







**Complejo de Raza en Film Hispano**

Por primera vez en un año se estrena una obra que retrata la cultura del 1920 hispano por dentro. La cultura de los países ibéricos que nació en el continente europeo y que hoy sigue siendo la cultura de los países ibéricos. El resultado es "Complejo de Raza", dirigido por el venezolano Luis Gómez, que muestra la cultura hispana en su aspecto más profundo.

Muchas escenas de la cultura hispana son representadas en el film. Se muestra la cultura popular y sus costumbres más hermosas que se han transmitido a través de generaciones. El secreto de "Complejo de Raza" es que el director ha logrado capturar la esencia de la cultura hispana y transmitirla a través de su personaje principal, que es un simple campesino.

Muchas escenas de la cultura hispana son representadas en el film. Se muestra la cultura popular y sus costumbres más hermosas que se han transmitido a través de generaciones. El secreto de "Complejo de Raza" es que el director ha logrado capturar la esencia de la cultura hispana y transmitirla a través de su personaje principal, que es un simple campesino.

Muchas escenas de la cultura hispana son representadas en el film. Se muestra la cultura popular y sus costumbres más hermosas que se han transmitido a través de generaciones. El secreto de "Complejo de Raza" es que el director ha logrado capturar la esencia de la cultura hispana y transmitirla a través de su personaje principal, que es un simple campesino.

Muchas escenas de la cultura hispana son representadas en el film. Se muestra la cultura popular y sus costumbres más hermosas que se han transmitido a través de generaciones. El secreto de "Complejo de Raza" es que el director ha logrado capturar la esencia de la cultura hispana y transmitirla a través de su personaje principal, que es un simple campesino.

**MUSICA  
Para Manana****Se Anuncia Para el 21 el Estreno de "Dock Sud"**

**Músico de Controversia**  
Conjunto de instrumentos de viento "Buenos Aires".  
(G. Levy, A. Perera, E. Gulgu, A. Merenzo y E. Faure) y Alfredo Schachter (piano).

**"Tosca" se Cantara en la Tarde de Mañana**

JUAN CARLOS Paz, de quien se escucha ayer por la tarde el trío para flauta, clarinete y fagot op. 33 en la audición de la Sociedad de Compositores, es de importancia lo que ha adoptado como estética y como técnica las propias de la ópera italiana. El cantante, que mejor conoce el movimiento personalizado por Schoenberg, pone leña al debate. La otra noche, en el Teatro Colón, se presentó el segundo de los tres conciertos que tienen como tema "Tosca".

En la noche anterior, el público quedó satisfecho de la actuación de Juan Carlos, que prometió a producir una emotiva actuación. Hoy se presentó de nuevo, dentro de un clima romántico, en el que se escuchó la actuación de Juan Carlos, que no dejó de transmitir la acción.

Por su parte, el público quedó satisfecho de la actuación de Juan Carlos, que prometió a producir una emotiva actuación.

El Ballet Japonés Va Actuar Siete Días

A manzana de despedida de los sueños, el Ballet Japonés va a actuar siete días seguidos en el Teatro Colón. La actividad, que se extiende hasta el 23 de mayo, incluye una función nocturna.

Por su parte, el público quedó satisfecho de la actuación de Juan Carlos, que prometió a producir una emotiva actuación.

El Ballet Japonés Va Actuar Siete Días

A manzana de despedida de los sueños, el Ballet Japonés va a actuar siete días seguidos en el Teatro Colón.

Por su parte, el público quedó satisfecho de la actuación de Juan Carlos, que prometió a producir una emotiva actuación.

**HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras****TOM RELAMPAGO**

GOMEZ Y DONDE ESTA ESTA SAMPA

DEBIO DE ES CAPAR, TOM

NOV. 12. DIA DE LA LUCHA DOY A LUNA

RULAZON DODOS SE DEDICARON DE TAN

SE HA LLIBRA DO A LUNA

**TUCUTA**

LLOLA: TE LLAMAS TUQU TALEN QUITO DESDE EL DIA DE MI BIRNA

GLADYS: ESTE CABALLO SE COMPARA PARA LA NOCHE

por J. Carter Pusey

**VIC FLINT**

TIPO FIN EN ESE PAR DE ESTORBOS DEL MUNDO

HEMOS ENCON

SE HABLA DE

EL INPECTOR GROVL

GUERRERO HABLA

DE LOS BAN

DIDOS SE LLEVAN

SE LLEVAN

SE LLEVAN

**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**

TIPE: TENEMOS QUE COMPRO

BAC LA RELACION EN

EL PAIS DE LOS

Y LA FABRICA DE

ORLANDO.

