# HUELGA REVOLUCIONÁRIA EN MALAGA

## La Decretaron la Confederación Nacional del Trabajo y la Federación Anarquista


**El Valor Oficial del Peso Argentino**
**Cotizaciones de giros Telegráficos**

| | ANTEAYER | | AYER | |
|---|---|---|---|---|
| | ofrecido | $ m/n | ofrecido | $ m/n |
| 100 dólares | | 334.01 | | 334.44 |
| 1 libra esterlina | (No | 17.03 | (No | 17.05 |
| 100 fr. franceses | hubo | 21.98 | hubo | 21.99 |
| 100 pesetas | cambios | 45.33 | cambios | 45.59 |
| 100 liras italianas | en ora) | 28.62 | en ora) | 28.67 |
| 100 $ uruguayos | | 197.34 | | 197.77 |

**415.449** EL TIRAJE DE CRITICA en todas las ediciones de ayer fué de 415.449 ejemplares
COMPRUEBELO SI LE INTERESA

# crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN PERRO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y DESPERTARLO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Jueves 29 de Marzo de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 7166


# En Plena Carrera Aérea se Desplomó un Avión

## EL PILOTO SGUAZZINI GANO

### SE IMPUSO BIEN EN EL RECORRIDO DE LOS 665 KMS. DE CARRERA

**Aun no se Sabe Quiénes Entraron en Otros Puestos del Marcador del Circuito "Cuyo"**

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — Ganador del Circuito de Cuyo, con un radio de 665 kilómetros, fué el piloto mendocino Patricio Sguazzini, que corría con un handicap de 1 hora y 20 minutos. A pesar de este handicap, el piloto se impuso en forma absoluta.

Por el momento no se sabe quienes entraron en los otros puestos del marcador.

En cuanto al accidente que le ocurrió al aviador Renato Balleri, piloto del avión Provincia de San Juan, se sabe que debió aterrizar en un campo cercano a la ciudad de La Paz, por causa de un deterioro en el caño de la nafta.

La Paz está fuera del circuito de Cuyo, pero Balleri, aviador experto y conocedor de la región, no quiso descender en Desaguadero, que fué donde sufrió la panne, por no tener allí sitio apropiado para un descenso forzoso y entonces cambió de ruta y buscó tierra propicia en las cercanías de la ciudad de La Paz.

El triunfo de Sguazzini fué festejado alborozadamente en esta ciudad, siendo este piloto el favorito de la prueba, pues siempre se creyó que, si la máquina respondía, muy difícilmente sería vencido.

### Se Firmará Hoy el Acuerdo del Ferrocarril Trasandino

SANTIAGO DE CHILE, 29. El convenio que se firmará hoy entre los gerentes del Transandino chileno y argentino establece la autorización correspondiente para que la sección chilena tome a su cargo la explotación del servicio de pasajeros y cargas entre los Andes y Mendoza.

Por ferrocarril hasta Punta de Vacas y en automóviles y camiones desde esta estación a Mendoza, o sea en una extensión de 135 kilómetros.

### Armador de Barquitos

ESTE ES ARTURO Sánchez Altus, el hombre que recorrió los mares del sur como carpintero marítimo y ahora, enfermo, vive su nostalgia haciendo pequeños barcos de madera. (Inf. pág. 5)

### Lo Vió Morir

ESTA es la pequeña Amanda Nezares, única testigo del impresionante drama de esta mañana. Lo lloraron, dice, después le pegaron el balazo

INFORMACION PAGINA 1

### ALVESTEGUI RECTIFICO SUS AFIRMACIONES

**Dijo no Ser Partidario de una Solución Política**

MONTEVIDEO, 29. — En declaraciones hechas antes de desembarcar por el nuevo canciller boliviano doctor Alvéstegui, rectificó la información publicada en Río de Janeiro, en la cual se le atribuyó ser partidario de una solución política para el conflicto del Chaco.

### MIEMBROS DEL COMITE DE HUELGA Y POLICIAS TUVIERON UN ENCUENTRO

**Tres Anarcosindicalistas Fueron Heridos: la Policía Logró Detener a los Organizadores del Paro**

(Agencia Havas)

MALAGA, 29. — En las horas de esta mañana varios individuos pertenecientes a la Confederación Nacional del Trabajo y a la Federación Anarquista Ibérica, intentaron hacer estallar la huelga general. La policía intervino enérgicamente deteniendo al Comité Directivo de la huelga. En la refriega originada con motivo de esas detenciones resultaron heridos tres anarcosindicalistas.

Huelga general revolucionaria

(United Press)

MADRID, 29. — Se anunció oficialmente que ha comenzado en Málaga una huelga general de carácter revolucionario.

Son anarquistas y sindicalistas

(United Press)

MADRID, 29. — El subsecretario del ministerio del Interior anunció que la huelga general revolucionaria de Málaga es auspiciada por anarquistas y sindicalistas.

Tranquilidad en la ciudad

(United Press)

MALAGA, 29. — Ha quedado restablecida la tranquilidad después de la huelga general revolucionaria decretada por anarquistas y sindicalistas.

Distribuyeron volantes secretos

(United Press)

MALAGA, 29. — Se ha sabido que hasta ahora hay 10 ó 12 detenidos. Fueron distribuidos volantes secretos, incitando a los trabajadores a propagar la revolución. Hizo explosión una bomba.

Hicieron una g ran tentativa

Por la mañana, los huelguistas emplearon la fuerza en una tentativa para hacer que los obreros se plegasen al movimiento.

Un choque con la poli cía en Plaza de Riego

A las 16, en la Plaza de Riego, los huelguistas chocaron con la policía; fueron incendiados un camión y otros tres vehículos, y los tranvías fueron apedreados.

Tres huelguistas resultaron heridos, uno de gravedad, en los choques con la policía, al reanudarse el servicio de tranvías.

Prosigue sin novedades la huelga de Valencia

(Agencia Havas)

VALENCIA, 29. — Prosigue sin incidentes la huelga de los servicios de agua, gas y electricidad. El equipo de operarios técnicos de la marina asegura normalmente los servicios.

Los dirigentes huelguistas tomaron hoy en consideración las proposiciones formuladas por el gobernador para solucionar la huelga.

### Sacristán

EL SACRISTAN del Convento del Corazón de María, después de realizado el robo, cuida la puerta de entrada

INFORMACION PAGINA 3

### RETIRARON LA CIUDADANIA A A. EINSTEIN

**Hitler se la Retiró por "Antipatriota"**

BERLIN, 28. — El ministro del Interior, Frick, ha privado a Einstein de la ciudadanía alemana por sus actividades antipatrióticos en el extranjero.

N. de la R. — El gobierno alemán, influenciado por el odio racial que Hitler ha sabido inyectarle para bochorno de la cultura germana, acaba de despojar arbitrariamente de la ciudadanía alemana a Einstein, el sabio mundialmente famoso.

Por lo mismo, el ataque de Hitler no puede llegar hasta Einstein. Es la lucha de un pigmeo contra un gigante, que lo único que puede provocar es la risa de los espectadores y, en este caso, el público está compuesto por el pueblo del universo. Hitler, el grotesco, quiere borrar de la ciencia alemana un nombre que, por mucho que aparezca, no ha cesado de ilustrarla con su genio. Y lo curioso es que quien tal hace es precisamente el hombre que pesora más fuerte sobre el nacionalismo y la supremacía alemana como país civilizador.

Pero, indudablemente, que la mejor respuesta al dictador alemán es la han dado hoy mismo los norteamericanos. Justo cuando Hitler le arranca la ciudadanía, otra se le ofrece, la de los Estados Unidos, el país más rico y fuerte de la tierra.

Hoy transmitió el cable la noticia de que Mr. Kenny, representante por Nueva Jersey, ha propuesto a la Cámara de Diputados de los Estados

## Se le Rompió el Caño de la Nafta y Semiasfixiado Trató de Seguir Volando

**Al Caer el Avión, el Piloto Renato Balleri Quedó Aprisionado en la Cabina, de Donde fué Sacado a Tiempo; sus Heridas no son Graves**

(De nuestro corresponsal)

LA PAZ (Mendoza), 29. — Hoy se largó la gran carrera aérea del Circuito de Cuyo, con un artístico premio, regalo del director de la Aeronáutica, coronel Angel Zuloaga. El recorrido total es de 665 kilómetros y abarca las ciudades de Mendoza, San Juan y San Luis.

**Accidente al aviador Balleri**

Poco después de las 11, se supo en esta ciudad que el piloto Renato Balleri, que participaba al avión "Provincia de San Juan" por una falla del motor se vió obligado a aterrizar en esta población. He sabido que el avión al aterrizar en condiciones muy precarias se dió vuelta, quedando completamente invertido y el piloto aprisionado en la cabina.

**Nuevos detalles del accidente**

LA PAZ (Mendoza), 29. — Confirmo mi telegrama anterior. El aviador Renato Balleri, piloteando el avión "Provincia de San Juan", se vió obligado a descender en este pueblo, capotando el aparato.

Balleri había llegado primero a San Juan, en 42 minutos y llegó también primero a Alto Pencoso (San Luis).

Entrevistamos al aviador, que se asiste en la sala de primeros auxilios, y me expresó que al llegar a Desaguadero, se le rompió el caño de la nafta, peligrando de incendiársele el avión. No tenía campo apropiado para aterrizar y debió seguir el vuelo en condiciones difícilísimas, hasta que pudo alcanzar a La Paz, cuando ya sentía los síntomas de la intoxicación producida por la nafta. A pesar de todas estas dificultades, estar casi semi inconsciente descendió con bastante felicidad para su vida, aunque la precipitación del aparato a tierra fué terrible, quedando la máquina bastante deteriorada.

**Quedó dentro de la cabina**

El piloto quedó aprisionado dentro de la cabina, de donde lo sacaron varias personas que estaban en las cercanías del campo de aterrizaje. Habló con los médicos, quienes me expresaron que Balleri no tiene heridas de gravedad, pero sí varios machucones de consideración.

Balleri, me solicitó que transmita sus saludos a la redacción de CRITICA.

### En La Paz, Mendoza, Cayó el Avión P. de S. Juan

EL AVION "Provincia de San Juan, que participaba en el circuito Cuyo, y que debido a una rotura del caño de la nafta, se precipitó a tierra en La Paz, provincia de Mendoza, en la mañana de hoy

### La huelga se inició con el estallido de bombas

(United Press)

MALAGA, 29. — La huelga general revolucionaria se inició con el estallido de bombas esta madrugada en diferentes puntos de la ciudad, cerrando el comercio y siendo objeto de actos de coacción los obreros que intentaban trabajar.

**Se apoderaron de dos camionetas**

En el barrio de Perchel, grupos sediciosos se apoderaron de dos camionetas y de un automóvil, incendiándolos. Acudieron fuerzas de asalto, que fueron recibidas con descargas, estableciéndose un intenso tiroteo y resultando heridos de suma gravedad Manuel Gallardo y Manuel Hidalgo. Se cree que hay más heridos, pues en las calles existen rastros de sangre.

# Hoy

—El drama del campo.
—Nombres geográficos.
—El que parte y reparte...
—La tarjeta postal.
—El verdadero inventor.
—El torero y la bailarina.
—Los orígenes del turf.
—El tifón.
—Un poco de mitología.
—Pequeño detalle.
—Voto de pobreza.
—Un cuarteto.
—Una elección.
—Los boteros y el puente.

EN LAS LOCALIDADES de Londres y Belén, de Catamarca, hacía mucho tiempo que no llovía. Y cuando debió llover lluvió granizo. Y los campesinos vieron como los restos de sus cultivos eran destruídos por aquello mismo que podría haberlos hecho renacer.

LONDRES..., Belén..., nombres del mundo que la geografía argentina ha hecho suyos. Belén..., capilla blanca con una campana demasiado aguda. Londres. El Parlamento junto al Támesis entre bruma y humareda.

UNOS OBREROS que estaban realizando unas excavaciones en Lima, encontraron una vasija llena de monedas de oro. No pudiendo poner de acuerdo en la repartija de lo hallado, los obreros armaron un gran escándalo. Y entonces las autoridades que intervinieron se apoderaron del tesoro, diciendo que ellas lo repartirían. Se espera que no se ratificará una vez más el clásico refrán.

A LA EDAD de 80 años ha muerto uno de los muchos inventores que ha tenido la tarjeta postal. Alfonso Adolph habría hecho en 1870 las primeras tarjetas ilustradas que circularon por el mundo. Pero esta gloria tiene que compartirla con muchos. Ningún invento ha sido de paternidad más discutida que éste.

"EN LA ACTUALIDAD se emite con por via postal, ya por pura galantería, ya con objeto de felicitar, grabados estampados en forma de cartas, regularmente acompañados de comunicaciones y que se trasmiten abiertas y visibles para todos. Mucho ha dado que hablar esta novedad, invención del grabador Demarson, del "Almanach La Petit Poste", de París, año 1777).

EN VISTA de que su marido, el torero El Gallo, vuelve a torear, la bailarina Pastora Imperio ha decidido, después de cuatro años de retiro, volver a bailar. El torero y la bailarina están divorciados hace tiempo; pero son excelentes entre ellos por la celebridad. Y aunque nunca segundas partes fueron buenas, ella baila si él torea.

UNA EXPEDICION arqueológica ha emprendido en el corazón del Sahara las huellas de un hipódromo, y que evidenciarían que en la Edad de Piedra se hubiera concedido la carrera de caballos. El turf es entonces tan antiguo como el hombre y como los caballos.

EN CHINA, cerca de Shanghai, un terrible tifón desparramó mil embarcaciones pesqueras. Nada resiste a esa fuerza violenta y arremolinada que destruye grandes embarcaciones, y hace avanzar las aguas hasta los arrabales del otro lado de las ciudades.

TIFON EN LA mitología tenía cincuenta cabezas de dragón; sus ojos eran terribles y su voz infundía espanto. Padre de los vientos funestos, quiso imponer su voluntad a los dioses, y a los hombres. Júpiter lo fulminó tras una terrible lucha.

UN PEQUEÑO detalle puede cambiar el curso de un proceso. Un señor cuenta en la reunión de que unas fotografías comprometedoras para el habían sido sacadas de noche y sin magnesio, y demanda a los que le habían hecho firmar obligaciones en su contra en cambio de esas fotografías. Los malhechores se habrán convencido que cuando se va a lo real no se puede fingir.

LA HERMANA superiora de una capilla que queda en la calle Guise, ha denunciado que unos ladrones le robaron una alcancía que contenía siete mil pesos. Estos ladrones han perdido en absoluto la vergüenza; está bien robar a los ricos o asaltar a los pagadores, pero no robarle el dinero a una monjita que ha hecho voto de pobreza.

SEGUN CARTAS recibidas de Italia, se sabe que los agricultores

ALIVIO INSTANTANEO
para los que padecen de almorranas sangrantes, prurigínosas, ciegas o protuberantes, aplicándose Ungüento Pazo. Este famoso remedio ha sanado a miles de personas y ha puesto fin a sus dolores.
UNGUENTO PAZO


# DETUVIERON A LOS ASESINOS DE PRINCE

# DOS ARGENTINOS ESTARIAN SERIAMENTE COMPROMETIDOS

## Tres Italianos Serían los que lo Mataron

**Todos Ellos Son Miembros de una Maffia Organizada y Conocida con el Nombre de Jo "El Terror"**

**BUSCAN A UN SUJETO YANQUI**

**Los Tres Detenidos Serán Trasladados a Dijón y por Asesinato, Robo y recibo de Mercaderías Robadas**

(United Press)

PARIS, 29. — La policía francesa cree tener en su poder a los asesinos del juez Prince. Inesperadamente fueron arrestados tres italianos conocidos como "ejecutores" de la banda de Jo, "El Terror", conocido también como el viejo Joe.

Los dete nidos

Los arrestados son Gaetano de Lussats, mioneagasco que se titula barón y que vive en el hotel de los Campos Elíseos, un tal Paul Venture y Francisco Spirito.

Asesinos d e Prince

Los tres detenidos fueron interrogados durante toda la noche, y, a raíz de sus declaraciones, la policía cree haber esclarecido a los asesinos de Prince.

Un informe confidencial

El arresto de los tres detenidos llevóse a cabo en virtud de las noticias contenidas en un informe de un confidente policial corso llamado Angelo y de la confesión de Jo El Terror, que sería indiferente al asunto.

Buscan a un americano

La policía trata ahora de desenbrir a un norteamericano, "cierto Mr. Johnson", según dice, todos los cuales serían miembros de una "maffia" que actuaría dentro de los límites de juego. En la Seguridad General se cree que De Lussats es el autor de la falsa llamada hecha a París al juez Prince, que lo atrajo a Dijón, hasta donde se habrían seguido los rastros de De Lussats, quien se habría encontrado en la estación con los matadores.

Los antecedentes de uno de ellos

De Lussats tiene largos antecedentes policiales, que datan de 1908, cuando fué sentenciado en Londres a 18 meses de prisión por un robo de alhajas.

Procesados por asesinato y robo

PARIS, 29. — Se ha expedido orden de detención por asesinato, robo y recibir mercaderías robadas contra los detenidos Gaetano de Lussats y Pablo Venturi.

La orden precitada quedó redactada hoy al mediodía y se relaciona con el asesinato del juez Prince.

Serán lleva dos a Dijón

De acuerdo con dicha orden, Lussats y Venturi serán conducidos a Dijón, donde se está realizando la investigación principal.

Se espera que se expedirán órdenes similares para poder traer desde Marsella a Dijón a Spiriti, quien se encontraría en dicha ciudad del Mediodía de Francia.

Largo prontua rio policial

(United Press)

PARIS, 29. — Gaetano Lussats, uno de los arrestados por suponérsele complicado en el asesinato del juez Prince, tiene un largo historial policial.

Acusado de asesinato en Italia

Lussats nació en México y cuenta actualmente 46 años de edad. Durante la guerra desertó del ejército francés. Fué deportado de Inglaterra y se pidió su extradición de Italia bajo acusación de asesinato.

Ha sido arrestado repetidas veces por traficante de drogas y era uno de los clientes más destacados de los casinos alegres y de juego conociéndosele entre la maffia por "El Barón".

Un mafioso de fama

*Paul Venturi, otro de los arrestados, tiene 42 años, habiendo nacido en Albitreccia, Córcega y usa el sobrenombre famoso en la maffia de Carboni.*

El tercero en concordia

*Spirito, es natural de Marsella y tiene 34 años: se le conoce por el sobrenombre de "Gran Lisbo".*

*Ninguno de los tres tiene trabajo conocido salvo el de agentes electorales, contando los tres largos registros gremiales.*

*La policía sigue ahora las huellas de la maffia para establecer la posibilidad de que sea obra suya el asesinato del diputado rumano Pogorici, ocurrido en Bucarest, cuando se disponía a venir a París para declarar ante la comisión investigadora del caso Stavisky.*

Dos peligrosos criminales de Francia

(United Press)

MARSELLA, 29. — La policía de esta ciudad ha declarado que Spirito y Venturi, detenidos por estimarlos complicados en el asesinato del juez Prince, son dos de los más peligrosos criminales de Francia.

Tratante de blancas para la Argentina

Spirito admitió dedicarse al tráfico de la trata de blancas para Egipto y la Argentina.

## La Autopsia Confirma el Suicidio

(United Press)

PARIS, 29. — La autopsia del cadáver de Stavisky ha confirmado el suicidio. Los técnicos citan cinco razones para indicar que la muerte se debió a un solo tiro, disparado desde muy cerca de la sien derecha.

Cinco técnicos practicaron la autopsia

PARIS, 29. — Cinco técnicos realizaron una segunda autopsia al cadáver de Stavisky, en presencia de cuatro médicos miembros de la comisión investigadora de la Cámara de Diputados, cuyas sospechas fueron suscitadas al ver el film, prohibido luego por la censura, mostrando el cadáver de Stavisky en la villa de Chamonix, poco después del presunto suicidio.

El cadáver fué sacado de un refrigerador y sometido a varias pruebas durante varias horas.

## Son Buscados Ahora Dos Sudamericanos

**Estarían Vinculados a los Sujetos Detenidos y Complicados en el Crimen del Magistrado Francés**

**AMIGOS DE CARBONNE**

**Los Detenidos no Supieron Explicar su Actuación Durante el Mes de Febrero**

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — En una declaración formulada a los representantes de la prensa, el jefe del Servicio de Investigaciones declaró que el inspector Bony, a quien se le había encargado la investigación referente a la muerte del consejero M. Prince, presentó el martes último un informe en el cual señalaba como posibles participantes en el asesinato de M. Prince a los individuos llamados de Lussats, Carbonne y Spirito.

Los sudamericanos buscados son argentinos

PARIS, 29. — Los diarios "París Midi" y "L'Intransigeant" informan que la policía está buscando a dos argentinos amigos de Spirito.

La pesquisa se relaciona con el asesinato del juez Prince.

Debía partir uno de ellos

En conocimiento que de Lussats debía partir de esta capital ayer, una comisión de empleados policiales lo detuvieron en el Palacio de los Campos Elíseos, donde vivía, conduciéndolo juntamente con Carbonne a las oficinas de la policía.

Interrogados sin descanso durante toda la noche sobre cómo habían empleado el tiempo en el mes de febrero y en los últimos días, respondieron vagamente y con evasivas por lo cual el magistrado instructor no titubeó en detenerlos.

Dos sujetos sudamericanos implicados

Informaciones recibidas de Marsella confirmaban las presunciones del inspector Bony, pues una declaración hecha por un testigo digno de fe manifestó que los asesinos del consejero M. Prince podían ser dos sujetos sudamericanos amigos de Carbonne.

El martes pasado fué detenido Spirito y al ser interrogado no supo precisar claramente sobre cómo había empleado el día 20 de febrero y subsiguientes, pero dió una precisa información que permitió establecer que Carbonne se hallaba en París.

Negaron conocer a los americanos

En su declaración de Lussats expresó que negaba toda relación con Carbonne y Spirito, pero un policía le mostró una libreta de notas que le fuera secuestrada, en la cual se hallaban anotados los nombres y direcciones de Spirito y Carbonne.

Los detenidos Sirena y Dominosa prostituirían en los que figuran entradas por robo fraudulento de documentos, tráfico de alcoholes y otros delitos en que no sólo intervino la policía francesa sino especialmente en lo que respecta a Carbonne, que ha tenido sus cuestiones con la policía americana.

## Detuvieron a sus Asesinos

*El JUEZ Albert Prince, cuya muerte se halla envuelta en el mayor de los misterios, y que parece declarse ahora ante la detención de los tres maffiosos que se sindican como a los autores del crimen de Dijon*

## SIGUIO VIAJE A BALTIMORE EL "MANDU"

(United Press)

NORFOLK, 29. — Según mensajes radiotelegráficos recibidos por la estación de guardacostas de este puerto, el vapor brasileño Mandu chocó con el buque-estanque norteamericano Garnet Huling, frente a las costas de Virginia, ayer a última hora.

Diez planchas del casco del Mandu sufrieron hundimientos, no obstante lo cual el buque brasileño prosiguió viaje hacia Baltimore por sus propios medios.

No se tiene detalles del estado del Garnet Huling.

## El Dólar Abrió Hoy a 5,11,25 por Cada Libra Esterlina

(United Press)

LONDRES, 29. — El dólar abrió hoy a 5.11.25 por libra esterlina y el franco francés a 77 5/8.

A las 11.30 el dólar se cotizaba a 5.12.50, después de haber cerrado ayer a 5.11 3/8.

La baja de la divisa americana se atribuye al fechazo del veto a la ley de bonos, aprobado ayer por el Congreso de los Estados Unidos.

## Serán Libertados los Aviadores Soviéticos

(Agencia Havas)

SINGKING, 29. — Los aviadores militares soviéticos que franquearon la frontera soviético-manchuriana el día 11 del corriente, aterrizando a 50 kilómetros al norte del lago Hanka, serán puestos en libertad.

La investigación realizada ha permitido esclarecer que los referidos aviadores son ex detenidos políticos y desertores del Ejército Rojo.

La extradición solicitada por las autoridades soviéticas ha sido denegada.

# RECRUDECIO EL ANTISEMITISMO EN ALEMANIA

## Las Autoridades del Reich lo Auspician

**Nada Hacen las Autoridades Para Impedir la Ejecución de Actos de Violencia Contra los Judíos**

(Agencia Havas)

BERLIN, 29. — El antisemitismo continúa siendo la doctrina oficial del terer Reich. Pero es preciso reconocer que las autoridades nazis tratan de ocultarla en la mejor forma posible y efectos de impedir las consecuencias económicas que ella implicar al país y que se deja sentir fuertemente en las exportaciones, que mermaron extraordinariamente a consecuencia de ello.

Recursos de Schmidt

Es así cómo el ministro de Economía, señor Schmidt, afirmó en varias oportunidades que los no arios están en libertad para ejercer sus actividades en el dominio económico y aun pueden llegar a ser jefes de grandes empresas y desempeñar un rol importante en la sociedad nacional-socialista. A pesar de todas esas declaraciones, el antisemitismo ha recrudecido en todo el país.

Tolerancia y fomento del antisemitismo

Las autoridades no se esfuerzan en lo más mínimo en impedir las violencias exteriorizadas contra los judíos, a pesar de desaprobar los excesos, y es preciso hacer notar que el estado de espíritu que provocan las reacciones populares son, a pesar de todo, estimuladas por la doctrina nacional-socialista.

El presupuesto del Reich

(Agencia Havas)

BERLIN, 29. — Las informaciones suministradas por la prensa alemana sobre el presupuesto del Reich hacían caso omiso de cierto número de capítulos importantes, los cuales se conocen ahora a raíz de la publicación de la ley de finanzas hecha por el "Monitor Oficial" del Reich el 24 del corriente.

He aquí algunos detalles: en el Capítulo Cancillería del Reich se prevén 35.238.450 marcos para la construcción de rutas. En el Capítulo Ministerio del Interior se adjudica una partida de 1.579.200 marcos al Instituto Cartográfico del Reich. El presupuesto del Ministerio de la Reichswehr comprende, para el ejército terrestre 571.545.500 marcos, para la marina 128.197.350, además de marcos 185.112.500 para gastos extraordinarios.

El Ministerio del Aire tiene un presupuesto de 191.380.150 marcos, más 15.697.500 para irrogaciones extraordinarias.

## Está Herido

*EL PILOTO BROCK, que al intentar batir el record de distancia en avión, de Londres a Melbourne, sufrió un serio accidente de cuyas consecuencias se halla gravemente herido*

FALLECIO EL SENADOR JOSE LUIS BENEVENTANO

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Informan de Latini, en Siracusa, que ha fallecido en su residencia de dicha ciudad el senador del reino, barón José Luis Beneventano.

El extinto tenía actualmente 97 años de edad.

## Doce Coches Llegaron a Río Grande del Sur

**Prosiguieron Luego la Carrera Rumbo a San José do Norte, Hacia Donde Salieron a las 5.30 de Hoy**

(United Press)

*RIO GRANDE DEL SUR, 29. — Llegaron doce coches de los que participan en la carrera de automóviles Montevideo-Porto Alegre-Montevideo. Todos los coches, salvo pequeños desarreglos, se encuentran en óptimas condiciones y proseguirán hoy la carrera a las 5.30 a. m., saliendo hacia San José do Norte.*

Pasaron por San José do Norte, a las 8.15

RIO GRANDE DEL SUR, 29. — Partieron los diez automóviles llegados ayer a esta ciudad, que participan en la carrera internacional Montevideo-Porto Alegre-Montevideo.

El primer coche pasó por San José do Norte, próximo a esta ciudad, a las 8.15 horas y el último a las 8.24.

## BATISTA SE POSESIONARA DE LA POLICIA

Con Ello Recrudecerá la Persecución Obrera

(Agencia Havas)

*LA HABANA, 29. — La indisciplina que existe en las fuerzas de la policía preocupa al coronel Batista, quien ha confirmado que el ejército tomará el control del cuerpo de policía especial para la seguridad pú-*

### Aviso Fúnebre

PARTICIPACIONES

† MARCELINA TABOADA DE VILLAVERDE. — q. e. p. d. — Falleció el 27 de marzo de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposo, Francisco Javier Villaverde; sus hijos, Francisco, Diputado Nacional, Francisco y Ramiro; sus hijas políticas, Angel Delgado, Elena G. de Villaverde, Elena M. de Villaverde y Pepita de Villaverde; sus nietos, bisnietos y demás deudos participan a sus relaciones de tan infausto suceso. Los funerales se efectuarán hoy, a las 15, en la casa de duelo, Cochabamba 4062. Servicio fúnebre Parada Pinto.


NEGRO AZABACHE
Lo única anti-canosa que lo da, con absoluto éxito, en 15 días
COLIBRI


## PROSEGUIRA VUELO A RIO, L. INGALLS

**Se Halla en Florianópolis a la Espera de Buen Tiempo**

(United Press)

FLORIANOPOLIS, 29 — La aviadora norteamericana Laura Ingalls está esperando que mejore el tiempo para proseguir su vuelo en dirección a Río de Janeiro.

**FINAL DEL CAMPEONATO DE TENNIS SUD-AFRICANO**

(Agencia Havas)

JOHANNESBURGO, 29. — En la cuarta final del campeonato de tennis sudafricano de 1934, el campeón de Sud Africa, J. Robbins, fué vencido por el ex campeón A. Condon por 7/5, 9/7, 3/6, 1/6 y 6/4.

de todas las regiones fueron despertados temprano y conducidos en orden militar para votar, custodiados por la milicia. A los enfermos, paralíticos y lisiados se les dispuso de la marcha, previa entrega de su voto a los delegados fascistas. Nadie quedó sin votar, como puede verse.

A LOS BOTEROS de junto al puente Avellaneda les sucede lo de cuando en cuando, lo que a los coheros cuando hay huelga de chauffeurs. Cuando el puente se descompone, los boteros hacen su negocio. Hasta se puede pensar que el puente hace mal hecho de acuerdo con los boteros.


"Cuando Bandiera Rossa el mantuano Quiche entona arrojar al mangiano Sin ser cha el canto "Giovinezza" El cade nato de la cenciere."

Este cuarteto que no necesita traducción, fué encontrado escrito en una boleta al hacerse el escrutinio de las elecciones italianas.

Domingo Faustino Sarmiento


# CAYO EL AVION DE BROCK

NIMES, 29. — (Havas). — El aviador inglés Brock, que partió ayer del aeródromo de Lympne para realizar un vuelo hasta Melbourne, con el objeto de batir el record detentado por el aviador Scott en su vuelo Inglaterra-Australia, cayó en las montañas, en los confines de los Cevennes. El aparato quedó completamente destruído y el aviador recibió fuertes contusiones en diversas partes del cuerpo, siendo encontrado en la montaña cinco horas después de ocurrido el accidente.

# En Jueves Santo Fué Saqueado un Convento

## Violentaron Seis Alcancías, Robando Más de 7.000 Pesos

**Los Sacrílegos Asaltantes Aprovecharon la Plácida Mañana del Jueves Santo Para Profanar las Celdas de las Hermanas, Hasta dar con el "Tesoro"**

**LOS FELIGRESES FUERON GENEROSOS**

ESTAMOS por pensar que ya los ladrones no tienen honor. Porque está bien que asalten un Banco, admitimos ya por costumbre que desvalijen a un pasajero o amenacen el paseo nocturno de algún solitario sacándole por fuerza la cartera donde guarda sus últimos cinco pesos. Pero, si según la Biblia hay tiempo de sembrar y tiempo de querer, los ladrones que velan por la dignidad de su oficio deberían tener también su tiempo de robar. Y ese tiempo se determinaría según el objeto a robarse y según la víctima. Así, en un día como hoy, Jueves Santo, no podría atentarse nunca contra un establecimiento religioso como ha sucedido.

Esta mañana, de 6.45 a 7.15, ladrones deshonestos han sustraído a una pobre monjita. Sor María Angelina, Hermana Superiora del convento del Corazón de María, sito en la calle Guise 1965, la mínima cantidad de 7.000 pesos moneda nacional, que tenía guardada en la alcancía.

¡Es decoroso que en un día semejante, en que se reviven horas de amargura para la religión, se provoque en el alma de la monja la ira natural ante despojo semejante haciéndola acudir a la comisaría seccional antes que a la capilla?

Debería haber un concilio de ladrones para resolver el caso y la justicia salir de su indiferencia acostumbrada y castigar al culpable, no por robo, sino por inadecuado empleo de su oficio.

El hecho fué denunciado en la comisaría 21a. de Polermo, tomándose las medidas del caso.

**El corazón de María**

En la calle Guise 1934 está instalado un gran convento llamado del "Corazón de María". Es directora del mismo Sor María Angelina, de la cual la policía no ha querido su ministrar la filiación.

En el convento del "Corazón de María" están encastradas una gran cantidad de hermanas que pasan los días de su vida dedicadas a los ejercicios religiosos y espirituales. Lejos de las miserias del mundo que ellas voluntariamente abandonaron para entregarse por completo al Señor.

**Una eterna paz**

Siempre hubo en el gran convento de la calle Guise una paz que parecía eterna. Las hermanitas vagaban silenciosas por los claustros, llenas de unción divina y viviendo sólo para su fe y para la salvación de los mineros mortales que hasta allí llegaban.

Sor María Angelina, madre superiora del convento, es la directora espiritual de las jóvenes que llegan hasta allí para abrazar la carrera de Cristo.

**Pero la paz del convento no pudo ser eterna. Hasta allí también hubo de llegar el propósito delictuoso de algunos impíos, que no vacilaron en profanar esa casa de Dios para llevarse cuanto peso en efectivo encontraron en su camino.**

**Jueves santo**

Anoche el convento se cubrió de silencio religioso para esperar la jornada rememorativa del Jueves Santo, en que se exalta la humillación del rabí de Galilea. Esta mañana, con los primeros albores del día de eterna recordación, las hermanitas del convento, en compañía de la madre superiora salieron de sus respectivas celdas y preparaban todo lo concerniente a las ceremonias que momentos después debían realizarse. En la enorme casa de la calle Guise todo era fervor católico y hasta el barrio entero estaba contagiado de esa emoción encerrada entre los paredones.

Cuando las hermanas del convento comprobaron que los infieles habían aprovechado su momentánea ausencia del lugar para saquear sus sagrados dormitorios, se armó un revuelo de tal nataleza, que hasta los vecinos participaron de las alternativas y corridas que dieron las hermanas por la calle en busca de la autoridad terrena encarnada en la madre superiora para llevar la contabilidad de las limosnas recibidas y delos depósitos efectuados por las más fervientes creyentes. El botín valía sólo la módica suma de 25 pesos, pero los ladrones no estaban, al parecer, en condiciones de despreciar absolutamente nada

# Quemaron una Iglesia y Volaron Otra en España

## El Fuego Comenzó por 10 Puntos Distintos

**En el Pueblo de Hornachuelos, Cerca de Córdoba, 9 Individuos la Incendiaron**

**EN SAMA DE LANGREO**

**La Iglesia de Sama Quedó Semi Destruida por la Explosión de Varios Cartuchos de Dinamita**

(De nuestro corresponsalen especiales)

CORDOBA, 29. — La iglesia del cercano pueblo de Hornachuelos ardió totalmente a consecuencia de un incendio provocado.

Volaron la iglesia de Sama de Langreo

OVIEDO, 29. — En la iglesia del pueblo de Sama de Langreo explotaron varios cartuchos de dinamita, causando grandes destrozos, rompiendo todos los cristales y ocasionando grandes daños en el ábside.

Ardió por diez puntos distintos a la vez

*La iglesia ardió por diez puntos distintos, habiéndose comprobado que fueron nueve individuos los incendiarios.*

*Se han quemado imágenes de gran valor, además de los pasos que estaban preparados para salir en la procesión de Viernes Santo.*

Fué detenido uno de los que incendiaron la iglesia de Madrinados

ZAMORA, 29. — Ha sido detenido el sujeto Manuel Martínez, acusado de haber incendiado la iglesia de Madrinados.

El detenido declaró que penetró por el camparanio y que encendió los paños de los altares utilizando un encendedor automático.

## Volcó un Bote con 4 Niños

(De nuestro corresponsal especial)

EL FERROL, 29. — En circunstancias que cuatro niños cruzaban en un bote el río Puentes, zozobró la embarcación pereciendo ahogados Andrés Cebreiro e Isidoro Caeo de nueve y siete años respectivamente.

## En Una Emboscada Fué Asesinado un Guardia

Temprano, Iba a Ocupar su Cargo en Madrid

**UNA DESCARGA**

(United Press)

GRANADA, 29. — A las 5 horas, en circunstancias que el guardia de seguridad Enrique González marchaba a incorporarse a su servicio, tres desconocidos emboscados en la calle de Capuchinos le hicieron una descarga matándole.

Se ignoran las causas del atentado.

## El Servicio de Luz y Agua se Normalizó

***El Ejército ha Logrado Reparar los Daños Causados por los Huelguistas en Valencia***

***EN EL RESTO DE LA PROVINCIA***

***Los Huelguistas Resolverán Posiblemente Hoy el Retorno Inmediato al Trabajo***

(United Press)

VALENCIA, 29. — Han sido normalizados los servicios de agua y de electricidad de esta capital, afectados por las explosiones ocurridas en las centrales de fuerza al declararse la huelga de electricistas.

Se espera que se restablece rán pronto en la provincia

Se espera que dichos servicios se normalicen pronto en el resto de la provincia, donde fueron afectados por el paro más de 60 municipios.

El ejército ha logra do imponer el orden

*La normalización se ha obtenido gracias a la cooperación de las fuerzas militares y de la armada que trabajan en las fábricas de electricidad.*

Volverían inmedia tamente al trabajo

Los huelguistas se reunirán hoy en asamblea, esperándose que acordarán reintegrarse al trabajo.

## Los Fascistas Intentan Cortar el Cabello de Margarita Nelken

(De nuestro corresponsal permanente directer del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA)

M. NELKEN

MADRID, 29. — Ha llegado a conocimiento de las autoridades que los mismos individuos que agredieron al consejero de la Generalidad, señor Gassol, cortándole el pelo, se proponen secuestrar a Margarita Nelken, a la que harán objeto de vejámenes similares, que harán públicos después.

Los socialistas responderán cruelmente a esos vejámenes

"El Socialista", al hacerse eco de semejantes amenazas, que, fuera de duda, parten de los fascistas, dice que si los ultrajes anunciados se llevan a cabo, los socialistas responderán cruelmente, y que entonces será inútil cualquier intervención del gobierno.

FONTDEVILA.

GASSOL

# UZCUDUN VENDRA A B. AIRES

## Nos Visitará

*EL PUGILISTA español Paulino Uzcudun, que anunció su viaje a Buenos Aires para mediar posiblemente con Primo Carnera, con quien haría la revancha*

## Después del Match con Max

Se Embarcará después del 8 de Abril

SE ENTRENA

Las Causas del Viaje se Ignoran

(United Press)

MADRID, 29. — El pugilista español Paulino Uzcudun se encuentra actualmente entrenándose para el combate que deberá sostener con el ex campeón mundial de peso pesado Max Schmeling, en Barcelona, el día 8 de abril próximo.

Partirá para Buenos Aires

Uzcudun tiene el propósito de partir para Buenos Aires inmediatamente después de celebrado dicho encuentro.

## Es el Rival

*EL EX CAMPEON mundial de todos los pesos, Max Schmeling, que sostendrá el 8 de abril una pelea en Barcelona contra el ítaro Paulino. Este partirá inmediatamente para Sud América*

## Intentaron Hacer Volar Una Bodega en Málaga

**Explotó una Bomba sin Llegar a Causar Desgracias**

(De nuestro corresponsalen especiales)

MALAGA, 29. — En la fábrica de vinos "Los Angeles" explotó una bomba, pero sin causar desgracias.

**GILBERTO VALENZUELA ES CANDIDATO A PRESIDENTE**

MEJICO, 29. — La convención de la coalición de la oposición independiente, ha designado a Gilberto Valenzuela candidato a la presidencia de Méjico.

Valenzuela se encuentra desde hace tiempo exilado en El Paso.

**MOVIMIENTO BURSATIL EN LA GRAN BRETAÑA**

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — Las informaciones procedentes de Washington, impresionaron desfavorablemente en la Bolsa de Valores, por lo cual la divisa norteamericana acentuó una fluctuación. La libra esterlina fructuó de 5.11 3/8 dólares a 5.12 5/8 dólares al contado.

La libra esterlina se cotizó a 77.27.32 francos, pasando después a 77.23.32 francos, fijándose el descuento a tres meses a 0.92 1/2 céntimos, contra 0.87 1/2.

La libra esterlina se cotizó a 15.86 1/2 francos suizos contra 15.83 y medio y a 12.99 reichsmarks contra 12.88.

## Alfara Fué Descalificado Cuando Ganaba el Match

(De nuestro corresponsal permanente, Director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA).

MADRID, 29. — Ha causado indignación en los centros pugilísticos de España y de otros países la decisión del juez italiano descalificando al boxeador Alfara en el 13o. round del match que se disputó recientemente en Paris por el campeonato de peso medio pesado.

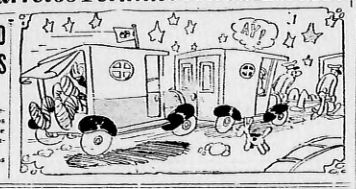
Entrevistado Alfara por el corresponsal de CRITICA, ha declarado que el fallo no tiene precedentes, y que lo protestará, habiendo ya cursado a ese efecto una nota a la Federación Española de Boxeo.

FONTDEVILA.

## La Feria de Curreles Terminó con 33 Heridos

### HUBO UN TUMULTO DE PROPORCIONES

(De nuestro corresponsalen especiales)



*MONFORTE, 29. — En el pueblecito de Curreles, durante la feria, los mozos se trabaron en reyerta que degeneró en una batalla campal, encendióse más de setenta tiros.*

*Resultaron tres heridos gravísimos y más de treinta heridos leves.*

## Alfara Fué Descalificado Cuando Ganaba el Match

(De nuestro corresponsal permanente, Director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA).

