EL HIDROAVION YANQUI BATIO EL RECORD DE BUENOS AIRES A RIO

(INFORMACION PAGINA 4)

☆ Los Viajeros del Brazil ian Clipper se Despiden de Buenos Aires por Intermedio de CRITICA ☆

The test of any strangers affection for a city is the reluctance with which he says good-bye. For myself there is always a real tug at the heart strings as Buenos Aires fades into the distance, whether the parting be by land sea or air. May I through Critica bid my friends, not good bye, but hasta luego

DE Mr. R. HOWARD, director de la cadena de diarios Scripp-Howard. "La mejor prueba de afecto hacia una ciudad extraña, es la pena con que se le dice adiós. En lo que a mí respecta, Buenos Aires siempre me producirá una conmovedora impresión cuando la veo esfumarse a la distancia, así sea la partida por tierra, agua o aire. Por intermedio de CRITICA, saludo a mis amigos argentinos y no les digo adiós, sino hasta luego". —HOWARD

On departing from Buenos Aires in the Brazilian Clipper I cannot refrain from expressing through Critica, my appreciation of the uniform and unfailing courtesy and kindness of all the Argentina with whom I have come in contact. This spirit of hospitality is no surprise to me as I have been warned by Argentine kindness and courtesy in all my previous visits to this great country."

I should like to express, too, to Critica and to my journalistic colleagues on its staff my appreciation of all they have done for me during my too brief stay.

J. H. Furay

AUTOGRAFO PARA "CRITICA", DE Mr. FUREY, VICEPRESIDENTE DE LA UNITED PRESS

DE Mr. FURAY, vicepresidente de la U. Press: "Al partir de Buenos Aires en el Brazilian Clipper, no puedo menos que expresar por intermedio de CRITICA mis sentimientos de gratitud y reconocimiento a la amabilidad de todos los argentinos, a quienes tuve oportunidad de conocer, destacando su hospitalidad y su cortesía, puestas de manifiesto en mis anteriores visitas. Quiero agradecer también a CRITICA y a mis colegas de prensa de la Argentina, todo lo que han hecho por mí durante esta corta estada".

While I am sorry to see our fellows depart and leave Mr Carter & myself here alone we are very glad we shall have an extra day in this charming city. I have always wanted

DE Mr. EDGARD SWASEY, director de "The American Weekley": "No obstante lamentar la partida de nuestros compañeros, que se van dejándonos solos a Mr. Carter y a mí, nos sentimos muy contentos de permanecer un día más en esta encantadora ciudad. Siempre he deseado ver las carreras de caballos en Buenos Aires y hoy podré gustar de ellas. Lo mismo que Los Angeles, creo que Buenos Aires es la más hermosa ciudad que he visto. CRITICA es un diario moderno e interesante, expresión de la prosperidad de la Argentina.

EMPATARON LOS PUNTEROS

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Agosto 26 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI - No. 7315

CUATRO GOALS HUBO EN EL PRIMER TIEMPO DEL MATCH DE AVELLANEDA

Erico Abrió el Score a los 3' y Luego Hicieron Goals Villalba a los 17, Valentini a los 36 y Petronilo a los 38

LA intensa expectativa que había suscitado el encuentro entre Independiente y San Lorenzo se tradujo en las 35 mil personas que se dieron cita esta tarde en el estadio de Avellaneda. Los leaders justificaban ampliamente con su posición el interés que provocó el encuentro y por ello no fué de extrañar que deste temprana hora largas caravanas de espectadores se dirigieran hacia el estadio de cemento.

En pocas oportunidades un cotejo entre teams locales ha conseguido provocar el interés del que nos ocupa. Pese a la tarde un tanto desapasible los aficionados en gran cantidad presenciaron el gran lnace, el que no alcanzó el lucimiento esperado debido al intenso vieto.

El cotejo de cuarta sirvió para disimular un tanto la expectativa mal disimulada de los aficionados de la popular que recibieron el triunfo de la escuadra visitante por dos a cero, como un anticipo de lo que ocurriría luego. Sin embargo ello no inquietó a los hinchas locales que confiaban ciegamente en sus favoritos.

Los equipos en el field

Poco después de las 15 horas hicieron su aparición en el field los teams siendo los cracks recibidos con gran entusiasmo por las dos hinchadas. Poco después apareció el árbitro Lemea y procedió al sorteo de práctica del cual resultó favorecido el capitán visitante.

Cómo Formaron los Equipos

SAN LORENZO

Gualco
Pacheco Gilli
Chividini Closas Brizuela
Cavadini Villalba Petronilo Cantelli Arrieta

Referee: Alberto Neme

Martínez Ravaschino Erico Sastre Valentini
De Jonge Corazzo Ferrou
Renganeschi Lecea
Bello

INDEPENDIENTE

PRIMER PERIODO

A las 15 y 15 movió Erico dando juego a Sastre, quien pretendió avanzar pero Closas se le interpuso y lo despojó pasando a su vez la pelota a Petronilo, quien cortó a la izquierda. Cantelli recibió la pelota y tiró sobre el arco, pero Bello interceptó en buena forma.

Erico prueba puntería

Bello envía la pelota al centro del field donde la recoge Corazzo, quien la pasa a Ravaschino, el que, después de sortear la intervención de Closas, cede a Erico, el que, hábilmente, elude a Pacheco y desde cerca tira vioeintamente pero desviado.

Las primeras acciones se desarrolan en el centro del campo sin acusar ventajas para nadie.

2 minutos. — Avanzan los centrales rojos y Valentini, después de correrse por un costado del campo, coloca un preciso centro alto. Varios jugadores arremeten pero Gualco abandonando la valla consigue interponerse e interceptar la pelota, la que envía, luego, al centro del campo

Erico abre el score

3 minutos. —Ravaschino recibe la pelota de Corazzo y después de esquivar a Closas la pasa a Sastre, quien se adelanta y sortea la intervención de Gilli cediendo el globo a Ravaschino. El veterano delantero rojo corre por el costado izquierdo hacia el área y esquiva sin dificultad, mediante una hábil gambeta, a Pecheco y corta en buen momento a Erico, quien libre de rivales tira alto y esquinado. La pelota llega a la red y el público aclama estruendosamente la apertura del score. Acicateados por este tanto los locales consiguen situarse en la ofensiva sometiendo a dura prueba a la defensa visitante.

Sigue jugando mejor Independiente

7 minutos. — Corazzo pasa a Ravaschino quien elude a Chividini, y después corta a Enrico, pero Gualco abandona la valla y se le arroja a los pies impidiendo que aquel rematara. En esta jugada se lesionó el arquero de San Lorenzo, debiéndose suspender el juego para atender a Gualco.

9 minutos. — Sastre le hace foul a Closas, encargándose Pacheco de hacer efectivoel free-kick. De Jonge consigue rechazar con la cabeza recibiendoel globo Martínez, quien coloca un centro que Pacheco desvia al corner. Tira de la esquina el mismo Martínez, pero Gilli alejó.

Reacciona San Lorenzo

A los 10 minutos se nota una gran reacción en las filas de San Lorenzo, cuyos delanteros consiguen igualar las acciones, no obstante lo cual las jugadas de mayor apremio corresponden a los locales.

13 minutos. — De Jonge detiene en forma brusca a Villalba y es penado por foul Chividini se encarga de la infracción pero su recio shot resulta desviado.

14 minutos. — Avanza el ala izquierda roja y Martínez coloca un centro que recogió Erico con la cabeza y a la carrera la envió sobre la valla, pero Gualco, atento a la jugada, consiguió desviar la pelota al corner. De la esquina se encargó de tirar Martínez, pero la jugada se malogró por foul de Erico a Brizuela.

Villalba iguala posiciones

17 minutos. — Closas da juego a Cantelli, quien rápidamente cortó la pelota a Arrieta. Este, después de correrse envió un centro sobre el arco, fallando Renganeschi y De Jongen en su intento de rechazar, lo cual aprovechó Villalba para hacer un shot corto y cruzado que llegó sin dificultad a la red. El tanto del empate fué recibido estruendosamente por la hinchada de las populares que vitorearon por largo rato a su team preferido.

Gualco es llamado a intervenir

Prosiguió el juego y Valentini, apoyado por Ferrou, consigue desplazarse en rápida carerra hacia el arco enemigo. Brizuela sale a su encuentro para despojarlo de la pelota, pero el puntero "rojo" lo anula con gran abilidad y cerca ya de la línea del corner, coloca un centro bajo que pasa frente a la valla de San Lorenzo. Ravaschino, que avanza, consigue tomar la pelota y rematar con violencia pero Gualco consigue detener el shot en gran forma. Las oficiales aplauden al golkeeper "santo".

Reacciona San Lorenzo y Cantelli, desde el centro del field, emprende un violento rush hacia el sector rival. La defensa "roja" se cierra y Cantelli, inteligentemente, cruza la pelota a la izquierda donde la recibe Arrieta, pero Lecea se le arroja a los pies y obliga al puntero a tirar desviado, debiéndose suspender el juego por breves instantes.

El "ciclón" más peligroso

23 minutos. — San Lorenzo se muestra más eficaz a esta altura y sus delanteros atacan con gran entusiasmo. Cantelli pasa a Petronilo quien, con la cabeza, cede la pelota a Villalba, después de anular a Renganeschi, y aquel tiró con violencia hacia el arco, pero se arrojó al suelo y detuvo sacando la pelota hacia un costado. Arremetió Cavadini, quien, a la carrera, remató con violencia. La pelota rebotó en el travesaño y volvió al campo donde la recibió Cantelli quien tiró sin dirección.

26 minutos. — Avanzan combinando Sastre y Ravaschino y ya en el campo contrario éste último cede la pelota a Ravaschino, quien, después de filtrarse entre los zagueros contrarios, remata alto y violento, pero Gualco detiene sin esfuerzo.

Se lesiona Martínez

25 minutos. — Avanzan los ágiles rojos y Martínez al chocar con Pacheco se resiente y es retirado a un costado del campo para atenderlo. Prosigue Independiente jugando con 10 hombres.

29 minutos. — Chividini se adelanta con la pelota y después de correrse un buen trecho la pasa a Arrieta quien, a la carrera, enfila un violentísimo shot que resultó desviado.

(Continúa en la página 8)

PLATENSE FUE VENCIDO POR BOCA

Petronilo, Muy Activo: Siempre Frente al Arco

CERCA DE LA VALLA de Independiente, el brasileño Petronilo se apronta a recibir un pase, junto a Ranganeschi, que lo marcó

GANABA BOCA JUNIORS EN EL PRIMER TIEMPO AL EQUIPO DE PLATENSE

Cusatti, a los 30 Minutos, Abrió el Score a Favor de los Boquenses

Cancha: Boca Juniors.
Público: 25.000 personas.
Referee: C. Nay Foino.
Equipos. — Platense: González; Blanco y Corral; Ibáñez, Spitale y Pajoni; Campilongo, Mezzadra, Molinas, Pérez y Beristain.
Boca Juniors: Yustrich; Moyses y Bibi; Vernieres, Lazzatti y Arico Suárez; Tenorio, Varallo, Benavídez, Benítez Cáceres y Cusatti.

RESULTADO DE CUARTA
Boca Juniors 6
Platense 0

Los cuadros en el field

Siendo las 14.55 horas hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto local quienes fueron recibidos con una prolongada ovación por parte de sus numerosos hinchas renovándose las muestras de simpatías cuando notaron la presencia de Arico Suárez que hizo esta tarde su rentree luego de haber estado en relache por espacio de varios domingos.

Tres minutos después entraron a la cancha los visitantes que fueron muy aplaudidos por sus parciales. Los dos equipos estuvieron practicando en los arcos a la espera del referee Nay Foino ,quien entró a las 15 horas.

Practicado el sorteo de vallas resultó favorecido el capitán de los boquenses quien decidió jugar con el viento a su favor durante la primera etapa.

Se inició el match

En medio de una gran expectativa Molinas puso en movimiento la pelota haciéndola llegar a poder de Pérez que intentó avanzar por un costado de la cancha, pero fué neutralizado en su acción por Vernieres este pasó a Tenorio, quien a la carrera despidió centro que resultó desviado.

A los 2 minutos, Lazzatti, tras de anular a Molinas, puso en juego a Benavídez, éste corrióse por el centro de la cancha y una vez que eludió la intervención de dos contrarios pasó a Varallo, quien desde cerca despidió un fuerte shot bajo a un rincón que González detuvo bien.

El primer corner

Se llevaban realizados cinco minutos de juego cuando Corral, apremiado por Tenorio, vióse obligado a ceder córner, que fué ejecutado por este último en forma alta, pero Blanco rechazó con un golpe de cabeza, enviando la pelota a poder de Spitale, quien al quererle dar juego a Beristain lo hizo con violencia, pues la ball salió fuera del campo.

Demostrando poseer más homogeneidad en sus líneas, los boquenses llevaron el contralor de las acciones durante los primeros diez minutos de juego, pero sin lograr obtener ventajas en el score debido a la buena actuación de los defensores calamares.

Por pocos centimetros

En una buena carga llevada por los ágiles boquenses a los 13 minutos, Tenorio, luego de recibir la ball por pase de Lazzatti, corrióse por un costado del field y desde la línea del córner contrario despidió centro que recibió Varallo, quien, sin pérdida de tiempo, enfiló shot alto a un rincón que pasó rozando el travesaño.

Los "calamares" se hicieron presentes en el campo contrario con una carga que fué terminada con centro de Beristain, pero Molinas malogró el esfuerzo de sus compañeros al estar colocado en posición off-side.

Una situación de apremio

Los boquenses hasta cumplirse los primeros quince minutos de juego se mantuvieron en la ofensiva, dando sus delanteros abundante trabajo a la defensa contraria que, desempeñándose con gran entusiasmo, pudo salir airosa en todas sus intervenciones.

Cusatti, a los diez y ocho minutos, luego de entrar en juego ante un pase largo de Benavídez, despidió centro que Corral rechazó débilmente, dando lugar a que se produjera frente a su valla un peloteo, al que puso fin Varallo con un shot corto, esquinado, que pasó rozando el poste izquierdo.

Cusatti abrió el score

No obstante estar dominando los boquenses desde los diez minutos de juego, recién al cumplirse la primera media hora lograron obtener la apertura del score en la siguiente forma:

Benavídez, desde el centro de la cancha, puso en juego a Cusatti; éste, luego de correrse por

(Continúa en la página 8)

El Tiraje de CRITICA de Ayer Alcanzó a Trescientos Noventa y Siete Mil Setecientos Diecinueve Ejemplares

Los Nazis se Concentraron Hoy en Coblenza y Colonia

GOEBBELS DIJO QUE FRANCIA NO TENIA DERECHO AL SAAR

Dedicó Desmedidas Alabanzas a Hitler

ATAQUES

(Agencia Havas)

COLONIA, 26. — En presencia del canciller-presidente del Reich, Hitler, de numerosos jerarcas nazis y de una gran muchedumbre, se inauguró hoy la Exposición de Sarúar, destinada a probar el carácter alemán del distrito que administra la Liga de las Naciones y cuya adjudicación nacional definitiva debe efectuarse el próximo año por medio de un plebiscito.

El ministro de Propaganda del Reich, señor Goebbels, pronunció un discurso, en el que felicitó a Hitler por el éxito alcanzado en el plebiscito consagratorio de su personalidad como Fuhrer del Reich, celebrado el día 19 del corriente mes, diciendo: "Ningún hombre de Estado de Europa disfruta de tal unanimidad".

Goebbels volvió en esta ocasión a atacar "las estúpidas críticas de la prensa extranjera", agregando: "Ellos hablan de principios humanitarios, pero olvidan que el nacional-socialismo ha dado a 67.000.000 de personas los derechos básicos para su existencia, sirviendo así al verdadero humanitarismo".

Texto del discurso

(Agencia Havas)

COLONIA, 26. — He aquí el texto del discurso pronunciado hoy en esta ciudad por el ministro de Propaganda Nacional, doctor Goebbels:

"Saludemos en la persona del Fuhrer a la Alemania eterna, resucitada por su voluntad.

Este impulso hacia el Fuhrer es único en la historia.

"No existe en toda Europa un solo hombre de Estado que pueda felicitarse de contar con semejante capital de confianza.

"Ello implica también una garantía para la existencia de Alemania y una salvaguardia para sus necesidades vitales".

El nefasto tratado

"El nefasto tratado de Versalles y los trece años de política negativa condujeron a Alemania a una situación desastrosa.

"Nadie puede imaginar lo que se hubiera producido si el Fuhrer no hubiera llegado al poder.

"Reclamamos la igualdad de derechos, que será lo único que pueda garantizar la paz en Europa.

"El 19 de agosto, el pueblo alemán se adhirió a esa política.

"El Fuhrer posee ahora posibilidades ilimitadas para realizar su programa de reforma".

Ataques virulentos

Después de hacer un violento ataque contra los órganos de la prensa extranjera, el orador dice que en el extranjero se persiste aún en no querer comprender que la nueva Alemania se ha levantado decidida a defender sus derechos como un deseo de paz.

"Esta prensa extranjera que da al mundo un cuadro falso del Reich nazi, no piensa que a un pueblo de sesenta millones de habitantes se le ha privado de sus más elementales derechos.

"El pueblo alemán permanece consciente de sus derechos y necesidades".

La Renania

Se refirió luego a la Renania, símbolo de la Alemania laboriosa y pacífica y fustiga violentamente a los elementos emigrados que desde el extranjero y, principalmente en el Sarre, excitan a la opinión contra el nacional-socialismo.

"Esos elementos —dice— se equivocan si creen poder intimidar al pueblo sarrense con su agitación.

"Cuanto más intriga hagan, más el pueblo del Sarre estará decidido a poner fin a la situación anormal. Doscientos mil sarrenses demostraron en Colonia, esta tarde, su voluntad al mundo entero.

"Sobre un espacio de tiempo de dos mil años, el perteneció durante sólo cuarenta años a Franca".

Los franceses

"¿Acaso esos cuarenta años permiten sentar una base para que Francia tenga el derecho de reclamar ese territorio?

"Se habla también mucho de unos 150.000 franceses que habitan el Sarre, para justificar esa tesis, pero habrá que usar una linterna para buscar en el Sarre a esos pretendidos franceses.

"Sobre ese punto no puede haber duda alguna.

"Los sarrenses son alemanes y quieren seguir siéndolo".

La exposición

"El objeto de la exposición de Colonia es demostrar todo esto al mundo entero, en respuesta a los esfuerzos de la propaganda francesa.

"Alemania desea solamente su derecho y lo desea dentro de la paz, no estando decidido a renunciar a él.

"Alemania desea consagrarse a su labor diaria sin ideas de revancha.

"El Fuhrer y Alemania tiene demasiadas tareas internas que resolver para soñar con empresas aventureras arbitrarias, pero lo que nos pertenece por derecho debe ser nuestro".

Los nazis concentrados en Colonia aplaudieron frenéticamente las palabras del ministro de Propaganda Nacional.

EL "HOBBY" DE MADGE EVANS

MAGDE EVANS, la preciosa rubia de la Metro Goldwyn Mayer, es el terror de los agentes de tráfico. Tiene el "hobby" de las altas velocidades y más de una vez ha tenido que "visitar" las policy stations californianas para explicar lo que los severos polizontes no querían entender: que su voiturette aerodinámica no puede andar despacio

Se Inauguró el Monumento a J. Cartier

Asistió una Misión Presidida por Flandín

LA CEREMONIA

(Agencia Havas)

GASPE, 25. — Cuando el "Champlain" llegó a la rada, desfilaron ante él gran cantidad de barcas de pesca. Una salva de artillería saludó el desembarco de la misión francesa, presidida por M. Flandin.

La ceremonia de la inauguración de la cruz de piedra en el lugar donde Jacques Cartier plantó su cruz, revistió contornos de gran solemnidad y emoción. Hablaron en esa oportunidad el teniente gobernador de Quebec y el primer ministro de Canadá señor Sennet; luego un grupo de jóvenes canadienses, vestidos a la usanza de las campesinas y normandas, subieron las gradas del monumento depositando gran cantidad de flores al pie del mismo, entonando a continuación una serie de canciones del folklore canadiense.

El señor Flandin habló en último término para poner fin a la ceremonia, haciéndolo en términos altamente elogiosos para el Canadá, el pueblo canadiense y la memoria del ilustre navegante francés.

La jornada concluyó con un banquete de 600 cubiertos, a la terminación del cual pronunciaron discursos los señores Contenot, presidente del concejo municipal de París, y Andigne, presidente del grupo parlamentario francés.

Fueron Hallados Numerosos Explosivos

(De nuestros corresponsales especiales)

LORCA, 26. — En un campo inmediato a esta ciudad el obrero Salvador Abellán halló tres bombas, diez cartuchos de dinamita y trece fulminantes.

Se ignora quién abandonó esos explosivos.

LOS CAPRICHOS DE SHIRLEY

SHIRLEY TEMPLE, la diminuta estrella de cinco años que está asombrando al público por su actuación en la pantalla, se nos muestra aquí en una pose típicamente familiar. Su hermano Jack, de 20 años, para "quedar bien con ella", tiene que cargarla diariamente a babuchas durante un buen rato. Caprichos de la famosa chiquilla. Actualmente gana 1.250 dólares semanales, salario que pocos actores perciben

450.000 PERSONAS LLEGARON A COBLENZA DE TODA ALEMANIA

Socialistas y Comunistas Opónense a Incorporarse

LOS COMUNISTAS

(United Press)

COBLENZA, 26. — Se calcula en 450.000 personas las que durante el transcurso de toda la semana pasada han estado llegando desde todas las partes del Reich y del Saar, para asistir a la concentración nazi de Ehlenbreitstein, donde Hitler pronunciará hoy un discurso iniciando la campaña en favor del plebiscito del Saar.

La llegada de esta enorme masa de gente ha constituido una corriente interminable de pasajeros venidos en trenes, automóviles y otros medios de transporte.

Con motivo del acto de hoy ha sido detenido todo el tráfico de tranvías y automóviles, prohibiéndose la circulación en la ciudad por los alrededores de la vieja fortaleza de Ehrenbreitstein, donde el "führer" pronunciará su anunciado discurso.

Los trenes especiales estuvieron llegando continuamente, viniendo solamente del Saar 140, los cuales trajeron 1.000 pasajeros cada tren.

En los parques municipales se han elaborado grandes leyendas florales que dicen: "El Saar será eternamente alemán".

Escuadras de obreros voluntarios cuidan la ordenación y ubicación de la muchedumbre en las grandes tribunas levantadas para este acto, mientras 32.000 miembros de los cuerpos de asalto S. S. (camisas negras) y S. A. (camisas pardas) tienen a su cargo el mantenimiento del orden.

Prohiben los vuelos

(United Press)

BERLIN, 26. — El primer ministro prusiano, señor Goering, ha prohibido, con motivo de la gran demostración nazi que se realiza hoy en Ehrenbreitstein, relacionada con el plebiscito del Saar, que se realicen vuelos sobre dicha ciudad.

La prohibición establece que desde las 8 de la mañana hasta las 18 horas de hoy ningún aeroplano podrá volar dentro de un radio de 5 kilómetros de dicha ciudad.

Se oponen los socialistas

(United Press)

SAARBRUCKEN, 26. — Simultáneamente con la demostración nazi de Coblenza, iniciando la campaña plebiscitaria en favor de la incorporación del Saar a Alemania, otras agrupaciones de la región del Saar, de diferente ideología política, inician también hoy su campaña plebiscitaria.

En Suizbach, se reunirán de 60.000 a 70.000 socialistas y comunistas, celebrando una asamblea en favor de la "no reincorporación del Saar a la Alemania nazi", mientras que los católicos, posiblemente en número doblemente mayor al de los 130.000 ó 140.000 que han marchado a Coblenza, permanecerán en sus casas deliberadamente y asistirán a misa en demostración de su indiferencia hacia el nazismo.

Los católicos

Se considera que de la actitud que asuman los católicos en el plebiscito dependerá la reincorporación o no reincorporación del Saar a Alemania.

En cuanto al mitin de hoy de los socialistas y comunistas en Suizbach, el lema será: "Estamos bien como estamos", propiciando que el territorio del Saar siga dependiendo de la Liga de las Naciones.

Hablarán en la reunión del frente rojo los líderes socialista y comunista del Saar, Max Braun y Paul Pfordt, quienes lo harán por primera vez en la misma tribuna.

Declaraciones de Mosley

(Agencia Havas)

BERLIN, 26. — El jefe de los fascistas ingleses, Sir Mosley, declaró al enviado especial del "Volkischer Beobachter" en Londres, a propósito de la cuestión austríaca, que si Alemania e Italia hubieran sido regidas por demócratas la guerra ya habría estallado entre Alemania y Austria.

"La declaración de guerra, dijo, fué evitada gracias a la potencias del Führer y al sistema nacional-socialista.

Alemania sucumbiría por la Igualdad

(United Press)

COBLENZA, 26. — "Hace quince años nosotros no gobernamos. Si el mundo se hubiese sentido inclinado a ayudar a Alemania durante ese período de tiempo, hoy yo no estuviera aquí", manifestó el canciller Hitler iniciando la campaña en pro del plebiscito del Sarre.

"La política exterior —dijo más adelante— continúa siendo igual: el mantenimiento de la paz, pero sólo sobre la garantía de la igualdad. Desde el 30 de enero repetidamente he enunciado estos principios ante el mundo, que ahora debe comprender que el nacional-socialismo, que es Alemania, mantiene estos principios y sucumbirá con ellos".

Llamado a la paz con Francia

(United Press)

COBLENZA, 26. — El canciller Hitler hizo un vehemente llamado a un entendimiento con Francia, pidiendo que "se echen los cimientos para que haya una paz perdurable entre estas dos grandes naciones. El Sarre es el único problema territorial pendiente entre Francia y Alemania y no hay razones para que haya una enemistad eterna entre estos dos grandes pueblos".

Sus oyentes lo aclamaron y no pudo ser presentado hasta que se dieron toques de silencio con trompetas. Hitler comenzó rindiendo un homenaje a la memoria del ex presidente von Hindenburg, como factor en la unificación de la nación.

"El año pasado ha demostrado claramente al mundo exterior que Alemania sólo tiene un espíritu, una voluntad y una norma de acción.

"Nos regocijaremos si el 13 de enero las campanas de toda Alemania tañen anunciando el retorno de nuestro gran territorio, pero nos regocijaremos más si ese repique también significa el retorno de la paz"

Un Globo Sonda Llegó Hasta 23.000 Metros

(Agencia Havas)

MOSCU, 26. — Un globo sonda lanzado desde a bordo del rompehielos Ermak, alcanzó una altura de 23.000 metros, lo cual constituye un record mundial.

Hoy

- —Partió el Clipper.
- —¡Mueren nuestros niños!
- —El fiel Fritz.
- —Del gobierno al Senado
- —Europa con miedo.
- —Hitler no quiere testigos.
- —Domingos vascos

PARTIO el Brazilian Clipper, conduciendo en su estructura poderosa y vibrante la respuesta argentina al mensaje enviado por la gran hermana del Norte. No va esa respuesta estampada en un trozo de papel ni está dirigida a un destinatario especial. Es la obra molecular de todos los testimonios de simpatía y de admiración hacia el genio americano recogidos durante su estada entre nosotros por la embajada periodística que nos trajo el gran avión. ¡Solong!

¿SABEN los argentinos que la Sociedad de las Naciones ha incluído a nuestra República entre los países de alta mortalidad infantil? Por cada mil niños que nacen anualmente, mueren de 80 a 226, antes de cumplir un año de edad. Hay regiones en que la mortalidad ha llegado a 400 por mil. Si las señoras argentinas realizaran un esfuerzo diez veces menos que el desarrollado para juntar fondos destinados al Congreso Eucarístico, no tendríamos que sufrir esa dolorosa vergüenza.

CINCO muchachas alemanas llegaron ayer en el Monte Sarmiento para casarse con los respectivos novios, quienes las esperaban en el desembarcadero. El fiel amor de Fritz recompensa en América la conmovedora fe otorgada por Gretchen al juramento de amor cambiado en la lejana aldea. Pero, hablando prácticamente, son cinco maridos menos para las muchachas argentinas.

UNA de las corruptelas más censurables en el sistema político que se llamó genéricamente el régimen, fué la práctica de que los gobernadores de provincia empalmasen su mandato con una banca en el Senado de la Nación. Como todo lo políticamente malo de las olligarquías, esa práctica se reincorpora a las malas costumbres políticas argentinas. Primero fué San Luis que envió su gobernador al Senado. Ahora es Castro, mandatario santiagueño, el que pretende dar el mismo salto en el trampolín.

TODOS los caracteres de un desafío a Francia tiene el gran mitin que los hitleristas celebran hoy en Coblenza, como acto de adhesión y fidelidad hacia las pretensiones alemanas en la región del Sarre. Como todos los déspotas cuya posición se debilita, el Reichsführer aspira a consolidar su situación interna, suscitando conflictos en el orden internacional.

GRAN impresión han producido en la opinión pública europea las belicosas manifestaciones que hizo Mussolini como número final de las grandes maniobras efectuadas por el ejército italiano. La nerviosidad europea es tal, que basta que alguien hable de una guerra inminente, para que todos los gobiernos se pongan a temblar. El miedo a la guerra los conduce fatalmente hacia ella.

ES QUE EUROPA vive sometida a un régimen de violencia que sólo la violencia parece capacitada para resolver. Tal el caso de Austria. La violencia nazi engendró la violenta represión gubernativa. Esta, a su vez, alumbra nuevas violencias, concretadas en la amenaza de una nueva sedición públicamente anunciada por los derrotados del 25 de julio. ¡Felices las democracias cuyos problemas se ventilan en la violencia verbal de los Parlamentos!

HAY, SIN EMBARGO, personajes que encuentran oportunidad de resolver sus problemas sentimentales al margen de ese frenético caos. Como el general Goemboes, jefe del gobierno húngaro, quien ha vuelto a casarse con su primera esposa, de la que estaba divorciado hace algunos años. Agreguemos que la segunda esposa del contrayente murió el año pasado.

ZARPO DE Montevideo el cúter "Roosevelt", tripulado por el agente de policía argentino que junto con otro compañero proyectan un "raid" hasta Nueva York. Nadie les quitará a estos navegantes solitarios la satisfacción de haber emprendido viaje al mismo tiempo que el "Brazilian Clipper". Claro que no tendrán igual placer a la llegada.

DOROTHY THOMPSON, esposa del famoso novelista Sinclair Lewis, que es también una destacada periodista, ha sido expulsada de Alemania, en donde era corresponsal de varios diarios americanos. La expulsión se funda en que sus publicaciones antialemanas la hacen indigna de gozar de la hospitalidad del Reich. Hitler no quiere tener testigos inoportunos de sus actividades represivas postplebiscitarias.

PRIMERO DE una serie de actos que se efectuarán en toda la República, en Villa María, Córdoba, se ha efectuado un gran mitin popular contra la proyectada ley de amparo a la prensa. En esa forma, se asocia el pueblo todo a las operaciones defensivas de una de las más grandes libertades de una democracia.

Reconocen en Alemania que Sud América no es Propicia al Nazismo

(Agencia Havas)

BERLIN, 26. — En un artículo titulado "América del Sud y el tercer Reich", la "Deutsche Allgemeine Zeitung", dice que América del Sud es un terreno poco propicio para que las ideas nacional-socialistas sean comprendidas.

"Los países de América del Sud, escribe, permanecen abiertos a las personas de todas las razas que se oponen a la doctrina del nacional-socialismo, o sea la pureza de la raza. Por otra parte América del Sud no comprende el rechazo por Alemania de la democracia parlamentaria. Francia o más bien París, es la meca de los americanos. Además Sud América comprende mejor a Italia que a Alemania.

SIEMANUSA VENCIO EN LAS CARRERAS DE AUTOMOVILES

(Agencia Havas)

BERNA, 26. — Antes de disputarse el Gran Premio Suiza, se corrió el Gran Premio para voiturettes, sobre 14 vueltas del circuito, o sean, 101 kilómetros 920 metros. Se clasificó primero el corredor Siemanusa, con M. G., en 50 minutos, 43 segundos 4/5. Segundo llegó Veyront, francés, con Bugatti, en 51 minutos y segundos 6/10. Ocupó el tercer lugar Sergballer, alemán, con Bugatti, en 51 minutos, 11 segundo 4/10. El suizo Kessler, con Maseratti, efectuó la mejor vuelta, en 3 minutos, 4 segundos, a un promedio de 142 kilómetros 435 metros por hora.

Gamba Ganó el Cruce de Roma a Nado

(Agencia Havas)

ROMA, 26. — El campeón de natación Giácomo Gamba ganó la travesía de Roma a nado.

Segundo entró Giuseppe Ferentini, tercero Renato Candela y cuarto Guido Giunta. Esta prueba sirvió de selección para los nadadores que intervendrán en la travesía de París a nado, prueba que se efectuará el 2 de setiembre próximo.

EL "ARC EN CIEL" PARTIO DE CASABLANCA Y REGRESO

(Agencia Havas)

CASABLANCA, 26. — A las 5.5 de la mañana el trimotor Arc en Ciel, piloteado por el aviador Jean Mermoz, partió del aeródromo de esta ciudad rumbo a Villa Cisneros, llevando seis pasajeros a bordo. Poco después, debido a deficiencias en el funcionamiento de los motores, el Arc en Ciel volvió al aeródromo, aterrizando sin inconvenientes. El aviador Mermoz cree que podrá emprender viaje mañana por la mañana.

Corre Peligro en Hardinge su Famoso Puente

Costó 5.000.000 de Libras Esterlinas

(United Press)

CALCUTA, 26. — Un millar de coolíes están trabajando desesperadamente en las obras de afianzamiento que se realizan para salvar el famoso puente de Hardinge, que se encuentra a 84 millas de Calcuta, el cual corre peligro de ser destruído por las inundaciones del río Ganges.

Dicho puente costó 5.000.000 de libras esterlinas, y los ingenieros dicen que está condenado a ser destruído si no se hacen en él obras importantes de defensa.

Desde enero último se han invertido en trabajos de refuerzo del mismo 250.000 libras esterlinas, y actualmente, ante la amenaza que suponen las inundaciones, se están apresurando dichas obras.

Paraguay Tomó un Nuevo Puesto de los Bolivianos

Continuaron Avanzando en Carandaytí

(United Press)

ASUNCION, 26. — Anuncian oficialmente que las tropas paraguayas capturaron Puesto Muro, en el sector de Carandaytí y que prosiguen su avance.

Comunicado paraguayo

(Agencia Havas)

ASUNCION, 26. — El Ministerio de la Defensa Pública, el siguiente comunicado:

"Prosiguiendo nuestro avance en el Chaco, capturamos ayer el puesto boliviano Buro, en el sector de Carandaytí".

El Ministro Iranzo Visitó las Minas

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 26. — El ministro de Industria y Comercio, Vicente Iranzo, ha visitado los grupos mineros de Turón y de la Duro Felguera, descendiendo a los pozos.

El ministro presidirá la clausura del certamen provincial de Trabajo, organizado por la Felguera.

Causó Grandes Daños un Huracán en Polonia

(United Press)

BOLONIA, 26. — Un violento huracán azotó esta ciudad causando grandes perjuicios.

Varias casas fueron inundadas, sufriendo las cosechas grandes pérdidas.

Max Schmeling Derrotó Hoy al Pugilista Neusel

(United Press)

HAMBURGO, 26. — Max Schmeling derrotó a Neusel por nock out técnico en el 8o. round.

La Agasajada

RECIENTEMENTE la colonia del film agasajó a la estrella Grace Bradley, a quien vemos aquí en una sugerente pose, ataviada con el traje de sarao con que apareció en la "Taverna", el elegante restaurant de Hollygood en dicha ocasión. Próximamente veremos a la hermosa Grace en una revista musical de gran espectáculo, sello Paramount

Arrestaron a 9 Funcionarios de los Soviets

(Agencia Havas)

HARBINE, 26. — Se anuncia que las autoridades niponas manchúes continúan procediendo a la detención, sin causa alguna, de ciudadanos soviéticos en el tramo oriental del ferrocarril Oeste Chino.

En estos días fueron detenidos nueve personal a quienes se sometió a malos tratos. Uno de los detenidos fué apaleado durante tres horas.

Una declaración

(Agencia Havas)

MOSCU, 26. — El señor Kouznetzuv, vicepresidente del consejo de administración del F. C. Este Chino hizo una declaración al señor Licha-Gen, presidente del consejo de administración de esa línea y representante del gobierno manchú en el seno del consejo, una declaración puntualizando la evidente impotencia de los guardias manchúes encargados de la vigilancia del ferrocarril, lo cual hace que los continuos atentados de los bandidos imposibitan, prácticamente, los servicios regulares por esa línea. Refuta el señor Kouznetzuv las acusaciones contra funcionarios soviéticos y denuncia horribles torturas infligidas a detenidos soviéticos acusados por las autoridades manchúes de delitos imaginarios.

Disminuyó el Comercio Alemán en Estados Unidos

(United Press)

NUEVA YORK, 26. — El comité americano del boycott judío contra Alemania ha declarado que el comercio alemán en los Estados Unidos disminuyó en un 33 por ciento en el transcurso de los primeros seis meses del año 1934.

70 ctvs. quitan esa TOS

¿Por qué seguir tosiendo?

Ponga remedio enseguida a esa TOS que mortifica sus bronquios y molesta a sus familiares y amigos. Lograrlo está en su mano y por muy pocos centavos.

Adquiera las renombradas Pastillas del Dr. Andreu, un remedio eficaz y de toda confianza en un envase práctico y económico.

Calman en el acto, descongestionan los bronquios y facilitan la expectoración. Terminan con la Tos más rebelde.

Pastillas del Dr. Andreu

La Decisión de los Pobladores del Sarre Puede Lanzar al Mundo a la Guerra

Deben Votar su Anexión a Francia o a Alemania

Si el Resultado del Plebiscito se Inclinara Hacia la Autonomía, el Problema Permanecería Latente

Siendo Germanos Repudian los Crímenes del "Führer"

HITLER

EL mundo nunca había vivido días tan azarozos como ahora en que la paz se ve a cada instante comprometida por posibles conflagraciones armadas, que a esta altura del adelanto de las ciencias aplicadas, de la densidad de las poblaciones y del fracaso del actual sistema económico, pronto pueden adquirir los caracteres de una verdadera hecatombe para la civilización occidental.

La exaltación de Hitler al poder en Alemania, primero, y el asesinato del canciller Dollfuss, recientemente, han sido los dos incidentes graves que han estado a punto de hacer estallar la guerra en Europa. Pero si en estas dos ocasiones se logró casi por milagro de preservar la paz, persiste en Asia y en Europa una constante atmósfera de peligro, porque no han sido removidas aún las causas que mantienen a los pueblos enemistados.

Ahora, cuando todavía no se extingue en Europa la voz de Mussolini, quien al dirigirse a los soldados que regresaban de las maniobras militares efectuadas a raíz de su rápida movilización sobre la frontera de Austria, pidió al pueblo italiano que se mantuviera listo para hacer la guerra en cualquier momento, aparece un nuevo foco de inquietud: la Cuenca del Sarre.

La cuenca del Sarre

La Cuenca del Sarre es un territorio que mide 783 millas cuadradas y tiene una población de 770.030 habitantes, situado al Norte de Lorena. Este territorio posse una buena parte de la riqueza hullera y minera que constituía antes de la guerra mundial la fuente de materia prima de la industria alemana.

La invasión del ejército alemán de la zona similar de Francia y que comprende los departamentos de Aisne, Ardennes, Marne, Meurthe-et-Moselle, Meuse Nord, Oise, Pas-de-Calais, Somme y Vosges, dió lugar a que los alemanes inutilizaran y destruyeran de acuerdo con un plan perfectamente trazado los establecimientos mineros, industriales y hasta una buena parte de los bosques de esta inmensa, populosa y muy rica porción de Francia.

El mandato

Como compensación de semejante daño, el Tratado de Versalles otorgó a Francia la administración y producción de las minas de la Cuenca del Sarre, yendo el valor de esta última a servir de abono a las reparaciones de guerra que Alemania debería pagar a Francia. Al mismo tiempo se constituyó con este territorio una especie de Estado libre, dependiente de la Liga de las Naciones, entidad que lo provee de un gobierno formado por una comisión de cinco miembros responsables ante la misma.

El mandato de la Liga de las Naciones, empero, fué fijado en 15 años, al término de los cuales, es decir, al finalizar el presente año, los habitantes de la Cuenca del Sarre podrán votar en un plebiscito si desean la autonomía del territorio o si desean volver a formar parte integrante de Alemania, o si prefieren su anexión a Francia.

Nuevos factores

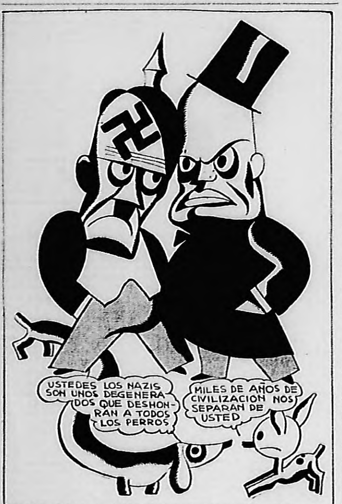
Dado el hecho que la población de la Cuenca del Sarre es de raza alemana, se ha creído que el plebiscito la reintegraría a Alemania. Pero en los últimos acontecimientos producidos en este país durante los diez y ocho meses que acaban de transcurrir han hecho variar la situación política del Sarre con respecto al plebiscito. Los observadores europeos creen, con mucha certeza, que el catolicismo de los habitantes del Sarre y su tradicional apego a la formas de gobierno democráticas, son los nuevos factores que intervendrán en la votación. La política anticatólica de Hitler y el despotimismo persecutor y sanguinario que prevalecen en Alemania, unido todo esto a la pésima situación económica del país, son cosas que atemorizan a los habitantes de la Cuenca del Sarre.

Francia, por otra parte, aun cuando parece adoptar una actitud estrictamente pasiva y de observación, es indudable que no aceptaría de buena gana la reincorporación de este territorio a Alemania y si se produjera, éste sería un foco constante y peligrosísimo de inquietud para Europa, pues el choque de intereses franceses y Alemanes dentro de un mismo campo podría dar lugar a un incidente que hiciera estallar la guerra.

Toca, pues ahora a los habitantes de la Cuenca del Sarre, al resolver su propio problema, cooperar al mantenimiento de la paz europea o al acrecentamiento de las posibilidades de que se produzca una nueva conflagración. Es muy posible, empero, que considerando el actual bienestar económico de la región y su tranquilidad política, los votantes del plebiscito se decidan por su autonomía antes de caer en el precipicio de la bancarrota alemana y en el furor de la política partidista que día a día ensangrienta al pueblo alemán.

MUSSOLINI

DUELO ENTRE COMADRES DE BARRIO


USTEDES LOS NAZIS SON UNOS DEGENERADOS QUE DESHONRAN A TODOS LOS PERROS
MILES DE AÑOS DE CIVILIZACION NOS SEPARAN DE USTED

LOS PARTIDARIOS de Hitler y Mussolini se han propuesto ahorrar el trabajo a los historiadores. Unos y otros están firmemente empeñados en mostrar al mundo la barbarie que impera en el nazismo de enfrente

Nazis Germanos e Italianos Sacan sus Trapitos al Sol

Ahorran Trabajo a los Historiadores Propalando los Horrores del Fascismo de Enfrente

DESDE hace no muchas horas el mundo asiste a un espectáculo completamente desusado: el de fascistas diciéndose mutuamente la verdad. Tal es lo que ocurre en la polémica internacional entre el portavoz de la pureza racial nazista, señor Rosenberg, y los órganos más cuzcos que maneja Mussolini.

Las palabras y los conceptos son realmente regocijantes. Resulta que entre ellos se muerden hasta hablando. Rosenberg, en una asamblea de Halle, dijo unas cuantas cosas a los instrumentos de Mussolini que no tenían nada de inexactas. Los fascistas de Roma contestan ahora con largas frases que son a su vez ciertas. A la cita de Rosenberg sobre el espíritu de barbarie que domina en Italo Balbo, contestan los periódicos del "Duce" afirmando que nada existe en el mundo más comprobado que la degradación, locura racial y salvajismo de los que tienen a Hitler por jefe y a Rosenberg por mentor "intelectual", añadiendo uno de esos voceros que la pseudo obra escrita por este último constituye la evidencia más terminante de los siglos que separan a la civilización latina de la germánica.

Esta última afirmación es bien discutible, por cierto. Sin duda Alemania se halla viviendo estos días un período de retroceso que los buenos alemanes son los primeros en lamentar. Pero éstos, si tienen culpa por ello, no la tienen en mayor grado que los buenos italianos que, muy a su pesar, deben todavía soportar la funambulesca dictadura de Benito I, inventor y diseminador mundial de las "teorías" con que en estos últimos años se pretende disimular el despotismo de cualquier individuo con nombres pomposos, como el de "Estato totalitario", "Régimen corporativo" y otras zarandajas por el estilo.

Empero, no hay que lamentar mucho la polémica iniciada entre nazistas itálicos y germanos. Ellos, sin quererlo seguramente, están escribiendo respectivamente la historia imparcial del período de barbarie que vive el fascismo de enfrente. Y, por lo que se va oyendo, los historiadores del porvenir no tendrán mucho que rectificar acerca de lo que se dicen mutuamente.

LA GUERRA DURARA UN AÑO TODAVIA

Formula Declaraciones el Dr. Pastor Benitez

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 26. — A bordo del "Ciudad de Asunción", procedente del Paraguay pasó por este puerto el doctor Justo Pastor Benítez, ex ministro de Relaciones Exteriores del país hermano. Viaja hacia Río de Janeiro donde va a ocupar la embajada de su patria. Amistades y connacionales presentáronle saludos. En aparte interrogámosle acerca del conflicto con Chile expresándose en forma optimista al respecto de una solución amigable y restando importancia al mismo.

Por más que se mostró parco en hacer declaraciones, al pedirle su opinión sobre el significado de los recientes éxitos de las armas paraguayas, manifestó que confiaba en que podrán ser decisivos a la causa del Paraguay. Sin embargo, — dijo — no creo que la paz esté próxima, considerando, por lo menos en un año más la duración de la guerra, a pesar de los deseos del Paraguay manifestados reiteradamente".

Terminó diciéndonos que confiaba en las gestiones que realizan los países de América para lograr la cesación de la guera. No quiso hacer manifestaciones sobre la gestión que desarrollará al frente de la embajada en Río, guardando mutismo al respecto, como así sobre otros aspectos de la política diplomática.

Hubo un Tiroteo Entre Marineros y Contrabandistas

(De nuestro corresponsal)

PASO DE LOS LIBRES, 26. — Esta madrugada, en un lugar ubicado entre el destacamento 108 y Capiquicé, una partida de marineros de la Subprefectura local, despachada por orden del subprefecto señor Acasto Fonseca, tiroteóse con un grupo de contrabandistas en las costas argentinas.

Los marineros lograron secuestrar cuarenta bolsas de arroz, un carro y once caballos.

No hubo víctimas personales, ignorándose quiénes son los contrabandistas.

Renunciará el Senador Ceballos si no se Logran Soluciones Integrales en la Política Cordobesa

AGRADECEN EL APOYO AL GRAN MITIN

Preparan Nuevos Datos en Contra del Monopolio

ESTADISTICAS

La Semana Próxima Estará Listo el Film de Propaganda

CELEBRO sesión la junta ejecutiva de la Comisión de Defensa del Transporte Automotor e Industrias Afines, resolviendo agradecer el sinnúmero de adhesiones recibidas con motivo del éxito alcanzado por el gran acto público que patrocinó y que congregó a muchos millares de personas en el Parque Colón.

Las adhesiones han constituído para la Comisión algo más que el estímulo moral, ya que en la práctica hicieron que el cierre de comercios y talles, fábricas, etc. se solidarizó con los propósitos manifestados de que el personal de los establecimientos afectados subraraye voluntariamente la disconformidad con un proyecto que con origen en las corrientes de tráfico pasa a ser un peligro para el progreso del país, creando un conflicto a capitales superiores a los 2.000.000.000 de pesos y que dan trabajo a una masa de 200.000 personas, como lo reflejan los gráficos y estadísticas que han sido presentados al Congreso.

Entregarán otros datos

Para en breve todavía serán entregados a los legisladores otros gráficos demostrativos de diversos rubros de actividades conexas con el transporte del riel, con objeto de que los elementos de juicios sean abundantes y permitan influir sobre el ánimo de los diputados culminando en el rechazo de la coordinación de transportes.

La Comisión de Defensa del Transporte automotor expone como fundamento de su petición el que se desprende de una contribución anual para el fisco que se estima en unos 120.000.000 de pesos, comprendido el monto de las patentes sufragadas por los automotores en los municipios. Es natural, entonces, que una industria que permite tales gravámenes se ampare y reconozca, impidiendo desequilibrios financieros al erario y no obstaculizando, como ocurriría con la ley cuyo rechazo se pide, actividades nobles y que cristalizan apreciables adelantos industriales y de alto perfeccionamiento técnico.

La fabricación de carrocerías en nuestro país, tomando una de las demostraciones presentadas en el memorial, es un exponente de vital importancia. Con su desarrollo se benefician varias industrias, figurando entre estas el enchapado, la madera nativa en su mayoría, hierros, bulonería, curtiembres en su sección de tapizado, pinturas, industria del bronce, talleres de cromo-niquelados, cristalerías.

Los sectores industriales citados, se desenvuelven en lo que respecta a nuestra industria, con capitales que oscilan en $ 20.220.000 m/n., suministrando ocupación a 5154 personas distribuidas en 305 establecimientos.

La mano de obra que se invierte en cada carrocería representa el 76 o/o de su costo: las materias primas argentinas industrializadas con dicha mano de obra, el 10 o/o, y materiales manufacturados extranjeros, como el caso de muchos cristales, etc., equivale a un 14 o/o, lo que es exiguo si se compara que es en jornales y sueldos que se gasta el porcentaje más elevado, siendo este dinero consumido aquí mismo, llevado a millares de hogares. Quiere decir que de cada cien pesos de una carrocería quedan en el país, netamente 86, sin contar que los comercios importadores todavía representan un porcentaje más, deducible en un 5 o/o, siendo el total de 91. Por otra parte se han incorporado a los establecimientos de carrocerías obreros de distintas especialidades anulados en sus ramas de labor por falta de trabajo, como ser los carpinteros de obra blanca, lustradores, carpinteros del mueble, herreros de obras, etc.

Para la semana entrante se espera que esté totalmente terminada la película sonora en que se trabaja activamente, con objeto de ser exhibida en primer término para los legisladores y luego pasada por rotación en los parques y paseos de la urbe,

Habla el Diputado José M. Saravia

El Proyecto de "Amparo" Afecta Fundamentales Principios Democráticos

"Los Conservadores Piensan Hoy Como Ayer y Como Siempre; Representan a una Sensibilidad Senil Frente a Nuestras Inquietudes Cívicas"

El diputado radical antipersonalista por Salta, doctor José M. Saravia, expresa su opinión adversa al proyecto de "amparo" a la prensa en las declaraciones que publicamos a continuación:

—ES, a mi juicio, inconstitucional el proyecto de ley de pretendido "amparo a la prensa", de que es autor el senador por Buenos Aires, cuyas intenciones no entro a discutir. Afecta fundamentales principios democráticos y constituye un grave peligro para la libertad de palabra y de pensamiento. Sin que gravite para nada en la conciencia del legislador y del ciudadano militante en un partido político contrario, la orientación personal, debo expresar categóricamente que sólo dentro del temperamento y la ideología conservadores pudo germinar tan ingrato proyecto. De ahí que, con enmiendas sin mayor importancia, la comisión en mayoría que lo estudió le presta su apoyo. Es lógico este suceso, ya que el concepto retrospectivo que tiene de la libertad el autor de la iniciativa, es el de sus correligionarios del Senado.

JOSE M. SARAVIA

No debe convertirse en ley

—Si alguna duda cabía respecto a la evolución conservadora hacia nuevas doctrinas en materia de derecho y de democracia, ella se disipa. Los conservadores piensan hoy como ayer como siempre: representan una sensibilidad senil en orden a nuestras inquietudes cívicas.

Este proyecto no debe ni puede ser convertido en ley. Ningún recurso más eficaz ni arma de peligro mayor pudiera ponerse en manos de los gobiernos. Se trata de un aborto gemelo al de modificaciones de la ley Sáenz Peña, que tendía a cerrar el camino del comicio a los partidos de izquierda, según lo sostienen las agrupaciones reaccionarias que en estos momentos niegan la virtud del sistema representativo, denigran al parlamento, y se alzan contra el espíritu generoso de la Constitución vigente.

Control saludable

—Creo que hay que elevar el nivel moral de la prensa, como se trabaja diariamente desde la cátedra para hacerlo en todos los órganos de la vida argentina. Pero el camino a seguir no es el que traza el senador por Buenos Aires. El remedio del mal que tanto teme, de existir como lo pintan las propagandas interesadas, está en el mismo gremio que se quiere "amparar". La buena prensa es fruto del medio ambiente y los periodistas son quienes han de orientar su cultura en bien de los propios prestigios, con el sentido de la gran responsabilidad que tienen como una consecuencia de la trascendencia de su misión. Educar es guiar. La prensa educa y por eso guía a los pueblos. Los estados de conciencia de éstos se reflejan en las columnas de los diarios. No se debe entonces atentar contra la libertad de conciencia que es lo elemental en nuestra civilización.

Propongo, ya que me toca el turno de opinar en la discusión pública de ese asunto, que el Círculo de la Prensa se extienda a todo el país y deje de ser un organismo metropolitano; que gestione la afiliación de los centros de periodistas existentes en las provincias y en todos los focos de población, creándolos donde no los hubiera, y que en asamblea de delegados en una institución así, se dicten normas para el gremio, se prevean los excesos, se castiguen los abusos, se oriente hacia el mayor grado de perfección posible la inquietud periodística. Así se hallará lo que el autor de la iniciativa busca por la ley de doble filo. El problema es sencillo y puede resolverse sin que desaparezca el control saludable que significa para los gobiernos la palabra libre y autorizada de la prensa, ya como colaboración o como crítica, que es una manera de colaborar.

La prensa y el pueblo

—La doctrina jurídica con que podríamos oponernos al expresado proyecto, es abundante y decisiva. Pero ella se sostendrá a su hora en el parlamento, si el Senado hace cuestión de solidaridad partidaria para la sanción de tan inoportuna actitud.

Y para terminar, si una mayoría circunstancial, que acaso no representara el momento democrático, sanciona la ley Sánchez Sorondo, nos encontraríamos con que por castigar al débil en su derecho inalienable, habríamos robustecido al fuerte en su prepotencia reaccionaria. Lo que necesitamos es crecer y no anquilosarnos, conciencia de lo que hacemos y no hechos sin conciencia. La prensa es la escuela del pueblo. Para ella no cabe, por la salud de la nación, otro ambiente que el de la libertad sin trabas — mientras no entre en juego la moral bien entendida — ni debe existir otro enemigo común que los de la patria. El privilegio de casta es uno de ellos, aún cuando lo nieguen los conservadores.

EL MARTES O MIERCOLES VA A FIRMAR EL DESPACHO DE LA COMIS. DE ARMAMENTOS

No es Exacto que su Posible Renuncia Tenga Relación con Este Ultimo Asunto

TENDRIA CARACTER INDECLINABLE

Le Habrían Ofrecido la Presidencia de la Caja de Jubilaciones y Pensiones

EN la tarde de ayer circuló insistentemente la versión de que el senador nacional por Córdoba, doctor Mariano P. Ceballos, había presentado la renuncia de su banca, con carácter indeclinable. La información no fué confirmada oficialmente, por cuanto en el Congreso se carecía de todo dato concreto al respecto, pero era indudable que cierta veracidad determinaba ese rumor, y al efecto se daban ya hasta las razones por las cuales el señor Ceballos se retiraría del Senado. En primer término se anunciaba que la renuncia obedecía a razones políticas, relacionadas con los asuntos internos del Partido Demócrata de Córdoba, pero se dejaba entender asimismo que tal actitud importaba una resistencia a suscribir el despacho de la comisión del Senado que investiga el cumplimiento de las leyes de armamentos, comisión de la que es presidente el representante cordobés.

Nos habla el senador Ceballos

Con el objeto de obtener una información exacta sobre este asunto, hemos entrevistado esta mañana al doctor Mariano P. Ceballos, quien nos ha manifestado que es exacto que se propone renunciar a su banca de senador, siempre que no se consigan soluciones integrales en la política interna del Partido Demócrata de Córdoba, pero que es absolutamente inexacto que la renuncia pueda obedecer al propósito de no firmar el despacho de la comisión investigadora de la ley de armamentos.

—Ese despacho — terminó diciéndonos — será suscripto, a má[illegible]dar, el martes o miércoles de la semana entrante, cumpliendo así los componentes de la comisión investigadora el compromiso que hemos contraído con la opinión pública y con el país.

Una versión que toma cuerpo

A mero título de información, ya que nada autoriza a tomar esta versión como fundada, agregaremos que entre otras de las razones que [illegible]ron para justificar esta anunciada renuncia del senador Ceballos [illegible] la de que ella tiene por objeto permitirle a su autor la aceptación de [illegible]dencia de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, [illegible]bría sido ofrecida.

MURIO EN CORDOBA EL CIRUJANO DOCTOR ERNESTO ROMAGOSA

Era Uno de los Más Eminentes Hombres de Ciencia

CORDOBA, 26.— En las primeras horas de la mañana de hoy falleció el Dr. Ernesto Romagosa, reputado como uno de los más eminentes cirujanos del país. El doctor Romagosa se había graduado en 1903, presentando su tesis "Onento fijación operación Talma en la cirugía de las ascitis". Poco después fué designado jefe de clínica quirúrgica del hospital San Roque, cargo que desempeñó hasta el año 1918, en que fué designado profesor titular de clínica quirúrgica. Antes había sido profesor suplente en la cátedra de anatomía descriptiva. Fué también secretario del Hospital de Clínica durante la dirección del doctor Bella, cargo que renunció en el año 1918 al ser electo consejero de la Facultad de Medicina. Desde 1908 en adelante realizó constantes jiras científicas por Europa, asimilando conocimientos y prácticas desconocidas en nuestro ambiente científico, incorporándolas al mismo. En 1919 fué designado decano, cargo que renunció en mayo del mismo año. En 1922 fué nombrado director del hospital de Clínicas, renunciando al año siguiente. En junio de 1923, al terminar la intervención Sagarna, fué designado rector de la Universidad, tomando posesión del cargo el 2 de julio. En 1925 renunció, volviendo a su cátedra. También ocupó la dirección de la Asistencia Pública.

Los Convencionales de Minas Apoyan el Nombre de Martínez

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Los convencionales demócratas del departamento de Minas acade realizar una reunión privada para llegar a un acuerdo sobre la posición que adoptarán en la próxima convención del partido Demócrata. Los ocho convencionales, presididos por el ex senador Leal, se han pronunciado por la candidatura del diputado nacional José Heriberto Martínez para senador nacional. En consecuencia, ya está definida la actitud que asumirán en la convención de setiembre.

