EXCLUSIVO

Reportaje al autor del video que hizo estallar Los Angeles

"LA CULPA ES DEL RACISMO Y LA RECESION"

- Fue su primera filmación
- Llegó a los cinco años a la Argentina, donde vivió veinte antes de radicarse en L.A. en 1985

Página/18/19

2400 MILLONES EN UN AÑO

Crece la deuda con los jubilados

Página/9

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha: 27 MAY 2014
Col. Nº Dup - Tec

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 6 de mayo de 1992

Año 5 - Nº 1517 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

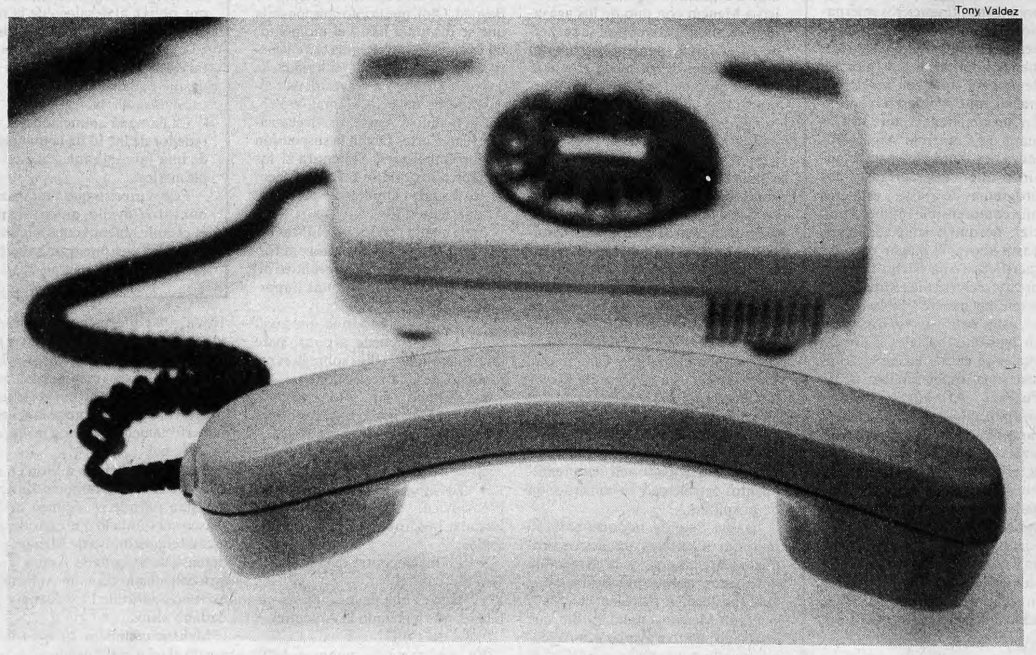
CONTAMINACION DEL RIO RECONQUISTA

A las críticas de María Julia se sumaron las presiones oficiales sobre el juez Marquevich. Llamados de la SIDE, Interior y de la embajada norteamericana

Página/3

EL APRIETE

Tony Valdez



REO

"Cuando llegó, yo me agarraba la cabeza, porque lo fueron a esperar al aeropuerto, y ustedes lo vieron... no sé ni cómo lo dejaron entrar al palacio. Enseguida habló por teléfono con la madre, que le dio un reto... pero ustedes saben cómo es él, independiente, y está con esa troupe de mecánicos llenos de grasa todo el día." Carlos Menem buscaba las palabras para disculparlo aunque Carlitos Menem no parecia demasiado avergonzado por sus jeans gastados, camisa desteñida y botas con los que llegó inesperadamente a Ryad a visitar a su padre. "Yo le dije al príncipe heredero que mi hijo era un reo en la forma de vestirse —insistió el Presidente encogiéndose de hombros—, pero él me aseguró: 'Igual lo recibiremos con todos los honores'."

18

Negro destino, *por James Neilson*

ZULEMA ELECTORA DE LA OPOSICION

El divorcio llegó a las urnas

Página/7

32

Ser literario, *por Rodrigo Fresán*

El Presidente anunció inversiones sauditas por 300 millones de dólares

MENEM DE ARABIA

Página/2

20 CLAUSURAS

Mil pedidos para construir estaciones de GNC en Capital

Página/17

Londres quiere cortar las alas

"Todo armamento que pueda poner en peligro la seguridad de las Falklands (Malvinas) es motivo de honda preocupación para nuestro gobierno", afirmó un portavoz del Foreign Office después de enterarse de que el jefe de la Fuerza Aérea, José Antonio Juliá, anunció el 1° de Mayo, en conmemoración del décimo aniversario de su bautismo de fuego, que antes de fin de año llegarán a la Argentina 40 aviones norteamericanos Skyhawks A4M, la versión más perfeccionada de una máquina de guerra que cumplió un rol destacado en los combates aéreos durante el conflicto del Atlántico Sur, en 1982. El vocero de la Cancillería británica advirtió que su país hizo llegar a Washington "su posición" respecto de la posible transferencia de los A4M a Buenos Aires. Después de la guerra, la alianza entre Estados Unidos y Gran Bretaña permitió que la primera ministra Margaret Thatcher tuviera derecho a veto en lo que a ventas de armas a la Argentina se refiere. Tras el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre el Reino Unido y Argentina y el desmantelamiento del misil Cóndor II, que podía llegar a las Islas Malvinas, la aviación militar comenzó a pedir aeronaves que sustituyeran a las que se perdieron durante el conflicto. Juliá solicitó aviones F-16, pero EE.UU. consideró que esa máquina podría romper el equilibrio militar de la región, por lo que ofrecieron a cambio otras aeronaves de menor porte.

Ajuste y golpe, según Angeloz

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, protestó porque los bancos acreedores y los organismos financieros internacionales actuaron con "mayor benevolencia" frente a los regímenes autoritarios que "nos endeudaban" que con las democracias que "quieren pagar". En su conferencia ante la Cámara de Comercio Argentino-Suiza, en Zurich, Angeloz advirtió que "hay dureza en los programas de ajuste y esto crea una comprensible inquietud social, porque desdichadamente, hasta ahora, el mayor peso del sacrificio se ha hecho caer sobre los sectores más sumergidos económicamente". Según explicó, estas políticas "se traducían en tensiones sociales sobre las cuales se encarrilarían sectores reaccionarios, mesiánicos, de las Fuerzas Armadas". Como ejemplo, citó los levantamientos carapintada en la Argentina, el alzamiento militar en Venezuela, el golpe de Estado en Haití y el autogolpe en Perú. Sin embargo, confió en que los gobiernos constitucionales latinoamericanos "no caerán como fichas, una tras otra, porque los pueblos de la región han conocido en su carne y su espíritu el flagelo de las dictaduras y no quieren ese regreso al infierno".

TODOS LOS DOMINGOS
Veleta
en Página/12

El rey Fahd prometió a Menem 300 millones de dólares

Luego de entrevistarse con el rey de Arabia Saudita, el presidente Menem anunció que un pool de empresarios de ese país invertirá 300 millones de dólares en la Argentina. También hubo tenis real.

"¡Qué bien que me viene para los ministros!", dijo risueño el presidente Carlos Menem extrayendo de su vaina de oro la espada que le acababa de regalar el rey Fahd, de Arabia Saudita, en su segundo día de visita oficial. Y, aunque no dio detalles, anunció que un pool de empresarios del reino invertirá 300 millones de dólares en la Argentina.

Menem recibió la espada mientras conversaba con periodistas de las agencias de noticias en Ryad. Enviados del rey le entregaron también una réplica de un oasis del desierto, conformada en una superficie de mármol de un metro de lado con figuras de palmeras, camellos y beduinos, realizada en oro. A cambio, Menem envió a Fahd un juego de seis valijas de cuero argentino con herrajes de plata, acompañadas de una nota personal recomendándole que las utilice cuando visite la Argentina. Fahd, que calificó a Menem de "amigo privilegiado", había invitado al Presidente a volver a Arabia Saudita en visita privada para salir a cazar en el desierto con la ayuda de halcones amaestrados. Los regalos quedaron en custodia en el cuarto de huéspedes del Palacio Real, un fruto de los petrodólares de 300 metros cuadrados dotado de una sala dormitorio cubierta con tapices y alfombras, un cuarto de baño con las dimensiones de un departamento, con grifos bañados, naturalmente, en oro y plata, y un recinto para sauna e hidromasajes.

Como suele ocurrir en todas las visitas presidenciales, voceros de la comitiva explicaron que Fahd homenajeó a Menem con uno de los agasajos más significativos que se recuerde en el reino, pero no ofrecieron descripciones de los mediocres agasajos a presidentes de menor importancia que el argentino.

"Es excepcional el interés que ha despertado nuestro país", dijo Menem al anunciar el pool de inversores que, sin embargo, no precisó por nombre y rubro. El Presidente informó, en cambio, que por expreso pedido del monarca se formarán comisiones binacionales de acción ejecutiva para explorar vías rápidas de inversión e intercambio comercial en todos los planos, y sobre todo en construcción, en la industria alimentaria, en medicina y en desarrollo de sistemas de ingeniería. Detalló que Pescarmona está a punto de firmar un contrato por 18 millones de dólares para construir dos gigantescos puentes grúas en el puerto de Jeddah, y recordó que empresas argentinas habían participado en emprendimientos petroleros y en construcción de hospitales.

Arabia Saudita importa sólo 50 millones de dólares anuales de productos argentinos, y la Argentina aún menos, porque prácticamente se autoabastece en petróleo.

Según Menem, Fahd le dijo que estaba dispuesto a ayudar a la Argentina para compensar las pérdidas indirectas de la participación del país en la coalición vencedora de la guerra del Golfo, entre ellas la no concreción de exportaciones a Irak por 250 millones de dólares.

El Presidente también mencionó en este campo la suspensión de la venta de tecnología nuclear.

—Nuestros amigos nos han pedido que no exportemos esos elementos sensibles, y el rey Fahd tiene bien en claro la necesidad de que nos sean compensadas esas pérdidas —reveló Menem.

TELAM

El presidente Menem con el rey Fahd de Arabia Saudita.

"Compensarán las pérdidas por la participación en la guerra del Golfo."

Su aclaración abre algunas dudas. Una, que Irán fue neutral en la guerra del Golfo, de modo que es difícil comprender la relación entre la suspensión de una venta a Teherán con la actividad militar en contra de Bagdad. Otra, que la información de la que se disponía hasta el momento, tal como adelantó **Página/12** en enero último, era que la embajada de Estados Unidos, a través de su encargado de negocios James Walsh, había pedido al entonces vicecanciller Juan Carlos Olima la suspensión de los embarques. Se ignora si los amigos a los que se refirió Menem es los Estados Unidos o, también, Arabia Saudita.

En la charla con los periodistas argentinos Menem aprovechó para formular comentarios sobre política interna. Estos fueron los más importantes:

- "Yo ya logré todo lo que cualquier hombre puede aspirar, para qué quiero más", dijo sobre la eventualidad de una reelección.
- "Miremos tan sólo tres años atrás, para ver cómo estábamos antes y cómo estamos ahora."
- "La inflación está más o menos aceptable."
- "El Gobierno tiene igual o mayor preocupación que la Iglesia por solucionar los problemas de los desposeídos."
- "La lucha contra la corrupción será sin cuartel."
- "Este es uno de los mejores gabinetes que ha tenido la Argentina."

En otro tramo de la conversación deslizó su habitual crítica a los medios de comunicación. Fue al comentar las informaciones sobre que no había conseguido viajar a Siria a pesar de que el Gobierno estuvo buscándolo entre sus objetivos.

—Yo no fui a Siria sencillamente porque ese país no me ha invitado —dijo—. Decir que hay cualquier razón para que no vaya yo a Siria es una barbaridad y una irresponsabilidad y no sé a qué interés puede responder. Hay algunos que todavía no advierten los cambios profundos de la Argentina. Algunos están en los medios de difusión y usan esos medios para negar los cambios, pero corren el riesgo de perder credibilidad porque la gente sabe perfectamente cuál es la realidad de nuestro país.

Menem no incluyó a Siria en esta gira que abarcará también Kuwait y Turquía porque el régimen de Damasco cuestiona lo que considera un escaso compromiso de Menem en la defensa de su cuñada Amira Yoma y su concuñado Ibrahim Al Ibrahim, ex funcionario de la Aduana y ciudadano sirio.

Menem completó su agenda jugando al tenis con miembros de la familia real en un estadio recubierto de vidrio y refrigerado con un sistema de aire acondicionado.

El jefe de Estado argentino eligió como compañero de dobles al hijo del príncipe heredero Metheb Bin Abdulaziz, campeón de Arabia Saudita de tenis. Metheb acumula títulos, ya que también es general del aire y segundo en las jerarquías militares sauditas. Como muestra de sus múltiples actividades, el joven llevó al presidente argentino a una visita especial al club ecuestre de Ryad.

La pareja Menem-Metheb enfrentó con éxito a la dupla integrada por el vocero presidencial, Humberto Toledo, y por el jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, y a la compuesta por el entrenador de Metheb y por Jorge Roballo, funcionario de la Cancillería.

El beneplácito saudita con la comitiva argentina no sólo se manifestó en los courts, sino también con ciertos "permisos" que parecían imposibles a la llegada. Los guardias hasta hicieron la vista gorda cuando los funcionarios, en pleno ataque turístico, tomaron fotos de interiores.

A tanto llegó la amabilidad que la esposa de un diplomático se creyó con suficiente espacio como para lucir una minifalda sin problemas, como si estuviera en Buenos Aires. Sin perder el aplomo, un oficial del ejército saudita le pidió con amabilidad que se cubriera con la túnica negra que utilizan todas las mujeres.

"Estamos recogiendo lo que hemos sembrado con nuestra reinserción en el mundo", dijo el Presidente.

Falsa amenaza en España

En el momento en que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, estaba en audiencia con el rey Juan Carlos en el Palacio de Zarzuela, la embajada argentina en Madrid sufrió una falsa amenaza de bomba que obligó al desalojo de la representación diplomática. El agregado de prensa de la cancillería, Oscar Feitos, relativizó el episodio y aclaró que en el instante en que se conoció la llamada con la amenaza, también se produjeron otras comunicaciones similares a las embajadas de Estados Unidos y del Reino Unido y al colegio Italiano en la capital española.

La llamada anunciando la colocación de un artefacto se recibió alrededor de las 10 de la mañana, pero al rato se advirtió que se trataba de una falsa alarma, tal cual como ocurrió en otras delegaciones diplomáticas.

Feitos precisó que "estamos con mucho trabajo por la presencia del ministro Cavallo, quien esta mañana (por ayer) también se reunió con el establishment económico español", pero después de la llamada la actividad del integrante del gabinete continuó con normalidad (más información en página 9).

CRECEN LAS PRESIONES EN LA CAUSA POR CONTAMINACION

Eso no se hace, eso no se toca

Para el juez Marquevich, María Julia Alsogaray "obstaculiza la investigación". El magistrado ya recibió llamados y sugerencias de Interior, la SIDE y la embajada de EE.UU.

Adriana Lestido

Estreno público de María Julia en Medio Ambiente con tono de polémica.

"Esta es una traba para la acción de la Justicia por parte de quien tiene la responsabilidad de cambiar el perfil ecológico del país", enfatizó el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, al referirse a las insistentes críticas que recibió de parte de la secretaria de Recursos Humanos y Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, desde que procesó a un grupo de empresarios por contaminar las aguas del río Reconquista. Pero los obstáculos con que se enfrenta el juez no se reducen a los enfrentamientos verbales con la polifuncionaria. Según reveló a *Página/12* un alto funcionario judicial de San Isidro, Marquevich recibió en su despacho y hasta en su domicilio "llamados de preocupación y sugerencias desde la Embajada de los Estados Unidos, la Secretaria de Inteligencia del Estado (SIDE) y los ministerios del Interior y de Defensa".

"Esas presiones no tuvieron efecto, y se vuelven a repetir ahora, aunque tampoco tendrán resultado alguno", aseguró la fuente consultada por este diario. Aunque el juez Marquevich investiga a cinco empresas por el vertido de desechos contaminados al Reconquista y la nómina de procesados alcanza a 19 directivos de esas industrias, las preocupaciones oficiales se limitaron casi con exclusividad a destrabar la situación de uno en particular: Rodolfo Constantini, titular del Frigorífico Rioplatense, tercero en el ranking de los exportadores locales del ramo.

Tanto interés no encontraría justificación razonable si no fuera por que esa firma tiene como principales accionistas nada menos que al Citicorp y a la Corporación Financiera Internacional, dependiente del Banco Mundial. Si bien la empresa basó su prestigio comercial en destacar las bondades de su planta como "modelo en materia de higiene industrial", cuando el juez Marquevich ordenó un sorpresivo análisis de los desechos líquidos que la empresa volcaba en el arroyo Las Tunas, comprobó que esos efluentes eran "portadores de bacterias capaces de provocar enfermedades infecciosas y contagiosas" a la población.

La presunta responsabilidad por este delito le valió a Constantini la clausura de la planta, la prisión preventiva en su contra, el pago de un millón de pesos para obtener su libertad y el embargo de sus bienes hasta cubrir la suma de 50 millones de pesos. Medidas similares recayeron sobre los directivos de las otras empresas investigadas por Marquevich: los frigoríficos COCARSA y Bancalari, y las químicas Protoquim y Rawson.

La dureza de las medidas cautelares, adoptadas para "afrontar las posibles responsabilidades civiles de las empresas", fueron las que originaron en principio las presiones telefónicas y luego la reacción de María Julia Alsogaray, quien públicamente comenzó a reclamar "mayor prudencia en la investigación". "No se puede acusar de contaminación justamente a las empresas que tienen plantas de tratamiento de efluentes", protestó entonces la funcionaria, y apuntó sus dardos contra "las curtiembres y los mataderos clandestinos" como los principales contaminadores del río.

El juez devolvió el guante citando a la secretaria a declarar como testigo en la causa, e intimándola luego a presentar un informe de "las empresas que tienen plantas de tratamiento y aquellas que efectivamente las utilizan", en un plazo no mayor a los 30 días.

La polémica se recalentó después de las declaraciones que se le atribuyeron a Marquevich, en las que supuestamente acusaba a Alsogaray de defender a las empresas contaminadoras. Si bien el juez desmintió esos conceptos, no pudo evitar que María Julia apareciera por casi todas las radios de Buenos Aires rechazando esa acusación y anunciando que sus abogados responderían al cargo por vía judicial. Entre el fárrago de declaraciones, una frase de la funcionaria sonó especialmente sugestiva: "Si hay alguien que no llamó por los empresarios, fui yo". Al margen de aclaraciones y desmentidas, la disputa ya había desplazado el centro de atención, hasta ahora fijado en la responsabilidad de los grupos empresarios en cuestión, hacia las presiones ejercidas por esos mismos grupos para frenar la investigación.

Desde México, la secretaria de Medio Ambiente insistió ayer en su reclamo de "extrema cautela en las acusaciones que se hacen en forma individual", ya que la contaminación en el río Reconquista, dijo, "involucra a más de mil establecimientos industriales y a una enorme cantidad de municipios". Subrayó entonces que el caso "requiere una medida general que permita la solución del problema, para que no se haga creer a la gente que alguien está buscando chivos expiatorios".

"Si la funcionaria está pidiendo mayor prudencia, está objetando las pericias realizadas en este juzgado. ¿Cómo puede hacer esto si no conoce el resultado de los análisis, si hay secreto de sumario?", salió al cruce Marquevich ante una consulta de **Página/12**. "Además —añadió— a mí nunca me hizo ninguna denuncia sobre mataderos clandestinos y curtiembres".

Marquevich consideró que "en todo caso, la tarea de limpiar el río Reconquista es de la Secretaría de Medio Ambiente, no del juzgado". Y como ejemplo, precisó que "las muestras que tomamos no son del río sino de los caños de desagüe de las empresas". "Yo no soy un juez verde —remató—. Estoy investigando un caso puntual a partir de las denuncias que hicieron los vecinos".

En cuanto al informe reclamado a María Julia, el juez sostuvo: "Si ella no lo puede hacer, que me conteste. Yo entonces voy a mandar un oficio al Presidente (Carlos Menem) para que me diga entonces cuál es el funcionario idóneo para hacerlo".

DEFINICIONES AMBIENTALES

La política del avestruz

***(Por Sergio Resumil)* La discusión pública entre el juez Marquevich y María Julia Alsogaray tuvo una utilidad inesperada. Por primera vez desde su designación al frente de la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano la interventriz delineó, como parte de la polémica, algunos rasgos de su política ambiental. "La función de la secretaría —dijo— no es ser denunciantes profesionales, sino fijar normas que unifiquen los criterios municipales, provinciales y nacionales y que sirvan para resolver los problemas de recursos naturales en forma global, ya que el Reconquista no es el único drama ecológico del país."**

Al precisar su posición en la controversia por la contaminación industrial del Reconquista, María Julia aportó datos de todas las fuentes de contaminación que intervienen en la cuenca como argumento para demostrar que "no se puede hablar de culpas individuales. Es un típico caso donde hay culpa concurrente y daño a distancia". Ese mismo planteo llevado al plano internacional constituye la base de la posición que mantienen varios países del Norte —entre ellos Estados Unidos—, para los que la responsabilidad por los daños ambientales es "de todos", por lo que no puede exigirse a las naciones industrializadas resarcimiento alguno por los daños ya operados. Esa postura —opuesta a la que mantienen los países del Tercer Mundo y en especial los de la cuenca amazónica— será uno de las puntos que presente la delegación argentina en la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro, y esconde una trampa: como la culpa es de todos y el Reconquista o el mundo ya están contaminados, entonces no se puede culpar a nadie.

Quizás urgida por el tenor de la polémica, María Julia anunció también otros tres tópicos de su política: la elaboración de una ley de delito ecológico —que en rigor de verdad es apenas uno de los varios proyectos existentes en el Congreso nacional—; la firma de un Pacto Federal Ambiental que unifique criterios y políticas, y el traspaso, por decreto según dijo, del poder de policía que ostenta Obras Sanitarias de la Nación sobre el vertido de efluentes. En este último punto la funcionaria aseguró que "es necesario borrar el canon de resarcimiento, es decir el pagar por contaminar". Si bien es cierto que la cuota establecida por OSN es actualmente de valores exiguos, el mecanismo ha sido útil en la mayoría de los países para obligar a las industrias a incorporar los costos ambientales de su proceso productivo. Ideal sería que nadie contamine pero es poco creíble que de un día para otro la conciencia ecológica gane terreno en la totalidad del empresariado argentino. Por otro lado, la funcionaria anticipó que "todo lo que se haga en la Argentina en materia ambiental lo va a hacer la empresa privada, de modo que lo que tenemos que hacer es fijar normas y generar el interés de los países para invertir en eso". Este último planteo quizá sea el fondo de las diferencias con Marquevich, quien citó a María Julia Alsogaray como testigo por entender que la Secretaría de Medio Ambiente es, como máximo organismo del Estado en el tema, el responsable de un rol indelegable: controlar la contaminación y sus efectos sobre la salud de la población.

Infractores en la lista

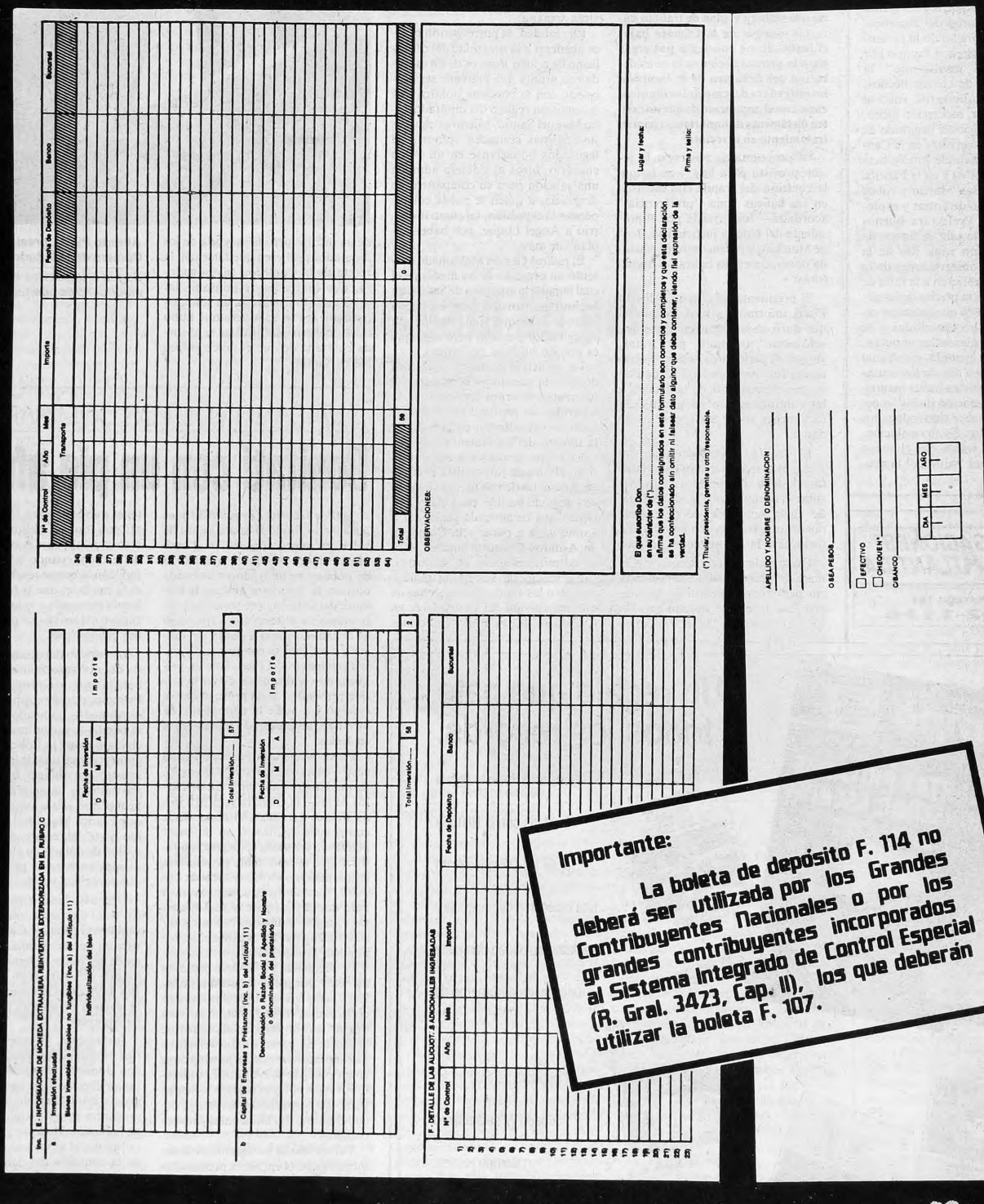
No sólo el Reconquista recibe aportes industriales contaminantes y para probar que la lista es larga y tiene nombres y apellidos, el ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Eduardo Quiñones, comunicó que la provincia intensificó sus controles para evitar la contaminación de los cursos de agua, tanto en el conurbano como en el interior provincial. Del resultado de los operativos de inspección surgió la siguiente lista de empresas con infracciones: Establecimientos Faraón SA; Bulls SA; Danspray; Gladys Brutto; Virgilio Manera SA; Lácteos Bahía SRL; Establecimiento Modelo Bahía Blanca SA; Frigorífico La Vienesa; Cooperativa Obrera Limitada de Consumo y Vivienda; Luis Raele e Hijos; Química Sudamericana; Transportes de Productos Argentinos; Papelera Rosato; Puimayen Icsa; Mataderos y Frigorífico General lavalle; Manuel Sebastián; Curtiembre Sadesa; Concentración Ganadera SA; Avícola Cañuelas; Cooperativa Tambera de Punta Alta; Néstor Di Meglio; Matadero y Frigorífico Isaac Yacoub; Manufacturas del Cuero SA; Lavadero de autos Julio Corigliano; Ramak SA; Frigorífico Moreno; Cartonera Leonhart; San Sebastián; Albayda SA; Marta Bordino de Páez; Jorge Varela; Ricardo Muñoz; Pesquera Don Rafael; Superboy SA; Juan Carlos Deibele; Arengus SA; Corpesca SRL; Coomarpes; Jorge Caballero; Mirta C. de Chacon; Ifem Mar; Carlos Molina; P. Moscuzza e Hijos; Teresa Salgado; Angel Giménez; Baires Cuer SA; Refrescos del Sur; Blubana; Tecnicuer; Curtiembre Antonio Espósito; Curtiembres Francisco Galucci y Vietri Hnos.; Gatic SA; Roque Luis Miraldi; Guazzetti Hnos.; Metalúrgica Bonelli; Cooperativa de Tamberos Unidos de Bragado; Curtiembre Pardini; Cueros San Juan; Cueros Sanguinetti; Cayetano De Maio; Mastellone Hnos.; Karavell; Cooperativa Lisandro de la Torre; Ricci Construcciones; Matadero Juan Guerra; Ar-Desia SA; Luis Richelmini y Matadero y Frigorífico Lático.

Facsímil del frente del formulario F. 483 y de la boleta de depósito F. 114, para la exteriorización de bienes en el exterior, y de moneda extranjera en el país.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.

Facsímil del dorso del formulario F. 483 y de la boleta de depósito F. 114, para la exteriorización de bienes en el exterior, y de moneda extranjera en el país.



DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.

Otra acusación a los Albatros

La Cámara Federal porteña declaró "nula de nulidad absoluta" la acusación presentada por el ex fiscal federal Luis Moreno Ocampo contra los integrantes del grupo Albatros de la Prefectura Naval que participaron de la rebelión carapintada del 3 de diciembre de 1990. En su resolución de 10 carillas, el tribunal resolvió devolver las actuaciones a la fiscalía de Cámara para que su nuevo titular elabore otra acusación antes de que se inicie el juicio oral y público contra los Albatros y los civiles que participaron del alzamiento. La Cámara anuló la presentación de Moreno Ocampo por considerar "insuficiente" la descripción de ciertos hechos, como encubrimientos, robo al galpón polar, asociación ilícita, robo y privaciones ilegítimas de la libertad ocurridos en la Central de Reunión de Inteligencia Militar (CRIM) y en la Fábrica Militar de San Martín y robos en la sección de armas y explosivos de la Prefectura Buenos Aires y en la sala de armas de la repartición zona Río de la Plata. Las observaciones de la Cámara se refieren a la falta de determinación precisa de las circunstancias en que actuaron cada uno de los procesados y de los delitos que se les imputan. A modo de ejemplo, el tribunal explicó que a dos de los acusados se les achaca haber incurrido en "asociación ilícita" a pesar de no haber sido indagados por ese delito. En su resolución, la Cámara señaló que el nuevo fiscal deberá "ajustar" la acusación.

FUMIGACIONES ATLANTIDA
Dorrego 163
652-1116

El "temita" del diputrucho se salteó una semana

Restándole importancia al tema, el oficialismo logró postergar en Diputados el tratamiento del caso del diputrucho.

(Por Alberto Dearriba) En una de las reuniones más cortas de la Comisión de Labor Parlamentaria que elabora el plan de trabajo para las sesiones de la Cámara baja, el justicialismo consiguió postergar para la próxima semana la consideración del dictamen de la comisión investigadora del caso de los diputruchos, con el argumento de que no existen dictámenes de importancia para su tratamiento en el recinto.

La propuesta de postergar la sesión prevista para hoy —en la que la cuestión del fraude con intrusos en las bancas tenía "preferencia" acordada— fue forzada por el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, y no encontró demasiada oposición en las bancadas opositoras.

El presidente del cuerpo, Alberto Pierri, informó al cabo de la reunión que duró apenas unos minutos que sólo existe "un temita" para tratar, ya que el período de sesiones ordinarias fue inaugurado el 1° de mayo por el presidente de la Nación y las comisiones aún no produjeron dictámenes sobre los proyectos en danza.

El "temita" en cuestión citado por Pierri es ni más ni menos que el dictamen de la comisión investigadora sobre el escandaloso fraude registrado en la sesión del 26 de marzo, mientras se trataba el marco regulatorio para la privatización del gas.

Durante la última sesión, la Cámara aprobó un pedido de preferencia para el tratamiento de la cuestión, que debería ser tratado hoy. Pero la Comisión de Labor Parlamentaria —en la que participan los presidentes de todas las bancadas— decidió postegar el asunto hasta la próxima semana.

