ABRIMOS EL SCORE Y PERDIMO

Hungría, Italia, España, Suiza, Bélgica, Austri y Checoeslovaquia Jugarán en la 2a. Rued

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Crítica

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Año XXI - No. 7224 — ***El Diario de Buenos Aires Para Toda la República*** — *Mayo 27 de 1934*

SUECIA 3
ARGENTINA 2

Los Argentinos Eran Muy Optimistas Antes del Encuentro

La Lucha Fué Siempre Intensa, Pero los Nuestros Jugaron Mejor

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — Esta ciudad siente la locura del football con motivo del partido que disputarán esta tarde los equipos de la Argentina y de Suecia, que intervienen en el campeonato mundial, del cual se realizarán hoy ocho partidos en diversos lugares de Italia.

Una ligerísima lluvia caída esta mañana temprano parecía constituir una amenaza para la tarde, pero las nubes desaparecieron y el sol brilló de nuevo radiante.

Los cafés están repletos. Hombres y mujeres discuten las probabilidades del match.

Si el tiempo continúa bonancible, no es difícil predecir que el encuentro será presenciado por más de 25.000 personas, en su mayoría partidarias de los argentinos, quienes, innegablemente, son más caros a los sentimientos de los italianos.

Los argentinos favoritos

Los entusiastas del football creen que los argentinos ganarán, a pesar del aspecto de superioridad y fortaleza física que presentan los jugadores suecos.

El público aprecia el hecho de que todos los jugadores argentinos son muchachos que oscilan entre los 19 y los 25 años de edad, todos ellos amateurs y animados del más firme deseo de derrotar al adversario.

Los argentinos almorzaron temprano

(United Press)

BOLONIA, 27. — Los muchachos argentinos almorzaron este mediodía ligeramente y después se retiraron a sus habitaciones a descansar hasta la hora de ir al estadio para donde saldrán en un ómnibus a las 15 horas.

Previamente recibieron masajes, principalmente en las piernas. Después de que el embajador Cantilo hable por broadcasting a Buenos Aires, cada uno de los jugadores pronunciará también unas palabras.

Pascucci opinó antes del match

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — El entrenador del equipo argentino de football que disputará hoy el match contra el team de Suecia, señor F. Pascucci, declaró a un representante de la Agencia Havas que se halla plenamente satisfecho por la conducta intachable de los jugadores, los cuales no dejaron en ningún momento de asistir a las prácticas de conjunto y clases de entrenamiento general, demostrando suma docilidad en cuato a disciplia se refiere.

Declaró el señor F. Pascucci que los footballers suecos prefirieron el juego de elevación, motivo por lo cual los argentinos tienen la consigna de hacer siempre juego bajo, a base de pases a ras del suelo.

Respecto a las probabilidades de éxito, el entrenador se manifestó optimista, declarando que ignora su verdadero valer, pero que tampoco ellos conocen los valores del team argentino.

Ordenes terminantes

El entrenador del equipo argentino de football reunió esta mañana a todos los jugadores que esta tarde deben vestir la clásica camiseta a rayas, dándoles las instrucciones para su desempeño en el difícil match contra Suecia, e indicándoles la táctica general que deberán seguir. Díjoles, en síntesis: "Los jugadores del team argentino deberán correr durante los 90 minutos de juego sin el menor desfallecimiento y contrarrestar con su habilidad y energía el juego alto de los suecos".

Un gran estado posee el equipo argentino

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — Los jugadores que integran el team argentino que se enfrentará hoy con el de Suecia, se hallan en perfecto estado físico y poseedores de una alta moral deportivo que habrá de influir, indudablemente, en su actuación.

Desde hace varios días una rigurosa disciplina impera en las filas de los argentinos, que sólo es alterada cuando lo manda el jefe de la delegación y el entrenador.

Desde ayer descansaron los jugadores que deberán jugar hoy, y esta mañana no hicieron ningún ejercicio.

Al levantarse se desayunaron con café con leche y cinco bizcochos, descansando hasta mediodía, en que almorzaron tajadas de ternera fría con ensalada, verduras cocidas y compota, no tomando vino.

Después del almuerzo los jugadores se entregaron a una apacible siesta para concurrir al estadio donde se jugará el match.

Se Jugaron en Italia Ocho Matches Simultáneos

(Agencia Havas)

ROMA, 27. — Por el torneo mundial de football dieron comienzo a las 15, hora italiana, ocho matches que se jugaron en forma simultánea de acuerdo al programa previsto.

Preferían a Guayta en lugar de Orsi

(United Press)

ROMA, 27. — Al anunciarse la formación del equipo de Italia que enfrentó hoy en esta capital al equipo de los Estados Unidos en la disputa del campeonato mundial de football, los espectadores silbaron a Orsi, pues la mayoría del público prefería que hubiese jugado Guaita.

Haremos lo posible por vencer, decía Alfredo Devicenzi

(De nuestros corresponsales especiales)

BOLONIA, 27. — El centroforward argentino que integrará el equipo que ha de enfrentar esta tarde a los suecos, Devicenzi, hizo al corresponsal de CRITICA la siguiente declaración:

"A pocas horas del match, nos sentimos llenos de entusiasmo y ansiosos de empezar a jugar. Contamos con nuestras buenas condiciones, con nuestro espíritu combativo y nuestra determinación de salir victoriosos del campo.

"Como no conocemos a nuestros adversarios, no podemos hacer profecías, pero sabemos que estamos determinados a hacer todo lo posible por defender las tradiciones del football argentino hasta el fin del segundo tiempo".

Veinte mil personas presenciaron el match

(United Press)

BOLONIA, 27. — El estadio donde se desarrolla el partido de football entre argentinos y suecos está repleto de público.

A las 14 y 30, había ya 20.000 personas, estando presentes el alcalde de Bolonia, diputado Manaresi, el secretario federal fascista, doctor Angelini ,la princesa Natoli, el embajador argentino, doctor Cantilo, el miembro de la embajada, doctor Onetto, y el agregado militar sueco en Roma, capitán von Largercante en representación del ministro de Suecia.

El entusiasmo del público es enorme

Los primeros en entrar en el campo son los argentinos, quienes aparecen a las 15.50, luciendo camisas de franjas azules y blancas.

El manager Pascucci y el capitán Devicenzi, posan para los fotógrafos.

Los suecos entraron a las 15.55, vistiendo sweaters azules.

Ambos equipos hicieron rápidos ejercicios entre sus respectivos componentes.

A las 15.55, los jugadores argentinos hablaron por radio a Buenos Aires. Previamente lo habéa hecho el embajador argentino.

FALTANDO 10' SE DEFINIO EL MATC

A los Tres Minutos Belis Convirtió el Primer Goal

Cinco Minutos Más Tarde Empató el Centro Forward Sueco

En el Segundo Tiempo Galateo Hizo Otro Goal y Luego Empató Suecia

Cómo formaron los teams

(United Press)

BOLONIA, 27. — Los equipos argentino y sueco formaron en el siguiente orden:

Argentina: Freschi; Belis y Pedevilla; López Urbieta Sosa y Nehin; Rúa, Wilde, De Vicenci, Galateo e Irañeta.

Suecia: E. Widlin; O. Anderson y N. Axelson; V. Corlund, N. Rosen y E. Andersen; G. Duker, R. Gustavsson, A. Thoem, S. Jonasson y K. Kroon.

Actúa de árbitro el austriaco Braun.

Se inicia el juego

Los argentinos ganaron la elección de campo.

El público aclama con entusiasmo a los argentinos, quienes en los primeros momentos realizan un juego rápido y brillante que le permite dominar al equipo sueco.

El primer goal

El referee otorga tiro libre a los argentinos, a raíz de haber sido derribado violentamente a tierra por un jugador sueco un delantero argentino. El tiro libre lo toma Bélis, quien abre fácilmente el score marcando el primer tanto para los argentinos a los cinco minutos de iniciado el partido.

El goal de Belis

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — Tres minutos habían transcurrido desde el puntapié inicial del partido de hoy entre Alemania y Suecia, cuando el jugador argentino Antonio Bélis, que actuaba de full-back, envió un fortísimo tiro libre sobre la valla sueca, penetrando la pelota en la red, a pesar de los esfuerzos de Ryndberg por evitar el tanto sorpresivo, enviado desde 30 metros.

El mismo Bélis jugó en excelente forma, deteniendo los avances de los suecos.

En una oportunidad, Bélis, desde una difícil posición logró enviar la pelota al corner, despejando una situación peligrosa para la valla argentina. El corner no dió resultado.

A los 8 minutos empataron los suecos

El goal es empatado tres minutos después, siendo las 16.08 horas, por un tiro perfecto de Keller.

El juego se traslada al centro del campo, pero los argentinos hacen grandes esfuerzos por invadir la zona enemiga. Los suecos ejecutan algunos pases rápidos pero al parecer no pueden resistir el rápido juego de los argentinos. A las 16.20, el centro delantero argentino, Devicenzi, ejecuta un tiro al arco sueco, marrando por pocas pulgadas.

Presionan los argentinos

Hasta los 20 minutos el juego continúa con dominio de los argentinos, quienes obligan a la defensa sueca a ceder varios corners que son tomados por los punteros argentinos sin resultado.

Los suecos reaccionan, pero los argentinos vuelven a adueñarse de la ofensiva, que mantiene, puede decirse, hasta el final del primer tiempo.

En el primer tiempo se destacaron, Galateo en el ataque, y en la defensa Bélis, Sosa y López.

Reaccionan los suecos

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — Reaccionando los suecos en el segundo tiempo, dominaron a ratos, anotando a los 21 minutos el centro forwad Jonasson, el segundo goal de su team, a pesar de los desesperados esfuerzos de Freschi para evitar este tanto.

El tiro de Jonasson fué hecho de boleo.

Los argentinos presionan

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — Un dominio absoluto ejercieron por momentos los argentinos, obligando a la defensa sueca a conceder varios corners.

Varios shots al arco de Galateo obligaron a emplearse seriamente al guardavalla sueco Ryndberg, que debió esforzarse para detener especialmente los tiros bajos de los delanteros argentinos, que a mitad del primer tiempo asediaron constantemente la valla sueca.

Dos tiros de Galateo pasaron por sobre el travesaño.

Los avances de los argentinos son hechos a base de pases a ras del suelo.

Terminó el primer tiempo

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — A las 16.42, hora local, terminó el primer tiempo del match de fotball entre Argentina y Suecia, con el siguiente score:

ARGENTINA 1
SUECIA 1

SEGUNDO TIEMPO

Galateo anotó el segundo goal

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — Reiniciado el segundo tiempo del match de hoy entre argentinos y suecos, a pocos minutos el centroforward Galateo anotó el segundo goal a favor de los argentinos.

Galateo Jugó Bien

EL DELANTERO santafecino hizo un gran match, pero no consiguió hacer más de un goal

Si Ganaban los Nuestros, Pascucci se Casaba Dentro de un Año

Era Optimista el Entrenador del Team Argentino

(United Press)

BOLONIA, 27. — El entrenador del equipo argentino de football Pascucci, hizo a la United Press las siguientes declaraciones hechas al match de esta tarde:

"Mis últimas instrucciones a los jugadores son de que no deberán parar durante los 90 minutos que durará el partido. Cualquiera que actúe con lentitud oirá mi reprensión enérgica. No sabemos cómo juegan los suecos pero tenemos entendido que son partidarios del juego de cabeza, cuya técnica significa que mantendrán la pelota en el aire. De ahí que haya dado instrucciones a mis muchachos de mantener la pelota lo más rasante a tierra posible usando pases cortos y rápidos.

"Creo que la alineación de hoy es la mejor para ganar, si bien las reservas están también en óptimas condiciones.

Estoy ansioso de ensayarlas donde quiera que sea y lo haré posiblemente en Milán el día 31 si vencemos hoy. Lamento que no puedan jugar hoy los 18 muchachos".

La United Press sabe que para Pascucci la victoria argentina de esta tarde tiene un incentivo extraordinario pues, si sus muchachos vencen espera casarse un año antes de lo proyectado. Pascucci es natural de Génova donde viven su madre y una hermana.

Su novia, que se llama Roseta Mora, reside en Parma, ciudad próxima a Bolonia, a la cual no había visto desde hace tres años. Pascucci no ha querido que su novia lo visite en Bolonia antes del match, pero los muchachos del equipo dicen que tiene anunciado en caso de ganar hoy, que marchará a Parma esta noche para pedir a Roseta que se case con él dentro de un año.

El Team Argentin Presionó Pero Si Ninguna Eficacia

Les Faltó Decisión a Nuestros Delanteros Frente Arco

Se Destacaron Galateo, Belis, y López d Argentino

El goal de Galateo

(United Press)

BOLONIA, 27. — Galateo, argentino, marcó para su equipo a los 2 minutos y medio del segund

Thoem empata

(United Press)

BOLONIA, 27. — Thoem, centro delantero sue nuevo con los argentinos al marcar el segundo goal po a los 25 minutos del segundo tiempo.

Otro goal sueco

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — Poco antes de finalizar el match, los suecos obtien el tercer goal.

Terminó el partido

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — Terminó el partido entre Argentin y Suecia con el siguiente resultado:

SUECIA	ARGENTINA
3	2

Belis Hizo el Goal Desde Lejos

(Agencia Havas)

BOLONIA, 27. — Belis fué el autor del goal argentino, hecho desde larga distancia. El tanto fué convertido desde unos 25 metros.

A los 5 minutos se abrió el "score"

(United Press)

BOLONIA, 27. — El primer goal argentino fué señalado por Belis a los 5 minutos de iniciado el primer tiempo.

ITALIA GANO FACILMENTE A LOS E. UNIDOS

En el Primer Tiempo Italia Hizo 3 Goals

(United Press)

ROMA, 27. — Los futbolistas norteamericanos entraron en el campo de juego a las 15.53 hora local y los italianos a las 15.54.

El público aplaudió con entusiasmo a los componentes, quienes cambiaron fuertes apretones de manos.

Tres goals en el primer tiempo

(United Press)

ROMA, 27. — El primer tiempo del match de futbol que disputan en Roma Italia y los Estados Unidos terminó con el siguiente score: Italia, 3; Estados Unidos, 0.

Los tantos italianos los señalaron Schiavio, Orsi y Schiavio, respectivamente.

Asistió mucho público

ROMA, 27. — En el match jugado en esta capital entre Italia y Estados Unidos, el primer tiempo terminó con ventaja de 3 a 0 para Italia.

Una enorme multitud presencia este partido.

Ganó fácil Italia

ROMA, 27. — El equipo italiano derrotó al de Estados Unidos por 7 tantos contra 1.

BRASIL FU ELIMINAD POR ESPAÑ

En el Primer Período los Ganadores Hicieron los Goals

Iraragorri Hizo los Tres Goals del Conjunto Español

(United Press)

GENOVA, 27. — Los equipos d Brasil y de España, que se enfrentaron esta tarde aquí, tomando part en el campeonato mundial de foot ball, formaron como sigue:

Brasil: Pedrosa; Luiz y Hoffman; Tinoco, Silveira y Canalli; Bartesc Britto, Santos, Silva y Mesquita.

España: Zamora; Ciriaco y Quincoces; Cilauren, Miguerza, Marculeta, Nogués, Iraragorri, Langara Lafuente-Marín y Gorostiza.

El score fué abierto por el españo Iraragorri a raíz de un penalti.

El segundo goal lo marca después de una espléndida corrida del insider izquierdo Langara a los 30 minutos de juego, quien repite otro goal, consiguiendo tres tantos para su equipo.

Terminó el primer tiempo

(Agencia Havas)

GENOVA, 27. — El primer tiempo del match entre España y Brasil terminó con ventaja para los españoles por 3 a 0.

El goal brasileño

(Agencia Havas)

GENOVA, 27. — A las 17.15 horas el equipo brasileño obtiene su primer tanto. Cuatro minutos después los ágiles brasileños consiguen un nuevo tanto que el referee anula.

Ganó España

(Agencia Havas)

GENOVA, 27. — El equipo de España venció al de Brasil por 3 tanto contra 1.

(Más Infor. Página 8)

Hoy

- —Equilibrio de las almas.
- —La ironía y la vida.
- —El sentido de las cosas.
- —Rosas rojas y blancas.
- —Concepto literario.
- —Invitación amable.
- —Táctica serena.
- —Embargo de armas.
- —El maestro rural.
- —Lucha contra el analfabetismo.

CUENTA Charles Dickens en su Oliverio Twist, que en tiempos de hakespeare, entre una y otra escena de las tragedias truculentas de esa época, salía un bufón o gracioso que decía cosas absurdas o burlescas para atemperar en el espectador la impresión de la tragedia. Era la única forma de guardar el equilibrio de las almas.

SIN ENTRAR a hacer consideraciones trascendentales acerca de la ironía y su sentido diremos, que la ironía es la sal del mundo y es ambién su equilibrio. Si no fuera por a ironía que se insinúa en todas las sas la vida sería demasiado árida.

A IRONIA debilita todo y está es su gran virtud. Si no fuera por la ironía todas las cosas serían demasiado ellas mismas. Lo trágico sería demasiado trágico, lo serio demasiado serio, lo justo demasiado justo, lo erróneo demasiado erróneo. Pero viene la ironía y debilita las osas. Y entonces es posible la vida.

OS LITERATOS que tienen necesidad de definir todo, han dicho ue la ironía es la censura velada por un elogio. Pero este concepto emasiado lateralista es limitado para vida. Todo es ironía. A veces es llamente risible y en otras amar nte grotesca. Todo gran pensa to nos recuerda a Perogrullo. Los nes eran los únicos seres que n derecho a decir las verdades s reyes antiguos.

NA CHICA de 10 años, al terminarse las sesiones del Congreso ialista, en Santa Fe, trepó al es ario y regaló un ramo de rosas as a Repetto y otro ramo de ro blancas a Marianetti, el líder iz ierdista. ¿La chica estaba ense ada, o fué simplemente un episodio la casualidad? Sea lo que fuere, ironía ha ofrecido un bello epílogo n congreso apasionado.

R ROSAS rojas a Repetto pa invitarlo a una acción un sa. Ir con rosas etti es invitarlo a n su prédica apa mente avancista. es que ausculten llega una prueba que significa en serena en la ac rtido. El gobierno un decreto de am partido aprista us locales y reanu periodística. Es pro serenidad de acción lle fracción política a las al posiciones.

COMO ES posible que Bolivia acepte el proyectado embargo armas para las naciones beligerantes cuando ya tiene comprado y gado en Europa millares de ametralladoras, diez aviones de bombardeo, varios aviones de transporte y otros materiales bélicos?

EL MAESTRO — el primero en los discursos y el último en los presupuestos, como ya se dijera — es motivo de preocupación de los poderes públicos españoles y se proyecta l aumento de su sueldo. Todo está n saber esperar, habrán dicho los maestros.

EN UNA serie de notas sobre asuntos del interior de la República parece un grabado que tiene un profundo sentido irónico. Tres chicos con sus cuadernos y sus pizarras n montados en un burrito hacia la escuela. Un inesperado elemento para luchar contra el analfabetismo.

EL SECRETO DEL POLO—

¿Qué buscan los exploradores del Polo con esa insistencia macabra

Todos tienen supuesto lo que hay allí geográficamente y no puede ser objeto serio de esos malos viajes el ver cómo se mira el Polo en el espejito de bolsillo que tanto le añora, en ese juguete de tazar infantil, que es la brújula.

Lo que instiga a los exploradores del Polo es que saben que el eje del mundo es de platino y quieren rasparle lo que puedan, hasta hacerse millonarios.

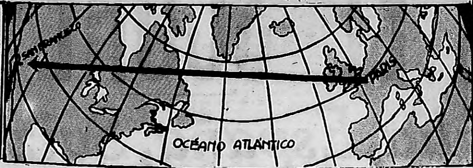
El día en que se descubra el polo y se pueda pernoctar en él algún tiempo, surgirán allí los mineros de la nieve, lapones que cavarán y cavarán hasta encontrar el magnífico eje de platino sobre el que gira la tierra.

Ese es el verdadero negocio del Polo.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

"RADIOTRONS"
prestigiosas válvulas con que van equipados estos receptores
SUPERHETERODINOS
C|alternada 220 v. 5 válvulas (2-57, 1-58, 1-47 y 1-80) $ 90.—
C|alternada 220 v. 6 válvulas (1-57, 1-58, 1-55, 2-2A5 y 1-80) $ 107.—
SOLICITE GRATIS CATALOGO
C|alternada 220 v. 7 válvulas (1-57, 2-58, 1-55, 2-2A5 y 1-80) $ 130.—
OIGA Montevideo
C|alternada 220 v. 5 válvulas (1-58, 2-57, 1-47 y 1-80) $ 85.—
CASA MENDEZ
La más surtida de plaza y que más barato vende
LIBERTAD 78 - Bs. Aires

De Le Bourget a San Francisco de California en 65 Horas de Vuelo



ESTA MAÑANA partieron de Le Bourget los aviadores franceses Codos y Rossi en el Joseph Lebrix, hacia San Francisco de California, raid que piensan cumplir en un solo vuelo que durará más o menos 65 horas, y del que llevan ya cumplidas cerca de 18. A la izquierda, el punto de llegada, una vista del puerto de San Francisco, y a la derecha el punto de partida, el célebre aeródromo de Le Bourget. Codos y Rossi son de los pilotos más cotizados en la aviación mundial por los raids realizados

CODOS

Vuelan Sin Dificultad Hacia San Francisco Codos y Rossi

ROSSI

Escribió Contra el Nazismo, por lo que Será Condenado

(Agencia Havas)

NUREMBERG, 27. — El Tribunal de Excepción condenó a seis meses de prisión a un ciudadano alemán que en una carta dirigida al extranjero formuló apreciaciones consideradas inexactas y agraviantes para Alemania.

TURQUIA ESTA PREPARANDOSE

Las Aspiraciones de Mussolini en Asia lo Motiva

(United Press)

ESTAMBUL, 27. — En círculos bien informados de esta ciudad se declara que las renovadas declaraciones formuladas por el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, exponiendo las aspiraciones italianas sobre el Asia, son la causa inmediata de la decisión de Turquía de aumentar los armamentos de esta nación.

Una línea estratégica

Al efecto se recuerda que el gobierno turco procedió a impulsar el proyecto de ley para la construcción de una línea estratégica desde Afyon-Karahissar hacia Anatolia, a raíz de las gestiones italianas para que Turquía autorizara la colonización en masa por italianos en la zona situada dentro de la proyectada esfera de influencia italiana en Anatolia, y también la reciente visita hecha por Mustafá Kemal a las fortificaciones de la costa del Mar Egeo, producida desde el discurso de Mussolini.

VOLARAN MAS DE 65 HORAS

Salieron de Le Bourget a las 5 y 10 de Esta Mañana

A LOS 1430 KMS.

El Decollage Fué Difícil, Debido al Peso del Avión

(United Press)

LE BOURGET, 27. — Los aviadores Codos y Rossi partieron en vuelo directo rumbo a San Francisco de California, a las 5.10 de la mañana.

El decollage

(United Press)

LE BOURGET, 27. — El avión piloteado por Codos y Rossi se levantó con alguna dificultad al emprender el vuelo esta mañana, debido a su peso de 900 kilos, decollando a unos 400 metros después de terminada la pista.

El aparato se levantó lentamente salvando los árboles a escasa altura.

Entre las personas que asistieron a la partida, figuraban el ministro de Aviación, general Denaine, el diputado Renaudel, el comandante Houdemont, de la base militar aérea, la señora Bleriot, que acudió en representación de su esposo, por estar éste enfermo, y las esposas de los dos aviadores.

El vuelo

Interrogado por la United Press, declaró que la extensión del vuelo hasta San Francisco, "la decidirán esta noche o mañana, dependiendo del tiempo, de la velocidad y de que las condiciones meteorológicas sean excelentes.

"Estoy muy contento de retornar a los Estados Unidos, de donde guardo excelentes recuerdos".

Posición de los aviadores

Rossi va en el asiento de adelante del aparato y Codos detrás. Ambos se turnarán en el pilotaje para poder descansar.

Calentado el motor rápidamente, 20 minutos antes de remontar el vuelo fué silenciado para despedirse los aviadores.

El aparato describió un círculo sobre Le Bourget y, tomando altura, desapareció en dirección al Oeste.

Mañana Continuarán las Maniobras en Lorient, Francia

(United Press)

PARIS, 27. — La segunda fase de las maniobras navales francesas comenzará el lunes con una tentativa de desembarco en Lorient.

Vientos favorables

(United Press)

PARIS, 27. — Los aviadores Codos y Rossi, impulsados por vientos favorables del Este, abandonaron la costa francesa por Cherbourgo, a las 6.55 horas, rumbo a las islas Scilly y el gran círculo ártico, por donde seguirán hacia Terranova. Desde aquí pondrá rumbo hacia San Diego o San Francisco de California, dependiendo la elección de las condiciones que encuentren en los montañas rocosas, pues se proponen ir todo lo más lejos que el combustible se lo permita.

Un mensaje

Al abandonar el territorio francés enviaron un mensaje de salutación al ministro de Aviación.

Avistados por un barco

Tres embarcaciones pesqueras comunicaron radiotelegráficamente haber avistado a Codos y Rossi al Sureste de las islas Scilly, a las 9.45 horas, volando a gran altura, con tiempo claro.

Los aviadores anunciarán su posición hora tras hora.

A los 1430 kms.

(Agencia Havas)

MARSELLA, 27.—A las 11.40, hora de Greenwich, fué captado un mensaje enviado desde a bordo del avión Joseph Lebrix, por los aviadores Codos y Rossi, que dice los siguiente:

"En este momento nos encontramos volando a 45o. 15' de latitud Norte y 16o. 35' de longitud Oeste. Hemos recorrido 1430 kilómetros en 7 horas y 20 minutos; nuestra moral es buena".

Medidas en EE. UU.

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 27. — Tan pronto como en la embajada francesa en esta capital se tuvo conocimiento de que los aviadores franceses Codos y Rossi habían emprendido vuelo en el avión Joseph Lebrix con destino a San Diego (California), el agregado aeronáutico de la embajada francesa, comandante Champsaure, dió aviso a la Sección Aeronáutica del Departamento de Comercio, la que adoptó inmediatamente todas las medidas que puedan facilitar su vuelo a los pilotos franceses.

Comunicación con los pilotos

Una decena de estaciones inalámbricas se mantendrán en efecto, en constante comunicación con el avión Joseph Lebrix, al cual suministrarán todos los datos necesarios sobre las condiciones meteorológicas reinantes.

ARROJO UNA BOMBA SOBRE 400 VETERANOS UN ANTIFASCISTA

El Explosivo Torpemente Compuesto se Estrelló Contra el Monumento, sin Consecuencias

DOS PERSONAS HERIDAS

Angel Frascaia, Tal es el Nombre del Antifacista, que Fué Inmediatamente Detenido en Perre Lachaise

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — En presencia del ministro de Pensiones, señor Rivollet, de un representante del presidente de la República, de un representante del rey Víctor Manuel, del embajador de Italia en Francia y de distintas personalidades de relieve, se llevó a cabo hoy en el cementerio de Pere Lachaise, la inauguración del monumento erigido en memoria de los garibaldinos del Argonney de los voluntarios italianos enrolados en el ejército francés y caídos en el campo de batalla. Delegaciones de legionarios garibaldinos con camisa roja hacían guardia de honor, junto con ex combatientes franceses e italianos.

Una bomba toscamente construída

(United Press)

PARIS, 27. — Un italiano llamado Angel Frascaia, antifascista, de 33 años de edad, nacido en Magrantte, arrojó una bomba toscamente construída contra 400 italianos veteranos de la guerra que lucharon en el frente formando el regimiento de voluntarios garibaldinos que integraba la legión extranjera.

En el acto de la inauguración

Los garibaldinos estaban reunidos en el cementerio del Padre Lachaise preparándose para el acto de la inauguración del mausoleo destinado a los italianos caídos en la guerra luchando en los bosques de Argonne, cuando se produjo el atentado.

Dos heridos leves

La bomba consistía en un cartucho de dinamita metido en una caja metálica, la que se estrelló contra el monumento esparciendo piedras que hirieron a dos personas.

Frascaia fué arrestado inmediatamente.

DEBE LLEGAR A MADRID EL EX CONDE DE LOS ANDES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — Hoy se espera la llegada del ex conde de los Andes, que fué ministro de la dictadura y fué favorecido por la amnistía.

D. SANTIAGO CURRO HA SIDO RECIBIDO POR LA ACADEMIA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — Hoy se verificará en la Academia de Medicina el acto de recepción del académico de número don Santiago Curro.

Buscan la Tumba de Escipión el Africano

Se Hacen Excavaciones en la Localidad de Patria con ese Objeto

(Agencia Havas)

NAPOLES, 27. — En las importantes excavaciones que con fines arqueológicos se han estado realizando en la localidad de Patria, situada en el lugar en que antiguamente se alzaba la ciudad de Liternum, famosa por haber pasado allí los últimos años de su vida Escipión el Africano, han sido descubiertos tres edificios, a saber: un templo pagano, un teatro y una basílica.

Además, los obreros que efectuaban las excavaciones, lograron descubrir una estatua de mármol, espléndidamente esculpida y en perfecto estado de conservación, que según los técnicos que la han examinado, representa a Faustina, la joven esposa del Emperador Marco Aurelio.

Se encontraron otros objetos

Se han encontrado también otros objetos de gran interés artístico y arqueológico, entre los que figuran unas placas en las que están escritos los nombres de las "Augustales", que eran las festividades que se acostumbraba celebrar en honor del Emperador Augusto.

Gran interés

Este descubrimiento ha despertado gran interés entre los arqueólogos y en la Superintendencia de Antigüedades, bajo cuya dirección se están efectuando estas excavaciones, por cuanto se espera poder encontrar la maravillosa tumba en que reposan los restos de Escipión el Africano, que según se cree está sepultado en la antigua Liternum.

El Partido A B C ha Elegido Presidente

(United Press)

LA HABANA, 27. — El ministro de Hacienda, señor Martínez Sáenz, ha sido elegido presidente del nuevo partido político A B C, después de seis horas.

La elección la hizo la asamblea convencional del partido, después de seis horas de discusiones.

De acuerdo con los estatutos del partido, el señor Martínez Sáenz debe renunciar al puesto que ocupa en el gobierno, pero se sabe que aquél pedirá una licencia de tres meses como presidente del A B C a fin de poder llevar a cabo el programa económico del gobierno.

Habrá un Colegio de Periodistas en Santiago de Chile

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — El ministro de Trabajo estudia actualmente la creación de un colegio de periodistas, cuyo proyecto enviará próximamente al Congreso.

El proyecto tiende a obtener el reconocimiento profesional de las actividades de la prensa.

REANUDARAN LA OFENSIVA

El Hijo del Yemen Quiere Continuar la Guerra

(United Press)

ADEN, 27. — Se informa que el emir Feisal Saud, hijo del rey Ibn Saud, ha notificado a su padre que todo está listo para reanudar la ofensiva contra los yemenitas.

Destronará al padre

Al mismo tiempo se informa que el príncipe heredero del Yemen ha amenazado destronar a su padre si éste firma una paz ignominiosa con los sauditas.

Las tropas de Saud

La corbeta británica "Hastings" ha recibido orden de marchar a Hodeidah, donde, según informaciones, las fuerzas de Ibn Saud se han dedicado al saqueo de la ciudad debido a no recibir sus pagas.

La ofensiva

También se tiene entendido que grandes contingentes de fuerzas del Yemen están concentrados en Manakha y Zebid.

NUEVA EXPLOSION EN LA MINA DE MONS

HAN MUERTO 4 OBREROS

La Explosión Ocurrió al ser Reparada la Mina

(Agencia Havas)

MONS, 27. — Durante los trabajos que se efectuaban en el interior de las galerías de la mina de hulla de Peronne Sinche, se produjo un desmoronamiento, resultando cuatro mineros muertos.

Vuela Hacia Río de Janeiro el Zeppelín

(Agencia Havas)

TANGER, 27. — A las 11, hora local, pasó volando sobre esta ciudad el dirigible Graf Zeppelin, que se dirige a Río Janeiro, llevando a bordo 16 pasajeros.

El dirigible pasó volando a baja altura.

EL FRANCES GUYMOL GANO LA CARRERA EN ALEMANIA

(Agencia Havas)

BERLIN, 27. — El corredor francés Guymol, con coche Alfa Romeo, ganó hoy el Gran Premio Automovilístico de Alemania.

Nuevos Tratados de Seguridad Buscarán Pronto en Europa

(United Press)

LONDRES, 27. — El redactor político del "Sunday Express" informa que en los círculos diplomáticos británicos se reconoce que el fracaso de la Conferencia del Desarme es muy probable que precipite una crisis en Europa, encabezando Francia un nuevo impulso de las naciones para la concertación de nuevos tratados de seguridad.

Bolivia Protesta Ante EE. UU. por el Embargo de Armas

Se ha Hecho un Pedido de Aviones de Bombardeo, Trasporte y un Millón de Cintas Para Ametralladoras

AVIONES BOLIVIANOS VIGILAN EL RIO PARAGUAY

En La Paz Insisten en Adjudicarse el Triunfo de Cañada Strongest Donde Dicen Haber Capturado Millares de Prisionero.

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 26. En el momento en que el presidente Roosevelt se prepara para firmar la resolución aprobada por el Congreso norteamericano, por la que se prohibe la exportación de armas y municiones destinadas a Bolivia y Paraguay, los funcionarios del Departamento de Estado se encuentran vivamente preocupados, por los importantes pedidos de aviones y municiones hechos por Bolivia, cuyo gobierno ha adquirido 10 aviones de bombardeo Martin y varios aviones de transporte Curtiss, que fácilmente pueden ser convertidos en aviones de bombardeo, y 1.000.000 de cintas para ametralladoras.

La entrega es difícil

Por el momento se considera imposible que estos elementos bélicos pedidos por el gobierno boliviano, puedan serle entregados antes de que entre en vigor la ley de embargo de armas.

Los Prisioneros que Dicen Haber Hecho en La Paz

(United Press)

LA PAZ, 27. — El comandante en jefe del ejército del Chaco, general Peñaranda, envió al presidente Salamanca el siguiente mensaje: "Hasta la tarde de hoy los prisioneros capturados en la acción de Cañana Strongest, son: jefes y oficiales, un mayor, tres capitanes, 14 tenientes primeros, 58 tenientes segundos y 2 aspirantes a oficiales. Tropa: 40 suboficiales 108 sargentos, 278 cabos y 1139 soldados.

La protesta

Con este motivo, el ministro de Bolivia en Wáshington, Sr. Finot, visitó el Departamento de Estado, donde se entrevistó con Mr. Hull, ante quien interpuso una protesta contra toda acción que el gobierno de los Estados Unidos pueda tomar eventualmente, para impedir la entrega de dicho material.

En los círculos oficiales se sabe que este asunto tendrá que ir ante los Tribunales y los procedimientos jurídicos en estos casos, son largos y complicados.

Según la juridisprudencia norteamericana, la venta es perfecta, cuando el pago ha sido hecho al contado y se ha comenzado de inmediato a dar curso al pedido.

El efecto retroactivo

Se considera que de acuerdo a la ley norteamericana, la prohibición prevista por la ley de embargo, no puede tener efecto retroactivo y es probable, que finalmente Bolivia ganará el proceso.

Debido a la rapidez con que otros países se han pronunciado en favor del embargo de armas, el gobierno norteamericano decidió no esperar la decisión de la Sociedad de las Naciones, para proclamar la prohibición de exportar armas destinadas a Bolivia y el Paraguay.

Mientras tanto, en espera de la firma del presidente Roosevelt, que dará fuerza de ley a la resolución aprobada por el Congreso, los servicios competentes están organizando el control de la venta, el cual será realizado por la Aduana, cuyos funcionarios se negaran a expedir el certificado de exportación, a menos que el exportador pueda probar que la venta fué efectiva, antes de la fecha en que dicha ley entró en vigor.

Vuelan sobre el río Paraguay

LA PAZ, 27. — Por el Ministerio de Guerra se cablegrafió ayer a los representantes de Bolivia en el extranjero, el siguiente mensaje: "El Ministerio de la Guerra de Bolivia tiene conocimiento de que algunas empresas navieras del río Paraguay que están bajo bandera neutral ,se prestan a cobijar bajo pretexto de turismo, el transporte de tropas, desembarcándolas en puertos del Alto Paraguay. Como el ardid es contrario a las reglas de la neutralidad, se hace saber a esas empresas que la aviación de Bolivia vigila severamente el río Paraguay que es zona de guerra".

Habrá Una Huelga General en Toledo el Primero de Junio

Cincuenta y un Sindicatos han Votado por la Declaración de Dicha Huelga Para el Gremio de Obreros Electricistas

TAMBIEN EN SAN FRANCISCO HABRA HUELGA DE PORTUARIOS

En Minneápolis Cesó la Huelga de Conductores de Camiones, Registrándose más de 200 Detenciones de Obreros

(Agencia Havas)

TOLEDO, Ohio, 27. — El movimiento de solidaridad de los gremios para los obreros de electricidad que se hallan en huelga, aumenta día a día. En efecto, sobre 103 sindicatos obreros de Toledo, 51 votaron ya la huelga general que empezará a llevarse a efecto desde el 1 de junio próximo.

En Minneápolis

(Agencia Havas)

TOLEDO, Ohio, 27. — Sigue grave la situación en esta ciudad motivada por la exaltación creciente de los elementos huelguistas. Para intimidar a los huelguistas la guardia nacional debió hacer fuego al aire varias veces.

Los guardias detuvieron a un obrero que pronunciaba discursos sediciosos.

Piedras contra los guardias

Patrullas de la guardia nacional recorren las calles, pero mientras tanto los obreros no cejan en su propósito de alterar el orden, acumulando en algunas barriadas grandes cantidades de piedras y adoquines para arrojarlos contra los guardias. Un riguroso cordón de tropas custodia los establecimientos en conflicto. La presencia de las tropas en la ciudad es una de las razones que alegan los huelguistas para no aceptar la tregua propuesta por el mediador federal Mr. Taft, quien no pudo garantizarles a los huelguistas la evacuación de las tropas federales.

200 heridos

El balance de los disturbios producidos hasta ahora arroja un saldo de 200 heridos, dos muertos y más de cien detenciones por alteración del orden.

Siguen produciéndose incidentes aislados en la ciudad.

En San Francisco

(Agencia Havas)

SAN FRANCISCO, 27. — Los leaders representantes de más de 25.000 obreros portuarios de San Francisco que se hallan en huelga desde hace varias semanas se manifiestan optimistas respecto al movimiento esperando que la solución del conflicto será hecha con ventajas para los obreros.

200 Heridos y 200 Presos en Minneápolis

(Agencia Havas)

MINNEAPOLIS, 27. — Terminó la huelga de conductores de camiones, motivo por el cual 3.700 guardias nacionales que habían sido llamados en previsión de disturbios graves han sido desmovilizados.

Dicha huelga, que alcanzó proporciones sangrientas, causó pérdidas por más de un millón de dólares al comercio local, habiendo resultado en los disturbios habidos un muerto y doscientos heridos, y más de doscientas detenciones.

Iban a cometer atentados

Sin embargo la situación se agravó por el hecho de que la policía descubrió que un camión conducía 240 petardos de dinamita, que se supone eran para perpetrar atentados terroristas.

Doscientos soldadores de las industrias de Oakland se han plegado al movimiento en señal de solidaridad con los portuarios.

Llegó a Le Bourget el Ministro John Simon

Luego se Dirigió a París en el Auto de la Embajada Británica

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 27. — El ministro de Relaciones Exteriores, sir John Simón, llegó hoy a este aeródromo, procedente de Londres.

A su llegada fué recibido por el secretario de la embajada británica, Mr. Remier, y por M. Monteux, director de la Compañía France Imperial Airways, quienes le dieron la bienvenida.

Inmediatamente después de llegar, sir John Simon se dirigió a París, en el auto de la embajada británica.

UN MILLON DE PERDIDAS POR UN TEMPORAL, EN TREVISO

[illegible]

VENECIA, 27. — Una furiosa tormenta de granizo destruyó totalmente las cosechas de la zona de Treviso, provocando además la inundación de las partes bajas de esa zona.

Los daños se calculan en más de un millón de liras.

Vocación de Héroe o Apóstol Deben Tener los Maestros del Interior

CRITICA Inicia la Publicación de Una Serie de Notas Sobre la Forma en que se Desarrolla la Instrucción en las Provincias

La Conquista del Alfabeto es Una Penosa Aventura Para los Niños que Viven en las Zonas Alejadas de los Centros Urbanos

CRITICA inicia hoy la publicación de una serie de notas sobre la forma en que se desarrolla la enseñanza primaria en el interior de la República. A tal efecto un redactor de este diario ha iniciado ya una jira por las provincias argentinas con la misión de documentar la afligente situación en que se desenvuelven la mayoría de las escuelas de primeras letras en nuestro dilatado territorio.

Efectivamente, a excepción de los niños que viven en los centros urbanos más poblados, la conquista del alfabeto es una penosa aventura que los cebollitas argentinos deben cumplir cotidianamente para recibir las enseñanzas de algún maestro famélico que reune a sus alumnos en un miserable rancho de paja.

La educación primaria, a pesar de que su sostenimiento es uno de los requisitos fundamentales que deben cumplir los gobiernos de provincia, se encuentra poco menos que abandonada en gran parte de la República. Apenas uno se aleja de las capitales y de alguna que otra cabecera de distrito más o menos importantes y ya tropieza con las paupérrimas escuelitas rurales, desprovistas de elementos didácticos de toda naturaleza y a contramano de todas las rutas de progreso.

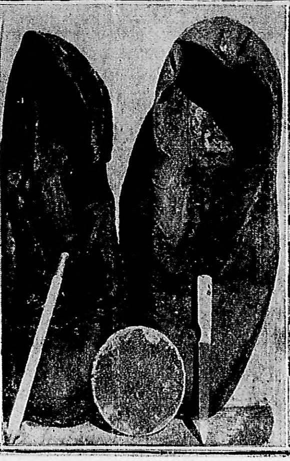
Para ser maestro en las 14 provincias argentinas es necesario tener vocación de héroe o de apóstol y para ser alumno de esos pobres establecimientos, perdidos en las llanuras o escondidos en las serranías del territorio argentino hay que tener también una gran de vocación por el saber.

El propósito de CRITICA al confiar a uno de sus redactores la misión de hacer conocer la incuria con que se contempla un problema tan fundamental como es el de la enseñanza primaria, no es otro que el de llamar la atención de las autoridades encargadas de velar por el cumplimiento de la ley 1420 de educación común. Es la única manera de contribuir a que el pavoroso porcentaje de analfabetos se reduzca hasta desaparecer. Va la primera nota en la página once.

IDENTIFICARON LOS CADAVERES DE SARANDI: SE SIGUE LA PISTA DE LOS PRESUNTOS ASESINOS

LUCHAR Y SPEROC, dos amigos de las víctimas, en momentos de llegar a la comisaría 5a. de Avellaneda

LAS INICIALES del sombrero: N. M., que permitieron identifacar el cadáver de Nicolás Marinovich



LOS ZAPATOS de Miranovich, reconocidos por una fotografía reciente de la víctima, en que aparecía calzándolos, y que permitió adquirir la certidumbre de quén era el asesinado

UNO DE LOS AMIGOS de la víctima examinando las ropas encontradas a pocos metros del lugar donde se halló uno de los cadáveres

LA POLICIA PRESUME QUE TIENE INDIVIDUALIZADOS A LOS AUTORES; SON LADRONES

Por las Ropas Lograron Identificar a los Dos Cadáveres

EL macabro hallazgo de los dos cadáveres desenterrados en los fondos de una apartada casucha de Sarandí, continúa preocupando a las autoridades policiales de la comisaría 5a. de Avellaneda. Su titular, comisario Blanco, se muestra, sin embargo, optimista desde esta madrugada acerca de su sensacional descubrimiento, debido a las importantes declaraciones hechas hoy por amigos de una de las víctimas, cuya individualización se puede considerar prácticamente terminada.

La policía busca, de acuerdo con aquellas exposiciones sumariales, a dos sujetos sobre los cuales recaen graves sospechas. Por otra parte, e trata de detener a un ex panadero que habría quedado cesante de su empleo por culpa de mencionada víctima.

La identificación de un cadáver

Entre los elementos de prueba recogidos en la casilla lóbrega de la calle Almirante Cordero y Madariaga por el comisario Blanco y el personal que lo secundó desde el primer momento en el esclarecimiento del doble crimen de Sarandí, figuraron un sombrero verde con las iniciales N. M., un pantalón y un saco color gris, dos pañuelos, uno de ellos de seda con rayas azules, una lima para uñas de color blanco con el extremo opuesto de color azul. Poco después el mencionado policía comprobó que el chaleco que cubría uno de los cadáveres encontrados coincidía con el color y el género del pantalón y el saco desenterrado a unos cuarenta centímetros del lugar donde se hallaba sepultada una de las víctimas.

Es Nicolás Marinovich

La iniciales del sombrero coinciden, en efecto, con una tarjeta de visita de Nicolás Marinovich, con domicilio en la calle Pujol 909, y con un recibo expendido a su nombre por una sastrería de la calle Corrientes en el mes de setiembre de 1933, donde habría dejado Marinovich el traje que hoy preocupa a la policía. Esta primera comprobación puso entonces al jefe de investigaciones de la capital, comisario Viancarlos, sobre una importante averiguación que lo llevó a dar con su cédula de identidad, a cuyo efecto comunicó telegráficamente al comisario Blanco sobre la novedad, haciéndole saber que el citado documento había sido expendido el 22 de mayo de 1929, con el número 1344277, a nombre de Nicolás Marinovich Veskalo, hijo de Nicolás y de Ana Strabalo, yugoeslavo, nacido el 7 de abril de 1906, soltero, albañil y domiciliado, en 1930, en la calle Canalejas 1020.

Los zapatos

A estos primeros resultados se agregaron luego otros de mayor importancia, entre los que debemos mencionar los zapatos desenterrados, que son los mismos que con Nicolás Marinovich aparece calzado en una fotografía que se encontró en las habitaciones de la casa misteriosa.

Todos estos detalles tienen desde esta mañana una trascendencia extraordinaria, después del reconocimiento hecho por dos amigos íntimos de la víctima, los súbditos yugoeslavos Tomás Mibostich, de 30 años de edad, soltero, cantor de radio y teatro, que hasta hace poco trabajaba como bajo de la compañía Sussini, y Duchan peroc, soltero, de 30 años de edad, pastelero, domiciliado en la calle Austria 1740.

Una cita que no se cumplió

Dicen estos testigos, a los cuales hemos interrogado ampliamente, que hace unos cuarenta y cinco días más o menos, el sobrino del anciano Pedro tanic, fallecido a consecuencia de una neumonía fulminante y propietario de la casa del doble crimen, llamado Mario Stanic, con el cual mantenían relaciones cordiales, les manifestó su deseo de entrevistarse con ellos en el centro, fijando día y hora. Mario se había hecho cargo ya de la casa dejada por su difunto tío y tenía en ella a dos personas jóvenes que desempeñaban tareas de cuidadores de la finca durante su ausencia.

Mibostich y Speroc aguardaron ese día durante varias horas la llegada de su amigo, extrañándose de que n ohaya acudido a la cita, sobre todo sabiéndole cumplidor en grado extremo de su palabra. Desd eesa época no lo vieron más.

Sería Mario Stanic

Por ello y por otros rastros demasiado elocuentes que les presentó el comisario Blanco, Sperco y Mibostich suponen que el otro cadáver, aun no identificado debido al estado de descomposición n que fué hallado, debe ser, indudablemente, Mario Stanic, con lo que la investigación policial habría llegado a la total individualización de los dos esqueletos encontrados en los fondos de la casa misteriosa.

Ya con estas hipótesis, realmente interesantísimas, la policía nos informa que está en condiciones de afirmar que el misterioso y doble crimen se puede reconstruir perfectamente.

Compraba cuellos y baúles viejos

Dice al respecto el comisario Blanco que Pedro Stanic, fallecido el 4 de marzo de este año, de profesión pintor, yugoeslavo, de 64 años de edad, tenía por costumbre concurrir a la mayoría de los remates de ropas y objetos viejos realizados en la Capital Federal y Avellaneda, adquiriendo por bajo precio todas aquellas mercaderías que los demás postores dejaban por inútiles. A ello y no a otra cosa responde la existencia en la finca de tantos baúles viejos, botas, levitas, galeras y cuellos de diversos números en cantidad extraordinaria.

Al fallecer, casi olvidado por su parientes y amigos, el anciano dejó a su sobrino Mario la casa de la calle Madariaga y Cordero, por cuanto su sobrina Margarita, domiciliada en una chacra sit en Rosrio, estaba ausente y no se enteró posiblemente de su muerte.

Mario Stanic, que vivía en ese tiempo en Ensenada pensó radicarse en la casa de su difunto tío, para lo cual — siempre de acuerdo con la información policial — se trasladó a Avellaneda donde estuvo varios días, al cabo de los cuales regresó a su domicilio dejando en la casa a dos muchachos amigos.

Speroc y Mibostich, que visitaron a Stanic, en Sarandí, conocieron a estos muchachos. Stanic, conversando con sus connacionales les había manifestado ya que había sido víctima del robo de un pantalón y un par de zapatos que había visto en poder de uno de los muchachos, pero que, como se trataba de muy buenas personas, no quería llevar el asunto a un terreno más serio.

Estos testigos nos manifestaron que hasta habían sido espectadores de una discusión mantenida entre ambos sujetos por el manejo de la casa. Cada cual quería mandar en ella, delante de Stanic, y éste se mostraba complacido del celo que creía entrever en ello.

El 9 de abril — según la policía — y durante la ausencia de Stanic se oyeron, como a las 22.30 horas, detonaciones de armas de fuego en las inmediaciones, que no llamaron la atención porque en ese lugar se escuchan con demasiada frecuencia, pero pocos minutos después, unos vecinos vieron salir a uno de los muchachos cuidadores, y hasta alguien le preguntó que ocurría en la casa del anciano fallecido, a lo que respondió:

—Nada. Le hemos dado un susto macanudo a un tipo. Esto es todo.

Pero desde ese día no se volvió a ver más a los muchachos ni a los moradores de la casa. El misterio comenzó, pues, desde ese día a preocupar el vecindario. Coincide, además, esa fecha, con la cita que el día anterior, Stanic había dado a sus amigos Speroc y Mibostich, el cantor de radio.

Las víctimas serían, pues, Nicolás Marinovich y Mario Stanic, sobrino del anciano fallecido, y los autores, según las afirmaciones formuladas a los periodistas por el activo comisario Blanco, serían Pedro Sigali, argentino, de 18 años, jornalero, y José Calviño, de 18 años de edad, argentino, jornalero, que habían caído detenidos en la misma comisaría el 22 de enero de este año en averiguación de un robo perpetrado en esa jurisdicción, y en cuyos libros figuran con sus respectivos alias: el del primero, "Piguyi", y el de Calviño "Pelusa". Este último habría sido el que salió de la casa la noche del crimen y el que habría contestado al vecino que lo interrogó.

¿El móvil del crimen? El robo, según la policía.

La pala empleada por los temibles delincuentes que hoy busca la policía, fué desenterrada en el fondo de la finca, jjunto a las ropas, y de acuerdo con las detonaciones escuchadas la noche del 9 de abril, tienen ahora una prueba inequívoca, según el comisario Blanco. El saco de Stanic presenta, en efecto, dos perforaciones, una en la espalda y otra en el costado derecho, lo que hace suponer que Stanic habría sido asesinado a mansalva, en presencia de Marinovich o posteriormente, punto éste que se trata de establecer.

Pero como Mibostich y Speroc no reconocieron, en presencia nuestra, por lo menos, algunas de las prendas exhibidas por la policía y sí las fotografías, el comisario Blanco ha tomado muy en cuenta una información suministrada por estos testigos sobre un desacuerdo entre Mario Stanic y unos obreros de la Panificación Argentina, de nombres Vraicovich y Serderick, uno de los cuales le había manifestado a uno de aquellos que por culpa de Stanic habían quedado cesantes, y que les pagaría la mala jugada hecha en su contra.

La presentación de estas personas y su captura en caso contrario, establecerá el grado de verdad que hay en esta denuncia que, de comprobarse, orientaría el doble crimen hacia otra pista.

Con todo la actividad y sagacidad del comisario Blanco es evidente. Se ha logrado ya, según él, la individualización de los dos cadáveres y la presunción de que los autores del doble crimen con dos elementos del hampa.

Trece Pasajeros Murieron Carbonizados en Francia al Incendiarse un Omnibus que Volcó

(Agencia Havas)

BURDEOS, 27. (Havas). — Cerca de la localidad de Lipostey, un autobús en el cual viajaban numerosos pasajeros, chocó violentamente contra un poste telegráfico a consecuencia de lo cual volcó y se incendió, inmediatamente.

Trece pasajeros habrían perecido carbonizados. Entre los heridos figuran cuatro turistas españoles.

BATIOSE EL RECORD MUNDIAL DE VELOCIDAD EN AEROPLANO

El Aviador Arnoux Marcó un Promedio de 393 Kilómetros 308 Metros por Hora en la Disputa de la Copa Deutsch de la Meurthe

(Agencia Havas)

ETAMPES, 27. — La importante carrera aérea por la "Copa Deutsch de la Meurthe", en la que toman parte las más veloces máquinas aéreas, se corrió hoy en la mañana con el siguiente resultado:

1o. Arnoux, que desarrolló un promedio de 389 kilómetros 368 metros por hora; 2o. Delmotte, con 386 kilómetros 68 metros; 3o. Lemoine, 367 kilómetros 72 metros; 4o. Massotte, 361 kilómetros 44 metros; 5o. Detree, 351 kilómetros 219 metros; 6o. Monville; 7o. el inglés Cooper.

En dos secciones

Esta carrera se realiza en dos secciones, por lo que esta tarde otros destacados aviadores efectuarán el mismo recorrido, que, como se sabe, se efectúa sobre un circuito de 1000 kilómetros.

Fué batido el record mundial de velocidad

(Agencia Havas)

ETMPES, 27. — El aviador Arnoux, que resultó ganador en la primera partida del circuito de 1000 kilómetros efectuada esta mañana por la disputa de la copa "Deutsch de la Meurthe", empleó en el recorrido 2 horas 32 minutos 35 segundos, a una velocidad de 393 kilómetros 308 metros por hora, batiendo en esta forma el record mundial detentado por el francés Massotte, de 358 kilómetros 159 metros por hora en 2 horas 47 minutos 31 segundos 2 quintos.

El piloto Delmotte, que ocupó el 2o. lugar, voló a 387 kilómetros 300 metros; Lemoine, que llegó 3o., voló a 368 kilómetros 470 metros, y Massotte, que ocupó el 4o. lugar, desarrolló una velocidad de 365 kilómetros 750 metros por hora.

La carrera

(Agencia Havas)

ETAMPES, 27. — Al darse la señal de partida para la primera serie del vuelo por la disputa de la Copa "Deutsch de la Meurthe", el primero en despegar fué el aviador Massotte, que es el detetnor del trofeo, en la carrera aérea del año pasado, seguido de Lemoine, Delmotte y del inglés Cooper.

A LOS ARGENTINOS,

hijos y nietos de Españoles:

El llamado que la Comisión de propaganda del Hospital Español ha dirigido y reitera ahora a sus connacionales, comprende como a propios hermanos de raza a sus descendientes argentinos y, en su condición de tales les formula muy especialmente y por separado esta sincera y efusiva exhortación:

Hágase Socio del

HOSPITAL ESPAÑOL

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA

Coopere en la campaña de engrandecimiento de esta tradicional Institución humanitaria, sumándose a los millares de españoles que la crearon y sostienen, y hará usted obra ponderable, por patriótica y generosa.