La Libra Tuvo Gran Baja en la Semana

El Dólar y el Franco se Cotizaron Firmes

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — Los cambios registraron esta semana una notable actividad. Mientras que las esferas cambistas parecían esperar una baja del dólar, fué la libra esterlina la que aflojó considerablemente. Numerosas causas coincidieron para permitir o favorecer este movimiento. Ante todo las influencias de la estación de compras de algodones y de cereales; luego, la repatriación de capitales extranjeros y las exportaciones de fondos bancarios al continente. A ello debe agregarse los pedidos de monedas extranjeras por los turistas.

El fondo de igualación de cambios tuvo que intervenir en el mercado, llevando el franco a 76 1/4, pero nuevamente aflojó la libra esterlina, para terminar finalmente a 17 3/4 con relación al franco.

NO SE REUNIO HOY EL COMITE DE LA UNION CIVICA RADICAL DE S. FE

Se Resolvió Citar Nuevamente Para el Dia 8

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 26. — Para esta mañana a las 10 horas estaba convocado el comité provincial de la Uninó Cívica Radical y cuya sesión debía realizarse en el local de la Chinesca. En esta reunión debía tratarse el proyecto reglamentando la forma en que se aplicará el voto directo para la elección de autoridades del partido y también señalar la fecha en que se realizarán los comicios. Hasta las 11 horas se esperaba la llegada de los delegados de San Justo, Las Colonias y Castellanos, y al no hacer presentes en la hora mencionada, el presidente del comité provincial, señor Calixto Rodríguez, resolvió citar nuevamente para el día 8 de septiembre próximo a las 18 horas.

Sombreros

de calidad excepcional, a un precio de real oportunidad!

Nuestros excelentes sombreros "ESSEX", en todos los colores y modelos de moda, al precio rebajado por esta semana de . . . . . . $ 13.50

Corbatas de pura seda, el más variado surtido de gustos de última creación; verdaderas novedades, a los precios rebajados por esta semana de $ 1.50, y . 0.95

créditos 10 meses

LOS ACORDAMOS EN EL MAS BREVE PLAZO

Sastrería a Medida

Vea nuestros Trajes a . . $ 85.-

la Mondiale

801 AV. DE MAYO, PIEDRAS Y RIVADAVIA

Realiza un Gran Vuelo el Brazilian Clipper; Partió de Puerto Nuevo a las 6 y Llegó a las 15.54 a Río Janeiro

LOS PERIODISTAS YANQUIS FUERON OBJETO DE CALIDOS AGASAJOS ANTES DE PARTIR

El Embajador de Estados Unidos Elogió el Periodismo Sudamericano y la Política de Roosevelt

ESTA mañana a las 6 horas, del aeropuerto de la Pan American, partió en viaje de regreso a los Estados Unidos, el gigantesco idroavión "Brazilian Clipper", que arribara a nuestro país, anteayer a mediodía, realizando un brillante raid.

En las últimas horas de estada en nuestra capital, dando término al programa de agasajos, los viajeros del "Brazilian Clipper", fueron objeto de diversas demostraciones de simpatía y homenaje, destacándose entre ellos, el acto que les fuera ofrecido por el Círculo de la Prensa y, por la noche, el banquete que reunió a más de doscientos cincuenta comensales en la sede del Club Americano, al que concurrió entre otras personalidades el embajador estadounidense, Mr. Alexander Weddell.

En el Círculo de la Prensa

Poco después de las 19 horas, los periodistas yanquis llegaron al Círculo de la Prensa, para recibir el homenaje de simpatía de los colegas metropolitanos.

Una vez servido el "cocktail" el presidente del Círculo de la Prensa, señor Augusto De Muro, ofreció la demostración, expresó los siguientes conceptos que fueron auspiciosamente recibidos por los distinguidos visitantes:

"El Círculo de la Prensa siente vivísimo placer en recibiros en su casa y al brindarla con el afecto sincero de los periodistas argentinos, quiere decir por mi intermedio, que si la obra fecunda de la paz y del trabajo sólo es posible por el juicio sereno, ponderable y reflexivo de los periodistas la amplia y efectiva vinculación de los pueblos debe obtenerse por el intercambio de las informaciones veraces que reflejen las nobles inquietudes de una nación".

Y a continuación, agregó:

"Los pueblos de América consideran que la difusión amplia de sus noticias en los grandes rotativos norteamericanos hará tanto por el conocimiento cabal y la íntima relación con aquél país como la embajada más trabajadora y eficiente".

Acallados los aplausos que provocaron las palabras finales del señor De Muro, Mr. Paul Patterson, director de "The Sun Baltimore" pronunció una breve alocución. Después de agradecer la cordial acogida de los colegas argentinos, manifestó:

"Este viaje ha sido para nosotros, muy educativo y todos hacemos votos para que se organice y mantenga con frecuencia un intercambio de periodistas entre ambos países, a lo cual, naturalmente, daremos una alta importancia. Esperemos así, que muy pronto nos visitará en los Estados Unidos, un grupo de periodistas argentinos".

En el Club Americano

Trescientas personas asistieron anoche al banquete ofrecido por el American Club en honor de los pasajeros del Clipper, en el cual hicieron uso de la palabra el embajador de los Estados Unidos, Mr. Weddell; el presidente de la Panair, J. T. Trippe; el director del Servicio de la Aviación Civil de los Estados Unidos, Eugene Vidal, y el presidente de la Scripps-Howard, Roy Howard, quien cautivó durante largo rato al auditorio, haciendo, según sus expresiones, algunas referencias al margen de la diplomacia, sobre las relaciones entre los Estados Unidos y las repúblicas de la América del Sur, para lo cual dijo, "yo necesito dar la espalda al embajador que nada tiene que hacer con ello y hasta pudiera estar en desacuerdo con ello". Yo estoy hablando — agregó — como un periodista libre e independiente, y es esto lo que yo necesito decir.

Mr. Howard, después de repudiar cualquier política de sumisión, hizo el elogio de la política del presidente Roosevelt, que ha traído por resultado el retiro de los marinos norteamericanos de Nicaragua y de Haití, y una mejora general en las relaciones entre los Estados Unidos y Sud América, agregando: "Una de las tareas más importantes falta por hacer: Anular la Doctrina de Monroe. Esta doctrina, concebida con los más altos ideales, inspirada en el propósito de aumentar la inteligencia entre las naciones americanas, se ha convertido en una barrera."

Mr. Howard, refiriéndose a las floridas manifestaciones de buena voluntad, dijo: "Las relaciones, sin buena voluntad, son como las flores sin perfume, como los frutos sin sabor, pero las relaciones sin otra cosa que la buena voluntad son como los puches sin leche."

Afirmó que los Estados Unidos son una nación idealista que había ido a la gran guerra en alas del idealismo, y que hizo lo que pudo por ayudar a los aliados a ganar la guerra, "y ahora a duras penas estamos en términos de hablar con ellos". Los Estados Unidos han aprendido que no es de buena política embarcarse en los disturbios de otros pueblos, y es de esperar que no se olvidará aquella lección.

"Durante los últimos meses, — agregó — han sido retirados los marinos americanos de Nicaragua, se han resuelto las diferencias con Colombia, y un día antes de que el Brazilian Clipper partiera, la bandera estrellada y franjeada fué arriada en Haití en prueba de honor y de amistad. Pronto llegará el día en que las islas Filipinas se gobernarán por sí mismas".

El discurso de Mr. Howard fué acogido con grandes aplausos.

La partida del S-42

De acuerdo a lo anunciado, esta mañana, a las 6 horas, del aeropuerto de la Pan American partió en viaje de regreso a Estados Unidos el S-42, Brazilian Clipper.

Poco antes de la hora convenida se encontraban en el aeropuerto, con el objeto de despedir a los distinguidos viajeros, el coronel Angel M. Zuloaga, el señor Francisco Méndez Goncalves, el capitán de fragata Marcos Zar, altos funcionarios de la Pan American, oficiales del ejército y un grupo calificado de personas.

El viaje del Brazilian Clipper

A las 6 horas, el Brazilian Clipper despegó gallardamente en medio de los aplausos y manifestaciones de simpatía de los concurrentes, emprendiendo vuelo.

Sobre Montevideo

(United Press)

MONTEVIDEO, 26. — El hidroavión norteamericano Brazilian Clipper pasó por ésta a las 7 a. m. según informa la Panair.

Pasó por Río Grande

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — La Panair informa que el hidroavión Brazilian Clipper pasó por Río Grande del Sur, a las 9.30 de la mañana.

En Porto Alegre

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — La Panair informa que el hidroavión norteamericano Brazilian Clipper partió de Porto Alegre a las 11.53 hora brasileña.

Llegó a Río

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — Llegó el "Brazilian Clipper" a las 17 horas.

El Brazilian Clipper ha batido en esta forma el record de Buenos Aires a Río de Janeiro por 6 minutos.

CABECERA DEL BANQUETE A LOS PERIODISTAS QUE VISITARON LA ARGENTINA

FOTOGRAFIA OBTENIDA en el banquete ofrecido por el Club Americano a los destacados representantes del periodismo yanqui que llegaron a esta capital a bordo del Brazilian Clipper. A parece aquí el señor J. H. Furay, vicepresidente de la United Press Association

Ultimos días

La Liquidación de LA PIEDAD
entra ahora en su periodo final.
Dentro de pocos días se termina.

Mañana Lunes

iniciamos estos últimos días que serán extraordinarios y de gran interés para Vd. Muchas son las ocasiones que todavía puede aprovechar y beneficiarse con las nuevas REBAJAS hechas a los precios ya bajos de nuestra Liquidación.

Concurra Mañana Temprano a

LA PIEDAD

Bmé MITRE esq. CERRITO

Se Nota un Cambio Muy Favorable en la Situación Ganadera

Lo Afirmó el Delegado del Directorio del Frigorífico Nacional

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Ayer a las 3.20 de la tarde llegó a la sede de la Asociación Rural en el Prado, donde se había congregado un público superior a 2000 personas para presenciar la ceremonia de la inauguración de la Exposición Rural de este año.

El vicepresidente de la República, en ejercicio de la presidencia, doctor Alfredo Navarro, acompañado por el subsecretario de Industrias a cargo de la cartera, doctor Real Iriarte, fueron recibidos por el presidente de la Federación Rural, doctor Domingo Bordaberry; por el presidente de la Asociación Rural, doctor César Gutiérrez, y por el señor Michelin, delegado del directorio del Frigorífico Nacional.

Al llegar a las tribunas el doctor Navarro fué insistentemente aplaudido por el numeroso público que llenaba todas las dependencias.

Habla el Dr. Gutiérrez

A continuación del Himno Nacional hizo uso de la palabra el doctor César Gutiérrez, quien destacó el meritorio esfuerzo que realizan las clases productoras, las que a pesar de la precaria situación económica de las industrias agropecuarias, han continuado su tesonera labor y esfuerzo por el mejoramiento de la ganadería nacional.

A continuación agradeció la ayuda prestada por el gobierno a la ganadería con motivo de la nueva organización del contralor de cambios.

El ministro de Industrias

Lo siguió en el uso de la palabra el ministro interino de Industrias, doctor Iriarte, quien pronunció un elocuente discurso del que destacamos los siguientes conceptos:

"El Poder Ejecutivo asiste complacido a esta competencia de nuestros hombres de campo, libre de todo problema o conflicto político, desbrozado de obstáculos el camino que se ha propuesto emprender.

Promete y del cumplimiento de esta promesa ya ha dado pruebas que lo preocupan y atraen en particular los problemas de tierra adentro, el gobierno está convencido de que aun no es bastante aspirar a hacer más y hará más.

Ayuda a los prestatarios

Es así que ha rebajado la contribución inmobiliaria en un 20 por ciento y dado plazos liberales para que, sin recargos, se pusieran al día los morosos, ha contemplado la situación de los prestatarios que debían al Banco Hipotecario setenta millones de pesos pagando un servicio del 8 por ciento entre interes y amortización el que fué reducido a un cinco por ciento, renunciando el Estado a los beneficios que, legítimamente, le correspondían como el resultado de aquella actividad bancaria y que le reconocía la ley orgánica del instituto.

Primas a los ganaderos

Concedió a los municipios del interior el 75 por ciento de lo producido durante el año por la contribución inmobiliaria, con exclusión de los adicionales y recargos, otorgó una prima de seis milésimos por kilo a los ganados que se vendieran en la Tablada de Montevideo y frigorífico Anglo de Fray Bentos y otra de diez pesos por cada animal que se inscribiera en los registros genealógicos correspondientes.

Plan de fomento

No satisfecho aun por el mecanismo de las nuevas disposiciones cambiarias ya conocidas, acrecentó aquel beneficio por un porcentaje más elevado y remunerador.

Organizó el conjunto de productores de lana y proyecta en estos momentos un vasto plan de fomento ganadero, teniendo como base la extirpación de la sarna ovina.

En Agricultura

Otras industrias rurales han merecido igual atención de parte del gobierno que conjuró el peligro de la superproducción triguera, asegurando mercado y asignando precios mínimos a este cereal que fortificó la situación de los lecheros marcando un valor mínimo a la leche que estos producen en idéntica forma con los viticultores a los que aseguró un precio más justo por sus cosechas.

Todas estas medidas que, como decía hace un momento, constituyen apenas el programa mínimo que se propone realizar el gobierno, están dando ya sus frutos.

Las hipotecas

El valor de las hipotecas constituídas en este primer semestre de 1934 ha sido inferior en cuatro millones y medio de pesos a las de igual período del año anterior y las canceladas representan el doble de las constituídas en la Bolsa de Comercio, las operaciones realizadas acusan un crecimiento de cuatro millones y medio y los depósitos a plazo fijo y en Caja de Ahorros en los diferentes bancos, traducen un aumento de cinco millones de pesos, y, finalmente, la balanza comercial nos ofrece en este primer semestre un saldo favorable de cuatro millones cien mil pesos.

Todo este resurgimiento que comienza lenta pero firmemente, es índice de confianza recíproca entre gobernantes y gobernados, de similitud de ideales, de homogeneidad de propósitos, pues si los ganaderos esperan algo del Estado, el Estado espera todo de esa industria noble por excelencia y autóctona por definición.

Habla Michelini

Al declarar inaugurada en nombre del Poder Ejecutivo la Exposición de Campeonatos del Prado, reafirmó en nombre del mismo Poder Ejecutivo la política de protección y ayuda que se seguirá para con las clases rurales.

Cerró el acto el delegado del directorio del Frigorífico Nacional, señor Michelini, quien pronunció un discurso manifestando que "a los infatigables trabajadores de nuestros campos es que el país debe su estabilidad frente a los embates de la crítica situación de la postguerra.

Análisis general

Nuestro primer y más remunerador cliente: Inglaterra, que hasta ayer absorvía la totalidad de nuestra surplus de producción, a raíz de los acuerdos de Ottawa inicia un proteccionismo cerrado. Francia se pliega a la política de los "contingentes". Italia limita a su vez las importaciones. España dilata el acuerdo ad referéndum, celebrado hace cerca de dos años con el Uruguay. Alemania intensifica la cría del cerdo para neutralizar su importación de carne bovina e incorpora a su alimentación renglones agrícolas de posible producción autóctona. Portugal intensifica la producción de sus colonias, enviando a ésta, al igual que Francia e Italia, misiones zootécnicas y veterinarias, para asegurar la producción indígena. Conservar los actuales mercados es ya un gran triunfo y así lo es en realidad.

El Proyecto Sobre Ley de Imprenta se Discutirá el 1o.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — En la Cámara de Diputados se iniciará el 1 de septiembre la discusión del proyecto de ley de imprenta.

Como es sabido, el autor de dico proyhecto es el actual ministro de Instrucción Pública, ingeniero Otamendi.

EL BANQUETE A LOS PERIODISTAS AMERICANOS

ANOCHE SE REALIZO en el local de la calle Bartolomé Mitre 530 el banquete ofrecido por el Club Americano a los periodistas de Estados Unidos, que esta mañana se ausentaron de la Argentina

Boca y Racing Harán el Mejor Match el Domingo

Independiente Tiene un Serio Compromiso en La Plata con el "Expreso"

LA jornada del football profesional para el domingo próximo presenta algunos encuentros en donde por el valer de los equipos que se enfrentarán, se espera den lugar a luchas interesantes y pródigas en incidencias agradables. El mejor partido será, sin duda alguna, el que sostendrán los viejos rivales Boca Juniors y Racing y que tendrá como escenario el stadium de los "académicos". Los boquenses, cuya colocación en la tabla habla del poderío del conjunto, bajarán en esta ocasión a la liza dispuestos a vengarse de la derrota que los rivales le infligieron en la primera rueda, cuando nada hacía presumir ese resultado por las cafpañas disfrases que venían realizando los cuados. Ambos equipos están en condiciones de ofrecer un cotejo de proporciones y donde habrá juego de buena factura.

Otro encuentro que puede resultar interesante es el que sostendrán en el bosque de La Plata los conjuntos de Gimnasia y Esgrima e Independiente. Los "diablos rojos" que perdieran su título de invicto en su propia cancha frente a sus rivales, esperan superarse en esta oportunidad y tomarse amplia venganza. El resto del programa presenta, como decimos anteriormente, cotejos en donde el juego puede alcanzar un nivel discreto.

El fixture para el domingo

F. C. Oeste v. Huracán.
G. y Esgrima v. Independiente.
River Plate v. Atlanta-Argentinos Juniors.
San Lorenzo v. Estudiantes.
Racing v. Boca Juniors.
Chacarita Juniors v. Platense.
Unión Talleres-Lanús v. Vélez Sársfield.

El fixture de segunda

Correspondiente al campeonato de segunda división, el próximo sábado se cumplirá el siguiente programa de partidos:

Gimnasia y Esgrima v. Tigre.
Boca Juniors v. Independiente.
Atlanta-Argentinos Juniors v. Platense.
Quilmes Atletic v. San Lorenzo.
F. C. Oeste v. Vélez Sársfield.
Huracán v. Chacarita Juniors.
Unión Talleres-Lanús v. River Plate.
Racing Club v. Estudiantes.

LA CLAUSURA DE DIARIOS EN PERU ESTA A LA ORDEN DEL DIA BAJO BENAVIDES

Sigue Punto por Punto las Huellas Demarcadas por el Tristemente Famoso Sánchez Cerro

El primer diario clausurado por el comandante Sánchez Cerro —que derrocó al presidente Leguía en agosto de 1930— fué "El Tiempo" que, desde su fundación, en 1916, se editaba en talleres propios. Estos pocos meses antes de la clausura, habían sido modernizados con la adquisición de un taller de fotograbados, nuevos linotipos y una excelente rotativa, que no logró usarla.

Asalto y robo

La imprenta "El Tiempo", desde que Sánchez Cerro se incautó de ella, estuvo en poder de varios políticos amigos suyos, que la explotaron en beneficio propio durante cuatro años, pues solamente hace pocos días que esa imprenta ha sido devuelta a sus propietarios, quienes tuvieron que seguir un largo proceso judicial con tal objeto. Los talleres de "El Tiempo" se encuentran en deplorable estado y sus dueños no han sido indemnizados por los daños que ellos han sufrido.

SANCHEZ CERRO

Al mismo tiempo que se clausuraba el indicado diario, era asaltada la imprenta donde se editaba el vespertino "El Mundo", sufriendo algunos perjuicios de consideración.

Durante el gobierno provisional de Sánchez Cerro — de agosto de 1930 a febrero de 1931— fueron muchos los diarios, interdiarios y semanarios que se clausuraron por orden de ese mandatario, quien en su llamado "Manifiesto de Arequipa", que lanzó al país cuando se sublevó contra Leguía, textualmente dijo, al referirse al periodismo: "La prensa gozará de libertad irrestricta"

Vacaciones democráticas

Con el derrocamiento de Sánchez Cerro, ocurrido a fines de febrero de 1931 y durante el tiempo que duró la nueva junta de gobierno, presidida por el señor David Samanez Ocampo —nueve meses justos— hubo efectitiva libertad de prensa, mereciéndole respeto las opiniones de los diarios que estaban dedicados a una intensa y violenta campaña con motivo del proceso electoral.

BENAVIDEZ

Clausuras a granel

En el mes de diciembre de 1931 asumió el poder el comandante Sánchez Cerro, que había triunfado en las elecciones presidenciales. Dos meses después de hallarse en la presidencia, al amparo de un "ley de emergencia", que expidió el Congreso y por medio de la cual se daba poder dictatorial al gobierno, éste comenzó a hacer uso de esa ley en forma violenta y despiadada. Deportó a varios diputados al Congreso y a políticos que no eran de sus simpatías, clausurando, a la vez, muchos periódicos. Como consecuencia de estas medidas tiránicas dejaron de publicarse los siguientes: "La Tribuna", órgano del partido Aprista, que fundó y dirige Manuel Seoane; "El Espectador", "La Revista Semanal" y "El Hombre de la Calle" (semanario humorístico), habiendo sido cerrada la imprenta donde se editaban estos dos periódicos: "La Noche", diario independiente; "El Socialista", órgano del partido de igual nombre; "Apra", vocero oficial de este partido;; "Ultima Hora", diario independiente; "Vanguardia" y "Ultimas Noticias".

Deportaciones

Todos estos diarios e interdiarios se editaban en talleres ajenos. Su aparición tenía por objeto combatir la política imperante del gobierno de Sánchez Cerro, que sus áulicos ya lo habían convertido en coronel y a los pocos días en general.

Además de la clausura violenta de todos estos órganos de publicidad, fueron también apresados y deportados varios periodistas, como ocurrió con los directores de "La Tribuna", "La Revista Semanal", "El Hombre de la Calle" y "La Noche".

Promesas de Benavides

Otro tanto ocurría en provincias. La ley de emergencia era aplicada con ferocidad a los periodistas provincianos. Así desaparecieron de la circulación "El Norte", de Trujillo; "El Perú", de Cajamarca; "Ahora", de Chiclayo; "Justicia", de Arequipa, etc., todos ellos apristas.

El 30 de abril de 1933 fué asesinado el presidente Sánchez Cerro y el Congreso Nacional eligió primer mandatario al general de división, don Oscar R. Venavides, quien hizo promesa solemne, al asumir el mando supremo de la nación, de respetar las libertades públicas e iniciar una política de apaciguamiento y concordia. Consecuente este mandatario con tales promesas, dió la ley de amnistía; salieron de las prisiones varios cientos de ciudadanos, regresaron otros que se hallaban deportados en el extranjero y de nuevo volvieron a aparecer los diarios clausurados y otros que acababan de fundarse.

Clausura de "La Tribuna"

No obstante esas promesas, reiteradas después, la política ha seguido por cauces contrarios a la serenidad y el apaciguamiento de los ánimos y, poco a poco, los partidos han ido intensificando sus luchas. "La Tribuna" y "Apra" fueron clausuradas desde febrero hasta abril, fecha en que reaparecieron. Pero hace apenas veinte días, el gobierno, amparándose en la ley de emergencia, dispuso la suspensión durante ocho días del diario "La Tribuna". Actualmente, con motivo de la huelga de hambre declarada por varios sargentos, soldados, marineros y civiles que se hallan presos desde hace ocho meses, porque se dice que tramaban un complot revolucionario, varios gremios obreros, como el de chauffeurs y textiles, se han declarado en huelga, pidiendo la libertad de esos detenidos contra quienes la justicia militar no dicta hasta ahora ninguna sentencia. Esta huelga de los obreros ha motivado la clausura de los siguientes diarios: "La Tribuna", "Ahora" y "El Socialista" y el interdiario "La Voz", que lo dirige el periodista Manuel Bedoya. El decreto expedido por el ministro de Gobierno, ordenando la clausura, dice que dichos órganos de publicidad "están haciendo labor subversiva".

Siguen las represiones

El diario "Ahora" es de propiedad del doctor Luis A. Eguiguren, presidente del Congreso Constituyente, y quien fué despojado de ese cargo por medio de una maniobra política, durante el gobierno de Sánchez Cerro, por ser contrario a la política de éste. Dicho diario posee imprenta propia, recientemente adquirida, y en ella se editan otros periódicos, como "La Tribuna" por ejemplo.

En provincias continúan las autoridades aplicando la famosa ley de emergencia y son varios los periódicos multados o clausurados, no obstante de que esa ley, según opinión de la Corte Suprema de Justicia, ha quedado de hecho sin efecto en virtud de la promulgación de la nueva Constitución del Estado, que garantiza la libertad de prensa y que todos "los peruanos pueden expresar libremente, sin restricción alguna, sus ideas políticas".

La Embajada que Acompañó a Terra se Embarcó Anoche

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Anoche se realizaron en Sao Paulo los últimos actos de homenaje a la embajada presidida por el presidente Terra. En la ceremonia de despedida hizo uso de la palabra el doctor José Martinelli Gómez.

Anoche partieron para Santos el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Arteaga; el doctor Martinelli Gómez y su señora; Chiquita Terra y los agregados militares y navales que integraban la misión presidencial.

Hoy de mañana embarcaron en Santos, en el Southern Prince, con destino a Montevideo, donde son esperados el martes próximo.

Próximos Partidos de la Liga Amateur

La próxima jornada amateur marca el desarrollo de los siguientes partidos: Colón-Wilson, Cerro-Liverpool, Uruguay-Montevideo, Universitario Intrépido- Belgrano- del Juventud, Misiones Progreso Féxix-Lito, Libre Mont-Olimpia.

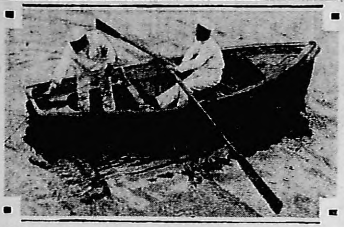
Hay que Evitar las Molestias Digestivas Después de las Comidas

Si se experimenta una sensación de malestar después de las comidas, con frecuentes molestias y consiguientes ardores, así como acedías, pesadeces o flatulencias podrán evitarse fácilmente combatiendo la hiperclorhidria, ya que tales disturbios digestivos son con frecuencia ocasionados por exceso de acidez, que al mismo tiempo que origina fermentaciones secundarias en los alimentos, impide la normal función digestiva. Para evitar las consecuencias fatales de la hiperacidez es preciso recurrir al uso de una sal alcalina, tal como la Magnesia Bisurada. Este antiácido poderoso corrige en poco tiempo la acidez estomacal, combate los ardores, acideces, flatulencias y otras terribles molestias, devolviendo al estómago la normalidad de sus funciones digestivas. La Magnesia Bisurada, que es un preparado inofensivo y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias al precio de $ 2 m|n. el frasco.

Rastrearon el Río 25 Horas Sin Hallar el Cadáver de Correa

Un Golpe Habría Impedido la Acción del Deportista Para Poder Salvarse a Nado

RASTREANDO EN EL RIO



MARINEROS de la Prefectura rastrearon durante toda la noche y prosiguieron hoy esa labor, buscando el cadáver de la víctima del accidente

LA MANIOBRA IMPRESIONO AL PUBLICO

Numerosas Personas Seguían con la Mirada al Cascabel

LOS RASTREOS

La Embarcación Era Propiedad de un Hijo de la Víctima

EN la Prefectura General de Puertos están instruyendo el sumario correspondiente a raíz del accidente que costó la vida al deportista Salvador Correa, y del que anticipamos información en nuestra sexta edición de ayer.

Esta mañana en Puerto Nuevo fueron reanudados los trabajos de rastreo a fin de extraer el cadáver de la víctima.

La carrera de ayer

Entre los aficionados a los deportes náuticos había despertado mucho interés el anuncio de que ayer por la tarde, en aguas del puerto, se realizaría la carrera por la copa Desafío, entre el señor Salvador María Correa y Eduardo Blousso.

El primero debía tripular su lancha Cascabel, la misma con que batió el record en la travesía del Río de la Plata, y el segundo su lancha Mickey, también muy veloz, y que ha intervenido en numerosas competencias.

A las 15 se inició la prueba en medio de gran espectativa, y en ella triunfó con facilidad el señor Correa con la Cascabel.

En el Yacht Club

Finalizada la carrera, en el Yacht Club se hizo entrega del trofeo al ganador en medio de los aplausos de la concurrencia.

Se sirvió un lunch y comenzó una animada reunión social. Entretanto, el señor Correa invitó a varios de sus amigos a realizar cortos paseos en su embarcacin.

Dos excursiones habían realizado ya sin inconvenientes, pero en la tercera, cuando el señor Correa llevaba como acompañante a la señora Sara Carreras de Pinasco, se produjo el lamentable accidente que costó la vida al conocido deportista.

Un viraje brusco

Marchaba la lancha Cascabel a gran velocidad, cuando al llegar frente a la dársena C, cerca de la escollera, el piloto decidió emprender el regreso al club. Efectuó un viraje demasiado brusco y las personas que en ese momento, desde el muelle presenciaban la escena, vieron como la embarcación daba dos vueltas fuera del agua, despidiendo a sus ocupantes.

Habla un testigo

Hemos tenido oportunidad de conversar esta mañana con uno de los testigos de la dramática escena. Se hallaba en ese momento a bordo de una chata dirigiendo las maniobras para dar paso a un transatlántico, y fué de los primeros en acudir con un bote en auxilio de las víctimas.

—Tanto la mujer como el hombre, dijo, se mantenían a flote y nadaban en dirección a la escollera.

La mujer llevaba el salvavidas, y a eso se debe que llegaron a tiempo para salvarla.

Desde un yate que estaba fondeado cerca del sitio del accidente, dos hombres acudieron en una lancha a motor, mientras otros con botes a remo se acercaban desde una draga del Ministerio de Obras Públicas y de otras embarcaciones amarradas en Puerto Nuevo.

Refiere nuestro informante que posiblemente el señor Correa recibió un golpe al volcar la embarcación, y por eso no pudo seguir nadando, y cuando ya estaban cerca los botes, desapareció de la superficie.

El salvamento

Los de la lancha del Yatch y no los de un remolcador como se dijo en el primer momento, son según los testigos, quienes levantaron a la acompañante, no sin dificultades, pues la lancha en que iban estuvo a punto de volcar.

Así llegaron hasta el muelle. Refiere nuestro informante que la señora de Pinasco, que suponía que su compañero de viaje también estaba a salvo, estaba muy serena y que cuando le entregaron su cartera se apresuró a gratificar a sus salvadores, a pesar de que éstos se negaban a aceptar el obsequio.

En el remolcador

El remolcador Ebro estaba junto a un buque que debía zarpar de Puerto Nuevo.

De inmediato su patrón puso proa en dirección al lugar del accidente dispuesto a prestar ayuda a las víctimas. Ya la señora estaba a bordo de la otra lancha y la búsqueda del señor Correa no dió resultado.

Los del remolcador pusieron a flote la lancha Cascabel, que estaba con la quilla para arriba, y luego la llevaron hasta lugar seguro.

Allí, en esa misma embarcación prestaron auxilio a la señora, y después de su llegada al club, enterada del fin del señor Correa, sufrió un acceso de nervios, por lo que un médico que la atendió indicó la conveniencia de que fuera conducida a su domicilio, donde guarda cama.

En busca del cadáver

El subprefecto de Puerto Nuevo, señor Romero, con el oficial Bente, acudieron al lugar del accidente poco después, disponiendo lo necesario para que se iniciara la búsqueda del cadáver de la víctima.

Con un bote facilitado por el patrón de una chata, ya que en la Prefectura no disponían de elementos en ese momento, se inició el rastreo.

Durante toda la noche, marineros que fueron relevándose cada dos horas, prosiguieron el rastreo en la zona inmediata al lugar del accidente en busca del cadáver del deportista.

Esta tarea se intensificó esta mañana con la cooperación de una lancha del Yatch Club, pero hasta mediodía no había dado resultado.

La dificultad en ubicar con exactitud el lugar donde se hundió la víctima, unido al hecho de que han salido y entrado varios trasatlánticos y al agitarse el agua, pueden haber hecho cambiar de lugar al cadáver, hace esa tarea muy dificultosa.

Se confía sin embargo que antes de la noche lograrán rescatar el cuerpo de las aguas del río.

Según aseguran los entendidos, siempre que el cuerpo no haya quedado enganchado en el fondo del río, debe salir a flote esta tarde.

Quién era Correa

El señor Salvador M. Correa era un experto piloto de lanchas a motor, y desde hace 15 años practicaba este deporte.

Los que salvaron a la acompañante de Correa

Como hemos dicho ya, varios testigos a quienes interrogamos esta mañana en el lugar del accidente, manifestaron que la señora de Pinasco no fué salvada por los tripulantes del remolcador, sino por los de una lancha del yacht Muriel.

La prefectura confirmó esta tarde esa información. Los verdaderos salvadores de la mencionada señora fueron Diego Aragues y Ramón Legasti, tripulantes de la mencionada embarcación.

La Embarcación

LA lancha Cascabel ha quedado frente al destacamento de la Prefectura.

No ha sufrido mayormente en el accidente, ya que lo único que resultó perjudicado es el motor al mojarse.

Esta lancha es de construcción reciente y pertenece al hijo del accidentado.

Mide 5.55 metros de eslora, 2 metros de manga, 2.95 de puntal y 0.50 de calado. Está equipada con motor de 180-220 H. P. y desarrolla grandes velocidades.

Miran Como Rastrean el Río

NUMEROSO PUBLICO se estacionó en las inmediaciones del lugar del accidente, siguiendo las maniobras de los marineros que buscan afanosamente el cadáver del deportista Correa

Al Comprobar que su Esposa Estaba Casada con Otro, la Denunció Ante la Justicia

DELINQUIO POR SER MUY IGNORANTE

El Buen Hombre fué Burlado en sus Sentimientos

BIGAMIA

Santiago Rodríguez nos Relata su Desventura

UN hombre de vida humilde ha sido burlado en lo mejor de sus sentimientos. Había encarado un afecto como sólo los hombres de honor lo encaran: generosamente. La vida se encarga de defraudarlo y herirlo. Se trata de Santiago Rodríguez, español, de 35 años, que trabaja en el Mercado Central de Frutos y vive en la calle Herrera 2018. Conoció a Mercedes Mónica Troncoso Alcará, argentina, de 24 años, y, aun reconociéndola de vida un tanto oscura en ciertos aspectos, se casó con ella, le dió su nombre. Luego la vida, y en espacio de pocos meses, le demostró que había sido un tanto impremeditada su generosa actitud. Pero siempre fué perdonando. Por último, confirma lo que en principio fué una sospecha: su mujer había, anteriormente, contraído enlace con otro y ese hombre vivía. Ante esa irregularidad y considerando que era necesario buscarle solución, denuncia el caso a la policía.

Conoce a Mercedes Mónica

Hemos conversado con Santiago Rodríguez. Se ve al hombre que pasa por un profundo dolor moral. Dos sentimientos encontrados lo dominan: el haber sido víctima de un engaño y el amor por Mercedes Mónica, a quien quiere salvar a toda costa.

La conoció en un baile de La Paternal. Uno de esos bailes posteriores a una función de aficionados. La muchacha le gustó en seguida y él le dijo las mejores cosas que sabía, impresionado por su simpatía. Le pidió, además, verla y entablar amistad, a lo que Mercedes Mónica accedió, diciéndole que vivía en casa de un primo.

Efectivamente, Rodríguez pudo comprobar pocos días después al visitarla, que Mercedes vivía en casa de Ramón Calderón, el cual estaba separado de su mujer con la que tiene varios hijos. Calderón lo recibió amablemente y después, ya formalizadas las relaciones, trató de allanarle todas las dificultades hasta el casamiento.

Santiago Rodríguez y Mercedes se casaron hace unos siete meses. Durante el noviazgo habían mantenido la más íntima amistad posible, pero a Rodríguez lo guiaba un afecto de verdad y la hizo su compañera. En ningún momento una sospecha cruzó por su pensamiento respecto a la conducta anterior de Mercedes. O quizás en algún momento la haya tenido, pero la rechazó como indigna.

Primera sombra

—Vivimos durante tres meses en La Paternal y después nos vinimos aquí —nos manifiesta Rodríguez—. Mi mujer tuvo durante este tiempo el mejor comportamiento. Es buena y trabajadora. Siempre ha demostrado un gran afecto hacia mí, siendo sumisa y viviendo continuamente atenta a mis menores deseos. En los primeros tiempos, el primo de Mercedes nos visitaba con cierta regularidad. En alguna ocasión debí ayudarlo económicamente, pero mi mujer me pidió que no lo volviera a hacer, por razones que no me manifestó. Acepté su pedido. Respecto al pasado, poco o nada me decía mi esposa. Manifestó ser huérfana, haber nacido en Mendoza y no tener en Buenos Aires más pariente que Calderón. Más tarde y estando por llegar a ésta una amiga mendocina, me confesó, llorando, que no permitiera más la entrada de su primo porque no era tal, sino un ex amante, cuya amistad no nos convenía.

Lo revelado por Mercedes Mónica trajo al alma de Santiago una gran decepción. Tal vez no alcanzó a comprender por qué la vida depara esas sorpresas. Pero la quería y venció esa preocupación dolorosa volviendo a ser el de siempre para su mujer.

Llega una amiga de Mendoza

Llegada la amiga que había anunciado últimamente su visita, un día le dijo:

—Necesito hablar con usted a solas.

A la mañana siuiente, esperó Santiago a que Mercedes saliera para el mercado y le propuso a la amiga que hablara. Después de un corto rodeo, en que manifestó que al descubrir a Mercedes cumplía un deber de lealtad hacia él, concluyó revelándole que su mujer estaba casada anteriormente con Rafael Marinelli, el cual aun vivía.

Rodríguez silenció el hecho ante su propia mujer. Podría ser mentira la revelación de dicha amiga y no quiso perturbar la apacible vida de Mercedes. Pero la amiga en cuestión, viéndose poco creída, lo enfrentó a un pariente auténtico de Mercedes Mónica, que él lo conocía, quien le confirmó lo revelado por la delatora. Entonces se decidió Santiago a interpelar a su mujer, quien le respondió:

—Sí, soy casada, pero mi marido murió.

Confiesa la verdad

Intranquilizado Rodríguez por tantas alternativas en tan poco tiempo decidió solicitar de Mendoza la realidad de los hechos. Ante esa decisión y viéndose casi descubierta, Mercedes confesó toda la verdad.

Se había casado por fuerza, teniendo catorce años, con un hombre de treinta y cinco. Su vida era insufrible porque no lo quería. Pasaban los años y ninguna alternativa se producía que la arrancara de su hastío. Conoció casualmente a un hombre que le prometió traerla a Buenos Aires, y con él se vino. Era el que le había presentado como primo. Su marido se llamaba realmente Rafael Marinelli, y con él tenía una hija, actualmente de 10 años.

Fué esa una noche de honda cavilación para Santiago. No se enojó, no le dijo una palabra. Acató la realidad de los hechos con cierto fatalismo. Pero su dolor era como una piedra que él cargaba. A la mañana siguiente decidió hacer la denuncia conveniente en el Departamento de Policía. Era una situación ilegal, y no podía estar en contra de la ley.

La perdona y espera que vuelva

—El viernes a las once y media —dice Rodríguez— vino un empleado de la sección Seguridad Personal, del Departamento de Policía, y la detuvo. Yo ya había salido para mi trabajo. Dicen que se fué llorando y una vecina la acompañó. Mercedes es una pobre muchacha ignorante, que ni sabe leer la hora en el reloj. Todo lo que ha hecho es porque no supo defenderse de la fatalidad que la perseguía. Y por exceso de cariño hacia mí, me mintió.

Santiago muestra los ojos con lágrimas. Se tiene la sensación de estar frente a un afecto verdadero.

—Si me hubiera dicho la verdad —termina—, yo lo mismo me hubiera unido a ella, aunque no fuese por la ley, para siempre. Ahora deseo que las cosas se pongan en claro y vuelva a mi lado. Tendrá mi corazón siempre dispuesto a perdonarla y seré para ella el mismo de siempre, porque su vida me es necesaria.

AUXILIO A LAS VICTIMAS

ESTE ES UNO de los testigos presenciales del accidente. Se hallaba en un barco del que es patrón y acudió en auxilio de las víctimas

Siguen Deteniendo en San Juan a los Hombres Bloquistas

Un Muerto y un Herido Hubo en un Tiroteo de la Policía con Maleantes

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 26. — Fueron detenidos el ex diputado señor Dardo Rocha y el ex comisario de la sección 1a., Carlos Novelli. Ambos afiliados bloquistas fueron puestos en libertad poco después. Casi al mismo tiempo la policía procedió a la detención del ex director de Rentas, señor Enrique Rodríguez y del ex inspector general de la Municipalidad, señor Angel Grigolo.

Un allanamiento

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 26. — La policía detuvo a Juan Estrella, allanando también su domicilio, pero éste procedimeinto no dió el resultado que de él esperaba la autoridad. Hay una verdadera obsesión de encontrar armas en los domicilios de ciudadanos afectos al bloquismo.

Grave hecho de sangre

SAN JUAN, 26. — Ocurrió en Valdivia (Desamparados), un grave hecho de sangre.

Una comisión policial se encontró en la esquina de las calles Victoria y General Paz con Santiago Sosa y otro individuo desconocido. Como ambos sujetos despertaban sospechas, les fué dada orden de arresto, que los maleantes desacataron abiertamente haciendo varios disparos contra la policía. Los representantes de la autoridad repelieron la agresión en igual forma, dando muerte al nombrado Sosa, quien falleció cuando ya había sido internado en el hospital Rawson.

El compañero de Sosa consiguió darse a la fuga.

En el tiroteo, resultó herido en la pierna derecha el agente Patiche.

Queremos Libertad, Paz y Justicia, Dice la U. C. R. de la 20a.

Sostiene la Candidatura del Señor Raúl Rodríguez de la Torre

El núcleo radical que propicia la candidatura del señor Raúl Rodríguez de la Torre para presidente del comité de la 20a., había encomendado al doctor Hugo D'Amato la redacción del manifiesto que dirigirá al electorado radical de esa parroquia.

El documento de referencia dice así:

Correligionarios: Salimos a la palestra para llegar al corazón de nuestro pueblo; pero antes creemos necesario que le entreguemos el nuestro.

Nos presentamos con una profunda fe en la verdad y en nosotros mismos, porque pensamos que son las dos fuerzas indispensable para el éxito.

Nuestro programa es de justicia, paz y libertad.

Para que la U. C. R. adquiera la justicia que le corresponde por derecho es necesario demostrar que en las luchas internas del partido no hay enemigos, sino respetables competidores amigos que reunen accidentalmente mayor o menor cantidad de sufragios, sin que por ello pueda dividirnos ningún encono, puesto que donde hay encono hay injusticia.

Nuestra bandera es de paz, en el orden interno, y entendemos por paz el fiel cumplimiento de las disposiciones emanadas de los altos cuerpos directivos, demostrando así la más absoluta solidaridad y disciplina indispensables para constituir una fuerza orgánica eficiente y poderosa, capaz, únicamente así, conquistar los inalienables derechos que le corresponden a los pueblos libres y viriles de la tierra. Paz significa solidaridad y disciplina, no impuesta por la razón de la fuerza, sino por la fuerza de la razón, donde cada hombre ocupa el lugar que le corresponde, y todos mancomunados o inspirados por los grandes principios de nuestra organización política, los que se confunden con los más íntimos sentimientos del bien de la patria.

No discutimos tendencias porque pensamos que frente a los graves problemas que afligen al país no se puede tener más que un solo pensamiento y una única acción: la más eficaz, la que sabrán elegir los cerebros más privilegiados de nuestro partido. Para llegar ahí es necesario que los afiliados al elegir a sus autoridades miren bien alto, olvidando todo interés o compromiso y seleccionando a los más capaces entre los mejores.

Este es el momento en que el porvenir del partido está en manos de sus afiliados. Si ellos se equivocan habrán equivocado el partido; y tendrán que respetar, por disciplina y solidaridad, los errores que ellos mismos cometieron al crear organismos que no expresan el alma del electorado, sino simplemente sus intereses.

Creemos que no hay necesidad de hacer un llamado cuando el corazón está a la altura del deber.

Sea usted un hombre puro, ya que los sentimientos profundos no los pueden comprender más que los seres muy puros. Recuerde que un partido dividido en tendencias es débil, y que la debilidad es la verdadera miseria.

Es necesario tener presente que la política es una mezcla de ideas y pasiones, y, con frecuencia las segundas obscurecen a las primeras dificultando las resoluciones más oportunas.

En estos graves días de la política del país, la U. C. R. debe ponerse de pie para reclamar imperiosamente la libertad que le corresponde por derecho. Reclamemos, también, justicia, para demostrar que cuando ella impera, las armas son inútiles, y no olvidemos que la justicia es la venganza del hombre social, como la venganza es la justicia del hombre salvaje. Así podremos llegar a la libertad, que es la madre de todos los bienes cuando va acompañada de justicia.

Para conquistar estos legítimos derechos que reclama fervientemente nuestro partido es indispensable que nos presentemos con una fuerza de cohesión semejante a las rocas, para que no nos pueda dividir el enemigo común.

Llevamos un amplio espíritu de abnegación y sacrificio para fundar cosas eternas.

No queremos impresionar a usted con palabras que pueden ser muy hermosas, le presentamos toda nuestra actividad política para que piense en ella.

Creemos que si somos más felices que nuestros antepasados estamos obligados a que nuestra posteridad sea mejor y más feliz que nosotros.

Si nuestra lista triunfa, no hemos ganado nada, solamente habremos triunfado cuando nos superemos a nosotros mismos.

Ciudadano: esto piensan los correligionarios que integran la lista que encabeza don Raúl Rodríguez de la Torre, que representa el radicalismo auténtico, patriotismo y honestidad.

Fué Inaugurado Anoche en la 19a. el C. Radical

ANOCHE fué inaugurado oficialmente el local del comité radical de la circunscripción 19a., que preside el Dr. Arquímides Soldano, ante una numerosa concurrencia que llenaba totalmente el amplio local y las calles próximas.

Inició la serie de discursos el Dr. Soldano, y luego hablaron el Dr. Oscar Rosito, mayor Eduardo Olivero, doctor Raúl Molina, Mario A. Posse, Srta. Amanda Palma, Dr. Rogelio Olivieri Acosta, Anibal Arbeletche y Hugo Belnicoff.

EL DR. USLENGHI APOYA EN LA 6A. AL SR. MARZZINELLI

Para Presidir el Comité Radical de San Carlos Norte

En la calle San Juan 3500 ha sido inaugurado un comité radical Jorge Raúl Rodríguez, con el propósito de auspiciar la candidatura del profesor D. Miguel A. Marzinelli para el cargo de presidente del comité de la 6a. circunscripción, en las elecciones internas que se efectuarán el día 2 de septiembre. Se han adherido a la misma vecinos y viejos militantes en las filas radicales, como los señores: contador público Miguel Beneventano, Miguel Casella, Dr. José P. Uslenghi, N. Perusset, doctor Emilio E. Franceze, Miguel Massei, Dr. N. Fontana, A. Cicca, Dr. O. Echazú, Eduardo Revello, Dr. Lazarte, Pascual Lappellegrina, Dr. E. Ferrario, E. Marrero, Dr. A. Cignoni, Vicente Aiello, Dr. César A. Guillot, Salvador González, Dr. Eduardo Fontanells, Rosario Mischiotto, escribano C. Dupou, Rómulo Parodi, Lorenzo Beneventano, profesor Fidel Gugliotto, José Fontanella, Dr. Arturo Fernández Gómez, Juan Larreategui, Dr. Florentino Savino, Romeo Pianas, Domingo Cereni, Pedro Spinelli, Francisco Auletta, Luis Bossi, Rafael Marini, Alejandro Villanustre Vicente Moscholo, José Beneventano, Dante Campodónico, Juan Carlos Cadelago, Angel R. Bruno, Lorenzo Simonetti, Luis Berberis, A. Caferratta y José Aiello.

RECTIFICACION DEL DOCTOR JOSE LANDA

El Dr. José Landa nos pide que rectifiquemos la información dada por una de las fracciones radicales de la circunscripcion 20a., pues no ha autorizado a nadie para incluir su nombre en una lista de candidatos para las elecciones internas del domingo próximo.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

SEGUNDA

CUOTA

Contribución Territorial, Caminos y Desagües de 1934

VENCE EL 31 DE AGOSTO

El deudor de la 1a. cuota puede pagarla SIN MULTA siempre que lo haga conjuntamente con la segunda, hasta el día 31 de agosto, inclusive.

El deudor por años anteriores, dentro del mismo plazo puede acogerse a los beneficios de la CONDONACION DE MULTAS abonando ambas cuotas del año 1934, más el 50 por ciento de lo atrasado, y por el 50 por ciento restante, puede solicitar plazo hasta de dos años.

Informes en las oficinas de Valuación, Banco de la Provincia de Buenos Aires y Casa central de la Dirección General de Rentas.

UNA MUJER DICE QUE FUE ROBADA HOY, EN PALERMO

La Llevaron a Pasear en Automóvil y le Sacaron 14 Pesos

La comisaría de la sección 23a. ha iniciado la instrucción de un sumario a raíz de la denuncia formulada por Martha V. Arredondo, que se domicilia en la calle Paraná 666 y que debe haber sido víctima de un asalto.

Refirió esta madrugada en esa comisaría, que dos desconocidos a quienes conoció en un negocio del centro la llevaron a pasear por Palermo en automóvil. Una vez en el bosque, la amenazaron con armas y la despojaron de 14 pesos, que era todo el dinero de que disponía, después de lo cual huyeron, logrando desaparecer.

Se procura ahora la identificación y detención de los acusados.

Murió la Víctima de un Accidente

En el hospital Ramos Mejía, donde se hallaba en asistencia, esta mañana falleció Sanchis Amaunira, quien ayer fué víctima de un accidente en la obra de la calle San Martín 261.

El cadáver fué remitido a la Morgue y la seccional 15a. comunicó la novedad al juez de turno.

Un Hombre fué Herido Anoche de un Puntazo

Juan Carlos Feusel denunció en la comisaría de la sección 27a. que esta madrugada, en la calle Miriñay frente al número 1771, después de una discusión, fué herido de un puntazo por Moisés Teester.

La policía trata ahora de detener al heridor, que se dió a la fuga, logrando desaparecer.

Se Aprobó la Ley Contra la Propaganda Subversiva

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Sesionó la Cámara de Senadores bajo la presidencia del doctor Juan B. Morelli, para continuar con la primera discusión particular del proyecto de ley orgánica municipal, aprobándose el art. 37 del mismo. En esa sesión se dió lectura al proyecto de ley remitido por el P. E. por el que se reprimen las manifestaciones y actividades subversivas de los funcionarios públicos, cuyo texto dimos a conocer en el Boletín N.° 12. Dicho proyecto fué sancionado.

Falleció la Esposa del Ministro de Alemania

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Ha producido general sentimiento de pesar la noticia procedente de Berlín, que comunica el fallecimiento de la señora de Sampognaro, esposa del ministro del Uruguay en Alemania.

Consagró la Obra de Morris el Príncipe de Gales

ACTUALIZADA por el proyecto de nacionalización que tiene a estudio el H. Congreso, la obra de mister Morris, el gran inglés padre espiritual de tantos miles de niños argentinos, nos obliga a exhumar de nuestro archivo esta nota en la que aparece S. A. R. el príncipe de Gales, quien en la visita que realizara a esas escuelas las consagró al expresar su admiración por la obra de su compatriota. No está demás recordarlo ahora que ese proyecto, so capa de nacionalizarlas, sólo logrará destruirlas. Si en realidad el propósito que inspira a los legisladores es el de salvarlas de la situación de apremio porque pasan, bastará que le sean abonados los muchos miles de pesos que se le adeudan de subsidios impagos más un subsidio único para regularizar sus finanzas, como solicitan los ex alumnos

El Trast Joyero Relojero
CARLOS PELLEGRINI ESQ. CORRIENTES

Juego de 2 alianzas en oro 18 K. macizas y cintillo de oro garantido con 5 zafiros blancos tallados al diamante $ 25

De níquel-Cromado- Suizo, Cincelado, a $ 9.50

Juego de 2 alianzas de oro 18 K. y cintillo de oro 18 K. con 5 diamantes engarzados en platino a . . $ 30

De oro 18 Kts Suizo ANCORA - SOBRE RUBIES MUY EXACTO $ 39

REGALAMOS
por toda compra mayor de $ 10.— porta retrato 19x25 cm. en SUPRA PLATE inalterable con CRISTAL BISELADO para colgar o de pie.

De oro 18 K. macizas, media caña y cintillo de oro 18 K. y platino con brillantes y zafiros . . . . $ 65

De oro 18 K. Ancora 15 rubíes con cordoné a . . $ 65

Juego de 2 alianzas de oro 18 K. y cintillo de oro 18 K. y platino con 3 zafiros blancos tallados al brillante a . . . $ 75

De oro 18 K. platino con diamantes y zafiros máquina Ancora 15 rubíes a pesos 85

Juego de 2 alianzas de oro 18 K. y cintillo de oro 18 K., platino con un brillante, $ 190

El Trast Joyero Relojero
LOS MISMOS PRECIOS EN NUESTRAS SUCURSALES.
RIVADAVIA 6720
CABILDO 2338
(CAPITAL FEDERAL)
CORDOBA ROSARIO

RESULTARON INTOXICADOS POR UN ESTIMULANTE VARIOS DE LOS JUGADORES DEL CLUB PEÑAROL

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

HARAN FRENTE AL FASCISMO LOS OBREROS DE INGLATERRA

En la Demostración de los Reaccionarios Estarán Presentes Cien por Uno

EL ULTIMO ESFUERZO DE MOSLEY

(United Press)

LONDRES, 26. — El Partido Comunista ha dirigido una carta a los consejos obreros, uniones gremiales, ramas fabriles y comités de los distritos de trabajadores del Sudeste de Londres, recomendándoles cooperar a la formación de un fuerte movimiento antifascista, particularmente en las fábricas, diques y depósitos.

Refiriéndose a la demostración que los fascistas británicos proyectan realizar en Hyde Park el día 9 de septiembre próximo, la carta de referencia dice: "Tengamos cien antifascistas en Hyde Park por cada fascista".

La demostración que preparan los fascistas se considera como un último esfuerzo del movimiento encabezado por sir Oswald Mosley para sacar a su partido del letargo en que últimamente cayera, y se cree que podrá ser decisivo en la política británica si logra atraer a la gran masa de indiferentes que hasta ahora lo han mirado con recelo.

Mientras tanto, las autoridades están preparando grandes medidas de precaución para el día 9, ante la posibilidad de que con motivo de la demostración fascista puedan ocurrir desórdenes.

Hubo Pánico en la Catedral de Pontremoli

(United Press)

PONTREMOLI, 26. — Un temblor de tierra intermitente, que duró cinco segundos, hizo que ayer por la noche cayesen numerosas chimeneas y techos.

La población huyó a los espacios abiertos; los fieles que se encontraban en la catedral, llenos de pánico, se abalanzaron sobre las puertas, tres obispos presentes hablaron a la multitud, calmándola.

También se sintieron temblores y oscilaciones en Sarzana, Massa, Bagnone, Villafranca y Fovizzano, sin causar perjuicios.

Todo ese territorio se estremeció rudamente en junio.

Reclaman un Fuerte Pago a una Empresa

(United Press)

VARSOVIA, 26. — El ministro de Hacienda ha pedido al tribunal de Justicia del distrito de Katowitz, que conceda a la receptoría todas las propiedades de la empresa Princeples para cubrir 11.000.000 de zloty por falta de pago de impuestos.

Las pertenencias de dicha compañía consisten en 67 empresas que comprenden, estancias, fábricas de cerveza, minas de hierro, fábricas de ladrillos, etc.

El ministro de Hacienda ha expresado que la última acción pública para cobrar los impuestos adeudados, que consistió en la venta de muebles privados sólo produjo 50.000 zloty.

Un Incendio Causó Grandes Pérdidas

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 26. — Se declaró un incendio en el caserío propiedad de Gabriel Gelbarristu, pereciendo carbonizadas diez vacas y causando otros daños.

Las pérdidas se calculan en 50.000 pesetas.

Por Sólo 4 1/2 Días
Lunes 27 a Viernes 31
Gran Venta Final de Ejercicio Comercial
En la que Gath & Chaves ofrecerá las más sensacionales ocasiones presentadas hasta la fecha en Buenos Aires.
Nada... absolutamente nada deseamos guardar para el otro invierno, por eso todo lo que nos queda de esta temporada ha sido rebajado de precio en forma terminante para que el público se lo lleve en pocos días.
Nuestro Balance debe ser tomado con la menor cantidad de stock, y este es otro motivo de las grandes ofertas que mañana presentaremos
Nadie debe faltar.
Gath & Chaves
— donde hay de todo y para todos

ESTE TAMBIEN

CASTRO, fué otro de los jugadores aurinegros que enfermó por haber tomado un estimulante antes de empezar a jugar.

LES HABIAN DADO UN ESTIMULANTE

En la Cancha, Varios de Ellos Tuvieron Vómitos

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 26. — La mayoría de los jugadores de Peñarol sintieron ayer síntomas de intoxicación cuando se dirigían en ómnibus al estadio, y varios de ellos sufrieron vómitos en el campo de juego. Braulio Castro, Anselmo, Ricardi y Arremond manifestaron dolores de estómago, mareos y vómitos.

A los pocos minutos de iniciado el encuentro Anselmo manifestó a Lombardi que se sentía mareado, y le parecía que iba a caerse. Lombardi atribuyó el hecho al fuerte calor reinante, pero Feitizo, que estaba en la platea, fué llevado al cuarto de vestir por la misma razón. Se atribuye el hecho a un error en la dosificación del estimulante que se suministra a los jugadores antes de los encuentros. El jugador Cea no quiso tomarlo notándolo algo amargo y distinto a otras veces, por cuya razón quedó una botella cuyo contenido será analizado en el instituto de Química Industrial.

Resultado de los Demás Partidos Jugados

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Por el Campeonato de Segunda División se encontraron, en el Parque Central, los segundos de Peñarol y Nacional ante numerosísimo público. Luego de un juego sumamente interesante y equilibrado, el resultado final arrojó un empate de dos goals.

Resultados

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Resultado completo de los partidos de segunda jugados esta mañana: Peñarol 2, Nacional 2; Central 4, Sudamérica 1; River Plate 3, Racing 1; Peñarol 1; Bella Vista 0; Nacional 0, Wanderers 0; Rampla Juniors 2, Wanderers 1.

Inauguración de un field

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Desde hace algún tiempo se vienen haciendo reformas en el campo de juego de Bella Vista, las que ya han sido terminadas, ofreciendo aquel campo un hermoso aspecto.

Wanderers será el club que ha de inaugurar la nueva cancha en una fecha próxima.

Un match de rugby

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — El match de rugby que debía disputarse hoy ha sido suspendido, no habiéndose fijado fecha para su realización.

Practica el club Central

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Los integrantes de los teams superiores del club Central efectuarán mañana de tarde entrenamiento general en Las Acacias.