En realidad, la postergación parece obedecer a la necesidad del oficialismo de acallar los ecos de un escandaloso asunto que pretende ser cancelado con la condena política que la comisión realizó del diputado Julio Manuel Samid. Mientras algunos justicialistas conceden convertir al legislador bonaerense en un chivo emisario, otros ni siquiera admiten una sanción para su compañero en desgracia, a quien le puede corresponder la expulsión, tal como le ocurrió a Angel Luque, por haber hablado de más.

El radical Gastón Maldonado presentó un proyecto de ley mediante el cual impulsa la expulsión de Samid, un hecho que provocó celos en buena parte de su bloque, que coincide con el legislador porteño pero cree que es preciso unificar posiciones.

La principal bancada opositora discutió la cuestión y la mayoría de los grupos internos coinciden en la seguridad de profundizar el debate sobre un episodio que daña más aún la imagen del Parlamento.

En lo que se parece a una confesión, el bloque justicialista prefiere en cambio un debate lo más silencioso y acotado posible, para que el dictamen que recomienda sancionar a Samid vaya a parar a la Comisión de Asuntos Constitucionales, donde dormiría el sueño de los justos.

En medio de semejante marco, persisten las fundadas sospechas de que en la sesión del 26 de marzo en la Cámara de Diputados hubo más de un intruso pero la mayoría de los diputados prefieren quedarse con la receta de la Comisión Investigadora, que limita las responsabilidades a un solo trucho y a un solo responsable. Si se admitiera que hubo otros, debería modificarse la absurda coartada de que el único culpable es Samid.

Ricardo Balliesté

Alberto Pierri, presidente de la Cámara de Diputados.
Según el legislador, lo del diputrucho es apenas un "temita".

LA BANDA DE LOS COMISARIOS

Bonifati con un pie afuera

(Por Gabriel Pasquini) El juez Nerio Bonifati está a punto de sufrir un nuevo disgusto en el caso Macri, donde desbarató una banda de policías secuestradores montada durante la dictadura militar: la Cámara del Crimen, que ya mostró diferencias de criterio con su manejo de la causa, estaría a punto de obligarlo a resignar su competencia y dejarla en manos del fuero federal, justo cuando se dispone a dictar la prisión preventiva de un prófugo que se entregó y a pedir la extradición de otro que fue capturado por Interpol en Italia.

En su primera intervención en el caso —cuando excarceló a los comisarios Hugo Andersen y Juan Carlos Arza—, la Cámara sugirió a Bonifati que estudiara el tema de la competencia. Cuando un defensor planteó la cuestión, el magistrado ratificó que el caso debía permanecer en sus manos. Ahora, el fiscal de Cámara, Ricardo Rongo, se pronunció para que el caso pase al fuero federal y, según indicaron fuentes judiciales a **Página/12**, el tribunal se dispondría a respaldarlo.

El dictamen de Rongo llamó la atención porque le requirió un muy largo tiempo de estudio: durante cinco semanas, el fiscal incubó la cuestión de la competencia, al punto que la Corte Suprema de Justicia tuvo que intimarlo a que se pronunciara en un plazo de nueve días. El ultimátum vencía el lunes pasado y Rongo firmó su despacho el jueves, es decir, el último día hábil antes del vencimiento.

Tal vez una de las razones de la demora es que el entonces procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón, se oponía a que la causa saliera del fuero ordinario —es decir, de las manos de Bonifati— y había instruido específicamente a Rongo sobre el asunto. La renuncia de Montesano se dio a conocer el lunes 27 de marzo; tres días después se pronunció el fiscal de Cámara.

Igualmente llamativo es que la decisión politiza la causa, ya que sostener que es un caso federal implica afirmar que el delito en cuestión atenta contra bienes o instituciones del Estado, cuando la tesis de Bonifati, con la que se resolvió hasta ahora la causa, es que se trataba de una banda entregada a la industria del secuestro extorsivo por prosaicas razones económicas.

Lo curioso del asunto es que la tesis de un "caso político" fue enarbolada por los propios acusados. Primero, por el ex subcomisario José Ahmed —sindicado como jefe de la banda—, quien intentó en su declaración ante la Policía Federal argumentar que uno de los fines del secuestro era obtener fondos para el movimiento carapintada. El único hecho que avala tal afirmación es que Franco Macri fue obligado, como parte del rescate, a distribuir un millón de dólares en alimentos y medicinas en barrios pobres en cajas que contenían volantes carapintada.

Después, fue el turno del comisario Raúl González, quien, desde su celda en el penal de Caseros, aún insiste en que es víctima de una interna de la Policía Federal y de una maniobra del Ministerio del Interior. Por Tribunales circulan volantes con la leyenda "González preso político de Manzano".

Justamente, el ministro del Interior es uno de los más descontentos con Bonifati por su decisión de dejar en libertad al ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti. El cargo contra éste —estafa en perjuicio de la familia Meller— ya había prescripto por el lapso transcurrido desde la comisión del delito.

Lo cierto es que la discusión sobre la competencia podría complicar la inminente emisión de las prisiones preventivas de Ramón Osmar Avalos —prófugo que se presentó voluntariamente— y Enrique Coppola —detenido por Interpol en la ciudad siciliana de Messina (Italia)—, en este último caso acompañado de un pedido de extradición, que estaba a la firma de Bonifati.

Un regalo que bate todos los records.

Revista Tiempo le regala 4 videos con la Historia de las Olimpíadas en una colección espectacular. Reclame su video con cada uno de los 4 números de mayo. El primero ya está en su kiosco. Y se agota en tiempo record.

4 Videos de regalo.

Al Kassar, traficante sirio, tras el atentado a la Embajada Israelí. Informe especial por Rogelio García Lupo.

tiempo

ZULEMA YOMA ES CANDIDATA A ELECTORA

El divorcio llega a las urnas

La ex primera dama anunciará hoy que encabezará la lista de electores que respalda la candidatura a senador por la Capital de Alejandro Vázquez, su abogado en el juicio por divorcio que mantiene con el presidente Menem.

Zulema Yoma anunciará hoy su postulación como primera electora del candidato a senador por la Capital del Partido Nacionalista Constitucional (PNC), Alejandro Vázquez, quien la patrocina en su juicio de divorcio con el presidente Carlos Menem. De este modo, la ex primera dama agregará un nuevo capítulo a su agitada separación conyugal, que se motorizó a partir del desalojo de la residencia de Olivos que dispuso el jefe de Estado el 12 de junio de 1990.

La noticia había quedado flotando en el aire cuando el Partido Nacionalista Constitucional, que antes le había ofrecido la candidatura a senador al ex dictador Juan Carlos Onganía, anunció que Vázquez había aceptado la nominación. Pero recién ayer la vocera de Zulema Yoma, Marilú Giovanelli, confirmó escuetamente que "la señora encabezará la lista de electores", y remitió cualquier otra información a la conferencia de prensa que la ex primera dama ofrecerá esta tarde en el Hotel Panamericano, junto a Vázquez y los dirigentes del PNC Alberto Asseff y Carlos Guardia. "Ahí se van a explicar las causas de esta decisión de actuar en política", agregó Giovanelli.

El PNC ha señalado en reiteradas oportunidades su frontal oposición al Gobierno, al punto que sus voceros aseguran que en la hipótesis de que consigan representación en el Colegio Electoral, "nuestros electores van a votar por su propio candidato o por otro, pero en ningún caso por Avelino Porto". A partir de esta posición, es previsible que Zulema Yoma saque hoy a relucir nuevas declaraciones urticantes para su ex marido, quien se encuentra de gira en Arabia Saudita.

El titular del PNC, Alberto Asseff, dijo a **Página/12** que la elección de Vázquez como candidato extrapartidario y de Zulema como primera electora "es un homenaje a la autenticidad que caracteriza a estas personas, que es un valor en sí mismo en un país lleno de truchos". En este sentido agregó que "el eje de nuestra campaña va a ser la lucha contra la corrupción y entendemos que hemos elegido a dos personas intachables". Además, centró la mira en el Gobierno al opinar que "la convertibilidad y la estabilidad sin trabajo, sin desarrollo y sin industria carece de sentido, de sensatez y de humanidad".

El lanzamiento de la candidatura será un capítulo más de la historia de desavenencias entre Menem y Zulema Yoma. Luego de la pública reconciliación del matrimonio, en vísperas de las elecciones presidenciales de 1989, la crisis no tardó en reaparecer. La ruptura definitiva se concretó en junio del 90, cuando Menem envió al jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, a desalojar a su mujer, con la salvedad de que los hijos del matrimonio, Carlos y Zulemita, podían quedarse. Pero los vástagos se unieron a su madre tanto en el escándalo frente a las puertas de la residencia como en la partida hacia el departamento de la calle Posadas.

A partir de ese momento se sucedieron una serie de declaraciones y réplicas entre el jefe del Estado, por un lado, y Zulema y sus hijos, por el otro. Uno de los puntos culminantes del enfrentamiento fueron las declaraciones de Menem cuando denunció un complot carapintada para desprestigiarlo en el que involucró al abogado de su ex esposa; otro, las quejas de la ex primera dama porque el Presidente no la pasaba una mensualidad para alimentos, que terminó en el envío de viandas desde Olivos al departamento de La Recoleta. Y, el último, fueron las declaraciones de Zulema al salir de los tribunales de San Isidro, donde se tramita el divorcio, luego de una audiencia de conciliación a la que no asistió el mandatario: "El doctor Menem me vino a decir a mi casa que si este juicio controvertido continuaba me atenga a las consecuencias, porque va a delegar el cargo en su hermano y voy a tener que soportar a Eduardo Menem como Presidente". La declaración cayó como una bomba en la Casa Rosada, donde el jefe del Estado sólo atinó a calificarla como un "disparate". Ahora, habrá que esperar que la información llegue a Arabia Saudita para saber si el Presidente elige el silencio o sale a opinar sobre la incursión de su ex esposa en el terreno político.

CENTROIZQUIERDA

Un candidato de película

M. Manusia

Fernando Solanas, candidato a senador por el Frente del Sur.

"Denunciar la aventura traidora del menemismo y su proyecto".

(Por Raúl Kollmann) **"Cuando empecé a filmar me dijeron que mis películas eran un panfleto y que lo mejor que podía hacer era dedicarme a la política; ahora que soy candidato me acusan de ser un Fujimori y que me conviene seguir haciendo cine. Es evidente que quieren que me calle, que no siga denunciando la aventura traidora del menemismo y su proyecto racista de condenar a la miseria a más de la mitad de la población." Con estas palabras, el cineasta Fernando "Pino" Solanas lanzó ayer su candidatura a la senaduría porteña respaldado por un abanico de fuerzas del más variado origen ideológico. La alianza quedó inscripta como Frente del Sur y de acuerdo con lo anunciado por el director del *Exilio de Gardel* se le ha ofrecido el primer lugar en la lista de electores al Premio Nóbel Adolfo Pérez Esquivel.**

Prácticamente no hubo escenografía en el desbordado sótano donde se realizó la conferencia de prensa: apenas una bandera argentina y una mesa en la que sólo se sentó el propio Solanas. De su larga exposición surgieron algunos de los perfiles políticos de la campaña. En primer lugar el nacionalismo —"nuestra prioridad es la autonomía nacional, enfrentar este proyecto de dominación extranjera en la que al país se lo trata como una colonia de segunda categoría"— y también las reivindicaciones sociales —"hay que saldar la deuda interna, terminar con ese país indigno al que nos condena la política liberal-conservadora".

Mezclados con el público pudo verse a los dirigentes de los partidos que han confirmado su participación en el Frente del Sur: el diputado Luis Brunati (Encuentro Popular), Jorge Selser (socialismo auténtico), Alejandro Mosquera (Partido Comunista), Eduardo Hernández (Acuerdo Popular); Néstor Vicente (Izquierda Democrática Popular); Liliana Ambrosio (Partido Humanista), el ex diputado Miguel Monserrat (Intransigencia Popular); René Irurzun (Partido Intransigente); Eduardo Sigal (Protagonismo Popular), el diputado Moisés Fontela (Grupo de los 8) y representantes de los partidos del Trabajo y el Pueblo, de la Izquierda Nacional y del Peronismo Verdadero.

Solanas dejó sobrentendido que el Frente del Sur votará a sus propios candidatos en el Colegio Electoral ya que aunque apuntó lo fundamental de la artillería contra el oficialismo y el presidente Menem —lo trató de traidor, frívolo, racista, dócil al apriete del capital y partícipe de la corrupción— también lanzó durísimas críticas contra algunas cabezas del radicalismo:"este proyecto de país en el que es imposible vivir es avalado plenamente por Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa". Aunque la lista de electores no se terminó de definir, trascendió que además de Pérez Esquivel recibieron ofrecimientos el historiador Fermín Chávez, el escritor David Viñas, el arquitecto Rodolfo Livingston, la comunicóloga Alcira Argumedo, el periodista Eduardo Jozami, el actor Norman Briski y los músicos Fito Paez y Teresa Parodi.

Sobre la metodología de la campaña, Solanas adelantó que "nuestro trabajo será persona a persona, dialogando con un mate de por medio. Además queremos dejar un testimonio por todos los barrios que recorramos. En cada uno de los lugares, en lugar de fumar cigarrillos, vamos a plantar árboles, que son un símbolo de la vida".

Reforma

El politólogo italiano Giovanni Sartori hablará esta tarde sobre la reforma electoral y constitucional en un encuentro organizado por la entidad Ciudadanos en Acción, en el Colegio de Escribanos (Callao 1542). Sartori es uno de los máximos expertos en sistemas parlamentarios, presidenciales y semipresidenciales, así como en legislación electoral. Es profesor de Filosofía y Ciencias Políticas en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Columbia. Estará en el país hasta el fin de semana realizando actividades académicas y políticas.

Otra versión del caso Maders

El diputado provincial Luis Medina Allende (UCR-Córdoba) presentó ayer al juez Guillermo Johnson la carta de un preso que denuncia los nombres de dos personas que habrían asesinado al ex legislador radical Regino Maders. Medina Allende había sido involucrado en el caso y, en su descargo, consiguió la carta en la que se afirma que el homicidio de Maders —ocurrido el 6 de septiembre de 1991 en la puerta de su casa, en la ciudad de Córdoba— fue obra de dos policías, uno en actividad y otro retirado, aunque sin especificar cuáles habrían sido los móviles del crimen. Johnson, por su parte, tomó una nueva declaración indagatoria al único detenido que tiene en la causa, Héctor Guidone, implicado en el asunto por una testigo. En este caso, la indagatoria fue reclamada por la defensa, que sostiene que Guidone "no tiene nada que ver con la muerte de Maders".

Rechazan acusación

El diputado nacional Juan Cossos Pérez (UCR-Santiago del Estero) rechazó ayer acusaciones de soborno formuladas por un empresario de su provincia y afirmó que "esto es una maniobra política para desprestigiarme en lo personal y al partido en el que milito". La denuncia contra Cossos Pérez había sido desestimada por "inexistencia de delito" por la jueza María Servini de Cubría, pero la Cámara Federal ordenó iniciar las investigaciones correspondientes. El legislador fue acusado de tentativa de cohecho por el empresario santiagueño Amado Alegre, ganador de una licitación de una planta potabilizadora y tendido de cañerías para agua en la localidad de Tacanitas, quien aseguró que el legislador le pidió 150.000 dólares para "retirar su impugnación".

El Senado hace los deberes

Los bloques del Senado acordaron concluir hoy el debate del proyecto de Ley General de Educación —que, entre otras cosas, eleva de 7 a 10 años el período de educación básica obligatoria—, aprobarlo y girarlo a Diputados. Asimismo, en la sesión de hoy se fijará fecha para tratar la federalización de hidrocarburos la próxima semana, a fin de que participe el ministro de Economía, Domingo Cavallo —que ha reclamado el tratamiento de esta iniciativa—, y se discutirá un proyecto que reprime la violencia en espectáculos deportivos, una combinación de una iniciativa del Poder Ejecutivo con otra del tucumano Arturo Jiménez Montilla (PJ).

TODOS LOS SABADOS
FUTURO
en Página/12

Techint y Amalita, entre la puja y el pacto

La abrupta retirada de Techint de la licitación por el Roca sembró dudas sobre la verdadera estrategia de los grandes grupos en las privatizaciones: ¿puja o reparto?

(Por Cledis Candelaresi) **Techint y Fortabat podrían librar por la distribución de SEGBA la batalla que eludieron en la licitación del Ferrocarril Roca. La retirada de los Rocca a último momento, dejando a Amalia Lacroze y a la Acindar de los Acevedo como únicos oferentes, disparó conjeturas sobre posibles alianzas empresarias para repartirse los activos que remata el Estado.**

Técnicos de Ferroexpreso Pampeano, consorcio que comanda el holding para explotar el ramal Rosario-Bahía Blanca, estuvieron trabajando hasta el mediodía del domingo para definir una propuesta, pero una instrucción impartida desde el máximo nivel habría puesto fin a la ardua tarea. Desde entonces se insistió con un argumento que ayer ratificaron dos directivos del grupo ante Página/12: "No pudimos cerrar los números", se lamentaron.

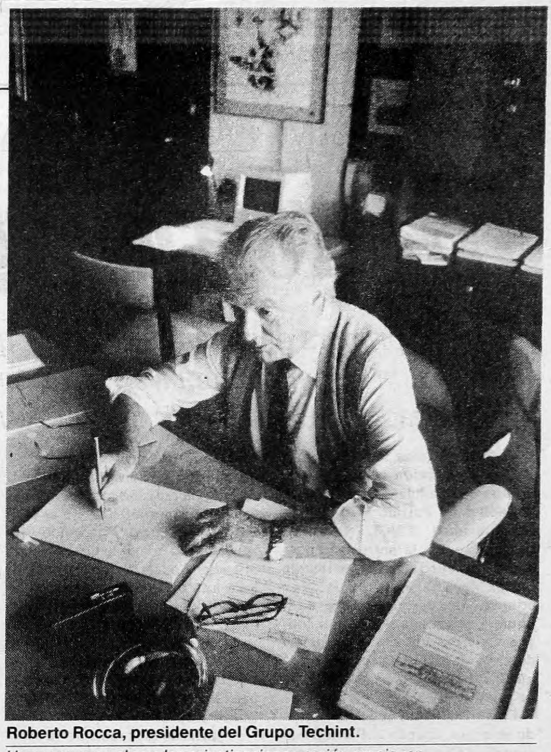
Lo que sorprende no es sólo lo tardío de esta reflexión. Loma Negra, líder del único grupo postulante por el Roca, parece haber hecho cálculos bastante diferentes, ya que descubrió oportunidades de ganancia que van más allá del beneficio de transportar su propio cemento. Según comentan en la empresa, "ni la señora (de Fortabat) ni ninguno de los otros socios se habrían embarcado en esto sin una posibilidad cierta de réditos".

Es real que, con el traslado de un millón y medio de toneladas de carga anual, la cementera es la principal usuaria del ferrocarril. Igualmente cierto es que a Techint las vías sureñas le interesaban, básicamente, por su posibilidad de interconectarlas a las de Ferroexpreso y de llegar también a los puertos de Buenos Aires y Quequén. Y el cruce de estos datos fue alimentando un supuesto: que Loma Negra amagó con retirar su voluminosa carga si no triunfaba en la frustrada contienda, y que el grupo de Roberto Rocca se habría conformado con llegar a esas salidas portuarias pagándole el correspondiente peaje.

La confrontación entre estos dos grandes podría darse ahora en la privatización del sistema de distribución de SEGBA. Techint está esperando los pliegos, y lo mismo hace Amalita, que jugará esta carta junto a los españoles de Unión Fenosa, Dycasa y otros. Las duplas de Pérez Companc-Chilectra y Electricité de France-Astra también darían batalla.

La constructora dio el lunes otro paso al costado en el concurso por la central Costanera de SEGBA, para el que había comprado pliegos. El hecho de integrar el consorcio encargado de reparar cuatro máquinas —mediante un contrato que se transferirá a los nuevos dueños— la mostraba como un número puesto. Pero finalmente fue SADE, socia en ese grupo, la que acercó una oferta.

La participación de Techint en el desguace estatal recién empieza. Tiene la intención de disputarle SOMISA a Acindar y a Pescarmona, sueña con los gasoductos troncales y le seducen las áreas petroleras del noroeste. Pero, además, tiene en revisión el contrato para explotar el acceso a la ciudad de Buenos Aires mediante peaje.



Roberto Rocca, presidente del Grupo Techint.

Un grupo para el que las privatizaciones recién empiezan.

Un negocio en cueros

Tras siete años de suspensión, la Secretaría de Industria autorizó la exportación de cueros crudos accediendo así a un reiterado reclamo de frigoríficos y ganaderos, al que se opusieron sistemáticamente los curtidores locales. La resolución, que apareció publicada ayer en el Boletín Oficial establece, sin embargo, un elevado nivel de retención —15 por ciento—, que en principio restaría interés a la venta del producto al exterior. Curiosamente, tanto la industria curtidora como los frigoríficos (al menos una de las cámaras del sector) se opondrán públicamente a la medida: los primeros temen quedarse sin materia prima y los segundos creen que la retención frenará el negocio exportador.

PARA VENDER ATUCHA Y EMBALSE

Peligro de tarifazo atómico

Aunque aún quedan muchos aspectos por definir en la futura privatización de las usinas nucleares, el Gobierno estudia un esquema basado en la formación de una empresa que operaría Atucha I y Embalse para financiar con la venta de energía de esas centrales la finalización de Atucha II, que, una vez concluida, pasaría a integrar la misma compañía. Según el proyecto que impulsa la Comisión Nacional de Energía Atómica que se está discutiendo junto con Economía y la Secretaría de Energía, dicha empresa podría constituirse este mismo año, aunque en una primera etapa sería totalmente estatal y se abriría al capital privado en 1993 mediante el sistema de concesiones. La pieza clave para la viabilidad del proyecto es la modificación del actual régimen tarifario, que limita la rentabilidad de las centrales independientemente de que sean estatales o privadas.

Luego del sorpresivo anuncio de Domingo Cavallo el lunes desde Madrid, fue el subsecretario de Privatizaciones, Juan Carlos Sánchez Arnau, quien debió salir a aclarar que, si bien la decisión política ya está tomada, "todavía hay muchos temas pendientes de definición", como la forma en que se concretará el traspaso, el rol de la CNEA en el futuro y la aprobación del Congreso para incluir a las centrales entre los entes privatizables.

Sin cuestionar la eventual participación del sector privado, el presidente interino de la CNEA, Aníbal Núñez, señaló a **Página/12** que en el criterio de la Comisión el Estado debe mantener alguna participación en las usinas porque, a diferencia de otras centrales eléctricas, "aquí la tecnología debe estar apoyada por una infraestructura de desarrollo que sólo puede proveer la Comisión, que, por otra parte, debe conservar el control de la seguridad".

La construcción de Atucha II está avanzada en un 75 por ciento, se llevan invertidos unos 2000 millones de dólares y son necesarios otros 900 para su conclusión, incluyendo en esta cifra un crédito de 200 millones de marcos otorgado por el gobierno alemán el año pasado para el montaje de equipos locales, que debería complementarse con aportes equivalentes del lado argentino. La empresa Siemens fue la principal proveedora de los equipos medulares de la central y si bien el gobierno argentino viene respetando los plazos de esa financiación, Cavallo mantiene en estos días contacto en Alemania con los directivos de la empresa para negociar alternativas que garanticen ese cumplimiento. Aunque no se descarta que el ministro les haya planteado una eventual participación de Siemens en la privatización, un vocero de la compañía en Buenos Aires dijo a este diario que "en principio, Siemens no quiere participar porque es fabricante y proveedora de equipos y no operadora".

Las centrales actualmente en funcionamiento cobran una tarifa de 30 a 35 milésimos de dólar por kilowatt hora, que, según el criterio fijado por Energía sólo cubre los costos operativos y no permite pensar en nuevas inversiones. "Con estas tarifas —se quejó el titular de la Asociación de Profesionales de la CNEA, Hugo Palamidesi— un eventual operador privado tampoco podrá hacer mucho más que mantener las centrales en operación. En consecuencia, o se liquidan las demás áreas de la Comisión, afectando la continuidad de un desarrollo nuclear sostenido, o se aumentan las tarifas."

Renault se casa con una vasca

(Por D.S.) **La filial argentina de la automotriz Renault cerró trato con el grupo español Gameza para venderle por 20 millones de dólares la parte mayoritaria de sus plantas de matricería y prensa del complejo cordobés de Santa Isabel. La novedad se conoció simultáneamente en Buenos Aires y en Madrid, donde el ministro Domingo Cavallo puntualizó que el objetivo del joint venture será la producción de equipos robotizados para autopartes.**

La operación será formalizada en las próximas horas, para lo cual arribará hoy al país una delegación que integran directivos de Gameza; el secretario de Industria de España, Alvaro Espina, y la consejera de Comercio del País Vasco, Rosa Diez González. Junto a ellos vendrán también 45 empresarios de compañías vascas de distintos rubros, interesados en tantear el terreno para futuros negocios.

El objetivo de Renault al desprenderse de aquellas plantas —que en conjunto emplean a 900 trabajadores— es proseguir con la reestructuración que inició hace un par de años y que se aceleró a partir del decreto de reconversión de la industria automotriz de diciembre pasado.

La reorganización incluye la admisión de mayor capital externo en la planta de autopartes de San Luis, por la que inicialmente también había mostrado interés Gameza, y en la controlada Metalúrgica Tandil, aunque en estos casos continúan las conversaciones con diversos interesados.

A la vez, en los últimos tiempos los directivos de la firma francesa (recientemente rebautizada como Compañía Interamericana de Automóviles S.A.) evaluaron diferentes propuestas de grupos locales y externos para asociarse en el negocio central de fabricación de automóviles. Para ello se analizó la colocación de parte del 72 por ciento del capital social que detenta (el resto pertenece a accionistas minoritarios a través de la Bolsa). Pero todavía no se tomó ninguna decisión al respecto.

El grupo vasco es uno de los principales fabricantes de autopiezas en Europa y planea integrar las plantas de matricería y prensa para proveer tanto a automóviles Renault como a otras marcas.

POSIBLE SANCION DE LA UCEDE

Albamonte en problemas

A partir de un pedido de los liberales metropolitanos se abrirían las puertas para una posible sanción disciplinaria al diputado Albamonte por su polémica con Domingo Cavallo.

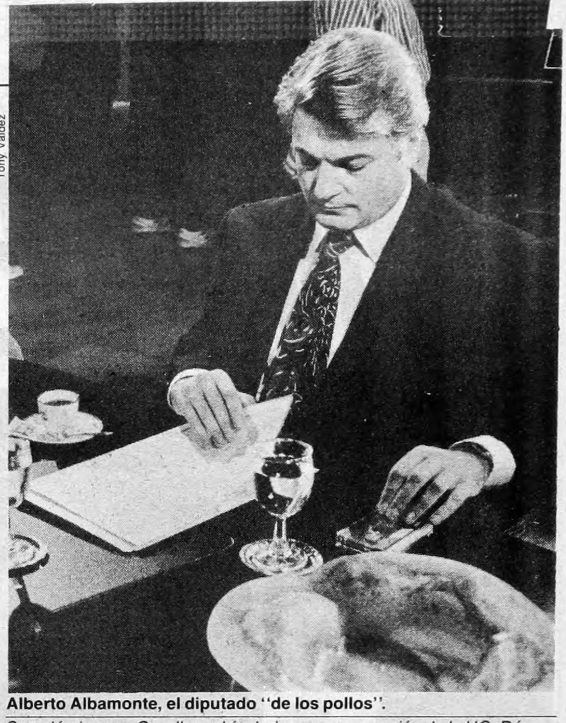
El tándem Adelina Dalesio de Viola-Jorge Pirra impulsó en la UCeDé metropolitana una medida que deja abiertas las puertas a una posible sanción de parte del tribunal de disciplina partidario al diputado liberal Alberto Albamonte. La convención metropolitana de la UCeDé mandató anoche a su mesa directiva para que le solicite a las autoridades bonaerenses del partido "que permitan al diputado Alberto Albamonte hacer su descargo sobre las acusaciones de las que lo hizo objeto el ministro de Economía, Domingo Cavallo, porque está en juego la honorabilidad y el prestigio de todo el bloque de la UCeDé". A pesar de aparentar concederle el beneficio de la duda, esta medida puede ser un primer paso hacia una sanción. El legislador liberal recibió hace una semana una dura denuncia de parte del titular de Hacienda, quien afirmó que lo llamó por teléfono para gestionar el pago de una deuda de Ferrocarriles Argentinos a la empresa Credimax a cambio del voto favorable del bloque de diputados ucedeístas al paquete de leyes impositivas.

La acusación, lanzada durante un debate ante las cámaras de Telefé, fue replicada con otra del mismo tenor por Albamonte, quien acusó al titular de Hacienda de ocultar en su caja fuerte una planilla de la Dirección General Impositiva (DGI) que —dijo— prueba que el ministro del Interior, José Luis Manzano, tiene un depósito de dinero en un banco caribeño. Esta afirmación fue desmentida no sólo por ambos ministros sino también por el titular de la DGI y afiliado de la UCeDé, Ricardo Cossio, quien de ser cierta la denuncia de Albamonte estaría involucrado en el encubrimiento de Manzano. "Por ahora es la palabra de uno contra la del otro, pero esta metodología de trascender a través del show, que tiene Alberto, tiene que terminarse de una vez, porque nos está manchando a todos", confió un ucedeísta a este diario para explicar el pedido de investigación.

En su discurso ante la convención la secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, argumentó que "por el bien del partido hay que esclarecer esta situación, porque el 87 por ciento de la gente encuestada dijo que le cree más a Cavallo", aunque aclaró que espera "que el diputado Albamonte pueda demostrar la veracidad de sus afirmaciones, porque la acusación del ministro pone en duda la actitud del bloque, que siempre ha votado de acuerdo con sus principios". Con esta jugada, la pelota ahora queda en el campo de la UCeDé bonaerense, que se verá obligada a tomar una determinación en medio de una complicada situación interna en el distrito.

Por su parte, el presidente del comité nacional de la UCeDé, Jorge Aguado, también tomó cartas en el asunto —antes de conocer la decisión de los liberales porteños— al enviar cartas a ambos contendientes reclamando que le envíen por escrito toda la información que posean para fundamentar sus afirmaciones a fin de que "el partido pueda formar su propio y fundamentado juicio al respecto". En sus misivas, el titular ucedeísta deja entrever una crítica a Albamonte por no haber anticipado al partido la denuncia que pensaba difundir y, amablemente, le reprocha al ministro "haber dejado transcurrir demasiado tiempo entre el hecho transcurrido y su denuncia".

Aguado agrega en una declaración escrita que "nuestro bloque nunca ha condicionado su voto con relación a los proyectos que se tratan en la Honorable Cámara de Diputados, como lo ha reconocido el propio ministro de Economía" en la carta que envió a los diputados liberales al día siguiente de sus explosivas afirmaciones. Y agrega que "los diputados de la UCeDé presentes en la sesión del 30 de abril último hemos apoyado la investigación propuesta en la Honorable Cámara de Diputados planteada como una cuestión de privilegio" y "dado que el señor fiscal (Luis) Moreno Ocampo ha radicado la cuestión en los juzgados competentes, espero que además de nuestro propio análisis y conclusión la Justicia llegue prontamente al esclarecimiento de la verdad".



Tony Valdez

Alberto Albamonte, el diputado "de los pollos".

Su polémica con Cavallo podría derivar en una sanción de la UCeDé.

OLIMPIADAS DE TALENTO JOVEN

Juventud '92

JUVENTUD '92
Diciembre de 1992

Todos los premiados en los Concursos "Coca-Cola en las Artes y las Ciencias" y los participantes que resulten elegidos en los concursos, participarán en la Exposición Multidisciplinaria de Artes y Ciencias.

Cierre de inscripción y recepción de obras y propuestas
29 de Mayo de 1992 a las 18 Hs.

Certámenes para:
a) Menores de 20 años
b) Menores de 40 años
En las siguientes disciplinas

- **Dibujo y Pintura**
- **Diseño Gráfico**
- **Escultura**
- **Fotografía**
- **Humor Gráfico**
- **Música**
- **Teatro**
- **Video**

Los pliegos de "Bases y Condiciones" podrán ser requeridos personalmente o por correo, de lunes a viernes de 13 a 18 hs. en: 1) Montevideo 160, 3° Piso, (1019) Buenos Aires. 2) Asociación de Fabricantes Argentinos de Coca-Cola, Av. Pte. Quintana 585, 1° Piso, (1129) Buenos Aires. 3) En las oficinas de los Fabricantes Argentinos de Coca-Cola en todo el país.

