Reclamando la Devolución del Dinero el Público Apedreó el Hotel Donde se Hallaban las Autoridades del Automóvil Club del Brasil

GAVEA (Río de Janeiro), 30. — La muchedumbre que había concurrido a la pista para presenciar la carrera de automóviles, reclamó la devolución del dinero pagado por la entrada, a pesar de que la gran tribuna estaba casi vacía, pese al interés que despertó la prueba.

(United Press)

Los grupos apedrearon el hotel Leblon, donde estaban las autoridades del Automóvil Club, que habían desaparecido sin devolver el dinero que pedía el público.

Fué necesario enviar fuerzas especiales de policía para restablecer el orden, lo que costó gran trabajo.

EL MIERCOLES SE CORRERA EL CIRCUITO GAVEA

ASES :: Argentinos

R. RIGANTI

ZATUSCEK

E. BLANCO

R. CARÚ

J. MALCOLM

BETINELLI

ESTOS SON los ases del volante argentinos los que el próximo miércoles participarán en la gran carrera de Gavea, siendo dudable solamente la participación de Betinelli, a quien los médicos, según lo informamos ya ayer, no permitirían correr

EL MAL TIEMPO HA OBLIGADO A POSTERGAR LA GRAN PRUEBA

Persistentes Lluvias Caídas Anoche y Esta Mañana Decidieron a las Autoridades a Suspenderla

LA RUTA EN MALAS CONDICIONES

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 30. — Oficialmente se anuncia que la carrera de automóviles por el premio Ciudad de Río de Janeiro, que debía correrse hoy, ha sido postergada por el mal tiempo.

Media hora antes de la hora fijada para largar

(United Press)

PISTA DE GAVEA (Río de Janeiro), 30. — Media hora antes de iniciarse la carrera de automóviles en que se disputará, con la participación de 15 corredores, el premio Ciudad de Río de Janeiro, comenzó una ligera lluvia después de intermitentes chaparrones que estuvieron cayendo en el transcurso de la noche casi ininterrumpidamente.

La ruta se halla en malas condiciones

Por esta causa la pista está resbaladiza, especialmente en las secciones montañosas, y aun cuando las lluvias caídas no han sido como para impedir la carrera, es innegable que han empeorado el estado de la ruta en comparación a como se encontraba ayer.

Debido a la inclemencia del tiempo, el público concurrido para presenciar la largada era poco a primeras horas de la mañana.

A las 8.30 horas la pista quedó despejada de coches, dejándola lista para la prueba, la cual está señalada para ser largada a las 9.

Debía darse vuelta a la pista 25 veces

El desarrollo de la pista es de 11 kilómetros 169 metros, la cual deberán cubrir 25 veces los participantes.

Cómo iban a largar

En el sorteo, hecho con números pares solamente, las posiciones se adjudicaron como sigue: No. 2, Victor Rosa, 4 Irahi Correa, 6 Antonio Carvalho, 8 Angel Gonzalves, 10 Cicero Marques Porto, 12 Francisco Landi, 14 Carlos Zatusek, 16 Manuel Cruz, 1 SAmaro Rocha, 20 Adolfo Loturco, 22 Alete Marcocini, 24 Armenda Sarterelli, 26 Augusto Mc Carthy, 28 Julio de Moraes, 30 Sousa y Tutura, 32 Joaquin Santana, 34 José Santiago, 36 Wilbert Potter, 38 Raúl Riganti, 40 Andrés Fernandes, 42 Virgilio Castilho, 44 Adolfo Dall Occhio, 46 Nino Crespi, 48 Luis Bettinelli, 50 Enrique Casini, 52 Domingo Lopes, 54 Mores Sarmiente, 56 Ricardo Card, 58 Víctor Coppoli, 60 Roberto Lozano, 62 Julio de Santis, 64 Alberto Antici, 66 Nicolino Guerrera, 68 José dos Santos Soeiro, 70 Ernesto Blanco, 72 Juan Malcolm, 74 Luciano Murro, 76 Manuel de Teffe, 78 César Milone, 80 Benedito Lopes, 82 Alvaro Martins, 84 Adriano Maluardi, 86 Antonio Saluzzo, 88 Donato di Bartholomeu y 90, Ireneo Correa da Silva.

Los coches

Los volantes brasileños llevan los coches pintados de amarillo, los argentinos de azul y los italianos de colorado.

El miércoles se correrá el circuito

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 30. — El Automóvil Club anuncia que la carrera de automóviles suspendida hoy, se correrá el próximo miércoles.

VARIOS VOLANTES NO IBAN A CORRER SI SE LARGABA HOY

Tan Malo Era el Estado de la Pista que Varios Volantes Amenazaron Retirarse si Largaban Hoy la Carrera

SE LARGARA CUANDO HAGA BUEN TIEMPO

(United Press)

PISTA DE GAVEA (Río de Janeiro), 30. — El estado de la pista obligó a suspender la carrera automovilística por el premio Ciudad de Río de Janeiro.

Amenazaron con retirarse varios corredores

Varios corredores opinaron que la pista, debido a la lluvia, presentaba demasiados peligros para la prueba, incluso el corredor brasileño de Teffe, vencedor en la prueba del año pasado, quien manifestó a la United Press que se retiraría por dicha causa, agregando: "Yo soy un corredor de carreras, no un acróbata".

Se tiene entendido que Coppoli también se retiraría.

Mientras tanto la lluvia continuaba y había empeorado ligeramente cuando se aproximaba la hora de largar.

A las 9 de la mañana los miebros del Automóvil Club dijeron que pululaban de un extremo a otro de lapista, de ahí que se hacía necesario demorar la iniciación de la carrera hasta que despejaran el trayecto.

La lluvia continuaba aun esta mañana

Entretanto, los conductores que debían participar continuaban murmurando, quejándose de las condiciones del camino, mientras otros amenazaban con retirarse. La lluvia continuaba y había aumentado en la montaña. La gran tribuna levantada próxima al palco de la prensa estaba casi vacía, siendo muy escasos los espectadores.

En vista del descontento reinante, el comandante Joao Goncalves Paixoto, miembro del comité deportivo del Automóvil Club, después de oir las opiniones de varios corredores sobre si la carrera debía realizarse con el tiempo reinante, decidió hacer personalmente un recorrido por la pista.

Crespi quería que se corriera hoy

El corredor Crespi era de opinión de que la prueba debía efectuarse sin tener en cuenta el tiempo.

Se disputará la carrera cuando el tiempo lo permita

Finalmente el Automóvil Club anunci que la carrera se postergaría hasta el primer día en que el tiempo fuera favorable.

Esta decisión llegó al punto de largada poco antes de las 9 de la mañana, justamente en momentos que la llovizna se convertía en un fuerte chubasco, en vista de lo cual el Automóvil Club, después de consultar a los corredores y ver que la mayoría se oponía a que la prueba se verificase hoy, decidió suspenderla.

Mac Carthy y Zatuszek esperaban vencer si el tiempo fuera bueno

(United Press)

PISTA DE GAVEA (Río de Janeiro), 30. — Antes de que se suspendiera la carrera de automóviles y justamente momentos antes de la hora en que debía ser iniciada, el corredor argentino Zatuszek declaró a la United Press que "Yo quiero vencer, pero no tengo muchas confianzas. La pista está en condiciones malas".

El corredor brasileño Santana declaró, por su parte: "Haré todo lo posible pero la pista está terrible y no puedo hacer predicciones".

Mc Carthy, también argentino, nos dijo: "Digan a la Argentina que espero hacer una buena demostración si llce el sol y si la pista estuviera buena, pero si llueve más la pista será muy peligrosa".

Gesto humorístico de un volante carioca

Mientras tanto continuaba lloviendo intermitentemente. Julio Moraes, brasileño, manifestó que no debería correrse si llovía. Moraes causó la hilaridad del público al presentarse guiando su pequeño coche con una mano y llevando en la otra un paraguas para resguardarse de la lluvia.

Las inevitables ambulancias

Tres ambulancias fueron estacionadas en los puntos más peligrosos de la pista, listas para prestar sus auxilios.

Armando Sarterelli, brasileño, cuando descendía por una pendiente de la montaña se estrelló contra un árbol, cerca del canal, pero no resultó gravemente herido.

Crítica

MOSTRE PASO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO UN TALEANO SOBRE EL NOMBRE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Setiembre 30 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7350

San Lorenzo Empató 2 a 2

GANO BOCA: 3 A 1

(Información página 8)

River Venció a los "Rojos"

FRENTE AL ARCO DE RIVER LOS DELANTEROS "ROJOS" APREMIAN

BOSIO SALTA asistido por la vecindad de Erico, y Ma lazzo se dispone a prestar ayuda a su arquero

NO HUBO SCORE EN LA PRIMERA ETAPA DE RIVER PLATE E INDEPENDIENTE

La Lucha fué Enérgicamente Disputada por los Dos Equipos Rivales

LA intensa expectativa suscitada por el match de Independiente y River se tradujo en la gran cantidad de aficionados que desde temprana hora se dió cita en el estadio "millonario". A las 14 horas había ya en la cancha de Recoleta más de 20.000 personas y a medida que se aproximaba la hora de la iniciación del cotejo los aficionados seguían llegando en gran cantidad.

Bien justificada estaba la expectativa despertada por este partido si se tiene en cuenta que para los rojos es compromiso en una serie y del resultado del mismo dependía su chance en el presente certamen.

No obstante presentarse River intercalado con algunos suplentes se la conceptuaba como un adversario peligrosísimo y muy capaz de postergar las aspiraciones de los "diablos rojos".

A las 14.30 horas había más de 30.000 personas

A las 14.30 horas podía calcularse en más de 30.000 el número de espectadores que ocupaban las tribunas del estadio de la Avenida Alvear. A esa hora seguían llegando en gran cantidad los hinchas por lo cual se puede suponer que alrededor de 40.000 aficionados presenciaron el gran encuentro.

Cómo Formaron los Cuadros

RIVER PLATE

Bosio
Juárez — Bezos
Malazzo — Rodolfo — Wergifker
Peucelle — Lamas — Laterza — Nolo — Tello

Referee: Alberto Neme.

Castillo — Sastre — Erico — Ibáñez — Valentini
De Jonge — Corazzo — Ferrou
Lecca — Renganeschi
Bello

INDEPENDIENTE

River ganó el preliminar

El match preliminar dió motivo a una lucha interesante, la que se definió con el triunfo de los locales por 3 goal contra 0.

Los cuadros en el field

Poco después de las 15 horas hicieron su aparición en el field los integrantes de ambos conjuntos, los que fueron recibidos en forma clamorosa por las respectivas hinchadas. Poco después aparece el referee Alberto Neme y procede al sorteo deprácticia resultando favorecido el capitán de Independiente, Ferrou.

PRIMER TIEMPO

A las 15.15 horas se inicia el juego por intermedio de Laterza, quien cede la pelota a Lamas el que cruza largo a Tello, que avanza rápidamente para despues largo un centro. Lamas pierde la pelota dentro del área lo que aprovecha Renganeschi para rechazar. Del rechazo rojo sagrero rojo recibe Sastre que trata de filtrarse en forma individual por la defensa contraria, pero Bezos le sale al encuentro y despeja la situación.

2 minutos. — Los rojos llevan una brillosa carga por intermedio de Ibáñez, pero se malogra por hacer éste fout contra Wergifker. Este mismo se encarga de hacer efectiva la infracción enviando la pelota sobre el arco contrario y después de algunas jugadas sin mayor importancia en el sector de Independiente, Ferrou rechaza sin esfuerzo.

Independiente juega mejor

3 minutos. — Cargan los ágiles rojos por el centro del campo. Erico cede la pelota a Ibáñez, y cuando éste se la devolvía se interpuso Bezos y envió la pelota al centro del campo.

Hasta los 5 minutos las acciones se desarrollan en forma, más o menos, pareja, pero los "rojos" se despiazan con más armonía y se muestran más peligrosos.

Mejoran los "Millonarios"

Después de los cinco minutos, River mejora la calidad de su juego y de esta forma las acciones se toman más interesantes y movidas.

6 minutos. — Nolo y Tello llevan una peligrosa carga que provoca una situación de apremio para la valla de Bello, pero Corazzo se interpone anulando el pase del puntero al insider y envía el sitio al centro del campo.

7 minutos. — Corazzo despoja de la pelota a Rodolfi cuando éste intentaba avanzar y la cede a Erico, quien hábilmente elude a Juárez, y tentaba avanzar y la cede a Erico, quien hábilmente elude a Juárez, y

(Continúa en la página 8)

Estudiantes Hizo un Gran Match

Field: San Lorenzo.
EQUIPOS:
San Lorenzo: Gualco; Pacheco y Gil; Balgorria, Closas y Morales; Magán, Villalba, Petronilo García y Arrieta.
Estudiantes: Capdevi; Rodríguez y Nery; Raúl Sbarra, Roberto Sbarra y Bidoglio; Lauri, Barón, Zozaya, Savio y De la Vila.
Referee: Galli.
Públicos: 25.000 personas.
Resultado de cuarta:
SAN LORENZO 3
ESTUDIANTES 1

PRIMER PERIODO

A las 15 horas Petronilo puso en juego la pelota con un pase a Villalba quien se corrió por un costado de la cancha, siendo interceptado por Raúl Sbarra.

Enseguida entró en acción Raúl Sbarra, intentando avanzar sin resultado, pues Closas lo contuvo. El centrohalf ajustó a Petronilo invalidando el árbitro la jugada por off side del brasileño.

Los primeros minutos resultaron favorables a San Lorenzo, cuyos delanteros hicieron pasar al arco de Estudiantes por serios apremios.

Magán abrió el score

Se llevaban 4 minutos cuando Arrieta se desplazó por su ala y próximo a la línea de toque despidió un centro largo. Petronilo falló y Villalba apoyó a Magán quien, cerrándose hacia la valla, shoteó fuerte y cruzado batiendo totalmente a Capdevi. El gol de Magán, que reaparecía en la primera luego de una larga ausencia, fué aplaudido por la hinchada del "ciclón" en forma entusiasta.

Siguió San Lorenzo en la ofensiva durante breves instantes, equilibrándose luego la lucha.

Corner contra San Lorenzo

A los 6 minutos los centrales de Estudiantes cargaron rápidamente y Gilli se vió obligado a ceder corner. Tomó el tiro de esquina Lauri y Balgorria se apoderó de la ball pasando a Arrieta. El puntero se cortó velozmente enviando un centro que Villalba conectó hacia el arco de Estudiantes donde la pelota en un poste y volviendo al field, donde Nery rechazó.

A continuación San Lorenzo llevó una carga pero Petronilo se demoró con la pelota, siendo despojado por Roberto Sbarra.

El "Ciclón" mejor

A esta altura de la lucha los locales se mostraban ligeramente superiores a los "pinchas". En general el team de San Lorenzo, sin presionar mayormente, actuaba con más seguridad que su adversario.

Una carga de Lauri

Morales, a los 12 minutos, ante una carga de Lauri, cedió corner. El tiro de esquina lo hizo efectivo el mismo Lauri y Bande remató de cabeza sin dirección.

Tres minutos después Magán envió un centro alto que recharó Nery. Recibió Savio la pelota y se corrió por el centro, pero De la Villa malogró la jugada por off side.

Una salvada de Capuano

A los 17 minutos Balgorria adelantó a Villalba y éste a Petronilo. El centroforward se adelantó y despidió un tiro rasante que Capuano contuvo en gran forma, conechando aplausos.

Enseguida Capuano se lució al detener otro tiro de Villalba, dirigido a un rincón.

(Continuá en la página 6)

363.238 *Ejemplares Fué el Tiraje de CRITICA, Ayer en Todas sus Ediciones.* — **Compruébelo si le Interesa**

Hoy

—Se suspendió la prueba
—Investigación terminada.
—El discurso del ministro
—Catarata de leyes.
—El asunto Pozo en la Cámara.
—Habló la L. Patriótica.
—Un suicidio.
—Vísperas españolas.

HABRA que esperar unos días más para sentir las intensas emociones que prometía la carrera de automóviles de la Gaves. La prueba debió ser suspendida porque la lluvia, esas torrenciales precipitaciones tropicales de Río de Janeiro, opuso su veto al cumplimiento del programa. Dados los riesgos que acompañan al recorrido del circuito, puede afirmarse que el aplazamiento de la carrera postergo el ingreso al hospital de algunos volantes y espectadores.

CON el discurso del ministro de Guerra ha terminado virtualmente el capítulo parlamentario de la investigación sobre cumplimiento de las leyes de armamentos. Equitativo es declarar que el ministro ha hecho una imprevista exhibición de brillantes dotes parlamentarias. Omiso el tono a veces excesivamente polémico de su exposición, hay que reconocer que ésta, por su lenguaje, método, destreza dialéctica y oportunidad en la réplica, haría honor a cualquier parlamentario de calidad en cualquier país del mundo.

EL desenlace del debate fué perturbado por la inoportuna incerencia de un senador que parece haber asumido espontáneamente la función de monitor de la Cámara. Castigo merecido de su petulancia, fué el rechazo de un proyecto de resolución con que el ex ministro de la dictadura pretendió derivar el final de la investigación hacia una cuestión incidental impertinente. Diez y siete votos contra cuatro descargan la zurda iniciativa del monitor.

UNA verdadera catarata de sanciones legislativas es la resultante de las últimas horas de trabajo verbal del Congreso. Labor meticulosa de muchos días exigirá la clasificación y calificación de esa masa de leyes precipitada sobre el país, y entre las cuales se halla dilazado lo bueno y lo menos buenos, lo útil y lo nocivo. No sería justo computar bajo este último rubro a las leyes de justicia de paz letrada y de reformas a la ley de jubilación civiles.

A PROPOSITO de estas enmiendas. Debe el país congratularse de que la tesonera energía de algunos legisladores haya conseguido evitar la injusticia significada por la supresión del privilegio de edad y términos de servicios para maestros primarios y agentes de policía y bomberos.

INCIDENTALMENTE fué juzgada en la Cámara la conducta del Consejo Directivo de la Facultad de Derecho con respecto al profesor José Peco. Las tartajosas defensas intentadas por consejos cavernícolas fueron sofocadas y victoriosamente arrolladas por los fieros juicios que expresaron los hombres mental y moralmente más responsables de la Cámara. Es un comienzo de sanción.

SI el doctor Manuel Carlés no es ruso naturalizado y la Liga Patriótica una filial disfrazada del Socorro Rojo, hay que admitir que también los nacionalistas anteriores a la existencia de legiones y fascios se exaltan espontáneamente a los que venimos combatiendo por inconstitucional y libertícida el proyecto de ley contra la prensa. Loan los argentinos sinceros la vibrante y substancial declaración hecha por la Liga Patriótica contra el fatuo engendro.

TRAGEDIAS lastimosas. La del representante argentino en la Sociedad de las Naciones, empeñado en mantener un imposible vínculo entre las gestiones pacifistas emprendidas en el Chaco por esa institución y las negociaciones intentadas por nuestra cancillería en base del pacto antibélico inventado por el canciller.

POR lo demás, tanto una como otra tramitación van a resultar superfluas por tardías. Desde hoy, la pacificación del Chaco queda confiada a potestades superiores. La intercesión de N. S. de la Paz, imagen a la cual se rinde culto en Lomas de Zamora, ha sido solicitada por las delegaciones y secciones extranjeras del Congreso Eucarístico. Proverbialmente se aconseja fiar en la virgen.

NUNCA QUEDA agotado el repertorio de procedimientos que pueda emplear un hombre para quitarse la vida. Ilustra la afirmación el ejemplo de ese desesperado que ayer se arrojó al agua con automóvil y todo para cancelar sus cuentas con el mundo. El verbo cancelar no es impropio tratándose de un empleado de banco.

GRANDES acontecimientos políticos se esperan mañana en España. La apertura de las Cortes señala el último día de vida del gabinete Samper. A menos que otra ciclónica postrera permita la supervivencia del gobierno mediante la disolución de las Cortes. No es esto, empero, lo probable. El voto de solidaridad dado ayer por el partido radical al gabinete dimitente, a iniciativa del señor Pueyrredón, es todo el carácter funeral de un honor póstumo.

GRANDEZA de apoteosis tiene la jubilación de D. Miguel de Unamuno en el rectorado de la Universidad de Salamanca. No es un acto de homenaje al escritor, al catedrático, al rector, al sabio humanista, a cualquiera o todos los múltiples aspectos de la polifórme mentalidad del gran D. Miguel. España rinde parias de acatamiento al espíritu, al más alto y noble espíritu de la época contemporánea.

DIFICIL es apreciar la influencia benéfica que pueda ejercer sobre el intercambio comercial germano-argentino el acuerdo convenido entre ambos países. Más parece una demostración de buena voluntad recíproca que no un convenio de resultados concretos. Pero tiene una ventaja. Su expresión librará al país de la presencia del señor Klepp, personaje ingrato en cualquier pueblo libre.

Desconfíase del Viaje de Von Papen a Budapest

ALEMANIA DESEA LIMITAR LAS RELACIONES ITALO-FRANCESAS

El Hecho de que Papen Visitara a Goemboes Antes de que Este Parta Hacia Polonia, es Sospechoso

¿CONFERENCIA RIBBENTROP-MUSSOLINI?

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — La actividad diplomática entre Berlín, Varsovia y Budapest, antes de las negociaciones franco-italianas, re tiene la atención de la prensa francesa. "Excelsior" comenta la próxima visita del señor Goembors a Varsovia, diciendo en particular: "Francia, amiga y aliada de Polonia, y que ha testimoniado siempre, después de la guerra, a Hungría sus simpatías, recientemente manifestadas por importantes créditos, podría ver favorablemente el estrechamiento de los lazos tradicionales de amistad entre Varsovia y Budapest, pero la intervención inopinada del señor von Papen en Budapest inspira aprensiones sobre la naturaleza y el alcance de las negociaciones del señor Goembors en Varsovia".

Alemania desea limitar las relaciones ítalo-francesas

Según el corresponsal del diario "Le Matin" en Roma, en los círculos informados italianos se asegura que Alemania está desplegando esfuerzos diplomáticos para limitar, desde el punto de vista de las relaciones ítalo-alemanas, los efectos del acercamiento franco-italiano.

¿Ribbentrop conferenciará con Mussolini?

Circuló el rumor de que el señor von Ribbentrop conferenciaría con el señor Mussolini antes del viaje del señor Barthou a Roma.

El peligro de acercarse al pangermanismo

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — "Le Journal", comentando hoy la situación general europea y en especial la actitud de Polonia en lo que respecta a sus relaciones con Francia, considera que no debían de ser injustos los cargos que se hacen a Polonia de acercarse demasiado al pangermanismo, pues su único inconveniente puesto a la situación internacional es la tardanza en contestar a las proposiciones para adherirse al proyecto sustentado por el señor Litvinoff.

No deben despreciar la alianza con Francia

Agrega "Le Journal" que las razones justas que opone Polonia al proyecto de Litvinoff no son un motivo para hacerle el cargo de despreciar la alianza con Francia.

La alianza con Rusia pondrá un freno a Hitler

Por su parte, "Le Petit Journal" publica declaraciones del señor de Monzie, ex ministro y precursor en 1927 del acercamiento franco-soviético, en las cuales el señor de Monzie dice que es necesario el acercamiento entre Francia e Italia por dos razones: por los Alpes y por el Anschluss. Recuerda que ha votado en contra del tratado de Trianón, y considera que una entente franco-soviética no basta para las ambiciones de una "mitteleuropa" germánica.

Es necesaria la colaboración económica de los Soviets

Cree el señor de Monzie que actualmente el señor Mussolini trata de enmendar un grave error del tratado de Versalles, y en cuanto a las relaciones con los Soviets, considera que es necesaria la colaboración económica y no la colaboración militar.

LA MEZQUITA DE S. SOFIA: Museo

LA CELEBRE mezquita de Santa Sofía de Estambul

(United Press)

ESTAMBUL, 30. — El presidente de Turquía, Mustafá Kemal, ha ordenado que cese inmediatamente toda clase de culto en la mezquita de Santa Sofía, la cual será ahora transformada en museo.

En Santa Sofía, famosa catedral bizantina, convertida en mezquita bajo la dominación musulmana, se han venido efectuando cultos desde el año 324, habiendo sido primeramente iglesia cristiana y estando considerada como la más antigua de la cristiandad.

GRANDES DESGRACIAS HABRIAN OCURRIDO SI SE CORRIERA HOY

El Barón de Teffe Opina que la Suspensión de la Prueba es una Medida Acertada

ALGUNOS SE RETIRARON DE LA PRUEBA

(De nuestros corresponsales especiales)

RIO DE JANEIRO, 30. — La policía custodiaba la entrada del Auto Club, mientras la comisión técnica de carreras conferenció durante una hora. Afuera brillaba el sol.

La decisión de suspender la carrera hasta el miércoles parece haber consolado a algunos de los corredores argentinos y paulistas, que amenazaron regresar a sus casas a menos que se corriese hoy, pues tienen otros compromisos, pero hasta ahora no se sabe el número de los que se han retirado, creyéndose que son escasos.

Algunos se retiraron de la carrera

La desición tomada era inevitable en vista de que las condiciones de la pista eran amenazantes para la vida de los corredores, constituyendo una enorme responsabilidad para el Auto Club. Las opiniones de los pilotos estaban divididas, pues algunos opinaban que debía correrse de cualquier manera, como ocurre en Europa y otros señalaban que de hacerlo hoy sería un fracaso.

La suspensión molestó a millares de personas que habían venido desde la ciudad en automóviles y habían pagado diez mil reis por su entrada, la que se cree no será devuelta, pero se estima que el Auto Club no cobrará nada por la entrada el día que se realice la carrera.

Hubieran ocurrido grandes desgracias si se corría

El barón de Teffe, ganador de la competencia del año pasado, comentando la suspensión con este corresponsal, dijo: "El Auto Club no tenía otra cosa que hacer. El correr hoy hubiera producido desgracias en gran escala, dejando un estigma sobre las carreras de automóviles en Brasil, que habría necesitado varios años para desaparecer".

NAZI :: O'Duffy

EL FASCISTA O'DUFFY

(United Press)

DUBLIN, 30. — El líder fascista general O'Duffy ha declarado que la mayoría de los "camisas azules" del Estado Libre le apoyan, agregando que "los camisas azules" continuarán actuando aunque sin conexión con el partido de Irlanda Unida.

ERIGIOSE EN SARREBRUCK UN MONUMENTO EN MEMORIA DE LAS VICTIMAS DEL TRABAJO

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 30. — Fué inaugurado en la plaza Malstatt el monumento a las víctimas del Trabajo, en presencia de 2000 personas. El monumento representa a un obrero sosteniendo a uno de sus camaradas que expira y en el acto de la inauguración habló el señor Kiefer, en nombre del Frente Alemán, haciendo entrega del monumento a la ciudad de Sarrebruck.

LOS REYES DE YUGOESLAVIA PARTIERON PARA BELGRADO

(Agencia Havas)

SOFIA, 30. — Partieron hoy de regreso a Belgrado los reyes de Yugoeslavia, acompañados por el ministro de Relaciones Exteriores señor Jevtitch.

Fueron despedidos por los reyes de Bulgaria y altas personalidades locales. La multitud aclamó a los soberanos.

FALLECIO EN WASHINGTON EL GRAL. AMERICANO BARRIES

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 30. — Hoy falleció en esta capital el general Harries, jefe de la base americana de Brest durante la guerra y presidente de la misión militar americana en Berlín después del armisticio.

INAUGURARA LA EXPOSIC. DE ARTE COLONIAL Y. MANUEL

(Agencia Havas)

NAPOLES, 30. — El rey Víctor Manuel inaugurará mañana la Segunda Exposición Internacional de Arte Colonial, instalada en el castillo de Aragón. Comenzarán también mañana los trabajos del Segundo Congreso de Estudios Coloniales.

Entre las conferencias que se pronunciarán con tal motivo, se cita la del profesor Jean Alazard de la Universidad de París, quien hablará sobre "El Oriente en la pintura francesa del Siglo XIX".

STUCK GANO LA CARRERA DE AUTOMOVILES EN AUSTRIA

(United Press)

BRUNN (Austria), 30. — En la carrera de automóviles corrida en el autódromo Masaryk, corrida hoy, se clasificó primer Stuck, con coche Auto-Unión, en 3 horas 53 minutos 9 segundos.

No Habrá Huelga Minera en Cardiff

UN BANQUERO YANQUI REGALO PARTE DE LA BIBL. DE NAPOLEON

(Agencia Havas)

PRINCETON, 30. — El banquero neoyorquino, señor Andrews de Coppet, donó a la Universidad de Princeton parte de la biblioteca de Napoleón I, que perdió después de las negociaciones de París del año pasado, en años más tarde en Alemania. El resto de la biblioteca se halla en poder del gobierno francés.

130.000 IBAN A IR AL PARO

La Huelga Debía Iniciarse Mañana, Lunes

COMO SE EVITO

(United Press)

CARDIFF, 30. — Se ha evitado la huelga de los mineros carboneros del Sur de Gales, que debía iniciarse mañana, lunes, abarcando a 130 mil mineros.

En la votación efectuada entre los mineros aceptáronse las condiciones del arreglo después de una semana de negociaciones.

Se desconocen todavía las cifras oficiales arrojadas por la votación, pero se cree que 67.000 votantes optaron por la aceptación y 11.000 contra la aceptación.

LACHAMBRE SE HA BATIDO HOY

El ex Ministro Francés se Batió con un Abogado

(United Press)

SAINT MALO, 30. — Esta madrugada se realizó un duelo en Saint Servan entre el ex ministro de la Marina Margarita del gabinete de Daladier, señor Guy Lachambre y el abogado parisién Jacques Renouviet, motivado por incidencias suscitadas a raíz de los mítines celebrados ocurridos en febrero último.

La ofensa

El duelo concertóse debido a que Renouvin arrojó a la cara de Lachambre un cenicero durante uno de esos mítines.

Venció Lachambre

El lance se realizó a espada y en el primer asalto Lachambre causó una herida penetrante en el brazo de su adversario.

No se reconciliaron

(Agencia Havas)

SAINT MALO, 30. — Se realizó hoy el duelo entre el ex ministro M. Guy La Chambre y el abogado de la Corte de Apelaciones de París, M. Jacques Renouvinet. En el primer asalto del lance, que había sido concertado a sable, M. Renouvinet sufrió una herida en el brazo derecho, y de acuerdo con las reglas estableridas la vispera fué detenido el combate, dándose por finalizado. Los adversarios no se reconciliaron.

BOUSSUS GANO EL CAMP. INTERNACIONAL DE TENNIS

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El destacado jugador francés Boussus se adjudicó el título máximo de los campeonatos internacionales de tenis que se disputan en esta capital, al vencer a Martín Legeay en el match final por 6/4 6/3 6/1.

GANDHI :: Se Irá

MAHATMA GANDHI

(United Press)

BOMBAY, 30. — *Diariamente numerosas sesiones entre los miembros del congreso de toda la India, esperándose que culminarán con el retiro del líder doctor Gandhi, el que se producirá después de la reunión que celebrará el congreso el 20 de octubre próximo.*

Mientras tanto, una delegación de los miembros socialistas del congreso se entrevistará con Gandhi el día 4 de octubre amenguada con la sesión.

JOSEPH BECK HA REGRESADO

Se le Tributó una Grandiosa Recepción

SUS GESTIONES

(United Press)

VARSOVIA, 30. — Procedente de Ginebra llegó esta tarde el ministro de Relaciones Exteriores, coronel Beck, a quien se ha tributado un grandioso recibimiento en reconocimiento de la actitud que asumió en la Liga de las Naciones con respecto a la cuestión de las minorías nacionales.

Más de 200.000 personas recibieron al ministro aclamándole con entusiasmo cuando en un automóvil descubierto se trasladó desde la estación a su casa haciendo un recorrido de dos kilómetros.

El gobierno entero, encabezado por el primer ministro Kostiewski, los miembros del Sjem (Cámara Popular) y del Senado, generales y el alcalde de Varsovia, esperaron al coronel Beck en la estación donde se pronunciaron entusiastas discursos elogiando el discurso pronunciado por aquél en Ginebra.

En las estaciones recorridas desde la frontera se registraron demostraciones similares, incluso hasta en los puntos donde el tren no se detuvo.

Ayer tarde, el coronel Beck se detuvo tres horas en Zywiec para conferenciar con el mariscal Pilsudski.

HICIERONSE VARIOS CAMBIOS EN EL EJERCITO ITALIANO

(United Press)

ROMA, 30. — Se han efectuado importantes cambios en los altos mandos militares del ejército. El subsecretario de Guerra, general Baistrocchi ha sido nombrado jefe del estado mayor general del ejército en reemplazo del general Bonzani, quien fué elevado como eventual comandante del ejército para en caso de guerra.

A su vez, el general Bonzani reemplaza al general Grazioni que ha sido nombrado jefe del departamento de enlace que tiene a su cargo el enlace de la instrucción de conscriptos de toda la nación.

ANDRADE VENCIO A PADILLA POR PUNTOS AYER EN LIMA

(Agencia Havas)

LIMA, 30. — El ex boxeador Andrade ganó por puntos a Padilla, en un encuentro muy reñido. El match había sido concertado a 10 rounds.

El pugil ecuatoriano Lombardo venció por knock out al peruano Aguero.

MASANTIBES GANO EL PREMIO HENRY DE LA MARRE

(Agencia Havas)

LONGCHAMPS, 30. — El caballo Masantibes, perteneciente al Aga Khan, se adjudicó esta tarde el premio Henry de la Marre de 100.000 francos.

La carrera se disputó sobre la distancia de 2.200 metros con la participación de 13 competidores.

SUICIDOSE EN PARIS UN EX MINISTRO ZARISTA: BASIL KOLOKOLTZEFF

(United Press)

PARIS, 30. — Basil Kolokoltzeff, ex miembro de los gobiernos rusos, que estaba refugiado en Francia, se ha suicidado a causa de no poder soportar por más tiempo la pobreza.

Kolokoltzeff contaba actualmente 72 años de edad, fué primero ministro de Agricultura en varios gobiernos del Zar y de Denikine.

A pesar de su edad, trabajó como obrero en la fábrica Renaugt.

RECHAZAN LOS BOLIVIANOS

En C. del Carmen Rechazaron a los Paraguayos

INVITACION A EE. UU.

(United Press)

LA PAZ, 30. — Se anuncia que la presión boliviana continúa vigorosa previéndose, por los observadores militares, que las actuales operaciones son preludio de acciones de mayor envergadura.

El Ministerio de la Guera dió a la publicidad el siguiente comunicado: "En el sector Cañada del Carmen las unidades paraguayas de Pitiantuta y Coronel Toledo, han sido desbechas y vanse dispersas y amilanadas por el monte, sufriendo terribles consecuencias en su desbande. En el mismo sector las tropas bolivianas han atrincherado las líneas de comunicaciones de importantes redes de caminos del enemigo, infligiéndole una sangrienta derrota y desorganizando sus servicios".

También se anuncia que en el sector Alcohonal y Picuiba, las tropas bolivianas siguen hostigando a las fuerzas paraguayas, exigiendo numerosos sacrificios a nuestros paraguayos y además el teniente Víctor Ribeyro, el suboficial Antonio Bauman y seis cabos.

Invitación a EE. UU.

(United Press)

LA PAZ, 30. — El Senado dirigió sendos cablegramas a los senados del Brasil y de los Estados Unidos, invitándoles a "ejercer su noble influencia para que el Brasil y los Estados Unidos persuadieran en los generosos esfuerzos pacifistas, aceptando participar en el comité de conciliación del Chaco".

No hay dificultades con la Argentina

(United Press)

LA PAZ, 30. — El ex canciller Alvestegui, en declaraciones hechas a la United Press, confirmó que no ha surgido ninguna complicación entre Bolivia y la Argentina, agregando que se mantienen cordiales las relaciones entre los dos países. El canciller mostróse extrañado de los rumores que afirmaban que existía tensión entre Bolivia y la Argentina.

La Sastrería Harrods sobre Medida

—reconocida como la mejor de Sud América— debe encargarse de la confección de sus próximos trajes.

Razones...? 4

Porque Harrods ha hecho de la elegancia un culto...
Porque Harrods es la Casa de la Elegancia Porteña...
Porque Harrods recibe directamente de Inglaterra los mejores casimires que se producen, y
Porque los contadores de Harrods son los más famosos del país.

Garantías...? 1

En Harrods se visten desde hace años los más exigentes Caballeros de nuestro ambiente social, quienes aceptan que sólo en Harrods es posible hallar la más pura elegancia.

Trajes Harrods $ 130, 150 y 175

Harrods

SOLICITE UN CREDITO HARRODS

Florida, 877 - U. T. (31) Retiro 4901

BLANCO

RIGANTI

Blanco, Riganti, Carú, Coppoli y Fernández,

equiparon sus coches para la carrera a realizarse en Río de Janeiro, con la cinta de freno "GREY ROCK".

Representante:

S. PARADA

SAN JUAN 3547-53

El Fascismo Será Arrojado de Irlanda

(United Press)

DUBLIN, 30. — Por primera se ha celebrado una convención del Congreso de la República Irlandesa, reuniéndose en la municipalidad de esta ciudad. Asisten delegados de toda Irlanda.

Los miembros del congreso formaron antes parte del ejército republicano del cual se han separado.

Los oradores declararon que el fascismo debe ser arrojado de Irlanda.

En el Senado Apareció un Guapo

EL EX MINISTRO de la dictadura en un desplante de guapo quiso hacer ingerir al Senado una declaración que significaba el enjuiciamiento del legislador socialista Mario Bravo. Sin embargo, no logró sorprender a nadie con su actitud netamente fascista.

¿El Senado Tolerará los Desplantes del "Guapo" Parlamentario?

CON su actitud de ayer, el senador por Buenos Aires, que fué ministro de la dictadura y que en los últimos tiempos se ha convertido en el "amparador" de la prensa, ha demostrado cuál es la táctica que usa para imponer su pensamiento no ya solamente a sus compañeros de sector, sino, también a la Cámara.

El ex ministro de la dictadura es, entre otras cosas, notoriamente fascista. Merced a un golpe fascista —pues otra cosa no significó la anulación de los comicios del 5 de abril— él está sentado en una banca del Senado que legítimamente, democráticamente, no pudo corresponderle nunca. Y, en su gestión como senador, no desmiente su filiación republicanamente fascista.

El otro día analizábamos cómo el famoso engendro de "amparo" a la prensa, era fascista en sus intenciones y en la técnica que el autor utilizó para sacarlo a flote. Porque solamente, mediante el empleo del "manganello", como recurso de convicción, pudo imponerse ese proyecto anticonstitucional y antiargentino a un grupo de senadores que, aunque reaccionarios, no creían en las virtudes del proyecto.

Lo fácil que le salió esa imposición, ha puesto imposible al ex ministro del Interior de la dictadura. Ayer lo demostró con su desplante de "guapo" parlamentario. Quiso hacer ingerir al Senado, sobre tablas, una declaración que significaba, implícitamente, la desautorización y el enjuiciamiento del senador Bravo. Y como el Senado careció del estado de ánimo necesario para sancionar semejante monstruosidad, el "hitleriano" senador por Buenos Aires asumió la actitud que la crónica periodística ha informado. Ha anunciado oficialmente a sus colegas de sector y a la presidencia del cuerpo que no volverá al recinto, y que dejará de formar parte de las comisiones internas hasta que la mayoría del Senado se incline, dócilmente, a sus caprichos.

De "guapo", pues, quiere proceder el ex ministro de la dictadura con sus colegas de sector y con sus colegas de Cámara. El desvarío fascista resulta inconfundible y evidente. Lo interesante, ahora, es determinar hasta dónde llegará el respeto de la mayoría del Senado por sus propias prerrogativas y hasta dónde admitirá esos desplantes agraviantes para el decoro institucional en que viene incurriendo un hombre que no representa nada...

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

También en la Facultad de Agronomía Deja sus Huellas la Reacción

Se Suspendieron las Carreras de Córdoba

DEBIDO a la lluvia caída durante toda la noche y la mañana de hoy, que dejara la cancha en pésimas condiciones, fué suspendida la reunión que debía realizarse esta tarde en el hipódromo de Córdoba.

TRAS UNA DISPUTA TRES MUJERES SE TOMARON A GOLPES

Dos Resultaron con Leves Rasguños

En un restaurant existente en la calle Moreno 1359 hubo esta madrugada, a la 1 hora, un desconcertante desorden provocado por Margarita Martínez, Angélica Sánchez y Roberta Sánchez de Martínez, española la primera, soltera, de 30 años de edad; argentina, soltera, de 27 años Angélica, y casada, de 26 años, también argentina, la última.

Las tres son sirvientas, y como estaban alcoholizadas, discutieron por cuestiones fútiles, agrediéndose luego a golpes de puño, resultando con diversas equimosis en el rostro Angélica Sánchez y Margarita Martínez.

Un vigilante las detuvo, conduciéndolas al local de la comisaría 4a. Se instruye el sumario correspondiente.

El Senado Continuó Tratando el Asunto de los Armamentos

Asisten a la Sesión de Esta Tarde el Ministro de Guerra y 18 Senadores

A las 16.10 horas el Senado inicia su sesión vespertina con la presencia del Ministro de Guerra y de 18 senadores. Se da conocimiento de los asuntos entrados y en seguida se reanuda el debate sobre armamentos.

Habla el senador Laurencena

El senador por Entre Ríos señor Laurencena, que conjuntamente con el señor Bravo suscriben el despacho de la minoría, explica los motivos de su firma al pie del dictamen.

Falleció de un Ataque Cardíaco un Desocupado de Puerto Nuevo

EN la madrugada de hoy la comisaría de Puerto Nuevo tuvo conocimiento de que en el galpón número 5, donde se alojan los desocupados, Manuel Olivencia, español, de 45 años, soltero, sin domicilio ni profesión conocida, que se hallaba enfermo, había sufrido un ataque.

El personal de la misma se constituyó en el lugar, y, luego de practicarle los primeros cuidados para hacerlo reaccionar, solicitó los auxilios de la Asistencia Pública, concurriendo un médico, que la aplicó una inyección que calmó al enfermo.

A estar a la información recogida en el lugar, a consecuencia del ataque el hombre falleció poco después de las 4 horas.

La policía se constituyó de nuevo en el galpón número 5, y luego de haber comprobado el fallecimiento del desocupado Olivencia, solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública para el traslado del cadáver a la Morgue a los efectos de la autopsia.

Hállase Varado el Vapor "Guaraní"

INFORMA la Prefectura General Marítima que el vapor "Guaraní" se encuentra varado en el canal general, a la altura del kilómetro 972. Agrega que el citado vapor varó anoche a las 23.30 horas.

DOS SIRVIENTAS SE QUEMARON CON UN CALENTADOR

Explotó Cuando Trataban de Encenderlo

A las 10 horas de hoy, Matilde Gloria Ferrini, española, de 23 años, soltera, sirvienta de la casa de calle Guatemala 4370, en circunstancias en que pretendía encender un calentador a nafta, se produjo una violentísima explosión, siendo alcanzada por el fuego, que se propagó al inflamarla.

Los pedidos de auxilio de la mujer fueron escuchados por la mucama de la misma finca Sara Garro. Ambas lograron extinguir el principio siniestro.

A PUSETAZOS AGREDIERON A LOS EDILES NOMBRADOS

VERGARA (España), 30. — El vecindario de esta ciudad agredió a puñetazos a los gestores municipales tradicionalistas recientemente nombrados para sustituir a los concejales del ayuntamiento.

NOTAS GRAFICAS DEL TIROTEO ENTRE PISTOLEROS Y POLICIAS ROSARINOS

EL AUTOMOVIL ocupado por los pistoleros, desde cuyo interior atacaron a la policía

EL PESQUISANTE Antonio Baldini, herido de bala en la pierna izquierda. Está levemente herido

LA MENOR Vicenta Gambino, que resultó herida de un balazo en el cuello, en el tiroteo habido ayer entre pistoleros y policías en el centro de la ciudad de Rosario

EL MENOR Miguel Alvarez, herido de bala en la región glútea. Se encuentra en estado grave

Tomaron Medidas Absurdas

A Ciertos Egresados Prohibieron el Acceso al Establecimiento

EL consejo directivo de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, reunido ayer tarde para considerar el manifiesto lanzado por un grupo de egresados, con motivo de la colación de grados realizada el 25 de setiembre, ha resuelto suspender las relaciones oficiales y prohibir por el término de un año el acceso a las aulas, laboratorios y demás servicios de la Facultad a los ingenieros agrónomos firmantes del manifiesto y dejar sin efecto la designación de varios ingenieros agrónomos como adscriptos a los laboratorios de Agricultura y Horticultura, así como los de Frutivinicultura y Construcciones Rurales.

Los fundamentos

En los considerandos de la resolución adoptada por el consejo directivo de la Facultad de Agronomía, se hace referencia del lenguaje empleado y de las afirmaciones contenidas en el manifiesto aludido, y declara que tales manifestaciones en lo que respecta a la "vida de la Facultad, la gestión de sus dirigentes y la actuación de sus profesores son antojadizas o inexactas para las autoridades de la casa y par el cuerpo de profesores".

Hablan los firmantes del manifiesto

Relacionado con las medidas referidas, la estado en nuestra redacción una delegación de los egresados afectados por ellas, a objeto de aclarar la situación que se les ha creado dentro del establecimiento donde han hecho sus estudios.

—No pedimos indulgencias — nos dijeron —. Nos ratificamos en el contenido de nuestro manifiesto. Hemos dicho lo que todo el mundo sabe, y nada más que nada. Se nos impidió concurrir a la colación de grados; pero se nos prohibió que designáramos a la persona que debía hacer uso de la palabra en nuestra representación. Queríamos aprovechar esa oportunidad para exponer el resultado de nuestra experiencia y de nuestras observaciones sobre el régimen interno del establecimiento, queríamos exponer nuestras ideas sobre las deficiencias de que adolece la Facultad, hacer la crítica del plan de estudios, de la enseñanza impartida, de las fallas observadas durante nuestra vida de estudiantes, así como sugerir las reformas que a nuestro juicio requiere la institución. No se nos permitió. ¿Porqué? Ignoramos. Y entonces, como es lógico, resolvimos lanzar el manifiesto del cual CRITICA se ha ocupado. En ese documento expresamos nuestra opinión con claridad y franqueza enérgica, pero sin salir del tono habitual en este género de publicaciones universitarias, ni personalizar. Nuestra exposición fué objetiva y razonada. Las autoridades de la casa han recogido nuestra palabra; pero, en vez de levantar los cargos formulados y ordenar una amplia investigación sobre los hechos puntualizados, han optado por encerrarse el uso que hemos hecho del derecho de decir lo que pensamos de la institución donde hemos seguido nuestros estudios.

