecha rayito de sol en su boca:

—Digan ustedes, que ahora tendremos un arma más.

—Más?

—Sí. Antes solamente teníamos el poco de amasar. Pero hablando en serio: los derechos políticos de la mujer, que espero que serán pronto sancionados de manera definitiva, nos dan un derecho que no era posible negar a las mujeres argentinas.

Si votan toda esa cáfila de tontas y de inseribles ¿por qué motivo no habríamos de hacerlo nosotras que nos zanamos todos los días al pan nuestro con el sudor de nuestra frente?

—Digan también, que sería mi ideal que alguna mujer llegara al parlamento para que viera los problemas de la vida a través de su temperamento.

—Tiene alguna candidata?

—Sí. Cómo no. ¡Olinda Bozán!!

Cantemos Victoria, ya puedo votar...

Con un tango a flor de labio, nos recibió Angela Soto, una chica de veintidós cumplidos recién, soltera, argentina y... bonita.

—Los derechos políticos de nosotras? Cómo cómo no. Ahora veráin los que hueno amigos nos, se ter minarán los acosdos en las conveniones, de los hombres. También habremos tenemos de ocho. Y con la práctica que estamos nosotras en esos menesteres, ¡bajo que me alegro en el alma de que alguna vez se halla igualado de manera, las pobres mujeres. No había derecho a que nos trataran tanto tiempo relegadas al olvido. Era un egoismo muy de ustedes los hombres. Pero ahora...

¿De modo que enemigas desde hoy?

—Nunca. Pero ahora se nos tendrá más en cuenta y por lo tanto seremos más contadores. ¿No le parece que eso estará muy bien?

—Claro que sí.

—Pues terminar le diré que sólo se me ocurre cantar aquel tango parodiándolo un poco.

—¿Qué tango?

—¿No se acuerda? ¡¡Ahora victoria, ya estoy en la gloria, ya puedo votar!!

Marianita Boix ha recibido la noticia sin mayor preocupación. Pese a sus veinte años y que es una argentina en toda la línea, la noticia no la ha conmovido hasta hacerle perder el sueño. Orgánicamente

—Nada, que un día u otro habría de venir el derecho político para nosotras, ya que si lo tienen otros países porque las mujeres son acreedoras a ello. Aquí, solamente la falta de cultura ha sido posible de que no se sancionara antes una ley como la que acaba de sancionar la Cámara de Diputados de la Nación con el voto unánime de la misma.

—Menos uno.

—Sí. Menos uno que en la cuenta final no "cela". Lo que es indudable es que la mayoría de las mujeres hacemos de sacar provecho de ese beneficio que la ley nos acordará dentro de muy poco tiempo.

—Beneficios?

—Sí. No me refiero a beneficios bastardos. No. Me refiero a otros más elevados que habrán de contemplar las condiciones de vida de las mujeres trabajadoras argentinas. Como hasta ahora nosotras no éramos nada en la balanza electoral, no se tomaba en cuenta ni la opinión ni las necesidades de las mujeres.

Era hora que esa injusticia terminara y de lo que me alegro profundamente.

Me haré ciudadana en seguida

Los derechos políticos que se acaban de acordar a la mujer, era una sentida necesidad en este país. Ya que soy española, me dispongo desde ya a sacar la carta de ciudadana para poder votar cuando sea necesario. Antes esto no me interesaba, ya que para qué iba a hacerlo. Pero ahora, ahora que podré intervenir en la vida política de la ciudad en que vivo, ¿por qué no sacar la carta de ciudadanía, ya que no pienso regresar a mi país, del que vine de chiquitita y en el que no conservo a nadie de mis familiares?

—Ah! y una cosa quiero que agregues:

—Usted dirá.

—Que espero que ingrese al Parlamento también alguna mujer. Es necesario. Es imprescindible. Aunque parezca que soy demasiado moderna en esta ambiente un poco provinciano de Buenos Aires, a la que quiero tanto. Ello sería garantizar para la Cámara de contemplarían muchos problemas a través de un alma femenina, que es como decir el reverso del criterio de los hombres.

Todo esto lo dijo Dominga Faré, una malagueña de canta jondo...

Courel y Aguirre se Batieron, Pero Resultaron Ilesos

El Duelo Tuvo Lugar en Una Quinta de las Afueras de Córdoba

NO SE RECONCILIARON

(De Nuestro Corresponsal)

CORDOBA, 18.— Ante una gran cantidad de curiosos cuyas filas eran integradas por destacados elementos de la política nacional y provincial, tuvo lugar esta mañana, en la quinta del doctor Julio Astrada, situada en el pueblo de Cerveri, cerca de esta capital el duelo entre el ministro de Hacienda Dr. Aguirre Cámara y el diputado nacional Demóstata doctor Courel.

A. CAMARA

Dr. COUREL

Demostraron serenidad

Los duelistas demostraron serenidad durante el lance, el cual fué dirigido por el coronel Bonzón, jefe de uno de los regimientos de la guarnición de Córdoba.

El coronel Bonzón declaró que la causa de un duelo fueron las palabras "celosa", y se refería a la número 2, que le tocó al Dr. Aguirre Cámara. Ya a la voz de ¡listos, pronunciada por el director, se escapó la bala de aquella, sin que hubiera que lamentar ningún percance. Cargadas de nuevo, los disparos sucedieron simultáneamente, sin que ninguno de los contrincantes fuera herido.

La negociación del coronel Bonzón, para que los duelistas se reconciliaran no tuvo resultado, pues ambos se negaron.

Courel eligió la pistola

(De Nuestro Corresponsal)

CORDOBA, 18. — El duelo se realizó a pistola por el hecho de haber sido ofendido al diputado Courel, y éste eligió dicha arma.

Terminó la Huelga de Estibadores en la Zona Portuaria

Una Numerosa Asamblea del Gremio Resolvió Dar por Finalizado el Conflicto

MAÑANA REANUDARAN LAS TAREAS

En su local de la calle Necochea 1335 se reunieron esta mañana los estibadores asociados al Sindicato Obrero de la Capital, quienes se hallan desde hace seis días abocados a un conflicto que se extiende a varios de los puertos surtos en la ribera y otro anclado en el dique cuarto.

Asamblea numerosa

La situación planteada, que afecta a una elevada cifra de trabajadores del puerto, no solamente del gremio de estibadores, sino también de marítimos, carreros, chauffeurs y otros de menor importancia, quedó resuelta definitivamente en la asamblea realizada esta mañana en el local de la calle Necochea, a la que concurrieron numerosos estibadores, los que llenaron totalmente el amplio salón.

Como ya lo dió a conocer CRITICA, los motivos del movimiento son varios, pero el principal es la imposición de la "libreta de estibador" que los trabajadores llaman "carnet policial". Este documento, quizá lesionalmente inobjetable, puesto que tendería, según las autoridades, a identificar a quienes desempeñan sus tareas en la zona portuaria y a evitar así que se los confunda con elementos extraños a ella, ha resultado por los "favorecidos" por los "empadronados" que puede prestarse, el más frecuente y posible de los cuales sería la supplantación del control sindical por el policial en la selección del personal de estibadores. Son ya muchas las ocasiones en que la "libreta de estibador" ha determinado conflictos de esta naturaleza; y en esta oportunidad ha sido el vapor Cuberson, de bandera norteamericana, surto en la sección 4a. del dique 4, a la altura de la calle Viamonte, la manzana de la discordia. La huelga en esta embarcación es la que provocó la que se declaró inmediato en los otros seis vapores de ultramar anclados en el Riachuelo, en el dique que va desde el R. Condores de Carros y Obreros Chauffeurs, sección Camiones.

Vuelta al trabajo

A medianoche la asamblea, resolvió por gran mayoría, dar por terminado el conflicto, por lo que desde mañana se reanudarán en el puerto las tareas habituales.

HAN CONVOCADO A ASAMBLEA LOS O. METALURGICOS

El Martes Próximo se Inaugurará el Curso de Conferencias

PARA el viernes 30 del corriente, la comisión administrativa del Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica ha convocado a asamblea del gremio, la que se realizará a las 20 horas, en el salón Centro Obrero, calle Méjico 2070.

La orden del día

La orden del día a tratarse es la siguiente: 1) Lectura del acta anterior. 2) Memoria de la C. A. 3) Renovación de la C. A. 4) Situación actual del gremio. 5) Balance. 6) Asuntos generales.

La Secretaría recuerda a los asociados que para tener acceso al salón de la asamblea es necesario estar colocado en las condiciones filiadas en el art. 5 de los estatutos.

Personal en huelga

Ayer, sábado 17, por la mañana, hizo abandono del trabajo el personal de la casa Rittmeyer, declarando que los motivos de esa actitud son los que les habían sido rebatidos en un 10 o/o por el industrial. La C. A. pidió a los huelguistas que designaran delegados a fin de que los trabajadores metalúrgicos sepan a qué atenerse.

Aquí no muere nadie

Aprovechamos gustosos esa oportunidad para interesar por Agosti Mire que está muy mal, dijimos ... Deberían ordenar su traslado a un hospital donde pudiera recibir una asistencia médica seria. Aquí podría morirse algo grave.

—Bah! — nos respondieron. — Aquí no muere nadie. Y además con estos comunistas hay que obrar así. No es posible hacer de otra manera.

Nos retiramos de la oficce, donde un estudiante se muere de hambre. Nos vamos de allí con una visión sombría de dolor, sin eufemismos y sin literatura que acongoja el espíritu y justifica la rebeldía de los hombres.

EL DOLOR DIGESTIVO durante la noche CONSECUENCIA DE ACIDECES

El insomnio y las noches agitadas son debidas frecuentemente a disturbios estomacales que provienen por exceso de acidez. El mal de cabeza también origen a fermentaciones de los alimentos ingeridos. Con el fin de evitar estos trastornos tome Ud. después de cada comida un cuarto de cucharadita de LA MAGNESIA BISURADA. Así ingerirá esta sustancia antes que los alimentos hayan sufrido la acción de los jugos digestivos, y evitará las fermentaciones ácidas. Si Ud. desea conocer el verdadero remedio para los dolores digestivos que no sólo atormentan durante el día sino que a menudo impiden el descanso nocturno, pruebe la MAGNESIA BISURADA.

LA MAGNESIA BISURADA

es el remedio soberano contra LA DISPEPSIA, GASTRITIS, ACIDECES FLATULENCIA, GASES, e INDIGESTIONES.

62 m/n en todas las farmacias

CRITICA Anticipa las Reformas a la Constitución de Bs. Aires que Auspiciarán los Conservadores Liberales

DIVERSOS PUNTOS DE CLARO SENTIDO DEMOCRATICO SE INCLUYEN EN EL PROYECTO

Se Quiere Impedir que en la Reforma Constitucional se Proceda con Ligereza o Improvisación

EL DOCUMENTO

La evolución francamente liberal que viene experimentando el Partido Demócrata Nacional bonaerense se ha sintetizado en un proyecto de reforma de la Constitución, de cuyo texto y fundamentos CRITICA informa a sus lectores en carácter de primicia.

LOS representantes del partido Demócrata Nacional en la Legislatura presentarán en el actual período de sesiones o, en su defecto, en el siguiente, un proyecto proponiendo la reforma de la Constitución de la provincia en los siguientes capítulos: Cap. II de la sección IV, sobre elección de gobernador y vice, estableciendo la elección directa.

Cap. III de la sección IV, sobre ministros, suprimiendo el acuerdo del Senado.

Cap. I de la sección II, sobre la formación del padrón, encomendándolo a la Suprema Corte, a base del padrón militar y con el concurso de las municipalidades.

Cap. I de la sección II, incluyendo el voto femenino.

Cap. IV de la sección III, Cap. II de la sección IV y Cap. único de la sección VI, para unificar las fechas de los actos electorales en la provincia y modificar los términos de los mandatos.

Cap. único de la sección VI, suprimiendo las subdivisiones electorales de distritos municipales.

FUNDAMENTOS

I

Podría decirse, en elogio de la Constitución de la provincia de Buenos Aires, lo que el sabio profesor Harvard dijo, en sus "Comentarios", respecto de la Constitución de los Estados Unidos:

"El edificio ha sido erigido por arquitectos de consumado saber y lealtad; sus cimientos son sólidos, sus compartimientos bellos y útiles, sus arreglos llenos de sabiduría y orden y sus defensas son intomables por fuera".

Ese sentimiento de inmortalidad de las instituciones democráticas se apoderó del corazón de la famosa convención de Buenos Aires, de 1870-73, en cuyo seno tomaron asiento hombres que habían derramado sangre en los campos de batalla y sufrido grandes penalidades por conquistar la libertad de su país.

Uno de ellos, en la sesión realizada el día 4 de julio de 1875, judo decir, con su certera visión del proceso histórico, "Aquel que examine nuestra historia con ánimo sereno y espíritu filosófico, hallará siempre un hilo conductor que nunca se pierde, y que muestra que el pueblo argentino, en medio de sus grandes evoluciones, ha sabido siempre por dónde caminaba. En los días más oscuros, cuando hasta la noción del derecho parecía borrada, el pueblo tuvo siempre una estrella guiadora que lo hacía marchar con seguridad hacia sus propios destinos, con una visión tan clara, con un sentido tan práctico, con una voluntad tan decidida, que parecía que el coraje cívico y la prudencia humana

II

La reforma de la Constitución es un procedimiento complejo y con anidasen en su corazón y en su cabeza".

recortes de seguridad que impiden la ligereza o la improvisación en tan grave materia. La lentitud, madura el pensamiento sobre la necesidad verdadera de cada enmienda, mientras se consulta al soberano por tres veces: primero, cuando se declara la necesidad de la reforma por los votados por los tres quintos de los miembros de cada Cámara; segundo, cuando se somete al cuerpo electoral, en consulta para que vote en pro o en contra de la convocatoria de la convención constituyente, y tercero, cuando se elijen esos comicios públicos los convencionales por el sistema proporcional establecido en la misma Constitución.

Este procedimiento del voto público garantiza que el pueblo realmente considera necesarias las enmiendas.

En el caso presente servirá para que la opinión pública, con olvido de toda pasión política y sólo inspirada en el bien de la provincia, sin exclusiones ni abstenciones, bajo la garantía de las autoridades locales, concurra a una obra de progreso democrático.

III

No proponemos que la asamblea vote sobre tablas este proyecto, de indudable trascendencia. El procedimiento adecuado es la designación de una comisión especial que estudie, no solamente la oportunidad de la reforma, sino cada uno de los puntos que ella contiene.

El dictamen de esta comisión será escrito y se distribuirá con veinte días de anticipación, por lo menos, a la fecha de la Asamblea Extraordinaria que se convocará para tratarlo.

IV

Omitimos considerar extensamente la conveniencia de cada una de las enmiendas propuestas, que son el resultado de enseñanzas de la experiencia de las instituciones.

La elección directa de gobernador y vice es un procedimiento universalmente adoptado por ser el más democrático y la expresión de voluntad más inmediata y directa de la soberanía.

La unificación de actos electorales está aconsejada por lo que ocurre en la provincia, donde la profusión de comicios mantiene a los partidos políticos y a sus representantes en permanente actividad, con perjuicio de una labor orgánica y tranquila.

La permanente actividad electoral crea a veces un estado especial de alteración de la conciencia popular. Hasta se podría, mediante entendimiento con la Nación, establecer la coincidencia de los comicios nacionales con los provinciales, en cuanto fuera posible.

Se confía la formación del padrón provincial a la Suprema Corte, la cual por ley reglamentaria tendría a su cargo una secretaría electoral. Las municipalidades serían auxiliares de la Corte y los registros estarían bajo la garantía de la más alta autoridad judicial, insospechable y prestigiosa.

La inclusión del sufragio femenino es una imposición de la época y un reconocimiento de la capacidad de la mujer para la función política.

Señores convencionales: Esperamos que el Partido Demócrata Nacional, honre a la democracia, comprometiéndose en una labor orgánica, liberal y respetuosa de todos los derechos.

FIRMAN: Vicente Solano Lima, Pablo F. Arana, Alberto Espil, Juan B. Ormaechea, Luis Grisolía, Santiago V. Garayo, Jorge Dillon y Pablo González Escarrá.

FRACASO LA MANIOBRA DE LA REACCION EN QUILMES

Los Ediles Conservadores Querían que un Comisionado Oficial se Hiciera Cargo de la Comuna

ES LA TERCERA TENTATIVA

(De Nuestro Corresponsal)

QUILMES, 17. — Por tercera vez, en lo que va del año, los conservadores de Quilmes han concretado, por medio de su representación edilicia en el Concejo Deliberante, sus intenciones de privar a esta comuna de la tranquilidad que le devolviera el gobierno democrático, surgido de las elecciones del 10 de enero, haciendo de Quilmes, gracias a la excepcional integridad cívica de su electorado, una honrosa excepción en medio del desastre institucional en que la reacción conservadora ha sumido a la provincia entera.

Las tentativas anteriores

Ya en otras oportunidades, el mismo grupo de concejales había ensayado maniobras semejantes, que tienden a provocar la intervención del gobierno provincial, con la base política de las estrechas vinculaciones que el comité local mantiene con las más altas autoridades de la provincia y de las que es principal inspirador el caudillo Manuel Hueni.

La constitución del Concejo, que concede mayoría a los partidos democráticos, ha sido en toda las oportunidades el motivo de que esas tentativas fracasaran, pero los concejales conservadores no se dan por escarmentados y han querido insistir una vez más, dando la clara sensación de que lo que buscan es la perturbación de la vida institucional de este pueblo.

Una tormenta en un vaso de agua

El simple hecho de que el intendente municipal, doctor Caset, se hubiera ausentado de su despacho por siete días, por razones de salud, dejando en su reemplazo al presidente del Concejo Deliberante, señor Dalla Vía, y comunicándolo al Concejo, como es ley, sirvió a los representantes conservadores para plantear una cuestión legalista, porque, para ellos, el señor Dalla Vía, por no tener ciudadanía argentina, no puede ser intendente. El Concejal Hueni, hermano del caudillo lugareño, toma como base de su argumentación el artículo 28, inciso 7o, de la Constitución de la provincia.

Habla el concejal Fanolli

El equívoco está a la vista. Una cosa es ser "electo intendente", como establece el artículo constitucional citado por el concejal conservador, y otra, muy distinta, ser reemplazante temporario del intendente, cuyo caso especial está contemplado —sin que los acusadores lo hubieran advertido— en las modificaciones del artículo 82, de la Ley Orgánica Municipal, introducidas por la ley del 29 de julio de 1926, que en el apartado 2o, de su artículo 3o, establece que "en caso de ausencia temporaria, el intendente será reemplazado por el presidente del Concejo Deliberante", sin entrar a considerar —como es lógico— que éste reciente o no ser ciudadano argentino.

La aclaración, así expuesta por el señor Fanolli, concejal del Centro de Acción Comunal, dió por tierra con el ficticio argumento de los "constitucionalistas conservadores".

También los socialistas

Los socialistas y el concejal Rocca, que forma un sector independiente, se adhirieron a las declaraciones del señor Fanolli, con lo que la maniobra reaccionaria no ha pasado de una nueva prueba de las malas inclinaciones que esos señores sustentan, en detrimento de la tranquilidad de esta comuna.

ESTA MAÑANA SE INCENDIO UNA CARPINTERIA, SIENDO DESTRUIDA POR EL FUEGO

El Incendio, Cuyo Origen se Ignora, se Produjo en Flores y Causó Daños por Valor de $ 5.000

EN EL TECHO de la carpintería se advierten parte de los perjuicios que causó el fuego.

ESTA mañana se produjo un incendio en la carpintería mecánica establecida en la calle Caracas 1545.

El fuego se propagó rápidamente, causando pérdidas por valor de 5.000 pesos.

Esta mañana, a las 7.20, se recibió un aviso telefónico en el cuartel de bomberos de Flores, dando cuenta de que en la carpintería mecánica de la calle Caracas 1545, había estallado un incendio. Inmediatamente salió una dotación con los elementos necesarios para combatir el citado elemento.

A su llegada, los bomberos comprobaron que un galpón de 9 metros de frente por 17 de fondo, estaba totalmente envuelto en llamas, las que amenazaban propagarse a las casas vecinas. Rápidamente se tendieron tres líneas de mangueras atacando al fuego por el frente y el fondo simultáneamente y así, después de una hora de trabajo, se consiguió dominar el incendio.

La carpintería quemada, perteneciente a David Brustein, gira con un capital de 10.000 pesos y tiene seguros por 5.000.

El damnificado, a quien detuvieron preventivamente hasta que aclare el origen del siniestro, avaluó los daños en 5.000 pesos.

La comisaría seccional está efectuando ahora las averiguaciones correspondientes, habiéndose iniciado la instrucción del correspondiente sumario.

ES INMINENTE LA CRISIS DE GABINETE EN BUENOS AIRES

Trabajan Para Purificar el Partido

LA TENDENCIA LIBERAL SE DIFUNDE

Habrá un Gran Acto en Mercedes, el Jueves Próximo

EXPECTATIVA

A LAS PUERTAS DEL TRIUNFO

LOS hombres del conservadorismo liberal, que contemplan el futuro del Viejo Partido, con la exacta noción de la época en que vivimos, están a las puertas del triunfo definitivo.

La batalla que libran en estos momentos contra la reacción derechista que encabezara el senador Matías Sánchez, es definitiva.

En el seno del viejo partido, los hombres que están con el pueblo, los que sienten las necesidades del mismo, los que saben de sus esperanzas de mejoras siempre postergadas, los hombres que miran al frente y no a la espalda, están embarcados en la tendencia liberal de la que se ha hecho leader, por propia gravitación de las circunstancias, el joven legislador nacional Vicente Solano Lima.

EXPECTATIVA PROFUNDA

Para el jueves de la semana entrante, los hombres que promovieron la asamblea, los mismos que derrotaron rotundamente a Matías Sánchez, por 15 a 2, han anunciado un gran acto en el Teatro Español de Mercedes.

El acto se llevará a efecto, pero un día antes de lo anunciado. Será, en consecuencia, el miércoles próximo a las 21 horas. Hablará, entre otros, el doctor Solano Lima.

Demás está el decir que de su palabra están pendientes no sólo sus correligionarios políticos sino también todas las fuerzas políticas argentinas.

LOS DIRIGENTES liberales del Partido Conservador reunidos para dar término a las reformas liberales que auspiciarán para purificar a la agrupación

taumatúrgico de la verdadera opinión provincial...

LA VERDAD AL DESNUDO

Para todo el mundo, hasta este momento, la fracción liberal de los conservadores, que de entrada no más se ganó las simpatías de opinión de su partido en la trenzada de "a pie" que tuvo con los derechistas fascistas de Sánchez, el acto de Mercedes será más importante aún que la propia asamblea del 24 en La Plata, ya que allí habrá de verse toda la verdad en su desnudez absoluta.

