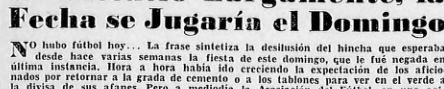


A Mediodía, la Mesa Directiva de la AFA Suspendió los Partidos

* * * * *



El diario de Buenos Aires para toda la República, inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N° 532.042

★ **Cortina de lluvia**
Difícil fué determinar si realmente fué la lluvia de la mañana, de escasa duración

Año XLIV ★ BUENOS AIRES, DOMINGO 23 DE ABRIL DE 1957 ★ Nº 15.266

TOMANDO POSICIONES. A las 10 de la mañana, cuando todavía no se sabía si los partidos se suspenderían, y los aficionados se ubicaban estratégicamente en las graderías del gasómetro. Podía anticiparse que una multitud impresionante habría de presenciar el gran match de San Lorenzo y Racing. Asimismo puede observarse como no, el aumento de brándeos de contención que se ha dispuesto en las tribunas sanlorenocistas, para evitar los peligrosos avalanches que se producen en las grandes

Decisión de Hussein: Jordania Establecerá Relaciones con Rusia

Los Depuestos por Son Reincorporados

Hussein se ha negado a ratificar la decisión del anterior go-
 bierno, de establecer relaciones diplomáticas con la U.R.S.S. Por
 lo que Ibrahim Hashem decidió reincorporar a sus funciones a un
 anticomunista que habían sido separados de sus cargos por
 recordar que el propio rey Hussein había acusado a Nablul
 y sus seguidores de colaborar con la administración jordana, y eso fue precisa-
 mente el motivo de su caída.

Los palestinos que se encuentran en el Medio Oriente oficial, entre ellos se enuen-
 tran a PAZ, 28 (UP). — El presidente de Bolivia Hernán
 Siles Zuazo, disgustado con las críticas que se le
 hicieron en un congreso de ministros, esta con la idea de
 la conveniencia de renunciar y en círculos bien infor-
 mados se aseguró que adoptará una decisión definitiva
 al respecto el lunes por la tarde.

Su disgusto por conmemoración de las críticas que se
 hicieron al plan de estabilización monetaria del gobierno

te si no es con los esfuerzos de Abdul Moemin Rifal, el ministro de Asuntos Exteriores, y el gobierno de los Estados Unidos, con el objetivo esencial de salvaguardar la independencia y la integridad territorial de las naciones, de conformidad con los principios de derecho y de justicia que rigen a la comunidad internacional.

«En lo que concierne al caso de Siria, me gustaría decir que el Octavo Congreso Minero, reunido en el distrito minero de Pulcayo, en la provincia de Pinar del Río, el 25 de mayo de 1960, uno de los que gritaron con mayor fuerza el plan fue el propio vicepresidente de la República, Nsifio Chaves Ortiz, cuando dijo: «Las palabras habían sido mal interpretadas y no he criticado al presidente, pero Síles —afirmase entonces— no ha desistido aún de la idea de cambiar la administración».

Se.

del Suez —dijo el soberano— aprobamos el punto de vista egipcio, respetando en esa forma el compromiso que hemos asumido con nuestros estados vecinos".

Motivo de la crisis
AMMAN, 28 (INS). — El gobierno jordano anunció hoy que el rey Hussein ha impedido personalmente que el destituido premier, Izquierdis-
ry Hussein de Jordania partiera hacia Ahmed Kouchel, em-
pital tra el día de mañana.

El anuncio oficial arroja de este modo alguna luz sobre las diferencias que existen entre el gobierno iraní y el gobierno de Bagdad.

En la foto: el líder de las fuerzas más buscadas, Izrael, más estrechos con Egipto y la Unión Soviética. Su gabinete aprueba establecer relaciones diplomáticas con Rusia, pero el rey Hussein negó el asentimiento real, volviendo virtualmente la acción.

Rápida justicia
Se dice ahora que el gabinete está planeando una rápida justicia para los comunistas y otros elementos sub-

Los campesinos de la zona de Los Hornos han sido atraídos durante la crisis y serán juzgados por consejos de guerra. El gobierno iraní, en efecto, ha aliado a la población de la zona de Samarra y el ejército iraní. Los iraníes se refugian en Irak, con interferencias y las relaciones de la zona.

