HOY Salió para no Volver

Por ROBERTI

VIENA — El corresponsal de la Unión Press visitó la villa de Belvedere y comprobó que el canciller Schuschnigg no se encuentra ya allí. (De los diarios).

EL CORRESPONSAL — Buenas. ¿Está en casa el señor Schuschnigg? LA MUCAMA —No, señor. Ha salido con la "Gestapo" a suicidarse.

TODO EL PUEBLO CHECOESLOVACO SERA ALISTADO PARA LA DEFENSA NACIONAL

Praga Protstará por Vuelos Nazis Sobre el Territorio Checo

El Embajador Mastny Entregará la Respectiva Nota al Ministro, Señor Ribbentrop

EN LOS ULTIMOS DIAS

BERLIN, 31 (Havas). — El ministro de Checoeslovaquia en esta capital, doctor Mastny, se entrevistará hoy con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Ribbentrop, a los efectos de entregarle una nota de su gobierno, relativa a los nuevos vuelos realizados sobre Checoeslovaquia en los últimos días, por aviones alemanes.

Gigantesco plan de defensa checo

PRAGA, 31 (United). — Dispuesto a defender su soberanía contra cualquier ataque, el gobierno checoeslovaco ha incorporado todos los nativos comprendidos entre los 6 y los 60 años de edad, a un gigantesco plan de defensa mediante una orden general que comprende a hombres, mujeres y niños.

Dicha orden dispone que todas las personas deberán equiparse inmediatamente con máscaras contra los gases.

También las mujeres

Los muchachos y las muchachas comprendidos entre los 6 y los 16 años, se someterán a ejercicios gimnásticos de "moral de guerra".

Los muchachos y muchachas en edad de asistir a las escuelas superiores, recibirán instrucción activa sobre el uso de las armas de guerra.

Los hombres comprendidos entre los 17 y los 60 años deberán dedicar un mínimo de 70 a 90 horas anuales a la ciencia guerrera, cultural física y servicios de primeros auxilios. Las mujeres comprendidas entre aquéllas edades, recibirán el mismo adiestramiento por lo menos durante un promedio de 45 horas anuales.

En China Como en España

LA POBLACION civil es también en China la que más sufre por los bombardeos. Aquí vemos a niños del pueblo invadido, a quienes se curan las heridas causadas por los bombardeos

Entre 120 Aviones se Libró Sobre Hankow un Combate Aéreo

La Lucha Era Visible Desde la Ciudad y se Informa que Muchos Aparatos Fueron Derribados

TAMBIEN EN CANTON

HANKOW, 31 (United). — 200 aviones japoneses intentaron atacar a varias ciudades chinas. 60 de ellos se dirigieron a Hankow desde una escuadrilla de igual número de aparatos de caza de los defensores les salieron al encuentro y entablaron lucha, impidiéndoles, durante una hora, de arrojar su carga de bombas.

La lucha era visible desde la ciudad propiamente dicha. Muchos aparatos fueron derribados, pero no fueron identificados todavía.

Otros cinco aviones japoneses bombardearon Cantón y la isla de Henam, en la zona de las baterías antiaéreas. No se cree que las bajas de la población civil sean grandes.

Impresionante matanza en Cantón

HINGKONG, 31 (United). — Informaciones chinas oficiales anuncian que el bombardeo aéreo de Cantón, del sábado pasado, causó 1400 muertos y 2100 heridos.

Se cree que las víctimas causadas por el bombardeo a que la misma ciudad ha sido sometida de nuevo hoy, son pocas.

Los japoneses informan sobre bajas ajenas

TOKIO, 31 (United). — Según una declaración dada a la publicidad por el cuartel general imperial, recapitulando las batallas libradas por la posesión de Suchow, los chinos habrían tenido 240.000 bajas, de las cuales 103.000 serían muertos.

Serían aeroplanos rusos que volaron sobre Japón

HANKOW, 31 (United). — El pretendido raid de aeroplanos chinos sobre el Japón, anunciado ayer desde Tokio, no ha sido confirmado en los centros oficiales de esta capital.

En dichos centros se niega dicha información, si bien se agrega que "posiblemente se trataría de aeroplanos de una tercera potencia".

En tal caso se presume que podría tratarse de aeroplanos soviéticos.

El raid aéreo sobre el Japón

TOKIO, 31 (Havas). — El Consejo de Gabinete se ocupó del asunto del raid que dos aviones desconocidos efectuaron al sur del Japón en horas de la noche.

Volaron durante cuatro horas

Se cree ahora en este capital que el vuelo tenía por principal objetivo producir efecto moral sobre la población japonesa. Los misteriosos aviones evolucionaron sobre el territorio por espacio de cuatro horas. El ruidos de sus motores fué oído desde las 21, pero la alarma fué dada recién a las 22 y 10, lo que ha demostrado que existen serias lagunas en el sistema defensivo japonés.

Hablase de la cesión de Tsing Tao a Alemania

LONDRES, 31 (Havas). — La posibilidad de la cesión de Tsing Tao al Reich por parte del Japón, en cambio del retiro de la misión militar alemana en China, continúa siendo encarado como posible en los círculos políticos, a pesar de los desmentidos precedentes.

Esa eventualidad preocupa igualmente al gobierno y su realización sería considerada como modificando considerablemente la situación estratégica en Extremo Oriente al otorgar una base al Reich, justificando en esa forma la presencia permanente de unidades de guerra alemanas.

Mr. Roosevelt Volverá a Sud América en Julio, si Mejora la Situación General

WASHINGTON, 31 (Havas). — El Departamento de Marina recibió orden de tener listo un crucero para el 7 o 9 de julio próximo, en vista del próximo viaje del presidente Roosevelt a la costa Oeste de América del Sud.

Es probable que el señor Roosevelt elija el crucero Indianápolis y otros dos buques que lo servirán de escolta.

Los detalles del viaje no han sido aun fijados, por cuanto la partida del presidente depende de la situación europea e interna.

Preocupa la Libertad de la Prensa en Gran Bretaña

LONDRES 31 (Havas). — Un considerable número de miembros de la Unión Nacional de Periodistas se ha dirigido al Comité Ejecutivo de dicho organismo, solicitándole que en cuanto le sea posible realice una reunión para estudiar los medios que sean necesarios para combatir la amenaza que ha sido dirigida por el gobierno, contra la libertad de prensa.

Fué Batido un Record de Aviación

OKLAND, 31 (Havas). — El aviador norteamericano Earl Ortman logró establecer un nuevo record mundial de velocidad en circuito cerrado en la carrera internacional del Pacífico, con una marca de 427 kilómetros 345 metros.

El record anterior, de 424 kilómetros 868 metros, había sido establecido por Detroyat y Thompson en el trofeo de Los Angeles de 1936. Ortman utilizó en esta prueba un aparato Marceaux Bromberg con motor Wasp.

Se Sintió Esta Mañana un Violento Sismo en el Sur de California

El Terremoto Tuvo Efectos Muy Intensos en Hollywood, Longbeach y en Los Angeles

LOS ANGELES, California, 31 (United). — A primeras horas de hoy se sintió en el sur de California un terremoto de bastante intensidad, que hizo bambolear los edificios desprendiéndose muchos cuadros de las paredes.

Las sacudidas registradas fueron tres, pero hasta ahora no hay noticias de que el temblor haya causado serios daños.

En Hollywood

Los residentes de Hollywood dicen que las lámparas de las mesas de bridge se desprendieron. Los habitantes del suburbio de Southgate dicen que los cuadros de las paredes, después de sacudidas violentamente, se desprendieron.

El epicentro en Los Angeles

La primera sacudida se registró anoche, a las 12.37 horas, el epicentro parece encontrarse al este de Los Angeles.

Longbeach, que como se recordará sufrió los efectos más graves del terremoto de 1933, ha sido también donde las sacudidas registraron anoche mayor intensidad, debido, al parecer, a encontrarse cerca el epicentro sísmico.

N. York Tuvo en un Día 247 Muertos por Accidentes

NUEVA YORK, 31 (United). — En el último feriado de fin de semana, se registraron en todo el país 247 muertes por accidentes, cifra ésta inferior en mucho a la del año pasado.

Las sacudidas duraron unos 5 segundos cada una.

Pánico en la cárcel

El segundo temblor se registró 10 minutos después del primero.

La intensidad registrada en Los Angeles se caracterizó por la perturbación producida en la prisión del condado, donde los presos, temiendo que el edificio se derrumbase, prorrumpieron en gritos, pidiendo que los pusieran en libertad. El error no quedó restablecido hasta después de que cesaron los temblores.

Efectuóse en EE. UU. el Rapto Sensacional de un Niño de 5 Años

Los Secuestradores Pidieron la Entrega de 10.000 Dólares, Exigencia que Fué Satisfecha por el Padre

PRINCETON, Filadelfia, 31 (United). — James B. Cash, de cinco y medio años, hijo de un vendedor de nafta llamado también James B. Cash, fué secuestrado el sábado a las 21.30 horas por la ventana de uno de los dormitorios posteriores de la casa que habitaba, por delincuentes profesionales, que cometieron con éste el séptimo secuestro de niños desde 1932.

Ese hecho se registró 24 horas antes de que el cadáver del niño Peter Levine fuera hallado en Long Island.

Exigieron 10.000 dólares de rescate

Se tiene entendido que se exigió al padre la suma de 10.000 dólares para devolverle la criatura, pero que hasta ahora no logró ponerse al habla con los secuestradores.

Un avión con personal especializado del departamento de Justicia llegó a Miami, procedente de Washington, y se sabe que Mr. Edgar Hoover se encuentra en camino a Princeton para dirigir personalmente las investigaciones.

Fué pagada la suma

PRINCETON, Filadelfia, 31 (United). — El vendedor de nafta James B. Cash, cuyo hijo fué secuestrado la noche del sábado pasado, ha entregado, según se informa, los 10.000 dólares que los secuestradores le pidieron por el rescate.

El rescate lo entregó esta madrugada a las 4 horas a un individuo que iba solo en un automóvil.

Cash regresó después a su casa, donde dijo que esperaba un llamado telefónico de los secuestradores. También indicó que espera que su hijo James regrese dentro de pocas horas.

Dejaron una carta

MIAMI, 31 (Havas). — El niño James Cash, de cinco años de edad, que vivía con sus padres en la localidad de Princeton, cerca de esta ciudad, fué raptado de su propio domicilio por sujetos desconocidos, mientras se hallaba entregado al sueño.

Los secuestradores dejaron una carta en la que exigen un rescate de diez mil dólares.

Los agentes de la Oficina Federal de Investigaciones tomaron intervención en la pesquisa iniciada por las autoridades, para individualizar a los malhechores y encontrar a la criatura, cuyo rapto ha provocado indignación.

Sesiona Hoy la Cámara de Francia

PARIS, 31 (United). — El gabinete se prepara para presentarse ante el Parlamento, el cual volverá a reunirse esta tarde, luego de las vacaciones de Pascua.

La orden del día que tratará la Cámara será fijada en una reunión preliminar que se realizará esta misma tarde a primera hora.

El gabinete ha nombrado al prefecto Brussier jefe de la Seguridad Nacional en reemplazo del señor Molestier. Sin embargo, no tomará posesión del cargo hasta el 10 de julio a fin de permitir a Molestier que dicte todo lo relacionado con la seguridad y mantenimiento del orden durante los días de la visita que los reyes de Gran Bretaña harán próximamente a París.

El presidente Lebrun ha firmado un decreto por el que se autoriza la rebaja de los derechos aduaneros sobre ciertos productos secundarios alimenticios a fin de hacer frente a los efectos de la sequía.

Sesionó el gabinete

PARIS, 31 (Havas). — Se reunió esta mañana el Consejo de Ministros, en el Palacio del Elíseo, bajo la presidencia del primer magistrado, M. Albert Lebrun.

La tarea parlamentaria

Después de escuchar la exposición que formuló el ministro de Relaciones Exteriores, M. Georges Bonnet, sobre la situación exterior, el Consejo se ocupó de lo relativo a la reanudación de los trabajos parlamentarios.

Firma de decretos

A continuación, el ministro de Agricultura sometió a la firma del presidente de la República varios decretos-leyes concernientes a su departamento, así como un proyecto de ley que autoriza modificar los aranceles aduaneros de los cereales secundarios y los productos destinados al ganado, para hacer frente, eventualmente, a las consecuencias de la sequía.

El ministro del Interior, M. Albert Sarraut, hizo aprobar finalmente un importante movimiento administrativo, entre cuyas disposiciones figura especialmente el nombramiento de M. Moitessier, actual director general de la Bureta Nationale, como consejero de Estado, en reemplazo en aquel cargo por M. Amedée Bussiere, actual prefecto del departamento del Oise.

Sesionó la Int. Obrera Socialista

BRUSELAS, 31 (Havas). — El ejecutivo de la Internacional Obrera Socialista, votó en una reunión una resolución constatando que "los últimos acontecimientos mundiales demostraron que sólo una política de resuelta seguridad colectiva, defensa común de la democracia y de la paz, contra agresiones totalitarias, es capaz de evitar una conflagración general".

Se constata con satisfacción que "el gobierno checo adopta con respecto a la minoría alemana una política de conciliación dentro del cuadro de la Constitución".

En lo que se refiere al conflicto español, "la Internacional recomienda a los partidos afiliados el hacer presión sobre los gobiernos democráticos, en particular sobre el de Gran Bretaña y Francia, con objeto de lograr un cambio radical en lo que se refiere a la política seguida hasta ahora por ambos gobiernos".

Los Nazis se Ensañan con los Judíos

FRANCFORT SOBRE EL MENO, 31 (Havas). — Inscripciones antisemitas, tales como: "El judío sólo triunfa con la mentira"; "la verdad mata al judío", etc., fueron colocadas en la mayor parte de los negocios judíos, con el fin de que los arios no efectúen compras en los mismos.

El señor Oppenheimer, presidente del consejo directivo de la firma Adler y Oppenheimer, una de las más importantes comerciales de Alemania, fué obligado a renunciar a su cargo, siendo reemplazado por el señor Steinbeck, comisario del Reich para Cueros.

Productos arios

OFFENBACH SOBRE EL MENO, 31 (Havas). — Varias fabricantes de objetos de cuero fueron obligados a colocar sobre sus productos una marca de fábrica especial, consistente en un tolson de oro, atestiguando que dichos productos fueron confeccionados por arios.

HOY
ACERTIJO RADIAL
LE SANCY
POR L R 3 - RADIO BELGRANO

RESULTO
1ra. Bolilla *Depilatorio Le Sancy*
2da. Bolilla *Fijador Le Sancy*

La Argentina Pedirá un Cupo Mayor

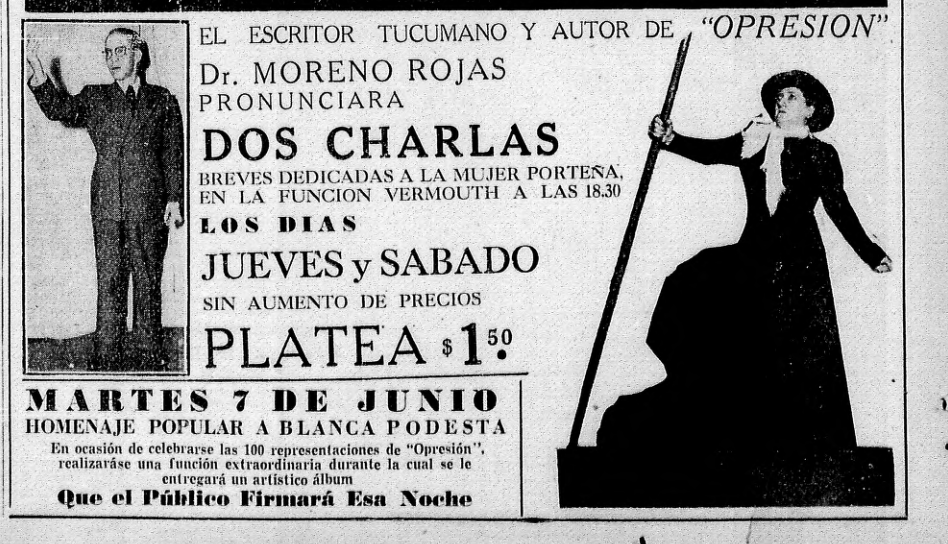
LONDRES, 31 (Havas). — Antes de la apertura de la Conferencia Internacional de Carnes, que se reune esta tarde, se nocee la impresión de que los delegados argentinos, Dr. García Arias, agregado económico, y Vicacava, delegado especial, solicitarán el aumento de las importaciones argentinas en vista de la preferencia de los compradores por los productos suramericanos y la tendencia sostenida del precio del "chilled beef" de esa procedencia.

En los círculos allegados a la Conferencia se declara que es poco probable que los delegados argentinos soliciten una modificación apreciable en las cifras provisorias fijadas el 26 de abril del corriente año, para las importaciones de "chilled" correspondientes al tercer trimestre. Sin embargo se supone, en vista del esfuerzo del Canadá para obtener el aumento de las exportaciones a Gran Bretaña y a raíz de la conclusión del acuerdo anglo-irlandés, que el total de los contingentes para la carne de vacuno en todas sus categorías de los Dominios, Colonia, Irlanda y Eire, será ligeramente aumentado.

Japón Conquista el Mercado de China

SHANGHAI 31 (Havas). — El gobierno sostenido en Nankin por los japoneses anuncia que ha resuelto extender al centro de China, incluyendo a esta ciudad, la reducción de los derechos aduaneros de importación y exportación vigentes en el norte del país desde el 20 de enero pasado.

Los nuevos aranceles aduaneros entrarán en vigor mañana.



Provoca Dramática Expectativa la Tramitación de la Paz del Chaco.- Se Realiza Hoy una Sesión Fundamental

El Paraguay no Aceptaría las Condiciones de Paz

Las Negociaciones Han Entrado en una Etapa Totalmente Definitiva

El Canciller Paraguayo, Dr. Báez, se Muestra Reservado Sobre las Gestiones

LA dramática expectativa existente en torno al resultado de las gestiones iniciadas para asegurar definitivamente la paz del Chaco habrá de hacer crisis, seguramente, en el transcurso de las próximas 24 horas, dado que, sea cual sea la actitud de los gobiernos de Paraguay y Bolivia, es indudable que la gestión de la Conferencia de Neutrales, que ha desarrollado sus tareas durante tres años, finiquitará esta misma semana. En realidad, la impresión recogida en los círculos diplomáticos que están en antecedentes del grave problema existente es, en general, pesimista. Se considera que cualquier solución que se arbitrase podría ser difícilmente llevada a la práctica, ya que ella estaría exclusivamente apoyada en la "presión moral", cufemismo bajo el que se quiere disimular la verdadera realidad de la situación. Resumiendo, se cree que Paraguay no aceptará, pese a la "presión moral" las condiciones de las propuestas, en cuyo caso el pleito se elevaría en última instancia a la decisión inapelable de la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

El canciller paraguayo se muestra hermético

Esta mañana hemos tratado de conversar con el canciller paraguayo, doctor Báez, en su alojamiento del Plaza Hotel; pero nuestras tentativas se estrellaron contra la inflexible consigna impartida en la conserjería: "El doctor Báez se encuentra en sus habitaciones pero no recibe absolutamente a nadie y ruega que ninguna persona insista en hacer anuncios".

No obstante ello, conscientes de la importancia que asume en las presentes circunstancias el ejercicio de nuestras tareas de información, hemos conversado con un alto funcionario afecto a la representación paraguaya, cuyo nombre no estamos autorizados a revelar, quien nos expresó que el doctor Báez tenía conocimiento de las declaraciones formuladas por el ministro de Relaciones Exteriores de Chile, a su paso por Montevideo, en el sentido de que había que extremar al máximo la presión moral de los países neutrales para asegurar la firma del tratado definitivo de paz del Chaco.

El canciller paraguayo se habría mostrado extrañado de la naturaleza de esas manifestaciones que, en ningún caso — se afirma — podrían torcer la opinión del gobierno de Asunción. Nuestro informante nos expresó además que, según sus informaciones, las condiciones de paz propuestas son inaceptables para el Paraguay que, sin embargo y como máxima expresión de buena voluntad accedería a una nueva discusión de las condiciones definitivas de paz en base a un protocolo más equitativo y razonable.

Se elevarían los antecedentes a La Haya

Si esa nueva discusión fracasase, la representación paraguaya a fin de intentar en último esfuerzo para evitar la reanudación de las hostilidades en el Chaco, transaría con elevar la solución del pleito a la Corte Internacional Permanente de Justicia de La Haya, a la que serían remitidas todas las actuaciones de la Conferencia. Se evitaría, además, en esta forma que se diese publicidad a todo lo actuado por la Conferencia de acuerdo con el anuncio hecho por el delegado de los Estados Unidos, Mr. Braden, en su comentado discurso del American Club.

La publicación de las actas de las deliberaciones de la Conferencia de Paz sería un escollo poco menos que insalvable para la prosecución de toda discusión ulterior, ya que figuran en ellas constancias que demostrarían los cambios fundamentales de criterio sustentados por las delegaciones originados en razones de orden económico completamente ajenas al derecho jurídico internacional que debe primar en esta clase de arbitrajes. En síntesis, puede concretarse la impresión ambiente como francamente pesimista. La Corte de La Haya ofrece, pues, una última y débil probabilidad de paz para el Chaco si la "presión moral" de que tanto se habla no es lo suficientemente fuerte como para imponer en el transcurso de pocas horas una solución que hasta hoy no se vislumbra.

No cesaría la labor de los mediadores

En el último extremo, fracasada toda mediación no cesará de inmediato la labor de los mediadores; recién deberá entonces iniciarse las deliberaciones para establecer "el tema del laudo arbitral", pues se desarta la oposición de los países ex beligerantes a entregar al tribunal de La Haya, todo el pleito de fondo, sin limitaciones.

Concurrió el canciller boliviano

Postergada la reunión que la Conferencia de la Paz del Chaco debió celebrar el sábado y que no se llevó a cabo por el accidente que sufriera el canciller del Paraguay, Dr. Cecilio Báez, esta tarde a las 17 horas se realizó, con la presencia del ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, la primera sesión del alto cuerpo de representantes de los países sudamericanos y Estados Unidos.

Poco antes de las 17 horas llegó al Palacio San Martín —sede de la conferencia— el auto de la embajada boliviana, en el cual descendieron el Dr. Díez de Medina y algunos de los miembros de la representación diplomática del país del altiplano.

Presidió la reunión el canciller argentino Dr. Cantilo y asisten a la misma todos los delegados sudamericanos y el representante de los Estados Unidos, Dr. Braden.

El Dr. Díez de Medina hizo entrega al Dr. Cantilo de la contestación de su país a la propuesta que le hizo la semana pasada la conferencia, para solucionar la ardua cuestión del Chaco.

Mañana a las 10, la conferencia de la Paz recibirá en su seno al ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay, Dr. Cecilio Báez, quien hará entrega de la respuesta de su país.

El Abrazo de los Cancilleres

LOS MINISTROS de Relaciones Exteriores de Chile Dr. Gutiérrez Allende y de nuestro país Sr. José M. Cantilo, confundidos en un cordial abrazo a la llegada del primero en la mañana de hoy, procedente del Brasil

EL CANCILLER de Chile, Dr. Gutiérrez Allende, acompañado de su ayudante argentino y del jefe del comando del ejército chileno, saliendo de la Casa Rosada, poco después de haber visitado en su despacho al presidente de la Nación, Dr. Ortiz

La Fórmula de la Paz del Chaco Habría Sido Aceptada por Bolivia

Se Sabe que Existen Serias Diferencias de Apreciación en Cuanto al Problema

EN los salones de la cancillería, bajo la presidencia del doctor Cantilo y con asistencia de los delegados de los países mediadores, se reunió esta tarde a las 17 horas la Conferencia de Paz del Chaco.

Poco antes de abrirse la sesión se hizo presente el canciller de Bolivia, doctor Eduardo Díez de Medina, a quien acompañaba el delegado de su país, doctor Enrique Finot, los cuales se supone, de acuerdo a informaciones telegráficas de La Paz, son portadores de la contestación de su gobierno al proyecto de la conferencia de solución integral del diferendo chaqueño.

Aceptación de Bolivia

La absoluta reserva que se guarda en nuestra cancillería y en los círculos allegados a los plenipotenciarios de los países integrantes de la Conferencia, sobre el alcance del plan pacificador y acerca del alcance de las gestiones, ha intensificado los esfuerzos de las agencias informativas en cuanto capitales sudamericanas y en especial en La Paz y la Asunción.

Telegramas de Bolivia, afirman que ese gobierno después de una prolongada deliberación de su consejo de ministros, contestó aceptando la propuesta de la Conferencia, con algunas reservas sin mayor importancia.

Contestación del Paraguay

Informaciones de Asunción indican también que ese gobierno envió en la tarde de ayer su respuesta al canciller, doctor Báez.

No se conocen los alcances de esta comunicación, pero aun cuando se descarta que ella no abrija los caminos a futuras gestiones, se supone que no acepta la propuesta de la Conferencia en los términos en que ésta ha sido formulada.

En la sesión que para tomar conocimiento de la misma celebrará mañana a las 10 la Conferencia, el doctor Báez expondrá en nombre de su gobierno los reparos que el Paraguay hace a la propuesta de la Conferencia.

Divergencias entre las partes

A fin de conseguir por el entendimiento directo de las partes la solución del viejo pleito chaqueño, sin tener que recurrir a las disposiciones del protocolo de Junio de 1935, que dispone para el caso en que sea imposible el arreglo, su traslado al Tribunal Arbitral de La Haya, la Conferencia realiza este supremo esfuerzo conciliador, bajo el auspicio directo de los gobiernos de los países mediadores.

Extraoficialmente se dice que la propuesta consistiría en una línea intermedia que dividiría en partes aproximadamente iguales la zona situada entre las últimas líneas propuestas por los dos países a raíz de la anterior gestión desarrollada por delegaciones de la Conferencia directamente ante los gobiernos ex beligerantes.

Vengo a Estrechar las Manos Argentinas, Dijo el Canciller de Chile

Regresó Esta Mañana de su Viaje al Brasil Donde Estuvo Varios Días

MONTEVIDEO, 31 (United). — A las 9.30 a. m. partió el avión en que viaja el canciller chileno doctor Gutiérrez Allende, rumbo a Buenos Aires.

Como estaba anunciado, esta mañana a las 10.15 horas, aterrizó en el aeropuerto de la capital el avión de la empresa Cóndor, a cuyo bordo venía el ministro de Relaciones Exteriores de la República de Chile, doctor José Ramón Gutiérrez Allende, acompañado por el subsecretario de la cancillería chilena, doctor Germán Vergara, el rector de la Universidad del país hermano doctor Juvenal Hernández, el secretario privado del ministro, señor Alejandro Bertrán Vergara y la esposa del doctor Hernández.

En el desembarcadero del Aeropuerto, que se encontraba profusamente engalanado con banderas y caballetes argentinas y chilenas y al. cual llegó desde la explanada situada al salón de espera de la empresa, se encontraban presentes, desde mucho antes de la llegada del avión, el ministro de Relaciones Exteriores señor José María Cantilo; el edecán del presidente de la Nación, capitán de fragata Horacio Smith; el embajador de Chile y delegado a la Conferencia de Paz del Chaco, doctor Manuel Bianchi, el delegado del Brasil a la conferencia del Chaco y vicepresidente de dicho organismo, doctor José de Paula Alves; el ministro del Paraguay, doctor Higinio Arbo, encargado de negocios de la legación de Chile, doctor Sergio Mont y todo el personal diplomático y consular de aquel país.

Los miembros de la comitiva chilena

También concurrieron al Aeropuerto, los siguientes miembros de la comitiva chilena, que habían llegado horas antes a bordo del Asturias, comandante en jefe de la marina de Chile, contraalmirante Olegario Reyes del Río; comandante en jefe del ejército chileno, general de división Novoa Fuentes; director de remonta de Chile, coronel Oscar Fuentes Pantoja; agregado militar a la embajada chilena en nuestro país, coronel Ernesto With; ayudante del general Novoa Fuentes, mayor Rafael Vigar; capitán de fragata, Carlos Muñiz Arregui; comodoro del aire y jefe del estado mayor de las fuerzas aéreas de Chile, comodoro Armando Castro López y numerosas damas chilenas y argentinas.

El saludo de las fuerzas argentinas

Asimismo, estuvo presente en el aeropuerto de la capital para presentar su saludo al ilustre huésped, la representación del ejército argentino, compuesta por el inspector general del ejército, general de división Guillermo J. Molin; el jefe del estado mayor general, general de división Abraham A. Quiroga; el comandante accidental de las fuerzas aéreas del ejército, coronel Jorge A. Ahumi; el ayudante argentino del canciller chileno, coronel Alberto Gilbert; el ayudante argentino del general Novoa Fuentes, coronel Ricardo Mendioroz; el mayor Emilio Cormack Lynch, ayudante del comodoro del aire, Castro López, y la representación de la marina argentina formada por el prefecto general marítimo, contraalmirante Francisco Lajous; el capitán de navío Domingo Martínez, ayudante del canciller chileno; el capitán de fragata Fernández; el capitán de fragata José Delepiani, ayudante del contraalmirante chileno Olegario Reyes del Río y el teniente de navío Ezequiel F. del Rivero, ayudante del comodoro del aire Castro López; el ayudante de campo del ministro de Guerra, mayor Raúl J. Seiá y el ayudante de órdenes del ministro de Marina, teniente de fragata Aurelio J. Perasso.

La llegada del canciller

Poco antes de las 10.15 horas, mientras el avión a cuyo bordo volaba el Dr. Gutiérrez Allende, evolucionaba aún sobre la ciudad, se trasladaron en una lancha embanderada, del Ministerio de Marina, hasta el dique flotante del sindicato Cóndor, el encargado de Negocios de Chile, el general de división Abraham Quiroga, el teniente coronel de aviación, don Aristóbulo F. Reyes y el mayor Briano, ayudante del canciller chileno, y seguidos un rato más tarde el avión acuatizaba en las proximidades del dique, en medio del caluroso aplauso de los presentes.

En la misma lancha, el doctor Gutiérrez Allende se trasladó inmediatamente al desembarcadero del aeropuerto de la capital, donde fué recibido por el ministro de Relaciones Exteriores, señor José María Cantilo.

El distinguido huésped mientras ascendía la alfombrada escalera de la esplanada, fué largamente ovacionado por la concurrencia y cerca ya del lugar donde era esperado por el canciller Cantilo, exclamó visiblemente emocionado, dirigiéndose al ministro:

—Querido amigo: otra vez tengo el honor y la satisfacción de verte.

Un abrazo de confraternidad

En tales circunstancias, el señor Cantilo se adelantó estrechando a su colega en un fuerte abrazo. El doctor Gutiérrez Allende cambió breves impresiones con su colega argentino y luego de estrechar la mano de los representantes del ejército y la marina argentinas, fué entrevistado por uno de nuestros redactores.

El canciller chileno se prestó gentilmente al reportaje, que fué breve y cordial.

—Vengo — nos dijo — profundamente agradecido de los homenajes que se tributaron a Chile en mi persona durante mi permanencia en las repúblicas hermanas de Brasil y Uruguay, respectivamente. No traigo ningún propósito de política internacional. Mi estada en este gran país se prolongará hasta el próximo sábado, lo cual me permitirá estrechar nuevamente las manos argentinas.

Esto es todo cuanto puedo deciros — terminó expresándonos el Dr. Gutiérrez Allende — por cuanto no vengo, como ya lo he manifestado, en desempeño de ningún cometido oficial.

El canciller chileno se dirigió seguidamente hasta el automóvil del ministro de Relaciones Exteriores Sr. Cantilo, trasladándose en su compañía hasta el local de la embajada, seguido por una larga caravana de coches, y una hora después, la delegación presidida por el mismo visitó al canciller Cantilo en su despacho oficial.

La misión chilena que llegó en el Asturias

A bordo del vapor de bandera británica Asturias, llegado esta mañana a las siete horas al Desembarcadero de la Dársena Norte, llegó la misión chilena que acompañó al canciller de ese país Dr. Gutiérrez Allende en su reciente viaje a Río de Janeiro.

La misión a que hacemos referencia y que llegó a bordo del Asturias es la siguiente: Almirante Olegario Reyes, general de división Novoa Fuentes, diputado nacional Dr. Eduardo Moore Montero, comodoro Armando Castro Lagos, periodista Arturo Garfias Aravena, oficial naval Carlos Muñoz Arriagal, mayor Rafael Vigor Fontecilla y oficial de marina José Parra Arroyo.

El Banquete al Canciller de Chile

DOS VISTAS de la mesa presidencial que se tendió hoy en la Casa Rosada para agasajar al canciller de Chile Dr. José Ramón Gutiérrez Allende, que llegó al país esta mañana. En la foto de arriba aparece el Dr. Ortiz con la esposa del ministro chileno, mientras que la de abajo muestra al canciller de Chile junto a la esposa del primer magistrado argentino

Bolivia Habría Aceptado ya la Propuesta, en Cambio el Gobierno Paraguayo la Va a Rechazar

EN las últimas horas de la tarde la impresión recogida por los periodistas que siguen de cerca la marcha de los trabajos de la Conferencia de la Paz del Chaco, se puede resumir en esta conclusión: Bolivia, con muy ligeros reparos acepta la propuesta de la división del territorio chaqueño, en cambio el Paraguay, la rechaza y no sería difícil que llegara hasta denunciar la claúsula aquella que se refiere al envío de toda la cuestión en litigio al alto tribunal de la paz que reside en La Haya.

De los reportajes que varios de nuestros redactores realizaron esta tarde, de la opinión que les mismos recogieron en los círculos diplomáticos y aun mismo del secreto pesar con que se desenvuelven las gestiones, se desprende que muy posiblemente el nuevo paso que han dado las naciones sudamericanas y Estados Unidos terminará en un impasse más o menos prolongado, no siendo difícil que el ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay regrese a Asunción, quedando a cargo de la jefatura de la embajada el Dr. Abel Zubizarreta.

NO GASTE MAS,

no son necesarios envases lujosos, lo que interesa es que el contenido sea de la más alta calidad que es dable obtener.

Por eso presentamos nuestra

VASELINA LIQUIDA

en botellas comunes y podemos ofrecerla a un precio considerablemente reducido.

Nuestra VASELINA LIQUIDA es un lubrificante natural e inofensivo del intestino, de acción mecánica que no crea hábito. Sin olor ni sabor, es absolutamente pura, destilada y rectificada para uso medicinal.