Esta resolución de los dirigentes, renunciando a varios pedidos de partidos amistosos, hace que el conjunto superior se encuentre en buenas condiciones para el primer compromiso oficial que les toque.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Un Gran Temporal Derrumbó Varias Casas

ENTRE LOS POBLADORES DE LA CIUDAD HUBO UN HONDO PANICO

En Como También se Registró un Fenómeno Parecido e Inundaciones

LAS PERDIDAS SON CUANTIOSAS

(Agencia Havas)

BOLONIA, 26. — Un furioso huracán fué el que se desencadenó sobre Bolonia en horas de la noche quedando literalmente anegadas numerosas calles donde el agua alcanzó hasta medio metro de altura. Los daños no han sido justipreciados aun exactamente, pero se calcula que son cuantiosos. En Roveri se desmoronaron varias casas. En Castel Guelfo el huracán arrazó con árboles y chimeneas que fueron proyectadas a gran distancia. Volaron también varios techos y cuatro bellas estatuas que adornaban el palacio municipal, fueron derribadas por el viento, destrozándose contra el suelo.

Las inundaciones

(United Press)

BOLONIA, 26. — Durante la noche estalló una violentísima tormenta de granizo seguida de intensas lluvias.

Centenares de sótanos quedaron inundados, alcanzando el agua, en muchas partes, medio metro de altura, siendo insuficientes los bomberos para acudir a todos los pedidos de socorro.

Una casa se derrumbó en el suburbio de Roveri, salvándose sus ocupantes, pues precipitadamente la habían abandonado.

Muchas propiedades han perdido los techos, y centenares de árboles fueron desarraigados.

La gran estatua que adorna la torre del reloj de Cattel Guelfi se desplomó, sin causar víctimas.

En un gran radio, los perjuicios causados a las cosechas, especialmente a los viñedos, son muy considerables.

Temporal en Como

(United Press)

COMO, 26. — Sobre este territorio ha caído un fuerte temporal de lluvia, desbordándose numerosos conductos de agua, causando fuertes perjuicios en los sembrados.

Un deslizamiento de tierra ha interrumpido el tránsito por la pintoresca carretera de Como a Bellagio.

El Ultimo Corso Sostiene que Mató en Defensa Propia

(Agencia Havas)

AJACCIO, 26. — La entrega incondicional a las autoridades policiales francesas del célebre bandolero corso, Bornea, largamente perseguido por las anfractuosidades montañosas de la isla, pone fin a la depuración general de bandoleros decidida en el año 1931. Bajo la dirección del jefe del escuadrón Brige y del capitán Silvan y con la eficaz cooperación de los tenientes Rouchaud y Huson, las fuerzas de la gendarmería lograron llegarse hasta las zonas más abruptas e inaccesibles del Sur de la isla de Córcega, y con la ayuda del coronel Mari, de la policía móvil lograron terminar definitivamente con la vieja leyenda de la imbatibilidad de los bandidos corsos.

El jefe de bandoleros, Bornea, declaró que prefirió entregarse en manos de los gendarmes, por haber pertenecido a ese cuerpo en otro tiempo. Ahora el bandido alega haber sido un juguete de Bartoli, y afirma que si dió muerte a su compinche Bucchini, fué a raíz de un gesto amenazador de la víctima.

ES UN HOMBRE HECHO Y DERECHO

ESTE PIBE Charles (Mickey) Norman, de West Paterson, Nueva York, tiene sólo tres años de edad y ya es un empedernido fumador. Cuando tenía 14 meses su padre le dejaba la pipa para que jugase y desde entonces le tomó tal gusto al tabaco que ahora no puede pasar día sin fumarse su buen veguero. Los médicos dicen que su salud es perfecta.

INTOXICADO

ARREMOND, uno de los jugadores de Peñarol que en el partido de ayer dió señales de intoxicación

UNA GRAN DESPEDIDA TUVO TERRA

Permanecerá en Brasil Como Ciudadano Privado

(United Press)

SAN PABLO, 26. — El presidente del Uruguay, doctor Terra, al partir ayer de esta ciudad para Pocos Caldes fué despedido con los mismos honores que se le tributaron a su llegada.

El presidente uruguayo llegó a la estación Luz a las 10.07 a. m., subiendo al tren especial diez minutos después.

Acudieron a despedirle las autoridades del Estado.

El doctor Terra aparecía satisfecho.

En Pocos Caldas permanecerá tres semanas descansando.

Con su salida de San Pablo ha terminado la visita oficial que hiciera al Brasil.

Durante el resto de su permanencia en el Brasil asumirá carácter de ciudadano privado.

Entre las personas que le acompañan a Pocos Caldas figuran el embajador uruguayo en Río, doctor Blanco, y el jefe del protocolo de Itamaraty, doctor Rubens de Mello.

Parten para Montevideo

(Agencia Havas)

SAN PABLO, 26. — El ministro uruguayo de Relaciones Exteriores, doctor Arteaga, el general Campos y demás miembros de la comitiva que acompañaron al presidente Terra, se embarcan hoy con destino a Montevideo.

Las personalidades mencionadas debían embarcarse hoy, pero deberán hacerlo mañana debido a que se ha atrasado el vapor en el que deberán hacer el viaje.

Cambio de nombres

MONTEVIDEO, 26. — El consejo superior de la Federación U. de Football acaba de dictar resolución en las solicitudes de cambio de nombre presentadas por los clubs Los Incas y Hasting, quienes querían tener, en lo sucesivo, las denominaciones de Biguá y Sud América, respectivamente.

En el primer caso la resolución fué afirmativa, y en el segundo, negativa.

Campeonato del Litoral

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — La entidad de Río Negro, a quien corresponde este año organizar el torneo del litoral, resolvió recibir propuestas de las ligas de Paysandú y Soriano para ceder luego a quien oferte más el derecho de locatario.

Si las ofertas no fueran satisfactorias, entonces la liga de Río Negro tomará a su cargo la realización del torneo.

Exposición Dura

MONTEVIDEO, 26. — El pintor compatriota Alberto Dura expondrá en uno de nuestros principales salones una "muestra", que ha creado expectativa en nuestros círculos artísticos.

LA RAZA BLANCA TIENDE A DESAPARECER, DICE MUSSOLINI

Entre Todas las Naciones Afectadas Cita a la Argentina, Francia y Gran Bretaña

EL PREDOMINIO DE LA RAZA AMARILLA

(United Press)

LONDRES, 26. — El "Sunday Express" publica un artículo del jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, recordando el discurso que el mismo pronunciara el año 1926, llamando la atención sobre el decrecimiento de la raza blanca.

"Han transcurrido desde entonces —dice— ocho años y la fatal disminución continúa. Más aún: esta disminución arroja un aumento y por todo el mundo se oyen gritos de alarma".

Declina la natalidad en la Argentina

Refiriéndose a la declinación de la natalidad en muchas naciones, alude a la Argentina, "donde podrían vivir cómodamente de 60.000.000 a 100.000.000 de personas, pero que cada día tiene menos natalidad. El exceso de los nacimientos sobre las defunciones es tan insignificante que para el año 1939 la población se mantendrá estacionaria alrededor de 12.000.000 de habitantes. El caso es saber si ante el creciente número y expansión de la raza amarilla, las razas civilizadas, es decir, el hombre blanco, está condenado a perecer".

La metrópoli inglesa envejece

Se refiere luego a la disminución de la natalidad que se observa en la Gran Bretaña, y dice que "es difícil mantener el imperio cuando la metrópoli envejece y agoniza.

"En Francia —sigue diciendo— se están clausurando las escuelas por falta de alumnos y a otras asisten principalmente hijos de extranjeros, como ser italianos, polacos y españoles".

La senilidad de los jóvenes

Traza un cuadro siniestro de esta carga de la senilidad y dice que hay naciones "donde el adolescente parece tener 50 años", agregando que si este fenómeno no cesa se puede prever que Francia, para fines de siglo, tendrá una población inferior a la que actualmente tiene España.

Mussolini expresa que la disminución de la natalidad se relaciona con la posición económica, como lo demuestra la esterilidad de las clases ricas y la fecundidad de las pobres, por ser éstas moralmente sanas, y dice que la crisis de la natalidad no está determinada por el hambre.

En el "Imperio" de Río Cuarto se Produjo Ayer Otra Pequeña Revolución

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 26. — El Centro de Propietarios y Contribuyentes realizó ayer su anunciado mitin para protestar contra la ordenanza de pavimentación, por considerarla viciada de nulidad. Un público muy numeroso se congregó en la plaza General Roca, donde se levantó una tribuna para que hicieran uso de la palabra los oradores designados de antemano.

Le piden la renuncia

Terminado el acto, los asistentes formaron en columna y se dirigieron a la Municipalidad, para pedir la renuncia del intendente y de los concejales.

La "revolución"

Ante las proporciones que iba tomando el desorden, se solicitó la presencia de fuerzas policiales, y cuando éstas llegaron encontraron dos bandos, perfectamente definidos en "pavimentistas" y "antipavimentistas", empeñados en una descomunal batalla a puñetazo limpio y a pedradas.

La policía cargó contra el público, emprendiéndola a golpes de machete y latigazos, hasta que, mediante ese expediente, se logró restablecer la calma.

La entidad que auspició el mitin degenerado en "revolución" anuncia para el próximo martes otro acto similar. Los ánimos están muy caldeados, por lo cual se cree que la autoridad no concederá el correspondiente permiso.

Tomó a Golpes de Puño e Hirió en la Cara a su Hermana

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — En el interior de su domicilio, sito en Leguisamón 21, por cuestiones del momento Justino Ferres, uruguayo, soltero, de 32 años, tomó a golpes de puño a su hermana María, uruguaya, soltera, de 22 años, y luego con un cuchillo le infirió unos tajos en el cuero cabelludo y lesiones en el rostro.

Fué Allanado en Londres un Club Inmoral

Detuvieron un Centenar de Hombres y Mujeres

PERVERSION

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — La policía londinense ha efectuado una "razzia" espectacular en un importante club nocturno de esta capital, deteniendo bajo la inculpación de ultraje a las buenas costumbres a más de un centenar de personas, entre ellas numerosas mujeres. Desde hace cierto tiempo era voz corriente de que el club de referencia era escenario de escándalos de toda índole, permitiéndose la entrada a todas las personas que consintieran en abonar una suma determinada.

Los detenidos comparecieron de inmediato ante un tribunal ordinario de policía situado en Bow Street, y después de tomárseles declaración fueron puestos en libertad bajo fianza, excepto seis de ellos.

Numeroso público se agolpaba a las puertas del tribunal para ver a los acusados pues no se permitió el acceso al interior de la sala.

El texto de la acusación contra dos de los principales inculpados da una idea de la significación y el carácter especial del asunto, pues hace mención de espectáculos abiertamente obscenos y a escandalosas prácticas de perversión sexual.

Austria Pidió a la Liga un Empréstito

El Asunto Dará Lugar a un Extenso Debate

(United Press)

GINEBRA, 26. Se espera que en las próximas reuniones que celebrarán el Consejo y la Asamblea de la Liga en septiembre se discutirá la situación de Austria, en vista de que ésta, según se informa, tratará de obtener un empréstito de 200.000.000 de schilling cuando se reuna el Comité Financiero de la Liga de las Naciones, lo que hará el día 3 de septiembre.

Para la concesión del empréstito será necesaria la aprobación del Consejo, y esto, a su vez, motivará un debate a pesar de los escrúpulos que sentiría Austria a comparecer ante dicho alto cuerpo ejecutivo de la Liga.

El "Journal des Nation", que es el portavoz de las pequeñas naciones en Ginebra, se expresa al respecto en los términos siguientes:

"Si fuera necesario conceder el empréstito sin agotar el debate, quiere decir que deberíamos pagar demasiado caros los preparativos de la guerra que el señor Mussolini cree inminente".

EN LA VUELTA DE EUROPA INTERVENDRAN 3 ITALIANOS

(United Press)

MILAN, 26. — Partieron hoy para Varsovia tres aeroplanos italianos de turismo, tripulados cada uno por dos pilotos y dos pasajeros, con objeto de participar en la carrera aérea de la vuelta de Europa y Norte América, en la cual se disputará la Copa de Europa.

JABON PRADO
A BASE DE PRODUCTOS VEGETALES
tónico para la piel.
0.20
PERFUMERIA "VERITAS" DE LA FARMACIA ARGENTINA S.A.

NO SE VISLUMBRA SOLUCION AL CONFLICTO GRAFICO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — La situación planteada a las empresas periodísticas por la firmeza con que hacen la huelga los gráficos y canillitas, amenaza eternizarse con evidentes perjuicios para las empresas editoras que no pueden colocar los diarios por la organización precaria de la venta que se realiza en la puerta de sus redacciones.

La difusión obtenida por los diarios argentinos, a los cuales el público favorece por su extraordinaria información, ha puesto en movimiento a la administración de los diarios locales, para conseguir en toda forma de los poderes públicos una intervención a su favor que incline la situación en beneficio de los intereses de la patronal. Las declaraciones del ministro del Interior Dr. Demichelli, que con profundo sentido de la realidad ha declarado categóricamente la imparcialidad del gobierno en el pleito gráfico, los ha irritado y un diario local dice: "que los administradores de los diarios que firmaron el convenio, visitaron al doctor Navarro para exigirle la adopción de medidas contra los diarios bonaerenses, que tienen hoy, por el lockout patronal, gran circulación en Montevideo".

En el día de ayer, los corresponsales de los diarios argentinos fueron notificados por la policía, que se había puesto nuevamente en vigor un decreto que tiene un año y medio de antigüedad (febrero de 1933), por el cual se prohibe la publicación de los extractos de loterías extranjeras. Algunos diarios locales piden otras medidas, persiguiendo la finalidad anteriormente indicada para evitar en cualquier forma la venta de los diarios argentinos. Entre tanto la población permanece absolutamente al margen de esta enconada lucha entre las patronales y los obreros.

LAS GESTIONES DEL GOBIERNO HAN DADO BUENOS RESULTADOS

ENCANTADORA

EL VERANO particularmente caluroso que padecen los yanquis, ha dado oportunidad a la atractiva "star girl" d ela Paramount Grece Bradley para lucir sus originales modelos de pijamas overalls, en Palm Springs, el balneario elegante de los californianos. En esta foto la vemos "hecha una seductora obrerita en traje de labor".

En un Accidente Murió el Cónsul Villas Villarreal

(United Press)

MEJICO, 26. — A consecuencia de un accidente de automovilismo sufrido en los alrededores de Iguala, estado de Guerrero, resultó muerto el cónsul general de España en Méjico, don Luis Villas Villareal.

Está por Solucionarse el Viejo Pleito Catalán y También el Conflicto Vasco

Las Derechas Pretendían a Toda Costa la Irreconciliación de Ambas Partes

(Escribe Manuel Fontdevila, director del "Heraldo" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 26. — Suspendida la asamblea parlamentaria vasca, el viejo pleito entra en un cauce de futura solución.

El ministro, en una entrevista concedida exclusivamente para CRITICA, nos ha dicho que no cejará hasta dar cima legalmente a las aspiraciones autonómicas de los vascos. Se lamentó también de que los extremistas hayan querido aprovecharse de la inquietud regional para crear un conflicto nacional.

El pleito de Cataluña está en vías de solucionarse en una forma armónica. La cordialidad de las conversaciones entre el presidente del Consejo Samper, y los representantes nombrados por la Generalidad, que vinieron a Madrid para tratar el traspaso de los servicios, ha producido disgusto en las derechas catalanas, que querían a toda costa envenenar el asunto hasta conseguir la irreconciliación del gobierno de la República con la Generalidad.

Las Fuerzas de Asalto no Permitirán que se Realicen las Reuniones

Alcalá Zamora Dió un Banquete en Honor de los Consejeros Catalanes

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 26. — Las últimas impresiones sobre el conflito vasco permiten confiar en que el día de hoy transcurrirá sin que los organizadores de la asamblea de diputados vascos y catalanes se lleve a efecto, para evitar el tener que enfrentarse con las abundantes fuerzas de policía y guardias de asalto que se hallan en las provincias vascongadas con órdenes de impedir la reunión.

Se asegura que los partidarios decididos de la asamblea, proyectan celebrarla a mediados de semana, por sorpresa, en un determinado pueblo de Vizcaya o Guipúzcoa, cuyo nombre ocultan. Si esto ocurriera, sería demostración de que el movimiento estaba desarticulado.

Banquete en honor de los consejeros

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 26. — El presidente de la República, Alcalá Zamora dió un banquete en la residencia presidencial veraniega de La Granja en honor de los consejeros de Hacienda y de Cultura de la Generalidad de Cataluña, señores Martín Esteve y Ventura Gassol, que vinieron a Madrid para ultimar el traspaso de los servicios públicos que actualmente están afectos a varios ministerios del gobierno central.

Campaña contra la Generalidad

(United Press)

ZARAGOZA, 26. — La asamblea de los Centros Agrícolas Aragoneses ha emprendido una campaña contra la Generalidad, en vista de haber prohibido la entrada en Cataluña de trigos procedentes de las demás regiones.

La asamblea solicita del gobierno central que impida que lleguen al puerto franco de Barcelona trigos exóticos.

Telegrama de los galleguistas

(United Press)

SAN SEBASTIAN, 26 — El alcalde de esta ciudad ha recibido un telegrama del Partido Galleguista, aunciando que sus representantes asistirán a la asamblea de parlamentarios que los nacionalistas vascos están organizando, a la cual concurrirán también los parlamentarios de la Esquerra Catalana, de la izquierda republicana y de los socialistas.

PARA LA TARDE

ESTE VESTIDO para la tarde, creación de los modistos neoyorkinos, sienta admirablemente a Peggy Wood, la actriz de la pantalla, que lo luce en esta foto. Dos grandes rosas blancas de crepe añaden distinción al conjunto, cuya originalidad se destaca en las mangas en dolman y los puños blancos y el cinturón con broche de brillantes.

Fueron Detenidos los Asaltantes del Ateneo de Madrid

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 26. — Han sido detenidos los jóvenes Miguel Borrego y Manuel Pacheco y el italiano Arturo Espillari, supuestos asaltantes de la Exposición antifascista que se celebró en los primeros días de agosto en el Ateneo de esta capital.

Los detenidos figuraban en los archivos de la Dirección de Seguridad, como caracterizados fascistas.

ACAUDILLA LA DISIDENCIA M. BARRIO

Dieron un Manifiesto Dirigido al Pueblo

(De nuestros corresponsales especiales)

BADAJOZ, 26. — Los disidentes del partido radical lerrouxista de esta provincia están ingresando en el partido radical demócrata que acaudilla Martínez Barrio, habiendo dado a la publicidad un manifiesto en el que afirman el estupor y la indignación con que han visto al partido radical desentenderse de los compromisos que adquirió ante la opinión pública para colocarse en cambio junto a las oligarquías que dominaban a España en vez de defender al pueblo trabajador.

Añade que el partido radical, desde el poder, dificulta la realización de la Reforma Agraria y que sería interminable hacer una relación de las "claudicaciones y errores cometidos desde el gobierno". "Basta sentar la afirmación — dice — de que mientras el pueblo trabajador perece, las grandes empresas realizan sus mejores negocios".

El Pacto de San Sebastián Constituyó el Cimiento de la República Española

POR PRIMERA VEZ FUE ABORDADO EL PROBLEMA CATALAN

Se ha Encarado con Sinceridad, y Pudo Entonces ser Resuelto Normalmente

CUATRO años acaba de cumplirse del famoso Pacto de San Sebastián, concertado en la capital de Guipúzcoa, el 17 de agosto de 1930, entre los representantes de los partidos republicanos españoles. Con razón es considerado el mencionado convenio la base y el fundamento del movimiento revolucionario que el 14 de abril de 1931 derribó a la monarquía secular y proclamó el régimen republicano. Antes y después de esta fecha, durante los dos primeros años de República y hasta la aprobación del Estatuto Catalán, puede decirse que la política española giró en torno del Pacto de San Sebastián, aun cuando éste nunca fué consignado textualmente en ningún documento ni menos firmado. ¡Caso singular! Fué un mero compromiso oral entre hombres de honor que, no obstante, tuvo trascendencia histórica inmensa: no sólo derribó un régimen, sino que rectificó toda una era de la historia de España: la de la asimilación centralista, iniciada por los reyes católicos y proseguida con vehemencia por las dinastías extranjeras.

Invitación a los republicanos de Cataluña

Cuando los sentimientos liberales, ahogados y reducidos a silencio por las dos dictaduras —Primo de Rivera y Dámaso Berenguer— desde setiembre de 1923, encontraron como única posibilidad de expansión la acción revolucionaria que terminara de una vez con el absolutismo de los Borbones, el anhelo popular se concretó en la designación de un comité encargado de preparar y ejecutar el levantamiento antimonárquico. Los que formaban el comité comprendieron cuán necesario era para el triunfo de su causa contar con el apoyo decidido y entusiasta de la Cataluña republicana y comprendieron también que para conseguirlo era indispensable abordar de una manera franca, sin eufemismos, el llamado problema catalán que, desde hacía cerca de cincuenta años, envenenaba y perturbaba la política española.

UNA VISTA de San Sebastián, donde se firmó el 17 de agosto de 1930 el famoso pacto que lleva su nombre.

Las fuerzas catalanistas republicanas, que siempre habían rehusado participar en las organizaciones republicanas españolas, entendieron que debían aceptar aquella invitación desde el momento que se planteaba en el terreno esencialmente revolucionario: el cambio de régimen; y con el propósito firmísimo de definir claramente la actuación de Cataluña ante los partidos republicanos españoles, de forma que no diera lugar a equívocos, ya que la abolición de la monarquía significaba la remoción del obstáculo tradicional de las aspiraciones autonomistas.

Asegurada una perfecta unanimidad entre los tres representantes de las fuerzas políticas catalanas que habían sido llamadas a San Sebastián, aquéllos emprendieron el viaje a la capital donostiarra.

Quiénes asistieron a la reunión. La nota oficiosa

Si bien del célebre Pacto no hay ningún texto escrito, uno de los concurrentes a las deliberaciones ha referido, en breve y substancioso libro, sus impresiones. El

ACEPTOSE LA LIBRE AUTODETERMINACION DE TODO SU PUEBLO

Cuatro Años Acaban de Cumplirse del Famoso Pacto de la Capital de Guipúzcoa

autor es M. Carrasco y Formiguera, actualmente "leader" del partido Unión Demócrata de Cataluña. De este compendio reproducimos la nota oficiosa que, después de la histórica reunión, dióse a la prensa. Decía así:

"En el domicilio social de la Unión Republicana, bajo la presidencia del señor Fernando Sasiain, reuniéronse esta tarde los señores Alejandro Lerroux y Manuel Azaña, por la Alianza Republicana; Marcelino Domingo, Sánchez Albornoz y Galarza, por el Partido Republicano Radical-Socialista; Alcalá Zamora y Miguel Maura, por la Derecha Liberal Republicana; Manuel Carrasco y Formiguera, por la Acción Catalana; M. Mallol y Bosch, por la Acción Republicana de Cataluña; Jaime Aiguader, por "Estat Català"; Jaime Casares Quiroga, por la Federación Republicana Gallega; entidades que, junto con el Partido Federal Español, el cual por esperar los acuerdos de su próximo Congreso, no puede enviar ninguna delegación, integran la totalidad de los elementos republicanos del país.

"A la reunión asistieron también, invitados con carácter personal, los señores Felipe Sánchez Román, Eduardo Ortega y Gasset, Indalecio Prieto Tuero, y no pudo concurrir el señor Gregorio Marañón, ausente en Francia, de quien fué leída una entusiasta carta de adhesión como respuesta a la invitación que con el mismo carácter le había sido hecha.

"Examinada la actual situación política, todos los concurrentes llegaron, en la exposición de sus peculiares puntos de vista, a una perfecta coincidencia, la cual quedó confirmada inequívocamente en la unanimidad con que se tomaron diversas resoluciones adoptadas.

"La misma unanimidad hubo en apreciar la conveniencia de gestionar rápidamente y con firmeza la adhesión de otras organizaciones políticas y obreras que en el acto previo de hoy no han estado representadas, con la finalidad concreta de sumar su poderoso auxilio a la acción que, sin desfallecimientos, pretenden emprender conjuntamente las fuerzas adversas al actual régimen político.

Una nota de la delegación catalana

Los delegados catalanes, de acuerdo con los representantes de los partidos españoles, redactaron a su vez una nueva nota que apareció en el diario barcelonés "La Publicitat", el 19 de agosto, como explicación oficial de lo que fué el Pacto de San Sebastián en relación con el problema de Cataluña. He aquí sus términos:

"Los delegados de los partidos republicanos catalanes que asistieron a la reunión celebrada anteayer en San Sebastián resolvieron explicar, con la autorización de los demás concurrentes, que su participación en los importantes acuerdos tomados en dicha reunión fué precedida del unánime y explícito reconocimiento, por parte de todas las fuerzas republicanas españolas, de la realidad viva del problema de Cataluña y del compromiso formal contraído por todos los presentes respecto a la solución de la cuestión catalana a base del principio de autodeterminación concretada en el proyecto de Estatuto o Constitución autónomo, propuesto libremente por el pueblo de Cataluña y aceptado por la voluntad de la mayoría de los catalanes expresada en referéndum votado por sufragio universal."

Cumplimiento leal del pacto

"La lealtad presidió la reunión de San Sebastián y la lealtad más acrisolada rigió la ejecución del histórico Pacto. Adaptado a las vicisitudes no previstas, surgidas de las gloriosas jornadas del 1 y 14 de abril de 1931, el convenio fué cumplido en todas sus partes tanto por el Gobierno Provisional Republicano como por las Cortes Constituyentes y por la Generalidad de Cataluña. Mientras el espíritu cordial que alentó en San Sebastián subsista entre los gobernantes de Madrid y Barcelona, la República no correrá peligro en España.

Ramón ESCARRA"

VINO GENEROSO El Abuelo
Tradicional vino de postre.
Mejor que un Oporto y más barato
Distribuidores: SAENZ, BRIONES y Cía. P. Colón 1100, Bs. As.

SORTEOS CIGARRILLOS MENSUALES

EXTRACTO DE PREMIOS

DEL SORTEO DE BONOS Y VALES DE LOS CIGARRILLOS "43" REALIZADO EL

25 DE AGOSTO DE 1934

en el Luna Park, de Buenos Aires, ante el escribano público Sr. Leopoldo Gutierrez Reto y público concurrente.

Número	Premio
0	
00 010	5
00 039	5
00 110	5
00 210	5
00 310	5
00 410	20
00 510	5
00 604	5
00 610	5
00 710	5
00 810	5
00 900	10
00 910	5
1	
01 010	5
01 039	5
01 110	5
01 210	5
01 310	5
01 410	20
01 430	20
01 510	5
01 604	5
01 610	5
01 710	5
01 810	5
01 900	10
01 910	5
2	
02 010	5
02 039	5
02 110	5
02 210	5
02 310	5
02 410	20
02 510	5
02 604	5
02 610	5
02 710	5
02 810	5
02 900	10
02 910	5
3	
03 010	5
03 039	5
03 110	5
03 210	5
03 310	5
03 410	20
03 510	5
03 604	5
03 610	5
03 710	5
03 810	5
03 900	10
03 910	5
4	
04 010	5
4.039	**$ 500**
04 110	5
04 210	5
04 310	5
04 410	20
04 510	5
04 604	5
04 610	5
04 710	5
04 810	5
04 900	10
04 910	5
5	
05 010	5
05 039	5
05 110	5
05 210	5
05 310	5
05 410	20
05 510	5
05 604	5
05 610	5
05 710	5
05 810	5
05 900	10
05 910	5
6	
06 010	5
06 039	5
06 110	5
06 210	5
06 310	5
06 410	20
06 510	5
06 604	5
06 610	5
06 710	5
06 810	5
06 900	10
06 910	5
7	
07 010	5
07 039	5
07 011	20
07 110	5
07 210	5
07 310	5
07 410	20
07 510	5
07 604	5
07 610	5
07 710	5
07 810	5
07 900	10
07 910	5
8	
08 010	5
08 039	5
08 110	5
08 197	20
08 210	5
08 310	5
08 410	20
08 510	5
08 604	5
08 610	5
08 710	5
08 743	50
08 810	5
08 900	10
08 910	5
08 936	20
9	
09 010	5
09 039	5
09 110	5
09 210	5
09 310	5
09 410	20
09 510	5
09 604	5
09 610	5
09 620	50
09 710	5
09 810	5
09 835	50
09 900	10
09 910	5
10	
10 010	5
10 039	5
10 110	5
10 210	5
10 310	5
10 410	20
10 510	5
10 604	5
10 610	5
10 710	5
10 810	5
10 900	10
10 910	5
10 931	20
11	
11 010	5
11 039	5
11 110	5
11 210	5
11 310	5
11 410	20
11 510	5
11 604	5
11 610	5
11 710	5
11 810	5
11 900	10
11 910	5
12	
12 010	5
12 039	5
12 110	5
12 210	5
12 310	5
12 410	20
12 510	5
12 604	5
12 610	5
12 710	5
12 810	5
12 900	10
12 910	5
13	
13 010	5
13 039	5
13 110	5
13 210	5
13 310	5
13 410	20
13 510	5
13 604	5
13 610	5
13 710	5
13 810	5
13 838	20
13 880	20
13 900	10
13 910	5
14	
14 010	5
14 039	5
14 110	5
14 210	5
14 310	5
14 410	20
14 510	5
14 604	5
14 610	5
14 710	5
14 810	5
14 900	10
14 910	5
14 992	100
15	
15 010	5
15 039	5
15 110	5
15 204	50
15 210	5
15 237	50
15 310	5
15 410	20
15 510	5
15 604	5
15 610	5
15 710	5
15 810	5
15 900	10
15 910	5
16	
16 010	5
16 039	5
16 110	5
16 210	5
16 310	5
16 410	20
16 510	5
16 604	5
16 610	5
16 710	5
16 810	5
16 900	10
16 910	5
17	
17 010	5
17 039	5
17 110	5
17 210	5
17 310	5
17 410	20
17 510	5
17 604	5
17 610	5
17 710	5
17 810	5
17 900	10
17 910	5
18	
18 010	5
18 039	5
18 110	5
18 210	5
18 310	5
18 410	20
18 510	5
18 604	5
18 610	5
18 710	5
18 810	5
18 900	10
18 910	5
19	
19 010	5
19 039	5
19 110	5
19 210	5
19 256	20
19 310	5
19 410	20
19 510	5
19 604	5
19 610	5
19 710	5
19 810	5
19 811	50
19 900	10
19 910	5
20	
20 010	5
20 039	5
20 110	5
20 193	20
20 210	5
20 310	5
20 410	20
20 510	5
20 571	20
20 604	5
20 610	5
20 710	5
20 810	5
20 899	20
20.900	**$ 1000**
20 901	20
20 910	5
21	
21 010	5
21 039	5
21 110	5
21 210	5
21 310	5
21 410	20
21 510	5
21 604	5
21 610	5
21 710	5
21 810	5
21 900	10
21 910	5
22	
22 010	5
22 039	5
22 110	5
22 210	5
22 310	5
22 410	20
22 510	5
22 604	5
22 606	20
22 610	5
22 710	5
22 810	5
22 900	10
22 910	5
23	
23 010	5
23 039	5
23 110	5
23 210	5
23 310	5
23 410	20
23 510	5
23 604	5
23 610	5
23 710	5
23 810	5
23 900	10
23 910	5
24	
24 010	5
24 039	5
24 110	5
24 210	5
24 310	5
24 410	20
24 510	5
24 604	5
24 610	5
24 651	20
24 710	5
24 810	5
24 900	10
24 910	5
25	
25 010	5
25 039	5
25 061	20
25 085	20
25 110	5
25 201	100
25 210	5
25 310	5
25 348	20
25 410	20
25 510	5
25 604	5
25 610	5
25 710	5
25 796	50
25 810	5
25 886	20
25 900	10
25 910	5
25 925	20
26	
26 010	5
26 039	5
26 110	5
26 210	5
26 310	5
26 339	50
26 410	20
26 510	5
26 604	5
26 610	5
26 710	5
26 810	5
26 889	50
26 900	10
26 910	5
27	
27 010	5
27 039	5
27 110	5
27 210	5
27 310	5
27 410	20
27 510	5
27 604	5
27 610	5
27 710	5
27 810	5
27 900	10
27 910	5
27 926	50
28	
28 010	5
28 039	5
28 110	5
28 113	20
28 210	5
28 310	5
28 410	20
28 510	5
28 604	5
28 610	5
28 710	5
28 810	5
28 900	10
28 910	5
29	
29 010	5
29 039	5
29 110	5
29 210	5
29 310	5
29 410	20
29 510	5
29 604	5
29 610	5
29 710	5
29 810	5
29 900	10
29 910	5
30	
30 010	5
30 039	5
30 110	5
30 210	5
30 310	5
30 409	100
30.410	**$ 5000**
30 411	100
30 504	20
30 510	5
30 604	5
30 610	5
30 710	5
30 810	5
30 900	10
30 910	5
31	
31 010	5
31 039	5
31 110	5
31 210	5
31 310	5
31 410	20
31 510	5
31 604	5
31 610	5
31 710	5
31 810	5
31 870	20
31 900	10
31 910	5
32	
32 010	5
32 039	5
32 110	5
32 210	5
32 310	5
32 410	20
32 510	5
32 550	250
32 604	5
32 610	5
32 710	5
32 810	5
32 900	10
32 910	5
33	
33 010	5
33 039	5
33 110	5
33 210	5
33 310	5
33 410	20
33 510	5
33 604	5
33 610	5
33 710	5
33 810	5
33 900	10
33 910	5
34	
34 010	5
34 039	5
34 110	5
34 210	5
34 310	5
34 410	20
34 510	5
34 604	5
34 610	5
34 710	5
34 810	5
34 900	10
34 910	5
35	
35 010	5
35 039	5
35 110	5
35 210	5
35 310	5
35 410	20
35 510	5
35 604	5
35 610	5
35 710	5
35 810	5
35 900	10
35 910	5
36	
36 010	5
36 023	20
36 039	5
36 110	5
36 210	5
36 310	5
36 410	20
36 510	5
36 604	5
36 610	5
36 621	20
36 710	5
36 810	5
36 900	10
36 910	5
37	
37 010	5
37 039	5
37 110	5
37 143	50
37 210	5
37 310	5
37 410	20
37 510	5
37 604	5
37 610	5
37 710	5
37 810	5
37 900	10
37 910	5
38	
38 010	5
38 039	5
38 110	5
38 210	5
38 310	5
38 410	20
38 493	50
38 510	5
38 604	5
38 610	5
38 710	5
38 810	5
38 889	20
38 900	10
38 910	5
39	
39 010	5
39 039	5
39 110	5
39 210	5
39 310	5
39 410	20
39 510	5
39 604	5
39 610	5
39 710	5
39 810	5
39 900	10
39 910	5
40	
40 010	5
40 039	5
40 110	5
40 210	5
40 310	5
40 410	20
40 510	5
40 604	5
40 610	5
40 710	5
40 800	20
40 810	5
40 900	10
40 910	5
40 951	20
41	
41 010	5
41 039	5
41 110	5
41 210	5
41 310	5
41 410	20
41 510	5
41 604	5
41 610	5
41 710	5
41 810	5
41 900	10
41 910	5
42	
42 010	5
42 039	5
42 110	5
42 210	5
42 310	5
42 410	20
42 510	5
42 570	20
42 604	5
42 610	5
42 710	5
42 810	5
42 900	10
42 910	5
43	
43 010	5
43 039	5
43 110	5
43 210	5
43 310	5
43 410	20
43 510	5
43 604	5
43 610	5
43 710	5
43 810	5
43 900	10
43 910	5
44	
44 010	5
44 039	5
44 110	5
44 210	5
44 310	5
44 410	20
44 510	5
44 604	5
44 610	5
44 710	5
44 810	5
44 900	10
44 910	5
45	
45 005	20
45 010	5
45 039	5
45 110	5
45 210	5
45 310	5
45 398	50
45 410	20
45 510	5
45 604	5
45 610	5
45 710	5
45 810	5
45 841	50
45 900	10
45 910	5
46	
46 010	5
46 039	5
46 110	5
46 210	5
46 310	5
46 410	20
46 510	5
46 539	100
46 604	5
46 610	5
46 710	5
46 810	5
46 900	10
46 910	5
47	
47 010	5
47 039	5
47 110	5
47 210	5
47 310	5
47 410	20
47 510	5
47 604	5
47 610	5
47 710	5
47 810	5
47 900	10
47 910	5
48	
48 010	5
48 039	5
48 110	5
48 210	5
48 310	5
48 410	20
48 510	5
48 604	5
48 610	5
48 710	5
48 810	5
48 900	10
48 910	5
49	
49 010	5
49 039	5
49 061	20
49 110	5
49 210	5
49 310	5
49 410	20
49 510	5
49 604	5
49 610	5
49 710	5
49 810	5
49 900	10
49 910	5
50	
50 010	5
50 016	250
50 039	5
50 110	5
50 210	5
50 310	5
50 410	20
50 510	5
50 604	5
50 610	5
50 710	5
50 810	5
50 900	10
50 910	5
51	
51 010	5
51 039	5
51 110	5
51 210	5
51 310	5
51 410	20
51 510	5
51 604	5
51 610	5
51 710	5
51 810	5
51 900	10
51 910	5
52	
52 010	5
52 039	5
52 110	5
52 210	5
52 310	5
52 410	20
52 510	5
52 604	5
52 610	5
52 707	50
52 710	5
52 810	5
52 866	50
52 900	10
52 910	5
53	
53 010	5
53 039	5
53 110	5
53 210	5
53 310	5
53 410	20
53 510	5
53 604	5
53 610	5
53 710	5
53 810	5
53 900	10
53 910	5
54	
54 010	5
54 039	5
54 110	5
54 210	5
54 310	5
54 410	20
54 510	5
54 604	5
54 610	5
54 710	5
54 810	5
54 900	10
54 910	5
55	
55 010	5
55 039	5
55 110	5
55 210	5
55 296	20
55 310	5
55 410	20
55 510	5
55 604	5
55 610	5
55 710	5
55 810	5
55 900	10
55 910	5
56	
56 010	5
56 039	5
56 110	5
56 210	5
56 310	5
56 410	20
56 510	5
56 604	5
56 610	5
56 710	5
56 808	20
56 810	5
56 900	10
56 910	5
57	
57 010	5
57 039	5
57 110	5
57 210	5
57 310	5
57 410	20
57 510	5
57 604	5
57 610	5
57 710	5
57 810	5
57 853	50
57 900	10
57 910	5
58	
58 010	5
58 039	5
58 110	5
58 210	5
58 216	50
58 310	5
58 410	20
58 510	5
58 604	5
58 610	5
58 710	5
58 810	5
58 900	10
58 910	5
59	
59 010	5
59 039	5
59 110	5
59 210	5
59 310	5
59 410	20
59 510	5
59 604	5
59 610	5
59 710	5
59 810	5
59 900	10
59 910	5
60	
60 010	5
60 039	5
60 110	5
60 210	5
60 310	5
60 410	20
60 510	5
60 604	5
60 610	5
60 710	5
60 810	5
60 900	10
60 910	5
61	
61 010	5
61 039	5
61 110	5
61 210	5
61 310	5
61 410	20
61 510	5
61 604	5
61 610	5
61 710	5
61 810	5
61 900	10
61 910	5
62	
62 010	5
62 039	5
62 110	5
62 210	5
62 310	5
62 410	20
62 510	5
62 604	5
62 610	5
62 710	5
62 810	5
62 900	10
62 910	5
63	
63 010	5
63 039	5
63 110	5
63 210	5
63 310	5
63 410	20
63 510	5
63 604	5
63 610	5
63 710	5
63 810	5
63 900	10
63 910	5
64	
64 010	5
64 039	5
64 110	5
64 210	5
64 310	5
64 410	20
64 510	5
64 526	20
64 604	5
64 610	5
64 710	5
64 810	5
64 879	100
64 900	10
64 910	5
65	
65 010	5
65 039	5
65 110	5
65 210	5
65 310	5
65 322	20
65 410	20
65 510	5
65 543	20
65 604	5
65 610	5
65 710	5
65 810	5
65 900	10
65 910	5
66	
66 010	5
66 039	5
66 110	5
66 210	5
66 310	5
66 410	20
66 510	5
66 604	5
66 610	5
66 710	5
66 810	5
66 900	10
66 910	5
67	
67 010	5
67 039	5
67 102	250
67 110	5
67 210	5
67 310	5
67 410	20
67 510	5
67 604	5
67 610	5
67 710	5
67 810	5
67 900	10
67 910	5
68	
68 010	5
68 039	5
68 110	5
68 210	5
68 310	5
68 410	20
68 510	5
68 604	5
68 610	5
68 710	5
68 810	5
68 900	10
68 910	5
69	
69 010	5
69 039	5
69 110	5
69 210	5
69 310	5
69 392	20
69 419	20
69 510	5
69 604	5
69 610	5
69 710	5
69 810	5
69 900	10
69 910	5
70	
70 010	5
70 039	5
70 110	5
70 210	5
70 245	50
70 310	5
70 410	20
70 510	5
70 604	5
70 610	5
70 710	5
70 810	5
70 900	10
70 910	5
70 964	20
71	
71 010	5
71 039	5
71 110	5
71 210	5
71 310	5
71 410	20
71 510	5
71 604	5
71 610	5
71 710	5
71 810	5
71 900	10
71 910	5
72	
72 010	5
72 039	5
72 110	5
72 210	5
72 310	5
72 410	20
72 510	5
72 604	5
72 610	5
72 710	5
72 810	5
72 900	10
72 910	5
73	
73 010	5
73 020	100
73 039	5
73 110	5
73 210	5
73 310	5
73 410	20
73 510	5
73 604	5
73 610	5
73 710	5
73 810	5
73 900	10
73 910	5
74	
74 010	5
74 039	5
74 110	5
74 210	5
74 310	5
74 410	20
74 510	5
74 604	5
74 610	5
74 710	5
74 810	5
74 900	10
74 910	5
75	
75 010	5
75 039	5
75 110	5
75 210	5
75 212	20
75 310	5
75 410	20
75 510	5
75 604	5
75 610	5
75 710	5
75 810	5
75 900	10
75 910	5
76	
76 010	5
76 039	5
76 110	5
76 210	5
76 310	5
76 338	20
76 410	20
76 510	5
76 604	5
76 610	5
76 710	5
76 810	5
76 830	20
76 900	10
76 910	5
77	
77 010	5
77 039	5
77 110	5
77 210	5
77 310	5
77 410	20
77 510	5
77 604	5
77 610	5
77 710	5
77 810	5
77 900	10
77 910	5
78	
78 010	5
78 039	5
78 110	5
78 210	5
78 250	50
78 310	5
78 410	20
78 510	5
78 604	5
78 610	5
78 710	5
78 810	5
78 900	10
78 910	5
79	
79 010	5
79 039	5
79 110	5
79 210	5
79 310	5
79 410	20
79 510	5
79 588	50
79 604	5
79 610	5
79 710	5
79 805	50
79 810	5
79 900	10
79 910	5
80	
80 010	5
80 039	5
80 110	5
80 136	20
80 210	5
80 310	5
80 410	20
80 510	5
80 604	5
80 610	5
80 710	5
80 810	5
80 900	10
80 910	5
81	
81 010	5
81 039	5
81 110	5
81 210	5
81 310	5
81 410	20
81 443	100
81 510	5
81 604	5
81 610	5
81 710	5
81 810	5
81 900	10
81 910	5
82	
82 010	5
82 039	5
82 110	5
82 210	5
82 220	20
82 310	5
82 410	20
82 510	5
82 604	5
82 610	5
82 710	5
82 810	5
82 900	10
82 910	5
83	
83 010	5
83 039	5
83 110	5
83 210	5
83 310	5
83 410	20
83 510	5
83 604	5
83 610	5
83 710	5
83 810	5
83 900	10
83 910	5
84	
84 010	5
84 039	5
84 110	5
84 210	5
84 288	20
84 310	5
84 410	20
84 510	5
84 604	5
84 610	5
84 710	5
84 810	5
84 900	10
84 910	5
85	
85 010	5
85 039	5
85 110	5
85 210	5
85 310	5
85 410	20
85 510	5
85 604	5
85 610	5
85 710	5
85 810	5
85 900	10
85 910	5
85 919	100
86	
86 010	5
86 039	5
86 110	5
86 210	5
86 310	5
86 410	20
86 510	5
86 604	5
86 610	5
86 710	5
86 810	5
86 900	10
86 910	5
87	
87 010	5
87 020	20
87 039	5
87 110	5
87 210	5
87 310	5
87 410	20
87 510	5
87 604	5
87 610	5
87 710	5
87 810	5
87 900	10
87 910	5
88	
88 010	5
88 039	5
88 110	5
88 210	5
88 310	100
88 310	5
88 410	20
88 510	5
88 556	250
88 604	5
88 610	5
88 710	5
88 810	5
88 900	10
88 910	5
89	
89 010	5
89 039	5
89 110	5
89 210	5
89 310	5
89 410	20
89 510	5
89.604	**$ 500**
89 610	20
89 610	5
89 704	20
89 710	5
89 810	5
89 900	10
89 910	5
90	
90 010	5
90 039	5
90 110	5
90 210	5
90 310	5
90 394	20
90 410	20
90 510	5
90 604	5
90 610	5
90 710	5
90 810	5
90 900	10
90 910	5
91	
91 010	5
91 039	5
91 110	5
91 210	5
91 310	5
91 410	20
91 510	5
91 604	5
91 610	5
91 710	5
91 810	5
91 900	10
91 910	5
92	
92 010	5
92 039	5
92 110	5
92 206	20
92 210	5
92 310	5
92 410	20
92 472	50
92 510	5
92 604	5
92 610	5
92 617	20
92 669	50
92 710	5
92 810	5
92 900	10
92 910	5
93	
93 010	5
93 039	5
93 110	5
93 210	5
93 310	5
93 410	20
93 510	5
93 604	5
93 610	5
93 710	5
93 810	5
93 900	10
93 910	5
94	
94 010	5
94 039	5
94 110	5
94 178	50
94 210	5
94 310	5
94 410	20
94 510	5
94 604	5
94 610	5
94 710	5
94 739	20
94 810	5
94 900	10
94 910	5
95	
95 010	5
95 039	5
95 110	5
95 210	5
95 310	5
95 410	20
95 510	5
95 604	5
95 610	5
95 710	5
95 810	5
95 900	10
95 910	5
96	
96 010	5
96 039	5
96 110	5
96 210	5
96 310	5
96 410	20
96 510	5
96 604	5
96 610	5
96 710	5
96 810	5
96 900	10
96 910	5
97	
97 010	5
97 039	5
97 060	50
97 110	5
97 210	5
97 310	5
97 410	20
97 418	50
97 510	5
97 604	5
97 610	5
97 710	5
97 810	5
97 900	10
97 910	5
98	
98 010	5
98 039	5
98 110	5
98 210	5
98 310	5
98 410	20
98 510	5
98 604	5
98 610	5
98 697	50
98 710	5
98 745	20
98 810	5
98 846	50
98 900	10
98 901	20
98 910	5
99	
99 010	5
99 039	5
99 110	5
99 210	5
99 310	5
99 410	20
99 510	5
99 604	5
99 610	5
99 710	5
99 733	50
99 810	5
99 900	10
99 910	5

MUY IMPORTANTE

Los VALES color amarillo, dan derecho a percibir la quinta parte de los premios establecidos en este extracto.

Todos los Bonos y Vales tienen valor. - Guárdelos

Leopoldo Gutierrez Reto
ESCRIBANO PUBLICO

PICCARDO & Cía. Ltda.
DEFENSA 1220 - BS. AIRES

NOTA - Los premios se pagan al portador en Defensa 1220 hasta los 120 días de la fecha del sorteo DE 8.30 A 12 Y DE 14 A 18 HORAS.

OTRA - En este extracto están incluidos los premios terminación.

PROXIMO SORTEO 29 DE SEPTIEMBRE DE 1934

EN GRAN TIEMPO CUTE EYES BATIO NETAMENTE A OREGANO

El Belgrano lo Ganó Cute Eyes, Como Estaba Previsto

Orégano, su Unico Enemigo, lo Siguió Todo el Recorrido, Pero Nada Pudo Hacer

El clásico General Belgrano, disputado esta tarde como base de la reunión realizada en Palermo, fué ganado por Cute Eyes como estaba de antemano previsto. Fué una carrera sin ninguna emoción, en la que Cute Eyes demostró una vez más su calidad y su superioridad sobre el resto de la generación que actualmente se halla en training.

Llegado que fué el instante los disputantes de esta carrera, que eran solamente dos: Orégano, que llevaba el número 1, y Cute Eyes, el número 4, salieron a la pista para mostrar su estado a los aficionados. El primero en salir fué Cute Eyes, el que fué dirigido por Leguisamo, que reaparecía ante el público luego de su accidente ocurrido con Atajen.

El maestro hizo el recorrido de las tribunas entre los aplausos y silbidos del público, predominando, a decir verdad, las demostraciones de aprecio.

Luego salió Orégano, el que nada provocó de parte de los aficionados.

La segunda cotización

En dichos momentos eran elevadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cifras:

OREGANO	250	ganadores
CUTE EYES	1525	"
Total	1775	"

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, los dos rivales se alinearon en las cintas en el siguiente órden: de los palos hacia afuera, Orégano y Cute Eyes.

En buen momento fué dada la señal de partida, picando Orégano en la punta, seguido de Cute Eyes.

Pasan por primera vez ante el disco

A los pocos metros del recorrido, Cute Eyes hace correr y se coloca a la par de Orégano, y metros más allá, cuando pasaban por primera vez ante el disco, Cute Eyes se destaca al frente, seguido de Orégano.

Llegan a la recta opuesta y Cute Eyes lleva un cuerpo y medio de ventaja a Orégano y la carrera ya no tiene más variantes hasta que los competidores enfilan la recta final. Orégano carga de inmediato sobre Cute Eyes y, éste que viene cómodo, Leguisamo le ha dado un pequeño resuello, es alcanzado por Orégano, pero inmediatamente una vez lanzado en carrera Cute Eyes vuelve a desprenderse de su enemigo y se impone cómodamente sobre su único adversario. Fué una carrera sin ningún interés, en la que ganó el mejor como estaba previsto.

RESULTADOS GENERALES

Realidad efectuó su debut con éxito en la inicial

Once eran las inscriptas en la primera carrera del programa y de ellas ocho salieron a la cancha a disputar el premio asignado a la gandora.

La debutante Realidad, que era también la favorita de esta carrera, respondió ampliamente a su corrida preliminar. Se impuso por más de dos cuerpos en 1'52" clavados los 1800 metros.

Al darse la señal de partida picó Amufrette en la punta con tres cuerpos de ventaja, seguida de Noruega, Aldea y Porfiadora. En el palo de los 1400 metros la favorita hace correr y se coloca tercera para luego entre los dos codos colocarse segunda y una vez en la recta carga de firme para imponerse fácilmente. Segunda fué Rosalba de atropellada.

1a. Primera carrera

PREMIO GOLDSEEKER

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1800 metros

1	**REALIDAD, 56 k.,** por Re-echo y Paisanita II, del stud El Retamo, (L. Saini), F. Quinteros (1)	10252	3252
2	Rosalba 56, H. Gómez (7)	4755	3569
3	Amufrette 56, M. Acosta (5)	552	609
4	Porfiadora 56, E. Antúnez (2)	1793	1057
0	Aldea 56, O. Solari	393	312
0	Goleta 56, A. Peluffo	1432	2557
0	Noruega 56, A. Lofiego	7532	2799
U	Dictadora 56, R. Picón	173	161
		30215	14646

No corrieron: Pasarela, Atiza! y Viceversa.

Dividendos: de Realidad, pesos 5.30 y 3.10; de Rosalba, pesos 3.—; de Amufrette pesos 8.20.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; la 3a. a 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'52".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Porfiadora	$ 30.30
Aldea	" 137.30
Amufrette	" 61.60
Goleta	" 12.20
Rosalba	" 11.40
Noruega	" 7.20
Dictadura	" 314.30

Zafado dominó a Contra por 3/4 de cuerpo en la carrera corta

La carrera por el premio Iluso sobre la distancia de 1000 metros, se resolvió por el triunfo de Zafado, el que dominó a Contra por 3/4 de cuerpo, en 59" 1/5 para el recorrido del kilómetro.

Luego de una breve espera, dada la indocilidad de Contra y Zarzuela, se dió la señal de partida, picando en la punta Sapino, seguido de Contra, Zarzuela y Zafado.

A los 300 metros de la partida tomó la delantera Zafado, seguido de Contra, Gomapura y Suprema.

Zafado siguió en ganancia hacia el disco, dominando al final por 3/4 de cuerpo a la favorita Contra, tercera fué Suprema y cuarta Gomapura.

2a. Segunda carrera

PREMIO ILUSO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1	**ZAFADO, 55 k., por** por Capablanca y Porteña, del stud El Sol, (J. Olivieri), J. Canal (5)	11295	5302
2	Contra 56, S. de Tomaso (2)	12228	6346
3	Suprema 53, E. García (7)	5295	3189
4	Gomapura 52, M. Acosta (9)	674	646
5	Zarzuela 54, F. Quinteros	5312	3138
0	Sectario 55, A. Domínguez	1766	866
0	Sapino 55, J. Martínez	1858	1223
0	Saudade 52, E. Antúnez	3410	1999
		44568	22705

No corrieron: Demonio y Azucena de Plata.

Dividendos: de Zafado, pesos 7.10 y 2.70; de Contra, 2.50; de Suprema, 3.10.

Ganada por 3/4 de cuerpo; la 3a. a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 59" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Contra	$ 4.60
Sectario	" 45.70
Sapino	" 42.70
Zarzuela	" 9.70
Suprema	" 15.20
Saudade	" 23.60
Gomapura	" 119.80

Piccola, con facilidad ganó la tercera carrera

La tercera carrera fué ganada por Piccola, la que fué olvidada injustamente en las cotizaciones, dando casi 30 pesos de sport.

Piccola terminaba de llegar segunda de Marquesa.

Esta tarde dió fácil cuenta de sus rivales en 1'39" 2/5 la milla.

Dada la señal de partida picó en la punta Albahaca, seguida de Fibraltanera y metros después toma la punta Fibraltanera, seguida del pelotón.

Luego se coloca primera Argentine, seguida de Albahaca y siguen así hasta la recta final, donde carga Piccola para dominar fácilmente a la puntera y clasificarse ganadora.

Segunda fué Argentine y tercera Cartaginesa.

3a. Tercera carrera

PREMIO VILLANITA

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1	**PICCOLA, 54 kilos,** por Alak Breck y Palaciana, del stud S. C., (Casarrubia), A. Domínguez (12)	2977	1932
2	Argentine 54, R. Quinteros (10)	3553	2738
3	Cartaginesa 57, E. Orduna (1)	21686	9445
4	Clodia 57, I. Lezcano (9)	7952	3941
0	Fibraltanera 57, J. Sola (so rengó)	7364	3760
0	Alaala 57, A. Solis	1355	1095
0	Laurina 57, M. Cavillón	351	381
0	Albahaca 57, F. Braga	735	640
0	Wind 54, A. M. Tula	409	261
0	Applaud 54, A. Moreno	659	584
		47974	24777

No corrieron: Grand Mother, Dafina y Mireille.

Dividendos: de Piccola, pesos 29.— y 4.80; de Argentine, 3.90; de Cartaginesa, 2.50.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; la 3a. a 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cartaginesa	$ 3.90
Fibraltanera	" 10.50
Alaala	" 63.50
Laurina	" 226.60
Albahaca	" 117.40
Clodia	" 10.80
Argentine	" 22.40
Wind	" 211.10
Aplaud	" 131.—

Yapurá ganó con entera facilidad en el handicap de fondo

El handicap de fondo se resolvió por el triunfo de Yapurá, que era gran favorita.

La largada de esta carrera fué algo demorada por la indocilidad de Last Pet, pero la señal de partiad fué dada en buen momento, picando en la punta Last Pet, seguido de Barranquilla, Yapurá y Whig.

Una vez normalizada la carrera, se ve a Last Pet en la punta, seguida ahora de Barranquilla, tercerá, lejos, corre la favorita Yapurá, cuarta corre Whig y más atrás Camilito y Superb. Este último salió a la cancha visiblemente dolorido y al final entró último.

Cuando el lote encabezado por Last Pet llega al trecho comprendido entre los dos codos, se coloca tercero Camilito, aventajando a Yapurá, que queda cuarta.

Llegan a la recta final y la primera en cargar en Barranquilla sobre el puntero, dominándolo, mientras por los palos carga Yapurá, para pasar de largo e imponerse cómodamente sobre el resto.

Segunda fué Barranquilla, tercero se clasificó Last Pet, que produjo una notable cerrera, y cuarto entró Camilito.

4a. Cuarta carrera

PREMIO MORADOR II

Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1	**YAPURA, 50/49** kilos, por Capablanca y Galia, del stud Omlet, (T. Míguez), E. García (7)	25835	8161
2	Barranquilla 55, E. Antúnez (2)	5518	1841
3	Las Pet 53, M. Robles (6)	5117	2073
4	Camilito 59, A. Pérez (1)	3731	1089
0	Superb 54, E. Lema	9056	2542
0	Whig 49, P. Falcón	3492	1911
		55759	17621

No corrieron: Mirto, Badmington, Picoreta y Toropán.

Dividendos: de Yapurá, pesos 3.40 y 2.70; de Barranquilla, 5.10.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; el 3o. a 3 y 3/4 cuerpo.

Tiempo: 2'40" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Camilito	$ 26.90
Whig	" 28.70
Barranquilla	" 15.10
Last Pet	" 19.60
Superb	" 11.—

5a. Quinta carrera

PREMIO GENERAL BELGRANO

Premios: $ 9000 al 1o., 1800 al 2o. y 900 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1	**CUTE EYES, 60 kilos,** por Amsterdam y S. Eyes, del stud Los Juncos, (M. Acosta), I. Leguisamo (4)	7159	—
2	Orégano 60, E. Antúnez (1)	2305	—
		9464	—

No corrieron: Superb y Aparecido.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Fariseo. — 1600 metros

1	**MARCHOSO, 55 kilos,** por Sans Tache y Esbelta, del stud El Tala (A Vázquez) P. Batista	1415	524
2	Lúmine 57	253	204
3	Maligno, 56	296	121
4	Wakeful, 56	165	137
0	Berrinche, 55	23	21
0	Diabolengo, 56	37	40
0	Lenin, 56	29	19
0	Envión, 56	9	12
		2257	1082

No corrieron: Cloumbo, Remolón y Manolo.

Dividendos: Del 1o., $ 2.90 y 2.20; del 2o., 2.50; del 3o., 2.90.

