

El Ratón Mickey

por Walt Disney

POR FAVOR, MICKEY, CUIDA MIS COSAS DURANTE MI AUSENCIA. TE RECOMIENDO ESPECIALMENTE ESTE FLO-
RERO.



¿TÚ CREES QUE PUEDEN ROBAR ESTE MAMARRA-CHO?

EL TIO LEÓN PAGO UN DINER-AL POR ESE JARRÓN EN EL MUNDO NO HAY OTRO IGUAL.



LOS HAY A MONTONES EN LAS CASAS DE 1.95\$.

BUENO, GUARDARÉ TU PRECIOSO FLORERO Y LO DEFENDERÉ CON MI VIDA.



NO TE HAGAS EL CHISTOSO, YA ES TIEMPO QUE APRENDAS A APRECIAR LAS OBRAS DE ARTE.

EL DÍA DEL REGRESO DE MINNIE.

BUENO, PLAUTO: MINNIE VUELVE A CASA HOY Y SU INAPRECIABLE FLORERO ANTIGUO PERMANECE INTACTO.



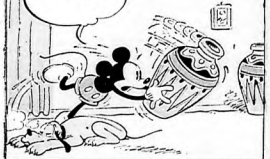
¡TENGO UNA IDEA PARA HACERLE UNA BROMA! QUÉDATE AQUÍ, PLAUTO, Y GUARDA ESTE TESORO HASTA QUE YO VUELVA.



ME MORIRÉ DE RISA CUANDO MINNIE ADMIRE ESTE JARRÓN ORDINARIO CREYENDO QUE ES EL VERDADERO.



¡OH!



¡MALDICIÓN! PAGUÉ UN PESO NOVENTA Y CINCO PARA DARLE UNA BROMA A MINNIE Y AHORA NO PODRÉ REIRMEN.



¡QUÉ LASTIMA! AHÍ VIENE MINNIE.



NO TRATES DE DARMER EXPLICACIONES; TODO ESTÁ CLARO PARA MÍ; ROMPÍSTE MI PRECIOSO FLORERO Y COMPRAS-TE ESTE MAMARRA-CHO PARA SUSTITUIRLO.



BASTA, MINNIE; ME VOY A MORIR DE RISA



ROMPERÉ ESTA MONSTRUOSIDAD EN SEGUIDA.

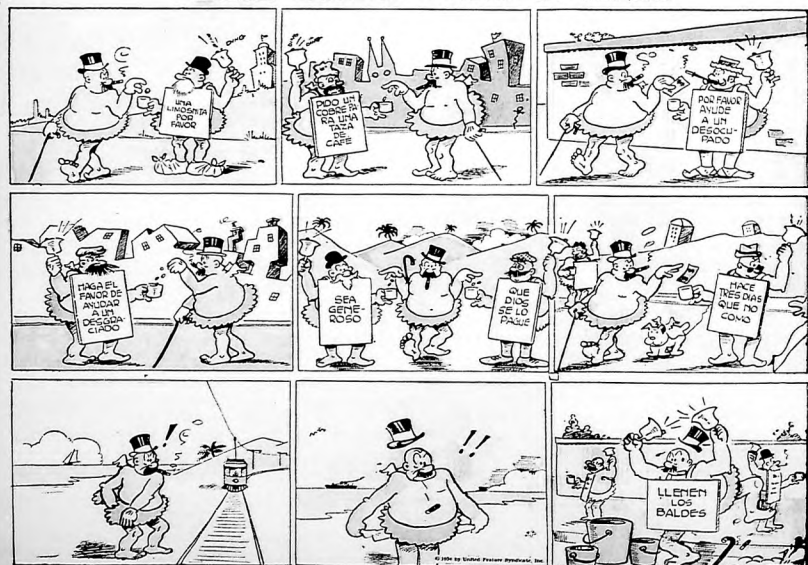
NO QUIERO TENERLO EN MI CASA NI UN MOMENTO.



Don GIL a CUADROS



ENTRE GORDOS ANDA EL JUEGO





SI LA VIDA FUERA ASI



BERENGUELA

don MENDO

ATILA

AL DICKY

PERO, MAMÁ,
ES UNA COSA
MUY IMPORTANTE!

