

REPORTAJE EXCLUSIVO

William Rhodes pronostica un rápido acuerdo por la deuda

"TODO DEPENDE DE LA RESPUESTA ARGENTINA"

Página/5

ESCANDALO EN EL CONGRESO

El turno de los diputados truchos

Página/4

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 27 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1485 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

IMAGEN

"En el desorden general, las ambulancias se perseguían unas a otras. Sin que nadie coordinara el trabajo, los conductores se precipitaron todos hacia los mismos hospitales, que saturaron su capacidad rápidamente. El único amplificador que permitía localizar sobrevivientes bajo los escombros no tenía batería y hubo que esperar dos horas hasta que llegara uno hasta el lugar del drama. De igual forma, la mayoría de las máscaras distribuidas por los socorristas se encontraban perimidas y su capacidad de filtración era nula. En fin, ningún elemento, ni siquiera las botellas de agua mineral, había sido previsto por los socorristas, quienes en su mayoría llegaron al lugar de los hechos respondiendo al llamado de las autoridades. La Argentina, que ahora goza de un cierto crédito internacional, acaba de mostrar una vergonzosa imagen de desorden interior."

(De la nota "Las incoherencias de Buenos Aires", publicada en el diario conservador parisino *Le Figaro*.)

Una nueva porno star, *por Enrique Medina*

28

SEIS AÑOS DE PRISION PARA TYSON

Página/20

Se unificó la CGT bajo la bendición de Menem

Página/2/3

SÍ, JEFE

Alejandro Amdan



"Si es necesario", el Presidente recurrirá "a las Fuerzas Armadas para combatir al terrorismo"

LA ESCALADA DEL TERROR

Página/7

12

La tentación autoritaria, *por Atilio Borón*

Opinión

Por Rubén Furman

¿Renovación o gatopardismo?

El rediseño del peronismo a manos de Menem, pero sobre todo la catastrófica pérdida de poder de los asalariados en la sociedad argentina, había llevado en los últimos tiempos a muchos jerarcas sindicales a hablar de la neccesaria "autonomía" de los sindicatos. Por razones acaso diferentes, personajes tan disímiles como Lorenzo Miguel y Armando Cavalieri habían incorporado súbitamente a su diccionario ese término. La autonomía sindical nunca fue parte del acerbo peronista, sino que se origina en las tradiciones socialistas. Concebida como la independencia de los sindicatos del Estado, y en su versión más acabada también de los partidos políticos y de los patrones, por fuerza de los hechos había empezado a ser tomada en cuenta también aquí. Quizá como un síntoma del necesario aggiornamiento.

Los sindicatos que fueron mera cadena de transmisión entre un partido, preferiblemente hegemónico, o de las políticas del Estado hacia los trabajadores han reventado en latitudes tan distantes como el Este europeo y tan cercanas como México o Venezuela. La misma experiencia nacional prueba que una central sindical dócil al mandato oficial, como la CGT San Martín, es tan ineficaz como la que buscó un espacio laborista basado en tradiciones políticas en disgregación (Azopardo). Nadie las respeta ni concitan el interés de la gente. Terminan vaciadas.

Por eso, hay algo de patético en que la figura estelar del congreso de reunificación cegetista realizado ayer haya sido el presidente Menem, siendo que la causa de la dispersión fue colocarse más o menos cerca de su poder y que el amontonamiento sea ahora la reacción de los hombres de los gremios a que el Gobierno les haya metido la mano en el bolsillo de las obras sociales, pensando que estaban definitivamente con la guardia baja. Si, como sostienen algunos dirigentes del nuevo nucleamiento, de lo que se trata es de que los sindicatos desplieguen su lobby para equilibrar el liberal-empresario y evitar que una a una vayan cayendo las conquistas trabajadoras, en nada ayuda a ese objetivo que la mayor discusión haya girado en torno de la confección de la lista de encumbrados. Todo refuerza la impresión de que, en vez de un relanzamiento, se está ante una vuelta gatopardista al mismo origen, así sea con más y destacados asistentes.

La diferencia entre éste y los anteriores congresos quizá no debería haber sido solamente que la barra quedara afuera, la instalación de computadoras para acreditación o las atildadas señoritas dispuestas a la manera de una sala de convenciones. Mejor hubiera sido debatir las diferencias con el Gobierno, si existen, para que todos las conozcan y los propios delegados asistentes —a quienes ni se les distribuyó la declaración final— pudieran creer que esta nueva CGT servirá para algo. Acaso, también, que se explicitaran las alternativas con los proyectos sindicales del Gobierno, en vez de negociar secretamente el mantenimiento de cláusulas tan execrables como los privilegios de la carrera sindical para postular candidatos, pedido expresamente por la UOM y que el Gobierno, luego de rasgarse las vestiduras diciendo que sólo aspira a un modelo más "abierto", les entrega para que el hilo no se corte.

Nadie puede quejarse de su destino cuando lo busca. Menos estos sindicalistas, espantados cuando descubren que ni el Gobierno los quiere como aliados en tiempos electorales, y que la gente los mira absorta, sin comprender y desconfiando. Al fin y al cabo, el travestismo político no tiene marca registrada.

MENEM CERRO EL ACTO DE UNIFICACION

SOMOS UNA GRAN

El presidente Menem fue el orador de fondo en el congreso de reunificación de la CGT que sesionó bajo la consigna de apoyo al Gobierno pero "con justicia social". Hasta Ubaldini se debió someter sin vueltas al nuevo alineamiento, donde priman los gremios grandes dispuestos a "concertar y no confrontar". La única víctima política del reagrupamiento es hasta ahora el ministro Díaz, quien fue chiflado por sectores de la concurrencia.

(Por R. F.) **Fue difícil saber si la explosión del principio era una expresión de adhesión, de condena a la política exterior o simplemente de desactualización doctrinaria. "Ni yanquis ni marxistas, peronistas", sonó la tribuna enfervorizada, luego de arrancar con un "boronbombón, los sindicatos son de Perón" que pudo haber sonado desafiante. Hasta el propio Presidente pareció desconcertado por un momento, pero no perdió ni la sonrisa ni el aplomo. Y si alguna duda llegó a tener, luego de haber sido ovacionado por el millar y medio de dirigentes sindicales congregados en el congreso de reunificación de la CGT, se debe haber retirado seguro de que, si hay objeciones a su política, los golpes no son para él. El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, abucheado por numerosos congresales, era hasta anoche la única víctima política del reagrupamiento sindical que en su primera declaración pública esboza algunas críticas particularizadas a la orientación oficial pero le expresó su voluntad de "concertar y no confrontar". Con modo directo, el dirigente mercantil Armando Cavalieri se lo puso blanco sobre negro cuando, dirigiéndose a Menem le dijo: "Aquí tiene en sus manos una herramienta más para frenar a los grupos de privilegio".**

Alejandro Amdan



Ferroviario Pedraza, con mecánicos Amín y Rodríguez. De la vieja CGT oficialista a la reunificada.

El gremialismo cierra filas para apoyar a Menem. ¿Oficialismo y oposición a la vez?

Atrás quedaron treinta meses de ruptura que, si no han terminado del todo, alcanzan para los fines propuestos. Dentro del flamante cuadro sindical quedaron encolumnadas las principales organizaciones gremiales del país, así sea por peso. Por fuera, el grupo reducido de los combativos nucleados en el Encuentro de Burzaco (ATE, CTERA). Saúl Ubaldini finalmente aceptó concurrir al congreso y exhortó a los propios a que lo hicieran. No pudo evitar en cambio que los dos gremios más importantes de su autodisuelta formación: los camioneros, que responden a Ricardo Pérez, y los colectiveros de Juan Manuel Palacios, resolvieran declinar el único puesto ofrecido a la corriente en el quinteto que de ahora en adelante regirá a la central sindical.

En rigor, todas las deliberaciones del día en el espacioso predio de Parque Norte, concesionado ahora por la federación mercantil, se refirieron a la conformación de la "lista de unidad". El enigma, al pasar la media-mañana y cuando el barrionuevismo había desistido ya de los corcoveos para integrar el quinteto, era la actitud del ubaldinismo. La respuesta tardó en llegar pero tuvo final feliz para los organizadores: Ubaldini, rendido, llegó en silencio y permaneció desapercibido entre los congresales. En realidad ya estaba cocinado.

La lista de unidad anunciada mediante la formalidad de una moción quedó integrada por Oscar Lescano (Luz y Fuerza), José Rodríguez (sindicato mecánico), José Pedraza (Unión Ferroviaria), Aníbal Martínez (metalúrgico) y Ramón Baldassini (correos). Serán los cinco secretarios generales que integrarán el primer turno, de acuerdo con un complejo mecanismo ideado también para despersonalizar la conducción sindical, una de las críticas permanentes que cosechó Ubaldini en todo su ciclo. Los electos en total son cuarenta, los que se rotarán por turno cada seis meses. Los cargos corresponden a los sindicatos y no a los hombres y podrían expresar así eventualmente cambios de timón interno. La confección de esa grilla, para dejar contentos a todos, se comió la jornada. En la primera conducción hay dos hombres de la CGT oficialista (Pedrazza y Rodríguez), dos del independientismo (el delfín de Miguel y Lescano y uno de Azopardo —Baldassini—, acaso el menos representativo de aquel grupo). Visto de otra manera: tres hombres de gremios de servicios públicos en tren de privatizarse y sólo dos de la actividad industrial. A Ubaldini le tocaría el puesto destinado a los cerveceros en la comisión de relaciones internacionales.

Todo el afán de diferenciarse del Gobierno en la nueva etapa quedó expresado en el documento leído casi al término de las deliberaciones (ver aparte). Pero el propio hecho de que el Presidente haya sido el orador de

ANDAN ALGUNOS TRENES DEL ROCA

El paro se rompe de a poco

Luego de intensas gestiones de la cúpula de La Fraternidad para convencer a maquinistas de que manejaran los trenes inmovilizados por las seccionales en paro desde hace trece días, comenzaron a normalizarse ayer los servicios de pasajeros de la línea Roca. Pese a ello, los "rebeldes" aseguraron que mantendrán su medida por tiempo indeterminado, y hasta realizaron una marcha al Congreso, donde diversos legisladores les expresaron su solidaridad antes que los manifestantes, menos de un millar, se encolumnaran hacia el Ministerio de Economía. Para el Gobierno, en cambio, el tema está clausurado. "A este gobierno nadie lo chantajea ni lo extorsiona. Mi posición es inflexible, no vamos a ceder un ápice", y recomendó a los conductores que no fueron cesanteados que vuelvan a trabajar "porque están dadas todas las medidas de seguridad", declaró el presidente Menem.

Entre los legisladores que recibieron a los disidentes, a quienes luego acompañaron hasta Economía, estaban Carlos Raimundi (UCR), Moisés Fontela (Grupo de los Ocho), Ricardo Vázquez (UCR), Alfredo Bravo (Unidad Socialista), Ramón Dusoll (UCR), Alcidez López (UCR) y Luis Zamora. La breve reunión se llevó a cabo en el salón de los Pasos Perdidos, durante la cual los "rebeldes" entregaron un petitorio en el que piden la reincorporación de los cesanteados.

Durante toda la mañana de ayer, la conducción nacional del gremio reintentó sin resultados hacer funcionar mínimamente el servicio de pasajeros. Fue recién a las dos de la tarde, y cada 40 minutos, cuando se restableció el mismo, sólo entre Constitución y Quilmes, ida y vuelta. El servicio de trenes eléctricos vía Temperley y los de larga distancia de la línea Roca siguen totalmente paralizados y se estima que en los próximos días, de no haber cambios, los trenes de larga distancia salgan de estaciones alejadas de la terminal. En tanto, seis convoyes de carga del mismo ramal partieron como estaba previsto en el diagrama de emergencia. De esa manera funcionaron ayer las líneas Sarmiento y San Martín, con los consiguientes problemas entre los usuarios, y se mantenían regulares las del Mitre, Urquiza y Belgrano.

Pero, además de la firmeza en la medida de fuerza que mantienen los rebeldes, también ayer se midió el poder entre ellos y La Fraternidad, gremio del que son disidentes. José Luis Ligieri, vocero de los que mantienen la huelga, convocó a Ernesto Jaime a una asamblea en Remedios de Escalada, para ver "si realmente los fraternales aceptan la medida". Por supuesto, Jaime no se presentó y, en cambio, declaró en Parque Norte, donde se reunió el congreso de la CGT, que "que fue intervenido el gremio disidente pacíficamente. La mayoría de los trabajadores de esa seccional decidieron levantar la medida de fuerza y solamente reclaman seguridad para volver al trabajo. Nosotros la hemos solicitado al Ministerio del Interior y creo que se va a otorgar".

Consultado Menem después de su discurso de apertura de la reunión de cancilleres del grupo de Río, respondió: "Ha llegado el momento de que pongamos las cosas en claro, el que quiere ganar un sueldo tiene que trabajar y el que no trabaja, no cobra. Por lo pronto, ya hay varios de los que asumieron esta decisión de parar por tiempo indeterminado e indefinido un servicio público que se han quedado sin sus trabajos, por lo que tendrán que salir a buscar empleo en otro lugar de la República Argentina".

SINDICAL

FAMILIA

cierre pone de manifiesto la precariedad del intento.

Menem tuvo en vilo a los organizadores del acto hasta último momento, sobre todo cuando a pocos minutos de su anunciada presencia no existía aún la certeza de su concurrencia. Pero el gran momento llegó. El Presidente ingresó flanqueado de sus ministros Aráoz y Díaz, autores de las iniciativas más resistidas por el sindicalismo: las leyes de Obras Sociales, y de Asociaciones Sindicales y Paritarias. También iba con ellos Roberto García, ex sindicalista, ahora presidente en ejercicio del PJ y según algunos el mentor de toda la operación concluida ayer. Al menos, y con seguridad, el hombre elegido por los gremios para presionar en forma oblicua sobre el Gobierno en esos proyectos.

El Presidente dijo contundente que nadie tenía derecho a indicarles a los sindicalistas cuáles eran sus funciones, pero no se privó de hacerlo.

"Es imprescindible en esta nueva etapa que el sindicalismo privilegie cuestiones fundamentales: el trabajo y la inversión debe ser el gran tema privilegiado por el gremialismo argentino." Añadió que hay que "pensar en un sindicalismo no tan sólo desde la noble defensa de las fuentes de trabajo sino también pensarlo desde la óptica de los que no tienen trabajo".

Concitó los primeros aplausos sinceros cuando aseguró que "no voy a negociar, no voy a traicionar ni voy a defeccionar con la revolución productiva porque yo no renuncio a construir un Estado fuerte, sin burocracia y sin regulaciones absurdas". La ovación vino cuando aseguró que "yo no me compro espejitos de colores", en alusión a la continuidad del ajuste.

Cuando sostuvo que "sería torpe si pensara en un sindicalismo salvajemente domesticado, incapaz de formular sus propias propuestas", la concurrencia ya estaba absolutamente con él. Alguno que había gritado "justicia social" desde el fondo fue fulminado con la mirada. De ahí en adelante, toda la romana se la cargarían al ministro Díaz.

El invitado "indeseable"

Los gritos comenzaron a escucharse apenas el presidente Menem se ubicó en el estrado de Parque Norte, flanqueado a dos sillas por sus ministros Díaz y Aráoz. Al principio pasaron desapercibidos pero cuando se hizo silencio, empezaron a resonar nítidos: "Que se vaya Díaz", fueron los primeros, desde el fondo, tímidos aún. Menem siguió imperturbable la lectura de su discurso y hasta dio la impresión de que no terminaba de saber a quién se dirigían, ya que en reiteradas oportunidades levantó la mirada buscando con gesto enojado el sector de donde provenían las imprecaciones al "Chango corrupto". Cuando comenzaron a repetirse, los sindicalistas del estrado ya estaban inquietos: Lorenzo Miguel, que no perdió en toda la tarde la cara de acidez, oteaba el fondo, y José Rodríguez dibujaba un rictus nervioso. Lo mejor, de todos modos, vino después, cuando el Presidente ya había terminado su discurso, en el que había incluido un párrafo improvisado diciendo que estaba allí "para poner la cara, yo de éstas ya tuve muchas". Menem ya se retiraba cuando el ministro se dirigió desencajado a un sector de la tribunal y le gritó: "Yo vine con él (señalando a Menem) y me voy a quedar con él. Vine aquí a ponerlas sobre la mesa". Fue cuando un amplio sector del público lo despidió con el inconfundible: "Díaz, compadre". Carlos West Ocampo, uno de los organizadores del congreso, se tomaba para entonces la cabeza, y mientras intentaba retirarlo para que el intercambio no continuara, le preguntó: "¿Qué hacés, estás loco?".

Alejandro Amdan



Presidente Menem junto al secretario cegetista Lescano.

Los grandes temas del sindicalismo: "Trabajo e inversión".

Unidos pero diferenciados

El documento que bajo el título "Unidad para la transformación con justicia social" aprobó ayer la CGT reunificada tiene estos puntos destacados:

• Admite "los condicionamientos derivados de una situación heredada" por el actual gobierno y justifica "las soluciones de coyuntura adoptadas".

• Factura que "gracias a nuestro esfuerzo se logró la estabilidad tan deseada", y agrega: "Lo hicimos porque sabemos que de ella depende la posibilidad del crecimiento". No obstante, advierte que "ahora resulta imprescindible definir las fases posteriores y los trabajadores no podemos estar ajenos en ese diseño".

• "Estamos dispuestos a concertar y no confrontar, pero no seremos cómplices de intereses opuestos a los propios ni aceptaremos la concertación cuando ésta se plantea entre el poder y la necesidad."

• "Comprendemos la necesidad de aliviar el pesado andamiaje estatal que se ha tornado ineficiente (...) pero ese Estado tiene la trascendente misión de señalar los recursos en función del desarrollo productivo y ser garante de la justicia social." Demanda, además, la atención de salud, educación, justicia y del sector de jubilados, censurando por "arbitraria" la reforma previsional propuesta.

• "Mucho se nos habla de la desregulación y la libertad de mercado pero son esos técnicos y especialistas quienes nada dicen de la protección que sus propios mercados internos han establecido (...) los programas económicos deben estar basados en el desarrollo del mercado interno que debe guardar relación con las salidas exportadoras (...) no pueden interrumpirse los procesos de industrialización apoyados en este mercado interno."

• "No entendemos que sólo se pretenda frenar la inflación con el único elemento dinamizador de la economía que es el salario (...) el decreto 1334 hizo del salario una variable de ajuste." Critica "la importancia del FMI y el Banco Mundial en la determinación de la política económica".

CON MAS PENA QUE GLORIA

El fin del ciclo Ubaldini

(Por Guillermo Alfieri) **La disolución de la CGT Azopardo tuvo un trámite penoso. Hasta las cinco de la tarde —una hora antes de que se clausuraran las deliberaciones en Parque Norte— Saúl Ubaldini bregó para que su diezmado consejo directivo lo siguiera hacia la reunificación con miguelistas, menemistas, barrionuevistas e independientes. "Yo me pego un tiro antes de ser el responsable de que fracase el congreso de la unidad", llegó a dramatizar el cervecero ante la evidencia de que por lo menos la mitad de los suyos cuestionaban los términos de la integración a la nueva central obrera. Sus propios colaboradores lo describieron como "un hombre cansado" y renuente al esfuerzo de mantener una CGT paralela. Finalmente, primó la fidelidad a su liderazgo, aún con síntomas de enojo como el de los sindicatos aeronáuticos que no enviaron delegados al congreso o el del colectivero Juan Palacios, quien declinó el convite para ocupar una de las cinco secretarías generales.**

"Apurá la cosa, que ya está por llegar el Presidente", urgió vía Movicom un jefe sindical independiente instalado en Parque Norte. Del otro lado de la línea un abatido Ubaldini recomenzaba la tarea de convencer a sus acólitos, esta vez con el éxito que no había tenido al mediodía cuando se negó a que una votación nominal decidiera la integración de Azopardo a la unidad o su subsistencia como CGT paralela. Ese debate casi minúsculo mantenía en vilo al conglomerado gremial de Parque Norte que creía haber impuesto sus condiciones: cinco lugares para el ubaldinismo pero sin que haya un sitial relevante para el cervecero.

En realidad, el propio Ubaldini había dado su visto bueno. Ayer, como todos los días, a las siete de la mañana recibió en su habitación del edificio cegetista el tazón con mate cocido y el juego de diarios. Poco después, sintetizaba ante la treintena de gremialistas que forman en su consejo directivo: "El compañero Palacios será uno de los secretarios generales y el documento contempla los nueve puntos que propusimos". Casi sin darse cuenta desató la tormenta, porque los puntos originales eran diez. El que quedó en el camino era nada menos que el que postulaba claramente la autonomía de la CGT respecto del Estado y de los partidos políticos.

Con ese caballito de batalla y la demanda de que cada sector nomine a sus propios candidatos (ergo, que por Azopardo el cargo principal lo ocupe Ubaldini) una mayoría de ubaldinistas pujó por voltear los acuerdos previos. La aeronavegante Alicia Castro, el farmacéutico José Azcurra,el estatal cordobés Manuel Chara y el aeronáutico Francisco Villani tomaron la delantera. El convencimiento de que la flamante CGT nacía para disciplinarse con Menem y no para torcerle el brazo pesaba en la discusión.

Fue entonces que Ubaldini volcó toda su emotividad: "¿Cómo me paro frente a mis hijos si llego a ser el responsable de otra fractura del movimiento obrero?", dijo en un momento. En otro invocó "el pacto de sangre" sellado con el barrionuevismo para negociar en bloque. Sus exégetas explicaban en los pasillos que "el Flaco está cansado de poner la jeta para que le peguen por izquierda y por derecha". El marco a ese tironeo lo daban los continuos llamados telefónicos: Lorenzo Miguel y Diego Ibáñez, entre los más insistentes. Cada cual a su turno exigía el cumplimiento de lo acordado el mediodía en una fugaz visita de Ubaldini a Parque Norte. "El no va a integrar la secretaría general, pero sí un importante cargo en la conducción cegetista", declaró al término de esa negociación el barrionuevista Lesio Romero, del gremio de la carne. Casi una broma de mal gusto a la luz del puesto que le reservaron finalmente para archivar la CGT Azopardo, aquella central que en octubre de 1989 se resistió a menemizarse; que cuando quiso confrontar sufrió el éxodo miguelista (1990) y cuando dudó en abrir una opción electoral perdió a su ala dura liderada por ATE y CTERA (1991). Dicen que a Ubaldini le prometieron una representación de la CGT en el extranjero y dicen también que ese era su sueño desde que fracasó estrepitosamente como candidato a gobernador bonaerense en las últimas elecciones. Es, de cualquier modo, un broche demasiado opaco para un dirigente que se mantuvo encaramado en la conducción sindical durante casi 13 años.

PETROLEO

El cuestionado proyecto de Ley de Federalización de Hidrocarburos, que incluye la privatización de YPF, tendrá en los próximos días un agitado debate en el Senado, con una cerrada oposición del radicalismo y las objeciones de varios legisladores de las provincias. La posibilidad de que YPF quede en manos de un monopolio privado (que podría ser incluso extranjero) y la participación marginal que finalmente les toque en el proceso a las provincias productoras son los puntos más conflictivos de la discusión. El esquema previsto deja un 51 por ciento de las acciones de la petrolera estatal para el Estado nacional, un 39 por ciento para las provincias y un 10 por ciento para los trabajadores de YPF. Pero en un plazo de tres años, al menos la mitad de aquel 90 por ciento deberá ser transferido al sector privado en sucesivas subastas en la Bolsa. "No hay limitaciones para que un solo grupo, nacional o extranjero, tenga en sus manos las decisiones cruciales en un sector estratégico como éste. En lugar de plantear un debate profundo, se sigue el criterio de caja pactado con el FMI", se quejó el asesor del bloque radical Jorge Lapeña. Los legisladores del interior se oponen a lo que consideran una flagrante contradicción: mientras el primer artículo del proyecto transfiere a las provincias el dominio público de los yacimientos, el segundo excluye del traspaso todas las áreas que están en producción y las que se ofertarán en el Plan Argentina previsto por el Gobierno, o sea casi todo. En un intento por ganar el voto afirmativo del interior, el secretario del área, Luis Prol, garantizó ayer a un grupo de gobernadores la posibilidad de usar bonos de consolidación de regalías para comprar su participación en el capital accionario de YPF, para cancelar deudas con la Nación y para comprar otros activos públicos que salgan a la venta. A pesar del acuerdo de los mandatarios del interior, transmitido por Prol a este diario, la palabra definitiva la tendrán senadores y diputados. "Se está intentando 'transar' el pago de una deuda con una ley que puede comprometer un bien público estratégico. Por eso pedimos que se retire el proyecto", sintetizó el asesor Lapeña. Habrá que ver si los legisladores acatan la disciplina partidaria.

Se sentía mal, se sentó en una banca y votó una ley nacional

En una curiosa sesión, el justicialismo votó ayer la privatización de Gas del Estado con diputados "truchos". Uno de ellos fue identificado por los cronistas parlamentarios como asesor del peronista Alberto Samid.

(Por Ernesto Muro y Alberto Dearriba) **La Cámara de Diputados aprobó ayer en forma absolutamente irregular el marco legal para la privatización de Gas del Estado, en una sesión en la que el quórum estricto se conformó pese a la negativa deliberada de los radicales de ingresar al recinto y con inusual aporte de legisladores "truchos", uno de los cuales fue detectado por los cronistas parlamentarios en clara posición off-side.**

El ardid para votar una ley sin el número requerido fue desbaratado por cuatro periodistas, que identificaron a un hombre de unos 70 años (ver foto) sentado en la banca del extremo izquierdo del recinto, a las 16.45, en el momento de votar. Cuando los cronistas comenzaron a señalar desde el palco en el cual cumplen su función habitualmente al septuagenario calvo vestido con traje beige, el diputado "trucho" confirmó la usurpación de banca al huir del recinto apresuradamente.

Según el testimonio de otros empleados de la Cámara, en otra banca estaba sentado el señor Luis Balaguer, a quien identificaron como asesor del diputado justicialista de Mendoza, Nicolás Becerra. Pero los periodistas no se percataron de esta otra presencia. Es posible que tampoco hayan advertido que un hombre de físico corpulento estaba sentado en otra banca, ante la extrañada mirada de algunos diputados justicialistas.

Cuando el septuagenario de traje beige abandonó el recinto, un cronista de **Página/12** acompañado por tres colegas se abalanzaron escaleras abajo para interceptarlo.

—*Señor, ¿usted es diputado?*

—No. Pero como no me sentía bien, me dijeron que me sentara ahí un rato —alcanzó a decir luego de algunos balbuceos y evidentemente sorprendido. En ese momento, el diputado justicialista Alberto Samid acudió en ayuda del súbito enfermo que minutos antes ocupaba lo más campante una banca que no ganó jamás en las urnas.

"Vamos, don Juan", dijo Samid tomando al hombre del brazo e iniciando una huida por los pasillos del palacio, perseguido por los periodistas. En el camino, la caravana se cruzó con el único radical presente en el recinto, Marcelo Bassani, quien había ido a curiosear y estaba dando el parte telefónico a su bloque. Bassani tomó el último vagón y alcanzó a entrar también en las oficinas del presidente de la Cámara, donde Samid se refugió con su protegido. Sin embargo, el legislador justicialista desapareció de escena cuando los periodistas ingresaron también a los salones de la Presidencia. Allí entonces el hombre, identificado como Juan Abraham Kenan, de 72 años, quedó a solas con los cronistas parlamentarios, quienes se encargaron de tranquilizarlo.

—Tengo polineuritis crónica. Me hicieron una operación. ¿Quieren ver? Tengo una cicatriz.

—*No es necesario. Solamente queremos saber por qué ocupaba una banca.*

—Yo estaba autorizado a entrar a la Cámara de Diputados, esta mañana estuve invitado a la recepción de la señora presidenta de Nicaragua. Por acá tengo la invitación. ¿Quieren ver?

En ese momento, los empleados de la oficina pidieron a los periodistas en nombre del titular del cuerpo, que se retiraran, pero se negaron. Apareció luego un médico, quien constató que Kenan padecía de algún grado de hipertensión. Tras algunos cabildeos, Kenan fue retirado en una silla de ruedas en momentos en que llegaba al lugar el presidente del bloque justicialista.

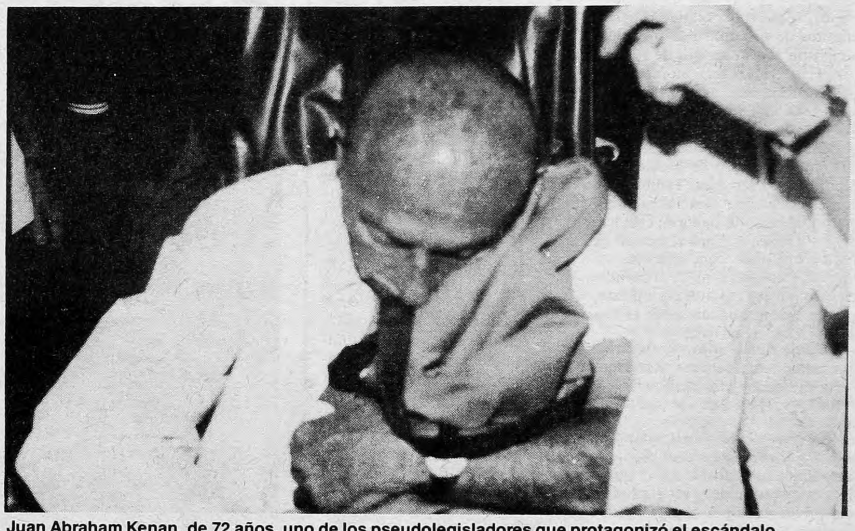
"Es un hombre enfermo. ¡Qué es esta persecución!", fue la indignada reacción de Jorge Matzkin, dirigiéndose a sus colegas radicales. Muy exaltado, César Arias preguntó si alguien había tomado el nombre de Kenan. "De lo contrario, aquí no hay pruebas", añadió, como si hubiera hallado la solución al dilema.

—Los periodistas damos fe de que ese hombre estaba en el recinto en el momento de votar —respondió Armando Vidal, cronista de *Clarín*.

—¿Usted es escribano? —preguntó Eduardo Caamaño.

—No, pero lo vi —insistió el veterano periodista.

Los legisladores "truchos" son habituales en sesiones de la Asamblea Legislativa. Ayer mismo, por la mañana, algunos afortunados cumplieron con el sueño de la banca propia aunque más no fuera por algunos minutos, en oportunidad de la visita de Violeta Chamorro. La costumbre se inició en épocas radicales para cubrir descortes bancas vacías y continuó durante el gobierno justicialista. Pero el antecedente más escandaloso remite a la madrugada de 1990 en la que fue sancionada la ley que amplió el número de miembros de la Corte Suprema de Justicia. La presencia de impostores fue denunciada penalmente entonces por los radicales Carlos Mosca y Jorge Reynaldo Vanossi. Sin embargo, nunca como ahora un "trucho" había admitido a los periodistas su delito, luego de haber sido pescado "in fraganti".



Juan Abraham Kenan, de 72 años, uno de los pseudolegisladores que protagonizó el escándalo.

La negativa de los radicales a ingresar al recinto obligó a extremar el ingenio al oficialismo.

TARIFAS TELEFONICAS

Al Gobierno no le tiembla el pulso

La suba de 43 por ciento en el abono domiciliario que pagarán desde abril los usuarios de Telefónica representará una cantidad de 2,4 pesos (de 5,2 a 7,6). Pero no debe ser interpretado como un aumento, según declaró ayer el interventor en la Comisión de Telecomunicaciones, José Luis Palazzo. La razón esgrimida es que lo que se encarece para unos se abarata para otros (en proporciones de 2,6 por ciento para la franja profesional y 35 puntos para la comercial), mientras que para todos regirá una baja promedio de 3 por ciento en las tarifas de larga distancia nacionales. "Este cambio representará una pérdida para la compañía que atiende la Zona Sur, mientras que para Telecom, que dispuso la suba en enero, el resultado fue neutro", dijo el funcionario.

Palazzo añadió que desde el inicio de la convertibilidad, el Gobierno logró reducir en un 40 por ciento las tarifas telefónicas mediante la renegociación de los contratos con las licenciatarias. En el periodo, agregó, el único incremento autorizado fue de 1,3 puntos, al haberse pactado un ajuste equivalente a la inflación estadounidense.

Por esa misma razón, el valor del pulso aumentará 1,4 por ciento en abril y se mantendrá sin variaciones hasta noviembre. En ese mes volverá a aplicarse un ajuste similar a la suba de precios en EE.UU. durante el primer semestre del año.

"La tendencia racional es que los abonos, que representan un costo de mantenimiento de la línea, sean uniformes para todos los usuarios, y que la diferencia esté dada por el tráfico, es decir, por el consumo", sostuvo el titular de Telecomunicaciones.

En cuanto a las llamadas internacionales, Palazzo admitió que las compañías ofrecieron rebajas a cambio de aumentos en los pulsos familiares domésticos, "pero —concluyó— es política del gobierno nacional no aumentar las tarifas urbanas".

Este domingo en
PRIMER PLANO///
Suplemento de cultura de Página/12

Cosas de mujeres. Georges Duby y Michelle Perrot confiesan motivaciones secretas y miedos privados a la hora de encarar una obra formidable. En sendas entrevistas, PRIMER PLANO ofrece la vida privada de la "Historia de las mujeres".

Una épica del sufrimiento. Memorable ensayo de George Steiner sobre Simone Weil, única mujer "filósofo" a quien no vacila en comparar con Wittgenstein.

La nueva poesía. "Islandia", por María Negroni.

Michel Tournier./// El cazador oculto./// Marcelo Figueras./// Los best-sellers./// Dal Masetto & Pollini.///

Arregle y lave sus alfombras carpetas · tapices
Alfo-Tec
791-0685

RHODES HABLA CON **PAGINA/12** DE LA DEUDA

El Citi cree en un rápido acuerdo

En una entrevista exclusiva concedida a este diario en Nueva York, el titular del steering committee se mostró "muy optimista" sobre la inminencia de un arreglo con la Argentina.



Alejandro Elías

William Rhodes: "Todo depende de la respuesta argentina".

(Por Marcelo Zlotogwiazda, desde Nueva York) **"Estoy muy optimista acerca de la posibilidad de alcanzar un acuerdo con la Argentina antes de la reunión del BID en Santo Domingo, pero todo depende de la respuesta que dé el gobierno a la nueva propuesta que nosotros le haremos mañana", dijo a *Página/12* el vicepresidente del Citibank, William Rhodes, durante una entrevista exclusiva que tuvo lugar ayer a la tarde en la casa matriz del banco.**

Rhodes, uno de los integrantes del selecto Grupo de los 6 que bajo el comando de John Reed conduce al banco más poderoso de Estados Unidos, habló por teléfono ayer al mediodía con Domingo Cavallo para adelantarle parte de lo que el comité de gestión de la banca acreedora le dirá esta mañana al subsecretario Horacio Liendo. De todas maneras, hasta anoche los trece bancos que forman parte del *steering committee* no habían consensuado posiciones. Volverán a reunirse hoy bien temprano, antes del encuentro con los negociadores argentinos, citado en el estudio de abogados Sherman & Sterling.

