Sale el decreto sobre seguridad en el tránsito

CINTURONES, CASCOS Y LOS CHICOS ATRAS

Página/10

SUPLEMENTOS

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 25 de abril de 1992

Año 5 - Nº 1509 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
27 MAY 2014
Col. Nº 2 - Tec

EXCLUSIVO

Ya hay tres niños muertos en la causa por la contaminación del río Reconquista. Los empresarios detenidos pagaron seis millones de dólares por su excarcelación

Página/3

CUANDO EL RIO SUENA

REVELACION

"—*¿Usted se siente traicionado por Menem?*

"—No, en absoluto. ¿Usted cree que yo puedo ir a contarle a Menem que me avisaron que me van a atacar en **Página/12** o que un día me vinieron a vender el 50 por ciento de **Página/12** a través del presidente de un banco importantísimo?

"—*¿Qué banco?*

"—El Banco Ciudad de Buenos Aires. Me vinieron a ofrecer 50 por ciento de **Página/12**. Y yo no tenía tres millones y medio para comprar un diario. Hay muchas cosas mezcladas. Sólo pido que no se metan conmigo. Lo digo porque conozco la interna. La conozco bien. Y sé lo que pasa."

("Revelación" de Jorge Antonio a la revista *Somos*.)

Presidente o rey, *por J. M. Pasquini Durán* **2**

Poesía y trivialidad, **24** *por Osvaldo Bayer*

14 Una herida sangrante, *por Raúl Aragón*

Desafiando hasta las estadísticas empresarias el ministro aseguró que los salarios subieron un 22 por ciento

A CAVALLO LE AUMENTARON EL SUELDO

Página/4

GANO 2 A 1

Boca sigue en la punta

Página/16

PRESIDENTE O REY

(Por José M. Pasquini Durán)

Pregunta para la oposición: ¿Defendería al presidente Carlos Menem si estuviera en peligro de ser reemplazado por cualquier medio que no fuesen las urnas?

Pregunta para el oficialismo: ¿Se opondría a que el jefe del Estado tenga la suma total de las facultades que la Constitución distribuye en los tres poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial)?

Las dos preguntas, por supuesto, han sido actualizadas por los sucesos de Venezuela y Perú. No son, sin embargo, simples ejercicios teóricos. En un reciente debate promovido por un organismo defensor de derechos humanos, un viejo editor, antiguo conspirador golpista devenido a demócrata, afirmó muy orondo que Fujimori ejerce en la Argentina desde hace dos años y la mayoría de los asistentes aplaudió en fervoroso asentimiento, aunque sin reflexionar quizá las consecuencias últimas de la definición. Si la caracterización fuese cierta, ¿quiere decir que estaría justificado quien llame a la insurrección por cualquier medio contra el autócrata? Más inquietante todavía, ¿acaso no sería un deber cívico hacer ese llamado?

Ningún opositor responsable aceptaría hoy ese traslado mecánico de circunstancias, y lo más probable es que haya sido un exceso retórico en busca del aplauso fácil, pero si el Gobierno insiste en exasperar el presidencialismo hasta el punto de desbordar los límites que impone la regla constitucional, no será necesario llegar al extremo de Perú para que alguien se sienta autorizado a ponerle freno de cualquier modo. Por ello, no es ingenuo ni pueril reclamar la plena vigencia de las autonomías legislativa y judicial, porque aun con todos sus defectos, las libertades públicas dependen hoy de afianzar la estabilidad institucional.

¿Hasta dónde se extiende el atributo que da una mayoría electoral? De acuerdo con Fujimori, hasta donde llegó él con su impaciencia autoritaria. Para sorpresa de muchos, el presidente Menem coincide en la elasticidad de ese límite. Acaba de explicar que su gobierno sigue reconociendo la legalidad del peruano, porque —dijo— "es el presidente que eligió el pueblo, no hay ninguna remoción, sigue existiendo, por más que se haya mutilado la democracia con el cierre del Parlamento". ¿Es que los legisladores no habían sido elegidos por el mismo pueblo, en el mismo acto que Fujimori, formando parte de partidos políticos que también fueron electos en la medida que triunfaron sus candidatos? Esta suerte de indiferencia o desdén por el ámbito legislativo es patrimonio de todo el Gobierno, ya que el ministro Domingo Cavallo también acaba de rechazar la idea de que el Plan Brady tenga que ser sometido a aprobación parlamentaria para imponerse como obligación nacional. Ante el reclamo de un legislador en ese sentido, el ministro contestó que era suficiente con la voluntad del Ejecutivo. De este modo, al igual que cuando se legisla por decreto, hay disoluciones parciales de la autoridad del Congreso en favor de la discrecionalidad del Ejecutivo.

Presidencialismos

La concepción de un presidencialismo fuerte, de mano dura y que fuera imparable para la oposición legislativa fue la que también guió a los partidos peruanos que hoy son víctimas de sus propias ideas. En la Asamblea Constituyente de 1979/80 en Perú, la mayoría rechazó dos propuestas de la Izquierda Socialista. Una, establecía la diferencia entre jefe de Estado y jefe de Gobierno, proponiendo la figura de un primer ministro nominado por el presidente y elegido por el Congreso. La otra, "en relación al Poder Legislativo" proponía "una reforma constitucional que establezca la unicameralidad y adopte el sistema de reforma legislativa para aquellos temas que la Constitución define como 'dominio de ley', todo lo cual permitirá agilizar la dación de leyes y asegurará la eficiencia de la labor parlamentaria". El retardo para aprobar las leyes y la ineficiencia del Congreso son las excusas actuales de Fujimori que concitan apoyo popular. Aquella misma iniciativa —rechazada por quienes hoy están proscriptos en virtud de las potestades otorgadas entonces al presidente— sostenía la necesidad de "causales de revocación del mandato legislativo por la vía de la consulta popular ratificatoria" y reducía el número de congresistas a sesenta (en la Argentina ambas Cámaras suman más de 300).

Perú sabe ahora que aquel debate era algo más que teoría y la Argentina debería sacar lección de esa experiencia dado que el oficialismo está tan interesado en promover lo antes posible una reforma constitucional. Aunque el objetivo reformista del oficialismo se cincunscribe, por segunda vez en la última década, a obtener consenso para la reelección presidencial, de todos modos ofrece la oportunidad para que la sociedad y sus representantes reflexionen sobre la organización del sistema institucional.

El presidencialismo es tradición en América latina aunque, como institución, es un producto de la revolución norteamericana. En esta región, "la reunión unipersonal de la jefatura del Estado y del gobierno, independiente del Congreso y también de los ciudadanos (es por elección indirecta a través de un Colegio) constituía un instrumento tanto de unión para los diferentes estados federados, como de autoridad necesaria para la conservación del Estado central. *En gran parte el Presidente era un monarca democráticamente legitimado*", dicen Mario Fernández y Dieter Nohlen que estudiaron la evolución y perspectivas del presidencialismo latinoamericano (en *Presidencialismo vs. parlamentarismo*, ed. Nueva Sociedad).

Hasta el momento, esa figura predominante no evitó la inestabilidad institucional y es probable que en algunos casos haya precipitado la ruptura (por ej. Isabel Perón). En América latina tampoco fueron más exitosas las escasísimas experiencias de parlamentarismo y las comparaciones que se hacen con la historia de Estados Unidos y Europa en la materia son casi siempre demasiado forzadas. Más allá de las controversias académicas, queda picando la pregunta: aunque haya sido la tradición, ¿en esta época todavía el presidente se siente un monarca? O, lo que es peor, ¿la gente elige rey?

Entornos

Aun los mejor intencionados han mostrado la hilacha monárquica con más o menos frecuencia. El mismo Menem suele recaer en actitudes poco compadecidas con un sentido democrático de la disidencia. Su irritación ante las opiniones críticas de la realidad nacional excede más de una vez incluso la prudencia que se reclama del hombre que debe custodiar los intereses generales del país. Esta impaciencia monárquica con los que no comparten su opinión particular lo ha llevado inclusive a una situación de encono con hombres de la Iglesia, desde el Papa hasta el obispo De Nevares, a quienes siempre quiso tener a su lado. Nadie pretende que permanezca en silencio ante las críticas, sino que las escuche y evalúe como si fuera el presidente y no el rey de los argentinos.

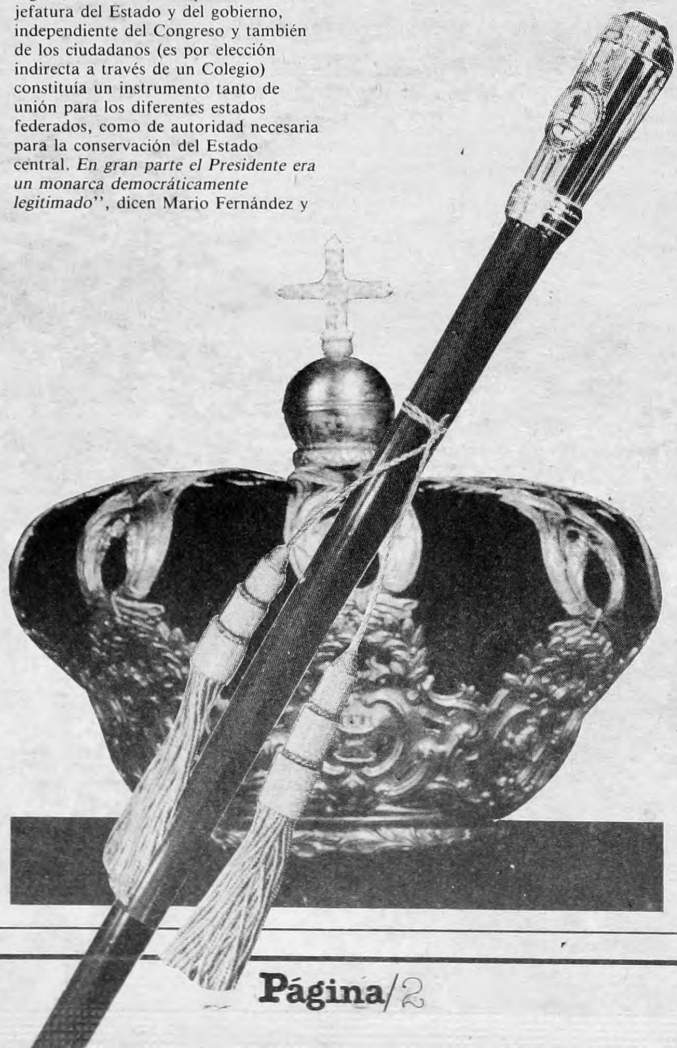
La propia idea del "entorno", tan frecuente en el análisis cotidiano de la política, remite más a una práctica de corte que de república. En este momento, en los corrillos políticos la mención de riñas cortesanas suele utilizarse para explicar determinados actos o decisiones oficiales. Incluso, en el tema de la reelección se menciona muy a menudo que dentro mismo del gabinete hay quienes la apoyan y quienes no, debido a las personales ambiciones de ocupar el cargo que hoy tiene Menem.

El Presidente mismo suele considerar a su entorno como un círculo que escapa a los parámetros con que se mide a cualquier ciudadano. Es el caso de Vicco, por ejemplo, cuyo descrédito público es innegable debido a su azarosa vida empresaria, pero sin embargo Menem volvió a repetir esta semana que las inhabilitaciones bancarias, morosidades crediticias y proveedurías irregulares no alcanzan para justificar que el personaje esté ausente de su lado. La idea del privilegio para pocos brota a menudo en la sociedad argentina, tanto en la Casa Rosada como en otros ambientes.

Así ocurrió en los últimos días con poderosos empresarios que han vivido como una humillación la publicación de sus nombres en las listas del Banco Central en las que aparecen sancionados por aventuras comerciales fallidas o como morosos del crédito público. Por cierto, debido a la insuficiente información esas nóminas pueden inducir a error acerca de las irregularidades cometidas en cada caso, mezclando la ingenuidad o la mala suerte con la malicia premeditada. Al fin y al cabo fueron publicadas de apuro pero sin ignorar esa confusión posible, ya que la orden presidencial de exhibirlas fue, sobre todo, para mostrar que las desventuras de Vicco eran iguales a las de muchos otros. Aun con esos defectos, o esos vicios de origen, la difusión de las listas al fin y al cabo ha sido un ajuste de cuentas con la debida transparencia de los negocios públicos y, si se quiere, también una oportunidad para reforzar la conciencia del daño cometido por políticas que comenzaron en la segunda mitad de los 70, durante una de las más espurias dictaduras militares de este siglo.

Más tarde o más temprano, cada sector de la sociedad tendrá que dar cuenta de los pecados cometidos. Hay demasiada sangre y demasiado dolor en la historia para que el manto del olvido sea un sepulcro cerrado para siempre. Pero, además, estas situaciones, lo mismo que se aplica para la proyectada reforma constitucional, ofrecen la inmejorable posibilidad de obtener conclusiones para el futuro, que es lo que importa. Así como la democracia del siglo XXI debería fundamentarse en hacer crecer la figura del ciudadano como protagonista consciente de su propio destino, sin presidentes-monarcas ni líderes providenciales, del mismo modo los negocios públicos y privados tendrán que ajustarse a normas y responsabilidades que excedan la simple ambición personal.

Resulta escalofriante seguir el detalle de los procedimientos judiciales contra productores y comerciantes que usan los espacios públicos como basureros particulares o manipulan la salud de la población con exclusivo sentido de lucro. La democracia que supone la búsqueda constante de la igualdad ante la ley, es el rito electoral, la eficiencia parlamentaria, la honestidad de la administración, pero también un sentido social de cada acto particular. En el respeto del otro, por muy diferente que sea, reside, quizá, la mejor respuesta a casi todas las preguntas que hoy provocan las turbulencias de la época.



TRES NIÑOS MUERTOS COMO DETONANTE

ECHALE LA CULPA A RIO

La muerte de tres bebés en Bancalari desencadenó las investigaciones sobre la contaminación industrial.

Remover efluentes industriales es una nueva tarea de la Prefectura.

El juez Marquevich llevó adelante un nuevo procedimiento.

(Por Eduardo Videla) **Los diecinueve empresarios procesados por arrojar residuos tóxicos y otros efluentes contaminantes a las aguas de los ríos Reconquista y Luján fueron excarcelados y eximidos de prisión, según los casos, previo pago de cauciones que el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, fijó en más de seis millones de dólares. La dureza de las fianzas aparece directamente relacionada con la gravedad que para los habitantes de la zona norte del Gran Buenos Aires ha adquirido el tema de la polución: la muerte por paros respiratorios de tres bebés en barrios vecinos a las plantas industriales investigadas, en la localidad de Bancalari, fue el desencadenante de la investigación sobre la contaminación en esa área por efluentes industriales.**

La toxicidad en el medio ambiente ya se venía manifestando en las afecciones respiratorias y de piel que presentaban los vecinos derivó en noviembre último en la muerte de tres niños menores de un año. Fue la piedra que generó la denuncia que hoy investiga el juez Marquevich (ver aparte). Los desechos arrojados al Reconquista y a otros cursos de agua se habrían filtrado hacia la napa de agua de la que se nutre la población de la zona.

La investigación continuó ayer con el allanamiento y la clausura de otra planta química, en la localidad de General Pacheco, y la detención de uno de sus directivos. La medida se adoptó contra la Química Rawson, a la que el juez Marquevich acusa de transportar clandestinamente containers con ácido sulfúrico y arrojar esa sustancia en una laguna de Sarandí, en el otro extremo del conurbano bonaerense. La impunidad con que parecían manejarse las firmas investigadas no sólo encontró un límite en la actitud del juez Marquevich y sus colaboradores: ayer, el presidente Carlos Menem anunció que enviará al Parlamento un proyecto para que se incluya en el Código Penal la tipificación del delito ecológico.

Marquevich concedió la excarcelación a los siete empresarios que habían sido detenidos hasta ayer, fijando cauciones durísimas para los máximos responsables de las firmas investigadas. Así, el presidente del Frigorífico Rioplatense, Rodolfo Constantini, deberá pagar una fianza de un millón de dólares, al igual que Guillermo Cahane, titular de la Protoquim Chemical SA. En tanto, tendrán que depositar dos millones de dólares de fianza, en concepto de eximición de prisión, los directivos del Frigorífico Bancalari, Humberto Carlés —hasta ayer prófugo de la Justicia— y Aldo Scarfia. El juez fijó en cambio una caución de 25.000 dólares por cabeza para los detenidos Armando Rosquin (Rioplatense) Juan Angel Fagliano (Frigorífico COCARSA) y Carlos Rey Lamas (Protoquim), y los procesados Christian Constantini (Rioplatense), Jorge Krausse (Rioplatense), Julio Novillo Estrada (Rioplatense), José Mejuto (Bancalari), Carlos Hermida (Rioplatense), Jorge Gahane (Rioplatense), Fernando Betindare (Rioplatense), Juan Navarro Castex (Rioplatense) Patricio Gutiérrez Eguía (Rioplatense) y Martín Moller (Rioplatense). Todos están imputados por los delitos de "contaminación y propagación de enfermedades infectocontagiosas y epidemias", que el artículo 202 del Código Penal sanciona con prisión de 3 a 15 años.

Mientras el juez Marquevich dictaba estas medidas procesales, su secretario, Héctor Sagretti, y el fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte Ruzo, allanaban la planta de la Química Rawson, ubicada a metros de la avenida Constituyentes, en pleno sector industrial de General Pacheco.

—*¿Por qué los análisis los hace la Prefectura y no los laboratorios de Obras Sanitarias?* —preguntó **Página/12** al juez Marquevich.

—Porque Obras Sanitarias está siendo investigada en una causa paralela por contaminación, y su interventor, Eduardo Cevallo, está imputado en ese caso —respondió.

En efecto, la empresa estatal responsable del abastecimiento de agua potable "es la causante de una buena parte de la contaminación del río Reconquista, donde desembocan los residuos cloacales domésticos de 13 partidos del conurbano", de acuerdo con un relevamiento efectuado por la organización ambientalista Pro Tigre.

"En la cuenca del Reconquista hay unas 6000 industrias que contaminan con desperdicios industriales biodegradables, como sangre o excrementos, o tóxicos, del tipo del cianuro o el plomo", reveló a **Página/12** la titular de Pro Tigre, Carlota Abella. Según la dirigente ecologista, muchas de las fábricas en cuestión tienen instaladas plantas de tratamiento para los desechos "pero no las utilizan".

El relevamiento realizado por Pro Tigre indicó que las industrias contaminantes de la zona son las "curtiembres, frigoríficos y papeleras", y las que fueron denunciadas por la organización como las más dañinas son "los frigoríficos Moreno y Minguillón, de Moreno; Bancalari y COCARSA, de San Fernando; la fábrica de neumáticos Pirelli, la licorera Hiram Walker y la Petroquímica Chemicals", clausurada el jueves.

Una mirada desde el cielo

Después de los raids sobre muzzarelas y lavandinas sospechosas, el juez en lo correccional de Lomas de Zamora no podía ser menos que su colega de San Isidro, Roberto Marquevich: se montó pues a un helicóptero y desde la altura fue anotando prolijamente las ubicaciones en el plano de las decenas y decenas de empresas (son 200) que contaminan el Riachuelo y sus afluentes en Lanús, Lomas, Esteban Echeverría, Almirante Brown. Tras saturarse con las tonalidades negruzcas, azul metalizado y amarronadas del río muerto, los funcionarios judiciales aclararon que no difundieron los nombres de las empresas contaminantes "para evitar que disfracen las muestras que vamos a tomar". Esas muestras se extraerán también —dijeron— en los límites de cada comuna "para saber la responsabilidad que le cabe a cada una".

TRES BEBES

Las víctimas del barro

Los habitantes de Bancalari lo llaman el "ex río Reconquista" y los más memoriosos recuerdan que alguna vez, incluso, se lo llamó el Río de las Conchas. "Sus aguas —cuentan— eran cristalinas y se podía ver el fondo sembrado de conchillas." Ese no es, desde ya, el río que los diez mil pobladores del barrio miran ahora con desprecio, y una buena cuota de odio. Lo acusan de ser el camino por el que ingresan a sus casas, a sus pocas canillas, y hasta su piel o sus estómagos los desechos altamente contaminantes que arrojan varias industrias de la zona, y nadie olvida que en el mes de noviembre del año pasado tres hijos de ese mismo barrio —uno de dos meses, otro de tres y el tercero de un año— debieron ser trasladados de urgencia por sus padres a la unidad sanitaria de Bancalari con erupciones en toda la piel y serios problemas respiratorios. Dos de los niños fallecieron camino al hospital de San Fernando y uno de ellos apenas alcanzó a llegar al Hospital de Niños de la Capital Federal.

Más tarde comprobarían que a sus precarias condiciones de vida se sumó el impacto de la contaminación por emanaciones de gas y consumo de agua contaminada por las industrias. Las casas de chapa y piso de tierra de las tres familias están asentadas a tres cuadras de la Ruta 202 y a cinco del río Reconquista y de las empresas Protoquim Chemical y Frigorífico Cocarsa, cuyos propietarios fueron excarcelados ayer por el juez Marquevich previo pago de fuertes fianzas.

Lo que para los vecinos es desde hace unos años un temerario curso marrón incorporado al paisaje cotidiano se reveló, en los análisis efectuados por orden del juez, casi como un arma mortal. Metales pesados —cromo, cinc, plomo—, capaces de producir mutaciones genéticas, cáncer o trastornos nerviosos son una constante en las aguas del Reconquista, junto a compuestos clorados, sangre, vísceras, animales muertos y desechos cloacales. De acuerdo con el relevamiento efectuado por la organización ambientalista Pro Tigre, las afecciones gastrointestinales, disenterías, hepatitis infecciosas, vermiasis y hasta fiebre tifoidea son parte del saldo que genera la radicación industrial de la zona. "La cantidad de coliformes en las zanjas del barrio, por las que corre agua del Reconquista, supera el millón por mililitro y el oxigeno disuelto es casi cero. Las napas superficiales del río, es decir, hasta los primeros diez metros de profundidad están saturadas de nitratos." Según datos aportados por el Instituto Nacional de Ciencias y Tecnologías Hídricas (INCYTH), el caso de Bancalari no es un hecho aislado: una de cada cuatro camas hospitalarias está ocupada por enfermos por contaminación hídrica.

Diputados envueltos en papel

"Como si no fuera suficiente con la muzzarella contaminada y la lavandina adulterada, ahora apareció el papel con desperdicios. Servilletas, envases, cajas, toallas y hasta el papel higiénico pueden ser fuentes de contaminación en los hogares gracias a una porción de empresarios inescrupulosos y funcionarios negligentes." La afirmación encabeza los fundamentos de un pedido de informes al Poder Ejecutivo nacional presentado ayer por cinco diputados nacionales en el que se requiere saber si "se efectúa algún tipo de control sanitario sobre los desechos ingresados en el puerto de Buenos Aires para la fabricación de papel y cartón reciclados".

La iniciativa parlamentaria surgió a raíz de la investigación que lleva adelante el juez correccional de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, en la papelera Zucamor donde en dos allanamientos el magistrado comprobó que los fardos de desperdicios de papel importado de Estados Unidos contenían materias contaminantes en porcentajes elevados.

"Resulta alarmante que los procedimientos administrativos y judiciales realizados en la Aduana tengan su origen en denuncias de terceros. El Estado, sea cual fuere su concepción, no puede dejar de atender un rol indiscutible: velar por la salud de la población, realizando controles preventivos en forma permanente", señalan los diputados Gerardo Profili, Angel Elías, Gastón Ortiz Maldonado, Luis Losada y Mabel de Marelli. "Los desechos importados —entre los que se ha detectado papel higiénico usado, metales, jeringas, restos de comida y otros elementos tóxicos— se transforman a baja temperatura y pocos procesos químicos, en papel y cartón reciclados sin que esté garantizada la neutralización bactereológica ni mucho menos la química", objetaron los legisladores que solicitaron también al Ejecutivo nacional saber si se efectúan controles sobre el material fabricado con esos desechos y si se realizan periódicamente inspecciones en los establecimientos donde se reciclan y procesan residuos para verificar las condiciones de salubridad de las plantas.

La vida y el ingreso color de Cavallo

El ministro aseguró que "la miseria retrocede" y que los salarios aumentaron un 22 por ciento desde el comienzo del Plan, desafiando incluso las estadísticas empresarias.

El ministro Domingo Cavallo acentuó ayer su semblanza optimista de la situación sociolaboral del país indicando que "la pobreza está en retroceso", que el poder adquisitivo del salario medio creció un 22 por ciento en el último año y que "las tendencias denotan sustanciales mejoras". En abierta polémica con la CGT, varias consultoras privadas e incluso un sector de la Iglesia —que valora negativamente los efectos del plan de ajuste—, el titular del Palacio de Hacienda enfatizó que "el Gobierno no es insensible ni tampoco inhumano" con los jubilados y remitió a los descreídos a "las encuestas que dan una mayoría absoluta de apoyo a la forma en que se está manejando la economía en el país".

Una extensa conferencia de prensa —en el mismo momento en que el presidente Menem pontificaba desde Puerto Iguazú que el peso argentino es "la moneda más fuerte del mundo"— fue el marco para que Cavallo desarrolle sus estadísticas sintetizadas en cuatro carillas que repartió a la prensa bajo el título: "Indicadores de ocupación e ingresos". Allí se puede leer una mejora de 16 puntos en el poder adquisitivo de los empleados del área de servicios y de 30 puntos para los obreros industriales según los datos que el Gobierno asegura extraer del sistema de Seguridad Social e incluyendo en el cálculo rubros tan diversos como horas extras, bonificación por vacaciones, viáticos y adicionales sin periodicidad mensual. Los números oficiales indican que desde el comienzo del Plan de Convertibilidad el beneficio alcanzó a trabajadores de la administración pública central (19 por ciento), las empresas estatales (15 por ciento) y la construcción (29 por ciento) en franco desajuste con las conclusiones a las que arriban institutos privados de medición salarial, incluso los vinculados a sectores empresarios (ver en esta página). Sobre el ítem ocupacional, Cavallo consideró probada la creación de 380 mil puestos de empleo, tal como dijo en su discurso del martes último por radio y TV oficial.

"Los trabajadores están consiguiendo aumentos; la dificultad es de los dirigentes gremiales que quieren que los trabajadores les deban a ellos los incrementos en los sueldos", dijo el ministro en un embate contra los sindicalistas que no es novedoso: para el funcionario, los gremios "deben legitimar su rol dirigencial siendo ellos los que consigan mejoras, pero para eso tendrán que aceptar un nivel de discusión en el que se pueda medir responsablemente la productividad y el empresario pueda dar aumentos sin necesidad de trasladarlos a los precios". Con esta "sugerencia" y la ratificación de que se mantendrá inamovible el decreto 1334 que obliga a utilizar la productividad como único parámetro de discusión, Cavallo dio respuesta anticipada a la audiencia que solicitó la CGT. De allí que su remate augurando que "vamos a coincidir (con la central obrera) porque todos queremos que las cosas anden mejor", sonó a ironía.

Consultado sobre las continuas protestas de las organizaciones que nuclean a jubilados, el jefe de la cartera económica preguntó: "¿Ustedes creen que nosotros somos insensibles al dolor y drama de los jubilados?, y ya no hablemos de mí, ¿ustedes creen que al presidente Menem no le gustaría poder anunciar un aumento, después de haber recorrido el país abrazando, besando y dando la mano a cada argentino? Lo que pasa es que no lo anunciamos porque somos responsables".

—*¿Por qué entonces se aumentó a los militares?* —consultó un cronista.

—Si los 20 millones de dólares que les pagamos de aumento a 170 mil militares, activos y retirados, tuviéramos que repartirlos entre los tres millones de jubilados, le correspondería a cada uno de estos últimos unos cinco pesos de aumento —improvisó Cavallo por toda respuesta.

Fue entonces que derivó hacia el tema de la pobreza —enfatizado por un sector del obispado— para señalar que "está en franco retroceso, lo cual no significa que no haya pobres. La Argentina es un país que no debería tener pobres pero ha estado muy mal administrado, con mucha demagogia y engaño a la gente". Según Cavallo, "hemos revertido ese fenómeno de engañar diciéndole a la población que se puede mejorar el nivel de vida con aumentos de salarios que se financian con emisión. Por eso la gente apoya a este gobierno y a su política".

EVOLUCION DEL SALARIO REAL/FIEL

(Indices base 1985=100)

Período	Ind. Manufacturera Remun. media Nivel	Adm. Pública ** Categoría 16 Nivel	Emp. Públicas Nivel general Nivel
1985	100,0	100,0	100,0
Abril '91	74,2	56,3	89,5
Mayo	73,4	54,8	77,9
Junio	71,6	53,1	80,0
Julio	70,6	51,8	78,3
Agosto	70,2	51,1	76,7
Setiembre	69,4	50,2	75,1
Octubre*	69,2	49,6	74,1
Noviembre*	70,2	49,4	73,8
Diciembre*	70,6	49,1	73,3
Enero 92*	69,0	47,6	71,2
Febrero*	67,9	111,2	69,7

** A partir de febrero de 1992 corresponde a la categoría E1 del nuevo escalafón.
* Provisorio. Las variaciones porcentuales se calculan en términos anuales.
Fuente: FIEL, en base a Ministerio de Economía, SIGEP y FIEL (ESR).