SE HA REGLAMENTADO EL TRANSPORTE DE MERCADERIAS A CHILE

Dictó una Resolución el Director de Aduanas

El director general de Aduanas, don F. Agustín Pinedo, ha dictado una resolución fijando los procedimientos a observarse para el transporte de mercaderías y equipajes para Chile por el ferrocarril Trasandino.

En las consideraciones de la misma el Sr. Pinedo expresa que la situación creada por el aluvión producido en la zona cordillerana, que inutilizó las vías y obras que permiten el tráfico desde Mendoza a Punta de Vacas, obliga a efectuar un trasbordo de mercaderías, equipajes y personas de los convoyes del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico a camiones y automóviles que pondrán en comunicación la ciudad de Mendoza con Punta Vacas, para reiniciar allí el viaje en ferrocarril.

Para este transporte la Aduana de Mendoza se ajustará a las disposiciones en vigencia, más las que se establecen a continuación:

a) Para efectuar el transporte de mercaderías o equipajes es indispensable la inscripción previa de los mismos en la Aduana de Mendoza, estableciendo las características de los mismos, número y clase del chasis y motor y patente respectiva:

b) La inscripción deberá hacerse previo depósito en garantía del fiel cumplimiento de las obligaciones aduaneras, de la suma de $ 7000 moneda nacional o su equivalente en títulos nacionales:

c) Los vehículos que se utilicen en ese transporte, deberán ser cerrados en forma tal que, mediante precintos de seguridad que debe colocar la Aduana de Mendoza o Resguardo de Punta Vacas, pierdan todas los efectos transportados todo contacto con el exterior;

d) Las mercaderías y equipajes que en tránsito a Chile se conduzcan desde Buenos Aires en vagones cerrados del servicio internacional del ferrocarril B. A. P., serán trasbordados en la estación Mendoza a los vehículos automóviles habilitados para el transporte hasta Punta de Vacas, con la intervención del personal de la Aduana de Mendoza o Resguardo de Punta Vacas, pierden todas los efectos transportados todo contacto con el exterior;

e) Los vehículos que se utilicen en ese transporte, deberán ser cerrados en forma tal que, mediante precintos de seguridad que debe colocar la Aduana de Mendoza o Resguardo de Punta Vacas, pierdan todas los efectos transportados todo contacto con el exterior;

f) El mismo procedimiento se observará en el caso de transporte de mercaderías con procedencia de Chile, destinadas a Mendoza o al tránsito:

g) Los vehículos que, sin mediar caso fortuito, se separaran de los caminos que deben seguir, incurrirán en la pena establecida por el art. 913 de las ordenanzas de Aduana.

Festeja sus Bodas de Plata con la Aeronáutica el Señor E. Bradley

Con Este Motivo sus Amigos le Obsequiarán con un Banquete en el Alvear Palace

CON motivo de festejar sus bodas de plata con la aeronáutica, será objeto de un homenaje el señor Edmundo Bradley, consistente en un banquete que le ofrecerán sus colegas y amigos, en el Alvear Palace, el miércoles de la semana próxima, a las 21 horas, al que se han adherido numerosas personalidades.

Dada la personalidad del señor Bradley, el homenaje promete alcanzar gran brillamiento, pues entre los firmantes de la invitación figuran el coronel Angel M. Zuloaga, teniente coronel Pedro Zanni, capitán de fragata Marcos A. Zar, capitán Vicente Almandos Almonacid y otros.

El precio del cubierto ha sido fijado en $ 10, habiéndose resuelto por los organizadores, que los que deseen concurrir envíen con anticipación su adhesión al Alvear Palace Hotel, Avenida Alvear 1891.

19o1

Esta es la Temperatura que se Registró a las 15 Horas

HOY a las 4 horas y 5 minutos se registró la temperatura mínima, que fué de 11°. Presión de las 15 horas, 775.02. Humedad relativa, 64. A las 15 teníamos la temperatura de 19°1. Viento Este, Noreste, a una velocidad de 14 kilómetros por hora.

Fué Suspendida una Reglamentación Sobre Ensayos Garrapaticida

Por Considerar que no Alcanzó los Objetivos Tenidos al Dictarse

Por intermedio del Ministerio de Agricultura, el P. E. ha dado hoy un decreto relacionado con los certificados de aprobación de los específicos para garrapaticidas, suspendiéndose, hasta nueva disposición, los efectos de la reglamentación de fecha 30 de setiembre de 1932, por haberse comprobado que no han alcanzado los objetivos tenidos en vista al dictarla.

El decreto dado hoy dice así:

Suspender hasta nueva disposición los efectos de la reglamentación de 30 de setiembre de 1932, quedando, mientras tanto en vigencia, la de 9 de junio de 1931.

Mantener, durante tal período en vigencia los certificados de aprobación de los específicos ensayados de acuerdo con ambas reglamentaciones.

La Dirección de Ganadería proyectará a la brevedad posible, las disposiciones que convenga adoptar para resolver sobre los inconvenientes que determinan el presente decreto.

Se Fracturó una Pierna a Raíz de un Accidente

El Herido Está Hospitalizado

EN la intersección de las calles Mercedes y Habana ocurrió un accidente del que resultó víctima el vigilante 2481 A. Latance. En circunstancias que se dirigía al local de la comisaría 11a., siendo las 8.55 horas, en la esquina de referencia, estrelló el equino, resultando el agente con la pierna derecha fracturada. Auxiliado por otro compañero, fué trasladado al hospital Alvear, donde se asiste.

INCENDIOSE EL BUQUE CHINO SUIHUA HOY EN ALTA MAR

(United Press)

AMOY, 30. — El buque chino Suihua se incendió mientras se dirigía a Amoy procedente de Foochow. El Tsinan Tiibaldi respondió al llamado de S. O. S. recogiendo a los tripulantes del buque incendiado y 24 pasajeros.

UN MUERTO Y 4 HERIDOS HUBO EN UN ACCIDENTE

En el Vuelco del Automóvil que los Con ducía de Luján, Falleció la Esposa de un Marino

A la altura del kilómetro 59 del camino a Luján, se produjo esta mañana un gravísimo accidente, cuyo saldo no puede ser más trágico. Un automóvil en el que viajaban el oficial de marina Pedro Miralles, juntamente con su esposa y dos hijos, además de una joven sirvienta, al caer en una cuneta volcó en forma espectacular.

Las heridas que recibió la señora de Miralles determinaron su fallecimiento casi instantáneo. Los demás ocupantes del vehículo resultaron con lesiones graves, habiendo sido internados en la sala de primeros auxilios del pueblo General Rodríguez.

Salieron de paseo

Pedro Miralles, argentino, de 37 años, oficial de marina, domiciliado en Lanús, en la casa de la calle Salta 1113, resolvió esta mañana salir de paseo con su esposa e hijos, que actualmente se hallan radicados en la ciudad de la Plata.

En el automóvil de su propiedad, chapa 642 de Matanza, viajaba el mencionado marino, su señora María Ramona Zuviría de Miralles, argentina, de 40 años, sus hijos María Carmen, de 18 años, y Oscar de 4, además de la sirvienta Angela Díaz.

Antes de la catástrofe

El automóvil, que había salido a las 9 horas de esta capital, fué dirigido por el camino a Luján. El señor Miralles y su familia tenían el propósito de visitar esa ciudad, en donde permanecerían hasta el mediodía.

Ajenos, por cierto, iban a la trágica sorpresa que los esperaba. La mañana, que se presentaba propicia para esta naturaleza de excursiones, trasmitía optimismo.

El vehículo que iba a regular velocidad por el camino a Luján, al llegar a la altura del kilómetro 59 debió efectuar una maniobra un tanto brusca para evitar una colisión. El señor Miralles, que iba en el volante, en vano trató de evitar que el coche se precipitase a la cuneta.

Gritos de angustia se produjeron cuando el automóvil, que por un instante pareció clavado en la zanja, dió un tumbo espectacular. Instantes de angustia se sucedieron para los ocupantes, destacándose en la atmósfera de tragedia, las expresiones dolorosas del pequeño Oscar.

Saldo trágico

Un automóvil que cruzó frente al escenario del trágico accidente, detuvo de inmediato su marcha, y las personas que lo ocupaban, se dispusieron de inmediato a auxiliar a la familia Miralles. Segundos después se hacía presente el oficial Ricardo Farías, de la policía del mismo de General Rodríguez.

No sin grandes esfuerzos se procedió a extraer los cuerpos de las víctimas. La esposa del marino, que había sufrido graves heridas en el cuerpo y la fractura de la base del cráneo, falleció instantáneamente.

Pedro Miralles presentaba lesiones en el rostro y ambos brazos. La joven María Carmen también se había golpeado en distintas partes del cuerpo.

Oscar tiene heridas en la cabeza y sufrió posteriormente una conmoción cerebral. En cuanto a la sirvienta Angela Díaz, su estado inspira temores, ya que ha resultado con lesiones internas.

Fueron internados

El marino, sus dos hijos y la sirvienta fueron conducidos con la premura que el caso exigía, a ala sala de primeros auxilios de General Rodríguez, en donde han quedado internados.

—Y es de Gath y Chaves

UNA GRAN OFERTA PARA TODO EL PAIS

SE INICIA MAÑANA EN BUENOS AIRES Y LAS 19 SUCURSALES DEL INTERIOR.

CAMISAS y CALZONCILLOS en Fino Poplin Blanco de procedencia inglesa.

Prendas de calidad superior... de confección impecable y muy prácticas para usar en esta época del año.

Hay dos modelos de Camisas...

Uno con cuello fijo y puños simples con botones, y el otro con cuello suelto, haciendo juego, y puños dobles; ambos modelos de corte americano y en las medidas: 35 al 44. A elegir $ 4.75

Los calzoncillos son de corte atlético. Pretina angosta, con fundillos dobles y finos botones de nácar. En las medidas: 75 al 120 $ 2.65

Estos precios señalan un "record" de conveniencia.

MAÑANA debuta en nuestro SALON DE TE la celebrada ORQUESTA de RENE COSPITO

Venga a escucharla...

La nota sensacional la constituirá los números a dos pianos a cargo de los hermanos Cospito

Gath & Chaves — donde hay de todo y para todos — Florida y Cangallo

Quiere reir hasta llorar? Vea el gran éxito del momento

La Revista Ultra Cómica

"TOROS EN EL SMART"

Vea:

"Ruggero Viejo y Peludo, Llega al Templo del Desnudo"

HOY

TARDE y NOCHE

18 y 19 — 21.10 22.20 y 23.30

Toros en el Smart

Toros en el Smart

Toros en el Smart

PLATEA UN PESO

"Las Acciones de Alejandro Lerroux se Cotizan de Nuevo en Alza con los Ultimos Acontecimientos"

Podrá Encabezar un Nuevo Gabinete Acompañado por Miembros de la C. E. D. A.

(De Manuel Fontdevila, corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 30. — Resulta imposible precisar en un comentario breve la solución auténtica de la próxima crisis, pues extremando la nota, podría ponerse en duda la efectividad de esa crisis, inconveniente tanto para los radicales como para los cedistas, dados que puede ahocar la disolución del Parlamento, cosa de insegura conveniencia también para la vida del propio régimen.

En la reunión de ayer de la minoría radical parlamentaria se ha ahogado la tendencia de la oposición a la colaboración de la C. E. D. A. con los radicales, pero una nota oficiosa de dicha reunión, señala el acuerdo de una adhesión parlamentaria a la conducta del gobierno de Samper, al que los cedistas se proponían impugnar.

Todo ello hace suponer que existe un previo acuerdo para el anunciado ataque, que no será llevado a fondo, ya que de serlo resultaría imposible la colaboración de los cedistas con los radicales.

No obstante todo eso, la opinión que hoy prevalece es la de un gobierno futuro que podría ser presidido por Alejandro Lerroux, formándolo a base de radicales cedistas.

También los regionalistas anuncian por boca de Cambó que el gobierno explotará el hallazgo de armas y de planes revolucionarios para proturarse la adhesión de todos esos elementos contrarevolucionarios.

En definitiva, esto quiere decir que por el momento el papel de Lerroux se cotiza en alza.

Hasta las 6 de la Mañana Sesionó Diputados: Votó 487 Leyes

Aprobó Además las Leyes de Jubilación y de Obras Públicas

Las Pensiones Originaron el Retiro Definitivo de los Socialistas del Recinto

HASTA las 6 de esta madrugada se prolongó la sesión de la Cámara de Diputados iniciada ayer a las 17 horas, bajo la presidencia del doctor Manuel Fresco, con quórum propio. Los socialistas y los demócratas progresistas — a excepción de los señores Pomponio y Mancini — estuvieron ausentes del recinto desde las 2 de esta madrugada, en que se comenzaron a tratar los despachos de la comisión de Peticiones y Poderes.

Como de costumbre, los socialistas procuraron obstruir la sanción de las pensiones, pero como habían número propio, quedaron convertidos en ley los despachos del Senado.

Además la Cámara votó la ley creando la Dirección de Parques.

La reforma a la ley de Jubilaciones y pensiones civiles, el proyecto de los decretos Critto y el orden sobre estudio de defensas de las inundaciones en Tucumán.

Tuvieron una destacada actuación en el debate de los diferentes asuntes tratados los señores Costa Méndez, José Heriberto Martínez, Donisio Scboo Lastra, Daniel Videla Dorna, Alberto Etchi, Vicente Solano Lima, Julio R. Noble, José Luis Peña, Adolfo Vicci, Miguel Critto, Simón Bacqué, Uberto Vinuesa, Augusto Bunge, Roberto Noble, Miguel Antonio Aguirrezabala, Ernesto M. Aráoz, Guillermo Acosta, F. Marrotti Bernard, Misael Parodi, Jerónimo Delia Latta, Antenor Ferreira y otros.

Garantía del gobierno nacional para el préstamo de 7.000.000 de pesos para la Compañía Salinera de Concepción; Renovación de contratación de calderas en el dique de carena en la Dársena Norte; Edificio para la biblioteca pública de la Universidad de La Plata; Construcción del dique Cabillal, en el río Salí (Tucumán); Crédito para la ampliación de las obras de provisión de agua potable de Capilla del Monte, Córdoba, Deán Funes y Jesús María (Córdoba); Subsidio a la Universidad de Buenos Aires; Ubicación y ampliación del puerto de Quequén; Provisión del Registro Nacional de la Propiedad Internacional y Comisión Nacional de Cultura; Adquisición de materiales para la conservación y explotación portuarias; Convención internacional para la seguridad de la vida del mar; Convención internacional relativa a las líneas de cargas; Reglamentación de navegación aérea internacional; Concesión al notario público Contador Público, Se harán nuevos edificios de escuelas, entre ellos el de Ing. Huergo (C. N.); Pehuajó (C. N.); Cruz del Eje (Escuela para Maestros Prfoincia-les); Escuela Nacionales de Mendoza, San Rafael y Rivadavia (provincia de Mendoza); Reconstrucción del edificio de Concepción del Uruguay; Escuela de Artes y Oficios en San Luis (proyecto del Dr. Soldano Lima); Edificios para escuelas nacionales en Medies, F. C. P.; Alberdi y Barrio Quintas Norte, Río Cuarto; Construcción de la línea telegráfica de Lahoulaye a Villa Valencia. Se votaron $4.000 pesos para el Laboratorio de Radio del Hospital de Clínicas de Córdoba y 12.000 pesos para gastos de la Novena Conferencia Sanitaria Panamericana.

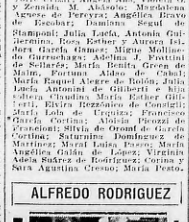
Mensaje de pésame por el fallecimiento de Jorge Cánning en la Plaza Británica. Fué aplazado el proyecto sobre extensión de los beneficios de la Ley de Descanso Dominical a los chauffeurs al servicio de particulares. Se introdujeron algunas modificaciones a las leyes de Agencias de Colocaciones. Se aprobó la sanción de la ley creando la Dirección de Parques Nacionales. Se acordaron subsidios al Asilo "La Casa" (Bahía Blanca) y a la Comisión de Investigaciones Científicas del Hospital Borda.

Lo que ha votado la Cámara en la sesión de ayer

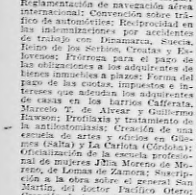
Bibes, Emilia Rosa de; Brito, Trinidad Silvana de; Lanfranco, Amalia Amanda de; Conde Aldama, Margarita; Gómez Quiroga, Juana Rosa y María Luisa de Gómez, Juana Rosa y María Luisa de; Gómez, Josefina Florentina de; Gómez Pardo de Cleri, Clotilde; Moreno, Elena Pastor de; Cleri Cisneros, María Victoria; Cisneros, María Lagardo de Victoria Ocampo; Aguirre, María Esther Irigoyen de; Irigoyen, Blanca Rosa de; Reparaz Carmen; Baldomero; Tenconi, Concepción; Marrotti, Antonia María Esther Irigoyen de; García, Esperanza Alvarez de la Reta, Primitiva; Talou, Josefa Garcés de; Brenti, Gloria Inés Uzo de; Rocagalán, Rita Barsfield de; Bigbie, Rita Capdevila de; Paz, Mariana Rodríguez de; Herrera María Luisa Clement de; Estrada, María Fernández, Josefina Sola de; Reynoso, Francisca del Río de; Pacheco, Angela Pampín de; Cleri, Elvira Evori de y María A., Crespo; Bernardi, María Amelia; Alfonso, María Alfonso; Ferreyra, María Eugenia Mitre; Tasone, María L. Muñiz Barreiro de; Gardoni, Julia González de; Bazlé, María Elisa Sara de; Davison, Cora de Lange y Cora Carmen Davison; Wolter, Julia Pereda de; Calderón Marcela; Arana, Felisa Bustos de, e hijas solteras Carolina y Ventura Arana; Mari, María Luisa Jiménez; Alejandrina Orozco de; Davide, Carmela Giro de; Arcega, María Sara Sánchez Frías de; González Aguilar, Alicia Aguirre de y hijas solteras Dalia, Clara y Alcira; Cáceres Bertodano, Sixto; Delgado Adela Dolores de Castello, Eulema y Alcira E. María Angélica y Raquel Sara; Semillay, Rosario Castello de; Ferrari Bernasine de; Segovia, Demófilo Cuel de; Lara, Elisa Miguel Victoria de; Martínez Laurentina; Larez, Lucía P.; Linares, Victoria Dora Berdier; Francisco Linares Victoria y Ana María Elena; Prudencia Ramírez de Sánchez; Blanco, María de las Mercedes Echagüe de; Cerviño, Florinda Balza de; Cerviño, Sara; Gandulfo, Justina de e hijas solteras Angélica y Estela Gonzalo Alvarado; Barragán, de; Estrázules, Elvira Montes de; Cándido Martínez Alcira de; Arteaga, Luis Sánchez de; Astengo, Lía Sánchez de; Barrionuevo de Magnin, Rosa; Elvira Sánchez de Bustamante, María Antonia Bustos; Mariano Sánchez de Bustamante; Florentina Cáceres de; Tinera, Ella B.; Montoya, Ana María Estrella Lencina de; Gonzáles Pascual, María Pascual; Terrada, Paula; Moreno, María Elvedina Cires de; Alegre, Justa de la Cruz Rojas de; Córdoba, Sara Rosa Cáceres de; Estrázules Hermelinda, Celia y Amelia Conde Illana, Francisca de; Ibáñez, Víctor Victorina Isabel; Olivera, Isabel; Cl. Bernardo; Gutiérrez, Blas de; Pereda, Zenona María; Salazar, Emilia; Campbell, María Orma de; Santoro, Elia Felicitas Corvina de; Cresino, Rita Robert de; Abbate, Aurora Laspiur de; Pardo, Jacinta Rodríguez de; Pérez, Rita Rocco de; Pérez Colman, Ana Amelia; Fernández, Carlota Delgado Pinto de; Barberis, Mercedes Elena, Yolanda Margarita, Aurora del Carmen y María de los Dolores Parodi; Adelaida Alfredo Bancalari, María Paula Petrona Ferrutchelli Paz Villarroel; Felisa y Matilde Valeiy Lezama, Asrripina y Manuela Sáhir; Márquez, María del Carmen Arrieta; Pérez Domínga Florentino de; Núñez, María del Patrocinio Gonzalo de; Martínez, Juana Isabel; Robles, Anacleta; Division, Carmen María Saavedra de; Castinelli, Constanza Solari de; Soleje, Rosa; Tarletta, María Gómez de; Vitier María Luisa Bolzeri de; Rébora, Luisa Sanguinetti de; Rodríguez, Juana Arcos de, e hijas solteras Juana Irma, Rosa M. y María A.; Rodríguez Fernández, Petrona Rita de; Rodríguez Irma, Rosa M. y María A.; Rodríguez, Juana María González de; Córdoba, Faustina Magdalena; Cerrada, Beatriz Berber de; Palacios, Agustina Arrieta de; Miranda González Emilia Josefa Ferreyra de; Jiménez Larrea, María; Zarzecora, Victoria de los Dolores Sosa de y Carlota Elvira; Ortiz, María Rébora de; Vela, Regina Atencio de; Echeñique, Raquel Alsina de y a María Esther Alsina; Correa, Felipa Báez de; Brett, María Emma Gallino; Obligado de Chedi, Julia Monasterio de Pinet, Flora Antonelli de; José, Martina Costa de e hijos menores; María, Alicia, Rosa y Elisa; Peña, Paulina Ríos de; Colonna, Cecilia Delfino de; Biker, Lucrecia García González, Rosa Edoarda Silvia; Febre, María del Rosario Cán de; Saavedra, Modesta Quesada de; Carcelén, María Hilaria Ruiz de; Rodríguez, Rosario Montserrat de; Videla, Hortensia; Cibero, María Alicia Patri de; Palma, Josefa Rita de; Ossa y Cañada, Raquel Massa de; Urtiaga, Guillermina; Pérez, Sara de Acevedo Aurora de; Gómez Farías, Blanca M.; Challeo, José; Rivadeneira, Dolores; Jiménez, Rosa Ramona de e hija soltera María Rosa Ocampo Paz; José Bernardina; Cabral, Carmen Lucero de, Tarsi, María Carolina Vitale de; Rosa de Ruiz, María Carmen y Ana María; Macardi, Josefina de; Ana María Ramón María de la Cruz Alonso; Castellano, Felisa y Francisca Burke; Gonzalo Vanegas de; Reyna, Matilde; Perpiñá, Juana Rosa de; Williams, Margarita Hurtado de; Cañete, María Salomé; González, Agapita Avelina y Ramona Dionisia; Ramé, María Eugenia Rom de; Huber, Rodríguez, Julia; Adriana, María Concepción, Luisa y Artemia Hugony de Enrique; Rocha, Casanova de Ryan, Elsa; Cuenca, María; Bevacqui, Amalia Grand de; Ramírez, Celia M.; Martínez Barroso de; Alvia, María Elena Díaz de; Saavedra, Modesta Quesada de; María Cleofe; Perdrel, María Mayans de; María Anna Margarita Gerónima Ferrer; Concepción, Luisa y Artemia Hugony de Enrique; Rocha, Casanova de Ryan, Elsa; Cuenca, María; Bevacqui, Amalia Grand de; Ramírez, Celia M.; Martínez Barroso de; Alvia, María Elena Díaz de; Saavedra, Modesta Quesada de; María Cleofe; Perdrel, María Mayans de; María Anna Margarita Gerónima Ferrer; Crespo, Trinnito P. y Amalia N.; Martínez, María Inés; Calvón, Carmen Antona M. María V. y Eva M.; Bernard, Sara de; Ataldino Grill de; Martínez, Juana; Capdevila, Ernestina Reyna de; Yaquinto de; Ruiz, Elsa; Gómez, Isabel Sánchez; García M. y Teodora C.; Malmann, Julia Clara Aguirre, María Emilia; Ferrer, Josefa Martínez Cobos de; Pizarro, María; Ruiza de la Serna de; Farfo, María Luisa, Encarnación y Susana María Gutiérrez, Mercedes Bastilda Vélez de e hijas solteras Sara Rosa Gutiérrez; Palma, María M. Julia; Navarro, María Luisa; Moreno, Dr. Desiderio, Leonilda y Carolina; Sandoval, Sara Santos Acosta de; Monserrat, Rosa Fita de; Altamira, Casiana García de; Cano, Berta Luisa Garcés de; Rivadeneira, María Luisa Spezot de; Filippi, Elvira Justina Avela de y Freyre, Florinda de; Jiménez, Díez Vélez, Angela y María Delicia; García Quiles, Rosa Elena Sánchez Berta Tort de; Díaz, Andrea Parnesia y María Rodríguez de; Williams, Margarite; Angeles, Clementina; Cibils, Delia de; Castellanos, Cirsiera; Carlini, Juana Ornilia Inés; ortega, Elvira Gonzalo Vera, Lucila Lourtaga de; Cardoso, Agustina Margarita; Rivera, Segundo B., Adela, Josefa, María Luisa, Estela y Elena; Fernández Latorre, Josefina y Angela Pilado, Justina Ford de; Sezard, Carmen Cándido de Avela, Ismel; Pacheco del Castillo, María Rosa de; Aguilera, Josefa María Angela Margarita Gerónima Ferrer; Isabel, Esperanza y Angela Aguilera; Blanco, María Inés; Calvón, Carmen Antona M. María V. y Eva M.; Bernard, Sara de; Ataldino Grill de; Martínez, Juana; Lafferrere de para sus hijos menores Julio César, Sofía, Ana y María Emilia Lafferrere; Carmen Bartolomé Lafferiere; Marcó del Pont, María Estela; Rosa María Isabel y María Esther; Vernet Lavalle, María y Silvina, María y Melanie Wilckens; Maille, Antonia Hernández.

Mercedes Coronado de Coronado; María Elena Vélez Sársfield de Cárdenas; Cecilia Estrada de Rodríguez Jurado; María Carlota Amadeo Lastra de Jerena; Angélica Ferreyra de Ordóñez y señorita Sara Angélica Ordóñez; Matilde Amadeo Casares de Juárez Carmen e hijas; esposa e hijas solteras del doctor Avelino Echeverría; María Julia, Laura Regina y Lourdes Echevarría; Adelaida Ferreyra de Alsina; Esteban J. Leiva; Julia Robiiosa de Fernández de la Puente; Victoria Caminos de Achával Rodríguez; María Teresa de Quinteros; Saturnina, Rita y Rafaela Ferrer; Artemis Turner de Castellanos; Matía Muñiz de Jerez e hijos; Silvia Figueroa de Altamira; Paz Alonso; Ana María Atencio; Amelia Terrero de Gonnet; Margarita Vitaco de Saccone e hijos menores; Margarita Hernández de Cipolletti; Ana María Ferrari del Campo; José Vicente Filoriiga y Fridolina Chas; Elisa Elena Rivero; Adela Schreiber de Tapia; Rufino F. Acevedo Benjamín Márquez; Dorotea Waldina Ramírez de Illolli; Sara Elola Báez de Díaz Seebert Josefa Hernández de Perrallolli; Estrella Brasli de Rojas; María Estela Cozzani; Delia Gonnet de Pérez; María Luisa Almagro de Campos; Emma Alicia Bernasconi; Inés Vila Monte de Tiscifres; Mariana Jordán de Urquiolas, Margarita Jordán de García Lalín, Josefa Jordán de Bunge; Angélica María Canié; Antonia Lucía Ramírez de Ramírez y Nélida Iné de Bandi; Inés Nélida Reyes de Díaz; Sara María Pérez de Díaz; Carlota Martínez de Fuente; Amelia Angela Querejeta; Delfina Inés y María Salomé Marulli; Carolina Gaspone de Cruz; Virginia María Normenta Gallino; Urbelina Lasgane de Quiroga; Juana Peragine; Sarah; María, Ofelia Manuela y Haydée Capdevila Olivares; Lucinda Alvarez de Balmaceda; María Raquel Cros de Moore; Mercedes San Martín de Arroyo; Norma Pozzati de Navarro; Raquel French Madero de Mutti e hijas solteras María Josefa, Ana María y Raquel Mutti; Sara Oliquera de Escher y Emilia Orquera de Herrer; Alicia y Lydia Rodríguez Casimira y Saturnino Mieres; Sara Mercedes Mercedes Lezana de Sofel; Carmen Sosa; María del Pilar Nogueira; Angela Virginia Gómez de Ferreyra; Laura Luque Bustillo de la Torre Trinet; Angela Ana, Violeta G. y Zenaida M. Gómez; Magdalena Agüero de Pereyra; Angélica Bravo de Elcoro; Dominga Segui de Stamponi; Julia Lucía Antonia Guiñazúes, Rosa Esther y Aurora Isabel Gómez; Amelia Elena Gómez; Mignu Bollotti de Gurruchaga; Adelina J. Fontini de Sellarés; María Benita Grosa de Maim, Fortuna Aldeo de Cabal; María Raquel Alegre de Roldán, Julia Josefa Antonini de Gilberti e hija soltera Claudina María Esther Gilberti; Elvira Bezzuzzo de Gonzáles; María Lola de Urquiza; Francisca García Martínez; Adolfa Pizzani de Draneloni; Silvia de Oromí de García Cortina; Saturnino Domínguez de Martínez; Mirtil Luisa Pereyra; María Angélica Galán de López; Virginia Adela Suárez de Rodríguez Cornejo y Sara Agustina Cresno; María Pesto.

ALFREDO RODRIGUEZ



¿QUE PASA?, dice el viejo anunciador conservador de la provincia de Buenos Aires. ¿Vienen a oír noticias de cómo termina el pleito por lamentarlo?



Aprenda RADIO Y TELEVISION

Gane de 100 a 150 PESOS por Semana

GRATIS

Un Potente Radio de 6 Galbos para Ud. con su Lección

Yo le preparo en su casa, en sus horas libres, para ocupar un buen puesto remunerado en Radio. En 6 cortas lecciones por medio de mi famoso método de Hoja de Tarea. No se requiere experiencia previa. Cada alumno recibe un potente Servicio de Radio Gratis. Envíe el Cupón y sin compromiso alguno Libro sobre Radio.

GRATIS Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto de Radio 127-H
323 S. Broadway, Los Angeles, Cal., U.S.A.

Envíenme mi libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de cómo puedo alcanzar un buen Empleo.

Nombre .....
Dirección .....
Ciudad ..... Estado .....

LEGISLADORES. EL SECTOR SOCIALISTA DE LA CAMA RA DE DIPUTADOS

POCO ANTES de producirse la incidencia que determinó el retiro del sector socialigta de la Cámara de Diputados, que se negó a asentir ni con su presencia que se votaran las pensiones graciables

La Herida del Profesor García Morente es Leve; Mañana Regresa a Esta

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — En las últimas horas de la tarde de ayer, cuando regresaban de una excursión a las sierras, el automóvil en que viajaban los doctores García Morente, el rector de la Universidad, Novillo Corvalán, Miguel Sáinz y J. F. Silva, al atravesarse un animal suelto en el camino, el conductor del vehículo trató de evitar el choque, pero el estado resbaladizo de la calzada motivó una colesión del coche, el cual dió dos vueltas yendo a estrellarse contra un poste, resultando el automóvil totalmente destruido.

Inmediatamente llegaron otros excursionistas en auxilio de las víctimas del accidente. El doctor Quiroga Losada sacó y transportó en sus brazos a García Morente hasta el consultorio del doctor Rodríguez, situado a una cuadra pueblo La Falda. Una vez allí, pudo constatarse que García Morente presentaba una herida de quince centímetros en el parietal derecho, dañando solo el cuero cabelludo. El estado del herido es bueno.

En Córdoba

A las 23 horas llegaron a esta ciudad, quedando alojados en el Hotel Bristol, de donde en este momento nos comunica el cónsul de España, que el estado de Morente es satisfactorio y que mañana viajará a Buenos Aires.

Ninguno de los acompañantes del doctor García Morente sufrió absolutamente nada.

JEFE DE TAQUIGRAFOS

EL SEÑOR Manuel González Bonorino, director del Cuerpo de Taquígrafos de la Cámara de Diputados, en su tarea de controlar lo que se haga dicen los legisladores (Agrega mano, tacha y agrega

La Ley de Justicia de Paz ha Tenido Sanción Definitiva

El Consejo de Educación Tendrá el Aporte de la Municipalidad y los Depósitos Judiciales

a Villanueva Gándara e hijas menores; María Eichegoyen de Maldonado; Carmen Gutiérrez Casares; Constantina F. de Zavalía; María Villar de González; Delia M. de Arias Delki Ygarzábal de Blanco; Esther Ferreiro, de Blanco; Manuel Brieva; Flora Fernández de Padrones; Elena Raquel, Susana y Benjamín Canilo Juni; Matilde Rosende; Teresa Mansilla; Julia Saavedra Lamas de Saubidet; Angélica Echegaray de Pinto; Rosaura Martínez; Eduarda R. de y Valle Emilia R. de Massón; Angela P. de García; Lydia Pereyra de Samek; Matilde Pizarro; María Elita de Brito; Zoraida Barbeito; Cirina C. de Bellera; María Angélica Bisgueri Vela; María Amada Silva de Correa; María Josefina Alvarez García; Justina Sombora de Ignacio; Justina Navarro de Navarro, para sus hijas solteras; Elvira García de Arias; Alejandrina M. de Colls, para sus hijos menores; Dolores Ascasubi; María Méndez Chavarría; Julia Lezica de Cruz; María E. María A. y Adelia Ferreyra Viejobueno; Isolina Cárdenas de Nuñez Monasterio; Amelia E. Villarruel de Unavarian; María Justina de Durán; María A. S. de Mevile; Emilia C. de Castillo; María Fernández de Avila; Amalia Isella de García; María Antonia Dorga de Domínguez; Ernestina B. de Burgo Salas; Adelaida Castellanos; Margarita Dantas de Davel e hijas; Susana y María Belén Martín; Manuela Olivares de Rodríguez; Julia Navarro; María S. de Elías Videla; Herminia Gómez; Amalia Granados de Pueyrredón; María Augusta Luprida; Mercedes Lezica; Emilia Lobos y A. de Pirelas Conde; Adelaida San Juan de Estelarla S. de Echevarría; Teresa Pérez de Romera Jiménez; Rosario de la Cuesta de Saldívar; Mercedes Díaz de Cejas; Celina Esther E. de Barrazas; María Elena Vélez Weigel; Bernardo Gatti; Francisca Conzett de Rayón; Clara Viejobueno de Albera; Simón Aguirre; Carolina Quintana de Bubbiene; Alcira Beatriz López Bonet; María Victoria Flores Castillo; Amelia y Rosa Ferreyra; María Celina Roque Adelfi Cedrés Tesio N. y Carmen R. Linares; Felisa Sandoz Rosa, Argentina H. Muñiz de Gómez; Amalia Granados de Pueyrredón; María Augusta Luprida; Mercedes Lezica; Emilia Lobos y A. de Pirelas Conde; Adelaida San Juan de Estelarla S. de Echevarría; Teresa Pérez de Romera Jiménez; Rosario de la Cuesta de Saldívar; Mercedes Díaz de Cejas; Celina Esther E. de Barrazas; María Elena Vélez Weigel; Bernardo Gatti; Francisca Conzett de Rayón; Clara Viejobueno de Albera; Simón Aguirre; Carolina Quintana de Bubbiene; Alcira Beatriz López Bonet; María S. de Elías Videla; Herminia

Dinastía Derrotó a Zopisa en el E. J. Balsa

RESULTADOS GENERALES

Kakenke dió fácil cuenta de sus rivales en la primera carrera

Solamente una competidora, Aixa, no fué presentada en la primera carrera de la reunión paternalista de esta tarde. En consecuencia fuerón ocho las que salieron a la pista a disputarse la prima asignada a la vencedora. Favorita de esta carrera fué Granjera, que llevaba la monta de Lezcano, frecuente en el menester. Cuando el starter puso en movimiento el lote de disputantes, la primera en asomar al frente fué Mimí, a la que seguían Juitandia, Kakenke, Alce, Amufrete, Granjera, Heráclea y cerrando la marcha Hora Justa.

A los 400 metros, pasó en punta Mimí, seguida se coloca Alce, tercera queda Kakenke, luego Juitandia, Heráclea, Granjera, Amufrete y Hora Justa. Así hasta la recta final, donde cargo Kakenke para imponerse fácilmente, quedando segunda Mimí y tercera Granjera, de atropellada.

1a. Primera carrera
PREMIO PATAGONIA

Premio: $ 1.000 a 1a., 300 a la 2. y 400 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1 KAKENKE, 56 kg.

los, por Tropiro y Milita, del stud Argentino, (T. Miguez). E. García (4) 5595 5853
2 Mimí 56, J. Sola (3) . . 4120 1751
3 Granjera 56, I. Leguisamo (3) 13761 10354
4 Juitandia 56.81 k., A. Gaudalupe (1) 424 317
5 Heráclea 53, E. Lema 6369 1951
Galería 190 173
6 Amufrete 50.54, J. Garcia 1240 817
7 Alce 56.53, M. de Luca 24 42
33723 19258

No corrió: Aixa.

Dividendos: de Kakenke, pesos 10.80 y 2.20; de Mimí, 2.50 y de Granjera, 2.-.

Ganada por 1 cuerpo; la 3a., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'35" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juitandia	$ 143.10
Heráclea	9.50
Mimí	14.70
Hora Justa	110.40
Granjera	3.80
Amufrete	24.60
Alce	2500.-

Grand Son, dirigido por E. Greme, en un lindo final batió a Lovelace

Por segunda vez se usó esta tarde en Palermo el fleete europeo, en cambio del tren eléctrico. La carrera fué ganada por Grand Son, el que fué dirigido por Greme, que es sin duda, el que mejor maneja el fleete.

Al darse la señal de partida en mal momento, picó al frente Pivotazo, seguido de Lovelace, Verdín, Aclare, Pinocho y Piracuicito. A los pocos metros pasa al frente Lovelace, seguido de Pivotazo, Grand Son, Simpatiquona y Piracuicito.

Así hasta 200 metros antes del disco, donde cambia Son domina a Lovelace, llegando en ese orden al disco. Tercero fué Piracuicito y cuarto, New Dream, de atropellada.

2a. Segunda carrera
PREMIO BRIDE

Premio: $ 3.000 a 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 GRAND SON, 57

kilos, por Gran Corpete y Victoria, del stud E. G. (E. Guerrero). E.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

CLARISA SILVA DE DE LA VEGA. — q. e. p. d. — Falleció en Montevideo el 28 de setiembre de 1934. Sus hijos Eduardo, Arturo Adolfo Quintana Silva; hijos políticos Josefa Pérez de la V. de Cerrato; sus nietos políticos Josefa L. de Quintana, Amelia A. de Quintana, Magdalena G. de Quintana, Salvador Cerrato y José Cerrato Pérez; demás deudos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes, a las 14 horas. Capilla Fúnebre 270. Empresa M. J. Buso. Sarmiento 4076 y Gaona 5801.

PARTICIPACIONES

Teniente coronel (S. R.) doctor ALCIBIADES JULIAN LOPEZ — q. e. p. d. — Falleció el 29 de setiembre de 1934, confortado con los auxilios de nuestra Santa Religión y la bendición papal. Su esposa doña Dolores del Campo; sus hijos Carlos, Julio, Roberto López; su señora madre política doña Matilde Cobos de Campo; su hermana doña Cora, Encarnación L. de Ponce Mercedes L. de Quintana, Amelia A. de Quintana, Matilde María Magdalena Adela de González; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones que se acompañen los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes, a las 14 horas. En la Capilla Fúnebre 270. Empresa M. J. Buso. Sarmiento 4076 y Gaona 5801.

MATHILDE CASAUBON — Q. e. p. d. — Falleció el 29 de Setiembre de 1934, confortada con los auxilios de la Santa Religión. Sus afligidos esposo Mario Monferrand de Casaubon; sus hermanos políticos Jorge A. Estrugamou, Bertha Emma Klein; hijos Mario y Marcia S.; sus hermanos políticos Mario Isabel L. de Casaubon, Magdalena Celina A. de Casaubon y Tomás Casaubon; sobrinos, primos y demás deudos ruegan a sus relaciones se sirvan acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes 30, a las 14 horas. En la Capilla Fúnebre 270. Empresa M. J. Buso. Sarmiento 4076 y Gaona 5801.

MATHILDE CASAUBON — Q. e. p. d. — Falleció el 29 de Setiembre de 1934, confortada con los auxilios de la Santa Religión. Sus afligidos esposo Mario Monferrand de Casaubon; sus hermanos políticos Jorge A. Estrugamou, Bertha Emma Klein; hijos Mario y Marcia S.; sus hermanos políticos Mario Isabel L. de Casaubon, Magdalena Celina A. de Casaubon y Tomás Casaubon; sobrinos, primos y demás deudos ruegan a sus relaciones se sirvan acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes 30, a las 14 horas. En la Capilla Fúnebre 270. Empresa M. J. Buso. Sarmiento 4076 y Gaona 5801.

Acumuladores SUPLEX

IMPORTANTE
Cd. no debe prestar ventas al soportar Cr. cumos imposibilidades.
Pídanse Suplex el Acumulador que merece y se lo conquistarnos en la forma más rápida.
Nuestro distintivo SUPLEX, que acompaña a cada aparato de recambio, nos permite ofrecer a nuestros distribuidores éxito en las ventas y en los cobros.

CERETTI & Cía.
TUCUMAN 1460 - B. A.
U. T. 38-MAYO-6576

NECESITAMOS AGENTES EN EL INTERIOR. SOLICITE LA LISTA DE PRECIOS Y DETALLES.

Dinastía Ganó el Clásico E. J. Balsa Sobre Zopisa

Tercera Entró Trompetada y Cuarta se Clasificó Supra, Fracasando Totalmente la Favorita Crahuera

El clásico Eudoro J. Balsa, que sirvió de base al programa de esta tarde y Palermo, fué ganado por Dinastía, que fuera dirigida con todo acierto por Miguel Angel.

Segunda se clasificó Zopisa, tercera fué Trompetada en una carga final impresionante, y cuarta entró Supra.

Llegado el momento de que las diputadas de esta carrera efectuasen el paseo Preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: La primera en aparecer fué Zopisa, seguida de India Guasa, Pervenche, Dinastía, Trompalada, Piccola, Picoreta, Supra, Atiza! y cerrando la marcha Crahuera.

En esos momentos eran levantadas las pizarras indicadoras de la segunda, colocación, las que arrojaban las siguientes cifras:

	Gan.	Placé
Zopisa	1053	358
Crahuera	1720	426
Trompetada	322	265
Pervenche	485	220
India Guasa	122	126
Picoreta	109	62
Supra	885	255
Piccola	397	86
Dinastía	570	407
Atiza!	107	125
Totales	5755	2428

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, las competidoras del clásico Balsa, que alcanzan a 10, se alinean en las cintas en el siguiente orden:

De los palos hacia afuera es-

teros 176 163

69782 27019

No corrieron: Mi Patrón, Chocón, Apple Pie y Rosamboer.

Dividendos: de Aguiluchо, pesos 7.90 y 3.60; de Corchete, 3.20 y 2.40, y de Hasting, 2.80.

Ganada por puesta; el 3o., a 1 3/4 cuerpos.

Tiempo: 1'49" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Obi mi	$ 163.-
Aguilucho (ebio)	23.50
Mi Dios	6.80
Tribunal	106.80
Hastings	6.80
Balsa	112.60
Corchete (ebio)	9.30
Holiday	9.30

5a. Quinta carrera
PREMIO EMILIA

Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1 CUPIDON, 52,51,

por Briand y Avecilla, del stud Tricolor, (N. M. Sánchez), J. Marina N. N. Ojeda). R. Picón (3) 4349 2210
Barquera 53, J. Ausbruch (13) 7966 3139
Jazz 56 ,S. de Tomaso (9) 14599 9068
Zarandeo 56, I. Leguisamo (1) 8814 3347
Pridamito 56, E. Orduna 1826 875
Nena 56, E. Greme 2353 1011
Pommard 56, E. Antúnez 1242 539
Unico 56 ,A. Peluffo 1721 1057
Nenito 56, A. Lofiego. 5779 3946
Maharajá 56, J. Sola. 15918 6712

45697 31567

No corrieron: Furtivo, Aristarco, To Morrow y Estilo.

Dividendos: de Aclare, pesos 28.40 y 6.30; de Zamarreo, 5.- y de Jazz, 3.-.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o. a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'27" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zarandeo	$ 14.80
Pridamito	2.90
Pommard	90.50
Unico	3.-
Nena	4.20
Nenito	18.70
Barquera	15.50
Maharajá	2.20

4a. Cuarta carrera
PREMIO JUVENCIA

Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1 AGUILUCHO, 56

kilos, por Leteo y Aparecida, del stud Inocencio Gómez. F. Guerrero. (3) 5112 5163

2 CORCHETE, 56 ki-

los, por Copyright y Arista, del stud Capricho, (O. Lamberti). I. Lezcano. (2) 23539 5983
Hasting 56, A. Pérez (4) 18238 8246
Holiday 56.54, R. Pinocho (12) 13692 5160
Obi mi, Pep 56 k., F. Quinteros. 761 491
My Bucke 56, E. Orduna 5587 2656
Tribunal 56, F. Rocco 1176 724
Sabich 56.53, R. Quin-

Ragazza, del stud Sandoval y Lussina). A. Domínguez (7). 6826 2657
Maroncito 46, Máximo Acosta (10). 13227 4530
Aquerente 45, P. Ibarra (12). 5527 2872
Simp 54, I. Leguisamo (5). 17425 8129
Versalles 53, E. Antúnez 5572 2105
Gualinchay 56, J. Sola 17201 6644
Meldeo 55.54, S. de Tomaso 7512 2991
Cachada 52, F. Quinteros 4556 2360
Arlequín 45 E. Santana 4399 1918

56147 34239

No corrieron: Caminador, Pervenche, As y Dinastía.