Si bien Rhodes enfatizó que "la actitud de los bancos hacia la Argentina es muy positiva", otra fuente acreedora señaló a este diario que "todavía hay diferencias importantes entre nosotros y el gobierno argentino, en particular alrededor del *dow payment*". La última oferta argentina, hecha el lunes pasado por Daniel Marx, incluía 400 millones de dólares en efectivo para cancelar parte de los 8000 millones de atrasos acumulados, lo que representa 700 millones de dólares menos que los 1100 que exigieron los bancos en su última presentación formal.

Sin embargo, se descuenta que así como la Argentina subió su oferta, los bancos reducirán su exigencia, lo que muy probablemente se concretará en la reunión de hoy. "Si se partiese la diferencia de 700 millones, estaríamos en 750 millones —sostuvo la fuente—, pero creo que se cerrará en un número más cercano a 600, lo que significaría una concesión para la Argentina".

El criterio de partir la diferencia no se aplicaría sólo al pago de atrasos. Parece un dato inamovible que la quita sobre el capital que tendrán los bonos de descuento será del 35 por ciento, justo el punto medio entre las propuestas originales de ambas partes.

Rhodes no quiso entrar en los detalles numéricos de la negociación, pero no ahorró palabras para demostrar que está personalmente comprometido en alcanzar un pronto arreglo.

—¿Por qué tanto apuro?

—Porque es un momento muy propicio para que la Argentina deje atrás el problema de la deuda y se concentre en seguir mejorando la economía.

—La pregunta apunta a cuál es el apuro para los bancos...

—Para los bancos es bueno porque si se llega a un arreglo aumentará en mucho la confianza en el país y eso provocará que haya mayores negocios para los bancos. Fíjese lo que pasó con México y Chile.

Página/12 pudo averiguar que de los 23.000 millones de dólares (sin contar los atrasos) que están en juego, la acreencia del Citibank alcanza a 648 millones, bastante menos de los casi 1100 millones que le debía la Argentina antes de que pudieran deshacerse de los papeles que dieron como parte de pago en diferentes privatizaciones.

—¿Cree realmente que en la Argentina se puede repetir la experiencia mexicana?

—Cada país es diferente, y está claro que la Argentina no es México. Pero si se alcanza un acuerdo aumentará mucho la confianza en el país y eso provocará un flujo mayor de inversiones y entrada de capitales, en especial por parte de los propios argentinos que tienen mucho dinero afuera.

—Sin embargo, los sucesos de Venezuela demuestran que el Plan Brady no solucionó todo.

—No quiero comentar sobre ese tema.

La entrevista tuvo lugar en su despacho. Una oficina muy amplia y bonita pero que, como todas las del segundo piso del edificio de la Avenida Park entre las calles 53 y 54 (donde están los máximos funcionarios), tiene la particularidad de que siempre puede verse qué está ocurriendo adentro, y que la pared donde está la puerta de entrada es de cristal. Fue una de las innovaciones de John Reed —en su oficina es igual— cuando asumió.

Rhodes estaba visiblemente cansado y "excedido de trabajo", pero el motivo no es la renegociación de la deuda argentina sino los dolores de cabeza que le está dando la corporación inmobiliaria canadiense Olympia, que hace pocos días anunció dificultades para hacer frente a una deuda bancaria de 20.000 millones de dólares, casi tanto como la de la Argentina. El martes y miércoles estuvo en Canadá ocupándose del tema, y hacia allí partió nuevamente ayer apenas terminó la entrevista.

Con Brady se paga más

La propuesta que Horacio Liendo y Daniel Marx presentarán hoy a los bancos acreedores le significará a la Argentina elevar el pago anual de intereses a unos 1200 millones de dólares, según las estimaciones previas que manejan los negociadores. Esto representaría pasar de 60 a 100 millones de dólares la remesa mensual de fondos.

Las negociaciones con el *steering committee* estarán apuntaladas también por la concesión del acuerdo ampliado por parte del FMI. Uno de los colaboradores de Cavallo aseguró ayer a este diario que "el anuncio oficial se hará el 31 de este mes", sin dejar lugar para las dudas.

Respecto de los bancos, la Argentina ofrece pagar aproximadamente 100 millones de dólares mensuales por intereses desde que el acuerdo se firme. Este es un cálculo previo basado en la propuesta actual, pero que podría modificarse si se alteran otros aspectos, como las tasas de interés o el pago contado.

Entre los planes de Cavallo —según las mismas fuentes— figura reducir entre 3000 y 4000 millones de dólares el monto del capital adeudado a los bancos, de manera de dejarlo en unos 20.000 millones. "Esto se logrará con la capitalización de títulos en las próximas privatizaciones", precisó.

En este caso, si la quita concedida por los bancos fuera del 35 por ciento podría suponerse que el capital a refinanciar quedaría en sólo 13.000 millones de dólares. Sin embargo, esto solamente ocurriría si todos los acreedores aceptaran el bono de descuento como única opción en el menú presentado por nuestro país.

PRAGMA / FCB

Para la venta de 61 automotores usados de nuestra flota.

Telefónica de Argentina, con motivo de la renovación de su flota automotriz, convoca a Concurso de Ofertas para la venta de 61 automotores usados, según el siguiente detalle:

Llamado a concurso.

Automotor Marca	Modelo	Año	Cantidad
Citroen	Sedán	1971	1
Citroen	Sedán	1977	6
Citroen	Sedán	1979	5
Citroen	Sedán	1980	1
Citroen	Furgón	1977	16
Citroen	Furgón	1978	4
Citroen	Furgón	1979	1
Citroen	Furgón	1981	6
Citroen	Furgón	1986	3
Renault	Sedán	1973	3
Renault	Sedán	1983	2
Renault	Furgón	1972	1
Renault	Furgón	1973	1
Rastrojero (Diesel)	Pick-up	1978	3
Rastrojero (Diesel)	Pick-up	1979	3
Rastrojero	Diesel	1978	3
Volkswagen	Rural	1984	1
Dodge	Rural	1967	1

Lugar de exhibición y entrega de documentación: Almirante Brown 56- Ramos Mejía - Buenos Aires - de 13 a 17 horas.
Fecha de cierre para la presentación de las ofertas:
15- 04-92, a las 11 horas en la Dirección de Contratas y Materiales - Bartolomé Mitre 760 - 3° piso - Capital Federal.
Concurso de precios N° 104/92.

Telefónica de Argentina

Opinión

Por Herman Schiller

La voz de la sangre

En momentos de escribir estas líneas han transcurrido ocho días desde que se cometiera el atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires. He pasado una semana muy dura, no sólo por lo que ocurrió, sino porque también he tenido que pelearme con personas muy queridas que han caracterizado este hecho en forma muy distinta de la mía. Para mí el asunto es claro: hay que repudiar la masacre y el derramamiento de sangre sin ninguna vacilación.

Más allá de la utilización que el sistema está haciendo del hecho; más allá de las falsificaciones, hipocrecías y vaivenes discursivos de nuestro Presidente (el mismo que indultó a los genocidas); más allá del trasero de la Fernández Barrios; más allá de los "comunicadores" oportunistas y más allá de los reaccionarios que se han montado sobre la sangre y el dolor para sus propios fines, constituye un crimen execrable, un crimen fascista.

Pertenezco a ese sector del pueblo judío que ha condenado constantemente —en mi caso desde las páginas de *Nueva Presencia* y *Madres de Plaza de Mayo*— la aberrante represión del ejército israelí contra los palestinos que también conspira contra la paz y el entendimiento entre los pueblos.

Por eso, frente a la necesidad de exteriorizar nítidamente una repulsa categórica, sin tapujos, por el crimen de la embajada, donde cayeron civiles inocentes, y al no encontrar los conceptos claros y tajantes en aquellos sectores que yo hubiera deseado hablaran también esta vez con claridad, me siento con derecho moral a hacer público mi dolor frente a la distorsión o frente al silencio.

He llegado a escuchar de gente que se dice revolucionaria y de izquierda conceptos propios de Camps, como "poder judío y financiero internacional", "sionismo apátrida" y otros. Y, ante mis reclamos y mi apasionada vehemencia para exigir lo que yo creo justo, llegué incluso a escuchar mazazos hirientes como "a vos te traiciona la sangre". Sí, sin dudas, la voz de la sangre llama. Especialmente la sangre derramada.

En un país como el nuestro es difícil aún hacer la síntesis entre democracia y revolución. ¿Por qué? Porque los que se dicen democráticos no son revolucionarios y muchos de los que se dicen revolucionarios son muy poco democráticos. Quizás una parte de nuestra lucha futura tenga que ver con la desesperada búsqueda de esa síntesis.

Por ahora ambos conceptos parecen antagónicos, encontrados.

En ese contexto veo la dificultad de mucha gente de izquierda y del llamado campo popular para repudiar el crimen del martes 17. Hablan con torpeza de los "dos demonios", jugando frívolamente a la traspolación mecánica de esquemas; y, algo mucho más terrible aún, insinúan (y hasta hubo quien lo afirmó taxativamente) que el crimen de la calle Arroyo es una legítima respuesta a la política exterior del menemismo.

"Que se la banque Menem por haber mandado los barquitos al Golfo", es la explicación que circula con mayor ahínco. Para estos explicadores parece que todo comenzó en el '91 ("cuando importaron el conflicto") y, seguramente, deben ser inventos judíos la CNU, Tacuara, Queraltó, el cura Meinvielle, Rivanera Carlés, la Semana Trágica, las svásticas en las reparticiones policiales, las bandas parapoliciales generadas en la SIDE (como la Guardia Restauradora Nacionalista que en la década del sesenta manifestaba por las calles de Buenos Aires al grito de "fuera los moishes del Jordán"), los tratos diferenciados que en los "chupaderos" de la dictadura esperaban a los judíos y las mil y una variantes de la criminalidad antisemita que se desarrollaron en nuestro país a lo largo de setenta años, mucho antes de las volteretas de Menem.

Las afirmaciones equívocas de "izquierda", haciendo propias algunas de las fijaciones del enemigo paridas en las guaridas de los "servicios", sólo contribuyen a llevar agua al molino del partido militar, al molino de los carapintada, al molino medieval de los fundamentalistas.

August Bebel, un marxista que organizó el Partido Social Demócrata alemán y fue camarada de Rosa Luxemburgo, acuñó hace un siglo una frase feliz: el antisemitismo es el socialismo de los imbéciles. Es decir, el odio a los judíos es la distorsión y la falsificación de la lucha de clases. Bebel, más que observar la realidad de su tiempo y de su espacio, parecía inspirado en el Buenos Aires del '92.

Los que hoy vuelven a decir "por algo será" o "en algo anduvieron" no merecen ni el esfuerzo de la réplica, aunque no falten los seudoprogresistas o los desinformados de este lado de la trinchera que opinen así.

Concluyo con dos reflexiones.

Reflexión uno, para que quede claro y ninguna duda: estoy por la paz, la amistad y el entendimiento entre palestinos e israelíes sobre la base del reconocimiento recíproco de sus respectivos derechos nacionales. O, para decirlo de otro modo, el Estado palestino debe ser creado al lado del Estado de Israel, así como lo pregona buena parte de los sectores progresistas de ambos bandos. Los que están en contra de esta fórmula racional son las fuerzas reaccionarias de uno y otro lado que apuestan a la muerte y no a la vida. Por eso también me opongo a cualquier venganza de Israel que abra otra vez el círculo vicioso de las víctimas inocentes.

Sería hipócrita —y nadie me creería— si no dijera con toda la honradez que puedo esgrimir que cada judío que cae asesinado me duele más. Pero los que me conocen saben que también me duelen profundamente los palestinos —hombres, mujeres y niños— que caen cada vez que se produce una expedición punitiva israelí. Basta entonces de derramamiento de sangre. La liberación palestina —el Estado palestino— no puede surgir sobre las ruinas de Israel (como en Buenos Aires sostienen el PO, el MAS, el PTS y otros sectores menores, y en Medio Oriente lo proclama el mismo delirio fundamentalista que hoy está poniendo en jaque a Argelia), sino por el entendimiento entre las masas de ambos pueblos.

Y reflexión dos, rechazo categóricamente al fascismo —el único demonio real de este caso—, tenga el nombre y la justificación ideológica que tenga, civil o militar.

LOS AZAHARES
R·E·S·T·A·U·R·A·N·T·E
Un Clima Diferente
para una Cocina Diferente
Moreno 1347 - Buenos Aires - Reservas Te.: 381-0328

Indicios comprometedores para los paquistaníes

El dinero utilizado para comprar la pick-up tendría marcas similares a las que tenían los dólares de los detenidos y habría también un identikit cuyos rasgos coinciden con uno de ellos.

El presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, tomó declaración ayer a uno de los cuatro paquistaníes presuntamente implicados en el atentado de la embajada de Israel, que provocó veintiocho muertes y más de trescientos heridos. "Los detenidos están procesados, ya que hay un conjunto de circunstancias y de hechos que obligan a pensar que podrían ser responsables de un delito", afirmó Levene al salir de Tribunales. Entre las circunstancias que evitó mencionar el presidente del alto tribunal se cuenta una pericia del Mossad anticipada ayer por *Página/12* que asegura que los paquistaníes estuvieron en contacto con pentrita, uno de los materiales utilizados para armar la bomba que voló la sede diplomática, aunque la Agencia Central de Inteligencia (CIA) comunicó al Gobierno que esa prueba "tiene fallas en su realización". Sin embargo, el Poder Ejecutivo considera "viable" la posibilidad de que los indagados ayer tengan una cierta participación en el hecho, a partir de nuevos indicios que recogieron los servicios de inteligencia locales. Hoy serán indagados los otros tres paquistaníes que, por problemas de tiempo originados en su desconocimiento del idioma, no pudieron ser interrogados por Levene y el procurador general Aldo Montesano Rebón.



Los sospechosos fueron trasladados ayer a Tribunales

Agentes de la SIDE y de la Policía Federal, apoyados logísticamente por el Mossad, encontraron en la casa de los paquistaníes un puñado de dólares que estaban marcados con un extraño símbolo árabe. Esta marca coincide con la que se halló en los billetes que se utilizaron para comprar la camioneta que sirvió como estructura para la bomba. La posición expectante de la Casa Rosada, respecto al supuesto protagonismo de los únicos detenidos, no es compartida totalmente por los investigadores que trabajan en Tribunales.

La esperanza del Poder Ejecutivo no sólo está centrada en los dólares marcados y en la pericia del Mossad, sino también en nuevos elementos que implicarían a los paquistaníes:

- La declaración del propietario de una concesionaria que habría vendido a uno de los detenidos la pick up que se utilizó en el ataque. La camioneta, según la información que se reveló a este matutino en Tribunales, contaría con papeles adulterados.
- El dueño de la agencia proporcionó el identikit del comprador a la Policía Federal, que coincidiría con los rasgos de uno de los detenidos.
- Uno de los sospechosos, aparentemente el propietario del departamento allanado, tiene antecedentes policiales y además está sindicado como jefe de una organización dedicada a facilitar el ingreso de extranjeros a los Estados Unidos, vía Argentina, con pasaportes falsos.
- Otro informe del Mossad, llegado ayer desde Tel Aviv, indicaba que el Hezbollah (organización de chiitas libaneses proiraníes) recibió la ayuda de una embajada extranjera en la Argentina para llevar a cabo el atentado. Esta información, monitoreada por la SIDE y la Policía Federal, habría orientado las pesquisas hacia una sede diplomatica que funciona a pocas cuadras del Parlamento.

En un tema tan delicado, cada una de las partes que intervienen en este proceso decidió tomar sus recaudos.

El Ministerio del Interior retiene información confidencial que la Corte Suprema y la Procuración General no se cansan de reclamar. El secretario de la Corte Suprema, Alfredo Bisordi, empalidece cuando le nombran al camisario Jorge Passero y a Manzano, quienes según confió a sus asesores retacean la información. Montesano Rebón también tomó medidas de seguridad: pese a que la embajada paquistaní había designado un intérprete, el procurador se hizo asistir por un traductor nombrado especialmente.

Este intrincado esquema de suspicacias y lealtades continuará hoy en la sede de Tribunales, ya que serán indagados los otros tres paquistaníes presuntamente involucrados en el sangriente atentado a la embajada de Israel.

Opinión

Por Gustavo López

Entre dos caminos

La vida muchas veces nos pone frente a grandes disyuntivas en las que no hay opciones. Entre dos caminos debemos elegir sólo uno. Frente al atentado contra la embajada de Israel en la Argentina, repudiamos el hecho de todas las formas posibles o, ante la menor vacilación, lo estamos apañando.

El atentado a la embajada fue un acto atroz, asesino, canallesco, y que causó gran dolor. Mató a empleados, obreros, religiosos, niños y transeúntes. Todos ellos, víctimas inocentes de una violencia generada por grandes intereses económicos y justificada por esos intereses —los *señores de la guerra*— pretendiéndola inscribir en el marco de la lucha de los pueblos.

No hay nada en el mundo que justifique un asesinato o una guerra, y estos actos de terrorismo sólo dejan su saldo en muertos y heridos. Por eso, las organizaciones políticas que no concurrieron a la marcha en repudio del atentado se escudaron en el mezquinos intereses para ocultar su desvergüenza. El antisemitismo está tan arraigado en algunos sectores minúsculos de esta sociedad que circuló la versión de la explosión de un arsenal en la propia embajada también para ocultar su desvergüenza.

Concurrir a la marcha de repudio no significaba avalar la política de gobierno ni abrir juicio sobre el derecho a existir del Estado palestino. Simplemente se marchaba para repudiar un acto criminal. El atentado disparó sobre el proceso de paz.

Cuando suceden hechos extremos que nos enfrentan con nuestra propia muerte, replanteamos la vida. Por ese motivo, el primero y gran análisis que uno puede hacer frente a este hecho es el de repudiarlo desde lo más profundo, sentir gran dolor y solidarizarse con las víctimas directas del atentado.

Después, recién después, comenzar con los interrogantes. ¿Por qué aquí en la Argentina a tantos miles de kilómetros de distancia del centro del conflicto? Entre otras cosas, porque las políticas internacionales de nuestro país se alinearon con los intereses exclusivos de EE.UU. y adquirimos sus conflictos.

A poco de conocerse el atentado, el Presidente conjeturó sobre la participación de los nazis y sus émulos criollos. Más allá del rechazo que cualquier persona que se precie de demócrata siente por los autoritarios, el Presidente no puede improvisar con soltura en un conflicto que involucra a otra nación, aportando más confusión a la existente. Tampoco se puede admitir la tesis del principal propagandista del gobierno que éste es el costo que se debe pagar por ingresar al Primer Mundo. Semejante disparate sólo es comparable con la liviandad que tienen los que pretenden reflotar el proyecto de la pena de muerte.

No hay nada en el mundo que justifique este acto criminal. El dolor nos hace solidarios. Una vida es toda la humanidad. Quien salva una vida está salvando a la humanidad.

MENEM LUCHA CONTRA EL TERRORISMO

Las Fuerzas Armadas otra vez

El Presidente aseguró que se podría utilizar a los militares para combatir a terroristas. Rápida desmentida de González.

"Para terminar con el terrorismo resulta necesario poner en marcha todo el potencial que tiene el país y, si es necesario, utilizaremos a las Fuerzas Armadas para combatir ese flagelo". Con estas palabras, el presidente Carlos Menem estableció como prioritaria la lucha contra el terrorismo y esbozó una estrategia que excede lo previsto por las leyes de Defensa y Seguridad Interior. Horas después el propio ministro de Defensa salió a relativizar las afirmaciones del Presidente.

Menem se refirió al tema del terrorismo tras dejar inauguradas, en el Hotel Alvear, las deliberaciones de los cancilleres del Grupo Río (ver página 9). "La Argentina va a proponer medidas conjuntas y la colaboración internacional para prevenir atentados como el perpetrado contra la embajada de Israel", afirmó el Presidente.

La afirmación de que el Gobierno está dispuesto a utilizar a las Fuerzas Armadas para enfrentar al terrorismo se contradice abiertamente con lo señalado por la Ley de Defensa aprobada en 1988. El texto de la norma precisa que las FF.AA. no tienen intervención en cuestiones internas y reconocen como única hipótesis de conflicto las agresiones de origen externo. En la misma línea de pensamiento, la ley prohíbe que las cuestiones internas sean motivo de investigaciones por parte de organismos de inteligencia militar. La aprobación del texto final llevó casi tres años y significó el final de la doctrina de seguridad nacional, establecida como base de acción jurídica a partir del gobierno de facto de Juan Carlos Onganía. En aquel entonces se fijó como criterio el de las fronteras ideológicas, es decir que la hipótesis de conflicto estaba en "las ideologías foráneas" más que en agresiones provenientes de otros países.

En la posterior Ley de Seguridad Interior, aprobada por el Congreso nacional a fines del año pasado, se diluye la taxativa veda a la intervención de los militares en la represión interna. Sin embargo, el texto establece condiciones precisas: debe tratarse de una conmoción nacional que rebase a las fuerzas de seguridad —Policía Federal, Gendarmería, Prefectura— y deberá declararse previamente el estado de sitio. Las palabras de Menem no hablan de ese tipo de situación, sino de una forma de intervención más permanente.

Quien percibió las aristas del tema fue el ministro de Defensa, Antonio Erman González, que horas más tarde se apuró a declarar: "El Gobierno no está pensando en cambiar la doctrina ni las disposiciones de la Ley de Defensa, acerca del ámbito, la jurisdicción y la competencia de las Fuerzas Armadas". González señaló que "cuando el Presidente alude al terrorismo seguramente se está refiriendo a que se pudiera descubrir alguna organización a la que se le puedan imputar propósitos que afecten la soberanía".

El ministro pidió "ser muy cuidadosos y delicados" en el tratamiento de este tema en razón de que la Ley de Defensa inhabilita la utilización de militares para acciones políticas internas, pero también porque existe "un triste antecedente que dio lugar a la famosa doctrina de seguridad nacional" que "a la postre terminó volcando las acciones de las Fuerzas Armadas hacia adentro del país, cuando su verdadera misión es proteger al país en su integridad territorial y capacidad de autodeterminación".

Continuando con las referencias a las cuestiones militares, pero ya desde otro ángulo, el presidente Menem aludió a la zozobra que vive el gobierno venezolano a raíz de la asonada militar que se produjo dos meses atrás y que aún hoy mantiene tensa la situación en ese país. "Es intolerable —dijo Menem— que todavía algunos señores a los cuales los pueblos les compran las armas para defender la soberanía atenten contra la soberanía en contra de la libertad de los pueblos que se sacrifican por tener fuerzas armadas y ejércitos para que preserven la libertad y el orden democrático desde la expresión de la voluntad popular". El primer mandatario aprovechó el tema para reiterar que "la Argentina está jugada totalmente por la democracia" y en ese contexto insistió en la necesidad de que "Cuba se democratice" y que "se regularice la situación de Haití".



TELAM

Carlos Menem vestido con uniforme verde oliva.

"Si es necesario utilizaremos a las Fuerzas Armadas."

SIGUEN LAS AMENAZAS TELEFONICAS

Más llamadas de "facinerosos"

Dos embajadas, cuatro escuelas de la comunidad judía, dos medios de comunicación y un local sindical recibieron ayer llamadas telefónicas alertando sobre la colocación de explosivos. Las amenazas, anónimas, resultaron una vez más falsas, tal como ocurrió en la mayoría de los casos registrados desde que se perpetró el atentado terrorista contra la embajada de Israel. El presidente Carlos Menem calificó como "facinerosos" a los autores de las llamadas.

Las embajadas de España y Uruguay debieron ser desalojadas luego que voces anónimas dijeron a través de llamados telefónicos que había bombas a punto de estallar. En el segundo caso, se recibieron dos llamados: uno en la sede diplomática, en Las Heras 1907, y otro en la casa del embajador Adolfo Díaz Estape, en Figueroa Alcorta 3316, que fue recibido por la esposa del diplomático. Frente a esta novedad, voceros del Ministerio del Interior señalaron su preocupación al advertir que los autores de las llamamadas "tienen, por lo menos, una buena agenda".

Casi simultáneamente se recibieron amenazas similares en cuatro colegios pertenecientes a la comunidad judía ubicados en Avenida de Mayo 1818, Bogotá 3449, Sarmiento 1331 y Viamonte 1566, y en la sede de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa. La Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) difundió un comunicado en el que reclamó "a las autoridades correspondientes" la intervención en estos casos e informó que el sindicato "advirtió a los distintos organismos internacionales de periodistas acerca de estos graves episodios que alcanzaron inusual frecuencia en los últimos días".

Una amenaza en el diario *El Día* de La Plata y otra en Radio Atlántica de Mar del Plata se sumaron a las que en los últimos días se vienen registrando en otros medios de comunicación y que alcanzaron su pico el miércoles cuando simultáneamente se recibieron llamados intimidatorios en Canal 9 —donde estalló un petardo armado con un mecanismo de relojería—, **Página 12**, Editorial Perfil y las radios América y Provincia de Buenos Aires.

El presidente Menem dijo que los autores de los llamados son "facinerosos", pero intentó restarle trascendencia al tema señalando que seguramente no tiene relación con el atentado a la embajada israelí, sino que se trataría de grupos o sectores que "aprovechan para subirse al tema y sembrar caos y confusión". Mientras tanto, fuentes de la Policía Federal, que se encuentra investigando el origen de los llamados.

Un clima similar de amenazas telefónicas volvió a vivirse también ayer en Montevideo.

"Ataques a la prensa"

El titular de la Asociación de Entidades Periodísticas (ADEPA), Luis Etchevehere, consideró que los proyectos de ley de comunicación social de las provincias de Río Negro y Entre Ríos constituyen "ataques contra la libertad de prensa". Al respecto, Etchevehere declaró que estas iniciativas que —a su entender— limitan la libertad de expresión en los medios de comunicación "ya no provienen, como en otras épocas, de la coacción brutal del Estado sino de grupos que parecen compartir nuestros principios". De esta forma, el titular de ADEPA se refirió a los proyectos que manejan los legisladores rionegrinos y entrerrianos. En cuanto al primero, Etchevehere consideró que "al exigirnos la verdad en nuestras publicaciones, no entienden que la prensa no tiene como ámbito la lógica formal sino el vasto universo de la práctica social". "La verdad absoluta es el dogma de los regímenes totalitarios", disparó el titular de ADEPA y agregó: "En las grandes repúblicas, por el contrario, subyace el pluralismo". Al referirse al segundo proyecto —que está siendo estudiado por una comisión del Senado entrerriano—, Etchevehere sentenció: "si fuera aprobado, la libertad de prensa en Entre Ríos sería la prensa desmedrada por la autoridad de aplicación de semejante ley". Al inaugurar la junta de directores de ADEPA número 88, su titular destacó que la entidad "ha seguido con atención todos los acontecimientos que hacen a la libertad de prensa en este país". "Hemos estado junto a **Página/12** cuando se lo discriminó en la distribución de la publicidad oficial", ejemplificó Etchevehere. Para terminar su alocución, afirmó que imaginaba el "inmenso poder para el bien de todos que obtendríamos si cada amenaza a la libertad de prensa fuera denunciada a los cuatro vientos por todos los medios de comunicación".

El Instituto Nacional de Cinematografía (INC)

Recuerda a Empresas de Edición, Distribución de Videogramas, Video Clubes, Video Bares, Empresas de TV Abierta y por Cable, Empresas Cinematográficas y Salas Cinematográficas:

1. Se halla habilitado el Registro de empresas en el cual las mismas deben inscribirse.
A tal fin, la inscripción podrá ser efectuada personalmente en el Instituto Nacional de Cinematografía, Lima 319, Piso 1°, Of. 102, Cód. Postal 1073, Capital Federal, en el horario de 10.30 a 17.00, o bien solicitando a la Dirección de Fiscalización del Organismo los formularios de inscripción por vía postal, los que, cumplimentados, deberán ser remitidos a la citada Dirección mediante carta certificada con aviso de retorno.

2. La no inscripción dará lugar a la aplicación de las penalidades dispuestas en la legislación vigente. Esta legislación incluye severísimas penalidades para cualquier forma de evasión, falta de depósito, omisión, ocultamiento u otro vicio de declaración, inclusive la falta de ésta.
Los casos de no inscripción previstos en la ley N° 17.741 (art. 61) implican que el local no puede actuar en la actividad.

3. A partir del 1° de abril del año en curso, los Editores, Distribuidores y Video Clubes, hayan o no formalizado su trámite de inscripción, deberán adicionar al precio de cada venta o alquiler de videogramas al público (excluído IVA), el diez por ciento (10%), debiendo proceder a su depósito en la cuenta del Instituto Nacional de Cinematografía del Banco de la Nación Argentina y/o de las Instituciones bancarias que se faculten para tal recepción. Los depósitos correspondientes al mes vencido deberán efectuarse del 15 al 20 de cada mes subsiguiente, comenzando en el mes de mayo de 1992 (para las operaciones del mes de abril). El sistema de tributación está regulado en las resoluciones INC Nros. 38/92, 52/92 y 63/92.

HEBE

"Menem es una reverendísima basura, basura, basura, basura", volvió a decir Hebe de Bonafini en Plaza de Mayo, en el acto de repudio al golpe militar del 24 de marzo de 1976, mientras los participantes gritaban a coro el adjetivo. Desde las 3.30 de la tarde y hasta las 6 y media —hora en la que marcharon a unirse a los ferroviarios frente al Congreso— un centenar de personas giró con paso lento alrededor de la Pirámide de Mayo. El acto terminó frente a la Casa Rosada con Hebe como única oradora. "En este país están pasando cosas parecidas a las que ocurrían en el '76, con Isabel. Está todo podrido, corrupto, y no se condena a nadie", dijo. Convocó a luchar contra el avance del partido militar "que avanza por falta de propuestas en los partidos políticos" y remarcó que "un militar nunca puede ser democrático, siempre va a ser un asesino".

La presidenta de Madres de Plaza de Mayo declaró que "Menem tiene el coraje de decir que no hay pobres... Lo que pasa es que cada mañana se mira a un espejo y pregunta: 'Espejito, espejito: ¿quién es el más lindo?', y el espejito le responde: 'Todman'", despertando las risas de los concurrentes al acto. Comunicó también que el pasado 24 de marzo le informaron que el fiscal elevó su pedido de prisión en la causa que se le sigue por desacato a la figura presidencial (por llamar a Menem, justamente, "basura"), y convocó a una marcha en Plaza de Mayo para el 30 de abril en la que estará presente el filósofo español Antonio Gala. Adhirieron a la manifestación la Comisión Argentina por la Liberación de los Presos Políticos, la Asociación de ex Detenidos-Desaparecidos, la Agrupación San Telmo Popular, comisiones internas de los bancos Credicoop, Nación y Provincia, alumnos del Colegio Nicolás Avellaneda, la Unión de Trabajadores de Prensa, la agrupación Presos Políticos de La Tablada, el Partido Intransigente, la agrupación Descamisados, ferias artesanales, seccional Castelar de La Fraternidad, el Ateneo 21 de Octubre de Morón, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y el Frente de Apoyo a Madres de Plaza de Mayo.

La policía anuló el pasaporte de Timerman pero nadie se hace cargo

El Ministerio del Interior dice que desconoce la situación, la jueza no ordenó nada y Kafka no emite documentos.

La Policía Federal anuló el pasaporte del periodista Jacobo Timerman alegando que tiene una causa abierta por calumnias e injurias iniciada por Carlos Menem a fines de 1988. Esta causa fue desestimada por la Cámara del Crimen, que afirmó que "no hay existencia del delito", pero la Corte Suprema, en una decisión poco habitual, ordenó que el tribunal de segunda instancia volviera a tratar la denuncia presidencial. Con este antecedente, el personal policial que recibió a Timerman invalidó su pasaporte y le comunicó que lo hacía cumpliendo una orden judicial. "No he dado ninguna autorización y la Policía no tiene facultades para anular un documento privado", dijo la jueza Nocetti de Angeleri cuando el abogado del periodista reclamó una explicación. En el Ministerio del Interior, que orgánicamente maneja a la Policía Federal, nadie aceptó conocer la anómala situación creada por sus subordinados y, en consecuencia, tampoco se hizo nada para solucionarla. "He vivido todo tipo de cárceles; las clandestinas donde se torturaba, las militares, el arresto domiciliario. Pero esta vez la policía ha inventado una nueva cárcel, la Argentina. Me han encerrado en el país", señaló Timerman a *Página/12*.

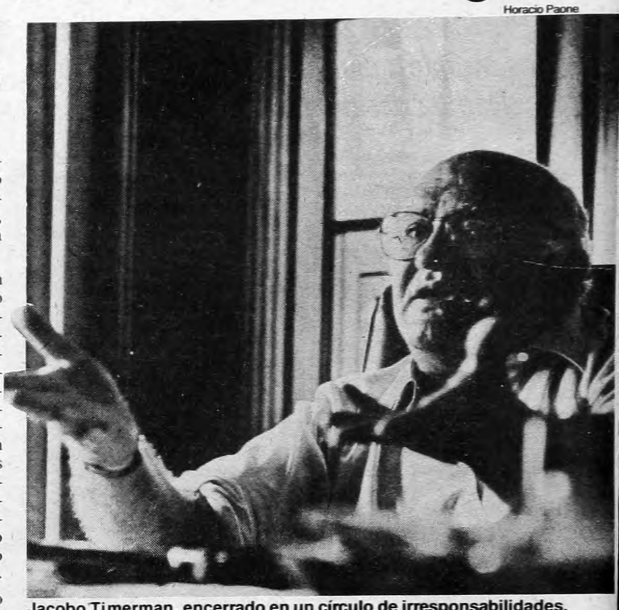
El periodista tenía intenciones de revalidar su pasaporte para viajar próximamente a Israel, con la finalidad de participar del bar-mitzva de su nieto. La policía revalidó su pasaporte, pero pocos segundos más tarde colocó sobre el sello de renovación otro que decía "erróse". Timerman preguntó a qué se debía que se anulara su pasaporte y se prohibiera directamente su salida del país, recibiendo como única respuesta que había una orden judicial. Inmediatamente, el periodista se comunicó con la secretaria letrada de la jueza Nocetti de Angeleri, quien reveló que no existía ninguna orden que determinara la anulación del pasaporte.

Pedro Bohmer, abogado de Timerman, visitó a la jueza Nocetti de Angeleri y recibió la misma respuesta que un día atrás había escuchado su defendido. "No hice ninguna actuación, esto es un problema policial, no depende del juzgado", aclaró la magistrada.

El periodista se comunicó ayer con la secretaria privada del ministro Manzano, adonde le dijeron que nada se sabía de las desventuras que estaba atravesando en el Departamento Central de la Policía. Un importante funcionario de esa cartera señaló a **Página/12** que "Manzano había hablado con Timerman y le había asegurado que se trataba de un decreto que sólo permitía que los procesados salieran del país con permiso del juez que entiende en la causa". Timerman, en una comunicación telefónica con este diario, negó que hubiera hablado con Manzano y reiteró que no estaba procesado.