HAGASE SOCIO!

Si Vd. es pudiente,

para demostrar, con su contribución, su cariño a la colectividad y favorecer a los compatriotas necesitados.

Si Vd. no lo es,

para asegurarse, en nuestra gran casa común, los cuidados del hogar y el precioso auxilio de la ciencia.

CUOTA MENSUAL $ 2.-

Pueden ser socios: los Españoles cónyuges, hijos y nietos.

EL HOSPITAL ESPAÑOL proporcionará en breve a sus asociados:

ASISTENCIA MEDICA A DOMICILIO

Para informes e inscripciones, indistintamente en:

BELGRANO 2975
SOC. ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA
U. T. 45-1174

VICTORIA 1042
COMISION DE PROPAGANDA
U. T. 37-0568

MUSSOLINI ES CAPAZ DE SER ROJO MAÑANA

Así Dice el Gran Escritor Italiano Mario Mariani

COLABORA EN "CRITICA"

El Fascismo Durará, por el Terror, Hasta Otra Guerra

Nuestra patria es, desde hace tiempo, lugar de refugio para todos los hombres libres, no sólo los fraternos de América, sino del mundo. Sería larga la lista de todas las personalidades del pensamiento moderno que nos han visitado durante los últimos años y no son pocos los que han encontrado en nuestra hospitalidad un amable refugio a su desdicha.

Ahora debemos añadir un nuevo nombre que, por cierto, no es extraño a nuestro país y, mucho menos, a CRITICA. Se trata del escritor italiano Mario Mariani, autor del famoso libro "Pobre Cristo", que nuestro diario difundió en Sud América en una de las ediciones de su biblioteca.

EL FAMOSO escritor Mariano Mariani, autor de "Pobre Cristo", que acaba de llegar a Buenos Aires

La biografía de un hombre libre

La biografía de este ilustre escritor está repleta de pensamiento y de acción. Es autor de una veintena de libros, entre los que figuran como grandes éxitos los siguientes: "El retorno de Macchiavelli", "Coloquios con la muerte", "Lott la Naja", "La casa del hombre", "Pobre Cristo", "Las hermanitas", "La virgen de los siete dolores", "Pureza", "Así... por reír", "Rayos en el abismo", "El ocaso de don Juan", "Las meditaciones de un loco", "El equilibrio de los egoísmos", "Matteotti", "Le origine du fascisme", estas dos obras escritas y publicadas en Francia, y "Zwi Migdal", un estudio periodístico que produjo en el Brasil. Mas como si esta lista fuera escasa y no incluyera en sus tópicos temas tan variados que han abarcado desde la filosofía hasta la sociología y el fenómeno político, Mariani ha sido el primero en Italia que, en los años de incertidumbre socialista precursores del fascismo, aconsejó al partido armarse para detener la reacción que ya apuntaba en el gesto autoritario de Mussolini.

El patriota del frente alpino

Ha sido un ardid común al fascismo triunfante acusar a sus enemigos de malos italianos, de poco patriotas y hasta de cobardes. Mario Mariani seguramente no puede incluirse en esta acusación. Durante la guerra fué un soldado heroico al servicio de su patria, en cuyo servicio fué herido, y mientras corría su sangre, su pecho se fué cubriendo paulatinamente con todas esas condecoraciones que son la recompensa que ofrecen los países libres a los ciudadanos que se sacrifican por ellos.

La captura de Roma y de Italia por las huestes enlutadas de Mussolini no doblegó la pluma del escritor. Por el contrario, sus escritos alcanzaron la fuerza de tremendos latigazos al nuevo régimen que se instauraba para engrillar todas las libertades.

La llama en el hogar

Y un día, en Milán, aquel escritor popular, el más leído sobre cuestiones sociales en la Italia de entonces, ex capitán de las trincheras, recibió en su casa la visita de los camisas negras. Instantes después el escritor se salvaba, molido a palos, mientras quedaba tras él una llama ardiente, su hogar incendiado por el absolutismo y la opresión.

Desde entonces comenzó la tragedia del rebelde al yugo. Primero, cruza a pie la frontera suiza; luego, se interna en Francia, donde se radica un tiempo, y, por fin, cruza el Atlántico, busca la esperanza de América, que en los mapas tiene color de libertad.

Colaborador de CRITICA

Seis años lleva de destierro el escritor italiano. Ahora está en Buenos Aires, donde colaborará en las páginas de CRITICA, que siempre ha tenido sus puertas abiertas al pensamiento mundial. Pero, ahora, dejemos que el escritor responda a las tres preguntas fundamentales que actualmente se le hacen a todo italiano libre que pasa por nuestro puerto:

El porvenir del fascismo

—¿Cree usted que sobrevivá el fascismo en Italia?

—En Italia ya nadie lo soporta, y sólo se mantiene por la persecución violenta y encarnizada; el espionaje es terrible. Pero, desde luego, creo que vivirá con Mussolini, salvo que estalle la guerra...

—¿Cree usted en la posibilidad de una nueva guerra europea?

—Estoy enteramente seguro que el estallido no tardará más de dos años. Francia y Alemania volverán a cruzar sus espadas seguidas por sus respectivos aliados. Italia será neutral hasta que Mussolini se dé cuenta de qué lado se inclina la victoria. El es un hombre práctico que irá con el que gane... Quizás con Francia aun cuando por ahora deje creer en lo contrario... Rusia no podrá intervenir: tiene demasiado con qué ocuparse pensando en el Japón, con quien acabará por pelear, y los Estados Unidos estarán con ella en una alianza antijaponesa... Así veo la próxima guerra...

El triunfo final de la técnica

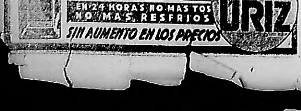
—El fascismo italiano sostiene que está realizando paulatinamente el socialismo de Estado. Usted que con su pluma hizo labor socialista, ¿cree en esto?

—No hay tal socialismo de Estado en Italia. El Estado corporativo es una farsa que sólo sirve para sujetar a las organizaciones obreras, que se ven constreñidas a aceptar en sus comités a secretarios fascistas. Pero no me extrañaría ningún cambio de parte de Mussolini, que en el transcurso de su vida ha sido todo y que por lo mismo bien podría terminar en comunista...

Antes de terminar nuestra entrevista le pedimos a Mariani que nos diga su opinión con respecto a la crisis del régimen capitalista:

—¿Es el último acto del capitalismo? ¿Vendrá el comunismo tal como lo trazan los rusos?

—Ni lo uno ni lo otro — nos dice, convencido, el escritor italiano —; yo creo que triunfará un nuevo sistema, algo así como lo que está ensayando Roosevelt en los Estados Unidos: el gobierno de los técnicos, el capitalismo controlado para que realice su función social dentro de los límites de lo humano... hasta su total absorción por el Estado.



TOS
EN 24 HORAS NO MAS TOS
NO MAS RESFRIOS
Jarabe URIZ
SIN AUMENTO EN LOS PRECIOS

Una Gran Manga de Langosta Azota la Región de La Banda

(De nuestro corresponsal)

LA BANDA (Santiago del Estero), 27. — Una gran manga de langostas azota una vasta zona de este departamento. Abarca por lo menos un largo de 10 kilómetros. Los perjuicios sufridos por los plantíos son muy grandes. En la mañana empezó a volar en dirección al sur de la provincia.

500 ZAPATITOS DIO LA FANACAL PARA LOS NIÑOS POBRES

El Sr. David Scolni nos Explica la Causa de Esta Adhesión

GENEROSA INICIATIVA

CRITICA Tuvo la Colaboración de Toda la Ciudad

No bien CRITICA lanzó su llamado en favor de los niños desamparados que viven en el interior de la república, la Fábrica Nacional de Calzado, situada en la calle Carlos Pellegrini 556, envió su donativo.

SCOLNI

De este modo quiso asociarse a la humanitaria iniciativa de CRITICA tendiente a remediar en parte la situación precaria porque atraviesa un importante sector de niños en edad escolar.

La Fábrica Nacional de Calzado, nos ha hecho llegar a título de generosa y humanitaria donación, 500 pares de calzado que, de acuerdo a la organización de nuestra colecta serán repartidos entre las criaturas necesitadas.

Con el Sr. David Scolni

Aprovechando la oportunidad del donativo, sin duda valioso, entrevistamos esta mañana al señor David Scolni, que desempeña el cargo de director-gerente de la Fanacal.

Nos manifiesta el señor Scolni:

—Es con verdadero placer que la Fanacal, mediante la donación de 500 pares de calzado se adhiere a la humanitaria iniciativa de CRITICA. Sin embargo, y en mérito a hacer público lo que constituye una norma en el establecimiento del que soy director-gerente, me cabe declarar que durante el año, la Fanacal realiza diversos aportes gratuitos de mercadería a los asilos, instituciones de beneficencia y hospitales, creyendo de esta manera, aliviar en parte la situación de muchos necesitados. Y además, confecciona un calzado especial, sobre el que concede grandes rebajas, cuando se le destina a repartos de beneficencia.

Circunscribiendo su conversación a la producción de los talleres de la Fanacal, nos expresa nuestro entrevistado:

—Los talleres de la Fanacal producen diariamente 4.000 pares de calzado, lo que explica la enorme venta que realiza en su casa de la calle Carlos Pellegrini 556.

Para obtener este favor — agrega el señor Scolni — cabe recordar que fué la Fanacal, a través de sus 50 años de vida comercial, la primera casa que abarató el calzado vendiéndole a precios acomodados, sin perjuicio de la calidad del artículo.

No se Aclara el Caso Stavisky en Madrid

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — Las averiguaciones realizadas por los policías franceses que vinieron a Madrid, sobre complicaciones del escándalo Stavisky, hechas cerca del español Emilio Delgado, no han dado resultado positivo.

Una Hoguera de Brujas Destruirá el Hechizo Que Aprisiona a su Mujer

Esta Tiene Ahora Forma de un Perro

Lo Acompaña a Todas Partes con una Fidelidad Ejemplar

CANTOR DE ROMERIAS

Su Abuela Tenía Gallinas, y él Lucía una Gran Voz

(De nuestro enviado especial en Oliva)

Eugenio Fernández de la Rosa tiene como principal virtud la de ser un hombre amable y cortés. Ha disciplinado su vida en esa cortesía y así, todas las mañanas, se le ve ir de pabellón en pabellón, de médico en médico, enterándose de la salud de todos y ofreciendo sus servicios en un noble deseo de ser útil. En la colonia de Oliva es un demente popular. Se acerca sonriente y habla. Habla con rapidez, en voz tan baja que es casi inenteligible, sonriendo siempre con una sonrisa abierta e infantil. Como buen andaluz sintetiza el lenguaje graciosamente y matiza su charla con expresiones en que se explaya el buen humor que siempre lo acompaña.

Hechizamiento

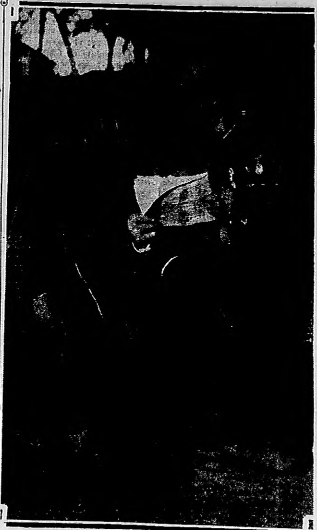
—Ahora estamos en el Campillo de Galera — dice tomándonos del brazo. Yo fuí a América dándole palabra a mi mujer de no caerle en falta y, ahora que regreso, me encuentro con que todo ha cambiado. Mi mujer, mis hijos y el pueblo entero fueron hechizados por arte de magia. Cuando volví los ojos a las chimeneas de las fábricas y a las grandes máquinas comprendí que en el mundo ocurriría algo grave. Yo soy un hombre que nunca he tenido vicios ni pasiones. Los hombres todos tenemos cinco sentidos mentales y cabales, pero nunca se emplean bien porque no estamos muy enterados de lo matemático. Por eso al encontrarse todo el Campillo de Galera hechizado, mis cinco sentidos hacen sonar sus castañuelas, porque en vista de que no entienden nada, prefieren bailar y cantar.

Su mujer está encarnada en un perro

—Todo son penumbras, oscurecimientos, sombras. El mundo no se entiende bien. ¿Qué necesidad habría de cambiar en esa forma el aspecto de la gente durante mi ausencia?

Se entrevé entre las expresiones, a menudo difusas, de Eugenio Fernández una silenciosa angustia producto de esta sensación hija de la demencia. Adviértese que está profundamente decepcionado de comprobar que, por arte de magia, toda la gente que estaba ligada a su cariño ha cambiado de forma humana. Hay una necesidad de ternura, una ansiedad de descanso que no encuentra. Los seres se han evadido de su horizonte. Y entonces él los reencarna. De esa manera, con algunos enfermos compañeros de asilo ha reconstruído, no sólo su familia, sino también su grupo de parientes y amigos.

—Mi mujer —dice señalando al perro fiel que lo acompaña— es ésta. Parece un perro, pero eso es sólo la forma que le dieron.



DE LAS ULTIMAS novedades del mundo entera Eugenio Fernández de la Rosa a uno de sus compañeros de infortunio, que mira, seguramente, sin atender, atento a sus propios fantasmas

Cabe anotar como detalle curioso, que el can es una fidelidad poco femenina. Acompaña a su dueño continuamente y cuando alguien que no es él quiere acariciarlo, gruñe. Ténganlo en cuenta nuestras esposas.

—Eso que usted ve ahí —continúa indicándonos a uno de los médicos— es doña Josefa Serrano, mi vecina.

Le insinuamos que repare en sus ropas de hombre y nos responde:

—Tendrá ropas de hombres, no sé, o será ahora José, como quieras, pero antes del hechizo era Josefa Serrano para servir a Dios.

Alcalde

—Mi padre era alcalde. Yo heredé de él su puesto Cuando mozo, me gustaba pasear de bastón y camisa blanca. Me divertía bailando y cantado. Como mi abuela tenía buenos vinos y sus gallinas ponían abundantes huevos, yo tenía mejor voz. En todas las romerías era el mozo de las canciones.

En el asilo sus compañeros le llaman el señor alcalde. Y él desempeña una actividad de alcalde de pueblo, cuya principal característica es la lectura de diarios en voz alta. A una determinada hora de la tarde, sentado sobre el césped, lee en alta voz, rítmica, monótonamente. Su voz cunde en el silencio amplio de los jardines, como una letanía. Se le acercan algunos enfermos que, quizás, no escuchan, pero, miran como abstraídos en el sonsonete de su voz. Generalmente, el diario está tomado del revés y la aparente lectura no es más que un torrente de palabras apagadas, sin nexo común. Y él semeja a un antiguo heraldo. O el único hombre leído en una pueblo de ignorantes, que ansía saber lo que ocurre en el mundo

Quemará a las brujas

—Ahora que soy alcalde —prosigue— haré muchos casatorios de mocicos. Todas esas parejas que bailan en las romerías serán después marido y mujer. Entonces los hijos serán alegres y bailadores y gustarán de los vinos espesos y de los cantos antiguos que se pasan de padres a hijos. Yo estaré en la puerta

En Oliva es el Alcalde de los Recluídos

Lee el Diario en Alta voz, Como función Principal

TODOS HECHIZADOS

Los Habitantes de Oliva son Súbditos de su Múnicipio

de mi casa viendo feliz a mi pueblo y cuando haya malas cosechas y no tengan dinero, les daré mi cadena de oro y mi medalla de plata, que heredé de mi padre. Después congregaré a las brujas que están retiradas en los montes, en nuestra plaza principal junto a la fuente de piedra y desharé el hechizo que pesa sobre el Campillo de Galera. Vendrá la Marica montada en su escoba, oliendo a ajo, con el que se unta para hacerse invisible. Vendrá la abuela Encarnación del Infierno, que hechizó a los hijos de Alfonso XIII, caminando por las copas de los árboles y aquella otra vieja de las verrugas volando sobre su propia nariz. Las traeré engañadas y haré con ellas una hoguera, alrededor de la cual harán su ronda los niños al atardecer.

Todos andan perdidos

Médicos, enfermeros, compañeros de infortunio, todos son mujeres y hombres habitantes del Campillo de Galera. Les habla con los nombres que él conoce y en esa forma su vida es un lastre dichoso de veinte años atrás. Habla, habla continuamente, uniendo palabras difusas cuyo sentido se desvirtúa cien veces. Y es un pasar de nombres, unidos al de su aldea natal, y un deseo de reunir en su memoria aquellos que formaron su rueda familiar.

—Ahora todos andan perdidos — nos dice — separados. Mis hijos por un lado, mis padres por otro. Familias enteras se separan y ya los maridos no viven con sus mujeres, ni los padres con sus hijos. Estas brujas, no solamente los cambiaron de forma sino que han deshecho las casas, diseminado las familias.

Mira con un aire de desolación hacia los caminos, pero lo mismo sonríe. Su perro, se alza sobre sus patas traseras y se apoya en su pantalón. Lo mira y lo acaricia. El animal que ha encontrado una verdadera ternura en su amo de adopción, mueve su cola y ladra de alegría.

—Este que está aquí — nos dice Fernández — figuración de mi mujer, es el único que está siempre en su sitio.

Se aleja

—Ahora me voy. Estoy perdiendo el tiempo en palabras y cuentos y a lo mejor la gente que llega de sus tareas me necesita. A un alcalde le es necesario enterarse de lo que pasa en su pueblo.

Y se aleja, lleno el pecho de medallas y cruces, murmurando palabras inconexas, semidichas, sin sentido ni relación ninguna, y que nunca serán las mágicas palabras capaces de deshacer el hechizo que pesa sobre sus gentes.

CAP. SARMIENTO FESTEJARA SU CINCUENTENARIO

Se Organizó una Comisión Para los Diversos Festejos

(De nuestro corresponsal)

CAPITAN SARMIENTO, 27. — El 11 de junio de 1884 fué fundada esta ciudad. El próximo mes, al cumplirse el cincuentenario, se realizarán grandes fiestas en este pueblo.

La Comisión de Festejos del Cincuentenario ha lanzado la siguiente invitación:

Nos hacemos un deber en invitar a este vecindario y a todos sus hijos presentes y ausentes, y al público en general, a concurrir a los actos conmemorativos a celebrarse en esta localidad los días 9, 10 y 11 de junio próximo venidero.

La celebración de esta fausta fecha que nos llena de orgullo y satisfacción a todos los habitantes de este pueblo nos obliga a prestarle nuestra más franca y decidida cooperación, y a esperar que nadie deje de estar presente en los actos, con los cuales la Comisión de Festejos quiere honrar la memoria de su fundador don Gerardo Gómez y de sus primeros pobladores de Capitán Sarmiento.

Al poner en conocimiento de este vecindario que con motivo del gran acontecimiento que festejamos, seremos honrados con la presencia del Excmo. gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Federico Martínez de Hoz, de sus secretarios de Estado ministro de Gobierno Dr. Juan Vilgré Lamadrid y ministro de Obras Públicas doctor Rodolfo Moreno y una comisió nde legisladores nacionales y provinciales, solicitamos la más amplia contribución en homenaje a la magna fecha que marca el comienzo de la vida de este culto y progresista pueblo de Capitán Sarmiento.

Comisión honoraria

Presidentes: Excmo. señor gobernador de la provincia de Buenos Aires, don Federico Martínez de Hoz; ministro de Agricultura de la Nación, ingeniero Luis Duhau; diputado nacional ingeniero José María Bustillo, e intendente municipal, don José María Gómez Bustillo.

Vocales: doctor Miguel Z. O'Farell, José R. Apaolaza, Juan Z. Verdún, doctor Horacio Molina, Guido Lucotti, Juan Oliva, Federico Gómez Molina, doctor Juan Duggan, Francisco Dowling, Alejandro Uslenghi, Juan Mármol, Felipe Aranda, doctor Alfredo Ham, Elías Romero, Patricio Rattagan y Graciano B. Alvarez.

Presidente, Rofolfo J. Verdún; vicepresidentes, doctor Gregorio Espinosa y Juan Oliva (hijo); secretario, Gerardo Romano; prosecretarios, Luis Exertier y Blas Lucotti; tesorero, doctor Antonio Granara; protesorero, Enrique Solaro y Bartolomé J. Venturino; vocales activos, José Salonio, Pedro Gambaro, Teodoro Holguín, Antonio Casal y Tiburcio Denti y varios vocales más.

Hace Tres Días Sufrió un Accidente y Esta Madrugada Murió

El día 24 del actual, a las 21 horas, en el interior de un corralón que existe en San Salvador 4768, Eduardo Alvarez, español, de 60 años, resbaló y, al caer, se produjo una herida grave en la cabeza. Fué conducido al hospital Fernández, y en las primeras horas de esta madrugada dejó de existir.

"La Palabra" de Mendoza Reproduce la Carta de N. Botana a E. Kinkelín

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 27. — El diario "La Palabra" reprodujo a grandes títulos la carta abierta del director de CRITICA, don Natalio Botana, dirigida al teniente coronel en situación de retiro, Emilio Kinkelín. La carta ha producido una gran impresión en todos los círculos por la valentía de sus conceptos.

Los Colectiveros Tienen un Comité Para Propaganda

Se Dirigirán a los Poderes Públicos Pidiendo Apoyo Contra el Monopolio

La campaña de propaganda que viene realizándose por parte del vecindario de la capital federal, secundando calurosamente la defensa de la industria del transporte automotor y afines local, se está intensificando da a día. Así, los esfuerzos parciales re las distintas ramas de la indutria y de las sociedades de fomento vecinales, se acaban de concretar en la constitución del Comité Popular de Propaganda contra el Monopolio, en el que se hallan incluídas ya las zonas de Flores, Mataderos, Caballito, Versailles, Villa Luro, Liniers y todos los pueblos suburbanos hasta Luján.

Este comité, que desde los primeros días del próximo mes de junio iniciará una gran campaña de propaganda, quedó integrado en la siguiente forma: presidente, Francisco Britos; secretario, Jaime Corral; prosecretario, Juan Bayardín; tesorero, Gino Coguetti; vocales, Alfonso Brighaldi, José Hernández y Antonio Luna.

Memoriales a los poderes públicos

Además, a mediados de la semana entrante serán elevados a los poderes públicos sendos memoriales, cuya redacción se hallan en gestación. Uno será dirigido al Poder Ejecutivo, los otros al Senado, Cámara de Diputados, Concejo Deliberante y personalmente a cada uno de los legisladores.

En ellos se expondrá el problema en toda su amplitud y los puntos de vista contrarios al proyectado monopolio de los transportes colectivos automotores.

TRAS DE HERIR DE GRAVEDAD A UNA MUJER, SE MATO

El Grave Suceso Ocurrió en la Ciudad de Laprida

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 27. — Informan de Laprida que ayer a las 16.5 horas, José Hernández, que acompañaba a las señoritas Ema María Ayarre y Zulema Torres, después de sostener una violenta discusión con la última le infirió tres puñaladas graves y en seguida se hirió por tres veces a la altura de la tetilla izquierda, muriendo casi en el acto, ya que una de las heridas llegó hasta el corazón.

La señorita Zulema Torres fué conducida al hospital local e informan los médicos que el pronóstico de su estado es reservado.

Millares de Personas Vivaron a Menchaca

EL NUEVO INTENDENTE municipal de Santa Fe, el doctor Manuel Menchaca, dirigiendo la palabra a los millares de manifestantes reunidos frente a la municipalidad

Las Nevadas han Interceptado el Camino a Chile

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 27. — Ha quedado interrumpido el tráfico por el camino de Chile a consecuencia de las grandes nevadas caídas en la cordillera. En Puente del Inca, Las Cuevas y Punta Vacas, la nieve alcanza a medio metro de altura.

En la provincia la lluvia es general, como no ocurría desde hace más de un año.

TIENE 36 AÑOS DE CONTADOR Y AHORA ESTA SIN TRABAJO

Acaba de Perder a su Esposa y van a Desalojarlo de su Casa

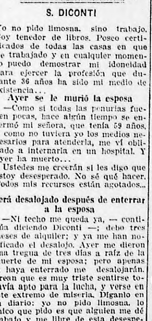
NO QUIERE LIMOSNA

Posee Certificados de su Experiencia y Honradez

Hay situaciones angustiosas creadas por el difícil momento actual, que no pueden considerarse con el criterio común con que se encaran habitualmente los tristes casos de obligada miseria. Cuando se tiene una capacidad técnica especial, cuando toda una larga vida de honradez y de trabajo abonan la corrección y la competencia de un hombre, cuando éste puede ser concretamente eficaz en cualquier empresa, entonces su caso debe encontrar por fuerza una adecuada solución, por poco que exista la voluntad de ayudarlo. Tal es la situación de José Diconti, domiciliado en Colombres 467, quien, después de desempeñar durantte 36 años diversos empleos de carácter comercial, siendo tenedor de libros se encuentra desde hace un año sin trabajo y en las más precarias condiciones de existencia.

No quiero limosna, sino trabajo

—He recurrido a CRITICA — nos dice José Diconti — porque sé que ustedes no dejan de tomar en cuenta la triste situación de todos los que sufren. Desde hace un año me encuenttro sin empleo, y desde entonces he conocido las situaciones más difíciles. Pero ya no puedo seguir viviendo así y si ustedes no me ayudan no sé lo que será de mí...



S. DICONTI

Yo no pido limosna, sino trabajo. Soy tenedor de libros. Poseo certificados de todas las casas en que he trabajado y en cualquier momento puedo demostrar mi idoneidad para ejercer la profesión que durante 36 años ha sido mi medio de existencia...

Ayer se le murió la esposa

—Como si todas las penurias fuesen pocas, hace algún tiempo se enfermó mi señora, que tenía 59 años, y como no tuviera yo los medios necesarios para atenderla, me ví obligado a internarla en un hospital. Y ayer ha muerto...

Ustedes me creerán si les digo que estoy desesperado. No sé qué hacer. Todos mis recursos están agotados...

Será desalojado después de enterrar a la esposa

—Ni techo me queda ya, — continúa diciendo Diconti —; debo tres meses de alquiler; y ya me han notificado el desalojo. Ayer me dieron una tregua de tres días a raíz de la muerte de mi esposa; pero apenas la haya enterrado me desalojarán. Crean que es muy triste sentirse todavía apto para la lucha, y verse en este extremo de miseria. Díganlo en su diario: yo no pido limosna, lo único que pido es que alguien me dé trabajo y me libre de esta desesperante situación. Solo y en la miseria, este es el resultado de mis 36 años de trabajo honrado...

Y José Diconti, conteniendo a duras penas las lágrimas que se acumulan en sus ojos, nos alarga los certificados que atestiguan su vida proba y útil a la sociedad, en la esperanza de que alguno de nuestros lectores quiera proporcionarle la ocasión de salir de su triste situación facilitándole el pequeño empleo que para él constituiría hoy el final del angustioso problema que le aflige.

UN VIOLENTO CHOQUE HUBO ESTA MAÑANA

Cuatro Personas Resultaron Heridas a Causa del Mismo

GRAN VIOLENCIA

A uno de los Pasajeros le Robaron Después el Sobretodo

POCO después de las 3 de esta madrugada, se produjo un violento choque de automóviles en la esquina de las calles Corrientes y Azcuénaga. Por la primera de las arterias, hacia el Este, circulaba el automóvil de alquiler 04677, conducido por Arturo Colla. Llevaba como pasajeros a los hermanos Nicolás y Amado Lenddar, libaneses, casados, de 51 y 27 años, respectivamente, ambos comerciantes, domiciliados en Lavalle 368. Por Azcuénaga, al Norte, iba el automóvil particular 36363, manejado por Alfonso Campos Menéndez.

El choque

En la intersección de las calles mencionadas, el coche particular embistió violentamente al de alquiler, arrojándolo a 15 metros de distancia. Los autos, según declaran algunos testigos, iban a excesiva velocidad, de modo que la colisión fué violentísima, no obstante haber procurado los conductores evitar el accidente.

Algunas personas que se encontraban en las inmediaciones y un vigilante de la sección 7a. acudieron al lugar del accidente para auxiliar a los heridos.

Cuatro lesionados

Se comprobó entonces que los conductores y los pasajeros habían resultado con lesiones de carácter leve en distintas partes del cuerpo. Fueron trasladados al hospital de Clínicas, donde se les practicó la cura de primera intención, luego de la cual los hermanos Lengdar se retiraron a sus domicilios, quedando detenidos los conductores hasta tanto se aclaren las causas del accidente.

Menéndez vive en la calle Pino 3437, y Colla en Quintino Bocayuva número 137.

El auto quedó destrozado

El automóvil de alquiler, a consecuencia del choque, quedó destrozado. Campos Menéndez manifestó a la policía que mucho antes de llegar a la esquina mencionada hizo funcionar la bocina repetidas veces, y Colla, por su parte, se expresó en iguales términos. Falta ahora aclarar a quien corresponde la responsabilidad de lo ocurrido.

Robaron un sobretodo

Posteriormente, Nicolás Lengdar puso en conocimiento de la policía que al producirse el accidente, del interior del auto en que viajaba le habían hurtado un sobretodo, que justipreció en la suma de 115 pesos.

No obstante las averiguaciones realizadas, la policía no logró identificar a la persona que, en lugar de prestar auxilio a los heridos, desapareció con la referida prenda de uno de ellos.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta del hecho al juez de turno.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Yahoo. — 2400 metros

1	**MENINO**, 48 kilos, por Stayer y Mentolina, del stud Las Delicias (L. Lanza) A. Batista	230	—
2	Pagliaccio, 53	126	—
		356	—

No corrió: Aliviado.
Dividendo: Del 1o., $ 2.60.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'34" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio S. Mayor. — 1400 metros

1	**PEDIGUEÑO**, 54 kilos, por Asteroide y Lucrecia Borgia del stud El Ombú (S. Izarrualde) F. Guadalupe	540	235
2	Infiel 54|53	544	201
3	Fatua, 50	273	121
4	Grito Oriental, 51	167	84
0	Cancanero, 55	333	137
0	Marcelo, 53	336	177
		2193	955

No corrió: Frescoral.
Dividendos: Del 1o., $ 5.70 y 3.60; del 2o. 3.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1|5.

TERCERA CARRERA

Premio Sans Gene. — 1200 metros

1	**SILBON**, 56 kilos, por Soplido y Sodeska, del stud Santa María (A. Dente) P. Brondo	571	203
2	Farolero, 56|54	103	62
3	Pival, 56	1124	590
4	Pirotécnico, 56	241	111
0	Sigfrido 56	146	82
0	Confilo, 56	99	43
0	Borrascosa, 56	278	127
		6568	1128

No corrieron: Rosal, Grito Raro, Hugo, Oubli, Retado y Don Alejo.
Dividendos: Del 1o, $ 8.10 y 5.50; del 2o., 13.60.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio S. en Mano. — 1600 metros

1	**TURBULENTO**, 56 k., por Sang Bleu y Stem Stitch, del stud Sang Bleu (J. Montero) C. Rodríguez	460	—
2	Gong, 56	609	—
3	Pelegrín, 56	736	—
		1805	—

No corrieron: Padrino, Cayote, Lauro y Cillarca.
Dividendo: Del 1o., $ 6.50.
Ganada por distanciamiento.
Tiempo: 1'36".

EL FUEGO DESTRUYO ESTA MADRUGADA EL TECHO DE UN TRANVIA

Un Corto Circuito en la Caja de Llaves Originó el Incendio

Esta madrugada a las 3.45, fueron solicitados los servicios de los bomberos de la zona Recoleta desde la estación de tranvías que la empresa Anglo Argentina posee en las calles Ayacucho y Vicente López.

Inmediatamente partieron dos dotaciones a las órdenes del auxiliar Carlés e inspector Mendiluce.

A la llegada de los bomberos se comprobó que se encontraba envuelto en llamas el coche número 1982 de la línea 15. El fuego se había originado sobre el techo del coche y amenazaba propagarse a otros que se hallaban próximos.

Como primera medida se aisló el tranvía incendiado, atacándose el fuego con dos líneas, una directa y otra de reducción, dejándolo extinguido a los 15 minutos. Según expresó el jefe de la estación, Pedro Martignoni, un corto circuito en la caja de llaves originó el incendio.

Todo el techo del coche quedó destruído, no habiéndose justipreciado los perjuicios.

Samper Dimitirá Inmediatamente Después que Sean Aprobados los Presupuestos

nuestro corresponsal permanente, DIRECTOR DEL "HERALDO DE MADRID", señor Manuel FONTDEVILA)

MADRID, 27. — Uno de los miembros del actual gabinete, cuyo nombre debe reservarse por razones fáciles de comprender, nos ha asegurado que el gobierno está suficientemente preparado para vencer sin dificultades la huelga con que amenazan los campesinos protestando por la derogación de la ley de términos municipales, aprobada en los últimos días.

Terminó formulando la sensacional afirmación de que el actual gobierno dimitirá tan pronto como la Cámara apruebe los presupuestos. **FONTDEVILA**

Las Víctimas de Alicante Han Quedado Trituradas

Hallaron Sólo Pequeños Trozos de Carne Humana

Búscase el cadáver de una Mujer, Sólo Aparecen Manchas de Sangre

Un Niño, Aplastado por un Paredón, Fué Curado, pero no Despertó

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontevidla")

MADRID, 27. — El alcalde de Alicante, a quien entrevistamos por teléfono, nos declaró que en la espantosa explosión del taller de pirotecnia, hubo cuatro muertos y más de veinte heridos, buscándose sin resultado los restos de una mujer que, alcanzada por la explosión, quedó luego debajo del paredón hundido, donde sólo aparecen grandes charcos de sangre.

Ocho casas derrumbadas y otras en malas condiciones

Las casas destruídas por la terrible explosión fueron ocho, habiendo quedado otras ocho en tales condiciones que será necesario derribarlas.

Hallaron únicamente pequeñas partículas de carne

El propietario del taller fué destrozado hasta tal punto que sólo se han encontrado partículas del tamaño de lentejas.

Los vecinos le tenían gran estima y no lo denunciaron

Agregó el alcalde que el taller trabajaba clandestinamente desde hacía más de veinte años, con la aquiescencia de los vecinos, que tenían gran estimación por su dueño.

Por último, manifestó que el Ayuntamiento costeará el entierro de las víctimas y reedificará todas las casas, para lo cual se abrirán subscripciones públicas.

Los trabajos de desescombro

(De nuestros corresponsales especiales)

ALICANTE, (España), 27. — A medianoche terminaron los trabajos de desescombro de las casas hundidas a consecuencia de la explosión ocurrida ayer en el taller de pirotecnia de Vicente Jornet.

Ha sido hallado mutiladísimo

Trozos de cuerpo humano encontrados han permitido comprobar que éste murió mutiladísimo.

Los bomberos siguen derribando partes del edificio que quedaron en pie y que amenazan derrumbarse.

Un caso excepcional ocurrió a un niño

Los médicos siguen con interés el caso de un niño hundido por el hundimiento de un tabique cuando dormía, el cual, después de curado en la Casa de Socorro, fué conducido a casa de unos parientes donde se le acostó sin que haya despertado.

5 criaturas muertas

(Agencia Havas)

ALICANTE, (España), 27. — Una formidable explosión redujo a escombros un taller de pirotécnia, causando daños a otras casas. Hasta ahora fueron hallados cinco cadáveres triturados debajo de los escombros. Se trata de una criatura de 4 años y de cuatro niñitas cuyas edades oscilaban entre los 9 a los 12 años. Fueron hallados otros restos humanos desmenuzados, que se presume sean los del dueño del taller, no habiéndose encontrado los restos de su esposa que también debió haber perecido en la catástrofe.

La explosión causó en total 41 heridos, además de los muertos, cuyo número no ha sido aun establecido.

Se Encuentra Grave el Almirante nipón Togo

El Enfermo era Famoso por sus Victorias Sobre la Escuadra Rusa

(United Press)

TOKIO, 27. — Oficialmente se anuncia que el estado del almirante Togo, famoso vencedor de las escuadras rusas, es sumamente grave.

Al almirante Togo se le declaró un cáncer a la garganta el verano último.

DETUVIERON A DEGELON Y A BOTEMER POR ANTINAZISTAS

(Agencia Havas)

OTETTIN, 27. — Fué puesto en libertad el señor Degelon, jefe de la Stahlhelm de Pomerania, que había sido arrestado por hacer campaña en contra de la asimilación de la Stahlhelm por parte de la milicia nazi.

El barón Von Botemer, jefe de la Stahlhelm de Iberugen, fué arrestado por la misma causa.

INTOXICACION ESTOMACAL

Los disturbios digestivos, disminuyendo el valor nutritivo de los alimentos, pueden provocar sufrimientos intensos y aún ocasionar afecciones del sistema nervioso. Para poder digerir bien, tome media cucharadita de las de café, o dos o tres tabletas, de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas, o tan pronto se inicia el dolor. La mayor parte de los males de estómago tales como los ardores, pesadeces, eructos ácidos, dilataciones e indigestiones tienen su origen en un exceso de elementos ácidos. La Magnesia Bisurada, gracias a su composición alcalina, neutraliza esta acidez, impide las intoxicaciones estomacales y asegura, además, la perfecta asimilación de los alimentos de la cual dependen una buena digestión y buena salud. La Magnesia Bisurada le permite comer los manjares que apetezca sin temor de dolores digestivos. Se vende en todas las farmacias al precio de $ 2 m|n. el frasco.

Apedrearon el Consulado Nazi en Gijón

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON, 27. — Un grupo de comunistas apedreó el consulado alemán, rompiendo algunos cristales.

"España Tiene que Mantener Bien Alta su Neutralidad"

Así Dice "El Debate", Comentando la Posibilidades de Guerra

"No se Hace Nada Para Evitarla — Agrega — y Cabe Prevenirse"

(Agencia Havas)

MADRID, 27. — El órgano de los populistas agrarios "El Debate", que responde a las directivas impartidas por el señor Gil Robles, en un largo editorial dice que si bien no se sabe si Europa está en víspera de una guerra, al menos se ve que no se hace nada para evitarla, considerando que España debe mantener, en caso de un conflicto armado, su absoluta y total neutralidad y no comprometerse para nada en un conflicto, aun si fuéra moralmente.

Se Anuncia un Inminente Escándalo Financiero

Se Trataría de una Estafa de Más de 100 Millones de Pesetas

"La Libertad" Dice que se Hizo con los Trabajos en Marruecos

(Agencia Havas)

MADRID, 27.—El órgano "La Libertad" anuncia que es inminente un gran escándalo financiero, respecto a la realización de trabajos de interés general en el Africa española.

El artículo de marras de "La Libertad" lleva como título "Una estafa de cien millones de pesetas".

Esta noticia ha causado gran sensación en todos los círculos.

DOS DIARIOS DERECHISTAS HAN SIDO DENUNCIADOS

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — El fiscal de la República denunció a los periódicos derechistas "La Epoca" e "Informaciones".

HA MUERTO EL GUARDIA QUE FUERA HERIDO EN BILBAO

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 27. — Ha muerto el guardia municipal Fermín Arana, herido el viernes por disparos hechos por grupos desconocidos cuando se dirigía a aBracaldo.

Un Alegre Conjunto Murciano

Desfilaron por las Calles de Madrid

ENTRE LOS FESTEJOS con que se conmemoró el tercer aniversario de la República, se destacó el "desfile de las regiones españolas" que puso una nota de mucho colorido y alegría en las calles madrileñas. El grabado muestra un típico conjunto murciano, en una carreta adornada al estilo regional, que llamó poderosamente la atención

Serán Apolíticos en España Los Centros Estudiantiles

Unificarán el Sistema Docente en Forma amplia

Se Anuncian Mejoras Para Todo El Magisterio Primario

También Será Encarado el Problema de Enseñanza Normal

MADRID, 27. — El ministro de Instrucción nos ha declarado que durante el verano se propone llevar a cabo un profundo estudio sobre la enseñanza universitaria para unificar el sistema docente en forma fundamental.

Quiere asociaciones estudiantiles apolíticas

Dictará las normas necesarias para que las asociaciones estudiantiles sean exclusivamente profesionales y netamente apolíticas.

Será mejorado el magisterio en España

También nos aseguró el ministro que en el próximo presupuesto mejorará notablemente la situación del magisterio primario, aumentando los sueldos de ciertas categorías.

Reforma a la enseñanza normal

Por último, será encarada la reforma de la enseñanza normal, para lo cual se crearán centros en toda España, que representará un cuerpo de profesores especializados.

Eligieron en Madrid Miss España 1934

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — En medio del mayor entusiasmo tuvo lugar en esta capital la elección de "Miss España".

Elegida resultó la señorita Maria Eugenia Enriquez Girón, quien deberá participar en el Concurso Internacional de Bellezas.

Polonia Gestiona un Empréstito en Francia

(United Press)

VARSOVIA, 27. — En los círculos financieros de esta capital se afirma que están progresando las negociaciones preliminares que se realizan entre Francia y Polonia para la concesión a esta última nación de un empréstito por un grupo bancario francés.

Según se tiene entendido el propósito principal de tal empréstito es invertirlo en obras destinadas a producir ingresos para el Estado y mejorar las empresas ya existentes que administra el Estado.

La Usina de Viesga Cort la Corriente a la Comun

Abasteció Unicamente a los Hospitales, Bomberos y Mercados

(De nuestros corresponsales especiales)

El Ayuntamiento Adeuda a la Empresa un Millón de Pesetas

SANTANDER (España), 27. — A medianoche, la Electra de Viesga cortó el flúido eléctrico al Ayuntamiento, el cuartel de la guardia municipal y las bibliotecas municipales, por no haber abonado el Ayuntamiento la deuda de 1.000.000 de pesetas que tiene con dicha empresa de electricidad

Aunque también son dependencias municipales, la compañía continúa dando flúido al parque de bomberos, los mercados, casas de socorro y a las calles.

GANO EN LONGCHAMPS UN CABALLO DE TORTEROLO

(Agencia Havas)

LONGCHAMPS, 27. — El caballo Forasterus, entrenado por Domingo Torterolo, ganó el Premio Esplanade de 15.000 francos. La carrera se disputó sobre una distancia de 1.700 metros, con la participación de siete animales.

BRANTOME GANO EL PREMIO LUPIN DE LONGCHAMPS

(Agencia Havas)

LONGCHAMPS, 27. — El caballo Brantome ganó el Premio Lupin de 361.108 francos. La carrera se disputó sobre 2.100 metros, participando ocho competidores.

Las Tormentas Causaron Víctimas y Destrozos

Azaña, Domingo y Casares Quiroga Van a La Coruña

(De nuestros corresponsales especiales)

LA CORUÑA, 27. — A las 22 horas llegó a Guitiriz una caravana de 80 automóviles para recibir a los señores Azaña, Casares Quiroga y Marcelino Domingo, que viene en automóvil desde Madrid para celebrar hoy en La Coruña un mitin de propaganda de las izquierdas, el cual ha despertado enorme entusiasmo.

Torrassa ha Defendido Derechos Inalienables

Es Absurda la Incompatibilidad que el Consejo Nacional ha Creado Entre Periodismo y Docencia

NOS hemos ocupado ya en comentarios anteriores de la suspensión por tiempo indeterminado aplicada por el Consejo Nacional de Educación al maestro Atilio E. Torrassa, por el simple hecho de pertenecer al personal de este diario. Analizamos en esos artículos el origen del conflicto y subrayamos la arbitrariedad de tal medida, inspirada en menguados propósitos de venganza y llevada a efecto contrariando no sólo los más elementales principios de justicia sino también expresas disposiciones de a ley 1420 y de sus reglamentos.

En efecto, para cohonestar la suspensión el Consejo invocó una incompatibilidad entre las funciones de periodista y las de maestro, incompatibilidad creada "ad hoc" y de naturaleza tan insólita que no resiste a ningún análisis.

Ingerencia ilícita

Establecida esa supuesta incompatibilidad el mismo organismo conminó a Torrassa a optar entre ambas funciones — ingerencia ilícita en las actividades privadas de los docentes inaceptable desde todo punto de vista — y finalmente, para coronar esa secuela de atropellos suspendió a nuestro compañero por tiempo indeterminado a pesar de que las suspensiones deben limitarse en el tiempo y fundarse en hechos concretos de indisciplina o mal desempeño de funciones.

En nuestro artículo de fecha 15 de mayo prometimos ocuparnos de los dictámenes de la Asesoría Letrada del Consejo y de la Comisión Didáctica, en los que el ingeniero Pico respalda sus arbitrarias determinaciones. Vamos a destacar las incongruencias y las contradicciones de esos despachos para demostrar cómo con razonamientos deleznables el Consejo supo llegar al fin que se proponía, fin premeditado que no tiene otro objeto que "castigar" en la persona de Torrassa la implacable y severa documentación que CRITICA ha hecho de los desaciertos administrativos del organismo que dirige la educación común.

Doctrina abusiva

En primer término se expidió la Asesoría Letrada del Consejo que sostuvo, por boca del doctor Areco que si bien las constancias acumuladas en el sumario no son suficientes para probar que Atilio E. Torrassa es el autor de "La educación del pueblo" sus evasivas ponen de manifiesto un deseo de entorpecer el total esclarecimiento de los hechos, cuando su obligación es prestar el apoyo y los antecedentes de que pueda tener conocimiento, en forma amplia.

Cualquiera creería, a juzgar por la forma de expresarse del Asesor Letrado, que se trataba de esclarecer quién sabe qué tremendo delito en el cual aparecería complicado nuestro compañero.

Más adelante agrega que Torrassa debe contestar categóricamente si es o no autor de los artículos que se le imputan y en cualquier caso manifestar terminantemente si se solidariza o no con los conceptos vertidos. Surge de manera evidente lo abusivo de esta doctrina del doctor Areco quien pretendió obligar a un maestro, violentando la libertad de conciencia, a declarar que "está de acuerdo con la gestión administrativa del señor Pico.

Y hay también, como luego ocurre en los dictámenes de los doctores Rezzano y Quirno Costa, un total desconocimiento de la cuestión planteada por Torrassa, quien negó al Consejo el derecho que se atribuía para interrogarlo sobre su actividad periodística. A esto llama "evasivas" el doctor Isáac E. Areco.

Argumentos peregrinos

El doctor José Rezzano, miembro de la Comisión Didáctica argumentó en forma no menos peregrina. Para este señor los artículos de CRITICA "extravían el juicio público mediante una prédica tendenciosa o sensacional, movida exclusivamente por sentimientos de oposición partidaria, de intereses materiales defraudados o de vagas aspiraciones destructivas".

De más eficacia que esta retórica detonante hubiera sido que el doctor Rezzano, que percibe jugosos emolumentos y distribuyó 15 puestos de materias especiales, demostrara que esos artículos no reflejaban la verdad. Desgraciadamente — para él y para el país — las enormidades documentadas por este diario, trasunto apenas de lo que ocurre en el Consejo, son ilevantables.

Por otra parte, y añadimos esto a título ilustrativo, ese mismo funcionario — sindicado como comunista por la CPACC — era no hace mucho tiempo opositor del ingeniero Pico, de cuya designación dijo a personas de su amistad que entrañaba un peligro para la escuela argentina y un retroceso en su orientación laica y progresista.

El otro miembro de la Comisión Didáctica doctor José A. Quirno Costa afirmó en cambio, después de razonamiento análogamente especiosos, que Torrassa debía optar en el plazo de diez días, entre su función de reporter oficial y su cargo docente. El Consejo adoptó este último temperamento negando a nuestro compañero, desde ese momento, las informaciones que se proporcionan a todos los demás diarios. Ante esta situación de hecho Torrassa, con muy buena lógica, envió una nota diciendo que la opción no tenía razón de ser desde el momento que la Oficina Publicidad del Consejo, adelantándose a los acontecimientos, le negaba todo género de informaciones.

Transgresiones evidentes

La arbitrariedad de todo esto no puede ser más manifiesta: en primer término el Consejo dió curso a la nota del fascista Silveyra contrariando los reglamentos pertinentes; le hizo luego a Torrassa el cargo de ser redactor de CRITICA creando una incompatibilad sin precedentes que es atentatoria al espíritu democrático de nuestras instituciones y, no satisfecho de todos estos abusos, suspendió a nuestro compañero por tiempo indeterminado.

Los absurdos dictámenes que hemos analizado no tienen ningún asidero legal. Son ridículos. Son magníficos ejemplares de una nueva casuística oficial para uso del ingeniero Pico. El "delito" Torrassa no aparece por ninguna parte.

Dilaciones inadmisibles

Y el Consejo lo sabe. Los obstáculos que opuso primero a la vista del expediente, pretendiendo que nuestro compañero se enterase sólo de la resolución y no de sus ridículos fundamentos, y el recurso dilatorio de que ahora se vale, postergando más de un mes la entrega de una copia legalizada de las actuaciones, revelan que siente la magnitud de su atropello y su absoluta falta de argumentos para justificarlo cuando el Ministerio le pida cuentas de la suspensión. El maestro Torrassa ha solicitado del Ministerio que ordene la entrega de ese documento, por ser un derecho de todo empleado técnico o administrativo que se dirija en apelación ante la autoridad superior. Esa copia, sin la cual no es admitido el recurso jerárquico, debe ser entregada sin más trámite, para que el asunto de esta suspensión absurda llegue en apelación al doctor Iriondo.

Recordamos que en los considerandos del decreto que instituyó tal recurso, el P. E. dijo, justificando así la medida: "Que es necesario atribuir a los administrados un medio jurídico para proteger sus derechos e intereses legítimos, cuando ellos fueran lesionados por actos de funcionarios u órganos administrativos, en especial de la Administración de Enseñanza."

Se le presentará pues, al ministro del ramo una excelente oportunidad para hacer justicia. Torrassa, maestro digno y contraído a sus deberes no ha hecho más que defender derechos inalienables torpemente desconocidos. Esperemos que el doctor de Iriondo así lo reconozca.

Hasta Ahora Hay Siete Muertos y Seis Heridos

En Alcolea (Córdoba) un Rayo Mató a Tres Jóvenes Hermanos

En Cadalso de los Ríos, Otro Rayo Mató a Dos Campesinos

(Agencia Havas)

MADRID, 27. — Tormentas de inusitada violencia se han desencadenado en varios puntos de España, causando 7 muertos y más de 6 heridos.

Varias muertes fueron producidas por la caída de rayos.

Causaron víctimas varios rayos

En Cadalso de los Ríos, un rayo mató a dos campesinos. En Lumbrales, Salamanca, hubo un muerto. En Alcolea, Córdoba, fallecieron tres hermanos de 13, 14 y 15 años carbonizados por un rayo quedando una hermana de los mismos con gravísimas quemaduras.

Prohiben los Libros de Ernesto Buonaituti

(United Press)

MODENA, 27. — El arzobispo monseñor Giuseppe Bussodari, ha prohibido la lectura de los libros recientemente publicados por un editor local escritos por el profesor Ernesto Buonaiuti, y del destacado periodista y crítico de arte Adriano Tilgher, a causa "del veneno herérico que destilan y las dudas ridículas que arrojan sobre los principios más fundamentales de la religión".

El profesor Buonaiuti es un ex sacerdote contra quien se lanzó la excomunión mayor, teniendo la cátedra de historia de la Religión de la Universidad de Roma.

—y es de Gath&Chaves

—y ahora una sensacional Oferta...!

3,000 CAMISAS

—pero, Camisas Gath & Chaves cuya fama aumenta día a día.

Las ofrecemos hasta la hora 12^{30} del Jueves 31, al Precio Excepcional de

$ 4^{50}

3 CAMISAS por $ 12^{90}

Confeccionadas en tela fil a fil, tipo oxford, colores lisos: beige, azul y gris. Cuello fijo y puños simples.

Medidas: 35 al 44.

La Voz del Vendedor

"En muchas ocasiones le he vendido a Vd. Camisas de calidad, y hoy me complazco en brindarle éstas que estoy seguro le han de dar un resultado realmente satisfactorio."

SOLICITE UN CREDITO

Departamento de Camisería Hombre

Casa Central Planta Baja

Gath & Chaves

—donde hay de todo y para todos

Florida y Cangallo

Catamarca Previene la Peste con un Perrito

NO TIENEN ELEMENTOS SANITARIOS

Si la Peste Llega a la Ciudad, Moriremos, Dice un Vecino

2 PEONES SANITARIOS

Con unos Palos Persiguen a Ratas, que Siempre Escapan

(De nuestro enviado especial)

CATAMARCA, 27. — Desde los cerros El Alto y Ancasti, llegan a Catamarca noticias alarmantes. A pesar del esfuerzo que hacen las autoridades para que no trasciendan al público noticias de carácter grave, éstas corren de boca en boca, hasta producir la sensación de angustia que se está viviendo en esta ciudad.

"Nos moriríamos todos"

Entrevistado por nosotros un bacteriólogo del Consejo de Higiene de Catamarca, sobre las posibilidades de defensa con que cuenta la ciudad en caso de ser invadido por la peste, nos contestó con desalentadora franqueza:

—Nos moriríamos todos. Si de esos cerros donde ahora parece que hay peste, bajara algún enfermo, pocos serían los habitantes de esta ciudad que quedarían para hacer el relato de la verdadera catástrofe sanitaria que se produciría.

La muerte pasaría de calle en calle de casa en casa, sin que nada pudiera detenerla. No hay elementos para hacer desinfecciones eficaces, ni para desratizar la ciudad.

Canes terribles

Las declaraciones anteriores nos llevaron a averiguar la forma en que se efectúan los trabajos de desratización de la ciudad.

Después que recorre las casas de una zona, una cuadrilla de peones limpiadores, pasan los desratizadores. Se trata de dos hombres armados de alambre y llevando un perrillo esquelético, su principal elemento de trabajo.

Cuando en alguna casa les permiten entrar a buscar ratas, exploran las cuevas en los muros y echan agua en ellas. Y mientras el perrillo ratonero queda de guardia en una punta, recostado contra la pared, soñoliento y débil, los hombres se ubican en otras salidas de la cueva, con palos en la mano. Los roedores que salen, son objeto de una cacería por parte de los hombres y deben luchar con el perrillo si quieren conservar la vida. En muchas ocasiones, durante esta campaña, las ratas lograron escapar a sus perseguidores.

Hay un aparato

Ayer tuvimos ocasión de hablar con el gobernador de la provincia, doctor Rodolfo Acuña. El mandatario está empeñado personalmente en que la campaña desratizadora se efectúe con eficacia. Ordena la formación de comisiones y hasta distribuye las zonas de trabajo.

Le preguntamos:

—¿Cuenta la ciudad con suficientes elementos para la limpieza y desratización?

—Aunque tenemos el personal distribuído en las zonas de mayor peligro, rodeando a Frías, hay en la ciudad la suficiente gente para trabajar.

—¿Tienen aparatos para desinfecciones domiciliarias?

—Sí. Ahora queda en la ciudad un solo aparato... Pero está roto y no sirve...

Una historia de perros

Hace algunos años, en un viaje que hiciera a Buenos Aires el profesor Luis Caldelari trajo a Catamarca una pareja de perros ratoneros.

El profesor Caldelari, movido por un elevado criterio de solidaridad humana, se preocupó de enseñar a los perros y luego a su descendencia, el arte de cazar ratones, con el fin de darlos al Consejo de Higiene, como lo hizo.

Los primeros perros ratoneros que hubo en Catamarca, supieron cumplir con su misión.