PODER ADQUISITIVO DEL SALARIO / CAVALLO

(Base marzo 1991=100)

Año	Mes	Sector privado						Salario
		Administr. pública (1)	Empresas estatales (2)	Construcc. (3)	Industria Seg. Social (4)	Servicios Seg. Social (5)	P. Ind. y Serv. Seg. social (6)	medio de la economía (7)
1990	Diciembre	118,71	114,14	102,49	116,89	113,98	115,93	114,7
1991	Enero	110,22	113,12	99,92	122,76	113,76	119,15	115,9
	Febrero	92,01	107,01	80,22	100,26	100,69	100,51	99,3
	Marzo	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,0
	Abril	144,56	111,23	113,69	94,45	106,57	98,92	105,6
	Mayo	140,62	144,10	110,59	108,53	107,18	107,92	112,8
	Junio	136,36	105,04	107,24	112,81	104,03	109,04	111,1
	Julio	137,92	129,12	104,53	110,77	106,37	109,31	111,5
	Agosto	131,21	128,01	105,25	114,55	107,13	111,40	112,8
	Setiembre	129,93	124,79	108,60	116,26	105,53	111,71	112,5
	Octubre	127,21	122,68	117,86	110,02	106,25	108,65	110,8
	Noviembre	126,72	122,20	132,67	119,49	104,89	113,49	114,3
	Diciembre	125,90	121,41	172,74	118,63	105,07	113,06	114,0
1992	Enero	122,19	117,83	130,10	123,03	103,66	119,42	118,0
	Febrero	118,61	115,34	125,76	130,83	116,66	105,08	122,5

Elaborado por la Secretaría de Programación Económica - Subsecretaría de Estudios Económicos.

Cifras con un mensaje a la sociedad

(Por Rubén Furman) **Las estadísticas salariales dadas ayer por Domingo Cavallo, apuntando un aumento de 22 por ciento en el salario medio de la economía desde el comienzo del Plan de Convertibilidad, no son nuevas en el elenco oficial. Hace un par de semanas, su colega Rodolfo Díaz había dado una visión similar involucrando a los trabajadores formales urbanos, es decir a los asalariados convencionados. Pronunció entonces un diagnóstico severo sobre los caciques sindicales que arremeten contra el decreto de productividad: "es —dijo— un caso típico de desconocimiento de lo que sucede". En una primera lectura, la publicitación de las estadísticas oficiales no parece así ajena a un aumento de la presión salarial —percibido por los empresarios en primer lugar—, y al crecimiento de la franja crítica sobre los resultados de la política socioeconómica a la que se sumaron los obispos. Lo único desconcertante del caso es que los datos oficiales no coinciden con otros relevamientos privados, sobre todo de institutos empresarios, cuyos datos son menos optimistas y por lo común contradictorios con las cifras del Gobierno.**

La semana pasada, la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), que realiza su propio relevamiento entre empresas, publicó en su *Informe de Coyuntura* de marzo su índice sobre evolución del salario real. Con base 100 en 1985, en él se observa una caída ininterrumpida desde abril del año pasado tanto para el sector de la industria manufacturera como para las empresas públicas. El único sector que registra un repunte es la administración pública, y ello recién desde comienzos del año por la puesta en marcha del Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (SINAPA). Otro instituto empresario, la Universidad Argentina de la Empresa, que mide la evolución del poder de compra de los asalariados, registró en su informe un curso declinante —luego del recupero del año pasado— en el último trimestre a raíz de la nueva alza inflacionaria que achica la capacidad de adquirir bienes entre punta y punta de un mes.

La consultora sindical SET (regenteada por César Bonanotte y Marcelo Gómez) llega a conclusiones similares procesando con metodología propia datos del INDEC y FIEL: el salario real "muestra una caída perceptible y constante, sólo alterada en noviembre y diciembre por el bajo índice de inflación: en febrero del 92 —dice SET— el valor índice se encuentra 8,3 puntos por debajo de abril del 91".

Oscar Lescano, secretario de la CGT, no perdió la oportunidad de sumar su granito de arena a la polémica que levantan las declaraciones de Cavallo al afirmar que desde la vigencia del Plan "perdimos un 32 por ciento en dólares debido al congelamiento salarial". Pero el alcance de ese congelamiento es precisamente lo que está en discusión.

Como consecuencia del sistema salarial de la productividad, reglado por el decreto 1334, sólo un reducido lote de gremios incrementó salarios convencionales y raramente por sobre la inflación. Por el contrario, fuentes gubernamentales admiten —y acaso las estadísticas de Economía lo registren, ya que no se conoce su metodología— deslizamientos importantes en las empresas que pueden hacerlo, incluso los 30 puntos por arriba de ésta para llegar a la mejora anunciada de 22. Un caso claro es el metalúrgico-automotriz, en conflicto, donde el gremio demanda mejoras sobre básicos convencionales de 280 pesos mientras que en firmas como SEVEL los sueldos medios rondan los 1.000 dólares. La notable dispersión salarial, que relativiza todas las mediciones, es funcional a la tesis gubernamental de que los salarios deben pactarse por empresa para facilitar la reconversión, algo a lo que se resisten los sindicatos.

El mensaje de Díaz, reafirmado por las cifras de Cavallo, es nítido: los ingresos de los asalariados no dependen más de lo que los jefes de los gremios pueden pactar. Acaso quien mejor haya graficado esta realidad haya sido Roberto Alemann, quien semanas atrás explicó por qué a su entender el plan va a funcionar: por primera vez —sostuvo— los empresarios han aprendido (y podido, cabría añadir) a decir no.

IPC y SALARIOS

Período	IPC Nivel General	IPC Alimentos	Salarios Industria Manuf. Real	Salarios Industria Manuf. Poder de compra	Salarios Emp. Púb. Real
Marzo '91	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Abril	105,5	105,8	97,9	107,1	126,1
Mayo	108,5	110,3	96,8	111,5	109,8
Junio	111,8	116,9	94,5	110,2	112,8
Julio	114,7	121,2	93,1	108,4	110,4
Agosto	116,2	123,7	92,6	107,7	108,1
Setiembre	118,3	127,6	91,6	106,9	106,0
Octubre	120,0	130,0	91,3	106,5	104,4
Noviembre	120,4	129,7	92,6	106,9	104,0
Diciembre	121,2	129,6	93,1	107,3	103,4
Enero '92	124,8	135,8	91,0	106,2	100,5
Febrero	127,5	140,2	89,6	104,4	98,3
Marzo	130,2	143,7			

Fuente: SET, sobre la base de datos INDEC, FIEL.

Su casa nueva
a la medida
de su personalidad

* PROYECTOS
* ASESORAMIENTO

ARQ.
RODOLFO LIVINGSTON
362-0586

LOS OBISPOS NO RECIBIERON A LA CGT

Una cuestión de agenda

Los representantes de la CGT no se reunieron con los obispos, que dijeron tener "una agenda apretada".

(Por Washington Uranga) **"La agenda de los obispos está muy ajustada", dijo ayer José María Arancibia, secretario general de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), para justificar que, al menos por el momento, no será aceptada la audiencia que solicitó la CGT a la jerarquía católica. El obispo no descartó, sin embargo, que la reunión pueda producirse una vez que finalice, el próximo jueves, la asamblea episcopal que se lleva a cabo en San Miguel. Mientras tanto, el cuerpo episcopal sigue abocado al estudio de una metodología de planificación aplicada a la Iglesia, y todo lo relativo al análisis de la realidad social, y otros temas sólo comenzará a ser considerado a partir del próximo lunes.**

Mientras tanto, desde Neuquén, donde se encuentra reponiéndose de una intervención quirúrgica, el obispo Jaime de Nevares ratificó los conceptos expresados sobre la deuda externa, indicando que "no soy un especialista en economía pero lo que uno ve hasta ahora por las prácticas en las villas, y con más extensión en las grandes ciudades, es una disminución de las posibilidades de trabajo y un aumento de la pobreza". Para quien fue uno de los prelados católicos más comprometidos con la lucha por los derechos humanos durante el periodo de la dictadura, "todo esto es producto de los sucesivos planes económicos y de la voluminosa deuda externa que nos van chupando la sangre".

Tanto Carlos Menem como su ministro Domingo Cavallo habían refutado declaraciones de De Nevares sobre el tema de la deuda externa y el Plan Brady, descalificando su capacidad de opinar sobre el particular, por carecer —dijeron— de información para hacerlo.

A pesar de que los obispos reunidos en San Miguel desde el jueves han respetado la agenda prevista, dedicándose hasta el momento en forma exclusiva al curso de planificación dictado por el colombiano Eduardo Peña, en los intercambios informales el tema de la realidad e incluso las diferencias de criterio suscitadas entre los propios obispos han sido motivo del diálogo entre los prelados. Desde otra perspectiva el propio Peña dijo que los recientes episodios ocurridos en Venezuela y Perú "son un campanazo y el símbolo de un desafío que viven los países que transitan hacia una economía de mercado".

Peña señaló además que "las medidas de ajuste son muy duras, y lamentablemente, los que están pagando más son los más pobres". No obstante, pese a las preguntas de los periodistas presentes en San Miguel, Peña eludió hacer comentarios sobre la realidad argentina al señalar que no la conocía en profundidad.

Varios obispos se preocupan de que el Episcopado ofrezca a la opinión pública la imagen de un cuerpo dividido, pero no pocos insisten en la necesidad de que la Iglesia insista en su prédica en favor de los más desprotegidos y que sufren las consecuencias del ajuste social. Esta postura episcopal, que tuvo en el documento de Catamarca (abril de 1991) su expresión más clara, podría verse reflejada ahora en una nueva declaración pero eso sólo podrá saberse al comienzo de la próxima semana cuando los obispos estudien formalmente esa posibilidad.

Hasta el momento, todo se mueve en el nivel de los comentarios y las especulaciones, pero entre los prelados no se disimula el hecho de que las diferencias de perspectiva planteadas en las últimas semanas entre los propios miembros de la jerarquía pueden perjudicar la obtención de un consenso que dé pie a una declaración en la que se haga referencia a la cuestión social.

Por lo pronto, ayer la CGT no logró encontrarse con los obispos. "Tenemos la agenda muy apretada y se hace muy difícil que los obispos, ya sea a través de la comisión ejecutiva o del equipo de Pastoral Social, reciban a la CGT, lo cual no sería obstáculo para que se realizara en otro momento, fuera del marco de este encuentro", destacó Arancibia.

CASERTA

El ex titular del Consejo Federal de Agua Potable, Mario Caserta, fue interrogado ayer durante cuatro horas por la jueza federal Amelia Berraz de Vidal y los fiscales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo, para aclarar algunos puntos oscuros sobre su presunta vinculación a una banda de narcotraficantes que lavaba dinero sucio proveniente de Miami y Nueva York. Caserta, que tiene prisión preventiva, afirmó ayer a los periodistas que es "inocente", pese a que hay pruebas contundentes en su contra. El ex funcionario justicialista, junto a Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim, aparecen señalados como "correos" de una organización delictiva que comerciaba la droga en Europa y Asia, lavaba dólares en Uruguay y la Argentina y luego reembolzaba las divisas en Estados Unidos. Hace dos semanas, la jueza Berraz de Vidal hizo un nuevo allanamiento al domicilio de Caserta.

Página/12
EN CHACO
Tel.: 0722-29911

SIEMENS

Busca ingenieros especializados en electrónica o telecomunicaciones

Para el desarrollo de sistemas digitales de conmutación y transmisión

Sin experiencia

Se requiere:

- Jóvenes con buenos conocimientos de microprocesadores, programación y aplicaciones de PC.

Se considerará como muy ventajosa la posesión de conocimientos de programación en lenguaje "C" y/o Assembler.

Con experiencia

Ref. 1: INGENIERIA DE SISTEMAS.

Se requiere:

- Buen conocimiento de redes telefónicas y experiencia práctica en centrales con control por programa almacenado.
- Experiencia en la confección de especificaciones técnicas.
- Disponibilidad para viajar en el país y al exterior.

Son muy deseables conocimientos de PC's, DOS y programación.

Ref. 2: DESARROLLO DE CIRCUITOS.

Se requiere experiencia en diseño de circuitos con microprocesadores y en programación en lenguaje Assembler, así como en programación en lenguajes "C" o Pascal.

Ref. 3: DESARROLLO DE SOFTWARE BASICO Y DE APLICACION PARA PC.

Se requiere:

- Experiencia en programación en lenguaje Assembler y en lenguajes "C" o Pascal.
- Buenos conocimientos de sistemas operativos "multitasking".

Es importante la experiencia en programación de aplicaciones "multitasking".

Ref. 4: DESARROLLO DE SOFTWARE DE APLICACIONES TELEFONICAS.

Se requieren:

- Buenos conocimientos de telefonía.
- Experiencia en programación en lenguajes "C", Pascal o Assembler.

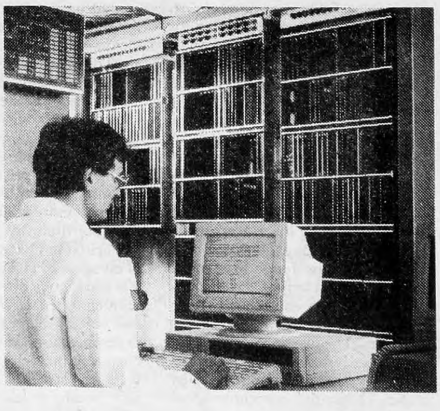
Se priorizará a aquellos candidatos con conocimientos de señalización telefónica y experiencia en programación de aplicaciones de tiempo real.

Para todos los puestos a cubrir se requiere candidatos con dominio oral y escrito del idioma inglés.

Lugar de trabajo: Planta Industrial Ruta 8, San Martín.

Se solicita a los interesados enviar a la brevedad antecedentes personales y pretensiones a:

Casilla de Correo 32 - C.P. 1650 - San Martín



Siemens SA
División Sistemas de Comunicaciones Públicas

Mucho y bueno en la Bolsa

El volumen negociado en la rueda de ayer fue record en lo que va del año, al comercializarse 90,2 millones de pesos, superando la marca del 21 de febrero con 69,1 millones. Pero hay que tener en cuenta que en esta oportunidad se sumaron las cancelaciones de los negocios con opciones. De todos modos, las operaciones en el recinto estuvieron muy animadas y se destacaron las subas de Celulosa, con un 8 por ciento, y de Alpargatas y Nobleza Piccardo, con un 4. En promedio, los papeles mejoraron 2,1 puntos. La paridad de los Bónex '89 cerró a 84,2 dólares, mientras que la divisa cerró a 0,991 centavos. El Banco Central, en tanto, compró 69,1 millones de dólares —en el mes ya adquirió 504,9 millones—. El call se ubicó en el 13 por ciento anual (1,1 puntos mensuales).

Alvaro, que está solo y espera

Durante 90 minutos esperó anoche pacientemente Alvaro Alsogaray que Domingo Cavallo lo recibiera. El ministro le concedió finalmente un generoso cuarto de hora, metido como cuña entre audiencias con las telefónicas y con la Shell. Alsogaray diría luego que había concurrido a discutir de política económica e intercambiar ideas con el mediterráneo.

Cavallo ya le dio tono al futuro movicom provincial

Nuevos operadores no vinculados con las telefónicas ingresarán en el negocio de la telefonía móvil en el interior.

(Por Luis Cortina) **En un plazo de 120 días, el Gobierno deberá adjudicar el servicio de telefonía móvil urbana y rural en el interior del país. Así lo establece el decreto 663/92 firmado por Carlos Menem y Domingo Cavallo, difundido ayer por el titular de Economía en una conferencia de prensa (en la que volvió a pelearse con el periodismo), y que puede ser la llave para que la GTE u otras firmas norteamericanas del sector de telecomunicaciones puedan por fin entrar al apetecido y varias veces postergado mercado argentino.**

Estas empresas —especialmente GTE y ATT— habían sufrido un serio traspié en marzo, cuando Economía decidió adjudicar en forma directa a Startel (la empresa de Telefónica y Telecom) la segunda banda de ese servicio en la Capital Federal que compite con Movicom, hecho que provocó la intervención del embajador de Estados Unidos, Terence Todman, en defensa de las empresas de su país.

El decreto dispone la división del país en dos regiones, cuyos límites serán fijados por Economía. Así, serán dos los operadores que explotarán el servicio en el interior y no podrán tener vinculación con las empresas de telefonía fija, esto es, Telefónica y Telecom, las que deberán esperar un año para explotar su propia banda de telefonía celular en las provincias ya adjudicada cuando les dieron la de la Capital. En este sentido, llamó la atención una concurrida reunión que Cavallo y el subsecretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, mantuvieron ayer a la noche con los titulares de esas dos empresas, José Luis de Bustamante y Juan Carlos Masjoan, delegación sugestivamente reforzada por los embajadores de España, Francia e Italia. "Hablamos de temas en general sobre el sector", se excusó Kammerath a la salida del encuentro.

—Pero los embajadores no habrán venido para eso.

—Bueno, ellos habían pedido esta reunión hace tiempo para analizar la marcha de sus empreas en la Argentina, cosa que hicimos en un clima de cordialidad.

Sin embargo, una fuente del Ministerio susurró ante este diario en un pasillo que los empresarios "vinieron a aclarar algunos puntos confusos sobre el tema de la telefonía celular". El punto no pudo ser dilucidado, dado que Masjoan y De Bustamante se retiraron rápidamente por el ascensor privado del ministro negándose a hacer declaraciones, pero no sería extraño que el hecho de poder entrar al negocio en el interior sólo un año después de instalados sus competidores fuera uno de los motivos de queja. Los pliegos de la licitación deberán estar listos en un máximo de 45 días, en 90 días habrá que abrir las ofertas y en cuatro meses se producirá la preadjudicación. Además de la GTE, Kammerath mencionó como potenciales interesadas a la Bell South y la Norhwestern, compatriotas de aquélla, y a "varios operadores locales".

El subsecretario señaló por otra parte que la consultora Coopers and Lybrand (localmente Harteneck López) será la encargada de prestar la asistencia técnica para montar la estructura de control de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones. Por dicha labor se pagará un millón y medio de dólares, lo que permitirá contar con un grupo de 17 expertos que permanecerán durante un año en el país.

Ricardo Balleste

Subsecretario Kammerath y ministro Cavallo.

Coopers and Lybrand cobrará 1,5 millones para asesorar a la CNT.

Panorama / ECONOMICO

PROBLEMAS DE MAGNATES

(Por Daniel Sosa) Bajo la tonelada de papel y los litros de tinta que insumió la publicación en los diarios de las listas del Banco Central pasaron a segundo plano algunos anuncios y el propio discurso de Domingo Cavallo. Y eso no podía ser. Así que el miércoles el ministro emprendió la contraofensiva con su visita al Senado para autoelogiar la negociación sobre la deuda externa. El jueves tomó el teléfono para defender a su colaborador Edmundo Soria y acusar al diputado Albamonte de hacer lobby en favor de un contratista de Ferrocarriles. Y ayer aprovechó una conferencia sobre el negocio de la telefonía móvil en el interior para despacharse a gusto sobre toda la agenda. Controlar la iniciativa y mantener pulseadas en simultánea es el juego que más le gusta jugar al mediterráneo y tan seguro se siente que siempre dobla la apuesta. En el caso de las multitudinarias derivaciones de la deuda de Vicco, la preocupación del jefe del Palacio de Hacienda fue que quedaran a salvo los buenos nombres del par de íntimos incluidos entre los sancionados, para evitar suspicacias. Fuera de ello, lo tuvo sin cuidado la súbita notoriedad que adquirieron las decenas de miles de deudores y ex directivos de entidades liquidadas. A lo sumo lo desasosegó la repercusión externa del episodio, lo mismo que se inquietó cuando supo de la detención del magnate frigorífico Rodolfo Constantini. Para un país que está a la pesca de inversores, semejantes muestras de exposición por el ejercicio de la profesión empresaria resultan francamente desalentadoras. Quizá para contrapesar tanto riesgo, Cavallo se dedicó a batir el parche en el Congreso con su presuntamente exitosa gestión ante los banqueros. Para bajar al ministro del podio, el senador correntino José Antonio Romero Feris recordó que el Parlamento debe aún aprobar (o no) el arreglo sobre la deuda externa. Un día después, el radical Enrique Olivera sacó su propia cuenta sobre el resultado efectivo del Plan Brady: "La quita representará entre el 5 y el 12 por ciento del total de la deuda, según las opciones que ejerzan los acreedores". Y con sentido retrospectivo subrayó que la oposición política no creó ningún obstáculo que pudiera mejorar la posición negociadora del steering committee (obvia referencia a la leyenda sobre las interferencias del propio Cavallo cuando el equipo de Sourrouille procuraba en 1988 ante el Fondo Monetario un desahogo financiero). Chicanas aparte, lo que quedó en firme fueron las tres planillas que el ministro entregó con los detalles de la evolución de los compromisos desde el '88 hasta el presente y las previsiones de aquí al año 2000. El punto de partida son los 2500 dólares que adeudaba el año pasado cada argentino sin distinción de edad o posición social (75 mil millones como total del país). Si la suerte quiere que el discount bond sea el elegido de los financistas, ya este año se deberán menos de 2100 y en 1993 serán casi 2000 redondos, por las fuertes *disminuciones* que se efectuarán. Principalmente por privatizaciones (8315 millones, que en buena medida implican la entrega de empresas estatales por títulos) y por el descuento implícito (de 7300 millones). Pero si el escogido es el par bond, este año y el próximo la deuda por cabeza se mantendrá en 2270 dólares y habrá que esperar algún tiempo más para experimentar un alivio. Cavallo descuenta el final feliz y se da por satisfecho con la menor carga relativa. El año pasado el pasivo representaba 58,2 por ciento de la producción global y para el '93 será de 33 o 37,5 por ciento, según la alternativa que prevalezca.

Acciones en el enchufe

En la mejora del indicador de endeudamiento —dicen los funcionarios— está la clave para dar el envión al crecimiento, ya que la confianza externa se traducirá en créditos baratos, que serían tan abundantes como la afluencia de capitales. Dos que suscribieron la tesis esta semana fueron los titulares de la Comisión de Valores, Martín Redrado, y de YPF, José Estenssoro. El primero anticipó este martes en el Plaza Hotel que pronto será el turno de las *electroacciones* de la Central Puerto de SEGBA, recién transferida a un grupo chileno. El lanzamiento se hará en Santiago y Buenos Aires y será por un tercio del capital de las termoeléctricas vendidas. El piloto de Yacimientos Petrolíferos, en tanto, se consoló hablando en la TV por cable del trago amargo causado por los legisladores (que dejaron para mejor ocasión el tratamiento del proyecto de federalización de los hidrocarburos). Para ello tocó el tema que parece estar de moda: la venta de *petroacciones*. Dado el carácter del negocio, que comprenderá el 20 por ciento del capital social de la empresa, Londres y Nueva York serán, junto a Buenos Aires, las sedes de la operación. El entusiasmo de los teóricos del *mercado emergente* es tal que proyectan para los próximos meses la cifra nunca alcanzada de medio millón de tenedores de acciones. Tanto optimismo surge de información aportada por el presidente de la Bolsa, Juan Bautista Peña, quien ya contabiliza 470 mil poseedores de papeles empresarios. Junto con la afluencia de inversores, la fuerte valorización de mercado de las compañías cotizantes es interpretada como otra señal positiva. En el '90 esas empresas *costaban* 3300 millones de dólares, el año pasado ese guarismo ascendió a 18.500 millones y ahora la cifra es de 27.500 millones, es decir, el equivalente al 17 por ciento del Producto Bruto. Lo que excita tanto a funcionarios como a hombres de negocios es lo que trasuntan esos números como posibilidad de financiamiento. El año pasado algunas de las firmas con participación bursátil sacaron buen partido del momento al suscribir acciones y emitir Obligaciones Negociables por unos 500 millones de dólares. Los que quieren sumarse al grupo con esta segunda opción preparan lanzamientos por otros 400 millones. Nada casualmente, Peña eligió la ciudad de Santiago de Chile para difundir esos datos. La capital de las grandes alamedas es vista como una asociada natural, en la medida en que se superen los problemas que hoy traban la integración. En particular, la polémica la sostienen los productores agropecuarios locales contra el proteccionismo de sus pares del otro lado de la cordillera.

Aunque la culpa según los trasandinos la tiene la *mosca del Mediterráneo*, no cayó nada bien que se cerrara el paso al tránsito de mercaderías con rumbo a los puertos sobre el Pacífico. El de Caldera, en la zona de Copiapó, fue así testigo de la arbitrariedad del organismo de fiscalización hacia las frutas nacionales. Y para colmo, la lista de terminales que el gobierno de Santiago autorizó a utilizar a los argentinos es más limitada de lo que se esperaba. Con el agregado de algunos "errores" formales del tipo del que consiente el embarque en el puerto de San Antonio (cercano a Valparaíso) de *coco, bananos y dátiles*. Como si esas centroamericanas producciones fueran las que buscó facilitar el acuerdo argentino-chileno. La polémica que creció a partir de la resistencia de los productores del país vecino, celosos de su patrimonio sanitario, es una muestra de la "privatización de los conflictos" que caracteriza a las economías de los países aventajados en el ajuste. En el caso argentino queda todavía bastante por hacer y por eso siguen siendo frecuentes los reclamos de particulares al Estado. Los caciques de las entidades agropecuarias consiguieron ser recibidas por el ministro Cavallo como paso previo a la reunión que mantendrán esta semana con el presidente Menem. Lo que dijeron en una ocasión en el Palacio de Hacienda lo repetirán en la próxoma en la Casa Rosada: 1. Para producir hacen falta nuevos créditos. 2. Novedades impositivas como la que obliga a aumentar las retenciones del IVA en las ventas de ganado resultan onerosas y discriminatorias. 3. El Mercado de Liniers debe ser transferido cuanto antes a sus operadores, desechándose impugnaciones formales.

Después de un agitado proceso eleccionario que concluyó en marzo con dos presidentes autoproclamados, en la Confederación General de la Industris se aquietaron las aguas. Pero la pausa parece ser apenas una señal de tiempos más movidos que se avecinan. El empresario frigorífico César Tortorella definió dos pautas básicas que matizarán su gestión al asumir este miércoles por un nuevo período de dos años. Las palabras clave serían *reagruparse* (en el terreno del gremialismo empresario) y *crecer* (incorporando en forma prioritaria a las pequeñas y medianas empresas). Por eso el reelecto titular de

CAVALLO VS. ALBAMONTE

Diálogo de señoritos

Domingo Cavallo acusó ayer abiertamente al diputado liberal de "coimero". Albamonte, que todavía no entabló su anunciada querella, recibió el apoyo de Alvaro Alsogaray.

"Seguramente el que cobra las comisiones es él, que anda tratando que le paguemos cosas que son absurdas", descerrajó ayer Domingo Cavallo refiriéndose con ese brulote a Alberto Albamonte. El ministro consideró "una infamia" la denuncia del diputado liberal sobre un supuesto pedido de *comisiones* por parte de autoridades de Ferrocarriles Argentinos para cancelar deudas con determinados contratistas. Continuó así la batalla que había estallado anteayer y que ya condujo a una querella criminal del legislador contra el mediterráneo.

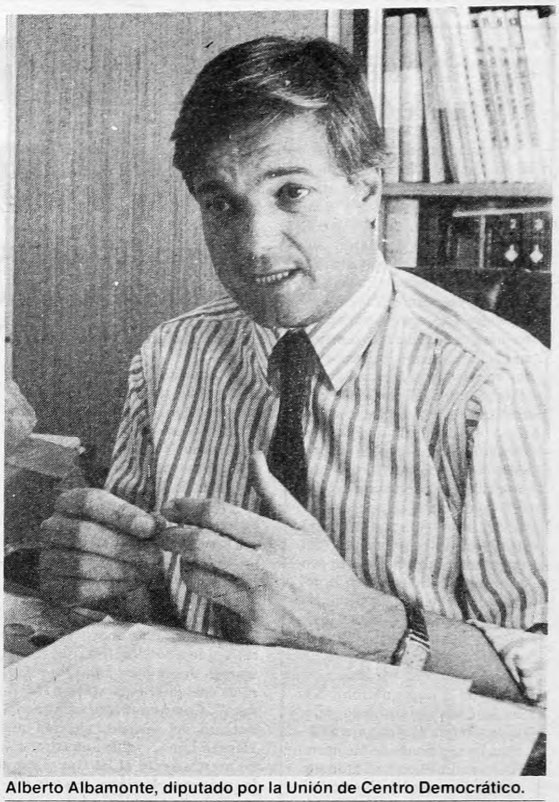
Para Cavallo, su contrincante es "un showman dedicado a hacer pinta frente a las cámaras de televisión". Y para más datos: "Como no le están pagando, porque no corresponde, ha inaugurado la técnica del apriete, pidiendo la renuncia del secretario de Transporte", Edmundo del Valle Soria, hombre estrechamente vinculado al morador de Economía. Según sostiene el diputado, Soria debería dimitir por los recientes accidentes en la rutas, y supone que debe estar tan avergonzado que se habrá "metido bajo la cama". Lo menos que se comprobó ayer es que abandonó momentáneamente ese imaginado refugio, dado que se lo vio anoche ingresar fugazmente al despacho del ministro de Economía.