Ahora estudia presentar un recurso de amparo o iniciar acciones por abuso de autoridad.

Horacio Paone



Jacobo Timerman, encerrado en un círculo de irresponsabilidades.

"Me han encerrado en el país, por decisión de la Policía Federal."

CREDITOS PARA LOS DAMNIFICADOS DEL ATENTADO

Ahora el riesgo es la devaluación

***(Por J.N.)* Como consuelo tras la voladura de las ventanas y el derrumbe del cielorraso, los vecinos de la embajada israelí pueden recibir un préstamo personal del Banco Hipotecario para reparar los daños sufridos. Algunos beneficiarios reaccionaron con ira, sin embargo, al enterarse que para obtener esa reparación debían endeudarse en dólares (justo cuando hasta Domingo Cavallo habla de futuras devaluaciones) y pagar una tasa del 10 por ciento anual en moneda dura. Además de haber sido víctimas de un siniestro político, cual fue el atentado, los vecinos deberían asumir ahora otro riesgo entre económico y político, como es el de una devaluación.**

Como tal, el problema excede al Hipotecario, un banco que tiene bastante con los 700 millones que le debe al Central. "No queremos desestabilizarnos", explica su gerente general, Rubén Romano, quien además aclara que el cupo de 3 millones que la entidad asignó a esta emergencia apenas pretende ser un aporte.

El BHN no ofrece el crédito en dólares, pero sí en pesos convertibles, lo cual viene a ser lo mismo. Si el peso se devaluase, la deuda subiría proporcionalmente, de modo que el riesgo de inestabilidad lo debe asumir el prestatario. A los dueños de locales les ofrecen planes de hasta 24 meses. Suponiendo un crédito por 5.000 pesos, la cuota mensual sería de 230. Si optan por 10.000 pesos, el pago por mes subiría a 460. Para el caso de viviendas, un préstamo de 10.000 pesos a 48 meses debería amortizarse a razón de 253 mensuales.

Romano asegura que la tasa (anual vencida sobre saldos) del 10 por ciento es "muy acomodada", ya que en el mercado la plata se consigue pagando entre 18 y 24 por ciento. El receptor del préstamo pondrá su maltrecha propiedad como garantía pero sin hipotecarla, ya que esa financiación se instrumenta como un crédito personal y no hipotecario. Pero, en todo caso, la cuota no deberá superar el 20 por ciento de su ingreso, exigencia también planteada para el codeudor que cada prestatario deberá presentar.

Lo que le sucede al BHN, convertido ya en un banco "de segundo piso", es que los pasivos con que *fondea* los créditos están en dólares (líneas del exterior) o pesos convertibles (deuda refinanciada con el BCRA). En consecuencia debe prestar en las mismas condiciones para quedar *calzado*. Lo cual implica de paso para sus deudores asumir el riesgo de perder hasta los zapatos si el Plan Cavallo se desmorona, con o sin bomba.

Los que cobran seguro

***(Por Claudia Selser)* El "rulero" de Sevel, en Libertador y Carlos Pellegrini, cobrará en concepto de seguro sólo por la rotura de sus vidrios la suma de 150.000 dólares. No es sin embargo el siniestro más grande que debe afrontar la aseguradora Buenos Aires, una de las compañías con más clientes en la zona.**

El edificio más dañado fue el de Suipacha 1380, con 8 pisos, donde entre vidrios, mamparas, paredes, palieres y ascensores totalizan unos U$S 700.000. Otros U$S 400.000 serán repartidos, en partes iguales, entre los edificios de Arroyo 881 y Arroyo 980.

Pese a que dicha compañía tiene las pólizas de seguro de vida de 34 empleados administrativos de la embajada de Israel por un monto de U$S 160.000 —seis de los cuales fueron identificados entre las víctimas fatales del atentado—, el edificio de la sede diplomática no figuró nunca en sus contratos.

Por su parte, la Municipalidad de Buenos Aires difundió a través de la Secretaría de Producción y Servicios la lista de comerciantes afectados por el atentado que ya están cobrando los créditos otorgados para el inicio de la reconstrucción de sus locales.

Los créditos tienen un tope de U$S 3000 a pagar en 24 meses sin intereses, y los 26 beneficiarios disponen de 90 días de gracia para concretarlos. También se consignó la lista de 5 comerciantes cuyas solicitudes fueron rechazadas por no haberse observado daños en los negocios.

A.P.A.C. de S.E.G.B.A.
Pers. Gremial : 513
CONVOCA A :
REUNION INFORMATIVA
TEMA :
RETIROS VOLUNTARIOS
(Venc. Plazo: 03-04-92)
VIERNES 27-03-92 - 21 HS.
LAPRIDA 1729 - CAP. FED.

Con el mismo nivel desde 1952
AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.
REMISES LAS 24 HS.
Unidades equipadas con teléfono celular móvil y aire acondicionado sin cargo
-COMBIS-
476-0650 / 45-8252/ 6236/ 49-7769

MODA MASCULINA
Charles Henry
LIQUIDACION
La Fábrica de las Marcas Internacionales
AMBOS $ 139.-
BLAZER $ 99.-
Tarjetas y Cheques
ESTADO de ISRAEL 4635

FRENTE AL GOLPISMO Y LOS ATENTADOS

Es mejor curarse en salud

Los cancilleres del Grupo Río deliberan en Buenos Aires con dos temas centrales: el terrorismo y las posibilidades de golpes.

Con un discurso netamente americanista, en el que sostuvo que la Organización de Estados Americanos (OEA) "debe asumir un papel más importante en defensa de la libertad y de la democracia en Latinoamérica", el presidente Carlos Menem inauguró la conferencia de los cancilleres del Grupo Río que deliberará hasta esta noche. "Es necesario hacer lo posible para que la paz nos permita decir que se levanta a la faz de la tierra una nueva y gloriosa nación: la nación latinoamericana", dijo, para agregar: "La democracia y la libertad deben ser preservadas con todas nuestras fuerzas sin margen alguno para su quiebra institucional". Las palabras de Menem se refirieron especialmente a seguir con el proceso de integración y aseguró que "el mundo, nuestro continente, esta América latina y el Caribe nos exigen mayor creación, urgentes iniciativas y fundamentalmente respuestas porque en los '90, en la bisagra de los dos siglos, debemos hacer efectivos, instrumentar, profundizar en forma conjunta y coordinada los principios básicos de los objetivos planteados".

En la agenda de los cancilleres están previstos temas como el narcotráfico, el terrorismo, la democracia, la Iniciativa para las Américas (propuesta de George Bush), y otros de interés regional, que serán tratados a puertas cerradas por los asistentes. Luego del discurso presidencial, los integrantes del Grupo Río comenzaron las deliberaciones respecto de la creación de algún tipo de sistema para el intercambio de información sobre las acciones de grupos terroristas en la región. El atentado a la embajada de Israel, el intento de golpe de Estado en Venezuela, el malestar social en Bolivia y la situación de Haití fueron tratados durante las primeras rondas.

Durante el intervalo que siguió a los primeros encuentros, el canciller uruguayo Héctor Gross Espiel sostuvo que la democracia "no se lleva en la punta de las bayonetas sino en la voluntad de los pueblos", rechazando así la intervención militar de la OEA y en obvia alusión al discurso de Menem. El Presidente había dicho durante un tramo de su discurso que "es insoportable e intolerable que se atente contra la libertad de los pueblos, que se sacrifican para mantener a unas fuerzas armadas que tienen la obligación de mantener esos principios", palabras que, sin nombres, se referían a la situación venezolana. Poco después aludió a las fuerzas de la OEA, lo que provocó el rechazo del uruguayo.

En este punto, la delegación chilena considera que "la democracia se defiende por sí misma y estamos dispuestos a respaldar toda acción pacífica en ese sentido. Tanto la posición uruguaya como la chilena son compartidas por la mayoría de los cancilleres participantes. Gross Espiel fue más lejos aún en sus palabras y propuso la creación de una organización regional "para erradicar el terrorismo internacional que se ha instalado en América latina. Hemos sido atacados por conflictos que no son nuestros, por lo cual tenemos que unirnos para impedir nuevos ataques. Pero nos oponemos tajantemente al uso de fuerzas militares multinacionales para prevenir eventuales golpes de Estado o restablecer la democracia allí donde fue usurpada. Hay que ser inflexibles en el respeto al principio de no intervención.

Las reuniones que finalizan hoy, en las que también se analizarán los procesos de integración regional y los problemas del medio ambiente, están destinadas a preparar la agenda de la cumbre de presidentes que a finales de este año se llevará a cabo en el país. Para el año 1993 está previsto que sea en Chile y para el '94 en Brasil. Esta fue la primera resolución que por unanimidad firmaron los cancilleres de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Bolivia, México, Perú, Paraguay, Venezuela y Uruguay. Honduras y Jamaica asisten como "observadores".

TELAM



Menem y Di Tella en la cumbre de cancilleres.
"La OEA debe asumir un papel más importante."

EL CASO MADERS

"Hasta el momento no hay imputados"

El juez cordobés Guillermo Johnson aseguró ayer en un comunicado que la investigación en torno del asesinato del ex senador radical Regino Maders "nunca estuvo estancada", pero que "hasta el momento no se ha logrado mérito suficiente para imputar a persona alguna". El documento fue difundido por funcionarios del juzgado, luego de un encuentro entre el juez Johnson, el jefe de la policía provincial Luis Esteban Saravia y la plana mayor de la repartición, en el que acordaron trabajar conjuntamente en el esclarecimiento del crimen ocurrido hace más de seis meses.

Maders era un ex legislador y titular de la regional cordobesa de la Universidad Tecnológica Nacional, que fue asesinado a balazos en la puerta de su domicilio en la medianoche del seis de setiembre pasado.

El caso volvió a provocar interés luego de que la semana pasada los familiares de la víctima denunciaran que el crimen tuvo móviles políticos.

Diversos trascendidos señalaron que el diputado provincial Luis Medina Allende tuvo responsabilidad en el asesinato, por lo que el legislador ofreció ayer la renuncia a sus fueros parlamentarios, que fue rechazada por sus colegas.

El comunicado difundido por el juez Johnson señala que la reunión del juez y los policías "tuvo como finalidad comprometer en la investigación del homicidio de Regino Maders a todas las áreas de la repartición policial, dado que las circunstancias actuales del trámite judicial así lo aconsejan". El magistrado agrega que "la dirección así como también la centralización de las tareas de investigación seguirán a cargo exclusivamente del titular del juzgado, tal como ocurre desde el comienzo de las actuaciones". Y concluye que "dada la complejidad de la información no se ha podido hasta la fecha lograr mérito suficiente para imputar la autoría del hecho a persona alguna, conforme lo disponen las normas procesales pertinentes".

PRORROGASE FECHA APERTURA LICITACION PUBLICA 16/92
POR RESOLUCION 160/92 L.N.S.E.

LOTERIA NACIONAL SOCIEDAD DEL ESTADO convoca a :

Licitación por un servicio de provisión de terminales para captación, comunicación y procesamiento de apuestas de sus juegos y provisión de tarjetas para captura masiva de apuestas.

Lugar de consulta y venta de Pliegos: Secretaría General de la Presidencia, Santiago del Estero 126/140, 1º Piso, Buenos Aires, Argentina. Fax: 381-9911. Lunes a viernes de 13 a 17 horas.
Valor del pliego: U$S 40.000
Lugar de presentación de las ofertas: Secretaría General de la Presidencia, Santiago del Estero 126/140, 1º Piso - Salón de Consejo -
Fecha de Apertura: 23 de abril de 1992 a las 14 horas.

Lotería nacional
SOCIEDAD DEL ESTADO

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Anarquía carnal

Un funcionario de la embajada israelí en Buenos Aires confesaba hace pocas horas su asombro, cuando no hartazgo, frente al manejo de información e investigación, público y privado, que desarrolla el Gobierno a más de una semana del espanto. Pero su perplejidad no sólo se origina en el grado de ineficiencia que demuestran las autoridades para llevar adelante una pesquisa coherente, sino, y sobre todo, en de qué manera ese caos noticioso oficial comienza a influir en el espíritu de la ciudadanía respecto del atentado. En cómo la inunda de dudas, por más inverosímiles que éstas resulten.

La prevención de ese diplomático tiene toda la razón de su parte. La oferta informativa y analítica llega a la sociedad como un conjunto indiscriminado, aunque el embrollo sea responsabilidad de una sola de las partes involucradas en la investigación. Por lo tanto, las idas y vueltas del Gobierno en los datos que proporciona —a veces con diferencia de horas— son vistos por la gente con la figura de un gato encerrado y global, que puede involucrar a las propias autoridades israelíes.

La historia del galimatías gubernamental empezó a los pocos minutos de la bomba, cuando el Presidente habló de nazis y carapintadas "quizá por la bronca que tenía en ese momento", según dice ahora. Pero la confusión que siguió fue peor, y debe haber pocos antecedentes mundiales de un hecho de semejante magnitud ante el cual, transcurridos tantos días, no se sabe oficialmente qué decir ni hacia dónde disparar.

Explosión afuera o adentro. Cien kilos de trotyl o 50. Coche bomba o mezcladora de cemento. Comando suicida o telecomando. Advertencia previa de la SIDE o silencio. La seguridad en Ezeiza o no. Relajo en los controles de la embajada o controles como siempre. Corte Suprema o Ministerio del Interior. Policía o Tribunales. Arslanián o la CIA. Todo va y viene según el funcionario de que se trate, de modo que ni siquiera aciertan en canalizar la información. Sin embargo, no es lo más insólito: ¿Cómo es posible que aún se discuta sobre la existencia o no de sótanos en lo que fue la embajada?

Vaya manera de ingresar oficialmente al Primer Mundo. Como si no bastara con las consecuencias de nuestras relaciones carnales (salvo para el humor desparpajado del canciller Di Tella), se suma la anarquía de informantes e investigadores. Y es que ambas cosas forman parte de un mismo paquete: decisiones audaces, pero de monos con navaja.

La UCR prometió que dejará al Gobierno hablando solo

En declaración formal, anunció que dejará el diálogo si se convoca a un plebiscito por la reforma junto con la elección en la Capital.

(Por Ernesto Tenembaum) El estado de las relaciones entre el Gobierno y el radicalismo, que amenazó con retirarse de las comisiones del diálogo político, se reflejó ayer muy gráficamente en la conversación telefónica que mantuvieron, alrededor de las dos de la tarde, el ex ministro de Defensa Horacio Jaunarena y el ministro del Interior, José Luis Manzano. A esa altura, el Comité Nacional de la UCR ya había advertido que rompería todas las conversaciones si el oficialismo no desmiente claramente su intención de convocar a un plebiscito por la reforma de la Constitución junto con la elección del senador por la Capital. Jaunarena le había pedido a Susana Gómez, la secretaria de Manzano, que transmitiera al ministro un urgente pedido de audiencia. Cuando respondió el llamado, Manzano sobreactuó su enojo.

—*Ustedes están locos, Horacio. Estoy rodeado de* gurkas *que quieren el plebiscito y en lugar de darme espacio salen con una cosa así* —casi gritó.

—Muy sencillo, ministro. Haga una declaración. Explique que no están pensando en el plebiscito —pidió Jaunarena.

—*Pero estas cosas se hablan en reuniones privadas. No a través de la prensa. De esta manera debilitan a todos los que queremos darle aire al acuerdo* —insistió Manzano.

—Hasta ahora mucho aire no recibimos —endureció Jaunarena—. Con ese verso de las reuniones privadas nos hacen comer un garrón tras otro.

—*Si yo les di la fecha de elecciones que ustedes pidieron* —facturó Manzano.

—Nosotros no pedimos nada.

—*Sí. Ustedes pidieron que las elecciones fueran ahora y no el 15 de octubre como quería Porto.*

—¿Y Cavallo que quería? Vamos, ministro. Yo lo llamaba para pedirle una audiencia en nombre del Comité Nacional del radicalismo. Queríamos que fuera entre hoy y mañana.

Hasta el cierre de esta edición no estaba confirmado si la audiencia se realizará hoy. El comunicado emitido por la conducción de la UCR, que preside el senador Mario Losada, había advertido dos horas antes al Gobierno que el radicalismo "no admitirá bajo ningún concepto la materialización de artilugios electorales tendientes a manipular y desvirtuar la voluntad de la ciudadanía en los comicios convocados para elegir al próximo senador nacional por la Capital Federal".

"La posibilidad de realizar juntamente con la elección metropolitana una consulta nacional sobre la reforma constitucional implica una grosera maniobra destinada a desnaturalizar la esencia de un comicio cuyos resultados parece temer el Gobierno", agrega el texto. "Este ardid desjerarquizaría el nivel de tratamiento que requiere el análisis de una reforma constitucional, cuya consideración no puede quedar atada a las circunstancias de una elección de distrito", opina. La declaración también apunta contra la Corte Suprema al señalar "la persistencia de una situación de sospecha generalizada sobre la equidad e independencia de la máxima instancia judicial argentina". El documento reivindica la necesidad de diálogo político, pero advierte en el párrafo final que "la UCR no va a convalidar con su presencia en la mesa del diálogo las decisiones que adopte unilateralmente el Poder Ejecutivo".

Los dirigentes del radicalismo no sólo coincidieron ayer en su rechazo al plebiscito. También evaluaron que, hasta ahora, las comisiones del diálogo político no sirven para casi nada. "El Gobierno nos da una cancha chica para que juguemos a la pelotita. Pero la cancha grande la maneja como le parece. Nosotros no podemos aceptar eso. Manzano nos dice que está haciendo fuerza para que nos escuchen. Pero a esta altura ya no sabemos si en realidad lo que hace no es exhibir nuestro silencio como un triunfo de él ante la interna oficial. No pueden seguir pensando que somos unos ingenuos", dijo en la reunión el ex vicegobernador cordobés Mario Negri. Al repasar lo que ocurre en las mesas del diálogo político, se encontraron con un pobre panorama. Sólo están en marcha un proyecto de financiamiento de partidos políticos y otro para instalar huertas comunitarias. Su dimensión no se puede comparar con la del plebiscito, que el Gobierno no consultó con la oposición.

Los radicales consideran además que en el Ministerio del Interior están equivocados cuando cuentan a Horacio Massaccesi y a Eduardo Angeloz como favorables a la reforma que propone Menem. Los representantes de ambos en el Congreso y en la conducción radical no han hecho ningún esfuerzo para que la posición oficial de la UCR se allane a los deseos presidenciales. Al contrario, cada vez que hablan en reuniones radicales se definen como reformistas pero aclaran que el Gobierno antes debe modificar la composición de la Corte, la relación con el Parlamento y garantizar el contenido de la reforma.

Tony Valdez



La conducción radical endureció el discurso frente al Gobierno.

El diálogo político quedó atado a la consulta por la reforma.

DEBATE EN EL COMITE NACIONAL

La UCeDé busca su destino

(Por Daniel Casas) En medio de su crisis más profunda, el Comité Nacional de la UCeDé comenzará a sesionar hoy para definir la estrategia partidaria frente al gobierno de Carlos Menem: la pulseada estará dada entre los sectores —mayoritarios— que avanzan hacia un acuerdo de fondo con el menemismo y los que defienden la independencia partidaria. El plenario se abrirá con un informe de los dirigentes ucedeístas que cumplen funciones en el Gobierno, pero el plato fuerte se servirá mañana, cuando los delegados de todo el país se reúnan en la sede partidaria de Rivadavia 1145 para votar por una de las dos posturas.

La reunión de hoy está convocada para las 14.30 en la Fundación Apertura, que conduce el concejal Jorge Pirra —aliado de Adelina Dalesio de Viola—, y consistirá en un informe de todos los dirigentes que se sumaron a la gestión de Carlos Menem. La idea es conformar un grupo de poder, al estilo de la Fundación Mediterránea, que brinde soporte técnico a los funcionarios ucedeístas. En otras palabras, ofrecerles apoyo partidario desde una estructura paralela para pilotear la menemización de la UCeDé.

La operación parte de la premisa de que en el debate de mañana la postura promenemista triunfará ampliamente sobre los independentistas de Federico Clérici. A pesar de los discursos encendidos que preparan estos últimos y el diputado Alberto Albamonte, quien disparará munición gruesa contra Dalesio de Viola y el sector celeste del Gobierno, los números parecen darle la razón. Sobre todo si se tiene en cuenta que muchos delegados del interior del país ven una eventual alianza electoral con el menemismo como la tabla de salvación para no perder la personería y los fondos partidarios en sus distritos.

La política de los hechos consumados perpetrada con el acuerdo programático en la Capital Federal —cuyo protagonismo se disputan Alvaro Alsogaray y Adelina de Viola— ocupará buena parte de los discursos. A pesar de las protestas del precandidato a senador Luis Herrera, quien se niega a resignar sus aspiraciones en favor de Avelino Porto, en el distrito bonaerense hay muchos interesados en calcar la jugada para las elecciones del año que viene. Y el documento "light" que se aprobó en el Comité Provincia el último viernes, si bien le servirá a Clérici para su discurso, no alcanza a obstruir el camino de los aliancistas en el principal distrito electoral.

La generación de Adelina

La secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, es una entusiasta partidaria de la asociación con el Gobierno. "Yo entreveo que voy a pertenecer a lo que en el siglo próximo se llamará la Generación del 90, del mismo modo en que se llamó Generación del 80 a la que en el siglo pasado cambió el destino del país", dice la funcionaria para resumir su proyecto y sus ambiciones.

—*¿Qué argumentos van a presentar para avalar su posición promenemista en el plenario?*

—Vamos a hacer un planteo realista. La estrategia del partido, hasta ahora, ha sido inconsistente o no ha existido frente a una realidad que es la constante asociación de los liberales al proyecto Menem. La gente de nuesto partido, los afiliados, son menemistas. Algunos van hasta la instancia de un acuerdo total. Otros, como yo, creemos que somos un partido asociado, al estilo del Partido Liberal Alemán.

—*El temor de Clérici, quien impulsa el antialiancismo, es que la UCeDé deje de ser un partido para transformarse en un sello, apéndice del menemismo.*

—Todos los países del Primer Mundo o son bipartidistas, y ahí la UCeDé no tendría nada que hacer, o tienen acuerdos partidarios. Así es y así funciona la democracia liberal en el mundo.

—*¿Este tema de los partidos asociados no es la fundación del partido menemista?*

—Es el menemismo. A mí no me interesa un nombre u otro. Aun con desacuerdos circunstanciales, estoy absolutamente de acuerdo con el rumbo de este gobierno.

—*Cuando la UCeDé apareció en escena, en 1983, el objetivo era ser la alternativa liberal del país, la tercera pata del esquema político. ¿Cree que ese objetivo sigue vigente?*

—Es que la alternativa liberal está en el Gobierno. El problema de los que siguen en esa posición es no darse cuenta de que el proyecto general, el que va a leer la historia, es éste.

Clérici con un pie afuera

Federico Clérici es el principal referente del sector de la UCeDé que se opone al acuerdo con el justicialismo. Aunque sabe que representa a un sector minoritario, está decidido a dar la última batalla para defender la "independencia partidaria". Sabe, también, que una nueva derrota interna lo dejaría en las puertas de la renuncia a su afiliación.

—*¿Cuáles son sus expectativas de frenar la menemización de su partido en el plenario del Comité Nacional?*

—El plenario del 9 de noviembre del año pasado, cuando ganó la presidencia del partido Jorge Aguado, mostró claramente que hemos quedado en minoría a nivel nacional, pero hay factores que pueden modificar ese panorama. En aquel plenario Aguado hizo un discurso "independentista" que no se ha corroborado en los hechos. En esa oportunidad triunfó una coalición de delegados que respondían a Alsogaray y a Adelina, pero ahora están enfrentados otra vez, aunque su objetivo final sea el mismo. Y además un incondicional de Alsogaray, el diputado Luis Herrera, ha variado totalmente su posición, y esto podría inclinar a algunos delegados hacia una posición diferente.

—*¿Si triunfa la posición acuerdista, como se prevé, qué sucederá con la UCeDé?*

—A mi juicio, si no queda muy bien establecida una posición que nos identifique claramente como partido, y la independice tanto del Gobierno como del Partido Justicialista, la UCeDé habrá terminado como proyecto político de alternativa.

—*En caso de que su posición sea nuevamente derrotada, ¿cuál es su futuro personal dentro del partido?*

—Yo ingresé a la vida política por primera vez hace diez años, con el objetivo de contribuir a la formación de una alternativa diferente y liberal en la Argentina. Si a esto no se llega por la vía de la UCeDé, habrá que encontrar nuevos caminos.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría Unica, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de ROBERTO BERNARDO CRISAFI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 11 de marzo de 1992.

Vilma G. Greco - Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 24, Secretaría UNICA. Cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña GIMENA ISABEL PARDIÑAS DE LOPEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, setiembre 25 de 1991.

Dr. Perrone - Secretario

DPTO. CON FONDO

JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL N° 68, a cargo de la Dra. BEATRIZ A. VERON, SECRETARIA N° 98, comunica por DOS DIAS en los autos: "GAUDIO DE NESCI, ADA c/BIANCHI, EDUARDO y otros s/Cobro de alquileres", expte. N° 24241/87, que el Martillero J.H. Bernal rematará el día martes 31 de marzo de 1992 a las 13.30 hs. en Pte. Perón 1233 (ex Cangallo), Cap. Fed., un inmueble ubicado en calle Primera Junta 4268 entre las de Medina y La Facultad, Planta Baja 2, Unidad funcional N° 2 Nom. Cat.: Circ. I, Secc. 54, Manz. 96B, Parc. 24, de Capital Federal, Mat. 1-24346/2, con una superficie total de 313,12 m2, sup. cubierta 54,12 m2, porcentual 41,18, que consta de living-comedor, 2 dormitorios, cocina, baño, lavadero, galería, fondo y cuarto de depósitos; en buen estado, ocupado por sus propietarios. Registra las siguientes deudas: Municipal, año 1988 sin actualizar A 466,96.- al 15/10/91, año 1991 cuota 2 A 119.660,64.- actualizada al 29/8/91; O.S.N., al 13/11/91 A 1.196.646,39.-; Expensas, no registra, cada Unidad asume los gastos propios. Visitar días hábiles de 10 a 13 hs. Venta al contado y mejor postor. Base: $ 4.568.- Seña: 30%. Comisión: 3%. Sellado: 0,5%. El saldo de precio deberá integrarse dentro de los 5 días de aprobada la subasta en los términos del art. 580 del CPCC. El comprador deberá constituir domicilio legal en Capital Federal.

Buenos Aires, 18 de marzo de 1992.

Dra. Patricia Barbieri, Secretaria

SE ENTREGO UN PROFUGO EN EL CASO MACRI

Sorpresas te da la polibanda

Ramón Avalos se entregó a la Justicia, confesó haber vigilado a Macri y acusó como jefe de la banda a Camilo Ahmed.

(Por Andrea Rodríguez) —**Afuera hay un señor que busca al juez Bonifati; dice que se llama Ramón Avalos** —**interrumpió el custodia del juzgado.**

—**¿Ramón Avalos?; esto es una broma, pero hágalo pasar** —**le respondió el funcionario judicial, investigador del caso de la polibanda.**

Avalos entró al despacho, se sentó y simplemente dijo "ya no aguantaba más".

Ocurrió a media tarde del miércoles. Hasta entonces, Ramón Osmar Avalos era uno de los cinco prófugos de la causa en la que se investigan cinco secuestros extorsivos ocurridos entre 1978 y 1991. Quedó detenido en la alcaidía de Tribunales, y ayer prestó declaración indagatoria ante el juez Carlos Gerome porque Nerio Bonifati está de vacaciones.

Junto a Juan Carlos Zanone, otro de los prófugos, Avalos fue el encargado de vigilar y atender al empresario Mauricio Macri a partir del día en que fue secuestrado, el 25 de agosto último, y hasta su liberación, el 6 de setiembre. La Justicia ya lo sabía, pero el acusado se presentó para confesarlo. Ante el juez Gerome, Avalos contó que él y Zanone construyeron la casilla de madera en el sótano de la casa de Garay 2882 para alojar allí al secuestrado. "Llegaron con Macri y lo dejaron; nosotros lo recibimos, lo desatamos, le dimos ropa para que se cambiara y lo bajamos al sótano; en los días siguientes le dimos de comer y le conseguimos casi todo lo que él pidió", detalló.

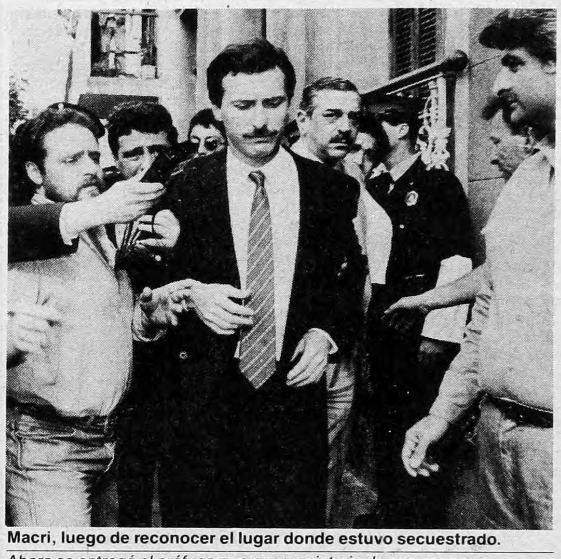
En su declaración, Avalos sindicó como cabecilla de la banda a Camilo Ahmed, el prófugo que murió al caer desde el piso 12 de un edificio en pleno centro de Mar del Plata en enero último. "Camilo se contactó conmigo en julio de 1990. Siempre dijo que la víctima del secuestro iba a ser un traficante de drogas y armas; cuando recibí a Macri en la casa de Garay, no me di cuenta quién era, porque no lo conocía, y recién me enteré tres o cuatro días después, cuando la noticia salió en los diarios; ¡me quise morir!", confesó el acusado. Avalos imputó sólo a Camilo Ahmed y a Zanone.

Sobre su decisión de presentarse ante la Justicia, aseguró que "me sentía cercado; tengo miedo por mi vida porque sé que me están buscando (refiriéndose a los otros prófugos)". Según confió a este diario un investigador del caso, también la policía lo seguía de cerca, varias veces había escapado por poco, y se sabía que frecuentaba las casas de sus seis hermanas. "Debe haber preferido entregarse antes que ser detenido por Defraudaciones y Estafas", opinó el funcionario judicial.

La indagatoria a Avalos continuará hoy. Aunque hasta ahora sólo confesó su participación en el secuestro de Macri, la Justicia tiene algunas pruebas sobre su relación con el de Sergio Meller, ocurrido en 1984.

Avalos es el propietario de la casa de la calle Garay, donde también estuvo cautivo Meller, a pesar de que ayer dijo que "sólo actué como testaferro; en realidad la plata para la compra la puso Camilo Ahmed; la casa era de él".

Antes de que confesara, los investigadores ya habían reunido importantes pruebas en contra de Avalos: cuando su domicilio (San Juan 2373) fue allanado, se encontraron planos, fotografías, armas y documentos que sirvieron para planificar y concretar el rapto de Macri, y también el Ford Taunus cupé que sirvió como vehículo de apoyo para el cobro del rescate.



Macri, luego de reconocer el lugar donde estuvo secuestrado.

Ahora se entregó el prófugo que era propietario de esa casa.

AVIADORES EN ESTADOS UNIDOS

Una promesa cuatro estrellas

(Por Eduardo Barcelona) **George Joulwan, general cuatro estrellas, jefe del Comando Sur norteamericano, dio el consentimiento verbal para que un grupo de pilotos argentinos reciban un entrenamiento especial en los aviones fórmula uno: F-16, F-18 y todos los otros que tiene la USAF en vigencia y que tomaron parte en la Guerra del Golfo. La media palabra no tendría mayor significado si no fuera que por esta vía la Fuerza Aérea puede comenzar a sortear el cordón sanitario que la tendió Gran Bretaña a la salida del conflicto del Atlántico Sur. Un convenio similar firmó el jefe del Edificio Cóndor, brigadier José Antonio Juliá, con su par español, general del aire Ramón Fernández Sequeiro, aunque la opción ibérica es para volar los Mirage, que son la base de la flota argentina. El plan** —**en el que los brigadieres depositan su esperanza**— **fue presentado al ministro de Defensa, Erman González, el martes, cuando todos los mandos adoptaron también un programa de restricción para sobrevivir con los 50 millones de dólares de presupuesto anual.**

Si bien los norteamericanos se muestran más flexibles con los aviadores de Malvinas, incorporándolos al Primer Mundo de los programas de educación, en cambio, cuando se trata de la provisión de repuestos para los viejísimos caza A4B, la respuesta sigue siendo la misma que pidió en su momento Margaret Thatcher: "No a nada que pueda llegar hasta el archipiélago". Esta vía de penetración que se encontró para llegar a las pistas norteamericanas comenzó a analizarse en setiembre de 1989, cuando Juliá acompañó al presidente Carlos Menem en su primera gira por EE.UU. Como consecuencia de aquella negociación quedó en firme el contrato por el cual los pilotos cazadores argentinos asistirían a compactos de entrenamiento de hasta tres meses de extensión.

El nuevo convenio que se perfila con los norteamericanos sería a partir de tres meses como mínimo, y hasta de dos años de duración. Para cada tanda de entrenamiento se enviarían cinco pilotos cazadores —los más carenciados en horas de vuelo—, que los pondría en contacto con una aviación en serio. Para el piloto, sin duda, resultará una profesionalización, pero además se le abre la posibilidad para que recomponga sus finanzas, porque al salir al exterior recibe viáticos, junto con el hecho de que viaje con la familia.

Los españoles andan detrás de que la Argentina acepte un crédito por casi 300 millones de dólares para remotorizar los Mirage nacionales y cambiarles la aviónica, instrumental de vuelo que independiza al piloto de los radares de tierra. Con estos nuevos aparatos los aviones pueden viajar en silencio, sin pedir corrección en el plan a la base madre.

El otro aspecto del programa '92 es la corrida de un agujero más en el cinturón. Una hora de vuelo en Mirage cuesta cerca de 10 mil dólares; por lo tanto este año a los aviones de origen francés "se los verá poco sobre el cielo argentino", confió una fuente del Cóndor. Mientras que los tres IA-63 Pampa, que tienen base en el Plumerillo, Mendoza, volarán a destajo. Una hora de vuelo en este avión de entrenamiento avanzado que la Argentina le quiere vender a la USAF cuesta menos del 10 por ciento de lo que sale hacerlo en los Mirage. No es para dudarlo dos veces.

Pero como sólo hay tres Pampa para cerca de 600 pilotos cazadores, los mandos aeronaúticos decidieron incluir entre las naves a volar a los A4B que probaron su eficacia en Malvinas, pese a ser naves de principios de la década del sesenta. Por supuesto, una hora cuesta mucho más barato que el Mirage: 800 dólares, aunque un poco más caro que la de un Pampa.