Pero los perros ratoneros no nacen cazadores, como los perros policías no nacen vigilantes: hay que enseñarlos. El espíritu pachorriento de mis comprovincianos, más dado al milagro que a la realidad, se infundió la creencia de que los perros eran cazadores de ratones por mandato divino. Así fué como se descuidó la enseñanza de los canes. Se hicieron cruzas con perros criollos y hoy, al servicio del Consejo de Higiene hay unos cuantos "carchis", "chocos" y hasta un "pila", encerrados bajo la pomposa denominación de ratoneros.

Ratas en el mercado

Una de las cosas que se han descubierto con motivo de la peste y que han causado indignación entre el vecindario fué la existencia de un vivero de ratas en las dependencias del Mercado Sud.

Durante la noche los roedores se trepan por las instalaciones y devoran todo lo que encuentran, desde el pan hasta la carne.

Los empleados desratizadores estuvieron trabajando largo tiempo hasta lograr extirpar si no todos, gran parte de los roedores.

A propósito de estos trabajos, el agudo ingenio popular comentaba:

—Dice que los desratizadores en el mercado tuvieron que pelearse con los perros, que en vez de cazar ratas se colgaron de la carne...

Los antialarmistas

Algunas personas a quienes hemos entrevistado en procura de información, restaron toda importancia a la peste. El mismo gobernador de Catamarca, nos dijo:

—Sólo tres casos hubo de verdadera neumonía pestosa...

¿Y los otros? ¿Y los primeros 12 casos? ¿Y los otros hasta llegar a los 35? ¿Y la gente muerta que quedaba sin sepultura? Y la ebriedad trágica de los sepultureros? ¿Y el éxodo de enloquecidos por las breñas y los peñascales de El Alto y Ancaste?

Todo eso no tiene importancia para las autoridades. Todo eso es "pura fantasía"... Sin embargo en Catamarca hay hasta maestras que lograron escapar de Frías los primeros días, en camiones y hasta en carretas...

Por tres muertos solamente, no se hace tanto...

El antialarmismo en casos como el presente, y sobre todo teniendo en cuenta la idiosincrasia de la población, es contraproducente y perjudicial. Las gentes de acá están esperando que se les diga: "No hay que afligirse" para dejar caer los brazos y no cuidarse más.

En casos como este toda exageración — que no hubo necesidad de hacer, por desgracia — es poca. El gobierno debió repartir instrucciones, fijar en las calles carteles conteniendo consejos de prevención, ordenar la limpieza de las casas, etc. etcétera.

En carne propia

Parece que fuera necesario que la peste mordiera en la ciudad, para que autoridades y público se preocuparan en la defensa.

O que algún familiar de las altas autoridades resultara víctima, para empezar a afligirse.

Recordamos a propósito un caso ocurrido durante la intervención de Calatayud en Catamarca.

En el gobierno se recibían constantemente denuncias acerca del estado sanitario de la ciudad. Denuncias llegadas, eran invariablemente echadas al canasto. La intervención tenía que responder ante el dictador y éste no iba a aceptar "despilfarros" como serían los de distraer fondos destinados a la campaña política reaccionaria, para utilizarlos en limpiar de ratas y basuras la ciudad.

Por eso, las cartas iban al canasto.

Pero un día enfermó gravemente la esposa del interventor. Los médicos diagnosticaron tifus. El mal lo había contraído a causa del mal estado sanitario de la población...

Fué entonces cuando el interventor se atrevió a tocar los fondos. Ordenó una limpieza general de la ciudad. Y no se tiene memoria en Catamarca de que haya sido hecha una limpieza más concienzuda en todas las casas y hasta en los tapiales derruídos que abundan en la planta urbana.

Era necesario pues sentir en carne propia los efectos de la peste, para interesarse en combatirla hasta con exageración...

La cara de la muerte

Por sobre los cerros El Alto y Ancasti, murallones de piedra que se yerguen al este de la ciudad, asoma la cara de la muerte.

Catamarca está viviendo bajo la amenaza de una peste que de llegar sería fatal para casi toda la población. Se reeditarían esta vez con más terribles consecuencias los días del cólera en el año 1868.

Las gentes que vivieron la tragedia de ese tiempo, son las que más se afligen por ésta. Los ancianos a quienes el recuerdo de la muerte que paseó por las calles de Catamarca, vuelve a torturar ante la inminencia de una nueva peste.

La gente joven, no se preocupa, y cuando se le habla de los peligros de la peste, mira hacia las autoridades que no se afligen y responde:

—"Si no ha i ser nada"...

Mientras tanto la cara de la muerte asoma por las cumbres de El Alto y de Ancasti...

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ **AGUSTIN SUANI** — q. e. p. d. —Falleció el 26 de mayo de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Magdalena Perini de Suani; sus hijos María Magdalena S. de Insaurgarat, Agustín Angel, Luisa Catalina S. de Tanzi, Ernesto José, Angel Domingo y Emilio Pedro; sus hijos políticos Juan Insaurgarat, José B. Tanzi y Anastasia Cravez de Suani; sus hermanos políticos Carolina P. Vda. de Nocech, Felipe Emilio Perini, Luisa P. Vda. de Roncoroni, Angel Domingo Perini y Julia D. de Perini; sus nietos Alicia Elsa Insaurgarat, Ernesto Oscar Tanzi y Agustín José Suani; sobrinos, primos y demás deudos participan su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. El duelo se despidió por tarjeta. Casa de duelo, Beauchef 975. Servicio empresa La Capital, San Juan 3590.

✝ **ANTONIO VICO TORRA.** — q. e. p. d. — Falleció el 26 de mayo de 1934. — Su esposa Doña de la Rosa; sus hijos Antonino Roberto y Elvirita; su madre Lorenza Torrá de Vico; sus hermanos Roberto, Néstor, Virginia V. de Artaza y Lorenzo; sus tíos Honoria y Elvira Torrá; sus hermanos políticos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 9. El duelo se despidió por tarjeta. Casa de duelo, "Villa Eduarda", Castelar, F. C. O. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ **JULIAN GONZALEZ.** — q. e. p. d. — Falleció el 25 de mayo de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Generosa G. de González; su hijo Servando; su hija política Evarista Odriozola de González; sus nietos Servando, Carlos y Blanquita, sus sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer 26. Casa de duelo, Eduardo Acevedo 280. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ **PABLO DEL FEDEL.** — q. e. p. d. — Falleció el 25 de mayo de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su hija María Luisa D. F. de Salaberry; su hijo político Vicente Salaberry; sus nietos Eudaldo, Hernán, Adalberto, Edmundo y Osmar Salaberry; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 26. Casa de duelo, Herrera 260. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

FUNERAL

✝ **CARLOS A. POLOTTO.** — q. e. p. d. — Falleció el 28 de mayo de 1933. — Sus padres, su hermano, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el descanso de su alma se efectuará mañana lunes 28 a las 9.30, en la iglesia Santa Cruz. (Estados Unidos y Gral. Urquiza). Favor que se agradecerá.

✝ **MARCELO MALMIERCA.** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de mayo de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — La familia invita a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará el día 29 de mayo a las 10, en el templo de San Carlos (Victoria y Quintino Bocayuva), cripta. El duelo se despedirá por tarjeta.

✝ **MARCELO MALMIERCA.** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de mayo de 1933. — La Administración de la Cía. de Omnibus "La Capital", invita a sus relaciones al funeral que por su eterno descanso se oficiará el día 29 de mayo, a las 10, en el templo de San Carlos, (Victoria y Quintino Bocayuva).

NEGRO AZABACHE
La única anilina que lo da, con absoluta limpieza, es la
ANILINA COLIBRI
COLORANTE DE CONFIANZA

Flores naturales
CASA
LUIS CONSTANTINI
CALLAO 21 BS. AIRES

Españolísima

MISS HARRIET GREEN, nunca estuvo en España. No obstante, sabe "ponerse en madrileña" como la más resalada moza de la villa del Oso y el Madroño. Aquí la vemos luciendo un caprichoso vestido para una danza castellana

CANO SERA INTERPELADO POR FREITES

Inspira la Interpelación el B. de Mendoza

IRREGULARIDADES

El Viaje Ministerial Deberá ser Aplazado

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 27. — Arturo Freites, recientemente electo diputado por el partido Lencinista, anunció el propósito de plantear en la primera sesión ordinaria que celebrará la Cámara, una interpelación al ministro de Hacienda, Guillermo G. Cano, a fin de que explique en qué forma el poder ejecutivo ha dado cumplimiento a la ley de creación del Banco de Mendoza.

Freites me manifestó que oportunamente demostrará documentadamente las graves irregularidades cometidas por el ejecutivo, especialmente por dicho ministro en la organización del Banco, lo que compromete el prestigio del gobierno y el crédito de la provincia.

Agregó, que hace público el propósito de interpelar ante la inminente renuncia del ministro que ha anunciado, como lo anticipó CRITICA, su viaje a Europa.

El ministro deberá, pues, aplazar el viaje para responder a los cargos que le formulará el diputado Freites.

Han Caído Nevadas en el Oeste de Mendoza

UN anticiclón, que ha penetrado por Mendoza, desde el Pacífico, se extiende sobre las provincias del centro y oeste, manteniéndose una depresión en el noreste del país y se está desarrollando otra depresión en la Patagonia.

Ha llovido en el este y centro de Buenos Aires, en zonas aisladas de Entre Ríos, en La Pampa y en el oeste de Patagonia. En el oeste de Mendoza han caído nevadas. Hoy reina tiempo seminublado en general.

La temperatura se halla más o menos normal en Buenos Aires y las provincias centrales y superior a la normal en las provincias del norte.

Repetto Habla a los Delegados del Socialismo

EL LIDER del Partido Socialista pronuncia su discurso ante el XXII congreso, reunido en Santa Fe. La posición del doctor Nicolás Repetto fué aprobada por la mayoría del congreso

El Nacionalismo, dijo Palacios, se Amplía con el Socialismo

La Nacionalidad Argentina es Excepcional en su Hidalguía e Idealismo Frente al Mundo

(De nuestro enviado especial)

SANTA FE, 26. — Se ha reanudado la sesión a las 14.40, y por la brevedad del tiempo que falta para deliberar se limita a cinco minutos el uso de la palabra.

Habla el delegado Severino Campos, quien acusó a la izquierda de querer dividir el partido, y luego tomó la palabra el Dr. Alfredo L. Palacios, quien empezó diciendo que había escuchado más de 50 alusiones en las que se le hace aparecer como un réprobo dentro del partido, por lo que quería disipar dudas.

Dijo Palacios que no iba a juzgar intenciones, rogando que se le escuchara, y agregó que toda la discusión había girado alrededor de Marx y que no se había tratado ningún problema argentino, porque unos eran marxistas y los otros no tenían derecho a seguir en el partido si no pensaban del mismo modo, por lo que negó que ello fuera posible.

"Yo no soy marxista, soy socialista".

Dijo que se le atribuían enormidades al genio de Marx.

La primera frase del manifiesto comunista que firman Marx y Engels es un error.

Pensamiento de Jaurés

Luego dijo que no negaba la lucha de clases, pero que en ciertas épocas no habían existido.

Declaró que Jaurés era el punto más alto del pensamiento moderno, y refiriéndose al nacionalismo dijo que ya en 1907 había firmado un manifiesto el Comité Ejecutivo en que se declaraba que el socialismo era el continuador de la revolución de mayo.

Analizó luego la actitud de los dirigentes socialistas europeos que salieron en defensa de la patria en 1914.

Prosiguió luego argumentando en favor del nacionalismo y declaró que en 1912 ya había declarado en el Congreso Nacional que era argentino antes que internacionalista, lo que le valió el elogio de Justo.

El 6 de septiembre

No olviden los jóvenes que no estamos dispuestos a dejarnos dirigir, y sí a dirigirlos.

Aludió a la desnaturalización del movimiento reformista universitario que él denunció, asimismo, como el 6 de septiembre en que la juventud lo abandonó parar correr tras del tambor mayor.

Dijo que la juventud no debía ser inflexible como no lo fué Lenin, que dió un golpe de timón al crear la nueva política económica, y como lo daba ahora Moscú, al enviar un saludo al presidente Terra.

Jaurés ha rectificado el materialismo histórico.

Se considera otro despacho

El congreso consideró el despacho de la comisión séptima, firmando por la unanimidad de sus medios, autorizando al comité ejecutivo para convocar a un congreso extraordinario del partido dentro de seis meses, destinado a tratar la reforma de los estatutos, al cual podrán enviar proposiciones todos los centros, con treinta días de anticipación.

Tratado sobre tablas lo informa el señor Adolfo Dickmann. Hacen uso de la palabra diversos oradores y luego se vota y se aprueba por unanimidad.

El congreso se realizará posiblemente en Balcarce.

La asamblea pasó a ocuparse del artículo quinto.

Prosigue Palacios comentando su posición

(De nuestro enviado especial)

SANTA FE, 26. — Prosiguió el doctor Palacios cimentando su posición nacionalista y aseguró que el capitalismo — como dijo Jaurés — no ha humillado a la clase trabajadora.

Jaurés siguió sirviendo al orador para sus argumentos diciendo que el socialismo argentino exalta el factor humano para que no esté sujeto al proceso mecánico que estudió magistralmente Marx.

La revolución nace de la satisfacción de las necesidades materiales y espirituales.

Bastaría un gobierno burgués dis-

(Continúa en la página 7)

Hirió al Deudor y Después se Suicidó

CON LA LLAVE GANZUA PEGO A SU DEUDOR

El Anciano Fué Llevado al Hospital y Está Salvado

UNA VENTA DISCUTIDA

El Atacado Presenta Heridas de Consideración

EN la finca de la calle Conesa núm. 4188, el anciano Carlos Lani, armado de una llave inglesa que disimulaba en un pañuelo, atacó a un hombre que le adeudaba varias mensualidades de un terreno que le había vendido.

Creyendo haber dado muerte a su deudor, el protagonista del suceso se dirigió a su habitación, ingiriendo una dosis de cianuro de potasio.

Le vendió un terreno

Carlos Lani, argentino, de 77 años, domiciliado en Conesa 4188, hace algún tiempo vendió un terreno de su propiedad a Luis Bedoreti, italiano, de 46 años, viudo, que vive en la misma casa. El pago debía efectuarse por mensualidades.

Habiéndose enterado el comprador que el anciano había hipotecado su casa, temió que igual suerte correspondiera al inmueble que estaba adquiriendo y dejó de abonar las cuotas correspondientes.

Lo atacó por la espalda

Esta mañana el anciano Lani se armó de una llave inglesa y con ella atacó a Bedoreti, que en esas circunstancias le daba la espalda. Con furia descargó varios golpes en la cabeza de su deudor, y como éste se desplomara, creyó haberle dado muerte.

Lani corrió a su habitación y allí bebió una dosis de cianuro de potasio. Los vecinos que fueron testigos de la última parte del suceso, llamaron a la policía y momentos después el anciano era transportado al hospital Pirovano, en donde quedó fuera de peligro.

Bedoreti presenta, por su parte, lesiones de alguna importancia. Intervino la comisaría 36a.

Acreedor Suicida.

ARRIBA: Francisco Arques, el suicida de la calle Las Heras, a pesar de que hacía 3 años que no trabajaba, ni tenía para la comida diaria, dejó escrita una carta al comisario expresando que se quita la vida por voluntad propia, pero a consecuencia de que su compañero de pieza le había robado 180 pesos... ABAJO: José Ricci, que le alquilaba una pieza al suicida desde hace 2 meses y por la que el mismo pagaba 18 pesos mensuales. Como el inquilino no tenía trabajo, Ricci, que es hombre de buenos sentimientos, no le había apremiado mayormente el pago de la habitación

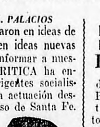
No Habrá Escisión Socialista; la Izquierda Acata los Resultados del Congreso Reunido en Santa Fe

Opinan Para CRITICA Dirigentes de las Tendencias que Pugnaron en el Congreso de Santa Fe

Dr. ALFREDO L. PALACIOS

Los jóvenes se inspiraron en ideas de 1847 y los viejos en ideas nuevas

CON el objeto de informar a nuestros lectores, CRITICA ha entrevistado a los dirigentes socialistas que tuvieron una actuación destacada en el Congreso de Santa Fe.



A. L. PALACIOS

A su llegada a la capital, el doctor Alfredo L. Palacios nos ha participado su impresión sobre el Congreso Socialista que se acaba de realizar.

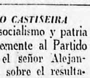
—Estoy completamente satisfecho de la tendencia nacionalista que asumió el Partido Socialista y que le allanará obstáculos para su mejor expresión y obra. Yo soy argentino antes que internacionalista, y no soy marxista. Considero que ese grupo de jóvenes que se manifestó hostil al criterio y táctica de nuestro partido es sincero, pero está completamente desorientado.

En el congreso ocurrió una curiosa paradoja que consistió en que los jóvenes sacaron a relucir el Manifiesto Comunista de 1847 para querer regir por él al partido en el año 1934; así los jóvenes actuaron inspirados en una ideología de hace un siglo, mientras los más viejos mantuvimos un espíritu joven pensando con un criterio que si bien parte del mismo origen, ha sabido evolucionar con el tiempo y las realidades de la experiencia.

Sr. ALEJANDRO CASTIÑEIRA

La definición de socialismo y patria beneficiará grandemente al Partido

INTERROGADO el señor Alejandro Castiñeiras sobre el resultado del XXII Congreso Ordinario del Partido Socialista, expresó que transcurridos los primeros momentos de excitación provocados por la lucha para la elección de la mesa directiva, en que se produjeron choques perfectamente lógicos en asambleas de esta naturaleza, el mismo tuvo un desarrollo ordenado que pocas veces pudo observar en otros congresos.



A. CASTIÑEIRAS

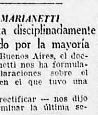
Destacó la importancia de este hecho frente a los graves problemas que fueron considerados por el congreso, de vital importancia para el futuro del Partido Socialista de la Argentina, e hizo notar que ni siquiera cuando le tocó tratar un problema de la magnitud del que informa plantear el concepto de patria en el socialismo, se desvió la asamblea de esa serena posición.

Terminó diciendo que esta definición categórica de la posición necesaria beneficiará al partido y al país, a cuya vida se reincorpora el socialismo a proseguir su lucha en favor del mejoramiento y progreso generales.

Dr. BENITO MARIANETTI

La izquierda acepta disciplinadamente el criterio adoptado por la mayoría

APENAS llegado a Buenos Aires, el doctor Benito Marianetti nos ha formulado interesantes declaraciones sobre el Congreso Socialista en el que tuvo una destacada actuación.



E. MARIANETTI

—Deseo ante todo rectificar — nos dijo — lo ocurrido al terminar la última sesión del Congreso de Santa Fe. Al presentar yo una proposición para que se postergaran hasta el próximo congreso extraordinario del partido los despachos de la comisión de prensa y del grupo parlamentario nacional, debido a que la carencia de tiempo sólo permitía que se votaran sin discutir, un grupo de delegados me acusó a gritos de efectuar una maniobra política. Mi reacción natural ante semejante actitud de la mayoría fué retirarme, lo que hice en unión de mis compañeros de sector, saliendo hasta la puerta del salón.

Ahora deseo dejar constancia que esa reacción mía no significa de ningún modo un acto de escisión dentro del Partido Socialista, sino una simple reacción personal. Estoy, por el contrario, satisfecho del desarrollo del congreso. Es cierto que la mayoría de los delegados siguen pensando como siempre, tal como si no hubiera ocurrido nada en el mundo; pero, en cambio, nuestro sector izquierdista logró hacerse oir en el terreno de la discusión, en el cual — añadió — considero que ha triunfado.

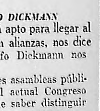
Al preguntarle al doctor Marianetti si el hecho de que su ideología, compartida por una minoría socialista, al encontrarse en abierta pugna tanto con el pensamiento como con la táctica auspiciada por la mayoría, daría lugar a su retiro de las filas socialistas, nos contestó:

—Nada de eso. Acepto las decisiones del Congreso de Santa Fe. En esto queremos dar una prueba de disciplina partidaria ante la Nación. No habrá escisión. Seguiremos luchando dentro de las filas del Partido Socialista aun cuando nuestro criterio sobre su orientación y táctica difiera del criterio de la mayoría.

Dr. ADOLFO DICKMANN

El socialismo está apto para llegar al poder, sólo o con alianzas, nos dice

EL doctor Adolfo Dickmann nos declara:



A. DICKMANN

—En las grandes asambleas públicas, tales como el actual Congreso Socialista, hay que saber distinguir "el grano de la paja". Puedo afirmar, con absoluta convicción, que los resultados de esta asamblea serán proficuos no sólo para la agrupación política que la promueve, sino para todo el país.

Se han debatido — a plena luz — los más serios y graves problemas económicos, sociales y políticos que preocupan a la República. Se hán despejado algunos equívocos de orden interno que facilitan nuestra unidad ideológica y de acción. Esta asamblea magna del Partido Socialista confirma lo que ya es una convicción pública, que es la nuestra una de las agrupaciones políticas más serias, orgánicas y aptas para realizar por sí mismas o en colaboración con fuerzas afines, el gobierno del país con dignidad y provecho nacionales.

FESTEJO SUS 50 AÑOS EL C. ORIENTAL

La Fiesta se Desarrolló en Medio de Gran Entusiasmo

FERNAN SILVA VALDEZ

Muchos Socios Vinieron Exprofeso Desde Montevideo

UN brillante festival se llevó a cabo anoche, en la sede del Club Oriental, con motivo de cumplir hoy el 50 aniversario de su fundación. Las autoridades del mismo organizaron una serie de actos en homenaje a la fausta fecha y el primero de ellos fué todo un acontecimiento, por lo que hace a la excelencia del programa presentado y a su calidad artística.

El salón de actos de la institución, rebosante de público, fué el marco magnífico en que se desarrolló el festival, cuyos diferentes números fueron recibidos con entusiastas muestras de aprobación.

Recordando el pasado

El presidente del club, señor Federico J. Kussrow, en su discurso de apertura, se refirió a la obra realizada por los hombres que habían estado al frente de la entidad desde los inciertos días en que la iniciativa de su fundación cuajaba, en realidad, hasta el presente.

Continuando una honrosa tradición

"Somos los fieles continuadores de una honrosa tradición —comenzó diciendo— y mientras ésta subsista, concitando las mejores fuerzas espirituales que nos impulsan a proseguir realizando esta obra de sano y elevado patriotismo, el Club Oriental será, como hasta ahora, el hogar acogedor y cordial erigido como un símbolo de fraternidad.

Refirióse después a los patriotas que elaboraron el porvenir de la institución, teniendo frase de sincero elogio para las figuras de don Juan Abella, el doctor Juan Angel Golfarini, don Bartolomé Mitre y Vedia, don Eusebio E. Giménez, el doctor Florentino Ortega, el doctor Carlos María Morales, el doctor Juan José Britos, don Pedro Harriague, el doctor Ernesto Frías, don Darío Brito del Pino, don Domingo Ayaragaray, doctor Juan Coustau, don Carlos Casares, don Tomás Uzurzu, todos los cuales presidieron el club y ya no existen.

Afirmación de propósitos

Y terminó con estas palabras: "El Club Oriental ha llenado los fines de su existencia. Podeis confiar que sabrá, en adelante, mantener inmutable la noble tradición que acredita su solidaridad con el pueblo argentino y su fidelidad a la patria dilecta, como una aspiración suprema del sentimiento y una categórica imposición histórica".

Un programa extraordinario

Los valores más prestigiados en los círculos artísticos del Uruguay se reunieron anoche para dar mayor brillo y lucimiento a la fiesta aniversario: pudimos así escuchar a Oscar Nicastro, el virtuoso del violoncello, en sus interpretaciones llenas de colorido y profundamente emocionadas, de obras de Fischer, Dunckler, César Cui, Kreisler y Popper, teniendo en Mafalda Napolitano una acompañante que hizo su parte con mucha sobriedad.

Fernán Silva Valdez se floreó

Este poeta, que en los momentos actuales, quizás, sea el más difundido en tierras de América, recitó varias de sus más celebradas poesías, mereciendo el aplauso espontáneo y repetido de la concurrencia.

Víctor Damiani cosechó, igualmente, grandes aplausos en sus interpretaciones de Respighi y Fabini. De la categoría artística de este barítono, habla elocuentemente su triunfo en el Colón, dos noches antes, en la función de gala, interpretando "Traviata", del maestro Verdi.

Oscar Ramírez, el conocido escritor, abundó en frases de reconocimiento a la fraternidad argentina y a su hospitalidad nunca desmentida, que hace posible que los uruguayos puedan sentirse en esta tierra como en la suya propia. Reafirmó su sentir de que es perfectamente posible la tenencia de dos patrias y así lo expuso en su discurso, que fué muy aplaudido.

Dos valores ponderables

Nibya Mariño Bellini, la precoz pianista que en su patria diera acabadas muestras de sus extraordinarias condiciones para destacarse en dicho instrumento y de quien Rubinstein se expresó en forma elogiosa, estuvo muy feliz en las versiones de obras de Falla, Turina, Albéniz, Cluzeau, Morte, que la escuchamos, y ante la insistencia de los aplausos debió conceder varios bis. Anteriormente, la señorita Clotilde Monestier cantó con mucha propiedad algunas composiciones de Delibes, Benedict, Donizetti y Rossini, que fueron muy festejadas.

Con esto dió término el festival que, repetimos, fué magnífico por su categoría artística, como correspondía a una celebración tan grata para los que están al frente de la prestigiosa entidad, continuando la obra comenzada por aquellos patriotas de hace cincuenta años.

La Dirección de Correos Editará un Boletín

Desde el mes en curso y con carácter permanente, la Guía Oficial de Correos y Telégrafos, dará a la circulación un boletín mensual, cuya edición ha sido resuelta por la Dirección del ramo, la que designa a la nueva publicación con el título de "Suplemento de la Guía de Correos y Telégrafos".

El primer número de ese suplemento está ya en circulación. Por medio del mismo, los empleados postales, comerciantes y el público en general, conocerán las disposiciones y resoluciones adoptadas mensualmente por la dirección

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
TOS
70 CTVS. la cajita

Se ha Registrado Ayer un Sismo de Regular Intensidad

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 27. — A las 16 horas se sintió un temblor de tierra, revistiendo cierta intensidad en la zona Este de la provincia, advirtiéndose más sus efectos en los departamentos de San Martín, Junín, Rivadavia, Santa Rosa y La Paz.

HURACAN SE IMPUSO AL DE BELGRANO

Un Jugador Cordobés Atacó al Referee Sr. Pensa

EN ROSARIO

El Score Final Fué: Huracán 28 Tantos, Belgrano 25

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 27. — Dentro de un marco de extraordinario interés se jugó anoche la final del campeonato ciudad de Rosario entre los fives de Huracán, local, y Belgrano de Córdoba. Como preliminar, midieron sus fuerzas las chicas de Parque Patricios y River Plate, las que dividieron honores.

El partido final fué jugado reciamente, abundando los incidentes a causa de la forma brusca del juego de algunos elementos. El primer período terminó favoreciendo a los cordobeses por dos tantos.

Reaccionó Huracán en el segundo tiempo, llevando avances que permitieron demostrar la bondad de su delantera. El resultado fué de 25 tantos a favor de Huracán contra 25 de Belgrano de Córdoba.

El flamante campeón fué ovacionado estruendosamente. Empañó el brillante espectáculo la nota fuera de lugar del cordobés Murúa, que agredió a trompis al jugador rosarino Romeo y momentos más tarde tomaba a puntapiés en la vía pública al árbitro Pensa. Este procedimiento antideportivo ha sido censurado por el público y en la prensa, máxime si se tiene en cuenta las simpatías que conquistó en Rosario la embajada de la docta ciudad.

Un Menor Sufrió un Accidente Grave Ayer

El menor Antonio Sevillano, argentino, de 16 años, domiciliado en Río Negro 3541, ayer, poco antes de las 19 horas, en circunstancias que descendía de un ómnibus de la línea Imperial, en las calles Nazca y Páez, sufrió un accidente.

Debido a la humedad reinante resbaló, sufriendo lesiones internas en la cabeza, de carácter reservado. Seguidamente fué conducido al hospital Alvear donde quedó internado.

Pellisier Ganó el Circuito Ciclista Corrido en París

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — El Circuito Ciclístico de París fué ganado por el corredor Charles Felissier, francés, quien cubrió la distancia de 243 kilómetros en 6 horas 53 minutos 20 segundos.

Segundo se clasificó Legof, francés; tercero Antonin Magne, francés y cuarto Jean Didot, francés.

Se Reunió en Gualeguay la Convención Demócrata

Se Declararon en Comisión Todos los Comités Departamentales

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 27. — Anoche se reunió en Villaguay la convención del Partido Demócrata Nacional, procediendo a elegir la comisión de poderes, integrada por los doctores Rivara, Consoli y Hermelo. Presidió el acto el doctor Joaquín Comas Meyer, que eligió secretarios a los doctores Justo Medina y Conrado Etchevarne, eligiendo seguidamente presidente de la convención al diputado seccional señor Juan Morrogh Bernard.

La comisión resolvió declarar en comisión todos los comités departamentales, acordándose la designación de una comisión de propaganda de tres miembros.

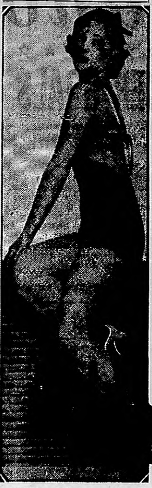
Finalmente, resolvió que tres meses antes de la renovación del Poder Ejecutivo, es decir, en marzo del año próximo, se proceda a la elección de candidatos.

Desde anoche se encuentran de regreso en esta capital el gobernador doctor Etchevehere y el ministro de Gobierno, ingeniero Giandana, que fueran a Gualeguay para participar en los festejos patrios.

El ministro de Hacienda, doctor Horne, concurrió en Villa de San José (Colón), donde presidió la inauguración de la exposición de granja. Volverá mañana a Paraná.

—Como consecuencia de las gestiones realizadas por el gobierno y diversas entidades agrarias, se asegura que no será clausurada la fábrica de manteca La Central, de Basavilbaso, de la firma The River Plate de ésa.

Convincente



MARY Carlisle, la compañera de Lionel Barrymore en sus últimos films, nos muestra un modelo de traje de baño diseñado por ella; "cuando se posee una espalda hermosa — dice la encantadora Mary — no veo porqué se ha de ocultarla". Mary tiene mucha pero muchísima razón

TERMINO EL CONGRESO SOCIALISTA

"El Nacionalismo se Amplía con el Socialista"

(Viene de la página 6)

creto para solucionar satisfactoriamente todos los problemas de nuestro país, dijo y aseguró que el estado no es el instrumento de una clase para oprimir a otra sino una relación entre ambas clases.

Terminó exaltando a Juan Bautista Alberdi y a la nacionalidad argentina excepcional en su idealismo e hidalguía dentro del mundo y dijo:

Yo soy argentino y siento el orgullo de mi nacionalidad y lucho para que se llegue a la socialización de la propiedad privada y los medios de producción y cambio.

Hecha la moción de cerrar el debate se vota y resulta aprobada por 93 votos contra 64.

Se pasa a votar el despacho de la mayoría 10085 votos, por el de la minoría 3909.

El congreso socialista aprueba en consecuencia la siguiente declaración de principios: "El 22o. congreso ordinario del Partido Socialista, reunido el 25 de mayo de 1934 en la ciudad de Santa Fe, afirma su inquebrantable fe socialista y su decidida voluntad de intensificar su acción en la ciudad y el campo dentro de la táctica y el método trazado por la declaración de principios y el programa mínimo del Partido Socialista, acción a desarrollarse en el terreno gremial, cooperativo, político y cultural, que conduce a la emancipación económica y social de las masas laboriosas".

La votación se hizo numeralmente y algunos delegados dejaron constancia de algunas disidencias de detalle con los respectivos despachos. La tendencia marxista quedó así derrotada.

Final del congreso

(De nuestro enviado especial)

SANTA FE, 27. — A las 21.20 terminó sus deliberaciones el 22 Congreso del Partido Socialista. Después de hablar los delegados Campos, Treviño y Di Giorgi, lo hizo el doctor Alfredo Palacios. Dijo el senador por la capital, que se le quería hacer aparecer como un réprobo porque encontraba compatible su profundo sentimiento de patria con la idea socialista. Afirmó que no era marxista, pero sí socialista y en cuanto al manifiesto comunista de 1847, expresó que no podía pretenderse su aplicación, despues de haberse producido y durante el cual el mundo ha sufrido grandes transformaciones. Agregó que hace tiempo que en socialismo se habla de patria, y recordó al respecto un documento producido en 1909 por conspicuos hombres del partido, inclusive Justo, en que se establecía la relación de los principios nacionales con la doctrina socialista.

Poco después se cerró el debate y se pasó a votar el despacho de la mayoría, que fué aprobado por una mayoría de 10085 sufragios contra 3909, que obtuvo el informe de la minoría. El resultado de la votación al conocerse, produjo una gran ovación y por largo rato se sintieron vivas al partido y a sus hombres dirigentes.

En seguida se aprobaron varios despachos más y uno de que el Comité Ejecutivo convocara al congreso extraordinario para dentro de seis meses para considerar y sancionar la reforma total de los estatutos partidarios.

Ya sobre las 21 horas, subió al proscenio la niña Lilia Raquel, la que entregó ramos de flores al jefe del partido, Dr. Nicolás Repetto y al delegado mendocino, Dr. Benito Marianetti, primer vice del congreso.

Al tratarse el informe del grupo parlamentario el doctor Marianetti propuso que fuera aplazado hasta el próximo congreso, promoviéndose una serie de incidencias que culminaron en un serio escándalo.

Volvió a intervenir enérgicamente el presidente del congreso doctor Repetto, quien pudo imponerse finalmente teniendo palabras duras para la barra y para la asamblea.

M. CHURIO Y JURADO VAN A LA FINAL

En la Disputa por el Trofeo Montevideo

PEÑAROL NACIONAL

Se Regularizan los Gastos Públicos en el Uruguay

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — Bajo la lluvia jugaron ayer los golfers la semifinal del Campeonato Profesional y de Amateurs que se viene disputando por el trofeo "Montevideo". Martín Posse y Jurado, disputaron la semifinal. Jurado ganó con uno arriba.

Se clasificó también Churio, sobre Pérez. Hos disputarán la final Jurado y Churio.

En los amateurs se clasificaron para la final F. Crocker y Ledesma.

Clásicos rivales

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — El clásico encuentro de football entre los tradicionales rivales Peñarol y Nacional se realizará esta tarde ante una extraordinaria expectativa.

Se calcula que asistirán 70 mil personas.

Desde el año 1901, que se han jugado 57 partidos, Peñarol ganó 20, Nacional 22 y empataron 15.

El Club Oriental

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27.-Con motivo de celebrarse el cincuenta aniversario de la fundación del Club Oriental de Buenos Aires, se cambiaron expresivos telegramas entre esta entidad y el Club Argentino de Montevideo.

Regularización de gastos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — Se dictó un importante decreto de regularización de gastos públicos. En él se establece que no se podrá disponer ninguna clase de gastos no comprendidos en la ley general del presupuesto, sin la intervención del Ministerio de Hacienda. Esta secretaría de Estado intervendrá también cuando se traten los proyectos de ley a enviarse al cuerpo legislativo, que impliquen una inversión de fondos públicos.

Jefe del puerto

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — Por un decreto del Ministerio de la Defensa Nacional se designa capitán del puerto de Montevideo al prestigioso marino, capitán de navío Oscar Tagle.

Churio va ganando a Jurado

(United Press)

MONTEVIDEO, 27. — Los golfers argentinos José Jurado y Pedro Churio jugaron 18 hoyos de los 36 por la final del Campeonato Profesional de Golf del Río de la Plata.

Churio va ganando por uno arriba.

En el campeonato amateur, el argentino Ledesma va ganando al uruguayo Crocker, por tres arriba.

Los partidos finalizan esta tarde.

Por Primera Vez en la Historia Voló un Presidente Francés

(United Press)

ETAMPES, 27. — Por primera vez en la historia de Francia, un presidente de la República ha utilizado un aeroplano, pues M. Lebrún, después de asistir a la carrera Deutsch la Meurthe retornó a París a bordo de un trimotor del gobierno.

El general Denain, ministro del Aire, dirigiéndose a la multitud, dijo: "El presidente da a Francia un ejemplo al abandonar el automóvil por el aire en un vuelo histórico".

La partida de Lebrún fué aclamada.

DISCUTIERON SOBRE UNA PROPIEDAD, Y FURIOSO, LO MATO

El Fiscal del Crimen Pide Para el Homicida 16 Años

QUERIAN SER DUEÑOS

El Criminal Alegó Obrar en Defensa Propia, Mintiendo

El fiscal del Crimen, doctor Wenceslao Segovia, ha dictaminado en el proceso seguido contra Rafael Guida por el delito de homicidio en la persona de José Prochilo.

El día 16 de febrero de este año, a las 21 horas, en el interior de la casa Santander 1284, el procesado atacó a la víctima aplicándole varias puñaladas en el vientre que determinaron su muerte.

Dijo Guida que había sido agredido por Prochilo y Domingo Tempone. Los resentimientos provenían de la situación de la propiedad donde habitaban, que aparentemente había quedado sin dueño. Entre ellos se disputaban la propiedad de la casa.

Como las declaraciones de Guida quedaron desvirtuadas, el doctor Segovia pide para el criminal la pena de 16 años de prisión.

El informe del grupo parlamentario fué aprobado por 104 votos contra 12. Al votarse se había retirado de la sala el grupo de delegados mendocinos.

También se aceptó por gran mayoría el informe de la comisión de prensa y una declaración en contra de la guerra del Chaco.

Las palabras finales las pronunció el diputado nacional doctor Repetto, quien hizo votos por una amplia concordia en pro de los intereses del Partido Socialista.

SORTEOS 43 CIGARRILLOS MENSUALES

EXTRACTO DE PREMIOS

DEL SORTEO DE BONOS Y VALES DE LOS CIGARRILLOS "43" REALIZADO EL 26 DE MAYO DE 1934 en el teatro Politeama, de Buenos Aires, ante el escribano público Sr. Leopoldo Gutierrez Reto y público concurrente.

11.319 $ 1000

66.456 $ 500

68.092 $ 5000

89.110 $ 500

MUY IMPORTANTE

Los VALES color amarillo, dan derecho a percibir la quinta parte de los premios establecidos en este extracto.

Todos los Bonos y Vales tienen valor. - Guárdelos

Leopoldo Gutierrez Reto
ESCRIBANO PUBLICO

PICCARDO & Cía. Ltda.
DEFENSA 1220 - BS. AIRES

NOTA - Los premios se pagan al portador en Defensa 1220 hasta los 120 días de la fecha del sorteo DE 8.30 A 12 Y DE 14 A 18 HORAS.

OTRA - En este extracto están incluidos los premios terminación.

PROXIMO SORTEO

30 DE JUNIO DE 1934

De Punta a Punta Ganó Berlioz

Berlioz, Mejor Dirigido que Cute Eyes, lo Dominó Bien

Medio Pescuezo Logró el Piloteado por Loffiego, a su Favor al Cruzar el Disco

Solamente Nereida no fué de la partida en la carrera por el premio clásico Vicente L. Casares.

Favorito fué elegido Cute Eyes, el que cayó batido por medio pescuezo por Berlioz en el final de la prueba.

El ganador fué magistralmente dirigido por Lofiego, al que se le puede asignar todo el triunfo del hijo de Bis.

El paseo preliminar

El primero en salir a la cancha para efectuar el paseo preliminar de práctica fué Cute Eyes, el que lucía un esmerado estado; su paso por las tribunas fué saludado con aplausos que iban dirigidos sin duda al jockey E. Lema, quien reaparecía luego del accidente ocurrido con Carpintero en la reunión del 10 de mayo.

Luego salieron Hasta Hoy, Berlioz, Aretino, Carrigbyrne y cerrando la marcha Madcap.

El segundo apunte

Al ser levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, puede apreciarse que el público desde el comienzo se inclinaba por Cute Eyes.

He aquí las cifras de la segunda cotización:

	G.	P.
Berlioz	485	116
Hasta Hoy	627	157
Aretino	3.950	382
Carrigbyrne	333	102
Cute Eyes	4.120	424
Madcap	2.135	1.564
Totales	11.040	1.563

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, el lado de los palos le tocó a Leguisamo con Madcap, luego hacia afuera estaban Carrigbyrne, Cute Eyes, Aretino, Hasta Hoy y Berlioz.

Se larga la carrera

Al largarse la carrera, pican en la punta Berlioz y Carrigbyrne, pero inmediatamente pasa al frente Berlioz, al cruzar por primera vez el disco, seguido de Cute Eyes y Carrigbyrne.

En el codo de Dorrego la colocación es la siguiente: en la punta siempre Berlioz seguido de Cute Eyes, Carrigbyrne, Madcap, Aretino y Hasta Hoy.

Enfilan la recta opuesta

Al enfilar la recta opuesta, Berlioz sigue en la punta siempre seguido de Cute Eyes, tercero va Carrigbyrne, pero cuarto corre ahora Aretino, luego Madcap y en el último puesto Hasta Hoy.

En el palo de los 1600 metros la colocación no varía en absoluto.

Una vez en la recta final, el primero en cargar es Cute Eyes sobre el puntero, trabándose en reñida lucha, mientras desde el fondo inicia Madcap un tardía atropellada.

Llegan a la altura de las tribunas especiales y Cute Eyes corre a la par del puntero, sin ventajas para ninguno de los dos, pero Berlioz es exigido con el látigo mientras Cute Eyes corre entero. Cuando faltaban cien metros para el disco Cute Eyes saca medio pescuezo de ventaja y ya su triunfo es aclamado por el público, pero faltando escasos veinte metros, Lofiego pide a Berlioz el esfuerzo final decisivo y el petizo, respondiendo en gran forma, domina a Cute Eyes sobre el mismo disco. Nuestra impresión es que Lofiego estuvo magistral en la dirección de Berlioz, mientras Lema, indeciso, en el final de la carrera.

RESULTADOS GENERALES

En la primera carrera se impuso Alvis en buena forma

Favorito de esta carrera fué ante el estupor del público el debutante Gerbault. El reducido lote de disputantes en esta prueba, tardó poco en quedar listo frente á las cintas, las que fueron levantadas en discreto momento.

La punta fué tomada por Alvis, a quien seguían el favorito Gerbault, Telémaco, Spartaco, Bastonazo y cerrando la marcha Tozudo.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, donde el puntero afianzó su triunfo, mientras carga Tozudo desde el fondo para clasificarse segundo, quedando tercero Gerbault y cuarto Bastonazo.

1a. Primera carrera
PREMIO SERIO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros (Para aprendices)

1	**ALVIS, 56 kilos, por** Prestissimo y Picture Hate, del stud El Negrito, (Bmé. Islas), J. Chavarri (7)	9476	5022
	Tozudo 56, E. García (3)	2765	1502
	Gerbault 56, R. Picón (11)	15323	5230
	Bastonazo 56, A. Santos (5)	1782	1026
	Spartan 56, I. Lezcano	537	388
	Telémaco 56, F. Moreira	2590	1078
		32596	12265

No corrieron: Isleo, Hermógenes, Ligador, Lordship y Delicieux.

Dividendos: de Alvis, pesos 6.10 y 2.80; de Tozudo, 4.90.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo: del 2o. al 3o., 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tozudo	$	21.10
Bastonazo	„	22.90
Telémaco	„	22.60
Spartan	„	95.20
Gerbault	„	3.80

La debutante del Indecis largó mal y ganó lo mismo

Solamente Gratizca y Lassie no fueron presentadas en la segunda carrera del programa. Luego de una breve espera fué dada la orden de partida, quedando Flauta retrasada 4 cuerpos.

Cocora se situó en la delantera, seguida de Goleta, Virapitá y Fedora. A los 200 metros consigue Flauta colocarse quinta, es decir, alcanza al lote de disputantes. Antes de girar el último codo se coloca segunda Virapitá, quedando tercera Goleta.

Una vez en la recta, la primera en cargar fué Goleta, y luego Flauta por los palos consigue dominar paulatinamente la carrera y ganar con holgura por más de dos cuerpos.

2a. Segunda carrera
PREMIO RUBENS

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1	**FLAUTA, 55 k., por** Papanatas y Trompeta, del stud Indécis, (Fco. Maschio), I. Leguisamo (9)	15351	4538
2	Goleta 55, M. Altamiranda (4)	10153	4367
3	Fedora 55, T. Albertini (3)	2405	1391
4	Chiquilla 55, A. Moreno (8)	2051	1008
0	Javita 55, P. Falcón	265	170
0	Virapitá 55, A. Santos	1750	1114
0	Cócora 55, E. Orduna con Virapitá		
		32035	12556

No corrieron: Gratizca y Lassie.

Dividendos: de Flauta, pesos 3.70 y 2.50; de Goleta, 2.50.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'34" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Javita	$	215.10
Fedora	„	23.90
Goleta	„	5.60
Virapitá-Cócora	„	32.30
Chiquilla	„	28.10

Silbato, bien dirigido por Santos, se impuso en la tercera

Siete de las once anotadas en la carrera de los potrillos perdedores de dos años, salieron a la cancha a cumplir con su compromiso.

Favorito fué elegido Salinero, resultando ganador Silbato.

Nitón apareció al frente seguido de Vade Retro y Salinero. A los 300 metros continúa en la punta Nitón, pero segundo corre ahora Salinero, tercero va Errante y cuarto Vade Retro. Llegaron a la tribuna especial, donde carga Silbato y domina fácil, conteniendo la carga de Vade Retro en el final en buena forma. Tercero fué Errante y cuarto Salinero.

3a. Tercera carrera
PREMIO LYDA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1	**SILBATO, 55 k., por** Corot y Sablonnette, del stud Luis Alberto, (W. Perdomo), A. Santos (8)	16795	4700
2	Vade Retro 55, P. Falcón (9)	5643	2756
3	Errante 55, A. Lofiego (5)	3553	1504
4	Salinero 55, E. Antúnez (3)	17278	6306
0	Tapis Vert 55, F. Rocco	1111	645
0	Felón 55, F. Delleutraz	606	359
0	Nitón 55, J. Sola	6055	2551
		51361	15321

No corrieron: Malagueño, Aclare, Zut y Sectario.

Dividendos: de Silbato, pesos 5.50 y 4.—; de Vade Retro, pesos 5.40.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos: del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'5" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Salinero	$	5.30
Errante	„	24.10
Tapis Vert	„	83.20
Felón	„	152.50
Vade Retro	„	15.30
Nitón	„	15.10

4a. Cuarta carrera
PREMIO COTE D'OR

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 2200 metros

1	**KNOCKEM, 52 kilos,** por Amsterdam y Noka, del st. La Tropilla, (J. Ger), E. Antúnez (5)	22720	7627
2	El Muñeco 56, T. Albertini (2)	4543	1444
3	Aparecido 60, I. Leguisamo (1)	10705	2888
4	Cintarazo 55/54, A. Santos (3)	14213	3432
0	Danzig 45, M. Acosta	4405	1849
		56302	16840

No corrió: Volatín.

Dividendos: de Knockem, pesos 4.40 y 2.70; de El Muñeco, 6.20.

Ganada por 1/2 cuerpo: del 2o. al 3o., 1 cabeza.

Tiempo: 2'18" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aparecido	$	9.50
El Muñeco	„	22.40
Cintarazo	„	7.10
Danzig	„	23.10

5a. Quinta carrera
Premio VICENTE L. CASARES

Premios: $ 11.292 al 1o., 2412 al 2o. y 1206 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1	**BERLIOZ, 55 k., por** Bis y Risée, del stud Del Carmen, (J. Lofiego), A. Lofiego (1)	6074	1844
2	Cute Eyes 55, E. Lema (6)	25737	6820
3	Madcap 55, I. Leguisamo (7)	8336	2179
4	Carrigbyrne 55, E. Antúnez (5)	3351	917
5	Hasta Hoy 55 J. Canal	6958	2635
U	Aretino 55, E. Orduna	19722	4904
		70293	19300

No corrió: Nereida.

Dividendos: de Berlioz, pesos 20.80 y 6.70; de Cute Eyes, pesos 3.20.

Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2'37".

Hasta Hoy	$	18.—
Aretino		6.40

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carrigbyrne	„	37.70
Cute Eyes	„	4.90
Madcap	„	15.10

6a. Sexta carrera
PREMIO SANTIAGO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1	**CUPRESUS, 52 kilos,** por Farol y C. de Noailles, del stud Blanco y Negro, (Angel J. Penna) E. Antúnez (5)	15010	5219
2	Linda Línea 54 k., F. Quinteros (1)	25107	7692
3	Lord Harry 53/51, R. Picón (3)	15977	5733
4	Púrpura 51/49, A. Santos (9)	6151	2790
0	Espejo 53, E. Orduna	4163	1562
0	Elfrida 51, P. Falcón	1946	1072
0	Wáshington 50, A. Domínguez	2013	1138
		71303	25560

No corrieron: Abate, Maynará, Rodríguez Peña y Silver Wing.

Dividendos: de Cupresus, pesos 8.— y 3.90; de Linda Línea, 3.30.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Linda Línea	$	5.10
Espejo	„	30.70
Lord Harry	„	8.—
Elfrida	„	65.90
Púrpura	„	20.70
Wáshington	„	63.70

7a. Séptima carrera
PREMIO PICAPLEITOS

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1	**BILLAR, 52 kil., por** Alan Breck y Billa, del stud Aguará, (C. del Castillo), F. Quinteros (5)	23260	6245
2	Batelero 48, M. Acosta (8)	8092	4113
3	Marroco 47, A. Domínguez (11)	3061	1603
4	[illegible] 50/49, E. García (6)	1335	1053
0	[illegible] 50, E. Greme	5523	2245
0	Sicuanín 55, I. Leguisamo	11101	4159
0	Espaventera 55, O. Solari	4633	2240
0	Barqueta 50, J. Canal	15156	7406
0	[illegible] 48, J. Ausbruch	3250	1537
0	Don Bosco 47, P. Falcón	2026	1096
		50176	22798

No corrió: Cigarral.

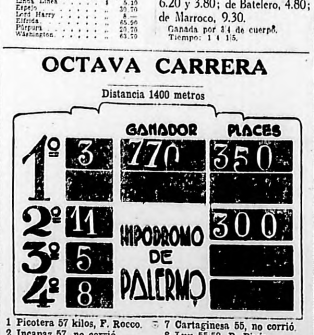
Dividendos: de Billar, pesos 6.20 y 3.80; de Batelero, 4.80; de Marroco, 9.30.

Ganada por 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 4" 1/5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1400 metros



1 Picotera 57 kilos, F. Rocco.
2 Incapaz 57, no corrió.
3 Frigolita 57 54, S. di Tomaso.
4 Patotera 57, J. Canal.
5 Camándula 57 55, A. Guadalupe.
6 Alta Gracia 57, no corrió.
7 Cartaginesa 55, no corrió.
8 Lux 55 53, R. Picón.
9 Avenida Norte 55, J. Sola
10 Nostalgia 55, no corrió.
11 Gramilla 55, I. Leguisamo.
12 Faenza 55, no corrió.
13 Simpaticona 55, no corrió.

FALTO EL HOMBRE QUE SUPIERA HACER GOALS

☆ Por Hugo Marini

SEGUN las informaciones que hemos recibido sobre el match que acaban de perder los jugadores argentinos contra Suecia, se advierte fácilmente que, más que nada, ha faltado en los nuestros la experiencia, que es la principal cualidad para dotar de serenidad a los jugadores en los momentos decisivos de las luchas.

No es una sorpresa este detalle, ya que todos sabemos que los muchachos que han tomado para sí la gran responsabilidad de nuestra representación, poseen brillantes condiciones naturales pra llegar a ser en el futuro figuras de primer orden, pero, mientras tanto, hasta que no hayan pasado por ese proceso necesario que ha cristalizado a todos nuestros "astros", tendrá que confiarse solamente en su entusiasmo. Allí fincaban todas nuestras esperanzas, y eso fué lo único que nos dieron en el partido de hoy.

Perdimos dominando

Pero el match se perdió. Se perdió no obstante el dominio abrumador ejercido durante todo el primer tiempo. Dominio neto, y tan notorio como que la mayor parte de nuestrs defensores se hallaban actuando en la zona de los adversarios, error sólo disculpable en nuestros muchachos inexpertos, pero inadmisible para justifique el entrenador que es el encargado de dirigir la lucha, el buen cumplimiento de su tarea o su capacidad técnica para realizarla.

Faltó el goleador

Pero, de todas maneras, lo importante fué que dominando y casi "peloteando" al adversario, no consiguieron hacer los goals necesarios para asegurar el triunfo que se vislumbraba desde las primeras acciones y que luego del empate se esperaba como cosa lógica de acuerdo al desarrollo de las acciones. No hicimos goals porque en nuestro equipo faltaba el hombre Ferreyra, faltaba el Tarasconi, el goleador que pudiese aprovechar la habilidad personal de los componentes de la línea. En cincuenta oportunidades nuestros delanteros se encontraron en las inmediaciones del arco y o no tiraban con oportunidad o cuando lo hacían desviaban de manera harto lamentable sus shots.

Eficacia y no arte

Los que eligieron el equipo no creyeron imprescindible poner en él al hombre positivo, al que supiera trabajar para darnos el triunfo con sus cosas prácticas, con sus goals. Y jugando contra equipos europeos, que en general poseen defensas enérgicas y violentas, formadas por atletas en un estado de preparación que en nuestro país no se conoce, fué doble error pensar que las filigranas de Wilde, Galateo y etc., pudiesen marear a quienes dotados de un temperamento frío, saben tener serenidad para mantener su aplomo en todas las circunstancias.

Pudimos ganar fácil

Vale decir, que el partido de hoy se ha perdido contra un equipo de mediocre calidad, contra un cuadro que de dominado pasó a vencedor, sin más trabajo que el penetrar en nuestra defensa abierta inconscientemente y el handicap de no necesitar un arquero ni zagueros alertas para detener o evitar los tiros que no sabían hacer los delanteros nuestros.

He aquí las razones de la derrota, que surgen evidentes del desarrollo del match que nos hacen conocer los corresponsales actuantes en el estadio de Bolonia.

BOCA Y RACING NO ABRIERON EL SCORE EN EL 1ER. TIEMPO

LA concurrencia extraordinaria de público al field boquense, no era de extrañar, teniendo en cuenta la calidad y popularidad de los conjuntos a enfrentarse.

Desde muy temprano el estadio boquense recibió el aporte de grandes masas de público, que usando toda clase de vehículos, fueron volcándose por las calles adyacentes, formando grandes colas frente a las boleterías, que como siempre resultaron pocas, para la demanda apremiante de los aficionados.

Cómo Formaron los Teams

BOCA JUNIORS

Pardiez
Succo — Bibí
Bonelli — Lazzatti — Martínez
Sánchez — B. Cáceres — Varallo — Cherro — Cussatti

Referee: Destaillats

Bugueyro — Del Giúdice — Barrera — Chazarreta — Conidaris
De Mare — Pietracupa — Serramía
Scarcella — González
De Nicola

RACING

PRIMER TIEMPO

Inmediatamente después que hubo ingresado al field el árbitro del encuentro Celestino Destaillats, procedió a practicar el sorteo de vallas, que ganó el capitán de Boca Juniors.