SE HABLA DE

SE HABLA DE

SE HABLA DE

SE HABLA DE

**JIM RUGLES**

SOL: QUÉLLA?

VOY A DETENER AL ASSESIO PE

HABLA ANTES CON UN

DR. CRISTIANI

ASUNTOS DE Familia en

MEXICO y Uruguay

URUGUAY 548-T. E. 38-7589

**YATROS**

TIPE: ¿QUÉ HACEN LOS GR

GRAN VICTORIA AV. 100

TIPE: LA CALLE 100





# Rupée es Gran Carta en el Premio Germinal de Mañana en el Bosque

## Indicamos a Claro de Luna en el Ramírez y a Profundo en el Chevalier

PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION No. 36

FUJA DEL DIA  
NANDU

CRÍTICA ha promocionado  
115 ganad. y 60 placés

PISTA NORMAL

Premio MELODY (1950)

A las 12

4º ult. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Padre	Cuidador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	1. Orlly	3. Rios	3. Orsino	Elretat	S. Pire	1. S. Pire
O.P.C.B. 0 P. 2.0	2. Anafelida	5. B. Rios	3. Salazar	S. Deltraz	2. Anafelida	2. Anafelida
O.P.C.B. 0 P. 2.0	3. Anafelida	3. Salazar	3. Andarilho	Anabelita	3. Deltraz	3. Anafelida
D. —	4. Carava	5. A. Paulsen	5. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	4. Carava
O.P.C.B. 0 P. 2.0	5. Ginkha	7. A. Lopez	7. K. Kellerman	Des' tatsäch	R. Lanatti	5. Ginkha
O.P.C.B. 0 P. 2.0	6. Kuntukal	8. A. Lopez	8. P. L'Eveque	8. Kellerman	G. Benitti	6. Kuntukal
O.P.C.B. 0 P. 2.0	7. Kuntukal	9. No correrá	9. Kellerman	Lennville	J. Chavarría	7. Kuntukal
O.P.C.B. 0 P. 2.0	8. Salamere	10. Friedman	10. Gustav	Comedineus	J. P. Brun	8. Salamere
O.P.C.B. 0 P. 2.0	9. Commerie	11. Salamere	11. Snowball	P. Maschito	1. S. Pire	9. Commerie
O.P.C.B. 0 P. 2.0	10. Salamere	12. No correrá	12. Snowball	P. Maschito	1. S. Pire	10. Salamere
O.P.C.B. 0 P. 2.0	11. Invariable	13. A. Cervantes	13. Mandivio	Imaginacion	1. S. Pire	11. Invariable
O.P.C.B. 0 P. 2.0	12. Invariable	14. B. Rios	14. Tivoli	S. Ven	J. Kennedy	12. Invariable
O.P.C.B. 0 P. 2.0	13. Titilana	15. A. Bartolotti	15. Tivoli	J. Kennedy	J. Kennedy	13. Titilana
O.P.C.B. 0 P. 2.0	14. Macusa	16. A. Carballo	16. Starlight	Melanocasta	A. Jardillan	14. Macusa
O.P.C.B. 0 P. 2.0	15. Alaska	17. No correrá	17. Starlight	Melanocasta	A. Jardillan	15. Alaska
O.P.C.B. 0 P. 2.0	16. Alaska	18. S. Chapple	18. Starlight	Melanocasta	A. Jardillan	16. Alaska
O.P.C.B. 0 P. 2.0	17. Bonita Puel	19. G. Guerrina	19. Tropozon	Lilana	G. Martello	17. Bonita Puel
O.P.C.B. 0 P. 2.0	18. Bonita Puel	20. J. Bonita	20. Waveland	M. Mon	G. Martello	18. Bonita Puel
O.P.C.B. 0 P. 2.0	19. Monimisa	21. J. Bonita	21. Waveland	M. Mon	G. Martello	19. Monimisa
O.P.C.B. 0 P. 2.0	20. Madrigador	21. No correrá	21. Waveland	M. Negrete	G. Martello	20. Madrigador

Candidato: TITANITA (13) Enemigo: DORA PUCI (18) Sorpresa: INVARIABLE (12)

2a. carrera: 1.100 metros Premio TRASPASER (1952)