50 Coca-Cola de Argentina
LOS PRIMEROS 50 AÑOS

Tome Coca-Cola
Coca-Cola de Argentina

ASOCIACION DE FABRICANTES ARGENTINOS DE COCA-COLA

EL PJ PRESIONA A LA UCR POR LA REFORMA

UN PLEBISCITO POR

Fernando Dvoskin

Manzano y Bauzá, dos de los diseñadores de la estrategia oficial para imponer la reforma.

El Gobierno busca presionar a la UCR y despegar este tema de la elección del senador por la Capital.

El justicialismo lanzó formalmente una campaña nacional a favor de la reforma de la Constitución —que se iniciará en quince días y que incluye el apoyo a la reelección presidencial— y dejó abierta la posibilidad de convocar a un plebiscito antes de fin de año en caso de que la Convención Nacional del radicalismo, que se reunirá a principios de julio, no acepte iniciar negociaciones para la búsqueda de un acuerdo. Las decisiones adoptadas en la sesión de ayer del Consejo Nacional Justicialista, de la que participaron los principales operadores del presidente Carlos Menem en el tema, se convirtieron en un intento por reformular la estrategia que apunta a abrir el camino para la reelección presidencial, separándola de los comicios por el senador porteño que el oficialismo cree a esta altura casi irremediablemente perdidos.

La campaña planificada comenzará a partir de la semana próxima, una vez que se difunda el dictamen definitivo de la comisión asesora que trabajó sobre las reformas al texto, y tendrá como primera etapa la conformación de delegaciones de dirigentes partidarios que viajarán a los diferentes distritos para explicar la postura oficial sobre el tema.

En realidad, la intención de los operadores menemistas es "poner la estructura en marcha" para demostrarle al radicalismo que la decisión de conseguir la reforma es innegociable. En caso de que la decisión final de la UCR siga siendo no incluir la cuestión en el diálogo político, el PJ anunciaría la realización de un plebiscito nacional para antes de fin de año, que serviría para condicionar el voto de los legisladores.

El peronismo lanzó su campaña por la reforma de la Constitución y decidió presionar al radicalismo: si no hay posibilidades de negociar, reflotará la idea de convocar a una consulta popular.

Las principales preocupaciones de los dirigentes del PJ reunidos ayer —entre los que se encontraban el ministro José Luis Manzano, el secretario General Eduardo Bauzá y el intendente Juan Carlos Rousselot, entre otros— estuvieron ligadas con la necesidad de organizar minuciosamente las instancias electorales que se avecinan para no sufrir "sorpresas" como la de San Juan (ver recuadro). Fue precisamente en el marco de ese análisis que se decidió separar completamente la cuestión de la reforma constitucional de las elecciones de senador en las provincias y, fundamentalmente, en la Capital Federal, donde todas las encuestas dan como ganador al radical Fernando de la Rúa. "Es la táctica inversa de la que teníamos: en vez de intentar nacionalizar la elección de Capital con el tema de la reforma, lanzamos directamente una campaña nacional para que sea paralela a la porteña y que entonces cada cosa tenga la di-

El PJ quiere llegar a buen Porto

"Anímicamente me siento con ganas de seguir batallando." La excesiva sinceridad de Avelino Porto, atribuida por sus asesores a su impericia política, no le permitió ocultar el ánimo que embarga a los operadores oficialistas cuando se trata de analizar la elección porteña. Convencidos de que la derrota en San Juan —donde los partidos provinciales se quedaron con las senadurías nacionales en juego— y el pesimismo en la Capital Federal pueden convertirse en el inicio de una ola negativa que haga peligrar los cálculos hechos para la renovación parcial de la Cámara alta en diciembre próximo, la dirigencia justicialista ratificó que no habrá elecciones internas hasta fin de año en las provincias donde el partido se encuentra intervenido, para garantizar que haya un único candidato oficial, y descartó la posibilidad de lanzar postulaciones paralelas a la de Porto como forma de frenar la fuga de votos propios que denotan las encuestas.

Aunque Porto atribuyó ayer a "las ganas de figurar de ciertos dirigentes" las versiones sobre la posibilidad de que el justicialismo presentara una candidatura paralela a la del ex ministro de Salud y Acción Social, la idea recién fue descartada definitivamente ayer cuando el intendente Carlos Grosso le advirtió al ministro José Luis Manzano que "si mantienen esa idea sólo seguimos dando imagen de derrotados". La posibilidad había sido planteada en el Ministerio del Interior la semana pasada, argumentando que era precisamente el intendente quien debía ser el candidato del justicialismo y luego sumar sus electores a Porto porque "él va a tener sólo votos liberales, mientras que los peronistas, aunque no estén entusiasmados, serían orgánicos si el candidato es un peronista".

En tanto, el senador Eduardo Menem, el principal interesado en la renovación de la cámara que preside, reclamó que se organizara "urgentemente" la estrategia para los distritos que deben elegir senador. Por eso ayer el Consejo Nacional ratificó que en los distritos intervenidos "no puede haber internas antes del 31 de diciembre" y, al mismo tiempo, ordenó al interventor en Santa Fe, Oscar González, que instruya a los legisladores de esa provincia para que apoyen la reelección de Liliana Gurdulich de Correa mientras, paralelamente, conversan con el gobernador Carlos Reutemann para que "apoye lo que es una decisión del Presidente". La iniciativa, que en el caso de Santa Fe es particularmente dura porque deja fuera de carrera a un amigo personal de Menem como Alberto Kohan, pretende no sólo cerrar el debate en esa provincia y neutralizar cualquier posible riesgo político, sino también servir como "ejemplificadora" para otros distritos. "Porque si el ejemplo no es Santa Fe, va a ser San Juan o Capital. Y vamos a tener una segunda mitad de año complicada", explicó un asesor presidencial.

LANZA SU MOVIMIENTO

Operativo retorno

(Por Ernesto Tenembaum) **El ex presidente Raúl Alfonsín hará este mes una vez más honor a su origen peninsular al lanzar implícitamente su candidatura a presidente del Comité Nacional del radicalismo. El lunes por la noche estuvo reunido con Leopoldo Moreau, una de sus manos derechas, y programó la realización de una serie de asambleas en distintas zonas de la provincia de Buenos Aires que culminarán con un acto importante en la ciudad de La Plata, a fines de junio. El objetivo declarado será lanzar el llamado Movimiento por la Democracia Social pero todos los voceros del ex presidente, incluido Moreau, admiten que es el primer paso para pelear nuevamente el sillón presidencial de la UCR, el mismo que ansían exactamente para la misma fecha Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa. Así las cosas, el año que viene habrá un preludio de la lucha por la candidatura presidencial del '95 con tres protagonistas.**

La elección de la provincia de Buenos Aires por parte de Alfonsín para iniciar su difícil camino de regreso no es casual: es su propio distrito y es allí donde las vertientes alfonsinistas están más enfrentadas entre sí. Hace un año y medio, cuando intentó refundar el Movimiento de Renovación y Cambio, el ex presidente tuvo problemas con su gente en casi todos los distritos: se negaron a participar Jesús Rodríguez en la Capital, Mario Negri en Córdoba, Adolfo Stubrin en Santa Fe, Víctor Fayad en Mendoza. Pero aunque ninguno de ellos se va a someter a la autoridad de ninguna estructura, tampoco se van a encolumnar detrás de otro candidato que no sea Alfonsín en caso de que éste se presente a una interna grande. En territorio bonaerense, en cambio, Federico Storani y Juan Manuel Casella han formalizado una alianza que ha hecho tantos guiños a Fernando de la Rúa como para que Alfonsín sospeche que pueden jugarle en contra.

Por eso el ex presidente ha empezado a llamar personalmente a la gente de Casella y Storani, sin autorización de ellos. Está tan convencido de que ambos disfrutan un capital que le pertenece a él como dispuesto a recuperarlo. El lunes se reunió con el "colorado" Luis Menucci, un ex diputado provincial que en 1983 se perfilaba como el segundo de

El 6 de Mayo de 1978

Fue detenida mi hija María Ernestina Giachetti. Desde entonces, cumpliéndose este 6 de Mayo de 1992 catorce años, seguimos, todos los que la queremos, esperando noticias.

SU MADRE, SU HERMANO, TIAS Y TODOS SUS AMIGOS

Página/12
EN CHACO
Alfa Publicidad Integral
Ant. Argentina 26 5º of. 52
Tel. 0722-29911 Resistencia

Charles Henry
Moda Masculina - Fábrica de Marcas Internacionales

AMBOS
TELA IMPORTADA
6 PAGOS DE $ 31

✔ 1 AMBO
✔ +1 SACO o BLAZER
✔ + 1 CAMISA
✔ + 1 PANTALON
✔ + 1 CORBATA
6 PAGOS DE $ 76

Estado de Israel 4635

"Página/12, el país a diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

AHI

mensión justa. Podemos perder en la Capital pero vamos a ganar en la Nación", explicó con pragmatismo menemista uno de los impulsores de la idea.

Aunque el tema del plebiscito no fue debatido ayer nuevamente en el seno del Consejo del PJ para evitar que vuelvan a surgir las divergencias que aún subsisten, distintos voceros del Gobierno aseguraron que la última palabra del presidente Menem antes de partir hacia Arabia Saudita fue "darles una última oportunidad a los radicales en julio (cuando reúnen su convención) y si no, largarlo". Uno de los más fervientes opositores a esta táctica, el gobernador Eduardo Duhalde, no participó de la reunión del Consejo.

Duhalde presidió un encuentro de congresales bonaerenses organizado por el titular de la Cámara de Diputados de esa provincia, Osvaldo Mércuri, en el que anunció que en menos de dos meses se reunirá el congreso del PJ para definir la reforma de la Carta Orgánica y convocó a una "movilización de los cuadros partidarios para que en 1995 llenemos de peronistas las intendencias de Buenos Aires". Flanqueado por su estado mayor, integrado por el propio Mércuri, el vicegobernador Rafael Romá, el diputado Alberto Pierri, el secretario de Gobierno Hugo Toledo y el intendente de Avellaneda, Baldomero Alvarez de Olivera, Duhalde ratificó una vez más su intención de convertir las elecciones del año próximo en el único escenario del debate por la reforma constitucional obviando la posibilidad del plebiscito.

INTERNO de Alfonsín

Storani en la entonces Coordinadora bonaerense y que parece dispuesto a pegar el salto. Ayer repitió la maniobra con el diputado nacional Juan Manuel Moure, presidente de la UCR en Avellaneda.

Moreau fundamenta el nuevo paso de Alfonsín con argumentos ideológicos:

"¿Qué otra personalidad puede capitalizar el descontento social creciente si no Alfonsín? Angeloz puede ser una buena figura electoral. Pero Alfonsín es el único que puede articular un frente de rechazo al modelo menemista, con pequeños y medianos empresarios, agrupaciones sindicales, organizaciones intermedias. En América latina las sociedades empiezan a rebelarse. Simpatizan con Fujimori o con los golpistas de Venezuela. ¿Hay que dejarle ese espacio libre a Aldo Rico? ¿No es Alfonsín el único con poder de convocatoria real que puede canalizar el descontento y la resistencia dentro de la democracia?".

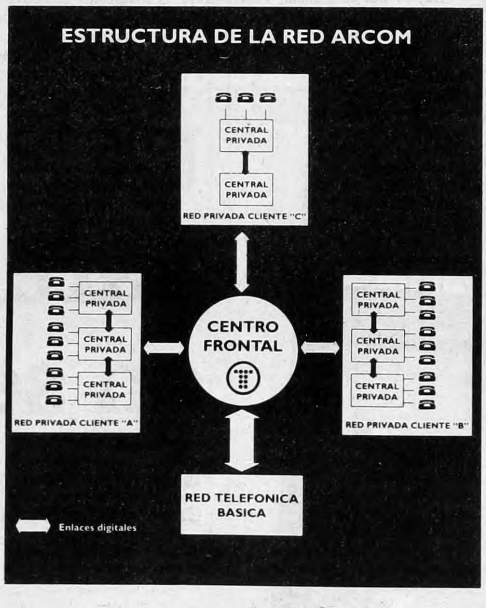
Angeloz ya anunció que va a pelear la interna por la presidencia de la UCR el año próximo. A Fernando de la Rúa no le quedará alternativa si es que quiere ser candidato en 1995. Alfonsín no esperará ni siquiera la elección de senador porteño para lanzar su movimiento en territorio bonaerense. Su gente ya tiene previsto proponer en la Convención Nacional de julio que las elecciones internas por la presidencia de la UCR sean directas y con distrito único.

PRAGMA / FCB

Un nuevo hecho de Telefónica de Argentina. Para empresas líderes.

Red Arcom.

Una nueva tecnología que optimiza las comunicaciones internas y externas de su empresa.



Telefónica de Argentina trabaja para dar más y mejores servicios. Por eso, presenta hoy la Red Arcom. Un nuevo producto de la tecnología de la información. Diseñado según las características de su empresa. Para que sus dependencias no estén aisladas. Para comunicarse entre sí y con el exterior más rápida y eficientemente. Para que su empresa siga siendo líder. Red Arcom. Ahora en el país. Un desarrollo de Telefónica de Argentina para el desarrollo de su empresa.

Para consultas e informes llamar a la Subdirección Grandes Clientes: 334-4025/4314/4029/4673/ 4011.

Telefónica de Argentina

Hablamos con hechos.

Aráoz quiere "humanizar el ajuste" y pide ayuda

En la cumbre de la OMS en Ginebra pidió apoyo para el combate latinoamericano contra la marginación y dijo que su área es la que debe "asumir el papel de la solidaridad".

Alejandro Amdan

Aráoz coincidió con el director de la OMS en pedir ayuda.

"Los latinoamericanos no pueden esperar soluciones teóricas."

El resurgimiento de la tuberculosis en el mundo a caballo del SIDA, la malaria reinstalándose allí donde se la creía erradicada y la pandemia de cólera desde el Kurdistán a Salta y del Amazonas a Miami fueron algunos de los ejemplos empleados en la Asamblea de la Organización Mundial de la Salud para describir el peligro de quiebre "por obsolescencia" de las políticas sanitarias en el crepúsculo del siglo XX. El director general de la OMS, Hiroshi Nakajima, ante más de 1200 delegados de 173 naciones, dijo que la transformación de las sociedades implica que las batallas ganadas contra algunas enfermedades acrecienta la brecha entre el Norte y el Sur, allí donde perduran las derrotas. Como para no desmentir la tesis, el ministro de Salud argentino, Julio Aráoz, en representación de sus pares latinoamericanos, solicitó el apoyo de la OMS —a través de convenios específicos de cooperación técnica— para combatir las condiciones de marginación que potencian el desarrollo de las epidemias. Sobre la Argentina, el ministro sentenció que su cartera es la que debe "darle un rostro humano al ajuste".

"Los hechos políticos y el desarrollo social no pueden ser analizados con los estereotipos de siempre —dijo Nakajima como si se llamara Fukuyama—, por lo que nuestra obligación y la de todos los gobiernos es la de crear modelos de salud flexibles y dinámicos. De lo contrario, quedarán obsoletos." Para matizar la advertencia, el titular de la OMS resaltó unas cuantas estadísticas planetarias que dibujan un optimismo moderado. El descenso de la mortalidad infantil del 76 por mil al 68 por mil e incluso a 20 por mil en once países en desarrollo. Contabilizó también un 81 por ciento de la población urbana y un 58 de la rural con acceso al agua potable y un 71 por ciento y 48 por ciento respectivamente con una atención sanitaria "adecuada". Crecieron también los índices de vacunación entre los niños del Tercer Mundo contra la poliomelitis, la tuberculosis y el sarampión.

Estos progresos sin embargo contrastan con viejos problemas y otros reaparecidos. "La pandemia del SIDA —dijo Nakajima— y sus consecuencias socioeconómicas han hecho resurgir la tuberculosis de una forma agresiva y en ocasiones resistente a las drogas disponibles en la actualidad", un fenómeno bien conocido en los hospitales argentinos. Para el máximo representante de la OMS "es necesario destinar más recursos a la erradicación de los problemas sanitarios del siglo XX y utilizar la salud como una verdadera arma diplomática de prevención y de paz en esta última década". El reclamo fue más específico: se necesitan urgentes medidas de ayuda al Tercer Mundo.

Esas últimas palabras sonaron como música —eternamente inconclusa— en los oídos de Julio Aráoz. Tal como se acordó en la última reunión de ministros de Salud latinoamericanos realizada en marzo en Buenos Aires, el argentino ofició de vocero de sus colegas, todos impulsados por el lamento común del cólera.

El resto de la intervención de Aráoz fue algo así como un chivo de la gestión de su cartera. Basándose en proyectos tales como la reforma del sistema previsional, la descentralización y "el desarrollo adecuado de redes locales", Aráoz señaló que "habrá que definir el rol del hospital estatal" y destacó la insuficiencia de los recursos para financiar una estrategia en el sector salud. Lo más curioso fue cuando Aráoz, distinto de Avelino Porto y de Carlos Menem, más parecido en todo caso a los mensajes de la Iglesia y aquellos que solía enviar Antonio Cafiero, afirmó que su ministerio "debe asumir en la hora del ajuste económico el papel más solidario, más comprensivo y más dinámico del Gobierno". En slogan famoso: "Darle un rostro humano al ajuste".

EQUIPOS CONTRA EL NARCOTRAFICO

Regalo de Melchor, Gaspar y Todman

El embajador de Estados Unidos, Terence Todman, anunció la creación de un "centro de inteligencia conjunto" con la Argentina para encarar la lucha contra el narcotráfico. La información fue suministrada durante un acto mediante el cual el gobierno norteamericano donó al argentino cinco automóviles, 22 motos, una camioneta, dos botes de goma con motor, 24 equipos de radio, 38 chalecos antibalas, linternas, cámaras fotográficas y de video, esposas, equipos electrógenos, faroles, computadoras y bolsas de dormir. Todos esos elementos serán utilizados en la prevención del narcotráfico por la Policía, Prefectura, Gendarmería, la Administración Nacional de Aduanas y los grupos de investigación encabezados por los fiscales federales.

Para Todman, la Argentina "sigue siendo un país de tránsito, aunque el consumo se está incrementando, pero el gobierno está luchando contra ello". Sostuvo que el narcotráfico es "un enemigo común a todas las naciones" porque "no reconoce fronteras, ni límites, ni derechos". No obstante afirmar que los carteles de la droga "disponen de más dinero y mejor organización", pronosticó que "al final fracasarán". El embajador norteamericano dijo que "el gran desafío es resguardar el futuro de los niños" y manifestó su convencimiento de que "no hay una nación en el mundo que pueda vencer a este enemigo actuando sola". Por eso propició la "cooperación internacional".

La entrega de los materiales se hizo en la sede de la Secretaría para la Prevención de la Drogadicción y el Narcotráfico. Su titular, Alberto Lestelle, agradeció "la tremenda y valiosa ayuda del país hermano", al tiempo que resaltó "el espíritu de apoyo y decisión de un gobierno sobre otro". Estuvo presente el titular de la Secretaría de Inteligencia de Estado, Hugo Anzorreguy, y altos jefes policiales. Uno de ellos, el jefe de la policía de Salta, comisario general Luis Giménez, afirmó que "el enemigo común que estamos combatiendo no merece piedad". El centro de inteligencia mencionado por Todman tendrá como misión "recopilar información alusiva" a la lucha contra el narcotráfico.

PARO METALURGICO

Negociar tras la lucha

Con una masividad estimada en el ciento por ciento para los grandes establecimientos y de casi el 90 por ciento para los medianos y chicos, los afiliados metalúrgicos cumplieron ayer un paro de 24 horas en demanda de mejoras salariales. Aunque la UOM anunció que en dos semanas realizará una nueva huelga, esta vez de 48 horas, los representantes sindicales y empresarios retomarán mañana las tratativas en paritarias de la rama automotriz donde el acuerdo estaría próximo, según coincidentes voceros de las dos partes.

Los sueldos metalúrgicos de convenio están congelados desde abril del año pasado, a raíz primero de la desindexación forzosa por el Plan de Convertibilidad y luego por el decreto 1334 que estableció mejoras únicamente por productividad. La UOM pidió un recupero inflacionario de 30 puntos, pero en la paritaria automotriz los empresarios ofertaron 14 puntos.

El paro de la víspera se cumplió aun en la automotriz Sevel, la más interesada en despejar conflictos del horizonte para cumplir con las entregas de coches ya vendidos en planes de ahorro. La firma paga sueldos tres veces por encima de los convencionales sobre los que se discute, fijados hace un año en unos 300 dólares para el oficial múltiple. Fue esa automotriz la que a comienzos de año pidió el desdoblamiento de la paritaria de la rama de producción de coches, la que más se ha reactivado desde el inicio del Plan Cavallo.

Hoy también se reiniciarán las negociaciones en la rama siderúrgica, cuyas principales empresas pararon ayer con la salvedad de las guardias para evitar la discontinuidad de los procesos industriales continuos. Naldo Brunelli, secretario de prensa de la UOM y dirigente de la acería SOMISA —donde el año pasado se vivió un largo conflicto por la reducción del personal a la mitad previa a la privatización— dijo que tanto en esa planta como en las de Acindar, Propulsora y Siderca el cese había sido total. Los sueldos promedio de bolsillo en esos establecimientos duplican con creces los convencionales todavía vigentes.

La UOM anunció un paro de dos días para el 18 y 19 del corriente. Pese al conflictivo panorama, el número dos de la cartera laboral, Enrique Rodríguez, confió en que en una quincena las tratativas estén definitivamente orientadas. "La sociedad moderna tiene que saber que a veces el tema salarial no puede ser resuelto y que es legítimo que los trabajadores decreten un paro", dijo anteayer, para regocijo de los sindicalistas.

Se estima que la paritaria del sector siderúrgico será aún más conflictivo que la de la automotriz ya que en esas empresas la rentabilidad patronal es negativa, a diferencia de la reactivación operada en el sector automotriz por el repunte de las ventas.

ELECCIONES TEXTILES

Sin fiscales es fraude

El Ministerio de Trabajo hizo lugar a los reclamos de la lista opositora que compite en las elecciones de la Asociación Obrera Textil y decidió autorizar la continuidad del comicio —que finaliza hoy— pero condicionando su resultado definitivo a un severo contralor durante el cual la junta electoral ligada al oficialismo de Pedro Goyeneche y Delfor Giménez tendrá que informar el escrutinio mesa por mesa detallando en qué casos hubo fiscales de ambas listas. Precisamente, las denuncias del candidato opositor José Luis Pirraglia hicieron centro en el impedimento de colocar fiscales en "casi el 50 por ciento de los lugares de votación", para demandar la nulidad de esas urnas.

La resolución de la cartera laboral abre el camino a una eventual anulación del primer comicio que enfrenta a dos bandos opositores, después de 39 años en los que la lista única fue la regla de oro del sindicato textil, todavía importante en el sector industrial, con un padrón declarado de 75 mil trabajadores. La puja está circunscripta a candidatos peronistas: de un lado, la agrupación Adelino Romero postula la reelección de Pedro Goyeneche, Delfor Giménez y el ex ANSSAL, Mario Frangela, con fuerte influencia barrionuevista. Del otro, Unidos Para el Cambio se encolumnó con quien fuera tesorero de la AOT en los últimos dos períodos y secretario de prensa del PJ metropolitano, además de menemista asumido, José Luis Pirraglia.

Desde este último sector partieron las acusaciones más duras sumando el episodio de los fiscales a "reiterados actos de violencia", como el que ayer habría afectado a la candidata a secretaria adjunta, Sara Cabrera. Según detalló a la prensa, fue "empujada y amenazada con armas de fuego" de la seccional La Matanza, donde intentaba concretar un control de votación. Las quejas por irregularidades ya ocasionaron la suspensión del comicio en las seccionales Rosario, Mar del Plata, Trelew, Villa Mercedes, San Luis y La Pampa. El oficialismo apenas pudo sortear las denuncias iniciales que cuestionaban la confección de padrones y el sufragio en tres días.

Voto cantado

Como final acorde a 45 días de polémica votación, las listas que compitieron en la elección interna del Sindicato Obreros Marítimos Unidos (SOMU) discreparon sobre el resultado de los comicios: el oficialismo proclamó el triunfo de su jefe, Enrique "Caballo" Suárez, mientras que las dos nóminas opositoras denunciaron "fraude" y promovieron —por separado— la presentación de pedidos de informes al Ministerio de Trabajo con firmas de legisladores de distintas bancadas, incluida la justicialista.

El comunicado que difundió ayer la junta electoral (hegemonizada por la oficialista lista Azul) atribuyó 1903 votos a Suárez contra 1262 de la lista Blanca, que postuló a Hugo Pazzore. En un detalle adjunto se afirma que la oposición sólo consiguió ganar en la seccional Campana. En cambio, no consignó información sobre la suerte de la lista Marrón en este comicio que tuvo dos suspensiones previas ordenadas por la cartera laboral ante denuncias de irregularidades en padrones, acreditación de fiscales e incluso "pagos en negro" a funcionarios asignados para controlar el acto electoral.

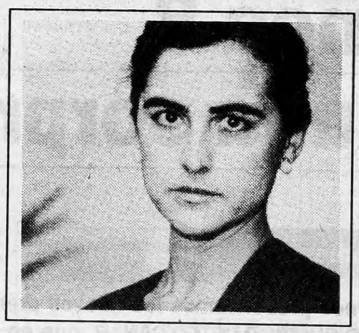
Para que Blondi investigue

La comisión gremial interna del Banco Avellaneda solicitó que la investigación sobre esa entidad que lleva el juez federal Néstor Blondi se extienda a lo actuado por el Banco Central como liquidador. La petición sindical —que procura "mantener la fuente de trabajo de 500 familias"— fue realizada después de conocer que unos 50 depositantes denunciaron "la indebida retención" de los fondos que captó la administración del BCRA en el Avellaneda, durante cuatro años y cinco meses.

El caso sumó otra novedad ayer al conocerse que el Ministerio de Economía remitió expedientes en su poder al juzgado de Blondi, la misma sede en la que los 50 depositantes reclamaron la devolución de sus depósitos. "A medida que pasa el tiempo sin una rectificación de las decisiones del BCRA se acrecienta el peligro de mayores perjuicios para los empleados, los depositantes y el propio Estado nacional, que seguramente perderá juicios", subraya el comunicado sindical para detallar la presentación efectuada ante la Procuraduría del Tesoro. El 30 de abril último, otro juez federal —Pablo Gallegos— dejó firme la medida cautelar que impide enajenar bienes del Avellaneda en tanto continúen irresueltas las apelaciones contra la revocación de su autorización para funcionar como entidad bancaria.

Invitación exclusiva para clientes de Telefónica de Argentina.

RECITAL DE PIANO DE ROSA TORRES PARDO



TEATRO COLON

Clientes de Telefónica de Argentina tendrán entrada gratuita para asistir al Recital Exclusivo de Rosa Torres - Pardo, en el Teatro Colón.
La joven y destacada concertista de piano actuará el día 11 de mayo, a las 20 horas.
Por la configuración del teatro, se repartirá un número determinado de entradas (2 por persona) a quienes presenten el último recibo de pago de su servicio telefónico, en San Martín esquina Tte. Gral. Perón, Capital, los días 6 y 7 de mayo, entre las 14 y 17.30 hs. Para disfrutar de este espectáculo único.

Auspician

EMBAJADA DE ESPAÑA
Telefónica de Argentina
ICI DE BUENOS AIRES CENTRO CULTURAL

NEGOCIOS

Silencio

Un joint-venture entre Philips Consumer Electronics y Noise Cancelattion Technologies Inc. permitió desarrollar la tecnología de Supresión Activa de Ruidos y Vibraciones, una nueva herramienta de la preservación ambiental y las condiciones de medio ambiente laboral. Con el invento —que consiste en la emisión de una señal sonora idéntica y opuesta a la que provoca el ruido— se silenciaron desde aspiradoras hasta turbinas de plantas energéticas.

Leche

Tras un paréntesis volvió al mercado La Martona, una de las marcas de mayor tradición en el sector lácteo. Comalfri SA garantiza su calidad a partir de la operación de tambos propios y de sus dos nuevas plantas. La firma será responsable de la distribución de toda la línea de productos.

Cadena

La agencia de publicidad Capurro & Asociados obtuvo por concurso la cuenta publicitaria de Tía SA, la cadena de tiendas fundada en 1946 que hoy posee 45 sucursales, de las cuales 13 se encuentran en Capital y el Gran Buenos Aires. Considerando la totalidad de los locales, la empresa cuenta con 80 mil metros cuadrados.

Habrá otra vuelta de desregulación

A seis meses del primer shock, Economía estudia otra andanada en las áreas de transportes, comunicaciones y justicia.

(Por D.S.) A seis meses de lanzado, en el marco de un espectacular despliegue propagandístico, los efectos del superdecreto de desregulación se tradujeron en la contención de precios de algunos productos (particularmente electrónicos y alimentos) y en la mejora del tipo de cambio efectivo para exportadores. Tal es, al menos, el optimista balance preliminar del subsecretario Pablo Rojo, quien cree que todavía hay margen para quitar trabas burocráticas y abaratar servicios tales como los transportes, las comunicaciones y la Justicia.

En materia de comercio interior, el titular del área de Desregulación destacó como uno de los logros el *blanqueo* que se produjo en los mercados frutihorticolas hasta entonces clandestinos. "Sólo en el Gran Buenos Aires aparecieron 13 mercados, que tenían un desarrollo incipiente y ahora pueden crecer, además de cumplir obligaciones sanitarias y fiscales." El abaratamiento de transporte para los productores y el abastecimiento fluido de mercaderías fueron otras dos ventajas subrayadas por Rojo.

El colaborador del secretario Héctor Domeniconi añadió que la adhesión por parte de las provincias avanza con lentitud (hasta ahora sólo ocho expresaron su disposición a sumarse a la cruzada). Pero como contrapartida, el efecto por la eliminación de algunos organismos y normas reguladores de producciones regionales se observó de inmediato. "El precio del azúcar, que tradicionalmente osciló entre 80 centavos y un dólar el kilo, bajó a 50 centavos; en el caso de la leche la desregulación evitó que la explosión del consumo (que aumentó 30 por ciento en los últimos ocho meses) se voleara en alzas desmedidas; y en las producciones y molinos yerbateros el impacto positivo se sumó al buen momento de precios externos".

Para Rojo, la desregulación en materia de comercio exterior también ayudó a trasladar plenamente los menores precios externos, como se observó en los productos electrónicos, y a asegurar el abastecimiento (tal el caso de la leche, donde el faltante interno se compensó con el rápido ingreso de leche en polvo).

Quienes percibieron de inmediato la utilidad de la desregulación fueron los exportadores. En el caso del agro, el subsecretario se benefició de inmediato con una mejora de 7 por ciento en sus precios (3,5 por la eliminación de la tasa de estadísticas; 2,5 por la baja de costos de la operatoria y el resto por la supresión de las tasas para financiar a las desaparecidas Juntas de Granos y de Carnes). Mientras, para la industria el progreso estimado fue de 5 puntos.

Rojo tiene en la agenda tres áreas para seguir desregulando. En transportes, la futura ley de puertos demandará una reglamentación acorde con los ímpetus competitivos que se buscan imprimir; en comunicaciones los temas son la expansión de la telefonía móvil y el lanzamiento del satélite; y en la Justicia lo que preocupa son las elevadas remuneraciones que cobran actualmente los peritos.

"La desregulación —aclaró sin embargo— no puede mantenerse eternamente porque configura una inestabilidad jurídica. Como idea es buena para períodos de cambio, pero no puede durar más allá de fines del año próximo."

Secretario de Coordinación Administrativa, Héctor Domeniconi.
Seis meses después, el superdecreto abarató alimentos y electrónicos.

Llegamos al Viernes 8 con una sorpresa!

Nuevos Premios

El próximo viernes presentamos los nuevos premios del concurso USTED CUMPLIR-USTED GANAR, que en su 5to. año ininterrumpido sigue premiando a los suscriptores cumplidores.

Ganadores del mes

Conozca a los afortunados ganadores del mes de abril que fueron entrevistados para esta nueva edición del suplemento.

Agentes CINSA

Dos agentes, uno de la ciudad de La Plata y otro de Tres Arroyos, relatan sus experiencias junto al Plan y revelan claves que lo convirtieron en líder.

8/Páginas

INVERSION DE AA

El primer aero-estreno

Aerolíneas Argentinas incorporó a su flota aerocomercial el nuevo avión MD-83, que integra un grupo de siete naves que se agregarán en el transcurso de este año y el próximo, tal como lo prevé el plan de inversiones de la compañía por 240 millones de dólares.

