Interior ahora pide la captura de Al Kassar

EL "PROFUGO" DEL PASAPORTE

Página/2

INCOGNITA EN ECONOMIA

Cavallo no recuerda la fecha del aguinaldo

Página/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 13 de mayo de 1992

Año 5 - Nº 1523 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

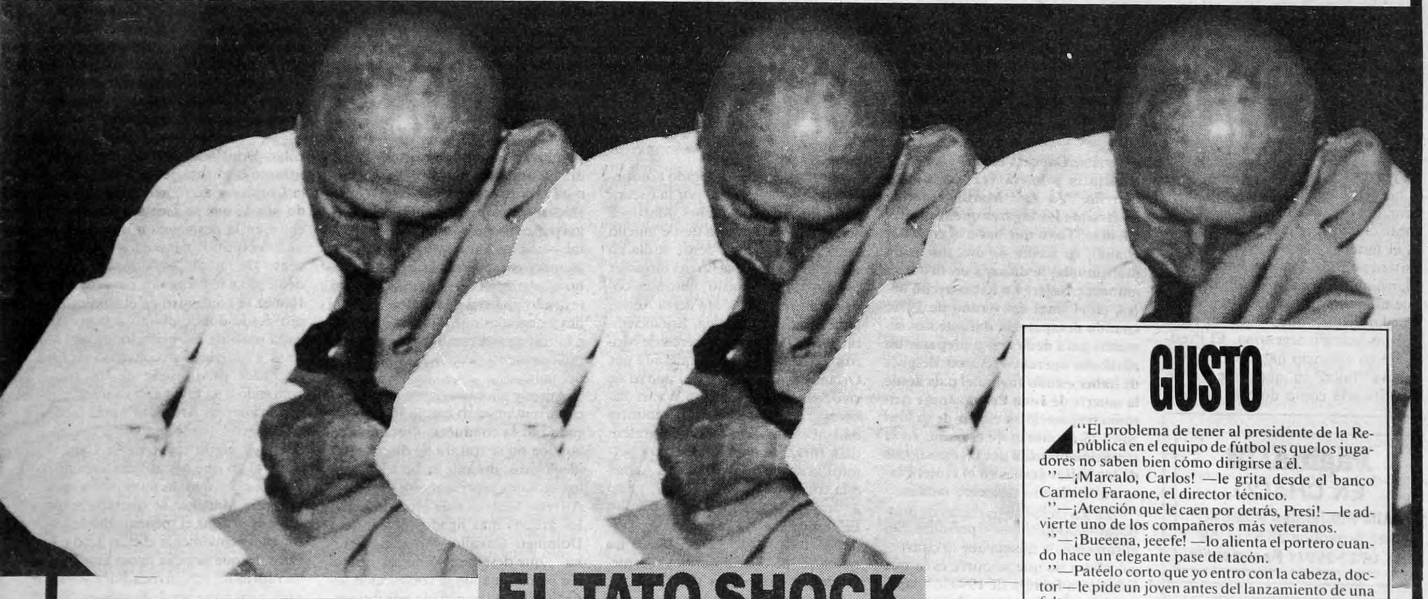
BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 27 MAY 2014
Col. N° Sup-Tec

EXCLUSIVO

Una investigación de **Página/12** descubrió que había más de un diputrucho. La lista de ausentes presentada por el PJ no coincide con la de la Cámara de Diputados

Página/3

LA INSOPORTABLE TRUCHEDAD DEL SER



GUSTO

"El problema de tener al presidente de la República en el equipo de fútbol es que los jugadores no saben bien cómo dirigirse a él.

"—¡Marcalo, Carlos! —le grita desde el banco Carmelo Faraone, el director técnico.

"—¡Atención que le caen por detrás, Presi! —le advierte uno de los compañeros más veteranos.

"—¡Bueeena, jeeefe! —lo alienta el portero cuando hace un elegante pase de tacón.

"—Patéelo corto que yo entro con la cabeza, doctor —le pide un joven antes del lanzamiento de una falta.

"Carlos, Presi, jefe y doctor son cuatro apelativos distintos para un solo futbolista verdadero: Carlos Saúl Menem, número cinco del equipo de fútbol de la Presidencia argentina. En medio del calor de un partido sus compañeros pueden pasar del grito cariñoso al gesto de reproche. Pero nunca han desbordado los límites del buen gusto: ni 'pegale, boludo', ni 'golpee usted el balón, excelentísimo señor'".

(De la nota "El dueño del balón", de Daniel Samper, publicada en la edición "América" de *Cambio 16*.)

EL TATO SHOCK

Menem: "Es un acto de censura"
Tato: "No sé si voy a hacer el segundo programa"
Corach: "Yo no fui el inspirador"

***Opina:* José M. Pasquini Durán**

Página/4/5

Del humor y el honor,

32 *por Osvaldo Soriano*

El Ministerio del Interior se acordó de Interpol

El Gobierno solicitó a la Justicia que requiera la captura y extradición de Al Kassar, lo cual haría intervenir a Interpol por el cargo de falsedad de documentos.

Fernando Dvoskin

El Ministerio del Interior solicitó ayer al procurador general, Oscar Fappiano, que "en la causa seguida contra Monzer Al Kassar por el delito de falsedad documental se requiera del señor juez actuante la captura y extradición del nombrado, quien se domiciliaría en España". "Hasta ahora, Al Kassar no tenía pedido de captura y por ello pudo obtener documentación aquí. Si la Justicia hace lugar a nuestro reclamo, habrá entonces pedido de captura de Interpol", explicó el secretario de Población, Germán Moldes, el único funcionario de la cartera política que no evitó al periodismo en los últimos días. El ministro de Justicia, León Arslanián, insistió por su parte en la existencia de irregularidades tanto en la Justicia mendocina como en el hecho de que "debiendo haber existido información respecto de las actividades de este señor, los informes no lo consignen: esto implica una falla en algún lado. Hay que investigar todo y explicar dónde se produjeron errores, faltas o delitos". El senador en ejercicio de la Presidencia, Eduardo Menem, se defendió: "Indudablemente, supongo que debió haber existido una falla. Pero sería una ligereza de mi parte decir que hubo conducta dolosa, culposa o negligente".

En la carta que José Luis Manzano envió a la Procuración se fundamenta el reclamo de pedido de captura en que "la magnitud de los elementos de juicio reunidos en las actuaciones permiten, en principio, responsabilizar al nombrado Al Kassar por el delito de falsedad documental". Moldes agregó que "este hombre se ha podido mover libremente porque no tenía pedido de captura" y celebró que "nos ha tocado a nosotros en la Argentina poner fin a esta situación". La resolución de Interior tiene consecuencias prácticas que permiten percibir su costado por lo menos paradójico: si Al Kassar, uno de los hombres más buscados del mundo por tráfico de armas y de drogas, es detenido en cualquier país, podrá ser extraditado a la Argentina solamente para ser juzgado por falsedad de documentos, delito que en principio es excarcelable.

Las declaraciones de Eduardo Menem, por otra parte, dan una versión sobre el tema distinta a la que, hasta el momento, intenta difundir la cartera política. Para los hombres de Manzano, el hecho para destacar es que el Gobierno actuó con eficiencia al descubrir que Al Kassar tenía documentación argentina. El Presidente en ejercicio habló en cambio de una "falla" aunque no se atrevió a calificarla como dolosa, culposa o negligente. Defendió, por otra parte, la actuación de la Secretaría de Inteligencia del Estado. "Cuando la SIDE dijo que Al Kassar no tenía antecedentes se refería a los antecedentes en el país. Desde 1984, ese organismo no puede informar sino datos fehacientes."

Para unificar criterios sobre la respuesta que darán a la población, el titular de Interior se reunirá con el de la SIDE, Hugo Anzorreguy, apenas este último vuelva de Israel, mañana. En el organismo de inteligencia hay sospechas de que la cartera política fue el cerebro de varios artículos publicados el fin de semana respecto de su eventual negligencia al informar al juez que Al Kassar no tenía antecedentes.

El ministro Arslanián, por su parte, prometió "investigar hasta las últimas consecuencias". "Es necesario que la investigación se haga y se difundan, como corresponde, sus conclusiones, para que se sepa si hubo un trámite fraudulento en algún lado y que esto tenga una digna respuesta. Es la manera de actuar cuando se cometen errores, faltas o delito." Arslanián fue el primer funcionario en admitir que las sospechas recorren numerosas dependencias: "No es correcto el trámite en el que se acreditan los dos años de residencia con dos testigos que casualmente son las personas que ocupaban la casa donde decían que vivía Al Kassar. Por otra parte, debiendo haber existido información respecto de las actividades de este señor, los informes no lo consignan".

"Los servicios de inteligencia internacionales lo tenían en la mira desde hace mucho tiempo y por eso le debe haber costado obtener la ciudadanía argentina", opinó Moldes, vocero de hecho de la cartera política. El jugador de Boca Juniors Juan Simón informó por su parte que su hijo de siete años, nacido en Mónaco, todavía no tiene nacionalidad argentina, a pesar de que empezó a tramitarla hace cuatro años, el doble de tiempo que le costó el trámite a Al Kassar. "La semana pasada me informaron que no se podía otorgar el documento porque el Registro Nacional de las Personas no tenía los antecedentes de mi hijo", indicó.

Manzano solicitó la intervención del procurador Fappiano.

Quiere que la Justicia reclame la captura del sirio Al Kassar.

El fiscal olfatea una coima

***(Por Claudia Palozzo,** desde Mendoza)* "O hubo coima o tuvo contactos en la Justicia mendocina", declaró a **Página/12** el fiscal federal Roberto Naciff impresionado también por la llamativa celeridad con que le fue otorgada la nacionalidad argentina a Monzer Al Kassar, pese al abultado currículum que lo señala como conspicuo traficante internacional de armas y próspero negociante en el mundo de la droga. De esta manera, la hipótesis de la fiscalía coincide con las declaraciones efectuadas el sábado último por Eduardo Duhalde.

El juez federal Roberto Burad tomó declaración ayer a los parientes pobres de Al Kassar, quienes alojaron al sirio en su casa de Corralitos. Claudio Hassan Zajur y su tía relataron al juez la última vez que vieron, el 8 de abril pasado, a Al Kassar y a su amigo y compatriota Abdon Adur, quien presumiblemente fue el que proporcionó los contactos en el juzgado mendocino para agilizar el trámite.

El único expediente que ingresó en el juzgado a cargo del juez Walter Rodríguez el último día del año fue el de Al Kassar y su esposa Raghda. Por ser asueto, ese día solamente se encontraba el juez. Tres meses después, uno de los hombres más sospechados y perseguidos por las principales agencias internacionales conseguía en tiempo record —casi de Primer Mundo— la ciudadanía argentina.

La pieza clave en la investigación que tienen a su cargo el juez Burad y el fiscal Naciff pareceria ser Abdon Adur, pero por el momento su paradero es difícil de precisar, ya que en el expediente aparece con radicación en Uruguay y Panamá. La tramitación de la ciudadanía de Al Kassar se facilitó porque Adur declaró, como consta en el expediente de nacionalización, que su amigo y compatriota le compraría un terreno por 1,5 millones de dólares en el departamento de Lavalle. Este sitio es lo más parecido al desierto del Sahara que hay en Mendoza y ese precio solamente podría justificarse por alguna razón de nostalgia, ya que ni siquiera todo el departamento vale esa suma de dinero.

EL EX FUNCIONARIO SIGUE OCULTO

La vera historia de "Za Za" Martínez

(Por Gabriela Cerruti) **No es ésta la primera vez que Carlos Aurelio "Za Za" Martínez decide alejarse de los lugares que suele frecuentar. Tuvo que hacerlo en 1983, cuando en medio de una discusión matrimonial le disparó un tiro a su entonces mujer. Lo había hecho antes, en el final del verano de 1976, cuando desapareció durante dos semanas para dedicarse a preparar un particular operativo retorno: después de haber estado fuera del país desde la muerte de Juan Perón, Jorge Antonio reapareció en escena de su brazo el 25 de marzo de ese año, en la recepción ofrecida por las embajadas de los países árabes en el Hotel Plaza en la víspera de golpe militar.**

"Za Za recibe sugerencias de muy pocas —poquísimas— personas. Seguramente, la misma que lo convenció ahora de que se borre es la que le llevó en febrero de 1990 los papeles del sirio", aseguran los que conocen al capitán. Aunque nadie cree seriamente que se trate del meollo del caso Al Kassar, los despachos oficiales se poblaron ayer de historias más o menos conocidas sobre Martínez, convertido de pronto en un personaje por lo menos notable de la historia del peronismo de los últimos años.

A pesar de haber cobrado notoriedad por su fugaz paso por la oscura Dirección de Migraciones, Martínez soñaba con la historia desde mucho antes, precisamente desde el día en que ingresó al despacho del brigadier Héctor Luis Fautario, entonces comandante en jefe de la Fuerza Aérea, para pedirle la renuncia. Era diciembre de 1975 y la Base Aérea de Morón se había sublevado liderada por Orlando Capellini, con el apoyo de civiles nacionalistas como Walter Beberaggi Allende. Pedían la renuncia de Isabel pero, en realidad, pretendían forzar la de Fautario para permitir la asunción de Orlando Agosti a la comandancia y tener así, junto a Jorge Rafael Videla y Emilio Eduardo Massera, a los tres comandantes a favor del golpe. Isabel no renunció, pero sí Fautario, y tres meses después asumió la Junta Militar.