A las 12.35

4º ult. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Padre	Cuidador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	1. Ira	2. Rios	3. Orsino	Elretat	S. Pire	1. S. Pire
O.P.C.B. 0 P. 2.0	2. Ira	3. Rios	4. Salazar	S. Deltraz	2. Anafelida	2. Anafelida
O.P.C.B. 0 P. 2.0	3. Ira	4. Rios	5. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	3. Ira
O.P.C.B. 0 P. 2.0	4. Ira	5. Rios	6. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	4. Ira
O.P.C.B. 0 P. 2.0	5. Ira	6. Rios	7. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	5. Ira
O.P.C.B. 0 P. 2.0	6. Ira	7. Rios	8. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	6. Ira
O.P.C.B. 0 P. 2.0	7. Ira	8. Rios	9. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	7. Ira
O.P.C.B. 0 P. 2.0	8. Ira	9. Rios	10. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	8. Ira
O.P.C.B. 0 P. 2.0	9. Ira	10. Rios	11. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	9. Ira
O.P.C.B. 0 P. 2.0	10. Ira	11. Rios	12. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	10. Ira
O.P.C.B. 0 P. 2.0	11. Ira	12. Rios	13. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	11. Ira
O.P.C.B. 0 P. 2.0	12. Ira	13. Rios	14. Michel gelo	Des' tatsäch	R. Lanatti	12. Ira

Candidato: ET BIEN (?) Enemigo: LORRAINE (8) Sorpresa: PULCU (1)

3a. carrera: 1.400 metros Premio MIHONTRON (1950)

A las 13.15

4º ult. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Padre	Cuidador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	1. Exterminador	2. Contreras	3. Gusty	Extase	A. Blanco	1. Exterminador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	2. Exterminador	3. Contreras	4. Gusty	Extase	A. Blanco	2. Exterminador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	3. Exterminador	4. Contreras	5. Gusty	Extase	A. Blanco	3. Exterminador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	4. Exterminador	5. Contreras	6. Gusty	Extase	A. Blanco	4. Exterminador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	5. Exterminador	6. Contreras	7. Gusty	Extase	A. Blanco	5. Exterminador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	6. Exterminador	7. Contreras	8. Gusty	Extase	A. Blanco	6. Exterminador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	7. Exterminador	8. Contreras	9. Gusty	Extase	A. Blanco	7. Exterminador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	8. Exterminador	9. Contreras	10. Gusty	Extase	A. Blanco	8. Exterminador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	9. Exterminador	10. Contreras	11. Gusty	Extase	A. Blanco	9. Exterminador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	10. Exterminador	11. Contreras	12. Gusty	Extase	A. Blanco	10. Exterminador

Candidato: MONSEIGNEUR (10) Enemigo: CHRISTOPHER (8) Sorpresa: RONDOLI (7)

4a. carrera: 1.100 metros Premio YATATO (1951)

A las 14.30

4º ult. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Padre	Cuidador
O.P.C.B. 0 P. 2.0	1. Enceno	2. No correrá	3. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	1. Enceno
O.P.C.B. 0 P. 2.0	2. Enceno	3. No correrá	4. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	2. Enceno
O.P.C.B. 0 P. 2.0	3. Enceno	4. No correrá	5. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	3. Enceno
O.P.C.B. 0 P. 2.0	4. Enceno	5. No correrá	6. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	4. Enceno
O.P.C.B. 0 P. 2.0	5. Enceno	6. No correrá	7. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	5. Enceno
O.P.C.B. 0 P. 2.0	6. Enceno	7. No correrá	8. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	6. Enceno
O.P.C.B. 0 P. 2.0	7. Enceno	8. No correrá	9. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	7. Enceno
O.P.C.B. 0 P. 2.0	8. Enceno	9. No correrá	10. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	8. Enceno
O.P.C.B. 0 P. 2.0	9. Enceno	10. No correrá	11. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	9. Enceno
O.P.C.B. 0 P. 2.0	10. Enceno	11. No correrá	12. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	10. Enceno

Candidato: NARDO (8) Enemigo: STEVEN (8) Sorpresa: CHATO AIKE (10)

5a. carrera: 1.100 metros Premio RAMIREZ (Clásico)

A las 14.45

4º ult. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Padre	Cuidador
O.P.C.B. 2.0 S. 2.5	1. Valepalen	2. No correrá	3. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	1. Valepalen
O.P.C.B. 2.0 S. 2.5	2. Valepalen	3. No correrá	4. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	2. Valepalen
O.P.C.B. 2.0 S. 2.5	3. Valepalen	4. No correrá	5. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	3. Valepalen
O.P.C.B. 2.0 S. 2.5	4. Valepalen	5. No correrá	6. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	4. Valepalen
O.P.C.B. 2.0 S. 2.5	5. Valepalen	6. No correrá	7. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	5. Valepalen
O.P.C.B. 2.0 S. 2.5	6. Valepalen	7. No correrá	8. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	6. Valepalen
O.P.C.B. 2.0 S. 2.5	7. Valepalen	8. No correrá	9. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	7. Valepalen
O.P.C.B. 2.0 S. 2.5	8. Valepalen	9. No correrá	10. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	8. Valepalen
O.P.C.B. 2.0 S. 2.5	9. Valepalen	10. No correrá	11. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	9. Valepalen
O.P.C.B. 2.0 S. 2.5	10. Valepalen	11. No correrá	12. B. Empire	Contra	A. Lard'hardi	10. Valepalen