MADRID, 29. — Ha causado indignación en los centros pugilísticos de España y de otros países la decisión del juez italiano descalificando al boxeador Alfara en el 13o. round del match que se disputó recientemente en Paris por el campeonato de peso medio pesado.

Entrevistado Alfara por el corresponsal de CRITICA, ha declarado que el fallo no tiene precedentes, y que lo protestará, habiendo ya cursado a ese efecto una nota a la Federación Española de Boxeo.

FONTDEVILA.

## DECRECE LA HUELGA EN ZARAGOZA

## Se Extenderá el Paro en el Ramo de Maderas

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — La huelga que desde hace diez semanas viene sosteniendo los obreros de la fábrica de aserrar maderas, de Herraiz, amenaza convertirse en una huelga general del ramo de madereros, la que afectaría a 8.000 trabajadores.

Las huelgas que sostienen los metalúrgicos y los carreteros se mantienen estacionarias.

## No Aceptarán Más Relojes en Empeño

*LOGROÑO, 29. — En las oficinas del Monte de Piedad, se presentó un individuo con la pretensión de pignorar un reloj.*

*Al ir a efectuar la operación, el sujeto amenazó con una pistola al administrador, a quien obligó a abrir la caja de la que se apoderó de 2.000 pesetas, huyendo después de cometido el robo.*

## Volvieron Muchos al Trabajo

*Circulan los Tranvías y Taxímetros*

*EL SABOTAJE*

*Los Sindicalistas Mantienen el Movimiento*

(United Press)

MADRID, 29. — El gobernador civil de Zaragoza contestando telefónicamente a una pregunta formulada por la United Press sobre la huelga declarada en dicha ciudad, manifestó lo siguiente:

Han vuelto al trabajo

"La mayoría de los trabajadores retornan al trabajo esta mañana. Los tranvías y automóviles de alquiler circulan aunque numerosos sindicalistas continúan en huelga y tratan de obligar a los demás obreros a abandonar el trabajo".

Adoptaron severas medidas

"Las autoridades han adoptado las precauciones necesarias para mantener el orden".

## Equivocado Tomó Acido Sulfúrico

(De nuestros corresponsales especiales)

*MADRID, 29. — El mozo de estación Agustín Mejino, creyendo que el contenido de una botella era vino, bebió ácido sulfúrico que era en realidad el líquido, muriendo a los pocos minutos en medio de terribles sufrimientos.*

## Habrá Cambios Diplomáticos

(United Press)

MADRID, 20. — El diario "Ahora" dice tener entendido que la mayoría de los miembros del gabinete es partidaria de trasladar a París, en reemplazo del señor Madariaga, al actual embajador en Wáshington, señor Cárdenas.

## Protesta por la Pensión al Clero la Federación Gallega

EL Congreso de la Federación de las Sociedades Gallegas de Buenos Aires, ha resuelto enviar un telegrama al presidente de la Cámara española, expresando su protesta del mismo por la aprobación del proyecto de subvención al clero.

El sentir unánime del Congreso, de franco repudio por la política reaccionaria que siguen las Cortes, al aprobar la serie de proyectos antirrepublicanos, queda manifiestamente expresada en el texto del despacho enviado, que transcribimos a continuación:

*Señor presidente de las Cortes. Madrid.*

*El Congreso de la Federación de Sociedades Gallegas en Buenos Aires, calle Bartolomé Mitre 1281, protesta por la subvención al clero.*

## Pretenden Limitar el Sueldo a ex Ministros

La Acción Popular Prepara una Proposición

SEIS MESES DE CARGO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — Los diputados de la Acción Popular preparan una proposición de ley limitando la concesión de haberes pasivos que gozan los ex ministros, los cuales los disfrutan actualmente todos los que han sido ministros aun cuando sólo ocupasen el cargo por 24 horas.

Deben ejercer el cargo 6 meses

Se pretende que solamente perciban dicho derechos los ministros que ejerciesen el cargo durante seis meses y cuando no tengan otros ingresos de carácter administrativo.


# Aviso

"LA REINA" invita al público de Buenos Aires a visitar sus vidrieras donde actualmente exhibe todo cuanto se ha creado para la moda de Otoño e Invierno.

Sus nuevos departamentos de

TEJIDOS,
CONFECCIONES,
MODAS,
LENCERIA,
BLANCO,

Y SUS BIEN ACREDITADAS SECCIONES DE

TAPICERIA,
PUNTILLERIA y
CORTINAS,

exponen una verdadera selección de preciosas novedades recibidas últimamente.

...y ahora que la tendencia general es disminuir la calidad, LA REINA seguirá sosteniéndola invariablemente, aun en desmedro de sus utilidades, dando en cada ocasión un artículo de calidad, no obstante su precio bajo.

# Créditos

Atentos a las necesidades del momento y para mayor comodidad de nuestros clientes, toda solicitud de crédito será tramitada rápidamente y otorgado con liberalidad.

LA REINA
BME. MITRE ESQ. SUIPACHA



## "La Franco Argentina Capitalización S. A."

CANGALLO 666 — BUENOS AIRES

PLAN DE CAPITALIZACION Y AHORRO COMBINADO CON

## Sorteos Mensuales de Amortización

POLIZAS A 15 y 30 AÑOS, DE

**$ 1.000 - $ 2.500 - $ 5.000 - $ 10.000**

CON PARTICIPACION EN LAS UTILIDADES DE LA SOCIEDAD

El sorteo mensual realizado el 28 de marzo ppdo., ante el Escribano Público señor Luis Carlos Chenaut, dió por resultado el:

## SIMBOLO O 16

Para todas las pólizas en vigor, sea cual fuere el valor nominal y el plan a que pertenezcan, quedando redimidas las siguientes pólizas:

| | | |
|---|---|---|
| $ 2.500.—, | Sr. José De Lamo, domiciliado en Alta Gracia (F. C. C. A.) | Pagó $ 55.— |
| „ 2.500.—, | Srta. Pabla Pissi, domiciliada en la ciudad de Corrientes, calles Junín y San Luis | „ „ 100.— |
| „ 2.500.—, | Sr. Silverio Calogero, domiciliado en esta capital, calle Pedro Mendoza 429 | „ „ 30.— |
| „ 1.000.—, | Sr. Valentín Bentta, domiciliado en la ciudad de San Juan, calle Caseros 747 | „ „ 135.— |

Cuyos importes serán abonados inmediatamente en nuestras cajas contra presentación de las pólizas respectivas.

El próximo sorteo se realizará el 30 de ABRIL, a las 18.30 horas.

Pida informes sin compromiso a:

LA FRANCO ARGENTINA CAPITALIZACION S. A. — Cangallo 666 — Buenos Aires.

Nombre . . . . . .

Dirección . . . . . .



Contra las afecciones de las vías respiratorias

SOLUCION

DUFOUR

# EL MAESTRO TORRASA NO SE NOTIFICO

**Le Negaron el Derecho a Informarse**

**APELACION**

**El Consejo Quiere Ocultar la Resolución**

HEMOS informado ayer ampliamente en estas columnas de las incidencias y vaiv'enes a que ha dado lugar una primitiva actuación, si así puede llamársele, que algunos elementos que actúan bajo el rótulo de Comisión Popular Argentina Contra el Comunismo formularon contra el señor Atilio Torrasa y que derivó en una absurda resolución del Consejo Nacional de Educación por la que se pone al maestro Atilio Torrasa, redactor de CRITICA, en la disyuntiva de "optar", en el plazo de diez días, por una de las dos funciones, bajo el apercibimiento de suspensión".

**La notificación**

Ayer han ocurrido algunas novedades que han venido a evidenciar lo que sostenlamos en dicha noticia y comentario, cual es el verdadero propósito de esa resolución, encaminada a desahogar en la persona del señor Torrasa, redactor de CRITICA, el fastidio de las objeciones formuladas por este diario a la acción del Consejo en la sección titulada "La Educación del Pueblo".

El señor Torrasa fué citado por la Asesoría Letrada del Consejo Nacional de Educación a concurrir a la misma, lo que hizo en el día de ayer. Atendido por el doctor Fernández, se le dió a leer la resolución que ha sido hecha pública en CRITICA, pero no se le permitió que se enterara de los fundamentos de la misma, a pesar de que aquella dice: "El Consejo, constituído en comisión, acuerda: etc." Y que interesaba a CRITICA y a los órganos encargados de defender los intereses del periodismo.

**Autorización de la presidencia**

Ante tan inaudita actitud el señor Torrasa hizo presente al doctor Fernández que no se notificaría ni podía hacerlo, de tal resolución, si no se le daban los fundamentos de la misma, máxime cuando se trataba de una medida referente a su actividad como periodista (aunque aplicada al maestro) y que interesaba a CRITICA y a los órganos encargados de defender los intereses del periodismo.

El doctor Fernández, no pudiendo resolver por sí la demanda de Torrasa, se comunicó telefónicamente con el presidente del Consejo, quien autorizó la lectura del documento, pero sin permitir que se tomaran apuntes del mismo, a cuyo efecto el interesado debía solicitar vista del expediente, cosa que sería resuelta después de Semana Santa.

Esta nueva imposición fué aceptada por el señor Torrasa, a condición de que al notificarse quedara constancia de su solicitud de vista del expediente, como prueba de que ello no había sido acordado.

Indudablemente, cuando sean dados a publicidad los fundamentos de la resolución del Consejo se comprenderá el porqué de esta manifiesta intención de ocultarlos, aun a los ojos de la propia persona interesada por aquella resolución.

# VIENE ENFERMO JUAN C. ZABALA DE RIO DE JANEIRO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — En el vapor Asturias, que pasó por ésta a su bordo hemos entrevistado a Juan Carlos Zabala. Se encuentra muy poco en sus declaraciones. Nos dijo que corrió la carrera de los 10.000 metros bastante enfermo y que concurrió a ella por compromiso y con el fin de dar unas vueltas, diciéndose seguir más tarde.

Con respecto a la negación de correr junto con Ceballos, nos manifestó que era infundada esa versión. Hemos notado que verdaderamente Zabala se encuentra enfermo del estómago, su cara denota que realmente sufre mucho. Por último nos manifestó que regresa a Buenos Aires con el fin de tomarse un descanso y restablecerse del mal que lo aqueja para poder después competir con éxito algunas pruebas en que más tarde decidirá participar.

## Formula Una Aclaración la Firma Román R. Pardo

Insertamos a continuación una nota aclaratoria de la firma Pardo, establecida con comercio de antigüedades en la calle Carabelas:

"Román Rufino Pardo, Román Francisco Pardo y la señorita Amalia Gregoria Pardo, únicos propietarios del negocio de anticuedades de la calle Carabelas número 1331, creemos tienen nada que ver con nuestro homónimo complicado en el asunto de juegos de azar. Por lo tanto, rogamos nos haga presente la noticia publicada en diarios de esta capital (Fdo.) *Pardo Hnos.*

# *Fomentaban Huelgas que Luego se Encargaban de Arreglar por Dinero y Han Sido Detenidos*

## TENIAN UNA CASA DE INFORMES CON LA QUE OPERABAN

**Actualmente Trataban de Obtener Dinero de la Goodyear**

LA policía ha logrado detener a una banda que se dedicaba a la "industrialización" en beneficio propio, de los movimientos gremiales.

Su forma de trabajar habitualdo a la banda tenía gran prestigio en las grandes fábricas y entidades comerciales de esta capital, hasta el punto que sus servicios eran solicitados cuando era necesario poner fin a un conflicto obrero. Lo que ninguna de estas casas sospechaba era que esos conflictos obreros, para cuya terminación necesitaban los servicios de la "Agencia de Informaciones", estaban preparados por la misma agencia y que solamente es, podía terminarlos o mantenerlos en los límites de tiempo que quisiera.

**En la casa Goodyear**

Ultimamente habían provocado un conflicto en la fábrica argentina de neumáticos Goodyear. Los obreros de esta fábrica estaban en pié de huelga, y nada ni nadie podía reducirlos. Parlamentarios, en la calle, en las plazas de estacionamiento de autos, se encontraban cerca cuya ronda — de la marca aludida — estaban deteriorados intencionalmente hasta quedar inservibles. La policía, que seguía la pista de este asunto no pudo descubrir a los autores de estos daños.

Mientras tanto, el conflicto en la fábrica continuaba sin esperanzas de solucionarse, hasta que se resolvió llamar a la "Agencia" para que hiciera un arreglo con la Unión Chauffeurs, en cuyo nombre declaso hecha la huelga.

**Industria provechosa**

Una vez que los servicios de la Agencia eran solicitados por las empresas en conflicto, los componentes de la banda iniciaban la parodia de negociaciones. Diariamente informaban a los directores comerciales de la forma en que iban las transacciones cuidando siempre de presentar el conflicto con caracteres mucho más graves de los que tenía en verdad. Presentaban una serie de diferencias, y sobre todo, daban la sensación de que los obreros no estaban dispuestos a transar. Al mismo tiempo, comunicaban su optimismo y decían siempre:

"Conflictos mucho más graves que éste hemos arreglado..."

Y poco después, consecuían de las empresas el pago de sumas de dinero con las cuales, que ingresaban a sus bolsillos, decían leter para la sociedad organizadora del conflicto.

**Los detenidos**

La policía ya tenía noticias de las actividades de esta banda, y aunque ya había detenido a sus directores había que ponerlos en libertad por falta de pruebas. Pero la vigilancia seguía constantemente sirviéndose de las actividades de estos individuos.

Días pasados, los empleados encargados de esta tarea, vieron salir de la casa Goodyear a uno de los componentes de la banda: César Segundo Ponce de León. Lo siguieron hasta un café central de esta capital, donde se encontró con tres individuos, integrantes todos de la Agencia antes mencionada. Los pesquisas, sabiéndose, se enteraron de la conversación de ellos, y todos fueron detenidos momentos más tarde.

**Los dirigentes**

Además de Ponce de León, fueron detenidos ese día Francisco Docal Méndez, Israel Medeiros y José Poblete Gil.

Poco después, en un allanamiento efectuado en el local donde funcionaba la agencia, calle Córdoba 2031, se encontraron libros, papeles y documentos comprometedores que la policía secuestró como pruebas en contra de los detenidos.

**La denuncia**

Mientras se efectuaban estas diligencias llegó al departamento un representante de la fábrica Goodyear, manifestando que tenía las sospechas de que la fábrica estaba siendo víctima de una extorsión por parte de los integrantes de la agencia aludida. En efecto, los autores habían pedido a la fábrica una crecida cantidad de dinero y que de no complacerlos se $ 40.000 m/n. Después de la captura de la Generl Motors, Méndez no vuelve a la Nash, Hudson, Fiat, Chrysler y varias otras casas que negociaron sus obras para solucionar sus conflictos, pagándole sumas que él imponía. Francisco Docal Méndez figura en los archivos de esta policía bajo el núm. 24666 de la Sección Orden Social, como resultado de su actuación en el partido Socialista en el año 1917, en el que ocupaba el cargo de secretario general del cetro de la sección 12a., del que sino renuncia fué incorporarse al Partido Socialista Internacional. En noviembre de 1919, figura como firmante de un manifiesto lanzado por la P. O. R. A. del X Congreso, y desde entonces su desavenencia de la política y se dedica única y exclusivamente a mediar en cualquier conflicto obrero de importancia que se produzca en los establecimientos industriales, como asimismo de presentarse, a cuyo efecto conviene primeramente con los interesados la suma de dinero con la cual se han de reanudar sus servicios.

## *Trabajaban en Huelgas*

*OCHO 'accionistas principales' de la empresa organizadora y explotadora de huelgas. Horian conflictos obreros y luego cobraban a los patronos para sofocarlos sin cumplir el pliego de condiciones*

davia Hernán Cortés, Ricardo Cotos y Jacobo Feinsmilber.

**El prontuario**

La policía ha dado a la publicidad el prontuario de los integrantes de la banda, en la siguiente forma:

Francisco Docal Méndez. — Hijo de Juan y Catalina Méndez, argentino nacido en la capital federal el 26 de octubre de 1892, casado, comerciante, domiciliado en la calle Ayacucho 654, registra dos entradas en averiguación de antecedentes. El causante, a quien en un tiempo se le creyó temaha part cicación como actuador en determinados movimientos obreros, pudo saberse esta tarde que se ocupaba en fomentar huelgas mediante sumas de dinero en la que, como es natural, participaban algunos dirigentes de sindicatos. La policía, después de innumerables averiguaciones y vir iancias, ha podido constatar en esta ciudad la existencia de un grupo audaz de chantajistas que explotaban en beneficio propio los conflictos obreros. Esta gavilla estaba al mando de un tal Docal Méndez en muchos casos esta persona usa otros nombres para introducirse y facilitar su acción. Entre sus secuaces, cuenta a Hernán Cortés, muy conocido entre el elemento de chauffeurs, que tenía su sede en la calle Bartolomé Mitre 3270 donde desempeñaba el puesto de secretario, y un tal Alberto Voena, que operaban de la siguiente manera: elegían una empresa, con preferencia, la del gremio de automóviles, a donde eran introducidos elementos de Méndez algún tiempo después éstos presentaban un pliego de condiciones y si no llegaban a conseguir lo que querían levantaban en huelga todo el personal. Entonces el tal Voena presentaba a la gerencia de las casas al mencionado Méndez, el cual iba a mediar para arreglar con la representación de la Unión Chauffeurs que la tomaba por sí solo Hernán Cortés, y así, mediante el pago de remuneraciones que oscilaban entre 100 y 1000 pesos se arreglaban los conflictos, pidiendo siempre también la suma de $ 5.000 pesos para solucionar definitivamente los conflictos con la Unión Chauffeurs, el cual era nominal, pues el Sindicato de la Unión Chauffeurs no tenía conocimiento de tales hechos. A causa de estas maniobras fué expulsado del Sindicato Hernán Cortés, por primer golpe de importancia que dió Méndez y su banda, fué en la huelga que tuvo la Compañía General Motors, la cual abonó una gran suma, correspondiéndole al sujeto Méndez una cantidad más o menos de $ 40.000 m/n. Después de la captura de la General Motors, Méndez no volvió a la Nash, Hudson, Fiat, Chrysler y varias otras casas que negociaron sus obras para solucionar sus conflictos, pagándole sumas que él imponía. Francisco Docal Méndez figura en los archivos de esta policía bajo el núm. 24666 de la Sección Orden Social, como resultado de su actuación en el partido Socialista en el año 1917, en el que ocu-

# CANDIDATOS PARA LA CAJA TIENEN LOS TRANVIARIOS

**Autorizóse a la C. D. Para Terminar el Edificio Social**

COMO era de preverse, las sesiones del Congreso de la Unión Tranviarios no pudieron finalizarse a las 18 horas de ayer, como se deseaba, sino que se prolongaron por varias horas más, debido a que aun faltaban tratarse algunas cuestiones de vital importancia para el gremio, entre ellas la de poner a la comisión directiva en condiciones de poder terminar la construcción del edificio social.

Sobre este punto el Congreso autorizó a la directiva a adoptar las providencias que sean necesarias a fin de arbitrar los recursos que demande la finalización de la obra.

El Congreso trató, también, los candidatos a directores obreros de la Caja de Jubilaciones, resultando designados los siguientes asociados: Ricardo González (actual director obrero de la Caja); Evaristo Calvo, Enrique Puro, Juan Vázquez, José Bascon illos y Jesús Domínguez.

La lista de estos ciudadanos que resultaron electos en el Congreso será sometida al voto general de todos los obreros tranviarios, que no están obligados a sufragar por ellos.

## Probables Lluvias con Fuertes Vientos en la Patagonia

UNA fuerte depresión, que ha entrado por la Patagonia, está extendiéndose a la zona central.

Reina tiempo bueno en general, con el cielo claro o parcialmente nublado.

La temperatura se halla más o menos normal en general, excepto en Chubut, donde está algo superior.

# VUELVEN A JUGAR LOS ROSARINOS EN MONTEVIDEO

**El Domingo Próximo se Realiza un Match**

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — Confirmando lo anticipado por CRITICA anteayer, jugarán el domingo próximo, en el estadio Centenario, Nacional de Rosario y Peñarol de ésta.

Pudo el buen partido efectuado el martes por los rosarinos, el partido ha despertado enorme interés.

Los uruguayos formarán así:

Tesa; Lorenzo Fernández y Mascheroni; Zunino, Gestido y Ricardi; Rubio, Icardi, Young, Anselmo y Castro.

# En el "Callejón de la Puñalada" Hubo un Escándalo de Bulto

**Un Grupo de "Patoteros" Rusos Atacó a una Familia, Provocando una Verdadera Batalla Campal**

A LAS 21 horas del día de ayer, por motivos insignificantes, se produjo una riña en el callejón existente en la calle Jonte, frente a la altura del número 3270. No sin razón se ha dado en llamar a este callejón "el de la Puñalada". Vive allí una patota de rusos dedicados a la tarea de molestar a los vecinos con ladrillazos e insultos a través de las azoteas. La víctima de sus atropellos ha sido esta vez una familia domiciliada en el número 3270 de la calle Jonte. Los agresores, capitanes de una banda de rusos, estudiante, increpó a sus vecinos, obteniendo como contestación todo clase de insultos y actitudes agresivas.

**Se la habían jurado**

Juegos de chicos vinieron a empeorar las cosas, pues los Rebowsky, que no son los tolerantes, intervinieron a introducirse a la casa de los De Paoli, para castigar a uno de ellos.

Como decimos, los habitantes del Pasaje son expertos en los entre vecinos. Jurados que daban a Félix Alberto una terrible paliza, apenas lo encontraran. Para ello decidieron esperar pacientemente durante unos días, pues la oportunidad no se les presentaba, y recién anoche a las 21, lo vieron llegar a su casa en circunstancias propicias para ellos.

**Peleo media cuadra de veinte**

Se encontraba la señora De Paoli en el interior de su casa, cuando oyó gritos y pedidos de auxilio en la vereda. Rápidamente acudió a la puerta de calle, encontrando con que era su hijo quien los proferia, los Rebowsky estaban cumpliendo sus amenazas.

Sin vacilaciones entró a defenderlo en momentos en que los vecinos, en número de treinta más o menos, intervenían en favor de uno u otro, generalizándose una gresca que no pudo ser contenida ni con la intervención del agente de la sección de la esquina.

**Palos, mordiscones, patadas**

Palos, mordiscones y patadas se propinaron, volcando el representante de la autoridad a cuantos que se acataran.

Hombres y mujeres en riña corrían como olas de un lado para otro, mientras los insultos en todos los idiomas hacían aumentar la confusión.

Cuando sobrevino el cansancio, fué posible una intervención más severa del representante de la autoridad, quien procedió al arresto de los revoltosos.

Fueron conducidos a la comisaría 4ta. Raymundo Rebowsky y sus hijos Antonio, José y Seisimundo. Se secuestró un palo y otros objetos contundentes de los "manos" del Callejón de la Puñalada.

**Heridas leves**

La señora De Paoli y su hijo Félix Alberto, recibieron distintas lesiones, desde mordiscos hasta patadas, pero ninguna de ellas de consideración.

Los promotores del desorden se encuentran detenidos y a disposición del juez en turno.

Actúa la seccional 4ta.

## *Peleó Defendiendo a su Hijo*

*LA SEÑORA Clotilde de De Paoli oyó gritos a su hija Félix Alberto pidiendo auxilio y lo defendió con todo el valor que le dió su sentimiento materno. Recibió heridas leves*

ra considerable, atacaron a la señora Clotilde D. de Paoli y a su hijo, produciendo lesiones leves a ambos. Intervinieron en la gresca no menos de treinta personas, todas ellas del nombrado callejón.

**Origen del conflicto**

En el Callejón de la Puñalada", vive Rolando Rebowsky, de cincuenta y nueve años de edad, y sus hijos, todos ellos perfectamente conocidos en la seccional 4ta. por sus actuaciones a armar líos entre vecinos.

El incidente de anoche se vino gestando desde hace tiempo, por el comportamiento de los Rebowsky, extraían los ladrillos de los cimientos de la pared que da al callejón y que aisla la casa de los De Paoli.

Tales extracciones han ido inclinando poco a poco la pared, de tal manera que actualmente amenaza venirse abajo.

El hijo de los De Paoli, llamado Félix Alberto, de diecisiete años de


## "CUANDO EL DIABLO METE LA COLA"

**En el TEATRO ARGENTINO**

SERA EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO

## LA INMOBILIARIA

Compañía Argentina de Seguros Generales

FUNDADA EN 1893

SAN MARTIN 235 ■ Bs. Aires

VIDA - INCENDIO-CRISTALES
GRANIZO - AUTOMOVILES
ACCIDENTES INDIVIDUALES
MARITIMOS - FLUVIALES
ACCIDENTES DEL TRABAJO

*Quiere Vender sus Barquitos para Volver a su Patria*

## LO OPERARON EN BUENOS AIRES SIN LOGRAR CURARLO

**Habituado a la Rudeza del Mar, Dice que en la Vida Todo dá lo Mismo**

*ARTURO SANCHEZ ALTUZ vino a Buenos Aires con la esperanza de hallar remedio a sus males y hoy, desengañado de curarse, sólo espera vender sus pequeños barcos para regresar*

ARTURO Sánchez Altuz es carpintero marítimo. Para desempeñar este oficio que a nosotros, gentes de ciudad, nos parece algo a sales y resinas, ha debido durante los mejores años de su vida vivir la vida de los barcos, las alternativas trágicas de las olas. Ajenos a la realidad de este oficio, su sólo nombre tiene rodeada a viejas canciones de marinero, de nostalgia y aguardiente y al llanto del acordeón en la soledad del mar. Sánchez Altuz, de cincuenta y ocho años, envejecido por grandes males, con cuenta extraordinamente sus días de navegación, las veces que ha estado a punto de naufragar en vistes al estrecho de Magallanes y hacia el norte de Chile.

**Ha venido a curarse**

—Vine a Buenos Aires a curarme, pero me voy enfermo. Debo resistir este mal que no tiene cura, y entreme para hacerlo llevadero. Sabía que en Buenos Aires había grandes facultades y, después de hacerme atender inútilmente en Valparaíso, empleé mis pocos ahorros en llegar a esta ciudad...

—*Ya en Chile desconfiaban de que curase. Aquí, antes de operarme, decían algunos que había de morir en la operación. Y vivo. Recuerdo que un enfermero me dijo, refiriéndose a mi estado: "Vas a morir estúpidamente..."*

**Su sueño es regresar a Chile**

Debe seguir un tratamiento serio que le exige continua dedicación. No tiene dinero para ir a Chile y en el consulado le ofrecen un viaje por mar. Hasta el estrecho de Magallanes solamente hay quince días de navegación, y en los barcos carboneros no hay elementos necesarios para su tratamiento. Debe, por necesidad, viajar por avión y no tiene dinero; sólo tiene unos barcos en miniatura, labor de marino, labor de paciencia y habilidad, que ofrece en venta a quien quiera ayudarle a subvenir a sus gastos.

Seis meses, y a veces más, tarda en hacer un barco. Una para su realización elementos rústicos, supliendo con su paciencia la falta de algunas herramientas casi indispensables. Hemos visto tres de sus trabajos, dos barcos de guerra y el clásico barco dentro de la botella. Están hechos según el modelo de barcos existentes y tienen detalles ingenuos como un mar de alcedón y el humo de las chimeneas, fielmente imitados.

Ya no le queda nada que vender, vendió su pequeño de vivienda y su mantia, para atender gastos indispensables. Ahora sólo le quedan estos barcos en miniatura para vender, y con su producto atender sus necesidades de viaje y de estada durante los primeros tiempos en Chile, en donde piensa hospitalizarse. Los tiene en exhibición en la calle Entre Ríos 220. Los hizo durante sus interminables días de hospital, quizá para resentar la soledad de sus costas natales y sus años de mocedad, cuando era carpintero marítimo y tenía salud.

un
# NUEVO PLACER
en cada atado de
# FONTANARES
DE 20 CTS

# LA LENTITUD DE PONCE DE LEON DIO MARGEN AL TRIUNFO DE INVIERNO

## El Argentino Fué Más Eficaz por su Rapidez

### En el Ultimo Round, el Mejor del Combate, Dominó Ampliamente al Pugilista Valenciano

EL pugilista argentino Jacinto Invierno (67.500) anoche demostró de nuevo que es uno de los elementos capacitado para alternar con éxito frente a los "cracks". La victoria que obtuvo sobre el profesional valenciano Ponce de León (71.500) fué "Peritoria, sin deber la menor duda la legitimidad del fallo, como lo entendió así el numeroso público que asistió al estadio Luna Park.

La expectativa que había despertado el encuentro fué sugestiva. Las tribunas del popular estadio demostraron en forma notable que cuando se ofrece al público buenas peleas el éxito es un hecho.

**Se impone la velocidad**

En el primer round del encuentro entre Invierno y Ponce de León se pudo apreciar que el argentino acumulaba mayor puntaje a su favor, debido a su velocidad para enviar el punch. En varias oportunidades mientras que el valenciano enviaba un golpe, su contrincante contestaba de izquierda y derecha con precisión de distancia. Repetidas veces el hispano atacó con empuje para no permitir que su rival se desplazara con tanto éxito, pero la lentitud conspiró contra su anhelo. Así se pudo apreciar que el púgil local se acreditaba la vuelta en toda forma.

En el segundo round, las escenas se repitieron en idéntica forma, aunque Ponce de León se mostró más activo. Hubo varios cambios de golpes, llamando la atención dos fuertes derechas que el valenciano aplicó en la mandíbula de Invierno, que las asimiló bien, luego éste descontó ventaja mediante una serie de jabs de izquierda a la mandíbula, logrando concretarse mejor, hasta asolarse la vuelta.

En el tercer round, Invierno superó netamente a Ponce de León. En los cambios de golpes llevó la mejor parte, por la rapidez que empleó, llegando a desorientar a su rival.

Otro tanto ocurrió en el cuarto round, en donde Invierno, girando continuamente, aplicó su izquierda y derecha con mayor éxito.

En el quinto round, Ponce de León llevó el ataque, con la misma modalidad para pelear, por lo que su adversario se condujo con acierto, ganando bien la vuelta.

**Reacción notable**

El sexto round se inició con un cuerpo a cuerpo, y al tomar distancia, Ponce de León atacó enérgicamente. Se mostró mucho superior a las anteriores vueltas. Empleó su izquierda con potencia, castigando la línea baja de su competidor en forma admirable, obligándolo a provocar el clinch repetidas veces. La reacción del valenciano fué notable. El público lo alentó con verdadero entusiasmo. Hubo varios cambios de golpes, en donde Invierno fué castigado ruidosamente en los flancos. La vuelta fué muy movida y ganada por Ponce de León.

En el séptimo round las acciones resultaron parejas. Invierno supo mantenerse a distancia empleando su izquierda en jabs, mientras que Ponce de León trataba de castigar en la línea baja. Las escenas resultaron equilibradas.

En el octavo round, Invierno de nuevo sacó ventaja, haciendo predominar su mayor velocidad para ubicar su punch.

En el noveno round, Ponce de León pasó por momentos difíciles, siendo castigado duramente por Invierno, que no le dió tregua durante toda la vuelta.

En el décimo round, Ponce de León provocó cambios de golpes con harta frecuencia haciendo retroceder a su rival, pero atacaba con la guardia abierta, siendo fácilmente para que el pugilista local llegara descontar ventaja de contraataque hasta equilibrar las acciones.

En el undécimo round, Invierno fué el primero en atacar. Su izquierda fué certera, en bien estilo, hizo impacto en el estómago del valenciano, que multiplicó su ofensiva provocando escenas intensas, sin embargo al enviar su punch lo hacía en forma muy presumible siendo blanqueado la mayoría de las veces por su hábil rival. La vuelta fué pareja.

**El mejor round del match**

La última vuelta resultó la mejor de todas. Después de un breve fintéo, Invierno ensayó su izquierda a la mandíbula con éxito, y Ponce de León contestó con acierto. Las alternativas resultaron parejas. Ambos pugilistas demostraron que estaban fisicamente a propósitos a fondo. Una potente derecha de contragolpe a la mandíbula seguida de una fuerte izquierda en el estómago, tuvieron a Ponce de León en situación comprometida, pero supo contener la arremetida de su rival, y al tomar distancia, Ponce de León atacó enérgicamente. Se mostró muy superior a las anteriores vueltas. Empleó su izquierda con potencia, castigando la línea baja de su competidor en forma admirable, obligándolo a provocar el clinch repetidas veces. La reacción del valenciano fué notable. El público lo alentó con verdadero entusiasmo. Hubo varios cambios de golpes, en donde Invierno fué castigado ruidosamente en los flancos. La vuelta fué muy movida y ganada por Ponce de León.

En el séptimo round las acciones resultaron parejas. Invierno supo mantenerse a distancia empleando su izquierda en jabs, mientras que Ponce de León trataba de castigar en la línea baja. Las escenas resultaron equilibradas.

En el octavo round, Invierno de nuevo sacó ventaja, haciendo predominar su mayor velocidad para ubicar su punch.

En el noveno round, Ponce de León pasó por momentos difíciles, siendo castigado duramente por Invierno, que no le dió tregua durante toda la vuelta.

En el décimo round, Ponce de León provocó cambios de golpes con harta frecuencia haciendo retroceder a su rival, pero atacaba con la guardia abierta, siendo fácilmente para que el pugilista local llegara descontar ventaja de contraataque hasta equilibrar las acciones.

En el undécimo round, Invierno fué el primero en atacar. Su izquierda fué certera, en bien estilo, hizo impacto en el estómago del valenciano, que multiplicó su ofensiva provocando escenas intensas, sin embargo al enviar su punch lo hacía en forma muy presumible siendo blanqueado la mayoría de las veces por su hábil rival. La vuelta fué pareja.

**El mejor round del match**

La última vuelta resultó la mejor de todas. Después de un breve fintéo, Invierno ensayó su izquierda a la mandíbula con éxito, y Ponce de León contestó con acierto. Las alternativas resultaron parejas. Ambos pugilistas demostraron que estaban físicamente a propósitos a fondo. Una potente derecha de contragolpe a la mandíbula seguida de una fuerte izquierda en el estómago, tuvieron a

## Invierno Combatirá con el Hábil Púgil Chileno Fernandito

JACINTO INVIERNO, con la victoria que conquistó anoche frente al valenciano Ponce de León, ha adquirido el derecho de cruzar guantes con el campeón chileno medio mediano Fernandito, encuentro que se efectuará el 14 del mes próximo en el ring del estadio Luna Park.

Incuestionablemente, nuestro compatriota disputará una prueba muy severa. Su rival es, con el campeón argentino welter Raúl Landini, el más calificado en tal categoría; por lo tanto Invierno tendrá otra gran ocasión para demostrar los puntos que calza, y si la suerte lo acompaña se consagrará definitivamente como un boxeador de porvenir en nuestros rings.

El match Fernandito - Invierno, que se efectuará el 11 del mes entrante, en el Luna Park, ha de provocar una extraordinaria expectativa, porque la afición porteña verá a un pugilista joven, como es nuestro compatriota, que hasta la fecha ha conquistado veinticuatro triunfos consecutivos en las filas del profesionalismo, realizará el máximo esfuerzo para intentar conseguirse categóricamente ante un elemento de la talla del campeón chileno welter.

*HABIL DEFENSA*

*INVIERNO con habilidad esquiva con un cabeceo oportuno el punch del boxeador valenciano, que en forma lenta llevó su ataque*

## Johannesen es un Rival Peligroso Para Castaño

### Müller se Medirá con el Terrible Zikoff, el "Enmascarado" con Conley y Freeman con Nowina

ESTA noche, en el estadio Luna Park, se llevará a cabo una nueva reunión del campeonato mundial de "catch-as catch-can", con un buen programa de encuentros. El campeón alemán Herbert Müller enfrentará al terrible ruso Martin Zikoff; el "enmascarado" al campeón inglés Jack Conley; el campeón judío Herby Freeman al conde Karol Nowina, y el campeón noruego Einer Johannesen al campeón español Andrés Castaño.

Las perspectivas de presenciar matches interesantes son excelentes por la calidad de los atletas que están programados.

**Hábiles e impulsivos**

El primer match de "catch-as-catch-can" estará a cargo del campeón alemán Herbert Müller y el terrible atleta ruso Martín Zikoff. Ambos son fuertes, hábiles y demasiado impulsivos para resolver posiciones en el tapiz, por lo que se puede anticipar que las alternativas prometen ser sumamente enérgicas. Müller puntea apelar a los fouls y Zikoff también tiene indéntica inclinación, por lo que han de extremar la nota dramática esta noche en el instante en que el gong anuncie la iniciación del encuentro.

Las probabilidades para vencer se hallan muy equilibradas, por lo que todo es cuestión de oportunidad.

**Otra vez el "enmascarado"**

El segundo match de "agárrese como pueda" lo efectuará el "enmascarado" y el campeón inglés Jack Conley. El nombrado en primer término sí mantiene invicto en el torneo. Esta noche dirá en evidencia que es un atleta de gran calidad. Frente a los más calificados rivales del campeonato, Conley, que hoy tendrá de adversario, es un atleta fogueado. En los momentos difíciles se agranda y resulta peligroso por el empuje que emplea en sus ataques.

El "enmascarado" tendrá un competidor que le puede dar la primera sorpresa nada agradable.

**Estilos distintos**

El campeón judío-americano Herby Freeman se medirá con el conde Karol Nowina en un match interesante. El nombrado en primer término se ha destacado por su fuerza y la violencia que emplea en los momentos que se le presenta la ocasión para definir posiciones, en tanto que su rival está conceptuado como el atleta más calificado de todos los que intervienen en el torneo. Es un atleta admirable y la serie de recursos que posee ha dado margen para cautivar a los espectadores.

Un encuentro entre Freeman y Nowina ha de resultar notable. Se puede decir que la fuerza bruta se medirá con la escuela clásica.

**Match bravo**

El campeón noruego Einar Johannesen se medirá con el campeón español Andrés Castaño. Ambos en el actual campeonato han realizado una campaña excelente.

Johannesen, por su habilidad y velocidad para conducirse en el tapiz, siempre se ha impuesto a sus competidores. La única derrota que ha sufrido fué ante el "rompecostillas" Zbyszko.

En idénticas condiciones se halla Castaño, que ha perdido frente al italiano Gardini, al caer fuera del tablado debido a la elasticidad, motivo por el cual estuvo alejado durante varias semanas de la actividad. Reapareció con éxito, venciendo a Bill Lyon y al alemán Müller. Esta noche tendrá un adversario muy bravo, por lo que se verá obligado a emplearse a fondo.

Johannesen y Castaño efectuarán un match recio e interesante.

## Bolognini, por su Acometividad, Puede Vencer a Torregrosa

PASADO mañana, en el estadio Luna Park se efectuará el combate de fondo a doce rounds entre el campeón cubano Joaquín Torregrosa y el "ciclón" platense Enrique Bolognini.

La expectativa que ha despertado en el ambiente es como para pronosticar que el festival resultará un éxito amplio en todo sentido.

Torregrosa defenderá en nuestra capital obteniendo un triunfo fulminante por k. o. en el segundo round frente al viendín Dan Schink. En esa oportunidad demostró que es un hábil boxeador. Ubica un punch con singular potencia y justeza. Además se summante rápido en desplazarse en el ring, por lo que resulta un rival muy peligroso.

## Están Listos para Entrar a la Rueda los Campeones Truqueros de la Capital

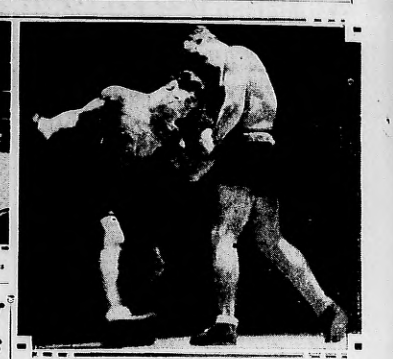
### Los Campeones Provinciales Vendrán a Buenos Aires el 25 de Mayo a Disputar el Título Máximo del Torneo Nacional de Truco

CON extraordinario empuje se realizan las partidas eliminatorias del campeonato provincial de truco. De acuerdo a lo dispuesto por CRITICA, la tercera rueda deberá iniciarse el 31 de este mes y, seguidamente, o sea el 1o. de abril, se dará comienzo al encuentro metropolitano, a fin de que el 15 termine la jornada y se entre de inmediato al torneo final por el Campeonato Nacional Amateur de truco, a realizarse el 25 de mayo y los edificios públicos y demás fiestas conmemorativas de la efemérides patria.

Para ello CRITICA costeará, como lo establecen las bases reglamentarias del concurso, el viaje de ida y vuelta y el alojamiento de los campeones en la Capital, corriendo por cuenta de éstos los gastos que demandan, como es natural, los presentes partidos eliminatorios por el campeonato provincial, únicamente.

*PREPARANDO EL ATAQUE*

*PONCE DE LEON fintendo con el fin de llevar su ofensiva, mientras que el argentino lo espera bien cubierto para contragolpearlo*



*EN PLENA ACCION*

*INVIERNO, castigando el flanco del valenciano, que trata de anular la eficacia de su rival, protegiéndose con su guardia*

## Ganaron Dos Relojes de Oro

*LOS BRAVOS CAMPEONES de truco en Avellaneda, Matías Ramos y Santiago Prado, pedirán en un encuentro gaucho con los de Merlo, el match más grande de la noche, para adjudicarse ambos magníficos relojes de oro, obsequiados por el señor Javier Lamas, propietario del local donde se disputó el campeonato de zona en Valentín Alsina*

**Truco, a realizarse el 25 de mayo próximo con una gran fiesta, en la Capital Federal.**

**Campeones provinciales**

Los campeones provinciales presencirán, de este modo, uno de los actos más soñados por los hombres de tierra adentro: el desfile de las fuerzas armadas de la Nación, la iluminación de la Avenida de Mayo y los edificios públicos y demás fiestas conmemorativas de la efemérides patria.