SI ES NECESARIO, ROMPEREMOS

Los hombres de la fracción liberal a que aludimos han sido francos con los periodistas. Así, han dicho terminantemente:

—Si en la asamblea a realizarse el 24 en La Plata, nos encontramos con que existe una reglamentación preparada, cosa que no nos extrañaría, ya

SE RENUEVA EL PARTIDO O MUERE

Los Liberales han Sido Categóricos en sus Afirmaciones

DEFINITIVOS

que conocemos los procedimientos que usan los que llevan al Partido a la muerte y a la disolución, no aceptaremos nunca sus conclusiones.

Vale decir, entonces, que la disidencia sería un hecho consumado. En la emergencia, no es necesario tener mucho talento político para predecir desde ya, que la fracción de los "fascistas" no obtendría sino una minoría irrisoria de votos en la primera consulta, que se le hiciera al electorado...

ESPERAMOS AL 24

Todo eso. Todo eso y mucho más habrá de decirse en la asamblea de La Plata del 24.

La tendencia del liberalismo anticipa que si no ha renunciado el gabinete en pleno para dicha fecha, les consta que aquello no será, sin duda, asamblea, sino algo muy parecido a un tumulto sin fin.

¿Y...?

En el campo conservador alguien ha preguntado, no sabemos si con demasiada perspicacia o con ingenuidad de criatura:

—Bueno, después de todo, ¿quién vendrá de senador por Buenos Aires en caso de que Sánchez renuncie, como es lo que deberá hacer después de la asamblea?...

Una Fracción Radical no Atendió a los Delegados que Envió el C. Nacional

Las Demás Fracciones de Mercedes (S. Luis) Aceptaron la Gestión

M. QUIROGA

(De Nuestro Corresponsal)

MERCEDES (S. Luis), 18.—Es esperado con ansiedad, en esta provincia, el pronunciamiento definitivo del Comité Nacional de la U. C. R. respecto al pleito político sostenido nuevamente por la fracción Frigerio, que encabeza don Modesto Quiroga.

Esta fracción desconoció a los delegados mandados por el Comité Nacional, con plenos poderes, para proceder a la reorganización del partido en toda la provincia. En cambio, las otras fracciones en que estaba dividido el radicalismo, aceptaron ampliamente el mandato nacional, poniéndose a la tarea renovadora impuesta.

No satisfechos los principales con el desconocimiento de la delegación, dirigió un violento manifiesto al pueblo, declarándose abiertamente contra las autoridades nacionales, actitud que ha merecido un franco repudio del radicalismo sano.

En vista de este estado de cosas, un grupo denominado "independiente", ha enviado una nota, con más de 100 firmas, al Comité Nacional, pidiéndole se aboque, a la brevedad posible, al estudio y solución de este grave problema, que requiere, de una vez por todas, un corte definitivo.

AVISO FUNEBRE

Homenajes

† JUAN DE LA CAMPA — q. e. p. d. — Falleció el 19 de septiembre de 1931. — La comisión de homenaje invita a sus relaciones a presenciar el descubrimiento de una placa recordatoria, mañana, lunes 19 a las 10. Punto de reunión, panteón de la necrópolis.

Calma dolores
Sin provocar ardores

Que el GENIOL no provoca ardores, lo afirman millares de personas, que emplean el GENIOL para calmar sus dolores, cortar sus resfrios ó dominar sus nervios

Esta apreciable ventaja que tan netamente distingue al GENIOL, con ser grande, es pequeña, en comparación a las múltiples ventajas terapéuticas de su triple y científica fórmula.

Y es debido a su triple acción que el GENIOL repara tan prontamente los daños que el dolor nos causa

Gracias a su triple fórmula el GENIOL desarrolla una triple acción, que se concreta en tres palabras, Calma, Entona y Descongestiona.

Geniol
QUITA EL DOLOR
1.30
EL TUBO DE 20 DOSIS

Abeja Ganó el Clásico Eudoro J. Balsa

RESULTADOS GENERALES

En la carrera inicial Mosquetero se impuso en cómodo galope

Cuatro de los catorce anotados en la carrera inicial de la reunión de esta tarde en Palermo, no fueron presentados a cumplir con su compromiso. Fueron ellos Mosquetaire, Venturoso, Fisco y Nigromante. Fisco tardó el starter en dar la señal de partida, y cuando quedó libre el campo, Mosquetero tomó la delantera seguido de Cachaciento, Badmington y Siero, sin mayores variantes llegaron a la altura de las tribunas populares, donde Infantil se colocó tercero, y así continuaron hasta la raya en ese mismo orden.

PRIMERA CARRERA
Premio Solitaria
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 MOSQUETERO, 57.
por Gaulois y Moas Rosa, del stud El Sancay, (F. S. Frías), J. Sola (3) 10155 1048
2 Cachaciento 57, E. Ordúna (7) 5538 3889
3 Infantil 57, E. Lema (4) 1616 1150
4 Alta Gracia 55, P. Ibarra (13). 935 620
5 Badmington 57, I. Leguisamo 7353 1616
6 Siero 57, P. Falcón. . 3327 1305
0 Tito 57/53, T. Albertini 795 625
U Bambolla 55, F. Quinteros 192 127
0 Enos-Inchin 55, J. Aumbrich 3711 2084
0 Westland 55, R. Cecchi 236 150
37112 19237

No corrieron: Musquetaire, Venturoso, Fisco y Nigromante.

Dividendos: de Mosquetero, pesos 6.50 y 3.30; de Cachaciento, 3.40; de Infantil, 6.70.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'14" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Infantil	$ 40.70
Badmington	8.85
Siero	20
Cachaciento	7.80
Tito	84
Bambolla	347.90
Enoschin	17.85
Alta Gracia	71.40
Westland	285

Mi Patrona ganó la carrera de las potrancas perdedoras

Dada la señal de partida de la segunda carrera, picó en la punta Tacaña, seguida de Moira, Guayrá, Myosotis, Rosa Raisa y Malmandaga, por afuera. Así continuó hasta la altura del palo de los 1000 metros, donde Malmandada se colocó cuarta, siempre por afuera. Llegan a la recta final y cargan Malmandada y Mi Patrona, dominando primero Malmandada y luego en contrataque de ésta consigue dominar la plancha, Rodríguez.

SEGUNDA CARRERA
Premio Bride
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 MI PATRONA, 56.
por S. Thyme y Lilian, del stud Quiroga J. C. (S. Videla), I. Leguisamo (3) 6556 3670
2 Malmandada 56, J. Garrido (2). 7526 2205
0 Tacaña 56, A. M. Lofiego (7). 15571 7689
4 Guayrá 56, A. García (13) 563 354
5 Moira 56, R. Pellerier. 12258 3456
0 Nebjuda 56, E. Lema. 5420 1845
0 Myosotis 56, F. Quinteros 3341 2355
0 Juana de Arco 56/53, R. Pinero 159 174
0 Diablura 56, E. Ordúna 2150 1416
0 Lady Divine 56, F. Deniotras 2232 1766
0 Tunca 56, R. Martín. 193 83
0 Rosa Raisa 56/54, Albertini 6925 4415
56050 21456

No corrieron: Contessa, Pampita y Granadina.

Dividendos: de Mi Patrona, pesos 17.50 y 4.70; de Malmandada, 5.30; de Tacaña, 3.40.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bride	$ 21.20
Malmadada	15.30
Moira	3.50
Tacaña	3.40
Myosotis	10.50
Juana de Arco	810.20
Diablura	20
Lady Divine	35.80
Tunca	1125.50
Guayra	204.80
Rosa Raisa	16.60

Togo al galope ganó la tercera carrera

Al darse la señal de partida, Timonel va a la punta.

A los cien metros Togo pasó a la punta, seguido de Pelito, Timonel, Disraeli y Herón.

A los 400 metros continúa en la punta Togo, seguido de Pelito, pero tercero va ahora Disraeli, cuarto corre Tributo y quinto Herón.

Así hasta la mitad de la recta donde inútiles son los esfuerzos de Pelito y demás rivales para darle alcance al puntero que gana muy fácil.

TERCERA CARRERA
Premio Patagonia
Distancia: 1300 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 TOGO, 56.54 kilos,
por Tiny y Japónica, del stud Jean Bart, (J. L. Conde), T. Albertini (6). 10955 5014
2 Pelito 56, J. Canat (10) 6442 3064
3 Fausto 56, A. García (11). 710 895
4 Timonel 56 k., M. di Blasone (9) 4018 2355
5 Disraeli 56, O. Ruiz 8002 3467
6 Herón 56, R. Greme 9218 3201
0 Arrieta 56, E. Ordúna 1847 935
0 Silver Arrow 56 E. Antúnez 45011 16239
U Tributo 56, I. Leguisamo 4502 3193
0 Grubín 56, R. Montivero 976 620
91524 36814

No corrieron: Espolazo, Puro y Vicente.

Dividendos: de Togo, pesos 15.— y 5.40; de Pelito, 7.70; de Fausto, 31.40.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Heron	$ 17.70
Arrieta	88.50
Silver Arrow	41.60
Timonel	41.10
Disraeli	26.70
Pelito	20.40
Fausto	232.60
Grubín	169.30

Pebete asaltó a la cátedra en la cuarta carrera

Cinco de los doce anotados en la cuarta carrera de la reunión de hoy no fueron de la partida.

Al darse la señal de partida picó en la punta Pebete seguido de Lombardito, Marmitón, Saint Raphael, y Sidi.

En los 1000 metros va en la delantera siempre Lombardito, seguido de Saint Raphael, Marmitón, Pebete, Firuncho, Sidi y Don Robusto.

Así llegan hasta la altura de las populares donde Pebete, pasa al frente para continuar en ganancia hasta el fin.

En el final carga Sidi para clasificarse tercero, cerca de Saint Raphael que fué segundo.

CUARTA CARRERA
Premio Juvencia
Distancia: 1300 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 PEBETE 58 k.
por Iniciador y Mi Pipa, del stud Un Coup, (G. Soto), R. Montivero (5). 6231 2411
2 Saint Raphael 46, M. Acosta (12). 12641 1859
3 Sidi 54/48 1/2, E. Ordúna (7). 18384 6297
4 Marmitón 51, J. Garrido (4) 18702 6578
0 Lombardito 46/47, P. Falcón 9946 4769
0 Firuncho 48, A. Vidal. 14209 5463
0 Don Robusto 47 P. Ibarra 1374 673
U
No corrieron: Capitano, Diplomacia, Michín, Pablo y Antifrido.

Dividendos: de Pebete, pesos 23.50 y 10.60; de Saint Raphael, $ 6.60.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'31" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Marmitón	$ 7.80
Sidi	5
Firuncho	10.20
Don Robusto	307
Lombardito	14.70
Saint Raphael	11.40

QUINTA CARRERA
Premio EUDORO J. BALSA
Premios: $ 5000 a la primera, 1000 a la segunda y 500 a la tercera

1 ABEJA 48 kilos
por S. Berkeley y Abea, del stud Labor Improbus, (F. Naranategui), J. di Palma (3) 3574 2313
2 Gran Vista 50, J. Aumbrich (6). 18579 5766
3 Alcestes 48, P. Falcón (5). 4982 2081
4 Murallla 53, E. Ordúna (5) 3741 1825
5 Lagarta 48, P. Ibarra 11309 4145
0 Artesana 50, I. Leguisamo 21878 6127
U Una Obra 48/45 1/2, R. Montivero 6278 3511
75352 31402

No corrieron: Sacrilega, Sospechada y Fe Ciega.

Dividendos, de Abeja, $ 23 y 8.60; de Gran Vista, $ 7.80.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de 2o. a 3o., 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Murallla	$ 6.20
Gran Vista	15.30
Lagarta	5.20
Alcestes	22.20
Una Obra	21.80

SEXTA CARRERA
Premio Catarata
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 CHIRIPA, 53 kilos,
por Aquiles y La Chicha, del stud Zubiarre J. R. (E. E. Rodríguez), E. Greco (3) 13925 5934
2 Infiel 53, F. Quinteros (7). 24124 7943
3 Guapito 56, I. Leguisamo (1). 12481 4502
4 Paldés 52, J. Sola (6) 7425 3781
5 All steel 54, P. Falcón (2). 6045 3324
6 Zamorano 52/50, F. Moreira 2116 1284
7 Incivil 51/49, T. Albertini 2753 1454
U Rescolido 52/51, J. Chavarri 13964 4907
84766 32775

No corrió: Mirto.

Dividendos: de Chiripá, pesos 10.90 y 3.20; de Infiel, 2.90; de Guapito, 3.50.

Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Guapito	$ 12.20
All Steel	25.20
Rescolido	9.50
Pulidor	6.20
Infiel	4.20
Zamorano	72.10
Paldés	33.40

LAS COMPETIDORAS DEL clásico, 200 metros antes del disco, con Abeja en la delantera

LA LLEGADA DEL CLASICO: 1a., Abeja; 2a., Gran Vista; 3a., Alcestes; 4a. Muralla

De Extremo a Extremo se Impuso la Hija de Abea

Segunda se Clasificó Gran Vista a uno y Medio Cuerpo; Tercera Fué Alcestes y Cuarta Muralla

1'49" 1/5 LOS 1800 METROS

El premio handicap, Eudoro Balza, que sirvió de base a la reunión de esta tarde en nuestro primer circo hípico, resultó una carrera sumamente interesante y cuyos detalles fueron seguidos con toda atención por el público asistente.

Este premio clásico fué disputado por siete de las diez anotadas. Sacrilega, Sospechada y Fe Ciega fueron las que desertaron, proiestando por la mala distribución del handicap.

De las siete competidoras, una era potranca de tres años, Gran Vista, y el resto yeguas de cuatro y cinco años.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que las siete disputantes de esta carrera efectúasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden:

La primera en salir a la cancha a cumplir con tal requisito, fué Artesana, a la que seguían Gran Vista, Abeja, Lagarta, Alcestes, Muralla y cerrando la marcha Uña Overa.

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda colocación, por lo que pudo comprobarse que Gran Vista era atendida con entusiasmo desde un principio.

Helas aquí:

	G.	P.
Artesana	1734	421
Muralla	2129	535
Gran Vista	2878	487
Lagarta	413	223
Alcestes	675	145
Abeja	232	154
Uña Overa	359	131

Se larga la carrera

En buen momento fué dada la señal de partida, picando en la delantera Abeja, seguida de Gran Vista, Alcestes y Lagarta, mientras Legulsamo con la favorita Artesana, junto con Muralla se disputaban la última colocación.

Así llegaron al palo de los 1400 metros donde Lagarta se coloca tercera en pos de Abeja y Gran Vista que conservan ese orden como en la salida.

No se producen ya más variantes durante todo el recorrido que falta de la recta opuesta, de los dos codos y las dos rectas que enfilan la recta final, siempre con Abeja en la delantera.

Así llegan a la altura del paddock donde Alcestes, primero y Muralla después, cargan sobre las punteras, pero sin lograr darle caza. Inútiles resultan asimismo los esfuerzos de Gran Vista por llegar a la línea de Abeja que se impone muy cómoda.

Tiempos parciales

Primeros	200 mts.	12" 2/5
"	800 "	48" 1/5
"	1000 "	1' 1/5
"	1500 "	1'37"
Ultimos	1600 "	1'39" 1/5
"	1000 "	1'1" 1/5
"	800 "	40"
"	200 "	12" 1/5

Tiempo total 1'49" 1/5 los 1800 metros.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Fierro Chiflo — Distancia: 1200 mts.
1 CHARA 55 kilos, por Bicarbonato (O. Martínez), jockey J. Batista 993 202
2 Pitanga 55 . . . . . 1226 455
3 Vulagasi 57 . . . . . 30 53
4 Bambolera 57 . . . . . 1015 337
5 Sin Rumbo 55 . . . . . 245 157
6 Mesina 55 . . . . . 110 112
0 Gaviota 55 . . . . . 1117 1117
0 La 31, 55 . . . . . 26 31
0 Doña Bel 55 . . . . . 1 1
0 Cabriva 55 . . . . . 106 108
4983 2566

No corrió: Roberta.

Dividendos: de la 1a., $ 8.70 y 2.45; de la 2a., 2.35; de la 3a., 6.45.

Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio La Tona — Distancia: 1100 metros
1 BLUE BELL 56 kilos, por Pinchito y Short Circuit, del stud Tropa y Tres (M. Rickel), jockey A. Batista 1134 421
2 Linda Pic 56 . . . . . 1137 147
3 La Rapunilla 56 . . . . . 1117 147
4 Sierra Nevada 56 . . . . . 1095 219
0 Mi Luz 56 . . . . . 420 274
0 Mirlo 56 . . . . . 206 206
0 Peluda 56 (con Micho) 170 72
0 Virgen Pura 56 . . . . . 170 72
0 Mino 56 . . . . . 222 12
5601 1610

No corrieron: Cinco Corazones y Rosario.

Dividendos: del 1o., $ 12.90 y 3.; del 2o., 7.35.

Ganada por 2/4 cuerpo.
Tiempo: 1'4" 2/5.

TERCERA CARRERA
Premio Lotis — Distancia: 1600 metros
1 APLAUSO 56 kilos, por Rey Gual y Ceremia, del stud Reve Noir (J. Gallardo), jockey B. Montesino 385 183
2 Zeppelin 52 . . . . . 1116 223
3 Doble Ancho 54 . . . . . 489 194
4 Bidoco 51 . . . . . 2 2
4992 1743

No corrieron: Cien Cigarros y Rosario.

Dividendos: del 1o., $ 12.95 y 3.; del 2o., 7.35.

Ganada por 2/4 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio Brisa — Distancia: 1700 metros
1 EL SECRETARIO 58 kilos, por Wet Mamey y Bander, del stud Haras J. Díaz (M. Diaz), B. Montesino 1431 732
2 Gamin 56 . . . . . 2681 1341
3 Curandero 57 . . . . . 118 100
4 El Blanco 57 . . . . . 1 1
0 Sésame 57 . . . . . 1228 539
0 Sonrisa 57 . . . . . 1 1
0 Montesuma 57 . . . . . 976 445
0 Mi Ultimo 57 . . . . . 119 695
0 Bozzo 57 . . . . . 83 32
0 El Rey 54 . . . . . 1 1
0 El Astro 54 . . . . . 213 135
0 Yaguarón 54 . . . . . 1 1
5245 2733

No corrieron: Tarzan y Banquinda.

Dividendos: del 1o., $ 6.35 y 3.30; del 2o., 14.25; del 3o., 11.40.

Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 4/5.

QUINTA CARRERA
Premio Carlos Reyles — Distancia: 1600 mts.
1 EL ALIVIADO 57 kilos, por Semaforo y La Trucha s/p. del stud Jorgelín (J. Rodríguez), F. Guadalupe 1916 2
2 Dominio Blanco 58 E. A. Díaz . . . . . 299 —
3 Arrea 57, B. Montesvi . . . . . 6 —
2631

No corrió: Eudoro.

Dividendos: De Aliviado, $ 2.30.

Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'36" 4/5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Ignard — Distancia: 1200 metros
1 TESTE 57 kilos, por Picacero (P. Curti), del stud Fanfuli (P. Caseia), J. Barbeito 1733 522
2 Pajaso 52, M. Artigas 296 204
3 Apolo 52, B. Jurado 821 392
0 Ivón 55, P. Tapia 621 186
0 Programa 55, V. Palmieri 71 44
0 Insomnio 50, M. Garcia 14 14
3571 1666

No corrió: Palmo Azul.

Dividendos: Del 1o., $ 4.60 y 2.30; del 2o., 4.10.

Ganada por 3/4 cpo.
Tiempo: 1'12".

SEGUNDA CARRERA
Premio Aguerrondo — Distancia: 1100 metros
1 BELLA VISTA 53 kilos, por Polemarch y Sonazan, del stud N. N. (P. O. Blanco), jockey A. Gonzalez 187 173
2 Bárbara 55, H. Gómez 2073 942
3 Tarde 55, F. Artigas 1783 678
4 Lolita 50, J. Crescenzo 255 219
0 Cachaza 57, F. Arce 795 219
0 Galeto 55, B. Jurado 279 233
0 Lea 53, M. Marcos 429 159
0 Cherrosa 53, G. Gayoso 21 20
0 Cina Cina 51 53, E. Vadel 150 114
4993 2196

No corrieron todos.

Dividendos: De la 1a., $ 46.50 y 4.60; de la 2a., 2.10; de la 3a., 2.40.

Ganada por 3/4 cpo.
Tiempo: 1'26".

TERCERA CARRERA
Premio Lipa — Distancia: 1400 metros
1 NATACHO 56 kilos, por Pantin y Don P. (A. Miranda), H. Gómez 1107 527
2 Sarmiento 54, J. Barbeito 2193 1097
3 Cuyano 56, J. Crescenzo 1107 553
4 Chunazo 56, J. Ibarra 1507 944
0 Refugio 56, M. Artigas 447 447
0 Rosario 56, B. Jurado 447 223
0 Pariata 56, E. Medina 48 48
0 Tarantino 56, P. Gayoso 447 223
0 Tango 51, Z. Merino 75 75
8750 3134

No corrieron: Vanier y Pasaro.

Dividendos: Del 1o., $ 9.15 y 4.70; del 2o., 8.90; del 3o., 5.80.

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'25".

CUARTA CARRERA
Premio Cipayo — Distancia: 1200 metros
1 OSESGRINGO 45 kilos, por Rosario y Gallinaza, del stud Menavé (J. Alery), P. Artigas 2576 1134
2 Arnuelo 55, J. Barbeito 586 262
3 Pinzón 55, E. Medina 1176 576
4 L'Egatar 54, F. Ledesma (con Arenal) 1 1
0 Pinchito 55, F. García 495 237
0 Cazas 54, L. Ribes 142 56
0 Cubira 52, A. Gómez 1 1
5997 2267

No corrió: Palmera.

Dividendos: Del 1o., $ 3.40 y 2.50; del 2o., 4.60.

Ganada por 3 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'14".

QUINTA CARRERA
Premio Jockey Club — Distancia: 2000 mts.
1 ANIA 54 kilos, por Picacador y Zem Zem, del stud Haras Galimberti), J. H. Castro 1309 913
2 Pinto 57, J. Ibarra 2361 1180
3 Tomate 57, J. Ledesma 2357 1178
4 Mimo 57, M. Artigas 1 1
5 Antigua 54, M. Artigas 622 424
6 Sin Rumbo 57, B. Jurado 245 157
0 Mundial 57, R. Manin 80 80
0 Ranita 54, J. Barbeito 141 99
0 Ranita 54, H. Gómez (con Zambo) 1 1
7949 3965

Corrieron todos.

Dividendos: Del 1o., $ 8.60 y 3.30; del 2o., 2.20; del 3o., 2.40.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'1" 2/5.

Resultó Empatado el Concurso de Golf

El concurso mensual de golf para caballeros que se jugó esta mañana en las canchas del Club del Progreso, situadas en Banfield, tuvo lucidas alternativas, dada la paridad de fuerzas puestas de parte de la mayoría de los participantes, que fueron 28.

Fué de carácter contra scratch o handicap, y finalizaron en el primer puesto con el score de "menos dos", cuadro afligidos. Para la continuación damos los nombres de los jugadores que lograron esta clasificación: Herrera Vegas, A. Laurence, E. Pereyra Iraola, E. A. Jenkin.