NO ME MOLES-
TES AHORA POR-
QUE TENGO QUE
VESTIRME PARA
SALIR

TE DIJE QUE NO
ME MOLES-
TES AHORA.

BUENO, Y NO DIGAS
DESPUES QUE NO
TRATE DE DE-
CIRTELO

POR SUERTE, ESTO
NOS GUSTA A
TODOS

NADIE QUERRA CO-
MERLO DESPUES
QUE ESTUVO EN
EL SUELO

ME ALEGRO QUE
ECHARAN AL PERRA-
ZO ANTES QUE SE
COMIERA TODO

EL PERRO DEL CARNI-
CERO ENTRO A LA
COCINA Y VOLCO
TODO EL HELADO

MIS PERRITOS LO ECHARON,
Y ASI SALVAMOS LO
QUE SE PUDO

DON CHICHO Y SUS AMIGOS Por R. L. DICKEY

EN TODAS PARTES HAY CO-
MIDA EN ABUNDANCIA, Y
NUESTRA HONRADA, NOS CON-
DENA A MORIR DE HAMBRE

MIRA ESA MU-
JER CARGADA
DE VIVERES

NO SEAS
GIMERO

EL PERRO OPINA QUE LA
NECESIDAD TIENE CO-
RAZON DE HEFEE

TE PONDRÉ EN
LIBERTAD, AMIGO

ECHA A CORRER...
Y QUE SEAS
FELIZ!

¡DIOS MIO! ¿DONDE
ESTA MI PERRO?

¡GUA!
¡GUA!

¡QUE PERRO INTEL-
GENTE! TRATA DE
ENSEÑARME DON-
DE FUE MI LULO

SU PERRO ES MA-
RAVILLOSO; NO SE
COMO DEMOS-
TRARLE MI AGRA-
DECIMIENTO

Los Cebollitas y el Capitán Dibble

VAMOS EN BUSCA DEL VELLOCINO DE ORO, A LA TIERRA SIN PESTANAS Y BAJOS CIELOS SIN VELLOLOS. ¡SON MELOCOTONES OTONALES!

DEJEME ANTES QUE DEMUESTRE QUE TODO PASA EN EL MUNDO DE LOS ANGELES TULLIDOS, TAL COMO REZA EL ECLESIÁSTICO. GUARDATE TU ARRON SI SIÉSTES PARA MENESTERES MAS HEROICOS, ¡OH CAPITAN EN RELACHE!



OTRO ESPÍRITU MÁS DE LAS TURBIAS AGUAS. LO REVENTAZO SEGÚN ES DE LEY, Y SEGÚN ME LO PIDE MI CARÁCTER.

QUIERA QUE PUIGIERA EN EL IDIS DE SUS OJOS, EL RAJO MORTIFERO QUE ACUSO AL POBRE HÉCTOR EN EL SITIO DE TROYA.



¡MUNDEJE EN LOS AVERNOS; QUEMATE LOS OJOS, EN LAS BETICALAS SATÁNICAS DEL MUNCA MÁS!

MIRA LA COLA DE UN HILLO DE LOS DIÓSES, SOBRE LA CORRIENTE.



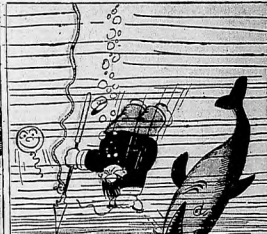
DEJAME QUE DEGROTE A ESTA CAJEZA DE FAUNO MARCHITO.

NO TE MUEVAS CON ESA INQUETUD DE VENTILADOR QUE MAGCA EL YUM-YUM DEL VIENTO HELADO.



¿CREES QUE UN ANTIGUO CAPITÁN DE LA GLO-RIOSA MARINA MIER-CANTE PUEDE SER VENCIDO POR UN ESPÍRITU CALVO?

AL QUE QUIERE LA MUERTE, LA MUERTE LO VISITA.



¡OH, MENELAO! ¡OH, JOSEFO! ¡OH, VESPASIANO! VENID A EL Y SOCORREDE.



NUNCA CREÍ QUE UN ROSTRO SONRIENTE SE CONVERTIERA EN UN FAMILICO CHORIZO.