Dividendos: de Random, pesos 22.70 y 7.10; de Maroncito, 5.-, y de Aquerente, 6.80.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Verzalles	$ 24.40
Gualinchay	8.90
Meldeo	28.50
Imp	5.80
Cachada	36.40
Maroncito	11.60
Arlequín	9.30
Aquerente	15.10

8a. Octava carrera
PREMIO PTROMPETADA

Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 MOSQUITO, 46 ki-

por Marón y The Fly, del stud La Tropilla. (J. Ger). M. Acosta (19). 13569 5208
Atajen 51, E. Orduna (9). 20631 4365
Indio 49, P. Ibarra (5) 2345 1464
Pasajero 57, E. Antúnez 13343 4175
Coligny 52, E. García. 676 469
Frigolita 51, S. de Tomaso 11117 2921
Divertí 48, A. Domínguez 12455 3467
Sutil 45, A. Vidal . . . 5531 2115

80131 25147

No corrieron: Imp, Trompetada, Maroncito, Guitarrista y Atico.

Dividendos: de Mosquito, pesos 10.40 y 3.40; de Atajen, 3.70, y de Indio, 7.20.

Ganada por 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2'2" 3/5.

Ensayos de Esta Mañanaa en La Plata

MODELITO, con López 1400 en 1'29".
INCAUTO, con Gil, 1200 en 1'16" 2/5.
ALMA RUBENE, con el joven Y. Chiesa, 1600 en 1'47" 2/5.
DE CRETTE con Cecchi 1400 en 1'33".
DULZE con Dávila, 1200 en 1'21" 2/5.
VELA, con R. Batista, 1200 en 1'34" 2/5.
I. NGUEVU, con Moreno, 1200 en 1'21" 2/5.
GACETA, con Gil, 1200 en 1'34".

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Irmao. — 1300 metros

1 SIETE DE NOVIEMBRE, 55 kilos, por Blanchicho y Queremdá, del stud N. N. (F. Bagnil) G. Barrios 366 254
2 Nakl 57, G. Salinas . 462 253
3 Grand' Un 55, R. Malnia 491 167
4 Florete 57, M. Artigas 271 117
6 (Domínguero 57, B. Cachaza 473 236
6 (Sandarara 55, J. Ledesma . . . . . — —
6 Estrella Federal 55, J. H. Castro 480 216
6 Pusa 55, A. Alvarez (con Siete de Noviembre) . . . . . — —
6 Invasora II 55, M. Núñez 235 139

2778 1399

No corrieron: Baghera, Confiat y Fantasmón.

Dividendos: Del 1o., $ 13.20 y 4.70; del 2o., 4.70.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1 3/4 cuerpos.

Tiempo.: 1'21" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Irmao (bis). — 1300 metros

1 MANDIL, 57 kls. por Audax y Morucha, del stud Three in one (J. Argerini) M. S. Martínez 872 275
2 Tabú Bien 57, B. Cócaro 1191 419
3 Militante 57, F. Goitia 657 225
4 No Pico 57, H. Castro 315 130
6 Pinta Linda 57, E. Quinteros 179 94

3214 1144

No corrieron: Líbano, Malen II, Permanente, Predilecto, Serodino y Yutuyaco.

Dividendos: Del 1o., $ 6.40 y 3.-; del 2o., 3.70.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'21" 3/5

TERCERA CARRERA
Premio Insula. — 1200 metros

1 PAJALARGA, 56 ks., por Mandinga y Caronda, del stud El Pájaro Blanco (M. Trejo) M. Artigas 615 251
2 Picón 56, M. Núñez 511 311
3 Conturiere 56, J. Castro 909 256
4 Nenipuede 56, J. P. Artigas 615 251
6 Candonga 56, B. Cócaro 645 222
6 Chicanera 56, G. Salinas 458 261
6 Divinura 56, L. Martínez 149 105
6 Eda 56, J. T. Gómez. 144 90
6 Zamarra 56, B. Jurado 45 46

4216 1971

No corrieron: La Lionne, Subasta y Tintoreta.

Dividendos: Del 1o., $ 10.90 y 3.20; del 2o., 3.60; del 3o., 3.90.

Ganada por 1 1/2 cuerpos; el 3o. a 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'15" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio Isleño. — 1400 metros

1 FUNAL, 56 kilos, por Cabaret y Nilda, del stud Canolenes (A. J. Orbea) A. J. Orbea 1164 351
2 Redoblón 56, J. Barbeito 1615 935
3 Mojón 56 J. P. Artigas 1083 487
4 Trafalgar 56, J. Ledesma 177 105
6 Laureado 56, B. Cócaro (redó) 704 306
6 Nazareno 56, J. T. Gómez 942 451
6 Regnigno 56, P. Buxamanto 75 52

4690 1959

No corrieron: Federal, Hijoelios, Jurídico, Manzano y Raio.

Dividendos: Del 1o., $ 7.— y 4.90; del 2o., 8.10.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'27" 2/5.

QUINTA CARRERA
Premio Huso. — 2100 metros

1 OVILLERO 51 kilos, por Farol y Oceanía, del stud Chapanay (A. Pagano) J. H. Castro 1565 658
2 Contadina 50, B. Cócaro 1027 257
3 Bebito 55, F. Delleutras 651 307
4 Julen Bretón 56, R. Manín 2043 594
6 Arrayán 50, J. Ledesma 554 251

5836 2127

No corrieron: Casey, Picapedrero, Puro, Choiín y Rondón.

Dividendos: Del 1o., $ 6.50 y 3.20; del 2o., 5.—.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 1 1/2 cuerpos.

Tiempo: 2'14".

NOVENA CARRERA

Distancia 1800 metros

1 Sublime 59 kilos, I. Leguisamo.
2 Divertí 56, no corrió.
3 Aguinaldo 55 52, R. Quinteros.
4 Machulo 55, C. Capra.
5 Chispazo 54 52, R. Picón.
6 Vairlejos 53, no corrió.
7 Fulgurante 53 51, J. Martínez.
8 Cómico 53, E. Orduna,
9 Viento Blanco 52 49, J. García.
10 Carpintero 52, M. Acosta.
11 Pitos y Flautas 51 50, E. García.
12 Turpial
13 Ingreso 49 48, A. Santos.
14 Cimabué 49, P. Ibarra.
15 Lord Chilo 49, P. Falcón.
16 Calote 49, A. Vidal.
17 Clochetón 48, no correrá.

Laterza, en el Segundo Tiempo Hizo el Goal del Triunfo de River

(Viene de la página 1)

cuando se encontraba solo frente a la valla de Bosio se demoró demasiado en el remate dando oportunidad a que Wergifker se interpusiese y lo impidiese, pasando a Rodolfi quien habilitó de inmediato a Lamas, que después de correrse por su ala colocó un centro que recogió Nolo y remató desviado.

Se juega en forma pareja

9 minutos. — Los ataques se van desarrollando en forma equilibrada. A esa altura del juego, De Jonge le hace un foul a Peucelle en un contado del campo, encargándose este mismo de hacer efectivo el free-kick. Pasa a pelota, Tello, pero éste se demoró y Ferrou recharó. Bien secundó Ibáñez le hizo un foul a Wergifker, que hizo efectivo este mismo, dando juego a Tello, que tiró sin dirección.

Aprenio para el arco de Independiente

13 minutos. — Peucelle corre rápidamente por su ala y despide un centro que motiva un amontonamiento de jugadores frente a la valla de Bello. Nolo y Laterza rematan en distintas oportunidades y la pelota rebota en los zagueros contrarios hasta que finalmente Tello la recibe y remata desviado.

15 minutos. — Cargan los rojos por intermedio de Sastre, quien en momento oportuno coloca un medio centro que recoge Erico, que se adelanta unos metros y pasa a Valentini, el cual en veloz carrera se cierra sobre el centro delantero. De Cristofaro no vuelve a cargar los visitantes y Castillo malogró la intentona por colocarse off side.

17 minutos. — Rodolfi contiene a Erico y pasa a Laterza el que avanza combinando con Peucelle y cuando este último se aprestaba a cargar sobre el arco se le interpuso Renganeschi derribándolo violentamente. El árbitro hace caer el silbato y castiga a Lamas por hand. El público adicto al bando local silba ruidosamente.

Los "millonarios" en el ataque

20 minutos. — Los "millonarios" se mantienen en el ataque sin hacer peligrar seriamente la valla de Bello, merced a la firme actuación de la defensa visitante. Tello se corre por su ala y coloca un preciso centro que recoge Peucelle tirando de inmediato violentamente sobre el arco. De Jonge rechaza con la cabeza en momentos que Bello estaba francamente descolocado. Del rechazo recibe la pelota Laterza, quien tira bajo y violento, pero Bello arrojándose al suelo consigue interceptar en gran forma, cosechando nutridos y sostenidos aplausos.

Los "rojos" equilibran

Las acciones se tornan rápidas y el juego adquiere proporciones emocionantes. Ambos linieas delanteras atacan con grandes bríos sucediéndose los avances, los que son contenidos frente a las respectivas vallas.

22 minutos. — Se equilibra la lucha. Sastre y Castillo organizan una carga que finaliza con un centro shot del puntero. Bosio abandona la valla y contiene interceptando en forma precisa.

24 minutos. — Wergifker pasa a Nolo, quien después de avanzar a Centeno se cierra, pero Ferrou que lo viene siguiendo de cerca se le arroja a los pies y lo despoja.

Se lesiona Ibáñez

27 minutos. De Jonge apremiado por Lamas envía la pelota al corner, y cuando éste se iba a hacer efectivo Ibáñez estaba caído y al parecer lesionado. El juego se suspendió por espacio de 2 minutos mientras se atendía al jugador. Ibáñez y una vez repuesto, Peucelle se encarga de cobrar el corner, pero éste cabecea desviado.

30 minutos. — Peucelle escapa por su ala y se dirige en forma peligrosa hacia el arco de Bello, pero hostigado por De Jonge remata desviado.

30 minutos. — Peucelle escapa por su ala y se dirige en forma peligrosa hacia el arco de Bello, pero hostigado por De Jonge remata desviado.

Decae el juego

32 minutos. — Lecea se interpone y consigue anular una carga de los centrales "millonarios" en momentos que Bello envía la pelota sobre el arco, pero Erico la sorprendió en evidente posición offside. El juego a esta altura del match ha decaído notablemente, siendo las acciones un tanto frías. Se juega en el centro del campo y pocos son los avances que se notan.

36 minutos. — Castillo pasa largo a Valentini, quien después de correrse violentamente hacia el centro hace un foul, con grandes bríos, pero Bosio sale del arco y consigue detener antes de que llegue el delantero rojo.

Bello es probado por Tello

38 minutos. — Nolo avanza combinando con Tello, y después de eludir Ferrou y Lecea, el puntero que se había cerrado hacia el arco enfiló un recio shot que Bello detuvo en gran estilo.

40 minutos. — Atacan Erico y Valentini y este último cuando pretendía cortarse cometió hand que hizo efectivo Wergifker y rechazó Ferrou. Este rechaza recibe Valentini, quien despeja dando nuevamente posición regular a los visitantes y la pelota pasó rozando el poste.

En los últimos minutos la lucha sigue en forma disputada y fría.

44 minutos. — De Jonge le hace un foul a Peucelle en una carga por intermedio de Laterza y Nolo, y sobre la misma línea del área Corazzo hace un hand que el árbitro sanciona. Juárez no encarga del tiro de castigo, y cuando lo va a hacer efectivo el referee anunciando el final del período, siendo, en consecuencia, el score el siguiente:

INDEPENDIENTE 0
RIVER PLATE 0

SEGUNDO TIEMPO

Independiente modifica su línea delantera, que forma así: Valentini, Sastre, Castillo, Erico y Ibáñez.

Laterza abre el score

A los 7 minutos de juego, River que había presionado hasta ese momento, consiguió el primer tanto merced a un golpe de cabeza de Laterza, que batió en esa forma a Bello.

El match terminó con este score:

RIVER PLATE	INDEPENDIENTE
1	0

Racing Goleó Hoy al Equipo de "Calamares"

En el Primer Tiempo Ganaba por Dos a Cero y en el Segundo Hizo Tres Goals Más

Field: Racing.
Público: Regular, 2000 personas.
EQUIPOS:
Racing: Bertolini; González y Ecarsi; Serramalla, Dabbi y Demarco; Candales, Bermúdez, Barrera, Lenzo y Buscarini.
Platense: González; Corral y Blanco; Bergallo, Bustair y Pérez; Rodríguez, Molinas, García, Pérez y Beristain.
Referee: Forte.
Resultado de las cuartas especiales:
RACING 3
PLATENSE 0

PRIMER PERIODO

A los cuatro minutos se produjo una buena jugada de Racing por intermedio del ala derecha en la proximidades del arco Zito remata, pero González detiene violentamente el tiro. Tres minutos más tarde los centrales contrarios cometen un empuje y el remate de Molinas pasó rozando el travesaño.

González se luce

Iban nueve minutos de juego cuando avanzaron combinando Zito, Leoncio y Candales y éste último desde dos del arco contrario Zito puso en brillante forma la pelota en los pies de Barrera, que a seis pasos menos del arco y cuando todo el mundo esperaba el goal, remató a un costado pero González, alerta, se arrojó al suelo y consiguió detener la pelota con la misma línea, para luego lanzarla al centro del campo. A esta altura de la lucha las acciones se disputaron en forma entusiasta y pareja, pasando las vallas por momentos en "tres peligro.

Racing empieza a dominar

Hacia los 15 minutos de juego se notó un franco dominio de Racing por el equipo local, que mediante ráfagas pases de los delanteros pusieron en serios aprietos a los defensores contrarios.

A los 18 minutos Pérez chocó con Zito y cayó lesionado, por lo que abandonó el campo. A raíz de esta jugada Arbitro dió un tiro libre a favor de los locales, que tomó Barrera, pero elevó bien Pajoni.

Tres minutos más tarde Blanco lanzó en foul contra Condares, en un del ataque Tomó Cócaro y Corral alejó fácil.

A los 31 minutos se reintegró al campo de juego el jugador Pérez.

A los 23 minutos, García, habilitado por Ibáñez, pasa rápidamente a pedida carrera y en momentos en que se disponía a rematar, González lo sale al encuentro y rechaza al corner, que el árbitro no da.

Los "académicos" sacan ventaja

La mejor labor que venía cumpliendo el equipo local dió sus frutos a los 29 minutos. En un contado del campo, Demare despojó a Campilongo y puso de

alto en acción a Zito, que con fuerte cabezazo batió a Bertolini, que dentro del área peligrosa y en forma sorpresiva despidió un violento tiro bajo que González detuvo arrojándose al suelo, pero sin conseguir detener la pelota, que fué hacia la izquierda, en donde Bugueyro, que estaba a la expectativa, con un tiro cruzado y rasante batió la valla rival, en medio de una calurosa salva de aplausos de sus compañeros.

Dominio de los locales

Salvo contadas incursiones de los visitantes, que no entrañaron peligro para la valla de los "académicos", los ataques corresponden a éstos, que abrumaron a los defensores rivales y sólo el brillante desempeño de González evitó que el score no alcanzara proporciones catastróficas.

A los 29 minutos Zito puso en juego a Barrera, que con fuerte tiro al arco por demorarse en el remate, permitió a González que se le arrojara a los pies y rechazara la pelota, produciéndose un peloteo al que puso fin Pajoni alejando a un costado del campo. Zito entró en acción y despidió un tiro cruzado que González contuvo bien.

Segunda tanto de los locales

El nuevo tanto de los "académicos" no se hizo esperar y fué consecuencia a los 31 minutos. De Mare puso en juego a Bugueyro, que en veloz carrera por su ala se aproximó a la línea de toque, desde donde emitió un centro medio abierto que recibió Zito de cabeza y sin abandonar el suelo, pero supo ganar ventaja a Blanco y batió con "rush" impresionante se colocó a pocos metros de la valla, desprendiendo un violento "cañonazo" que pasó por entre las manos del arquero, que sólo atinó a desviar.

Siempre mejor los locales

Después de este tanto, los locales siguieron en la ofensiva, debiendo la defensa de los visitantes extremar sus recursos para evitar nuevas caídas a los arcos. Barrera pasó a Bugueyro, que se desplazó por su ala eludiendo a Corral y una pequeña dosis del polvo o dos o tres tabletas de Magnesia Bisurada tomada inmediatamente después de las comidas. En dos o tres minutos las jaquecas, las náuseas, los dolores de cabeza, esas sensaciones de pesadez, esos eructos, cesan como por encanto. La Magnesia Bisurada se vende en polvo y en tabletas al precio de $ 2 m/n. el frasco en todas las farmacias.

San Lorenzo Empató 2 a 2

(Viene de la página 1a)

Reacciona Estudiantes

Después de los 22 minutos se notó una gran reacción en las filas de Estudiantes cuya delantera tuvo momentos de gran lucimiento.

A los 25 minutos Chesta contuvo a Zozaya cuando éste se cortaba peligrosamente y pasó a Villalba que remató con un tiro desviado.

Un rato después Lauri y Sanda lleva una bonita combinación y Lauri se cerró hacia la valla, siendo despojado a media carrera. Ejecutó Zozaya pero su remate salió afuera.

Sande iguala posiciones

Transcurridos 29 minutos cuando De la Villa cortó a Zozaya y éste entendió veloz carrera por el centro del campo. Gualco salió del arco y se arrojó a los pies, pero la pelota se la tomó de las manos. Sande contuvo la misma y con un tiro débil la impulsó a la red.

Estudiantes en la ofensiva

Después del goal Estudiantes comenzó a presionar sobre el arco defendido por Gualco.

A los 31 minutos Roberto Sharra pasó a De Mula y éste veloz corrió y envió un centro por elevación. Gilli falló y la bali rozó uno de los postes.

Cuando corrían después Raúl Sharra cometió foul contra Villalba cerca del área penal. Tomó el tiro libre Pachelo a media altura y con gran violencia, pero Capuano detuvo con seguridad.

Una situación difícil

Una combinación de Sande y Salvio creó una situación difícil para San Lorenzo. A los 37 minutos Sande pasó a Salvio y éste tiró con inusitada violencia y gracias a Zozaya, atropellado con probabilidades de éxito, Gualco logró apoderarse de la pelota con dificultad.

Arrieta lesionado

A los 42 minutos Rodríguez y Arrieta chocaron en un contado de la cancha, lesionándose el segundo quien debió abandonar el field durante dos minutos.

Sin otras incidencias continuó la lucha finalizando el primer tiempo con el siguiente resultado:

San Lorenzo 1
Estudiantes 1

SEGUNDO TIEMPO

Goal de entrada

Reanudada la brega Zozaya pasó a Sande y éste a Roberto Sharra que cortó a Lauri; después Morales y Cossa entran en acción cediendo a Magán que, rápidamente, se dirigió al arco de Capuano logrando el segundo tanto a favor de San Lorenzo con un tiro a media altura.

Nuevo empate

A los 6 minutos de la Villa pasó a Sabio, quien con un tiro enquinado venció a Gualco.

El partido finalizó con el siguiente resultado:

SAN LORENZO	ESTUDIANTES
2	2

Resultados de la Cuarta Especial

Los encuentros disputados esta tarde por el campeonato de la cuarta división especial organizado por la Liga Argentina terminaron con los siguientes resultados: Racing Club 5, Independiente 0; San Lorenzo 3, Estudiantes 2; Chacarita Juniors 0, Boca 1; Racing Club 3, Platense 0, F. C. Oeste 1; Huracán 2, Talleres-Lanús 2; Gimnasia y Esgrima 3, Argentinos 2, Argentino 1; Arsenal 3, Sarandí 0; Gimnasia y Esgrima 3, Arg. Juniors 1.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

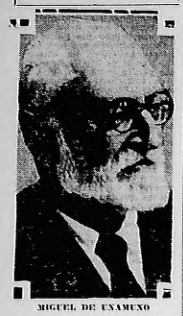
Chacarita Js.	Boca Juniors
1	3
Racing	Platense
5	0
San Lorenzo	Estudiantes
2	2
River Plate	Independiente
1	0
G. y Esgrima	Arg. Juniors
1	1
F. C. Oeste	Huracán
1	1
Talleres-Lanús	V. Sársfield
0	0

EL COMER ES BUENO — EL DIGERIR ES MEJOR

A todos los lectores de esta publicación les gusta comer. ¿Quién no hay entre ellos que, apenas una hora después de una buena comida, comienzan a sufrir? Miles de familias han encontrado el remedio de una mala digestión empleando todos los días la Magnesia Bisurada, remedio clásico e instantáneo contra los males de estómago y todos los trastornos que de él se originan. Es también el mejor remedio contra el mal aliento, el dolor de cabeza, causa de las acideces, deseos de vomitar, flatulencias, las náuseas, los dolores de cabeza, esas sensaciones de pesadez, esos eructos, cesan como por encanto. La Magnesia Bisurada se vende en polvo y en tabletas al precio de $ 2 m/n. el frasco en todas las farmacias.

Mañana Caerá Samper, Según Todo lo Indica

RECTOR VITALICIO



MIGUEL DE UNAMUNO

(De nuestra corresponsalía especial)

SALAMANCA (España), 30. — Firmose el decreto que nombra a Unamuno rector vitalicio de esta Universidad, con lo cual se da carácter nacional al homenaje que se está celebrando en esta ciudad.

También se crea la cátedra Miguel de Unamuno y se da el nombre del ilustre profesor al Instituto de Bilbao.

Se Levantó el Velo del Misterio en el Alijo de las Armas

(De nuestra corresponsalía especial)

MADRID, 30. — El juez que investiga los alijos de armas, hablando con los periodistas ha declarado que las últimas diligencias han permitido aclarar completamente el velo del misterio, el que en breve se hará público.

Conferenciaron Samper y Alba Sobre la Crisis

Se Mantendrá el Orden con la Fuerza Pública

DIMITRAN

(United Press)

MADRID, 30. — Conferenciaron extensamente el presidente del Consejo, señor Samper, y el presidente de las Cortes, don Santiago Alba, sobre la sesión parlamentaria del lunes.

El ministro de Gobernación, Salazar Alonso, informó al señor Alba las fuerzas públicas necesarias para mantener el orden en el interior y en el exterior del Congreso.

El presidente de la Cámara, al iniciarse la sesión, se dirigirá a los diputados invitándoles a proceder correctamente, velando por el prestigio del Parlamento.

Se acordó que la sesión comience con la lectura de los proyectos de ley que el gobierno ha confeccionado durante las vacaciones. Después hablará Samper, explicando la actuación del gobierno.

Aunque nadie ha pedido hasta ahora la palabra, se espera que inmediatamente el líder cedista, Gil Robles, hablará retirando la confianza de su grupo al gobierno.

En consecuencia, el presidente de la Cámara, señor Alba, suspenderá la sesión, considerando innecesaria toda subsiguiente discusión por encontrarse el gobierno dimitido.

Un Decreto Sobre Reclamaciones Firmó A. Zamora

No se Repetirá la Nota de la Generalidad

(United Press)

MADRID, 30. — El presidente Alcalá Zamora firmó en Palacio un decreto disponiendo que las reclamaciones y quejas del Poder Ejecutivo contra los funcionarios de justicia de Cataluña, deben tramitarse por intermedio del Tribunal Supremo.

Cualquier otro conducto empleado —se considerará ineficaz y sin fuerza para valorar en la causa.

El decreto tiende a evitar la repetición de la nota del presidente de la Generalidad que en el mes de febrero dirigió al consulado hasta la llegada de policías españolas. El capitán negóse a entregarse por lo que se pidió a las autoridades francesas que no dejaran zarpar el buque, creyéndose que éstas no permitirían que zarpe.

El jefe consular se dirigirá al Ministerio de Estado pidiendo que trasmita el expediente de extradición del capitán y de los tripulantes y que se pida a las autoridades francesas que registren el barco y en caso de llevar armamentos que lo desembarquen y se incauten de él.

Nada se decidió

(United Press)

MADRID, 30. — En una nueva reunión celebrada por la Junta de Seguridad de Cataluña, presidida por el ministro de Gobernación, Salazar Alonso, no se logró llegar a un acuerdo con respecto a las pretensiones

TOS de los NIÑOS desaparece con Resotil contra la tos nerviosa
Agradable jarabe preparado especialmente para ellos.
FUCUS

SE REPITE LA HISTORIA Y SOLO LOS HOMBRES CAMBIAN EN LAS POSICIONES

Declaró en Covadonga Gil Robles, que su Partido Pedirá Participar en el Poder con Varias Carteras

NO APOYARA LA C. E. D. A.

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — Con un año de intervalo se repite la historia: a fines de septiembre de 1933 el gabinete Lerroux se preparaba a hacer desde la apertura de las Cortes, y la idea de disolución de la Cámara ganaba terreno en las esferas gubernativas. A fines de septiembre de 1934, el cabinete Samper se apresta a concluir desde la iniciación del período parlamentario su agitada existencia de cinco meses, y la palabra "disolución" aparece repetidamente en las crónicas políticas. La caída del actual gobierno ha sido tantas veces pronosticada que hoy algunos se muestran escépticos y piensan que quizá el Ministerio en funciones pueda romperse hasta hacer aprobar el presupuesto; pero éstos son poco numerosos.

Maestro en ambigüedad

El señor Gil Robles, que pasa por maestro en el arte de formular a la prensa declaraciones ambiguas, habló muy claramente en Covadonga, declarando que su partido creará de apoyar al gobierno y que pedirá participación en el poder. Nada hace suponer que haya ahora cambiado de parecer.

Los agrarios y los monárquicos no se hallan más satisfechos por la actitud del cabiente Samper con respecto a Cataluña, por lo cual puede descontarse que el gabinete contará mañana con 50 votos radicales y tal vez algunos de los grupos afines, pero estará lejos de reunir la mayoría, ya que el número de diputados asciende a 459. A menos que se produzca un suceso de gravedad suma, por ejemplo de orden público, la crisis se presenta como segura. Sin embargo, una vez decidido el cabinete la disolución no será muy fácil. Los radicales no se muestran dispuestos a sostener a un ministerio que no sea presidido por el señor Lerroux, y a estar a ciertos rumores públicos, las relaciones entre el presidente de la República y el citado líder han experimentado un sensible enfriamiento a raíz de los sucesos que provocaron la crisis de abril pasado.

Quiere cuatro carteras

Por otra parte, se atribuye al señor Gil Robles la intención de reivindicar para los suyos cuatro carteras en la próxima combinación. Aceptaría el jefe de Estado la instalación en ministerios tales como los de Guerra, Gobernación, Agricultura, de hombres que si en repetidas oportunidades declararon aceptar el régimen elegido por el país, no han dicho hasta ahora categóricamente: "somos republicanos".

Las izquierdas socialistas han hecho un voto formal a la participación de los partidarios de Gil Robles en el gobierno y por temor a las consecuencias que podría acarrear tal decisión, es probable que el presidente de la República adopte análoga actitud. Estas son cuestiones a las cuales no es posible responder actualmente, pues dependen del voto final "a priori" la idea de una nueva disolución.

NO DESCARGARON EN SEÑAL DE PROTESTA

VISTA DEL HERMOSO puerto guipuzcoano

(De nuestra corresponsalía especial)

SAN SEBASTIAN (España), 30. — Los descargadores del Puerto de Pasajes se han negado a descargar dos barcos procedentes de Asturias, alegando que las tripulaciones están constituidas por esquiroles (rompe huelgas).

EL TURQUESA LLEGO A BURDEOS Y HA QUEDADO DETENIDO POR LA AUTORIDAD

El Capitán se Negó a Entregarse, por lo Cual Está Detenido por la Autoridad Francesa

RECALO EN BURDEOS

(United Press)

MADRID, 30. — El subsecretario de la Gobernación confirma haber sido detenido en Burdeos el vapor "Turquesa", mandado por el capitán Mejuto y con una dotación de trece tripulantes.

El vapor es de la matrícula de San Sebastián y desplaza 100 toneladas, habiendo entrado en Burdeos el día 24 de septiembre con una avería en la caldera, procedente de Cádiz, estando consignado al consignatario de Burdeos Luis Ferrieres.

Debido al nombre Turquesa llevaba el dicho.

El cónsul español, al enterarse recibió al jefe especial de policía, ordenó la detención del capitán en el consulado hasta la llegada de policías españoles. El capitán negóse a desembarcar por lo que se pidió a las autoridades francesas que no dejaran zarpar el buque, creyéndose que éstas no permitirían que zarpe.

El jefe consular se dirigirá al Ministerio de Estado pidiendo que trasmita el expediente de extradición del capitán y de los tripulantes y que se pida a las autoridades francesas que registren el barco y en caso de llevar armamentos que lo desembarquen y se incauten de él.

Nada se decidió

(United Press)

MADRID, 30. — En una nueva reunión celebrada por la Junta de Seguridad de Cataluña, presidida por el ministro de Gobernación, Salazar Alonso, no se logró llegar a un acuerdo con respecto a las pretensiones del gobierno central de que el juez que entienda en los alijos de armas se entendiera directamente con la policía catalana para las investigaciones que debe efectuar en Cataluña.

Sin embargo, los representantes catalanes han prometido dar las máximas facilidades al juez en caso de que necesite actuar en Cataluña.

CAYO CON SU AVION LA SEÑORITA LILIANNE ELDER

(Agencia Havas)

GRANADA (España), 30. — La señorita Lilianne Elder, de nacionalidad francesa, se dirigía sola al Africa en un avión, se vió obligada a efectuar un aterrizaje forzoso en pleno campo, en las cercanías de Chinarral. La aviadora resultó con algunas contusiones de carácter leve. El aparato no sufrió mayores averías, y podrá ser fácilmente reparado.

Trescientas Granadas de Mano Encontraron en Otro Registro

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — La policía allanó la casa del ciudadano portugués Meneses, incautándose de 300 granadas sin cargar, que llevaban cada una la siguiente inscripción: "Artillería No. 26. Fábrica de armas de Oviedo 1931-1932".

Meneses era uno de los aviadores que durante la revuelta producida en Portugal en el año 1926 bombardeó el Palacio Presidencial.

Hace poco Meneses abandonó España, ignorándose actualmente su paradero.

HIJO ADOPTIVO

JOSE FRANCES

(De nuestras corresponsalías especiales)

OVIEDO (España), 30. — El ayuntamiento de esta ciudad ha nombrado hijo adoptivo al escritor José Francés, premiando con ello las campañas artísticas hechas por dicho escritor en favor de la ciudad.

Desde Aranjuez le Han Destrozado la Cabeza en Ocaña

(De nuestra corresponsalía especial)

OCAÑA (España), 30. — En circunstancias que un labrador se encontraba trabajando en una viña, una granada disparada desde Aranjuez, donde se desarrollaban unas maniobras militares, le destrozó completamente la cabeza.

"El Liberal" Hace Comentarios del Difícil Momento

Contubernio de Republicanos y Seudo Monárquicos

POSIBILIDADES

(De nuestra corresponsalía especial)

MADRID, 30. — "El Liberal", comentando la próxima crisis ministerial considera posibles únicamente dos soluciones. La formación de un gobierno mayoritario fuerte, como reclama la CEDA o un gobierno de concentración republicana con el decreto de disolución de las Cortes como lo piden los republicanos de izquierda. Pero cree también ambas soluciones a una inclinación decisiva hacia cualquiera de los extremismos, pues lo más probable sería que se busque una solución intermedia.

No disolver el Parlamento para tampoco formar un gobierno mayoritario, dice, equivaldría a un contubernio de republicanos y pseudomonárquicos.

"El Liberal" apunta la posibilidad de que se intente formar un gobierno ministerial incluso excluyendo por Samper, mediante determinadas concesiones a los votos parlamentarios de la CEDA. Pero esta solución, agrega, no lograría resolver ninguno de los problemas existentes.

Son Fantásticos los Rumores, Dice Salazar Alonso

Será Inexorable el Gobierno Durante la Crisis

CREAN INQUIETUD

(United Press)

MADRID, 30. — El ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso, ha declarado que no hacía falta impresionarse con los fantásticos rumores que se vienen produciendo anticipando pormenorizadamente sobre la crisis.

Agregó que el gobierno actuará inexorablemente en el mantenimiento del orden público, especialmente para evitar que cualquier partido u organización pretendiera ejercitar alguna clase de coacción inconveniente para sus fines propiamente.

Es indudable que el ministro se ha referido a los rumores sobre un golpe de Estado derechista que han circulado profusamente.

5.000 PESETAS DE MULTA APLICARON A SOCIALISTAS

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — A raíz de la última huelga general declarada en Madrid, 30 obreros y los Ayuntamientos Socialistas y 10 dirigentes de las Juventudes Socialistas fueron condenados a cinco multas de 5.000 pesetas cada uno.

480.000.000 DE PESETAS DE DEFICIT HUBO EN 1933

(De nuestras corresponsalías especiales)

MADRID, 30. — "La Gaceta" ha publicado la liquidación definitiva del presupuesto de 1933, según la cual el déficit alcanza a 480.000.000 de pesetas.

CON GRAN ANIMACION DIO COMIENZO UNA FERIA

(De nuestras corresponsalías especiales)

SEVILLA, 30. — Ha comenzado con gran animación la Feria de San Miguel, con gran concurrencia de gananderos, efectuándose muchas transacciones.

SORTEOS CIGARRILLOS MENSUALES

EXTRACTO DE PREMIOS

DEL SORTEO DE BONOS Y VALES DE LOS CIGARRILLOS "43" REALIZADO EL

29 DE SEPTIEMBRE DE 1934

en el Luna Park, de Buenos Aires, ante el escribano público Sr. Leopoldo Gutierrez Reto y público concurrente.

Número	Premio	Número	Premio	Número	Premio	Número	Premio	Número	Premio	Número	Premio	Número	Premio	Número	Premio
0		**10**		19 573	$ 5	37 529	$ 5			51 429	$ 5	**63**		71 329	$ 5	80 560	$ 5	90 329	$ 5
		10 029	$ 5	19 629	$ 5	37 560	$ 5	**46**		54 529	$ 5			71 329	$ 5	80 573	$ 5	90 429	$ 5
00 029	$ 5	10 123	$ 10	19 829	$ 5	37 629	$ 5	46 029	$ 5	54 560	$ 5	63 029	$ 5	71 429	$ 5	80 629	$ 5	90 523	$ 5
00 123	$ 10	10 129	$ 5	19 929	$ 5	37 729	$ 5	46 123	$ 10	54 573	$ 5	63 123	$ 10	71 529	$ 5	80 729	$ 5	90 560	$ 5
00 129	$ 5	10 229	$ 5			37 757	$ 50	46 129	$ 5	54 629	$ 5	63 129	$ 5	71 560	$ 5	80 829	$ 5	90 573	$ 5
00 229	$ 5	10 329	$ 5	**20**		37 829	$ 5	46 229	$ 5	54 729	$ 5	63 171	$ 20	71 573	$ 5	80 929	$ 5	90 629	$ 5
00 329	$ 5	10 429	$ 5	20 029	$ 5	37 923	$ 20	46 329	$ 5	54 829	$ 10	63 214	$ 50	71 629	$ 5			90 729	$ 5
00 375	$ 100	10 529	$ 5	20 123	$ 10	37 929	$ 5	46 429	$ 5	54 929	$ 5	63 229	$ 5	71 729	$ 5	**81**		90 929	$ 20
00 429	$ 5	10 560	$ 5	20 129	$ 5			46 529	$ 5			63 329	$ 5	71 929	$ 5			90 932	$ 5
00 529	$ 5	10 573	$ 5	20 229	$ 5	**38**		46 560	$ 5	**55**		63 429	$ 5			81 029	$ 5		
00 560	$ 5	10 629	$ 5	20 329	$ 5	38 029	$ 5	46 573	$ 5			63 529	$ 5	**72**		81 123	$ 10	**91**	
00 573	$ 5	10 729	$ 5	20 429	$ 5	38 123	$ 10	46 629	$ 5	55 029	$ 5	63 560	$ 5			81 129	$ 5		
00 629	$ 5	10 795	$ 50	20 529	$ 5	38 129	$ 5	46 729	$ 5	55 123	$ 10	63 573	$ 5	72 029	$ 5	81 229	$ 5	91 029	$ 5
00 729	$ 5	10 829	$ 20	20 629	$ 5	38 229	$ 5	46 829	$ 5	55 129	$ 5	63 629	$ 5	72 123	$ 10	81 329	$ 5	91 043	$ 20
00 743	$ 20	10 929	$ 5	20 729	$ 5	38 329	$ 5	46 929	$ 5	55 311	$ 50	63 729	$ 5	72 129	$ 5	81 429	$ 5	91 123	$ 10
00 823	$ 5			20 829	$ 5	38 429	$ 5			55 329	$ 5	63 829	$ 5	72 229	$ 5	81 529	$ 5	91 129	$ 5
00 929	$ 5	**11**		20 873	$ 5	38 529	$ 5	**47**		55 429	$ 5	63 929	$ 5	72 329	$ 5	81 560	$ 5	91 229	$ 5
		11 029	$ 5	20 929	$ 5	38 573	$ 5	47 029	$ 5	55 529	$ 5			72 341	$ 50	81 573	$ 5	91 328	$ 5
1		11 123	$ 10			38 629	$ 5	47 123	$ 10	55 560	$ 5	**64**		72 429	$ 5	81 629	$ 5	91 362	$ 20
01 029	$ 5	11 129	$ 5	**21**		38 729	$ 5	47 129	$ 5	55 629	$ 5			72 529	$ 5	81 729	$ 5	91 428	$ 5
01 088	$ 20	11 229	$ 5	21 029	$ 5	38 823	$ 20	47 329	$ 5	55 729	$ 5	64 029	$ 5	72 547	$ 20	81 829	$ 25	91 529	$ 5
01 123	$ 10	11 329	$ 5	21 076	$ 20	38 829	$ 5	47 429	$ 5	55 829	$ 20	64 123	$ 10	72 560	$ 5			91 560	$ 5
01 129	$ 5	11 429	$ 5	21 123	$ 10	38 923	$ 20	47 529	$ 5	55 929	$ 5	64 129	$ 5	72 573	$ 5	**82**		91 629	$ 5
01 229	$ 5	11 529	$ 5	21 129	$ 5			47 573	$ 5			64 229	$ 5	72 629	$ 5			91 639	$ 5
01 329	$ 5	11 560	$ 5	21 229	$ 5	**39**		47 629	$ 5	**56**		64 329	$ 5	72 729	$ 5	82 029	$ 5	91 729	$ 5
01 429	$ 5	11 573	$ 5	21 329	$ 5	39 029	$ 5	47 729	$ 5	56 029	$ 5	64 429	$ 5	72 772	$ 20	82 123	$ 10	91 785	$ 20
01 529	$ 5	11 629	$ 5	21 429	$ 5	39 123	$ 10	47 829	$ 5	56 123	$ 10	64 529	$ 5	72 829	$ 20	82 129	$ 5	91 829	$ 5
01 560	$ 5	11 729	$ 5	21 529	$ 5	39 129	$ 5	47 929	$ 5	56 129	$ 5	64 573	$ 5	72 929	$ 20	82 229	$ 5	91 929	$ 5
01 573	$ 5	11 829	$ 20	21 629	$ 5	39 329	$ 5			56 229	$ 5	64 629	$ 5			82 329	$ 5		
01 629	$ 5	11 855	$ 20	21 729	$ 5	39 429	$ 5	**48**		56 329	$ 5	64 729	$ 5	**73**		82 429	$ 5	**92**	
01 729	$ 5	11 929	$ 5	21 829	$ 5	39 529	$ 5	48 029	$ 5	56 429	$ 5	64 829	$ 5	73 029	$ 5	82 529	$ 5	92 029	$ 5
01 929	$ 5			21 725	$ 5	39 829	$ 5	48 123	$ 10	56 529	$ 5	64 871	$ 50	73 123	$ 10	82 573	$ 5	92 129	$ 5
		12		21 929	$ 5	39 929	$ 5	48 129	$ 5	56 560	$ 5	64 929	$ 5	73 129	$ 5	82 629	$ 5	92 229	$ 5
2		12 029	$ 5			39 973	$ 5	48 229	$ 5	56 573	$ 5			73 229	$ 5	82 729	$ 5	92 329	$ 5
02 029	$ 5	12 123	$ 10	**22**		39 979	$ 5	48 329	$ 5	56 629	$ 5	**65**		73 329	$ 5	82 829	$ 5	92 407	$ 20
02 123	$ 10	12 129	$ 5	22 029	$ 5	39 984	$ 50	48 429	$ 5	56 705	$ 20			73 429	$ 5	82 929	$ 5	92 429	$ 5
02 129	$ 5	12 229	$ 5	22 123	$ 10	39 985	$ 5	48 529	$ 5	56 729	$ 5	65 029	$ 5	73 529	$ 5	82 973	$ 5	92 529	$ 5
02 229	$ 5	12 329	$ 5	22 129	$ 5	39 989	$ 20	48 629	$ 5	56 829	$ 5	65 123	$ 10	73 629	$ 5	82 985	$ 20	92 560	$ 5
02 329	$ 5	12 429	$ 5	22 229	$ 5	39 995	$ 5	48 729	$ 5	56 929	$ 5	65 129	$ 5	73 673	$ 5			92 629	$ 5
02 429	$ 5	12 529	$ 5	22 329	$ 5			48 829	$ 5	56 985	$ 50	65 229	$ 5	73 729	$ 5	**83**		92 729	$ 5
02 529	$ 5	12 560	$ 5	22 429	$ 5	**40**		48 929	$ 5			65 329	$ 5	73 829	$ 5	83 029	$ 5	92 829	$ 5
02 560	$ 5	12 573	$ 5	22 529	$ 5	40 029	$ 5			**57**		65 429	$ 5	73 929	$ 5	83 123	$ 10	92 929	$ 5
02 573	$ 5	12 629	$ 5	22 573	$ 5	40 123	$ 10	**49**				65 475	$ 100			83 129	$ 5		
02 629	$ 5	12 724	$ 100	22 629	$ 5	40 129	$ 5	49 029	$ 5	57 029	$ 5	65 529	$ 5	73.829		83 229	$ 5	**93**	
02 729	$ 5	12 729	$ 5	22 729	$ 5	40 229	$ 5	49 123	$ 10	57 123	$ 10	65 560	$ 5			83 429	$ 5		
02 829	$ 20	12 765	$ 20	22 560	$ 5	40 329	$ 5	49 129	$ 5	57 129	$ 5	65 573	$ 5	$ 5000		83 529	$ 5	93 029	$ 5
02 923	$ 5	12 829	$ 5	22 573	$ 5	40 429	$ 5	49 229	$ 5	57 229	$ 5	65 629	$ 5			83 565	$ 5	93 101	$ 5
02 937	$ 50	12 929	$ 5	22 629	$ 5	40 529	$ 5	49 329	$ 5	57 320	$ 20	65 729	$ 5			83 573	$ 5	93 129	$ 5
02 959	$ 20			22 729	$ 5	40 560	$ 5	49 429	$ 5	57 329	$ 5	65 829	$ 5			83 629	$ 5	93 229	$ 5
		13		22 783	$ 20	40 573	$ 5	49 529	$ 5	57 429	$ 5	65 929	$ 5			83 729	$ 5	93 329	$ 5
3		13 029	$ 5	22 829	$ 5	40 629	$ 5	49 560	$ 5	57 529	$ 5			73 330	$ 100	83 829	$ 20	93 429	$ 5
03 029	$ 5	13 123	$ 10	22 929	$ 5	40 729	$ 5	49 573	$ 5	57 560	$ 5	**66**		73 929	$ 5	83 929	$ 5	93 529	$ 5
03 123	$ 10	13 129	$ 5	**23**		40 829	$ 5	49 629	$ 5	57 573	$ 5							93 560	$ 5
03 129	$ 5	13 229	$ 5	23 029	$ 5	40 929	$ 5	49 729	$ 5	57 629	$ 5	66 029	$ 5	**74**		**84**		93 573	$ 5
03 229	$ 5	13 329	$ 5	23 123	$ 10			49 829	$ 5	57 729	$ 5	66 123	$ 10					93 629	$ 5
03 329	$ 5	13 429	$ 5	23 129	$ 5	**41**		49 929	$ 5	57 829	$ 5	66 129	$ 5	74 029	$ 5	84 029	$ 5	93 729	$ 5
03 429	$ 5	13 529	$ 5	23 229	$ 5	41 029	$ 5	49 973	$ 5	57 929	$ 5	66 229	$ 5	74 129	$ 5	84 070	$ 100	93 829	$ 5
03 529	$ 5	13 560	$ 5	23 329	$ 5	41 123	$ 10	49 984	$ 50	57 960	$ 5	66 329	$ 5	74 229	$ 5	84 129	$ 5	93 929	$ 5
03 560	$ 5	13 573	$ 5	23 429	$ 5	41 129	$ 5	49 989	$ 20	57 973	$ 5	66 429	$ 5	74 329	$ 5	84 229	$ 5	**94**	
03 573	$ 5	13 629	$ 5	23 529	$ 5	41 229	$ 5			57 989	$ 20	66 529	$ 5	74 429	$ 5	84 329	$ 5		
03 629	$ 5	13 729	$ 5	23 560	$ 5	41 329	$ 5	**50**		58 029	$ 5	66 560	$ 5	74 529	$ 5	84 429	$ 5	94 029	$ 5
03 729	$ 5	13 829	$ 20	23 573	$ 5	41 350	$ 50	50 029	$ 5	58 123	$ 10	66 573	$ 5	74 573	$ 5	84 529	$ 5	94 129	$ 5
03 829	$ 20	13 929	$ 5	23 629	$ 5	41 429	$ 5	50 123	$ 10	58 129	$ 5	66 629	$ 5	74 629	$ 5	84 560	$ 5	94 229	$ 5
03 959	$ 5			23 729	$ 5	41 529	$ 5	50 129	$ 5	58 229	$ 5	66 729	$ 5	74 729	$ 5	84 573	$ 5	94 329	$ 5
		14		23 829	$ 20	41 560	$ 5	50 229	$ 5	58 329	$ 5	66 829	$ 20	74 759	$ 20	84 629	$ 5	94 429	$ 5
4		14 029	$ 5	23 929	$ 5	41 573	$ 5	50 329	$ 5	58 429	$ 5	66 929	$ 5	74 829	$ 5	84 729	$ 20	94 529	$ 5
04 029	$ 5	14 129	$ 5							58 502	$ 50			74 929	$ 5	84 829	$ 20	94 573	$ 5
04 123	$ 10	14 229	$ 5	**24**												84 929	$ 5	94 629	$ 5
04 129	$ 5	14 329	$ 5	24 029	$ 5													94 729	$ 5
04 229	$ 5	14 429	$ 5	24 123	$ 10													94 829	$ 5
04 329	$ 5	14 529	$ 5	24 129	$ 5													94 929	$ 5
04 429	$ 5	14 560	$ 5	24 229	$ 5														
04 529	$ 5	14 573	$ 5	24 329	$ 5														
04 560	$ 5	14 629	$ 5	24 529	$ 5														
04 573	$ 5	14 729	$ 5	24 560	$ 5														
04 629	$ 5	14 829	$ 5	24 573	$ 5														
04 729	$ 5	14 929	$ 5	24 629	$ 5														
04 935	$ 20			24 729	$ 5														
		15		24 829	$ 5														
5		15 029	$ 5	24 929	$ 5														
05 029	$ 5	15 123	$ 10																
05 123	$ 10	15 129	$ 5	**25**															
05 129	$ 5	15 229	$ 5	25 029	$ 5														
05 229	$ 5	15 329	$ 5	25 123	$ 10														
05 329	$ 5	15 429	$ 5	25 129	$ 5														
05 429	$ 5	15 529	$ 5	25 229	$ 5														
05 529	$ 5	15 560	$ 5	25 325	$ 5														
05 539	$ 5	15 573	$ 5	25 329	$ 5														
05 560	$ 5	15 575	$ 20	25 529	$ 5														
05 573	$ 5	15 629	$ 5	25 573	$ 5														
05 629	$ 5	15 638	$ 20	25 629	$ 5														
05 729	$ 5	15 729	$ 5	25 729	$ 5														
05 829	$ 20	15 829	$ 5	25 829	$ 5														
05 929	$ 5	15 929	$ 5	25 929	$ 5														
				25 973	$ 5														
6		**16**																	
06 029	$ 5	16 029	$ 5	**26**															
06 043	$ 250	16 123	$ 10	26 029	$ 5														
06 123	$ 10	16 129	$ 5	26 123	$ 10														
06 129	$ 5	16 229	$ 5	26 129	$ 5														
06 229	$ 5	16 329	$ 5	26 229	$ 5														
06 329	$ 5	16 429	$ 5	26 329	$ 5														
06 429	$ 5	16 529	$ 5	26 409	$ 20														
06 529	$ 5	16 560	$ 5	26 529	$ 5														
06 560	$ 5	16 573	$ 5	26 573	$ 5														
06 573	$ 5	16 629	$ 5	26 629	$ 5														
06 629	$ 5	16 729	$ 5	26 729	$ 5														
06 829	$ 20	16 829	$ 20	26 829	$ 5														
06 929	$ 5	16 929	$ 5	26 929	$ 5														
7		**17**		**27**															
07 029	$ 5	17 123	$ 10	27 029	$ 5														
07 123	$ 10	17 129	$ 5	27 123	$ 10														
07 129	$ 5	17 130	$ 20	27 129	$ 5														
07 229	$ 5	17 229	$ 5	27 229	$ 5														
07 329	$ 5	17 329	$ 5	27 329	$ 5														
07 429	$ 5	17 429	$ 5	27 429	$ 5														
07 529	$ 5	17 529	$ 5	27 529	$ 5														
07 560	$ 5	17 560	$ 5	27 560	$ 5														
07 573	$ 5	17 573	$ 5	27 573	$ 5														
07 601	$ 50	17 601	$ 50	27 601	$ 50														
07 629	$ 5	17 704	$ 20	27 629	$ 5														
07 729	$ 5	17 729	$ 5	27 729	$ 5														
07 829	$ 20	17 829	$ 20	27 829	$ 20														
07 929	$ 5	17 929	$ 5	27 929	$ 5														
8		**18**		**28**															
08 029	$ 5	18 029	$ 5	28 029	$ 5														
08 123	$ 10	18 123	$ 10	28 040	$ 20														
08 129	$

HOMENAJE : : Recordaron en Olivos al Sabio Debenedetti

EL POETA FERNAN FELIX DE AMADOR, hablando en nombre de la Comisión de Homenaje al doctor Debenedetti, en el acto de la colocación de una artística placa de bronce con la efigie del sabio en la calle que lleva su nombre, en Olivos, y parte de la concurrencia que asistió al mismo

FUE RECORDADO EL SABIO ARGENTINO DEBENEDETTI EN OLIVOS

ESTA mañana, a las 11 horas, se realizó en Olivos la ceremonia de la colocación de una placa de bronce con la efigie en relieve del Dr. Salvador Debenedetti en la calle que en la vecina localidad mencionada lleva el nombre del ilustre sabio argentino.