Para ello CRITICA costeará, como lo establecen las bases reglamentarias del concurso, el viaje de ida y vuelta y el alojamiento de los campeones en la Capital, corriendo por cuenta de éstos los gastos que demandan, como es natural, los presentes partidos eliminatorios por el campeonato Nacional Amateur de truco, a realizarse el 25 de mayo y el Antonio Lanza; sección 15a.: Ricardi Paduano y Bastio Calfé; sección 20a.: Ricardo E. Alesia y Roque Franco; sección 21a.: Domingo Parilla y Severino Lignegro; sección 23a.: José Alfonsín y Rafi Gianbroni; sección 24a.: Remo Arreghini y Nicolás Santoresio; sección 25a.: Felipe Cantalín y Francisco Sciarone; sección 26a.: Hermindo Roggero y Fidel Strangis; sección 27a.: José Santoro y Francisco Orlizzazi; sección 28a.: Saberio Siliano y José Abondanza; sección 29a.: Jacinto Cerri y José Rodríguez; sección 30a.: Diamante Chajaba y Valentín Contreras; sección 31a.: José Sacco y Emilio Chiappi; sección 32a.: Francisco Pérez y Salvador Lanza; sección 33a.: Víctor Lazzarini y José Fernández.

**Prontos para la lucha**

Cómo los anteriores, figuran igualmente en los registros de CRITICA los campeones de la sección 34a.: Manuel Bazallo y Enrique Taglioni; sección 35a.: Santiago Maroggna y Miguel Milian; de la 36a.: Juan Peratta y Alfredo Menéndez; de la 37a.: J. Piccardo y Andrés Piccardo; sección 38a.: Juan Orlandi y Luis Rizzo; de la 39a.: J. Rodríguez y A. Leone; de la 40a.: Humberto Magri y Vicente Tripicchio; de la 41a.: Jaime González e Isidoro Catullo; de la 42a.: Francisco Ventimiglia y Miguel Médici; de la 43a.: Benito Estévez y Francisco López; de la 44a.: Emilio Lucardi y Leandro Batllana; de la 45a.: Juan Nobole y Francisco Paolini.

**Más campeones listos**

También constan oficialmente el nombre de los siguientes campeones: sección 18a.: C. Angel Policchio e Ismael Rubén; sección 16a.: Teodoro Blanco y Jesús Villaseco; sección 17a.: Juan Durante y Andrés Gonález; sección 18a.: Eugenio Cagnino y Antonio Lanza; sección 19a.: Ricardi Paduano y Bastio Calfé; sección 20a.: Ricardo E. Alesia y Roque Franco; sección 21a.: Domingo Parilla y Severino Lignegro; sección 22a.: José Alfonsín y Rafi Gianbroni; sección 24a.: Remo Arreghini y Nicolás Santoresio; sección 25a.: Felipe Cantalín y Francisco Sciarone; sección 26a.: Hermindo Roggero y Fidel Strangis; sección 27a.: José Santoro y Francisco Orlizzazi; sección 28a.: Saberio Siliano y José Abondanza; sección 29a.: Jacinto Cerri y José Rodríguez; sección 30a.: Diamante Chajaba y Valentín Contreras; sección 31a.: José Sacco y Emilio Chiappi; sección 32a.: Francisco Pérez y Salvador Lanza; sección 33a.: Víctor Lazzarini y José Fernández.

**Prontos para la lucha**

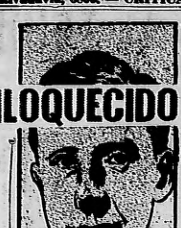
Cómo los anteriores, figuran igualmente en los registros de CRITICA los campeones de la sección 34a.: Manuel Bazallo y Enrique Taglioni; sección 35a.: Santiago Maroggna y Miguel Milian; de la 36a.: Juan Peratta y Alfredo Menéndez; de la 37a.: J. Piccardo y Andrés Piccardo; sección 38a.: Juan Orlandi y Luis Rizzo; de la 39a.: J. Rodríguez y A. Leone; de la 40a.: Humberto Magri y Vicente Tripicchio; de la 41a.: Jaime González e Isidoro Catullo; de la 42a.: Francisco Ventimiglia y Miguel Médici; de la 43a.: Benito Estévez y Francisco López; de la 44a.: Emilio Lucardi y Leandro Batllana; de la 45a.: Juan Nobole y Francisco Paolini.

**Más campeones listos**

También constan oficialmente el nombre de los siguientes campeones: sección 18a.: C. Angel Policchio e Ismael Rubén; sección 16a.: Teodoro Blanco y Jesús Villaseco; sección 17a.: Juan Durante y Andrés González

# H. KNICKERBOCKER recorre EL CONTINENTE ENLOQUECIDO

Exclusivo para CRITICA — Prohibida la reproducción



## La Pactomanía Llegó a los Balcanes, Pero no Espantará al Fantasma de la Guerra

### Bulgaria no Entró en el Pacto Balcánico, y no lo Hará si el Pacto Contiene una Reafirmación de sus Actuales Límites

### BULGARIA Y YUGOESLAVIA

CAPITULO XVI

SOFIA, marzo de 1934. — El hielo flota entre las aguas y prosigue, silenciosamente, su viaje hacia el Mar Negro. Nos hallamos sentados en un largo y estrecho esquife, con seis remeros, que son los que proveen la fuerza motriz. Una especie de pirata alto y flaco, de piel curtida, está sentado en el timón, y murmura sus órdenes a la tripulación en voz baja y ronca. Estamos en medio del hermoso Danubio azul.

Un pedazo de hielo flotante nos choca, desde atrás. Los remos chocan duramente contra la nasa blanca. El bote zozobra y los seis pasajeros nos miramos inquietos, pero los remeros lanzan una carcajada, y treinta minutos más tarde nos hallamos en Bulgaria.

Ese es el único medio de ir desde Bucarest a Sofía. Es el mismo que las deudas zaristas. Previamente, Moscú se había mostrado más amigo con Berlín. Una sola mirada sobre la Alemania nazi fué suficiente para acercar a Moscú con París. También ellos pactaron y, aunque su actual amistad no es comparable con la mantenida antaño entre París y San Petersburgo, la formación de las grandes naciones de Europa, en 1934, es casi idéntica a la formación que tenían en 1914. Francia, Rusia e Inglaterra están unidas en rimpatía, por lo menos contra Alemania, mientras Italia sigue con su papel de indecisa.

### En los Balcanes

Ahora, la pactomanía se ha extendido a los Balkanes. Primero vino la acción de la Pequeña Entente, durante la primavera del año pasado, cuando Checoeslovaquia, Rumania y Yugoeslavia consolidaron su frente y anunciaron que, de allí en adelante, ninguna de ellas realizaría ninguna acción política separadamente de las otras.

El hábil Tewfik Rusdhi Bey, de Turquía, y el Shrewd Maximos de Grecia, iniciaron la marcha, firmando un pacto de no-agresión y amistad, en septiembre último, aunque dicha actitud casi pasó desapercibida para el mundo occidental. Ese acto significaba, una vez más, que dos enemigos vitalicios, divididos por siglos de hostilidad, habían eliminado sus diferencias, y que, una vez más, desaparecían las posibilidades de la guerra.

### Guerra en el ambiente

Hoy, esos dos mismos estadistas han publicado el más pretencioso de todos los pactos balcánicos, un pacto que incluye a todos los países balkánicos mediante el cual se les hace jurar amistad eterna entre sí y la promesa de no-agresión. Turquía, Grecia, Rumania y Yugoeslavia son los principales participantes del mismo. Pero lo que más persiguen es hacer entrar a Bulgaria.

Pero Bulgaria por su parte, insiste en que no entrará si el acto contiene una reafirmación de sus actuales límites. Su primer ministro, Nikola Mushanoff, grande, corpulento, de cara roja, con un blanco bigote de soldado de caballería, se siente orgulloso acerca del mejoramiento de las probabilidades de mantener la paz en los Balkanes. Se siente particularmente agradado con el mejoramiento de las relaciones entre Bulgaria y Yugoeslavia. Estos dos países, desde la guerra, se han mantenido en un estado latente de guerra. La Macedonia se extiende parte en Yugoeslavia y parte en Bulgaria. Las bandas macedónicas de Bulgaria efectúan constantemente incursiones en Yugoeslavia. Regresando la estación una docena de veces a punto de ...vilizarse. Actualmente el gobierno de Sofía ha sofocado a los macedonios hasta tal punto que esas incursiones han cesado.

### Intercambios

Belgrado, también, empujado por la necesidad que siente ante la tormenta que se cernía sobre la Europa Occidental y ya el leño de prodigar su espalda, ha dedicado sus cánticos a Sofía. Sus dos reyes cambiaron sendas visitas. "Actualmente — dijo el primer ministro Mushanoff — la cuestión más importante que ha sucedido en los Balcanes, desde hace años, es el mejoramiento de nuestras relaciones con Yugoeslavia. Estamos en negociaciones acerca de una convención de veterinarios, acuerdos comerciales y sobre los pasaportes y otro sobre el mejoramiento de las vigentes facilidades de tránsito entre los dos países. Es un buen comienzo y es verdaderamente asombroso ver cómo va en aumento esa amistad. Miren a nuestros visitantes de Belgrado. Hemos recibido una delegación de pintores yugoeslavos, quienes hicieron aquí una exposición; también nos ha visitado el Pen Club Yugoeslavo; asimismo realizó un concierto en nuestra capital el Coro académico Yugoeslavo. Todo esto quizás le parezca a usted de menor importancia, pero es que hace un año hubieran parecido imposibles".

*UN RECUERDO DE LA pasada guerra mundial, que d ebía contener los deseos de conflagración que experimentan los se tuales gobiernos*

medio que usaban hace mil años los antepasados de los pueblos balkánicos, esos antepasados que se vestían con pieles, y cuando los puentes eran desconocidos.

Y no existe puente en la actualidad, debido a que las naciones de ambos lados del Danubio no se fían una de la otra por lo cual han preferido dejar el río de por medio. Hoy esa desconfianza no ha desaparecido, pero el puente de la política internacional — llamémosle tratados de no-agresión — han sido firmados con diligencia rapidez en esta parte del mundo.

### Pactomanía

"Pactomanía" es como se la llama en Ginebra. Los círculos de la Liga de las Naciones se sienten disgustados porque ello significa que Europa ha perdido las esperanzas en que la Liga pueda ser efectiva en conservar la paz. Mientras la Liga se desmembra, primero una nación y luego otra, empiezan a pensar seriamente en hacer sus propios tratados individuales con sus vecinos. Cuando Hitler llegó al poder y Alemania se salió de la Liga, ese momento fué aceleró, hasta hoy día, el escenario diplomático en Europa, en el cual los ministros de Relaciones Exteriores actúan presurosos de una capital a otra, y, tomando a los otros ministros de Relaciones por el brazo, les dicen: "Vamos a prometernos no pelear entre nosotros".

Lo comenzó la Unión Soviética. Los Soviets siempre han estado temiendo un ataque desde el este. Lenin pensaba que el mundo capitalista no iba a permitir que siguiera viviendo un Estado socialista. Hoy día el Japón ha hecho de la ansiedad teórica rusa una ansiedad verdadera. Guiado por el deseo de protegerse la espalda, la Unión Soviética, mediante el astuto Litvinoff, hizo aproximadamente, tratados con todos sus vecinos occidentales. Se Finlandia, Estonia, Latvia, Lituania, Polonia, y hasta la misma Rumania, obtuvo promesas de que no la atacarían.

El contracompromiso ruso con Rumania significa, en realidad, de que abandona todos sus derechos sobre la Besarabia, la que Rumania le quitó mientras los bolcheviques se hallaban ocupados con su revolución. La Besarabia era uno de los temores de guerra de otras épocas, pero ya se ha esfumado.

### Amistad franco-rusa

La llegada de Hitler llevó a Francia al campo soviético. Francia se había separado de Rusia debido a la antigua disputa sobre

Se ve claramente que Bulgaria hubiera preferido un tratado bilateral de amistad y no-agresión con Yugoeslavia. más que el entrar en el gran pacto balkánico, el que la obligaría a reafirmar sus actuales límites fronterizos con Grecia. Rumania y Turquía, nacionales todas que han tomado partes de su territorio. En el aspecto general de si habrá paz o guerra en la Europa Occidental, el primer ministro no se muestra muy esperanzado:

—Existe un solo medio para prevenir la guerra — me dijo — y consiste en hacer desaparecer las injusticias que hacen que los hombres deseen luchar. Y cambien llegar al desarme general. Si Alemania llegara a tener éxito en inducir a las demás naciones a que cumplan sus promesas y que se desarmen, entonces no habrá guerra. Pero si el desarme no viniera, entonces la guerra parece, eventualmente, algo inevitable. Pero nunca guerra alguna ha resuelto problemas. Nuevas guerras no harían más que crear nuevos problemas. Se presenta ante mí absolutamente claro que, después de otra guerra, Europa se abrazaría al comunismo y, en mi opinión, la tan cacareada victoria" sería para los que, precisamente, perderían lo más".

### ¡Quizás!...

Son, casi simultáneamente, las mismas palabras que usó Hitler. Le pregunté que opinaba sobre las intenciones alemanas.

—Hitler — declaró — no puede de lanzarse a la guerra contra una Europa unida. Existen señales definidas de un cambio en la actitud alemana. Hitler, durante los últimos meses, no ha hecho sino hablar de la paz".

La teoría catastrófica de que la guerra traerá el fin de la civilización es la que constituye el argumento más diseminado por toda Europa y el que se usa para combatir la opinión y examinar las posibilidades de que el mismo Hitler, en realidad, desea mantener la paz, y quizás ese deseo sea para una paz permanente.

Pero no todos los estadistas europeos creen en ello. La completa incredulidad de Europa acerca de sus promesas hechas el año pasado, fueron recibidos gritamente, con un escepticismo: "Quizás".

MAÑANA: La cuestión de los límites y las indemnelas extrañas tienen preocupados a los pueblos Balcanicos.

# COMENZO LA 11a. RUEDA DEL TORNEO

### Terminó Empatado el Cotejo Entre Villegas y Guimard

### 53 MOVIDAS

### Existe Expectativa por la Partida Grau y Schvartzman

(De nuestro enviado especial)

MAR DEL PLATA, 28. — Se inició esta tarde en el Club Mar del Plata la 11a. rueda del torneo sudamericano de ajedrez. Juegan las siguientes parejas:

| BLANCAS | NEGRAS |
|---|---|
| GUIMARD | GRAU |
| APONTE | SCHWARTZMAN |
| BALBUENAN | MOLINA |
| HOLTEY | BALPARDA |
| FENOGLIO | FLEURQUIN |
| VILLEGAS | PIAZZINI |
| IUESCO | HERNANDEZ |

El público se agolpó frente a los tableros donde competían los líderes del certamen — Schwartzman y Grau — que tienen por adversarios a Aponte y Guimard, respectivamente. Si bien se descuenta que Schwartzman derrotará fácilmente al campeón paraguayo, se espera, en cambio, que el campeón santafecino será un serio obstáculo para Roberto Grau.

**El cotejo entre el veterano y el "Benjamín" del torneo**

La partida Villegas-Guimard, que por una indisposición del primero había sido diferida, se disputó ayer en el Hotel Nogaró, no habilitándose el Club Mar del Plata por tratarse de una sola partida.

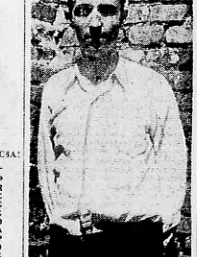
Tuvo este cotejo alternativas bellas en el que Villegas eludió a todo trance la simplificación. Ello no obstante no pudo desequilibrar la posición, suspendiéndose el juego después de 44 jugadas en una situación netamente tablas.

He aquí el desarrollo de la partida:

**Defensa francesa**

| Blancas (B. H. Villecas (argentino)) | Negras (C. Guimard (argentino)) |
|---|---|
| 1. P4R | P3R |
| 2. P4D | P4D |
| 3. CD3A | CD3A |
| 4. PXP | CXP |
| 5. CXC | D5C |
| 6. C3A | P4D |
| 7. AC3 | C3D |
| 8. 0-0 | PXP |
| 9. P4AD | PXP a.p. |
| 10. D5D | P3CD |
| 11. TR1 | A2R |
| 12. P5D | R1A |
| 13. C3D | P3TD |
| 14. A4T | C3A |
| 15. A3C | C1C |
| 16. C4A+ | C2C |
| 17. T3R | P4CD |
| 18. T1D | D2D |

**Posición después de la 18a. Jugada de las blancas**
Negras: Guimard



Blancas: Villegas
Unica. Si 18... T2T.; 19. C4A: ganando.

| | | |
|---|---|---|
| 19. A3C | | T2T |
| 20. T1D | | P5P |
| 21. A1P | | P3CR |
| 22. A3C | | R2C |
| 23. C4A+ | | P4C |
| 24. T5P | | R2C |
| 25. T6D | | T1AD |
| 26. A5P+ | | C2A |
| 27. T5P | | T3AP |
| 28. T5T | | T3AD |
| 29. P4TR | | T3C |
| 30. T1TD | | R2A |
| 31. P5T | | R2D |
| 32. R2T | | P2A |
| 33. R3T | | R2C |
| 34. R4T | | T1TD |
| 35. T1R | | T1AD |
| 36. P4CR | | T2AD |
| 37. T4R | | T1C |
| 38. T5T | | P4T |
| 39. P5P | | P5P |
| 40. R5C | | R3A |
| 41. P3A | | R3C |
| 42. P5A | | P4P |
| 43. P6P | | R4T |
| 44. P6A | | |

(Suspendida)

**Empataron a las 53 jugadas**

La partida entre Villegas y Guimard, que había quedado suspendida a las 44 jugadas de las blancas, se reinició para terminar en un empate a las 53 jugadas.

### Al mal Tiempo Buena Cara

NO cabe duda de que Mar del Plata con sus encantadores playas, sus deslumbrantes casinos y sus fiestas espléndorosas, brinda a los participantes del magno certamen de ajedrez, atractivos que, por el momento, hacen olvidar los contrastes en el reino cuadriculado de los 64 casillas...

Es así que un simpático y optimista representante guayo, cansado de "bailar" sobre el tablero de ajedrez, ha creído más atinado dedicarse verdaderamente a "bailar" en los suntuosos clubs marplateenses; que un conocido aficionado argentino, cansado de recibir "mates", él también se ha creído con derecho a "matar" y se ha dedicado al "tiro de pichón" en el Puerto Nuevo.

Pero lo más cómico — mejor el número — es que ahora está a cargo de un aficionado rumano - francés-argentino...

El hombre, a cuyo cargo queda la de las partidas le han "pescado" cuantas pifias se daban sobre el tablero, ha tomado represalias

Efectivamente, se le ve, ahora, diariamente, en la playa de los ingleses, con una larga caña, de cuyo extremo pende, inmóvil, un largo hilo...

**Cuadro de posiciones**

Al finalizar la 11a. ruedá del torneo sudamericano de ajedrez, el puntaje de los participantes es el siguiente:

| | |
|---|---|
| Schwartzman (argentino) | 8½ |
| Grau (argentino) | 8½ |
| Balparda (uruguayo) | 7 |
| Balbuchán (argentino) | 6 |
| Piazzini (argentino) | 6 |
| Guimard (argentino) | 5½ |
| Fenoglio (argentino) | 5½ |
| Molina (argentino) | 5½ |
| Holtey (alemán) | 4½ |
| Fleurquin (uruguayo) | 4 |
| Villegas (argentino) | 3½ |
| Hernández (uruguayo) | 3 |
| Iiesco (rumano) | 3½ |
| Aponte (paraguayo) | 0 |

Nota: Los jugadores extranjeros Iiesco y Holtey, representan a la Argentina.

Falta en este cuadro el cómputo de la partida Villegas-Guimard, proseguida anoche.

# Mientras uno Abrazaba y Besaba al Almacenero Otro le Disparó un Balazo Mortal por la Espalda

## LA UNICA TESTIGO DEL ASESINATO HA SIDO UNA MENOR

### Se Presume que el Móvil del Crimen fué una Venganza

ESTA mañana, en la despensa instalada en la calle Rome, dios 3710 se produjo un grave suceso que está investigando la policía.

Dos personas penetraron al negocio que era atendido por su propietario Sebastián Landazo.

Una abrazó y besó al almacenero y la segunda, poco después y sin que mediara discusión, le descerrajó un tiro hiriéndolo de muerte.

**Se ha repetido, hoy Jueves Santo, la escena bíblica del beso de Judas, tras el cual el falso apóstol envió a la muerte al Maestro.**

**Acto seguido los dos huyeron logrando alejarse antes de que interviniera la policía.**

**Una niña de 13 años, fué única testiga de este actuado suceso.**

**El lugar del hecho**

Desde hace tiempo, Landazo, que es italiano, de 43 años, casado, tenía establecida en el lugar mencionado un negocio de despensa.

Su esposa y sus hijos lo ayudan a veces para atender el comercio y todos viven en las habitaciones de la misma finca.

Fué en la despensa, que desde hace pocos días era atendida solamente por Sebastián y su hija Graciana, de 11 años, que se produjo el dramático episodio.

**Disgustos de familia**

Según informó ayer esta mañana el subcomisario a cargo de la seccional 40a. que es la que interviene en el hecho, hace poco más de un mes, por causas que la policía trata ahora de establecer, la esposa del almacenero, de nombre María, hizo abandono del hogar.

Esta mañana a primera hora, los vecinos vieron cómo frente a la despensa se detenían dos carros de mudanzas en los que fueron cargadas ropas y muebles, y más tarde se alejaron de la casa los demás miembros



*ARMANDO LAINDO, vecino que vió huir a los asesinos y que fué el primero en hallar el cadáver, dando cuenta a la policía*

de la familia, quedando solamente el almacenero y su hija Graciana, que esta ahora en poder de la comunicada en la sección 40a.

Estas son las aparentemente, cuando la niña Amanda Josefina Navarro, de 13 años, domiciliada en las inmediaciones del negocio, entró a la despensa para comprar yerba.

Al llegar a la despensa encontró al almacenero cuando entraron dos hombres. Ambos eran jóvenes y vestían correctamente.

Refiere la chica que Sebastián dejó por un momento de atender para saludar a los recién llegados a quienes indudablemente conocía mucho.

Uno que los vió

Armando Laindo, otro vecino, se hallaba en la esquina más próxima cuando vió salir a la chica corriendo.

Como sigue en la misma casa, la interrogó y extrañado ante la actitud de la muchacha que no podía hablar por efectos de la emoción, decidió llegarse hasta el negocio para averiguar lo que había ocurrido.

Vió en ese momento a dos hombres jóvenes, cuya filiación proporcionó a las autoridades policiales, quienes salían del local y se alejaban tranquilamente.

Uno llevaba sombrero marrón y el otro no usaba sombrero.

**La primera denuncia**

Entró Laida al local de la despensa y a los pocos pasos encontró el cuerpo de la víctima tendido en el suelo sobre un charco de sangre. De inmediato salió a la calle dando gritos en demanda de auxilio y acudió entonces un agente a quien refirió lo ocurrido. Desde la despensa, utilizando el teléfono de la misma, se puso en comunicación con sus superiores y al poco rato acudió el subcomisario a cargo de la 40a. quien inició las averiguaciones destinadas a aclarar lo ocurrido.

Como primera medida, la hija del almacenero cuya actitud resultaba en extremo rara, fué llevada a la comisaría donde se la dejó incomunicada hasta que preste declaración.

El sombrero abandonado

Hemos dicho ya que la policía no cuenta para la identificación de los autores del crimen, con más datos que los proporcionados por la única testiga del drama y los del otro vecino que vió alejarse a los autores.

En el interior del local, en una inspección ocular realizada poco más tarde, la policía se incautó de un sombrero gris que, según dijo la menor mencionada, pertenece al hombre que abrazó y besó al almacenero segundos antes del crimen.

Esa prenda ha sido examinada cuidadosamente y se cree que servirá si no para la inmediata identificación del cómplice del asesino, para elemento de prueba cuando éste sea capturado.

**Es una venganza**

En el primer momento se creyó que lo ocurrido había sido una agresión con fines de robo, pero, después de las declaraciones de la niña Navarro, ya no queda lugar a dudas.

El hecho ha sido originado por asuntos de carácter privado y el asesino ya buscada ahora entre los familiares de la víctima.

Con este fin trabajan activamente los empleados superiores de la 40a. y otros del gabinete de criminales investigadores, quienes confían en que, dentro de breves horas, será develado el misterio que rodea a este suceso.

*ESTE SOMBRERO, perdido por los asesinos, es lo única pista que hay hasta ahora*

*TENDIDO EN EL SUELO, y sin vida, encontraron al almacenero los primeros que acudieron al lugar del crimen. Los autores del hecho huyeron tranquilamente y se alejaron del lugar del hecho*

## Murió en su Propio Negocio




PIDE BRILLANTE ROYAL Y DILE QUE NO QUIERO NINGUNA OTRA!

CENTENARES de mujeres argentinas hacen diariamente esta recomendación cuando mandan comprar cera. No quieren otra marca. Quieren "Brillante Royal"!

Y tienen razón: "Brillante Royal" les asegura siempre el mayor éxito, porque dura más, rinde más, es más fácil de aplicar, no marca las pisadas, y dá mucho más brillo con menos trabajo.

Si su proveedor no tuviera "Brillante Royal" (caso raro) insista en que se lo consiga, o moléstese hasta el comercio de enfrente o de la esquina, en la seguridad de que esta pequeña molestia protege y asegura su dinero y su trabajo.

Señora: No insista en "fabricar" cera en su casa. ¡Cuidado! Diariamente ocurren incendios y explosiones...!

"Brillante Royal"

MAS BRILLO CON MENOS TRABAJO

# SVENGALI Y WASHINGTON HICIERON PUESTA EN LA TERCERA

## Cascajo Ganó el Clásico

**Por sexta noche Villana y Karenina se resolvió la prueba inicial**

Elevadas las cintas, Tusca se destacó al frente seguida por Ebel, Jarana, Bijou y Villana.

En los 1000 metros se colocó segunda Jarana, pero en el codo Bijou la desalojó, colocándose segunda y precediendo a Karenina y Jarana.

Ya en la recta domina la carrera Karenina, pero en los últimos tramos cargó de firme Villana, pero obligaría a compartir la victoria.

**1a. Primera carrera**
**PREMIO PAELLA**

Premios: $ 1000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.

**Distancia: 1500 metros**

1 **KARENINA** 56 ks., por Polemarch y Kermesse, del stud Juncal (L. Pecoa), M. Robles (3) . . . . . 2211 1520
1 **VILLANA** 56 ks., por Benjut y Wilsea, del stud La Dolorea (D. Pastorino), J. Vecinus (3) . . . . . 240 151
3 Mascareñas 56, E. Medina (12) . . . . . 3241 1916
4 The Nun 56, J. Iturbetias (14) . . . . . 669 530
5 Bijou 56, A. Moreno . . . 5302 3055
6 Relativa 56, T. Albertini . . . . . 95 94
0 Fiestalgre 56\53, M. Martín . . . . . 179 170
0 Tusca 56, F. Guerrero 616 524
0 Piberiana 56, A. Dutiller . . . . . 3332 2223
0 Buena Gala 56\53, D. Fernández . . . . . 313 217
0 Ebel 56\54, V. Génova . . . . . 48 33
0 Treseñes 56, J. Ausbruch . . . . . 224 173
0 Jarana 56, T. Sánchez 1231 816
12931 11607

No corrieron: Alas Cortas, Cevián, Albáfera, Graciela, Col e Invasora II.

Dividendos: de Karenina, pesos 8.10 y 4.90; de Villana, 5.9— y 27.10; de Mascareñas, 4.30.

Ganada por puesta; al 3o. a 1/4 de cpo.
Tiempo: 1'11" 2/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | | |
|---|---|---|
| Estativa | $ | 339.70 |
| Fiestalgre | " | 160.10 |
| Tusca | " | 10.30 |
| Piberiana | " | 9.10 |
| Karenina (sola) | " | 24.40 |
| Villana (sola) | " | 124.40 |
| Buena Gala | " | 30.90 |
| Mascareñas | " | 9.90 |
| The Nun | " | 56.20 |
| Ebel | " | 672.40 |
| Bijou | " | 6— |
| Treseñes | " | 150.80 |
| Jarana | " | 24.20 |

**Danseur ganó al galope la segunda carrera**

Galifrón tomó la delantera al darse la señal de partida, pero a los pocos metros pasó al frente Ciriaquito, seguido de Galifrón, Chamiao y Danseur.

En la recta se cortó Ciriaquito y dio la impresión de su victoria, pero al frente a las tribunas cargó de firme Danseur para adjudicarse una fácil victoria.

**2a. Segunda carrera**
**PREMIO PAIMAN**

Premios: $ 1000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

**Distancia: 1400 metros**

1 **DANSEUR** 56\53 ks., por Estación y Pastilla, del stud Saint James (A. Quijano), S. di Tomaso . . . . . 6542 2921
2 Ciriaquito 56\54, M. Domínguez (6) . . . . . 6577 3676
3 Galifrón 56\53, E. Rubio (11) . . . . . 1040 777
4 Buen Color 56\54, F. García (2) . . . . . 2262 1248
5 Chamiao 56, T. Sánchez (5) . . . . . 3493 2602
0 Bambán 56\53, M. Sola 4390 2193
0 Caracarañas 56\53, J. Chavarri . . . . . 223 225
21641 13125

No corrieron: Canillita, Dueso, Festín, Pierales, Griffito e Isaac.

Dividendos: De Danseur, pesos 6.70 y 3.70; de Ciriaquito, 3.30.

Ganada por 3 cpos.; del 2o. al 3o. 1 cpo.
Tiempo: 1'25" 3/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | | |
|---|---|---|
| Bambán | $ | 9.40 |
| Buen Color | " | 26.10 |
| Caracarañas | " | 138.90 |
| Chamiao | " | 15— |
| Ciriaquito | " | 4.50 |
| Galifrón | " | 45.50 |

**Kivito ganó al galope en la segunda carrera (bis)**

Puesto en marcha el lote, tomó la delantera Lyseo, seguido de Kivito, Sarmiento, Senderito y P. Knight.

Ya en los 600 metros el favorito Kivito pasó al frente para resguardar su marcha al galope, llegando al disco con varios cuerpos de ventaja sobre Sarmiento, que de arrepellada se clasificó segundo.

**2a. Segunda carrera, bis**
**PREMIO PAIMAN**

Premios: $ 1000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

**Distancia: 1400 metros**

1 **KIVITO, 56\54 ks.,** por Tronera y Khiva, del stud Monterrey (A. M. Carrigall), R. Pecoli (1) . . . . . 15734 4897
2 Sensorio 56, F. Costa (11) . . . . . 2793 1543
3 Quiteño 56, F. Guerrero (6) . . . . . 1536 1175
4 Septembrino 56\53, F. Rubio (11) . . . . . 1227 1032
5 Seguaye 56, J. Morcyra (10) . . . . . 2023 1576
0 Las Heras 56\53, E. García . . . . . 314 240
0 Lyseo 56\54, F. Bustamante . . . . . 405 579
0 P. Knight 56\53, D. Fernández . . . . . 117 156
0 Sarmiento 56\54, A. Motta . . . . . 227 180
25695 11992

No corrieron: Mamitusdi, Rosrate, Saint Clair y Zapiola.

Dividendos: de Kivito, pesos 2.90 y 2.40; de Sensorio, pesos 3.40; de Quiteño, 3.80.

Ganada por va. cpos.; del 2o. al 3o. 1/4 cpo.
Tiempo: 1'25" 2/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | | |
|---|---|---|
| Las Heras | $ | 132.90 |
| Lyseo | " | 78.10 |
| Perfect Knight | " | 353.90 |
| Quiteño | " | 76.70 |
| Sarmiento | " | 160.90 |
| Seguaye | " | 23.30 |
| Sensorio | " | 15.30 |
| Septembrino | " | 37.10 |

**3a. Tercera carrera**
**PREMIO PAISANO**

Premios: $ 2000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

**Distancia: 1800 metros**

1 **SVENGALI, 55 ks.,** por Serio y Wavy, del stud El Duente (A. Spera), M. Acosta (6) . . . 1926 2330
1 **WASHINGTON, 55 ks.,** por Potiripsia y Whirliss, del stud Don Macedonio (O. González), C. Capra (10) . . 1943 950
2 Abata 55, T. Albertini (3) . . . . . 4309 2453
3 Noriegón 55, M. Robles (3) . . . . . 1260 837
5 Incauto 53\56, V. Casagene (3) . . . . . 465 350
0 Sir Nigel 53\54, J. Chavarri . . . . . 3210 3111
0 Ubreda 55, A. Domínguez . . . . . 214 206
0 Rimpiante 55, J. Bastías . . . . . 5357 3159
27210 15535

No corrieron: Cachorro y Manisero.

Dividendos: de Svengali, pesos 5.50 y 3.90; de Washington, 11.10 y 6.60; de Abate, pesos 3.70.

Ganada por puesta; al 3o. 1/2 cpo.
Tiempo, ?.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | | |
|---|---|---|
| Sir Nigel | $ | 9.40 |
| Noriega | " | 39.— |
| Incauto | " | 108.70 |
| Abata | " | 14.80 |
| Svengali (solo) | " | 7.60 |
| Ubreda | " | 229.70 |
| Rimpiante | " | 23.— |
| Washington (solo) | " | 25.50 |

**4a. Cuarta carrera**
**PREMIO PALIO**

Premios: $ 2000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

**Distancia: 1300 metros**

1 **SLEET 55 ks., por** L. Wensley y Slave, del stud Lapistoy B. (E. Lapistoy), E. Tagle (4) . . . . . 6685 3552
2 Vihuela 55, T. Albertini (1) . . . . . 4183 2763
3 Siserá 53\55, P. Bustamante (5) . . . . . 1237 2377
4 Alcalde II 57, C. J. Dolán (3) . . . . . 556 477
5 Buena 55\53, A. Tufiño (11) . . . . . 2215 1365
0 Ma Corra 57, T. Sánchez . . . . . 9445 1505
0 Cabriola 57\54, F. Viñas (largo parada) . . . . . 744 491
0 Miss Arellano 55, A. Moreno . . . . . 1145 905
0 Safira 55, E. Medina . 506 381
0 Doña Donata 55\52, M. Martín . . . . . 1962 1350
0 Sally 55, J. Ausbruch 1701 1100
33935 19675

No corrieron: Llay Llay, Fiesta, Loradadora, Morraca, Mashabla y Mía.

Dividendos: De Sleet, $ 9.10 y 3.60; de Vihuela, 4.10; de Siserá, 4.50.

Ganada por 1 1/4 cpo; del 2o. al 3o. 1 cpo.
Tiempo: 1'15" 2/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | | |
|---|---|---|
| Ma Corra | $ | 6.40 |
| Cabriola | " | 82.10 |
| Alcalde II | " | 104.20 |
| Siserá | " | 4.50 |
| Miss Arellano | " | 42.20 |
| Safira | " | 13.60 |
| Vihuela | " | 13.60 |
| Sleet | " | 9.10 |
| Doña Donata | " | 21.10 |
| Buena | " | 56.20 |

**5a. Quinta carrera**
**PREMIO PALLADIO**

Premios: $ 2000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

**Distancia: 2300 metros**

1 **CASCAJO, 50 ks.,** por Comandante y Cascajera, del stud P. A. S. (Juan Laborde), M. Acosta (2) . . . . . 6766 2536
2 El Muñeco 55, A. Moreno (4) . . . . . 12572 2040
3 Fausto 54, T. Albertini (2) . . . . . 5869 1705
4 Harry 55, J. Ausbruch (6) . . . . . 3731 1656
0 Hondazo 57, A. Santos 4936 1679
33577 10724

No corrieron: Colita, Temporal, Melideo y Sarbar.

Dividendos: de Cascajo, pesos 9.— y 3.50; de El Muñeco, pesos 3.30.

Ganada por 1 cpo.; del 2o. al 3o. 1 1/4 cpo.
Tiempo: 2'21" 4/5.

**6a. Sexta carrera**
**PREMIO PALPITO**

Premios: $ 2000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

**Distancia: 1400 metros**

1 **TIMBERO 55 ks.,** por S. Thymes y Cayó Plata, del stud La Sorpresa (U. Ruiz), A. Lhuiller (1) . . . . . 10555 4745
2 Griego 55\53, M. Domínguez (2) . . . . . 3742 2371
3 Festejador 55, F. Rocco (3) . . . . . 9533 3185
4 Mister 57\55, P. Quinteros (1) . . . . . 1368 819
5 Patotero 52\49, H. Arreguí (9) . . . . . 845 991
0 Yatay 55, A. Ledesa 12917 5587
0 Bonito 52, J. Ausbruch 1391 959
0 Hurlenda 52\50, R. Fedullo . . . . . 226 259
0 Rush 52\50, E. García . 592 545
34680 19516

No corrieron: Tremendo, Quelhué, Insular, Libre y Mar Bravo.

Dividendos: de Timbero, pesos 6.90 y 2.90; de Griego, pesos 3.90; de Festejador, 3.40.

Ganada por 3 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 1/5.

## Ceremonia de Lavapiés en Jueves Santo

*A TRECE pobres, previamente higienizados en forma de rigurosa esepsia, el arzobispo de Buenos Aires lavó hoy sus pies. Y luego, interponiendo un papel entre los pies y sus labios, besó cada uno de los pies recién lavados. Y es este jueves santo en que una iglesia era cobre legítimos robada por ladrones desprejuiciados, en que un hombre es asesinado después de recibir un beso de su matador, esta ceremonia no puede ser calificada de hipocresía aunque no sea más que un acto de piedad evangélica de Jesús lavando los pies auténticamente sucios de tre-*

# Hubo en una Tienda que se Incendió Hoy $ 30.000 de Pérdidas

**El Fuego Consumió Todas l as Existencias del Negocio y Amenazó Propagarse a una Carnicería Vecina**

EN las primeras horas de la madrugada de hoy, en la esquina de las calles Giribone y Federico Lacroze, estalló un violento incendio que en pocos minutos dió cuenta de la tienda que en ese lugar tiene establecida desde hace 11 años a la fecha, Alfonso Elías, ajrollhara, casado, con cuatro hijos, de 44 años de edad.

La feliz coincidencia de que su dueño advirtiera a tiempo el siniestro, hizo que no hubiera desgracias personales. Y la rápida y eficaz intervención de los bomberos, evitó que el fuego no cobrara asp ectos más graves.

**Un comerciante conocido**

En la esquina de las calles Federico Lacroze y Giribone, tiene establecido desde hace ya once años un negocio de tienda y mercería el señor Alfonso Elías, casado, de cuarenta y cuatro años de edad, sino librando pobo con cuatro hijos argentinos de los cuales estaban con él en el momento del siniestro tres: dos varones de catorce y doce años de edad, Alfredo y Yamil y su hija Eva, de diez y siete.

En el barrio Elías es un hombre conocido y muy estimado por su carácter bondadoso y amigo de hacer favores.

**Se despierta el dueño**

El negocio que Elías aquilla tiene en la parte posterior varias habitaciones cuya entrada para la casa particular se hace por la calle Federico Lacroze.

Junto al negocio, cuya puerta posterior da, como llevamos dicho, a la calle particular, están las habitaciones de Elías y de sus hijos, todas los cuales se encontraban profundamente dormidos cuando estalló el incendio cuya causa ha debido ser, sin duda alguna, corto circuito.

—Sería más o menos la 1.30 de la madrugada de hoy cuando me desperté, nos dijo Elías. Me di cuenta de inmediato que entraba una gran cantidad de humo en nuestras habitaciones y con objeto de inquirir su origen abrí precipitadamente la puerta del negocio que por prevención cierre de noche con un grueso candado.

**Un incendio grande**

Apenas abrí la puerta una gran llamarada se coló hasta nuestra habitación sin producir consecuencias felizmente. Entonces me puse a pedir socorro, ya que las llamas avanzaban con gran estrépito. Se congregaron los vecinos de toda la casa y cada uno cumplió con una obligación: unos llamaron a los bomberos, otros cerraron la puerta tras de pligún trabajo, tanto para retardar la entrada de las llamas, y otros se dedicaban a echar, en la medida de lo posible, agua a la hoguera.

**Nadie sufrió ni un rasguño**

Mis hijos, nos continuó diciendo Elías, que estaban conmigo anoche, que so Alfredon de catorce años, Yumil de doce y Eva de diez y siete, se vistieron rápidamente saliendo a la calle.

Lo feliz en esta emergencia es que todos, no solamente nosotros, sino que los demás inquilinos de la casa, no sufrimos absolutamente nada.

**Una carnicería en peligro**

Al lado mismo de la tienda de Elías hay un negocio de carnicería perteneciente a la firma de Francisco Rodríguez y Cía. Esta tiene el número 3502 de la calle Federico Lacroze y se salvó en mérito a la oportuna labor llegada de los bomberos. Sólo en la parte del techo se abrieron algunos boquetes que será menester reparar.

**Las pérdidas son totales**

El negocio de Elías estaba asegurado en treinta mil pesos, capital con el que giraba habitualmente desde hace más de diez años.

Reconoce un seguro por idéntico valor, de manera que el comerciante abuelito no ha sufrido en verdad sino pérdidas relativas.