El peligro que existe en la aviación es que los pilotos argentinos, poco incentivados en lo profesional y con salarios bajos, comiencen a imitar a sus colegas españoles que aceptan las ofertas de los privados para transformarse en pilotos civiles. El año pasado, más de 43 aviadores españoles aparecieron como candidatos en partidos políticos sin trascendencia, porque es la única vía admitida por la ley española para que un militar deje la actividad antes de que tenga quince años de antigüedad. Es obvio que ninguno salió electo, porque tampoco ese era el objetivo.

Renuncias en Medicina

"Desde hace tiempo el presupuesto universitario ha ido disminuyendo y se ha convertido casi en una limitante del desarrollo científico. Pero hasta el 24 de marzo de 1992 aún existía la condición básica para ello. La universidad era autónoma. Después de la resolución 468 del ministro de Educación, Antonio Salonia, sería una claudicación moral acceder al cargo de consejero estudiantil." Con esta fundamentación, los representantes del claustro de alumnos por Franja Morada Andy Blake (titular) y Julián Curi (suplente) presentaron su renuncia al consejo directivo de Medicina. Las minorías de graduados y docentes adoptarían la misma decisión en los próximos días en desacuerdo con el respaldo de Salonia al pedido de Medicina por el cual reconoció el resultado de las elecciones de octubre pasado y desautorizó a la UBA. A pesar de las críticas que provocó en el Consejo Superior la injerencia del Ejecutivo "avasallando la autonomía", los consejeros por la mayoría de Medicina (menemistas y liberales) dieron su apoyo explícito al decano Luis Ferreira. En cambio, el presidente del radicalismo, Mario Losada; el titular de la juventud de ese partido, Sergio Pardo; el rector de la Universidad de Lomas de Zamora, Norberto Consani, y el titular de la Federación Universitaria lomense, Daniel Yasky, manifestaron su repudio hacia el Ejecutivo y su solidaridad con la UBA. En el terreno estrictamente jurídico, el secretario general de la casa de estudios porteña, Gustavo López, solicitó ayer al director de Asuntos Universitarios, Ignacio Palacios Hidalgo, "vistas de todas las actuaciones en virtud de las cuales el ministerio falló en el conflicto entre Medicina y la UBA". El gabinete del rector Oscar Shuberoff entiende que la resolución 468 "viola la autonomía, la Ley de Procedimientos e, incluso, hace una interpretación temeraria de la Constitución al amparar se en el artículo 83 para justificar la facultad del Ejecutivo para dirimir cuestiones entre organismos del Estado". López aseguró que "ni siquiera cumplieron con el debido proceso, ya que no se garantizó el derecho a la defensa de la universidad, puesto que resolvieron sin escuchar nuestros argumentos".

Desde los claustros, la batalla legal se piensa reforzar con presentaciones individuales de los profesores de las trece facultades porteñas, quienes argumentarán en Tribunales la violación a la autonomía. Por otra parte, la universidad se reserva el derecho a recurrir a organismos internacionales para denunciar "este atropello a la libertad".

OSPLAD INFORMA

A sus afiliados y a los prestadores de atención domiciliaria, urgencias y emergencias.

A partir del próximo lunes 30 de marzo de 1992, OSPLAD -Obra Social para la Actividad Docente- se hará cargo, a través del C.E.O. (Centro de Emergencias Osplad), de todas las urgencias y emergencias que puedan requerirse, hasta tanto se adjudique en forma definitiva el próximo llamado a licitación. Todos los llamados deberán efectuarse al C.E.O. y no se reconocerá ninguna facturación y/o reintegros por prestaciones de estos servicios que se hubieren efectuado con posterioridad al 30 de marzo de 1992.

Tel. 953-0249/6334/6353/6365

OSPLAD
LA OBRA MAESTRA DEL PAIS

Opinión

Por Atilio A. Borón

La tentación autoritaria

La decisión del ministro Antonio Salonia de convalidar las elecciones del claustro estudiantil realizadas en la Facultad de Medicina suscita graves interrogantes que exceden con creces los límites de la ya de por sí atribulada vida universitaria. Me limitaré a señalar dos, que considero principales: primero, el atropello a normas y valores fundantes de la práctica democrática, infelizmente convalidado por la resolución ministerial; segundo, la inserción de esta nueva iniciativa gubernamental en el marco de una pertinaz campaña del Ejecutivo tendiente a debilitar los controles republicanos y los *checks and balances* que posibilitan el funcionamiento del orden democrático.

Según las autoridades de la Facultad de Medicina, los padrones del CBC utilizados en las elecciones convocadas para elegir a los consejeros del claustro estudiantil en el Consejo Directivo de Medicina adolecían de vicios irreparables, razón por la cual el Rectorado arbitró las medidas necesarias para corregir esta situación. Conviene recordar que no fue ésa la única objeción que despertaron los turbulentos comicios de Medicina: el desorden administrativo, la intimidación burocrática y la prepotencia física estuvieron a la orden del día, amén de la indisimulada orquestación —desde los más elevados despachos oficiales— de algunos de los episodios más espectaculares y pintorescos producidos en esos días. En suma, unas elecciones que llenaron de bochorno a la comunidad universitaria.

Como si lo anterior fuera poco, la decisión adoptada por el CD de Medicina para "solucionar" el conflicto empeoró mucho más las cosas: dado que existían padrones viciosos, las autoridades de la Facultad consideraron —en un razonamiento que asombra por su inescrupulosidad cívica— que lo que correspondía hacer era anular los votos de los estudiantes del CBC y dar por buenos los resultados obtenidos a partir de esta singular operatoria de castración política de una parte del cuerpo estudiantil. El descaro y la impunidad con que se llevó a cabo esta maniobra revelan que la prédica —y la práctica— autoritaria promovida durante los años del Proceso no cayeron en saco roto, y que el espíritu del autoritarismo se encuentra firmemente arraigado en ciertos sectores de la sociedad argentina. Si las lecciones del Consejo Directivo de Medicina fueran cuidadosamente aprendidas por el gobierno nacional podríamos encontrarnos ante una próxima elección presidencial en la cual distritos tales como Capital Federal, Córdoba y Río Negro se verían excluidos *ex ante* de las elecciones por ser sospechosos ante los ojos del gobernante de turno. Lo que el Rectorado y el Consejo Superior exigieron, reiterada pero infructuosamente, de los colegas de Medicina era que dada la gravedad de las denuncias cruzadas que restaban legitimidad a los comicios se procediera a convocar a nuevas elecciones, previa depuración del padrón cuestionado. Eso es lo que se habría hecho en el benemérito Primer Mundo, ése al que nuestros gobernantes tanto dicen admirar pero cuyas reglas del juego pisotean tan alegremente. Las exhortaciones no fueron escuchadas: ahora no sólo tendremos que preocuparnos de hacer que nuestros estudiantes se conviertan en buenos médicos, sino también de hacer que algunos de los profesores de Medicina aprueben un curso elemental de educación democrática.

Lo grave de todo esto, además, es que el gobierno nacional ha ratificado —mediante la desafortunada resolución del Ministerio de Educación— este bárbaro ataque a la democracia universitaria. La intervención del Ejecutivo fue prepotente en su forma e insanablemente equivocada en su contenido. De este modo las autoridades nacionales se inmiscuyen en una cuestión interna de la UBA, y lo hacen violando la autonomía universitaria y el espíritu y la letra de nuestros ordenamientos institucionales. Este incidente demuestra asimismo las débiles y oportunistas convicciones democráticas de algunos prominentes funcionarios, para quienes la mera idea de la separación de poderes y el control republicano de los actos del Gobierno constituyen ataques inadmisibles a su investidura. La escandalosa supeditación de la Corte Suprema a los deseos de la Casa Rosada; la meticulosa castración del Congreso; el manejo discrecional del Tribunal de Cuentas y la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas; las reiteradas presiones sobre lo que nos queda de prensa independiente —rutinariamente caracterizada como "delincuencia periodística" por el propio Presidente— y el descarado afán de producir una reforma constitucional que lo perpetúe en el poder, hablan bien a las claras de que este ataque a la UBA es algo más que un rapto pasajero. Es un hito en la lenta tentativa de sustituir a nuestra frágil democracia por un robusto *menemato*, sacrificando en el camino nuestros más caros ideales.

Primero la plata, después charlamos

La empresa que renunció a un contrato millonario por presión de Washington busca compensaciones para sobrevivir.

(Por María O'Donnell) **El canciller Guido Di Tella es partidario de continuar exportando material nuclear a "países confiables" y, en contra de lo que opinan las autoridades de Invap (Investigaciones Aplicadas) —la empresa a la que ordenó cancelar un contrato con Irán por expreso pedido del Departamento de Estado norteamericano—, cree que la situación de esa empresa ha "mejorado notablemente los últimos días". Pero los tenedores de bonos de Invap afirman que "no puede haber una solución política sin una solución económica previa". Es decir: por más que la Cancillería haya gestionado la firma de un carta de intención para un acuerdo a largo plazo entre Invap y la norteamericana General Atomic y apoye la continuidad de las negociaciones con Egipto y Turquía, la empresa nacional no puede sobrevivir más de tres meses si no recibe un resarcimiento por el perjuicio económico de 18 millones de dólares que le causó la cancelación de los contratos con Irán.**

En una nota publicada por *La Nación* el miércoles pasado, el canciller afirma que la nueva política exterior argentina en materia de exportaciones nucleares "obligará a reconsiderar algunos negocios contratados cuando el mundo y el país eran muy distintos". Y agrega: "Si se llega al caso de su cancelación, será un precio que debemos tener la inteligencia y el coraje de pagar". Alejandro Shoer, uno de los tenedores de bonos de Invap, declaró ante **Página/12** que "el resarcimiento de Invap es el primero de dichos costos que es imprescindible pagar; sin estos fondos, la situación financiera de la empresa, una de las pocas exportadoras de material con alto valor agregado, se hace cada vez más crítica".

Desde que la Cancillería ordenó cancelar el embarque de material nuclear a Irán el 12 de diciembre último, Invap adeuda unos cuantos millones de dólares a proveedores y al banco que les otorgó un préstamo de prefinanciación para la venta de una Planta Piloto de Conversión y Purificación de Uranio a la república islámica. Si el contrato no hubiera sido suspendido, Invap ya hubiera recibido dos pagos de aproximadamente cuatro millones de dólares cada uno. "La situación financiera de la empresa es crítica", afirmó tajante Javier Peric, otro de los tenedores de bonos. "Como si esto fuera poco —siguió argumentando—, en diciembre pusimos en marcha un plan de racionalización siguiendo las indicaciones de la Sindicatura General de Empresas Públicas. Entre despidos y retiros voluntarios, quedamos con 250 empleados menos. Ahora no podemos pagarles la indemnización y se encuentran bajo licencia pero siguen cobrando. Esto representa para la empresa un gasto improductivo mensual de 400 mil dólares y la situación económica se torna así potencialmente explosiva".

El canciller Di Tella apoyó públicamente las exportaciones de Invap a "países confiables como Turquía y Egipto". Con ambos, la empresa rionegrina se encuentra en "un avanzadísimo estado de negociación". Egipto llamó a concurso para la construcción de un reactor de investigaciones, productor de radioisotopos, y en primer lugar quedó preadjudicada Invap. En Turquía se firmó un acuerdo, junto con la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), para la construcción de reactores productores de energía eléctrica que en una segunda etapa serían comercializados en el mercado internacional. Los dos proyectos deberían ponerse en marcha antes de fin de año. Mientras tanto, Invap —la única empresa calificada de América latina como proveedora de la NASA— trabaja con su par norteamericana en la construcción del satélite SACB.

Desde que la Cancillería flexibilizó su posición respecto de las exportaciones nucleares, las relaciones entre el Gobierno, Invap, la provincia de Río Negro (donde está radicada la empresa) y la CNEA han mejorado. Todos coinciden en afirmar que existe "una voluntad política favorable a la continuidad de Invap" y el Congreso sancionó ayer un proyecto de resolución para la creación de una subcomisión cuya misión será resolver "en un plazo no mayor a treinta días" la situación financiera de la empresa.



USTED TIENE LOS MINUTOS CONTADOS.

CIERRE DE INSCRIPCIONES ESTE VIERNES.

MARZO 30/LUNES
15:00 a 19:00 hs.
RETIRO DE CREDENCIALES (Salón Fiestas).

19:00 hs.
COCTEL APERTURA (Salón Fiestas).
ALBERTO COLLAN, Presidente del FIAP declara la apertura del Festival y distingue al Sr. TEOFILO MARCOS de España por su relevante trayectoria en la publicidad Iberoamericana.

MARZO 31/MARTES
9:00 a 13:00 hs.
Presentación Material Inscripto Cine-TV y Radio (Salón Fiestas).
9:00 a 13:00 hs.
Presentación Material Inscripto Gráfica (Salón Dorado).
15:00 a 17:00 hs.
Presentación Material Inscripto Cine-TV y Radio (Salón Fiestas).
15:00 a 17:00 hs.
Presentación Material Inscripto Gráfica (Salón Dorado).
17:00 a 17:30 hs.
"Posicionamiento Chileno"
Presentación de la Revista Publicidad de Chile (Salón Fiestas).
17:30 a 19:30 hs.
CONFERENCIA "Atrévete a arriesgar" por TEOFILO MARCOS de España (Salón Fiestas).

ABRIL 1/MIERCOLES
9:00 a 13:00 hs.
Presentación Material Inscripto Cine-TV y Radio (Salón Fiestas).
9:00 a 13:00 hs.
Presentación Material Inscripto Gráfica (Salón Dorado).
15:00 a 17:00 hs.
Presentación Material Inscripto Cine-TV y Radio (Salón Fiestas).
15:00 a 17:00 hs.
Presentación Material Inscripto Gráfica (Salón Dorado).
17:00 a 17:30 hs.
"Posicionamiento Uruguayo"
Presentación de la Revista Comunicación Publicitaria de Uruguay (Salón Fiestas).
17:30 a 19:30 hs.
CONFERENCIA "Los valores de Europa" por XAVIER OLIVER de España. (Salón Fiestas).
19:30 a 21:00 hs.
International Advertising Association (IAA).
Comisión Junior (Reunión de jóvenes iberoamericanos) (Salón Fiestas).

ABRIL 2/JUEVES
10:00 a 13:00 hs.
Presentación Short List (Finalistas seleccionados por categorías, para las premiaciones finales) (Salón Fiestas).
16:00 a 18:00 hs.
Presentación Ganadores FIAP'92 (Salón Fiestas).
21:00 hs. hasta la eternidad
CENA-ENTREGA DE PREMIOS (Exclusivamente con tickets)
El Intendente de la Ciudad de Buenos Aires, LIC. CARLOS GROSSO otorga el premio "MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES" a la Categoría Servicios de Bien Público.
El Embajador de España D. RAFAEL PASTOR entrega el Gran Premio de Honor "SU MAJESTAD EL REY DE ESPAÑA" (Salón Fiestas).

FIAP 92
INFORMES E INSCRIPCIONES:
LEANDRO N. ALEM 734,
(1001) BUENOS AIRES, ARGENTINA.
Tel. 311-2242 FAX 311-3346

PLAZA HOTEL - BUENOS AIRES - 30 DE MARZO AL 2 DE ABRIL

opus cuatro
singueando... del Tango al Jazz
VIERNES Y SABADOS 22 HS.
DOMINGOS 21 HS.
TEATRO ANDAMIO '90
Paraná 660 ■ Tel.: 46-1484
BOLETERIA DESDE 12 HS.

oral covering
PRESTACIONES ODONTOLOGICAS
Usted y su empresa merecen una odontología diferente:
✔ Un consultorio cerca de su casa
✔ Atención personalizada en consultorios privados
✔ Servicios de urgencia las 24 hs.
Inf.: Montevideo 665 1º P. of. 108
49-2167
49-2750

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

INSPECCIONES AL BORDA Y AL MOYANO

En el túnel del tiempo

El juez Irigoyen volvió a recorrer los hospitales acompañado de bomberos y hombres rana, pero regresó sin resultados.

El director del Hospital Borda la explicó como "una visita muy cordial que nada tiene que ver con un allanamiento". Pero el despliegue de logística dispuesto en la mañana de ayer por el juez Raúl Irigoyen allí y en el Moyano hizo pensar en algo más contundente. Porque el magistrado apareció en el playón del instituto neuropsiquiátrico acompañado por una autobomba, un camión grúa con usina, bomberos y hombres rana con sus correspondientes tubos de oxígeno. "Recorrió los viejos túneles de ambos internados y otras dependencias, pero encontró todo normal", señalaron, a la salida, las autoridades del Borda. El personal que trabaja en el hospital comentó que "tal vez el juez recibió alguna denuncia por abandono de persona o de cadáveres depositados en algún túnel, pero todo está en orden". El magistrado, repitiendo el método utilizado hace 14 días, cuando realizó un procedimiento casi tan espectacular como éste tras el que se llevó alguna documentación, salió sin hacer declaraciones.

Esta segunda visita de Irigoyen se produjo de manera sorpresiva, y de inmediato, se puso a caminar por los centenarios túneles que atraviesan los edificios del Moyano y del Borda. Los empleados más antiguos dicen, como si se tratara de una leyenda certera, que esos pasos subterráneos vienen de la época de Juan Manuel de Rosas y que se comunicaban con el puerto y la actual plaza Constitución. Pero lo concreto es que hace años que no se usan, ni siquiera el que servía para pasar del Borda al Moyano con la comida. "Se tapiaron todas las salidas y, como se inundaban, se los dejó abandonados", dice un enfermero. "Sólo se va de vez en cuando a reparar algún desperfecto en los caños de agua o luz", reforzó Luis Lozano, director del Borda.

El caso es que el juez Irigoyen bajó y recorrió por poco más de una hora esos antiguos pasillos que ahora tienen no más de 50 centímetros de agua, ya que una empresa está haciendo reparaciones en el edificio y los fue desagotando paulatinamente. No fue mucho lo que podían encontrar —apenas un perro muerto y algunas ratas— y mucho menos lo que podían buscar los hombres rana convocados al procedimiento. Sin embargo, se dice que un examen exhaustivo de esos laberintos llevaría varios días. Según parece, tampoco fue mucho lo que se pudo encontrar en el Moyano, al menos en la evaluación que hizo de la visita su director, Antonio Marchant.

A principios de este mes, la Cámara de Apelaciones en lo Civil de la Capital Federal emitió un informe a todos los juzgados sobre el estado de los dos institutos neuropsiquiátricos, en el que señalaban serios problemas tanto presupuestarios como judiciales. "Hay deficiencias edilicias, roturas crónicas de caños y sanitarios en estado deplorable", consignaba el escrito. Pocos días después, ese informe salía publicado en los periódicos y 24 horas más tarde, en medio de un generalizado revuelo, Irigoyen allanaba ambos hospitales. Esa vez se llevó carpetas del departamento de Personal, Enfermería y Administrativo-Contable, sin dar mayores explicaciones a la prensa.

Tampoco ayer fue posible saber el resultado del procedimiento. Cuando los periodistas entraron al despacho del juez, lo encontraron dormitando en un sillón, presumiblemente cansado por la recorrida matutina. Ni bien abrió los ojos, espantó sin mayores trámites a los intrusos. Algunos vincularon el operativo con las denuncias de muertes misteriosas en la Colonia Montes de Oca, mientras que otros pensaron en esa parte del informe de la Cámara en la que se habla del estado de los sanitarios. Pero la versión oficial permaneció oculta en el silencio que crecía del otro lado de la puerta del despacho del magistrado.



En el Moyano la situación parece haberse normalizado.
"No fue un allanamiento sino una visita cordial", dijo su director.

Los doce apóstoles de la Colonia

Doce personas continúan detenidas en el marco de la causa por la que se investigan diversos delitos contra el patrimonio de la Colonia Montes de Oca. Cinco de ellos son empresarios vinculados a la provisión de mercadería y materiales y el resto son directivos de la anterior gestión. El juez Héctor Heredia resolvió la situación procesal de Roberto Hailuk, empleado del laboratorio de Ferrocarriles Argentinos. Hailuk era el encargado de determinar la calidad de los elementos provistos y la documentación incautada en el momento de su detención indicaría que falseó el resultado de algunos análisis en beneficio de proveedores ahora también detenidos. Heredia le dictó ayer la prisión preventiva, con lo que ya suman cinco los implicados en ese estado. Se supone que en las próximas horas tomaría una medida similar contra el ex jefe de contabilidad de la Colonia, César Bustamante, y del ex jefe de compras, David Luque.

La policía, en tanto, prosigue con la búsqueda de cerca de doce empresarios con orden de captura y del dirigente justicialista José "Pepe" Tinneo, a quien en algunas versiones se lo señalaba como "entregado voluntariamente". Sin embargo, el propio juez fue el encargado de aclarar el asunto. "No es cierto, Tinneo sigue prófugo". Se sabe que sus representantes legales tramitaron la eximición de prisión de Tinneo.

SIDA

Campaña para romper el silencio

En momentos en que el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, vuelve a anunciar el lanzamiento de la inefable Campaña Nacional contra el SIDA para el próximo 2 de abril —en ocasión de la visita que realizará el científico francés Luc Montagner, descubridor del HIV (virus de Inmunodeficiencia Humana)— los Organismos No Gubernamentales de Lucha contra el SIDA (ONG'S) han convocado a una concentración en la Plaza de Mayo para denunciar la situación por la que pasan actualmente las personas que viven con SIDA en la Argentina.

Bajo el lema "La palabra es salud, el silencio es muerte", la ONG'S hace público que "la discriminación sigue siendo un hecho corriente. Los hospitales públicos no cuentan con medicamentos como Bactrim o Pentamidina, entre otros, y muchas veces con elementos básicos, instrumental, infraestructura y personal capacitado para el trabajo multidisciplinario".

"Los sistemas de medicina prepaga no dan cobertura integral para el SIDA. La Dirección de Emergencias Sociales —DAMES— retiene 68 expedientes para la entrega de AZT a personas sin recursos, 18 ya fallecieron en la espera. La desprotección de una persona que recibe un resultado positivo es total", denuncian en un comunicado de prensa.

"En tanto sucesivos ministros de Salud han prometido cifras millonarias para destinar a la lucha contra el SIDA (Avelino Porto, 3.000.000 de dólares; Aráoz 5.000.000 de dólares), dinero que produciría acciones concretas que nunca se llevaron a cabo, sólo se cuenta —explica la ONG'S— con la voluntad y la capacidad profesional de un reducido número de agentes de salud que luchan para que las condiciones de una persona afectada por el SIDA sean dignas."

"El ministro Aráoz no cumplió sus compromisos. A la fecha los ONG'S no contamos con interlocutores válidos. Los funcionarios prometen acciones que a los afectados nunca llegan. Entendemos que culminó el tiempo de las promesas y las palabras vacías", finaliza la declararación que convoca a la población frente al Ministerio de Salud y Acción Social, el 7 de abril.

Un vibrión sin fronteras

Con los cuatro casos de cólera registrados ayer en Salta, la cifra de afectados por la enfermedad en todo el país llega a 266 personas de las cuales han fallecido 15. Según informó la gobernación salteña, tres de los nuevos casos fueron detectados en el departamento de San Martín y el restante en la zona del río Pilcomayo.

La información hizo levantar la guardia a las autoridades sanitarias nacionales para las que la seguidilla de casos producidos en los últimos días en la zona está originada en la firme expansión de la epidemia en Bolivia. En consecuencia con este argumento, la Comisión Nacional del Cólera prohibió como medida preventiva, los tours de compras que diariamente trasladan a numerosa cantidad de personas desde el norte de la Argentina hacia el sur boliviano. Otra muestra —que sorprenderá a más de uno— de que el agravamiento de la situación tiene cierta magnitud, la dio el obispo de Formosa, quien determinó que los fieles católicos de esa provincia reciban la comunión en la mano, mientras subsista el brote de cólera. Como demostrando que el miedo no es zonzo, monseñor Dante Sandrelli se acogió a un artículo del Código de Derecho Canónico que autoriza al obispo a disponer medidas de este tipo sin tener que consultar previamente al Vaticano.

El cachet de Jorge Donn

El bailarín Jorge Donn aseguró que sólo cobró 4.000 dólares por su actuación en Córdoba, a principios de mes. Carlos Liarte, subsecretario de Cultura, había dicho que se pagaron 47.407,04 pesos y justificó el gasto "en la calidad artística del espectáculo". Jorge Neder, propietario de la empresa CYL que organizó la presentación, sostuvo que el cachet de Donn fue de 20.000 dólares. Liarte coincidió con Neder en la cifra abonada a Donn y añadió que se gastaron 16.568,60 dólares en publicidad, 3.300 en montar el escenario, 2.500 en equipos de sonido, 1.300 en pasajes y el resto en afiches, hospedajes y pagos a acomodadores y boleteros justificando las cifras oficiales. Los bloques mayoritarios del Senado cordobés, PJ y UCR, acordaron un pedido de informes al gobernador Eduardo Angeloz.

Guerra a la contaminación

Con motivo de las medidas de precaución frente al cólera, el gobierno bonaerense incrementó los operativos para evitar la contaminación de cursos de agua y en ese marco 69 empresas fueron sancionadas por distintas infracciones. El ministro de Obras y Servicios Públicos de la provincia, Eduardo Quiñones, informó que las direcciones de Hidráulica y de Obras Sanitarias realizaron durante el mes de marzo 208 inspecciones y 1360 análisis.

Llermanos insiste

Pese a que los fabricantes de la lavandina Ayudín —en sus sachets de 250 centímetros cúbicos— negaron que el producto tenga fallas de calidad, el juez Daniel Llermanos ratificó la prohibición de su venta en toda la provincia de Buenos Aires. Tras inspeccionar la planta en que la firma Progar fabrica la lavandina, el magistrado sostuvo que la medida continuará "en forma indefinida hasta que los responsables de la firma ofrezcan pruebas suficientes de que la población recibe el producto en buenas condiciones". El dictamen fue efectuado luego de que Llermanos recibiera análisis provenientes de muestras tomadas en las localidades de Coronel Pringles, La Matanza y Almirante Brown. En los sachets analizados se declaraba que el producto contenía 80 gramos de cloroactivo por litro, mientras que las pruebas determinaron que en realidad poseían 30.

Actualización para fonoaudiólogos

El departamento de Graduados de la Facultad de Medicina dictara a partir del 2 de abril un curso anual de actualización para fonoaudiólogos. Los temas a tratar serán: análisis de la relación entre el fonoaudiólogo, el paciente, la familia y el equipo de salud, y estará a cargo de los docentes: Lic. Ester Beker e Ivonne Rozenberg. Informes e inscripción: Facultad de Medicina de la UBA Departamento de Fonoaudiología. Tel.: 961-4809.

LA CIUDAD DESNUDA

(Por Camilo Sánchez) La leyenda cuenta, insiste, que en ese bar una noche Gardel expuso sus zapatos frente a un adolescente que debutaba como lustrabotas y el cantor captó tanto esmero. "Bien pibe", le dijo. Nada más. La anécdota simplota y rante la relataba un hombre ya grande, hace unos años, en ese mismo caferín de Rincón y Rivadavia. "Desde ese día me hice lustrabotas para siempre", comentaba, seguramente mentía, frente a estudiantes de periodismo o aspirante a sociólogos que se acercaban al lugar en busca de entender si la historia de una ciudad puede caber en u ámbito, en un código, en una señal. Ese cronista de tiempos viejos, Roberto Pertossi, asegura que en una de las mesas del Café de los Angelitos el promotor Mauricio Goddart chamuyó hasta el cansancio con el cantor y su amigo, Razzano, y logró convencerlos de que abandonaran la parsimonia de las canciones criollas para alistarse de una buena vez en el tango. "Cuando se cayó ese avión con el hombre adentro, durante mucho tiempo, muchos años, vino un tipo, empilchado igual, que le imitaba los gestos y se sentaba en la misma mesa. Estaba un poco loco: quería perpetuarlo, algo así", relata, otra vez, la leyenda que parece saberlo todo con datos engarzados de los días moribundos. "¿A quién le interesa si Carlos Gardel se sentó o no en una mesa del Café de los Angelitos? Lo importante es que si un negocio no sirve se cierra y se abre otro...", explicó, sin muchas vueltas, Germán Losada, uno de los propietarios, a la periodista Diana Baccaro, que hace unos días se acercó al lugar con ganas de relatar o contar el adiós de una especie de tradición porteña y se encontró con la certeza de cuentas en rojo, goles en contra. El bar, cerrado desde el 27 de enero, está tan venido a menos como el entorno, y será difícil incluso encarar una refacción, ni siquiera queda la posibilidad de que algún japonés avispado vislumbre un negocio y decida salvarlo del futuro derrumbe. Galpón de billares con piso de tierra en sus comienzos, tenía un nombre de ocasión o compromiso, el Bar Rivadavia. El bautismo posterior tiene que ver con el clima heavy que se vivía allí dentro a principios de siglo. Un comisario de Balvanera, habitué del lugar en sus francos, cuando salía en patrulla hacia Rivadavia y Rincón le decía a sus muchachos: "Vamos a ver si alguien se salió de la vaina en el café de esos angelitos...". José Luis Alvarez Formosel recordó que lo de salirse de la vaina, entonces, no era metáfora. Se pelaba el cuchillo cuando la discusión se volvía densa, y a otra cosa. Con 102 años de linaje y trajín, el bar se había puesto engolado y decadente como tantos tangueros. Y hasta el final era previsible. Manuel López, uno de sus últimos dueños, sin pudor, aceptaba que jamás había asistido al show que allí se montaba y le parecía absurdo que periodistas visitaran el lugar para la inevitable necrológica. Tal vez tenga razón. En tiempos de café que da pérdidas, café que cierra, a lo sumo Goyeneche podrá lamentarse un poco, allá en Saavedra.

Devoto tiene el puente que reclamaba desde 1941

El intendente Carlos Grosso inauguró el cruce aéreo de la avenida General Paz a la altura de la estación Migueletes.


BOLETIN de la Sociedad de Fomento "VILLA DEVOTO NORTE"

Visitan nuestra zona dos concejales

Se les hizo entrega de un petitorio pidiendo mejoras

"Esta obra simboliza la pulseada entre un barrio que se organiza y los funcionarios que debemos solucionar sus problemas", dijo, en un momento del discurso, el intendente Carlos Grosso y miró el entorno: cerca de 500 vecinos insistentes del barrio de Villa Devoto le devolvieron un aplauso. El gesto hacia el funcionario rebotaba y era, a la vez, un homenaje para sí mismos. Entre ellos aún quedaban algunos que habían iniciado los reclamos de ese puente recién inaugurado que cruza la General Paz a la altura de la calle Campana, hace poco más de medio siglo. Los primeros pedidos de esa obra necesaria —el cruce se llevó como 40 vidas en los últimos 30 años— tienen historia: figuran en el boletín de la Sociedad de Fomento Villa Devoto Norte, editado en abril de 1941. Tiempos en que aún no había nacido Bob Dylan, los alemanes planeaban la invasión a la Unión Soviética y La Máquina de River encendía los motores.

El nuevo puente fue construido a partir del aprovechamiento de una de las cuatro vías que en ese sector tiene el puente del Ferrocarril Mitre, a la altura de la estación Migueletes, que estaba en desuso. La comuna porteña transformó ese carril en peatonal con defensas y rejas, cartelera de orientación, torres de iluminación de gran potencia, nuevas escaleras de acceso, refugios peatonales y dársenas de acceso de colectivos. Grosso, desde ese lugar, instó a los vecinos a "respaldar y fortalecer a sus líderes comunitarios a la hora de encontrar un camino en común: el de vivir mejor".

El intendente de la ciudad de Buenos Aires se había comprometido a la construcción del puente en octubre de 1990, en una reunión realizada en el colegio de Devoto, de la que tomaron parte integrantes de la Dirección General de Instituciones Intermedias, el Consejo Vecinal de la zona y la Sociedad de Fomento Devoto Norte. En el encuentro le acercaron a Grosso una copia del boletín de abril de 1941, donde figuraba la visita que, el 27 de abril de ese año, realizaron "los señores concejales, don Rómulo Vinciguerra y don Francisco Rabanal". Seguramente después del asado de rigor, el señor Rivera, presidente de la sociedad de fomento, les formalizó el pedido en un petitorio ahora histórico.

La apertura del acto de inauguración estuvo a cargo de Helena Cripa, integrante de la actual comisión directiva de la sociedad de fomento, quien agradeció a los funcionarios "la enorme contribución que este puente simboliza para el barrio". Entre los asistentes se repartía la copia de un panfleto en el que se invitaba al vecindario de la zona al recorrido que los concejales realizarían el 27 de abril de 1941 "para hacerles conocer personalmente las necesidades edilicias más urgentes". Entre ellas, en tercer término, figura la pasarela al lado del puente sobre la avenida General Paz en la estación Migueletes (FCCA).

Buena escuela de paciencia para los vecinos, una de las "necesidades edilicias más urgentes" tuvo una demora de 51 años. La obra fue la primera, informó la comuna porteña, de la Unidad de Gestión y Resultado (UGR) de Mantenimiento Urbano y, créase o no, fue realizada en el término de un mes.

El intendente Grosso inauguró un puente en Devoto para cruzar la General Paz.

El boletín de 1941 de los vecinos ya reclamaba las mejoras en el barrio.

COMENZO EL TRASLADO DE LA BIBLIOTECA

En desorden, se muda la cultura

El traslado de la hemeroteca de la vieja Biblioteca Nacional de la calle México a la nueva sede de Libertador y Agüero, que será inaugurada por el presidente Carlos Menem el 10 de abril, está marcado por tiempos políticos. La apertura de las nuevas instalaciones se anuncia desde el Gobierno como símbolo de "una Argentina nueva" que se apura por ingresar al Primer Mundo aunque la mudanza de una biblioteca demore por lo menos diez años. La Secretaría de Cultura de la Nación está presionada por la cercanía del 10 de abril y mientras la nueva estructura edilicia continúa en obra, llegan las primeras colecciones de la hemeroteca más grande del país. Así se van apilando los ejemplares encuadernados en un subsuelo en el que se respira polvillo de construcción y el olor a pintura que reparten los sopletes.

Cincuenta empleados de la Biblioteca Nacional, y otros veinte de dependencias de la Secretaría de Cultura, trabajan en el traslado que se denomina "operativo de trasvasamiento". Divididos en dos grupos, unos se encargan de limpiar y empaquetar los libros en la sede de la calle México y otros de recibir las jaulas en Libertador y Agüero. En las viejas instalaciones colaboran unos quince conscriptos que, aspiradora en mano, intentan mejorar las condiciones de colecciones de diarios. "Hay que decir que estamos restaurando y que el operativo de trasvasamiento está en su última etapa", sugirió un empleado de la Secretaría de Cultura a una empleada que explicaba ante las cámaras de televisión cómo se realiza el traslado.