POR CORRER A UN DETENIDO, CAYO Y LO MATO EL TREN

Un Guardia Cárcel de la Provincia fué la Victima y el Accidente fué en Constitución

En un tren de pasajeros que cubría el ramal Constitución-Tres de Febrero, un individuo que, infringiendo disposiciones en vigencia, vendía caramelos.

Como al mismo acto de su ocupación, el guarda del tren se lo entrez dispuesto pidiéndole se encargara de su custodia hasta llegar a su destino.

Eso ocurrió en Avellaneda y el hombre aceptó.

Cuando el tren entró en el andén, el detenido se arrojó del mismo antes de que hubiera alcanzado completamente y tras él se lanzó el agente, pero con tan mala suerte que cayó al suelo, produciéndose una fractura en la cabeza.

Mientras el contraventor fugaba, el guardiacarcel, que se supone que se llama Nazario López, fué llevado al hospital Lavaud, donde mientras se le practicaba la primera cura dejó de existir.

Tuvo la comisaría 16a., que ha iniciado el sumario de estilo.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2000 metros

1 Merezco 64 k.,
2 Premier 58, E. Lema.
3 El Machito 58, no corrió.
4 Tirifilo 54, no corrió.
5 Epinicio 52, no corrió.
6 Señorito 51, no corrió.
7 Celemín 50, A. García.
8 Goyito 50, F. Moreira.
9 Michín 48, M. Martín.
10 Ofensivo 46, P. Falcón.

Sport del 1o. 4 30310

Sport del 2o. 360

Los Canillitas de CRITICA Vencieron a "Ultima Hora"

El equipo de la casa — que interviene en el campeonato interno para canillitas organizado por el club Gimnasia y Esgrima — continuando con la buena o mala costumbre, esta mañana se ha impuesto una vez más, derrotando a "Ultima Hora" por 4 a 1.

"Ultima Hora" se presentó a la lucha reforzado, pero a pesar de ello, no pudieron tomar Boquerón. Nuestros pibes representantes, haciendo las cosas mejor que un mayorista, lograron imponerse como buenos en brava lucha.

La guarnición que defendió nuestros prestigios deportivos, estaba constituida en la siguiente forma: Crosenagni; Pekman y Agis; Carreras, Pérez y Fiorda; A. Pereda, Carboni, Petrone, F. Pereda y Fussano.

Los goals fueron anotados por Pérez, Petrone, F. Pereda y Fussano.

BOCA IBA EMPATADO CON FERRO

En el Primer Tiempo el Score no Pudo ser Abierto

Field: F. C. Oeste.
Equipos: F. C. Oeste: Pacignani; Noceda y Gallo; Ferrea, Chalú y Caguia; Aparicio, Bravo, Gonzalez y Rasero.
Boca Juniors: Yustich; Piaggio y Peretti; Moreiras, Silenzi y Suárez; Peseta, Varallo, Crosetto, Cherro y Atienza.
Referee: Destafani.
Público: 25.000 espectadores.

El partido

Por haber ganado el sorteo de tarjas el capitán del equipo visitante, correspondió a Bravo, inicia, la jugada quien la pasa a Gonzalez y éste a Sponda, el que al intentar avanzar fué despojado por Silenzi, que a su vez pasó a Atienza, quien intentó la pelota al cen.

La reacción Chalú, puso en juego a Bravo y éste, después de anular a Moreiras, despidió un fuerte tiro que pasó junto a uno de los postes.

Peligro para los boquenses

Cuando transcurrían 2 minutos de juego, la salida de los boquenses pasó un momento de peligro. Chalú en el centro de la cancha cortó la pelota de Sponda, que había logrado eludir a Silenzi; el winger local re corrió breve trecho despidiendo un centro cerrado, que el arco defendido por Yustich; Bravo y Gonzalez que venían a la carrera cargaron rápidamente, no alcanzando la bali por escasos centímetros.

Poco después Silenzi pasó a Varallo, avanzando éste en combinación con Sánchez y Cherro. Finalmente Sánchez, recibió en forma violenta un puntapié Patrignani al detener con gran seguridad.

A este, durante el match, los pibes se mostraron más peligrosos que sus adversarios, que no podían atravesar sus líneas en forma efectiva.

Después de los 10 minutos de juego, los boquenses reaccionaron en forma ostensible, llegando a equilibrar las acciones, que hasta esos momentos habían sido favorables a los "verdolagas".

A los 11 minutos, Sánchez despidió un fuerte tiro, luego de un avance combinado con Varallo, que resultó lejemente desviado.

Foul de Chalú a Suárez

A los 17 minutos, Chalú cometió foul contra Suárez en un costado de la cancha. Tomó el tiro libre Varallo, en medio de una gran expectativa, ahotes fuertemente, rechazando Noceda parcialmente, circunstancia que aprovechó Alberino para entrar un centro, que finalmente Peñella mulegró por tirar desviado.

Una oportunidad perdida

Se llevaban 26 minutos de juego cuando Silenzi despojó la bali a Bravo en el centro, pasando a Cherro, quien trás de esquivar a Gilly pasó a Alberino, quien cortándose solo entre Noceda y Chalú malogró el avance de sus compañeros al rematar el tiro final en forma desviada.

Hasta los 35 minutos, la lucha fué favorable a los locales, quienes se mantuvieron en la ofensiva, pero sin conseguir nacar ventaja en el score, dada la buena actuación de los defensores boquenses.

A los 40 minutos, Moreyra, aprovechando un Rarello cede corner, tomó Infante, colocando un centro por elevación, originándose con él un serio peleteo frente a la valla visitante, al que pone fin Piaggio, quien logra la bali y la aleja definitivamente.

La lucha en los últimos momentos se desarrolló en forma equilibrada hasta que el juez anunció la terminación del primer período, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Boca Juniors	0
F. C. Oeste	0

Bernabé Ferreyra Hizo los Tres Goals a los 18, 38 y 43 Minutos

(Viene de la pág. 1)

tos después de la obtención del gol de los rivalpistenses, los ágiles visitantes con el deseo de igualar posiciones llevaron varias peligrosas veces a la valla defendida por Prendiville una de ellas, se produjo un breve peloteo. Luppo en posición de la pelota la cortó en forma ajustada a Merani, quien con un fuerte tiro cruzado, a media altura, logró dejar sin chance a Pozzi, cuando era creencia general de que la pelota saldría de campo de juego.

Los ágiles rivalpistenses empiezan esta altura de lmatch a ejercer un ve dominio, y a los 26 minutos Ferreyra cede la pelota a Peucelle, quien, al verse hostigado por Da Silvia un fuerte tiro al arco, pero pasa bien Curti.

Nuevamente el ala izquierda de locales, que en el match de esta tarde demostró realmente que vale mucho, dividió un avance por intermedio de Gallo, éste cede la pelota a Donnet, quien, después de anular a dos adversarios, envía un centro bajo que recibe Ferreyra afoteando violentamente al arco, pero la pelota, después de pegar en el travesaño volvió al campo de juego, logrando Curti aclarla definitivamente con un golpe de puño.

Ante una carga de los visitantes, Malazzo cede corner, que tomó Strarri, pero el mismo Málazzo logra alejar el peligro.

Otra vez una combinación entre Lago y Dorado finaliza éste con un centro que Peucelle malogra por no matar en forma alta.

Basílico cae desmayado

Ante una carga de los delanteros visitantes, Ruggero tira violentamente hacia la valla local, interponiéndose Basílico, recibiendo la pelota de lleno en el estómago, cayendo desmayado, supendiéndose el match por breves segundos para ser atendido.

River Plate obtiene el segundo goal

Una carga de los visitantes, logra ser interceptada por Santamaría, el que pone en juego a Poncelle, éste cerca un centro abierto que recibe Lago el cual sobre la línea de touch coloca un centro ajustado que Ferreyra recibe sólo frente a la valla defendida por Curti, logrando violento cross con un tiro débil.

Este gol fué largamente discutido por los jugadores de River Särsfield alegando que Lago al recibir la pelota se hallaba en posición offside, éste al definirse no pudo convencer y señaló el centro del field en medio de las protestas del público que en su hallaba, en las tribunas populares.

A los 41 Lago pasa la pelota a Dorado, éste avanza un trecho, Ferreyra alegando que Lago al recibir la pelota se hallaba en posición offside, éste al definirse no pudo convencer y señaló el centro del field en medio de las protestas del público que en su hallaba, en las tribunas populares.

A los 41 Lago pasa la pelota a Dorado, éste avanza un trecho, Ferreyra alegando que Lago al recibir la pelota se hallaba en posición offside, éste al definirse no pudo convencer y señaló el centro del field en medio de las protestas del público que en su hallaba, en las tribunas populares.

Hands penal y Ferreyra convierte el tercero

Cuando se llevaban 2 minutos de juego, la salida de los boquenses pasó un momento de peligro. Chalú en el centro de la cancha cortó la pelota de Sponda, que había logrado eludir a Silenzi; el winger local re corrió breve trecho despidiendo un centro cerrado, que el arco defendido por Yustrich; Bravo y Gonzalez que venían a la carrera cargaron rápidamente, no alcanzando la bali por escasos centímetros.

Poco después Silenzi pasó a Varallo, avanzando éste en combinación con Sánchez y Cherro. Finalmente Sánchez, recibió en forma violenta un puntapié Patrignani al detener con gran seguridad.

A este, durante del match, los pibes se mostraron más peligrosos que sus adversarios, que no podían atravesar sus líneas en forma efectiva.

Después de los 10 minutos de juego, los boquenses reaccionaron en forma ostensible, llegando a equilibrar las acciones, que hasta esos momentos habían sido favorables a los "verdolagas".

A los 11 minutos, Sánchez despidió un fuerte tiro, luego de un avance combinado con Varallo, que resultó lejemente desviado.

Una salvada milagrosa

A los 17 minutos, Chalú cometió foul contra Suárez en un costado de la cancha. Tomó el tiro libre Varallo, en medio de una gran expectativa, ahotes fuertemente, rechazando Noceda parcialmente, circunstancia que aprovechó Alberino para entrar un centro, que finalmente Peñella malogró por tirar desviado.

Una oportunidad perdida

Se llevaban 26 minutos de juego cuando Silenzi despojó la bali a Bravo en el centro, pasando a Cherro, quien trás de esquivar a Gilly pasó a Alberino, quien cortándose solo entre Noceda y Chalú malogró el avance de sus compañeros al rematar el tiro final en forma desviada.

Hasta los 35 minutos, la lucha fué favorable a los locales, quienes se mantuvieron en la ofensiva, pero sin conseguir nacar ventaja en el score, dada la buena actuación de los defensores boquenses.

A los 40 minutos, Moreyra, aprovechando un Rarello cede corner, tomó Infante, colocando un centro por elevación, originándose con él un serio peleteo frente a la valla visitante, al que pone fin Piaggio, quien logra la bali y la aleja definitivamente.

La lucha en los últimos momentos se desarrolló en forma equilibrada hasta que el juez anunció la terminación del primer período, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Boca Juniors	0
F. C. Oeste	0

RUGBY

Torneo Eliminatorio

Semifinal

G. y Esgrima	15	0
Universitario	13	0
Pacífico	10	

POLO

Camp. Nacional con Handicap

TERCERA DIVISION

Semifinal

Villa Valeria 7, Hurlingham 4
San Isidro 9, G. y Esgrima 6,

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Estudiantes	1
F. C. Oeste	1
Boca Juniors	
Racing	G. y Esgrima
2	0
River Plate	V. Särsfield
4	1
Arg. Juniors	San Lorenz
Huracán	Platen
1	1
Tigre	Chacarita J
Talleres	Lanús
Atlanta	Quilmes

PSORIASIS — ECZEMAS
ULCERAS. — TINA SU TRATAMIENTO CON EL DERMALGO DEL Dr. CANTARELL.
SOLICITAR FOLLETO Nº 1 DATOS Y PROSPECTOS
5 DE FEBRERO 1385

A·M·A
ASOCIACION MEDICA ARGENTINA
AGRUPACION MEDICA ANTI
VENEREA
BLENORRAGIA
CURA RAPIDA — SEGURA
SIN LAVAJES — SIN DOLOR
LAVALLE 310
DE 1 A 12 Y DE 15 A 21
Esq. 25 de Mayo

TEATROS NOTAS-CINES

Crítica

ALMA TORERA HISTORIETAS

AÑO XX — 30º, 2020 — El Diario de Buenos Aires Para Todo la República — Número 30 de 1930

Pequeños Chismes Del Cine

LA aviación tuvo con gran número de partidarios entre los artistas de Hollywood. Lo que no le ha dominado es "estrellas" en "vuelo" como favoritas de la suerte... Lo que sí le ha dominado a los "astros" ansiosos y no largos por las alturas son los aparatos, prefiriendo los últimos modelos de aeroplanos...

* * *

W. BEERY

WALLACE Beery es uno de los más entusiastas por la "Fiebre de las alturas". Tiene su aeroplano particular y vuela constantemente entre los talleres de Metro y su casa situada en las Altas Sierras a unos ochocientos kilómetros de Culver City... Beery tiene su aparato con la misma sencillez que nosotros nos subimos al tranvía.

* * *

A quiera no contrace nadie de que "hay seguridad absoluta" en los viajes aéreos es a Marie Dressler. La gordinflona vieja no quiere morir aplastada y vista en entierro a una velocidad discretísima.

* * *

EL director Charles Brabin se pasa en la vida observando fotografías del último zar de Rusia... Desea que el actor Ralph Morgan, que interpretará el papel de Nicolás II en la película "Rasputín", se asemeje todo lo posible al antiguo emperador.

* * *

EN "Rasputín" actuarán los hermanos Lionel, John y Ethel Barrymore, a quienes desde hace mucho tiempo llaman en Hollywood "la familia real"...

* * *

LOS realizadores de películas ya no lo saben con quien "meterse"... Faltaba que la inofensiva tortuga se colocara frente a la cámara y ya se ha encargado filmar a una pareja de ellos animalitos... privado.

* * *

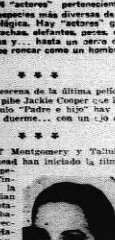
EXISTEN "actores" pertenecientes a las especies más diversas de la fauna zoológica. Hay "actores" gallos, cucarachas, elefantes, perros, ratas, monas y... hasta un actor de que sabe rovcar como un hombrecito.

* * *

ES una escena de la última película de la pel pbe Jackie Cooper que lleva por título "Padre e hijo" hay un perro que duerme... con un ojo cerrado...

* * *

ROBERT Montgomery y Tallulah Bankhead han iniciado la filmación de la película "Tinfoil" en la cual actúan como protagonistas bajo la dirección de Harry Beaumont. La adaptación se debe a Carey Wilson, quien tomó el asunto central de una novela de Mildred Cram. En esta película debutan dos nuevas figuras del cine, Greta Mayer y Lily Irene.



T. BANKHEAD

* * *

ES una película que "mucstra" la interioridad de la gente de cine se ha estrenado en Nue York la siguiente frasefeola propagandística: "Adela Rogers St. John, se "arrere" a mostrarnos la vida "escandalosa" de Hollywood"... "Revelación de los "secretos" de que se valen algunas artistas para lucirse la fama"... "Los amores "sfcitos" de las estrellas del cine"...

* * *

LO único que se les ha olvidado agregar a esta "ridícula" lista ha sido esta frase: "Película no apropiada para personas de buen gusto"...

* * *

CLARK GABLE

LA Paramount ha pedido a Metro en préstamo a Clark Gable. Lo presentará en el film "Call of Her Own" al lado de Miriam Hopkins, una de las revelaciones de los últimos tiempos.

* * *

EL escritor Teodoro Dreisser ha publicado en la revista "Liberty" un "forzi" artículo al cual titula "Los verdaderos pecados de Hollywood". Es un "brulote" magistral y que al libro de la "escuchita" más que al caballo de Tom Mix... Los demás "astros" y "estrellas", suenan...

El Hambre y el Oro Luchan en "La Tragedia del Dólar"

LA ANGUSTIA EN EL CINE

Por Ulyses Petit de Murat

WALTER Hunston, Kay Johnson y Constance Cumings, en las principales escenas de la película Columbia "La tragedia del dólar"

ESA cruel realidad de la angustia, que la literatura dió con excepcional gravedad en algunos geniales cuentos de Edgar Allan Poe, para espectativa que para satisfacerse quiere el desahogo final del llanto o del alarido, los directores de escena han conseguido trasladarla a la pantalla.

Sin imposibilidad de la naturaleza. La lentitud que quiere algo tenso, algo para gritar, la lenta angustia de "algo" que se acerca del barco y ese grito final de la protagonista.

El otro ejemplo a que me iba a referir, nacido de la película de Lonsdale Cannon, en la cual un asesinamiento, en el colegio, en sí mismo a creer el miedo, en los escenarios de las internados, por la muerte de Mauvais. Su excesiva pasión configura ya la escena. Hay algo que está demasiado tirante, que tiene que estallar, después de la situación moral que se le plantea a la pobre criatura Manuela, víctima de un sentimiento violento que no alcanza ni siquiera a discernir.

[illegible] sonidos de las alumnas, rompe de pronto sus diques en un océano de angustia. Esta marejada se compone de un solo grito que repiten y multiplican todas las muchachas, que repiten y multiplican todas [illegible] triste...

PHILLIPS [illegible] de "Manuela", al mismo [illegible] hacen aceptar la angustia, soportarla y resolverla en sí misma. Aquí, en el aplacamiento final de los gritos, estalla sordamente un silencio. Se puebla de alaridos lejanos inesperados el silencio por donde pasa deshecha, perdida la autoridad y hasta el dominio de sí misma, la figura trágica, enhiesta, de la directora inflexible.

"La Locura del Dólar", Drama de Oro y Miseria, de Opulencia y de Hambre

El próximo miércoles presentará Columbia, en el Cine Renacimiento, una de sus grandes extraordinarias, "La locura del dólar", film realizado sobre un asunto de actualidad por el director Frank Capra.

"La locura del dólar" es el drama de la ambición, la tragedia de los avaros que oprimen al mundo, logrando amasar fortunas enormes a costa del hambre y la miseria de sus semejantes... Drama de angustia, de oro, de miseria, de opulencia y de hambre.

Esta película es uno de los éxitos de la temporada. Los críticos neoyorquinos la han calificado como "terrific", es decir, formidable. Walter Huston, uno de los más grandes actores del teatro y de la pantalla estadounidense, interpreta al protagonista, el gerente de un banco, cuya codicia y la fe en el público lo hacen triunfar en el trágico momento de su vida.

"La locura del dólar" presenta un elenco seleccionado: Constance Cummings, una de las más simpáticas de las estrellas jóvenes; Pat O'Brien, afamado por su interpretación en "La primera plana"; Kay Johnson, artista popularísima en las tablas antes de aparecer en el lienzo; Gavin Gordon, joven actor que hace el villano, y los secundarios, de acuerdo con la acostumbrada política de su director Frank Capra, en manos de artistas de reconocida habilidad.

En cuanto al argumento, la crítica norteamericana aplaude a su autor, Robert Riskin, por la actualidad de la trama y por la maestría con la cual ha tejido sobre el fondo material de una institución bancaria el impresionante drama del hombre cuya lucha por salvar de la ruina aquel banco, que ha sido la obra de su vida y la honra de su hogar.

La maestría de la dirección revela la mano del artista Frank Capra, que ahora ha sido aplaudida en "Ingrible", "Alas", "Submarino", "Mujeres de lujo", "Amor prohibido" y otros films de Columbia.

La cinta contiene los decorados más grandes que hasta ahora se hayan construído en los estudios Columbia y ha sido realizada en estilo de gran espectáculo; más de 1.000 extras toman parte en las escenas en que la multitud acude frenética al banco para retirar sus ahorros.

Por la manera en que ha sido realizada, por la trama de gran interés en las actuales circunstancias y por la intensidad dramática del argumento, la productora considera a "La locura del dólar" el mayor de los espectáculos que haya producido.

Constance Cumings, heroína de "La tragedia del dólar"

Los ejemplos más ráficos nos [illegible] existen escenas de películas recientemente estrenadas. Una de ellas figura en "Una tragedia humana". La otra en "Intermedio de oriente".

Von Stemberg, director de la primera, nos causa una sensación casi irritante de angustia en la escena en que el amante — Philips Holmes — prepara la muerte de su querida, Silvia Sidney. No es que esté completamente decidido a matarla. Duda, se ofusca, suda. Su congoja le marca con una dureza de acero fundido los rasgos. La impresión de angustia trascirende de dos aspectos de la escena, perfectamente separados: por un lado la cordidez y la dulzura de la protagonista, que ocularmente presiente su destino, que contesta una diferencia horrible, inexplicable en el hombre que quiere, cuando está entregada a su merced en un punto lejano, en medio de un inmenso y solitario lugar; por otro parte, la febril inquietud interna del amante, que no acierta a contestar, que fija su vista casi como un sonámbulo en la mujer que ama, en el paisaje. Y luego la lentitud. La terrible lentitud que crispa los nervios. La horri-

T. BANKHEAD

Luján Fué Cuna de Nuestra más Alta Cumbre Científica

A la Vez que una Gloria, su Nombre Será un Reproche

EL ambiente hostil crea en torno de las grandes figuras del pensamiento o de la acción una postuma aureola, que dobla su esplendor nativo. Y no queremos referirnos con esto a la hostilidad corriente del hombre medio, del tipo "standard" de humanidad, hacia todo aquello que trascendentemente y en cualquier dirección rompe su nivel; sino a la particular hostilidad de los ambientes inferiores, atentos de atmósfera espiritual; a la acción negativa ejercida por los terrenos socialmente inaptos para el desarrollo del genio que germina en ellos. Bien podía toda la ciencia oficial y culminaria atacar y negar las teorías de Darwin; no por eso dejaba el sabio de vivir y progresar en un medio saturado de corrientes intelectuales, abonado por una cultura de siglos manifiesta hasta en los menores detalles, estimulante y propicio para el ejercicio intensivo y extensivo del pensamiento. Pero el cuadro cambia por completo si recordamos la vida de Ameghino, el único sabio de talla universal que ha surgido hasta hoy en nuestro ambiente de prevaria intelectualidad. Con respecto al descubridor del "hombre pampeano", no se trata ya de los ataques de una ciencia oficial, aunque también tuvo que sufrirlos y muy rudos de Burmeister, Lista y otros que le respondían entonces en Buenos Aires; sino de la ofensiva de todos y con todas las armas, de la calumnia, de la calumnia, del sonito insultante o irónico en el periódico aldeano, del trabajo impropio y mal remunerado, de la incomprensión más sólo asfixiante y total sino también hostigadora, del comentario despectivo de aquellos que no siendo dignos ni de rozar los cordones de sus zapatos, se creían, sin embargo, con inconsciencia propia de su ignorancia, aptos para juzgarle: de todo el conjunto de alfilerazos, golpes, sinsabores, arrechazas, subvaloraciones, desengaños, silencios premeditados, cuando tiene que constituir en una sociedad inculta el lote obligado del hombre superior a ella y que por fuerza tiene en ella que desenvolverse.