Desde entonces, la historia que lo designa como el impulsor de las aspiraciones políticas de Massera lo lleva a una relación privilegiada con el trío que manejó la estructura sindical, política y particularmente económica del Partido Justicialista durante la década siguiente: el propio Jorge Antonio, el petrolero Diego Ibáñez y don Vicente Leonides Saadi. Con aliados circunstanciales como Lorenzo Miguel, en lo sindical, o Héctor Villalón en las relaciones con los países árabes y de Europa oriental —con los que continuaron las relaciones comerciales aun cuando ya no estaban en el gobierno—, fueron tejiendo una red de alianzas, lealtades y negocios que lograría subsistir a los diferentes cambios de dirección política de su propio partido y aun del país.

Antes y ahora tuvieron en común el enfrentamiento con la línea marcada por la conducción económica, aunque no se tratara de discusiones ideológicas: durante la dictadura con los sectores representados por José Alfredo Martínez de Hoz, hoy con los grupos más ligados al ministro Domingo Cavallo. Aquella "troika", que desapareció de los primeros planos cuando la conducción del justicialismo fue ganada por dirigentes de la renovación, volvió a ganar espacio durante el gobierno menemista, cuando ya don Vicente había muerto pero sus sucesores (familiares y políticos) se hicieron cargo de su herencia.

Conocedores del poder como pocos, cada uno tuvo un perfil particular. Don Vicente reclamó al radicalismo la estratégica presidencia de la Comisión de Acuerdos del Senado por la que se aseguró una pieza clave en la designación de jueces y una decisión fundamental en el ascenso de militares. Antonio siguió dedicado a los negocios particulares, Ibáñez se concentró en el sindicalismo desde donde obligó a negociar cada paso de las licitaciones petroleras y Martínez se convirtió en un operador privilegiado de los tres, contando a su favor con su inserción en las Fuerzas Armadas y más tarde en el sector carapintada.

Desde algún lugar de la Capital Federal en que aguardaba ayer que pasara el escándalo para poder reaparecer, Martínez se quejaba a sus amigos porque el menemismo le había dado finalmente el estrellato público del que siempre había huido como fórmula inequívoca para sobrevivir a los vaivenes de la política. Por algo sólo había aceptado dos cargos públicos en su carrera: en 1980, director del Hipódromo de Palermo. En 1990, director de Migraciones. Dos lugares de mucho poder y poca vidriera. Oscuros, hasta que por el segundo pasaron los papeles de Al Kassar.

Página/12
EN CHACO
Alfa Publicidad Integral
Ant. Argentina 26 5º of. 52
Tel. 0722-29911 Resistencia

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Gustavo Saldeño
Mensaje Publicidad
Santiago del Estero 340
Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

AL MENOS HUBO OTRO "DIPUTRUCHO"

Más miembros para el bloque trucho

El 26 de marzo, Kenan no fue el único "diputrucho", según el informe oficial y una investigación de este diario.

(Por Ernesto Muro) **Juan Kenan no estuvo solo. Del propio informe de la comisión investigadora sobre la escandalosa sesión del 26 de marzo pasado surge que al menos hubo un diputrucho más en la Cámara baja en el momento de votarse un proyecto de ley nacional. Los legisladores peronistas Luis Saadi, Abel Hernández y Gerardo Cabrera negaron ante este diario haber prestado quórum, tal como lo asegura el oficialismo. Unas simples cuentas y la diferencia entre presentes y ausentes demuestran con claridad matemática que existieron más diputruchos. Gerardo Cabrera, legislador de origen sindical, logró la singularidad de aparecer como "ausente con aviso" en una parte del informe oficial y "presente" en otra. Por su parte, Luis Saadi y Abel Hernández, siempre según el informe, se convirtieron en émulos de Ben Johnson, al dar quórum y retirarse antes de la votación en cuestión de segundos.**

Uno de los secretos mejor guardados en la Cámara de Diputados es la lista de quienes asistieron realmente a la sesión del 26 de marzo, única fuente para confirmar si las bancas que aparecían como ocupadas según el tablero electrónico, lo estaban con verdaderos diputados o truchos. Oficialmente se informó que no hubo registros por computadora y tampoco se filmó la reunión por "problemas técnicos", según informó el señor José del Hoyo, encargado del departamento de electrónica del Parlamento. El presidente del cuerpo, Alberto Pierri, y la comisión investigadora, pidieron entonces a la Secretaría Parlamentaria que confeccionara la nómina de presentes y ausentes con las listas que proporcionaron los distintos bloques de la Cámara.

El justicialismo consignó los nombres de 96 diputados, entre ellos Cabrera, Saadi y Hernández. Pero aclaró que "Hernández y Saadi estuvieron ausentes en el momento de la votación" de la ley de privatización de Gas del Estado. Una manera de reconocer implícitamente que no se los puede contar en el quórum, porque la obtención del número legal de diputados para poder sesionar y el momento en que Pierri hizo votar la ley, fueron prácticamente simultáneos, según se comprueba mediante la versión taquigráfica oficial y la grabación de la reunión.

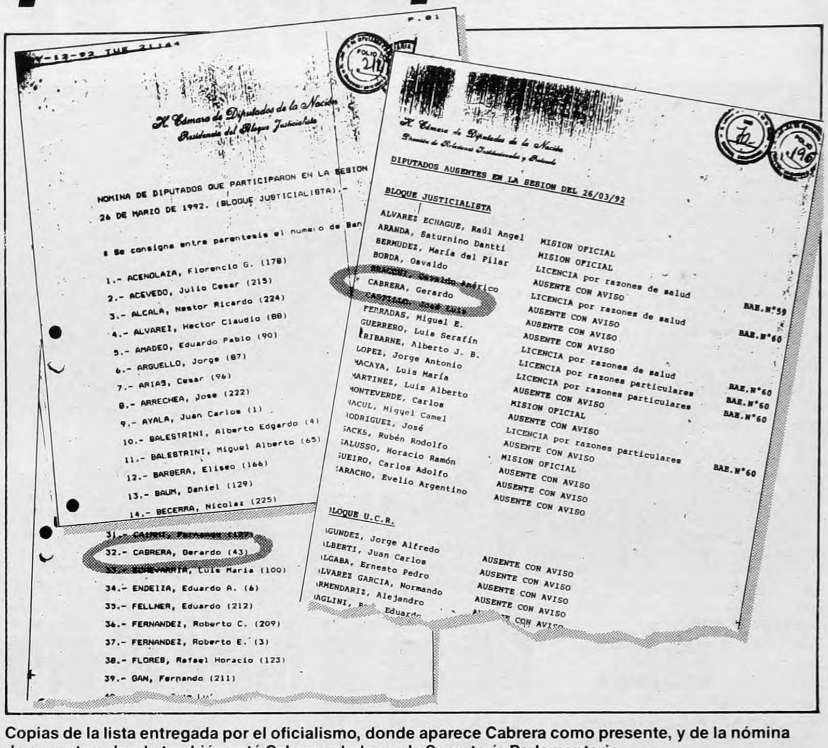
Sin embargo, Hernández no estuvo nunca en la Cámara, porque a la misma hora asistía junto a otros diputados justicialistas de origen gremial al congreso reunificador de la CGT en Parque Norte, según él mismo relató y testigos de ese encuentro gremial confirmaron. Saadi, por su parte, aseguró a este diario que: "Yo estuve en el recinto, pero no me sentí a dar quórum". En cuanto a Cabrera, como la realización del congreso cegetista al que asitió el Presidente Carlos Menem, se sabía con un mes de anticipación, avisó que el 26 de marzo no iba a concurrir a la Cámara de Diputados porque estaría en Parque Norte. Para mayor evidencia, Cabrera figura como "ausente con aviso" en la lista de diputados de licencia, en misión oficial o con ausencia justificada, que suministró a la comisión investigadora Juan Carlos Cora, director de Relaciones Institucionales y Protocolo, oficina que se encarga de estos menesteres. Tampoco existe la posibilidad de que Cabrera se hubiera arrepentido y finalmente en lugar de ir a Parque Norte, se decidiera presentarse en el Congreso ese día, porque también figura como "ausente con aviso", en la planilla confeccionada por la Secretaría Parlamentaria.

En esta planilla están volcados, además de los datos suministrados por Cora y las bancadas políticas, los que proporcionaron los empleados especializados en visualizar diputados, que se encargan de anotar a los legisladores que entran al recinto durante una sesión. Estos empleados estudian las fotografías de cada diputado ("el manyamiento" se llama en la jerga legislativa) y son capaces de reconocer a todos. Cuando hay sesión, se sientan detrás del sillón de Pierri y van tildando en una planilla los nombres de los legisladores que entran al recinto. Ellos tampoco vieron entrar a Cabrera, quien por otra parte nunca afirmó haber estado, sino que por el contrario reconoció a este diario su asistencia al congreso cegetista.

La ausencia de estos tres legisladores tiene importancia porque se daría la paradoja de que fueron cuatro los diputruchos, de acuerdo con la versión del propio bloque oficialista. Si se suma la nómina de presentes que dio el peronismo (96) a la que proporcionaron los otros bloques (15 los partidos provinciales, Guillermo Estévez Boero de la Unidad Socialista, dos intransigentes, dos de Afirmación Peronista, nueve de la UCeDé, dos del MID y cuatro del bussismo) se llega a 131 presentes. Con Kenan, totalizan 132. Cuando se produjo el escándalo, Pierri, Miguel Angel Toma y el bloque justicialista mediante un comunicado, afirmaron que el quórum había sido de 132, dando a entender de esta manera que la presencia de Kenan no había influido en la legalidad de la sesión. Si se acepta esta cifra del quórum los diputruchos habrían sido cuatro. Pero varios periodistas y legisladores dijeron que el quórum que marcó el tablero electrónico fue de 130. En esta hipótesis fueron indebidamente incluidos como presentes estos tres legisladores peronistas, la nómina oficial de asistentes a la sesión se reduce de 131 a 128. Quedan entonces dos lugares vacíos para explicar cómo se llegó al número de 130. Uno de los ocupantes ilegales de bancas se sabe que fue Kenan, pero faltaría descubrir al otro.

En ambas hipótesis (132 o 130) el ejercicio matemático echa por tierra el dictamen de la comisión investigadora, que tras responsabilizar exclusivamente a Samid del episodio, afirma tajantemente que "...hoy no existe dato alguno que permita sostener fundadamente que en la sesión investigada haya habido más de un intruso presente".

Los integrantes de la comisión investigadora se preocuparon en llamar a declarar a los seis asesores de diputados justicialistas que fueron mencionados como los posibles diputruchos, pero no obtuvieron ningún dato para confirmar sus culpabilidades. Sin embargo, se les pasaron otros elementos investigativos que todavía pueden emplearse, e incluso no advirtieron el dato de que Cabrera figura como presente en la lista del justicialismo y "ausente con aviso" en la de los organismos oficiales de la Cámara. Ambos documentos están incluidos en el expediente de la comisión investigadora.



Copias de la lista entregada por el oficialismo, donde aparece Cabrera como presente, y de la nómina de ausentes, donde también está Cabrera, dada por la Secretaría Parlamentaria.

Tampoco existe la posibilidad de que los restantes bloques de la Cámara se hubieran equivocado en el conteo de sus ausentes y presentes. Además de los casos de Cabrera, Saadi y Hernández, este diario constató a lo largo de una investigación de más de un mes la ausencia de 128 legisladores aquel día. A saber: 84 radicales (que se negaban a dar quórum); 5 del Grupo de los 8; 3 del MODIN; Alfredo Bravo y Ricardo Molinas (socialistas); dos de la Cruzada Renovadora (San Juan); Marta De Nardo de Afirmación Peronista; 5 de los partidos provinciales (los correntinos Garay y Adaime), Andrés Fescina del Partido Federal, quien se retiró antes del inicio de la sesión según consta en la versión taquigráfica, Figueroa (MPJ) y González del Partido Demócrata. Completan la lista de ausentes seguros el liberal Francisco Durañona y Vedia, interventor en Corrientes, Luis Zamora (MAS), Héctor Gatti (demócrata cristiano), y los 21 legisladores que el propio bloque peronista reconoce oficialmente. En la mayoría de estos últimos casos, además de que cada diputado reconoce su ausencia, se suma el dato de que la mayoría estaba de viaje, en misión oficial de la Cámara, o habían pedido licencia.

HOY, GRAN SESION, HOY

El PJ esquiva la discusión

(Por Alberto Dearriba) **La Cámara de Diputados debatirá hoy el dictamen de la comisión investigadora de los diputruchos que descargó exclusivamente la responsabilidad política sobre las espaldas del justicialista bonaerense Manuel Julio Samid, sin atender demasiado las pistas sobre la existencia de otros intrusos en el recinto de la Cámara baja durante la "famosa" sesión del 26 de marzo pasado.**

La cuestión tiene "preferencia" para ser considerada durante la sesión de tablas prevista a partir de las 15 de hoy, pero existe además un pedido del bloque radical que planteó la realización de una sesión especial a partir de las 14.30.

El principal bloque opositor reclamó la exclusión de Samid pero criticó además la labor de la comisión parlamentaria investigadora por no haber avanzado sobre los indicios de la presencia de otros intrusos, además de la del célebre Juan Abraham Kenan, en el momento de votarse una ley nacional.