En consecuencia y siendo las 14.40 horas, Barrera movió la pelota en dirección a Del Giudice. El insider tentó el primer avance haciendo un pase a Bugueyro, pero intervino rápidamente Succo, que desvió al out. Bugueyro hizo efectivo el out-ball entrando en juego Bonelli, quien rápidamente adelantó a Sánchez, y Pietracupa, al ir a intervenir, cometió hand cerca deil área peligrosa. En medio de la general expectativa Varallo se aprestó a shotear. El tiro del centroforward local fué potentísimo, pero erramía, en un gran esfuerzo, consiguió rechazarlo de cabeza.

Otro tiro libre de Varallo provoca ansiedad

3 minutos. — En el centro de la cancha, Lazzatte entró en juego y avanzó buscando a sus hombres. El pase fué justo a los pies de Varallo, quien cargó resueltamente hacia la valla de Racing, pero le salió al paso González, que sólo pudo detenerlo a cosa de un foul. Nuevamente Varallo reclamó una gran expectativa, y de pocos pasos del área penal lanzó un potente shot, que De Nicola detuvo a costa de un gran esfuerzo, y con visible dificultad, alcanzando a desviar la pelota al corner.

El tiro esquinero lo hizo efectivo Cussatti, pero González despojó la situación enviando la pelota al centro de la cancha.

Se avivó el ritmo del encuentro, que adquirió en seguida contornos sobresalientes.

Boca Juniors presionó de entrada

5 minutos. — Boca dominaba un tanto. Varallo pasó a Sánchez y éste se adelantó y cuando estaba cerca del arco, Scarcella se le arrojó a los pies. El remate del forward boquense se produjo de todos modos, pero visiblemente molestado, desvió lamentablemente el shot que fué afuera.

7 minutos. — Chazarreta pasó a Del Giúdice, quien rápidamente ganó terreno llegando a situarse sobre la línea del corner, desde donde envió un medio centro. Bibí pudo sin embargo desviar la pelota a la derecha y a tiempo que Chazarreta iba a rematar, se dejó oir el silbato del árbitro indicando la posición off-side de Barrera.

Reaccionó en gran forma Racing

9 minutos. — Chazarreta avanzó por su costado y en bue nmomento habilitó a Conidaris. El puntero pretendió cargar por su ala, pero Lazzatti lo contuvo a costa de un foul. El correspondiente tiro libre lo hizo efectivo Conidaris, enviando la pelota emboquillada sobre la valla local, pero Pardiez, con un buen salto, la contuvo, rechazándola al centro de la cancha.

11 minutos. — Pietracupa cruzó largo a Bugueyro y el puntero, en rápida carrera, se llegó hasta cerca de la línea del corner, desde donde lanzó un centro ajustado que Bibí rechazó de cabeza con suma habilidad.

12 minutos. — Volvió a cargar Racing. Un centro de Bugueyro lo recibió Barrera, que devolvió la pelota al wing, pero éste remató con apresuramiento y la pelota fué atrás del arco.

Vuelve a la carga Boca Juniors

14minutos. — Lazzatti impulsó la pelota hacia Cussatti, quien, no obstante ser perseguido por Serramia, hizo un centro bajo que recibió Sánchez a la carrera y colocado a pocos pasos del arco, cuando se descontaba el goal, desvió lamentablemente el shot.

16 minutos. — Varallo se corrió por el centro del field enviando un shot débil que Serramia desvió al corner. El árbitro sancionó el tiro esquinero, que los jugadores de Racing protestaron por entender que el centrohalf no había alcanzado a tocar la pelota. Destaillats mantuvo su fallo, tomando el corner Sánchez. Benitez Cáceres entró en juego y obstaculizado por la zaga blanquiceleste hizo un pase hacia atrás a Cherro, quien shoteó violentamente, pero De Mare rechazó en última instancia.

Mala puntería en los delanteros locales

17 minutos. — Martínez despojó a Conidaris sobre un costado del campo y pasó a Varallo. El eje delantero, que tenía cerrado el camino al goal, prefirió hacer un pase adelantado a Cussatti, quien se corrió libre de adversarios para terminar su esfuerzo con un potentísimo shot que resultó completamente desviado.

18 minutos. — Martínez insistió con Cussatti, quien esta vez lanzó un medido centro, perfectamente conectado por Cherro, pero la pelota salió afuera ligeramente desviada.

Pardiez realizó una atajada magnífica

20 minutos. — Bibí, ante una carga de Chazarreta, le salió al encuentro, pero lo hizo con violencia, y el foul se produjo. Conidaris se encargo del tiro libre, ejecutando un violentísimo shot alto que Pardiez alcanzó a desviar con una mano hacia el corner, cuando se le consideraba irremisiblemente batido. Conidaris tomó el tiro de esquina y Succo alejó de cabeza al centro del campo.

22 minutos. — Sánchez pasó a Benitez Cáceres y éste a Varallo. El shot del centro delantero local no se hizo esperar, pero la pelota rebotó en Pietracupa, que se interpuso. Cherro la retomó y tiró rápidamente, pero esta vez De Nicola contuvo en muy buena forma.

Bonelli resultó ligeramente lesionado

33 minutos. — Bonelli, a raíz de un encontrón, resultó con la ceja herida, perdiendo abundante sangre, por lo que debió ser atendido, mientras el juego se suspendió por breves minutos.

35 minutos. — Pietracupa pasó a Bugueyro y éste a Del Giúdice, que le devolvió la pelota. El puntero remató con fuerza y a media altura, pero Pardiez rechazó con los puchos al corner. El mismo Bugueyro se encargó del tiro de esquina, a tiempo que la jugada se invalidaba por foul de Barrera a Bibí.

Los últimos minutos del período

39 minutos. — Un foul de De Mare a Bonelli dió oportunidad al mismo Bonelli para enviar un tiro por elevación sobre el arco visitante, a consecuencia del cual se produjo un largo entrevero. Finalmente Pietracupa rechazó al cetro de la cancha, pero Lazzatti insistió pasando a Varallo. Se interpuso al avance del forward local De Mare y los dos chocaron, resultando lesionados. De Mare, más "blando", cayó, debiendo ser atendido. En seguida se reanudó el match.

44 minutos. — Lazzatti pasó a Varallo y éste adelantó a Sánchez, quien de cerca remató con violencia, pero desviado.

En seguida terminó el primer tiempo, con este resultado:

BOCA JUNIORS 0
RACING CLUB 0

SEGUNDO TIEMPO

Siendo las 15.55 horas se reanudó el partido.

Varallo pasó a Cherro y éstecortó rápidamente a Cussatti. El puntero buscó colocación y envió un centro, ante el cual, Serramia cedió corner. Tomó el mismo Cussatti el tiro de esquina, alcanzando a cabecear González, pero a medias, y Benitez Cáceres, que estaba a la expectativa, probó puntería ejecutando un shot alto que De Nicola detuvo en buena forma.

Una jugada desgraciada dió goal a Racing

1 minuto. — De Mare recibió la pelota de De Nicola y cortó largo a Bugueyro. El ying esquivó ágilmente a Bonelli y cuando pretendió hacer lo mismo Succo, el back boquense le hizo foul. Bugueyro se encargó del tiro libre que era desde más o menos a la altura de la línea del corner. El shot de Bugueyro fué bajo y esquinado, arrojándose a un tiempo Succo y Pardiez, pero fallaron inexplicablemente, y la pelota pasó entre medio de los dos, llegando al fondo de la red.

La apertura del score fué subrayada desde las populares en forma por demás jubilosa.

Ganó de un Viaje

EL BRAVO hijo de Bis y Lisce, que se impuso de punta a punta en el clásico Vicente L. Casares, luego de contener la sostenida carga que desde el codo hizo Cute Eyes

---

La Final se Disputará el 10 de Junio

(Agencia Havas)

ROMA, 27. — El comité organizador del Campeonato Mundial de Football ha fijado las siguientes fechas para la realización de los partidos finales por la disputa de la Copa Mundial:

Los cuartos de final tendrán lugar el 31 del presente mes en Florencia, Bolonia, Turín y Milán, las semifinales se disputarán en Roma y Milán el 3 de junio y la final se efectuará en Roma el 10 de junio próximo.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Remate. — 1700 metros

1	**PULPERA** 52 kilos, por Hijo Mío y Baturra, del stud Don Serafín (A. Oliva), jockey P. Artigas	1226	378
2	Látigo II 50, C. R. Ronga	582	172
3	Hua Hua 52, G. Salinas	350	109
4	Caburé 45, J. P. Artigas	119	62
		2277	721

No corrieron: Cáñamo y Tizane.

Dividendos: del 1o., $ 3.20 y 2.20; del 2o., 2.40.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; del 1o. al 2o., 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'46" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Enero. — 1300 metros

1	**AZULEJO** 56 kilos, por Tanner y Blue Idle, del stud Capitán Dreifus (S. C. Iberra), jockey G. Salinas	474	225
2	Permanente 56, R. Moyano	612	376
3	Dominguero 56, A. Morales	553	321
4	Relente 56, J. F. Gómez	274	152
0	Delicado 56, J. Ledesma	92	94
0	Jubileo 56, M. Núñez	350	243
0	Rugido 56, B. Cúcaro	16	23
0	Siete de Noviembre 56, L. Núñez	16	29
0	Invasora 54, J. Barbeito	658	425
0	Kitty 54, S. Acosta	59	55
		3374	2456

No corrieron: Churro, Pina y Sienita.

Dividendos: del 1o., $ 14.50 y 5.50; del 2o., 4.10; del 3o., 4.40.

Ganada po 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'19" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Espátula. — 1400 metros

1	**CARLISTA** 56 kilos, por Copyright y Antibes, del stud Santa Bárbara (A. Salvati), jockey R. Núñez	1775	640
2	Saudade 55, M. Núñez	350	193
3	Yavá 55, R. Moyano	477	235
4	Honor Bright 55, J. T. Gómez	868	167
0	Golpea 54, B. Cúcaro	372	455
0	Jugarreta 54, P. P. Artigas	701	377
		4665	2100

No corrieron: Loquería y Karenina.

Dividendos: del 1o., $ 4.50 y 3.50; del 2o., 7.10.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 3/5.

CUARTA CARRERA
Premio Etruria. — 1000 metros

1	**BISCOTELA**, 55 kilos, por Marón y Pasabola, del stud Eva (J. Ramírez), jockey J. H. Castro	155	95
2	Chivita 55, J. Barbeito	1215	651
3	Candonga 55, B. Cúcaro	157	142
4	Clearco 55, A. Gómez	1162	557
0	Chicanera 55, M. Sanabria	710	305
0	Deportada 55, Salinas	968	613
0	Pancengrasa 55, S. Acosta	50	33
0	Pesquisa 55, R. Manín	631	361
0	Rica Mía 55, B. Jurado	49	60
0	Sans Espoir 55, P. P. Artigas	196	149
		5293	2966

Corrieron todas.

Dividendos: de la 1a., $ 59.40 y 13.80; de la 2a., 3.70; de la 3a., 9.90.

Ganada por 1 3/4 cuerpo; la 3a. a 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 1" 3/5.

QUINTA CARRERA
Premio Estro. — 1100 metros

1	**BOTAVAN**, 55 ks., por Soplido y Barca, del stud La Rosita (T. Grigera), jockey R. Moyano	181	328
2	Chis Chis 55, P. P. Artigas	2828	966
2	Pichicó 55, J. Ledesma	181	127
4	Tres Jolí 55, M. Artigas	719	426
0	Beau Cheval 55, B. Magistral	189	116
0	Cartucho II 55, J. Barbeito	364	216
0	Copetón 55, B. Cúcaro	249	192
0	Truchiman 55, G. Salinas	95	74
0	Zoquete 55, R. Manín	50	78
		5192	2523

No corrieron: Jurídico, Mojón y Sundown.

Dividendos: de Botaván, $ 18.60 y 3.50; de Chis Chis, 2.50; de Pichicó, pesos 6.

Ganada por 1 1/4 cpo.; puesta.

Tiempo, 1'7".

ELIMINARON A FRANCIA Y BELGICA

Los Franceses Perdieron en Tiempo Suplementario

Suiza Eliminó a Holanda por 3 Goals a 2

(Agencia Havas)

TUIRN, 27. — En el primer tiempo, Francia empataba con Austria en un tanto.

Empataron Francia y Austria

(Agencia Havas)

TURIN, 27. — El match entre Francia y Austria terminó empatado por 1 a 1.

Se empezó a jugar los dos períodos complementarios de quince minutos cada uno para el desempate.

Austria ganó en el suplementario

(Agencia Havas)

TURIN, 27. — En el torneo mundial, Austria venció a Francia por 3 tantos a 2.

La lucha se definió en el período suplementario.

(Agencia Havas)

Alemania ganó a Bélgica

FLORENCIA, 27. — En el primer tiempo Bélgica vencía en football a Alemania por 2 a 1.

En el segundo tiempo Alemania se impuso por 5 a 2.

Suiza venció a Holanda

(Agencia Havas)

MILAN, 27. — En el campeonato de football, Suiza venció a Holanda por 3 tantos a 2.

VOLCO EL PILOTO FONTANA Y SUFRIO UNA CONMOCION

(De nuestro corresponsal)

ROJAS, Buenos Aires, 27. — La pista es peligrosísima debido a que es plana. Realizando un entrenamiento el corredor Fontana volcó, sufriendo una conmeción cerebral y también la fractura de la nariz.

Ha Desaparecido Todo Peligro ya en Chile

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — Con el restablecimiento del buen tiempo ha cesado todo peligro.

La Oficina Meteorológica informa que este mes de mayo ha sido el más lluvioso que se registra desde hace 53 años, pues han caído 266.000.000 de litros de agua por kilómetro cuadrado.

Centenares de familias han resultado damnificadas por las inundaciones, habiendo resuelto varias instituciones auxiliar a las víctimas.

Cabe señalar la destacada actuación que les cupo a los carabineros, pues en todos los puntos donde las aguas causaron mayores perjuicios prestaron decidida ayuda a las personas que quedaron aisladas por las aguas, proporcionándoles albergue y alimentos.

Resultados de los Partidos de Hoy

Liga Argentina

Atlanta-A. Juniors — R. Plate
V. Sársfield — Talleres-Lanús
Boca Juniors — Racing Club
Estudiantes — San Lorenzo
Huracán — F. C. Oeste
Independiente — G y Esgrima

MONTEVIDEO
(Primer Período)

NACIONAL	PEÑAROL
0	0

2da. SECCION

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Mayo 27 de 1934 | El Diario de Buenos Aires para toda la República | Año XXI Nº. 7224

Calle Corrientes

por

Edmundo Guibourg

Palabras Sobre Unas Coces

MAS que el de contestar me anima el deseo de enterar a la gente que el señor Pichot, conocido en depredaciones teatrales con el nombre de Ivo Pelay, ha escrito una carta abierta que me está dirigida. Parecería descortés dejar ahogar en el silencio y la obscuridad la epístola de quien empieza llamándome amablemente: "Mi estimado amigo Guibourg".

Por mi parte he de empezar por declinar tal estimación y tal amistad, que a nadie que conozca al señor Pichot podría engañar, puesto que nadie ignora que Ivo Pelay no es amigo más que del dinero, al que ha sabido siempre poner a buen recaudo y no comprometer jamás en los negocios en los cuales frecuentemente sus comanditarios y co-empresarios pierden sumas considerables. La amistad y la estimación del señor Pichot me colocarían en una situación excepcional a la que no aspiro.

EDMUNDO GUIBOURG

Zaherido Le duele al señor Pichot que yo encuentre excesiva la medida que el Círculo de Autores tomó contra uno de sus socios, a quien se acusa de la torpeza de haber difundido, mediante exageraciones, la especie de que el ambiente del bataclán no comporta una escuela de virtud. Y más le ha zaherido el que haya dicho yo que los autores bataclánicos gestores de la excomunión del murmurador, mejor que presentarse en son de queja pidiendo una punición, pudieron aprovechar la poderosa arma ofensiva y defensiva colocada en sus manos y que consiste en la burla satírica propia de la revista. Con un poco de ingenio se hubiesen ahorrado los ímpetus de una desproporcionada ira.

Al señor Pichot, que se tiene a sí mismo por un ironista, le molestó la tácita desconfianza con respecto al ingenio de la mayoría de los revisteros locales. Y su epístola, como otras cartas suyas y como sus sketchs revisteriles, viene a probar a gritos el sólido fundamento de semejante desconfianza.

Ivo Pelay declara que no tengo derecho a encontrar desmedida e inconsulta la resolución del Círculo, por dos importantes razones: 1o., porque he propulsado la fusión administrativa del Círculo y de la Sociedad de Autores; 2o., porque traduzco a Pirandello.

Ante argumentos tan coherentes, claros y contundentes, discriminemos.

Espíritu mezquino El señor Pichot pretende insultar a la vieja y honrosa Sociedad de Autores, "mantenida" según él, merced a la agencia administrativa única que se conoce con el título de Argentores. Afirma que el Círculo, del cual él es socio, ha realizado un pésimo negocio al ponerse de acuerdo sobre una administración conjunta. Y no vacila, so pretexto de defender al Círculo, en atacar a los ex dirigentes de esta entidad y a algunos de sus dirigentes actuales, a quienes acusa de haberse comprometido "en una combina, contubernio, concordancia o alianza". Esas son sus palabras despectivas para Argentores, amén de la amenaza de "tirar de la manta que oculta el enjuague". Espero que los aludidos dirigentes y ex dirigentes del Círculo obliguen al socio Pelay a concretar las amenazas al no conseguir calmar su desvarío, puesto que se encontrarán ante una mente sistemáticamente clausurada a las razones morales y materiales que condujeron a un acuerdo del Círculo y la Sociedad. Por mi parte, aseguro que estoy más dispuesto que nunca a sostener, no digo la necesidad de una administración única, sino la imperiosidad de una fusión total de los autores y es tan honda mi convicción y tan decidida mi contribución en ese sentido, que paso por alto el escrúpulo — y ya es sacrificio de índole moral — de tener que ser un día miembro de una sociedad a la que pertenezca el autor de "La canción de los barrios". ¡Todo sea por los conceptos gremiales! Ni a mí, ni a numerosos socios del Círculo y de la Sociedad habría de hacernos vacilar en nuestro anhelo la presencia de espíritus mezquinos y pequeños que azuzan rencores y fomentan la división a fuer de pescadores de río revuelto. Una de las consecuencias de la fusión total de los autores, al robustecer la potencia societaria, acaso fuese la depuración del gremio y de ahí que Ivo Pelay presienta el peligro de desaparecer en la higienización contingente.

En cuanto a traducir a Pirandello, el señor Pichot "ironiza" sobre mis conocimientos del italiano. Es como si al saberlo a él descendiente de catalanes me sorprendiese yo de verle comprender el catalán. Podría decirle que he hecho la traducción de "Tutto per bene", al dictado, en la secretaría misma del teatro San Martín y que muchos que son traductores de la misma manera que Ivo Pelay se dice autor, no se someterían a prueba parecida. Pero, prefiero decirle que si el insigne dramaturgo cuya personalidad ilustra la escena mundial contemporánea, me discernió el altísimo honor de pedirme vertiese su obra, ello me confiere un título legítimo de traductor que la mueca suspicaz de ningún cretino alcanzará nunca a poner en duda.

Enterrador El señor Pichot, en su odio por todo lo intelectual, llama a la Sociedad de Autores fisgonamente Sociedad de Literatos. Con la misma irrespetuosidad del analfabeto desdeñoso, días pasados ironizaba a su manera sobre la vinculación de escritores al teatro nacional, particularizándose contra Ricardo Rojas. Yo me pregunto, y me lo pregunto hace muchos años, en mérito a qué fenómeno de complacencias tolérase que tamaña expresión de incultura jactanciosa se manifieste en las actividades de nuestro teatro. Me pregunto con qué derecho, por ínfimo que fuese, un Ivo Pelay vive del teatro y logra acumular un caudal. ¿Qué conocimientos, qué idoneidad, qué capacidad, qué habilidad, lo justifican? Creo que la revista es un género frívolo, pero entiendo que requiere dones de espiritualidad, de ingenio, de chispa. ¿Cómo puede ser, entonces, revistero más o menos original quien se define como la negación del humorismo, no sólo al pergeñar escenas, sino también cada vez que se permite arrojar un dardo y lo hace con la mala pata fatal del que en el circo recibe las bofetadas?

Pero no todo ha de ser, sin embargo, desconocerle aptitudes. Ivo Pelay tiene una, que casi casi lo disculpa de subsistir y prosperar gracias a las evoluciones de las calumniadas bataclanas, que él no sabe dirigir. Posee el secreto de enterrar temporadas y desde ese punto de vista significa un flagelo deseable contra la avidez y el poco discernimiento empresariales. Como quien dice, un parásito útil, al fin y al cabo.

Camila Quiroga Paseó Triunfalmente el Teatro Hispanoamericano

CAMILA QUIROGA, la gran primera actriz argentina que actuó triunfalmente en todas las capitales de América y Europa, se apresta a componer uno de los personajes que le han dado justo y legítimo renombre entre los más diversos y variados auditorios, gracias a la inteligente y rigorosa composición que hace de cada uno de ellos

Actuó en las Tres Américas y en Europa

Es Intensa y Brillante la Carrera de la Gran Actriz

EN la intimidad de su camarín, al cual la presencia de su esposo Héctor Quiroga, de la hija de ambos, Nélida, quien tiene en sus brazos al pequeño Héctor Manuel, presta algo de ambiente hogareño, tibio de hospitalidad y tradicional recato porteño, nos recibe Camila Quiroga. Apremiados por las exigencias del oficio, iniciamos ex abrupto, el reportaje, disculpados de antemano por la sonrisa de comprensión tolerante, con que nos alienta la celebrada actriz.

—Cuáles fueron los verdaderos motivos que la determinaron a tributar un homenaje a España?

Una deuda de gratitud

—Quise, con él, retribuir, en parte, las atenciones y los halagos que en el transcurso de seis temporadas consecutivas he recibido en la madre patria. Y pensé que ninguna oportunidad mejor que ésta, en que ofrecí el estreno de uno de sus autores más representativos.

—¿Tanto la agasajaron en España?

—Carezco de palabras para expresarlo debidamente en todo su alcance. El gobierno, el público y las empresas rivalizaron en estimular mi labor, en hacer más grata mi permanencia en la península. Y en lo que respecta a los autores, deje usted constancia de mi gratitud hacia escritores de la talla de Jacinto Benavente, Armando Palacio Valdés, Manuel Linares Rivas, Eusebio de Gorbea, Pedro Muñoz Seca y tantos otros, a quienes mi reconocimiento no puede olvidar. Pero, ya ve usted, la mala memoria y la premura, conspiran contra la gratitud.

El gesto de Jacinto Benavente

—Calcule usted cómo no he de estar reconocida hasta lo indecible para con Jacinto Benavente, por ejemplo, quien contando siempre con varias compañías españolas que actúan en Buenos Aires, me concede con carácter de "exclusivas tres obras: "El pan comido en la mano", "Ni al amor ni al mar" y "La verdad inventada". ¿Cómo no sentirme obligada hacia el patriarca de las letras españolas, Armando Palacio Valdés, quien me confía su obra "El cuarto poder"; a Eusebio de Gorbea, escritor consagrado con el Premio Fashtenrath y autor de "Los que no perdonan", que me entregó su nueva pieza, "Baile de trajes" O a Linares Rivas, del que traigo "Eva Quintanas" y "Todo Madrid lo sabía". O a Muñoz Seca, inimitable en su género, de quien estrené varias producciones?

LA DULCE y comprensiva sonrisa de Camila Quiroga

Camila Quiroga elude una respuesta

—¿Y los comediantes españoles, también la agasajaron?

—Tengo un conmovido recuerdo de gratitud hacia los artistas que trabajaron en mi compañía con un empeño y una lealtad digna del mayor elogio. Actrices como Josefina Roca, Caridad Marinas y Margot Casado, de actores cuales Fernando Montenegro, José G. Castro, Ramón Martori, Vicente Ariño, Antonio Gentil, José Latorre, Antonio Armet y otros, son compañeros que siempre recordaré.

—¿Y los demás actores españoles, la agasajaron?

(Con deliberada insistencia, con impertinencia casi, insistimos en la pregunta, aun cuando sabemos bien a que atenernos, por informaciones particulares. Camila Quiroga calla, mirándose en un espejo y recomponiéndose su peinado con un gesto maquinal. Y nos vemos en la necesidad de responder por ella con un seco, con un rotundo no. Aunque parezca mentira aquí, donde autores, críticos y público no escatiman su estímulo, halago y cordialidad a los artistas españoles, éstos en su país olvidaron en el caso presente los deberes de la hospitalidad y hasta la cortesía. No hay reciprocidad para con los autores y los intérpretes argentinos y americanos. Al lector dejamos la explicación y la calificación de los hechos.)

Su larga actuación en España

—¿Cuándo inició esta segunda actuación en España?, preguntamos a Camila Quiroga, para romper la embarazosa pausa motivada por nuestra insistente pregunta.

—En octubre de 1928. Esta vez, luego de mi temporada en el teatro Madelaine, de París, entré a España, por el Norte: San Sebastián, Santander, Bilbao. Después en el teatro del Centro, de Madrid — hoy Calderón — realicé una temporada de tres meses que iniciose con "La emigrada", de Vicente Martínez Cuitiño y en el curso de la cual representé catorce obras argentinas, consecutivamente, obteniendo un excelente suceso de crítica y de público. Pasé al Lara, donde debuté con "La dama de las camelias", actuando por espacio de otros tres meses. A esta etapa siguió otra temporada madrileña en que me dediqué preferentemente al teatro extranjero, representando "La ternura", de Bataille; "La imagen", de Denys Amiel; "El derecho de amar", de Max Nordau y muchas más que fuera largo enumerar. También actué en el Fontalba, en el Beatriz y en el teatro de la Princesa.

La cruzada iberoamericana de Sevilla

Más tarde, por invitación especial del rey, me trasladé a Sevilla, donde a la sazón se realizaba la Exposición Ibero Americana. Y allí sí que realizamos algo de lo que todos podemos enorgullecernos. Nuestro aporte al certamen ibero americano consistió en representar obras de casi todos los países hisponoparlantes: de España, "La virtud sospechosa", de Benavente; de la Argentina, "Cartas de amor", de José León Pagano; del Uruguay, "Nuestros hijos", de Florencio Sánchez; de Chile,

(Continúa en la pág. 15)

UN GESTO de femenina coquetería de la gran intérprete

Buena Intérprete

MIENTRAS da el último toque a su "maquillage", Camila Quiroga, con los ojos absortos y nostálgicos, con los labios entreabiertos en una leve y suave sonrisa, procura "entrar en situación", analizando rápidamente la de la protagonista en las primeras escenas de la obra, para prestarle por un momento toda la realidad que el autor soñ

EL PERFIL noble y sereno de Camila Quiroga, la mirada profunda y desentrañadora, se transformarán, según lo requiera la psicología del personaje que le toque interpretar, ya sea en la doliente criolla de "Bendita seas" o en la traviesa "Kiki"

Gran Atracción es "El Jorobado"

Por Narcisín, en el Fémina

"EL jorobado de Notre Dame", escenificación de la hermosa novela de Victor Hugo, ha deparado a Narcisín la oportunidad de realizar una de sus admirables interpretaciones y de destacar, otra vez más, sus excepcionales condiciones para maquillarse. Es una sorpresa para los espectadores que concurren al Fémina el tipo deforme que presenta Narcisín, a quien todos conocen como un galán apuesto y que logra, sin embargo, sacudir en una impresión de horror al público con su aspecto poderosamente sugestivo. La tragedia del campanero de Nuestra Señora de París penetra en la sensibilidad de la crecida cantidad de concurrentes al espectáculo del Fémina gracias, en gran parte, a la certera labor de Narcisín, a quien acompañan con trabajos dignos de encomio Delfina Jauffret, Margot Segré, Carmen Suaizer, Carmen [illegible], Narciso Ibáñez (padre), Martín Zabalúa, Jaime [illegible], Luis Arellano y José Pi Cánovas, en un reparto de extraordinaria amplitud.

El hecho de que a la bondad de la representación se una la gran baratura de los precios, influye para que "El jorobado de Notre Dame" sea en nuestra ciudad el espectáculo popular por excelencia.

Una Revista de Gran Visualidad en el Smart

NATACHA VIERSKAYA y Manolita Ramos al frente del coro de girls del conjunto que actúa en el teatro Smart. Un momento de la revista estrenada anoche

Las vedettes, las estrellas, las modelos, los enanos... Un verdadero desfile de gracia, de juventud, de alegría.

Y una revista bien hecha, dinámica, ágil, de gran visualidad, matizada acertadamente. He aquí lo que es, en síntesis, el nuevo espectáculo del Smart.

"La revista prohibida", que así se titula el estreno que comentamos, se compone de 14 cuadros en los cuales se ha cuidado la buena distribución de los roles a los numerosos elementos con que cuenta ese brillante conjunto revisteril. De tal manera, todos ellos, desde las modelos hasta las vedettes, encuentran ocasión de lucimiento personal en uno u otro cuadro.

Desde luego, todos saben aprovechar esas ocasiones y cumplen, cada cual en su plano, una labor meritoria, poniendo el mayor entusiasmo al servicio de sus respectivos papeles.

Lo mejor de la pieza

Al respecto de los valores de la nueva producción recordaremos algunos de los cuadros o sketchs que se destacan, sea por su acertado montaje, por su letra o por la interpretación ajustada.

"La tradición no muere" es una nota nativa de buen gusto, en la cual luce las condiciones de malambista la estrella Manolita Ramos y canta con simpatía y grata entonación Rosita Rodrigo.

Esta última se hace aplaudir además en el gracioso pasillo "Un señor que se confunde", en una canción que requiere su actuación desde el patio de plateas, en el gracioso sketch "Olas que al llegar", y en el cuadro de "ópera" "Por fin debutó el Colón".

La dinámica "rusita" Natacha Vierskaya, que se conquistó el calor del público mediante una actuación brillante, fué muy aplaudida en "El atelier del artista" y en el cuadro de bella coreografía "De la vieja Rusia", en la que ejercita algunas difíciles danzas típicas de la Estepa.

En este cuadro intervienen también los enanos de London, que constituyen un número muy celebrado.

Otro número que alcanza gran éxito en "La revista prohibida" es el que está a cargo de las "sisters Davis", bailarinas de categoría que dan la nota de animación y gracia.

Otros que se lucen

En estos y los demás cuadros de la alegre revista se hacen notar, además de los nombrados la actriz Mary Flores y los eficaces actores Raúl Castro, Enrique Rando, Eduardo Delabar, Plawy y Powel.

Muy bien el coro de segundas tiples preparado por Eladio Alonso y que encabeza la dinámica y simpática Mary Pampin.

En la nueva revista se admiran algunos buenos decorados hechos ex profeso, buen vestuario y — valor estimable — música escogida con el más acertado criterio.

Buen Cantor

MARIO PESCE es uno de nuestros buenos cantores criollos. Dotado de una voz melodiosa, sabe interpretar con cariño las canciones criollas. Su actuación en los últimos tiempos no ha sido todo lo brillante que era de esperar debido a la falta de guitarristas. Pesce anda ahora a la pesca de Atencio, el destacado cultor de folklore criollo, con quien piensa formar una gran pareja

SANTAGADA
RADIOS, $ 7.- por mes garantía 5 años. Discos novedades, $ 1.95 - Riv. 8152

Es Firme el Exito en el San Martín

"Todo Sea Para Bien" de Pirandello

PASA hoy de las primeras diez representaciones consecutivas la bella comedia de Luigi Pirandello "Todo sea para bien", vertida a nuestro idioma por Edmundo Guibourg, y que encuentra en el elenco de Luis Arata intérpretes cada día más comprensivos y eficientes. De ahí que el triunfo de esta pieza pueda, desde ya, anunciarse como uno de los mayores de la actual temporada, pues la afluencia de espectadores al San Martín es tal que se agotan las localidades y queda cada día mucha gente sin poder asistir a la representación.

Es éste un acontecimiento grato, por cuanto se trata de un esfuerzo, en verdad, logrado y Arata realiza en el papel de Martín Leri la interpretación más difícil y una de las más admirables de su brillante carrera escénica. Pocas veces puede darse en un escenario nuestro la alianza de una gran obra y de una gran labor interpretativa y ésta es una de ellas.

Los diversos estados de ánimo del protagonista hallan en el primer actor del San Martín una manifestación perfecta y personal a la vez. Todo el público se rinde a la emoción puramente humana de este tipo, que es el más humano en el teatro de Pirandello.

Por lo demás, intérpretes como Luisa Vehil y Felisa Mary, en personajes femeninos de relieve, aseguran siempre un trabajo cuidado y digno del más cálido elogio, a la vez, que en otros papeles de responsabilidad se destacan Berta Gangloff, Francisco Martínez Allende, Eduardo González, Rufino Córdoba y demás elementos de la compañía.

Panizza Dirigió su 3er. Concierto

Finalizó anoche su breve ciclo de conciertos el maestro Héctor Panizza, quien dirigió en el Colón las más aplaudidas páginas de sus dos audiciones anteriores. Un público muy numeroso tuvo ocasión de gustar nuevamente sus brillantes interpretaciones y de aplaudirlo con verdadero entusiasmo. Esta sanción unánime del auditorio indica el error del directorio de nuestro primer coliseo al no organizar un ciclo completo de conciertos, en el que nuestro gran director compartiera la tarea con el maestro Fritz Busch, ya que ambos están en el mismo nivel de eficiencia y de probidad artística. Es de esperar que el directorio corrija ese error, pues está a tiempo para hacerlo.

HECTOR PANIZZA

Admirables versiones

Del concierto de anoche poco nos resta decir. Panizza repitió sus admirables versiones, que parecieron aún más respetuosas de los autores y, al mismo tiempo, tan personales, tan justas en estilo, matices y emoción. La magnífica Séptima Sinfonía de Beethoven, dos exquisitos nocturnos (Nubes y Fiestas) de Debussy y, sobre todo, los trozos de Wágner, demostraron la capacidad de Panizza para dirigir obras de todas las épocas y de los más opuestos estilos. La muerte de Sigfrido, el encantamiento del viernes santo y la obertura de "Los maestros cantores" obtuvieron una expresión magnífica, que obligaron al director a salir repetidas veces al tablado.

La orquesta respondió con precisión a las exigencias del maestro Panizza y compartió esas manifestaciones.

"Mi Abuelita la Pobre" Tiene Elementos de Seguro Efecto

Anoche Conocimos la Pieza a Través de una Eficaz Versión de la Compañía García León-Perales

DE Luis de Vargas, el autor de "Seis pesetas", conocimos anoche, en el Apolo, a través de una eficaz versión de la compañía García León-Perales, la comedia "Mi abuelita la pobre", obra que en Madrid ha obtenido una excelente acogida, suceso que bien podría repetirse en nuestra capital, pues la pieza tiene todos los elementos para agradar al público habitual del nombrado teatro.

Gran habilidad escénica

A fuerza de pleno dominio del "metier", el autor desarrolla y defiende un asunto cuyo relato omitimos, ya que con ello daríamos a nuestros lectores una errónea idea de la obra. Y ese argumento vulgar y mil veces explotado (el desquicio de un hogar moderno, donde actúan tres generaciones que no logran entenderse por el cambio de costumbres y ambientes; el problema de un viudo cuarentón y calavera que no obstante tener hijos crecidos, persiste en sus devaneos hasta que advierte a su lado la mujer que buscó en cien mujeres) lo salva y realza Luis de Vargas a pura habilidad escénica, con recursos que, no por conocidos, pierden su eficacia. Más aún, hay en "Mi abuelita la pobre" diez o más situaciones que caerían abiertamente en la cursilería o la ridiculez, si la pericia del comediógrafo no soslayara tales peligros. Y no sólo los evita sino que los transforma, por obra y gracia de la sobriedad y el gracejo natural, en factores de un legítimo buen éxito.

Los aciertos de Luis Vargas como comediógrafo fincan, aparte del tino con que dosifica los efectos y situaciones, en el acierto con que abocetа a sus personajes y en la espontánea gracia y frescura de su diálogo. Sin pretender crear tipos, los pinta con los vívidos colores y ágil movimiento con que los componía el buen Arniches. Y también al eficaz sainetero español se parece Luis de Vargas en la naturalidad un tanto populachera, pero siempre ocurrente y graciosa, del diálogo ceñido, escueto, "teatral", que domina a la perfección.

Comediógrafo en tono menor, Luis de Vargas tiene condiciones para intentar empresas de más alto vuelo que estas piezas que aun cumpliendo plenamente su propósito de divertir por unas horas al auditorio, se olvidan con la misma sonriente facilidad con que se escuchan. Pero esto es asunto del autor y no nuestro.

Una correcta interpretación

El elenco Joaquín García León y Manuel Perales, nos tiene acostumbrados ya a sus correctas interpretaciones de conjunto. Anoche volvió a darse el caso — digno de ser subrayado — de que el primero de los nombrados, se hiciera cargo de un personaje de muy secundaria importancia, detallándolo con mesura y eficacia. En cambio, "el" verdadero protagonista de la comedia lo fué Socorrito González, quien, con soltura y propiedad encomiables, interpretó el papel de un muchacho travieso y audaz, que es el eje de la comedia. Manuel Perales compuso con aplomo y eficacia, un tipo que le hemos visto en diversas comedias. Margarita Díaz hizo su parte con mesura, evitando las exageraciones en que fácilmente podía incurrir. Luis Alcariza dijo y actuó con propiedad.

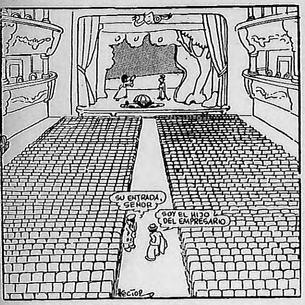
DOLOR DE CABEZA
Geniol
QUITA EL DOLOR

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Peliculerías


SU ENTRADA, SEÑOR
SOY EL HIJO DEL EMPRESARIO
HECTOR

"Hijos del desierto"

POCO PAGANINI

Paganini solía tocar piezas de música muy difíciles con una sola cuerda de su violín.

Un cochero trató una vez de cobrarle un precio exagerado por llevarlo una corta distancia en su coche, y como excusa dijo al célebre violinista:

—Usted cobra una gran suma de dinero por tocar solamente con una cuerda.

A lo que contestó Paganini:

—Te pagaré la suma que me pides si me llevas en tu coche con una sola rueda.

* ☆ *

Mariposas de Colores

La mariposa mapa, de la India, ha sido llamada así porque tiene las alas llenas de líneas verticales y horizontales que se cruzan entre sí como los meridianos y paralelos de una carta geográfica, y en el mismo país hay otro curioso lepidóptero, la mariposa chal, cuyos dibujos parecen copia, o más bien modelo, de los que suelen tener los famosos chales de Cachemira.

Obispos Fallutos

Rafael se pintaba a sí mismo en casi todos sus cuadros. En la "Disputa del Santo Sacramento" el famoso artista y su colega el Perugino aparecen como dos obispos.

MENTIRAS CRIOLLAS

No me gusta perjudicar a nadie.

Belleza Nívea

La más notable de las flores de la nieve es la rosa de Navidad, que florece en los países del Norte entre noviembre y marzo. Como en su época de floración entra la Navidad, no es raro verla abierta en ese día, y de aquí el nombre que se le ha dado; pero la denominación de rosa no es muy exacta, pues no se trata de una rosa verdadera, sino de un heléboro, al que los botánicos han llamado heléboro negro.

La Angurria

El colmo de aquel atracador se produjo un día en que, mientras dormía, se atracó a sí mismo.

PARA GRANJEROS

En Jutlandia y en ciertas regiones de la costa de Inglaterra, es costumbre dar a las gallinas desperdicios de pescado y residuos de la fabricación de aceite de hígado de bacalao. Se dice que esta extraña alimentación aumenta considerablemente la facultad productora de las gallinas ponedoras, sin alterar el gusto de los huevos y aumentando mucho su número.

A los Legisladores

PEDIMOS que se incorpore a nuestra legislación las siguientes leyes.

Ley de gravedad, Tablas de la ley (reforma de las de Moisés), Ley del Talión, Ley del juego de truco, Ley de compensaciones, Ley de la relatividad y Ley del embudo.

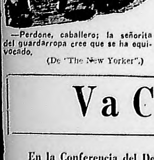
TRABAJO DE REINA

El tapiz más notable que se conoce es el llamado de "la reina Matilde" y que se conserva en el museo de Bayeux.

Mide 70 metros de largo por 0.50 de ancho y representa, en 58 escenas, episodios de la conquista de Inglaterra por Guillermo el Conquistador.

Se atribuye a la reina Matilde, esposa de Guillermo, el minucioso trabajo de tapicería que causa la admiración de los inteligentes.

* ☆ *



—Perdone, caballero; la señorita del guardarropa cree que se ha equivocado.

(De "The New Yorker".)

ACORAZADOS

El blindaje de los navíos se practicaba ya en la Edad Media. En un tapiz de aquella época se ve que los normandos del siglo XII poseían embarcaciones rodeadas de un cinturón de metal que terminaba formando un espolón en la proa. Dos siglos más tarde, en 1354, Pedro de Aragón mandó cubrir sus navíos con una coraza de cuero, y en 1530 dice la historia que Andrés Doria, almirante de Carlos V, poseía, en la flota que operaba contra Túnez, una embarcación que llevaba una coraza de plomo para defenderse contra los artificios incendiarios que se usaban por entonces.

* ☆ *

COPLAS

Ninguno cante victoria
aunque en el estribo esté,
que muchos en el estribo,
se saben quedar de a pie.

* * *

Alcanzame las espuelas
que me voy a la cañada,
a volver la yegua mora
con el zaino malacara.

* ☆ *

EL GENIO

UNA vez Mozart ordenó, en una fonda, una serie de manjares que ni siquiera probó, porque estuvo siempre con la cabeza entre las manos, profundamente absorto. Después pagó la cuenta al mozo —quien lo consideró loco— y salió exclamando: —¡Por fin lo he hallado!— Se trataba de un "final" de "Don Juan".

Va Chip...

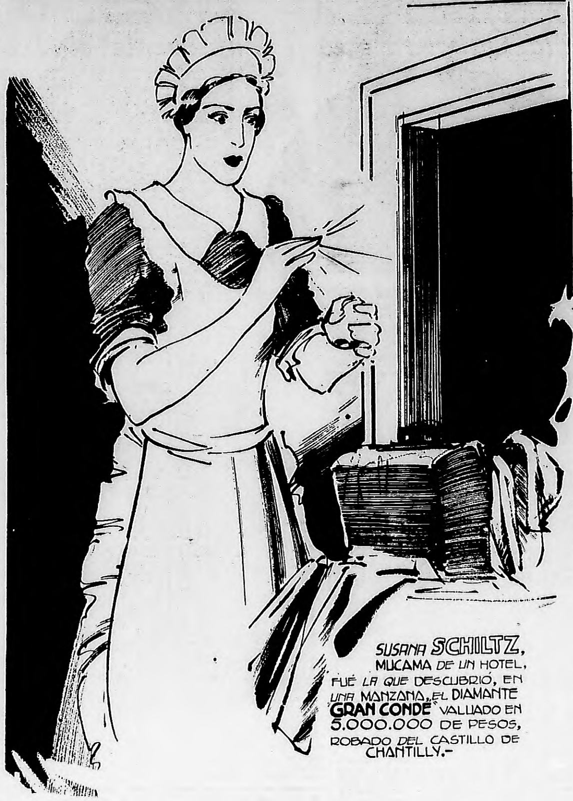
Por Rip

En la Conferencia del Desarme se recibió un día un extraño paquete. Abierto con precaución comprobóse que no era una bomba sino un pedazo de finísima tela de araña lo que se había envuelto cuidadosamente, con extraordinarias precauciones.

Acompañaba al inusitado presente una esquela concebida en los siguientes términos: *"Ya no la necesito. Sé que la dejo en buenas manos. Penélope".*

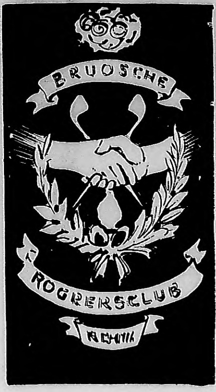
VISTO Y OIDO ☆ *Adoran a los Reptiles* ☆ Por Premiani

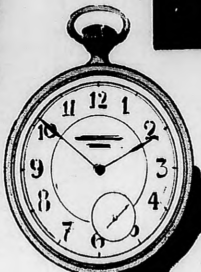
(Prohibida la reproducción)



SUSANA SCHILTZ, MUCAMA DE UN HOTEL, FUÉ LA QUE DESCUBRIÓ, EN UNA MANZANA, EL DIAMANTE **GRAN CONDÉ** VALUADO EN 5.000.000 DE PESOS, ROBADO DEL CASTILLO DE CHANTILLY.-

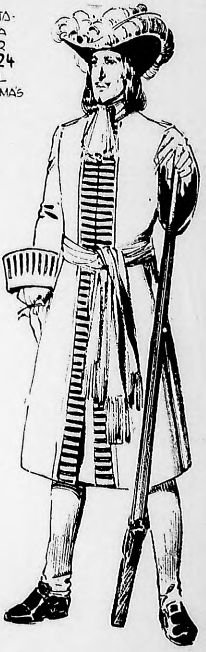
EN BÉLGICA HAY UN CLUB DE FUMADORES. EL DIBUJO REPRESENTA EL SÍMBOLO DE DICHO CLUB.-



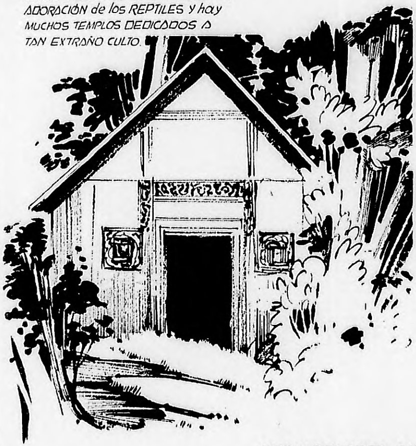


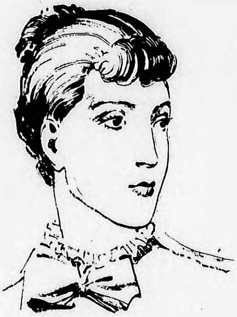
EL INDUSTRIAL ATANASIO PIERRET HA DEJADO, AL MORIR UN LEGADO DE $24 ANUALES PARA EL INVENTOR DE LA MÁS ALTA NOVEDAD EN RELOJES.-

EL UNIFORME PARA LOS SOLDADOS DATA DEL **SIGLO XVII**



EN LA INDIA ESTÁ MUY EXTENDIDA LA ADORACIÓN DE LOS REPTILES Y HAY MUCHOS TEMPLOS DEDICADOS A TAN EXTRAÑO CULTO.





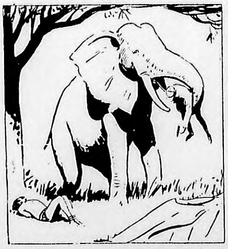
EL ARTISTA QUE HASTA AHORA HA COBRADO MÁS EN BS. AIRES HA SIDO LA **PATTI: 28** MIL PESOS POR FUNCIÓN.

PASADO MAÑANA, MARTES: ¿Quiénes se encargan de eliminarle los enemigos a cualquiera?

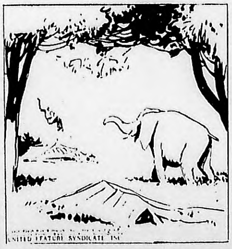
Tarzán, el Invencible, No. 141

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1934)

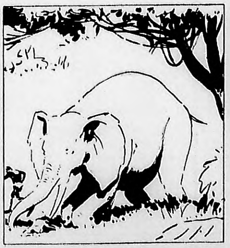
por Edgard Rice Bourroughs



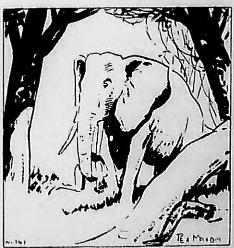
Cuando apareció Tantor, el hombre-mono abandonó su propósito de apretar los dientes en la garganta de Dorsky y se apresuró a alejarse del cuerpo del ruso. No bien lo libró Tarzán de su peso, cuando el hombre sacó el revólver. "Mátalo, Tantor" — gritó el hombre-mono. — "Mátalo".



Los pequeños ojos del elefante brillaron impregnados de odio. Con un grito ensordecedor alzó a Dorsky al aire con su trompa y, después de haberlo girado varias veces, lo arrojó lejos de sí. Los negros, despavoridos, huyeron a la selva. Tantor atacó a su víctima



Primero lo clavó con sus poderosos colmillos y, luego, gruñendo de rabia, pisoteó el cuerpo de Dorsky. No hubo posibilidad de calmar la furia del animal que seguía en su acción destructiva, a pesar de que, desde el momento que Tantor asió al ruso, Tarzán hacía las tentativas de detenerlo



Pero Tantor hacía oídos sordos a las órdenes de Tarzán, empeñado en vengarse del enemigo de su amigo. Una vez aplacada su cólera, el elefante se acercó al hombre-mono con aire pacífico. Tarzán pronunció una palabra. Acto seguido Tantor lo alzó del suelo con su trompa, con sumo cuidado, y lo llevó al interior de la selva

TRAJE RAIDO Y "OJOTAS" ES EL UNIFORME DEL ESCOLAR PROVINCIANO

Ropa, Señor, Ropa, es lo que Piden las Mujeres del Pueblo

Impresiona la Pobreza de los Escolares en el Interior

INVIERNO CRUEL

El Blanco Uniforme es Telón de Miseria

(De nuestro enviado especial)

CATAMARCA, 27. — Hemos comenzado a visitar las escuelas de esta provincia. Todo lo que se ha dicho de la miseria que soportan los niños, es una expresión débil frente a la dura realidad. El invierno comienza precisamente ahora. El frío seco, intenso, cortante y el viento que nunca como acá merece mejor el calificativo de agudo, muerden las carnes de los pequeños escolares. Las ropas que llevan son las mismas del verano, y salvo algunos pedazos de ponchos con que mal se defienden — los que los tienen — del invierno.

"Ushutas" y alpargata

Estos chiquilines desconocen la abrigada comodidad del calzado de cuero. La mayoría usa alpargata, calzado barato que no resiste el andar entre las piedras. Otros, más pocos, llevan zapatillas. Los demás, calzan ushutas" u ojotas, o van simplemente descalzos. La media es un artículo de lujo para estas criaturas.

Carnes ateridas

Llegamos a una casa de familia. Es un ranchito de adobe, que disimula su pobre aspecto con el ropaje verde que le han prestado los rosales y las enredaderas.

Sale a recibirnos una mujer de aspecto escuálido. Detrás de ella, tomándose fuertemente de sus polleras un chiquilín de un año de edad, más o menos, viene entretenido en roer un pedazo de pan duro.

Cuatro o cinco niños más, de caras macilentas y entristecidas, brotan de entre las plantas y nos miran curiosamente. La llegada de un extraño tiene para ellos la trascendencia de verdadero acontecimiento.

—¿Van a la escuela sus niños, señora?

—Sí, siñor... A la escuela de la señorita Rosa... Pero este invierno van a tener que faltar...

—¿Por qué?

—Y, siñor, va a hacer mucho frío y no van a tener con qué taparse las carnecitas, los pobres.

¿Dónde está su marido?

Le preguntamos por el marido. La mujer nos mira sorprendida.

—Si yo no tengo, siñor...

—¿Y el padre de los chicos?

—El tata del menorcito es mi hombre, siñor... Pero ha i ser igual que los otros. Cuando una tiene hijos ya no es mujer que sirva... El tata del más chiquito se jué pa Guaycama.

—¿Y el de los otros?

—¡Quién sabe, siñor...! También se han ido... El mayorcito es hijo de un dotor de la ciudad.

—¿Cómo se llama?

—¡Ah!... ¿Y pa qué?... Si él ya se ha casao con una niña. Una vez que lo mandao el changuito pa que [illegible] ... Este jardincito que usté ve tan lindo, me da como pa comer con mis hijos.

Y vea lo qué son las cosas de Dios, siñor... Aquí han venío a comprarme flores pa adornar la casa cuando se casó el pagre del mayorcito...

—¿Cuánto gana por día con las flores?

—A veces hasta ochenta centavos y un peso... Pero los demás días siempre saco un veinte...

Ejemplar

Esta mujer argentina, madre de cinco muchachos, es un verdadero símbolo de las madres norteñas. Entristecidas definitivamente por los fracasos sentimentales de la juventud, se recuestan en el cariño de los hijos —cada hijo es una historia de amor y llanto— para seguir luchando y seguir esperando algo del amor.

Pero el amor, a estas mujeres pobres, no les suele dar más que hijos y llantos. Muchos hijos y mucho llanto...

Aprenderán entre ellos

—¿De modo que no irán a la escuela este invierno?

—No, siñor... Y es una pena. El mayorcito tiene diez años y está en quinto grado. El, les enseñará a los más chicos — 8, 6, 4 y 1 año — las letras. El de ocho años está en segundo apenas. El de seis empezó ahora, aunque no me lo quisieron recibir por que es muy chico. Ya lo sé, tiene seis años y representa cuatro... Es que comemos muy poco, señor!...

Ropa

Estos chiquillos provincianos podrán ir a la escuela, podrán aprender y llegarán a ser algo, aunque más no sea que doctores, para poder pagar a la madre el sacrificio y el llanto que le costaron.

Una escuelita

En los suburbios de la ciudad, hay muchas escuelas pobres. Por ejemplo, la escuela San Martín, de los Ejidos. El setenta por ciento de los alumnos, niños y niñas, va descalzo y desabrigado a las clases. Hay una población escolar de más de doscientos niños. Las maestras han alquilado varias habitaciones junto a la escuela que no tiene más que dos pagándolas con sus propios sueldos y habitándolas para aulas. De vez en cuando — cuando cobran — compran algunas ropas para los más necesitados. Y así vive su vida esta humilde escuelita de los Ejidos.

Nadie se acuerda de ella. Políticamente no interesan los niños a las autoridades. Y en estas tierras tampoco interesan los grandes, habiendo una policía que sepa enseñarles a votar. Por eso nadie se acuerda de los niños, a no ser sus propias madres...

Ropa, señor!..

Hemos preguntado a los niños reunidos, qué es lo que más quisieran para ser felices, y todos nos han contestado:

—¡Ropa, señor...!

Uno de los pibes, hermoso calchaquí de diez años, viene a conversar con nosotros. Es un admirable muchachito que calza ojotas, tiene una camiseta a la que le faltan las mangas y un pantalón todo elaborado con brevísimos remiendos. Le preguntamos:

—¿Qué es lo que te hace más falta?

—Ropa.

—¿No quisieras unos cuantos juguetes?

—¿Juguetes? ¡Bah! No tengo tiempo para jugar.

—¿Trabajas?

—Siño en casa no comeríamos. A las cinco de la mañana salgo de casa en mi burra. Vendo cebollas, "aukos" y lechugas... Mamá las cosecha en el rastrojo de casa. Vuelvo [illegible] de las 11 y me preparo para la escuela. Los deberes [illegible] noche.

—¿Y no pedís ropa en la ciudad?

—Si pido algo, tendría que regalar mis "aukos". Y en casa me vestiría yo, pero no comería nadie...

—¿De modo que no juegas nunca? ¿No tienes trompos, bolitas, barriletes?

—Juego con mi burrito, nada más... Los otros juguetes son para los changos ricos...

Este muchacho, este año no podrá seguir yendo a la escuela. Seguirá vendiendo "aukos", cebollas y lechugas.

Y así se habrá perdido un hombre, porque a la edad en que todos los hombres comienzan a trabajar, él estará cansado y querrá descansar...