En el acto que contó con la presencia del ministro Erman González; del presidente de la empresa, Amadeo Rivas, y del director ejecutivo de Iberia Intercontinental, Arturo Cardelus, las autoridades de AA indicaron que los nuevos aviones permitirán un óptimo aprovechamiento de la flota existente.

El MD-83, construido por la McDonnell Douglas Co., tiene una capacidad de 165 pasajeros y dispone de la más moderna tecnología que se produce en la actualidad para equipos de mediano rango.

Ello incluye más confiables instrumentos electrónicos de vuelo y un sistema computarizado de vuelo (FMS) con director de vuelo y paneles anunciadores digitales.

Se destaca también el sistema de referencia inercial (IRS) que contempla un sistema de guía por circuito máximo y su perfil de vuelo integrado y equipo digital de medición de distancias e instrumental electrónico de control de sistemas hidráulicos y motores.

Actualmente 57 compañías aéreas operan este tipo de aviones en sus flotas comerciales y realizan alrededor de 3.500 vuelos diarios.

Patentes no

Diputados de la Argentina y Brasil expresaron ayer su insatisfacción ante las explicaciones brindadas por representantes de la industria farmacéutica norteamericana, al justificar el régimen de patentes durante un seminario organizado por la Organización Panamericana de la Salud en Brasilia. La reunión surgió de una iniciativa de los legisladores brasileños ante la urgencia del gobierno de Collor de Mello por sancionar una ley que autorice el patentamiento medicinal.

Por la Argentina participan del encuentro Federico Zamora (de la UCeDé) y Enrique Olivera (UCR), además de representantes de la cámara de laboratorios nacional (CILFA). El radical dijo que "de los argumentos que brindaron los estadounidenses no se desprende que una ley de patentes sea garantía de inversiones e investigación".

Todo bajo control

"Con la nueva reglamentación, los vehículos livianos, de pasajeros, particulares, y vehículos de carga estarán obligados a someterse a una verificación e inspección técnica, cuyo certificado será obligatorio como lo es la licencia de conductor y la cédula verde."

Así lo señaló en declaraciones al programa de Cablevisión "Sociedad Anónima" el subsecretario de Tránsito y Transporte de la Municipalidad de Buenos Aires, Daniel Alunni, quien aclaró que hasta ahora la verificación sólo era obligatoria para vehículos de transporte de pasajeros livianos (remises y taxis) y de cargas radicados en la Capital.

Al explicar los alcances de la Autoridad de Transporte del Area Metropolitana (ATAM), el funcionario comunal anticipó que "se buscarán empresas con nivel tecnológico y capacidad adecuada para la realización de las verificaciones técnicas periódicas." Según se indicó en ese programa televisivo, la única planta física y técnicamente preparada para efectuar tales controles, tras una inversión de cinco millones de dólares, es la de la empresa Sacta. Popularizada con la verificación de taxis, la firma está habilitada con nueve líneas de inspección (seis de ellas para transporte de cargas y pasajeros).

ESTACIONES DE GNC: 31 CLAUSURAS

El boom y sus acepciones

En Gas del Estado se acumularon mil pedidos para construir estaciones. Hay otras 31 clausuradas y 9 clandestinas.

"La población debe guardar la calma porque las estaciones expendedoras de gas natural comprimido (GNC) que funcionan actualmente reúnen las adecuadas condiciones de seguridad", afirmó a los integrantes de la Comisión de Obras Públicas del Concejo Deliberante la secretaria de Producción y Servicios de la comuna metropolitana, Raquel Kismer de Olmos. La funcionaria informó que en Gas del Estado —órgano que establece la seguridad que debe reunir una estación de GNC— "en el último año se recibieron más de 1000 pedidos para construir estaciones, de los cuales ahora hay 250 en consideración y 45 en construcción". Al mismo tiempo, Kismer de Olmos informó a los ediles que en la Capital Federal se han clausurado 20 estaciones de servicio en los últimos dias y hay otras 11 que sufrieron la medida pero les fue revocada luego de que sus propietarios presentaron "la documentación correspondiente". Tras señalar que "en estos momentos hay 36 estaciones de GNC habilitadas" por la Municipalidad, la funcionaria reconoció que "aún faltan detectar otras 9", cuyas direcciones serán brindadas hoy por Gas del Estado.

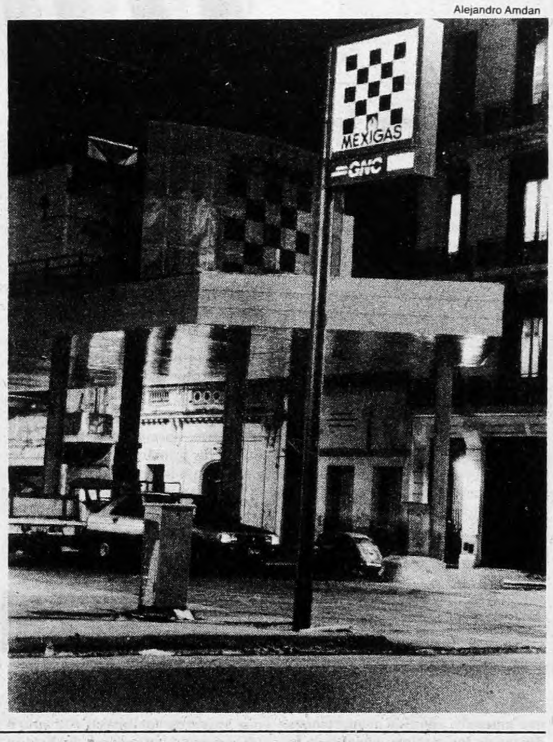
Kismer dialogó con **Página/12** durante una "reunión de trabajo" efectuada ayer a las 18.30 en el Legislativo municipal. El encuentro, organizado por el titular de la Comisión de Obras Públicas del CD, Mario Grandinetti (PJ), estaba previsto para las 17 e iba a contar con la presencia de representantes de las cámaras del petróleo y de Gas del Estado, los cuales llegaron a la oficina 205 del 4° piso del edificio pero se retiraron a los pocos minutos tras acordar una nueva reunión para los próximos días.

Antes de retirarse, el titular de la Cámara de Industria y Petróleo —que reúne a 80 empresarios de estaciones de GNC—, Leopoldo Garcia, respondió con un lacónico "no sé" cuando este diario le preguntó si todas las estaciones cumplen con las normas de seguridad. En la discusión efectuada en el recinto quedaron expuestas las posiciones respecto del problema. Por un lado, Kismer de Olmos hizo hincapié en que las estaciones de GNC clausuradas "empezaron a trabajar con la habilitación técnica extendida por Gas del Estado, pero no fueron autorizadas en último término por la Municipalidad para funcionar comercialmente". Por su parte, los concejales opositores remarcaron el peligro que entraña para los habitantes de la ciudad el funcionamiento de estaciones de GNC en lugares expresamente prohibidos en una ordenanza aprobada por el Concejo en octubre del '91. Entre otras cosas, la norma desautoriza la presencia de estaciones entre edificios con más de diez pisos, en la mitad de una cuadra, o frente a colegios o bocas de subterráneos, como ocurre actualmente.

En lo que todos coincidieron fue en la necesidad de implementar una nueva legislación para regular la actividad. Al respecto, la secretaria de Producción y Servicios Públicos señaló que "actualmente aplicamos normas que fueron efectivas en otro momento. Ahora están dadas las condiciones para fijar leyes más rígicas y controlar a quienes hacen un negocio tan atractivo", agregó. En el mismo sentido, el titular del bloque radical, José María García Arecha, afirmó que "es hora de que nos pongamos firmes y realicemos una legislación adecuada" sobre el problema.

La reunión también fue programada para dar las últimas puntadas a un proyecto de ordenanza del concejal Grandinetti que seria tratado por el Concejo dentro de unos 20 días. Según trascendió, el reglamento —que establece medidas de seguridad para la instalación de estaciones de GNC y la ubicación que deben tener en el futuro— contaria con consenso por parte de todas las partes involucradas, aunque restaría acordar un punto: ¿se puede limitar la instalación de estaciones de GNC en la ciudad de Buenos Aires? El tratamiento del tema quedó para otra oportunidad.

Alejandro Amdan



Venezuela y 9 de Julio. La estación se llama Mexigas.
Las autoridades buscan reglamentar el negocio del GNC.

CONFUSA MUERTE DE UN JOVEN

Balas entreveradas en Pacheco

Un joven de 19 años murió como consecuencia de un confuso procedimiento efectuado por la policía en un descampado de General Pacheco. Según la versión oficial, vecinos del barrio Troncos del Talar llamaron a la comisaría local para avisar que cinco individuos se paseaban por las calles a toda velocidad en un Fiat 128. "Con las caras solamente asaltaban", comentó a **Página/12** una fuente policial. Fue así que el comisario de la zona dispuso una recorrida con un patrullero y un vehículo sin identificar. Cuando llegaron al pastizal ubicado en Brown y Azopardo, los agentes observaron que los jóvenes estaban desmantelando el coche y "ante la voz de alto comenzaron a disparar". Cuatro personas huyeron, mientras el restante, Manuel Walter Calderón, quedaba con un proyectil alojado en el corazón, entre los matorrales.

El Fiat 128 había sido robado en San Isidro y tenía radicada la correspondiente denuncia, mientras que el joven muerto no registraba antecedentes policiales, al menos en las comisarías de la zona. Sin embargo, una primera versión indicaba que vecinos del barrio habrían visto "un verdadero fusilamiento contra un muchacho indefenso". Los puntos oscuros, en todo caso, dieron lugar a la suspicacia, ya que los otros cuatro presuntos delincuentes pudieron huir a pie de dos comisiones policiales motorizadas, e incluso el nombre de la víctima coincidia con el de un menor que vive por la zona. Pero, según parece, otros residentes del barrio habrían señalado a Calderón como autor de un robo durante el raid del grupo. Quien deberá resolver el caso es el juez de instrucción de San Isidro, Fernando Marotto.

Narcos caídos en Santa Fe

Tras un operativo en el que se secuestraron 14 kilos de cocaína de máxima pureza, el más importante contra el narcotráfico en Santa Fe, el comisario Raúl Romero, jefe de la Agrupación Unidades Especiales de la provincia, dijo que el flujo de blanca desde Bolivia y el norte argentino con destino a Rosario alcanzó en los últimos dos años los 672 kilogramos, lo que equivale a un monto de 9.600.000 dólares. Además del decomiso de droga, la policia detuvo a dos argentinos y un boliviano presuntamente integrados con el Cartel de Cochabamba.

La cocaína incautada —450 mil dólares una vez distribuida en el mercado— era transportada en la rueda de auxilio y otros escondrijos de un Peugeot 504 con patente santafesina y representaba uno de los dos embarques mensuales con que venían operando los narcos.

EDICTO
Juzgado Nacional en lo Civil N° 36, Secretaria única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de MARCELO TORCUATO BOZZI. PUBLIQUESE por tres días. Buenos Aires, 20 de abril de 1992. Guillermo Valentini, secretario

Con el mismo nivel desde 1952
AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.
REMISES LAS 24 HS.
Unidades equipadas con teléfono celular móvil y aire acondicionado sin cargo
-COMBIS-
476-0650 / 45-8252/ 6236/ 49-7769

EDICTO JUDICIAL
El Juzgado Nacional de 1ª Instancia de Comercio 25 Secretaria 49 comunica por 2 días en autos STATUTO, HORACIO c/RECALT, PEDRO s/EJECUTIVO Exp. 13.516 que el Martillero Horacio Bielli rematará el día 14 de mayo de 1992 15 hs., en la calle Humberto Primo 204/246 Capital, los siguientes bienes: 1 Televisor color marca Telefunken Pal s/Cont. remoto, 14 pulgadas modelo 2206; 1 radio portátil marca Internacional para pilas, falta tapa posterior, carcaza rota con deterioro; 1 radio grabador Aiwa, doble casetera, con 2 parlantes, modelo CAW80H; 1 Enciclopedia Salvat diccionario 12 tomos; 1 Enciclopedia de la lengua castellana, Editorial Sopena 4 tomos; 10 tomos de Historia Universal del Arte; 1 diccionario Editorial Sopena Argentina Francés-Inglés-Castellano; 1 máquina de coser Necchi c/mueble de madera modelo BN con deterioros en gabinete, sin base contado mejor postor. Seña 30%, Comisión 10% en dinero efectivo y en el acto del remate. Entrega inmediata previo pago precio total. Todo en el estado de uso y conservación en que se encuentra. Días y horas de exhibición 12 y 13 de mayo de 1992 de 9 a 12 y 15 a 18 hs. El comprador deberá constituir domicilio legal dentro del radio de la Capital Federal. Buenos Aires, 28 de abril de 1992.
Miguel A. Carchio, secretario

Marquevich toca el Tambor

El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, tomó declaración indagatoria al narcotraficante boliviano Humberto Gil Suárez, detenido y con prisión preventiva desde la semana pasada, en tanto otros cinco detenidos en el mismo procedimiento están en la lista de las próximas indagatorias. Junto a Gil Suárez se les tomará declaración a su esposa, Ena Suárez Saucedo, y a José Bismarck Arrendondo Alvarez y señora, Ana Vespa de Arredondo, mientras otros dos implicados en la operación conocida como Tambor continúan prófugos.

Ecos de Río '92

Mientras en Europa la Comunidad Económica desestimaba un acuerdo de ayuda para los países en desarrollo en vistas a la próxima Cumbre de la Tierra a celebrarse en Río de Janeiro, un juez carioca suspendió por tiempo indefinido las obras en la sede del encuentro luego de recibir denuncias por corrupción. El magistrado dejó sin validez un contrato con la empresa encargada de la adaptación del Riocentro al descubrir indicios de que la constructora fue irregularmente escogida para hacer los trabajos.

Palomitas en desalojo

El concejal metropolitano por el radicalismo Pedro Calvo solicitó mediante un pedido de informes que la Secretaria de Educación de la comuna aclare cuál es la situación de una escuela que "recibió una cédula de desalojo". El edil pide que en plazo de 10 días se responda por el estado y el futuro del colegio N° 20 del Distrito Escolar 13, ubicado en Homero 1137.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial N° 94, Secretaria N° 11, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Doña Ana María Costantino. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de abril de 1992.

IMPORTANTE EMPRESA DE SERVICIOS
REQUIERE PROMOTORAS RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES INFANTILES
PRESENTARSE Miercoles yJueves de 15 a 19 hs.
PERU 375 8 Piso Of. 10 y 11

"Rubén tiene cinco años. Casi no oye y todavía se comunica sólo por gestos. Tiene problemas neurológicos de pronóstico incierto y esto lo ha atrasado en su maduración. Presenta leves dificultades en su andar.
Rubén es frágil, cariñoso, simpático y demostrativo. Va a la escuela especial y está evolucionando, aunque con lentitud.
Necesita mucho afecto y él lo pide a su manera.
Precisa alguien que pueda hacerse cargo de él y quiera adoptarlo.
Presentarse en el Juzgado Civil N° 9 —Lavalle 1220 4° Piso Capital Federal— de lunes a viernes de 11 a 13 horas, hasta el 10 de junio inclusive."

Eduardo J. Cárdenas
Juez nacional en lo civil

Opinión

Por James Neilson

Negro destino

En un pasado ya mítico, los progresistas soñaban con un mundo daltoniano en que el origen racial de las personas importara tan poco como el color de los ojos, pero este ideal murió en los años sesenta. Los principales responsables de su muerte no fueron los racistas blancos, colectividad generalmente despreciada, sino aquellos dirigentes negros que insistieron en hacer de la identidad racial su bandera de lucha y que muy pronto recibirían el apoyo compasivo de los blancos bien pensantes. Por lo tanto, la eliminación de las leyes discriminatorias en Estados Unidos no marcó el comienzo de un período de recuperación de la malsana obsesión racial. Por el contrario, a partir de entonces las distintas variantes del racismo —negro, chicano, amerindio y, desde luego, blanco— se han intensificado hasta tal punto que en la actualidad la raza de una persona puede determinar sus derechos en el mercado laboral o ante la junta examinadora de una universidad.

Pueden entenderse los motivos de los militantes negros y sus simpatizantes, pero así y todo, para sus "hermanos de raza" —la expresión que, en otro contexto, sería considerada fascista, es suya—, la decisión de promover el "orgullo negro" y reclamar medidas reparatorias por injusticias históricas ha tenido consecuencias atroces. En vez de liberar a los negros del peso de un pasado trágico, sólo ha contribuido a forjar cadenas aún más fuertes que las anteriores por ser menos concretas. En una sociedad en la que todos, tanto reaccionarios como progresistas, concuerdan en que la raza es fundamental, cada persona es presa de su etnia. Si uno es judío o japonés, los estereotipos raciales pueden servir de ayuda. En el caso de los negros, empero, constituyen una desventaja apenas superable que es capaz de socavar la confianza en sí mismos de incluso los más talentosos y enérgicos. En Estados Unidos, una piel negra es como la estrella amarilla en la Europa nazi: uno puede llevarla con orgullo o temor, pero siempre definirá su destino.

Para muchos, los disturbios de Los Angeles constituyen una suerte de insurrección contra la injusticia. En verdad, se asemejaron más al delirio de una comunidad resuelta a suicidarse. Muchos dirigentes llegaron al extremo de justificar la caza de blancos y el robo, mientras que virtualmente todos los norteamericanos dieron por descontado que los negros son "víctimas" de su condición y por tanto no realmente responsables por cuanto hacen. Desde luego, los valores que subyacen en esta actitud no contribuirán en absoluto a frenar la caída de millones por una vorágine de autodestrucción. En verdad, la única "solución" para este desastre humano consistiría en la eliminación total del virus racista, pero mientras tantos sigan creyendo que algunas formas del racismo, las de los más débiles, son buenas o, cuando menos, "comprensibles", no habrá escape posible de la trampa que las víctimas mismas han hecho mucho por perfeccionar.

ENTREVISTA EXCLUSIVA

HABLA EL AUTOR DE LA FILMACION

TESTIGO DE

Se llama George Holliday pero habla perfecto porteño: el hombre que filmó cómo cuatro policías, ahora absueltos, golpeaban bestialmente a Rodney King había emigrado de la Argentina siete años atrás. En esta entrevista exclusiva cuenta cómo filmó la prueba de la represión que desataría un descomunal conflicto racial.

(Por María O'Donnell) **George Holliday dormía plácido la noche del domingo 3 de marzo de 1991 en su departamento de Los Angeles cuando se despertó con las sirenas de un patrullero, tomó su cámara de video recién comprada y desde el balcón de su casa filmó los diez minutos que conmoverían a Estados Unidos. Un año después, la película desató el mayor conflicto racial de las últimas dos décadas en ese país. El video de Holliday registra ochenta segundos claves: el tiempo en el que cuatro policías blancos golpearon más de cincuenta veces a Rodney King, un negro al que habían detenido por exceso de velocidad y que terminó con el cráneo roto en nueve pedazos. Los policías fueron llevados a la Corte y el juez Stanley Weisberg los declaró inocentes, uno por uno. El veredicto hizo estallar las calles de Los Angeles y tuvo un saldo de 58 muertos, 1600 heridos y 5000 arrestados. En perfecto porteño, fru-**

Votos tras la rebelión

La rebelión negra de Los Angeles y la virtual guerra civil en que derivó no fueron obstáculos para que republicanos y demócratas continuaran votando en las primarias para las elecciones presidenciales de noviembre próximo. Al cierre de esta edición aparecían los primeros resultados de Washington, Indiana y Carolina del Norte, donde los ya consagrados candidatos George Bush y Bill Clinton fueron a palpar la tendencia del electorado más que a buscar un triunfo.

Luego de la crisis generada por el enfrentamiento racial la popularidad del presidente norteamericano George Bush cayó hasta un piso del 33 por ciento, siete puntos por debajo del nivel de dos semanas atrás, según verificó el grupo Times-Mirror, mientras que el demócrata Bill Clinton y el independiente Ross Perot ascendieron cada uno al 30 por ciento.

Tanto Bush como Clinton tienen asegurada su nominación, por sus respectivos partidos, pero ambos se mostraron especialmente preocupados por conocer la evolución del voto en las primarias que se desarrollaron ayer en tres estados. Clinton obtuvo un importante respaldo en la central sindical AFL-CIO que le dio su apoyo mediante un comunicado en el que se expresa que "nuestra prioridad número uno, a partir de hoy, es sacar a Bush de la presidencia".

Para Bush, la culpa es de Kennedy

Osado hasta el asombro, George Bush desató una polémica que amenaza adquirir proporciones dignas de los motines raciales de la semana pasada, al encargar a su vocero Marlin Fitzwater transmitir a la prensa que según su opinión la verdadera causa de la actual situación de postergación de los negros son los programas sociales de los años 60 (Kennedy-Johnson) y 70 (Carter), que buscaron compensar con apoyo financiero e institucional del Estado las desventajas que por entonces ya padecían los descendientes de los esclavos afroamericanos.

"Creemos que muchos de los problemas básicos que produjeron las dificultades que hoy tienen los barrios suburbanos (poblados por negros) fueron provocados por los programas de los años 60 y 70, éstos fracasaron y ahora estamos pagando el precio", dijo el lunes Fiztwater, en declaraciones que hicieron ayer tapa de los diarios norteamericanos. Según el vocero presidencial, los programas kennedianos y carterianos "ignoraron la necesidad de orgullo de la comunidad negra", y tuvieron por eso un "efecto destructivo" que perdura hasta el presente "pues son los mismos programas que siguen vigentes". "Hemos presionado al Congreso demócrata y *progresista* (liberal, en inglés) para que adopte otros programas... porque creemos que hace falta toda una agenda conservadora para crear puestos de trabajo, acceso a la casa propia y compromiso con la comunidad pero no conseguimos que los aprobara", afirmó Fitzwater ante los atónitos periodistas. Según Paul Horvitz, del *International Herald Tribune*, los periodistas pidieron allí a Fitzwater que mencionara algún programa concreto que haya sido presentado al Congreso por la Casa Blanca y que fuera rechazado por aquél, pero el vocero no consiguió nombrar siquiera uno solo. Se le preguntó entonces si los programas "progresistas" que él consideraba fracasados eran el de Ayuda para las Familias Numerosas, el de Bonos de Comida o el de Seguridad Social (ayuda médica), ante lo cual Fitzwater dijo que "el apoyo que esos programas brindan es necesario pero se requieren cambios". Los programas "progresistas" atacados globalmente (sin mención específica) por Fitzwater eran tácitamente los que benefician sólo a las minorías (cupos mínimos de contratación en las empresas, subsidio para madres solteras, etc.), pero la incapacidad de Reagan y Bush para proponer programas alternativos —de tipo thatcheriano para un "capitalismo popular"— se debió justamente a que no logró liberar recursos aboliendo toda ayuda social. En Gran Bretaña, Thatcher creó una muy pequeña cantidad de propietarios y empobreció a los pobres y a la nación tomada globalmente, pero la división de la oposición le permitió a los conservadores seguir en el poder. En EE.UU. Bush confía en que la aparición del tercero en discordia, Ross Perot, divida también el voto opositor permitiéndole ganar aun con un previo giro a la derecha para aprovechar el vuelco en favor de la "ley y el orden" que espera de los motines raciales y que aún las encuestas no registran.

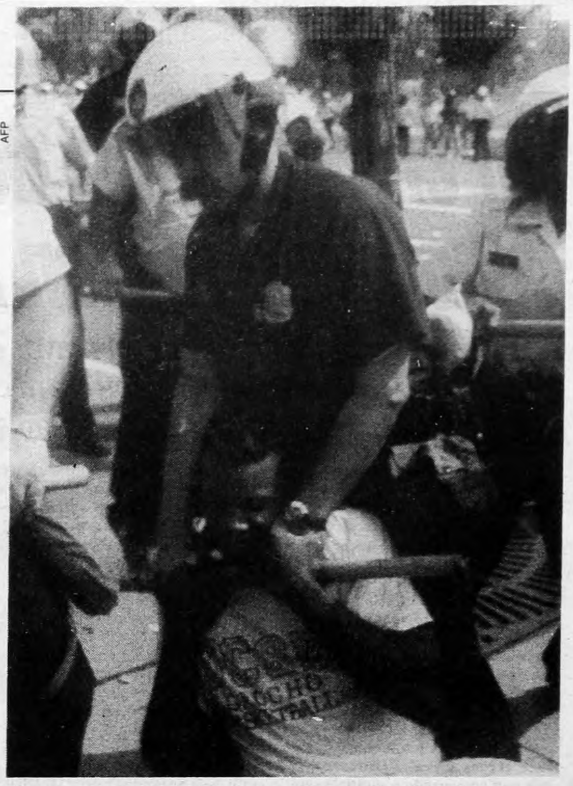
EDICTO JUDICIAL
INMUEBLE CON BASE
ESCRITORIOS-MAQUINAS DE ESCRIBIR
SILLAS-HERRAMIENTAS VARIAS
ART. DE FERRETERIA-BALANZAS-ETC.
SIN BASE

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 26 Secretaría N° 51, comunica por 5 días, que en los autos: AGROESTE S.A. S/QUIEBRA (Expté. N° 10.629), que el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, en su carácter de martillero designado en autos subastará en la calle Esmeralda N° 660 Capital Federal sala N° 3, a las 10.30 hs. el día 15 de mayo de 1992. Un inmueble ubicado en la calle Boulogne Sur Mer N° 490 Gral. San Martín, Pcia. de Mendoza, (Local comercial con depósito y playa de maniobras) superficie aproximada 2891 m2 con; 1 línea telefónica, superficie cubierta 1800 m2, consta de: salón de ventas, sector principal que incluye un despacho, dos sanitarios, office, oficinas y un entrepiso, el sector secundario lo constituye la segunda nave, hacia el sector central se ubica una tercera nave de depósito con nivel elevado para carga y descarga. Condiciones de venta. Con base $280.000, al contado y al mejor postor, seña 10 por ciento, comisión 1 por ciento, sellado de ley 5 por ciento a cargo del comprador. Exhibición: desde el 8 de mayo hasta el 14 de mayo de 1992 de 16 a 19 hs. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del Juzgado. Gran cantidad y variedad de estanterías y mostradores, escritorios, sillas, máquinas de escribir, calcular, herramientas varias, artículos de ferretería, balanzas, escaleras, básculas, artefactos eléctricos, estufas, garrafas, ventiladores, llaves fijas estriadas, destornilladores, materiales eléctricos, repuestos para arado, motores, etc. Condiciones de venta: sin base, al contado y al mejor postor, seña 30 por ciento, comisión 2,5 por ciento, con I.V.A. Exhibición en Boulogne Sur Mer N° 490, Pcia. de Mza. desde el 8 de mayo al 14 de mayo de 1992 de 16 a 19 hs. **Nota:** El adquirente deberá asumir la totalidad de los gastos ocasionados por el desarme y traslado de los bienes como así también será a su cargo el I.V.A. y la comisión del martillero, debiendo constituir domicilio dentro del radio del Juzgado. Informes y prospectos en Esmeralda N° 660 6° piso de 10 a 15 hs. Buenos Aires, 22 de abril de 1992.
Damián Burgio Secretario

Un comercio coreano destruido tras la rebelión.

QUE DESATO LA REBELION EN EE.UU.

UN CRIMEN


AFP

La represión policial dejó a Rodney King en silla de ruedas.

to de sus veinte años en la Argentina, Holliday contó para *Página/12* la historia del video que lo hizo famoso. Desde la oficina de plomería Rescue Rooter, que dirige en el Valle de San Francisco, Holliday declaró que "a veces" se siente "culpable".

Para Holliday "todo fue muy raro". Dos semanas antes del día que lo haría famoso compró por 1100 dólares una cámara de video marca Sony y "moría por filmar cualquier cosa". La noche del domingo 3 de marzo escuchó unas sirenas y el sonido de un helicóptero que sobrevolaba la zona aledaña a su casa. Se despertó, tomó su cámara y salió al balcón. Justo en frente, cuatro policías apaleaban sin parar a una persona de la que sólo pudo distinguir una cabeza de pelo negro frizado. Desde el primer piso del condominio, filmó durante diez minutos sin parar.Un policía dio el primer golpe con la culata de su pistola y derribó al hombre negro; otros tres lo golpearon con sus palos y lo patearon con saña mientras once agentes más contemplaban el espectáculo.

Tardó 12 horas en reaccionar. El lunes al mediodía, su primer instinto fue llamar al departamento de policía para "saber qué había pasado". Lo trataron mal y no quisieron darle información. Holliday marcó el número del Canal 5 de Los Angeles. Le pidieron ver el casete para dar crédito a su relato. Holliday tuvo que dejarlo en las oficinas del canal y dos horas después lo llamaron a su trabajo, Rescue Rooter. Le avisaron que pasarían la cinta en el noticiero de la noche y mandaron a un reportero que le hizo las preguntas de ocasión. Hasta entonces no se había hablado ni una palabra sobre el precio del video.

Después del noticiero, el teléfono de Holliday no paró de sonar. "Me llamaron de todos lados", afirmó a este diario con voz cansada. Al día siguiente partió al Canal 5 y negoció con ellos un día más de exclusividad a cambio de 500 dólares. Por las dudas, pidió una copia que todavía conserva. La del canal se la llevó un fiscal: fue la prueba con la que el juez Weisberg declaró inocentes a los cuatro policías que habían dejado en silla de ruedas a King por manejar demasiado rápido. Cuando llegó el juicio, los medios volvieron al acecho de Holliday, quien, sobrepasado por la situación, contrató a un abogado.

"Tienen que hablar con mi abogado", le contestaba a todo periodista que marcara su teléfono. Asesorado, Holliday participó del show de televisión más visto en Los Angeles, "Geraldo Riveras", un conductor al que le queda muy poco de sus orígenes latinos. Después llegó la televisión japonesa y Holliday accedió a su pedido: las cámaras entraron en su casa y reconstruyeron, paso a paso, las secuencias de la filmación. "Me volvieron loco", resume Holliday. Con sus apariciones televisivas, Holliday ganó 5000 dólares y cierta fama. "Me reconocen por la calle y nadie me agrede, ni la cana ni la gente", dice Holliday y reconoce que: "Eso me gusta". Cuenta que llegó a Buenos Aires cuando tenía cinco años: había nacido en Canadá y a su padre inglés la compañía petrolera Shell lo destinó a la Argentina. Después de terminar la primaria en un colegio de Martínez y la secundaria en Beccar, Holliday trabajó en una boite, en las oficinas de Pan Am y estudió plomería. "Pero no podía seguir así y en 1985 decidí irme de Buenos Aires y radicarme en Estados Unidos", dice lacónico.

"Después de Rodney King, todo el que tiene un video quiere ser un George Holliday", dice una nota del semanario *Newsweek* sobre los "videos vigilantes" de julio del año pasado. Holliday está orgulloso de su primera filmación, dice que "se ve bastante bien" y que sólo tiene problemas de foco "los primeros segundos". En el juicio no sirvió como testigo ocular porque su atención estaba puesta en la lente; todo lo que le pidieron fue que certificara que el casete era suyo y que lo había filmado la noche del 3 de marzo de 1991. Cuando se conoció el veredicto y se desató la mayor violencia racial de Estados Unidos desde el asesinato del líder negro Martin Luther King, Holliday desapareció de su casa. Había cambiado tres veces de número, pero igual el teléfono sonaba y sonaba.

"Ahora que todo pasó, me siento culpable de a ratos. Pero estoy seguro de que la culpa no la tuvo el casete. La olla se hubiera destapado igual porque el problema no son los cuatro policías, el problema en Estados Unidos son la recesión y el racismo", reflexiona Holliday. Cuando habla sobre King, dice que "le pegaron demasiado", que no puede entender que el racismo exista y que no lo conoce ni le llama la atención conocerlo. Antes de terminar la conversación, Holliday piensa en Buenos Aires: "En cuanto arregle mi situación legal en Estados Unidos viajo para allá, hace siete años que me fui y nunca más volví".

DIRIGENTE HISPANO

"Hay mucha rabia y frustración"

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

En el día de ayer Washington DC fue escenario de varias manifestaciones de protesta por la discriminación racial y la situación de las minorías, entre ellas la de la comunidad latina. Hace un año, también en esta capital se produjeron los disturbios del barrio Mount Pleasant, protagonizados principalmente por los salvadoreños y otros hispanos. Con los ánimos de las diversas etnias alterados y ante la eventual posibilidad de que después de Los Angeles los latinos repitan una variación de los episodios de Mount Pleasant, *Página/12* conversó con Harry Pachon, dirigente hispano y presidente de la Asociación Nacional de Funcionarios Latinos Electos con sede en Washington.

—¿Cree que se podrían repetir hechos parecidos a los que ocurrieron el año pasado en Mount Pleasant con los hispanos como reflejo de lo que ha ocurrido en Los Angeles?