FLORENTINO Ameghino nació hoy hace 78 años, iluminando con luz propia los primeros peldaños de nuestra ciencia

Tragedia

¿Cuál hubiera sido la debita descrita por el genio de Ameghino si en vez de haber nacido en Luján hubiera nacido en Londres, en París, en Berlín, en cualquiera de los grandes centros científicos europeos? Un papel tan vasto y difundido como el de Darwin, como el de Lamarck, como el de Linneo, como el de unos pocos naturalistas geniales a los cuales corresponden sin duda. Y por eso mismo, por haber llegado a ser lo que fué habiendo nacido donde nació, esta gran vida nos demuestra que el genio, cuando es legítimo, se desarrolla, crece y fructifica arraigado en cualquier suelo, ya sea de humus o de roca. Pues aun teniendo muchas veces que escribir cada renglón de sus obras "entre la venta de cuatro reales de plumas y un peso de papel", fué, sin embargo, Florentino Ameghino.

Esta tragedia de la desigualdad entre su alto destino de investigador genial y su pequeño destino de maestro de escuela elemental, sujeto a superiores jerárquicos irrisorios: de director de escuela ignorante; de vicedirector de museo, etonerado; de librero distraído de su comercio, enfadado en problemas filogenéticos y en teorías paleontológicas; esta tragedia áspera y apiastadora como todo lo que se relaciona con la necesidad del pan cotidiano, más dolorosa aún por ser oscura, no la sintió quizás Ameghino en toda su máxima tud real porque su espíritu estaba fuera de la medida de su cabeza, y el estudio, la pasión investigadora, eran para él la parte verdaderamente efectiva de su vida, aquella hacia la que todas sus energías y esperanzas convergían en precipitada corriente.

En silencio

"Los que le conocieron y amaron nos han descrito su gabinete de trabajo en La Plata. Allí, en aquel cuadrilátero sabido, desnudo, pobre, en la pequeña mesa de madera ordinaria, en las cajas de pieras fósiles que junto a los complicados nombres latinos ostentaban vulgares rótulos de almacén, denunciadores de su anteriorizados por nosotros, los terrenos de las orillas de las lagunas, ríos y arroyos de la provincia de Buenos Aires, en busca de los restos de los seres que en épocas antiquísimas en que la configuración del continente americano era bien diferente de la presente, poblaban el suelo argentino.

Durante esos diez años de trabajo continuo hemos estudiado los terrenos de transportes y la ciencia del Plata en sus mínimos detalles".

Así, con una dedicación y una conciencia ejemplares, se realizó el transcurso de su vida. Contra la persecución y la incomprensión exteriores, unas, además de su gran pasión por la ciencia, el refugio tierno del amor de su esposa y el cálido afecto de su hermano Carlos, que fué para él, hermano, ayudante, colaborador y amigo. En las aguas de su sorte se mezclaron, pues, el dolor y la dicha, como ocurre, más o menos, en las de todos los hombres. Pero Ameghino se halla separado de los demás por esa metafísica soledad, por esa amedrentadora clarividencia, por esa admirable absolita a sino que está por encima de los intereses y de los goces inmediatos y que constituye la marca misteriosa del genio.

A pie

El mismo nos ha dejado documentada la ocupación que daba a sus "ocios" mientras estuvo de director de la escuela elemental de Mercedes, puesto en el que fué dejado cesante a raíz de su viaje a Europa, aquel viaje que realizó sin el apoyo oficial tan pronto entonces y ahora a favorecer a políticos aprovechados y figurones de relumbrón: "Aquel viaje del que regresó rico de gloria y pobre de dinero. Ocupaba, en sus trabajos de investigación las horas libres y los tres meses de vacaciones. "Los años de la juventud — nos cuenta Ameghino, con ese acento indefinible del que narra verificamente sus propios días — de la buena fe, de las agradables ilusiones, los hemos pasado recorriendo diariamente leguas enteras, a lo largo de la ribera de nuestros ríos, teniendo por único vehículo nuestras propias piernas y por compañero una pala y un cuchillo. Tanto en los fríos del invierno como en los abrasadores soles del verano, hemos pasado días enteros removiendo, solos o con trabajadores constantemente

Su muerte

Murió prematuramente, a los cincuenta y siete años. El ciego azar se complace muchas veces en desarriagar de este modo un ser único entre miles y aun entre millones, cuando todavía es apto para producir, cuando quizá no ha producido todavía lo más grande de su obra.

El nombre de Florentino Ameghino será siempre en la Argentina, a la vez que una gloria, un reproche. Ojalá no sea así en lo sucesivo. ¿Y cuál mejor reproche, cuál mejor demostración de la forma torpe y grotesca con que las entronizadas pulgas de sabiduría aldeana, ¿Y cuál grandeza más auténtica que la de él? Porque el pensamiento investigador y audaz, la cualidad más alta y hasta distintiva de la especie, resplandecía en este hombre que encontró el rastro de los orígenes del hombre.

"El Ladrón Galante", por William Powell

Brillantes pillos y románticos ladrones han sido los héroes de muchas de las más fascinadoras novelas. El caballero bandido en una figura que en la novela o en el teatro siempre tiene acepta- ción. Desde Robin Hood hasta Raffles [illegible] por la literatura mundial una gran cantidad de héroes que actuaban [illegible] de la ley.

En "El ladrón galante", la delicosa producción de Warner Bros que se estrenará el viernes 28 del corriente en el cine Ideal, William Powell es un irresistible ladrón y Kay Francis, más bella e interesante que nunca, tiene a su cargo el papel de una dama de la alta sociedad que cae rendida en sus brazos.

Powell nunca ha tenido a su cargo un papel tan delicioso como el de este aristocrático ladrón que tiene en apuros a toda la policía de Europa. Kay Francis es la bancarera Teri que se ha casado con un hombre viejo para satisfacer su pasión por las alhajas.

La película permite la reunión de William Powell y Kay Francis después de un lapso de tiempo mayor de un año. El trabajar ámbos les ha dado a ambos artistas tanta satisfacción que en los estudios de Warner Bros. se está estudiando la posibilidad de que continúen interpretando otras películas.

William Dieterle, el famoso "metteur" alemán que tuvo a su cargo "El último vuelo", es el director de "El ladrón galante".

"El Monstruo de la Ciudad" Estrena el Cine Broadway

Una sensacional exposición de las intrigas que animan a los reyes del hampa de las grandes ciudades norteamericanas es "El monstruo de la ciudad", film de la Metro-Goldwyn-Mayer, que será estrenado a principios de mes actual en el Gran Teatro Broadway.

Basada en un argumento especialmente escrito para la pantalla y titulado "The beast of the city", la película "El monstruo de la ciudad" toda la complicada máquina de delincuencia organizada en los grandes centros de población norteamericanos.

Los gangsters no trepidan en avasallarlo todo. Tienen dinero y con el voltean al jefe de policía correcto o compran el silencio de los demás. Hasta que un valiente funcionario se decide a exterminar las ratas, jugándolo a cara de su vida, pero salvando a la ciudad de las garras asaltivas.

Walter Huston, en el papel de jefe de policía, logra en "El monstruo de la ciudad" colocarse en la altura de sus anteriores. Está impecable y buen actor que hemos conocido y admirado en anteriores películas de [illegible]

Frente a él, y como jefe de la banda de malhechores, Jean Hersholt compone su papel como él sabe hacerlo. El gran actor de carácter no defrauda nunca.

Jean Harlow, principal figura femenina del film, Wallace Ford, Tully Marshall y John Miljan completan el reparto de "El monstruo de la ciudad", que fué dirigida por Charles Brabin.

Helen Vinson, André Luguet, Charles Coleman, Robert Gleis, Clarence Wilson, Hardie Albright y otros secundan a los protagonistas de la película.

Las Manifestaciones de la Música Viviente

FIORENTINO

F. Fiorentino, el popular cantor que después de una exitosa jira por Europa, está actuando otra vez entre nosotros. Noche a noche sus canciones atraen numeroso público al local donde actúa la conocida típica Ghio, de la que es "chansonnier".

Fiorentino tiene una voz entonada, una expresión muy personal, que lo distinguen con valores propios. Por eso es que ya ha vuelto a recobrar sus admiradores.

Los Grandes Tangos de Exito.

"Pa, mi es Igual", de Irusta - Fugazot-Demare, es un Gran Tango que Llega de Contramano al Corazón

En su Música y en su Letra, Donde la Emoción Suaviza un Gran Dolor de Hermanos, Hay Inspiración y Belleza

Sus Autores, Tres Grandes Muchachos Criollos que Conocen Todas las Rutas del Mundo, se Despiden Otra Vez de Buenos Aires

Irusta, Fugazot, Demare, el trío autor de "Barrio Reo", "Lupe" y una cantidad de éxitos más, ha compuesto un gran tango titulado "Pa'mi es igual", que en poco tiempo ha obtenido una verdadera consagración popular.

Tango fuerte, en la verdadera expresión del vocablo, su música sencilla y su letra noble es asimilada con facilidad, saboreándose sin mayor esfuerzo la dulce poesía de su fábula, ennoblecida por una demanda de perdón, que lejos de humillar, enaltece al que lo pide.

"Pa'mi es igual" es un gran tango, digno de quienes lo firman: es un verdadero poema de dolor humano; un balbuceo macho, que ante el drama profundo de la muerte llega generosamente la mano sin vencer al enemigo, plidiendo frente al cadáver de la madre común, que olvida todo.

La música, que está impregnada del motivo poético de la letra, plasma maravillosamente el motivo, acompañando pausadamente la emoción del responso.

Tres en uno

Irusta, Fugazot, Demare, los felices autores de esta composición, son tres muchachos (tres en uno) nuestros que llevan realizados, unidos, una cantidad enorme de éxitos.

Hace muchos años, fueron a Europa muchachos jóvenes y volvieron cargados de gloria.

En España, Francia La Habana y todo nuestro América, su nombre estuvo muchos años en las carteleras del éxito, multiplicando su conjunto en un verdadero suceso en todas las grandes capitales del mundo.

Unidos por una indisoluble hermandad, estos tres bohemios de las aventuras criollas han realizado en sus cruzadas un verdadero itinerario de leyenda, pues su orquesta lo mismo tocó en el escenario del Ritz de París que en los salones exóticos de la capital de Haití, rodeada por la aristocracia negra de la isla mágica.

Ahora, después de haber triunfado en Buenos Aires, emprenden de nuevo la segunda jira por el mundo.

Europa y Oriente

La primer etapa de su viaje es Río Janeiro, luego España, después Francia y Alemania, para luego enfundar las violas por un tiempo hasta llegar a Oriente por vía California.

El verdadero viaje de circunvalación alrededor del mundo, cumpliendo un itinerario importante de contratos que firmarán en Europa o en Estados Unidos.

Por eso el adiós de estos muchachos es un poco largo, como cada vez que han zarpado por una temporada.

El número de ellos, que ya tiene por su larga actuación en Europa, una nombradía universal, es valiosamente custodiado en todas partes.

Chau, muchachos

La necesidad imperiosa de cumplir varios contratos a tiempo, ha impedido que Irusta, Fugazot, Demare hagan la despedida en Buenos Aires, el homenaje sincero que se merecen.

Se han dejado una deuda grande de abrazos y de afectos; ansiosos de volver a tener de nuevo a Europa esclavizados del bordoneo criollo de sus violas.

Ya hasta un año que estalan y la valiz Corrientes les quedara chica. Chau, muchachos.

La Actualidad Musical

La Orquesta De Caro

La orquesta que dirige Julio De Caro está actuando con gran éxito en el Cine Astor. En un mal momento para el tango, cuando nuestra música popular está en camino, por falta de renovación y disparatados intentos sinfónicos, de ser desplazado por el fox-trot, Julio De Caro obtiene un gran suceso al frente de su equilibrada típica.

El Niño Kitainik

Logró congregar un bastante numeroso grupo de personas la audición del niño Eduardo Kitainik, de violín, en el salón La Argentina.

Ejecutó el precoz instrumentista un programa discreto, en el que figuraban obras de Vitali, Vieuxtemps, Kreisler, Mozart y otros.

Las obras escogidas, aunque relativamente sencillas, evidenciaron un criterio artístico ponderable, dado que el que se presentaba era un niño. Eduardo Kitainik es toda una promesa. Demuestra sincera pasión por la música, pasión que puede transformarse en una gran virtud temperamental, y de la que puede surgir un artista de clase.

La Pianista M. M. García

El domingo 25 del corriente, a las 17 y 30 horas, en la sala Tucumán 545, ofrecerá un recital de piano la señorita María Magdalena García.

El programa comprende tres partes muy interesantes. Cabe destacar en él la inclusión de un trozo no muy ejecutado, perteneciente a la primer época de la obra de Debussy, titulado "Cake-walk" y que fué una fina sátira del maestro francés a la boga de este baile en un tiempo.

Además, la señorita García ejecutará obras de Bach, Beethoven, Chopin, Moskowky, Albéniz y también obras de argentinos. Entre estas últimas una de André y dos de Corina H. de Lima.

Un tango de Fiorentino

El conocido músico F. Fiorentino, a quien hicieran famoso sus actuaciones entre nosotros y sus jiras por Europa, ha compuesto un hermoso tango titulado "Como muere el sol".

Lleva letra de C. Esteban Flores (Cele). Las estrofas de este tango cantan en discretos versos una congoja de amor. La música, rellada de una melancolía suave, de una melodía tierna y penetrante y un compás perfecto, revelan en Fiorentino al músico por temperamento y al compositor por inspiración.

Dadas las cualidades de este tango no es extraño que se esté ejecutando con buen éxito.

El Trío Romeo-Gilardo-Castelví

Tuvo lugar el décimo concierto de la Asociación Amigos de Música de Cámara.

En esta audición, en cuyo programa figuraban un trío de Haydn y uno de Willem Pijper como primera audición para Buenos Aires, la sonata de Respighi para violín y piano, seis composiciones para canto, de autores españoles, hasta su ejecutación el nuevo conjunto de esta institución. Constituído por tres instrumentistas de ventajosamente conocidos individualmente, no es posible, no obstante, negar la calidad primaria de un conjunto de cámara que como el que nos ocupa debe ser la amalgama de todas las partes en ejecución y el equilibrio del frasseo, la exactitud en la articulación rítmica, y finalmente, lo constante y riguroso de lo anteriormente expuesto: la existencia de un concepto único y definido, que irradiara fluir con calor de la vida propia, la vida interior de la obra. Como es de comprender, no son estas las cualidades que se adquieren de inmediato, ni con tampoco la rectitud de un trabajo continuado sino principalmente producto de una dirección efectiva y de una — por lo menos — aproximada similitud de procedimientos técnicos en los ejecutantes. Salvo es que la unidad de concepto "mata" dentro directamente del problema musical, que parece no haber sido observado por nuestro conjunto de cámara, que, en general, a favor de su más o menos antigüedad de existencia, adolecen del mismo defecto. Aparte estos reparos, este nuevo organismo presenta indudables cualidades que permiten abrigar esperanzas. En ambos números tuvieron momentos muy felices, pero a menudo la separación excesiva del piano sonoro en que actuaban el violoncello y el piano restaron valores al efectual frasseo del violín.

Antonio Romeo ha verificado un progreso asombroso en sus medios técnicos y en sus recursos expresivos, lo cual le permitió ser el poderoso animador de la línea melódica, la cual no cejó en sus cometidos, decaída con insistente languidez al pasar la frase de instrumento.

Las condiciones que hemos elogiado en Romeo, tuvieron amplia demostración en la ejecución de la magnífica sonata de Respighi, obra de un franco sirismo, dentro de un plan efectivo y de contenido ser el contenido polifónico. Esta obra requiere dos instrumentos de sólido mecanismo y temperamento, pero, por la vez animado de viril dinamismo; todo en el joven artista un ejecutante eficaz, seguro y decidido, que le apoyó Adolfo Gilardi.

En resumen: una audición que había muy poco tiempo de duración de superación que anima a los dirigentes de esta asociación que merece la más franca y entusiasta acogida en nuestro medio artístico.

Lomuto y sus Muchachos en el Teatro

El lunes, en el teatro Smart, se ha festejado la 100.ª representación de la revista criolla "La Isla de Mis Viejas", en uno de cuyos cuadros se presenta en escena la orquesta Lomuto. El público, que conocía la orquesta a través de la radio y de las grabaciones, concurrió a verla en escena. Y las 100 representaciones de la revista fueron una oportunidad para que el público testimoniara a Lomuto y a sus muchachos el afecto que les ha tenido siempre.

La Juventud de Búfalo Bill — por O'Ned

Tucutá — por J. Carver Pusey

SANATORIO SANTANGELO CIRUGIA GENERAL y ESPECIALIDADES
EXAMEN CLINICO
ANALISIS — RAYOS X — TRATAMIENTO de TUMORES por RADIOTERAPIA
VIAS URINARIAS — ABONOS ECONOMICOS
JUNCAL 1845 esq. CALLAO — U. T. 3387, Juncal

Clínica Dental "Esmeralda"
EXTRACCIONES SIN DOLOR ..... $ 2.-
DENTADURAS
CALCHO Reforzado en oro. $ 50.-
CALCHO Reforzado $ 35
CALCHO $ 25.-
DIENTES FILOS DE ORO $ 12.-
CONSULTAS GRATIS
ESMERALDA 474 - Bs. As.
COMPOSTURAS en 3 horas... $ 3.-

El Barítono Eliseo Herrero

Un artista joven, de espléndidas aptitudes, es el barítono Eliseo Herrero. Sus actuaciones en los más

calificados centros de arte, han hecho difundir su nombre. Entendidos del país y del extranjero, le han vaticinado una carrera triunfal.

En efecto, Eliseo Herrero tiene una poderosa calidad de voz, una cuerda vocalizadora y señalados méritos expresivos que acreditan en él la presencia de un artista de vocación definida.

Un innato gusto por las expresiones elevadas del arte, llevó a Eliseo Herrero a dedicar todos sus esfuerzos al canto. Bien pronto su figura se destacó. Llamó poderosamente la atención de los entendidos el excelente timbre de barítono que poseía como un don natural.

Artista de consecuencia consigo mismo, Herrero ha venido trabajando modestia y asiduamente en perfeccionar su voz. Es de esperar que sus progresos evidenciados en reuniones privadas de técnicos, sean apreciadas por algunos broadcasting de la capital, que podría utilizar los servicios de este joven barítono, alterando, siquiera una vez, la norma de instalar ante el micrófono nulidades artísticas, en beneficio del arte verdadero.

Los Discos

Algunas grabaciones de tangos

"Volvé". — Este hermoso tango original de Bayón Herrera y Donato ha sido objeto de una buena grabación. La conocida cantante Libertad Lamarque lo ha creado para los discos Victor, acompañada de orquesta.

Aprovecha esta artista, con su juvenil y singular talento interpretativo, todos los matices que tiene para destacar la composición aludida.

Acompaña al tango "Volvé" uno de Rafael González, titulado "Ocaso". También Libertad Lamarque, con su ponderable equilibrio, y la extremada dulzura de su voz, consigue bonitos efectos en la interpretación de este tango.

Una bella creación de Alberto Gómez. — Victor ha grabado un disco de doble faz con los tangos "Amargor", de Frollo y Lomuto, y "Manón", de Pedesta y Bassi.

Día a día se afirma el talento de este joven intérprete. Indudablemente, en el momento actual, no hay ningún intérprete del género popular que pueda competir con sus valores. Es que Gómez ha tenido el mérito de crearse una verdadera personalidad e imprimir una variación a los estados cánones de Gardel, que serán buenos para su creador, pero que ya cansaban imitados por cantores de menor cuantía. Debemos destacar de este hermoso disco, especialmente, la interpretación que ha hecho Gómez de "Manón", tango cuya linda melodía se presta para una voz de la calidad del artista que nos ocupa.

ALBERTO GOMEZ

Mantiene su Cartel el Tango "Tu Recuerdo"

Se ha hecho la segunda edición del tango "Tu recuerdo", original de los jóvenes autores Carlos Marín y Carlos Alippi.

Esto demuestra que el tango que nos ocupa tiene calidades indiscutibles, que lo han consagrado elocuentemente. Se trata de una obrita popular llena de verdadero sentimiento. Carlos Marín se ha lucido escribiendo unos versos emocionados, de esos que llegan con facilidad al alma ingenua del pueblo. La música de Alippi también es muy bonita. Tal es el secreto de que el tango "Tu recuerdo", haya entrado en su segunda edición.

Cuando Necesite

ALQUILAR una Pieza — con o sin pensión — consulte las columnas de **Avisos Económicos Clasificados** de CRITICA — la encontrará.

LA RADIO

VAN DESFILANDO OYENTES, RADIOESCUCHAS Y ARTISTAS.

UN BRINDIS DE ASES

CHARLO Y CORSINI, dos de los más destacados elementos que se han consagrado en la interpretación de la canción popular, brindan amistosamente por la superación en sus canciones, de por sí, buenas.

* * *

La Dirección de Correos y Telégrafos, por intermedio de su sección Radiocomunicaciones nos ha enviado una circular, donde nos hace saber que ha requerido de todos los propietarios de estaciones propaladoras de la República, las ideas o sugestiones que puedan hacer llegar a su seno y con el fin de estudiar con asunto que se considera de capital importancia en la vida de las "broadcastings".

* * *

Les hace saber al mismo tiempo que la repartición está preparando un proyecto de ley de radio. Y como los propietarios de emisoras están a la espera de la ley de referencia desde la iniciación de las instalaciones de radiotelefonía, se apresuraron a reunirse para presentarse en oportuna ocasión ante el ministro del Interior y conversar sobre el particular.

* * *

Son muchas las sugestiones que pueden regalar los dueños de "broadcastings" a Radiocomunicaciones, pero no se nos antoja pensar en esta cuestión todas las sugestiones han de ser bien intencionadas, a sí están presentes todas que deban hacerse.

* * *

Porque no nos parece posible que algunos — y hacemos la salvedad del número — se sientan cómodos, como por ejemplo, ante una fiscalización de las autoridades hacia los precios que se pagan a ciertos artistas que en el cartel en radio.

* * *

Otras de las sugerencias que han de quedarse en su primer intento, ha de ser la de la publicidad. Su forma y su extensión, no ha de tratarse seguramente, porque algunos — y siempre los pocos — han de buscar la amplitud de la concesión sobre palabras, antes de restringirla.

* * *

Sin embargo, estaríamos nosotros que Radiocomunicaciones sepa sugerirse y acarrearse, por sí misma, toda la experiencia que sufre en sus largas horas de control.