La fiesta patria

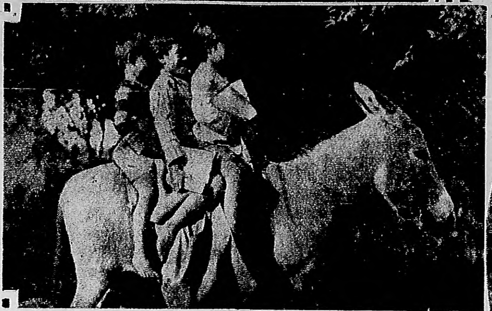
En todas las escuelas prepara actos en celebración de la fiesta patria. Como es natural cada director quiere que su escuela sea la mejor presentada.

Y es así como muchos directores, haciendo un esfuerzo pronunciado han comprado guardapolvos y escarapelas para los niños más pobres.

Todos los chicos irán a la plaza, cantarán el Himno y estarán elegantes con la albura de sus guardapolvos.

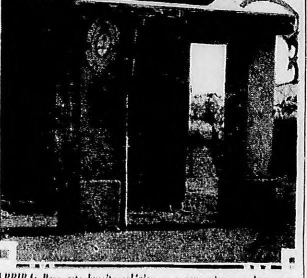
Pero debajo del guardapolvo, estarán las carnes ateridas, y bajo las escarapelas habrá corazones a quienes el frío no dejará sentir la emoción de la patria...

JOSE R. LUNA



EN ESTE burrito gris que parece escapado de un retablo o de una fábula de Lafontaine, los changos recorren a diario largas distancias para acudir a la escuelita, perdida en la soledad de los pueblitos norteños. Sobre el lomo de bestia mansa y sufrida, conocen los changos la primera emoción del viaje y se familiarizan a la vez con la naturaleza, en una lección práctica, a través del paisaje típico de la tierra nativa.

JUNTO al tronco de un arbusto hachado, en un recodo del sendero, los changos hacen un alto. De regreso de la escuelita, un vistazo al cuaderno para acordar entre los tres "cómo se hace el deber para mañana", no es tarea que esté demás



ARRIBA: Pero este burrito eglógico — y renunciamos a hacer una frase — no sólo es un "vehículo de cultura". Es también un arma de trabajo, en los lejanos pagos de Chumbicha, donde los changos desde su más tierna edad, tienen que alternar el estudio de las primeras letras, con la venta de las verduras y hortalizas de la huerta familiar. ABAJO: Y finalmente — como en una lámina — la escuelita de paredes de barro en cuyo ámbito humilde, resuena coreada, la voz de los changos que entonan: "Colón fué un marino genovés..."

Ha Llovido Bastante en Gral. Acha (La Pampa)

(De nuestro corresponsal)

GENERAL ACHA, 27. — Cayeron ayer, de veinte a treinta milímetros de agua en esta zona. Con ella se benefician enormemente los campos, que se hallaban en lamentable estado de sequía.

En La Banda se Celebró con un Desfile la Fiesta Patria

(De nuestro corresponsal)

LA BANDA, 27. — Con la colaboración de la Intendencia Municipal se celebró dignamente el aniversario patrio.

Hubo desfile de las escuelas nacionales y provinciales.

Se Inauguró un Campo de Deportes en G. Mitre

(De nuestro corresponsal)

GENERAL MITRE, 27. — El Club Independiente de Villa General Mitre, con la asistencia del gobernador de la provincia, inauguró su campo de deportes, jugando con intermedia de Audax de Córdoba.

Hablan los Libros

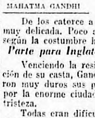
La Santa Vida del Mahatma Gandhi

Por FULANO DE TAL

"OPONER a los malos instintos del mundo un ejemplo radiante, tal es el significado de la vida de Gandhi y de este libro, escrito con una dulce pasión, en un impulso de amor, por una joven griega que se nutre jubilosamente de aceitunas" — dice Martin-Du-Gard en el prólogo de "La Sainte Vie de Mahatma Gandhi", del que es autora Eleni Samios.

La joven escritora griega ha elegido para su obra el poético estilo hindú. Conociendo a fondo esa civilización y al propio Gandhi, fácil le ha sido poner en los propios labios del caudillo el relato de su vida.

Recuerdos de infancia



MAHATMA GANDHI

Gandhi nació en Porbandar, el 2 de octubre de 1869. Sus primeros recuerdos lo llevan a la época en que siendo muy niño, cada mañana levantaba su pequeñas manos hacia el cielo, permanecía inmóvil en esa actitud y repetía los versos que su madre le dictaba:

Oh flor del silencio matinal, tú que emerges
(de los senderos
puros de todo polvo y vírgenes de toda huella
de pies humanos, talla el camino del alba y sé
nuestra mediadora delante de Dios que se calla.

Su madre era muy religiosa y se extenuaba en largos ayunos. Su padre, Kaba Gandhi, era un hombre muy caritativo. Tenía, además, tres hermanas casadas que ya no vivían en la casa paterna y dos hermanos.

Gandhi confiesa que iba a la escuela "no con el afán de instruirse, sino con el de buscar diversión". Se burlaba de los profesores y las lecciones lo aburrían. En cambio le gustaban mucho, por lo pintorescos, los servicios religiosos.

De los catorce a los diez y seis años, la salud de Gandhi se tornó muy delicada. Poco a poco fué mejorando y a los diez y siete años, según la costumbre hindú que ahora el Mahatma combate, lo casaron.

Parte para Inglaterra

Venciendo la resistencia de sus parientes y desafiando la condenación de su casta, Gandhi partió a Inglaterra, para estudiar derecho. Fueron muy duros sus primeros tiempos en Londres. Deambulaba Gandhi por la enorme ciudad, perdido entre la multitud, presa de una terrible tristeza.

Todas eran dificultades: el uso de botines y traje a la europea, la alimentación vegetariana en un país en que se consume mucha carne. Durante algún tiempo Gandhi luchó desesperadamente por rivalizar con la elegancia inglesa, pero de pronto comprendió que era una tontería gastar el dinero que su hermano le enviaba (su padre había muerto) en las sastrerías y perfumerías de lujo. Se convirtió en un verdadero estudiante. Los ratos libres los empleaba en la lectura de libros sagrados.

Cuando regresó a la India su madre había muerto también. Abrió un estudio de abogado. Tuvo el primer rozamiento con un oficial inglés. Pero todavía predicaba las excelencias de la cultura europea.

* * *

Golpeado por los ingleses

Una importante casa comercial le encarga varios asuntos jurídicos en Africa. En Durban, pequeña aldea, lo hacen objeto de varios desprecios. Escribe una carta abierta a la prensa y recibe la adhesión de sus connacionales y aun de varios ingleses.

En Maritzbourg, capital de Natal, se resiste a ir al furgón, como le ordena el guarda, ya que tiene un billete de primera clase. Sube un policía y le arroja el bagaje al andén. Gandhi pasa una noche tristísima en esa lejana estación de Africa.

En la diligencia que lo lleva a Johannesburg quieren hacerlo viajar en el pescante. Pero aun de allí pretenden arrojarlo, haciéndolo sentar en el guardabarro. Gandhi se resiste y es brutalmente golpeado. Con fuerza sobrehumana, no obstante, se sujeta al pescante No responde a los terribles golpes, pero se niega obstinadamente a ser arrojado. Los demás pasajeros, repugnados por la actitud brutal del conductor, intervienen y éste se ve obligado a dejar en paz a Gandhi.

El Mahatma se encuentran con que esta situación tiene que ser soportada por los hindúes. Inicia un movimiento en favor de los oprimidos, durante el cual su vida se ve seriamente amenazada y consigue mejorar la situación de sus compatriotas.

Veinte años dura la lucha del Mahatma en Africa. Gandhi la abandona en 914.

* * *

La gran obra

Por esa época Gandhi ya ha perdido su antigua fe en la cultura europea. Lentamente va volviendo hacia su pueblo. Abandona todos los intereses materiales y egoístas para dedicarse a la salvación de la India. Su fórmula de no-cooperación y resistencia pacífica a la injusticia se abre paso. Consigue, además, llevar adelante sus ideales de igualdad humana.

Los hombres de casta que trabajan con él no tienen ningún inconveniente en tratarse con los intocables. Grupos nutridos de fervientes discípulos recorren la India de norte a sud y de este a oeste.

La unificación de las castas y las razas en la lucha común es obtenida. Una tarde, el 10 de marzo de 1922, un oficial de policía golpea la puerta del Mahatma y lo conduce a la prisión.

Desde ese instante, la extraordinaria revolución india, sin armas y sin resistencia, está en marcha.

* * *

13, el Número Cabalístico

EN las actuales emisiones de la Lotería Nacional, que se componen de 23 millares, hay solamente 22 números que terminan en 13 y suman 1. Son:

1813 2713 3613 4513 5413 6313 7213 8113 9013 10813 11713 12613 13513 14413 15313 16213 17113 18013 20713 21613 22513 23113

A partir de mañana y en días subsiguientes, publicaremos, por orden de millares, todos los números que suman 13.

MILLAR 1

1039 1048 1057 1066 1075 1084 1093 1129 1138 1147 1156 1165 1174 1183 1192
1219 1228 1237 1246 1255 1264 1273 1282 1291 1309 1318 1327 1336 1345 1354
1363 1372 1381 1390 1408 1417 1426 1435 1444 1453 1462 1471 1480 1507 1516
1525 1534 1543 1552 1561 1570 1606 1615 1624 1633 1642 1651 1660 1705 1714
1723 1732 1741 1750 1804 1813 1822 1831 1840 1903 1912 1921 1930

MILLAR 2

2029 2038 2047 2056 2065 2074 2083 2092 2119 2128 2137 2146 2155 2164 2173
2182 2191 2209 2218 2227 2236 2245 2254 2263 2272 2281 2290 2308 2317 2326
2335 2344 2353 2362 2371 2380 2407 2416 2425 2434 2443 2452 2461 2470 2506
2515 2524 2533 2542 2551 2560 2605 2614 2623 2632 2641 2650 2704 2713 2722
2731 2740 2803 2812 2821 2830 2902 2911 2920

MILLAR 3

3019 3028 3037 3046 3055 3064 3073 3082 3091 3109 3118 3127 3136 3145 3154
3163 3172 3181 3190 3208 3217 3226 3235 3244 3253 3262 3271 3280 3307 3316
3325 3334 3343 3352 3361 3370 3406 3415 3424 3433 3442 3451 3460 3505 3514
3523 3532 3541 3550 3604 3613 3622 3631 3640 3703 3712 3721 3730 3802 3811
3820 9301 3910

MILLAR 4

4009 4018 4027 4036 4045 4054 4063 4072 4081 4090 4108 4117 4126 4135 4144
4153 4162 4171 4180 4207 4216 4225 4234 4243 4252 4261 4270 4306 4315 4324
4333 4342 4351 4360 4405 4414 4423 4432 4441 4450 4504 4513 4522 4531 4540
4603 4612 4621 4630 4702 4711 4720 4801 4810 4900

MILLAR 5

5008 5017 5026 5035 5044 5053 5062 5071 5080 5107 5116 5125 5134 5143 5152
5161 5170 5206 5215 5224 5233 5242 5251 5260 5305 5314 5323 5332 5341 5350
5404 5413 5422 5431 5440 5503 5512 5521 5530 5602 5611 5620 5701 5710 5800

MILLAR 6

6007 6016 6025 6034 6043 6052 6061 6070 6106 6115 6124 6133 6142 6151 6160
6205 6214 6223 6232 6241 6250 6304 6313 6322 6331 6340 6403 6412 6421 6430
6502 6511 6520 6601 6610 6700

MILLAR 7

7006 7015 7024 7033 7042 7051 7060 7105 7114 7123 7132 7141 7150 7204 7213
7222 7231 7240 7303 7312 7321 7330 7402 7411 7420 7501 7510 7600

MILLAR 8

8005 8014 8023 8032 8041 8050 8104 8113 8122 8131 8140 8203 8212 8221 8230
8302 8311 8320 8401 8410 8500

MILLAR 9

9004 9013 9022 9031 9040 9103 9112 9121 9130 9202 9211 9220 9301 9310 9400

MILLAR 10

10039 10048 10057 10066 10075 10084 10093 10129 10138 10147 10156 10165
10174 10183 10192 10219 10228 10237 10246 10255 10264 10273 10282 10291
10426 10435 10444 10453 10462 10471 10480 10507 10516 10525 10534 10543
10309 10318 10327 10336 10345 10354 10363 10372 10381 10390 10408 10417
10552 10561 10570 10606 10615 10624 10633 10642 10651 10660 10705 10714
10723 10732 10741 10750 10804 10813 10822 10831 10840 10903 10912 10921
10930

En Forma Rara un Hombre Puso fin a su Vida en Azul

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 27. — Ayer en la ciudad de Azul un hombre joven de nombre Tomas Iraola, puso fin a su vida en forma poco común en los casos de suicidios.

A la madrugada encaminóse hacia un arroyo próximo a la ciudad y una vez en el agua y cuando éste le llegaba a 30 centímetros, se descerrajó un balazo en el parietal derecho con orificio de salida por el izquierdo.

Dejó dos cartas

La detonación llamó la atención a personas que pasaban por el lugar, y al llegar a la ciudad pusieron en conocimientos de las autoridades policiales el hecho. Inmediatamente salieron varios empleados hacia el arroyo y consiguieron rescatar el cadáver quien presentaba las heridas consignadas.

Este dejó escritas unas líneas en dos tarjetas perfumadas de una firma conocida en la que decía:

Por la infamia de una mujer. Soy inocente de lo que se me acusa, que me perdonen mis amigos.

Dado los términos de estas líneas, las autoridades están investigando este caso, a fin de aclarar cuál fué la acusación que determinó el suicidio de ese hombre.

Después de practicársele la autopsia de estilo sus restos fueron entregados a los deudos.

Se Inauguró la Sede Social del Club "Alberdi", en G. Paz

JOSE G. PAZ (Buenos Aires), 26. — Ayer se inauguró en ésta la sede social de la Sociedad de Fomento Alberdi. Se realizaron diversos festejos: carreras para niños, carreras para aficionados y adultos, cantos patrióticos, salva de bombas y diversos actos más. La fiesta contó con la presencia del intendente municipal señor Albino Parodi y demás autoridades locales.

La Muerte Del Rasputín Hitlerista

Lo Asesinaron sus Amigos Nazis Porque Sabía Demasiado

Ganó Sumas Fabulosas Trabajando Como Astrólogo Oficial de Hitler, Cuya Camarilla Integraba

LA muerte misteriosa de Herik Jan Hanussen, cuyo cadáver fuera hallado en un bosquecillo de las afueras de Berlín y acerca del cual ya no cabe la más ligera duda de que fué ultimado por sus "amigos" nazis, obedeció al hecho, hoy delictuoso en la Alemania de Hitler, de "saber demasiado".

Como nadie ignora, Hanussen ganó sumas fabulosas de dinero actuando en Alemania como "astrólogo oficial de Hitler". Predijo como hecho inevitable la ascensión al poder del nazismo, logrando embaucar a gran número de gentes que con la mejor buena fe creían en sus facultades de vidente extraordinario de que se jactara el charlatán hitlerista. Ciertamente, muchas cosas aparentes hacían creer en sus poderes de visión extraordinaria, tal por ejemplo su predicción hecha en un teatro de que al día siguiente ardería el edificio del Reichstag, cosa desgraciadamente cumplida. Pero, lo que en esos días no sabían todos, es que Hanussen integraba la camarilla nazi a que pertenece el señor Goering.

Esto que explica fácilmente la predicción asombrosa, causó en determinado momento verdadero estupor e hizo que gran número de hombres y mujeres ingenuas pagaran precios enormes para consultarlo acerca de su porvenir. Querían que les develara por anticipado la suerte que les depararía el futuro. Así logró Hanussen ganar millones, sumas que los nazis le obligaron a entregar "en préstamo" a la casa secreta del partido al que sirviera en numerosas misiones, entre otras, para hipnotizar a algunos detenidos políticos. A este respecto se cita el caso de van der Lubbe, quien fué hallado el día del incendio del Reichstag dentro del edificio en cuestión en un estado de víctima de sugestión hipnótica.

ADOLFO HITLER, hoy más que nunca, dueño de Alemania

ARRIBA: Van der Lubbe, que fué ajusticiado por los nazis. ABAJO: Hanussen, el Rasputín alemán muerto misteriosamente

Una temeridad

Algunos de los aspectos más inconfesables entre los tejemanejes nazis serán algún día revelados en relación a la actuación de Hanussen, vinculado al señor Hitler y demás dirigentes del fascismo alemán desde los primeros instantes en que se organizaran para sus fines conocidos. Ahora, después de la muerte de Hanussen, parece descubrirse que el extinto y el jefe de la policía de Potsdam, conde Helldorff, tuvieron una agitadísima disputa por cuestiones de dinero. Hanussen, en el calor de la riña, dejó escapar una frase en que veladamente se dejaba entender que no convenía tenerlo por enemigo, que sabía "cosas..."

Eso fué bastante. A igual que el famoso doctor Bell, conocido intermediario entre los grandes ases del capitalismo internacional que subvencionaron ampliamente el movimiento hitlerista en los días en que el "fuhrer" aun no había alcanzado el poder en Alemania, una sola palabra de velado descontento, también por cuestiones de dinero según [illegible] asesinado por la espalda, cerca de la frontera, cuando ya había huído al extranjero, por tres esbirros que inmediatamente emprendieron el regreso al Reich. Todo indica que la muerte de Hanussen obedeció al mismo temor hitlerista.

Número de circo

Ahora, en los Estados Unidos se ha descubierto que Hanussen, antes de servir de instrumento a la peor política en Europa, fué un truchimán sin pizca de escrúpulos y que deambuló por el territorio de la Unión Norteamericana como número de circo. En algunos pequeños pueblos sus escenas causaban verdadera sensación. Con fundamento se supone que de él obtuvo Hitler los consejos "técnicos" que le sirvieron en su propaganda antes de alcanzar el gobierno, permitiendo darle a esos actos ese aspecto funambulesco que Mowrer llamó tan acertadamente "espectáculos de circo".

Indudablemente, el "astrólogo" Hanussen le asesoró cumplidamente para la mejor eficacia de sus escenas de sugestión colectiva. Pero si el perdulario tenía grandes éxitos en las pequeñas poblaciones norteamericanas, en Nueva York nunca llegó a llamar mayormente la atención. En Broadway recuerdan a Hanussen cuando no hace más de nueve años aparecía en salas de segundo orden al lado de "la mujer más fuerte del mundo", la musculosa Merta Farra, de Viena. Luego, en Park Theatre, el público lo conoció como... ¡fakir! Allí se permitía leer el pensamiento del público, adivinar lo que decía una carta con ver el sobre y decir cuál de las jóvenes de la platea iba a casarse el mes próximo.

El Rasputín

Harto de figurar como número de segundo orden en los teatros de Nueva York, regresó a Alemania, donde el naciente movimiento nazista la iba a dar casi de inmediato una popularidad y una fortuna que fueran la envidia y la admiración de todos los charlatanes, hasta el trágico instante en que tuvo la malhadada [illegible]

Durante los meses que precedieron a su muerte, Hanussen fué un personaje influyentísimo en las esferas del gobierno nazi y allí no había secretos para él. Su predicción acerca del incendio del Reichstag da una idea cabal de las vinculaciones entre los jefes nazis y el astrólogo. Por otra parte, su vida dispendiosa y de continuas francachelas, hacían que cada vez necesitara más dinero para seguir en ese tren. Su influencia ante Hitler y sus principales secuaces era por él cobrada a buen precio, hasta el punto que bien pronto empezó a ser llamado en voz queda, en Berlín, "el Rasputín nazi", pues de haber sido ello pronunciado en voz algo más alta, el campo de concentración o el hacha swástica le hubieran hecho justicia fascista.

Publicaciones Recibidas

Excelsior. — El primer número de esta publicación para niños, dirigida por la Obra del Cardenal Ferrari, trae un material muy selecto y una presentación gráfica de primer orden.

El Atalay. — El número correspondiente a este mes de la revista adventista contiene numerosos artículos acerca de las señales que según su credo han de preceder a la desaparición de nuestro planeta. Asimismo vienen en este número muchos artículos de índole científica.

Mundo al Día. — Este diario de Colombia publicado en Bogotá, trae el siguiente material de lectura: Ases de la Aviación en Colombia; Crónicas de los Tribunales; Síntesis semanal del cable; Notas editoriales; Bogotá social; Una hora de charla con D. Roberto.

DIVORCIO ABSOLUTO
Tramite, nuevo casamiento; Informes Castillo-Olero, Corrientes 435 Esc. 1º, Buenos Aires

DOLOR DE CABEZA
Geniol
QUITA EL DOLOR

Clínica Dental "Esmeralda"
EXTRACCIONES SIN DOLOR $ 2.-
DENTADURAS
CAUCHO Reforzado en ORO $ 50.-
DIENTES FIJOS DE ORO 22 kts. $ 12.-
CAUCHO garantido $ 25.-
CAUCHO Reforzado $ 35.-
CONSULTAS GRATIS
COMPOSTURAS en tres horas $ 3.-
ESMERALDA 474 Bs. As.
Sucursal Lomas de Zamora — LAPRIDA 311, F. C. S.

RESFRIOS
Geniol
QUITA EL DOLOR

RADIOS COLONIAL TRIPLE ACCION
Genuinos SUPER-HETERODYNOS
La más alta reputación en receptores de OPTIMA CALIDAD
Super-Heterodynos
7 VALVULAS Triple Acción $ 145
6 VALVULAS Triple Acción $ 120
5 VALVULAS Triple Acción
$ 88.-
Super-Heterodynos ESTILOS CONSOLA DE GRAN DISTINCION
6 VALVULAS Triple Acción $ 135
5 VALVULAS Triple Acción
$ 110.-
Ultra-Neutrodynos
5 VALVULAS Doble Acción $ 55
5 VALVULAS De Poder $ 49
5 VALVULAS Modelo Popular
$ 39.50
NUESTRA GARANTIA
FUNCIONANDO EN SU CASA
CASA MAGDALENA
918 LAVALLE 922
Casi esq. SUIPACHA NO CONFUNDIR

★ DISCOS: Musica Viviente ★

Sobre las Letras de los Tangos

Algunos modestos imitadores de la casi fenecida Academia de Letras, (en lo que a banal furor pedagógico se refiere), han hecho su aparición insólita en el ambiente de la música popular.

Han emprendido una guerra sin cuartel contra las letras de tango. Entiéndase bien: contra la letra, no contra el espíritu. Son los mismos que han tolerado toda la guaranguería, mal gusto y, a veces, hasta los temas infamantes de muchos tangos. Pero les molesta ahora que el tango recurra a expresiones populares.

Nosotros nos preguntamos quién diablos, sino precisamente el tango, va a utilizar ciertos modismos del lenguaje ciudadano. El tango no puede aspirar a la decoración banal y pretenciosa de un lenguaje académico. Cuanto más se separe de sus fuentes populares y hasta populacheras menos tango será.

Por otra parte el lenguaje es lo de menos. En la literatura tenemos el ejemplo clásico de Rabelais y el más reciente de Lawrence, que han realizado obras maestras no despreciando ni siquiera las malas palabras. Lo que importa es cierta dirección impresa artísticamente, cierto impulso de belleza. Y este impulso se puede encontrar, modesto y todo, en algunos tangos escritos en típico arrabalero y, en cambio, puede faltar en ciertas celebradas y lánguidas canciones que apenas si tienen una reminiscencia del ritmo del tango.

El arte popular, por otra parte, es pura expresión. La delicadeza imaginativa le sobra. ¿Cómo podría expresar el tango al mundo que le da nacimiento, sino fuera utilizando el lenguaje de ese mundo?

La actitud estética ante el tango, como ante el musette", la java o la rumba, no puede determinarse por las exigencias que tendrían razón de ser en músicas de otro género. Mala suerte si el tango no pasa de ser un espléndido ritmo de baile y si apenas alcanza a expresar cierto sector de lo porteño. Comparativamente inferior a otras músicas populares ("negro-spirituals", baladas escocesas, "lieds" germánicos o tonadas rusas) hay que resignarse a darle el lugar que le pertenece. Todos sabemos, por ejemplo, que no alcanza a expresar ni siquiera lo criollo, ni tiene relación alguna con el rico folklore del campo argentino.

Estaríamos por afirmar que demasiada delicadeza hundiría al tango. El tango no puede permitirse las sentimentalidades y lánguidas emociones que se llevan bien con otros motivos populares. El tango nació en un pésimo ambiente, con una fuerza que aún no ha sido superada. Y porque reflejaba ese ambiente con precisión, triunfó. Al tango le convienen determinadas expresiones fuertes, porque es quizás la música popular más acentuadamente masculina.

Todo lo demás es una pura vanagloria de plagiarios, que quitándole geninidad al tango, lo italianizan con vagos suspiros y lánguidas contemplaciones.

Que el tango evolucione es nuestro mayor deseo. Pero no podrá evolucionar a base de un lenguaje forzado y pegadizo.

RESFRIOS
Geniol
QUITA EL DOLOR

—¡Por favor, mamá; yo, cuando me case, quiero dar una fiesta que haga época!

—¡Y yo también quiero que sea linda! Para eso ya pensé que podríamos alquilarle los adornos a Longobardi, Bolívar 280.

La Cancionista Carmen Duval

Carmen Duval, que se dió a conocer como ganadora absoluta en el concurso de tangos organizado por Radio Stentor, está imponiendo su modalidad interpretativa al público porteño. Ya no basta con recitar, más o menos musicalmente, una letra dramática, ni basta con extender exageradamente las notas para dar por cumplida la misión de expresar un tango. Carmen Duval sintetiza todas las maneras. El maestro Francisco Pracánico comenzará en breve a dirigirla y acompañarla al piano, pues ve en ella una revelación. Tal vez inicien juntos una jira, hecha a base de un repertorio confeccionado de exprofeso para ella por el citado Pracánico, por Ferrari Amores, por Delfino, etc.

CARMEN DUVAL

El Tango "Papel Picado"

"Papel Picado" es original de José González Castillo y Cátulo Castillo. Melodioso, de corte elegante, ha sido grabado con gran corrección, por la orquesta típica que dirige el maestro Lomuto.

F. LOMUTO

El estribillo, de letra discreta, melancólicamente evocativa del Carnaval, ha sido interpretado bien por Fernando Díaz.

En la otra faz de este disco "Víctor", figura un vals. "Esquinas Porteñas", original de Homero Manzi y Sebastián Piana.

Se trata de un trozo vulgar, sin mayor inspiración, que ni aún la correcta interpretación de Lomuto ha conseguido salvar.

El Fox-Trot "Por una Cascada"

Leo Reisman y su jazz han creado "Por una cascada", fox-trot de la película "Desfile de candilejas", original de Irving Kahal y Sammy Fain.

Este fox-trot, que en la película nombrada se presenta en un marco espectacular, es de una fácil y hermosa melodía. La interpretación de Reisman, aunque adolece de cierta languidez, es correcta.

En la otra faz de este disco Víctor está grabado "Luna de miel", también de "Desfile de candilejas". Sus méritos son escasos: melodía ligeramente agradable y ritmo común. El estribillo, interpretado por el cantor de la jazz de Reisman, resulta de una fatigosa monotonía.

El "Bal Musette" en Gran Estilo

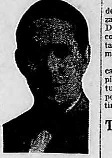
"Bouquet de Valses", original de A. Bosc, ha sido grabado por la orquesta que dirige Galliardin, en París. Música típica de "bal musette", pero realizada en gran estilo.

De la completa armonización surge, sin embargo, intacto el espíritu popular de esa música, propia de los barrios bajos de París y Marsella, en que predomina la languidez acariciante del acordeón.

A la vuelta de este disco Victor (sello rojo) va "Cascadas", un conjunto de preciosas veriaciones de mazurka, para acordeón, grabado por la misma orquesta que el anterior.

Retiro de Sciammarella

Como es del dominio público, el compositor Sciammarella, que se había clasificado finalista en el concurso que se llevaba a cabo en el teatro Sarmiento, decidió retirar el tango de que es autor.



R. SCIAMMARELLA

Según las personas informadas, los premios ya se habían dado. El Papa Negro resultó ser el el inefable inventor de las "reminiscencias" Fco. Canaro.

Una desdichada nota más para agregar a la historia del hombre que más ha dado que hacer en el ambiente musical, y no precisamente por causas dignas de alabanza.

Una Magnífica "Shanghai Lil"

"Lila de Shangai", el excelente fox-trot que figura en "Desfile de Candilejas", película revisteril de la Warner Bros, que se sigue pasando con gran éxito, ha sido objeto de una espléndida grabación.

P. WHITEMAN

La orquesta de Paul Whiteman la ha tenido a su cargo, en discos Victor. Se trata de una creación que, a pesar de su brillante armonización y colorido musical, se mantiene dentro de los genuinos límites de "jazz" que, un poco pretenciosamente, Whiteman acostumbraba a ultrapasar.

El ritmo de primer plano se mantiene dentro de una severa gravedad. Pero los instrumentos de fondo, en varios momentos de la ejecución, lo aceleran, para darle un matiz de música oriental. Bob Lawrence canta el largo estribillo con una voz profunda, equilibrada, perfecta desde el más estricto punto de vista musical y que alcanza con facilidad un gran vuelo lírico.

"Sentados sobre la tapia", fox-trot que pertenece también a "Desfile de Candilejas", tiene el atractivo de un estribillo cantado a varias voces por los "Rhythm Boys". La jazz que actúa es también la de Paul Witeman.

Dos Grabaciones de Beniamino Gigli

La magnífica voz del tenor Beniamino Gigli, muy admirado no sólo por nuestro público, sino por el del mundo entero, encuentra una ocasión de gran lucimiento en dos canciones napolitanas de de Curtis, grabadas en discos Víctor (Sello Rojo).

B. GIGLI

En ambas actúa con un extraordinario fondo orquestal, formado por los miembros de la orquesta La Scala, de Milán. La primera se titula "Lucía, Luci" y la segunda "A Canzone'e Napule. Son de tipo singularmente melodioso. La creación de Giglio las enaltece. La voz de este tenor sobresale, como de costumbre, por su timbre armonioso, su impostación perfecta y su volumen extraordinario.

Una Canción Patriótica

El señor José Pujia es el autor de una bonita canción patria, realizada en ritmo de tango sentimental. Dicha canción tiene un coro muy completo. Parte de él debe ser cantado por colegiales y parte por la multitud.

El señor Pujia, que con dicha canción demuestra ser un autor inspirado, ha dedicado el trozo, que titula "Tierra mía", a este diario, y por su intermedio a todos los argentinos.

Terminó su Jira el Dúo Gómez-Vila

El dúo Gómez-Villa acaba de terminar una jira por la provincia de Santa Fe, de cuyo notable éxito nos hicimos eco en varias ocasiones.

Nos han visitado con el objeto de testimoniar por intermedio de esta sección su agradecimiento a la cordialidad y simpatía que en todo momento les brindó el público santafecino.

ALBERTO GOMEZ

El popular dúo se reintegra pronto a sus tareas habituales, Actuarán Gómez y Vila de nuevo en Radio Nacional, donde tan buenas posiciones, por legítimos méritos, tienen alcanzadas, a partir de los primeros días de junio próximo.

Sabemos también, por otra parte, que el señor Vila ha recibido proposiciones de una compañía cinematográfica, para filmar dos películas de ambiente nacional.

Una Creación de Don Bestor

"Esta noche tal vez no se repita", es un vals lento americano, que ha sido grabado con elegante corrección por la orquesta de jazz que dirige Don Bestor. Pertenece a la película Universal "Las mujeres deben amar" y se caracteriza por una melodía acariciadora, de fácil recordación. El estribillo ha sido cantado muy bien por Neil Buckley.

En la otra faz de este disco Víctor va un fox-trot interpretado por Leo Reisman y su orquesta; se trata de "Cena a las ocho", que figura en la película Metro Goldwyn Meyer de ese mismo nombre.

Roberto Márquez Llegó de Bahía Blanca

Roberto Márquez, cantor criollo que actúa acompañado por tres buenos guitarristas, Sánchez, Alvarez y Tondas, ha venido, en jira artística, desde Bahía Blanca.

Próximamente este cantor, al que acreditan buenos sucesos ante el público del interior del país, debutará por radio. Su especialidad son los valses criollos que él mismo compone y toda clase de repertorio típico.

Se Impone P. Laurentz

Pedro Laurenz, el popular ejecutante y compositor de música popular, está actuando con buen éxito en los "36 Billares".

Al frente de un conjunto típico equilibrado, Laurenz hace creaciones encuadradas dentro del espíritu del tango, de gran fuerza rítmica, ajena a toda culpable fantasía sinfónica.

Laurenz forma entre los cuatro o cinco directores de orquestas típicas que, renovándose, no destruyen las características esenciales de nuestra más importante música bailable.

Los 84 Años de Masaryk Trazan un Surco Recto de Esfuerzo Ejemplar

Encarnó la Lucha de la Masa Campesina

Los Excesos de una Cacería de Nobles, lo Orientaron

ORIGEN HUMILDISIMO

En Viena Alcanzó Alta Categoría de Filósofo

ENTRE las personalidades de nuestra época que rompan los linderos del tiempo para alcanzar una inmortalidad de grandes constructores de naciones, Thomas G. Masarky que acaba de ser reelecto por tercera vez presidente de Checoeslovaquia, tendrá un lugar de honor.

Más no es solamente la trascendencia de la obra de este luchador checoeslovaco lo que más subyuga; por encima de los hechos realizados salta la personalidad del hombre desbordante de humanismo. Fué, como Lincoln, de nacimiento humilde, humildísimo, y como él también cinceló su inteligencia a golpes rudos con el martillo de una voluntad de acero...

El preludio

Pero echemos un vistazo sobre el largo camino de este hombre de 84 años, que acaba de ser reelecto presidente de su país. Thomas G. Masarky nació en el Este de Moravia, hijo de un carretero que vivía en verdadera condición de siervo en el fundo de un noble del país.

Uno de los primeros recuerdos que el niño Thomas no olvidaría jamás fué aquella escena en que su padre, de rodillas ante e señor del fundo, solicitó que se permitiera a su hijo ingresar a la escuelita rudimentaria de la aldea. En general los campesinos no se preocupaban nunca de la educación de sus hijos y el carretero Masaryk hubiera procedido como ellos de no haber influído su mujer que habiendo servido de lavaplatos en la cocina de una gran familia de Viena, concibió la ambición de que su hijo Thomas adquiriera una educación que lo igualara a aquellos señores a quienes servía.

Estos dos factores, el recuerdo de la humillación del campesino y la ambición materna, serían la fuerza moral motriz que movería en lo sucesivo la inteligencia y la voluntad de Thomas

La iniciación

Terminados sus primeros estudios rudimentarios con gran éxito, su padre lo envió a Viena de aprendiz de un herrero para que ahí esperara la edad necesaria para ingresar a una escuela superior. Fué una temporada de trabajo duro, pero que enseñó da de trabajo duro, pero que enseñó al muchacho el valor disciplinado del esfuerzo. Cada golpe en la fragua que invariablemente comprendía tres movimientos le dió la clave del éxito. Pero el aprendiz de herrero no descuidó con el trabajo corporal el del espíritu. Con él se había traído de su aldea su primer tesoro: tres libros, una historia, un álgebra y un atlas. Por las noches, aun cuando estuviese rendido de fatiga, su pensamiento quedaba preso en las páginas de esos libros que leía y releía sin aburrirse; pero era, sobre todo, el atlas lo que más le fascinaba: en el niño ya nacía el estadista.

Un día le ocurre una desgracia al aprendiz de herrero: le roban su tesoro, sus libros. Y ese mismo día lía sus ropas y parte para su aldea; sin sus libros no podía resistir ya al peso del martillo.

El ideal

De regreso a la aldea Thomas comienza a pensar. Por primera vez comprende el odio del paisanaje contra el noble que lo explota. En una ocasión pasa por una choza y oye risas, gritos, alegría... Curioso se aproxima. ¿Qué pasó? ¿No es aquello inusitado en los campos? Sus ojos estupefactos se abren bien grandes.

EL PRESIDENTE de la República Checoeslova, profesor Masaryk, que terminaría el nuevo período para el que ha sido reelecto a los 104 años.

Un cortejo de cazadores presidido por el señor del fundo almuerzan ruidosamente en un alto de la persecución ecuestre de la zorra. Corren abundantes los ricos vinos y los lacayos arrojan los desperdicios de los platos a una multitud de campesinos que se los disputan como perros hambrientos que desean probar los manjares de sus amos.

Más tarde esa misma cabalgata cruza los campos. Los cascos de los caballos pisotean los almácigos de su padre donde las plantitas ya apuntaban sus tiernas agujas al cielo. Y el viejo campesino levanta sus puños enfurecidos. Pero ¿qué va a hacer? Es el señor de esas tierras que corre con sus invitados enloquecidos por el vino tras de un infeliz zorro...

Ese día Thomas descubre el objetivo de su vida: la liberación del campesino. Un incidente milagroso lo empuja a un destino grandioso; otro le despeja el camino. En la aldea su viejo profesor se conmueve de que aquel niño tan inteligente no pueda continuar sus estudios y le logra un trabajo en Viena que le permitirá proseguir sus cursos. Thomas ya está en el camino y no hace más que seguirlo con todo el celo de su voluntad decidida a llegar pronto a la meta

El camino

En la Universidad de Viena, Masarky comienza a distinguirse como alumno y escritor cuyos artículos se pagan. Su nombre queda substituído en la intimidad estudiantil por el de "Vlastimil", que quiere decir "el que que ama mucho a su país".

Pero el temprano pensador pronto se da cuenta con tristeza de que la primera batalla habrá que librarla contra su propio pueblo incomprensivo. Por más de una generación los patriotas checos han alimentado su patriotismo con algunos viejos manuscritos que prueban que los checos son el pueblo culturalmente más antiguo de Europa. Pero Masarky, dándose cuenta de la falsedad de tales pruebas las denuncia en su revista "The Athenaeum". Viene el escándalo. Se le acusa de traición, se le quiere arrojar fuera de la Universidad, pero al final se conviene en que aquel incipiente profesor tiene razón y triunfa su tesis: ninguna nación debe tratar de fincar su prestigio en una falsedad.

La incomprensión

Más pronto vuelven a repercutir los gritos de "traidor". Un judío es acusado de haber matado a una muchacha cristiana para usar su sangre en una ceremonia de la sinagoga. Falsos testigos lo señalan. El tribunal impulsado por la monarquía de los Habsburgo, interesada en distraer la atención pública mientras se libra a sus habituales manejos de opresión, va a condenar a muerte al inocente.

Logró en Versalles la Independencia del País

Su Influencia Sobre Wilson Hizo Instaurar la República

PRESIDENTE REELECTO

Luego de Darle la Libertad, Construyó la Nacionalidad

Desde la Universidad una voz protesta: la de Masarky. Y la voz del profesor conmueve al imperio austro-húngaro y luego moviliza a toda la opinión europea. El patíbulo suelta a su víctima. Es la segunda gran victoria de Masarky.

El triunfo

La guerra europea es para Masarky desde el primer momento la oportunidad para la liberación del pueblo checoeslovaco encadenado a un imperio de minorías heterogéneas. Pronto funda una sociedad patriótica secreta y conspira hasta que tiene que huir a través de la frontera italiana. Entonces recorre los países aliados y cruza el Atlántico para entrevistarse con Wilson, quien patrocina el derecho de las minorías a gobernarse por sí mismas. La última batalla ya está ganada; sólo falta la apoteosis, y ésta viene con el Tratado de Paz de Versalles que reconoce a la nueva República Checoeslovaca. Masarky, hijo de siervos, no sólo ha libertado a su pueblo, sino que le ha dado nacionalidad propia. Esta es la vida de un héroe moderno que vivirá en la continuidad nacional de su patria.

A Petrona Núñez la Reclama su Madre Enferma

La Pobre Madre nos Escribe Desde Santiago del Estero

Desde Santiago del Estero nos escribe Antonia Núñez para pedir la ayuda de nuestros lectores, a fin de dar con el paradero de su hija Petrona.

P. NUÑEZ

Esta partió hace tiempo para trabajar en Buenos Aires y no ha vuelto a tener ninguna noticia de ella, por lo que teme que le haya ocurrido algo.

La pobre madre, afligida por la desaparición de su hija, espera que ésta o quienes tengan noticias de ella, le escriban a la siguiente dirección: Pedro Umage y Arenales, Santiago del Estero.

En su carta, la señora de Núñez, dice que se halla enferma y que seguramente al saberlo, su hija, tratará de ponerse en comunicación con ella.

DOLOR DE CABEZA
Geniol
QUITA EL DOLOR

97 Representaciones y cerca de las 100
ALCANZA ESTA NOCHE
"CUANDO EL DIABLO METE LA COLA..."
La joya del teatro moderno que con tanto aplauso presenta la gran compañía nacional que dirige ENRIQUE GUSTAVINO.
★
Todos los días Vermouth y Noche
TEATRO ARGENTINO
Precios Populares ● 1.50 PLATEA

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINEMATOGRAFOS

Teatros

COLON

TEMPORADA 1934. — JUEVES 31 de Mayo a las 21.15, 3a. función de gran abono (18 funciones): FALSTAFF, comedia lírica en 3 actos y seis cuadros. Libro de Arrigo Boito, música de G. Verdi. Intérpretes: Salvatore Baccaloni, Editha Fleischer, Isabel Marengo, Koloman von Pataky, Víctor Damiani, Giácomo Vaghi, Angélica Cravcenko, Nadia Kovaceva, Alessio De Paolis y Nello Palai. Director: Héctor Panizza. Dirección escénica de Lothar Wallerstein. Director del coro: Rafael Terragnolo, "Maquettes" de R. Kautzky; realización de Héctor Basaldúa.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 160; íd altos y baignoire, sin entr. $ 120; íd cazuela sin entr., 70; íd galería sin entr., 35. Platea, 20; cazuela 1a. y 2a. filas, 10; íd 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; íd 2a. fila, 8; íd 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 4.50. entrada a palco ,5; íd a cazuela y tertulia alta, 3; íd a paraíso, 2.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3935 Cía García León-Perales. — Hoy, a las 18.15 y 22, sensacional éxito: MI ABUELITA, LA POBRE. Platea, $ 2.50. Platea balcón, 1.50; tertulia, $ 1.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38). Mayo 4688 Cía. nacional de teatro moderno. Direcc. E. Gustavino, 1er actor Orestes Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 97 representaciones consecutivas de la maravillosa comedia de gran espectáculo:
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
la obra que apasiona a todo Buenos Aires
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
lleva en Europa 2000 representaciones consecutivas.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
distrae, apasiona, conmueve, divierte, intriga.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
La obra que deben ver las mujeres de todas las clases sociales. Platea, función completa, $ 1.50.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35). Libertad 1316 Cía. PAULINA SINGERMAN. — Hoy a las 18.15 y 22.15, 139 representaciones de:
UN BEBE DE PARIS
La comedia ideal para todos los públicos. UN BEBE DE PARIS (18 kilates de teatro garantido) Platea $ 2; platea alta, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2299 M. Guerrero-F. Díaz de Mendoza. — Hoy, a las 18 y a las 22: LOCURA DE AMOR. Platea, $ 2.50.

BATACLAN

25 de Mayo 164. U. T. (31). Retiro 2177 Films realistas y varietés picarescos. — Hoy éxito: LAS CORROMPIDAS. Exito de Pepita del Ebro y D. Verdi. Magda de los Andes, bail.; M. Fontalba, etc. Entrada $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35). Libertad 4942 Una compañía de sainetes OLINDA BOZAN Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.20: EL CENTRO CONTRA EL SUBURBIO, el gran éxito del año, original de F. Chiarello. A las 22.30: AIDA DE VERDI. Platea por sección, $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226 EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: una excelente obra con una notable interpretación.

HORIZONTES...
Pasión, amor, interpretación, claridad, emoción, idealidad, sugestión, belleza, color, presagio, arte, acción. De Martínez Cuitiño. Platea, $ 1.50.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2108 Cía. Argentina de Grandes Revistas. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: YA VENDRAN TIEMPOS MEJORES; a las 22.20: AQUI NO HACEMOS NUDISMO. Dos grandes éxitos que con Azucena Maizani y la jazz Wimer, constituyen el acontecimiento del año. Platea, $ 1 secc.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (35) Mayo 6478 Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: EL PAN COMIDO EN LA MANO, de don Jacinto Benavente. Platea, tarde o noche, $ 2.50.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 1920 Cía. NARCISIN. — Hoy, a las 18.30 y 22.15 grandioso éxito:
EL JOROBADO DE NOTRE DAME
66 rep. Platea vermouth o noche, $ 1.50.

FENIX

Rivadavia 1802. U. T. (67) Floresta 9520 Hoy, "Chispazos de Tradición". A las 18.45: EL DOLOR DE LOS DOLORES; 21.10: LAS LAGRIMAS DE COCODRILO; 22.15: CUANDO LLORAN LAS CALANDRIAS; 23.20: GRANDES FIESTAS CRIOLLAS. Por sección, $ 0.70.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38). Mayo 4291 Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR Y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año en: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 128 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31) Retiro 3882 Cía. de revistas PEPE ARIAS. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: VAMPIRESAS PORTEÑAS; a las 22.15: LA REVISTA DE LA RISA. Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS

Victoria y S. José U. T. (37) Rivad. 5510 Hoy, a las 18 y 22 hs., la chispeante y jocosa comedia de M. Seca: EL RAYO. Bonafé y la Sánchez, le harán reír a Vd. dos horas. Platea, $ 2.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116 Cía. ital. de operetas Boni-Trucchi. — Hoy, a las 21.30: LA VEDOVA ALLEGRA. Prot. F. Boni. Platea, $ 2.50.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37). Rivadavia 3680 Cía. española de zarzuela Ferré-Miret. — Hoy, a las 17.30 y 21.30: LA GRAN VIA; 18.30: LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT; 22.30: LA GUERRA SANTA. Platea, sencilla, $ 0.80; doble, 1.50.

NACIONAL

Corrientes 954. U. T. (35) Libertad 0816 Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15. gran éxito: ASI ES LA VIDA, 190 representaciones. Precios populares. Función completa.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Hoy, A las 18 y 22 horas, últimas representaciones de la sensacional comedia lírica:
MADAMA LYNCH
Un espectáculo como nunca se ha vuelto a ver en Buenos Aires. Platea, $ 3. — Mañana, a las 18.30, primera charla lírica extraordinaria: Federico García Sanchiz. Titulada: "Sor Brujas", las ciudades del agua y un consejo a los enamorados. $ 5.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35). Libertad 1690 Cía. Florencio Parravicini. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: LA TRAGEDIA DE UN HOMBRE FEO. Platea, $ 2. — NOTA: En "La Tragedia de un Hombre Feo", Parravicini realiza la mayor creación humorística de su carrera artística.

POLITEAMA

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214 Grandes revistas familiares. Dirección M. Romero. — Hoy, a las 17.10 y 22.20: BUENOS AIRES AL SPIEDO; 18.40, 21.15 y 23.30: EN EL RIO DE LA "PLATA" TODA LA GENTE ANDA PATA. Los espectáculos más morales y alegres. Platea, $ 1. Sábado y domingo inclusive.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381 Cía. de comedia LUIS ARATA. — Hoy a las 18 y 22.15, gran éxito: TODO SEA PARA BIEN (Tutto per bene), comedia en 3 actos des Luigi Pirandello, versión castellana de Edmundo Guibourg.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38). Mayo 6073 Cía. de grandes espectáculos. — Hoy, a las 18.20, 21 y 23.30, 190 repr.: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro, canta Corsini; 22.20: LA CIUDAD SECA Y MULERA. Platea, $ 1.50.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2592 Revistas Casino de París. — Hoy, especial 17.45 y noche 22.20:
LA HORA DEL AMOR
A las 18.40, 21.10 y 23.30:
LA REVISTA PROHIBIDA
En todas las secciones los Desnudos Artísticos y London y sus enanos. Platea, $ 1.

Variedades

El Fortín
BOITE POPULAR
MAIPU 840

Boite popularísima. Sección vermouth, de 18.45 a 20.45, copetín, $ 1.50. De noche, $ 2. Arte nativo y grandes orquestas. Ambiente y costumbres del campo argentino.

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41). 1115 Plaza Hoy, a las 18.15 y noche a las 21.30, con el estupendo éxito del Circo Alegría y LA FIESTA DE JUAN MANUEL, de Alberto Vacarezza. Precios populares.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31). Retiro 3500 Hoy, matinée infantil a las 16, con un excelente programa de Circo. Platea, $ 1. A las 18.30, noche a las 22, acto de Variedades y de 23.30 a 0.30: Lucha Libre (Agárrese como pueda). Gomis (africano) contra Arnaud (tunecino); Muller (alemán) contra Diego (español), y Trante (francés) contra Binacchi (italiano). Ent. general, $ 1.50; paraíso, $ 1.

LUNA PARK

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares, organizados por el Centro Eslavo. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz "Lydon". Chansonier "Roy". Damas entrada y rifas gratis. Caballeros, $ 1.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — HOY, domingo, de 14 a 20 hs. Grandes Romerías Españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso doble, con valiosos premios. Bandas, gaitas, dulzainas, típica, jazz. Un rincón de España en Buenos Aires. En este local se congregan todos los domingos de 6 a 7.000 españoles. Concurra con su familia. 2 salones cubiertos, piso parquet encerado. 3 grandes pistas de baile al aire libre, cuarteto de gaita "Los Maños", banda "Asturias", típica "Los Porteños" jazz "Lydon". El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas entrada y rifas gratis. Caballeros, $ 1.

Cines

ALVEAR

Esmeralda 820. — Palacio de la Risa. — Hoy, de 13 a 24, notable programa cómico, animado por Laurel y Hardy, Barrilito, Charles Chasse, el ratón Mickey y Var. Dib. Obsequios a los niños. Plat. $ 1.

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 5777 Siempre tarde y noche continuado pullman $ 1.50. Dos estrenos. A las 14.30, 17.20 y 21.40: TITANES DEL PERIODISMO, p. P. Muni y G. Farrell; 15.50, 18.40 y 23, sensacional éxito de la maravillosa interpretación de E. Jannings: LA BALLENA NEGRA, inspirada en la obra "Fanny", de Marcel Pagnol, célebre autor de "Topaze".

AMERICA

Av. América 2468. U. T. (51) Urquiza 1177 Hoy: EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains. PADDY, p. J. Gainor; SOBRE LAS NUBES, p. R. Cronwell; secc. cómicas.

AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (44). Juncal 0494 Hoy, a las 17.30 y 21.50: SI YO FUERA LIBRE, p. C. Brook e I. Dunne; 18.40 y 23: REINA CRISTINA, p. Greta Garbo y John Gilbert. Completa, t. y n. $ 1.50.

ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 6541 Hoy, dos grandes estrenos, 16, 19 y 23.20, Carmen Boni y André Roanne en la producción hablada en francés: NO SEAS CELOSA; 15, 18 y 22.10, Slim Summerville y Zasu Pitts en: FORTUNA PARA DOS; a las 17.30 y 21: Secc. cómicas. Vermouth o noche, $ 2; pullman, $ 1.50.

AVELLANEDA

Avellaneda 3671 U. T. (67) Floresta 8160 Hoy: EL ALCALDE DEL INFIERNO, p. J. Gayner; OPTIMISMO 1934, p. M. Brian y Leo Carrillo; EL MUNDO CAMBIA, por Paul Muni y Mary Astor.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2345 T. cont. de 14 a 20. N. compl. a las 21. Hoy, matinée a las 14: PEGGY DE MI CORAZON. 15.20, 17.50 y 21: Noticiarios y dibujos; 15.45, 18.30 y 22.50, en escena: Quinteto Hnos. Neira; 17.20, 18.10 y 22.30, Billy Nelson, en: ¡QUE FARRA!. 16, 18.50 y 23. Lionel Barrymore y Mae Clarke, en: EN LA PENDIENTE, con Mary Carlisle y Una Merkel.

CAPITOL

Santa Fe 1848. U. T. (44) Juncal 1272 Hoy, la primicia argentina que ha obtenido un estupendo suceso, a las 18.40 y 22.50: AYER Y HOY; 17,30 y 21.30: EN DEFENSA PROPIA y dibujos sonoros. Platea, t. o n. $ 2.

CARLOS PELLEGRINI

Gaona 1352. U. T. (59). Paternal 1607 Hoy, a las 14: Cómicas y cowboys; 15 y 20.45: TRES MUJERES, p. L. Barrymore; HOMBRES DE ACERO, p. Jack Holt; Canto de cuna, sinfonía tonta; ARRABAL, por W. Beery y J. Cooper. T. o n. $ 0.80. —

CINE CABILDO

Cabildo 2347 U. T. (73) Pampa 3852. Hoy: SINFONIA DE AMOR, p. J. Boles; NO SOY UN ANGEL, p. M. West; FUGITIVOS, p. Kate de Nagy.

CINE TEATRO SOLIS

B. Irigoyen 1433. U. T. (23). B. Orden 2721 Hoy: EL NOVENO HUESPED, p. D. Cook; LODO Y ARMIÑO, p. C. Bennett y G. Roland; MOULIN ROUGE, p. C. Bennett y Russ Colombo. Platea t. y n. $ 1.

COLISEO PALERMO

Serrano 2437. U. T. (71). Palermo 1720 Hoy, 18.30 y 23.15: ESKIMO. 17 y 21.50: RUMBOS DE VIDA, p. F. March; SINFONIA DE AMOR, p. J. Boles; CABALLEROS RUSTICOS, p. S. Summerville; Secc. variedades y actualidades del mundo.

2o. COLISEO

Bdo. Irigoyen 500. U. T. (38) Mayo 2127 Hoy, tarde y noche: EL CORREO DE BOMBAY, p. E. Lowe; LA PLAZA DE BERKELEY, p. L. Howard; ESKIMO, el film más espectacular que se haya visto.

COLONIAL (Avellaneda)

Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7097 Hoy: CANCION DE CUNA, p. D. Wieck; EL NOVENO HUESPED, p. D. Cook, y AMANTES FUGITIVOS, p. R. Montgomery. Platea, $ 1, t. o n., numeradas.

EDEN PALACE

Bauness 2506. U. T. (51). Urquiza 2135 Hoy: AMORES DE HOLLYWOOD, p. M. Davies; DAMA POR UN DIA, p. W. Williams; LA FLOTA SUICIDA, p. W. Boyd; sección cómicas.

ELECTRA PALACE V. López

Siempre variado programa, con los mejores estrenos. Dibujos cómicos y sonoros. Sala eminentemente familiar.

ELECTRIC

Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24, 3 grandes estrenos: GLORIA DE UN DIA, p. K. Hepburn y A. Menjou; EL GAVILAN, por Ch. Boyer; AMORES DE HOLLYWOOD, p. Marion Davies. Platea, $ 1.

EMPIRE

Corrientes 699. U. T. (31). Retiro 8139 Hoy: BROADWAY AL DESNUDO, por C. Cummings; LA GUERRA DEL VALS, p. W. Fritz; LOS AMORES DE JUAN STRAUSS.

ESTRELLA

Cabildo 3948 U. T. (70). Núñez 8169 Hoy: LA BAILARINA, p. J. Crawford; SINFONIA DE AMOR, p. Pat O'Brien; FLOR DE OPIO, p. K. Mac Donald.

FLORIDA

Galería Güemes (subsuelo). — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, éxito: DOS MUJERES DESNUDAS; 16, 18 y 23 horas, éxito de Pepita del Ebro, coupletista; Dolly Verdi, canc. frívola, etc. Ent. única, $ 1.