ASI QUEDO. *Estado en que quedó el colectivo de la línea 217 al ser embestido en la noche de ayer por un tren eléctrico del Ferrocarril de Villa Ballester y vías de ese ferrocarril. El vehículo se vio montón informe de chapas y hierros retorcidos. El lamentable accidente dejó un saldo doloroso.*

Don Nahulsi, fueron restablecidos hoy en sus importantes cargos.

Hussein Revela Detalles del Complot Frustrado: Planeaban, Inclusive, Asesinarlo

BEIRUT, 26 (APF). — "Las dificultades cometidas en Jordania durante ciertos momentos de la revolución siria, fueron atribuidas al control de la Legión Árabe", declaró el rey Hussein en un reportaje publicado hoy en el "Oriente" de Beirut. El monarca hace una minuciosa descripción de los acontecimientos que culminaron con la separación de Nablus del gobierno y destaca especialmente que "nada de una vez había aconsejado a los soldados que no intervinieran en política, dado que el ejército debe tener otros miedos que la de defender las fronteras del país".

Revela el rey que tres días antes de ser separado

de su cargo Nablus, el director de la policía le había informado que la capital estaba siendo cercada por tropas y tropas. Interrogado por Hussein, Nablus le manifestó que solamente se trataba de una simple maniobra para asegurar el control de tránsito civil, como funcionario del Ministerio del Interior, Nablus le eliminó a su propia persona, ya sea destruyéndolo o simplemente desmantelándolo. En el complot, Nablus le presentaba al rey la lista de los funcionarios que debían ser eliminados. Esa lista —dijo

el rey— incluía a varias personas de mi mayor afecto y confianza, y ante con situación que al primer ministro que recomendaría esa medida. No obstante, el día siguiente fui informado de saber que se me pedía un decreto ministerial habían sido separados como funcionarios. Entonces ordené a Hajj Taha, mi hombre —mi consejero político— que comunicara a Nablus que había dejado de confiar con él y que debía renunciar.

Intimación a El Mufti

"Posteriormente, y ya alejado Nablus del poder, los comunistas, otros elementos oscuros de la po-

lítica y hasta algunos progresistas, pusieron toda suerte de dificultades a la formación del nuevo gabinete. Al extremo que El Mufti, designado para formar el gobierno, fue llamado por el rey Nablus, quien le intimó a formar un gabinete con los mismos miembros como funcionarios. Entonces ordené a Hajj Taha, mi hombre —mi consejero político— que comunicara a Nablus que había dejado de confiar con él y que debía renunciar.

"Verdad es que un asesinado"

"En tales circunstancias creí la versión de que

yo había sido asesinado, y parte de la guardia se sublevaron contra su persona. En consecuencia, me fui a la Legión Árabe, donde me encontré con el general Amman, quien me aseguró que me estaba salvando la vida en la ciudad".

La huida de Nawar

El rey explica que salió al encuentro de los beduinos acompañados del nuevo jefe de la Legión Árabe, el general Amman, quien me aseguró que me estaba salvando la vida en la ciudad. En consecuencia, me fui a la Legión Árabe, donde me encontré con el general Amman, quien me aseguró que me estaba salvando la vida en la ciudad.

Confesaron Otros Dos Atracos a Taxistas los Asesinos del Chofer Casas

Un Tren Arrolló a un Micro en Villa Bolester: Un Muerto y 27 Heridos

El Grave Hecho Ocurrió Anoche en un Paso a Nivel

VEINTISIETE heridos y un muerto es el trágico saldo que deja el espectacular accidente ocurrido anoche a las 23.57 cuando un tren eléctrico embistió en el paso a nivel de las vías del Ferrocarril General Mitre y la calle San Lorenzo de Villa Bolester, a un colectivo de la línea 17 que se dirigía a la localidad de Boulogne repleto de pasajeros.

• Barreras abiertas

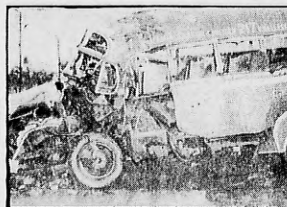
Dos minutos antes, extrañamente a las 23.55, se abrió la barrera de la calle San Lorenzo, que estaba cerrada desde las 23.45, cuando un colectivo de la línea 17, conducido por el señor Juan Bolester, se encontraba detenido en la vía pública. El conductor, al ver que la barrera se había abierto, se puso en marcha, pero al avanzar, se encontró con el tren que estaba detenido en la vía pública. El choque fue tan fuerte que el colectivo se volcó sobre su costado, arrojando a los pasajeros por todas partes. El conductor, al ver que el tren se acercaba, se puso en marcha, pero al avanzar, se encontró con el tren que estaba detenido en la vía pública. El choque fue tan fuerte que el colectivo se volcó sobre su costado, arrojando a los pasajeros por todas partes.