* * *

SINTONIZANDO

Respondiendo a:

UN RADIOMANO, de María Teresa. — Estas aclaraciones se deben siempre a la falta de espacio. En otro número contestaremos en qué edificio se han aprovechado las lecciones que nos menciona. En lo que se refiere a su concepto de que en la capital se puede escuchar "toda una lata de sardinas" en el receptor con aparatos de 2 y 3 válvulas, debemos decirle que en parte está equivocado, porque existen muchas irradiaciones que en el interior se escuchan con toda claridad, y son las mismas potentes, solo requiere un aparato selectivo. Espere nuestra

Lo Mejor en Radio

19 hs. — L. R. 4 (Radio Splendid). — Amanda Ledesma, cantos típicos nortes.
20 hs. — L. R. 3 (Radio Excelsior). — Canto típico norteño.
21.30 hs. — L. R. 9 (Radio Fénix). — Concierto de la orquesta típica.
22 hs. — L. R. 9 (Radio Fénix). — Concierto por Elvira Ramírez.

CANTOR NACIONAL. — Preséntese a la dirección, Calle 1526 y solicite tomar parte en el mismo allí le darán toda clase de explicaciones e instrucciones.

AFICIONADA DE FLORES. — Con o sin acompañamiento usted podrá actuar. En el 1.º o 2.º voto decida la prueba, lo mismo que le acompañe. No tenga celoso al artista, tenga presente que el cierto que esa simpatía infantil contribuye por la responsabilidad que representa el cantar o hablar para los radioescuchas, hecho que le pasará en las primeras audiciones.

* * *

Amandita — Cosas Variadas — Rubén

AMANDITA FALCON, dedicada y estudiosa cantante que interpreta con éxito y en varios idiomas un repertorio internacional. Artista por vocación. Broadcasting y Mayo.

En la Hora Selecta que se trasmite desde la intendencia de Junín, y ofrecida por el señor Primo Asinelli, informan que hoy destacada actuación la canciosista nacional Amandita Falcón condiciones artísticas en la interpretación de nuestras canciones y fué muy felicitada en la correspondencia que recibiera de sus radioescuchas.

* * *

Cuando se anuncie la interferencia de una vecina se inaugurará la broadcasting" L. S. 7, en la onda de 230 metros, propiedad de Víctor Iturrera S. A., con un programa preparado especialmente. Juan de Dios Filiberto, su orquesta típica, cómo más del bravo Anselmi y el soprano dramática Argañaraz, formarán parte del conjunto que anime la "premier".

* * *

La señora Elena G. de Bordanovi, profesora de arte decorativo, dicta clases por intermedio de L. R. 9 Radio Fénix, diariamente de 11 a 11.30 horas. Su explicaciones son muy interesantes y concluyentes.

RUBEN ECHAVARRIA, el más pequeño de todos los aficionados que actúan en radio. Es un triunfo con toda corrección por LR3, en la Hora de la Fundilla.

* * *

Constituya Ud. Su Receptor

Lección No. 31

En esta forma las grillas están en niendo, son elevadas, una longitud de onda donde mente apropiada, transformadores usarse deben cuidadosamente, por desea recibir. Cuando se trasmite en esta causa aficionados dentro de sus límites.

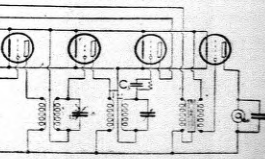


Fig. 38

Amplificación de alta frecuencia sintonizada a resonancia. — Para evitar esta aperiodidad a los circuitos de alta, se intercalan bien en el primario o en el secundario, un condensador variable, y de esta forma el circuito de placa o de reja se pueden acordar exactamente a la longitud de onda que se desea recibir, como se enseña en la figura 38. Este es el mejor sistema de acordar las válvulas para la amplificación que tratamos, pues, aprovecha en un valor máximo el factor amplificación de ellas.

Revistas o...Sainetes

Entre las empresas superiores o inferiores del arte existe siempre una emulación. Sin embargo, cada género es definido bien o mal en sí mismo, por sus características, sin arriesgarse a ser confundido con otro género. Pero hay excepciones a la regla; por ejemplo, una compañía teatral de cabaret extranjero que actúa entre nosotros.

No se sabe de qué se trata: si de revista o de sainete. Y no se sabe del todo si es extranjera o nacional. Que así como resulta espectáculo en las carteleras y semicriollo, en el escenario, es de creerlo por fuerza y de sainete por fuerza.

De revista por fuerza, porque la compañía presenta al público especialidades de esa género; y "de sainete por dentro", porque en ese conjunto de bastidores adentro, se vive en sainete.

No son menos graciosas las escenas que suceden tras bastidores a base de peleas entre gente hispana? Y eso es lo que menos falta entre los elementos del conjunto de revistas a que hacemos alusión.

Hasta primeras tiples cómicas desmayadas a carbetazos por rabiosas características se han visto allí.

Pero hay algo más grave, que es lo que motiva estas líneas. En empresa, que trajo contratadas desde España algunas figuras femeninas que tuvieron que ser substituidas por buenas actrices argentinas, parece empeñada en negar a estas últimas condiciones y los quita el "cartel" que en justicia merecen.

Como si éstas no fueran — las figuras argentinas — las que salvaron de un posible fracaso a esa bellezas compañía...

* * *

Parecerá mal que hoy un teatro en el Mundo, donde no contrate, trueque el quinto del corriente, no lo retrate, ni que no haga renovación del mismo.

En el Maipo plenazos ofrecen, a base de "Bello Milagro" con los buenos elementos del conjunto, que, sin ser estrellas, merecen la atención del público... ¿No sabe ya Gloria en el Blancomare?

Ayer, en el Apolo, triunfó tres veces con etiqueta, la que vendría a confirmar la existencia de un género nuevo: "revista filarmónica", como dicen del cinematógrafo sonoro. Y todo José Bugliot, sin embargo, el empresario "bello-Milagro" no debe haberse hallado la obra de gran aliento en "Los tres borrachitos", pieza sin música. Que no es resultado de brevedad: son a una.

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Llegó Mabel — por Jimmy Murphy

Debucourt Animará Mañana el Personaje Protagónico de "Topaze"

"Esta es la Noche" en el Suipacha

Se ha fijado para el miércoles 21 el estreno de la película Paramount "Esta es la noche".

Son intérpretes de esta película de índole festiva un conocido núcleo de artistas. Lily Damita, Charlie Ruggles, Roland Young y Cary Grant.

LILY DAMITA

Lily Damita, la seductora actriz francesa, hace su reaparición en "Esta es la noche", que es la tercera película que filma para la Paramount. Las dos primeras fueron "Caravanas en marcha", con Gary Cooper, y en la versión francesa de "Una hora contigo", acompañando a Chevalier y Jeanette Mac Donald. Ha aparecido, además, en "Medianoche" y "Jurahan olvidarla" y otras.

En "Esta es la noche" aparece Lily Damita en un papel que le permite lucirse con toda su gracia picaresca.

Charlie Ruggles, excelente actor cómico, aparece en esta película después de haber filmado a "Caballero sin corazón" y "El teniente seductor" y "Una hora contigo". Aparició, además, en "Maridos errantes", "La conquista del país", "Reina artista", "Honor entre amantes" y otras. En "Esta es la noche" realiza en su papel el éxito obtenido en otras producciones.

Roland Young, que junto a Charlie Ruggles contribuyó al éxito de "Una hora contigo", aparece en "Esta es la noche" en el principal personaje masculino.

Thelma Todd, espléndida belleza rubia, figura en las comedias de Hal Roach, tiene en esta película un papel que parece ser hecho a su medida y tendrá oportunidad de lucir su belleza y talento.

Mary Gordon completa el cuadro de intérpretes. "Esta es la noche" marca su debut en la pantalla. Cary Grant, por su simpático talento y personalidad varonil, está destinado a convertirse en uno de los favoritos del público. En una de sus interpretaciones próximas figurará frente a Marlene Dietrich y Herbert Marshall, en la producción de Von Sternberg "La venus rubia".

Dirigió el rodaje de "Esta es la noche" Frank Tuttle. Se estrena en el gran cine Suipacha.

Se Presentará en el Mayo Paquita Garzón

Lo Hará el Viernes Próximo en "Ris-Ras"

La empresa del teatro Mayo ha dado feliz término a las gestiones tendientes de contratar una nueva "vedette" para reforzar su elenco. Como lo anunciáramos hace días, la simpática Paquita Garzón ingresará al conjunto que dirige Luis Arata en el Mayo, haciendo su presentación en "Ris-Ras" a estrenarse el próximo viernes. No hay duda alguna de que este nuevo contrato la empresa de esa sala ha hecho una valiosa adquisición.

Ofreció su Ultimo Estreno el Conjunto del T. Avenida

Garcia León y Perales Obtuvieron Otro Exito de Hilaridad con "Equilibrios", de M. Seca

La compañía española de comedia encabezada por los oficiosos cómicos García León y Manuel Perales, cuya actuación va a interrumpirse en virtud de los contratos firmados con anterioridad, pero fielmente para ser prorrogados en fecha relativamente cercana, anoche la última novedad de la temporada: "Equilibrios", de Pedro Muñoz Seca.

Un juguete cómico

Comedia intrascendente, frívola, en la que un asunto cualquiera sirve como pretexto para que una serie interminable de chistes, pequeños hallazgos hilarantes y retruécanos den toda esperable ligereza y diafanidad al público y le diviertan. "Equilibrios" ha sido bien definida por su autor: "juguete cómico". Y es en todo el alcance de la expresión. Su comicidad — único fin perseguido por la pieza — fluye de ella espontáneamente, sin esfuerzo, sin tesis, sin la hare fluir de cualquier manera: pero la comicidad que hace comicidad, para que el auditorio no interrumpa sus carcajadas — y algunas sonrisas también, hay que ser justos — supo ponerla en el juguete.

Con el ofirin que con tanta habilidad ejerce, que esto también es justo consignarlo.

Lo que pasa

Estamos ya bajo el régimen republicano. Un matrimonio de alta alcurnia, pero completamente arruinado y cargado de deudas — aunque siempre embohado por la nobleza —, espera salvar su difícil situación económica mediante el casamiento de una hija. Elvira, con un joven tan noble como ellos, a quien adora: riquísimo. Pero resulta que a los padres del joven, además de la sangre azul, nada les queda del antiguo esplendor, y esperando en igual error, esperan dorar nuevamente sus blasones mediante el casamiento de su hijo con Elvira, sobre cuya espléndida dote no dudan.

Los jóvenes, que se quieren, no ignoran la situación de pobreza que les es común; y deciden casarse de todos modos, para cuyo fin harán que sus respectivos padres sigan en el engaño. El mutuo engaño de las ideas antiguadas del padre, trabajará para mantener el decoro del nuevo hogar...

Y se casan, con la complicidad de una buena ama de llaves y de un viejo amigo complaciente, los cuales les adelantan el dinero necesario. Así termina el primer acto; y el segundo y tercero no son sino una serie de escenas reideras causadas por la situación de los dos viejos matrimonios, cada uno de los cuales cree deber el bienestar de la familia al otro.

Todo se descubre al final. No puede mantenerse por mucho tiempo el mutuo engaño, y enfonces intervienen el viejo amigo-financiador para arreglarlo todo en forma pacífica. Al hacerlo, descubre que, como consecuencia de todo ese enredo que el... financiara, se ganó el cariño de su "socia", la enérgica ama de llaves.

Claro está que con esto no hemos dado sino un reflejo de lo que es la obra, en la cual — ya lo hemos dicho — el asunto no es lo esencial. La gracia — que la tiene, y de buena ley a ratos — está en las situaciones. Algunas alusiones políticas especiales sobre los últimos sucesos de España encontraron eco en el público y dieron actualidad a la comedia.

Una buena interpretación

Los elementos de ese buen conjunto — numerosos en el reparto de "Equilibrios" — supieron hacer papeles con la eficacia que les es habitual, y gracias a sus propios recursos cómicos elevaron — puede afirmarse — los valores de la pieza estrenada. Se distinguieron, con los festejados primeros actores Garcia Leon y Perales, Socorrito González, la buena característica Rosario Sánchez y L. Alpuente.

Un Buen Sainete Fué Estrenado en el Teatro Comedia

"El Inventor del Tornillo"

"El inventor del tornillo" es el título del nuevo sainete de Antonio Botta, que fué dado a conocer en el teatro Comedia por el conjunto Arata-Simari-Franco.

Su asunto

L. ARATA

dilace pero de los que habitualmente presentan nuestras piezas de género chico. Dos tipos caricaturescos, sazonados al uno, y zapatero remendón el otro, reniegan del progreso mecánico, que va desplazando al ser humano, imponente para luchar con los elementos introducidos por él progreso; pero, pronto evolucionan, transformándose en progresistas industriales. Esta trama, bifurcada en numerosos incidentes de carácter festivo, alterna con otros incidentes de carácter sentimental, que son un simple pretexto para matizar la obra, cuyo propósito único y evidente es el de provocar hilaridad.

El sainete está realizado en forma feliz, y podría ser una de las piezas preferidas entre, indirectamente, de su escasa duración — si no hubiera algunas escenas en que se acumulan hechos y detalles que le quitan vivacidad, y fué obligada a repetir el tango. Morales, Alares, Charlebois, Blas Arrieta, Leonor Rinaldi, Susana Vargas y Florito, se destacaron.

En resumen, el estreno de ayer en el Apolo tiene las agradables características deseadas por empresa, autores e intérpretes.

Novedades del Teatro Odeón

En el teatro Odeón será ofrecida mañana la bella comedia de Pagnol "Topaze", ya conocida en tres nosotros en una versión en castellano. El miércoles se celebrará la velada en honor y beneficio de la primera actriz Delia Col, con "La femme nue", y el viernes, Pierrot Jack será beneficiado con Debucourt.

Mañana presentará en el escenario del Odeón un interesante y original espectáculo de arte y bailarina y cantante que nuestro público ya conoce por una breve temporada ofrecida por ella en la sala de la Wagneriana. Ese artista, Aimée Abrasmova es la creadora de una expresión artística que fué admirada por todos los públicos de Europa, y que presenta la característica de aunar, más bien dicho, de reunir en un solo espectáculo, el arte de la danza y el canto.

Este año, en tan calificado escenario, dicha artista ofrecerá un programa completamente nuevo y que comprenderá un número de danzas a las que ella misma unas veces, prestigiosos autores otras, han agregado la letra, adaptada a la interpretación del "Cake Walk" de Debussy y la letra, agregada a la jota, ha constituido uno de sus mayores éxitos durante sus últimas actuaciones.

Interpretado con singular fortuna por los elementos de la temporada, este sainete logró un buen éxito. Arata y Simari, a cargo de dos personajes de caracterización similares a los que habitualmente les tocan en suerte (?) animar, fueron los actores expresivos que comovieron. José Franco marco con justeza el papel a su cargo, sabiendo igual fortuna en su desempeño Benita Puértolas, Mecha Delgado, Berta Gangloff, etc.

Concepción Olona Ofreció una Comedia de Autor Nacional

"Un Cabello de Mujer", a Falta de Grandes Valores, Tiene Pasajes de un Excelente Gusto Literario

La compañía española que encabeza el prestigioso artista Concepción Olona, ofreció anoche en el teatro Ornstua, donde actúa, la comedia en tres actos del autor argentino Luis García Lima, titulada "Un cabello de mujer". El hecho de que ofreciera una compañía la obra de un autor nacional, hacía esperar fundadamente que ella tuviera algunos valores, ya por la originalidad de su asunto, bien por el concepto en que se la hubiera inspirado o por la calidad literaria de su construcción. Pero nada de eso pudo apreciarse en la comedia estrenada que no difiere de las piezas nacionales conocidas y que puede estar colocada entre la producción extranjera que pudiera decirse de "medio pelo".

Puede observarse en su realización cierta pulcritud y corrección de lenguaje y de concepto, y ciertos pasajes de buen gusto literario. Pero, fuera de esa pieta enfrenda, muestra defectos que parecieran fruto de la inexperiencia del autor, quien no consigue hacer llegar al público los momentos emotivos que sin duda ha pretendido poner en su desarrollo. Se esperan los llantos que como que carecen de razón puesto que no vienen a consecuencia de un proceso bien preparado, ni provocan el efecto que pudiera esperarse en los que ven y escuchan.

El asunto, por otra parte, no es novedoso. Ha sido explotado en algunas piezas nacionales con bastante con discreto éxito. Es el drama de la mujer que por un pecado con "consecuencias" cometido en su juventud, acepta el matrimonio con un hombre que la ignora o que finge no ama de verdad. El esposo, que tampoco las quiere, se enamora de la heroína y ella, a su vez, llega a querer, la simpatías con esta se producen más o menos exclpresamente, lo que es muy lógico por la diferencia de edad. Y entonces se plantea el conflicto de los celos, sobre todo cuando la esposa halla sobre el saco de su marido un cabello de mujer. El conflicto se agrava con la aparición del padre putativo de Matilde, que conociendo al esposo de ésta como autor de una estafa, la extorsionará para lograrla a firmar una concesión. Al final se producen todos los gestos simplemente, que, dirimen el conflicto: el esposo se perdó, éste que corresponde con una actitud digna, aceptando la separación, la heroína se humilla que abandona su posición desleal, y por fin, el ex amante, que en vista de que ninguno de los dos quiere dejar tranquilo al esposo, su víctima.

La interpretación fué muy ajustada, de parte de las figuras femeninas, destacándose, además del papel de protagonista, el trabajo realizado por Concepción Olona, el de Valentina — la hermana, que hizo con gracia y soltura Mary Pilar — Santularia Armando Mendoza tuvo a su cargo la parte rídiculo del viejo, trabajando con bastante eficacia, y Felipe Fernández el marido — así como Josefa de la Cantera — el adjetivo — muy discretos.

CONCEPCION OLONA

Varía su Elementos La Voz del Aire en el Teatro San Martín

La empresa de espectáculos radiodramáticos que se vienen ofreciendo con gran éxito en el teatro San Martín, ha resuelto introducir algunas variantes en su programa, reforzado éste para satisfacción del numeroso público que concurre en esa sala, a cuyo efecto ha contratado nuevos números de interés. Debutará en la primera presentación, cantante, Almita Davines, Alfredetty, Luisita Pirotti y un selecto grupo de artistas cuyas actuaciones comenzará en breve. Hoy en la primera de la serie secciones que se efectuarán en ese teatro, se pasará la "Hora Española", animada por el eficaz charlista andaluz Ramiro Peña.

"Hoy te Llaman Milonguita" Gustó Anoche en el Apolo

Junto a los Elementos de Olinda Bozán Hubo un Nuevo Valor de Atracción: la Orquesta que Dirige Roberto Firpo

RAFAEL J. De Rosa y José Bugliot son autores que se caracterizan por la decencia con que encaran su labor teatral en el género chico, al que han dado, este año, una pieza dignificadora: "La casa grande".

Juntos han vuelto a estrenar anoche en el Apolo una producción hecha por encargo de la empresa con el propósito aparente de poner en escena una orquesta. Y hemos de reconocer que han cumplido esa misión con fortuna y con cierto poder de lo "fabricado" que denota continuidad en la línea de buenas intenciones que caracteriza a dichos autores, intenciones creatizadas más de una vez en piezas sobles.

El asunto

"Hoy te llaman Milonguita" ha sido calificada como comedia lírica por sus autores y desarrolla la historia de una muchacha campesina dotada para el canto, que sale de su pesterong natal para llegar a Buenos Aires ansiosa de profesionalizarse. En la capital el aprendiz encontrará a Hoy a cuerpo tangera y a acertar la suerte siempre, pero irregular con un joven que la estimula en la carrera. Su dolor es la suspensión de la misma, pero con sus familiares a quienes no se anima a revelar su situación sentimental.

Debuta en un cabaret y el triunfo trae consigo la promesa formal de matrimonio por parte de su amante. Y la felicidad de la muchacha, compresa, estrella del tango, es completa.

Varios aciertos

La Pieza de De Rosa y Bugliot busca el éxito popular y lo encuentra no sólo por la sencillez argumental y de diálogo, sino por aciertos de dedicación, como un "Crepusculo serrano", que sirve de prólogo a la obra y que no es más que la descripción de las montañas iluminadas por el sol poniente mientras aparecen las estrellas y se oye una música celeste. El electricista cumplió una labor meritoria. El sistema de descubrir con una cortina la mitad del escenario, dejando la otra cubierta para luego presentar el pedazo de escena antes oculto, usando en ahora de valor, matiza la presentación así como "cabaret de cristal", montado con lujo y prop-edad.

Canciones, música interior y la orquesta de Roberto Firpo se encargaron de dar color y variedad al espectáculo.

La gran atracción

La orquesta de Firpo ejecutó, con su habitual disciplina bajo la dirección del notable compositor, varios tangos, una ranchera y un paso doble, que fueron festejados. El "chansonnier", Principe Azul, cantó, con gusto, así como Olinda Bozán, que estrenó el tango de Firpo: "Que la salve Dios".

Intérpretes

Olinda Bozán dió importancia tanto al gesto como a la entonación y fué obligada a repetir el tango. Morales, Alares, Charlebois, Blas Arrieta, Leonor Rinaldi, Susana Vargas y Florito, se destacaron.

En resumen, el estreno de ayer en el Apolo tiene las agradables características deseadas por empresa, autores e intérpretes.

Ofrecerá un Recital Delia Sacerdote

Mañana actuará en la Asociación Wagneriana la señorita Delia Sacerdote, que ha inscripto en su programa las siguientes composiciones:

Suite francesa, en mi mayor, J. Bach; Concierto italiano, J. S. Bach; Sonata en mi bemol mayor, Mozart; Cuatro sonatas, Scarlatti; Nocturno, Field; Balada en sol menor, Chopin; La Alondra, Schubert-Liszt; La puerta del vino, Debussy; Rouvel, Santiago, Chabrier; Jeux d'eau, Ravel.

Personas Buscadas

De desea saber el paradero de la señora Aronia Cémbenos de Morán, desaparecida de su hogar el día 10, del corriente, rogando a quien pueda darle datos lo comunique a sus familiares.

Concepción Olona Ofreció una Comedia de Autor Nacional

"Un Cabello de Mujer", a Falta de Grandes Valores, Tiene Pasajes de un Excelente Gusto Literario

La compañía española que encabeza el prestigioso artista Concepción Olona, ofreció anoche en el teatro Ornstua, donde actúa, la comedia en tres actos del autor argentino Luis García Lima, titulada "Un cabello de mujer". El hecho de que ofreciera una compañía la obra de un autor nacional, hacía esperar fundadamente que ella tuviera algunos valores, ya por la originalidad de su asunto, bien por el concepto en que se la hubiera inspirado o por la calidad literaria de su construcción. Pero nada de eso pudo apreciarse en la comedia estrenada que no difiere de las piezas nacionales conocidas y que puede estar colocada entre la producción extranjera que pudiera decirse de "medio pelo".

Puede observarse en su realización cierta pulcritud y corrección de lenguaje y de concepto, y ciertos pasajes de buen gusto literario. Pero, fuera de esa pieta enfrenda, muestra defectos que parecieran fruto de la inexperiencia del autor, quien no consigue hacer llegar al público los momentos emotivos que sin duda ha pretendido poner en su desarrollo. Se esperan los llantos que como que carecen de razón puesto que no vienen a consecuencia de un proceso bien preparado, ni provocan el efecto que pudiera esperarse en los que ven y escuchan.