**Una hija y la señora en Córdoba**

El señor Elías y sus hijos nos piden que dejemos constancia de que tanto el mencionado padre la señorita de lo más mínimo, de lo que hay que felicitarse desde luego; a ese respecto tenían sus temores porque estando la señora y una hija de ésta en Córdoba, podían creerse en el peligroso momento de que hubieran sufrido algunas desgracia.

**La intervención de los bomberos**

Pocos minutos más tarde del llamado telefónico se presentaron los bomberos que que de inmediato tendieron una línea de manguera sofocando rápidamente el fuego y sobre todo impidiendo que se propagara a las casas de la vecindad.

# ETCHEVEHERE HA RESPONDIDO A UN LEGISLADOR

**Los Propósitos del Presidente de la República, Son Traicionados, Dijo**

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — Con motivo de una denuncia formulada por el legislador conservador ingeniero Merrogh Bernard, respecto a intromisiones policiales en E. Ritos, hubo entre ese legislador y el gobernador Etchevehere, el siguiente cambio de telegramas:

"Gobernador de la provincia, Paraná:

"Como presidente Partido Demócrata Nacional informo al señor gobernador que en el día de ayer formulamos denuncia contra comisario Carmona, de Almada, por prisión y amenazas ejercidas contra el ciudadano Gaspar Roth, quien se ratificó de ellas ante el propio comisario, en presencia del señor jefe de Policía, del subscripto, del diputado Nicolás Ensi Obambura y del doctor Juan Labayen.

"Estamos seguros que el señor jefe de Policía tomará en el caso las medidas enérgicas y ponderadas que, según el mismo, le han sido ordenadas por V. E. Mi partido, que no vacila en criticar a V. E. por los errores y vicios de administración y de gobierno, no ha trepida en expresar que las medidas tomadas para asegurar el orden y la regularidad de los comicios del 25 en Entre Ríos, le satisfacen y lo obligan a poner fe en que V. E. la seguridad de que el señor interventor tendrá en el Partido Demócrata Nacional un decidido colaborador.

"Saluda a V. E. *Morrogh Bernard*, presidente de la junta de gobierno del Partido Demócrata Nacional".

"Paraná, 24 de marzo. Señor diputado nacional Juan Francisco Morrogh Bernard, Gualeguaychú:

"Celebro que el señor diputado esté satisfecho de las providencias tomadas por el Poder Ejecutivo y por el jefe de Policía para evitar la intromisión de los empleados provinciales en la contienda electoral, pero, a mi vez, lamento que no pueda hacer lo propio con los empleados nacionales que, Agustín Gerardo, policía en m m ncia, Martín Labayen y Homero Aguiler, actúan públicamente en Britos, según me informa la dirección del radicalismo, en favor del partido de ustedes.

"Cuando se brega por el afán desinteresado de contribuir al triunfo de una democracia leal y honrosa, hay que empezar por los propios, tal como en nuestro caso ha hecho el Poder Ejecutivo de la provincia, y no buscar contribuciones como la de los empleados nacionales que he nombrado, y que no sólo da un mal espectáculo, sino que traicionan el propósito del presidente de la República, su propio superior jerárquico, que ha empeñado ante el país la honor de su palabra al ofrecerle al pueblo comicios limpios.

"Lo saluda atte.

*Luis L. Etchevehere*

## Hitler Prohibió la Exhibición del Film de Carnera y Baer

(United Press)

BERLIN, 29.— La película "Prizefighter and the lady", en la que intervienen los pugilistas Baer y Carnera, ha sido prohibida después de estar siendo representada durante dos semanas en el mismo teatro donde se presentaba la película de Bergner, "Catalina la Grande", también prohibida por razones de raza.

## El 14 de Abril se Trasladarán los Restos de Quirós

**En la A. Entrerriana se Realizará una Reunión Para Aunar Ideas**

A objeto de resolver la mejor forma de adherirse al acto del traslado de los restos del doctor Hermidio J. Quirós es esperado en Paraná el diputado de Entre Ríos, el lunes 2 de abril próximo se celebrará a las 18 horas una reunión en el local de la Asociación Entrerriana General Urquiza, calle Lima 138.

La conducción se realizará el sábado 14 del mes próximo para ser depositados los restos en el Panteón de Colón el domingo 15, en el mausoleo levantado por suscripción popular.

Hasta uso de la palabra en dicha ceremonia el presidente y vicepresidente de la comisión central de homenaje señores Guillermo Ferrari y doctor M. Esteva Berg.

Asistirá al acto aludido el actual gobernador de Entre Ríos y otros funcionarios provinciales y se cuenta con la concurrencia de un representante del P. E. Nacional. Concurrirán delegaciones de la Asociación Entrerriana, de la sociedad de ex alumnos del colegio del Uruguay y un núcleo de amigos personales del extinto.

# HAY ENTUSIASMO EN SANTA FE POR EL BASKET, DICEN

**Los Deportistas Santafecinos Estuvieron en CRITICA**

ESTA mañana llegó un equipo de basketball del Club Gimnasia y Esgrima, de Santa Fe, que sostendrá dos matches contra teams de esta capital. Esta noche enfrentará al primer equipo del Club Universitario de Buenos Aires y mañana por la tarde hará lo propio con el de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.

Integran la delegación del Club de Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, los siguientes jugadores: Mario Müller, capitán; Vicente Ciuffo Raúl Calvo, Raúl Alvaro, Andrés Amayusco, Arturo González y Tomás Aberbach. En carácter de delegado los acompañará el señor Joaquín Alonso.

**Hay mucho entusiasmo**

Inmediatamente de su llegada a Retiro los basketbalistas santafesinos hicieron una visita a CRITICA para agradecer la campaña realizada por este diario en favor del basketball.

Conversando con el señor Alonso, nos dijo:

—Nos hemos clasificado campeones de la última temporada, pero no hemos tenido ningún match, debiendo emplearnos a fondo para vencer a calificados rivales, especialmente al club Regatas de Rosario, que posee un equipo de ponderables condiciones.

—¿...?

—Que si hay entusiasmo por el basketball en Santa Fe! Muchísimo. Los aficionados siguen con verdadero interés el desarrollo del campeonato y cada día aumenta el número de teams, integrados en su mayoría por muchachos jóvenes que son toda una promesa. El otro día se disputaron dos matches interprovinciales, en los que intervino nuestro equipo contra un combinado cordobés y luego contra el "quinteto" del Club Belgrano, clasificado campeón de la Federación Cordobesa de Basketball.

Se encontraba presenciando a gran número de espectadores, que siguieron con visible interés el desarrollo de la lucha, premiando con aplausos la labor de ambos contrincantes.

## Confiscaron los Bienes de E. Toller

(United Press)

BERLIN, 29. — La policía política confiscó las propiedades del escritor Ernst Toller.

## A Tiros Puso en Fuga a Dos Ladrones, un Sereno

Esta madrugada, aproximadamente a la una, dos individuos penetraron en el interior del edificio que se construye en la calle Parera 190, con el deliberado propósito de robar. El vecindario de la obra, Fernando Amadeo, sorprendió a los intrusos e hizo varios disparos al aire.

Ajustiliar al oír las detonaciones y con el susto consiguiente, pusieron pies en polvorosa. Acudió un agente de policía de la seccional 17a., a quien le fué denunciado lo ocurrido.

## Una Angelita que Muerde

—Damas que se quejan.
—Botellazos certeros.
—¡Guarda con el guarda!
—Golpeó a César.
—Volaron los canarios.

**Buena dentadura**

ANGELITA Reynoso es una linda piba de 14 años que hace gala de una magnífica dentadura. Ayer tuvo una palabras con su vecina Carola La Señora. Olvidó el resto, pero ello fué suficiente para que la pibita, perdiera la cabeza y se arrojara sobre su contrincante, mordiéndola en una pierna. La imposibilitó para que pudiera correr y la dejó tendida en el suelo, dolorida y llorando.

Angelita fué detenida por el instituto Pasteur y a la casa de Martínez, donde vive con sus padres Pablo y Amelia y en el momento de que le ponga hoza!

**Martillazo**

En la obra de la calle Iraquí 1033, donde Pedro Tobio ejecutó con un amigo sobre temas de carreras. Para mí, decía Tobio, Mariano es el mejor corredor y cada vez que corre me juego mis pesitos, yo te voy a dar Martínez, dijo el otro y sacó el puño, con un martillo que encontró a mano, le abrió una cabidura en la cabeza.

El causador huyó después y la 36a. lo busca.

## Amasando Barro Ha Logrado Dar Vida y Reproducir la Cerámica Incásica

*ALGUNOS EJEMPLARES de cerámica, obra manual del obrero Rafael Corral, y que se exponen en el Pabellón de Santiago del Estero, donde son objeto de atención de los concurrentes*

En el pabellón que en la Sociedad Rural tiene instalado la provincia de Santiago del Estero, se encuentran varios ejemplares de cerámica indígena realizada que a simple vista requiere la atención del público. Es que no son trabajos comunes como para que puedan pasar desapercibidos. Todos sabemos que en los últimos tiempos se han hecho grandes investigaciones de enterradores de indios en la mencionada provincia y que, merced a la labor paciente de los sabios franceses allí radicados desde hace muchos años, se ha logrado establecer que se trata de los restos de una antigua civilización.

Los hermanos Warner, los sabios en cuestión, han logrado reconstruir millares de ejemplares de cerámica extraída de las profundidades de la tierra, donde han resistido al tiempo, manteniéndose vivos los colores e in-

cluso detalles las formas. De ese material se exhiben algunos en el pabellón, pero no a ellos a los cuales nos vamos a referir, porque el tema al respecto ha sido ya expuesto como se merece por la Prensa de Buenos Aires, por Fray Mocho y cantado en bellos poemas por Horacio Rava.

Queremos hoy fijar nuestra atención en dos ejemplares de barro amasado por un obrero inteligente: don Rafael Corral, que, nacido en los primeros ejemplares descubiertos por los Wagner, se pasa a la tarea de reproducirlos, en base a una pequeña industria.

Don Rafael Corral es español, de Toledo a de Granada, y de allí que traiga ya dentro de sí cierta inquietud y la inspiración propias de aquellos ceramistas famosos. Por c. ha pedido dar forma con sus manos a la tierra santiagueña, culminando su obra en ejemplares como los que vemos encontrado en la Exposición Rural. Con toda perfección ha sabido reproducir rasas de divinidades, figuras humanas, urnas funerarias y cuanto está relacionado con la cerámica de los indios. Documentado y más en el elaborar dicho. Corral abre amplio campo a esta nueva expresión del arte manual con perspectivas de éxito si a ello se une la circunstancia de que un obrero así ha sabido buscar pacientemente la forma que más se presta para una elaboración semejante y que, por otra parte, ha resuelto también el problema de la coloración natural de las guardas y de las figuras exóticas, se tiene en plena realización un ensayo que vale la pena estimular. Corral reside actualmente en Santiago del Estero, donde alterna su vida de obrero de la cerámica con el cultivo de plantas de cuya actividad vive.

**Cobraba María Antonieta**

MARIA Antonieta Martínez Campos, es una joven que llegó del campo hace tiempo y fué a vivir a la casa de la calle Rivera 57, en compañía del caballero Emilio Martínez. Con ellos vivía también la que María Antonieta atendiera a los gastos de los dos y ella se resistía, lo aplicaba a golpes. Ayer tarde fué lo que ayer la dama fué con la que ja a la sa, y el pobre mozo será ahora la precesada.

**Otra quejosa**

OTRA dama descontenta es Eusebia Gómez, que vive instalada en la calle Paraguay 2057, quien vivía allí con el caballerazo Alfonso del Alle, como todo buen turco, es extremadamente celoso y además, por hallarse un tanto fatigado, había resuelto que el mismo trabajo lo que hacía la ella. La damizela, desagradecida como todas las mujeres, cansó del cariñoso Alí y lo hizo detener con un agente de la 17a.

**Y van tres...**

TAMBIEN corrió ríos de lágrimas de Cruñi ha formulado una denuncia contra su gentil esposo Eugenio Bellón. Todo discutió con un amigo sobre temas de carreras. Para mí, decía Tobio, Mariano es el mejor corredor y cada vez que corre me juego mis pesitos, yo te voy a dar Martínez, dijo el otro y sacó el puño, con un martillo que encontró a mano, le abrió una cabidura en la cabeza.

El causador huyó después y la 36a. lo busca.

**Botellazo**

SIMON Martínez estaba anoche apagando la sed en el bolicha de la calle 23 de Mayo y Vicente. Abél Velázco, que ocupaba una mesa vecina, le hizo un comentario desfavorable para el joven Simón y éste con justa indignación le arrojó una botella por la cabeza causándole averías de toda consideración.

Detenido la la, y Martínez tuvo que dormir en un calabozo de esa comisaría.

**Canarios**

TODOS sabemos que un pez en su agua, un canario y mil una hura. Esto lo va a reconocer un día de estos la Real Academia. Ahora bien, Felipe Miguez, continuó esta mañana a los oficiales que estaban de guardia en la 57a. el documento desfavorable para el joven Simón y éste con justa indignación le arrojó una botella por la cabeza causándole averías de toda consideración.

Detenido la la, y Martínez tuvo que dormir en un calabozo de esa comisaría.

**Canarios**

TODOS sabemos que un pez en su agua, un canario y mil una hura. Esto lo va a reconocer un día de estos la Real Academia. Ahora bien, Felipe Miguez, continuó esta mañana a los oficiales que estaban de guardia en la 57a. el documento que le habían remitido 11 canarios y después que sólo le recibieron dos. Llamado a aclarar por el comisario Silva explicó que le habían robado una jaula con 11 pajaritos y que estaban 200 pesos.

**Distracción**

OTERO Guna es empleado de la sección máquinas del F. C. C. Buenos Aires y fué detenido anoche acusado de haberse robado 129 kilos de caños de estaño. Interrogado por la policía dijo que era inocente y que era cierto que la llevó a su casa en un momento de distracción.

TOS
RESFRIOS
alivio inmediato
con Jarabe
PECTORAL del PARAGUAY

"CUANDO EL DIABLO METE LA COLA"
En el TEATRO ARGENTINO
SERA EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO

## SEPTIMA CARRERA

**Distancia: 1800 metros**

| | GANADOR | PLACES |
|---|---|---|
| 1o | 10 | 1 2 3 4 6 0 |
| 2o | 1 | 4 0 0 |
| 3o | 3 | 7 6 0 |
| 4o | 2 | |

HIPODROMO DE LA PLATA

1 Whig 59,57 ks., P. Bustamante
2 Nonguito 58, F. Guerrero
3 El Torito 55, H. Gómez
4 Sidi 56,55, A. Peluffo
5 Pintolindo 56, R. Cecchi
6 Oigabien 56, no corrió
7 Dante 56, no corrió
8 Pardejón 55, T. Albertini
9 Barbirroja 53\56, E. García
10 Cantera 50,50, A. Guadalupe

# EN R. PLATE VEREMOS MAÑANA AL "PIBE DE ORO" Y A GALATEO


El Sport de Cada Día
por Hugo Marini

# Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

Teléf: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Jueves 29 de Marzo de 1934


## Ha Despertado Intensa Expectativa el Match del Cuadro Amateurista

*Nacional de Rosario se Presentará a la Lucha con su Cuadro Bien Entrenado*

Field: RIVER PLATE.
EQUIPO: Merello; Paz y Simbo; A. Conti, Piotto y C. Cossia; Peucelle, Pereira y Ferreira; Zorrilla.
COMBINADO de la ASOCIACION ARGENTINA (será designado esta noche).

En el field de los "millonarios" se jugará mañana uno de los matches que ha de ser definitivo para la organización del combinado que representará al football argentino en el campeonato sudamericano de Montevideo, frente a Nacional, a pesar del score dos veces favorables para los uruguayos, tuvo una actuación brillantísima y digna de los antecedentes de su condición de "academia" rosarina.

**Wilde, Galateo y Astudillo**

Los componentes de la selección "amateur" que contarán mañana con la colaboración de Galateo, Wilde y Astudillo, cracks de primera magnitud de Santa Fe, pondrán de relieve su aspiración legítima de llevar una representación digna a Roma.

Galateo y Wilde podrán ofrecer por sí solos todo un espectáculo, en el terreno de los "millonarios". Sus endiabladas cambetas, sus jugadas reflexivas, producto de una notable experiencia, deleitarán a la hinchada que llenará las instalaciones de River Plate.

**Lo echarán al resto**

Todos los jugadores que compongan el plantel amateur procurarán de rendir el máximum de su capacidad, predisponiéndose entusiasta y ardorosamente, para justificar su aspiración a representar a la Argentina en el importante certamen de Roma.

Por la circunstancia de realizarse el gran encuentro en el field de los "millonarios" y en un día de fiesta sin partidos oficiales, constituirá, el match que comentamos, la atracción del día.

La presencia de un gran equipo del interior sometiendo a una prueba final concluyente al seleccionado, integrado por figuras notables, que ha sido adquirido popularidad por no militar en la Liga profesional, ha despertado gran curiosidad en toda la ciudad. Es por ello que tres cuartos de vuelta vive una nueva emoción, mañana, en el field de River Plate.

**Los de Rosario son buenos**

En cuanto a los visitantes, vinos ellos a realizar campañas y que traen integrado su equipo con figuras de magnitud, debe reconocerse, que ante todo, la circunstancia de agregar el calificado conjunto de Núñez, que ya ha bailará el field con piezas nuevas en todas sus líneas.

Provincial está en condiciones de someterse a una prueba difícil a los "realamares" y en ella demostrará su nivel de suficiencia y calidad.

Todas estas circunstancias hacen presumir un match bravo e interesante.

## La Liga Decretó Una Amnistía General

### Gran Back

*ASTUDILLO, el gran back del club Colón de Santa Fe, será sin duda una de las revelaciones del partido de mañana en River Plate.*

### Están Comprendidos en la Amnistía los no Castigados Aún

DENTRO de los términos que anticipó CRITICA se planteó en la reunión de anoche del Consejo de la Liga Argentina de Football, la discusión del proyecto del delegado de River Plate, en el sentido de levantarle la suspensión a los jugadores Pompey y Scarcella, de Racing, que habían sido suspendidos por el tribunal de presidentes de instituciones participantes en el Concurso Becear Varela, a raíz de las incidencias ocurridas en la final.

El despacho de la comisión resultó contrario al proyecto en su forma, pues en lo concreto, que se refería al deseo de declarar compurgada la pena de estos jugadores, aconsejaba una amnistía amplia, a manera de resolución reglamentaria, sin invadir para nada la jurisdicción del alto tribunal que falló, sin apelación, tal como lo autoriza la reglamentación del torneo Becear Varela.

Por el voto de 14 consejeros fué aprobado el proyecto de resolución de la Comisión de Interpretación y Reglamento, que, como dejamos expresado, significa hacer la propuesta referente a los jugadores de Racing.

La resolución dice así:

"Se amnistía a todos los jugadores que estén cumpliendo pena y a los que, sin haber sido penados todavía, hayan incurrido en sanciones reglamentarias antes de la iniciación del actual campeonato".

El delegado de Huracán, Rafael Fermín, se opuso vertalmente, y con su voto, a la amnistía, aduciendo que dejaba cargado un mal precedente, pero no halló eco en la mayor parte de los consejeros, que votaron, como dejamos señalado, a favor del proyecto de amnistía.

### El Bailarín

*GALATEO es el jugador del interior del país que tiene más prestigio y popularidad en Buenos Aires. Su presentación en el field de River Plate ha despertado intensa expectativa entre los aficionados porteños.*

### MAÑANA JUEGAN LAS 2as. DE BOCA Y RACING CLUB

*El Encuentro se Realizará en el Field de la Boca*

Mañana habrá otro encuentro por el campeonato de segunda división profesional como consecuencia de haber sido aplazados la fecha de su disputa por las dirigentes del Racing Club y Boca Juniors, quienes harán jugar a sus equipos de esa categoría en el campo deportivo que los boquenses poseen en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero.

La lucha ha logrado despertar cierto interés entre los numerosos parciales que tienen dichas instituciones por tratarse de dos conjuntos de fuerzas equivalentes, los que estejarán valores en procura de los correspondientes puntos reglamentarios.

Los boquenses anuncian para mañana la entrée de Basterrica en la línea de ágiles y el debut de Acebal en el tercero medio mientras que los racinguistas mantendrán el mismo conjunto que tan buena performance cumpliera frente al combinado de Villa Crespo.

Salvo modificaciones de último momento los cuadros se presentarán constituídos de la siguiente manera.

Boca Juniors: Yustrich; Bruera y Sucec; Acebal, Lazzatti y Marisceti; Brio, Basterrica, Benavidez, Lima y Garibaldi.

Racing Club: De Nicola;; Masiello y Campelo; Florentín, Amaro Rivarola y Araldi; López Bravo, Pardo, Barrera, Fernández y Luna.

Argentinos Juniors por cuanto según manifestación de los dirigentes "bohemios" el terreno de la calle Lamboldt aun no se encuentra en condiciones para practicar football.

En virtud de ello el consejo directivo de la Liga resolvió de conformidad el pedido.

### La 2a. de Villa Crespo Jugará en Av. S. Martín

El partido programa para el día sábado entre los segundos equipos de Atlanta-Argentinos Juniors contra Unión Talleres-Lanús que debía disputarse en el campo de juego de Atlanta, se llevará a cabo en el de

### Tigre Designó su Equipo Para el Match con F. C. O.

Para el compromiso que el fixture le asigna al segundo equipo de Tigre frente a F. C. Oeste el sábado próximo, los miembros de la comisión de football de la entidad del Norte han designado el siguiente plantel de jugadores: Martínez; Tejerano y P. Blanco; Oubiña, Bagliete y García; Corna, Barber, Haedo, Colombo y E. Blanco.

## Platense se Enfrentará Mañana con Provincial

*Ha Despertado Interés el Encuentro que se Jugará en el Field de Núñez*

Field: Platense.
EQUIPO: Platepec; Cucurarino, Ravazzola y Ferraro; Ibáñez, Spitale y Pascal, Campodónico; Molinas, García, Pérez y Ferrari.
Provincial de Rosario: Tafferchicchia; Ribero; Capetti, Gaitán y Narvisi; Moreno, Maiocane, Calabrese, Amaya y Bernabé.

En el field de los "calamares" se realizará mañana un interesante encuentro interprovincial que estará a cargo de los grupos más chacareros de la casa y del característico barrio Saavedra Pro. vincial.

Aprovechando el feriado del domingo próximo los "calamares" resolvieron jugar el clásico encuentro mañana, día feriado, pues además del interés normal que se

SPITALE

les prestá a los matches entre aficionados de la capital e interior, tiene en el caso de mañana un atractivo especial.

**El lío de Arrese: su solución**

El "affaire" Arrese, que terminó con el abandono del crack de su con, tra las líneas de soltero y de sus pares, to en el club de sus viejas hazañas, y la incorporación de dos nuevos elementos que serán sometidos a una prueba de suficiencia, obliga a la dirección de Núñez a hacer presente en el field para oficiar de examina, dores, de nuevos y bisoños elementos que imperio de las circunstancias a primera división para supplir al internacional Arrese.

**Dos debutantes**

Ravazzola, de Santa Fe, ocupando la plaza de fullback derecho, es uno de los debutantes, y el otro el centrofoward García, de Junín, la tierra de los cañoneros de los pumitas.

### También Tigre Pidió Ayuda a la L. Argentina

Un caso análogo al que le ocurrió hace pocos días a Argentinos Juniors se ha presentado ahora a Club Tigre. Abocado a una semana que le iniciara la Justicia de Paz de la localidad donde tiene su asiento la institución del Norte, por cobro de pesos y ante la precaria situación en que se halla, no le quedó otro recurso que la ayuda al consejo directivo de la Liga a fin de que resuelva su situación.

Teniendo en cuenta el precedente que fuera dejado sentado en ocasión de la deuda que solicitara Argentinos Juniors, el pedido de echecientes cuarenta y nueve pesos con cincuenta y ese compromiso insignificante fué pasado a la comisión de hacienda con recomendación de pronto despacho.

## El Desafío Entre Rusch y Saluzzo Resalta en el Programa de Speedway

*La Participación del Mejor Corredor Norteamericano de Speedway y los Grandes "Ases" Argentinos Anticipa un gran Exito a la Reunión*

ESTA noche se realizará una nueva reunión de Speedway en la pista "Dirt-track" de Sportivo Palermo que, como es sabido, fué postergada el sábado pasado debido a la fuerte lluvia caída. El programa a desarrollarse ha recibido *ligeras* algunas modificaciones debido a la separación resuelta de tres valientes norteamericanos, pero no por ello *pierde interés* y antes bien supone un éxito extraordinario, a juzgar por el entusiasmo de todos los corredores.

Se realizarán las habituales pruebas clasificados en la primera y segunda serie de las carreras handicap.

**FINAL SCRATCH**

6a. carrera: Entre los tres primeros clasificados en la primera y segunda serie de las carreras handicap.

**AUTOMOVILES "PREMIO ESTIMULO A"**

7a. carrera: No. 29, Alberto J. Olivari; 16, Juan Blasych; 13 Salvador Benvenuto; 7, Antonio Doreo.

**AUTOMOVILES "PREMIO ESTIMULO B"**

8a. carrera: No. 23, Félix Aráoz; 5, Adriano Malgorzi; 25, José Bazedas; 16, Silvestre Settimi.

**AUTOMOVILES "MATCH DESAFIO"**

9a. carrera: No. 11 Buddie Rusch; 4, Alberto Saluzzo.

**AUTOMOVILES "GRAN PREMIO DIRT TRACK"**

10a. carrera: No. 5, Alfredo J. Olivari; 4, Alberto Saluzzo; 22, Juan Garat.

**AUTOMOVILES "GRAN PREMIO DIRT TRACK"**

11a. carrera: No. 11 Buddie Rusch; 21, Jorge Perin; 6, Ricardo Nasi.

**AUTOMOVILES FINAL "GRAN PREMIO DIRT TRACK"**

12a. carrera, a las 23.16 horas. Entre los dos primeros clasificados en la primera y segunda serie del "Gran premio DIRT TRACK".

**MOTOS HANDICAP**

1a. carrera: No. 15 Anastasio De Miguel, Scratch; 6, Roberto Llinas, scratch; 17, Sócrates Saracco, 40 metros; 10, Luis Georgetta, 60 metros; 18,Adolfo Suazmann, 80 metros; 19, José Bazedas, 80 metros.

**MOTOS HANDICAP**

2a. carrera: No. 5, Juan Salatino, Scratch; 4, Juan Pagano, scratch; 1, Alfredo Martínez, 20 metros; 14, Roberto Rieu, 40 metros; 12, Angel Reguino, 60 metros; 16, Hipólito Bortiro, 80 metros.

**SCRATCH MOTOS**

3a. carrera: No. 3, Juan Salatino; 6, Roberto Llinás; 2, Alfredo Bravi; 17, Sócrates Saracco; 14, Roberto Rieu; 10, Luis Georgetta.

**SCRATCH MOTOS**

4a. carrera: No. 4, Juan Pagano; 15, Anastasio De Miguel; 8, Hipólito Isothirpy; 21, Eduardo Andrade; 18, Adolfo Suazmann; 12, Angel Reguino.

**FINAL HANDICAP**

5a. carrera: Entre los tres primeros clasificados en la primera y segunda serie de las carreras handicap.

### RUSCH SERA LA ATRACCION HOY EN SP. PALERMO

*Participará en las Mejores Pruebas de Speedway*

Por virtud de la separación de que han sido objeto Schneider, Ballinger y Triplett, el eficaz corredor norteamericano Buddie Rusch se ha constituído en la máxima atracción de la jornada de esta noche en Sportivo Palermo.

Rusch participará, en primer término, en un gran match de desafío con Alberto Saluzzo, uno de nuestros créditos del speedway, presumiéndose fundadamente que realizará una carrera emocionante en alto grado, ya que se recuerda cómo opuso la punta el argentino frente a Triplett en un análogo match que mantuvo de pie a los espectadores con el carrerón formidable que cumplieron ambos competidores.

Saluzzo y Rusch correrán con coches de fabricación nacional, de manera que habrá la misma igualdad de fuerzas de los interesantes matches de desafío, que lograrán un éxito tan llamativo.

**Frente a Perín y Ricardo Nasi**

En el gran premio Dirt-track, Rusch se enfrentará en la segunda serie con Jorge Perín, el crack francés que hace su reentré después de una temporada prolongada, y Ricardo Nasi, otra de los "ases" argentinos más reconocidos.

En esta carrera se acumularán **perfectamente las condiciones del** espectáculo, que estaría llamado a desarrollar su mayor habilidad para contrarrestar el entusiasmo de sus concurrentes. En caso de clasificarse en la final sobre 16 vueltas se hallará ante nuevos rivales de gran talla, que surgirán de igual eliminatoria entre Olivari, Saluzzo y Juan Garat. Tendrá, pues, oportunidad Rusch de demostrarnos claramente lo mucho que vale, sin tener en cuenta que correrá el solo contra los argentinos.

**La tentativa de record absoluto**

Como número extraordinario, Buddie Rusch, con un coche de los construídos en el país, que está preparando él personalmente, intentará batir los records de 5 y 10 vueltas, para lo cual se ha entrenado especialmente.

Con ese coche Rusch pensaba enfrentarse con Schneider en la preparación en conjunto que ésta realizar el team americano.

Para la reunión de hoy las autoridades del speedway han dispuesto que se cobren entradas popularísimas al precio de uno y dos pesos para la tribuna popular y oficial, respectivamente.

### Atlanta ha Convocado a Asamblea Para el Sábado

El sábado 31 del actual en la secretaría del club Atlanta se llevará a cabo la asamblea ordinaria de la entidad para tratar diversos asuntos de importancia, entre ellos el de la fusión con el club Argentinos Juniors y la consideración de la memoria y balance del año pasado.

El acto tendrá lugar, como decimos, en la secretaría de Atlanta sita en la calle Humboldt 468, a las 21 horas.

### HA VIOLADO EL PACTO LA L. CORDOBESA

*Farías, de G. y E. de La Plata, Jugó en Córdoba*

Oficialmente el club Gimnasia y Esgrima de La Plata denunció que el jugador Pedro Farías pese a estar comprometido con esa entidad actuó en el primer equipo del club Talleres de Córdoba.

Hace mérito en ocasión de una visita del delegado de Talleres a Buenos Aires, CRITICA dió cuenta de las manifestaciones que estaba haciendo la institución platense ante la de la docta, autoridad que ante una firme resistencia de los cordobeses, lo extremo de que declararon que al no cumplirse lo reglamentariamente harían actuar a Farías en el Club Talleres.

Importando ello una violación al pacto firmado entre la Liga Argentina y la Cordobesa, es de presumirse que adopte alguna resolución de trascendencia contra la liga del interior, y que sabiendas que ese proceder incurra en la transgresión de lo pactado.

La denuncia fué pasada a la comisión de relaciones con recomendación de pronto despacho.

### Racing y Gimnasia Venderán Entradas Desde las 10 Hs.

Ante un pedido de los delegados de los clubs Racing y Gimnasia y Esgrima de La Plata el consejo directivo de la Liga Argentina autorizó que las boleterías de esos campos de juego sean habilitadas el día domingo a partir de las 10 horas.

Como ocurrió en otras oportunidades en esa forma los aficionados tendrán ocasión de adquirir sus entradas con las mayores comodidades.

### Independiente Sigue el Ejemplo de Racing: Clasificó a sus Jugadores en Dos Categorías

*En Primera Categoría ha Incluido Solamente a Ocho Jugadores del Primer Equipo*

En la última reunión realizada por la Comisión Directiva del C. A. Independiente, resolvióse clasificar a los jugadores profesionales de la entidad en dos núcleos, de primera y segunda categoría, en la forma que sigue: jugadores de la categoría primera: Bello F., Facio L., Lecea F., Corazzo J. C. (capitán), Almiñana E., Sastre A., Ferrou J. y Rojas V.

De igual manera quedaron clasificados como elementos de segunda categoría: Maccarrone B., Cuello C., De Jonge R., Coll A., Ravaschino L., Scoane M., Renganesche A. (capitán), Debuglio C., Ivaldi E., Alvarez A., Martín A., Castillo A., Grosso A., Pratico A., Franzolino I., Digoerro L., Garbarino I., Alonso J., Inuña J., Martínez C., Ortiz R., Zorrilla J. J. y Barbieri J.

Como puede verse, la entidad de los "diablos rojos" dispone de un numeroso plantel de jugadores de segunda categoría.


"CUANDO EL DIABLO METE LA COLA"
En el TEATRO ARGENTINO
SERA EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO

Dentífrico Dubarry
Cada vez que Ud. lo use su higiene bucal será perfecta.
... y es rendidor, agradable y ECONOMICO


### La actitud inexplicable

**Un lamentable concepto del significado de la afiliación internacional ha demostrado tener el delegado boquense, Rodeyro, y con él todo el consejo de la Liga Argentina, al disponer que prosigan las gestiones para la firma del convenio con los brasileños desafiliados, para el respeto mutuo de los jugadores. El éxodo de algunos cracks de segundo orden al Brasil parece haber alarmado a la gente de los clubs profesionales, con un pasto de recompaci. dad quieren ponerse a cubierto del rapto de jugadores. Esa actitud, en primer término, es antirreglamentaria, y no sería difícil que pusiera en peligro el reconocimiento de la Argentina por parte de la F. I. F. A., en cuyo caso quedaría en peores condiciones nuestra Liga, por cuanto se suprimiría de la competencia internacional que es más positiva que la de los brasileños. Esta sola posibilidad debiera haber sido bastante para incurrir en el despropósito de pactar con quien debe ser considerado enemigo. Pero el hecho sobre de la gente que gobierna a la Liga Argentina no le permite apreciar la magnitud de su error. ¿Que le vamos a hacer!**

* * *

LA ACTITUD QUE PRETENDE ASUMIR LA LIGA ARGENTINA CON respecto a la Federación Brasileña, es la misma que produjo la Liga Uruguaya con respecto a nuestra entidad profesional, y que, como se recordará, puso en riesgo su afiliación internacional, cosa que fué evitada con la entrada a la F. I. F. A. de la Liga Argentina, por medio de su pacto con la Asociación Argentina. Como el procedimiento de nuestros profesionales, en ese entonces, no va a ser considerado oportuno ahora por la Federación Brasileña, va a tener que producirse la anulación del convenio que se pretende realizar y la eliminación de la Liga Argentina de la F. I. F. A. Esta situación será provocada por las denuncias que lógicamente han de presentar la Confederación Brasileña de Deportes, principal beneficiada, y la segunda de la A. T. A. de la América del Sur, encargada de velar por el cumplimiento de las reglamentaciones de la mandante. Y todo este conflicto será provocado, según ya lo dijimos, por cuanto todo el mundo sabe que la Federación Brasileña no tiene capacidad económica para competir con nuestros clubs.

* * *

LA FEDERACION ITALIANA ASEGURA QUE EL TELEGRAMA QUE recibió Larrandart no ha sido enviado ni por ella ni por el comité organizador del Campeonato del Mundo. ¿Quién, envió, entonces, tan cable al ex presidente de la Liga Argentina? ¿Quién puede estar interesado en la contrariedad de un equipo sudamericano en Italia? No se explica, en verdad, la posibilidad de que terceros hayan intervenido en el envío de ese despacho telegráfico. Lo más probable es que se trate de una gentileza oficial de la Federación Italiana, cosa que no ha desmentido, pues su contestación afirma que "ningún telegrama oficial" fué expedido. Lo que no quiere decir que tampoco se haya enviado algún telegrama "no oficial". Cuesta creer que se trate de un telegrama apócrifo, y menos procediendo de Italia, donde existe severo rigor en las exigencias universales sobre la identidad del expedidor.

* * *

EN LA SESION DEL CONSEJO DE ANOCHE SE RESOLVIO DEvolver la renuncia presentada por el referee Rojo Miró, por considerar que sus términos no guardan el respeto que se merecen las autoridades de la Liga. Excepto en el concepto de que los términos ofensivos que han encontrado fuera de tono esa nota, que no tiene una sola palabra que pueda afectar la majestad del Consejo, se trata de una nota simple y clara, en la que fundamenta su renuncia en el hecho de haber sido puesta en tela de juicio su honestidad deportiva por "algunos dirigentes". Cuando esos "algunos dirigentes" no quisieron retirar lo que fuera considerada esa renuncia, para no verse obligados a poner en evidencia la inconsistencia de sus acusaciones. Y como uno de los que acusan a Rojo Miró es Sureda, delegado de Gimnasia y Esgrima y secretario del Consejo, puede ser lógico que haya sido él quien aconsejara que se devolviera, por improcedente, esa renuncia...

* * *

LA PRESENCIA DE GALATEO Y WILDE, LOS DOS "BAILarines" del football santafecino, en el partido de mañana entre el combinado amateur y el team de Nacional, de Rosario, ha creado un ambiente de gran expectativa entre los aficionados. Es lógico que así suceda, si se tiene en cuenta que esos dos jugadores, a pesar del gran concepto que gozan en su provincia, aun no han sido atrapados por los clubs profesionales. Wilde y Galateo son, como se sabe, dos virtuosos de la pelota. Hacen de ella lo que quieren y, según dicen los que los conocen y los han visto jugar muchas veces, generalmente exageran sus fantasías, perjudicando la acción de conjunto para dar un espectáculo como el que quieren los espectadores provinciales, que se entusiasman con los malabarismos de esos cracks. Vamos a ver si es verdad tanta belleza...

* * *

EL DELEGADO DE HURACAN, PERNIN, FUE EL UNICO que votó en contra de la resolución del Consejo, acordando amnistía general a todos los jugadores castigados y por castigarse en atención a las infracciones no juzgadas aún y producidas antes de la iniciación del campeonato oficial. La actitud del representante del club del globito ha llamado la atención de la gente, que, como es lógico, sospecha que ningún jugador de Huracán está sufriendo castigo alguno...

### Los últimos chismes que me trajeron

Por los dominios del Club Huracán circuló anoche el rumor de que el "cañonero" Masantonio y el puntero izquierdo Gil se trasladarían, en cambio los jugadores de Nacional, de Rosario, que llegaron ayer, aseguran que Della Torre es casi seguro que emprenderá viaje de regreso a mediados del próximo mes por no haber podido aclimatarse en la ciudad carlocea.

—Con el fin de someterlos a una nueva prueba de suficiencia, los dirigentes de Boca Juniors han invitado a los jugadores Roberto Sarsinena y Alberto Arozena, de la Liga Cultural Santa Rosa, para que hagan a esta ciudad antes del domingo. Los mencionados players ocupan los puestos de winger izquierdo y derecho, respectivamente.

—Ahora no son sólo los clubs profesionales quienes refuerzan sus equipos con elementos del interior, pues también los amateurs, mediante el ofrecimiento de un empleo, se aseguran el concurso de buenos jugadores chacareros.

—Uno de los clubs amateurs que se ha visto favorecido con el concurso de un crack del interior es Estudiantes de Devoto, cuyos dirigentes han logrado convencer a Eduardo Alonso, ex arquero del Club Provincial, de Pergamino, para que defienda el arco de su equipo superior en la próxima temporada.

—Con motivo de iniciarse el domingo 8 del mes próximo el campeonato de la Asociación Argentina, han debido aplazar hasta el primero de mayo, los dirigentes de Estudiantes, la anunciada visita de su elenco superior a la ciudad de Pergamino, donde deblan sostener un partido amistoso con Provincial.

—Recién esta noche se constituirá la nueva comisión de football del Club F. C. Oeste, que estará presidida por el señor Ghisliert e integrada por Washington Torres, Luis Blanch, Rafael Aguirre y Osvaldo Bellini.

—Firmada por numerosos asociados de los clubs Talleres y Lanús, ha sido presentada una nota a la comisión encargada de formar el conjunto superior de la Unión, solicitando que éste se constituya de la siguiente manera: Pérez; Villa y Coletta; Inchausti, Encina y Titonelli; Fenner, Seghini, Martínez, Troncoso y Romano.

—Luego de haber sido probado durante varios entrenamientos por los racinguistas, sin llegar a demostrar condiciones como para actuar en el círculo privilegiado, ha resuelto trasladarse a Rosario el jugador Sande, quien se alistará en el once superior de Tiro Federal.

—Un núcleo de socios de Vélez Sársfield, enchalecados por Garrido, homenajeará al viejo hincha A. Martínez debido a que fué éste quien arregló el conflicto existente con el jugador Manolo De Sás.

### El Sport de Cada Día

DOS COSAS CURIOSAS HUBO AYER EN LA LIGA: POR primera vez se registró el contrato de un jugador por el término de cuatro años. Se trata de Iván Mayo, que ha renovado su compromiso con Vélez Sársfield, y lo ha hecho nada menos que por ese largo término, percibiendo la módica prima de 4.000 pesos, pagaderos a largos plazos... La otra nota de interés advertida en la Liga la ofreció un jugador amateur que fué a registrar su firma... que no sabía hacerla, ni dibujada siquiera. Como los reglamentos de la Liga no permiten el registro de jugadores analfabetos, el interesado no pudo poner la cruz de estilo ni la impresión digital de rigor que se usan para otras actividades.

# Alma Torera

POR

**D. Juan el Zorro**

## Crónicas del Viajero Inmóvil

(A bordo del Getvis)

El barullo y gritería que hay a bordo lo ha motivado la presencia de uno de los señores que inventaron la vuelta al mundo para uso de los argentinos vivos que saben aprovechar las buenas pichinchas. La gente, llena de alboroto, no sabía ya qué lenguaje emplear, y después de haber recorrido todas las palabras que hay en el diccionario, en las primeras páginas, se detuvieron con gran insistencia en la letra I. De allí pasaron a la P., con lo que varios marineros se ruborizaron. El señor explotador nos. Rodeado de algunos jóvenes imberbes, llenos de ademanes muy graciosos y patrioticismo, habló durante un rato de cosas interesantísimas y cuando me disponía a aplaudirlo se retiró corriendo. La gente de a bordo recurrió a todo clase de objetos arrojadizos para demostrar su afecto, tanto al señor explotador como a los jóvenes simpáticos que caminaban imitando el paso con que se acompaña la bonita canción "yo no soy buena moza, ni lo quiero ser", pero la mayoría prefirieron los huevos podridos y los botines en mal uso.