"Mañana le voy a mandar un regalo a Cavallo: un barril de Lexotanil", reveló anoche a este diario quien osó enfrentarse al graduado de Harvard. Sobre la querella precisó que ya la había firmado, pero aún debe resolver si la presentará ante el fuero federal o correccional de la Capital.

Albamonte había afirmado anteayer que se comunicó anteriormente con Cavallo para informarlo sobre las quejas de empresas acreedoras de Ferrocarriles, a las cuales las actuales autoridades ferroviarias les habrían reclamado *comisiones* del 20 por ciento como condición para cobrar facturas pendientes. La gestión del parlamentario no parece haber resultado muy exitosa, ya que en respuesta Cavallo expresó que "cualquier persona que siga la personalidad y la trayectoria de este señor en el Congreso me va a creer a mí"

"Que vaya y haga la denuncia criminal que anunció", desafió el jefe de la economía, como sugiriendo que a su enemigo no le convendría la ventilación de ciertos elementos. "El juez verá qué empresa es y qué tipo de reclamos tiene", advirtió, siempre rehusándose a individualizar la firma en cuestión.

Albamonte relató a **Página/12** que Alvaro Alsogaray lo llamó para asegurarle todo su apoyo, recordándole que en 1982 pasó por una experiencia similar cuando se atrevió a criticar la gestión de Cavallo en el Banco Central. El cordobés lo acusó de andar tras un negocio con Subterráneos. Horas después de telefonear a su correligionario, el capitán ingeniero se reunió con el ministro, como se informa aparte.



Alberto Albamonte, diputado por la Unión de Centro Democrático.
Promete mandarle hoy a Domingo Cavallo "un barril de Lexotanil".

la CGI aprovechó el acto —y la presencia de dirigentes de las entidades "hermanas", Unión Industrial y Centro Argentino de la Industria— para prevenir sobre algunas opiniones oficiales apresuradas.

• Alertamos sobre el riesgo de una interpretación simplista sobre los efectos del Plan Brady. El ingreso de nuestro país a ese esquema clarifica las obligaciones pendientes. Pero la única manera de cumplirlas será con un enorme esfuerzo fiscal.

• Este esfuerzo no puede dejar de ser equitativo. Por eso solicitamos un compromiso similar al firmado con los banqueros, que contemple una especificación de medios y objetivos que apunten a una distribución inteligente y justa de las cargas.

• Si este compromiso no contempla la defensa del trabajo y el capital de la pequeña industria, si se olvida la atención de un mercado interno fundamental para nuestras empresas, si no se garantiza el acceso al crédito en condiciones razonables, el esfuerzo resultará inútil, y lo que es más importante, inmoral e injusto.

Las advertencias de Tortorella cobran más fuerza a la luz del plan inmediato que encabezará para contrapesar el sesgo liberal que campea en una de las principales patronales del país: la Coordinadora de Cámaras de la Alimentación (COPAL). El acto de lanzamiento de UNIDA (Unión de Industrias de la Alimentación) será el 28 de mayo y allí se elegirá al titular, que surgiría de la junta organizadora integrada por Tortorella, Jaime Núñez (de Bagley), Jorge Zorreguieta (del Centro Azucarero) y Carlos Lanzoni (de la Cámara de la Pequeña y Mediana Industria de la Alimentación). La pelea por los espacios de poder promete ser al menos entretenida: la COPAL —que tiene como puntal al también galletitero Gilberto Montagna Terrabusi— acaba de recibir el pedido de reingreso del peso pesado del ramo, Bunge & Born.

CASITAS EN PUNTA DEL ESTE

Los uruguayos no sueltan prenda

La ofensiva de los recaudadores argentinos para detectar inmuebles que residentes del país poseen a escondidas del fisco en Punta del Este, el sur de Brasil o Miami provocó reacciones en cadena, particularmente en Uruguay, donde consideran suicida proveer de información a los sabuesos argentinos. El propio ministro de Economía uruguayo, Ignacio de Posadas, negó que su país hubiera proporcionado los padrones de propietarios de inmuebles en el célebre balneario, de acuerdo con una entrevista publicada ayer por *Ambito Financiero*.

Esta y otras reacciones respondieron a una nota publicada por **Página/12** anteayer, dando cuenta de que fuentes de Economía indicaron que Ricardo Cossio poseía el catastro de Maldonado y conseguiría próximamente el de Florida, como parte del esfuerzo por mejorar las por ahora magras perspectivas recaudatorias del llamado impuesto a la riqueza, que pretende gravar bienes personales que no sean medios de producción, desde pisos con vista al mar hasta las joyas del alhajero.

"Sería totalmente ilegal", dijo De Posadas sobre cualquier intento de la DGI de hacerse con información sobre las propiedades en el Uruguay. Domingo Cavallo se había reunido con su colega oriental en Santo Domingo, aprovechando la asamblea del BID a comienzos de abril. En aquel momento algunas fuentes aseguraron que el mediterráneo había procurado avanzar hacia la firma de un convenio para el intercambio de información fiscal, chocando contra la renuencia del uruguayo. Este consideraba que semejante canje sería de una sola vía.

Ayer el propio Cavallo manifestó a los periodistas que la información buscada se conseguirá por la vía de un convenio, descartando que antes de que exista se solicite información de valor tributario. El tema irritó visiblemente al ministro, quien protagonizó una nueva fricción con los cronistas que concurrieron a una temprana rueda de prensa. Aunque días atrás afirmara en su discurso que ya encontraría la manera de detectar los bienes de argentinos en el exterior, ayer explicó muy malhumorado que los inspectores de la DGI no pueden actuar en otros países. La realidad es que los funcionarios de Economía a quienes consta que Cossio obtuvo la pertinente información en ningún momento precisaron con qué método la logró.

Como para espesar más la intriga que envuelve a esta cuestión, el matutino uruguayo *La República* informó que dos presuntos periodistas de *Ambito Financiero* entrevistaron a Julio Villamide, director de la revista *Propiedades*, pidiéndole nóminas de argentinos propietarios de casas en Punta del Este. Cuando Villamide les recabó las credenciales se fueron silbando bajito. "No tengo pruebas, pero podría tratarse de personas que buscaban datos para proporcionarlos a la DGI argentina".

Record fiscal

Cuando se conozcan las cifras definitivas de la recaudación de este mes, el ministro Domingo Cavallo podrá mostrar que los ingresos conjuntos de Impositiva y Aduana alcanzaron un nivel record. La percepción superó hasta el momento 7 puntos lo pautado oficialmente, destacándose el IVA con una mejora del 13 por ciento sobre lo presupuestado. La buena performance fiscal se apoya en el intenso control sobre los contribuyentes que aplica la DGI y en las señales que envía a las empresas para que cumplan con sus obligaciones a través de espectaculares procedimientos como los dos que tuvieron lugar ayer. En el primero se detuvo al analista de sistemas que preparó el programa para llevar la contabilidad negra del centro de distribución de frutas y verduras más grande de Comodoro Rivadavia. Este accionar es una luz de alerta para los especialistas en software, pues la defraudación de las empresas a través de sistemas involucra también al que los programó. En el otro procedimiento, realizado en la Capital bajo la supervisión del juez Jorge Pisarenco, titular del juzgado en lo Penal Económico N° 4, se detuvo a Nélida Becher de Giliert, dueña de un negocio de artículos electrónicos y de productos importados, por infracciones a la ley penal tributaria. La presión sobre los evasores la completó el ministro Cavallo al anunciar que "cuando estén confeccionadas" el Gobierno difundirá las listas de evasores previsionales y fiscales.

Pelea a mosca limpia con Chile

Contra la "mosca del mediterráneo" que los chilenos utilizan como escudo de maniobras proteccionistas, el arma secreta argentina será la "mosca de los cuernos". Así lo dejaron trascender funcionarios locales, aludiendo a la posibilidad de pagar con la misma moneda el cierre del tráfico a los exportadores frutihortícolas argentinos. El argumento, precisamente, sería el riesgo por aquella y otra veintena de plagas que transportarían los camiones que pasan por territorio argentino rumbo a Brasil. Ayer el gobierno del país trasandino emitió un comunicado en el que ratificó la plena vigencia del acuerdo de complementación binacional pero recordó los "requisitos que deberán cumplir los productos silvoagropecuarios en tránsito".

El comunicado conjunto de los ministerios de Relaciones Exteriores, Agricultura y Economía de Chile puntualizó que las normas aplicadas a los productos argentinos de paso hacia los puertos del Pacífico "son las internacionalmente aceptadas" y responden a "la exigencia de los mercados de destino de las exportaciones hortofrutícolas, a fin de mantener nuestra condición de país libre de plagas cuarentenarias".

Simultáneamente, el embajador argentino en Santiago, Antonio Cafiero, difundió su propio comunicado. En él puntualiza que la Argentina "no reconoce ni practica restricciones de comercio o de tránsito internacional por su territorio que se inspiren en el deseo de capitalizar únicamente para sí una situación de carácter geográfico que circunstancialmente pudiera configurar una ventaja comparativa en términos comerciales".

A juicio de las autoridades y productores argentinos, la controversia se debe al temor chileno por la competencia de los productos locales en los mercados asiáticos y del oeste estadounidense. Las exportaciones del país vecino a esas regiones alcanzan los 950 millones de dólares anuales, mientras los envíos argentinos suman 400 millones y estarían en condiciones de triplicarse para 1995. La solución al problema provendría del cumplimiento de los mencionados "requisitos", que incluirían la inspección de técnicos chilenos en origen y el envío de las mercaderías en containers convenientemente precintados y sellados.

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

LAURA MELILLO
Clases de teatro
para adolescentes
774-3419
Costa Rica 4588

Juliá hizo fama y no puede dormir

La situación judicial del jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, volvió a merecer ayer la atención periodística y una rápida respuesta de la Fuerza Aérea. Esta dio a conocer un comunicado en el que afirma que el mayor retirado Pablo Kildegaard, presidente de la empresa Midas SA, expresó por escrito que "nada tiene que cuestionar" a la aviación, respecto de las relaciones comerciales que mantuvieron. El tema fue actualizado a raíz de que se reflotó ayer la denuncia que presentó el fiscal Gustavo Bruzzone ante el juez Néstor Blondi por un caso de supuesta corrupción que involucra al jefe de la aviación. La presentación del fiscal alude al incumplimiento del contrato de la Fuerza Aérea con la empresa Midas SA en beneficio de Helitecno. La denuncia de Bruzzone se produjo el 16 de marzo pasado y el día 25, Kildegaard le llevó una carta a Juliá en la que dice "venimos a desistir (de la impugnación). Nada tenemos para objetar en la locación que se efectuara de dichas instalaciones de Helitecno SA", según el comunicado oficial de la aviación. Fuentes tribunalicias indicaron que una nota de igual tenor fue entregada al juez Blondi.

La ola menemista divide a la UCeDé bonaerense

Clérici lanzó su nueva línea contra la alianza con el justicialismo. Los acuerdistas también se reagrupan.

Como un coletazo de la alianza liberal-menemista en el distrito porteño, los dirigentes de la UCeDé bonaerense profundizaron la divisoria de aguas entre proacuerdistas e independentistas: ayer, horas antes de la reunión de la junta de gobierno provincial, el diputado Federico Clérici lanzó su nueva línea interna en Buenos Aires —Liberal Independiente—, que en mayo será presentada a nivel nacional. El objetivo es "llegar a las bases para volver a lo que fue el embrión de la UCeDé hace diez años y recuperar el partido de alternativa, que esté al margen de los personalismos y fuera de cualquier especulación individual". Como contrapartida, la conducción del distrito, ejercida por Hernán Luna, evalúa una estrategia de acercamiento al PJ con vistas a las próximas elecciones. En esta misma sintonía también se está armando otra corriente interna —Grupo Renacimiento— liderada por los diputados Francisco de Durañona y Vedia y Federico Zamora, quienes cuentan con el apoyo de la mayoría del Comité Nacional y en especial de la secretaría de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola.

La flamante agrupación liderada por Clérici comenzó a gestarse el 28 de marzo, el mismo día en que su postura de mantener a la UCeDé independiente del menemismo fue derrotada en el Comité Nacional. El legislador había anunciado entonces que ésa sería su "última batalla para salvar al partido", pero en la reunión posterior de este sector se decidió dar pelea sin sacar los pies del plato. Ayer, radiante por la presencia de dirigentes de cerca de 40 distritos de la provincia —en su mayoría desconocidos—, Clérici reconoció a este diario que aquella teoría del poder real y el poder formal con que el alsogaraísmo lo acosó durante toda su gestión como titular de la UCeDé nacional "con el tiempo puede servir para la actual conducción del distrito".

La nueva corriente produjo una propuesta de estrategia política, que se debatía anoche en la junta de gobierno bonaerense, instando a "desarrollar todas las acciones necesarias por parte de los cuerpos orgánicos y apoyar a los legisladores nacionales, provinciales y municipales en iniciativas tendientes a mostrar inequívocamente una posición política independiente en relación con los gobiernos nacional, provincial y/o municipales, y a cualquier otro partido político". Pero era poco probable que fuera aprobada ya que ninguna de las corrientes reúne los votos necesarios para hacer prevalecer su opinión. De todos modos, la agrupación Liberal Independiente confía en que la corriente Integración, que lidera el diputado José María Ibarbia, impulse una propuesta similar, que les permita formar un bloque en un futuro cercano.

Las negociaciones con el justicialismo bonaerense, encaradas en marzo por Hernán Luna y el diputado provincial José Maldjián, quedaron en suspenso por el momento. "Lo que pasa es que ellos rosqueaban con Osvaldo Mércuri (presidente de la Cámara de Diputados), pero el poder en la provincia lo tiene la Liga Federal de Eduardo Duhalde y Alberto Pierri, y el contacto con ellos lo tiene Alberto Albamonte, que por ahora no está muy de acuerdo con hacer una alianza electoral para el año que viene", señaló un dirigente clericista.

De todos modos, la intención de Durañona —actual interventor federal en Corrientes— y Zamora de fundirse en una nueva agrupación es un toque de atención para los independentistas. Detrás de estos dirigentes está la mesa directiva del Comité Nacional, que el 28 de marzo apoyó sin disimulos la menemización de la UCeDé, y que cuenta con los fondos suficientes como para expandir su acción política por los 126 distritos bonaerenses. Una fusión que, si se concreta, no será fácil de derrotar.

Gustavo Saiegh

Clérici ya tiene su agrupación para oponerse al acuerdismo.

Amenazó con dejar la UCeDé, pero ahora prefiere la interna.

FINAL PARA LA CAMPAÑA INTERNA

De la Rúa al debate con Porto

El diputado Fernando de la Rúa, el ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno y el ex juez Juan Ramos Padilla cerraron ayer sus respectivas y modestas campañas como precandidatos de la Unión Cívica Radical (UCR) a la senaduría porteña. Convencido de que coronará sus aspiraciones en los comicios internos de mañana, De la Rúa mantuvo la actitud de obviar a sus contrincantes radicales y, como novedad, aceptó una polémica mano a mano con el postulante menemista, Avelino Porto, y le subió la apuesta: "Debato cuando él quiera y donde quiera". Terragno reiteró su discurso, al presentarse como "el verdadero opositor" al proyecto menemista, en tanto que Ramos Padilla acentuó su perfil de "radical socialdemócrata".

Una única preocupación aparecía ayer en las filas de la dirigencia radical: garantizar una concurrencia masiva a los comicios internos del domingo. Un total de 237 mil afiliados radicales de la Capital Federal están en condiciones de votar y los dirigentes consideran que la única forma de demostrarle al Gobierno que la UCR "está activa para enfrentar al proyecto hegemónico menemista" es con una concurrencia masiva a las elecciones partidarias. Todos los pronósticos señalan que De la Rúa se consagrará como el candidato radical para enfrentar a Porto.

De la Rúa aceptó un debate con Porto y a modo de anticipo afirmó: "La Capital necesita un senador que represente a su gente, para que se ocupe de humanizar este plan económico, y no un legislador del presidente Carlos Menem". Desde Ferro, Terragno cuestionó el rol opositor del diputado radical y sentenció: "Menem prefiere que gane De la Rúa porque su estilo de oposición, tenue y silencioso, es el único que soporta". Por su parte, Padilla fue más lejos y afirmó que es necesario hablar de una "utopía". Asimismo, el ex juez criticó a De la Rúa por no haber querido debatir con sus contrincantes radicales. "Es la primera vez que lo veo en un acto de soberbia", remató lacónico Padilla.

Tradicional
Restaurant Don Luis
Almuerce o cene con gente linda pues el encanto de una reunión nace de bien meditados detalles...
VIAMONTE 1169
Frente al Teatro Colón
Presupuestos 46-1806

Con el mismo nivel desde 1952
AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.
REMISES LAS 24 HS.
Unidades equipadas con teléfono celular móvil y aire acondicionado sin cargo
-COMBIS-
476-0650 / 45-8252/ 6236/ 49-7769

Página/12
el país a diario
en la
18ª Feria Internacional del Libro
Visítenos en el stand 842
Podrá adquirir el Página/12 gigante, número especial para la Feria, de 8 páginas, y de 1,10 metro por 0,75.
$ 3
PARA LA CARTERA DE LA DAMA (y el bolsillo del caballero)
La grande, si más, dos veces grande
Página/12
LOS LUNES, ES UN HOMBRE FELIZ
(Página/12, de martes a domingos)
DIARIO
NUEVO ENVASE DE LITRO Y MEDIO

1977 - 30 de Abril - 1992
15 años de Asociación Madres de Plaza de Mayo
Abril 15 / 18 hs.
Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930
Inauguración de la muestra de fotografías, pinturas y esculturas
Abril 21 / 19 hs.
Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930
Charla con Tato Pavlovsky
Abril 22 / 18.30 hs.
Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1569
—Presentación de la película de los 15 años de Resistencia
—Acto musical con Teresa Parodi y Enrique Llopis
Abril 23 / 20 hs.
Galpón del Sur, Humberto Iº 1739
Presentación de las películas de Osvaldo Bayer "El Vindicador" y "Elizabet", y debate con el autor
Abril 28 / 18 hs.
Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930
—Entrega de premios del concurso de cuentos para niños
—Presentación del cuadernillo del taller literario de las Madres
Abril 29 / 19 hs.
Galpón del Sur, Humberto Iº 1739
Charla con Antonio Gala
JUEVES 30 DE ABRIL 15.30 hs.
ACTO Y MARCHA EN PLAZA DE MAYO
HASTA LAS 19 HS.
Discurso final Antonio Gala

NOVENTA MILLONES DE DOLARES

Acuerdo Graiver-Born

Por un acuerdo entre las familias Graiver y Born, el Estado deberá pagar 90 millones de dólares a ambos grupos por el juicio ganado por los herederos del banquero.

(Por Alejandra Rey) **El secretario de Hacienda Ricardo Gutiérrez tiene en estudio un convenio firmado por la familia Graiver y la familia Born por el cual las partes se dividen el dinero resultante del juicio ganado por los herederos de David Graiver al Estado y que el ex presidente Raúl Alfonsín ordenó devolver durante su gobierno. Según surge del acuerdo, la suma que el Estado deberá pagar alcanza los 90 millones de dólares y fue homologado por el fiscal federal de San Martín, Juan Romero Victorica, pocos días después de que el ministro de Justicia León Arslanián remitiera a esa fiscalía la resolución 838 del 15 de octubre de 1991, que derogaba una anterior, la del 7 de enero del mismo año, por la que se había dispuesto que el dinero resultante del juicio volviera al Estado. Este tema motivó al senador José Antonio Romero Feris a requerir informes al Ejecutivo Nacional respecto de este acuerdo entre el Estado y los herederos de David Graiver y los procedimientos seguidos a tal fin.**

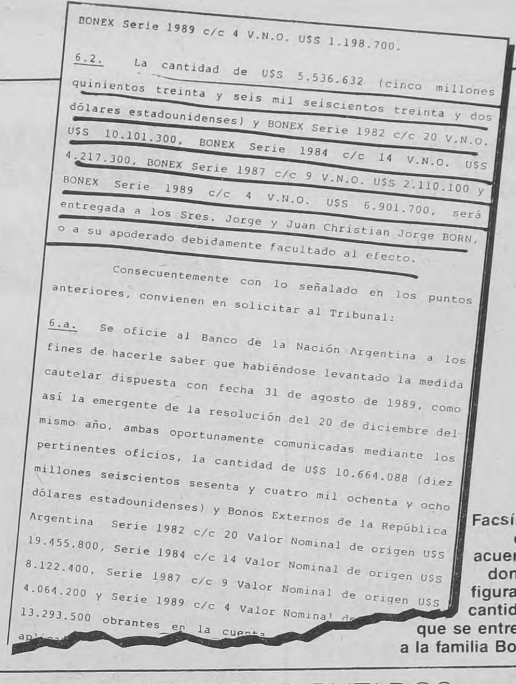
De la lectura de las 28 hojas del convenio, a las que **Página/12** tuvo acceso, se desprende que los abogados Mariano Wechsler (hermano del juez) y Omar Amilcar Espósito, ambos representantes legales de la familia Graiver, "han mantenido tratativas con el doctor Enrique Constatino Pelaez, en su calidad de apoderado de los señores Jorge Born y Juan Christian Jorge Born, en virtud de las cuales formulan la propuesta de acuerdo". Los abogados no dejaron nada librado al azar, de modo que en el escrito queda pactado hasta lo que van a responder las partes a la prensa cuando tuviera estado público.

La historia comenzó a principios del año pasado cuando el entonces secretario de Justicia César Arias envió la resolución número 03, con carácter de "reservada y secreta" al fiscal Juan Martín Romero Victorica en la que resolvía "de conformidad con lo dispuesto por el artículo 23 del Código Penal, se resuelva sobre el origen ilícito de todos los fondos incorporados al patrimonio del Grupo Graiver (E.G.A.S.A.), como consecuencia del secuestro extorsivo de los hermanos Born, disponiéndose la pérdida de los mismos y su incorporación definitiva al patrimonio del Estado Nacional". En 34 páginas, Arias explicaba que "surge en forma fehaciente que el producto de la extorsión llevada a cabo en perjuicio de los hermanos Born, o al menos una porción importante del mismo, fue entregada por la organización terrorista Montoneros al señor David Graiver y que también surge de las mencionadas actuaciones que el grupo Graiver ingresó a la Argentina el dinero recibido como consecuencia del secuestro extorsivo y además, por la misma época, expandió notoriamente sus empresas".

El dinero quedó, por lo tanto, embargado aun bajo las protestas de los herederos Graiver hasta que, en diciembre del '91, el fiscal Romero Victorica envió a la Secretaría de Hacienda parte del expediente donde figuraba el convenio, pero no la resolución de Arslanian, que recién se conoció unas semanas más tarde. En la misma, el ministro decía que "la incautación de efectos provenientes de un delito por parte del Estado Nacional sólo puede efectivizarse cuando esos efectos no hayan sido de propiedad de un tercero", y que por lo tanto "no resulta aplicable el caso del artículo 23 del Código Penal, en los términos que surgen de la resolución 3/91 ya mencionada".

Así las cosas, el acuerdo presentado a Romero Victorica por los abogados de las partes tiene detalles interesantes. En el punto "noveno", por ejemplo, el convenio dice: "en orden a la difusión pública de lo que en definitiva se acuerde, se deja establecido que: a) se diferirá toda comunicación hasta tanto las partes obtengan la liberación y disposición de los fondos materializándose el levantamiento de las cautelares; y b) en su caso y a los fines de no alterar el compromiso asumido en la cláusula precedente, las partes, en forma conjunta y a través de sus apoderados, se limitarán a hacer conocer a la prensa el siguiente comunicado: 'Que a resultas de las medidas cautelares trabadas por el señor juez federal de San Martín, Carlos Luft, en la causa número 41.811, los señores Jorge y Juan Christian Jorge Born, por su lado, y los señores Isidoro Miguel Graiver, Lidia Haydée Brodsky de Graiver, Eva Gitnacht de Graiver y Lidia Elba Papaleo de Graiver, por el otro, mantenían una situación de conflicto de intereses que se proyectaba sobre terceros. Que no obstante las diversas apreciaciones que los interesados tienen de circunstancias fácticas y jurídicas, ha sido su común intención zanjar tales manifestaciones conflictivas, que de otra manera se verían largamente prolongadas. Que en tal ánimo, se ha arribado a un acuerdo que homologará el señor juez Federal interviniente' ".

A partir del punto "quinto", y desde el 5.a.1. hasta el 6.a.2. que ocupan 7 páginas, se detallan las cifras a repartir, incluyendo los honorarios de los abogados. Así, en el 6.2 dice "La cantidad de U$S 5.536.632 y Bónex Serie 1982 c/c 20 V.N.O. U$S 10.101.300, Bónex Serie 1984 c/c 14 V.N.O. U$S 4.217.300, Bónex Serie 1987 c/c 9 V.N.O. U$S 2.110.100 y Bónex Serie 1989 c/c 4 V.N.O. U$S 6.901.700, será entregado a los señores Jorge y Juan Christian Jorge Born o a su apoderado debidamente facultado al efecto". Obviamente, esta es sólo una parte del pago, el mismo del que ahora se pide informe desde el Senado de la Nación.



BONEX Serie 1989 c/c 4 V.N.O. U$S 1.198.700.

6.2. La cantidad de U$S 5.536.632 (cinco millones quinientos treinta y seis mil seiscientos treinta y dos dólares estadounidenses) y BONEX Serie 1982 c/c 20 V.N.O. U$S 10.101.300, BONEX Serie 1984 c/c 14 V.N.O. U$S 4.217.300, BONEX Serie 1987 c/c 9 V.N.O. U$S 2.110.100 y BONEX Serie 1989 c/c 4 V.N.O. U$S 6.901.700, será entregada a los Sres. Jorge y Juan Christian Jorge BORN, o a su apoderado debidamente facultado al efecto.

Consecuentemente con lo señalado en los puntos anteriores, convienen en solicitar al Tribunal:

6.a. Se oficie al Banco de la Nación Argentina a los fines de hacerle saber que habiéndose levantado la medida cautelar dispuesta con fecha 31 de agosto de 1989, como así la emergente de la resolución del 20 de diciembre del mismo año, ambas oportunamente comunicadas mediante los pertinentes oficios, la cantidad de U$S 10.664.088 (diez millones seiscientos sesenta y cuatro mil ochenta y ocho dólares estadounidenses) y Bonos Externos de la República Argentina Serie 1982 c/c 20 Valor Nominal de origen U$S 19.455.800, Serie 1984 c/c 14 Valor Nominal de origen U$S 8.122.400, Serie 1987 c/c 9 Valor Nominal de origen U$S 4.064.200 y Serie 1989 c/c 4 Valor Nominal de 13.293.500 obrantes en la cuenta

Facsímil del acuerdo donde figura la cantidad que se entrega a la familia Born.

DICTAMEN DE LA COMISION DE DIPUTADOS

Se viene el fallo por el diputrucho

(Por Alberto Dearriba) **La comisión que investiga la presencia de intrusos sentados en bancas de la Cámara de Diputados durante la escandalosa sesión del 26 de marzo último terminó ayer de tomar declaraciones y se apresta a producir dictamen pasado mañana, luego de evaluar los testimonios recogidos durante diez días hábiles de labor.**

El trabajo recaerá sobre los diputados Marcelo López Arias (justicialista), Octavio Frigerio (desarrollista) y Federico Zamora (liberal), ya que el radical Juan Octavio Gauna declinó integrarse al cuerpo porque su bloque entendió que éste tenía mayoría de la alianza política que encabeza el justicialismo.

En algunas reuniones de la comisión, el cuerpo envió un oyente, pero el radicalismo adoptó la estrategia de no participar, tal vez porque aguarde un dictamen poco esclarecedor, contrariamente a lo que anuncian Frigerio, Zamora y López Arias.

El correntino Luis Garay participó inicialmente de las reuniones de la comisión, pero posteriormente viajó al exterior. Lo suplió entonces el federal Andrés Fescina, quien se mantuvo hasta el jueves pasado, cuando se retiró definitivamente por no ser nombrado como titular.

En suma, el dictamen será responsabilidad de un justicialista, un ucedeísta y un desarrollista que llegó al Parlamento en una boleta del oficialismo. Si se ponen de acuerdo —lo más probable— habrá un solo despacho.