—La comunidad hispana de Washington DC integrada por inmigrantes de Centro y Sudamérica, atraviesa los mismos problemas que están ocurriendo en otras ciudades de Estados Unidos. Los hispanos no tienen representación en el gobierno local. Los episodios de violencia del año pasado fueron una consecuencia de la frustración de los latinos porque sus problemas no son escuchados por las autoridades locales. Es difícil hacer una predicción de si va a haber más violencia por parte de la comunidad hispana. Pero lo que sí se puede establecer a través de lo que pasa en Los Angeles, es que el elemento de frustración y rabia hacia el sistema político es muy profundo en las minorías. La absolución de los policías en el caso Rodney King fue la vela que provocó todos estos incendios con un saldo de 59 muertos y fíjese, más de un tercio de esos muertos son hispanos.

—Antes de que el jurado diera su fallo, los dirigentes negros sabían que podía producirse una respuesta violenta. ¿Ustedes los dirigentes hispanos tienen a su vez alguna percepción de que se puede producir un estallido en la comunidad?

—No. Y con respecto a Los Angeles, le diría que la reacción fue tan fuerte que sorprendió a todos inclusive a los jefes de la policía que en ese momento se encontraban en una reunión. Hay que pensar que los disturbios fueron tan grandes que se desarrollaron en todo el condado de Los Angeles y en más de siete ciudades, es decir en más de 100 millas a la redonda.

—Cuando se habla de frustración, en general hay una tendencia a echarle la culpa a los últimos años de política económica republicana. ¿Es ésa la respuesta o el problema es más profundo y complejo y tiene que ver con el racismo en el seno de la sociedad?

—No hay duda de que EE.UU. tiene problemas muy fuertes pero en comparación con otros países, estas dificultades se pueden resolver si tenemos la determinación de hacerlo. En los últimos doce años los presupuestos de desarrollo urbano, por ejemplo, han sido reducidos en más de dos tercios. También en el área de la educación y de otros servicios sociales han habido reducciones drásticas. Lo que estamos viendo es una reacción a toda esta situación que ha dejado a los jóvenes con índice de desempleo del 25 por ciento. Uno de cada cuatro miembros de nuestra comunidad no puede conseguir trabajo. Esto da como resultado que haya gente en las pandillas, elementos criminales, que también se han aprovechado de lo que sucedió con Rodney King para sacar su propia tajada.

—Hay una insistencia, que se escucha una y otra vez estos días, de los políticos negros de decirle a su comunidad que el arma válida para cambiar la situación es el voto. ¿Se le podría decir lo mismo a los hispanos? ¿Ellos también votan poco?

—Votan menos que la comunidad negra. En California de 100 latinos, 24 no pueden votar porque son menores de edad, luego están los que no son ciudadanos, lo que rebaja el número de votantes potenciales a 33 y de éstos sólo 17 están registrados, y luego están los que no votan de esa cifra. Por lo tanto, sólo 11 latinos de cada cien votan.

—¿Entonces en el caso hispano, el voto no sería un arma de cambio?

—Estamos tratando de desarrollar una estrategia que fomente el interés de hacerse ciudadano y de inscribirse en el registro de votantes.

—¿Qué soluciones a corto plazo ve usted como realizables?

—Lo que ha pasado es una tragedia pero todavía hay muchas oportunidades en Los Angeles. Es necesario poner en práctica programas de desarrollo económico, especialmente en las ciudades centrales, e invertir más en educación, un gran porcentaje de nuestra población está en las escuelas primarias y secundarias.

—¿Y con respecto de la represión policial, que también afecta a la comunidad hispana?

—La represión policial contra la comunidad latina es un fenómeno que ha pasado durante los últimos ochenta años aquí en EE.UU., particularmente en el sureste. También es cierto que ahora hay una mayor representación de latinos en las mismas fuerzas policiales pero esto no hay cambiado significativamente las cosas. Ahora bien, es interesante destacar que al principio de estas manifestaciones contra la policía, la comunidad latina estaba dividida entre oponerse o no a la policía, porque es necesario recordar que los latinos son víctimas más frecuentes de crímenes que cualquier otro grupo étnico en este país, más aún que los afroamericanos.

CONCURSO DE RESIDENCIAS PARA PROFESIONALES DE LA SALUD

LA SUBSECRETARIA DE SALUD DEL MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, INFORMA QUE SE HAN PRORROGADO LAS FECHAS DE ADJUDICACION DE CARGOS DEL CONCURSO DE RESIDENCIAS PARA PROFESIONALES DE LA SALUD CICLO 1992, DE ACUERDO AL SIGUIENTE CRONOGRAMA:

DIA 29 DE MAYO:

09:00 hs. SEGUNDO NIVEL DE CAPACITACION.
13:00 hs. KINESIOLOGIA, FARMACIA, LABORATORIO.
14:00 hs. ODONTOPEDIATRIA, ODONTOLOGIA GENERAL, ANATOMIA PATOLOGICA, CARDIOLOGIA.
15:00 hs. DERMATOLOGIA, CLINICA QUIRURGICA.
16:00 hs. INFECTOLOGIA, REHABILITACION.
17:00 hs. PSIQUIATRIA PEDIATRICA, PSIQUIATRIA MEDICA, DIAG. POR IMAGENES.

DIA 1 DE JUNIO:

09:00 hs. ANESTESIOLOGIA.
10:00 hs. CLINICA MEDICA.
11:00 hs. NEUMONOLOGIA, NEUROLOGIA, OFTALMOLOGIA.
12:00 hs. ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA, OTORRINOLARINGOLOGIA, TERAPIA INTENSIVA.
14:00 hs. GASTROENTEROLOGIA, HEMOTERAPIA, NEFROLOGIA, NEONATOLOGIA.
15:00 hs. PSICOLOGIA.

DIA 2 DE JUNIO:

09:00 hs.CLINICA PEDIATRICA.
12:00 hs. MEDICINA GENERAL.
13:00 hs. TOCOGINECOLOGIA.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL
GENTE DE TRABAJO

En el noveno día de huelga, algo huele mal en Alemania

El aeropuerto de Frankfurt, el mayor de Europa, quedó paralizado junto con muchos otros, mientras se acumula la basura y los cadáveres quedan sin enterrar.

El aeropuerto de Frankfurt, el principal de Europa, fue cerrado ayer como consecuencia de la extensión de los paros de los servicios públicos en Alemania, lo que se agrega al cierre de los aeropuertos de Düsseldorf, Hannover - Langenhagen, Colonia - Bonn, Munich, Nuremberg y los berlineses de Tegel y Tempelhof. Transportes urbanos e interurbanos, correos, servicios de recolección de residuos y —desde ayer— los sepultureros se suman a este cuadro, determinando que las calles de las principales ciudades sean escenarios donde predominan la basura, el caos, las ratas y otras plagas que han comenzado a multiplicarse en el contacto entre los residuos y el sol primaveral. Aparentemente indiferente a este cuadro de extremo descontento social, el canciller Helmut Kohl reivindicó ayer en Nueva York un rol más protagónico para su país en los asuntos mundiales, afirmando que "está terminando la época en que decíamos que éramos un pueblo dividido y no podíamos jugar ningún papel" y criticando a Japón por el escaso protagonismo demostrado en la cuestión de las ayudas financieras a las repúblicas de la ex URSS.

Los representantes del Estado, de los municipios y de las regiones se reunieron ayer en Bonn para discutir nuevas vías de posible solución a la crisis. Según algunas estimaciones, estos nueve días de huelga ya han costado al gobierno alemán la mitad de lo que hubiera invertido si concedía los aumentos que exigían los trabajadores. Monika Wulf-Mathies, jefa del mayor sindicato alemán (OTV), advirtió que las medidas de fuerza continuarían a pesar de las negociaciones, en las que el gobierno presentaría hoy una nueva propuesta de aumentos de salarios. Wulf-Mathies sostuvo que los sindicatos estaban dispuestos a aceptar aumentos diferenciados, con un límite máximo para quien gana más como una forma de liberar recursos para los que tienen salarios más bajos. Según fuentes extraoficiales, los aumentos que el gobierno propondrá a los sindicatos serán en torno del 6 por ciento para los salarios más bajos, mientras los trabajadores en un principio habían exigido el 9,5 por ciento, porcentaje considerado imposible por Kohl debido al plan de austeridad que debe afrontar Alemania para superar los desfasajes económicos provocados por la reunificación.

La huelga más importante desde el fin de la Segunda Guerra Mundial tiene un aspecto decididamente repugnante en las calles de las principales ciudades, un dato que los titulares de los diarios sensacionalistas propatronales tratan de aprovechar al máximo para movilizar la ira de los ciudadanos contra los dirigentes sindicales. El *Bild Zeitung*, como de costumbre, descuella en la explotación de esta veta, calificando las huelgas de una "locura sin fin" que ha provocado "el caos y la catástrofe, el llanto de los jubilados a quienes no llega la pensión porque no funciona el correo, de las mujeres enfermas que no pueden ir al hospital a hacerse el tratamiento diario porque no funcionan los medios de transporte". El diario subraya en la tapa: "¡Las primeras ratas ya llegaron a Kudam!" (principal arteria comercial de Berlín). Aunque la crisis urbana todavía no ha tenido los efectos desmovilizadores que esperaba este tipo de diarios, su existencia resultaba innegable: los 6000 basureros y empleados de los servicios de limpieza municipal iniciaron la huelga oficialmente el lunes, pero en realidad ningún tacho de basura fue vaciado desde el jueves debido al fin de semana largo del 1° de Mayo, y los bolsos con basuras y desechos se acumulan en las aceras para desesperación de los residentes y ganancia de los servicios privados de limpieza, a quienes han recurrido muchos comerciantes de los barrios más elegantes. Gabrielle Klages, responsable de la oficina regional de higiene y salud, declaró: "Las ratas son un gran problema en Berlín. Se estima que hay unos diez millones. Si la huelga continúa después de esta semana, la situación será dramática y nos veremos obligados a recurrir al ejército" (se supone que para recoger la basura). La población, mientras tanto, ha sido exhortada a almacenar la basura en sus casas para no atraer a los roedores.

La parálisis simultánea de todos los medios de transporte ha determinado entretanto la proliferación de un original modo de desplazamiento urbano: el uso de bicicletas, skateboards y hasta patines para que la población pueda llegar a sus trabajos.

AFP

El gigantesco aeropuerto de Frankfurt quedó desierto.

La basura acumulada y las ratas hacen temer la aparición de pestes.

El Parlamento de Crimea vota su independencia

La desintegración sigue ocupando el centro de la escena entre las repúblicas de la ex URSS. Mientras en Tadjikistán la tensión entre la oposición musulmana y el gobierno post comunista cobraba sus primeros cuatro muertos, el Parlamento de Sinferopol aprobó por mayoría el acta de independencia de Crimea, península de población mayoritariamente rusa que fue "regalada" a Ucrania en 1959 por voluntad de Nikita Krushev pero que ahora podría volver a manos rusas, lo que está llamado a tener profundas implicancias en el litigio que Rusia y Ucrania mantienen por la flota del Mar Negro.

La situación en Tadjikistán tuvo su bautismo de sangre en un confuso episodio ocurrido en la ciudad de Leninsk, a unos 20 kilómetros del centro de la capital, Dushanbe. Una columna de partidarios del gobierno se dirigía a Dushanbe desde la región de Kuliabi —conocido feudo gubernamental— cuando una manifestación de la oposición islámica decidió cerrarle el paso. Según la oposición, las dos manifestaciones negociaban pacíficamente cuando llegaron dos camiones de guardias nacionales que abrieron fuego con fusiles automáticos contra los islámicos. Los cuatro cadáveres resultantes —en dos de los cuales la prensa independiente pudo constatar la presencia de agujeros de bala en la cabeza— desencadenaron un estado de rebelión que determinó la proclamación del estado de emergencia. Un portavoz de la cancillería dijo a última hora de ayer que se estaba viviendo "un intento de golpe de Estado" y reconoció que no sabía dónde se encontraba el presidente Ramjon Nabiyev.

Mientras tanto, la decisión de independencia del Parlamento de Crimea —refrendada por 118 votos sobre un total de 167 diputados— vino acompañada por la convocatoria a un referéndum popular para ratificar o no el camino elegido, consulta que se celebraría entre el 5 de julio y el 5 de agosto próximos. El Parlamento, ante el cual se habían congregado miles de personas para aguardar la decisión sobre el futuro de la república, también aprobó una resolución en la que subraya la necesidad de que Crimea estipule un tratado bilateral para el reparto de poderes con Ucrania. La decisión del Parlamento juega a favor de Rusia y en contra de Ucrania en el litigio por la poderosísima ex flota regional, ya que Crimea constituye la base principal de esta última.

ENTRE FUJIMORI Y SAN ROMAN

La OEA a medio camino

La misión de la Organización de Estados Americanos (OEA) adquirió especial protagonismo ayer al plantear al presidente peruano Alberto Fujimori y a la dirigencia opositora encabezada por el jefe de Estado paralelo Máximo San Román una alternativa intermedia entre ambas posturas para el retorno a la vigencia de la democracia. A pesar de que los diplomáticos encabezados por el uruguayo Héctor Gross Espiell no difundirán su propuesta hasta que el informe de su gestión esté en manos de los cancilleres de la OEA que se reunirán en Bahamas el próximo 17 de mayo, trascendió que entre la comisión de notables que pretende imponer Fujimori y la Asamblea Constituyente por voto popular que impulsan los opositores se propuso una fórmula mixta. La totalidad de los partidos opositores pidió nuevamente la renuncia del presidente de facto.

Con su encuentro con Alberto Fujimori, la segunda misión de la OEA completó anoche en Lima la etapa más importante de sus contactos con los sectores que disputan el poder en el Perú tras el golpe del pasado 5 de abril. Hasta el momento existen dos propuestas concretas para el retorno a la democracia. El jefe de Estado que efectivamente gobierna el país lanzó semanas atrás un plan que incluye un plebiscito y una reforma implementada por una comisión de notables que luego sería ratificada mediante otra consulta popular.

En cambio los parlamentarios encabezados por San Román han hecho suya una idea del jefe de la misión de la OEA, Héctor Gross Espiell, y han propuesto que la Constitución sea reformada por una Asamblea elegida por medio del sufragio popular. Tanto el jefe de gabinete peruano Oscar de la Puente —quien ejerce también el cargo de canciller— como el propio Gross Espiell dijeron ayer que al menos todos coinciden en que la Constitución tiene que ser reformada.

En su encuentro con los políticos opositores, los hombres de la OEA plantearon la posibilidad de que el ex secretario de la ONU, el peruano Javier Pérez de Cuéllar, presidiera una comisión de reforma, idea que fue terminantemente rechazada por los parlamentarios. Luego en una entrevista con Fujimori que duró más de una hora y media, trataron de convencerlo de que aceptara acortar los plazos de retorno a la democracia y que convocara a elecciones constituyentes. Una fórmula intermedia, evaluada ahora por los diplomáticos, es la conformación de una Asamblea integrada por algunos notables y por políticos votados por el pueblo.

Mientras tanto los principales partidos opositores —con excepción del oficialista Cambio 90— expresaron ayer su apoyo a la iniciativa de la Asamblea Constituyente e insistieron en pedir la renuncia de Fujimori.

Sin embargo, los dirigentes tuvieron que dejar de lado provisoriamente su idea de convocar a una manifestación popular opositora que estaba prevista para ayer, cuando se cumplía el primer mes del golpe de Estado. Los parlamentarios aseguraron que se les negó el permiso correspondiente y anunciaron que el mitin se realizará de cualquier modo el próximo viernes 15 de mayo. Por su parte, el Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas emitió un comunicado en el que niega haber prohibido la concentración que debía realizarse en la Plaza San Martín.

El mensaje de los militares especifica que "no existe restricción alguna a la realización de actividades públicas, siempre y cuando tengan carácter pacífico y sean pedidas oportunamente". Según los organizadores, el prefecto de Lima, Augusto Vega, "se negó rotundamente" a tramitar el permiso e incluso un oficial de seguridad habría roto en pedazos el documento frente a los propios solicitantes.

Pinochet con arritmia

Desmintiendo a aquellos que dudaban de la existencia de su corazón tras 17 años de dictadura, el comandante en jefe del ejército chileno, Augusto Pinochet, registró el lunes una primera arritmia suficientemente grave para que el general debiera ser hospitalizado por unas horas, aunque ayer al cierre de esta edición había ya retornado a su casa aparentemente bien repuesto.

Pese a que inicialmente los médicos del hospital militar donde fue atendido recomendaron su internación por un tiempo prudencial, después de sólo 16 horas de atención y seguimiento Pinochet prefirió salir, fotografiarse sonriente en la puerta del nosocomio, y los propios especialistas de la institución optaron por declararlo dado de alta, en claro intento de transmitir tranquilidad a la cúpula del ejército, gobernada desde hace casi 20 años por el general que es garante personal de infinidad de resguardos que deben proteger a la oficialidad contra investigaciones o condenas por los crímenes del pasado y cambios bruscos en el equilibrio del poder. Aunque el presidente democristiano de centroizquierda Patricio Aylwin declaró reiteradas veces que ya está acostumbrado a gobernar con Pinochet y controlar sus desplantes y arremetidas, busca una reforma constitucional para abolir la inamovilidad de los mandos militares impuesta por el general en su Constitución para conceder la democracia. El comunicado oficial aseguró que la arritmia que afectó a Pinochet, de 76 años, se produjo tras ingerir un medicamento contra la gripe.

PLAN DE OFERTAS

Comerciantes y consumidores estamos organizados para cuidar el peso. Juntos hemos creado el plan de ofertas, que usted encontrará en más de 500 negocios de Capital y Gran Buenos Aires, identificados con nuestro logo. Queremos promover la libre competencia en el mercado minorista, para asegurarnos de que los mejores precios estén cerca de casa.

LIGA DE AMAS DE CASA, CONSUMIDORES Y USUARIOS de la República Argentina.

Chacabuco 243 Primer Piso (1069) Buenos Aires.

CARNICERIA

FALDA, 1KG.	$ 1,40
VACIO, 1 KG.	$ 3,10
ASADO, 1 KG	$ 2,30
MILANESAS, 1KG	$ 3,10
PALETA, 1 KG	$ 2,60
BOLA DE LOMO, 1 KG	$ 3,10
PALOMITA, 1 KG	$ 2,60
CUADRADA, 1 KG	$ 3,00

MORENO: LIBERTADOR 272.
GRAND BOURG: CORONEL BOGADO 1666.
JOSE L. SUAREZ: CALLE 35 Nº 7302.
CAPILLA DEL SEÑOR: BALCARCE Y MORENO.
VILLA MARTELLI: AV. MITRE 994.
CIUDADELA: RIVADAVIA 12260.
LA PLATA: CALLE 1 Nº 465.
LOS CARDALES: SAN MARTIN 122.
SAN FERNANDO: PTE. PERON 384.
FLORIDA: LAPRIDA 2803.
MORON: HIPOLITO YRIGOYEN 948.
LOS POLVORINES: GRAL. SAVIO Y SAN MARTIN.
MARTINEZ: PANAMERICANA Y LARRUMBE - EX-SAN JUAN.

LIMPIEZA

DETERG. EN POLV. DUPLEX, 400 GRS...	$ 0,85
JABON EN POLV. GRANBY, 800 GRS...	$ 2,10
CIERTO DETERGENTE, 1 LITRO	$ 1,05
CAMELLO, SACHET	$ 0,20
PINOLUZ, 900 CC LIQ. LIMPIADOR....	$ 1,00
HIGIENOL PAP. HIGIEN. DE 74 M, 1 U.	$ 0,30
LAVAND. P/ROP. COL. ARCO IRIS 1 L.....	$ 2,00
SELTON, 440 MM1 ROJO	$ 1,30

V. LOPEZ: ROCA 723.
V. BALLESTER: CHARLONE 6100.
V. INSUPERABLE: PASO 4063.
V. MADERO: PEDERNERA 873.
V. CELINA: CHILAVERT 1661.
SAN MARTIN: CALLE 30 Nº 2100.
SAN MARTIN: CALLE 30 Nº 4500.
SAN MARTIN: 1º DE MAYO 6073.
GONZALEZ CATAN: LARRE 670.
SAN ANDRES: SAN LORENZO 3163.
LOMAS DE ZAMORA: BOEDO 167.
SAN FERNANDO: CONSTITUCION 1056.
V. LUZURIAGA: J. FLORIO 318.
V. LYNCH: DIAGONAL 103 Nº 840.
BANFIELD: ARENALES 1512.
BANFIELD: MAIPU 361.
SARANDI: VILLEGAS 3660.
RAMOS MEJIA: ALVARADO 256.
WILDE: F. ONSARI 1567.

ALMACEN

ACEITE COCINERO, 1 L 1/2	$ 1,28
LAGO DE ORO TOMATE, 380 GRS	$ 0,34
ARROZ ALA G/LARGO, 500 GRS	$ 0,35
AGUILA CACAO, 200 GRS	$ 0,34
DURAZNO NAT. 1ª MARCA, 850 GRS...	$ 1,25
YERBA MATE "AMANDA", 500 GRS.....	$ 0,92
CAFE INST. ARLISTAN, 170 GRS.....	$ 2,50
MAYONEZA RIK VASO, 250 GRS	$ 0,98
V. LILA AGUA MINERAL, 1 LITRO 1/2....	$ 0,40
SAL GRUESA 2 ANCLAS, 500 GRS	$ 0,31

V. MADERO: THOMPSON 1209.
V. MADERO: TALCAHUANO 909.
V. MADERO: AGRELO 847.
V. MADERO: LAZAR 410.
V. INSUPERABLE: L. M. DE CAMOS 4198.
V. INSUPERABLE: PASO 4063.
V. INSUPERABLE: QUINTANA 4598.
TAPIALES: RAWSON 519.
LOMAS DEL MIRADOR: QUINTANA 3003.
V. CELINA: CHILAVERT 1661.
V. CELINA: ALVAREZ 2287.
V. CELINA: PINTOS 2296.
C. MADERO: J. PEDERNERA 873.
SAN JUSTO: VENEZUELA 4555.
RAMOS MEJIA: AV. DE MAYO 1790.

Llámenos para saber en qué comercios de su barrio encontrará los mejores precios. TEL.: 342-9849/2566 ; 343-3615/0050.

EL "NUEVO ENEMIGO" DE

EL FANTASMA DE

La bomba que destruyó la embajada de Israel mostró en la Argentina la cara más cruda del fundamentalismo islámico. Pero este fenómeno que todavía resulta sorprendente en Buenos Aires ya se transformó en la principal preocupación de los estrategas de todas las capitales occidentales, actualizada como nunca por la irrupción del nuevo régimen islámico en Afganistán, su popularidad en Argelia y la aparición del nuevo bloque formado por las cinco repúblicas islámicas de la ex Unión Soviética.

AFP

Un mujaidín afgano en medio de la lucha por el poder.
Las diversas facciones siguen luchando tras la caída de Najibula.

(Por Claudio Uriarte) **Islamistán, una república de ficción (y que probablemente nunca existirá) está de vuelta en las preocupaciones de seguridad de Occidente. La preocupación no es del todo descabellada: el colapso de la ex URSS ha significado un impresionante desequilibrio geopolítico potencial en favor de un nuevo bloque musulmán, por la incorporación de cinco repúblicas ex soviéticas, y esto se suma a algunas plazas fuertes ya consolidadas —Irán, Arabia Saudita y Sudán—, otras en manos del "enemigo", pero que podrían estar a punto de caer —Argelia, Egipto, Jordania— y al hecho aún más preocupante de que las naciones sobre las que se recorta el movimiento ni siquiera son homogéneamente islámicas, lo que implica que un Islamistán en regla debería someter sus minorías al apartheid y la represión (la opción más tranquilizante) o destruir todo el mapa poscolonial y crear límites fronterizos fuertemente armados.**

La ideología de esta "tierra del nunca jamás" no sería, por supuesto, comunista, pero algunas de sus ejecuciones prácticas no tendrían nada que envidiarle a los regímenes depuestos entre 1989 y 1991; en los hechos, lo superarían, con el velado obligatorio y la exclusión de las mujeres de los lugares de trabajo, penas de muerte para más de 100 delitos y la reunificación de la religión con el Estado. Nadie estaría seguro, ni siquiera el sistema capitalista, ya que la ley islámica prohíbe la ganancia, ni tampoco los países vecinos, ya que muchas de las naciones involucradas (notablemente Pakistán e Irak) están próximas a adquirir plena capacidad nuclear. Como en general se trata de países bastante pobres, no sería imposible que Islamistán tratara de volcar los rencores internos en guerras de conquista hacia el exterior. Y el movimiento está en ascenso: desde Argelia —donde el triunfo fundamentalista en las elecciones sólo pudo ser detenido por un golpe militar— hasta Afganistán —donde los rebeldes islámicos precipitaron la caída del presidente Mohammed Najibula—; desde Cisjordania y Gaza —donde la frustración con la ocupación israelí está empujando a muchos en brazos de los fundamentalistas— hasta Turquía. Se trataría de un imparable movimiento popular de regreso al siglo XII, con el improbable consuelo de que sus diferencias internas también harían de Islamistán un caldero de guerras.

La utopía precedente merecía ser descripta, aunque más no fuera para mostrar su inverosimilitud flagrante. Un recorrido por la geopolítica del Islam muestra, en realidad, un mapa mucho más contradictorio, mucho más desintegrado, sin que los signos de preocupación dejen de estar justificados: se trata de un salto cualitativo inmenso del mundo del Islam en términos de habitantes, extensión territorial y potenciales militares.

Nacido en el siglo XX

El fundamentalismo islámico, como muchas utopías reaccionarias que han propuesto el regreso a un estado de pureza posteriormente violado, es, en realidad, una invención del siglo XX, donde la misma pureza ideológica de sus promotores se ve puesta en duda por los excelentes antecedentes universitarios que suelen detentar en lugares tales como la Sorbona, Columbia y Oxford. Ideológicamente, es una suerte de subproducto de la descolonización, cuando muchos líderes de las ex colonias europeas pensaron que quizá no bastara con suprimir el legado colonial con la nueva ideología oficial nacionalista y sería mejor tirar el bebé junto con el agua, 1300 años de civilización junto con bastantes menos de expoliación decimonónica. El parentesco del islamismo con la descolonización se muestra en el hecho de que muchos de los jefes nacionalistas que ascendieron en ese momento —como Gamal Abdel Nasser de Egipto, Hafez Assad de Siria y Saddam Hussein de Irak— vacilaron antes de extender su represión a los fundamentalistas —como si los nuevos líderes estuvieran inseguros de su le-

AFGANISTAN

Kabul bajo las bombas

Un violento bombardeo sobre Kabul que ya causó 40 muertos y centenares de heridos acompañó la apertura de las negociaciones de paz entre el nuevo gobierno provisorio y los guerrilleros disidentes; mientras, el presidente interino, el mujaidín moderado Sibjatula Mujadidi, nombró ayer a 26 ministros, en un esfuerzo por asentar su autoridad.

Mujadidi, que debía permanecer en el poder sólo dos meses, parece intencionado a continuar en el gobierno por dos años; pero su autoridad se ve comprometida por el disenso de Hezb-I-Islami de Gulbudin Hekmatyar, quien prosiguió ayer los bombardeos sobre Kabul desde sus bases al sur de la capital afgana. Sin embargo, los fundamentalistas de Hekmatyar fueron rechazados por el ejército nacional con una lluvia de cohetes, muchos de los cuales dañaron el centro.

Ahmed Shah Massud, el líder del Hezn-I-Jamiat, quien dirigió la fuerza militar que ocupó la ciudad, fue confirmado en su cargo de ministro de Defensa, en el que había sido nombrado antes aún de la asunción formal del gobierno mujaidín.

HOY 21 HS.
GRANDE, PA!
Arturo se fue de viaje y las chicas comienzan a hacer de las suyas. La casa está dada vuelta. ¿Cómo hará María para demostrar que aquí no ha pasado nada? ARTURO PUIG en Grande, Pa! ...con María Leal y gran elenco.
HOY 22 HS.
ASESINO SIN ARMAS
Narcotráfico. Los detectives del caso mueren misteriosamente. El asesino deja extrañas huellas en sus víctimas. Sólo una persona es capaz de enfrentarlo. Sólo una persona puede ganar la batalla: un campeón en artes marciales. Toda la acción y el suspenso de la mano del inigualable Chuck Norris. Con Jennifer O'Neil y elenco.
NOSOTROS Y USTED, JUNTOS.
TELEFE

ESCUELA PRIVADA DE MAQUILLAJE
SEMINARIO
sobre Caracterización Teatral
a cargo de Oscar Mulet.
Informes e inscripción:
Uruguay 328 - 4° - Of. 7
Tel.: 40-1509

OCCIDENTE

ISLAMISTAN

AFP

Las mujeres obligadas al velo y a la reclusión en el hogar.

En algunos países islámicos, sin embargo, empiezan a alentar el trabajo femenino.

gitimidad, algo bastante razonable ya que todos ellos tenían sólidos pasados coloniales, para no hablar de las fronteras trazadas por las ex potencias— y otros, como el rey Hussein de Jordania, pensaron que la existencia de partidos opositores fundamentalistas como la Hermandad Islámica podían funcionar eficazmente como diques de contención contra el comunismo.

El neofundamentalismo moderno tuvo su piedra de toque en una fecha tan reciente como 1979, cuando una revolución islámica derrocó a la autocracia modernizadora del sha Mohammed Reza Pahlevi en Irán y las primeras visiones de Islamistán empezaron a afiebrar la imaginación de los estrategas occidentales: millones y millones de potenciales súbditos revolucionando no sólo Medio Oriente sino también las repúblicas asiáticas de la vieja URSS y bastiones de la OTAN como Turquía. Sin embargo, esa contrautopía se esfumó rápidamente en las propias contradicciones internas del liderazgo iraní, en las contradicciones del propio mundo islámico —como la división entre chiitas y sunnitas, por ejemplo— y en la fatal ausencia de una verdadera unidad de causa: el fundamentalismo podía emerger como una suerte de voto castigo, pero no todos los castigados eran los mismos, como tampoco los que propinaban el castigo. El fantasmático Islamistán se parecía más a un archipiélago que a una unidad más o menos coherente, movimientos posteriores —como el golpe militar islámico del general Omar Bashir en Sudán en 1989— hicieron poco por restituirle credibilidad.

Ahora, sin embargo, el fantasma renace en Argelia y en las ex repúblicas soviéticas, en los territorios ocupados por Israel en Afganistán, en Jordania y en Egipto. Algunos de estos gobiernos se han visto obligados a una coexistencia incómoda con sus nuevos antagonistas; otros han optado por la represión directa.

Geografía del Corán

Arabia Saudita

El país más occidentalista de Medio Oriente en política exterior es también el régimen fundamentalista más consolidado, posiblemente como compensación interna por el occidentalismo anterior y por el hecho de que gran parte de su población se compone de trabajadores árabes diaspóricos, potencialmente bien dispuestos a un discurso redentorista nacional-religioso. La Justicia, que se regula por la *Sharia* (ley religiosa), es más severa que en el ultrarrevolucionario Irán: las mujeres tienen menos derechos, y las penas van desde las decapitaciones públicas hasta la amputación de manos (por robo). El rey Fahd ha dicho que una democracia parlamentaria de tipo occidental no es "apropiada". Sin embargo, hay grupos fundamentalistas (como el que en noviembre de 1979 tomó la Gran Mezquita de Mecca por la fuerza) que quisieran llevar esto todavía más lejos, y contra los cuales el "fundamentalismo" de Fahd es tanto una máscara legitimadora para su poder absoluto como una coartada ante los contactos con Occidente.

Irán

Otro país paradójico, donde el triunfo de la revolución islámica de 1979 parece haber obligado a sus líderes a términos de acomodamiento con la modernidad. La Sharia no regula toda la Justicia, y las amputaciones de miembros como penalización de delitos son cada vez más raras; las mujeres usan velo —pero también cada vez menos— y son alentadas a trabajar, incluso en puestos de primera responsabilidad (posiblemente un resultado de la sangría de diez años de guerra con Irak). Con todo, más de 100 delitos llevan la pena de muerte. Otros factores de moderación son las diferencias entre los líderes, que en las últimas elecciones parlamentarias de este año (sí: elecciones, y libres) se inclinaron en favor de los moderados como el presidente Ali Akbar Rafsanjani y contra la elite dura de clérigos islámicos, y, tal vez más decisivamente, la necesidad y el apetito por inversiones extranjeras.