Los diputados de centroizquierda acordaron un proyecto del peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez en el que se propicia la creación de una nueva comisión investigadora, pero sin la presencia del justicialismo, ya que consideran el dictamen en cuestión como "parcial", para no llamarlo encubridor.

En realidad, la comisión investigadora no hizo ni más ni menos que ratificar lo que los periodistas parlamentarios vieron en el momento en que estalló el escándalo: que había un hombre en una banca, que se llama Juan Kenan y que fue acompañado por Samid, para el cual trabajaba. En cambio, el dictamen no avanzó sobre las pistas que señalaban que hubo otros truchos en las bancas, ni siquiera sobre las contradicciones en que cayó el oficialismo al informar sobre presentes y ausentes.

Hasta el momento, Samid ha guardado un estruendoso silencio sólo alterado por la versión que echó a rodar por interpósitas personas de que cuestionaría el dictamen que lo acusa por inconstitucional, ya que sostiene que la comisión investigadora lo privó del derecho a la legítima defensa en juicio.

La diferencia sobre si hubo uno o más intrusos en el recinto pasa de cuantitativa a cualitativa: algún desprevenido puede aceptar la táctica del chivo expiatorio si sólo Kenan estaba sentado, pero si había más intrusos en el recinto la responsabilidad excede a Samid para señalar a la conducción del bloque.

Es posible que el justicialismo no aporte quórum para la sesión especial pedida por el radicalismo, pero no podrá eludir como lo hizo la semana anterior la discusión sobre el dictamen en la sesión de tablas en la que el dictamen tiene "preferencia". De todos modos, la estrategia oficial será que el asunto pase a la Comisión de Asuntos Constitucionales para que duerma allí el sueño de los justos.

En cambio, la oposición tratará de que quede claro que fue la bancada justicialista la responsable de una maniobra que mantiene parada a la Cámara baja desde hace más de un mes y medio, sin que los ecos se acallen definitivamente como para hacer borrón y cuenta nueva.

Seguramente, el hecho de que el justicialismo haya informado que estaban presentes diputados que en realidad no dieron quórum será uno de los argumentos que tendrá la oposición luego de que se conozca hoy la investigación realizada por **Página/12**. De cualquier modo, la salud parlamentaria aguarda un amplio debate que sirva de catarsis en un momento en que la independencia del Poder Judicial se encuentra seriamente cuestionada y en el Ejecutivo estallan reiterados escandaletes por corrupción.

CORACH DESMINTIO SU PARTICIPACION EN EL TRAMITE

OTRA VEZ LA JUEZA

Alejandro Arndan

Tato Bores : "No hay nada que pueda pagar los momentos que pasamos".

La plana mayor del Gobierno, incluyendo a los hermanos Menem y al ministro de Justicia, calificaron de censura el fallo de la Cámara promovido por la jueza Servini de Cubría, mientras el subsecretario general de la Presidencia desmentía la versión que lo indicaba como el inspirador del trámite judicial. Tato Bores acusa un malestar profundo por lo ocurrido.

El presidente Carlos Menem se solidarizó con el humorista Tato Bores y ratificó que su gobierno defenderá "a rajatabla" la libertad de prensa. Menem envió cariñosas palabras a Bores desde El Cairo, donde ayer concluyó su gira por Medio Oriente (ver pág. 6). En Buenos Aires, su hermano Eduardo, a cargo provisionalmente de la primera magistratura e invitado especial en el cuestionado programa del domingo 10, consideró como una "censura" la decisión adoptada contra el ciclo coincidiendo con León Arslanián, ministro de Justicia. En tanto, el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach, negó haber sido el funcionario que alertó a la jueza María Romilda Servini de Cubría sobre el contenido del primer programa que la movió a pedir el recurso de amparo. La Cámara en lo Contencioso Administrativo deberá sortear el juez que tomará el caso, después de que ayer le fuera remitido el expediente desde la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial.

"Quiero expresarle mi cariño y mi solidaridad a Tato", dijo el presidente Carlos Menem a las cámaras de ATC que lo entrevistaron en El Cairo. Añadió que estaba dispuesto a defender "a rajatabla" la libertad de expresión y de prensa en la Argentina.

"Es sabido que a mí me han dicho cosas tremendas, pero siempre he respetado la libertad de informar, aunque muchas veces se pase al camino de la injuria". El Presidente concluyó su breve mención al tema agregando que "por eso reitero que nunca en mi gobierno habrá medidas administrativas que coarten la libertad de expresarse a los ciudadanos".

En la misma línea de rechazo se expresó Eduardo Menem, que fue invitado especial del programa y acudió como titular provisional del Ejecutivo nacional haciendo un alto en su colmada agenda, según relato de Bores (ver en esta página). Ayer dijo que el Gobierno "no tiene ningún tipo de injerencia en este tema" a la vez que calificó como una "censura" el recurso presentado por la jueza María Romilda Servini de Cubría. El senador riojano expresó que "la mayoría de la población ha comprendido que no es justa una censura de esta naturaleza, porque la mejor jurisprudencia entiende que el control o las sanciones tienen que ser luego o posterior de la emisión". Eduardo Menem, que había grabado su participación en el programa en la tarde del viernes 8, manifestó su sorpresa por el pedido de Servini de Cubría. Explicó que se enteró el domingo cuando se sentó a ver el programa y que el pedido "se concretó desde la órbita exclusiva del Poder Judicial sin ninguna intervención del gobierno nacional. Por eso nosotros vamos a respetar las decisiones de la justicia que es un poder independiente".

León Arslanián, ministro de Justicia aclaró que si bien el fallo de la Cámara de Apelaciones en lo civil y Comercial "tiene un fundamento legal, constituye un acto de censura previa". Arslanián explicó que "el Pacto de San José de Costa Rica, al cual adhirió la Argentina, deja expresado claramente que no puede aceptarse ningún tipo de censura previa y abre la posibilidad de que en caso de expresiones injuriosas o agraviantes se pueda recurrir luego a la justicia". Agregó que "en el derecho moderno se califica como ab-

Tato: "No sé si haré el programa"

(Por Daniel Lagares) **A las cuatro de la tarde llegó a su piso de la calle Cavia y tomó la decisión. Todavía vestía la "ropa de caminar". Como todas las mañanas, Tato Bores había paseado por Palermo Chico. Jogging, zapatillas, walkman. Ayer regresó un rato después de lo acostumbrado. Berta, su mujer, no estaba. Acaso se preparaba para el festejo íntimo de los 38 años de matrimonio con ese hombre que involuntariamente ocupó las tapas de todos los diarios durante dos días consecutivos. Muy lejos de allí, desde El Cairo, el presidente Carlos Menem expresaba su desagrado por la censura previa. Y Tato volvió a hablar.**

Está cansado. Se le nota. Se siente, lo admite, como aquel que recibe el pésame. "Otro tipo estaría chocho de la vida por la publicidad que significó todo esto para el programa. Yo no. No hay publicidad en el mundo que pueda pagar los momentos que pasamos. Yo no estoy feliz de salir en la primera tapa de los diarios por un tema como éste, como cuando salió mi amigo Olmedo porque se cayó desde un balcón", le dijo ayer a **Página/12** cuando volvió de su habitual caminata matinal y mientras miraba con desgano los papeles desparramados en el pequeño escritorio de su cuarto de trabajo. "No puedo pensar en nada, estoy molido. Anoche volví a casa a cualquier hora porque estuvimos grabando. No me saqué el frac en todo el día. Llegué molido y recién me dormí a las dos y media de la madrugada cuando me tomé un Lexotanil. Me levanté a las seis de la mañana y después salí. Me senté acá y acabo de tomar la decisión", explicó haciendo una pausa, cambiando el humor por el suspenso.

"Te voy a dar una primicia. No sé si hago el programa el domingo." Gran parte de la segunda emisión de "Tato de América" ya está enlatada. El mismo lunes hicieron exteriores en Belgrano R. El autor del monólogo, Santiago Varela, ya escribió el segundo texto, cambiado con urgencia después de lo ocurrido el domingo. "Pero no doy más, no puedo estudiar, así que no sé qué voy a hacer. A lo mejor leo una parte en el programa o me ponen un cartel grande. Voy a hacer cambiar el libreto otra vez. Lo estuve pensando y necesito capitalizar esto. No para mí, sino para la gente que como yo no se merece esto que pasó. Ahora no tengo ganas de nada y además no me puedo concentrar en estudiar, ésta es la verdad de la historieta. No sé, pediré disculpas, haré algo distinto pero hay que salir a decir algo", dijo Bores mientras se enteraba de las declaraciones del presidente Menem —ver aparte— desde Egipto. A pesar del fastidio, tiene ganas de hablar. "Yo sabía que el tipo se iba a agarrar de las bolas cuando se enterara. Esto no le hace bien a nadie. Y hubo algunos que dijeron que estaba todo arreglado. Mirá, te voy a contar algo... yo lo llamé el lunes pasado a Eduardo Menem para venir a comer los fideos. Me dijo que tenía la agenda complicada pero me aseguró que venía. Me dijo: 'Tato, tratándose de usted y de su primer programa dejo todo lo que tenga que hacer' y vino a las dos de la tarde a la grabación, antes de lo que le pedimos y dijo el texto que le habíamos preparado. Yo creo que a él también lo tomó de sorpresa", comentó el cómico. "Y ahora, pobre Varela, él se cree que terminó de laburar y yo le voy a llevar el monólogo para que lo cambie de nuevo. De acá, me baño, me cambio y me voy a ver al abogado para ver cómo seguimos con esto, porque esto hay que seguirlo. Si a esta señora no se la puede nombrar, no se la nombra... pero algo vamos a hacer."

Se estira en el sillón. Mira por la ventana como una semana atrás cuando accedió al reportaje publicado en la edición del domingo de este diario y lanza un insulto al aire. No para María Servini de Cubría. Para la situación. "Otro estaría contentísimo. A mí, esto no me hace feliz. Para nada", dice en lo que ya transformó en un soliloquio. No le importa que haya alguien ajeno a la situación escuchando y anotando. "Yo no sé... el año pasado le hicimos chistes a esta mujer, chistes muy duros. Yo, todavía, le dije a Sebastián 'se va a armar quilombo' y él, así como son ustedes, los pendejos, me dijo 'dejate de joder papá, que estamos en un país de verdad'. El último programa fue el 1° de noviembre. Yo no quiero pensar que esta señora se guardó el rencor estos siete meses. Porque además no sabía qué íbamos a decir y si vos ves el programa te das cuenta que en el contexto que está dicho, es intranscendente."

Mientras Bores reflexionaba, no conocía las declaraciones de Alberto Rivas, el abogado patrocinante de la jueza Servini de Cubría. Admitió el letrado que actuó sin siquiera ver el tape del programa que, censurado, se emitió el domingo. "Iba a ser peor que en los últimos tres programas del año pasado", dijo Rivas, quien, sin embargo, afirmó que al no verlo no pudo constatar la veracidad de la denuncia de un anónimo, pero reiteró que nunca puso en duda esos dichos. En tanto, el titular de ADEPA, Luis Etchevhere, sostenía que la entidad esperaba que "el error cometido por la Justicia, sea reparado por la misma Justicia". En su casa, Tato Bores se daba tiempo para retomar el humor y recordar aquella nota de **Página/12** del domingo.

—Al final, hicimos un reportaje premonitorio. Todos estamos agarrados de las bolas.

—*Le hago la misma pregunta. ¿Todos estamos agarrados?.*

—Ja, ja... todos seguimos agarrados de las bolas..., preguntale a Bush.

Opinión

Por Rudy

Los innombrables

No, no son Elliot Ness y sus muchachos, los Intocables, los que persiguen algún cargamento de wisky trucho en tiempos de la ley seca; son Elliot Juez y sus muchachos, los Innombrables, quienes, el domingo 10 de mayo de 1992, a las 21 horas, perseguían a Mauricio Borenstein, alias Tato, quien al parecer transportaba un cargamento de ludibrio y eutrapelia, según el dictamen en cuestión.

Pero lo de Tato es aún más grave. Su accionar delictivo, consistente en "comicidad manifiesta con el agravante de provocar risas múltiples, y el de reincidencia durante 32 años", hecho peligroso de por sí, ponía en riesgo el buen nombre y honor de la jueza... la jueza... ¿Qué hago, la nombro o no la nombro? ¡Ma sí, no la nombro y que ella se lo pierda! ...decía, de una jueza, que ya el año pasado había sido víctima de delincuentes periodísticos y humorísticos, y, como hoy en día siempre pierden las víctimas, ella también perdió: la campaña en su contra le costó 60 pesos de los nuevos, 600.000 australes de la vieja moneda, o 60 dólares tipo vendedor, como quieran llamarlo.

Obviamente, Elliot Juez y sus Innombrables no podían permitir una nueva campaña en contra de la jueza, que tal vez hubiera llegado a costarle 5 pesos más, vaya uno a saber. Así, persiguieron al lubidrinoso y eutraperlado programa, le agregaron los cargos de befa, mofa, retruécano y chascarrillos varios, y condenaron al actor y a su equipo a no nombrar a la susodicha jueza, independientemente de la multa en menemtruchos que luego pueda imponerle el diputrucho por uso reiterado de peluquín.