La comisión tomó ayer declaración al periodista de *La Nueva Provincia* de Bahía, Néstor Machiavelli, por una nota en la que informó que además de Juan Kenan estaba sentado en el recinto el asesor de Eduardo Varela Cid, Sebastián Brenta, así como los empleados de otros cuatro diputados justicialistas.

Machiavelli advirtió que el responsable de esa información era el director del diario, ya que no llevaba su firma y que —de todos modos— no revelaría su fuente de información

También declaró este redactor de **Página/12**, quien al igual que su colega se negó a revelar el nombre de la empleada que le informó que el asesor de Nicolás Becerra, Luis Balaguer, estaba sentado en el recinto. Además agregó que Balaguer había desmentido en una nota al diario su presencia y que el diputado Becerra había negado toda responsabilidad en el hecho. Pero igualmente declaró a los investigadores que la misma mujer que le informó sobre la presencia de Balaguer en el recinto lo había ratificado luego de la desmentida del acusado.

Acudió igualmente a declarar el asesor del fueguino Alfredo Manfredoti, Daniel Iocaso, quien habría dejado sobre un pupitre cercano al de Rafael Flores la llave 032 de Luis María Macaya. El ex vicegobernador vivió angustiado sus últimas horas por esta situación que lo involucró sin tener responsabilidad.

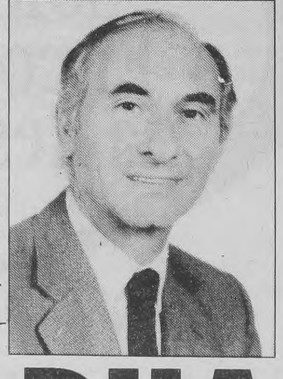
Denuncia de Atlántida

La dirección de Editorial Atlántida denunció "una campaña que está realizando Argentina Televisora Color (ATC), tergiversando maliciosamente un edicto de convocatoria a asamblea ordinaria de accionistas, de forma tal de poner en duda la honestidad y la solvencia de los funcionarios y de la misma editorial". Por este motivo, en un comunicado difundido anoche, "la empresa hace saber que se desmienten en su totalidad las noticias difundidas y que se han dado las instrucciones respectivas para iniciar las acciones legales contra las autoridades del canal que la han puesto en marcha y respecto de los funcionarios del Gobierno que la han instigado". El comunicado finaliza señalando que "Editorial Atlántida defenderá la libertad de prensa que quiere ser coartada mediante estas maniobras de intimidación, en todos los fueros que fueran necesarios".

PARA EMPEZAR A
GANAR
EL 26 DE ABRIL

UCR

A mis amigos radicales de la Capital:
El domingo 26 de abril vamos a votar para elegir el candidato a Senador por nuestro Partido en la Capital.
Para asegurar la victoria en las elecciones de junio, y evitar que la alianza Menem - Grosso - Alsogaray nos robe la banca de Senador como en 1989, asumo otra vez un compromiso de lucha.
Sus votos son importantes.
Concurran a los comicios el domingo 26.
Estaremos anticipando juntos el triunfo de junio.



DE LA RUA
SENADOR

Misa y marcha por Verónica

La Unión Scouts Católicos Argentinos, distrito centro, realizará mañana una marcha de silencio en memoria de la estudiante Verónica Mercado Castro, de 13 años, que murió al ser atropellada por un camión el 13 de este mes. Antes de la marcha se efectuará una ceremonia litúrgica en la parroquia de San Pedro Telmo, Humberto Primo 340, a las 9, y desde allí, a las 12, la movilización se desplazará por las calles Balcarce, Garay, Chacabuco, Caseros y Montes de Oca hasta su intersección con Iriarte, lugar del accidente. En memoria de la niña, que integraba el grupo scout 455, se realizará hoy a las 19 una misa en la parroquia de Santa Elisa, Salta 2290.

Rápido para tanta niebla

"Iba rapidísimo", decían, aquella madrugada, algunos testigos. El ómnibus que el pasado Jueves Santo chocó en la Ruta 2 en el accidente que le costó la vida a 32 personas iba, efectivamente,a una velocidad alta para tanta niebla: a 122 kilómetros por hora. El dato resultó de los peritajes policiales ordenados por el juez que actúa en la causa, José Antonio Martinelli. Entre otros elementos, se pudo determinar que el micro arrastró, en el momento del accidente, un auto 202 metros antes de detenerse. Se investiga, ahora, también el grado de responsabilidad de la empresa concesionaria del peaje en la Ruta 2, Covisur.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 101, Secretaría única, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de RAMONA SOTELO DE DIAZ. Publíquese por 3 días.
Buenos Aires, Abril 13 de 1992
Dra. María Isabel Millan, Secretaria

Menem se pone al volante y ya firma el decreto

Hoy saldrá el decreto presidencial que busca reducir los índices de accidentes. El sistema de vigilancia será nacional.

El presidente Carlos Menem firmará hoy el decreto por el cual se establecen nuevas normas tendientes a reducir los riesgos en el tránsito. Las medidas entrarán en vigencia "en forma inmediata, no bien se firme el decreto", aseguraron fuentes oficiales a *Página/12*, y las disposiciones esenciales tienden a establecer una reglamentación nacional para el tránsito, a normatizar las condiciones de trabajo de los conductores del autotransporte de pasajeros y a crear el ATAM (Autoridad del Transporte Area Metropolitana), que tendrá a su cargo el ordenamiento y fiscalización en la Capital Federal y los 19 partidos del conurbano bonaerense. Las principales novedades serán la creación de la Policía de Tránsito (en realidad una reedición de los antiguos zorros grises, como se denominaba comúnmente a los policías de tránsito) y la aplicación de un sistema nacional de antecedentes de tránsito de conductores, que servirá para evitar que choferes que hayan sido inhabilitados en una provincia puedan conducir en otro estado nacional, como ocurre en la actualidad. También será obligatorio el uso del cinturón de seguridad, del casco protector para los motociclistas, la utilización de "lámparas rompehielos" o antiniebla en ómnibus y camiones y la ubicación en el asiento trasero de los automóviles de todos los menores de 12 años como medida de precaución.

En el primer anexo del decreto, dedicado a la Reglamentación Nacional de Tránsito, los objetivos centrales serán los de "lograr seguridad en el tránsito y la disminución de daños a personas y bienes", según se hizo saber anoche en la Casa de Gobierno, por medio de un punteo básico de los principales ítems del decreto, cuya difusión pública se demoró inesperadamente. Sería firmado hoy por el presidente Menem, pero recién se conocería en su totalidad el lunes próximo. El mandatario, que regresará hoy a la Capital Federal procedente de Misiones, anticipó que "si nos ponemos de acuerdo sobre unas observaciones firmaré la nueva ley de tránsito por decreto de necesidad y urgencia". Menem dijo que enviaría el decreto al Congreso para su posterior aprobación, pero una fuente oficial aseguró que la vigencia de las normas "será inmediata".

A modo de explicación sobre el origen del decreto, el ministro del Interior, José Luis Manzano, dijo que luego del accidente que le costó la vida a una chica de 13 años en la avenida Montes de Oca el Presidente dio "instrucciones para hacer algo rápido y bien hecho". De allí la urgencia con la que se trabajó, con participación de todos los organismos vinculados a la seguridad, transporte y rutas. El incendio de un ómnibus de Micromar en Coronel Vidal, en el que perdieron la vida 32 personas el viernes pasado y las cifras totales de muertos durante Semana Santa, que llegaron a 69, levantaron la polémica y las acusaciones cruzadas sobre los responsables.

El entuerto llegó a tal punto que el titular de Economía, Domingo Cavallo, tuvo que salir en defensa del secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria, a quien el diputado ucedeista Alberto Albamonte acusó de indolencia, suscitándose una durísima polémica (ver página 7).

El anexo uno del decreto apuntará también a "maximizar" las condiciones de seguridad de autos, ómnibus y camiones. Una de las medidas claves puede ser también la normatización del otorgamiento de las licencias de conducir. Se aplicará un sistema único a nivel nacional. El control técnico de los vehículos será exigido en forma periódica, también será obligatoria la educación vial en los colegios primarios y secundarios, y todos los rodados tendrán que circular con seguro obligatorio contra terceros y para terceros transportados, en el caso de los ómnibus. Por último, habrá un incremento importante de las sanciones para los infractores a las normas de tránsito. Un experto en temas viales dijo a **Página/12** que el texto del decreto es "muy similar" a un proyecto que data de 1984 y cuya sanción viene siendo demorada desde la presidencia de Raúl Alfonsín. "Se tuvieron que morir 69 personas en Semana Santa para que la cosa se moviera", se lamentó el experto.

Menem admitió que habrá "algunas resistencias" con las nuevas normas porque su aplicación implica "que cada uno de nosotros tendrá que cambiar conductas individuales". El propio mandatario hizo su mea culpa: "Muchas veces conduje a más de 100 kilómetros por hora; estas conductas individuales son las que traen las muertes". El ministro Manzano previó, para un tiempo "no muy lejano" algunas "medidas antipáticas" como reglamentar días de circulación alternados para vehículos con patentes pares e impares, calles exclusivas para colectivos y otras disposiciones tendientes a descongestionar el tránsito céntrico.

Alejandro Elías

Después de las tragedias ocurridas, el Gobierno pisó el acelerador.

Ojo: el radar vigila

Los conductores, de acuerdo con lo que se conoce del decreto, sufrirán varios impactos concretos que modificarán usos y costumbres, a la vez que producirán un golpe al bolsillo:

- Será obligatorio el uso del cinturón de seguridad.
- Los menores de 12 años viajarán en el asiento de atrás.
- Los motociclistas deberán llevar casco.
- Omnibus y camiones tendrán que tener "lámparas rompehielos" (antineblina).
- Será obligatorio el seguro contra terceros (ahora sólo se exige responsabilidad civil en caso de accidentes con victimas).
- Volverán los "zorros grises" a la Capital Federal.

Esto significa que los automovilistas que conduzcan modelos con tres años de antigüedad deberán invertir una suma cercana a los 100 pesos para dotarlos del cinturón de seguridad.

Un vocero de la firma Kaminsky, que fabrica cinturones de seguridad, dijo que los precios individuales van desde 18 pesos (para los que toman sólo la cintura) hasta 24 pesos para los "en bandolera", que pueden valer hasta 40 pesos. Los cuatro cinturones, en modelo standard, cuestan 84 pesos aproximadamente, más el precio de la colocación.

En cuanto a los faros antiniebla, el costo oscila entre los 50 y los 100 pesos cada uno. De acuerdo con lo que se conoció hasta ahora, sólo serán exigibles a camiones y ómnibus, aunque algunas versiones indicaron que podría hacerse extensiva la obligación a los automóviles particulares y taximetros.

Los cascos para motociclistas cuestan entre 30 y 50 pesos, aunque también los hay más caros, entre 60 y 70 pesos. Otra de las posibles modificaciones sería la obligación de que los bebés vayan sentados en la parte de atrás del auto en una sillita de seguridad. También se presume que podrían instalarse cámaras ocultas —a la manera de los programas televisivos— en rutas y calles, para sorprender a infractores.

Solo Aquí Encontrará La Respuesta

Acérquese a

MEDIPLANO
PROTECCION MEDICA PRIVADA

Casa Central: Av. Corrientes 2811 - Cap. Fed.- Tel. 961-8147/8273
Av.Pueyrredón 538 1°A - Cap.Fed.- Tel:961-8197/8288
Av. Rivadavia 5427 - Caballito - Tel. 99-5996
Billinghurst 2178 Cap. Fed. - Tel. 821-5025

☆ EXCLUSIVO ☆
SALON DE FIESTAS
en
La Nonna Immacolata
★ EN LOS ALTOS CON VISTA AL RIO
BODAS. 15 AÑOS. ANIVERSARIOS
BAR y BAT MITZVA. AGASAJOS.
REUNIONES EMPRESARIAS
Aire Acondicionado
Estacionamiento Privado
Suite Privada-Audio
Efectos Especiales
DESDE U$S 28 P/Persona
DIRECTOR DE EVENTOS ALFREDO SILEONI
RAFAEL OBLIGADO S/N COSTANERA NORTE
782-1757•785-5832/5860

DATOS DE UNICEF

Los riesgos de ser madre

Medio millón de mujeres mueren anualmente en todo el mundo durante el embarazo o el parto.

Más de medio millón de mujeres mueren cada año en todo el mundo por causas vinculadas con el embarazo y el parto, situación que en parte podría ser resuelta con una "planificación familiar y un espaciamiento bien informado de los nacimientos". Las cifras corresponden al informe sobre Estado Mundial de la Infancia 1992 de la UNICEF, entidad que indicó además que unos 13 millones de menores de cinco años mueren anualmente por falta de políticas de control racional de la natalidad.

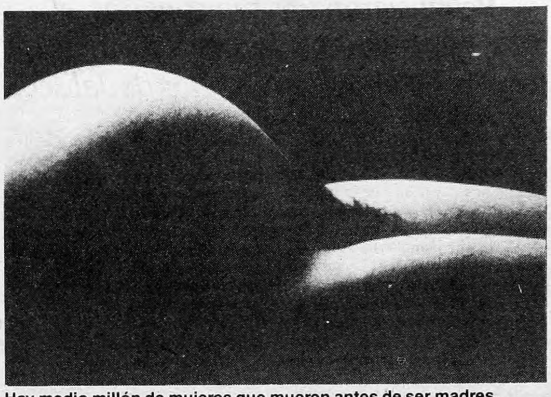
"La mayoría de los decesos ocurre cuando existen menos de dos años entre los nacimientos, cuando la madre ya tuvo 4 o más hijos, o cuando es menor de 18 años y mayor de 35. La planificación permitirá salvar cada año la vida de centenares de miles de mujeres y a varios millones de niños", afirmó James Grant, director del organismo internacional.

Una de las metas acordadas en la cumbre mundial en favor de la infancia fue el acceso de todas las parejas a "información sobre planificación responsable del tamaño de la familia y los numerosos beneficios del espaciamiento de los nacimientos para impedir los embarazos demasiado precoces, demasiado tardíos, demasiado numerosos o demasiado frecuentes".

"Si todas las mujeres de los países en desarrollo que no desean quedar embarazadas tuvieran la posibilidad de elegir, la tasa de crecimiento de la población disminuiría cerca de 30 por ciento en el año 2025 —vaticina el informe—. El mundo tendría así 1300 millones de habitantes menos, el equivalente de la población actual de China."

En la Argentina alrededor de 4000 adolescentes de entre 10 y 19 años llegan cada año a las salas de maternidad de los hospitales públicos para dar a luz a sus bebés. El 55 por ciento carece de pareja estable, el 4 por ciento son menores de 16 años; 1 de cada 10 queda embarazada antes del año de su primera menstruación; el 15 por ciento no vive con su familia; y el 33 por ciento no llega a completar su escolaridad primaria. Estas cifras, que corresponden sólo a Capital Federal, dan idea de la magnitud de un problema que irá agudizándose conforme a la profundización del plan de ajuste, porque al revés de lo que sucede en la clase media, donde se fantasea con una familia más numerosa de la que finalmente se concreta, la maternidad sigue siendo la primera profesión para las mujeres pobres y no tan pobres.

La iniciativa de UNICEF deberá confrontarse con las tradicionales políticas eclesiásticas de los países en vías de desarrollo, que se han opuesto taxativamente a cualquier intento de planificación familiar por parte de los gobiernos.



Hay medio millón de mujeres que mueren antes de ser madres.

Una de cada 10 argentinas es embarazada en su primera menstruación.

DECRETO CONTRA LOS VIOLENTOS

Tarjeta roja a los agresores

La Legislatura bonaerense sancionó una ley sobre violencia familiar que permitirá a la Justicia disponer la separación del pariente golpeador en forma inmediata, dejando en manos del juez penal interviniente la rapidez del trámite.

La iniciativa, presentada el 23 de abril del año pasado por los senadores Antonio Arcuri (PJ) y Manuel de Arma (Radicalismo Nacional y Popular), apunta a resolver el problema de las personas que, sufriendo agresiones físicas por parte de un miembro de la familia, se veían obligadas a continuar la convivencia aun después de realizar la denuncia. Por otra parte, extiende la pena a cualquiera de los miembros —esposo, esposa, concubina, concubino, padres, hijos, abuelos— aun cuando no se trate de uniones legítimas.

El trámite será sumarísimo y le evitará a la víctima hacer dos denuncias —una penal y otra civil— sometiéndose a engorrosos trámites jurídicos. Sin embargo, la velocidad de la acción penal dependerá de la diligencia de cada juez, pues una vez realizada la denuncia por parte de la víctima deberá tomar una declaración indagatoria al inculpado, antes de proceder a su exclusión de la vivienda familiar.

Si bien el país carece de estadísticas precisas sobre la violencia, en los últimos cuatro años se registraron, en el ámbito de la Policía Federal y la provincia de Buenos Aires, 42.000 denuncias de mujeres golpeadas por sus parejas. Especialistas consultados, que aplaudieron la medida en términos sociales, indicaron que el tema de que un propietario de vivienda pueda ser sacado de allí por la fuerza pública podría confrontar con el derecho constitucional de propiedad.

La Corte reclama a Catamarca

La Corte Suprema de Justicia de la Nación insistió ante su par de la provincia de Catamarca para que ésta le envíe el expediente de la causa que investiga la muerte de María Soledad Morales. El pedido fue acompañado de un llamado de atención del máximo tribunal nacional hacia la Corte provincial, porque ésta rechazó un idéntico reclamo formulado hace unos días.

La Corte nacional pidió la remisión de la causa luego de un recurso de queja presentado por el abogado defensor de Guillermo Luque, hasta ahora único detenido en el caso. La justicia catamarqueña se negó a complacer el pedido aludiendo a "defectos formales" contenidos en la solicitud.

En esta oportunidad la Corte consideró que el requerimiento se debe satisfacer en forma "implacable" y le recordó al máximo órgano de justicia de Catamarca que "sólo le cabe acatar inmediatamente" sus decisiones. Por otra parte, ayer el abogado de Luque, Luis Darritchon, solicitó la "inmediata libertad" de su cliente y pidió a la Cámara de Apelaciones de la provincia que se anule la reapertura de la instrucción sumarial de la causa.

Nuevos casos de cólera

Luego de tres días sin casos de cólera, en las últimas horas fueron detectados cuatro enfermos —tres en Salta y uno en Jujuy —sumando así 326 afectados desde el inicio del brote en febrero. De ese total sólo tres se encuentran internados y 15 fallecieron. La información dada ayer por el Ministerio de Salud y Acción Social explicó que, con relación a los casos salteños, dos de ellos se registraron en la localidad de Salvador Mazza, departamento de San Martín, en un paraje próximo al arroyo Sauzalito; y el restante enfermo es un aborigen que vive en el paraje El Cañaveral, cercano a Santa Victoria Este. El enfermo de Jujuy residía en la localidad de Palpalá.

Niños con SIDA

Al menos 300 niños están infectados por el virus del SIDA en la Argentina y la gran mayoría de ellos lo contrajeron a través de madres portadoras, reveló ayer el jefe del Servicio de Control Epidemiológico e Infectología del Hospital Garrahan, Alberto Manterola, quien advirtió además que esa cifra "seguramente es mayor pues en todos los países el número de niños infectados es muy inferior al 10 por ciento de los adultos y aquí lo supera". En el país la cantidad de adultos que ha contraído el SIDA asciende actualmente a los 1200, explicó Manterola en ocasión de una visita al hospital del ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, quien entregó dosis de AZT para el tratamiento de 49 pacientes del hospital pediátrico: de ellos 7 permanecen internados y 42 son ambulatorios.

FUMIGACIONES ATLANTIDA
652-1116

Monzón espera

El abogado defensor de Carlos Monzón, Horacio de la Canal, se mostró optimista por la posibilidad de que el ex boxeador recobre su libertad próximamente, aunque relativizó las versiones que hablaban de una liberación inmediata. Horacio de la Canal aseguró que hay "expectativas bastante fundadas de que se aproxime una resolución favorable" para su defendido en el recurso que presentó ante la Corte Suprema para que anule la sentencia que pesa contra Monzón. La solicitud, que si resulta aprobada posibilitaría un nuevo juicio, es estudiada por el máximo tribunal de justicia desde agosto del año pasado.

Tras afirmar que el ex boxeador no está siendo beneficiado con ningún régimen especial de reclusión, De la Canal explicó que él siempre sostuvo que la muerte de Alicia Muñiz "había sido un lamentable accidente".

COMPAÑIA DE RADIO Y TELEVISION S.A. (CORTESA)

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Convócase a los Señores Accionistas de COMPAÑIA DE RADIO Y TELEVISION S.A. (CORTESA) a la Asamblea general Ordinaria a llevarse a cabo el día lunes 18 de Mayo de 1992, a horas 19.00 en la sede de la Empresa, sita en calle España Nº 475, de la Ciudad de Salta, a fin de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º - Designación de los accionistas para la firma del acta.
2º - Consideración de los documentos prescriptos en el artículo 234 de la Ley 19.550, correspondientes al ejercicio terminado el 31 de Diciembre de 1991 y de la gestión del Directorio y de la Comisión Fiscalizadora.
3º - Consideración de los resultados no asignados y de la retribución a los Directores y ala Comisión Fiscalizadora.
4º - Ratificación de la retribución a los Directores de acuerdo con lo prescripto en el artículo 261 de la Ley 19.550.
5º - Elección de tres miembros titulares y tres suplentes, para integrar la Comisión Fiscalizadora por el período 1992 y 1993.

Salta, 22 de Abril de 1992.

EL DIRECTORIO

Nota: Se recuerda a los Señores Accionistas las disposiciones legales y estatutarias para asistir a la Asamblea.

MEDICOS RESIDENTES

Llámase a concurso abierto al País, para la cobertura de vacantes en el Agrupamiento Profesional ingreso a Residencias Médicas Medicina General en el Area Programa General Roca 10 cargos y San Carlos de Bariloche 4 cargos - Total 14 cargos.

Fecha de inscripción:
del 12 al 26 de mayo de 1992 inclusive en horario administrativo en la Casa de la Provincia de Río Negro Tucuman 1912/16 Capital Federal y/o en la Sede de la I Zona Sanitaria Este del Consejo Provincial de Salud Pública - Tucuman 783 Te. 0941-27666 (C.P. 8332) General Roca.

Prueba de suficiencia y entrevista:
15 de Junio del corriente a partir de las 9.00 horas en la Sede de la I Zona Sanitaria Este.

La explosión original

La teoría del Big-Bang, según la cual el Universo se originó tras una gran explosión cósmica, adquirió inusitada fuerza ayer luego de que un satélite espacial de la NASA descubriera "las mayores y más antiguas estructuras del Universo" en los confines del cosmos. La vieja tesis sobre el origen del mundo sostiene que éste se compone en un 90 por ciento de partículas subatómicas invisibles, conocidas hasta ahora como "materia gris". Pues bien, el satélite COBE (Explorador de Antecedentes Cósmicos) detectó en los límites del cosmos grandes oleadas de nubes de ese material. En un informe presentado en Washington por un grupo de astrónomos norteamericanos, se detalla que las estructuras descubiertas tienen casi 15.000 millones de años de antigüedad, es decir que surgieron "sólo" unos 300.000 millones de años después de que virtualmente ocurriera el estallido del Big-Bang. La dimensión del descubrimiento puede ser medida con la expresión vertida por un astrónomo de la NASA: "Se trata de una pintura de la creación. Se ha descubierto el Santo Grial de la cosmología".

Una cita en el Centenario

Hoy se realizará en Parque Centenario una charla para niños y ancianos en la que se tratarán temas tan disímiles como los deportes y las drogas. La cita es a las 10 en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, ubicada en avenida Díaz Vélez 4860 de Capital Federal.

Primeras víctimas políticas por la tragedia de Guadalajara

Renunciaron tres funcionarios, el alcalde pidió licencia y peligra la continuidad del gobernador de Jalisco.

El desfile incesante a los cementerios —el número de víctimas subió hasta 235— no hace más que acrecentar la ansiedad de la población de Guadalajara por conocer las causas que motivaron la serie de explosiones que demolieron cerca de 1200 casas de la ciudad. La fábrica de aceites La Central y los directivos de Petróleos Mexicanas (PEMEX) siguen interpretando a su manera los motivos del "miércoles macabro", con acusaciones cruzadas sobre la responsabilidad del desastre. "Deben pagar quienes ocasionaron la tragedia y quienes no la advirtieron", se queja la gente por televisión. La palabra negligencia suena en todos los periódicos y provocó la dimisión de tres importantes funcionarios de servicios de Guadalajara.

PEMEX admitió por primera vez que algunos conductos de sus sistemas de gas y gasolina han aparecido rotos, pero afirmó oficialmente que esas tuberías fueron dañadas precisamente por las explosiones. Periodistas y testigos afirmaron que han podido observar regueros de aguas procedentes de las alcantarillas sobre los que flotaba una importante cantidad de gasolina quemada. El presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, ratificó el sábado —como muy tarde— para que se le presente un informe donde se explique qué pasó exactamente en Guadalajara.

Químicos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) coincidieron en que los estallidos no pueden haber sido provocados por el hexano, sino que evidencian una fuga de gas o de gasolina, lo que deslinda culpas de la aceitera que se desvían directamente a la empresa paraestatal. Los expertos acentuaron los fundamentos de los ejecutivos de la central. "El hexano nunca se canaliza al drenaje pues puede reciclarse mediante destilación y además hubiera sido necesaria una cantidad demasiado grande que ninguna fábrica necesita ni utiliza", dijeron.

Armando Báez, jefe del Laboratorio de Química Atmósferica de la UNAM, aseguró que se trató de una detonación equivalente a la que habrían producido toneladas de pólvora y dinamita, por lo que no puede ser responsabilidad de una planta que usa menos de mil litros de hexano. "Además es demasiado caro, diez dólares el litro, como para derramarlo en el drenaje."

El último informe oficial, junto a las pérdidas humanas, detalló que se registraron 1500 heridos, 6500 damnificados directos, 1221 casas destruidas en 26 manzanas, cerca de 12 kilómetros de calles, 637 vehículos destrozados, pérdidas de algunas plantas fabriles pequeñas y medianas, daños materiales que rondan —en su totalidad— los 70 millones de dólares.

AFP

Un auto en el boquete del piso. Otro allá arriba, en el techo.

Hay 235 muertos y por lo menos 500 desaparecidos en Guadalajara.

Con las barbas en remojo

Ahora, se cruzan los dedos por la Ciudad de México. Después del desastre en Guadalajara las miradas giraron hacia el valle: el 60 por ciento de las 30.000 industrias desecha al drenaje, ríos y barrancas, millones de toneladas de productos químicos que han formado 700 zonas de alta peligrosidad. Como medida fuerte, el gobierno suspendió la construcción de un gasoducto de 7,2 kilómetros "hasta que se compruebe que no será un peligro para los habitantes de las 10 colonias que atraviesa", dijeron fuentes oficiales. Lo que hace pensar que hasta ahora no se sabía si podía ocasionar futuras tragedias. Una de las responsables de la seguridad del gasoducto era la empresa Vidriera Oriental, que había resultado —nada menos— una de las 10 empresas más contaminantes de la Ciudad de México. En la ciudad, se informó, se registran cerca de 11.000 fugas de gas por año.

Vuelve la magia y la ternura a la televisión.
Pablo Alarcón y **Raúl Rossi** en
Regalo del Cielo
con Pedro Aragona - Javier Santos
Actores invitados: Mario Pasik y Marta Albertini
HOY 21 HS.
9
LS 83 TV CANAL 9 LIBERTAD
El Canal de las Estrellas
★★★★★★★★★

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

PERU EN LA ANTESALA DE LOS CUCHILLOS LARGOS

Fujimori con el embudo y el colador

Alberto Fujimori modificó el Código Penal para aplicar penas de hasta siete años de cárcel a los legisladores, jueces o funcionarios destituidos que "usurpen" el cargo.

Con la renuncia del canciller Augusto Blacker Miller la interna del gabinete peruano pareció definirse en favor del ministro de Economía Carlos Boloña, cuya dimisión nunca fue aceptada por el presidente Alberto Fujimori. Blacker Miller fue reemplazado por el titular del Consejo de Ministros, Oscar de la Puente, mientras que el empresario Jorge Camet pasó a ocupar el cargo de otro renunciante, el titular de Industria Víctor Jay Way. La reestructuración del gabinete coincide con la imposición de una dura ley que pena la actividad de los parlamentarios cesanteados por el gobierno y con el despido de 134 miembros del Poder Judicial. La disposición, bautizada por algunos periodistas locales como la "ley del embudo", fue considerada por el constitucionalista Javier del Valle Riestra como una antesala de "la noche de los cuchillos largos", cuya consecuencia podría ser una drástica represión contra los legisladores que eligieron al ex vicepresidente Máximo San Román como "presidente constitucional".