Afganistán

Cuatro partidos fundamentalistas sunnitas —Hizb-e-Islami, Hizb-e-Islami-Khalis, Jamiat-i-Islami e Ittihad-i-Islami— se disputan el control del país después del golpe palaciego que derrocó al presidente Mohamed Najibullah. Quieren instaurar un Estado islámico (en lo que son apoyados solamente por una minoría del país), pero varían en su fanatismo. Otros grupos más tradicionalistas intentan el restablecimiento del islamismo previo a la toma del poder por los comunistas en 1978, sin excluir un posible restablecimiento de la monarquía. El país está compuesto por un 80 por ciento de sunnitas y un 20 por ciento de chiitas.

Pakistán

Tras las elecciones de octubre de 1990, en que la Alianza Democrática Islámica ganó 105 de las 217 bancas del Parlamento, esta coalición de islamistas y derechistas —incluyendo la fundamentalista Jamaat-i-Islami, que busca el establecimiento de un Estado islámico puro— constituye el gobierno del país. Hay ley islámica en vigor desde 1979, pero su práctica más violenta tiende a reducirse al ocasional latigazo público. Con todo, y bajo el complicado sistema legal imperante, la violación de las mujeres es imposible de probar. Otra rareza paquistaní es un dictamen de la Corte Islámica a comienzos de este año, que ordena abandonar toda clase de tipo de interés en la actividad bancaria y establece plazo para que ésta se "islamice" y responda a los resultados concretos de una inversión y no a la especulación anticipada. El país fue base de varios de los grupos de la resistencia afgana.

Asia Central

Azerbaiján, Kazajstán, Turkmenistán, Tadjikistán y Uzbekistán son epicentros del renacer islámico en la era post soviética, pero el fundamentalista Partido del Renacimiento Islámico no ha logrado crear un movimiento homogéneo. El PRI tiene su base en Tadjikistán; una de sus plazas fuertes es el valle de Fergana, en algunos de cuyos pueblos ha logrado entrar al gobierno local. Uzbekistán alberga la ciudad de Bujara, un centro islámico importante antes de 1920; tanto aquí como en Samarkanda y otros centros la población se compone mayoritariamente de tajiks que hablan farsi, el idioma de Irán, que además recientemente abrió una embajada en Dushanbe, capital tajik. Sin embargo, la influencia iraní está limitada por el hecho de que los musulmanes del Asia Central son mayoritariamente sunnitas y no chiitas. Islam Karimov, presidente uzbeko, es un ex comunista que quiere mantener la religión separada del Estado, como en Turquía; el PRI, en cambio, favorece un Estado totalmente islámico. La organización del PRI tiene su base en las mezquitas, pero no cuenta con el apoyo del Gran Mufti de Tashkent, a quien acusan de corrupto, y que fue designado por los comunistas. A pesar de que hay unos 50 millones de musulmanes en la ex URSS, la mayoría de quienes proponen un Estado islámico no tiene la menor idea de cómo sería éste; el velado de las mujeres, por ejemplo, aunque ampliamente propuesto por los fundamentalistas, sólo se practica en Turkmenistán, y en las regiones más pobres. Tampoco hay muchos antecedentes históricos: los nómades de Kirguistán y Kazajstán, por ejemplo, no observaban estrictamente la ley islámica antes de 1917.

Argelia

El Frente Islámico de Salvación, legalizado en 1989, ganó el 55 por ciento de los votos en las elecciones regionales de 1989 y 49 por ciento en la primera ronda de las generales de diciembre de 1991; sólo un golpe político-militar, la prohibición del partido, el arresto de sus dirigentes y la disolución de los consejos municipales sobre los que tenía control impidieron que accediera al poder. El FIS ha llamado a la lucha armada contra el régimen. Su emergencia puede considerarse un resultado del deterioro del régimen nacionalista poscolonial.

Sudán

La junta militar está crecientemente dominada por el fundamentalista Frente Nacional Islámico bajo el liderazgo de Hassan Turabi. La sharia ha sido establecida en todo el país excepto en tres provincias cristianas del sur, contra las cuales hay guerra santa. La junta tiene buena relación con Irán, que ha enviado al país unos 2000 guardias revolucionarios. Al mismo tiempo, el gobierno ha recibido en su territorio al cuartel general del grupo terrorista palestino de Abu Nidal, recientemente mudado de Libia, y a sus campos de entrenamiento.

Egipto

Jihad (Guerra Santa) asesinó al presidente Anuar Sadat en un desfile militar en 1982. La Hermandad Islámica, más moderada pero ilegalizada como partido, ganó 37 bancas parlamentarias en una alianza electoral en 1987 con dos partidos seculares. Hay frecuentes manifestaciones y represión policial.

Siria

El presidente Hafez Assad masacró más de 2000 personas en la ciudad de Hama en 1982, como resultado de un levantamiento dirigido por la Hermandad Islámica. Se ignora el actual grado de popularidad de este grupo.

Líbano

Hezbollah (respaldado por Irán) está ganando la pulseada de popularidad con Amal (patrocinado por Siria).

Irak

Grupos chiitas respaldados por Irán jugaron un papel importante en la rebelión del sur tras la guerra del Golfo, pero fueron brutalmente reprimidos, y carecen de mayor eco en otras partes del país.

Cisjordania y Gaza

Hamas, un grupo fundamentalista islámico que rechaza la coexistencia con Israel, está ganando adeptos a la OLP entre los palestinos más radicalizados de los territorios, pero esto se ve contrapesado por la aparición de una nueva generación de líderes negociadores de clase media. Adicionalmente, la Intifada está retrocediendo como movimiento de masas, reduciendo a Hamas al terrorismo puntual.

Jordania

Uno de los países más vulnerables de todos, donde la Hermandad Islámica es el bloque más fuerte del Parlamento (con 22 bancas) y donde las movilizaciones en favor de Irak durante la guerra del Golfo amenazaron con abrir un cauce de crisis revolucionaria. Hasta hace poco, la Hermandad tenía cinco cargos en el gabinete, pero los perdió cuando el rey Hussein inició negociaciones con Israel.

Libia

Hay oposición islamista, pero carece de vertebración nacional. Cientos de militantes están en prisión.

Túnez

El Partido Ennahdha (Renacimiento), algunos de cuyos miembros se presentaron como independientes en las elecciones de abril de 1989, ha sido brutalmente reprimido y perseguido desde 1990. Su liderazgo está fracturado.

Marruecos

Justicia y Bienestar, el grupo islámico más grande del país, jugó un papel importante en las protestas antigubernamentales de 1990 y 1991, pero el gobierno ordenó su disolución y puso a su jefe bajo arresto domiciliario. El partido entró en la clandestinidad y tomó posiciones más duras.

Turquía

El Partido Islámico, en alianza con dos partidos nacionalistas, obtuvo un 17 por ciento de los votos (pero no bancas parlamentarias) en las elecciones de octubre de 1991. Otros grupos, más pequeños y radicalizados, practican el terrorismo.

Islamistán, en suma, parece más unido por el resentimiento (por sus enemigos) que por lo que quiere hacer. La situación es lógica: cada uno habla del siglo XX según como le fue en él.

Opinión

Por Eduardo Verona

Zona de riesgo

Es un mala leche y todos lo saben. A mí me vino a romper directamente", declaró el arquero de River, Angel David Comizzo. "Lo que busca es lesionar a los rivales, usa los codos en forma desleal", agregó el volante Gustavo Zapata. "Es un tipo que entra con el propósito de pegar", sostuvo Sergio Berti. El acusado es el paraguayo Roberto Cabañas, señalado por algunos de sus colegas como el nuevo muñeco maldito del fútbol argentino. ¿Qué hay de cierto en esas definiciones explosivas? ¿Dónde está el límite que separa la verdad de la exageración? ¿Cabañas es en realidad el hombre malo de la película o es apenas un engranaje más de una maquinaria que a los brazos de la sociedad arroja ídolos, demagogos, oportunistas, chantas, creativos, mediocres, humildes, enfermos de importancia, obedientes, sumisos, rebeldes con o sin causa, chivos expiatorios...?

El fútbol contiene a todos y erráticamente aparecen personajes que ocupan roles de sospechada honorabilidad. Después de encarnar el modelo de jugador violento que pasa por arriba de los códigos no escritos que existen en cualquier deporte, la mácula se convierte en un estigma imborrable. El periodismo le apunta sin disimulo, los árbitros lo persiguen con la amenaza de una pronta expulsión, los hinchas anónimos lo putean en todos los idiomas y los colegas hablan de "una mala leche" que por supuesto activa una cadena de reclamos y reproches encendidos.

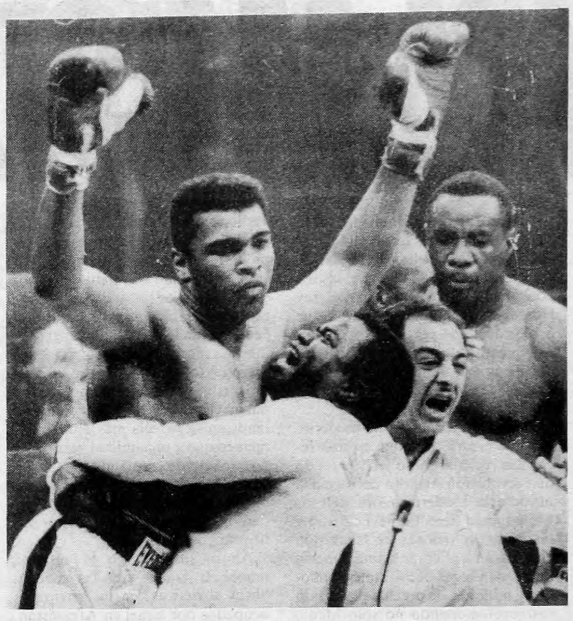
Cabañas puso la cabeza (el delantero de Boca no es un santón, pero tampoco es el hombre de las cavernas), como antes lo hicieron el petiso Osvaldo Mura, Rubén Marino Navarro, Tomás Rolán, el Cholo Simeone, José Luis Brown, Carlos Enrique, Carlos Pachamé, Vicente Pernía, Carlos Bilardo, el Ruso Ribolzi, el Loco Salinas, Reinaldo Merlo, Aguirre Suárez y otros condenados a ser pasajeros de cierto tipo de discriminación.

El caso de Oscar Alberto Dertycia es paradigmático. Para el ambiente era la imagen pública de la mala intención. Esa fama de pesado que devolvía a los golpes todo lo que le tiraban los defensores lo persiguió hasta que emigró al exterior. "Yo voy al frente porque soy un delantero fuerte y esto a los que marcan no les gusta. Ellos prefieren enfrentar a un tipo que los deje jugar tranquilitos, sin que los molesten ni que los apuren en la salida", declaró en noviembre del '88 el ex goleador de Instituto y Argentino, ahora en el Tenerife de España.

Un caso similar es el de Cabañas. Hoy es fácil "pegarle" al paraguayo porque además de su alegato no hay nadie que asuma su defensa, aunque el árbitro Juan Carlos Loustau comentó a modo de descargo "que lo que ocurre con el jugador de Boca es que es un delantero con oficio de defensor: sabe manejar el cuerpo, proteger la pelota, acomodarse para recibir". Claro que igual ya entró en zona de alto riesgo. Cualquier cosa que diga o haga va a ser usada en su contra. "El fútbol es para hombres", define a quien lo quiera escuchar. Y los hombres a veces hacen leña del árbol caído.

Muhammad Alí escribió hace 25 años una crónica de hoy

"Los negritos la están pasando mal y no tienen futuro", declaró hace 25 años el boxeador, cuando lo despojaron del título.



Otros tiempos. Muhammad Alí, cuando todavía era Cassius Clay.
La foto es de la pelea en la que retuvo el título ante Liston.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **"Los negritos están pasándola mal. Están hambrientos. Están siendo golpeados, baleados, muertos, simplemente por pedir justicia. No pueden comer buenos alimentos. No pueden conseguir empleo. No tienen futuro."**

Esta apocalíptica visión no corresponde a ninguna de las numerosas crónicas publicadas en estos días a raíz de la rebelión de los negros en Estados Unidos. Estas palabras fueron pronunciadas hace hoy 25 años casi exactos por el entonces campeón mundial de todos los pesos, el inolvidable Muhammad Alí.

El que para muchos fue considerado el más formidable boxeador de todos los tiempos formuló su discurso ante una delegación de atletas negros que lo visitó en un último y desesperado intento para que revisara su decisión de negarse a combatir en Vietnam y conservara así la corona mundial. "Maldito sea el dinero. Maldito el campeonato de peso completo. Al demonio con la gente blanca. Al diablo todo. Moriré —dijo Alí a sus visitantes— antes que vender a mi pueblo por el dinero del hombre blanco."

Si a los estafadores se les permite seguir negociando hasta que la justicia dé su dictamen final, a Alí, en cambio, el boxeo lo despojó de su corona y le prohibió seguir combatiendo mucho antes de que el proceso judicial llegara a su fin, pero bien poco después de que él pronunciara una frase clave: "Ningún vietcong me ha llamado jamás negro".

La negativa a combatir en Vietnam sólo fue la gota que rebasó el vaso. Lo que realmente inquietó al estabiishment norteamericano de Alí —dada su condición de ídolo deportivo con fácil acceso a las masas— fue que reivindicara su condición de negro. La pelea ante Sony Liston en febrero del '64 en Miami, en la que obtuvo la corona mundial,estuvo a punto de ser suspendida cuando Alí fue visto en compañía de Malcolm X, el líder radical negro que influyó decisivamente en su formación. Un año después, su compatriota Floyd Patterson lo desafió afirmándole a la prensa que vencería a Alí para que Estados Unidos "pueda recuperar" la corona mundial de los pesos completos Alí le dijo que era un "Tío Tom" y lo aniquiló con sus puños con sádica planificación. En el '67 fue el turno de Ernie Terrell, quien se burló de él llamándolo por su viejo nombre, Cassius Clay. Después de cada golpe, le hizo repetir durante el combate una y mil veces que su nombre correcto era Muhammad Alí.

Fue demasiado. Primero ninguna ciudad norteamericana aceptaba organizar sus peleas, luego le quitaron el título y lo condenaron a la cárcel. Después le confiscaron el pasaporte y hasta le prohibieron eventuales combates en el exterior. Quienes lo creían sólo un gran payaso por sus actividades fuera del ring, admiraron su firme actitud y lo erigieron en un símbolo anti-Vietnam. En 1970 desafió a la justicia norteamericana a que concretara su decisión de enviarlo a la cárcel. Un año después, la Corte Suprema de Justicia, cuando Vietnam era ya una pesadilla, le dio la razón y lo absolvió de todos los cargos. Y reconquistó la corona mundial sobre un ring, no en los tribunales.

Hoy, a los 50 años de edad, y pese a un mal de Parkinson que da a su habla y a sus movimientos una lentitud aún más penosa si se la compara con la maravillosa velocidad de sus piernas y sus brazos de sus tiempos de oro, Alí sigue creyendo en el Islam y en su condición de negro. Le hicieron pagar a cambio de ello. Fue uno de los modestos y más dignos ejemplos que dio el deporte en favor de la negritud.

EL PRECIO DEL AMATEUR

La Federación patea el tablero

(Por Claudia Amura) Hace un par de meses recibí dos invitaciones para intervenir en certámenes muy importantes en el calendario internacional y fundamentales para mi carrera deportiva.

El primero debía disputarse en Budapest (Hungría) desde el 29 de abril al 5 de mayo. La competencia se dividía en dos modalidades de juego: uno el Blitz, consistente en partidos de cinco minutos por jugador; esto es el ajedrez espectáculo ya que los principales enfrentamientos se transmiten por TV, debido a la rápida definición de las partidas. La otra modalidad era la de Ajedrez Activo, una hora por jugador.

Los dos campeonatos eran oficiales pues la FIDE (Federación Internacional) los incluyó en el calendario, además estaban dotados con importantes premios, lo que aseguraba la participación de las mejores ajedrecistas del mundo: desde las hermanas Polgar hasta la actual campeona Xie Jun y las representantes de la CEI.

El otro torneo se realizará en Cuba a partir del 7 de mayo y es el Capablanca in memoria en su versión masculina —o mixta—, al cual fui invitada desde el año pasado cuando gané el campeonato femenino. La diferencia es que ahora tengo la oportunidad de medirme con grandes maestros de Europa y Latinoamérica y con una buena actuación podría obtener alguna norma de MI o GM con los hombres.

La FADA (Federación Argentina de Ajedrez) recibió la misma información, pues son los encargados de realizar las gestiones de pasajes ante el CONADE (Consejo Nacional del Deporte) o cualquier institución, debido a que sus representados somos amateurs y dependemos exclusivamente de sus gestiones.

Con muchos años de experiencia en lo concerniente al burocrático trámite de pasajes me presenté en el CONADE —luego de enviar una carta— y realicé la gestión de dos pasajes Buenos Aires-Budapest-La Habana-Buenos Aires, requerimiento que, en principio, fue aceptado por Víctor Lupo, aunque me advirtió que el trámite debía contar con la aceptación de la FADA.

Faltando 10 días para el campeonato de Hungría el CONADE me notificó que a mi federación no le interesaba participar en certámenes —aun siendo mundiales— de Ajedrez Activo o Blitz (a pesar de que ellos realizan el torneo nacional). Al tomar esta decisión tal vez no tuvieron en cuenta los dos campeonatos mundiales que gané cuando esta modalidad de juego no era reconocida. Uno de ellos fue en 1988 en Australia donde vencí a Zsuzsa Polgar y a la china Xie Jun; el otro fue en las Olimpíadas de Grecia del mismo año.

Por su parte, Lupo me dijo que el otro inconveniente era que el torneo tenía premios y ellos no podían pagar pasajes a jugadores que compiten profesionalmente —aunque en el 90 por ciento de los certámenes realizados por la FIDE ya son profesionales— y el único camino viable era reembolsar el pasaje al CONADE si lograba algún premio. Para esto era necesario ganar uno de los certámenes.

En el caso de Cuba la FADA sí se interesó —y éste también tiene premios— y apoyaron mi gestión, pero luego de que el CONADE me otorgara los dos pasajes solicitados se encargaron de ponerles otros nombres. Me dieron el mío pero el de mi acompañante fue confeccionado a nombre de Jorge Sánchez Almeyra, quien también fue invitado por la Federación Cubana. La FADA no realizó las gestiones porque Sánchez Almeyra vive en Europa. Aparentemente el único objetivo de la FADA era que yo viajase sin acompañante, pues Sánchez Almeyra ni se enteró de la invitación.

Como consecuencia me vi obligada a rechazar el boleto otorgado por el CONADE, pues de otro modo estaría aceptando la maniobra de la FADA al utilizar una excusa para no otorgarme los dos pasajes que me correspondían.

Ahora cabe preguntarse si para las Olimpíadas que se realizarán en Filipinas a partir del 6 de junio los representantes argentinos deberán pasar por la misma tortura. En principio el equipo femenino irá sin una suplente. Y cada una deberá jugar 14 partidas, por lo que está "prohibido" enfermarse. Podríamos preguntarnos si ese pasaje va a ser utilizado por algún dirigente. La respuesta está cantada.

Tyson pone negro sobre blanco

El norteamericano Mike Tyson, ex campeón mundial de los pesos pesado, se negó ayer a admitir que su promotor y representante, Don King, le robara parte del dinero que ganó durante sus combates. "Somos socios y mi dinero es su dinero; además, prefiero que me robe un hombre negro a que lo haga un blanco", afirmó Tyson, quien agregó que "pase lo que pase, el equipo Tyson sobrevivirá".

Según varios amigos que visitaron durante el fin de semana al ex campeón mundial, hoy detenido por haber sido encontrado culpable por una violación, Don King le robó mucho dinero a lo largo de su carrera. Sin embargo, el boxeador no quiere escuchar nada referido a su promotor. Un allegado suyo le aseguró que en distintos documentos depositados ante el Tribunal Federal de Manhattan, King se habría apropiado en forma indebida de una buena parte de las ganancias producidas en los últimos cinco años de su carrera, pero el boxeador se resistió a aceptarlo.

La prensa norteamericana, durante el juicio que se le realizó a Tyson por violación de una joven de 18 años, publicó datos sobre el dinero que tuvo el púgil. Tyson había ganado casi 70 millones de dólares durante toda su carrera, pero en la actualidad estaría en la ruina ya que debió recurrir a su seguro de vida (2,8 millones de dólares) para pagarle a sus abogados. El acuerdo entre Tyson y Don King era que el manager se quedaba con un tercio de lo recibido por el boxeador en sus peleas.

ALARMA LA ESCASEZ DE GOL

Cazadores del arco perdido

El fútbol argentino figura entre los de menor producción ofensiva en la tabla comparativa de todo el mundo.

(Por Pedro Uzquiza) En la undécima fecha del torneo Clausura se marcaron solamente 17 goles, la misma cifra que en la jornada anterior. Esta anemia ofensiva que se insinúa en los últimos tiempos se refleja claramente en las estadísticas comparativas con los torneos que se están desarrollando en el mundo entero y señala que el fútbol argentino registra uno de los menores promedios de gol (2,13 por encuentro) igualados con dos países futbolísticos que tradicionalmente fundamentan sus esquemas defensivamente: Uruguay e Italia.

Esta tabla comparativa está encabezada por el fútbol chileno, aunque es necesario señalar que en la Copa Chile (cuyo símil sería el desaparecido torneo Nacional) compiten 32 equipos de todo el país, dividido en seis zonas geográficas con una evidente desigualdad deportiva. No obstante, el promedio de 3,23 es sumamente significativo, pese a que, seguramente, disminuirá a partir de los octavos de final.

Son varios los elementos que se esgrimen para justificar la baja producción goleadora del fútbol argentino. Sin embargo, la de mayor peso sigue siendo la actitud especulativa de la mayoría de los equipos. Hay quienes intentan adjudicarlo a la gran paridad de fuerzas que predominan en el medio. Se decía, por ejemplo, que de acuerdo con los resultados en la última fecha podían quedar cuatro punteros, algo que también puede darse el domingo. Esta fundamentación queda desvirtuada en la comparación con dos de los torneos más importantes de Europa. En Alemania, al cabo de 35 fechas, dos equipos marchan en punta, el Eintrachat Francfort y el Stuttgart, con 47 puntos, y a una unidad menos se ubica el Borussia Dotrmund y en Inglaterra, donde a los triunfos les adjudican tres puntos y a las igualdades uno, el torneo se definió con tres equipos luchando en las últimas fechas, con una ventaja final para el Leeds United. La paridad de fuerzas, de ningún modo, está reñida con la capacidad goleadora de los equipos. En Escocia, el Rangers, el equipo que representa a los feligreses protestantes, se clasificó campeón superando la barrera de los 100 goles y postergando a su archirrival, el Celtic, de la comunidad católica, al tercer puesto.

Lo verdaderamente sorprendente de esta tabla es la ubicación de Francia, donde siempre se jugó de manera abierta y ofensiva. Su promedio de 2,09 goles por partido es bajísimo y contrasta notablemente con la idea de jugar al ataque que sostiene el técnico nacional Michel Platini, quien cumplió una larga serie invicta que culminó con una derrota en Wembley ante los ingleses. Hay quienes atribuyen esta disminución a la contratación de técnicos (algunos yugoslavos) aferrados a esquemas defensivos.

Lo preocupante para el fútbol argentino es la falta de gol, que se refleja con un promedio que está lejano de los de Holanda, Bélgica, Alemania, Inglaterra o España, en Europa, o del de Brasil, que también padece la falta de grandes goleadores, pero que está más arriba de este mezquino fútbol nuestro de cada día.

TELAM

Diego Latorre supera a Comizzo y encara hacia el arco. Primer gol de Boca ante River

En el clásico del domingo con 4 goles se superó ampliamente la media por partido que es de 2,13.

Contando porotos

País	Equipos	Partidos	Goles	Promedio de gol por partido
Chile	32	159	514	3,23
Guatemala	6	30	92	3,06
Holanda	18	306	834	2,72
Bélgica	18	279	757	2,71
Bolivia	16	63	167	2,65
Alemania	20	351	923	2,63
Ecuador	12	54	139	2,57
Escocia	12	264	657	2,56
Inglaterra	22	462	1174	2,54
España	20	330	777	2,35
Perú	16	32	75	2,34
Brasil	20	156	363	2,33
El Salvador	10	170	395	2,32
Italia	18	279	596	2,13
Argentina	**20**	**110**	**213**	**2,13**
Uruguay	13	64	30	2,13
Francia	20	380	796	2,09

TRAGEDIA

Nueve muertos y unos 300 heridos, algunos en grave estado, dejó como saldo, según los primeros informes oficiales, la catástrofe producida ayer en la ciudad de Bastia, en Francia, al desplomarse una tribuna precaria del estadio de Furiani, donde habían de enfrentarse por la semifinal de la Copa de Francia de Fútbol del equipo local y el Olympique de Marsella. El desmoronamiento de una de las graderías construidas con cañerías metálicas y maderas para elevar la capacidad del estadio de 8500 a 10.000 espectadores provocó el desastre poco antes de que se iniciara el partido, que fue suspendido.

Desde una altura de 20 metros se precipitaron al vacío miles de espectadores, algunos de los cuales, inconscientes o bañados en sangre, fueron atendidos en el mismo césped del estadio. El accidente, que provocó obvias escenas de pánico, movilizó de inmediato a la policía, equipos de bomberos y seguridad civil para retirar a las víctimas de entre los hierros retorcidos, mientras una caravana de ambulancias los trasladaba a diferentes centros hospitalarios.

Cuatro helicópteros se unieron poco después a las ambulancias que los transportaban.

Uno de los heridos falleció cuando era trasladado en avión a Ajaccio, al sudeste de la isla de Córcega, según el informe oficial.

En Lisboa, donde se encontraba para presenciar la Recopa de Europa el presidente de la Federación Francesa de Fútbol, Jean Fournet-Fayard, aseguró, respecto de la tribuna instalada en Bastia, que se habían tomado "todas las medidas de precaución necesarias".

San Lorenzo, de milagro

2 (5) VALDEZ: Cevallos, Carabali, Macias, Arboleda, Pazmiño; Batioja, Sánchez, Cuvi, Zambrano; Eduardo Hurtado y Jorge Hurtado. DT: Juan Ramón Silva.

0 (6) SAN LORENZO: Labarre; Riquelme, Zandoná, Ballarino, Aguilar; Matosas, Carrizo, Nardoza, Gorosito; Rinaldi, Acosta. DT: Juan Carlos Carotti.

Cancha: Modelo, de Guayaquil. Arbitro: Marcio Rezende (Brasil). Goles: 27m y 43m Jorge Hurtado (V). Cambios: Cardinali por Nardoza (SL), Brizuela por Hurtado (V), Arizaga por Batioja (V) y Boldrini por Rinaldi (SL). Incidencias: Fueron expulsados Matosas (SL) y Covi (V). Definición por penales: Para San Lorenzo convirtieron Zandoná, Carrizo, Gorosito, Acosta, Ballarino y Riquelme y desviaron Boldrini y Aguilar. Para Valdéz convirtieron Arizaga, Arboleda, Macias, Zambrano y Sánchez y desviaron Pazmiño Hurtado y Brizuela.

Con angustia, San Lorenzo pasó a los cuartos de final de la Copa Libertadores de América al superar al Valdez de Milagros de Ecuador por 6 a 5 en la definición por penales después de caer en los 90 minutos de juego por 2 a 0, el mismo resultado del partido de ida.

El conjunto ecuatoriano se puso en ventaja a los 27 minutos cuando Jorge Hurtado aprovechó un grueso error defensivo de San Lorenzo: Ballarino pretendió entregar a Labarre y no vio la llegada del delantero, quien no tuvo inconvenientes en levantar la pelota sobre el cuerpo del arquero, en la entrada al área. Un cuarto de hora más tarde, sobre el final del primer período, Jorge Hurtado marcó el segundo, con un cabezazo que provocó un extraño recorrido de la pelota antes de terminar en la red: picó en la entrada del área chica, se levantó y se metió junto a un palo, donde estaba Riquelme.

Entre el primer gol y el segundo el juego estuvo interrumpido durante cinco minutos porque los jugadores argentinos reclamaban que la red estaba rota (en el fondo, sólo se proponían demorar) y se ganaron el coro de la tribuna: "Maricones... maricones".

El segundo tiempo fue parejo, con dominio repartido. Los dos dispusieron de alguna jugada de gol, pero no pudieron alterar el marcador, por lo que debieron definir con remates desde el punto del penal.

Newell's

Newell's jugará hoy con Defensor de Uruguay en el partido de vuelta de la segunda ronda de la Copa Libertadores de América. El cotejo que será televisado en diferido por Canal 9 comenzará a las 21. En el encuentro de ida, disputado hace una semana en Montevideo, el conjunto dirigido por Marcelo Bielsa igualó en el estadio Centenario 1 a 1.

YA APARECIO
nueva sión
PERIODISMO JUDEO-ARGENTINO COMPROMETIDO
¿YA SE OLVIDO?
ATENTADO-ARCHIVOS NAZIS-FUNDAMENTALISMO
Archivos nazis: Cuando la memoria no es noticia, por Ricardo Rodriguez Molas. • El Fundamentalismo, ¿un nuevo fascismo?, por Silvia Ziblat. • Meijide, Bravo y Saal reflexionan sobre el atentado a la embajada. • En Alemania la ultraderecha viene marchando, por Guillermo Atlas. • Judíos laicos embarcados en una edición de Hagadá de Pesaj, por Eliahu Toker. • Peripecias de un inmigrante argentino en Israel, por Marcelo Kisilevski. • Sí al cambio de tierras por paz, por Uri Gordon. • Los combatientes del gueto, por Horacio Lutzky.
INFORME ESPECIAL: A 500 años de la expulsión de los judíos de España.
BUSQUELO EN LOS MEJORES QUIOSCOS
EL PERIODICO JUDEO ARGENTINO DE MAYOR CIRCULACION

Goethe Institut Buenos Aires
Mardel Jazz
PRESENTA
JAZZ FUN
Horns
ENTRADA LIBRE
Auspician
Crecer & Crear
Página/12
Jazz Con Humor
Después de la Caida del Muro
Sábado 9 de mayo - 21.30 hs.
Centro Cultural Recoleta
Junín 1930
Martes 12 y miércoles 13 - 20 hs.
Instituto Goethe
Corrientes 319

OÍA TICTA

GRANDES. Osvaldo Pugliese, leyenda viva del tango, abrirá esta noche a las 21 el ciclo Clásicos Populares que continuará todos los miércoles hasta fin de julio, en homenaje a Astor Piazzolla, en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. La serie de actuaciones que iniciará el veterano pianista al frente de su orquesta y de los cantores Abel Córdoba y Adrián Guida, incluirá otros grandes nombres de la música popular nacional como Jaime Torres, Luis Alberto Spinetta, Lolita Torres, la Orquesta de Tango de Buenos Aires con Horacio Molina y Roberto Goyeneche, Eduardo Falú, Antonio Tarragó Ros, Marilina Ross, Litto Nebbia, Teresa Parodi, Eladia Blázquez, Fats Fernández y Susana Rinaldi. Los estadounidenses le llamarían un ciclo de All Stars. La platea cuesta sólo 12 pesos y el pullman, 10. La conducción correrá por cuenta de Betty Elizalde.

JAZZ. El trío de jazz que conduce Alberto Favero, histórico compañero de ruta de Nacha Guevara en tiempos idos, presentará hoy a la medianoche su album *El Leitmotiv* en Clásica y Moderna, Callao casi Paraguay. El grupo lo lidera el autor de "Por qué cantamos" y "Te quiero", al piano, y lo completan Pocho Lapouble en batería y Jorge González en contrabajo. El álbum, cuarto de la trayectoria solista de Favero, en la que incursionó en el ¿rock? y en la new age, será editado próximamente por el sello independiente Melopea.

VANGUARDIA. Fun Horns, cuarteto jazzero alemán de vanguardia, lucirá sus brillos el sábado a las 21.30 en el Centro Cultural Recoleta, dentro del ciclo organizado por el Instituto Goethe y la Fundación Mardel Jazz y que auspicia **Página/12**. La banda, creada en 1985 y responsable hasta ahora de dos álbumes, *Natural Music* y *Suprise*, actuará luego en la sede del Goethe, Corrientes 319, el martes 12 y miércoles 13 a las 20 con entrada libre y gratuita. Su formación es muy original: dos saxos, una trompeta y un trombón. Esta es su primera visita a la Argentina.

Como si no le faltaran desgracias, robaron la Cinemateca

Mientras espera que el Gobierno le ceda un lugar, fueron robados equipos de la Cinematea Argentina.