La vendemos en botellas

de 1 litro a $ 4.00
de 1/2 " a $ 2.20
de 1/4 " a $ 1.20

Franco-Inglesa

La mayor farmacia del mundo

Sarmiento y Florida Buenos Aires

La Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados se Reunirá Mañana

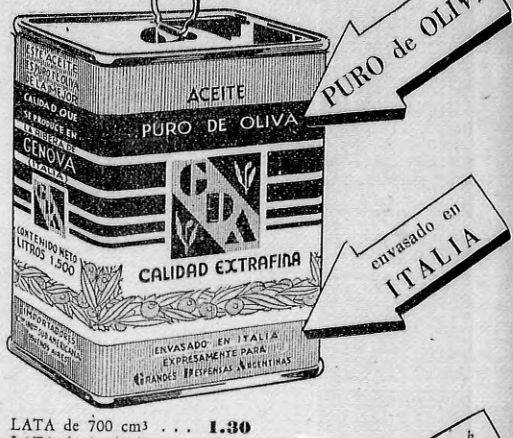
Tratará el Proyecto del Diputado Bertotto Sobre Irregularidades Judiciales

PARA mañana, a las 10 horas, está citada la comisión de Justicia de la Cámara de Diputados de la Nación. En esta reunión, que tendrá lugar bajo la presidencia del Dr. Vicente Solano Lima, la comisión deberá considerar el proyecto de nombramiento de una comisión parlamentaria, formulado por el diputado santafecino, Sr. José Guillermo Bertotto, sobre investigación de la justicia en el sonado asunto del testamento del millonario Ricardo García.

Inmediatamente de elaborarse el despacho correspondiente, el proyecto tendrá entrada a la Cámara y, probablemente, será tratado esta misma semana.

Por pocos días!

a un precio increible



LATA de 700 cm³ . . . **1.30**
LATA de 1 1/2 litros. . . **2.55**
LATA de 3 litros **5.10**

LATA de 5 Litros **8.20**

Y a qué PRECIO!

Hasta el Sábado 4

GDA

GRANDES DESPENSAS ARGENTINAS

Canalejas 738, U. Telef. 60 Caballito 7330 Buenos Aires

Triste Ocaso de un Dictador en Fracaso: Plinio Salgado

por MARIO MARIANI

ESTE también, en lugar de un artículo, merecería considerarse un pequeño capítulo de una novela de caballería.

Me refiero al nacimiento de varios dictadores, y el fenómeno me ha dado una triste idea del sentido común de la humanidad en la actualidad o en la especie de engaño al público en que el mismo se complace, de vez en cuando, una vez cada siglo, una vez cada dos siglos, una vez cada tres siglos, y hoy, después de una larga experiencia, con mayor frecuencia, con mayor facilidad y con una duda desesperada en el progreso, en el mundo, en la humanidad, durante toda mi vida, no sería tan sólo una inconveniencia, sería una locura.

Y ¡vaya que maravilla no es tanto el hecho de que se deje burlar algo, hecho que, en el fondo, no sorprendente!, el fenómeno por el cual, cualquier pequeño hombre, un medallón cualquiera, se ha encaramado sobre un pedestal, disimbrándonos, lo toma en serio, en serio los hombres inteligentes.

A mí no me extraña que la mitad de Alemania, después de haber acatado a Mussolini por la coerción, se obligase ahora a aplaudir y consintiese como a un dios; a mí me extraña, por ejemplo, Ludwig, que haya admirado, él también, considerado un genio.

Y no presumo el título infundado Plinio Salgado en Brasil, Ludwig o Zweig no habrían ido a hacerle esa especie de biografía novelada, explicando a los lectores de cinco continentes la abismal profundidad de su asombrosa inteligencia.

Plinio Salgado y yo hemos vivido durante muchos años en la misma ciudad, frecuentado las mismas personas, las mismas peñas artísticas o literarias, y hemos tenido los mismos amigos.

Es antipático, que siempre instintivamente se establece entre un estudioso sin ambiciones y un amigo pretencioso, entre un periodista objetivo y desinteresado y un arribista sin escrúpulos, hacia los cuales evidentemente inteligentes encontrarán. Pero la vida de São Paulo era tan limitada, tan provinciana, que nos habríamos encontrado más a menudo si, en aquel tiempo, Plinio Salgado hubiese sido alguien. Plinio Salgado era nadie.

Recuerdo que una vez, entrando no sé por qué razón, en la redacción del "Correo Paulistano" — el único más o menos decente y respetable de la ciudad —, redacción sombría como todas las redacciones de los periódicos provincianos, me mostraron un redactor flaquito, diminuto, de rostro pesado y trigueño, de mirada mortecina que se escapaba atareado con unas cuartillas en la mano.

—Es Plinio Salgado.

Lo único que supieron decirme de él fué que estaba condenado como débil exclusivamente al natismo, del Partido Republicano Paulista, del cual, precisamente, era secretario general.

Nuevo ministro del Brasil en Bolivia

DOCTOR Antonio Camillo de Oliveira; nuevo ministro plenipotenciario del Brasil en Bolivia, llegado hoy en el Asturias

por una enfermedad mortal: era tuberculoso, tan tuberculoso, que espiritista con medio pulmón, de que se le daba, con optimismo, un año o dos de vida.

Como haya podido sobrevivir, organizar un partido, presentar su candidatura a diputado de los Estados Unidos del Brasil, ha sido siempre para mí un misterio.

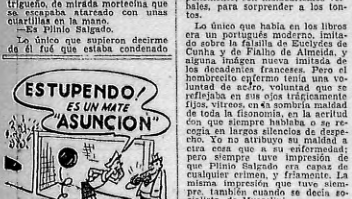
Había ya publicado el inevitable librito de la mocedad de todos los mosquitos: bien, lo había regalado a los amigos, que se habían procurado a venderlo sin cortar, por diez centavos, a una librería de viejo, y seguía trabajando en pequeños periódicos subalternos en la redacción de un diario oficial que se distribuía gratuitamente en las oficinas públicas del Estado, pero que los empleados evitaban leer para no desperdiciar el tiempo del dueño. Se decía que el "Correo Paulitano" era peor que la mosca "tze-tzé".

Más tarde publicó "El Caballero de Itarare" — una novela — y otros libros de política, en los cuales intentaba condimentar el fascismo europeo con especies exóticas. Hablaba en "nacionalismo caboclo", y acumulaba desatinos y disparates sobre socialismo, sindicalismo, corporativismo, con la frescura del ingenuo que cree que estas palabras son incomprensibles y que se pueden mezclar impunemente, con malabarismos verbales, para sorprender a los tontos.

Lo único que había en los libros era un portugués moderno, imitado sobre la falsilla de Euclydes da Cunha y de Fialho de Almeida, y alguna ningún nueva imitada de los decadentes franceses. Pero el hombrecito esforzó tenía una voluntad de acero, voluntad que se reflejaba en sus ojos trágicamente fijos, vítreos, en su sombría maldad de toda la fisonomía, en la acritud con que siempre hablaba, o se recogía en largos silencios de despecho. Yo no atribuyo su maldad a otra cosa que a su enfermedad; pero siempre tuve impresión de que Plinio Salgado era capaz de cualquier crimen, y frianente. La misma impresión que tuve siempre, también cuando se decía socialista, de Mussolini.

Cuando volví a San Paulo con la revolución de octubre de 1930 y con los insurrectos de Miguel Costa, encontré a Plinio Salgado de retorno de un viaje a Italia. Había sido su fortuna. Cerrado por la revolución el Correo Paulitano, sin empleo, sin medios, la amistad del coronel italiano Mazzolini le había procurado un viaje redondo, todo completo por el gobierno italiano, para ir a estudiar en Europa la grandeza del fascismo. Volvió como agente italiano y vigilado por el propio italiano — su secretario particular —, que recogía inmediatamente como uno de los más peligrosos provocadores al servicio de Bocchini, jefe del O. V. R. A.

Por ello me ha extrañado siempre que, cuando se habla de intelectualismo en Brasil, se considere la obra de soborno y de corrupción



ESTUPENDO! ES UN MATE "ASUNCION"

SINTONICE LA RADIO EL MATE "ASUNCION" ES EL MEJOR, ES EL QUE MAS GUSTA, ES EL QUE MAS SE VENDE

Yerba ASUNCION EN CAJAS DE 1 KILO Y MEDIO KILO

I. Y A. DOMINGO SARTINI

¡TIENE BITMO!

"Bravo, querido Abuelo! Aquí está de nuevo Zapateando moviendo los brazos, si es la vida y alma de la reunión. Lleno de vigor y espíritu sosa de cada minuto de la fiesta. Hallo que es bueno y sano y no le importa que el mundo lo sepa.

Cómo lo hace? Es fácil de contestar, Juna pequeña dosis de sales de Kruschen todas las mañanas. Nunca se pasa de sanona, nunca está cansado ni deprimido porque su sistema trabaja con ritmo uniforme justamente como lo entiende la naturaleza.

Si su digestión es pobre, su intestino irregular, su hígado y riñones débiles y perezosos, no puede Vd. esperar que la vida tenga goces para Vd. Lo que Vd. necesita es un ayudante diario para animadores, para hacer que traten de actuar y regularmente Vd. necesita las seis sales minerales vitales de la Naturaleza que son esenciales, sin las es que quiere gozar de buena salud.

LAS SEIS SALES DE "KRUSCHEN" PRODUCEN SANGRE QUE "BAILA"

"Kruschen" es una combinación científica de esas seis esenciales, exactamente proporcionadas para hacer bien a las mismas dentro de su sistema. Cuando Vd. toma la dosis diaria de "Kruschen" sus intestinos funcionan regularmente, sus órganos digestivos trabajan correctamente, y su hígado y riñones limpian completamente la corriente sanguínea de todo desperdicio y de todo tóxico dañino.

Como resultado se libra Vd. de dolores de cabeza, de espaldas y depresión. El color tinge cama de dolores reumáticos, no pasa a formar depósitos en las articulaciones y los músculos, porque será expelido por los riñones y eliminado por los canales naturales. La materia de desperdicios cesa de acumularse en forma de capas malsanas de la obesidad Vd. se sentirá bien, tendrá buen aspecto, se verá como debería, recuperará su energía y vigor y se sentirá más joven.

¿Es Vd como este hombre se sintió varios años más joven.

Concluyo la constipación. El resultamiento se fué. Se siente varios años más joven

"Habiendo tomado 'Sales Kruschen' regularmente durante seis meses, es mi deber proclamar a mis amigos que ella es excelente y sus resultados benéficos. A pesar de que durante siete años sufrí continuamente de constipación crónica y dolor en la espalda, estoy tan bien como lo estaba hace 30 años. Tengo 65 años y nunca me he sentido mejor". — A. P.

Las Sales Kruschen las toman millones de personas en todo el mundo. "Por que no ha de ser Vd. también una de esas personas? Compre un frasco de Kruschen hoy, y comience mañana por la mañana.

Sales Kruschen

Se venden en todas las farmacias a $ 2.20 el frasco y duran mucho tiempo

Llegó el Nuevo Ministro de Brasil en Bolivia

También llegaron el Armador Británico Burton Chadwick y el Director del Banco de Inglaterra, Mr. Whigham

CON un interesante y numeroso pasaje llegó en la mañana de hoy, a la hora anunciada, el paquebote postal de bandera británica, de la Mc. Gregor Line, el "Asturias", procedente de Southampton y escalas, con trescientos catorce pasajeros, correspondencia y carga general.

Nuevo ministro del Brasil en Bolivia

A bordo del mencionado transatlántico llegó el nuevo ministro de la República del Brasil ante Bolivia, doctor Antonio Camillo de Oliveira, que nuestro país, ha designado para ocupar ese puesto, hace muchos años aquí, nos manifestó lo siguiente:

—La actualidad que el mercado de fletes está sufriendo una merma considerable en mérito a la situación actual reinante en el mundo entero, y es también indudable que esta situación se agrava para algunas compañías que hacen sus servicios en las rutas que están sufriendo actualmente los más graves conflictos como en China, por ejemplo.

—Los armadores británicos —nos prosigue diciendo nuestro entrevistado— han considerado meticulosamente todos estos problemas que se les decían sin cesar, diré que el trabajo en Gran Bretaña está siendo cada día más superado, ya que el reamo está haciendo florecer a las industrias de la guerra, y por natural reflejo a todo el comercio, pues en materia de economía casi no existe una sola pieza que obre de manera aislada, sino que todas tienen una armonía y relación justamente la razón del equilibrio en la vida.

El director del Banco de Inglaterra

También llegó en el mismo vapor, un director del Banco de Inglaterra, mister W. K. Whigham, que también pertenece al directorio del Ferrocarril Argentino.

Entrevistado por nosotros, el señor Whigham nos manifestó que él solamente llega para concuerdos de viaje y descansar de su tarea, por cuyo que no desea hacer declaraciones de ninguna otra naturaleza.

Otros pasajeros del Asturias

También llegaron en la misma nave, los siguientes señores: Hacendado argentino Justo del Campo, después de haber pasado una temporada en Inglaterra con su simple tintita; doctor Antonio Delfino, abogado argentino que regresa luego de un viaje de descanso por el viejo mundo; el industrial chileno señor Julio Legerra, en tránsito a su país; y los industriales señores Mann, Gerhebert, Lucien Cocagne y Pierre Paychez.

También llegaron algunos comerciantes e industriales de esta plaza, que hacen periódicamente su viaje a Inglaterra y Escocia.

Desestiman la Impugnación de la U. C. R.

Se Expidió Sobre la Elección de Entre Ríos la C. de Poderes

La mayoría de la Comisión de Peticiones y Poderes de la Cámara de Diputados produjo un despacho desestimando las impugnaciones formuladas por los diputados Mihura y otros sobre las elecciones de Entre Ríos.

Por su parte, la minoría está celebrando sesión aparte anticipándose que firmarán un despacho en contra de los diplomas.

Designará Los Padrinos Hoy por la Tarde

Se Cree que Habrá Duelo Entre los Dres. Osorio y S. Pinto

HASTA el momento de cerrar esta edición permanecía estacionaria la tramitación del lance caballeresco que ayer inició al diputado demócrata nacional Dr. Miguel P. Osorio el subjefe de Policía de la provincia de Buenos Aires Dr. Carlos Suárez Pinto.

Recibidos por el Dr. Osorio los padrinos del Dr. Suárez Pinto, que son los señores Ambrosio Pons Lezica y Eduardo Ramos Oromí, aquél les manifestó que hoy, antes de las 18 horas, designaría sus representantes, una vez que hubiera mantenido una entrevista con los doctores Carús y Grisolía, que fueron sus padrinos en la anterior gestión caballeresca que le planteó el subjefe de Policía bonaerense.

Por lo tanto, hasta después de las 18 horas no se sabrá con exactitud cuál es el rumbo que tomará esta cuestión caballeresca, aunque en los círculos conservadores se decía esta tarde que el duelo se realizaría esta noche mismo o a más tardar mañana por la mañana.

La reunión presentada por el doctor Suárez Pinto de subjefe de la Policía de Buenos Aires sigue aún en poder del jefe de Policía, Dr. Pedro Gandulfo, y permanecerá en sus manos hasta que se dilucide la cuestión caballeresca en trámite.

FAMILIA SALVADA

En las grandes ciudades, donde las familias más o menos numerosas viven en estrechos departamentos pequeños, sombríos y donde la calefacción enrarece el ambiente, no es extraño que los resfríos y la gripe se transformen sucesivamente en una de las enfermedades de las más temibles. A pesar de que durante siete años sufrí continuamente de constipación crónica y dolor en la espalda, estoy tan bien como lo estaba hace 30 años. Tengo 65 años y nunca me he sentido mejor". — A. P.

Las Sales Kruschen las toman millones de personas en todo el mundo. "Por que no ha de ser Vd. también una de esas personas? Compre un frasco de Kruschen hoy, y comience mañana por la mañana.

Nos Visita el Abuelo de los "Cebollitas" de Inglaterra

Es el Capitán Mac Culloch, Director de la "Hora de los Pibes" de Londres

DESPUES de algunos años de ausencia, regresa a nuestro país, el capitán Ellen Mac Culloch, el abuelito de los cebollitas inglesas, actual director de la hora infantil de la B. B. C. de Londres, radiodifusora de renombre mundial, de extraordinaria potencia y sin duda una de las más sintonizadas en onda corta en nuestro país, por la excelente sonoridad que posee.

Quién es Mac Culloch

Ellen Mac Culloch, es sin lugar a dudas una figura de extraordinarios relieves personales.

Actuó en nuestro país hace bastantes años en calidad de simple empleado y cuando llegó la gran guerra, se incorporó inmediatamente a las filas del ejército de su país.

De la actuación que le cupo entonces, cabe solamente decir que fué sucesivamente ascendido llegando al grado de capitán con el que se retiró inmediatamente después de haber terminado aquella contienda.

Amor a los niños

El extraordinario dinamismo de mister Mac Culloch, no le permitió sin embargo vivir tranquilamente en su hogar, por lo que fué así que su viejo amor hacia los niños, le llevó a presentarse en la B. B. C. de Londres, un proyecto acerca de la hora infantil.

Mientras se estudiaba este proyecto, mister Mac Culloch ejerció las tareas de speaker, llegando en poco tiempo a ser considerado como uno de los mejores del país en mérito a su voz, dicción, actualidad y otras condiciones realmente sobresalientes que lo destacaron a poco de estar en contacto con la radio antes mencionada.

Director de la Hora

Pero volvamos a mister Mac Culloch acerca de su hora de los niños. Nos ha dicho esta mañana, a poco de desembarcar:

—Yo tengo un viejo amor por las criaturas. A las criaturas hay que escucharlas a reir, porque solamente así se formarán espíritus de futuros hombres; de futuras mujeres que sepan ser optimistas. Una generación de niños sin optimismo es siempre una generación de hombres sin porvenir. Por ello es que yo presento después de no pocos estudios y de vencer no menos dificultades, mi proyecto a la B. B. C. de Londres, la que comprendiendo en todo su verdadero alcance mi proposición me adjudicó una hora, que vengo dirigiendo desde hace ya doce años y medio.

Detalle emocionante

—Para que se den cuenta de cómo los niños son extraordinariamente sensibles y de que es menester educar esa sensibilidad, les diré que en cierta época de mi actuación enfermé gravemente. Pues bien, durante mi enfermedad que casi termina con mi vida, por otra parte, y que se prolongó algunos meses, he recibido cinco mil cartas de niños, todas ellas deseándome mi pronta curación. Otras me decían que rezaban por mi salud para que Dios contara cuentos que hicieran reir. Yo les había desde mi propio lecho, porque la B. B. C. me instaló un micrófono al lado de la cama.

—Naturalmente —nos agrega mister Mac Culloch— las cartas arrecian de tal manera después de mis palabras desde mi lecho, que fué menester instalar una verdadera organización de dactilógrafas para contestarlas, lo mismo que para contestarlas por radio.

Y añade:

—La hora infantil en la B. B. C. es, sin lugar a dudas, una de las horas más universalmente escuchadas, ya que tengo antecedentes de que actualmente de otras naciones lejanas, incluyendo a ustedes mismos, nos escuchan por onda corta, también somos sintonizados por aficionados de Canadá, Australia, India y Estados Unidos de América.

Finalmente expresa:

—Terminaré diciéndoles que todo lo que se haga por los niños no será nunca en balde. Será en bien de los futuros hombres y mujeres que habrán de manejar al país desde los puestos más diversos de la vida. Porque todos, dentro del organismo social, somos necesarios como son necesarias en el reloj las diversas piezas por más pequeñas que ellas sean. Edúquemos en la alegría a los niños. Ello creará hombres y mujeres satisfechos para la vida y en la vida determinará una sana corriente espiritual de optimismo a todo lo que aquello que más edúque a sus niños la nación más fuerte en el correr de los años.

Fresco Estará en Cama unos Quince Días

Después se Embarcará Para la Capital del Brasil

CONTINUA mejorando de las lesiones sufridas en el accidente automovilístico de que fué víctima días pasados, el gobernador de la provincia de Buenos Aires doctor Manuel A. Fresco.

Como informamos ayer, el médico que lo atiende, doctor Finochietto, ha constatado la fractura de dos costillas y un fuerte golpe en la región. La cura completa del gobernador bonaerense tardará unos 15 días y debe guardar una absoluta tranquilidad.

Ayer por la tarde recibió la visita del primer magistrado de la Nación, doctor Roberto M. Ortiz, quien permaneció con el enfermo unos 40 minutos.

Una vez que el doctor Fresco abandone el lecho, se preparará para realizar una excursión a Río de Janeiro, donde permanecerá un tiempo. Quedará en la capital brasileña hasta el 10 de julio, más o menos.

Se Creará el Inst. Heleno - Argentino Para el Int. Cultural

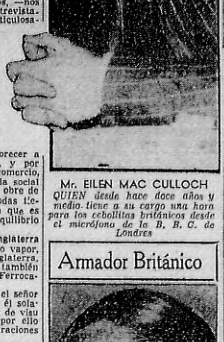
EN el Museo Social Argentino, el Viamonte 1435, se realizará el jueves 2 de junio a las 18.30, una asamblea de intelectuales argentinos y residentes griegos para constituir el Instituto Heleno-Argentino para el intercambio cultural, que quedará incorporado como anexo al Museo Social.

Abrirá el acto el presidente del Museo, doctor Tomás Amadeo, y contestará el ministro de Grecia doctor V. Deudramis, haciendo uso de la palabra en nombre de los argentinos el doctor Francisco de Oliguín, y por los residentes griegos el publicista Sr. Xenefon Lúran.

Abuelito Inglés

Mr. EILEN MAC CULLOCH *QUIEN desde hace doce años y medio tiene a su cargo una hora para los cebollitas británicos desde el micrófono de la B. B. C. de Londres*

Armador Británico



MISTER Burton Chadwick, armador británico, conocido en nuestra plaza, que ha hecho manifestaciones acerca de los fletes navieros y los perjuicios que a los mismos causan los conflictos internacionales, especialmente el chino y el español

Prórroga del Plazo Para Instalar Servicios Sanitarios a Domicilio

Por una resolución reciente, el Directorio de Obras Sanitarias de la Nación, ha dispuesto prorrogar hasta el 31 de diciembre de 1938, en la ciudad de Tucumán, y hasta el 31 de marzo de 1939, en San Rafael prov. de Mendoza, para que sean instalados los servicios domiciliarios de los servicios de provisión de agua.

Estos prórrogas se conceden satisfaciendo los pedidos de entidades vecinales, bajo apercibimiento de aplicar las disposiciones reglamentarias en vigor, a todas aquellas propiedades que dentro de las fechas indicadas no hayan solicitado la correspondiente conexión del nuevo servicio acordado.

Número Especial Dedicado a ANIBAL PONCE

Trae este número de CLARIDAD colaboraciones especiales sobre la personalidad y la obra de Aníbal Ponce, de Alvaro Yunque, César Vallejo, Diego A. Rossi, Raúl Larra, Gervasio Guillot Muñoz, Edgardo Oberti, Aníbal Arcondo, Augusto Bunge, Sara Papier y Margarita del Campo, en su número sumario. Colaboran: Antonio Zamora: Otra persecución más contra CLARIDAD; Aníbal Ponce: Los deberes de la inteligencia; Mensaje del Partido Italiano del Uruguay al presidente Roosevelt; Pedro Mentia Lima: Los rumbos de la política socialista; La carta de Pablo de Tarsos sobre los procesos de Moscú; Carlos Domínguez: La farsa por los Palacios; Rafael Edwards Herrera: Una síntesis de los problemas que interesan al mundo; Fernando de Vevey: Mejico y el petróleo; Edgardo Dobboletta: Racismo-Sanas-Religión; Sociedad Amigos de la Democracia Soviética de Montevideo; Manifiesto del Partido Revolucionario Cubano; Luis Natio: El comunista; R. Ortiz Ciafo: El viaje de Martín Nerea; Luis Fernández Zárate: Las monteneras ibéricas; Manifiesto del Partido Revolucionario Cubano; Juan Lazarte: La alimentación y el pueblo.

116 PAGINAS DE TEXTO
40 CENTAVOS EL EJEMPLAR

Solicítese en los kioscos, puestos de periódicos y estaciones de FF. CC. y suburbanos, o directamente a la

EDITORIAL CLARIDAD
1641 - San José - 1645 — Buenos Aires

Protestan los Camioneros por las Detenciones de Obreros

Insisten, Además, en la Libertad de su Secretario General Preso Desde Hace Medio Año sin Proceso

INFORMA el Sindicato de Choferes de Camiones y Afines que en los últimos días han sido detenidos más camioneros a la organización, intensificándose a la vez una serie de medidas que no responderán a situaciones que puedan justificarlas, ya, por ejemplo, la de citar a los conductores de automotores para una vigilancia especial en los lugares de trabajo, etc.

Hubo nuevos detenidos

Ayer — agregan — fueron detenidos cuatro chauffeurs de camiones adheridos al sindicato.

Ellos son José Pereyra, Florentino Spagno, Francisco Gonzalvez y Rodolfo Ares. Estos trabajadores fueron obligados a descender de los vehículos que conducían, destinados al transporte de materiales de construcción de la empresa de Juan Calandriello y Hermanos, siendo de inmediato detenidos y conducidos a la seccional 34a. de policía para ser trasladados después de mediodía al Departamento Central de Policía, siendo alojados en el cuadro segundo, donde permanecen hasta ahora.

Se beneficia una de las partes

No son estos los únicos casos de detenciones de adherentes al Sindicato de Chauffeurs de Camiones Afines.

En el transcurso de lo que va del año no menos de veinte han sido detenidos o han debido desfilar por la policía, con graves perjuicios para sus legítimos intereses, pues debe tenerse presente que la pérdida de días implica la de los correspondientes salarios, que es un motivo más que se agrega a las otras medidas que deben producir, necesariamente, entre los trabajadores afectados consecuencias de las que los patrones salgan favorecidos al eliminarse toda posibilidad de resistencia a la reducción de los salarios y a la prolongación desmesurada de las jornadas, que van de 12 a 15 horas diarias de noche como de día.

Para el Departamento del Trabajo

—Hemos gestionado en el Departamento Nacional del Trabajo —declara el secretario del Sindicato de Chauffeurs de Camiones y Afines, Carmelo Lamberti — que se reglamentaran nuestras condiciones de trabajo, etc.

Hemos denunciado allí y lo repetimos ahora desde las columnas de CRITICA, que los patronales violan la ley de jornada, obligándonos a trabajar de 72 a 80 horas semanales, con jornadas nocturnas de hasta de 12 horas, cuando la ley los establece en 8. Estas denuncias están perfectamente documentadas por nosotros en el Departamento Nacional del Trabajo.

Mientras al colectivero se le obliga a que periódicamente concurra a los corralones municipales para que su vehículo sea examinado y se compruebe si están en condiciones de seguridad, los camiones que nosotros denunciamos, que transportan de 9 a 18 toneladas, circulan habitualmente sin el menor control en condiciones deficientes que tanto el conductor como el público, se ven expuestos continuamente a los accidentes.

La situación del prosecretario

En cuanto a la situación de nuestro prosecretario general, Julio Brunet Parodi, no ha variado.

Continúa detenido desde hace casi medio año, con un decreto de deportación que data de siete años atrás.

Su privación de libertad es absolutamente ilegal y el mantenimiento de un decreto de aplicación de la ley 4.144, aun dentro del criterio más estrechamente contrario a los intereses obreros, constituye una monstruosidad.

Insistimos, pues — finalizó Lamberti — en la libertad de nuestro compañero.

ALBION-HOUSE

SOBRETODOS

Grandioso surtido de calidos Sobretodos en todas las más actuales fantasías de última moda, dechos o cruzados y un corte irreprochable de gran línea moderna!

$39 $46 etc.

29

TRAJES

Derechos o cruzados. ¡¡Todas las fantasías!!... rayados, cuadrillé, espigados, granea-dos, etc. Confección magnífica, entretela de lana y forros de finísima alpaca.

$46 $52 etc.

35

PERRAMUS

Marca "NELSON"!!, el mejor impermeable, perfecto, de cuello de gabardina, con cuello de seda. Gabardina impermeabilizada.

$68 $78 etc.

55

INTERIOR: Los pedidos se atienden por el correo

ALBION-HOUSE

CANGALLO y MAIPU

Indigna la Barbarie Empleada

A la Opinión Británica no le Basta la Declaración de Pesar por los Bombardeos

Por *GEORGE CHANDLER*

(Corresponsal especial de CRITICA. — Exclusivo)

LONDRES, 31. — Nuevamente se suscita una intensa preocupación por el hecho de haberse renovado los despiadados bombardeos de las poblaciones civiles en España y China. Las expresiones de protesta formuladas por Neville Chamberlain en la Cámara de los Comunes, han sido enérgicamente criticadas por muchos, debido a que se las considera inadecuadas.

Aparentemente, el gobierno británico basa su poca disposición para adoptar una actitud concreta sobre los bombardeos, en la respuesta desalentadora internacional recibida en los sondeos que ha hecho a varios gobiernos en el mes de febrero, acerca de la posibilidad de adoptar una acción preventiva conjunta.

Se recuerda que en esa oportunidad surgieron dificultades porque Franco alegaba que Barcelona se había convertido en una ciudad fortificada, en la que el gobierno tenía grandes cantidades de municiones. Esa argumento, sin embargo, no es aprecíable en el caso de Alicante y por consiguiente es probable que la enérgica presión induzca al gobierno a repetir sus esfuerzos en pro de una acción internacional. En todo caso, se espera que tanto el gobierno británico como el francés, protestarán ante Tokio por la matanza de civiles en Cantón. El intenso disgusto o indignación en toda Inglaterra, se ha puesto de manifiesto en todos los sectores de la prensa.

Incluso el "Daily Telegraph", de tendencia conservadora, dice: "Esta especie de barbarie no produce otro resultado que el de aumentar las simpatías a favor de las víctimas y tiende más bien a malograr los fines que se persiguen".

El "News Chronicle" expresa: "Hace algunos meses hubo un despliegue similar de salvajismo en China y España. Fué detenido o, por lo menos, mitigado mediante las enérgicas protestas de todo el mundo civilizado. Ha llegado de nuevo el momento de renovar esas protestas. Si el Japón y los invasores fascistas de España se dan cuenta de que están movilizando en contra suya a la opinión mundial, es probable que empiecen a dudar de si les conviene o no seguir con el juego que están desarrollando".

Varios otros diarios de la mañana formulan comentarios por el estilo.

Se Inaugura el V Salón de Otoño

Revelan Evolución Decidida Hacia la Conquista de la Personalidad las Obras Expuestas

HOY se ha inaugurado el V Salón de Otoño de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, como en años anteriores, se realiza en los Salones de Amigos del Arte. Debido a la cantidad de obras aceptadas —ciento treinta y cinco en total — han debido habilitarse las cinco salas de la entidad, siendo visitadas por numerosos públicos que recorrió las distintas divisiones, observando detenidamente las obras.

RETRATO de niña, es el magistral envío de Centurión

Se advierte evolución

Año a año viene observándose en nuestros artistas plásticos una evolución decidida hacia la conquista de su personalidad. Aquella diversidad de escuelas que explayaban determinados sectores de artistas, todos parecidos entre sí por una razón del procedimiento o tendencia ele gida tiende a desaparecer. No es que no queden algunos. En el actual salón los hay también. Pero lo que debe importarnos y resultarnos alentador es que las figuras a las cuales la crítica adjudicó valores cabales, tiendan a descubrir su propia intimidad y a relacionarla con lo exterior, que es la intención del arte. Es decir que de su reconcentramiento nace una independencia y de esa actitud liberadora la obra justa. Podemos insinuar, con la experiencia de este V Salón de Otoño, algunos nombres a quienes advertimos en una madurez significativa.

El envío de Raquel Forner

Iniciamos la enumeración de valores, con el nombre de Raquel Forner. Si en algún momento hemos discutido la temática de esta artista, ha acontecido así cuando la hemos visto enfrentándose con la realidad. Recordamos que su exposición de aquellos bolivianos que nos mereció elogios rotundos y en los que se veía interpretando por formas de humanidad sus conocimientos plásticos. Ahora, la oportunidad nos presenta los modelos que pudieran marcar alguna influencia en ella, pero no por ello restar un ápice de lo que hay de auténtico en su maestría. Raquel Forner es de aquestos pintores uno de los que conocen mas íntimamente su oficio. Ahora, advertida por acontecimientos de nuestro tiempo, vuelve la artista a tomar un tema de poderosa resonancia humana. Se trata de un fragmento de su obra en gestación que llevará por título "Mujeres del mundo". Es una única figura de mujer que ha tendido en su regazo un niño en brazos, que ahora sólo tiene el ademán de acunarlo. Ha compuesto la figura con ropas y en el clima en que se desenvuelve, están el horror de la guerra. Los bombardeos, de las casas y cosas muertas y las construcciones deshechas. Toda la desolación. Y su pincelada, rica que la parte anecdótica, alcanza al espíritu la atmósfera dramática.

Badi y Butler

Aquiles Badi figura en este salón con una obra de sugestión extraordinaria: "Muerte de una sirena". Todo en ella está fuera del tiempo, en el círculo de lo abstracto, cundiendo sugerencias de extraña poesía. No queremos calificar de excesiva esta pintura de la cual fluye una corriente vital depurada hasta lo inconcebible. Hay trazos en ella, por ejemplo algunos amarillos y verdes, de condición metafísica. Sus coloridos no son simplemente visuales. Pocas veces hemos encontrado en una obra de artista argentino un cielo con el movimiento del de "Muerte de una sirena".

Relacionado en valores y opuesto en cuanto a intención artística es el motivo del Tigre que presenta Butler. Sus líneas y colores pastosos dan una notable categoría plástica a su tela, real, concisa, pero con un margen amplio a lo imaginativo.

Otras figuras

Hemos hablado al comienzo de afirmaciones de la personalidad de artistas ya conocidos. Peterutti inicia la serie de nombres con una naturaleza muerta y un retrato realizados a la manera cubista, con el conocimiento puro ya acreditado en él. Pronzato ofrece dos paisajes interesan, así tanto logrados en sí mismos como en el conjunto del día. Centurión figura con una cabeza de niña de tonalidades clásicas, en la que no se sabe qué es lo que está más conseguido: si su materia o su espíritu. Lares, Trabuco, Vechiolli, Larraburga, se afianzan en condiciones ya reconocidas. Fioravanti muestra una cabeza de paisano vigoroso y dramáticamente el envío de una artista extranjera, Gertrudis Chale, que presenta al salón dos motivos de nuestro ambiente. Ocurre en el presente lo mismo con dos obras suyas: "Cruces del camino" y "Tormenta de tierra". Toma de la realidad los elementos substanciales para representarla y lo consigue con vigorosa simplicidad de pintor y con aguda visión de lo nuestro. Es un artista audaz, pero que siente esa audacia como una expresión natural.

No ocurre lo mismo con otros envíos — el de Bonome, por ejemplo — en los que no hay más que un intento decorativo dentro de un técnica cubista. Algunas otras telas podrían anotarse como fuera de lugar. Pero, digámosio también, no son muchas. Junto a ellas aparecen como verdaderas promesas pintores jóvenes como Faggioli, Laurenz, Celia Cornaro Latorre, Ratto, Andrés Castro, etc.