El asunto, por otra parte, no es novedoso. Ha sido explotado en algunas piezas nacionales con bastante con discreto éxito. Es el drama de la mujer que por un pecado con "consecuencias" cometido en su juventud, acepta el matrimonio con un hombre que la ignora o que finge no ama de verdad. El esposo, que tampoco las quiere, se enamora de la heroína y ella, a su vez, llega a querer, la simpatías con esta se producen más o menos exclpresamente, lo que es muy lógico por la diferencia de edad. Y entonces se plantea el conflicto de los celos, sobre todo cuando la esposa halla sobre el saco de su marido un cabello de mujer. El conflicto se agrava con la aparición del padre putativo de Matilde, que conociendo al esposo de ésta como autor de una estafa, la extorsionará para lograrla a firmar una concesión. Al final se producen todos los gestos simplemente, que, dirimen el conflicto: el esposo se perdó, éste que corresponde con una actitud digna, aceptando la separación, la heroína se humilla que abandona su posición desleal, y por fin, el ex amante, que en vista de que ninguno de los dos quiere dejar tranquilo al esposo, su víctima.

La interpretación fué muy ajustada, de parte de las figuras femeninas, destacándose, además del papel de protagonista, el trabajo realizado por Concepción Olona, el de Valentina — la hermana, que hizo con gracia y soltura Mary Pilar — Santularia Armando Mendoza tuvo a su cargo la parte rídiculo del viejo, trabajando con bastante eficacia, y Felipe Fernández el marido — así como Josefa de la Cantera — el adjetivo — muy discretos.

En el San Martín Ya es Costumbre Ver la Sala Siempre Llena

Las Audiciones Radioteatrales de La Voz del Aire Continúan Despertando en el Público el Mismo Interés que el Primer Dia

LA DIRECCION ARTISTICA

El detalle hecho público por la empresa del San Martín, de que más de cincuenta mil personas han desfilado por aquella sala para asistir a los espectáculos radio-teatrales

CARMEN MIR

de L. S. 3, La Voz del Aire, dice elocuentemente que a cada nuevo ensayo el San Martín presenta el aspecto nuevamente lleno de gente, lo que indica el creciente interés del público por las audiciones radiotelefónicas.

Es que la originalidad, lo agradable, lo educativo, lo bello, lo asociado, desde luego, lo instructivo, lo beneficio del público, para terminar, lo magnífico de una función, son los atractivos que significan para el mundo aficionado a la radiotelefonía, si más si menos que un gran anticipo de la televisión.

El conjunto artístico

La dirección artística del san Martín, fidelísimamente, por Rodolfo Miguenes, continúa en su labor de selección de artistas, tomando como base el inobjetable principio de reconocer valores suficientemente

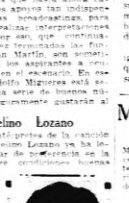
BLENORRAGIA
Y ENFERMEDADES de la VEJIGA
SE LAVAN con INYECCIONES
Estos detalles sobre un antiguo tratamiento curativo, permiten a todos los enfermos de vejiga solicitar esta folleto GRATIS a Consultorio de la Farmacia "BELZ" Calle de Corrientes 1483 esquina R. Sa. Alvear, altos, frente al ascensor de los altos números impares.
Gratis

autorizados para presentarse en público a dictar esas transmisiones, en los artistas que ahora figuran en el elenco de los apoyos tan indispensables en otras broadcastings para hacer poder calificar de "completas" las felices.

En por ese, que continuamente, una vez terminadas las funciones del San Martín, son acompañados a prueba los aspirantes a ocupar un lugar en el escenario. En ese sentido Miguenes está seleccionando una serie de buenos números que seguramente gustarán al público.

Marcelino Lozano

Entre los intérpretes de la canción popular, Marcelino Lozano ya ha logrado un lugar de preferencia en los radioescuchas. Su voz, de timbre agradable, de buena calidad, y el arte de interpretar algunos aires nacionales, le han valido calurosos aplausos.


M. LOZANO

Es seguro que su actuación en distintos escenarios y distintas broadcastings. Sabe seleccionar interpretando una composiciones para gustar mejor.

Carmen Mir "La Sevillita"

En la interpretación del paso doble, Carmen Mir "La Sevillita, se ha hecho ya un lugar de importancia en el escenario del San Martín. Su especialidad, que realiza con la colaboración de la rondalla Canalla Prim, Tiene una voz narradora y de buen volumen y en la canción española hace vibrar la alegría del verso entre el chocar de "los pitillos", admirablemente manejados. Con Encarnación Gil, la alegría bailarina española, "La Sevillita" realiza un número que gusta mucho.

Mosaico Teatral

LA COMPAÑIA DE LA ESSICA-MIÑA-CAPILLA-SERRANO dará a conocer el próximo jueves 22, en el teatro Smart, El final de la vida, de Cipriano Carrocedo, de la vida deportiva, original de Felipe Teper.

* * *

EN "LA CANCION DE BUENOS AIRES", novedad de Manuel Romero, a estrenarse mañana lunes en el teatro de la Comedia, intervendrá, además de Azucena Maizani, la orquesta típica Pacho.

* * *

PROXIMAMENTE SERA ESTRENADA en el teatro Sarmiento una nueva revista en 12 cuadros, titulada "El aparato de tres crisis en Nueva York".

* * *

JOSE GOMEZ EN JIRA: El conjunto que encabeza José Gómez, después de haber permanecido inactivo dos meses, iniciará una jira por varias localidades bonaerenses, debutando en Bahía Blanca el 27 de corriente, en el drama de Echegaray "O locura o muerte".

* * *

EL TEATRO DEL PUEBLO ofrecerá en su función vespertina de hoy "El sombrero y su sombra", de Luis Orsetti, "La Guerra", de Emilio Dantas, "La Poesía", de Pescatore di Ferle y "Visiera", de Marcos Victoria.

* * *

LA COMPAÑIA NACIONAL DE Tomás Simari, que actúa en el teatro Boedo, pondrá en escena, el martes próximo "El cabaret Montmartre"; el jueves 22 "Pollicio criolla", de Acasuso y el sábado 24 "Hay hombra en el Rivadavia", de Manuel Romero.

* * *

ANOCHE SE PRESENTO EN el Cine-teatro Febo la compañía nacional de Felipe Paniazzi, con "El conventillo de Gavilán" y "La revista de la alegría".

Termina su Actuación en Córdoba Irene López Heredia

Se Presentará en el teatro Opera el Jueves

La compañía de comedias españolas de Irene López Heredia que terminará su actuación en Córdoba el próximo sábado, partirá el siguiente día para ésta, donde debe actuar en el teatro Opera, haciendo su presentación en esa sala el jueves próximo con "Solera", la hermosa comedia de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero.

Compañía de Zarzuela en el Teatro Avenida

Terminada la temporada de la compañía García León Perales en el teatro Avenida, hará su debut en esa sala la compañía de zarzuela española "Avenida", que dirigen Andrés L. Barreta, F. Casarro y J. Tirad, contando en su elenco con eficaces elementos del género como las primeras tiples Domina de Dieso, Julieta Ferrer, Lola Segura, Margarita Muñoz y los tenores Juan de Caserave y Antonio Vela. Esta compañía se propone ofrecer al público un variado repertorio de zarzuelas y algunas obras españolas, como "Marina", "El gato montés", "Maruxa", etc. Este elenco se presentará el próximo viernes 23 con "Marina".

El Martes Darán "El Matrimonio Secreto"

El próximo martes 20, se ofrecerá en nuestro primer coliseo la ópera bufa en tres actos de Cimarosa "El matrimonio secreto" dirigida por Juan José Castro, interviniendo en el reparto teatral Marcela Adelina Morell, Emma Barsanti, Carlos Rodríguez, Humberto Di Lello y Salvador Rocaleo.

URINARIAS
INTERNAS-VENEREAS-SECRETAS
AMBOS SEXOS
HEMORROIDES
CLINICA SAN ROQUE
J. PELLEGRINI 641

Banco de la Provincia de Bs. Aires
CASA MATRIZ
LA PLATA
Av. Ing. Luis Monteverde 726
CASA CENTRAL
BUENOS AIRES
San Martín 137-Bmé. Mitre 451-57
83 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires.
5 Agencias en la Capital Federal y un
SALON DE ACREDITADOS EN PARIS
Instalado en el local del Comptoir National d'Escompte de Paris 2, PLACE DE L'OPERA, 2.
Capital y Reservas $ 86.778.146
OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL
LUIS E. SAMYN
GERENTE

ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

1.-50 FOR CADA LINEA O FRACCION

COLON
Cerrito 618. U. T. (35). Libertad 2166
Temporada de Primavera. Hoy, a las 14, 16, Turandot. A las 21, Aida. Mañana, un prólogo y cuatro actos, de Rimsky-Korsakoff, Sadko. Mañana, Manon. Jueves, Mefistofele, con Aureliano Pertile, Ebe Stignani, Salvatore Baccaloni, Nazzareno Angelini, Amalia Pini, Natale Cervena, Antonio Cassinelli, Ines Alfani, Director: Panizza. Sabado, Lohengrin. Precios de temporada: Palcos baja y alta, con 4 entr., $ 13; 14 actos y baja, sobre con 4 entr., $ 10; 14 actos y alta, sobre con 4 entr., $ 8; 14 actos, 5 plateas, 2 entradas, $ 2.50; plateas, 2 entradas, $ 1.50; plateas, 1 entrada, $ 1.25; galería alta, 12 abonos a la parada, $ 60; entrada a palco, $ 2; id. a galería, 0.80; id. a tertulias, 0.60; id. a paraiso, 0.50.

APOLO
Corrientes 1366. U. T. (40). Mayo 3939
OLINDA BOSAN
Hoy, a las 17.15 y 22.15 hora:
ALLA POR EL PASEO DE JULIO
A las 18.15 hora:
¿QUE ME CONTAS, CATALINA?
A las 21.30 hora:
HOY TE LLAMAN MILONGUITA
Entremeses criollos. Intervienen la actriz cupletista de ROBERTO FIRPO

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (33). Libertad 1316
Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18 y 9 noche:
EL SEXO DEBIL
Abonados a turno. Precios: $ 3; tert. $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1229 U. T. (38). Mayo 2290
Hoy, Gaceta Teatral, a las 14.30 hora.
A las 22: EQUILIBRIOS. Platea, $ 2.50. Id. 21, despedida de la compañía.

BATACLAN
25 de Mayo 681. U. T. (31). Retiro 2177
Cía. Tito Gómez y Pepe Arias. Hoy, a las 17: VIRGENES A MEDIAS; AQUI HETA LA FLIFA; EL GRAN PARADA. Hoy, a las 22.30: Variedades; 14.30 y 21, Clive Brook, en: 24 HORAS. Mañana, a las 15: estreno de moda.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35). Libertad 2942
MUNO-ALIPPI
A las 17.30 y 22.30: S. E. DON AGENOR
A las 14.30 y 18.45: A las 21.30 y 24.30: LOS TRES ESPERETINES. Un éxito sin precedente de risa. Platea, $ 2.50.

COMEDIA
C. Pellegrini 548. U. T. (35). Libertad 0220
ARLETTE-FRANCELL
Hoy, a las 17.15 y 22.15:
CONSEJO POLITICO
A las 18.15, 21.15 y 23.20:
EL INVENTO DEL TORNILLO

COMICO
Corrientes 1238. U. T. (35). Libertad 2100
ARGENTINO-MITARRELLI
Hoy, a las 17.15 y 22.15 horas:
EL GRAN PRESIDENTE
A las 18.30, 21.15 y 23.20:
EL MEJOR AMIGO DE UN PERO
con la gran cupletista Gerald's Fresedo.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450. U. T. (31). Retiro 8379
Hoy, a las varietés de 17 y 22.30 horas: dos de atracción y un sketch. Platea, fun-ción completa, $ 1.

FEMINA
Piedras 426. U. T. (34). Mayo 7320
Compañía de operetistas titulares. Hoy, a las 17.15 y 22.15: LA MAJA DESNUDA, a las 18.30: ESTO TO DEL MEJOR; A las 21.30: SOLA... FRANKENSTEIN. Platea, $ 1.

FLORIDA
Rivadavia 7302. U. T. (67). Floresta 0858
Cía. Arnaldo-Pregno-Perelli. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: EL PABELLON Nº 9 (Primera Noche); 21.10: HAY BRONCA EN EL ESTADIO; 24.30: LAS CAMPEONAS; 20.30: FLOR DE DURAZNO. $ 0.60 p. asc.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (35). Avenida 5154
Espectáculos realistas para mayores exclusivamente. — INFIERNO DE LAS VICIOSAS Y DESHONESTAS. Entrada, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Pasaje Liceo. Hoy, a las 18 y 9 noche: LA MUJENAINA EN LA CIUDAD, gran éxito de risa, notable creación cómica de Evita Franco. Platea, $ 2.50.

MAIPO
Esmeralda 447. U. T. (31). Retiro 3862
Hoy, a las 17.15 y 22.15: Varietés de reviste-ta, las bailarinas, las cupletistas, las actrices: F. Parravicini, L. Lamarque, la Bella Otero, Tita Merello. A las 18.30 y 21.15 y 23.15, estreno:
EL TANGO
A las 18.30 y 22.30, reestreno:
EL TANGO Y SUS HUMOR
Platea, $ 2.50.

MAYO
Av. Mayo 1020. U. T. (37). Rivadavia 2680
Cía. española de revistas modernas. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: EL PAIS DE LOS CHICOS. A las 18.30 y 22.25: EL CENIDOR. A las 21.30: LA SAL POR AIRE. BAR. Platea, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (34). Libertad 0816
Hoy, entre F. R. Caravallo — Hoy, 18.20, 21.30 y 24.30: LA CHICA DEL CIRCO (1930) y la orquesta Casano. 22.50: LA MUJER DEL RESTAURADOR. Platea, $ 1.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (43). Retiro 3670
Compañía española de comedias. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Doña Cecilia, Mañana, a las 17 horas: LA MUJER ES MOI.
Noche, a las 21.30 horas:
EL SEÑOR ES MOI.
Mañana, a las 14 horas: Mireuil, Platea, $ 2.50; palco y palco 2a. fila, $ 20. Mañana, 14a. fila: Tomás.

OPERA
Temporada de conciertos. — Mañana, a las 16, segunda audición del celebrado pianista Arthur Rubinstein, a las 21, tercera y última audición de ballets españoles Los Aguilar. Mañana, a las 16, concierto de la orquesta del teatro dirigida por el maestro Hasiffer. Precios reducidos.

SAN MARTIN
Esmeralda 1370. U. T. (38). Mayo 0381
Dirección artística Rodolfo Miguez. Especialidad en varietés. Las mejores actrices y las mejores varietés. 5 secciones a las 14, 16, 18, 20 y 22. Hoy, a las 14: Un éxito tras otro; a las 16: Un éxito sin precedente; a las 18: Varietés; a las 20: Varietés; a las 22: Varietés. Platea, $ 2.50.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38). Mayo 6072
Compañía de revistas de Pepe Arias. Hoy, a las 17.15 y 22.30: CON PEPE ARIAS NO HAS DE PASAR. A las 21.30: LAS AVENTURAS DE TRES CENICIENTAS. Estreno mañana, a pedido, con: PEPE ARIAS NO HAS DE PASAR. Platea, $ 2.50.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2892
Cía. Delbert-Camilo-Cacho-Serrano. Hoy, a las 17.15 y 22.20: LA CHICA DEL CIRCO. A las 18.30: LA MAN NACIONAL. A las 18.30 y 21.30: LA MUJER DE TRES PATAS. A las 20.30: LA MUJER DE TRES PATAS, con la formidable orquesta Lomuto, por encore. $ 1.

2. Cinematógrafos

1.-50 FOR CADA LINEA O FRACCION

ASTRAL
Corrientes 1441. U. T. (38). Mayo 7643-7644
Hoy, a las 14, 16, 18, 20 y 22: BUENAS NOCHES VIENA.
Hoy, Teatro Variedades: Películas cantadas, Música emotiva del país del Sol Naciente. Hoy, a las 14.45: MANUELO AZUL, a las 22.45: Dibujos cómicos. Mañana: NOCHES VIENA.
Platea, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1105. U. T. (38). Libertad 2745
Direc. A. Alvarez. Tarde continuado de 14 a 18 horas. Noche, de 18 a 24. Piezas cómicas, 14.45: Películas cantadas, 15.30: Varietés extraordinarias, 16.30: Varietés extraordinarias, 17.30: Varietés extraordinarias, 18.30: Por Vos y la Zamba, 19.30: Varietés extraordinarias, 20.30: Varietés extraordinarias, 21.30: Varietés extraordinarias, 22.30: Por Vos y la Zamba. Hoy, a las 14.45: Películas cantadas, 15.30: Varietés extraordinarias, 16.30: Varietés extraordinarias, 17.30: Varietés extraordinarias, 18.30: Varietés extraordinarias, 19.30: Varietés extraordinarias, 20.30: Varietés extraordinarias, 21.30: Varietés extraordinarias, 22.30: Por Vos y la Zamba.

CINE PARIS
Rivadavia 1235. U. T. (38). Libertad 0782
Hoy, a las 15, 18 y 21.20, último cómico: Dos locos en el mundo; 16.40: Película cantada de la barcaza cremalla, musical.

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 6900. Hoy, a las 14: Dos días en el mundo; Noche, ATLANTIC, a jazz: TIPOS DE MUJER, p. Norma Drosdick; TIPOS DE MUJER, p. Miriam Hopkins.

ELECTRIC
Lavalle 525. U. T. (35). Libertad 1846
Hoy, a las 16.30 y 22: EL CONQUISTADOR, p. Robert Montgomery; 18, 17.45 y 22: ENTRE SALVAJES, doble programa.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Caballito: Cerca subte., reg., con garage, 3 hab., bail., baño, inst., tot., total $ 12.500. Hay 2 m., vto. Rivadavia 5182.

Bonito chalet (700 vs. jardín), 60 mts. Cabildo. Comisiones 2338, garage, cielorraso, $ 18.000 contado y 45.000 hip. Venta urg. desocupado.

Belgrano. Hotelito 3 de Febrero y Federico Lacroze, vto. $ 20.500, diario Banca Fe 3337.

8. Médicos

1.-FOR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA GENERAL

Dr. Lorenzo C. Casanovas
MEDICO CIRUJANO
Consultas: 15 a 18. U. T. 42-3120. Lunes 3a. la 12. Avda. Alvear 1661, Recoleta. Mártes 2a. 21.30. La epidemia supertraicionera: ISLOC 200 ARS 10 QUIMICO ELLAS, por Robert Montgomery. Vermouth y noche. Pullman. Platea, $ 2.50.

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1582 y Maipú 2060.

Doctor Grimaldi
Curación rápida de Blenorragia. Método patentado en el Instituto Nacional de Higiene del Hosp. Ramberry. Uniformemente urinarias y sífilis. Bmé. Mitre 1555. De 15 a 17 horas. U. T. 47-2604.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital de Clínicas. Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 15 a 17. Consultorio: Bmé. Mitre 1555. U. T. 46-3463

Dr. F. Romera, Clínica general. Radium. De 14 a 15 horas. Bartolomé Mitre 1033. U. T. 38 - 4282. Mayo.

Internas — Enfermedades de Señoras
Dr. ECKHARDT: De 14 a 16
CALLAO 1555. U. T. Cayo 6057

Dres. Augusto y Angel León
Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Consultorio: Bmé. Mitre 1555. U. T. Rivadavia 2793

Dr. Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Cactus Cubo 3670. U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico del Hospital de Clínicas. Medicina y del Hosp. Rawson; embarazo, partos, señoras. CHILE 1870. U. T. 45 - 4972

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad
Gastritis - Ictericia - Hígado Graso y Cirrosis
Especialista: Dr. PASQUIER. Callao 46, de 14 a 17 horas. Consultas todos los días.

GARGANTA - NARIZ Y OIDO

Dr. A. R. Zambrini
Prof. suplente de la P. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. B. Mitre. Consultas: 2 a 4. Bmé. Mitre 1555, miércoles.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal. Notable resultado. Victoria Nº. 1860. De 14 a 17 hs.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Ex-consultorio del Hosp. de Alienes. Bmé. Mitre 1555, U. T. 35 - 4840. De 15 a 18. Retirar hora.

FIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Girate
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
AZCUENAGA 445 U. T. 47 - 5088

Venéreas, Sífilis, Impotencia
Piel y Sangre, Almeo económico. Horas 9 a 11 y 14 a 21. Consultorios 1950. Rivadavia 1950. Horas: Domingos, de 9 a 12.
CALLAO 587 Consultas, $ 4

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana
Su operación. De 17 a 19. Moreno 1896

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillocat. Pedicuro
Graduado en la Universidad de Santiago de Chile. Lavalle 1560, 2º piso. U. T. 35 - 3613.

9. Sanatorios y Clínicas

1.-FOR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"
CIRUGIA Y MEDICINA
EN GENERAL
Santa Fe 1044

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736-42. Directores: doctores José y Natalio Vacani. Médicos especialistas en todas las enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi
CALLAO 367. U. T. 38, Mayo 0644.
Teneduría docente especializado en todas las materias

INSTRUCCIONES MUSICALES

Bandoneones 51 teclas, marca AA, por $ 30 c/u. Mayo 2870, de piano, carta, gratis. C. Bmé. Mitre 951.

28. Automovilismo

1.-FOR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vende cabriolet "Marmon"
convertible, modelo 1930, 2.000 y; bailar U. T. 31 - 3064, de 9 a 12.

REPUESTOS

Acumuladores para autos a $ 20, cargado, con garantía, Santa Fe 3726. Usados, $ 10.

29. Comp^as de Seguros

1.-FOR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1891)
ASEGURE SU CASA CONTRA INCENDIO, DE AUTOMOVILES O CASA DE ALQUILER
Suipacha 364 U. T. - 0017 - 0018 Avda.

31. Casas y Departamentos

2.-FOR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - ALQUILAN

ALMAGRO

Casa moderna, 5 hab. cuasquier precio, con o sin garage, todo confort. Piedras 1220.

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; piano bajo, hall, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, jardín, todo confort. Precio $ 18.000. Planta alta: 3 dormitorios, 2 cuartos de baño. Precio $ 22.000. Informes: Bmé. Mitre 1555.

Se alquila casa 4 habitaciones, baño y cocina, Olazábal 3726 (Belgrano).

FLORES

Alq. casa 6 hab. terr. $ 160 Universidad 1082.

CABALLITO

Alq. casita, 3 piezas y pieclta, 90 $ Formosa 329.

Alq. 2 casas con jardín, patio y sub. 1 casa, Gaona 3239.

Casa altos, lujosos, indicada p. consultorio, 7 hab., todo confort, p. médi. Directo No. 1462.

CENTRAL

ALQUILERES

Si desea alquilar casa, departamento, escritorio, local o terreno, no deje de pasar por nuestra oficina a la Administración de Propiedades Bmé. Mitre 575 y Florida 247, donde encontrará un completo surtido para elegir. Nos da el gusto de atender a su propia conveniencia. Si no le conviene comprar su casa propia, con el mismo dinero puede pagar el alquiler.