• Trompo mortal

Tarea fue la violencia del accidente que el colectivo se volcó sobre su costado, arrojando a los pasajeros por todas partes. El conductor, al ver que el tren se acercaba, se puso en marcha, pero al avanzar, se encontró con el tren que estaba detenido en la vía pública. El choque fue tan fuerte que el colectivo se volcó sobre su costado, arrojando a los pasajeros por todas partes.

• El guardabarreras

El guardabarreras José Al-



SALDO DOLOROSO. — En el polvoriento de San Martín, después de ser recogidos en ambulancias y otros de particulares que se saltaron de inmediato con los heridos, fue-

ron internados gran parte de los heridos con contusiones y fracturas importantes, hallándose los mismos en estado de observación. En medio de otros dos heridos aparece el chofer del

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

ron internados gran parte de los heridos con contusiones y fracturas importantes, hallándose los mismos en estado de observación. En medio de otros dos heridos aparece el chofer del

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

coche en que se produjo el impacto con el tren

colectivo, Severino Ordán, que todavía no ha podido salir de su estado de inconciencia. La cifra gráfica muestra también el estado del

Lavalle 868 (en la zudra de los rinos)

"Casino de París" Narra a Investigación de un Crimen en un Teatro Frívolo

Se Presentará en Dos Salas Pasado Mañana

Estrenos de la Semana

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

Se Prepara un Conjunto Para Ofrecer un Repertorio de Obras con Música

Ensayo "La Máscara" Una Obra de Sánchez

Actúa Marrone para la Casa del Teatro



En los CINCS Ambassador y Gaiumoni se dará a conocer el más próximo la importante producción japonesa "Los puercos del infierno", que ha ganado varios premios en Cannes y de los críticos americanos de la Academia de Hollywood.

Millares de Personas Intervienen en las Escenas Bélicas de "La Guerra y la Paz"

La magnitud y fuerza de acción de la película de la "War and Peace", basada en la famosa novela de Tolstói y filmada en Italia por el productor Dino de Laurentiis bajo la dirección de King Vidor, actuando de actores Andréa Bepko, Henry Donat y Mel Ferrer, está considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Ocho mil hombres son empleados en las escenas de batalla, que se filmaron en las montañas de la zona de Tirolo. La película, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Un Curioso Conflicto en "Las dos verdades"

El film italiano "Las dos verdades", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Can'ta Elvis Presley en "La mujer robada"

El cantante Elvis Presley, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Drama de Guerra Contiene "Ataque"

Resulto Premiada por la Crítica en Venecia

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

En "El Último Val" Actúa Eva Bartok

El Maestro Manuel de Ullaur, que prepara la actuación de la "Cruzada mundial argentina"

AS novedades cinematográficas anunciadas para esta semana son:

LUNES 29: "Diablos de padres y hijos", comedia italiana con Vittorio de Sica, Antonia Lantini y Marcello Mastroianni dirigida por Mario Monni, en el Ocean.

MARTES 30: "Mague", drama norteamericano con Robert Aldrich, en el Sarmiento.

MIÉRCOLES 31: "Las dos verdades", drama (translacionado) con Ana María Ferrer, Michel Angeli y Valérie Tessier dirigido por Antonio Lionvina, en el Proscenio.

JUEVES 1: "Capitán y Capitán", drama (translacionado) con Ana María Ferrer, Michel Angeli y Valérie Tessier dirigido por Antonio Lionvina, en el Proscenio.

VIERNES 2: "La mujer robada", comedia con Elvis Presley, en el Sarmiento.

SÁBADO 3: "La mujer robada", comedia con Elvis Presley, en el Sarmiento.

DOMINGO 4: "La mujer robada", comedia con Elvis Presley, en el Sarmiento.

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Estrenos de la Semana

En "Más Allá de la Duda" Dana Andrews Combate la Pena Capital con el Ejemplo

Al Interior, Chile y Uruguay Irá Magaña

La película "La mujer robada", que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerada como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

Actúa Marrone para la Casa del Teatro

El actor Marrone, que se estrenará en Argentina el próximo mes de mayo, es considerado como la producción más costosa en la historia del cine italiano.