GAONA

Gaona 3263 U. T. (59). Paternal 2551 Hoy, a las 14 y 21: A LA BRAVA, p. T. Mix; LA QUE SUPO TRIUNFAR, p. Joan Marsh; EL HOMBRE INVISIBLE, por G. Stuart. Precios populares.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1877 Hoy, 15.40 y 23.20: ES HORA DE AMARNOS, p. E. Love; 17.20 y 22.15: SI YO FUERA LIBRE, p. C. Brook; 20.45: EL NOVENO HUESPED, p. D. Coook.

GENERAL BELGRANO

Cabildo 2165. — Hoy 17 y 21.20, Ch. Boyer, en: EL GAVILAN; 18.30 y 22.40 (en escena), últimas exhibiciones: CIRCO EN MINIATURA, monos, perros, cabras; Kay Francis, en: LA CASA DE LA CALLE 56.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322 U. T. (37) Rivad. 0301 Hoy, 14.30, 18.30 y 23: NO SOY UN ANGEL, p. Mae West, G. Brent; 17.15 y 22: SINFONIA DE AMOR, Gloria Stuart, John Boles; 15.45 y 20.30: AMARGA FELICIDAD. Mat. a las 14: Cómicas y Mickey.

GRAL. ROCA (Avellaneda)

Pavón 58. U. T. (22). Avellaneda 7928 Hoy: LA BATALLA, p. Ch. Boyer; EL PODER Y LA GLORIA, p. S. Tidey. EL JINETE DEL OCASO, p. B. Jones.

GLORIA

Av. de Mayo 1165. U. T. (38), Mayo 6966 Hoy: EL DIARIO DE UN MEDICO, por L. Barrymore; HOMBRES DE ACERO, p. J. Holt; CABALLERO POR UN DIA.

GRAN CINE CECIL

Defensa 845. U. T. (33). Avenida [illegible] Hoy, 18.40 y 23.40: LA DAMA GALANTE, p. Clive Brook; 17 y 22: DAMA POR UN DIA, p. May Robson y W. William; 15.50 y 20.40: MATANDO EN LA SOMBRA, p. W. Powell; NOCHEBUENA.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6135 Siempre completa [illegible] continuado de 13 a 20 horas. Noche función completa. Hoy: EL MODO DE AMAR, con Maurice Chevalier, se exhibe únicamente en esta sala. GLORIA DE UN DIA, por la incomparable actriz Katherine Hepburn; Sección de dibujos y variedades, estrenos.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. — Hoy, 16.25, 18.45 y 23, extraordinario estreno R.K.O.: VOLANDO A RIO, p. Dolores del Río, G. Raymond y R. Roulien en el magnífico avión musical piloteado por 100 bellezas y sembrando los espacios con música y sonrisas; 14.40, 18 y 21: Cómic., varied.; 15.10 y 21.35: LA ESPIA DEL ZAR, p. C. Bennett y G. Roland.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1195 Hoy, 16.25, 19 y 23.15, primicia Paramount:
DEJAME SOÑAR
Brillante comedia musical, p. Jack Oackie y Ginger Rogers; 15.10, 17.45 y 22: ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, una hermosa fantasía con Ch. Henry y 20 astros; 14 y 21: Varieds. Platea, $ 2.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. — Hoy, a las 17.20 y 21.30: secc. maravillas; 18.40 y 22.30: Actualidades y Dolores del Río, en el espectáculo más original y grandioso de la cinematografía: VOLANDO A RIO.

GUEMES

Montes de Oca 972 U. T. (21) Barracas 4072 Hoy, el éxito del año: DESFILE DE CANDILEJAS; LODO Y ARMIÑO, p. C. Colbert; LA DAMA GALANTE, p. C. Brook.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35) Libertad 1141 Hoy, dos grds. estre. a prec. popul. 16, 18.45 y 23: YO SOY SUSANA, p. L. Harvey y G. Raymond; 15, 17.30 y 21: DESDE EVA, p. G. O'Brien y M. Brian.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1936 Hoy, extraordinario programa. A las 16.20, 18.40 y 23.20, grandioso estreno: RUEDAS DEL DESTINO, p. John Barrymore y B. Daniels; 17.30 y 22.20: GLORIA DE UN DIA, con Katherine Hepburn y D. Fairbanks (h.); 15 y 21: EL CANTAR DE UN ALMA; 14 y 20.20: Variedades.

MITRE (Avellaneda)

Av. Mitre 780 U. T. (22) Avellaneda 4105 Hoy: MATANDO EN LA SOMBRA, por W. Powell y M. Astor; AMARGA FELICIDAD, p. A. Neagle y F. Gravey; NOCHEBUENA, dibujos en colores; HEMBRA y LAS PENAS SE VAN CANTANDO.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815 Pullman, $ 1.50; platea, $ 2. A las 16, 18.50 y 23: PALUKA, p. Lupe Vélez y J. Durante, el astro que hizo de su nariz un monumento a la risa. Miércoles, reentrée de Ramón Novarro.

PALACE RIVADAVIA

Rivadavia 9654. U. T. (67), Floresta 4359 Hoy: Cómicas: EL MUNDO CAMBIA, por Paul Muni; LA CRUZ Y LA ESPADA, p. José Mojica.

PARQUE CHAS

Triunvirato 3938. U. T. (51), Urquiza 3051 Hoy: LA BAILARINA, p. J. Crawford; YO, TU Y ELLA, p. C. Bárcena (en castellano); LAS MIL Y DOS NOCHES, p. I. Mosjoukine; LA FLOTA SUICIDA.

PARRAVICINI

Av. S. Martín 1851. U. T. (59) Paternal 4593 Hoy, a las 20.45: MIS LABIOS ENGAÑAN, p. L. Harvey; EL MARIDO DE MI NOVIA p. F. Gravey; EL CAMELLO NEGRO; EL VALLE DE LOS FANTASMAS; Cómicas y Variedades.

PETIT SPLENDID

Libertad 976. U. T. (41). Plaza 1324 Hoy 17, y 21: Variedades. 17.30 y 21.40: EL BUQUE DE LOS MISTERIOS; 15.40 y 22.50: GEORGES Y GEORGETTE (hablada en francés). Verm. y noche, platea, $ 2. Pullman, $ 1.20.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35). Libertad 1029 Hoy, mat., verm. y noche. 17, 18.50 y 23.15. Lumiton presenta el sensacional estreno del film nacional: AYER Y HOY, con A. Vignoli, F. Rocha y M. Danesi: 15, 15 y 22: EN DEFENSA PROPIA. T. o n. $ 2

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63). Volta 0359 Hoy, 3 estrenos: GLORIA DE UN DIA, p. K. Hepburn; LA EDAD PELIGROSA, p. F. Durro; LODO Y ARMIÑO, C. Bennett.

REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31). Retiro 3800 Frío en verano. Calor en invierno. — Hoy, a las 16.45 y 20.45: Novedades mundiales y cómicas; 15.30, 17.15 y 21.25, estreno: VICTOR Y VICTORIA, p. Renate Muller; 15, 18.45 y 22.55, grandioso estreno M. G. M.: REINA CRISTINA, p. Greta Garbo y John Gilbert. Localidades numeradas.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1550 Hoy, platea, $ 2; pullman, $ 1.50. Estre. A. U. 16.30, 18.40 y 23.20: ESCANDALOS ROMANOS, p. Eddie Cantor. La comedia más hilarante del año; 18: Dib. cómicos; 15.15 y 22: EL EXPRESO DE ORIENTE; 14 y 20.45: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES. Ramón Novarro, reaparece el miércoles próximo en el Monumental.

RIO DE LA PLATA

Gaona 1102. U. T. (60). Caballito 5705 Hoy, a las 16 y 20.45: A VUELO TENDIDO; Cómica; Ceylán tropical, Varied., Metrotone No. 25, Información mundial; LA GUERRA DEL VALS, p. R. Muller; HIJOS DEL DESIERTO, p. Laurel y Hardy. T. o n. $ 1.20. Nta: A todo niño concurrente se le obsequiará con una careta del gordo y el flaco.

RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47). Cuyo 0147 Hoy: LA FLOTA SUICIDA, p. W. Boyd; TRES MUJERES, p. L. Barrymore; EL CORAZON SE ENGAÑA, R. Chatterton.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31). Retiro 5453 Siempre completa: UN PESO. Tarde continuado de 12.45 a 20. Noche completa, a las 20.30. — Hoy: Metrotone, dibujos. RUMBOS DE VIDA, p. M. Hopkins, Fredric March y Gary Cooper; LA GUERRA DEL VALS, p. R. Muller; DESFILE DE CANDILEJAS, p. J. Blondell y J. Cagney.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1755. U. T. (35) Libertad 3122 Hoy, 14, 17.30 y 22: EL GAVILAN, por Charles Boyer; 15, 18.40 y 23: MOULIN ROUGE, p. Constance Bennett; 16.20 y 20.50: DOS CORAZONES Y UN VALS. T. o n. $ 1.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 0238 Continuado de 13.30 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche, UN PESO. Hoy: Metrotone y cómicas; Renate Muller, en: LA GUERRA DEL VALS; a las 15.30, 18.45 y 23.15, R. Montgomery y Madge Evans, en AMANTES FUGITIVOS.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. — Hoy, dos grandes estrenos: 17.30 y 22: SI YO FUERA LIBRE, p. I. Dunne y Clive Brook; 16, 18.40 y 23.10: LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis; 14.40 y 20.50: Cómicas.

STANDARD

Corrientes 2087. U. T. (47). Cuyo 1983 Hoy: MOULIN ROUGE, p. C. Bennett. EL CORREO DE BOMBAY, p. E. Lowe; EL CIRCULO ROJO, p. Ben Lyon.

TARICCO

Av. S. Martín 2377. U. T. (59). Paternal 4593 Hoy, a las 14 y 20.30: Cómicas y cowboys; TRES MUJERES, p. L. Barrymore; EL CIRCULO ROJO, p. Ben Lyon; CANTO DE CUNA, sinfonía tonta; DAMA POR UN DIA, p. W. William, T. o n. $ 1.

Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934)

UN COMICO ORIGINAL

LOS ANGELES, mayo. — Si alguna vez habéis reído con Hugh Herbert, en las comedias Warner, podréis comprender la razón por la cual lo eligieron para uno de los roles más destacados de 'Sweet Adeline". Herbert resume un nuevo tipo de comediante y nadie realizó su trabajo antes, en la forma en que lo aborda Hugh, y que hizo de la película "Convention city" una de las comedias más graciosas que haya producido el cine. Desde esta producción Herbert ha sido acosado a solicitaciones.

LOUELLA O. PARSONS

El rol que se le ha dado a Herbert en "Sweet Adeline" es el que Charlie Butterworth hubiese realizado, siendo el más indicado para el caso, a no estar Hugh. La Warner desea dar una oportunidad a Hugh para que pruebe sus condiciones en una obra del estilo de "Sweet Adeline", y esto me recuerda que se están haciendo esfuerzos para tratar de llevar a Helen Morgan a los sets de la Warners, para que haga el rol del título.

RUMOR SIN FUNDAMENTO

El rumor de que Dorothy Jordan está por retirarse de la pantalla para convertirse en la señora Merian C. Cooper, carece de fundamento. Ya se ha designado una pieza para su regreso a la Radio. Se llamará "One woma's life" y es una versión modernizada de la famosa obra de Ibsen "La casa de las muñecas". Dorothy, por supuesto, hará el papel de Nora, la heroína que abandona la protección y la seguridad de su hogar cuando su marido comienza a desconfiar de ella.

POPULARIDAD CRECIENTE

"Stamboul Quest", comprada hace varios meses para Joan Crawford, ha sido traspasada a Myrna Loy. Creo haber dicho ya que la Metro Goldwyn Mayer espera encontrar obras más grandes y mejores para Miss Loy, la cual se ha vuelto muy popular en todo el país. Walter Wanger, que producirá "Stamboul Quest", tiene ya listo el argumento, reescrito por Richar Schayer y en él Miss Loy tiene el papel de espía. Esto será fácil para ella, desde que ha figurado en docenas de películas de guerra, tanto extranjeras como americanas.

CASAMIENTO AD PORTAS

La impaciencia de Adela Rogers Hyland por regresar a su casa no tiene nada que ver con sus proyectos personales. Necesitaba hallarse en su hogar para anunciar el compromiso de su hija, Elaine St. John, con Paul Gallico, el conocido escritor de asuntos deportivos y autor. Elaine, hija de Adela e Iván St. John, tiene solamente diez y siete años y es una linda chiquilla que hasta ayer no más llevaba el uniforme de colegiala. El casamiento se efectuará de inmediato. Mr. Gallico, que es jefe de la sección sports del "New York Daily News", tiene numerosos amigos aquí y en Nueva York.

CHARLAS DE HOLLYWOOD

Paulette Goddard, la novia de Charlie Chaplin, se trasladará a Malibu por esta temporada. Miss Goddard ha tomado la casa ocupada anteriormente por Constance Bennett y tratará de convertirla en una bonita residencia veraniega. Paulette tiene el yacht en el que, se dice, tuvo lugar la ceremonia del casamiento con Charlie — del que ni el capitán que los unió ni Paulette o Charlie quieren hablar.

DARA LA VUELTA AL MUNDO

Grandes novedades para las muchas personas de Hollywood que conocen y quieren a Charlie Christie. Charlie, que junto con su hermano Al fué uno de los pionneers de las comedias, tuvo una racha de mala suerte y abandonó el cine. Ahora vuelve como vicepresidente de la compañía filmadora Mitchell y estará asociado con Stanley S. Anderson. Su primer trabajo es bastante agradable por cierto, pues se trata de una excursión alrededor del mundo a título de propaganda para la compañía y para desarrollar los mercados extranjeros. India, Japón, China, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania y Rusia figuran en el itinerario de Christie.

NECESITA DESCANSAR

"One hundred per cent pure", la película de Jean Harlow, fué suspendida por varios días hasta que se encuentre un director en reemplazo de Sam Woods. Sam ha estado trabajando bajo terribles condiciones y siente que no podría continuar con la obra de la Harlow. Estuvo enfermo, y, de acuerdo a sus planes, debía haberse ido a Europa hace varios meses. Pidió ser relevado y se ha designado ahora a Jack Conway. Sam se tomará un buen descanso antes de volver a la Metro Goldwyn Mayer.

SUPERVISOR

He aquí una gran novedad para Hollywood. Irvin Cobb ha sido finalmente persuadido de venir a esta ciudad y echar un vistazo a "Sichiation". Llega el martes o miércoles próximos. Su "Judge Priest" ha sido adaptado para Will Rogers, y por su puesto aquél controlará la versión cinematográfica.

Elizabeth Cobb, su hija, también una conocida escritora, viene con él. La Fox está produciendo su libro "She was a lady". Y aquí va otra noticia: miss Cobb está por firmar contrato con una de las compañías filmadoras.

AGASAJOS A BERTA

Berta Singerman, la delicada artista argentina, recitadora de las obras poéticas más famosas, fué huésped en el set de Grace Moore; en esta ocasión, Grace cantó un aria de "Carmen".

—Joan Crawford estuvo en el teatro Tingel Tangel, sin su infaltable Franchot y sin gardenias; buscaba un asiento. Marlene Dietrich, que la vió, la invitó a reunirse a su grupo, formado por Rudolph Sieber, Joseph Von Sternberg y ella. Esto es todo por hoy.

INSTANTANEAS

—Eddie Horton fué el anfitrión de uno de sus famosos "break fast parties", en el cual Irene Castle Mc. Laughlin fué huésped de honor. Entre los asistentes se hallaban: Marion Nixon, Gary Grant, Virginia Cherrill, Genevieve y Vivian Tobin, Jane Murfin y Lois Wilson.

—El juez Douras, padre de Reine, Ethel, Rose y Marion Davies, recibió gran número de felicitaciones en ocasión de su cumpleaños. Sus hijas y amigos le enviaron numerosos regalos.

—Sidney Blackmer acompañó a sus amigos Carlisle a un club nocturno; y aquí viene lo interesante: esa misma noche Mae Clack, novia de Sidney, se encontraba en otro lugar nocturno, en una fiesta. Esto es todo, por hoy.

—Isabel Jewell y Lee Tracy hicieron las paces, se besaron y dieron un cerrado abrazo, luego de la pelea que tuvieron.

—Hal Wallis partirá a Nueva York antes que Louise Fazenda, que está atareada en los estudios Fox; ella se le reunirá después y juntos partirán a Europa.

—Anita Page ha regresado de una exitosa jira por el territorio de los Estados Unidos. Niega terminantemente todo rumor sobre compromiso o romance en serio. Esto es todo por hoy.

—William Goetzes y señora preparan una fiesta de despedida a Darryl Zanuck y esposa.

Greta Korener, beldad vienesa parte de Hollywood el viernes. La suma que le abonó Ernst Lubitsch es todavía un secreto.

—Jack Warner irá al encuentro de Mervyr Le Roy y su prometida, la ex Doris Warner, el sábado.

—Sidney Kents y su señora serán agasajados con una fiesta y dinner dance el sábado a la noche.

—Constance Bennett piensa construir una nueva casa en el terreno de Holmby Hills que adquirió hace algunas semanas.

—Johnny Weissmuller rompió una lámpara de un valor de $ 550 y Lupe Vélez se olvidó de su promesa de convertirse en una señora.

—Al Jolson pagó la cena de Ruby Keeler en el restaurant The Russian Eagle; Gary Cooper hizo lo mismo con Mrs. Cooper.

—Fay Wray estuvo trabajando enferma, con un fuerte resfriado.

—Sue Carol condujo su coche a toda velocidad por el Boulevard, llevando de acompañante a Ken Murray, quien parecía grandemente satisfecho. Según parece, esta será una de las parejas que llegarán próximamente al altar.

—William Koenig y su novia, de vacaciones en Europa.

EL PURGANTE MODERNO

Está bien probado que los purgantes comunes, a base de sales, tisanas, aguas amargas, etc., causan una gran irritación intestinal y acentúan el estreñimiento. Particularmente los médicos los prohiben para niños, ancianos y personas delicadas, aconsejando, en cambio, las frutas o compotas y especialmente la Cirulaxia (Ciruela láxea), que es un riquísimo jarabe de frutas de acción suave y natural.

La Cirulaxia es, pues, el purgante y laxante ideal para los niños, señoras, etc., pues por tratarse de una selección de frutas no irrita ni produce hábito, están, por su precio ($ 1.50), al alcance de todos.

Gratis pueden nuestros lectores pedir el libro HACIA LA SALUD a los Sres. Laich y Rey, Belgrano 2544, Buenos Aires, o por teléfono 47 Cuyo 4125.

A. Harding es Fotogénica Como Pocas Estrellas

"Ann Harding tiene el rostro más fotogénico de Hollywood" — dice Lucien Andriot, el "cameraman" que tuvo a su cargo la filmación de "Poco amor no es amor", la nueva película de la hermosa actriz que la compañía Radiolux dará a conocer el jueves en la sala del Grand Splendid Theatre.

El agradable trabajo de Andriot durante los últimos diez años ha sido el de perpetuar la belleza femenina en el celuloide, y de todas las bellas actrices que tuvo ante la cámara, el experto fotógrafo prefiere a Ann Harding, por cuanto asegura que la "estrella" de los estudios R. K. O. se aproxima a la perfección fotográfica, sueño de todo "cameraman".

"La estructura facial de Ann Harding — sigue diciendo Andriot — tiene el "compacto" perfecto más fotogénico que haya jamás encontrado en mi carrera de fotógrafo. Sus encantos son armónicamente simétricos, lo cual, aunado a su expresiva y fácil movilidad, hacen que la cámara pueda captar todo el juego emotivo, aún en sus menores detalles, del agraciado rostro de Ann Harding. Más aún, el color azul de sus ojos se presta particularmente a la expresión anímica, por cuanto son de un azul al mismo tiempo obscuro y luminoso. Y para completar el conjunto, el extraño color rubio de sus cabellos facilita enormemente la iluminación".

Junto a Ann Harding descuellan en "Poco amor no es amor" el celebrado Leslie Howard, la bella actriz Mirna Loy, Neil Hamilton, William Gargan, Ilka Chase, Henry Stephenson, etc.

RESFRIOS
Geniol
QUITA EL DOLOR

Los Seis Personajes de la Talentosa Actriz Marlene Dietrich

HE AQUI a la inteligente estrella europea de la pantalla americana, Marlene Dietrich, en seis de los personajes que labraron su fama en el mundo: En "El ángel azul"; en "Fatalidad" con Víctor Mc Laglen; en "El expreso de Shanghai"; en "El cantar de los cantares", con Lionel Atwill; en "Capricho imperial"; en "Marruecos", con Gary Cooper

Boris Karloff ha Actuado en un Film Tipo Grand Guignol

"El Vampiro"

En una producción guignolesca de gran espectáculo que lleva en su idioma original el título "The Goul" ("El Vampiro"), reaparecerá nuevamente ante nuestro público Boris Karloff, el celebrado intérprete de "Frankestein, el autor del monstruo".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Desde "Marruecos" Hasta "El Cantar de los Cantares" la Gran Estrella Cumple Una Trayectoria Luminosa

Cómo Llegó a Hollywood, Cómo se Reveló y Cómo Conquistó la Gloria

Caía la tarde, que era una de los comienzos de abril de 1930. Los habitantes de Nueva York y otras grandes ciudades de los Estados Unidos, terminada la faena diaria, ociaban en la grata tranquilidad de esa hora en que la noche que comienza y el día que concluye invitan a embellecer la vida, dejando que nuestra fantasía haga con ella lo mismo que el resplandor del crepúsculo con cuanto nos rodea: presentarnos seres y cosas suspendidos en indecisa claridad de ensueño.

Como si, antes que difundida por las ondas de la radioemisora, viniese flotando en alas de la tarde misma, fué llegando a los oídos de miles de personas una voz de mujer. El leve acento extranjero, la propia entonación con que cantaba, contribuían a prestarle a esa voz calidad de lejanía. Hubiérase dicho que los sencillos versos de amor, que la música que no tenía en sí nada de extraordinario, cobraban en tal momento maravillosa fuerza sugestiva: era como si en ellos hallaran eco los recuerdos que a la puesta del sol parecen llamarnos desde el horizonte o llegar con la luz permanente del sol que flota en nuestras habitaciones; también expresaba la voz anhelos que no alcanzaron a concretarse, anticipaciones de felicidad que flota en la ilusión antes de pedir, tan siquiera en el deseo, su puesto en la realidad. La caricia melancólica de lo pasado, el ansia contenida de lo por venir; toda esa vaguedad poética que en la calma de la tarde presta a los corazones las alas de la esperanza o del recuerdo, palpitaba fugitivamente en la canción atenuada y nueva.

De esta manera se presentó al público de los Estados Unidos, a poco de haber llegado de su patria, la joven alemana que debía pocos meses después verse aclamada por ese público, y por todos los de los demás países, como una de las actrices cuya popularidad hace época.

Marlene Dietrich, al cantar por radio en esa tarde de abril, antes que lo que decían los versos y expresaba la música, daba vida con ellos al propio sentimiento, donde iban unidos, con la nostalgia de cuanto acababa de dejar al otro lado del océano, las esperanzas y los temores de lo que había de encontrar en tierra completamente extraña para ella.

Su revelación

Qué fuera esto no tardaron mucho en irlo diciendo los públicos de Nueva York, de Chicago, de Los Angeles, de San Francisco de California, de Méjico, de Río de Janeiro, de Buenos Aires, de Santiago de Chile, de Madrid, de París, de Londres. Porque, en su interpretación de Amy Jolly, la heroína de la película "Marruecos", Marlene Dietrich se reveló, no solamente como actriz incomparable de la pantalla, sino como extraordinaria atracción de taquilla.

Si alguna duda pudo quedar con respecto a lo uno o a lo otro, no obstante lo que acerca de ambos extremos atestiguaban las opiniones de los críticos más autorizados y los llenos completos de los mejores teatros, la interpretación que siguió a la que hizo, junto con Gary Cooper y Adolphe Menjou, en la ya mencionada película de la Paramunot, la desvaneció por entero. "Fatalidad", convirtió el nombre de Marlene Dietrich en sinónimo de triunfo. "El expreso de Shanghai" confirmó esto y lo dejó definitivamente establecido.

Producciones subsiguientes, tales como "La Venus Rubia" y "Capricho Imperial", magnífica cinta ésta de carácter histórico, en la cual interpreta la Dietrich el papel de Catalina de Rusia, han servido en cada caso para demostrar que la popularidad de la actriz no solamente se sostiene, sino que crece con cada nueva presentación de la Paramount.

¿Quién es la mujer que de modo tan súbito ha conquistado la popularidad y la gloria en la pantalla?

Sus primeros años

Marlene Dietrich nació en Berlín un día 27 de diciembre. Hija de un oficial de alta graduación del ejército de la Alemania imperial y de una dama de gran refinamiento y muy apasionada de la música, la niña recibió la esmerada educación que correspondía a su clase y al ambiente de su hogar.

Antes de cumplir los doce años ya la artista hablaba el francés y el inglés con la misma soltura que el alemán. En vista de su gran afición a la música y de las felices disposiciones que mostraba para el violín, sus padres determinaron, una vez que concluyó sus estudios, dedicarla al de este instrumento.

El mismo empeño con que se consagró a ello fué, sin embargo, causa de que hubiera de suspenderlo de allí a poco, pues sufrió una lesión en la mano izquierda y los médicos le prohibieron terminantemente que practicase durante varios meses. Deseosa de hallar otro medio de expresión para su talento artístico, la joven solicitó y obtuvo el ingreso en la famosa escuela de arte dramático sostenida por Max Reinhardt en conexión con sus teatros de Berlín y Viena.

Allí se dedicó Marlene Dietrich al estudio de la declamación y otras materias afines, lo cual hizo con el tesonero empeño que es característico de ella en todo cuanto emprende. Porque, ha de notarse que esta mujer tan delicada y frágil en apariencia posee una voluntad de hierro merced a la cual es superior al cansancio.

Su debut teatral

Su estreno en las tablas fué en un teatro de Viena. Después del buen éxito logrado allí, pasó a Berlín, su ciudad natal, donde logró un completo triunfo en el primer papel de "Es Liegt In Der Luft" (A merced del Destino).

Con esto, la carrera de la actriz quedó no solamente determinada sino dirigida a superación constante. La música, su primera vocación, a la cual le había sido preciso renunciar por entero, tornó ahora a ocupar el tiempo que le dejaba libre la preparación de sus interpretaciones dramáticas. No era este mucho. En Berlín, lo mismo que en Viena y en otras capitales de habla alemana, se la presentó casi de continuo, y en los papeles y géneros más diversos. El drama, la comedia, el melodrama, la tragedia, viéronla demostrar en la escena la variedad de sus aptitudes de actriz. Por manera que, antes de estrenarse en el cine con dos películas que no alcanzaron mayor éxito, considerábanla ya en toda Europa como una de las primeras estrellas teatrales.

Con J. Von Sternberg

Josef von Sternberg, el director de películas que había conquistado brillante reputación con producciones como "La ley del hampa", "La última orden", "Los muelles de Nueva York", "El trueno" y varias otras de igual categoría, habíase ausentado de Hollywood por unos meses a fin de trasladarse a Berlín para dirigir la primera película parlante de Emil Jannings, con el cual había colaborado en los estudios de la Paramount, entre otdas ocasiones, cuando se filmó en Hollywood "La última orden".

Cuando von Sternberg llegó a Berlín dispuesto a encargarse, previo permiso de la Paramount, de la dirección de "El Angel Azul", en que había de trabajar Jannings como primer actor, halló que el argumento, el diálogo tanto en alemán como en inglés, pues la Ufa quería filmar la película en ambos idiomas, los actores, en suma, todo se hallaba listo, con excepción de algo muy importante; pues faltaba encontrar la actriz para el principal papel femenino de la obra.

Las condiciones que debía reunir la que se eligiera eran varias. En primer lugar, tendría que hablar el inglés con la misma soltura que el alemán. Luego, se necesitaba que su tipo de belleza fuera, por decirlo así, universal; porque entraba en los planes de la compañía editora de "El Angel Azul" presentar esta película no solamente en los países de habla inglesa o alemana, sino en todos los demás. Por último, el papel que había de representar esa actriz, pedía de ella que fuese entendida en el canto y en la música.

Una noche, esa casualidad que en más de una ocasión aparece como aliada del destino, llevó a von Sternberg al music hall de Berlín en el cual representaban "Zwei Kravatten" (Las dos corbatas), con Marlene Dietrich en uno de los papeles principales.

Ahora bien, cuando se trató de buscar a la actriz que se necesitaba para "El Angel Azul", von Sternberg había insinuado que tal vez fuera Marlene Dietrich la que conviniera para el caso, pero sólo para que la contraria opinión de todos los demás le hiciera desistir de ello.

Esa noche, al verla por primera vez en las tablas, el director quedó cierto y convencido de que era Marlene Dietrich y no otra la actriz que necesitaban.

Al dar comienzo a su papel, la futura estrella de Hollywood, que se presentaba en escena como inglesa, lo hacía con estas palabras: "Three cheers for the gentleman who has won the grand prize" (Tres vivas al caballero que ha ganado el gran premio), y continuaba en seguida, como es lógico, hablando y cantando en alemán.

El camino de la gloria

Al día siguiente Marlene Dietrich llegaba a los estudios de la Ufa llamada por Josef von Sternberg. Media hora después cantaba en inglés para el micrófono. A los tres días, habiendo quedado plenamente demostrado por esa prueba que, como lo pensó von Sternberg desde un principio, era esta actriz la llamada a interpretar "El Angel Azul", firmaba la Dietrich el contrato que le abrió el camino de Hollywood y de su presente fama.

En efecto, cuando quedó terminado "El Angel Azul", Josef von Ssternberg cablegrafió a Hollywood para insinuar a la Paramount la conveniencia de que contratara a la que, en su sentir, estaba destinada a ser una de las máximas actrices del cine. Los representantes de la editora norteamericana vieron "El Angel Azul", vieron a la Dietrich y no se mostraron remisos en seguir el consejo.

En abril de 1930 llegaba Marlene Dietrich a los Estados Unidos. Su presentación se hizo en Nueva York, en banquete al cual asistieron representantes de la prensa y de varias revistas cinematográficas. Ese mismo día, en audición difundida por la Columbia Broadcasting System, interpretó la canción que fué su primer saludo al público estadounidense. Cuarenta y ocho horas después, la rubia beldad alemana tomaba el tren que la llevó hacia Hollywood, donde daría comienzo a una de las carreras más brillantes de que hay ejemplo en la capital cinematográfica.

La Hepburn en un Nuevo Film

"Las Cuatro Hermanitas"

Una nueva producción de la flamante "estrella" Katharine Hepburn nos hará conocer dentro de poco el programa de la Cía. Radilux. Se trata de "Las cuatro hermanitas", película sobre la que ya nuestro público tiene referencias, puesto que su triunfo en los Estados Unidos sobrepasó en mucho a "Gloria de un día", la excelente producción que conociéramos hace poco. En "Las cuatro hermanitas", la actriz dramática que hay en Katharine Hepburn tiene su más brillante oportunidad para explayarse con toda la emoción que encierran las páginas famosas de Luisa M. Alcot, llevadas a la pantalla por el director George Cukor, que ha demostrado su talento en más de una oportunidad.

"Las cuatro hermanitas" refleja un período de la historia de los Estados Unidos, cristalizándose en la vida de una pequeña familia, tan típica de aquella época y en un típico rincón del país.

Katharine Hepburn, Jean Parker, Joan Bennett y Frances Dee son las cuatro hermanitas que viven sus sencillos y emotivos romances juveniles, descriptos por la pluma maestra de Alcott en ese libro que se ha convertido en la "biblia de la juventud norteamericana".

Enrique Caruso Puede Llegar a ser Famoso Como lo Fué el Padre

Canta en Castellano

Precedido de los elogios que la prensa americana en pleno le ha prodigado por su labor en la versión cantada en español que Warner Bros ha hecho de la opereta de Víctor Herbert, titulada "The Fortuna Teller", Enrique Caruso (hijo) sufre las consecuencias de la constante manía de la comparación que el público tiene fija en la mente, tratando de saber anticipadamente si el joven tenor llegará a ser tan famoso como su ilustre padre.

Juzgado por los críticos que opinan que el joven Caruso llegará a figurar en primera fila entre los destacados personajes de la ópera, el joven tenor es, a juicio de ellos, una halagadora promesa que llegará a igualar los triunfos de su padre.

Claro está que Enrique Carusso (padre inmortalizó sus creaciones, tanto por su voz como por su arte elocuentísimo, porque Caruso dominaba al público por su gesto, por sus ademanes naturales en todo momento, llevándoles hasta el paroxismo del entusiasmo más desbordante con sus notas, que han dejado un recuerdo que nadie podrá borrar.

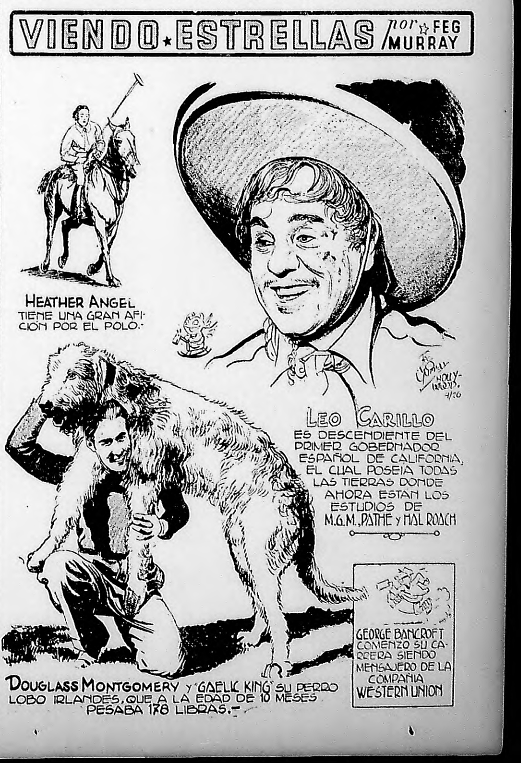
Enrique Caruso (hijo) posee la arrogante figura de un atleta moderno. Hace gala de un timbre de voz agradabilísimo y sus modulaciones son sentidas e impresionantes, pero todo lo que digamos para hacer clara nuestra comparación entre el joven debutante y su ilustre padre, resultará inadecuado para efectuar un paralelo práctico. Por lo tanto, creemos lo más acertado que sea el público el que dé su opinión... y conteste cada cual esta pregunta que hacemos: ¿Llegará Enrique Caruso (hijo) a ser famoso como su ilustre padre?

El 31 del corriente tendremos oportunidad de ver y sentir a Enrique Caruso (hijo(en la película "La buenaventura", en la que hace el papel de un actor, estrella de la ópera y el hombre más popular de Europa.

Un notable conjunto que incluye a Anita Campillo, Luis Alberni, Alfonso Pedroza, Paul Ellis, Antonio Vidal, Lita Santos y otros secunda a Enrique Caruso (hijo).

La película ha sido dirigida por William McGann, bajo la supervisión de Manuel Reachi.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆


VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY
HEATHER ANGEL TIENE UNA GRAN AFICIÓN POR EL POLO.-
LEO CARILLO ES DESCENDIENTE DEL PRIMER GOBERNADOR ESPAÑOL DE CALIFORNIA, EL CUAL POSEIA TODAS LAS TIERRAS DONDE AHORA ESTAN LOS ESTUDIOS DE M.G.M., PATHE y HAL ROACH
GEORGE BANCROFT COMENZO SU CARRERA SIENDO MENSAJERO DE LA COMPAÑIA WESTERN UNION
DOUGLASS MONTGOMERY y "GAELIC KING" SU PERRO LOBO IRLANDES, QUE A LA EDAD DE 10 MESES PESABA 178 LIBRAS.-
FEG MURRAY HOLLYWOOD 4/26

El "Catch-as-Catch-Can" Triunfa por su Emoción Ante la Afición Porteña

Derrocharán Energías los Atletas del Casino

Esta Noche Gomis se Medirá con Arnaud, Müller con Diego, y Trate con Binacchi

ESTA noche se llevará a cabo la quinta reunión del campeonato internacional de "catch-as-catch-can" en el teatro Casino, con un interesante programa de matches. En el primer cotejo, el africano Gomis resolverá posiciones con el tunecino Alí Arnaud, el alemán Müller con el español Diego y el francés Trate con el italiano Binacchi.

Como de costumbre, se iniciará el espectáculo con números de variedades y a las 23.30 horas se dará comienzo a los matches por el campeonato internacional de "catch-as-catch-can", con el cotejo Marko-Karoly, que anoche quedó en suspenso.

Elemento impetuoso

Gomis, el campeón del Africa Francesa, se presentará por primera vez ante el público porteño. Según los informes que tenemos, es un atleta impetuoso. Está continuamente en la ofensiva y trata por todos los medios de anular a su competidor. En los momentos intensos se multiplica en energía, por lo que ofrecerá espectáculos a la concurrencia.

No cabe duda que tendrá oportunidad de lucirse, porque el adversario que el ha tocado en el sorteo, Alí Arnaud, es impulsivo. Provoca a cada momento situaciones bruscas, como lo demostró frente al campeón español Diego.

El match entre Gomis y Arnaud será muy bravo, y nada difícil será que el final sea sugestivo.

Match recio

El segundo encuentro lo efectuarán el campeón español Diego y el alemán Müller. Son dos atletas fuertes. Están continuamente en la ofensiva y no andan con rodeos para aplicar golpes bruscos, por lo que se descuenta que las alternativas prometen ser sumamente interesantes.

Diego debutó obteniendo un triunfo laborioso frente a Arnaud. En esa oportunidad dejó en evidencia que es muy fuerte, y puede seguir un tren violento sin acusar cansancio mayormente por su gran vitalidad. Por esa causa el alemán se verá esta noche en figurillas para salir airoso de la contienda.

Desde luego que cabe anticipar que los espectadores presenciarán escenas intensas, por la agresividad que emplearán los atletas en el instante de resolver posiciones.

Müller también es vencedor de Arnaud, por lo tanto se halla en el mismo plano con Diego para conquistar la victoria, detalle que da margen a que la expectativa provocada se multiplique.

Un debutante y un invicto

El último match lo llevarán a cabo el campeón italiano Binachi y el francés Trate, que esta noche debutará ante el público porteño. El itálico debutó obteniendo un triunfo espectacular a los seis minutos de lucha frente al francés Beglot. La impresión que dejó fué excelente. Hizo alarde de poseer fuerza y una decisión singular para ofrontar las situaciones intensas.

Impetuoso

EL africano Gomis, que esta noche enfrentará al tunecino Alí Arnaud

Trate es campeón de la Cote d'Argent, y por los informes que nos han facilitado personas entendidas, es un atleta bravo, que ha de poner en apuros al dinámico campeón italiano.

Las perspectivas de presenciar un match intenso son inmejorables: en consecuencia, tanto Binacchi como Trate tendrán una excetente oportunidad para justificar sus aspiraciones en el campeonato internacional de "catch-as-catch-can" que se está efectuando en el teatro Casino todas las noches, con gran éxito.

Consultorio Jurídico de CRITICA

R. Alicia, F. C. C. A.—Para poder obtener la devolución de los aportes debe previamente conseguir sentencia absolutoria en la causa que se le sigue. De lo contrario hay que esperar la prescripción.

José Ré. Ciudadela.—Diríjase directamentte al señor ministro de Marina.

Juan Fernández. Santa Rosa.—Puede seguir percibiendo los alquileres, si no están embargados hasta el día en que le den posesión judicial al comprador.

Italiano A. M.—Corresponde presentar la solicitud al señor Juez Federal de la capital adjuntando toda la documenttación exigida para obtener la carta de ciudadanía: identidad personal, certificado de buena conducta, comprobación de la entrada al país, informe policial.

Oscar M. Campos. Gral. Winter.—Le corresponde indemnización por accidente de trabajo y para valuar la misma, es indispensable saber el monto de su jornal.

Angela Soler. Bolivar.—Debe promover acción, ante la justicia ordinaria, contra la Caja de Jubilaciones de la Provincia.

Joven profesional. Buenos Aires.—El bien propio de la causante debe dividirse en cinco partes iguales. El heredero que ha hecho gastos en beneficios de todos tiene derecho a reclamar la parte correspondiente de cada heredero.

Esposo. Capital.—Corresponde privar a la madre adúltera, que vive en concubinato, de la patria potestad y de la tenencia de los hijos, tanto más cuando no les oculta las relaciones ilícitas que mantiene.

Interesado local. Buenos Aires.—El choque producido entre dos automóviles por negligencia de ambos conductores implica culpa concurrente y la responsabilidad debe repartirse, debiendo limitarse la indemnización a lo estrictamente necesario para la reparación del perjuicio.

Lector asiduo, apittal. — Corresponde aumentar la pensión alimenticia fijada en los menores, si la propia edad de los niños inducía la posibilidad de que ella fuera aumentada gradualmente, de un modo paralelo a las nuevas necesidades impuestas por su crecimiento y desarrollo.

Rendirán un Homenaje a la Revista "Galicia"

El próximo día 17 de junio, por iniciativa de la Agrupación A Terra, se prepara un homenaje al periódico "Galicia", órgano de la Federación de Sociedades Gallegas de esta capital.

Dicho acto consistirá en un gran banquete popular y cuenta con la adhesión de un importante núcleo de personas de la colectividad como así también de los diarios "España Republicana", "El Diario Español", "Nova Galicia", "La Voz de Asturias" y "El Heraldo Gallego".

Las adhesiones para este homenaje se reciben en la secretaría de la Agrupación "A Terra", Alsina 2028.

DOLOR DE CABEZA
Geniol
QUITA EL DOLOR

Instituto Medico Internacional
BLENORRAGIA
CURA RAPIDA SIN LAVAJES SIN TRIPAFLAVINA SIN DOLOR
Horarios de 9 a 12 y de 15 a 21
BRASIL 923 Piso Construcción

VENEREAS
BLENORRAGIA-SIFILIS
CURA RAPIDA DEFINITIVA Y SIN DOLOR
METODOS MODERNOS
ABONOS MUY ECONOMICOS
ESPECIAL PARA ENFERMOS ESCASOS RECURSOS
CONSULTA $ 3.— de las 15 a 20
D. I. LIBERANI - MAIPU 871

CLINICA SAN ROQUE
ATENDIDA POR MEDICOS ESPECIALISTAS
URINARIAS
AMBOS SEXOS
BLENORRAGIA AGUDA Y CRONICA
DEBILIDAD SEXUAL - SECRETAS
CURA RAPIDA Y GARANTIDA
DIATERMIA Y RAYOS ULTRAVIOLETA
HEMORROIDES TRATAMIENTO SIN OPERACION
CARLOS PELLEGRINI 641
DE 10 A 12 Y DE 15 A 22 - DOMINGOS DE 10 A 12
ABONOS ECONOMICOS

D. A. FEINMANN
IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL
METODO CIENTIFICO MUY EFICAZ BASADO EN LA REGENERACION FUNCIONAL DE LAS GLANDULAS SEXUALES Y SISTEMA NERVIOSO
VARICES
LLAGAS - ULCERAS DE LAS PIERNAS
HEMORROIDES
TRATAMIENTO RAPIDO Y DEFINITIVO, SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA
DE LAS 17 A 20 HORAS - MENOS SABADOS
MAIPU 871

BLENORRAGIA
CONJUNTO MEDICO ESPECIALISTAS
CURA PERFECTA - SIN LAVAJES, SIN DOLOR
URINARIAS - PIEL - SIFILIS
BME. MITRE 1741 DE 10 A 12 Y 15 A 21 HS.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
RAPIDO y EFICAZ Unico sistema de acción fisiológica. Repone las fuerzas perdidas por abusos o enfermedad
Notable desarrollador y regenerador de la virilidad.
Pte. Sup. Gob. Nac. Arg. No. 20890
Solicite folleto enviando 0.50 ctvs. en estampillas o concurra a las consultas de 14 a 19 horas.
SARMIENTO 2495 INSTITUTO VIRIFILO Buenos Aires

Escribe Para CRITICA, José Morroni

Bernardo Messina Fué uno de los Leaders Más Activos de River Desde sus Comienzos

Con motivo del aniversario que acaba de cumplir River Plate, el popular negro José Morroni, una de las glorias más ciertas que tuvo el football argentino de las primeras épocas, integrante del conjunto que ganó el ascenso en 1908, capitaneado por él, ha escrito especialmente para CRITICA los interesantes recuerdos que reproducimos a continuación:

HABLAR de River Plate, sin nombrar a Bernardo Messina, sería incurrir en un sacrilegio, en un error histórico imperdonable.

La vida del actual gran club de los "millonarios", se inició con mucho de la inteligencia, astucia y dinamismo de aquel muchacho, lleno de ingenio que sabía sortear todas las dificultades y vencer todos los obstáculos, para lograr sus propósitos que eran los de un buen grupo de entusiastas por el football, desde que habían visto "jugar con la pelota grande a tripulaciones inglesas".

Bernardo Messina, por medio de una treta habilidosa, consiguió el permiso para utilizar la primera cancha de football. Messina fué quien organizó los primeros "clubs", que al final resultaron el River Plate actual: "Juventud Boquense", "Los Rosales" y por fin "Forward" y "River Plate", estos dos últimos nombres que se "jugaron" en un partido para proceder a su elección definitiva, ganándolo River Plate por 2 a 1.

Emigrado el club a Wilde, por desalojo del lugar donde se hallaba (detrás de las carboneras de Wilson Sons, hoy Balneario Municipal), le tocó a Messina ingeniarse para hacer aprobar el campo por la Liga, primero haciendo practicar a los jugadores de manera que los "inspectores" no advirtieran un rincón completamente inundado de la cancha, y luego con la preparación de un "camouflage" que simulara la existencia de cañerías y produjera agua corriente que no existía ni por asomo en Wilde. Desde un tanque el mismo Messina, con un tacho de agua, hizo llegar a la canilla el líquido cuando los inspectores de la Liga fueron a probarla...

• • •

Como en aquel entonces no existía el profesionalismo... había que costear el traslado personalmente, y como no abundaban los niqueles, razón por la cual más de una vez los teams tuvieron que actuar incompletos para no perder puntos, Messina, con algunos compañeros, ideó esta estratagema: los hinchas de River (asociados de ojito), se mezclaban con los rivales en el tren y manifestaban en voz alta que se dirigían a la cancha de River Plate. Pero, desde lejos, en el tren, se advertía la bandera del club. Cuando estaba "a media asta" indicaba "falta de jugadores", y entonces los hinchas de River no bajaban del tren en la estación correspondiente, manteniendo en cordial charla a sus adversarios que, con semejantes cicerones, no podían temer perderse. Después de andar una buena distancia, se apercibían que se habían pasado, y las consecuencias ya se saben: los contrarios llegaban tarde y perdían los puntos.

• • •

Sería demasiado extenso contar las hazañas de don Bernardo Messina, hoy arquitecto de nombre y a quien se debe el proyecto del estadio de la avenida Alvear, que de acuerdo a lo marcado por Messina debió tener sobre la gran avenida un frente con grandes arcadas moriscas, que todavía están por construirse.

Messina, pues, se ha mantenido vinculado al nombre de River Plate desde su fundación hasta estos momentos, con hechos a la vista.

• • •

River Plate, por lo demás, tiene en sus orígenes grandes hechos que es interesante recordar en estos momentos que se festeja el ascenso a primera división, que ha sido el paso definitivo del club hacia el progreso que hoy ya tiene conquistado.

Después de aquella famosa cancha de Wilde, el club volvió a la Dársena Sud. El traslado se realizó sin previo permiso de nadie y gracias a una corazonada de los muchachos, que resultó acertada. Entonces, se llegó a formar teams con justas aspiraciones. Ya en estas condiciones se atrajeron asociados, jugadores y público, y en 1907 se llegaba a disputar la final de ascenso con el C. A. Nacional, perdiendo 1 a 0 en la cancha de Ferrocarril Oeste. Es de hacer notar que por aquella época el señor Emilio García Izquierdo fomentó mucho el football en el puerto.

Al año siguiente - 1908 — el C. A. Nacional fué descalificado por no tener su cancha en condiciones, y varios de sus componentes pasaron a las filas de River Plate, entre ellos Abaca, Chagneaud, yo, etc., etc., con cuyo concurso conseguimos el ascenso a primera división.

Aun por ese entonces (cuando el tiempo lo permitía), por falta de agua los jugadores tomaban el baño en plena playa... ¡Qué tiempos aquéllos!... Existía la playa de los pescadores y... la de los vagos. Estos últimos muchas veces se hicieron dueños de nuestra casilla, ya para alimentarse, como para dormir...

¡Si los modernos "millonarios" supieran cuánto costó levantar este enorme club de hoy!...

• • •

Allá por 1911, la primer tribuna del club, que se debió a los buenos oficios de Antonio Zolezzi (por entonces concejal), en un día de huracán, por efectos de la violencia de éste, fué arrancada de cuajo, pasó por sobre la cancha y atravesó una fila de árboles, yendo a parar a la playa, distante 100 ó 400 metros del lugar, y River Plate quedó de nuevo sin tribunas...

• • •

En una ocasión, en 1908, la defensa se enojó con el ataque debido a que éste no hacía goals. La pelea se definió de esta manera:

—¿Por qué no vienen ustedes adelante, — dijeron los forwards.

La defensa aceptó, y el team se cambió totalmente, y — ¡oh, casualidad! — metimos al club Continental nada menos que 14 a 0!!...

• • •

Año 1909 — El club militaba en primera división. Necesitaba mejor casilla y alambrado alto, tejido, para poder cobrar entrada. ¿Cómo alambrar? Se disfrazó a Enrique Salvarezza con un jacquet, Messina se vistió lo mejor que pudo y se presentaron a la casa John Wright en nombre del club "Estudiantes de Medicina", con cancha en el puerto a tratar el alambrado y... ¿pagar?... Antes que hubieran hablado de la fórmula de pago ambos se habían retirado con gran aparatosidad. La cuestión fué que la cancha se alambró y después se pagó como se pudo. Los directores de la obra fueron Messina, Abaca y Salvarezza.

Una vez alambrada, se jugó un match con Alumni y se obtuvo la formidable recaudación de 1.700 pesos, no conocida hasta entonces.

• • •

A los hinchas máximos se les dispensaban atenciones especiales. ¿Que íbamos a Rosario? ¿Que a Bahía Blanca? Los hinchas se metían en el tren a último momento, y cuando se efectuaba la revisión de boletos se colocaban todos en los dormitorios y los de espaldas más anchas se recostaban en las camas altas, escondiendo tras de ellos a los "polizones".

• • •

¿Cómo se pudo construir el estadio en la avenida Alvear, con el antecedente que el año anterior se había demolido una obra similar de la Asociación por razones de estética edilicia? Messina lo sabe. Los planos fueron hechos por él, y el frente de la avenida Alvear constaba de grandes arcadas estilo morisco que sentaban y adornaban muy bien. Así los aceptó la Intendencia Noel, y las arcadas moriscas están todavía en los estudios del gran arquitecto Messina...

José MORRONI.

DOS CRACKS que contribuyeron hace 26 años para el ascenso del club River Plate a la categoría privilegiada, uno es José Morroni, el gran centrohalf que en diversas oportunidades defendió los colores nacionales frente a equipos extranjeros; el otro F. C. Laguenux, que alejado de los campos deportivos hace 20 años se ha convertido en experto chacarero

El Público Protestó el Fallo del Referee

Como Consecuencia de Ello, Fullaondo se Negó a Dirigir el Match Siguiente

LA reunión de anoche del campeonato internacional de "catch-as-catch-can", que se efectuó en el teatro Casino, ha sido de emoción. Los atletas se condujeron con energía, ofreciendo escenas interesantes a los espectadores, que al finalizar el segundo match protestaron ruidosamente la decisión del referee Fullaondo al proclamar vencedor al francés Trate.

Después de los números de variedades prosiguió el campeonato con los siguientes matches.

Alternativas violentas

El búlgaro Csanadi enfrentó al francés Beglot. Desde la iniciación ambos se condujeron con violencia. Los golpes con la mano abierta se sucedían con frecuencia. Ambos adoptaron tal energía que en una oportunidad, en forma espectacular, cayeron a la platea, ante la sorpresa del público por el espectáculo sugestivo que ofrecieron. El primero en presentarse en el tapiz fué Csanadi, en tanto que Beglot lo hizo cuando el referee Fullaondo contó seis segundos. Desde entonces el match adquirió un carácter de violencia tal, que el referee tuvo que intervenir a menudo. Los espectadores se mostraron hostiles al búlgaro, que se distinguió por el afán de vencer en cualquier forma, ya que tan pronto se asía a de los cabellos de su rival, como le aplicaba los dedos en los ojos. Al cumplirse diez y seis minutos y treinta y tres segundos de lucha, Csanadi levantó en vilo a Beglot y lo clavó de espaldas en el tapiz.

Escándalo de órdago

El segundo match entre el húngaro Hirsch y el francés Trate fué muy reñido. El nombrado en primer término hizo gala de habilidad, provocando la ira en determinadas oportunidades a su rival, que apeló a golpes bruscos, por lo que fué silbado por el público.

Las alternativas resultaron intensas y tuvieron la virtud de mantener a la concurrencia en constante expectativa. Un detalle que deja en evidencia es que durante los veintisiete minutos y cuatro segundos de lucha, los espectadores estimularon con entusiasmo a Hirsch, que de sorpresa fué puesto de espalda, y cuando el referee contó tres segundos realizó un puente, dando margen a que el público protestara ruidosamente por espacio de varios minutos, censurando la actitud de Fullaondo, que en vista de la indignación de la concurrencia se negó a dirigir el match siguiente, viéndose obligado a hacerlo Mr. Landron, presidente de la Federación Francesa de Sport y Lucha Libre.

El tercer encuentro lo efectuaron el húngaro Karoly y el checoeslovaco Marko, ante las protestas del público por el resultado del anterior cotejo. En los dos minutos de lucha, de acuerdo a la reglamentación del espectáculo, no pudieron definir posiciones, por lo que seguirán esta noche el match.

Karoly y Marko no cabe la menor duda, ofrecerán alternativas interesantes por la agresividad que emplean en el momento de justificar aspiraciones.

Agradece la Cooperación de CRITICA la Comisión de Prop. del Hospital Español

Con motivo de la cooperación que nuestro diario presta a la campaña de conscripción de socios iniciada por la comisión de propaganda del Hospital Español, hemos recibido de la misma la nota siguiente:

"Por medio de ésta expresamos a usted nuestra gran estima por la cooperación que el diario de su digna dirección ha decidido prestar a nuestra campaña de conscripción de socios, como lo significa el hecho de disponer la colocación en el frente de ese edificio de un "affiche" mural, en el que se invita a todos los españoles y a sus descendientes argentinos a hacerse socios del Hospital Español, en nombre de impostergables deberes de solidaridad social.

"La importancia de actitud tan cordial trasciende del objeto que la motivó, pues obliga nuestros mejores sentimientos de españoles para con este generoso país y sus grandes instituciones."

La Dictadura Imper en la Comisión de Bo

Suspendió a Caratoli Tres Meses y Desconoce el D recho de Campeón a Bilanzone Para Elegir Local

EN la última sesión, la Comisión Municipal de Box adoptó varias resoluciones; pero como se ha apartado del reglamento, result interesante el criterio elástico de algunos miembros de la citada entidad para juzgar los acontecimientos pugilísticos.