Poco hay en escultura, pero los escasos trabajos aceptados tienen categoría. Ricardo Musso, Juan Laburdette y María Carmen de Aráoz Alfaro, componen el escaso conjunto. El primero presenta dos figuras de gran modelado, estudiadas profundamente. Titulanse "Mulata" y "Negro". "Grupo" es el nombre del segundo. María Carmen expone su admirable "Cabeza romántica", una de sus cabezas de más serena y fuerte factura, y un fragmento de bajorrelieve en cemento policromado, lleno de gracia fragante y que puede situarse entre las más puras expresiones de esta escultora.

"FRAGMENTO de bajorrelieve" de María Carmen de Aráoz Alfaro, en el V Salón de Otoño

RAQUEL FORNER presenta en el V Salón de Otoño esta obra vigorosa que refleja un momento del mundo

Otros nombres

Ya el año pasado interesó vivamente la obra de Centurión, que ahora

Firma el Album Para B. Podestá

EL intendente municipal, Dr. Goyeneche, firmó el álbum que será obsequiado a Blanca Podestá, con motivo de la temporada representación de "Opresión", poema en prosa de Moreno Rojas.

Los aficionados del arte escénico quieren poner de manifiesto mediante esta demostración, su aprecio a la destacada actriz argentina, por su incansable labor a favor del teatro nacional.

Solicitan los Representantes de las Señoritas Aubert Arnaud Informar In Voce en la Cámara

LOS letrados patrocinantes de las señoritas María Elena y María Luisa Aubert Arnaud que desempeñan el papel de querellantes en el ruidoso proceso relativo a la falsedad del testamento del millonario García, han presentado hoy a la Cámara del Crimen un escrito, solicitando informar "in voce".

Por otra parte, igual actitud han adoptado los defensodes de los procesados Marqueza de Beaurepaire y escribano Dánaso Salvatierra.

Hablará en dicha audiencia —que será probablemente fijada para el maries próximo—, en representación de las querellantes, el doctor Héctor González Iramain, tal como anticipara CRITICA en carácter de primicia.

Desde las 16 Horas, el Concejo Está Tratando Sobre la Coordinación

Todo Radica Más en la Resignación de los Despojados que en la Audacia de los Usurpadores, Dijo Iñigo Carrera

EL Concejo Deliberante ha seguido tratando esta tarde el asunto relativo a la intervención de la Municipalidad en la Comisión Nacional de la Coordinación de los Transportes, debate que ocupó la totalidad de la sesión del viernes, en la que debían oirse los informes del D. E. que éste no remitió por carecer de la documentación necesaria. Esa omisión ha sido subsanada por el intendente municipal que, según la información que ayer ha enviado al Concejo todos los antecedentes que obran en su poder y que integran tres voluminosas carpetas, a las que se dió entrada en la reunión de esta tarde.

Sigue hablando Iñigo Carrera

Al iniciarse la sesión de esta tarde en el Concejo Deliberante, el presidente, señorital Savarese, dió la palabra al representante socialista señor Iñigo Carrera, quien había quedado en el uso de la palabra en el viernes a cuarto intermedio. Se hallaban en sus bancas ocupados por los distintos concejales, unos números más aumentando a medida que avanzaba la sesión.

El señor Iñigo Carrera comenzó analizando a las interpelaciones formuladas por el D. E., en las cuales dijo, no hay suficientes datos que se refieren al conocimiento de capitales, ya que los últimos números que figuran en ellos son los de seis fechas y los que corresponden a cada una.

Agregó después el orador que en las notas remitidas a la Intendencia por los representantes de la Municipalidad ésta confiesan su absoluta carencia de antecedentes, diciendo tanto más grave el se tiene en cuenta que la comisión especial en una de sus primeras reuniones resolvió exonerarnos de que sólo se entregaría a los miembros de la misma una síntesis de los actos, archivándose toda versión taquigráfica cuando con carácter más excepcional solicitara alguno de los miembros la presencia de los taquígrafos.

Señaló Iñigo Carrera que el presidente de la comisión revisadora designada y miembros de la comisión de avaluaciones, doctor Amílcar Razori, representante del municipio, no ha podido suministrar en su nota el uno solo informe sobre el aspecto financiero del problema, limitándose a enumerar los antecedentes que pidió y no pudo conseguir por no haber copia. Manifestó asimismo el doctor Razori que los representantes municipales jamás recibieron instrucciones de la Intendencia sobre la política a seguir en la comisión especial, quedando en acuerdos absolutamente librada al criterio personal de los representantes. Estas manifestaciones del documento emitido por el doctor Razori motivaron enérgicas expresiones de asombro del concejal Iñigo Carrera, que pasó a analizar minuciosamente el contenido de los expedientes remitidos, referentes los tres a actuaciones formales y el restante ampliando. Describió el concejal socialista la posibilidad de utilizar las cartas remitidas y pronipe su exposición de la sesión anterior.

Crítica al régimen financiero de la corporación

A los privilegios concedidos a la CHADOPYF — dijo el orador — que ampliamente en la primera parte de mi exposición, recordaré ahora que esa compañía goza también en concepto de anticipo sobre el 7 % de interés al capital, el 50 % de todo el monto total o anual en una o más veces. Este régimen de anticipo no rige en ningún otro tiempo, pues aunque se trata 3 años, se exige la posibilidad de reintegro.

Luego de otras consideraciones, expresa Iñigo Carrera:

"La amortización del capital se ha previsto de manera un fondo constituido a efectos de total amortización a la expiración del contrato. Pero si ha ahogado que dicho fondo recién comenzará a integrarse desde el vencimiento de fraccionamiento, con el objeto de que la explotación no sea recargada en la primera etapa del monopolio el primer aumento de tarifa no sea demasiado sensible. Por eso he dicho en una parte de mi exposición que el aumento inicial se proponía la disciplina de la empresa durrida la primera etapa que es los círculos de la especulación se ha dado en llamar el "saneamiento público".

Luego el concejal Iñigo Carrera critica el criterio seguido para fijar el monto de las tarifas del transporte, sin ningún respeto por el régimen de inversión existente y considerando el empresario privado como el de la comisión especial, en cuyo dictámen se establecía la utilidad en el 7 % sobre los correspondientes al municipio, la parte amortizada de las concesiones transitorias cumplido ya un tercio de las mismas y vencido numerosos líneas de Lacroze en el año 1817. Es lo concedido plurvalía a las concesiones y proporcionado y no se ha tenido en consideración, las que cubrirá con anterioridad al plazo fijado de 50 años.

Todavía se estaría a tiempo

Después de considerar otros aspectos, entre ellos la necesidad de separar los efectos de la ley hasta que se aclare su verdadero texto en cuanto al monto del interés a percibir por el capital, fundamentó extensamente su tesis en el sentido de que el Concejo está todavía en oportunidad de intervenir hasta tanto se constituya la Corporación.

"El éxito de la política arbitraria de los hechos consumados radica más — dijo el concejal socialista — en la resignación de los despojados que en la audacia de los usurpadores. Es el conocimiento y la resignación lo que más debilita la posición defensiva del interés público. Es el sometimiento el que engulle el derecho. Y si en la defensa de derecho existe treinta y cinco en total — han debido habilitarse las cinco salas de la entidad, siendo visitadas por numerosos públicos que recorrió las distintas divisiones, observando detenidamente las obras.

Se advierte evolución

Año a año viene observándose en nuestros artistas plásticos una evolución decidida hacia la conquista de su personalidad. Aquella diversidad de escuelas que explayaban determinados sectores de artistas, todos parecidos entre sí por una razón del procedimiento o tendencia elegida tiende a desaparecer. No es que no queden algunos. En el actual salón los hay también. Pero lo que debe importarnos y resultarnos alentador es que las figuras a las cuales la crítica adjudicó valores cabales, tiendan a descubrir su propia intimidad y a relacionarla con lo exterior, que es la intención del arte. Es decir que de su reconcentramiento nace una independencia y de esa actitud liberadora la obra justa. Podemos insinuar, con la experiencia de este V Salón de Otoño, algunos nombres a quienes advertimos en una madurez significativa.

El envío de Raquel Forner

Iniciamos la enumeración de valores, con el nombre de Raquel Forner. Si en algún momento hemos discutido la temática de esta artista, ha acontecido así cuando la hemos visto enfrentándose con la realidad. Recordamos que su exposición de aquellos bolivianos que nos mereció elogios rotundos y en los que se veía interpretando por formas de humanidad sus conocimientos plásticos. Ahora, la oportunidad nos presenta los modelos que pudieran marcar alguna influencia en ella, pero no por ello restar un ápice de lo que hay de auténtico en su maestría. Raquel Forner es de aquestos pintores uno de los que conocen mas íntimamente su oficio. Ahora, advertida por acontecimientos de nuestro tiempo, vuelve la artista a tomar un tema de poderosa resonancia humana. Se trata de un fragmento de su obra en gestación que llevará por título "Mujeres del mundo". Es una única figura de mujer que ha tendido en su regazo un niño en brazos, que ahora sólo tiene el ademán de acunarlo. Ha compuesto la figura con ropas y en el clima en que se desenvuelve, están el horror de la guerra. Los bombardeos, de las casas y cosas muertas y las construcciones deshechas. Toda la desolación. Y su pincelada, rica que la parte anecdótica, alcanza al espíritu la atmósfera dramática.

Badi y Butler

Aquiles Badi figura en este salón con una obra de sugestión extraordinaria: "Muerte de una sirena". Todo en ella está fuera del tiempo, en el círculo de lo abstracto, cundiendo sugerencias de extraña poesía. No queremos calificar de excesiva esta pintura de la cual fluye una corriente vital depurada hasta lo inconcebible. Hay trazos en ella, por ejemplo algunos amarillos y verdes, de condición metafísica. Sus colorideos no son simplemente visuales. Pocas veces hemos encontrado en una obra de artista argentino un cielo con el movimiento del de "Muerte de una sirena".

Relacionado en valores y opuesto en cuanto a intención artística es el motivo del Tigre que presenta Butler. Sus líneas y colores pastosos dan una notable categoría plástica a su tela, real, concisa, pero con un margen amplio a lo imaginativo.

Otras figuras

Hemos hablado al comienzo de afirmaciones de la personalidad de artistas ya conocidos. Peterutti inicia la serie de nombres con una naturaleza muerta y un retrato realizados a la manera cubista, con el conocimiento puro ya acreditado en él. Pronzato ofrece dos paisajes interesantes, así tanto logrados en sí mismos como en el conjunto del día. Centurión figura con una cabeza de niña de tonalidades clásicas, en la que no se sabe qué es lo que está más conseguido: si su materia o su espíritu. Lares, Trabuco, Vechiolli, Larraburga, se afianzan en condiciones ya reconocidas. Fioravanti muestra una cabeza de paisano vigoroso y dramáticamente el envío de una artista extranjera, Gertrudis Chale, que presenta al salón dos motivos de nuestro ambiente. Ocurre en el presente lo mismo con dos obras suyas: "Cruces del camino" y "Tormenta de tierra". Toma de la realidad los elementos substanciales para representarla y lo consigue con vigorosa simplicidad de pintor y con aguda visión de lo nuestro. Es un artista audaz, pero que siente esa audacia como una expresión natural.

No ocurre lo mismo con otros envíos — el de Bonome, por ejemplo — en los que no hay más que un intento decorativo dentro de un técnica cubista. Algunas otras telas podrían anotarse como fuera de lugar. Pero, digámosio también, no son muchas. Junto a ellas aparecen como verdaderas promesas pintores jóvenes como Faggioli, Laurenz, Celia Cornaro Latorre, Ratto, Andrés Castro, etc.

Poco hay en escultura, pero los escasos trabajos aceptados tienen categoría. Ricardo Musso, Juan Laburdette y María Carmen de Aráoz Alfaro, componen el escaso conjunto. El primero presenta dos figuras de gran modelado, estudiadas profundamente. Titúlanse "Mulata" y "Negro". "Grupo" es el nombre del segundo. María Carmen expone su admirable "Cabeza romántica", una de sus cabezas de más serena y fuerte factura, y un fragmento de bajorrelieve en cemento policromado, lleno de gracia fragante y que puede situarse entre las más puras expresiones de esta escultora.

"FRAGMENTO de bajorrelieve" de María Carmen de Aráoz Alfaro, en el V Salón de Otoño

RAQUEL FORNER presenta en el V Salón de Otoño esta obra vigorosa que refleja un momento del mundo

Otros nombres

Ya el año pasado interesó vivamente la obra de Centurión, que ahora

Firma el Album Para B. Podestá

EL intendente municipal, Dr. Goyeneche, firmó el álbum que será obsequiado a Blanca Podestá, con motivo de la temporada representación de "Opresión", poema en prosa de Moreno Rojas.

Los aficionados del arte escénico quieren poner de manifiesto mediante esta demostración, su aprecio a la destacada actriz argentina, por su incansable labor a favor del teatro nacional.

Solicitan los Representantes de las Señoritas Aubert Arnaud Informar In Voce en la Cámara

LOS letrados patrocinantes de las señoritas María Elena y María Luisa Aubert Arnaud que desempeñan el papel de querellantes en el ruidoso proceso relativo a la falsedad del testamento del millonario García, han presentado hoy a la Cámara del Crimen un escrito, solicitando informar "in voce".

Por otra parte, igual actitud han adoptado los defensodes de los procesados Marqueza de Beaurepaire y escribano Dánaso Salvatierra.

Hablará en dicha audiencia —que será probablemente fijada para el maries próximo—, en representación de las querellantes, el doctor Héctor González Iramain, tal como anticipara CRITICA en carácter de primicia.

Stanchina Preside la C. de Interpretación del C. Deliberante

EN la reunión efectuada anoche por los miembros integrantes de la comisión de Interpretación del Concejo Deliberante se acordó designar presidente de la misma al concejal Camilo Stanchina, quien ya se hizo cargo de sus funciones.

Graffigna Fué Acusado Ante el C. Nacional

Los Maurinistas Dirigieron un Telegrama al Dr. A. Rodríguez Denunciando su Inconducta Política

SAN JUAN, 31 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades del Partido Demócrata Nacional reorganizado mauriquista, dirigieron al presidente del Comité Nacional del Partido Demócrata Nacional, doctor Amelia Rodríguez el siguiente telegrama:

"Mentalidad radical moderado"

"Por resolución de la Junta Ejecutiva del partido Demócrata Nacional reorganizado y cumplimiento con un deber de lealtad y ética partidaria, ponga en conocimiento del señor Presidente del Comité Nacional, con cuyos principios y orientación política estamos identificados, que el dirigente de la fracción denominada "graffiguista" unido a grupos radicales, ha resuelto constituir una nueva bandera demócrata nacional acaba de formular las siguientes declaraciones contrarias a los ideales superiores que sustenta la gran fuerza política que nos sustenta y que gravitan con sus resultados en la dirección de los destinos de la República: "No tengo mentalidad conservadora. Mi accecamiento a las filas demócratas nacionales se debió a la necesidad de un aglutinante para cerca en que era preciso derribar al bloquismo. Mi mentalidad es radical moderada y mi política responde a la del presidente Ortiz". Las actividades de Sr. Graffigna desarrolladas a espaldas del Comité Nacional y éstas manifestaciones que acaba de hacer públicas, rompen la disciplina partidaria y contradicen la justicia de nuestra causa".

Viaja del doctor Salcedo

SAN JUAN, 31. — (De nuestro corresponsal). — En el tren que partió a mediodía de ésta se embarcó inesperadamente para ésa el Interventor Interino Dr. Salcedo, que desempeña también las funciones de ministro de Gobierno de la Intervención.

El viaje sorpresivo de dicho funcionario ha llamado la atención en los círculos locales, considerándose que el viaje obedecezca a urgentes razones políticas.

Stella Maris Produjo Notable Ejercicio

Entre los trabajos registrados esta tarde en Palermo hubo uno notable: Stella Maris con Leguisamo, a la par de Mia Cara. Lalinde, 800 metros en 46" 4/5 con grandes bríos.

Hubo otros trabajos excelentes cuya detalle a continuación.

TRIUNFO con Villalba, 1000 metros en 1'1' 2/5 con hermosa acción.

PAJAIE, con Lalinde 800 metros en 47" 4/5.

KREMLIN con Leguisamo, y Tavo con Villalba, partida y atropellada, el bronco.

MARATON, con Callejas, Fuego Firme, Villalba, 1600 metros en 39" y 2/5.

MANDATARIO, N. Alvarez, Eliolia con González, 700 metros en 42 2/5.

SUSCO, con Villalba, 1400 metros, en 1'29" 2/5.

FILISTEO con Antúnez Metileo N. Alvarez, 1000 en 1'2" suave.

FRIVOLE, peón 1600 mts. en 1'42"

EMBUSTE, Bergés, 100 en 1'2".

SUETO, Leguisamo. Fivor, De Luca, 800 mts, en 48" ganando el segundo.

STELLA MARIS, Leguisamo, Mia Cara Lalinde, 800 mts. en 46" 4/5 fácil la 2a.

MISERO, Nardi, Arc en Ciel, Marron, 800 metros en 47".

MASCOTA, Lalinde, Herbette Leguisamo, 800 en 48" 1/5.

El Cap. A. Guerrico Dará una Conferencia Sobre Sarmiento

La octava conferencia del ciclo organizado por la Liga Naval Argentina, que mañana tendrá lugar a las 17 horas, en el local Florida 377, la disertación, que será dedicada al Colegio Nacional Domingo F. Sarmiento, estará a cargo del capitán de fragata Alberto Guerrico quien desempeñara el cargo de vocal de la comisión naval de Sarmiento.

Anticipando a la conmemoración del cincuentenario del fallecimiento del prócer, la Liga Naval distribuirá entre los asistentes, tarjetas en las que se reproducen en ellas las silueta de los buques de guerra construidos por la ley de 1872, propiciada y sancionada por Sarmiento siendo presidente de la República.

La entrada del público es libre.

Eligió Autoridades la Asoc. de Fom. y Turismo de Balcarce

En la reunión celebrada el 16 del corriente mes, dicha asociación en su primera sesión directiva de la Asociación de Fomento y Turismo de Balcarce, en la siguiente forma:

Presidente, Sr. Manuel Müller; vicepresidente, Sr. Tito E. Carantino; secretario, Sr. Mario Ana Bertolini; prosecretario señor Eugenio Rampedro; tesorero, Sr. Angel del Hoyo; protesorero Sr. Luis P. de Vera. Vocales, Dr. Marcos A. Salemme, señores Alberto Gandarillas, Juan Diez Cristobal Beatriz, Juan A. Barreiro (h.) y Arturo F. Viamara. Revisores de cuentas señores Alfredo Cuccia y Félix Manzanares.

GRANDES PROVISIONES PARA FAMILIAS

"La Feria"

Casa Central: 935 BOLIVAR 933 U. T. 33-Avda. 3332

Sucursal: J. BAUTISTA ALBERDI 4100 U. T. 61-Floresta 8363

COMESTIBLES A BAJO PRECIO

Aceite Refinería el kg. 0.38; "Corona" el kg.	0.55
Aceite estañado para cocina lt.	0.70
" "UNICO", lata de 5 lts. $ 4.80; lata de 1 1/2 lts.	1.50
" "VENUS" o "Picardo", tambores de 5 litros con canilla cada uno	3.90
Arroz carolino "GALLO", el kg. 0.65; glacé especial kg.	0.35
Yerba "CAMPEON", el kg. 0.45; "CRUZ MALTA" el kg.	0.50
" "SAFAC", cilindro de 5 kg. $ 2.80; paq. de 1 kg.	0.60
Harina blanca con bolsita de 1 kg. c/u.	0.20
" de garbanzos, surtidas, en paq. de 1/4 kg.	0.22
Alcohol de quemar, el litro	0.35
Ciruelas turbamerinas 40/50, el kg.	0.95
Fideos de pura sémola, el kg.	0.30
Lentejones gigantes el kg. 0.45; alubias españolas el kg.	0.55
Vermouth "CINZANO" lo bordalesa	1.15
Chocolate "AGUILA", "NESTLE" o "GODET", la libra	0.60
Vino "TORO" "TOMBA" o "RIO NEGRO", docena	4.50
Jabón amarillo los 10 kg.	2.80
Kerosene "CALORIA", lata de 18 litros, $ 3.70; de 9 litros	2.05

REPARTO PERMANENTE EN LA CAPITAL
Pedidos: U. T. 33 - 5352 — 67 - 8563

Embalamos y remitimos a Estaciones de FF. CC. sin recargo alguno de precios.

Los pedidos de campaña son atendidos con toda prontitud y esmero.

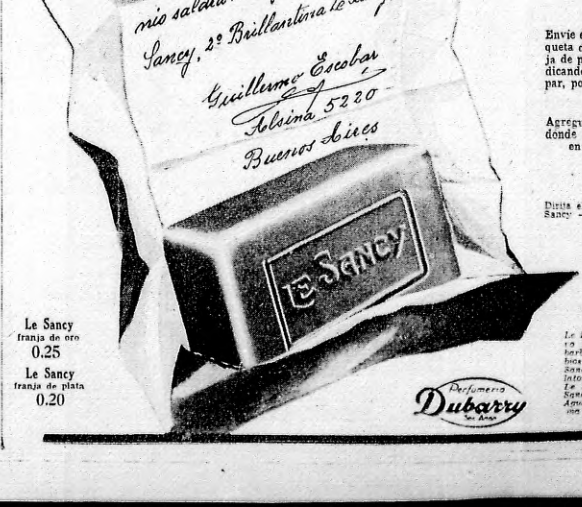
Giros y órdenes a:

CAUNEDO y BENFATTA
BOLIVAR 933 Buenos Aires
SOLICITE LISTA GENERAL DE PRECIOS

REGALAMOS
10 ARTICULOS DE TOCADOR
especialmente seleccionados para niños, damas y caballeros, a todos los que acierten:

El nombre de la bolilla que sale primera

y el nombre de la bolilla que sale segunda



Estas bolillas son extraídas todos los días de un bolillero, similar al de la Lotería Nacional, a las 12.55 horas (domingos a las 16 horas) en los estudios de L. R. 3 - Radio Belgrano - y se transmite el resultado simultáneamente.

Envíe este "pálpito" en una etiqueta de Jabón Le Sancy (franja de plata o franja de oro), indicando qué día desea participar, porque hay un sorteo cada día

Agregue el nombre y dirección donde debe remitirse el premio en caso de que acierte

Dirija el sobre a Acertijo Radial Le Sancy — Radio Belgrano, Belgrano 1841 Buenos Aires

El bolillero contiene 18 bolillas con nombres de productos de la Perfumería Dubarry: *Polvo de tocador Le Sancy, Jabón de tocador Le Sancy, Colonia Le Sancy, Fijador Le Sancy, Antiséptico Le Sancy, Crema Le Sancy, Jabón Peinando Le Sancy, Jabón barba Le Sancy, Lápiz para labios Le Sancy, Brillantina Le Sancy, Extracto Le Sancy, Depilatorio Le Sancy, Polvo compacto Le Sancy, Lápiz para cejas Le Sancy, Jabón Líquido Le Sancy, Agua de Colonia Le Sancy, Crema Bulty, Dentífrico Dubarry.*

Le Sancy franja de oro 0.25

Le Sancy franja de plata 0.20

Langostinos Saltados Julieta, Tallarines al Buen Gusto, Pollo a la Pepitoria y Bizcochos Moca, Prepararon Ayer las Triunfadoras del Concurso de CRITICA

Las Demostraciones en el Palacio Volta Despiertan un Extraordinario Interés

ANTE una concurrencia que colmó por completo las vastas instalaciones del salón del Palacio Volta, tuvieron lugar ayer, a las 16 horas, las demostradas demostraciones culinarias de nuestras ediciones anteriores, las señoritas Josefa Z. V. Elzaguirre y Julia Gómez, actuaron en público preparando, respectivamente: "Pollo a la pepitoria", "Bizcocho de Moca", "Langostinos salteados Julieta" y "Tallarines al buen gusto".

Antes de la hora anunciada, numerosas señoras se instalaron en el salón Volta, que poco después ofrecía el espectáculo de hallarse totalmente ocupado. Por lo demás, las personas que llegaron al mismo, poco después de las 16 horas, se vieron en la necesidad de permanecer de pie, en atención a que la platea — compuesta por más de 250 plateas, se encontraba totalmente ocupada.

Langostinos saltados Julieta

Con la eficaz supervisión del reputado chef Antonio Kreska, la señorita Julia Gómez —a quien el Jurado le discernió el 8o. premio del Concurso constante en una orden de compra para "Los Gobelinos" por valor de $ 500.—, inició las demostraciones culinarias. En primer término preparó su receta denominada "Langostinos salteados Julieta".

Ante la creciente expectativa del público, la señorita Gómez depositó en una sartén 30 gramos de manteca de vaca y dos cucharadas de aceite de oliva, al cual, una vez caliente, le añadió 300 gramos de tomate fresco maduro, sin piel ni semilla y picado fino. Una ramita de tomillo, una hoja de laurel y una pizca de sal y pimienta blanca molida, completaron la sazón del plato a prepararse.

Una vez que por la acción del fuego el tomate redujo su volumen a la mitad, la señorita Gómez retiró la sartén de la hornalla. Mientras tanto, en otra sartén por separado, salteó en aceite medio kilo de langostinos pelados sin quitar las cabezas a los cuales después de dos minutos de cocción a fuego lento agregó una copa de coñac, un diente de ajo y tres ramas de perejil picado muy fino.

En esta altura del proceso de preparación interrumpió una señora ubicada en primera fila:

—¿Cómo se prende con el contenido de la primera sartén?

—Sencillamente —respondió la señorita Gómez— vertiendo el tomate sobre los langostinos que al cabo de estar un minuto más sobre el fuego se hallan a punto para servir.

Tallarines al buen gusto

Saliendo al paso de las demostraciones de aspicio que en la sala — totalmente ocupada— promoviera la preparación de la receta que anteanoche, la señorita Gómez se dispuso a cocinar los "tallarines al buen gusto".

Machacó en un mortero 18 almendras dulces tostadas con un diente de ajo y una cantidad prudencial de perejil, a lo que le agregó algunas gotas de agua a fin de facilitar la operación. Cuando todo estuvo convertido en una pasta fina, lo retiró en un plato.

Cuando rompió el hervor una olla con dos litros de agua, echó en ella medio kilo de tallarines, los que removió para evitar que se peguen. La cocción de los tallarines no duró más de ocho minutos. Posteriormente puso una sartén sobre el fuego con 150 gramos de manteca y una vez que se cocinó hasta clarificarse. En seguida escurrió los tallarines que fueron depositados en la fuente, agregándole de sazonarlos con pimienta y sal, le agregó la pasta de almendras diluida con un poco de aceite de oliva, todo lo cual salteó por espacio de dos minutos. Una pizca de queso gruyere rayado derramado sobre los tallarines señaló el momento de servirlos a la mesa.

Pollo a la pepitoria

Con el interés conocido a su calidad de primer premio de nuestro Gran Concurso de Cocina, la señorita Josefa Z. V. Elzaguirre procedió a preparar "Pollo a la pepitoria". Trozó el ave que puso a freir con manteca en una cacerola. Antes de que ésta pusó el pollo en un plato y en el rugo restante en la cacerola, echó dos cucharadas de harina, la que revolvió. Luego le añadió dos tazas de caldo y después de incorporarlo, los trozos de pollo le añadió una cebolla partida en cuatro pedazos, dos dientes de ajo, una ramita de perejil, dos ramitas de perejil, sal, pimienta y nuez moscada. Todo lo cocinó con caldo y lo puso a fuego lento. Cuando estuvo cocido, el agregó una copa de jerez. Una vez retirado el pollo del fuego le echó dos yemas de huevo batidas con el jugo de medio limón. Finalmente sirvió el plato con una guarnición de arroz al blanco, moldeado en una forma redonda.

Bizcochos de Moca

Cuando el chef Kreska, para que las señoras presentes a la demostración se formaran una idea cabal sobre la presentación del plato, exhibió el mismo por la platea totalmente ocupada, se hizo general el comentario auspicioso. Las señoras concurrentes, que habían presenciado todo el proceso de preparación, premiaron la labor de la señorita Elzaguirre con una salva de aplausos.

Acto continuo la señorita Elzaguirre se dispuso a preparar el Bizcocho de Moca. Procedió a pesar seis huevos y el equivalente del mismo en azúcar, mantleca y harina se colocará en una fuente honda con las seis yemas. Estas se batirán con el azúcar en la cantidad ya dicha agregándole después la manteca y la harina con la cual se incorporará una cucharada grande de polvo Royal.

Cuando todo estuvo bien amasado le añadió seis claras de huevo batidas a punto de nieve, que también trató de mezclar íntimamente a la masa. Después depositó ésta en un molde redondo, cuyas paredes untó con manteca y colocó la forma en el interior del horno donde permaneció hasta que el bizcocho se coció bien. Mientras tanto, preparó un poclito de café muy cargado que puso a enfriar. Amasó en seguida un cuarto kilo de manteca con igual cantidad de azúcar a lo que añadió después el poclito de café frío con lo que se formó una crema de moca.

Cocido el bizcocho y enfriado, la señorita Elzaguirre lo cortó en cuatro discos iguales. Empapó la primera rueda con cinco cucharadas de Oporto, y la cubrió con una capa de medio centímetro de crema de moca y en ese orden y con igual apresto superpuso los discos de bizcocho.

Como guarnición del postre, la señorita Elzaguirre batió seis claras de huevo a punto nieve, le añadió seis cucharadas de azúcar y unas gotas de esencia de limón. Con este merengue recubrió el bizcocho adornándolo con guindas.

Regalamos el sexto premio

Acallados los aplausos con que la numerosa concurrencia ovacionó la demostración de la señorita Elzaguirre procedimos a hacer entrega a la señorita Julia Gómez del premio que le discernió a sus recetas. El sexto premio que corresponddió a la señorita Gómez consistió en una orden de compra para "Los Gobelinos", por valor de $ 500, orden que ayer le entregamos en el Palacio Volta.

Nuevas recetas

Publicamos a continuación algunas de las recetas que han sido premiadas en nuestro concurso. El orden de las mismas corresponde a la colocación de las correspondientes clasificadas en dicho certamen.

61 Décimooctavos premios

Consistentes en 2 cilindros de yerba Santa Teresita, valor $ 8 cada uno.

Srta. Teresita ROGA. — Villa María
Seppey Hnos. y Cía., Villa María
F. C. C. A., Córdoba

Por su receta:

Sorteamos en el Palacio Volta Ocho Platos

COMO ya es norma constante en las demostraciones a cargo de los lectores premiadas en el Gran Concurso de Cocina organizado por CRITICA, que hoy se realizan gratuitamente ayer, los platos preparados por las señoritas Gómez y Elzaguirre, la abundancia de los elementos que compusieron el menú de ayer — cuya descripción hacemos en otro lugar de esta misma página — permitió que se sorteasen en entre grandes concursantes, con lo consiguiente satisfacción de las señoras concurrentes.

Resultaron agraciadas en el sorteo de ayer las siguientes personas: Elida Bertolini, María G. Gómez, María C. de Salgueiro, Camila J. de García, María Carmen Meillán, Matilde C. de Gandulfo, Juana Santamar y María García.

Los Más Deliciosos
Fiambres
Las Más Exquisitas Preparaciones de
Rotisserie
Brinde una agradable sorpresa a sus familiares, llevando a su hogar productos de los Departamentos de Fiambrería y Rotisserie.
Gath & Chaves
CASA FUNDADA EN 1885 — DONDE HAN DE TODO Y BUENO TODOS
Sub-suelo, Casa Central.

SIN REPLICA...
CONTRA REUMA, CIÁTICA, LUMBAGO
URODONAL

Crecida Concurrencia Atrajo la Demostración de Ayer

ASPECTO PARCIAL del Salón Volta, durante las demostraciones culinarias que tuvieron lugar ayer a las 16 horas. El reputado "chef" Antonio Kreska muestra a las señoritas concurrentes un plato preparado por la señorita Julia Gómez

GUISO DE MONDONGO A LA CRIOLLA

Prepare el mondongo cortado y cocido. Preparar entonces la siguiente salsa: Poner en una cacerola una taza de aceite y un diente de ajo, una vez dorado el ajo lo retira y agregue 4 cebollas picadas cortuntamente con 3 ajíes y 3 tomates, una cucharada de hongos. Una vez dorados estos ingredientes, se pone un poco de perejil y un vasito de vino seco, luego se coloca el mondongo en esta salsa, para que se sazone y por último se agrega una cantidad de arverjas frescas, se tapa la cacerola y se deja cocinar sobre fuego lento.

Una vez cocido se retira y se puede servir.

Srta. SOFIA Y COLONNA — Colón 473, Chivilcoy, F. C. O., Provincia de Buenos Aires

Por su receta:

TALLARINES A LA CREMA

Ingredientes. — 1/2 kilo de tallarines verdes, 150 gramos de manteca, 1/2 litro de crema de leche, 1 taza de pechuga de pavo, 150 gramos de queso parmesano, 1/2 litro de leche, 2 cucharadas de harina, 2 cucharadas de mondongo, 1 tarrito de trufas, sal y pimienta.

1a. Preparación

Poner en una cacerolita 2 cucharadas de mantecа, cuando esté derretida y bien caliente agregar 2 cucharadas de harina, dejar rehogar y luego ir agregando la leche hirviendo hasta obtener una salsa algo espesa, agregar los hongos y el agua en que han remojado las trufas cortadas y el agua que contienen, la pechuga de pavo cortada en dados, la crema de leche, 1 cucharada de queso parmesano rallado y condimentar con sal y pimienta.

2a. Preparación

Poner agua y sal en una olla y cuando hierva agregarle los tallarines y dejar cocinar por espacio de 3 minutos, una vez cocidos los tallarines, escurridos, poner un poco de los mismos en una fuente, luego echar una cucharada de la primera preparación, enmantecar con queso rallado y rociar con manteca derretida, poner nuevamente tallarines, cubrir con el resto de la salsa, espolvorear con el queso rallado y rociar con manteca. Hacer gratinar al horno por espacio de 20 minutos y servir bien caliente.

Srta. JUSTINA T. DE MINADEO.— Las Heras 955, Rafaela, F. C. C. C., Santa Fe

Por su receta:

HUMITA TUCUMANA

Ingrediente: 2 docenas de choclos, 2 cebollas, tomates, sal, pimienta, 2 pimientos, queso, hojas de albahaca y de orégano, 1 cucharada de manteca, 1 cucharadita de azúcar, 1/2 taza de leche.

Se procede primeramente a rallar los choclos y se hecha la rayadu en una sartén a freir con una cucharada de manteca, se deja en el fuego un buen rato y luego se agrega el pimiento cortado en trocitos pequeños, el tomate en la misma forma, el queso fresco también cortado, las hojas de albahaca, orégano, la sal, pimienta y la abundante de azúcar y la leche.