Muerto de risa por estas grandes bromas, que revelan el espíritu jugueton de los pasajeros, me dirigí al bar. Allí conocí a un señor que va a imprimir discos con sus impresiones, los va a mandar por correo y los van a trasmitir por radio. El señor es grandote, pero todos le dicen Jorgito. Otro señor, que estaba con él, me quiso engañar, diciéndome que no salíamos. Festejé la buena broma, pero yo estoy seguro que nos vamos a viajar y no a esa parte tan fea donde algunos decían que se fueran los señores explotadores.

Hoy perdí mi pasaporte. Está lindísimo, con una estampilla de colores y muchísimas hojas vacías. La estampilla es de Grecia. Yo no me explico por más que cavilo, como los señores explotadores han mandado a alguien hasta Grecia para que pongan esa estampilla, con sólo ciento cincuenta pesos que yo di para la visación. Embargado en estos pensamientos acerca de lo aprovechados que son los señores inventores de la vuelta al mundo, salgo a la borda. Allí me siento un personaje importante: continuamente pasan automóviles llenos de personas que, al pasar frente a nuestro vapor, estallan en grandes carcajadas. Como se ve, somos el centro de la atención de Buenos Aires. Todos nos vienen a ver y se encantan mirándonos.

*JEREMIAS LOQUENCIO (El Pasajero Inmóvil)*

★ ☆ ★

### DIARIO ILUSTRADO

El glorioso vencido de Waterloo vivió en 1840 en Nantes, su ciudad natal. Hombre meticuloso, llevaba una especie de "libro diario" en el que anotaba todos los gastos. Pero lo más curioso es que al lado del nombre y precio del objeto, Cambronne dibujaba y los croquis son notables, revelando un artista completo y hasta ahora desconocido.

### PROPAGANDA DE ANTAÑO

La "Expa" o "Hapa", que era una especie de guerra de recursos que se hacía el comercio con la intención de atraerse cada uno mayor número de "marchantes", especialmente entre los muchachos del barrio, consistía en dar, en proporción a lo que cada uno compraba, algún mani o unas cuantas papas de oca o un terrón de azúcar, etc. Es presumible que el terrón salía de lo que se acababa de comprar.

## Semana Santa

"El sermón de la Soledad"

★ ☆ ★

### MENTIRAS CRIOLLAS

Mi "rouge" no destiñe

### Culto Extraño

Muy raro es el culto de los negros haitianos, nergl, de supersticiones selváticas, sacrificios cruentos de animales y ritos cristianos. El oficiante masculino se llama "papaloi" y las sacerdotisas "mamaloi".

### LAS LLORONAS

*La costumbre de contratar llorones es muy antigua. Para los velorios se contratan esas mujeres en muchos lugares del interior de nuestro país y también en Arabia.*

★ ☆ ★

### VUELO NOCTURNO

Saint-Exupery, el autor de "Vuelo nocturno", fué piloto de la línea argentina que recorre el sur del país. El accidente que sufrió en un viaje es figurado, ya que los aviones que efectúan esos vuelos rasos han originado catástrofes aéreas.

### Aclaraciones Históricas

Sócrates no Tenía miedo a la muerte, pero sí a su mujer.

★ ☆ ★

### Se Agarró por los Pelos

El general Mansilla durante su expedición para obtener un parto con los indios Ranqueles, para impresionarles se sometió a todas las pruebas de fortaleza física que éstos estilaban. Fué así que tuvo que tirarse de los pelos con una de los caciques, durante varias horas seguidas.

★ ☆ ★

### EL BOLERO

Se llama bolero a un baile nacional español que requiere mucho arte y gentileza, en el que se lucen las figuras modernas arrebatadas al toque de castañuelas y un acompañamiento por tiples, bordona y vandolas, de cuerdas metálicas por cuanto a su sonoridad se refiere, que parecen guitarras.

Ravel, con este tema, ha logrado una magnífica trama de manera sinfónica, que va presta para el espectáculo de gran ballet.

### —Estoy haciendo memoria y no caigo. ¿Que año empezásteis las mujeres a usar las faldas cortas.

—No recuerdo exactamente; pero sí se que fué el año que compraste las gafas.

(De "Humorist", de Londres.)

★ ☆ ★

### LOS CLUBS

Los más curiosos clubs de Londres son citados por Addison en su Spectator; tales son el Club de los Ociosos, que se reunían exclusivamente para comer y beber; el Club de los Ecos, que citaba a Mirabeau por una curiosidad, el que formaba por Roger el de las bellas figuras, que se dibujaban un hoyito en las mejillas, y cuya divisa era "la cereza es el hombre"; el de los hombres gordos por oposición al de los hombres delgados; el de los canones; el "club de Caballeros de la Cabeza de Terrero, al que pertenecían los partidarios de la revolución, que llevaban un hacha en el ojal y un pequeño dir.

## El Viajero Irascible

El viajero irritaba de tal modo que acudió hasta el propio gerente de aquel hotel de Hollywood.

—¿Qué le pasa, señor? —preguntó.

—Me cobran diez dólares por esta habitación y en ella hay un ratón!

—En adelante pagará veinte dólares, señor. Ese que usted ha visto es nada menos que el ratón Mickey...

# VISTO Y OIDO ☆ *Mudos que Hablan* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

*PASADO MAÑANA, SABADO, en la revista multicolor de CRITICA: Lo s hombres que nunca pudieron ser convertidos al cristianismo*

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ 

# Fácilmente Ganará Temporal la Prueba Central

## Temporal no Tiene Enemigos Temibles en la Quinta Carrera

### El Hijo de Buen Papel Debe Dar Cuenta de Todos los que le Salgan al Paso en el Premio Quemera

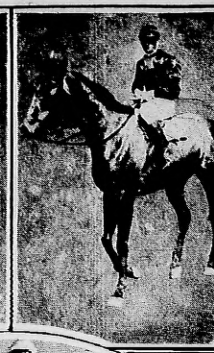
DESCONTADO que FAUSTO no será de la partida en los 2100 metros del premio Quemera, carrera central del programa que se cumplirá mañana en el hipódromo de La Plata, que es un handicap para todo caballo de tres años y más edad, ganadores hasta de 80.000 pesos, el triunfo de TEMPORAL aparece como una cosa consumada.

El hijo de Buen Papel ha demostrado, en gran número de oportunidades, calzar puntos superiores a los de los ocasionales enemigos que le saldrán al paso en este compromiso y de ahí que no trepidemos en afirmar que será el ganador, dentro de un normal desarrollo de los acontecimientos.

Por si alguna duda pudiera caber acerca de su chance bastaría recordar, para disiparla, que al pensionista de don Juan R. de la Cruz (hijo) perdió recientemente contra Fausto y Sangrado debido a que su jockey se quedó dormido, arrimándose con el zaino cuando ya sus rivales estaban en el disco y no obstante la gran ventaja que le llevaban hasta 100 metros antes de la sentencia, en cuatro saltos, en un rush realmente impresionante, finalizó a medio cuerpo del Silurian, quien a su vez fué aventajado sin luz por el crack de Abelenda.

TEMPORAL, pues, debe ganar con facilidad la prueba "cloy" del *programa de mañana.*

## Un Terceto de Buenas Candidaturas



Son estos tres competidores que intervendrán en la reunión de mañana con sumas probabilidades de salir airosos, pues andan muy bien en sus ejercicios

Brasil cuenta con un apronte de primera; Finisima no necesita recomendaciones pues sus bondades son conocidas; y Osaka es un lance por sus progresos

## Reaparece Muy Bien Barbilampiño y es Así un Candidato

En el me-liocra lote de disputantes de la segunda carrera aparece anotado BARBILAMPIÑO, y como cuenta a través de su campaña con algunos puestos del marcador, debe ser considerando entre los que tienen alguna chance para intentar cambiar de categoría.

Reaparece muy lucido de aspecto y con algunos ejercicios discretos, y eso lo habilita para tener sus pretensiones de salir airoso.

## Está Muy Indicado Duero por su Carrera Ultima

La última vez que DUERO intervino en público se clasificó cuarto en El Arabe, haciéndolo a solo medio cuerpo de Chimango, que fué tercero, y como éste acaba de ganar fácilmente, queda está decir lo que puede hacer ahora el hijo de Picazón y Dextra.

*DUERO ha corrido muy poco* y dado su gran estado de training y la gran performance que corresponde, no resulta de lo mejorcito del premio Queguay donde, sin duda alguna, ha de ganar ganando.

## Mayuela y También Aluhampa Aparecen Como Sorpresas

Si la primera carrera de mañana se resolviera por una sorpresa, tal cosa puede estar a cargo de MAYUELA o ALUHAMPA, pues ambas se conducen bien en privado y acertarán en sus distancias convenientemente a sus medios.

MAYUELA acaba de clasificarse cuarta de Cabulera y en cuanto a la descendente de Charol, sólo corrió una vez, sin figurar, pero ahora ha de mejorar en muchos puntos esa carrera.

## Está Corriendo Muy Bien Eslabón y es un Serio Contrario

Entre los rivales temibles que llevará CARAMBURU y que lo obligarán a desplegar todos sus medios se cuenta ESLABON, cuyas últimas performances son todas muy buenas, como que ha ocupado honrosos puestos del marcador, demostrando que evoluciona en forma francamente favorable.

Ha continuado en perfecta forma luego de su éxito sobre Indostánico, Hijo Buena, etc., y con su presencia ha de darle mucho interés al premio ¡Qué Linda!

## Otro Programa muy Interesante

APESAR de que hoy se cumple en La Plata una reunión plena de atractivos, que desde un principio despertó la atención de los aficionados, el programa de mañana, en el hipódromo del Bosque es, también, sumamente interesante.

Nueve carreras serán disputadas y los lotes que intervendrán en las mismas serán numerosos, haciendo complicada la elección de candidatos, como siempre ocurre en las pistas de los eucaliptos.

Aun cuando son muchos los elementos que, inscriptos para mañana, han intervenido en los cotejos de esta tarde, pueda adelantarse que la reunión que tenemos en perspectiva volverá a traer las aspiraciones del público que nuevamente en gran número, ocupará las instalaciones del hermoso hipódromo.

## Random, El Jefe, Collar Chico, Banjo y Otros de la Final

El handicap que se disputará en último término sobre 1100 metros resultará una carrera sumamente reñida e interesante. Además los competidores que hemos mencionado en otros sueltos, tenemos a RANDOM como campaña es muy eficiente y que ha venido imponiendo sus calidades en grandes tiempos; EL JEFE, al que si se reserva para este cotejo, es por que tiene la certeza de su buen desempeño; COLLAR CHICO, cuya reprise se ha venido, posteriormente a la espera de una carrera donde el hijo de Cotelle *pueda hacerse ampliamente* presente; MESINO, cuyos segundos de Mesquita y anteriores clasificaciones le habilitan para pretender imponerse aquí; BANJO, formidable carta, con sólo 50 kilos y un estado de primer orden; MARVILLAZO, del que no puede asegurarse hasta dónde llegan sus bondades y que ha ganado no ha mucho dos carreras en forma espectacular con mayor peso que el que cargará en esta emergencia; repartidos.

## Comentando Otras Chances del Cotejo Para Yeguas

BAMPOROSA se ha largado a correr de firme y aunque en el "top weigth" de la prueba, no puede ser descartada ni mucho menos; CAPACHA entre los de menos campaña y con el antecedente de su segundo de Vélez Sarsfield, en esta que cumplirá la elección de candidata; SALTAHUA fué cuarta los otros días con muchos contratiempos y puede rehabilitarse aquí con un buenito dividendo; y VUELTA VERGARA es un lance muy *rumbeador, capaz de salvar a quienes* le jueguen de todos los metejones de la pista.

RECORDO, que merece fe a los de su stud y PICORETA y CHERIF, que con "chicaza" en el lomo, son capaces de hacer cosa estrepitosamente la "estanteria".

Sin duda alguna, pocas veces se ha ofrecido una carrera más hermosa y parejas que el Premio Quilate, donde se han de ser muchos los miles de boletos que se jueguen ampliamente repartidos.

## Edel Debe Vencer al Lote que Corre la Prueba Inicial

No fué la última performance de la pensionista de Cepeda la que en realidad se esperaba, pero fué allí tan mal dirigida, en medio de tales desaciertos, que esa actuación no la tendremos en cuenta para nada al considerar sus probabilidades en la primera carrera del programa que se cumplirá mañana en La Plata.

La hija de Gontran corre en privado como para derrotar con entera facilidad a las competidoras que le saldrán al paso en los 1100 metros del premio Qué Chiste! y creemos firmemente que la defensora del stud Tattia no tendrá que esforzarse mayormente para llegar al disco en ganancia, respondiendo así al nuevo favoritismo de que sin duda se le volverá a hacer objeto.

## Quinka Superará la Performance del Día de su Estreno

En la reunión del día 10 corrió por vez primera en las pistas platenses la yegua QUINKA, la cual alcanzó a clasificarse tercera de Sally y Uruguayita, estando en esa oportunidad bastante retirada en virtud de algunas discretas actuaciones que produjera en Palermo. Esa performance dejó buena impresión y como ha experimentado progresos muy sensibles, puede considerársela nominalmente en el premio Qué Chiste!, a pesar de la seria contra de EDEL.

QUINKA merece mucha confianza al trainer Andreoni y el detalle merece no ser olvidado, pues el vivaz de la provincia no es de los que se hacen ilusiones sin alguna base seria.

## Las Fórmulas de CRITICA

1a. EDEL-Globera
2a. DUERO-Barbilampiño
2a. (bis) VOLCAN-Richmond
3a. PERLINA-Nectaria
4a. CARAMBURU-Eslabón
5a. TEMPORAL
6a. CHIN CHIN-Mareo
7a. CANANA-Finisima
8a. MOSCATO-Random

## Acaba de Correr Bien Globera y es un Placé Seguro

A pesar de que GLOBERA ha sido la gran preferida de la opinión en la carrera inicial del sábado último, como que llegó a sólo media cabeza de la piletera por Lhuillier, aunque allí no tuvo una dirección eficaz. Ese desempeño obliga a considerarla como rival de EDEL y si responde a aquel segundo puesto puede anticiparse a la alabanza es un placé en fija.

Ha continuado muy bien el training y contará con muchos y decididos partidarios.

## Costará Derrotar a Volcán, que Anda Mucho y Está Lindo

El pupilo de Barrabino todavía milita entre perdedores no por falta de aptitudes sino por mala suerte. Recordemos que al cierre Albertini le quemaron los libres el día que VOLCAN fué injustamente preferido en la llegada por Well Born y Berares así a la conclusión de que es un candidato calificadísimo en el segundo lote del premio Queguay, donde ha de ser uno de los preferidos de la valentía.

Ha sido preparado con todas las de la ley y si no sufre algún trompezón durante el desarrollo de la carrera no será asunto fácil impedir que regrese al pesaje en primer término. Está lindo y en los trabajos corre mucho.

## Fango y Festivo no Dejan de Contar con Probabilidades

FANGO no respondió a las esperanzas de su ecurie luego de aquel discutido segundo puesto de Bellavista, pero confiamos en que ahora correrá bien ya que se encuentra en plena posesión de sus medios. Tiene su capital de chance y puede resultar un lindo sport.

FESTIVO seguramente una vez en Palermo un alcanzar figuración apreciable y hace la recorrida tras la ausencia; pues se le ha preparado en forma eficiente como para que pueda imponerse en esta primera tentativa que realiza en las pistas de los eucaliptus.

## Programa Informativo para la Reunión del Sábado 31

### Antecedentes de los Debutantes; Estado de los que Integran el Programa; Ultimas Performances; Trabajos y Todos los Detalles de Interés

**PRIMERA CARRERA — 1100 METROS**

**CONDALITO 57, Kilby, J. Leguizamo.** — Con 56 fué segundo de Cuatrero a 4 cuerpos de Rio Negro, en 1'21" 1500 metros. Está listo para ganar en cualquier performance.

**BATALLON 55, E. Lema (Dudoso).** — Ganó fácilmente su primera carrera en Palermo, corriendo correctamente. Puede ganar.

**PAMPA 55, Ithurralde.** — Debutante, hijo de Pampero y Pluma. Es de buena clase. Puede ganar buena carrera.

**ANDORRO 56, M. Robles.** — Sin trabajos.

**MAIS 57, I. Albertini.** — Actúa en Lanús; segunda y tercera en nuestra prima, montando un lindo trabajo a Jet Point, carrera en la que venció Mi Capricho. Ha ganado, pues, 2 pesos en el ejercicio.

**BELLAS 51, J. Monteleone.** — Es ciertamente veloz. La última vez que corrió ganó en 1'12 1-5 1200 metros, llevando Pomas 55, tercero después de Cadete. Ya ganó Cadete, Mayuela y Bellas, corredores todos de serio nivel, lo que da derecho por 1 y 1/4 cuerpo a Bellas.

**BELLAVISTA 55, C. Ballejos.** — Ganó en La Plata, tiene pues un lindo antecedente. Puede ganar. Es de buena clase.

**CANTICO 57, F. Montes.** — Regresó de Rosario. Ha ganado primero de nuestra, no parecido caballo pero mañoso en cuanto a carrera. Hizo un buen trabajo en Lanús a mitad. Sin trabajos para la carrera del domingo son todos excelentes y puede ganar en cualquier momento.

**FUI FOURRI 57, A. Guadalupe.** — Con 49 y 1/2 fué segundo de Salgado a 1 cuerpo. Es muy veloz y puede mejorar en cualquier carrera, con embargo algo tiene en la garganta que no le permite correr a ganador. Regular.

**ARGELIO, (Dudoso), 55, S. Ithurralde.** — Es veloz y puede arrimar.

**ARDUL 55, J. Leguizamo.** — Dos carreras sin discretas y cabeceando siempre. Es de poca clase.

**DUNBAR 55.** — Sin correr.

**BALDELLOU 55, N. Di Tomaso.** — Es privado se porta discretamente.

**AS, AS JA, 55, E. Garcia.** — No lo creemos.

**MUSCULITO 55, J. Di Falvia.** — Es un debutante que hallará en qué ni cómo dar la cara en Palermo.

**SEGUNDA CARRERA — 1600 METROS**

**GAVILAN 56, Kilby, J. Leguizamo.** — En sus últimas presentaciones en La Plata, llegado uno, ya un poco pesado.

**ZAPALA 56, F. Montes.** — Está corriendo como para ganar. Ha ganado dos carreras en Palermo. Segunda de Negrera, cuatro con buen a la delantera en Necochea. Regular. Puede ganar. Es hora competencia.

**SOFLTON 51.** — No correrá.

**HEROS 56, F. Montes.** — Hace mucho tiempo que no corre. Iniciado de un buen caballo y si no ganaba la reprise costará mucho. Puede ganar con moderación, pero es dejado bastante competencia.

**ACHETERO 56, N. N.** (Dudoso).

**ROMANA 55, A. Santos.** — Es más fácil ganarse la grande que una carrera en Palermo. En las más fáciles llegará y pasa de tercero. Es de creer que le permitan correr en Palermo.

**TAMBORIL 55, A. Santos.** — Debutante, hijo de Tamborero y Mi Ilusión. Puede desempeñarse bien.

**MARIANO 55, R. Fleitas.** — Con 53 ganó en 1'26" los 1600 metros. Puede desempeñarse bien.

**FILOSO II 54, F. Martin.** — Hace tiempo que no corre. En La Plata ganó en carrera larga. Puede mejorar.

**SELECTO 56, A. N. —** Anda discretamente.

**DOBLE TIRO 56.** — No correrá.

**TERCERA CARRERA — 1000 METROS**

**SALSIFI 56, Kilby, J. Leguizamo.** — No correra.

**ATOTE 55, E. Antúnez.** — Debutante, hijo de Picaron y Pluma. En sus dos carreras llevan corrido 1.800 pesos. En sus trabajos se desempeña bien y se espera que haga buena performance.

**ALFARE 55, J. Lagomarsino.** — Fracasó el día de su debut. Hay que esperar.

**MAROLE 55, A. Santos.** — Debutante, hijo de Aldeano, al cuidado de Juan Martinez. No correra.

**SEMBRADOR 55, A. Lafuga.** — Fué cuarto en la carrera que ganó Fiesta, después de 1.800 metros de buena clase.

**LORD HARRY 55 M. Abandrando.** — Debutó en la carrera que ganó Quinka. Demostró bien. Puede mejorar, pues es lindo ejemplar.

**RETADO 55, F. Beltrutti.** — Debutante, hijo de Bradocho y Vetica, pertenece de nuestre de Vétiver. Lo cuida José M. Fernández. Puede ganar.

**CAMPANERO 58, T. Albertini.** — Debutante, hijo de Fogón, al cuidado de Juan Martinez. No correra.

**SALTO 55, A. Santos.** — Debutante, que ya ha hecho pruebas con buenos resultados. Fué segundo de Chilla Pluma. En sus dos últimas presentaciones fué segundo de Fatal y Mi Capricho, perdiendo por poco menos de un cuerpo. Dicen que Fiesta es de cuidado.

**DRIANA 55, R. Lema.** — Debutante, hijo de Picaron y Mi Ilusión, al cuidado de Antonio Elken. Es realmente bueno y es gracia como tal.

**MACHIN 55, J. R. Quinteros.** — Debuta, hijo de Ouroun, al cuidado de Juan Martinez. Puede pesar.

**ROI 55, Ithurralde.** — No correrá.

**CUARTA CARRERA — 1200 METROS**

**TAPIRO M. Alles, A. Ludueña.** — No vale nada.

**MAYUELA 56, E. Garcia.** — Hace tiempo que no corre. No vale gran cosa.

**ESLABON 56, A. Santos.** — Es un hijo de Double Hackler que tardará en ganar.

**CRIOLLO 56.** — No correrá.

**SWEEP 56, F. Moreira.** — Reaparece bien preparado. Es hijo de Tito y sabemos que no gana mucho.

**DON SIL 56, A. Guadalupe.** — Sólo corrió una vez, con escasa actuación. Es de creer que no haga mucho. Reaparece en condiciones de ser tenido en cuenta.

**ESQUISE 56, L. Espera.** — Es el caballo de el jockey son Sangrado. Tendrán que esperar.

**ATICO 56, A. Peluffo.** — Es el ganador, de última performance le valió un segundo puesto de Bibi en 1'21" 2-5 la milla. Merece ese cuerpo y medio. El no resolvieron otra cosa ganando.

**CHAQUILO 56, E. Salvatori.** — En privado corre como para ganar cualquier carrera.

**GLOSARIO 56, E. Garcia.** — No vale nada.

**REY BORIS 56, F. Braga.** — Debutante, hijo de Lloss (Saint Wolf) del stud El Carpincho. Conviene esperar verlo correr.

**CAUDILLO 56, A. Martinez.** — Con este plateese se trabajó en Palermo y no ofreció mayor interés. Regresó tercero de Bibi, segundo Alico. ¡Cuidado con la sorpresa!

**JUVENAL 56.** — No correrá.

**ALICO 56, F. Moreira.** — En privado anda como para recomendarse. Puede dar buen apronte.

**ANA 56, A. Peluffo.** — Actuando el mago Nicolás Moreno. Anda bien en entrenamiento. Puede salir de perdedor el sábado.

**PAMPA 54.** — No correrá.

**BRAVO 56.** — No correrá.

**QUINTA CARRERA — 2500 METROS**

**SEGOBIO 57, Kilby, J. Leguizamo.** — Hace tiempo que no corre. Sus trabajos son todos muy discretos y puede hacer buena performance.

**ASILIO 57, E. Lema.** — Está corriendo mal. Creemos que llegó el momento de darle descanso.

**IAGO 56, A. Guadalupe.** — Es el mejor candidato de la carrera. Ha ganado dos veces en Palermo, la última que dará Tempestad, días más tarde ganó en menos de una piulgada sobre Mallet. Ha ganado diez en el mejor cancho de la carrera.

**TROMPETADA 54, E. Antúnez.** — Se la más derrapada nunca. Hizo con 49 kilos 1.200 metros en 1'14" 4-5 y puede mejorar en 2 cuerpos. Ha ganado a dedazos. Puede mejorar impresión. Está espléndida.

**CARBONARIO 56.** — No correrá.

**SANTARIO 57, F. Tabeda.** — Ya intentó ir en carrera de fondo. Días pasados en La Plata, con 61 kilos fué fugitivo de Fango y anteriormente fué tercero de Arenito en Palermo. Es muy poco.

**ROSENCRANTZ 57, 15, A. Vidal.** — Reaparece con buenos trabajos.

**MOSQUITO 57, M. Acosta.** — Sus recientes carreras no son más que regulares. En privado anda más que en público y puede ganar en día de la carrera.

**SEXTA CARRERA — 1600 METROS**

**ANCHIZA 56.** — No correrá.

**TRADICION 55, R. Finks.** — Su estado y los ejercicios que viene haciendo permiten esperarla.

**RETORTA 55, L. Leguizamo.** — Cuidará ganarla. Con el mismo peso que la última vez (49 1/2) hizo metros en 2'3" y quintos. Anda mucho y costará con gran opinión.

**QUERIDA 55, A. Santos.** — Es la preferida ganadores. Con el peso por edad, es esa compañía, se difícil que pierda. El martes pasó bien metros en gran forma. En 19 segundos. Está espléndida y les gusta en fija.

**MALLI 55, A. Santos.** — Acaba de triunfar en la carrera que ganó Mesquita. Será anteriormente hasta triunfara en 1'26" los 1600 metros. Es de buena clase en cuenta.

**MURALLA 57, A. Peluffo.** — Ha ganado en carrera con indicaciones de su entrenador, que encontró al comisario para ganar. Puede ganar de no acobardarse en la carrera pero ha herradurar de ambas patas.

**SEPTIMA CARRERA — 1600 METROS**

**BASTONERO 57 kilos, F. Greene.** — La última vez que corrió ganó en gran forma ganó en carreras con cotín. Puede hacerlo esta vez pues su estado es realmente completo.

**CAMBERRO 56, A. Peluffo.** — Anda muy bien y puede hacer segunda carrera.

**CAMISA 55, A. Santos.** — Llegó cuarto en la carrera ganada por Mala. Puede rehabilitarse.

**GRAZIANO 56, J. Soffritti.** — Actuará en la última carrera que cubrirá Bonalia y Rosencrantz. Puede ganar.

**PICARDIA 57, F. Albertini.** — Hace tiempo que no corre. Tiene trabajos como para ser el ganador, si no acha de menos el lindo final que acostumbra en sus medios, cuando entonces para crack.

**TERCIETO 56.** — No correrá.

**CONDALPERO 56.** — No correrá.

**ALTAMIRA 56.** — Es de creer que tenga en privado y debe ser tenido en cuenta.

**BARRASAVICA 57, M. Acosta.** — Está en su mejor momento para correr. Anda bien en carreras con cotín. Puede ganar ahora está en condiciones de ganar.

**AVANTI 56.** — No correrá.

**OCTAVA CARRERA — 1600 METROS**

**ENOCKEN 57, M. Acosta.** — No correrá.

**MARIONETA 57.** — No correrá.

**CANTAR 57, E. Salvatori.** — Reaparece en plena forma y puede ser el ganador.

**FORES 56.** — No correrá.

**LORD DE GUARDIA 56.** — Es el mejor candidato de la carrera. Ha corrido muy bien en Palermo y es muy bueno.

**INTARSIO 55, A. Antúnez.** — Estará cerca. En sus trabajos corre como para hacer buena performance.

**BIBI RICA 55.** — No correrá.

**SUBLIME 57, I. Leguizamo.** — Acaba de salir de perdedor en buena forma en carrera en Palermo.

**ATAJEA 57.** — No correrá.

**CARPINTERO 57.** — No correrá.

**NOVENA CARRERA — 1500 METROS**

**CINTA BLANCA 56, J. Martinez.** — Es la mejor candidata. Fué segunda de Bonalia y Rosencrantz, cabeza Cristóbero a escasa distancia. Puede ganar.

**RAJAHORA 55, R. Di Tomaso.** — Está corriendo una enormidad. Ha ganado dos carreras en Palermo, la segunda a media cabeza de Linda Gloria, a paso igual en 1'23" 3/5 1400 metros. Anteriormente ganó en gran diagonal. Puede alto sport. Corre mucho y debe ser tenida muy en cuenta.

**OSAKA 55.** — No correrá.

**SIRINGA 55, N. N.** — Está lista para dar la sorpresa.

**ESTRELLA 55, A. Guadalupe.** — Ya ganó dos carreras en privado y debe ser tenida en cuenta en seguir la serie.

**TELVA 57, L. Ramirez.** — No correrá.

**BETRANCA 51, A. Dominguez.** — Está corriendo mal.

**PICUELA 51.** — No correrá.

**FILOLA 51.** — No correrá.

**CHORIZA 55.** — No correrá.

**CHAQUEÑA 56, M. Moya.** — Es sumamente veloz y puede ser la sorpresa.

**OTOÑO 56.** — No correrá.


## Random, El Jefe, Collar Chico, Banjo y Otros de la Final

El handicap que se disputará en último término sobre 1100 metros resultará una carrera sumamente reñida e interesante. Además los competidores que hemos mencionado en otros sueltos, tenemos a RANDOM como campaña es muy eficiente y que ha venido imponiendo sus calidades en grandes tiempos; EL JEFE, al que si se reserva para este cotejo, es por que tiene la certeza de su buen desempeño; COLLAR CHICO, cuya reprise se ha venido, posteriormente a la espera de una carrera donde el hijo de Cotelle *pueda hacerse ampliamente* presente; MESINO, cuyos segundos de Mesquita y anteriores clasificaciones le habilitan para pretender imponerse aquí; BANJO, formidable carta, con sólo 50 kilos y un estado de primer orden; MARVILLAZO, del que no puede asegurarse hasta dónde llegan sus bondades y que ha ganado no ha mucho dos carreras en forma espectacular con mayor peso que el que cargará en esta emergencia; repartidos.

## Comentando Otras Chances del Cotejo Para Yeguas

BAMPOROSA se ha largado a correr de firme y aunque en el "top weigth" de la prueba, no puede ser descartada ni mucho menos; CAPACHA entre los de menos campaña y con el antecedente de su segundo de Vélez Sarsfield, en esta que cumplirá la elección de candidata; SALTAHUA fué cuarta los otros días con muchos contratiempos y puede rehabilitarse aquí con un buenito dividendo; y VUELTA VERGARA es un lance muy *rumbeador, capaz de salvar a quienes* le jueguen de todos los metejones de la pista.

RECORDO, que merece fe a los de su stud y PICORETA y CHERIF, que con "chicaza" en el lomo, son capaces de hacer cosa estrepitosamente la "estanteria".

Sin duda alguna, pocas veces se ha ofrecido una carrera más hermosa y parejas que el Premio Quilate, donde se han de ser muchos los miles de boletos que se jueguen ampliamente repartidos.

## EN BELGRANO

SE ALQUILA CHALET MODERNO MUY BARATO con *Jardín. Planta Baja:* Hall, Sala, Comedor, Escritorio, Antecomedor cocina, cuarto de baño y garage. *Planta Alta:* 5 dormitorios al frente. 2 cuartos de baño instalados, lavadero. 2 piezas de servicio, gran terraza. — Calle Pino 3065/75. — Tratar: Salto 1915. — U. T. 23-0681.

## STADIUM SPORTIVO PALERMO

(AUTODROMO BUENOS AIRES)

CANNING y AVENIDA COSTANERA

**HOY**

A LAS 21.30 HORAS

POPULARISIMA

REUNION INTERNACIONAL DE

**DIRT TRACK**

LAS EMOCIONANTES CARRERAS DE LAS PISTAS NORTEAMERICANAS

*6 Grandes carreras de automóviles y 6 de motocicletas*

10a. CARRERA
ALBERTO J. OLIVARI
ALBERTO SALUZZO
JUAN GARAT

11a. CARRERA
BUDDIE RUSCH
JORGE PERIN
RICARDO NASI

MATCH DESAFIO
BUDDIE RUSCH
versus
ALBERTO SALUZZO
con coches iguales

TRIBUNA OFICIAL . . $ 2.—
Menores . . . . . 1.—

TRIBUNA POPULAR . $ 1.—
Menores . . . . . 0.50

TRENES GRATIS DESDE RETIRO F. C. C. CORDOBA, A LAS 21.10, 21.20 y 21.30 hs.

GANE MAS $$$

GANARA MUCHO DINERO el estudia, una hora diaria, una de estas profesiones lucrativas, que aprenderá rápida y económicamente por correo

Dibujante
Procurador
Electricidad
Agricultura
Tenedor de Libros
Perito Comercial
Químico Industrial
Corte y Confección
Idóneo en Farmacia
Periodismo y Publicidad
Radio - Televisión - Fonofilm
Mecánico Electricista de Autos
Constructor de Obras y Caminos

Impartimos, con gran eficacia, los conocimientos técnicos y prácticos que necesitan los que desean prosperar

La administración de este diario certifica la seriedad de estas antiguas y prestigiosa institución argentina de enseñanza.

Mándenme este cupón, escrito con claridad y sin olvidar ningún detalle, sin costo ni compromiso alguno

Escuelas Sudamericanas
689 Av. MONTES DE OCA 695 Bs. As.
(Palacio propiedad de estas Escuelas)
Buenos Aires — República Argentina

Nombre . . . . . .
Dirección . . . . . .
Localidad . . . . . (1)

## El Horario de la Reunión

PARA la reunión de mañana regirá el siguiente horario, según lo dispuesto en su oportunidad por las autoridades:

1a. a las 13 y 15
2a. a las 13 y 45
2a. (bis) a las 14 y 15
3a. a las 14 y 45
4a. a las 15 y 15
5a. a las 15 y 45
6a. a las 16 y 20
7a. a las 17 y 5
8a. a las 17 y 30

# Competidores, Montas y Probabilidades Para Mañana en La Plata

## Hipódromo de Rosario

Programa para el domingo próximo

Primera carrera. — 1100 metros
BUERO 56 kilos, M. Artigas.
CHAPARRO II, 54, Gómez.
CHAPELLOS, 54, R. Suárez.
DALTON, 54, R. Núñez.
EPINAL, 56, R. Jurado.
ESTRELLA, 54, F. Alvarez.
NIGROMANTE, 56, A. Ortiz.
TRIGUERA, 54, Tadei.
Segunda carrera. — 1200 metros
DELICIOSO 55, G. Salinas.
PRECIOSA, 55, A. Suárez.
PREDILECTO 55, A. Suárez.
SANTALINA, 55, Tadei.
APELES, 57, R. Moyano.
ATLANTA II, 54, Gómez.
MIA CELOSO 52, C. Rengo.
YOUNG FUERTO 52, M. Núñez.
Tercera carrera. — 1100 metros
BAGUERA 56 kilos, A. Irazusta.
BATERNA 56, J. Barreto.
LILAEZA 56, M. Artigas.
PENINSICA 56, L. Tadei.
SANTANA 56, A. Rodríguez.
TEMPESTAD 56, J. Artigas.
FESA 57, R. Suárez.
THALICIA 54, M. Artigas.
TIMIA 54, C. Gómez.
OCARINA 54, Núñez.
OCCIDENTAL 54, M. Núñez.
MOIADURA 51[3/4], J. Lanzoni.
CLEVIDNA 51, Tadei.
Cuarta carrera. — 1400 metros
LEGERMAIN 57, A. Irazusta. H. Gómez.
MENSUAL 55, J. Castro.
ARRENDADO 55, J. Castro. Lanzoni.
BANQUERITO 54, S. Suárez.
CLAVEL 54, Tadei.
LIBIO 51, P. Artigas.
MARTIN 54, J. Barreto.
AVESTRUZ 51, J. Herrera.
MATAMOROS 54, Gómez.
LEO 49, N. Leguizamón.
QUINCE 55, Rengo.
FORERUNNER 53, J. Salinas.
FLAM 50, R. Acosta.
HIPERBOLA 54, J. Barreto.
HIRONEGRO 54, R. Suárez.
RANDOM 53, T. Acosta.
ESPOLETO 54, C. Gómez.
ESPOLETO II, 54, N. X.
ANIMA 48, L. Rengo.
Sexta carrera. — 1100 metros
BRESCIA 55, J. Castro.
CHAPARRO II, 54, H. Gómez.
BOTAVARA 55, J. Barreto.
CAMPANERO 55, A. Irazusta.
TURCHMAS 55, C. Núñez.
ULTRA 55, R. Suárez.
VULCAN 55, M. Artigas.
LENDO 55, H. Gómez.
GALATEA 55, A. Acosta.
SPOLINO 55, Leguizamón.
SHY LISS 53, R. Moyano.
ZAMBO 53, Tadei.
LADY BLANCHE 53, J. Pérez.
Séptima carrera. — 1100 metros
SLEGERIO 57, Gómez.
ARRENDADO 55, N. X. X.
CABRE 55, J. Castro.
CABRERA 55, R. Suárez.
CRIEGUE 55, F. Suárez.
ELICE 55, A. Suárez.
AVESTRUZ 45, no corren.
Octava carrera. — 1100 metros
SILVER BELL 57, R. Gómez.
SANTAFEINO 52, N. X.
SANTAFEINO 52, N. X.
ESTAE 49, J. Barreto.
ESTAE II, 47, J. Barreto.
RANDOM 45, Gómez.
MARTILLO 45, Leguizamón.
BALATA 45, N. Leguizamón.

## Reaparece y Costará Derrotar en la Séptima a la Buena Finísima

En una distancia muy favorable a sus medios y excelentemente colocada en la escala del handicap anuncia FINISIMA su rentrée en el Prado Criollo y con seguridad que volverá a merecer del público una gran boleteada. Su último triunfo debe ser tenida en cuenta, pues sufrió allí varios contratiempos y, como se encontrara en la pista propicia de sus medios debe conducirse honrosamente.

Todo está en que el jockey que la dirija tenga la energía suficiente para no dejarse quitar el puntero del modo como es costumbre en la descendente de Finita.

DIVORCIO ABSOLUTO
Tramita nueva consensual: Informes Cuyo, Corrientes 425, Esc. 14. Buenos Aires

Consultorio Jurídico Gratuito de Crítica
Dr. ALEJANDRO ORFILA ABOGADO
César Fernández del Campo PERITACIADOR
Concurre de 19 a 22 horas
Correspondencia: Consultorio Jurídico "CRITICA" Alsina 1333, piso 1º. U. T. 37 - 6000

—¡Está contento de haberte casado conmigo?

—Si mi nena, te quiero mucho porque hasta ahora todo va muy bien, hasta la fiesta de boda nos resultó un gran éxito social.

—Eso se debió a que los adornos que tenía eran colosales, pues los habíamos alquilado al especialista Longobardi, Bolívar 240.

APRENDA INGLES CON TODA FACILIDAD CON EL METODO MODERNO "R. SEALER"
Es la enseñanza de un solo curso, con un solo libro que da la pronunciación figurada y explica todo en español. No existe mejor enseñanza que la
ACADEMIA SEALER
ENSEÑA sólidamente INGLES, FRANCES Y ESPAÑOL. — EXAMENES. — El método SEALER se vende en 5 tomos. — Nueva libreria al pormenor de 5 a 7.
RIVADAVIA 2434

## ORGANISMOS ENVENENADOS

Los granos forunculosos y otras afecciones cutáneas que aparecen en esta estación son una demostración clara de que la sangre está cargada de impurezas.

Cuando el organismo no funciona normalmente y existen complejos disolución exterior, la sangre en el "desecho" de todas las impurezas.

Por eso purificar la sangre es asegurar su bienestar y evitar el peligro de enfermedades. El tratamiento más eficaz y sencillo consiste en tomar diariamente una cucharadita de azufre refinado en ayunas. Se notará en seguida que los granos desaparecen, se cortan el estreñimiento y se mejora el temperamento.

Obtendrá gratis el interesante folleto "Hacia la salud", solicitándolo antes de que se agote a los señores Laich y Rey, calle Corrientes 2344, Buenos Aires, o por teléfono 47 Cuyo 4125.