El día en que el presidente Carlos Menem corte la cinta de la nueva sede, sólo descansarán unas pocas colecciones en los estantes de la única sala que está en condiciones de ser inaugurada. Y aun sumando el resto de los ejemplares que se almacenan en el segundo subsuelo, también el único habilitado, sólo el cinco por ciento del total de la hemeroteca fue trasladado a las flamantes instalaciones. "Limpien este pasillo que por acá va a pasar el Presidente", ordenó un arquitecto en la obra. Por otra parte, de nada vale el esfuerzo de los conscriptos y de los empleados de la Biblioteca Nacional, quienes prolijamente, y sin restaurar las colecciones, revisan cada tomo y sacan los hongos en la vieja sede.

El primer camión cargado de colecciones de la hemeroteca —que no tiene contratado ningún seguro para el material que traslada— viajó el viernes último bajo una copiosa lluvia que empapó por lo menos cinco de las catorce jaulas, las primeras que llegaron hasta la calle Libertador. Cuando salió el sol el sábado, los diarios quedaron en la terraza y así se secaron. Los otros se fueron depositando en el segundo subsuelo. En el sótano trabajan paralelamente los albañiles en la terminación de la obra y el segundo grupo de empleados de la Biblioteca en la colocación de los tomos encuadernados sobre los estantes. Ninguno puede permanecer en el subsuelo más de media hora y tiene que tomarse recreos de quince minutos para salir a respirar.

Casamientos con peaje

(Por Mariana Carabajal) **"Encima que uno llega sin un mango al día del casamiento, ahora te cobran para sacarte fotos durante los pocos minutos que dura la ceremonia. Esto es un verdadero disparate." Tres días antes de convertirse en un hombre casado, los característicos nervios prenupciales de Aníbal se transformaron en una mezcla de ira e indignación cuando, por boca de un empleado del Registro Civil de Temperley, se enteró que debía pagar 20 pesos si quería fotografiar el momento en que firmaba el papel —que en otros tiempos fue libreta— que certificaría su unión matrimonial, y 30 si tenía intenciones de filmar la memorable ocasión.**

La circular 1103 fechada el 25 de febrero y firmada por el director provincial del Registro de las Personas, Miguel Angel Valerga, llegó a las oficinas del Registro Civil de Temperley —al igual que a los otros de la provincia— en los primeros días de marzo y dejó perplejo a más de un empleado de la dependencia. La carta comunicaba detalladamente la nueva tasa fiscal que rige a partir del 2 de marzo en la provincia, de acuerdo con la Ley Impositiva N° 11.198 —aprobada a fines del año pasado por la Legislatura bonaerense— y que contempla, además de los aranceles actualizados para realizar los tradicionales trámites que se efectúan en el Registro Civil, una tasa "por autorizaciones especiales". En este punto, el 9, los empleados se enteraron de que desde ese día debían exigir a los futuros contrayentes un sellado del Banco Provincia de 30 pesos por el "registro de imagen y sonido de ceremonia matrimonial" y de 20 pesos por "fotografía de ceremonia".

En diálogo con **Página/12**, Valerga manifestó su oposición al cobro de estos tres nuevos aranceles "porque pueden dar lugar a discriminaciones", pero aclaró que cuando asumió como director provincial del Registro de las Personas, los precios ya estaban definidos de acuerdo con la nueva Ley Impositiva. "Yo lo único que hice fue enviar la circular comunicando la novedad a las distintas delegaciones."

—¿Qué sucederá si —como en el caso del peaje— los novios se oponen a pagar para filmar o sacar fotos?

—Los respectivos delegados deberán manejar la situación en cada caso.

DENUNCIAN NUEVAS PRESIONES DEL SAADISMO

Retorno desde el más allá

La coalición que gobierna Catamarca denuncia "lobbying" del saadismo para que se intervenga la Legislatura provincial.

(Por E.V.) "Lo sugestivo es que cuando parece reencauzarse la investigación del crimen de María Soledad Morales, que deja implicados a gente vinculada con el anterior gobierno, el saadismo presione al gobierno nacional para lograr una intervención al Poder Legislativo de Catamarca." La advertencia del diputado nacional Oscar Castillo y otros legisladores provinciales del Frente Cívico catamarqueño —la coalición que derrotó a Ramón Saadi en diciembre último— no es ociosa, máxime si se tiene en cuenta que existen un cúmulo de causas penales por irregularidades contra funcionarios del anterior régimen y es justamente la Legislatura provincial la que debe convalidar a los jueces que juzgarán esos casos.

En la denuncia, formulada en una conferencia de prensa que se realizó ayer en la Casa de Catamarca en Buenos Aires, se dijo que algunos funcionarios nacionales admitieron que habían existido presiones en distintos estamentos del gobierno para forzar una intervención, con el pretexto del conflicto que se generó en el Senado provincial entre el Frente Cívico y el saadista Movimiento de Acción Popular. El diferendo se había suscitado cuando el frente gobernante —que tenía siete senadores sobre un total de 16— logró quebrar al saadismo logrando que cuatro legisladores suplentes del MAP se presentaran a jurar y formaran bloque independiente cuando los titulares se proponían dejar sin quórum al cuerpo.

El propio subsecretario de Asuntos Institucionales, Santiago Lozano, admitió ante **Página/12** que el conflicto en la Legislatura catamarqueña "está siendo seguido de cerca por el Ejecutivo nacional", pero aclaró que "no habrá intervención mientras el tema esté en el ámbito de la Justicia".

Las suspicacias del Frente Cívico respecto de la actitud del gobierno central se fortalecen cuando los catamarqueños comparan la atención que reciben con relación a otras provincias. "Hemos sufrido tres inundaciones en un mes, con dos muertos y tres mil evacuados, y no hemos recibido la ayuda que nos prometieron ni las visitas de ministros que nos anunciaron", se quejó Castillo ante **Página/12**.

Lo cierto es que funcionarios del Ministerio del Interior han viajado en varias oportunidades a Catamarca para observar in situ el conflicto y entrevistarse con las partes en pugna, y los propios funcionarios del gobierno catamarqueño debieron llegarse más de una vez hasta la cartera política para explicar su situación. "Se nos convocó desde el poder político y se nos pidió que diéramos un paso atrás", aseguró Castillo, aunque prefirió no revelar quién fue el funcionario que le formuló tal reclamo. "Hay personas en el gobierno nacional que son permeables a las presiones de la gente de Ramón Saadi", remató.

El caso de María Soledad, por lo pronto, empezó a golpear otra vez, al menos tangencialmente, al clan del ex gobernador. Ayer, el juez de instrucción Manuel Jesús Ceballos tomó declaración indagatoria a Diego Jalil, sobrino del ex intendente saadista Guido Jalil, y a los policías Manuel Arroyo y Rubén Figueroa, los tres imputados por "homicidio calificado", en esa causa. El subcomisario Arroyo y el suboficial Figueroa están además sospechados de haber actuado en el ocultamiento del cadáver de la joven. Los dos actuaban en el momento del crimen a las órdenes del ex jefe de policía Miguel Angel Ferreyra, quien también está detenido pero por otra causa.

La investigación del caso Morales parece haber tomado un nuevo impulso con la presentación del testimonio del boxeador catamarqueño Oscar "Chano" Martínez, quien aseguró haber visto en una oportunidad a Guillermo Luque acompañado por la joven María Soledad Morales y una prostituta, en la provincia de Tucumán, en una oportunidad en que Martínez había disputado un combate.

Después de testimoniar ante el juez, el boxeador formuló extensas declaraciones ante el diario local *La Unión*, en las que relata esta historia que por ahora la opinión pública catamarqueña toma con reservas. Otro elemento de prueba contra los imputados es una fotografía en la que María Soledad aparece con algunas de las personas acusadas por el crimen —Guillermo Luque y Diego Jalil, entre otros—, quienes reiteradamente aseguraron ante la Justicia que jamás conocieron a la joven.



Alejandro Elías

Las marchas por el esclarecimiento del caso María Soledad.

"Justo presionan ahora que se reaviva el tema", dicen en Catamarca.

CASO BULACIO

El fallo alejó a un comisario

La Policía Federal dispuso el "pase a situación de servicio pasivo" del comisario Miguel Angel Espósito, ante la decisión del juez Víctor Pettigiani de dictarle la prisión preventiva por el delito de privación ilegal de la libertad en la causa en la que se investiga la detención y posterior muerte del estudiante Walter Bulacio. La resolución institucional significa que Espósito cesará en sus funciones —actualmente se desempeñaba en una división operativa de la Federal— hasta que se tome una medida definitiva una vez que se cierre la causa judicial.

Por su parte, los abogados Carmen Verdú y Daniel Stragá, representantes de la familia del menor fallecido, anticiparon que apelarán ante la Cámara del Crimen la decisión de Pettigiani de sobreseer provisoriamente en la causa por lesiones seguidas de muerte en perjuicio del menor Bulacio. Los "letrados estimaron que existen pruebas suficientes" respecto de que la muerte del estudiante se debió a los golpes recibidos en el momento de la detención.

En la oficina de prensa de la Policía Federal, se dijo que también fue ordenada "la instrucción de un sumario administrativo, a los efectos reglamentarios" referido a la actuación que le cupo a Espósito en el caso cuando era titular de la comisaría 35ª. Los abogados de la familia Bulacio denunciaron que el comisario Espósito no fue sometido a sumario y que, por el contrario, ha sido promovido al cargo de jefe de Servicios Generales.

En su fallo, Pettigiani aclaró que "en autos no ha podido acreditarse lesión alguna de nadie", refiriéndose a Bulacio y a las otras 61 personas detenidas junto con él en la noche del 19 de abril de 1991. De todas maneras, apuntó que esa definición "es una realidad procesal... que puede o no coincidir con la verdad real". El juez explicó que "en el momento del examen" al que fueron sometidos varios jóvenes que dijeron haber sido golpeados por la policía "no se observaron lesiones traumáticas externas, las que de haber existido, han desaparecido sin dejar secuelas de orden médico legal". Los abogados querellantes insistirán sobre este aspecto del sumario.

Haciendo migas espaciales

Mientras el cosmonauta Serguei Krikaliov, el último soviético, ya aislado en una habitación de vidrio, comentaba resignado que lo importante de su regreso a la Tierra no eran las siglas URSS o CEI sino "haber vuelto al mismo lugar", arriba, en el cielo, los tripulantes del transbordador "Atlantis" se dedicaban a contactar por radio a los ex compañeros de Krikaliov dentro de la estación orbital "Mir" y también lanzar haces de electrones con el proyector especial diseñado en Japón, con lo que las imágenes de la aurora boreal artificial prometida por la NASA fueron registradas por las cámaras de la nave, a la espera de su transmisión a la superficie terrestre.

Anticuado para el gusto de los nuevos tiempos, el líder ruso Boris Yeltsin homenajeó el carácter homérico del vuelo espacial de Krikaliov, Alexander Volkov y el alemán Klaus Dietrich Flade con la vieja Orden de la Amistad de los Pueblos. Krikaliov reapareció en la Tierra el miércoles con todos los efectos de haber permanecido diez meses en la no gravedad, extremadamente débil. "Mi salud es tan normal como puede serlo después de un vuelo tan largo", dijo con sequedad todavía comunista.

Su colega norteamericano Michael Foale reiteraba a esas horas una descripción que Krikaliov conoció hasta la desesperación: "La vista de la Tierra —dijo— es extraordinaria". En turnos de doce horas, los astronautas se reparten en este primer vuelo de la misión Planeta Tierra innumerables trabajos; muchos de ellos referidos a análisis y observaciones de la capa superior terrestre. El objetivo del vuelo número 46 del proyecto Shuttle es lograr el mayor número de datos en relación con el estado actual de la atmósfera, cosa de cooperar con las medidas de protección del medio ambiente que se reclama cada vez con mayor urgencia en todo el planeta.

"Policía de tierras"

Aquellos asentamientos precarios que proliferaron hace algunos años en el conurbano bonaerense, como la única alternativa de acceso a una vivienda para los sectores populares, y que fueron poblando de barrios las tierras fiscales inactivas, ya no podrán reeditarse según lo dispuso desde ayer el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, quien resolvió prohibir en todo el territorio provincial la instalación de nuevos asentamientos para "impedir el crecimiento desordenado y una bomba ecológica en el corazón del país". Para hacer cumplir la ley, la secretaria de Vivienda y Urbanismo de la provincia, Marcela Bianchi, anticipó que se creará una "Policía de Tierras", con la intervención de los jefes comunales de cada distrito, que se ocupará del "inmediato desalojo de los eventuales intrusos" y adelantó, por las dudas, que "aquellos intendentes que no se sumen a la propuesta no recibirán apoyo provincial en materia de planes de vivienda y servicios".

Congreso de Neurociencias

Entre el 9 y el 12 de mayo se realizará la 8ª Semana de Congresos del Sistema Nervioso, organizada por la Sociedad Argentina de Neurociencias. Los trabajos deberán presentarse hasta el 3 de abril en Bulnes 1937, 5° piso "B" Capital Federal. Para mayor información o para las inscripciones podrán llamar al teléfono 84-6349.

GUIONARTE
Primera escuela argentina de guión - Todos los niveles
Abierta la inscripción
Realización y gestión de proyectos
• Prácticas con equipos U-Matic High Band
MICHELINA OVIEDO
DE LA ESCUELA DE CINE GARCIA MARQUEZ
ENTHEVISTAS: 84-4515

SEMANA SANTA
TURISMO ECOLOGICO
COLONIA SUIZA
Uruguay
Caminatas, ordeñe, forestación, tenis, juegos grupales en un rincón con reminiscencias helvéticas.
Hotel Nirvana con media pensión.
U$S 299.-
EL BOLSON
Un valle donde se aloja la naturaleza. El Piltriquitrón, el Río Azul, hierbas medicinales perfumando cascadas, frutos silvestres y hongos protegidos por bosques de pinos. Hotel Cordillera con media pensión.
Desde U$S 330.-
A CORRER LA CONEJA..!
Op. Resp.. ESPACIO VERDE
Viamonte 1454, 3° Cpo. 2° Piso., "K"
Tel.: 40-8792/1186 - Buenos Aires.
Leg. N° 6948

CARLOS MARIA DENIS
Detenido-desaparecido 27-3-77
Carlos, Hermano querido,
que ya transitas el camino de la historia,
que eres el orgullo de mi triste memoria,
que eres el dolor de mi pueblo oprimido,
que eres la esperanza y el futuro de mis hijos!
que eres la libertad! tantas veces soñada...
CON VIDA TE LLEVARON
CON VIDA EXIGIMOS VOLVER A VERTE
Lily, Tito, Cari, Peco, Maga, Juan, Luciano; sos el orgullo de nuestra familia

Israel y Hezbollah se preparan para un duelo

El ejército israelí y la milicia proiraní Hezbollah intercambiaron disparos de artillería, mientras pesa sobre ambos el atentado en Buenos Aires.

El ejército de Israel y la milicia proiraní Hezbollah intercambiaron el miércoles y el jueves disparos de artillería y cohetes en el sur del Líbano, un escenario en tensión tras la voladura de la embajada israelí en Buenos Aires, reivindicada por la organización Jihad Islámica y el anuncio israelí de que habría represalias. La tensión es todavía mayor en Israel, que enfrenta la peor crisis de su historia en las relaciones con Estados Unidos, pero donde tanto el gobierno como las principales figuras de la oposición coinciden en rechazar el reclamo norteamericano de que se detenga la expansión de los asentamientos judíos en los territorios ocupados.

Los combatientes integristas, desde la parte occidental de la llanura de Bekaa, dispararon el miércoles una docena de cohetes de tipo Katiushka y algunos obuses de gran calibre contra un acantonamiento israelí en Rihan, en la zona de seguridad creada y ocupada por el Estado hebreo en el sur libanés. La artillería israelí replicó disparando unos 30 obuses en el transcurso de la noche y de la madrugada contra las posiciones de Hezbollah cercanas a su zona, en especial contra Birqit Jabur y As Sraiya. Según fuentes de Hezbollah, el lanzamiento de cohetes comenzó cuando detectaron movimiento de tropas israelíes cerca de la frontera sur libanesa, colindante con el valle de Bekaa. Unos 50 vehículos israelíes habrían tomado posiciones en las alturas de Almadiyeh y al Rihan, que dominan el valle, y las fuerzas de avanzada habrían tendido puentes móviles para facilitar el cruce del puente de Dalafeh, que separa la zona de seguridad israelí del valle de Beksa. Hacia el mediodía de ayer, la intensidad de los combates había disminuido. No hubo informes oficiales sobre bajas.

La tensión en el sur del Líbano parecía ser el principal responsable de los incidentes. Una vez que la Jihad Islámica reivindicó el atentado de Buenos Aires como represalia por la muerte del secretario general de Hezbollah, Abas Musaui, muerto en un ataque aéreo israelí el 16 de febrero último, el anuncio de Israel de que habría represalias despertó una situación de máxima alerta en la región, que constituye uno de los puntos más calientes de la frontera israelí. Se suponía, sin embargo, que iba a ser Israel quien diera el primer golpe, lo que permite inferir que los hechos de ayer pueden haberse debido solamente a la malinterpretación integrista de los movimientos militares israelíes del miércoles.

La atmósfera de crisis resultaba fácilmente detectable en las relaciones con los palestinos. Ayer, Faisal Husseini, principal figura palestina en los territorios ocupados, denunció que "el ejército israelí procede a la ejecución sumaria de los que considera como activistas palestinos, en vez de arrestarlos y juzgarlos", precisando que "desde el 9 de diciembre sus unidades especiales han asesinado a sangre fría a dieciocho palestinos, lo cual es inadmisible: no se puede matar a nadie porque sea buscado por la policía, incluso si tiene un arma de fuego".

También ayer, Yitzhak Rabin, líder de la oposición laborista, dijo que se oponía a la condición norteamericana de que cesen los asentamientos en los territorios ocupados a cambio de la concesión de garantías para préstamos por 10.000 millones de dólares, que Israel quiere para la inmigración proveniente de la ex URSS. "Nosotros rechazaríamos la imposición de no construir en barrios de Jerusalén, de no reforzar nuestros asentamientos en el valle del río Jordán y las alturas del Golán", dijo Rabin.



AFP

Los integristas dispararon fuego de Katiushkas.
La artillería israelí replicó con fuego de obuses.

Opinión

Por Pedro Brieger*

La conexión iraní

A medida que transcurren los días se afianza la hipótesis de que el Hezbollah libanés haya cometido el atentado contra la embajada israelí en Buenos Aires. Como esa organización está estrechamente vinculada a la difusión del mensaje religioso-político de la República Islámica de Irán, los dedos acusadores ya señalan a Teherán como responsable directo, a pesar de la desmentida oficial iraní.

"Ni Este ni Oeste", fue la consigna que constituyó la base de la política exterior iraní después del triunfo de la revolución en 1979 y hasta la muerte del ayatola Jomeini, el "guía de la revolución islámica", el 3 de junio de 1989. Uno de los primeros pasos fue romper relaciones diplomáticas con Sudáfrica e Israel, aliados del sha Rezha Pahlevi.

A los pocos meses de acceder al poder Jomeini, grupos de estudiantes ocuparon la embajada de Estados Unidos por considerar al gobierno estadounidense responsable del apoyo al sha y de la muerte de 100.000 personas durante su largo reinado. Fue el momento de mayor tensión con Occidente.

La guerra con Irak obligó al régimen iraní a comprar armamento sofisticado. La retórica antiamericana y antiisraelí, que servía para movilizar a millones, no impidió que Irán le comprara armas a sus "enemigos irreconciliables", hecho que provocó posteriormente sendos escándalos políticos en Israel y Estados Unidos. En realidad Washington le vendía armas a Irak y permitía que Israel le vendiera a Irán (*New York Times,* 26-1-92).

La desaparición del ayatola Jomeini permitió que emerjan las disputas religiosas, políticas e ideológicas entre los miembros del gobierno, especialmente entre la jerarquía clerical ("radicales"), y el ejército y la administración del Estado ("pragmáticos").

Con muchas dificultades y a pesar de las ásperas discusiones internas con los que decididamente querían apoyar a Irak, Irán se mantuvo neutral durante la guerra del Golfo. El presidente Rafsanjani (del ala "pragmática") logró marginar a sus principales opositores Mohtashemi y Kalkali, y explotar su neutralidad para reafirmar los deseos de apertura a Occidente llamando a los capitales extranjeros a invertir en su país.

Sin embargo, la postura pragmática de Rafsanjani no descarta la utilización de "métodos" afines a los radicales para reforzar su imagen interna. Por esta razón, cuando en París se comenzó a buscar a los culpables del asesinato del ex primer ministro del sha, Shapur Bajtiar, el 6 de agosto de 1991, todos los ojos se volvieron hacia Teherán.

Por otra parte, Irán condenó la Conferencia de Madrid por considerarla inoperante en el tema palestino y muchas versiones indican que le compró tres bombas atómicas a la URSS e intenta captar científicos nucleares procedentes de las repúblicas musulmanas de la CEI, con los que además del dinero los unen lazos religiosos.

El gobierno iraní intenta reforzar sus vínculos económicos principalmente con Europa occidental. Un atentado como el de Buenos Aires no significaría necesariamente que éstos se corten. A su vez, en el marco de las disputas internas, golpear a Israel podría llegar a reforzar la imagen del presidente Rafsanjani.

** Autor de los libros* Medio Oriente *y* La Guerra del Golfo *y* Los últimos días de la URSS.

Opinión

Por Norberto Méndez *

La otra Jihad Islámica

El nombre de Jihad Islámica es hoy sinónimo de fundamentalismo musulmán en los medios de comunicación argentinos y es posible también que se acierte al identificar a este grupo con el Partido de Dios libanés chiita ya que según el informe sobre terrorismo del Departamento de Estado, a éste se le atribuyen diversos nombres: Organización de la Justicia Revolucionaria, Organización de los Oprimidos de la Tierra, Jihad Islámica para la Liberación de Palestina.

Pero una organización de existencia real comprobable se llama Jihad Islámica y opera en los territorios ocupados (Samaria, Judea y Gaza para el gobierno israelí). Dicho grupo alcanzó notoriedad cuando el estallido de la Intifada en Gaza en diciembre de 1987, siendo el protagonista principal de las acciones político-militares que allí se desarrollaron en contra de la ocupación israelí. En abril de 1988 el profesor de la Universidad Islámica de la Franja de Gaza doctor Abd-al-Aziz Awda fue deportado por las autoridades israelíes bajo la acusación de ser uno de los líderes principales de la Jihad Islámica. De allí en más el agrupamiento mencionado disputó palmo a palmo el liderazgo del movimiento islámico con Hamas (Movimiento de Resistencia Islámica) y con la propia OLP, en su propósito de conseguir el ascendiente sobre las masas palestinas. Israel había intentado en un comienzo instrumentar la oposición nacionalismo-fundamentalismo islámico en su provecho, incentivando a estas asociaciones de origen religioso que se emparentaban con la Hermandad Musulmana de otrora, para oponerlas a las fuerzas seculares de la OLP. Pero pronto advirtió que estaban alimentando al león pues estos grupos, en especial la Jihad Islámica, se constituyeron en sus más feroces contendientes. Hamas si ha sido financiado por los regímenes conservadores de Arabia Saudita y Kuwait pero la Jihad no comulga con esos gobiernos. Por su probada militancia activa en la Intifada (fundamentalmente en todos los ataques armados en la Franja de Gaza así como también en las fugas espectaculares) ocupó un lugar destacado cerca del consenso nacionalista palestino y por ello se la aceptó en la Conducción Unificada de la Intifada, si bien fuera de la estructura de la OLP pero acatando sus directivas.

El nombre de Jihad Islámica aparece por primera vez fuera de su hábitat de los territorios ocupados el 4 de febrero de 1990 cuando se le adjudica el ataque a un ómnibus israelí que hacía el recorrido Jerusalén-El Cairo y donde son asesinados muchos judíos. Pero otros dos grupos también querían cargar con la matanza: hubo comunicados del Frente Popular para la Liberación de Palestina-Comando General (Ahmed Jibril) y de una desconocida Organización para la Defensa de los Oprimidos de las Prisiones de Egipto. Lo notable es que en ese atentado el mensaje manuscrito fue entregado a la agencia France Presse de Amman, Jordania, por una rama de la Jihad Islámica de Jerusalén.

Durante la guerra del Golfo el grupo fundamentalista palestino pidió en un panfleto el apoyo iraní a Irak y que éste se declarara república islámica.

No existe información verificable que ligue a la Jihad Islámica *palestina* a Irán como así ocurre con el Hezbollah chiita libanés, pero sí consta que este grupo palestino fundamentalista (sunnita, ya que no hay chiitas en Palestina) participó en la Conferencia Internacional en Apoyo de la Revolución Islámica en Palestina, celebrada en Teherán desde el 19 de octubre de 1991, junto con delegados de la totalidad de las organizaciones palestinas pero con preeminencia de los sectores opuestos a la Conferencia de Paz. Como dato local es interesante recordar que las publicaciones de los Hermanos Musulmanes de la Mezquita At-Tawid del barrio porteño de Floresta suelen alabar las hazañas de la Jihad Islámica de Gaza. (*El mensaje del Islam*, Editor Responsable Mezquita At-Tawid, San Nicolás 674, Buenos Aires, abril 1988, N° 7 y Hermanos Musulmanes Argentinos: (folleto) *Rebelión Islámica en Palestina 1987-1990.*) ¿Cuál es "nuestra" Jihad Islámica? ¿Quiénes son los verdaderos ejecutores de la voladura de la embajada de Israel? La confusión y la polémica siguen abiertas.

** Ex becario de la Universidad Hebrea de Jerusalén y visitante en la American University in Cairo (AUC).*

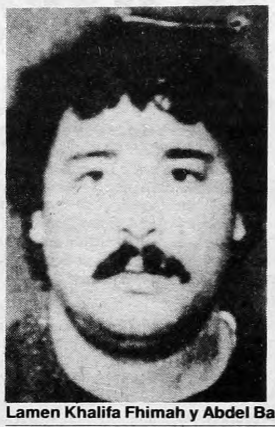
SAVI Sociedad Argentina de Videastas
Crecer & Crear
Página/12
MUESTRA ANUAL DEL VIDEO ARGENTINO
ENTREGA DE PREMIOS
HOY - 20 HS.
SAVI - JUNCAL 2090

DISEÑO GRAFICO
CURSOS
SEMINARIOS
SAAVEDRA
ONETO
L.S.PEÑA 105 5° J
476-3659/0678
Inscripción
martes y jueves
de 19 a 21 hs.

LA ULTIMA DE KADAFI

Libia también va a imponer sanciones

El líder libio Muammar Kadafi amenazó con "embargar" a los países que sean hostiles a Libia. "No compraré nada más de un país que sea agresivo con nosotros", dijo a "Figaro Magazine".





Lamen Khalifa Fhimah y Abdel Basset Alí Al-Megrari.
Los dos sospechosos del atentado al vuelo 103 de Pan Am.

El líder libio Muammar Kadafi amenazó con "embargar" a los países adversos prohibiendo la entrada de productos de todo país que "nos sea hostil", en respuesta a la proximidad cada vez más tangible de las sanciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas por la negativa de Trípoli de entregar a dos agentes de inteligencia libios acusados por dos atentados aéreos donde murió un total de 440 personas. Al contestar un reportaje de la revista francesa *Figaro Magazine*, Kadafi sostuvo: "Sociedades francesas, inglesas y otras continúan trabajando en Libia y ganando miles de millones, pero ahora quiero hacer una advertencia: el que se levante contra nosotros no tendrá nada. Ningún mercado más. No compraré nada más de un país que sea agresivo con nosotros".

Con la contratación de expertos legales de primera línea, Libia logró ayer embrollar bastante en la Corte Internacional de La Haya el proceso que inició contra Gran Bretaña, EE.UU. y Francia por las amenazas de estos países de aplicar sanciones económicas, diplomáticas y militares en su contra, pero su negativa a cumplir su propia promesa de entregar a la Liga Arabe a los dos acusados del atentado terrorista en el que perecieron 270 personas que viajaban en 1988 en vuelo de Pan Am sobre Lockerbie (Escocia) ha puesto definitivamente en marcha los mecanismos del Consejo de Seguridad, que deberá votar hoy una resolución propuesta por la troika acusadora que obligará a todos los miembros de la ONU a interrumpir todo tráfico aéreo desde y hacia Libia, prohibir a ésta el uso de su espacio aéreo, y suspender toda venta de armas y ayuda militar a su gobierno, además de reducir a la mínima expresión posible su representación diplomática en Trípoli y la de los libios en la respectiva capital. Libia calificó en La Haya la batería de medidas como "una virtual declaración de guerra", y parece haberse beneficiado de una cierta confusión en las filas de la Liga, donde surgieron inesperadas fisuras en la postura inicialmente prooccidental.

La Liga Arabe sufrió el martes un humillante desplante por parte de Libia, que, tras haber proclamado su voluntad de entregarle "incondicionalmente" a los dos agentes de inteligencia libios acusados del atentado de Lockerbie, dejó esperando durante horas en Trípoli a una misión de ese organismo acudida para negociar los detalles del caso. Tras la interminable espera —y mientras la prensa de Trípoli monopolizada por el gobierno los cubría de improperios políticos— los representantes de la Liga pudieron enterarse de que la entrega estaría en realidad condicionada a que los acusados no fueran posteriormente librados a la troika que quiere juzgarlos lo cual privaba de toda utilidad a la operación.

VIOLETA CHAMORRO EN BUENOS AIRES

No habrá deudas, ni penas ni olvidos

Un bastón de acrílico transparente precedió el paso de la presidenta nicaragüense Violeta Chamorro quien, rodeada por una corte de ministros y colaboradores, cerró ayer su visita a la Argentina con una conferencia de prensa donde destinó todo tipo de elogios a este país. El principal punto de su visita, la refinanciación de la deuda por 60 millones de dólares que acordó con las autoridades argentinas, la dejó según sus palabras "satisfecha y despreocupada" porque "por estos cuatro años me olvido de esta mora y después veremos cómo se soluciona". Recalcó además que cuando haya pasado el período de cuatro años y su país deba retomar el pago de la deuda que mantiene con la Argentina, ella ya habrá dejado el gobierno. "Me voy con una satisfacción en el corazón —aseguró— por el aprecio que me tienen." Tanto, que prometió que "cuando termine mi período, si ustedes me quieren, por acá me vendré".

Viuda del periodista Pedro Joaquín Chamorro, quien fuera director del famoso diario *La Prensa* de Managua, Violeta brindó un entusiasta apoyo a la revolución sandinista en su comienzo, para convertirse después en la cara más conocida de la oposición. Fue, en realidad, una receptora de la fama y el apellido de su marido que, con el contundente apoyo de Estados Unidos, pasó rápidamente de un rol de compañera y ama de casa al de presidenta. Aparentemente no muy afecta a expresarse en público, Chamorro prefirió ayer, en toda pregunta técnica sobre su gestión, ceder la palabra a alguno de sus ministros, entre los que se contaban el canciller Ernesto Leal y el titular de Economía, Julio Cárdenas. Para su discurso, se reservó un encendido elogio de Buenos Aires, ciudad que visitó por primera vez con su marido. Y recordó que entonces le dijo: "Mira, Pedro, me parece que estamos en Europa".

Además del entusiasmo por la refinanciación de la deuda ("que heredé —aclaró— porque no fue culpa mía"), Chamorro citó como logros de su visita la firma de acuerdos de cooperación en el sector agropecuario, energía eléctrica, lucha contra el narcotráfico e información jurídica. Durante la mañana había sido recibida por la Asamblea Legislativa, ante la que destacó como uno de los éxitos más importantes de su gobierno haber terminado "con una guerra civil luego de dos dictaduras de ideologías contrarias" y aseguró que el país "está apaciguando tantos años de diferencias". En un recinto donde había escasos funcionarios y ningún ministro del gabinete, pese a que su presencia estaba prevista, el encargado de darle la bienvenida fue el senador Eduardo Menem, quien destacó su presencia de ánimo "para reponerse de la muerte de su marido". "Esta mujer —afirmó— está conduciendo a su país en medio de grandes dificultades, garantizando las libertades y con una gran voluntad de conciliación."

En su análisis de la situación de Centroamérica y el Caribe, Violeta Chamorro expresó en la conferencia de prensa su deseo de que "haya elecciones libres en Cuba y ese pueblo se libere de las dictaduras. Creo que las dictaduras son obsoletas". También manifestó su alegría por la firma de los acuerdos de paz en El Salvador. Recordó que cuando ganó las elecciones, un grupo de salvadoreños fue a verla para felicitarla e interiorizarse del proceso de paz y ella les dijo: "Miren muchachos, esto está en sus manos, es hora de olvidar el odio e ir a la reconciliación". Por eso agrega que "yo algo aporté".

A pedido de un representante de Taiwán presente en la sala, la presidenta también hizo una evaluación de su reciente viaje a ese país y destacó los progresos económicos que ha hecho.

Collor elogia los logros cubanos

El presidente de Brasil, Fernando Collor de Mello, destacó los logros sociales obtenidos por los países comunistas, incluido Cuba, y volvió a insistir en la necesidad de actualizar y democratizar los mecanismos de las Naciones Unidas. En una conversación de casi dos horas y media concedida este jueves a los corresponsales extranjeros en el segundo de sus cinco años de gobierno, Collor de Mello se refirió también al peligro de golpes militares en el continente si no se atienden las necesidades básicas de la población y habló sobre la salida brasileña al Pacífico a través de Chile. Se mostró además desfavorable a la creación de una fuerza militar interamericana para defender las democracias en el continente, como le sugirió un diario norteamericano, y dijo que esos problemas jamás se resuelven con bloqueos porque el que los sufre es el pueblo.

Al ser interrogado si Brasil había flexibilizado su posición con respecto a Cuba, reconoció los logros sociales de los países socialistas, como la educación y la salud, y dijo que "la caída del Muro de Berlín y el fin del comunismo no significaron una victoria del capitalismo sobre el socialismo".

"Los dos sistemas tienen algo de positivo que debemos aceptar e incluso utilizar en nuestros países y sistemas. Es de alabar en un régimen socialista la preocupación por las necesidades de la población", afirmó.

"Cuba no debe ser excluida," exclamó, porque "no tener libertad debe ser entendido en su verdadera dimensión. ¿De qué sirve tener derecho a ir y venir si no hay dinero para pagar el pasaje? ¿De qué sirve tener derecho de expresión si no se puede leer ni tener una conciencia crítica para decidir? ¿De qué sirve tener derecho al trabajo si se está inmovilizado porque no se recibió atención médica en el momento preciso? ¿Será que la libertad, en su dimensión más amplia, sólo puede ser entendida como libertad política?", se preguntó.

Pero agregó que, así como Brasil debe utilizar los progresos alcanzados por los países socialistas en el campo social, también debe permanecer fiel a beneficios dejados por el capitalismo como el fortalecimiento de la economía de mercado y de la iniciativa privada.

Al preguntársele si el abortado golpe de Estado en Venezuela revela cierta nostalgia golpista latinoamericana, Collor de Mello constató que "esa es la realidad". "Mientras no consigamos atender las necesidades básicas de la sociedad estaremos abriendo espacio para que existan esas preguntas", afirmó.