Pero, como siempre, las víctimas somos todos. No sólo porque como televidentes nos perdemos escuchar el dulce nombre de la magistrada; ella misma pierde la posibilidad de ser nombrada, cosa que volvió loco a más de uno en la historia y, además, condena a Tato al eufemismo. Quiero decir, cada vez que deba mencionar a la jueza, deberá decir algo del tipo: "La que te dije", "Simplemente María Romilda", "Aquella de cuyo nombre no debo acordarme", "La jueza Porota", "Una que pagó 60 pesos por el Yomagate", o similar. Y nosotros, con Tato y su peluquín en la cabeza a la cabeza, como somos muy malos, seguimos befándonos, mofándonos, chascarrillando y retruecando a los Innombrables. Con ludibrio y eutrapelia, llegado el caso.

CONTRA TATO

ERRÓ

soluto y eminente el derecho a la información, porque sin él jamás puede constituirse una República en la cual se funden luego las demás garantías". Por último, dijo que "si bien el fallo tiene un fundamento y trata de resguardar la persona de la jueza María Servini de Cubría, es un acto de censura previa no permitir la emisión del programa o parte del mismo". El abogado de la jueza, Alberto Rivas, dijo que "a mí el fallo de la Cámara me gusta porque privilegia al individuo" y en una particular interpretación del tema dijo que "Tato Bores es un cómico, no un periodista, la medida no es contra la libertad de prensa".

El subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach fue señalado elípticamente por la agencia Noticias Argentinas como el funcionario que habría alertado a la jueza sobre el contenido del programa de Tato Bores. Corach, en declaraciones radiales sostuvo que "no he visto a la jueza por lo menos desde hace dos semanas, cuando estuvo acá, en la Casa de Gobierno en el Ministerio del Interior para tratar el tema relacionado con la futura elección de senadores y no he conversado sobre ningún aspecto mencionado en el cable".

Añadió que "no he alertado a la jueza sobre el contenido del programa porque yo lo desconocía y después tampoco le he aconsejado sobre la conducta a seguir".

Hasta anoche, en Tribunales no se había recibido la apelación de parte del Canal 13 ni de los responsables del programa de Tato Bores. Durante toda la jornada, en cambio, se conocieron expresiones políticas de repudio a la actitud de la jueza y de apoyo al cómico. En tal sentido se manifestaron la Unión Cívica Radical en un comunicado firmado por su titular Mario Losada, el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, el secretario de Cultura y Educación de la Municipalidad de Buenos Aires, Osvaldo Devries, los candidatos a senador por el PJ, Avelino Porto y del MODIN, Enrique Carlos Venturino y la Asociación de Entidades periodísticas Argentinas (ADEPA).

Opinión

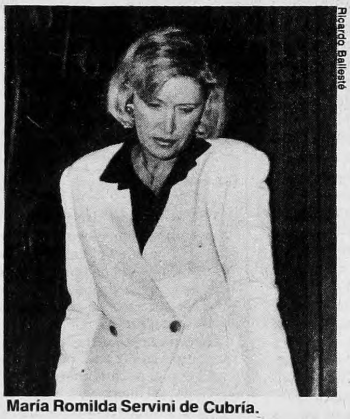
Por J.M. Pasquini Durán

La censura no es cosa de arqueología

Si la libertad tiene algún significado, éste es precisamente el derecho de decirle a la gente lo que no desea escuchar." La frase forma parte de un texto titulado *Libertad de prensa*, que fue escrito en 1945 por George Orwell, autor de *1984*, a manera de prefacio para la *Rebelión en la granja* después que este libro había sido rechazado por cuatro editores debido a que consideraban "desaconsejable" su difusión para no ofender a los aliados soviéticos de entonces. La *Rebelión* al final fue publicada, transformándose en un clásico, pero aquel prefacio permaneció inédito hasta 1972, cuando fue reproducido por *The New York Times*.

La anécdota tiene múltiples resonancias y, entre ellas, la más obvia es que la batalla entre la libertad y la censura es una constante de las sociedades humanas. En el mismo artículo, Orwell explicaba: "...cuando uno exige la libertad de expresión, y la libertad de prensa, uno no exige libertad absoluta. Siempre deberá haber, o en todo caso siempre habrá algún grado de censura, en tanto perduren las sociedades organizadas. Pero la libertad, como dijo Rosa Luxemburgo, es 'libertad para el otro tipo'. El mismo principio está contenido en las famosas palabras de Voltaire: 'Detesto lo que usted dice, pero defenderé hasta la muerte su derecho a decirlo'."

En sus *Bases*, Juan Bautista Alberdi decía: "Otro medio de impedir que los delegatorios de la soberanía abusen de su ejercicio en daño del pueblo a quien pertenece, es la *publicidad* de todos los actos que lo constituyen. La publicidad es la garantía de las garantías (...). El pueblo debe ser testigo del modo como los tribunales desempeñan su mandato de interpretación y aplicación de las leyes; debe constarle ocularmente si la justicia es una palabra, o es una verdad de hecho" (subray. en el original). No fue casualidad que en el artículo 14 de la Constitución de 1853 se inscribiera como derecho de todos los habitantes de la Nación el "de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa".



Ricardo Ballesté

María Romilda Servini de Cubría.

Los miembros de la Cámara que impusieron la censura previa al programa de Tato Bores, apoyándose en una denuncia anónima y en presunta defensa del buen nombre y honor de la jueza Servini de Cubría, que es notoria por motivos para nada envidiables, echaron atrás un siglo y medio las garantías individuales y reabrieron el viejo debate. Los juristas se encargarán de puntualizar las dimensiones del abuso, pero también es de máxima gravedad en términos de una cultura de la libertad. En términos jurídico-institucionales, el propio sistema tiene maneras de corregirles la plana, ya sea en el nivel de la Corte Suprema o en el juicio político promovido por la Legislatura. En cuanto al alcance sociocultural, esa corrección, si ocurre, es apenas una parte de la respuesta global que se merece.

Diversas especulaciones tratan de encontrar los motivos que pudieron tener, además del que fundamenta tan detestable fallo, para atacar a uno de los programas más inteligentes y creativos de la televisión nacional. Las más conspirativas tejen una intrincada red de complicidades entre el gobierno y los tribunales, mientras que otras señalan al conocido espíritu corporativo por el cual los militares defienden a los militares, los políticos a los políticos y el oficialismo a los oficialistas.

Cualquiera de ellas puede ser cierta, pero en ningún caso la resolución merece menos que todo el repudio público que se descargó sobre ella y sus autores e inspiradores, así como los artistas agredidos tienen derecho a la solidaridad más amplia e incondicional posible. Después de nueve años de democracia, sería bueno que la sociedad y sus representantes conviertan los repudios formales en actos concretos, sin esperar que alguien, otro, se encargue de sancionar a los culpables. Por lo mismo, sería deseable que cada televidente sintonice la próxima emisión del programa al menos por el tiempo necesario para que las mediciones de audiencia indiquen a los censores que sus métodos intimidatorios consiguen el efecto contrario del que se proponen. Pero, en todo caso, que nadie escape al debate y sus consecuencias.

El asunto es más grande que sus protagonistas. El fallo es grave, pero reducirlo a la maniobra de unos pocos, aunque en lo anecdótico esa descripción conspirativa sea acertada, sería más grave todavía. Porque la resolución de Cámara expone un pensamiento autoritario que anida en un sector de la sociedad, sin que necesariamente esté comprometido con el ignominioso pasado represivo. El lunes, en el noticiero de Canal 13, un joven estudiante de Derecho, militante del menemismo, pretendía justificar la censura con explicaciones leguleyas, como si la dimensión social, cultural y política del episodio no existieran. No es la primera vez que aparecen los que pretenden defender a la democracia por cualquier medio. Orwell también supo de ellos: "...hay ahora una tendencia bastante difundida a discutir que sólo es posible defender la democracia utilizando métodos totalitarios. Según este argumento, si uno ama la democracia debe aplastar a sus enemigos, sea cual fuere el método. ¿Y quiénes son sus enemigos? Parece que no sólo son aquellos que la atacan en forma abierta y consciente, sino quienes 'objetivamente' la ponen en peligro difundiendo doctrinas equivocadas. En otras palabras, el defender la democracia involucra la destrucción de toda la independencia del pensamiento". Esto fue escrito 45 años antes de Fujimori y de esos funcionarios que desenfundan su rencor, por ahora nada más, cada vez que la prensa independiente cumple con el mandato constitucional.

Si bien es cierto que la batalla entre libertad y censura continúa, hay que señalar también que se han dado pasos adelante. Se dice que la Gestapo tenía equipos de críticos literarios cuya labor era descubrir por medio de una comparación de estilos al autor de panfletos anónimos. Casi medio siglo después, el Consejo Alemán de Prensa estableció entre sus directrices la siguiente: "Es una labor legítima de la prensa, y en interés de la democracia, descubrir irregularidades y abusos e informar al respecto" y llama a rechazar cualquier norma o convenio especial que "limite o impida la información del público acerca de acontecimientos que por su significado, peso y alcance son de interés general y esenciales para la formación de opinión y voluntad política, imposibilitando al resto de la prensa conseguir por su parte informaciones de semejante alcance".

No sólo hay avances en el Primer Mundo. Aquí mismo puede verse, hoy en día, cómo cierta prensa que, durante la última dictadura militar, se impuso la autocensura, censuró artículos, temas y personas, o fue colaboradora entusiasta de la represión ilegal e ilegítima, ahora se compromete en la búsqueda de información para aportar transparencia a los negocios públicos, siguiendo el rumbo de los que ayer y hoy han estado siempre en contra de todas las formas del autoritarismo. Oportunidades para la reflexión como la que propone el fallo retrógrado, permitirán saber si se trata de un verdadero cambio de rumbo o de un simple acomodo a las circunstancias. Será una cosa u otra de acuerdo con el grado de conciencia que adquiera la sociedad. Para decirlo con las mismas palabras que el filósofo español Fernando Savater dedica a su hijo Amador: "Uno puede considerar que optar libremente por ciertas cosas en ciertas circunstancias es muy difícil (entrar en una casa en llamas para salvar a un niño, por ejemplo, o enfrentarse con firmeza a un tirano) y que es mejor decir que no hay libertad para no reconocer que libremente se prefiere lo más fácil, es decir, esperar a los bomberos o lamer la bota que le pisa a uno el cuello. Pero dentro de las tripas algo insiste en decirnos: 'Si tú hubieras querido...'."

MAÑANA vence el plazo para depositar en el banco la moneda extranjera existente en el país (hasta u$s 500.000).

Aviso 6

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.

Opinión

Por James Neilson

Peripecias de un outsider

Exagera el presidente Carlos Menem cuando se ufana de haberse formado lejos de los efluvios soporíferos supuestamente despedidos por "el sindicato de los políticos viejos", pero si bien no es ningún Fujimori, tampoco es un producto típico de la "clase política" nacional. Tiene mentalidad de outsider, de "transgresor", y he aquí la clave de su asombroso éxito y también, tal vez, de su eventual caída. En tiempos agitados, ser forastero acarrea muchas ventajas. Lo demostraron de manera espectacular el corso Napoleón Bonaparte, el austriaco Adolf Hitler y el georgiano José Stalin, personajes que debieron su fulminante ascenso en buena parte a su indiferencia, aunque sólo fuera por ignorancia, ante tabúes que paralizaron a otros. Asimismo, pudieron distanciarse de las sociedades que dominaban, diferenciando con gran claridad lo que para sus fines resultó esencial de lo meramente anecdótico.

Son ejemplares extremos, caricaturescos, claro está. Por fortuna, Menem tiene más en común con Ronald Reagan que con Hitler o Stalin, y lo descubrió Saddam Hussein. Este no es el momento para una aventura napoleónica. Con todo, no cabe duda de que Menem comparte algunos rasgos con otros especímenes del subgénero outsider ni que su carrera sirve para confirmar la propensión de sociedades en épocas difíciles a entregarse a líderes que no proceden del semillero tradicional. También nos recuerda su trayectoria que al tranquilizarse los ánimos, el arma secreta de tales conductores, su desconocimiento de los límites instintivamente respetados por los demás, puede volverse en su contra, lo cual es lógico porque la audacia heterodoxa que suscita aplausos en medio de una crisis parecerá prepotente e irresponsable cuando el peligro haya pasado.

En la Argentina abrumada por la hiperinflación, pocos se preocuparon por las amistades nada recomendables de Menem ni por las conexiones de su familia política con el mundillo gangsteril del baasismo sirio. En países menos perturbados, tales factores hubieran sido más que suficientes como para hundir su candidatura, pero en la Argentina de 1989, señalarlos pareció propio de snobs resentidos. Ahora, empero, han adquirido peso. No es cuestión de los reiterados escándalos que han salpicado directamente o no a los Yoma y otros privilegiados del círculo áulico, sino de la evolución de la opinión pública. Ya causa creciente alarma el afán indisimulado del entorno de Menem de perpetuarse en el poder.

Puede que hace tres años muchos hubieran aceptado sin chistar un pacto mefistofélico que consistiera en tolerar el menemismo algunos lustros más a cambio de la transformación de la economía, pero en la actualidad tal trueque no tiene demasiado encanto. En adelante, lo tendrá cada vez menos, porque Menem, gracias a su energía modernizadora, está primermundizando el país tan rápidamente que su propio gobierno ya comienza a parecer anacrónico.

Carlos Menem criticó en Egipto la intransigencia del gobierno israelí

En El Cairo, el presidente argentino advirtió que "se nota la dureza de algún sector de la dirigencia política en Israel, pero hay otros sectores de la oposición que no comparten la actitud del gobierno" y están dispuestos a negociar la paz.