Toda la masa que forma se deja en el fuego hasta que esté a punto. Luego se toman las chalas de los mismos choclos eligiendo las más anchas y sanas; de cada 2 de dichas chalas se hace un buen pocho para cancha y se pone el relleno cobijándose a los costados de la chala y las puntas y luego se atan con otras tiritas también de chalas. Una vez listas las humitas se ponen a hervir en un recipiente no poco grande por espacio de unos 20 minutos. Luego se las saca y se sirven calientes.

Nota: Si no se gustan dulces, puede prescindirse del azúcar.

Sra. TIMOTEA L. DE MOLINA

Por su receta:

PASTEL DE CHOCLO

Ingredientes: 1 docena de choclos, la carne de pecho lleno, 1/4 kilo de papas, 30 grs. pasas de uva, 1 docena de aceitunas, 3 huevos, 1 vaso de leche, 30 grs. de azúcar, 200 grs. de grasa de cerdo, cebolla, pimentón, pimienta.

Preparación

Se rayan los choclos, se le agrega la mitad de la grasa, un poco de azúcar, un poquito de sal y el vaso de leche se hace cocer a fuego lento, revolviendo para evitar que se queme.

Preparación del relleno

Se hace hervir el pollo, se le quita los huesos cortándole en trozos pequeños; se fríe en la grasa de cerdo, cebolla, pimentón, pimienta, sal y pimienta. Se sirve en una fuente, colocando una capa de choclo, sobre éste se tiende el relleno, se cierra con rodajas las huevos, y éstos a su vez sobre el relleno y por último el resto del relleno sobre los huevos, se espolvorea con azúcar y se cocina en el horno durante 30 minutos.

Sra. MARIA LUISA S. DE SOTA — Correa 4040, Ciudad

FILET DE PESCADO AL GRATEN

Por su receta:

Se preparan ocho pojerreyes de regulas tamaño en filets. Se sazonan con pimienta, sal y el jugo de un limón. Se echa en un sartén 1/4 litro de aceite bueno con uno o dos dientes de ajo y una vez bien caliente se fríen los filets previamente envueltos en harina, hasta que estén bien dorados. Se sacan y se colocan en una fuente y a cada filet se le pone un pedacito de manteca, ajo y perejil muy bien picados.

Se prepara entonces una salsa blanca, derritiendo 1/4 kilo de manteca, dorando en ella una cebollita picada. Se agrega luego una cucharada grande de harina y un cuarto litro de leche y una vez bien mezclado y cocido se le agrega una yema, sal y pimienta al gusto. Se cubre el pescado con esta salsa y se sirve.

Srta. ALICIA PALACIOS. — Río Janeiro 124, Dto. 8, Capital

Por su receta:

OLLA A LA CRIOLLA

En una olla un poco grande se ponen porotos blancos, secos, a hervir en agua sola. Cuando se han cocinado casi por completo, se echa un buen trozo de oreja o rabo de cerdo salado, una cabeza de ajo y una cebolla cortada en rodajas. Se deja que cueza un momento, se le añade una cantidad de arroz más o menos igual a la que se puso de porotos. Se espera que el arroz se ponga a punto y un par de minutos antes de retirarlo del fuego se le da color con un poco de azafrán. Al servirlo se retira la cabeza de ajo.

Sra. ELENA RAYLEFF. — Las Toscas (Santa Fe)

Por su receta:

HUEVOS GRATINADOS

Ingredientes: 9 huevos; 375 gramos de batatas; 50 gramos de arroz; un cuarto litro de leche cocida; 100 gramos de manteca de vaca; 250 gramos de cebolla; un cuarto kilo de queso gruyere rallado; 3 cucharadas de queso parmesano rallado; sal, pimienta, nuez moscada, y pan rallado.

Preparación

Córtese la cebolla en tiritas; póngase a cocinar en abundante agua fría teniéndola luego en ebullición durante diez minutos; se escurren las cebollas y se vuelven a colocar en una cacerola con 50 gramos de manteca; se sigue cocinando al horno durante quince minutos (no hay de dorarse); se añade entonces un poco de caldo y el arroz; vuélvase a cocer en el horno bien tapado durante 4 o 5 minutos hasta que el arroz se ponga tierno. Hervir medio rutido 6 o 8 minutos hasta que el mitad; cocinar las batatas peladas en agua y sal; durante quince minutos; luego se les saca la cáscara. Pasar el arroz por un colador apretando para que pase todo bien, colocarlo en una cacerola y añadir un vaso de leche hervida; se torna al horno con 40 gramos de manteca; consérvese al calor.

Cuando las batatas están cocidas se escurren y se pasan a puré en una cacerola y al fuego; trabájese bien. Añadir sal, pimienta, nuez moscada, 30 gramos de manteca y el resto de la leche hervida. Retirar del fuego y conservar en calor. Colóquese el puré en una cacerola de porcelana, dispuniendo por encima los huevos partidos por la mitad colocados las yemas hacia abajo. Verter por sobre ellos la salsa, quedando cubiertos con ella; espolvorear con queso y pan rallado y rociar por último con un poco de manteca derretida; se coloca al horno para dorar. Se sirve caliente.

Srta. YLDIA E. BECCACECE. — E. Ríos 2412, Córdoba, F. C. C. A.

Por su receta:

HUMITA EN CHALA

Ingredientes: 2 docenas de choclos, 1 ají, 1 cebolla, 1 cucharada de azúcar, 2 de aceite, 2 tomates, 50 grs. de pasas de uva, sal y pimienta, 1 cucharada de manteca. Elegir los choclos bien granados y algo duros, hacerles un corte con un cuchillo, retirar las chalas y desgranar el choclo, sacar la chala lo más entera posible; lavarla y colocarla aparte. Limpiar bien los choclos, sacarles la chala y desgranarlos. Aparte poner en una sartén la manteca y el aceite y cuando esté caliente poner a dorar la cebolla picada fina, luego agregar los tomates pelados y picados, cocinar muy bien y agregarla el choclo, seguir cocinando a fuego lento revolviendo constantemente por 10 minutos; agregarle las pasas, condimentar con sal y pimienta y una cucharadita de azúcar, retirar del fuego y dejar enfriar un poco, se unen las chalas de dos en dos poniendo las partes anchas en el medio; poner una cucharada abundante de la preparación, colocar con la punta hacia adentro bien las puntas de ésta y atar con tiritas de la misma.

Una vez ya preparadas todas, se cocinan en caldo o agua con sal y algunas verduras.

Srta. JOSEFA G. DE DIAZ. — Villa Ramallo, F. C. C. A. (Prov. de Buenos Aires)

Por su receta:

MAZAMORRA

Se pone en remojo varias horas antes 1 kilo de maíz pisado. En una cacerola grande se pone agua, un poco más de la mitad y se le echa el maíz debidamente remojado. Luego que le hasta que se ablande, teniendo cuidado de agregar siempre agua y remover continuamente con una espátula para evitar que se queme, una vez listo el maíz seguir cocinando a fuego lento. Tener preparado un litro de leche para agregarla poco a poco, hasta el punto de la cocción, teniendo siempre el cuidado de remover. Este plato se puede servir azucarado.

Srta. MARIA HERMINIA QUIROGA. — Pocito - Rinconada, F. C. P. San Juan

Por su receta:

"CHARQUICAN"

Ingredientes: 1 kilo de charqui, (carne secada al sol), 2 cabezas de cebolla, 1 kilo de papas, 2 tazas de arroz, 2 cucharadas grandes de grasa de vacuno.

Preparación

Córtese la carne en tiritas; póngase a cocinar en abundante agua fría teniéndola luego en ebullición durante diez minutos; se escurren y se pasan a puré en una cacerola y al fuego; trabájese bien. Añadir sal, pimienta, nuez moscada, 30 gramos de manteca y el resto de la leche hervida. Retirar del fuego y conservar en calor. Colóquese el puré en una cacerola de porcelana, disponi

Escribe *TITAYNA*:

LOS DICTADORES HAN SIDO DICTADORES TODA SU VIDA

Derechos exclusivos de CRITICA
(Prohibida su reproducción total o parcial)

Varios libros recientes de diversos autores consagrados al apellativo de "dictadores" la abundancia de ellos, la variedad de sus tipos, hombres de teatro, hombres de guerra, hombres de letras, hombres de acción, hombres de mundo para recorrer tierras salvajes, me infundieron ganas de escribir sobre ellos. Pero, desde la primera página de cada libro, desde el capítulo hasta el prólogo, desde la primera a la última página, una idea fija me asaltaba: ¿Qué es un dictador? ¿Cuál es su origen? ¿Cuál es su fin? ¿Cuál es su misión? ¿Cuál es su destino? Y, a medida que leía, una sola respuesta, una sola conclusión, una sola verdad se imponía a mi espíritu: los dictadores han sido dictadores toda su vida.

Cuando yo estaba en Austria, visité una tarde el negocio de un pintor. Había ido a comprar postales ilustradas, y el hombre me mostró su trabajo, reproducciones de paisajes y monumentos grandiosos, en su mayor parte. Era un pobre pintor, y seguramente ya hubiera abandonado su negocio apenas compradas las postales, si una palabra al azar no hubiese iniciado una conversación. Y una vez que se hubo animado, siguió hablando, como un poseído.

TAYNA

—Me hubiera gustado ser arquitecto, construir grandes edificios... El mundo moderno necesita constructores... y dirigentes. No hay dirigentes! Mire como están las cosas aquí, en Austria, y en Alemania, la miseria, las constantes revoluciones, los cambios de ministros y gobiernos. Necesitan un hombre que los gobierne, que mire por ellos, que piense, que decida por todos... Pero: ¿qué se puede hacer? Las masas gobernadas quieren divertirse, hacer dinero. Detestan enseñarles la disciplina, el sentimiento consagrado al apellativo que llevan: la abnegación, el heroísmo, el amor del sufrimiento, el patriotismo, la obediencia.

Tenía yo en la mano una postal con la Opera de Viena, pero estaba mirando el paisaje. Parecía haberme olvidado, y seguía hablando, y con la convicción habitual fuerza, que yo sentía pena por el pobre pueblo mañman, maltratado por la guerra y los tratados de paz... Cuando volví a verme, me rei y le dije:

—Volaría por usted, señor. Adolfo Hitler, fuera alemana. Pero soy francesa, y en Francia nos educan en el amor a la libertad.

—Y por eso forman ustedes un pueblo reducido — me contestó Adolfo Hitler, volviendo a sus postales.

* * *

Me estaba aproximando a un pueblecito de Bohemia cuando mi auto comenzó a despedir humo, deteniéndose poco después. El radiador estaba vacío: el agua había salido por un agujero. En cualquier otra parte, me hubiera enfurecido, pero en Italia el cielo es tan azul, el sol tan brillante, que nada parece tener importancia. Fui caminando hasta el pueblo, entre los saludos de los campesinos que trabajaban en la tierra y le pregunté a un chico:

—¿Hay algún garage.. Algún mecánico en el pueblo?

—Oh, sí! ¡Hay un herrero!

Me mostró el camino, y en la herrería vi a un hombre cuyos músculos se destacaban debajo de su pelo, mientras daba los fuertes y rítmicos golpes. En un cartel sobre la puerta estaba escrito su nombre: Mussolini.

Buen día — me dijo, abandonando su trabajo. Le expliqué lo que me pasaba, y limpiándose las manos en su delantal de cuero, me siguió. Una chiquilla corría a su lado y me la presentó.

—Es Anna María, mi hija menor.

Apenas comenzó a examinar el auto, vi que era un experto.

—Me entusiasmo las máquinas, y volar... — me dijo. — ¡Me hubiera gustado ser un piloto!

Meneó la cabeza y miró al cielo; después se encogió de hombros y volvió a su tarea:

—Voy a empujar su auto hasta la herrería — me dijo.

—Pero estamos en una cuesta...

¡No será posible!

—Tengo mucha fuerza — me respondió, simplemente.

Empujamos el auto y entramos en la herrería continuando nuestra conversación. Le gustaba hablar, y tenía la facilidad de palabra que a menudo se encuentra en los pueblos del Mediterráneo.

—No soy en realidad un herrero — me explicó — La herrería pertenece a mi padre, y yo soy un maestro de escuela, pero en los dos últimos años tuvimos la suerte de tener la y cinco horas, con el mismo sueldo de antes, y en mis horas libres vengo aquí. Mi padre ya está demasiado viejo...

—¿Le gusta trabaja de maestro?

—En el pueblo próximo. Pero me aburre enseñar a los chicos... Sería más interesante dirigir a hombres...

¿Me gustaría entrar en la política? ¡Qlalá hubiese podido tomar parte en el debate de este país! ¡A veces pienso, pienso... Y vuelvo después a mis clases, y como no tengo aviones, a arreglar autos, como ahora... Y ya que hablamos de esto, su coche no estará listo hasta la tarde.

—¿Hay por aquí algun restaurant?

—¡Hay un café donde podría comer algo, pero no puede ir sola. No se debería dejar a las mujeres conducir solas por las carreteras... ¡Son demasiado hermosas y atractivas para abandonar la seguridad de sus hogares.

Y me miró largamente, profundamente...

—Los italianos se vuelven locos por las mujeres" — le respondí —. "Las tienen encerradas bajo llave... pero eso no les impide tratar de entenderse con las esposas de los vecinos".

El maestro de escuela Mussolini se echó a reir, respondiendo:

—Son como gatitos cariñosos... ¡Pregúnele a cualquiera de las mujeres de aquí lo que piensa de Benito!

—Con eso no voy a resolver el problema de mi almuerzo....

—¡Venga a almorzar con nosotros! Le avisaré a Rachele...

Fuimos a su casa, agradable y llena de sol. Su mujer estaba poniendo la mesa, con una criatura en los brazos.

—Este es nuestro nieto — dijo Benito... "El hijo de nuestra hija mayor. Está, a lo que casó con el empleado del pueblo". También tenemos dos hijos; uno es soldado y el otro quiere hacer algo en el cine, así que le conseguí un trabajo como ayudante de un "cameraman".

Mientras hablaba, Benito mordía una manzana, explicándome:

—Nunca pruebo la carne ni el alcohol. Y soy fuerte... ¿muy fuerte! ¿Pero de qué le sirve la fuerza a un maestro de escuela?

Se quedó mirando el cielo, mientras Rachele lo contemplaba.

* * *

La gente que nunca deja su casa cree que en los viajes se encuentran personajes extraordinarios. Pero las personas no son más extraordinarias en Nueva York, Esmirna o Río de Janeiro que en la propia casa. Sin embargo, una vez encontré en el pueblo de Afium-Kara-Hissard, en Anatolia, a un hombre que me pareció fuera de lo vulgar... quizás porque había pasado todo el día viajando en compañía de los camelleros, más estúpido que sus animales. Y ahora me preguntó si aquel Mustafá, capitán de una pequeña guarnición de soldados turcos, era realmente una personalidad interesante...

Lo conocía cuando fui a pedirle una escolta para el camino a Angora. La región estaba convulsionada, y los kurdos atacaban a las caravanas. Turquía se debatía en la anarquía...

Mustafá me dijo que él mismo me acompañaría:

—"Así podré salir de este agujero" — me explicó — Tenía ojos azules y era buen mozo.

—"No se fie" — me aconsejó el cónsul francés". — "¡No da importancia a las mujeres"...

—¡Mucho mejor" — le respondí —. "Así el viaje será mucho más interesante"

Y no recibí una desilusión. Todas las noches cuando acompañamos, Mustafá y sus hombres se reunían en una tienda para charlar y beber, y me admitían en sus reuniones.

—Mi país es demasiado grande, demasiado fuerte para permitir que la religión lo mantenga atrasado" — me dijo una noche—. "¿No somos hombres iguales a los demás? ¿Por qué tenemos que llevar en la cabeza este "fez" pelliculo? ¿Por qué mostramos mujeres usan velos, como salvajes? Si tuviera... no digo un país, sino una provincia para gobernar, insistiría en el uso de la indumentaria europea. No porque crea que es mejor, sino porque mi país debe tomar su lugar en un mundo adelantado. Si se podría ser muy buen piloto en un avión, llevando un "fez" y fumando un "hookah"...

Continuamos nuestro viaje en cómodas etapas. El capitán pasaba a veces todo el día sin pronunciar una palabra, pero último nos acercamos a Angora, una ciudad pequeña y desierta, donde nadie podía pensar en erigir importantes edificios. Mustafá miraba el horizonte, cuando me dijo:

—Cuando era pequeño, una adivina me predijo un futuro muy diferente... Según ella, sería el gobernante de Turquía... construiría una capital donde están casas cabañas, sería reconocido como igual por las grandes potencias del mundo...

Se echó a reir, murmurando:

—El capitán Mustafá, dirigente de Turquía... ¡Sería gracioso! Tendría que cambiarme el nombre... ¡Sería Kemal Pacha!

* * *

¿Conocen ustedes Georgia? Tiflis es uno de los lugares más hermosos del mundo; en los torrentes de sus ríos, los mujiks hunden las manos y sacan truchas sin igual en parte alguna.

Me detuve en una pobre cabaña fuera de Tiflis, la más pobre de los Dioscachvilis, para tomar un poco de leche.

—¿Tiene usted un hijo, madrecita — le pregunté a la anciana que trajo la leche.

—¡Claro que lo tengo! Es tan inteligente que lo hicimos sacerdote, y en Tiflis dicen que llegará a obispo. Se llama José, como el esposo de la Virgen. — Y la anciana se persigno, haciendo reverencias ante los iconos.

Había un trozo de pan negro sobre la mesa y dos pollos picoteaban sobre la tierra del piso. Oí a lo lejos el ruido de un carro, y la anciana gritó:

—¡Ee José!

Un hombre bajó del carro, se detuvo en el umbral, y mirando con desconfianza preguntó:

—¿Quién es usted?

—Una francesa.

Su rostro se animó:

—¡Ah, ustedes tuvieron una hermosa revolución en el 89! ¿Qué bella revolución! Pero todo lo arruinan... porque es una nación de burgueses. Las únicas revoluciones verdaderas las hacen los pueblos incapaces de burguesía.

—¿Conoce alguno?

—Si. El pueblo quiere lo que quieren sus dueños. Lo que falta es un dueño... Tan pronto como los hombres llegan al poder, pierden la cabeza. Si me dedicara a la política...

—¿Qué haría?

—Estaría siempre en la oposición ... a menos que...

—¿Y bien?

—A menos que fuera lo bastante fuerte para destruir a la oposición.

La anciana se acercó a su hijo, exclamando:

—¡Oh, Dios! ¡Mi hijo está loco al hablar así! ¿Se puede imaginar a un Dioscachvilis gobernando a toda Rusia?

El sacerdote se encogió de hombros.

—¡Los nombres no tienen importancia! Si quiero, puedo tomar otro nombre que me guste... Stalin, por ejemplo.

DIVORCIO

En el extranjero y nuevo casamiento, trámite rápidamente sin cobrar adelantado. Reserva. Garantía. Establecido en 1925 acredito mi solvencia material y moral, suministrando referencias bancarias.

Interiores y Pasajeros Gratis.

G. GUILBAUD

Esmeralda 870. U. T. 35-1953

MAÑANA SE INAUGURA

El Bazar "DOS MUNDOS" tiene el agrado de invitar a Vd. a visitar **su nueva casa:**

Callao 302
esq. **Sarmiento**

verdadero exponente de todo cuanto se puede crear en el ramo de

Bazar-Menaje-Objetos de arte-Regalos-Juguetes-etc.

Buenos Aires, tiene la organización de Bazar más grande y poderosa del mundo, dirigida personalmente por su fundador

BAZAR
DOS MUNDOS
25 sucursales
J. Roger Dalet

PRETENDIA LA POSESION DE 28.000 HECTAREAS EN SANTA CRUZ
UNA COMPAÑIA QUE MANIOBRABA UTILIZANDO FALSOS COLONOS

Rechazóse la Demanda de la Sociedad Ganadera "Mata Grande", de la Patagonia

La Cámara Federal dictó sentencia en el juicio seguido por la S. A. Ganadera Mata Grande Ltda. contra la Nación, sobre nulidad de resoluciones del Poder Ejecutivo y anulación de cancelaciones inscriptas en el Registro de la Propiedad.

Esta demanda se relaciona con el decreto del Poder Ejecutivo dictado el 12 de diciembre de 1917, por el cual se declaraban nulas todas las concesiones de tierras fiscales, y en virtud del cual los actores habían perdido el derecho de propiedad sobre 28.581 hectáreas de tierras situadas en el territorio de Santa Cruz.

El juez Dr. Escobar al dictar sentencia admitió la defensa de prescripción opuesta por el fiscal, y en consecuencia rechazó la demanda en todas sus partes; fallo este que fué mantenido por la Cámara Federal.

Caducidad de concesiones

Ante el Juzgado Federal del doctor Noel Escobar se promovió la S. A. Ganadera Mata Grande Ltda. promoviendo demanda contra la Nación y persiguiendo la nulidad del decreto del Poder Ejecutivo de fecha 12 de diciembre de 1917, por el cual se declaraba la caducidad de todas las concesiones de tierras fiscales y se ordenaba la cancelación de las inscripciones existentes en el Registro de la Propiedad.

Alegaba la sociedad actora que el decreto aludido era violatorio del derecho de propiedad reconocido por el artículo 17 de la Constitución Nacional, expresando que las tierras en cuestión —28.581 hectáreas ubicadas en el territorio de Santa Cruz—, habían sido adquiridas el 15 de abril de 1904, 20 de abril de 1915, 9 de marzo de 1916, 5 de julio de 1916 y 14 de julio de 1916 a Santiago Petersen y otros.

También fundaba la nulidad del decreto en el hecho de que el mismo no había sido notificado a los concesionarios, y recién en 1920, al solicitar un certificado de dominio al Registro de la Propiedad, la sociedad actora se apercibió que las tierras que había adquirido ya no estaban a su nombre, habiéndose cancelado la inscripción del dominio por orden del P. E.

Rechazo de la demanda

El fiscal abogó por la constitucionalidad del decreto impugnado, expresando que las concesiones otorgadas con anterioridad al decreto de referencia, se habían hecho contraviniendo la letra y el espíritu de la ley 4.167, y constituían verdaderos latifundios.

Al dictar sentencia el juez doctor Escobar, decía en los considerandos del fallo que ninguno de los concesionarios cumplió ni con el espíritu ni con la ley de tierras 4167, sus decretos reglamentarios y contratos celebrados con la Nación, desde que resultaron aquellos concesionarios inepósitas personas, mordiendo las cuerdas la actora acaparó tierras fiscales violando la ley 4167, por lo que el Poder Ejecutivo dictó el decreto del 12 de diciembre de 1917, que, lejos de ser inconstitucional e ilegal, se ajusta a los preceptos de la doctrina y jurisprudencia administrativa y judicial, de lo que se desprende que tal decreto fué dictado acertadamente velando por los bien entendidos intereses de la Nación.

Finalmente, el magistrado, de conformidad con lo dictaminado por el procurador federal doctor Poccard, y considerando que habían transcurrido con exceso los términos que señalan los artículos 4023 y 4030 del código Civil, toda vez que desde la fecha del decreto —12 de diciembre de 1917— a desde la notificación del mismo, año 1926— hasta la fecha de interposición de la demanda —7 de junio de 1934— se había operado la prescripción opuesta por el fiscal, y en consecuencia rechazó la demanda en todas sus partes; fallo este que fué mantenido por la Cámara Federal.

Bien Atendidos

UNA ENFERMERA de la Maternidad del Salaberry, mantiene en brazos a los trillizos nacidos anoche en dicho nosocomio, durante la visita que les hizo hoy el secretario de la Asistencia Pública, doctor Bustos Morón. El intendente Dr. Goyeneche ha resuelto que la Comuna les preste cuanta atención sea necesaria a fin de que puedan crecer sanos y fuertes

Se Obsequiará a Colombia con una Reproducción de la Estatua del Gral. S. Martín

El diputado nacional Aquiles Gullapelli ha presentado a la Cámara un proyecto de ley por el que se autoriza al Poder Ejecutivo para invertir hasta la suma de 50.000 pesos en la reproducción en bronce de la estatua ecuestre del general José de San Martín que se levanta en la plaza de su nombre en esta capital, para ser obsequiada al pueblo de Colombia. Dicho bronce deberá emplazarse en la ciudad de Bogotá, en el sitio ya destinado por el gobierno del país hermano.

Lily Pons Ganó en Parte su Pleito Contra la Nación por el Impuesto a los Réditos

La popular artista Lily Pons, después de las conocidas incidencias del embargo de sus valijas, demandó, por apoderado, a la Nación, exigiendo que la justicia federal condenara a ésta a devolverle la suma de $ 3.802,08 abonada, a su juicio, indebidamente por concepto de impuesto a los réditos, pues sostuvo Lily que debía incluírsele en la 4a. y no en la 3a. categoría de la ley 11.682, por haberse desenvuelto su actividad en una situación de dependencia con el teatro Colón, la entidad que la contrató.

En primera instancia, el ex juez Dr. Escobar hizo lugar en parte a la demanda, reconociendo la situación de dependencia invocada respecto a la actuación en Lily en las funciones de ópera, no así en los conciertos dados por cuenta propia cobrando una participación de las entradas. En el primer caso procede aplicar el impuesto de acuerdo a la 4a. categoría, y en el segundo la escala correspondiente a la tercera, debiendo encausecuencia hacerse con este criterio la liquidación correspondiente. La Cámara Federal en su acuerdo de hoy, ha confirmado este fallo, por el cual se le reintegra en parte lo pagado por Lily por concepto de impuesto a los réditos.

El Juez de Instrucción Dictó la Prisión de una Partera

El juez de instrucción, doctor Artemio Moreno, con actuación de la secretaría Fragu, ha dictado resolución en el proceso que se sigue contra Josefina Di Paola de Andurjz, por el delito que prevé y reprime el artículo 85, inciso 2, del Código Penal.

Según resulta de las constancias del sumario, el día 2 del corriente mes, Francisca Olivo de Mazzeo fué sometida por la mencionada parte, en el domicilio de ésta, sito en Fragua 577, a prácticas vedadas. La paciente sufrió como consecuencia de ello una peritonitis y sentencia que le causaron la muerte poco después, en el hospital Pirovano, adonde había sido conducida para su tratamiento.

Al dictar resolución en la causa, considera el juez doctor Moreno que el hecho que dio lugar al sumario así como sus causas se encuentran plenamente probadas en autos, por cuya razón ha decretado la prisión preventiva de Josefina Di Paola de Andurjz.

Por otra parte, ha remitido la causa al juez de instrucción en turno, a fin de que resuelva la situación de Zunilda Peirano de Rodríguez y de Diómedes Ayces de Jurió, que declararon como testigos, por si hubiesen incurrido en falso testimonio.

Un Ladrón Lesionó a Dos Policías a Golpes de Puño, Consiguiendo Fugar

Informa la comisaría 43a., que a las 11 y 30 horas de hoy, en el cruce de las calles Rivadavia y Quirno, el empleado de vigilancia general, Antonio Natale y el agente Celestino Rodríguez, sorprendieron en actitud sospechosa a un individuo, en el que reconocieron a Eleuterio Ponce, argentino, de 25 años, soltero, audaz ladrón que registra varios procesos por robos y hurtos y numerosas entradas por distintas contravenciones.

Ponce, habría atacado a golpes de puño a ambos funcionarios, logrando trabado en lucha con el agente Rodríguez, hasta la finca señalada con el número 7549 de la calle Rivadavia, donde le aplicó un golpe que le produjo una lesión sobre la ceja derecha.

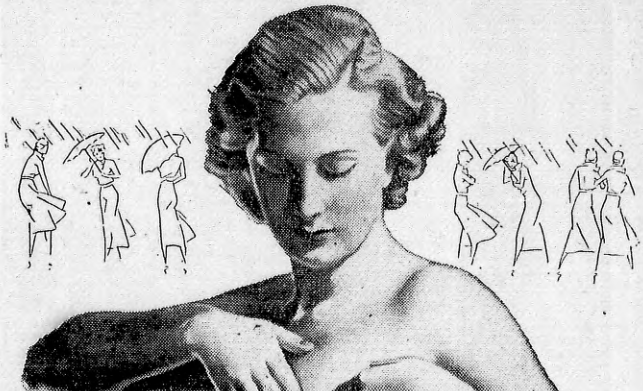
El individuo consiguió instantes después burlar a los representantes de la autoridad, dándose a la fuga por la calle Carmana.

Del hecho, se dió cuenta al juez de instrucción de turno, doctor Antonio Beruti.

PARA ENSALADAS

Vinagre Bagley
El champagne de los vinagres

CLINICA DENTAL "PELLEGRINI"
DENTISTA MAURICIO URMAN
DENTADURAS
DE CAUCHO CAPANTIDO $20
DEFORZADA E IRROMPIBLE $25
DEFORZADA ORO 18 KL. $30
COMPOSTURAS $5
Consultas Gratis.
DIENTES FLUOS. ORO 22 Kts. $10
CORRIENTES 758 ANTES CAPELLINI 2475
EXTRACCIONES SIN DOLOR $2



Untisal al pecho remedio hecho

Con aplicaciones de **Untisal** se ablanda su catarro y se calma su tos.

Untisal

Lotería Montevideo

LOS 15 PRIMEROS PREMIOS

1-$	60.000	10130	9-$	800	1836
2-„	6.000	13273	10-„	800	5062
3-„	3.000	4613	11-„	800	7908
4-„	3.000	4689	12-„	800	11248
5-„	1.500	6822	13-„	800	13761
6-„	1.500	12853	14-„	800	14948
7-„	1.500	14304	15-„	800	16711
8-„	1.500	19193			

El Técnico Mr. James Rice y su Esposa Visitan el Criadero de Faisanes "Los Granados"

MISTER JAMES RICE y su esposa, también experta en los problemas de la avicultura, posando en uno de los stands del criadero de faisanes "Los Granados", en Don Torcuato. Al costado de los esposos Rice se ven algunos hermosos ejemplares de faisanes que se conocen con el nombre de "orejudos". Mister Rice saca una fotografía de un grupo de faisanes de la raza Mikado

EL TECNICO AVICOLA J. RICE, ENCONTRO EN LA ARGENTINA UNA GRAN COLECCION DE FAISANES

En Bs. Aires vió por Primera Vez un Moitu

Pidió que a la Gran Exposición de Cleveland se Envíen Casales de Esta Raza

DURANTE la mayor parte de la semana pasada estuvo entre nosotros el señor James E. Rice, presidente del Séptimo Congreso y Exposición Mundiales de Avicultura, que se efectuará en Cleveland, Ohio, Estados Unidos de Norte América, del 28 de julio al 7 de agosto del año próximo. Dicha reunión revestirá extraordinaria importancia, pues según propia expresión de su presidente, el señor Rice, pondrá de manifiesto el notable índice de desenvolvimiento mundial de la avicultura; para ello han reservado ya sus stands 48 Estados de la Unión Norte Americana y 40 países.

Extraordinaria energía

El señor Rice, que en compañía de su esposa, trae una cordial invitación a todos los países de la América latina para concurrir al congreso avícola, es en el mundo uno de los más sobresalientes especialistas en materia de avicultura. En 1933 fundó el primer departamento avícola de la Universidad de Cornell, una de las más mayor prestigio en los Estados Unidos, constituyendo dicho departamento entre los que dan mayor contribución de aves estudiantes para todos los criadores y aficionados a este arte en la Unión Americana. Durante 31 años el señor Rice estuvo a cargo de ese departamento. En la actualidad tiene más de 70 años de edad, pero goza de una extraordinaria energía juvenil, conservando un particular cariño por la avicultura, actividad a que ha dedicado toda su vida. Como dato curioso, nos dice que esta afición por la cría y cuidado de aves selectas, es característica de familia: sus tres hijos, casados ya, viven en una enorme granja de 461 acres, uno de ellos es también especialista en avicultura, que es la actividad principal de la granja, dedicándose los otros dos al cultivo de frutas y granos.

Cinco mil jurados avícolas

El gobierno británico lo designó para desempeñar el puesto de director del National Poultry Institute, y es en la actualidad primer vicepresidente de la Asociación Mundial Avícola. El señor Rice tiene como un record halagador el haber formado y adiestrado a cinco mil personas, para actuar como jurados de exposiciones y concursos avícolas. Ahora continúa ejerciendo de una manera gratuita la actividad a que consagró toda su vida, y su capacidad y entusiasmo por la misma, han hecho que el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos así como la comisión organizadora del Séptimo Congreso y Exposición Avícolas lo comisionaran para invitar a todos los países hispanos americanos a enviar representaciones a esa reunión.

Durante su permanencia en la Argentina, el señor Rice fué agasajado por los funcionarios del Ministerio de Agricultura, en donde dictó una conferencia, disertando sobre la producción y consumo de aves y huevos en el mundo. Asimismo se preocupó por visitar en Buenos Aires y sus alrededores, los criaderos de aves, en que con mejor técnica y mayor esmero se cultivan diversas variedades de aves animales. Con ese objeto visitó las quintas Santa Julia y Casterán, esta última dedicada a la cría de pavos llamados de leche, por ser esta sustancia la base de su alimentación. Dicho criadero, produce anualmente 300.000 patos de esa calidad, para abastecer los diversos mercados en que ese producto es muy solicitado.

En Los Granados

Con el mismo fin el señor Rice manifestó su interés por conocer el criadero de faisanes de la quinta "Los Granados", ubicada en Don Torcuato. A mediodía del sábado se presentó en dicho lugar, acompañado de los doctores Olivieri y Svanlund de los Sres. Frais Castilla y Alberto Sadous, Jiménez y Aubán Baldo, de la Unión Argentina de Criadores de Aves, Conejos y Avejas. La cámara Leika, del distinguido visitante, fijó una copiosa serie de documentando de las libres de la Patagonia y de los ejemplares de osos malayos que

Tres mil faisanes

corretéaban por los amplios jardines de la quinta.

Treinta y cinco especies de faisanes

En un vasto espacio situado en la parte posterior de la misma, se encuentran alineadas en hileras dobles, que forman entre las callejuelas, las jaulas dedicadas a las 35 razas diversas de faisanes, que forman la hermosa colección. Manuel García, el encargado de dichas aves, da al señor Rice una minuciosa explicación, de las características, de las especies coleccionadas y del esmero, que el personal a sus órdenes ha de poner tanto para cuidar los ejemplares adultos, como para lograr de modo adecuado la reproducción y cría de los polluelos.

Preferentemente los huevos son incubados por gallinas, y el proceso se prolonga por algo más de tres semanas. Los nuevos ejemplares pasan una parte del período de crianza en pequeñas jaulas de madera y alambrado metálico, que pueden ser removidas hacia los lugares en que el pasto y las condiciones del piso sean más favorables.