La placa está colocada en una columna construída con ese fin, situada en la Av. José C. Paz, en la entrada de la calle Salvador Debenedetti, que conduce a la estación La Lucila.

La concurrencia

A las horas indicada una selecta concurrencia se hallaba reunida alrededor de la tribuna levantada cerca de la columna. Se hallaban presentes el rector de la Universidad Nacional, Dr. Vicente Gallo; el doctor F. Argonz, subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública; el intendente municipal de Vicente López, Sr. José Rubio; la Sra. Hortensia Zeballos Vila, de Debenedetti, especialmente invitada al acto por la comisión organizadora del mismo; Dr. Eduardo Casanova, presidente de la nombrada comisión; decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Francesbi; el inspector general de enseñanza secundaria, Prof. Mantovani; rector del Colegio Nacional Mitre, Dr. Rca. Bastianini; Dr. Trachia, director del Instituto del Profesorado; director del Colegio Internacional de Olivos, señor H. Chelia.

Se descubre la placa

Inició el acto el señor Fermon Felix de Amador, hablando en nombre de la comisión ejecutiva de homenaje al Dr. Debenedetti. Evocó en palabras henchidas de emoción la vida noble y fecunda del sabio y tuvo para cada aspecto de su personalidad una merecida justiciera y oportuna. Siguióle en el uso de la palabra el intendente de Vicente López, Sr. José Rubio, quien trajo al acto —dijo— la representación del pueblo y la municipalidad de la localidad expresada. Después de recordar en sobria evocación la vida y la obra del sabio, que fué profesor del viejo Colegio Internacional de Olivos, terminó declarando que en su carácter de intendente de Vicente López propiciaría la asignación del nombre del Dr. Debenedetti a una de las calles de dicha ciudad. Habló después el profesor Mitciades Vignatti en representación de los que fueron compañeros del Dr. Debenedetti en los estudios arqueológicos.

Terminados los discursos, el intendente Sr. Rubio, procedió al descubrimiento de la placa, que se hallaba cubierta por el pabellón nacional, acto que fué saludado por la concurrencia con entusiastas aplausos.

Otros homenajes

Debajo de la efigie en relieve del Dr. Debenedetti, la placa lleva la siguiente conceptuosa inscripción: "Por su estudio fué arqueólogo; por su espíritu, poeta. Desvelo en el verso la quietud de los valles calchaquíes y reveló a la historia el misterio indígena. — Comisión de homenaje. 30-IX-1934".

La cabeza del relieve fué modelada por el escultor Soto Avendaño, y la decoración fué proyectada por el pintor Ismael Astarloa, que prestaron su concurso desinteresadamente.

De la semana entrante se realizarán otros actos de homenaje en memoria de los Dres. Ambrosetti y Debenedetti, que serán organizados la comisión nacional presidida por el ministro de Instrucción Pública en carácter honorífico, entre ellos la colocación de una placa de bronce con la efigie del Dr. Ambrosetti en el Museo de Ciencias Naturales, y la erección de un monumento recordatorio en el pucara de Tilcara.

Cursos Gratis en la Asoc. A. de Radio y Televisión

Con fines de divulgación científica, tendientes a la formación de técnicos especializados en radio y televisión, la Asociación Argentina de Radio y Televisión ha resuelto establecer cursos libres y gratuitos de matemáticas elementales, física y trigonometría y electricidad y radio, los que se dictarán en el local social de la calle Rivadavia 2235 y en la Escuela Industrial de la Nación Ingeniero Otto Krausse, que estará a cargo de los profesores, señor Kurt Heymann, ingeniero Emilio Bonifacio Mezzera y teniente de fragata Luis F. Pérez del Cerro, respectivamente.

SEÑORA : : Moza Jinetaza, ¡Ahijuna!...

LA SEÑORA Marjorie de Lancaster, integrante del equipo uruguayo de polo Savago, que ayer, en el partido jugado contra Hurlingham, demostró excepcionales condiciones. Se trata de una habilísima jinete, en cuyas manos el taco es un instrumento de prodigiosa precisión. En esta fotografía la señora Lancaster empuña en el instante de montar su flete. Con agilidad de gauchito mocetón, se enarqueta al animal, mientras un entusiasta criollo la mira y la admira. Más que cortesía y por miranda de cerca, el muchacho le sujeta las bridas al caballo. En la cara del mozo se advierte el gustazo que le causa servir de peón a la gaucha gringuita.

UN ESPECIALISTA VISITARA LOS E. UNIDOS Y EUROPA

En el vapor Western Prince se embarcó hoy para visitar los Estados Unidos y Europa, en viaje de estudio, el doctor Carlos E. Ottolenghi, médico especialista de Ortopedia y Traumatología de nuestra Facultad de Medicina.

El doctor Ottolenghi, es actualmente adscripto a la cátedra de Ortopedia, jefe de clínica del servicio de Ortopedia y Traumatología del hospital Italiano, especialista de la Sanidad Policial, adherente del Instituto Ortopédico Argentino y jefe de Trabajos Prácticos de la Facultad de Medicina de La Plata.

Con motivo de su viaje, el gobierno nacional ha confiado al doctor Ottolenghi el encargo de estudiar en Estados Unidos de Norte América, Francia, Alemania, Italia, Inglaterra, Bélgica y Austria, la organización de las clínicas del trabajo, legislación y organización de la protección a los inválidos, mutilados y deformes.

Por su parte la Jefatura de Policía de la Capital ha encargado también al doctor Ottolenghi el estudio de la organización de los hospitales de policía, la asistencia de traumatizados y la legislación de amparo a los empleados lesionados en actos de servicio.

El doctor Ottolenghi es autor de numerosos trabajos científicos sobre la materia de su especialidad y jefe de redacción de la Revista de Ortopedia y Traumatología.

CIEGO : : No Tiene Hogar

DANIEL MARTINEZ VILLAGRA, que a más de un conflicto obrero perdió la vista, ha sido despojado por su padre de una casita y arrojado a la calle

BOCA DERROTO A CHACARITA POR TRES A UNO

Cancha: Chacarita Juniors.
Público: 25.000 personas.
Referee: C. Destéfanis.
EQUIPOS:
Boca Juns: Yustrich; Moyano y Bidoli; Verniéres, Lazzatti y Martínez; Zaccheli, Varallo, Benítez Cáceres, Cherro y Cusatti.
Chacarita Juniors: Bottyan, Valussi y J. C. Iribarren; Bellomo, Mildemberger y Segovia; Gaspari, Ruiz Díaz, Roselló, Stochetti y Barraza.
Resultado de cuarto:
BOCA JUNIORS 1
CHACARITA J. 0

Se inició el encuentro

A las 15 horas el referee procedió al sorteo de valias, donde resultó favorecido el capitán de los locales y de inmediato Benítez Cáceres puso en circulación la pelota, habiéndola llegar a poder de Cherro, pero fué neutralizado en su acción por Roselló, y cuando éste quiso correrse por un costado de la cancha, lo anuló Verniéres, que pasó a Benítez Cáceres; éste a Cherro, pero Bellomo se interpuso en su corrida, enviando la pelota fuera del campo.

En forma movida y equilibrada se desarrollaron las acciones durante los primeros minutos debido al entusiasmo con que se desempeñaron los integrantes de ambos equipos.

Una salvada de Bottyan

Se llevaban realizados cuatro minutos de juego cuando Zatelli, luego de correrse por un costado de la cancha, eludió la intervención de Segovia y envió ajustado centro que recibió Benítez Cáceres, quien a la carrera despidió un violento tiro bajo a un rincón que en ponderable esfuerzo detuvo Bottyan.

El primer corner

En una carga llevada por los ágiles boquenses a los 10 minutos de juego Iribarren, al ser apremiado por Zatelli, se vió obligado a ceder corner, que ejecutó el puntero derecho de los boquenses en forma cerrada, recibiendo la pelota Benítez Cáceres, pero su tiro final resultó desviado.

Las acciones durante los primeros 15 minutos continuaron desarrollándose en forma equilibrada, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles boquenses resultaron siempre de ejemplo para la defensa de Chacarita, cuyos integrantes respondieron con acierto en todas sus intervenciones.

Hand penal no sancionado

Los ágiles "funebreros" se hicieron presentes en el campo boquense a los 18 minutos con una buena carga que fué terminada con centro de Barraza, y Bibí, al querer rechazar, cometió hand dentro del área penal, que el referee, pese a encontrarse frente al zaguero boquense, no sancionó dicha infracción, aun cuando protestaron los jugadores de Chacarita y el público, por lo cual el juego continuó.

Una nueva carga de los ágiles locales fué terminada con centro de Gaspari y Martínez al querer rechazar lo hizo a costa de un corner, que ejecutado por Barraza, rechazó Yustrich débilmente con un golpe de puño, cayendo la pelota en poder de Segovia, quien tiró sobre el arco, pero Bibí, de cabeza, rechazó, cediendo un nuevo corner que tirado por Gaspari anuló Moyano.

Cusatti abrió el score

Habían trancurrido 19 minutos de juego cuando los boquenses obtuvieron el primer tanto de la tarde, que fué recibido con una prolongada ovación por parte de sus numerosos hinchas. Lazzatti puso en juego a Benítez Cáceres y éste, desde el centro de la cancha hizo pase largo a Cusatti, quien luego de anular la intervención de Bellomo y Valussi, despidió violento tiro bajo esquinado que Bottyan, pese al esfuerzo que realizó, no pudo detener.

A partir de este momento y hasta cumplirse los 25 minutos los locales lograron dominar holgadamente a sus rivales.

Stochetti empató

Nuevamente a los 26 minutos el score sufrió modificaciones, pero esta vez resultaron favorecidos los locales, quienes consiguieron igualar posiciones en la siguiente forma: Segovia, al despejar de la pelota a Varallo, pasó a Stochetti; éste cortó a Barraza, quien tras de correrse por un costado de la cancha envió centro que recibió Stochetti, y con un buen golpe de cabeza anuló la chance de Yustrich.

Los "funebreros", desempeñándose con gran entusiasmo, volvieron a mantener en la ofensiva por espacio de varios minutos, pero sin conseguir obtener ventajas en el score.

Iribarren lesionado

A los 32 minutos, al enviar Cusatti un centro, saltaron Varallo y J. C. Iribarren para recoger la bola y ambos chocaron, cayendo al suelo lesionados. Varallo se incorporó a los pocos segundos, pero Iribarren debió ser atendido por los masajistas, por lo cual fué suspendido brevemente el juego.

Los delanteros de Chacarita llevaron una buena carga a los 36 minutos, que terminó Gaspari con ajustado centro que Bibí rechazó débilmente, enviando la pelota a poder de Stochetti, quien desde cerca tiró al arco en forma baja y esquinada, pero Yustrich detuvo bien.

Por pocos centímetros

Una nueva carga llevada por los ágiles "funebreros" a los 42 minutos coloca a la valla contraria en situación de apremio como consecuencia de haberse producido un breve pelotero al que puso fin Roselló con un shot corto esquinado que pasó rozando el poste derecho.

Los "funebreros" en los últimos minutos presionaron a sus rivales y cuando el referee anunció la terminación del primer período el score acusaba las siguientes cifras:

CHACARITA JUNIORS . . 1
BOCA JUNIORS 1

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el juego a las 15 horas se desarrollaron las acciones durante los primeros minutos en forma equilibrada.

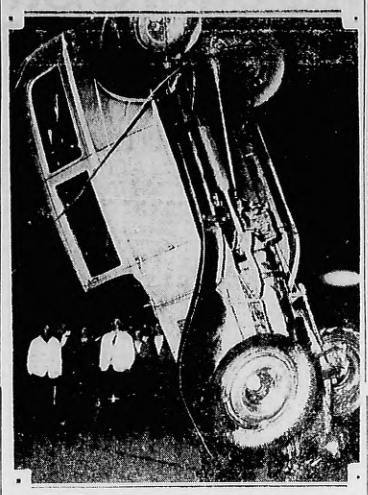
A los 4 minutos, Segovia cometió foul contra Zatelli en el costado de la cancha y cuyo tiro libre se encargó de hacer efectivo Zatelli en forma alta y Benítez Cáceres recibía a la carrera, consiguió "peinar" la bola que llegó hasta la red, obteniendo el Boca Juniors su segundo tanto.

Nuevamente a los 36 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los boquenses, quienes obtuvieron el tercer tanto a su favor por intermedio de Benítez Cáceres.

El partido terminó con este resultado:

BOCA	CHACARITA
3	1

¡28.996! : : El Coche del Suicida



EL COCHE N.o 28996, en momentos de ser extraído del río, frente a la Dársena C de Puerto Nuevo, luego de penosos trabajos a cargo de un buzo del Ministerio de Obras Públicas, quien también, horas antes, logró subir a la superficie el cuerpo inanimado de Manuel Freijó, el automovilista suicida

EN CRITICA :: Vecinos de los Barrios

EL SECRETARIO de la Agrupación Popular de Alquilentes de Citas Baratas, señor Juan Pedro Rossi, y los miembros de la misma, señores Rivero, Carreras, Berbi, Rolandini y demás integrantes de la comisión que vino a CRITICA a protestar de la demanda judicial que desalojará a 5 mil familias en distintos barrios de la Capital

AL VUELO : : Taquígrafos de la Cámara de Diputados

(Foto tomada en la madrugada de hoy)

EL CUERPO de taquígrafos de la Cámara de Diputados, el más valioso auxiliar que tienen los legisladores, porque sus miembros son universitarios distinguidos, profesionales de reconocidos prestigios en nuestro foro y la cátedra. Son apolíticos por temperamento, lo que les permite estar siempre alejados de las pasiones que se debaten en el Parlamento. Anoche nuestro fotógrafo los ha sorprendido en plena labor. Amontonados frente a su trabajo los doctores Adolfo Semich, Feline Andrissi y Alfredo Schaller. Dirigen el cuerpo los doctores González Bustamante y [illegible]

PTO. NUEVO ATRAE A LOS VOLANTES CANSADOS DE LA VIDA

Un extraño suicida, precipitándose con su automóvil al río, conmovió en la tarde de ayer, a los desesperados que pululan por Puerto Nuevo. Como informáramos en nuestras ediciones anteriores, un automovilista, Manuel de Freijó, guiando un coche particular número 28.996, luego de ocultar velozmente por Avenida Edison y por la Avenida Nueva, buscando tal vez en el vértigo de la velocidad el estimulante que necesitaban sus nervios para consumar el desesperado propósito de su voluntad, se precipitó a toda carrera en la dársena C de Puerto Nuevo para estrecharse con la muerte a 20 pies de profundidad del río.

El espectacular suicidio, ocurrido en las primeras horas de la tarde, conmovió a un regular número de personas que lograron verlo, hasta arrancarles un grito de horror.

El suicida

Elementos del destacamento marítimo de Puerto Nuevo se dieron premura para auxiliar al desesperado. Demandaron sin pérdida de tiempo los servicios de un buzo del Ministerio de Obras Públicas y de una grúa. Momentos más tarde el buzo subía a la superficie portando el suicida. Por sus documentos, que se encontraron en sus ropas, se pudo establecer que se trataba de Manuel de Freijó, español, soltero, de 45 años de edad, empleado del Banco Español del Río de la Plata, domiciliado en Chile 572. Y por una carta que prolijamente había escrito y guardado en su cartera, se supo que había tomado esa resolución por mandato expreso de su voluntad.

Se extrae el vehículo

Horas más tarde, luego de penosos esfuerzos, el buzo logró prender el vehículo a los cables de la grúa, y con la ayuda de ésta el automóvil comenzó a ascender lentamente. Colocado en tierra, se comprobó que el vehículo llevaba la matrícula número 28.996, y que era de propiedad del suicida Manuel de Freijó.

Puerto Nuevo atrae a los desesperados

Los desesperados parecen sentir una misteriosa atracción por Puerto Nuevo. Quebrados los dinamos, acosados por penas y dolores, los cansados de la vida acuden a la cerca del río para dejarla caer el golpe más valiente o, quizá, el más cobarde de toda su accidentada existencia. Los antepuestos guardianes, en breve tiempo se lanzaron en Puerto Nuevo, con sus cuales, al fuerte de las aguas.

Puerto Nuevo es amparo y meta de los desheredados de la fortuna, de los hombres sin pan y sin techo. Los suicidas parecen, ahora, dirigirse el derecho de esa zona.

Casos análogos han ocurrido

Resulta interesante consignar los trágicos sucesos producidos últimamente en el río en la zona correspondiente a Puerto Nuevo.

El 9 de julio de 1932, un taxi del cafetero General Bologna y un chauffeur de taxi cayeron al río con el vehículo en que viajaban. Un testigo, que no quiso dejar todos exigió al conductor el máximum de velocidad, precipitando el accidente a causa de la misma.

Por singular coincidencia, el 9 de julio del siguiente año ocurrió otra tragedia. Un automóvil en el que viajaba un matrimonio y un facultativo cayó dentro, se hundió. Afortunadamente se logró salvar a dos de los ocupantes, falleciendo el médico citado.

En febrero último, un chauffeur de colectivo, con el vehículo que dirigía, se arrojó deliberadamente al agua.

DOS DIPUTADOS DE E. RIOS VAN A HABLAR SOBRE GANADERIA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — Los diputados nacionales Osvaldo Calderón, Guillermo Acosta, que tuvieran destacada actuación reciente en la interpelación al ministro Duhau sobre los frigoríficos, invitados especialmente hablarán sobre el problema ganadero y el comercio de carnes el lunes próximo, en la ciudad de Gualeguaychú.

Un Maestro es Procesado por Defender la Escuela Laica

GHIOLDI HA DENUNCIADO OTROS CASOS

Campaña Contra Dignísimos Maestros

EN la interpelación promovida por el diputado Américo Ghioldi a raíz de las frecuentes violaciones al laicismo en que han incurrido el Consejo Nacional de Educación y el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, dicho parlamentario hizo denuncias y formuló consideraciones que deben ser meditadas por los maestros y profesores. Vamos a reproducir algunas, completando la nota que dimos ayer.

Proceso ridículo

"No sólo existe la prédica religiosa en los establecimientos de educación sino que se insinúa también una campaña de persecución contra maestros liberales. En la escuela primaria nacional de Castilla, provincia de Santa Fe, un maestro con quince o dieciocho años de servicios, con inmejorable hoja, es objeto en estos momentos de un sumario por haber participado el 6 de julio de este año en un acto en celebración del cincuentenario de la ley de educación común.

Estas denuncias prueban la existencia de una prédica y de una organización tendiente a quebrar el principio de la neutralidad en la escuela primaria y en la secundaria y como la atribuimos a esa prédica un significado social y pedagógico de enorme trascendencia, es que nos hemos dado la pena, a esta altura del período parlamentario, de llamar una vez más al ministro de Instrucción Pública a fin de hacerle responsable de estas perturbaciones introducidas últimamente en los establecimientos de enseñanza".

Propaganda perturbadora

"La unidad del profesorado, la del alumno dentro del recinto escolar, es la unidad necesaria para hacer fructífera la labor docente, y tan pronto se tolere hoy la utilización de los escaños escarificantes, en ensayen los otros de una religión y mañana se avance un poco en la violación de la neutralidad escolar, se habrá creado la división en bandos entre los alumnos, los rencores de grupo, la opresión de profesores; se habrá establecido, en una palabra, la posición beligerante que hará imposible la enseñanza y la unidad que corresponde en un establecimiento de enseñanza.

Tan delirante es el recinto de la escuela para el uso de cualquier símbolo que pueda significar una posición clerical, que el director, decide época bastante remotas, tiene clásicas por las cuales se reserva a la más alta autoridad escolar el determinar cuándo se debe colocar determinadas fotografías, retratos o emblemas en la escuela."

Normas violadas

El diputado Ghioldi se refirió a las normas violadas por el Consejo. También le está expresamente prohibido a los directores, vicedirectores y maestros hacer propaganda en favor o en contra de las creencias religiosas y opiniones políticas, concurrir en corporación con los alumnos a fiestas o actos no autorizados por el Consejo Nacional de Educación e incitar en cualquier forma a asistir a los mismos.

Yo no pido nada más que el acatamiento a estas prácticas que significan el acatamiento pleno al principio de la neutralidad para que no se discuta el problema religioso en las escuelas y no se clasifiquen los maestros en católicos y ateos. Coincido esta política y la orientada con la política más sabia de todos los países que nos han servido de modelo."

Ofenden a la docencia

Luego se refirió a las insolencias que ejercita contra el magisterio y profesorado argentino la prensa clerical-fascista.

"Es una campaña insistente contra los maestros de escuela primaria y contra la escuela primaria laica. No hay aberración ni monstruosidad moral que exista en cualquier lugar de la sociedad cuya responsabilidad no se atribuya a la escuela primaria del Estado, y con gran insistencia se llega a decir que la difusión de las enfermedades venéreas se debe en última instancia a la existencia de la escuela laica. Y han emprendido no sólo su prédica contra los maestros y la escuela primaria laica, sino también contra los altos institutos de enseñanza superior, sobre la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires y la de Humanidades de La Plata se escriben estas palabras: "son focos obscuros de enseñanza de doctrina filosófica anticristiana germinadas al arrebato del último jodío internacional".

Yo digo que esta propaganda tiene directamente su origen en la acción pastoral colectiva del episcopado argentino dada en el mes de octubre del año 1933, fecha en que se iba a realizar elecciones en la provincia de Santa Fe y en el resto del país, provincia donde fue que el episcopado, el aspirantado de sacerdotes haciendo política contra la democracia progresista y practicando la lista que apoya el nombre del doctor Irigoyen."

Medida incompleta

El Consejo Escolar XIV ha sido declarado acéfalo, cosa que para nosotros no necesita declaración, sabiendo que ha presidía el señor Carranza Lucero. Motiva esa medida del Consejo Nacional de Educación—acaudor de la barrabasada organizada—un hecho que hemos sido los primeros en denunciar en una de ediciones de fecha 23 y 24 del corriente, recogiendo la protesta de los vecinos que declaraban que el tradicional arbitrario de una escuela a un local estrecho, sin patios y en malas condiciones higiénicas.

Dos veces presentaron su renuncia al Consejo N. de Educación, por no querer complicarse en el hecho, y este cuerpo resolvió declarar acéfala la comisión de distrito y ignorarla totalmente. Nos parece bien.

Sólo falta que el Consejo Nacional diga que pena se aplicará a el mismo por haber aprobado ese traslado desoyendo a sus oficinas técnicas y arrogando un disparate más a la larga serie de los que lleva cometidos.

2da. SECCION

Crítica

DIOS PUSO SUEÑO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAÑO SOBRE UN HORO CABALLO TARAN PARLO Y TENDIDO DESPIERTO—(Escritura)

Septiembre 30 de 1934

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

AÑO XXII Nº. 7336

PROVOCO LA ASTUCIA DE GODOY LA DERROTA DE EDUARDO PRIMO

EL TRIUNFO DEL CHILENO FUE BRAVO

El Argentino Justificó que no Carece de Calidad

EDUARDO Primo (68k.800), a pesar de ser vencido por puntos por el chileno Arturo Godoy (67k.200), demostró que es un pugilista de la categoría pesado con cualidades excelentes para representar como el mejor exponente de la nueva generación.

En el mencionado match de fondo, efectuado anoche en el ring del estadio Luna Park, actuó de referee el señor Emilio Frick (hijo), por ausencia del titular señor Manuel Gallardo.

Se inició bien el argentino

En el instante de iniciarse el primer round, Godoy avanzó agazapado, calculando la distancia para llevar su ataque, en tanto que Primo, bien perfilado, y con la izquierda extendida, esperaba a su contrincante. Hubo varias fintas, hasta que el chileno llevó la iniciativa, colocando su izquierda al estómago. Luego, en un cuerpo a cuerpo, castigó los flancos de su competidor. Nuevamente el trasandino, al tomar distancia, llevó una recia acometida, que fué parado de izquierda por el argentino, de contragolpe, que con potencia aplicó su derecha en uppercut. Se produjo un cambio de golpes, en donde se mostró más efectivo el pugilista local, obligando al extranjero a que provocara el clinch. Estando a distancia, Godoy, desorientado, llevó la iniciativa y golpeó con la derecha en la espalda a su rival; pero desarrollando la vuelta con ventaja para Primo.

En el segundo round, Godoy no tuvo seguridad de la distancia y acertó su punch en forma muy abierta, por lo que fué bien esquivado por el argentino, que contraatacó de izquierda contragolpeando. El chileno buscaba el cuerpo a cuerpo, en donde desarrollaba ventaja por su mayor velocidad para castigar en la línea baja. La vuelta fué pareja.

El chileno fué más experto

En el tercer round, Godoy, trató de tomar la distancia, en su desmedido afán, involuntariamente, golpeó con la cabeza a su rival, dando lugar a que el referee Frick le amonestara. Primo estuvo esperando demasiado a su rival para ubicar su izquierda de contragolpe, cuando tuvo oportunidades bien pero, en vez de aprovecharlas, cedía terreno, siguiendo en la defensa, dando margen a que el trasandino más experimentado, tomara la distancia para el cuerpo a cuerpo, castigando los flancos con ambas manos, consiguiendo así ventaja.

En el cuarto round, nuevamente Godoy avanzó, y fué parado de contragolpe, pero una fuerte derecha sin embargo, Primo no supo aprovechar esa oportunidad porque siguió a la expectativa, dando margen a que el chileno llevara la ofensiva buscando distancia, en donde aumentó su ventaja por la inacción de su contrincante.

Primo reaccionó

En el quinto round Primo empleó bien su izquierda de contragolpe, pero prefiriendo con esa arma. Repetidas veces se cruzaron los rivales en la mandíbula, siendo las acciones equilibradas.

En el sexto round, Primo, después de ser superado en un cuerpo a cuerpo, aplicó una potente derecha en la mandíbula de Godoy, que la arqué a pesar de acertar. Desde este instante la ventaja de Primo fué visible. Su rival desorientado erró la mayoría de sus golpes.

En el séptimo round, nuevamente, Primo, siguió acumulando ventaja. Godoy enardecido aplicó su derecha en forma recia en los flancos de su rival, y como ya referí, estaba debilitado opuesto no alcanzó a ver el foul.

El argentino tuvo un golpe de dolor, y el trasandino multiplicó en ataque enviando golpes de ambas manos sin mayor eficacia. Estando a distancia, Primo, aplicó una fuerte izquierda, seguida de una derecha a la mandíbula que hizo tambalear a Godoy. El público se entusiasmó estimulando al pugilista local que cambió la vuelta.

En el octavo round, el pugilista chileno erró mucho sus golpes, en tanto que el argentino boxeó con más seguridad empleando su izquierda de contragolpe. En una oportunidad aplicó una fuerte derecha a la mandíbula de su adversario, el cual supo disminuir el efecto, en tanto, Primo, indeciso, se quedó parado, sin ver de emplearse con mayor energía, dejando recuperar a su rival. La vuelta fué del argentino. El noveno round fué duro, y las acciones resultaron equilibradas.

La "viveza" del chileno

El décimo round, lo ganó Godoy, gracias a su experiencia. Buscó continuamente el cuerpo a cuerpo, para castigar la línea baja, en vista que su rival demostró poca habilidad para contestar. Estando a distancia ganaba dando saltos.

En el undécimo round, Primo, aplicó una fuerte derecha a la mandíbula de Godoy, que lo dejó desorientado, no obstante de inmediata reacción ante la indecisión de su adversario y se dedicó con harta frecuencia a provocar los cuerpos a cuerpos, en donde superaba a su rival.

Otro tanto ocurrió en el último round, a cesar que la pelea resultó algo fatigada por el afán del chileno, en querer sacar ventaja a la indecisión del argentino para contragolpear.

Se impuso la experiencia

No cabe la menor duda que Godoy anoche venció por su mayor experiencia en el ring. Supo aprovechar todas las oportunidades en los momentos que sintió el golpe de su adversario también supo engañarlo adoptando gestos con los cuales daba la impresión de no haberlo sentido. En tal forma multiplicó la indecisión de su rival, por cierto desmanejado nuevo en estas clases de artimañas.

Desde luego, Godoy, confirmó que es un pugilista valiente, y asimila bien el castigo. En el cuerpo a cuerpo se desempeña mejor que a distancia, en donde su noción de tiempo falla por enviar muy abierto el punch.

La victoria de Godoy fué laboriosa, pero no cabe la menor duda que ha sido justa.

E. Primo Dará Muchas Sorpresas en su Peso, Declaró Arturo Godoy

EL pugilista chileno Arturo Godoy estaba en el camarín, rodeado de sus admiradores, en el instante que fuimos a requerir su opinión, que fué la siguiente:

—Sin pretender justificar mi actuación, debo declarar, ante todo, que al viernes pasado estuve resfriado y eso ha contribuido a que no pudiera desempeñarme mejor. En los primeros rounds me noté bastante cansado y, haciendo honor a la verdad, no sé a qué atribuirlo, aunque creo que debe ser consecuencia del resfrío. No pretendo, repito, justificar absolutamente mi actuación. No acostumbro apelar a recursos más estimables para quedar bien con la afición; no obstante, debo decir la verdad. Creo que en una nueva presentación seré un pugilista bien distinto y desde ya tengo esta deuda con el público argentino. En cuanto a Primo, confieso que es un pugilista difícil. Muy fuerte, pega recio y estoy convencido de que ha de dar muchas sorpresas frente a los mejores pesados de la actualidad. Es un muchacho que promete mucho.

El Afán de Noquear a su Rival Perjudicó la Chance de Primo

EDUARDO PRIMO estaba sereno en el camarín, rodeado de pugilistas profesionales y managers, los cuales no lo felicitaban por su actuación frente al chileno Godoy, ante nuestro interrogatorio, nos repuso:

—Ustedes han visto cómo he actuado. Creo que podrán apreciar con más detalles cómo he procedido. Sin embargo declaro sinceramente que no he sentido ningún golpe de mi adversario. Efectué bien los doce rounds. También reconozco que he abusado mucho del contragolpe. Mi afán de querer colocar mi derecha en un punto vulnerable fué la causa que no pudiera aumentar mi ventaja, tal como lo que obtuve en el sexto, séptimo y octavo rounds y diera margen a la indecisión que habrán notado. A pesar de todo, espero que en una nueva presentación he de condicionarme mejor. No trataré de buscar el K. o. y me dedicaré a boxear con habilidad y decisión, ya que ahora he comprendido que el forzar de combate no se busca si no se presenta; por lo tanto es menester acumular puntos para debilitar al rival y asegurar el triunfo, que hoy no logré por falta de experiencia.

Pugilista que promete

Eduardo Primo, repetimos, a pesar de haber perdido, demostró que es un pugilista en cualidades notables. Es el mejor representante de la nueva generación de la categoría pesado.

Ayer realizó una performance excelente. Frente a un pugilista experto, supo triunfar con fútil en los momentos intensos del combate, perdió su poca decisión fué la causa de que no ganara su actuación.

Indudablemente, el afán de contragolpear fué la causa de su derrota. No se dió cuenta que adoptando tal actitud favorecía a su contrincante, error de su falta de experiencia, no obstante el gusto recibido que ha dejado en evidencia que tiene pasta como para un elemento de los conceptuados en su peso, porque es fuerte y pega con violencia.

En una nueva presentación, no cabe la menor duda, que ha de superar la performance de anoche.

Vencieron Edmundo Rodríguez, Pujol y Cuervo

Las preliminares del festival pugilístico que anoche se llevó a cabo en el estadio Luna Park resultaron interesantes.

En el primer match, Edmundo Rodríguez (71k.700) venció por puntos a Manuel Moscoso (67k.600), en seis rounds, después de haber llevado la ofensiva en forma constante.

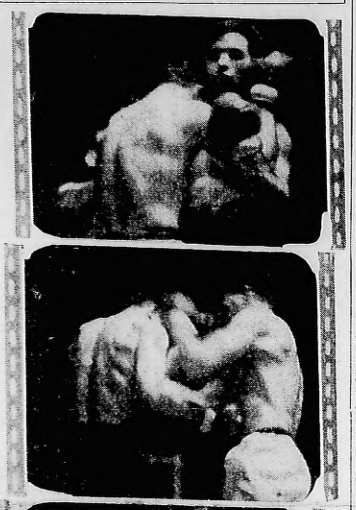
En el segundo encuentro, a seis rounds, Marcos Pujol (66k.300) se impuso por puntos ante Valentín Santos (67k.200). Fué más hábil aquel en la ofensiva desarrollada del vencido, que en la última vuelta se vió en situaciones críticas.

El match de semifondo se definió a favor de Pedro Cuervo (73k.500) por knock-out técnico, en el sexto round, ante Francisco Volpicelli (75k.400). El referee se apresuró detenerlo, porque si bien el vencedor estaba dominando, su rival trataba de capear el temporal.

EL ARGENTINO TIENE PUNCH Y ES FUERTE

Demostró que le Falta Solamente Experiencia

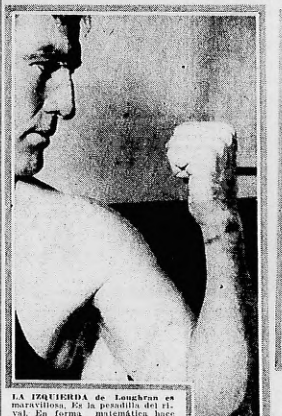
EL TRASANDINO TUVO UN RIVAL MUY RECIO



CUATRO ESCENAS del combate que efectuaron anoche en el ring del Luna Park el chileno Arturo Godoy y el argentino Eduardo Primo, en donde nuestro compatriota, a pesar de perder por puntos por escasa ventaja, demostró que tiene condiciones para clasificarse como el mejor pesado de la nueva generación.

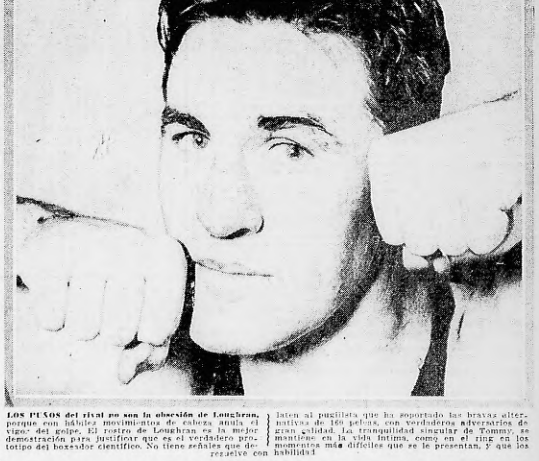
EL SECRETO DEL EXITO DEL EX CAMPEON MUNDIAL TOMMY LOUGHRAN

LA MIRADA del ex campeón mundial Tommy Loughran en el instante de la pelea, es admirable. Desorienta a su rival por la serenidad. Observa todos los movimientos que efectúa el contendidor con una tranquilidad indescriptible. El peligro no le hace pestañear y esa ventaja en el instante de que es menester justificar con los puños el prestigio, es la base de su éxito. La visual es uno de los factores primordiales para asegurar la victoria, y el ex campeón mundial ha demostrado que la posee en alto grado en sus ciento sesenta combates.



LA IZQUIERDA de Loughran es maravillosa. En la pesadilla del rival. En forma matemática hace blanco continuamente en el rostro del contrincante en el momento que llevaba la iniciativa, desorientándole y dando margen para que la derecha de Tommy se ubique en un punto vulnerable

LAS PIERNAS de Tommy son admirables. El juego que pone en el ring es tan veloz, que contribuye al plan que ejecuta con el cerebro, en forma precisa. Los requiebros con efectivos cuando se poseen un par de piernas ágiles, como las que posee el vencedor del actual campeón mundial pesado Max Baer, por lo que siempre se ha dicho que la chance se tiene en los talones, ya que resultará un blanco imposible para el punch del pugilista rival, y al mismo tiempo contribuye a desorientarlo por el continuo movimiento



LOS PUNOS del rival no son la obsesión de Loughran, porque con hábiles movimientos de cabeza anula el vigor del golpe. El rostro de Loughran es la mejor demostración para justificar que es el verdadero prototipo del boxeador científico. No tiene señales que delaten al pugilista que ha soportado los bravos alternativas de 160 peleas, con verdaderos adversarios de gran calidad. La tranquilidad singular de Tommy se manifiesta en el rostro, en la vida íntima, como en el ring en los momentos más difíciles que se le presentan, y que los resuelve con habilidad

El Maestro de la Retórica Boxística

Tommy Loughran es el Técnico Más Eficaz del Ring

El ex campeón mundial Tommy Loughran es un boxeador científico. Su exitosa campaña en las filas del profesionalismo, es la mejor documentación de su gran calidad. Ha cruzado guantes con los más afamados pugilistas. En verdad, el actual campeón mundial pesado Max Baer, también ha batido a otros ex campeones mundiales, tales como Jack Sharkey, Mickey Walker, Mike Mc Tigue, O. Carpentier, a los comedidos pugilistas vasco Paulino Uzcudun, Victorio Campolo, y una infinidad de rivales calificados. Sin embargo, no ha llevado a cabo ciento sesenta peleas, sin embargo su físico no da la impresión de haber sostenido tantas contiendas en el ring.

Es el boxeador inteligente. En el cuadrado antes que el impulso impone el cerebro. La serenidad es el factor básico de su éxito. Es el verdadero maestro del contragolpe. Maneja la izquierda con una exactitud admirable, desorientando a su adversario en tal forma, que incomprensiblemente ofrece un blanco excelente al directo rápido de derecha.

El estado físico del ex campeón mundial es excelente. Una pueblo irrefutable es que el primero de marzo, del año en curso, en Norte América, disputó el campeonato mundial con el entonces campeón Primo Carnera, quien en la báscula lo avantajó en treinta kilos. Como se recordará, el gigante italiano no había conquistado el título venciendo por k. o., en el sexto round a Jack Sharkey, en cambio en quince rounds se impuso por puntos a Loughran. El golpe del gigante italiano se estrelló ante la habilidad del próximo rival del ex campeón argentino José Carnatoli.

Carnera, en su campaña había batido a muchos pugilistas categóricamente. Antes de ser campeón mundial, el 29 de noviembre de 1951, derrotó por k. o. en el segundo round al gigante quilueño Victorio Campolo, en ese mismo año el 15 de mayo, Loughran también había derrotado a Campolo, detalles que sirven para ratificar de manera incuestionable de que en la actualidad Loughran se halla en la plenitud de su estado físico.

Si hace siete meses disputó el campeonato mundial en Norte América, quiere decir que es un pugilista bien cotizado en el país de los dólares, porque otros que pretenden gozar fama de cracks, no han logrado tal distinción.

En la pelea de estado que firmó ante la Comisión Municipal de Box, efectuando nueve rounds de guantes, el viernes pasado, ratificó ejecutivamente de que es un boxeador sumamente hábil, y que se halla en condiciones físicas inmejorables.

Loughran posee un buen juego de piernas, vista de lince, una izquierda maravillosa, y sabe llevar el control del combate con serenidad.

Es un verdadero campeón técnico en el amplio sentido de la palabra, es menester no confundir con esos campeones que pelean a todo de ronda, ofreciendo escenas espectaculares.

Loughran, aún el ataque impulsivo del entonces campeón mundial Primo Carnera, que lo aventajaba en 30 kilos, opuso su ciencia boxística de contragolpe. Su visión de la distancia anuló los golpes de su kilométrico rival. Su izquierda sin ser un amazan, fué la pesadilla constante por la velocidad que hacía blanco en el rostro del contrincante.

Tommy Loughran es el fiel representante de la habilidad en el ring, exento del instinto del peleador nato, pero que nos da la impresión de un maestro que cultiva la técnica en la más alta expresión de la retórica boxística mundial.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

☆ CUENTO ALEMAN ☆

Al vestirse y desnudarse, para meterse o salir de la cama, Fritz sufría muchos olvidos y cometía errores que lo ponían de mal humor. Un día se le ocurrió un excelente medio para salvar tales inconvenientes. En efecto, antes de acostarse, escribía en un papel el lugar en que iba dejando las cosas: "El sombrero lo he puesto sobre la mesa; el sobretodo está en el ropero; el traje queda en la silla", etc. Y como era hombre de no olvidar nada, cerró así la anotación: "Y he puesto a Fritz en la cama".

Cuando a la mañana siguiente comenzó a vestirse, tomó la lista y empezó a buscarlo todo, encontrando cada cosa en su sitio; pero al final de la lista, donde decía: "Fritz en la cama", tuvo gran contrariedad, pues no podía encontrar a Fritz, aunque lo buscaba hasta debajo del colchón. Por fin, al llegar la noche y meterse nuevamente en la cama, se encontró dentro de ella, lo cual le produjo el regocijo que es de presumir.

* * *

Diálogo de Hoy

—Parece que en Alemania continúa la deportación de judíos y opositores.

—Es que Hitler es muy amante del "deporte".

Temor Perruno

Casi todos los perros son muy cobardes cuando truena y relampaguea, y es raro el que durante un temporal en el mar se muestre sereno.

Más de uno adivina cuándo viene una tormenta, mucho antes de que ésta aparezca o de que cambie el barómetro. Se muestran enormemente inquietos, gimen y no quieren separarse de su amo, cual si le pidieran protección. Si están en cuclillas, la turmenta, desaparecen y suele encontrárseles en algún sitio obscuro donde no pueden ver el ser vivos.

MENTIRAS CRIOLLAS

Me invitaron a almorzar.

ES CURIOSO

Si las moscas fuesen caballos y conservaran su fuerza y ligereza en proporción al tamaño, correrían con la velocidad de la luz. Una mosca pequeñita, casi invisible, que cuela 15 centímetros en un segundo, da mil ochenta para recorrer esa distancia. En esta distancia menos fuerte un hombre, guardando la debida proporción, podría recorrer 32 kilómetros por segundo.

¿CABALLO DE AGUA?

El pingo era tan perezoso, que el dueño resolvió emplear un piloto náutico para que le hiciera mover los remos.

PERRO ANDINO

Existe en nuestro país un curioso perro, diferente de los europeos. Es el cuipeo, que vive en la Cordillera, desde la provincia de Catamarca hasta el Estrecho. El color de su cuerpo es de un amarillo rojizo tostado. Nunca descienden a las llanuras. Se alimentan de pequeños mamíferos, de reptiles, insectos, pericos, gansos y gallinas a las que caza con mucha astucia aun en los parajes poblados.