Con respecto a la salida de Brasil al Pacífico, reveló que apenas se considera la posibilidad a través de Perú. Se discuten salidas alternativas a través de Valparaíso, en Chile.

Al abordar los logros obtenidos en sus dos años de gestión, enumeró la reducción de la inflación mensual de 84 a 21 por ciento, el aumento de las reservas a unos 14.000 millones de dólares y el saneamiento de las finanzas externas con los acuerdos de su gobierno con el (FMI) y el Club de París.

UNA NOTICIA
PARA VOLVER A SONREIR.

Implantes Dentales - Rehabilitación Bucal.

Lo óptimo es cuidar su dentadura para conservarla. Pero, y lo perdido? La odontología moderna permite reponer las piezas ausentes, en forma fija. Sin necesidad de poladores, retenedores o barras. Superando las incómodas dentaduras artificiales. Sin internación ni post operatorios dolorosos. Con la experiencia del CENTRO de REHABILITACION ORAL e IMPLANTES, con destacados profesionales y el mejor equipamiento que le brindan el tratamiento más completo y serio, para que Ud. sonría de verdad.

C.R.O.I.M.
CENTRO DE REHABILITACION ORAL E IMPLANTES
SANTA FE 2381 - TEL. 826-9590/ 824-3492

Cuba en el filo de la navaja

(Por Luis Bruschtein) Eusebio Leal es el historiador de la ciudad de La Habana, director del museo de la ciudad y encargado de los trabajos de restauración del casco viejo que ha sido declarado patrimonio cultural de la humanidad por las Naciones Unidas. Es diputado del Poder Popular y en el último congreso del PCC fue promovido al Comité Central. Fue condecorado recientemente por el Congreso argentino con la distinción del Quinto Centenario.

—¿Podría resumir en pocas palabras la crisis cubana?

—Hay una frase de Somerset Maugham que decía que el camino de la salvación es tan estrecho como el filo de una navaja. Esa frase se puede aplicar a la situación actual del pueblo cubano. Y hablo del pueblo y no de hombres, partidos o gobiernos. porque se trata de una situación de emergencia nacional que abarca no sólo a los que estamos adentro de Cuba, sino también a la inmensa mayoría de los que residen afuera y no está de acuerdo con la idea de una invasión militar, de la continuación del acoso y del bloqueo.

—¿Pero cuáles so las causas de esa crisis?

—La caída de los países socialistas del Este es el factor que precipita la crisis, pero el elemento de fondo, la causa real es el bloqueo norteamericano.

—Además de esos dos factores externos, ¿la crisis no pone al desnudo fallas en el propio sistema cubano?

—Seguramente, pero también hay grandes carencias estructurales. Cuba es un pequeño país en el que, por ejemplo, todos sus ríos cabrían en una parte del Río de la Plata, sus recursos son limitados. En segundo lugar, es un pequeño país que en estos 34 años de Revolución ha realizado un esfuerzo ciclópeo, incomparable, por alcanzar mejores niveles de vida. Así, en un momento compartimos la riqueza y ahora nos toca compartir la pobreza. Allí radica la fragilidad. De la nada conseguimos mucho y ahora volvemos a tener poco. Eso, unido a que el bloqueo nos obligó a buscar un contexto ajeno a nuestra historia y lejano a nuestra geografía, que ahora se derrumba.

—La Revolución Cubana cumplió 34 años, la mayoría de la población creció con ella y no vivió el régimen de Batista, a lo que hay que sumar la crisis. ¿El pueblo está en condiciones de responder a esa convocatoria por la salvación nacional?

—Los países socialistas del Este se han derrumbado de una manera que ha sorprendido hasta sus propios adversarios. La URSS ya no existe, el sistema autogestionario de Yugoslavia, también se derrumbó, se derrumbó Alemania oriental y, por el contrario, la Revolución Cubana está de pie. La única forma de explicarlo es que hay en Cuba profundas raíces propias y que todavía hay un importante marco de respaldo popular a la Revolución Cubana y a Fidel, porque lo que está claro es que no existe ejército en el mundo, ni seguridad del Estado ni fuerza extranjera que logre aguantar un derrumbe de ese tipo. En Cuba no hay represión, no hay soldados en la calle con perros y camiones lanzagases ni los hubo nunca en estos 34 años.

—Cuba está frente al dilema de abrirse al espacio latinoamericano o aislarse en el marco de una crisis grave. Las últimas posiciones del gobierno cubano demostrarían que la tendencia es endurecer las posiciones.

—Lo que pasa es que las sociedades latinoamericanas no son lo suficientemente ejemplares como para poder llamarnos a seguir su camino. No han tenido el éxito que dicen con el sistema neoliberal. A veces me lleno de estupor cuando se trata de proponer como ejemplo sistemas y políticas viciadas de prácticas corruptas y deshonestas hasta extremos impensados. Se trata de un problema de poder y lo que tienen que comprender es que el modelo de los cubanos lo construiremos los cubanos. No se nos piden reformas, lo que se nos pide, es capitulación, porque cuando concedamos la primera de esas condiciones, atrás vendrán otras.

—Esas serían las presiones externas, ¿pero no existe la necesidad de encontrar soluciones originales que permitan resolver contradicciones que ya no son las heredadas de la sociedad capitalista, sino las que creó la misma sociedad revolucionaria, y para ello no sería necesario abrir un debate?

—Los amigos de la Revolución tienden a creer que ésta expresa un sistema perfecto y nos reclaman cuando se dan cuenta de que no es así. Y los enemigos nos exigen virtudes que ellos están lejos de practicar. Ellos dicen que tenemos que democratizarnos, pero democratizarnos a su manera, que para nosotros es impracticable. Por supuesto es evidente que necesitamos respuestas originales y en ese sentido puedo afirmar categóricamente que esa flexibilidad existe.

—En los años 60 y 70 eran notoria la movilización y la participación de la mayoría del pueblo cubano, cosas que en la actualidad parecen haber disminuido. Si a eso se le suma la preocupación por la situación económica, es difícil prever cómo responderá a esta convocatoria.

—El llamamiento es a defender la tumba de nuestros muertos. Hay que entender lo que significan para Cuba el derrumbe de la URSS y la pérdida de las tres cuartas partes de nuestra energía. Este momento es solamente comparable al 1º de enero de 1959; la Revolución se salva o se muere. Es cierto que vivimos estrecheces, que hay escasez de leche, pero aun así garantizamos leche para todos los niños hasta los 8 años, lo que provocaría una conmoción si se hiciera en Lima o en la periferia de Bogotá y en la mayoría de los países latinoamericanos. Es cierto que debimos cerrar los comedores obreros, pero aun así la mesa del cubano está compuesta con lo que no tiene el 70 por ciento de los hogares latinoamericanos. Por eso creo que hay consenso suficiente en la nación cubana para defender el principio de invulnerabilidad de la Nación.

ESTO VA A DAR QUE HABLAR



LEWICZ

• SEGURIDAD
• VALORACION
• ESTETICA
• AUTOESTIMA
• SIMPATIA
• DENTALIDAD GANADORA
• DIENTES PRESENTES PARA TODA LA VIDA

Sonriendo... Sin Complejos Y sin Temor

ODONTOCHEK es un plan de módulos que le permite acceder a la odontología más especializada, por valores accesibles y con un revolucionario sistema de financiación.

Envíe éste cupón y un representante lo visitará
ODONTOCHEK de Sistemas Odontológicos
SANTA FE 2381 Capital (C.P. 4123)
Nombre y apellido:
Dirección: Int.
Ciudad: (C.P.)
Provincia:

Si tiene alguna pregunta, no dude en llamarnos
951-6623 821-6394
83-0112/0197

Sistema ODONTOCHEK
Av. Santa Fe 2381

SO Sistemas Odontológicos

John Major y Neil Kinnock entran en la recta final de una agitada y reñida batalla electoral en la que no se han escatimado los recursos más bajos para captar votos. Ambos candidatos cargan sobre sus espaldas las misiones de resolver las respectivas crisis de identidad política de uno y otro partido. En ambos casos la Gran Bretaña que pretenden recuperar es diametralmente distinta de la que los vio nacer.

Los

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **El primer ministro británico John Major y su desafiante laborista Neil Kinnock tendrán mucho para pensar este fin de semana cuando festejen sus cumpleaños, Kinnock el sábado y Major el domingo. A menos de dos semanas del 9 de abril,en que ambos pondrán en juego sus futuros políticos, las encuestas han consolidado una pequeña ventaja para Neil Kinnock pero la batalla, lejos de estar decidida, entra en su fase más sucia. Junto con los rituales brindis los equipos de campaña aprovecharán la ocasión para proyectar a sus candidatos como el primer ministro que Gran Bretaña necesita para salir de la recesión más prolongada desde la Segunda Guerra Mundial.**

Casualidad o causalidad, los dos hombres que se enfrentarán en las

La City y la prensa votan conservador

EL PAIS de Madrid

(Por Enric González, desde Londres) **La City londinense está formada por medio millar de compañías y unas 50.000 personas apiñadas en poco más de un kilómetro cuadrado. Ese pequeño núcleo es el principal centro financiero de Europa y, además, el más irreductible de los bastiones conservadores. Pese a la moderación de Neil Kinnock y al mal balance económico que presenta John Major, la City sigue siendo profundamente antilaborista. Y lo mismo puede decirse de la prensa británica, que en su mayoría se ha unido con fervor a la campaña electoral conservadora.**

La City tiene motivos para estar agradecida a los conservadores, Margaret Thatcher suprimió casi todas las regulaciones sobre las actividades financieras, de forma que, salvo en delitos penales, la City sólo responde de sus actividades ante sí misma. La aversión hacia el Partido Laborista parece basarse, actualmente, en argumentos mucho más subjetivos.

Estas elecciones "no consisten en escoger entre los conservadores o el sindicato de mineros, como en 1974, sino que permiten optar entre dos partidos moderados, comprometidos con la CE y la disciplina del Sistema Monetario Europeo", dice Alan Davies, jefe del servicio de estudios de Barclays Bank. Davies opina que una de las claves del rechazo del sector financiero hacia el laborismo es personal: "Cada uno de nosotros, la gente de la City, vería reducidos sus ingresos entre el 10 por ciento y el 30 por ciento con los impuestos laboristas". La desconfianza es recíproca, y el Partido Laborista ha acariciado largamente la posibilidad de imponer severas regulaciones sobre la City, justificadas por los sucesivos escándalos: Guinness, Blue Arrow, BCCI, Maxwell, Lloyd's.

Al ala izquierda del partido, representada por hombres como Tony Benn o Arthur Scargill, le gustaría imponer una cura de humildad al prepotente sector financiero. Se trataría, según ellos, de hacer con la City lo mismo que los conservadores han hecho con los sindicatos: acabar con su desproporcionado poder. Sin embargo, Kinnock y su candidato a canciller del Exchequer (ministro de Hacienda), John Smith, quieren evitar el enfrentamiento. Smith ha invitado a comer a cientos de representantes de la City (la "estrategia del coctel de langostinos") para convencerlos de que los laboristas desean una cooperación cordial con el gran bastión del capitalismo.

"Creo que su actitud es sincera y ha sido comprendida en general", dice un "broker" de Zoete Wedd, "pero el dinero es conservador, y así será siempre". Si el dinero es conservador, también lo son quienes lo manejan. Los sondeos son muy claros: el 90 por ciento de los trabajadores de la City piensa votar a los conservadores, el 9 por ciento a los liberal-demócratas y sólo el 1 por ciento a los laboristas.

Un veterano analista afirma, sin embargo, que el dinero "no tiene color". "Recuerdo muy bien la victoria laborista de 1974", dice, "y cómo se hundió la Bolsa".

Nadie duda que si Kinnock llega a Downing Street, "la Bolsa bajará, al menos durante los primeros días". Luego, "la evolución dependerá de la política económica que se aplique y, sobre todo, de si la economía mundial se recupera o no".

Para algunos periódicos no hay duda sobre qué pasaría con un gobierno laborista: empobrecimiento, miseria y ruina. De la prensa de "prestigio", sólo *The Guardian* y *The Independent* mantienen las distancias con los conservadores, mientras *The Daily Telegraph y The Times* se decantan claramente por Major. Las estridencias están en la prensa sensacionalista que (salvo el tradicionalmente laborista *Daily Mirror*) utiliza sus millones de ejemplares diarios para clamar contra la "amenaza socialista".

"La prensa británica siempre ha sido conservadora, y lo es más desde que los periódicos dependen de grandes conglomerados empresariales", señala Hugo Young, comentarista político de *The Guardian* y uno de los más prestigiosos periodistas del país.

KINNOCK VERSUS MAJOR

VENGADORES

urnas el 9 de abril nacieron con un año y un día de diferencia, en una Gran Bretaña que vivía, en plena guerra mundial, sus últimos días de gran imperio. Ambos pueden alardear de algo que ningún político que se precie deja de mostrar como credencial: orígenes humildes. El mayor, Neil Kinnock, es hijo de un minero y una enfermera, mientras que John Major, nacido el 29 de marzo de 1943, es hijo de un trapecista de circo y abandonó la escuela a los 16 años.

Ambos comparten algo más que este origen humilde. Los dos han tenido una carrera meteórica que convirtió a John Major, a los 48 años, en el primer ministro más joven de este siglo y a Neil Kinnock, cuando fue elegido para ese cargo en 1983, en el líder más joven de toda la historia del Partido Laborista. Los dos han llegado a esas posiciones bajo la promesa de unir a sus partidos: el Laborista que hace 9 años sufría una aparentemente irremediable crisis de identidad política, y el Conservador que en 1990, tras 11 años de thatcherismo, estaba amenazado por dos peligros gemelos, un cisma interno y una segunda derrota electoral.

La Gran Bretaña que pretenden recuperar es muy distinta a la que los vio nacer. La rueda de la historia ha dado otra vuelta y el país que terminó triunfal sobre Alemania se encuentra ahora siguiendo sus pasos en la difícil integración monetaria y política de la Comunidad Económica Europea. Un giro histórico que muchos, tanto en el Partido Laborista como en el Conservador, resistieron y que aún produce un palpable temor a vivir dominados por las decisiones del Banco Central de Alemania.

La tarea de John Major, no cabe duda, es la más difícil, desde que el Partido Conservador lo eligió en noviembre de 1990 como sucesor de Margaret Thatcher, Mr. Major buscó diferenciarse de la Dama de Hierro y sustituir a los laboristas a la cabeza de la agenda social.

La guerra del Golfo le añadió estatura internacional pero fueron finalmente los números los que le fallaron. La recesión que lo había visto como ministro de Economía, su puesto previo, no lo abandonó como primer ministro.

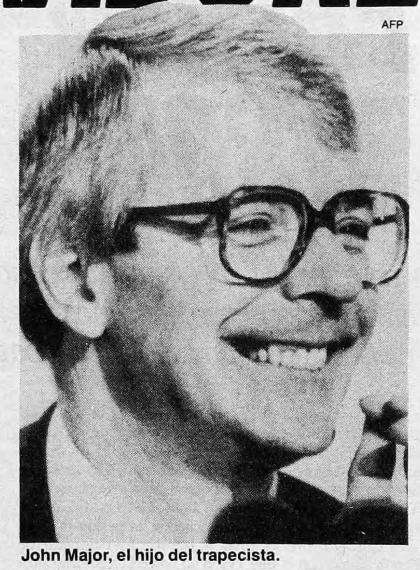
Con la carta económica en duda, los conservadores se lanzaron esta semana hacia lo que consideran su segunda gran carta, la figura del líder de la oposición. Desde antes de las elecciones Neil Kinnock era considerado como una desventaja para su partido: excesivamente verborrágico para el moderado elector inglés, sin experiencia previa en ningún puesto de gobierno, las encuestas indicaban que para una gran mayoría, el líder laborista no sería un buen primer ministro. La excusa para iniciar la ofensiva fue una propaganda televisiva donde el laborismo atacaba a los conservadores en uno de sus puntos más débiles: el Sistema Nacional de Salud.

Alguna vez famoso mundialmente como sistema de medicina social, el Sistema Nacional de Salud figuró último en los 13 años de gobierno conservador. La propaganda mostraba con ciertos tonos sobrecargados a una niña que debía aguardar más de un año para ser sometida a una operación del oído. Los conservadores contraatacaron llamando a dos conferencias de prensa en un mismo día y usando al primer ministro y al presidente del partido para caer sobre la figura de Neil Kinnock.

Aludiendo a la aparición del líder laborista al final de la propaganda, Chris Patten el presidente del Partido Conservador dijo: "Es capaz de leer cualquier cosa que le pongan delante, es capaz de cualquier cosa con tal de llegar al gobierno". John Major tocó otro aspecto, caro a los conservadores, la falta de juicio de Neil Kinnock: "No tienen ningún respeto por la verdad, por las emociones de las familias que usan para hacer propaganda, por nada que no sea su propio interés".

Para una de las elecciones más reñidas de las últimas décadas, la campaña se había desarrollado con relativo "fair play". La serie de ataques y desmentidas lanzadas por unos y otros alrededor de este caso, basado en una historia real, indica en cambio que en los últimos tramos de la campaña abundarán los golpes bajos.

De cómo se incline el péndulo de la credibilidad de uno y otro partido dependerá no sólo el resultado de las elecciones sino el futuro político de ambos líderes. Para John Major, porque esta elección se presenta como un referéndum sobre un mandato para el que no había sido elegido. Para Neil Kinnock, porque una segunda derrota a manos de los conservadores, en medio de una recesión, lo mostrará como el factor que impidió un retorno laborista al poder.



AFP

John Major, el hijo del trapecista.



AFP

Neil Kinnock, el hijo de un minero.

Codo a codo

El Partido Laborista británico consigue una ligera ventaja sobre el conservador con vistas a los comicios generales del 9 de abril, aunque insuficiente para obtener la mayoría absoluta en los sondeos de opinión sobre la intención de voto publicados este jueves, por la prensa londinense. La encuesta de la empresa Gallup, publicada por *The Daily Telegraph*, sitúa al Partido Laborista con un 40,5 por ciento de los votos, al conservador con el 40 por ciento y al liberaldemócrata con el 16,5 por ciento.

Sin embargo, la ventaja del primer partido de la oposición es más abultada en el sondeo de opinión de la empresa NOP publicado por *Newsnight* y *The Independent*, ya que otorga a los laboristas un 42 por ciento de los votos, a los conservadores un 39 por ciento y a los liberaldemócratas un catorce por ciento.

BUSH

El presidente norteamericano George Bush, tras ser sometido a un examen médico general este jueves en el hospital naval de Bethesda (Maryland), se declaró en "perfecta" salud. "Perfecto", declaró Bush, de 67 años, al salir del hospital, situado en la periferia de Washington, donde permaneció casi cinco horas para pasar toda una serie de exámenes médicos. "Los análisis han estado muy bien (...). No hay problemas. Todo está normal", declaró el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater. Los médicos debían, en particular, verificar la evolución de un glaucoma en el ojo izquierdo y de la enfermedad de Graves de la que sufre el presidente. Este mal (una superproducción de hormonas tiroides) fue la causa de los disturbios cardíacos que afectaron a Bush en mayo de 1991 y su glándula tiroides debió ser destruida con radiaciones, por lo que debe tomar un medicamento para mantener el nivel hormonal normal. Bush vivió otro momento crítico de salud el pasado mes de enero, durante su gira por Japón, cuando una fiebre intestinal le ocasionó un desmayo espectacular durante una cena oficial.

HOY 21 HS.
LOS SIMPSONS
Ellos tienen el humor y el delirio de una familia "muy especial"... tan "especial", que ya se han consagrado como la más genial y super divertida del mundo..!
HOY 22 HS.
FLASHDANCE
Su mundo es el baile. Ella siente la música en todo su cuerpo. Pero para entrar en la mejor escuela de danza, tendrá que demostrar que tiene talento..! ¡Que nació para triunfar!
NOSOTROS Y USTED, JUNTOS.
TELEFE

Dos adelantos de primera

Con la realización de dos encuentros —en Avellaneda, Racing recibirá a Estudiantes de La Plata, a las 20.10, para la TV codificada, y en Córdoba, Belgrano se medirá con Newell's Old Boys, el único líder del campeonato, a las 21.30— se iniciará esta noche la sexta fecha del Torneo Clausura de Primera División. En Racing se anuncia la vuelta al equipo titular de Luis Alberto Carranza, quien reemplazará al uruguayo Ruben Paz, lesionado. El equipo de Avellaneda, luego de un comienzo promisorio, decayó en las dos últimas fechas, en las que fue superado por Newell's como local y empató con Independiente sin goles. Estudiantes, cumple una floja campaña. En la última jornada cayó categóricamente en La Plata frente a Central 3-0. Belgrano viene en racha y Newell's, con la clasificación casi asegurada en la Libertadores, buscará mantener su condición de líder en el torneo de AFA.

La Copa Libertadores

El subcampeón de Chile, Coquimbo Unido, quedó virtualmente eliminado, señalaron los diarios chilenos, al comentar la derrota por 5-1, como visitante ante Universidad Católica. Aunque matemáticamente todavía tiene chance es muy difícil que acceda a la segunda ronda por su diferencia de gol negativa: menos 10. A los equipos argentinos les falta disputar tres partidos con los mismos rivales: dos ante Colo Colo y Coquimbo, en Chile y uno frente a la Católica, en la Argentina. La otra nota destacada de la Libertadores fue la clasificación de Cerro Porteño, de Asunción, que al vencer a Sol de América consiguió los ocho puntos en disputa. Siguen con chance los otros tres equipos: Nacional, que cayó 3-2 ante Defensor Sporting, y Sol de América de Paraguay. En el grupo que enfrenta a colombianos y peruanos, Nacional de Medellín dio la nota al golear por 3-0 al puntero América de Cali, en tanto que en Lima, Sporting Cristal derrotó a Sport Boy 2-0. El grupo lo encabeza América con 6 puntos, seguido por Nacional con 5, Sporting Cristal, 3 y Sport Boys, 2.

Catalanes contra el COI

Tres miembros de la Crida a la Solidaritat, grupo nacionalista radical catalán, interrumpieron el discurso de Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), en la inauguración del Congreso Derecho y Deporte con consignas favorables al Comité Olímpico de Catalunia (COC). Explicaron, además, la necesidad de que durante los Juegos se conozca la realidad social catalana y abogaron por una solución como la que se adoptó con los nuevos comités reconocidos de las extintas Unión Soviética y Yugoslavia.

FUMIGACIONES ATLANTIDA
CONSULTENOS
Dorrego 163
652-1116



SEIS AÑOS DE PRISION A TYSON



El ex campeón mundial de los pesados, Mike Tyson ,fue condenado a seis años de prisión efectiva y otros cuatro en suspenso, aunque, por buena conducta, podría salir de la cárcel dentro de tres años. También deberá pagar 30.000 dólares.

"Me doy cuenta —habló gravemente la jueza Patricia J. Gifford, del Condado de Marion, en Indiana— de que la prisión es un discutible método de reeducación, pero por el momento es todo lo que tenemos para ofrecer", dijo, y bajó el martillo, contando hasta diez. Fue nocaut, porque a Mike Tyson lo condenaron a seis años de prisión efectiva y otros cuatro de libertad condicional, con la obligación de prestar servicios sociales y someterse a una psicoterapia, luego de haber sido encontrado culpable, el 10 de febrero, de violar a la joven Desirée Washington, de 19 años.

El boxeador escuchó la sentencia con un leve balanceo sobre su silla, detrás de la mesa ocupada por la defensa, pero su rostro no verificó la más mínima reacción. Lejos habían quedado sus pesimitas declaraciones al ingreso al tribunal o el tenso momento de la mañana en que, enfurecido, agitó un puño delante de la magistrada y reclamó: "Yo no he venido aquí a pedir piedad. He sido humillado".

Tyson fue trasladado directamente a la prisión de Plainfield, al desconocerse el pedido de los defensores, para que se lo alojara en el Centro Laboral de Riverside, vecino a Indianapolis, cambiando la prisión por la reclusión. "Creo que algo debe hacerse —le había dicho la jueza— para cambiarle la actitud que hoy le he visto adoptar en el proceso", agregando que le rechazaba la libertad provisional hasta tanto se resuelva sobre la apelación, para evitar que "se escape" y viole a otra persona.

El ex campeón del mundo había llegado a los Tribunales de Marion a bordo de una limusina roja. Mientras ascendía rápidamente al segundo piso del edificio, donde tendría lugar la sesión, unos setenta seguidores suyos llegados de Chicago, su ciudad natal, pedían en la puerta con pancartas y gritos que lo soltaran. "No soy optimista", musitó en el momento del ingreso a la sala.

Vistiendo un traje gris, la sonrisa nerviosa que mostró en los primeros minutos de la vista —que duró tres horas— se le borró pronto. Buscó varias veces con la mirada a Desirée Washington, la candidata a Miss Black America que lo acusó de haberla violado en la noche del 19 de julio de 1991, en un hotel de Indianapolis, pero la joven no se presentó a la lectura de la sentencia. "Tengo miedo, pero soy inocente —exclamó en algún momento de la larga mañana—, no he lesionado a nadie, ni ojos amoratados ni costillas rotas."

La jueza Gifford condenó al ex campeón a diez años de prisión por cada uno de los tres cargos que pesaban sobre él (violación y conducta criminal desviada, en dos oportunidades) pero, con una sutileza jurídica, le unificó las penas y aplicó un aplazamiento de cuatro años, lo que significa que, en caso de conducta ejemplar, Tyson saldrá en libertad dentro de tres años. Pero, en ese momento, deberá responder a seis acciones judiciales abiertas contra él por otras tantas mujeres que, después de la denuncia de la Washington, lo han acusado de violencia sexual.

Gifford estableció que la causa principal que la llevó a dictar esa sentencia por delitos que pudieron haber sido penados hasta con 60 años de prisión, fue el convencimiento de que Tyson no volvería a cometer otra violación, seguridad que no le impidió confirmar la prisión para evitar posibles andanzas del boxeador hasta que se defina el recurso antepuesto por la defensa.

Los abogados de Tyson, que hicieron declarar, entre otros testigos, a su madre adoptiva, Camille Ewald, precisaron en la Corte que la vida de éste había cambiado mucho en las seis semanas posteriores a la sesión en que fue declarado culpable. Como argumento tendiente a atenuar el monto de la pena, precisaron que el manager Cus D'Amato había hecho de Tyson un campeón pero no le había dado educación alguna, y que, si se lo encerraba en la cárcel, corría serio peligro de volver "a un mundo violento dominado por el sexo masculino".

"Me temo que este veredicto no le sirva para nada, sólo lo hará volver al punto del que partió", opinó el abogado Vincent Fuller, del equipo de defensores. Por el contrario, el fiscal Greg Garrison, quien había sonreído lleno de satisfacción cuando escuchó la lectura de la sentencia, consideró que la condena era "justa" y le podría permitir al boxeador "convertirse algún día en un modelo para las jóvenes generaciones".

Por si faltara algo, Tyson deberá abonar además una multa de 30.000 dólares. "La cárcel me va a dejar otra vez en la ruina", alcanzó a decir. Lleva gastados ya más de dos millones de dólares desde que se inició el pleito, y su fortuna, que se redujo de 200 a 10 millones de dólares, incluyendo la posible venta de 30 autos de lujo y una mansión para continuar pagando, se evaporará antes de fin de año.

Textual

"Espero lo peor. No sé si podré soportar todo esto" (Mike Tyson, antes de ingresar a la audiencia con la jueza Gifford).

"Es necesario hacer algo, teniendo en cuenta la actitud que usted tuvo" (La magistrada al boxeador durante la misma audiencia).

"Mi conducta ha tenido poco de bueno. No violé a nadie, ni siquiera lo he intentado. Pero hice cosas que no tenía intenciones de hacer. Admito haber actuado como una especie de loco" (Tyson, en respuesta a la jueza).

"Libertad a Tyson" (Los carteles que portaban 70 fanáticos del boxeador condenado, presentes ante la puerta del juzgado del Condado de Marion).

"Me gustaría pedir disculpas a Desireé, pero no ha venido" (Tyson).

"El es un hombre sensible que da miedo sólo arriba de un ring. Su caso debe ser enfrentado con la rehabilitación, antes que con la prisión. Tengo miedo de que la cárcel empeore a este hombre en lugar de corregirlo" (El abogado defensor Vincent Fuller).

"Creo que Mike corre serio peligro de suicidio" (Nathalie Fears, una amiga del boxeador).

"Mike no sabe quién es. Este destino se lo habían profetizado todos los que lo conocían. Ahora es sólo el recluso Michael Gerald Tyson con un número de identificación, pero ante todo está solo" (José Torres, biógrafo de Tyson).

"No se puede decir que su carrera haya terminado. Tyson, el boxeador más popular desde Muhammad Alí, puede regresar al boxeo para convertirse una vez más en una atracción multimillonaria" (La revista especializada *Boxing Illustrated*).



El fiscal Garrison celebra la condena que le fue impuesta a Tyson

En el ángulo superior, la joven que acusó al boxeador.

NUEVAS FIGURAS DE RIVER Y BOCA

Acosta y Márcico, cara a cara

*Reunidos por **Página/12** los dos futbolistas compartieron ilusiones y expectativas antes del inminente debut.*



Mario Manusia

La pelota, que los separó en la foto, los mantuvo siempre muy cerca.

Oscar Acosta y Alberto Márcico vuelven al fútbol argentino con grandes esperanzas.

(Por Marcos González Cezer) El partido se jugó en cancha neutral, pero ambos la conocían a la perfección. Desde ese estadio, el de Ferro, hace ya algunos años, Alberto Márcico y Oscar Acosta comenzaban a lograr con gambetas y toques que no sólo los hinchas de Ferro hablaran de ellos. Eran los habilidosos del equipo de Carlos Griguol, los que desnivelaban. Márcico fue transferido al Toulouse de Francia y Acosta al Servette de Suiza. El Beto fue considerado durante años como uno de los mejores jugadores extranjeros en Francia, en tanto que Acosta enfiló hacia Liniers y posteriormente a Japón. Ahora, los dos regresaron al fútbol argentino y generaron expectativas acordes con su talento. Márcico a Boca y Acosta a River. **Página/12** dialogó extensamente con los dos en un restaurant, al que acudían en los buenos viejos tiempos de Ferro, ubicado frente al estadio.

—Sus transferencias generaron grandes expectativas en los dos clubes como hace tiempo no ocurría, ¿cómo lo sienten?

Márcico: El pase se postergó tres meses y eso generó expectativas que van a seguir hasta los tres primeros partidos. Sé que la responsabilidad es grande pero no me pesa la camiseta de Boca, estoy muy tranquilo en ese sentido porque físicamente estoy muy bien y mis condiciones intactas. Ya no veo la hora de que llegue el domingo.

Acosta: En River la presión de la gente se siente y mucho. Es un club difícil y a la vez hermoso para jugar. Un gran desafío profesional. Ahora que ya están todos los papeles del pase firmados, lo único que falta es esperar la oportunidad para jugar y no desaprovecharla.

—En tu caso, vendrías a ocupar un puesto que, desde la venta de Borrelli a Grecia, no fue cubierto satisfactoriamente por ningún jugador. Por otra parte, llevar la camiseta de River no es fácil.

Acosta: Es cierto, la imagen de Alonso no se le fue al hincha de River. La gente te encasilla enseguida, pero sé que depositaron mucha esperanza en mí y yo voy a tratar de retribuirles con lo que sé, jugar bien al fútbol.

—¿Qué impresión te dejó Oscar Tabárez?

Márcico: Hasta ahora muy buena. Es un tipo que va de frente, que tiene muy buen diálogo con los jugadores y cuando hace indicaciones, es claro y sencillo, algo que en el fútbol es muy importante.

—¿Y Passarella?

Acosta: Es un tipo frontal, que se hace entender muy bien y que, fundamentalmente, tiene mentalidad ganadora.

—Concretamente, ¿qué les pidieron los técnicos?

Márcico: Que trate de arrancar de tres cuartos de cancha para juntarme con los atacantes y que intente crear porque Tabárez sabe que tengo buen manejo.

Acosta: Passarella me dijo que podía jugar de cuarto volante por izquierda, armando, tratando de hacer jugar a los delanteros.

Un socio de Ferro los saluda y Márcico avanza: "Algunos me ven como el salvador de Boca y el único salvador es Maradona, pero la gente lo vive así. El equipo está bien, a dos puntos del líder y a la hinchada de Boca le puedo decir que si me adapto bien puedo rendirle en un gran nivel a Boca.

—A tu criterio, ¿qué le falta a Boca?

Márcico: Creo que le falta alguien que hable dentro de la cancha. Porque jugadores de categoría tiene y muchos, hay jugadores que meten cuando hay que meter, como Giunta, tiene definidores.

—Oscar, nadie cuestiona tu categoría; sin embargo, algunos afirman que sos un jugador "pecho frío".

Acosta: Esa expresión no tiene nada que ver con la realidad. Hoy en día es muy difícil que encuentres un jugador así. Lo que pasa es que yo siempre jugué de una manera, tratando bien la pelota en Ferro, Vélez, Suiza y Japón y tengo poca recuperación de pelota, por ahí puede venir ese comentario.

—La semana pasada fuiste a la cancha de Vélez para ver Boca-Español, ¿te sentís identificado con la propuesta de Tabárez?

Márcico: Sí, el maestro Tabárez tiene la misma escuela de Timoteo (Griguol). Para el equipo casi igual, le gusta que los laterales lleguen al fondo a tirar centros, que el nueve se tire atrás. Lo bueno es que Boca siempre va a buscar la victoria.

—¿Y vos Oscar?

Acosta: Yo me siento plenamente identificado con la línea de fútbol que propone Passarella. Es un estilo que siento, ofensivo, en el que me puedo desarrollar perfectamente.

—El paralelismo Ramón Díaz-River, Márcico-Boca es insoslayable. ¿Cómo lo sentís?

Márcico: Las comparaciones no sirven, tenemos características totalmente diferentes. Pero ojalá yo pueda rendir en Boca lo que Ramón Díaz en River.

Vidas paralelas

OSCAR ACOSTA



Mario Manusia

Nació el 18 de octubre de 1964 en Rosario. Debutó en primera el 14 de marzo de 1982 (Ferro 2, Atlético Concepción 1). Convirtió su primer gol el 25 de abril de 1982. Jugó en Ferro 220 partidos y marcó 38 goles. Fue campeón en el Nacional '82 y en el Nacional '84. En junio del '89 pasó al Aervette de Suiza, luego pasó a Vélez, después a Japón. Es probable que el próximo domingo debute en River.

ALBERTO MARCICO



Mario Manusia

Nació el 13 de mayo de 1960 en Corrientes. Debutó en primera el 8 de junio de 1980 (Ferro 2, San Lorenzo 1). Convirtió su primer gol el 5 de abril de 1981, a Enrique Vidallé (Estudiantes 0, Ferro 1). Jugó en Ferro 203 partidos y marcó 44 goles. Fue campeón en el Nacional '82 y en el Nacional '84. Jugó en el Toulouse 7 temporadas y marcó 62 goles. El próximo domingo debutará en la primera de Boca.