Ante los Argus

El señor Rice se detiene un buen rato ante la bella pareja de ejemplares de faisán Argus, variedad de las más raras y cotizadas, que existen en el mundo. Difícilmente se cría en cautividad y hasta el año de 1936 no se tenía noticia más que de dos casales o parejas, de las cuales una estaba en Francia y la otra en el Jardín Zoológico de Londres. El casal exhibido en la quinta "Los Granados" viene a formar entre los tres únicos que actualmente existen en el mundo en cautividad.

La cabeza de esta variedad de faisán se asemeja a la de un buitre y luce una mezcla general de colores que, observados en conjunto, dan una sensación de tono intensamente sombreado, con dejos de búfalo y marrón. Las plumas de la parte central de la cola, son notablemente largas, llegando a medir hasta un metro veinte centímetros, coloreadas de castaño y gris moteado de blanco. La hembra es marrón, moteada de negro y castaño, dando un conjunto de traste general de búfalo y rojizo. Es una especie rara de la peninsula malaya, siendo la mayor en tamaño entre todas las conocidas. Es rara hasta en su mismo lugar de origen, acostumbrando el macho a elegirse en los claros de la selva, en donde convive con sus congéneres.

Diez ejemplares en cautividad

Continuamos a lo largo de los "stands" en que se suceden una larga multiplicidad de nombres: Faisán Venerado, Pavón, Edwards, Imperial, casta ésta también valiosísima, que luce en el macho un plumaje claro metálico, sombreado de púrpura y negro; sobre la cabeza ostentan una cresta negra. La hembra es de un color semileonado oscuro y el pigmento de las patas marrón.

Esta especie como la Argus, es sumamente difícil de conseguir, si patria de origen en Anan, y hay en total en el mundo, unos diez ejemplares en cautividad.

El señor Rice que ha admirado largamente las aves razonadas antes descritas, muestra después, una gran simpatía por la especie denominada Oreiuda, que debe su nombre de unas, a manera de orejas de plumas, que se le forman a ambos lados de la cabeza. Hay de esta especie tres variedades: la azul, la marrón y la blanca. El visitante penetra al stand de las mismas, y se hace sacar varias fotografías.

El faisán americano

Junto a esta última raza, se exhibe el Moitú, variedad que el señor Rice estima particularmente entre, por los aborigen. Se le encuentra en la gobernación de Misiones, y en el sur del Paraguay. Insiste dicho señor en que se envíen a la exposición algunos ejemplares de a misma. Luce, esta que puede denominarse la raza nacional, un color negro parejo, excepto en el pecho que es blanco; en la parte superior se le forma un penacho copete de plumas, que levanta cuando está en celo. El pigmento de las patas es colorado, y el volumen un poco mayor que el de la pava del monte. Nos dice el guía que es peculiar el que cada raza de faisanes emita un grito distinto, que es siempre único y desagradable, excepto el del Moitú que se asemeja aquirinando el tono de un suave silbido.

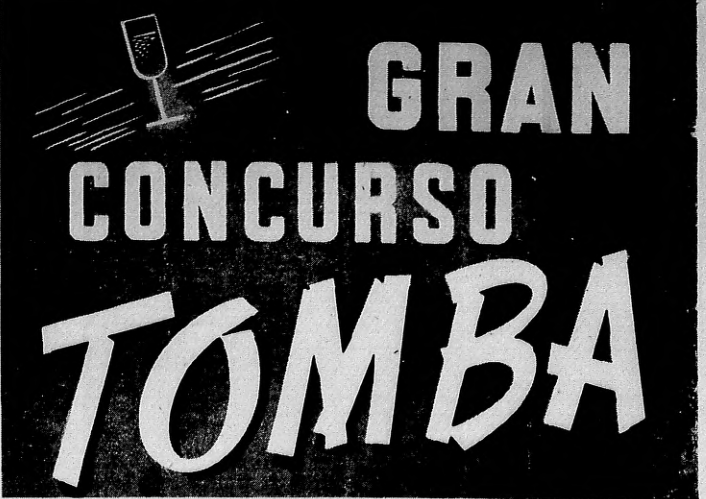
La mejor que ha conocido

Al terminar su visita, que fué aprovechada durante de tres horas, el señor Rice comenta ponderativamente la magnífica impresión que lleva de esta reserva de faisanes, expresando que él ya sabía que hay en la Argentina criaderos de aves bien organizados, pero que no esperaba encontrar tan variada colección de faisanes en medio del progreso para reproducirse adecuadamente, como la que en esta tarde ha visto y que es de creer que es la mejor que ha conocido en su largo ejercicio, como especialista en el cultivo y reproducción de toda clase de aves domésticas.

Con una favorable impresión por lo que en su especialidad pudo conocer en la Argentina, continuó el señor Rice el domingo por la tarde su jira de propagar de país al Congreso Avícola debiendo tocar aún todas las capitales sudamericanas del Pacífico. Centro América y México, para terminar su recorrido aéreo en Brownsville, Texas.

Regresa Bien Impresionado de la Argentina

Durante Tres Horas Recorrió las Jaulas y Stands, Admirando las Variedades de Los Granados



TERCEROS PREMIOS

Juegos de Comedor Baratti & Cía.

TOMBA REGALA TODO EL AÑO DINERO EN EFECTIVO

Cada botella de vino Reclame Tomba tinto y blanco lleva un cupón que puede tener valor por $ 500, $ 100, $ 50, $ 25, $ 20, $ 15, $ 10, $ 5, $ 1, $ 0.50 ó botellas de Champagne, Moscato y Oporto.

★

GUARDE LOS CUPONES NO PREMIADOS PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO "RECLAME TOMBA"

Cada 25 cupones que no lleven los valores arriba indicados podrán ser canjeados por un vale numerado con derecho a participar en el gran concurso Reclame Tomba, a sortearse ante el escribano público, Sr. Oscar E. Carbone, en la primera quincena de Setiembre 1938.

★

CANJE DE CUPONES

El canje de cupones podrá hacerse en nuestros escritorios
Buenos Aires: Warnes 2340
Rosario: Rivadavia 2355
Santa Fe: S. Gerónimo 2598
Córdoba: Bvard. San Juan 32

¿QUIERE VINO?... ¡BEBA TOMBA!

El Congreso de la U. Ferroviaria Aprobó la Actuación de la C. D. en el Laudo Presidencial

Continuarán "las Gestiones para Conseguir que el Reglamento sea Encuadrado Dentro de la Letra y el Espíritu de la Ley No. 11.544"

Hoy reanudó sus deliberaciones el congreso anual de la Unión Ferroviaria, con la presencia de la gran mayoría de los delegados.

Se aprobó la situación de la directiva

El congreso finalizó después de haber intervenido la casi totalidad de los delegados en el debate, con el cabildeo del informe de la comisión directiva relacionado con el Laudo Presidencial, el que fué aprobado por 57 votos contra 42, con 2 abstenidos y un ausente.

Proseguirán con firmeza las gestiones

La circunstancia de que las gestiones de la comisión directiva en procura de la derogación del Laudo presidencial hayan sido aprobadas no implica el abandono de las mismas, como lo expresa al final el texto del capítulo aprobado, que dice así:

"De manera que lo que dejamos dicho no impide que continuemos las gestiones para conseguir que el reglamento sea encuadrado dentro de la letra y el espíritu de la ley número 1544 y del propósito que guió al legislador al dictarla, que fué el de establecer que la jornada máxima legal de trabajo debe ser de ocho horas."

Reglamentación del Trabajo (Ley número 11.544)

El congreso entró a continuación a considerar el capítulo relativo a la reglamentación del trabajo, "el cual no contempla la letra ni el espíritu de la ley 11.544".

Lo mismo que en el caso del laudo presidencial, el debate en torno a esta cuestión provocó sumo interés entre los delegados, la mayoría de los cuales expresaron su decisión de intervenir en el debate.

Tito Coral, el Maravilloso Cantante Venezolano, Conquista, Día a Día, al Auditorio del Eter

Enorme expectativa despertó el debut de Tito Coral, el famoso cantante venezolano contratado directamente por Calisaurina para actuar exclusivamente en los magníficos programas que nos ofrece los martes, jueves y sábados a las 20.30 horas.

La audición inaugural fue escuchada en los hogares argentinos en angular agrado, ya que pudimos corroborar sus brillantes antecedentes artísticos que posee Tito Coral.

No está demás recordar que este artista excepcional es un astro de la radio, del teatro y de las películas. Sus éxitos cubren varios países. Actuó con enorme suceso en los famosos "folies" de Ziegfeld de Nueva York, en el Teatro Real de París y en el Casino de Montecarlo, Mónaco.

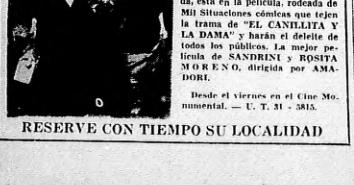
Su actuación en la radio de la Argentina, confirma la atracción que despertó en Estados Unidos su intervención en los programas de la National Broadcasting y otras estaciones.

Los programas de Tito Coral están elegidos con gran buen criterio y satisfacen los gustos de todo nuestro público. La voz de Tito Coral, vibrante calida y melodiosa interpretará con igual destreza las más difíciles romanzas de la ópera lírica, como las más bonitas y románticas páginas del cancionero latino americano de una manera Tito Coral, que pocos cantores de su debut, ya es el ídolo de millones de radioescuchas.

MARTHA FUENTES LA MILLONARIA NO DESAPARECIO

Filmando con SANDRINI

La policía nos informa que Martha Fuentes y "Cachuzo" son dos simpáticos personajes de película, que desaparecieron de sus respectivos hogares para filmar unos bonitos exteriores en el Tigre. La tal desaparición, no fué inventada, está en la película, rodeada de Mil Situaciones cómicas que tejen la trama de "EL CANILLITA Y LA DAMA" y harán el deleite de todos los públicos. La mejor película de SANDRINI y ROSITA MORENO, dirigida por AMADORI.



Desde el viernes en el Cine Monumental. — U. T. 31 - 3815.

RESERVE CON TIEMPO SU LOCALIDAD

Falleció Doña Carmen Casarégola de Iovane

A la edad de 75 años falleció esta mañana en esta capital doña Carmen Casarégola de Iovane.

La extinta era madre política de nuestro compañero de tareas Gustavo Gonzalez. El pesar que provoca su desaparición en el amplio círculo de sus amistades se pondrá en evidencia en el acto del sepelio, que se efectuará a las 15 horas en el Cementerio del Oeste.

En un Gesto Humanitario los Vecinos Dan Sepultura a un Hombre sin Familia

Vamos a destacar un hecho indudablemente sencillo, pero de ejemplar carácter humanitario: en la finca de la calle Monte 3670 dejó de existir José Spina, italiano, de 50 años. Como carecieran de familiares en el país y de toda suerte de recursos, a iniciativa del señor Orlando Salerno, el vecindario reunió los fondos necesarios para el sepelio, haciéndose cargo de todo lo pertinente a ello.

La inhumación se efectuó en el cementerio de Flores y el señor Salerno nos pide hagamos público su agradecimiento a todos los que cooperaron a tal fin.

AVISO FUNEBRE

CARMEN CASAREGOLA Vda. de IOVANE — q. e. p. d. — Falleció el 31 de mayo de 1938, contando con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Josefina I. Vda. de Elli, Rafael, Daniel I. de Sanguinetti, Salvador, Attilio, Silvia, Emilio, Elvira I. de Gonzalez y Antonio; su hermano Salvador Casarégola; sus hijos políticos Manuel Sanguinetti, Amelia S. de Iovane, Magdalena A. de Iovane, Gustavo G. González, Lía B. de Iovane y Daniel T. de Iovane; Maria Esther C. de Iovane; sobrinos, primos, nietos y demás deudos ruegan a sus relaciones acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste el día 1 de junio a las 15 horas. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria, Garmendia 2747.

ANILINAS "COLIBRI"

PARA TEÑIDO DE PRENDAS EN GENERAL

Pomada para Calzado COLIBRI
Limpia Metales COLIBRI
Quita y Saca Manchas COLIBRI
Esencias Mata Mosquitos COLIBRI
Mata Hormigas Colibrí
Matarratas COLIBRI
TODOS PRODUCTOS DE ANILINA "COLIBRI"

Alvarez Thomas 1310 60 - Bs. As. U. T. 54 (Flores) 1313 y 2913

Con Coches de Cuatro Cilindros Hubo Danza de Records Ayer en Indianápolis

El Vencedor de las 500 Millas a un Promedio de 186 Kilómetros Ganó $ 100.000

YA se ha disputado una vez más la clásica carrera automovilista de las 500 Millas de Indianápolis y esa ha sido la vigésimaseptima edición de esa magna competencia que entusiasma a millares de personas que no dejan un solo claro en las amplias tribunas de la famosa pista de ladrillos.

Esta competencia de ayer ha tenido una característica especial que llamó poderosamente la atención de aficionados y técnicos: el derrumbe de todos los records, el ganador, Floyd Roberts ha logrado marcar un promedio de 189 kilómetros por hora, superando así el tiempo record que desde hace poseía Louis Meyer con 183 kilómetros 100 metros por hora.

Coches de 4 cilindros

El vencedor de la carrera y nuevo recordman piloteaba un coche de 4 cilindros, pero ello no ha sorprendido tanto ya que los conocedores de la pista asignaban una gran chance a esas máquinas por su mayor resistencia, y por su extraordinaria velocidad. Ya en las eliminatorias Roberts corrió durante 10 millas a razón de 202 kilómetros 559 metros por hora y ese rendimiento fue el más siguiente superada por Householder en 140 metros.

La velocidad máxima de 202 kilómetros hizo sensación y más lo había ahora el promedio de 189 kilómetros que se consiguió establecer con un coche Burd de 4 cilindros. Con respecto a este nuevo tipo de coche justo es hacer la aclaración de que Burd corresponde a una propaganda comercial, siendo la máquina de Roberts un Monoplace con motor Miller.

Recién en el cuarto puesto ocupado por Ted Horn encontramos en la clasificación de las 500 Millas un coche de 8 cilindros, ya que el segundo puesto que correspondió a Wilbour Shaw y el tercero y quinto ocupados respectivamente por Chester Miller y Chet Gardner, fueron logrados con coches de 4 cilindros.

Danza de records

Desde 1911 puede decirse que en Indianápolis se inició la danza de los records.

En ese año se logró un promedio de 120 kilómetros 13 metros por hora; luego 14 años más tarde se llegaba al máximo de 162 kilómetros 750 metros por hora, y en 1935 o sea 10 años después el promedio era de 170 kilómetros 977 metros por hora para el año siguiente llegar a la marca de Shaw que ayer superó Roberts y que era de 183 kilómetros 100 metros por hora.

La carrera de ayer

Los técnicos han mirado hasta el momento de la largada a los dos coches europeos, que debían trenzarse en esta cruenta que durante tantos años había sido casi exclusiva de los fabricantes y técnicos norteamericanos. En efecto, tanto Rex Mays, como Maurice Rose, pilotearían un Alfa y un Maserati respectivamente y de la batalla se llegaría luego a alguna conclusión. El comienzo de la carrera demostró todo el poderío de estos dos coches, y Rex Mays, fué en realidad el único animador y más peligroso en el transcurso de las primeras 125 millas. Luego vino el derrumbe y comenzaron a abandonar los coches americanos, construídos especialmente para esa prueba que se han especializado en la preparación de estas máquinas. Los promedios se han mantenido por encima de los 170 kilómetros por hora, mientras el Alfa Romeo de Rex Mays, batalló con Snyder y Householder, luego fué haciendo paulatinamente la velocidad hasta afirmarse sobre los 190 kilómetros por hora. Ha habido en todo momento dos solas alternativas en esta gran carrera: el próximo violento en cuanto a la característica especial ofrecida por la lucha entablada entre las máquinas americanas y europeas; y el epílogo que comprendió parte de la carrera cuando Snyder pasó al frente del pelotón turnándose con Floy Robert, hasta que éste último quedó dueño de la situación a raíz del abandono de su rival Snyder. No faltó, como una chispa, la aparición de Kelly Petillo, que en un momento dió la impresión de que rompería con la acción de sus rivales, más fué una sola chispa. Al frente aparecían siempre los mismos tres hombres, hasta cumplirse 350 millas. Eran ellos, Snyder, Roberts y Shaw.

Doce clasificados

Doce corredores han sido clasificados por los jueces de las 500 millas de Indianápolis, pero de ellos solamente cinco lo han sido en forma completa, o sea con el recorrido total de los 804 kilómetros. La lista que corresponde a la llegada del cuarto clasificado, que fué Ted Horn, acaecido a los jueces a detener a los demás corredores, clasificándolos después del quinto, de acuerdo con las vueltas cumplidas.

De los 12 volantes clasificados 10 son conocidos por nuestro mundo automovilista. En efecto, Floy Roberts ha ocupado el cuarto lugar en las 500 Millas de 1934 y el año pasado, punteando con Shaw, Meyer y Rose, debió abandonar en las últimas 10 millas. Floy Roberts es ingeniero y tiene 38 años. Practica automovilismo desde los 20 años. Ha ganado ayer 21000 dólares en premios en efectivo, más las sumas que les corresponden por la propaganda comercial. W. Shaw, el segundo clasificado, ganó el año pasado esta carrera y hace 10 años que está en el marcador de las 500 Millas. Chester Miller, Ted Horn, Chester Gardner, Har Ardincer, Jhon Thorne y Billy Devore han tenido destacadas actuaciones en la pista de ladrillos. De los que realmente no se esperaba mucho se han dictacado ayer Harry Mc Quinn, que llegó séptimo, y Duke Valon, que se clasificó undécimo.

Repetimos que el promedio del ganador fué de 186.61 kilómetros por hora; el del segundo, de 186.001; el del tercero, de 184.584; el del cuarto, de 180.570, y el del quinto de 177.525 kilómetros horarios.

Así Quedarán los Baldíos del Centro

EL DIBUJO nos da una idea de la forma como quedarán los baldíos de la zona céntrica después de su urbanización. Se construirán edificios en las proximidades de las paredes vecinas, formando a su alrededor una franja de césped que circundará a un espacio libre que servirá a los niños como lugar de esparcimiento. Se piensa urbanizar los terrenos existentes entre las calles Independencia, Entre Ríos, Callao, Santa Fe, Leandro N. Alem y Paseo Colón

Un Homenaje a la Memoria de Ponce se Realizará esta noche

DE acuerdo a lo que anunciamos oportunamente, esta noche, a las 21 horas, tendrá lugar en la Casa de los Trabajadores, Victoria 1456, un acto en homenaje a la memoria del pensador argentino, Aníbal Ponce, fallecido trágicamente en México, adonde se había radicado no hace mucho, para dictar curso en la Universidad Obrera.

El mismo es organizado por intelectuales de distintas tendencias democráticas y ocuparán la tribuna los señores Narciso Machinandiarena, Gerardo Guillot Muñoz, Sara Papier, Faustino Jorge, Saúl Bagú y el diputado nacional, señor Raúl Damonte Taborda.

La entrada al acto es libre para cualquier persona, prometiendo alcanzar gran magnitud, ante las simpatías que gozaba Aníbal Ponce entre los intelectuales por su posición liberal.

No Devolverán a la Sucesión Madariaga Anchorena Cuadros Valiosos que Había Donado

HACE cientoseis años, los esposos Carlos Madariaga y Josefina Anchorena, donaron al Estado, ciento tres valiosos cuadros, comprados en Europa con destino al Museo de Bellas Artes, siendo deseo del matrimonio que se formara una sala que llevaría el nombre de Juan Madariaga.

Por decreto del Sáenz Peña se aceptó la donación, cumpliendo con tal deseo durante veinte años, pero al ser trasladado el Museo de su viejo local de la calle San Martín a la Recoleta, se suprimió la sala que llevaba el nombre del general, distribuyéndose los cuadros en otras salas y substituyéndose las denominaciones de salas, por una placa de mármol a la entrada del local en la que se han grabado los nombres de los donantes. Además los cuadros tienen pequeñas leyendas estableciendo el origen de ellos.

Pero el matrimonio y luego sus hijos, insistieron en reunir los cuadros en una sala especial, y como diversas gestiones no tuvieron éxito finalmente, determinaron a la Nación por revocación de donación y restitución de lo donado.

En primera instancia el ex juez doctor Escobar rechazó la demanda sin costas estableciendo que la donación hecha por los esposos Madariaga-Anchorena fué pura y simple, y no condicionada a imposiciones de nombres o salas. En segunda instancia la Cámara Federal confirmó este fallo.

Triunfó la Lista de U. Universitaria en Derecho de La Plata

LA PLATA, 31 (De nuestra Agencia). — Como se hubiera anunciado, realizóse en la Facultad de Derecho la elección de nuevas autoridades del Centro de Estudiantes, como así también de dos representantes al Consejo Académico y uno a la Federación Universitaria.

Triunfó la Unión Universitaria

El acto se desarrolló en un ambiente de gran entusiasmo, habiendo triunfado la lista de la Unión Universitaria, que totalizó 238 sufragios, contra 117 de la Lista Azul.

De acuerdo a este resultado, se imputan como presidente al señor Roberto F. Giraudo, constituyéndose delegados al Consejo Académico los señores Julio A. Bunge y José G. de Paoli, y delegado a la Federación Universitaria al señor Jorge R. Ordoqui.

Además la Unión Universitaria obtuvo nueve vocales, correspondiendo sólo cuatro a la Lista Azul.

Los Altos Jefes de Chile Visitaron al Ministro de la Guerra y al E. Mayor

Mañana Visitarán el Colegio Militar, el Palomar y Harán una Recorrida por la Zona de El Delta

DE regreso del Brasil, donde integraron la embajada recibida por el canciller Gutiérrez Allende, llegaron esta mañana a nuestra capital los jefes de alta jerarquía del ejército chileno.

Los distinguidos visitantes son el comandante en jefe del ejército del país hermano, general Oscar Novoa Puentes, y el jefe del estado mayor de las fuerzas armadas, comodoro del aire Armando Castro López, y sus secretarios ayudantes.

Abonó Sueldos y Alquileres la Tesorería del C. de Educación

De 9.30 a 16 horas la tesorería del Consejo Nacional de Educación ha pagado sueldos, alquileres y gastos de las escuelas primarias de la capital, Instituto Bernasconi y Escuelas al aire libre, correspondiendo a cada una aproximadamente 12.30 a 15 horas se abonaron los haberes y el personal de las escuelas militares

La Erección de Dos monumentos al Gral. Roca, se Proyecta

EN la secretaría del Senado se recibió un mensaje del Poder Ejecutivo acompañando un proyecto por el que se modifica la ley 11.729.

Por la modificación propuesta por el Poder Ejecutivo se invertirían 350.000 pesos para la erección de dos monumentos al teniente general Roca, en esta capital y en Tucumán, y se faculta al P. E. para disponer la colocación de una placa recordatoria en el lugar donde nació el ex presidente de la Nación.

Recepción en el puerto

En el mismo momento de la última Norte, esperaban a los militares extranjeros, el ayudante general del ejército, general Molfino, el jefe del estado mayor general, general Quiroga, el jefe accidental de las fuerzas aéreas, coronel Mansil, el mayor Solá, ayudante de campo del ministro de guerra, el teniente coronel Mendiolaza, designado ayudante del general Novoa Puentes, y el mayor Cormack Lynch, que desempeñará las funciones de ayudante del comodoro del aire, Castro López.

Cambiados los primeros saludos y las presentaciones de estilo, los militares chilenos y los tripulantes del aparato trasladáronse al Ministerio de Guerra, en donde se entrevistaron con el titular de ese departamento de Estado, general Márquez, acompañado de sus respectivos ayudantes y del agregado militar de Chile.

Con el inspector del ejército

Después el general Novoa Puentes y el comodoro del aire, Castro López, conferenciaron a la inspección general del ejército, permaneciendo en el despacho del general Justo Alsina durante el espacio de una hora aproximadamente. En esta visita fueron acompañados por el general Mansil.

En el Ministerio de Marina

Por su parte, el almirante Reyes del Río, que también integra la embajada del país hermano, acompañado de su ayudante argentino, capitán de fragata José Petriplane, y del agregado naval de Chile y de su ayudante, concurrió poco antes del mediodía al Ministerio de Marina, en donde saludó al vicealmirante Rivero, departiendo largo rato. Durante el transcurso de la conversación se recordó la visita que hiciera a los puertos de Chile y Perú, el año pasado, la comisión de mar, al mando del hoy ministro de Marina, vicealmirante Fresco.

La recepción en el Círculo Militar

Por la tarde los militares chilenos concurrieron al almuerzo que el Círculo Militar posee en Olivos, en donde se les ofrecía una recepción. El general Molfino, que preside la comisión directiva de ese círculo, en oportunas términos ofreció la demostración.

Por la noche los visitantes concurrirán a la función de gala que se realizará en el teatro Colón.

En el Centro Naval

Como estaba anunciado, esta tarde se realizó en el Centro Naval la recepción que las autoridades del mismo ofrecían al contralmirante de Chile y a los integrantes de la embajada. A este acto asistió el Dr. Gilberto Alsina, todos los miembros de su comitiva, el ministro de Marina, vicealmirante Fresco, y otras personalidades.

Los actos de mañana

Mañana a las 10.30 horas los militares chilenos procederán a colocar palmas de flores en el mausoleo que guarda los restos del general San Martín en la iglesia Catedral, y en el monumento al general O'Higgins. Luego, al monumento de este último chileno se izará una banda militar, la que entonará los himnos de los dos países.

A las 14.30 todos los integrantes de la misión realizarán un paseo por el Delta. Después los militares chilenos visitarán a las 15 el Colegio Militar de El Palomar, asistiendo a la formación de la tarde. Durante esta ceremonia volarán sobre el instituto cincuenta aviones de la base aérea de El Palomar.

Ejercicios de Esta Tarde en La Plata

MONTEPIO, con Etcheverry, 600 metros en 36" 2/5.

LUJANERA, con Capra, 700 metros en 45".

ROSANDO, con M. González, 700 metros en 45".

FOSATA, con Ortiz, 700 metros en 43" 4/5.

CALENDARIO, con J. C. González, 800 metros en 49" 2/5.

MANCORE, con Moreno, 1000 metros en 1'' 4/5.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

No conocen el cine

AUNQUE el cinematógrafo ha llegado a ser la forma de entretenimiento más popular del mundo desde que fué presentado al público por primera vez, en su forma más sencilla pero ya con todas las características de proyección y movimientos actuales, en 1896 en Nueva York, el número de personas que viven que no han visto nunca una película es calculado en 475 millones, o sea una cuarta parte de la población del globo. — (De "Collier's", Nueva York).

La obesidad, un buen signo

CONTRA la opinión de Marañón y del doctor Leonard Williams se ha levantado la opinión de otra eminente autoridad médica, el doctor Berthold, quien afirma que "un principio de obesidad es uno de los mayores beneficios que la Providencia puede conferir a un hombre, y con la obesidad viene la perseverancia, la virtud y el contentamiento".

Berthold cita algunos ejemplos notables: Napoleón, que "desarrolló" vientre a los 30 años; Voltaire, Balzac y Dumas, prodigios de energía, que eran también montañas de carne, y Gambetta, que a pesar de su obesidad, conservó su vigor mental y físico hasta su muerte.

Teófilo Gautier, que era otro gordo de buen tamaño se adelantó al profesor alemán al definir como "la grasa y el genio van juntos y como prueba señalaba a "ese más barril que hombre de Balzac" al aspecto de bien alimentados de Hugo y Sainte-Beuve y a "ese hombre con pantalones de Rossini". — (De "Manchester Guardian" Londres).

Los agujeros de la media

¿POR qué será que cuando uno no tiene un agujero en una media, justamente sobre el dedo mayor, y pasa la media al otro pie, se encuentra con que el agujero sigue sobre el dedo mayor? La lógica sería que el agujero buscara el dedo chico.

Eso es demasiado para mí y lo dejo para otras mentalidades. Quizás la Universidad de Harvard podría crear una beca por un año para que algún individuo capaz estudiara el asunto y determinara, de causa (y A. B. Watac, en el "New York Sun").

El hombre de 40 años

LA muerte empieza a los 40 años para muchos norteamericanos. La industria ha recargado un problema para el que no ha dado solución; la eliminación de los de más de 40. Los mejores años de la vida — los que van de 20 a los 40 años — son tomados por la industria, y luego el obrero es echado a un lado, al parecer, no haya nada más para él en esta vida.

Sin embargo, a medida que pasan los años, el problema del hombre de 40 años se hace más premioso, porque aumenta el porcentaje de los mayores en la población. En 1890, el 18 por ciento de la población de Estados Unidos estaba compuesta por personas de 40 a 64 años; en 1930, el 24 por ciento; en 1938 el 28 por ciento.

Por otra parte, pruebas científicas e imparciales van en contra de esa suposición de la industria, de que hay a un mayor coeficiente de peligro físico, su productividad no disminuye, no tiene más riesgos de accidentes. Además es un obrero cuidadoso, a menudo muy diestro, y un buen maestro de aprendices, y se puede confiar en él. ¿Por qué entonces entonces la incuria despiadada, diariamente al hombre de 40 años? — (De "Digest and Review", Nueva York).

Ch'ste secretos en Alemania

AUNQUE los chistes políticos son muy mal recibidos por las autoridades en Alemania, siguen floreciendo en gran número. Si el autor que investa uno o el que lo repite son denunciados por los espías nazis, se informa de penas como esta: "K... de Magdeburgo, fué sentenciado a 2 ley 1 día, "acusado de haber dicho una ilimada "broma en voz bajo".

¿Cuál era la broma? El autor asegurabo que Goebbels se había engordado amargamente de que el 98 por ciento del pueblo alemán era devotamente fiel al nacional-socialismo, pero que lo extraño era que uno se encontrabas siempre con el 2 por ciento restante.

A otro culpable se atribuye haber dicho que el maestro Furtwaengler había pedido al famoso violinista Broisiao Huberman —que tiene ascendencia judía, aunque él no lo es — que participase en un concierto; pero que éste se negó, enviándole el siguiente cablegrama: "Mi abuelita no quiere".

Y lo más extraño es que este hecho ocurrió realmente... — (De "The Living Age", Nueva York).

Audacia masculina y femenina

¿POR qué las mujeres escriben las cosas que no se atreven a decir?

¿Y por qué los hombres dicen las cosas que no se atreven a escribir? — (De "La Grande Revue", París).

Pague lo que guste

UN millonario de Los Angeles entra en un cafetería Chicos para tomar algo. La misma hace un vagabundo. Toman lo que tomen, amos reciben un boleto que dice en el dorso:

"Cualquiera sea la cantidad señalada en este boleto, usted puede pagar lo que guste, o comer gratis".

¿Qué oportunidad magnífica para comer por nada el resto de la vida, dirá usted, no? Pero no es así, y ese restaurant hace muchas ganancias cada año. En cinco años ha expendido más de 10 millones de comidas, y cada comida ha representado un promedio de beneficio de medio centavo.o.

La comida de un cliente puede llegar a sólo 25 centavos o algo así. En todo caso, no se cobran los finos manjares, ni los helados de frutas y chocolate. Pero si considera que no puede gastar esos 25 centavos, se va sin pagar.

Eso no significa ninguna vergüenza, pues la oferta está hecha con toda sinceridad, como una cuestión comercial, y cualquiera tiene derecho a beneficiarse de ello. Pero el hombre que puede pagar, paga, y a menudo paga más de lo que cuesta el boleto.

Durante uno de los períodos de crisis, que duró tres meses, más de 10.000 personas se fueron de la cafetería sin pagar nada. Pero otras comidas fueron tan bien pagadas que la cafetería pudo mantener sus puertas en orden. — (De "Answers", Londres).

¿Cuál será la próxima?

HITLER (cirtando): — "Por consiguiente, queda a la espera de un grata respuesta, tanto para usted como para..."

(De "La Birmingham Gazette").

Demostración al Ex Ministro de Agricultura

EL EX MINISTRO de Agricultura de la Nación doctor Miguel Angel Cárcano, sorprendido en plena conversación durante el banquete que le fué ofrecido anoche, como un reconocimiento hacia la labor desarrollada por el mismo durante el desempeño de sus funciones al frente de la cartera de Agricultura

La Mayoría de la C. de Poderes Desestimó el Proyecto de Mihura

En su Sesión de Hoy Resolvió Rechazar el Proyecto

A LA reunión que celebró esta mañana la Comisión de Peticiones y Poderes de la Cámara de Diputados, no asistieron los legisladores radicales doctores Humberto Cabral, Eduardo Araujo y Ernesto Sammartino. Solo concurrieron los representantes de la concordancia, diputados Reynaldo Pastor, Fenelón Quintana, Lorenzo Fazio Rojas y Adolfo Mujica.

Los diputados Cabral y Sammartino aguardaron hasta cerca del mediodía al diputado Araujo, cuya salud se encuentra resentida. Al llegar este legislador, los diputados radicales se reunieron separadamente para redactar el despacho de la minoría sobre los comicios de Entre Ríos.

El despacho de la mayoría

La mayoría de la comisión, es decir, los diputados Pastor, Quintana, Fazio Rojas y Mujica produjo despacho aprobatorio de las elecciones de Entre Ríos.

El texto del despacho es el siguiente:

Honorable Cámara: La comisión de Peticiones y Poderes, en mayoría, ha considerado el proyecto de resolución presentado por el diputado Mihura y otros, sobre nulidad de las elecciones practicadas en el distrito electoral de Entre Ríos el día 6 de marzo próximo pasado, y por las razones que dará el miembro informante aconseja la sanción del siguiente proyecto de resolución:

Desestímase el proyecto de resolución presentado por el señor diputado Mihura y otros, por no ser de su resorte, aconsejando el archivo de las actuaciones. — Reynaldo Pastor, Quintana, Fazio Rojas y Mujica.

El informe de la minoría

El despacho de la minoría, es decir, los diputados Araujo, Cabral y Sammartino, dice así:

Honorable Cámara: La comisión de Peticiones y Poderes, en mayoría, ha considerado el proyecto de resolución presentado por el diputado Mihura y otros, sobre nulidad de las elecciones practicadas en el distrito electoral de Entre Ríos el día 6 de marzo próximo pasado, y por las razones que dará el miembro informante aconseja la sanción del siguiente proyecto de resolución:

Desestímase el proyecto de resolución presentado por el señor diputado Mihura y otros por no ser de su resorte, aconsejando el archivo de las actuaciones. — Reynaldo Pastor, Quintana, Fazio Rojas y Mujica.

Los diplomas de Buenos Aires

A las 15.30 se reunió en pleno la Comisión de Poderes con el objeto de preparar el despacho de los diplomas de la provincia de Buenos Aires.

Hoy Cumple su 125 Aniversario el Reg. 7o. de Infantería

EL regimiento 7 de infantería que dirige el teniente coronel Alfredo L. Podestá y que tiene su asiento en la ciudad de La Plata cumple hoy el 125 aniversario de su creación.