Ganada por 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'37" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Maleante. — 1500 metros

1	**YESOUITA** 53 ks., por Botafumeiro y Ecureuil, del stud J. B. C. (J. Boga) G. Larriera	1036	419
2	Chiflada, 53	150	93
3	Rapazuela, 53	202	172
4	Grimace, 56	737	442
0	Fatua, 56	701	281
0	Doña María, 56 (con Grimace)	—	—
0	Chacha, 56	96	60
0	Randera, 53	163	100
0	La Astuta, 50	92	62
		3177	1635

Corrieron todas.

Dividendos: De la 1a., $ 5.10 y 3.10; de la 2a., 6.80; de la 3a., 4.70.

Tiempo 1'31" 3/5.

Ganada por 1 pescuezo.

TERCERA CARRERA

Premio Luis Alberto — 1100 metros

1	**SINSONTE,** 56 kilos, por Sisley y Encrucijada, del stud Fita (M. González) F. Guadalupe	1628	555
2	Rasero, 56	462	290
3	Arabio, 56/53	598	287
4	Grito Raro, 56	645	314
4	Chuzador, 56	575	265
0	Sableador, 56	37	30
0	Don Polo, 56	125	108
0	Testaferro, 56	37	45
		4107	1894

No corrieron: Azabache, Guayabo, Grandiosa y Murrei.

Dividendos: Del 1o., $ 4.30 y 2.60; del 2o., 3.30; del 3o., 3.30.

Ganada por 3/4 cuerpo

Tiempo: 1'7" 1/5.

CUARTA CARRERA

Premio Sifocante. — 1500 metros

1	**RUMANA,** 56 ks., por Rubens y Florecilla, del stud Cordon Rouge (A. Milia) J. Batista	1710	621
2	Muy Noble, 56	293	197
3	Blonda, 56	490	319
4	Pugna, 56	634	305
0	Cháchara, 56	40	36
0	Púdica, 56	39	45
0	Majadera, 56	103	109
0	Lina, 56	113	80
0	Anilina, 56	120	99
		3542	1811

No corrió: Caliope.

Dividendos: Del 1o., 3.60 y 2.50; del 2o., 3.70; del 3o., 3.—.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 2/5.

Dividendos de Cute Eyes, pesos 2.30.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 2'34" 2/5.

CABALLO A GANADOR LO QUE HUBIERA PAGADO CADA

Orégano	$ 7.30

6a. Sexta carrera

PREMIO CONGREVE

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1	**MIDI, 56/53 kilos,** por Cad y Mimosa II, del stud La Josefina, (A. Irista), S. de Tomaso (20)	16252	7785
2	Jazz 56, A. Domínguez (3)	7930	4259
3	Diávolo 56, H. Gómez (17)	3110	1935
4	Coletazo 56/53, I. Lezcano (4)	2405	1384
0	My Duke 56 E. Orduna	14911	5354
0	Friolento 56, A. Lofiego	1223	816
0	Zarandeo 56, F. Quinteros	6709	3342
0	Dique 56, A. Peluffo	283	220
0	Nativo 56, E. Antúnez	6188	3327
0	Imprevisto 56, F. Delieutraz	404	370
0	Zodíaco 56, E. Lema	5909	3340
0	Carol 56, J. Ausbruch	436	312
0	Nenito 56, J. Canal	909	692
0	Garufero 56/54 E. Spizzirri	252	295
		66954	33511

No corrieron: Alicante, Maligno, Viejo Rincón, Calipo, Edecán y Funchal.

Dividendos: de Midi, pesos 7.40 y 3.30; de Jazz, 4.50; de Diávolo, 7.30.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o., a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'12" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

My Duke	$ 8.—
Friolento	" 98.50
Jazz	" 15.10
Coletazo	" 50.—
Zarandeo	" 17.90
Dique	" 425.80
Nativo	" 19.40
Imprevisto	" 298.30
Zodíaco	" 20.30
Carol	" 276.40
Diávolo	" 38.70
Nenito	" 132.50
Garufero	" 427.30

7a. Séptima carrera

PREMIO PICAPLEITOS

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	**GUALINCHAY, 53** kilos, por Gontrán y Thalie, del stud S. James, (M. Carelli), J. Sola (3)	9187	3018
2	Estilista 52, P. Ibarra (5)	9757	3354
3	Arlequín 48/47, E. García (10)	19588	7529
4	Intrigante 50, E. Orduna (7)	5618	2364
0	Random 53, E. Lema	4479	1741
0	Ahora 49, A. Domínguez	2522	1090
0	Arabia 46, M. Acosta	18563	6147
		69744	25243

No corrieron: Golden Rock, Simpatía, Mateo, Cotorrón, Cadete y Nene.

Dividendos: de Gualinchay, pesos 13.60 y 7.40; de Estilista, 6.80.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'36" 3/5.

CUTE EYES IMPUSO CONDICIONES

SI BIEN ES CIERTO que Cute Eyes no tenía enemigos realmente calificados en el clásico disputado hoy, no es menos meritorio su triunfo, sobre todo si se tiene en cuenta el gran tiempo marcado

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Honin. — 1700 metros

1	**WOODBINE,** 57 kilos, por Botafumeiro y Flor del Alba, del stud Dolores Costello (G. B. Cúcaro) P. Cúcaro	1719	492
2	Respondón 57, R. Manín	609	274
3	Meroveo 57, E. Ferragut	126	69
4	Fuller 57, J. Ledesma	121	59
0	Baluarte 57, M. Núñez	125	71
0	No Pica 57, L. Núñez	280	126
0	Siete de Noviembre, 57, J. T. Gómez	328	205
		3236	1296

Corrieron todos.

Dividendos: Del 1o., $ 3.20 y 2.70; del 2o., 3.30.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'45" 2/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Hirundina. — 1200 metros

1	**INGRID,** 56 kilos, por Jolly Eyes e Insula, del stud Santa Clara, (P Galimberti) A. Gómez	516	247
2	Malena 56, P. Cúcaro	412	307
3	Liguria 56, P. Jurado (con Ingrid)	—	—
4	Pesquisa 56, P. Huerta	1242	712
0	Chicanera 56, R. Moyano	275	179
0	Concordia 56, A. Brazuma	1047	528
0	Felina 56, L. Núñez	317	184
0	Nemesia 56, J. T. Gómez	78	93
0	Pasifae 56, M. Núñez	61	55
0	Rica Mía 56, S. Acosta	21	32
0	Starless 56, E. Irugaray	111	109
		3889	2446

No corrieron: La Lionne y Piedra Fina.

Dividendos: Del 1o., $ 21.30 y 4.30; del 2o., 3.80; del 4o., 2.80.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'13" 4/5.

TERCERA CARRERA

Premio Habano. — 1400 metros

1	**UNION JACK,** 56 ks., por Passchendaele y La Bandera, del stud El Cronista (F. Benítez) R. Moyano	784	544
2	Chumbo 56, J. P. Artigas	1497	737
3	Borrador 56, B. Huerta	522	330
4	Gallardo 56, J. Barbeito (distanciado del 2o. puesto)	2264	927
0	Aliado 56, P. Cúcaro	49	64
0	Cartucho II 56, G. Salinas	194	146
0	Coloso II 56, M. Núñez	31	26
0	Mangazo 56, A. A. Gómez	96	62
0	Duñal 56, A. J. Orbea	118	65
0	Raio 56, A. E. Irugaray	304	181
		5859	3082

No corrieron: Redoblón, Sobresalto y Tacú.

Dividendos: Del 1o., $ 13.— y 3.30; del 2o., 2.90; del 3o., 4.10.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1/4 cuerpo.

Tiempo 1'26" 2/5.

El caballo Gallardo fué distanciado del 2o. puesto por haber molestado.

CUARTA CARRERA

Premio Humil Thusum. — 1700 mts.

1	**ROSENCAVALIER** 52 ks., por Macón y Roseraie, del stud Don Alfonso (J. Mattos), J. Ledesma	842	432
2	Rush 52, R. Manin	352	224
3	Permanente 50, S. Acosta	443	273
4	Speed King 55, P. Cúcaro	313	271
0	Facón Grande 56, M. Artigas	512	246
0	Spahi 56, R. Moyano	1646	830
0	El Hornero 55, L. J. Martínez	1193	543
0	Largador 55, G. Salinas	393	234
0	Iribú 53, J. Barbeito	292	167
0	Mechón 51, P. Huerta	59	50
		6018	3270

Corrieron todos.

Dividendos: Del 1o., $ 12.40 y 4.90; del 2o., 7.70; del 3o., 6.60.

Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'45" 2/5.

QUINTA CARRERA

Premio Halcón. — 1300 metros

1	**BOTAVAN** 56 ks., por Soplido y Barca, del stud La Rosita (T. Grigera), R. Moyano	696	354
2	Zampatortas 56, R. Manin	3233	1190
3	Lechuguina 54, L. Núñez	498	334
4	Monsalbo 54, M. Artigas	925	542
5	Halfpenny 52, E. Ferraguti	252	228
0	Zarcillo 54, J. T. Gómez (c Zampatortas)	—	—
0	Bolazo 54, J. Barbeito	540	266
0	Tres Joli 54, P. Cúcaro	162	144
0	Bacanal 52, P. Huerta	317	157
		6653	3125

No corrieron: Veraniego y May Rose.

Dividendos: Del 1o., $ 16.60 y 3.70; del 2o., 2.50; del 3o., 3.60.

Ganada por 1 1/4 cpo.; del 2o. al 3o. 1 cpo.

Tiempo: 1'18".

Cómo Terminaron los Partidos de la Cuarta Div. Especial

Los encuentros disputados esta tarde por el campeonato de cuarta división especial terminaron con los siguientes resultados:

Independiente 0, San Lorenzo 2; Vélez Sársfield 0, River Plate 0; Boca Juniors 6, Platense 0; Estudiantes 3, Chacarita Juniors 1; Huracán 3, Racing Club 1; Unioón Talleres-Lanús 2, Gimnasia y Esgrima 4, y Atlanta-Argentino Juniors 0, F. C. Oeste 5.

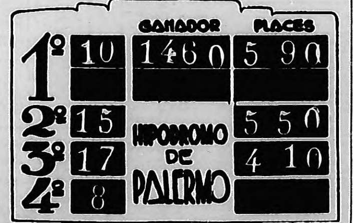
Liga Argentina

Posiciones de la Cuarta Especial

Huracán	22	15	5	2	35
F. C. Oeste	22	15	2	5	32
Boca Juniors	22	14	3	5	31
River Plate	22	14	3	5	31
Estudiantes	22	11	3	8	25
Racing Club	21	9	6	6	24
San Lorenzo	22	8	7	7	23
G. y Esgrima	21	8	3	10	19
Independiente	22	8	2	12	18
V. Sársfield	20	6	5	9	17
U. Talle. -Lanús	22	6	3	13	15
Atl. - A. Juniors	21	2	7	12	11
Ch. Juniors	22	4	3	15	11
Platense	21	4	2	15	10

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros



HIPODROMO DE PALERMO

		GANADOR	PLACES
1º	10	1460	5 90
2º	15		5 50
3º	17		4 10
4º	8		

1 Cadete 59/56, P. M. Quinteros
2 Arcano 58, A. Pérez
3 Camote 58/57, A. Santos
4 Chaquiló 57/55, E. Spizzirri
5 Estribillo 57/54, I. Lezcano
6 Savoy 57, E. Antúnez
7 Remigio 57, no corrió
8 Ventován 56, M. Robles
9 Arabia 56, no corrió
10 El Uruguay 55/52, S. de Tomaso
11 Osado 55, A. Lofiego
12 (Babero 55, no corrió
13 (Rops 53/52, M. Cavillón
14 Toropán 53/51, E. García
15 Fulgurante 53/51, J. Martínez
16 Gerbault 53, F. Guerrero
17 Framboise 51, A. Domínguez

I. Mayo Abrió el Score

Boca se Impuso a los Calamares

(Viene de la página 1a.)

un costado de la cancha, despidió centro, y González, abandonando su arco, rechazó con un golpe de puño, con poca suerte, pues sólo pudo desviar la trayectoria de la pelota que llegó a la red por el ángulo derecho en el mismo momento que arremetía Benavídez, y Corrales, conjuntamente con Ibáñez, y se encontraban sobre la línea del goal.

La obtención de este tanto por parte de los boquenses fué recibido con una prolongada ovación por parte de sus numerosos parciales.

Se equilibró la lucha

A partir de los 32 minutos, y por breve espacio de tiempo la lucha se hizo equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como de otro, aun cuando los avances llevados por los boqueses resultaron siempre más peligrosos.

Los ágiles calamares llevaron una buena carga a los 34 minutos, que fué terminada con centro de Beristain, que, recibido por Molinas, éste pasó a Mezzadra, quien desde cerca tiró al arco en forma baja y esquinada, pero detuvo bien Yustrich.

El poste salvó un tanto

Habían transcurrido 40 minutos de juego cuando Varallo, luego de anular la intervención de dos contrarios, pasó a Benavidez, éste, por su parte, cedió la pelota a Benítez Cáceres, que desde cerca tiró violentamente al arco y en momentos que González se hallaba mal colocado la pelota dió en el poste para volver a campo, donde fué recibida por Varallo, quien remató en forma desviada el tiro final.

La lucha continuó disputándose en forma equilibrada y una vez que se habían excedido en cuatro minutos de juego de acuerdo al tiempo reglamentario, el referee anunció la terminación del primer período, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Boca Juniors	1
Platense	0

SEGUNDO PERIODO

A los 24 minutos Corral cometió un foul contra Tenorio dentro del área penal. Varallo se encargó de shotear la pena y venció ampliamente al arquero "calamar".

A los 41 minutos, Lazzatti sancionó el tercer goal de Boca.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Boca Juniors	Platense
3	0
Independiente	San Lorenzo
V. Sársfield	River Plate
1	0
Estudiantes	Chac. Junior
3	0
Huracán	Racing Club
1	3
Talleres-Lanús	G. y Esgrima
2	1
Atlanta-Arg. Jun.	F. C. Oeste
1	2

EL PRIMER TIEMPO DEL MATCH DE VILLA LURO FUE PAREJO: NO HUBO SCORE

La Lucha, en e Field del "Fortín", Fué Muy Encarnizada y de Bastante Emoción

Field: Vélez Sársfield.
Público: 25.000 personas.
Referee: José Galli.
Equipos. — **Vélez Sársfield:** Novara; Forrester y Olano; Maggiolo, Spinetto y Sanz; Reta, I. Mayo, Cosso, De Luca y Reuber.
River Plate: Bosio; Agnelli y Cuello; Malazzo, Santamaría y Wergifker; Ferreira, Lago, Bernabé Ferreyra, Peucelle y Laterza.

Las gradas del "fortín" de Villa Luro resultaron insuficientes para contener a la inmensa muchedumbre que se fué congregando desde poco después de mediodía. Cuando las cuartas divisiones cumplían los últimos minutos del preliminar la capacidad del estadio ya había sido apliamente colmada.

A las 14.30 horas podía calcularse en más de 25.000 personas el público que se apretujaba en las tribunas. aL entrada de algunos rezagados se hacía muy dificultosa, dando la impresión de que no cabía materialmente "ni un alfiler más".

Empató la cuarta "millonaria"

El preliminar resultó interesantísimo, y fué seguido con enorme interés por el público, que con grandes ovaciones premió la labor brillante de los jóvenes jugadores.

El empate sin goals con que finalizó, fué un justo premio a los méritos que hicieron los dos cuadros.

La ausencia de Perinetti en River

Cuando se dió a conocer por los altoparlantes la constitución de los equipos se supo que el team de River Plate se presentaría en manifiesta inferioridad de condiciones. En efecto; a la ausencia ya anticipada por CRITICA del zaguero Juárez, que fué suplido por Agnelli, se agregó a último momento la falta de Perinetti, por enfermedad de su señor padre, debiendo recurrirse a los buenos oficios de Ferreiro, de la cuarta división especial.

Galli hizo retirar los masajistas

El ingreso de los conjuntos al field fué recibido en forma clamorosa.

El referee llamó a los capitanes al centro del field y procedió al sorteo de vallas, que fué ganado por el de Vélez Sársfield, quien eligió el sol de frente, pero con fuerte viento a favor en el primer período.

Cuando se alinearon los cuadros para dar comienzo al match, Galli ordenó que fueran retirados los masajista y toda persona extraña al partido, en virtud de que varios particulares se habían colocado dentro de la cancha. Ello no fué del agrado del público de la oficial, arrojándose naranjas al field en señal de protesta.

PRIMER PERIODO

Siendo las 15.05 horas se inició el match. Bernabé Ferreyra movió la pelota en dirección a Peucelle, quien la pasó hacia atrás a Wergifker. El apoyo de éste a Laterza lo interceptó Cosso y por espacio de algunos instantes se jugó en mitad de la cancha, con acciones imprecisas.

Al minuto avanzó espectacularmente Vélez Sársfield. Spinetto apoyó a De Luca, quien pasó rápidamente a Reta. El centro del puntero dió lugar a un rechazo débil de cabeza de Cuello, y Spinetto, que avanzaba a la carrera, entró en juego y ejecutó un potente shot que pasó rozando uno de los postes, cuando la colocación de Bosio era muy problemática para evitar el tanto.

Novara interviene eficazmente

A los 3 minutos cargó la línea ligera de River Plate en gran forma. Santamaría apoyó a Lago y el insider, después de correrse por un costado, colocó un centro ajustado. Forrester marró el rechazo y en el otro extremo recibió la pelota Laterza, para shotear violentamente a un rincón pero Novara contuvo con una buena estirada. Sin embargo, la violencia del shot le impidió retenerla, pero en momentos en que atropellaba Ferreyra, Olano con un buen esfuerzo rechazó al centro del field.

Domina levemente Vélez

Iban 5 minutos y se notaba un leve dominio de los locales. Un foul de Wergifker a Maggiolo lo ejecutó desde un costado del campo Forrester. Frente al arco Agnelli rechazó con apremio y Reuber que se apoderó de la pelota fué a rematar con grandes probabilidades de éxito interviniendo a tiempo Malazzo, que lo despojó en buena forma.

River Plate cedió el primer corner

Hacia las 9 minutos, una veloz carrera de Reta, obligó a Cuello a desviarle la pelota al corner para evitar ulterioridades. Lo ejecutó el mismo Reta en forma abierta y Wergifker rechazó sin apremio.

En estos primeros diez minutos, Vélez Sársfield, gracias al entusiasmo llamativo de sus hombres y al aliento impresionante que le llegaba desde sus sectores, ofrecía un desempeño superior a los "millonarios".

Reaccionó River Plate

Más o menos a los 12 minutos se notó una reacción evidente en las filas de los visitantes. La defensa de Vélez Sársfield ofreció en esos momentos una sensación de gran poderío.

A los 13 minutos, Bernabé Ferreyra poco más adelante de mitad de la cancha incurrió en foul contra Forrester. El mismo Forrester ejecutó la pena, pasando a Spinetto que cedió en seguida a De Luca. El insider habilitó a Reuber, quien desde lejos shoteó violentamente y bajo, pero las manos seguras de Bosio cortaron la trayectoria de la pelota, recibiendo una ovación de las tribunas riverplatenses.

Carga violenta del "fortín"

Una carga violenta del "fortín" se produjo a los 18 minutos. Frente a la valla de River Plate se produjo un largo peloteo. Hubo varios rechazos largos de los backs visitantes, pero la línea media de Vélez Sársfield continuó mantentendo el juego en el área penal de River durante dos minutos largos. Finalmente entró en juego Spinetto quien lanzó un potentísimo shot bajo y cruzado que Bosio detuvo a costa de un gran esfuerzo.

El partido se hizo entusiastamente disputado, notándose un evidente equilibrio de fuerzas.

Forrester salvó un goal seguro

Iban 24 minutos, cuando Ferrario después de una rápida corrida por su ala colocó un centro muy exacto. Cerca de la valla entró en juego Bernabé Ferreyra quien se cortó rápidamente al arco. A una distancia de más o menos 8 metros del arco, cuando iba a rematar, se le apareció Forrester y obstaculizándolo lo obligó a rematar desviado pasando la pelota muy lejos del arco.

De inmediato cargó Vélez Sársfield por intermedio de Ivan Mayo y Cosso. Los dos ágiles avanzaron combinando a base de pases cortos y exactos. En buen momento Mayo cortó a Cosso, quien a la carrera remató violentamente, pero la pelota se desvió apenas, lo suficiente para pasar rozando un poste, yendo afuera.

Corner contra el "fortín"

A los 30 minutos, Sanz apremiado por Lago, debió recurrir al expediente del corner. Lo tiró Ferreiro en forma alta, pero Novara saltó bien, y atenaceando la pelota con las manos, salvó perfectamente la situación rechazando después al centro de la cancha.

Notable jugada de Novara

Hacia los 34 minutos, se produjo un momento de angustia para Vélez Sársfield. En efecto, a pocos pasos del área penal, Spinetto cometió un visible foul contra Lago, y la sanción correspondiente no se hizo esperar. En medio de la general expectativa, "la fiera" se aprestó a tomar el tiro libre. El shot del famoso delantero de River fué violentísimo, a media altura y hacia un rincón, pero Novara en forma maravillosa se estiró prestamente y detuvo la pelota sobre la línea del goal. Un clamoreo impresionante premió el esfuerzo del guardavalla local.

Oportunidad perdida por River

Faltando cuatro minutos para terminar el período inicial, una corrida de Ferreiro fué terminada por el puntero con un centro bajo y ajustado. Frente a la valla erraron el remate Lago, Bernabé, Peucelle, y por último Laterza, perdiéndose así una gran oportunidad.

A partir de entonces, y hasta el silbato del árbitro indicando la terminación del primer tiempo, las acciones corresponderon íntegramente a Vélez Sársfield, cuyos ágiles cargaron resueltamente sobre el arco riverplatense. Le cupo en este apremio una gran actuación a la defensa visitante.

El período terminó así:

VELEZ SARSFIELD	0
RIVER PLATE	0

SEGUNDO PERIODO

Iván Mayo abrió el score

A pesar de estar jugando Vélez con 10 hombres, debido a que fué lesionado Forrester, Iván Mayo a los 24 minutos consiguió abrir el score.

San Lorenzo e Independiente Lucharon con Gran Corazón

(Viene de la página 1a.)

30 minutos. — Arrieta escapa por su ala y en buen momento coloca un centro que rechaza parcialmente Lecea con la cabeza. La pelota va a los pies de Brizuela, quien sin pérdida de tiempo hace un recio shot bajo, que Bello contiene sin esfuerzo.

32 minutos. — No obstante jugar con un delantero menos, los rojos se desempeñan en buena forma y consiguen contener el impetuoso ataque de los forwards azulgranas.

33 minutos. — Gualco cosecha aplausos al abandonar el arco e interceptar en gran estilo un centro enviado por Ravaschino.

34 minutos. — Renganeschi detiene en forma brusca a Cavadini, encargándose Chividini de hacer efectiva la infracción. La pelota la recoge Cantelli, quien con la cabeza emplea seriamente a Bello que detiene con dificultad.

Valentini hace el segundo tanto

36 minutos. — Ferrou se adelanta con la pelota y llega cerca del área contraria donde Closas le sale al encuentro y le hace foul. Valentini se encarga de hacer efectiva la infracción y tira con violencia, recto y a media altura. Gualco alcanzó a tocar la pelota pero no logró desviarla lo suficiente como para impedir que el goal se produjese. Este tanto fué recibido con una sostenida ovación.

Petronilo vuelve a igualar posiciones

38 minutos. — No se habían acallado aun los aplausos que motivaron el goal de Valentini cuando los visitantes estaban ya en el ataque. A esa altura del encuentro Chividini, después de adelantarse hizo un centro que recogió Petronilo de sobrepique e hizo de lejos un recio shot esquinado que escapó a la vigilancia de Bello que se tiró inútilmente. Nuevos aplausos, pero esta vez desde las populares, atronaron el espacio. A raíz de esta jugada se accidentó el arquero rojo, quien prosiguió actuando resentido.

Pacheco salva un goal

41 minutos. — Sastre corta a Valentini, quien después de correr velozmente por su ala coloca un centro que recibe Erico, el que da juego a Ravaschino quien remata violentamente y cuando el público aclamaba ya el tanto, surgió Pacheco y con un esfuerzo meritorio consiguió rechazar la pelota.

43 minutos. — Renganeschi detiene en forma brusca a Cavadini. Chividini se encargó del free-kick y Lecea rechazó con la cabeza.

44 minutos. — Sastre pasó a Valentini, quien se adelantó y colocó un centro que Gualco rechazó con los puños a tiempo que lo atropellaba Erico. El arquero visitante resultó lesionado, en momentos en que el referee anunciaba el final del período con resultado:

INDEPENDIENTE	2
SAN LORENZO	2

AVISO

Informamos a nuestros consignatarios que ha dejado de pertenecer a este diario, el Sr. Inocencio F. Varela y que no reconoceremos ningún cargo que se efectúe al mismo.

LA ADMINISTRACION

Después de 20 Años de Practicar el Oficio de "Pescatore", Ortiga Anckerman se ha Convencido de que no Hay Libro que no Sea una Maravillosa Ostra Perlífera

2da. SECCION

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Agosto 26 de 1934. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Año XXI Nº 7313

Una Sola Vez, Desde que Inició su Sección, Esta Dejó de Salir

En 1914 Publicó por Primera Vez su Sección Como Nota de Relleno

La Pesca de Perlas Requiere una Minuciosa Preparación Previa

VERDADERO bibliófilo, Ortiga Anckerman, cuenta con una de las bibliotecas más valiosas del país, en la que abundan los ejemplares únicos y las lujosas encuadernaciones

ARRIBA: La consulta de los diccionarios es la operación preliminar a la "pesca" de la perla. "Los diccionarios son peligrosos, dice el Pescatore; buscando una perla uno se encuentra de pronto con todo un collar..." **ABAJO:** Francisco Ortiga Anckerman, cuya famosa sección "La Paja en el Ojo Ajeno", cumple en breve los 20 años de su primera publicación

EL PESCATORE DI PERLE contempla el gorro de Anatole France, que constituye la pieza más preciada de su colección de recuerdos literarios

VEINTE años se cumplen en breve, de la primera publicación de "La Paja en el Ojo Ajeno". Si en este lapso de tiempo ha existido un periodista que dentro de la prensa nacional pueda jactarse de haber logrado una amplia e ininterrumpida popularidad, este es sin duda el caso de Francisco Ortiga Anckerman, el difundidísimo "Pescatore di Perle". La sección que como simple expediente de "relleno" fuera creada por su autor en el año 1914, fué tomando posteriormente un incremento y una trascendencia que habían de sorprender al propio Pescatore. No hay exageración en decir que un nuevo género periodístico surgía con la original iniciativa de Ortiga Anckerman, y que una nueva manera de crítica, singularmente grata al público argentino, se iba perfilando a través de una labor, que sólo ahora, a 20 años de distancia de la publicación inicial, puede considerarse en todo el ingente esfuerzo cultural que ella representa.

"No te fíes ni de tu padre"

¿Pero cuál es la experiencia personal que el propio Pescatore di Perle ha recogido en estos dos decenios de minuciosa rebúsqueda de "perlas"? ¿Cuál es su visión del mundo literario que durante veinte años consecutivos le ha dado ocasión de señalar plagios, robos, barbarismos y equivocaciones, más allá de los que el espacio semanalmente destinado a la sección podía contener?...

Por de pronto es preciso decir que una visita al Pescatore di Perle, nos deja casi convencidos de que nada ha sido escrito nunca por primera vez. Plagios inverosímiles, coincidencias rarísimas, equivocaciones monumentales, parecen formar el acervo literario mundial, y apenas una obra donde la penetrante lupa del Pescatore no logre señalar el tilde, la equivocación o el infamante lunar del plagio...

—¿Ustedes conocen el chiste judío que señala el máximum del escepticismo?... — nos dice el Pescatore. — Es muy conocido. Un señor le dice a su hijo: Abraham, súbete a la mesa. El chico obedece y se sube a la mesa. Entonces el padre agrega: Ahora déjate caer de espaldas que yo te recogeré. El chico obedece otra vez y se deja caer de espaldas; dándose un porrazo descomunal, porque su padre no lo recoge. Entonces el padre con grave entonación pedagógica le dice:

—Esto lo he hecho en bien tuyo, Abraham: es para que aprendas a no fiarte ni de tu padre...

La profesión de Pescatore di Perle — concluye Ortiga Anckerman — debería iniciarse con una educación así...

Un piadoso silencio

—Veinte años dedicados a la pesca de perlas — continúa el Pescatore — abundan en motivos para tornarse un poco insensible y cruel. Pero la verdad, es que lo inexorable del oficio no llega a tanto como la gente supone... Una anécdota se lo podrá demostrar a usted. Desde hace muchos años el señor Luis Ruiz Contreras, es en España el traductor oficial de Anatole France. Las traducciones de Anatole France realizadas por ese señor, están muy lejos de ser el ideal en esta clase de trabajos. A parte las innumerables equivocaciones, falsas interpretaciones, supresiones, etc., el traductor se ha permitido en muchos casos cambiar el texto y el sentido de las obras vertidas al español. Así por ejemplo, en el "Libro de mi amigo" de France, Contreras le ha modificado por completo el final de un capítulo. En otros casos, pasajes enteros de sus traducciones, cambian el sentido y la forma de lo traducido. En "La Isla de los Pingüinos", como Contreras encontrara una cita constituída por una serie de letras que aparentemente carecían de sentido, resolvió suprimirla en el texto español. El traductor no había advertido que se trataba de un verdadero criptograma que mediante una clave muy simple se podía leer, constituyendo una grave acusación para la justicia francesa.

Hice constar el hecho en mi sección; y la reacción del traductor fué inmediata. En el próximo libro traducido por él, dedicó un prólogo y dos epílogos destinados a probar que yo me había equivocado y que además era un majadero...

Para explicar las alteraciones que acostumbraba introducir en la obra de France, decía que en sus traducciones solía asesorarse con una señorita Montilla, a cuyos consejos se debían los cambios introducidos en las traducciones. Excuso decirles que preparé toda una página de mi sección destinada a denunciar la verdadera naturaleza de tales irregularidades.

Pero cuando la página estaba ya terminada y lista para ser enviada al taller, me enteré de que Luis Ruiz Contreras estaba ciego desde hacía diez años.

Me lo expliqué entonces todo y me callé. Frente a la situación del traductor, condenado a hacerse leer los originales franceses, quién sabe por quién, pensé que sólo un piadoso silencio cabía frente a un hecho tan doloroso... Aquella semana la sección no apareció y creo que esa fué la única vez en todos estos veinte años.

Por otra parte no crean que esto es una excepción; podría relatarles una serie de casos en que la crueldad del Pescatore quedaría un tanto malparada...

"Traduttore, traditore"

—Pero en materia de traducciones, no hay que asombrarse de nada. El abate Marchena, que tan alabado ha sido en España por sus traducciones de las Cartas Persas, y otras obras, ha incurrido también en irregularidades verdaderamente notables. En sus traducciones de Voltaire figuran algunas que merecerían quedar como clásicas en el género. Así en "Candide", cuando Voltaire, "metiéndose" con Fenelón, cosa que hacía muy a menudo, escribe un párrafo que decía más o menos: "...es un foliculario, un imbécil, un Fenelón..."; Marchena le hace decir en su traducción: "...un Fenelón, o un Rodríguez de la Cuesta..." ¿Se imaginan nada más divertido?...

La inexplicable manía del plagio

—Pero lo más asombroso es la facilidad y la irreflexión con que los escritores se lanzan en la inexplicable manía del plagio. En este terreno poseo documentos que si los doy a publicidad algún día, causarían verdadera sensación. Escritores de nota nombres ilustres, literatos de cartel hay aquí que han llegado a plagiar libros enteros...

Creo que uno de los casos de plagio más notable es el que se refiere a la frase de Kayserling, que tanta difusión ha tenido entre nosotros. Me refiero al "No te metás". Ustedes recuerdan que en una conferencia dada en el Jockey Club, el filósofo alemán dijo que si Dios al hacer el mundo hubiese tenido a su lado un argentino, éste le hubiera dicho: "No te metás...". La ocurrencia hizo fortuna y sobre ella se cimentó buena parte de la fama de ingenioso y de filósofo sutil que a Kayserling se le reconoció entre nosotros.

Pues bien, contra toda evidencia, esta frase está plagiada. Ella figura en las obras de P. L. Courier. El escritor francés, aludiendo al partido conservador de Francia, dice que si Dios hubiera tenido a su lado un conservador en el momento de crear el mundo, éste le hubiera dicho: "No, no. Conservemos el Caos"...

Como ustedes ven la coincidencia es demasiado sospechosa.

El oficio de pescatore requiere precauciones

—Por lo que se refiere al oficio en sí mismo, éste es más difícil de lo que parece. No todo se soluciona con los diccionarios. Los diccionarios son precisamente uno de los más ricos viveros de perlas de puro oriente. El Espasa, por ejemplo, ha hecho muchas víctimas entre los Pescatores improvisados. Quisiera que leyeran sólo lo que se refiere a la sección de temas argentinos para que tuvieran una idea de lo que quiero decir. Y no es raro. Figúrense que los colaboradores que han tenido a su cargo esta sección, en su parte literaria, son los "escritores argentinos": Sofía Castaing, Juan Cristensen, Jorge Fernández, Luis R. Fors, Eduardo Laite, Carlos Lezica, Ernesto Restelli, etc.... Ahora díganme ustedes quién conoce un solo nombre en nuestro país de los que figuran en esta lista...

Según el Espasa, Enrique Larreta es español, y Pagano ha nacido en Italia...

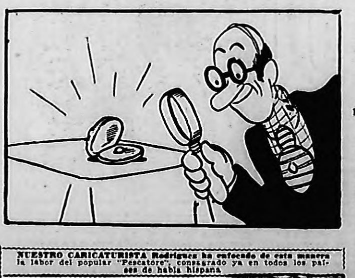
Ya ven que quién se deje guiar por los diccionarios es un poco difícil que pueda autenticar una sola perla, sin que se le desgrane todo un collar...

Pero esto no debe extrañarnos, en libros de carácter informativo tan serios como el de "Los Mil Sabios", publicados en italiano por la casa Hoepli, Iriarte y Gracián, figuran como escritores alemanes!... Y lo singular es que la palabra Theodicea, va acompañada de la misma afirmación: escritor alemán, también...

Cómo se pescan las perlas

—Por eso, —continúa el Pescatore— la pesca de perlas exige un serio trabajo preparatorio. Como ustedes ven, yo poseo diccionarios anotados palabra por palabra, y un bibliorato con algunos millares de fichas para orientarme en mi trabajo. Sin una nutrida biblioteca de consulta es absolutamente imposible autenticar y aislar la perla que se pretende denunciar. De ahí que como ese instrumento de trabajo no se puede improvisar, los "pescatores" improvisados rara vez den verdaderamente en el blanco...

Por lo demás el tema de las perlas es inagotable. En 1914 inauguré la sección "La Paja en el Ojo Ajeno", como una simple nota de relleno que no ocupaba más que media página. Una perla de Manuel Gálvez, y tres o cuatro gazapos me dieron la ocasión inicial. Después, veinte años de labor, me han convencido de que apenas existe un texto que, apurándolo un poco, no se convierta en una maravillosa ostra perlífera...



NUESTRO CARICATURISTA Rodríguez ha enfocado de esta manera la labor del popular "Pescatore", consagrado ya en todos los países de habla hispana

---

RICHARD LAVALLE, EL GRAN PORTEÑO, LLEVABA EL ESPIRITU DE LA CIUDAD METIDO EN EL CORAZON Y LA SANGRE

A Través de Todas las Vicisitudes de su Vida Supo Conservar el Cariño por sus Amigos

ENRIQUE Richard Lavalle fué bueno. Tenía de los Lavalle ese su mirar con prestancia, con su frente casi paralela al cielo; era de los Richard el fino humorismo de sus anécdotas y sus respuestas. Su figura era bien característica con su sobretodo Cavour, amplio, y su gran sombrero obscuro. Caminaba despacio, paseando; mientras medio Buenos Aires lo saludaba, él comenzaba a enhebrar una anécdota: "Esto me hace acordar una vez que..."

Enrique Richard fué inteligente. Escribía en bella prosa, evocaciones del Buenos Aires antiguo; con depurada eficacia sabía dar en una frase, en una cláusula, todo el espíritu de la aldea grande. Así eran sus conferencias, sus evocaciones, sus charlas.

Sus libros eran por eso la expresión de una actitud espiritual. Fué uno de los grandes evocadores costumbristas que ha tenido nuestra literatura. Su eficacia en ese sentido era grande; sus libros eran buscados porque sabía unir a la exactitud de los episodios narrados, una profunda emoción de la época.

Enrique Richard Lavalle era leal. A través de todas las vicisitudes de la vida que separan a los hombres y los lanzan a unos contra otros, El Ñato, El Abuelito, como le llamábamos, indistintamente, supo conservar el cariño por sus amigos y no mezquinaba el abrazo en cuanto los encontraba allá a las cansadas por las calles de todos. El sabía que la vida es un terrible compromiso y que no es, precisamente, la amistad la que guía las acciones de los hombres. "Pero es bueno; es mi amigo", decía cuando intentaban censurar a un ausente. Santa palabra era aquella; delante de Enrique Richard Lavalle no podía hablarse mal de nadie. Sabía respetar la labor de los otros y era pronto a la admiración. Su mayor placer estaba en los éxitos de sus amigos. Una vez se puso a calcular los banquetes que había organizado por la aparición de primeros libros: todos los escritores de Buenos Aires han tenido un homenaje organizado por Enrique.

RICHARD LAVALLE

Había fundado con los Irazusta, con los Rossi, los Centurión, los Rojas Paz, los Araya, los Muñoz, esa institución literaria que se llamara el Infundio que tuvo la virtud de reunir, de ser la primera que reuniera en nuestro Buenos Aires, a los pintores con los escritores, a los músicos con los escultores. Se intentó realizar la primera gran confraternidad de los hombres de arte. Y él fué quien realizó este primer intento. Por eso su recuerdo es grato al corazón de todos; amó la amistad que fué la savia de su espíritu. Así fué Richar Lavalle como hombre, como escritor y como amigo.

La noche prestigió sus largas tertulias; y a veces gustaba de caminar con sus amigos por el Buenos Aires dormido. Las largas caminatas se prolongaban con frecuencia hasta Palermo. Se hablaba de todo y a veces las discusiones conmovían por su tono el sueño pacífico de los vecinos. Y entonces el ladrido de los perros era casi la protesta municipal contra los conversadores. Una vez un abogado que quería hablar de arte, planteó la discusión acerca de qué era más bello si la luna o el sol. Richard Lavalle era partidario de la luna; el abogado del sol. La discusión iba prolongándose indefinidamente. Pero entonces Enrique, un poco fastidiado ya, dijo a su contrincante: "Pero ¿cómo puede gustarle a usted un astro que lo muestra a uno tal cual es?"

El tiempo es un veneno tardío pero seguro. Richard Lavalle no volverá a aparecer por las calles de Buenos Aires con esa prestancia de los Lavalle, con esa sonrisa a lo Richard. Ha desaparecido un verdadero porteño, uno de esos que llevaban el espíritu de la gran ciudad metido en su corazón y en su sangre, trasfundido en sus libros y en su palabra cuando evocaba, cuando recordaba. Era bueno, inteligente, leal; tenía una generosidad espiritual que todos disfrutamos en los buenos tiempos en que todo andaba bien. Por que esta era otra frase favorita de él "en los buenos tiempos en que todo andaba bien". Ya el tiempo ha perdido valor para ese su espíritu grande que fué sensible a la amistad como el mar a la brisa. Sus amigos le recordarán siempre; y cuando su nombre sea evocado por uno de ellos, el recuerdo pegará un aletazo sobre nuestro corazón. Por que para estar de acuerdo con el clásico latino que él gustaba de leer "La vida es la sombra de un sueño". Y después es la sombra de un recuerdo.

El F. C. Congo-Océano es la Obra Más Grande de Francia Realizada en sus Colonias

Ha Sido Construído Para Engrandecer el Congo y Asegurar la Grandeza Económica Colonial

EL gobernador general del Congo francés, señor Antonetti, acaba de inaugurar el Ferrocarril Congo-Océano, librado al tráfico algunas semanas antes.

Esta gran obra es la más importante, podemos decir, de las que Francia ha emprendido allende el mar, después de la gran guerra. Y si se quiere buscar un equivalente por las enormes dificultades que esa realización ha ofrecido, es necesario buscarlo en Asia, en el camino de hierro del Yunnan, que es otro triunfo de la técnica francesa.

Une el Congo navegable con el océano

Al día siguiente de las primeras exploraciones del Congo, Brazza, habiendo previsto la importancia del río como vía central de comunicación, se preocupó en buscarle un complemento que uniese el mar con Stanley Pool, donde, a 500 kilómetros del estuario, el magnífico plano de agua, accesible a los navíos de gran tonelaje, se transforma en un torrente gigantesco cuyo curso se estrella contra las rocas, provocando saltos cada vez más rápidos. Los belgas no tardaron en construir una línea férrea paralela al río no navegable. Durante más de treinta años el Africa Ecuatorial Francesa fué tributaria de ese ferrocarril y es necesario ver en esa servidumbre la razón más importante del letargo en que estuvieron sumidas esas colonias hasta el año 1925, aproximadamente. Sueño que fué casi una quiebra y de la que André Maginot —del cual es necesario reconocer su gran intuición— resolvió salvarla, entregándola a un gobernador que ha conquistado en Africa una reputación de excelente realizador. El gobernador Antonetti ha hecho del Congo-Océano el objeto de sus mejores esfuerzos. Quien haya visitado las obras del camino de hierro que nos ocupa, sabrá lo que representa la terminación de los trabajos, de los que se pudo creer en Francia muchas veces que serían, si no abandonados, proseguidos con un ritmo excesivamente lento.

Difícil construcción

Novecientos veinte kilómetros separan Brazzaville, capital del Africa Ecuatorial Francesa y término del Congo navegable, de Pointe-Noire, puerto de la Colonia sobre el Atlántico; 520 kilómetros de los cuales una parte situada en regiones llanas pudo ser construída por la mano de obra local. Pero restaba el Mayombe, inextricable caos de montañas, cubiertas de una vegetación espesa y, por lo tanto, totalmente inhabitado. Fué con trabajadores reclutados en el Norte del Africa Ecuatorial Francesa, donde la población tiene mayor densidad, que el Mayombe fué atacado. La adaptación de esos hombres de tierras secas a un país húmedo, con horizontes limitados por bosques, exigió milagros de psicología.

No se podía arribar del primer golpe. Era necesario, a la vez, aclimatar los trabajadores, volver a crear a su alrededor la atmósfera familiar, acostumbrándolos a un trabajo regular, a una alimentación tomada a horas fijas. Después de numerosos tanteos y gracias al empleo de tácticas militares, adecuadas al manejo de los negros los Saras se convirtieron en excelentes terrapleneros y diestros conductores de máquinas. La mortalidad, relativamente elevada durante el período de adaptación cayó, finalmente, por debajo de la cifra media de mortalidad de los negros en estado salvaje.

Beneficio para los negros

Notamos a este respecto que del punto de vista de la evolución de las razas del Africa Ecuatorial Francesa, la presencia en las obras durante muchos meses de hombres venidos de regiones muy alejadas ha producido el mejor efecto. Primero, el trabajo controlado, la alimentación sana y reglada, transformaron a esos hombres raquíticos en magníficos seres humanos. Además esos trabajadores adquirieron en las obras hábitos de trabajo, de orden, y nuevas necesidades, y sin contagiarse de las costumbres y exigencias peligrosas de los regimientos.

En el seno de las tribus ellos serán un fermento singularmente precioso si la administración se ocupa de seguirlos, animarlos y cuidarlos de la tendencia tan frecuente que tienen los negros que tuvieron contacto con los blancos, de sacar ventaja sobre sus hermanos salvajes, aprovechando el prestigio que les ha dado el cuartel o la obra.

Si las dificultades de la mano de obra han pesado terriblemente sobre la construcción del Congo-Océano, ellas han sido igualadas por las dificultades técnicas, cuya solución se complicaba precisamente por la falta de experiencia, de agilidad mental y de resistencia de los obreros, a pesar de la buena voluntad que demostraban para el trabajo. Las dificultades que ofrecía el terreno en que se debió actuar, en los Montes Mayombe, obligaron a los ingenieros a multiplicar las obras de ingenio que vencieron su áspera naturaleza. Sobre uno de los sectores de esa zona, de una longitud de 20 kilómetros, se cuentan 18 grandes viaductos, 11 subterráneos y un túnel de 1800 metros cavado a través de la masa de asperón azul del Bamba.

JOSE MARIA ESCALIER, ARQUETIPO DE SUDAMERICANO, CREYO Y SIRVIO CON SU INTELIGENCIA A LA DEMOCRACIA

Dentro de Poco sus Restos Serán Repatriados a Bolivia, por la que Realizó una gran Obra

DENTRO de poco serán repatriados a Bolivia los restos del que fuera eminente ciudadano y gran patriota: don José María Escalier. Era una de las más grandes personalidades sudamericanas, que enseñó que el patriotismo no tiene por límites las fronteras del país donde se ha nacido sino los límites de nuestro propio corazón, que supo amar acendradamente el país de origen y que después trabajara como arquetipo del hombre americano, por la paz, por la cultura, por la fraternidad. Así trabajó durante muchos años; a través de su larga vida, mostró cuánto pueden el espíritu de sacrificio, la fe en el alma, el sentimiento del porvenir, la eficacia de la bondad, ya vistiendo el delantal del cirujano, ya el traje de gala del diplomático o la toga del maestro, supo siempre infundir en el corazón de los otros un vasto optimismo.

Bachiller argentino

El doctor José María Escalier había nacido en Sucre. Antes de que terminara la escuela primaria, su padre, don Juan José Escalier, lo trajo consigo a Buenos Aires. Y en 1880 se recibió de bachiller en el Colegio Nacional, con las más altas clasificaciones del curso. Era para él el primer éxito, el timbre de honor que lo colocaba en situaciones admirables para seguir en sus estudios. Y así fué que ingresó a la Academia de Medicina. El año 1883, cuando el hospital de hombres, que estaba en la calle Esmeralda, fué transformado por ley del Congreso en Hospital de Clínicas y trasladado a la calle Córdoba, José María Escalier fué uno de los primeros practicantes internos por concurso de clasificaciones con que contó tan afamado nosocomio, donde tantos profesores argentinos habrían de formarse. Allí entraría para la vida de sacrificio y aprendería, en la disciplinada vida del estudio, lo que valen un carácter y un corazón.

El premio de honor

Ascendido a practicante mayor y después de haber rendido satisfactoriamente sus exámenes, el doctor Escalier presentó a la Facultad de Medicina su tesis famosa sobre "La fiebre tifoidea", alcanzando con su trabajo la más alta distinción que tiene la Facultad de Ciencias Médicas para sus alumnos: El Premio de Honor. Fué con ello, pues, que se iniciaba tan brillante su vida de profesional de gran médico que chapado a la antigua, unía a una vasta experiencia, a una versación no igualada, un puro corazón y un alto pensamiento, como pedía el poeta latino para todo aquel que ha elegido un sacrificio por destino.

Actitud admirable

Pasaron los años. Estaba vacante una de las cátedras de Clínica Quirúrgica. Todo el mundo asignaba esa cátedra al doctor José María Escalier. No había en ese momento nadie que pudiera rivalizar con él en méritos para ocuparla. Se estuvo a punto de otorgarle esa cátedra sin hacer el concurso previo, porque habría que declararlo desierto. Pero entonces apareció la disposición de que los profesores que quisieran optar a cátedras oficiales universitarias deberían ser argentinos. Se le impuso de esta medida al doctor José María Escalier, quien prefirió renunciar al triunfo científico que significaba la obtención de la cátedra antes que renunciar a su patria. El se había formado, es cierto, en Buenos Aires; tenía sus vinculaciones y su hogar. Pero Bolivia seguía siendo para él la patria querida. Este acto admirable fué parte a aumentar el prestigio del doctor Escalier. En 1887 fué nombrado jefe de sala del hospital Rivadavia, puesto que desempeñó hasta el año 1899.

El diplomático

La diplomacia lo atrajo de inmediato y fué instado por sus compatriotas a aceptar el cargo de ministro plenipotenciario, lo que hizo honorariamente. Pero su gran actuación diplomática fué cuando, como agente confidencial de Bolivia, conferenció con Roca, acerca de los límites de la nación arriba nombrada. El año 1898 el presidente de la República de su país le ofreció el cargo de ministro de Relaciones Exteriores, que no aceptó. En 1903 fué nuevamente nombrado en el cargo de plenipotenciario y pidió al doctor Figueroa Alcorta que fuese árbitro en las cuestiones peruanobolivianas. Y una vez producido el laudo arbitral, en 1909, el doctor Escalier renunció del cargo y se fué a Europa. Su última actuación, sin contar muchas que no enumeramos, fué la de presidir en 1929 la conferencia de límites entre Paraguay y Bolivia, que se reuniera en Buenos Aires.

JOSE MARIA ESCALIER

Permiten Conocer la Antigua Arquitectura China las Tumbas Recientemente Descubiertas

Los Nuevos Descubrimientos Permitirán Conocer Algunas Costumbres de la Antigua China

UNO de los aspectos más interesantes de la historia de China puede descubrirse conociendo sus costumbres y maneras de vivir. Para ello no es indispensable remontarse a una antiguedad remota. Basta retroceder con la imaginación, poco más de cien años, para encontrarnos ante un mundo lleno de interesantísimas sugerencias.

El profesor William C White dedicado a investigaciones de arquelogía china y ex obispo de Henan, acaba de referirse a algunas observaciones por él hechas recientemente.

Utensilios en las tumbas

—Era costumbre en China, nos dice, desde edad prehistórica, sepultar con los cadáveres ciertos objetos para uso de los "manes" en el mundo del espíritu, comprendidos todos dentro del nombre genérico chino de "Mimg Chi" u "objetos brillantes", es decir objetos luminosos. Entre estos se incluían modelos de casas, de vehículos, criados, animales e incontables utensilios o implementos. La mayoría de estos modelos eran en tamaño reducidísimo, manufacturados en barro, metal o madera.

Una moderna manifestación de esa misma costumbre se da en los modelos de papel quemados al borde de las sepulturas, al objeto que la esencia espiritual de los objetos pueda penetrar en el espíritu del mundo para el uso de los desaparecidos. Estos modelos de papel son completamente modernos, pues entre los mismos figuran hasta automóviles.

Barro poroso

Desde los comienzos de esta era, es decir, durante la dinastía de los Han, a través de los siglos de los Ming (1368-1628), los modelos de casas se hacían de barro cocido y su colocación en las tumbas era cosa frecuentísima. Esos objetos de barro cocido no solamente revelan las características de los objetos de loza comunes a determinados períodos, sino que arrojan luz acerca de los estilos arquitectónicos que prevalecieron en esas épocas, cosa particularmente importante en China, pues apenas quedan restos de su antigua arquitectura.

Un condado en el centro de Honan, llamado Yen Ling Hsien, perteneciente antiguamente al área de la perfectura de Kai Feng, se hace notar a este respecto por la calidad curiosa de los objetos de barro que allí colocaban en las tumbas, un barro poroso grisáceo.

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

Miradas de un Bizco

No es extraordinario que en alguna parte saquen agua con canastos, puesto que en las iglesias tienen el agua bendita en pilas.

Coplas de Baile

Soy guitarrero nuevo
soy aprendiz;
en el baile me dicen
mozo feliz;

* * *

Si querés que te toque
te tocaré
un gatito a la moda
del cordobés.

* * *

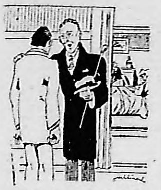
Calvas Para Reclame

Hace algunos años se vió circular ostentosamente por las calles de París a diez hombres muy bien vestidos, de levita y de chistera. A la voz de mando de uno de ellos, hacían alto aquí y allá, ante las grandes aglomeraciones de público; y quitándose las lujosas chisteras, hacían una profunda reverencia. Veíase entonces que todos eran irremediablemente calvos, y que tenían en la cabeza, pintado con letras azules, un anuncio de un café-concierto.

CHINOS Y CATOLICOS

No son solamente los pueblos católicos los que, en épocas de grandes sequías, hacen rogativas para que el cielo vierta fecundante lluvia sobre la tierra. Los chinos también las hacen a su manera, sólo que entre ellos esta ceremonia, que llaman "Mong-Tseu", debiera llamarse más bien "aplacativa". En efecto, los chinos creen que los fenómenos meteorológicos son producidos por un dragón que quiere demostrar así su cólera o su buen humor, y para contentarle y hacer que cese la sequía, celebran procesiones en su honor, procesiones que, aunque eminentemente religiosas, suelen componerse principalmente de chiquillos y gente joven.

* * *



—¡Tranquilícese usted! Está fuera de peligro; acaba de pedir los catálogos de los grandes almacenes.

EL RICO HEREDERO

El turista llegó al pueblo y fué a ver el magnífico santuario de la Madre de Dios. Poco antes de llegar al templo, mientras miraba el paisaje, iba preguntando al cicerone:

—¿De quién es aquella hermosa viña?

—De la Madre de Dios.

—¿De la que está en el templo?

—Sí, señor.

—¿Y aquél palacete que se ve en lo alto?

—De la Madre de Dios.

—¿Y todo ese ganado que pace en aquel campo?

—De la Madre de Dios.

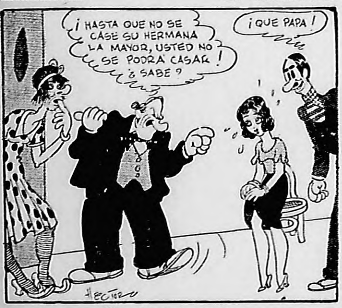
—¿Y aquella...?

—No se canse, señor; cuanto se ve desde aquí y mucho más, es de la Madre de Dios.

El turista se apresuró a llegar al templo, con lógicos deseos de ver los tesoros que rodeaban a la rica Madre del Señor. Entró y quedó realmente impresionado por la magnificencia con que la devoción de los fieles había pagado las presuntas bendiciones de la Virgen. Cuando iba a salir del santuario, se fijó en un tristísimo "Hijo de Dios", lloroso y sangriento, que estaba metido en una urna, al lado de la pila de agua bendita. Conmovióse ante la mísera imagen y encarándose con ella, le dijo con tono consolador:

—No llores, hombre. No te aflijas de ese modo, que en cuanto muera tu madre, vas a ser más rico que Rotschild.

☆ *MUSICALES* ☆


¡HASTA QUE NO SE CASE SU HERMANA LA MAYOR, USTED NO SE PODRÁ CASAR! ¿SABE?
¡QUE PAPA!
HECTOR

"Sonata en la menor"

* * *

Depósito Subacuático

Cada vez están más convencidos los ingenieros de las ventajas de almacenar la hulla bajo el agua, donde el deterioro es mucho menor que al aire libre. Es cosa sabida que los gases encerrados en los poros de la hulla, en especial el oxígeno, son los responsables tanto del calor como del deterioro y debe impedirse su escape por todos los medios. El carbón de hulla sumergido en agua está prácticamente encerrado en un almacén impermeable al aire y se produce muy poca oxidación.

Jauja Para Ellas

En Sumatra la mujer no aporta un sólo centavo al matrimonio, pero al día siguiente de la boda, la fortuna del marido pasa a su propiedad. Cuando una mujer enviuda, está obligada a cubrirse cuerpo y cabeza con un velo largo. El luto termina cuando el velo se rompe por el uso. Parece que las viudas de Sumatra tienen cuidado de comprar velos de muselina muy ligera, cuya breve duración les facilite las segundas nupcias.

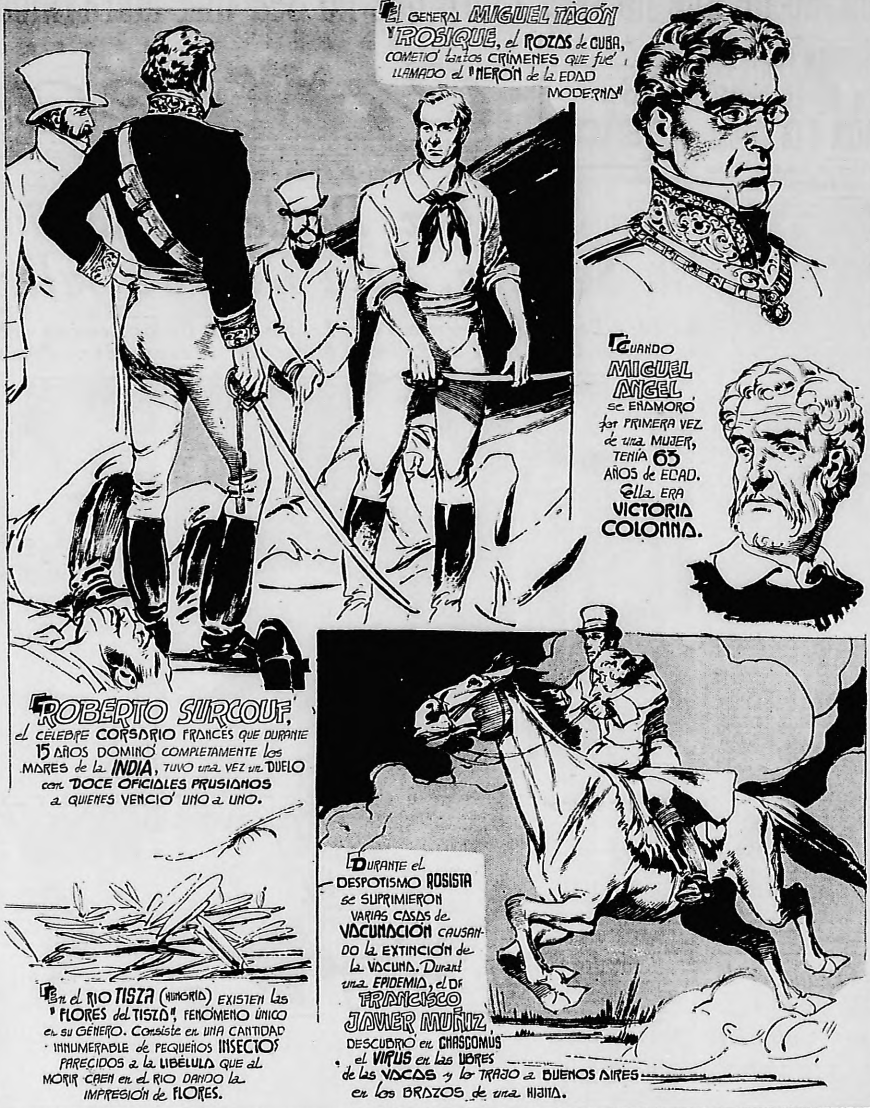
NO ESTABA EN EPOCA

Para disculparse de su fracaso en una exhibición, el aviador dijo: "¿Cómo iba a salir bien si estamos casi en tiempo de primavera?" La prueba en que falló era la llamada "Caída de la hoja".