¡OH, MATERIALISTA Y PUTUCIO CAPITÁN! ¿POR QUÉ OS HABÉIS DEDICADO A UNA PEGCA TAN INNOBLE?



¿DÓNDE VAN?

VAMOS A ENGAZAR A LOS CEBOLLITAS EN EL ARRON DE LA VENGANZA.

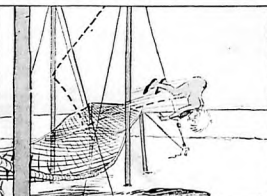
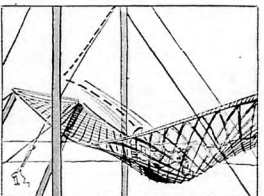
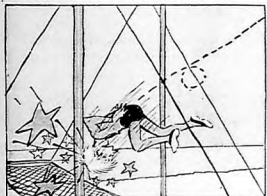
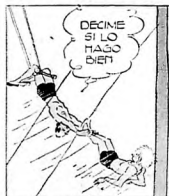


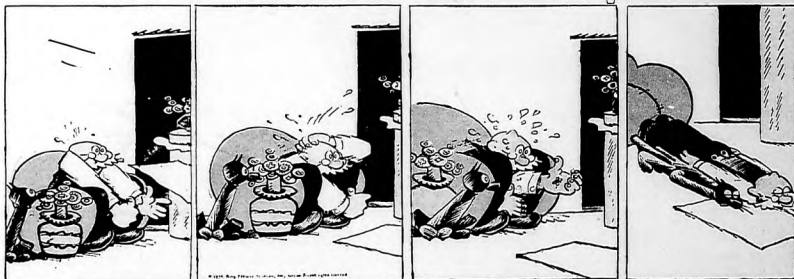
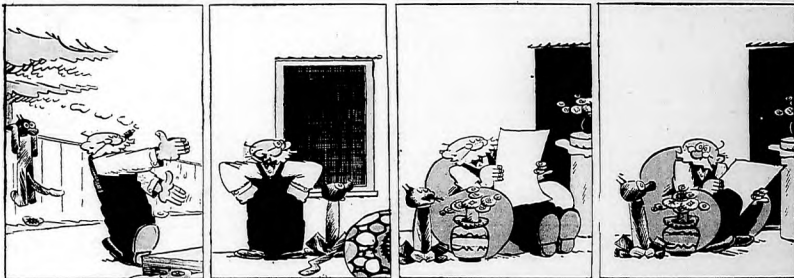
BUFFALO BILL

por O'Neill



BAJO LA CARPA DEL CIRCO DE LONA por Charri O'Neill





PIANOS DE MADERA
el mejor, de muy buena calidad con todos los accesorios.
J. 8015... \$ 12.50
J. 8016... \$ 10.00
J. 8017... \$ 8.50
J. 8018... \$ 7.00

\$ 4.50

EL PODERO (ARREBAPO)

2.90

27.50

19.50

1.95

1.95

19.50

LOS MEJORES JUGUETES EN

PEDRO BIGNOLI LTDA
CARLOS DELLEGRI 300 - SUCURSAL AL BARRIO 1400 (Frente a la B.A.)

CESAIR

El capitán sin miedo

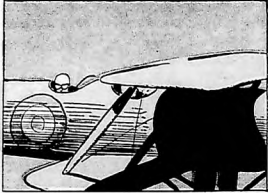


CESAIR SALDÓ POR ULTIMA VEZ A PETR LO DE ROSA.—



....Y SE VA.—

EL RECUERDO DE LA CHICA SE APODERA HASTA TAL PUNTO DE SU MENTE, QUE SOLO AL DIVISAR DE LEJOS LOS PICOS CUERDOS POR LA ETERNA NEVE DEL HIMALAYA, EL JOVEN ECHA UNA MIRADA HACIA ABAJO.—

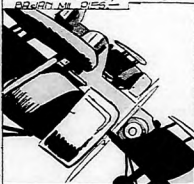


DE REPENTE ROSEARILLO, ACEPTA EL ROL DEL PILOTO.—

"MIDE... MIDE HACIA ABAJO."