Con este motivo, se llevó a cabo en su guarnición un interesante programa de festejos, a los cuales se adhirió el señor ministro de Guerra, general de brigada Carlos D. Márquez, por medio de un cortés telegrama saludando a los jefes oficiales, subalternos y soldados de la citada unidad.

Se Rindió un Homenaje a la Memoria del Ingeniero Pagés

SE llevó a cabo ayer en la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria, el acto de homenaje en memoria del ingeniero agrónomo Pedro T. Pagés, fallecido recientemente.

El presidente de la Corporación, doctor Leopoldo Gimé, abrió el acto dando cuenta de los honores que había dispuesto tributar el ministro, designando para el mismo habia sido colocado en la sede de la Academia.

Hizo uso de la palabra, luego, el ingeniero Pablo Soler, quien refirió sucintamente a un sonado, de carácter científico.

Se dió lectura a varios de los trabajos enviados por el académico honorario de la institución, doctor Pablo Gordon Grobs, saludando a todos los miembros.

El doctor Vaz de Pas, informó sobre un trabajo remitido por el doctor Robert von Ihering, sobre la Academia de Ciencias de Limacion, los doctores Martag Giusti, Soneyra y Perro con lo que se clausuró el acto.

Homenaje del Ejército de Chile al Gral. San Martín

El día 1 de junio del corriente año, el señor general de División del ejército chileno, D. Oscar Novoa Puentes, a las 10.30 horas, rendirá un homenaje consistente en la colocación de una ofrenda de flores en el mausoleo del general San Martín, y a las 11 horas del mismo día, en la estatua ecuestre del general O'Higgins. Dichas actos serán amenizados por bandas de los regimientos Nº 1 "La Concepción", "Patricios" y "General Balcarce", respectivamente, y por las de infantería argentina y chilena.

PRECIOS DEL MERCADO A TERMINO

PRIMERA RUEDA

Entrega en Diciembre

	Apert.	Cierre
Trigo: Junio	8.45	8.49
— Agosto	8.61	8.68
— Septiembre	8.75	8.68
— Octubre	8.78	8.71
Maíz: Junio	7.39	7.15
— Julio	7.80	6.85
— Septiembre	6.85	6.85
Lino: Junio	12.96	12.85
— Julio	13.05	12.96
— Agosto	13.05	12.96
— Septiembre	13.12	13.05
— Octubre	13.18	13.05

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas

	Compr.	Vend.
Trigo: Junio	8.50	8.55
— Julio	8.55	8.60
— Agosto	8.57	8.62
— Septiembre	8.60	8.65
Maíz: Junio	6.85	6.90
— Julio	6.87	6.90
— Agosto	6.90	6.95
Lino: Junio	12.88	12.92
— Julio	12.88	12.92
— Agosto	13.01	13.06
— Septiembre	13.01	13.06
— Octubre	—	—

ROSALES - Oferta Especial

PLANTAS DE LAS MEJORES VARIEDADES, INCLUYENDO LAS NOVEDADES NOTABLES, Libre de Porte a toda la República, injertadas a pie bajo.

COLECCION SELECTA

1. Talismán, rojo, reverso anaranjado.
2. Dame Edith Elee, rosado claro.
3. Etoile de France, colorado obscuro aterciopelado.
4. Frau Karl Drushy, blanco puro.
5. George Dickson, rojo oscuro aterciopelado.
6. Radiance, rosado suave, interior de pétalos rosado fuerte.
7. Lautrec Lady, rojo carmín.
8. Mme. Edouard Herriot, rojo anaranjado extra.
9. Red Radiance, rojo cereza.
10. Souvenir de C. Denoyel, colorado bermellón.

10 Plantas de injerto por $ 8.—

11. Rismark, carmín obscuro brillante.
12. Hadley, rojo cereza obscuro.
13. Fleberg's Rosa Drushy, rosado claro matizado Oro.
14. Hugh Dickson, carmín.
15. Mme. Abel Chatenay, amarillo.
16. Jorkser & L. Slock, rosado.
17. J. B. Clark, escarlata.
18. Mme. Maurice de Luze, rosado, centro amarillo.
19. Mme. Butterfly, rosado salmonoside.
20. Padre, carmín con tinte amarillo.
21. Mme. Edouard Herriot, rojo brillante.
22. Captain Ortiz, rosado pálido.

25 Plantas de injerto por $ 18.—

CASA LUIS COSTANTINI

Casa Central: CALLAO 21 — Buenos Aires

U. T. 34, Mayo 1091 - 1415 - 3351

SUCURSALES: CORDOBA, Rivera Indarte 37 — MENDOZA, San Martín 307 — SAN JUAN, Pje. San Martín

COLECCION RECLAME EN ROSALES FORMA ARBOLITO

Injertadas a ½ pie alto

Fuste de 50 centímetros de alto

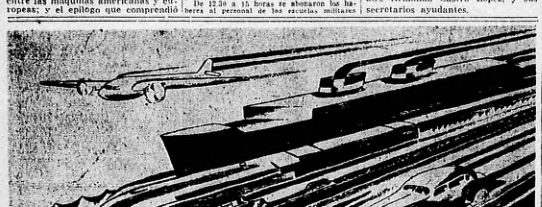
10	Plantas por	$ 11.—
25	Plantas por	27.—

Injertadas a pie alto

Fuste de 1 metro de alto

10	Plantas por	$ 14.—
25	Plantas por	30.—

Sea Ud. Mecánico en Motores DIESEL o a EXPLOSION



En la ciudad, en el campo, en todas partes, un Técnico en Motores es un profesional muy solicitado y sus conocimientos son pagados a precios de oro.

Ud. puede ser Técnico en Motores, estudiando en su casa y por correo, esta útil y productiva profesión técnica.

Dos interesantes cursos de enseñanza especializados, presentamos en forma fácil y de inmediata comprensión.

MOTORES DIESEL.—La última palabra en la ingeniería mecánica. Su utilidad en los modernos medios de locomoción y trabajo: trenes, motonaves, aviones, zeppelines, tractores, excavadoras, etcétera. Sus ventajas.

MOTORES A EXPLOSION Y AUTOMOVIL.—Conocimiento íntimo. Preparación y reparaciones. Ajuste. Preparación de automóviles para carreras y de turismo. Potencia. Rendimiento, modos de aumentarlo. Lubricación. Suspensión. Carrocerías. Conservación del Automóvil. Camiones.

Unica y moderna enseñanza especializada en motores.

No vacile: solicítenos informes e inscribase de inmediato.

INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

Enseñanza por Correspondencia

Recorte el cupón y envíelo hoy mismo

Señor Director del
INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES
(American Motors Institute)
Diagonal Norte 457 - Bs. Aires (R. Argentina)

Ruégole quiera remitirme a vuelta de correo, GRATIS, su folleto "Los motores según la marcha del mundo".

Nombre y apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... F. C. .....

4

DIARIAMENTE, A CADA HORA
INFORMATIVO GENIOL
PARA TODO EL PAIS
POR RADIO BELGRANO

Cuatro GENIOL en un día cortan su resfrío. GENIOL calma, entorna y descongestiona.

GENIOL 30

TREINTA CENTAVOS EL LIBRITO DE CUATRO

Se Ha Postergado Hasta el Viernes Próximo el Estreno de la Producción Nacional "El Canillita y la Dama"

Con Luis Sandrini en el Papel Principal

Nos informa la Corporación Cinematográfica Argentina que el estreno de su segunda producción, "El canillita y la dama", que estaba anunciado para mañana miércoles en el cine Monumental, ha sido diferido para el viernes próximo, 3 de junio, en la misma sala.

Como se sabe, "El canillita y la dama" es una comedia dirigida por Luis César Amadori, en la cual reaparece el más popular de nuestros actores cómicos, Luis Sandrini, secundado por la celebrada actriz y bailarina Rosita Moreno, Lalo Bouhier, Sara Olmos, Juan Mangiante, Miguel Gómez Bao, María Esther Buschiazzo y otros.

"El canillita y la dama" fué fotografiada por Gumer Barreiros en los estudios S. I. D. E.

Figuras de Renombre Actuan en "Cuando la Vida Llama"

La producción cinematográfica francesa "Cuando la vida llama" que Horizonte Films presenta el próximo jueves en el cine Suipacha, constituye en lo que a su contenido interpretativo se refiere, un espectáculo de selección por cuanto se ha incluido en el reparto a un conjunto de artistas calificados.

Con tal motivo hemos de destacar por su labor ya impuesta en anteriores trabajos y por los cuales han alcanzado posiciones de consideracion en el séptimo arte, debemos mencionar los nombres de Victor Francen, Suzy Prim, Renée Devillerz, Daniel Lecourtois, Jeanne Loury, Mady Bery y Roberl Arnoux. Tan estimado grupo de actores y de actrices se desempeñarán bajo la dirección de George Neveux.

Se Transformó de Telefonista en Actriz de la Pantalla

Pasar de su empleo de simple telefonista en una oficina de Dallas, ciudad del Sur de los Estados Unidos, a la interpretación de uno de los papeles de primer plano de "Pasión salvaje", película en tecnicolor que será estrenada el viernes en el Gran Teatro Opera, es un caso notable.

Tal ha sido la aventura, digna ciertamente de Las mil y una noches, que le aconteció a Dorothy Hoyle. Lo que sirvió de lámpara de Aladino a esta futura estrella del cine, fué un concurso en el cual salió vencedora.

Encabezan el reparto de "Pasión salvaje" Dorothy Lamour y y Ray Milland, romántica pareja que conquistó la simpatía de nuestro público en "La princesa de la selva".

La Pantalla al Día

DICE "POUR VOUS"

"Es una de las más hermosas situaciones dramáticas que se pueden imaginar... Es un film muy hermoso, emocionante y bien realizado. Los adaptadores han sabido hacerlo muy cinematográfico". El director le ha sabido transmitir toda la angustia y el tormento del protagonista. Esto lo pone a la altura de René Clair, Feyder, Duvivier y Maurice Tourneur... La música de Georges Auric aumenta el drama, acentúa la acción, acelera los latidos del corazón y multiplica la ansiedad. La fotografía es plena de atmósfera". Así opina el cronista de la película francesa "No traicionés", que será presentada por Ariston Film Argentina, en el Gran Teatro Broadway, hoy martes.

Son sus principales intérpretes Pierre Fresnay, Danièle Parola, Pierre Renoir, Jacques Copeau, Roger Karl, Jean Louis Barrault, Gabriel Gabrio, Michel Simón, Raymond Segard, Sokoloff y otros, que actuaron bajo la dirección de Marc Allegret.

EN EL PORTERO

Prosiguen las exhibiciones en el cine Portero de la última película de dibujos animados de Espaguetti "Ali Babá y los cuarenta ladrones", realizada en colores. Completan el programa la variedad musical "Serenata de Schubert", los dibujos "Travieso vagabundos", "El paysso" y los más interesantes noticiarios de actualidades mundiales.

Demostración al Sr. L. G. Dillón

EN EL CITY HOTEL tuvo lugar la cena ofrecida al señor L. G. Dillon, subgerente de McCann-Erickson, por el personal de la agencia, con motivo de su próximo viaje a los Estados Unidos

Recital de Ekatherina Galantha

LA FAMOSA bailarina Ekatherina de Galantha ,en una de las delicadas trascripciones plásticas que ofreció ayer, en el Teatro Politeama, en homenaje a Maurice Ravel. La señora de Galantha aparece en esta fotografía rodeada por las bailarinas Lucy Galian y Ana Marini, que secundaron su brillante labor

Owen Personifica a un Canciller de Opereta

Los papeles que ha representado en la pantalla se cuentan por decenas; sin embargo, camina por las calles más concurridas de Hollywood sin que lo reconozcan ni sus más fervientes admiradores.

Sus colegas lo envidian porque transita entre la multitudes con la libertad de un ciudadano cualquiera y no lo asedian para pedirle su autógrafo.

Se llama Reginald Owen y su inmunidad al homenaje público se debe a que se ha especializado en papeles de carácter, ocultando su individualidad tras el disfraz de los personajes que interpreta.

Ahora, en la película "Rosalía", de que son estrellas Nelson Eddy y Eleanor Powell, este actor caracteriza al canciller de un imaginario país cuyo rey, representado por Frank Morgan, es un ser inofensivo, aficionado a pueriles pasatiempos.

Owen, acostumbrado a aparecer en la pantalla siempre con disfraces que lo transforman completamente, no se sorprendió cuando Jack Dawn, experto en maquillaje, procedió a ponerle unas barbas que le cubrían casi toda la cara. Representa Owen a un interesante personaje que es, realmente, el "poder tras el trono".

La película fué adaptada a la pantalla por el mismo empresario, que colaboró en la presentación escénica de la opereta original. Los principales papeles están a cargo de Nelson Eddy, Eleanor Powell, Edna May Oliver, Morgan y George Zucco. En esta película de la Metro-Goldwyn-Mayer, aparece por primera vez en la pantalla, la cantante y bella actriz europea, Ilona Massey, desempeñando uno de los más importantes papeles.

"Rosalía", se estrenará el 21 de junio en el Cine Gran Rex.

"Con las Alas Rotas" Iría Recién el Día 15

CON motivo de la postergación sufrida por la película "El canillita y la dama", que recién se verá el próximo viernes en el Monumental, es casi seguro que el estreno de la producción de Argentina Sono Film, "Con las alas rotas", sea diferido para el miércoles 15 en dicha sala.

Como se sabe, "Con las alas rotas" se basa en el popular drama de Berisso y ha sido dirigida por Orestes Caviglia, con la supervisión de Mario Soffici, siendo sus principales animadores Mecha Ortiz, Miguel Faust Rocha, Angel Magaña, Malisa Zini, Ernesto Raquen y otros.

Está en Nuestro País Mr. Phil Reisman Gerente General de Ventas de la R. K. O.

Una de las personalidades que más brillo ha dado al sello RKO Radio en los mercados extranjeros con su actuación en el ensanche de las actividades de su representada, nos visita por primera vez a su paso por este país en la jira sudamericana que acaba de emprender.

Los círculos cinematográficos conocen bien la actuación de Mr. Reisman y ahora aprovechamos de esta oportunidad para dar a nuestros lectores algunos detalles biográficos del avezado cinematografista en cuya vida resalta una energía a toda prueba aplicada a la práctica con clara visión internacional.

Nació en St. Paul, estado de Minnesota el 14 de septiembre de 1890 y cursó leyes en la Universidad de la misma ciudad. Su carrera comercial se ha reducido al ramo de películas, habiéndola comenzado en 1917 con la productora Triangle con quienes ascendió en el corto espacio de tres años a gerente de la sucursal de Milwaukee. De la Triangle pasó a prestar servicios a la Paramount y después de servir en varios puntos de los Estados Unidos y del Canadá, fué trasladado a New York en junio de 1925 como ayudante del señor Sydney R. Kent (ahora presidente de la Fox-20th Century) hasta 1927 cuando aceptó el cargo de gerente general de ventas de la Pathe. De allí pasó en 1930 con el mismo cargo a la Universal en donde después de dos años de labor se unió a la RKO-Radio y aprovechando los directores de dicha empresa el vasto conocimiento que había adquirido el señor Reisman en sus viajes a varios países extranjeros, fué nombrado gerente general de Exportación en noviembre de 1933, y desde aquel entonces la distribución directa de las películas RKO-Radio, obedeciendo a un plan, cubre casi todos los países del mundo.

Para dar somera idea del impulso que ha recibido dicha empresa bajo el señor Reisman, mencionaremos las siguientes sucursales establecidas bajo su dirección:

En el año 1935: España, Suecia, Polonia y Austria; 1936: Brasil, Indias Neerlandesas y Francia; 1937: Argentina, Chile, Bélgica, Ecuador, Egipto, Holanda, Perú, Islas Filipinas, Portugal Suiza y Trinidad; 1938: Checoeslovaquia.

El señor Reisman es casado y tiene dos hijos gemelos. Si no hubiese obedecido al llamado de las películas con toda seguridad que formaría parte del cuerpo diplomático, ya que estudia con pasión la cultura e idiosincrasias de las diferentes razas y países del mundo y es un diplomático innato como lo demuestran las grandes simpatías de que goza en todos los países que le conocen personalmente.

No dudamos que aquí ensanchará su círculo de amistades por sus grandes habilidades y distinguida personalidad y desde luego extendemos al señor Reisman una cordial bienvenida deseándole que su permanencia en este país le sea bien grata.

Reisman-Phil

GERENTE general de ventas de la R. K. O.

Novedades del Día

Estrenan hoy:

"Yo traicioné". — Versión de la novela de Joseph Conrad, "Bajo la mirada de Occidente", interpretada por Pierre Fresnay, Danièle Parola, Pierre Renoir, Jacque Copeau, Roger Karl, Michel Simon, Gabriel Gabrio, Sokoloff y otros. Dirección: Marc Allegret. Producción francesa presentada por Ariston Film, hablada en francés. En el Broadway.

"El tren de la suerte". — Comedia dramática de ambiente ferroviario, con Grant Withers y Dorothy Appleby. Producción Republic presentada por Ariston Films, hablada en inglés. En el Broadway, de complemento.

"Detrás del micrófono". — Comedia de intriga animada por Judith Barret y William Gargan. Producción Universal hablada en inglés. En el Ambassador, de complemento.

Reponen hoy:

"La luciérnaga". — Opereta espectacular con una intriga de espionaje en tiempos de la invasión napoleónica en España, interpretada por Jeanette Mac Donald, Allan Jones y Warren Williams. Dirección: Robert Z. Leonard. Producción Metro Goldwyn Mayer, hablada en inglés. En el Ambassador.

Pasch Será el Gran Favorito en el Histórico Derby de Epsom

Algunos de los Caballos Ganadores de la Famosa Carrera

BAHRAM, ganador del famoso Derby de Epsom y uno de los pocos ganadores de la "Triple Corona". Bahram ganó esa célebre carrera en 1935; pertenece al Aga Khan. Es por Blandford. Sus servicios se cotizan a 500 guineas (record)

WINDSOR LAD, hijo de Blandford, de propiedad del mismo Jefe de Hipódromo, conquistó una victoria soberbia en el Derby de 1934. Posteriormente fué vendido en 50.000 libras esterlinas. Windsor Lad ha sido uno de los más hermosos hijos de Blandford

Correrán 23 Caballos en la Prueba que se Disputa por 158a. Vez

Las Apuestas a Favor del Caballo Pasch se Mantienen en la Proporción de 2 a 1

LONDRES, 31 (United). — Con el retiro de What a Lad, perteneciente al maharajá de Rajhipla, el lote de participantes en el Derby de Epsom que se disputa mañana, queda reducido a 23. What a Lad, tuvo que ser borrado a causa de ciertas lesiones que sufrió durante su entrenamiento.

Las apuestas son 2 a 1

Pasch, de Harry E. Morriss, sigue siendo el favorito para la clásica prueba que se corre por 158a. vez, en pista llana, aunque muchas de las cualidades de ese caballo no eran bien conocidas del público carrerista, especialmente su capacidad para mantenerse al frente del lote en la milla y media que comprende el recorrido del Derby. Las apuestas a favor de Pasch, se mantienen en la proporción de 2 a 1.

Ganador de las 2.000 Guineas

Pasch pasó a la categoría de favorito después de ganar las Dos Mil Guineas de Newmarket, el 27 de abril, carrera de ese mismo distancia del Derby, 126 libras. Al día siguiente las acciones de Pasch se cotizaban 5 a 2 y más, en la última lista, estaban ya 2 a 1.

El jockey de Pasch

Gordon Richards, jockey de Pasch, salió ayer del hospital donde estaba curándose la herida que sufrió en una pierna y se le ha fabricado una bota especial para protegerse durante el Derby. Richards es uno de los principales jockeys ingleses y el hecho de que pilotee a Pasch, aumenta el favoritismo de este último.

Antecedentes Sobre la Máxima Prueba Turfística del Mundo

EN la histórica pista de Epsom se tendrá lugar mañana el acontecimiento hípico de mayor resonancia mundial: se disputará el célebre Derby. Carrera instituida en 1780, fué desde entonces prueba cumbre que ha hecho lucir alarde de calidad los caballos más célebres de todas las épocas. Desde Diomed hasta Mid-day. Sun el recorrido ha sido largo y el progreso de la selección ha culminado en la creación de una raza exclusiva conocida por el nombre de "pura sangre de carrera".

Porque no debe olvidarse que el motivo principal de la existencia del deporte hípico ha sido el de fomentar la selección, el mejoramiento de la raza, que no hay duda ha experimentado tal perfección que en la actualidad resulta difícil la superación. Sobre todo en Inglaterra y en Francia, países en los cuales se tiene muy en cuenta el mantenimiento de las corrientes clasificadas y el cruzamiento de familias de alcurnia. Desde Diomed hasta Mid-day Sun el recorrido fué enorme (años 1780-1937), pero la labor entusiasta de hombres dispuestos a sacrificarse por el engrandecimiento del elevage es ejemplo de férrea voluntad y de afición arraigada que mantendrá por siempre en marcha el deporte de las carreras de caballos.

Sobre la historia del Derby

La página histórica del Derby encierra una serie de capítulos plenos de emoción y de enseñanza deportiva. Numerosos turfmen que no omiten sacrificios por alcanzar con sus cracks el triunfo en el Derby han visto, año tras año, cómo la fortuna les volvía la espalda. Distintos fueron los colores reagazados, pero jefes de caballerizas que pusieron su empeño, su servicio de estímulo y el entusiasmo por el deporte hípico ha triunfado sobre todas las vicisitudes y los desengaños. Carrera instituida por el primer Conde de Derby, a la cual debe su nombre la célebre prueba hípica, no ha sido, precisamente la tradición de su fundador la que más éxitos ha logrado en tan interesante justa, pues desde 1780, año en que ganó Sir Peter, sus colores estuvieron lejos del primer puesto hasta que en 1924 apareció Sansovino, hijo de Swynford, conquistando uno de los Derby más emocionantes de los últimos tiempos. Más tarde Hyperion, en 1933, repitió la hazaña de Sansovino, llevando al triunfo la clásica casaca del descendiente directo del fundador del Derby de Epsom.

Craganour distanciado en 1913

Una carrera azarosa fué el Derby de Craganour (1913), que resultó ganado por Aboyeur, también por Desmond como el anterior. Una travesura del malogrado jockey Danny Maher — célebre látigo desaparecido prematuramente — ocasionó una reclamación que tuvo como epílogo el distanciamiento de Craganour, caballo de mal genio reconocido que hacía lo que quería fácilmente sin el látigo, pues era muy superior a su medio hermano Aboyeur, que resultó ganador oficial de la célebre carrera.

Pocas horas más tarde, hallándose en Epsom el prestigioso turfman argentino, don Alfredo Martínez de Hoz, aprovechando la contrariedad del propietario de Craganour, quien había rechazado públicamente la reducción de las autoridades del Jockey Club, Craganour fué adquirido en una suma relativamente baja para ser exportado y más tarde fué instalado en Chapadmalal con los honores de su ganador oficial del Derby de Epsom, y su producción elevada respondió ampliamente a los pastos y en el haras. Craganour fué uno de los sementales más generosos en todos los que llegaron al país desde hace muchos años.

La etapa fantástica de Blandford

Como página incomparable quedará en la historia del Derby de Epsom la etapa del inmortal Blandford, padre de cuatro ganadores del Derby: Trigo, Blenheim, Windsor Lad y Bahram (Triple Corona).

Mañana disputará el Derby siendo de gran favorito el "tres años" Pasch, ganador del Coventry Stakes y de las Dos Mil Guineas, únicas carreras que disputó hasta la fecha.

Es uno de los últimos descendientes de Blandford. Si se semental no pertenecieras a una rama clásica tan consagrada como lo es la de Swynford, Jhoj, O'Gaunt, Isinglass, Isonomy, habría que reconocerle la jerarquía de una familia célebre, pero Blandford desciende por línea paterna de verdaderos héroes del turf y del elevaje. Isinglass (Triple Corona, invicto y ganador de 57.000 libras esterlinas) conservará aún recorda que tardarán en ser superados, tanto en el turf como en el elevaje. Pasch llega invicto al Derby que se correrá mañana y será dirigido por el as de la fusta: Gordon Richard. Todo permite esperar un nuevo triunfo para esa descendencia generosa de Isonomy.

Fiesta de color y de alegría

Sin una semana de carreras como la célebre semana del Derby, Epsom, sería uno de los tantos pueblos de Inglaterra sin atractivos y sin renombre. Pero el Derby dió tal popularidad a la región de Epsom que todo el mundo sabe que a pocos kilómetros de Londres existe el hipódromo donde se corre la prueba hípica más famosa y en sus praderas acampan durante seis días millares de aficionados viniendo en vagas a al pinto lugar, en franca algazara y con el pensamiento puesto en los dos mirajes y seguridad en la carrera, y muchas veces resulta imposible verla. Pero ¿qué importa el sacrificio si vale la pena? Hay atractivos en las peripecias, el como recompensa, hallan una emoción? Además el Derby es motivo de fiesta popular y para los más afortunados puede ser motivo de fortuna; el Sweepstakes de los Hospitales de Irlanda lleva a muchos hogares humildes la felicidad en forma de libras y grandes discos. Libras esterlinas, fiesta, felicidad y dolor! El Derby es uno de los tantos derivados del histórico Derby.

La caravana marcha hacia Epsom

De todas partes acuden a Epsom millares de espectadores: a pie, a caballo, en automóvil, en bicicleta, en motocicleta, en ómnibus, en tranvías, en trenes especiales, en aeroplanos, en helicópteros, en globos dirigibles, en todos los medios de locomoción conocidos por el hombre. Desde Inglaterra, de Irlanda, de Francia y de otros puntos acude ese deporte cuenta con cultores fanáticos dispuestos al sacrificio.

Mañana a primera hora Londres quedará deshabitada; la caravana irá por hacia Epsom. El tráfico se congestiona; la policía ordena la marcha con todos los recursos modernos y los aviones van y vienen cargados de pasajeros que aterrizan en todos los campos circunvecinos para ir en el pasado de la carrera y la mirada en el disco que cruzar victoriosa el caballo. Richard Up. Hace dos días que el florido campo de Epsom está habido por millares de pequeños comerciantes que sacan provecho de la popular fiesta vendiendo helados, dulces, viveres de dudosa conservación, refrescos, dando preferencia también entre el trébol de datos y clientes que creen en la eficacia de tal información. Pero el día del Derby, lo que equivale a decir el día del incauto, Hay partes de afortunados que van una vez a la carrera: el día del Derby Stakes.

El Derby en los años de la guerra

Ocupó el ancho campo de Epsom como sitio de maniobras del ejército; en los años de la guerra, el Derby, se corrió en Newmarket. La historia rechaza como legítimos los triunfos de Pommern, Gainsborough y Gay Crusader. Habrían ganado igualmente en Epsom; eran animales de excepción que sellaron su calidad con una serie de triunfos espléndidos pero el Derby corrido en Newmarket está al margen de la historia de esa famosa carrera.

Gran expectativa en nuestro país

La célebre carrera inglesa despierta todos los años enorme expectativa en nuestro país. La mayoría de los sementales existentes en los haras de categoría son oriundos de Inglaterra, emparentados con la flor de la caballada que actualmente triunfa en los hipódromos europeos. De modo que la victoria de un animal perteneciente a la misma rama de determinado padrillo existente en nuestro país — la mayoría son parientes por algún lado de fuentes de origen — por fuerza ha de despertar intereses por algunos poderosos y los aficionados que siguen de cerca la evolución y la marcha del elevage. Están representados en la actualidad, en nuestro elevage, todos los sires de modo de ingleterra y algunos de Francia.

Es fundado el interés del Derby en la Argentina. Además el público también sigue con renombre las cosas del turf europeo. Especialmente cuando se trata de carreras que son criollo de la mejor selección.

Mañana daremos amplia información

En las ediciones de mañana dará CRITICA amplia información sobre la histórica carrera de Epsom. Como todos los años los aficionados hallarán en esta página la más completa información del Derby de Epsom, la carrera cumbre que es esperada con tanta expectativa en nuestro país como en Europa. El hecho de figurar como favorito un hijo de Blandford que quinto Blandford que triunfa en el Derby, suponiendo que gane Pasch la mayor interés a la gran prueba hípica de mañana.

PASCH, gran favorito del Derby que se disputará mañana en Epsom, a pesar de ser Venezolor después de conquistar las Dos Mil Guineas en el hipódromo de Newmarket, en los últimos días del mes de abril, a la semana siguiente de conquistar el "Coventry Stakes", en cuya carrera efectuó el debut ese hermoso hijo de Blandford. Lo dirige el popular jockey Gordon Richards. Pasch la escolta Jim Pagot y Miza II, que finalizaron en ese orden en la gran carrera de Newmarket

ARRIBA: Blenheim, del Aga Khan, hijo de Blandford, padre a su vez de Mahmoud (Derby de 1936). Blenheim ganó esa gran carrera en 1930. ABAJO: Trigo, el primer hijo de Blandford que ganó el Derby (1929). Trigo fué el más discutido de los hijos de Blandford, pero al adjudicarse el Saint Leger de Doncaster confirmó ampliamente aquella victoria de Epsom

Pasch Llega Invicto al Derby

Hipódromo Argentino

Competidores y Montas Para el Sábado Próximo

Premio Luminar — 1000 metros

Loqué . . . 55 J. Canal
Mandana . . . 55 P. Lofiego
Lucky Girl . . . 55 E. Quinteros
Negrera . . . 55 E. Ordúna
Cochabamba . . . 55 F. R. Pondo
Cecilia . . . No corrió
Chorlita . . . 55 O. Nardi
Hurrí . . . 55 P. Falcón
Escalona . . . 55 R. B. Quinteros
Razada . . . 55 E. Martucci
Elena . . . 55 A. P. Artigas
Rose de Mai . . . 55 E. García
Jenny . . . 55 M. Acosta
Sabino Rojos . . . 55 E. Antúnez
Mucha Fe . . . 55 N. X.

Premio Sanjú — 1000 metros

Manchón . . . 58 E. García
(Pavín . . . 57 W. Roselló
(Tres y Dos . . . 53 R. Marrone
Lagunero . . . 56 H. Pérez
Perejil . . . 55 E. Labrador
Muiño . . . 53 E. Callejas
Azar . . . 52 R. B. Quinteros
Carión . . . 50 E. Martucci

Premio Mineral — 1500 metros

Ponotero . . . 58 R. B. Quinteros
Estridente . . . 57 J. Chavarri
Lunar . . . 57 E. Labrador
Pangali . . . 57 E. Martucci
Sobrepuesto . . . 56 P. Lofiego
Mesón . . . 56 J. Sola
Tejuro . . . 56 E. Antúnez
Derroche . . . 55 A. Lhuillier
Americus . . . 52 C. Rodríguez
Kummel . . . 52 F. R. Quinteros
Tagüi . . . 51 M. Acosta

Premio Cute Eyes — 1500 metros

Chalequera . . . 58 P. Lofiego
Polinesia . . . 58 C. Domínguez
Dandolo . . . 56 P. Alvarez
Guardilla . . . 56 E. Labrador
Sobrador . . . 56 N. X.
Bon Accueil . . . 55 E. Antúnez
Mascota . . . 55 I. Leguisamo
El Tío . . . 53 A. Villalba
Agradable . . . 52 J. P. Artigas

Premio Buenos Aires — 2000 metros

Magician . . . 60 A. Domínguez
Flitec . . . 57 E. Antúnez
Cómico . . . 57 J. Batista
Kremlin . . . 54 I. Leguisamo
Sarrasmo . . . 54 O. Gelabert
Bizet . . . 53 A. Lhuillier
Mindi . . . 52 P. Artigas
Milliero . . . 52 F. R. Quinteros

Premio King Lomond — 2000 metros

Maratón . . . 57 E. Callejas
Pigeón . . . 57 N. X.
Cosquilloso . . . 57 J. Batista
Zorevitz . . . 55 L. Spera
Mistero . . . 55 O. Nardi
Oso . . . 55 E. Antúnez
Sufrido . . . 55 F. Martínez
Terdo . . . 55 E. Labrador
Jau Jau . . . 55 R. B. Quinteros
Steve . . . 55 E. Lema
Taven . . . 55 I. Leguisamo
Irún . . . 55 M. Acosta
Franchonete . . . 52 N. X.
Porthos . . . 52 J. P. Artigas
Clásico . . . 52 E. Martucci (d.)

Premio Dubis — 1000 metros

Diablón . . . 55 J. Batista
Sorteado . . . 55 E. Antúnez
Ramulito . . . 55 N. X.
Sistro . . . 55 E. Lema
Sin Fe . . . 55 F. R. Quinteros

Premio Floretista — 1600 metros

Melileo . . . 58 E. Antúnez
Galán . . . 57 J. Batista
Soslayo . . . 55 F. R. Quinteros
Lunar . . . 54 No correrá
Nominal . . . 54 E. Martucci
Godan . . . 52 No correrá
Recluta . . . 52 No correrá
Pichemie, 51 M. Acosta
Incaica . . . 51 M. Acosta
Estridente . . . 48 No correrá
Aramis . . . 48 J. P. Artigas
Adonai . . . 48 N. X.

Antecedentes Genealógicos de los Probables Competidores del Derby

PASCH, por Blandford y Pasca
Caerlíopte, por Caerlícon y Seloptie.
Golden Sovereing, por Monarch y Fleche d'Or.
Miza II, por Blenheim y Mumtaz Mahal.
Llcence, por Foxlaw y Wireless.
Pound Foolish, por Blandford y Peanycomequick.
Caverman, por Tannenwurf y Miss Cavendish.
Faroe, por Sansovino y Fara.
Troon, por Fairway y Una Cameron.
Malabar, por Singapore y Siren.
Chatsworth, por Dastur y Bess of Hardwick.
Manorite, por Manna y Wedding Favour.
Table, por Tetrarch y Qurrat-al-ain.
Halcyon Gift, por Manna y Kingfisher.
Sipon, por Hunter's Moon y Philippa Rose.
Flyon, por Flamingo y Acquil.
Blandstar, por Blandford y Musical Star.
What a Lad, por Manna y Heloise.
Scottish Union, por Cameronian y Trustful.
Seventh Wonder, por Pharos y Benvenutia Cellini.
Portumnadus, por Derby Double.
Rois Roussel, por Vatout y Plucky Liege.
Unbreakable, por Sickle y Blue Glass.
Valerian III, por Gallant Fox y Valkyr.