El presidente Carlos Menem criticó al gobierno de Israel al advertir que "se nota la dureza de algún sector de la dirigencia política de Israel, pero hay otros sectores de la oposición que no comparten la actitud del gobierno y están de acuerdo en llevar adelante negociaciones de paz". Pero al mismo tiempo señaló que "también es necesario garantizar a Israel fronteras seguras". En su anteúltimo día en El Cairo —el Presidente parte esta tarde rumbo a la Argentina—, Menem y su colega egipcio, Hosni Mubarak, comprometieron públicamente sus esfuerzos para ayudar a lograr una paz duradera en Medio Oriente y resolver la cuestión palestina. Reconociendo las dificultades para que esta paz se cumpla, ambos mandatarios exhortaron a Israel y las otras partes en conflicto a respetar plenamente las resoluciones aprobadas en este sentido por las Naciones Unidas, que incluyen el retiro de los territorios ocupados y el inicio de negociaciones.

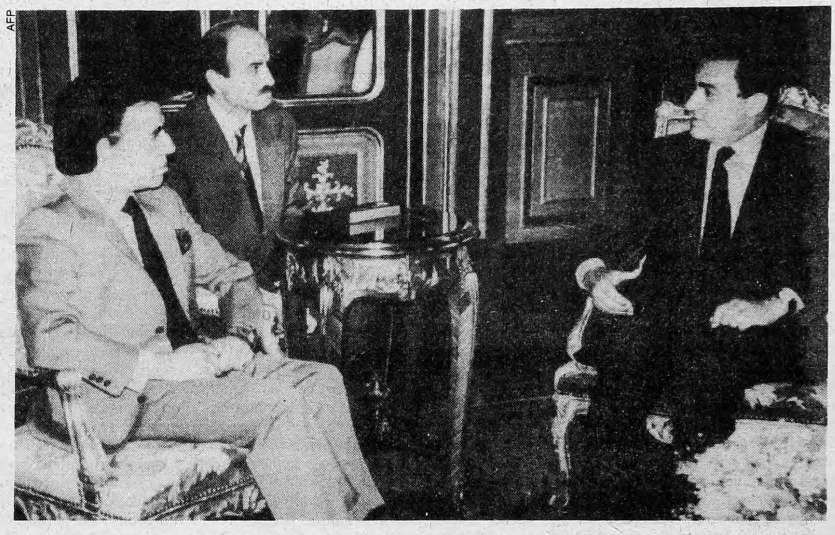
Antes de visitar las pirámides de Keops, Kefrén y Micerino, en el valle de Ghize, Menem se reunió con Mubarak en el palacio presidencial egipcio y luego ofrecieron en forma conjunta una conferencia de prensa. Menem exhortó a las naciones árabes de la región a seguir el ejemplo del gobierno de El Cairo, que actualmente —y después de dos guerras— mantiene relaciones diplomáticas con Israel. "Quizá si otros países hubiesen seguido el ejemplo de Egipto, si hubiesen seguido el ejemplo (de la firma del acuerdo de paz) de Camp Davis la humanidad se hubiera ahorrado mucho dolor y mucha sangre", remarcó Menem. "Se abre ahora —dijo— otra oportunidad para los países de la región, que sin duda no pueden darse el lujo de desperdiciarla. No hay negociación posible por medio de la guerra".

Los periodistas egipcios insistieron ante Menem para saber su opinión respecto de lo que definieron como intransigencia y dureza de Tel Aviv ante la posibilidad de un acuerdo: "Lo importante es que empezó a dialogar", dijo, para agregar que "yo estuve el año pasado en Israel. Se nota la dureza de algún sector de la dirigencia política en Israel. Pero hay otros sectores de la oposición que no comparten la actitud del gobierno y están de acuerdo en llevar adelante negociaciones de paz".

Más allá de la inesperada crítica de Menem hacia el gobierno israelí, los presidentes argentino y egipcio coincidieron plenamente en la necesidad de que las partes en conflicto den pleno cumplimiento a las resoluciones de las Naciones Unidas, que establecen la necesidad de encontrar una patria para los palestinos y el retiro por parte de Israel de todos los territorios ocupados, entre otras aplicaciones.

Los periodistas preguntaron a Menem si su visita primero a Israel y luego su estada en Egipto marcaban de alguna manera esfuerzos conjuntos para mediar por la paz en la región. "Por supuesto que es así, en alguna medida, tanto Egipto como la Argentina ya estamos trabajando para lograr este objetivo y seguiremos haciéndolo siempre en el marco de los esfuerzos personales de nuestros propios países y conforme a las disposiciones de las Naciones Unidas", respondió.

Menem puso como ejemplo la participación de los dos países en la guerra del Golfo. "Egipto lo hizo, por supuesto, en una forma preponderante y nosotros con nuestro pequeño esfuerzo. Pero todos integramos la coalición de países que ayudó a devolver a Kuwait su tierra que le había sido quitada. Y así se hizo y así se hará dentro de este nuevo orden internacional", del cual ambos países participan.



AFP

Menem junto a su colega egipcio, Mubarak, en el palacio presidencial de El Cairo.

"No hay negociación posible por medio de la guerra", advirtió el presidente argentino.

TODOS LOS DOMINGOS
PRIMER PLANO
en Página/12

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 85 a cargo del Dr. Gustavo A. Smuclir, Secretaría Unica a cargo de la Dra. Alicia Marta Rival, en los autos: "POROLLAN, SERGIO ANTONIO C/GRAFFINI, VIVIANA LEONOR S/DIVORCIO", cita a Graffini, Viviana Leonor por edictos para que comparezca a juicio y conteste la demanda interpuesta dentro del término de 15 días, bajo apercibimiento de nombrarse al Sr. Defensor Oficial para que la represente. A este fin publíquense edictos en **Página/12** por el término de 2 días. Providencia firmada por: Hermán Lorenzo Coda, Juez nacional. PAS. Buenos Aires, mayo 7 de 1992.

Alicia Marta Rival, secretaria

RELOJ DE PARED

Impresos con su logotipo

EL MEJOR PRECIO

publimanía

Lo demás es todo propaganda...

EMILIO LAMARCA 2171

Cap. Fed. - 568-2332

Contestador automático las 24 hs.

Atendemos el interior

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil N° 109, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de FORTUNATO LUIS SAMBUCETTI. Capital Federal, 30 de abril de 1992.

María Teresa Tibad, secretaria

Con el mismo nivel desde 1952

AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.

REMISES LAS 24 HS.

Unidades equipadas con teléfono celular móvil y aire acondicionado sin cargo

-COMBIS-

476-0650 / 45-8252/ 6236/ 49-7769

Opinión

Por Jesús Rodríguez*

Explicaciones necesarias

El ex director del diario *La Opinión*, Jacobo Timerman, todavía está sustanciando en los tribunales una querella que le formuló en 1989 el entonces candidato a presidente Carlos Saúl Menem, por el contenido de un artículo en el que el periodista sostenía que la propuesta electoral de crear en la isla Martín García una zona de extraterritorialidad impositiva era una iniciativa alentada por un grupo de narcotraficantes que apoyaba financieramente al justicialismo y que deseaban utilizar al territorio argentino como base para el "lavado" de sus ganancias.

El entonces candidato se declaró agraviado por esta hipótesis, querelló a Timerman y el proyecto de Martín García nunca se llevó a la práctica a pesar de haber estado incluido entre las promesas preelectorales.

Sin embargo, con el correr de los meses pudo saberse que Gaith Pharaon tenía pasaporte argentino.

También se supo después que una cuñada del Presidente que se ocupaba de organizar sus audiencias personales fue señalada por un narcotraficante arrepentido como la encargada de trasladar a Buenos Aires valijas de dólares que entraban al país gracias a los buenos oficios de su marido, funcionario de aduana de nacionalidad siria, también con pasaporte argentino, que actuaba a las órdenes de Mario Anello, un misterioso personaje nacido quién sabe dónde pero que contaba asimismo con nacionalidad legal y documentación argentina.

Cuando el escándalo se hizo público, otro miembro del Gobierno implicado en la denuncia, Mario Caserta, logró que el tema recayera en manos de una jueza que, según lo constató luego la Corte Suprema, hizo todo lo posible para que el caso no avanzara y que aunque pudo zafar del juicio político, no consiguió evitar que se la retirara de la causa bajo fuertes sospechas de parcialidad.

Ahora, venimos a enterarnos de que el anfitrión de esa cuñada del Presidente en su palacio de Marbella y acompañante suyo en misteriosos viajes a Medio Oriente y Europa del Este, Monzer Al Kassar, terrorista sindicado como traficante de armas y de drogas, no sólo posee ciudadanía argentina, sino que logró que los informes que podían descubrirlo se conocieran con el necesario retraso como para poder obtener un pasaporte argentino.

Si cualquiera osara vincular estos hechos a la figura del Presidente, éste se declararía, seguramente, otra vez agraviado. Pero sin dudas ya son demasiadas las coincidencias, los hechos vergonzosos y el bochorno que todo el país está sufriendo por la acumulación de todos estos episodios como para que se pueda seguir eludiendo una explicación oficial seria y profunda.

Si esto no ocurre pronto, ya no será Timerman sólo el que se atreva a plantear hipótesis comprometedoras y seguramente tampoco se estará hablando solamente de Martín García.

* *Ex diputado nacional.*

ABSOLUTELY FREE!

DE REGALO

with the next sunday issue of

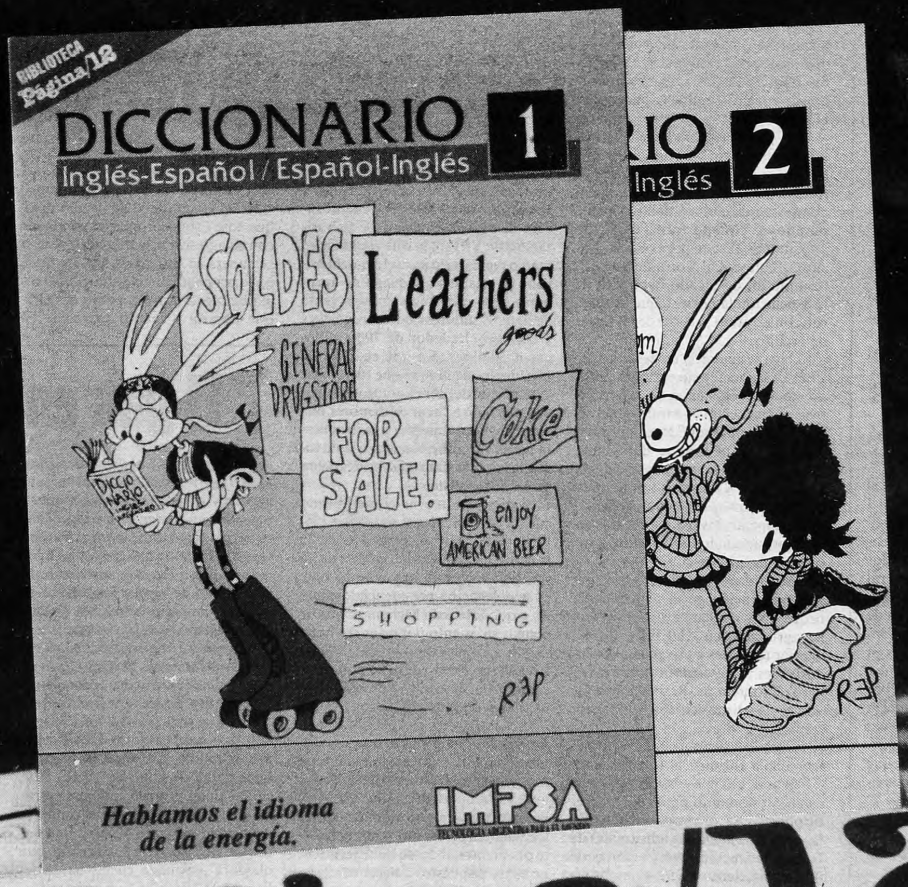
con la edición del próximo domingo de

Página/12

el país a diario

the first volume of an English-Spanish Dictionary

el primer volumen del diccionario Inglés-Español



Página/12

On May the 24th ask for the second volume

El 24 de mayo reclame el segundo volumen

TRAGEDIA

Diez niños murieron ayer cuando un tren de pasajeros del Ferrocarril General Mitre proveniente de Tucumán arrolló en las afueras de Rosario a un automóvil Ford Taunus. El accidente se produjo en la localidad de Pueblo Andino, cercano a Rosario. Los chicos, de entre diez y 12 años, integran un equipo de fútbol de la localidad de Puerto San Martín y en ese momento regresaban de un juego de práctica en Andino. El conductor del automóvil, de apellido Lembo, y padre de uno de los niños muertos, fue internado en "estado grave" en el Instituto Regional de San Lorenzo. En 1988 se produjo un accidente similar en Granadero Baigorria y los vecinos se movilizaron para que Ferrocarriles Argentinos construya barreras, lo que hasta el momento no ocurrió.

Las acciones van en coche

Con otro arrollador avance de Renault (acción que ayer subió 7 por ciento y acumula casi 390 por ciento en lo que va del año), la Bolsa volvió a mostrar un saldo positivo —de 0,5 por ciento como promedio general— luego de registrar transacciones por 83,9 millones de pesos. En la misma proporción que la automotriz aumentó Alpargatas, mientras Indupa lo hizo en un 4 por ciento. El Bónex 89 quedó en 84,2 dólares y las tasas de interés continuaron estabilizadas en torno del 12 por ciento anual. El Banco Central, a su vez, siguió comprando divisas pero en menor magnitud que en los días anteriores: 22,7 millones, con lo que ya pasó los 250 millones.