A pesar de las fuertes presiones de la mayoría de los gobiernos americanos que repudiaron el autogolpe de Alberto Fujimori, en esta semana el jefe de Estado peruano recibió varios mensajes en los que se le reconocía, al menos, que era el gobernante efectivo de su país. Aun más, el presidente argentino Carlos Menem llegó a decir que el de Fujimori no era "un gobierno de facto propiamente dicho". Ayer, el canciller Guido Di Tella salió a explicar que en realidad la política argentina no había cambiado desde el golpe y recordó que en Perú "hubo violación a los derechos humanos y a la democracia".

Algunos políticos locales habían advertido que la pasividad con que el gobierno peruano trataba a los parlamentarios —quienes rechazaron la disolución del Congreso, declararon vacante el cargo de presidente y designaron a Máximo San Román para cubrir el lugar— tenía por fin dar una imagen de democracia como para asegurarse una visita tranquila para la misión de la OEA y una rápida confirmación del reconocimiento de los demás países del mundo.

La misión integrada por el secretario de la OEA, João Baena Soares, y por el canciller uruguayo Héctor Gross Espiell terminó su tarea el jueves y al otro día el presidente Fujimori destituyó nada menos que a 53 jueces instructores, civiles y de menores de Lima y del puerto de El Callao, junto a 33 vocales , 6 fiscales y otros funcionarios de la Justicia de esas dos jurisdicciones. También se difundió el contenido de una disposición que, aunque no incluye su número de documento, parece elaborada especialmente para el "presidente constitucional" Máximo San Román, designado en el puesto por los parlamentarios proscriptos. Esta resolución sanciona a quienes "usurpen" cargos de los que han sido separados en la presente etapa.

San Román, quien había advertido sobre esta posibilidad a Baena Soares, dirigió ahora una carta a la OEA denunciando que en esta segunda etapa del gobierno de Fujimori se había comenzado a adoptar "medidas de carácter represivo". También el senador aprista Javier del Valle Riestra, conocido constitucionalista, señaló que el decreto viola la Constitución y es antidemocrático y advirtió que esta medida dejó abierto el camino para una "noche de los cuchillos largos". El presidente de la Cámara de Diputados, Roberto Ramírez del Villar, fue más lejos y firmó un artículo en el diario *La República* en el que sostiene que el primer detenido con motivo del decreto debería ser el propio Fujimori, quien dice ocupar el cargo de presidente, del que fue despedido por los parlamentarios.

Por su parte, el diputado centrista Aurelio Loret de Mola aseguró que "la dictadura" había estado esperando sólo que se fuera la misión de la OEA para comenzar a desatar la represión. El informe elaborado por la misión del organismo interamericano será estudiado por el Consejo Permanente a partir del próximo 1° de mayo, en la sede de Washington. Una segunda misión, en la que figurarán además de Baena y Gross Espiell otros tres cancilleres, viajará a Lima entre el 3 y el 9 de mayo próximos. La semana entrante arribará a la capital peruana una misión del Grupo de Río para conocer la situación imperante, y según el diario limeño *Expreso* podrían acordar allí el regreso de los embajadores de Costa Rica, la Argentina y Brasil, retenidos en sus países de origen tras el autogolpe.

Mientras tanto la interna del gobierno de Fujimori continúa agitándose. El jefe de Estado aún no aceptó la renuncia de su ministro de Economía, Carlos Boloña, conductor del proceso fondomonetarista ortodoxo vigente en la actualidad. Sobre este tema el canciller Augusto Blacker Miller, que esta semana había anunciado la caída de su adversario Boloña, ahora dijo que "es el presidente" Fujimori quien tiene que aclarar la situación y la interna pareció saldarse finalmente con el alejamiento del canciller. A este conflicto se sumó ahora la dimisión del ministro de Industria, Víctor Jay Way, otro de los "hombres estrella" del gabinete peruano.

Por su parte, el obispo de Lima, monseñor Augusto Vargas, declaró que la Iglesia está dispuesta a mediar para solucionar la crisis institucional que vive el país. El prelado dijo que todos los implicados han admitido tener faltas y señaló que la situación es "sumamente peligrosa", recurriendo a una frase bíblica que no necesita aclaraciones: "Todo reino dividido desaparecerá".

AFP

Fujimori esperó la partida de la comisión de la OEA para el anuncio.

Para los constitucionalistas el decreto es una aberración jurídica.

Derechos en zona de riesgo

A tres semanas del autogolpe del presidente peruano Alberto Fujimori la Coordinadora de Derechos Humanos, encabezada por la secretaria ejecutiva Pilar Coll, denunció la "falta de libertad y de garantías políticas" imperante e informó a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que visita Lima sobre la "grave situación" por la que atraviesa el país. Mientras tanto, ayer la fuerza aérea peruana informó que había tomado el control de vuelos y aeropuertos incluyendo la base de Santa Lucía en Huallaga, donde operan los agentes de la DEA norteamericana.

La misión humanitaria de la OEA llegó al país con el fin de verificar las probables violaciones a los derechos humanos tras el golpe y, además de mantener entrevistas con políticos y funcionarios, dialogó con los organismos específicos y con los propios presos de la cárcel de Castro Castro, donde se encuentran los detenidos del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru y de Sendero Luminoso.

Pilar Coll informó a los enviados de la OEA que el gobierno no respeta los derechos humanos y denunció entre otras probables violaciones la desaparición del joven Andrés de los Ríos Bernardini, miembro del Partido Aprista, detenido el pasado día 14 durante una manifestación opositora.

Paralelamente, el gobierno continuó otorgando atribuciones especiales a las fuerzas armadas, un peligro sobre el que también advirtieron los opositores. Según se informó ayer oficialmente, Fujimori dispuso el pasado 15 de abril que la fuerza aérea se hiciera cargo de los aeropuertos y del control de vuelos. La medida incluye la base de Santa Lucía donde opera la agencia antidrogas norteamericana (DEA), decisión que parece preludiar un vasto operativo militar contra el narcotráfico.

ANTES, DURANTE Y DESPUES DE LA CRISIS

Fidel Castro estaba en la mira

El gobierno de EE.UU. tenía planes para derrocar al presidente cubano, Fidel Castro, antes, durante y después de la "crisis de los misiles" que lo llevó en 1962 al borde del enfrentamiento nuclear con la URSS, afirmó este viernes un grupo privado estadounidense. El National Security Archive, grupo de estudios e información, que obtuvo la publicación de documentos hasta ahora secretos del Departamento de Estado norteamericano, destacó que los informes confirman que EE.UU. hizo todo lo posible durante la crisis para evitar dar garantías de que no iba a invadir a Cuba.

"No hubo acuerdo secreto entre (el presidente estadounidense, John) Kennedy y (el soviético, Nikita) Kruschov que diera garantías sobre la no invasión de Cuba", dijo el profesor Philip Brenner, miembro del grupo. "EE.UU. y la URSS comparten la responsabilidad de la crisis", dijo Brenner, quien agregó que los documentos aportan una nueva lectura de unos momentos históricos y establecen que el gobierno estadounidense estaba dispuesto a llegar a un peligro para satisfacer su voluntad de acabar con Castro.

La llamada "crisis de los misiles" surgió en octubre de 1962, después de que EE.UU. descubrió que la URSS estaba instalando misiles nucleares en Cuba y decidió bloquear la isla para obligar a su desmantelamiento.

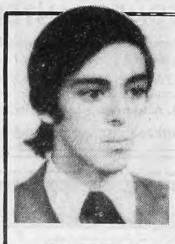
El momento más tenso de la "crisis" fue cuando una flotilla de barcos mercantes soviéticos —en los que se transportaban partes de nuevos misiles— estuvo a punto de cruzar el cerco impuesto por los buques de guerra estadounidenses, pero al final Moscú dio la orden de retirada. Según algunos historiadores, Kennedy y Kruschev habían llegado a un acuerdo secreto de "no agresión" de EE.UU. contra Cuba a cambio de la retirada de los misiles soviéticos.

"Algo había ocurrido en Cuba, con o sin la crisis de los misiles", dijo Peter Kornbluh, otro de los representantes del grupo que presentó hoy en una rueda de prensa parte de los nuevos documentos publicados después de cinco años de batalla jurídica para obtener su "desclasificación".

En declaraciones a EFE, Kornbluh afirmó que la política de Kennedy respecto de Castro no cambió a raíz de la "crisis de los misiles", aunque meses después el presidente estadounidense, al parecer, entró en una nueva fase de querer normalizar las relaciones con Cuba al conocer los planes de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) para asesinar al presidente cubano.

En un reciente programa de la televisión estadounidense, varios expertos y ex altos funcionarios afirmaron que existió una vinculación entre la "crisis de los misiles" y el asesinato de Kennedy. Según estos expertos, las balas que mataron a Kennedy en noviembre de 1963 en Dallas fueron disparadas por quienes planeaban el asesinato de Castro desde 1960 y se vieron obstaculizados por el cambio de política del entonces presidente respecto de Cuba, después del fracaso de la Bahía de los Cochinos (intento de invasión en 1961) y del asunto de los misiles.

Los presuntos autores serían, según estos expertos, los integrantes de un grupo creado a petición de la CIA, con la colaboración de la mafia y de anticastristas.



1976
23 de abril
1992

Luis María Roberto Norberto Julio Morresi

Desaparecidos y asesinados por la dictadura militar

Evocamos su memoria porque...
No pudieron escribir su historia
No pudieron demostrar su verdad...
Pertenecen a una generación que fue asesinada por pensar.

Sus familiares seguimos pidiendo Justicia y castigo a los culpables

Julio e Irma Morresi *Rosalina Cardozo de Roberto*

Opinión

*Por Raúl L. Aragón **

Una herida sangrante

El problema armenio se ha actualizado con el conflicto de Nagorno Karabaj, mientras que la desaparición de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas ofrece nuevas condiciones de viabilidad a la independencia política del pueblo armenio a través de la estructura estatal que le ofrece la República de Armenia. La población armenia, ampliamente mayoritaria en la Región Autónoma de Nagorno-Karabaj, anexada por voluntad de José Stalin en 1923 a la República de Azerbaiján, ejerció en febrero de 1988 su derecho a la autodeterminación, expresando su voluntad de reincorporarse a la República de Armenia. Ante la indiferencia del mundo se desarrolla en nuestros días la lucha desesperada de un pueblo por mantener su identidad cultural (lengua, religión, tradiciones) y su derecho a la supervivencia como cuerpo étnico, que implica la supervivencia física de cada uno de sus individuos.

La República de Azerbaiján está habitada por una población turca. Revivamos el genocidio armenio de 1915, del cual se cumple precisamente el 24 de abril el aniversario de su iniciación con la ejecución pública de los dirigentes políticos y eclesiásticos armenios del Imperio Otomano, y que se prolongó con el asesinato estimado en 1.500.000 personas, pudiendo haberse producido el exterminio total de este pueblo, si con la ayuda de sus compatriotas que vivían en el imperio zarista, —muchos combatientes del ejército ruso— no se hubiese logrado salvar la vida de una mínima parte de una población calculada en su totalidad en alrededor de 2.000.000 de personas.

El círculo vicioso que se inicia a fines del siglo XIX se alimenta de los excesos en las exacciones impositivas, la rebelión natural de quienes se sienten hiperexplotados y discriminados, y la acentuación progresiva de la represión.

La guerra del '14, en la cual el Imperio Turco se colocó finalmente en el bando opuesto al de Rusia e Inglaterra, liberó al gobierno turco del freno que representaban ambas potencias, poniéndose en marcha el primer gran plan de aniquilamiento étnico de la época contemporánea. Como dice el veredicto del Tribunal Permanente de los Pueblos, en su sesión de París del 13 al 16 de abril de 1984: "El exterminio de grupos de población armenia a través de deportaciones y masacres constituye un crimen de genocidio...".

Con tales antecedentes se justifica ampliamente el temor de la población armenia de Nagorno Karabaj de ser objeto de un nuevo genocidio, y la inquietud de toda la comunidad armenia del mundo de que, sin haberse saldado aún la deuda que el Estado turco tiene con el pueblo armenio, se reitera nuevamente un crimen que ofende y hiere a la humanidad toda.

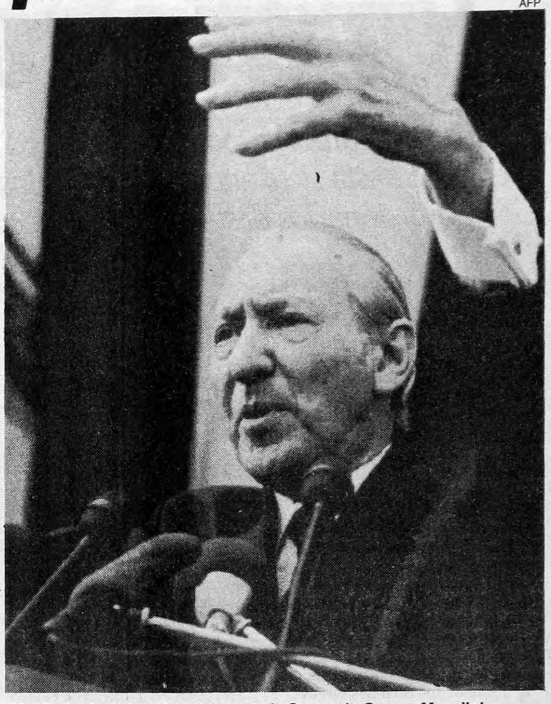
Ha llegado la hora de hacer algo para que se respete la autodeterminación de un pueblo y se lo preserve de la destrucción. El gobierno argentino debe llevar a los organismos de las Naciones Unidas iniciativas para garantizar la libre expresión de la población del territorio en disputa y la paz a una región que se constituye ya en un nuevo foco de conflictos de impredecibles consecuencias.

** Secretario de Relaciones Internacionales de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos*

Los austríacos ponen fin a la era Waldheim

Con las elecciones del domingo el ex oficial nazi Kurt Waldheim termina su mandato de siete años de soledad.

AFP



Waldheim fue oficial nazi durante la Segunda Guerra Mundial.
El Congreso Mundial Judío lo calificó de "criminal de guerra".

(Por Vivianne Schnitzer, IPS, desde Viena) **El presidente austríaco, Kurt Waldheim, de 71 años, termina, con las elecciones que se realizan este domingo, su período en el cargo después de seis años de inmovilismo político y soledad en el Palacio de Hofburg. Ex secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (1971-1981) afirma ahora que es un milagro "haberme mantenido sano, mental y físicamente" durante el "ataque permanente" por su historia personal, según declaró en una reciente entrevista publicada en un periódico austriaco.**

En plena campaña electoral en 1986, el semanario político *Profil* descubrió que Waldheim formó parte de la Wehrmacht (ejército alemán) durante la Segunda Guerra Mundial en los Balcanes, en calidad de oficial de enlace. La publicación también indicó que Waldheim habría estado involucrado en ejecuciones y deportaciones masivas de prisioneros yugoslavos.

El ex oficial había omitido ese capítulo de su vida en una autobiografía publicada en esa época. Después de la revelación a escala nacional, el Congreso Judío Mundial con sede en Nueva York atacó al candidato presidencial calificándolo de "criminal de guerra". Las críticas provenientes del extranjero y sobre todo de círculos prohebreos fueron vistas como una interferencia, que agudizó el nacionalismo de los austríacos, que eligieron a Waldheim con 53 por ciento de los votos en medio de una campaña antisemita.

Cuando asumió su cargo, no asistieron los embajadores de Israel, Estados Unidos y la Unión Soviética y la discusión internacional en torno de su persona continuó con fuertes ingredientes emocionales por parte de quienes lo atacaban y también de sus defensores. En 1987, Washington le negó la entrada al país para un viaje de carácter privado, manteniéndose firme en la decisión de colocar a Waldheim en la "watch list", una nómina de personas que cometieron crímenes de guerra y que tienen prohibido entrar a Estados Unidos.

A pesar de que una comisión internacional de historiadores certificó su inocencia en "acciones criminales directas", quedó claro ante la opinión pública que Waldheim mintió repetida y continuamente.

Según su versión, desconocía las deportaciones de judíos mientras se desempeñaba como teniente del ejército alemán en Salónica (Grecia) y en Yugoslavia. Simon Wiesenthal, famoso "cazador de nazis" y director del centro de documentación de Viena —quizás el mayor archivo sobre criminales nazis—, declaró en su momento que no existían cargos concretos contra Waldheim y que lo reprobable de su conducta fue mentir acerca de su pasado. "No es un criminal, pero es un mentiroso", dijo Wiesenthal.

Inflexible, Waldheim decidió asumir y "defender su honor", actitud que marcó la gestión presidencial, la cual adquirió más que todo carácter defensivo de su persona. A muchos austríacos les sorprendía ver la actitud de Waldheim y de su esposa Elisabeth, inmutables y sonrientes en actos públicos, especialmente en el baile de la ópera que se realiza anualmente en febrero en Viena. El evento, donde se retiran todas las butacas de la ópera para convertirlo en una enorme sala de baile, fue uno de los pocos actos públicos a los que Waldheim podía asistir sin temor a los bochornos, ataques verbales o a los políticos que se negaban a estrecharle la mano.

El presidente también se dedicó a inaugurar exposiciones y ferias diversas en provincias austríacas. Waldheim confesó que su "radio de acción" como presidente era "obstaculizado permanentemente" por la continua polémica. El mandatario se convirtió también en un problema de política exterior para Austria, ya que en todo su período de seis años logró visitar solamente algunos países árabes. Jordania (1987), el Vaticano (1987), Pakistán (1987), Arabia Saudita y Kuwait (1988), Turquía (1988), Siria (1988), Irak (1990) y los Emiratos Arabes Unidos (1991) fueron los estados que lo recibieron.

A los únicos políticos que logró ver fueron al presidente checoslovaco, Vaclav Havel, y al alemán, Richard Von Waiszaecker, ambos durante la apertura del festival (musical) de Salzburgo en 1990, porque llegaron en visita privada y no de carácter oficial. El canciller alemán (jefe de gobierno), Helmut Kohl, esperó el fin del período presidencial para invitarlo a un almuerzo en Munich, que le costó críticas, tanto de políticos germanos como de otros gobiernos.

Durante su campaña electoral y su ejercicio presidencial, Waldheim reiteró hasta el cansancio que era "un hombre en quien el mundo confió", refiriéndose a su gestión como secretario general de la ONU.

Según los historiadores, Waldheim se convirtió en el símbolo y mejor ejemplo de la complicada relación de los austríacos con su propio pasado durante el Tercer Reich, una historia que durante décadas se bloqueó de la conciencia nacional.

Cuatro candidatos a la presidencia

Cuatro candidatos, tres hombres y una mujer, se presentan en las elecciones del domingo para suceder a Kurt Waldheim.

Rudolf Streicher, del Partido Socialdemócrata, 53 años, ingeniero e industrial, ex presidente de Austria Metall, y desde 1986 hasta este año, en que dimitió para presentar su candidatura a la presidencia austríaca, ministro de Transportes.

Como titular de la cartera de Transportes, Streicher introdujo la obligatoriedad del catalizador en los automóviles e hizo de Austria el país más protector del medio ambiente en Europa junto con Suiza.

Coronó su labor con la firma, a finales de 1991, de un llamado Tratado de Tránsito con la Comunidad Europea, que llevará a una reducción del 60 por ciento de los gases tóxicos en diez años.

Lema electoral: "Mi objetivo es una Austria fuerte integrada en una fuerte Europa".

Thomas Klestil, del Partido Popular (conservador), 59 años, doctor por la Facultad de Ciencias Económicas de Viena y diplomático. Trabajó en la misión austríaca ante la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), en París, y ocupó diversos puestos diplomáticos en Estados Unidos: cónsul general en Los Angeles, representante permanente de Austria ante las Naciones Unidas, en Nueva York (1978-1982) y embajador de Austria en Washington (1982-1987), para pasar a ocupar después el cargo de secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Lema: "Por mi experiencia internacional conozco como casi nadie las oportunidades y los desafíos de la futura Europa".

Heide Schmidt, del Partido Liberal (ultraconservador, aunque pertenece a su sector más liberal), 43 años Nacida en Kempten (Alemania). Estudió en Viena Derecho y Ciencias Sociales y Económicas. Trabajó durante algún tiempo en la oficina del ombudsman (abogado del pueblo austríaco). En 1987 fue elegida para el Bundesrat (Consejo Federal) y en 1990 se convirtió en tercera presidenta del National (Consejo Nacional o Congreso de Diputados).

"No quiero una función meramente representativa, sino defender los intereses de los ciudadanos, que no del gobierno."

Robert Jungk, propuesto por Los Verdes, 79 años. Nacido en Berlín. Estudió en la ex capital alemana, en París y en Zurich, Historia y Filosofía. Fue desposeído, como judío, de la nacionalidad alemana por los nazis en 1934. Trabajó como corresponsal en Praga, Zurich y Londres. En 1950 se hizo ciudadano de Estados Unidos y a partir de 1968 enseñó en Berlín Occidental.

"Nuestra patria hace tiempo que dejó de ser una isla de felicidad: la caracterizan los escándalos, la corrupción, la contaminación medioambiental y las prebendas partidistas."

ACOMPAÑANTE PSICOTERAPEUTICO
"a-compañar" inicia el seminario anual de Acompañamiento Psicoterapéutico, dirigido a estudiantes y graduados de las carreras de Psicología, Psicopedagogía, Medicina y otras vinculadas a la salud mental. El seminario es teórico-práctico y será coordinado por el Lic. Guillermo J. Altomano y la Lic. Silvia M. Azpillaga.
Informes e inscripción: Rodríguez Peña 286 2° piso - Tel.: 46-6966

PRESERVATIVOS A DOMICILIO
PRONTO TE LLEVA SKIN LESS SKIN 0,03
EN 10'
Barrio Norte, Palermo y ahora Belgrano
Todos los días entre las 20 y las 2 horas.
448-3344 448-3322
Las 20 primeras ordenes regalo sorpresa

Arregle y lave sus alfombras carpetas · tapices
Alfo-Tec
791-0685

ACUERDO ENTRE LAS FACCIONES

Te acordás afgano qué tiempos aquéllos

Las distintas facciones en pugna por el control de Kabul acordaron ayer la distribución de responsabilidades.

La amenaza de una guerra civil entre grupos integristas pareció ayer alejarse del asolado paisaje afgano, luego de que una reunión en la vecina Paquistán produjera finalmente un acuerdo entre las distintas facciones para la toma del poder en Kabul y el reparto de responsabilidades en un gobierno de transición conjunto. Algunos nubarrones persisten sin embargo debido a que el líder pashtún radical, Gulbudin Hekmatiar, pese a haber autorizado a su representante a firmar el pacto, declaró posteriormente que en realidad él sólo está de acuerdo con la primera fase del proceso proyectado, que durará dos meses en los que el poder estará en manos de un consejo islámico presidido por un pashtún, pero no con la segunda, que se extenderá por otros cuatro meses durante los cuales gobernará un consejo interino encabezado por Burhamudim Rabani, jefe político del partido "moderado" Jamiat-i-Islami, que tiene al legendario Ahmed Massud —archienemigo de Hekmatiar— como su jefe militar. Aunque el consejo presidido por Rabani incluirá un primer ministro del partido Hezb-i-Islami, de Hekmatiar, éste dijo que su asunción sería "completamente superflua", pues podría pasarse del consejo islámico directamente a la Asamblea Islámica (Shura) prevista para la tercera etapa. Massud puede sin embargo estar tranquilo pese a los cuestionamientos: Irán, que lo había objetado en el pasado, acaba de darle un apoyo irrestricto.

Con el respaldo de Irán, el moderado (para los patrones islámicos) Massud tiene el apoyo de todos los grandes poderes del mundo y la región, salvo el de Arabia Saudita, que es el principal apoyo externo de su rival Hekmatiar. Hace pocos días, la Casa Blanca emitió un comunicado condenando las declaraciones "incendiarias" de Hekmatiar, en las que éste fijaba a Kabul un plazo hasta el domingo entrante para cederle el poder, so pena de verse asaltada por sus fuerzas. En el mismo comunicado, Washington alababa el "sentido político" y la "buena voluntad" de las partes que habían llegado por entonces a un acuerdo para el cese de las hostilidades y la transición a la administración islámica en el interior del país, que eran Massud y las desmoronadas fuerzas del Estado laico dirigido por los ex comunistas. Menos de 48 horas después de que EE.UU. tomara así partido por uno de los bandos, Rusia adoptó su tono más enérgico en la arena internacional desde el derrumbe del comunismo y debutó de hecho como potencia de nuevo cuño con una declaración en la que advertía a las "fuerzas intransigentes" que de cumplir su amenaza de asaltar Kabul el domingo "provocarían consecuencias gravísimas" para Afganistán. Este segundo apoyo tácito a Massud sirvió a Moscú para efectuar la primera reivindicación de un área de influencia histórica de Rusia.

Pero más decisivo aún para Massud fue el apoyo de ayer de Irán, cuyo canciller Alí Velayati elogió su "valentía y sabiduría" y su "excelente pasado de jefe militar", y le expresó su "aprobación". Hasta ayer, los grupos chiitas (el chiismo arrastra a sólo el siete por ciento de los afganos, el resto es sunnita) de Afganistán habían oscilado entre el moderado Jamiat y el extremista Hezb, partidos conducidos por sunnitas, aunque estaban más cerca de Hekmatiar, pues cuestionaban a Massud por su excesivo pragmatismo y su disposición a negociar hasta con los ateos comunistas. Pero al peligro de desestabilización representado por el imprevisible Hekmatiar se sumó luego la rivalidad saudita-iraní, para volcar a Teherán claramente en favor de Massud, que además como todo miembro de la minoritaria etnia tadjik (30 por ciento de la población) habla persa, en lugar de pashtún. La apuesta es decisiva y un error sería fatal, pues quien cuente en el futuro con Afganistán podrá dirigir el integrismo islámico sobre una base mayoritaria sunnita, en lugar de minoritaria chiita (Irán). El dinero saudita, que financia el integrismo argelino y sunnita en general, no podría competir con una alianza sunnita-chiita Kabul-Teherán.

Durante la etapa de transición el poder estará en manos del Consejo Islámico.

El líder "moderado" Ahmed Massud recibió el apoyo irrestricto de Teherán.

Militares inquietos

Sectores de las fuerzas armadas de Brasil se mostraron insatisfechos con un aumento salarial del 80 por ciento y volvieron a reivindicar la equiparación de los emolumentos de los funcionarios de los tres poderes del Estado. Después de que la Cámara de Diputados y el Senado aprobarán el jueves el proyecto presidencial de incremento de salarios, el vicealmirante Sergio Vasques de Aquino expresó públicamente que la tropa "está inquieta" y advirtió que "puede haber problemas de indisciplina". Vasques de Aquino es el representante de las fuerzas armadas en la comisión oficial que analiza mecanismos para reducir la disparidad entre los emolumentos que devengan los funcionarios de los órganos Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

CRISIS POLITICA EN ITALIA

Andreotti se va, Cossiga en capilla

EL PAIS de Madrid

(Perú Egurbide, desde Roma) **La mayoría que salió derrotada en las elecciones del pasado 5 de abril, integrada por democristianos, socialistas, socialdemócratas y liberales, logró ayer, con algunos apoyos externos, que se renovara el mandato del republicano Giovanni Spadolini como presidente del Senado y la elección del democristiano Oscar Luigi Scalfaro para la presidencia de la Cámara de Diputados; se abre así la vía, que deberá completarse antes del 3 de julio, para formar un nuevo gobierno y elegir al presidente de la república.**

Giulio Andreotti, presidente del actual gabinete, tras constatar que la democracia cristiana había optado por reconfirmar a Spadolini (que era la única salida posible al caos parlamentario que se vivió el lunes), presentó la dimisión al jefe del Estado, Francesco Cossiga, que en los próximos días deberá encargar la formación del nuevo gobierno. Pero Cossiga ha advertido que tal vez anticipe su dimisión y en tal caso el Parlamento tendría que elegir primero al nuevo presidente de la república que luego dirigiría la formación del gobierno.

De los resultados de las votaciones de ayer se deduce que la vencida mayoría, que todavía conserva la mitad más cinco de los escaños del Senado y la mitad más 16 de la Cámara baja, ha roto el diálogo con los ex comunistas, ya que el Partido Democrático de la Izquierda (PDS) no votó por ninguno de sus candidatos de compromiso. Achille Occhetto, secretario del PDS, que mantuvo hasta el final la candidatura del reformista Giorgio Napolitano para la presidencia de la Cámara, ha explicado que el fracaso de su coloquio con el líder socialista, Bettino Craxi, se debió a que éste no buscaba un acuerdo programático, sino simplemente apoyo para presidir el nuevo gabinete.

Los acuerdos logrados entre la antigua mayoría para que fueran elegidos sus candidatos parecen poco firmes. Los republicanos votaron lógicamente por Spadolini, pero no por Scalfaro, y su líder, Giorgio La Malfa, insistió en que no volverán al gobierno. Los apoyos externos tampoco fueron consistentes. Liga del Norte votó como los republicanos, mientras que La Rete, los verdes y el ex radical Marco Pannella apoyaron a Scalfaro pero no a Spadolini.