EL GRAN MENU DE BUENOS AIRES

PABLO GALEANO PRODUCCIONES
Para publicar avisos EN ESTA SECCION solicite promotor al 855-6989

Pomodoro
EXQUISITO ACCESIBLE UNICO
Disfrute la alta cocina Internacional con la atención que Ud. merece
ALMUERZOS • CENAS
Tarj. Cred. • EST. C/ VIGILANCIA
Juan F. Seguí 3760
(altura Av. Libertador 2900) Tel: 802-3709

ITAPESCA
Proveedores de los principales hoteles y restaurantes
Venta al público y distribución en Casa Central
SUAREZ 326 -CAP.
TEL:.21-5873/6047. FAX: 54-1-334-6034

RESTAURANTE DEL PASAJE
PUCHERAZO A LA ESPAÑOLA
Los 7 días a la semana
MARISCOS- PESCADOS- JAMON SERRANO Y CRUDO A LA ESPAÑOLA
Bmé Mitre 1571- Esq. Pasaje de La Piedad
Tarjeta de crédito TEL:40-3601

SALON ESPAÑOL
Desde hoy: PUCHERO MIXTO
Caracoles a la Andaluza - Pulpo Español a la Gallega - Cazuelas - Paellas - Natillas
ESMERADA ATENCION Y PRECIOS MODICOS
TARJETAS • ESTACIONAMIENTO • TEL: 37-2674
EN LA ESQUINA DE AV. DE MAYO Y SALTA

VII INTERVALO RESTAURANT
GRAN MENU DE COCINA INTERNACIONAL
Abierto mediodía y noche
Servicio de entrega a domicilio
ESMERALDA 438 •TARJ. CREDITO•
TEL: 322-3064

BIERPLATZ
CERVECERIA - RESTAURANT - PIANO BAR
Amenabar 399 Esq. JNewbery
Tel. 553-9199 Tarjetas de crédito

FACTORIA DE PASTAS
Spaghetti & Co
Un festival de Pastas y 14 Salsas para combinar !
COCINA INTERNACIONAL
AV. CORDOBA 3547 TEL: 963-3250

RESTAURANT
Luigi Louis
En Palermo Cocina Internacional
Las Mejores Pastas
Domingos abierto-Lunes cerrado
Cerviño 3941 Cap. Tel: 802-1262
Tarjetas de Crédito • Estac. Permitido

DESPUES DEL CAFE, SAQUE CABAL.
Haga su reserva llamando al CPS - CENTRO PERMANENTE DE SERVICIOS CABAL - Tel: (01) 326-6680/1/2/4.
CABAL

"Nadie podrá decirnos que robamos las ideas"

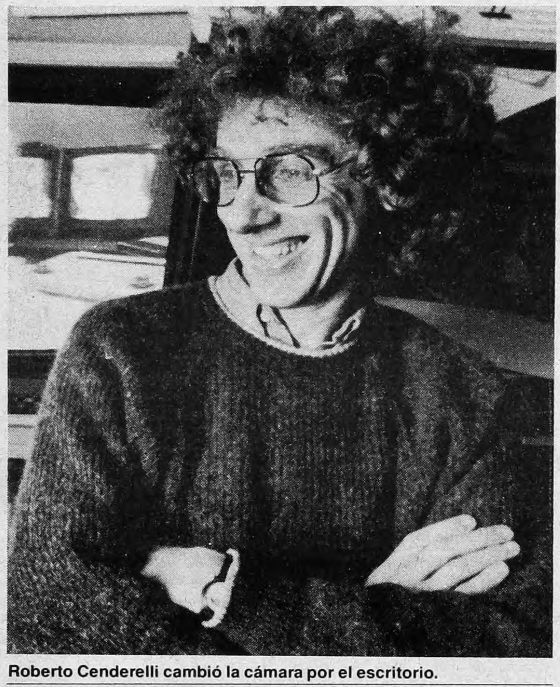
(Por Paula Espel) Desde que en el '87, Roberto Cenderelli presentó en la pantalla aquella propuesta periodística con notable tratamiento de la imagen que fue el ciclo "Los Argentinos", su nombre significó un estilo de televisión diferente: una caja no tan boba, joven y sin almidón. Tres años después viajó a España para dirigir el programa de Jesús Quintero, "Qué sabe nadie", que Canal 13 emitió con buenos resultados en el rating.

Ahora, Cenderelli se encuentra un poco más lejos de las cámaras y sentado en el amplio escritorio de director artístico de América TeVe. Como tal, es responsable de la nueva progamación que desde el 6 de abril ese canal pondrá en el aire. "Pretendo que exista un canal de televisión que hasta ahora no estaba. ATV era un canal de películas y ahora está buscando su identidad", dice acerca de la emisora que hasta el momento se ubica en el último puesto del rating general de las emisoras capitalinas. "Este año se abrió una fuente de trabajo para mucha gente joven y eso significa que somos un canal chico y que los chicos crecen."

"La idea es crecer —insiste— con una programación ni modesta ni pedante" y asegura que "la programación de ATV es una búsqueda, que quizá en otro canal no se puede hacer y que ofrece opción". A mitad de la charla, Roberto Cenderelli sabe que además de recibir proyectos en un escritorio meterá mano en la dirección de los programas. "Yo creo que un director artístico es un tipo que tiene que dirigir los ciclos, además me gusta, soy de ahí", dice y no descarta la posibilidad que durante este año y si el tiempo se lo permite incorporará a la nueva programación un ciclo suyo.

Si algo llama la atención en la programación de ATV es que a diferencia de los otros canales aquí se verán caras famosas, esas que durante el verano se disputaron tanto, por ejemplo, Telefé y Canal 9. "No hay caras conocidas porque la apuesta es tener ideas originales. La meta de ATV no es hacer una competencia con el resto de las emisoras sino con uno mismo. Cuando los periodistas juzguen nuestra programación nadie podrá decir que robamos ideas o copiamos formatos." En cuanto al rating, esta es su definición: "Para mí una cosa es el rating y otros son los espectadores. Los que estamos en el negocio de hacer televisión buscamos ojos, mentes, corazones y si el rating representa eso, desde ya que nos interesa, pero la lucha por el rating no es lo que pretendo".

Cuando se le pregunta por el destino de los programas que hoy están en pantalla, Cenderelli promete: "Casi ningún programa se levanta sino que cambian y se agregan otros". Sólo corre peligro el ciclo "Los clásicos", a la medianoche, ya que "tiene prestigio, pero no tiene audiencia (aunque no le importe el rating, según dice). Durante la emisión hay muchas tandas publicitarias y estamos viendo la posibilidad de encontrar otro horario".



Roberto Cenderelli cambió la cámara por el escritorio.
Director artístico de América TeVe. Mano derecha de Eurnekián.

La pantalla de Cenderelli

Como adelantó **Página/12**, en pocos días más estarán concluidos los últimos detalles del ciclo "Te ves bien buena" —entretenimientos con strip tease mediante—. "No sé finalmente si Víctor Laplace será el conductor", apunta Cenderelli. Tras cartón, da a conocer la nueva programación de ATV: "Departamento de policía" (Carlos Juvenal); "Biografías" (periodístico sobre personajes de actualidad); "Tablero nacional" (político); "Yo no fui"; "De la cabeza"; "Club de hombres", "una ficción periodística con periodistas que convertirán el programa en una charla de hombres y donde el tema de la mujer será excluyente" (Abrevaya, Castelo y Stronatti); "Los muchachos periodistas", "es una ficción periodística con actuaciones y entrevistas alternativas", (Ulises Dumont, Carlos Moreno y Norman Briski con libro de Ismael Hase —autor de "La bonita página"—) y "Vamos que venimos", "Los monstruos"; "El deporte y el hombre", "Planeta Tierra"; "Rockanrol" (Antonio Birabent y producción de Eduardo Berti y Daniel López), "Hola vecino" (Virginia Hanglin), dos telenovelas y "Simplemente fútbol" (Quique Wolf), entre otros ciclos. En tanto, "Crema americana" se convierte en un programa de una hora de duración y "Dibujuegos" así como los noticieros de ATV quedan en pie.

"SI NO NOS DEFENDEMOS,

CUERDAS

Después de la conferencia de prensa, Silvio Rodríguez habló a solas con Página/12. Admitió que Cuba sufre un doble bloqueo que incluye un plan de revancha. Está dispuesto a defender con su vida la Revolución, tomando el ejemplo de José Martí. Esta noche comienza una serie de ocho conciertos en el Opera.

(Por Víctor Pintos) En el anochecer de un día agitado que tuvo conferencia de prensa y luego un incómodo cambio de hotel, y todo en sus primeras horas en Buenos Aires, Silvio Rodríguez está avanzando, a gusto, con la entrevista con **Página/12**, la más extensa de cuantas ha concedido en los últimos tiempos, según confesaría luego. Ya habló de viejas y nuevas canciones, de amores y desamores, de política, de traiciones y de esperanzas. Entonces no le sorprende que en medio de esta charla "que daría para un libro, compadre", se le pregunte sobre la pena de muerte, aun sabiendo que la conversación seguirá inevitablemente con el caso puntual de los recientes fusilamientos en Cuba. El artista contesta con brillo. "La muerte, de por sí, me da pena. Imaginate que pienso de la redundancia..." Y luego sonríe.

Al cubano lo espera una temporada de trabajo fuerte en Buenos Aires: nada menos que ocho conciertos, entre hoy y el martes 7 de abril. "Treparme al escenario siempre me fue traumático, pero aun así la cosa en vivo tiene un incentivo tremendo. Lo mismo que te da miedo, es lo que termina dándote gusto. Es como subirse a los aviones. Al principio te da un miedo terrible, pero cuando ya estás volando te da un placer tremendo, ves el mundo desde arriba, ves las nubes que son hermosas, por ahí hasta se te vuela la imaginación..." Pero algún día, no sabe cuándo pero pronto, empezará a dosificar aún más sus apariciones. "Lo que siempre me gustó es hacer canciones. Así que en algún momento me dedicaré a escribirlas y a grabarlas, y a cantar poco en vivo."

Rodríguez confiesa que sufre mucho con sus propios discos. Por eso nunca los escucha, luego de terminarlos. "Me jode que siempre queden cosas mejorables", desliza. "Por eso, cuando termino los discos, pienso en Hemingway, que decía: 'Cuento terminado, león muerto'. Tu sabes, Hemingway era cazador, y matar un león era, para él, un reto a su valentía. Un desafío. Entonces lo recuerdo y digo: 'Canción terminada, león muerto'." Luego califica como positiva su experiencia artística y personal junto a David Byrne, a quien conocía solo de mentas. "Nunca había escuchado a los Talking Heads. Es que cada vez escucho menos música, y lo único que escucho es cada vez más suavecito, más instrumental, más sedado. Nada estridente." Y de pronto, hablando de grandes músicos que van y vienen, aparece el nombre de Arturo Sandoval, el más célebre trompetista que ha dado Cuba, que decidió radicarse en Estados Unidos (y que recientemente actuó en Buenos Aires, protagonizando un momento poco feliz cuando saludó al embajador norteamericano Terence Todman, presente en la sala, y el público lo abucheó). "Cada uno debe vivir donde tenga ganas. Pero lo suyo, en verdad, me sorprendió. Era una persona muy vinculada a la oficialidad de Cuba, tenía amigos en el gobierno, en las fuerzas armadas, incluso en la policía. Era militante del partido, él y su mujer. Yo no lo soy, tú sabes. El, sí. Pero bueno, el hecho de que alguien decida irse a vivir a otro país, no me disgusta. Lo que sí me ha parecido bastante desafortunado es el servilismo que ha adoptado Sandoval con Estados Unidos, después de haberse pasado la vida viviendo a costa de Cuba. No sé, ahora es anticomunista, religioso... de pronto es más papista que el Papa. No me parece bonita su actitud." Pero, ¿es un contrarrevolucionario? "De hecho, lo es. Porque si ha hecho un disco que se llama *Vuelo a la libertad*, está diciendo que en Cuba no hay libertad. Y eso es estar en contra de la Revolución."

Cuba, dice Silvio, "está bien". Hace un silencio, y sigue, firme. "Está con la moral alta, pero con muchas dificultades económicas, y con contradicciones. Además, tenemos un doble bloqueo, el norteamericano de toda la vida y ahora también el ruso." Nunca fue prosoviético, recuerda. Eso le trajo más de un problema en Cuba, cuando su gobierno pensaba distinto. "Recuerdo que una vez hice una canción que hablaba de un cosmonauta como un símbolo de la tecnología del mundo. El cosmonauta, por un error de la

BIENVENIDO
Silvio RODRIGUEZ
Y una vez más su público agotó las localidades.
Estas 8 funciones demuestran el afecto con que siempre lo recibe Argentina.
FERNANDO IBORRA & Asoc. y NUEVOCANTO PRODUCCIONES
PRODUCCION EJECUTIVA
CABAL
AUSPICIAN banco credicoop

CRISTINA PERSICO
LA VOZ
HABLADA Y CANTADA
individual y grupal
771-4248 y 784-0241

SPORTIVO TEATRAL VELASCO
Iniciación Actoral
Soledad Villamil
María José Onetto
Formación - Entrenamiento
RICARDO BARTIS
Velasco 1136 Tel. 855-6329
Informes Lun. a Vier. 17 a 22 hs.

DIMENSION 3
PRIMERA ESCUELA DE HOLOGRAFIA
• CURSO BASICO •
• ASESORAMIENTO TECNICO •
Abierta la inscripción a partir del 10 de marzo de 1992
CURSO INICIA 6 DE ABRIL
NICETO VEGA 4688 • CAPITAL
☎ 773-1142 • FAX: (054) 773-1142

CLASES DE MUSICA
A CARGO DE DANIEL DI PACE
Canto individual o grupal
Guitarra - Audioperceptiva
Composición
93-5851

TOCA y DISFRUTA DEL
BAJO y CONTRABAJO
GERARDO RODRIGUEZ ESPADA
35-1327

CLASES DE TEATRO PARA ADOLESCENTES
Laura Melillo
COSTA RICA 4588
774-3419

NOS VAN A MATAR COMO A PERROS''

POR BALAS

tecnología, caía en una tribu, en la selva, donde la gente se estaba muriendo de hambre. Y la gente se lo comía... La idea era inquietante. Entonces apareció gente que me dijo: '¿Por qué no especificas qué es un cosmonauta de Estados Unidos?'. Y yo, ¿por qué tenía que especificar, si podía ser cualquiera? Por eso digo, las canciones son inofensivas. Siempre. Lo subversivo puede ser la realidad.''

—¿Y qué pensaste cuando veías que tiraban abajo el Muro de Berlín?

—Pensé en el error de haberlo construido. Ahí comenzó todo. Fue una estupidez levantarlo, aunque entiendo que, desde la coyuntura, parecía una solución. Pero era el producto de una concepción muy estrecha, muy dogmática de ver la vida. Era la idea de aislar el socialismo del resto del mundo. Y Berlín del Oeste jamás pudo compararse con la otra, porque los alemanes y los norteamericanos se empeñaron en levantar ahí una ciudad como ninguna otra, como un factor combativo.

Silvio está dispuesto a defender con su vida la Revolución Cubana. Lo sostiene con naturalidad. ''No se trata de querer ser mártir, ni esas cosas'', dice. Es pacífico, asegura, no pacifista, ''pero hay cosas por las que vale la pena jugarse''. Como Martí, apunta. ''Era el mejor escritor en lengua hispana de su época. Y sencillamente se montó en un caballo, con un revólver, y murió defendiendo su patria.''

El problema, remarca, es que con Cuba se está planeando un ajuste de cuentas. ''Entonces, si no nos defendemos, nos van a matar como a perros. Lo que se está planteando es un revanchismo tremendo.''

—¿Le tenés miedo a la muerte?

—Un miedo atroz. Espantoso. La muerte es una idea que no me gusta. La vida, sí.

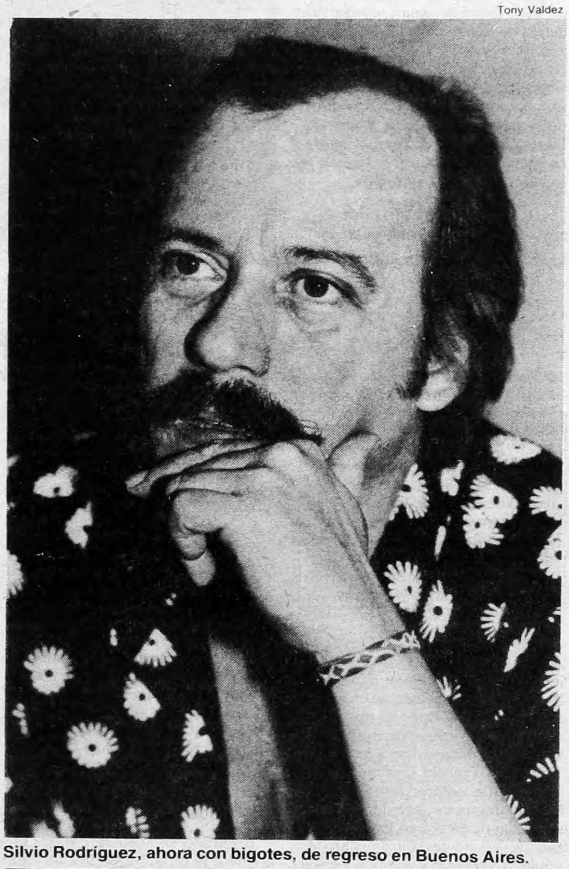
—En Chile, en este viaje, te amenazaron.

—Pero no le temo. Yo voy a Chile porque allí hay un pueblo que estuvo esperándonos mucho tiempo, 18 años, y en la primera oportunidad que tuve, fui. Y por supuesto que no fui a cantarle a Pinochet.

—Y, ¿qué pensás de que los argentinos soportemos tan graciosamente la libertad de los comandantes que habían sido condenados por violar los derechos humanos?

—Mira, a los cubanos siempre nos han acusado de que nos metemos en los que no nos importa, de injerencistas, de exportadores de revolución. Entonces lo único que puedo decir es que el pueblo cubano, gracias a que tuvo una revolución, no tuvo luego que soportar las injusticias de una tiranía. Le dejo al pueblo argentino la reflexión, y las consecuencias de esa reflexión...

Tony Valdez



Silvio Rodríguez, ahora con bigotes, de regreso en Buenos Aires.

Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal

Coordinador General
EDUARDO PAVLOVSKY
PSICODRAMA
Abierta la inscripción Cursos 1992
(Tres niveles)
Cursos para residentes en el interior
(1 Sábado por mes 1º y 2º nivel)
Informes: soler 4050 Te.: 824-2789 (16 a 20 hs).

REEMPLAZA POR:
GRAN FIESTA CULMINACION VERANO 92'
LA ONDA EN INVIERNO CONTINUA...
EROS
MAÑANA 24 Hs.
URIARTE 1609 (PALERMO VIEJO) 72-1313

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Psicología
Secretaría de Posgrado
Curso Teórico Técnico sobre Psicodrama Psicoanalítico
Encargada del curso: **Silvia Schverdsinger**
Coordinador docente: **Manuel Liss**
Colaboradores docentes: **Eduardo Pavlovsky - Hernán Kesselman - Olga Albizuri de García**
Curso anual intensivo - Frecuencia: 4 hs. semanales - Seminarios prolongados
Módulos: 1) Caldeamiento - Juegos dramáticos - Aplicaciones de Psicodrama
2) Dramatizaciones - Teoría y Técnica de la escena.
3) Dirección de escenas - Función del coordinador
Dirigido a Lic. en Psicología y/o equivalentes
Se otorga certificado de aprobación del curso - Vacantes Limitadas
CURSO ARANCELADO
Inscripción hasta 31/3 - Hipólito Yrigoyen 3242 1º P. de 10 a 17 hs. Secretaría de Posgrado

JORGE DONN
BOLERO
LA DANZA DEL FUEYE
RAUL GARELLO Y SU CONJUNTO
Invitado Especial
ROBERTO GOYENECHE
TEATRO GRAN REX
2 ULTIMAS FUNCIONES
HOY Y MAÑANA 21 Hs.
LOCALIDADES NUMERADAS
DESDE $ 5

Algunos se excitan, otros se escandalizan, todos se divierten
FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA
1era. Feria del Erotismo en la Cultura
Este fin de semana participan:
Javier Margulis, Julian Howard, Tony Lestingi, Carlos Lorca, Paco Redondo, Rosario Truchuelo, Mariana Bellotto, Carlos Pacheco, Leandra Rodriguez, Javier Grosman, Mónica Driolet, María José Goldin, Jana Purita, Cutuli, entre otros
Idea y Direcc. Gral.: Javier Margulis
VIERNES Y SABADO 22 y 0.30 Hs.
BABILONIA - GUARDIA VIEJA 3360 - Tel. 862-0683

FUNDACION INTERCAMBIO
"YUCHAN"
Cursos
- ETNOCENTRISMO: La mirada de los otros (19.30 a 21.30 hs.)
- TALLER DE CERAMICAS: Técnicas Indoamericanas (18.30 a 21.30 hs.)

1 vez por semana
Humberto 1º 542 - 361-2073

TEATRO
Laboratorio para Actores
Investigación sobre la expresividad.
Coordina Paco Redondo
Martes y Jueves de 19.30 a 22 hs.
Informes e Inscripción: 383-0718 en el mismo horario.
Vacantes limitadas. Entrevistas previas.
Estudio: Entre Ríos 1986

ASOCIACION ARGENTINA DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO
- Cursos de Formación para Terapeutas y yo-auxiliares en sicodrama
Inic. de clases: Sáb. 4 de abril
- Clases informativas gratuitas: ¿Qué es el sicodrama?
Sáb. 28 de marzo 9.30/12/30 hs.
Lun. 30 de marzo 19/22 hs.

Av. L. M. Campos 1377 PB "5"
783-2794 de 14 a 18 hs.

ESTUDIE
CINE & VIDEO
CON
RODOLFO HERMIDA
MUÑIZ 490
TEL.: 983- 6903 / 982-0948

ESCENOGRAFIA - VESTUARIO
Con rítmica musical, luminotecnia corte y moldería. Maquillaje
TALLER DE PLASTICA
niños y adultos
Taller Estudio
Adriana Straijer
383-5891

PIANOS CASA MASTENBAUM
A MUY BUEN PRECIO
PIANOS ALEMANES
PRIMERA CALIDAD
ENVIOS AL INTERIOR
Av. ENTRE RIOS 1691
☎ 27-0355

ANGELITO
(Un Cabaret Socialista)
de Roberto Cossa
Dirección: Luis Macchi
Jueves (con debate) 20.30 hs.
Viernes (día popular) 20.30 hs.
Sábados 20.30 hs.
TEATRO DE LA CAMPANA
Diag. Norte 943
TE: 326-3606

UN CANTO A LA DIGNIDAD Y AL CORAJE!
BRAVO!!! A los 45.000 espectadores
SACCO Y VANZETTI
PREMIOS "MARIA GUERRERO"
CONTINUAN LAS FUNCIONES
TEATRO METROPOLITAN REFRIGERACION
TODOS LOS DIAS, TODAS LAS PLATEAS $ 10

CRÍTICA

Con gusto a Hitchcock



Kenneth Branagh, director y protagonista de "Volver a morir".

VOLVER A MORIR (Dead Again) Estados Unidos, 1991. Producción: Lindsay Doran y Charles H. Maguire para Paramount Pictures. Producción ejecutiva: Sidney Pollack. Dirección: Kenneth Branagh. Guión: Scott Frank. Fotografía: Matthew F. Leonetti. Música: Patrick Taylor. Intérpretes: Kenneth Branagh, Emma Thompson, Hanna Schygulla, Derek Jacobi, Andy García, Robin Williams, Lois Hall. Cines Metro, Monumental, Santa Fe y Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) El actor y director británico Kenneth Branagh parece que elige muy cuidadosamente cada uno de los pasos de su carrera cinematográfica, como si se impusiera a sí mismo modelos a seguir, para no equivocar el rumbo. El hecho de que su primer film como realizador, un par de años atrás, fuera una nueva versión de ese grito de guerra que es el *Enrique V* de Shakespeare no hizo sino difundir a escala internacional un título honorífico (y publicitario) que la prensa inglesa ya le había adjudicado por sus trabajos teatrales: el sucesor de Laurence Olivier, quien por otra parte ya había rodado en 1945 una versión aparentemente definitiva del *Henry V*. Ahora Branagh decidió cruzar el Atlántico, ingresar de lleno en la gran industria del cine norteamericano, respaldado por una productora de las majors (Paramount Pictures), y lo hace con un film de inconfundibles rasgos hitchcockianos, que remite particularmente a *Rebecca* (1940), la primera incursión de Hitch en Hollywood, después de su brillante comienzo en el cine británico.

El guión original de *Volver a morir*, escrito por Scott Frank, es en realidad un pastiche que no sólo se nutre del espíritu gótico-romántico de *Rebecca* (un film que —oh, casualidad— tenía como protagonista masculino a Laurence Olivier) sino que mezcla también ingredientes varios de otros grandes thrillers melodramáticos dirigidos por Hitchcock. No sería jugar limpio revelar aquí demasiados detalles de la trama, pero debe decirse que en el incierto presente que agobia a la pareja central (el propio Branagh, su mujer Emma Thompson) hay un pasado oscuro, que no se resigna a quedar en el olvido. La siniestra ama de llaves (Hanna Schygulla) que fatiga escaleras arriba y abajo esa mansión que recuerda inequívocamente a Manderley puede parecer en principio inspirada en la que componía Judith Anderson en *Rebecca*, pero los giros del guión llevarán la pista del cinéfilo hacia un film menos famoso pero igualmente magistral de Hitchcock, *Bajo el signo de Capricornio* (1949), donde había también un ama de llaves tácitamente consumida por los celos.

Las referencias a *Cuéntame tu vida* (1945) son sin duda más obvias, por aquello del personaje que ha perdido la memoria y oculta en su inconsciente las claves del enigma. Branagh incluso hasta se da el gusto de mostrar fugazmente una imitación de un cuadro de Salvador Dalí, que fue quien concibió toda la secuencia onírica central del film de Hitchcock. En cuanto a las omnipresentes tijeras asesinas, que ocultan hasta el final el motivo y el perpetrador del crimen, parecen extraídas directamente del costurero de Grace Kelly en *La llamada fatal* (1954).

Todo en *Volver a morir* provoca una sensación de deja-vu, que si por momentos puede disfrutarse como el ejercicio gozoso de un director joven y al mismo tiempo respetuoso de sus mayores, hacia el final va revelando un vacío difícil de llenar, como si por detrás de vericuetos del relato, más allá de la lujosa fotografía (en blanco y negro y color) de Matthew F. Leonetti y de los rimbombantes nombres del elenco secundario (Schygulla, Andy García, Robin Williams, el gran Derek Jacobi), quedara apenas el envoltorio y alguien se hubiera robado el caramelo.

"DON JUAN EN LOS INFIERNOS"

El día que la muerte fue mujer

DON JUAN EN LOS INFIERNOS. España, 1991. Dirección: Gonzalo Suárez. Guión: Gonzalo Suárez, con la colaboración de Azucena Rodríguez Pomeda, inspirado libremente en el *Don Juan* de Molière. Fotografía: Carlos Suárez. Música: Alejandro Masso. Con Fernando Guillén, Mario Pardo, Charo López, Héctor Alterio, Ana Alvarez, Ignacio Aierra, Oleg Fedorov, Yelena Samarina. Cine Loire.

(Por Claudio D. Minghetti) Un buhonero lleva en su carro una inmensa caracola. Se la muestra al Rey Felipe II, gravemente enfermo. Le cuenta que la caracola murmura, lleva y trae voces que dicen cosas. El imperio también se cae a pedazos y Don Juan Tenorio (Fernando Guillen) desafía los preceptos de Dios y las leyes humanas, convierte sus pasiones en destino y en ley su voluntad. Orgulloso desafía el peligro. El también está viejo y no podría seguir adelante sin ayuda. "Cuando un hombre se queda a solas con su sombra —sentencia el buhonero— sólo le queda cambiar o morir." Y Don Juan decide. Elige la muerte porque tiene esperanzas de que sea mujer. No se detiene ante nada ni ante nadie, pero se posterna frente a Doña Elvira (Charo López), su traicionada esposa, "...la sombra de mi deseo", la mujer que jura buscó en el cuerpo de todas las mujeres que amó furtivamente.

Con una trayectoria que incluye una docena de largometrajes —sólo tres conocidos en la Argentina— el escritor y director Gonzalo Suárez (n. 1934) insiste en temas vinculados a la literatura que siempre le apasionaron. Suárez somete el lenguaje del cine a la retórica de las palabras escritas y, a la vez, somete la literatura a la fantasía de imágenes que tienen que ver con el surrealismo destilado por Dalí en su versión del Quijote y, más allá en el tiempo, con El Bosco.

Inspirado en Molière, Suárez interpreta la última aventura de Don Juan como un sueño, repasa su cuestionamiento existencial y su singular ateísmo, con una estética viva que se complementa con la fuerza de discursos sentenciosos. Claro que, para subrayar cada palabra, Suárez se toma su tiempo, y en cine la parsimonia es una cualidad peligrosa, que sólo con mucha habilidad puede resultar efectiva. En muchas secuencias de este Don Juan, esa lectura "doble" se hace difícil porque Suárez reparte el poder de concentración entre lo que se ve y se escucha, en un ritmo inversamente proporcional. Sin embargo, y como paradoja, esta dualidad cobra inesperada dinámica cuando a medida que pasa el tiempo el personaje llega a su inexorable destino, sintetizado en una escena memorable en la que Don Juan sube a un bote que lo conducirá al "otro lado". Suárez hace cine para leer, a través de un guión que abunda en metáforas.

Don Juan en los infiernos es una aproximación del cine a la literatura clásica y, sin embargo, no deja de ser cine. Ese es el principal mérito de Suárez: haberse inspirado en un texto, al que atravesó por la singular métrica de los sueños, sin recurrir a la "traducción" y mucho menos a la traición.

En camino al videoclub

CHINA BLANCA (China White). Estados Unidos/Hong Kong, 1991. Dirección: Ronny Yu. Guión: F. W. Silleroy, Víctor Hon. Fotografía: Andrew Lau. Música: Bruce Miller. Con Billy Drago, Rusell Wong, Steven Vincent Leigh, William Ho, Victor Hong, Tommy Wong, Kuk Fung, Ricky Ho, Frank Sheppard. Cine Trocadero.

(Por C.D.M.) Cuando de mafia oriental se trata siempre pesa el recuerdo de *Operación Yakuza* (1975), paradigma del género escrito por Paul Schrader y Robert Towne, donde Robert Mitchum y Ken Takakura (una década después oficial de la Osaka "tecno" en el policial *Lluvia negra*) enfrentaban a la temible organización criminal. *China Blanca*, que es un auténtico clase B, de estructura similar a las típicas aventuras de karatecas con clones de Bruce Lee, y suma ridículos exteriores en Amsterdam, París, Bangkok, Tailandia y el prohibidísimo Triángulo Dorado, deviene más de lo mismo.

La intriga tiene lugar en Holanda, donde el "padrino" de la banda china más poderosa de Amsterdam es asesinado por orden de un "capomafia" italiano, crimen que intenta vengar el sobrino del oriental quien, a su vez y sin saberlo, se enreda con una seductora agente del servicio secreto local. Como es costumbre en este tipo de producciones que quieren sacar provecho de orientales misteriosos, enredados en operaciones transnacionales relacionadas con el tráfico de drogas, la violencia en cámara lenta tiene un primerísimo plano. Los tiroteos forman parte de secuencias adocenadas, mucho mejor logradas en series de tevé caracterizadas por su único fin efectista. La permanente falsificación de los climas modernosos que dieron identidad a "División Miami" intentan compensar, sin conseguirlo, la ausencia de un guión inteligente. Sin excepciones, y más allá de sus confundibles apellidos monosílabos, quienes aparecen en la pantalla, continuarán, por méritos propios, en un justo anonimato. Y el film forma parte de los siempre condenados a ser heredados por el video en un tris. Con suerte, antes de su estreno.

SILVINA SABATER
TALLER DE TEATRO
PRINCIPIANTES Y AVANZADOS
SOLICITAR ENTREVISTA
TEL.: 941-6880

INGLES
PARTICULARES
Y EMPRESAS
952-9577

CLASES DE PIANO Y AUDIOPERCEPTIVA
Ingreso a Conservatorios Nacional y Municipal
Solicitar entrevista al 781-6972

biodinámica emotiva
Trabajo Corporal
eliseo rey
Grupo de iniciación:
Martes de 20 a 22 hs.
Entrevistas: Ecuador 455
de18 a 21 hs. 862-5808
(mensajes) 787-1826

LA BACA
TALLER JOVEN
CANTO - BAILE
ACTUACION
MARIA I. AZZARRI
CRISTINA PERSICO
NAON SOIBELZOHN
Tel.: 981-9871 / 771-4248

CURSO DE INGRESO
Taller de las Ideas
Nacional Buenos Aires - Carlos Pellegrini - ILSE - Otros
Washington 2512 1º A
543-2410 784-2447
542-9762

DALMIRO SAENZ
Pablo Silva
Taller Literario
49-7444
45-8707

P. AUDIVERT · A. URDAPILLETA · O. SANTORO · A. PALMES · J. SUAREZ · S. VILLAMIL · S. CILIBERTO · Asist.: R. LARSON · Direc.: R. BARTIS
Invitado al: Festival de las Olimpiadas Culturales de Barcelona (España), Festival Iberoamericano de Cádiz (España), Festival Internacional de Teatro de Nantes (Francia)
WILLIAM SHAKESPEARE
HAMLET
"LA GUERRA DE LOS TEATROS"
SALA CUNILL CABANELLAS
DE JUEVES A DOMINGOS
Av. CORRIENTES 1530
SAN MARTIN
TMGSM
EL TEATRO DE BUENOS AIRES

DIBUJAR
UNA EXPERIENCIA POSIBLE
• Duración 6 meses
• Grupos reducidos
• Adultos y adolescentes
informes
MARTA TRADATTI
71-0868 72-2128

ARTENIÑO
EDUCACION POR EL ARTE
• MUSICA • PLASTICA
• TEATRO • CORO DE NIÑOS
niños a partir de 4 años
803-2377 802-3401

CURSO DE FORMACION
EN MASAJES
Duración 3 meses
Silvia Rodriguez Boero
Te.: 783-4979

JEAN JACQUES ANNAUD

Un amor de película

El director de "El oso" y "El nombre de la rosa" habla de su último film, "El amante", basado en la novela de Marguerite Duras. Entre el intimismo y el espectáculo.