¡QUE FAMILIA!

En el cementerio de Debreczin, en Hungría se puede leer la siguiente lápida que seguramente no tendrá semejanza en ningún otro cementerio del mundo...:

Dice así: "Aquí reposan: José Moriz, muerto a los veranta y dos años, por un hipo; Isabel Moriz, mujer del anterior, cuyo finado, a los cincuenta y siete años por su hija; Elizabeth Moriz, cuerpo de su padre, murió a los veintiseis años en la cárcel".

* * *

Sucesos Fantásticos

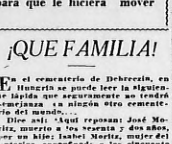
Al trasponer la puerta de resorte, ubo una persona que la soltó sin violencia, para no romperle las narices al que iba detrás.

Previsión Avícola

M. Xavier Raspal asegura que los pájaros poseen la facultad de prever la aparición de una epidemia, por lo menos el cólera.

A este propósito cita el hecho de que cuando en 1911 se declaró el cólera en Trani, a orillas del Adriático, extendiéndose en seguida y llegando hasta Nápoles se observó que habían desaparecido todos los pájaros de la región poco antes de aparecer el flagelo.

El mismo hecho se había producido ya en 1884 en la región de Verona durante la gran epidemia colérica.



El visitante del Museo. — Si hubiese un fuego, ¿qué cuadros salvaría usted primero?

El empleado. — Los que estuvieran más cerca de la puerta.

* * *

Inventor del Sobre

Fué M. de Vallyer, en el siglo XVII. Hasta entonces, se dejaba en blanco la cuarta página y se doblaba la carta, cerrándola con obleas, pero Vallyer encontró más original encerrar la misiva en un sobre y la moda encontró bien pronto imitadores.

☆ PELUQUERIL ☆

El peluquero llevaba la máquina número cero cuando tenía que resolver algún asunto peliagudo.

Tucutá *ASI ES MUCHO MEJOR* por J. Carver Pusey

DENTISTAS ESPECIALISTAS

Gratis CONSULTAS de 9-21 hs. Si visita un especialista sin resultado positivo, pase a nosotros. Le RECOMENDAMOS el mejor dentista de su zona

Empastaciones en una hora . . $ 3
Extracciones sin dolor . . . $ 2
Tratamiento completo de la piorrea alveolar . . $ 10
Dentaduras completas . . $ 30

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

CONSULTORIO Glado LABORATORIO

EL MAS IMPORTANTE DE SUD AMERICA

LIBERTAD 295 (Esq. Cuyo)

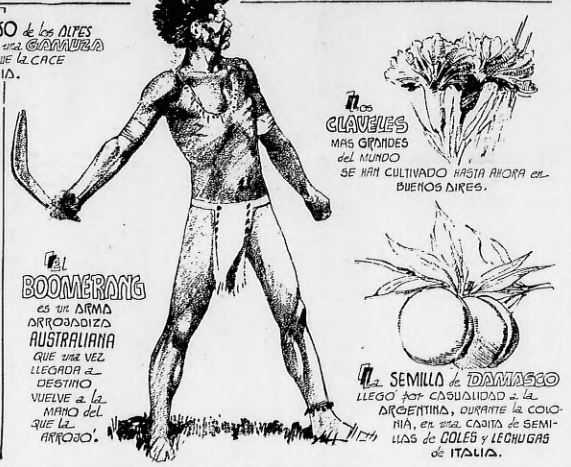
Bajo la dirección de ex jefe de la Facultad de Buenos Aires.

VISTO Y OIDO ☆ *El Boomerang* ☆ Por Premiani

(Prohibida la reproducción).

En OCTUBRE de 1793 el COMITÉ de SALUD PÚBLICA de la REVOLUCION FRANCESA ABOLIO el CULTO a DIOS.

En el MONTE PARAISO de los ALPES PIAMONTESES se CRIA una GAMUZA ESPECIALMENTE para QUE la CACE el REY de ITALIA.



El BOOMERANG es un ARMA ARROJADIZA AUSTRALIANA QUE una VEZ LLEGADA al DESTINO VUELVE a la MANO del QUE la ARROJO.

Los CLAVELES MAS GRANDES del MUNDO SE HAN CULTIVADO HASTA AHORA en BUENOS AIRES.

La SEMILLA de DAMASCO LLEGO por CASUALIDAD a la ARGENTINA, DURANTE la COLONIA, en una CAJITA de SEMILLAS de COLES y LECHUGAS de ITALIA.

¿QUE QUIERE UD. SABER?

A. M. S.—Las leyes, el 20 son votadas por el Poder Ejecutivo, son promulgadas unos días después; en cuanto a su caso particular, escriba al respecto al Departamento Nacional del Trabajo.

Abono Para Flores en Maceta

A. S. L. Corrientes. — Disolvase en un litro de agua: fosfato de sosa, 40 gramos; nitrato de soda, 20 gramos; cloruro amoníaco, 20 gramos. Riéguese las flores con agua de lluvia que contenga por litro 2 gramos de esa solución, que es el mejor abono que pueda emplearse para tal fin.

Población de Algunas Ciudades.

A.R.Y. Tandil. — Mendoza tiene 80 mil habitantes; Magdalena (F. C. S.) 4.500; Mar del Plata, 55 mil; Lincoln, 22 mil; Lomas de Zamora, 60 mil; La Rioja 15 mil.

Escuela de Mecánicos

A.C.R.C. — Estados Grasano, F.C.O. — Para ingresar a la Escuela Militar de Aviación se necesita ser subteniente con un año de mando efectivo de tropa; haber obtenido en su clasificación anual, por lo menos la anotación de "muy bueno". Para pasar a militar es necesario ser cabo primero y de 21 año de edad como mínimo y de 25 años como máximo.

La Parabola de la Civilización.

A.G.F. Buenos Aires. — En cualquier librería bien surtida hallará Vd. este libro, estudio sociológico sobre la marcha de la civilización.

Datos.

A. O., Merlo. — En la dirección de Aguas Sanitarias, calle Charcas y Callao, le podrán proporcionar el dato pero ese instituto es el que una esos objetos.

Fabricación de Jabón Casero

A. J. C. —Azul.— He aquí una fórmula para obtener unos 2 kilogramos de ja. bón aproximadamente se emplearán: 100 gr. de solución de sulfato sódico al 17 por ciento, 1.500 gramos de solución de sosa cáustica al 20 por ciento y 500 gr. de aceite de coco. Se hacen las mezclas en un caldero de hierro y se agrega en caliente todo esto como dijimos y se da 25 años como máximo.

La Parabola de la Civilización.

A.G.F. Buenos Aires. — En cualquier librería bien surtida hallará Vd. este libro, estudio sociológico sobre la marcha de la civilización.

Datos.

A. O., Merlo. — En la dirección de Aguas Sanitarias, calle Charcas y Callao, le podrán proporcionar el dato pero ese instituto es el que una esos objetos.

Fabricación de Jabón Casero

A. J. C. —Azul.— He aquí una fórmula para obtener unos 2 kilogramos de jabón aproximadamente se emplearán: 100 gr. de solución de sulfato sódico al 17 por ciento, 1.500 gramos de solución de sosa cáustica al 20 por ciento y 500 gr. de aceite de coco. Se hacen las mezclas en un caldero de hierro y se agrega en caliente todo esto como dijimos y se da 25 años como máximo. Es importante que no suba demasiado de punto. En otro lugar se agrega el sulfato, siempre agitando y dejando que hierva la mezcla. Para comprobar si la mezcla ya está en su punto se aplasta una gota sobre una plancha fría y dejando que pierda la mitad de su agua, está terminada. Después de unos minutos en reposo y cremase en moldes.

Dato Histórico

A. S. L. de I., El Tigre. — Existe una santa de su nombre y es Santa Edita, princesa inglesa, hija del rey Edgar de Inglaterra (61-984) y cuya fiesta se celebra el 16 de Septiembre.

Licor de Café

A. C. C. L.— Angeles.— No tenemos datos una fórmula de licor por el cual Vd. pregunta. En cambio le daremos una receta para un litro de café que es delicioso: póngase no importa 50 gr. de café molido groseramente en medio litro de alcohol. Al día siguiente filtrese después 400 gr. de azúcar fundida en un cuarto litro de agua, una gotita de esencia de café, vainilla y esencia de canela.

Censo de Gallinas

A lectora de CRITICA.— (Concepción del Uruguay). — El censo que tenemos a la vista, del año 1930 contaba la existencia de 37.323.155 de gallinas.

Distribución de la Población

A. W. L.— Zárate.— Sumando la población de las seis primeras ciudades argentinas se obtienen, para fines de 1933, un total de 4.050.000 habitantes. Estas mismas representan el 34 por ciento de la población considerada en 12 millones.

El crecimiento de la población no es uniforme en algunas provincias nacionales se cuentan trece años para doblar su población, trece años Mendoza y Catamarca 166 años.

Que es el Salvado.

A La Lectora de CRITICA, Carmen de Arce.—Con este nombre se designa el pericarpio (alrededor del esperma en griego) de la semilla del trigo, que queda como residuo de la molturación y tamizado de las mismas para la separación de la harina. En otros términos, el salvado es la cascarilla que envuelve el trigo y queda mezclado con la harina en la molienda.

Quo Vadis?

A. E. O.— Jujuy.— Esta novela, la obra maestra de Sienkiewicz, salió a la luz en 1896.

Traducción

A lector de CRITICA.— Corrientes.— Pide Vd. en una palabra inglesa pronunciada, paip (sin y apretara un tubo sutil. crianes para conducir el petróleo de un punto a otro.

Pasajes de Retorno

A. J. R.— Arrecifes.— Errina Vd. al Consulado General de España respecto de esos pasajes y a dicha institución no se otorga, preguntele que sociedad de socorro

Algo por ALGUIEN

Filosofiquela

Apuesta Dominical

Mi secretario me lo anunció así:

—Un señor con aspecto de inglés, que se niega a decir su nombre desea ser introducido a su presencia.

—¿Aspecto de inglés de Inglaterra o del comercio?

—De Inglaterra, señor.

—Entonces que pase. A lo mejor viene a devolver las Malvinas.

—No creo, señor; al menos no lo trae a la vista.

Entró el inglés. Era alto y flaco, llevaba sobretodo y gorra a cuadros, zapatos y cuello de puntas más grandes de lo que necesitaba para andar holgado, y la pipa, como es natural.

Tomó asiento con la correcta desenvoltura de un caballero inglés que está en su club y me dijo:

—Le apuesto una libra esterlina a que no sabe quién soy yo.

—Aceptado. Usted es el inglés de las apuestas que desde que tengo uso de razón estoy habituado a ver en historietas, cuentos y chistes.

—Ha ganado usted. Tome la libra.

—Gracias. ¿Es de las buenas?

—¿Quiere apostar algo?

—No, gracias.

—Y ahora, dígame, ¿en qué conoció que yo era el inglés de las apuestas?

—Sencillamente, en que entró proponiendo una.

—No me dí cuenta.

—Es natural, la costumbre.

—Bien ; el objeto de mi visita es apostarle a que usted, que tanto se jacta de escribir los domingos sin decir nada, no escriba una historia, cuyo nudo, cuya sustancia o cuyo protagonista sea nada, pero una historia humana y realista y no un delirio poético como los que a menudo nos endilga.

—¿Cuantas libras?

—Cien.

—Acepto. Escuche usted que ahí va la historia: La esposa le dijo: "Eres un canalla, una bestia negra, una calamidad acabada". Y le tiró un plato. El siguió comiendo sin decir nada. Entonces ella la tiró otro plato.

—¿...?

—No ve usted que el esposo no dijo nada desde que su esposa le tiró el primer plato hasta que le tiró el segundo, y el hecho de que no dijera nada es lo más importante de la historia, la pintura sintética y vigorosa de un carácter de varón?

—Ha ganado. Tome las cien libras. ¿Y cómo se llama esa historia?

—"Nada entre dos platos".

Malos Ricos

NADA más espantoso que un rico sin virtud.

RIVAROL

AMIGOS DE COLEGIO

Las amistades más ciertas, más dulces, que más llegan al corazón, son las trabadas en la infancia con nuestros condiscípulos. Los ánimos de los jóvenes reunidos en comunidad por el ansia de saber, están más dispuestos a la verdadera amistad que los de aquellos a quienes agosta la aviidez del oro y el santo amor de la ciencia estrecha íntimente del hombre con un vínculo indisoluble a todos aquellos que con él la desean. — Giusti.

* * *

ANECDOTA

Un día dijo don Manuel Fernández y González a Eduardo del Palacio:

—Se que tiene usted escrita una comedia.

—Pienso en ello.

—Pues deseo hacer con usted lo que he hecho muchas veces con Dumas padre: aconsejarle, y verá usted lo útil que fué a Dumas, que me leyó una comedia, la advertí algunas cosas, y le resultó el primer drama del teatro francés.

—¿Y cuál es ese drama? — pregunto Eduardo del Palacio.

Y el genial embustero respondió con viveza:

—No llegó a representarse.

* * *

El marido. — Esas personas que por no molestarse no saben hasta aquí, no saben lo que se pierden...

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 75

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1934)

por Edgar Rice Burroughs

Erot y su íntimo amigo, Xerstle, el de cara de rata, presentan una crisis y estaban horrorizados. "Pero debe haber algo que puedas hacer", insistía Xerstle. "He visto a M'duze", replió Erot, apenado. "Ya ha prometido su ayuda, pues el asunto tiene para ella tanta importancia como para mí".

"Pero la reina está enamorada del extranjero. M'duze, que conoce a Nemone toda la vida, me dijo que nunca la había visto tan interesada por nadie como por este bárbaro semi-desnudo, que se llama Tarzán. M'duze siente que no será capaz de controlar a Nemone y te aseguro que la vieja bruja está asustada".

"Sabemos, Xerstle, que Nemone odia a M'duze. Si los obstáculos que la vieja intenta poner ante su nueva pasión llegan a provocar la ira de la reina, ésta puede llegar a tal extremo que desaparecerá el miedo que siempre le ha infundido M'duze y Nemone la matará. Tanto Tomos como la misma M'duze temen este fin".

"Pero debe haber algún modo de evitarlo", solvió a insistir Xerstle. "No se puede hacer nada, mientras Tarzán conserve el afecto de la reina. Te juro por dios Thoos que este hombre habla con Nemone en un tono que podría emplearse tratando de una esclava". "Sin embargo hay un medio de salvación", exclamó Xerstle. "Escucha", agregó.

Polly Ann Será la Tercera Estrella que Surge en el Seno de la Familia Young, Afirma Louella Parsons

☆ Rochelle: Una Chica Peligrosa ☆

Rochelle Hudson, una de las partenaires de Warner Baxter en el film "Mujeres peligrosas" de sello Fox, que se estrena el martes en el Broadway.

Rochelle, que, como puede verse por la presente foto, tiene de sobra condiciones para interpretar un rol de mujer peligrosa, estará acompañada en el mencionado film por otras dos jóvenes estrellas que se las trae: Rosemary Ames y Mona Barrie. Las tres unirán sus encantos para asediar al bueno de Warner Baxter, quien se verá en figurillas para librarse... por lo menos de dos de ellas.

Actúa al Lado del Actor Warner Baxter

Una Producción Fox Film

"Mujeres peligrosas" ("Such women are dangerous"), por lo que sugiere el título, es el cuarto entre otra muestra de la cambiante psicología femenina. El argumento, así se informa, pone en evidencia que en mayor o en menor grado todas las mujeres son "peligrosas" cuando se obstinan en atacar un blanco determinado.

La adaptación de esta cinta, que fué dirigida por James Flood, corrió a cargo de Jane Storm y Oscar M. Sheridan y los diálogos fueron escritos por Lenore Coffee, autora, también, de los que oímos recientemente "En Capri nació un amor".

El reparto está encabezado por Warner Baxter, Rosemary Ames, Rochelle Hudson y Mona Barrie, a los que secundan Herbert Hundin, Henrietta Crosman, Irving Pichel, Jane Darwell, Mat Moore y otros.

El actor

Warner Baxter es uno de los pocos actores de la pantalla que no han esquivado rol alguno. Su personalidad es tan cambiante, tantas matices la colman, que interpreta a conciencia cualquier papel. Ha intervenido como apuesto bandido, artista, militar, gran productor teatral y caballero de sociedad. Las situaciones dramáticas, cómicas, sutiles, paternales y románticas tienen en Warner Baxter a un intérprete de primer orden. Acaso por todo esto es que es tan simpático y ha ganado tanta popularidad en el cine.

En "Mujeres peligrosas", que Fox Film estrenará el martes próximo, día 2 de octubre, en el Gran Cine Teatro Broadway, aparece como un novelista de fama. Tres mujeres lo asedian, deseosas de ganarse sus preferencias sentimentales. La película, pues, se apartará una excepción en el tipo de comedias románticas, pues se quebranta en ella el triángulo amatorio que se ha hecho tradicional. Cuatro son los caracteres centrales que se ven envueltos en complicaciones.

El director

Quien visite los estudios de Hollywood y llegue a ver a un hombre detrás de una cámara con los ojos cerrados durante la filmación de una escena, tendrá por seguro que ése es James Flood.

Flood cree que el mejor medio para juzgar si el compás del diálogo está correcto es escucharlo sin mirar la acción.

Esta rara teoría fué puesta de manifiesto durante el rodaje de "Mujeres peligrosas". Después de varios ensayos de una escena dramática, Flood se retira a su silla directorial detrás de la cámara sonora. Cuando oye la palabra "Acción", cierra inmediatamente los ojos. Al terminar la escena hace una señal al "cameraman" con la mano en lugar de gritar "¡Corten!" como hacen los demás directores, y entonces habre los ojos.

"La acción, después de ensayada, es siempre la misma—explica Flood—pero el tiempo de las líneas varía. Yo prefiero visualizar la acción en mi mente a observarla, porque así la veo exactamente como yo quiero que aparezca en la pantalla. Imaginándo que estoy en un cine viendo la película entera, puedo decir si los intérpretes están desarrollando el diálogo debidamente. Por eso cierro los ojos cuando dirijo".

"Mujeres peligrosas" será estrenada el martes 2 de octubre próximo en el Gran Cine Teatro Broadway.

LA VOZ DE Hollywood Por Louella Parsons

(Exclusivo para CRITICA, por avión)

LAS HERMANAS YOUNG

LOS ANGELES, setiembre. — Las hermanas Young, Loretta y Polly Ann, han sido incluídas en el reparto de "El desfile blanco". Loretta en el rol principal, con John Boles como su amante de la pantalla, y Polly Ann en un papel de cierta importancia. Las dos hermanas se parecen como una gota de agua a otra, aunque Polly Ann no ha alcanzado todavía la fama de Loretta o de la otra hermana, conocida en la pantalla con el nombre de Sally Blane.

LOUELLA PARSONS

Pero el procurador Jesse Lasky afirma que "El desfile blanco" dará una gran oportunidad de lucirse a la joven actriz.

JACK MULHALL RETORNA

Ha triunfado Jack Mulhall. Consiguió una parte de importancia en el reparto de "Evelyn Prentice", film en que actúan William Powell y Mirna Loy, y que será rodado en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer. Cuando Jack no podía conseguir roles destacados, hacía el trabajo que le encargaran, por modesto que fuera. Debe haber pasado sus ratos de amargura, sobre todo él, que estaba acostumbrado a ser estrella en varias películas.

Una Merkel también actuará en "Evelyn Prentice". Iba a irse a Nueva York, a reunirse con su esposo, pero deshizo las maletas y canceló sus billetes de ferrocarril, a fin de tomar parte en el film aludido.

EMPIEZAN A FILMAR "LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA"

Merian C. Cooper, director ejecutivo de la R. K. O., y su pequeña, la conocida actriz Dorothy Jordan, estarán dentro de poco en Hollywood. Están listos para emprender viaje en Nueva York. Cooper tiene todo dispuesto para comenzar la filmación de "Los últimos días de Pompeya", la novela universal, escrita por Bulwer Lytton. En sus maletas, el director atesorará tres mundos metros de film que impresionó en Italia, y que serán el fondo necesario para esa superproducción.

EN BUSCA DE NIÑOS PRODIGIOS

Shirley Temple ha armado un serio revuelo en Hollywood. Todos los estudios están ahora tratando de conseguir otros chicos que tengan la misma atracción de boletería que la pequeña Shirley. Paramount tiene a David Holt y ahora Metro-Goldwyn-Mayer ha firmado contrato con Mickey Rooney, por dos años. Corren rumores de que Rooney es un niño prodigio. Habla cuatro idiomas, toca el piano y se acuerda de memoria las partes del diálogo que le encargan. Ha trabajado en las últimas semanas en siete películas. Y en el último año intervino en más de cuarenta películas, en partes pequeñas. De manera que no puede llamársele, en rigor un descubrimiento de la Metro.

LILY PONS TAL VEZ DIGA QUE SI

Se sabe que Lily Pons contestó no al ofrecimiento que le hiciera hace un tiempo Darryl Zanuck, de Artistas Unidos, de venir a Hollywood para cantar "Jenny Lind" en "El gran Barnum". Ahora nos enteramos de que si bien no ha accedido, le ha contestado a Zanuck que sí sus conciertos y jiras artísticas se lo permiten, hará una película en Hollywood.

Zanuck ha estado ocupadísimo estos últimos tiempos. No sólo con el asunto de Lily Pons, en la que tiene mucho interés, sino con Ronald Colman, al que ha hecho firmar un nuevo contrato, me supongo que con aumento de salario y por largo término, debido al éxito obtenido por el film "La venganza del caballero audaz" ("Bulldog Drummond Strikes Back").

POLA NEGRI EN HOLLYWOOD

La exótica e interesante Pola Negri ha retornado. "Se trata de un asunto importante — ha dicho. — Por eso he vuelto a Hollywood". Pola, a quien se dió como comprometida con Harold Mac Cornick, Andrew Mellon y varios otros millonarios, no ha venido por ningún asunto romántico. Ha venido para hablar acerca de un contrato para hacer películas. ¿Por qué no? Pola es una espléndida actriz, muy sugestiva, y hay cantidad de personas que la recuerdan y que recuerdan los triunfos de aquellos fascinadores días de su primera producción para la Paramount.

GRACE MOORE EN NUEVA YORK

Grace Moore se encuentra en Nueva York. Fué a esa ciudad con motivo de dos acontecimientos importantes. Uno, el estreno de su película Columbia "Una noche de amor", que fué seguido de una comida. El otro, un contrato de radio. Grace Moore cantará en la hora de Rudy Vallée, mientras se halle en el Este.

INSTANTANEAS DE HOLLYWOOD

Samuel Goldwyn está muy ocupado para llevar lo mejor posible a la pantalla la famosa obra de Thackeray "La feria de las vanidades". El rol de Becky Sharp, según he oído, lo hará Miriam Hopkins.

MAE WEST

—Bruce Cabot romperá en breve su contrato con la Radio Pictures.

—Gingers Rogers hará pronto su primer papel dramático, en "Romance of Manhattam", junto a Francis Lederer.

—Madeleine Catroll, si es que logra romper un compromiso que tenía pendiente con una productora británica, hará el principal papel femenino de "Clive of India", junto a Ronald Colman.

—El título de la nueva película Paramount con Mae West a la cabeza del reparto es bastante sugestivo. El argumento adquirido por la empresa nortamericana se llama, en efecto, "Ahora soy una dama". Esto demuestra que Mae West (en la pantalla, se entiende), piensa portarse bien.

☆ En el Jardín de Loretta Young ☆

EN ESTE APACIBLE grupo de familia, tomado en el jardín de la inquieta estrella Loretta Young, aparece ella en compañía de su señora madre y sus dos hermanas. La que está sentada junto a la mamá es tambien conocida en el mundo de Hollywood con el nombre de Sally Blane. Y la que figura de pie, al lado de Loretta, es la debutante Polly Ann.

El Raro Encanto de Brigitte Helm

"Oro en el Fondo del Mar"

Es inolvidable el recuerdo que dejara Neubabelsberg, el pequeño pueblo cinematográfico de la Ufa distante apenas una hora de Berlín.

Neubabelsberg es el orgullo de la Alemania cinematográfica. No hay en el mundo otro estudio mayor. Allí fué levantada la ciudad futura de "Metrópolis", los parques de diversiones que se ven en "Varieté", las calles hirvientes en el tráfico que aparecieron en "Asfalto" ahora una reconstrucción todavía superior: la usina para la fabricación del oro sintético, que aparecerá en "Oro en el fondo del mar".

Hasta allí llegamos, lo —narra un cronista— para ver trabajar, una vez más, a esa fascinante estrella, que es Brigitte Helm.

BRIGITTE HELM

La heroína de "Metrópolis" se acerca ya a los treinta años y está más bella que nunca. Clarea en su frente la madurez de la inteligencia y sus extrañas pupilas verdiazules brillan maravillosamente.

Irá en Dos Salas el Film "El Hijo de Kong"

Un Monstruo Espantoso

Para el miércoles 3 de octubre anuncia la Cía. Comercial Radiolux, el estreno de la superproducción "R-K-O" (Radio Pictures) "El hijo de Kong", en los cines Grand Splendid Theatre y Ambassador.

Un grupo de gente valerosa se lanza a la búsqueda de un tesoro perdido. Y en su rara tropieza con un mundo desconocido, poblado de espantosos monstruos. Las interesantes aventuras a que dan lugar estos hechos, están admirablemente registradas en "El hijo de Kong".

El poder de la fantasía humana llega a su mayor altura en esta producción, en la que los realizadores del apasionante drama de "King Kong" se superan a sí mismos. La técnica cinematográfica ha conseguido dar una realidad escalofriante no sólo al colosal hijo de Kong, sino también a la serpiente de mar, especie extinguida hace millones de años, que aquí vive viviente, de nuevo, en su propio medio, rodeado de una decoración natural de espléndida magnificencia. Para completar el carácter emocional que caracteriza al "hijo de Kong", en su desarrollo figura un atractivo romance pasional, a cargo de la famosa pareja compuesta por Helen Mack y Robert Armstrong, que actúan secundados por Frank Reicher, John Marston y Victor Wong.

Trabaja Paul Robeson

Paul Robeson, el creador del personaje principal de "Emperador Jones", de Artistas Unidos, y que actualmente se halla trabajando en "Kongo Raid", una nueva película de la London Film Production, dirigida por Zoltan Korda, no es solamente un famoso actor y cantor, sino también un famoso atleta. Entre otras cosas, mencionaremos únicamente el hecho de que es uno de los mejores jugadores de football de Norte América, lo que significa que es uno de los jugadores internacionales más completos.

Llega Anny con Seis Bellezas

"Baby" y las "Singins Babies"

British Films Distributors confirma la fecha de estreno de la comedia musical "Baby" que se llevará a cabo el próximo jueves en la sala del cine Capitol. Coincide este estreno con la llegada a Buenos Aires de una de las grandes atracciones teatrales de Europa: el conjunto vocal "The Singing Babies", que interpretarán en los espectáculos del Casino.

"The Singing Babies", famosas cantantes de estilo "sincopado", secundan en "Baby" a la celebrada "estrella" Anny Ondra, protagonista del film mencionado.

Interpretan con especial maestría los fox-trots y los "blues" más en boga.

En consecuencia, y como un homenaje a este sexteto femenino, British Film Distributors ha organizado una "première" de gala con la intervención personal de las "Singing Babies", quienes actuarán en el escenario del Capitol, en sección vermouth, precediendo el estreno de "Baby", e interpretando las dos canciones de la película: "Au Revoir, Baby" y "Trois mots".

AMY ONDRA

Además está destacar que British Films Distributors y la empresa del Casino brindan en esta forma una de las notas artísticas más simpáticas de la temporada.

Será una función de tipo netamente europeo, como se estila ahora.

Como decimos más arriba, esta función extraordinaria se llevará a cabo el jueves próximo en la sala del cine Capitol.

Frances Dee Hará Una Farsa

La Compañía Comercial Radiolux, entre las muchas novedades interesantes que anuncia, incluye una película "R-K-O" (Radio Pictures) "La farsa del honor", destinada a llamar poderosamente la atención.

La vida universitaria en los Estados Unidos ha sido muy discutida en los últimos tiempos. "La farsa del honor" (Finoshing School), nos muestra, durante su desarrollo, un aristocrático colegio femenino. Las costumbres de las internas, la forma en que distribuyen su tiempo, los peligros a que se ven expuestas, han sido reflejados minuciosamente en "La farsa del honor".

FRANCES DEE

El reparto de esta novedad incluye a Frances Dee, la que tuviera a su cargo tan gentil papel en "El cautivo del deseo" y en "Las cuatro hermanitas", a Ginger Rogers, Billie Burke, y a Bruce en el correcto galán de "King Kong".

Frances Dee encarna el papel de una joven y rica quisima heredera, que lucha contra la frialdad y "snobismo" del ambiente que la rodea.

"La farsa del honor", por los sitios en que se desarrolla, han existido escenarios de gran lujo, entre los cuales se destaca la mansión señorial de los Rockcliff. A la dirección de este film ha estado a cargo de Wan da Tuchock y George Nichalls.

Pasarán Una Noche de Amor

LA FAMOSA SOPRANO del Metropolitan Opera House de Nueva York, con el actor y cantante italiano Tullo Carminati, en una escena de "Una noche de amor", superproducción del sello Columbia, que se estrenará en el Gran Cine Ideal el día 5 de octubre.

Quo Vadis? se Dará en el Amer. Palace

LA empresa del cine The American Palace, la sala familiar por excelencia, de Córdoba y Callao, adhiriéndose a los grandes festejos que se realizarán durante los días del XXVII Congreso Eucarístico Internacional, estrenará en exclusiva, para toda la Capital Federal, la obra histórica "Quo Vadis...?" de la inmortal novela cristiana de Enrique Sienkiewicz, acompañándola una orquesta típica de 20 músicos, del Profesorado Orquestal, "La Filarmónica", que ejecutará música expresamente elegida entre la más apropiada.

En las principales escenas, como el Bacanal, el incendio de Roma, las antorchas humanas, el martirio de los cristianos, etc., en el estudio de este soberbio film cinematográfico, intervendrá un coro mixto y selecto del teatro Colón, que cantarán trozos escogidos de música sagrada.

La orquesta la dirige el maestro M. Spadoni, mientras el coro está bajo la dirección del profesor A. Massini.

La sobresaliente figura despótica de Nerón está interpretada por el recio actor trágico Emil Jannings, que todos bien conocemos, siendo secundado por Elena Sangro, Lillian Hall Davis, Elga Brink, Rina de Liguoro, Alphons Fryland, H. Thimig, André Habay, Bruto Castellani, Hugo Graeci y Gino Viotti.

Múltiples Aspectos Tiene la Personalidad del Gran Actor Inglés George Arliss

Reaparecerá Encarnando a un Cascarrabias en "El Ultimo Caballero"

"El último caballero" se titula la próxima gran película de George Arliss, el artista notable, que tiene completamente conquistado al público argentino.

Arliss es un hombre de tan grandes recursos interpretativos, que acusa la admiración, no ya solamente de todos los que lo ven actuar en la pantalla, sino también de sus mismos compañeros, que ven en él a un verdadero maestro.

Arliss confiesa que ha creado el interesantísimo personaje de "El último caballero" con el recuerdo de tres hombres.

GEORGE ARLISS

La vida es para él como un teatro, en donde sólo se representan escenas y se dibujan los caracteres que más tarde interpreta.

Desde "Disraeli" hasta Nathan Rothschild en "La casa de los Rothschild", los retratos, por dentro así, que Arliss llevó a la pantalla, son la composición de distintos caracteres que ha conocido en parte al través de la historia, a los que presta mayor naturalidad algunas características de los que ha visto en el curso de su larga y observadora vida.

Aun en sus personajes creados exclusivamente para la pantalla, Arliss admite que son sacados por él de la vida real. Un ejemplo de esto se puede encontrar en "El último caballero", su reciente producción para Joseph M. Schenck y Darryl F. Zanuck, de sello 20th. Century, que Artistas Unidos estrenará en Buenos Aires.

"El personaje de Cabot Barr, el héroe de "El último caballero", está compuesto de la psicología de tres hombres —dice George Arliss—. Una de mi propio padre, otra de un hombre que conocí en Londres y la tercera de alguien que yo jamás vi, en el padre de uno de mis compañeros predilectos en mis correrías de muchacho. El hijo hacía para mí muy diversas personificaciones de aquél y de las otras que acabo de hacer".

Cabot Barr, el mismo personaje central de "El último caballero", a que se refiere George Arliss, es un tirano cascarrabias, pero de muy buen corazón, al que hay que saber llevar.

La Dolorosa Multitud de Lourdes

La historia de Bernadette, la dulce muchacha que inspiró páginas de tanta fuerza a León Bloy, que a toda costa la quería ver santificada, y el ambiente de Lourdes, han servido para realizar la película "El milagro de la virgen de Lourdes", que la cinematografía Joly presentó en el cine Astor.

La trama en sí es muy débil, pero sin embargo conmovedora. Un grupo de actores no demasiadientes, pero de suma corrección, entre los que se destaca una atractiva pareja infantil, animan la anécdota de este film, encaminada a demostrar el poderío de la fe.

Lo que sin duda deja más rastros en el espectador es la visión dantesta de esas interminables hileras de ciegos, enfermos, paralíticos y mutilados, que aguardan se repitan los milagros que han dado fama mundial a la gruta de Lourdes. En cierto instante, cuando todo el pueblo gime, implora, solloza, para obtener la curación de los enfermos, sentimos desgarradas las fibras íntimas de nuestro ser.

Las vistas de Bernadette en el campo y los cantos litúrgicos, de impresionante gravedad, también constituyen aciertos en esta película.

Una Merkel Opina que la Vida es Muy Breve Para ser Tomada en Serio

Con Madge Evans y Robert Young, Reaparecerá en Breve en el Film "Sucedió en París"

Hay tantas cosas en el cinematógrafo que no son reales, tanto artificio, tantos escenarios falsos, que el público piensa muchas veces que los actores no tienen vida. En cierto modo esta creencia tiene razón, porque muchos artistas que irradian belleza, magnetismo y encanto en la pantalla, cuando están en la calle, a la luz del día, no son sino simples seres ordinarios, como los demás, que pasan diariamente.

UNA MERKEL

Sin embargo, hay algunas artistas que no tienen dos caras o dos maneras de ser. Son tan gratas en la pantalla como fuera de ella. Una de estas artistas es la graciosa Una Merkel, a quien veremos en "Sucedió en París" ("Paris Interlude"), una producción que la Metro-Goldwyn-Mayer estrenará el martes 9 de octubre, en el gran teatro Broadway, con Madge Evans, Robert Young y Otto Kruger en los roles principales. Miss Merkel es una verdadera excepción en la regla de que los comediantes son cualquier cosa, menos alegres en su vida privada.

Una Merkel no reserva sus chistes y sus muecas para el estudio. Ella siempre se halla satisfecha y en estado de hacer reír a todos. Dice los mismos chistes a sus familiares y a las personas que visitan los estudios. Si uno lleza a oír gritos, bulla o risa en cualquier rincón del "set", a buen seguro que allí está miss Merkel.

La Realidad Llevada al Cine en "Internado"

Un Film Argentino

Uno de los ambientes más típicamente porteños, el de los practicantes internos de un hospital, ha servido de base para el argumento de la nueva película nacional del sello Cándido, titulada "Internado". En ella se presentan todos los tipos genuinamente representativos del ambiente en que se desenvuelve la acción, sin faltar ninguno; y así veremos en "Internado" al estudiante aficionado a las carreras y, por lo tanto, desafecto al estudio; el que se desvive por descifrar y penetrar los recónditos arcanos de la sabiduría y de la ciencia; el "pavicano", cómico en su naturalidad simplona y vulgar; el "fifí", que cuida la línea y la elegancia, pero sin caer por eso en los excesos del afectamiento, y el estudiante perenne y sempiterno, abemado para "in eternum", a un mismo año de estudios y que no por ser estudiante mucho tiempo será nunca estudioso.

Este heterogéneo conjunto de ejemplares característicos de nuestra fauna estudiantil ("pasez je mot"), de la época en que en Buenos Aires existía el internado, ha sido llevado a la pantalla con fidelidad absoluta.

La Habilidad del Veterano Jockey Máximo Acosta Determinó la Victoria de Sifonazo

Con una Oportuna Disparada Aseguró el Exito del Fogón

Los Otros Pilotos se Quedaron Durmiendo Sobre sus Cabalgaduras

La reunión realizada ayer en el hipódromo platense, a la que asistió una concurrencia bastante crecida, se caracterizó por los exagerados dividendos que se registraron en algunas carreras, pues animales que por sus antecedentes debían haber merecido de los apostadores la mejor atención, fueron demasiado abandonados en las taquillas o bien se les jugó a otros menos indicados, boletos en cantidad lo suficientemente irrisoriales. Fué así como nuestras candidatas Cesantía y Letra Viva, lo mismo que Ijitca e Incapaz, salieron pagando dividendos que el remotamente esperaban sus más optimistas partidarios; pero eso no nos llegó a asombrar mucho, pues es precisamente una de las características que hace de las carreras del sur el punto de mira de los aficionados que con poco dinero pretenden buenas ganancias.

M. ACOSTA

EL GRAN NEGRO logró ayer un brillante triunfo dirigiendo a Sifonazo

Un brillante triunfo del veterano Acosta

Justo es que iniciemos nuestros comentarios tributando un sincero aplauso al viejo látigo Máximo Acosta, pues merced a su habilidosa dirección el SIFONAZO de Naciano Moreno logró imponer condiciones en la prueba central, rehabilitándose de tal suerte del papelón que hiciera al actuar por vez primera en La Plata, donde volteado como flin en virtud de sus notables ensayos, finalizó confundido entre los no pagos. Pero en aquella oportunidad todo lo que faltó en dirección, lo tuvo ayer a su favor. Acosta, apenas pasados los competidores por primera vez frente al disco, se lanzó resueltamente a la delantera con el hijo de Fogón y sacó una excelente ventaja, en tanto los demás jockeys se quedaban durmiendo a una media cuadra de distancia, especialmente Lhullier y Creus, que con DON ROSARIO y PATIA se colocaron a la retaguardia, en la esperanza, tal vez, de que el puntero se mancara o algo por el estilo. En esa forma SIFONAZO se aseguró la victoria antes de pisar la recta final, donde volvió a distanciarse tras una oportunísima levantada, haciendo inútil la formidable arremetida de SIMPATIA, KIVITO, y DON BOSCO, que invirieron que confirmarse con ecupar las restantes puestos del marcador.

En nuestro concepto el triunfo le hubiera correspondido netamente a la yegua, si su jockey la conduce con un poco más de tino, ya que no se

lo SIFONAZO no daba mas, agotado por el esfuerzo realizado, sino que era la precedente de Maida la más corta en los tramos decisivos; pero las ventajas otorgadas eran indescontables.

La ovación que se le tributó a Acosta, tal vez pocas veces como ayer fué merecida y justiciera.

También Canal nos demostró que tiene "mañeca"

Otro piloto que debió, también, a la altura de sus antecedentes fué el popular "moy" Canal, que condujo al debutante BARBARO con todo acierto, poniéndolo primero en la sentencia cuando los partidarios de ARISMO achacaban su triunfo—y el formidable e injusto sport que repartía—como cosa hecha. Dirigiendo al hijo de Camacho siempre en los primeros puestos, pero sin arriesgarse demasiado hasta que llegara el instante oportuno, Canal arremetió en un rush espléndidamente calculado alcanzando justo para sacar media cabeza de ventaja con el defensor del stud Monzón, que se inició, así, con inmejorable fortuna en los eucaliptos y con un dividendo que debe haber despertado buena parte de los "metepicotas" que anteriormente ocasionara con sus fracasos en Palermo.

El favorito Bachiller sufrió muchos contratiempos

La derrota del gran favorito BACHILLER, en la carrera inicial, se debió a la serie de contratiempos que sufrió en el transcurso de la prueba. Pero bien, pero de inmediato se organizó y su jockey se vió obligado a levantar, quedando muy distante de los punteros. Luego empezó a avanzar muy abierto y claro está que en el derecho, cuando lo creyó oportuno, ya sus rivales habían extenuado y apenas si alcanzó a defender el último placé. Lo que quiere decir que en otro trabajo posterior y desarrolladas las cosas normalmente, tiene una fija, por lo que ha dado a visto que es el hijo de Tiny un caballo de poca suerte.

Por un campo se impuso Cesantía en la segunda

Al darle nuestro voto a CESANTIA lo hicimos, no solo por que en su última presentación se había conducido bien y luego pues por sus muy estimables adelantos en su training, sino, principalmente, por que albergábamos la convicción de que la compañera de Festejador es muy superiora a todas las que ha batido hasta demostrado. Los hechos nos dieron amplia razón, pues apenas las cintas se elevaron la yegua se colocó virtualmente delantera, dado que la de García empezó a sacar cuerpos y más cuerpos, en tanto que el resto del conjunto enorme ventaja sobre todas sus contrarias.

A pesar de su manifiesta chance abonó más de otros pesos por boleto, lo que no dejó de constituir una de los inesperados batacazos de la reunión. Y no tardará en reditar esa confirmación, que la victoria de la hija de Cereza es una buena potranca.

Con Aludia se fueron a cobrar un gran dividendo

Pablo Tellería es de los que sabe jugar cuando hay, y prueba de ello dió una vez más con ALDAIA que estaba precisa y se condujo mucho mejor de como lo hizo en la tarde de hoy. Pero se estrellaron contra la "máquina" de Cesantía y con ello lo que en verdad se dió fué descubrir a la zaina que ya difícilmente podrá, si de cerca el dividendo que alcanzaba ayer.

Del resto de la segunda debemos decir que la performance de ARRECIFA nos resultó bastante sospechosa y que habría que cuidarse mucho en esta próxima presentación, y que CELICA es una candidata que

Dividendos Muy Exagerados Hubo en La Plata

Cesantía, Letra Viva, Ijitca e Incapaz Abonaron Sports Inesperados

no tardará en cruzar victoriosa la raya.

También, muy fácil, ganó nuestra favorita Letra Viva

Colejando los valores que iban a encontrarse en la 2a. carrera los llegamos a la conclusión que si LETRA VIVA—que estaba muy lindamente colocada—no tuviera sus puestos de placé en Palermo, no podía perder. Y así fué. Con entera facilidad se cortó al frente al entrar al derecho e inútiles fueron los esfuerzos de sus contrarias por darle caza, llegando la de Guimieri al disco con tres cuerpos de ventaja y sin ser exigida ni mucho menos. No valía gran cosa, pero menos es lo que valen las vencidas de ayer.

De la "escolta" de nuestra candidata merece citarse a PERIE que entró seguida cotizada favorita lo que contribuyó a que Letra Viva abonara más de 17 pesos por boleto! — y que no ha de tardar en lograr su primer triunfo; LALA que mejoró bastante sus carreras anteriores y VALENCIANA, que aunque muy floja, no se irá a cuartetes de mientras sin acortar el importe de un primero en su escuela. Los demás, incluso TROIS ROSES que el viernes aprontó en forma encomiable — nada de lo dicho—que haga creer que puedan ser temibles en una próxima presentación.

Excelente impresión dejó el inédito Malpagador

A escondidas e fueron con MALPAGADOR, pero a último momento se corrió al stud como un reguero de pólvora y el hecho fué que el potrillo apareció cotizado con seis de cinco mil boletos, lo que por cierto debe hacerle causado muy poca gracia a los del stud La Indiana que creían cobrar fuerte. El debutante dejó excelente impresión, pues aunque tuvo la carrera seriamente comprometida más de una vez, logró vencer en un final de lucha, demostrando que hay mucho bueno dentro de ese organismo. El trainer Del Pino, que es un viejo profesional, ha logrado lucirse con el hijo de Diadoctus, que de seguir en tren de progreso ha de proporcionarle muchas satisfacciones, pues es un potrillo muy bien dotado.

Pichinango no tardará en salir de perdedor

Mientras MOUCHEBOURDON volvió a demostrar que es un fantasma cuando se trata de todas las cosas y que no merece hay favorable — tenía 1'13" 2/5 y en 1'20" llegó con los perros—, PICHINANGO nos ha dejado la impresión de que salvados los tropiezos inherentes a todo recién largado, será difícil dentro poco verlo volver a correr. El hijo de Charol está muy lindo y quiere decir que en otro ambiente podrá listo para superar su carrera de ayer que por muchos motivos calificamos de muy buena. No olvidarlo.

Ijitca constituyó uno de los batacazos de la tarde

Corrido con inteligencia por Spizzirri, jockey al que muchas veces y tal vez injustamente se le han negado condiciones de jinete más que discreto, IJITCA volvió a ganar, superando en varios puntos su performance anterior que la colocara detrás de Bouzeoir por una cabeza y superando también, el dividendo que en dicha ocasión pagara, lo que dejó enfrentados a sus consecuentes partidarios que por cierto no esperaban recibir en la mitad de esos 25 y pico que repartió. El caso es que IJITCA se ha lanzado a correr de firme y la guerita está en buenas manos empleado, que fué uno de los buenos de la tarde.

Fué discutido el fallo de la sexta carrera

Aunque injustamente, pues fué recia la media carrera que REDOMADO DE ESPEJO, el caso es que muchos concurrentes protestaron el fallo de la carrera de preferencias ganadores y esto es exacto que no se repita, pues nadie como los seguidores están capacitados para situación de dilucidar el fallo exacto y bien salen todos los aficionados que quieren ejercen tales funciones en La Plata, sin ser infalibles, son de los que saben cumplir a conciencia con su difícil misión, poniendo de relieve en mil oportunidades, que son verdaderos sentenciadores, como ya hemos dicho en otros hipódromos. Lo cierto es que lo mismo que pudiera hablar por la situación que ocupábamos en el instante de definirse ese cotejo, debemos agregar que que REDOMADO ganó muy ajustadito, pero porque Batista se confió demasiado; y que Espejo, al que señalamos como el único rival temible de la fila de la tarde, se condujo honrosamente confirmando una vez más de que se trata de un potrillo de mucho porvenir.

Y ahora un deacansito a ambos, tal vez no sea imoportuno, pues se les está prodigando en demasía y eso, es peligroso.