Los cuatro partidos que hasta ahora integraban el gobierno reconocen que ni técnica ni moralmente resultaría viable reconstruir un gabinete a cuatro. De ahí que siguen intentando la negociación con el PDS, al tiempo que amplían su espacio a pequeños grupos, como Pannella o los verdes (que han dicho que quieren algún ministerio).

ALFOMBRE YA!!

8 CUOTAS FIJAS

EJEMPLO: Dormitorio 3,00 x 3,00 con colocación y adhesivo

Boucle Alto Tránsito	8 cuotas	u$s 23.-
Pelo Cortado Nacional 11mm	8 cuotas	u$s 29.-
Pelo Cortado Importado 14mm	8 cuotas	u$s 54.-

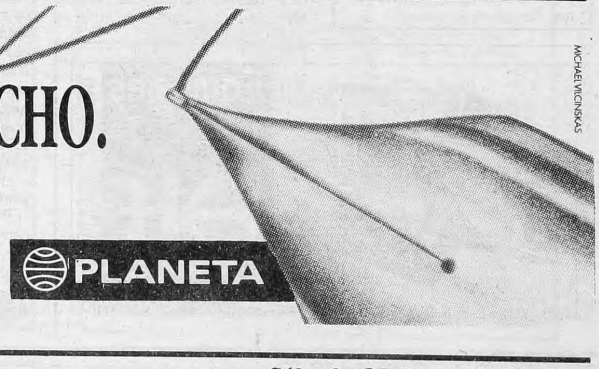
REVESTIMIENTOS ALPES
Nazca 1614 - Cap. 581-0398

NUESTROS AUTORES TIENEN GANCHO.

Los más leídos. Los más vendidos. Los de mayor éxito. Encuéntrese con ellos en nuestro stand de la Feria del Libro. El Nº 47. Y llévese un libro firmado. Nuestros autores tienen gancho. Y lo usan.

Hoy, SABADO 25. 17 a 18 hs: **LUDOVICA SQUIRRU**. 18 a 19 hs: **ERNESTO SABATO**. 19 a 20 hs: **LUISA DELFINO**. 20 a 21 hs: **VICTOR SUEIRO**. 21 a 22 hs: **MARCOS AGUINIS**.

Mañana, DOMINGO 26. 17 a 19 hs: **SILO**. 19 a 20 hs: **NORMA MORANDINI**. 20 a 21 hs: **ERNESTO SABATO**.



PLANETA

MICHAEL VINCENT

NOTICIERO

Central. El juez de San Nicolás, Héctor Lescano, pidió la realización de la autopsia en el cadáver del hincha de Rosario Central Juan Gerardo Luna, muerto el domingo cuando viajaba en tren hacia la capital para presenciar el partido de su equipo ante Platense. Por otra parte, el defensor Edgardo Bauza rompió el contrato que lo ligaba al club.

Agremiados. Los dirigentes de Futbolistas Argentinos Agremiados se entrevistaron con el secretario de Deporte, Fernando Galmarini, para pedir mayor protección a los jugadores antes y después de los partidos y en los entrenamientos. Solicitaron alambrados más altos, mangas de salida y mayor higiene en los vestuarios.

Nacional B. Nueve encuentros de la 37ª fecha del certamen se disputarán hoy desde las 15.30. Ellos son Lanús-Atlético Tucumán; Central Córdoba (Rosario)-Defensa y Justicia; Chicago-Instituto; Brown-San Martín de Tucumán; Banfield-San Martín de San Juan; Douglas Haig-Italiano; Maipú-Chaco; Racing (Córdoba)-Morón y Colón-Dálmine.

Valdano. "Será un reto muy agradable", opinó el entrenador argentino Jorge Valdano respecto del partido que su equipo, el Tenerife, al que dirige desde hace una semana, sostendrá mañana ante el Barcelona de Johan Cruyff, que marcha segundo en la Liga Española, a dos puntos del Real Madrid.

Arquero. El libros *Ser o no ser... arquero*, del periodista Lucio Fernández Moores, se presentará mañana a las 20 con la presencia de Amadeo Carrizo, Julio Mussimessi y Ubaldo Fillol, en la sala Jorge Luis Borges de la Feria del Libro.

Tenis. Muster-Boetsch y Krickstein-Prpic son las semifinales del Abierto de Montecarlo, que se disputarán hoy. Ayer, Thomas Muster venció a Mikael Tillstroem 6-3, 4-6 y 6-3, en tanto que Arnaud Boetsch eliminó a Carl Uwe Steeb 1-6, 6-2 y 6-0. Aaron Krickstein batió a Andrei Chesnokov 6-1 y 7-6, mientras que Goarn Prpic triunfó ante Michael Stich 7-6, 4-6 y 7-5.

Básquet. Se disputó la primera ronda de los play-off de la NBA con estos resultados: Cleveland 120, New Jersey Nets 113; Boston 124, Indiana 113; Portland 115, L.A. Lakers 102 y Golden State 109, Seattle 117.

Ajedrez. La última rueda del Magistral Miguel Najdorf se jugará hoy desde las 14. El danés Bent Larsen y el croata Pedrag Nikolic lideran con 7,5 puntos, mientras el chileno Iván Morovic tiene 7 unidades y una partida suspendida. Ayer, los participantes del certamen celebraron una reunión de simultáneas con 2065 alumnos primarios en plena Diagonal Norte de Buenos Aires.

Boca se aseguró la punta con goles de Giunta y Márcico

Le ganó 2 a 1 a Unión pero no le fue fácil. Antes del cuarto de hora, Navarro Montoya, que cumplió su centésimo partido, evitó tres veces la caída de su arco. Ahora a esperar el resultado de Newell's y el clásico.

TELAM

Diego Latorre intentando eludir a Tomé, defensor de Unión.

Boca se quedó con un triunfo que le permite seguir en la punta.

2 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Giuntini, Abramovich; Giunta, Villarreal, Apud, Latorre; Saturno, Márcico. DT: Oscar Tabarez.

1 UNION: Pumpido; Magnin, Galvagni, Tomé, Brandt; Giusti, Llané, Cabrol, Armando; Neffa, Gonzalez. DT: Humberto Zucarelli.

Cancha: Boca. Arbitro: Juan Carlos Crespi. PRODE: 1. Goles: 33m. Giunta (B), 68m. Márcico (B), 83m. Cabrol (U) de penal. Cambios: Cabañas por Saturno (B), Ceballos por Armando (U), Luna por Magnin (U) y Rentera por Márcico (B). Recaudación: 181.155 pesos.

Boca empezó su fiesta antes de empezar el partido. Carlos Navarro Montoya cumplió los 100 partidos consecutivos en el arco auriazul y recibió del club una plaqueta recordatoria. Después, el propio Navarro Montoya fue uno de los factores fundamentales para el triunfo del equipo de Oscar Tabarez que le permite continuar como líder del campeonato Clausura, al menos hasta mañana, cuando Newells asuma su compromiso en Corrientes ante Mandiyú, donde deberá ganar para no dejar solo a Boca en la punta.

Ganó Boca 2 a 1 pero la victoria no fue un trabajo sencillo para el local. Le alcanzó para mantener el liderazgo y poner la cruz de local en el primer casillero del PRODE. En el primer cuarto de hora y para sorpresa de todos, Unión llegó tres veces al arco de Navarro Montoya. En la primera, falló Giusti en la definición pero en las otras dos el arquero ganó sendos mano a mano y evitó la apertura para el visitante. Aunque sorpresivo, no debería olvidarse que Unión se está jugando la permanencia en Primera y no puede regalar puntos. Apareció Márcico de tres cuartos de cancha hacia adelante y apareció Blas Giunta en el medio. Atrás, estaba Navarro Montoya y en esa columna vertebral, Boca armó su dificultosa victoria.

A los 33 minutos, después de una muy buena jugada individual de Márcico, Blas Giunta recibió el pase y remató sin marcas. Nery Pumpido se estiró inútilmente para impedir el primer gol de Boca. Enseguida, en un contraataque, Armando desperdició la igualdad. Unión, necesitado, se animó un poco y aunque no tuvo con qué, se plantó bien dificultándole la noche a Boca

La segunda parte no tuvo una tónica diferente. Boca le puso las fichas al trio Navarro Montoya-Giunta-Márcico y Unión le apostó a algún contraataque afortunado. Cuando todavía faltaban poco más de 20 minutos para el final, el Beto Márcico se dio el gusto de gritar su primer gol en Boca, después de tres partidos con la azul y oro —debutó con Quilmes, siguió con Platense y el domingo ante Huracán— en los que ayudó a llegar a la red pero se adeudaba el premio propio. Estaba todo dicho. A Unión, perder por dos o tres le daba lo mismo, así es que se fue al ataque y cuando ya quedaba poco hubo penal que convirtió Cabrol achicando la diferencia pero no sin evitar los festejos de Boca. Sigue arriba y en siete días juega con River, que está al acecho, en el Monumental.

Ahora, el Superclásico

Como para que los hinchas comiencen a palpitar no sólo lo que será el superclásico del próximo fin de semana, sino también cuánto les costará gozarlo —o en el peor de los casos, sufrirlo— River dio a conocer los valores de las entradas para presenciar el partido con Boca. Los palcos costarán entre 120 y 80 pesos para invitados y 60 y 40 pesos para socios, mientras las plateas oscilan entre los 60 y los 40 pesos para invitados y los 30 y los 20 para asociados. Las entradas generales (que saldrán a la venta recién el día previo al encuentro costarán 5 pesos y los ingresos para damas y jubilados, 2,50 pesos. Las plateas se pondrán a la venta el martes.

AMENAZA DE UTEDYC

Huracán-River, sin controles

El partido que mañana deben disputar Huracán y River en el estadio Tomás A. Ducó de Parque de los Patricios corre riesgo de no realizarse, luego de que la denuncia pública que formulara el presidente del Globito, Jorge Peña, sobre presunta defraudación en los controles de ingreso al estadio motivara una respuesta de la Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles (UTEDYC), disponiendo que los encargados de controlar los accesos no se presenten a trabajar.

La entidad que nuclea a los controles le hizo saber a Huracán que el domingo adoptará una medida de fuerza si se concreta la reducción de lugares de acceso a la cancha y se rota a los controles, tal como Peña manifestó a **Página/12** que se haría con el propósito de ejercer un contralor más estricto respecto del dispuesto el domingo pasado, cuando luego del partido frente a Boca la recaudación alcanzó solamente a 159.000 pesos. Ese monto no se correspondía con el número de concurrentes que era superior al de los pagantes.

Peña efectuó una denuncia ante la comisaría 28°, el jueves por la noche, por defraudación contra el club, en una cifra estimada en 110.000 pesos, por lo cual ha tomado intervención el juez nacional de primera instancia en lo criminal de instrucción Luis Velasco.

"Ante Boca ingresó muchísimo público sin abonar su entrada, con credenciales de AFA y de UTEDYC", opinó Peña luego de conocer la exigencia sindical. "Un policía permitió el ingreso de veinte conocidos suyos y al reclamarle por ello nos contestó que si todos entraban gratuitamente por esa puerta, por qué él no podía dejar pasar a sus amigos", completó el titular de Huracán.

El tesorero Sergio Zelener, quien acompañó a Peña a formular la denuncia policial, señaló que "en las urnas de control había más de un centenar de entradas para una bailanta y otras correspondientes a partidos ya jugados".

No es la primera vez que la dirigencia de UTEDYC promete un paro, ni tampoco sería nuevo que lo hiciera efectivo. En 1983 los controles de Boca Juniors no se presentaron a trabajar en un partido contra Nueva Chicago.

Jaite quedó fuera de juego

Martín Jaite decidió estar presente en Buenos Aires en los primeros días de agosto, fecha prevista para que su esposa dé a luz y, por lo tanto, renunció a formar parte del equipo argentino de tenis que intervendrá en los Juegos Olímpicos que darán comienzo el 21 de julio y se extenderán hasta el 9 de agosto.

El propio jugador comunicó la novedad a la Asociación Argentina de Tenis que de inmediato cursó una invitación a Guillermo Pérez Roldán y quedó a la espera de una respuesta. En el caso de que Pérez Roldán conteste negativamente, se convocará al ganador del torneo de Niza, Gabriel Markus, quien recientemente saltó del puesto 78° al 49° en el ranking de la ATP.

La entidad que dirige el tenis en el país deberá enviar en los próximos días al Comité Olímpico Internacional, a través del Comité Olímpico Argentino, la lista definitiva de jugadores. Hasta el momento está asegurada la participación de Alberto Mancini como singlista y Javier Frana y Christian Miniussi como doblistas. El equipo femenino estará integrado por Mercedes Paz, Inés Gorrochategui, Bettina Fulco y Florencia Labat.

Equipajes
elf
TEL.: (041) 242766 - 211839 (FAX)
FAB. Y DIST. ELF EQUIPAJES SRL. PASAJE ESPORA 31 ROSARIO

MOTIN A BORDO

Brando se baja del barco

El actor quiere retirar su nombre de los créditos en la película sobre Colón. No cree en el descubridor de la ficción.

EL PAIS de Madrid

***(Por Diego Muñoz y Miguel Bayón,** desde Madrid)* El actor norteamericano Marlon Brando anunció que quiere retirar su nombre de los títulos de crédito de la película *Cristobal Colón, el descubrimiento*, en una entrevista en el periódico de Los Angeles *Daily Variety*, de gran prestigio en la industria de Hollywood. En el filme producido por Alexander e Ilya Salkind, parte de cuyo rodaje tuvo lugar en España a principios de año con el apoyo de la Sociedad Estatal Quinto Centenario, Brando interpreta al inquisidor Torquemada.

"Los nativos americanos han sido presentados con crueles inexactitudes", afirma Marlon Brando en su entrevista al *Daily Variety*, "y como mi contrato especifica que los productores tienen la obligación de atenerse a la realidad histórica, no tengo más remedio que quitar mi nombre de esta película".

Las quejas de Brando, que confiesa que no ha visto el montaje final de la película, llegan aun más lejos: "Conseguí persuadir a Ilya Salkind ante testigos, de que él podría ganar más dinero mostrando a Colón como el auténtico villano que era y no el insípido, suave, falso e idiota personaje que quedaba retratado en el guión original. Ilya estuvo de acuerdo. También el intérprete de Colón, George Corraface". Según Brando, el productor Ilya Salkind "firmó un acuerdo para hacer estos cambios, y yo estaba seguro de que conseguiríamos mostrar en el film una historia verdadera sobre el enfrentamiento cultural entre Colón y los indígenas".

Por su parte, Alexander Salkind declaró al *Daily Variety* que en la película "Brando quería tener uñas muy largas y parecer horrible. Pretendía poner a una chica judía en una jaula y quemarla en aceite hirviendo, porque en aquel tiempo los españoles perseguían a los judíos".

El País se puso en contacto con una de las dos autoras de la entrevista, Linda Moore, quien confirmó las palabras de Brando. El reportaje incluye, además, una serie de acusaciones de Brando sobre facturas impagadas por parte de los Salkind.

"Mientras estuve en España —afirma Brando al respecto— no encontré a una sola persona relacionada con el film que no tuviera una queja o que no despreciara de alguna manera a los Salkind por su manera de hacer las cosas. Muchos se quejaban de que les timaban, les mentían y los trastornaban, y de que los cheques con los que les pagaban no tenían fondos."

El jefe de ventas de los Salkind, Edward Noelteneir, declaró el miércoles por la noche a este periódico desde París: "En el rodaje hubo fricciones con Brando, ¿pero en qué película no las hay? Estamos muy sorprendidos por estas declaraciones del actor, y estamos tratando de ponernos en contacto con él". Noelteneir añadió: "No estamos inquietos, porque la película cuenta con historiadores especializados en Torquemada, en Colón y en la historia del Nuevo Mundo. Espero que todo pase".

Un portavoz de la Sociedad Estatal Quinto Centenario, impulsora de esta película y que ha cedido las réplicas de las naves de Colón para el rodaje, declaró: "Esta es la primera noticia que tenemos respecto de que Brando quiera retirar su nombre. Es más: la próxima semana está prevista una reunión en Londres de los Salkind con los historiadores españoles de la película para visionarla".

Marlon Brando reconoce también en la entrevista que le ofrecieron cinco millones de dólares (520 millones de pesetas) por diez días de trabajo, y añade: "Insistí en que mis honorarios fueran ingresados en una cuenta bloqueada, para que los Salkind no pudieran controlarlos. También hice una garantía personal a los Salkind de 100.000 dólares (10.400.000 pesetas) para cubrir los honorarios de Tom Selleck que interpreta al rey Fernando, en el caso de que la reescritura del guión que yo estaba proponiendo hiciera que el plan de rodaje se alargara un día más. Pienso plantear esta cuestión no sólo a los Salkind, sino también en los juzgados y en el Sindicato de Actores de Cine".

Brando, como Torquemada, durante el rodaje.

"Colón era un auténtico villano y no un insípido como en el film."

Varones que van de frente

Kevin Costner, Don Johnson y Patrick Swaize y otros carilindos del mundo del espectáculo aparecerán como Dios los trajo al mundo en el número de lanzamiento de *For Women*, una nueva revista británica especial para mujeres que edita la misma empresa que publica *Penthouse*. Los editores afirman que la revista no es pornográfica y que en sus cien páginas a todo color los temas serán tratados con "seriedad", al tiempo que prometen para beneplácito de los ratones femeninos, numerosos desnudos frontales en versión masculina. La publicación saldrá a la venta con una tirada de 120.000 ejemplares debido a "peticiones de mujeres de todo el país", aunque los vendedores británicos deberán colocarlas en el estante más alto de sus aparadores, donde no llegan los niños, se supone, al igual que otras revistas porno.

EL CINE A TRAVES DEL VIDEO
Alquiler y Venta de Películas en Videocassettes.
De Jean Renoir a Peter Greenaway.
De John Ford a Walter Hill.
Buster Keaton - Jerry Lewis - Marco Ferreri - Jospeh Losey - Kurosawa - Wenders - Hnos. Cohen
y casi todo el mejor cine del mundo
CURSOS - SEMINARIOS - CHARLAS
Abierto todos los días del año.
Av. Díaz Vélez 4710
982-0176

Talleres de Arte
• Plástica • Música • Danza • Teatro
Para Niños, Adolescentes, Adultos
ARENA centro de arte
Bme. Mitre 1466 o 383-1144

TEATRO NACIONAL CERVANTES
SALA ARGENTINA
dirección MANUEL IEDVABNI
GOETHE
con INGRID PELICORI
Página/12 "la teatralidad requiere de no demasiadas cosas, pero que esas pocas cosas deben ser espléndidas, como en este caso."
MARTES 21.30 (Pop.)
Sábados 20.00 y domingos 19.30

LA MOVIDA 6
FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS
Pigozzi . El Descueve
La Cochera (Córdoba) . Trío Amado
Para Chicos: Teatro de la Plaza
Circo de Sombras (Uruguay)
Entrada $5
Cine Teatro Lara . Avenida de Mayo 1225 . Buenos Aires . T.E.381-6966
PRAM · IMDSM · Página/12

BET HILEL
La comunidad Judía de Palermo
Lunes: Rab. Dr. Felipe C. Yafé
El libro de Ruth
21.00 - 22.30 hs. Abril y Mayo
8 Encuentros.
Martes Lic. Diana Sperling
Occidente: Filosofía y Judaísmo
21.00 - 22.30 hs. Abril y Mayo
8 Encuentros
Inscripción
ARAOZ 2854 TEL.: 804-2286

Llega a la Argentina el maestro de Pat Metheny, John Scofield y John Abercrombie
JIM HALL
WORKSHOP
Seminario de Dos Jornadas
2 y 3 de Mayo 17 hs.
Inscripción en:
• Boletería Paseo La Plaza
• Academia de Ricardo Pellican
Av. J.B. Alberdi 1406 (Esq. Puan)
CONCIERTOS
4 y 5 de Mayo
con Trio Baby López Furst, Javier Malosetti y Luis Cerávolo
LOCALIDADES EN VENTA
La Plaza
Corrientes 1660 • tel.: 49-8781

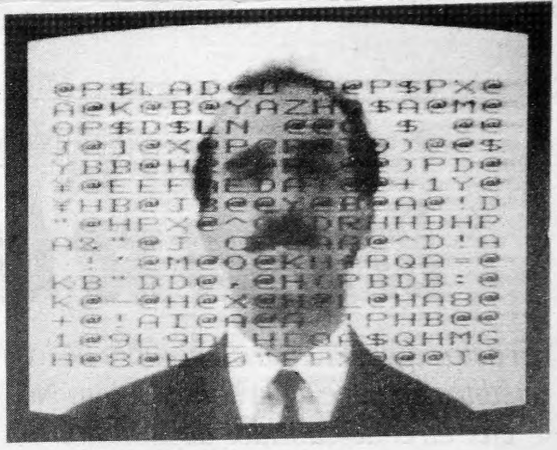
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SECRETARIA DE POSGRADO
1ER. CUAT.
• Triangulación e interpretación - Dr. F. Forni
• Indicadores e índices de clase social - Dra. R. Sautu
• Reformas laborales en Argentina - Dra. G. Cipolletta (coord.)
• La calidad total: mitos y realidades - Dr. L. Mertel
2DO. CUAT.
• Lógica del descubrimiento - Profesores C. Hidalgo y F. Schuster
• Diseño de investigación - Dra. R. Sautu
• Epistemología en Ciencias Sociales - Dres. G. Klimovsky, E. Mari, E. Schuster, R. Borello, F. Naisthat y C. Hidalgo
• Marketing y medios de comunicación - Dres. O. Landi y H. Muraro
• Juventud y políticas sociales - Dr. R. Münchmeier (Alemania)
• Flexibilización laboral - Dres. J. Macon y M. Casalet (coord.)
• Análisis de estilos periodísticos - Profesor O. Steimberg
INFORMES E INSCRIPCIÓN: LUNES A VIERNES DE 14 A 19 HS.
TEL.: 961-9905/8048/9212/6630/9978 INTERNOS 212, 221 Y 234
MARCELO T. DE ALVEAR 2230 • OF. 107 • CAPITAL FEDERAL

ESTUDIO DE GUITARRA
Prof. ENRIQUE DE CORDOBA
Flamenco Tradic.-Est. Paco de Lucía
Prof. MIGUEL VILLARREAL
Clásico - Lectura - Ejecución
Prof. HERNAN DIEGUEZ
Introd. al Flamenco Tecn. Ritmo
Sarmiento 1848 3° C Te. 45-6633
desde 15 horas (lunes a sabado)

NI CINE NI BLOOPERS

Apenas 40 videos

"La contribución alemana" se llama la muestra de videoarte que el Instituto Goethe abre el lunes. Los egoístas tendrán su monitor para elegir y no compartir.



Hitchcock comparaba la televisión con un inodoro.

Del funcionalismo a la autonomía de lenguaje en una década.

(Por Luciano Monteagudo) Alguna vez el maestro Alfred Hitchcock señaló que "el invento de la televisión se puede comparar con el invento del inodoro: no trajo consigo ningún cambio en los hábitos de la gente; tan sólo hizo superflua la necesidad de salir de casa". Ahora bien, por una vez aunque sea, será necesario abandonar la cueva para ver qué se estuvo haciendo durante los últimos años para modificar el uso de ese fetiche cúbico llamado televisor: en el Instituto Goethe (Corrientes 319) se está llevando a cabo la muestra "Videoarte 1976-1990/La contribución alemana", un panorama esencial de la evolución de las imágenes electrónicas.

Las posibilidades que ofrece el Goethe para acceder a este material son múltiples: del lunes 27 al jueves 30, siempre a las 20, se proyectarán los videos en la pantalla gigante del auditorio, presentados por los videastas locales del grupo Media Buenos Aires (a saber: Diego Lascano, Carlos Trilnick, Boy Olmi y Jorge La Ferla). Para quienes no puedan ir en ese horario, renieguen de las presentaciones doctorales o consideren una herejía el hecho de ver video como en el cine, está todo previsto: desde las 18 horas en adelante se puede disponer de un apetitoso "menú a la carta", donde cada espectador tiene la oportunidad de armar su propio programa y verlo cómodamente sentado frente a un monitor individual.

La elección de los títulos puede llegar a convertirse en una terrible encrucijada, considerando que hay casi cuarenta videos, que conforman más de ocho horas de proyección. Un buen comienzo quizá sea la *Trilogía TV* (1987), de Volker Anding, que a partir de aquella célebre *boutade* (y verdad) de Hitchcock se dedica a cuestionar, con excelente humor, a la televisión como siniestro objeto de consumo y paralizador de conciencias. De hecho, en la mayoría de los videos presentados pareceria subyacer una tendencia a enfrentarse (de maneras más sutiles que las de Anding) no sólo a la televisión sino también al cine, una forma de afirmar la especificidad del video como nuevo medio de expresión. Para el curador de la muestra, Helmut Friedel, esta actitud "desplaza claramente al video de los años 80 al rincón de las artes plásticas", según afirma en el catálogo que acompaña el ciclo. Por un lado, la duración mínima y aleatoria de algunos videos —como los de Klaus von Bruch— atenta contra la estructura narrativa impuesta por el cine, mientras que la inclinación hacia la creación de formas abstractas se rebela contra la televisión concebida como radio ilustrada. Según Friedel, "la semántica de las imágenes finalmente ha reemplazado a las palabras".

Los nostálgicos del cine, sin embargo, tienen también en la muestra la oportunidad de acceder a un documento que sabrán apreciar particularmente los incondicionales de Rainer Werner Fassbinder: *Añoranzas de Sodoma* (1987), de Hanno Baethe, es una crónica subjetiva y devastadora de los últimos años de vida de Kurt Raab, actor fetiche de Fassbinder que murió de SIDA.

LA SAVI ATACA

Filmar gratis, ni por amor

(Por Claudio D. Minghetti) Durante 1991 la Sociedad Argentina de Videastas —SAVI— pegó un giro en su política de apoyo y difusión del trabajo de artistas locales. Su acercamiento a creadores del interior del país, su apertura a todas las alternativas que ofrece el video como medio expresivo, tuvieron su punto culminante en la reciente Segunda Muestra del Video Argentino que convocó a más de tres mil espectadores en la sala mayor del Centro Cultural General San Martín.

Pablo Navarro, Oscar Cuervo, Carola Kemper y Marcela Pettinati, todos de la SAVI, coinciden en que "... la muestra sacó al video del ámbito de una elite y por primera vez fue visto por todo tipo de público". Navarro está satisfecho de que muchos de los que fueron todas las jornadas tenían una edad que superaba el promedio habitual... Entre nuestros proyectos inmediatos está el de hacer muestras intensivas. Los integrantes de la SAVI informaron que la actual conducción del Instituto Nacional de Cinematografía, a diferencia de la anterior, todavía no los convocó ni siquiera para informales si los videastas van a recibir el mismo apoyo que, se supone, recibirán los que hacen cine, con la nueva perspectiva que da el Impuesto al Video. "De esto sólo tenemos las noticias que salen en los diarios. Pensamos que si Guido Parisier, dice, no se sabe a dónde fueron a parar treinta millones de dólares con destino al cine, lo que se recaude con el nuevo impuesto difícilmente va a llegar al video", asegura Navarro y agrega "hasta ahora la televisión siempre nos convocó para mostrar trabajos gratis y por eso decidimos no llevarlos más. A los grandes medios sólo les interesa comprar bloopers...". Para Cuervo, el video no es el cine del subdesarrollo, aunque está canalizando una necesidad narrativa que en otras circunstancias hubiera permitido el cine. "Nuestra pelea es por conquistar espacios para el video independiente —insiste Navarro— y que los que hacemos videos podamos recuperar los costos de producción." "Hay una explosión en el tema de la producción de videos —agrega Cuervo— y ahora se deben hacer unos 200 por año... El tapón es la difusión, y no sólo por televisión: no hay salas acondicionadas para proyectar videos con buenos equipos." Por eso, la SAVI se prepara para lanzar su propia videoteca, con sede en el espacio cedido por SICA (Juncal 2029) donde el público podrá alquilar los trabajos de sus asociados.

TALLERES DE NARRATIVA
GRUPOS REDUCIDOS
Coord. MIRTA BOTTA
383-3679

En el nombre del padre Paik

Los manipuladores de imágenes electrónicas están de parabienes. Mañana, a las 18.30, se inaugura en Espacio Giesso (Cochabamba 360) el primer ciclo anual permanente de exhibición de video-creación en Buenos Aires. Todos los domingos, a la misma hora y en el mismo lugar, habrá una cita con los mejores trabajos de video de la Argentina y del mundo. Para descorchar botellas de champán y declarar oficialmente abierta la muestra, mañana estará presente nada menos que Jean Paul Fargier, el videasta francés que es también uno de los pioneros en el campo de la crítica del video, en publicaciones como los *Cahiers du Cinéma*, *Art Press* y *Libération*.