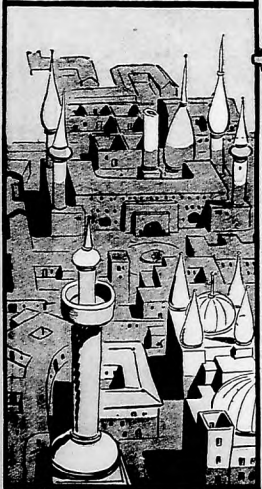
EL PILOTO, ESTUPEFACTO A SU VEZ, DA UNA SEÑAL A LOS DEMAS RESCUELOS, Y TODOS ABANDONAN EL PIES.—



EN ABAJO UNA CIUDAD EVIDENTEMENTE ABANDONADA. SUS CALLES ESTAN INUNDADAS POR LAS HIERBAS Y LOS ARDOLES. LAS CASAS ARRUINADAS DENUESTRAN SEÑALES DE ABANDONO.—



LO QUE MAS ALONDO A LOS ARDUDES, FUE QUE LAS TRES CUARTAS PARTES DE LA CIUDAD SE ENCONTRABAN DEBAJO DE LA SUPERFICIE DE UN LAZO DE AGUAS COSTALINAS.—



LOS PECES PASABAN A TRAVES DE LAS VENTANAS ABIERTAS. LOS CAMPUSES SE DESGASTABAN POR LAS HIERBAS, QUE INTANTO HABIAN PASADO LOS PIES HUMANOS. ENCIMA DE LA SUPERFICIE DEL AGUA SE ELEVABAN SOLO LAS TORRES MAS ALTAS.—



DESPUES DE HABER DESCARTO UNOS CUANTOS CIRCULOS SOBRE LA MISTERIOSA CIUDAD, LOS AVIADORES VOLVIERON A LEVANTAR EL VUELO CON QUINCE MILA LA MORA.—



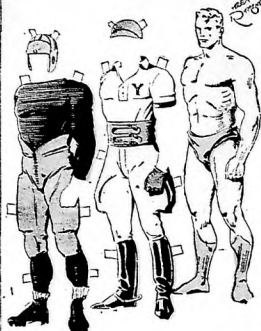
CESAIR NO SE FUE EN LA VENTANOSA ALTURA, NI EN EL PEO, SE OUIDO DE PETRO DE ROSA... SOLO PIENSA EN LA CIUDAD ABANDONADA.—

JIM DE LA SIENA

¡USTED COMO AL TIGRE DE UNA MANERA MARAVILLOSA!

UNO, PARA SALVARSE A TIEMPO, DEBE SER MAS VELOZ QUE EL ANIMAL AL QUE DOMA.

MOBAS FANTASTICAS



YORGE DEL.

UN HOMBRE DE MUY POCAS ESTADURAS, CON UNA PIPA MUY VIEJA EN LA BOCA, SE DIRIGE HACIA LA PA PEZA...

LE VI DOMAR EL TIGRE, JOVEN... NO ESTABA MAL ME LLAMO MINE EL MALANO.

¡O! HABLAR DE USTED, SOY JIM; LA SEÑORITA SE LLAMA PETERS.

¿HA VISTO USTED ALGUNA VEZ UN TIGRE DE DIENTES DE SABLE?

ESA ESPECIE SE HA EXTINGUIDO DESDE HACE SIGLOS.

ESO QUE USTED CREE, PERO HE VIVIDO MUCHOS AÑOS QUE USTED. ¿LE GUSTARIA CAZAR UN TIGRE DE ESA ESPECIE?

¿ES UNA MANERA DE DECIR BROMAS?

ESTE HOMBRE NO BRO MEA, JIM.

LAS HAZAÑAS DEL HOMBRE RELAMPAGO Por ALEX RAYMOND

CUANDO LOS SOLDADOS COPIAN LA BOCA, JORGE DESPERADO SE APOYA EN UN MALLICO.

...Y JUNTO CON CAPTAIN, VUELVE A FENETRAR AL PALACIO.

LOS DOS SE DESLIZAN HACIA EL PASAJE SECRETO, PERO SORPRENDIDOS POR LOS...

SOLDADOS. SON ARRAS- TADOS A LA PIPE- SENCIA DE VULTAN.

PREPÁRENSE PARA EL INMEDIATAMENTE UN PELOTON ARMADO DE FUSILES.