Por varios cuerpos volvió a ganar Incapaz

Reeditando su performance anterior INCAPAZ se impuso en el complicado compromiso del Premio Julio, donde las opiniones estuvieron tan repartidas que trajeron como resultancia que la del pibe Santos se apuntara con un aperitivo de 20 pesos! En cambio AHORA, que venía de escoltar a Menito en 1'15" haciendo puesta con Griego, se llevó más de siete mil ganadores, llegando lejos y sin que en momento alguno estuviera cerca de la yegua de quince días atrás. Cosas raras del turf que determinan el interés creciente que ellas provocan en la afición, siempre expuesta a sorpresas de la naturaleza que nos ocupa.

MANGANETA y LLANCHA corrieron muy bien, y FINISIMA respondió en buena parte a su segundo debut, en tanto JOVENZUELA, de la que se decían tantas maravillas — que no compartíamos—entró modestamente última, con lo que señaló la peor performance de su campaña.

A Griego le quedó el camino despejado con la deserción de Festejador

A la par nosotros anunciada deserción de Menino, que se manció, se sumó la de Festejador — por causas que ignoramos — y con ello le quedó el campo muy despejado a GRIEGO que volvió a tener una montaña de boletos, la que se tuvo desmoronó lo mismo que ocho días antes se debió a la muñequita del pibe Domínguez, que estuvo, por cierto, mucho más hábil que Rubio piloteando a MARTILLERO. Sin querer con ello desmerecer el éxito del hijo de Corlera, creemos no equivocarnos al afirmar que si se cambiaban las monturas, el potrillo del 21 de junio se hubiera iniciada victoriosamente entre los de la "guardia vieja".

El sensible accidente sufrido por Amuchástegui

El jockey Elías Amuchástegui que, como ayer lo adelantamos, al raíz de la rodada sufrida con Osaka en el transcurso de la 7a. carrera, tuvo que ser internado en el Sanatorio Central, víctima de una conmoción cerebral, sigue satisfactoria, en el concepto nosocomio donde es objeto de solícitos cuidados.

Grau Sufrió Anoche su Primera Derrota en el Torneo Mayor

El Rumano Iliesco lo Derrotó en la Partida que Había Quedado Suspendida

Anoche se definieron las dos partidas que habían quedado pendientes de la sexta rueda del Torneo Mayor: Grau-Iliesco y Pilci-Falcón.

Las mismas se reservieron de acuerdo a lo que previmos en nuestro comentario de ayer.

Grau no pudo evitar que Iliesco hiciera valer su ventaja material de dos peones y en cuanto a Falcón, consciente de su derrota inminente, optó por abandonar sin proseguir la lucha.

Insertamos a continuación el desarrollo de la partida Grau-Iliesco, en la que el primero perdió su condición de invicto:

Defensa India Oeste

BLANCAS R. Grau	NEGRAS J. Iliesco
1. P4D	C3AR
2. C3AR	P3CD
3. P4A	A2C
4. C3A	P3R
5. D2A	A5C
6. A5C	O—O
7. AXC	DXA
8. P4R	P3D
9. A3D	P4R
10. P5D	C2D
11. P3TD	AXCj.
12. DXA	P1TD
13. P4CD	PXP
14. PXP	TXTj.
15. DXT	T1T
16. D2C	T2T
17. O—O	D1D
18. T1C	D1T
19. P5A	PCXP
20. A5C	P3AD
21. PDXP	AXP
22. AXA	DXA
23. P4D	DXPA
24. T1AD	.....

Posición después de la 21a. jugada de las blancas.

Negras: ILIESCO

Blancas: GRAU

24.	T7T+
25. TXD	TXD
26. C1Aj.	T4D
27. R1A	T5C
28. C2D	T5D
29. C4A	P3A
30. C6C	R2A
31. P3A	C3R
32. C5D	P4A!
33. C3R	PXP
34. C5A	T8D!
35. R2R	PXP!.!
36. PXP	T4D
37. R3R	P3C
38. C5Tj.	R3C
39. T8R	RXC
40. TXC	T5D

Las blancas abandonan.

LA PARTIDA PLECI - FALCON

Posición Final

(Juegan las blancas)

Negras: Falcón

Blancas: Pilci

En esta posición, Falcón (negras) abandonó, por considerarse perdido después de la siguiente variante principal:

41. T4Aj. R4C

Unica. Si RTT; T7Aj, R8C; T3Cj, R5T, C(TR)5A mate.

42. P5Tj. R5T

43. C(7C)5Aj. R4T

44. C3Cj. R3T

45. T1Cj. .....

Y las negras, para evitar el mate (C5A), se verían obligadas a sacrificar una torre.

MARCHA PRIMERO

Carlos Hugo Maderna, el inteligente campeón platense, marcha a vanguardia y único invicto en el Torneo Mayor de Ajedrez.

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Maderna	5	5	—	—	5
Iliesco	6	4	1	1	4½
Bollocchio	6	3	2	1	4½
Vinuesa	5	3	1	1	3½
Pilci	4	3	1	2	3½
Breggi	5	2	2	1	3
Molins	5	2	2	1	3
Villegas	6	1	2	3	2
Heinzen	5	1	2	2	2
Palau	5	1	2	2	2
Falcón	6	1	—	5	1
Portela	6	1	—	5	1

Con un Selecto Conjunto de Productos se Iniciarán las Ventas del Haras Lonquimay

Llama la Atención el Medio Hermano del Crack Merezco

Mijuyo es un Hermoso Animal que Hará Honor a sus Hermanos

CON la producción del haras Lonquimay dará comienzo la segunda semana de ventas, Mañana desfilarán por el clásico ring los hermanos de Merezco, Merezco, II, Gorrello, Cachada y otros notables ganadores. Criados en plena Pampa, en el clima ideal para el puro de carrera, los ejemplares de esa afamado haras llegan a la venta exhibiendo crianza perfecta, líneas que acusan verdaderas calidades y puntos de fuerza que les permitirán realizar campañas sobresalientes en las pistas. Hace algunos años que el haras Lonquimay está debidamente consagrado. No hemos de insistir en esta reseña una presentación de un establecimiento que envió animales de la categoría de Merezco, uno de los grandes ejemplares de su tiempo, ganador de más de 130.000 pesos; Gorrello, el segundo producto de la generación de Payase; II, ganador de la Polla de Potrillos; Atajen, excelente performer; Colpazo, brillante ganador platense; Cachada, la yegua que estableció hermosas victorias en todas las cateorías; Welgrand, crack en los hipódromos del interior; Ferriera, Barrascosa y una serie de ganadores que destacaron la calidad de los semilleros de Lonquimay. Grandpre, Camacho, Yuyito y Tresiete son los padrillos de ese haras y los cuatro tienen sus años, confesamos que la mejor potranca del lote — la que mejor nos ha impresionado — es Laila, por Tresiete y Welcome por Old Man, en Walburge por Perth. Tratase de la media hermana de Welgrand, crack de los Criaderos y Resagro. Es una pintura, un mueble de Old Man y bastante de Alan Breck. También debemos destacar de nuevo el interesante crucamiento de la ruralísima potranca que citamos; Old Man-Alan Breck. Dos colosos en el haras, sobre todo Old Man, fuerza cumbre en el elevaze nacional.

No es inferior en calidad la hija de Tresiete y Fresilla, por Fulmen en madre por Old Man. Las dos tienen medios para sobresalir en las pistas y acreditar a Tresiete como uno de los sementales de más porvenir.

Yuyito tiene este año una producción más numerosa y acaso se halle en el lote que se venderá mañana el verdadero crack de ese padrillo de Lonquimay.

Con cuanto a Camacho, bastará decir que sus hijos ganan todos los días en Palermo y La Plata, siendo el padrillo más productivo para las caballerizas modestas.

Las yeguas del Lonquimay

La base del éxito de los productos de Lonquimay la constituye el selecto plantel de yeguas. Seleccionadas con verdadero esmero por el señor Vilacoba, propietario y fundador de Lonquimay, tienen los mejores antecedentes, abundando las ingratadas de ingletera originarias de las más clásicas fuentes de elevaze. Para reunir semejante plantel, el señor Vilacoba no omitió esfuerzo, pues fué uno de los criadores que han contribuído a valorizar las buenas yeguas, pagando precios hasta entonces desconocidos, en nuestro país. Es así importando de Europa y adquiriendo lo mejor, como se logra reunir un selecto plantel base de un haras de categoría.

EL NOTABLE crack cuyo medio hermano Mijuyo se llamó poderosamente la atención

mejor calidad que ésta. Tratase de otro producto, que será cotizado entre los más altos precios del lote.

Mali Rala, la madre, fué una da las buenas yeguas de su tiempo, y su producción con Camacho tiene que resultar un éxito.

Pedra, con Grandpre en Fairy Land, por Moloch, también sobresale por su talla armoniosa, su distinción y la gran calidad de todos los descendientes de Phalaris.

La yegua del lote

Después de varios detenidamente y de analizar sus medios, su clase y sus condiciones confesamos que la mejor potranca del lote — la que mejor nos ha impresionado — es Laila, por Tresiete y Welcome por Old Man, en Walburge por Perth. Tratase de la media hermana de Welgrand, crack de los Criaderos y Resagro. Es una pintura, un mueble de Old Man y bastante de Alan Breck. También debemos destacar de nuevo el interesante cruzamiento de la ruralísima potranca que citamos; Old Man-Alan Breck. Dos colosos en el haras, sobre todo Old Man, fuerza cumbre en el elevaze nacional.

No es inferior en calidad la hija de Tresiete y Fresilla, por Fulmen en madre por Old Man. Las dos tienen medios para sobresalir en las pistas y acreditar a Tresiete como uno de los sementales de más porvenir.

Yuyito tiene este año una producción más numerosa y acaso se halle en el lote que se venderá mañana el verdadero crack de ese padrillo de Lonquimay.

Con cuanto a Camacho, bastará decir que sus hijos ganan todos los días en Palermo y La Plata, siendo el padrillo más productivo para las caballerizas modestas.

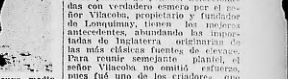
Las yeguas del Lonquimay

La base del éxito de los productos de Lonquimay la constituye el selecto plantel de yeguas. Seleccionadas con verdadero esmero por el señor Vilacoba, propietario y fundador de Lonquimay, tienen los mejores antecedentes, abundando las ingratadas de ingletera originarias de las más clásicas fuentes de elevaze. Para reunir semejante plantel, el señor Vilacoba no omitió esfuerzo, pues fué uno de los criadores que han contribuído a valorizar las buenas yeguas, pagando precios hasta entonces desconocidos, en nuestro país. Es así importando de Europa y adquiriendo lo mejor, como se logra reunir un selecto plantel base de un haras de categoría.

Rajador es uno de los Potrillos que será muy Disputado

Se Trata de un Hermano de Rajadora con más Probabilidades

DIVORCIO MEXICO
Nuevo procedimiento. Jurisdicción voluntaria! Pida prospecto. Corrientes 635, 1 piso — Bs. Aires



Del HARAS LONQUIMAY

Hermosos potrillos y potrancas, sangre pura de carrera, hijos de los afamados padrillos:

GRANDPRE, CAMACHO, YUYITO y TRESIETE

Entre los que figuran hermanos y medio hermanos de: Merezco, Correlo, I, Cachada, Negra, Atajen, Carpetera, Finísima, Largaron, Ahora, Rajadora, Bibesca (madre de I, ganador de la Polla de Potrillos), Piumita, Pulidor, Bamporosa, Explotó, Francamente, Wealgrand, Fair Amar, Mentiross y otros frecuentes ganadores.

ORIGEN Y CRIANZA

Los productos que se venderán el lunes son originarios de las más clásicas yeguas. El plantel de Lonquimay es uno de los más selectos del país. Su propietario, don Francisco Vilacoba, reunió el conjunto más hermoso de madres importadas y nacidas en el país, figurando los pedigrees más clásicos de nuestro turf. Los productos son criados en la zona ideal para el puro de carrera, en plena Pampa, con todo esmero.

Los hijos de Camacho triunfan en todos los hipódromos del continente, siendo los más productivos para sus propietarios.

Se Rematarán MAÑANA LUNES 1o. de Octubre, a las 14.30, en el Tattersall

SE ENFRENTAN HOY NEWELL'S Y C. CORDOBA

Será un Gran Encuentro el de los Rosarinos

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — Estamos en vísperas de una gran jornada, donde el fútbol será el encargado de dar a la población que ocupan los rivales en la tabla, aumentados por la nada escasa cifra de tres adversarios en sus distintas líneas. El deseo de triunfar está justificado a todas luces, ya que si vence Central Córdoba pasa a dirigir el lote, mereciendo por ello honores corresponden a los viejos representantes de la casaca del pirata sanjerónimo. Ya sortan decididamente hacia el campeonato, siendo entonces muy difícil de ser alcanzados.

Los dos vienen de vencer

Los contrincantes que se encontrarán mañana en el estadio del pintoresco de nuestra ciudad, vienen de vencer en sus respectivas luchas de la fecha anterior. Newells le dió una "paliza" a Sparta, a quien le ganó por la contundencia de cinco tantos contra cero, mientras que Central Córdoba se vengó en Provincial de la caída que sufriera ayer tarde. Iniciase en esta ocasión favorecí a los "ferroviarios" por tres a cero.

Están en excelentes condiciones

Hay entre Central Córdoba y Newells un parejo estado físico y técnico. En todo tiempo, sus luchas alcanzan gran lucimiento, lo que dió motivo para que el interés fuera en aumento a medida que pasaban los días. Esperamos que este ocasión sepa hacer honor al prestigio de los equipos que se encontrarán en la tarde de mañana, quienes para darle mayor atractivo a la contienda ostentan un buen porvenir colocado en la tabla de la vez que entran al terreno en perfectas condiciones.

Vendrá un arbitro uruguayo

Los dirigentes rosarinos sufren la misma enfermedad de sus colegas de Buenos Aires. Por todas partes "ven bombeos". Hubo un tiempo en que se dió la "chicharra" de pedir árbitros a los de la Liga Argentina. Ahora tienen un nuevo "bobo": pedir referís de la patria de Artigas.

Es por ello que para el encuentro de mañana bajará a nuestra ciudad un "pitador" uruguayo, adelantándose de que el mismo será Apesteguy viejo conocido rosarino. De qué parte del globo será en lo sucesivo el árbitro que venga a Rosario? Esa pregunta se la vamos a formular a los dirigentes nuestros juego del brava match que nos ocupa.

Los demás encuentros

Será completado el fixture con los siguientes partidos:

Rosario Central v. Belgrano; Tiro Federal v. Sparta, y Nacional v. Wilmington.

Nuestras Grandes Ventas de Productos de Carrera

OCTUBRE — *SEGUNDA SEMANA*

LUNES 1o. — Haras "*Lonquimay*" (1er. lote) y "*Fadarkblar*"
MARTES 2. — Haras "*El Moro*" y "*Los Robles*"
MIERCOLES 3. — Haras "*Los Cardales*" y "*Volador*"
JUEVES 4. — Haras "*San Jacinto*" y "*La Verde*"
VIERNES 5. — Haras "*Chapadmalal*" (2do. lote) y "*El Tala*"

ESTOS REMATES SE REALIZARAN A LAS 14.30 HORAS EN EL LOCAL DE VENTAS DEL HIPODROMO ARGENTINO, AUNQUE LLUEVA

Catálogos e informes en n/Casa, Av. Alem 1950, Bs. As.

ADOLFO BULLRICH y Cía. Ltda.

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
BLENORRAGIA
HORARIO: DE 9 a 12 Y DE 15 a 21.
BRASIL 923
TRATAMIENTO COMPLETO $ 50
EXPERIMENTADO

ECZEMA
grano o la afección más rebelde de la PIEL se cura con un frasco de "TU SKIN OUTF". en venta en las farmacias Franco Inglesa, Florida y Sarandeta, y principales.

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
BLENORRAGIA
HORARIO: DE 9 a 12 Y DE 15 a 21.
BRASIL 923
CURA RAPIDA SIN CATRIPLAZOS SIN DOLOR
EXPERIMENTADO

VENEREAS
BLENORRAGIA-SIFILIS
CURA RAPIDA DEFINITIVA Y SIN DOLOR
METODOS MODERNOS
ABONOS MUY ECONOMICOS
CONSULTAS DE 9 a 12 Y DE 2 a 7
CONSULTA $ 3 - p. m. 15-20
D. LIBERANI - MAIPU 871

Gran Hotel "CHIC"
CONFORT — LUJO
CALEFACCION Y REFRIGERACION MODERNA, TELEFONOS EN TODAS LAS HABITACIONES
PRECIOS MODICOS
Plaza de estacionamiento con entrada para autos.
CALLE LAFUENTE 37-39
Altura RIVADAVIA 7200.
U. T. 61 LUGA 0045 y 0046

De Carrera Vendo
POTRILLOS y POTRANCAS, (datos debutan Octubre próximo). Precios $ 1.200, $ 2.000, $ 1.000 a $ 5.000. Ganador de una carrera asegurado, precio 2.500 pesos. Varias yeguas paradas. Informes: CORDOBA 2577

"ZORZAL"
DE 0.10 EL PAQUETE
El exquisito cigarrillo que reemplazó a los de mayor precio por su excelente calidad y sus valiosos premios.
EL PROXIMO GRAN SORTEO constará de:
2025 PREMIOS EN EFECTIVO
de 5.000, 2.000, 1.000, 500, 100, 50 y 5 PESOS
Además los paquetes contienen vales por finísimos relojes mascotas "CONDAL"
★
Fume "ZORZAL" y la suerte será suya
Manufactura de Tabacos "CONDAL"
FERNANDO SANJURJO. — Uspallata 2180

No Hay Posibilidad de Gobernar sin la Unión Cívica Radical

El Dirigente Platense, Doctor Juan F. Lilli, Habla a CRITICA

(De Nuestra Agencia)

LA PLATA, 28. — Prosiguiendo la serie de entrevistas con destacadas personalidades del radicalismo platense reproducimos hoy las declaraciones formuladas a CRITICA por el dirigente radical del grupo "Renovación" doctor Juan F. Lilli. El doctor F. Lilli es un abogado que sobresale en el foro provincial por su sólida preparación. En el campo universitario es ampliamente conocido. Ha ocupado cargos directivos en el Centro de Estudiantes de Derecho; ha ejercido la presidencia de la Federación Universitaria y destacóse igualmente como leader del movimiento reformista de 1918.

Nuevos valores políticos

Refiriéndose en primer lugar a las últimas elecciones internas, el doctor Juan F. Lilli comenzó diciendo:

—El radicalismo de La Plata se reorganizó en la brillante jornada electoral del 26 de agosto, eligiendo autoridades con forma a las prescripciones de su carta orgánica. Una poderosa corriente de opinión llevó a los órganos representativos nuevos valores políticos renovadores con la realidad ambiente, al impulso de la evolución firmemente democrática que en definitiva, es la esencia y razón de ser del mismo partido.

Dr. S. LILLI

Se puso en evidencia en esta renovación interna, el vigor impresionante y el arraigo popular del radicalismo que, si está ausente del poder, vive en la conciencia nacional y encarna el proceso histórico de la misma, con todas las vicisitudes que hubo de sobrellevar para hacer del sufragio — elemento primario — el verdadero instrumento de gobierno.

Fortaleza moral que emerge de su identificación con el pueblo

Instato en acentuar — agregó el doctor Lilli — que el Partido Radical está identificado con el pueblo argentino, porque de ello emerge su fortaleza moral; esta verdad sabida, explica porqué su acción se extiende a todo el territorio del país, a diferencia de tantas otras agrupaciones ocasionales y locales. Los problemas que reclaman su atención son de índole nacional y entonces, con entera lógica, puede responder-se a la pregunta formulada diciendo que la solución política debe ser también nacional.

La convención de Santa Fe decretó la abstención, actitud austera que es afirmación de dignidad, de desprendimiento y de firmeza inquebrantable, pero en mi concepto, debe identificarse la cuestión electoral con el dinamismo orgánico y la orientación de energías que implica el partido político; abstención no significa inacción ni es renunciar al esfuerzo constante que demanda la adaptación del contenido espiritual del radicalismo a las nuevas necesidades y problemas de la nación.

Las reivindicaciones sociales y el radicalismo

—El partido en el gobierno, creó el clima propicio para las reivindicaciones sociales, porque su contenido es profundamente humano; en el extraclasismo circunstancial en que se encuentra, debe superar su programa, cimentado y expresado como la mejor justificación de su título indiscutible para regir los destinos del País. Con sus aciertos y errores, sus gobiernos fueron el primer asomo democrático que vivimos en este suelo, situado entre el conservadorismo feudal y oligarca y el socialismo teórico y remedo científico del dogma que se ha labrado su bancarrota para el porvenir — sigue diciendo la continuidad histórica de nuestro pueblo en su marcha ascendente de progreso, abatiendo el privilegio y dignificando el valor humano del ciudadano.

No se puede gobernar sin el radicalismo

Con respecto a la acción inmediata que corresponde al partido, el doctor Lilli expresa:

—Desde el punto de vista electoral creo que la posición del partido está de acuerdo con su tradición y su futura actitud dependerá de las circunstancias no siempre previsibles en cuanto a tiempo, cuando se trata de fenómenos sociales. Hay un factor en nuestro ambiente político que no puede ser desviado ni desconocido en sus consecuencias: no es posible gobernar sin el radicalismo porque en nuestra evolución institucional no existen dos partidos poderosos que se alternen en el ejercicio del poder mediante grandes movimientos de opinión, como es el caso de Estados Unidos, por ejemplo; aquí, la oposición no es un partido sino un régimen disforme que nada puede sin la ayuda de grupos fluctuantes o sin la coalición estable y circunstancial.

La acción futura

—Las elecciones internas han probado que el radical se ha templado en la adversidad; hay en él una fuerza propulsora que ha de llevarlo a superiores destinos, corroborando que la semilla democrática arraigado en nuestro suelo sin que la fuerza, o las tendencias regresionistas que en ella se amparan, puedan malograrla.

Mucho habría que hacer en el gobierno para poderse a tono con el estado actual del mundo: amparando los justos anhelos de la masa obrera, destruyendo el privilegio una vez por todas en todas las manifestaciones de nuestra sociedad; ajustando al ambiente democrático la administración de justicia, en la que impera el más crudo nepotismo desde que empezamos nuestra vida institucional; imponiendo a la actividad universitaria un contenido de ciencia y de carácter que no tiene y que en algunas como la de La Plata, malogró los frutos de la reforma con la vuelta de sus enemigos que aprovecharon el afán electoral de los verbalistas ambiguos que la dirigen; en fin... todo ello debe estudiar y resolver el radicalismo, aunque por el momento todos esos problemas son accesorios frente a la urgente política, por la cual clama el bienestar nacional.

Una Señora se Llevó los Ahorros del Compañero

La Policía Procura Detenerla

EL señor Ernesto Guayaltini, domiciliado en Pieres 1689, denunció en la comisaría 42a. que su conviviente Julia García de Peirazou, casada, argentina, de 34 años de edad, desaparecida de su domicilio llevándose ropas y alhajas que no justificaba y dinero en efectivo que suma 1200 pesos.

El hecho, según Guayaltini, se cometió el 31 de agosto pasado a las 6 de la mañana, estando ausente de su domicilio. Y recién ayer formuló la correspondiente denuncia. Se procura detener a la acusada.

$ 6.000 se Gastarán en las Obras del Hospital de L. Alem

(De nuestra corresponsal)

LEANDRO N. ALEM (Misiones), 30. — Organizada por la Sociedad Germánica, de esta localidad, se llevó a cabo la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del hospital.

La comisión directiva, lo mismo que el doctor ernando Reiseuke, han trabajado empeñosamente en la realización de esta obra, necesaria para la población que ha centrihuido generosamente. El costo del edificio se calcula, en unos 60.000 pesos y ya se tiene recolectada esa cantidad.

Al acto de la inauguración asistieron numerosas familias de Colonia Oberá, Pompland, Olegario Andrade, Cerro Azul y Bella Vista.

A mediodía se sirvió un almuerzo criollo y a las 21 horas tuvo lugar un gran baile, en el hotel Steizer, que adquirió gran brillantez.

En Roma Hace 11 Años Sassone Ganó a Gaudin

Luego de Largas Polémicas, Pudo Realizarse Este Asalto en el Augusteo

Con motivo de la reciente muerte del famoso esgrimista francés Gaudin, circularon las más diversas versiones con respecto a su verdadero valer, llegando los incondicionales partidarios del maestro francés a afirmar que éste fué imbatible.

Sin tratar, desde luego, de poner en tela de juicio los méritos del nombre esgrimista, debemos de poner las cosas en su verdadero lugar y para ello nos referimos a la destacada personalidad de Cándido Sassone, el maestro italiano radicado entre nosotros y cuyas sobresalientes performances no serán, de seguro, ignoradas de nuestros lectores.

Una vieja polémica

Una polémica interesante se suscitó con respecto a un asalto sostenido entre Aldo Nadi y Gaudin, el cual se llevó a cabo en París, en el Cirque D'Hiver, y el cual ganó el francés por 20 a 11 hace más de diez años.

Empero, Nadi no quedó en manera alguna, conforme con el fallo del jurado que, a su manera de ver, fué injusto; por otra parte, se suscitaron, a raíz del mismo, apasionadas polémicas entre unos que afirmaban que eso era la prueba de la superioridad de la escuela italiana sobre la francesa, en tanto que los otros no aceptaban esta manera de ver, sosteniendo la tesis contraria.

Intervino entonces Sassone en esta polémica, exonerando que el triunfo de un esgrimista no significaba la superioridad de una escuela y desafiando, a su vez, a Gaudin, pero el maestro francés no aceptó el desafío, alegando que su rival era profesional.

Sassone derrotó a Gaudin por 12 a 8 en 1923

Por su parte, Aldo Nadi desafió a Sassone, enfrentándose ambos en el teatro Augusteo, de Roma, el 19 de marzo de 1921 venciendo Sassone por 20 a 13.

A raíz de esta victoria, volvió el vencedor a desafiar a Gaudin, respondiendo éste que, previamente, el desafiante debía de vencer a Benetton, campeón absoluto profesional; el match se llevó a cabo y Sassone

Sassone

EL MAESTRO Italiano Cándido Sassone, que venciera hace once años al desaparecido Gaudin.

venció por 16 a 15, arbitrando el encuentro el señor Colombeti.

Luego de esta victoria, Gaudin no pudo de nuevo diferir el encuentro, realizándose éste el 26 de mayo de 1923, en el teatro Augusteo de Roma, venciendo Sassone luego de un encuentro de brillantísimas acciones, por 12 a 8, poniéndose en evidencia, en todo el transcurso del mismo el amplio dominio del italiano, que superó netamente a su rival.

Russell y Zikoff han de Apelar a Muchos Fouls

Castaño Enfrentará a Kaplan, el Irascible Varga a Stanislau Zbyszko y Stringari a Bessil

ESTA noche, en el estadio Luna Park, se efectuará una interesante reunión del segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con cuatro encuentros a cargo de atletas bien conocidos de nuestro público, por lo que es dable pronosticar que el festival resultará un éxito amplio.

Los precios de las localidades, como de costumbre, han sido fijados populares.

Adversario temible

El campeón español Andrés Castaño tendrá de rival al campeón lituano Abrahán Kaplan; no cabe duda de que el judío tendrá una prueba brava.

El hispano, en la actual campeonato, se mantiene invicto y, por la forma de obtener sus victorias, se destaca como un adversario calificado para llegar a la final.

Kaplan es ágil y posee bastantes recursos, pero en esta oportunidad se verá obligado a extremar sus conocimientos, con el fin de defender su chance en el instante de la dura prueba.

No obstante, el cotejo promete ser interesante, ya que el español tendrá que justificar una vez más, si sus aspiraciones de repetir la performance anterior son lógicas.

Match interesante

El ex campeón mundial Stanislau Zbyszko se las verá con el irascible campeón húngaro Joe Varga.

No cabe la menor duda de que será el favorito de la concurrencia, porque el húngaro apelará a toda clase de golpes bruscos y, como el ex campeón mundial, es sumamente correcto en el tapiz, no atraerá la simpatía de los espectadores.

Varga se verá amonestado continuamente por el referee, porque descartamos que cometerá toda clase de fouls, tal cual es su costumbre, por lo que resultará un competidor difícil, por su temperamento impulsivo, ya que puede sorprender a Stanislau.

Rivales bravos

El cow boy Jack Russell y el ruso Martín Zykoff han de ofrecer al público un match intenso. Ambos apelan a toda clase de fouls, principalmente el nombrado en primer término, que hasta la fecha, en el actual campeonato, ha batido el record de las incorrecciones.

Zikoff es hábil y cuando su adversario se emplea en forma brusca, también contesta de igual manera, por lo que podemos anticipar que el encuentro entre Russell y Zikoff será formidable.

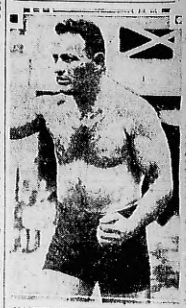
El cow boy, es uno de los más fuertes atletas que intervienen en el torneo, por lo tanto, puede darle una sorpresa nada agradable al ruso en el instante de justificar quién es el mejor.

El favorito de la afición

El campeón italiano Carlos Stringari se medirá con el sirio Pedro Bessil. Indudablemente que el itálico se destaca como el más indicado para imponerse, de acuerdo a las actuaciones de ambos en el certamen. Además, Stringari es un atleta perfecto. Lucha admirablemente, es fuerte y joven, condiciones que han dado margen para que la afición porteña lo eligiera su favorito.

Bessil es un luchador discreto, pero

Zikoff



MARTIN ZIKOFF, que esta noche se medirá con el cow boy Jack Russell

ro el clima todavía lo perjudica; por esa causa creemos que ante un rival de la talla de Stringari, la suerte le será adversa, ya que el itálico ha vencido a elementos de calidad y se destaca como un gran candidato para disputar la final de acuerdo a la serie de sus victorias. Hasta la fecha, con Castaño, se mantiene invicto, antecedente que hace más sólido nuestro pronóstico.

La reunión que esta noche se efectuará en el Luna Park promete ser una de las mejores que se han realizado en el segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can":

EN UNA TAPICERIA DE BELGRANO HUBO UN VORAZ INCENDIO

Causó Perjuicios por Valor de 20.000 Pesos

Anoche, poco antes de las 22 horas, estalló un voraz incendio en el comercio de tapicería y mueblería sito en Cabildo 1672, propiedad de Luis Frank.

Inmediatamente de originarse el fuego se dió aviso a los bomberos de la zona Belgrano, concurriendo dos dotaciones a las 6.denea del jefe de zona, auxiliar Garcías; auxiliar Ramírez, y oficial de vigilancia, Pérez Algaba.

Se inicia el ataque

A la llegada de los bomberos se comprobó que el fuego se había originado en el comedor, y las llamas se propagaron a tres habitaciones en las que se guardaban juegos de muebles listos para la venta y otros que tenían para efectuar reparaciones, todos de gran valor. El ataque contra el voraz siniestro se inició con tres líneas directas.

Pérdidas: 20.000 pesos

Después de haber trabajado aproximadamente tres horas, se logró la extinción total del siniestro. Las llamas no afectaron el salón negocio y otras dos habitaciones situadas inmediatamente del comedor. El señor Frank manifestó tener un capital de 45.000 pesos, con un seguro por igual cantidad. En cuanto a las pérdidas, han sido calculadas en la suma de 20.000 pesos. El origen del incendio no se ha establecido.

Otro negocio incendiado

Esta mañana, a las 7.30, se originó fuego en un galpón existente en la Avenida Alcorta 1465, y en el cual se almacenaban trapos viejos. En una habitación contigua vive el "circuja" Marcial Iglesias, quien estima los perjuicios en 100 pesos. Concurrió una dotación de diez bomberos de la zona Corrales, a las órdenes del inspector Urejla. El fuego, cuyo origen se desconoce, fué extinguido de inmediato.

En San Pedro (Jujuy) Hubo un Interesante torneo Ciclista

(De nuestra corresponsal)

SAN PEDRO (Jujuy), 30. — En la cancha del Atlético San Pedro se realizó un interesante certamen ciclista, entre los representantes del club ciclista Juventud, de la capital de Jujuy, y el San Pedro Cicles Club. En las distintas pruebas resultaron vencedores los siguientes ciclistas: Francisco Jure, del San Pedro Cicles Club; Santiago Silva, del club ciclista Juventud, de Jujuy; Edmundo Ricotti y Carlos Navarro, del Club Ciclista de Jujuy.

El C. Radical de la 20a. Entregará un Pergamino al Dr. M. T. de Alvear

El Homenaje se Realizará al Reasumir la Presidencia del Comité Nacional

EL comité radical de la circunscripción 20a. que preside el doctor Gabriel Kairuz, ha resuelto ampliar su homenaje al jefe del radicalismo, doctor Marcelo T. de Alvear, con motivo de su regreso al país, ofreciéndole un pergamino que será suscripto por el radicalismo de la parroquia del Socorro, de la cual fué su primer presidente.

Dr. M. T. de ALVEAR

Se ha dispuesto que la primera firma sea la del señor Raúl Rodríguez de la Torre, por su condición de presidente electo de esa parroquia y por haber sido firmante del primer manifiesto de la juventud radical en el año 1893, en que actuaba al lado de los doctores Alem, Irigoyen y Alvear.

El pergamino será entregado en el momento en que el doctor Alvear reasuma la presidencia del Comité Nacional del radicalismo.

El Trast Joyero Relojero

CASA CENTRAL - CARLOS PELLEGRINI ESQ. CORRIENTES - BUENOS AIRES
SUCURSALES: RIVADAVIA, 6720 - CABILDO, 2338 (C. Fed.) - ROSARIO (S. FE.) - CORDOBA

Regala

POR TODA COMPRA MAYOR DE PESOS 5.-

TAMAÑO NATURAL

CRUZ ARTISTICA EN CAJA ORIGINAL

CRUZ DE METAL FINAMENTE CALADA Y CINCELADA, PATINADA ORO VIEJO, CENTRO PLATEADO, DIVERSAS IMAGENES A ELECCION:

SAGRADO CORAZON
VIRGEN DE POMPEYA
VIRGEN DE LUJAN

Profesionales

VENEREAS - PIEL - SIFILIS

CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO

del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"

Blenorragia aguda o crónica, SIMPLES SEXUALES, Uretritis, Cistitis, Prostatitis, Orquitis, Epididimitis, Estrechez, Uretrocopia, ARTRITIS, Reumatismo blenorrágico, Conjuntivitis, Oftalmia blenorrágica, Vaginitis, Metritis, Ovaritis, Salpingitis, Peritonitis, Cistitis, Pielitis, Nefritis, Cistopielitis, Hemorragias, Dolores, Flujos, Irritación de la mucosidad urinaria, de cualquier origen, sea reciente o crónica. ESTRECHEZ VEJIGA PROSTATA. SIFILIS. ULCERAS. ERUPCIONES. CALVICIE. PIOJOS. ESPERMATORREA. IMPOTENCIA. ESTERILIDAD. ULTIMA VIOLETA. DIATERMIA. RAYOS ULTRAVIOLETAS. RAYOS X. Electricidad. Masaje. Inyecciones intravenosas. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS. (TINTURA, JUVENIL FLUJO)

PIEL - SIFILIS - IMPOTENCIA

Análisis de control periódico de: **Orina, Pus, Sangre, GRATIS**

Abono económico o Cura completa económica — Consultas: $ 3 — De 10 a 11 y de 13 a 21

CANGALLO 1569

URINARIAS Dr. GRIMBERG

ESPECIALISTA

BLENORRAGIA Hidrocele, orquitis, uretritis, prostatitis, cistitis, impotencia, esterilidad, debilidad sexual. De 13 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA $ 5.— Carlos Pellegrini 543

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL

Conjunto Médico de Especialistas

Venéreas agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, método moderno, ambulatorio. Inyecciones intravenosas. Diatermia. Rayos X. Electricidad, tratamientos sin operación.

De 9 a 12 y de 13 a 21

Bmé MITRE 1741 — U. T. 38 - 1273

Blenorragia AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL - SIFILIS - SANGRE - IMPOTENCIA

Tratamiento total, definitivo, seguro, eficaz y SIN DOLOR

EN 30 DIAS — ABONO COMPLETO $ 30

INYECCIONES DE BISMUTO Y MERCURIO $ 1.50 cada una, medicamento INST. MEDICO MODERNO — **MEDICOS ESPECIALISTAS**

SUIPACHA 347 De 10 a 12 y 13 a 21 horas. Feriados de 10 a 12.

A los enfermos del interior se envían informes por carta

INSTITUTO MEDICO PASTEUR

ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS

BLENORRAGIA - AVARIOSIS — CURA COMPLETA

CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago

TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido **$ 30**

De 9 a 12 y de 14 a 21 — Dom. y Fer. 9 a 12. **Bmé. Mitre 1235**

ETERNO VIGOR

SOLICITEN a los Sres. FONFRIA DA & Cía. el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del **ETERNO VIGOR** (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo **EN EFECTIVO 60** (en pesos en estampillas o su equivalente en m n. argentina.

C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

VENEREAS - IMPOTENCIA - Blenorragia - SIFILIS - Piel.

Tratamiento moderno, sin lavajes, inyecciones modernas radicales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. - LRETHROSPIA (Sin dilatar). Cura definitiva. Rayos ultravioleta e infrarrojos. Las de análisis. IMPOTENCIA: evadamosnos perfecta de toda estrechez que sea causa de impotencia. Se hacen tratamientos a domicilio.

Abono Mensual, $ 5.— TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.—

INSTITUTO MEDICO RASTO — CONSULTAS Y ANALISIS GRATIS

LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido — **CORRIENTES 3284, 2o. piso**

De 10 a 12 y de 14 a 21. Feriados de 10 a 12 — Teléfono 38-1273

Enfermos del interior: Sírvanse informarse por carta. Absoluta reserva.

CLINICA MEDICA CENTRAL

AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL

Cura radical de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia LUETINA (Bismuto). Inyecciones intravenosas. Tratamiento sin dolor. Rayos ultravioletas. Electricidad. Masaje. Gabinetes reservados. Consultorio médico. GARGANTA, NARIZ, OIDO. ANALISIS GRATIS. Consultorio de la Clínica: MORENO 1 (ESQUINA BOLIVAR).

Atendida por médicos especialistas. Abonos económicos. Consultas, $ 3

MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

LOCION VICAL hace nacer nuevo cabello

CALVOS, principiantes calvicies, seborreicos o enfermos de la cabeza: Extiende en ésta, usando Loción VICAL y perfumándose eternamente lóveles.

LABORATORIOS VICAL — PICHINCHA 311

JORGE N. DONADO — U. T. 23 - 7194

LABORATORIO de ANALISIS

CLINICOS: Orina, esputos, sangre, suero vacunas, etc.). — RADIOLOGIA: Diagnóstico, tratamiento, sobre lesiones tuberculosas, cardíacas, digestivas y pulmonares. — Fotografías de lesiones. — Técnica detallada. Visita y asesoramiento a casas especializadas.

Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO

CORRIENTES 1262 (1er. piso) — U. T. (35), Libertad 3819

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL

Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que se presenten con el nuevo método, rápido y científico, hasta ahora no conocido. — Inyecciones intravenosas. — Diatermia. — Rayos ultravioletas. — Electricidad. — Masaje. — Gabinetes reservados. — Consultorio médico de especialidad, atendido por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 3

URETROLUX eficaz en todas las uretritis, aun las más rebeldes. Inofensivo, de fácil aplicación. Se vende en farmacias y casas de especialidades.

INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1098, esq. MONTEVIDEO

GRANDES CONSULTORIOS DENTALES

DIRECTOR: DR. TAMBORINI

Dentaduras Anatómicas Perfectas. Reformadas irreemplazables desde $ 20. Dientes Porcelana Americanos. Dentaduras Modernas. Tratamiento moderno de conservación dentaria. Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2. Trabajos de urgencia en el día. — Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21

BARTOLOME MITRE 1741

CORAZON y Arter. — BOCIO. — Metabolismo Basal.

Dr. L. Goldenberg. — Córdoba 2269. — U. T. Cuyo 2592. Consultas: todos los días, de 14 a 18.

CONSULTORIO RADIOLOGICO

TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS RADIOTERAPIA

ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, HIPERTROFIA, ASMA, BRONQUITIS CRONICA, ENFISEMA, ULCERAS DE ESTOMAGO, INTESTINO, HIGADO, VESICULA, ETC. — **DIAGNOSTICOS Y TRATAMIENTOS** — RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — **DE 11 a 12 y de 15 a 21**

Cangallo 1569, piso lo.

Señoras

Tratamiento de menstruación dolorosa, irregularidad, ausencia, hemorragias, flujos, metritis, ovaritis, salpingitis, etc. — Inyecciones intravenosas. — Diatermia. — Rayos ultravioletas. — Electricidad. — Masaje. — Ozona. — Fricción. — Duchas generales (vaginales) — Inyecciones (soluciones intramusculares o venosas) **UN PESO**

EMBARAZOS — Limpieza de útero. — Cura de fetidez. — Inyecciones. — Duchas. — Tratamiento moderno. — Partos. — Fricción. — Masaje. — Ozona. — Fricción. — Duchas generales (vaginales) — Inyecciones (soluciones intramusculares o venosas) **UN PESO**

ESTERILIDAD — Fricción y Duchas Genitales Internas — Inyecciones Intravenosas

DR. GOLDENSTEIN - Consultas 2537, De 2 a 8. CONSULTAS: $ 5.- U. Cuyo 2672

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni

Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Cnel. de la Prensa. Consul. Libres. Libertad 1 esq. Corrientes

4. Parteras

PARTERA RICO

Embarazos, partos, casos graves

MEDICO ESPECIALISTA :: METODO MODERNO :: PARTERA DIPLOMADA

Consultas para prostituidas

Precios módicos. Servicio a domicilio

BOEDO 842 Dep. C. U. T. 45-Lavalle-0589

Mariana Cohéré de Bassetti

PARTERA

DEL HOSPITAL Y DE ALVEAR

Tratamientos - Recibe Pensionistas

CONSULTAR TODO EL DIA

GASCON 1461 — U. T. 71 - 5786

MATILDE HARIAGUE Partos, embarazos peligrosos, casos graves, prácticas médicas. Libertad 836, piso 2o.

MARIA E ZUNINO Partera. Partos, tratamientos y curaciones sin dolores. Consultas de 14 a 18. Entrada libre. Cangallo 1569, piso 2o., dpto. A. U. T. 35-0572.

7. Abogados

Dr. Segismundo Hasel

Abogado. Asuntos civiles, comerciales criminales. Estudio fundado en 1911. Corrientes 2265 1er. p. U. T. 47-8905

10. Compra-Venta de Propiedades

Condarco 2557, 3 habs., coc., baño, $ 50. — Sr. Soy, 999 vil., $ 5.500 c. y 7 m. U. T. 50-2223.

Instituto Médico "MODELO"

VENEREAS Sífilis - Vejiga, Próstata, Uretritis - Estrechez - Uretrocopia, **AVARIOSIS** - Aplicación del 914, Tratamiento sin operaciones, **SIFILIS** - Impotencia - Sangre - Estómago - Hígado

Tratamiento de la menstruación dolorosa, Reumatismo

SECCIONES: Consultorio independiente de Señoras - Ovarios - Esterilidad

Análisis: Orina - Sangre - Esputos

RAYOS X. — DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETA

Consultas $ 3. — Abonos económicos

Cons. 10 a 11 y 13 a 21 Dom. y Fer. 9 a 11

RIVADAVIA 1725

U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

HOTEL IDEAL

VICTORIA 1339 - Pensión por mes, $ 70. Dia, $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

HOTEL DEL PLATA

CANGALLO 1073

Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL "BOSH"

TUCUMAN 1548 — U. T. 35 - 6537

Todo confort para pasajeros y tambien pensión con excelente comida.

HOTEL "ROCA"

131 CERRITO 131

Cómodo, higiénico y económico. Habitación con 6 y 4 camas. Duchas.

HOTEL MISIONES

LIMA 1652. U. T. 37-3605

Casa moderna, higiénica, todo confort, para pasajeros y familias

Hotel Almagro

Restaurant de los vascos — (Antigua casa Carretero) — Propietario Bufao

RIVADAVIA 3775 77-83

U. T. 62-0534 (Almagro) — 34-2388 (Abasto)

Hotel "Cádiz"

PASEO COLON 1111

Recién instalado, confort, higiene especial para ellas, con o sin pensión

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI

Sede Central: LIMA 367. U. T. 34-3865. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

INGLES

por profesor nativo, universitario. Clases económicas, particulares, colectivas, modernas, muy razonables. Va a domicilio. Traduce, vende máquinas para imprenta, amoldes y aparazos en general. Para damas, sirtes decorativos, puntillones ganar de 8.50 a 12 por hora. Se prefieren tejedoras prácticas, que tengan máquina adecuada. Para el que sabe tejer pueden aprender gratis en la planta. Lo que no tramiten la máquina la pueden alquilar en módicos precios. Para mayor información, pueden dirigirse a don Antonio Bonfanti, Pasaje Tacuari 599, esq. Méjico.

Oficiales y medio oficiales para fábrica de carteras; se necesitan presentarse de 8 a 10 hs. preguntar por Begoyen, Piedras 1067.

COSTURERAS

para vestiditos, pijamas, mamelucos mecánicas a domicilio, se necesitan. SALTA No. 225.

Victrolera

necesito, urgente. Pago buen sueldo. CORRIENTES 1991.

Chico para peluquería, que sepa lustrar. Avenida de Mayo 1332, 4o. piso.

ARTISTAS

SEÑORAS, SEÑORITAS y caballeros cultos necesitamos para films, bien sueldo. Preséntese Corrientes 2158, de 10 a 12 y de 14 a 16 hs.

MEDICOS

Canto, profesora comp., práct., exam presenta niño, enseñanza con piano, guit. armonía, clases 2789, 2o. p., dto. 6, de 2 a 7.

Guitarra, piano, bandoneón, solfeo, $ 5, lecciones a domicilio. Brasil 1470, 1o. U. T. 23-2270.

Guitarra, profesor sup. Rosati, lec. a dom. San Nicolás 624. U. T. 67-5762

OFRECIDOS

Cloquista matriculado, se ofrece. U. T. 47-9246

Hombre se ofrece para cualquier trabajo, sin pretensiones. U. T. 37-2157.

Ayudante de electricidad, medio oficial o para cualquier trabajo, se ofrece con sus pretensiones, Diag. a este diario, "Catalinense".