El programa inicial estará íntegramante dedicado a la figura emblemática de Nam Jum Paik (n. 1932), considerado el padre del videoarte. Primero se verá *Living with the Living Theatre* (EE.UU., 1988), un retrato singular de Julian Beck y Judith Malina, los fundadores del mítico grupo teatral de Nueva York. Después vendrá *Play It Again NAM* (Francia, 1991), una "videografía" de Nam Jum Paik realizada por Jean-Paul Fargier y producida por Canal Plus, que a través del acercamiento al pope del medio se permite también repasar la breve historia del videoarte.

El 1º de Mayo
PANZA ARRIBA
Y EN ALBERGUES!!
Pinamar
✓ ALOJAMIENTO ✓ BUS IDA/VUELTA ✓ EXCURSION ECOLOGICA
CON LA FUNDACION ECOLOGICA PINAMAR
$ 49
Estamos preparando otros viajes para todos los FINES DE SEMANA LARGOS del año. Vení, Informate y Compartí con todos.
ASOCIACION ARGENTINA DE ALBERGUES DE LA JUVENTUD
Talcahuano 214 2º 6 476-1001 y 476-2537

HOY y MAÑANA 21 Hs.
TEATRO COLON
ETOILES DEL BALLET KIROV
2 ULTIMAS FUNCIONES
Localidades en Venta

SACCO Y VANZETTI
PLATEAS $ 12
UN CANTO A LA DIGNIDAD Y EL CORAJE !
50.000 espectadores ya lo aplaudieron.
Ud. no puede dejar de verlo!
TEATRO METROPOLITAN
SACCO Y VANZETTI
PLATEAS $ 12

TV DE ALTA DEFINICION

Será digital o no será

Estados Unidos le ganó un round a Japón en la batalla de la TV de alta definición. Los primeros aparatos rondarán los 5000 dólares.

(Por Claudia Pasquini) Coca-Cola no sólo refresca sino que se ve mejor que ninguna otra. Así por los menos aseguran en *The World of Coca-Cola*, un automonumento de tres pisos que la gaseosa más vieja del planeta se erigió a sí misma en Atlanta, su ciudad natal. Allí, entre otras muchas cosas dedicadas a exaltar la gaseosa, los visitantes pueden disfrutar de la primera pantalla gigante de video de alta definición que existe en América. "Every Day of Your Life", el corto publicitario de 13 minutos que ocupa la pantalla, se ve con una nitidez todavía mayor que la del cine y sonido Stereo-Surround: más real que la vida misma. Con una curiosidad colateral: el único argentino que aparece en el mundo de Coca-Cola, entre tanta gente linda, sana y exitosa del mundo, es Diego Armando Maradona, a pesar de todos los escándalos.

Aunque a los de Coca-Cola les gusta presumir de su "high definition", no son en verdad los únicos en Estados Unidos que ya accedieron a esta nueva tecnología audiovisual. En Nueva York, en efecto, en Broadway para más precisiones, los nostálgicos norteamericanos pueden acceder a los viejos shows del mítico Ed Sullivan ahora "traducidos" a video de alta definición.

Hace unos días, además, la primera señal de televisión de alta definición digital llegó hasta una pantalla instalada especialmente en el Capitolio. Allí una convención de senadores, diputados y gente de la industria esperaba la llegada de onda que enviaba la WETA, una de las filiales de la cadena estatal de televisión PBS. La primera imagen fue —que menos— una ondulante bandera norteamericana.

Excelente metáfora de la euforia que impera en estos días en la industria electrónica de Estados Unidos. Después de años de perder la batalla de la TV de alta definición frente a los japoneses, ahora por primera vez los norteamericanos están un paso adelante, a punto de imponerle definitivamente al mundo el sistema de "digitalizado" inventado por sus técnicos. Los exitistas aseguran inclusive que el sistema japonés de HDTV (high definition television) es ya una antigualla: la idea básica de los orientales era multiplicar el número de líneas horizontales que se utilizan para reproducir las imágenes en la pantalla de televisión, pero sin alterar la tecnología actual.

¿Cuáles son las ventajas del sistema digital de alta definición inventado por los norteamericanos? Que será mucho más preciso y eficaz, porque permitirá identificar y eliminar distorsiones de imagen o sonido causadas por interferencias, además de aislar y manipular las imágenes a gusto.

Actualmente el Advanced Television Test Center (el organismo de la Comisión Federal de Comunicaciones de Estados Unidos) está estudiando cuatro sistemas diferentes de televisión de alta definición digital y se pronunciará en breve sobre cuál será el estándar que adoptará el país oficialmente. Todos trabajan a paso acelerado, aunque se calcula que los primeros aparatos de televisión de alta definición digital no estarán en el mercado antes de fines del '94. Ya se sabe que serán muy caros, ningún modelo bajará de los 4 o 5 mil dólares. Habrá que esperar hasta el siglo XXI para disfrutar del nuevo chiche.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

América. A las tres de la mañana del miércoles, América TeVé puso en pantalla la primera emisión de "El Canal de las Américas", que emite diariamente un compacto de duración variable y que se recibe a través del canal ECO de la cadena mexicana Televisa. La programación es variada en cuanto a temas y orígenes: Televisa reúne el material de 19 países, incluida la Argentina con imágenes de ATC, y a lo largo de cuatro horas (de 3 a 7) se podrán ver por ATV documentales turísticos, entrevistas, notas de espectáculos, política y ciencia. "El Canal de las Américas", que emite para la población hispanoparlante de América, fue impulsado por el empresario Emilio Azcárraga —dueño de Televisa— y durante la reunión cumbre de presidentes en Guadalajara, en julio del año pasado, se lo presentó públicamente como una operación político-económico-cultural.

Xuxa. A las seis y media de la tarde del jueves, esperada en el aeropuerto de Ezeiza por su fidelísima hinchada adolescente, llegó a Buenos Aires la reina de los bajitos. Lo primero, incluso antes de conocer el tríplex que alquilaron y redecoraron para ella cerca de la embajada de Estados Unidos, fue el encuentro con la prensa. Con un dominio total de la situación, Xuxa contó su sueño acerca de un bebé morocho de ojos azules, anunció los cambios en su programa y demostró interesantes progresos en su castellano. Después se reunió con quince periodistas de distintos países de América latina, invitados por la Globo, mientras los locales recibían más regalitos que en una fiesta de cumpleaños: desde las remeras Xuxa hasta los diccionarios que llevan su nombre. Ya era casi medianoche cuando llegó a su departamento, donde la esperaba Gabriela Sabatini, en un encuentro provocado por una revista de espectáculos, para su tapa. Casi de inmediato, Xuxa le preguntó a Gaby si su "bonito" hermano era casado porque, según dijo, "yo trabajo mucho pero también ando mirando".

PROYECTO WITNESS

Oprimidos del mundo, a las cámaras

(Por C.P.) Si hay un problema que desveló a los movimientos de derechos humanos del mundo entero, ése es el de las armas para enfrentar al autoritarismo y la represión. Pacifistas por convicción, a los militantes del Primer Mundo les costaba encontrar modos alternativos, no violentos, de ayudar pre-facto a las víctimas de los abusos contra la dignidad humana.

Para tratar de resolver, aunque parcialmente, esa inquietud, el músico Peter Gabriel acaba de presentar públicamente Witness, una campaña internacional para "armar" a los activistas de la lucha por los derechos del hombre con computadoras, fax y videocámaras, que les permitan registrar y dar a conocer al mundo las brutalidades que se cometen en cada uno de los rincones del globo terráqueo.

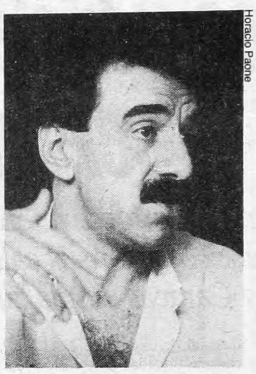
Witness está auspiciada por el Comité de Abogados por los Derechos Humanos y comenzó con una contribución inicial de 150 mil dólares aportados por la Fundación Reebok.

La idea de la campaña está inspirada en el escándalo que se desató en Estados Unidos el año pasado cuando televisaron la paliza que recibió Rodney King, un automovilista negro, por parte de la policía de Los Angeles. Esa filmación casera, realizada a escondidas por un videoaficionado, fue la pieza clave en el juicio que inició King; además de demostrar la importancia social de un movimiento que la prensa bautizó entonces como "los videovigilantes".

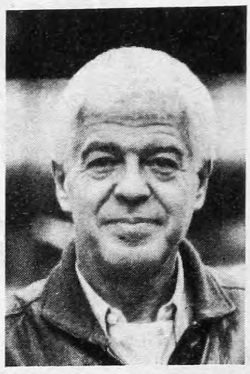
"Los gobiernos reaccionan con mucha más atención cuando el mundo puede ver lo que están haciendo", explicó Michael Posner, director del Comité de Abogados.

El primero paso fue distribuir las instrucciones para el uso de las cámaras entre grupos de derechos humanos y ecologistas de Europa, Africa, Asia y América. El segundo paso, que se concretará durante los próximos tres meses, consistirá en enviar directamente los equipos de video a los grupos seleccionados en Burma, China, Arabia Saudita, Cuba y Libia, para empezar. El tercer paso sería recibir el material filmado para presentarlo en la televisión, además de crear un banco de imágenes para las Naciones Unidas, Amnesty International, Human Rights Watch y los abogados encargados de defender los casos de abusos.

El proyecto cuenta con el apoyo de algunas celebridades como Sigourney Weaver, Jonathan Demme, Martin Scorsese, Laurie Anderson, Spike Lee y Wim Wenders.



Horacio Paone



Aquelarre masculino en ATV

Cuatro hombres se encuentran a charlar cosas, precisamente, de hombres. Nada fuera de lo común excepto sus nombres: Adolfo Castello, Guillermo Stronatti (ex coequiper de Alejandro Dolina), el profesor Salas (ex "La noticia rebelde") y Carlos Abrevaya. "Club de hombres", el nuevo programa de América TeVé que debutó anoche, fue una idea original —como no podía ser de otra manera en ese canal— de Roberto Cenderelli, director artístico de la emisora. Sin embargo, el hombre de pelo blanco —primer convocado— tomó las riendas y finalmente el producto que salió al aire cerca de la medianoche tiene el sello Castello. Además, porque la productora ejecutiva no es otra que una de sus hijas de nombre Daniela. Prometen tomarse las cosas en broma, mayoritaria pero no exclusivamente.

F. Motl - C. Galleslo presentan

EL REGRESO DE
EL BIZCO
de MARTA DEGRACIA

RODOLFO RANNI

HECTOR BIDONDE
LUCRECIA CAPELLO

ALEJANDRA COLUNGA

LA MEMORIA EN ESCENA
EL EXITO DEL VERANO

Dirección
RUBENS W. CORREA

DEBUT MIERCOLES 29

LOCALIDADES EN VENTA
auditorio
BAUEN
Av. Callao 360

Mieles y hieles del arte de hacer festivales

Los pros y las contras de un festival internacional de teatro ya no pueden medirse sólo por sus calidades artísticas, que las hubo. Bogotá y Caracas desplazaron a Buenos Aires.

(Por Gabriela Borgna, desde Bogotá) Los dos festivales de teatro más grandes de América latina acaban de concluir. La tercera edición del Iberoamericano de Bogotá y la novena del Internacional de Caracas se gestan y transcurren en sociedades típicas de este subcontinente, signadas por la violencia urbana, las luchas más o menos facciosas por el poder y hasta la corrupción generalizada que desparraman los ejércitos dolarizados de la cocaína. Sus sectores intelectuales intentan, a pesar de todo, crear una tradición teatral y, hasta si se quiere, de base industrial de la cultura. Mientras las cadenas privadas de televisión coproducen estos festivales que abarcan desde las expresiones más populares como los narradores orales hasta el gran teatro europeo, la ciudad de Buenos Aires, antiguo faro teatral de América, carece de un evento que siquiera se le parezca. Y el Festival Iberoamericano de Córdoba, el único que permitía integrar al Cono Sur en un circuito internacional, está a punto de perecer por inacción oficial y privada.

En este marco, cabe comprender que el evento de Bogotá lleve por lema "Hecho en Colombia", antes que el meneado "Encuentro de Dos Mundos". Una sociedad atravesada por la violencia de todo signo, que aprobó recientemente una Constitución que acepta la pluralidad de pertenencias étnicas, lingüísticas y nacionales, elige un festival de teatro como su bandera de representación civilizatoria.

El público no se queda atrás; cada dos años repite el ritual de agotar las entradas populares antes que las costosas (que allá no superan los veinte dólares) y a nadie importa ser acusado de cholulo porque aplauda a brazo partido y pida más zapateando en el piso. La gente sabe que la fiesta dura diez días cada dos años; que ese es el único espacio en el que puede compartir todas las miradas sobre las artes que involucra la escena y, lo más importante, que esa burbuja tan querida cuesta demasiado dinero como para mirarla de costado. Las desigualdades seguirán después como antes y las miserias y la muerte no habrán desaparecido de su horizonte cotidiano. Sin embargo, cualquier sociedad que prefiere el teatro a las balas tiene algo para aportar al espacio común latinoamericano que, todavía en deseos, se pretende construir.

La mimo australiana Nola Rae lo dice todo. Terminó la función.

GALEANO X DOS

Memoriosa teatralidad femenina

CUANDO EL HIELO ARDE. Guión y dirección: Elena Armengod. Grupo Bekereke. Procedencia: Virgala (Alava), España. **SOBRE EL CORAZON DE LA TIERRA.** Una creación de Cristina Castrillo. Grupo Teatro Delle Radici. Procedencia: Lugano, Suiza. Dos espectáculos de La Movida 6, Festival Internacional de Nuevas Tendencias escénicas. En el cine-teatro Lara, Avda. de Mayo 1225.

(Por H.C.) Son espectáculos diferentes, con dramaturgias propias, pero tanto el del grupo Bekereke, como el de Delle Radici son ejemplos de teatro totalizador, donde los elementos estéticos y formales, escenografía, luces, música y palabras tienen un carácter activo, cargado de simbología por los propios actores. Pero, además de este enlace, las dos obras proponen llamativamente algo similar: "Construir un espectáculo para no morir". En ellas "la muerte es una mentira"; lo dice Cristina Castrillo en su monólogo y lo recitan las dos protagonistas de *Cuando el hielo arde*, en este caso con música venezolana, la de las canciones del pilón (canciones de lavanderas).

El grupo Bekereke surgió en el '80, en Virgala, un pequeño pueblo cerca de Vitoria, y es la renovación de aquel teatro independiente español que en los años franquistas se impuso como teatro realista y social, más preocupado por los conceptos que por la teatralidad. En este punto, el grupo vasco le ha dado una vuelta de tuerca a lo social, partiendo "de la persona, de sus contradicciones y preguntas". En la puesta presentada en La Movida es una mujer a punto de morir la que saca a luz esas contradicciones. La obra, técnica y actoralmente impecable, tiene influencias de Samuel Beckett, Gabriel Celaya, Eduardo Galeano y del teatro caribeño, que el grupo conoció en sus giras por Latinoamérica.

"Hay que soñar para estar viva", declama melodramática la protagonista del espectáculo vasco. Más punzante y con giros hacia el humor, la actriz de *Sobre el corazón de la Tierra* reflexiona: "Buscar un motivo para vivir. Eso es aterrrador, no la muerte." "Hay quien para no morir crea, ¿quién me contó ésa?"

La argentina Castrillo, creadora del Teatro Delle Radici, un centro de experimentación teatral ubicado en Lugano, y que es además escuela internacional y laboratorio, se impone aquí trabajar en un círculo luminoso. En ese espacio, dialoga con un muñeco blanco y compone situaciones que están tanto en su memoria como en la de una sospechada memoria colectiva. Precisa y admirable, recurre a técnicas actorales que entroncan con Stanislavski y Grotovski, a las que ha sumado el autodidactismo del ahora mítico Libre Teatro Libre, de Córdoba, donde se formó y dio a conocer su primer trabajo. *Pájaros voladores*, la obra que llevó a Venezuela, su primera parada en un exilio que se inició en el '76 y la dejó finalmente en Suiza.

Aquí no se salva ni el fraile

EL SANTO DE FUEGO, de Mario Monteforte. Un espectáculo del grupo Teatro de la Gaviota, de Montevideo, ofrecido en el TMGSM. Intérpretes: Rafael Salzano, Júver Salcedo, Lidia Etchemendy y otros. Dirección: Atahualpa del Cioppo. Ayudante de dirección: Júver Salcedo. Escenografía y vestuario: Ana Arrospide. Iluminación: Sergio del Cioppo. Música: Fernando Condon. Espectáculo en gira.

(Por Hilda Cabrera) Sin novedades en lo formal, simple en cuanto a estructura dramática y retórica en su discurso, la pieza de Monteforte —creada con la mira puesta en el Quinto Centenario— desemboca en una mea culpa del religioso De las Casas antes que en una crítica directa a la conquista española. Los salvajismos que se detallan corren por detrás de las quejas del fraile dominico y obispo de Indias. Estas quejas son, en realidad, el eje y sustancia de la obra, puesto que es De las Casas quien sufre los latigazos éticos y se acongoja sobre el escenario por haber amasado doblones ejerciendo la profesión de encomendero. "Cada vez siento mayor tentación de ser poderoso —confiesa—, de imponerme con armas y fraudes, pero eso sería dejarme ganar por la violencia."

Vapuleado por su conciencia, no encuentra almas solidarias. "Sigues siendo un explotador —le apostrofa un religioso—, un ladrón de tierras, aunque con más astutas razones. Se hace sospechoso que constantemente hables de leyes, tanto como los que constantemente hablan de oro."

La obra no se priva de personajes, del emperador Carlos V hacia abajo: señores, escribanos, funcionarios, y hasta Diego Colón, que en una escena algo más imaginativa y dinámica que las restantes recuerda que el continente descubierto por su padre se llama América. "América", repite Diego con acento inglés, una licencia para dejar en claro que la conquista española no fue la única. A estos personajones se suman los aborígenes: una india que pretende seducir al santo varón y un "natural" bastante inocentón, que rescata de entre sus bienes "el aire y los pájaros" pero que se muestra decidido y nada poético a la hora de las rebeliones.

La falta de una estructura dramática que dinamice todos estos elementos encajona la temática y convierte a la obra en un asunto religioso, recayendo el peso sobre la figura del fray que de encomendero pasó a salvador de indios. Porque hasta allí llegó su buena conciencia: "Los indios no soportan más trabajos. ¿Por qué no llevaron a los negros? Su cristianización y cuidado no son carga de España. Los negros son fuertes..."

Corral
Instrumentos - Audioperceptiva
Grupos de canto
Niños-Adolescentes-Adultos
Dirección: ARIEL ROZEN
Amenabar 1084 781-3768.
Lunes a Jueves de 17 a 20 hs.

FONTANARROSA
FIRMA EN LA FERIA DEL LIBRO
DESDE HOY Y HASTA EL LUNES
A LAS 18 hs.
STAND 62/63
EDICIONES DE LA FLOR 25 AÑOS
EDICIONES DE LA FLOR

TERCERA EDAD
Grupos terapéuticos donde compartir la angustia y reencontrar la alegría de vivir. Coordinado por profesionales del Area de la Salud Mental.
ENTREVISTAS AL 951-6003

JAVIER MARGULIS
entrenamiento actoral • iniciación teatral
Informes: Tel. 802-3909/ 862-0683 ó Guardia Vieja 3360 (14 a 20)

EN EL '91 B.B. KING. EN EL '92 EL MEJOR BLUES DEL MUNDO EN BS. AS.!
ALBERT KING & TAJ MAHAL
BANDA INVITADA MEMPHIS "LA BLUSERA"
8 - 9 - 10 de MAYO - TEATRO GRAN REX
LOCALIDADES EN VENTA EN "MAGIMUSICA" Corrientes 1666 Santa Fe 3216 Cabildo 2211 · Ladeco Airlines · BLUE'S UN ESTILO EN MUSICA · FM HORIZONTE 94.3

SABADO 21 hs.
CONTINUA SU 3º AÑO DE EXITO
PASO DE DOS
De Eduardo Pavlovsky - Dirección Laura Yusem
Con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Stella Galazzi
BABILONIA - Guardia Vieja 3360 - Tel. 862-0683

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA
1era. Feria del Erotismo en la Cultura
Viene cada vez más caliente...
Después de la función, terminamos la noche bailando
VIERNES Y SABADO 0.30 Hs.
BABILONIA - GUARDIA VIEJA 3360 - Tel. 862-0683

AHORA EN BUENOS AIRES
RESTAURACION CAPILAR
Avatte
INTERNACIONAL

CON NUESTRO SISTEMA PELO PIEL DE FILAMENTO IMPLANTADO PELO POR PELO DE CABELLO NATURAL, CON LA TECNOLOGIA MAS AVANZADA DE EUROPA Y EE.UU., ATENDIDO POR EXPERTOS INTERNACIONALES.
Dama: pelucas, pestañas 1x1 y corridas, uñas, reemplazo por quemadura y tratamiento de quimioterapia.
Varón: Oferta especial por inauguración.
Presentando este aviso 2 prótesis al costo de una u$s700.-
Florida 939 - 5º piso of. 9 Buenos Aires. Tel. 311-5936. Solicitar hora

CINE/12

○ *The Commitments/Camino a la fama* (Alan Parker, 1990). Jóvenes irlandeses amantes de la música, según el director de *Fama, Bugsy Malone y Pink Floyd/The Wall* (Broadway, Capitol, Atlas Belgrano).

○ *Identificación de un homicidio* (David Mamet, 1991). Un policía de Chicago frente a un caso vinculado con antisemitismo. Con Joe Mantegna (Lorca).

○ *Deseo y decepción* (Phil Joanou, 1992). Un thriller onda "psi", con algo de Hitchcock y "El cartero llama dos veces". El psiquiatra es Richard Gere y la traidora Kim Basinger (Iguazú, Santa Fe, Belgrano).

○ *Cierra tus ojos* (Stephen Poliakov, 1990). Relaciones complicadas en un drama resuelto con rigor cinematográfico (Trocadero, Losuar).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una emocionante metáfora sobre la Argentina de hoy, con José Sacristán, Federico Luppi y Cecilia Roth (Ambassador, Gaumont, Atlas Santa Fe).

○ *Fiebre de amor y locura* (Spike Lee, 1991). El director de *Haz lo correcto* y el amor imposible entre un negro y una blanca (Lorca, Maxi).

○ *Barton Fink* (Ethan Coen, 1991). Obra maestra de los hermanos Coen sobre un escritor acorralado por sus fantasmas. Con John Turturro (Lorca).

○ *Cape Fear/ Cabo de miedo* (Martin Scorsese, 1991). O cómo el Travis Brickle de *Taxi Driver* vuelve, 14 años después, bajo la piel tatuada de Max Cady-Bob De Niro (Alfa, Metro, Santa Fe, Belgrano).

○ *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1990). Una estudiante avanzada del FBI, cara a cara con Hannibal, el caníbal. Se llevó los cuatro mejores Oscar. (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Premier, Atlas Recoleta, Gral. Paz, Rivera Indarte).

○ *Don Juan en los infiernos* (Gonzalo Suárez, 1991). El Tenorio en su última aventura, antes de "cruzar" al otro lado del río. Con Fernando Guillern y Charo López (Loire).

○ *J.F.K.* (Oliver Stone, 1991). El director de *Peloton* pone en la mira a quienes confabularon contra John F. Kennedy. Sólo un Oscar, al mejor montaje. Era previsible (Monumental, Premier).

○ *Thelma & Louise* (Ridley Scott, 1991). El director de *Alien* y su primera "road movie". Con Susan Sarandon y Geena Davis. Oscar al mejor guión original (Metro).

Noche y día

Hoy, Spinetta en el Rex

EL OTRO CINE

○ *Corazón salvaje* (David Lynch, 1990). Con Nicolás Cage y Laura Dern (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30, en Sarmiento 2255). El lunes, *Desde el jardín* (Hal Ashby, 1974), con Peter Sellers.

○ *El viejo tango* (Aleksandr Bielinsky). Con Ekaterina Maximova y Serguei Radchenko (Cinemateca-Lugones, hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530). Mañana, en igual horario, *Descenso de caballería/ A orillas del río Neva*, las dos de Bielinsky.

○ *Adiós, muñeca* (Dick Richards, 1975). Con Robert Mitchum y Charlotte Rampling (Eikon, hoy a las 19 en Paraguay 3343, piso 1° "9").

○ *Dar la cara* (José A. Martínez Suárez, 1961). Uno de los mejores títulos de la Generación del '60 (Grupo Vida, hoy a las 21 y 23 en Montevideo 453).

○ *Club de Cine*. Hoy, a las 24, *Sin aliento* (Jean-Luc Godard, 1959). Sarmiento 1249.

RADIO

○ *No todo está perdido*. Conducido por Francisco Monzón, Roberto González, Cristina Kroll, Mario Rivero y Gustavo Martinotti. Los domingos de 22 a 24, por FM Avellaneda, 107.3

○ *Acabando*. Regresó el programa conducido por Fernando López, con algunas renovaciones, bajo el lema "Argentina vuelve a tener sexo". Carlos Abrevaya es el columnista especial permanente y se le sumará Eduardo Cutuli. Siempre con invitados. A partir de hoy, todos los sábados entre las 23 y la 0.30, por FM Palermo, 94.7.

TEATRO

○ La Movida. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: *Anyolucaba cantan*, por la cordobesa La Cochera, dirigida por Paco Giménez. Hoy a las 22 y mañana a las 19, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. *Lucrecia Pigozzi*, espectáculo basado en textos de W. Shakespeare y música de Häendel, dirigido por el regiseur Horacio Pigozzi. Hoy y mañana a las 21. *El Descueve*, espectáculo de danza-teatro. Hoy a las 23 y mañana a las 19. *El Trío Amado*, hoy, a la 0.30. Teatro Lara, Avenida de Mayo 1225.

○ La Movidita: *Memorias del Sur*, por el grupo De la Plaza, dirigido por Carlos Canosa. Hoy y mañana a las 15. *Circo de sombras*, por el grupo uruguayo de Títeres La Cachiporra. Hoy y mañana a las 17. Teatro Lara, Avenida de Mayo 1225.

○ *El último de los amantes*. La pieza de Neil Simon protagonizada por el Teatro Máximo Gorki, y dirigida por Gueorgui Tovstónogov. Dentro de la Semana de San Petersburgo. Hoy y mañana a las 21.30, en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ *Final de partida*, de Samuel Beckett. Alfredo Alcón repone su obra, acompañado por Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Hoy a las 22 y mañana a las 21. Andamio '90, Paraná 660.

MUSICA

○ *Luis Alberto Spinetta* presenta *Pelusón of milk*. Hoy a las 21, en el Teatro Gran Rex, Corrientes 860.

○ *Jethro Tull*. Video en pantalla gigante, dentro del ciclo Músicos del Siglo 20. Hoy a las 22, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

○ *Lapouble y Asociados*: la banda interpretará a Gershwin, Davis, Ellington, Hancock, Mulligan y Lapouble. El lunes, a las 22, en el Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.

○ *La Posta & Los Poetas*. Música de fusión y lectura de poemas. Hoy a las 20, en la Casa de la Cultura de Vicente López, Ricardo Gutiérrez 1060, Olivos. Entrada libre.

○ *Paramusikal Contemporánea*. Adriana de los Santos, Carmen Baliero, Fabiana Galante, Carlos Cutaia y Tina Ehrenhaus. Mañana a las 21 en el Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

SPINETTA
PRESENTA
PELUSON OF MILK

24 Y 25 DE ABRIL
TEATRO GRAN REX
DIN-A
Rock & Pop

VENUS
"La Unica Revista de Vanguardia"
en la
FERIA DEL LIBRO
HOY - 22.30 hs.
presenta su modelo editorial
VIDEO - SLIDES - CONFERENCIA

P. AUDIVERT · A. URDAPILLETA · O. SANTORO · A. PALMES · J. SUAREZ · S. VILLAMIL · S. CILIBERTO · Asist.: R. LARSON · Direc.: R. BARTIS
Invitado al: Festival de las Olimpíadas Culturales de Barcelona (España), Festival Iberoamericano de Cádiz (España), Festival Internacional de Teatro de Nantes (Francia)
WILLIAM SHAKESPEARE
HAMLET
"LA GUERRA DE LOS TEATROS"
SALA CUNILL CABANELLAS
DE JUEVES A DOMINGOS
Av. CORRIENTES 1530
SAN MARTIN TMGSM EL TEATRO DE BUENOS AIRES

APOSTARON POR LA AUDACIA, LA REBELDIA Y EL TALENTO...