JORGE ESTÁ PARADO, Y CINCO SOLDADOS DIRIGEN HACIA EL SUS FUSILES DE LUZ VULTAN ALZA LA MANO...

...PARA DAR LA SEÑAL.

DE PEPEITO SE OYE UN RUIDO EXTRAÑO... EL PISO TIEMBLA Y SE BALANCEA.

¿QUE FENOMENO NO MISTERIOSO OCURRE EN LA SERENIDAD DEL ESPACIO?

LA CIUDAD DE LOS HOMBRES HALCONES SE TAMBALEA, PORQUE LOS COLUMNAS DE LUZ QUE LA SOSTIENEN SE DEBILITAN DE UNO DE SUS LADOS.

tucuta

por
pusey



APROVECHE LA OCASION



DICK

EN LA CIUDAD DEL TESORO QUE LOS INCAS PERDIERON



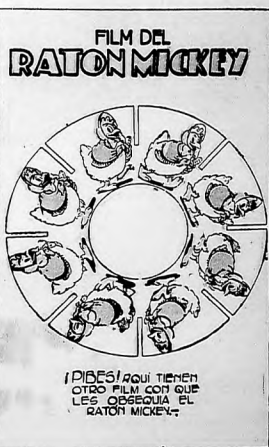
HAWK-SHAW

por
WATSO

LA AVENTURA
DEL LECTOR
DE QUITO.-



Sinfonia Tonta Por Walt Disney



Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

WORLD PICTURE CORPORATION



LA DISPUTA de los DIOS

CUANDO EL EXTRAÑO HOMBRE BLANCO PREGUNTO A TARZAN: "¿QUIEN ES USTED?", EL INTERPELADO



...CONTESTÓ: "SOY TARZAN. ¿U USTED QUIEN ES?"

DESDEÑANDO LA CONDUCTA DESAFIANTE DEL HOMBRE MONO, EL MISTERIOSO PERSONAJE LE CONTESTÓ CON ALTIVEZ: "HE SIDO JOHN EL BORRACHO. AHORA SOY MOLU DEL DESIERTO, DIOS Y SOBERANO DE LOS WIOOPIS"



DE REPENTE EL DIOS REY SE PUSO DE PIE, EXCLAMANDO: "SOY EL PRIMER HOMBRE BLANCO QUE VINO A TAMBALÉ. USTED ES EL SEGUNDO. LA LIA ES CHICA PARA LOS DOS"



EL DIOS MOLU SACÓ SU REVOLVER EN EL PRECISO MOMENTO QUE LEBO A APRETAR EL GATILLO. TARZAN SE ABOLANZO SOBRE EL, Y LA BOLA SE INCrustó EN EL TEGIDO.

LOS WIOOPIS PROFIRIERON GRITOS SALVAJES, APRESURÁNDOSE A PRESTAR AYUDA AL QUE HABÍA SIDO SU PRIMER DIOS.



TARZAN CAYÓ BAJO EL PESO DEL ENEMIGO. POCO TARDO EN PONERSE DE PIE.



MOLU DEL DESIERTO SE RIÓ CONTENTO. "LES DIJE QUE USTED ERA EL DIABLO", PRONUNCIÓ. "Y QUE MI MAGIA LO PRINO DEL PODER."

LOS SALVAJES EMPEZARON A ENTONAR UN CANTO EXTRAÑO... LUEGO, DE REPENTE, SE ABALANZARON SOBRE TARZAN.



SU REY LES ORDENÓ DETENERSE, PERO LOS NEGROS NO LE HICIERON CASO. ENTONCES EL DIOS BLANCO DISPARÓ SU REVOLVER CONTRA LA MASA DE SUS SUBDITOS; UNO DE ESTOS CAYÓ AL SUELO AULLANDO.



LOS NATIVOS PETIPOCEDIERON DESPAVORIDOS. PUES MOLU LES HABLO EN EL IDIOMA DEL FUEGO Y DE LA MUERTE.

JOHN EL BORRACHO, DIJO A TARZAN



"NO LE PERDONE LA VIDA, SINO SIMPLEMENTE CAMBIE DE PARECER. LO MATARÉ PRONTO, O ESPERE QUE ME HAYA SERVIDO PARA UN FIN ESPECIAL."