Hipódromo de S. Isidro

Inscripciones Para la Reunión del Domingo Próximo

Premio Silurian — 1200 metros

Arkina . . . 56 Deveine . . . 56
Chulapona . . . 56 Alkaline . . . 56
Idalia . . . 56 Flecha Negra . . . 56
Esbelta . . . 56 Neneta . . . 56
Engañadora . . . 56 Mezquita . . . 56
Querendona . . . 56 Hilaria . . . 56
Dalia . . . 56 La Peñata . . . 56
Maimaison . . . 56 La Marga . . . 56
Foxy . . . 56 Mangolia . . . 56
Cilandia . . . 56 Plegaria . . . 56
Slipper . . . 56

Premio Copyright — 1600 metros

Centurión . . . 56 Monos Sabio . . . 56
Rol . . . 56 Silver Spur . . . 56
Zorro Pepe . . . 56 Potente . . . 56
Bonifacio . . . 56 Trinidad . . . 56
Picuiba . . . 56 Cinder . . . 56
Raquelino . . . 56 Estridente . . . 56
Pitt Boy . . . 56 Expreso . . . 56

Premio Hunter's Moon — 1100 Mts.

Manso . . . 53 Hickory . . . 53
Mi Tata . . . 55 Escobar . . . 55
Carlton . . . 55 Chicotazo . . . 55
Cielito . . . 55 Pavor . . . 53
Relámpago . . . 55

Premio El Pelado — 1400 metros

Cumbacha . . . 55 Barrancosa . . . 55
Rosalie . . . 55 Somalia . . . 55
Susita . . . 55 Karenina . . . 53
Aluda . . . 57 Estela . . . 55
Maristella . . . 58

Premio Jorge Atucha — 1300 metros

Risponde . . . 56 Marisella . . . 56
Tatú . . . 56 Rosalie . . . 56
Ibis . . . 56

Premio Sonsita — 1000 metros

Chardon . . . 62 Ambrosino . . . 48
Temulento . . . 53 Lorcenilla . . . 48
Preceptor . . . 67 Mangoré . . . 68
Oregón . . . 58 Istria . . . 48
Godan . . . 51 Comendador . . . 54
Previsto . . . 54 Last Knock . . . 52
Don Tafé . . . 56

Premio Matagana — 1600 metros

Tabaresa . . . 51 Florera . . . 56
Fair Light . . . 51 Mi Cielo . . . 51
Ingenua . . . 48 Stella Maris . . . 56
Magia . . . 58 Melosa . . . 48
Tante Tonta . . . 48 Jockey . . . 48
Granuja . . . 53 Mi Sombra . . . 57
Moriega . . . 48 Caperuza . . . 57

Premio Hulla — 1200 metros

Wagner . . . 57 Cable . . . 54
Lord Savile . . . 52 Mia Cara . . . 54
Don Mike . . . 54 Honeystone . . . 54
Floretista . . . 60 Nambí . . . 48
Veleidoso . . . 52 Hindi . . . 51
Hernani . . . 56 Helios . . . 57

Hipódromo de La Plata

Asignación de Pesos Para la Reunión del Domingo

Premio Lucinda — 1200 metros

Alkaline . . . 56
Amancay . . . 56
Batarusse . . . 56
Black Forest . . . 56
Birbita . . . 56
Carisma . . . 56
Charmela . . . 56
Chinela . . . 56
Cometa . . . 56
Danesa . . . 56
Deveine . . . 56
Ernestina . . . 56
Fogata . . . 56

Premio Lince — 1500 metros

Abuelo . . . 56
Danubio . . . 56
El Herrero . . . 56
Falguiere . . . 56
Gavillón . . . 56
Grando . . . 56
Heros . . . 56
Hindú . . . 56
Krakeel . . . 56

Premio Lágrima — 1300 metros

Aimá . . . 55
Babel . . . 55
Cafín . . . 55
Chaparrito . . . 55
Colevesa . . . 55
Elite . . . 55
Felatre . . . 55
Hay . . . 55
Irlanda . . . 55
Kilwa . . . 55
La Cumbre . . . 55

Premio Luminita — 1600 metros

Anydos . . . 56
Melita . . . 56
Sakuntala . . . 56
Maria . . . 56
Bogarde . . . 53
Calcutta . . . 53
Coeur Battant . . . 53
Epavé . . . 53

Premio Lancero — 1600 metros

Abril . . . 59
Tarafira . . . 55
Irlandés . . . 55
Nambú . . . 48
Nicodemo . . . 53
Erizo . . . 52
Favorecedor . . . 52

Premio Lotería — 1100 metros

Gracia . . . 58
Marmolina . . . 58
Orlandia . . . 58
Rúbrica . . . 57
Tres Cuidado . . . 57
Lala . . . 56
Rafale . . . 56

Premio Lanza — 1300 metros

Arbolito . . . 56
Bohemio . . . 56
Frack . . . 56
Golden Dream . . . 56
Le Marechal . . . 56

Hipica . . . 56
Malaca . . . 56
Mendoza . . . 56
Milanesa . . . 56
Nobilina . . . 56
Nonette . . . 56
Olivera . . . 56
Pascandera . . . 56
Rumanda . . . 56
Ra Ra Ra . . . 56
Se Ines . . . 56
Vela . . . 56
Zaragozita . . . 56

Premio Lucero — 1500 metros

Leudano . . . 56
Madagascar . . . 56
Nene Bien . . . 56
Nevio . . . 56
Palo Seco . . . 56
Sonajero . . . 56
Suspiro . . . 56
Calendario . . . 54
India Feo . . . 54

Premio Lucha — 1600 metros

Malaga . . . 55
Marian Star . . . 55
Papusa . . . 55
Papusita . . . 55
Rose de Mai . . . 55
Tira . . . 55
Tracia . . . 55
Vesper . . . 55
Vidalita . . . 55
Viola . . . 55

Premio Lunar — 1600 metros

Jicke . . . 58
Melinea . . . 53
Melosa . . . 53
Perfect Lady . . . 53
Placilla . . . 53
Preocupada . . . 53
Woodlark . . . 53

Premio Lucero — 1600 metros

Cascito . . . 50
Brumat . . . 48
Cortadillo . . . 48
Grepé . . . 48
Goyesco . . . 48
Mulatito . . . 48
Pasán . . . 48

Premio Lotería — 1100 metros

Sobradora . . . 56
Amigasa . . . 53
Maristella . . . 53
Chiclana . . . 51
Soriana . . . 51
Sakuntala . . . 51

Premio Lanza — 1300 metros

Socorrido . . . 56
Torero . . . 56
Carey . . . 53
Irving . . . 53
Marroncito . . . 53

Tabaresa, que Hacía la Rentrée Perdió

El domingo vimos a Tabaresa perder una carrera hasta cierto punto injusta; corrió bien, pero con más suerte debió ser ganadora. Sin embargo, ocupó el segundo puesto de Florera delante de Aranya y de otras que contaron con mucha opinión, dejando la impresión de haber perdido porque le faltaba esa carrera. En efecto, Tabaresa hacía tiempo que no corría y el compromiso del domingo anterior no era nada favorable. Para el próximo tiene una carrera directa en 1Man. Iudre, donde nuevamente contará con muchos partidarios, pero esta vez con motivo; largando bien acaso no pierda.

En Palermo hubo Hoy Algunos Ejercicios

En las pistas del hipódromo Argentino hubo esta mañana algunos ensayos en cancha bastante pesada.

Los mejores fueron la brillante partida de Magician, en 1200 metros, la de Steve, que dominó a Trifón, el fiereo de Hulla en la distancia de 2200 metros, la brillante partida de Tordo en 1000 metros, en 1' 1" y otros cuyo detalle va a continuación.

CHALEQUERA, con P. Lofiego, 1500 metros en 1' 56" 2/5.

TORDO, con Labrador, 1000 metros en 1' 2".

CARTON, con J. L. García, 1400 metros suave.

SISTRO con E. Lema, 1400 metros en 1' 39".

HULLA, con Rodríguez, 2200 metros floreo, para el clásico Ignacio Correa.

HURRA, con Falcón, 1000 metros en pista recta.

LOQUE, con Canal, 600 metros en pista recta. Está corriendo mucho y se cree que su carrera última es falsa.

HACHEME, con M. Montivero, 1000 metros en 1' 1" 4/5.

AGRADABLE, con J. Artigas, 1500 metros en 1' 34".

JENNY, con M. Acosta; Gramilloro, con el peón, 700 metros en la recta.

MUCHACHON, con J. R. García, 600 metros en la recta.

MORIEGA, con J. Canal, 1800 metros suave.

SLIPPER, con N. Alvarez; Don Braulio, con Marrone, 600 en 36" 4/5.

STEVE, con E. Lema; Trifón, con Chavarri, 800 en 49" fácil Steve.

ADONAI, peón, Nitocris, peón, 1000 metros en 1' 1" 3/5.

SARCASMO, con O. Solari, 3000 metros de floreo, con buen resultado.

MAGICIEN, con A. Domínguez; Nova Vamos, peón, 1200 metros en 1' 15", dando mucha ventaja y dominando Magicien.

EL OBSERVATORIO

— De PROSPERO —

LA MAS IMPORTANTE carrera de Inglaterra, siendo este país reconocido justamente como la cuna del turf, también es el Derby de Epsom, la prueba más importante del mundo en cuanto a tal, que cuando acaba de correrse, todos los telégrafos paralizan sus otras actividades para transmitir a todos los ámbitos de la tierra su resultado. Mañana se disputará el encuentro, con la asistencia tradicional de la familia real y el mismo "Derby Day", será como los anteriores: el más grande día de fiesta del Reino Unido, concurriendo a las dunas de Epsom, enorme muchedumbre que se conforma con asistir a la fiesta aunque luego no pueda verle un pelo al ganador de la competición ni un metro del desarrollo de ésta.

EL FAVORITO PASCH ES UN CANDIDATO DE PRIMER ORDEN: *POR LOS ENTENDIDOS, es considerado Pasch, el hijo de Blandford, como un seguro ganador, en cuyo caso tendría lugar la quinta victoria de un hijo del extraordinario semental en el gran encuentro de Epsom. Sin embargo, los franceses confían mucho, en su representante, Bois Roussel, fundado en que Lucky Liege, —que con Teddy produjo al notable Sir Gallahad III, ocasionó al jenómeno Epinard, — con Vatout, podría asimismo, — a pesar de su edad algo avanzada, — dar otro empuje de resultados favorables para partidarios, — dar otro campeón de nombradía, cuarto en los "Guineas", del cual se espera una amplia rehabilitación. Scottish Union, seguido en los "Guineas", llegan también, buenas probabilidades, y por fin, Golden Sovereign, que acaba de adjudicarse el "Newmarket Stakes".*

Nuestra fórmula para la gran carrera, será:

PASCH—GOLDEN SOVEREIGN

ENTRE LAS ANECDOTAS que se relacionan con esta gran justa hípica, hay una realmente macabra. A algunos hasta se le paran los pelos de punta al oído escuchar su narración. Que los ingleses tienen sus cosas raras, está universalmente reconocido. Esto, no sería tan original, porque resultaba que se advertía un gran retraso en el abono de las inscripciones y, si algún propietario fallecía, ninguno de la sucesión quería hacerse cargo de las inscripciones clásicas de sus caballos. Entonces, el Jockey Club decidió que — muerto un propietario — las inscripciones efectuadas por éste, quedaban sin valor.

★ ★ ★

PUES BIEN: OCURRIO entonces, que el Lord, propietario del gran favorito del Derby, estaba agonizando, rodeado de todos sus familiares, de los que, — si bien la tenía, lamentaban sinceramente, la pérdida inminente del venerable anciano—, a otros, más ladinos, lo que no se les quitaba de la cabeza, es que si "el viejito" moría, adiós, para siempre, mil Derby, que ya estaba "en casa", porque, —declarada la muerte del Lord— automáticamente, desaparecía del programa, el gran favorito. A pesar de todos los cuidados, el respirable anciano, el señor, fallecía ante la congoja de su parentela, el 31 de mayo, al atardecer.

★ ★ ★

UNO DE LOS MAS POSITIVOS, y menos sentimentales, de estos parientes, experto, "Tengo una idea!" Todos se le arrimaron. "Si declaramos oficialmente, el fallecimiento de mi querido tío, Air Yump, no podrá correr, y ni de lejos veremos, el centenar de miles de libras, con que contaremos que ya contábamos; se habría esfumado en la manera más brillante. Aparte de que yo le he apostado varios miles de libras, que los "book-makers" se apresurarán a decretármelos "plata muerta". ¿Y esto, no puede ser? No digamos, entonces, que ha muerto". Se alzaron voces de protesta, cuya intensidad fué paulatinamente, atenuándose. Por fin hubo mayoría en favor de la ponencia.

★ ★ ★

PERO HUBO TAMBIEN, mayoría, en favor de la "reglamentación" propuesta: como el Lord residía en un hermoso "cottage" situado en el camino de llegada al hipódromo de Epsom, se decidió efectuar toda la ficción de que el Lord vivía aún. Se le vistió de frac y guantes blancos, y el cadáver, así disfrazado, fué sacado al balcón. Cuando pasaban las relaciones del respetable octogenario, frente al "cottage", el ponente informante, le tiraba de una pistola, bálsimente cargada, en el brazo, a la saludando. Air Yump, ganó el Derby; los apesadumbrados deudos, cobraron, y al día siguiente, se informó de su fallecimiento.

Cauca Cubrió Hoy los 2000 Metros en 2'7" 2/5

Esta pañana fué habilitada la pista grande platense que se hallaba en buenas condiciones, registrándose los ensayos que a continuación, detallamos, entre los que sobresalió el del subtitulo.

A las 8 horas se suspendieron las ejercicios debido a la fuerte lluvia que empezó a caer.

MURAT, con Díaz y un compañero con Medina, 700 metros en 44".

CHOPINE, Greme, 700 en 41" 1/2.

PALACIA, Degastano, 1000 metros en 1' 5".

SORIANA, Moreno, 1400 en 1'30".

FRACIA, Gonzalez, Lindazo, Torres, 800 en 48" 2/5.

SOBRANCHA, F. Pena, 1000 metros en 1' 3" 3/5 (p. a.)

SONAJERO, Medina, 800 en 50".

PESIGON, Sarini, 1000 en 1' 1".

MELITA, Silva, 700 en 42" 3/5.

HARD UP, R. González, y Moscatelli, R. Pena en 1' 2" 4/5.

COSQUILLOSO, Rosello y Déveine, Medina, 1000 en 1' 3".

CAUCA, Pérgés 2000 metros en 2' 7" 2/5.

ZARAGOZITA Arregui, 700 en 43".

TIRA, peón, 700 en 44" 1/5.

CLARO, Abalos y Bahari, Zapata, 700 en 43".

AMIGUITA, Roselló, y Clac. Medina, 800 en 48" 2/5.

IHIPICA, peón, 1000 en 1' 5" 2/5.

VRANELA, R. Pena, y Martinciito, P. González, 1200 en 1' 17".

FERMOSA, Consuesta, 700 en 44".

DUÑA, Tadei, 800 en 50".

LA GIOCONDA, Ortiz, 800 en 51".

JICKY, Ortiz, y Bullain Gomez, 1000 en 1' 2".

CRUELA, Tadei, 1000 en 1' 2" 1/2.

PALO SECO, R. Pena, 800 en 49" y 1".

CHINDU, E. Quinteros y Fuego Asorin, N. Gonzalez, 700 en 42" 2/5.

SHYLARK, Macayra, 700 en 44" (p. a.)

LA NISA, M. Sánchez, 700 metros en 43".

Por sus trabajos Debe Correr Bien Taven

Reconociendo que en los 2000 metros del premio King Lomond de la reunión próxima aparece un cantidad de animales a nuestro juicio, debemos también tener en cuenta la presencia de Taven, el modesto hijo de Pebble Beach, al cuidado del hábil mentor P. Maschi, y cuyos últimos ejercicios son todo lo bien promisorios.

Con vistas al citado encuentro, Taven termina de registrar una buena prueba sobre 1.000 metros, que cubrió en los últimos 1.800 3'57" 2/5 y en la silla final a cargo de un compañero, empleó 1'49" 2/5.

ORGULLO, Recavarren, 1000 metros en 1' 5" 2/5 (p. a.)

ATLAN, Díaz, 600 en 51" 2/5.

EMBLEMA, peón, 1000 en 1' 4" 1/5 (p. a.)

RIONEGRO, Almirón, 1400 en 1'27".

RAUL, J. C. González, y Woodcock, Recavarren, 800 en 48" 3/5.

EL HEREDIA, U. Quinteros, 1400 en 1' 33" (floreo).

SAGITAL, Greme, y un compañero, Moreno, 800 en 47".

CHIQUILLO, Zapata, 800 en 49".

SIGANA, T. Sánchez, 1300 metros en 1' 23" 3/5.

PRETORIANO, Medina, 1500 en 1' 36".

ARGALISTA, Barbeito, 1000 metros en 1' 3".

SANTAYO, J. C. González, 1300 en 1' 25" 3/5.

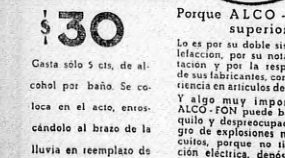
PINTORA, Greme, 800 en 50".

NENE BIEN, Silva, y Sopiedra, J. Pena, 1000 en 1' 2".

PESADILLA, J. C. González, 800 en 49" 2/5.

EL PONCO GRANDE, Medina, y una compañera, A. Díaz, 500 en 30".

POLIZAS
Asegurar lo que su valor.
LA CENTRAL - SUIPACHA 540



$ 30

Gasta sólo 5 cts. de alcohol por baño. Se coloca en el acto, enroscándolo al brazo de la llluvia en reemplazo de la flor.

Porque ALCO-FON es superior.

Lo es por su doble sistema de calefacción, por su notable presencia, por la responsabilidad de sus fabricantes, con la experiencia en artículos de calefacción.

Y algo muy importante: con ALCO-FON puede bañarse tranquilo y despreocupado, sin peligro de explosiones ni cortos circuitos, porque no tiene instalación eléctrica, depósito de combustible ni mecanismo alguno que pueda descomponerse.

EXIJALO EN LAS CASAS DEL RAMO Y SOLO ADMITA

ALCO-FON

Fabricantes VAINER & Cía. VIRGENES 1851 U.T. 59, Pas. 3855-B. Aires

ORION
LA LAMPARA ECONOMICA
con filamento simple

PROCEDENCIA EUROPEA
En venta en todas las casas del ramo

EL COW BOY JACK RUSSELL Y EDDE EBNER SE MEDIRAN A TRES PUESTAS ESTA NOCHE

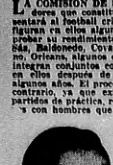
EL SPORT DE CADA DIA

Por HUGO MARINI

Buena Táctica Selectiva. ¿Se Dejó a Ballesteros? Un Solo "Chacarero" en Tigre con Buen Porvenir. El Plantel de los 33 Carou Peligró en La Plata

TALLERES, NUEVAMENTE "EN CAPILLA"

LA COMISION DE SELECCION PROCEDIO A DESIGNAR LOS JUGADORES que constituirán el plantel del que saldrá el equipo que representará al football criollo ante los uruguayos. Se formaron tres equipos y figuran en ellos algunos jugadores nuevos que serán probados para comprobar su rendimiento en encuentros de esta índole. Aregues, Bruseli, Peláez, Baldonedo, Covarich, Tittoni, J. García, Villariño, Noguera, Palomino, Orlando y algunos de los cuales no pertenecían a ninguno de los tres integran conjuntos combinados y otros reaparecen en ellos después de habérseles dejado libres algunos años. El procedimiento a no es malo. Por el contrario, ya que existe el propósito de realizar partidos de práctica, resulta interesante hacer ensayos con hombres que en sus equipos desculetan y que, pulidos para luchas más trascendentales, podrían resultar dignos de vestir la casaca representativa y oficiosos candidatos a sucesores de nuestras "estrellas".



BALDONEDO

FIDEL

★ ☆ ★

PERO LLAMA LA ATENCIÓN que entre los 33 jugadores no figure ni uno solo rosarino — Araguez — existiendo en Rosario tantos hombres de calidad que desde hace bastante tiempo se están reclamando para la formación de cuadros representativos nacionales. De ahí un nuevo olvido imperdonable de los seleccionadores. Rosario Central, Newell's Old Boys, Central Córdoba y los otros equipos tienen, aunque pocas, grandes personalidades, que si no se puede decir que superarán a las que actúan en nuestros cuadros profesionales, bien pueden competirse en lucidas y quizá más rendidoras, porque se sabe que nunca igualarán en entusiasmo los cracks porteños a los de tierra adentro, para quienes es un estímulo figurar en cuadros combinados. Un cuarto de hora que ocurre entre nosotros que todo el mundo rehúya esas actuaciones. Hay que pensar que en el interior del país hay figuras valiosas y, además de Rosario, existen centros footballísticos de importancia en otras partes que, como Córdoba, Tucumán y Santiago del Estero, podrían contribuir a formar la mejor representación de nuestro football como ya lo hicieron hace muchos años y es lógico pensar, que ahora que el progreso ha invadido todo el país, puedan hacerlo mejor.

Conformar a "locales" que pierden es difícil

El domingo último, fué día de equipos "visitantes". De los seis partidos jugados, ganaron cinco cuadros "visitantes" y un resto empató contra un equipo que ese empate puede ser considerado como un verdadero triunfo. Perder en su casa, es cosa seria para todos los equipos; pues la costumbre ha establecido que el mayor porcentaje de victorias ha correspondido siempre a los teams "locales". Cuesta un poco, entonces, admitir esas derrotas y no extraña, de este modo, que en algunas canchas hayan encontrado culpable al referee de la mayor eficacia de los equipos visitantes. Se trata, como puede comprenderse, de los equipos de menor categoría, cuyas luchas no son precisamente ajenas a los vaivenes de la suerte, aunque ya no deblera hacerle mella una derrota mas.

Talleres, por ejemplo, tuvo a mal traer al árbitro. Sus parciales lo hostilizaron durante todo el match y, al final, cuando en un auto policial fué llevado desde la cancha hasta cerca del entrance de la bicicleta, un grupo de exaltados apedreó el vehículo. Talleres tiene en este "problema" una historia importante. Hace dos años fué suspendido el club por un mes y luego de haber cumplido esa grave pena, reincidió en otras ocasiones, como hace poco tiempo en que se le clausuró de nuevo la cancha.

Quizá la perspectiva del descanso influya en este comportamiento de sus socios, pero conviene que ponga freno a sus impulsos, porque sería lamentable que una vez más el nombre de Talleres que no nada podría beneficiar al club, éste tuviera que sufrir una sanción de insospechada gravedad que, entonces sí, pusiera a la institución al borde de su tragedia.

LLAMA LA ATENCION QUE LA SEMANA PASADA, PARA JUGAR con los rosarinos, la comisión de selección no tomara en cuenta a ninguno al jugador Ballesteros, recientemente adquirido por San Lorenzo, y que ahora que se trata de un match contra los uruguayos, se hayan tomado jugadores nuevos y Ballesteros siendo de la partida. Lo mismo hombre para jugar contra sus ex compañeros al poco tiempo de haber abandonado su plaza, San Lorenzo, cuyo actuación anterior a encausado, ahora que desaparecería esa circunstancia. Ballesteros no figura en el plantel. Y no se va a decir que el insider de San Lorenzo no vale...

EL TRIUNFO DE TIGRE EN EL MATCH CONTRA GIMNASIA Y ESGRIMA, obtenido en la propia cancha de los "mens-sana", es significativo y viene a decir que hay en el cuadro de Victoria algo más de fuerza de lo que podían suponer sus primeras partidas. Que no podía hacer poca alta en el bosque platense, lo hizo Tigre. Y Boca siempre es Boca. Tigre tendrá darse por satisfecho con esta actuación y mirar tranquilo el porvenir... de este año por lo menos, porque no hay duda que en una cancha como la de Gimnasia y Esgrima a un cuadro como el que tiene ese club, debe poseer algo más que entusiasmo circunstancial.

★ ☆ ★

TAMBIEN CAROU, REFEREE QUE TUVO EL CONTROL DEL MATCH entre Gimnasia y Esgrima y Tigre, estuvo en trance apurado. Al terminar el encuentro, los hinchas platenses lo querían linchar. Y que no hubo necesidad de hacer uso de la policía para salvarlo de las iras de algunos de los más exaltados. Al final, tuvo que ser acompañado hasta la estación, hasta el momento en que el tren inició su marcha hacia esta capital.

G. y Esgrima Habilitará su Nuevo Gimnasio Para Socios

Finalizarán mañana los festejos de inauguración del nuevo edificio y que alcontinuarán, como se esperaba, con el preparados por el club de Gimnasia y Esgrima con motivo de la inauguración de gran incremento.

Será un Encuentro Muy Espectacular

Esta noche se realizará una nueva reunión de box en el Luna Park, oportuno material de "catch-as-catch-can" con un excelente programa de luchas.

Posición de los Astas

Con el resultado de los matches del domingo pasado, la posición de los alietas en la tabla de posiciones es la siguiente: "Archibaldo" Morris, 11 puntos; Conde Karo, ninguna; 101; Franz Schroll, 04; Eddie Ebner, 88; Joe Campbell, 67; El "Enemigo Público", 67; Pablo Gallizabán, 01; Jack Russell, 36; Andrés Castaño, 17; Jim Atlas, 11; El Estrangulador Dennis, 10; Tak Tak, 5; Alfredo Saavedra, 0; Iván Kaduk, 0 y José González, 0.

Debe ganar

El alemán Franz Schroll, campeón mundial de 1937, se medirá con el polaco Tak Tak, cotejo que le es favorable, por sus antecedentes. Su reversario si bien es joven y fuerte no posee tantos recursos como el germano, el cual, en la temporada pasada conquistó el título de campeón, antecediendo que da margen para pronosticarlo como el mejor colocado para imponerse esta noche ante Tak Tak.

Match interesante

El americano Walter Sirois, conocido por el "Enemigo Público No. 1", enfrentará al inglés Joe Campbell, campeón de Gales.

Las perspectivas para presenciar un match interesante son inmejorables. El estadounidense es muy impulsivo. Abusa de los fouls, lo que deja la mayoría de las veces en inferioridad de condiciones al contrincante. Si logra ese cierre que tendrá en el británico a un adversario muy veloz y experto, por las incorrecciones que empieza puede darle un disgusto. No cabe la menor duda que el pronóstico será muy difícil.

Rival de riesgo

El español Andrés Castaño, campeón mundial de 1934, competirá con el judío inglés "Archibaldo" Morris. Indiscutiblemente tendrá un rival de riesgo. El hombre que será clavado en el quinto campeonato mundial, el hermano español del pasado, quiere volver a ocupar posiciones que nunca debió perder. Está en el primer puesto, y aventaja al segundo por tres puntos.

Castaño, de recio y hábil. Deberá realizar una de sus mejores performances para evitar que un adversario aumente puntos en la tabla de posiciones.

Astas temibles

El cow boy americano Jack Russell y el campeón chocoeslovaco Edde Ebner, ocuparán posiciones en un match a tres puestas de espaldas.

El estadounidense pesa ciento cuarenta kilos. Su constitución física es la de un atleta, de buena talla y peso es muy veloz. Conoce los secretos del "catch" y los emplea con tal seguridad que se contraponen en ser un figurillas para salvar su situación.

Ebner es fuerte y experto. Será un gran adversario del cow boy. El cotejo promete resultar muy bravo y los que pagan harán bien en concurrir en cuenta que están actuando con éxito en el quinto campeonato mundial.

CATORCE PUGILES MAÑANA COMBATEN POR EL ROYAL

Mañana en el Royal Boxing Club llevará a cabo un festival pugilístico de amateurs, sumamente interesante por las elementos que han sido programados. Intervienen pugiles de la talla de Antonio Sebastiani, Juan J. Trillo, Donoso, Clamades, Beulchi, etc. El programa se iniciará a las 22 horas en el ring lateral de Park, en el siguiente orden: categoría liviano, Francisco Pagola y Enrique Sanate. Pedro Lavia y Enrique Banegas, Andrés Galli y Pedro Drake, Medio mediano, Bruno Sanverdi y Ricardo Roggero. Gallo, Carlos Beulchi, campeón Capital Federal y, Alfonso Lagos, Juan J. Trillo, campeón argentino y Salomón Donoso, campeón de la ciudad de Buenos Aires.

CRITICA & DEPORTES

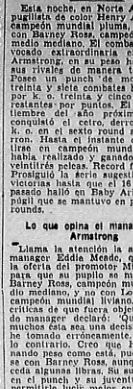
Año XXV — Martes 31 de Mayo de 1938 — No. 8661

¿Henry Armstrong Será Capaz de Repetir la Hazaña de Fitzsimmons?

Esta noche, en Nueva América, el pugilista de color Henry Armstrong, campeón mundial pluma, se medirá con Barney Ross, campeón mundial medio mediano. El combate ha provocado extraordinaria expectativa. Armstrong, en su pelea ha batido a sus rivales de manera terminante. Posee un punch de moledor. De ahí que sea el candidato más vendido por k. o. treinta y cinco y los dos restantes por puntos. El 29 de setiembre del año próximo pasado conquistó el cetro, derrotando por k. o. en el sexto round a Pete Sarron. Hasta el instante de convertirse en campeón mundial pluma había realizado y ganado por k. o. veintitrés peleas. Record formidable. Prosiguió la serie sugestiva de sus victorias hasta el 16 de marzo pasado hallé en Baby Arizmendi al pigil que se mantuvo en pie los diez rounds.

Lo que opina el manager de Armstrong

"Llama la atención la actitud del manager Eddie Meade, que aceptó la oferta del promotor Mike Jacobs para que su pupilo se midiera con Barney Ross, campeón mundial medio mediano, y no con Lou Ambers, campeón mundial liviano. Ante las críticas de que fuera objeto, el citado manager declaró: 'Quizás para muchos esta sea una decisión que no tenga explicación alguna. Yo opino lo contrario. Creo que Henry, ganando pesa como está, puede medirse con Barney Ross, aunque le conceda algunas libras. Su superioridad en el ataque y su juventud han de permitirle lucir mejor en el ring a través de todo el bout. Además, su



Combate Hoy

EL CAMPEON mundial medio mediano Barney Ross, que esta noche tendrá en juego su título ante el campeón mundial pluma Henry Armstrong, que, no obstante pesar menos, se destaca por su punch demoledor, y la característica que ha provocado es extraordinaria. Si el pugil de color logrará vencer hoy, habrá igualado la hazaña de Fitzsimmons.

ponderado que Armstrong fuera defraudado por Ross, será en forma sorpresiva, después de furiosa batalla y no se habría perdido nada. Entonces tendríamos a nuestra disposición la categoría liviano. En cambio, si logramos vencer a Ross, ¿qué no habremos ganado en prestigio, en metálico y en fuerza moral para el futuro?"

Seria aventura

Barney Ross, en la categoría medio mediano, se ha destacado como el pugilista más completo. El filipino Odelón García, el año pasado logró asolarlo de tal modo a Ross, que dado magen a que la Comisión lo emplazara. El match se llevó a cabo el 29 de setiembre de 1937, en esa noche memorable que fué bautizada, en Nueva York, "carnaval de campeones", porque se disputaron en el festival tres campeonatos mundiales: gallo, liviano y medio mediano. Barney Ross derrotó por puntos a García, en gran estilo. Fué el campeón que más convenció a los críticos. Dos meses y diez días más tarde, Ross contrajo enlace con miss Peral Siegel, en Chicago, y esa luna indujo a Barney Armstrong a aceptar la propuesta del promotor Mike Jacobs. Posiblemente crea que el cambio de estado influirá para que no pueda presentarse en condiciones tales como lo había hecho anteriormente.

Bob Fitzsimmons, siendo el campeón de los medianos, ganó por el campeonato mundial de los pesados y lo conquistó. Hazaña difícil de igualar, ¿Henry Armstrong será capaz de repetir tal proeza? La interrogante será contestada esta noche en el ring del Madison Square Garden de Norte América.

Rival Calificado

EL CAMPEON checoeslavo Edde Ebner, que esta noche se medirá en un match a tres puestas de espaldas con el cow-boy americano Jack Russell, por el quinto campeonato mundial de catch.

Alfara Pelea el 4 con el "Sapo" Azar

El próximo sábado tendremos uno de los combates más atrayentes de la actual temporada.

El campeón español medio pesado, Martínez de Alfara, cruzará guantes con el "sapo" Amado Azar a doce rounds, en el amplio estadio de las calles Corrientes, Bouchard, Lavalle y Madero.

Buenas preliminares

El programa de preliminares será reforzado. Llevará dos matches de semifondos. En el primero, Antonio Rodero peleará con Francisco De Haro, y en el otro Rodolfo Lapolla con Carlos Llegard.

Rodero es un buen elemento que está haciendo méritos con éxito en los semifondos. Tendrá en De Haro a un adversario difícil, por lo que je verá obligado a emplearse.

Llegard que se presentará en nuestra capital después de una jira intensa por el interior, será otro obligado a recurrir a su experiencia ante un adversario como Lapolla, que es joven y ha dado pruebas de ser hábil. La campaña que realizó en el campo mediterráneo fué brillante, lleno poco debutó como profesional, venciendo por puntos a Encio Mey.

El match de fondo

El "sapo" Azar tendrá en el campeón español medio pesado, Martínez de Alfara, a un rival peligroso por la impetuosidad y vitalidad que posee.

El hispano debutó impresionando bien a los aficiones al deporte de los puños. Es un pugil muy inteligente. Está en el ataque con tal decisión, que su rival se vé obligado a rendir el máximo de sus recursos y encontrará para evitar una sorpresa nada agradable.

En Europa lo bautizaron con el mote de el "tigre", y en Buenos Aires demostró que no le sabe lleva un apodo tan sugestivo.

El "sapo" Azar es uno de los elementos de la nueva generación que se ha destacado por su efectividad. Tiene un record excelente en las filas del profesionalismo.

No cabe la menor duda, que el próximo sábado realizará una pelea llena del prestigio que ha conquistado hasta la fecha en nuestros cuadros.

En Independiente Proseguirá un Campeonato de Basketball

Por el Campeonato Abierto de Basketball para equipos de primera división que organiza el Club Atlético Independiente, se jugará mañana los siguientes matches:

Talleres vs. Estudiantes.

Independiente vs. Sp. Barracas.

El primero de estos matches dará comienzo a las 22.15 horas.

UN EQUIPO BRASILEÑO QUE VA A CHILE LLEGA A ESTA

En el día de hoy llegan a Buenos Aires los integrantes del club Estudiantes Paulistas, del Brasil, quienes se dirigen a Chile y Perú, a fin de sostener varios encuentros de carácter amistoso con equipos de las citadas naciones.

Después de cumplir los compromisos contraídos, en su viaje de vuelta permanecerán algunos días en varias entidades del interior de la República y probablemente lleguen a disputar algún match en nuestra ciudad dado que su representante en esta está ultimando las gestiones correspondientes para ese fin.

Se Jugarán Esta Noche Dos Buenos Matches de Pelota

Una interesante reunión de pelota a paleta se realizará esta noche en la cancha de Almagro. La misma dará comienzo a las 22.15 horas, siendo el programa de partidos, el siguiente:

Lilli y Bertini menor, contra Rubini y Felipe.