Clínica Dental "Esmeralda"
EXTRACCIONES SIN DOLOR .... $ 2.-
DENTADURAS
CAUCHO Reforzado en ORO $ 50.-
CAUCHO garantido $ 25.-
CAUCHO Reforzado $ 35.-
DIENTES FIJOS DE ORO 22 klts. $ 12.-
CONSULTAS GRATIS
COMPOSTURAS en tres horas . $ 3.-
ESMERALDA 474 Bs. As.
ALMIRANTE BROWN 1242 (Boca)
Sucursal Lomas de Zamora — LAPRIDA 211, F. C. S.

VISTO Y OIDO ☆ *El Rozas de Cuba* ☆ Por Premiani

(Prohibida la reproducción)



El general MIGUEL TACÓN Y ROSIQUE, el ROZAS de CUBA, cometió tantos CRÍMENES que fué llamado el "NERÓN de la EDAD MODERNA"

Cuando MIGUEL ANGEL se ENAMORÓ por PRIMERA VEZ de una MUJER, TENÍA 63 AÑOS de EDAD. Ella ERA VICTORIA COLONNA.

ROBERTO SURCOUF, el CÉLEBRE CORSARIO FRANCÉS QUE DURANTE 15 AÑOS DOMINÓ COMPLETAMENTE los MARES de la INDIA, TUVO una VEZ un DUELO con DOCE OFICIALES PRUSIANOS a QUIENES VENCIÓ UNO a UNO.

En el RIO TISZA (HUNGRIA) EXISTEN las "FLORES del TISZA", FENÓMENO ÚNICO en su GÉNERO. Consiste en UNA CANTIDAD INNUMERABLE de PEQUEÑOS INSECTOS PARECIDOS a la LIBÉLULA QUE al MORIR CAEN en el RIO DANDO la IMPRESIÓN de FLORES.

Durante el DESPOTISMO ROSISTA se SUPRIMIERON VARIAS CASAS de VACUNACIÓN CAUSANDO la EXTINCIÓN de la VACUNA. Durant una EPIDEMIA, el Dr FRANCISCO JAVIER MUÑIZ, DESCUBRIÓ en CHASCOMÚS el VIRUS en las UBRES de las VACAS y lo TRAJO a BUENOS AIRES en los BRAZOS de una HIJITA.

¿QUE QUIERE UD. SABER?

Dirección

A lector de CRITICA. — Buenos Aires. — La revista por la cual usted pregunta "Chemia", publicación del Centro Estudiantes de Doctores en Química, tiene por directores a Carlos E. Prelat y Pablo A. Muñoz.

Gramaticales

A lector de CRITICA. — Buenos Aires. — Es que usted no quiere venir se nos hace que se ha omitido ello; acaso debiera decirse: Ello es que usted etc. El pronombre personal les es el complemento directo y sería a ellos. No encontramos error en la expresión: el dirigible anduvo por el cielo de Italia. Esta sección no es especialmente un consultorio de cuestiones gramaticales. Le contestamos a nuestro mejor entender sin sentar plaza de autoridad.

Pasta adhesiva

A estudiantes. — Buenos Aires. — En cualquier botica le dirán si pueden o no prepararle la pasta que usted quiere.

Un libro útil para la juventud

A C. B. — Rosario. — El libro más bien, la biblioteca que le convendría a usted es la Biblioteca de la Juventud en veinte volúmenes. Encárguela a algún buen librero de esa localidad. Es una obra espléndida para el que vive en el campo, pues allí hallará de todo.

Mus

A P. E. L. L., Lanús Este. — No evacuamos consultas sobre juegos de azar en estas columnas. En una librería bien surtida adquiera un tratado de juegos de naipes y con él resuelva sus dudas. Sobre el bridge hay infinidad de revistas y una verdadera biblioteca de obras acerca de su mecanismo.

Raid ciclístico

A tres muchachos aventureros, S. Isidro. — No creemos que el gobierno ampare su decisión; eso incumbe a clubs atléticos como Gimnasia y Esgrima, Asociación Cristiana de Jóvenes (sección deportes) y otras sociedades. Diríjanse a ellas y especialmente a las que se dedican al ciclismo. Lean el libro de Aimée Tschiefley, "Bajo la Cruz del Sur". El llevó a cabo un raid hasta los Estados Unidos con sus dos caballitos criollos.

Cargo político

A J. M. D., Abbot. — Consulte con las autoridades de su partido al respecto.

Dirección

A D. P., Avellaneda. — El señor por el cual usted pregunta, ocupa un cargo público, pudiendo enviarle la carta al Congreso. No estamos habilitados para dar direcciones particulares.

Decenas

A F. P., Capital. — Diríja su pedido a la Sociedad de Beneficencia de la Capital Federal.

Cifras

A dos porfiados. — Las cifras deberían leerse, según nuestro entender: cinco mil seiscientos cincuenta y un billones, seiscientos ochenta y seis millones quinientos cincuenta y cinco mil.

Movimiento continuo

A J. C. V., Buenos Aires. — Este asunto es aún un problema que si las matemáticas lo resuelven, no es así en la práctica. Lea el artículo sobre este tema en el diccionario Espasa Calpe u otra enciclopedia. Demasiado largo es el tema para espaciarlo a lo largo del poco espacio de que disponemos.

Algo por ALGUIEN

Filosofícula

La punta de la semana

—GRACIAS a Dios ya estamos en la punta.

¿En la punta de qué?

—Pues en la punta de la semana. ¿No ha notado usted que con un poco de imaginación la semana se nos presenta como un palo enjabonado al que trepamos trabajosamente para alcanzar la moneda de oro del domingo?

—Pues no lo había notado.

—Es curioso.

—Oh, sí. Y usted, ¿no ha notado que el que se recuesta a dormir a la sombra del palo de su metáfora se encuentra a la misma hora que el otro en la punta del palo y además muy descansado?

—Hombre, me confunde usted. Curioso fenómeno a fe mía.

—Y que se viene repitiendo desde la más remota antigüedad.

—De donde se desprende, precisame es confesarlo, que de mi alegoría no se puede sacar una ley... Lo lamento mucho pues me había encariñado con ella. La paternidad. ¿Sabe usted?

—Si es por eso, no se aflija; yo sé de unos caballeros bien rentados que con mucho menos que una figura política hacen una ley en un dos por tres.

—Podíamos echarle un parche... Mantengamos lo de la punta...

—Es lo más bonito, ¿verdad?

—Precioso. Diga usted que los días de trabajo son una piola a cuya punta está el domingo, como... como...

—Como un clavel reventón.

—Es muy colorido, pero no es exacto.

—¿Cree usted que no es exacto?

—Sinceramente. En la punta de la piola está el domingo como la carnada que los tontos tragan muy contentos sin pensar que después viene el tirón de la piola y la sartén en que el trabajo los fríe. ¿Qué le parece?

—Muy cierto, pero lo otro era más lindo.

—Lo reconozco, pero el camino de la belleza no es siempre el de la verdad. Cómase su carnada lo más alegremente que pueda, y hasta mañana.

TACTICA

SI los pícaros conocieran las ventajas de ser buenos, serían buenos por picardía.

LA BRUYERE.

DIFERENCIAS

"NO hagas a otro lo que no quisieras que él hiciera contigo": la observación exacta y precisa de esta máxima constituye la honradez. "Haz a otro lo que quisieras que él hiciera contigo": he aquí la virtud. La honradez consiste casi en la inacción: más la virtud obra, es activa. Mientras más virtuoso se es menos vanidad se tiene de ello y más persuadido se está de que apenas se cumple con su deber: las virtudes no inspiran orgullo.

DUCLOS.

* * *

El Alma de los Niños

SON los afectos en la niñez como el veneno, que si una vez se apodera del corazón, no puede la medicina repeler la palidez que introdujo.

De todos los vicios conviene tener preservada la infancia: pero principalmente de aquellos que inducen torpeza u odio, porque son los que más fácilmente se imprimen.— Saavedra Fajardo.

* * *

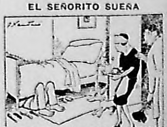
ANECDOTA

SE refiere de Sedaine —que escribía tan mal en verso como en prosa y no tenía inconveniente en reconocerlo así— que, oyendo el discurso de recepción de uno de sus nuevos colegas de Academia, se arrojó al cuello del recipiendario y exclamó, con efusión.

—¡Ah, señor, desde hace veinte años que yo escribo galimatías, no oí cosa semejante!

* * *

EL SEÑORITO SUEÑA

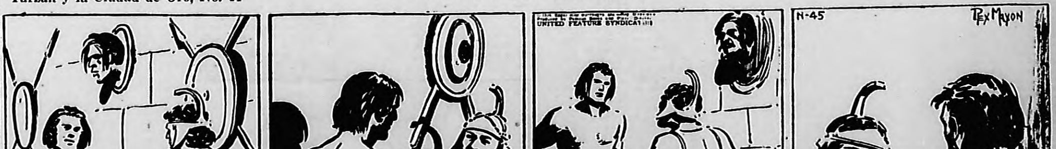


—Déjale, no le despiertes. ¡Está soñando que tiene un "auto"!

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 44

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934)

por Edgar Rice Burroughs



"Has desafiado a la reina: en presencia de miles de sus súbditos te has negado a cumplir su orden directa' 'dijo Gemnon a Tarzán. "Ni siquiera los 10 millones de dracmas que Nemone ha ganado, apostando sobre tí, pueden recompensarla por este insulto. Debe haber alguna otra causa por la que la reina te perdonó la vida"

"Tal vez está inventando para tí una muerte que le proporcionará una satisfacción más grande. Conociendo a Nemone como la conozco yo, no puedo creer que te dejará vivir. No sería fiel a su carácter, si te perdonara una afrenta tan seria a su dignidad real". Por toda respuesta, Tarzán se encogió de hombros

"¿Perdiste mucho apostando sobre Phobeg?", preguntó el hombre-mono al noble. "Gané", contestó riendo Gemnon. "Aposté sobre tu inteligencia y agilidad, puestas contra la fuerza y la estupidez de Phobeg. Pero no llego a comprender a Nemone. Debe haber tenido alguna razón para salvar tu vida hoy".

"La veré esta noche", dijo Tarzán. "Indudablemente volveré a ofenderla; parece que no hago más que esto". "No te olvides de que ella, prácticamente, te sentenció a la muerte por la primera ofensa que le inferiste. En tu lugar, no volvería a enojarla", dijo Gemnon. "Recuerda que te lo digo para prevenirte".

Dirán qué es lo que no se Compra

Lewis,
Jean y
Williams

EN UNA OBRA de acción fuerte, "Lo que no puede comprarse", de la Metro Goldwyn Mayer, la parte sentimental está a cargo de la joven estrellita Jean Parker y el galán William Bakewell. Aquí los vemos en dos tiernas actitudes que, con seguridad, no dejarán de conmover agradablemente a los espectadores de este film, a estrenarse el 28 en el Broadway.

El Veterano Lewis Stone Hace Declaraciones Acerca de su Método Para Obtener Exito

Actúa con la Gran Característica May Robson

"El principio fundamental que rige el éxito artístico de un actor de cine es: máxima dedicación en todos los roles", declaró recientemente Lewis Stone, el veterano artista, tan querido por nuestro público y a quien veremos después de algún tiempo de ausencia, el martes 28 del corriente, en uno de los roles principales de "Lo que no puede comprarse" (("You Can't Buy Everything") una producción que la Metro Goldwyn Mayer estrenará en el gran teatro Broadway.

Lewis actúa secundando a May Robson, que es la protagonista de la película, confirmando una vez más sus excepcionales dotes de intérprete, que por otra parte, son ampliamente conocidas por todos.

MAY ROBSON

Al ser interrogado acerca de su opinión sobre la mejor forma para conservar el favor del público, Stone, manifestó:

"La importancia que tiene la dedicación en todos los actores de cine aumenta en proporción directa con su fama. Sin embargo, se observa en muchos de ellos, una tendencia a disminuir gradualmente la intensidad de sus interpretaciones, descansando sobre los laureles obtenidos en anteriores producciones. Pero muchos de los intérpretes que se dejaron llevar por esta corriente, descubrieron de repente que el público olvida con rapidez el pasado y sólo se interesa por las imágenes que observa actualmente en la pantalla. He descubierto que el único método seguro para mantener el favor del público, consiste en tratar de poner la mayor dedicación en todos los roles, no solamente en lo que se refiere a la caracterización en general del personaje, sino también en los menores detalles de la película.

Sin Remordimiento

"Cuando he hecho esto en toda una producción —finalizó Lewis— tengo la satisfacción de saber que cada detalle de mi trabajo es lo mejor que pude ofrecer. No me queda pues, el remordimiento de haber podido hacer algo mejor. Deseo que el público sea el juez de mi actuacin artística y trate por todos los medios de obtener un fallo favorable".

"Lo que no puede comprarse", es una dramática historia que narra la vida de una mujer, que incomprendida en su juventud, tornó su carácter de tal manera, que se convirtió en un ser avaro y egoísta, que sólo tenía una meta: acumular dinero.

Y ese afán estuvo a punto de causar la infelicidad del único ser que ella amaba: su hijo.

Jean Parker, una de las actrices jóvenes que más se destacan en la actualidad, por su hermosura y por su talento interpretativo, William Bakewell, Mary Forbes, Reginald Mason, Tad Alexander, Walter Walker, Reginald Barlow, Claude Gillingwater y otros conocidos artistas secundan a May Robson y Lewis Stone en "Lo que no puede comprarse".

El doctor William Axt tuvo a su cargo la parte musical del film.

Ronald Colman se ha Convertido en un Caballero Audaz

La Próxima Película

"La vuelta del caballero audaz" es también la vuelta de Ronald Colman, el simpático artista que tan admirado es en Buenos Aires y que ya otra vez tuvo a su cargo el rol de *Bull Dog Drummond*.

Personaje de suyo atrayente, Colman lo hace aún de mayor simpatía, porque mucha parte de la popularidad que puedan tener aquéllos, proviene, sin duda, del intérprete.

Después de un año de bien ganadas vacaciones, Ronald Colman retorna a la pantalla, en una producción de Joseph M. Schenck y Darryl F. Zanuck para la 20 Century y que presentará Artistas Unidos en esta temporada. Las aventuras, entre emocionantes y misteriosas, del capitán Hugh Drummond, adepto incorregible a todo aquello que signifique un peligro, da lugar a más de una cosa interesante, que logra atraer desde el primer momento. El argumento está basado en la última novela de H. C. Mc Neile, que explota una nueva aventura de este encantador capitán Drummond. Comienza la historia a complicarse cuando aparece en escena una hermosa muchacha, cuyo tío desaparece en forma extraña en pleno Londres y estando en el palacio de cierto siniestro príncipe oriental. No hay que decir que "Bulldog" Drummond, cediendo como siempre a su extraña inclinación de detective aficionado, trata, con peligro de su vida, de desentrañar el misterio.

Loretta Young, la joven actriz recientemente ascendida a estrella por Joseph M. Schenck, tiene a su cargo el simpático rol de la muchacha en apuros; Warner Oland el de príncipe oriental; Charles Butterworth interpreta al amigo Algy y Una Merkel aparece como la novia de éste, que desaparece la noche misma de la boda.

24 duelos en una semana

Veinticuatro duelos en una semana es el record batido por Fredric March, en "Los amores de Cellini". Cuando este actor supo que tenía que trabajar en la película citada, y que sobre todo tenía que batirse en ella, comenzó a practicar dos veces por día, seis días a la semana, en el gimnasio de Artistas Unidos. Allí podía vérsele, firme en la pedana, de nueve a diez de la mañana, y de cinco a seis en la tarde. Esta constancia se vió premiada ampliamente porque las escenas del duelo en "Los amores de Cellini" salieron perfectas.

DOLORES DE CABEZA
NEURALGIAS - GRIPPE
desaparecen inmediatamente con
CACHETS-FUCUS

LEWIS STONE, el laborioso y correcto característico que con May Robson, la anciana que parece destinada a heredar la gloria de Marie Dressler, interviene como figura central en el film "Lo que no puede comprarse".

Hoy se Inaugura la Agencia de la British Film en Rosario

Grato Acontecimiento

LA distribuidora inglesa British Films Distributors, que iniciara sus actividades en esta plaza con el éxito que es del dominio público, inaugura hoy en la ciudad de Rosario su agencia del Norte.

La importancia del material de British Films Distributors que, como se sabe, distribuye la producción Gaumont-British, de Londres, ha exigido la rápida instalación de la agencia en Rosario, que atiende las necesidades de todo el Norte de la República.

La agencia de British Films Distributors ha quedado establecida en la calle Maipú 917, de esa ciudad.

LA VOZ·DE Hollywood

Por Louella Parsons

(Exclusivo de CRITICA, por avión)

LOUELLA PARSONS

TRATAN DE FILMAR "RAMONA"

LOS ANGELES, agosto. — Secreta, enérgica y febrilmente, uno de los más conocidos publicistas, un cierto abogado local y un grupo de banqueros, están financiando la producción de una película. "Ramona", de Helen Hunt Jackson, frecuentemente considerada una de las obras clásicas californianas, será filmada independientemente, en los estudios metropolitanos, con Claudette Colbert y José Mojica en los papeles principales.

Sin embargo el asunto no parece nada fácil. Los derechos para la filmación de "Ramona" están en litigio, ya que los primeros filmadores, hace siete años, cayeron en bancarrota y esos derechos no se sabe si los poseen ellos o sus acreedores.

RUSS COLUMBO APARECERA CON JEANNETTE MAC DONALD

Metro-Goldwyn-Mayer está negociando con Russ Columbo, a objeto de otorgarle el rol de galán de Jeanette Mac Donald en la película "Naughty Marietta". Se espera que aceptará este ofrecimiento, ya que esta sería la primera vez que Russ tendría una película digna de su voz y de su gran reputación en la radio.

MAX BAER CONTRATADO POR LA PARAMOUNT

Max Baer tiene ahora una nueva oportunidad de retornar a Hollywood y ser otra vez actor de cine. Paramount ha contratado sus servicios para una próxima película titulada "La vía láctea".

Hay una opción en el contrato firmado por Max Baer: si éste hace una labor tan buena como la que realizó en las tablas y en "El boxeador y la dama", asimismo como en audiciones de radio, quizás se convierta en un miembro perpetuo de la colonia cinematográfica.

TRABAJAN EN "DAVID COPPERFIELD"

El hombre joven más ocupado de nuestra ciudad es David Selznick, que come, duerme y respira pensando exclusivamente en su nueva producción "David Copperfield".

Lo sorprendí conferenciando al respecto con el director Georges Cukor. Selznick me dijo que había comprometido a Lewis Stone para el rol de Mr. Wicfield, uno de los más importantes personajes de la célebre novela de Dickens.

LA ZARINA DEL TEATRO ESTA EN HOLLYWOOD

Teresa Helburn, la indisputada zarina del mundo teatral neoyorquino, está interesada en películas. Discutirá con Harry Cohn una oferta para producir films para la Columbia.

Si Teresa Helburn hace por el cine lo que hizo por el teatro, será un elemento valiosísimo en Hollywood. En efecto, durante quince años ha presentado obras tan importantes como las de Shaw, O'Neill, Barry y Turgeneff. Y apadrinó estrellas de la categoría de Lynne Fontanne, Alfredo Lunt, Helen Hayes, Eva Le Gallienne y varias otras que no recuerdo ahora.

EL RATON MICKEY SE VA A LONDRES

El ratón Mickey va a visitar el palacio Buckingham; encontrarse a sí mismo en el Parlamento y echarle una miradita a la torre de Londres. Su creador, Walter Disney, con su señora y su hijito, parten para cosechar en el continente nuevas ideas para Mickey y sus camaradas.

Los "tres chanchitos" fueron dejados en la casa del gran dibujante. "Voy a sacarlos de mi vida", ha dicho Disney. "Sé que con ellos no puedo hacer otro film tan bueno como el primero. El segundo prueba esto de una manera concluyente. Así que estoy buscando sucesores para los tres chanchitos y el gran lobo malo".

NO SE PUEDE IR CONTRA LA BOLETERIA

No se puede contrariar el veredicto de la boletería. Esta es el más seguro barómetro en el mundo para saber lo qué el público desea. Las estadísticas prueban que "Vampiresas 1933" fué una de las películas que más dinero dió a la Warner Bros.; así que Jack Warner está pensando si no sería posible repetir ese éxito monetario, haciendo una versión 1935 de "Vampiresas" con el mismo reparto, en que figuraban, como se recordará, Ruby Keeler, Dick Powell, Joan Blondell y Hugh Herbert.

Como Ziegfeld hizo sus "Follies" todos los años, Warner está pensando en dar sus "Vampiresas" una vez por año.

MAUREEN O'SULLIVAN SE CASARA

Maureen O'Sullivan no se irá sola a Irlanda. La acompañará John Farrow, quien viajará con ella en busca de las bendiciones familiares que deben preceder a una buena boda irlandesa. El casamiento, probablemente, tendrá lugar en la casa de Maureen, después de lo cual los esposos se trasladarán a Londres, a fin de tratar una oferta que han recibido para hacer una película con Farrow de director y Maureen de estrella.

Se habló mucho de que la boda tendría lugar antes de la partida de ambos de Hollywood. Pero los novios aseguran que no se casarán antes de que la familia de Maureen tenga la oportunidad de conocer a su pretendiente.

INSTANTANEAS DE HOLLYWOOD

Glenda Farrell abandonó Nueva York para hacer una visita en Virginia.

—En "El velo pintado", la próxima película de Greta Garbo, intervienen en los roles masculinos Herbert Marshall, el maduro galán de "Deslices", y George Brent.

—Katharine de Mille, la independiente muchacha que no quizo aprovechar en su carrera la influencia del gran director del mismo apellido, su padre, filmará su primera película como estrella en compañía de Gary Cooper, Cary Grant y Guy Standing.

—Maurice Cohn organizó una productora independiente para filmar ocho relatos de James Oliver Curwood. La nueva productora ostentará el sello "Ambassador Pictures".

—Charles Laughton se tomó un día de vacaciones en Aguas Calientes.

—Miriam Hopkins se quedará en Nueva York unos días más.

—Van Dyke cuidó toda una noche de la pareja Lupe Vélez-Weissmuller.

—Eddie Cantor fué visto cenando en compañía de una encantadora jovencita. No hay que criticarlo: se aclaró de que se trataba de su hija.

Personajes Antiguos y Modernos

DIANA SINCLAIR, (arriba), expresiva actriz que interviene en un moderno film de la Columbia Pictures, "La honra del suicidio" a estrenarse en esta temporada.

CONSTANCE BENNETT, la elegante y refinada estrella americana, que reaparecerá encarnando nada menos que a una Médicis, en el film de gran espectáculo "Los amores de Benvenuto Cellini", que Artistas Unidos dará a conocer en el Cine Monumental.

DOS ACTORES conocidos en el mundo latino, José Mojica, el galán de la espléndida voz y Rosita Moreno, la dama joven que conquistó la simpatía de Buenos Aires, reaparecerán en un film totalmente hablado en castellano. Se titula "Un capitán de cosacos" y pertenece al sello Fox-Film. Los admiradores de las aventuras románticas, quedarán muy satisfechos de la interesante pareja Mojica-Moreno.

Un Rey Negro y una Gata Infernal

Ann Sonrie y F. Wray Teme

(ARRIBA): R. ARMSTRONG y ANN SOTHERN en una escena del próximo estreno Columbia "La gata infernal". (Abajo): El célebre cómico francés Georges Milton, en compañía de un negrito pequeño. Ambos intervienen en la comedia que presentará Julio Joly, titulada "Babul I, rey negro".

LA HERMOSA FAY WRAY, toda asustada, tal cual aparece en la producción Columbia "La gata infernal". Este film nos dirá qué es lo que teme la tal joven actriz.

Las Más Cotizadas Figuras del Cine Hispano-Parlante, Actúan en "Un Capitán de Cosacos"

José Mojica Encabeza el Notable Elenco

José Mojica, el favorito de las películas dialogadas en nuestro idioma, desautorizó recientemente que tenga intención de abandonar la pantalla para dedicarse nuevamente a la ópera. El romántico mejicano se tomará unas vacaciones para trasladarse a su patria a descansar varios meses, tal como se informó hace poco.

Es verdad que Mojica alcanzó notoriedad interviniendo primeramente en el arte lírico antes que el cinematógrafo. Durante 8 años fué astro de la Opera Cívica de Chicago y apareció al lado de cantantes de la talla de Mary Garden, Freda Hempel y Amelia Galli - Curci. Esta última se encuentra actualmente en Buenos Aires cumpliendo una serie de conciertos en el teatro Cervantes.

MONA MARIS

De Mojica conoceremos su película más reciente: "Un capitán de cosacos", episodio de la Rusia zarista de 1910.

Rosita Moreno y Mona Maris aparecen como las jóvenes cuyos corazones son trastornados por la pericia amatoria del afamado galán; la primera, encarnando a una campesina y la segunda como la favorita de un despótico gobernador del imperio. A este personaje lo encarna el notable actor de carácter Andrés de Segurola.

Como se ha venido informando, debuta en la cinematografía, con esta película, el actor y tenor venezolano Tito Coral, popularizado en los escenarios frívolos de Broadway. Con Lupe Vélez ha trabajado en dos revistas de éxito.

La Rusia imperial

"Un capitán de cosacos" contiene una interesante visión de la Rusia imperial, destacándose, entre los aspectos que reproduce, algunas muestras de las crueldades que el zarismo gastó contra el pueblo ruso, tantas centurias sojuzgado a la tiranía. Mojica se pone del lado de los que sufren el régimen y estimula su noble causa de liberación. Y así obtiene dos victorias: conquista la libertad para el pueblo gobernado por Segurola y se gana el corazón de la campesina.

La música y las canciones de "Un capitán de cosacos" son del maestro Troy Sanders y del propio Mojica. La interesante novedad pertenece al sello Fox-Film y será estrenada el próximo miércoles, en el cinematógrafo Renacimiento.

Un melodrama romántico

Hugh Williams, el actor inglés protagonista del melodrama romántico de la Fox "En Capri nació un amor", trabaja por primera vez en la pantalla norteamericana, aunque ya fué aplaudido en Norte América por su labor, que se dice fué notable, en "Journey's End" ("Fin de jornada"), interpretando el rol del capitán Stanhope.

De acuerdo al contrato firmado con la Fox, para actuar en películas de este sello, queda en libertad de acción para participar en cualquier obra que Gilbert Miller, famoso productor de Londres, lleve a la escena con él.

Hugh Williams es el tipo del galán romántico y viril al mismo tiempo, que interesa por igual al hombre y a la mujer. Tiene un juego interpretativo magnético, mesurado y sensible.

Helen Twelvetrees — la heroína de "Cuando Nueva York duerme" —, Mona Barrie y un seleccionado reparto lo secundan en aquella novedad, que dirigió George Fitzmaurice y que el cinematógrafo Renacimiento estrenará el 5 del mes entrante.

Contrataron un tenor

Se anuncia que la Metro-Goldwyn-Mayer contrató recientemente a Félix Knight, un excelente tenor norteamericano, para que tenga un importante rol en "Babes in Toyland", una adaptación de una conocida opereta de Víctor Herbert, que será interpretada en los dos principales roles por Stan Laurel y Oliver Hardy.

Knight desempeñará el rol de "Tom Tom", hijo del "Viudo Piper", otro personaje de esta importante superproducción musical.

En "Tu Vida es Mía" Asistiremos a un Rapto Romántico y Heroico

El Bandido "Stingaree"

En los días de 1870, las regiones pobladas de Australia estaban bajo un constante estado de temor por las incursiones de un famoso bandido, llegado de la metrópoli, cuyo sobrenombre era "Stingaree". Entre sus más audaces aventuras se cuenta el rapto del gobernador general del continente, y su asistencia al teatro de Melbourne vistiendo las galas del primer mandatario de Australia. Sus fechorías quedaron casi siempre impunes, por cuanto la policía le temía tanto como el pueblo. "Stingaree" llegó al colmo de su audacia al raptar a Miss Hilde Bouverie, una joven hermosísima que llegó a ser una de las más famosas sopranos de su tiempo. "Stingaree" desapareció al poco tiempo de Australia y no volvió a oírse de él.

Pero años más tarde, en las grandes capitales del mundo se comentó el hecho de que la famosa soprano se viera siempre seguida por un apuesto hombre, convertido en un apasionado admirador de Hilda Bouverie, y por quien ella parecería profesar la misma simpatía. Pero lo que se ignoraba era que este hombre había sido el famoso "Stingaree" y protector de la cantante, por cuanto había puesto a la joven en el camino de la fortuna y de la gloria.

Esta historia romántica, recogida más tarde por el pueblo, sirvió de argumento a la película "Tu vida es mía", que conoceremos el próximo miércoles en las salas del Ambassador y Grand Splendid. "Stingaree" revive con Richard Dix, mientras la figura de Hilda Bouverie está animada por Irene Dunne. "Tu vida es mía" pertenece al sello R. K. O. y al programa de la Cía. Radiolux.

Para Filmar "Babul I" Incendian en la Selva una Aldea Negra

El Film de G. Milton

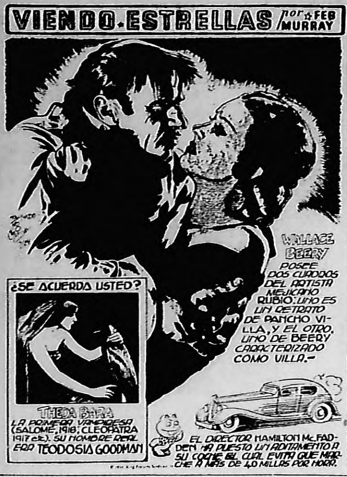
Uno de los episodios más interesantes del film "Bubul 1o. rey negro", lo constituye, sin lugar a dudas, el incendio de una aldea senegalesa que arde en toda su magnitud, prestando así un colorido excepcional a la última de las películas realizadas por el cómico Milton.

León Mathos, el director del film en cuestión, Georges Milton y setenta y ocho personas más, entre operarios y extras, se trasladaron al mismo Senegal para obtener sobre el propio terreno el escenario propicio al desarrollo de "Bubul 1o. rey negro". Una vez en Africa, toda la compañía internóse en la selva, buscando una aldea nativa que se prestara a los fines previstos y, una vez hallada en las cercanías del Niger, Mathot consultó con el cacique sobre las posibilidades de su destrucción por medio del fuego, con la promesa —como es natural— de reconstruirla luego totalmente. Desconfiado, el mismo jefe no quiso saber nada sobre el asunto. Erale demasiado querido el poblado para que lo permitiera destruir así no más. De tal suerte, Mathot no halló mejor solución que ordenar a sus carpinteros y escenógrafos que, de acuerdo a las características típicas de la población, construyeran otra similar en las cercanías. Así se hizo, pero Mathot estaba empeñado en el incendio de la auténtica aldea, dotó a la nueva de tantas comodidades y adelantos como se lo permitían los medios a su alcance y, cuando estuvo completamente terminada, invitó con todo ceremonial al rey Bango para que, acompañado de su comitiva, la visitara. Fué tan grande el asombro del monarca al presenciar las "maravillas" ediles del nuevo poblado que, cuando Mathot le ofreció cambiarlo por el viejo no vaciló un solo instante y, en medio de la aprobación general de sus súbditos, aquél ordenó el inmediato traslado del pueblo. Con cuya medida, León Mathot obtenía, por fin, para su objetivo destructor, la vieja población africana.

Para la película de Greta

Billy Bevan, un cómico inglés que un año atrás decidiera retirarse del cine, regresará nuevamente a la pantalla, para aparecer en un importante rol de "The Painted Veil", la película que actualmente está filmando la gran estrella sueca, bajo la dirección de Richard Boleslavsky y con Herbert Marshall en el principal papel masculino.

BARBERA-MATOZZA CIA
20%
DE DESCUE
Arti selectos para sport
328 ESMERALDA 332
BUENOS AIRES
SANTA FE 1356-ROSARIO


VIENDO-ESTRELLAS por FEG MURRAY
WALLACE BEERY POSEE DOS CUADROS DEL ARTISTA ALBERTO RUBIO: UNO ES UN RETRATO DE PANCHO VILLA, Y EL OTRO, UNO DE BEERY CARACTERIZADO COMO VILLA.-
¿SE ACUERDA USTED?
THEDA BARA
LA PRIMERA VAMPIRESA (SALOME, 1918; CLEOPATRA 1917 etc). SU NOMBRE REAL ERA TEODOSIA GOODMAN
EL DIRECTOR HAMILTON McFADDEN HA PUESTO UN ADITAMENTO A SU COCHE EL CUAL EVITA QUE MARCHE A MAS DE 40 MILLAS POR HORA.

OBRA PRO DESOCUPADOS

PONDRAN EN VENTA ESTAMPILLAS DE LA AYUDA SOCIAL

El Importe Servirá Para Materiales de Trabajo Para los Obreros

LOS FONDOS

Saldrán el 1o. del Próximo Mes de Setiembre

La Junta de Ayuda Social ha emitido una Estampilla Pro-Trabajo, cuyo producido destina exclusivamente al pago de jornales de los desocupados a quienes emplee en los trabajos ed orden comunal que efectúa. La emisión de dichas estampillas se halla autorizada por el P. Ejecutivo por decreto No. 43773, pudiendo ser utilizadas en la correspondencia aunque no tienen valor de franqueo postal.

El día primero de septiembre se pondrán a la venta las estampillas a cuyo efecto numerosas comisiones de señoritas y también hombres desocupados solicitarán el aporte de las personas de buena voluntad que deseen cooperar a la solución del problema de la desocupación.

La sede de la organización da trabajo de la Junta de Ayula Social se halla en 25 de Mayo 11, piso 8o., siendo su teléfono 33-7422 donde pueden solicitarse las estampillas.

ESPECTACULOS DE CINES Y VARIEDADES

ALVEAR

Esmeralda 329 — Hoy, de 13 a 24 hs. con obsq.: LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, p. Laurel-Hardy; EL LOBO MALO; LA HIJA DEL CONSERJE; VIVA LA BULLA; Chaplin; Dib. Platea, $ 1.—

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0700 y 5777. Siempre pullman, $ 1.50. Dos estrenos. Hoy, a las 13.45 y 20.20: EL MUJERIEGO, p. J. Cagney; 15, 17.40 y 22: MANDALAY, por Kay Francis y R. Cortez; 16 y 23: Dibujos y noticias; 16.30, 18.50 y 23.20, una comedia jocosa para reír y reír: ESPOSAS COQUETAS, p. Glenda Farrell, M. Lindsay, Ruth Donnelly y 10 astros de la risa. Nota: a las 17.40 gran sección vermouth (doble), con los dos estrenos.

AMERICA

Av. América 2468. U. T. (51) Urquiza 1177. Hoy: REINA CRISTINA, p. G. Garbo; EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, p. G. Morlay; EL AMULETO FATAL, p. A. Smith; Secc. cómicas sonoras.

AMERICAN PALACE

Córdoba y Canning. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, un programa excepcional. 21: Variedades; 21.50, Weeler-Woolsey en la jocosa comedia: CUIDADO CON LAS CURVAS; 15.40 y 22.23: Los funerales de Hindenburg y el gran estreno: POR SENDAS DISTINTAS, p. Clark Gable y Mirna Loy. Completa, $ 1.50.

ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 16, 18.45 y 23.15, estr. extraord. AMORES DE UN DIA, p. P. Lukas y L. Hyams; 17.20 y 22: ¿Y AHORA QUE?, p. M. Sullavan; 15 y 21: Secc. cómic.; 14: UN MAL PASO. Mat. plat. o pull. $ 1.50; noche, $ 1.50, pullman.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Continuado de 14 a 20. — Completa, a las 21. Hoy, a las 14: A CAZA DE ACCIDENTES; 15.20, 17.40 y 21: Noticiarios y Dib.; 15.45, 18.30 y 22.45, en escena: Cotton Blossom; 17.20, 18 y 22.20: CINE Y CENA, revista cómica en color; 16, 18.45 y 23, Joan Crawford en la soberbia superprod.: ASI AMA LA MUJER, con Franchot Tone, Gene Raymond y Esther Ralston.

CAPITOL

Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, a las 18.50 y 23.10: AMORES DE UN DIA, p. Paul Lukas y Patricia Ellis; 17.40 y 21.30: Variedades; 22: EL GATO NEGRO. Matinée a las 14: Cómicas y Dib.; 15: FORTUNA PARA DOS; LAS LUCHAS DE BUFFALO BILL, 1º y 2º ep. 16.20: EL OCASO DEL TERROR, por Tom Mix. Matinée, $ 1; verm. y noche, $ 2.

CARLOS PELLEGRINI

Gaona 1325. U. T. (59) Paternal 1607. Hoy, a las 13.45 y 20.45 horas: Variedades y cómicas sonoras, cow boy; EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler; VOLGA EN LLAMAS, p. D. Darrieux; YO HE SIDO ESPIA, p. M. Carroll; "Argentinos v. Uruguayos".

CINE CABILDO

Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 5852. Hoy, a las 18.40 y 22: FASCINACION, la comedia del año; 17.30 y 22: LA BALLENA NEGRA, de Emil Jannings; 16.30: OLIVER TWIST, la obra de Carlos Dickens; 14: LUCHAS DE BUFFALO BILL.

CINE TEATRO SOLIS

B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: GUARDIA MARINA, p. B. Cabot; MI DEBILIDAD, cant. por L. Harvey y Lew Ayres; LAS CUATRO HERMANITAS, por K. Hepburn, F. Dee, J. Parker y J. Bennett.

COLISEO PALERMO

Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy, a las 14, 18.45 y 22.30: TARZAN Y SU COMPAÑERA, p. J. Weissmuler; 17.15 y 22: TU A QUIEN ADORA, p. J. Murat; 15.50 y 20.40: TIRESE UN LANCE, por James Dunn; 15.30: LA DANZA MACABRA y EL LOBO FEROZ, la continuación de "Los tres chanchitos". 13.30: Actualidades del mundo y cómicas por la Pandilla. Comp. con especial y verm., $ 1.20.

COLONIAL (Avellaneda)

Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7691. Hoy: Variado y selecto programa. Estreno de las últimas novedades de la semana. Cómicas, sonoras y parlantes.

2o. COLISEO

B. de Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 2127. Hoy, t. y n., programa monstruo. Cómica. Gran sección de dibujos y variedades sonoras: TARZAN Y SU COMPAÑERA, p. J. Weismuller; MI DEBILIDAD, p. L. Harvey; LA DAMA ESPIA, p. F. Wray, N. Asther. Dibujos.

EDEN PALACE

Bauness 2500. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: EL FANFARRON, p. S. Tracy; LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, por Laurel y Hardy; EL GATO NEGRO, por B. Karloff; CARGAMENTO SALVAJE.

ELECTRA Palace, V. López

Hoy: NOCHES DE ESPANTO; EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS; EL GATO Y EL VIOLIN.

ELECTRIC

Lavalle 836 — Hoy, de 13 a 24, 3 estrenos: WONDER BAR, p. K. Francis, Al Jolson; NANA, p. Ann Sten; EL FANFARRON, p. Spencer Tracy. Platea, $ 1.

EMPIRE

Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 8130. Hoy: EL EVADIDO DE SIBERIA, p. D. Goezke; YORK, EL HOMBRE DE HIERRO, p. W. Krauss; LA VIDA DE HINDENBURG (Documental); "Los funerales de Hindenburg".

ESTRELLA

Cabildo 3948. U. T. (70) Núñez 8189. Hoy, un porgrama extraord.: DOÑA FRANCISQUITA, hablada y cantada en castellano; EL EMPERADOR JONES, p. P. Robeson; MANOS SINIESTRAS (policial), por J. Mulhall; DEUDA DE SANGRE, por Tom Tyler. Gran matinée.

FLORIDA

Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolas. — Ultimos días de LAS ORGIAS DE MESALINA. Exito de la Vedette de Fuego, Lolita Cortez; Bella Violeta, etc. — Entrada, $ 1.

GAONA

Gaona 3263. U. T. (59) Paternal 2351. Hoy, a las 13.30 y 21: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, p. G. Bancrofft; MALA A PESAR SUYO, p. C. Colbert; EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. Douglas Fairbanks.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 14: Cómicas; 16 y 20.45: FUEROS HUMANOS; 17.15 y 22.10: CUIDADO CON LAS CURVAS; 14.30, 18.40 y 23.20: LA COMEDIA DE LA VIDA, p. J. Barrymore.

GENERAL BELGRANO

Cabildo 2165. — Hoy, a las 14: Matinée infantil: Mickey, cow boy, episodios, etc. En escena: K. NAMURA, malabarista. Rifa de juguetes. Platea, $ 1.— A las 17 y 21.30, H. B. Warner en LAGRIMAS DE HOMBRE; 18.40 y 23. J. Barrymore y C. Lombard en LA COMEDIA DE LA VIDA.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38). Mayo 5591. Hoy, a las 18.40 y 23: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. Elisa Landi; 17.15 y 22: TIRESE UN LANCE, p. Ch. Rogers. A las 16 solamente: RIACHUELO, p. Luis Sandrini; 14.30 y 20.45: EMPERADOR JONES, por P. Roberson. Matinée a las 14: Cómicas y Mickey. Jueves: NANA.

GLORIA

Av. de Mayo 1225. U. T. (38) Mayo 6566. Hoy, tres grand. estr.: MI MUJER, por H. Twelvetrees; EL CRIMEN DE UN MEDICO, p. W. William; EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler y L. Barrymore.

GRAL. ROCA (Avellaneda)

Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy: Varieda y selecto programa. Estreno de las últimas novedades de la semana. Cómicas, sonoras y parlantes.

GRAN CINE CECIL

Defensa 815. U. T. (33) Avenida 7613. T. 0.60; N. 0.80. A las 18.50 y 22: DINERO DE SANGRE, p. G. Bancroft; 17.30 y 23.10: RIACHUELO, p. L. Sandrini; 16.20 y 20.40: QUE NO LO SEPA MI MUJER, p. J. Blondell; 18.40 y 20.30: EL LOBO MALO.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Completo UN PESO siempre. Continuado de 13 a 20 horas. Noche, función completa. Hoy, el grandioso suceso del año: WONDER BAR, con Dolores del Río, Kay Francis, Ricardo Cortez, Al Jolson y Dick Powell; EL HOGAR PERDIDO, p. J. Barrymore; "Los funerales de von Hindenburg". Gran secc. de Dib. y variedades estrenos.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378 — Hoy, a las 16.30, 18.45 y 23, estreno primicia Fox Film: CUANDO NUEVA YORK DUERME, p. Spencer Tracy y H. Twelvetrees; 14, 18 y 22.30: Secc. variedades estrenos; 15 y 21: MI DEBILIDAD, p. L. Harvey y L. Ayres. Función completa, $ 2.—

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16, 18.30 y 22.55, la extraordinaria primicia Paramount: CAPRICHO IMPERIAL. Creación de la inimitable estrella Marlene Dietrich, con Jonh Lodge y Sam Jaffe. Dirigió J. V. Sternberg; 15.20, 17.50 y 21.10: Variedades; 14.10: VIVIR DOS VIDAS. Plateas, t. o n., $ 2.—

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. — Hoy, a las 21.15: SEAMOS OPTIMISTAS; 18.30 y 22.40: Actualidades y estreno; CUANDO NUEVA YORK DUERME, con Spencer Tracy y H. Twelvetrees. — Platea, $ 2.—

GUEMES

Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4972. Hoy, la obra cumbre: LAS CUATRO HERMANITAS, p. Katherine Hepburn; LA GUERRA DEL VALS, p. Renata Müller. Sección cómica.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.50 y 23.10: SMOKY, por Víctor Jory e Irene Bentley; 15 y 22: ANA Y ELIZABETH, por Dorothea Wieck; 14, 17.30 y 20.30: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, estr. progr. a las 15.50, 18.30 y 23, estreno: ¿Y AHORA QUE?, p. M. Sullavan y D. Montgomery; 16.30, 18.10 y 22.50, fuera de programa (llegada en avión): "Los funerales del mariscal von Hindenburg"; 17.30 y 21.50: EL HOGAR PERDIDO, p. J. Barrymore y D. Cook; 14.50 y 20.50: EL GATO NEGRO, p. B. Karloff y B. Lugosi; 13.50 y 20.20: Variedades.

MITRE (Avellaneda)

Av. Mitre 780. U. T. (22) Avellaneda 1105. Hoy: WONDER BAR, la maravilla del año, por Al Jolson, Kay Francis y D. del Río; BOLERO, con George Raft y C. Lombard.

Su PLATO PREDILECTO
DONDE LO SIRVEN HOY

Ravioles Caseros
Restaurant "BAIARDINO"
CHARCAS 1217

Chivito a la cazadora
Restaurant "ALBAMONTE"
SAENZ PEÑA 545

Cubierto Precio Fijo Dos Pesos
Boite "M. CHEVALIER"
PARANA 318

Caneloni Tuñín
Restaurant "TURIN"
ALMIRANTE BROWN 1201 (Boca)

Ravioles de la Casa
Restaurant "Salvador Amenta"
LAVALLE 1139

Chupín "Cazuela" de Pescados y Mariscos
Restaurant "PRIANO"
NECOCHEA 1224 (Boca)

Caracoles
Restaurant "PEROSIO"

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman, $ 1.50. A las 16.20, 18.40 y 23: CAMBIO DE CORAZONES, p. J. Gaynor, Ch. Farrell, G. Rogers y J. Dunn; 15.30, 17.40 y 22: Variedades; 14 y 20.30: ¡A TU SALUD! Miércoles, estreno: LOS AMORES DE CELLINI, p. F. March.

PALACE RIVADAVIA

Rivadavia 9654. U. T. (67), Floresta 7399. Hoy, a las 14: Cómicas y Variedades sonoras; 14.30: EL OCASO DEL TERROR, por Tom Mix; 15.20, 18.30 y 23: EL GATO NEGRO, p. B. Karloff; 16.20 y 20.45: EL CAPITAN DISLOQUE, p. S. Summerville; 17.20 y 21.45: EL CANTAR DE UN ALMA, por Ralph Forbes.

PARQUE CHAS

Triunvirato 3936. U. T. (51) Urquiza 3657. Hoy: LAS CUATRO HERMANITAS, por K. Hepburn; VOLGA EN LLAMAS, p. N. Kovanko; FASCINACION, p. C. Cummings; Secc. cómicas y variedades sonoras.

PARRAVICINI

Av. S. Martín 1851. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 14 y 20.45: Sección cómicas; Sec. cow boys; REINA ARRIBA, p. Ch. Ruggles; ESCANDALO EN BOHEMIA, por Ch. Farrell; EL GATO NEGRO, p. B. Karloff. Jueves: CAROLINA, p. J. Gaynor.

PETIT SPLENDID

Libertad 798. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, a las 14 y 21: LA MELODIA DEL MUNDO; 14.30, 17.30 y 21.40: TU, A QUIEN ADORO, p. J. Murat; 16, 18.40 y 23: BAROUD (Un amor en Marruecos), por Rex Ingram. Matinée, $ 1.20. Vermouth y noche, Pullman, $ 1.20.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, 18.30 y 23: WONDER BAR, p. Kay Francis, Dolores del Río, Al Jolson, R. Cortez y D. Powell; 17.10 y 21.45: MI VIDA ENTERA, p. F. March y M. Hopkins; 16 y 20.45: EL ULTIMO LLAMADO, p. Spencer Tracy y C. Cummings.

REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800. Frío en verano. Calor en invierno. — A las 14: Novedades mundiales y cómicas; 16.05 y 20.30: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE; 17.35 y 22, estreno U.F.A.: EL HOTEL DEL AMOR, p. A. Ondra; 14.30, 18.45 y 23.10, grandioso estreno M.G.M.: POR SENDAS DISTINTAS, por Clark Gable y Myrna Loy.

RIO DE LA PLATA

Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 1856. Hoy, matinée a las 14, 4 estraord. produc.: EL AMOR EN LA CORTE DE VIENA; Cómicas y variedades; HEROES DE OCASION, p. R. Torres y los Hnos Marx; LA COMEDIA DE LA VIDA, p. J. Barrymore y C. Lombard; DULCES HERIDAS, p. R. Novarro y L. Vélez. Matinée con especial y vermouth, $ 1.20.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1856. Hoy, mat. $ 1.50. El éxito del año. 16.10, 18.40 y 23: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. G. Arliss, B. Karloff, L. Young; 15.30, 18 y 22.30: Selección de variedades y sinfonías; 14 y 21: BROADWAY AL DESNUDO, p. C. Cummings.

RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy, M. Dressler en EL SECRETO DE SU VIDA; B. Cabot en: EL GUARDIA MARINA; R. Chatterton en: AUNQUE NO ME QUIERAS; Variedades y Cómicas.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche, completa, a las 20.30. Hoy, programa monstruo: Metrotone. Dibujos: NANA, p. Anna Sten, L. Atwill y P. Holmes; TARZAN Y SU COMPAÑERA, p. J. Weissmuller y M. O'Sullivan; y (noche sólo, a las 20.45): TIRESE UN LANCE, p. J. Dunn.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (35) Libertad 4122. Hoy, a las 14, 17.30 y 22: DON QUIJOTE, p. el famoso bajo Chialiapine; 15, 18.40 y 23: TU A QUIEN ADORA, p. J. Murat; 16.30 y 20.50: HEROES DE OCASION, por Hermanos Marx.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0238. Continuado de 13.30 a 20. Comp. a las 20.30. T. o N. UN PESO. — Hoy: M. Chevalier en: EL MODO DE AMAR; 15.18.40 y 23. R. Young en: NUEVA AURORA y Laurel y Hardy en: MANOS A LA OBRA.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482 — Hoy, 16.15, 18.45 y 23.15: LA COMEDIA DE LA VIDA, p. J. Barrymore y C. Lombard; 15, 17.30 y 21.50: more y C Lombard; 15.10, 17.30 y 21.50: CUIDADO CON LAS CURVAS, p. Wheeler y Wolsey. Siempre, platea, $ 1.20.

STANDARD

Corrientes 2967. U. T. (47), Cuyo 1963. Hoy, 18.20 y 23: YO HE SIDO ESPIA, p. M. Carroll; 17 y 22: VOLGA EN LLAMAS (coros de los cosacos del Volga); 16 y 20.30: CAROLINA, p. Janet Gaynor; 14.30: EL FANTASMA, p. B. Boy Williams.

TARICCO

Av. S. Martín 2371. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 13.30 y 20.30: Variedades y cómicas sonoras; EL AMOR EN LA CORTE DE VIENA, p. J. Cael; EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler; AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi; LA ESPIA DEL ZAR, p. C. Bennett. Gran éxito del conjunto humorístico musical "Los Sonámbulos". "Argentinos v. Uruguayos".

Variedades

"Casanova"

MAIPU 320

El Dáncing preferido por sus notables atracciones y su conjunto de 120 hermosas bailarinas.

LUNA PARK

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche, grandes bailes organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños. Jazz Lydon. Chansonier Roy. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — Hoy: Grandes romerías españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso dobles, con valiosos premios. Cuatro conjuntos musicales. Bandas gaitas, típica y jazz. El "Prado Español" reúne todos los domingos alrededor de 7000 españoles. Dos números de variedades a gran altura. Concurra con su familia. Orden y respeto absoluto. Dos salones cubiertos con piso parquet encerado. Tres grandes pistas de bailes al aire libre. Cuarteto de gaitas "Los Maños". Banda "Asturias". Típica "Los Porteños". Jazz "Lydon". El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1.—

Las Expresiones de Nuestro Arte Autóctono Son Desnaturalizadas por las Malas Interpretaciones

La Escuela de Arte Nativo Cumplirá una Alta Misión Cultural

Arístides Martínez Habla del Proyecto de Defensa de Nuestro Folklore

ANTE el atropellado resurgimiento del gauchismo, el criollismo y el nativismo, sobre todo en radiotelefonía, se encuentra en serio peligro el verdadero folklore argentino. Por esto, se ha pensado seriamente en crear una escuela para el estudio del folklore, que estaría integrada por músicos, pintores, escultores, literatos y arquitectos. Todos estos artistas irían al interior del país, adscriptos a comisiones pertenecientes a los ministerios de Justicia e Instrucción Pública, Relaciones Exteriores y Culto, Obras Públicas, Guerra y Agricultura, con el objeto de recoger, en sus fuentes de origen, los motivos folklóricos en cada una de sus especialidades.

La música

La más aporreada de las artes folklóricas, es la música. Infinidad de cantores, cancionistas, orquestas y solistas, propalan diariamente antojadizas versiones bajo el común calificativo de nativas. En algunas, solamente a duras penas puede descubrirse un acorde que responda a la música legítimamente nuestra. Y en casi todas, ese acorde falta por completo y lo que se le da al público por auténtico no es sino un engendro, una caricatura musical.

El auge de la radio en el interior del país, está poniendo en jaque a nuestra música indígena. Con la transmisión reincidente de tangos, foxtrots y vals, se está estragando el gusto musical de las gentes de tierra adentro hasta el punto de hacerlas despreciar lo que tienen de mejor en su acervo lírico.

Se ha llegado a dar el caso, y esto lo hemos comprobado en varias oportunidades durante jiras periodísticas por la zona norteña, de gente que se avergüenza de ejecutar o de cantar y hasta de bailar cosas nativas. Cuando se les solicita la ejecución de algo legítimamente nuestro, contestan casi siempre:

—Pa que le vua cantar eso, señor... Si es tan fierito... Eso lo cantamos sólo cuando estamos entre nosotros... Si quiere le canto el tango Tal y Cual....

Vidalas

Entre los motivos musicales que pueden llamarse legítimamente argentinos, la vidala. Canción indígena, expresión musical nacida en las serranías catamarqueñas, es de las pocas expresiones folklóricas que no adolecen de influencia española. La vidala aún se oye cantar en su primitiva forma, en los departamentos de Andalgalá, Santa María, Belén y otros del Oeste catamarqueño. Se ha cultivado con más intensidad en la provincia de Santiago del Estero, desde la cual ha llegado a Buenos Aires traída por conjuntos folklóricos de distintas categorías.

Para escuchar vidalas en su sabor original, es preciso llegar hasta apartados rincones de la provincia de Catamarca, en medio de las sierras del noroeste y encontrarse en la época de las "chayas", o carnavales indígenas, en las cuaels impera la vidala porque es la música que mejor traduce el espíritu serrano en su gama de melancolía, agudeza y apasionamiento.

URNAS FUNERARIAS DE PURO ESTILO INCAICO

EL PINTOR ARGENTINO Arístides Martínez terminando la decoración de una urna funeraria de estilo incaico.

La Mala Música en Boga Estraga los Gustos del Pueblo

Los Intérpretes dan Muestras Deficientes de lo qué es Nuestro Cancionero

Contra la influencia perjudicial de la radio, contra las malas canciones que se transmiten y que a la larga desnaturalizarán el folklore hasta destruirlo por completo, es que se ha pensado en crearse esa escuela. La canción nativa gusta al público porteño. Pero la falta de cultura musical en la mayor parte del público, permite que se le indilguen erradas versiones. Lo mismo ocurre con la creación de personajes de tierra adentro. Gente que nunca ha estado en las provincias, y a quien una oportunidad le permite actuar en radio, crea sin responsabilidad ninguna, tipos "criollos" antojadizos, caricaturescos, a los que pretende dar prestancia de tipos de la raza. Es así cómo al público se le dan personajes híbridos, hablando en un lenguaje ridículo en el cual mezclan el ombú y el algarrobo, el ceibo

Decoración

Lo mismo pasa con la decoración. Actualmente existe una corriente de moda por las cosas denominadas "incaicas". Esta moda, significa ya un triunfo del arte sudamericano, imponiéndose por su propio valor sobre las artes importadas, especialmente del Oriente.

Aprovechando esa corriente de moda, han surgido también decoradores incaicos en todos los tonos. Para sus trabajos les basta hacer decoraciones en líneas quebradas, en guardas de espirales, y en usar colores chillones.

No les interesa para nada la arqueología sudamericana. Y si de ello algo les sirve es para copiar motivos que mezclan sin fijarse en las regiones a que pertenecen ni a la época que representan.

Habla un artista

Acerca del proyecto de creación de una escuela para el estudio del folklore argentino, hemos entrevistado esta mañana al pintor y decorador señor Arístides S. Martínez, en su atelier del sótano de la Maison L' Eclat, en Esmeralda 467.

Martínez después de hablar entusiasmado acerca de lo que califica como una obra de defensa del folklore, nos habla de las aplicaciones que la alfarería indígena tiene para el hombre moderno.

—Muchos idolillos incaicos, calchaquíes o aztecas, dice, hechos en marfil, porcelana o metales preciosos, podrían pasar a desalojar de sus vitrinas a los Budas, Billiken, al René, al Faraón y otras reliquias de origen oriental. Si el morador de una casa moderna lo desea, el arte indígena puede acompañarlo en la forma de simples duendecillos o en la decoración de muros muebles y tapices. Estas son las materias en que los espíritus indígenas se encarnarían para dialogar con sus amos...

Tiahuanaco

—Entre los signos ideográficos de Tiahuanaco — prosigue diciéndonos Arístides S. Martínez — abundan los de origen animal. Estos son siempre sometidos a una estilización geométrica, tanto que a primera vista se confunden con los esquejamorfos, abundantes en aquel sistema. Los signos zoomorfos son generalmente pumas, cóndores, boas y otros animales típicos de la región, o partes de éstos, dientes, alas, colas etc. o cabezas enteras que al geometrizarse pueden asemejarse a los de procedencia humana. En algunos mitos combinan según la intención ideográfica.

Es debido a ello que las composiciones iconográficas de Tiahuanaco impresionan como algo monstruoso. Pero cuando se estudian estos conjuntos plásticos, se descubre la unidad de un orden estilístico y la constancia de un orden ideográfico.

Por ello, el propósito de crear esa escuela para el estudio de nuestro folklore significa el intento — y ojalá se realice — de defender la pureza de nuestro arte propio contra el avasallamiento de que nos hace objeto el arte importado.

Se Suicidó una Joven en la Localidad de Lanús

Ingirió un veneno activo

Por razones que está tratando de poner en claro la seccional cuarta de Avellaneda, con asiento en Lanús, suicidóse la menor Rosa Bonilla, argentina, de 19 años, con domicilio en la casa de sus progenitores calle San Cayetano 3827.

Por restos encontrados en la habitación donde fué hallado el cadáver de la joven suicida, todo hace suponer que ingirió un poderoso tóxico que le produjo la muerte entre las 23 y 24 horas de anoche.

Con la intervención del juez de Instrucción en turno, se está instruyendo el sumario de práctica.

CONSULTORIO JURIDICO

LOS PRODUCTOS DEBEN INDICAR SU PROCEDENCIA

Pagan Multa los Productores que no Especifican la Procedencia

LA LEGISLACION

Identificación de Mercaderías del País y del Extranjero

De acuerdo con la ley 11.275 y su Decreto Reglamentario, todos los productos o mercaderías fabricados en el país deben llevar impresa sobre los envases, envoltorios o sobre los mismos objetos en lugar visible, la expresión "Industria Argentina".

Los vendedores tienen la obligación de conservar la expresión prescripta por dicha ley y en todos sus anuncios y prospectos deben indicar su procedencia.