La Cinemateca Argentina sigue de desgracia en desgracia. En diciembre pasado fue el derrumbe del archivo, que sepultó bajo los escombros una parte esencial del material fílmico y de hemeroteca; hace unos días, fue víctima de un robo que afecta la infraestructura imprescindible para las tareas propias de la entidad. La semana pasada, fuera del horario de trabajo, personas desconocidas violentaron la puerta de acceso a las dependencias que tiene la Cinemateca en el tercer piso de la Avda. Corrientes 2092 y se llevaron dos videocaseteras (VHS y U-matic), un televisor y equipos de cableado, dejando virtualmente desmantelado el llamado "telecine", una instalación que permite el copiado de películas en celuloide (en 16 y 35mm) a video. Se salvaron milagrosamente del robo las dos computadoras que contienen el banco de datos de la entidad, uno de los más completos de América latina, según acaba de reconocer en su último congreso la FIAF, Federación Internacional de Archivos de Films.

Mientras tanto, diputados y senadores de la Nación han puesto de relieve su preocupación por las secuelas surgidas del desmoronamiento de la sede de la calle Lavalle, señalando que está en peligro de desaparición un material de enorme valor cultural, que en algunos casos resulta irremplazable. A partir de una iniciativa de los diputados Alfredo Bravo y Jorge Reinaldo Vanossi se aprobó un proyecto de declaración por el cual se solicita al Poder Ejecutivo nacional que ceda un inmueble a fin de solucionar la difícil situación por la que atraviesa la Cinemateca en lo que hace a la preservación de material fílmico, fotográfico y gráfico, y el rescate de aquellas copias que sufrieron deterioro.

Por su parte, a través del senador radical Luis León, el Senado aprobó en su sesión del 4 de marzo un proyecto de resolución cuyo texto precisa: "Vería con agrado que el Poder Ejecutivo nacional ceda en comodato, con carácter de urgente, en favor de la Fundación Cinemateca Argentina, alguno de los inmuebles de su propiedad incluidos en su plan de venta de bienes del Estado, para ser destinado a sede administrativa, archivo fílmico y centro de actividades culturales de la citada fundación".

En sus fundamentos, el senador León señala que "esta lamentable eventualidad desnuda, una vez más, nuestras viejas falencias respecto del cuidado y preservación del patrimonio cultural nacional y revela el escaso grado de concientización colectiva que como sociedad exhibimos ante esa responsabilidad". Y después concluye que "el valor tan especial de lo atesorado en la Cinemateca Argentina, producto de décadas de búsqueda, investigación y esfuerzo económico particular, merece la garantía que significa contar con una sede acorde con la importancia documental, el mérito artístico y la calidad histórica del material acumulado y conservado tan pacientemente".

A su vez, la Municipalidad de Buenos Aires no ha hecho efectivo aún el subsidio de 300.000 pesos que votó por unanimidad el Concejo Deliberante en favor de la Cinemateca, en diciembre pasado. Recién hace diez días, a través de una partida especial, la Municipalidad liberó una sexta parte del subsidio, para que la Cinemateca pudiera hacer frente a su crítica situación financiera, pero los profundos cambios que se han producido en el área de la Secretaría de Hacienda hacen temer a los directivos de la entidad que la ayuda prometida se demore todavía más.

TELAM

Guillermo Fernández Jurado, director de la Cinemateca Argentina.

Poca ayuda oficial llegó tras el derrumbe de diciembre pasado.

EL SHOW BUSINESS Y LOS SAQUEOS

Más rap y cautela en Hollywood

La onda expansiva de los disturbios raciales en Los Angeles también afecta al espectáculo. El show business dio su primera respuesta cuando Universal Studios anunció la suspensión del estreno de *Looters (Saqueadores)* y su cambio de título. Según las autoridades de Universal, la decisión fue tomada para evitar cualquier malentendido acerca de su contenido. Al mismo tiempo, pero en París, el cineasta negro Spike Lee declaró al matutino *Liberation* que la decisión judicial "... era previsible, porque la administración de mi país es muy racista". Para el director, que en estos días comienza la posproducción de *Malcom X*, film biográfico sobre el líder de los Panteras Negras asesinado en los años sesenta, "si uno es obrero, homosexual, mujer, hispano o negro, se puede morir sin que nadie se preocupe por ello". El autor de títulos exitosos como *Haz lo correcto* (sobre un estallido social en Brooklyn) y *Fiebre de amor y locura* dijo: "Después de ocho años de gobierno de Ronald Reagan y cuatro de George Bush, los programas de asistencia social a las poblaciones empobrecidas se redujeron a un estado lamentable... La situación social de la minoría negra empeoró en los últimos años, a pesar de que Michael Jackson, Bill Cosby y Magic Johnson son estrellas de primera plana". Pero Lee se extendió aún más en su dura ofensiva; "... el gobierno de Bush sigue las instrucciones de los grandes empresarios, como la ITT, IBM, ATT, Dow Chemical y General Motors, y su política consiste en que los ricos sean más ricos y los pobres más pobres". Mientras tanto, el rockero Tom Petty y su banda The Heartbreakers presentaron un nuevo tema grabado en un clip dirigido por el "new age" Mark Isham, que difundió la MTV poco antes de renunciar a los derechos de exclusividad y permitir así su utilización por los medios de comunicación masiva norteamericanos.

"Tenemos necesidad de paz... Lo que sucedió fue un error, nos sentimos traicionados, pero debemos ser fuertes", dice la letra de la canción. En los últimos días se incrementó el consumo de rap y, en general, toda grabación vinculada a la "young black generation". Para Luther Campbell, del Grupo 2 Live Grew, "los Bush, los Reagan y todos los políticos hubieran hecho mejor en escucharlos". Temas como "Black Korea", de Ice Cube (protagonista de Boyz'n the Hood), donde invita a incendiar negocios de surcoreanos en los ghettos negros, y otros de los californianos NWA fueron tal vez premonitorios.

Hall, una lección de jazz

JIM HALL (guitarra), Baby López Furst (piano), Javier Malosetti (contrabajo) y Luis Cerávolo (bateria). Paseo La Plaza, lunes 4 y martes 5.

(Por Diego Fisherman) Hall tocó en esta ciudad y demostró no sólo ser el fundador de la concepción actual de la guitarra en el jazz, sino una real y actualizada vigencia como músico. Más allá de su propia leyenda es, aun a los 62 años, uno de los guitarristas que más ideas aporta en el momento de improvisar. Con una actitud permanente de respeto y transmitiendo —tal como lo había hecho en las clínicas de los días anteriores— que la virtud fundamental del músico es la de saber escuchar, trabajó con sus incidentales acompañantes argentinos como si se tratara de un conjunto con años de sonidos, silencios y sobreentendidos compartidos.

Cada uno tuvo su lugar para el lucimiento y Hall fue tan grande acompañando como cuando, con la sutileza de un cirujano y la sensibilidad de un creador mayúsculo ("la improvisación es composición instantánea", había dicho) desarmó cada tema, desarrolló cada motivo y aprovechó hasta el límite de lo imaginable el material de cada canción, en una magistral lección de qué es un solo de jazz.

Un soberbio López Furst mostró un sentido melódico y una conciencia absoluta de hacia dónde iba con cada nota, con momentos memorables como en el dúo de "My Romance", la apertura con "Llevo una canción en mi corazón" y el cierre con el enganchado entre "My Funny Valentine" y el calipso de Sonny Rollins "St. Thomas". Malosetti, a pesar de no dominar técnicamente el contrabajo (sobre todo en cuanto a una limitación de registro), hizo pesar su musicalidad y logró varios de los mejores y más aplaudidos solos de la noche. Solos (los magníficos "Alondra" y "Cuerpo y Alma"), dúos (entre ellos una versión para recordar de "Blue Monk", junto a Malosetti), trios y conjuntos se sucedieron para mostrar que un cuarteto es mucho más que cuatro instrumentos.

"Aprendo mucho más de los músicos jóvenes —Abercrombie, Scofield, Frisell, Metheny (que vaya a saber por qué se reconocen como sus discípulos)— que de los de mi generación", suele asegurar Hall, y se nota.

TODOS LOS SABADOS
La Plata
en Página/12

FRANCES- INGLES
Sistema ENTRETIEN
✔Un método personalizado e integrador
✔Rescata los conocimientos dormidos en su memoria
✔Traducciones, interpretación, viajes, exámenes, grupos de estudios y conversación.
941-9340

INGLES
NEOYORQUINO
C/MAESTRA ABORIGEN
Clases particulares/ conversación
362-9667

Se solicita
PROMOTOR/A
PUBLICITARIO
Para revista mensual
961-4617

JAVIER MARGULIS
entrenamiento actoral • iniciación teatral
Informes: Tel. 802-3909/ 862-0683 ó Guardia Vieja 3360 (14 a 20)

DECLARARAN EX DIRECTIVOS DE ATC

Testigos indiscretos

Tras el respaldo del presidente Carlos Menem, Gerardo Sofovich visitó los canales 9 y 11 para defenderse. Mientras tanto, De la Rúa y Moreau protestaban por "la vergonzosa situación" de ATC.

(Por Susana Viau) **Mientras Gerardo Sofovich gastaba su poder de fuego apareciendo ayer en dos programas de alta audiencia —"Almorzando con Mirtha Legrand" y "Tiempo Nuevo"— los diputados querellantes Carlos "Chacho" Alvarez y Juan Pablo Cafiero, por medio de su asesor letrado hacían saber que solicitarán que el juez federal Ricardo Wechsler cite a declarar a los directivos del canal dimitidos por orden del ex interventor quien, según se pudo confirmar, recibió a fines de 1991 una observación de la Sindicatura General de Empresas Públicas que no obtuvo ninguna respuesta de su parte. Por otro lado, el bloque de diputados radicales con la firma de Fernando de la Rúa y Leopoldo Moreau ha elevado un proyecto de ley que propicia la creación de una comisión bicameral permanente para seguimiento del Servicio Oficial de Radiodifusión. La decisión de los legisladores se funda, sostiene el texto, "en la vergonzosa situación planteada en ATC a raíz de la actuación de su interventor".**

Tal vez sintiéndose fortalecido por las recientes estimaciones de Carlos Menem que, desde Arabia Saudita y a instancias de Daniel Mendoza habló acerca de una campaña de persecusión, Sofovich aceptó abandonar el juego de local y defenderse desde un terreno ajeno a la emisora de la calle Figueroa Alcorta. Quizá menos distendido que en sus propios programas aseguró ante Mirtha Legrand que en ATC "arriesgo mi patrimonio" y enfatizó que la renuncia de Antonio López Yapur había sido exigida por el mismísimo Presidente. "López Yapur —se arriesgó—, no renunció. Lo renunciaron." La afirmación parece abrir un entredicho entre Sofovich y la agencia oficial Télam, la primera en informar de la renuncia de López Yapur y su designación en la Secretaría de Medios de Comunicación.

A esas mismas horas , los diputados Alvarez y Cafiero confirmaban a **Página/12** que su asesor letrado presentaría hoy un escrito al juzgado de Ricardo Wechsler solicitando la citación de cuatro de los cinco directivos dimitidos en el último mes. Se trata de Alberto Benmuyal, que ocupaba el cargo de director general, Silvio Cherjovsky, responsable de finanzas, Claudio Portela, asesor de Recursos Humanos y Antonio López Yapur vicepresidente de ATC SA. El director de asuntos jurídicos, Carlos D'Abate, prestó declaración ante el juez Wechsler días atrás en una extensa sesión que tuvo sus tramos "on" y "off the records". Los testimonios de los hasta hace poco altos cargos podrían dar a Wechsler los datos que parece estar interesado en recabar, muy por encima de lo que pueda surgir de lo que tengan para explicar los tres miembros de la familia Sofovich que se encuentran en la picota: Gerardo, su hijo Gustavo, dueño formal de la agencia publicitaria Wainot, y Carmen Morales, esposa del primero y titular de la productora Ope Bar.

Página/12 tuvo acceso, asimismo, al dossier trasladado por la Sindicatura General de Empresas Públicas —SIGEP— a la Secretaría de Medios de Comunicación. El texto, fechado un mes después de la designación de Gerardo Sofovich, hace un detalle de viejas y largas solicitudes de información formuladas al canal y referidas a contrataciones, canjes, coproducciones y ordenamiento de la gestión comercial. Estos requerimientos aún bajo la administración Sofovich recibieron el silencio por respuesta. En consecuencia, el 14 de octubre de 1991 la SIGEP tomó la determinación de poner el tema en conocimiento de la Secretaría que capitanea Raúl Horacio Burzaco. Los cuestionamientos de la SIGEP se asientan en lo que considera "fallas de información y control interno y por la aceptación y persistencia de deficiencias que generan y acrecientan riesgos y perjuicios empresarios".

Lo cierto es que, más allá de lo que puedan esclarecer los documentos obtenidos durante las diligencias ordenadas por Ricardo Weschler —y entre la que no se contó un operativo en la empresa Delos, como se consignó por error—, el golpe más duro infligido al hombre fuerte de ATC fue dado por el propio magistrado al ordenar el allanamiento a la sede de Wainot. Nadie se atreve a evaluar, en cambio, cómo caerá el proyecto de comisión bicameral firmado por los nombres más notorios de la segunda minoría parlamentaria.

Guerrero cabrero

(Por P.E.) Cuando en la madrugada del jueves 23 de abril Enrique Alejandro Mancini apareció en la pantalla de ATC reemplazando a Hugo Guerrero Marthineitz en la edición de "ATC 24" de la medianoche, la versión del canal —ofrecida un día después— afirmaba que el peruano había decidido pedir licencia por un tiempo. "No me tomé ninguna licencia —dijo Guerrero Marthineitz a **Página/12**—. Directamente le anuncié de palabra a Gerardo Sofovich mi renuncia y le expliqué que no me sentía cómodo trabajando en el noticiero." El malestar de Marthineitz comenzó con la llegada de Mauro Viale al informativo como gerente de noticias del canal. "Mauro Viale no sabe tratar al personal que está bajo su dirección y no sabe dar órdenes. El ordena a las puteadas y desde que tiene ese cargo en el informativo hay maltrato, el sector es un desbarajuste y de tan mal ambiente que hay no se puede trabajar", dice aunque aclara que en ningún momento fue víctima del maltrato de Viale. "No tuve problemas con él pero sólo me bastó estar presente en situaciones nada agradables protagonizadas por el señor Mauro Viale con el personal del noticiero." Hugo Guerrero Marthineitz —que probablemente aparezca en la pantalla de América Te Ve en poco tiempo con un ciclo propio— aclara también que en su decisión nada tuvo que ver el presidente de ATC SA y que aún espera una entrevista para aclarar los tantos con Gerardo Sofovich.

Niní: primus inter pares

Si se descuenta la multitud de estrellas doradas que colgaban de los techos del salón, la verdadera "star" de la "Noche inolvidable" —tal como la bautizaron sus organizadores— fue la señora Niní Marshall. Cuando ella subió a recibir su premio Podestá "a la trayectoria honorable", que entregó la Asociación Argentina de Actores, en el Hotel Plaza, no hubo necesidad de aplausos grabados (como los muchos que apoyaron la transmisión televisiva de Canal 9) sino gente de pie, en una ovación larga. Hacía mucho tiempo que la creadora de Catita no se animaba a aparecer en un homenaje a su persona: según cuenta su hija, porque tanta emoción no es apta para hipertensos. La salud general de Niní, sin embargo, es buena y le permite algunas salidas; el estreno de *Las pequeñas patriotas* fue la más reciente. En esa fiesta, Mirtha Legrand anunció que los libretos de *Y se nos fue redepente* escritos y actuados por Niní Marshall, fueron comprados para estrenarse en setiembre en Paris, a cargo de Marilú Marini. Además, Marshall está trabajando sobre una oferta de Editorial Planeta para publicar los mejores libretos de los distintos personajes ideados por Niní. Los otros premiados por la AAA, mientras un grupo de actores opositores se manifestaba en contra de la "pantagruélica cena" desde la Plaza San Martín, fueron Marcos Zucker, Lidia Lamaison, Luisa María Gómez, Amelia Bence, Tato Bores, Margarita Padín, Pablo Cumo, Armando de Oliva, Raúl Rossi, Niko Stratico, Manuca Santángelo, Tincho Zabala y Tania. Animaron la fiestita Pinky y Guillermo Andino, y se lució Mirtha, cambiándose totalmente de ropa, medias, zapatos y hasta el peinado en el tiempo record que le llevó desplazarse desde el Hotel Alvear, donde se entregaban los diplomas de APTRA.

MAS SOBRE LA REPRESION EN LANUS

Ensayo general, teatro antidisturbios

(Por Carlos Polimeni) **Los diputados nacionales Carlos Raimundi (UCR) y Chacho Alvarez (Grupo de los Ocho) y el Concejal metropolitano Aníbal Ibarra (FREDEJUSO) se presentaron anoche sorpresivamente en la comisaría segunda de Lanús a fin de constatar el estado de salud de los nueve jóvenes detenidos por la policía bonaerense en el marco de los hechos de violencia que rodearon las tres presentaciones de Los Redonditos de Ricota en el microestadio de esa ciudad.**

En tanto, la madre de una joven de 18 años que fue salvajemente golpeada junto a su novio por los policías que debían guardar el orden durante las tres veladas anunció ayer que promoverá una acción penal contra los responsables de la represión y empezó a intentar coordinar una acción de varios damnificados en similares situaciones.

De hecho, los teléfonos de la secretaria de Derechos Humanos de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), algunos programas de la emisora Rock and Pop, las oficinas del diputado Alvarez, y **Página/12**, entre otros, siguieron recibiendo durante toda la jornada de ayer testimonios de jóvenes afectados por el accionar policial en Lanús durante las 72 horas del furor redondistico en la zona.

Alvarez dijo a este diario que entiende que a más tardar entre esta noche y mañana por la mañana la policía debería liberar a los nueve detenidos, pero algunos familiares siguen suponiendo que eso se dilatará hasta que se borren las huellas de los golpes que muchos de ellos recibieron en los rostros, las manos y las espaldas.

Los diputados nombrados, que junto a Luis Brunati empezaron a interesarse por el tema el lunes, han preparado un proyecto de declaración de la Cámara baja pidiendo "la libertad inmediata" de los detenidos, para promover luego una investigación de la legalidad del accionar policíaco, y seguramente la harán pública hoy.

Anoche se presentaron en **Página/12**, luego de haber concurrido al programa radial de Mario Pergolini, la joven María Ortiz Lozada y su madre Viviana, quienes comenzaron una causa legal contra la policía, que quedó radicada en el juzgado del juez Beltrama, en Lomas de Zamora.

María, de 18 años, concurrió a los tres conciertos de los Redondos en Lanús: es fanática del grupo. La madre también asistió aunque sólo al del viernes, y presenció la generación de los primeros incidentes, que atribuyó tanto a la falta de buena tarea policial de control como a la venta excesiva de entradas (según el comisario de la segunda, Omar Roldán, se habían expendido siete mil boletos para una capacidad de 4500).

El domingo, María fue golpeada contra un paredón en la esquina del estadio, tras haber sido alineada junto a otras nueve mujeres y treinta varones por los efectivos. "Abrí las piernas, me decían, y vino un golpe. No mirés para atrás, gritaron, y vino otro golpe. Separate, rugieron, y otro, y otro, y otro", narró. "Conocen el campo de concentración, ahí van a ir a parar si hablan", le advirtieron segundos más tarde, para hacerla caminar después cinco cuadras hasta la estación de trenes y liberarla con nuevas amenazas.

La madre concurrió a la misma comisaría segunda —ambas viven en Lanús— a efectuar la denuncia y el uniformado que se la tomó, luego de intentar convencerla de que desistiera, se llama Mendieta. No le hizo gracia, ni pensó en Inodoro Pereyra. Horas después el forense constató las lesiones en el cuerpo de María y ayer comenzó el trámite de la causa.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Match. Antenoche comenzó el segundo round de la batalla Tinelli-Pergolini. Después de un par de postergaciones para afinar la puntería, volvió *Videomatch* a la medianoche de Telefé. Los cambios no fueron muchos y, como antes, el programa volvió a tener sus mejores momentos en los contrapuntos improvisados entre Marcelo Tinelli y el resto del equipo, al que ahora se enfoca cuando le retrucan al conductor. Los puntos flojos tampoco cambiaron; las andanzas de Bobby siguen siendo insufribles y si en *Ritmo de la noche* se justifican por el supuesto atractivo que ejercen sobre los pibes, en la medianoche no hay excusa. Fue inteligente la ironía de presentar un combate entre mujeres en un cuadrilátero de gelatina con el sonsonete permanente de "nosotros nunca mostraríamos esto. La televisión argentina no se merece estas cosas". Para aggiornarse, Osvaldo Principi intentó un informe sobre las ventajas y desventajas entre el chorizo y la hamburguesa demasiado parecido a los que Pippo Cipolatti hace a la misma hora en *La TV ataca*.

Una feria en celo

Marilyn Monroe sigue siendo el mito erótico de los hombres y mujeres de esta segunda mitad del siglo, a juzgar por el homenaje y el espacio particular que le dedicará el Primer Salón del Erotismo, que se celebrará en Bolonia. Dos son las "grandes estrellas" previstas en el programa: Marilyn, a quien se dedica un pabellón completo con fotografías y objetos personales cedidos por un coleccionista privado, y Guido Crepax, el inventor de "Valentina", el personaje erótico por excelencia de la historieta italiana, que cumple 50 años. Crepax, que presentará un nuevo libro, *Escenas de amor*, declaró estar feliz por protagonizar estas dos jornadas dedicadas a Eros.

Locos por los museos

El museo como patrimonio histórico pero también como espacio urbano, el rol de las colecciones o las posibilidades que brindan para la investigación son algunos de los tópicos a tratarse en "Nuestros museos: quinientos años de historia a través de su patrimonio", las jornadas que el 15 y 16 de junio se realizarán en el Centro Cultural San Martín. Para este encuentro, la comisión organizadora —integrada por la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, el Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires y el Museo Nacional de Bellas Artes entre otros organismos— invita a participar en forma abierta, en calidad de oyentes o mediante la presentación de trabajos escritos. Para presentar los trabajos hay plazo hasta el 29 de mayo, y para informes e inscripción a las jornadas hay que dirigirse a San Martín 336 y Córdoba 1556 o llamar a los teléfonos 394-8240 y 42-9370.

TODOS LOS DOMINGOS
PRIMER PLANO///
en Página/12

Dónde están las mujeres aquéllas

La revista de modas más famosa del mundo cumplió 100 años. "Vogue", o el costado frívolo del siglo XX.

(Por Claudia Pasquini) La tapa de este número especial de la revista podría pasar inadvertida para un lego en el mundo de la moda. Hay allí una decena de modelos, vestidas con jeans y camisas democráticamente blancos, que no dicen gran cosa. Excepto que uno sepa que son diez de las modelos más caras de la actualidad: Cindy Crawford, Linda Evangelista, Claudia Schiffer, Niki Taylor, la morena Naomi Campbell... Se invirtieron tres meses para combinar las agendas y que las chicas pudieran coincidir en un mismo estudio. El resultado de este retrato de la belleza, tal como la conciben los años 90: melenas más bien largas y sueltas, mayoritariamente rubias, maquillajes que simulan naturalidad, salud, mucho "fitness". Mujeres que pueden combinar el profesionalismo con una sensualidad pasteurizada.

Tres dólares cuesta, en Estados Unidos, el número especial de 526 páginas (sí, ¡526!) que la revista *Vogue*, quizás el más célebre mensuario de modas del mundo, sacó para celebrar el aniversario de lo que , con soberbia, denomina "nuestros *primeros* 100 años".

Las caras y los gestos se repiten una y otra vez en las 358 páginas completas de publicidad que tiene este número que incluye además tres muestras gratis de cremas y otras cinco de perfumes. En su staff, el equipo de marketing es tan importante como la redacción, pero ya no figuran allí los miembros de las "mejores" familias neoyorquinas que hacían *Vogue* en sus comienzos. Exactamente el 17 de diciembre de 1892 apareció la revista, por entonces semanario, que se proponía como "un digno, auténtico diario de la moda, la sociedad y el costado ceremonial de la vida". *Vogue* estaba hecha por y para gente que figuraba en el Registro Social, una lista de las cuatrocientas familias que formaban la elite de Nueva York.

No obstante, el verdadero "inventor" de *Vogue* fue Condé Nast que compró la empresa en 1909. El padre del fundador había nacido en Saint Louis, en una familia venida muy a menos, casi hasta la pobreza. Las mujeres bellas, los "bien nacidos", las joyas, la ropa, los objetos de arte, la suntuosidad: todo lo que amaba y había perdido se convirtió en tema para sus revistas. Su mayor logro fue venderles a los anunciantes y al público en general la idea de una publicación "de clase", hecha por y para ricos, con sus propios valores: puritanos en lo moral, amantes de la belleza que sólo puede comprar el dinero. Con ese concepto, creó dos grandes éxitos, que todavía perduran: primero *Vogue*, luego *Vanity Fair*.

En los primeros años, se describían con fruición las reuniones y la ropa de hombres y mujeres de la alta sociedad neoyorquina pero fue recién a partir de 1911 —en la era de Nast— que empezaron a mencionar con nombre y apellido a los creadores de la moda, inevitablemente europeos. Según Anne Sutherland Fuchs, la actual editora de *Vogue*, la revista mantiene desde entonces dos tendencias. "La primera es tan vieja como la moda misma: la ropa que usan los ricos y famosos. La segunda es la creatividad de lo que luego fue una nueva raza de artistas: los diseñadores de moda."

Pero la revista es mucho más que moda. Las fotos que se exhiben en Nueva York (reproducidas en parte en el número aniversario) lo delatan: allí están desde Henri Matisse, metido en la cama pero de rigurosa corbata, recortando papeles de colores para sus collages (febrero del '49) hasta los diseños de Salvador Dalí para las tapas de la revista o para el vestuario del Ballet de Montecarlo:

Las 10 modelos más caras del mundo en la tapa de "Vogue".

Winston Churchill, Albert Camus, Jean Cocteau, Truman Capote, Ernest Hemingway en short tomando un Cuba libre, Woody Allen caracterizado de Groucho Marx o Marilyn Monroe, tirada sobre la cama, evidentemente borracha, en su última sesión de fotos con Bert Stern (1962).

El mundo de la moda se conjuga sólo en presente: es casi sobrecogedor ver la interminable cantidad de fotos de bellezas siempre perfectas, pero fugaces que ilustraron estos cien años de *Vogue*. Desde esas matronas severas, de retratos ovales en blanco y negro de principio de siglo, pasando por "Las doce bellezas" hiperclásicas que Irving Penn (fotógrafo dilecto de la revista durante casi medio siglo) retrató en el '47, de largo, con perlas, cabello recogido y sombrero; o las modelos escuálidas, onda Twiggy, de camisolas informes y "aire intelectual" de los años 70, hasta las adolescentes desafiantes, casi masculinas, cubiertas de cuero negro, de setiembre del '91. A su vera, se fue colando en gotas la historia de la mujer del siglo XX: la salida del hogar, el trabajo, el movimiento de derechos civiles, las modelos negras, las profesionales, ciertos ensayos feministas, el sexo con sus variantes "malditas" de lesbianismo, sadomasoquismo, travestismo. El fotógrafo Helmut Newton escandalizó más de una vez a las lectoras con esos retratos en los que el erotismo se mezcla inevitablemente con la dominación, el dinero y el poder. Asimismo, Newton convierte a Cindy Crawford (4 millones de dólares, a la sazón, por su última campaña publicitaria para Revlon) en una "femme fatale" de fin de siglo.

El número aniversario recoge esa extraña *mélange* de moda y cultura que, según parece, interesa a "la gente de mundo": amén de las novedades (el boom de la lencería) y los clásicos (la tendencia marinera) en la moda, hay por ejemplo heterodoxas secciones de espectáculos (que comentan una biografía feminista de Eleanor Roosevelt, la última película del novísimo Jim Jarmusch o el ingreso de los "dinosaurios" del rock al Hall de la Fama). Y tampoco falta España, inevitable en este año del Señor de 1992: la actriz Rossy de Palma (la narigona de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*) aparece modelando ropa de reminiscencia flamenca, junto con dos de los músicos de Extreme. Una sentida biografía de la recién fallecida Tina Chow, diseñadora de joyas y musa inspiradora de varios artistas (Cecil Beaton, David Bailey, Karl Lagerfeld) es casi un pequeño lunar negro de realidad: el SIDA no respeta siquiera el mundo del glamour.

CINE DEBATE
Para gente sin pareja
Conocerse pensando
Coord. Lic. Morena
(Psicóloga)
Entrevista Previa
362-9985
89-2352 88-7956

Inglés para Empresas-Profesionales
TOP ENGLISH
• ASESORAMIENTO PERSONALIZADO
• EL APRENDIZAJE QUE UD. NECESITA
TE. 826- 9800/ 9324

ACTUACION
Entrenamiento corporal y vocal
Método ODIN TEATRET
Norma Di Primio
951-6703

TALLER de CERAMICA
Alfarería en Torno
Cursos especiales para gente del interior
FLAVIO GRINBLAT
981-1928 • 824-4527

LORENZO QUINTEROS
ACTUACION
POCAS VACANTES
982-2041 28-3790

LORENZO QUINTEROS PATRICIA PALMER
En "La Señorita Julia"
de AUGUST STRINDBERG
LOCALIDADES EN VENTA
LOCALIDADES EN VENTA
con MERCEDES FRAILE
DIRECCION y ADAPTACION: MAXIMO SALAS
TEATRO ARTE BELGRANO AV. CABILDO 2967 ☎ 70-0850
HOY 21 HS. ESTRENO
MIERCOLES A DOMINGO: 21 Hs. - SABADO 2 Funciones: 21 y 23 Hs.

CURSOS DE COMPUTACION- INGLES VIDEO
Sindicato Argentino de Television
Informes e Inscripción Lunes a Viernes de 12 a 19 hs.
Quintino Bocayuva 50- Tel. 981-3448/ 5605

APTA TODO PUBLICO
Les Presentamos a Dos Grandes Mentirosos
GENE WILDER RICHARD PRIOR
Uno Miente El Otro Engaña
COPYRIGHT
MAÑANA SENSACIONAL ESTRENO
TROCADERO • LORCA • GRAN SAVOY

CON UNA NOVELA ANTIHISTORICA

El regreso de Roa Bastos

"La absurda e infundada polémica contra el Quinto Centenario es un ajuste de cuentas con una España imperialista que ya no existe", declaró el escritor.

EL PAIS de Madrid

(Por Regina Valenzuela) Después de varios años de silencio literario, la nueva novela del paraguayo Augusto Roa Bastos aparecerá simultáneamente en México, Buenos Aires y Madrid el próximo mes de julio. La obra, que el escritor califica de "antihistórica", retoma la historia del Descubrimiento desde una perspectiva contemporánea "y, por lo tanto, distorsionada desde el punto de vista histórico", según explicó.

El núcleo central del libro obedece a una antigua teoría de Roa Bastos según la cual la "absurda e infundada" polémica creada en Iberoamérica contra la celebración del V Centenario "no es sino un ajuste de cuentas con una España imperialista, que ya no existe". "En última instancia, esta polémica es un ajuste de cuentas con España, pero el error recae en que la España a la que se podía imputar todas esas acusaciones es la imperialista, que ya no existe y que nada tiene que ver con el pais democrático que es hoy", argumenta Roa Bastos. En su opinión, esta actitud crítica existente en Iberoamérica proviene de la mala conciencia de los criollos. "Somos los mestizos quienes, desde siempre, peor hemos tratado a los indígenas y quienes más los hemos explotado; no fue una exclusiva de los conquistadores", asegura. Sobre esta idea, y recuperando algunas de las facetas de los viajes de Colón y los conquistadores, aunque interpretados desde una óptica contemporánea, el autor paraguayo articula su nueva novela, que él mismo califica de "antihistórica, pues va contra los cánones habituales utilizados por los historiadores".