Candidato: RAZZO (8) Enemigo: HARAPO (7) Sorpresa: FANDANGO (2)

6a. carrera: 1.100 metros Pr. II, R. y E. CHEVALIER (Clásico)

A las 15.30

4º ult. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Padre	Cuidador
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	1. Nro. 1	2. Rios	3. Gusty	Valeria	B. Dias	1. Nro. 1
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	2. Nro. 1	3. Rios	4. Gusty	Valeria	B. Dias	2. Nro. 1
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	3. Nro. 1	4. Rios	5. Gusty	Valeria	B. Dias	3. Nro. 1
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	4. Nro. 1	5. Rios	6. Gusty	Valeria	B. Dias	4. Nro. 1
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	5. Nro. 1	6. Rios	7. Gusty	Valeria	B. Dias	5. Nro. 1
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	6. Nro. 1	7. Rios	8. Gusty	Valeria	B. Dias	6. Nro. 1
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	7. Nro. 1	8. Rios	9. Gusty	Valeria	B. Dias	7. Nro. 1
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	8. Nro. 1	9. Rios	10. Gusty	Valeria	B. Dias	8. Nro. 1
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	9. Nro. 1	10. Rios	11. Gusty	Valeria	B. Dias	9. Nro. 1
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	10. Nro. 1	11. Rios	12. Gusty	Valeria	B. Dias	10. Nro. 1

Candidato: HAZOZALITO (16) Enemigo: EMBAJADOR (12) Sorpresa: RAZZO (12)

7a. carrera: 1.800 metros Premio SANDALIA (1951)

A las 16.15

4º ult. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Padre	Cuidador
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	1. Bigton	2. Frostace	3. Frostace	Kiglia	A. Salvati	1. Bigton
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	2. Bigton	3. Frostace	4. Frostace	Kiglia	A. Salvati	2. Bigton
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	3. Bigton	4. Frostace	5. Frostace	Kiglia	A. Salvati	3. Bigton
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	4. Bigton	5. Frostace	6. Frostace	Kiglia	A. Salvati	4. Bigton
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	5. Bigton	6. Frostace	7. Frostace	Kiglia	A. Salvati	5. Bigton
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	6. Bigton	7. Frostace	8. Frostace	Kiglia	A. Salvati	6. Bigton
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	7. Bigton	8. Frostace	9. Frostace	Kiglia	A. Salvati	7. Bigton
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	8. Bigton	9. Frostace	10. Frostace	Kiglia	A. Salvati	8. Bigton
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	9. Bigton	10. Frostace	11. Frostace	Kiglia	A. Salvati	9. Bigton
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	10. Bigton	11. Frostace	12. Frostace	Kiglia	A. Salvati	10. Bigton

Candidato: RIO ATUEL (11) Enemigo: ROZALITO (12) Sorpresa: EMBAJADOR (12)

8a. carrera: 2.000 metros Premio LINDNER (1951)

A las 17.00

4º ult. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Padre	Cuidador
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	1. Rios	2. Frostace	3. Frostace	Kiglia	A. Salvati	1. Rios
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	2. Rios	3. Frostace	4. Frostace	Kiglia	A. Salvati	2. Rios
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	3. Rios	4. Frostace	5. Frostace	Kiglia	A. Salvati	3. Rios
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	4. Rios	5. Frostace	6. Frostace	Kiglia	A. Salvati	4. Rios
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	5. Rios	6. Frostace	7. Frostace	Kiglia	A. Salvati	5. Rios
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	6. Rios	7. Frostace	8. Frostace	Kiglia	A. Salvati	6. Rios
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	7. Rios	8. Frostace	9. Frostace	Kiglia	A. Salvati	7. Rios
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	8. Rios	9. Frostace	10. Frostace	Kiglia	A. Salvati	8. Rios
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0	9. Rios	10. Frostace	11. Frostace	Kiglia	A. Salvati	9. Rios
O.P.C.B. 2.0 P. 1.0						