En agosto de 1984 se publica en Francia una novela, una más, de Marguerite Duras. Lleva por título *El amante* y la pone en circulación una editorial prestigiosa pero pequeña, Minuit. Un mes después se han vendido 120.000 ejemplares. Las críticas son entusiastas, inclusive entre gente que hacía años había enterrado a Duras. El 12 de noviembre, *El amante* es premiada con el Goncourt. En Navidades, las ventas sobrepasan todas las previsiones: 650.000 volúmenes. El contador seguirá progresando y, antes del estreno de su adaptación cinematográfica, 1.637.000 franceses tenían *El amante* en su casa y el libro podía adquirirse en 43 idiomas.

¿Qué cuenta la novela para haber seducido a todo el mundo? El resumen argumental es sencillo: la relación apasionada y escandalosa entre una adolescente francesa de 15 años y familia arruinada (Marguerite Duras, encarnada por Jane March) y un rico chino de 30 años (Tony Leung) en la Indochina colonial de entreguerras.

Claude Berri, el productor del film *El amante*, compró los derechos "porque un amigo mío y antiguo colaborador de Marguerite me dijo que ella, que durante varios años no quería ni oír hablar de la cuestión, deseaba vender los derechos de adaptación cinematográfica. Los compré sin tener en la cabeza quién podía dirigirla". Es ahí cuando entra Jean-Jacques Annaud, cineasta de breve pero sorprendente trayectoria: debutó con *Blancos y negros en colores*, que le supuso el Oscar a la mejor película extranjera. Luego vendrían *En busca del fuego*, *El nombre de la rosa* y *El oso*, dos películas sin palabras y una adaptación del texto de Eco que estuvo a punto de rodarse en latín. "Yo estaba rodando *El oso* en el norte de Italia cuando Berri, que era el productor, apareció diciendo que quería hablar conmigo. En ese momento tenía mi osezno montado en un tronco, en medio del río y, en una roca, un puma que debía simular un ataque. Berri me hablaba de *El amante* y de si me atrevía a llevarla a la pantalla, pero a mí lo único que me preocupaba eran mis animalitos. Tardé más de un año en poder responderle."

Annaud tiene el pelo blanco, pero parece muy joven, quizás ha empezado a vivir un poco tarde: "Yo quería ser un intelectual, alguien capaz de controlar sus emociones, de comprender, analizar y sintetizarlo todo. Cuando tenía 20 años, ya que había estudiado cine, el gobierno me envió durante un año a Camerun a dar clases de imagen. De pronto todo lo que me parecía tan importante de mi civilización se hundió. Vivía entre gente que tocaban el tam-tam, cuya piel era de otro color, que entre ellos empleaban un idioma que no conocía y sus referencias y valores no tenían nada que ver con los míos, que allí no servían para nada. Me encontré desnudo, aprendí a llorar, me descubrí a mí mismo en ellos. Esa experiencia del mundo colonial me ha servido de mucho para reconstruir la atmósfera de la Indochina francesa en que vivió M. Duras".

El presupuesto de la película es de 150 millones de francos (casi 30 millones de dólares), digno de una producción lujosa estadounidense. "Si le hubiese propuesto a Marguerite que la dirigiese ella, el rodaje se hubiera hecho al borde del Sena con una voz en off diciendo que es el Mekong, tal y como hizo en *Indian Song*", asegura Berri, para quien "estaba muy claro que había que ir a Vietnam, reconstruir el ambiente de la Indochina de finales de los veinte, que teníamos entre manos una película intimista, pero con una dimensión de gran espectáculo".

Ir al Vietnam formaba parte de la aventura del rodaje por dos razones: por el estado actual del país y porque permitía rastrear los lugares durasianos: "Apenas hay carreteras; tienes que sustituir los inexistentes teléfonos por otros sistemas de comunicación que te permitan estar siempre en contacto con los figurantes, carpinteros o albañiles que necesitas; el calor y la humedad son terribles para un europeo mal acostumbrado al aire acondicionado; la gran mayoría de la población habla en vietnamita, jemer o chino, y casi ninguno de nosotros conocía esos idiomas". El inventario de dificultades es el típico.

Más interés tiene el encadilamiento de Annaud por el paisaje ("es una Holanda tropical, en la que hay un olor constante y suave a putrefacción, una vegetación rica y en la que las secreciones de la tierra tienen el perfume del deseo") o su relación difícil con el mundo de la escritora: "Uno de mis ayudantes debía encontrar una casa azul al borde de un río. La que eligió, por pura casualidad, ¡era la del padre del amante chino de M. Duras! Luego no filmamos ahí pero los descendientes del amante participaron en el rodaje: ¡como familiares del novio! Ellos decían, y con razón, que la historia pertenecía tanto a madame Duras como a su abuelo y bisabuelo y que, por respeto hacia ellos, querían ser en la película lo que eran en la vida real: sus familiares".



Jane March, la protagonista del film de Jean Jacques Annaud.

LA KGB RENDIDA ANTE HOLLYWOOD

Por un puñado de dólares y fama

Los ex espías del Comité de Seguridad del Estado (KGB) han caído seducidos por la gloria y el dinero de Hollywood, donde piensan comercializar los secretos de la otrora hermética institución de la desaparecida URSS mediante una empresa conjunta que se presentó el pasado miércoles en Moscú.

En un futuro próximo se aclararán cuestiones tan misteriosas como si Lee Harvey Oswald, el presunto asesino del presidente norteamericano John F. Kennedy, era agente de la KGB o del Servicio Central de Información (CIA) de Estados Unidos, indicaron en rueda de prensa los fundadores de la empresa mixta ruso-estadounidense Intel/Echo.

Cuatro coroneles jubilados de la KGB, un empresario norteamericano de Hollywood y el director comercial de un diario moscovita, los cuales participan en el proyecto, anunciaron que preparan una serie de películas de cine y televisión, libros y conferencias que destaparán los secretos de la Guerra Fría.

Los ex espías de la KGB han formado una Asociación de Veteranos de Inteligencia en el Exterior con 500 socios y, mediante su empresa Intel, colaborarán con la gestoría de Hollywood Echo y con el rotativo moscovita *Komsomolskaya Pravda* en la comercialización de los secretos.

El presidente de Echo, Brian Litman, afirmó que el grupo posee "información asombrosa, que romperá en pedazos los mitos de la Guerra Fría y levantará nuevas controversias".

Entre los asuntos que piensan revelar está la manera en que la Unión Soviética consiguió el secreto de la bomba atómica y, por fin, se sabrá si fueron o no culpables los Rosenberg, el matrimonio norteamericano de origen judío que murió hace más de 30 años en la silla eléctrica por pasar información a los soviéticos y cuyo caso sigue siendo controvertido.

También acudió a la presentación el ex coronel Oleg Nechiporenko, quien se entrevistó con Oswald dos meses antes del asesinato de Keneddy en el consulado soviético en la capital mexicana.

Nechiporenko afirmó: "Quedé muy sorprendido" cuando Kennedy murió, como consecuencia, según la versión oficial, de los disparos realizados por Oswald. En la KGB "no había sospechas" de que Oswald pretendiera matar al presidente.

La película *JFK*, del director de cine estadounidense Oliver Stone, insinúa que Oswald fue agente de la CIA, basándose en la versión del ex fiscal de Nueva Orleáns Jim Garrison, cuya investigación Nechiporenko calificó de "muy seria y bien realizada".

AQUILEA
ESCUELA DE CINE
Dirigida por: Angel Faretta
Teoría y Estética del cine
Producción y Realización
Capacitación práctica en cámara, edición y sonorización
Abierta la inscripción para 1º año
Bulnes 1937 4to."D" - 84-5685
de 17 a 22 hs.
"El cine es un medio de conocimiento"

ESTUDIO DE MUSICA
Directora: Prof. Lidia Rapoport
• Capacitación Docente
• Flautas dulces, guitara, piano, canto
Para niños adolescentes y adultos
que se inicien o continuen su formación musical
Av. San Martín 7275 PB Tel. 501-6759 448-4780

Taller de
CARPINTERIA ARTESANAL
Cursos para
NIÑOS y ADOLESCENTES
Cdad. de la Paz 2938
544-3151

ACTUACION
Adolescentes
Adultos
AGUSTIN LOZANO
Inf. Tel.: 544-3151

EN PASCUA
VENÍ...
Y ROMPÉ LOS HUEVOS EN ALBERGUES
Pinamar
✔ Bus ida y vuelta
✔ 3 noches
Salimos el 15/4
Clericó y Playa
$ 55.-
El Palmar
Colón
✔ Aloj. en Camping
✔ Bus ida y vuelta
✔ 2 Excursiones
Salimos el 16/4 (a la mañana)
$ 45.-
Vlla. Grl. Belgrano
Estancia Alta Vista
✔ Bus ida y vuelta ✔ 3 noches
✔ 1/2 Pensión
✔ 2 Excursiones
Salimos el 15/4
$ 99.-
Recordá que el mundo te espera con 6000 Albergues a tu disposición.
También te extendemos tu carnet estudiantil y para el grupo familiar
Asociación Argentina de Albergues de la Juventud - Talcahuano 214 2º 6 476-1001/476-2537

INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA
BOLETO OFICIALIZADO DECRETO Nº 2226/85
C
Precio
Código
Sala
Fecha
TE OFRECEMOS
OTRA ENTRADA AL CINE
Si querés estudiar cine y video en serio, acercate al CIEVYC: • Prácticas en filmaciones reales. • Equipos profesionales. • Carrera de dirección. Seminarios.
En el CIEVYC, hacé una entrada de película
CIEVYC
Cochabamba 868 - Inf.: Lun./Vier. de 16 a 21 hs.
Tel. 23-1297 / 361-4222

CINE



A SANGRE FRIA -P/M/18-
De Craig R. Baxley. Con Brian Bosworth y Lance Henriksen.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-

AL CALOR DE UNA PASION
-P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DEL AMANECER
-P/M/16-
Cuentos de Stephen King y Sir Arthur Conan Doyle.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. 3 nominaciones al Oscar '92.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.45, 20.20 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty y Annette Bening. 10 Nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMORRA -P/M/18-
Dir.: Lina Wertmüller.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CARMEN -APTA-
Con Plácido Domingo.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

CHINA BLANCA -P/M/18-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS
-P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS
-P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT
-P/M/13-
Con Bruce Willis.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.05, 19.10, 21.05 y 23.10 (Mié. sólo 15 y 17.05). Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 18 y 21.40.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA
-P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO
-APTA-
Con Bette Davis y Lillian Gish.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

LAURA FIEBRE DE PASION
-P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.15 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Con Robert Englund y Lisa Zane.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES
-P/M/13-
Con Robin Williams. Dir.: Terry Gilliam. 5 nominaciones al Oscar.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

RETORNO AL PASADO -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3. Cerrito 570, 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TOMATES VERDES FRITOS
-APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

VOLVER A MORIR -P/M/16 c/Res.-
De Kenneth Branagh. Con Andy García y Derek Jacobi.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 15.20 y 19.45: **Scarface (Caracortada)** -P/M/13- 13.40, 18.10 y 22.25: **Halcones de la Noche**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del Cine Europeo: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Complot al Corazón** -P/M/13- de Jacques Fansten. Con S. Copans y N. Parodi.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 19.20 y 22.45: **El Principiante** -P/M/13- 17.30 y 21.15: **Oscar**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Norteamericano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Hanussen** -P/M/16- Dir.: István Szabó. Con K. M. Brandauer y E. Josephson. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Volver a morir -P/M/16 c/Res.- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Bugsy -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El principe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15, 17.45, 20.20 y 23: Barton Fink -P/M/13- 14.40, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.25.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 20.45 y 22.45: Mi primer beso -S/R- 14.20, 16.30 y 18.40: Variedades. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 23: Bugsy -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. ACTIVIDADES FUERA DE LA SALA. SABADO 28 a las 21 en SAAVEDRA (García del Río y Pinto). DOMINGO 29 a las 11 en MATADEROS (Lisandro de la Torre y Directorio): Concierto a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: DANIEL MOZZA. Prog.: Suite de "Carmen", de G. Bizet; Sinfonia Concertante para vientos, de W. A. Mozart. Sol.: I. Camps (oboe), R. D'Hellemmes (clarinete), G. Stauber (fagot) y C. Ahumada (trompeta). Sinfonía Nº 5, de L. van Beethoven. Entrada gratuita.-

APERTURA DE DOS ABONOS "A" Y "B" A 9 FUNCIONES C/U, DE LA ORQ. FILARM. DE BS.AS. Serie "A": Dir.: Calderón, Kulka, Simonov, Otvos, Juraitis, Cassadesus, Bedford, Decker, Blech. Solistas: Puppuo, Goerner, Petujov (pianistas), Tichauer (viola), Austin (tenor), Greevy (soprano) y Starker (violoncelo). Serie "B": Dir.: Kulka, Simonov, Ros Marbá, Atzmon, Juraitis, Bedford, Decker, Baudo, Calderón. Solistas: Rendall (tenor), Badura Skoca, Tomassi-Golkar (pianistas), Saravi (violin), Noras, Starker (violoncelo) y Greevy (soprano).-

Precios para cualquiera de las 2 Series. Pl. $ 135. Delant. Paraiso $ 27. Total del Ciclo (18 conciertos): Pl. $ 270. Delant. Paraiso $ 54. En efect. o c/tarj. que operen con el Teatro.-

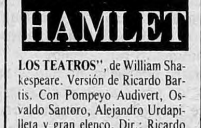
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. y Miér. a las 21.30: **"América en Cueros"**; idea de Leda Valladares. Con Leda Valladares, Jorge Canal, Valentín Chocobar y elenco. Art. Inv.: G. Ceratti (Soda Stéreo). Dir.: Leda Valladares. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-

Sala Casacuberta: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de



Atahualpa. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Pl. $ 14. Juev. (pop. $ 6) a Sab. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-

Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE**



LOS TEATROS", de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 dias de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Mar. y Dgo. a las 21: **RADCHENKO IN CONCERT**. Serguei Radchenko, primer bailarin del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Säens y G. Bizet. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. ($ 9) a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. y Juev. ($ 6) a las 21.30. Vier. y Dgo. a las 20.30: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Vier. a Dgo. a las 22: **"Maria Bonita"**, de



Jorge D'Elia. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Pl. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

OPUS CUATRO

"Singueando...(Del Tango al Jazz)". A. Hassan y M. Balsells (tenores); H. Irahola (baritono) y F. Galiana (bajo). Bolet. dde. las 12. Domingo 5/4 despedida.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Deprro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:

BESOS PELIGROSOS

De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:

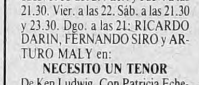
PIJAMAS

De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig. ULTIMOS DIAS.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una**



Herótica" (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Musica, Danza, Poesia, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:

NECESITO UN TENOR

De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 24. Sáb. a las 1: **"Menú del Dia"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Recogiendo Cuentos"**, el delirio top de R. Comas. Dir.: C. Aguirre. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, Su Mujer y Su Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.45: **"Rabitt Cabaret"** con R. Behrens, W. Cacace, B. González y J. Rodriguez. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Viernes (despedida) a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"Telegramma"**, de Renzo Casali.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:

LOS PROJIMOS

De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: **Ballet Cuyo y Sol de América** (danzas folklóricas argentinas y latinoamericanas). A las 22: **La Pista 4** en **"Esperes"**. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 21: **"SABRINA Y LUCRECIA"**, humor y delirio de Alberto Adellach. Con M. I. Cane y M. Spivak. Dir.: Jorge L. Estrella. Pl. $ 7.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"**, de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con J. M. López, A. Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DI-VERTANGO II"** (Un Descierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 8.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Pasamos las 50 Representaciones: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:

ESPAÑOLISIMA 92

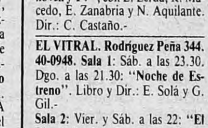
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesia y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janin y G. Medina. Sáb. a las 23: **"Malos Hábitos"**, con L. Amador, F. Sanders y R. Andrés. Dir.: B. Damonte. A las 24: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bipedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mis-



hima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:

LOS TARANTOS

LA MEJOR FIESTA FLAMENCA Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30:

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

"Cuentos de Humor y Amor", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración**.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Vier. a las 13: **Grupo Vocal Somos** (Canto Popular). A las 0: **La Pista 4** en "Esperes". Sáb. a las 19.30: **La Fundación** (Funky). A las 0: **La Pista 4** en "Esperes". Dgo. a las 19.30: **Oie Joe...(Funciona Perfectamente)** (Danza Contemporánea). Lun. a las 19.30: **Nolé Trio** (Fusión). Mar. a las 13: **Ensamble Antiquus** (Música Antigua). A las 19.30: **Grupo India** (Música del Tercer Milenio).-
Sala Neruda. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:

BOTTON TAP TOO MUCH

2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. (despedida) a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DESDE el JUEVES 9 de ABRIL:

HOLIDAY ON ICE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"

Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:

D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Todos los días Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 0.30: **Urdapilleta-Tortouese** en "Mamita Querida". A la 1.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". El dúo Casero-Mazzarello, Alacrán y desde la parakatacumba rock con "Estado Mayor Conjunto". Sáb. a las 23: El grupo "Los Gogol" presenta: "**Minué para Dos Espectadores**", con D. Levin y E. Fagnani. Dir.: Gustavo Gelmi. A las 23.45: "**Las Flores del Mal**" (Theatre Exotic), de Charles Baudelaire. Pta. en esc.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. A las 0.30: Gran Atracción Balnearia con **PARABEACH**. Con M. J Gabin, el dúo Casero-Mazzarello, H. Gené y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**¡Ole! España Mía**" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: "**Llegó el Plomero**", de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS.
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: "**El Espermatozoide Alienado**", 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra "**Y Salió el Sol**", para jugar y aprender a hacer títeres.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**Historias con Desperdicios**", de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: "**El Circo somos Nosotros**", con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: "**Cuidado, se Escaparon los Títeres**", de J. Berueth. Sáb. a las 17: "**Pitágoras, el Espantapájaros Repiola**", musical de M. Capponi. Dgo. a las 17: "**Travesuras**", comedia de M. Capponi.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**Pinocho y el Gato Mandy**". Títeres. A las 16.15: "**Hansel y Gretel**", comedia basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: "**El Payaso Chiribin y el Oso Pepote**". Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**Pinocho y la Juguetería Encantada**". Participan los chicos. Dir.: O. Junco.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: Enrique Federman en "**Pinsiete y Pinocho**", de E. Federman y H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa. Dgos. a las 16: "**Francisco y Julia**", de H. Presa. Mús.: A. Mahler. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 16: "**Requetejuega**", con R. Mariño y R. Salas. A las 17: "**Dale que te Canto**", con Helena Jios y Leo Murray. A las 18: "**Pirulín Pirulero**", con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5. Domingo Despedida.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgos. a las 17: "**CREMA RUSA**" .Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16 y 17: Grupo Azul pta.: "**En Busca de la Sonrisa Perdida**". Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y "**La Mini Argentina**" (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore y Tango con **Norma Peralta** (folklore latinoamericano) y el **Dúo Arcón** (tango y folklore). Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina. En Bs. As. la Mejor Música Salsa junto a "**La Liga Latina**". Loc. $ 6. ¡En Abril, vuelve Fontova a Bs. As!.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Cuentería**", historias y cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 0.30: "**La Jazz Cuarteto**". Sáb. a las 22.45: "Camino al Exito" humor musical con **Hernán Guglielli y Horacio Ingrassia**. A las 0.30: **Joel y Macunaima** A melhor música brasileira. Dgo. a las 20.30: **Cuerda para un Rato**, con Mónica Copello y Pablo Zapata. Temas de Yupanqui, Fandermole y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Mabel Aguilar y Osvaldo Gabino tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Luisito Robles**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**. Vier. y Sáb. a las 0: "**Cuatro & 4**" presenta "**Este Show**". Dgo. a las 21: Jazz con **Walter Malosetti Quinteto y el Trío Fontán-Casalla-Vadalá**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23: **Quinteto Walter Malosetti** (jazz). A la 1: "**Loco Motor a Blues**". Sáb. a las 23.30: "**Fat's Fernández Quinteto**", con A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali, S. Giacobbe y Fat's Fernández. A la 1.30: Trasnoche de jazz con **Horacio Larumbe, Nimar Teureyro, Ricardo Pelikan y Norberto Minichilo**. Dgo. a las 20 y 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Importantes músicos invitados. 3er. año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Vier. a las 24: Entrada y Micrófono libres. Sáb. dde. las 24: Se vino la **Fiesta Negra, Morocha, Oscura o de Negro**. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: "**Gran Cena Show**". Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17, 19.40 y 22.15: El principe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Ciclo de cine brasileño a las 20.30: 29/3: Pará la mano. 30/3: El crimen de Ze Bigorma. 31/3: Todo bien; 1/4: Corazones acelerados; 2/4: Leila Diniz.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14.10, 17.30, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 16 y 19.10: Súper Xuxa. Lun. a Miér. $ 2,50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 16 y 19.20: Luna de cristal -S/R- 17.35 y 21: Mi primer beso.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 14.45 y 17.30: La dama y el vagabundo -S/R- 16.10: El Pato Aventura. Noche: 18.45, 20.30 y 22.30: Disculpe si molesto -P/M/13- Variedades.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo.: A las 15: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 16.30: Los supersónicos.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17, 19 y 23.10 (Lun. y Mar.: 17, 19, 21 y 23.10): Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Momentos de placer -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Sinfonía sexual. Sáb. trasn.: 1.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 22: "**Mellino x 3**", con Carlos, Alfredo y Esteban Mellino.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. a Dgo. a las 21.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en "**Una Noche bien Movida**". Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: "**Blancanieves y los 7 Enanitos**", comedia infantil.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22: "**La Lección de Anatomía**", de Carlos Mathus. Loc. en vta.-

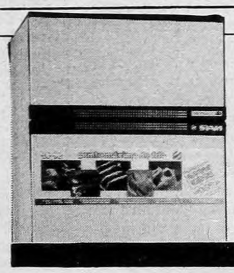
VARIEDAD COSTA

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-

MUSIC HALL COSTA

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-



Máxima: 12° bajo cero

La Heladera Siam 122 tiene 12° bajo cero en su congelador: el punto máximo de frío en heladeras Dos Estrellas Tropical. Control de temperatura con 7 niveles diferentes. De consumo económico.Interior espacioso y garantía Aurora.

SIAM 122
LA MARCA MAYOR

Para congelar en tiempo mínimo



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION
7.00
ATV - A PRIMERA HORA
ATC - DESPERTAR AL PAIS
9.00
ATV - BUEN DIA MARIA
ATC - LA MAÑANA
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie
13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas y V. Hanglin
ATC - TENIS. COPA DAVIS. Estados Unidos vs. Checoslovaquia
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
14.00
9 - RITMO DE LA TARDE
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saraleghi
15.00
ATV - MI AMADA BEATRIZ. Telenovela
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela
16.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino
17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela
18.00
ATV - CREMA AMERICANA
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
19.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Con Roberto Pettinato
9 - EL SHOW DE BILL COSBY
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela
19.30
9 - MORK Y MINDY
20.00
ATC - ATC 24 3ª edición
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - LOCOS DE LOS PIES A LA CABEZA
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - NADIE ES PERFECTO. Cámaras ocultas
22.00
ATV - CINE. Hoy: "Prisión estatal", con J. Getz. 2ª parte
ATC - TEATRO COMO EN EL TEATRO. Hoy: "Un fin de semana complicado" con G. Toscano y J. Lagorio
9 - GRANDES VALORES. Con S. Soldán
11 - CINE: Hoy: "Flashdance", con J. Beals
13 - PIZZA PARTY. Telecomedia
23.00
13 - CINE. Hoy: "Locuras de la universidad", con M. Fox
23.30
ATC - LINEA AMERICANA. Periodístico de la TVE
24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "La vanidosa", con B. Davis
ATC - ATC 24. 4ª EDICION
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - ARRIBAS LAS GOMAS. Conduce A. Salgueiro
1.00
ATC - ¡FIESTA HOP! Con Raúl Portal

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
10.30
15 - VIDEO GYM
11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo
14.10
20 - EL MESIAS SALVAJE. Con D. Tuttin
14.30
25 - SALA DE GUARDIA. Con C. Thompson
15.00
27 - AL FILO DEL VACIO. Con C. Lahti
16.00
25 - HEROES OLVIDADOS. Con H. Bogart
17.00
21 - IN CONCERT. Eric Clapton
19.00
5 - ALMAS INDOMITAS. Con P. Coyote
21 - ROCK TIME
19.20
27 - EL SEÑOR DE LAS MOSCAS. Con B. Getty
20.00
15 - LA NOCHE DE BS. AS., con O. Yankilevich
25 - ROBOCOP. Con Peter Weller
21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
17 - TENIS PARA EXIGENTES
27 - LOS CHACALES DE LA LUNA. Con C. Hain
22.00
21 - SPECIAL 21
25 - RESCATE EN EL BARRIO CHINO. Con K. Russell
23.30
15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
23.45
5 - CINE B. "Piraña II". Con T. O'Neill
0.00
25 - LUGARES OSCUROS. Con J. Collins
1.00
3 - STYLES

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM. Aerobics
11.00
5 - HABLEMOS DE CINE
17 - DEMONIO, DEMONIO. Suspenso
11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO
12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
5 - TETE, con Coustarot
12.30
3 - LA REVISTA DEL TENIS
13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
13.30
3 - DEPORTE CON TODO
15.00
3 - VOLEY
17 - EL BARCO MAS LOCO DEL EJERCITO
16.00
22 - HIMNO AMERICANO.
17.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
15 - IN CONCERT
17 - DEMONIO, DEMONIO. Suspenso
17.30
4 - COMIC STRIP. Dib. animados
19.00
15 - ROCKTIME
17 - LA GRAN VETA. Aventuras
23 - COLECCION: "Ciudad oculta"
22.00
17 - MARGARET BOURKE-WHITE. Biográfico
22 - SALVADOR. Drama
23 - TODO EL JAZZ
25 - SOSPECHOSO. Suspenso
38 - LA OTRA MUJER. Drama
23.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
4 - CAPITAN POWER. Serie
23.45
5 - CABLENOTICIAS. Con L. Garibotti y M. Gutiérrez
24.00
3 - FUTBOL ALEMAN
4 - LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
15 - MUSIC SHOTS
17 - PERSECUCION MORTAL. Policial

SUD AMERICA
SEGUROS
LIDER
DESDE SIEMPRE
Consulte con su
Productor Asesor
de Seguros

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SUD AMERICA
AUTO TC 9
LA OPCION DE PAGAR
SU POLIZA
CON TARJETA DE CREDITO
EN 3, 6 ó 9 PAGOS.

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. 90 por ciento de probabilidades de lluvia y tormentas eléctricas. Descenso de temperatura. Vientos moderados del noreste rotando al sureste. Mínima: 16°. Máxima: 24°.

△△△△

15.00: *Hanussen*, film de István Szabó, con Klaus Maria Brandauer y Erland Josephson. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.30: Retrospectiva de Claude Chabrol del Cine Club Metrópolis: *El caballo del orgullo*, con Jacques Dulfilho y Bernadette Lasache. Film nunca estrenado comercialmente en el país. Sala 2 del IFT, Boulogne Sur Mer 549.

21.30: *Cuentos de humor y amor*. Ana María Bovo narra cuentos de J.D. Salinger, K. Mansfield, O'Henry, S. Ocampo y F. Hernández, entre otros. Foro Gandhi, Montevideo 453.

22.00: Thelonius Monk en video en pantalla gigante, dentro del ciclo Músicos del Siglo XX. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

• El poeta sueco Bruno Köijer ofrece un recital de sus poemas. Liber/Arte, Corrientes 1555.

• *María Bonita*, obra teatral de Jorge D'Elía, hace sus últimas presentaciones. Dirigido por Susana Nova, está protagonizada por Juan Carlos Ricci y Silvina Sabater. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

• *Olor a tigre*, Proyección del video de Alejandra Ceriani y Rocambole, sobre la actuación y vida cotidiana de Patricio Rey y los Redonditos de Ricota. Centro Cultural Boulevard del Sol, La Plata.

• Jorge Savelon, Alejandro Santos y Quique Sinesi, con jazz fusión en Oliverio, Paraná 328.

24.00: *Esperes*, por La Pista 4. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

• Fiesta del Condon Clú en el Club Atlético Atlanta, Humboldt 400.



Una nueva porno star ha nacido

(Por Enrique Medina) Desde el escenario, Moana Pozzi hace un rápido cálculo de la cantidad de personas que han ingresado a la sala para admirarla y escucharla. Serán unas 500. Suficiente y estimulante para que su actuación sea mejor cada día. Ya no le caben dudas de que juntando a estos correligionarios de Roma con los de Nápoles, Milán y Bolonia, muy cómodamente alcanzará la cifra de 50.000 firmas y podrá presentarse para las elecciones del Parlamento de este año. Moana mira al costado indicando que suban la música. Y comienza su espectáculo "Porno y algo más" en la misma sede del Partido del Amor. Este partido fue fundado el año pasado y presidido por la diputada nacionalizada italiana pero nacida en Hungría, Ilona Staller, conocida en el mundo del cine pornográfico como la Cicciolina. El cofundador del partido y actual agente artístico de la impresionante Moana Pozzi, Ricardo Schichi, ha declarado que "ahora que está casada, Ilona es prisionera de ese monstruo perverso que es su marido, ese que se las da de escultor y apenas si sirve para modelar enanitos de jardín. Ese seudoescultor norteamericano Jeff Koons no es más que un agente de la CIA pagado para hacer desaparecer el personaje de Cicciolina que renovó el estilo político en el mundo entero. Pero esto no ha de quedar así: Moana Pozzi será la nueva diosa inspiradora de las pragmáticas políticas evolucionistas que el mundo nuevo reclama. Y Moana arremete contra los espectadores con una decisión que ya la quisiera para sí el actual primer ministro para resolver con claridad los mil y un problemas que día a día lo están enloqueciendo. La Moana Pozzi, con sus largas piernas, sus enormes senos, su ovalado rostro de fiera en acecho, impresiona muchísimo más que la Cicciolina. Es clásica en el estilo de las primeras y audaces coristas francesas que luego dio como resultado la llamada "escuela Nueva Orleáns" en Estados Unidos, y es moderna en cuanto al profundo llamado de exigencia que impone su discurso. Comienza a hablar cuando ya su cuerpo ha quedado totalmente inocente, dice gritando:

—¡Según cifras del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, más de 25 millones de personas recibieron bonos de alimentos gratuitos! ¡Tres millones más que el año anterior! ¡Y dentro de los ingresos mínimos cada vez hay más familias que antes eran de clase media! ¿Esto es lo que queremos?...

La respuesta de los asistentes no se hace esperar: un rotundo No hace temblar la sala. Aparecen dos bailarines tirando plumas, la Moana pone la sala patas arriba, y continúa:

—¡Italia no sólo debe mantener su independencia de la caída yanqui, también debe mirar los avances en el resto del mundo si quiere mantener el prestigio de mejores épocas! ¡En Beit Jallah, cerca de Belén, en la Cisjordania ocupada, incendiaron un prostíbulo porque acudían palestinos y apuñalaron a Madame Nina por no ser sectaria y tener el alma abierta para todos! ¿Es esto justo?

Otra vez un No más que rotundo. Ignorando la aparición de una actriz que se le ha instalado entre las piernas y el exceso de confianza que se han tomado los bailarines, Moana prosigue la prédica:

—¡En nuestra querida Latinoamérica, en Honduras, la doctora Sigfrida Shantall, el primer transexual centroamericano, es apoyada por el pueblo todo para ser diputada por el Partido Liberal y dice que llegará a presidente del país! ¿No es esto hermoso?

Un Sí voluminoso vuelve a poner la sala patas al suelo. Ya nadie entiende cómo con todo lo que le hacen, la Moana puede seguir su alocución:

—¡Por primera vez en la historia de la Iglesia Presbiteriana de Estados Unidos, una lesbiana fue autorizada a ejercer como pastor en la ciudad de Rochester. Y en Bruselas se agotó la "Sex manic's Guide"! ¿No es esto maravilloso?

Otro Sí sobrecogedor estremece la sala. El entusiasmo no se detiene y la Moana explica que las tropas de EE.UU. en Corea serán reducidas, que hay que apoyar a la Asamblea Legislativa de Panamá por haber aprobado la abolición del ejército, y a la nueva ley contra la tortura en México y oponerse —también en México— al cierre de la universalmente archifamosa Plaza Garibaldi, porque entristece la vida al dejar en virtual bancarrota a unos 2000 mariachis y más de 500 prostitutas que alegraban la ciudad. Ya en este punto nadie entiende cómo aún la Moana tiene aliento para proponer una marcha de repudio ante la embajada Paquistaní debido a que el yerno del presidente de ese país hace violar a las mujeres opositoras por grupos armados. El delirio impera en la sala y en el escenario. En la boletería, Ricardo Schichi se afana por cuidar los intereses de la Moana Pozzi, hija de una familia de clase acomodada de Génova que de un día para el otro decidió reivindicar al mundo de tanta injusticia y justo lo encontró a él. Sin dejar de chupar el cigarro, Ricardo Schichi cuenta los billetes y lucha para alejar de su mente la imagen de la Cicciolina.

CARTAS

Escuela

Nos dirigimos a usted intentando que por su intermedio, y el del diario que usted dirige, logremos que alguna autoridad, mejor si es quien corresponde, se acuerde de los casi 100 alumnos del ENET N° 8 que cursábamos nuestros estudios en el Ministerio de Trabajo, sede Paraná 26. Como es de público conocimiento dicha sede fue a remate y las distintas oficinas del ministerio se mudaron al edificio del fenecido CASFPI en Leandro N. Alem 638. En estos días fue grande nuestro desconcierto al no saber donde debíamos rendir las materias del turno de marzo, pues nosotros no fuimos a remate ni tampoco nos mudaron a la nueva sede. Nuestro centro de estudios parece haber sido olvidado en la mudanza y a nadie le importa esto, ni al Ministerio de Educación, del cual dependemos, ni al Ministerio de Trabajo que por convenio firmado con el primero debería proveernos de un espacio físico para desarrollar nuestras tareas educativas.

Nos llama profundamente la atención que en el proceso de "reconversión" del Ministerio de Trabajo no figure un espacio (tan limitado como 5 aulas) para los futuros técnicos en administración y relaciones laborales. Resulta llamativo que nos olviden durante el verano, cuando no estamos cursando, y ahora que deberíamos empezar las clases nadie se responsabiliza de ello y esto no por falta de presupuesto, pues en la Dirección Nacional de Educación del Adulto existe una partida para nuestro Centro, sólo que el Estado no encuentra 5 aulas para que podamos cursar, a pesar de los cientos de inmuebles desocupados que el mismo posee.

Alertamos de lo urgente de la situación pues ya perdimos el turno de exámenes de marzo y algunos de nuestros compañeros por ello no pudieron recibirse; y en dos semanas deberíamos comenzar las clases; si es que alguien encuentra las 5 aulas para nosotros y que también servirían para el CENS de estudios secundarios que se encuentra en condiciones similares.

Daniel Enrique Silva
DNI 17.363.986
Alfredo Aohina
DNI 16.037.383
Alicia Giménez
DNI 16.140.467
(Alumnos de 2° año)

Auxilio por **Rep**