La aceitera ya tiene su tren

Economía firmó anoche el contrato de adjudicación del servicio de cargas del Ferrocarril Mitre al consorcio Nuevo Central Argentino, liderado por los cordobeses de Aceitera General Deheza. El grupo, que comenzará a operar la línea dentro de seis meses, se comprometió a invertir 428 millones de dólares en los primeros quince años y a pagarle al Estado 380 millones por canon durante los 30 que dure la concesión. La gestión privada tendrá el apoyo de gerentes argentinos y estadounidenses, que serán contratados en las próximas semanas.

Corrientes vota el 30 de agosto

El interventor en Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia, firmó ayer con los partidos con representación parlamentaria en la provincia un "acuerdo institucional" aceptando el llamado a elecciones para el 30 de agosto "o el día posterior" que se adecue a los plazos constitucionales. El entendimiento fue firmado el Pacto Autonomista-Liberal, el radicalismo, la democracia cristiana y el justicialismo. De todos modos, queda por definir si los comicios serán con distrito único o, como quiere el Pacto, con las tres secciones electorales que rigen actualmente.

Nadie duda si blanquear, pero ninguno va a blanquear todo

Mientras los viejos evasores deshojan la margarita, los bancos extranjeros prometen prestar al 10 por ciento.

(Por Alfredo Zaiat) **Grandes empresas y banqueros están llenos de dudas acerca del beneficio de entrar en el blanqueo. Sin embargo, no estarán ausentes en el momento de pagar las primeras alícuotas adicionales de la exteriorización de capitales. "Con algo vamos a participar, pero no nos jugaremos con todo", explicó un importante industrial, que remarcó que así se cubrirán las espaldas ante una eventual fiscalización de la DGI. Al ingresar en el blanqueo, las empresas impiden el acceso de los sabuesos a las cuentas anteriores al 1° de abril del año pasado. De todos modos, el mercado espera una prórroga al vencimiento de pasado mañana, pedida formalmente por el Colegio de Graduados en Ciencias Económicas. Los bancos extranjeros, en tanto, anunciaron que no cobrarán más del 10 por ciento, incluyendo gastos y comisiones, por la concesión de créditos a las pequeñas y medianas empresas con los fondos captados del blanqueo.**

Los financistas agrupados en ABRA le darán así una mano al equipo económico, luego de haber forzado la modificación del régimen de préstamos con los dólares incorporados al circuito formal, que iba a ser monopolizado por el Banco Nación. "Una de cal y otra de arena", resumió un destacado banquero de la asociación la postura que asumieron con respecto al costo de las líneas de crédito.

Si bien se cuidaron en destacar que "filosóficamente" no están de acuerdo con una regulación de la tasa activa, reconocen que se trata de un régimen especial y que "no hay margen para seguir tirando de la cuerda". Al decidirse en el consejo directivo de ABRA una tasa testigo para los préstamos que se comprometieron a respetar, los banqueros extranjeros presionan indirectamente a sus colegas nacionales.

Las entidades que poseen una mayor penetración en el segmento de pequeñas y medianas empresas son las agrupadas en ADEBA y las del interior (oficiales y privadas). Los industriales ya advirtieron sobre el peligro de sobretasas. Respetando a rajatabla las disposiciones del Nación respecto de la tasa, sin incluir otras retribuciones, impulsan al resto del mercado a ajustarse al 10 por ciento.

Algunos bancos y varias empresas están presionando para que la DGI disponga una prórroga para pagar las primeras alícuotas adicionales de la exteriorización (cuatro cuotas de 0,166 por ciento sobre el monto a blanquear). Funcionarios de la repartición comandada por Ricardo Cossio, ante una consulta de este diario, descartaron una posible modificación de las fechas de vencimiento, pero no desmintieron el estudio del tema.

Para el tributarista Leonel Massad, quienes están empeñados en encontrar documentación falsa para probar depósitos o colocaciones financieras en el exterior "son los que impulsan una prórroga". "Todo el mercado está estudiando la forma más barata de entrar en el blanqueo", agregó un operador. La City está dividida acerca del provecho de participar del régimen. Una parte considera que muchas empresas y entidades financieras ingresarán al blanqueo porque ante la internacionalización del mercado de capitales "sus balances deberán estar en orden para poder conseguir mayores créditos y socios de la plaza".

En cambio, los que manifiestan mayores temores, aunque no descartan participar del blanqueo, señalan que las reglas de juego no están claras: "¿Quién asegura que dentro de un tiempo al gobierno de turno no se le ocurra difundir la lista de los que se inscribieron en el régimen de exteriorización de capitales?".

En el aspecto que tanto financistas como empresarios coinciden es en que el sistema no favorece a los divorciados. Al tener que incorporar al registro legal capitales en negro, muchos cónyuges tendrán la oportunidad de exigir su parte.

Ricardo Cossio, director general de Impositiva.

La DGI niega que vaya a haber prórroga, pero la estudia.

POSTERGACION EN EL SENADO

La venta de YPF sigue cruda

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Una vez más se verá hoy frustrada la expectativa oficial de que el Senado trate las leyes de federalización de hidrocarburos y de privatización de YPF, y la que establece el marco regulatorio para el negocio privado de gas, las que luego de aprobarse activarán una fabulosa venta de activos públicos que le reportará a Cavallo alrededor de 7000 millones de dólares. En una reunión de presidentes de bloque que tuvo lugar ayer a la tarde, el neuquino Elías Sapag mocionó a favor de demorar una semana el tratamiento, y la propuesta recibió la adhesión expresa de todas las demás bancadas a excepción de la justicialista.**

Si bien en teoría el peronismo cuenta con suficientes senadores (25) para garantizar el quórum, en la práctica no lo podrá hacer. Por un lado, debido a que hay dos de viaje en la delegación presidencial, sumado a que Eduardo Menem no puede ocupar su asiento por estar reemplazando a su hermano en el sillón de Rivadavia. Pero además, porque el catamarqueño Julio Amoedo también apoyó la idea de Sapag, lo que es una clara señal de que por lo menos cuatro justicialistas que son viejos aliados del saadismo están con esa posición. Con esas deserciones los 25 se reducen a 18. Más aún, hay quienes aseguran que incluso varios legisladores peronistas, habitualmente obedientes al deseo del Ejecutivo, no están dispuestos a hacer demasiado para acelerar los proyectos.

Uno de los temas que está entorpeciendo la aprobación es la cancelación de las deudas de la Nación con las provincias por las regalías de petróleo y gas (unos 2700 millones de dólares) que, según el proyecto de federalización, serán abonadas con la entrega de un bono que servirá como forma de pago por el 39 por ciento de las acciones de YPF que les corresponderá a las provincias. Si bien varias ya acordaron con el Ejecutivo los respectivos montos de la deuda, está lejos de ser plena la satisfacción por el cobro con un bono de características inciertas.

El caso de Neuquén es todavía más complicado. Todavía no logró que el secretario Luis Prol le reconozca acreencias por 1200 millones de dólares, y encima Sapag reclama que una parte considerable le sea entregada a la provincia en efectivo, tal como expresó ayer en la reunión.

No es ése el único obstáculo para que José Estenssoro pueda continuar con su agresiva privatización. Aún si se supera el asunto de las regalías, quedará pendiente de solución el tema del porcentaje máximo de YPF que pasaría a manos privadas. El proyecto oficial no fija ningún mínimo para la tenencia estatal de acciones —que en un principio será del 51 por ciento—, pero trascendió que el bloque peronista pretende torcer la voluntad del Ejecutivo estableciendo que el Estado nacional deberá reservarse un 20 por ciento que le otorgará determinadas facultades de veto.

El gas en el Senado

(Por Cledis Candelaresi) **Si hoy llegara a tratarse, gracias a la mayoría oficialista es posible que el Senado transforme en ley el polémico marco regulatorio para privatizar Gas del Estado, que llegó de Diputados con un retoque sustancial: la posibilidad de vender los activos en lugar de concesionarlos. Sin embargo, la última palabra sobre éste y otros puntos controvertidos como tarifas o inversiones la dirá el pliego de condiciones, en cuya redacción el Parlamento no tiene injerencia.**

Si los activos se venden —como anhela el subsecretario Luis Prol— procurándole al Estado un ingreso importante de una sola vez, o si se concesionan prorrateando esa entrada en el tiempo, pero reservando la propiedad y el control como una potestad estatal, es una decisión que quedará plasmada en las bases del llamado a licitación que están redactando en la secretaría de Hidrocarburos y Minería.

Ambas alternativas tuvieron simpatizantes entre los propios legisladores justicialistas. Pero como Diputados quitó del marco un artículo que permitía a la Bicameral revisar pliegos, la decisión final queda en manos del Poder Ejecutivo.

Algo similar ocurrirá con las tarifas que están calculando, entre otros, los consultores de la norteamericana Stone & Webstern y sobre las que existen pronósticos contrapuestos. El proyecto sólo asegura una "rentabilidad razonable" para cada segmento de la actividad (transporte y distribución) y prevé un mecanismo para actualizarlas, pero nada dice de su nivel.

Algunos técnicos oficialistas aseguran que el precio del gas no debería moverse, porque su valor actual es alto comparado con el internacional (llega a los domicilios al equivalente de 4 dólares la unidad térmica). Los radicales, que se oponen aunque sin una alternativa escrita, dicen que esta privatización encarecerá las facturas (el gobernador rionegrino, Horacio Massaccesi llegó a alertar que la suba alcanzará un 400 por ciento). Especialistas independientes, en tanto, estiman un incremento cercano al 40 por ciento, que posiblemente apliquen los productores del fluido apenas esta franja del mercado se libere, en uno o dos años.

Las inversión por parte de los futuros adjudicatarios es otro tema vital y poco claro hasta el momento, al igual que el pasivo que les será transferido. A priori se sabe que Gas del Estado tiene importantes deudas con YPF por la provisión del insumo. Pero esta obligación podría quedar a cargo de la empresa pública residual.

De todas estas cuestiones depende, a su vez, cuánto va a ingresar a las arcas públicas por esta privatización. Si bien en Presupuesto existe una previsión de 1450 millones de dólares, los cálculos más optimistas elevan esa cifra hasta los 2000 millones, mientras para algunos técnicos opositores apenas podría rozar los 800. De acuerdo con el marco el 30 por ciento del ingreso (una parte será en títulos) reforzará las finanzas del sistema previsional.

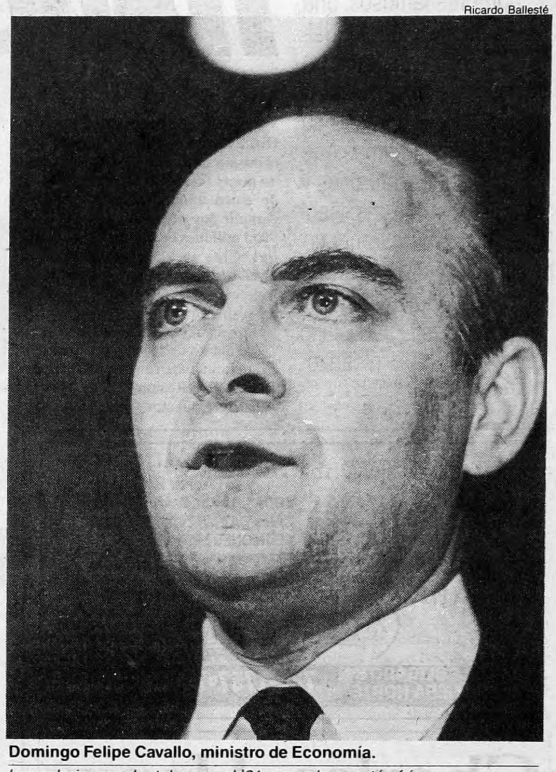
Cooperativas y provincias tienen un planteo extra. Muchas son propietarias de redes de distribución y quieren saber cómo recuperarán la inversión realizada.

CAVALLO NO RECUERDA LA FECHA DE PAGO

Medio aguinaldo pero todo un lío

Ricardo Gutiérrez (Hacienda) dijo que a los empleados públicos se les pagará en julio. Cavallo que no sabe. Y Liendo (Financiamiento) asegura que la plata está.

Ricardo Ballesté



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.
Los salarios recalentaban en el '91, pero ahora están fríos.

(Por Julio Nudler) Domingo Cavallo salió ayer al cruce, pero sólo a medias, de las versiones según las cuales el medio aguinaldo se le pagará a los empleados públicos recién a comienzos de julio para evitar que ese gasto impacte en la caja del segundo trimestre. El ministro hizo tres cosas: se incomodó ante la pregunta de un periodista, respondió que se abonará "en la transición de junio a julio" y, ante el reclamo de una mayor precisión, adujo "no tener una computadora en la cabeza" para saber el día exacto.

En realidad, la cuestión había sido tomada con mucha más naturalidad por Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda, la semana pasada. Sólo que él admitió como si fuera una obviedad que el medio aguinaldo se liquidará a comienzos de julio, explicando que les convenía hacerlo por razones de caja y que era perfectamente legal. Lo que quizás olvidaba Gutiérrez es que el 28 de junio se vota en la capital, y esto introduce una razón política para desenfundar la billetera mejor antes que después.