DEPARTAMENTOS modernos, tres habitaciones y dependencias, alumbrado luz eléc. Gonzalo Bilbao 1000, Chacarita, frente tranvía, refrigerador Electrolux, cocina a gas, $ 90 mensuales. Informes: Bmé. Mitre 575. Alquila en condiciones moderadas "La Italiana", edificio de su propiedad y en inmejorable ubicación.

CHACARITA

Casita con localcito, 4 piezas, baño, cocina, patio, fondo. Lacroze. Cabrera 846.

FLORES

Para facultativo o familia distinguida, en entorno, casa, hall, 4 piezas, baño y cocina, cielor., cor. 2, gas, playa de acceso, terraza, jardín., parcelamos. Terrada 981.

PARQUE PATRICIOS

Casa y depto. baratas. Monteagudo número 285.

VELEZ SARSFIELD

Casa 3 hab., baño y corral. Pergamino 611.

32. Piezas y Salas

Alquilanse piezas amplias comodid., casa seria. Carlos Pellegrini 1139.

Alq. regias salas, pzas., c. comod. C. Pellegrini 1139.

Alq. comedor gde. con comod. Libertad 1351.

Alq. piezas c. comod., baratas. Cerrito 1781.

Alquilo pieza y comedor. Paraíso 3147.

Alquilo sala y pieza amueblad., o sep., con pens., a caball. o matrim., p. oficina. Av. Avda de Mayo 1280, 4º. p. izq.

Alquilo salita y pieza, con ventana a la calle, a persona sola. Cánning 1420, dto. 2.

Alq. piezas c. o sin muebl., tengo un cuarto de Sarmiento 223, depto. 2, sor p. emp. Bco. 35-5662.

Sala bien amueblada, a caball. que no fume, casa seria, todo. U. T. Mayo 3666, Salta 147, 1º. dep.

Salita indep. en casa de Sra. sola, c. o s. pens., b. amuebl., t. comod. U. T. 47-7393.

Piezas y cocina alq., $ 25; Bustamante 1250.

Alq. piecita amuebl., con pensión, baño, teléfono; Junín 360, departamento 2.

Alq. muy linda pieza bien amuebl., baño, telef., todo confort, persona, y sera para caball. Carlos Pellegrini 1063, piso 3º.

Alq. pieza b. amuebl. p. caball. solo, pieza b. Dias, Santa Fe 1770, piso 1º. altos, al fondo, depto.

Alq. piezas, todas comod., telef., baño; Bolívar 1580, depto. 2.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZAS

1.-FOR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. pieza amueblada, con pens. completa, a señor respetable. Brigadier 2310, 4º. piso.

En familia, pensión a caballeros. Piedras 1787. U. T. 23-7945.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

1.-FOR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. local para carnicería. M. Castro 423.

Local p. negocio, 3 hab. y dep. Cri. mer 1502 al 6.

LOCAL para alquila, con amplio sótano, ubicado inmejorable, en edificio moderno, a un paso de Florida, adaptado a cualquier negocio. Informes: Bmé. Mitre 575.

Alq. 2 reg. locales, salones espec., p. exposición o industrias, recientemente construidos. Rivadavia 6900.

Local p. negocio, 2 hab., alq. bar. Brasil 53.

Local, 3 hab., $ 140, 1-2 cuadra Entre Ríos. Carlos Calvo 1741.

Corralón, se alquila. España 1243 (Barracas).

Alquilo local con comodidades. Bra. 1270.

Galpón chico, central, barato, alq. Victoria 1674.

Local central p. industria, taller o negocio. Victoria 1968, altos a. 1474, frente al Congreso.

37. Materiales de Construcción

1.-FOR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro 16 mts2. azulejos blancos, 15x15, en buen estado, con o sin cemento, en cuyo caso no pagar ulteriores. Dirigirse para informes a 61-1696.

EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Piedras 283. U. T. 34 - 5091, 5092, 5093, 5094, 5095, 5096, 5097, 5098, 5099, 5100, 5101, 5102, 5103, 5104, 5105, 5106, 5107, 5108, 5109, 5110, 5111, 5112, 5113, 5114, 5115, 5116, 5117, 5118, 5119, 5120, 5121, 5122, 5123, 5124, 5125, 5126, 5127, 5128, 5129, 5130,

"LA VIDA DEBE SER UN CANTO" - DUO SALVADORA MEDINA ONRUBIA, AYER

Pronunció Una Conferencia Sobre "El Momento que nos Toca Vivir", en la que Habló de los Nuevos Problemas Políticos de la Mujer

HACIA UNA VIDA NUEVA

AYER tarde, en el cine Patria e Unió, de Quilmes, y bajo el patrocinio de la biblioteca popular Edmundo De Amicis, se realizó un acto cultural en el que hizo uso de la palabra la señora Salvadora Medina Onrubia, pronunciando una conferencia sobre el tema: "El momento que nos toca vivir". Ha sido la primera palabra femenina que se ha levantado desde que la Cámara sancionó el sufragio de ellas. Y ha dicho, en el terreno firme de la realidad, la palabra esperada durante tantos años de lucha: lo que debe hacerse.

Una enorme concurrencia, en la que predominaba el elemento femenino, escuchó los números del programa, y aplaudió a la oradora en diversos pasajes de su exposición.

El programa

La Biblioteca Popular Edmundo De Amicis había confeccionado un programa que se cumplió en todas sus partes y en el que actuaron el violinista Ezio A. Jordán, la pianista Ana Console, la poetisa y recitadora Yaya Suárez Corvo, la concertista de violín María A. Caponnetto, la pianista Agueda Fernández, los guitarristas de Manuel Ortega y el cancionista Miguel Console.

Al finalizar el programa musical, subió al escenario la conferencista, que comenzó diciendo:

La conferencia

Mis amigos: Voy a hablar sobre "El momento que nos toca vivir", tema hondo y profundo que, por ciertos claros de lúcidez aquilera ligeramente y en el espacio sobre el una de estas tinieblas y por pequeña que sea la imaginación del que lo trate, es tal, que inevitable, del que pueden surgir ideas extraordinarias.

Las interacciones que en este momento vivimos y pensamos sobre la tierra, la vemos extremadamente por vez y magníficas corrientes de pensamientos, por vientos claros de ideales que a veces orean almas e inteligencias y las nutren como riquísimo de mar, o frescas brisas de montañas; y a veces se convierten en sitiantes furiosos que arrasan y destruyen tantas cosas hechas desde los siglos! Y allá perdidos en ritmos, infuerzo cimentado, lo nuevo.

El momento que vivimos

Hoy, en "el momento que nos toca vivir", sobre la tierra estremecida por cosas maravillosas, por problemas sociales hondos y complejos; tiene que ser el hombre muy inferior, muy egoista, o de una mediocridad elemental para que su atención no se detenga y sus instintos de defensa social de se agudicen ante el panorama de todo el universo.

No es mi labor — consagrada — con tiempo difícil — transmitir a Ud. que me oyen mi modesta visión del "momento" que nos toca vivir que sintetiza así.

I) Que la historia entera de las naciones se nada más que la historia de la marcha de la humanidad sobre la tierra.

II) Que la marcha de la humanidad sobre la tierra es evolución. Que ha evolucionado sale de alguna parte y va hacia alguna parte y su única orientación es un mismo divino que la empuja siempre hacia adelante.

III) Que no puede aparare la ciencia sociológica, del problema de la evolución.

IV) Que todo cambio social es sólo un nuevo esfuerzo de la humanidad para salvarse, para encontrarse, para vivir plenamente su destino.

Yo voy a hablarles hoy, de esas pequeñas divisiones sociales y de partidos políticos, creen el confusión, pero nada tienen que ver con el problema humano. Ese es en instante la gran lucha, es claro: ya que se oponen — en conciencia o inconsciencia — los que luchan — a toda costa nuevo, a todo precio, a todo esfuerzo, por vivir mejor para ser feliz y mayor serena; y los conservadores, los que quieren vivir mejor a la masa humana. El socialismo buscando fundamentalmente la manera de mejorar las condiciones de vida de la masa, y dándole oportunidad así para que con la vida material similar a las clases las más grandes posibilidades intelectuales y espirituales y el comunismo con su realidad violenta, sus fuerzas constructoras.

Ideas perdurables

Lo maravilloso sería que los hombres se dieran bien cuenta de esto. En nuestro momento, en este momento que nos toca vivir, cacudo al Universo hasta sus más profundos elementos sacuden de cuando en cuando.

Los hombres en los que por simple razón de evolución o las desgracias el sentido de la responsabilidad de la hora, de la época, de crear, de hacer cosas extraordinarias. Y ese sí sirve a su vez de ejemplo a todo el demás hombre que es necesario despertar

Zaccagnini

Hace dos meses, murió un hombre bueno: Zaccagnini. Fué un socialista, Concejal de dos veces: las colonias de vacaciones y la establecida en la Isla Maciel, etc. En su funeral cívico yo el decir unas palabras:

"Hace tiempo que se va haciendo en mí el espíritu una filosofía amarga, ese a, mendo, con su carga más pesada sobre los mejores, que es el dolor. Zaccagnini no merecía ver lo que vieron sus ojos antes de morir. Y lo digo, porque, si bien no le ahorra la tragedia que su mentalidad de hombre bueno no merecían, no merecían. El fué más generoso que la Vida. Y, debido un hijo que vencerá su tiempo; su obra de concejal y de legislador. Toda ella cumplida con un honor y resguardo ante la Muerte, la vida, y los hombres, que han de pensar que no quedan en el total desamparo, porque una ley argentina creó la asistencia que los defiende. Y cada año cuando al sol de diciembre o enero, las niñas de Buenos Aires juegan en las colonias de vacaciones y gocen unos días de felicidad, han de pensar que que un hombre se lo debe a un hombre nuestro con quien fué la vida verdaderamente cruel.

Dos hombres

El diputado conservador había. Era un hombre viejo y a simple vista enfermo. Presentó un proyecto de sufragio femenino.

Un diputado conservador había. Era un hombre viejo y a simple vista enfermo. Presentó un proyecto de sufragio femenino.

El joven, en la Cámara de Diputados se ha tratado el proyecto de sufragio femenino.

Un diputado conservador había. Era un hombre viejo y a simple vista enfermo. Presentó un proyecto de sufragio femenino.

El joven, en la Cámara de Diputados se ha tratado el proyecto de sufragio femenino.

El

San Lorenzo Tendrá un Gran Enemigo el Domingo

Boedo Versus La Plata el Domingo que Viene

San Lorenzo Jugará Contra Estudiantes y Huracán Contra Gimnasia y Esgrima

INDEPENDIENTE JUEGA CON F. C. OESTE

PARA el domingo próximo el programa de la Liga Argentina nos presenta una buena fecha extepcional, pues todos los cuadros que más o menos tienen probabilidades para los puestos principales de la tabla tienen compromisos de evidente riesgo, circunstancia ésta que prestigia enormemente los partidos a disputarse.

El principal encuentro de la tarde será, seguramente, el que disputarán San Lorenzo de Almagro y Estudiantes de La Plata en el field de los primeros. Ambos conjuntos vienen de realizar grandes performances, por lo que puede anticiparse un encuentro lleno de alternativas agradables, a lo que no será ajeno el hecho de que en la primera rueda los "pinchastrapos" les "birlaran" los dos puntos de ragigmentos en 18 minutos, a pesar de estar perdiendo por 2 a 0.

El leader tiene también un compromiso de esos que se "las traen". Su oponente será el poderoso y entusiasta equipo de F. C. Oeste, que acaba de realizar muy buenas actuaciones, que lo alndican como rival de riesgo para cualquier cuadro.

Racing, al igual que los anteriores, corre serio riesgo por ser su contrario un equipo de garra y corazón, que le obligará a derrochar energías en procura de la victoria. Vélez Sársfield puede "aguarte" a los bianquicelestes toda posibilidad al puesto de honor del campeonato. Además, el encuentro se llevará a cabo en el célebre "fortín de Villa Luro" y ya se sabe cómo las gastan los de Vélez en su cancha.

River Plate deberá apurar también un "trueo amargo". Debe jugar con Talleres en el field de éstos, con lo que las probabilidades de los "millonarios" disminuyen mucho frente a los "tuyos" de Bossio.

Boca Juniors también debe afrontar una dura prueba. Su rival será Quilmes, y después de lo que le pasó a River Plate y Huracán con los "verseceros", huelgan los comentarios.

El programa completo es el siguiente:

San Lorenzo v. Estudiantes.
Independiente v. F. C. Oeste.
Vélez Sársfield v. Racing.
Talleres v. River Plate.
Boca Juniors v. Quilmes.
Landa v. Tigre.
Arg. Juniors v. Chacarita Juniors.
Huracán v. Gimnasia y Esgrima.
Atlanta v. Platense.

Tarzán y los Hormigas No. 121

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1932)

por Edgard Rice Borroughs

"¡Levántese!", ordenó el curandero, pinchando al cautivo con su lanza. El demonio del río acabó por levantarse. Por entre la obscuridad fueron hasta la aldea de Obebe. Cuando los guerreros vieron a quién traía Khamis, todos ellos se manifestaron sumamente excitados y nerviosos

Si no hubiera sido por la intervención del curandero, hubieran dado muerte al cautivo. Pero Khamis quería hacerle decir qué había sido de su hija. Repetidas preguntas y muchos pinchazos dados con la aguda punta de la lanza no consiguieron, sin embargo, declaración alguna

El prisionero, bien atado, fué puesto con dos guerreros de guardia, para que Khamis no quería que volviera a escaparse. El jefe de la tribu interrogó también al demonio del río. El preso se limitó a mirarle fijamente a la cara. "Yo le haré hablar", dijo entonces el jefe de la tribu

El cautivo lo vió calentando hierros cerca de la choza del curandero. Khamis, por su parte, esparcía en el suelo diferentes amuletos, pedazos de madera envueltos en hojas, trozos de piedra y una cola de cebra. Parecía consultarlos como haciendo averiguaciones mágicas

"El Doctor Gaudino es el Responsable"

Es el Unico Causante de los Desagradables Episodios de Los Angeles — Dijo la F. B. A.

EL consejo directivo de la Federación Argentina de Box, en su última sesión, analizó el informe, presentado por los delegados, señores José Oriani, Federico Chas y doctor Oscar Viñas, sobre la actuación del equipo olímpico y los desagradables episodios ocurridos en Los Angeles, adoptando las siguientes resoluciones:

"En posesión del informe elevado por nuestros delegados, a la 10a. Olimpiada realizada en Los Angeles, en el que se detalla la actuación de los representantes olímpicos, y la labor múltiple desarrollada por los delegados, esta consejo directivo, en sesión de la fecha por unanimidad resuelve:

1o. Aprobar el informe presentado en todas sus partes.

2o. — Otorgar un voto de aplauso al equipo y a nuestros delegados por su brillante desempeño.

Tomando en cuenta el informe presentado por nuestros delegados señores José Oriani, Federico Chas y Dr. Oscar Viñas, en la 10a. Olimpiada, del cual se evidencia en forma incontrastable que el único causante de los desagradables episodios ocurridos en Los Angeles, es el doctor Nicolás Gaudino, el consejo directivo de la F. A. B. reunido en pleno en sesión de la fecha por unanimidad resuelve:

1o. — Solidarizarse con la actitud decidida y patriótica asumida en esa emergencia por nuestros delegados.

2o. — Facultar con amplios poderes, a los señores Oscar Viñas y Alberto Festal, delegados de esta entidad ante la Confederación Argentina de Deportes para que promuevan el juzgamiento de la actuación del Dr. Nicolás Gaudino, y de adoptar la actitud que las circunstancias acensejan".

"ORIENTEMONOS HACIA LA IZQUIERDA PERSIGUIENDO LA SOLIDARIDAD SOCIAL"

El Doctor Manuel J. Menchaca — Primer Gobernante Radical — Brinda a CRITICA la Primicia del Discurso que Iba a Pronunciar en el Homenaje de Rosario

HISTORIA Y FUTURO

EN la ciudad de Rosario iba a celebrarse hoy la demostración al gobernador, Dr. Luciano Molinas, que promulgó la Constitucion del 21, y al Dr. Manuel J. Menchaca, ex presidente de la última Asamblea Constituyente.

Dicha demostración, destinada a asumir grandes proporciones, pues la tributarian ciudadanos de ideas liberales, que militan en distintas tendencias políticas, fué frenada a causa de encontrar el doctor Molinas en Rosario de la Frontera.

Una primicia

Hemos obtenido del ex gobernador, Dr. Menchaca, el discurso que pensaba pronunciar con tal motivo. Es interesante, por cuanto define su ideología y presenta puntos de vista de actualidad política nacional y por que, como podrá apreciarse, hay en él partes que parecen arrancadas a una página de historia que refiejara un momento decisivo en la historia del pueblo santafecino. Por cierto que el haber sido actor principalísimo de esa hora, no ha obstado para que el Dr. Menchaca enxaltara y glorara los hechos y los hombres con el equilibrio y la seguridad propia de los historiadores desapasionados.

Homenaje a la idea

He aquí el discurso:

"Hombres de ideas nuevas y de profunda fe democrática, han tenido esta mesa para rendir homenaje al gobernador de la provincia que promulgó la Constitución del 21 y al ex presidente de la Convención que sancionó dicha carta fundamental.

Este homenaje, más que a las personas representativas, se debe al espíritu que alimentó la reforma. Así lo comprendió, al aceptar y agradecer, de mi parte, la demostración que me proporciona la oportunidad de reanimar con vosotros".

El progreso estadual

"La provincia de Santa Fe, señores, ofrece a la Nación el espectáculo de una evolución acelerada. Quienes la hayan dejado treinta años atrás, acunando su sueño pastoral con los relatos de hazañas heroicas, no la conocerían ahora, como lo está, transformada en un emporio de riqueza, con puertos, fábricas, talleres y universidades. Esta evolución acelerada, que puede comprenderse por la riqueza del suelo, por su composición racial, por su situación geográfica, obedece, en gran parte, al espíritu liberal y progresista de las nuevas generaciones".

MANUEL MENCHACA

Evocación Histórica

"No es el conservadorismo el que ha rendido tan óptimos frutos. Es ese espíritu nuevo, el que roturó la tierra, ahondó el surco y abonó la semilla. El espíritu que entronca en Nicasio Oroño —el Rivadavia santafecino — nutre a nuestra juventud con la sabia pujante de los nobles anhelos.

Ese espíritu vivificante es el que alentó a los constituyentes de 1921. En ninguna oportunidad, como en la última Convención, apareció más evidente y palpable el predominio y el triunfo de la tendencia liberal o de izquierda, allí coincidieron, en un mismo esfuerzo renovador, los dos partidos políticos más importantes de la provincia, después de ardorosos y memorables debates que abarcaron sesenta sesiones laboriosas. Radicales, como Antille, Pesent, Meinero, Greca, Amavet y Lavagno, coincidieron, no obstante la diversidad de sus programas, con demócratas como Cerrea, Tiedy, Decreaso y Antelo, en una reforma que es, a todas luces, exponente de las ideas modernas, honrosa para nuestro derecho público provincial.

Constitución Ejemplar

La importancia de la reforma, bajo los aspectos económicos y del trabajo, judicial, municipal, legislativo y ejecutivo, ha sido admitida como el fuero, el mayor éxito constitucional argentino de los últimos tiempos, a tal punto que ha servido de inspiración a las Constituciones que se editaron en otras provincias, como Córdoba, San Juan y Salta.

Cuando se contempla la obra en su verdadera magnitud y se la precia en su real trascendencia, por sobre los prejuicios y los sofismas reaccionarios ¿cómo parece menguada e injusta la campaña de desprestigio que se libró en su contra! ¿Cómo parece una simple argucia de casuista la discusión sobre el derecho de la Convención a prorrogar sus sesiones, argucias que inspiraran a David Peña una composición rienda y admirable! ¿Cómo parecen absurdos los temores de supuestas alteraciones del equilibrio político, y cómo parece mezquino, ahora, el cargo de que se ataca a la religión católica, cuando, y es verdad, la Constitución del 21, no se ocupa de ella, porque prefiere dejarla librada al santuario de las conciencias y al silencio de los altares!

La primera obra radical

La Constitución del 21, cuyo éxito hoy celebramos y cuya plenitud apreciaremos cuando se hayan dictado todas las leyes orgánicas que son necesarias para su realización total, es una resultante de esa espíritu liberal y democrático, que tengo la satisfacción de pondenar. Es el producto de una elaboración lenta, que se inició hace muchos años y que se perfiló acentuadamente a raíz de la batalla electoral de 1912.

Al hacerme cargo del Gobierno de la Provincia, en ese año, con la íntima satisfacción de ser el primer gobernante argentino surgido de una elección libre, originada en la ley Sáenz Peña, me sentí intérprete del espíritu renovador que vengo señalando.

Bases de plataformas

"En mi primer mensaje a la Legislatura afirmé la necesidad de la reforma constitucional, "para establecer el régimen proporcional en la representación política de la población, el voto de los extranjeros, con las limitaciones exigidas por la nacionalidad aun no constituída definitivamente el voto universal; la completa autonomía de los municipios; la libertad de cultos, sin prerrogativas ni exclusivismos; la reforma del sistema tributario; la limitación de la facultad de reglamentar los derechos de ejercicio, las inviolabilidad de los jueces, y, para sintetizar, reformas constitucionales que faciliten una legislación abierta a todas las ideas nuevas, a los progresos de las ciencias, a las aspiraciones del pueblo, sin que derechos aun no reconocidos en toda su amplitud y en todas su justicia."

Estas palabras mías, que hoy vuelvo a rubricar con la satisfacción de un deber cumplido, inspiraron las plataformas políticas de la Unión Cívica Radical de 1916 y 1920, en donde mi carrera, y el concepto que encierran fué repetido por los gobernadores que me sucedieron, partidarios de reformar la Constitución promulgada por Iturraspe. Ellas señalan un hito en el largo camino recorrido desde mis orígenes o, más bien, abren una brecha de progreso, por donde se filtra el calor de las aspiraciones populares y el noble empeño "de una mayor justicia social."

Hay poco que conservar

Señores:

Quienes aspiran a ser intérpretes del espíritu público, han de orientarse en el sentido de conseguir un mayor bienestar colectivo. El pueblo vive sediento de justicia, hoy más que nunca, a causa de la profunda conmoción económica que sufre el mundo entero, y no merecen el honor de considerarse hombres públicos quienes permanezcan sordos a sus reclamos, aferrados a los viejos moldes, impermeables a las sugestiones de la hora, y preocupados solamente de contar a la tradición y conservar las posiciones conquistadas.

En países jóvenes como el nuestro, es muy poco lo que tenemos que conservar, y es, en cambio, mucho, lo que tenemos que hacer. Sarmiento lo repitió varias veces".