Jovencito 15 años se ofre. para cualquier trabajo, b. referencias. U. T. 38-6265

Taquigrafía moderna, palillismo con velocidades, colores sobre metales, barator. Branch, Praga 925, U. T. 51-5996.

Joven se ofrece para cualquier trabajo, sueldo a pedir, U. T. 24-3207.

AGENCIA DE INFORMES generales, las más exactas, BRASIL 1312, U. T. 27-7655. Recomienda a sus clientes informarse a tiempo de sus inquilinos, a los que frecuenta y maquinistas de ellos, a los patrones de sus sirvientes y empleados; a las señoritas y jóvenes de sus padres, padres y al público en general, si es informado a tiempo es evitarlo grandes disgustos económicos modicos. Consulte gratis BRASIL 1312

Jardinero japonés, competente, buenas recomendaciones, ofrécese para medio día todos los días. U. T. 70-8567.

Joven ofrécese en cualquier b. referencia se ofrece. U. T. (38) 7755.

A $ 3 hago camisas finas, compost. en gral. U. T. 38-7323. Cerrito 24.

Colchones

a domicilio $ 2 c/ chico, el grande $ 3. Se hacen colchones y se vuelven como nuevos por mayor y menor, Belgrano 2415. U. T. 73-4961.

Melenista ondulador, agua, Marcel y pte. o ambos sexos, ofrec. U. T. 69-7722

Por sólo $ 2

Renueve su colchón

en la forma más económica y moderna. Belgrano 2358 o por teléfono: 47-3445 Cambiamos también piezas de relativo. Pedro Goyena 1, esquina Rivadavia, consultorio

Jardinero práctico, ofrécese para hacer quintas y cualquier arreglo. U. T. 1599 1863.

ENCERADORES

Encero desde $ 1, familias, U. T. 41-6415. Escribanía y Chocarro 1.

"Los dos Leones", empresa de encerado de pisos, limpieza de casa en general, responsable de pisos. Santa Fe 1511. U. T. (41) 7163.

"La Franco Argentina"

Es la empresa más competente para encerado de pisos y limpieza de casas **ARENALES 605 — U. T. 41-2222**

"CRISTALINA", la mejor cera, brillo completísimo encero pisos muy económico, en el U. T. 51-4667

A $ 0.50 y 1.50 encero pisos muy brillantes, raspetes, limpio casas, tanzas, Chacabuco 1062. U. T. 38-3244.

Encero pisos, material especial, raspetes pisos madera tiza, deje como nuevo, trabajo garantizado, precios módicos. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

Encero pisos, material especial, raspetes pisos madera tiza, deje como nuevo, trabajo garantizado, precios módicos. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

Encero pisos, limpio casas ciudad, campaña. Rivadavia 6262. U. T. 70-0154.

La Condal encera pisos a $ 0.50 hs. 1 c. Perú 772. U. T. 23-4574

ENCERO pisos desde $ 1.50, mi.vas $ 3, compro casas y muebles AROSIO pol ner. Humberto I, 1515 U. T. 23-2294.

CHAUFFEURS

Chauffeur joven con reg. prof., se ofrece sin pret. Lima 225. U. T. 23-7225.

Ofrécese chauffeur joven, sin pretensiones. J. Bonifacio 516. U. T. 69-2275.

28. Piezas y Salas

Alq. sala amuebl., 1 ó 2 pers., c. o sin pens. 44-6181.

Alquilo a turistas, habitaciones, salas amuebl., pens. completa, atendida por el cerebro de City Hotel Tucumán 686

29. Pensión en Familia

Almuerzo y cena $ 50, abundante, a uno o dos caballeros. U. T. 38-1604.

Doy pensión familiar, Reconquista 585, p. 1o., dto. D.

En familia se da pensión, con o sin piezas, agua caliente en el baño, la casa más confortable del barrio. Ignacio 3648, altura Boedo 900. T. 45-4159.

Pensión y pieza alquilo, comodidad para familia. Ayacucho 770. U. T. 47-6092.

Alq. pensión toda comod., precios módicos. Montevideo 769.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.

(Sociedad Anónima)

Bartolomé Mitre 659 — 8o. piso

U. T. 31-4155 - 4158, 4 líneas

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tucumán 599, precisa personal para dos series para darles trabajo fácil a domicilio, pudiendose ganar de 6.50 a 9 por hora. Se prefieren tejedoras prácticas, que tengan máquina adecuada. Para el que sabe tejer pueden aprender gratis en la planta. Lo que no tramiten la máquina la pueden alquilar en módicos precios. Para mayor información, pueden dirigirse a don Antonio Bonfanti, Pasaje Tacuari 599, esq. Méjico.

Oficiales y medio oficiales para fábrica de carteras; se necesitan presentarse de 8 a 10 hs. preguntar por Begoyen, Piedras 1067.

COSTURERAS

para vestidos, pijamas, mamelucos mecánicas a domicilio, se necesitan. SALTA No. 225.

Victrolera

necesito, urgente. Pago buen sueldo. CORRIENTES 1991.

Chico para peluquería, que sepa lustrar. Avenida de Mayo 1332, 4o. piso.

ARTISTAS

SEÑORAS, SEÑORITAS y caballeros cultos necesitamos para films, bien sueldo. Preséntese Corrientes 2158, de 10 a 12 y de 14 a 16 hs.

MEDICOS

Canto, profesora comp., práct., exam presenta niño, enseñanza con piano, guit. armonía, clases 2789, 2o. p., dto. 6, de 2 a 7.

Guitarra, piano, bandoneón, solfeo, $ 5, lecciones a domicilio. Brasil 1470, 1o. U. T. 23-2270.

Guitarra, profesor sup. Rosati, lec. a dom. San Nicolás 624. U. T. 67-5762

OFRECIDOS

Cloquista matriculado, se ofrece. U. T. 47-9246

Hombre se ofrece para cualquier trabajo, sin pretensiones. U. T. 37-2157.

Ayudante de electricidad, medio oficial o para cualquier trabajo, se ofrece con sus pretensiones, Diag. a este diario, "Catalinense".

Jovencito 15 años se ofre. para cualquier trabajo, b. referencias. U. T. 38-6265

Taquigrafía moderna, palillismo con velocidades, colores sobre metales, barator. Branch, Praga 925, U. T. 51-5996.

Joven se ofrece para cualquier trabajo, sueldo a pedir, U. T. 24-3207.

AGENCIA DE INFORMES generales, las más exactas, BRASIL 1312, U. T. 27-7655. Recomienda a sus clientes informarse a tiempo de sus inquilinos, a los que frecuenta y maquinistas de ellos, a los patrones de sus sirvientes y empleados; a las señoritas y jóvenes de sus padres, padres y al público en general, si es informado a tiempo es evitarlo grandes disgustos económicos modicos. Consulte gratis BRASIL 1312

Jardinero japonés, competente, buenas recomendaciones, ofrécese para medio día todos los días. U. T. 70-8567.

Joven ofrécese en cualquier b. referencia se ofrece. U. T. (38) 7755.

A $ 3 hago camisas finas, compost. en gral. U. T. 38-7323. Cerrito 24.

Colchones

a domicilio $ 2 c/ chico, el grande $ 3. Se hacen colchones y se vuelven como nuevos por mayor y menor, Belgrano 2415. U. T. 73-4961.

Melenista ondulador, agua, Marcel y pte. o ambos sexos, ofrec. U. T. 69-7722

Por sólo $ 2

Renueve su colchón

en la forma más económica y moderna. Belgrano 2358 o por teléfono: 47-3445 Cambiamos también piezas de relativo. Pedro Goyena 1, esquina Rivadavia, consultorio

Jardinero práctico, ofrécese, para hacer quintas y cualquier arreglo. U. T. 1599 1863.

ENCERADORES

Encero desde $ 1, familias, U. T. 41-6415. Escribanía y Chocarro 1.

"Los dos Leones", empresa de encerado de pisos, limpieza de casa en general, responsable de pisos. Santa Fe 1511. U. T. (41) 7163.

"La Franco Argentina"

Es la empresa más competente para encerado de pisos y limpieza de casas **ARENALES 605 — U. T. 41-2222**

"CRISTALINA", la mejor cera, brillo completísimo encero pisos muy económico, en el U. T. 51-4667

A $ 0.50 y 1.50 encero pisos muy brillantes, raspetes, limpio casas, tanzas, Chacabuco 1062. U. T. 38-3244.

Encero pisos, material especial, raspetes pisos madera tiza, deje como nuevo, trabajo garantizado, precios módicos. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

Encero pisos, material especial, raspetes pisos madera tiza, deje como nuevo, trabajo garantizado, precios módicos. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

Encero pisos, limpio casas ciudad, campaña. Rivadavia 6262. U. T. 70-0154.

La Condal encera pisos a $ 0.50 hs. 1 c. Perú 772. U. T. 23-4574

ENCERO pisos desde $ 1.50, mi.vas $ 3, compro casas y muebles AROSIO pol ner. Humberto I, 1515 U. T. 23-2294.

CHAUFFEURS

Chauffeur joven con reg. prof., se ofrece sin pret. Lima 225. U. T. 23-7225.

Ofrécese chauffeur joven, sin pretensiones. J. Bonifacio 516. U. T. 69-2275.

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 30 de Septiembre de 1934

Farmacia **TRIBUNALES**, Uruguay esq. Tucumán, U. T. 38-3588.
" **DE GUSATIS**, Santa Fe 1262, U. T. 41-2071
" **LEVINGTON**, Rivadavia 2056, U. T. 47-7000.
" **BUENOS AIRES**, Piedras 1800, U. T. 38-6013.
" **FRANCO-ARGENTINA**, Tucumán 3102, U. T. 62-7667.
" **GALLI**, Viamonte 2301, U. T. 47-3748.
" **RAWSON**, Sarmiento 2896, U. T. 47-4896.
" **RUSCA**, Formosa 109, U. T. 60-2603.
" **DIRECTORIO**, Directorio 551, U. T. 60-3148.
" **LONDON**, Paraguay 1402, U. T. 41-2255.
" **SPLENDID**, Almafuerte 2202, U. T. 70-8676.
" **MORTEO**, Arenales 2302, U. T. 41-1395.
" **PUEYRREDON**, Paraguay 2592, U. T. 44-0535.
" **DAMIANO**, Pinzón 99, U. T. 21-3672.
" **VIGIER**, Rivadavia 2199, U. T. 47-5302.
" **ENTRERRIANA**, Lima 908, U. T. 23-6185.
" **CORDEIRO**, Aizpurúa 3100, U. T. 51-2500.
" **EUROPA**, Nahuel Huapí 3391 U. T. 70-2927.
" **SAENZ**, Av. Sáenz 993, U. T. 61-0298.
" **DEL ARSENAL**, Humberto I, 1802, U. T. 23-1465.

40. Servicio Doméstico

Cocinera para fila, distinguida, o dama de compañía, sabe costura, planchado, se ofrece sin pretensiones, Belgrano 3133, tira, 3am.

Mucama adentro, práctica, lava y plancha ropa chica, recom. ofrécese, U. T. (38) 7722.

Mucama se ofrece p. comedor o sirvienta, c. niño, U. T. (71) 6369.

Mucama se ofrece p. matrim. o cortina fam. c. b. ref. 37-3377.

Se ofrece mucama a fila, alemana, buenas recom. T. 38-6141.

Matrimonio se ofrece para todo trabajo, buenas referencias, R. Camarano, 24 de Noviembre 2051.

Portero joven, casado, buena presencia, se ofrece. U. T. 71-9212.

Se ofrece señora de 45 años, con hijo de 20, ama un poco de todo. 41-1859.

Madre e hija, personas serias, se ofrecen a fila, extranjera, la madre competente alemana, la hija cuidaría niños, pocos sueldo, daría informes. Escribir a: Modesta, San Juan 2692.

Se ofrece mucamo alemán, joven, buenas recom. Cerrito 1331. T. 41-4332.

B. Matrimonio limpio, mucamo, chauffeur o consult. médico, escribe bien a máquina, la esposa cocinera, jóvenes, b. presencia, b. recom. 44-3681.

Se ofrece señora para todo trabajo, buena cocinera Casanavalle 1032, U. T. 67-6063

43. Muebles de Ocasión

A LIBERTAD 243, muebles chicos y grandes, nuevos y usados, surtido completo grandes en LA LIQUIDADORA

Vendo comedor o futurista o permuto por dormitorio. Cangallo 1120. 3o. piso, dto. 2.

MUEBLES de la fábrica al consumidor; comedores, dormitorios, vendo, se fían 10 hasta 800; guardarropas, muebles en general; solicite catálogos. Uriarte 1067, esq. Serrano.

Vendo cama de bronce, 2 plazas, colchón de lana, $ 70. Tacuarí 1, 2o. piso, dto. 1.

45. Academias de Baile

BAILES, Escuela

Concurra a bailes escuela que las lecciones son dadas de a hora en contínuas bailes modernos, por $ 1. El abono mensual que entrarás da al alumno derecho a una hora de lección de 1 hora por día por solo $ 12. TALCAHUANO 122

Tango

y demás bailes modernos. Nuevo y Argentino correctamente enseñado por el Profesor Argentino **C R E S P O**

BDO. DE IRIGOYEN 80 — Hora: de 9 a 23

BAILES enseña el **Prof. ANTONINI**, No importa el nuevo baile: bailará o tener mucha edad. Visítome hasta la de 45 años, hago de Vd. un cantante. Atiendo personalmente con 4 discípulas de 11 a 24 domingos y feriados, de 15 a 20 hs. recibo desde 1 cuadrantes 1332. También enseño por correspondencia en un mes. Folletos gratis.

Atención

Un conjunto de profesoras de bailes de salón atiende a directamente a sus alumnos, a fin de darles seguridad y elegancia en su educación. El moderníssimo lo exige. Visite esta nueva academia que sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este anuncio y obtendrá una lección gratis. Precios módicos ARENALES 1693.

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. Desea aprender con prontitud y perfección a la moda en pocas clases? Diríjase a los profesores MOYANO. Libertad 233 a 2 cuadras de Congreso, de 15 a 20 hs. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días abonados.

46. Dinero s/pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

POLIZAS ADELANTA HASTA EL 80 % SE TOMAN CON ADICIONAL

ORO ALHAJAS Y CHAFALONIA. PAGA EL MAS ALTO PRECIO

TUCUMAN 810 — "La Bancaria"

ORO Paga $ 1.50; 18 k. 3.20 a $ 5.80 el gramo ALHAJAS, PLATA. Pago bien. EL DIAMANTE. RIVADAVIA 7515. LA MODERNA. CABILDO 2247. CREDITOS A SOLA FIRMA

ORO 18 k., $ 3.10

Pólizas de oro y alhajas

PAGO BIEN

C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

$ 6.50 EL GRAMO ORO

Compro **ALHAJAS**

Objetos de arte y varios

"EL COLONIAL" — Solpacha 680

PAGO EL MAXIMO

MAS que otro pago ORO y brillantes, Alhajas de alhajas; Cerrito 310

ORO y brillantes, oyhuelo. Oro fino pago $ 4.00. Consulte antes de vender. Rivadavia, Sarmiento 317.

ORO compro al mejor precio. RELOJERIA CASTILLA. Monroe no. mero 2870. U. T. 73-5188.

ORO pago hasta $ 6.60 el gramo **POLIZAS**

RESCATO, PAGO ALHAJAS, PLATA, OBJETOS VARIOS — PAGO BIEN

LA SUD AMERICA

TUCUMAN 923 (casi esq. Suipacha)

ORO y PLATINO

PAGO MAS de $ 6.50 el gr. Rivadavia 5412 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 1050.

ORO compro $ 3. Rescato pólizas de oro, pago hasta 100 p. 0/0. GARAY 1915 y RIVADAVIA número 3012.

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo, LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO — OPTICOS

POLIZAS

oro compro hasta 6.50 el gramo rompo pólizas oro pago el mismo chafalonia, anteojos oro. Rivadavia 4821 U. T. 47-3305.

CASA PAMIES

RIVADAVIA 4721 Buenos Aires

ORO. Pago el máximo. **Casa mayorista.** Rescato pólizas Oro, Platino, Plata. LAVALLE 852.

49. Varios

A BUEN precio compro gorna vieja, pelados, cámaras, macizo, etc Empedrado 2348. U. T. 51-2111.

OPTICA A. GARBARINO

A. HORIZO

ESMERALDA 288 — U. T. 35-1211

Bancos de colegio, usados, compro, pago bien. Medrano 1240. U. T. 37-3088.

Agencia de casamientos legal, reserv, Rivadavia 5911. U. T. 41-0081

¡OJO! 1.00 COLCHONES lana, muy buenos, pago 10 años, liquidamos a $ 15 cin. Lima 1155.

CARBON

de piedra, sistema antiestilla y seña de todas clases, compre los mejores en la producción, entrega a domicilio. L. ARRIBO U. T. 37-2274 y 4758.

CASA YASINOVSKY — Alq., vdo., cambio muebles sist., motores a vapor, fuerza motriz, calderas, bombas, etc. Compramos, vendemos para obra, carbones para hidrogas, máq. para imprenta, etc. Fotos precios a: Belgrano 648. U. T. 33 - 7612.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma argentinos y elásticos. José Faría 58 de Mayo 163. Avellaneda. U. T. 22-0624. Atiende solamente a mayoristas

HELADEROS

Máquinas estén, cucuruchos, útiles, mármol, vasos imp., carritos conservant, sin h., en general, barato. Fabric. J. GUARCH. Lavalle 1415.

49. Varios

CONGRESO EUCARISTICO

SE OFRECE COMODIDAD para presenciar el Congreso Eucarístico, Avda. Alvear 4100.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS

frigoríficas modernas, especiales para nuevos y frutas. Ed. Barracas y Cía. Avenida La Plata 2551

51. Personas Buscadas

A Amelia Pueyo la busca su hermano Ricardo, que desde el 11 del corriente no sabe nada de ella. Quintana 4566.

Se hace saber a la señora Aldonza Patelio, que vivía en la calle 24 de Noviembre 2051, que su hermano José, es el patrón.

Se desea saber el domicilio de Josefina Antón y Gerneck, los hijos de Josefina, Germán y Antón Clasificación CRITICA, Av. de Mayo 1333.

Se desea saber el paradero de Edmundo Evaristo Alvarez, lo busca su hermana Inés Alvarez. Contestar al Sitio Martín, Pasaje 8 N. 6, del Uruguay.

Se ha encontrado un registro de Minas chapa 328, a nombre de A. P. Retirar en: Tucumán 768. U. T. San Justo 0.

Por asuntos que le interesan se busca a Amelia Anchezahar de Lasnaud, que ha llegado a su hermano Juan Benjamín de Bragado, F. C. O.

A Juan Francisco Añón lo busca su hermano. Dirigirse a: Estac. Rodríguez, R. O. de

Manuela Blanco, la busca Benedicto Quintana Fineros y Gueña, French 2600 (Avellaneda).

A Celia Doval, de nacionalidad uruguaya, de 24 años, la busca con urgencia por asuntos de interés, A. M. Vidal, Carlos Pellegrini 475.

Perro de policía extrav., gratificación doble. U. Pueyrredón 1. U. T. 35-6275. Responde al nombre de Negro.

Cartera azul, con rosario, perdida ayer, 4 p. hasta la Recoleta, gratifico devolución de remito. Bustamante 2569.

Se ha extraviado un carro y caballo de Cayetano Lorito e Hijo. Se gratificará con esa suma a la persona que lo entregue en Calle Las Heras 2743. U. T. 71-4377.

Se desea saber el paradero de Mercedes Fernández Gómez, de 18 años, que desapareció el sábado 21 de un cine, agradeceré a la persona que sepa noticias, este chico, Pedro Morán 5276, V. Devoto.

Carlos Pasti, reside actualmente en RIO IV, hijo de Juan y Matilde Pasti, su señora Pachín Cano, ruega noticias urgentes de familia. Calle Zamudio 4765.

Roberto Yorio, casado con Alcira Verdaz, perezco vecinos de San Paulo 1o., calle urgente, Dirigirse: Rivadavia 2019.

Se desea saber el paradero de Francisca Matías Rodríguez, su tío Matías Rodríguez, lo busca por asuntos de familia, Amenábar 1662, Belgrano.

Alfonso de Belgrano, desea verlo lo busca su hermana Inés de Mayo. Martín. Contestar a este diario, Secc. Avisos Clasificados.

Luisa Josefa F. Presta, la busca su familia con su hijo, urgente, Dirigirse, a: Rivadavia 2019.

Se desea saber el paradero de Ramón Lasorte de base a Mercedes Miguel. Dirigirse a la calle Pje. 25 de Mayo 2566, altos.

Se desea saber el paradero de Pastora y María Félix Silicani por asuntos urgentes de familia. Dirigirse a este diario Sección Avisos Clasificados.

Angel Tarragó, uruguayo, lo busca su hermana Inés de Mayo. Martín. Pregunta decerá al que de noticias. Dirigirse a calle José E. Rodó 7280, Capital.

Se desea saber el paradero de María Clara Sánchez de Bonilla, Ramón Falcón, Misiones 333, San Isidro, F. C. C. A., o a Alsina 1450.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

ALFOMBRAS y PONCHOS inciten, antes comprar consulten precios especialistas para tejer, reparación y lavar con gas. Casa Oriental. Tucumán 1, U. T. 31-4785 Depósito: J. E. Uriburu 235.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Radio victrola eléctrica, corriente continua, con motor silencioso y eléctrico, Caja Waterpool, vende piston, urgente, a cualquier precio. Pasteur 250, piso 1o. dto.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

1400 Bmé. Mitre, manic. jóv. e. p.

Manic. jóv. at. 10 ad., e. p. B. Mitre 1741.

Manicuras jóvenes, Pavón 1360, antes Humberto I 1133 e. p

1063 Humberto I, manicuras jóvenes, 10 ad.

PEDICUROS

PEDICURO CIRUJANO, extirpación de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas, callosidades. C. Pellegrini 123. U. T. 35 - 5150

58. Animales Domésticos

Vendo pájaros de todas clases, palomas, palomas importadas, Th

ESPECTACULOS DE CINES Y TEATROS

Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. — Hoy, de 13 a 24: EN TARZAN EL INDOMABLE, p. Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan; LOS CHANCHITOS Y EL LOBO MALO; UNA VIDA DE ENCANTO, R. Gibert; Laurel y Hardy, Charlie, 10b. 1 y 2.

AMBASSADOR
Lavalle 777-U. T. (31), Retiro 6700 y 6777 Riempos pullman continuado desde 13.30. Hoy: de 13.30 y 20.30: ESPOSAS QUEBRADAS, p. Clark Gable y Myrna Loy; Pullman, 17.25 y 21: LO QUE LOS DIOSES DESTRUYEN, p. Walter Connolly y Robert Young; 13.30 Dibujos y noticiario; 15.30, 18.5 y 22.30: Variedades; Pullman, 15.30 y 20.30. AGUI VUELVEN LAS DAMAS, p. Joan Crawford y Gloria Stuart, Fil. O'Brien. Nota: A las 17.20, gran serv. vesp. doble con los 2 estr.

AMERICA
Av. América 2446 U. T. (31) Urquiza 1177 Hoy: 15, CUATRO HERMANITAS, p. Ann Sothern y R. Young; 17, VIDA PARISIENSE, Gable; VOLGA EN LLAMAS, p. N. Kovanko; Sec. Cómicas sonoras.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao U. T. (41) Juncal 0494 Hoy, el mejor programa de la capital, de las 14.15 y 21: Variedades; 17.30 y 22, un éxito de sorpresa: CUESTA ABAJO, por Carlos Gardel; 18.45 y 23.15, el magnífico film: LA CIMA DE LOS CAUSADOS, por William Powell y Mirna Loy.

ASTOR
Corrientes 745, U. T. (31), Retiro 5243 Hoy, 16, 18.15 y 23.15: EL SINLAGRO DE LUCIANA DE LOUDIÑEZ, p. Ana Mendoza; 17.30 y 22: Cómicas; 15: SIEMPRE ES MI COMADRE; 14 y 21: TU, A QUIEN ADORO. Mat. piantes y pullman, 1 3.30. Noche, pullmans, 1 3.30.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (43) Libertad 3242 Hoy: de 13 y 21, NOCHEMANIA; de 13.30 y 22.45, éxito, Ken Hamilton y una Band Revista; de 18 a 19, Cómicas; de 19 a 20, SUCEDIO EN UN DIA; 18.30 y 23, Marcia Daves y Gene Raymond en exclusividad; 17.30 y 22: Cómicas; 15: SIEMPRE ES MI COMADRE; 14 y 21: TU, A QUIEN ADORO. Mat. piantes y pullman, 1 3.30. Noche, pullmans, 1 3.30.

CAPITOL
Santa Fe 1815 U. T. (41), Juncal 1372 Hoy, 18.45 y 22.45: estr. extraord. del film sonoro: EL MILAGRO DE LOS VIRGENES DE LOURDES; 17.30 y 21.30: Variedades, Fiscal, desde 1 a noche, 1 2.

CARLOS PELLEGRINI
Cangua 1332, U. T. (51), Paternal 1067 Hoy, 14 y 20.45: Cómicas y variete sonoro; LA ESTRELLA CANTA, p. Jeanette MacDonald y Nelson Eddy; 17.30 y 22: Variedades; 18.45 y 23.15: LA NOVIA DE LA MONTAÑA, p. J. Parker; BOLERO, p. Carlos Gardel y Vicente Padula; 17 y 22: BUBUL, p. Rey Negro; 16 y 20.30: DONDE MANDA EL HIJO DEL HOMBRE, p. Helen Twelvetrees.

CINE CABILDO
Cabildo 2241, U. T. (72), Palermo 8832 Hoy, prog. PELAGIE MERLIN, p. Blanchar; LA CAZA INFERNAL, p. Ann Sothern; CONCIERTO A LOS ANIMALES, p. L. Trucy; dibujos sonoros.

CINE TEATRO SOLIS
S. Martín 1443 U. T. (31) R. Once 2721 Hoy: SEAMOS OPTIMISTAS, p. W. Bassop y M. Warner; LA GATA INFERNAL, p. Sothern y R. Armstrong; CAPRICHO IMPERIAL, p. Mariano Diaz.

COLISEO PALERMO
Serrano 1437, U. T. (71), Paternal 1726 Hoy: a las 14.30 y 19.30: LA CAZA, p. Wallace Beery y Fay Wray; 17 y 22: LA CAPITANA Y EL CONTRABANDISTA, p. Marion Mitchell; 16 y 20.30: DONDE MANDA EL HIJO DEL HOMBRE, p. Helen Twelvetrees.

Co. COLISEO
S. J. Urquiza 500, U. T. (33), Mayo 0127 Hoy, 7 y 9: Cómicas; grab. sonoro; Alberto Vaccarezza y Pepe Arias, en: TROPEZANDO CON EL DESTINO; 8: VIVA VILLA, W. Beery y F. Fresno; 10: LA CAMINATA, por Ruth Etting, en castellano, p. J. Mojica, R. Moreno.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 151, U. T. (52) Avellaneda 0220 Hoy, primicia: CUESTA ABAJO, p. Carlos Gardel; Sec. Mayo: DONDE MANDA EL HIJO DEL HOMBRE, p. Helen Twelvetrees; Pullman, 15.30 y 20.30: LO QUE NO PUEDE COMPRARSE, p. Helen Twelvetrees; Pullmans, desde 1 1. Noche, localidades numeradas.

EDEN PALACE
Rauson 2596, U. T. (51), Urquiza 2120 Hoy: DULCES HERIDAS, p. Nivatro; EL SECRETO DE UNA NOCHE, p. R. Barthelmess; EL HIJO MAL, p. Dix; GOLPES DE AZAR, p. E. G. Robinson; Pullman.

ELECTRA Palace, V. López
Hoy, espectáculo variado. Pluma sonora y cómicas. Diagonal Cabildo y Juramento.

ELECTRIC
Lavalle 876 — Hoy, de 13 a 24: LA CASA DE LOS HORRORES, p. Boris Karloff; LOS HERIDAS, p. R. Novarro; EL SECRETO DE UNA NOCHE, p. R. Barthelmess; EL LOBO MALO, car. sin. Platea, 1.

EMPIRE
Corrientes 609, U. T. (31), Retiro 8120 Hoy: LOS AMORES DE JUAN STRASS, p. M. Dubosc; 5, Atracciones; Fisc: PIRATA VERDE, p. Francisca Gaal.

ESTRELLA
Cabildo 2946, U. T. (73), Núñez 0109 Hoy, desde 1 a 24: Cómicas; LA CASA DE LAGRIMAS DE HOMBRE, p. H. B. Warner; HOR. SENDAS DE AMOR, p. Ralph Graves; MILLONARIO A LA FUERZA, CAFE DE CUENTOS.

FLORIDA
Galería Güemes (entrada) — Films rarísimos y sonoros. Recuerdos de Pascual Contursi, Enrique Santos Discépolo, Manuel Romero, Luis Bayo, etc. Entrada, 1 2.

GAUMONT
Rivadavia 1635, U. T. (38) Mayo 1573 Hoy, de 13 a 24: LA CASA DE LOS HORRORES, p. Boris Karloff; BAILANDO, 18.40 y 23.15: EL ROMANCE DE DARWIN, 10b.

GAONA
Gaona 3242, U. T. (54), Paternal 2542 Hoy, 14 y 20.45: Cómicas y variete sonoro; LOZ DEL PELIGRO, p. T. Mix; 17.30 y 22: Variedades; 18.45 y 23.15: FUEGO, HUMANOS, p. L. Young.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 — Hoy, a las 17.30 y 21.30: DE CAPPA MACHO, p. Ch. Farrell; Sec. Cómicas; 18.40 y 23: El Sidney en: PRINCESA DE MEDIANOCHE; Pullman, 1 2.

GENERAL MITRE
Suipacha 443, U. T. (31), Mayo 3091 Hoy, 15.30, 18.40 y 23: CUESTA ABAJO, por Carlos Gardel; Mona María y Vicente Padula; 17 y 22: BUBUL, p. Rey Negro; 16 y 20.30: DONDE MANDA EL HIJO DEL HOMBRE, p. H. G. Fields.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 98, U. T. (52), Avellaneda 0026 Hoy: LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray; GOLPES DE AZAR, p. E. G. Robinson; CAPRICHO IMPERIAL, p. Mariano Diaz; un mundo de aventuras, Pat. 1, y p. 1 y 0.60.

GLORIA
Av. de Mayo 1235, U. T. (38), Mayo 0568 Hoy: CAMBIO DE CORAZONES, p. J. Gaynor; EL HOMBRE PERDIDO, p. J. Barrymore; MANDALAY, p. K. Francis.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845, U. T. (33) Avenida 7013 Hoy, 18.30 y 23.15: LAGRIMAS DE HOMBRE, p. H. B. Warner; 17 y 21.30: EL HIJO DEL HOMBRE MONO, p. C. Burns; 15.40 y 20.30: MI MUJER, H. Twelvetrees.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 371, U. T. (33), Avenida 6133 Siempre: ESPECTACULO CONTINUADO de 13 a 24. Noche: Sección completa. Hoy: UNA NOCHE CON MORO CASTILLO, Fay Wray; Eduardo Gil y Froilán; EL SECRETO DE UNA NOCHE, p. R. Barthelmess; A la Mujer Divina, y varios. Mañana, H. Dutrich en: CAPRICHO IMPERIAL.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 — Hoy, de 14.40, 19 y 23.15, 3a extranot. primicia Warner: MADAME DE PERDIDO, p. J. Barrymore; p. Dolores del Río y Victor Jory. Las películas sonoras y la mujer que hizo famosa a Francia. A las 14.30, 15.50, 18, 21 y 22.20: Sec. Cómicas sonoras. A las 21.20: ABNEGACION, p. B. Daniels, Warner, exclusividad. Mañana: exclusiva: UNA NOCHE DE AMOR, por Grace Moore, Bella comedia musical.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 443, U. T. (31), Mayo 3091 Hoy, a las 16.35, 18.55 y 23.10, el gran éxito del momento, la sugestiva Paramount: DEJADA EN PRENDA. Maravillosa interpretación de Shirley Temple con Adolfo Menjou y D. Dell; 13.45, 17 y 22.20: Variedades; 14.10 y 21: MUSICA SOBRE LAS OLAS, p. B. Crosby, Kathleen Burke y Sidney Toler. Mañana, Richard Dix en: LA JUGADORA.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 — Hoy, 15.30 y 22.40: Actualidades; Juancito y el gigante, dibujo en colores; estreno; la sugestiva, MADAME DU BARRY; 21.30: LA JUGADORA.

GUEMES
M. de Oca 972, U. T. (21), Barracas 4072 Hoy, EL CRIMEN PERFECTO, por Otto Kruger; WONDER BAR, p. Kay Francis; LAGRIMAS DE HOMBRE, p. H. B. Warner; Mañana, debut del conjunto "Los Viudos".

HINDU
Lavalle 842 U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, a las 13.45, 18.45 y 23.30: EL CRIMEN DE CUESTA ABAJO, p. Carlos Gardel; 15, 17.30 y 21.30: EL HIJO DEL HOMBRE MONO, p. C. Burns; p. Helen Twelvetrees.

METROPOL
Lavalle 869 U. T. (35), Libertad 1926 Hoy, a las 13.30, 18.56 y 23.20: EL CRIMEN PERFECTO, p. Otto Kruger y Kay Francis; Fuera de programa: Los trágicos sucesos en "Monte Castillo". 17 y 22: LA CABEZA DE UN HOMBRE, F. H. Hayes; 14.30 y 21: EL HIJO DEL MENTIDO, Variedades. Jueves: CUESTA ABAJO, por C. Gardel; PRINCESA POR UN AMOR, p. Helen Twelvetrees.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 280, U. T. (52), Avellaneda 0160 Hoy: LAGRIMAS DE HOMBRE, p. H. B. Warner; UN ESCANDALO SOCIAL, p. W. William y M. Loy; EL BARBERO.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), Retiro 8611 Hoy, pull. 1 1.50. Entr. Act. Unidas, 16, 18.45 y 23: LA VENGANZA DEL CARIBE; LLEGO JUDAZ, p. R. Colman y L. Young; REVENDA DE FARSA, Alfonsa y Cómicas; 17.30 y 22: Variedades; 14.30 y 21: SECRETOS, p. Mary Pickford.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9634, U. T. (67), Floresta 7190 Hoy, 15.30 y 21: MI VIDA ENTERA, p. J. March; 20.45: EL PATRON, p. R. Cortez; 17.30 y 22: UN AMOR EN SARRUECOS, p. Rosita García.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936, U. T. (51), Urquiza 3037 Hoy: LA CAZA, p. Wallace Beery y Fay Wray; Mujica (en castellano); POR SENDAS DISTINTAS, p. Ralph Graves; EL TIGRE MIENTE, p. R. Dix; CUIDADO CON LAS CURVAS, p. B. Wheeler y Woolsey.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1551, U. T. (58), Paternal 4293 Hoy: Sec. dibujos y variete sonoros; EN EL AGUA HAY PELIGRO, p. Jack Holt; 17.30 y 22: Cómicas; 18.45 y 23.15: LA CAZA, p. Wallace Beery y Fay Wray; 14.30 y 21: TU, A QUIEN ADORO. Mat. piantes y pullman, 1 3.30. Noche, pullmans, 1 3.30.

PATHE
Cangallo 666 — Hoy, de 13 a 24: LA CASA DE LOS HORRORES, p. Boris Karloff; LOS HERIDAS, p. R. Novarro; EL SECRETO DE UNA NOCHE, p. R. Barthelmess; EL LOBO MALO, car. sin. Platea, 1.

PETIT SPLENDID
Libertad 978 U. T. (41), Plata 1324 Hoy, de 13 a 21.30: VIVAN LOS NOVIOS; de las 22.40: ROMA CAPUT MUNDI (o el triunfo del cristianismo), est. extraord.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871, U. T. (63) Vieytes 0385 Hoy, 3 a 24: Cómicas; LA FUERZA CARAJO, p. C. Gardel; UN CAPITAN DE COPAS, p. Ralph Graves; EL SECRETO DE UNA NOCHE, p. R. Barthelmess.

REAL CINE
Esmeralda 422, U. T. (31), Retiro 3506 Temporada de verano con refrescante pileta en invierno. Hoy, a las 14, 16 y 20.45: Sin. Cómicas; LA CAMINATA, por Ruth Etting; BROADWAY AL DESNUDO, p. C. Gardel; EL CRIMEN DE CUESTA ABAJO, p. C. Gardel; LA CENA DE LOS ACUSADOS, p. W. Powell; Rifa el auto. Hoy, 1a noche de temporada verano Func. compl. 0.60 h. 6.50.

RENACIMIENTO
Lavalle 1155, U. T. (31), Libertad 1956. Hoy, mat. 1 1.50. Entr. actuales, 16.30, 18.50 y 23: LA CASA DE SAN PETERSBURGO, batalla y cant. en ruso. Llegada hoy en viaje. LA CASA DE LOS HORRORES, 15.10, 17.50 y 22: LA LUCHA POR LA VIDA; 14 y 21: UNA NOCHE DE AMOR.

RIO DE LA PLATA
Av. Quinta 1102, U. T. (460) Carabobo 0708 Hoy, Gardel, en CUESTA ABAJO, con Mary Carlisle; Mujica (en castellano); CELLINI, p. F. March; LECHO DE ROSAS, p. R. Bennett.

RIVADAVIA
Rivadavia 2131, U. T. (47), Cuyo 1961 Hoy: BOXEADOR DE FARSA, p. Alfonsa y AURORA, p. J. Parker; DONDE LOS PECADORES SE ARREGLAN, Varela.

ROSE MARIE
Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 5453 Hoy, Continuado de 13 a 20. Noche completa a las 21.30: EL CRIMEN DE CUESTA ABAJO, p. C. Gardel; LA NOVENA, p. M. Moore; UN ESCANDALO A LA MODA, p. Constance Bennett; LA VIUDA, p. Wallace Beery y Fay Wray.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1750, U. T. (35), Libertad 4752 Hoy: TRES EN LINEA, p. Mirel. A las 15: Estr. PRINCESA POR UN MES, p. Mirel; 17 y 22: BUBUL, p. Rey Negro; 16 y 20.30: EL CRIMEN DE CUESTA ABAJO, por Carlos Gardel y Vicente Padula.

SELECT LAVALLE
Lavalle 1524, U. T. (35), Libertad 0316 Continuado de 14 a 20. Corr. a las 20.30, p. E. G. Robinson y Boris Karloff en: GOLPES DE AZAR y C. Lombard en: BOLERO; 15.30, 18.45 y 23.15: LA CASA DE LOS HORRORES; LO QUE NO PUEDE COMPRARSE.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 1441, U. T. (41), Libertad 0316 Hoy: 14.30, 18.45 y 23: POR EL CAROTTE (Exclusividad); 16.30 y 21.45: TRIUNFO Y CIA., p. A. Frejes y A. Feld; 17.15 y 20.30: EL HIJO DEL HOMBRE, por H. B. Warner.

STANDARD
Corrientes 3247, U. T. (47) Cuyo 1961 Hoy, 14.30 y 23: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. R. Boleslawski; 16.30 y 21.30: Serf., U. T. 33, BUBUL, p. Rey Negro, a las 17.15 y 22: EL HIJO DEL HOMBRE, por H. B. Warner.

TARICCO
Av. S. Martín 3567, U. T. (54), Paternal 0217 Hoy, Variedades; Cómicas; LA CASA DE LOS HORRORES, p. Boris Karloff; EL HIJO DEL HOMBRE, p. L. Barrymore; EL SECRETO DE UNA NOCHE, p. R. Barthelmess; p. G. Raft, Carole Lombard.

Su PLATO PREDILECTO DONDE LO SIRVEN HOY

Ravioles de la Casa
Restaurant "GENOVES"
RIVADAVIA 1332

Chivito a la cazadora
Restaurant "LA BAMONTE"
SAENZ PEÑA 845

A la Carte y Precio Fijo, $ 2.-
Restaurant "JULIEN"
ESMERALDA y LAVALLE

Ravioles caseros
Restaurant "FERRO"
CORDOBA 1899

Cubierto Precio Fijo Dos Pesos
Restaurant "FRANZ Y FRITZ"
PARANA 548

Caneloni Tuñin
Restaurant "TURIN"
SUIPACHA 1337 BROWN 1337 (Boca)

Chupín "Cazuela" de Pescados y Mariscos
Restaurant "PRIANO"
NECOCHEA 1224 (Boca)

VIENDO ESTRELLAS por FEO MURRAY

Exoneración de Multas por Infracción a la Ley Referente al Papel Sellado

Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA — **Asuntos Judiciales de Interés Para el Lector**

Por el artículo 2o. de la ley 11.521, interpretada en cuanto a los alcances de la misma, se establece que queda tanto el Poder Ejecutivo declare terminado el período de reorganización de la recaudación del impuesto, las autoridades respectivas administrativas y judiciales, podrán, total o parcialmente, dejar de aplicar las multas previstas en la ley de sellos, siempre que se pueda presumir que la infracción se cometió por desconocimiento de las disposiciones vigentes o por errónea interpretación de las mismas.

Correo

B. Martínez. (Capital). — Debe plantear su caso ante los tribunales competentes, acompañando con las caratulas del asunto, es indudable que tiene derecho a ser sobreseído en los beneficios de la modificación al artículo 157 del Código de Comercio, dictada por el gobierno anterior.

Dolores accidentado. (Báez Peña, Chaco). — Las gestiones judiciales por indemnización de daños y perjuicios, son siempre un tanto engorrosas, pero no imposibles. Es un asunto que requiere el procedimiento sumario y debe iniciarse ante el juez letrado, de la capital tramitación del asunto. Para lo demás, vuelva a consultarnos el caso en esa.

Bonifacio González. (Colón). — Según nuestras informaciones no hay ningún letrado en Buenos Aires que lleve el nombre de Estefan. Tampoco hay ningún Estefan en la Dirección de Investigaciones y Estafas de la policía. Nuestra opinión es que Vd. fué víctima de algún mercenario de sus padres.

Ramón Lucero. (Capital). — Remita todos los datos y antecedentes necesarios para poder aconsejarle debidamente el pleito mencionado a que se refiere.

Fabiano Lopez. (Bahía). — Sobre determinaciones anteriores, Navarro continuará siendo el número de sus admiradores, ya muy numerosos.

Janette Choisie, joven concertista francesa, que desde hace unas semanas está radicada entre nosotros, donde piensa dedicarse a ofrecer algunos recitales selectos. La primera, a la academia, para lo cual tiene probada capacidad. En el grabado se destacan sus manos finas y expresivas. Choisie fué uno de los alumnos más distinguidos de Alfred Cortot.

HABLARA SOBRE LA ENMIENDA PLATT EL DOCTOR CALVO

Pronunciará su Conferencia en el Centro de Estudios de Derecho de La Plata

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 30.—El próximo martes 2 de octubre, a las 18.30, en el salón de actos de estudios de Derecho Internacional, que preside el doctor Díaz Cisneros, realizará una sesión pública, en la que será tratado el tema "La enmienda Platt y su derogación", sobre el cual disertará el doctor Jacinto Calvo.

El doctor Calvo es un profesional de conocida actuación en la magistratura, en la que ejerce el cargo de asesor de menores; expondrá su tema relacionándolo con los aspectos nuevos de la política internacional estadounidense, bajo la presidencia de Roosevelt. El acceso al local es completamente libre.

Baile del Club Melpómene

Hoy se llevará a cabo la matinée anunciada por el club del epígrafe en el Prince George's Hall, Sarmiento 1250, amenizando dicha reunión social la típica Melpómene y jazz Santa Cruz.

VOLVIO DEL URUGUAY

MARTIN GALLO

Acaba de regresar de Montevideo, después de una exitosa actuación en el país hermano, el cantor nacional Martín Gallo.

Las publicaciones del género se hicieron eco de sus condiciones vocales e interpretativas, las que puso de manifiesto en el selecto repertorio que desarrolló.

Martín Gallo ha recibido ya algunas propuestas de las broadcastings porteñas, no habiéndose decidido aun en cuál de ellas actuará; pudiéndose asegurar que será un número que se ha de oir con agrado.

EL TANGO DEL DOMINGO

Poema Taura de De la Cruz, es un Tango Profundo de Arrabal

El autor admirable de "El Ciruja" sigue siempre su huella | *Su trayectoria tiene sólo un horizonte reo de barriada*

MIENTRAS que la mayoría de los poetas nuestros se alejan cada vez más del arrabal para darnos esas historias híbridas que a nada interesan y que pasan sin dejar rastros, De la Cruz, el famoso negro De la Cruz, sigue como en su primera hora, aferrado a esa barriada crisol de pasiones, allí donde nació el tango y donde fatalmente tendrá que volver.

Cada nueva producción suya es una ratificación de su fe inquebrantable en el sainete, en las escenas alejadas de Buenos Aires donde las palabras van arrastrando con desgano la melancólica melodía de nuestro tango auténtico, dejando de los disfraces ridículos de la moda.

No importa que sus tangos estén señalados por la censura, no importa que los cantores de escotcen; sobre la censura y sobre el escotcen, De la Cruz sabe que hay una sanción más amplia y generosa, que es el corazón del pueblo y al cual llega siempre con sus tangos.

Poema taura

"Suelo a veces curda, cuando estoy de farra, deschavar cantando mi vida rufiera, entonces en silencio escucha la taura, una canción más amplia y generosa, que es el corazón del pueblo y al cual llega siempre con sus tangos.

Poema taura

"Suelo a veces curda, cuando estoy de farra, deschavar cantando mi vida rufiera, entonces en silencio escucha la taura, una historia triste de mi compañera, una historia triste de mi compañera, una compañera buena que se fué tangueando, una compañera buena que se fué tangueando, una compañera buena que se fué tangueando

Valentín de Pedro Adelanta una Escena de "El Romance de Juan Facundo", que Estrenará Camila Quiroga

DEL ODEON

DORA PEYRANO, la cantante excelentemente dotada para la opereta y la comedia musical, vuelve a actuar con brillo en la producción de género especticulo. "Bella en el Sur", que representa hoy en el Odeón. Anima en la famosa opereta un tipo de mujer seductiva que dice pagar el adulterio con el adulterio, sin que se sienta afectada en el respeto a su marido como lo hace la amiga a quien niega su aventura.

La Pieza se Dará a Conocer en los Primeros Días de Octubre

La Escena Transcurre Entre un Lugarteniente de Quiroga y un Muchacho de Familia Acomodada

Publicamos a continuación una escena del tercer cuadro del primer acto de "El romance de Juan Facundo", original de Valentín de Pedro, que Camila Quiroga estrenará en breve.