Página/12 consultó sobre la cuestión a Horacio Liendo, que es quien debe decir si hay plata para pagar. "No tenemos ningún problema de financiamiento", contestó. "Lo único que tenemos son presiones de gente que quiere que tomemos más financiamiento", dijo relativamente en broma.

Y aunque aclaró que no conocía en particular el tema, de sus palabras se desprende que no habría problema en pagar dentro de junio.

Esto es, en realidad, lo que hacen normalmente las empresas privadas, que suelen liquidar el medio sueldo complementario entre la segunda y tercera semana de junio, viéndolo como un parche con el que los asalariados tapan los agujeros que fueron acumulando desde el verano.

Cualquier eventual estrechez en los recursos operativos del Tesoro podría ser cubierta con los ingresos de las privatizaciones, que en casos como el de Telecom superaron ampliamente lo presupuestado. Esto exigiría, sin embargo, una azarosa negociación con el FMI, que en principio no acepta que los ingresos por la venta de activos se apliquen a gastos corrientes. Esta vez podría aducirse que hay un proyecto para dividir en doce cuotas el aguinaldo. Del mismo modo, en 1991 se usó plata cobrada por la venta de activos para financiar el pago de retiros voluntarios.

De todas formas, que el fisco necesite o no postergar a julio el pago para maquillar las cuentas del segundo trimestre no parece, a esta altura, lo más importante. La mayor preocupación de Economía se llama recalentamiento, sabiendo para colmo que antes de la elección capitalina no podrá adoptar ninguna medida para enfriar el ritmo de actividad. Como alternativa provisoria, el equipo mediterráneo prefiere salir a mostrar que no hay ningún problema donde otros lo ven: anticipan una inflación inferior al 1 por ciento tanto en mayo como en junio, y ventilan tranquilizadoras cifras de comercio exterior (ver aparte). Todo lo cual viene a decir que se puede aguantar sin devaluar. Sin embargo, la discusión ya está instalada, y no sólo por lo que diga Rudiger Dornbusch, del MIT.

Postergar o atomizar un pago salarial como matafuegos para apagar la coyuntura se vuelve hoy una decisión difícil de explicar ya que el salario real viene cayendo. Para Mario Pérez Latorre, de Econométrica, el exagerado aumento del consumo es la consecuencia del ingreso de capitales a la economía por entre 700 y 750 millones de dólares mensuales, que se traducen en una expansión equivalente de la base monetaria. El dinero que entra se gasta o se deposita en el circuito de argendólares, con lo que fondea préstamos que igualmente van a parar a más consumo. El *boom* consumidor responde a un cambio de *portfolio*, obviamente realizado por quienes tenían ahorro acumulado.

Para Pedro Lacoste, de Alpha, en 1992 ya no figura, entre los determinantes de la reactivación, un aumento del poder adquisitivo de los salarios. Este factor fue cuantificado para 1991 por esta consultora en 8700 millones de dólares, bajando a cero este año, en el que se compensan mayor empleo y menor salario real. El gran estímulo es ahora el crédito nuevo, calculado en 11.000 millones de dólares. El discurso que utilizó Cavallo el año pasado, vinculando salarios y recalentamiento, ya no sirve en éste.

Pese al dólar

El balance comercial no habrá empezado demasiado bien el año, pero tampoco tan mal como quieren algunos agoreros. Si bien enero cerró con un déficit de 150 millones de dólares (exportaciones por 800 contra importaciones por 950), en febrero se volvió a los números negros, con ventas por 830 millones y compras por 765. Marzo resultó todavía mejor: 1140 millones contra 1040 y, por consiguiente, un excedente de 100 millones. Abril, de acuerdo con guarismos muy provisorios que maneja Programación Económica, habría repetido la performance de marzo en cuanto a saldo, con exportaciones por 1150 millones e importaciones por 1050. El cuatrimestre estaría acumulando así un superávit de 215 millones, contra los 1436 millones de igual tramo de 1991. Un consuelo adicional para los mediterráneos es que las exportaciones crecieron 17 por ciento respecto del año pasado, pese al tipo de cambio.

PROVINCIAS BAJO LA LUPA DEL FMI

Todo está bien hasta la General Paz

La delegación del FMI que está desde este lunes en Buenos Aires ya comenzó a manifestar su preocupación por la marcha de las economías provinciales, después de haber comprobado en líneas generales (la inspección más minuciosa se irá haciendo a lo largo del mes) que las cuentas fiscales de la administración nacional, en el primer trimestre del año, cierran en armonía con los compromisos asumidos por Domingo Cavallo en el acuerdo de facilidades ampliadas. Martín Hardy, jefe de la misión, analizó ayer estos temas con Juan José Llach y Joaquín Cottani, los miembros del elenco mediterráneo que se ocupan del seguimiento del EFF.

Prevenidos de que encontrarían al ministro con la guardia alta en materia fiscal, los técnicos fondomonetaristas optaron por la estrategia de presionar desde un primer momento sobre el flanco más débil en el esquema oficial: el ajuste en las provincias. Hardy y los suyos temen que por allí se evaporen los mayores recursos que se están consiguiendo gracias al aumento de la recaudación impositiva.

"El Fondo tiene una preocupación añeja por esta cuestión y siempre sugiere lo mismo, reformar la ley de coparticipación, pero nosotros creemos que esa medida no es buena, porque si mandamos un proyecto al Congreso seguro que va a salir otro totalmente distinto y con una torta todavía mayor para las provincias", señaló a **Página/12** un estrecho colaborador de Cavallo.

En consecuencia, Economía propuso que es mejor profundizar la receta que viene imponiendo a cachetazos desde principios de año y que combina la transferencia de servicios de educación y salud con la "mejor distribución de cargas" que surge de medidas como la retención de fondos coparticipados para financiar el funcionamiento de la DGI.

"Al fin de cuentas, gracias a la acción de la DGI aumentó la recaudación del IVA y con ello la percepción del Impuesto a los Ingresos Brutos en las provincias. Del Inmobiliario mejor ni hablemos, porque nadie lo paga dado que todo el mundo es amigo del gobernador de turno", se quejó el vocero consultado.

Economía también fundamentó su posición —que coincide con el FMI aunque difiere en los instrumentos para resolver el tema— en que "en la segunda mitad del año se pondrán en marcha los programas del Banco Mundial y del BID para la reforma en las provincias. Las que adhieran tendrán que ajustar su política fiscal a los lineamientos de la Nación". Esta instancia sería, según la visión de los hombres de Cavallo, el reaseguro de que los desequilibrios provinciales no trasladarán sus efectos hacia la Plaza de Mayo, obligando a un esfuerzo adicional en materia fiscal que implique alterar las metas comprometidas en la EFF.

Otra automotriz en la Bolsa

(Por Daniel Sosa) La fábrica de autos más grande del país —Sevel— planea emitir una primera serie de acciones por 50 o 60 millones de dólares para obtener recursos que se destinarán a un plan de inversiones de 70 millones este año y 220 millones el próximo. "Creemos que la Comisión de Valores autorizará la cotización en Bolsa para junio. Por ahora están trabajando en los detalles técnicos el Chase Manhattan y el Citibank", confirmó ayer a este diario Francisco Macri, el titular del holding Socma (al que pertenece la automotriz), durante el acto de presentación del Peugeot 405, que contó con la participación de Domingo Cavallo.

Según el empresario, en 1991 las inversiones sumaron 40 millones de dólares y para los próximos años se estiman en 900 millones, a razón de 1500 por auto vendido. Las tratativas con la CNV para acometer a apertura de capital de la firma se iniciaron en marzo pasado y desde entonces se prepara la documentación respectiva y la adecuación de los balances.

El ministro, que asistió por primera vez a un acto de este tipo, se manifestó "satisfecho" por el "impresionante aumento en la producción" del sector, pese a que Macri admitió que la demora promedio en las entregas de vehículos por parte de la industria en conjunto se acerca a los tres meses. Las palabras de Cavallo contrastaron con las amenazas del secretario Juan Schiaretti (también presente), quien días atrás reiteró que "se ampliará el cupo de importación si las fábricas no se ponen al día". Macri puntualizó que en abril las terminales enviaron 24 mil autos a la plaza, con lo que superaron el compromiso de disminuir a menos de 90 días los plazos promedios de entrega y se preparan a alcanzar rápidamente los 60 días. "Cosa que se conseguirá en el segundo semestre si pueden evitarse las dificultades gremiales", dijo.

El industrial y Cavallo coincidieron también en que los coches son cada vez más baratos. Según los particulares cálculos de Macri, un auto económico en la Argentina cuesta ocho sueldos industriales; "nunca una relación más favorable". Mientras, en otros países como Chile, "donde en apariencia los vehículos son más baratos, en términos de salarios cuestan el doble".

Para el ministro, en tanto, "en un plazo muy corto —de apenas un año— la industria ha dado una respuesta que a nosotros nos deja satisfechos, ya que los precios se han acercado bastante más que antes a los que se aplican en los países que tienen una industria automotriz desarrollada desde mucho tiempo atrás".

El auto presentado —cuyo precio de venta oscila entre 30.600 y 38.900 dólares— comenzará a fabricarse en el país y será exportado a Brasil y otros mercados. Macri dijo que el año pasado los envíos de Sevel al exterior fueron por 90 millones de dólares y pasarán a 200 millones este año y 300 millones en el '93.

Es un producto típico del Proceso de Reorganización Nacional. Al amparo de buenas conexiones políticas, con algunos escuderos de nombres famosos, una bicicleta comercial-financiera en perpetuo movimiento y habilidad para tejer una red de sociedades anónimas que entrelacen intereses y disuelvan pistas, Raúl Erasto Piñero Pacheco pasó de vista de Aduana a banquero multimillonario, hasta que la Justicia lo alcanzó.

PIÑERO PACHECO TUVO LOS BUENOS AUGURIOS DE

HACER PLATA ES UN

(Por Julio Nudler) **"Usted va a salir por la puerta grande", le aseguró José Alfredo Martínez de Hoz a Raúl Erasto Piñero Pacheco, el mismo que acaba de ser condenado por el juez Martín Irurzun a más de cinco años de prisión (deberá cumplir dos y medio) y a pagar casi 9000 millones de dólares en un fallo que el reo apeló de inmediato y ha pasado así a la Cámara Federal, con lo que sus efectos jurídicos quedan en suspenso.**

Aquel augurio se lo expresó Joe el 26 de marzo de 1980, dos días antes del definitivo derrumbe del Banco de Intercambio Regional (BIR), del que Piñero era director general, y un mes y medio antes de que fuera conducido a la U 22 después de que sus oficinas fueran allanadas por la División Bancos de la Policía Federal. Piñero había ido a decirle al ministro de Economía de Jorge Rafael Videla: "No doy más", esperando que lo salvara del desastre con fondos públicos.

Con éste se clausuraba un espectacular ciclo de enriquecimiento personal para el hombre que una década antes apenas era un vista aduanero en Salta. De trampolín a la opulencia le habían servido dos cosas: la ley del azúcar, dictada durante el gobierno del general Alejandro Agustín Lanusse para cupificar la exportación, y su vinculación con el capitán Luis María Patrón Costas. Apropiarse de cupo exportable en años en que el precio internacional del azúcar batió todos los records era un modo muy expeditivo de amasar fortuna. Ni Garovaglio y Zorraquín podían creer que ese recién llegado les mordiera un 35 por ciento del filón, que consistía en abastecer el mercado estadounidense en sustitución del azúcar cubano.

Quien rápidamente se arrimó a la ascendente figura de Piñero fue el escribano Wenceslao Hernán Marcos Bunge, aún hoy instalado en el piso 18 de la torre de San Martín 140 que compartiera con el tristemente célebre Ramón Camps, sólo que allí los únicos carteles visibles rezan "A.S.A. Sirius" y anuncian la representación de dos bancos: Vereins und Westbank Hamburg y Hinrich Donner, de la misma ciudad hanseática. La escribanía propiamente dicha está en Viamonte 740.

Wence, como le dicen sus conocidos, presidió la Fundación Erasto Piñero Pacheco, cargo en el que sucedió al politólogo Carlos Floria, e integraba el consejo asesor de *Carta Política*, la revista que aparecía el primer martes de cada mes en tiempos de la última dictadura militar bajo la dirección de Mariano Grondona, quien además escribía profusamente en sus páginas para apuntalar intelectualmente los logros de la Junta.

Bunge era muy prolífico a la hora de crear sociedades anónimas en cuyo directorio figuraba él mismo (pese a la incompatibilidad entre la profesión notarial y las actividades comerciales y financieras), junto a socios, amigos y familiares. Pero la constitución de esas sociedades se efectuaba en otra escribanía: la de Eduardo Díaz, en San Martín 483, y a un ritmo que no resultaba demasiado llamativo para una época en que podía disponerse generosamente de créditos bancarios como los que concedía el BIR.

En una de aquellas sociedades, bautizada Wenceslao Bunge S.A., aparece como socio Jorge Nicolás Labanca, cotizado hombre de leyes especializado en temas cambiarios y, por muchos años, abogado de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA). En la misma están María Saravia de Bunge (esposa del escribano), el contador Hugo Santiago Arce y el abogado Adolfo Durañona. Pero, a la recíproca, en la escribanía de Bunge se constituían sociedades donde aparecía el apellido Díaz. Fue entre otros el caso de Abejorro S.A., en la que figura Marta Eneida Busto de Díaz, esposa del escribano.