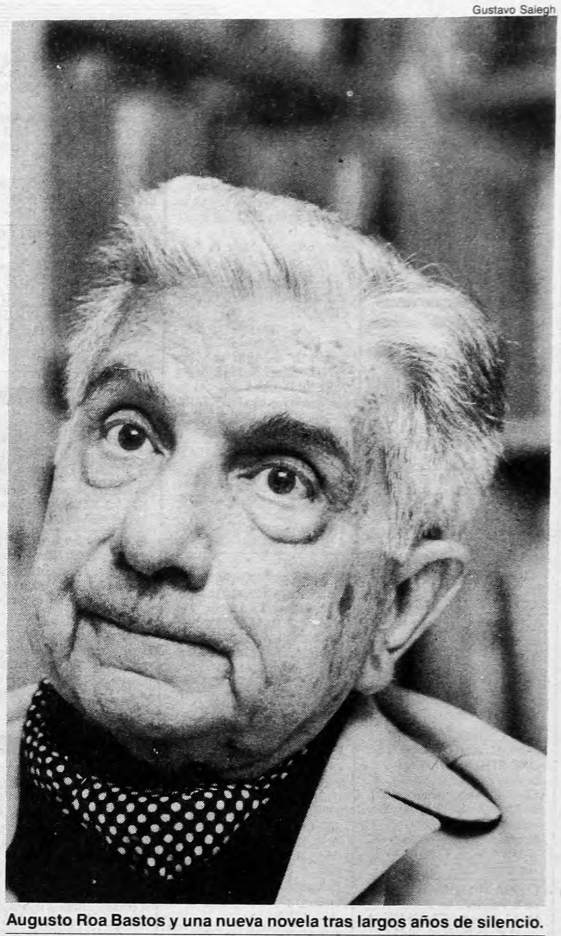
En las 200 páginas que ocupa este último trabajo, Roa Bastos pretende contar lo que aún falta por descubrir cultural y socialmente en el continente americano tanto por parte de los españoles como por parte de los propios iberoamericanos. "Se habla del encuentro entre dos culturas y eso no es cierto, en Iberoamérica hay cientos de ellas y de eso hablo en mi libro", afirmó.

Augusto Roa Bastos ha aprovechado su estancia en Madrid, donde asistió a la entrega del Premio Cervantes a Francisco Ayala, para recabar ayuda institucional española para su recién creada fundación cultural, que inició con el dinero de este mismo premio cuando le fue otorgado en 1989. Esta fundación, que ha dado en llamar Fundalibro Cervantes, pretende promover la lectura en Paraguay. La fundación recibió el pasado mes de febrero una ayuda de alrededor de un millón de dólares de la ONU, que se destinarán a un programa de aprendizaje y desarrollo de la lectura en niños y jóvenes.

Roa Bastos ha conseguido asistencia técnica del Ministerio de Cultura español e intercambios de profesionales y asesoramiento en los planes educativos del Ministerio de Educación. El Quinto Centenario también participará en los planes de la fundación, "pero en estos primeros contactos aún no se ha determinado claramente su aportación, aunque seguramente será también en el plano técnico", explicó el autor de *Hijo de hombre*.

Uno de los objetivos principales de la fundación es la edición de libros que puedan ser distribuidos a bajo costo o incluso regalados, ya que los precios en Paraguay son tan elevados que los hacen inaccesibles para la gran mayoría de los interesados. En dos años Fundalibro Cervantes quiere abrir 300 clubes de lectores en otras tantas poblaciones paraguayas, que sirvan de centros culturales y que serán gestionados por los municipios, "auténticos órganos de la democracia del pueblo", según Roa Bastos. Otro de los proyectos es la apertura de 2000 bibliotecas escolares centradas en la historieta y el tebeo, dos elementos esenciales para la iniciación en la lectura, a juicio del escritor.

Gustavo Salegh



Augusto Roa Bastos y una nueva novela tras largos años de silencio.

"Somos los mestizos quienes peor hemos tratado a los indígenas".

MAS INEDITOS DE JACK KEROUAC

Manuscritos hallados en el camino

EL PAIS de Madrid

(Por Angel Fernández-Santos) Prosigue el goteo de la obra dispersa e inédita del novelista, poeta, filósofo y profeta Jack Kerouac, pionero de los escritores de generación beat, que marcó no sólo la literatura estadounidense en los años cincuenta, sino que también contribuyó a propagar modos de vida y de expresión artística que por entonces comenzaban a cristalizar en EE.UU. y que hoy son patrimonio universal. Cuatro manuscritos de Kerouac: los poemas de *Pommes al sizes* y *Book of Blues* y los textos de meditación *Wake up* y *Shome the Dharma* serán editados en los próximos meses. Los primeros, por la editorial de San Francisco City Lights, vinculada a la literatura beat desde su fundación, y los otros, en 1993, por la editorial Viking Press.

La noticia proviene de la agencia noticiosa estadounidense Associated Press, que alude como fuente a un familiar del escritor, su cuñado John Sampas, hermano de Stella Sampas, última mujer de Jack Kerouac. La casa editorial californiana City Lights, encargada de la publicación de dos de estos inéditos, fue fundada por otro de los escritores fundamentales de la generación beat, el poeta Lawrence Ferlinghetti, quien, junto con otro poeta, Allen Ginsberg, y el novelista William Burroughs, componen un legendario cuarteto que fue punta de lanza de esta singular erupción de artistas desolados y transgresores, a cuya obra, pesimista pero llena de energía indómita, hoy se quiere domesticar.

Si dentro del simple y sonoro nombre de Jack Kerouac conviven intimamente asociados algunos signos básicos de la identidad de multitud de hombres, muchos cada vez más jóvenes, de todo el mundo, en el simple título de su novela más célebre, *En el camino*, se aprietan otros tantos signos igualmente básicos de la arrolladora y, no obstante, melancólica y casi suicida identidad de su autor.

Jack Kerouac, en efecto, se dejó literalmente en el camino no sólo la parte más enérgica de su personalidad y su vida (que terminó prematuramente en 1969, cuando tenía 47 años y estaba ya minado por el cansancio y la droga, en un invencible declive hacia la meditación mística, el sedentarismo y la apatía), sino también tiras de su propio pellejo como creador; un número incalculable de sus primeros y torrenciales manuscritos (despojos cotidianos de lo que él y sus compañeros de lucha llamaron "escritura espontánea"), que se quedaron abandonados a su suerte en barras de cantinas de carretera, en casas de amigos, en mesas de tugurios y mesillas de los cobijos de urgencia donde dormitaba sus resacas, o en las manos de efímeros compañeros de desbandada gente que por entonces huía de las ciudades de una victoriosa posguerra mundial que a ellos les sabía a derrota con los que coincidió alguna noche imprecisa en algún punto igualmente impreciso del itinerario del escritor; gente a la que éste nunca volvió a ver.

Por ahí, por los caminos, sigue perdida probablemente para siempre una parte de la obra dispersa de este frágil coloso de la literatura de este siglo, que cada día que pasa es más un escritor de hoy.

Tras la publicación en 1990 de una primera aproximación a sus obras completas, en las que se incluyen transcripciones de muchos de sus alegatos y poemas no escritos, la sombra rebelde e incendiaria de Jack Kerouac se agiganta, después de mucho tiempo difuminada por el declive de la imaginación inconforme, que en Estados Unidos comenzó con el tiroteo en las calles de Dallas a John Kennedy; que se acentuó en la era de Nixon y el avance del mito de una revancha de la derrota de Vietnam; y que llegó con el nacionalismo de Reagan a los alrededores del silencio.

CINE

AMIGOS...SIEMPRE AMIGOS -APTA-
Con Billy Crystal, Daniel Stern y Jack Palance.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40.

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMINO A LA FAMA (THE COMMITMENTS) -P/M/13-
De Alan Parker.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CIERRA TUS OJOS -P/M/16-
De S. Poliakoff.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger. Dir.: Phil Joanou.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20.-

EL PLACER -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.10 y 21.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 19.10 y 23.20. Sáb. trasn. -

EL VIAJE -P/M/13-
De Pino Solanas. Con Walter Quiroz.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.25, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.35, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
De Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.15.-

HOOK -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts y Bob Hoskins.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

IDENTIFICACION DE UN HOMICIDIO -P/M/16-
Con Joe Mantegna y William Macy. Dir.: David Mamet.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

JARRAPELLEJOS, HISTORIA DE UNA VIOLACION -P/M/13-
De Jiménez Rico. Con Antonio Ferrandiz. Un filme de palpitante actualidad.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KEEPER: GUARDIAN DE LA CIUDAD -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y Maria Barranco. Sáb. trasn.: 1.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10 (Miér. 14.30 y 16.35). Sáb. trasn.: 1.20.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

MOMENTOS DE AMOR -P/M/13 c/Res.-
Con Ornella Mutti y Philippe Noiret.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 16.50 y 21. Sáb. trasn. -

S.O.S. SALVEN AL PAPA -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOMATES VERDES FRITOS -P/M/13-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

UN OSO LLAMADO ARTURO -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

VOLVER A MORIR -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.10: **Chicago Joe** -P/M/13- 12.45, 16.30 y 20.20: **Escandalosa Gilda**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función. Viernes: **Woodstock**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: **Filme a Designar**. A las 21.30: **El Cura Gaucho**, de Lucas Demare. Con Enrique Muiño, Aída Alberti y Eloy Alvarez. Loc. $ 3.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Peter Lilienthal. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Jakob Von Gunten** -P/M/18- Dir.: Peter Lilienthal. Con Sebastian Bleisch y Hanna Schygulla. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Amigos...siempre amigos -S/R- 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.30: Los ositos cariñosos II -S/R- 16.10: He-Man 2. En castellano. Pl. $ 2,50.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: El viaje -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hook -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Deseo y decepción -P/M/16- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15: Las edades de Lulú -P/M/18- 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

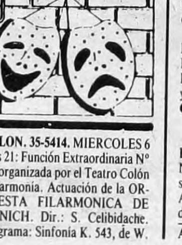
GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: El príncipe de las mareas -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 16.40, 19.20 y 22: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 16.20, 19 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30: Thelma & Louise -P/M/16- 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. MIERCOLES 6 a las 21: Función Extraordinaria N° 61, organizada por el Teatro Colón y Harmonía. Actuación de la ORQUESTA FILARMONICA DE MUNICH. Dir.: S. Celibidache. Programa: Sinfonía K. 543, de W. A. Mozart; Sinfonía N° 5, de L. van Beethoven. JUEVES 7 a las 21: Función Extraordinaria N° 62, organizada por el Teatro Colón y Harmonía. Actuación de la ORQUESTA FILARMONICA DE MUNICH. Dir.: S. Celibidache. Programa: "Don Juan", de R. Strauss; Sinfonía N° 4, de Brahms. VIERNES 8 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 41. Actuación del BALLET DEL TEATRO BOLSHOI de MOSCU, con la participación de **Ekaterina Maximova y Vladimir Vassiliev**. Programa: "Aniuta", de Gavrilin-Vassiliev. Dir.: Pavel Sorokin. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Loc. en vta. Nota: están en vta. las loc. p/las func. de los días 9, 10, 14 y 16 de mayo.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. a las 21: **"Ciclo Clásicos Populares"**. Con el auspicio de la Fundación Omega Seguros. OSVALDO PUGLIESE. Cond.: Betty Elizalde. Coord.: C. Pais. Ab. en Pl. p/los 12 recitales: $ 120. Ab. en Pull. $ 100. Sob. de Ab. Pl. $ 12 y Pull. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30 (estreno): **"Mar en Calma"**, de Alfredo Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Invitada: Mónica Fracchia. Dir. Coreog.: A. Chinetti y S. Nunziatta. Coord.: Norma Binaghi y Omar Berti. Pl. $ 5. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**, con los Tucu Tucu, Cuty y Roberto Carabajal y el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez. "Ari...Ari Sol del Norte". Art. Inv.: H. Guaraní, V. Heredia, J. C. Copes y A. Yupanqui. Gral.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: **"TIRANO BANDERAS"**, de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en conmemoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: **Lluis Pasqual**. Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lofiego, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. $ 20. Vier. a Dgo. $ 25. Ultimas Semanas.- **Sala Argentina**: Mar. a las 20. Miér. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Juliá, S. Sabater y J. Ricci. Pl. $ 9. Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Se-**

GOETHE INGRID PELICORI dir. MANUEL IEDVABNI

ñor Von Goethe", de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. a Dgo. a las 22: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espíndola y elenco. Pl. $ 6.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Espectáculo cómico-musical en serio. Loc. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Vier. y Sáb. a las 19.30. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Paz**. Miér. a Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en:
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: RODOLFO RANNI en:
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Presenta a la ORQUESTA SINFONICA NACIONAL en el primer concierto Ciclo 1992. Miér. a las 21: Integral de las 7 Sinfonías de Sibelius. Prog.: "El Gato con Botas", de G. Gilardi; "La Sinfonía", de Sibelius. Sol.: M. Magin y H. Diana (viola). Dir.: JUAN C. ZORZI. Vta. de Abonos a 14 Conc. de a 18 hs. en la Bolet. del Auditorio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Furia Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julian Howard. A las 22.30: **"Yo, Pierre Riviere, Habiendo Degollado a mi Madre, a mi Hermana y a mi Hermano..."**, basada en el caso que presentara Michel Foucault. Dir.: Alejandro César. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Grupo Los Destornillados en **"Destornilladores de Risa"**. Dir.: A. Andrade. A las 23: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. A las 24: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Parece que Acá Vamos"**, con F. Rossaroli y V. Guglietti.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 20: **2° Ciclo de Danzas Folklóricas Argentinas y Latinoamericanas.** A las 24: **"Las Clases Populares de Teatro"**, con F. Rossarolli y D. Wainstein. Sáb. a las 21: **"Disculpen este Prolongado Silencio"**. Dir.: A. Barenstein. Grupo de Danza-Teatro de la UBA. A las 22: **"Baile de Feria"**, con el Trío Amado. A las 23.30: **"Chorbry"**. Dir.: D. Kargieman.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Sáb. a las 21.30: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo:
CONTADOR PUBLICO NACIONAL
Viernes y Sábado a las 21. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Sáb. a las 9 y 14: **Ciclo de Teatro Clásico**: "Las de Barranco", "Una Viuda Difícil", "M'Hijo el Dotor" y "El Centroforward murió al Amanecer". A las 10.30 y 16: "Los Arboles mueren de Pie", "Fuenteovejuna" y "La Vida es Sueño". Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 18.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas Funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 23: **"Che Argentina, Sos un Show"**. Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: **"San Joaquín"**. Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquín.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Podlivschevs y Y. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Yanin, G. Medina y J. Martí. Sáb. a las 21.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humorístico musical con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Juev. (popular) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: 2° año de éxito de **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a las 23.30: **"Pasándolo Bien"**. Libro y Dir.: Olga Oviedo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. Sáb. a la 1: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de Danny Pat. Dir.: Gloria Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco.** Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Quique Sinesi e invitados** (Música Popular). A las 18.30: **Héroes y Amantes** (Pop-Rock). Juev. a las 13: **La Posta** (Música Popular). A las 18.30: **Proyecto Latino** (Fusión Latina). **Sala Pablo Picasso**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgos. a las 21: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodriguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.-
Sala Pablo Neruda. Miér. y Juev. (populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. DOMINGO DESPEDIDA.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas**: Miér. a Dgo. a las 21: **"El Amor de Don Perlimplín con Belisa en su Jardín"**, de Federico García Lorca. Dir.: Alfredo Goldstein. Juev. a Sáb. a las 23: **"Venus Callipige"**. Idea y Dir.: Horacio Bustamante. Vier. a Dgo. a las 19: **"Disculpen este Prolongado Silencio"**. Dir.: Adriana Barenstein. **Trasnoches Movidas**: Vier. y Sáb.: "Chorbry". Dir.: Daniel Kargieman. **Infantiles**: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Historias del Espejo"**. Dir.: C. Martínez. A las 17: **"Federico García Shakespeare"**. Dir.: Claudio Nadie. Loc. $ 5.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 -Yugoslavia".-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22: **"Hombres sin Miedo"**, con **Piru y la Hembra del Cono** y el Frente Artístico del Borda. Art. Inv.: "Ollantay Tambo" y "Magma". Loc. $ 4.

CARTELERA

Vier. y Sáb. a las 24: **Los Melli** en "¡Bienvenidos al Planeta Melli! Una nueva aventura. Loc. $ 8.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. ULTIMOS DIAS de la SENSACIONAL PRESENTACION de:

HOLIDAY ON ICE

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"

Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones**: Martes, Miércoles, Jueves y Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**, con H. Armoa y O. Arévalo. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Pl. $ 5. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:

SACCO Y VANZETTI

De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21. Dgo. a las 21.30: "Ciclo Paramusikal Contemporánea". Concierto de **Adriana de los Santos** (piano). Músicos invitados: C. Baliero, F. Galante, C. Cutaia y T. Ehrenhaus. Dir.: Gustavo Ribicic.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30: NORMAN ERLICH presenta **"Es Puro Cuento"**, su unipersonal de humor. Loc. en vta. Desc. a est. y jub.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Escenario Libre: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edmundo Mazza. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: "rupo Había una Vez" presenta: **"El Jardín de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 15 y 16.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. Sáb. a las 17: **"Travesuras"**, comedia musical de Mario Capponi.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Una Leyenda Tehuelche"**, por el Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal Gral. San Martín. Loc. num. en vta. c/antic.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Pinocho y el Gato Mandy"**. Títeres. A las 16.15: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: **"El Payaso Chiribín y el Oso Pepote"**. Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. Con Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. A las 17: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. Pl. $ 5.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y la Juguetería Encantada"**, de F. Fructuoso. Participan los chicos. Dir.: O. Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Mágico Mundo de Pegote y Pelusita"**. Un payaso y un conejo. Libro y Dir.: Martín Senza. Dgo. a las 16: **"Estrellita"**. Mágico y fantasioso. Libro y Dir.: Liliana Ducasse.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a la 1: **Marcela Paz** presenta al "Fans Club de Bon Jovi", con **"Street"**, **"Ozi"** y **"Gangster"**. Loc. $ 8.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Liliana Malbrán, Osvaldo Gabino y Alberto Varela (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de **Oscar Larroca**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes a las 0.30: Recital de **SANDRA MIHANOVICH**. Sáb. a las 0.30: **Celeste Carballo**. 22 y 23: ¡Exclusiva!: **Marilina Ross**. Loc. en vta. c/antic. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. de 22 a 4: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Marcelo Muñoz, Raúl Noguera. Próx.: Andrea Moreau. Danza: Aurelia y Raúl. Dir. Mus.: Rino, Cacho Puertas y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanas.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **Alejandro Santos y su Quinteto**. Juev. a las 22: **Inés Rinaldi** ("Yo Canto"). Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a la 1.30: La Salsa del CLUB está en Liber-Arte, con **"La Liga Latina"**. Loc. $ 7.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30: **Momentos de Noticias** (Jazz Moderno). Vier. a las 22.30: **Quinteto Walter Malosetti** (Jazz). A las 0.30: **"Mono Fontana Trío"**, con D. Wainer y Q. Cinalli. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, S. Giacobbe, F. Begalli y N. Minichilo. A la 1.30: Trasnoche de gala con el mejor blues: **"Durazno de Gala"** y **"Mississippi Blues Band"**. Invitados sorpresa. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Tercer año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Sáb. 9: "Los Bandoleiros". SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Juev. a las 21: UB-Jazz. Vier. a las 23: Atica. A las 0.30: "Todo Trova" (F. Muñoz). Sáb. a las 0.30: "Muchas Pelucas para un Solo Calvo" (E. Calvo). A la 1.30: "Las Mandíbulas de Kott" (G. Molina y F. Lena).-

RESTORANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

CINES COSTA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.45 y 22.15: Un lugar en el mundo -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Cine Arte pta.: Mar. y Miér. a las 19 y 21.30: Vincent & Theo -P/M/13- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18.30 y 22: Mi pobre angelito -S/R- 16.50 y 20.20: Las tortugas ninja 2.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 17.50 y 22.10: Terminator 2 -P/M/16- 15.50 y 20.10: El vengador del futuro. Lun. y Mar. $ 3.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.10, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. Cont. 18.10 y 22.30: El último boy scout -P/M/13- 20: Robin Hood. Vier. a Dgo.: 14.45: Colmillo blanco -S/R- 16.40: Peter Pan.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17.30, 20 y 22.20 (Vier. a Dgo. dde. las 15.20): Cabo de miedo -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

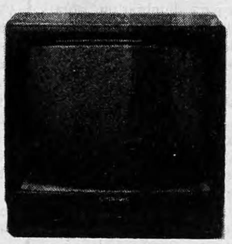
OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 17, 20 y 23: Amor y sexo -P/M/18- 15, 18 y 21: Furia salvaje; 16, 19 y 22: Desviaciones sexuales. Sáb. trasn.: 0.30.-

MUSIC HALL COSTA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Juev. a las 21: **"2 x Tango"**. Concierto de piano por Silvia Mar. Danzas: Nito y Elba.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Temporada de Conciertos 1992: Sáb. 2 a las 20: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Guillermo Becerra. Piano: Aldo Antoguzzi. Obras de Aguirre, Beethoven y Elgar.-



5ta. Generación. Televisores de 1ra.

Nueva línea de televisores Grundig 5° generación. Programación e indicaciones por pantalla en idioma a elección: castellano, inglés o portugués. 155 canales: todos los de aire y cable programados.

Control remoto de 220 funciones. Programador de apagado automático. Entrada de Audio/Video independientes. Control automático de voltaje y ciclaje entre 90 y 240V Ca 50/60 Hz.

GRUNDIG
Caro... pero el mejor.

Los últimos son los primeros.

TV

6.00

ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. Desde México
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00

ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00

ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - VALERIE. Serie

13.00

ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

13.30

ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal

14.00

ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO

14.30

ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00

ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00

ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: R. Galán
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - YO NO FUI - ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00

ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00

ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00

ATV - DE LA CABEZA. Humor
ATC - S.O.S. VIDA. Hoy "Amigos y enemigos"
9 - PATEAR EL TABLERO.
11 - GRANDE PA...!!!

13 - CINE Hoy: "Vacaciones", con C. Chase

22.00

ATV - DEPARTAMENTO DE POLICIA. Periodístico.
ATC - CONTACTO VISUAL.
9 - FUTBOL. Copa Libertadores de América. Newell's vs. Defensor
11 - CINE. Hoy: "Asesino sin armas", con C. Norris

23.00

ATV - LA MUJER DE TU VIDA. Hoy: Miniserie con I. Arias y V. Abril
13 - LOS LOCOS ADAMS. Serie
ATC - EN VOZ ALTA. Con D. Hadad

24.00

ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE Ciencias ocultas. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

1.00

ATV - LOS CLASICOS Hoy: "Cuéntame tu vida", de A. Hitchcock
ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00

ATC - CINE ARGENTINO

3.00

ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. Desde México

4.00

ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

11.30

3 - DESDE LA BOLSA.

12.00

15 - TETE. T. Coustarot
27 - PRIVATE DEBTS

13.00

15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

16.00

20 - HOTEL INTERNACIONAL. Con E. Taylor
25 - EL DESIERTO DE LOS TARTAROS. Con V. Gassman

18.00

25 - CRUCEROS PASIONALES. Miniserie

19.00

5 - EL CORSARIO NEGRO. Con T. Hill
20 - CHIPS. Serie

20.00

3 - AMERICA TV NOTICIAS
20 - MAGNUM. Serie
25 - MI DULCE PUEBLITO. Con J. Ban.
27 - LA NOVIA DE NEGRO. Con S. Lucci

20.40

5 - ARIZONA SANGRIENTA. Con A. Muryhg

21.00

20 - EL HOMBRE PROPONE Y LA MUJER DISPONE. Con A. Lansbury
21 - SPECIAL 21. Rasta & Reggae

21.30

17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00

5 - GOURMET "Corazón de campeón", con R. Duvall.
25 - A LOS CIRUJANOS SE LES VA LA MANO. Con A. Olmedo
27 - EL BESO MORTAL. Con J. Pacula

23.00

3 - DOCUMENTOS NORTEAMERICANOS
20 - EL PUEBLO DE LOS MALDITOS Con B. Bardot

23.45

5 - LA HISTORIA. PARTE 1. Miniserie con C. Cardinale

VIDEO CABLE

11.30

3 - VIDEO GYM
5 - EL ARTE DEL TIEMPO LIBRE
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00

3 - RUGBY EN VCC
5 - TETE. Con T. Coustarot

13.00

5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - AMOR EN TIEMPO PRESENTE. Drama

13.40

3 - DEPORTE CON TODO

14.00

3 - EUROPA HOY
15 - SPECIAL 21
22 - LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA

15.00

3 - VARIEDADES DEPORTIVAS
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez
17 - JESSE JAMES. Western

15.30

3 - TENIS INTERNACIONAL

17.00

15 - SPECIAL 21
17 - EMBAJADA. Espionaje

19.00

3 - TENIS INTERNACIONAL
4 - WONDERWORKS Serie
17 - AMOR EN TIEMPO PRESENTE. Drama
23 - LOCOS POR EL CINE

20.00

4 - GRAN DETECTIVE. Serie
32 - TURISMO & TIEMPO LIBRE

21.00

5 - CABLENOTICIAS
17 - TOP COPS. Serie
23 - MUNDO SECRETO. S.O.S. Brigitte Bardot

22.00

5 - ECONOMIA
22 - DIVISION LOS ANGELES II Policial
25 - EL POZO Y EL PENDULO.

23.00

4 - GRAN DETECTIVE
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA)

SUD AMERICA
AUTO TC 9
LA OPCION DE PAGAR SU POLIZA CON TARJETA DE CREDITO EN 3, 6 ó 9 PAGOS.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SUD AMERICA
SEGUROS
LIDER DESDE SIEMPRE
Consulte con su Productor Asesor de Seguros

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Bancos de niebla y neblinas. Cálido y húmedo. Parcialmente nublado a nublado. 70 por ciento de probabilidad de precipitaciones. Vientos moderados del nordeste. Mínima 18. Máxima 24.

△ △ △ △

12.30: Presentación del video *Paddle 1*, a cargo del profesor internacional Félix María Brie. Cine Lorca, Corrientes 1248.
15.00: *Jakob von Gunten*, film de Peter Lilienthal, con Sebastian Bleisch y Hanna Schygulla. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• Shopping Compumundo '92: las empresas más importantes del mundo en hardware, software y comunicaciones, presentan sus nuevos productos. Bartolomé Mitre 711.
18.00: *Frankenstein*, film de James Whale, y *Drácula*, de Todd Browning. Dentro del ciclo "Clásicos del cine en video". Foro Gandhi, Montevideo 453.
18.30: Primeras Jornadas sobre Nuevas Formas de Organización Social, organizadas por la Fundación Generación 2000, con el objetivo de discutir sobre las nuevas formas organizativas comunitarias. Centro Buenos Aires, Pasaje del Progreso 948.
21.00: La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: *El amor de don Perlimplín, con Belisa en su jardín*. Estreno del espectáculo basado en la obra de Federico García Lorca, recreado por el grupo Teatro de la Candela, de Montevideo, dirigido por Alfredo Goldstein. Teatro Lara, Avenida de Mayo 1225.

• Estreno del ciclo "Clásicos populares", en homenaje al maestro Astor Piazzolla, que constará de 12 recitales. Hoy, abre la partida otro maestro: Osvaldo Pugliese. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• *Carmina Burana*. Estreno de la obra de Carl Orff, coreografía interpretada por el Ballet Clásico Español de Juan y Ramón de los Reyes, con coreografía de y dirección de Clara Ramona. Teatro Opera, Corrientes al 800.
21.30: Videos musicales: *Jazz from Hell*, de Frank Zappa. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

Ser literario

(Por Rodrigo Fresán) ¿En qué se diferencia un café literario de un café cualquiera? La respuesta es tan sencilla que produce cierta indisimulable desconfianza: no se diferencia en nada. O sí. Si se aguza un poco la vista, se comprobará que la gente que puebla las mesas de un café literario es, bueno, ligeramente diferente del resto de los mortales en busca del sandwich y la Coca. Las mesas de un café literario están pobladas por los hijos y las hijas de la bohemia; condición existencial que —conviene aclararlo— cada vez se vuelve más difícil de conseguir. Años atrás, ser bohemio —o literario— era bastante más sencillo. Y bastante más caro. La ley afirmaba que había que saltar hasta una ciudad llamada París, darse una vuelta por una librería llamada Shakespeare & Co., darle un poco de conversación a una señorita complicada de nombre Sylvia Beach, agenciarse perseguida edición de *Trópico de Cáncer* de Henry Miller (la editada por Olympia Press) y sentarse a destilar ajenjo o pernod en cualquier barra de Saint Germain. Ese bar cualquiera donde uno se instalaba y hacía crujir el lomo de un texto prohibido se convertía, de improviso, en un café literario por acción osmótica. Uno lo hacía literario.

Y por ahí se mueve la clave. La bohemia es, fue y será una suerte de lingua franca sin fronteras, un país que no figura en ningún mapa y, sin embargo, tiene mayor peso internacional que más de una republiqueta. Está quien afirma que se puede empezar una oración en North Beach, continuarla en Greenwich Village y terminarla en el Chelsea londinense o en el Blue Bird Café de Moscú sin tener que variar giros idiomáticos o corregir pronunciación alguna. Los artistas, sus satélites y esa multitud jamás censada (aquellos millones que están convencidos de ser artistas) conforman una suerte de hermandad indestructible.

Aun el pueblo más insignificante se las arregla para alzar su bastión bohemio, su café literario. Y los cafés literarios de los 50/ 60 no se diferenciaban demasiado de los insomnes neones de los 80/ 90. Esta propensión descarada a la universalidad lleva a posturas vergonzosas: todos fuman igual, todos leen el mismo libro, todos escriben el mismo libro, todos le ponen el mismo nombre a su hija, todos tienen hijas con la misma señorita y, así, la repetición mecánica de una misma estética alcanza momentos de involuntaria comedia generacional.

Los niños y las niñas de café literario pueden ser considerados una especie de gitanos modernos. Gente que se mantiene en movimiento con un solo e indiscutible destino: la impostergable necesidad de justificarse a sí mismos. De alguna manera, el mundo de los cafés literarios intersecta el mundo de las artes de tal mismo modo en que el mundo de las hinchadas cruza el de los jugadores de fútbol. Se necesitan los unos a los otros. Una paga la entrada y aplaude; el otro transpira y se rompe el alma.

En contadas ocasiones —conviene aclararlo— se produce una mutación más que interesante: alguien que hasta entonces había vivido como un artista se convierte en un artista de renombre. Y, por supuesto, abandona para siempre las playas sonámbulas de los cafés literarios.

El auténtico literario —nada que ver con el literario de café— hará bien en huir entonces de los cafés literarios, de los reductos posmodernos, de los decadentes rincones, de las vidrieras y los fuegos fatuos. Si lo que se busca es inspiración o recogimiento para alumbrar una obra no hay nada mejor que la casa de la madre o de la novia, donde uno es bien atendido y hasta se puede dar el lujo de olvidar por un par de horas todo eso de la prepotencia de trabajo.

Sépalo: el auténtico literario cuando sale, sale para olvidar o para —como Dylan Thomas— tomarse esos dieciocho whiskies de salida y, de paso, convertir en literaria a The White Horse Tavern. El auténtico literario cuando sale no quiere saber nada con la literatura, la música o la plástica; no quiere polemizar entre manies con aquel que ayer era músico, hoy está terminando novela y mañana ahorcará cuadros contra una pared que merecía mejor suerte.

Lo recomendable es mantenerse alejado de esos sitios que funcionan como paréntesis con mesas, lugares donde la genialidad está entre las recomendaciones del día mientras la trascendencia parece alejarse como un barco en el horizonte. Lo recomendable, como siempre, es quedarse trabajando en casita.

Siempre es más divertido transpirar que aplaudir.

CARTAS

Peatón

Uno de los problemas más graves del peatón en nuestra ciudad es cuidarse del intenso y desordenado tránsito automotor. Debe cruzar con las luces de los semáforos que ordenan el tránsito vehicular, pero el peatón de pronto se sorprende cruzando una calle con señal autorizada enfrentado por el automotor que gira hacia la izquierda o derecha para tomar esa arteria y guay de tener que cruzar una avenida con doble vía de tránsito.

A todo esto, existe la Ley 13.893 (Reglamento General del Tránsito) que en su art. 49 dice: "El peatón tiene en las zonas urbanas prioridad sobre los vehículos, para atravesar la calzada por la senda de seguridad señalada para tal objeto. Donde no exista tal señalamiento se considerará zona reservada para el peatón la parte de la calzada que prolonga la acera en sentido longitudinal".

"Al aproximarse a esta senda, el conductor en todos los casos debe reducir la velocidad y si es necesario detener por completo su vehículo para ceder espontáneamente el paso a los peatones, a fin de que éstos puedan atravesar siguiendo su marcha normal y sin ser molestados en ninguna forma."

"En todo accidente producido en dicha zona, se presume la culpabilidad del conductor." "Compete la aplicación del Reglamento en la Capital Federal a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y a la Policía Federal."

¿Podremos estar confiados los vecinos en que se haga cumplir de ahora en más?

Raúl Efrón
José Hernández 1901 - Capital

Auxilio

por Rep