En cuanto a los productos extranjeros también deben llevar impreso el nombre del país de origen, siendo obligatorio usar en los envases, rótulos u objetos, las indicaciones referentes a los productos en idioma nacional.

Tratándose de vinos y licores, su grado de pureza quedará determinado por el estampillado de la oficina de Impuestos Internos, con mención del correspondiente análisis químico y graduación alcohólica. En caso de corte de vinos nacionales con extranjeros, el envase llevará especificado los tipos y proporción de vinos que contiene.

Las infracciones serán penadas con multa de 100 a 2.000 $ m/n., pudiendo ser denunciadas por el público.

CORREO

Lindor Capurro, Concepción del Uruguay. — La Caja Nacional de Jubilaciones ley 11.110, ha sido creada para el personal permanente de las empresas particulares de tranvías, teléfonos, telégrafos, gas, electricidad y radiotelefonía, de manera que estando afiliada la compañía a que usted pertenece, le corresponden los beneficios acordados por dicha ley.

Rosa C. de Rozas. General Viamonte. — El Consultorio Jurídico de CRITICA, se encargará gratuitamente de la defensa de su nieto, en mérito de las razones que nos da en su carta.

Lector agradecido. Capital. — De acuerdo con el contrato debe pagar los alquileres hasta el término fijado por el mismo. No habiendo incurrido en mora no puede ser desalojado.

Eduardo Pérez. — Habiéndose reconocido la deuda periódicamente, no hay lugar a la prescripción. La inscripción de la hipoteca es válida por diez años.

Lector de CRITICA. Capital. — Tiene derecho a la excarcelación bajo caución juratoria.

Lector J. M. Neuquén. — Como accionista de la sociedad, puede intervenir en la liquiacidón de la misma y todo acto relacionado con el patrimonio de la sociedad en liquidación, está sujeto a la correspondiente rendición de cuentas.

Interesado. Capital. — Dirija la correspondencia a Consultorio Jurídico, Avenida de Mayo 1333, teléfono 6800 Rivadavia.

Roberto P. Garré. — Olivos. — El pagaré a la vista, no protestado, prescribe a los 4 años de la fecha de su otorgamiento y si se interpusiese una demanda transcurrido ese plazo, corresponde oponer la prescripción dispuesta por el artículo 848 inciso 2o. del Código de Comercio.

Salteño. — Mojo Toso. — Debe presentarse en el juicio y oponer la prescripción, pidiendo el levantamiento del embargo. Todavía no se ha sancionado la ley de modificación al artículo 157 del Código de Comercio. La compañía debe abonarle una indemnización no inferior a la mitad de su retribución mensual por cada año de servicios o fracción mayor de tres meses, si el Senado aprueba la sanción de Diputados.

Bragadin. — Ciudadela. — La cuenta es razonable y está ajustada al arancel que rige el caso.

R. A. — Formosa. — Tiene derecho a exigir alimentos para sí y sus hijos. Remita todos los datos y antecedentes.

Juan J. R. Moritán. — Campana.— La documentación enviada es insuficiente.

Furgencio García. — Lincoln. — La venta y distribución de diarios y revistas no está prohibida en día domingo y debe formular su reclamación a las autoridades que han impartido la orden.

Alfredo Pérez. — Carlos Tejedor. —Por intermedio de los corresponsales de los diarios debe hacer las publicaciones relacionadas, con su denuncia.

GRANJEROS y AVICULTORES
Compro toda producción huevos consumo, pago buen precio, giro en el día, reparto propio.
R. L. — LAVALLE 2640, Dpto. 6

Divorcio Absoluto
Tramito nuevo casamiento
Pida Prospecto Gratis
G. GUILBAUD-Esmeralda 870

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Discos; Musica Viviente

Del Cuarteto Brunelli

Para los discos Victor, el Cuarteto Criollo Brunelli ha grabado una ranchera y un paso-doble.

La primera se titula "He nacido pa quererte". Pertenece a uno de los componentes del mencionado Cuarteto, Feliciano Brunelli. Ritmo animado y melodía sin mayores pretensiones son sus características. El conjunto Brunelli, con sus limitados recursos instrumentales, le ha dado la mayor animación posible.

El paso-doble no sale del nivel común a este género desmodado, sin mayor vida. Es original de L. Gutiérrez del Barrio.

* * *

Un Pianista Ciego

Se está imponiendo en las audiciones que realiza por radio, el pianista ciego Luis Cardoso. Su arte, si no acabado desde el punto de vista estrictamente técnico, tiene un alto valor emocional.

Cardoso sabe poner en sus notas la vibración de un alma exquisita, de gusto innato para las más puras expresiones de la música.

* * *

Dos Foxtrots de Paul Whiteman

P. WHITEMAN

Sigue siendo una gran orquesta la de Paul Whiteman. Si bien sólo los conjuntos negros pueden aspirar a la hipotética reyecía del jazz, que le colgaron a Paul hace años los hábiles publicistas yanquis, Whiteman, tiene una seria cultura musical y dispone de instrumentistas de primer orden.

Sus ejecuciones, por eso, resultan siempre atractivas. Ultimamente ha editado un disco para la Victor. De un lado va el foxtrot "Cuando arde tu corazón", de la revista musical "Roberta". Es un tema sencialmente melódico, desarrollado con evidente sentimentalismo.

Mejor, en el sentido rítmico, es el fox-trot que figura en la otra faz del disco que nos ocupa, "Algo tenía que pasar". En este trozo el estribillo está a cargo de Ramona, la gran cantante de voz profunda que ya señalamos con elogio al comentar sus grabaciones personales.

* * *

Un Tango de Pichuco

Uno de nuestros buenos ejecutantes de bandoneón, Pichuco, ha compuesto, sobre un dicho popular, el tango "Farfala Volatrice", en colaboración con F. Loiacono, que ya se destacara con anteriores motivos populares, uno de ellos el tango "Rebelde", grabado en disco Brunswick, sello de oro.

El tango que nos ocupa, por su corte sencillo y su fácil melodía, será, a no dudarlo, grato a los aficionados.

Donde el Jazz Arde

Para los aficionados al "hot-jazz", al jazz que se deja de sentimentalismos y a base de tintas violentas en su colorido instrumental, le saca chispas al ritmo, les resultará grato munirse de una de las últimas creaciones de la formidable "Mills Blue Rhytm Band", aparecida en discos Victor. Nos referimos al fox-trot "Rompela", de Davy Rose, con el estribillo sensacionalmente cantado por Lucky Millinder. Tiene esta música el inconfundible acento negro que, para nosotros, es el mejor y más sólido pie de imprenta en una obra de jazz.

A la vuelta va otro fox-trot, "Kokey Joe", de Edgar Hayes. Lo reputamos bueno, pero inferior a "Rompela".

Buen Cantor

F. Fiorentino, el cantor nacional que paseó nuestras melodías nativas por numerosas ciudades de Europa, es uno de los buenos intérpretes locales. Tiene una voz cálida y buen gusto, innato para crear los motivos de su extenso repertorio.

Es muy Interesante el Repertorio Odeón

La marca Odeón, de tanta fama tanto en el terreno de las más selectas grabaciones clásicas como populares, está editando, ininterrumpidamente, un vasto repertorio, que incluye nombres de fama universal y artistas locales calificados.

El gerente general, señor Ernesto Rosenthal, está empeñado en difundir aquellas obras que contribuyen a una mayor agudización del sentido musical. Orienta la producción el señor Mauricio Godart, a quien guía un severo criterio de selección.

En próximas crónicas daremos detalles de los principales discos grabados por Odeón, que reunen un grupo esencial de conjuntos locales y y famosos solistas y orquestas del mundo entero.

* * *

Una Fantasía Sobre "Doña Francisquita"

La orquesta filarmónica de Barcelona, bajo la dirección del maestro Gelabert ha grabado una fantasía sobre la ópera de Vives "Doña Francisquita".

AMADEO VIVES

A pesar de la forma compendiosa en que esta grabación se refiere a la obra original, se ha encontrado la manera de hacer aparecer en su transcurso las más bonitas melodías de "Doña Francisquita".

La orquesta filarmónica de Barcelona ha realizado una versión brillante de esta fantasía, que ocupa ambas fases de un disco Victor, sello negro, de 30 centímetros.

Para los admiradores numerosísimos del maestro Vives esta es una buena ocasión de guardar en sus discotecas un interesante resumen de su creación más popular.

Reuma — Gota
Frixal
$1.30 EL FRASCO
Dolores musculares

El Pibe Recabarren Ganó de Punta a Punta la Media Marathon

RECORRIO LA DISTANCIA EN 1 H. 18' 1'' 3|5

Aproximadamente 21 Kilómetros Comprendía la Prueba

Organizada por el Club Chacarita Juniors se disputó esta mañana una carrera podestre denominada Media Marathon cuyo recorrido comprendía una distancia aproximada de 21 kilómetros.

Esta prueba que era reservada para atletas libres, reunió a un conjunto de buenos corredores, que demostrando estar bien entrenados y haciendo derroche de entusiasmo cumplieron la distancia en gran forma.

El recorrido

La prueba fué largada en la esquina de Avenida de Mayo y Perú, tomando los corredores por Victoria, Callao, Avenida Alvear, Avenida Vértiz, hasta Pampa y regresando por Avenida Vértiz, Avenida Alvear, Leandro Alem, Rivadavia, Balcarce, Victoria hasta el punto de partida.

El paso de los competidores por las distintas calles de la ciudad, despertó verdadera curiosidad en los transeuntes que se detuvieron interesados para seguir en lo posible el desarrollo de la prueba y llegando a entusiasmarse la mayoría de tal manera, que premió con prolongados aplausos el esfuerzo que realizaban esos jóvenes muchachos en un encomiable deseo de superación física.

De punta a punta

Largada la carrera los competidores siguieron en pelotón hasta la calle Carlos Pellegrini donde comenzaron a desgranarse, pasando a ocupar la delantera Recabarren, quien poco a poco fué distanciándose de sus adversarios demostrando una neta superioridad sobre los mismos.

Así fué cómo Recabarren recorrió 19 kilómetros de la competencia encabezando el lote e imprimiendo a la carrera un tren rápido que habla elocuentemente de sus ponderables condiciones.

Los demás competidores —a pesar de todos sus esfuerzos— nada pudieron hacer por alcanzar a Recabarren que poco a poco iba aumentando la distancia que les separaba.

La clasificación

El resultado final de la prueba fué el siguiente:

1.o: Marcos Recabarren de la Colonia Hogar Ricardo Gutiérez de Marcos Paz, en 1 hora 18 minutos 1 segundo 3|5.

2.o: C. Jaimes del Club Atlético Sportivo Barracas, en 1 hora 21 minutos 35 segundos 3|5.

3.o: I. Gallo del Club Atlético Chacarita Juniors.

4.o: J. Romano.

Performance meritoria

Sumamente meritoria y digna del mayor elogio es la performance cumplida por Recabarren, quien a pesar de que sólo cuenta en la actualidad 18 años de edad, ya se perfila como un corredor de fondo digno de ser tenido en cuenta.

Su actuación de hoy habla elocuentemente de lo que es capaz ese muchachito de la Colonia Hogar Ricardo Gutiérrez, y así lo han de entender las autoridades de la Federación Atlética Argentina quienes —sin lugar a dudas— le tendrán en cuenta para la selección que se efectuará con el fin de integrar el equipo que nos representará en las Olimpiadas a realizarse el Berlín.

KID CHAROL II SE MEDIRA CON JORGE AZAR

El Próximo Miércoles, en un Match a 12 Rounds

La reaparición del pugilista cordobés Jorge Azar frente al cubano Kid Charol II, que se llevará a cabo el próximo miércoles en el ring del estadio Luna Park, promete ser lucida.

JORG EAZAR

El cordobés se halla en la plenitud de su estado de preparación, detalle que induce a pronosticar que ha de conducirse con acierto frente al nuevo adversario que se le ha designado.

Kid Charol II en su última presentación se comportó bien. Se mostró agresivo, y en los cambios de golpes se condujo con entereza, por lo que se puede esperar que en la nueva presentación ha de mejorar su actuación.

Desde luego, que se verá obligado a extremar sus conocimientos, teniendo en cuenta la gran calidad del pugilista argentino, y como en el ring todos los pugilistas tienen chance, eso da margen para pronosticar que el cotejo entre Jorge Azar y Kid Charol II promete ser sumamente interesante.

Continuó Disputándose el Campeonato Comercial

Una nueva fecha del campeonato organizado por la Liga Comercial Argentina cumplióse esta mañana, cuyos partidos terminaron con estos resultados:

Atlético La Cantábrica, 2; Ferroviarios del Oeste, 0.

Atlético Alvo, 4; Droguería La Estrella "A", 0.

Establecimientos Febo, 4; Mercurio, 0.

Droguería La Estrella "B", 0; Blas Piccardi, 5.

Saverio Marocco, 0; Atlético Cárdenas, 2.

La Explosión, 2; Masciorini y Cía., 1 goal.

ASESORIA DE ASEGURADOS
VIDA — ACCIDENTES — MARITIMOS — INCENDIOS
GESTIONES ANTE LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS.
TRAMITES DE COBRO DE INDEMNIZACIONES.
INTERPRETACION DE POLIZAS. — CONSULTAS GRATIS.
ATLA DIAGONAL NORTE 1119, 5.° piso, escritorios 515|16.
U. T. 35, Lib. 5637.

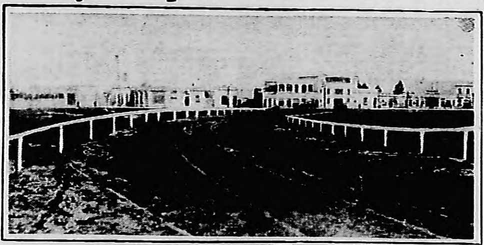
DIA A DIA NUESTRAS CHICAS SE SUPERAN EN EL INTERESANTE JUEGO DEL HOCKEY

AUMENTAN NOTABLEMENTE entre nuestras jóvenes las adeptas al hockey, tratando ellas en cada nueva presentación de superar sus anteriores performances. El grabado nos muestra una escena del match entre Arrow Girls y Central Argentino

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Progreso Va a Levantar una Moderna Barriada en el Viejo Hipódromo Nacional

LOS PIBES, que con los desocupados, son los dueños auténticos de todos los baldíos de la ciudad



UN CODO de la antigua pista, que aun no cree en el progreso. Intimamente ligada a los recuerdos de Melgarejo Mouchette, Enero, etc.

ASPECTO que presentan algunas zonas del cerco del hipódromo

Los que aún Quedan de Aquellos Tiempos

EL TIEMPO ha arrasado con todo... Estas son las únicas piedras que aun se resisten a su acción demoledora. En ellas estaban emplazados los tanques de las duchas del viejo Hipódromo Nacional

A LA IZQUIERDA: Don Alejandro Orezzoli, un veterano del turf, es uno de los pocos sobrevivientes que quedan de la época del viejo Hipódromo Nacional, en el que tuvo una gran actuación como compositor y del que fuera uno de sus fundadores. A la derecha: Vicente Fernández, el viejo trainer, que aun talla y fuerte

CON PORTUGAL LOGRO DOBLETE UNA TARDE

Vicente Fernández Fué el Leguisamo de la Vieja Pista

ENTREVISTAMOS a Vicente Fernández, que fuera uno de los fundadores del viejo hipódromo Nacional, a fin de que nos hablara de su actuación, como jockey primero y como trainer después, en el antiguo hipódromo, cuyos terrenos serán subastados en estos días.

El veterano hombre del turf nos recibió con su característica amabilidad y, esforzándose en extraer de entre el profundo archivo de sus recuerdos, logró brindarnos algunas evocaciones interesantes ligadas con los tiempos de auge que tuvo el antiguo hipódromo.

Portugal era un pingazo

—Portugal fué un gran caballo —nos dice Fernández—. Con él me gané dos carreras en una tarde y su recuerdo habrá de acompañarme siempre. Era en el viejo hipódromo Nacional; una se la gané a Redotal y la otra a Regalona. Como jockey actué mucho en ese hipódromo —continúa expresándonos —tuve triunfos que me proporcionaron satisfacciones enormes.

Tres años ganó la estadística

—Mi actuación como jockey culminó en él, precisamente, logrando allá por 1904, 1905 y 1906, encabezar la estadística de carreras ganadas. Durante tres años mi nombre fué el primero de la codiciada lista — agrega M. Ován fué otro de los grandes caballos que corrí en esa pista; recuerdo que lo cuidaba mister Breck, del stud Escocés. Corrí también los caballos de don Santiago Urrutia, llegando infinidad de veces primero a la raya con muchos de ellos, termina diciéndonos el veterano Vicente Fernández.

Conferencia Próxima

Mañana a la tarde, a las 18.30, el doctor Manuel García Morente pronunciará la quinta conferencia del primer ciclo que está desarrollando en la Facultad de Filosofía y Letras.

El sumario de la misma, es el siguiente: "Dificultades del idealismo", "La dirección logicista trascendental", "Manuel Kant".

Rincones de Buenos Aires que Copó el Progreso

El Martillo de la Subasta Barrerá Todo el Recuerdo de sus Jornadas

La Pista del Antiguo Hipódromo Tiene para la Guardia Vieja del Elemento Burrero un Montón de Recuerdos

VAN a subastarse los terrenos que ocupara el antiguo Hipódromo Nacional. Una vez más el progreso en su marcha vertiginosa orientada hacia la magnificencia integral de nuestro Buenos Aires, va eliminando evocativos y tradicionales rincones de la ciudad.

Tal el caso que nos ocupa. El viejo hipódromo que tantas tardes se vistió de fiesta, que concentró millares de aficionados, donde se resolvieron las magnas supremacías, por donde desfilaron ídolos, el que estalló en delirantes aclamaciones, el que encerró emociones históricas, el que guardaba tantos recuerdos, de tantas glorias, pronto será loteado para que allí se abra paso una barriada, de calles rectas y arboladas, de casitas modernas cuyos pobladores aturdidos por el ritmo del progreso que habrán de llevar hasta allí no sentirán jamás el mudo eco de esos recuerdos.

Ayer

Veinte años teatro de grandes carreras fué el viejo Hipódromo Nacional.

Desde 1887 en que fuera inaugurado con gran pompa por el general Rocca, hasta su clausura cuatro lustros después. Fué creado por don Juan Marco y el general don Francisco Bosch fué uno de sus propulsores.

Grandes fiestas hípicas llenaron su vida, y su pista fué hollada por los cascos de los grandes caballos de nuestro turf. Melgarejo Mouchette, Enero, Aluminio, Portugal, Chiripá, Colinette Mojinete, etc., tuvieron su cuarto de hora en el antiguo Hipódromo Nacional.

Emplazado en Blandengues y Vértiz, pronto vinieron a rodearle los studs que habían de darle vida y compartir su auge. Fueron éstos el stud "Luján", de don Juan Marco; el stud "Talismán", el "Entre Ríos", el "Bismarck", el stud "Escocés", de Mister Breck, etc.

Por lo general en el Hipódromo Nacional se corrían las carreras los días jueves, los domingos la fiesta hípica era en Palermo, y su gestación y realización fué el fruto de conflictos surgidos entre prestigiosos turfman, a quienes capitaneaba don Juan Marco, y el Jockey Club. En los programas del antiguo hipódromo predominaban los handicaps; los clásicos eran muy contados, esto no obstante, nos dicen personas que en él actuaron y a quienes hemos entrevistado, las reuniones solían constituir grandes éxitos debido más que a la importancia de los premios, a la de los competidores. Fueron las del viejo Hipódromo Nacional, épocas de grandes productos.

Hoy

Actualmente, del viejo hipódromo no ha quedado el menor vestigio. Una enorme extensión de baldíos muy bajos, semi-inundados, donde hay guerrillas de las dos clases: maniobras de adiestramiento a cargo de los conscriptos que suelen ser trasladados allí a ese fin y de las otras... las de los pibes que emplazan, siguiendo el ejemplo, pequeñas e improvisadas trincheras para sostener interminables guerrillas de piedras las que no siempre terminan bien... Buscamos en vano algún detalle, una sola piedra aunque más no fuese, de ese viejo hipódromo. De él nada ha quedado. Es la eterna obra del tiempo, crear lo que mañana habrá de arrasar...

Mañana

Y allí donde ayer fuera teatro de acontecimientos turfísticos, allí donde hoy no es más que una llanura desolada, florecerá mañana una barriada moderna que cambiará totalmente la fisonomía actual por obra y gracia del ritmo creciente del progreso que en su marcha vertiginosa tiende a extenderse hacia todos los vértices de la rosa de los vientos de la ciudad.

ALEJANDRO OREZZOLI GANO LA 1ER. PRUEBA

Fundó el Hipódromo y Cuidó a los Grandes Cracks

En las inmediaciones del viejo hipódromo encontramos a don Alejandro Orezzoli, uno de los fundadores del H. Nacional, de gran actuación por aquellos tiempos y conversamos con él para trasmitir a nuestros lectores sus evocaciones íntimamente ligadas a los sucesos turfísticos que en aquella época concentraron el interés y la admiración de la población.

Ganó la primera carrera

Recuerdo—nos dice el anciano—que con un caballito criollo gané la primer carrera que se corrió en la pista del hipódromo Nacional. Fué unos días antes de su inauguración y en una carrera cuadrera disputamos un premio que había ofrecido don Juan Marco. Aquello revolucionó el barrio, fué todo un acontecimiento; mirenlo— nos dice don Aeljandro enseñándonos un cortaplumas de oro — este fué el premio que me gané con un zainito muy guapo...

Cuidó los viejos campeones

Orezzoli que es de los pocos que sobreviven de aquella época y que fué uno de los fundadores del antiguo hipódromo, nos habla de Enero, Melgarejo, Aluminio, Mouchette y simultáneamente nos conduce a su galería fotográfica que conserva con cariño donde admiramos las siluetas de estos grandes campeones. Allí está Primera Tiple, Arequito, Chiripá, el gran Colinette, Minuí, la hermana de Melgarejo, Calambria que ganó el premio Hipódromo Nacional dirigida por Juan de la Cruz y que fuera de lo más grande que pisó la pista del viejo hipódromo, Siba que le proporcionó grandes satisfacciones, e infinidad de cracks más que tuvieron su hora mejor en la pista del antiguo hipódromo Nacional. En el centro de la galería, presidiendo ese cortejo magnífico de figuras hípicas, en un gran cuadro está Estileto, figura sobresaliente de nuestro elevaje pasado que en el 88 ganó la internacional. De todos ellos nos habla don Alejandro con profunda unción religiosa...

Los jockeys de la época

Don Alejandro, nos habla luego de los jockeys de la época, recordando las performances de Dionisio Ruiz, el negro Isabelino Díaz, Gaspar Palacios, Daniel Pavón, Vicente Fernández, Juan de la Cruz que era cuñado suyo y nos refiere anécdotas de estos hombres que experimentaron las emociones de infinidad de triunfos en las tardes del antiguo hipódromo en los tiempos de caballos como Boquerón, Bismark, Camor, Glorieson, Atos, etc.

Es una lástima—termina diciéndonos embargado de una profunda melancolía, que de ese viejo hipódromo ya no queda nada y que pronto al edificarse sus terrenos ya no habrá ni quien recuerde que fué teatro de espectáculos gloriosos para el turf nacional.

Agrupación de Practicantes del Hospicio de las Mercedes

Con el fin de preparar los festejos del Día del Estudiante y al mismo tiempo darle una sólida organización al internado del Hospicio de las Mercedes, los practicantes del citado instituto han resuelto nombrar una comisión que se halla integrada por los siguientes estudiantes: Presidente, Jorge Petrarú; secretario, Carlos Telín; secretaro de actas, Victorino Greco; vocal, José Llorens.

APROBARON LA COMPRA DEL TERRENO

En la Asamblea Realizada hoy por los Socios de River

NO obstante tener River Plate cerca de quince mil asociados con derecho a voto y debiendo considerarse en la asamblea extraordinaria que tuvo lugar esta mañana un asunto de tanta importancia para el progreso de la entidad como significaba la compra del terreno donde construirán su futuro estadio sólo se hicieron presentes en el salón de actos que dicho club posee en el campo deportivo de Avenida Alvear y Tagle seiscientos socios que demostraron sentir verdadero interés por la obra progresista que vienen realizando sus actuales dirigentes.

Se inició la asamblea

Siendo las 9.20 el presidente, Antonio Liberti, declaró abierto el acto y luego de procederse por parte del secretario a la lectura del acta correspondiente a la asamblea anterior que fué aprobada sin observaciones pasóse a considerar el único punto de la orden del día y que consistía en la aprobación de las gestiones realizadas por la junta directiva referente a la compra del terreno donde construirán su nuevo estadio.

En nombre de la comisión explicó a los asambleístas el señor Manuel Clauso todas las gestiones que habían realizado para obtener su campo deportivo propio y que CRITICA dió a conocer en su oportunidad.

Clauso expresó a los asociados presentes que los dirigentes realizarán en la mayor brevedad posible todas las obras proyectadas y que los asociados tienen conocimiento por habérseles entregado un boletín informativo relacionado con la compra del nuevo terreno.

Terminó su exposición el señor Clauso aconsejando la aprobación del boleto de compraventa que firmaron oportunamente el presidente y secretario de la entidad.

Se aprueba la compra

A continuación habló el señor Podestá quien consideró un poco excesivo el precio estipulado por la compra sin dejar de reconocer que es necesario tener cuanto antes un gran campo deportivo como así también manifestarse conforme con el lugar elegido.

Una vez que terminó el señor Podestá en el uso de la palabra varios asociados solicitaron que fuera cerrado el debate y se procediera a la respectiva votación sobre la aprobación o rechazo de las gestiones hechas por la junta directiva.

En medio de prolongados aplausos y por unanimidad los asociados prestaron su conformidad a las gestiones realizadas por la junta directiva referente a la compra del terreno donde funcionó hace varios años el desaparecido hipódromo Nacional.

Lo que cuesta el terreno

Aprobada la compra del terreno los dirigentes millonarios deberán, pasado mañana, oficiar la operación y de inmediato abonarán la suma de 569.403.12 pesos que es lo convenido por la transferencia de los títulos de propiedad.

Fugaron dos Detenidos en Lomas de Zamora

En la comisaría 1a. de Lomas de Zamora, estaban alojados hasta la madrugada de hoy, dos detenidos a los cuales se les había imputado la comisión de varios delitos. Eran éstos José Domínico, argentino, de 20 años de edad, y Pedro Alarión, de la misma nacionalidad y edad.

Parace ser, que no estando contentos con el albergue que les había dispensado el comisario, resolvieron desairarle, en las primeras horas de hoy, y pese al descanso dominical, deteriorando un candado que les preservaba de cualquier trastada por parte de colegas en la profesión, tomaron rumbo desconocido, que trata por todos los medios de averiguar el personal de dicha sección policial.

SON UNAS "FIERAS" PARA HACER TRYES

LOS PIBES de la tercera C de San Isidro han constituído un team que en cada nueva fecha obtiene rotundos triunfos, que hablan elocuentemente de sus condiciones. En el grabado aparece un momento del match que sostuvieron ese team y el de Banco Provincia.

Guerra Será el Rival Más Bravo de Bilanzone

El 1o. de Setiembre Cruzarán Guantes en el Ring del Estadio Luna Park

EL combate entre el invicto campeón argentino de la categoría liviano, Alfredo Bilanzone y el campeón chileno del mismo peso, Simón Guerra, que se llevará a cabo el 1 del mes próximo, en el ring del estadio Luna Park, ha despertado extraordinaria expectativa en el ambiente.

Los precios de las localidades se han fijado en la siguiente forma: popular, 1.—; oficial, 2.—; pullman, 2 50; platea, 3.— ring side, 4.— y ring side preferido, 5.

Rival peligroso

Guerra se ha impuesto en nuestra capital por su decisión para conquistar la victoria. Sea quien sea su adversario, va resuelto a provocar la pelea franca, y cuando las alternativas se multiplican se muestra más voluntarioso para emplearse a fondo, siendo peligroso por la rapidez que emplea al ubicar su izquierda. Tal golpe resulta algo complicado bloquearlo, porque el chileno lo envía en forma corta y recia. En la media distancia se desempeña con un vigor singular, como también se destaca por su entereza para asimilar el castigo.

SIMON GUERRA

En nuestros rings ha tenido oportunidad de sobra para ratificar sus cualidades. Desde su debut hasta la fecha ha realizado siete combates con pugilistas argentinos, imponéndose en gran estilo.

Frente a Alfredo Tieri se impuso por puntos, manteniéndose en la ofensiva. Luego derrotó por abandono en el tercer round a Ernesto Ferrari, y en su tercera presentación vencía por puntos al hábil pugilista Anselmo Casares para terminar su primera campaña con otra victoria por puntos ante Juan Pathenay, haciéndole sufrir un knock down.

Regresó a su patria y prosiguió su serie exitosa, venciendo por k. o. al italiano Luis Marfurt, y al chileno Carlos Uzabeaga en igual forma, por el campeonato chileno de la categoría liviano.

Y siguen los triunfos

Se presentó en nuestra capital para realizar su segunda campaña. Tuvo de rival al ex campeón argentino liviano Víctor Peralta, y se impuso por puntos en doce rounds. Provocó extraordinaria expectativa el triunfo que lograra por k. o. en el décimo round frente a José Suárez Franco, después de una pelea reñidísima, en donde el chileno justificó con creces que es sumamente fuerte y valiente.

En su última presentación derrotó por puntos en doce rounds a Eduardo Vargas, en un match sugestivo, por la entereza que ambos demostraron. Nuevamente ratificó el campeón trasandino su gran calidad al vencer en forma que no admitía duda.

Los triunfos que hemos mencionados, dan base para consagrar a Guerra como un pugilista temible para el mejor liviano de la América del Sur, y como el primero de septiembre próximo se medirá con Alfredo Bilanzone, boxeador calificado por su técnica, cabe pronosticar que el encuentro será sumamente interesante.

Dos estilos distintos veremos en el ring. Mientras que Guerra hará derroche de dinamismo, Bilanzone hará una brillante exposición de técnica. ¿El chileno con su impetuosidad arrollará la técnica de "Perita", o sufrirá el primer contraste en nuestra capital?

Esta pregunta está a flor de labios de los afectos al viril deporte de los puños.

EL JUEVES 30 SE JUGARA LA FINAL DE LA COPA RAVENSCROFT

El match final de la Copa Ravenscroft, según lo resuelto esta tarde por la Asociación Argentina de Polo, se jugará el jueves 30 del corriente, habiendo quedado clasificado para el mismo como ya se informó los cuartetos de Hurlingham y Los Indios.

Además se fijó el siguiente fixture por el torneo Circuitto Poreño:

Mañana: Los Indios "A" contra Tortugas en Morón.

Pasado mañana: Hurlingham Caranchos contra Tortugas "A", en Kilómetro 40 del F. C. C. C.

Miércoles 29: Lanceros contra Escuela de Artillería en Hurlingham, al norte.

Todos estos matches darán comienzo a las 14.30 horas.

Geniol
QUITA EL DOLOR
DA BUEN HUMOR
Propiedades
1° - Quita los dolores de cabeza
2° - Corta los resfríos
3° - Domina la Gripe
4° - Baja la fiebre
5° - "Disuelve" los venenos Reumáticos
6° - Los hace eliminar
7° - Descongestiona los nervios
8° - Salva del dolor de muelas
9° - Calma la excitación nerviosa
10 - Calma los cólicos menstruales
11 - Anula los efectos del alcohol
12 - Tonifica el corazón
13 - Levanta las fuerzas
14 - Facilita la respiración
15 - Despeja la cabeza
DOLOR
Geniol
DE CABEZA
Ventajas
1.° Su fórmula es triple.
2.° Puede tomarse a cualquier hora.
3.° Se puede tomar diluído o entero pues no afecta al estómago.
GENIOL
30
TREINTA CENTAVOS EL LIBRITO DE CUATRO

Profesionales

VENEREAS - PIEL - SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica. AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO
RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: Orina, Pus, Sangre, GRATIS
Abono económico a Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

URINARIAS Dr. GRIMBERG
ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.—
Carlos Pellegrini 543

NO HAY MAS BLENORRAGIA
Usando el genial tratamiento alemán ambos sexos pueden extirpar su enfermedad y las complicaciones (prostatitis, cistitis, etc.), en pocas semanas y en su propia casa en forma reservada, sin interrumpir sus ocupaciones, sin lavajes, ni dolor, es el único patentado en todo el mundo que permite que el medicamento actúe en el foco del mal día y noche sin interrupción. Con este procedimiento nunca más volverá a enfermar. Abono mensual de prueba.
INFORMES Y CONSULTAS GRATIS — Del Interior, soliciten folleto B. que enviamos en sobre cerrado, sin membrete.
PRESENTANDO ESTE AVISO TENDRA DERECHO A TRES DIAS DE PRUEBA GRATIS
GONOSANOR — Paraná 608 — Bs. Aires

VENEREAS • IMPOTENCIA - Blenorragia - Sífilis - Piel, Sangre - Deb. sexual. Curas modernas racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. - URETROSCOPIA - DIATERMIA - Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis - IMPOTENCIA - readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico. Seriedad y competencia profesional.
Abono Mensual, $ 5.— TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.—
INSTITUTO MEDICO ABASTO (Médicos Especialistas) — CONSULTAS Y ANALISIS GRATIS
De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12 — CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos, ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Emorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 — **U. T. 38 - 1273**

BOCIO especialmente. CORAZON y AORTA. Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg. — Córdoba 2260. — U. T. Cuyo 2592. Consultas: Todos los días de 14 a 18.

Tratamiento total de la
Blenorragia
AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
CALVICIE — CAIDA DEL CABELLO
En 30 Días Sin dolor - Rápido - Eficaz - Sin Molestias
INYECCIONES DE BISMUTO — MERCURIO Y NEOSALVARSAN
INSTITUCION MEDICA DE PRESTIGIO PROFESIONAL — **SUIPACHA 347**
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. — Sábados todo el día. Feriados de 10 a 12 hs.
AL INTERIOR CONTESTAMOS LOS INFORMES QUE SOLICITEN

LOCION VICAL hace nacer nuevo cabello
CALVOS, propensos iniciales, seborréicos o grasientos de la cabeza: Evítense ese desastre, usando Loción VICAL y permanecerán eternamente jóvenes.
LABORATORIOS VICAL — PICHINCHA 1311
JORGE N. DONADIO — U. T. 23 - 7194

LABORATORIO de ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.). — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.). Consultas, PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) — U. T. (35), Libertad 3819

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS CURA COMPLETA
CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido **$ 30**
De 9 a 12 y de 14 a 21 — Dom. y Fer. 9 a 12.
Bmé. Mitre 1235

GRANDES CONSULTORIOS DENTALES
DIRECTOR: Dr. TAMBURINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, Irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo garantizado. Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2. Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

CONSULTORIO RADIOLOGICO — TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS
ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL
Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema
URETROLUX el más moderno, racional y científico. Rápido, seguro, eficaz, sin dolor. El más económico. Clínica modelo de venereología, sífilis, sangre, diatermia, uretroscopia, rayos ultravioleta, infrarrojos, Rayos X, electrocoagulación. Lab. análisis. Sifilometría. Abonos económicos. Facilidades de pago. De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. Sábados todo el día.
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1608, esq. MONTEVIDEO

ASMA - BRONQUITIS
Tos, fatiga, corazón, hígado y enfermedades internas. Rayos X. Tratamientos eficaces de acuerdo a las últimas concepciones científicas y según su etiología.
CONJUNTO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
Bmé. MITRE 1741 — Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Señoras Trastornos de menstruación, dolores, irregularidad, hemorragias, debilidad. — Sangre — Ovarios — Matriz — Flujos.
EMBARAZOS — Diagnóstico precoz (desde las primeras semanas) reacción Zondek.
ESTERILIDAD — Frigidez y Debilidad Sexual — Infantilismo
Dr. GOLDENSTEIN - Tucumán 2537. De 2 a 8. CONSULTA: $ 5 - 47, Cuyo 8822

URINARIAS
Blenorragia, Deb. Sexual, Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6540
Retener hora previamente

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito.
Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 637 — U. T. 62 - 0663

Dr. RAPOPORT
Jefe Especialista del Hosp. "Ezrah"
Sífilis y Venéreas más curadas. Piel. Debilidad sexual. Várices.
Corrientes 1437 De 14 a 21 hs.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consu. de 17 a 19 — U.T.Corrales 1010 — **CALLAO 132**

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004. Plaza

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4503

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

Emma P. de Pasquetto
PARTERA DIPLOMADA
Especialista en casos urgentes, embarazos y partos. Tratamiento moderno sin dolor. Médico partero. Se reciben pensionistas. Precios Módicos.
Juana Azurduy 2425 esq. Cabildo (Núñez) U. T. 70, Núñez 3722
CONSULTAS DE 15 a 18 hs.

MARIA E. ZUNINO Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º piso, dep. D. U. T. 31-0572.

Mariana Cohéré de Bassetti
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Recibe Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1461 — U. T. 71 - 5786

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 470, piso 2º.

8 Escribanos

SANSON DRATMAN — ESCRIBANO Público. Oficina: Avda. de Mayo 791. U. T. 38 1849.

15. Dinero Ofrecido

DINERO a Militares y Civiles, en el acto sobre carnet de créditos, el menor descuento, consulte: Reconquista 390, esc. 251 y CORRIENTES 424.

DINERO EN EL ACTO FACILITO con sólo presentar carnet de créditos tiendas y sastrerías. Florida 248, escritorio 1, 1er. piso.

¿NECESITA DINERO?...
GONZA - FIL
ORGANIZACION AMERICANA
(Responsabilidad Civil y Comercial)
Militares, marinos y solventes, como a comerciantes, haciendo uso del Sistema Americano obtienen Dinero en el acto. Sin usura
INFORMESE:
URUGUAY 252 Ser. p., esc. 12 2º. asc.

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6o., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

Dinero en el acto, facilito
Marinos, militares, empleados nacionales, Bancos, ferroviarios, pensionistas, comerciantes y propietarios: Haga efectivos sus carnets de créditos tiendas y sastrerías en nuestra casa. Damos el 85 o|o en efectivo. Concurra directamente: no se valga de intermediarios. AZCUENAGA 366. Todo el día

MERCADERIAS. Dinero sobre mercaderías facilito en el día. Seriedad, reserva y responsabilidad. Suipacha 829, p. 1º., dep. A. Teléfono: 41-7190. Sr. Orgas.

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Beba Vinos "Salvador"

20. Hoteles y Casas de Pensión

Modelo Hotel
ALSINA 1634 — U. T. 38 - 0497
Confortablemente instalado a 1|2 cuadra Congreso y Avenida de Mayo. Ha establecido precios al alcance de todos los bolsillos. Visite el MODELO HOTEL, atendido por su propietario, ex chef del "París Hotel".

HOTEL "CENTRAL CATALAN" confortable y económico. DIAG. R. SAENZ PEÑA 1002. U. T. 35 - 2443

HOTEL "BOSCH"
TUCUMAN 848 — U. T. 35 - 0533
Todo confort para pasajeros y también precios convencionales.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

HOTEL IDEAL
VICTORIA 1330. Pensión por mes, $ 70. Día, $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

Hotel Almagro
Restaurant de los vascos — (Antigua casa Carrosaerría). Alejandro Dufau
RIVADAVIA 3775-77-83
U. T. 62-0556 (Hotel) y 62-3365 (Anexo)

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

Farmacias de Turno

Hoy Domingo 26 de Agosto de 1934

Farmacias: **SUIPACHA,** Córdoba 900. U. T. (44) 5521 y 6352.
" **DEL AGUILA,** San Juan 2600. U. T. (47) 0196.
" **DE LA SALUD,** Avda. Forest 629. U. T. (54) 1553.
" **REX,** Charcas 2300. U. T. (23) 2754.
" **MODERNA,** Avda. Sáenz 1275. U. T. (61) 2672.
" **NOEMI,** Méjico 1400. U. T. (38) 0256.
" **PORTEÑA,** Avda. América 2102. U. T. (51) 2710.
" **BALVANERA,** Bmé. Mitre 2500. U. T. (47) 1550.
" **NUÑEZ,** M. Pedraza 1802. U. T. (70) 8426.
" **ROMANA,** Bmé. Mitre 2002. U. T. (47) 1503.
" **COGHLAN,** Bebedero 4201. U. T. (51) 0131.
" **MAGADAN,** Calle 14 y 32. (La Plata).

20. Hoteles y Casas de Pensión

Gran Hotel Imparcial
Bdo. de IRIGOYEN 693 — U. T. 38-7739
Grandes comodidades para pasaj. y flias.; todo confort. Precio de lujosa sala desde $ 3; c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 80; pens. $ 50.

Gran Hotel Imparcial
AVENIDA de MAYO 1079 — U. T. 38-5609
Recién inaugurado con toda clase de comodidades. El más moderno y económico.

21. Instrucción Pública

INGLES
por profesor nativo, universitario. Clases económicas de cinco alumnos. Individuales, muy razonables. Va a domicilio. Profesores para ingresos, atrasados y aplazados en general. Para damas, artes decorativas y manualidades. Se hacen trabajos. Maipú 474, piso bajo. Dto. F., U. T. 38-7775

22. Profesores Ofrecidos

Ing. diplom. da lecciones de física y matemáticas. Dirigirse: U. T. 62-6605.

Profesora de inglés y maestra normal, da lecciones a dom. U. T. (60) 9690.

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

Enciclopedia "Espasa-Calpe" compro usada. U. T. 71-6023.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

AUTOS. Facilito dinero sobre automóviles, operación rápida. Suipacha 829 p. 1º., dep. A. Teléfono: 41-7190. Sr. Orgas.

Antes de comprar camiones visite la CASA ITURRAT, encontrará las mejores ocasiones en nuevos y usados. Alsina 2222.

CUBIERTAS DE OCASION!
Seminuevas con y sin compostura, para ciudad y campaña, coche y camión, precios increíbles. Casa Rajmanovich. PUEYRREDON 677

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 450 — U. T. [illegible] Avda.

27. Casas y Departamentos

Vendo depart. chico, barato, por ausent. Europa. Bmé. Mitre 1232, 5o. p., Dto. B. U. T. (35) 2730.

Casa ampl. 7 hab. 2 de serv., b. instalado, emp. sol, aire, alq. $ 200. Independencia 2369.

CORDOBA 682, apartamento amueblado moderno, 2 pzas. depend., confort., calefacc. $ 180. U. T. 41-6617.

Desearía alquilar depart. de 1 pieza grande o 2 median., c. baño y cocina, de 60 a 70 $. Alt. Rivadavia 1000. U. T. 38 - 7755.

FLORIDA, por $ 60, alq. casa, jardín, 3 habitaciones, amplio baño y cocina. España 721. Omnibus 77 en la puerta. U. T. 54 - 4060.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Pieza ind., sin cocina, casa fam. a Sra. u hombre solo. Rincón 917. U. T. 23 - 6916.

Piecita indep. alquilo a hombre solo con o sin pensión. Talcahuano 231, p. 1º., dto. B. U. T. 35-3958.

Pieza ind. sin cocina, casa fam. a señora u hombre solo. Rincón 917. U. T. (23) 6916.

Alquilo pieza a personas mayores, c. pensión, $ 110. Castelli 379. U. T. 47 - 7433.

Se alquila pieza para 2 cab., c. pensión, $ 60 c|u., b. c. y teléf. Sarmiento 1252, 1er. piso.

Sala 9x5, amuebl., alq. $ 75, confort. ind. Tucumán 2040. U. T. 47-9944.

28 Piezas y Salas

Señora o srta. formal, alq. habitación cómoda en casa familia distinguida, única inquilina, sin muebles, con pensión, $ 90, radio central. U. T. 47-1674.

Se alq. pieza con pensión, a caballero solo, b. c. U. T. 35-4555. Lavalle 1659, depto. D.

Se alquilan piezas y sala, bien amuebladas, independientes, teléfono, calef., con o sin pensión. Avda. de Mayo 1255, 3º., derecha.

29. Pensión en Familia

Se da pensión flia. precios módicos. Humberto 1, 813.

Se tomaría pensionista a señorita estudiante o empleada, en casa flia. distinguida. U. T. 63-3035.

Pensión fliar. Piedras 122, conf. nuevo, salas reg., prec. mód., cocina varied. U. T. 37 - 0597.

Pensión $ 1 por comida, da familia a 2 ó 3 señores. 3 platos y postres, comida de 1ra. U. T. 47-5205. Pichincha 64, media cuadra subte. Pasco.

30. Locales Para Negocio

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Alquilo gran local a una cuadra plaza Once. Tratar: Arenales 2014. U. T. 44-1355

Alquilo gran local a una cuadra plaza Once. Tratar: Arenales 2014. U. T. 44 - 1355.

Galpón, Av. Mitre 2220, Avellaneda, alquilo o vendo. U. T. 23-2973.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5º. piso
U. T. 33 4155 4208 Avenida

Construyo
chalet y casa de una pieza, cocina, baño y galería de $ 1.500 a 2.000; de dos piezas, cocina, baño y galería, de $ 2.500 a 3.000; de 3 piezas, cocina, baño y galería, de $ 3.300 a 3.900, con material de primera. Puertas de cedro, piso de tea, cielorraso revocado y cerco artístico, de alambre al frente. Al contado y a plazos en Capital y Provincias. Alsina 679. Cía. BOSTON.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

ARTISTAS

¡PELICULAS!
Señoras, señoritas y caballeros cultos que tengan vocación al cine, se necesitan para filmar, buen sueldo. Corrientes 2136.

Tamberos, necesito 100 litros diarios de leche, entregar: Pinto 3675.

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599, esq. Méjico.

OFRECIDOS

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45 - 0950

Se ofrece joven de 23 años, para cualquier trabajo. Saraza 736. U. T. 61-1412

Mecánicos auto comp. y recon., herram. propia, va a domicilio. U. T. 60-1295.

Melenista ondulador, agua, Marcel y pte. o ambos sexos, ofréc. U. T. 60 - 7723.

Oficial mecánico, práctica en autos, se ofrece sin pretensiones. Cartas a S. C. Avisos Clasificados CRITICA.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Niquelación moderna, pulimento en cantidades, cobres sobre metales, barato. Brand. Fraga 925. U. T. 54-5906.

Catres con colchoneta, $ 5, fábrica catres. Lavalle 1519. U. T. 38-4343.

Fotógrafo medio oficial competente, se ofrece. U. T. 62-8987.

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2555 o por teléfono a: 47-3445. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. Si necesita consúltenos.

CARTELES y LETREROS
CHACABUCO 281 — U. T. (33) 4393

Srta. planchadora comp. se ofrece. U. T. 41-4638.

A $ 3 hago camisas finas, compost. en gral. U. T. 35-7323. Cerrito 24.

Carpintero se ofrece, encargado dtos. matr. solo. Venezuela 3457. U. T. 45-0907.

Albañil, yesería, pinturas, imit. papel, blanq. barato. U. T. (67) 7754.

Joven 22 años, cualquier trabajo, ofréc. Florida 1577 (Piñeyro). U. T. 22-5943.

Jardinero práctico, ofréc. para hacer jardines y cualquier arreglo. U. T. (59) 1563.

MUSICOS

Se ofrece acordeón a piano. Pringles 63. U. T. 60-5237.

CONSTRUCTORES

A $ 2.200 constr. chalet 2 h., c. b., fac. cloac. $ 300. C. Pellegrini 473. U. T. 35-2320 y 44-3422.

No Más Goteras
Arreglo su azotea con asfalto. Especialista en techados. Venta de asfalto. Dep.: BELGRANO 2640 — U. T. 38-0349

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-2910.

EMPRESA CONSTRUCTORA
Italo-Argentina
Construcciones y refacciones, largo plazo, interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 511, 1er. piso. U. T. 33 6491.

A Prop. constr. y refacción obras y cloacas, pintura, yesería, planos, trámites, barat. San Juan 3223. U. T. 45 - 4353.

Perú 79. Planos construc., habitaciones y mq. Construcciones, ref. 33 - 3117.

Antes de construir, consulte a la Empresa Constructora. Honestidad. Triunvirato 4450. U. T. 51-3364.

Se ofrece oficial albañil 71 - 6885.

PINTORES

Pinto puertas a $ 1, patios, frentes a $ 10, piezas con papel 12; rapidez y confianza. U. T. 47-2311. Paso 624.

Pinto, blanq., imito, empapelo, refac. casas. Ventura de la Vega 3915. U. T. 61 - 1721.

Pintor empapelador, competente, se ofrece. U. T. 35-5578.

Pintor empapelador, blanquea piezas, pinta puertas, todos trabajos, baratísimo y bien hecho. U. T. 60-5827.

Pintor austr., blanq. gral., empap. 4 c. pap. $ 12, imit. 6, óleo bar. s. hum.; gr. presup. garant. c. fac. pago. Chubut 984. U. T. 54-3338 y 51-2291.

Pinto, arreglo casas, empap. $ 4, puertas 1.50; imit. $ 10 gar. T. 59-2322.

CHAUFFEURS

Se ofrece chauffeur profesional, para camión o particular. Brasil 2499. U. T. 61 - 2501.

A camión, reparto o comercio, chauffeur joven se ofr. c. garant. U. T. 59 - 2669.

ENCERADORES

Encero pisos y limpieza de casas, precios económicos. Díaz Vélez 4458. U. T. 60 - 1602.

Encerado eléctrico. Abono mensual, $ 0.90 p. uso. U. T. 71 - 4709.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasqueteo pisos brillantes como espejos, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 36-3254.

LE INTERESA
Para alquilar bien haga limpiar y encerar su casa por A. García, Chacabuco 762. U. T. 33 6125.

A $ 1 y 1.50, encero pisos y parquet, 3 manos aguarrás, 1a. esp., única no marca pisadas, no uso nafta, brillo permanente, como espejos, lustro muebles y puertas, trabajo garantido, casa de confianza. Callao 1075. U. T. 44-4460 y 70-9316.

Lustrador comp., de confianza, a toda pba., muebles finos, pianos, etc. P. mód. J. B. M. Potosí 4106. U. T. 60-6134.

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos 3, limpio casas y negocios. Abonos por mes. Homberto 1o. 1515. U. T. 23 - 2281.

Encero pisos, material especial, rasqueteo pisos, madera vieja dejo como nuevos, trabajos garantidos a precios módicos. Agrelo 3521. U. T. (45) 2787.

Encero pisos, muy económico, cera superior, trabajo perfecto. U. T. 51-3345.

ENFERMEROS

A domicilio inyecciones. U. T. 38-5346.

A domicilio inyecciones, practicante de 6º. año, $ 1. U. T. 37-2157. Entre Ríos 461, 7o. piso.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE CORRIENTES. Departamento Monte Caseros, sección 2a., campos "Cambay" y "San Agustín", divididos en 8 lotes, entre las estaciones Cabred-Monte Caseros y Libertad, F. C. N. E. A., lindando en conjunto: Al N. arroyos Curuzú Cuatiá, Tunuyé y Río Miriñay; S., arroyo El Ceibo por medio Egido de Monte Caseros; E., ríos Uruguay y Miriñay, y O., Echazú y Cúneo y arroyo Capibary. El 29 de agosto, a las 14.30 horas, en Casa Central.

No. Ho.	Lote	Superficie		Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
736,44037	1	4034 Hs.	5906 mc.	106.700	88.600	88.157.—
" "	2	3444 "	1825 "	130.200	108.200	107.659.—
" "	3	5348 "	6451 "	240.700	200.000	199.009.—
" "	4	1104 "	4590 "	72.300	60.000	59.700.—
" "	5	2858 "	9370 "	145.300	120.700	120.096.50
" "	6	3149 "	4471 "	183.000	152.000	151.240.—
" "	7	3252 "	0142 "	149.500	124.200	123.579.—
" "	8	4724 "	9893 "	176.100	146.300	145.568.50

No. Ho. 736,44037. Serie 12a. Sucursal Goya. Martillero: Peralta Martínez y Cía. No. Bco. 3910.
CRITICA: Inic. 14|8|934. Vence 28|8|934.

AVENIDA QUINTANA 355|s|n y 59, entre Rodríguez Peña y Callao. Mide según títulos 10m725 de frente al S.O., por 39m83 de fondo en el N.O.; 40m61 en el S.E. y 10m525 en el contrafrente. Superficie aproximada: 402.23 m.c. El 5 de setiembre a las 10.30 en Casa Central. Base $ 142.000. Hipoteca, $ 140.000. Deuda actual, $ 128.582. Casa compuesta de sub-suelo, planta principal y dos pisos altos, a saber: Sub-suelo: Consultorio, sala billar, toilet, pasaje, vestíbulo interno, cinco piezas de servicio, local depósito, máquina ascensor, calefacción y sala. Planta principal: Zaguán, amplio hall, sala, comedor, jardín de invierno, pasaje, toilet, office, escalera interna de servicio, tres habitaciones, baño y cuarto depósito. Primer piso: Descanso escalera, hall, escritorio, seis habitaciones, tres baños y vestíbulo interno. Segundo piso: pequeño hall, tres habitaciones, baño, pasaje, cocina, ante-cocina, pieza de servicio, baño y azotea. Capital No. Ho. 54188. Serie 17. Martillero: Julio L. Peña y Cía., Florida 470. — No. Bco. 4226.
CRITICA: Inic. 25|8|34. Venc. 28|8|34.

PROVINCIA DE CORDOBA, DEPARTAMENTO Capital, Ciudad de Córdoba, calle Colón Nros. 848, 856 y 864, entre las de Urquiza y Avellaneda, una casa de familia, en terreno que mide, según títulos 23.43 metros de frente al Sud, por 82.28 metros de fondo, y según perito 23.30 mts. de frente por 82.50 mts. de fondo. El 6 de septiembre de 1934 a las 14 hs. en Sucursal Córdoba. Base, pesos 161.000. Hipoteca, $ 120.000. Deuda actual, $ 118.785. Consta de: verja y jardín al frente, 12 habitaciones principales, 3 baños, w.c., cocina, leñera, caballeriza, garage, jardín al fondo, entrada para auto, etc., y altillo con 4 habitaciones. No. Ho. 2560,55164. Serie C., Sucursal Córdoba. Martillero: Rodolfo S. Gómez. — No. Bco. 4240.
CRITICA: Inic. 26|8|34. Venc. 29|8|34.

LARREA 1196, esquina ARENALES 2428. Mide, según títulos: 16m32 de frente al E., por 19m78 de fondo en el costado S.; 20m00 en el N., y 17m en el contrafrente. Superficie aproximada: 328.55 m.c. (Según medición del Perito). El 6 de setiembre a las 14.30 en Casa Central. Base $ 90.000. Hipoteca, $ 85.500. Deuda actual, $ 84.634. Casa compuesta de sub-suelo, planta principal y un piso alto, a saber: Sub-suelo: Pasaje, vestíbulo, cuatro piezas de servicio, depósito y local caldera calefacción. Planta principal: Zaguán, gran hall, sala, escritorio, comedor, ante-comedor, fumoir, office, una habitación, toilet, caja escalera de servicio y w.c. Planta alta: gran hall, cinco habitaciones, cuarto vestir, cuarto ropero, pasaje, dos baños y en azotea dos piezas de servicio, cocina, ante-cocina, baño y lavadero. Capital No. Ho. 68792. Serie 25. Martillero: Peralta Martínez y Cía. Bartolomé Mitre 746. — No. Bco. 4256.
CRITICA: Inic. 26|8|34. Venc. 29|8|34.

Fiorito Chiesa & Grillo

Casa de familia compuesta de 3 habitaciones, otra más chica y dependencias.

JUDICIAL

Casa en la Capital, calle Uspallata número 2580, entre Colonia y Manuel García (Lote 17 Manzana A). Terreno 8.66 mts. de frente por 30.31 mts. de fondo.

Juez Dr. C. A. Varangot. Secretaría del autorizante. Juicio "Bengochea Vda. de Monti y Joaquín Bengochea, s|suc.". Martilleros: Fiorito, Chiesa & Grillo.

BASE $ 7.600 al contado, pudiendo el comprador tomar a su cargo en las condiciones usuales una hipoteca a favor del Banco Hipotecario Nacional de $ 2.500 reducida a $ 2.180. El afirmado del frente se halla totalmente pago. Se exigirá 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión, en efectivo.

Remate: El Domingo 9 de Septiembre a las 14.30 horas, sobre el bien. — Buenos Aires, 22 agosto de 1934. Simón de Iriondo, secretario.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL. — EN AVELLANEDA, gran renta, al 34 o|o. Colón 152, al lado Avda. Pavón, próxima Frigorífico "La Negra", a 1 1|2 cd. Avda. Gral. Mitre y Puente Pueyrredón, Riachuelo. Terreno: s|título: 13m56 frente por 72m65 fondo en O., 72m15 en E., el contrafrente lo forma una línea quebrada que mide: 4m50 de E. a O. a contar del costado E., luego en dirección N. 3m68 y luego 10m05 hasta dar con la línea del O. Superf. aproxim. 1017 m.c. Edificio: 2 negocios, al frente, 38 piezas tipo depart. con cocinas, 8 baños, 12 w.c., 16 piletas lavar, grandes patios. Construcción sólida, techos azotea, aguas corrientes y obras sanitarias de acuerdo reglamento de la Capital Federal, etc. Renta aproximada, alquilada por piezas $ 850 por mes, o sea $ 10.200 al año. Base $ 30.000. Orden Juez de 1ra. Instancia Doctor Abelenda, secret. Dr. Madariaga, expediente "Oliveira César Rafael de (concurso de su sucesión). Escribano José A. Negri. El martes 4 de setiembre a las 16 horas en n|hall. 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. Giménez Zapiola y Cía., Florida 233.

JUDICIAL. — Central de renta — Libertad 1608|26 esq. Posadas y L. N. Alem, 4 cds. Santa Fe. Ubic. valor. 1 cd. Avda. Alvear y Plaza Carlos Pellegrini. Terreno s|título: 10m39 frente S.E. por 17m07 fondo S.O., 14m78 N.E. y 10m65 contraf. superf. 167.88 m.c. Edificio: Planta baja: amplia entrada, vest. con ascensor, aparte: entrada y ascensor serv., portería con 2 piezas y toilette, 1 depart., living room con chimenea, pasaje, 2 habit., baño, cocina, en altos: pieza y toilette serv. El 1o., 2o., 3o. y 4o. pisos altos son iguales y c|u: depart. living room con chimenea, comedor, pasaje, 2 dormitorios, baño, placcards, office, entrada serv. cocina, 2 piezas y toilette serv. Construcción primer orden, frente imit. piedra, ascensores Otis y demás detalles de la mejor calidad. Base, pesos 57.858.66. El lunes 10 de setiembre a las 16 hs. en n|hall. Orden Juez 1ra. Instancia Dr. Abelenda, secret. H. Madariaga, exped: Oliveira César Rafael de (concurso de su sucesión). Escrituras por el escrib. José A. Negri. 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. Giménez Zapiola y Cía., Florida 233.