...Así triunfaron grupos como: THE DOORS - THE BEATLES QUEEN - ROLLING STONES - GENESIS - PINK FLOYD y nos llega ahora desde Irlanda el último descubrimiento de ALAN PARKER "THE COMMITMENTS"

GANADORA
3 PREMIOS ACADEMIA BRITANICA
(Comparable con el Oscar de Hollywood)
MEJOR DIRECTOR · MEJOR PELICULA · MEJOR GUION ADAPTADO
En los '70 ALAN PARKER nos conmocionó con "EXPRESO DE MEDIANOCHE", en los '80 la emoción tuvo un nombre: "FAMA". Ahora en los '90 todo el mundo vibra al ritmo de:
"THE COMMITMENTS"
Camino a la fama
COMPROMETANSE: con sus hijos y sus amigos: conozcan el mundo de Camino a la fama. THE COMMITMENTS
SENSACIONAL EXITO
BROADWAY CORRIENTES 1155 · CAPITOL SANTA FE 1848 · ATLAS BELGRANO CABILDO 2165
HOY también TRASNOCHE

CINE

BARTON FINK -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.10, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22. Sáb. trasn. 0.45.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMINO A LA FAMA (THE COMMITMENTS) -P/M/13-
De Alan Parker.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CIERRA TUS OJOS -P/M/16-
De S. Poliakoff. Con Alan Rickman y Saskia Reeves. ¿Hay adulterio en el incesto?.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger. Dir.: Phil Joanou.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PLACER -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.10 y 21.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.45). Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 19.10 y 23.20. Sáb. trasn.-

EN EL LIMITE DEL DESEO -P/M/16 c/Res.-
Con Katherine Barrese, Malcolm McDowell y Meg Foster.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Con Christopher Lambert, Diane Lane y Tom Skerritt.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 (Miér. sólo 14 y 16.15). Sáb. trasn.: 1.20. Próx.: "Los Macocos".-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
De Spike Lee.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

HOOK -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts y Bob Hoskins.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 17, 20 y 22.45.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

IDENTIFICACION DE UN HOMICIDIO -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KEEPER: GUARDIAN DE LA CIUDAD -P/M/13-
Con Louis Gossett Jr., Anthony Laplaglia y Peter Coyote.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS CAMINOS DEL CORAZON -P/M/13-
Con Nathalie Baye.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Julia y Anjelica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS REYES DEL MAMBO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI PRIMER BESO -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

MOMENTOS DE AMOR -P/M/13 c/Res.-
Con Ornella Mutti y Philippe Noiret.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23.10.-

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 16.50 y 21. Sáb. trasn.

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TOMATES VERDES FRITOS -P/M/13-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

UN OSO LLAMADO ARTURO -P/M/13-
Con George Segal y Carol Alt. Dir.: Sergio Martino.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
De Blake Edwards. Con Ellen Barkin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

VOLVER A MORIR -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.40 y 20.30: **Los Reyes de la Noche** -APTA- 14.50, 18.40 y 22.40: **La Justicia tiene su Precio**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine Norteamericano: A las 16, 18, 20 y 22: **Corazón Salvaje** -P/M/16- de David Lynch. Con Nicolás Cage y Laura Dern.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 21: **Sin Aliento**, de Jean Luc Godard. Con Jean Paul Belmondo y Jean Seberg.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana de San Petersburgo - Los filmes de Ballet de Aleksandr Bielinski. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
El Viejo Tango -S/R- Con Ekaterina Maximova y Serguei Radchenko. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Camino a la fama (The Commitments) -P/M/13- 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.30: Los guerreros del viento -S/R- 16.10: Pinocho (el emperador de la noche). En castellano. Pl. $ 2.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hook -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Deseo y decepción -P/M/16- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: Keeper: guardián de la ciudad -P/M/13- 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: El principe de las mareas -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 16.40, 19.20 y 22: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 16.20, 19 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

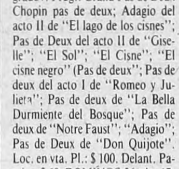
LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Barton Fink -P/M/13- 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Momentos de amor -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO

COLON. 35-5414. SABADO 25 y DOMINGO 26 a las 21: Funciones Extraordinarias del Espectáculo Coreográfico a cargo de los SOLISTAS DEL BALLET-KIROV DEL TEATRO MARINSKY DE SAN PETERSBURGO. Dir.: O. Vinogradov. Prog.: Grand Pas de Deux Chopin pas de deux; Adagio del acto II de "El lago de los cisnes"; Pas de Deux del acto II de "Giselle"; "El Sol"; "El Cisne"; "El cisne negro" (Pas de deux"; Pas de deux del acto I de "Romeo y Julieta"; Pas de deux de "La Bella Durmiente del Bosque"; Pas de deux de "Notre Faust"; "Adagio"; Pas de Deux de "Don Quijote". Loc. en vta. Pl.: $ 100. Delant. Paraiso: $ 60. DOMINGO 26 a las 17: Func. Ext. N° 52. Unica ejecución de la "MISA DE REQUIEM", de G. Verdi. Dir. Orq.: Miguel Angel Veltri. Sol.: M. Rowlan, P. Vaughn, M. Marriott, C. Colombara. Orq. Est. y Coro Est. del T. Colón. Dir. Coro: A. Russo. Loc. en vta. Pl. $ 20. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreóg. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. (Juev. pop. $ 8).- **Sala Casacuberta**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Ultimo de los Amantes Ardientes"**, de Neil Simon. Pl. $ 15.- **Sala Cunill Cabanellas**: Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartís. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-



COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. a Dgo. a las 21.30: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: **"TIRANO BANDERAS"**, de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en conmemoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: **Lluis Pasqual**. Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lofiego, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. $ 20. Vier. a Dgo. $ 25.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. (Pl. $ 6) a Vier. a las 19. Sáb. a las 18: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espindola y elenco. Pl. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

ALFREDO ALCON

Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:

FINAL DE PARTIDA

De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Vier. y Sáb. a las 23.45. Lun. a las 21:

CICLO NUEVOS DIRECTORES

presenta

FACTOR DE RIESGO

La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:

LOS 90 SON NUESTROS

Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:

PIJAMAS

De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:

BRUJAS

De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Jue. y Vie. a las 21.
Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky.

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

PASO DE DOS

3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5, 35-2592. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:

NECESITO UN TENOR

De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, La Mujer y La Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, el humor de Nicolás de la Rosa por el grupo Malas Costumbres. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:

LOS PROJIMOS

De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo Somos Nosotros"**, infantil de H. Ranieri. SALA A-B: Hoy a las 21.30: Música Popular: **"Canto Monumento"**, con Carlos Di Fulvio (canto y guitarra), Raíces Incas (cañas, voces y percusión) y Luis Medina Castro (nexo-oral). Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 22. Dgo a las 19: La Movida 6 presenta a **La Cochera** de Córdoba en: **"Anyolubacantan"**, s/textos de Mishima y Piglia. Dir.: Paco Giménez. Loc. $ 4. Sáb. a las 21: **"Por el Cielo Camino"**. Dir.: H. Pigozzi. A las 23: **"Chorbry"**. Dir.: D. Kargieman. Dgo. a las 21.30: **Hermana Negra** (Música Popular).-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Sáb. a las 21.30: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 5° mes de Fantástico Exito. Ultima función, hoy a las 0.30: "La Mano viene Pesada"

LEO MASLIAH

con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en:

EVA Y VICTORIA

De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. a las 21.30: **"Esta Noche Hablamos de Amor"**, con Amelia Bence y Héctor Giovine.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Zarzuelas y Canzonettas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 3 de MAYO DESPEDIDA: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:

ESPAÑOLISIMA 92

Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Y el Mundo Vendrá"**. Dir.: Luis María Gutiérrez. Pl. $ 8. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro y O. Sandoval. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. Sáb. a la 1: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de Danny Pat. Dir.: Gloria Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30:

ROMERIAS DE ESPAÑA

La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:

ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Por-**

PSICOANALISIS Vs. RELIGION

venir de una Ilusión" (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Sáb. a las 16: **Tacatín Tacatán** (Infantil). A las 18.30: **Manuel Wirtz** (Canciones). Dgo. a las 16: **Clasic and Rock** (Infantil). A las 18.30: **Rabat** (Flamenco).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **"Las Pequeñas Patriotas"**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.-
Sala Pablo Neruda. Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

CAETANO VELOSO
NUEVO CANTO PROD. Y FERNANDO IBORRA & ASOC.
producción ejecutiva
TEATRO OPERA
2 y 3 de mayo
AUSPICIAN:
banco credicoop Cooperativo Ltdo.
CABAL

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas:** Miér. a Dgo. a las 21: **Lucrecia Pigozzi**, de Shakespeare-Haendel. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **El Descueve**. Dir.: A. Frenkel. Vier. y Sáb. trasn.: **Trasnoches Movidas**: Trio Amado. Sáb. y Dgo. a las 15: Grupo Teatro de la Plaza en: **"Historias del Sur"**. Vier. a Dgo. a las 17: Grupo Titeres de Cachiporra en: **"Circo de Sombras"**. Dir.: J. Perazza. Loc. $ 5.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 -Yugoslavia".-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22, Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthes, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Victor Garcia Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION de:

HOLIDAY ON ICE

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"

Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones:** Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humoristicos.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:

SACCO Y VANZETTI

TODOS LOS DIAS PLAT. $ 12

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE **Un Musical de Buenos Aires** (Tango Argentino). La Orquesta de OSVALDO BERLINGIERI. Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. 3 horas de Sorprendente Fascinación. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 23: "Los Gogol" presentan: **"Minué para Dos Espectadores"**, con D. Levin y E. Gagnani. Dir.: G. Gelmi. A las 0,15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: **"Trasnoche Parakultural"**. Maratón teatro-musical con M. J. Gabin, V. Llinás, C. Baliero y el dúo Casero-Mazzarello. Rock con "Cerebros Vacíos".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mia"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibañez y Maria Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:

LOS INVERTIDOS

Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"La Mágica Zarzuela"**. Prog.: Las Corsarias, El Barberillo de Lavapiés, Luisa Fernanda, La Gran Via y otras. Dir.: Sergio Rodriguez y Raluy. Pl. $ 5.-

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Sáb. a las 21: "ARTE CON PARTE" presenta **"Tangueando Bajo la Luna"** (música de Bs.As.) y **Carlos Palmero y Solo Trio** (folclore tradicional). Dgo. a las 19: De España a Avellaneda: Agrupación de Danzas **"Vieja Castilla"** y el **Ballet Folclórico Argentino**. Dir.: Miguel Sarabia. Loc. $ 5. Jub. y Est. $ 3.-

SALA ENCUENTRO. Rodriguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 0.30: **"Reid Mortales"**, humor a cargo de "Los Kijotes". 3 gags por minuto.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. Tel.: 942-4574/4586. Ultimo recital del Ciclo de Música Popular Uruguaya. Hoy 22.30 hs:

JULIO BRUM

Entrada $ 6.

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. de 22 a 4: PIANO - BAR - TANGO -SHOW. Actúan: **Daniel Aste**, la voz de San Telmo. Danza con **Jorge y Anaita**. Dir. Mus.: Juan Giménez, Cacho Acuña y Eda. Cante y baile con nosotros.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Simbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. a las 22: **"Aldo Saravia, un Guapo de Ley" (o de Decreto)**. Humor con Titeres para Adultos, a cargo de **Gerardo Nine**. Asist.: Marcela Narváez.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trio Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 21.30: **"Cuenterìa"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. Sáb. a las 22.45: **"Trio Ad-Hoc"**. Cantos de amor en el cancionero sefaradi. A las 0.30: **¡Oie Latino!**. Salsa y toda la música sabrosona con **Chacho** y **Corazón Latino**.-

CUENTERIA

CANCION SEFARADI

OIE LATINO!

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Mabel Aguilar, Osvaldo Gabino y Jorge Barrios (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de **Oscar Larroca**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy a las 23: **Daniel Rayner** (piano). A las 0.30: La nueva voz del cancionero internacional: **Maria**. En teclados: Mariano. El humor y las canciones de **Carlos Sánchez**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Gran Recital de **PATRICIA SOSA**. En mayo; Marilina Ross. Sonrie el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. de 22 a 4: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Marcelo Muñoz, Raúl Noguera. Próx.: Andrea Moreau. Danza: Aurelia y Raúl. Dir. Mus.: Rino, Cacho Puertas y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanas.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **Maria Graña y Horacio Ferrer**.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 0.30: La Salsa del CLUB está en Liber-Arte, con **Victor Cejas y la Conga**. Loc. $ 7.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, S. Giacobbe, F. Begalli y N. Minichilo. A la 1.30: **"King Size"** (Blues). Dgo. a las 20.30 y 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Tercer año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Sáb. dde. las 24: **Nos agarramos a los tortazos con los cumpleañeros de abril, les soplamos las velitas a les regalamos un show salsero en vivo**. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Hoy a las 22.30: "Ilusión". A las 22.30: Gabriel Borrutto. A las 0.30: "Muchas Pelucas para un Solo Calvo". A la 1.30: G. Molina y F. Lerna en "Mandibulas de Kott".-

RESTAURANT CONCERT

A LA TABERNA DE PEPE. Solís 175. 40-9475. Estac. Vigil. LA TABERNA DE PEPE. **Hoy Gran Cena, Baile y Show**. Toda la música y el ritmo de SAMBADOIS (Lo Mejor de Brasil). Res. antic.-

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humoristico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, Maria de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.45 y 22.15: Un lugar en el mundo -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Cine Arte pta.: Mar. y Miér. a las 19 y 21.30: La blanca paloma -P/M/16- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18.30 y 22: Mi pobre angelito -S/R- 16.50 y 20.20: Las tortugas ninja 2.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14, 17.50 y 22.20: Terminator 2 -P/M/16- 16 y 20.20: El vengador del futuro.

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.10, 19.40 y 22.15: El principe de las mareas -P/M/13- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4 -S/R- 18 y 21: Extermineitors 3.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. Cont. 19 y 22.10: JFK -P/M/13- Sáb. y Dgo.: 14.30 y 17.40: Peter Pan -S/R- 15.50: Colmillo blanco.-

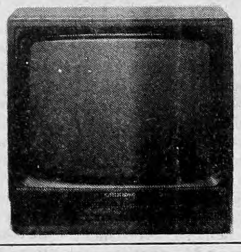
ODEON. Entre Rios 1828. 4-2753. Cont. 17.30, 20 y 22.20: Bugsy -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galeria Peláez Aller. A las 14, 17, 20 y 23: Amor sexual -P/M/18- 15, 18 y 21: Coctel sexual. Sáb. trasn.:

MUSIC HALL COSTA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Sáb. a las 20.30: **Armani Trio - Jazz Fo'tet - Alfombra Mágica - Hot Club Montevideo**. A las 22.30: **Rambla Vieja Jazz Band - Tradicional de Rosario - Hot Club 4**. Dgo. a las 18: **Pianistas y Lady Singers - Opus XV**.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-



5ta. Generación. Televisores de 1ra.

Nueva línea de televisores Grundig 5° generación. Programación e indicaciones por pantalla en idioma a elección: castellano, inglés o portugués. 155 canales: todos los de aire y cable programados.

Control remoto de 220 funciones. Programador de apagado automático. Entrada de Audio/Video independientes. Control automático de voltaje y ciclaje entre 90 y 240V Ca 50/60 Hz.

GRUNDIG

Caro... pero el mejor.

Los últimos son los primeros.

TV

8.00
9 · NUBELUZ. Infantil

8.30
ATC · LATINOAMERICANO

9.30
ATC · HOY CONGRESO

10.30
ATC – ESPAÑA VIVA

11.00
ATV · DIBUJUEGOS. Infantil

11.30
ATC · LINEA AMERICA

12.00
ATC · ARGENTINA Y EL CABALLO
9 · RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 · SUPERMATCH. Competencias

13.00
ATV · TENIS INTERNACIONAL. Final del Abierto de Niza. Markus vs. Sánchez
ATC · CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 · PARECE QUE FUE AYER. Con Enrique Llamas de Madariaga
11 · ROCK & PEPSI. Clips
13 · EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

13.15
13 · LAS PELICULAS DE TARZAN. Hoy "Tarzán al rescate"

14.00
ATC · LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 · SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "El monstruo del pantano", con J. Agar; "Autos usados", con J. Warden

15.00
ATC · LA HUMANIDAD. Con A. Muney
ATV · CINE. Hoy: "Un mundo sin fin", con R. Taylor; "No matarás", con L. Grant; "Pájaro de fuego", con D. McGavin
13 · CINE. Hoy: "Los tres mosqueteros", con M. York; "Juego mortal", con R. Carradine

15.30
ATC · LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond

16.00
9 · SUPER SABADOS. Entretenimientos

16.30
ATC · EL PROGRAMA DE COCHO

17.00
ATC · EL GRAN DEBUT
11 · SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Cousturot

18.00
ATC · GRITO DE GOL

19.00
ATC · EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 · LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING. Serie

20.00
ATV · AMERICA NOTICIAS y ESPECTACULOS
ATC · LA MOVIDA. Con Verónica Castro
9 · TODO AL 9. Con B. Carámbula
13 · BAYWATCH. Serie

21.00
ATV · MAX HEADROOM. Serie
9 · REGALO DEL CIELO II. Teletеatro con P. Alarcón
11 · LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humoristico.
13 · HUNTER. Serie.

22.00
ATV · VIDEO CLUB. Hoy: "Operación oro", con R. Moore
ATC · FUNCION PRIVADA Hoy: "El crimen de Perpignan", con J. Puigcorbe.
9 · ALTA COMEDIA. Hoy: "Todos juntos como antes", con R. Bebán
11 · UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badía
13 · CINE. Hoy: "Rio de fuego". Miniserie con A. André

23.30
9 · NOCK OUT. Boxeo

24.00
ATV · CLASICOS. Hoy: "Veracruz", con G. Cooper
13 · EL SHOW DE LOS CLIO.

0.30
ATC · EL OMBLIGO DEL MUNDO. Con A. Dolina

2.00
ATC · LA FIESTA HOP. Con R. Portal

CABLE VISION

10.00
3 · VIDEOMANIA
5 · MI HERMANO MENOR. Con H. Easterday

11.00
20 · LA CONQUISTA DEL OESTE. Serie

12.00
15 · TURISMO & TIEMPO LIBRE
20 · EL HIJO DE SIMBAD. Con Dale Robertson

14.00
3 · CUIDEMOS EL PLANETA
17 · GOLF EN IMAGENES

14.30
25· VENDRAS A MEDIANOCHE. Con E. Serrano

15.35
27 · SECUESTRO PROFESIONAL. Con Roy Scheider

16.00
20 · AL BORDE DEL ABISMO (The big sleep). Con H. Bogart

25 · CONVOY A RUSIA. Con H. Bogart

17.00
21 · SPECIAL 21 Ab2

18.00
25 · VOCES INTERIORES. Drama con N. McKeon

19.00
3 · CONCIERTO: MOZART
5 · HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE. Con M. Gilbert
27 · LA FIERA DE LA GUERRA. Con G. Dzundza

20.00
3 · MAGDALENA Y LA CIUDAD
25 · EL SANTO: LA GARGANTILLA AZUL. Con S. Dutton

21.00
5 · CONTRAATAQUE. Serie con C. Plummer

22.00
5 · NADIE ES PERFECTO. Con Gabe Kaplan
15 · JAMES JOYCE. Documental
25 · CINEMA PARADISO. Con P. Noiret

23.00
27 · FIN DE SEMANA DE LOCURA. Con A. McCarthy

23.40
5 · LOCURA. Con J. Palance

0.40
27 · ARCO IRIS NEGRO. Con R. Arquette

VIDEO CABLE

10.30
5 · VIDEO GYM

11.00
3 · VARIEDADES DEPORTIVAS
5 · RECONOCERNOS. S. Chediek

11.30
3 · RUMBO A BARCELONA '92

12.00
5 · TURISMO & TIEMPO LIBRE
17 · ACADEMIA DE GENIOS (Comedia)

14.00
17 · EL HOMBRE INOLVIDABLE (Com-musical)
22 · DESDE AHORA Y PARA SIEMPRE (Drama)
25 · CUESTION DE SUERTE (Comedia)

14.30
3 · RUGBY EN VCC

16.00
3 · LA REVISTA DEL TENIS.
17 · SALVATE SI PUEDES. (Comedia)

17.00
3 · TENIS INTERNACIONAL
23 · LOS VISIONARIOS

17.30
23 · AGENDA TEATRO COLON

19.30
4 · HONOR Y GLORIA. Serie

20.00
15 · MUSIC SHOTS
17 · ACADEMIA DE GENIOS (Comedia)
23 · OPERA: GUIA DE OPERAS: EL ARMERO
32 · HABLEMOS DE CINE

20.30
3 · RUGBY EN VCC

22.00
3 · DEPORTE INOLVIDABLE
4 · ESPECIALES FAMILIARES. (Serie)
17 · ZOO, UNA ZETA Y DOS CEROS. (Drama)

23.00
4 · HONOR Y GLORIA. Serie

24.00
17 · PRIMA TE QUIERO (Comedia)
22 · MI DULCE PUEBLITO (Comedia)
25 · ASESINO Y LA DAMA
38 · JESUS DE MONTREAL (Drama)

SUD AMERICA
AUTO TC 9
LA OPCION DE PAGAR SU POLIZA CON TARJETA DE CREDITO EN 3, 6 6 9 PAGOS.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SUD AMERICA
SEGUROS
LIDER
DESDE SIEMPRE
Consulte con su Productor Asesor de Seguros

PERFILES

Nube de algodón

(Por C.Z.) Lo suyo comenzó como por casualidad allá por el '79, era verano y fue en Punta del Este. Los Mancini estaban de vacaciones y un fotógrafo la hizo posar en la playa, hasta que unos pocos días después el quiosco le reveló la maravilla: estaba en la tapa de la revista *Gente*. ¿El cielo con las manos? ¿La vida color de rosa? Tenía quince años y empapeló su cuarto con las fotos de *Gente* y a su padre, presidente del club Obras Sanitarias, no le gustó para nada tanta frivolidad. Fue, por supuesto, mucho antes de los avisos de televisión con jeans subidos de tono y de la carrera como modelo profesional.

Cualquiera puede darse cuenta de que su antesala a la fama fue una adolescencia despreocupada. Jugaba al hockey, tomaba clases de tenis, era sanísima. "Papá tiene plata" definió ella esa etapa. También dijo que después, cuando se hizo modelo, empezó a leer libros de historia porque sintió que su mente "estaba llena de baches". Ultimamente empezó a tomar clases de teatro con Luisina Brando, todo para apuntalar su carrera de actriz.

Después lo suyo se repartió entre "El gordo y el flaco" y un molesto problema con la justicia del Chaco, por no haber ido en febrero a un desfile en el Paswar Disco Club, durante la Fiesta del Algodón. Su representante ya explicó que la modelo no pudo ir "por razones de salud", pero el juez de instrucción de Presidencia Roque Sáenz Peña, una pequeña ciudad a 165 kilómetros de Resistencia, aspira a ver en vivo y en directo a la chica tapa de *Gente*, quiere hablar con Raquel Mancini. La citó a declarar para los primeros días de mayo.

Los de la comisión organizadora de la Fiesta del Algodón están enojados porque dicen que para facilitar el arribo de Raquel a sus pagos pagaron un adelanto en dólares y hasta le dieron dos pasajes de avión, para ella y su representante. Hablan de defraudación y piden unos 5000 dólares de resarcimiento. O será que no le perdonan haber dejado un hueco tan notorio en la Fiesta del Algodón.

POESIA Y TRIVIALIDAD

(Por Osvaldo Bayer) Hoy se discute aquella frase que Theodor W. Adorno escribe en 1949, apenas regresado a Alemania desde el exilio: "Después de Auschwitz, escribir poesía es un acto de barbarie". Luego, en su *Dialéctica negativa* iba más al fondo de la cuestión y sostenía la tesis que "Después de Auschwitz, toda la cultura es basura". Algo así como "todos los caminos conducen a Auschwitz". Klaus Laermann señala que ambos juicios de Adorno son ejemplos modelo para su método de llegar a la verdad mediante la extrema hipérbole. "Sólo mediante el extremo escalamiento de un pensamiento hasta el punto de que ya no sea posible pensar podría llegarse a algo parecido a la verdad", dice.

Está claro que los intentos del ser humano de borrar Auschwitz de la memoria con el Walt Disney World o la Expo Sevilla '92, nuevas torres de Babel, quedarán como torsos ridículos y dignos de compasión en la historia. Ni siquiera la llegada a la Luna nos hizo más conscientes. De ahí que Adorno nos quiso cercenar el derecho a la poesía, el único bálsamo a nuestras heridas, a los mordiscos de áspid en la conciencia. Es que después de Auschwitz la humanidad ya tiene su pecado original.

Por eso, negarnos la poesía era negarnos la palabra para explicarnos. Por eso parece más justa y menos cruel la frase del poeta alemán Paul Celan: "Después de Auschwitz no hay más Dios". Que podríamos reemplazarla por el "Después de Auschwitz no hay más síntesis dialéctica". La única aproximación posible a la síntesis es la toma de conciencia de la crueldad de que es capaz el hombre con su semejante. Tomar conciencia es, en primer término, conservar la memoria.

Los argentinos tratamos de esconder la memoria con la trivialidad. Hace quince años tomamos conciencia de nuestro Auschwitz cuando un grupo de mujeres desesperadas comenzó a dar vueltas por la Plaza de Mayo. Los que quisieron ver, vieron. El resto, desde ese momento, cerró la puerta para no ver. Reprimieron la poesía por la trivialidad. Dejaron de escuchar, de ver y de hablar. La marcha infinita de los jueves de las Madres desesperadas se convirtió en la toma de conciencia del pecado original de los argentinos. Pero también de su autorrepresión. ¿Quién no ha visto a intelectuales distraídos toparse de pronto con las Madres y huir despavoridos como una bestia ante un relámpago enceguecedor? ¿Y las masas que cruzan la plaza sin mirar y sin ver? ¿Y los políticos que llegan una vez por año para cumplir con la resolución del congreso partidario aprobada a la luz de pactos y acuerdos? ¿Y los turistas extranjeros que vienen a tomar fotos para olvidar a sus propias Auschwitz, a sus propios Vietnam?

Las armas de la represión de la propia conciencia son dos: la trivialidad, pero también la crítica a la víctima. La crítica de los políticos a ellas porque no han podido ganarlas para sus demagogias, la crítica de los que ejercen el poder porque ellas no dijeron sí a sus anzuelos; la crítica de los ideólogos porque según ellos las Madres de la Plaza no supieron "aggiornarse", que significa que no tienen capacidad para el oportunismo.

Por eso mismo ellas son fuertes, siguen conformando la memoria de lo reprimido de nuestras conciencias, de las víctimas que no somos capaces de mirar a la cara y que caminan todos los días junto a nosotros. Con desesperación hemos blanqueado el frente de la Escuela de Mecánica, hemos derribado con topadoras los muros de El Vesubio, hemos pasado el arado por las cámaras de torturas del general Menéndez. No existen para nosotros ni para nuestros jueces los niños que siguen buscando las Abuelas. Auschwitz existió muy lejos, en otras latitudes. Cuando pasamos por la avenida Libertador en Núñez damos vuelta la cabeza para leer en la propaganda callejera cuánto cuesta un pasaje familiar a Miami. Huir a Miami para no ver lo que pasa en la Plaza de Mayo todos los jueves a las 15.30.

Para olvidar nuestros Auschwitz, un comunicador social nos dice todas las mañanas: "¡Es tan fácil ser feliz!". Volvernos triviales para olvidar. Auschwitz fue la industrialización de la muerte: las valijas allá, los anteojos allí, las dentaduras en el otro montón las camisas bien dobladas en el otro depósito, las pulseras en ese cajón, las muñecas en tal galpón, los hombres en la cámara C, las mujeres en la cámara D, los niños en la cámara X; el gas, los hornos crematorios. En nuestros Auschwitz se reducía al prisionero político a la categoría de cucaracha. Bestiales torturas, se le robaba hasta el hijo, la noche sin esperanza, se lo "desaparecía" en el sentido lato de la palabra. Himmler, Kaltenbrunner, Eichmann, Josef Kramer, Massera, Menéndez, Camps, Bussi. Aquellos fueron colgados o se suicidaron. Los nuestros hacen jogging todas las mañanas y los domingos reciben la hostia consagrada por nuestra Iglesia y todos les pagamos sus sueldos. Más, los votamos para que nos gobiernen. Tienen futuro político. Trivialidades argentinas. Patología social argentina. Obediencia debida para torturar. Punto final a la memoria. Ya pronto Astiz llegará a almirante.

En 1966, Theodor W. Adorno se rectificó. Escribió: "El sufrimiento perenne tiene tanto derecho a expresarse como lo tiene a gritar quien es torturado. Por eso tal vez fue falso cuando escribí que después de Auschwitz no se podía escribir más poesía". Y es así. Porque desde hace quince años, las Madres de Plaza de Mayo escriben poesía contra nuestra trivialidad.

Auxilio

por Rep