Empezaremos de acuerdo al orden del boletín que nos envió la C. M. B., dice:

Punto 4o. — Garden Club solicita indemnización al pugilista José Caratoli, por no haber realizado el combate por el campeonato de la categoría medio pesado. No correspondiendo indemnización por no existir compromiso firmado al respecto, y en vista de la evidente falta de consideración del pugilista José Caratoli, al aceptar el desafío y luego rechazar el combate, con el consiguiente perjuicio para el club que licitó el match, la Comisión de Box entiende que debe penar al citado boxeador y al mismo tiempo aconsejar a la Comisión de Campeonatos de Profesionales amplíe el artículo 41, de la Reglamentación para evitar nuevas situaciones. Puesto a votación este temperamento, los señores don F. Torino, doctor Eduardo Marty y don Pedro Nazar Anchorena, votan por una suspensión de tres meses y los señores José Oriani y don Benigno Rodríguez Jurado por un mes".

EL campeón José Caratoli que fué suspendido injustamente

Justificación elástica

La pena de tres meses que los señores Torino, Nazar Anchorena y el doctor Marty han aplicado a Caratoli resulta inconcebible. Si dicen "no correspondiendo indemnización por no existir compromiso firmado", ¿por qué causa aplican una suspensión? ¿Será por la "falta de consideración"? Si así fuere cabe una amonestación, en último caso. Además los señores Torino, Nazar Anchorena y Marty, olvidan que en la sesión anterior se resolvió, en vista que Caratoli había presentado una nota que no podría llegar al límite de la categoría medio pesado, declarar campeón al pugilista Saccone, sin que se adoptara ninguna actitud con el fin de castigar a Caratoli, por que el artículo 41 de la Reglamentación de Campeonatos, dice lo siguiente:

Cuando la pelea no pueda realizarse por inasistencia al acto del pesaje, incomparencia al ring, desequivalencia por exceso de peso o cualquier otra causal imputable a uno o ambos púgiles, se solicitará de las autoridades respectivas la aplicación de una suspensión de un año para él o los culpables.

Quiere decir entonces que se ha cometido una arbitrariedad. En primer lugar porque no hay ningún artículo de la Reglamentación de Campeonatos que condene a Caratoli. Además lo demuestran visiblemente los señores citados al pedir que se "amplíe el artículo 41, para evitar nuevas situaciones", y olvidan que la penalidad se hace efectiva cuando ha firmado el contrato con club organizador.

Justicia criolla

No cabe la menor duda que Comisión Municipal de Box va mal en peor. La pauta la han da con la suspensión de Caratoli p mero capricho, violando la Reg mentación de Campeonatos, y pa disimular tal actitud han agrega este nuevo párrafo al artículo Igual pena de un año se aplicará púgil desafiante o al campeón q habiendo aceptado el desafío se ni ga a formalizar el contrato de pe aduciendo causas injustificables juicio de esta comisión.

Si los señores Torino, Nazar A chorena y Marty, hubieran amon tado a Caratoli, y luego para evi en el futuro situaciones semejan hicieran el agregado que hemos producido al artículo 41, estarían c locados en el plano de la justic pero condenar sin estar previsto el reglamento, y luego hacer el ag gado es proceder incorrectament

En tren de desaciertos

Otro punto que está contra la galidad del reglamento es la acti que adoptaron los señores Tori Nazar Anchorena y Marty, al no p nerse de acuerdo el campeón Bila zone y el "challenger" Escudé c respecto a la elección de local. L mencionados señores consideraro que los locales de la Capital Fe ral, el Luna Park y el Parque R mano, son de idéntica garantía, p lo que resolvieron aplicar el artíc que faculta al campeón a la elecci

Según los señores Torino, Naz Anchorena y Marty, el Club Atléti Newell's Old Boys, de Rosario, n ofrece garantía, esto es lo que se d duce por la declaración del triptic Entonces, si el C. A. Newell's O Boys no ofrece garantía, ¿por qu motivo la Comisión Municipal d Box envió la siguiente circular co fecha 2 del mes en curso?: **"Se hac saber a los clubs promotores de l capital e interior del país, que hast el miércoles 9 del corriente, a las 1 horas, se aceptarán propuestas par la organización del match de box p el campeonato de la categoría livi no entre Alfredo Sabino Bilanzone Emilio Escudé, de acuerdo a la r glamentación de campeonato de pr fesionales".**

El artículo 34 dice: "Si dos o m empresas o clubs ofrecieran por l condiciones de sus locales las mi mas garantías, quedará facultado campeón para designar quién rea zará el encuentro".

Decir que el Club Atlético New Old Boys no ofrece suficientes rantías, es brindarle un insulto g tuito a la prestigiosa entidad de R sario.

El Club Atlético Newell's Old Bo está bien organizado: integran Comisión Directiva personas de r ponsabilidad, que están muy por e cima de ciertas suspicacias.

No cabe duda que existía inter en la C. M. B., de efectuar el mat en la capital, puesto que los mism empleados son parciales, como lo d mostraron al enviar el boletín de l sesión anterior, sobre el desafío Es cudé a Bilanzone, al publicar lo s guiente: **"Propuestas de los Garde Newell's Old Boys y A. N. B. A. — Resuélvese citar a ambos boxeadores para que manifiesten su voluntad con respecto a quién organizar el combate, de acuerdo al primer párrafo del artículo 34".**

¿Por qué motivo al primer párrafo del artículo 34? Si tal fuera, entonces le quitan el derecho al campeón de elegir el local, como lo establece el segundo párrafo del mencionado artículo. Sabemos que lo miembros de la C. M. B. resolviero de acuerdo al artículo 34 íntegro, y los empleados, por su cuenta, hicieron la enmienda.

La dictadura en la Comisión Municipal de Box impera. Hasta los empleados se creen con derecho a refr de las resoluciones de los miemb integrantes de la entidad matriz.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Deslucida Fué la Reunión de Ayer en La Plata

EL mal tiempo conspiró en forma decidida en contra del brillo de la reunión efectuada ayer en el hipódromo de La Plata, que congregó solamente a los aficionados de ley, a los verdaderos carreristas que no se achicaron ante la perspectiva de sufrir las consecuencias de la lluvia y la humedad. Con todo, el movimiento del "beeting" resultó interesante, y la cátedra, al igual que en la jornada anterior, vió triunfar a cuatro de sus preferidos, lo que señala una performance bastante discreta aunque no en el grado que todos hubieran deseado.

El jockey de Lyra llegó limpito

De todos los profesionales que participaron en la primera carrera, el único que llegó limpito al disco fué Lapellegrina, pues desde que se levantaron las cintas tomó el comando del lote y no permitió que ninguno de sus enemigos lo "salpicara", manteniendo a la Sparus en el puesto de honor hasta que cruzó victoriosa la sentencia. Si bien es cierto que había en el premio Jachal competidoras que ostentaban igual grado de probabilidades que la del stud Petasso, no es menos exacto que el sport abonado por LYRA resultó exagerado, lo que le vino de perlas a sus consecuentes partidarios, que lograron así desquitar todo lo que les había llevado la yegüita en compromisos anteriores. Demostró ser LYRA una "patinadora" excelente y cuando le toque actuar otra vez en cancha anormal y en modesta compañía sabremos a qué atenernos.

Se hizo la imperdible de Bambán

Después de ver cómo se había comportado la última vez que corrió, BAMBAN no tenía mayores contras en la segunda carrera, y aunque es un caballo medio grandote y por lo tanto peligroso para canchas anormales, la cátedra no se anduvo con vueltas y le apostó boletos por carradas. Ganó con entera facilidad, resultando el dividendo más reducido de la jornada, lo que no deja de ser halagador para su caballeriza, pues otras en su lugar hubieran resuelto "esperar" una ocasión más propicia para llegar al triunfo en primer término. Lhuiller fué factor de seguridad, y por eso se le jugó con tanto entusiasmo. En cuanto al futuro de BAMBAN por el momento es preferible ponerlo en cuarentena.

Los Teros es un próximo ganador

Un caballito que ayer tenía muy pocos boletos y que no obstante esa circunstancia corrió bastante bien fué LOS TEROS. Se clasificó cuarto, muy cerca de Patriarcal y Grotesco, dominando a Fulton II por un pescuezo, con lo que demostró que es un buen barrero y que en otra por el estilo no será fácil ganarlo, siempre que siga en el tren de progresos que es lógico esperar.

No convenció la performance de Martillero

Triunfó ANDARIEGA en la carrera de productos, pero esa victoria dejó muchas dudas en el ánimo de la afición, pues MARTILLERO, que se clasificó segundo, no tuvo en su jockey la dirección acertada y eficiente que era de desear. ¿Pasó algo "raro" en esa prueba? ¿Asiste razón a los que protestaron airadamente por la forma cómo fué corrido el favorito? ¿Es que, en realidad, la potranca es mejor que el Leteo? En nuestro concepto, el potrillo es superior a la hija de Tropel, y en lo que respecta a las otras interrogantes las dejamos para que las conteste la comisión de carreras que preside el señor Durante. Es a ella a quien le corresponde la obligación de darle una satisfacción a los apostadores descontentos.

Los dos turnos del Premio Juncal

Como es sabido, en virtud del número de competidores y teniendo en cuenta el poco ancho de la pista auxiliar donde hubo que disputar las distintas pruebas, los comisarios resolvieron que el premio Juncal se disputara en dos turnos, medida sin duda muy acertada, pues de otro modo se exponía a los jockeys a alguna contingencia peligrosa. Nuestro favorito PAYADOR ganó la primera tanda con entera facilidad y con un dividendo insospechado, pues Amaranto y Veranero, que no lucían los títulos que el hijo de Gitanillo, aparecieron mejor cotizados que éste; "pisadita" que la cátedra lamentó después durante largo rato.

En el segundo turno se produjo el "mandoble" de la jornada al ganar TONG, con casi 59 pesos por boleto, y al que el estado de la cancha le vino de perlas. El aprendiz Guadalupe, que había estado mal en la dirección de la favorita Globera, en cambio se portó con el tordillo, tal vez alentado por el suculento dividendo.

La pista favoreció el triunfo de Amanecer

Confirmando sus grandes condiciones de especialista para pista anormal, lo que ya había puesto de relieve en otras oportunidades, AMANECER hizo suya la carrera central del programa, rehabilitándose ampliamente de sus fracasos anteriores, los cuales motivaron largas aclaraciones de su cuidador ante los comisarios. Ganó el descendiente de El Pulpo en uno de los mejores tiempos de la tarde, y al imponerse quebró la larga "guigne" que lo perseguía el aprendiz Gil, que estuvo muy acertado en la dirección del pensionista de Macías.

De los restantes competidores, cabe decir que ESPOLAZO, cotizado favorito en mérito a su carrera anterior, hizo un soberano papelón, pero nos jugaríamos enteros a que el alazán esta vez corrió "pour la galerie". Y si no, que explique su cuidador por qué fué a buscar la monta de Arambel y no insistió con la de Lhiuller, que fué con quien ganó por varios cuerpos el hijo de Rico en su última carrera. Ahí tiene tela la severa comisión de carreras, y esperamos que no la desperdicie.

Era lógico Belisario en la 6a. prueba

Ausentes Taster y Sal Chichón, le quedó una carrera clarísima a BELISARIO, y respondiendo a la lógica confianza que inspiraba su chance, el hijo de El Cheik ganó sin apremios, haciéndolo por tres cuerpos y sin que en ningún momento fuera exigido a fondo. El del stud Inglaterra tiene pasta para lograr todavía más de un triunfo, y no tardará en agregar otro a su haber, pues está corriendo mucho.

Morsa no tenía enemigas en la 7a.

No corriendo Buckra, la que fué reservada por el estado de la pista, MORSA era algo así como un panqueque, y se justifican los casi diez mil boletos que se le apostaron. Tuvo en cierto momento muy comprometida su chance, pero el pibe Eduardo García arremetió a tiempo al volcar el codo y pudo dar cuenta en los últimos metros, de Doña Donata, que una vez más demostró ser barrera de primera agua. El cuarto favorito de CRITICA salió airoso, y con ello logramos una serie de éxito idéntica a la de la cátedra.

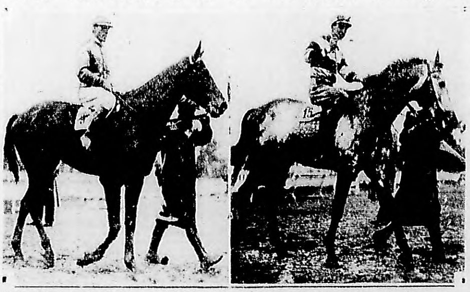
Otro gran "patinador" confirmó ser Pont

Como se había puesto la cancha en condiciones imposibles, estaba clavado que para ganarle a PONT se precisaba mucho fuego en el hogar, y se le apostó con suma confianza. Confirmó el hijo de Macón sus grandes condiciones de "merenguista", pero gracias a la muñeca de Américo Domínguez, que no podía irse sin probar una, fué que logró una cabeza escasa de ventaja sobre GACETA II, que corrió durante todo el tiro en el puesto de honor. En cuanto a FRAYLE VIVO, que estuvo muy bien cotizado, no tuvo en su piloto ocasional la monta enérgica que necesita el "ladrón" pensionista de Segundo Rodríguez, pues necesita rigor para que se emplee.

Una reunión que no dió para más

Y así, con el triunfo de cuatro favoritos de la cátedra y otros tantos de CRITICA, finalizó la reunión en los eucaliptos, que fué una de las tantas que pasan sin dejar rastros en el comentario de los aficionados y que como únicas "notas" de cierto interés se recuerdan las sospechosas performances de MARTILLERO y ESPOLAZO, dos favoritos que, según las malas lenguas, fueron derechitos al muere. Y, entretanto, preparémonos para el jueves y sábado próximos.

Dos Vencedores de la Reunión de Ayer



NUESTRO candidato Payador, que abonó un sport exagerado en relación a su indiscutible chance, regresa al pesaje después de imponerse en el premio Juncal. En la otra nota aparece el aprendiz A. Guadalupe, muy sonriente, en el tordillo Tong, que resultó el "batacazo" de la jornada, con un sport de casi 59 pesos por boleto. ¡Como para que su piloto no se muestre contento!

El Dr. Wirt Ha Divertido a los Yanquis

Resultó Cómica la Conspiración "Descubierta"

DECLARO

El Trust de la Inteligencia no es Comunista

POCOS acontecimientos han divertido a la opinión pública norteamericana en los últimos tiempos como la insólita acusación formulada no ha mucho en la Unión por el ya famoso doctor Wirt, un catedrático de Indiana, afirmando que el "trust de la inteligencia", grupo de expertos que asesoran al presidente Roosevelt en numerosos problemas y que humorísticamente las gentes llaman con esa denominación perfectamente yanqui, no eran sino comunistas más o menos disfrazados.

Es una necedad

A pesar de la hilaridad despertada por la afirmación, las cosas de cierta índole deben ser tratadas en los Estados Unidos, por lo menos aparentemente, dentro de una gran seriedad. Y la investigación motivada en la Cámara de Representantes de Wáshington por semejante denuncia, mereció del presidente de la misma, Mr Rainey, el siguiente juicio: "La necedad más grande que jamás se hiciera en esta Cámara".

De todas maneras, la investigación se prestó para algunas aclaraciones desopilantes. Lo que había empezado en tragedia acabó en comedia. Y todo lo que el estupendo doctor Wirt pudo probar acerca del bolcheviquismo de los componentes del llamado "trust de la inteligencia", es que en una ocasión se reunieron para almorzar juntos

Empero, ¡esto es lo más encantador de todo, el doctor Wirt peroró durante cuatro largas horas ante la comisión investigadora de la Cámara de Representantes exponiendo sus doctrinas monetarias y haciendo alguna otra alusión a peligros e revoluciones y rumores de conspiración.

La verdad es que los yanquis se han divertido baratamente con su doctor Wirt en medio de la crisis que hacía tiempo no les permitía desarrugar el ceño. Lo que prueba que a veces hasta un majadero puede merecer agradecimiento.

En V. Guillermina Habrá Una Sociedad Cooperadora

(De nuestro corresponsal)

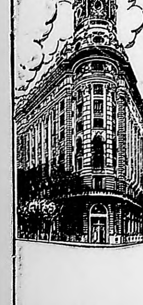
VILLA GUILLERMINA, 26. — En Villa Guillermina se ha organizado la Sociedad Cooperadora "Hogar y Escuela", de la escuela nacional No. 2.

La comisión respectiva ha quedado constituida en la siguiente forma:

José M. Comezaña, presidente; Fco. Varela (h), vice; Teodomiro Amado, secretario; Raúl Rivanera Carlés, secretario de actas; Inocencio Zabala, prosecretario; Cayetano Ferrato, tesorero; Alberto Muro, pro; vocales titulares: Alberto Rolón, Bernando Ferraris, Humberto Dubouloy, Ramón Bolado y Roberto Brignone; vocales suplentes: Pedro Baqué, Marcelo Cantora, Rufino Ríos, Vicente Serra y Stanley Ainsworth; consejeros: señor Marcelo Ledesma; revisadores de cuentas: Melitón Navarro y Presciliano Sotelo.

DOLOR DE CABEZA
Geniol
QUITA EL DOLOR

APRENDA INGLES
CON TODA FACILIDAD
CON EL
METODO MODERNO
"R. SEALER"
Es la enseñanza de un solo curso, con un solo libro que da la pronunciación figurada y explica todo en español.
No existe mejor enseñanza que la
ACADEMIA SEALER
ENSEÑA solamente IDIOMAS, PERO LOS ENSEÑA BIEN y RAPIDAMENTE
El método SEALER se vende en toda buena librería al precio de $ 5.-
RIVADAVIA 2434
U T 47 - 2827.



EL
Banco Argentino Uruguayo
SOCIEDAD ANONIMA ARGENTINA
ABONA EN
Caja de Ahorros
3 1/2 %
DE INTERES ANUAL CON CAPITALIZACION TRIMESTRAL
AV. DIAGONAL R. SAENZ PEÑA Esq. SAN MARTIN - BUENOS AIRES

Ajedrez

EN TODAS SUS MANIFESTACIONES

POR

VIRGILIO FENOGLIO

RECORDS DE SIMULTANEAS

Isaías Pleci, el conocido ajedrecista de brillantes actuaciones en numerosos certámenes nacionales, conquistó, en la exhibición efectuada el viernes en el club San Lorenzo de Almagro, el record sudamericano de partidas simultáneas. Pleci enfrentó a 101 adversarios de cuarta categoría, obteniendo el score de 76 juegos ganados, 16 perdidos y 9 empatados. Promedio: 80 por ciento. Duración: 9 horas. Una verdadera maratón de ajedrez, en la que el nuevo recordman puso de manifiesto su notable resistencia, no solamente mental, sino también física.

J. PLECCI

* * *

El record sudamericano de partidas simultáneas lo tenía anteriormente Roberto Grau. Este conocido ajedrecista enfrentó recientemente en los salones del C. A. River Plate a 72 adversarios, obteniendo el score de 49 juegos ganados, 10 empatados y 13 perdidos.

La exhibición duró ocho horas.

• • •

En rigor de verdad, los altos scores que comúnmente se obtienen en esta clase de exhibiciones son como consecuencia de la relativa fuerza de los adversarios opuestos al simultaneísta.

Muy distinto es lo que recientemente le aconteció al maestro internacional Spielman, en Low (Polonia). El dos veces vencedor de Alekhine, en una sesión de 40 partidas, sólo ganó 6, perdió 7 y empató 27. ¡Menos del cincuenta por ciento!

• • •

En una de las últimas de esas "maratones", realizada en un club de football central, el que conducía las simultáneas — sin duda "mareado" por el número excesivo de tableros — hizo una jugada que no está en los libros... ni en los reglamentos. Se enrocó "largo" pasando por jaque. Pero lo más curioso estriba en que su profano contrincante creyó que, efectuándola el "maestro", la movida era legal. Y la partida prosiguió plácida y tranquilamente...

* * *

¿Quién mantiene el record mundial en esta clase de exhibiciones? El campeón norteamericano F. J. Marshal, que en 1922 jugó 155 partidas de las que ganó 126, empató 21 y perdió sólo ocho. Es decir, el 88,07 por ciento. Todo esto en el tiempo, también record, de 7 1|2 horas.

* * *

Un conocido ajedrecista afirmaba que estas exhibiciones tienen, a parte de la oportunidad que se les brinda a aficionados de menor categoría de enfrentar a un jugador de calidad, la virtud de demostrarnos la resistencia mental y física del exhibicionista. Es decir la resistencia de su cabeza y de sus pies...

EL TORNEO DE "SELECCION"

Esta prueba que tiene sus partidarios y sus detractores y que constituye el escollo más difícil para los ajedrecistas que ansían participar en la categoría superior, está próxima a finalizar. De los 15 participantes se han destacado cinco finalistas. Vale decir, los que han efectuado en el turno inicial el 55 por ciento del score. Porcentaje que, según la reglamentación de torneos, acrece a medida que también aumenta el número de intervinientes.

E. Rennenbaum, que encabeza el lote de competidores: Osvaldo Broggi, Luis Guitard y Germán H. Pilnik, son los más indicados para ocupar los primeros puestos del certamen de "selección".

A continuación publicamos una excelente victoria obtenida por el representante del Círculo de Villa Crespo Alfonso J. Depetris, frente a Osaldo Broggi, el fuerte elemento del Club Argentino.

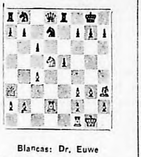
DEFENSA FRANCESA

BLANCAS O. Broggi	NEGRAS A. J. Depetris
1. P4R	P3R
2. P4D	P4D
3. P5R	P4AD
4. CR3A	CD3A
5. A5C	D3C
6. C3A	PXP
7. CXP	A2D
8. A3R	D2A
9. P4A	CR2R
10. O—O	CXC
11. AXC	C4A
12. AXA+	DXA
13. C2R	A2R
14. P4CR	CXA
15. CXC	A4A
16. R1T	AXC
17. DXA	P4TR
18. P5A	PXPC
19. DXP	O—O—O
20. DXPC	TD1C
21. PXP?	D5T!
22. D6A	D5CR

Abandonan.

POSICION INTERESANTE
TORNEO DE BERNA, 1932

Negras: Henneberger



Blancas: Dr. Euwe

18. TR1D!! .....

Magnífica jugada del maestro Euwe que define el juego. Si 18. ... PXC, 19. TXP, T2R; 20. AXC, TXA; 21. TXT, CXT; 22. D6D recuperando la pieza con un peón de ventaja y mejor posición.

18.	C3AR
19. C3R	D2AD
20. C5A	C3TD
21. D3R!	T3R
22. CXPC!	Abandona.

Un hermoso final del fuerte campeón holandés, que en 1935 disputará a Alekhine el título máximo. Si 22. ... RXC; 23. D3C+, rey juega; 24. AXT seguido de DXC, ganando.

Quizás la Esperanza de su Vuelta al Trono Evite el Divorcio de Alfonso

Probablemente no Hubo afectos en su Matrimonio

Por lo Demás, el ex Rey Heredó Muchas Costumbres de su Antepasado

La ex Reina Habría Sufrido Mucho las Infidelidades de su Esposo

RUMORES recientemente llegados de Europa nos dicen que Alfonso de Borbón, en su destierro, se sentiría un tanto aburrido de su mujer británica, la hermosa ex reina de España. ¿Qué podría haber ocurrido para que el hijo de Alfonso XII pudiera sentirse en la necesidad de separarse legalmente de su antigua consorte?

Todos los rumores son posibles

Sea o no cierto el rumor en cuestión, debe adelantarse que con muy raras excepciones, todos los rumores acerca de posibles separaciones legalizadas de esposos reales sin corona, son bastante fundados. Y ello se explica fácilmente. Casados por razones de Estado, mediante la intervención de ancianos y duchos diplomáticos, el amor es lo que menos pesa en las uniones. Destronados, las razones políticas que los obligaban a fingir en público un amor mutuo que nunca sintieron y a esforzarse en la obligación de producir un heredero por lo menos, desaparecen.

Padecimientos reales

Alfonso de Borbón y Hapsburgo, hijo de uno de los monarcas más juerguistas y enamoradizos que conociera la Villa del Oso y del Madroño, heredó de éste, con su prolongada figura vertical, otras características como su belfo borbónico y su inclinación a las reuniones de tapadillo en las que su fidelidad a la otra parte de la monarquía quedaba bastante malparada. Durante muchos años se murmuró en la corte acerca de los sufrimientos de la reina Victoria por los desvaríos amorosos de su regio consorte y que más de una vez le hicieron morderse sus bellísimos labios para ahogar el descontento. Empero, nada podía contener los impulsos de este género en el rey que en ocasión solemne, en pleno Vaticano, prometiera al Sumo Pontífice, en su carácter de rey católico, acabar enérgicamente con la poligama morisma del Rif.

Enfermedades

Por lo demás y a cuenta de otros aspectos de la vida en común de los ex reyes, se afirmaba en los círculos palatinos que las recriminaciones y reyertas eran entre ellos permanentes en los años últimos, ante el fracaso de su descendencia en varones. Mutuamente se achacaban la causa de la desesperante desdicha. El mencionaba la aristocrática hemofilia de los Conaught; ella la plebeya avariosis de Alfonso XII. Es seguro que esto debe haber contribuído más que nada a agriar definitivamente las relaciones entre ambos.

Destronados por una admirable elección municipal, el altivo pueblo de España los puso en situación de divertirse abundantemente en playas y casinos de otros países. En la distensión que debe haber producido en sus ánimos la pérdida de la corona, seguramente un poco de buen juicio debe haber penetrado en sus augustas molleras. De ahí probablemente el rumor acerca del divorcio de personas que nunca sintieron más afecto entre ellas que el que les imponía la razón de Estado. También es probable que una remota esperanza en la reconquista del trono perdido les haga desmentir rumores sobre su anunciado divorcio, rumores, por lo visto, más o menos fundados.

En los Tiempos de Esplendor

EL EX rey y la ex reina en los tiempos de esplendor de la corte. Ahora circulan rumores de que Alfonso quiere el divorcio. Pero la ambición de volver a reinar impedirá que cumpla con su deseo

Sola y Casi sin Amistades, la Reina Juana de Bulgaria Vive Poco Menos que en el Exilio

Su Vida se Desenvuelve en un Marco Estrecho, sin más Compañía que la Soledad del Palacio Real

DE las ocho reinas que actualmente existen en Europa, Juana de Bulgaria es la más joven de todas pues sólo tiene 27 años. Es alta y bella, habiendo vivido en su país de origen rodeada de los más altos honores que se dispensan a la realeza.

Mientras residía en Italia, se dedicaba a toda clase de diversiones. Amaba la música, el deporte y la buena literatura, pasando sus horas despreocupada de todo problema político, respirando la brisa suave del Mediterráneo.

Su casamiento con el rey Boris, que en estos instantes pasa un cuarto de hora difícil, no ha dejado de serle pernicioso a su carácter y espíritu educado en los mejores liceos de Roma, pues Boris es de un temperamento diferente: usa de solemnidad como ningún rey europeo.

En el silencio del palacio

En su patria de adopción no tiene oportunidad de aparecer ante los grandes círculos sociales cual lo hacía en Italia. Sofía, capital de Bulgaria, es muy triste y desamparada, no ofreciendo a su cultura motivos de atracción.

Ninguna familia real en Europa es más pobre y también ninguna capital más desolada que la de Bulgaria. La sociedad que rodea a Juana se compone de unos cuantos profesores, cortesanos, oficiales del ejército y diplomáticos.

Como se ve, la vida de la joven se desenvuelve dentro de marcos estrechos, sin tener más compañía que el silencio del palacio de Sofía.

El doctor Johnson afirma que "el hombre que se casa por amor es un tonto", con lo cual tenemos aclarada la creencia que rodea a la pareja real viviendo casi apartados del resto de la Europa civilizada.

Pero la presencia de la más joven reina de Europa en el palacio de Sofía tiene una significación especial que, como ya está sucediendo, el pensamiento de Mussolini trata de poner en acción, para que con un movimiento lento y una política de invasión asiente sus reales el fascio en todo el territorio yugoeslavo.

¿Qué pensará Boris de todo esto?

Vive como si estuviera desterrada

Hay que tener en cuenta que los países del grupo balcánico viven todavía atrasados con respecto a los demás de la Europa industrial. Yugoeslavia, Albania, Grecia y Bulgaria son pueblos pastores y sus habitantes campesinos en su gran mayoría sin ilutración ni preparación suficientes para ponerse a la altura que requiere el momento presente.

Por otra parte, la unidad racial es otro problema grave para todos ellos, especialmente para Yugoeslavia, donde la gran diversidad de razas impide que el progreso sea uno de los fines primordiales para la vida del Estado. La diversidad de razas trae como consecuencia la multiplicidad de lenguas, factores estos que tienden a distanciar cada vez más a los habitantes de un mismo país.

La rudeza, indiferencia y rusticidad de los habitantes de esta parte de Europa es lo que más triste hace la vida de Juana de Bulgaria, quien, como hemos dicho, vive lo mismo que si fuera en un destierro.

GIOVANNA, la reina cautiva, tiene en brazos a su hijita, la princesa María Luisa

Astrología

POR

Casandra

La Luna, Minutero del Universo

LA Luna, la Gran Madre, involucra el principio femenino de la fecundidad.

Brinda este satélite, conjuntamente con el Sol, los argumentos más decisivos contra quienes niegan en forma simple la astrología; la ciencia positivista, en efecto, reconoce ella misma que en la Luna se encuentran las causas de las mareas, que es la reguladora de funciones fisiológicas, que esconde el misterio de la concepción, y que de ella dependen la esterilidad y la fecundidad.

CASANDRA

Ojo de luz de la noche, ha sido siempre para los hombres el motivo más inmediato de meditaciones sobre el universo: puesto avanzado del infinito, en todas las edades ha despertado la Luna ideas sobre el origen de los mundos. Debido a ello los pueblos la han deificado y a través de los tiempos se constata hoy que el carácter siempre femenino y los poderes que atribuyen al satélite, concuerdan con sus verdaderas funciones, descubiertas primero por la astrología y confirmadas luego por la ciencia.

Rige la germinación. Los hombres lunáticos

La Luna tiene una influencia especialísima sobre la germinación.

Se experimenta que, sembrando en Luna creciente, las plantas degeneran en hojas y dan semilla enferma. En cambio, haciéndolo en Luna Menguante, echan fuerte raíz y crecen lozanas, frescas y jugosas.

Rige una categoría sui géneris de hombres lunáticos. Los nativo de Cáncer, constelación regida por el satélite, duermen intranquilos en las noches de Luna llena, son frecuentemente sonámbulos y caminando entre sueños, se orientan siempre hacia el lugar donde ésta se encuentra sobre el horizonte.

LA LUNA

El inmenso reloj

Medimos el tiempo los humanos con un inmenso reloj. El Sol hace las veces de horario y la Luna de minutero. También astrológicamente el satélite desempeña estas funciones, señalando con precisión los momentos de un acontecimiento.

La voluble esposa cada 29 días forma conjunción con el Sol. Notables experimentos en los reinos animal, vegetal y mineral nos dicen de los efectos de estas conjuciones.

Pero es sobre todo en los seres humanos donde la Luna ejerce su influencia.

Es verdad que no la podemos conocer en sí misma por medio de la astrología, tal como ignora la ciencia positiva la naturaleza de los fenómenos que analiza.

Una manzana que se suelta del árbol, cae forzosamente a tierra; Newton explica el fenómeno por la fuerza de atracción; sobre la propia naturaleza de la fuerza de atracción quedamos ignorantes.

Pero no dudamos que la fuerza existe, y así tampoco podemos dudar de las influencias de la Luna sobre la personalidad humana, aunque no desentrañemos su esencia, las experimentamos constantemente y por rigurosa leyes.

La personalidad lunar

Los nativos de la Luna son personas de una vida espiritual llena de volubilidades: carecen de intensidad. Generalmente sus cuerpos son de débil constitución. Poco ambiciosos, cumplen un destino poblado de cambios.

No obstante, estando la Luna bien aspectada en un horóscopo, suele conducir a la acumulación de riquezas.

Personas indolentes y tardías, viven apegadas al hogar y a la familia: debido a ello aman la bohemia.

Suelen ser personas de fama, pero no gloriosas. Saben atraer públicos y a menudo son grandes oradores. De ideas muy sueltas, se inclinan sin embargo a la castidad.

Actividad durante la luna creciente

Durante la Luna creciente, todos obramos y pensamos con mayor rapidez y claridad. Nuestro caminar es más ágil y liviano.

Un mayor desgaste obliga a un mayor consumo.

La vida acelera su ritmo, y los acontecimientos se precipitan en formas más simples.

Contestando a los lectores

Petizo. — Capital. — En este año tendrá muchas pérdidas financieras si no se cuida de malas amistades. Esté prevenido contra amores equivocados, a fines de Mayo y mediados de noviembre. Hay muchos proyectos; y los que se realizan favorablemente se relacionan con personas de edad. Mucho éxito en el mes de octubre, en que se cumplen sus deseos.

Esto tiene que ver con una unión. Se destacan los días 7 y 9 de este mes de octubre.

En agosto debe cuidarse de desilusiones. Tendrá pérdidas morales y materiales.

A. González. — Cruz del Eje. — Toda su vida debe cuidarse de juegos y especulaciones. Se ve que ha tenido muchas pérdidas. Se ha arruinado por sus malos negocios. Desde junio de 1934 empieza mejor época. Tendrá un intenso trabajo y en el mes de septiembre dos casos de suerte imprevista, que le traerán grandes ganancias. Uno se relaciona con una persona de más edad que usted. Hay acontecimientos importantes en el hogar, muchas fiestas y adelantos; aumento de familia.

María Vázquez. — Salto (Uruguay). — En junio tendrá que ver con el extranjero. Buenas noticias.

Tendrá un pasaje inolvidable que recordará durante toda su vida. Empieza un gran cambio en el mes de septiembre. Muchas cosas que han quedado pendientes, se realizan. Hay dos casamientos en la familia. Se obrará un cambio en usted por muchos acontecimientos, familiares. Cuidarse de pleitos. Hay varias desilusiones en el mes de agosto. En septiembre debe cuidarse de contrariedades amorosas. En noviembre se producen acontecimientos muy felices e inesperados por hermanos o parientes.

Para la Guerra se Prepara la Alemania Nazi

(son los "Servicios de Trabajo del Reich"

ADIESTRAMIENTO

El Deporte Sirve Para Encubrir sus Propósitos

LA militarización de Alemania es un hecho que en estos momentos inquieta a todos los pueblos fronterizos al Reich. Por otra parte, la gran mayoría de los franceses no sienten la menor duda de que la Alemania de Hitler no hace sino aguardar el instante propicio para iniciar su avance sobre tierras extranjeras, Henri Bidou, conocido escritor francés que se ocupa largamente sobre el tema, sintetiza el pensamiento común en su país con la frase ya popular allí: "Hitler es la guerra". Y contra lo que ocurría antes del arribo del "führer" al poder, los que denuncian con mayor insistencia el alarmante armamentismo nazi no son los hombres de la derecha que siempre lo hicieran, aun en los días en que Alemania fuera republicana, sino los líders de izquierda que más ahincadamente sostuvieron con anterioridad la conveniencia de ser parcos en las exigencias con el Reich.

Simulación deportiva

"Cualquiera que visite Berlín —nos dice Bidou—, particularmente si se acerca a sus arsenales, puede ver en el "hall", bajo el avión de Richthofen, cuadros geográficos en los cuales se destacan fronteras amuralladas de cañones y rodeadas, aviones y masas movilizadas".

Nos dice que si bien los hitleristas ponen el grito en el cielo porque el tratado de Versalles les impide armarse, el ejército privado del "führer" suma cientos y cientos de miles de hombres perfectamente adiestrados y permanentemente mantenidas para el asalto a las fronteras cercanas, sin contar la cantidad innumerable de jóvenes hambrientos que toman bajo su tutela y a los que, so pretexto de inculcarles una nueva educación, se los prepara para la guerra. Difícilmente existan cuarteles en el mundo donde reine una disciplina más severa y se imparta una enseñanza más directa para una guerra próxima. Antes de que despunte el sol, miles de jóvenes organizados en los llamados "servicios del trabajo" empiezan a hacer "ejercicios físicos". Estos son de diversos órdenes, entre los que se destacan el del "inocente" lanzamiento de la jabalina que no es otra cosa que el entrenamiento para arrojar granadas de guerra, hasta el ataque con garrotes, que es el adiestramiento para la carga a la bayoneta.

RESFRIOS
Geniol
QUITA EL DOLOR

Consultorio Jurídico Gratuito
DE
critica
Dr. ALEJANDRO ORFILA
ABOGADO
César Fernández del Campo
PROCURADOR
Consultas de 10 a 12 horas
Correspondencia:
"Consultorio Jurídico CRITICA"
Av. de Mayo 1333, piso 1º.
U. T. 37 - 6800

Camila Quiroga Actuó en las Tres Américas y en Europa

(Viene de la pág. 9)

"La serpiente", de Armando Mook; de Perú, "La vida no perdona", de Marcial Helguero; de Cuba, "Alma guajira", de Salinas López; de Méjico, "Entre hermanos", de Federico Gamboa; de Colombia, "El zarpazo", de Alvarez Lleras. Más aún, de países como Venezuela y Santo Domingo, de cuyos autores nacionales no pudimos conseguir ninguna obra, ofrecimos recitales poéticos que sirvieron para hacer conocer a grandes escritores locales.

—¿Esas obras se las enviaron expresamente, o las conoció durante sus jiras por América?

La campaña artística de Camila Quiroga

—De todo un poco. Ya sabe usted que soy la actriz nacional más andariega. Virtualmente mi carrera artística se inició hace veinte años, en 1914, cuando con Pablo Podestá actué en el Nacional, estrenando "Los amores de la virreyna" y "Siripo". En 1915 fuí primera actriz de la Compañía de los Autores, que dirigió Alberto Ghiraldo en el mismo teatro y en cuya temporada estrenamos "El zapato de cristal", de Enrique García Velloso y "El hijo de Agar", de José González Castillo. Y desde entonces comencé mis excursiones, actuando en el Municipal, de San Paulo y el Municipal, de Río de Janeiro. Retorné en 1916, como primera actriz de la compañía Casaux-Rosich, bajo la dirección de Joaquín de Vedia, estrenando, entre otras obras, "Nuestras dueñas", de Roberto Gache; "Cosas de América", de Ismael Cortinas, y "La casa de las Morales", de Roberto Cayol. Este fué el período en que por más tiempo permanecí en mi país natal. En 1917, otra vez con el inolvidable Pablo Podestá, actué en este mismo teatro Corriente. — entonces Nuevo — dando a conocer con el éxito que todos recuerdan, "La fuerza ciega", de Vicente Martínez Cuitiño y "Con las alas rotas", de Emilio Berisso. De 1918 a 1920 ofrecimos sendas temporadas en el teatro Liceo. Y de nuevo abandoné mi patria en 1921 para realizar mi primera jira por Europa, efectuando temporadas en España y una, triunfal, en el Antoine, de París. El 21 y el 22 volví a nuestro Odeón. Del 22 al 24 emprendimos una jira por el Pacífico que llegó hasta Méjico. Luego, ya lo recuerdan todos, trabajé dos años en el Odeón, donde puse en escena "La divisa punzó", de Paul Groussac; "Amar", de Geraldy; "La ternura", de Bataille y otras. En el Ateneo clausuré mi actuación en 1926. Y desde aquella fecha visité Chile, Colombia, Panamá, Venezuela, Curacao (Antillas Holandesas), Puerto Rico, Santo Domingo, Nueva York, Cuba, Méjico, París, casi todas las ciudades españolas, Oporto y Lisboa.

El gobierno portugués la condecoró

—En esta última, interrumpe Héctor Quiroga, fué condecorada por el gobierno portugués con las insignias de Oficial de la Orden de Santiago da Espada, que sólo se confiere en contados casos a los hombres de ciencia y de arte más destacados que visitan el país. Y el académico Suza Costa — según queda constancia en varios periódicos argentinos — proclamó que Camila Quiroga "borró con su arte el recuerdo y la impresión causada por las otras artistas que anteriormente actuaron en la capital portuguesa".

Su más legítimo orgullo

—Y sin embargo — tercia Camila Quiroga, para cortar la serie de datos y citas que ofenden su modestia — mi mayor galardón, mi más legítimo orgullo no reside en nada de eso, sino en mi sincero y continuado esfuerzo para fomentar el teatro nacional en todos los países que me recibieron con cariño. En nuestras jiras por América, la mayor preocupación de Héctor y mía, fué la de abrir concursos teatrales en los que pudieran revelarse los autores locales.

—La labor artística de Camila, nos aclara Héctor Quiroga, siempre ha sido notablemente apreciada y aplaudida en el extranjero. Durante la brillante temporada que realizó en el Manhattan Opera House, de Nueva York, en 1927, la prensa, y en especial el "New York Times", la abrumaron a elogios.

Reveló el teatro americano en Europa

—Bah!, interrumpe Camila Quiroga. Mi mayor vanagloria consiste en haber dado a conocer el teatro argentino, en particular, y el americano, en general, en las principales ciudades europeas.

La expresión cabal de mis aspiraciones estiba en representar el teatro argentino en España, y el español en la Argentina. Por ello me enorgullece tanto que Benavente, Linares Rivas, Palacio Valdés, Gorbea y otros me hayan, concedido en "exclusiva" sus obras. Para mí, esto explica una consagración, que no creo merecer. Yo he procurado ampliar los horizontes de mis actividades con sinceridad, con cordialidad. Para cada país de los que he recorrido en mi vida tengo un recuerdo de gratitud y cariño, y esta es la única forma de corresponder a los afectos y atenciones que en todas partes me ofrecieron espontáneamente. Lo contrario fuera egoísmo e ingratitud.

Aspira a fundar el teatro hispanoamericano en París

Mi sueño dorado consiste en crear el Teatro Hispanoamericano en París. Hace tres años, nuestro gran amigo Manuel Bueno, firmó, "ad referéndum", un contrato con el teatro de la Potienere, de la capital francesa. En él pensaba realizar mi proyecto de reunir en un mismo escenario a los mejores dramturgos hispanoparlantes. Pero el contrato debió rescindirse, pues necesidades perentorias obligaron a la venta del inmueble.

—Y el teatro extranjero, el de otros países de distinto idioma, ¿le interesa a usted?

—Puede usted juzgarlo por esta breve e incompleta enumeración. En España, después de haber representado más de cuarenta obras del teatro nacional, interpreté: "Safo", de Alfonso Daudet; teatralizado por Dionisio Pérez; "La imagen", de Denys Amiel, traducida por Eduardo Marquina; "Casanova", de Loran D'Orbok, traducción de Francisco Viú; "La felicidad de ayer", de Juan José Llorente; "Porque te amo", de Charles Lafaurie, traducida por Edmundo Guibourg, obra que daré a conocer aquí; "La aventura de Irene", de Armont y Gerbidon; adaptada por José Juan Cadenas; "Vera Mirseva", de Lew Urvanzoff, vertida por Margarita Nelken; "Una, dos y tres", de Rafael López de Haro; "Tierra del fuego", de Bartolomé Soler; "Ejemplo de casadas", de Carlos Soldevila; "La comedia empieza cuando acaba", de Francisco Madrid; "La noche de Santa Agueda", de Damián Roda; "Una muchacha de vanguardia", de Javier de Burgos y Angel Custodio; "Amanda y Eduardo", de Armando Discépolo; "Baile de trajes", de Eusebio de Gorbea; "El cuarto poder", de Armando Palacio Valdés; "Danza loca", de M. A. Bisbal y que sé yo cuántas más, sin contar las reposiciones.

—¿Piensa usted estrenarlas todas durante su actual temporada?

Su temporada en Buenos Aires es transitoria

—Imposible. Representaré cuantas sea necesario. De cualquier modo mi temporada en Buenos Aires es transitoria. Volví por cariño a mi país y hacia mi teatro, para reanudar viejos afectos y amistades, y aportar mi esfuerzo al teatro de "género grande", que según me informaban, flaqueó en temporadas anteriores pero en el cual se advierte ahora un halagüeño resurgimiento. En 1935 emprenderemos una nueva jira hacia el Norte, por el Pacífico, tournée que culminará en Méjico y Nueva York.

—¿Y a España, volverá usted?

Volverá a España

En ese momento el nietecito de Camila Quiroga rompe a llorar en brazos de su madre, Nélida Quiroga. Y nuestra gran actriz, reclamándolo para sus mimos, nos responde:

—Creo que sí. ¿Cómo no he de volver a un país donde tanto me quieren y distinguen, a un país donde nació esta preciosidad de nietecito, Héctor Manuel, que hace un año vió la luz primera en la Coruña?

Y dejándola entregada a su cariño de abuelita, joven, nos despedimos de la actriz de quien el acre e incorruptible crítico Enrique de Mesa dijo: "El arte de Camila Quiroga hace el milagro de reconciliarme con muchos autores".

RESFRIOS
Geniol
QUITA EL DOLOR

GANE más
$ $ $
GANARA MUCHO DINERO si estudia una hora diaria, una de estas profesiones lucrativas, que aprenderá rápida y económicamente por correo.
Dibujante
Procurador
Electricidad
Agricultura
Tenedor de Libros
Perito Comercial
Químico Industrial
Corte y Confección
Idóneo en Farmacia
Periodismo y Publicidad
Radio - Televisión - Fonofilm
Mecánico Electricista de Autos
Constructor de Obras y Caminos
Impartimos, con gran eficacia, los conocimientos técnicos y prácticos que necesitan los que desean prosperar
★
La Administración de este diario certifica la seriedad de esta antigua y prestigiosa Institución argentina de enseñanza.
★
Mándenos este cupón, escrito con claridad y recibirá un folleto explicativo
Escuelas Sudamericanas
689 Av. MONTES DE OCA 695, Bs. As.
(Palacio propiedad de estas Escuelas)
Buenos Aires — República Argentina
Nombre ....
Dirección ....
Localidad .... (1)

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA CURA RAPIDA, SIN DOLOR, METODO BIOLOGICO, PARA AMBOS SEXOS. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS. URETROSCOPIA. ABONO MENSUAL $ 30.— O POR CURACION TOTAL. PIEL Y SIFILIS. ANALISIS GRATIS. Dr. SLININ. ESPECIALISTA EX DIRECTOR SANATORIO "VICTORIA". — PRIMERA CONSULTA, $ 3.
De 11 a 12 y de 15 a 21 **CANGALLO 1569**

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19 U.T.Corrales 1010 **CALLAO 132**

SANATORIO
CLINICA VITON
DE LOS DOCTORES
Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL
Enferm. PULMONARES. INTERNAS
Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4503

VENEREAS Blenorragia - Sífilis - Sangre - Impotencia. Exclusividad del sistema NUEVO, el más moderno y el único que cura radical y definitivamente la BLENORRAGIA y sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean. Rápido. Completamente indoloro. El más económico. PARA SEÑORAS: MEDICA ESPECIALISTA. Trastornos periódicos. Ovario, Matriz. Flujo. Obesidad. Consulta, $ 3. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Feriados y domingos: de 9 a 12 de la mañana.
"CLINICA CANALE" Lavalle 410, Bs. As.

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia
ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación), SEÑORAS (Gab. reservados), CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlceras), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO ANALISIS CLINICOS, TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. Consultas, $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº. 66. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41, Plaza 2004.

URINARIAS
ESPECIALISTA Dr. GRIMBERG
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA $ 5.—
Carlos Pellegrini 543

SEÑORAS ENFERMED. MATRIZ, OVARIOS, TRASTORNOS PERIODICOS, ATRASOS, BLENORRAGIA, SIFILIS, PIEL, VARICES SIN OPERACION, GABINETES RESERVADOS TRATAM. ECONOMICOS. RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA, DE 11 a 12 y 15 a 21. MEDICO ESPECIALISTA. ABONOS ECONOMICOS. 1a. CONSULTA, $ 3.—
Cangallo 1569, piso 1o.

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Catet 1721. U. T. 61 - 1742.

Dr. Raúl E. Merzarelli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

NO HAY MAS **BLENORRAGIA**
En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo. Unico hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente, día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad lo que consigue en pocas semanas.
CURACION COMPLETA. ENFERM. CRONICA. $ 45
Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis
Abono semanal de prueba $ 3.—
Del interior: SOLICITE PROSPECTO "A". **GONOSANOR — Paraná 608**

CONSULTORIO DENTAL
"URQUIZA"
Atendido por dentistas especializados y de larga práctica
Trabajos garantidos con material de 1a. Precios sumamente módicos
5233 MONROE 5233
(Sobre Est. Gral. Urquiza F.C.C.A.)
Facilidades de pago
Cons. de 10 a 12 y de 14.30 a 20 hs.

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
De 10 a 12 y 3 a 7 CHACABUCO 464
U. T. 33 - Avda. - 7291

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18
Liniers 34 — U. T. 62 - 3999

BOCIO Especialmente, CORAZON y AORTA, Metabolismo Basal Dr. L. Goldemberg, Córdoba 2260, U. T. Cuyo 2892. Consultas: Todos los días de 14 a 18

GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Dr. WEINSTEIN
Especialista del Hospital Rosch
CORRIENTES 3749
De 2 a 5 y de 7 a 8 p. m.

Dr. G. NICEMBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz. Ulceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 867.

VIAS URINARIAS - AVARIOSIS
Blenorragia aguda o crónica, Prostatitis, Estrechez, etc. Avariosis (ambos sexos). Tratamiento rápido, Dr. R. Juliano, especialista. CONSULTA $ 5.— Diariamente de 15 a 20 hs. FERIADOS de 9 a 11. VICTORIA 1284, 1er. piso

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA ANA ALFANI JEFA MATERNIDAD
Embarazos, Partos, Casos urgentes. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas, sin dolor. Ecuador 481. Piso 2º, D., casi esq. Corrientes al 3000, Teléf. 8307 Mitre.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º. piso, dep. D. U. T. 31-0672.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis precios módicos. Libertad 370, piso 2º.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial, efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 4819

7. Abogados

PROCURADORES
Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sansón Dratman. Escribano público. Oficina: Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849

10. Compra-Venta de Propiedades

Casa de renta se vende. Tratar: Quintino Bocayuva 1315.

15. Dinero Ofrecido

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferroviarios, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías, automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

A empleados, comerciantes y propietarios acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino, Victoria 610.

15. Dinero Ofrecido

A militares, marinos, maestros, ferroviarios, subt., Bancos, comerciantes y Cía. facilito dinero en el acto contra entrega carnet de crédito y mutrería, doy 80 o|o. Azcuénaga 366. U. T. 47-7899.

A emp. banc., alto comerc., milit., act., dia., ráp. c. amort. "El Tesoro", 25 de Mayo 340.

DINERO en el acto, facilito a militares, marinos, Chade, U. T., FF.CC., Aduana, Correo, etc. Azcuénaga 366. U. T. 47-7899

A sola firma y en el día, acordamos créditos a mensualidades de adelantos a empleados bancarios, FF. CC., Soc. Anónima, 25 de Mayo 268, de 16 a 20 horas.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

Hotel Restaurant Antonelli, comodidades para flia., pasajeros, comida económica de 1er. orden; camas, $ 0.80 hasta 1.20; pza. a $ 1.50 a 3. Cangallo 1740 al 44. U. T. 38-6323.

Hotel EL CONDOR, alq. piezas, salas desde $ 1 hasta $ 4 con o sin pensión. 25 de Mayo 277, baño caliente. U. T. 33-2664

22. Profesores Ofrecidos

RHYTMISCHE GYMNASTIK
(Gimnasia rítmica). Doy lecciones de gimnasia rítmica y bailes por sistema europeo. Señoras, $ 10. Niños, $ 8. Claire Rochlitz, Calle Conesa 2155. U. T. 73-3260, Belgrano.

J. DE CARO
A señoritas y caballeros, por $ 5 enseño canto, piano, violín, bandoneón, guitarra. MEJICO 2018

Conservatorio "GALVANI"
Director: V. VEZELLI
DEFENSA 512 U. T. (33) Avda. 7810

24. Automovilismo

AUTOS USADOS—COMPRAVENTA

No arreglo su auto sin antes pedir precio a MUÑIZ y Cía. Nazca 25. U. T. 66-1175.

BUICK mod. 29, taxi, se vende. Tratar: Thames 1744.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda

27. Casas y Departamentos

Agencia Rodríguez, proporciona dep. con o sin muebl., t. radio. U. T. 35-4375.

EN BELGRANO
Se alquila chalet moderno
MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, 2 piezas de servicio, gran terraza. Puede visitarse todo el día. Calle Pino Nº. 3065 al 75. — Tratar: Salta 1915. U. T. 23 - 0681.

EN OLIVOS
Hotelito para familia numerosa, con todos los detalles de confort y lujo, se alquila a precio del momento. Tratar: U. T. 67 - 4460.

Casa 3 habs., 1 p. serv., coc., gal. y dep., jard. fondo, Holmberg 1965. Llaves al lado, $ 80. Tratar: 45-4833.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Pza. amuebl. alq., teléf., indep. Belgrano 2257 dto. 1.

Alquilo pieza y sala con pensión a hombres solos, Avda. de Mayo 1353, 1er. piso U. T. 37-1997.

Sala grande luj. amuebl. alq. a señor disting., baño contig., calef., todo confort. Córdoba 807 4º p.

Alquilo en depto. de luj. sala reg. amueb. con pens. superior, agua cal., calef. centr., matrim. o comit. Plaza Once. U. T. 47-8195. Castelli 12, 2º. p. A.

Alquilo salita sin muebles, comodidad. Libertad 116, 1er. p. Dto. A.

Habitación amuebl. con baño, exclusivo con o sin pensión. Teléf., calefacción. Tucumán 900, 4º. piso, dto. 16.

Piedras 180, piso 3o., dto. 5, alq. salita y pieza bien amuebladas, con pensión. U. T. 38-1387

Sala alq. para profesional o poca flia. vestíbulo, teléf. Vélez Sársfield 85.

Alquilo 2 piezas a matrimonio solo. Calle Saavedra 621, Ciudadela F. C. O.

Alquilo pieza a señora sola, con o sin muebles. U. T. 71-6177.

Alq. a matr. espléndida sala y comed., bien amuebl., en casa de pocos pensionistas. Comida fam., sana y abund. Precio módico. Av. de Mayo 1385, 3er. p., der. U. T. 37-0363.

PIEZAS BUSCADAS

Desearía alquilar en el centro, sala bien amueblada, independiente, cal., baño, teléf., pago hasta $ 80. Diríjase al 52-1264.

29. Pensión en Familia

ATENCION, pensión fam. y pzas. amueb., desde $ 50. U. T. 48-0428. Tacuarí 413-419.

Familia envía excelente vianda a domicilio, recib. pensionistas. Sarmiento 2161. U. T. (47) 6360.

Pensión inmejorable para flias. y Srtas., buena comida, esmerado trato, prec. económ., t. y p. cal. Vicente López 1642. depto. 1 U. T. 44-2417

Doy comida en flia. Victoria 2757, p. b. dep. D.

En pleno centro, todo recién inst., hab. amuebl., con pens., sala entr. indep. Piedras 122, 1er. p. U. T. 37-0597.

Pieza y pensión desde $ 55, comodidad para familias, b. c. Moreno 552.

Hotel LA PERLA, Lima 11, muy filiar., excel. pens., a familia prec. espec.

33. Empresas de Construcciones

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso U. T. 33 4155 4206 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico

OFRECIDOS

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615. U. T. (45) 0950

Mozo de almacén se ofrece, con referencias. U. T. (61) 1501.