(Entre José Ruiz Huidobro, actor español, que tuvo un teatro en Mendoza, donde representaba comedias con gran éxito, y que luego, al lado de Quiroga, mandó el regimiento de Auxiliares de los Andes y llega a general; y Carlos Gutiérrez, muchacho de familia acomodada, de La Rioja, y novio de Severa Villafañe).

HUIDOBRO: Ya hemos hablado bastante de mí, y ahora contar de toca a usted, por qué azar de la suerte, en este instante nos volveremos a encontrar. ¿Lo que le trae por aquí, es acaso una misión política, en relación con el general?...

CARLOS: No. Mi viaje es por otra cuestión, más vulgar, a ras de tierra; una misión comercial: llevar a un corresponsal de mi padre, al que la guerra ha hecho perder un platal, un dinero que precisa temer pronto en su poder. Mañana, al amanecer, seguiré viaje.

. . . . . .

HUIDOBRO: Sólo el amor suele dar tanta prisa, y me barrunto que anda el amor de por medio.

CARLOS: Más el temor que el Amor...

. . . . . .

HUIDOBRO: ¡Bah! Deseche esos temores; mejor desecharlos, confíeme usted sus amores; no se atormente más, Carlos, imaginando dolores. Vamos a ver: ¿Quién es ella? ¿La conozco yo? ¿Es muy bella?..

CARLOS: Una belleza ideal, casi sobrenatural... Una deslumbrante estrella sobre la tierra caída para iluminar mi vida. ¿Quiere que usted la vierа!...

HUIDOBRO: ¿Cómo se llama?

CARLOS: Severa Villafañe. No la olvida, quien la haya visto una vez.

HUIDOBRO: Yo ésa suerte no he tenido.

CARLOS: En un convento ha vivido hasta hoy, desde su niñez.

HUIDOBRO: Quien así logra que se hable de ella, debe ser notable en belleza y perfección; aunque siempre en la pasión es todo extremo excusable.

CARLOS: Para que juzgue usted de ella por sí mismo, en esta bella miniatura verla puede. (Enseñándole un medallón de oro, con incrustaciones de brillantes, donde lleva un retrato de Severa).

HUIDOBRO: A toda alabanza excede. Celebro su buena estrella, Carlos, pues no exageraba usted cuando la alaba; es singular su belleza, y de una delicadeza que de admirarnos acaba.

CARLOS: Comprenderá usted ahora el afán que me devora por volver pronto a su lado; y que todo mi cuidado sea arrancarla sin demora a los males que vendrán de este terrible huracán; por el que envuelto nos vemos... En que pronto nos casemos se cifra todo mi afán, porque así antes nos iremos...

HUIDOBRO: En eso su amor se ve más que en nada, pues que fué siempre egoísta el amor.

CARLOS: No es mi amor solo, en rigor, sino mi alta fe de en la contienda empeñada sobre el suelo de mi amada patria, lo que me hace de ella alejarme en mi querella, con el alma destrozada. Esta locura sangrienta, que entre hermanos hoy alienta, ha de pasar algún día, porque así no, no habría la patria que nos sustenta. Y es mejor, para salvar nuestro orgullo, emigrar... Pues tiempo habrá de volver, cuando empiece a amanecer el día que ha de llegar!...

EL JUICIO FAVORABLE SE IMPONE

Si ya no estuviera por demás juzgada la labor y las actitudes de Julita Ramírez, la festejada "vedette" del Smart, para el género que cultiva, bastaría, no con ocurrir, sino con fotografiar que esta publicamos para consagrarla. No en balde noche a noche se congrega en la sala del popular teatro de la calle Corrientes, un auditorio entusiasta y cordial dispuesto a aplaudirla en las diversas interpretaciones a su cargo. Actitud del público que se justifica porque Julita Ramírez, cuya gracia personal conquista de inmediato a su aparición en escena, canta con gracia, dice con soltura, baila con brío y se conduce, en general, con el necesario "sprit" que exige el género al cual se dedica. Hay en Julita Ramírez, un elemento utilísimo y de primera fila y con ella, María Esther, Natacha Vierskaya y Mery Flores, puede armonizarse una brillante primera plana de estrellas del conjunto como el que actúa en el Smart. La actuación de Julita Ramírez en nuestros escenarios es relativamente breve. Pero en ese corto lapso de tiempo la "vedette" ya ha sabido ganarse un puesto en la constelación de estrellas revisteriles

Estrenaron en el Buenos Aires

La Nueva Revista se Caracteriza por su Dinamismo

Con la revista en 11 cuadros, "Chispazos de alegría", renovó anoche su cartel en el Buenos Aires, el conjunto que en esa sala dirige León Alberti.

Alegre

Como el título indica, se trata de un espectáculo alegre, con algunas cuidadas notas de color, cuadros coreográficos animados, y una letra que aun que no muy extensa, es factible de reducirse en beneficio de su eficacia. Con todo ello, "los autores de la casa", expresión ya aceptada cuando de conjuntos revisteriles se habla, han realizado una muestra corriente en el género, situación que, desde luego, no significa decir nada en desmedro de "Chispazos de alegría".

Los cuadros

La eficacia de la revista tinca en los cuadros de conjunto, donde las "vedettes" pudieron poner en juego su gracia personal, los "chansonniers" complementar el trabajo de éstas y los coros demostrar su disciplina. Reflexan la producción algunos "sketch" recluzados para emplear la comicidad de los eficaces actores del conjunto.

Los intérpretes

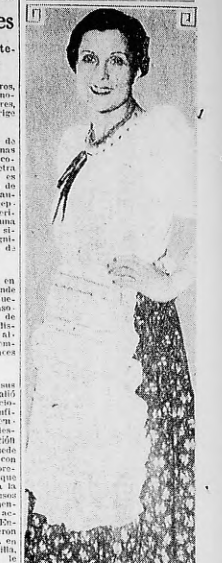
Maruja Pibernat, que hace sus primeras armas en el género, salió airosa en sus diversas intervenciones. Tiene gracia y simpatía suficientes como para imponerse, siempre que no la complique en desaciertos, como el de la presentación que se le hizo anoche y que puede olvidarse. Carmen Olmedo, actúo con soltura y fué siempre la intérprete animosa de los cuadros en que intervino. Su vivacidad y soltura la hicieron acreedora de los aplausos que recogió. Bien, Victoria Cuenca que debutaba. Entre los actores, cabe mencionar a Carlos Enríquez cuyas intervenciones fueron muy festejadas, a Totón Podestá, en sus breves partes; a Oscar Villa, cuya popularidad indiscutible le significa nuevos éxitos en cada presentación, a Juan Daniels que anoche, debido a una indisposición de Alvarado, que no pudo actuar sino muy brevemente, debió llenar los claros dejados por el aplaudido actor y lo hizo con brío y acierto. En este joven actor se ha operado un cambio que lo favorece en extremo; poco a poco, el contacto con el público le ha hecho perder esa dureza de gesto que era su característica. Hay en Daniels, un discretísimo elemento que dentro de poco conseguirá, asemejarse a un primo superior al que ocupa. Oportuno en sus intervenciones, Lalo Malcolm. Los coros de "girls" y "boys" ajustados.

La orquesta

Como en otras oportunidades cabe destacar la labor actuación de la Merico's Jazz, que valorizó las partituras en virtud de una correctísima ejecución.

Los cuadros sintéticos, realizados, en general, con acierto.

DE "ROMA"



ILDE PIROVANO, la excelente primera actriz que actúa en el Argentino, teme el "Drama", la última obra del eminente escritor Enrique Larreta, un papel de importancia, que ella realza con su arte personal y con su gracia. Además, canta desde el interior del escenario con dificultosa afectación, por lo cual se aplaudido como uno de los sólidos elementos de éxito de la pieza recién estrenada.

"Mayo y Abril" se Dará a Conocer en el Apolo

Como próximo estreno, la compañía española de comedias de Joaquín García León y Manuel Peral, que tanta fama como merecida fortuna actúa en el Apolo, anuncia una nueva comedia, de Quintero y Guillén, de afortunados autores de "Los caballeros".

La pieza se titula "Mayo y Abril" y será ofrecida, casi seguramente, el sábado de la semana entrante.

Actuó Ayer en el Colón, Sergio Lifar

Un espectáculo coreográfico, con la intervención del bailarín Sergio Lifar, en el ofrecido anoche en el Colón, bajo la dirección del maestro Juan José Castro.

Sergio Lifar intervino en la interpretación de "Slifides", "El espectro de la rosa" y "El pájaro azul" dechados que mismas que integraron su programa inicial. A cargo del cuerpo de baile, como en ocasiones anteriores, estuvieron "Thamar", "Bolero" y la danza final de "Alcestes", de Gluk.

Hoy, en matinée, se repetirá, por última vez, el magnífico oratorio de Juan Sebastián Bach, "La Pasión según San Mateo". El lunes, el maestro Fritz Busch dará en Rosario, bajo los auspicios de "El Círculo" un concierto sinfónico, en el que intervendrá gran parte de los elementos que integran la orquesta del Colón.

Sergio Lifar hallará el martes "Lapres-midi d'un faune", de Debussy.

Una Pieza Floja Estrenó Bonafé

"Cloti, la Corredora", es un Melodrama Anticuado

CON uno de los últimos éxitos madrileños, "Cloti, la corredora", de Ramos Asensio y Sacristán, Bonafé, Lucio, renovó anoche las carteleras del Mayo, la compañía de Bonafé.

Melodrama con ganas

Si los autores se propusieron hacer una pieza compuesta de las situaciones, efectos y recursos del melodrama, del peor melodrama, podemos asegurar que lo han logrado plenamente. En "Cloti, la corredora" no falta un crimen perpetrado en una casa de juego, un inocente acusado y a punto de ser condenado en la cuarta y flamante mentira que no vacila en echar sombras sobre su propia honra con tal de salvar al inculpado; la lucha entre los honestísimos; la pobre muchacha del protagonista; y la felicidad de todos los "buenos" al final del capítulo de todos los "malos" menos los autores.

Relativa habilidad

Y la pesar del caso es que ellos evidencian cierta relativa habilidad en el manejo de los resortes escénicos. Pero esta destreza, puesta al servicio de tan pobres elementos, es más de lamentar aun. Tan fáciles y desfigurados son los personajes, que el de la protagonista, por ejemplo, pedida y decidora mujer del pueblo, conquista de inmediato al público, no obstante el poco agradable temamiento de su carácter, harto explotado un cuanto sainete madrileño ha sido presentado.

Intérpretes eficaces

Del eficaz conjunto de intérpretes que la obra tuvo anoche en el Mayo, hallamos en primer término a Pepe Bonafé y Lucio, "Cloti, la corredora", dando a conocer en el Mayo, la obra de sus triunfos madrileños, "Cloti, la corredora", dando a conocer en el Mayo, la obra de sus triunfos madrileños, con la intervención del bailarín Sergio Lifar, en el ofrecido anoche en el Colón, bajo la dirección del maestro Juan José Castro.

Sergio Lifar intervino en la interpretación de "Slifides", "El espectro de la rosa" y "El pájaro azul" dechados que mismas que integraron su programa inicial. A cargo del cuerpo de baile, como en ocasiones anteriores, estuvieron "Thamar", "Bolero" y la danza final de "Alcestes", de Gluk.

Hoy, en matinée, se repetirá, por última vez, el magnífico oratorio de Juan Sebastián Bach, "La Pasión según San Mateo". El lunes, el maestro Fritz Busch dará en Rosario, bajo los auspicios de "El Círculo" un concierto sinfónico, en el que intervendrá gran parte de los elementos que integran la orquesta del Colón.

Sergio Lifar hallará el martes "Lapres-midi d'un faune", de Debussy.

Se Tributará Hoy un Homenaje a G. Gilardi

Lo Ofrece la Agrup. "La Quena"

Organizado por la Asociación Artística "La Quena", se tributará esta noche un homenaje al talentoso compositor argentino Gilardo Gilardi, cuya labor de progresivos y creciendo valores lo ha destacado en estos últimos tiempos, aun cuando se vea trabada, como en el caso de "La leyenda del urutaú", por resistencias y dificultades naturales, que al fin han de ser vencidas por el celebrado músico.

GILARDO GILARDI

La demostración consistirá en un banquete que se realizará en el restaurant Colón frentes. Al finalizar la comida, un representante de "La Quena" ofrecerá al obsequiado una artística plaqueta de oro, especialmente acuñada para la ocasión.

Los cuatro sólidos prestigios del autor de "La leyenda del urutaú" serán ratificados en la demostración de esta noche las más calificadas y auténticas personalidades de nuestro medio musical.

Y, no se destacarán grandemente las ausencias de Ricardo Viñes, Teresa Arrién y Josefina Meliá y los actores Juan Kenzel, Andrés Barreta, Estela Serrador Marí y Arturo Navarro.

La cena fué correctamente puesta en escena.

Inicióse un Ciclo de Recitales de Organo

Se inició el Colegio Nacional de Buenos Aires un ciclo cultural de recitales de órgano el ingeniero José A. Medina, quien se ha destacado en el cultivo de las ciencias tanto como en la interpretación musical en ese completo y difícil instrumento, como el de verdadero maestro. El profesor Medina ejecutó con fino sentido los mejores modelos del género "recreando" (palabra de difícil traducción, que significa intuitivo, ideal) de la forma coral. Con mucha maestría ejecutó fué animando sucesivamente el ritmo, el color y un numeroso auditorio, composiciones de Gabriel Pierné, Bach, Juan Sebastián Bach, Max Reger, César Frank, a las que procedió de interesantes explicaciones, que fueron recibidas por el profesor Gamón Moyano.

El profesor Medina dará tres recitales más, abarcando otras formas de la literatura para órgano y transcripciones que, a fuerza por la calidad y el éxito de la primera, constituyen un acontecimiento cultural digno del más franco elogio.

Más de Cincuenta Autores Han Firmado el Proyecto de Fusión

LA extraordinaria actividad desplegada por los autores que proponen al gremio la fusión de las dos entidades en que hoy está dividido, ha dado sus frutos. Hasta ayer había más de cincuenta firmas al pie de la declaración del general anhelo, y la importancia de los nombres es tal que asegura desde ya la unidad de los autores por resolución de las asambleas que han de convocarse para sancionarla. La recolección de firmas ha sido improvisada, por lo que faltan entre las fichas de escritores que están de acuerdo con la intención general y que han de subscribir la antedicha declaración a partir de mañana, en que seguirá a disposición de los interesados en la Casa del Teatro el documento que impondrá la fusión.

Fora que se perciba la importancia del movimiento de los autores, corresponde señalar que entre los que ya han firmado figuran: Luis Rodríguez Acasuso, Carlos S. Damel, Pedro E. Pico, Ivo Pelay, Samuel Eichelbaum, José González Castillo, José A. Saldías, Manuel Romero, Alejandro E. Berrutti, Arnaldo Malfatti, Luis Bayón Herrera, Francisco Collazo, Pablo Suero, Alberto Vacarezza, Armando Discépolo, Edmundo Guibourg, Luis C. Amadori, Antonio de Basol, Domingo Parra, Vicente Martínez Cuitiño, Pedro B. Aquino, Rafael J. De Rosa, José Buglioni, Ricardo Hicken, Carlos P. Cabral, Carlos E. De Paoli, Carlos Ossorio, León Alberti, Carlos Dódice, Herminio Braca, Juan Villalba, Vicente G. Retta, Florencio Chiarello, Enrique Pavón, Salvador Riese, Germán Zielo, Francisco Vaccaro, Félix A. De Zavalía, Asdrúbal Salinas, Armando Monk, Eduardo Becrar, César Tiempo, Francisco Lonzuie, Emilio Paredes, José Mazzanti, Gerardo Matos Rodríguez, Mario Benard, etc.

Los Actores se Reunen el Martes

De acuerdo con el artículo 79 de los estatutos sociales, la Asociación Argentina de Actores convoca por segunda vez a sus asociados a la asamblea general ordinaria que se efectuará en el Smart el martes próximo después de finalizados los espectáculos.

En dicha asamblea se tratará el siguiente orden del día:

1o. Desempate del cargo de tesorero, por renuncia del titular señor Rodolfo Goicoechea (art. 22).

Nota: Por tener acceso a esta asamblea es necesario haber abonado el mes de abril de 1934 y la cuota de previsión No. 69.

Otra: Correspondiendo desempatar el cargo de secretario entre los consocios M. Ida Carlo y D. Martínez, por haber obtenido igual número de votos, los asociados, al emitir su voto, deberán hacerlo únicamente por uno u otro.

Roberto Salinas Tuvo Buen Exito

Se Presentó en el San Martín con "El Proceso Barton"

PRESENTOSE ayer con extraordinaria fortuna en el San Martín la compañía que encabeza Roberto Salinas, la que supo en escena "El proceso Barton".

Este espectáculo era, como los de hoy, de despedida del conocido actor que ha paulatinamente consagrado su nombre en transmisiones radioteleféonicas de carácter policial. Salinas comprende con su elenco una jira por el interior de la República y quiso despedirse desde un escenario céntrico de sus muchos adictos.

Buena presentación

La presentación de "El proceso Barton" no constituye por cierto un estreno, pues el traductor señor Bolla ya ha hecho representar hace años esta misma obra por otro elenco, y con otro título. Pero a cambio de la novedad de las escenas permitió al público retomar gratamente con figuras de ínfimos que por diversas circunstancias no han bailado en los escenarios céntricos en largas temporadas.

Intérpretes

Roberto Salinas se nos mostró aplomadísimo y eficaz en un tipo de detective y a su lado Emma Bernal lució sus condiciones dramáticas así como Margot Segré a cargo del personaje de mayor interés en la intriga y Rosita Cuevas correcta en su manera de decir. Los actores tan expertos ya como Gustavo Cavero, Pedro Pompillo y Luis Arelano, supieron de relieve su derroche de la escena, y el joven galán Angel Magaña prueba en esta ocasión que cuba fundar en él no pocas esperanzas.

IRIS MARGA

Iris Marga Intervendrá en "Wunder Bar"

El Debut Será el 4 de Octubre

Con la incorporación de Iris Marga, quien en "Wunder Bar" encarnara el papel de señora Lang, la compañía completará el conjunto que en la obra de Marischka sentará dicha pieza. Formarán parte del elenco, además ya hemos informado, Estévez Merlos, Fernández Alda, Garzón Paquita, Luciano Daniel, Nelly Iris, María Elba, Mon Olga, Montse Nuria, Pino Tino, Halfer; actores: Enrique Discépolo, Manu Domingo, Cobaré Juan Carlos, Deandelo Pablo, Castro Volpe, Domingo Ros, Roger Oracio, De Salvio Enrique, Sentart Pablo, Ochoa Manuel, Barreiro Rafael, Rocha Jorge, Mundoy Angel, Moreno Eusebio, Gredilla Juan, De Salas Eduardo, Lamagimey Carlos y Ferrer Gerardo.

Falleció la Señora Madre del Compositor Scattaso

Ha fallecido la señora madre del conocido compositor de populares tangos Antonio Scattasso. Numerosos amigos y gente de teatro concurrieron a la casa mortuoria para presentar sus condolencias. A las demostraciones de pesar recibidas por el artista en desgracia, unimos las nuestras.

Programa de los Espectáculos Teatrales y Variedades del Día

Teatros

COLON
TEMPORADA 1934 — MARTES 2, a las 17 30, función extraordinaria y vespertina. Gran espectáculo de ballets, con la intervención de SERGIO LIFAR, primer bailarín de la Opera de París. SLIFIDES, ballet en un acto, de Roland Manuel, con el mismo elenco de LA PRESENTACION DE LA REINA, de Teófilo Gautier, música de Claude Debussy. ROSENCAVALIER, suite de SCHUBERT, valses de Schubert, arreglados y arreglados en forma de ballet por Roland Manuel. EL PAJARO AZUL, Director de orquesta: Juan José Castro.

PANORAMAS
MAGNIFICOS PANORAMAS SACROS
Espectáculo totalmente nuevo para Bs. Aires
Hoy, a las 15 y a las 20
DIAGONAL Y FLORIDA

APOLO
Corrientes 1370. U. T. 1283 Mayo 2926
Gerardo Zamora Morales en sus 12 interpretaciones, éxito cómico: EL ESCANDALO, éxito cómico: EL ESCANDALO. Todos los días, LOS EX ESCANDALO. Todos los días, comandas nacionales. Plateas, $ 2; platea balcón, $ 1; tertulia, 0.80.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1846. U. T. 1281 Mayo 4688
Cía. teatro moderno E. Gustavino, Primer actor G. Cavalieri. Hoy, a las 16 y 21.15: Tarde infantil: Gran éxito: LOS HIJOS DE LA NOCHE. Platea, $ 2. Palcos, $ 4. Tertulia, $ 1.50. En este estreno: de MADRE ALEGRIA, de Sevilla y Espinosa.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. 1283, Mayo 2926
Cía. Rodrigo Leão — Hoy, a las 15 y a las 22, gran éxito cómico: LOS HIJOS DE LA NOCHE. Platea, $ 2. Palcos, $ 4. Tertulia, $ 1.50. En este estreno: de MADRE ALEGRIA, de Sevilla y Espinosa.

BATACLAN
25 de Mayo 484. U. T. 1281. Retiro 2177
Prime reaparición y variados programas. Hoy, estreno: LA SUBASTA DE LAS DESNUDAS. Exito de: Beba Victoria, M. de los Andes, etc. Estrenos, $ 1. Butacas, $ 0.60.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. 1351, Libertad 3941
Cía. de revistas porteñas. Primeras figuras: Pepita Serrador, Pepe Mercader, Lolita Lavalle y Pepe Iglesias. Hoy, a las 15 y 21.30: Gran reposición de la revista FANTASIA DE ALEGRIA con 17 y 22 cuadros. Hora y media en Harlem: LA CALLE 125.

CASINO
Maipú 456. U. T. 1311 Retiro 3500
Hoy, después de la compañía internacional de revistas dirigida por Earl Leslie, la primera compañía de revistas, con 17 artistas y 12 coristas. A las 15 y 21.15: VIVIR ES NO PENSAR. Platea, $ 1.50. Entr. gen., $ 1. Por fin en Buenos Aires, la famosa cubana y directora americana Hermanas Calgar: con su gran compañía de revistas, creación del mundo.

COMEDIA
C. Pellegrini 268. U. T. 4351 Libertad 6024
EVA FRANCO — Hoy, a las 16.15 y 22.15, el gran éxito:
LA BONA BLANCA
Comedia de Goicoechea y Gordon.

COMICO
Corrientes 1290. U. T. 1351, Libertad 2108
Cía. Arg. de grandes espectáculos. Director: José Petray. Hoy, a las 16.30 y 22.15, el grandioso éxito de la interesante pieza de evasión porteña:
"CAFE CONCIERTO 1900"
que hoy hace 116 representaciones. Obsequiamos a los concurrentes.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. 1381 Mayo 6478
CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 16.15 y 22.15: LA MUJER OLVIDADA, de Rodríguez Acasuso, Santos del Mogaburo. Mañana, jueves 4, beneficio de Camila Quiroga.

FEMINA
Paraná 426. U. T. 1381, Mayo 7920
Cía. Portela de Gloria Guzmán. — Hoy, a las 16.30 y 21.30: TU DIVINO AMOR. Mañana, a las 16.30 y 22.15: LA FIESTA DE LA MADONA NEGRA. Plateas, $ 2. Entrada, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. 1871. Floresta 0720
Cía. Chiarito Pomar-Chiarmonte. — Hoy, a las 17.15 y 21.10: FLOR DE DURAZNO. A las 15 y 22.15: DE CADA BARRIO UN CANTAR. Mañana, a las 22.20: MATEO. Resto, $ 0.60.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (35). Mayo 4293
Hoy, a las 16.15 y 22.15, la Cía. CESAR y PEPE PATTI. Constituye la mayor atracción del momento en el año: LA VIRGUENTA DE MADERA, que lleva 353 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (311) Retiro 2882
Teresa Serrano. Hoy, después de las 15.30 y a las 22.15: POR MI DIOR Y POR MI HOGAR. Mañana, a las 16.30 y 22.15: UNA FAMILIA EN VIERTES (o La revista de los cuatro ases). Platea, teatro por asiento, $ 1.50. Noche, completa, $ 2.

MARAVILLAS
Victoria y 9 de Julio. U. T. (37) Rivad. 8510
Hoy, a las 16.15 y 22.15, Cía. Alegría Esbert en la revista SEDA Y ORO. Desarrollo de la obra más linda española en un cuadro para de hoce, con la niña de un solo brazo. Platea, $ 2.50.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2630
Nueva Cía. Juan Bonafé. — Precios populares. Hasta fin de mes $ 1, fuerzas completas. — Hoy, a las 16.30: ¡ESPAÑA, CONSTANTE! Vía no es delito. 22.15: CLOTI, LA CORREDORA. Platea $ 1.50.

MARCONI
Rivadavia 2230 U. T. (47). Cupo 0118
Cía. lírica italiana. Dirección: Capizzano. — Hoy, a las 21.30: LA TRAVIATA.
Platea, $ 2.50.

NACIONAL
Corrientes 864. U. T. (35), Libertad 0816
Compañía MURO-ALIPPI. — Hoy, a las 16.15 y 22.15: ASI ES LA VIDA. Nueva completa. Con motivo de las 462 representaciones consecutivas en un año. Plat y un juego de comedor.

ODEON
Esmeralda 56. U. T. (311) Retiro 3633
Hoy, a las 17.45 y 21.45, éxito sensacional: BAILE EN EL HAYOU
Maravillosa, divertida y espectacular opereta, en tres actos, de Paul Abraham. Un espectáculo como nunca Buenos Aires. Con F. Parravicini, Dora Peyrano, Mecha Ortiz, Armanda Varela, Faust Rocha y Mario. Maestro director: Premoselly. Plateas, $ 5; tertulias $ 3; paraíso, $ 1.

PORTEÑO
Corrientes 946. U. T. (35), Libertad 1020
Hoy, gran éxito de la Cía. CESAR y PEPE PATTI. Constituye la mayor atracción del momento en el año: LA VIRGUENTA DE MADERA, que lleva 353 representaciones y batirá el record de carcajadas.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38) Mayo 0381
Cía. Roberto Salinas. Hoy despedida. A las 16.15 y 22: EL PROCESO BARTON completo. Mañana, a las 16.15 y 22: EL PROCESO BARTON completo. Mañana, a las 16.15 y 22: EL PROCESO BARTON completo. Mañana en el film sacrónico: GRAN FUNCION DE GALA EN EL CIRCO MOLOCH.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35) Libertad 2599
Hoy, a las 16.15 y 22.15, Cía. Alegría Esbert Castro de Paris. Hoy, a las 16 y 22.20: PUGILERO, VIEJO Y FELIZ. Mañana, a las 16.15 y 22.15: EL TEMPLO DEL DESEO. A las 19, 21 y 23.30: TOMOS EN EL SMART. Platea, $ 1.

Variedades

"Casanova"
MAIPU 320
TODAS LAS NOCHES: Formidable programa artístico por grandes figuras de Music-Hall. El formidable **Trio Dorvils** (único en el mundo) **Lydia Sister.** El equilibrista **Bert Faye** y el extraordinario **Shanley Ballet.**

PARQUE ROMANO
LAS HERMANAS MALABIA. Hoy, tarde, grandes comerciales españolas con el quinteto de gitanas Dorgan, banda militar, clásica y jazz. Por la noche, gran baile familiar. Entrada, $ 1.

LUNA PARK
CORRIENTES 99. U. T. (31) Retiro 1599
Hoy, a las 22, grandes avances de boxeo. Catch as Catch can con Andreone como plato fuerte. En el primer programa: Andreone, Catalano vs. Stanley Zbyszko; Jack Blumer, Jorge Pedemonte vs. Carlos Ricardi vs. Pedro Bessil, a precios populares.

EFICACES INTERPRETES

CARMEN SANZ, Juan Bonafé y Andrés L. Barreta, los aplaudidos comediantes que ayer se esforzaron para salvar las escenas del melodrama de Ramos y Sacristán, "Cloti, la corredora", dado a conocer en el Mayo.

DAN LA ULTIMA FUNCION

SISSY AND CHARLOTTE, dos festejadas bailarinas del Casino, donde esta noche realiza su función de despedida su compañía de Earle Leslie.

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

EL LUGAR QUE CORRESPONDE

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill por O'Neill

LA CONSTRUCCION DEL CERCO

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

EL PEQUEÑO FORASTERO

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

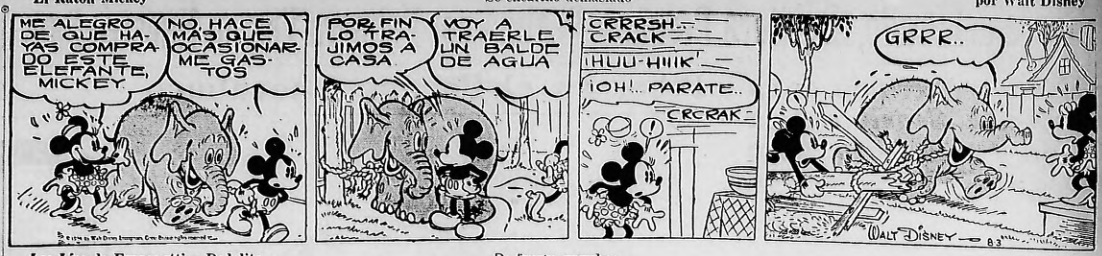
LO CURIOSO DEL MUNDO

OBSERVANDO EL VUELO DE LOS PAJAROS SE TUVO LA IDEA DE DIRIGIR LAS NAVES POR MEDIO DEL TIMON

LOS VENTILADORES ELECTRICOS NO BAJAN LA TEMPERATURA DE LAS HABITACIONES, SINO QUE LA HACEN SUBIR

LA TROMPA del elefante es la prolongación de su nariz y, no obstante cumplir muchas funciones que, generalmente, no corresponden a ese órgano, no puede usarse para beber agua, haciéndolo pasar directamente a la garganta del animal. El elefante llena su trompa de agua, pero luego se la vierte en la boca.

El Ratón Mickey — Se encariñó demasiado — por Walt Disney



Los Líos de Espaguetti y Dedalito — De frente, marchen — por Segar

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Se divulgó la noticia — por Jimmy Murphy

Don Codeguín el Fiambrero — Colección de fotografías — por Milt-Gross

Don Gil A. Cuadros — La palabra fatal — por Dibbie

Pochito Quiere Saber — Las monedas — por Pim

Betty Boop — Falta la tinta — por Max Fleischer

Blanca del Prado, Escritora Peruana, Realizó por Primera Vez en Nuestro País una Exposición de Poemas

Más que Escritora es un Espíritu Sensible a la Vida y a la Naturaleza

Cuando Ella Tenía 19 Años, Mariátegui vió el Inmenso Talento que Poseía Blanca del Prado

BLANCA del Prado no es una escritora en el sentido usual de la palabra, es algo más, porque antes es un espíritu sensible a la vida y a las cosas de la vida.

Nació en Arequipa, nombre de ciudad peruana cuya etimología reconstruye la palabra "quisdass". Según otros podría significar también "trompeta", refiriéndose a los ruidos volcánicos. Ciudad de historia y belleza natural, construída en piedra blanca de sus propias canteras, dio a Blanca del Prado la sabiduría de sus amplios silencios, el aquietamiento de su heredad señorial y el don de la voz fresca y verde, como sus campiñas. Así es la voz de esta mujer: fresca y verde, como es la voz del niño campesino. Pero no en los poemas de "Caima", hasta ahora su único libro, hay el sentimiento de una experiencia de vida, de una experiencia de amor, junto a la mirada asombrada y prolija del poeta.

Casa de muñecas

Hace más o menos dos años, conjuntamente con una docena de telas de Malanca, asistimos a una exposición de poemas. Era la primera exposición de esa naturaleza se hacía en Buenos Aires. Tuvimos al leer algunos de ellos la sensación de estar frente a un poeta auténtico. Y su nombre nos quedó: Blanca del Prado. En alguna conversación surgía, pero ninguna referencia vital se tenía de quien lo llevaba. Así pasó el tiempo y en 1933 apareció "Caima". Libro que lleva el nombre de un pueblo cerca de Arequipa.

Blanca del Prado, de edad casada con el pintor Malanca, y vive en Córdoba, en un barrio apacible, como lo son las calles natales de la escritora. Viven en una casita pintoresca, lo más parecida posible a las de Arequipa. Casa hecha por ellos, como quien construye una casa de muñecas. Casa hecha para un delicado matrimonio espiritual desde el que surgen el mundo solidariamente.

Su amistad con Mariátegui

—Tenía seis años —nos dice Blanca del Prado— cuando manifestó mi predilección por la poesía, sobresaliendo como recitadora. Recuerdo que a esa edad me presentaron por primera vez ante público numeroso unos artistas colombianos que daban en el viejo teatro Politeama. Entonces me hice mimero obligado en veladas de arte públicas y privadas. Los días solitarios de mi niñez me vieron a menudo, parada sobre los sillares que cercaban el pequeño jardín, recitando para las humildes flores y los pájaros. En cambio me resultaba sufrimiento mi vocación cuando mi madre me rellizaba, ante el primer visitante, exigiéndome mi consabido verso.

Desciende Blanca del Prado de una familia trasplantal, intelectual y artísticamente. En Arequipa se conserva un recuerdo romántico de algunos antepasados, tíos y tías de la autora de "Caima", poetas y novelistas de distinto valor.

—Percy Gibbon, Atahualpa Rodríguez, Renato Morales de Rivera, Agüero Bueno y otros, eran asiduos a las reuniones de mis padres. No faltaba el músico Luis Dunker Lavalle y mi tío materno de nombre Francisco Ibáñez. En esa respetuosa expectativa crecí, atenta a las palabras serias de los mayores. Pero en la mañana siguiente mi alma estaba toda en la carrera por los jardines y en mis juegos con los hermanos.

Existe en Lima un poeta desconocido por el público, pero reconocido por la gente de arte, su nombre es el de Mar a Eguren. Es un poeta simbolista y fué uno de los precursor de muchos aspectos de la poesía de hoy, discípulo de Poe y Mallarmé.

—Tenía yo 19 años — manifiesta la escritora peruana — cuando apareció mis hermanos llevar a Eguren las páginas de mi diario, comenzado a escribir, niña aún, en Tarahuasi. Hubiera donde solíamos pasar largas temporadas mis padres, todos mis hermanos. La maravilla de su soledad y sus crepúsculos fueron mi refugio de poesía. Eguren recogió mi libro y me llevó a Mariátegui en fragmento de la amistad con mis hermanos y me acogió cariñosamente, con enormes elogios. Entonces creí en mi Mariátegui en medio entre sus amigos y compañeros de su empeño por publicarlos en "Amauta", en donde también colaboré. Recuerdo que Eguren, el poeta puro de la palabra, fué para mí la más orgullosa que yo de mi vistaña.

Blanca del Prado tiene el profundo, el sobre respeto del artista hacia el artista. Alma no contaminada en la disolvente vida de las ciudades, mantiene intacta la frescura de sus percepciones, diríamos sobre los valores espirituales.

—Mariátegui — continúa — no sólo acogió mi ilirismo y el de mis hermanos como acogía a los artistas de cualquier parte del mundo, sino que dió rumbo a esta inquietud familiar que no sabíamos dónde ponerla y que mis hermanos mayores malcastraron en snobismos, por no tener cerca la fuerza viva de un Mariátegui. El aprovechó nuestra chifladura — como dicen los buenos burgueses — y nos la encaminó hacia un ideal que estaba ya en nosotros, sin nombre ni disciplina, en esta familia lírica por el padre y mística por la madre, tiene seis discípulos de los diez: cuatro de los cuales luchan con toda la fuerza que él ha dejado más allá de su muerte en toda la juventud intelectual y proletaria del Perú y de toda América. Junto a este hombre inmenso conocí a Malanca, con quien casé después, y hubo algún otro ser distante que se unió a nuestras almas: fué Francis Jammes, que aun está presidiendo nuestra casa con todas sus cosas humildes.

Tan simple en su expresión es la voz de Blanca del Prado que el siquiera recurrió a la complicación métrica del verso. Ninguna poesía actual de más humilde apariencia que la de esta mujer. Pocas con su contenido esencial y la rasticidad de sus giros y sus vocablos. Y ante todo la sensación de color de una infancia arrequipeda, de una infancia modosa en el recatado señorial de los atardeceres, en la pureza dominical del catecismo. Su libro "Caima" es una colección de estampas arequipeñas: la abuela, a quien retrata en una comparación: "ella a misa por la sombra, yo al campo a pleno sol"; la madre cosiendo en cintas y encajes la infancia de los hijos: el "buenas tardes nos dé Dios", de los labriegos; las veinte faldas de viraje; las mozas claras del campo y el niño Jesús por las calles soleadas sonriéndole a los chicos y jugando con ellos.

Y el cura aldeano y los militares rumbosos y los buenos rebosando de flores y el sol y el recuerdo rezando en las capillas de los hogares antiguos, ricos de tradiciones. Esos son los elementos de su poesía de "Caima", bajo los puros cielos de Córdoba.

Dos poemas de Blanca del Prado

CUANDO LLUEVE

Cuando llueve, soy niña, soy flor,
soy canto de madre, soy algo que viene del alma.

Soy alegre, soy fresca, —mis cabellos se desordenan como los de una colegiala, mi felicidad brilla, se empapa y tiene afán de cunas.

Cuando llueve, me voy hasta mi clara infancia, con el corazón en las manos, al cuarto de la abuela.

Me voy a sus cuentos donde una estaba tan cerca y llena de Dios, me voy también al "principio" que aliaba en su hilo mientras cosía y cosía.

Me voy a la orilla de sus ojos y al abandon de sus manos llenas de "Ave Marías" y "Santo Dios".

Cuando llueve, también me encuentro con mi madre, pues esta agua es como el beso que no da... y siento una ternura cercana de lavanderas.

Y yo y yo en la lluvia, también amamos más alto todo lo que siempre amamos las flores crecen más, y mi alma se acerca a tus ojos de tal modo, que hemos formado un nido de palabras, donde anida nuestra hija.

Cuando llueve, las ánimas que plantamos aglian nuestra felicidad en todos los colores.

La hija

Mi hija, aun no averiguas a dónde vamos — tal el de ir en nuestros brazos, en nuestros ojos, en nuestros besos. Ni siquiera se ha atado a mi cuello porque hasta que yo le diga —aquella piedrecita del camino es un nido— para que su ternura crezca sobre la piedrecita y la alce y la cubra con sus vestidos, con sus pequeñas manos.

Su nombre creció más en ella y en un todo lo que la lleva a todos, desde que la vi en la cuna lavada ya no salida al sol con sus pañales, sin embargo, este nombre, pesa siempre tan poco como el de una flor pequeña y cosa y tanto es no el ala de un pequeño pájaro azul, ni la sombra de sus pestañas cuando ella, que no averigua sino la presencia, duerme.

El y yo y sus ojos se afirman en todo.

Blanca del PRADO.

Lo! $ 48

TRAJES SOBRE MEDIDA para Media Estación $ 48.-

En finos casimires de pura lana.

Remitimos Muestras y Catálogos al Interior

Sastrería de los $ 48 CERRITO 477

Gran Espíritu

BLANCA del Prado, una de las grandes poetas de América. Nació en Arequipa, Perú.

Pibes en el Parque Chacabuco ☆ *por Parpagnoli*

JUNTO AL ARBOL hospitalario y bajo la mirada acera a la par que bondadosa de la celadora que pone solícitud maternal en el cuidado de los pequeñuelos, los hijos de la barriada proletaria de Parque Chacabuco pasan sus horas en el amplio jardín iluminado por el sol y en el que hay calor de hogar. Hay vivo rumor en el recreo infantil donde la Municipalidad acoge a los hijos de los desheredados de la fortuna. Imposibilitados ellos mismos para proporcionarles la luz y la alegría que las criaturas necesitan.

Y que en esa alta función social el esfuerzo colectivo ha logrado su propósito, lo prueba la risa que repica en los labios de la población infantil que así recibe todos los días su ración de optimismo.

MARIA LUISA DIEGUEZ y Nélida Rossi Giuliani, dos pequeñas que con gracia sencilla y una sonrisa que es una flor prendida en su boca, revelan su inteligencia con los recitados con que distraen a sus compañeras.

ISABETH, Nelida y María Candioma, han colmado sus afanes con la hamaca que en su suave balanceo marca el compás de la ansiedad con que les proporciona la gran plaza de juegos con que cuenta la colonia

ABSTRAIDO por completo, Pedro Gomoleon, pone todo su celo en el cuidado del cantero que está dando los primeros brotes, flores de mañana que serán el mejor pago de sus desvelos infantiles y su amor a lo bello. Así estimulan en ese enjambre de vida el cariño por las más hermosas expresiones de la vida

RODOLFO VALDOVINOS, Héctor Oscar Lauritti y Rafael Garán sienten que sus pies andan más de prisa cuando se acercan al vendedor de golosinas, donde las monedas, que tienen siempre poco tan fugaz por sus bolsillos, se convierten en el corolario feliz de la fiesta que la naturaleza les ha proporcionado.

CON ANSIEDAD, con paciencia amorosa, la maestra española, a cuyo a Adela Gaffet, Raquel Médoro, Carmen Orlando, Rosa Mugnani y las otras niñas que recogen la lección y ponen en sus humildes trabajos un afán que se tradicirá mañana en una bella práctica familiar.

"La Política Nada Tiene que Hacer en los Salones de Arte"

"NO SE HAN SUPERADO EN ESTE CERTAMEN NUESTROS ARTISTAS"

COMO ocurre todos los años, pero ahora más ahincadamente que nunca, la decisión de los jurados que establecieron los premios para el Salón de Cultura, ha provocado una avalancha de discusiones y comentarios, enfados, los unos, a criticar la labor de aquellos o a encomiarla y, suscitadas las otras por la distribución de las recompensas y el hecho de haberse declarado desierto el primer premio.

Un artista

Juan B. Leone, uno de los escultores que se presentaron al referido Salón, nos habla de la calidad de las obras expuestas y, de paso, apunta sugestiones respecto a cómo debería encararse la labor de los jurados que, a su criterio, está mal inspirada.

Ante todo, hay que destacar que el escultor Leone ha venido presentando obras a todos los salones nacionales libertad desde hace más de dos lustros. Sus trabajos figuraron año a año en los catálogos oficiales, y ahonan su calidad artística varios premios obtenidos en exposiciones municipales y en salones de provincias. Es un escultor que ama entrañablemente su arte y que trabaja "cincelando a punta de corazón". No es un cerebral. Sus figuras tienen toda la gracia y delicadeza de líneas de los modelos clásicos, y tienen también, vida interior", exaltando la riqueza emocional del artista que las anima.

El amor, esencia de la obra artística

—Hay que trabajar bajo la advocación del amor — nos dice Leone— Este sentimiento universal es la esencia de la obra artística y, bajo su impecio, es cómo se logran las únicas realizaciones perdurables, haciendo posible un arte trascendental. Yo concibo la escultura desde ese punto de vista: mis trabajos, si tienen un valor, es el que yo, mismo artífice, como exigencia de un estado de ánimo derivado de ese sentimiento, que obra el milagro de dignificar la forma que el cincel o la espátula va definiendo en el mármol o la arcilla.

Estamos hablando en el taller. El escultor Leone, de pie junto a una figura en la que está trabajando actualmente, se entusiasma y pone vehemencia en las palabras. Tiene el tipo de los artistas revolucionarios, de los cerebrales que reniegan de todos los sistemas y de todas las escuelas, y propenden a fundar un arte nuevo sobre las cenizas del clasicismo. Sus conceptos sobre arte, empero, nos dan la pauta de su personalidad emocional con relación a su modalidad escultórica.

El Bello Adolfo Pretende Obligar a Todos los Estudiantes a que se Batan

(Agencia Havas)

BERLIN, 29. — Habiendo circulado el rumor de que el duelo entre los estudiantes iba a ser hecho obligatorio, el diario "Germania" publica una carta del ministro de Educación Nacional diciendo que "el Estado no ejercerá ninguna presión sobre las cuestiones de honor. Cada estudiante conserva su libertad para elegir o no la reparación por las armas".

—Han tildado mis trabajos de "demasiado literarios" — sigue diciendo — quizás por la manera cómo los denomino.

Los jurados de escultura

—A su parecer, procedieron acertadamente los jurados al declarar desierto el primer premio de escultura?

—Sinceramente, no. Entiendo que las recompensas deben darse en base a las obras expuestas, no teniendo en cuenta lo que podría exponerse. Que las obras de este año son inferiores en valor artístico a las presentadas en otras exposiciones, estoy de acuerdo. No ha habido, por parte de los artistas, ese afán de superación que puede dar por resultado, un porcentaje elevado de obras buenas. Hay pocas ideas y, hasta podría decir que, originalidad, facultad creadora. Pero, no obstante todo eso, entiendo que debe estimularse a los artistas; los premios no tienen, a mi parecer, una significación consagratoria, sino puramente de estímulo. El valor material de las recompensas, facilita el camino del triunfo, puesto que pone a cubierto al artista, de las necesidades del diario vivir, haciendo posible una total consagración al trabajo. Por esto, soy de opinión que debía haberse acordado el primer premio.

Males que deben repararse

—En el ambiente artístico, año a año se suscitan discusiones y polémicas, en ocasión del Salón Anual, porque los jurados pocas veces proceden con criterio ajustado a lo que debía ser su cometido. Hay que hablar claro. No es posible disimular lo que viene siendo un secreto a voces, entre el elemento que concurre con sus obras y con la autoridad de sus juicios críticos a prestigiar la muestra máxima de las artes plásticas argentinas. Hay que acabar de una vez con la política, evitar que su influencia incida sobre las decisiones de los jurados y las de la Comisión de Bellas Artes. Los artistas deben tener la más absoluta garantía de ecuanimidad por parte de los que organizan y auspician los Salones Anuales. En esta forma, se podrá hacer obra valedera y podremos esperar superaciones y elevar el nivel actual de la producción, haciendo posible la exaltación de valores que puedan dar nuevo lustre y brillo a nuestra incipiente plástica, incipiente desde el punto de vista de los nuestros, de los que seguirán el camino que recorrieron las figuras ya consagradas en la patria y en el extranjero.

SOBRE EL SALON DE BELLAS ARTES OPINA EL ESCULTOR LEONE