Rafael A. Barrajón

JUDICIAL: Por disposición del juez doctor Martín Abelenda procederé al remate de la propiedad en Mar del Plata, calle Olavarría 2645|57, entre Rawson y Alberti, compuesta de comedor, living, 4 dorm., pieza vestir, baño, cocina y dependencias en dos cuerpos de edificio de buena construcción, garage y jardín. Terreno mide 17m32 frente por 34m64 fondo. Total: 599m2 48. Venta ordenada en el expediente No. 5.817, año 1933, secretaría actuaria. BASE: $ 30.000 al contado. El día 10 de septiembre a las 15 horas. En la Bolsa de Bienes Raíces, Reconquista 336. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Datos y prospectos a mi escritorio Perú 659. U. T. 33 - 0132.
Buenos Aires, agosto 17 de 1934.
Héctor Madariaga, secretario.

RICARDO F. BANCHS

JUDICIAL.—Un camión "Republic", modelo 1.930 W. C. número 271.459, motor 104.358 D. U., con carrocería y cabina. Sin base, al mejor postor y al contado.

Remataré el 31 de agosto de 1934, a las 15 horas, en el local Alsina 2225, Buenos Aires. Comisión 10 por ciento. De acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICAL

Por disposición del señor juez de Comercio doctor Franklin Barroetaveña, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de cinco días, que en los autos caratulados Casa Iturrat S. A. C. contra Juan Borello, se ha designado al martillero Ricardo F. Banchs, a propuesta de parte, para que proceda a vender en subasta pública, el objeto prendado.

Buenos Aires, Agosto 22 de 1934. — Raúl de Labougle, secretario.

R. Romano Larroca & Cía.

JUDICIAL.—Por disposición del señor juez de primera instancia en lo Civil, doctor Raúl Perazzo Naón, secretaría del doctor Santillán Villar, se hace saber que en el juicio sucesorio PAGLIONE DE DIORIO CAROLINA, han sido designados martilleros los señores R. Romano Larroca y Cía. para que procedan a la venta en pública subasta, a efectuarse el Domingo 9 de Septiembre a las 15 horas, sobre el mismo, de 1 lote de terreno ubicado en esta Capital, paraje denominado Villa del Parque, frente a la calle Simbrón entre las de San Nicolás y Orán; que mide: 8m.66 de frente al N.O. y 8m.70 de contrafrente al S. E., por 27m.17 de fondo en el costado S.O. y 26m.45 en el costado N. E. BASE, $ 2000. Los martilleros están autorizados para exigir al que resulte comprador el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Otros informes en nuestras oficinas: Sarmiento 459, U. T. (31) Retiro 2764, o en la secretaría autorizante.

Buenos Aires, Agosto 24 de 1934. — Doctor D. Santillán Villar, secretario.

Virgilio Gaddi y Cía.

JUDICIAL. — Por orden juez doctor MARTIN ABELENDA en el juicio sucesorio de Antonia Izaguirre de Arregui, rematarán el 30 DE AGOSTO, a las 10 horas, en el tambo de Arregui, en Mariano Acosta, los alambrados, chapas, postes, enseres y útiles de trabajo de propiedad de la sucesión. EL MISMO DIA, a las 13 horas, en la feria de Merlo (F. C. Oeste), rematarán la hacienda del tambo Arregui: 228 vacas, 111 vaquillonas de 1 1|2 a 3 años, 170 terneros mamones y de 1 año, 2 toros de 1 y 1|2 y 2 1|2 años, todos estos animales raza Durham; 5 yeguas de silla y tiro; 11 caballos de tiro y silla; 3 chanchas, 1 chancho, 8 lechones, 11 ovejas y un carnero raza Lincoln. EL DIA 31 DE AGOSTO en campo de Carricaburu en RODRIGUEZ, a las 12 horas, rematarán alambrados, postes, enseres de propiedad de la sucesión. Buenos Aires, Junio 8 de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss, Avda. de Mayo 570.

PROFESIONALES

DENTADURAS — CORDOBA 2553. U. T. 41-0435. Una calidad buena, un precio discreto. Composturas en el acto. Enseñanza individual de prótesis. Hay dentistas.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

AGENTES EN EL INTERIOR se necesitan para la venta a particulares de bolillas, monogramas, distintivos y cintas, buena comisión. Escribir: Fábrica, Sáenz Peña 220.

Corredores - Fotógrafos
Retratos sobre tela sin papel sistema Graph en colores a $ 2. Bombé pastel con Mco. plateado $ 9, lápiz $ 3, ampliaciones $ 1. Esmero y prontitud únicamente en los: E. U. A. G. — PASTEUR 285

A las mil maravillas de gala. Presenta una hermosa vitrina con 120 hojas afeitar, 12 marcas dis., el estuche compl. $ 7. Neces. agentes. Molins. Lima 775.

Agentes Exclusivos
radicados en ciudades y pueblos del interior se precisan para artículo barato de fácil venta, excelente presentación y que deja buena ganancia. Por carta a: ALERTA, Calle Paracas 129, Buenos Aires.

Personas activas ambos sexos, para venta de lámparas eléctricas, capital e interior, necesitamos. 25 de Mayo 266.

¿Quiere ganar 20 $ diarios? Compre extractos para licores y aperitivos marca "YES", la casa más acreditada de la América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41 6030.

COMPAÑIA SUDAMERICANA DE Muebles y Radio, acuerda créditos a su sola firma. Véanos en nuestras oficinas. Corrientes 951, p. 1o.

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Contador experto, arreglos de libros, atrasados, compulsas, contabilidad por hora y representaciones prec. equit. Dirig. A. C. Perú 151. U. T. (33) 4159.

Comerciantes:
Si tenéis vuestros libros atrasados o deseáis matricularos organizando vuestra contabilidad, recurrid al experto contador:
JUAFERLONG
Bolívar 742 — U. T. 38 - 7778
Balances, Compulsas, Cobranzas morosas, etc. Consultas gratis. Precios módicos. Rapidez en todos los trabajos. Asesoría jurídica gratuita.

Jubilado con garantía, se ofrece, cobrador o cosa análoga. U. T. 59 - 2630.

Ex empleado Unión Telefónica, con buenos certificados y buena práctica escritorio ofrécese sin pretensiones para cualquier trabajo. Sr. Hernanz, Uruguay 155, depto. 10.

Balances, abro, arreglo, llevo contabilidad desde $ 15 mens. cont. T. 63-0290.

Se ofrece secretaria joven, a persona seria. U. T. 47-2457.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Porteros, mucamos, peones, chauffeur, matr., depend., sirvientas, niñeras, lavand., cocineros, muchachos, necesita "La Internacional" Domínguez 825 (Piñeyro). Tranvía 24.

Se necesita muchacha c. retiro. Juan Naón 846. U. T. 66-2562.

OFRECIDOS

A Sras. y Srtas. da buena pensión familia seria. Camas $ 0.70, 0.80. Excelente comida, 0.50. Todas comodidades. Alsina número 1936.

Se ofrece portuguesa a matrimonio o a señora sola. U. T. (35) 2757.

Señora se ofrece por medio o todo el día. U. T. (47) 4321.

Sirvienta joven necesito, entienda bien cocina, para matrimonio, hay mucama, $ 60. U. T. (44) 2116.

Se ofrece mucama joven, sin pretensiones, para casa de familia, b. presencia. U. T. (47) 5599.

Se ofrece señorita joven, provinciana, día entero o medio. U. T. 37-4342.

Se ofrece matrimonio para caseros o cuidar casa deptos. U. T. 23-0554, recom. San José 1220.

Señora se ofrece por día o medio, lavar, planchar y cocinar. U. T. 35-5565.

Ofrece matrim. joven, mucamo, ella cocinera o mucama o lavandera. U. T. 44-3421. Córdoba 1635.

Señora se ofrece para todo trabajo menos cocina. Venezuela [illegible]

Matrimonio con chico de 6 años, se ofrece para ciudad o campaña. U. T. 71-2509.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco Francesa. Juana de Arco, acreditada. Charcas 1966. U. T. 41 1555, personal elegido.

43 Muebles de Ocasión

CAMA DE BRONCE en buen estado, con poco uso, precio de ocasión. Tratar y verla: Ventalvo 3533 (Boedo entre Pavón y Garay).

45. Academias de Baile

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES [illegible]

BAILES, Escuela
TALCAHUANO 124
Las lecciones de "Bailes Escuela" tienen duración de 1 hora de continuo baile moderno, por 1 peso. Pruebe la lección de "Bailes Escuela" para ambos sexos. Curso completo, precio de actualidad.

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

¿Necesita Vd. Dinero?
Lo obtendrá en 3 minutos, llevando sus pólizas del Banco M. de Préstamos, a:
LA BANCARIA — Tucumán 810
(Se compra oro, pagando el más alto precio) — U. T. 35 - 2331

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2430.

$ 6.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 — U. T. (47) Cuyo 1661
(A una cuadra del Congreso)

ORO — PLATA
y PLATINO, compro para la CASA DE RELOJES
"L'ARTE ROMANA"
BME. MITRE 1233 — U. T. 37 - 2410

POLIZAS
COMPRO Y RESCATO
con o sin adicional, pago alto precio

ORO 18. K. $ 3.— EL GRAMO
pago a particulares y comerciantes
C. PELLEGRINI 478

ORO Pago $ 1.80; 18 K. 3.20 a $ 3.90. ALHAJAS, PLATA. Pago bien. EL DIAMANTE, RIVADAVIA 7518. LA MODERNA, CABILDO 2247. CREDITOS A SOLA FIRMA

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO — OPTICOS
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonía, anteojos enchapados, pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 4771 — Buenos Aires

ORO y alhajas, compro. Oro fino pago $ 6.60. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA
Chacabuco 145, escrit. 1. Seriedad.

ORO Antes de venderlo, consulte casa seria. Peso exacto. Precios mayores. — COSMO DENTAL TALCAHUANO 339

ORO COMPRO hasta $ 6.35 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 371.

$6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reserva. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-9081.

JOVEN CON UN SENCILLO negocio, desearíase casar con señorita o viuda que posea pequeño capital. Seriedad y urgencia. Vicente, calle Cervantes 1761.

VENTAS VARIAS

Vendo yerba molida
Buena calidad, cualquier cantidad, en bolsones, a $ 0.27 el kilo neto, contado. Pavlovsky, Avda. Leandro Alem 188, esc. 328. U. T. 33 3121.

Vigas de hierro, vendo bto. 14 de 10 x 0.50 x 0.18. U. T. 71 - 3879.

CARBON
de coke, piedra, antracita y leña de todas clases, siempre los mejores precios y producción, entrega a domicilio. L. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174 y 4759.

ARTICULOS FOOTBALL, vendo por mayor. Soliciten catálogos. Casa Gun, Entre Ríos 463.

CARBON antracita inglesa pura, especial salamandra, para familia, 1.000 grs. $ 50. U. T. 71 - 4144.

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados, muy barato. Bruno Loche, Perú 538.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163. Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiende solamente a mayoristas.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. F. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 848. U. T. 43 7612.

50 Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

LEIVA, U. T. 63-8024. Compro muebles, pianos, muebles oficinas, máquinas de escribir, sumar, ficheros, archivos y Kardex.

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro, máq. de coser y escribir. U. T. 38 5837.

51. Personas Buscadas

A JUAN FRANCISCO MENISES (QUICO). Tus padres y hermanos, que viven afligidos, te ruegan vuelvas a tu casa donde serás recibido con cariño; tu falta está perdonada.

La persona que conozca su paradero e informe a sus padres será bien gratificada. Desapareció de su casa el 1º de mayo del corriente año, edad 14 años, blanco, delgado, cabello castaño, ojos grandes, aparenta su edad. Vestía tricota color kaki, medias tres cuartos grises y zapatillas negras. — Informes, a: José Bonifacio 3851, Capital Federal.

Alejandro Iaconi, nacido en Buenos Aires y criado en Bahía Blanca, desea saber si viven y dónde sus hermanos Félix y Domingo Iaconi, de quienes hace 25 años que no sabe nada. Cualquier informe a esta agencia o Chiclana 600. Bahía Blanca.

Frieda S. de Lamprecht, que salió el 1º de junio con el señor Miguel Terrero, liquidador de la librería Dante Alighieri, su marido ruega comunicarse su paradero.

Desearía saber el paradero de mi madre la Sra. Ana de Arguello, la busca su hija Dilema Arguello. Será gratificada la persona que dé datos a su hija a: Ramón Falcón 3440.

Se desea saber el paradero de Giovanna Mannozzi de Brunelli. La busca su sobrino Mannozzi Valentino. Informes a este diario, sección Clasificados.

A Ubaldo y Calixto Martínez los busca su hermana Dominga M. de Valor, domiciliada en la calle 14 de Julio 865, de Tandil. F. C. S.

Luis Parajua, busca a su hermano Juan, infor. a CRITICA o calle Güemes Nº 3091.

Antonio V. Casanova, que acaba de cumplir con el servicio militar y se encuentra sin medios para vivir, agradecerá a quien sepa el paradero de sus padres se lo comunique a este diario, sección Clasificados.

Se ruega a quien tenga noticias del menor Jorge Correa, desaparecido del hogar, las transmita a su familia, que vive en Terrero 1539 o a este diario, Clasificados.

Se desea saber el paradero de Angel Pérez y su esposa María, los busca su hermano Pedro, urgente. Dirigirse a: Calle Cabildo 111, Buenos Aires.

52. Extravíos y Hallazgos

Porta-retrato extraviado, se gratificará a la persona que lo devuelva, por tratarse de un recuerdo. Callao 220, 6º. piso.

Será bien remunerada aquella persona que devuelva una cigarrera perdida anteayer en esta ciudad; tiene iniciales A. D. y adentro inscripción con fecha. Informes en Avelos 2138. U. T. (51) 2131.

Perro de la raza "Daker" alemán, negro, manchas marrón, responde a "Fritón". Se gratificará bien a quien lo devuelva a: Agüero 2502 o U. T. 44-4777.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Madre e hija, pers. decentes, se ofrec. familia extranj.: la madre comp. modista; la hija gobernanta niños. Dan informes. Poco sueldo. Escribir: Modista, San Juan 2692.

ALFOMBRAS. Técnicos especialistas para lavar y reparación artísticamente. Venta de alfombras calchaquí estilo inglés con sillas de junco baratísimas. MAIPU 511. U. T. (31) 4755.

SASTRERIA RELAMPAGO, damos vuelta trajes y sobret., comp. gener., arreglos de grande a chico, nech. finas trayendo su corte $ 35. Llame hoy mismo U. T. (35) 2673. Entre Ríos 655.

ECONOMICAMENTE, da lecciones de telegrafía y radiotelegrafía, profesor competente. MOYOVA 3412.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Al interior del país: at. arreglos a radio, técnico e instr. de precisión, elec. mod. Preguntas gratis env. estampill. Cía. Técnica, Santa Fe 1315.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras jóvenes de 10 en ad. Matheu 325.

Castelli 286 manic. jóv. at. 10 ad. antes Lima 1172.

Manicuras jóvenes 10 ad. Pasteur 370.

Manic. extr. V. Gómez 2680, esq. Castelli.

Manicuras jóvenes atienden de 10 en adelante. Pasco 277, baj.

Chile 682, manic. D., ext., 10 adel. antes Pasteur 374.

Lima 1242, manicuras jóv., 10 ad.

Rincón 282 manicuras jóvenes, at. 10 ad. antes Chile 1823.

J. E. Uriburu 48, manicuras jóvenes atienden 10 en adelante.

TIRANO SALVADOREÑO

EL GENERAL Maximiliano H. Martínez, que fué exaltado a la primera magistratura de El Salvador después de la sangrienta revuelta de 1931.

EL AUTOMOVIL CLUB AUSPICIA UNA EXCURSION

En el Campo de Punta Chica se Exhibe un Coche Equipado

Las autoridades del Automóvil Club Argentino se hallan actualmente avocadas a la organización de una Exposición de Turismo y Camping, que se efectuará a principio de la temporada veraniega, en el camping que la institución posee en Punta Chica, partido de San Fernando.

Será esta la primera exhibición de esta índole que se realiza en nuestro ambiente y ofrecerá relieves de positivo interés para todos los automovilistas afectos a la práctica del turismo, pues presentará los múltiples y distintos elementos que éste requiere en sus diferentes expresiones.

En el amplio camping de Punta Chica estarán en exhibición desde el automóvil completamente equipado para el turismo hasta los elementos indispensables para la excursión o el campamento como ser carpas, mesas y sillas plegables, botiquines, valijas, productos alimenticios con el envase adecuado, cocinas y combustibles apropiados, camas y catres portátiles, utensilios, calzados y ropas, implementos para la caza y la pesca y, en una palabra, todos los renglones que sean menester, ya sea una soga o un asiento, para hacer fácil, llevadera y entretenida la vida de campo de las personas que aprovechan los fines de semana y sus vacaciones en excursiones, campamentos pic nics, etc., en las sierras, playas y bosques.

Esta Exposición de Elementos de Turismo y Camping estará dividida en varias secciones, como ser habitación e higiene, alimentación, sanidad y varios, a efectos de hacer más fácil el conocimiento de los diversos elementos que requiere la práctica del turismo y propender a su venta en la misma exposición.

DIVORCIO ABSOLUTO
Tramite, nuevo casamiento; Informes Ugalde-Gleen, Corrientes 435, Esc. 1º. Buenos Aires

SWING
FILO INALTERABLE
$1.30 DECENA

Dr. A. FEINMANN
DEBILIDAD SEXUAL
METODO CIENTIFICO MUY EFICAZ BASADO EN LA REGENERACION FUNCIONAL DE LAS GLANDULAS SEXUALES Y SISTEMA NERVIOSO
VENEREAS
DE LAS 17 A 20 HORAS - MENOS SABADOS
MAIPU 871 - PISO 1º

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
BLENORRAGIA
HORARIO: DE 9 a 12 Y DE 15 a 21.
CURA RAPIDA SIN LAVAJES SIN TRIPAFLAVINA SIN DOLOR
BRASIL 923
PLAZA CONSTITUCION

VENEREAS
BLENORRAGIA-SIFILIS
CURA RAPIDA DEFINITIVA Y SIN DOLOR
METODOS MODERNOS
ABONOS MUY ECONOMICOS
ESPECIAL PARA ENFERMOS ESCASOS RECURSOS
CONSULTA $ 3.— de 15 a 20
D. I. LIBERANI - MAIPU 871

VENEREAS
PIEL - SIFILIS - IMPOTENCIA
CURA RAPIDA SIN DOLOR
ABONOS $ 5.— POR SEMANA
NEOSALVARSAN con medicamento $ 3.50
CONSULTAS $ 3 DE 9 A 21 HORAS
FIESTAS DE 9 A 12 HORAS
CALLAO 541

A las Personas del Interior
que deseen reformar o componer sus
DENTADURAS POSTIZAS
pueden remitirlas por correo al
Laboratorio Dental Lautier
BERNARDO DE IRIGOYEN 182
Dentaduras rotas o perforadas; compostura simple $ 5; reforzadas, $ 8; por cambiar todo el paladar, $ 10; cambiar paladar y encías, $ 15; agregar dientes cada uno, $ 4; cambios de dientes por otro color cada uno, $ 4; ganchos de sostén de oro 18 k. $ 8.50. Estos trabajos se entregarán dentro de las cuarenta y ocho horas después de recibido la encomienda.

Ajedrez
EN TODAS SUS MANIFESTACIONES
POR
VIRGILIO FENOGLIO

Teoría y Práctica

Las siguientes consideraciones acerca de las "teorías" y de la "práctica" pertenecen al campeón de España doctor Rey, maestro éste que probablemente nos visitará en el mes de noviembre próximo.

"Entre los aficionados que aún habiendo alcanzado una gran fuerza no han conseguido todavía escalar las cimas de la maestría, existen dos tipos bien distintos, desde el punto de vista práctico: unos, que no se encuentran "en su elemento" hasta que no comienzan las complicaciones del medio de la partida, jugando la partida con visible embarazo, conducen la apertura de un modo impecable, pero una vez pasada dicha fase del juego se pierden en el laberinto del medio de la lucha, jugando sin un plan definitivo y con notable desorientación. Los primeros son los jugadores "intuitivos", jugadores prácticos con muchos años de rutina, que a fuerza de experiencia han ido aprendiendo los "trucos" de la partida y dan un gran rendimiento práctico, a pesar de su escaso bagaje teórico. Los otros son los jugadores estudiosos, como aquel príncipe que todo lo aprendió en los libros, y que mientras la partida se desliza por los rieles de la teoría todo marcha como sobre ruedas; pero por desgracia "el libro" se les acaba en un momento dado y entonces su iniciativa personal, agarrotada por los moldes rígidos de la teoría no dispone de la suficiente elasticidad para tomar en cada caso las determinaciones más oportunas. Estos jugadores dan menos rendimiento en la práctica, pues aunque comiencen sus partidas de un modo perfecto, carecen de la "dureza" del juego de los primeros para llevar a feliz término las ventajas adquiridas en la apertura. En ajedrez, como en la vida una En ajedre, como en la vida, se confirma el adagio de que rira mieux qui rira le dernier. Los primeros carecen de lo que sobra a los segundos, y viceversa, si los segundos poseyeran la práctica de los primeros serían invencibles".

JUGO 11 VECES LA DAMA

En una sesión de partidas simultáneas conducidas recientemente por el doctor Reinle (Munrau 1934) uno de sus contrincantes movió la dama ¡11 veces! en sólo 20 jugadas efectuadas. Pero lo más curioso del caso es que el "baile de la reina" comenzó recién en la séptima movida y una vez concluído el desarrollo de las piezas.

BLANCAS: Dr. Reinle
NEGRAS: N. N.

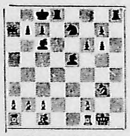
1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3AR; 4. C3A, PXP; 5. P4TD, P3R?(A4A!); 6. P3R, A5C; 7. AXP, D4T; 8. A2D, O—O; 9. O—O, D4T; 10. A2R, A3D; 11. C5R, D4A; 12. P4CR, D4T; 13. P4A, D5T; 14. A1R, D3T; 15. P5C, D6T; 16 T3A, D4T; 17. T3C, D5T; 18. T4C, D6T; 19. T4T, DXPR jaque; 20. A2A, abandonan.

Más Largo que una Cinta de Hilera

ALEKHINE obtuvo el campeonato mundial derrotando a Capablanca en un match que duró ¡74 noches! (Buenos Aires, 1927).

Gaffes de Maestros

Match Schiffers-Tschigorine, 1897
Negras: Tschigorine

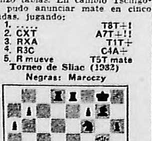


Blancas: Schiffers

En la posición que indica el presente diagrama, el famoso maestro ruso Tschigorine (negras) sacrificó brillantemente la D. por un A. pero continuó débilmente con 1. ...... P3C? con la intención de "doblar" las torres en la columna T. R. pero dando tiempo a las blancas de preparar la defensa exacta y la partida finalizó tablas. En cambio Tschigorine pudo anunciar mate en cinco jugadas, jugando:

1. ..... T8T+!
2. CXT A7T+!!
3. RXA T1T+
4. R3C C4A+
5. R mueve T5T mate

Torneo de Sliac (1932)
Negras: Maroczy



Blancas: Flohr

Aquí Maroczy debió vencer jugando 27. ... C4A!; 28. PXC (si D. mueve C5R!), TXA; 29. C4A (si TD1R, TXP) DXPC con la doble amenaza de C5R y TXP. Pero erróneamente continuaron con 27. ... TXP?; 28. R2T!, D4R? (mejor D4T!); 29. AXT, DXA; 30. T2T y ganó Flohr.

Club Jaque Mate

Campeonato Femenino de Ajedrez

Hasta el 31 del cte. sigue abierta la inscripción para este certamen que comenzará a jugarse en el mes de octubre.

Las clases preparatorias para esta prueba son dictadas por el profesor Rafael Bensadón todos los sábados de 17 a 20 horas, en el nuevo local del club Jaque Mate, Cevallos 165, no siendo requisito indispensable para concurrir ser asociada de la entidad.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
RAPIDO y EFICAZ Unico sistema de acción fisiológica. Repone las fuerzas perdidas por abusos o enfermedad. Notable desarrollador y regenerador de la virilidad.
Pte. Rep. Gob. Nac. Arg. No. 20290
Solicite folleto enviando 0.60 ctvs. en estampillas o concurra [illegible] de 14 a 19 horas.
SARMIENTO 2495 INSTITUTO VIRIFILO Buenos Aires

DA SU OPINION

EL MAYOR Pedro Zanni, distinguido piloto, que nos habla del vuelo realizado por el hidroavión norteamericano Brazilian Clipper

ESTAMOS EN LA EPOCA AEREA, NOS DECLARA ZANNI

Habla con Elogio del Raid del Brazilian Clipper

VISITAMOS hoy al teniente coronel Pedro Zanni, con el objeto de recoger su opinión sobre el magnífico raid realizado por el grandioso hidroavión de la Panair, el Brazilian Clipper, que acaba de llegar a nuestra ciudad, conduciendo pasajeros, correspondencia y carga.

Es un gran raid

El teniente coronel Zanni nos recibió con la amabilidad que lo caracteriza, y, una vez que le transmitimos nuestro propósito, nos contestó que observada la regularidad del desarrollo del vuelo efectuado por el Brazilian Clipper, la seguridad de que se ha hecho gala en él, con no siempre favorables condiciones atmosféricas, con el número de pasajeros transportados, la velocidad desarrollada y el tiempo empleado para unir las dos capitales extremas más pobladas de Norte y Sud América, debe llevar al ánimo de todos, de los entendidos en materia de aviación y de los profanos en ella, la seguridad absoluta de que la era de los transportes aéreos intercontinentales es un hecho ya definitivo.

"Promisora en progreso y paz es la maravillosa máquina", afirma el piloto Biedma

Entrevistamos hoy al piloto Antonio M. Biedma R., con el propósito de recoger sus impresiones sobre el Brazilian Clipper y su magnífico raid efectuado a través de ambas Américas. Este nos recibió gentilmente y nos expresó lo que sigue:

Feliz acontecimiento

—Debemos calificar de feliz — nos dice Biedma — el acontecimiento que festejamos con la llegada a nuestro país de la gigantesca nave aérea S. 42, que en breve será afectada a los servicios públicos de transportes con el continente Norte.

Su capacidad, velocidad, confort y seguridad, dan nuevo carácter a la línea regular de la "Panair", que de este modo consagra definitivamente al servicio aéreo y nos brinda el mejor que en el presente se realiza en el mundo en su triple condición postal, de carga y pasajeros.

Este esfuerzo de superación, magnífico desde el punto de vista que se le juzgue y doblemente meritorio, por cuanto no ha sido acuciado por la competencia comercial de otras firmas, debe repercutir gratamente en los pueblos a quienes se les brinda, supermejorando sus servicios de comunicación y transporte.

Estas aeronaves estarán en breve a disposición de todos y cada uno, a precios equitativos y forma regular; lo que hace mucho más interesante y simpático el esfuerzo que complacidos debemos resaltar.

Y al contemplar esta notable unidad— continúa diciéndonos—producto de la ciencia y la industria aeronáutica moderna, perteneciente ya al campo de las producciones definitivas, no estamos acaso obligados a llevar nuestro recuerdo hacia todos los que contribuyeron, y singularmente en nuestro país, al desarrollo de la navegación aérea máxime cuando toda ella pertenecía a la experimentación.

Son estos momentos propicios para rendir nuestro homenaje más reverente a los que sacrificaron sus vidas en aquella época peligrosa de la práctica del vuelo, pero que permitieron mantener la producción y con ella la consecución de los costosos estudios cuyos frutos hoy palpamos, más aún, aprovechamos sin que por nuestra parte hayamos, colectivamente, favorecido.

Ojalá — termina expresándonos — seamos capaces todavía de comprender todo cuanto esa maravillosa máquina aérea es promisora en progreso y paz y le brindemos, no solo la cordial acogida que nuestra cultura es capaz, sino también las facilitaciones que la libertad y rapidez de su vuelo exige para su máximo y mejor rendimiento.

MORESCO Y CHISTE: LOS MEJORES CANDIDATOS DEL PREMIO GRAL. CAMPOS

Hipódromo de La Plata

Programa Para el Jueves 30

Primera carrera — 1300 metros

Mimaja	57	Leontina	57
Montesa	57	Quelpúr	57
Pura	57	Urucú	57
Relativa	57	Jarra	57
Ethel	57	Galmita	57
Piberiana	57	Tusca	57
Pacotilla	57	Dulcinea	57
T. Buena	57	Albura	57
Quebién	57	Kaleka	57
Santalinda	57	Sorela	57
La Marucha	57	Khrysis	57
La Junta	57	Chisposa	57
M. Vieja	57	Mogata	57
C. Azul	57		

Segunda carrera — 1600 metros

Frugal	57	Ferrarín	57
Los Teros	57	Crisol	57
Allison	57	Cohecho	57
Don Coco	57	Dexter	57
Zapiola	57	Fierabrás	57
Patuco	57	Chivato	57
Obús	57	Opio	57
Dulce	57	Rocío	57
Galifrón	57	H. Siempre	57
Buren	57		

Tercera carrera — 1400 metros

Desacato	56	Pommard	56
De Corazón	56	Taco	56
Mío	56	Kantina	54
Sir Nigel	56	Wavering	56
Libur	56	P. Knot	56
Nil Medium	56	Diatriba	54
Incauto	56	Springbok	56
Comentario	56	Juerguista	56
Cumeco	56	Monito	56
Medinaceli	56	Incisor	56

Cuarta carrera — 1500 metros

Anarquista II	57	Buen Olor	57
Aqueldía	57	Buen Sol	57
Au Revoir	57	El Cheko	57
Avencó	57	El Locro	57
Ballot	57	Exótico	57
Barbilampiño	57	Fango	57
Batacazo	57	Flirteador	57
Bígamo	57	Ganguero	57
Bisley	57	Cigetto	57
Boudin	55	Grata	55

Cuarta carrera (bis) — 1500 metros

Conqueror	57	Stresemann	57
Sacuñán	57	Jerez	57
Patriarcal	57	Rincón	57
T. Mayor	57	Infiel	57
Rescate	57	Letrero	57
Lucky Boy	57	Toque Pito	57
Veranero	57	Lobanof	55
Xanrof	57	Leocadia	55
Incitatus	57	Miss Bell	55
Tapiró	57	Resbala	55
Quelhué	57		

Quinta carrera. — 2000 metros

Míster	56	Dragonés	53
Ramplón	56	Aguinaldo	52
Besado	54	El Cocinero	53
Chamuyo	54	Primor	51
Filoso II	54	Fraile Vivo	51
Los Tordos	53	Remigio	51
Brasil	53	Bicho Moro	46
Doble Tres	53	Opio	47
Nonguito	53		

Sexta carrera — 1300 metros

Sen	55	Wáshington	52
Cívico	52	Rod. Peña	52
Norigán	52	Perlina	50
Obregón	52	Repentina	50
Adrede	52	Lombardía	50
Nerón	52		

Séptima carrera — 1400 metros

Bamporosa	58	Osaka	48
Ahora	55	Alesia	47
Cosenza	54	Av. Norte	47
Jocka	53	Buckra	47
Persa	53	Chaqueña	47
Codorniz	52	Jolindia	47
Dulzaina	51	Rayita	47
Finísima	51	Vihuela	47
Morsa	51	Asamblea	47
D. Donata	50	La Duma	45
Futacurá	50	Last Flute	45
Peregrina	50	Llay Llay	45
Cerrazón	48	Manganeta	45
Librita	48	Sagesse	45

Octava carrera — 1600 metros

Golpazo	58	Don Bosco	49
Vetiver	56	Brasil	48
El Jefe	53	Recibido	48
Sendero	52	Falaz	47
Cotorrón	50	Pepegé	46
Salvator	49		

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

¿Black Arrow o Silfo? ¿Silfo o Black Arrow?

El Cotejo que Estos Dos Cracks Realizarán en el Premio Jockey Club Será Sensacional

LA OPINION DEL TRAINER M. CARELLI

Puede decirse que por ahora en el horizonte turfístico —ese cielo de suvada expectativa. Acercándonos aún yo tan mudable y convencional— sólo cabe una nube. Y eso, a título, no de amenaza, sino de intensa y renomás al fenómeno y quizás, refiriéndonos a él con mayor propiedad, percibiríamos, entonces, la importancia de ese interrogante que fortalecen los pálpitos y torna aún más apasionante, el estudio de las performances de los dos Silurian.

Ganadora Black Arrow, en la Polla de Potrancas y ganador Silfo, en la de Potrillos, la afición echando su cuarto a espadas mientras pasa el tiempo que separa a los dos Silurian del cotejo que los acercará en las cintas del Jockey Club, piensa, profetiza, palpita, razona y se pregunta, tratando de encontrar la superioridad:

—¿Silfo o Black Arrow?

—¿Black Arrow o Silfo?

En virtud de esa situación evidente e interesante, una recorrida por los studs, escuchando la opinión de los profesionales de toda jerarquía —cuidadores, capataces o peones— no está demás. Y empezamos por los dos studs, sobre los cuales están fijos, en estos momentos, los ojos de todo el mundo burrero.

En lo de Carelli

Opinión de interesados directos —aunque en verdad los juicios que recogemos no se refieren únicamente a los de Miguel Carelli, cuidador de Black Arrow sino también al resto de la gente que trabaja en el stud V. G.— la conversación sobre el probable ganador del Jockey Club, se vuelve mesurada, discreta y ajena por completo a la explosión de un optimismo arrollador y sin medida.

Escuchamos:

—La Flecha Negra, continúa en inmejorable estado. Afortunadamente, no ha sentido físicamente, los esfuerzos que lleva realizados. El cotejo con Silfo en el Jockey Club, ha de ser sin duda sensacional. Predecir, ya mismo, cuál de los dos será el ganador, es prematuro.

Hasta ahora, sólo hemos conseguido declaraciones generales. Como queremos algo más concreto, preguntamos:

—Los dos kilos que le debe dispensar el del Lucifer, ¿no aumenta la chance de la Flecha Negra?

—¡Claro! Pero de cualquier modo, cuando un potrillo es bueno, dos kilos, no es el peso para disminuir o anular su chance. Y aún hay otro pero...

—¿Cuál?

—Muy sencillo. Que pese a la desventaja del sexo, cuando una potranca sale realmente buena, se bate con éxito frente a los machos. Así que convenimos que por ese lado, también el pronóstico se presenta turbio o complicado.

Elegimos entonces, otro rumbo. Nos acordamos del tiempo que ambos marcaron en la milla de la Polla y se nos dice:

—Efectivamente, el tiempo empleado por Silfo es mejor que el de Black Arrow. Pero también puede hacerse a un lado, la consideración que tanto para uno como para la otra, dicho tiempo, pueda ser un índice definitivo. Al disputarse la Polla de Potrancas la cancha no ofrecía la elasticidad que tuvo al domingo siguiente. De modo que no es aventurado achacar, a esa circunstancia, esos 3/5 de diferencia, en favor del defensor del stud Lucifer, que recorrió la milla en 1' 36" clavados.

A "Pestañita" García lo Hicieron Sandwich en Tres Carreras, Ayer

El Brillante Triunfo de Don Bosco Fué Largamente Comentado

La reunión platense volvió a constituir, ayer, otra jornada brillante en todo sentido. Una concurrencia extraordinaria que llegó a apostar más de setecientos mil pesos en el conjunto de las distintas pruebas programas: finales interesantísimos donde la emoción invadió todos los ámbitos del hipódromo, y resultados en general bastante lógicos. He ahí resumido en cuatro líneas lo que fué la parte sustancial de la fiesta platense.

Pasemos ahora, al comentario de las notitas más salientes que el cronista anotó en su carpet en el correr de la tarde.

Eduardo García, el "jockey-sandwich"

Que el pibe "Pestañita" García es uno de los profesionales más completos que actúan en La Plata es una cosa harto sabida y prueba de ello es que sus servicios de jinete son los más solicitados, siendo el látigo que ha participado en mayor número de carreras en lo que va de la temporada, ocupando el tercer puesto en la estadística que nos dice de los más hábiles. Y bien, García, a pesar de lo mucho que vale, tiene un defecto que debe corregir, pues no sólo por tal causa ha dejado de paladear más de un victoria, sino que el día menos pensado le puede costar caro a su integridad física.

Sandwich

A EDUARDO GARCIA los aficionados lo bautizaron cordialmente con el sobrenombre de "Pestañita"; pero ahora le van a llamar el "jockey-sandwich" porque es rara la reunión que a sus piloteados no los estrellen contra los palos, tal como ocurrió tres veces ayer.

El popular aprendiz tiene —como podríamos decirlo— el "berretín de los palos", según la gráfica expresión de un aficionado de las populares. Por lo general "Pestañita" corre a la expectativa con sus piloteados y en cuanto entra al derecho empieza a avanzar buscando casi siempre el lado de adentro, lo que le ha valido numerosas y peligrosas "encerronas". Ayer, en tres oportunidades estuvo a punto de que lo hicieran saltar a la pista auxiliar, perdiendo por tal causa, la oportunidad de clasificarse al final más honrosamente.

Con PARADINA en la 4a. carrera bis, Robles con Platina lo "clavó" en una forma espectacular; en la 6a. cuando BAYOSA parecía que se aguantaría en el puesto de honor, Espejo y Repentina lo "estrellaron" contra los palos, y para rematar, en la última Di Tomaso con Gurupí cruzó violentamente a COTORRON, obligando a "Pestañita" a levantar y con todo llegó segundo a un pescuezo del favorito.

Es necesario, pues, que García abandone un poco esa temeridad, por su propia conservación, para la mejor defensa del dinero que se le apuesta y en la certeza de que ganara más carreras. Y como el pibe no es un cabeza dura...

Fué exagerado el dividendo de Volcán

Uno de los candidatos más indicados de la carrera inicial era sin duda VOLCAN, pues se había desempeñado más que discretamente en su presentación última. Tal vez la monta del chico Lemes influyó para que se le abandonara en las cotizaciones, lo que no dejó de ser injusto por cuanto ese piloto posee buenas aptitudes y ha de confirmarlo en cuanto le ofrezcan las debidas oportunidades.

Fué un final bravísimo, pues al final el "asalto" de FULTON II y nuestro favorito ROGELIO le llevaron una carga fomidable al zaino, que se defendió bien

Ayer se fueron en fija y se "bañaron"

Al fin ayer salió CESANTIA a la cancha con intenciones de repetir sus buenos ejercicios y como en su ecurie conocen bien a la inteligente zaina, le jugaron los boletos por kilos, con vistas al otro "bolo" del trainer García: Festejador. Pero, como dice el refrán: "quien las hace las paga" y CESANTIA después de correr como una loca hasta muy cerca del disco de triunfo, allí se paró —tal vez acostumbrada a los anteriores sofrenazos— y se dejó batir por la palermitana BOLOÑESA y GRACIA, que en ese orden ocuparon los dos primeros puestos.

Rubio ha perdido mucha serenidad

El aprendiz Rubio de un tiempo a esta parte se ha venido al suelo. Ya no es el jockey sereno y calculador que habíamos conocido, y, por el contrario, es de los que se lanzan a correr como indios, sin control de ninguna especie. Que VALENCIANA es una floja, ya lo sabíamos, pero ayer contribuyó a que al final se parara lamentablemente cuando su victoria parecía asegurada, la forma como la dirigi el citado látigo. Y más tarde, en la final, con EL JEFE, Rubio creyó que el disco estaba a la entrada del derecho y "liquidó" al pupilo de Laporta con una partida de esas que dejan de cama al más pintado.

¿Volverá por sus fueros el citado profesional? Un poquito más de cabeza y todo habrá vuelto a su cauce.

A Incisor le falta velocidad inicial

Volvió a caer batido INCISOR y a nuestro juicio mientras actúe en distancias cortas le costará salir de perdedor a pesar de sus indudables bondades, pues es un pinguito que carece en absoluto de velocidad inicial y eso hace que quede siempre fuera de carrera. Ayer volvió a repetirse el caso y por más que al final descontaba terreno en forma impresionante, no pudo hacer otra cosa que empatarle el segundo puesto a ACO, en tanto CUBANO, respondiendo ampliamente a su performance anterior en pos de Lombardía, ganaba por varios cuerpos con un dividendo que por cierto no podían esperar sus partidarios.

Donde INCISOR intervenga en una de 1400 arriba, entonces, sí, no habrá con qué ganarle.

Avenida Norte, favorita, hizo un gran papelón

Que el "chueco" Alfredo García es todo un señor jockey cuando él lo quiere y le interesa, bien lo vimos ayer al verlo triunfar con Festejador y Repentina; pero cuando el hombre sale a la pista sin ganas, entonces se convierte en un vulgar "chocolatero". Con AVENIDA NORTE —cotizada favorita en mérito a su fácil triunfo anterior sobre Guitarrita, Hijaelpago, etc.— hizo todo lo indecible por perder y es muy probable que el asunto haya llamado la atención del comisariato, lo que bien puede costarle caro al citado látigo. La forma como fué dirigida la hija de Camacho provocó los más agrios comentarios, ya que era voz corriente en todo el hipódromo que la yegua había ido tranquilamente al "bombo".

Nuestra candidata Volga respondió ampliamente

La representante del stud Escalada fué un pronóstico exclusivo de CRITICA y con ello nos anotamos un bonito éxito. Respondiendo a sus excelentes performances anteriores y a lo mucho que corría en los ejercicios, VOLGA se impuso con entera facilidad abonando un hermoso dividendo de cuatro cifras y poniendo de relieve ser un elemento más regular de lo que muchos creían, llamado a realizar una interesante campaña en el bosque.

Posee la pupila de Pujol extraordinarias velocidades y todo permite creer que ha de seguir la triunfal serie, pues luce un estado de primer orden.

La soberbia victoria de Don Bosco en la central

Nuestro favorito DON BOSCO ganó ayer la carrera más meritoria de su campaña. En manos de Boni el hijo de Buen Papel ha recuperado los bríos de otrora y basta anunciar que triunfó en 2'2" 2/5 para los 2000 metros en un final reñidísimo, para hacer el mejor elogio del estado de entrenamiento que actualmente luce. Pero injusto sería silenciar que el éxito del zaino se debió a la forma inteligente como lo condujo el aprendiz Delgado, que ayer se reveló, de golpe y porrazo, ser un señor jockey. Cuando cien metros antes del disco COLLAR CHICO se puso a la par de su piloteado, defendió sus posiciones para ceder unos instantes después con lo que Américo Domínguez creyó que su enemigo estaba totalmente batido, cuando en realidad lo que había hecho Delgado era esperar el momento culminante para exigir del hijo de Diplomática el esfuerzo decisivo; y así, al llegar al salto definitivo Delgado, con un golpe digno del maestro Leguisamo, sacó media cabeza de ventaja, ganándose la mejor ovación de la tarde.

El "mago" Pepe se ha asegurado, así, para sus dominios dos elementos que le brindarán muchas satisfacciones: el pingo que tan brillantemente viene actuando desde que está bajo su éjida, y el pibe Delgado, que está llamado a convertirse en un verdadero "as" de la fusta, pues lo de ayer fué terminante.

Media Cabeza

MUY BIEN volvió a desempeñarse Collar Chico, pero aunque con todos los honores, cayó batido a media cabeza por nuestro favorito Don Bosco. Evidenció el pupilo de González que conserva su forma y energías y sigue siendo, por lo tanto, uno de los mejores pingos de las pistas del bosque.

Repentina confirmó lo que a su respecto decíamos

Otro de nuestros pronósticos que no dejó de llamar la atención, pero que los hechos demostraron que estaba más que bien encaminado, fué el de la potranca REPENTINA. Dada la forma cómo había salido de perdedora, lo que andaba en los ensayos y la distancia del premio Donado, nos embarcamos con la pensionista de Juan C. Gómez, y la Re-echo, ratificando cuanto a su respecto dijimos al fundar nuestra preferencia, ganó una hermosa carrera por media cabeza, luchando como buena y empleando 1'12" clavados en descontar los 1200 metros del cotejo.

Ha confirmado la zaina que es un animalito de singulares aptitudes y, por lo tanto, que es capaz de hacerse respetar en cualquier encuentro, por más que ayer le acompañó bastante suerte en los tramos decisivos de la carrera. Fué otro de los dividendos altos de la reunión que los lectores de CRITICA habrán sabido aprovechar.

Se consumó cuanto se decía de Festejador

En nuestra sexta edición del viernes, al dar cuenta de la forma cómo había ejercitado FESTEJADOR, agregamos, junto al guarismo que había empleado el hijo de Movedizo en el trabajo: "Con éste andan maniobrando. ¡Cuidado!". Nuestras presunciones resultaron exactas. FESTEJADOR, no placé de Yatay el domingo anterior en Palermo; no placé de Cisne en el mismo hipódromo en la reunión del día 5, y no placé de Mistral en La Plata en la reunión del 21 de julio, ayer volvió a ser el buen pingo que se revelara otras veces cuando así ha convenido a los intereses de su caballeriza. Tan contradictorias actuaciones merecen una severa investigación, tanto más cuando la forma como fué cotizado demuestra en forma terminante que ayer resolvieron correr como mandan los cánones, y esas burlas el público pagano no puede tolerarlas.

Una vez más el entraineur José F. García y el jockey Alfredo García se han hecho merecedores a un escarmiento y para ello confiamos en la rectitud bien puesta a prueba de la Comisión de Carreras que preside el señor Durante.

FESTEJADOR

ESTE ES EL HIJO de Movedizo que gana cuando lo creen conveniente en la ecurie El Muelle. Ayer, tras una serie de rotundos no placé en Palermo y La Plata, muy sostenido en el "betting", se impuso fácilmente en 1'19", a un crecido lote de contrarios

Ayer Gurupí tuvo marcada suerte a su favor

Volvió a ganar el preferido de la cátedra y de CRITICA, pero no es menos cierto que lo acompañó un gran caudal de suerte. Estamos convencidos que nuestro favorito, de no haber cruzado a COTORRON en los últimos metros, habría caído batido por el hijo de Pepino, pero de todos modos su performance resultó muy buena, ya que ganó en un tiempo más que discreto.

A medida que los triunfos se suceden los encuentros se le presentan más complicados al descendiente de Saint Wolf, pero como posee condiciones y atraviesa por un gran momento de su campaña, hay que seguir considerándolo candidato de primera fila en su compromiso próximo.

En cuanto a COTORRON, no ha de tardar en obtener su primer éxito, pues sus adelantos son evidentísimos y en las pistas de los eucaliptos viene corriendo con marcada regularidad.

No en balde pesan los años

Enrique Saavedra se habrá convencido, luego del desenlace de la 6a. carrera, que los años no pasan en balde. Su piloteado ESPEJO debió ser el ganador del premio Donado, pero el "marqués no estuvo ni muy ágil y ni muy resuelto en los tramos decisivos del cotejo y de ahí que nuestra candidata Repentina le sacara media cabeza al llegar a la sentencia.

Saavedra tiene ansias de triunfar y fué siempre un jockey de condiciones, pero los años se van haciendo pesados y rendir tributo a esa circunstancia es una ley a la que nadie escapa.

Sigue reñido el concurso de pronósticos

El Concurso de Pronósticos organizado por el Jockey Club de La Plata sigue reñidísimo e interesante, pues en los primeros puestos varios son los que van desenvolviendo su acción casi en una misma línea.

Hipódromo Argentino

Programa Para el Jueves 30 (Feriado)

Premio Chapetón — 1600 metros

BACHILLER 57 kilos, F. Rocco.
VIENTO BLANCO 57, no correrá.
TURPIAL 57, J. Sola.
(CAUDILLEJO 57, E. Amuchástegui.
(AYCAUDE 57, A. Peluffo.
VAIRLEJOS 57|54, I. Lezcano.
MANICOMIO 57, X. X.
WALON 57|54, A. N. Solís.
SIBARITO 74, X. X.
BROLLON 57, F. Martín Ortiz.
CHAPIRO 57, J. di Palma.
[illegible] 57, A. A. Pérez.
SILICIO 57|54, N. Alvarez.
[illegible] REO 57, J. Canal.
CANILLITA 57, X. X.
PIRACUACITO 57, no correrá.
CAIREL 57, A. M. Lofiego.
INGRESO 57, E. Orduna.
ASCAÑON 57, J. J. Ausbruch.
CESARION 55|54, F. Moreira.
PICCOLA 55, F. Quinteros.

Premio Knock Down — 1300 metros

REALIDAD 56 kilos, no correrá.
BOLERA 56|54, R. Picón.
DINAMICA 56|53, I. Lezcano.
FEBE 56, R. Pelletier.
BELTZA 56|54, S. di Tomaso.
ALDEA 56, no correrá.
SELENE 56, I. Leguisamo.
FRUTA SECA 56, E. Amuchástegui.
BARBARITA 56, E. G. Greme.
ETNA 56, J. R. García.
SINGER 56, P. F. Falcón.
NORUEGA 56|54, E. García.
GOLETA 56, no correrá.
ROSALBA 56, no correrá.
ERIN 56, E. Antúnez.
BOINA 56|54, E. C. Spizzirri.
CATA 56, X. X.

Premio Aladino — 1400 metros

MY DUKE 56 kilos, no correrá.
RUBIN 56, E. Antúnez.
GLICK 56, F. E. Guerrero.
ORURO 56, X. X.
MI PATRON 56, E. Lema.
ZARANDEAO 56, X. X.
EXPLOTO 56, I. Leguisamo.
ESTILO 56, J. Sola.
BALNEARIO 56|54, S. di Tomaso.
CARIÑO 56, E. Amuchástegui.
PORTENTO 56, P. F. Falcón.
MACACHIN 56, F. R. Quinteros.
EDECAN 56, no correrá.
BALANCEO 56, X. X.
CORCHETE 56, R. Pelletier.
FUNCHAL 56, no correrá.
GRAN PATRIOTA 56|54, E. García.
PANDILLERO 56, X. X.
SALERNO 56, A. M. Lofiego.
BERTHOLET 56|54, E. C. Spizzirri.
ACANTO 56, X. X.
REFUCILO 56, X. X.
HOLIDAY 56, no correrá.
PERALES 56, G. Benvenutti.

Premio Encore — 1800 metros

ARLEQUIN 56 kilos, no correrá.
VOLATIN 56, no correrá.
GUITARRAZO 55, J. J. Lagomarsino.
SILVER ARROW 54, E. Antúnez.
ATAJEN 53|51, S. di Tomaso.
KIVITO 53, J. Canal.
AZAFRAN 53, A. Moreno.
ESTRIBILLO 51, no correrá.
OSADO 50, A. Domínguez.
LOVELACE 48, P. F. Falcón.

Premio Luis M. Campos—2000 metros

CHISTE 57 kilos, X. X.
OLAVARRIA 55, S. di Tomaso.
CICUTERO 54, F. R. Quinteros.
DREAMY 53, A. M. Lofiego.
MORESCO 52, I. Leguisamo.
REDOMADO 52, J. Canal.
ANDORNO 51, E. Orduna.
SALINERO 51, E. Antúnez.
COGOLLO 51, E. García.
ABATE 50, no correrá.

Premio Mar Caspio — 1100 metros

BATELERO 55 kilos, E. Lema.
SICUANIN 55, I. Leguisamo.
MOSQUETERO 52, X. X.
NALTAHUA 52, A. M. Lofiego.
MENINO 51|50, E. García.
RAMBLA 51, E. Antúnez.
BARQUETA 51, X. X.
SCAPIN 50, S. Fagúndez.
APLAUSO II 50, X. X.
NEW DREAM 47, P. F. Falcón.
ATROPELLAO 47, A. Vidal.
CAMPOLLANO 47, P. Ibarra.

Premio Calibán — 1600 metros

VERSALLES 58 kilos, E. Antúnez.
RETORTA 58, I. Leguisamo.
(GOLDEN ROCK 55, no correrá.
(MATAYUYOS 53|52, I. Lezcano.
MELIDEO 53|52, E. García.
GUALINCHAY 51|50, S. di Tomaso.
ESTILISTA 50, no correrá.
ALAMEDA 50, X. X.
CACHADA 50|49, L. Almirón.
MATEO 49, M. Acosta.
INTRIGANTE 48, no correrá.
SENDERO 47, no correrá.
AHORA 47, no correrá.
COTORON 47, no correrá.
ARLEQUIN 46, X. X.
SAJON 45, A. Vidal.

Premio Orégano — 2200 metros

CAMILITO 60 kilos, A. Pérez.
BARRANQUILLA 56, E. Antúnez.
(SUPERB 55, no correrá.
(BADMINGTON 53|52, S. di Tomaso.
ASUERO 53, X. X.
VOLATIN 53, J. Canal.
PLINIO 52|51, E. García.
MARINANTE 50, F. R. Quinteros.
SIRINGA 50, A. Domínguez.
WHIG 50, no correrá.
FRIGOLITA 48, no correrá.
CRAHUERA 45, X. X.

SWING
FILO INALTERABLE
$1.30 DECENA

GRAN HOTEL
"CHIC"
CONFORD — LUJO
CALEFACCION Y REFRIGERACION MODERNA, TELEFONOS ETC.
PRECIOS MODICOS
CALLE LAFUENTE 37-39
Altura RIVADAVIA 7300.

Adolfo Bullrich y Cía. Ltda.
De Carrera
"ALL STELL", m. z. col. 1929, por Double Hackle y All Boys, ganador de 3 carreras y $ 20.000.—, se venderá por división de condominio, sin base y al mejor postor; "ENGRUPIDO", m.z. col. 1931, por Courtier y Miss XII; "MISS INDIAN", h. alaz. 1931, por Courtier e India Linda; "LUISOTE" m. alaz. 1929, por Luisillo y Peuñen; "DROWSY" m. z. 1929, por Picacero y Mi Sueño, ganador de 1 carrera y $ 3.800; "LEX", m. col. 1928, por Craganour y Lelia, ganador de 7 carreras y $ 23.450; "POSEIDO", m. z. col. 1929, por Polvorín y Princess Zia, ganador de 1 carrera y $ 2.400; se rematarán:
EL MARTES 28 DE AGOSTO, a las 11.30 hs. en el local de Ventas del Hipódromo Argentino. — Venta al contado. — Comisión 6 o|o a cargo del comprador. — Otros informes en n|Casa: Av. L. N. Alem 1950, Bs. As.

POLIZAS - ORO - ALHAJAS - VD. RECIBIRA EL MAXIMO
GINO B. PETRALIA
SIEMPRE EN CERRITO 277 [illegible]

BLENORRAGIA
CONJUNTO MEDICO ESPECIALISTAS
CURA PERFECTA - SIN LAVAJES, SIN DOLOR
URINARIAS - PIEL - SIFILIS
BME. MITRE 1741

SE DESPIDIO AYER OTTORINO RESPIGHI

O. RESPIGHI

CON el concierto sinfónico realizado anoche en el Colón se despidió de nuestro público el maestro Ottorino Respighi, quien ha actuado con eficacia como director de orquesta, en el citado coliseo y en el Cervantes. Compositor ilustre, uno de los que mejor dominan los recursos de la orquesta, su labor musical tiene un relieve artístico innegable, que no logra empañar su última producción, "La fiamma", que hemos considerado como una caída gloriosa de Respighi. Toda su producción, aunque influenciada por la música francesa y rusa, tiene un sello de sinceridad, de poesía y se enlaza con la mejor tradición de su país, pues ha extraído sus materiales, muchas veces, de los clásicos italianos, en los cuales están las fuentes más puras de la evolución musical.

Peligrosa incursión

Sólo en los últimos tiempos, después de su hermosa ópera "La campana sumergida" y su magistral misterio lírico "María Egizíaca", se ha dejado tentar por un género que no está de acuerdo con su temperamento, el viejo melodrama, y acaso el éxito de público de su primera y malograda tentativa, "La fiamma", le induzca, como parece, a seguir cultivando una manifestación inferior del teatro, sin redención posible, ni aun en manos de un músico de su calidad. Si así fuera, lo lamentaríamos por lo que significa, como paso atrás, en la depuración del teatro lírico, a la que contribuyó, sobre todo, con "María Egizíaca", que este año se ofreció discretamente en el Cervantes, bajo su dirección.

Programa interesante

El concierto de anoche, como otro anterior en el Cervantes, precediendo a la primera representación del misterio lírico citado, no ofrecía novedades, pero tenía el valor de permitir escuchar nuevamente sus más logradas piezas sinfónicas en versiones del propio autor. Las composiciones incluídas en el programa ya habían sido animadas en los conciertos de la A. P. O., bajo su dirección, y también en el Colón, por los maestros Ferruccio Calusio y Fitelberg. Toda la obra de Ottorino Respighi tiene aquí numerosos admiradores.

El concierto de despedida que comentamos se inició con la obertura de "La scala di seta", una de las primeras obras de Rossini, en la que ya se advierten la fresca inspiración y la forma mozartiana del autor de "Barbero". A continuación de este homenaje al admirable compatriota, Respighi dirigió su poema sinfónico "Fuentes de Roma", la "suite" llamada impropiamente "Los pájaros" —pues figura un arreglo de "La gallina", de Rameau, que está exigiendo para el conjunto el título general de las aves—, "Los maitines de Santa Clara", tercera impresión sinfónica de "Vetrate di chiesa", y el poema "Los pinos de Roma", una de sus páginas más hermosas.

Demás está decir que estas composiciones obtuvieron una versión ajustada y que le valieron al autor y director los aplausos de un público no muy numeroso, pero que se mostró entusiastamente cordial.

Con esta doble expresión de su personalidad, el maestro Ottorino Respighi ha dado fin a su labor entre nosotros. Mañana, a las 17, el Instituto Argentino de Cultura Itálica le ofrecerá una demostración en el Alvear Palace Hotel.

A. E. TORRASSA.

Seis Actrices Jóvenes que Actúan en Nuestros Escenarios

Todas han Realizado Ponderables Interpretaciones que las Señalan Como Figuras de Porvenir en la Escena

ILUSTRAMOS hoy esta página con las fotos de interesantes damitas jóvenes de nuestros escenarios. Son ellas: Nélida Quiroga, Elsita Martínez, Herminia Franco, Rosa Rosen, Tulia Ciampoli y Nuri Montse, las cuales tienen acreditadas en su labor interesantes interpretaciones que las sindican con posibilidades para futuras actuaciones.

Nélida Quiroga

Nélida Quiroga es de ellas la que tiene una mayor actuación, que le ha permitido afrontar con éxito papeles de responsabilidad, al punto de interpretar segundas actrices en el elenco que encabeza su señora madre Camila Quiroga, al lado de quien ha actuado siempre y de quien ha recibido sus mejores enseñanzas.

Elsita Martínez

Esta damita del Nacional destaca su firme personalidad, que la actriz va formando cuidadosamente. Su labor se concreta a elencos de comedia, habiendo actuado con Paulina Singerman, en el elenco que el año pasado ocupó el teatro Odeón y actualmente en el conjunto que encabezan Enrique Muiño y Elías Alippi. En "Así es la vida", exitosa pieza de Malfatti y Llanderas, juega con animación un interesante rol de chica moderna y consigue la aprobación de los auditorios.

