

Han Adoptado en Caracas Nuevas Recomendaciones de la Argentina

Con Brillo y Animación se Realizaron Anoche Nuevos Bailes de Carnaval



EN SAN LORENZO. — Alicia y Lydia García, hermanas de "cigüeña", posan para la fotografía. Ambas lucen vestidos de noche románticos, maquillaje en realidad y belleza de los años pasados. Los máscaras de San Lorenzo de Almagro, donde los toros de la tradicional intuición, así como también los de Boca Juniors, bailaron con gran animación hasta la madrugada.

Desbordante Alegría Hubo en las Fiestas Danzantes

REFUGIO en las salas de baile, el Carnaval porteño de este año ha dejado de mostrarse alegre y bailable, como sucede al reinado del dios Momo, de origen y condición enigmáticas, pero perdurable y cordial. Los clubes de propietarios y socios, que tienen su actividad en los salones recreativos de todo género, rivalizan en la diseño ceremonial de sus fiestas, que, además de las mutis y centros de baile, corriendo. Música, danzas, disfraces de grandes que danzan, ruido y alegría, fue el saldo de las jornadas carnestolendas que participaron a las reuniones danzantes, imprimiendo un éxito notable.

En Rácing

Lugar de tradicional animación el club Rácing, que no solo colmó su pista de baile, sino que lo hizo con una gran cantidad de parejas, por un público extraordinario de aficionados. Los artistas Alberto Estévez y Oscar Alemán, y el conjunto "Las Mutitas de Flugel", hicieron vibrar las salas de baile, siendo la mascarada brillante y pintoresca.

En el Luna Park

La pista de baile del gran coliseo deportivo nubló a gran cantidad de parejas, en un ambiente de mucha alegría, con las orquestas de Francisco Canaro y Juan Carlos Barberá, presentando un repertorio de ritmos colorido —"París en Buenos Aires", evocando las fiestas finisuecas en la Ciudad Capital.

En Independiente

La tercera jornada de la gran fiesta de Carnaval, organizada por el club Independiente, que sigue brillando y alegra aún superiores a los que precedieron, despidió gran interés en las fiestas, que fueron tan amenas como extraordinarias.

En Comunicaciones

En los jardines del club del personal del Ministerio de Comunicaciones, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En Avellaneda

En la sala de teatro Politeama, convertida en amplia pista de baile, que hallaron hasta el amanecer, luciendo vistosas y coloridas las parejas, actuó la orquesta de Osvaldo Pugliese y jazz San Francisco, tuvieron

a su cargo la animación musical, llamando la atención el buen gusto y variedad de las parejas de concurrencia femenina.

En San Lorenzo

En el tradicional club de Almagro, al que también acudieron miles de personas, los artistas cumplieron la tercera noche de Carnaval en medio de un ambiente de mucha alegría. Juan Santa Anita y la Orquesta de Delfín Arriagada leeron ocasión de un brillante torneo.

En el Politeama

En la sala del teatro Politeama, convertida en amplia pista de baile, que hallaron hasta el amanecer, luciendo vistosas y coloridas las parejas que despidieron gran interés en las fiestas, que fueron tan amenas como extraordinarias.

En Tres de Febrero

En los jardines del club del personal de Tres de Febrero, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En la sala del teatro Politeama

En la sala del teatro Politeama, convertida en amplia pista de baile, que hallaron hasta el amanecer, luciendo vistosas y coloridas las parejas que despidieron gran interés en las fiestas, que fueron tan amenas como extraordinarias.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Argentino

En el teatro Argentino, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.

En el Teatro Colón

En el teatro Colón, que lució de lujo y alegría, actuando prestigiosas orquestas que animaron a los socios y invitados a divertirse.



La Conferencia del CIES se Clausuraría el Sábado

CARACAS, 18 (AL). — La subcomisión de la Vivienda de la Tercera Reunión Extraordinaria del Consejo Interamericano Económico, que ayer se reunió en la sede del ministerio venezolano, se clausurará el sábado.

La vivienda rural

La proposición recomendada a los países es que las viviendas rurales sean construidas por los propietarios, ya sea en forma individual o colectiva, en acuerdo con las autoridades locales.

Apertura una

Sobre vivienda rural se aprobó la proposición que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

Las materias primas

Al oponerse a la disolución de la Comisión Interamericana Económica, la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, se oponen a la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La delegación argentina, que apoyó la proposición, consideró que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

La comisión entró a considerar de inmediato la Declaración de Plan de Trabajo de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas, que establece la necesidad de que las autoridades nacionales coordinen entre sí las acciones de vivienda rural.

Trajo Trillizas Una Cigüeña en Santa Fe

SANTA FE, 18 (T). — La señora María Teresa Trillizas, una cigüeña que nació en la selva, llegó a la capital argentina con su trío de trillizas, que son tres niñas de 10 meses de edad.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas, que es una de las más famosas de su especie en el mundo, se presentó ayer en el teatro Colón, en la noche de inauguración del Festival de la Primavera.

La señora Trillizas