POR SOLO $ 2.—
RENUEVE SU COLCHON
en la acreditada colchonería Buzi, Belgrano 2558 o por teléfono a 47-3445, cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
SI NECESITA, CONSULTENOS

Peón de cocina se ofrece, U. T. 61-1501.

Informes generales, comerc., reserv., exact. y garant. Búsquedas de morosos y sospech.; no se cobra si no es exacto. Brasil 1312 U. T. 23-7655.

F. Sosa. Méjico 524, dependiente de comercio, de confianza, práctico, ofrécese.

ARTISTAS

Ofrécese conjunto nativo, típica, guitarristas, canciones, recitación, bailes criollos, comedias. Garibaldi 51, Piñeyro.

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 27 de Mayo de 1934

Farmacia **SUIZA,** Tucumán 701, U. T. 31-3325.
" **LA RURAL,** Bm. Mitre 1325, U. T. 38-7701.
" **SARANDRIA,** Boedo 500.
" **SANTA ANA,** Rivadavia 3202, U. T. 62-0353.
" **SAN JACOBO,** Corrientes 3000, U. T. 62-0418.
" **DURAND,** Gaona 601, U. T. 60-1408.
" **SOLARI,** Santa Fe 1900, U. T. 44-3169.
" **COLON,** Callao 1501, U. T. 44-6764.
" **SAN MIGUEL,** Nazca 1700, U. T. 59-1590.
" **INTERNACIONAL,** Juan B. Alberdi 1900, U. T. 63-0341.
" **SANTA CLARA,** P. Goyena 400. U. T. 60-4640.
" **ADRIANI,** Brasil 3002, U. T. 61-0810.
" **PAGLIUCA,** Paraguay 5301, U. T. 71-7627.
" **HISPANO-ARGENTINA,** Almafuerte 699, U. T. 61-0752.
" **PASSALAQUA,** Av. S. Martín y Dto. Alvarez, U. T. 59-1914.
" **ESPAÑA,** California 2202, U. T. 21-0334.
" **RIVADAVIA,** Rivadavia 9502, U. T. 67-799.5
" **CENTRAL,** Lope de Vega 1101, U. T. 67-7843.
" **SEGUROLA,** Segurola 1138, U. T. 67-6039.
" **PALMA,** Avellaneda 2702, U. T. 63-3176.
" **Dr. MARCONI,** Colodrero 2517, U. T. 51-1083.
" **SANTA TERESA,** Directorio 3202, U. T. 67-6848.
" **EL INDIO,** El Cano 3202, U. T. 73-2046.
" **ROMA,** Monroe 3195, U. T. 73-5780.
" **SANTA RITA,** Av. América 2766, U. T. 51-1319.
" **PASTEUR,** San Pedro 5502, U. T. 68-234.
" **DEL AGUILA,** Triunvirato 300, U. T. 54-5251.
" **SAN LORENZO,** Centenera 1801.
" **FERRARI,** Caseros 2000. U. T. 23-1918.
" **ACAPINI,** Congreso 2363, U. T. 70-9070.
" **ANGLO-AMERICANA,** Av. de Mayo 1401, U. T. 38-2363.
" **LA ESTRELLA,** José C. Paz 911, U. T. 1066, Lanús.
" **ECHEVERRIA,** Rivadavia y Güemes (Campana).
" **EL CONDOR,** Coloinbres 929, U. T. 1153, Lomas de Zamora.
" **SUD-AMERICANA,** Av. América y Sáenz Peña, U. T. 660 (Martínez).

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

ENFERMEROS

Inyecciones a domicilio, $ 1, practicante de 6º. año. Tmt. venérea. U. T. 47-0281.

Se ofrece señora para cuidar enfermos, de noche. Centenera 150, dto. 6.

A domicilio inyecciones U. T. 38-5346

MUSICOS

ORQUESTA TIPICA, JAZZ-BAND ofrezco para bailes, casamientos y toda clase de fiestas. Lima 1149. U. T. 23-5321

CONSTRUCTORES

A $ 650.- habitaciones en cal. material 1a. Construye casas $ 2.500. Corrientes 951, p. 1º. Escr. 5. A plazo, contado. U. T. 35-3258.

E. N. C. E.
A construir o ampliar su casa con grandes facilidades de pago, de $ 1.000 hasta 100.000. Chalet y casitas de lo más moderno, en cap. y provinc. Nuestra constante dedicación en el ramo es su mejor garantía. Consúltenos sin compromiso. Plan y proyec. grat. Empr. Construc. Lavalle 958. U. T. 38 - 0324.

PINTORES

Pinturas, empapelados, desde $ 3 a 10, con papel, futuristas, estumados y lisos, confíe usted al afamado pintor: Fernández. U. T. (59) 0330.

CHAUFFEURS

Se ofrece activo chauffeur, con registro de camión. Bmé. Mitre 3864, Dpto. 6. U. T. (71) 3889.

Chauffeur se ofrece, camión o particular, certif. a satisfacción. U. T. 71-1951.

Se ofrece chauffeur para particular o camión, taller o fábrica, sin pretensiones. Bouchard 1541. U. T. 60-0012

A chauffeur joven, se ofrece, bien rec. U. T. 44-5261.

Chauffeur para familia, camión, ómnibus, etc., con óptimas recom. se ofrece sin pretens. Dirigirse: A. Buzoni, Craig 157, Sarandí.

ENCERADORES

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3: limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto I. 1515 U. T. 23-2284.

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. (51) 3345.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse brevemente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss, Avda. de Mayo 570.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas $ 3. Reformo usadas. Enseño prótesis. Córdoba 2053. Compro puentes.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión escribir: Fábrica Sáen Peña 220

Corredores y Fotógrafos
Ganen dinero ordenando sus retratos a los E. Universal Arte Graph. Pastel combe 35x50, con marco plateado, $ 9. Pastel 30x50 bombe octogonal, con marco plateado, $ 10. Lápiz 30x40, $ 3. Marcos 30x40, óvalos, $ 1.20. Unicamente en los E. U. A. G. — PASTEUR 485

Cobrador-corredor a comisión, p. institución seria, por carta únic. Sr. Martínez. Cabildo 2960.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS

Dependiente práctico de almacén, se ofrece. U. T. 67-6582.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita muchacha para corta familia, buen trato, tratar después de las 12. Pumacahua 138, alt. J. B. Alberdi 1700. U. T. (63) 0847.

Porteros, chauffeurs, mucamos, cocineras, sirvientas, cocineros, matrimonios, peones, buen sueldo, necesita Agencia América. Campos 3466. Puente Alsina.

Se necesita chica de 12 a 13 años para pequeños quehaceres, se viste y poco sueldo. Condarco 480.

OFRECIDOS

Matrimonio se ofrece, muy buenos, bien recomendados para fims. Tratar: Santa Fe 4509 U. T. 71-5133.

Se ofrece señora buena presencia para consultorio médico, atender limpieza, portera y teléfono, sin pretensiones, capital o pueblos cercanos. Estanislao Del Campo 1165, Florida, F. C. C. A.

Señorita se ofrece atender consultorio. Paseo Colón 1371, dto. K.

Señorita seria se ofrece para atender señora sólo o cuidar anciana. Mármol 2005. U. T. 38-7404.

Matrimonio, se ofrece para limpieza y quehaceres, entiende coc., el esposo portero, cobrador o chauffeur, p. cap. o campaña. U. T. 31-0443.

Cocinera sencilla se ofrece sin pretensiones. Pasaje Del Carmen 725.

Mucama adentro y costura, ofréc. práct. bebés, con céd. e inf. U. T. 71-5291.

Mucamo español, se ofrece sin pretensiones, $ 40. U. T. 54-5280.

Austríaco, mucamo o portero, se ofrece, buena presencia, recomendado años. U. T. 44-5207.

Señora se ofrece por día o medio. Tratar: Agrelo 1205

Austríaco matrimonio se ofrece, cocinera y mucamo de comedor. U. T. 51-0294.

Se ofrece hombre serio c. familia, práctico estancia, granja, invernada, chacra, maquinarias general, cultivo abejas, aves, incubadoras, siembras. Sueldo, $ 100. Buenas referencias. J. M. Moreno 32.

41. Agencia de Colocaciones

Patronato Yugoeslavo ofrece gratuitamente personal competente. Reconquista 268. U. T. 33-6539.

Agencia Vasco-francesa, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066 U. T. 41-1555 personal elegido.

45. Academias de Baile

Compruébelo
Aprenda a bailar. El modernismo lo exige. Concurra a la escuela atendida por sus dueños competentes en la enseñanza. A señoras, señoritas y caballeros 10 lecciones a domicilio. Presentando este aviso tendrá derecho a una lección gratis. Arenales 1693, de 9 a 23 horas.

BAILES, Escuela
Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 124, p. 1o.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO 18 ks. compro a $ 3.10 el gr. ORO 14 ks. a $ 2.30. CASA BUZIO, Talcahuano 152.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO LA BANCARIA, antigua y patentada casa de alhajas, oro compra y paga el máximo. Pólizas de alhajas, obj. varios, máquinas, muebles acepto con o sin adicional. Ad. todo su valor. Tucumán 810.

ORO pag. de $ 1.60 nast. $ 3.95 el gr., plata, relojes, alhaj., en desuso, pag. alt. prec. El Diamante, Rivadavia 7518; La Moderna, Cabildo 2247.

$ 5.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 U. T. (47), Cuyo 7461
(A una cuadra del Congreso)

ORO COMPRO hasta $ 6.02 el gramo LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO compro, 18 k. $ 3.10. Boletas de oro pago bien. Peso exacto. Carlos Pellegrini 475. Esc. 9.

ORO compro. Pago hasta $ 4.50 el gramo. Rivadavia 7012 (FRENTE PLAZA FLORES) y Cabildo 2450.

$ 6 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

ORO Fino, pagamos $ 6.— el gramo. Consulte antes de vender su oro. Pagamos el mejor precio del día por el oro 18 k. y el bajo. Peso y examen a la vista. Fábrica de Alhajas, Moreno 1718.

ORO Compro al más alto precio del día. CASA GALASSO. Calle San Juan 3274.

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas: Cerrito 313.

48. Compra-venta de Negocios

Pequeña pensión, situación inmejorable, totalmente ocupada, hall, comedor, 5 dormitorios, entrada actual, $ 525, alquiler $ 160, vendo. Llaves, $ 2.000, al contado. Carta a: San Martín 977, E. E., piso 4º. H.

49. Varios

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 345, U. T. 47 - 6331.

Proteja su familia contra la delincuencia, educando su perro con el experto Prof. W. Sprenger, con práctica de 26 años, habiendo trabajado en la Policía, Militar y Cacería. Pensión, Escuela, Hospital, V. Ballester, Charlone 169

Señora pobre, 49 años, indep., buena moral, educada, desea unirse con señor formal, de 55 a 60 años. Cartas: M. M. Heredia 281.

VENTAS VARIAS

LEÑA Recorte dura, especial cocina, $ 22 1000 kilos. Quebracho col. carbón piedra y coke. Pidan precios, entregada. L. Acerbo. U. T. 54 Darwin 4759 y 5174

Calefones y cocinas a gas, nafta y carbón. Sanitarios nuevos y usados, muy baratos. Bruno Leche. Perú 538.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568, U. T. 41-0051.

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos José Farina, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-0828. Atiendo solamente a mayoristas.

Lotería Nacional
1 y 8 de JUNIO, $ 100.000 y 50.000
Entero, $ 24.50 y $ 13. Décimo, $ 2.45 y 1.30. Combinación, $ 37. Casa L. A. RODRIGUEZ (Vendedora de 79 grandes). Rivadavia 2363. Buenos Aires.

APEROS de carro y de sulky, bastos, 500 pecheras desde $ 4. Larrea 296

ESTUFAS a kerosene y eléctricas, cualquier marca, se arregl. Unica casa especializada SALA Y PRATICO San Martín 925.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dinamos, moldes para hielo, carbones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 645 U. T. 33-7612

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS
frigoríficas, modernas, especiales para huevos y frutas. I. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro. U. T. 33-5537.

Antes de vender sus muebl. y objetos de arte pida tasador a 38-7089, Maipú 282.

51. Personas Buscadas

María Suárez, radicada en Marcos Paz 866, Tucumán, desea conocer el paradero de su hermana María Arzañarás, para comunicarle asuntos de familia.

A Alcira Romero, que en los años 1929 y 1930 se encontraba en un colegio de la calle Azcuénaga, la buscan sus amigas C. y E. Goni, que viven en Roberts, F.C.O

51. Personas Buscadas

Carmelo Sosa, arg., de 22 años, con domicilio en Agustín Garzón 935, San Vicente, Córdoba, desea tener noticias de su hermano José María, de 23 años de edad, que tenía como último domicilio la calle 3 de Febrero 535, Caseros.

Deseo saber el paradero de Mariano Simon y su hijo José, Chiclana 3050, Emilio Alvarez.

José Joaquín Larrosa, que salió de Concordia el día 13 de septiembre 1930. Lo busca su madre. Escribir calle Alberdi, entre Rivadavia y Catamarca (Concordia).

Nicolás D'Alonzo, desea saber el paradero de su primo José Scutti, por asuntos de familia. Trabajó en Tandil. Se agradecerá a quien pueda dar datos, dirigirse a: Alto Alegre. F. C. C. A.

María Savoretti Cardinale, hija de Pedro Savoretti y de Rosa Moretti, domiciliada en Villada, provincia de Santa Fe, desea conocer el paradero de Antonio y Eugenio Moretti, nacidos en Italia, hijos de Pascual Moretti y de María de Moretti, por asuntos de familia.

Dionisia Rodríguez, desea saber de la madre o hermanos Miguel, Celestino, Alejandro y Dominga, que vivían en Cañada Rica, jurisdicción de San Nicolás. Informes a: CRITICA. Secc. Clasificados.

Se desea saber paradero Tomás Pablo Caro, lo busca su madre Justina Díaz. Colombres 64, depto. 18.

Se desea saber paradero de Amira Díaz Gómez, la busca su prima Silvencia Díaz Reale, Colombres 64, depto. 18.

52. Extravíos y Hallazgos

Reloj de oro, brillantitos en la tapa, iniciales E. R., con llavero, ext. cementerio del Oeste, o alrededores. Buena gratificación Cangallo 1544.

Cuadro grande, perdido en un camión durante trayecto por Corrientes, Río de Janeiro, Gaona, Segurola, Rivadavia hasta Morón. Se gratificará devolución: U. T. 25 - 2868.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Academia
Doy lecciones de corte y confección. Corto hilvano y pruebo; confecciono. Prec. módicos. Cabildo 4357, Agustín Alvarez 2162 Florida.

Sastrería "Relámpago", hacemos buena med., hech. trayendo el corte $ 35 dam. vuelt. traj. y sobret., arregl. de gran a chico. Llamen: 38-2873. E. Ríos 655.

54. Máquinas de Coser y Escribir

A precios de gran ocasión liquido máquinas Singer, escritorios, bobinas, Constitución 3375.

56. Plantas y Flores

Frutales injertados de 2 años, de diferentes clases, de óptima calidad, precios realmente módicos. Para varios y tratar: Tucumán 566 (Lomas, F. C S.).

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

472 Río Bamba, manic. jóv. 10 ad.

1170 Rivadavia, manic. 10 ad. antes Victoria.

1081 Achupallas, manic. at. de 10 en adel. ant. Lima 1295.

Castelli 284, manicuras jóvenes, at. 10 ad. antes Castelli 318.

Esmeralda 928, manic. 10 ad. c. p.

1310 Salta, manic. jóv. 10 ad. c. part.

1170 Rivadavia, manic. 10 ad. antes Lima.

Sgo. del Estero 1085, manic. jóv. antes Tacuarí 1264, c. p.

Pavón 1360, man., ant. Tacuarí 1478.

Manic. D. Cangallo 2212, casa part. 10 adel.

Castelli 284, manicur. jóven. 10 ad.

242 Río Bamba, manicuras jóvenes atienden de 10 en adel.

Manic. de 10 en ad. Rivadavia 2194, antes R. Peña 559.

San José 127, manicuras, antes Sgo. del Estero.

PEDIDOS

Se nec. manicuras jóv. Pavón 1360.

58. Animales Domésticos

Vendo partida huevos del frío, urge. U. T. 23 1845.

Vendo palomas buchonas y mensajeras buenas, pájaros de todas clases. Luzones 3149 U. T. 51-3161.

Licitaciones Oficiales

Ministerio de Obras Públicas de la Prov. de Buenos Aires

DIRECCION DE PAVIMENTACION
Aviso de Licitación

Llámase a licitación pública, sin mejora de precios, por el término de quince (15) días para la pavimentación en hormigón armado de calles en la localidad de San Andrés de Giles, conforme a los preceptos legales, decretos y especificaciones pertinentes. Los proponentes formularán sus ofertas en títulos de la ley No. 4125 de 7 o|o de interés y 4 o|o de amortización anual acumulativa, con un porcentaje de aumento o rebaja sobre el presupuesto oficial que es de pesos 536.931,57 en los referidos títulos.

Los planos y pliegos de bases y condiciones pueden consultarse en la Municipalidad de San Andrés de Giles o en esta Dirección y adquirirse en la última al precio de $ 4 y $ 5 respectivamente, abonados en sellos provinciales.

Las propuestas conteniendo el certificado de depósito y sellado de ley se abrirán públicamente el día martes 29 de mayo a las quince (15) horas en el despacho del Director de Pavimentación (Pasaje Dardo Rocha, planta alta).

La Plata, mayo 9 de 1934.

(Fdo.) **José Montalvo (h.),** Inspector General.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 4 de junio próximo a las 15 y 30 horas, para la provisión de 250 mts. cúbicos de arena oriental gruesa y 200.000 kilos de cemento portland negro aprobado en bolsas de papel, con destino a la Dirección de Obras Públicas, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 16-775-D-1933, que se encuentra en la Dirección de Suministros Bouchard 315, donde puede consultarse.

EL SECRETARIO DE HACIENDA.
Mayo 26 de 1934.

Convocatorias y Asambleas

INSTITUCION COOPERATIVA DEL PERSONAL DE LOS FF. CC. DEL ESTADO Ltda.

Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria Año 1934 (Duodécimo Ejercicio terminado el 28-2-1934) que se iniciará el día 29 de mayo de 1934 a las 9 horas en el local Belgrano 463, Capital Federal para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º. Designación de la Comisión de Poderes.
2º. Consideración de la Memoria y Balance del año 1933.
3º. Elección de las siguientes autoridades:
Presidente para el período 1934-36 (Arts. 19 y 21 del Estatuto).
Un vocal-suplente por un año, correspondiente al Distrito A.
Un vocal-titular, para el período 1934-36, y un vocal-suplente, por un año, correspondiente al Distrito B.
Un vocal-suplente por un año, correspondiente al Distrito C.
Un vocal-titular, por el período 1934-36, correspondiente al Distrito D.
Un vocal-suplente por un año, correspondiente al Distrito D.
Un vocal-suplente por un año, por el Distrito E.
Un vocal-suplente, por un año, correspondiente al Distrito F.
Un vocal-titular, por el período 1934-36, correspondiente al Distrito G.
Un vocal-suplente, por un año, correspondiente al Distrito G.
Un vocal-titular, por el período 1934-36, correspondiente al Distrito H.
Un vocal suplente por un año, correspondiente al Distrito H.
Un síndico titular y un suplente por el término de un año.
Dos miembros titulares para formar la Comisión de Compras, por el período 1934-36 y dos miembros titulares para integrar dicha Comisión por el término de un año (artículos 34 y 36).
Cuatro miembros suplentes por el término de un año correspondientes a la mencionada Comisión de Compras (Art. 34).
Advertencia: Para la elección de estas autoridades, con excepción del Síndico titular y del suplente, es requisito indispensable llenar las condiciones establecidas en el artículo 20 del Estatuto que dice: "Todo socio capaz de obligarse con tres años de antigüedad sin interrupción podrá ser miembro del Directorio" requisito que también se exige para los miembros de la Comisión de Compras de acuerdo a lo establecido en el artículo 35 del Estatuto. De cualquiera de los Distritos en que deba elegirse por esta convocatoria un vocal-titular corresponde designarle el Vicepresidente.
4º. Fijación del monto mensual que deberá reconocerse durante el año, en concepto de compensación de gastos, a los componentes del Directorio, Comisión de Compras y Síndico.
5º. Solicitud donación pro construcción Edificio Escolar Pto. Madryn.
6º. Revisión de los Estatutos vigentes para considerar el nombramiento de una Comisión que estudie un ante-proyecto a los efectos de que el Directorio pueda convocar oportunamente a Asamblea Extraordinaria para las modificaciones que sean convenientes.
7º. Devolución de capital accionario a asociados internados en Sanatorios.
8º. Reglamentación admisión de asociados (Art. 66 del Estatuto).
9º. Designación de dos delegados para suscribir el Acta Asamblea General Ordinaria 1934.

Nota: Se previene a los señores delegados que al presentarse a la Asamblea deberán hacerlo munidos de la credencial otorgada por el Presidente de la Comisión Escrutadora y que la Asamblea se celebrará sea cual fuere el número de delegados concurrentes, una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se ha reunido ya la mitad más uno de los delegados (Art. 62 del Estatuto).
PRESIDENTE SECRETARIO

Edictos Judiciales

El juez Dr. Raúl Perazzo Naón, llama por treinta días a herederos y acreedores de don Leopoldo Gard, cuya sucesión tramita por Secretaría No. 31. Buenos Aires, mayo ocho de 1934. — Dr. D. Santillán Vilar, secretario.

Se hace saber por tres días a don Ventura José Parodi que en el juicio que le sigue don Fermín Fasce, sobre cobro hipotecario, ante el Juzgado del doctor Raúl Perazzo Naón, Secretaría del autorizante, que se ha dictado la sentencia siguiente: "Buenos Aires, octubre 9 de 1933. Autos y Vistos: Informando en este estado el actuario que la providencia de fojas 11 se encuentra consentida y haciéndose efectivo el apercibimiento decretado y lo dispuesto en los Arts. 456, 495 y 507 del Código de Procedimientos, sentencio en estos autos de remate mandando llevar la ejecución adelante hasta hacerse al acreedor íntegro pago del capital reclamado, sus intereses y costas y hágase saber. — R. Perazzo Naón. Ante mí: Dámaso E. Palacio". Buenos Aires, mayo 21 de 1934. — Dr. Dámaso E. Palacio, secretario.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

T. N. DE LA PAMPA. DEPARTAmento Utracán, Secc. 3a., Fracc A. Lotes Oficiales 12 y 13. Próximos de las Estaciones Naicó y Doblas, ambas del F. C. Sud, las fracciones de campo que se detallan a continuación. Colonia San Pedro y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 30 de mayo de 1934, a las 14 horas en la Sucursal.

Nº. Hº.	Serie	Lote o fracción	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
1060|44301	12a.	50	98Hs.5056m.c.	6.500	6.200	6.169.—
1061|44302	12a.	71	99 ,, 2500 ,,	6.500	6.200	6.169.—
1075|44418	12a.	158	98 ,, 5056 ,,	6.500	6.200	6.169.—
1076|44417	12a.	160	98 ,, 0092 ,,	6.400	6.100	6.069.50
1078|44439	12a.	48	98 ,, 5056 ,,	6.600	6.300	6.268.50
1080|44435	12a.	75	99 ,, 2500 ,,	6.600	6.300	6.268.50
1083|44432	12a.	121	98 ,, 7500 ,,	5.200	5.000	4.975.—
1084|44433	12a.	123	99 ,, 2500 ,,	5.200	5.000	4.975.—
1086|44415	12a.	124	99 ,, 2500 ,,	6.600	6.300	6.268.50
1087|44442	12a.	165	97 ,, 2650 ,,	6.500	6.200	6.169.—
1088|44443	12a.	166	97 ,, 2650 ,,	6.500	6.200	6.169.—
1095|44461	12a.	78	99 ,, 2500 ,,	6.500	6.200	6.169.—
1118|45801	12a.	161	96 ,, 7750 ,,	6.400	6.100	6.069.50
1119|45802	12a.	162	96 ,, 7750 ,,	6.400	6.100	6.069.50
1122|45807	12a.	167	97 ,, 2650 ,,	6.500	6.200	6.169.—
1481|54699	18a.	80	98 ,, 7500 ,,	5.000	4.700	4.676.50

NOTA: — Tratándose de préstamos de Colonización, el remate se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen para dicha categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores, ser agricultores y trabajarlos y cultivarlos personalmente, en caso contrario podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Se exceptúa de esta cláusula el No. Ho. 1078|44439 (Lote 48), por pertenecer a la categoría de Ordinario, Sucursal Santa Rosa, Martilleros: Lanusse y Olaciregui, Donado 69, Bahía Blanca
CRITICA: Inic. 15|5|934 Venc. 29|5|934

VICTORIA 4034, entre las de Quintino Bocayuva y Treinta y Tres. Mide según obligación hipotecaria: 8m20 de frente al N.; por 38m26 de fondo en el costado O.; 38m15 en el del E. y 9m00 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 328.09 M. C. El 8 de junio, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE: $ 22.000, HIPOTECA: $ 20.000. DEUDA: $ 15.631. Casa de familia compuesta de zaguán, vestíbulo, sala, cinco habitaciones, comedor con sótano, baño, cocina y w. c. CAPITAL No. Ho. 7622. Art. 4o. NOTA: El comprador podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 11|3|935. MARTILLERO: Pancio y Cía. Reconquista 336.
CRITICA inic. 21|5|934 ven. 7|6|934.

DIAZ VELEZ 3567|69|71, ENTRE las de Sadi Carnot y Billinghurst. Mide, según títulos: 17m32 de frente al S., 41m83 de fondo en el O. y 41m61 en el del E. Superficie aproximada: 726m75 m.c. (según perito del Banco). El 5 de junio, a las 14 y 30, en Casa Matriz. Base $ 55.500. Hipoteca $ 50.000 Deuda, $ 49.750. Propiedad compuesta de: portón entrada para vehículos, cuatro piezas, piecita depósito, galería, toilett, w.c. y mingitorios, salón de máquinas al frente, otro salón, galpón con entrepiso y pesebres con altillo. En altos interiores tres piezas de servicio, galería, dos más chicas y dos cuartos depósitos. Nota: Esta propiedad reconoce un contrato de locación que deberá ser reconocido por el comprador. Capital No. Ho. 71566, Serie 27a. Martillero: Carlos A. Coll. San Martín 492.
CRITICA: Inic. 21|5|934. Venc. 4|6|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Villarino, sección 4ª, distante de estación Algarrobo al O. N. O. F. C. S. 7½ Klms., compuesto de 22' Hs., designado como lote número 13 y linda: al N. E. con la fracción 2; al S. E. con la 12; al N. O. con el lote 14 y al S. O. calle en medio con el lote 23. El 4 de junio a las 14 horas, en sucursal Bahía Blanca. Base $ 12.400. Hipoteca $ 10.500. Deuda actual $ 10.447.50. Nº Hº. 1220|34870, serie 7ª, sucursal Bahía Blanca. Martillero Carlos F. López.
CRITICA. Inl. 20|5|934. V. 3|6|934.

MIRALLA 2619, ENTRE HUBAC y Echandía. Mide según títulos: 17m32 de frente al N. E. por 25m67 de fondo. Superficie aproximada: 439m23 M. C. El 29 de mayo a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base $ 4.400. Hipoteca $ 3.000. Deuda $ 2.985. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos piezas, galería, cocina, w. c. y el resto del terreno baldío. Capital N. H. 71700. Serie C. 27a. Martillero: A. C. Taquini y Cía. Bartolomé Mitre 475.
CRITICA inic. 14|5|934 vence 28|5|934.

PROV. DE BUENOS AIRES, PARTIDO de Saavedra. Distante de Estación Víboras al E.S.E., F. C. S., 7 Klms. Campo que es parte de la Colonia "El Trigo", designado como lote 2, libre de calles, según título, compuesto de 116 Hs. 1133 m.c., y linda: al N. E. lote 8; al S.E., calle en medio, lote 5; Oeste, David Barhlay y N. O., parte del lote 1. El 31 de mayo, a las 10 y 30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Puán. Base, $ 9.700. Hipoteca $ 8.900. Deuda actual, $ 8.855.50. No. Ho. 3798|91337. Serie 23a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero, Anastasio V. Luro.
CRITICA: Inic. 16|5|934. Venc. 30|5|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Almirante Brown, en Adrogué. F. C. S., calle Bathurst No. 151, entre las de C. Amenedo y Libertad (a 2 1|2 cuadras al N. de la Estación Adrogué), una casa de familia (estilo chalet), en terreno que mide según títulos 39.37 metros de frente al O. por 64.31 metros al N. E.; 39m06 al E. y 70.87 m. al S. y sup. total de: 2.662,69 m. c. y según perito mide: 2.661 m. c. El 30 de mayo, a las 14 y 30 horas, en Casa Matriz. Base, $ 15.900. Hipoteca, $ 14.000. Deuda actual, $13.930. Consta de: vestíbulo, 6 habitaciones y dependencias. No. Ho. 11242|97315. Serie 30a. Sucursal La Plata. Martillero Carlos A. Coll.
CRITICA inic. 22|5|934 venc. 29|5|934

LAVALLE 2677|79 ENTRE PUEYrredón y Paso. Mide según títulos: 10m00 de frente al S. por 30m00 de fondo. Superficie aproximada: 307m 50 M. C. El 29 de mayo a las 14.30, en Casa Matriz. Base $ 35.800. Hipoteca $ 35.000. Deuda $ 34.825. Casa de renta compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, vestíbulo, sala, tres habitaciones, comedor, galería, dos piezas chicas, baño, cocina, w. c., en entre piso pieza. Planta alta: zaguán, descanso escalera, sala y escritorio al frente, tres habitaciones, galería, vestíbulo interno, baño, cocina, w. c. y en altillo pieza chica, Capital No. Ho. 74984. Serie B. 29a. Martillero. Arturo Barros, San Martín número 232.
CRITICA inic. 14|5|934 vence 28|5|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Matanza, Cuartel 3o. (lote 4 de la 1a. div.), Distante de Estación Aldo Bonzi, F. C. Midland, 1 Klm. Campo apto para cultivos y ganadería de tránsito, compuesto de 5 Hs. 8.975.23 m.c. Posee: una población de 5 piezas y dependencias. El 7 de junio, a las 14 y 30 horas, en Casa Matriz. Base $ 13.900. Hipoteca, $ 6.400. Deuda actual $ 6.335.20. No. Ho. 13247|126150. Serie 16a. Sucursal La Plata. Martillero, Raúl A. Carranza.
CRITICA: Inic. 23|5|934. Venc. 6|6|934

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL — Ordena juez Dr. Orús, secretaría del Dr. Meléndez, juicio Pellegro de Baldassarre J. D. c|Juana Bollari, el lote Av. Constituyente entre Bazurco y Cochrane. Lote 19 manzana 55. Mide: 8m51 por 25m165 y 23m452. Base $ 10.90 v.c. El Domingo 10 de junio a las 16, en el mismo.

BANCO ARGENTINO
De Ahorro y Edificaciones
BONOS DE CONSOLIDACION
de la Deuda Pública Interna de la Pcia. de CORDOBA
Compramos a los precios más altos.
BUENOS AIRES:
CORRIENTES 562
Córdoba, (C. M.) 9 de Julio 76
Rosario, Santa Fe 972.
Santa Fe, San Jerónimo 2024.

EDUARDO ACEVEDO
132 SAN MARTIN 132

BASE: $ 3.173.53 m|n.
JUDICIAL. — EN MARTINEZ
(F. C. C. A.). Tres lotes de terrenos próximos a la Estación, situados en la calle Balcarce, formando esquina a la de Javier Muñiz. Adoquinado por ambas calles. Medidas: 30 metros sobre Balcarce, por 29 metros en su contrafrente y 21 metros sobre Javier Muñiz. Superficie: 619.50 metros cuadrados. Base: $ 3.173.53, pagadera en 60 mensualidades, sin interés. Por disposición del Juzgado del doctor Varangot, secretaría del doctor Funes Lastra. Juicio Oscar Ostermayer contra Olga Valdés de Gilliard. Remataré el jueves 7 de junio, a las 16 horas, en mi hall, 132 San Martín, en Buenos Aires. Seña: 5 o|o. Comisión: 2 o|o. —Jorge P. Funes Lastra, secretario.

José María Cruset

Casa para negocio y familia, Culpina esq. Lobos. Facilidades de pago.

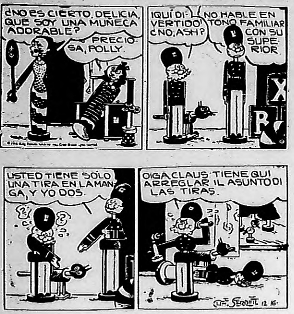
EDICTO JUDICIAL

Por mandato del señor juez de Primera Instancia, Horacio A. Casco, hácese saber por quince días, que el martillero José María Cruset, venderá sobre la misma, el 27 de mayo de 1934, a las 14 horas: Una finca en la Capital Federal, calle Lobos 2501 esquina Culpina 795|99, edificada en el lote 24, manzana 5, midiendo 18.36 metros sobre la calle Lobos: 13.49 metros sobre la calle Culpina: 16.10 metros al Nordoeste; 11.25 metros al Sudoeste. Base pesos 14.000. Seña 10 o|o. Comisión 2 o|o a cargo del comprador. Resto mitad al contado y el saldo a tres anualidades iguales con garantía hipotecaria e interés del 6 o|o. No reconoce gravámenes. Escritura ante el escribano Héctor Isla. Títulos agregados al juicio "Menéndez de Arango Gabriela-sucesión-incidente sobre inclusión de bienes", donde se decretó la venta, que tramita ante la secretaría 14 a mi cargo. La Plata, mayo 7 de 1934. — Rodolfo Miglione, secretario.

Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

SE EQUIVOCO SANTA CLAUS

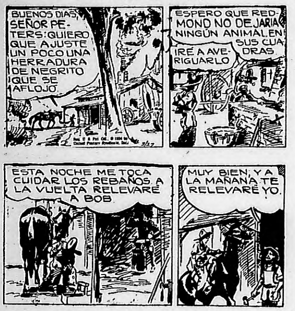

¿NO ES CIERTO, DELICIA, QUE SOY UNA MUÑECA ADORABLE?
PRECIOSA, POLLY.
¡QUÉ DIVERTIDO! ¿NO, ASH?
NO HABLE EN TONO FAMILIAR CON SU SUPERIOR.
USTED TIENE SOLO UNA TIRA EN LA MANGA, Y YO DOS.
OIGA CLAUS: TIENE QUI ARREGLAR IL ASUNTO DI LAS TIRAS.
CLIFF. STERRETT 12.16.

* * *

La Juventud de Búffalo Bill

por O'Neill

LA GUARDIA NOCTURNA

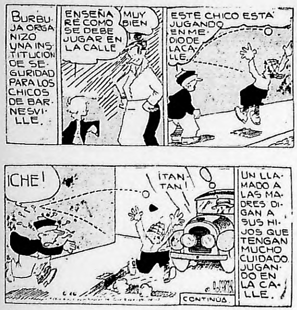

BUENOS DIAS, SEÑOR PETERS: QUIERO QUE AJUSTE UN POCO UNA HERRADURA DE NEGRITO ¡QUE SE AFLOJO.
ESPERO QUE REDMOND NO DEJARIA NINGÚN ANIMAL EN SUS CUADRAS
IRÉ A AVERIGUARLO
3/27
ESTA NOCHE ME TOCA CUIDAR LOS REBAÑOS. A LA VUELTA RELEVARE A BOB.
MUY BIEN, Y A LA MAÑANA TE RELEVARÉ YO.

* * *

Lo Llaman Burbuja

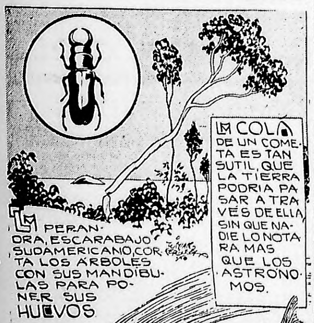
por Ad Carter

EL PELIGRO DE LOS CHICOS


BURBUJA ORGANIZO UNA INSTITUCION DE SEGURIDAD PARA LOS CHICOS DE BARNESVILLE.
ENSEÑARÉ COMO SE DEBE JUGAR EN LA CALLE
MUY BIEN
ESTE CHICO ESTA JUGANDO EN MEDIO DE LA CALLE.
¡CHE!
¡TAN-TAN!
UN LLAMADO A LAS MADRES: DIGAN A SUS HIJOS QUE TENGAN MUCHO CUIDADO JUGANDO EN LA CALLE.
CONTINUA

* * *

LO CURIOSO DEL MUNDO

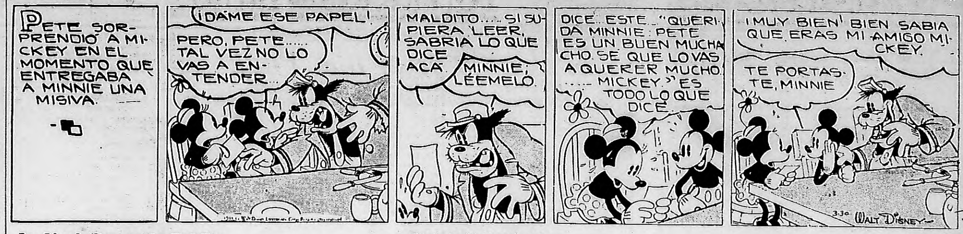

LA PERANDORA, ESCARABAJO SUDAMERICANO, CORTA LOS ÁRBOLES CON SUS MANDIBULAS PARA PONER SUS HUEVOS
LA COLA DE UN COMETA ES TAN SUTIL, QUE LA TIERRA PODRIA PASAR A TRAVÉS DE ELLA SIN QUE NADIE LO NOTARA MAS QUE LOS ASTRONOMOS.
SI el SALMON PUDIERA PONER HUEVOS NORMALMENTE DURANTE 50 AÑOS Y DE TODOS SUS HUEVOS SALIERAN PECES, NO CABRIAN EN TODAS LAS AGUAS, DE LA TIERRA.

SE CONOCEN casos cuando la Tierra ha pasado a través de la cola de un cometa sin ningún resultado grave. Hay personas que creen que, algún día, la Tierra chocará contra la cabeza de un cometa y entonces perecerá toda la población del globo terráqueo.

El Ratón Mickey

Salvó la situación

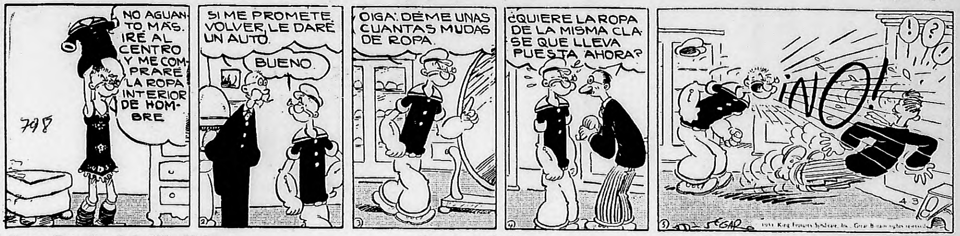
por Walt Disney


PETE SORPRENDIO A MICKEY EN EL MOMENTO QUE ENTREGABA A MINNIE UNA MISIVA.
¡DAME ESE PAPEL!
PERO, PETE..... TAL VEZ NO LO VAS A ENTENDER....
MALDITO..... SI SUPIERA LEER, SABRIA LO QUE DICE ACÁ
MINNIE, LÉEMELO.
DICE.. ESTE.. "QUERIDA MINNIE: PETE ES UN BUEN MUCHACHO. SE QUE LO VAS A QUERER MUCHO. ..... MICKEY." ES TODO LO QUE DICE.
¡MUY BIEN! BIEN SABIA QUE ERAS MI AMIGO MICKEY.
TE PORTASTE, MINNIE
3.30 WALT DISNEY

Los Líos de Espaguetti y Dedalito

Contestación terminante

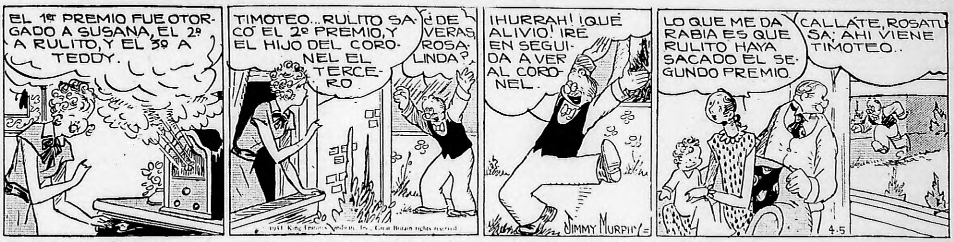
por Segar


NO AGUANTO MÁS. IRÉ AL CENTRO Y ME COMPRARÉ LA ROPA INTERIOR DE HOMBRE
SI ME PROMETE VOLVER LE DARÉ UN AUTO.
BUENO.
OIGA: DÉME UNAS CUANTAS MUDAS DE ROPA.
¿QUIERE LA ROPA DE LA MISMA CLASE QUE LLEVA PUESTA AHORA?
¡NO!
SEGAR 4.3

Breves Tragedias de la Vida Moderna

El gran resultado

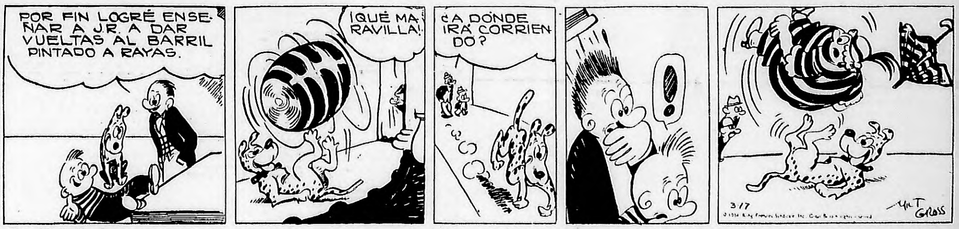
por Jimmy Murphy


EL 1er PREMIO FUE OTORGADO A SUSANA, EL 2º A RULITO, Y EL 3º A TEDDY.
TIMOTEO... RULITO SACÓ EL 2º PREMIO, Y EL HIJO DEL CORONEL EL TERCERO
¿DE VERAS, ROSALINDA?
¡HURRAH! ¡QUÉ ALIVIO! IRÉ EN SEGUIDA A VER AL CORONEL.
LO QUE ME DA RABIA ES QUE RULITO HAYA SACADO EL SEGUNDO PREMIO.
CALLÁTE, ROSATUSA; AHI VIENE TIMOTEO..
JIMMY MURPHY 4.5

Don Codeguín el Fiambrero

Le gusta el número del barril

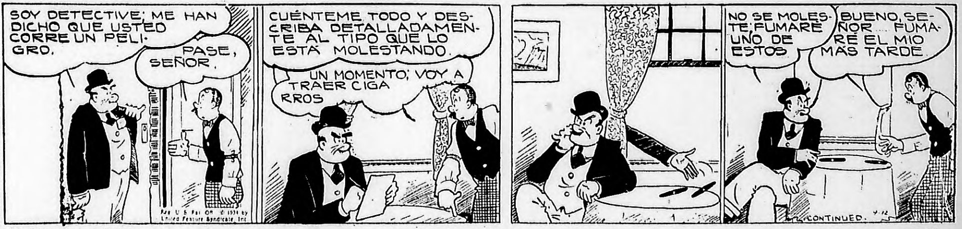
por Milt-Gross


POR FIN LOGRÉ ENSEÑAR A J.R. A DAR VUELTAS AL BARRIL PINTADO A RAYAS.
¡QUÉ MARAVILLA!
¿A DÓNDE IRÁ CORRIENDO?
!
3/7 MILT GROSS

Don Gil A. Cuadros

La banda sospechosa

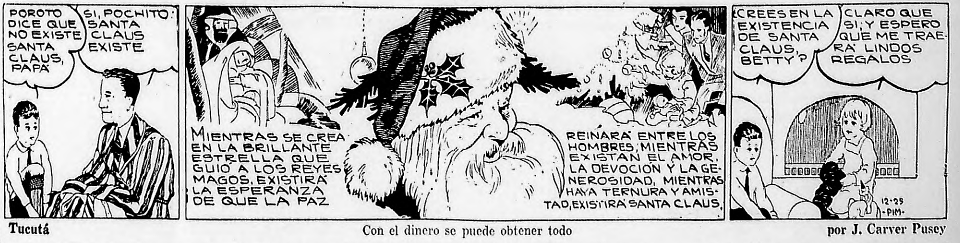
por Dibbie


SOY DETECTIVE; ME HAN DICHO QUE USTED CORRE UN PELIGRO.
PASE, SEÑOR.
CUÉNTEME TODO Y DESCRIBA DETALLADAMENTE AL TIPO QUE LO ESTÁ MOLESTANDO.
UN MOMENTO; VOY A TRAER CIGARROS
NO SE MOLESTE; FUMARÉ UNO DE ESTOS
BUENO, SEÑOR.... FUMARÉ EL MIO MÁS TARDE
CONTINUED.

Pochito Quiere Saber

Santa Claus

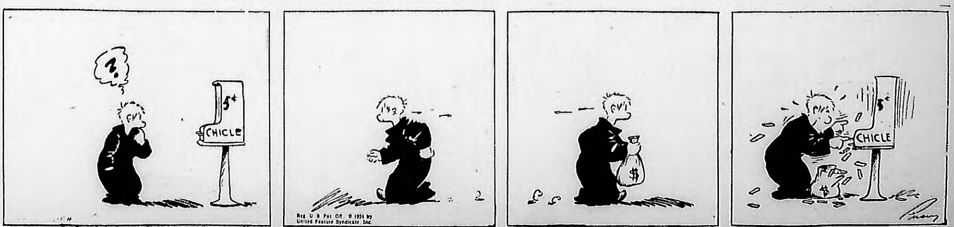
por Pim


POROTO DICE QUE NO EXISTE SANTA CLAUS, PAPÁ
SI, POCHITO: SANTA CLAUS EXISTE
MIENTRAS SE CREA EN LA BRILLANTE ESTRELLA QUE GUIO A LOS REYES MAGOS, EXISTIRÁ LA ESPERANZA DE QUE LA PAZ
REINARÁ ENTRE LOS HOMBRES; MIENTRAS EXISTAN EL AMOR, LA DEVOCIÓN Y LA GENEROSIDAD, MIENTRAS HAYA TERNURA Y AMISTAD, EXISTIRÁ SANTA CLAUS.
¿CREES EN LA EXISTENCIA DE SANTA CLAUS, BETTY?
CLARO QUE SI; Y ESPERO QUE ME TRAERÁ LINDOS REGALOS
12-25 PIM

Tucutá

Con el dinero se puede obtener todo

por J. Carver Pusey



Novedades Gráficas

CRITICA

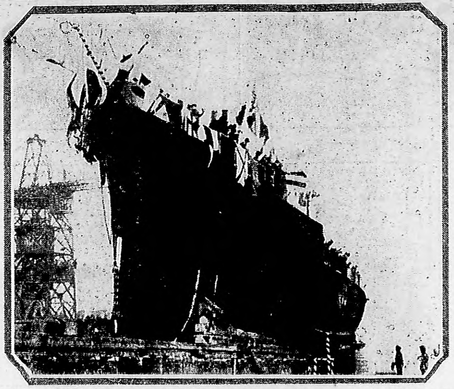
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

A Través del Mundo

DOMINGO 27 DE MAYO DE 1934

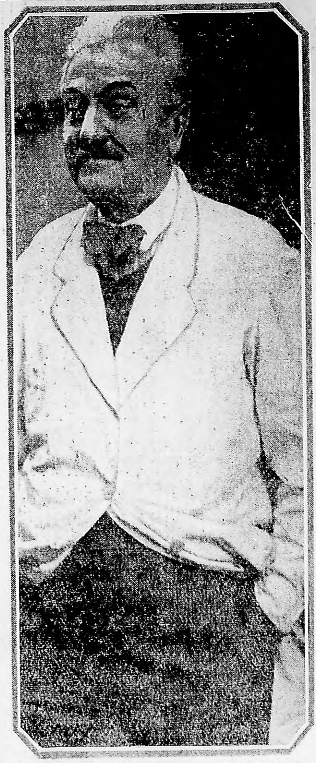
Le Quedaría Mejor ☆ El Pueblo es el que Paga ☆ Parecen Hermanos

QUIERE VOLAR. — He aquí Ginger Rogers, una de las hermosas protagonistas de "Volando a Río", la extraordinaria película musical estrenada en los cines Grand Splendid e Ideal, en traje de aviadora y un gesto que revela una ansiedad de espacio. Para ella, sin embargo, nos parecería más apropiado una blanca vestimenta con alas

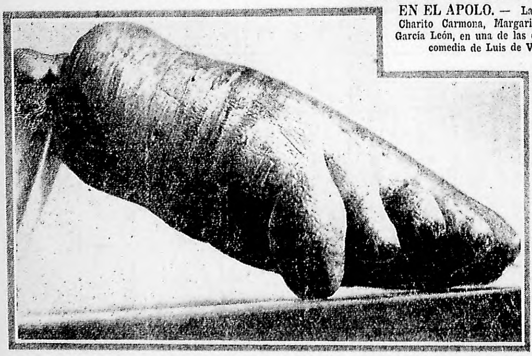


ARMAMENTISMO. – En los astilleros de Osaka se fabrican buques de guerra de continuo. El grabado muestra al minador Nro. 15, al ser botado. El Mikado ha pasado todos sus buques más viejos al Manchukuo, forma en la cual le es posible agregar más unidades a su armada. El pueblo japonés, mientras tanto, paga las consecuencias. Vive sometido a un régimen patriarcal. Trabaja hasta 14 horas por día y percibe jornales que equivalen a un peso argentino, por semana

EN EL APOLO. — Laura Alcoriza, Socorrito González, Charito Carmona, Margarita Díaz, Luisa Fernani y Joaquín García León, en una de las escenas de "Mi abuela la pobre", comedia de Luis de Vargas, que anoche se estrenó



EL DOBLE DE EINSTEIN. — En la calle San Martín, primera cuadra, existe una pequeña peluquería cuyo dueño es el señor que aparece en esta fotografía. Su parecido es tanto al del sabio alemán Einstein, que en lo único que se diferencia, es en que no sabe un comino de la teoría de la relatividad. Los nazis criollos, como es de suponer no lo miran con buena cara



PIES PLANOS. — Posiblemente, de diez personas a quienes se preguntase qué es esto, ocho dirían que es uno de los pies de un ciudadano que se salvó del servicio militar, pero, no hay tal cosa; se trata sólo de una curiosa zanahoria cosechada en una finca del norte de la provincia de Buenos Aires

SOCIALISTAS. — Este era el aspecto que ofrecía la Quinta Avenida de Nueva York durante el desfile de la manifestación socialdemócrata que la recorrió el 1.o de mayo ppdo. La integraban más de 30.000 personas

ESPERANDO TURNO.— Las chicas del equipo de remeras de Cecil Ladies Rowing Club dedicadas a quehaceres domésticos mientras esperan ser llamadas para intervenir en la serie que les corresponde en la regata anual para damas que se disputa en el río Lea, cerca de Londres. En la última reunión, intervinieron 25 teams, imponiéndose en la final, el del Cleavely Ladies Rowing Club

ALGO DE ALGUIEN

Filosoficula

Muy Buenos Días

—MUY buenos días, señor Alguien.

—Habla usted como la misma Biblia, señor visitante comodín.

—Gracias por el elogio, pero no he dicho más que una frase vanal.

—El valor de las frases, decía mi amigo, el doctor Pero Grullo, depende de su oportunidad. Decirle a un hombre buenos días en un día de trabajo es en verdad la manifestación de un buen deseo, pero tan descabellado que vale más callárselo, pues un día en que hay que trabajar no puede ser nunca bueno del todo; todo lo más será regular. En cambio un domingo tiene grandes probabilidades de resultar un día excelente aunque no se asierten las ocho.

—Usted siempre tan enamorado del domingo.

—¡Y cómo no estarlo!

—Pues hay mucha gente que lo mira con indiferencia.

—Son gentes sin corazón, que no piensan en el bien de sus semejantes.

—¿Cree usted que el descanso es un bien tan grande?

—Es el mayor de todos. Pero aparte de eso; tome usted un diario de cualquier día laborable y verá: "Accidentes del trabajo". "Riñeron dos compañeros por cuestiones del trabajo". "Fulano y Cía. se presentaron en quiebra". "El juez Tal dictó estas y las otras sentencias". Y mil otras cosas tristes que no se ven los domingos.

—Pero los domingos se lee: "El público apedreó al referee".

—Y hace muy bien el respetable; quién le manda trabajar en domingo!

—¡Hombre!

—Nada, nada. Castigo de Dios y nada más.

PESIMISMO

LA razón por la cual pensamos bien de los demás es que estamos espantados de nosotros mismos. La base del optimismo es, sencillamente, el terror. — OSCAR WILDE (The Picture of Dorian Gray).

Confusión

ASI como hay algunos vicios que tienen apariencia y semejanza de algunas virtudes, así hay virtudes también que están como ocasionadas a vicios; porque, aunque es verdad que la virtud consiste en el medio, mas como este medio no se mide a palmos, sino es medio que se ha de medir con la razón, muchas veces se aleja más de un extremo que de otro, como parece en la liberalidad, que es virtud media por la razón entre los extremos del avaro y del pródigo, y se aparta mucho menos del pródigo que del avaro. Y aun también acontece que de la virtud y del vicio, que en la verdad son principios muy diferentes en la vista pública y en lo que de fuera parece, nazcan frutos muy semejantes. — FRAY LUIS DE LEON.

• • •

DEL AMOR

(Soneto sin verbos)

Media noche; una calleja
de antigua cepa moruna;
por todo farol, la luna
y Dios por toda "pareja".
Una ventana, una reja;
detrás de la reja... alguna,
y ante la ventana, una
canción trémula de queja...
Otro hombre: una maldición
en la callejuela sola;
un grito airado: ¡traición!;
en la sombra una pistola
y después... un borbollón
de la gran sangre española.

Belisario Roldán.

• • •

PROBLEMA

ESTOS seres que aciertan una vez, parecen sometidos a la condenación de continuar acertando. Este compromiso les desbarata para mientras vivan. La gloria, que al fin es mujer, les confía sus favores para concluir peleándose con ellos como una rabanera. ¿Es que ellos son los primeros en no resignarse a dejar de tener talento para acertar, o es que la divinidad misteriosa de los aciertos les obliga a seguir acertando?

Y el problema es peliagudo. Entre tener talento una sola vez o no tenerlo nunca, ¿qué será preferible?. — E. Ramírez Angel. "La tragedia de acertar una vez".

PASIONES

CUANDO la violencia de las pasiones mengua y su fuego se amortigua, un hombre se ve libre de un pelotón de tiranos enfurecidos. — SOFOCLES.

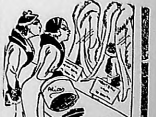
ANECDOTA

Cuando Mark Twain estuvo en Inglaterra, un individuo que se vanagloriaba de parecerse mucho físicamente el gran humorista, le envió su fotografía recabando su opinión al respecto.

Mark Twain le contestó en estos términos:

"Estimado señor: Su fotografía es tan parecida a la mía, que he resuelto colgarla en el cuarto de baño, en lugar del espejo, y en adelante la utilizaré para afeitarme".

• • •



—¡Cuánto me gustaría tener uno nuevo!

[illegible] ar por tener un viejo.

—Pues, hija, para eso tienes que