Herminia Franco

Al lado de su hermana Eva, Herminia Franco ha realizado algunos trabajos que ponen de manifiesto su capacidad para la labor teatral. De bella figura y agradable voz, esta damita constituye una esperanza fundada.

Rosa Rosen

Rosa Rosen, actualmente en el elenco del Astral, puso de manifiesto sus posibilidades en la temporada que realizó en el conjunto encabezado por Arata en el Comedia. Ahora, en la sala de la calle Corrientes, ha tenido oportunidad de afrontar roles de mayor responsabilidad.

Tulia Ciampoli

Tulia Ciampoli, que actuara en el conjunto del Odeón, ha sido conquistada accidentalmente por el cinematógrafo, pero sin dejar el teatro, pues figura en el elenco de Carcavallo.

Nuri Montse

Recientemente incorporada al teatro, Nuri Montse ha tenido a su cargo pequeños papeles en el elenco que encabeza Parravicini en la Opera. Dice bien y de ella se espera una buena actuación en temporadas venideras.

Damitas

HERMINIA FRANCO

ELSITA MARTINEZ

ROSA ROSEN

Simari Pasó al T. Fémina

- Ensaya
- No procede
- Se va
- Hablan

Tal como informamos en nuestra edición de ayer, los hermanos Simari recibieron de sus camaradas del comité de resistencia una sugestión en el sentido de que abandonen el Sarmiento como lugar de ensayos. Decididos a cumplir este deseo de sus camaradas, con quienes están solidarizados, los hermanos Simari comunicaron esta resolución al administrador general del Sarmiento, señor Traversa, quien pidió que difieran el cumplimiento de esta indicación. Los hermanos Simari ensayaron pues ayer por la tarde en el Sarmiento pero ya no volverán a ese teatro si no se arregla el lío. Ensayan en el Fémina y...

No pueden garantizar.—

Esto indica cuán poco sólido es el compromiso que hasta el momento actual liga a los actores con la compañía que no puede garantizar fecha de debut, ni siquiera el lugar del mismo. De ahí que sea poco oportuna y lógica la reclamación hecha por los hermanos Simari ante la Sociedad de Empresarios por el hecho de que se haya desvinculado de su elenco el actor Carlos Rosignana que pasó al San Martín, donde debe debutar con la pieza "Jubilaciones", de Malfatti y De las Llanderas.

Dejará la Opera.—

Es más que probable que el actor Florencio Parravicini abandone el teatro de la Opera, donde una mala dirección expone el prestigio y la popularidad del celebrado cómico. Sabemos que ya ayer el empresario-director de ese teatro, atajando la posible contingencia ha llamado al actor León Zárate para que encabece un nuevo conjunto. Este intérprete no ha aceptado la aparentemente tentadora propuesta, porque como persona inteligente sabe experimentar en cabeza ajena, y no desea exponerse a lo que le está ocurriendo a Parravicini.

Otra combinación.—

Sin embargo, se habla de una combinación teatral para cuando la temporada de Parra finalice, sobre la base de Carlos Bouhier, León Zárate, otro destacado primer actor que iría como director y una joven primera actriz. Aun no se ha concretado este negocio, en el cual posiblemente no tuviera nada que ver el actual director-empresario del teatro Opera.

Agregados a la Ley Sobre Espectáculos

LOS representantes de ocho gremios teatrales han estado presentes en la Comisión de Legislación de Trabajo de la Cámara de Diputados a fin de auspiciar el despacho y la sanción de un proyecto de ley de que es autor el diputado Moret Han querido los representantes de los gremios hacer algunos agregados que hagan más eficaz y perfecta la ley. El primero de ellos establece la fiscalización de los contratos de trabajo por parte de las agrupaciones gremiales. El segundo indica como empresarios a los broadcasters. El tercero de los artículos, hace extensivos los efectos de la ley no sólo a la capital federal y territorios, sino también a las provincias y en casos especiales hasta al extranjero. El cuarto agregado incluye a la gente de teatro en los beneficios de la ley sobre accidentes de trabajo. El quinto y último señala la necesidad de que los empresarios garanticen su solvencia y sean incluídos en un registro comercial.

Reapareció el Elenco del Smart

Se Festejó a las Vedettes y a los Actores del Conjunto

CON dos revistas, "Desnudos con frente nuevo", una refundición de los números más festejados en producciones anteriormente presentadas, y "Picardías de medianoche", estreno absoluto, reapareció ayer el elenco que actúa en el Smart.

Quintanilla

En la nueva revista hizo su presentación en la popular sala de la calle Corrientes el actor cómico Héctor Quintanilla, cuya festejada actuación es seguida por innumerables admiradores. Y la verdad es que Quintanilla no defraudó. Gracioso como nunca, acertado en sus ocurrencias, mantuvo a la sala pendiente de sus chuscadas e hizo reír a más y mejor. Con la incorporación de este actor, ha ganado considerablemente el conjunto que actúa en el Smart.

Las Picardías

Es discreto el cuadro de presentación titulado "La reja del amor", donde se lucen María Esther Gamas, Natacha Vierskaya, Enrique Rando, Chato García y el coro. Seguidamente Quintanilla, Gloria Maravillas, Mery Flores y Raúl Castro animan exitosamente "Media hora después", y es de simple emotividad el cuadro tercero, que interpretan con propiedad María Esther Gamas y Natacha Vierskaya; resulta animado el sketch "Comedor reservado"; consigue aplausos Gloria Maravillas interpretando el couplet "Quién supiera", de gracia intencionada, y es vistosa la presentación escénica, a base de trastos simulando una tierra de cactus, del cuadro de ambiente mejicano, que está aprovechado convenientemente para dar lugar al lucimiento personal de la vedette María Esther Gamas a quien acompaña el Chato García, secundado convenientemente por el coro.

Julita Ramírez

Fué muy festejado el sketch "La hija de Giacumín", cuyas partes destacadas interpretaron Héctor Quintanilla, Raúl Castro y Mery Flores, y de inmediato la vedette Julita Ramírez, acompañada por el coro, fué aplaudida interpretando con gracia y picardía el couplet cuya letra se presta para hacer intencionadas consideraciones.

Ya cerca del final, Quintanilla dijo con su característica manera un monólogo que logró buenos aplausos, y seguidamente todo el elenco animó un fin de revista logrado por la vivacidad y el dinamismo volcado en su factura.

De los intérpretes queda hecho el elogio con su mención a través de la crónica, pero es interesante recalcar que anoche fueron festejados, en las diversas escenas en que intervinieron, las vedettes María Esther Gamas, Julita Ramírez, Gloria Maravillas, Natacha Vierskaya y Mery Flores, y los actores Héctor Quintanilla, Enrique Rando, Chato García, Raúl Castro, Delabar y Santullo.

La presentación

Como en otras piezas presentadas en este mismo escenario en lo que va de al temporada, los autores y directores han cuidado la puerta en escena, para lo que se han servido deadecuados trastos y de cortinas, que permiten el cambio inmediato y la presentación de los varios cuadros sin fatifas para el espectador.

Sonríe Como los Angeles

SE NOS OCURRE que así como lo hace Lita Enbart, la celebrada y joven vedette del Maravillas, deben sonreír sólo los ángeles, cuando los ángeles sonríen, se sobreentiende...

Bonitas

TULIA CIAMPOLI

Ayer "Il Trattato Scomparso" Gustó

Una Pieza de Tipo Policial Hábilmente Construída

LA compañía de teatro italiano que actúa en el Politeama ha estrenado anoche una pieza del llamado género "giallo" o sensacionalista titulada "Il trattato scomparso" y original de Galar y Artú.

Una pieza típica

Se trata de una obra de tipo policial, con la consabida presencia del detective — de apellido anglosajón, como es natural — que llega, después de numerosas dudas y sospechas, a establecer con toda precisión el desenvolvimiento de una complicada y misteriosa intriga cuyo fundamento es el servicio de espionaje.

No hay mayor novedad ni en el planteo ni en los procedimientos de este drama, escrito para inquietar al espectador; pero sin duda "Il trattato scomparso" es una producción correctamente construída dentro de los cánones tradicionales en el género.

Nada falta, ni la presencia de aventureros, que al fin de cuentas son inocentes del delito que se les imputa, ni un homicidio con apariencia de suicidio, ni el vuelo obsesionante de un aeroplano, ni el conflicto del deber y el sentimiento, ni el descubrimiento final de que el menos pasible de sospechas, es quien, en realidad, desencadena el drama.

El misterio

En esta clase de piezas es inconveniente la narración del argumento develando un misterio que debe sugestionar al espectador para que la obra se sostenga sin pesar ni caer en lo ridículo. Galar y Artús se arriesgan en ella a poner en manos del espectador los mismos elementos de investigación que le brindan al detective Brown y, a decir verdad, en casi todo el curso de la obra sabe más el público que el personaje policial. De ahí que si su descubrimiento final denuncia la presencia de un claro sentido de la pesquisa en el émulo de Sherlock Holmes, lo cierto es que en el transcurso de la investigación parece siempre ingenuo, impresionable, inseguro de sus medios y fácil de engañar con simples indicios deliberadamente arrojados a él para desorientarlo.

Elemento cómico

Los autores de "Il trattato scomparso" han puesto en las escenas de su producción algunos elementos de efecto cómico bastante seguro y han tenido la discreción de medirlo. Sin embargo, en espectáculos de este tipo nunca puede saber en qué momento precisamente reirá el público con mayor regocijo. A veces la carcajada llega en un momento de intención dramática.

Los intérpretes

La compañía de los "Amici del Teatro Italiano" ofreció una versión sencillamente discreta de este drama. Sin duda con intérpretes más avezados pudo haber sido más impresionante la pieza de Artús y Galar. Sin embargo, justo es destacar como expresiva y correcta la labor cumplida por Ezio Piacentini en el papel del detective John Brown y como digna y ajustada la interpretación de Cesare Fiaschi.

Entre las actrices destacóse netamente la genérica Clementina Bedei, de gracia espontánea y siempre eficaz. También se condujeron con notoria propiedad Lucía Montalvo, Argentina Giovannini, Virgilio Zuckermann, Giorgio Cantoni, Felipe Cavalli y Rodolfo Zenner.

El movimiento escénico evidencia en Enrico Pancani un metteur capacitado, aunque el decorado único para los tres actos no resulte bueno.

a shrdl cmfw yemfwy cmfwy cmfb

"EVA QUINTANAS" ESTRENOSE AYER

LINARES RIVAS

UNA de las más recientes comedias de Manuel Linares Rivas "Eva Quintanas", fué dada a conocer anoche, en el Corrientes, por la compañía de Camila Quiroga, obteniendo del público una amable acogida.

Un tema romántico

Linares Rivas aborda, como en muchas de sus obras anteriores, un tema romántico, realizado por medio de recursos conocidos que nada suman a la labor anterior del fecundo dramaturgo. Este se reduce a trazar un recio carácter, el de la protagonista, que, abandonada vilmente por su galán, cuyo egoísmo no repara más que en sus intereses y satisfacciones personales, sólo en las escenas finales de la comedia, alcanza una compensación, merecida por su lealtad y su valentía, en la nobleza y comprensión de otro pretendiente, capaz de sobreponerse a perjuicios.

Escaso interés escénico

Si consignamos que en cada uno de los tres actos, únicamente existe una escena que tenga atinencia con el verdadero asunto central de la obra, quedará formulado el más serio reparo a la técnica del autor. En la actualidad, en el ritmo y la síntesis dado al teatro moderno, no se concibe que tres o cuatro escenas, a lo sumo llevan quince minutos de representación, sean estiradas hasta convertirlas en tres actos. De esta manera, el interés escénico se diluya y pierde, conspirando contra la pieza, cuyos aciertos parciales no logran disimular la sensación de fatiga que viene pesando sobre el auditorio.

Un carácter recio

El principal mérito de la obra finca, como ya anotamos, en el trazado del firme e inquebrantable carácter de la protagonista, Evangelina Quintanas. Pero aun esta rectilínea conducta, esta ausencia de recovecos psicológicos, torna fácil y simple su abocetamiento, al punto de tornarlo poco real. Los restantes tienen el mismo defecto, salvo el de Jorge Bial, intensificado por falta de relieve y vibración humana.

La pulcritud del diálogo

También debe hacerse resaltar la pulcritud y la limpieza del diálogo. Sin embargo, cabe formularle el mismo reparo que a los personajes: no está al servicio directo del conflicto de la comedia. Sirve, en su mayor parte, para ganar — o para perder — tiempo, ese tiempo tan precioso para unos y tan insignificante para otros. En las escenas fundamentales de la obra, a las cuales ya nos referimos, el diálogo cobra intensidad, fuerza, teatralidad, eficacia no exenta, en ciertos momentos, de énfasis, como en el final del segundo acto.

Eficaz interpretación

Camila Quiroga animó en forma altamente ponderable el personaje de la protagonista, prestándole la humanidad de que carece, valorizándolo con la cabal comprensión a que nos tiene acostumbrados. En otro plano, actuaron con eficacia Nélida Quiroga, Blanca Vidal y Margot M. Casado. De los actores se destacó por su sobria e inteligente composición del personaje, José G. Castro. En papeles de poca defensa, se hicieron aplaudir Arturo García Buhr, Danessi y Julio Renato.

La presentación escénica, cuidada y de buen gusto.

NURI MONTSE

NELIDA QUIROGA

Franca Boni Irá al Maipo

- Al centro
- Vuelve
- Un juez

La despedida de Aurorita Redondo y Valeriano León, del Maipo, no determinará la vuelta inmediata a dicho escenario de la compañía revisteril que encabeza Pepe Arias, como se pensó en un comienzo. Ya se ha decidido que el 7 de septiembre se presente en la sala de la calle Esmeralda la compañía Boni-Trucchi-Mercedes. El espectáculo inicial concertado por el representante Csillag y la empresa del Maipo es la opereta "La principessa del circo" que obtiene en el Marconi un considerable éxito.

Viene Olga Vignoli.—

Ya que hablamos de opereta, cabe recordar el nombre de la soubrette argentina de opereta italiana Olga Vignoli, cuyas destacadas condiciones para el género fuimos los primeros en destacar. La encantadora soubrette nos escribe desde el Brasil, donde está poniendo término a su feliz jira, que duró un año y meses. Vendrá en fecha próxima a Buenos Aires para reformar un poco su compañía y salir en seguida para Chile, donde debe presentarse en la primera quincena de octubre.

Un fallo.—

El destacado juez Nicholson, que acaba de dar un fallo protegiendo los derechos de autor de un compositor rioplatense, socio del Círculo de Autores y Compositores de Música acaba de pronunciarse en otro caso más complicado, sobreseyendo al empresario del Broadway, señor Alvarez, y al director de jazz Rudy Ayala, acusados de ejecución ilícita de música norteamericana. La razón de esta diferencia de criterio estribaría en el hecho de que es difícil el amparo de los autores estadounidenses, ya que en la gran república del Norte no se protegen los derechos de los autores argentinos.

Protejerán Nuestra Música en EE. UU.

TELEGRAMAS procedentes de Estados Unidos han anunciado que el presidente Roosevelt ha dado un decreto sancionando la reciprocidad en materia de protección a la propiedad intelectual entre su país y el nuestro.

En verdad, hacía falta esa resolucción que ahora debe ser ratificada por nuestro gobierno para que tenga valor en ambos países.

La "proclamation" dada por Roosevelt viene a coronar empeñosos trabajos realizados por Argentores y el embajador del gran país del norte. Más tarde el viaje a Estados Unidos del gerente de la Victor, señor Linderman, quien llevó a su patria la expresión del deseo de una ley de reciprocidad, apresuró, sin duda, este auspicioso hecho que ahora comentamos. Es de esperar que los autores americanos, organizados, nombren su representante oficial a Argentores. Es indudable que la representación de los autores por otros autores es la que más garantías de eficiencia ofrece.

Escena de "Eva Quintanas"

CAMILA y NELIDA QUIROGA con el primer actor Mario Danesi, en una de las más intensas situaciones de la comedia de Manuel Linares Rivas, estrenada anoche en el teatro Corrientes.

PROGRAMA DE LOS DIVERSOS ESPECTACULOS TEATRALES QUE SE EFECTUARAN EN EL DIA

Teatros

COLON

TEMPORADA 1934

MAÑANA LUNES, a las 20.45 horas, 24a. función extraordinaria (popular): TRISTAN E ISOLDA, drama lírico en tres actos. Libro y música de Ricardo Wágner. Intérpretes: Ella de Nemethy, Karin Branzell, Gotthelf Pistor, Alexander Kipnis, Walter Grossmann, Stephan Ballarini, Hans Fleischer, Willi Worle, Hellmuth Schweebs. Director: Fritz Busch. Decorados de propiedad del teatro Colón.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entr. $ 30; id. altos y baignoire con 4 entr. $ 20; id. cazuela con 4 entr. $ 15; id. galería con 4 entr. $ 10. PLATEA, $ 6. Cazuela, 1a. fila, $ 5; id. 2a. fila, $ 4; tertulias altas, 1a. y 2a. fila, $ 4; id. 3a. fila, $ 3; galería alta, $ 2; delantera de paraíso, $ 1.50; entrada a palco, $ 3; id. a cazuela y tertulia alta, $ 2; id. a paraíso, $ 1.—

Las localidades para esta función están en venta desde hoy domingo a las 10 horas.

Comunicamos al público, que dado la extensión de la obra, el espectáculo comenzará a las 20.45 horas.

APOLO

Corrientes 1388 U. T. (38) Mayo 4938. García León-Perales. — A las 18.15, sensacional éxito cómico: MI CHICA. La obra de mayor éxito de risa. Platea, $ 2.50. Platea balcón, 1.50. Tertulia, 1.— A las 22: MI CHICA. Platea, $ 2.—

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. de teatro moderno, E. Gustavino. Primer actor O. Caviglia. — Hoy, a las 18.15, grandioso éxito de: CUANDO EL DIABLO METE LA COLA, que llega a las 250 representaciones consecutivas. A las 22.15, gran éxito artístico: EL GRAN DIOS BROWN, 43 rep. consecut. La obra cuyos personajes usan máscaras por primera vez en el teatro nacional. Platea, $ 1 y 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1639. U. T. (35) Libertad 1107. Cía. Arg. de Teatro Popular. Director P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 17.15 y 22.10: SEGUNDO PISO B; a las 18.30, 21 y 23.20: CASCABELES EN EL PUEBLO. Los éxitos de risa. — Platea, $ 0.80; pullman, 0.60 por sección.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222 U. T. (38) Mayo 7255. Cía. Guerrero-Mendoza. — Hoy, a las 18 y a las 22: EL ALCAZAR DE LAS PERLAS. Platea, $ 2.50. Mañana, homenaje Lope de Vega: LA ESTRELLA DE SEVILLA y EL PERRO DEL HORTELANO.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31) Retiro 2177. Films realistas y Varietés picarescos. — Hoy, éxito: LA CARNE MANDA; duetos: Andes-Bulnes; Carmen-Betty; Les Dorian, Violeta, etc. Entr. $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35) Libertad 3942. Cía. de Revistas Porteñas. Direc. L. Adberti. Primeras figuras Rosita Contreras, Libertad Lamarque. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: COPACABANA; a las 22: LOS TRES CHANCHITOS. Platea, por secc. $ 1.

CASINO

Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3500. Gran compañía internacional de revistas de Music-Hall al estilo parisién. — Dirección Earl Leslie. — Hoy, a las 17.30 y 21.15: OH NU SOIT QUI MAL Y PENSE. A las 18.45 y 23.15: PARIS PLAISIER. Platea, $ 2.— Entrada general, $ 1 por sección. Martes, estreno de LE SOURIRE DE PARIS.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la pieza que interesa a la mujer de cualquier condición social:
EN TU VIDA ESTOY YO
de Samuel Eichelbaum. Platea (matinée), $ 1.50.

CERVANTES

Libertad y Córdoba U. T. (41) Plaza 2224. MARTES 28 de agosto, a las 21.30, jueves 30, a las 21.30, domingo 2 de setiembre, a las 18 horas, Tres conciertos de danzas por
ANTONIA MERCE
ARGENTINA
con el concurso del pianista Luis Calve. Las localidades están en venta en la boletería del teatro desde las 10 hasta las 18 hs.

COMICO

Corrientes 1280 U. T. (35) Libertad 2105. Cía. Arg. de grandes espectáculos. Dirección: Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, el grandioso éxito de la interesante pieza de evocación porteña:
"CAFE CONCIERTO 1900"
con valiosos premios a los concurrentes.

CORRIENTES

Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6178. CAMILA QUIROGA. — A las 15.30, inauguración del teatro para los niños, estreno: PIRINCHO. A las 18.15 y 22.15: EVA QUINTANAS, de Linares Rivas. Mañana: Día del magisterio.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (35) Mayo 1920. Cía. Alemana de Comedias "Riesch-Bühne". Hoy, a las 16, 18.30 y 21.30: FLIEG, ROTER ADLER VON TIROL (Vuela, águila roja del Tirol).

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67) Floresta 0520. Hoy, 2 grandes éxitos de F. Canaro e Ivo Pelay. A las 18.20 y 22.45: LA CANCION DE LOS BARRIOS. A las 17.10 y 21.20: LA MUCHACHADA DEL CENTRO.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38) Mayo 4291. Hoy, a las 18.15 y 22.15: La Cía. CESAR y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 312 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3552. Cía. española Redondo-León. — Hoy, a las 18 y a las 22.15, éxito grandioso:
LA "MISS" MAS "MISS"
Mañana, tarde y noche: DON FLORIPONDIO.

MAYO

Av. Mayo 109. U. T. (31), Rivadavia [illegible]. Cía. cómico-lírica española. — Hoy, a las 17.30 y 22.30: ALEGRIAS DE ESPAÑA; 18.30 y 23.30: MUJERES Y FLORES; 21.30: LA FERIA DE SEVILLA. Gran éxito de Rubens y Agudiez. Platea, 0.80.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (67). Cuyo 0116. Cía. Ital. Operetas Boni-Trucchi. — Hoy, a las 21.30: LA PRINCIPESSA DEL CIRCO. Platea, $ 2.50.

MARAVILLAS

Victoria y S. José U. T. (37) Rivad. 0510. Hoy, a las 18.15 y 22.15 espectáculos originales "Alegría Enbart", con las 35 y 36 representaciones de la revista SEDA Y ORO. Lo más atrevido llevado hasta ahora al teatro, con sus muchachas alegres y bonitas, su música deliciosa e intenso colorido. Arte taurino con un toro auténtico. $ 2.50.

NACIONAL

Corrientes 950 U. T. (35) Libertad 0516. Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: ASI ES LA VIDA, 386a. representaciones. Precios populares. Func. completa.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31) Retiro 5633. Compañía inglesa de comedias "The English Players". — Hoy, a las 17.30: WHILE PARENTS SLEEP. Platea $ 6. Noche: Descanso. Mañana, a las 21.30, 11a. función de abono: BIRD IN HAND.

Otro.—Mañana, a las 18: Concierto por la pianista Lia Cimaglia Espinosa.

OPERA

Corrientes 870 U. T. (35) Libertad 1890. PARRAVICINI ¡El as de la risa! Hoy, a las 18.15 y 22.15: REFORMATORIO INTERNACIONAL DE SEÑORITAS, de Sánchez y Sanromá. Platea, tarde y noche, $ 2.50.

PORTEÑO

Corrientes 918 U. T. (35) Libertad 1026. Hoy, gran éxito de la gran compañía de revistas dirigida por M. Romero. — A las 17.30 y 2.20, gran éxito: BUENOS AIRES DE ANTES NO USABA GOMINA; a las 18.30, 21.15 y 23.30, el mayor éxito del año: ¡CONTRA PARIS AHI VA EL RESTO! Platea, $ 1.50; pullman $ 1 por sección.

SAN MARTIN

Esmeralda 255 U. T. (38) Mayo 4081. Cía. LUIS ARATA. — Hoy, a las 18.15 y 22.20, gran éxito cómico:
LA HONRADEZ EN PIJAMA
En breve estreno: JUBILACIONES.

SMART

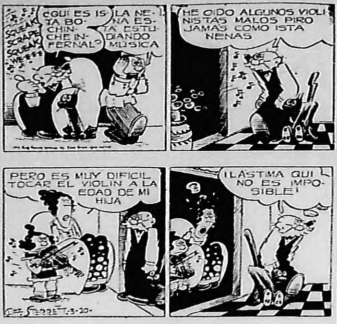
Corrientes 1283 U. T. (35) Libertad 1392. A las 17.40 y 22.20: DESNUDOS CON FRENTE NUEVO. A las 18.40, 21.10 y 23.30: PICARDIAS DE MEDIANOCHE. Platea, $ 1 por sección.

Fueron Aplaudidos Anoche

MARIA ESTHER GAMAS, JULITA RAMIREZ, NATACHA VIERSKAYA, Gloria Maravillas y Quintanilla, en la revista estrenada en el Smart.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

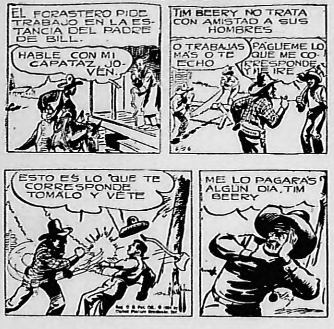
LA PEQUEÑA VIOLINISTA


SQUEAK SCRAPE SQUEAK WEEEE
¿QUI ES ISTA BOCHINCHE INFERNAL?
LA NENA ESTÁ ESTUDIANDO MÚSICA
HE OIDO ALGUNOS VIOLINISTAS MALOS PIRO JAMÁS COMO ISTA NENAS
PERO ES MUY DIFICIL TOCAR EL VIOLIN A LA EDAD DE MI HIJA
¡LÁSTIMA QUI NO ES IMPOSIBLE!
CLIFF STERRETT 3-20

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

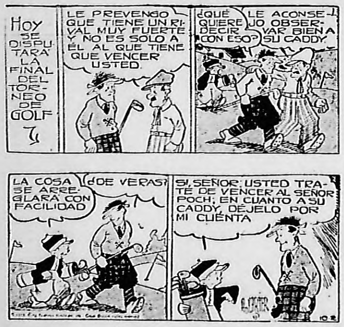
EL TRATO DE TIM BEERY


EL FORASTERO PIDE TRABAJO EN LA ESTANCIA DEL PADRE DE BILL.
HABLE CON MI CAPATAZ, JOVEN.
TIM BEERY NO TRATA CON AMISTAD A SUS HOMBRES
O TRABAJAS MÁS O TE ECHO
PÁGUEME LO QUE ME CORRESPONDE Y ME IRE
ESTO ES LO QUE TE CORRESPONDE TOMALO Y VETE
ME LO PAGARÁS ALGÚN DIA, TIM BEERY

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

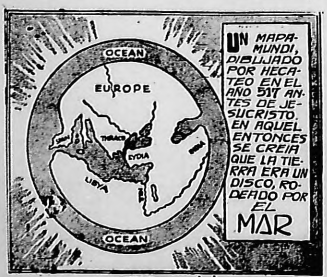
Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

DOS CONTRA DOS

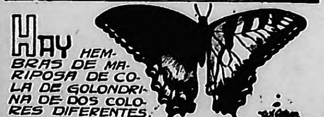

HOY SE DISPUTARÁ LA FINAL DEL TORNEO DE GOLF
LE PREVENGO QUE TIENE UN RIVAL MUY FUERTE Y NO ES SOLO A ÉL AL QUE TIENE QUE VENCER USTED
¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO?
LE ACONSEJO OBSERVAR BIEN A SU CADDY
LA COSA SE ARREGLARÁ CON FACILIDAD
¿DE VERAS?
SI, SEÑOR; USTED TRATE DE VENCER AL SEÑOR POCH; EN CUANTO A SU CADDY, DÉJELO POR MI CUENTA
AD CARTER
10-2

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO


OCEAN
EUROPE
THRACE
LYDIA
LIBYA
OCEAN

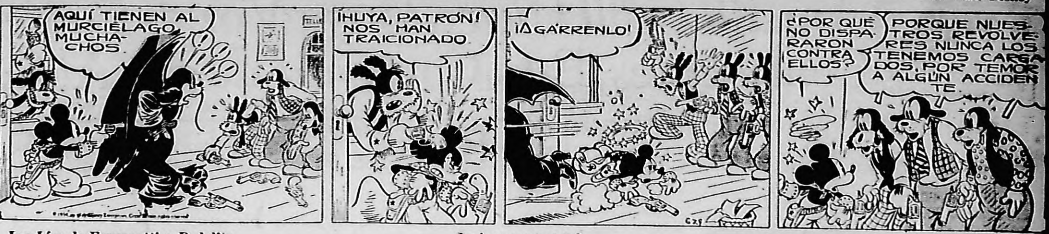
UN MAPAMUNDI, DIBUJADO POR HECATEO EN EL AÑO 517 ANTES DE JESUCRISTO. EN AQUEL ENTONCES SE CREIA QUE LA TIERRA ERA UN DISCO, RODEADO POR EL MAR



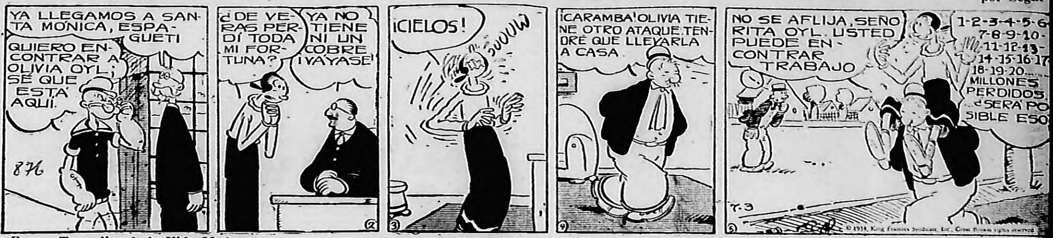
HAY HEMBRAS DE MARIPOSA DE COLA DE GOLONDRINA DE DOS COLORES DIFERENTES, Y MUCHOS DE ESTOS EJEMPLARES TIENEN LAS DOS ALAS DE DISTINTO COLOR

AL PRINCIPIO de su fase la luna nos dirige su hemisferio oscuro, y por eso es completamente invisible. Dos días más tarde, en el cielo aparece el fino borde de la "luna nueva".

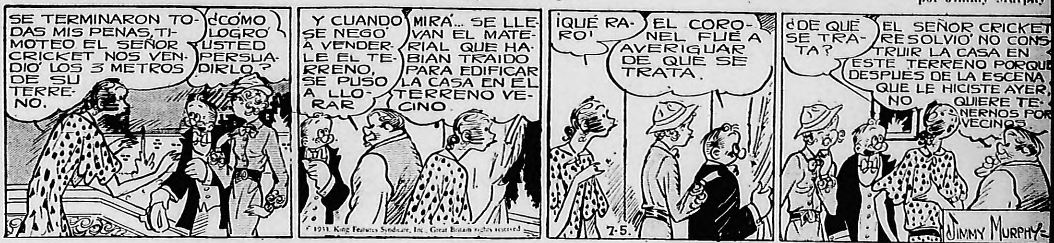
El Ratón Mickey — Algo que no tiene nombre — por Walt Disney


AQUÍ TIENEN AL MURCIÉLAGO, MUCHACHOS
¡HUYA, PATRÓN! NOS HAN TRAICIONADO
¡AGÁRRENLO!
¿POR QUÉ NO DISPARARON CONTRA ELLOS?
PORQUE NUESTROS REVOLVERES NUNCA LOS TENEMOS CARGADOS, POR TEMOR A ALGÚN ACCIDENTE

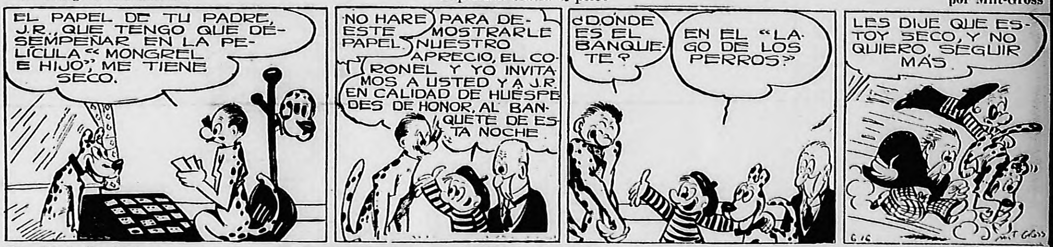
Los Líos de Espaguetti y Dedalito — La bancarrota total — por Segar


YA LLEGAMOS A SANTA MÓNICA, ESPAGUETI
QUIERO ENCONTRAR A OLIVIA OYL; SÉ QUE ESTÁ AQUÍ.
¿DE VERAS PERDÍ TODA MI FORTUNA?
YA NO TIENE NI UN COBRE ¡YÁYASE!
¡CIELOS!
SUUUW
¡CARAMBA! OLIVIA TIENE OTRO ATAQUE. TENDRÉ QUE LLEVARLA A CASA
NO SE AFLIJA, SEÑORITA OYL. USTED PUEDE ENCONTRAR TRABAJO
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20...... MILLONES PERDIDOS. ¿SERÁ POSIBLE ESO?

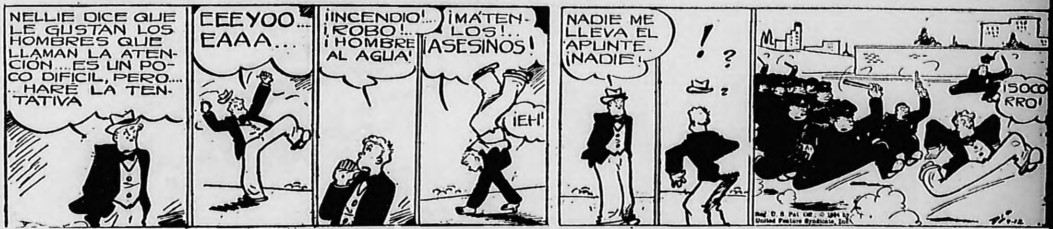
Breves Tragedias de la Vida Moderna — Huyendo de la peste — por Jimmy Murphy


SE TERMINARON TODAS MIS PENAS, TIMOTEO. EL SEÑOR CRICKET NOS VENDIÓ LOS 3 METROS DE SU TERRENO.
¿CÓMO LOGRÓ USTED PERSUADIRLO?
Y CUANDO SE NEGÓ A VENDERLE EL TERRENO, SE PUSO A LLORAR
MIRÁ... SE LLEVAN EL MATERIAL QUE HABIAN TRAIDO PARA EDIFICAR LA CASA EN EL TERRENO VECINO
¡QUÉ RARO!
EL CORONEL FUÉ A AVERIGUAR DE QUE SE TRATA.
¿DE QUÉ SE TRATA?
EL SEÑOR CRICKET RESOLVIÓ NO CONSTRUIR LA CASA EN ESTE TERRENO PORQUE DESPUES DE LA ESCENA QUE LE HICISTE AYER, NO QUIERE TENERNOS POR VECINOS.
JIMMY MURPHY

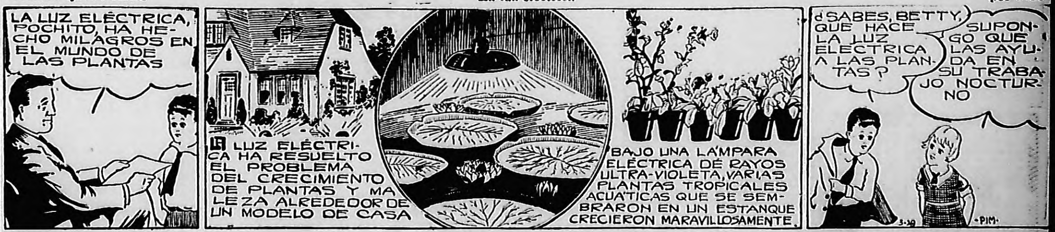
Don Codeguín el Fiambrero — Enperrado contra el perro — por Milt-Gross


EL PAPEL DE TU PADRE, J.R., QUE TENGO QUE DESEMPEÑAR EN LA PELÍCULA "MONGREL E HIJO", ME TIENE SECO.
NO HARE ESTE PAPEL
PARA DEMOSTRARLE NUESTRO APRECIO, EL CORONEL Y YO INVITAMOS A USTED Y A J.R. EN CALIDAD DE HUESPEDES DE HONOR, AL BANQUETE DE ESTA NOCHE
¿DÓNDE ES EL BANQUETE?
EN EL "LAGO DE LOS PERROS"
LES DIJE QUE ESTOY SECO, Y NO QUIERO SEGUIR MÁS
MILT GROSS

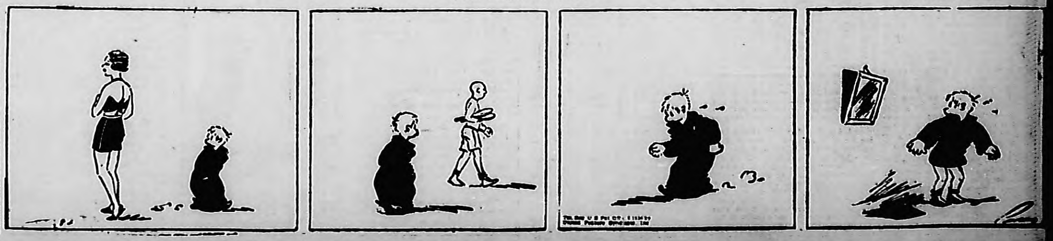
Don Gil A. Cuadros — Público indeseable — por Dibbie


NELLIE DICE QUE LE GUSTAN LOS HOMBRES QUE LLAMAN LA ATENCIÓN.... ES UN POCO DIFICIL, PERO.... ...HARÉ LA TENTATIVA
EEEYOO... EAAA...
¡INCENDIO!... ¡ROBO!... ¡HOMBRE AL AGUA!
¡MÁTENLOS!.. ¡ASESINOS!
¡EH!
NADIE ME LLEVA EL APUNTE. ¡NADIE!
! ?
¡SOCORRO!

Pochito Quiere Saber — La luz eléctrica — por Pim


LA LUZ ELÉCTRICA, POCHITO, HA HECHO MILAGROS EN EL MUNDO DE LAS PLANTAS
LA LUZ ELÉCTRICA HA RESUELTO EL PROBLEMA DEL CRECIMIENTO DE PLANTAS Y MALEZA ALREDEDOR DE UN MODELO DE CASA
BAJO UNA LÁMPARA ELÉCTRICA DE RAYOS ULTRA-VIOLETA, VARIAS PLANTAS TROPICALES ACUÁTICAS QUE SE SEMBRARON EN UN ESTANQUE CRECIERON MARAVILLOSAMENTE.
¿SABES, BETTY, QUE HACE LA LUZ ELECTRICA A LAS PLANTAS?
SUPONGO QUE LAS AYUDA EN SU TRABAJO NOCTURNO
PIM

Tucutá — Quiere seguir la moda — por J. Carver Pusey



EL REPORTAJE DEL DOMINGO

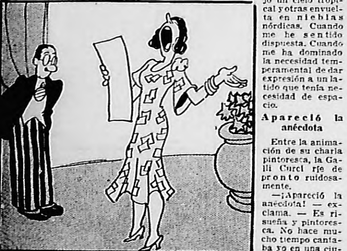
Amelia Galli Curci, Cuya Voz es Conocida en los Cinco Continentes, Está Contenta de que Al Capone la Admire

Afirma que Mientras Pueda y la Escuchen Seguirá Cantando

NO TIENE PREFERENCIAS AL FORMAR SU PROGRAMA

DIECINUEVE años hacía que los auditorios argentinos no escuchaban la voz de Amelia Galli Curci. El recuerdo último de esta artista extraordinaria, va unido a otro montón de recuerdos brillantes de grandes cantantes que fueron: Caruso, Tita Ruffo, Genoveva Vix por no citar sino los que actuaron al lado de ella durante la temporada oficial de 1915, de la cual data su presentación anterior. Epoca de oro del bel canto, cuyo declive se advierte ya de manera irremediable, era Amelia Galli Curci estrella máxima de aquel firmamento definitivamente oscurecido. Acaso ninguno de los artistas que con ella contemporizaron, la haya aventajado en la delicadeza de su dicción lírica, en la elegancia de su escuela de canto, en la pulida emisión de una voz que sin llegar a escalofriantes alturas frecuentes, poseía una dulzura de timbre y una sugerencia expresiva pocas veces igualada por cantantes de todas las cuerdas.

Desde entonces han pasado muchos años. Una naturaleza sensible y un espíritu culto y delicado como el de la gran diva, se avenían mal con las pequeñas miserias que se agitan entretelones. Las envidias malignas, las rivalidades enconadas que los parásitos del arte lírico se encargan de fomentar en provecho propio, no condecían con el temperamento bien pulido de la Galli Curci que siendo indiscutida entonces y cotizada a la altura de los más famosos de sus colegas, encontrábase a disgusto en aquel medio cuya idiosincrasia se mantiene invariable a pesar de la renovación de nombres propios que el tiempo le imprime. Por lo demás, la exquisita educación musical de la soprano presentía el crepúsculo de un género que sólo sostiene su influencia entre los que no siguen con cuidado la evolución del arte lírico; su continuo alimento espiritual servido por un temperamento delicado y por una inteligencia cultivada y fina, le mostraron senderos de expresión artística superior. Y por ellos se lanzó resueltamente, dedicándose al lieder de canto con el éxito clamoroso de que la prensa de todos los países nos ha dado noticias frecuentes.



MUCHAS VECES ha cantado Amelia para sí misma, contando como único auditor a su marido, que es quien la acompaña al piano

El anecdotario de la gran viajera

En su lujoso departamento de un gran hotel, hemos charlado con Amelia Galli Curci. Viajera infatigable de todos los continentes, ha usado hasta el derroche de la libertad que le ofrece su sistema de trabajo que actualmente cultiva. Asia, Africa, toda América, Oceanía, han oído su voz durante estos pocos años que ha dejado el teatro para dedicarse exclusivamente al concierto. Las flores de loto japonesas, los cielos sorprendentemente constelados de la Malasia, las modernas ciudades australianas y las exóticas construcciones teatrales de las poéticas islas Filipinas, han escuchado a este ruiseñor ambulante que va de trópico en trópico llenando su paso de melodía.

La diva, que posee un rostro extraordinariamente movible y de penetrante expresión, entorna los ojos y deja correr el recuerdo cuando el repórter le pide episodios de su vida de artista.

—Son muchos los años corridos y muchas las emociones gustadas — dice sonriente. — Cada país exótico guarda una impresión para el viajero y una emoción para el artista. Si he de serles franca, son más numerosos y más intensos los recuerdos vibrantes de la mujer que el anecdotario de la artista. Mis públicos del Extremo Oriente, de las Filipinas o de Africa, han sido auditorios europeos. En Australia, el carácter del público ostenta una mezcla de inglés y norteamericano que a la larga se resume en expresión puramente sajona. Sin embargo, yo ya dije a CRITICA que ansiaba auditorios latinos. Soy italiana, hija de padre italiano y de madre española, netamente andaluza, como que era de la propia Cádiz. Y si mi concepto del arte, mi temperamento musical, se alejan un poco por definición de esas exhuberancias tropicales tan caras a los públicos de mi raza, no puedo sustraerme completamente a la influencia que ella graba en el alma. He aquí por qué cuando la soprano Galli Curci abandonaba el teatro luego de esforzarse un poco para paladear el éxito correcto y medido que alcanzaba, era la otra Galli Curci la que [illegible] su ansia de horizonte, su anhelo de observar y de sentir agitadas impresiones de pájaro errante.

Yo canto para mí también

La Galli Curci se anima gradualmente. El repaso mental de sus andanzas, la evocación de sus éxitos, pueblan su mente de recuerdos.

—Yo — exclama — no canto sólo para el público. Yo canto para mí también. Esta razón tan personal ha sido la que ha determinado mi abandono de la ópera. En una temporada lírica no se puede elegir repertorio y yo no sentía todos los personajes que interpretaba. Ahora siento lo que canto, puesto que no canto sino lo que siento. Y muchas veces, cuando la naturaleza ha hecho vibrar mi espíritu, he cantado para mí; con un solo auditor, que ha sido mi esposo, o con un auditorio extraño en absoluto a la técnica del canto y a la música de cualquier escuela. He gustado la impresión que he causado en esos oyentes elegidos al azar y he gustado otra emoción mayor y más pura: la de oirme y sentir a través de mí misma.

—¿Y eso ha ocurrido...?

—En todas partes. Unas veces bajo un cielo tropical y otras envuelta en nieblas nórdicas. Cuando me he sentido dispuesta. Cuando me ha dominado la necesidad temperamental de dar expresión a un latido que tenía necesidad de espacio.

GRAN VIRTUOSA

AMELIA GALLI CURCI, la gran cantante, que nos habla sobre su labor artística.

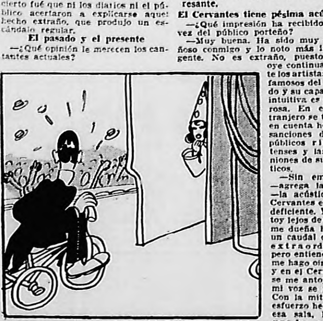
Apareció la anécdota

Entre la animación de su charla pintoresca, la Galli Curci ríe de pronto ruidosamente.

—¡Apareció la anécdota! — exclama. — Es risueña y pintoresca. No hace mucho tiempo cantaba yo en una ciudad norteamericana. Ocurrió el caso en un teatro donde trabajaba una compañía de vaudevilles, que representaba una obra de gran éxito en la cual uno de los actores debía salir a escena montando un triciclo de los que se regalan a los chicos buenos. El concierto era vespertino y como la representación de la pieza en cuestión debía iniciarse en seguida, estaba el triciclo en el escenario. Esperaba yo mi turno acompañada del pianista Yarsky, que debía acompañarme, mientras ocupaba la escena un tenor que cumplía el número anterior al mío. Yarsky empezó a jugar con el aparato, haciendo evoluciones y creyendo que había una cortina tendida entre el foro y las candilejas enderezó hacia el escenario y apareció de pronto ante el público pedaleando entusiasmado. Cuando advirtió dónde estaba, ya se hallaba en mitad de la escena y como le era más difícil dar la vuelta que seguir, cruzó victoriosamente y desapareció por el lateral opuesto. Podrán ustedes imaginar la rechifla que sucedió a la primera impresión de estupor. Yo me reí de tal manera que luego apenas pude cantar, porque me acordaba del episodio y volvía a reírme en plena labor. Lo cierto fué que ni los diarios ni el público acertaron a explicarse aquel hecho extraño, que produjo un escándalo regular.

El pasado y el presente

—¿Qué opinión le merecen los cantantes actuales?



SU PIANISTA se ganó una vez una gran rechifla del público: no fué por ser mal pianista, sino por andar sin garbo en un triciclo.

—A los de éxito más creciente no los he oído sino en discos. Tal me ocurre con Lily Pons, a la que tengo verdaderos deseos de oír en persona. Para "los del oficio", no es el disco fonográfico el elemento para juzgar a conciencia. Hay que observar de lejos la forma de emitir la voz el alcance del esfuerzo hecho, si se quiere formar una opinión completa. A la que he oído no hace mucho es a la Muzio, a la que considero una gran artista. Canta con exquisita delicadeza y su escuela se ha perfeccionado de tal forma que su emisión ha enriquecido cuantiosamente la fuerza emotiva y los matices de expresión. Acaso hayan disminuído sus medios pero han crecido sus valores.

TRATA DE LOGRAR EXITO EN TODA INTERPRETACION

—¿Y los grandes cantantes de su época que hace tiempo no vienen a Sud América?

—Dos de ellos conservan el brillo de artistas que les dió fama: son De Luca, el gran barítono, y la soprano española Lucrecia Bori. Ambos cantan todavía y ambos cantan muy bien. Lo que hayan perdido en potencia lo han ganado en arte. No sé si serán estas opiniones las opiniones de una artista que tras cada año transcurrido cree haber arrancado a la experiencia un nuevo secreto. Lo cierto es que esos grandes cantantes que cultivan su arte luego de un cuarto de siglo de haber escalado las grandes alturas de la fama, se me antojan los mejores. Creo que el sentimiento se ha refinado en sus espíritus; que alcanzan capas de expresión a las que no llegaron hasta ahora.

"Traviata" fué la ópera que más sintió

—Del repertorio que usted interpretó, ¿cuál es la ópera que ha cantado con más gusto?

Amelia Galli Curci no vacila en la respuesta:

—"Traviata" — exclama vivamente. — Su lenguaje lírico se adapta exactamente a mi temperamento de artista. Encuentro en ella acentos de una gran sinceridad y una delicada emoción que se extiende a través de toda la parte reservada a la protagonista. En los promedios de mi carrera teatral empecé a hacer incursiones en el repertorio lírico, al cual llego sin esfuerzo. Y de los personajes que encarné en esa cuerda ninguno ha tocado en mi sentimiento tan hondamente como la doliente protagonista de la ópera de Verdi. Es un poco extraña esta opinión en una artista que se inclina hacia las escuelas renovadoras del arte lírico. Pero como la siento la expreso.

—¿Y entre los autores que componen el repertorio de sus recitales?

—He de seguir siendo sincera y para ello debo afirmar que apenas tengo preferencias. Compongo mi repertorio con lo que me gusta, con lo que siento. Lo que no es de mi predilección no entra en mis programa aunque barrunte que la inclusión de una página determinada me haya de proporcionar un aplauso fortuito. Persigo el éxito a través del total de mi labor y hacia este resultado tienden mis esfuerzos.

El anecdotario de los artistas famosos se compone con partes de la verdad y con partes de la fantasía. Probablemente es mucho mayor la porción correspondiente a ésta que la que corresponde a aquélla, pero como el lector o el auditor no alcanza a distinguir lo que es cierto de lo que es fraguado o exagerado, toma todo en conjunto y con todo se queda. El lenguaje no es suficientemente rico como para poseer dos sistemas distintos de expresión que separen la verdad de la mentira.

Y bien; entre el anecdotario de Amelia Galli Curci no faltó quien le atribuyera cierta amistad con el famoso Al Capone, de quien aseguraba un cronista yanqui que era vehemente admirador de la diva. La Galli Curci nos declaró que ignoraba esa admiración suficiente por sí sola para concentrar un interés especial en torno de una artista.

—No lo conozco — nos declaró. Ni siquiera conocía su admiración por mí. Pero de cualquier manera lo prefiero más como admirador que como adversario. Aunque esté entre rejas.

—Han dicho también algunas publicaciones norteamericanas que para escucharla se hacían colectas entre vecinos pudientes de la localidad.

—Es probable, aunque yo no lo sepa a ciencia cierta. Y hasta es probable que el famoso pistolero haya contribuído en alguna de ellas, constituyéndose en mi empresario fragmentario. Si esto fuera así, no dejaría de ser interesante.

El Cervantes tiene pésima acústica

—¿Qué impresión ha recibido esta vez del público porteño?

—Muy buena. Ha sido muy cariñoso conmigo y lo noto más inteligente. No es extraño, puesto que oye continuamente los artistas más famosos del mundo y su capacidad intuitiva es poderosa. En el extranjero se toman en cuenta hoy las sanciones de los públicos rioplatenses y las opiniones de sus críticos.

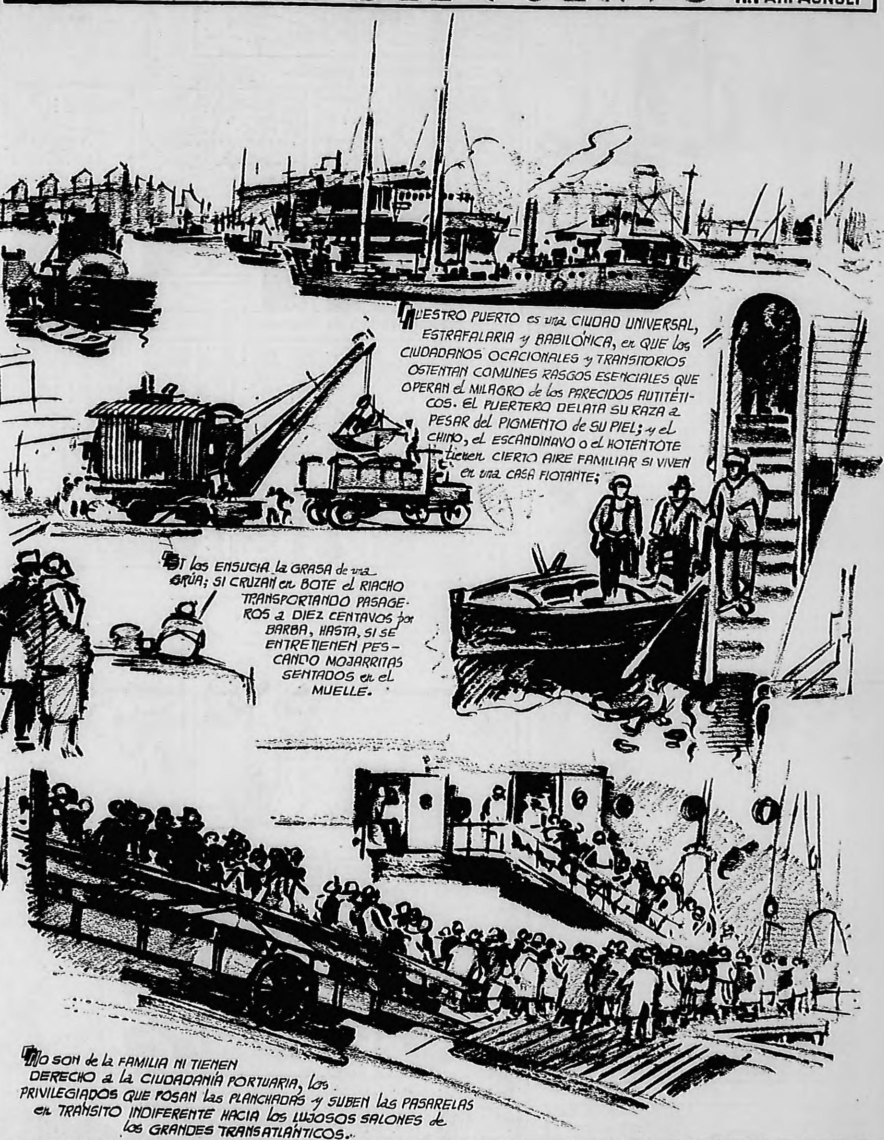
—Sin embargo —agrega la diva —la acústica del Cervantes es muy deficiente. Yo estoy lejos de creerme dueña hoy de un caudal de voz extraordinario, pero entiendo que me hago oir bien; y en el Cervantes se me antoja que mi voz se pierde. Con la mitad del esfuerzo hecho en esa sala, he logrado en otras mejores efectos. Repito, con todo, que estoy satisfecha de la recepción y que he enfrentado a un auditorio entusiasta e inteligente.

—¿Y sus planes?

—Cantar y viajar. Viajar siempre. No me siento fatigada a pesar de lo largo y lo agitado de mi ambulaje por todo el mundo. Y mientras pueda y mientras me escuchen cantaré y viajaré. Hace veinte años que tengo mi hogar en los Estados Unidos, pero todavía no pienso pedirle refugio definitivo. No sé si tardaré aún en pedírselo.

RINCONES DEL PUERTO

APUNTES DE · R. PARPAGNOLI



NUESTRO PUERTO es una CIUDAD UNIVERSAL, ESTRAFALARIA y BABILÓNICA, en QUE los CIUDADANOS OCACIONALES y TRANSITORIOS OSTENTAN COMUNES RASGOS ESENCIALES QUE OPERAN el MILAGRO de los PARECIDOS AUTÉTICOS. EL PUERTERO DELATA SU RAZA a PESAR del PIGMENTO de SU PIEL; y el CHINO, el ESCANDINAVO o el HOTENTOTE tienen CIERTO AIRE FAMILIAR SI VIVEN en una CASA FLOTANTE;

SI los ENSUCIA la GRASA de una GRÚA; SI CRUZAN en BOTE el RIACHO TRANSPORTANDO PASAGEROS a DIEZ CENTAVOS por BARBA, HASTA, SI SE ENTRETIENEN PESCANDO MOJARRITAS SENTADOS en el MUELLE.

NO SON de la FAMILIA NI TIENEN DERECHO a la CIUDADANÍA PORTUARIA, los PRIVILEGIADOS QUE POSAN las PLANCHADAS y SUBEN las PASARELAS en TRANSITO INDIFERENTE HACIA los LUJOSOS SALONES de los GRANDES TRANSATLÁNTICOS..

Las Matronas se Oponen a que las Mujeres Deportistas Usen Pantalones

Las Golfistas Han Puesto el Grito en el Cielo

El Golf es un Deporte que Exige Libertad de Movimiento

ARGUMENTOS

NUEVA YORK, 14. — Crusadas de la pulcritud y partidarias de la nota femenina en el deporte, prominentes matronas neoyorquinas, agrupadas en una organización que patrocina el golf, han declarado una guerra sin cuartel a los pantalones cortos... en los muslos de las golfistas.

Prendas masculinas

Alarmadas por una creciente boga en pro de la prenda masculina y aliadas con los principales clubs metropolitanos, han prohibido que las mujeres se presenten en las pistas de golf con las pantorrillas al aire libre.

Habla una opositora

"No se trata de un mero prurito moral, declara una de las damas que dan su apoyo a la campaña, sino de una necesidad estética. La mujer debe ser esencialmente femenina, hasta en el deporte, y no presentarse en público con el descoco de un pelícano que no tiene empacho en lucir sus extremidades inferiores. Creo que las mujeres que juegan al golf en pantalones están movidas por un afán de exhibicionismo y no por el deseo de disfrutar de mayor comodidad en sus movimientos".

Pantalones para tennis

AGENCIAS HAVAS

(Por avión)

Las golfistas rebeldes

Aunque, por el momento, la campaña ha tendido a disminuir el uso de los pantalones, principia apuntarse un movimiento de rebeldía entre los golfistas, que tachan a las reformadoras de "viejas gallináceas" que no saben lo que dicen.

Guerra a las faldas

"Es ridículo, protestan las defensoras del pantalón, ordenarnos que juguemos al golf ataviadas con faldas. Solamente las mentes corrompidas pueden concebir la impudicia en nuestra indumentaria masculina. El golf es un deporte que exige libertad absoluta en las contracciones de los músculos y el pantalón, especialmente el pantalón corto, es la prenda ideal para jugarlo, para hombres y mujeres".

Modelo para golf

Los Pantaloncitos Resultan Muy Cómodos

Las Opositoras Defienden su Tesis Ardientemente

EN TENNIS

Más argumentos

Se arguye, al efecto, que las asociaciones femeninas de ténnis permiten a las jugadoras presentarse en pantalones cortos en torneos donde asisten millares de espectadores y que en Chicago y otras grandes ciudades de los Estados Unidos las golfistas jueguan con el vestido que mejor les place.

Buen humor

Además, se dice, por qué establecer una distinción entre la pista de golf y la playa. Si en aquélla se exige a la mujer neoyorquina que vista faldas, habrá que exigirle también que se zambulla en el mar en indumentaria femenina.