Hacia la izquierda

"Debemos orientarnos, decididamente, hacia las izquierdas, hacia ese norte que persigue una mayor solidaridad social, una más justa distribución de las riquezas, una más sana conciencia colectiva. Para ese fin, es preciso un gran amor a la patria y un gran espíritu de sacrificio, no sólo para usufructuarlo, sino para que sus bellas estrofas, que tienen un hondo sentido humano, sea una realidad nacional".

UNA NUEVA REUNION DEL CAMPEONATO HUBO ANOCHE EN EL T. NUEVO

Anoche, en el teatro Nuevo, presentó el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, patrocinado por la Federación Argentina de Box, con el siguiente resultado:

Categoría gallo: Carlos Grilli venció por puntos a Pascual Solano.

Categoría pluma: Victorio Castillo se impuso por decisión ante Bruno Saavedra y Carmelo Giuliano derrotó por puntos a Pedro Potenza.

Categoría mediano: Fausto Zanichelli triunfó por puntos frente a Manuel Alonso.

Categoría medio pesado: Mario Rodio venció por k. o. técnico a Angel González.

Categoría pesado: Armando Angeloni derrotó por puntos a A. Ballil.

APRENDA INGLES
CON FACILIDAD
con el
Método Moderno "R. SEALER"
Es de un solo curso. — Un solo libro. — Da la pronunciación figurada. — Explica todo en español. — No hay mejor enseñanza.
Se enseña en la Academia
SEALER: Belgrano 1768
Se vende en Librería del Colegio, Alsina y Bolívar, Bs. As. y en cada buena librería.
Su precio es de $ 5.-

DR. A. FEINMANN
SECRETAS
EN PACIENTES DE RECHEZ-PROSTATA-ETC.
IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL
METODOS CIENTIFICOS MUY EFICACES EMPLEADOS EN LA REGENERACION FUNCIONAL DE LAS GLANDULAS SEXUALES Y DEL SISTEMA NERVIOSO
ESTERILIDAD
EN EL HOMBRE Y EN LA MUJER
CONSULTAS, DE LAS 18 A LAS 20
MAIPU 871

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
RAPIDO y EFICAZ Unico sistema de acción fisiológica. Repone las fuerzas perdidas por abusos o enfermedad. Notable desarrollados y regeneración de la virilidad.
Folleto folleto explicativo gratis Pte. Sup. Gob. Nac. Arg. No. 20350.
Se envía, en estampillas, o concurra a las consultas, de 14 a 19 hs.
PUEYRREDON 457 INSTITUTO VIRIFILO Buenos Aires

APRENDA UNA PROFESION

Enseñamos por correo:

Dibujante
Constructor de Obras
Perito Agrícola
Corredor de Fincas
Perito Mercantil
Corte y Confección
Químico Industrial
Técnico en Electricidad
Técnico en Farmacia
Procurador Fiscal
Mecánica Auto-Motriz
Electricidad-Radio-Televisión-Fotografía
Constructor de Obras, Cloacas y Caminos

El moderno sistema de enseñanza por correo, para adultos, permite aprender fácilmente estas profesiones lucrativas.
Mande este cupón. Marque curso elegido

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059-Lavalle-1059—Buenos Aires

NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD

Por Complicidad en Robos Valiosos, Dictó la Prisión Preventiva del Joyero Triay

EL juez Antonio Lamarque que entiende en el proceso incoado con motivo del valioso robo de alhajas cometido en perjuicio de las hermanas Leticia y Dora del Grande — ésta última primera bailarina del teatro Colón — ha dictado hoy auto de prisión preventiva contra el conocido joyero Alberto Triay a quien, a raíz de un allanamiento se le habrían secuestrado alhajas correspondientes al robo mencionado y a otras que se averiguan.

Sensacional robo

Como en su oportunidad se informara, el robo a las hermanas del Grande, realizado el 1o. de mayo, fué de una importancia poco frecuente, a causa del valor de las joyas substraídas. La investigación luchó con dificultades enormes, pues desprendidos los brillantes de sus engarces, difícil es el reconocimiento de ellos.

Hasta que la policía, por denuncia, procedió al allanamiento de la joyería de Alberto Triay, de la calle Suipacha al 500, invitando a las hermanas del Grande y a otras familias, que denunciaron robos similares, a inspeccionar las joyas allí depositadas o expuestas para su venta.

Hilo de la pesquisa

La orientación de la pesquisa la fijó una circunstancia imprevista. La señora Delia Baltadares de Posse, concurrió a la joyería de Triay para adquirir unas joyas, pues había sido víctima de un valioso robo. El joyero Alberto Triay le expresó que ya tenía en el Banco Municipal de Préstamos, empeñados, unos solitarios que podrían satisfacer los deseos de la señora. Y para que la viera le entregó la correspondiente boleta de empeño.

La señora de Posse creyó reconocer en ellos los solitarios que le fueron sustraídos, y en seguida se realizó el allanamiento del negocio, afirmando la dama mencionada que Triay tenía en su poder, del robo de que fuera ella víctima, cuatro brillantes sueltos, dos engarzados en un par de aros de oro, un prendedor de perlas de oro y un anillo de platino.

El proceso

Triay en su descargo expresó que parte de esas joyas las había adquirido al joyero Mario Bonciani, no justificando la adquisición de otras. Invitadas las señoritas del Grande también a inspeccionar las joyas expuestas por Triay, creyeron reconocer a algunas que les fueron robadas, las que se hallarían reformadas. Pero ello la prueba fué difícil.

Se produjeron diversas pericias de expertos. Y hoy el juez doctor Lamarque por la secretaría Soldani, dictó la prisión preventiva.

En Capilla del Señor los Maestros Han Olvidado ya qué es Cobrar Sueldo

Se les Adeudan Sus Haberes Desde Abril del Año Pasado

UN PROBLEMA

(De Nuestro Corresponsal)

CAPILLA DEL SEÑOR, 15. — Reina gran indignación en el magisterio local por el poco empeño que ponen las autoridades en resolver el grave problema que atraviesan los maestros, pues desde abril del año próximo pasado, se les adeuda sus haberes.

La situación de éstos, que no tienen otro recurso, es por demás difícil y debería ser considerada inmediatamente.

resolvió dictar la prisión preventiva del joyero Triay, procesado por encubrimiento en el robo a la señora de Posse, confirmando igual medida dictada contra el joyero Mario Bonciani.

Al joyero Triay se le traba embargo hasta cubrir la suma de diez mil pesos, y se le sobreseye provisionalmente en el proceso por el robo a las señoritas del Grande.

TERRENOS por 0,50

centavos al día!...

En los momentos difíciles es cuando se lamenta la falta de previsión que trae de por sí situaciones que Ud. podría haber evitado. Prevéngase ahora y asegure la tranquilidad de todo para siempre. Por sólo 0.50 centavos al día le ofrecemos un espléndido lote en las pintorescas LOMAS DE SAN ISIDRO

☆ ★ ☆

CORTE Y ENVIENOS ESTE CUPON

Señor Gerente de "AIRE y SOL"
Florida 171, Esc. 528 9 — Buenos Aires.

Sírvase remitirme prospectos, datos y planos de los lotes que ofrecen en el Barrio Parque de Boulogne, F. C. C. C.

Nombre: .....

Dirección: .....

.....

.....

"AIRE y SOL"
COMPAÑIA ARGENTINA DE BIENES RAICES
FLORIDA 171, Galería Güemes Escritorios: 528 29 U. T. 33, Avd. 6447

A 36

ALMA TORERA
por D Juan el Zorro

Las Grandes Distracciones

El financista examina la cinta de las cotizaciones.

☆ ★ ☆

CAUSA Y EFECTO

El doctor Jean Laporte ha publicado un artículo en el cual asegura que los efectos producidos por el opio sobre la inspiración musical de los autores es completamente distinta. Como prueba de su aserto cita el caso de varios músicos opiómanos, cuya producción hace dormir.

☆ ★ ☆

Sacrificio Nupcial

En el Japón no se considera definitivos unos esponsales sino hasta el día en que la novia ofrece a su futuro esposo un baño de pies, en señal de humildad y de que se cansa de hacer cualquier sacrificio por él.

☆ ★ ☆

DONDE NO HAY UVAS

LA VID N OPUIEDE VIVIR A MAS DE 800 METROS DE ALTURA

☆ ★ ☆

Plaga Entre el Remedio

En una pequeña isla que forma parte del archipiélago de las Nuevas Hébridas existe una montaña de azufre cuya pureza es de un 99 por ciento. Tiene 500 metros de altura. Hace cerca de 30 años comenzó a ser explotado ese azufre por una compañía francesa, pero se abandonaron las labores a causa de una epidemia de "aires", o torzonitis, que dejó a la mayor parte de los obreros con el cuello torcido.

☆ ★ ☆

AIRE PURO

EL AIRE ES TAN PURO EN SPITZBERG, QUE PUEDE VERSE A UNA DISTANCIA DE CINCUENTA MILLAS.

☆ ★ ☆

ORACION FATAL

Durante una de las conferencias dada por Madame Colette, en Nantes, uno de los asistentes, el consejero general Senera, se emocionó tanto que falleció en momentos en que se levantaba para ir a felicitar a la oradora.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Nunca cambié de ideas políticas.

☆ ★ ☆

Ruego a San Roque

En una época en que la ciudad de París se encontraba asolada por el hambre y la peste, un poeta desconocido dirigió a San Roque una cuarteta, la cual, traducida en prosa castellana, dice: "Ven a curarnos de la peste, San Roque, nuestro único consuelo; pero no traigas tu perro, porque no tenemos pan de sobra".

☆ ★ ☆

Lo Hizo sin Querer

El nadador salvó de las aguas a la suegra, y como era hombre inteligente, pidió mil disculpas al yerno.

☆ ★ ☆

TRABAJO NOCTURNO

En las selvas de la India existe una abeja que trabaja sólo por la noche.

☆ ★ ☆

—63..., 64..., 65... ¡Faltan todavía nueve piezas!

☆ ★ ☆

ARBOL ELECTRICO

En las selvas del norte del Indostán, remota parte del mundo, se ha encontrado un árbol que produce descargas eléctricas siempre que se le toca. La intensidad de la descarga depende de la hora del día, siendo mayor a eso de las dos de la tarde.

☆ ★ ☆

Sutileza Nipona

Cuando un japonés se cambia de casa, en su país es costumbre que no deje completamente vacía. Pone en una de las habitaciones una pequeña estera y sobre ella un florero con algunas flores, para recreo visual y olfativo del nuevo inquilino. Además, deja, a modo de tapiz, un kimono nuevo extendido en la pared.

☆ ★ ☆

GENIOS Y AMORES

Voltaire no tenía preferencia por las rubias ni por las otras. Todas las mujeres eran para él igualmente amables. Y en esto se parecía a Goethe, que se enamoraba de toda mujer que conocía, linda, fea, joven, vieja, soltera, casada o viuda.

* * *

Lincoln se casó con María Todd, en 1842. María no hizo con porque conociera de otra propuesta mejor. Al contrario, parece que los espirantes a su corazón sobraban. Pero ella se quedó con Lincoln, juzgando que su falta de dinero y su abundancia de nariz no eran defectos tan notables como sus virtudes.

☆ ★ ☆

¿Comió Vd. el Arroz?

En las comidas chinas, cada comensal tiene a su lado una cacerola con arroz cocido, que desempeña las funciones de nuestro pan, es decir, acompaña a los demás platos. Cuando un chino se le interroga si ha comido, se le dice "si ha comido el arroz", que es lo mismo que preguntarle a un chico si ha comido la "papa", aunque se le haya dado zapallo.

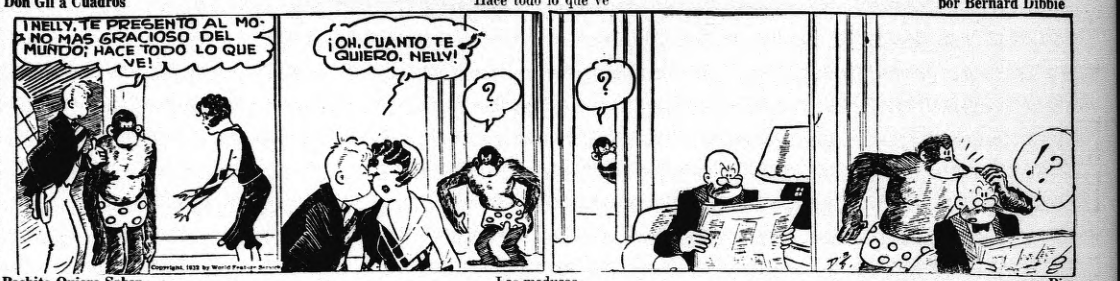
MIRADAS DE UN BIZCO

Hay músicas que no mueren nunca. Lo prueba el hecho de que siempre se las oye en alguna parte, por más que las ejecuten.

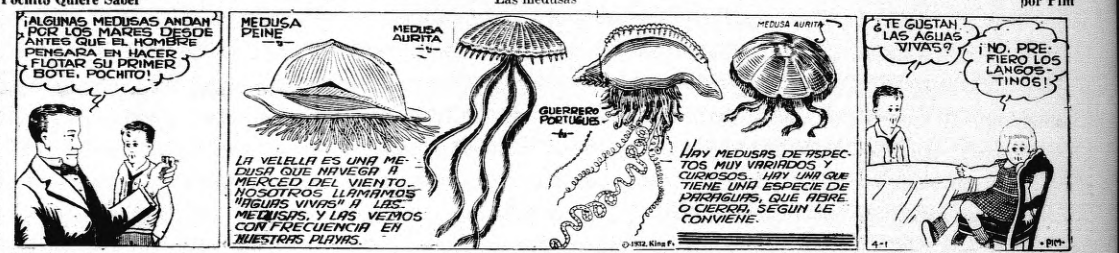
Dorita Pocas Palabras — Conoce el manejo del hogar — por Paul Fung

Los Lios de Espagueti y Dedalito — Olivia arrojada al mar — por Segar

Don Gil a Cuadros — Hace todo lo que ve — por Bernard Dibbie



Pochito Quiere Saber — Las medusas — por Pim



Don Codeguín el Fiambrero — El jurado está con Codeguín — por Moltgross

Don Jacobo en la Argentina — La máquina costó muy cara... — por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey — En medio de la tormenta — por Walt Disney

EDITORIALES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las dissensiones de sus hermanas de América.

¿Cuando ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO

OPINIONES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos tringulares.

Año XX
No. 6617

BUENOS AIRES, DOMINGO 18 DE SETIEMBRE DE 1932

Av. de Mayo 1333
Teléf. Riv. 37-6800

"¡A Asunción!", el Grito de Guerra Boliviano, Fué un Presagio Triste

NO ha transcurrido tanto tiempo como para haber olvidado esa inútil tramitación de paz en que intervinieron los neutrales para evitar el conflicto armado entre el Paraguay y Bolivia. Están frescas aún las tintas que utilizó Bolivia, en todo momento, para oponerse terminantemente a toda solución que no contemplara la satisfacción íntegra de sus pretensiones.

Paraguay asistía benévolamente, pacientemente, a tales desplantes del país del altiplano, aceptando cualquier proposición, cualquier transacción, siempre — claro — que no quedara ofendida la soberanía nacional.

Del altiplano empezaron a descender hacia el Chaco tanques, carros blindados, aviones, ametralladoras, artillería de todos los calibres y un grito unánime, agresivo de "¡A Asunción!" Algunos extranjeros radicados entre nosotros compararon aquel grito con otro ya casi olvidado: "¡Nach París!"

* * *

¿Qué ha ocurrido? Tal nos preguntamos ante el cambio repentino de la táctica del gobierno de La Paz.

¿Qué cambio ha habido? ¿Porqué ahora Bolivia pide una tregua? Las últimas noticias informan que en La Paz estarían dispuestos a transar, a llegar a un arreglo amistoso de la cuestión del Chaco. Y lo curioso: Paraguay, vencedor, no quiere tregua, quiere paz.

* * *

Lo que ha ocurrido es muy sencillo. En Boquerón el ejército boliviano está acorralado. Paraguay acaba de tomar fortín Arce. En otro sector, 2.000 bolivianos están rodeados por tropas paraguayas en un monte. Los cadáveres en descomposición, no sepultados, infectan la atmósfera y transmiten las pestes. Los oficiales y soldados que se niegan a continuar en ese infierno, son fusilados por sus propios compatriotas.

La campaña del Chaco, largamente preparada, concienzudamente planeada por expertos traídos de los países de mayor fama guerrera, como lo habíamos supuesto, se ha estrellado ante la valentía de un pueblo que lucha en defensa de su integridad territorial y se opone a la marcha fría de un pueblo invasor.

* * *

El pueblo boliviano es ajeno a este desenlace. Pero — conviene preguntar —, ¿no pudo evitarse al pueblo boliviano esta vergüenza que está sufriendo? Porque el pueblo boliviano no tiene la culpa. Los culpables son los gobernantes de La Paz.

* * *

Al margen de esta situación de los dos países en litigio, conviene anotar las palabras del senador Dr. Alfredo L. Palacios, quien ha dicho que el conflicto armado entre Bolivia y Paraguay es promovido por los intereses que la Standard Oil, dueña de tres millones de hectáreas de tierra boliviana rica en petróleo de la mejor calidad, agregando que por la concesión otorgada a esa empresa el Estado boliviano recibe en tiempos de paz el 11 o/o de contribución y del 25 o/o en tiempo de guerra, lo que arroja profunda y ancha luz acerca de esta guerra criminal que envuelve a dos países hermanos.

* * *

De donde se desprende que ha pedido más la acción de unos hombres con razón que la de otros con dinero.

Los Cerealistas se Defienden Con una Cita de Coolidge

LA opinión pública acerca de los centros y agrupaciones de grandes comerciantes no admite dos criterios. No responden esos sindicatos a otra cosa, evidentemente, que al propósito de especular con las necesidades públicas, determinando artificialmente el alza y la baja de los precios. Un gran sindicato, es sabido, puede hacerlo, a despecho de los gobiernos y en perjuicio evidente del pequeño comercio y del consumidor. El Centro de Exportadores de Cereales trata de modificar, inocentemente, esa opinión tan generalizada y ajustada a la más rigurosa verdad, acudiendo a la opinión, que considera muy autorizada, del ex presidente de los Estados Unidos, Mr. Calvin Coolidge. Afirma este señor que un gran gobierno no puede imponer los precios de los productos. Y los cerealistas, tomando al vuelo la afirmación, se preguntan: Si un gran gobierno como el de Estados Unidos no puede modificar los precios, ¿podrán hacerlo los simples particulares? La pregunta es, evidentemente, habilidosa. Pero no convincente. Hay agrupaciones de simples particulares cuyo poderío económico supera fácilmente al gobierno de los Estados Unidos, en lo que se refiere a su capacidad determinativa de las condiciones del mercado. Tal es el caso de los trusts, de los grandes sindicatos, de los centros de exportadores.

La opinión de Mr. Coolidge, por otra parte, no hace fe, de ninguna manera, en materia tan compleja como lo son los asuntos económicos. Su descrédito en Estados Unidos es absoluto, y, su fama de hombre inteligente, perfectamente negativa. Cuando, cumplido su período presidencial, abandonó la Casa Blanca, lanzó — sin el menor escrúpulo — su candidatura para la presidencia de la Suprema Corte. Pero un gran movimiento de opinión, en el que participó todo el pueblo de los Estados Unidos, lo desautorizó para alentar tamaña pretensión. El hecho de que haya sido presidente — se dijo muy atinadamente — no lo autoriza a ocupar un cargo para el que no tiene antecedentes ni versación. Lo mismo puede decirse ahora. Su ex presidencia no es un título habilitante para opinar en última instancia en asuntos económicos. Y mucho menos cuando su opinión está en tan evidente discrepancia con la visible realidad.

EL DESTINO EN LA MANO por JOSE DANALD

(Derechos exclusivos, adquiridos por CRITICA)

LA CRUZ DE LA OBSERVACION PROFUNDA—

Se encuentra debajo del dedo anular, y significa profundo sentido de observación, combinado con notable habilidad para transcribirlo. Selma Lagerlof, notable autora sueca, nació el 20 de noviembre de 1858 en Marbacke. Allí se educó, trasladándose después, en calidad de maestra, a Landskrona. Obtuvo un primer premio de literatura en un concurso organizado por una publicación semanal, y desde entonces decidió dedicarse a la literatura. En 1891 publicó su primer libro, "Gosta Berling's Saga", que llamó la atención mundial, colocándola en el plano de los primeros autores de la actualidad. En 1909 ganó el premio Nobel de literatura y en 1919 fué elegida miembro de la Academia Sueca, siendo la primera mujer merecedora de tal distinción. Sus libros han sido traducidos a varios idiomas.

VISTO Y OIDO ☆ *La Planta que se Devora* ☆ por Premiani

Propiedad de CRITICA

MARTES PROXIMO: Sierra de la Ventana, en Buenos Aires, debe su nombre al boquete natural, en forma de ventana, que hay en una de sus grandes rocas.

☆ Seres sin Moral ☆ ★ ☆ *Por José Gabriel* ☆

ENTRE las muchas cosas malas que puede hacer en el desempeño de su cargo un político, coloco en primer término la de la fábrica de burócratas. Acaso no se pueda atribuir al político usual mejor intención que la de repartir empleos; él mismo se considera en la plenitud de su función pública cuando puede extender nombramientos más o menos fructuosos a todos los que le acompañan ilusionados desde el comité. Y sin embargo, no tiene en su función posibilidades de mal mucho mayores.

* * *

El burócrata es un hombre sustraído al trabajo social. El burócrata no produce beneficio alguno a la sociedad en que actúa. El burócrata no tiene misión precisa. Supongamos, en el caso más favorable para él, que haga algo en su empleo. ¿Acaso eso mismo que él hace no lo puede hacer cualquiera sin preparación especial? Poner providencias de ritual en los expedientes administrativos, es trabajo al alcance de toda capacidad, incluso, estaría por decir, al alcance de capacidades analfabetas.

* * *

Y el burócrata no ignora esa situación suya. Aunque ordinariamente prefiera engañarse a sí mismo o hacer que se engaña a sí mismo con palabras pomposas, en el fondo comprende su absoluta falta de objeto y, lo que es más grave, su absoluta falta de técnica. Comprendiendo eso, no puede ser espiritualmente vigoroso, por más que al verse trajeado a la moda y servido con ceremonia pueda toser con sorna y pisar fuerte. Y careciendo de vigor espiritual, es un ser perdido para todo destino superior.

¿No es el burócrata el modelo de la sumisión, del eclipse de la personalidad? El empleado no le discute al jefe, el jefe no le discute al oficial mayor, el oficial mayor no le discute al ministro. El burócrata es un autómata en su oficina. Cuando sale a la calle, sigue siendo un autómata. Ha perdido su propio sentido. Será obsecuente con todo el que mande, sea blanco o negro. Carece de moral. Y ¿quién tiene la culpa de esa deplorable condición suya? El político.

Cuando un político distribuye generosos empleos está causando a la nación tanto daño, por lo menos, como cuando distrae en provecho particular los fondos públicos. Está aniquilando personalidades.