## Primera carrera

**Premio Qué Caiste**

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Pre mios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros — Entrada: $ 45

| 4 últm. | perform. | | | | k. | Jockey | e. Padre | Madre | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | No correrá | Sirvas | Alba Rotas | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | No correrá | Remasso | Lépora | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | A. Suárez | José Eduardo | Mercira | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Karonina | Priemarch | Kermesse | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | E. Rubió (4) | Copyright | Rinforzando | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | No correrá | Tarima | Tarima | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Bandera | Radiant II | Blink Bonny | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Cabonge | Grandpré | Lizzania | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Propicia | Lapellegrina | Prometida | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Lillian | M. Sola | Mount. Light | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Lucerna | Sirvas | La Confagr. | 2 |
| 0 | 0 | 2 | 1 | 4 | 56 | Wind | Domínguez | Wilmina | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Mayampa | S. Fagúndez | Memoria | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Globera | Domínguez | Globe | 2 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 55 | P. Beauty | Fernández | Merope | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Edel | Fernández | Berenga'la | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Grata | N. X. | Cuirapinqué | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Mogata | R. Cecchi | Diadochos | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | The Nun | No correrá | Hermilada | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | Aibura | M. Quinteros | Aroma II | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Kathabasca | L. Jaullier | Dinorah | 2 |
| D | - | - | - | - | 56 | Carbonilla | N. X. | Carbonilla | 2 |
| 3 | 0 | P | - | - | 56 | Quinka | A. Moreno | Quinka | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 24 | Kathabasca | F. Vilas | Kathabasca | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | Chisposa | J. Bastías | Diadochos | 2 |

## Segunda carrera

**Premio Queguay**

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos Pre mios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1300 metros — Entrada: $ 45

| 4 últm. | perform. | | | | k. | Jockey | e. Padre | Madre | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 1 Solis | Simplicia | Simplicia | 1 Es difícil |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 2 Baleador | Dominguez | Bala Rasa | 2 Emilio Jase |
| D | - | - | - | - | 56 | 3 Bañadero | N. X. | Blanca | 3 R. Olmos |
| D | - | - | - | - | 56 | 4 Barbijo | E. Medina | La Reina | 4 F. Macedo |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 5 Berduc | S. Ludueña | B. Wings | 5 F. Villafañe |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 6 Bonjour | M. Robles | Bengala | 6 Valle poco |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 7 Buen Olor | E. García | Violeta Azul | 7 M. Baldomir |
| D | - | - | - | - | 56 | 8 Cactus | S. Cepra | Witty Nell | 8 Art. Capra |
| D | - | - | - | - | 56 | 9 Casca bisa | N. X. | Costa Rica | 9 Pinafforte |
| 2 | 4 | 1 | 4 | 10 | 56 | 10 Cirisiquita | S. Cepra | Piola | 10 P. Alvarez |
| D | - | - | - | - | 56 | 11 Curioso | F. Vilas | Cúrica | 11 R. Martínez |
| D | - | - | - | - | 56 | 12 Dolor | F. Vilas | Diorita | 12 R. Cepeda |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 13 Dulce | N. X. | Diastasa | 13 M. Mesa |
| 3 | 2 | 1 | 0 | 6 | 56 | 14 Fango | No correrá | Brena Firme | 14 J. Quinteros |
| 0 | P | - | - | - | 55 | 15 Festivo | N. Olmos | Fiesta | 15 A. Rodríguez |
| 0 | 0 | 4 | 0 | 16 | 56 | 16 Fierabrás | Baistrocqui | Amiterita | 16 Donmantuo. |
| 0 | 0 | 0 | P | - | 56 | 17 Flamenco | Fernández | Flammula | 17 C. J. Smith |
| D | - | - | - | - | 56 | 18 Frugal | Fernández | Fresnosa | 18 G. Camargo |
| D | - | - | - | - | 55 | 19 Fulton | Sánchez | Frescura | 19 V. Fernández |

## Segunda carrera (bis)

**Premio Queguay**

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos Distancia: 1300 metros — Pre mios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

| 4 últm. | perform. | | | | k. | Jockey | e. Padre | Madre | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 1 Fulton II | J. Barreto | Mista Fia | 1 Domínguez |
| 0 | 0 | 2 | P | 2 | 56 | 2 Fumista | J. Martínez | Fórmula | 2 No ganó |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 3 G. Balc'es | J. Marcos | Chirimoya | 3 Revolting |
| D | - | - | - | - | 56 | 4 A. Lemes | J. Marcos | Batabola | 4 Idico |
| D | - | - | - | - | 56 | 5 Grand Son | S. Cepra | Nutria | 5 L. Guerrero |
| D | - | - | - | - | 56 | 6 Joselín | N. X. | Jalapa | 6 F. Quiroga |
| 0 | 0 | 3 | 0 | 7 | 56 | 7 Mambor'tá | N. Olmos | Palvorín | 7 J. F. García |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 8 Naldigo | S. J. Ausbruch | Gora Azul | 8 F. Villarreal |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 9 Obia | S. Cepra | Our Lassie | 9 Mirafada |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 10 Ocupado | N. X. | Un Momento | 10 P. Parisi |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 11 Perfect | E. Medina | Tsegulka | 11 A. Camilión |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 12 Rescate | No correrá | Rodaja | 12 F. Alvarez |
| 0 | 0 | P | P | 2 | 56 | 13 Richmond | M. Reparaz | Rica Cosa | 13 R. Cepeda |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 14 Sandunga | N. X. | Faustina | 14 Art. Capra |
| 0 | P | 0 | P | 0 | 55 | 15 Sensorio | S. J. Chavarri | Sedisitiva | 15 H. Chiverin |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 16 Subán | S. Cepra | Sudeka | 16 Art. Robles |
| 2 | 0 | P | 0 | 1 | 57 | 17 Volcán | S. Martínez | Cabo Cayanne | 17 Tiziano |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 18 Yupanqui | N. X. | Chilenita | 18 Fabli. Díaz |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 19 Zascandi | J. Dalan | Penpoule | 19 Degaetano |

## Tercera carrera

**Premio Quejoso**

Para potran cas de 2 años que no hayan ganado. Pre: 55 kilos Pre mios: $ 3000 al 1o., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros — Entrada: $ 45

| 4 últm. | perform. | | | | k. | Jockey | e. Padre | Madre | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | - | - | - | 1 | 55 | Alta Mar | S. Fagúndez | 2 Lombardo | Aristarca | 1 Corre much. |
| 0 | - | - | - | 2 | 55 | Bofetón | 2 M. Robles | Beliadama | 2 Es duerta |
| 0 | - | - | - | 3 | 55 | Farfillet | 3 Appiereosa | Appiereosa | 3 La Suerte |
| 2 | - | - | - | 4 | 55 | Perlina | 5 Ouvendo | Pérgola | 4 Es n. cand. |
| 1 | - | - | - | 5 | 55 | La Quisea | 4 Ouvendo | La Tahuida | 5 Es difícil |
| 0 | - | - | - | 6 | 55 | V. Brava | 6 Ouvendo | Vieja Bruja | 6 Es difícil |
| 0 | - | - | - | 7 | 55 | Nestaria | 7 Ouvendo | Macuca | 7 M. Torres |
| 3 | - | - | - | 8 | 55 | Romina | 8 Ouvendo | Argentino II | 8 Es difícil |
| 0 | - | - | - | 9 | 55 | Metralla II | 9 Ouvendo | Madrical | 9 Debuta |
| D | - | - | - | 10 | 55 | Kitty | 10 C. Cuppa | Codelfa | 10 Es difícil |
| D | - | - | - | 11 | 55 | Kitcat | 11 M. Reparaz | King Lomond | 11 Es difícil |
| D | - | - | - | 12 | 55 | Luisa | 12 Ouvendo | Sa Toribia | 12 Es difícil |
| | | | | | | | | La Batita | 13 Al. del dist |
| | | | | | | | | Lefónica | 14 Hay movim. |

## Cuarta carrera

**Premio Qué Linda**

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras
Pre mios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros — Entrada: $ 45

| 4 últm. | perform. | | | | k. | Jockey | e. Padre | Madre | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 57 | 1 A. Lhuiller | Estabón | Gran Sujeto | 1 Es enemigo |
| 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 57 | 2 Bustamante | Escollo | Alan Breck | 2 Es enemigo |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 57 | 3 Barquilla | Escollo | Barquilla | 3 Puede ganar |
| 0 | 4 | 3 | 1 | 0 | 54 | 4 Barberino | Escollo | Barbijo | 4 P. batatear |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 54 | 5 Bar Cipo | Escollo | Charol | 5 Anda much. |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 54 | 6 Lamb'dita | Escollo | Lombardo | 6 Gran carta |
| 1 | 2 | 1 | 0,P | 0 | 57 | 7 Caramb'rú | Escollo | Farman | 7 Es n. cand. |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 54 | 8 Cambón | Escollo | Vadarbiar | 8 No lo creen. |
| 0 | 0 | 0,P | 1 | 0 | 59 | 9 Sigfrido | Escollo | The Panther | 9 Es difícil |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 57 | 10 Pagín | Escollo | El Full Hand | 10 Como sorpr. |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 57 | 11 Maire | Escollo | 7 Montreil | 11 ——— |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 57 | 12 Tirénica | Escollo | Calvisnonte | 12 Corre poco |
| 0,P | 1,P | 1,P | 1,P | 0 | 57 | 13 Sabanilla | Escollo | El Sr. Canessa | 13 Gran rival |
| 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 54 | 14 Buen Sol | Escollo | Luz del Día | 14 Es difícil |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 54 | 15 Brasil | Escollo | Cara Atada | 15 Lindo sport |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 54 | 16 Corvi | Escollo | Mascota | 16 Es difícil |
| 0 | 0 | 0 | - | 0 | 54 | 17 Ravolején | Escollo | Amaryllis | 17 Es difícil |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 54 | 18 A. Don'guez | Escollo | Antillita | 18 Correrá bien |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 54 | 19 Avencé | Escollo | Inés | 19 Es difícil |
| 2 | 3 | 2 | - | 0 | 20 | Indost'ntes | Escollo | Parsantas | 20 R. chance |
| 0,P | 0,P | 0,P | 4,P | 0 | 54 | 21 Juan Pend. | Escollo | Morucha | 21 No entusias. |
| 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 22 | Mandil | Escollo | Romería | 22 Es difícil |
| 0 | 0,P | 2,P | 0,P | 0 | 54 | 23 Nogoa | Escollo | Pr. qui Roule | 23 Es difícil |
| 3 | 0,P | 1,P | 1,P | 0 | 24 | Cantera | Escollo | Guadalupe | 24 A. Cotrofe |

## Quinta carrera

**Premio Quemera**

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ga nador hasta $ 80.000 (Limitado entre 62 y 48 kilos)

Distancia: 2100 metros — Entrada: $ 75

Pre mios: $ 8000 al 1o., 1800 al 2o. y 800 al 3o.

| 4 últm. | perform. | | | | k. | Jockey | e. Padre | Madre | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | P | 3,P | 1 | 1 | 62 | 1 No correrá | Colita | Cuesta | 1 ——— |
| 1 | 2 | 1 | 1 | -1 | 64 | 2 No correrá | Fausto | Falerna | 2 ——— |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 64 | 3 No correrá | Temporal | Templada | 3 Debe ganar |
| 2 | 1 | 2 | 3 | P | 3,P | 4 (Ei Muñeco | Fullback | Lateen | 4 ——— |
| 0 | P | 1,P | 1 | 1 | 58 | 5 Melideo | Fullback | Marie Clé | 5 ——— |
| 0 | 1,P | 0 | 2 | 3 | 56 | 6 Gonzalo | Fullback | Barroca | 6 Para el plaz. |
| 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 57 | 7 Hondazo | Fullback | G. Coleta | 7 ——— |
| 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 57 | 8 Chiripá | Fullback | La Chicha | 8 No lo vemos |
| 3 | 1 | 4,P | 0,P | 0 | 57 | 9 Gaucho | Fullback | Cadenciosa | 9 Correrá bien |
| 0 | 1 | 4 | 4 | 0 | 57 | 10 Arrieta | Fullback | Pertalanza | 10 Es difícil |
| 0 | 0,P | 2,P | 0,P | 0 | 57 | 11 Arrista | Fullback | Le Coeur | 11 La sorpresa |

## Sexta carrera

**Premio Quenac**

Para todo caballo de 3 años que no hayan ganado más de $ 10.000. Pe so: 56 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.000 de exceso hasta un máximo de 3 kilos.

Distancia: 1600 metros — Entrada: $ 45

Pre mios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

| 4 últm. | perform. | | | | k. | Jockey | e. Padre | Madre | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1,P | 2,P | 3,P | 1,P | 1 | 56 | 1 Dudoso | 3 Macon | Voladora | 1 W. Ferdomo |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 0 | 56 | 2 Jaullier | 3 Copyright | Vuela | 2 José Polo |
| 1 | 1 | 0 | - | 3 | 56 | 3 Chin Chin | 3 Copyright | D. Brígida | 3 R. Cepeda |
| 0 | 3 | 0 | 4 | 4 | 56 | 4 A. M. Tula | 3 Macon | Tasha | 4 P. P. Ferro |
| 4,P | 1,P | 1,P | 4 | 5 | 58 | 5 Nadir | 3 Tirtal | Mariana | 5 R. Peñalosa |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 61 | 6 E. Medina | 2 Tirtal | Ricota | 6 J. Cerdán |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 7 F. Albertini | 3 Macon | Scarbourena | 7 E. M. Ochoa |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 58 | 8 Patotero | 3 Copyright | Petite Chose | 8 V. Palomeque |
| 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 56 | 9 Libre | 3 Tropero | Libra | 9 M. J. Rippe |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 56 | 10 Reudida | 3 Tropero | Punta Brava | 10 F. Bernardo |
| 0 | 1 | 3 | 3 | 1 | 56 | 11 Aguinaldo | 3 Macon | Aurorita | 11 Rodríguez |
| 2 | 1 | 0 | 3 | 2 | 56 | 12 Tremendo | 3 Macon | Clarisa | 12 A. Irusta |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 13 La Duma | 3 Macon | La Bella | 13 ——— |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 14 T. Mayer | 3 Macon | Marcha | 14 P. Parisi |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 15 No correrá | 3 Macon | Guacyfer | 15 Art. Capra |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 0,P | 56 | 16 Donnerune | 3 Copyright | Fábula | 16 Art. Robles |
| 2,P | 2,P | 2,P | 0,P | 0 | 57 | 17 Kivito | 3 Tropero | Khiva | 17 T. Miguez |

## Séptima carrera

**Premio Quichua**

Handicap para yeguas de 3 años y más edad, gana doras hasta $ 80.000

Distancia: 1200 metros — Entrada: $ 45

Pre mios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

| 4 últm. | perform. | | | | k. | Jockey | e. Padre | Madre | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 57 | 1 J. Bampor'sa | 3 Copyright | Bandera | 1 Sería rival |
| 1 | 4 | 4 | 1 | 2 | 55 | 2 Capacha | 3 M. Reparaz | Chuca | 2 B. contra |
| 0 | 1 | 1 | 4 | 3 | 55 | 3 Capricho | 3 Macon | Finita | 3 A. Triani |
| 1 | 4 | 3,P | 0,P | 4 | 55 | 4 Naltahua | 2 A. Lofiego | Nimida | 4 Puede batar |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | 55 | 5 Osaka | 3 Macon | Osadía | 5 Se la corren |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 55 | 6 Quenac | 3 Macon | Montera | 6 Anda bien |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 55 | 7 Rayita | 3 Macon | Sertita II | 7 Es difícil |
| 0 | 0 | 4 | 0 | 8 | 55 | 8 Canana | 3 A. Dom'guez | Camama | 8 Es n. cand. |
| 2 | 3,P | 0,P | 0,P | 9 | 55 | 9 Sandra | 3 Macon | Ladeada | 9 Es difícil |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 10 | 55 | V. Vergani | 3 Copyright | Médica | 10 Bentancor |
| 0 | 2 | 3 | 1 | 11 | 55 | Vibuela | 3 Macon | La Bordeña | 11 F. Barrado |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 12 | 55 | Lisy Llay | 3 Macon | Las Lajas | 12 F. Pistorino |

## Octava carrera

**Premio Quilate**

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad gana dor de más de $ 5000

Distancia: 1400 metros — Entrada: $ 60

Pre mios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

| 4 últm. | perform. | | | | k. | Jockey | e. Padre | Madre | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 3,P | 1 | 1 | 1 | 57 | 1 R. Cecchi | 4 Spr. Thyme | Maida | 1 Correrá bien |
| 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 54 | 2 Rubio | 4 Zarpazo II | Sinfa | 2 Es alen tada |
| 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 54 | 3 Random | 4 L. Wembley | Ragazza | 3 Serio enem. |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 54 | 4 Mistral | 4 Sparus | Mickett | 4 Es difícil |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 54 | 5 Mariño | 4 Sparus | Madrigueva | 5 Es n. cand. |
| 0 | 3 | 1 | 1 | 6 | 54 | 6 Bigotito | 4 Sirves | Raquita | 6 A. J. Iriarte |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 7 | 54 | 7 Merino | 4 Spr. Thyme | Marpesa | 7 Llev. placé |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 8 | 54 | 8 C. Chico | 4 Polydipsia | Colinette | 8 Gra. acerta |
| 2 | 3 | 0 | 1 | 9 | 54 | 9 Dinamo | 4 Fogón | Diáfana | 9 No lo vemos |
| 1 | 2 | 2 | 1 | 10 | 54 | 10 Valdés | 4 M. Apple | Tirintino | 10 Lo creen fla |
| 1 | 1 | 2 | 0 | 11 | 54 | 11 Marteau | 4 Grandpré | Magic | 11 J. Andreoni |
| 3 | 4 | 4 | 4 | 12 | 54 | 12 Recodo | 4 Barbijo | Pacha | 12 L. Guerrero |
| 1,P | 2,P | 1,P | 1,P | 13 | 54 | 13 Valdivia | 4 Macon | Voladora | 13 W. Ferdomo |
| 2 | 0 | G,R | - | 14 | 54 | 14 Picoreta | 4 Tula | Palaciana | 14 Casarrubia |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 15 | 54 | 15 Cherif | 4 Copyright | P. qui Roule | 15 S. T. Gómez |

# Competidores y Montas Para el Domingo en el H. Argentino

## Fotografías Oficiales, Fotografías sin Valor

El Hipódromo Argentino es el único hipódromo del mundo donde está prohibido a los diarios y a los particulares sacar fotografías de las llegadas y del desarrollo de las carreras, QUE NO SEAN OFICIALES, y controladas por el propio hipódromo.

Semejante medida quita todo valor de documentación y de control a las fotografías que se publican. De ahí que CRITICA haya resuelto no publicar más fotografías del hipódromo de Palermo, dejando por cuenta del público que concurre a las tribunas el ejercicio enérgico de dicho control.

## Primera carrera

**PRIMERA CARRERA**
Premio Spitfire — 1100 metros
GOLFADO 55, X.
MUDON 54, I. F. Pastino.
ANGELA 52, J. Castañeda.
SUCANIN 52, A. Suárez.
MATALUNA 52, M. G. Gómez.
VERBELITO 55, A. Lofiego.
MALTESA 52, F. Cura.
ESTRELLO 49, F. Cura.
PANDERA 52, A. Suárez.
BATELERO 49, X. X.

**SEGUNDA CARRERA**
Premio Remate — 1600 metros
ION, 55 años, X. X.
ARDISTA, C. Chavarri.
ESPANTERRA 54, O. Rolfi.
DONAYA 54, no correrá.
ADARGA 54, F. Rocco.
MANOBRA 54, D. Spizzirri.
CHIARUCA 49, J. de Palma.
ARPON 54, X. X.

**TERCERA CARRERA**
Premio Espolín — 1200 metros
ESTADO 56, A. Moreno.
DOVIE 55, M. Gil.
ANGELA 52, C. Chavarri.
TANQUETIRUZ 55, F. Devezaze
CHARANGO 55, C. Rengo.
CHISTE 55, M. Artigas[1/2].
ANTIGUA 55, A. Suárez.
HOLIDAY 55, H. Gómez.
TRAICIONERA 55, X. X.
INATIVO 55, X. X.

**CUARTA CARRERA**
Premio Bel — 1600 metros
M. DUCK 55, años, J. J. Ausbruch.
MALTA 52, J. G. Gómez.
FUMAROLA 55, F. E. Quintero.
MARIMBA 55, X. X.
KINKY 55, X. X.
MALTESA 52, J. G. Gómez.
ARMENIA 55, F. E. Quintero.
MIRAMAR 55, X. X.
WILDING 55, X. X.
ALABAMA 55, F. E. Spizzirri.

**QUINTA CARRERA**
Premio Divertida — 2000 metros
SENSUAL 56, no correrá.
FELITO 55, A. Santos.
CAMILITO 55, J. Castañeda.
CARBONARIO 59, A. Vidal.
GUALNIMAZ 52, C. de Tezano.
INDIO 43, M. Acosta.

**SEXTA CARRERA**
Premio J. Lanz — 1200 metros
SAUDE 55 años, J. Leguizamón.
ZARGUELA 55, A. Suárez.
BLACK ARROW 55, E. Lista.

**SEPTIMA CARRERA**
Premio Vindicta — 1500 metros
CANTAR 57 años, J. Leguizamón.
RECUANA 55, no correrá.
TOM 54, X. X.
SIN 54, C. Falcón.
ARLEQUIN 54, O. Rolfi.
CANALLA 52, R. Peña.
MAVE 56, F. E. Quinteros.
TOPOLINO 54, C. Rodríguez.
ARGENTINO 56, R. Marroca.
INCAPAZ 54, A. Martínez.
MALOU 54, A. Saveanti.
VAMOS A VERLA 54, J. Chavarri.
BRUJULA 54, X. X.
LIRA 56, J. Domenzain.
PANDORA 54, X. X.
PALOMA AZUL 56, T. Albertini.
SAFO, 54, A. Lista.
INVASORA II, 56, F. Montivero.
VOLGA 56, X. X.

**NOVENA CARRERA**
Premio Sibirio — 1600 metros
CALIBRADO 56 años, F. C. X.
ARPON 56, A. Santos.
FILOSO 54, F. Rocco.
HIJA RICA 54, E. Lista.
MARQUILLA 54, J. Martínez.
VALENTINO 54, X. X.
CARLISTA 53, R. Peña.
DOBLE TRES 55, E. spizzirri.
SELVA VIRGEN 52, F. E. Quinteros.
PINTURERA 52, T. Albertini.
OLD GIRL 51, P. Costa.
LUNA CLARA 54, A. Lista.
RAJADURA 48, R. de Tomaso.
FRIGIDEZ 48, A. Vidal.
PACIFICA 45, E. García.
LUX 45, M. Acosta.

## Nectaria y Perlina Serán las Chances Más Sostenidas

En la carrera reservada a las potrancas que no han ganado, las mayores preferencias de la gente se inclinarán sobre cualquiera de las dos, repartiéndose entre NECTARIA y PERLINA. La primera se clasificó segunda de Choya al debutar y la hija de Quendo logró idéntica ubicación en pos de Andariega, al iniciar, también, su campaña.

Productos dotados de buenas velocidades y resultan las chances más lógicas del premio Quejoso y opinamos que el triunfo ha de corresponder a una de ellas. Creemos rán la reprise en óptimo estado y con trabajos muy seductores.

## Canana con Sólo 48 Kilos Parece Gran Candidata

Muy viviana la hija de Leteo, pues sólo actuó una vez, mas resulta buena chance muy calificada en el handicap para yeguas ganadoras hasta de 20.000 pesos, donde la han de batir contra enemigas que le conceden ventajas ventajas en el peso. Acaba de entrar segunda de flamorena en forma promisora y se le presenta, así, una oportunidad brillante para tomarse una revancha amplia sobre la hija de Camacho y de las rompederas que le saldrán al paso.

A pesar de sus probabilidades puede ser CANANA un sport de cuatro cifras, pues las preferencias de los aficionados estarán muy repartidas.

## Segunda carrera

**Premio Qué Caiste**

Distancia: 1100 metros — Entrada: $ 45

| 4 últm. | perform. | | | | k. | Jockey | e. Padre | Madre | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 1 Alas C'tas | Sirvas | Alba Rotas | 1 Bilbaque |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 2 Relativa | No correrá | Lépora | 2 Tarantino |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 3 Mayampa | José Eduardo | Mercira | 3 J. Lescano |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 4 Karonina | M. Robles | Kermesse | 4 L. Pesoa |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 5 Coi | S. E. Rubió (4) | Rinforzando | 5 M. Laporta |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 6 Poblerisna | No correrá | Tarima | 6 A. S. Torello |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 7 Bandera | Radiant II | Blink Bonny | 7 J. F. García |
| 0 | 0 | 0 |

# "Parece que Fué Ayer" es el Gran Estreno del Día

## Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Derechos para CRITICA Prohibida la reproducción)

**LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD**

LOS ANGELES, marzo.—Robert Rickin está justo a tiempo para hablar de historia con W. K. Howard, antes de subir a bordo del "Conte di Savoia" para pasar una temporada en Italia. Rickin, el autor de "World's Fair", les dicen todos, llevará consigo a Glenda Farrell y ese será su viaje de luna de miel.

Ahora, con respecto a Bill Howard, puede adelantarse que Harry Cohn ha firmado con él un contrato para la dirección de "World's Fair" otra película para la Columbia. Los directores de inclinaciones como las de Howard, se sienten satisfechos en dirigir películas como las requeridas por la marca mencionada, debido a que no sufren interferencias en su labor. Señalan con este motivo que, debido esto fué que Frank Capra encabezó el grupo de los productores de buenas películas en los últimos años.

LOUELLA O. PARSONS

**¡UN CUARTO DE SIGLO!**

Lionel Barrymore ha estado vinculado a la cinematografía durante veinticinco años. Corviene pensarlo... ¡Un cuarto de siglo! Empero, su mayor éxito se produjo en los años últimos. Acaba de regresar de una jira de exhibición personal y se está alistando para participar en la confección de "Treasury Island". Es de preguntarse si esta generación, tan complicada, hallará tan emocionante esta producción como encontraban los jóvenes de tiempos atrás todas las creaciones del artista nombrado. Trabajará en compañía de Wally Beery, Jackie Cooper y Otto Kruger.

**LA FAZENDA, FELICITADA**

Warner Brothers y otras marcas siguen las huellas conocidas por lo que yo sé en las grandes películas. Y "Dames" tendremos casi idéntico elenco al que participó en "Gold-Diggers 1933". Ahí está Jean Blondell, que acaba de ser contratada para el rol principal por Hal Wallis, además de Ruby Keeler, Dick Powell, Ruth Donnelly y Guy Kibbee. Hugh Herbert, quien, desde "Convention city" ha hecho pareja con Mr. Kibnee y tendrá uno de los roles típicos. Hal, de paso sea dicho, se halla sumamente atareado escuchando los placemes transmitidos a Luisa Fazenda por su actuación en "Wonderbar".

**NO PUEDE CON LAS ESTRELLAS**

Charles Rogers y la Paramount se harán en breve una tierna despedida. El contrato de Rogers le exige aún actuar en cuatro películas, después de lo cual el artista dirá "adieu" para trabajar independientemente, según planes que hará conocer ulteriormente. Aunque no desea hablar del asunto, aparte de reconocer que abandona la Paramount, he sabido de otro origen que la principal contrariedad de Charles para seguir trabajando con esa marca son las estrellas. Nunca logró alcanzar a cualquiera de las nueve principales luces de la Paramount.

**"VACACION MATRIMONIAL"**

Habladurías de Hollywood: Como todos los que se separan en Hollywood, los Merlon Gering llaman a lo que hacen "una vacación matrimonial". Por cierto, no debemos ser pesimistas, pero nunca de cada diez de esas separaciones terminan en los tribunales de divorcio. Ellos pueden ser la excepción a la regla, pero hay muchas dudas al respecto. Hace tres años que se separaron y ninguno habla de "reconciliación". Los amigos de ambos dicen que las causas son más hondas. Gering es de origen ruso y su esposa es norteamericana.

**"ESTRIBILLO" NOTICIOSO**

Por si interesa, ha de saberse que Lyle Talbot pertenece al lote emocional de la Columbia y que enfrenta a Grace Moore en "One night love", "raptado" de Warner Brothers. Phillip Reed, recientemente acompañante de Marian Nixon en estos días, también es un artista sacado de las filas de Warner para participar en "Affairs of a gentleman", de Universal. Esto resulta muy bien, pues Marian ha firmado contrato con el "studio" de "tío" Carl Laemmele. Marjorie Grateson, en "Operator 13", ha partido para el Este del país en aeroplano para visitar a su señora madre, que se encuentra muy enferma. Mientras permanece allí, Richard Rolelavsky repasará escenas por ella filmadas.

**EL ENCANTO DE ABUELITA**

Una o dos líneas solamente: Virginia Peine Lehmann la partido para Chicago a fin de divertirse en el Edgewater Beach. Ha venido a hacer todo en diez días. En tanto, George Raft, su compañero de siempre, trabaja personalmente en una jira de exhibiciones, debiendo aparecer próximamente en nuestro Broadway... Ann Dvorak, que deberá abandonar su papel principal sobre Ann Dvorak, que tanto le agrada. Empero, se le ha prometido una buena labor para cuando esté lista para trabajar. La abuela de Blanche Sweet, señora Alexander, se muestra encantada con las informaciones que aseguran que la película "Segura de esposa", en la que participa su nieta, ha sido estrenada con éxito. Durante su estada en Nueva York, Ruth Chatterton se interesará por un tratado ofrecimiento para trabajar para la radiodifusión. Ramón Novarro, que acaba de regresar de una jira por los Estados Unidos, ahora emprende viaje hacia nuestro país.

**LOS AZARES DE HOLLYWOOD**

"Wonderbar", desde su estreno, constituye el mejor éxito de Warner Brothers. Dorothy MacKaill con Orry Kelly, famoso proyectista de la ciudad, se niegan a declarar el nombre del famoso artista de la primera es obra del segundo o de otro especialista de Hollywood. May Robson sigue encantando por medio del micrófono.

## Magnífico Trabajo de un Gran Director

**Un Notable Esfuerzo de J. M. Stahl**

Hoy ya a ser una de los mejores días del año para los aficionados al cinema, porque se estrenará una película de grandes méritos, una película sentimental, que conmueve y arranca lágrimas: "Parece que fué ayer", que será dada a conocer en los cines Capitol y Astor simultáneamente.

De "Parece que fué ayer" debemos hablar un poco, porque es una de esas joyas finísimas del cinema, gema de mil facetas hermosas que deslumbra por su arte exquisito, por la sutileza de su argumento y la deslumbra por su arte exquisito, del mismo director que hizo "Simiente", película que dejó profundo recuerdo en nuestro público.

Realmente, John M. Stahl, el realizador también de "Maridos imprudentes" tiene el don magnífico de tocar las más recónditas fibras espirituales de sus espectadores. Juega, como un consumado maestro, con la emoción y sabe graduar, leve pero profundamente, todo el proceso que, en lo más íntimo, va forjándose con su genial dirección.

Lo más grande es que, para conseguir todo esto, mueve a sus actores con una sobriedad perfecta. La más honda situación dramática la realiza con miradas y con simples inflexiones en la voz. No necesita más para obtener sus propósitos.

Esta obra, tan delicada, es uno de los triunfos evidentes de la cinematografía sonora, es su actitud de un arte nuevo e independiente.

**Labor directiva**

Un año de constantes desvelos viene a consagrar definitivamente a John M. Stahl, y la realización de su obra tendrá como consecuencia lógica el que sea su nombre se inmortalice en los anales del arte de la pantalla.

De lo que es capaz de hacer ya lo sabemos. Un artista como él es el único indicado para encomendarle obras tan extraordinarias como "Imprudentes" y "Maridos imprudentes". Por lo mismo, es de confiar que cualquier asunto que se le confíe adquirirá por ese solo hecho un prestigio especial y una cualidad que sólo la firmeza la maestría de un artista de la talla de este sabio realizador demuestran mayor conocimiento del alma femenina como John M. Stahl.

En el mundo literario, Marcel Prevost está conceptuado como el artífice consumado, el gran cincelador de las esculturas femeninas, que las hace vivir en cada una de sus páginas, dejando ver hasta lo más profundo sus sentimientos, sus inclinaciones y sus arrebatos de pasión, con o sus sacrificios más elevados.

En un tiempo Erich Von Stroheim supo también, por medio del cine, presentar retratos de cuerpo entero, en los que particularmente las mujeres modernas adquirían la fuerza efectiva de lo real, de la copia fiel, tamizada con el detalle del genio, por lo cual salían del montón anónimo.

Obras como "Esposas imprudentes" hicieron converger al cine hacia una literatura auténtica; pero pocos artistas de Hollywood han podido llegar al terreno conquistado por John M. Stahl, terreno en el que es un maestro.

"Parece que fué ayer" es no sólo una filigrana de delicados sentimentales, es también la creación del maestro que, sin lastimar las delicadezas de la mujer, la muestra de cuerpo entero y pone a sus pies la ofrenda de su admiración más sincera y más pura.

Margaret Sullavan, una de las más jóvenes y cotizadas artistas de Universal, debuta en la pantalla en "Parece que fué ayer", asumiendo en el estilar en oposición a John Boles, y la labor realizada en esta película es tan meritoria, tan extraordinaria y tan delicada, que bastará sólo este trabajo para que su nombre se coloque a la misma altura que el de las grandes estrellas del firmamento cinematográfico.

En adición a estos dos grandes artistas, el reparto de "Parece que fué ayer" está compuesto por 50 artistas de cartel, entre los que merecen destacarse los nombres de Billie Burke, Reginald Denny, Jimmy Butler, Edna May Oliver, Benita Hume, Barry Norton, Onslow Stevens, Gorgeo Meeker, Richard Tucker, Edmund Breese, Bert Roach, Crawford Kent, Joyce Compton, Vivien Oakland, además de 1.500 extras.

## "India Habla" se Reestrena en Cuatro Salas

**Un Buen Exito**

VUELVE a las carteleras el primer gran estreno de esta temporada perteneciente al programa diluckesmann: "India Habla", uno de los éxitos cinematográficos recientes.

A partir de hoy, "India Habla" será exhibida diariamente en las salas del Select Suipacha, The American Palace y Teatro General Belgrano, agregándose, a partir del sábado, la sala del Gaumont.

Como se recordará, "India Habla" fué filmada en el vasto continente por Richard Halliburton, un audaz explorador que nos trajo en la memorable película la visión exacta y magnífica de un mundo realmente fantástico y desconocido para los ojos occidentales.

"India Habla", através de su desarrollo, está perfectamente explicada su castellana, lo que facilita el esfuerzo de poder la comprensión de los misterios religiosos, de los extraños ritos y de las exóticas costumbres de los habitantes de la India.

## Ann Harding Encarna con Altura un Personaje Muy Humano en "La Dama Galante", Nuevo Exito del Monumental

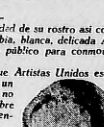
**Una Producción Hondamente Emotiva con Intérpretes Auto rizados**

UNA estrella llena de sugestión en la serenidad de su rostro así como en sus actitudes de intérprete es esta rubia, blanca, delicada Ann Harding que reapareció anoche ante nuestro público para conmovernos con la fuerza de su arte refinado.

Figura central de "La dama galante", que Artistas Unidos estrenó en el Monumental, Ann Harding encarnó un bello personaje: El de una madre que por no separarse de su hijo se casa con el hombre que adoptó al pequeño y renuncia estoicamente al amor que llama a su puerta.

Trama sentimental, de llana emotividad, que llega directamente al público emocionándolo, en frecuentes ocasiones, la acción de "La dama galante" tiene momentos felices y un ritmo general ágil que evidencia la habilidad de su realizador, que lo es Basil M. Zanuck.

La trama está bien entretejida, de manera que se sigue sin esfuerzo; y todo en ella tiende a dar una resultante de emotividad que se ha logrado.



ANN HARDING

Como valores accesorios, podemos recordar los relativos a los bellos panoramas y escenas al abierto, fotografiados con claro sentido de arte a veces, con buen gusto siempre, aun cuando, como en las escenas cuya acción transcurre en Italia, se echa mano a lo convencional, sacrificando lo real a lo meramente cinematográfico.

Pero el valor principal de "La dama galante" hay que buscarlo en la interpretación.

Nos referimos ya a la figura protagonista, la fina artista Ann Harding cuya labor en la película que comentamos es sencillamente admirable. Ella sabe expresar sin esfuerzo, poniendo en situación al espectador con una mirada, una sonrisa, un gesto de amargura que se imprime con naturalidad plausible en su rostro suave.

Clive Brook, que interpretó con vigor un papel en el cual no se le ha dado, por cierto, gran probabilidad de lucimiento pues al final resulta sacrificado. Demás está decir que él supo agrandar el papel mediante su autoridad de actor consumado.

Tulio Carminati, que fué excelente actor dramático en el teatro italiano años atrás, aparece en este film en un papel irónico por cierto acertado, y canta algunas conocidas canciones de su tierra con sentimiento y buena voz.

Muy correcto Otto Kruger y lleno de simpatía el actorcito Dickie Moore.

## Dos Extraordinarias Películas en el Cine Hindú

**Desde Hoy**

DESDE hoy jueves se exhiben en el cine Hindú, juntos, dos grandes estrenos a precios populares. Las dos películas de éxito actual son: "Arabal", por Wallace Beery, Jackie Cooper, Fay Wray y George Raft, de Artistas Unidos, y "La cruz y la espada", última creación de José Mojica con la nueva estrella mejicana Anita Campillo, totalmente cantada y dialogada en castellano.

## VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

# ☆ ESPECTACULOS: ☆ Teatros ☆ Variedades ☆ Cines ☆

## Teatros

**APOLO**
Corrientes 1365, U. T. 1383. Mayo 3929. Hoy, a las 14.30 y 22.15, gran éxito de comedias: "Pepe", de García León-Perales. Festividad de Jueves, a las 15.30: "Las Marionetas de Platea, a 1.50. A las 18.15 y 22: LA MARIPOSA DEL AMOR, la gran obra maestra de la temporada. Platea, 1.50.

**ATENEO**
Cangallo 977, U. T. 3941. Libertad 1218. Hoy, a las 14.30 y 22.15, gran éxito: "DESDE PARIS"
4 actos cómicos de Dutheil y Daniel, — Platea, 1.50. Mañana, estreno.

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1271, U. T. 1881. Mayo 2780. LOLA MEMBRIVES. — Matinée a las 15.15: JESUS nuestro amigo. Pastelero Pastelero. A las 18.15 y 22: JESUS; arranque de la Pasión; Lucrecia; Mi Tierra; Virgen Santa; Virgen María; Loco Membrives. Platea, 1. Palcos con 4 entradas, 4.50.

**BATACLAN**
25 de Mayo 664, U. T. 4311, Retiro 2117. Hoy, a las 14.30, 17.15, 20.15 y 22.15: CACHADAS Y RICARDITO en LOS HOMBRES NO SABEN LLORAR. — Platea, 1.50; plateas, 2.

**BOEDO**
Cangallo 1033, U. T. 4381, Libertad 3942. Gran éxito de carcajadas y lágrimas: ORQUIDEA BOZAN. Unica función, segundo. Hoy, a las 14.30: EL LLORO DE SAN MARTIN. A las 18.30, 21.10 y 23.30, gran éxito: RECORDANDO A GARDEL. Platea, 1.50.

**COMEDIA**
C. Pellegrini 248, U. T. 4351. Libertad 0276. Hoy, a las 14.30 y 22.15: FRANCISCO ALVAREZ. A las 18 y 22.15: 56 representaciones de: LA NIÑA BOBA
de Lope de Vega. Platea, comp. 1 2.

**COMICO**
Corrientes 1260, U. T. 4381. Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes Espect. Musicales. Gran éxito: Tita Merello, Pepe Arias, Pepito Petray, Fernando Siro, Domingo Sapelli, Pepe Alvarez, Hilario Pedrozo, Ernesto Famá, Elena Lucena, Nelly Lozano, Lolita Gloria. — Hoy, a las 14.15 y 21.30, gran éxito: FAFA COMPLETA. Mañana: PRIMAVERA. Platea, 1 a 1 por los representantes de: Platea, 1.

**FEMINA**
Parana 126, U. T. 4381. Mayo 7920. Hoy, a las 14.30, gran éxito de comedia popular: "El Fantasma de la Opera". Platea, 1. A las 18.15 y 22.15, el gran éxito del año: 59 representaciones de: EL FANTASMA DE LA OPERA
Maravilloso éxito de Nanette Flores.

**FENIX**
Rivadavia 7602, U. T. 4671. Flores 8456. Hoy, a las 14.30, gran éxito: "EL PEQUEÑO PERRO". A las 18.30, 21.10 y 23.30: EL REY DEL CABARET, EL REY DE LOS CABALLOS, EL ROD DEL ALTILLO

**FRANCISCO LICEO**
Rivadavia y Pasaje, U. T. 4381. Mayo 4291. Hoy, a las 14.30: "Pepe". A las 18.15, 21.15 y 23.15: VIRGENCITA DE PUENTE ALSINA. Platea, 1. Plateas, 2. Palcos completos, 1 1.50.

**MAIPO**
Esmeralda 442, U. T. 4311. Retiro 3882. Hoy, a las 14.30, gran éxito: "LOS ARIAS tienen SOPITA ROSA". — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30, gran éxito: LA CASA DE LAS ESTRELLAS, con la actuación de Pepe Arias y Tita Merello. — El hombre que perdió su pasado". A las 22.15: FERNANDEL y Tita Merello. Platea, 1 1.50

**MARAVILLAS**
Corrientes 4a. U. T. 4371. Rivad. 5519. Hoy, a las 14.30: LOS CADETES DE LA REINA, 3a. representación de VIENTOS. Completa, 1 1.50. A las 17.30: EL PERRO CHICO, 1 1.50. A las 21.30: LA VIUDEZ DE DIOS, 2a. representación de: LAS CORARIAS. Platea, completa, 1 1. Doble, 1 2.

**MAYO**
Av. Mayo 1009, U. T. 4371, Rivadavia 3690. Cía. de grandes Espectáculos Musicales. Hoy, a las 14.30: LOS CADETES DE LA REINA, 3a. representación de VIENTOS. Completa, 1 1.50. A las 17.30: EL PERRO CHICO, 1 1.50. A las 21.30: LA VIUDEZ DE DIOS, 2a. representación de: LAS CORARIAS. Platea, completa, 1 1. Doble, 1 2.

**MARCONI**
Rivadavia 3230, U. T. 4471. Once 0191. Cía. Argentina de Revistas Internacionales. — Hoy, a las 21.30: PASION, AMOR Y EL RESTAURANT DE "J". — Platea, 1 2.

**NACIONAL**
Corrientes 954, U. T. 4351. Libertad 0816. Extraordinario éxito de la Cía. Argentina MUSTI SU ALIBI!... — Hoy, a las 18.15 y 22.15. Mañana, estreno de la comedia de Marquina: ¡Ay, Dios mío! Platea, 1 2.