Iturain y Elías contra Utge menor, con derecha, e Ismael.

El Jinete de Escuela no se Improvisa

Por OSMAN RIGHETTI

Especial para CRITICA - Prohibida la reproducción

Osmán Righetti es uno de nuestros maestros de equitación. Los jóvenes, que ha evidenciado mayor contracción al estudio de la alta escuela en los deportes ecuestres. Es hijo del extinto capitán Arturo Righetti, a quien puede considerársele como el verdadero líder de todos nuestros profesores, cuyas sabias enseñanzas han sido bien aprovechados por el autor de la presente colaboración.

AL redactar estas líneas y solicitud de CRITICA, lo hago impulsado por el vivo deseo de contribuir, si fuese posible, con mis modestos conocimientos, al progreso o fomento de la "equitación" que, por lo mismo que formamos parte de un país de jinetes por excelencia, es tal vez el más nuestro de los deportes.

El entusiasmo que han desperlado entre los aficionados las "pruebas de saltos sobre obstáculos", en especial en los últimos dos años y de cuya buena fe se ha elevado número de inscriptos en las distintas competiciones, habla bien claro de cuánto se ha hecho —cuánto es posible hacer— con esta rama del deporte, que día a día conquista nuevos adeptos gracias a la constante labor y firme propósito que se ha impuesto la comisión directiva de la Federación Hípica Argentina, de llevar la equitación a ocupar el elevado sitial que le corresponde en el concierto de los deportes; tarea en la que también se halla empeñada la dirección general de Remonta del Ministerio de Guerra y la que me hago un deber sumamente grato dejar constancia.

Pero así como estas pruebas han monopolizado la atención de dirigentes y jinetes es verdaderamente justo que también se reconozca el olvido absoluto a que han quedado relegadas las pruebas de equitación.

O. RIGHETTI

Creo conveniente volver a realizar pruebas de "adiestramiento" para las distintas categorías de jinetes y caballos, en las que se incluyeran desde competencias para los jinetes completamente novicios con trabajos sencillos de equitación corriente, hasta pruebas para los ya reconocidos como buenos ejecutantes con ejercicios de perfeccionamiento y alta escuela.

En lo que respecta a los concursos de equitación corriente, el beneficio que reportarían sería evidentemente grande, ya que el aumento con ello del caudal de conocimientos de nuestros jinetes, redundaría no sólo en su beneficio sino en el de un mayor rendimiento de sus caballerías en toda clase de competencias, que no a otra cosa conducen una buena posición del jinete, la correcta aplicación y combinación de las ayudas etc.; pues no debemos olvidar por otra parte que, así como en polo no basta ser un buen jinete y tener buenos caballos, sino que, como dijera J. Bishop, es necesario "saber como empezar, cómo tener las riendas, cómo tener el lazo, cuándo y cómo golpear la hocha, cómo usar la pierna del lado opuesto en que se juega en el momento de dar el golpe" o como el mismo dice con indiscutible acierto: "para ser un buen jugador de polo de la más alta categoría, es necesario también ser jinete de la más alta categoría", así también en esa rama del deporte es necesario comprender el salto de obstáculos, no basta ser buen jinete y tener buen caballo, sino que es asimismo necesario ser un jinete de la más "alta categoría", a lo cual sólo puede llegarse empezando por el A. B. C. de la equitación, vale decir, por la equitación corriente, adiestramiento, etc.

Como confirmación de lo que antecede, puedo citar el ejemplo de jinetes de la talla del teniente coronel A. H. de la Vega y mayor H. Jautz, jor nombrar tal vez a los mejores de entre ellos y los del capitán Justo Iturraide, teniente Lacoste, capitán Pía, teniente Ibazeta, teniente Alvarado y algún otro que escapa a mi memoria entre los militares y el Profesor Eazán y S. Sí del Villar entre los civiles, cuyas destacadas actuaciones e indiscutible especialidad no dejan lugar a dudas sobre sus amplios conocimientos ecuestres.

En cuanto a las pruebas de alta escuela y ejercicios de perfeccionamiento es lamentable que, existiendo entre nosotros equitadores maestros, podemos decir así, como el teniente coronel A. H. de la Vega y mayor H. Jautz, jor nombrar tal vez a los mejores de entre ellos y los del capitán Justo Iturraide, teniente Lacoste, capitán Pía, teniente Ibazeta, teniente Alvarado y algún otro que escapa a mi memoria entre los militares y el Profesor Eazán y S. Sí del Villar entre los civiles, cuyas destacadas actuaciones e indiscutible especialidad no dejan lugar a dudas sobre sus amplios conocimientos ecuestres.

1. Instrucción Privada

Observatorio Pracasi — Bmé. mercantil CALLAO 307. U. T. 35-4985 — Taquigrafía a mano libre a este sistema — Clases diarias y nocturnas.

MECANICO DENTAL — LOS ENSEÑAMOS EN POCOS MESES — CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para todos los días. Pida prospecto gratis. Pagamos 1.000 pesos MENSUALES de sueldo durante el aprendizaje. Le damos un CAMINO EN LA VIDA. INSCRIBASE HOY MISMO. TODO GRATIS. Pida informaciones a nuestra Academia. Aires. Le interesa saber cuánto ganará un buen Mecánico Dental? Pues, pida prospecto gratis. Aires. Le interesa saber cuánto ganará un buen Mecánico Dental? Pues, pida prospecto gratis. HAY GRAN DEMANDA de MECANICOS DENTALES. Pida prospecto gratis. Aires. UN CAMINO EN LA VIDA. APOLLO. T

CALLE CORRIENTES
Por EDMUNDO GUIBOURG

Hijos y Entenados

De la cegarera y sordera con que responde la comuna frente a las organizaciones que tienden a mantener latente el anhelo artístico para elevar el nivel cultural de la ciudad, da exacta idea la situación de angustia a que ha sido reducida la celebrada peña de Boedo, "Pacha-Camac".

Un mal día reciente llegó hasta allí la piqueta municipal, a demoler como consecuencia de la adquisición de un viejo edificio, y no se tuvo en cuenta para nada, en absoluto, que en dicha casa está instalado un popular centro de cultura, que debería ser considerado un nombre como uno de los más promisorios de las nuevas generaciones dramáticas. Nosotros hemos apreciado en "El hermano", pieza inicial, sacrificada a los vehículos, en cuya desigual realización se advierte, a la vez, un fuerte talento de autor y un desbrozarse a los vericuetos naturales. A "El hermano" siguieron tres obras más. La última es "El vagajero sano bagaje", pieza que anoche estrenó en el Odeón la compañía francesa de Jean Marchat.

Este nuevo autor ha realizado todo su teatro, vale decir sus cuatro obras, con tendencias claras a cierta manifestación de las ideas y de los sentimientos. Tiene el sintomo misterioso característico de muchos autores "d'après guerre" y que se ha dado en llamar, con el eco justo del clisimo de toda una generación. Punto de vista que los hechos desmienten a cada paso.

EL HOMBRE QUE VUELVE

En "Le vagajero sans bagage..." Jean Anouilh toma, una vez más, el mismo tema de "El hijo pródigo" del hombre que vuelve, después de muchos años a su hogar, para que éste guarda su recuerdo como el de un muerto querido. Otros han dicho de la nostalgia del hogar, de la paz de su cama desconocida, sus hijos, su mujer, anclados en la vida y vueltos hacia el que viviera, que padres mercantilizando el heroísmo del hijo desaparecido, o toda la monotonía cotidiana. Jean Anouilh no enfoca este aspecto, no pone en contacto inmediato al personaje con el ambiente ilusionado, no. Lo enfrenta con la persona que él mismo era diez o ocho años atrás y no le da ni un solo minuto vivido diez y ocho años atrás y nos muestra la invencible imposibilidad de volver atrás, de que el sujeto de la vida actual, sino por la pasada. Para esto, para mostrarnos que el sujeto de su experiencia conozca su vida anterior como si fuera algo nuevo, algo que no ha podido vivir, que no ha podido ser, Jean Anouilh hace de su protagonista un amnésico, recogido inocentemente por la atención de un grupo de los prisioneros que vuelven a Francia después del tratado de paz de 1918, y soldado luego sin que ninguna de las familias que lo reclaman conozca en absoluto a ninguno de los suyos pueden probar, suficientemente, los fundamentos de su demanda.

AGOBIO DEL PASADO

El sensible Jacques, llevado a una de las casas de donde se lo reclamara, se entera de que diez y nueve años atrás era un adolescente cruel, violento, licencioso, capaz de levantar su mano contra la madre y de inducir al asalto y a la esposa de su propio hermano. Jacques no se reconoce en esa monstruosidad distinto del hombre bueno que es él ahora, pero hay pruebas que lo convencen. Así, el hombre puede aceptar una madre que se negó a besarlo, por testaruder, el día en que él supo que no lo era, una esposa fiel a pesar de la infidelidad pasada; tampoco puede aceptar una cuñada que lo reconoce como cómplice adulterio. No puede aceptar su pasado. Apoyándose entonces una posibilidad de error, el hombre rechaza de otra familia, de la cual queda una sola persona: un chiquillo que sí al final de cada parte y al concluir la obra.

DESTACOSE

En la "Sinfonía Concertante", pieza que estrenara, también, el primer violín del Colón, Carlos Fresina, por su sonido noble, su fraseo elegante y su expresividad, Jacques fue la colaboración del viola Aquiles Romani, que también actuó en los conciertos en el pianista Roberto Locatelli. La ejecución de esta bella obra fué encomiable.

te para mostrar la disconformidad del protagonista con la sociedad en los que le rodean y quieren atarlo al recuerdo de su detestable vida pasada. Esta contraposición da lugar a conversaciones que más parecen disputas, llenas de viejos rencores y de renovadas agravios. Hasta lo cómico, que Jean Anouilh no rehuye, tiene cierta acritud que acerca a este nuevo valor francés a Steve Passeur.

Los personajes están diseñados con objetividad que no explaye cierta simpatía del autor por el protagonista. Pocas veces hemos visto en este dramaturgo nato para mostrarnos cada tipo y luego cada ambiente sin la menor desviación, con firme pulso.

REACCIONES

Sin duda, toda la obra no carece de dulzura y en algunos momentos de conmovida expresividad. Pero no más debe apreciársela como la creación de un cerebro vigoroso que carece de una aportación de una sensibilidad dramática. Este punto de divergencia entre dos modalidades escénicas puede justificar en unos el entusiasmo por la pieza de Anouilh y en otros la indiferencia o la hostilidad. Las que rechazan esta pieza también darán razón al autor con esa actitud, pues es evidente que él ha querido irritar a un burgués así como los románticos se proponían "épater".

Entre "L'hermine" y "Le vagajero sans bagage..." hay una notable diferencia a favor del autor. Es evidente que posee ya los medios de expresión y si esta que comentamos no es una "obra maestra", permite esperar del mismo autor la pieza realmente consagratoria.

La compañía del Odeón ha cumplido en esta pieza su mejor esfuerzo de los que hasta hoy se han sucedido.

INTERPRETES

Jean Marchat dijo con su actuación que es en él una característica virtual, infundió realidad al protagonista y contribuyó con su arte a través de muy diversas situaciones de sombríos estados de ánimo.

Lydie Evel animó con pasión contenida a la cuñada sensual que quiere recuperar un antiguo amante. Simón Vautier dió su prestancia, desenvoltura y gracia a la duquesa pueda a

"J. Anouilh ha Querido" Irritar al Burgués con su Obra

"Le Vagajero Sans Bagage", Estreno Anoche, Tiene Momentos de Conmovida Expresividad

JEAN Anouilh es uno de los jóvenes autores franceses que ha logrado la atención de la crítica con sus primeras producciones hasta el punto de que cual de ellos lo ha considerado su nombre como uno de los más promisorios de las nuevas generaciones dramáticas. Nosotros hemos apreciado en "El hermano", pieza inicial, sacrificada a los vehículos, en cuya desigual realización se advierte, a la vez, un fuerte talento de autor y un desbrozarse a los vericuetos naturales. A "El hermano" siguieron tres obras más. La última es "El vagajero sano bagaje...", pieza que anoche estrenó en el Odeón la compañía francesa de Jean Marchat.

Este nuevo autor ha realizado todo su teatro, vale decir sus cuatro obras, con tendencias claras a cierta manifestación de las ideas y de los sentimientos. Tiene el síntomo misterioso característico de muchos autores "d'après guerre" y que se ha dado en llamar, con el eco justo del clisimo de toda una generación. Punto de vista que los hechos desmienten a cada paso.

EL HOMBRE QUE VUELVE

En "Le vagajero sans bagage..." Jean Anouilh toma, una vez más, el mismo tema de "El hijo pródigo" del hombre que vuelve, después de muchos años a su hogar, para que éste guarda su recuerdo como el de un muerto querido. Otros han dicho de la nostalgia del hogar, de la paz de su cama desconocida, sus hijos, su mujer, anclados en la vida y vueltos hacia el que viviera, que padres mercantilizando el heroísmo del hijo desaparecido, o toda la monotonía cotidiana. Jean Anouilh no enfoca este aspecto, no pone en contacto inmediato al personaje con el ambiente ilusionado, no. Lo enfrenta con la persona que él mismo era diez o ocho años atrás y no le da ni un solo minuto vivido diez y ocho años atrás y nos muestra la invencible imposibilidad de volver atrás, de que el sujeto de la vida actual, sino por la pasada. Para esto, para mostrarnos que el sujeto de su experiencia conozca su vida anterior como si fuera algo nuevo, algo que no ha podido vivir, que no ha podido ser, Jean Anouilh hace de su protagonista un amnésico, recogido inocentemente por la atención de un grupo de los prisioneros que vuelven a Francia después del tratado de paz de 1918, y soldado luego sin que ninguna de las familias que lo reclaman conozca en absoluto a ninguno de los suyos pueden probar, suficientemente, los fundamentos de su demanda.

AGOBIO DEL PASADO

El sensible Jacques, llevado a una de las casas de donde se lo reclamara, se entera de que diez y nueve años atrás era un adolescente cruel, violento, licencioso, capaz de levantar su mano contra la madre y de inducir al asalto y a la esposa de su propio hermano. Jacques no se reconoce en esa monstruosidad distinto del hombre bueno que es él ahora, pero hay pruebas que lo convencen. Así, el hombre puede aceptar una madre que se negó a besarlo, por testaruder, el día en que él supo que no lo era, una esposa fiel a pesar de la infidelidad pasada; tampoco puede aceptar una cuñada que lo reconoce como cómplice adulterio. No puede aceptar su pasado. Apoyándose entonces una posibilidad de error, el hombre rechaza otra familia, de la cual queda una sola persona: un chiquillo que sí al final de cada parte y al concluir la obra.

DESTACOSE

En la "Sinfonía Concertante", pieza que estrenara, también, el primer violín del Colón, Carlos Fresina, por su sonido noble, su fraseo elegante y su expresividad, Jacques fue la colaboración del viola Aquiles Romani, que también actuó en los conciertos en el pianista Roberto Locatelli. La ejecución de esta bella obra fué encomiable.

Los Niños y la Princesa Encantada por Fu-Manchú

FU-MANCHU, el notable mago que viene actuando con notable éxito en el Comedia, ofrece ahora a sus pequeños admiradores la oportunidad de presenciar un singular espectáculo especialmente dedicado a los niños. En la presente nota vemos una escena de "La princesa encantada de Bagdad", leyenda de cuya representación participan todos los pequeños concurrentes que lo desean

LOS espectáculos infantiles parecen no poseer fin. Ahí está, como demostración inconvertible, el delicioso sobre la leyenda de Blanca Nieves, que realiza el milagro de mantener a los espectadores sentados durante dieciséis actos de dibujos. Y ahí está la comedia donde Fu-Manchú con un sencillísimo aspecto, logra el ilusionismo, llena a diario la sala.

Fu-Manchú no ha desaprovechado esta ola de infantilidad, que mismo hace triunfar su espectáculo, como los muñecos de Podrecca o los dibujos de Walt Disney. Olgamente hablar con su inalterable confianza en las propias fuerzas.

LA MAGIA INTENSA

—Digan lo que digan y a despecho de la abundancia de ilusionistas, la magia ocupa un lugar preferencia en las predilecciones del público porteño. Y ofreciéndolo con decoro no es necesario que el teatro esté ubicado en la calle Corrientes para atraer espectadores. No hay más que el éxito ruidoso de la leyenda de Blanca Nieves para convencerse de ello.

—Así es. Y no olvidamos el de su leyenda de La princesa encantada en el barco, que estrenó recién por usted.

—Con extraordinaria aceptación, como habrán visto. Tengo la impresión de que en esta ciudad no se cuida el espectáculo para niños como los infantiles. Por eso, y seleccioné más programas infantiles, y pese a la buena marcha de mi temporada, he montado esta leyenda con decorados y personajes familiares a los niños, el encanto de su fábula sencilla y la sana moraleja del bueno y noble triunfando sobre el malvado.

ACTUA CIELITO

—En este número que acabo de estrenar, hago, además de mi propio actor, que es Cielito, varios niños del público, que se disputan el derecho de subir al escenario para perseguir a la bruja del bosque y aplicarle el castigo merecido por haber encantado a la bella princesa que ellos contribuyen a librar. Y en realidad, en medio de bullicios, algría de la sala, forma parte también del espectáculo. Es un marco que no me consigue el mejor escenógrafo del mundo.

LOS TRUCOS

—Son cuatro trucos en el número ¿no?

—Sí. Las apariciones incomprensibles del principio, los monos y los personajes de la leyenda. Luego la desaparición de la bruja dentro de un saco colgado; su aparición en una urna hurgando a los pequeños actores, y por último el encierro y la desaparición de la hechicera en una jaula.

—¿En verdad que es un número recargado?

—Algo de eso hay. Esta leyenda la representaba en Londres mi abuelo en el Cristal Palace, en Hyde Park, un salón con capacidad para 600 niños y sus ciudadores, que tuve oportunidad de reunirlo en la infancia aristocrática, y antes, en Holanda, mi bisabuelo, Bartolomeo, lo exhibió ante la corte de los Orange. El éxito era idéntico. ¿En qué consiste la atracción de mi espectáculo? En los pequeños se explica, pues que hoja los más íntimos deseos de ovación al sicance de sus gestos y su sensibilidad. En los adultos, la explicación está en la nostalgia de la infancia. Acaso sea que les guste recordar. Tal vez en esos minutos de infantilidad sientan el placer de olvidar de ellos mismos. O bien que gustan el deleite de contemplar despierta el niño que todos llevamos en el corazón. Un niño travieso, inquieto, pero niño al fin.

LO ESENCIAL

—Es una explicación.

—Que nos sirve mientras no llegue otra mejor. Lo esencial es que los mayores que acompañan a los niños en la función de la Comedia, no demuestrán, ni en la creación de sus rostros, síntomas de arrepentimiento. Asistan ustedes a la vermouth infantil del jueves o sábado, o a la matinée del domingo y lo comprobarán tan fácilmente como lo observo yo desde el escenario...

Debutan los Piccoli de Podrecca Hoy en el Ateneo

Una Firma. — Hay que Descansar. — Posta Cubillo. — En Rosario. — Se va a Europa.

EN las funciones anunciadas para hoy en el Ateneo, será una verdadera revelación ante el público de Buenos Aires el espectáculo de los titeres de Víctorio Podrecca, quien ha preparado para la oportunidad un interesante programa que incluye algunas novedades y la demostración para la concurrencia de cómo se maneja el complicado engranaje del teatro de muñecos.

FIRMAN

El jueves, Argentores y la entidad que agrupa a los compositores de música, firmarán el pacto en defensa de los derechos de los productores. El acontecimiento será celebrado con un lunch en la sede de Argentores.

HAY QUE DESCANSAR

A fin de que no se cometan violaciones o aéronas interpretaciones de la ley de descanso en los teatros, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo se ha dirigido al director del Departamento de Trabajo de la provincia de Buenos Aires en ese de evitar que la doble jurisdicción implida aplicar estrictamente el articulado de la ley. La misma gestión ha realizado en el que consta cuál es el día de la semana establecido para el descanso, en los hospitales de alienados y en algunos clubes de la capital. Una medida tomada a tiempo.

AGASAJO

La gente de teatro se reunirá junto a la peña gaucha Ricardo Güiraldes, y se dedicarán al arte. Pero yo le tenía miedo a la aventura, no por la aventura en sí, sino por aquello que les pasaba a las vacas que cambiaban de querencia. ... Con todo, me quedaba quieto en mis oficinas. Iba de un lado a otro, imitando a los jefes o comparsas. Lo hacía discretamente, porque ya mi fama

¿Cómo Fueron mis Comienzos?

TOMAS SIMARI el gracioso actor del Maipo recibe cálidos honores por sus actuaciones ante el público de carne a las tablas.

El público quiere saberlo todo. No se conforma con ser el intérprete en el escenario, entregarse ardiente y placentero a sufrabon en saber cómo actúa su personaje preferido, cuándo estudia su papel, cuántas horas dedica a sus diarias, cual es su estado civil, cómo viste y qué piensa de tal o cual problema sobre el teatro o propio de él. No. El público quiere saberlo todo. El actor debe a sus espectadores ese cada uno de los instantes de su vida y no ha de ser la tal café, no se encontrará en ese caso. Por lo menos, no será diario, no emitirá tal opinión que el espectador más oscuro no sepa en seguida y no se apresure a transmitir con la velocidad de una onda, bombardeada con los comentarios más lógicos o más absurdos posibles.

Iniciamos una serie de interrogatorios, con las manifestaciones que para algunos de los interrogados puede suponer en el secreto de su iniciación en el teatro y de las viaperas de la misma. Los que han llegado a empresarios nadie prevenirá a los principiantes con una sonrisa melancólica. Quizá no quieran recordar sus actividades ajenas al arte hoy tan abrasante para toda la vida. Pero la evocación no ha de carecer de resonancia en sus espectadores, a quienes les ha de interesar saber que fueron obreros, empleados, chauffeurs o dependientes, los cuales abandonaron todo para dedicarse a su vocación más imperiosa, que sabemos bien que no hacían otra cosa que seguir una tradición familiar por más profesional talento que pusiera luego en su oficio.

CON TOMAS SIMARI, EL HOMBRE DE LAS MIL VOCES

Encontramos a Tomás Simari, una de las más populares figuras del moyendo. Hace bastante mucho tiempo de sirenismo de las tablas. Tomás Simari, que cantaba, con su barroco Leopoldo, el conjunto de sainetes y comedias que está desarrollando una temporada altamente halagadora en el Maipo, pensé que me haría venir los años. Pero no. Me encontré con lo que dice y responde con sobriedad, apoyando con una sonrisa de corte elocuentes opiniones.

UN HOMBRE DISCRETO

Es personalmente todo lo contrario de lo que puede hacer presumir su actuación escénica o radiotelefónica, donde desempeña infinidad de papeles ahora con el señala la gracia, la locuacidad copiosa y plafante. Tomás Simari se ilumina cuando habla de sus actividades artísticas, y me apresuré a complacerlo. Le debo un recuerdo emocionado a esa hombre que tuvo la gentileza de atenderme tan amablemente persuadido, tal vez, de que me hacía un favor.

—Nací en Rosario y en qué año debutó, Simari?

DEBUTO EN EL 21

—En el 21 y en el teatro San Martín. Me tocó un buen papel en el reparto de "Morirla, morirla más", un bonaba almirón de Enrique García Velloso. Al poco tiempo me daban papeles de responsabilidad. Poco después, en el teatro Nacional, hice el "Pequeño Solís" de Florencio Sánchez, y la vuelta de unos años a la estilización de ese carácter, que comparto. También por ese tiempo, el 24, hice mi debut en la radio. Fui el primer actor que habló ante el micrófono, un micrófono, en una época en que nadie creía en la radio. Improvisé un monólogo. —"El descubrimiento de América"— y terminé cantando "22 años, una cana de Frégoli vocal que por lo visto ha hecho escuela, porque me han salido más imitadores que discípulos.

UN TRIUNFADOR

—¿Está arrepentido de haber abandonado el canto? —Me arrepentiría? Escuchen, compañeros.

Y Tomás nos abandona para ustenerarse con el auditorio, que ha triunfado con la dualidad de "la tercera". Una verdadera avalancha acude a su encuentro. El empujón lacrimal y vuelvo de "El padre Tarantula" comienza a hacer de las suyas.

He aquí la respuesta. El público la ha dado por él.

Velada en Honor de los Primeros Aviadores

Es Organizada por el Aero Club Argentino

Con gran éxito prosiguen los preparativos que realiza el Aero Club Argentino para la gran velada teatral que ha dado prometido para la noche, después de la terminación, de los espectáculos, tendrá lugar en el teatro Nacional, en honor de los integrantes del primer curso de aviación militar dictado en El Palomar en los años 1912 y 1913.

Figuras prestigiosas de la escena, cinematografía y radio han prometido su concurso en la fiesta, adhiriéndose de esta manera al homenaje, contándose, hasta esta momento, con la participación de: Florencio Parravicini, Pepe Arias, Berta Moiño, Mercedes Capdevila, Luisa Vehil, Miguel Faust Rocha, Pepe Iglesias ("El Zorro"), Sagui Yela, Juan Carlos Thorry, Juan de Dios Filiberto y Enrique Muiño. Esta nómina quedará completada mañana.

En la secretaría del Aero Club Argentino, calle Cangallo 841, ya están abiertas las entradas, de 14 a 19.30 horas.

CONCIERTO DE GUITARRA POR LA CONSUELO MALO LOPEZ

La concertista de guitarra Consuelo Malo López, una de nuestras mejores intérpretes en dicho instrumento, ofrecerá mañana un concierto en el salón "Ateneo", el día 8 del mes entrante. El programa preparado es el que a continuación se detalla: "Le Roi d'amore" (ballet), Caroso de Sermoneta; "Menuett" — "Sarabande" — "Variaciones" — "Gavotte" — "Rondó" (Dama a la cruz), Milano; "Alberiti"; "Sonata norteña" (Dama a la cruz), Gilardi; "Escondido" — "Fraí; "Allegro"; Sor; "Tonadilla"; Laserna; "Fandanguillo"; Brill; "Canción de Castellana" y "Allegro", de Moreno Torroba.

Hay que Evitar los Resfríos Para Prevenir la Gripe

Estamos en la época de los resfríos. Nada más lógico pues que tengamos medida en prevenirnos, cuando indefectiblemente, por el rigor frío, por lleve que parezca, puede convertirse, si no se combate a tiempo, en un ataque de gripe, bronquitis, pulmonía o algo más lamentable.

Existen ciertas medidas de precaución que conviene tener presentes, las que nos permitimos recordar a nuestros lectores:

1o. — Dentro de lo posible, evitar la permanencia en sitios donde haya aglomeración de gente, o en lugares calurosos y mal ventilados.

2o. — Mantenerse a prudente distancia de aquellas personas que estornudan o tosen.

3o. — Comer alimentos livianos y mucha fruta cítrica (naranjas, mandarinas, etc.).

4o. — Mantener corriente el sistema digestivo, libre de estreñimiento.

5o. — Descansar y dormir bastante para conservar las fuerzas y las energías.

6o. — Ante todo y sobre todo, evitar los resfríos. Cualquier resfrío por leve que parezca, puede convertirse, si no se combate a tiempo, en un ataque de gripe. En cuanto se sientan los primeros síntomas de resfrío, es decir, escalofríos, cansancio, inapetencia, dolor de cabeza, etc., tomemos dos tabletas de Incasantina, repitiendo la dosis dos o tres horas después.

En la noche al acostarse conviene tomar dos tabletas más, acompañadas de una bebida caliente con el jugo de un limón.

7o. — Siempre que haya razón para sospechar que se trata de un caso de gripe, no más prudente es llamar a un médico para que lo atienda a tiempo, puede convertirse en una pulmonía fulminante.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. 038). Mayo 3938
Hoy: Descanso de la Cía. Cesar y Pepe Iglesias. A las 18.30 y 22.15, el grandioso éxito de risa
SU MEJOR AMIGA LA CASA.
3 actos cómicos de C. Martínez Payva.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1840. T. U. 035). Mayo 4688
Cía. Arg. Blanca Podestá. Primer actor Manuel Romero. Hoy, 18.30 y 22.15, el sensacional éxito del año:
LA PRIMERA DAMA
Poema de amor y esperanza en la tierra de los argentinos. De J. Moreno Rojas. En el acto, gran fiesta criolla.
Platea vermouth a 1.50; noche a 2.

ASTRAL
Corrientes 1670. T. U. 035). Libertad 1079
Compañía Argentina de Comedia. Paulina Singerman, Angel Magaña, Armando Discépolo. Hoy a las 18.15 y 22.15:
LA FIERECILLA DOMADA
acontecimiento cómico en la historia del teatro de habla castellana en que una obra de Shakespeare alcanza 130 representaciones. Platea $ 2; pullman $ 1.50 y 3.

ATENEO
Cangallo 977. T. U. 035). Libertad 1213
Hoy, imponente debut. A las 18.30 y 22.15
LOS PICCOLI DE PODRECCA
con nuevos números y originales novedades de ambiente argentino. Extreno: Ranchera criolla. Los títeres bailan el tango de negros, y se demostrará al público cómo se maneja la técnica de los marionetas.

AVENIDA
Av. de Mayo 1216. U. T. (038). Mayo 2266
Hoy, extraordinario acontecimiento. Primera formidable temporada de gran CAMPEONATO DE BAILES, por los integrantes de la compañía de REVISTAS NACIONALES, bajo la dirección de las primeras bailarinas ESTRELLITA NEGRAS. 22 B.
LA GRAN MANZANA DE HARLEM. En preparación por secciones. La atracción mañana de Dianora Jark.

BATACLAN
Av. de Mayo 914. U. T. (31). Retiro 2177
Cía. de Rev. picarescas y cine, Hoy en cine: Mártires de la Injusta, Hombre, madre y esposa. El crimen de medio noche. Por la Cía. de Rev. 17 y 22: Necesitan un Adan Las Eras de Batallan y Mi Perra Faustina. Desnudistas. Siempre PLATEA $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (95), Loria 4483
Cía. Ricardo Charmelo. Hoy 18.30 y 22.15: carcajadas a granel, en el nuevo éxito:
NO HAY SUEGRA COMO LA MIA
Comedia en 3 actos, de Mañana. Unico día. Cía. D. y L. Conte.

CASINO
Maipú 536. U. T. (31). Retiro 3599
Hoy 18.30 y 22.30, gran función de la nueva Cía. Int. de Revistas.
EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS. Mañana: LA CASA DE LA MALA MUERTE.

CARLOS
HOY MARTES. A las 18.30 horas, 3a. función de gran abono: CARMEN, drama lírico en 4 actos, de Bizet, con la Pedretti, I. Marengo, M. Malfetti, E. Brizzolara, A. Mimessi y el bailarín Antonio de Paolis, V. Barciato, H. Antonelli. Gran marco escénico. Armonía sonora. Bailarinas jirmaya y cuerpo de baile; 40, actores. Gallarina, Castillo, Director Pulio Salsedo. Precio de abono: 4 entradas, $ 16; 2 palcos y 2 plateas o 2 plateas y 2 palcos, $ 20; 1 palco y 2 plateas o 2 palcos y 1 platea, $ 30; 1 palco, con 6 entradas, $ 40; 2 palcos, con 6 entradas, $ 60. PLATEA, $ 10; palcos 1os. 1os. 1os.

DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO — Amistad Expuesta — por CLARENCE GRAY

WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES — La Muerte a 2 Metros — por ANDERSON

LO LLAMAN BURBUJA — Negativa Absoluta — por AD CARTER

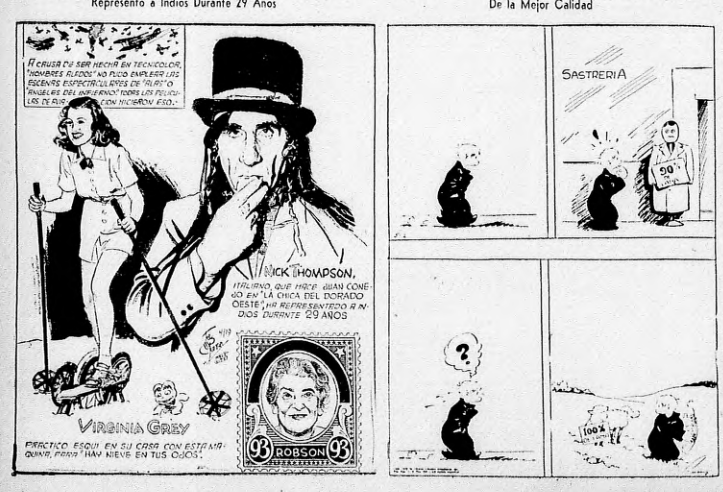
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL — Socorro Oportuno — por ZANE GREY

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Una Sorpresa Mayúscula — por ROY CRANE

LA PATRULLA POLICIAL — Oídos Ansiosos — por CHARLIE CHIND

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL — A la Luz de la Luna — for HARRY O'NEILL

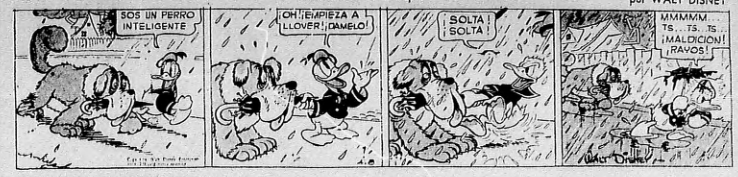
VIENDO ESTRELLAS — Representó a Indios Durante 29 Años — por FEG. MURRAY



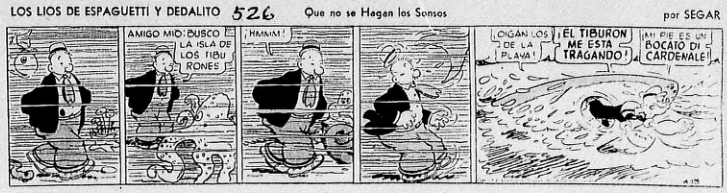
TUCUTA — De la Mejor Calidad — por J. CARVER PUSEY

EL RATON MICKEY — Ballena a la Vista — por WALT DISNEY

EL PATO DONALD — Demasiado en su Papel — por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO — 526 — Que no se Hagan los Sonsos — por SEGAR



EL PIBE PIRAÑA — Bien Nocturnas — por CARL ANDERSON

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN — Corazón Doliente — por DIRKS

EL PROFESOR NIMBUS — Así Cualquiera es Valiente — por DAIX

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Peor que el Perro — por JIMMY MURPHY

DON JACOBO EN LA ARGENTINA — Imitando al Gorila — por CLIFF STERRET

EL ORGULLO DE LA FAMILIA — Indiada "Chic" — por MILTON GROSS