**ODEON**
Esmeralda 247, U. T. 4311. Retiro 4630. Hoy, a las 14.30: "Pepe". A las 18.15 y 22.15: HIZO VD., DOCTOR. Brillante y divertida comedia. Platea, 1 2. Palcos con 4 entradas, 4.50. Mañana, estreno de la gran comedia de Ramón Gómez Cuesta: EL DOCTOR NO ATIENDE A LOS HOMBRES (no apta para señoritas). Platea, 1 2.50.

**POLITEAMA**
Corrientes 1250, U. T. 4371. Mayo 5214. Gran Cía. argentina de revistas internacionales. — Hoy, a las 14.30 y 22.30: CIEN BELLEZAS DESNUDAS. — A las 18.15 y 21.30: ESCARAMUZA DE NOVIOS. Espectáculo de máxima cultura para todo el mundo. — Mañana, estreno: Pepe. — Platea, 1 2. Sábado 30, estreno a las 18.45, 21.15 y 23.45: Pepe. Platea, 1 2. Palcos con 4 entradas. Salud, platea, fantasía y contentamiento. Más nada. Dilly.

**SAN MARTIN**
Esmeralda 746, U. T. 4381. Mayo 0381. Cía. de comedia LUIS ARATA. Hoy, a las 14.30, gran éxito: FRANCISCO ALVAREZ. EL HOMBRE QUE PERDIO SU NOMBRE. Platea, fundador, 1 1.50.

**SMART**
Corrientes 1283, U. T. 4351. Libertad 2592. Hoy, a las 14.45, 18.45, 21.15 y 23.55: Especial, LA VEDETTE DE ESPAÑA. Platea, 1 1.50.

**SARMIENTO**
Cangallo 1040, U. T. 4381. Mayo 6073. Cía. argentina de revistas internacionales. — Todos los días grandiosos éxitos. — Hoy, a las 14.30: EL LOCO DE LOS BARRIOS. Con la compañía de F. Carmen, cantante de tangos. — Mañana, estreno: A las 18.15 y 22, EL JARDIN DEL AMOR. — Platea, 1 2.50.

## Variedades

**El Fortín**
por GREGORIO LOPEZ NAGUIL
Se inaugura el sábado 31, a las 24 hs.
349 - MAIPU - 349

**LUNA PARK**
Corrientes 99, U. T. 4371. Retiro 1900. Hoy, a las 22: CATCH AS CATCH CAN. Gran campeonato internacional. — Mañana, a las 22: CATCH AS CATCH CAN. Campeonato Internacional. — Mañana, a las 22: CATCH AS CATCH CAN. Campeonato Internacional. — Mañana, a las 22: CATCH AS CATCH CAN. Campeonato Internacional.

**OTRO**
Sábado 31, a las 21.30 hs. 40X Bolognini vs. Torregrosa. Alanis vs. López. Ramírez vs. Ramírez. Ramírez vs. Ramírez. SALON LAVALLE. Lavalle 48. Hoy, a las 14.30 y 22.15: grandes éxitos familiares organizados por el Centro Enseñanza. Orquesta típica. Hoy: Damas, entrada gratis. Caballeros, 1 1.

**PRADO ESPAÑOL**—Lavalle esq. Bouchard. Hoy, de 14 a 20 horas, grandes funerales españoles. Bailes regionales. Concursos de jotas y pano doble, con valiosos premios. 2 salones rotativos para pensar acordado. 2 grandes patios de baile al aire libre, cubiertos con toldos. Servicio de confitería a cargo de la casa típica. Una sola. Gran concurso mutuo compuesta por 15 profesores. Cuando en duda y dudando. Todos a cumplir. Ambiente familiar exclusivamente español. Demás está gratis. Caballeros, 1 1.

## Cines

**ALVEAR**
Esmeralda 320. — Palacio de la risa. — Hoy, a las 14, 16, 18, 20 y 22: LOS ARES DEL CIRCO. P. Laurel-Hardy; CONDENADO AL DIVORCIO. Norma Talmadge; AMOR, P. L. Fazenda; MUNDO MARAVILLOSO DE UN ESTANQUE. Varel. y Pan. Baile. — Platea, 1.

**AMBASSADOR**
Lavalle 777, U. T. 4311. Retiro 0600-5577. Refrigeración agradable. Temperatura inalterable. Platea, 1 2. Siempre Pullman con asientos reservados. — Hoy, a las 14.30, 16.20, 18.40 y 22.10, estreno completo: EL DIABLO DE MIS AMORES. Así se hizo Victor. Mañana: Hoy y mañana, estreno exclusivo: LA CIUDAD DE LOS HOMBRES SIN MIEDO, con Jack Holt y Fay Wray. — Mañana, estreno: HEROES DE HOLLYWOOD.

**AMERICA**
Av. América 3838, U. T. 4311. Urquiza 1121. Hoy: VIDA, PASION Y MUERTE DE N. S. J. C. Toda en colores. Grandioso programa. CREO EN DIOS. P. Noah Beery; CUANDO EL AMOR ES INOCENTE. P. R. Varsovia.

**AMERICAN PALACE**
Córdoba y Callao, U. T. 4411. Juncal 0594. Hoy, un programa extraordinario: EL DIA DE Comicas y Variedades: 17 y 21.40, un gran programa: INDIA. El film de la India. Noticiario. — POLIVORILLA, p. Jean Harlow y Joe Morrison; EL PAJARO DE LA SUERTE, p. Slavko.

**ASTOR**
Corrientes 746. — Hoy, a las 14.15, 16.15, 18.15 y 22.45, estreno: CARRERA DE PILOTOS. Extraordinario programa: PARECE QUE FUE AYER. Ohoy Yesterday). Hoy y mañana, 17.45 y 22. Sensacional estreno: EL DIA DE LA REVANCHA. Mañana: Hoy y mañana, estreno: EL DIABLOQUE. P. S. Summerville; IS: LA QUE SE CASA. Comedia. — Mañana: Hoy y mañana, 1.30: Estreno: AMORES DE GUERRA, con Bebe Daniels y D. Fairbanks (h.); estr.: EL RASTRO INVISIBLE con Claude Rains.

**BROADWAY**
Corrientes 1155, U. T. 4351. Libertad 2345. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: A las 14.30 y 21: Comicos: 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: TIERRA DE PASION. Mañana: Hoy y mañana, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: LA REPUBLICA DE LOS HOMBRES SIN MIEDO. Mañana: Hoy y mañana, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: M. Brando y P. D'Arsay en AMORES DE GUERRA, con Bebe Daniels y D. Fairbanks (h.); estr.: EL RASTRO INVISIBLE con Claude Rains.

**CAPITOL**
Santa Fe 1840, U. T. 4341. Juncal 1272. Hoy, a las 14.30: CENA A LAS OCHO; 16.30: Buchanan y Lilian Bond en EL DIA-BLO DE MIS AMORES; 18.30: Comicos; 20.30: Estreno: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, con Charles Laughton y Elsa Lanchester. Mañana: Hoy y mañana, 14.30 y 20.45: Comicos.

**CARLOS PELLEGRINI**
Cangallo 1250, U. T. 4381. Mayo 1607. Hoy, a las 13.45 y 20.45: Comicos. — Mañana: Hoy y mañana, 13.45 y 20.45: Comicos. — Mañana: Hoy y mañana, 13.45 y 20.45: Comicos. — Mañana: Hoy y mañana, 13.45 y 20.45: Comicos.

**CINE TEATRO SOLIS**
B. Irigoyen 1153, U. T. 4211. R. Uriburu 3721. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: MUJERES DEBEN AMAR, p. June Knight; LA PASION LLEVA AL PELIGRO, p. Ralph Bellamy; DEJEN LA PUERTA ABIERTA, estreno, p. Lee Tracy; LA MUJER DESNUDA, p. Ralf Rouleau.

**COLISEO PALERMO**
Serrano 2437, U. T. 4711. Paternal 1720. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Estreno: LA CANCION DE LA VIDA, con Richard Dix y Gloria Stuart; EL PODER Y LA GLORIA, con Spencer Tracy y Colleen Moore; POSTE RESTANTE 292, p. Jack Holt; LA VIDA ES ASI, p. Lee Tracy; PASTAMBA, 13.40; VIDA AZAROSA, 13.30; MATRIMONIO A LA CARTE. Comid. 1 0.60. Con vermouth, 1 0.60. Noche, 1 0.60.

**COLISEO**
Bdo. Irigoyen 360, U. T. 4381. Mayo 2127. Hoy, tarde y noche: EL FISCAL VIENE A COMER, p. R. Fortes; PASION, MUERTE Y CONDENACION DE N. S. J. C. Producción sonora toda en colores; LAS MUJERES PREFIEREN AMAR, p. N. Hamilton. Hermosa comedia.

**COLONIAL (Avellaneda)**
Av. Mitre 111, U. T. 1221, Avellaneda 7091. Hoy: EL DEMOLEDOR, p. J. Holt; EL PARTIDO VIRGINIANO, p. Randolph Scott; LA DAMA DEL CLUB NOCTURNO, por A. Menjou, y cómicas. Precios popularísimos.

**EDEN PALACE**
Rivadavia 2809, U. T. 4151. Urquiza 4131. Hoy, a las 14.30 y 22: PERDIMOS LA FAZ, por Wesley A. Wooliery; 17.30 y 20.40: Buchanan en EL DIABLO DE MIS AMORES; 21.45: PASION Y MUERTE DE N. S. J. C. en colores. Mañana: Hoy y mañana, 14.30: Cómicas; EL PISTOLERO DE TEXAS.

**ELECTRA PALACE, V. López**
Hoy, mañana estreno: — Hoy, tarde y noche, grandioso programa. Estrenos y selectas sonoras, cómicas.

**ELECTRIC**
Lavalle 826. — Hoy, de 13 a 24, tres estrenos: EL MISTERIO DEL CLUB NOCTURNO, p. Richard Arlen; REY POR UNA NOCHE, p. Ch. Farrell; LA REBELDIA, p. R. Cansinos. Platea, 1 1.—

**EMPIRE**
Hipólito Yrigoyen 1251. Retiro 3120. Hoy: DOS VECES HIJO, p. Barbara Stanwyck; LA MUJER PROHIBIDA, por Sonia Grey; LAS ALEGRES VIENESAS, por Trio Lescano. Mañana: Hoy y mañana, 1.30: Estreno: EL DIARIO DE UNA NIÑA, con Catalina Bárcena y Rafael Frontaura; y un gran conjunto de artistas.

**ESTRELLA**
Cabildo 3045, U. T. 1781. Nuñez 0109. Hoy, tarde y noche variado y selecto programa. Estreno de cintas cómicas.

**FLORIDA**
Gaboto (Olivos) Estación Tropa comic. Hoy, tarde y noche: EL DIABLO DE MIS AMORES, p. Victor McLaglen; LA CHAS CON TANIMETRO, notable film de la vida real; PASION Y MUERTE DE N. S. J. C. en colores; LA PUERTA DE ESPADA, p. José Mojica y Anita Campillo.

**METROPOL**
Lavalle 869, U. T. 4381. Libertad 1949. Hoy, dos grandiosos estrenos: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: LA CHICA DEL CUBO DE HIELO. 17.25 y 22.10: LECHO DE ROSAS. 19.25: LA GIOCONDA, con Conrad Veidt. 21.15: TIERRA DE PASION. 23.05: FIESTA NEGRA. 16.10 y 23.50: Variedades. Platea, 1 1.50. Mañana, estreno.

**MITRE (Avellaneda)**
Av. Mitre 700, U. T. 1221. Avellaneda 7105. Hoy: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, con Charles Laughton y Elsa Lanchester; y cómicas. Mañana: MIS CARIOS ENGAÑAN y HEMBRA.

**MONUMENTAL**
Lavalle 1171, U. T. 4381. Retiro 3915. Refrigeración. Pullman. 1.50. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Estreno sensacional: LA NOCHE DE LUNA, sinfonía sonora en colores. 17.30 y 20.40: Estreno: EL DIABLO DE MIS AMORES. 14.30 y 20.40: DIABLO EL PALACE RIVADAVIA

**PALACE SUIPACHA**
Suipacha 482, U. T. 4311. Retiro 0600-5577. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: PASION Y MUERTE DE N. S. J. C. en colores; LA MAL ENCARADA.

**PARQUE CHAS**
Trinidad 3208, U. T. 1331. Urquiza 2037. Hoy, tarde y noche: EL DIABLO DE MIS AMORES, p. Victor McLaglen; LA CHICA DEL Spencer Tracy; AMOR, 1931, p. F. Cagney; AMOR Y MUERTE, p. Ch. Farrell; PASION (todo en colores), con música adaptada.

**PARRAVICINI**
Av. S. Martín 3501, U. T. (76). Paternal 1393. Hoy, a las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: CUENTO DE LA CRUZ, con las grandes procesiones de Semana Santa en Sevilla. Sábado: Estreno.

**PETIT SPLENDID**
Libertad 958, U. T. 4311. Plata 1321. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: CRISTUS. Un obra realmente magnífica. Completa. 1 1.—

**PORTEÑO**
Corrientes 846, U. T. 4381. Libertad 1079. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: ARE INVISIBLE, p. C. Rains y G. Stuart; LA CHICA DEL CUBO DE HIELO, p. Spencer Tracy; CABALLEROS RUTICOS, p. Wallace Beery; LA PUERTA DE ESPADA, p. J. Mojica y A. Campillo.

**PUEYRREDON**
Rivadavia 6871, U. T. 1431. Vota 0369. Hoy, estreno sensacional: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Estreno: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, con Charles Laughton y Elsa Lanchester.

**REAL CINE**
Rivadavia 635, U. T. 4311. Retiro 3890. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Estreno: — A las 15.30, 18.45 y 21, gran éxito: HERMANITOS DEL DIABLO. — A las 17.30 y 20.30: HERMANITOS DEL DIABLO. P. Laurel-Hardy. Mañana: Hoy y mañana, estreno: M. G. M. estrenará: POLVORILLA, con Jean Harlow. Platea, 1 1.50.

**RENACIMIENTO**
Lavalle 925, U. T. 4381. Libertad 1859. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: CIA. FUGITIVOS. p. Kate de Nagy. — Mañana: Hoy y mañana, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: LA CHICA DEL CUBO DE HIELO, p. Spencer Tracy; AMOR DEL NORTE (reestreno): 18 y 21.30: LA MUJER PROHIBIDA. 19.45 y 23.25: LA PUERTA DE ESPADA, p. J. Mojica y A. Campillo.

**RIO DE LA PLATA**
Cerrito 1535, U. T. 4381. Libertad 5703. Hoy, a las 14.30 y 18: VUELO NOCTURNO; 16.30 y 20.30: Estreno: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, con Charles Laughton y Elsa Lanchester; 22.30: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, con Charles Laughton y Elsa Lanchester. Gran sección cómica y variedades sonoras. Tarde y noche, 1 1.

**RIVADAVIA**
Rivadavia 2181, U. T. 4471. Cuyo 0181. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Estreno: LA PASION Y MUERTE DE N. S. J. C. (color). FEMENINA, p. Lupe Velez. Variedades sonoras.

**SAINT MARIE**
Lavalle 1361, U. T. 4311. Retiro 5433. Hoy, estreno sensacional: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Estreno: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, con Charles Laughton y Elsa Lanchester. — Mañana: Hoy y mañana, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: LAS MUJERES DEBEN AMAR, p. M. Hamilton.

**SELECT LAVALLE**
Lavalle 921, U. T. 4381. Libertad 0020. Hoy, a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Estreno: — A las 15.30, 18.45 y 21: Hoy: Actualidades; — A las 17.30 y 20.30: Estreno: EL DIABLO DE MIS AMORES. Tarde y noche, 1 1. Hoy: Actualidades; — A las 

# Profesionales

**VENEREAS,** ELECTROTERAPIA, RAYOS X, CIRUGIA, PARTOS, SIN DOLOR, METODO PROPIO PARA AMBOS SEXOS. GARANTIZO RAPIDA Y RADICAL CURACION EN MENOS TIEMPO QUE POR CUALQUIER OTRO SISTEMA. — CONSULTAS GRATIS. — PRIMERA CONSULTA, 5 $. — DR. DIRECTOR SANATORIO VICTORIA.

De 11 a 12 y de 15 a 21 **CANGALLO 1569**

**CLINICA VITON**
Rama Urinaria
**Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL**
Exhr. PLENIMARIOS INTERNOS
**Santa Fe 3762 - U. T. 44-4401**

**Dr. F. BELGERI**
OCULISTA
Ex médico de Europa
Jefe del Servicio de Ojos del Hospital Alvear
De 2 a 6 — Lunes, Miércoles y Viernes
Rivadavia 946 — U. T. 35 - 8840
Rivadavia 946 — U. T. 35 - 8840
Horario: Mañana y tarde

**ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS**
**Dr. A. GARFUNKEL**
Médico del Hospital Alvear y Director del Dispensario Antivenéreo
Ramos Mejía
Consul. de 12 a 18 **CALLAO 132**

**Hígado - Estómago**
Intestino, Vejiga, Hemorroides, Sangre, Eczemas, Cálculos, Rayos X. Dirección: Dr. PASQUALI. Corrientes Nº. 66. De 13 a 18 hs. Consultas: Todos los días.

**SEÑORAS** ENFERMED MATRIZ OVARIOS TRASTORNOS MENSTRUALES HERPES ECCEMAS ULCERAS VARICES SIN OPERACION. GABINETES RESERVADOS. TRATAM. ECONOMICOS. RAYOS X. DIATERMIA. ULTRAVIOLETA. DE 11 a 12 y 15 a 21. MEDICO ESPECIALISTA. AHORROS ECONOMICOS. 25, CUMANA, 25 — **Cangallo 1569, piso 1o.**

**Dr. A. R. ZAMBRINI**
Prof. Suplente de la Fac. de Medicina.
Jefe del Servicio de parto, ginecología y cirugía del Hospital Alvear.
Desde 17a. De 2 a 4 menos los domingos.
Rivadavia 1545 — U. T. 35 - 3041

**Dr. CARLOS HILLCOAT**
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Londres, ex-interno de Charing Cross. Hospital.
Lavalle 1171. U. T. 35 - 8742

**Dr. ETCHEBARNE**
PIES Y ANAFRODISIA
DEPILACION
De 10 a 12 y 5 a 7 Chacabuco 151
35 - 4764 - 5253

**BOCIO** especialmente, CORAZON y ASMA. Metabolismo basal. Dr. E. Goldenberg. Facultad 2304. U. T. 45 - 1826. Consulta de 14 a 18. Libres: Miércoles Viernes y Sábados.

**Dr. GUILLERMO KRAUSE**
CIRUGIA GENERAL
Ex-médico cirujano del Hospital Fiorito.
Ex-Profesor. Consultas de 15 a 18.
Lunes 31 — U. T. 62 - 3959

**Dr. Lorenzo O. CASANOVAS**
CIRUGIA GENERAL
Médico cirujano del Hospital Fiorito.
Ex-Profesor. Consultas de 15 a 18.
Lunes 31 — U. T. 62 - 3959

**Dr. Raúl E. Merzarelli**
Médico cirujano, ex-cirujano del servicio de cirugía de señoras del H. P. Fiorito.
Consulta: Salón de espera.
De 15 a 17
Medrano 230 — U. T. 72 - 0663

**Dr. GUSTAVO BRENNER**
Médico cirujano del Hospital Fiorito.
Consultas de 15 a 18.
Lunes 31 — U. T. 62 - 3959

**Dr. NICENBOIM**
**Avariosis - Secretas - Piel**
Examen parasitario, sangre, histeriasis. Parte N. Urinario, Señoras 14 a 16. Matriz, Ovarios y Vaginas, sin operar. Consultas: Lavalle 1171 — Horario de 1 a 12 horas. — **CALLAO 567.**

**Dr. CASTELLANOS**
Cirujano de Hospitales
Consultas de 15 a 18
Lunes 31 — U. T. 62 - 3959

**Clínica Dental Mutualista Argentina**
**Dr. Lamarque**
HORARIO: 9 a 13, 11.30 — 14 a 20 — U. T. OLIVA 155, U. T. 23 R. O. 5285
EXTRACCIONES sin molestia . . . $ 1.50 — LOS DENTAJES MAS MODERNOS . . . $ 14.—
EMPLOMADURAS . . . . . $ 1.— — PLACAS de PIVOTES (oro) . . . $ 14.—
DENTADURAS 1a. clase . . . $ — — CORONAS (oro) . . . $ 14.—

**VENEREAS**
**MAL CURADAS - AGUDAS o CRONICAS**
NUEVO TRATAMIENTO RACIONAL PARA AMBOS SEXOS
AHORRO ECONOMICO
PRIMERA CONSULTA GRATIS, PRESENTANDO ESTE AVISO
**CLINICA CORRIENTES 1262, 1er. piso**
CONSULTAS de 14 a 21.

## 3. Dentistas

**Emilio C. Castellani**
Cirujano dentista, ex-practicante del Hospital Alvear y de Clínica de Prensa. Consul. Lavalle 1171 - U. T. 35 - 8742

## 4. Parteras

**PARTERA** ESPECIALISTA
Dra. ALFANI
Ex-Jefa Sala Hospital
Emergencias. Casos urgentes. Todo distrito. Moderna operación sin dolor. Consultas: Todos los días en calle. Se visita enfermedades. Precios módicos. U. T. 45 - 2525 Parral 1040.

**LUJADO** 161, piso 2o. Depto. D. Casi esq. Corrientes. Consultas: 14 a 18.

**MARIA E ZUNINO** Partera Particular, especialista en casos difíciles, consultas médicas. Consulta de 14 a 18. Recepción 9 a 11. Reina 1040. U. T. 45 - 1525.

**MATILDE HABIAGUE.** Partos, enfermedades, pesadez, hígado. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 1151. U. T. 45 - 2525.

## 5. Farmacias

**Agaisis**
De interés clínico y industrial: efectuamos por encargo análisis especializados.
Representantes de las Obras Antirrenales, cura Cramer: recientemente por su eficacia para el reumatismo crónico, etc. (No dañan el estómago). Pedidos por correspondencia con nuestro empleado interno.
**Dres. BARDIN y DEVOTO**
CORRIENTES 1262, U. T. 45 (3 líneas) 1262

## 6. Abogados

**FERROCARRILES**
**Antonio Rocco Ulfre**
Av. de Mayo 1370. U. T. 35 - 8161

## 8. Escribanos

**Sanson Drattman. Escribano**
Público. Oficina, calle de Mayo 791. U. T. 35 - 3549

## 13. Dinero Ofrecido

Dinero a propietarios nacionales, han sumas desde mil pesos en adelante. Sin comisiones. Sobre hipotecas en primeros, segundos y sucesivos o sobre prendas. Dirigirse a empleados, comerciantes y propietarios: Lavalle 1242, 1er. piso, oficina de 11 a 17. Sr. Ramos.

A empleados, comerciantes y propietarios: Lavalle 1242, 1er. piso, oficina de 11 a 17. Sr. Ramos. Hablamos Argentino. Uruguayo. Chileno.

A empl. banc., alt. comerc., milit., prop., sin garant., hasta 5.000 $. Sr. Ortiz. 25 de Mayo 349.

## 16. Restaurants

**ESPECIALIDADES PARA LA MESA**
Beba Vinos
**ARIZU**
El Orgullo de la Producción Nacional

## 20. Hoteles y Casas de Pensión

**MODELO HOTEL**, Abierta 1931, al. directa, sol en todas las piezas, ascensor, baños de agua caliente y fría, teléfono en todas las piezas, garage. Reconocido como el mejor hotel de la zona. Precios módicos. Rivadavia 5000 esq. Gallo. U. T. 45 - 1170.

**Gran Hotel Imperial**
Grandes comodidades para el confort. Piezas de lujo con baño desde 1 $. Piezas 1 y 2 pesos con ducha y 3 $. Piezas con baño y sol 3 y 4 pesos. Av. de Mayo 1370. U. T. 35 - 8161.

## 21. Instrucción Pública

**ABIERTA LA INSCRIPCION**
PARA LOS CURSOS OFICIALES
**COLEGIO CARDENAL** (fundado en 1931). Establecimiento INCORPORADO a los 4 años del Colegio Nacional Mariano Moreno. — Sección de Comercio de Maestros. — Sección primaria.
RIVADAVIA 4919

REPASOS MENSUALES Y ENTRE-AÑOS, económicos y completos gratis.

## 28. Piezas y Salas

**Independiente sala alquilo bien amueblada para caballero moderno pocos. 1 $. Victoria 1004. 3er. piso, dto. 3.**

**Alquilo hab. amueblada para Sr. solo. Uruguay 378, 1er. piso.**

**Señora alquila sala independiente a caballero que moleste poco. Méjico 1357.**

**Alq. en distintos dptos. centro. Recomendados. Piezas con y sin baño, teléfono, ascensor. Reina Rivadavia 2270, 2 cuadras Pueyrredón. U. T. (45) 3866.**

**Alq. sala y pieza amueblé. c. o. s. baño. Lavalle 3479, entrada por Sarmiento 3490, telef. calf. Sarmiento 1470. U. T. 45 - 0978.**

**Se alq. pieza, $ 30. U. T. 38 - 0658.**

**PIEZAS BUSCADAS**

**Sra. distinguida, pers. seria, busca pieza con o sin comedor, casa estrictamente. la buena. entre hoy, precio ridíc. Carlos Pellegrini 1040.**

## 32. Arquitectos y Planos

**A $ 5 PLANOS**
Aprobados, con todas las cargas. Hacemos firmas para construir. Cangallo 1122. U. T. 45 - 0978.

**"LAS PROVINCIAS"**
**A $ 5 PLANOS**, una toda tres, copias Re, $ 0.50 para franqueo. Cangallo 1122, Buenos Aires.

## 33. Empresas de Construcción

**Luis Bozzini e Hijo. Ltda.**
(Sociedad Anónima)
Avda. Rivadavia 5000 esq. Gallo 1o. piso U. T. 33 - 4153, 4268 Avenida

**PROPIETARIOS:** Construyo, refaccionos propiedades en general. Cuadras a precios convencionales. Pida el constructor. Medrano 1122. U. T. 72 - 0846.

## 37. Oficios y Ocupaciones Diversas

**PEDIDOS**

**La fábrica de medias "LA FAMILIAR"**, Tucumán 509, precios verdaderamente sensacionales para clientes nuevos, mientras duren, pudiendo pasar de 150 a 1 docena de medias, de todas clases y colores que tengan ninguna adecuada. Los que no tengan cuenta abierta en esta casa, pueden hacerla, ya que les tramitará a ninguna persona de responsabilidad, pagando cuota de 1 $ por semana normal. Tratado permanente hasta fin de mes. Con deseo de demostraciones a Tucumán 509 esq. Méjico.

**Necesito japonés jardinero, quinteros, etc.** práctico, de 16 da casa. U. T. 35 - 6225.

**ARTISTAS**

**Señoras, señoritas, caballeros y niños,** cara, cuerpo, manos, pies, para fotos y películas. Comentes 2536, de 10 a 11 y 16 a 17 hs. Escuela artística a J. F. Long. Corrientes 1746.

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

**PEDIDOS**

**A señoritas corredoras, sueldo y comisión, p. venta libro utilidad gral. Presentarse 9 a 11. Cangallo 840, p. 2o. escr. 31**

**CORREDORES**

**para la capital y suburbios, muy activos y de fácil palabra, se requieren para colocar artículos con alta comisión. Ofertas por escrito a Corrientes 2, J. F. Long. Corrientes 1746.**

**En la Capital y localidades del interior, secretarias, vendedoras, cobradoras y bien recomendadas, que estén dispuestas a trabajar con empeño y buenas remuneraciones con poderosa institución de crédito, dirigirse: Dr. F. A. Casilla de Correo 964.**

**Corredores para llevar y aperitivos de calidad a domicilio. Gran Oficina Química; la más barata de venta. Dirigirse: 1168, U. T. 41 - 6050.**

**VENDEDORAS**

**para corsetería acreditada con propaganda. Indispensable buena apariencia y facilidad de palabra. Dirigirse: Av. Callao esq. Lavalle, BOLIVAR 742.**

Corredores jóvenes, para avisos, necesita publicidad radiodifusora. Buena comisión. Sarmiento 1470, U. T. 45 - 0978.

**Corredores y fotógrafos, retratos** para el 9 de mayo, buena comisión. Florida 1, Depto. 8, U. T. 35 - 4, Lapiz 1 $. U. T. A. C. Pastor 285.

## 39. Empleados y Dependientes

**PARA ESCRITORIO Y COMERCIO**

**PEDIDOS**

**Idóneo precisa socio $ 5000 para compra farmacia. Gimbone 908. U. T. 72 - 0663.**

**Para compañía y comers. busco señor** de mucha pers. bien pres. Cartas: J. J. de A. Chacabuco 1070. U. T. 35 - 8161.

**OFRECIDOS**

**Contabl. balances, inventar., por día o hora. Traducciones, inglés, castellano. U. T. 45 - 2666.**

**Srta. se ofrece para contaduría, buena correspondencias, sin pretensiones. U. T. 41 - 2666.**

**Srta. se ofrece para secretaria, sin pretensiones. U. T. 41 - 2666.**

**Se ofrece ex empleado Banco a pers. particular, contabilidad. Calle 1 E. E. Becerra Claridonda.**

**Se ofrece joven para escritorio u oficina, no pretensiones, buena referencias. Cerrito 1040, piso 2o. dto. 10.**

**Se ofrece teneduría, completente para** libros, se ofrece, sin pretensiones. U. T. 72 - 0775.

**Se ofrece entrerriano recién llegado** para trabajar en casa de comercio, con buena certificados. Avenida 1237.

## 40. Servicio Doméstico

**PEDIDOS**

**Necesito chica de 15 a 16 años, para** ayudar a cuidarcitos, trato familiar, recomendación. U. T. 71 - 3182. Acevedo 1610.

**Se necesita cocinera seria para casa** de matrimonio. Méjico 1357.

**Muchacha necesito para matrimonio, 1 $ 5 a 30. Báez 211. U. T. (71) 0382.**

**OFRECIDOS**

**Buen pebn de cocina, simpatía o cualquier trabajo práctico, recomendado. U. T. 45 - 2666.**

**Mucama se ofrece. Santa Fe 1841. U. T. (40) 7103.**

**Valet joven, italiano, b. pers., 29 años, soltero, sabe todo, no pretende todo servicio, sobre todo. U. T. 41 - 5353. Sarmiento 1470.**

**Se ofrece buena lavandera, rec. para** todo trab. o por día. Bustamante 2242. U. T. (71) 4093.

**Se ofrece señorita seria para acompañar señora y ayudar corta quehaceres; sabe familiar, prefiere casa a 4ta. Vía de Constantino. Centenera 3553.**

**Mucama se ofrece, de adentro, sabe** todo, buenas recomendaciones. U. T. 41 - 2666.

**Matrimonio español, solo, buen quiten y entendido todo trabajo de chacra, jardinero, quinta, chacra particular o estancia. U. T. 41 - 2209.**

**Cocinera se ofrece otros quehaceres, asenta, 3 días. Mercedes 1750.**

**Mucama ofrece, para limpieza en** señora matrimonio o señorita sola. Humberto 1. 1535. U. T. 72 - 0095.

**Sirvienta joven, española, se ofrece** por medio día. U. T. 35 - 8161.

**Sirvienta se ofrece de color, para** toda, corta familia. U. T. 35 - 8161.

**Buena sirvienta se ofrece, con buenas** referencias, todo servicio, menos cocina, con retiro. U. T. 41 - 2256.

**Sirvienta, entiende cocina, para matrimonio ofrece 4 cuarta fila, poseía inmueble, 30 a 35 a. U. T. 41 - 2666.**

**Mucamo o sirvienta, bien práctico** y recom., se ofrece, sin pretens. U. T. 35 - 2353.

**Sra. seria se ofrece por 1-2 días, para** fin, buenas referencia. U. T. (41) 5464.

**Ofrécese señora para limpieza señor** solo, horas de mañana. U. T. (41) 1830. Cerrito 1215.

**Sirvienta recomendada ofrécese todo** trabajo, sabe cocinar bien. Cerrito 1040. U. T. (41) 2945.

**Sirvienta argentina, se ofrece con** retiro, día entero o media día. U. T. 41 - 3859

**Se ofrece matrimonio serio para compañía y demás quehaceres. U. T. (71) 0382.**

**Muchacha general práctica, ofr. recomienda. Urbana 171. U. T. (71) 5394.**

**Mucama extranjera, ofr. matrimonio** o señorita sola. Buena cocina. U. T. 41 - 5394.

**Joven estudiante, ofr. para portero o limpieza, general. Turumán 1019. U. T. 72 - 0775.**

**Se ofrece cocinera bien recomendada. Junín 1573. U. T. (41) 4584.**

## 41. Agencia de Colocaciones

**Agencia Vasco-francesa, Diana de Arco actualizada. Charcas 1066. U. T. 41 - 6050. Personal argentino.**

## 45. Academias de Baile

**BAILES, Escuela**
Profesoras con versiones de todos modernos a domicilio. Lavalle 1171 y 23 bs. Tucumán 324, p. 1o.

**ACADEMIA BORGIA**
Decana. Nueva y única. Arte exclusivo bailes elásticos. Clases particulares a domicilio. Profesores de reducido número de alumnos. Precios módicos. Piezas mayores, salón. Florida 1, U. T. 35 - 4341. Charcas 489.

**Compruébelo**
Aprenda a bailar. El modernismo lo exige. Concurra a la mejor academia. Profesores diplomados en la enseñanza. Profesoras particulares a domicilio. Clases de reducido número. Avenida 1229, esq. 18.

## 46. Dinero s/pól. y Alhajas

**ORO** ORO ORO. Compro, pago más que otros. Casa Alhajas Libertad 312, casi esquina Corrientes.

**ORO** Compro, fino, $ 2.50 gramo, hasta $ 3.50 gramo. Remates públicos ofr. Casa Ramos. Rivadavia 5000.

## 48. Compra-venta de Negocios

**Moderna fábrica de pastillas y cara** nueva, totalmente instalada. Cuba Cuba 3000. U. T. 39 - 1855.

## 49. Varios

**Señor de 25 años, de buena presencia, se casaría con persona seria y sentimental. Pedro 1068. Cuba.**

**Máquina plana "Sohnnisenig", mide** 60x80, tres cilindros, casi nueva, al contado o pequeña cuota. Cangallo 1122.

**Letreros interambiables, letras ciudades, metal, etc. Iguales "Italiana". Corrientes 1262, 1er. piso. Teléf. 45 - 2525. Este sistema, muy nuevo y fabricación propia. Precios módicos. U. T. 45 - 4231.**

**Compramos billetes de Banco desvalorizados, antiguedades americanas, archivos, libros, revistas, recortes. Cangallo 1122.**

**Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales, industriales, financieras. Escribir a Casilla de Correo 1, Suc. 1o. Buenos Aires. Si desea pequeña comisión, llame 348 U. T. 47 - 4361.**

**Matrimonio sin hijos desea adoptar** niña de pocos días. Da y pide referencias, muy buena ella. U. T. 22 - 4311.

**INFORMACIONES COMERCIALES**
Particulares, oficiales, secretaría, avenidas, Brasil 1312, SILVERIO. No se cobra nada, si no son satisfechos. Al interior se contesta rápido.

**SEMANA SANTA**

**Para combatir a los acaparadores** anuncio el

**"ARCO IRIS" — Boedo 844**

Quiere Usted a $ 0.45 el kilo. Quiere Usted a $ 0.50 el kilo. Quiere Usted a $ 0.60 el kilo. Quiere Usted a $ 0.70 el kilo. Quiere Usted a $ 0.80 el kilo. Quiere Usted a $ 0.90 el kilo. Quiere Usted a $

# PROVINCIA DE CORRIENTES

## Los Sueldos del Magisterio

CON relación a la situación de los maestros de la provincia de Corrientes, los cuales no perciben sus sueldos desde el mes de febrero, el P. E. de la Provincia ha dirigido al señor ministro de Hacienda de la Nación, doctor Federico Pinedo, el siguiente informe:

"Corrientes, febrero 28 de 1934.

A S. E. el señor ministro de Hacienda de la Nación, — Doctor Federico Pinedo.

Capital Federal. S. D.

Tengo el agrado de contestar la comunicación de S. E. en que se transcribe un telegrama de varios maestros cesantes, por la clausura de establecimientos educacionales, dice, y quienes se consideran acreedores del Estado, erróneamente, por 23 meses de sueldo. Expresan, faltando la verdad, que a los demás maestros provinciales se les adeudan 25 meses de sus emolumentos; que de fondos de la ayuda federal nadie ha percibido un mes de sus haberes a que es de conocimiento público que con dichas sumas sólo debieron cancelarse tres meses de tales sueldos; y que si los maestros en ejercicio no suscriben con ellos el telegrama de protesta dirigido a S. E. por los motivos expuestos, se debe a que una circular del C. S. de Educación, les prohibe, bajo sanciones disciplinarias, toda recluma a la supuesta situación que describen.

### Los establecimientos que fueron clausurados

"En cuanto a la clausura de establecimientos educacionales debe aclararse que se refiere, exclusivamente, a lo dispuesto por el P. E. en marzo 30 de 1933, suprimiendo la Escuela Normal Profesional "Manuel Láinez", la Escuela Profesional "Del Hogar", de esta capital y la Oficina de Orientación Agrícola del C. S. de Educación. Ningún otro establecimiento educacional se ha clausurado hasta la fecha.

Esas supresiones estiba determinadas por un doble motivo:

a) La existencia de un establecimiento nacional, en esta ciudad, "La Escuela Nacional Profesional "Manuel Láinez", de esta capital y la Escuela Nacional Profesional "Hogar de Noronha", que imparte una instrucción idéntica a la profesional provincial y a la cual pueden concurrir las ex alumnas de esta última; la existencia de la Universidad Popular, subvencionada por el Estado Provincial, que gratuitamente se encarga de una enseñanza similar a la prestada por la Escuela Profesional "Del Hogar" que fué suprimida, y, finalmente la existencia en la Oficina de Orientación Agrícola, porque estaba dedicada como se hace notar en el Decreto citado.

b) El fundamento financiero: El presupuesto escolar en vigencia se hallaba excedido en más de $ 500.000 sobre el cálculo de sus recursos que es de $ 1.296.510

Hacer economía resulta, así, un deber, tal como se hizo en otras dependencias de la administración pública, refundiendo y suprimiendo reparticiones.

### La política financiera y educacional del P. E.

"Fijando el P. E. de un modo bien preciso su criterio a este respecto, ha dicho en su mensaje inaugural de las sesiones de las H. H. C. C. del año próximo pasado: "No sostiene el P. E. el criterio permanente de que la Provincia debe costear la instrucción primaria y presentarla en todas calificadas que tienda al mayor desarrollo de otras formas de la cultura general. No! Para dictar un remedio a la establecido una gradación o relación entre lo puramente obligatorio y lo imprescindible: lo que es una obligación perentoria del Estado costear y aquello que, si bien resiste los aspectos de un deber, no comporta los caracteres de un imperativo al cual se forzoso someterse". Para mejor ilustrar acompaño en «simplar del aludido mensaje», en que S. E. hallará transcripto el decreto de referencia, (página 40).

Los maestros firmantes del telegrama dirigido a S. E. son, pues algunos de los que pertenecieron a esos establecimientos, entre los cuales figuran varios que no aceptaron su traslado a otras escuelas, fuera de la capital, porque son empleados de otras casas de educación de esta ciudad, resultándoles más conveniente y provechoso en ellas; otros son jubilados, nacionales o provinciales, y, en general, personas con suficientes medios de vida.

### ¿Cuánto se adeuda a los maestros?

"Pasando a otro aspecto del comunicado, debo aclarar constantes que no se adeudan a los maestros 25 meses de sueldos, al que el atraso no pasa de tres meses desde el 1º del Poder Ejecutivo.

No habían transcurrido cuatro meses desde la fecha en que me hice cargo del P. E. de la provincia, cuando ya la pasión política llevó a muchos maestros, a asociaciones afines y a cierta prensa, a increpar a los actuales gobernantes de "responsables por el atraso en el pago, en más de diez y seis meses, de los sueldos del magisterio... Es decir, que con ejercer cuatro meses el cobierno fueron responsables de diez y seis meses de retardo en pagos de haberes.

Indudablemente no podría hallarse una imputación más absurda, y algo similar se intenta en la actual emisión hecha a Su Excelencia.

La percepción, entrega y monto de las rentas escolares están sistematizados según preceptos constitucionales y legales a los que debo estrictamente debe sujetarse, y lo sujeta, el actual P. E. Art. 202 de la Constitución provincial, en su artículo 177, dícenos ta, fija como fondos escolares el 20 % de las contribuciones fiscales, y la ley vigente de procedencia, artículos 25 y 26, determina esa misma proporción de los ingresos fiscales, como renta escolar.

### Los fondos para rentas escolares

"La ley número 276, que organiza las municipalidades, establece en su artículo 53, inciso 21, que el $ 0 de sus recursos ordinarios se destina a renta escolar. Bien; el P. E. no ha invariablemente y sin dilación el 20 ó 30 % recaudados por el ramo de Educación. Como también debe creder por ley, a las comunas, parte de la Contribución Territorial de las secciones urbanas y otras rentas que perciben partes las mismas, que pasa al C. S. de Educación en los casos en que algunas municipalidades se han mostrado remisas en el cumplimiento de esa obligación de dar al Consejo lo recaudado en esas condiciones y para que se imputo al pago de dicho precepto.

El P. E. no puede de "mutu propio", como se pretende, destinar otros fondos a rentas escolares, que con ellos se paguen sueldos de maestros, pues incurriría en responsabilidad en el delito de malversación de caudales públicos, y siendo así, ¿qué culpa tienen los ciudadanos que integran el P. E. de que no se abonen puntualmente los haberes del magisterio? Estamos en presencia de una situación de "arrastre" que viene de administraciones anteriores, inclusive de aquellas que integraron muchos de los que tan acerbamente la juzgan, y se tropieza con la grave crisis actual para una rápida y total solución. Con más amplitud y detalles numéricos, S. E. hallará tratado este asunto en la página 39 y siguientes del mensaje adjuntado. Hago notar que para remediar esta situación del magisterio el P. E. presentó el proyecto de ley de consolidación de la deuda interna de la provincia, y que fué sancionado.

### No se adeudan 25 meses de haberes al magisterio

"Veamos: Con fecha octubre 14 del año pasado, el P. E. dispuso el pago de los haberes del magisterio adeudados por los años 1928 y 1933, de acuerdo a la ley número 611, artículos 1 y 2, 27, dictada con fecha 16 de agosto de 1923 y en razón de haber pasado dichos sueldos a ejercicio vencido. La ley establece que esas créditos se abonen con diez obligaciones escalonadas y con el 6 o/o de interés. Estos documentos se cancelan en tesorería y se reciben en pago de cualesquiera impuestos, estando, por tanto, perfectamente garantizados.

Los recordados haberes pasivos a ejercicio vencido por imperio de la ley y según resoluciones emanadas de quienes con anterioridad al suscripto han venido ejerciendo el P. E. resoluciones que el actual gobierno no se considera facultado a revertirlas. Este criterio, con carácter general y con referencia a los demás servidores del Estado, se sostiene en el acuerdo No. 1 del 30 de abril de 1932 y ningún motivo legal o jurídico existe para variarlo con relación a los créditos del magisterio pues, el principio de igualdad y de justicia que lo de imponerse sería productor exigiría incompatibles con esa postulado.

En setiembre 29 de 1933 el Gobierno de la Provincia, según decreto de esa fecha, se hizo cargo de los sueldos transferidos a él por sus inmediatos devengados, al Banco de Ahorro, Préstamos y Descuentos, anexo a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Provincia, por un valor total de $ 400.000. Se cumplió lo dispuesto en el Art. 5o. de la Ley No. 611. Como de acuerdo de reglamentaciones y leyes vigentes los maestros no perciben los sueldos transferidos porque el Consejo los entrega directamente al Banco, como no entra en todos los casos de transferencias con relación al comprador o adquirente, dichos maestros deberán librados de sus obligaciones de entrega al Banco y, consecuentemente, con tales haberes percibidos definitivamente y por ende, pagados.

### Pagos efectuados por el Consejo

"Con anterioridad a la fecha del telegrama a S. E., el Consejo efectuó los siguientes pagos de haberes a los maestros:

Por el año 1931, tres meses: octubre, noviembre y diciembre.

Por el año 1932, con sus rentas ordinarias pagó ocho meses en los departamentos y siete en la Capital — con fondos provenientes de la ayuda federal se abonaron cuatro meses del año 1933. De suerte que los haberes adeudados al magisterio en el momento de enviarse el telegrama a S. E. — Noviembre 14 de 1933 — corresponda a diez meses.

Estos hechos — como todos los actos de mi Gobierno, aun los más insignificantes, han tenido muy amplia publicidad, de modo que, dentro de la Provincia nadie los ignora. Por este motivo la afirmación del telegrama resulta inexplicable, máxime cuando sus firmantes, integrantes de la Asociación del Magisterio de esta ciudad, en comunicación oficial que "luego se transcribirá han sido informados de que con fondos de la ayuda federal entregados anteriormente, al Consejo, se estaban pagando 4 meses de haberes.

Debe anotarse que el 10 o/o de los maestros transfieren sus sueldos a instituciones bancarias a cuenta de comercios, etc., las que aceptan esas transferencias con cargo a los fondos del pago directo de esos sueldos por el Consejo. En realidad, el maestro recibe su sueldo y no toma la supuesta miseria que la mala o interesada información presona. El 20 o/o de los maestros restantes, con personas pudientes que no se ven precisados a transferir sus emolumentos. Y en ese sentido, que no se registra una sola renuncia presentada por falta de pago de haberes a los maestros.

### Pagos del primer cuatrimestre de 1933

"Persiguiendo el propósito de normalización de los haberes del magisterio, el P. E. dictó con fecha 4 del mes próximo pasado el Decreto que dispone el pago de dichos sueldos por los meses de setiembre a diciembre de 1932, de acuerdo a lo dispuesto por las leyes provinciales números 611 y 629, artículos 3o. y 1o. de las mismas, respectivamente.

Según la última carga de los intereses devengados por las sumas transferidas al ministerio, siempre que no excedan de 4 con y, en caso contrario hasta ese tanto por ciento.

El telegrama a S. E. afirma que el presupuesto mensual del "magisterio es de $ 160.000 y que los meses cesantes, febrero, marzo y abril de 1933) que importan en total pesos 480.000 deberían haber sido abonados, que en el acto se depositó a la orden del Consejo, al que de inmediato procedió a pagarlos a los interesados.

Con fecha diciembre 1o. de 1933, el P. E. dispuso que con fondos de la ayuda federal sean abonados la totalidad de los sueldos debidos a los maestros cesantes por razón de la clausura de los establecimientos educacionales mencionados anteriormente, entregándonse a tal efecto la cantidad de $ 41.194,70 moneda nacional.

### Cómo se invirtieron los remanentes del fondo de ayuda federal

"El remanente de los fondos de la ayuda federal, se empleó en el pago de un mes de sueldos de toda la administración provincial, de altos empleados inclusive, de empleados adeudados a empleados subalternos de los haberes atrasados de los agentes de policía y de empleados inferiores de esa repartición, cuyos sueldos no excedían de cien pesos mensuales, hasta agotar la remesa.

Que todo lo expuesto está comprobado, debo concretar S. E. pues el alto funcionario de la Contaduría General de la Nación destacado para examinar estas cuentas, la tuvo oportunidad de constatarlo.

Por otra parte, la Contaduría General de la Provincia ha publicado el detalle completo de los montos de pagados en los fondos de ayuda federal, manejados según cuenta especial abierta en los libros respectivos, bajo el título de "AYUDA FEDERAL". El control es, pues, fácil.

Algunos miembros del magisterio de Corrientes, han sostenido que con la totalidad de los fondos de la ayuda federal debió atenderse los haberes que se les adeudaban. Y es de observar que con el criterio por ellos preconizado, la cantidad de $ 2.570.000, recordada en la Ley Nacional No. 11.721, no cubriría el monto de esa deuda. Palmente, esa aspiración no podría cumplirse.

Con fecha 7 de setiembre del año pasado, el P. E. comunicó una comunicación de la Asociación de Maestros de esa ciudad, en que se sostenía el aludido criterio, reiteró su pensamiento a este respecto y acompañó copia de la resolución distribuyendo la cantidad de pesos 1.125.000 remitidos por S. E. a cuenta de la suma asignada en la Ley No. 11.721. — Y decía: "Este decreto, conforme a la Ley, ordena el pago al magisterio, en primer término, de cuatro meses de sueldos, y dispone, en segundo término, de la administración pública, por un importe aproximado de medio, atendiendo especialmente los haberes del personal de policía.

### El alcance de la ley federal

"La Ley Federal no establece, como parece sostenerlo el señor presidente de la Asociación de Maestros, que con los fondos que designa se pague la totalidad de los sueldos del magisterio o con excedente de los demás empleados de la administración pública, tan necesarios como los señores maestros y, a veces indispensables para la existencia misma de la sociedad, como son aquellos que están encargados de velar por la vida y propiedad de los habitantes de la Provincia. Mientras dispone dicha Ley, que los sueldos del magisterio sean abonado — íntegramente, y exclusivamente con esos fondos: El fisco puede pagarlos con sus recursos ordinarios, como lo hace los demás empleados.

Conviene tener presente que el Gobierno Nacional no ha devuelto aún, al Tesoro Provincial la cantidad de $ 1.046.247, que pertenecen a fondos escolares gastados indebidamente por las Intervenciones Federales que precedieron al actual P. E., y que tampoco se han remitido el total de la suma acordada por Ley de Ayuda Federal a la provincia.

Con la entrega de esos fondos los señores maestros podrán percibir lo que falte abonarles de sus sueldos atrasados.

"Intentario, el P. E. con la vista íntegral de las supremas necesidades de la Provincia y con criterio ajustado a la ley y a la equidad ha dictado el decreto acordado sobre distribución de esos dineros". Los mismos serán para el Art. 3o. de la Ley No. 11.721, no fué dictada con un espíritu estrecho de clase o sectarismo de ningún género, sino con propósito desmedido en favor de un gremio — el magisterio — y en perjuicio de otros servidores indispensables del Estado y de la Sociedad, y nos puede aceptarse ello. Vería gar a negar los derechos soberanos de las provincias para pagar a sus empleados con los medios y en las formas preestablecidas por ellas en el ejercicio de su autonomía y a veces indispensables para la existencia misma de la sociedad, como son aquellos que están encargados de velar por la vida y propiedad de los habitantes de la Provincia. Mientras dispone dicha Ley, que los sueldos del magisterio sean abonado — íntegramente, y exclusivamente con esos fondos: El fisco puede pagarlos con sus recursos ordinarios, como lo hace los demás empleados de la administración pública, tan necesarios como los señores maestros y,

# Calle Corrientes

por Eduardo Gutiérrez

## El Nuevo Exito de Darthés y Damel

TAMBIEN Paulina Singerman ha encontrado, de entrada, este año, una obra de éxito y ha podido aparecer doblemente satisfactoria por tratarse de una actriz en cuyo juvenil talento unos colocan grandes esperanzas y el público en general justifica su cálida simpatía y por tratarse de dos autores que en una ya larga carrera profesional han servido de con nobleza a nuestro teatro.

**Reconocimiento** En los más diversos términos, los críticos han coincidido en reconocer el valor colorista y costumbrista del teatro de Darthés y Damel, cual constatación tardía de que ni lo pintoresco ni lo típico y característico local requieren ser fijados en deformaciones caricaturales ni en toques de brocha gorda. Y les han adjudicado a esos dos laboriosos, modestos y tenaces comediógrafos un padrinazgo que bien merecen, el de Gregorio de Laferrère.

EDMUNDO GUIBOURG

Pero lo curioso del caso es que semejante reconocimiento acaece a raíz de una pieza que se aparta decididamente de la línea habitual en esos autores, de tal suerte que implica una reserva previa acerca del nuevo trabajo y comporta un llamamiento para que vuelvan al cauce que abandonan.

Por ahora, pues, se rinde justicia a la labor anterior de Darthés y Damel, en desagravio acaso de haber tratado su materia de apariencia frívola con demasiada ligereza.

Frívola de verdad es esta flamante comedia de ellos, cuyo gran éxito finca en la habilidad con que está desenvuelta la intriga, en la violencia con que se plantean las situaciones y en la amenidad constante. Pero aquí Darthés y Damel no son cronistumbristas, ni coloristas, ni se apoyan en la precisión de detalles psicológicos exagbando en los contrastes, ni se preocupan de otra cosa que del oficio a secas, es decir concertar y aceitar el engranaje de una comedia cuyo contenido les tiene sin cuidado. La eficacia con que lo han logrado no se discute.

**Brio artificioso** Hábiles también en las declaraciones previas, Darthés y Damel han manifestado haber compuesto un pastel que tiene de comedia brillante, de comedia bufa, de sainete, de farsa y de drama, divirtiéndose de paso en el ensamblamiento de escenas dramáticas y cómicas a las que le aplicaron deliberadamente el ritmo nervioso y pleno de acción que singulariza al desarrollo acelerado aprendido en el teatro por horas.

Confiesan, además, que han construido su pieza sobre un absurdo, del que extrajeron situaciones humanas.

Francamente no vemos dónde está el absurdo en el fundamento de la intriga. ¿Qué tiene de absurdo que un marido aspire a ser padre y que una mujer, ante el temor de la esterilidad, se complique la vida en el compromiso creciente de fingimiento a que le obligará el querer introducir al hogar, como suyo, un hijo ajeno? El caso no será muy frecuente, ni muy normal tal vez, pero en modo alguno será absurdo que se quiera salir de un impasse mediante un arbitrio de esa naturaleza. Lo absurdo viene después, a medida que, en vez de escenas humanas como ellos creen, los autores extraigan de esa ficción humanísima que da nacimiento a la intriga, escenas más o menos disparatadas, a cuasa del brio artificioso que le imprimen.

Alternar lo brillante, con lo bufo, con lo sainetesco, con lo farsaico y con lo dramático ni es pecado, ni defecto. Eso de la unidad de tono, como lo de la unidad de acción, alude a pretendidos cánones que en rigor de verdad nunca fueron aplicados a la creación teatral más que por apergaminados exégetas o por rfrios constructores. Pero ello no quiere decir ni por pienso que hayan de hacerse cocktails de situaciones dramáticas y cómicas sin tener en cuenta la atmósfera que cada situación crea a los personajes que en ellas intervienen, de tal modo que el zarandeo del brusco cambio de tonos los ahoga y anula, haciéndoles perder todo asidero sobre la sugestión de los espectadores. Se hace indispensable un tacto especial y el barroquismo de recibado que Darthés y Damel adoptaron, más elude las responsabilidades que las afronta, por mucho que se haya tenido el coraje de plantearlas.

**Poca dirección** Paulina Singerman descuella en "Un bebé de París" pero no solamente a raíz de su labor en razón de sus indudables méritos interpretativos, sino porque los autores han descuidado y sacrificado casi todos los demás personajes, aborbidos por el de la protagonista. Todo un elenco de actores aparece como títeres de hilos de cabellos y otros están verdaderamente maneados. Los unos por creer los autores que son explicativos de antecedentes y derivaciones de la intriga y los otros, más necesarios a la trama, pero colocados como muñecos sin reacciones propias.

Paulina Singerman infunde gran dinamismo y mucha vivacidad al personaje absorbente, sin conseguir, no obstante, que el artificio de la pieza deje de traslucirse en toda su falsedad y convicción que no puede achacarse sólo a la actriz. Por desgracia, Paulina Singerman tiende, en la búsqueda del éxito fácil y productivo, a interpretaciones absolutamente superficiales y por eso no siempre dentro de la sinceridad de los tonos. Y por otra parte, exenta de dirección, está abandonada a sus propios recursos, que son espontáneos, mas limitados.

Otorga tiene a su cargo el otro papel importante y lo encarna con gracia, consiguiendo mantener la hilaridad del público. Tampoco ha habido una dirección de escena que le impida reditar el exceso de movimientos y de gestos en que abundaba su creación de "Una noche de carnaval".

La "mise en scène" de "Un bebé de París" ha querido ser cuidada y resulta confusa y chocante. ¿Por qué, si se llamó a un decorador responsable, no se le concedió toda la libertad necesaria? ¿Cuándo se va a aprender entre nosotros el principio elemental que la distribución de la luz es lo capital en el decorado de teatro?

* * *

# Lola Estrenará "Así que Pasen Cinco Años" de Garcia Lorca

## Se Confirma con Ello Una Primicia que Adelantamos

SE puede dar como seguro el estreno por la gran actriz Lola Membrives de la pieza "Así que pasen cinco años", original de Federico García Lorca y que éste dejó a la eximia intérprete de "Bodas de sangre", "La zapatera prodigiosa" y "Mariana Pineda". Se pensó por un momento en que sería difícil montar la obra sin el auxilio del mismo autor como director y sin la colaboración de Manuel Fontanals tan identificado con el talento del poeta. Sin embargo, parece que Lola Membrives habría encontrado el medio de que la obra de García Lorca llegue al público este mismo año en una versión impecable.

**Teníamos razón**

*Y ya que hablamos de esto, recordemos también que cuando hace algo más de un mes aseguramos que el poeta granadino se iría sin terminar "Yerma", hubo hasta un desmentido oficial de la empresa del Avenida. Era una obligación de dicha empresa dar el desmentido pero ello no quita nada a la absoluta redacción de nuestra información de entonces, como lo han demostrado los hechos.*

**Discépolo ter mina una obra**

Armando Discépolo está poniendo término a una pieza en tres actos que lleva el título de "Relojero" y que no ha destinado todavía. Ello no impide al reputado autor y director soñar con otras cosas no menos serias que la propia producción y que redunden en bien del teatro.

**Teatro experimental**

Discépolo piensa que de una vez para establecer con modestia inicial pero con seguro derrotero un teatro experimental a fin de recetar valores nuevos tanto en la producción literaria como en el esfuerzo interpretativo. La reposición de comedias olvidadas y de gran interés entraría en el plan de Discépolo quien, cuando se le interroga sobre sus proyectos elude la respuesta concreta porque es hombre más amigo de realizar que de anunciar proyectos. Precisamente por eso puede tenerse fe en este que acaricia.

**Reunión de compañía**

Para hoy, a las 15 horas, han sido citados en el teatro Corrientes, los elementos que integrarán la compañía que, encabezada por la primera actriz Camila Quiroga, iniciará su temporada en el mencionado escenario en la primera decena del mes próximo.

**La obra del debut**

*Aún cuando don Joaquín de Vedia, el director artístico del conjunto, guarda estricta reserva sobre cuál será la obra de presentación, es casi seguro que el elenco debutará con el estreno de la pieza de Vicente Martínez Cuitiño, "Diamantes quebrados", que el lunes fué leída por su autor a don Joaquín.*

**No aceptará la presidencia**

Alejandro Berruti, el conocido dramaturgo que acaba de ser reelecto para integrar la comisión directiva del Círculo Argentino de Autores, nos ha manifestado su resolución de no aceptar la presidencia que la ha sido ofrecida. Funda su negativa en razones de tiempo y de trabajo que le impiden atender debidamente el cargo y está resuelto a ser vocal, función que no le demanda tanta dedicación.

**Premian a los noveles**

En la asamblea del Círculo, que continuó en la tarde de ayer, se resolvió dejar sin efecto los premios que se acordaban a los autores e instituir solamente dos categorías: Uno, consistente en un objeto recordatorio de la distinción, posiblemente una medalla de oro, al autor que estrenara la mejor obra del año; otro, consistente en mil pesos en efectivo al mejor trabajo de autor novel.

**Peligra el pacto**

En la misma asamblea se resolvió que el asunto del Montepío pasara a estudio de la Comisión porque es propósito de los asociados que la Caja de Previsión sólo sea en beneficio de los autores. Con lo que queda desvirtuado otro punto de los propuestos por los empresarios amantes del pacto.

# Es Posible que A. Discépolo Haga Teatro Experimental

# Es Deficiente "La Virgencita de Madera"

NO puede contarse entre los aciertos de Ricardo Bicheses de la pieza de Ricardo Hicken, estrenada anoche, en el Liceo, por la compañía que encabezan César y Pepe Ratti. Verdad es que los mejores éxitos de Hicken siempre fincaron, más que en la calidad de la obra misma, en la eficacia de las situaciones que, en algunas oportunidades supo brindar a sus intérpretes predilectos. Algunas de ellas, como "El pariente político" y "El profesor Müller", no resisten a la lectura del mejor apreciador puesto, y si en la escena alcanzaron sostenidos triunfos, fué por obra y gracia de aquel actor de excepcionales recursos que se llamó Roberto Casaux. Error de comedigrafo

En la que conocimos ayer, el autor ha olvidado, precisamente el factor que sostuvo sus endebles medias: proporcionar a los actores las situaciones y la libertad de acción necesarias para el lucimiento de sus habituales elementos de comicidad. Sólo César Ratti tiene, por la índole del personaje que le tocó encarnar, ocasión de arrancar el aplauso del público, y ello a fuerza de labor personal.

La pieza se inicia con una línea de comedia que a poco se desvirtúa y cae en los cauces del vodevil. Su argumento, que se prestaba para servir al propósito inicial, se resume en pocas palabras.

**Argumento de la obra**

Roberto, hijo único y mimado, sufre las consecuencias de su fortuna y de su ambiente. Los padres no creen en su talento artístico, y sus amigos lo estimulan por el mismo motivo bobalicón. Así, al borde de la desesperación y la neurastenia, se desliza su vida, hasta que traba amistad con el pintoresco y bondadoso hijo de la cocinera, muchachón que pasa las de Caín, con su inagotable alegría y su bohemia de otros dos jóvenes. Roberto se une a ellos, huyendo de la casa paterna, y en su compañía, desconocido por todos, logra trabajo, el reconocimiento de sus aptitudes artísticas y hasta el sincero cariño de una acaudalada señorita.

Narrado de esta manera el asunto de "La virgencita de madera" — el título obedece a una talla hecha por el protagonista — diríase que fué una de esas comedias blancas que sostienen el éxito de las funciones vespertinas. Empero, la realidad es otra. Los procedimientos de que Hicken ha echado mano, la consiguiente falsedad de los resortes de comicidad, en un sainete,

El autor ha exhibido las situaciones y los caracteres con un apresuramiento y una desprecuparación que las deja reducidas a simples indicaciones esquemáticas. Las entradas y salidas no están justificadas precisamente. Arbitrario es también la intromisión de ciertos personajes que no tienen mayor actuación en el desarrollo de la pieza. Por ejemplo, esa muchacha que aparece al final del segundo acto, nada más que para provocar una carcajada con un aspecto ridículo y dar motivo a la caída del telón. Luego, no sólo no vuelve a aparecer, que en los actos restantes tampoco se hace de ella la más mínima referencia. El diálogo es vulgar, rampión.

En suma, y para no aumentar la lista de los desaciertos, repitamos que la pieza carece de madera

EMMA MARTINEZ y César Ratti en una de las escenas de la pieza de Ricardo Hicken, estrenada anoche en el Liceo

nos da la sensación del esquema para hacer una pieza cómica, esquema deshilvanado, prendido con alfileres del que tanto puede brotar una comedia como un sainete.

**La interpretación**

Dentro de las escasas oportunidades de lucimiento que ofrece el libreto, se destacó notablemente el señor César Ratti, a quien el autor debe agradecer las escapadas que ayer se escucharon. Pepe Ratti interpretó un papel sin relieve defendiéndolo con tino y mesura. Elena Guido, Emma Martínez, Lola Membrives y Victoria Roig encarnaron sus respectivos personajes con eficacia remarcable.

La presentación escénica fué bastante bien lograda, especialmente en los dos primeros actos.

# Agasajaron a Camila en el Teatro Ateneo

PUEDE calificarse de brillante el homenaje tributado anoche por la compañía que encabeza la actriz Paulina Singerman a la señora Camila Quiroga. El público llenó totalmente las dependencias del Ateneo y premió con calurosos aplausos a la señora Quiroga cuando, en compañía de su esposo Hector Quiroga, de su hija Nélida y de don Joaquín de Vedia atravesó el patio de plateas para dirigirse al escenario que les estaba destinado.

Momentos después apareció en el palco escénico Paulina Singerman e improvisó sencillas palabras, ofreciendo a la señora Quiroga el homenaje.

Cuando cesaron los aplausos tributados a Paulina Quiroga, la señora Quiroga se levantó el telón comenzando la representación de "El bebé de París", pieza en cartel en la sala de la calle Cangallo.

**Habla Mertens**

En el intervalo se adelantó a las candilejas Federico Mertens, quien con palabra emocionada leyó su libreto de salutación, del que por razones de espacio nos vemos precisados a extractar algunos párrafos.

"Camila, — comenzó diciendo — es para mí que Armando Discépolo y Rafael De Rosa asistí a tu primer paso de artista: yo que te admiré en tus tempranos años de niñez, en tus primeros pasos de artista; yo que te admiré en tus teresantes proezas, cuando realizabas la proeza de parecer mujer — y mala mujer — en "Música di Camera" y aún te estallaban muñecas para la novia de Pierrot, aquella santa mujer que fué tu mamá y un poco la madre de todos los que en ti creían, he de permitirme, ahora, tras cuatro años de ausencia, incluirte en nuestro trato para acercarme a ti fraternalmente".

Historió después el señor Mertens las escalas seguidas por la actriz en su carrera, recalcando la influencia que la actuación de Camila Quiroga había tenido con respecto a los públicos americanos y europeos.

El señor Mertens finalizó su discurso recordando que el teatro Ateneo había sido construido expresamente para la actriz homenajeada. Y agregó — cuidé esta sala, que fué para ti, con amor paternal, siguiendo tus huellas siguiendo la orientación de tus temporadas, para que no desmereciera al ilustre origen con que fueron abiertos sus cimientos.

**La emoción de Camila**

Si multaneamente con los aplausos que saludaron el sentido discurso del señor Mertens, el público, de pie, reclamó la palabra de la señora Quiroga, cuya visiblemente emocionada agradecía con breves inclinaciones de cabeza en sus muestra inequívoca de afecto por parte de la concurrencia a las cales. Cuando pudo hablar, recordó su actuación en ese teatro, refiriéndose a las palabras de Mertens y dijo que al volver a él después de su larga ausencia, renovaba lejanos recuerdos y se sentía más cerca del público que la siguió y alentó en su carrera. Tuvo palabras de cariño para ese público y elogió a Paulina Singerman, a quien no había tenido oportunidad de ver actuar. Las palabras pronunciadas por la homenajeada fueron recibidas con nuevos aplausos.

CAMILA QUIROGA y Paulina Singerman en un abrazo ayer se tributó a aquélla en el Ateneo

Tras de aprobación por el auditorio y minutos después continuaba la representación de la exitosa pieza de Darthés y Damel.

**Una copa de champagne**

Finalizado el espectáculo, la señora Quiroga y sus acompañantes pasaron al camarín de Paulina Singerman, donde se habían dado cita los elementos de la compañía y algunos invitados.

Allí se bebió una copa de champaña y se formularon votos por el éxito de las respectivas temporadas.

# En "La Virgen de Bronce" la Música es Superior al Libro

## Los Actores y Ac trices del Teatro Mayo Valorizaron la Zarzuela Estrenada Anoche

Es, "La Virgen de Bronce", zarzuela estrenada anoche en el teatro Mayo por un honorable conjunto que encabezan la tiple Julieta Ferré y el tartono Jaime Miret, otra pieza de los autores del género chico, este caso, Ramón Peña y Antonio Paso hijo, con música de Sorozilla y Vert, que responde exactamente a la línea de las últimamente conocidas por nosotros a través de varias ocasiones que nos ofrecieron el conjunto que actuó durante la anterior temporada en el teatro Avenida. Queremos decir con ello que en la pieza comentada no hay asomos de verdadera gracia, auténtica y simple, de que se hacía gala en las zarzuelas que hace algunos años llegan a través de esporádicas apariciones de conjuntos formados al efecto de llenar claros en temporadas oficiales.

**Hace reír**

No obstante, pese a su argumento, basado en asunto gitano de poca originalidad y recargado de tópicos, lo cierto es que la pieza tiene situaciones que, no por conocidas, dejan de tener segura efecto sobre el público que ríe y aplaude. Esto dicho, con el agregado de que casi todas las situaciones hacen reír así, aisladas y no como formando parte de la trama o conjunto de la obra.

**La música**

Los motivos musicales, sin llegar a caracterizarse como excepcionales, son, dentro de lo aceptable, superiores al libreto. En algunos dúos se ha logrado una música sencilla y pegadiza, pero en los motivos corales, bonitos por las reminiscencias de música gitana, se ha abusado de la pretensión en la factura. Por momentos parece como que sus autores hubieran buscado la música trascendente, pero sin lograrlo. Lo mismo puede decirse de la construcción de algunos de los números de los solos, demasiado complicados.

**La interpretación**

La interpretación muy correcta y el mayor éxito de la obra residió en la cuidada versión de los actores.

La tiple Julieta Ferré cantó con bella voz y estuvo acertada en las partes dialogadas, mereciendo por ello calurosos aplausos de la sala. Otro tanto puede decirse del barítono Miret. Graciosas las tiples Asencio y Muñoz y acertados en sus tipos los actores Vicente, Cumbreras, Forcadell, Vela, Lucena, Gallego y Sanchiz.

Muy ajustada la versión orquestal bajo la dirección del maestro Felipe Caparrós.

# En el Corrientes se Dió "La Pasión"

Con el drama sacro "Pasión muerte y resurrección de Jesús", en la versión que firma Pedro Prat, presentóse ayer en el teatro Corrientes la compañía del primer actor Joaquín Pibernat.

Este, que desde hace algunos años viene ofreciendo periódicas representaciones de esta obra, encarnó anoche con mucha eficacia el papel protagonista, demostró, amén de nuevo, sus cualidades interpretativas sobre todo en el pasaje que lo capacitan para el desempeño del difícil rol.

También se destacó con relieve propio la actriz y tiple Elvira Andreani y las masas corales y especialistas que tuvieron en el maestro Carlos Pibernat un director seguro y vigoroso.

# Reprisóse Anoche "El Verdugo de Sevilla"

Con excelente éxito la compañía española de comedias de Juan Bonafé repuso ayer en el Marconi, el muy festejado juguete cómico de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, "El verdugo de Sevilla".

La desopilante pieza, cuyas situaciones y escenas se basan en un argumento equívoco, constituían constantes de su eficaz cómica, arbitraria, atropellada, pero de innegable influjo sobre el público.

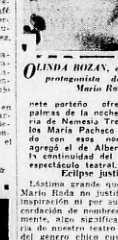
"El verdugo de Sevilla", tuvo en Juan Bonafé, Modesto Navalas, Carmen Sanz, Charito Molina y los demás comediantes del elenco, un conjunto de eficaces intérpretes que el auditorio celebró largamente.

TITO LUSIARDO en un pintoresco personaje de "Isla Maciel"

# "Isla Maciel", es un Sainete que Tiene Algunos Aciertos

## Se Distinguieron en la Interpretación de Esta Pieza de Mario Rada, Olinda Bozán y los Actores Cómicos

MARIO Rada es un autor que no vuelve por los foros del género chico de hemos de atenernos a las palabras con que agradeció los aplausos de un público visiblemente satisfecho de la obra y de la interpretación. Se ha declarado campeón del sainete porteño ofrendando las palmas de la noche a la memoria de Nemesia Trejo y de Carmen Mario Pacheco y justificando con esos nombres al que agregó el de Alberto Vacarezza la continuidad del sainete como espectáculo teatral.


OLINDA BOZAN, encarnando la protagonista de la obra de Mario Rada

**Justificadísimo**

Lástima grande que el sainete de Mario Rada no justifique ni por su inspiración ni por su factura la recordación de nombres que, efectivamente, alejo significan en la historia de nuestro teatro criollo. Lo mismo que el género chico cuyo eclipse parcial se ha producido este año sin que por el momento nada, ni siquiera la obra de Mario Rada, haga diques de lanzarnos en cualquier intento de una modalidad teatral en la que los autores aparecerla que no hacen falta. Es lo que va del año, por lo menos.

**La inspiración**

Al referirnos a ningún entusiasmo a la inspiración del autor que nos ocupa, pensamos que así como resulta desgraciada la befa de las cosas de religión tan usadas hace algunos años por los ingenuos como frailes, también acusa falta de amplitud mental ridiculizar una pasión ideológica que tiene sus millones de numerosos adherentes entre la gente humilde, aprovechando las incongruencias de índole doctrinaria en que esa gente puede incurrir y fingiendo creer que el noble afán motor de las masas proletarias puede ser acaparado por unas dias de sainete o una paliza de la policía. Siempre las masas tienen un oscuro sentido sus verdaderas sensatajas sociales, sentido profundo y sano que ha admirado a casi todos los sociólogos y que Mario Rada parecería desconocer en la ridiculización de esos mismos obreros que huelga se detiene con un revólver y cuya fe ideológica se quebranta con una fugaz desventura.

**La construcción**

En cuanto a la factura se refiere, vuelve el autor a mostrarnos tipos ya fatigados en escena a fuerza de ser repetidos por los autores del sainete. El gallego comunista, ingenuo, sincero, cobarde, enamoradizo; el criollo viudo puesto a vender libros esta vez aunque sin descuidar ital es la fuerza de la tradición) el mismo carácter de picapleitos que este personaje ha tenido a través de tantos años de género chico; el hombre bueno y trabajador que hiere a un rival en el amor de su esposa crevidiendo sostenerla para convivir con el herido después de su curación. La libertad del hombre bueno y su deseo de venganza que se estrella ante el hecho consumado y ante la presencia de un hijo de esa mujer con el hombre a quien vencieron en duelo criollo pero que lo devuelvan en la lid sentimental. Todo esto florecido de palabras de entonación maleva, bordado de ademanes característicos y compadrones y "conocidazo" con disparos de revólver y música de guitarras y canción de tangos.

**Pieza irregular**

Con todo, a pesar de su ninguna novedad, los dos primeros cuadros, "estampas" de esta "Isla Maciel" están hablantes hechos y los personajes, se mueven arbitraria pero graciosamente.

**Actrices y actores**

Los intérpretes se desempeñaron con su habitual eficacia en papeles que son familiares. Olinda Bozán en una comunista que se convierte en nacionalista y que aparece en el epsó. enérgica, consiguió con buenos recursos la risa del público. Marujita Gil Quesada, siempre medida, elegante y eficaz puso una vez más de relieve sus excelentes dotes. Sara Prosperi a Delia Codeñó en papeles de escasa extensión se condujeron correctamente. Entre los actores destacaron los dos cómicos Gregorio Cicarelli y Tito Lusiardo, el uno en un gallego de su nutrida galería y el otro en un viejito criollo. También merecen ser citados José Cegalle, César Fiaschi, y Mario Fontana.

**Bonitos tangos**

En la pieza se ha introducido cuatro números de característica canción acompañada en guitarras. Actuó el dúo Molina-Pérez por cierto bien con motivo de uno de los tangos bien escritos y de agradable música originales de José Canaro con letra de Mario Rada y Domingo Ferrara, respectivamente.


Teatro SMART

COMPAÑIA DE REVISTAS ALEGRES

CASINO DE PARIS

La gran atracción de Buenos Aires para Argentinos y Extranjeros

TARDE 3 SECCIONES 17.45 y 19.45 — HOY — NOCHE 3 SECCIONES 21.15, 22.50 y 23.30

¡ATENCION! La gran Vedette internacional LUISITA MUÑOZ se embarcó en el "AUGUSTUS" Proximamente Debut

¡ATENCION! Mañana Viernes 2 ESTRENOS 2 2 DEBUTS 2 JORGELINA BIEDMA y LAS SISTEOS DAVIS

BESAME ESTA NOCHE Y LA VEDETTE DE FUEGO

¡Los Mejores Desnudos Artísticos! ¡Las Vedettes Más Dinámicas!

2 ESTRENOS DE MAÑANA 2 "UNA QUE VALE POR DOS" "ESTAMPAS PROHIBIDAS"

NO DEJE DE VER a NARCISIN TODOS LOS DIAS

TARDE y NOCHE EN EL FANTASMA DE LA OPERA

Teatro FEMINA

**Don Jacobo en la Argentina** por Cliff Sterrett

MALA PUNTERIA

**La Juventud de Búffalo Bill** por O'Ned

PREPARANDO UNA TRAMPA

**Lo Llaman Burbuja** por Ad Carter

GRAN SORPRESA

## LO CURIOSO DEL MUNDO

CUANDO LOS CULTIVADORES de las plantas han logrado por fin perfeccionar la petunia doble, se han dado cuenta de que la planta ha perdido su cualidad de fertilizarse a sí misma. Hay que poner el polen con un cepillito y el rendimiento de la semilla es casi infinitesimal. Las diminutas semillas tienen un gran valor y se pesan sobre las balanzas farmacéuticas.

**El Ratón Mickey** — La mina de oro — por Walt Disney

**Los Lios de Espaguetti y Dedalito** — Ilusionada — por Segar

**Breves Tragedias de la Vida Moderna** — Algo alarmante — por Jimmy Murphy

**Don Codeguín el Fiambrero** — Se acordó tarde — por Moltgross

**Don Gil a Cuadros** — Una sorpresa — por Dibbie

**Pochito Quiere Saber** — Los soldaditos de plomo — por Pim

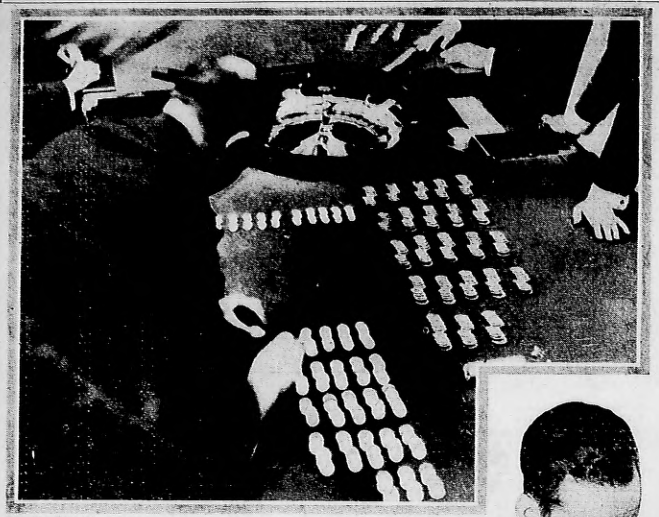
**Tucutá** — Sigue el mismo camino — por J. Carver Pusey

CRITICA

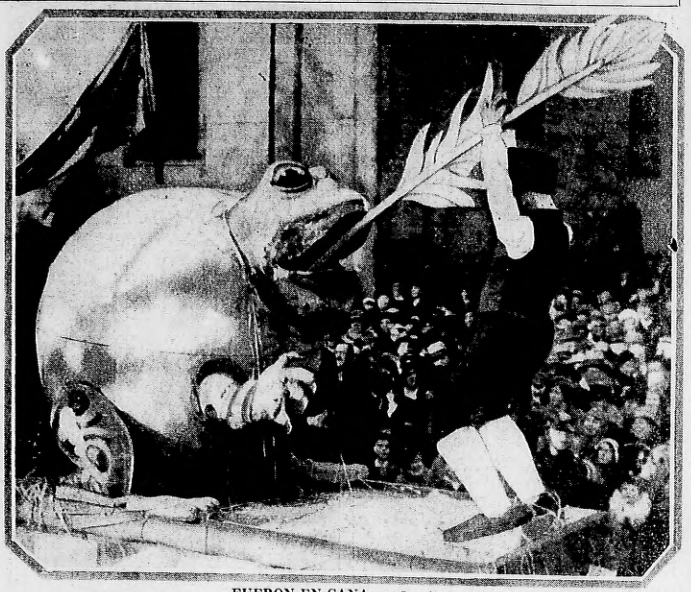
JUEVES 29 DE MARZO DE 1934



# *Sólo se Admite Oro Contante y Sonante* ★ *No les Perdonan ni a las Mascaritas*



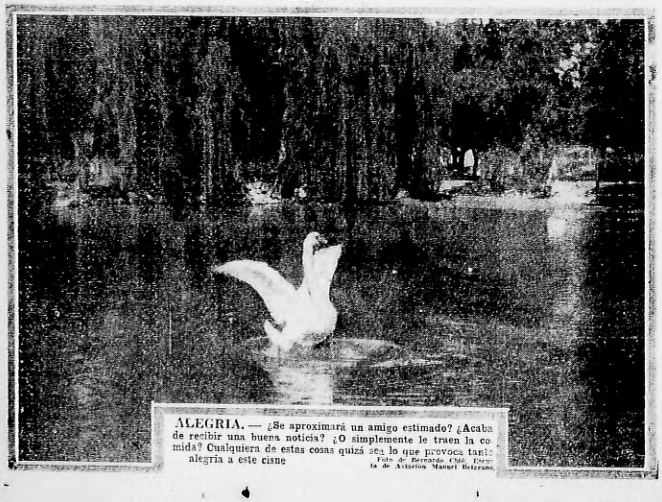
**¡NO VA MAS!** — Una de las mesas del casino de Monte Carlo, en pleno funcionamiento. Es la única parte donde aun reina el dorado metal, mientras en todos los países del mundo se ha ido abandonando el patrón oro. Las fichas que se ven diseminadas sobre el tapete, en formación de batalla, sólo pueden adquirirse con oro contante y sonante. De lo contrario, como concurren jugadores de distintas naciones, se originarían inconvenientes por el cambio



**FUERON EN CANA.** — Los alemanes de Munich no sólo tienen fama por su cerveza, sino también por su buen espíritu, que ella origina. Cuando están en tren de farra, se olvidan de todo. Durante el último Carnaval, muchas mascaritas gastáronse algunos chistes antinazis, siendo detenidas y enviadas a los campos de concentración. He aquí una de ellas, parodiando la lucha del hitlerismo con los intelectuales

**CAPITANA.** — Esta es Florence La Rau, capitana del Wichita, barco mercante que se dedica al transporte de las más inverosímiles mercaderías, como ser pelucas chinas, talismanes de Siam y cabezas humanas disecadas de Nueva Guinea, las cuales se colocan a buen precio en Nueva York. Los ositos son Whisky y Soda, mascotas de la nave

**PRONTO SE EMBARCA.** — Ramón Novarro, el divo mejicano de la Metro-Goldwyn-Mayer, demostrando sus condiciones de concertista de piano al director William K. Howard. Novarro, dentro de breves días, se embarcará con destino a la Argentina, de acuerdo a lo anunciado hace tiempo por CRITICA



**ALEGRIA.** — ¿Se aproximará un amigo estimado? ¿Acaba de recibir una buena noticia? ¿O simplemente le traen la comida? Cualquiera de estas cosas quizá sea lo que provoca tanta alegría a este cisne

Foto de Bernardo Club, Escuela de Aviación Manuel Belgrano.

**COSA DE CHICOS.** — Los partidarios de O'Duffy, el caudillo fascista de Irlanda, durante un desfile. En su mayor parte son chiquilines y muchachos coquetos, para quienes la camisa azul constituye su única inquietud social y política

**EN RIO REVUELTO...** — En Miami, Florida (Estados Unidos), se ha iniciado la temporada de pesca con un concurso, en el cual intervinieron numerosos teams, de los cuales resultó triunfante el que capitaneaba Bill Terry, el señor que aparece en el grabado. Pese a la marea que había, los pescadores en ningún momento retiraron sus líneas