Además de prestar servicios profesionales a empresas de la talla de Fiat, Techint, Sideco (Macri), SADE (Pérez Companc) y Peralta Ramos, la escribanía de Bunge era la preferida de Antonio Mario Rotundo, el mismo que a fines de febrero último revelara haber canalizado un aporte de 4 millones de dólares del líder libio Muammar Kadafi para la campaña presidencial de Carlos Menem.

Una de las operaciones efectuadas en las oficinas de Bunge consistió en una cesión de cuotas de Asesoría Inmobiliaria SRL, de Rotundo y Ricardo Granados Dávila, a favor de Jorge César Miranda. Pero el oficio de notario le quedaba chico a Bunge, un graduado en Harvard empeñado en que el gobierno de James Carter valorara integralmente la obra del Proceso sin hacer tanto hincapié en sevicias, suplicios y otros excesos de celo. A Bunge no le faltaban (ni le faltan) relaciones en la Unión, y hasta le puso su secretaria, Graciela Brea, al embajador argentino en Estados Unidos, Esteban Takacs, lo cual le garantizaba información de primera mano. En cuanto al canciller Nicanor Costa Méndez, integraba con Bunge el referido consejo asesor de *Carta Política*.

Esta venía publicándose desde junio de 1974. En los años en que arreciaba el negocio financiero sobresalían en sus páginas los avisos de bancos como el Italia (Gotelli), Comercial del Norte (Zorraquín) e Iguazú (Figueroa), todos posteriormente fundidos. La nómina de empresas que creían en esa publicación incluía por supuesto al BIR de José Rafael Trozzo, quien tiempo después, con el agua al cuello, abdicaría en favor de Piñero, presidente de *Persona a persona*, editor de *Carta* y presente en las listas de clavos recientemente soltadas por el BCRA.

Hombre altruista al fin, Trozzo creó en su banco un Departamento de la Promoción de la Juventud, "para asegurar el porvenir de los nuevos argentinos...". Se llamaba también *baby bank* y consistía en depósitos indexados que cualquiera podía abrir a nombre de un niño. Además de la suma inicial se aconsejaba engrosarla "en tantas ocasiones propicias como el día del santo y del cumpleaños, por buen comportamiento, Navidad, Reyes, etc.".

Con lujosa ironía, mientras los avisos emboscaban ahorristas, la revista se ocupaba de cuestiones como "La inmoralidad de los argentinos", que fue nota de tapa en la edición de mayo de 1977. El mensuario fue, según testigos, el medio por el que Piñero conoce a Trozzo, a quien habían invitado a escribir en la sección "Horizonte empresario". Con el tiempo, las empresas de Piñero se convierten en importantes deudoras del BIR, en una suma que el propio deudor cifra en 45 millones de dólares.

A Trozzo le interesa Piñero por los excelentes contactos que, gracias a Grondona y Bunge, tiene con los poderosos de la dictadura. Piñero, que oficia de puente político, concibe entonces alzarse con el banco, cuya supervivencia le es vital para que su propia calesita empresaria no se desplome. La situación de su grupo se había complicado enormemente al apostar erróneamente a que el régimen militar adheriría al embargo cerealero impuesto a Moscú.

El 6 de febrero de 1980 Piñero se hace cargo del BIR, cuyos estertores durarían hasta el colapso final del 28 de marzo. La fórmula propuesta por Piñero para rescatarlo ("o lo salvan o quiebra todo el sistema", amenazaba) consistía en venderles la cartera de morosos al Banco Nación y al Nacional de Desarrollo, liquidar propiedades e incorporar como socio a un fuerte banco privado. El paquete sumaba unos 400 millones de dólares.

Si alguien hay a quien los allegados a Raúl Erasto culpan por haber

☆ EXCLUSIVO ☆
SALON DE FIESTAS
en
La Nonna Immacolata
Rafael Obligado
★ EN LOS ALTOS CON VISTA AL RIO
BODAS. 15 AÑOS. ANIVERSARIOS
BAR y BAT MITZVA. AGASAJOS.
REUNIONES EMPRESARIAS
Aire Acondicionado
Estacionamiento Privado
Suite Privada-Audio
Efectos Especiales
DESDE U$S 28 P/Persona
DIRECTOR DE EVENTOS ALFREDO SILEONI
RAFAEL OBLIGADO S/N COSTANERA NORTE
782-1757•785-5832/5860

Charles Henry
Moda Masculina - Fábrica de Marcas Internacionales
AMBOS
TELA IMPORTADA
6 PAGOS DE $ 31
✔ 1 AMBO
✔ +1 SACO o BLAZER
✔ + 1 CAMISA
✔ + 1 PANTALON
✔ + 1 CORBATA
6 PAGOS DE $ 76
Estado de Israel 4635

OPEN ROAD
Charcas 2658 . 961-5109
Situational ENGLISH
Aprenda inglés actuándolo.
☆ Para viajeros y actores ☆.
Todos los niveles.
Bloques de 14 semanas.
Comienzan en mayo

MEDIPLAN RESPONDE...
MENSAJE/GALLARO
...de corazón, porque siempre
pensamos en usted.
Por eso crecemos cada día más,
para darle la mejor
protección médica con Profesionales,
Sanatorios y Laboratorios
de primerísimo nivel, Urgencias las 24 hs.,
descuentos en farmacias y ópticas
y los mejores planes a su alcance.
Acérquese a
MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA
Casa Central: Av. Corrientes 2811 - Cap. Fed. - Tel. 961-8147/8273/1734/2250/7295/8288/8197

MARTINEZ DE HOZ

PROCESO

abortado la operación, ese alguien es Alejandro Reynal, el actual *partner* de Salomon Brothers en Merchant Bankers Asociados. "¡Y eso que habian sido socios!", revelan como agravante. Aunque Reynal y Piñero "nunca se tragaron", habian compartido el control de una financiera llamada Corporación del Sur, luego rebautizada Corporación Metropolitana de Finanzas, negocio en el que también participaban el Grupo Pruden, de origen alemán, y Raúl Mascareñas, de La Continental. Alex Reynal se fue de esa financiera para asumir como ministro de Economía de Corrientes, de donde saltaría a la vicepresidencia del Banco Central.

De acuerdo con algunas fuentes, Reynal se lanzó a demostrar la conducta fraudulenta de Piñero, consistente en el aumento de los créditos a sus propias empresas mientras conducía el BIR, asustado por las recriminaciones que le hace el brigadier y miembro de la Junta Basilio Lami Dozo, partidario de haber inyectado fondos para salvar al banco y evitar que todo el sistema fuera herido de muerte.

Quizás el último negocio de la serie lo haría Eduardo Varela Cid al editar *La degeneración del 80*, el libro en que Piñero se presenta como una víctima y que vendió 35.000 ejemplares.

Raúl Erasto Piñero Pacheco, de vista de Aduana a banquero y deudor de miles de millones de dólares.

Un instante de reposo y meditación después de años de tener la bicicleta financiera en movimiento perpetuo.

TESTIMONIO DEL REO

Crónica de "la degeneración del '80"

Raúl Piñero Pacheco escribió su propia versión de los hechos, en un volumen titulado* La degeneración del '80, *publicado por El Cid Editor, dedicado "a mi madre, a mi tía Raquel, a Miguel Angel Cornejo Costas". Este es el capítulo XXVI:

Esto es ya el final de la historia. Intenté volver a hablar con Martínez de Hoz, pero ya no me recibía con la rapidez habitual. Reynal había viajado a los Estados Unidos. Llamé por teléfono a Seragopian y le informé que mi intención era renunciar.

Después de mi conversación con Ianella, que tuvo el buen tino de advertirme sobre el futuro de mi negociación, me sentía en el limbo. Me quedé sin interlocutores. Mi propuesta ya no se analizaba. Tan simple como eso: ni la aceptaban, ni la rechazaban. ¡No me atendían!

Sin embargo, yo debí esperar a que volviera Reynal y me recibiera Martínez de Hoz. Temía ser yo, con la renuncia, quien hiciera explotar la bomba. Le pedí que transmitiera eso a Adolfo Diz y le anticipé que, de ahí en más, me limitaría a administrar. No me parecía prudente tomar ninguna otra decisión.

Para ese entonces habíamos presentado el balance correspondiente a febrero. La pérdida había bajado de 40.000 millones a 19.000.

Pero todo comenzó a ponerse en contra. Veíamos una sistemática caída de los depósitos, pero no perdimos la serenidad. Nada de remedios fáciles: ni propaganda, ni tasas exorbitantes. Administrábamos con cautela, observando un profundo respeto a la plaza financiera. Cualquier desborde nuestro podía iniciar la corrida.

Teníamos como punto de referencia el Banco de los Andes: siempre estábamos por debajo de las tasas de esta otra institución.

Finalmente llega la reunión con Martínez de Hoz.

Lo primero que me dijo es que estaba preocupado, pues había recibido la información del Banco Central de que nosotros "habíamos bajado los brazos", que nos limitábamos a administrar. "Nada más lógico —respondí—, nuestra decisión está fundada en razones de la más elemental prudencia. Si nadie nos contesta, si nadie negocia con nosotros, ¡cómo podemos avanzar en decisiones que pueden afectar el futuro del banco!".

Me felicito de haber procedido en esta forma. Si así estuve once meses preso, tal vez hoy estaría escribiendo esto engrillado en un calabozo, de haber actuado de otra forma.

Me dijo, además, que no entendían eso del *leasing*: si el banco se liquidaba, ¿quiénes dispondrían de los bienes?

La mala fe con que el Banco Central trataba este caso era evidente.

Después me enteré, por un amigo común, de que el ministro defendió mi posición, pero los directores del Banco Central le pusieron a disposición su renuncia, si la aceptaba. De todas maneras, ese mismo día decidió hablar una vez más con el Banco Central, para que analizaran mi propuesta.

Mi irredimible optimismo me hizo sentirme nuevamente en carrera. Cuando volví al banco incité a todo el mundo a trabajar con decisión. Wenceslao Bunge salió inmediatamente a continuar con la recorrida de las sucursales del interior del país. Era el 27 de marzo: un día después, iban a intervenir. Bunge se enteró en vuelo.

En esa última conversación, me dijo Martínez de Hoz: "Has hecho un aporte importante al sistema. Creo que esto permite hacer una liquidación incruenta y que vos salgas por la puerta grande. Por ella entraremos nosotros".

Aquella mañana, a las nueve, me reúno en mis oficinas de Madero con Otero Monsegur. Insisto en que él debe aparecer, que eso va a definir la posibilidad de que el gobierno acceda. Me responde que se lo deje pensar y que a las tres de la tarde me contesta.

Reynal me había llamado a la noche a casa: yo no estaba. A la mañana me vuelve a llamar: quiere hablar personalmente conmigo. Es el viernes 28 de marzo: le digo que prefiero hacerlo el lunes siguiente. Necesito completar algunas gestiones derivadas de la conversación con el ministro —agrego—. Me explica que necesita tener una breve charla para saber "dónde estoy".

Obviamente, acudo. Inicio la conversación comentándole mi impresión de la entrevista con Martínez de Hoz. Me parece sorprendente —le digo— que ellos informen tan defectuosamente al ministro. Queda claro que sólo persiguen un objetivo: liquidar el BIR.

Si así lo tenían decidido —lo increpo—, lo debieron plantear de entrada.

Me atendía sin oír; el plan estaba elaborado. Me dijo que tenía el directorio reunido del Banco Central, para, con mi renuncia, tomar la decisión de liquidar el BIR.

La convocatoria era intempestiva, mal planteada: él no me había dicho eso cuando me llamó; se lo hice notar.

Sentí asco, bronca y cuantas sensaciones despiertan el sabor de la traición, pero yo tenía que luchar hasta lo último. Se cometería una enormidad; de eso yo no tenía duda.

"Tal vez —pensé— un mínimo de cordura los lleve a reflexionar".

En el momento de salir del despacho de Reynal, le digo: "Me parece tan injusto que se decida la liquidación con nosotros al frente del banco; lo correcto es tratar de que Trozzo vuelva. Tal vez llamarlo y decirle que existe una posibilidad si viene a Buenos Aires", sugiero. Le informo cómo podían localizarlo telefónicamente.

Me cruzo al Banco Francés. Otero Monsegur no está; me recibe Azulay.

Le digo que se decidan en ese mismo momento.

Avezado hombre de negocios, frente a mi ansiedad pregunta: "¿Qué nos da a cambio?".

"El 50 por ciento de las acciones del BIR, ¡gratis!" arriesgué.

Empezó a buscar a su jefe por toda la ciudad.

Estábamos en ese trámite cuando me llaman de mis oficinas. Serían las doce horas. Mi secretaria me informa que Reynal quería comunicarse inmediatamente conmigo. Corrí a Madero, lo llamé y escuché perplejo: "Mirá; para tu tranquilidad te informo: Videla y el general Martínez, secretario de Informaciones del Estado, acaban de decidir la liquidación del BIR".

Ellos, dulces palomos, sólo cumplían órdenes.

Volví al Francés: "Este asunto terminó. No los he nombrado ni los voy a nombrar. Olvídense de todo". Creo que el gesto tenía algún valor.

A nadie le comenté esta negociación, ni al oído.

Hacia las cinco de la tarde, el 28, estábamos con nuestros abogados Alfonso de Laferrere y Eduardo Roca, en una salita del Banco Central; llevábamos nuestras renuncias en la mano y todos los informes producidos por nuestra gestión. En un salón contiguo permanecía reunido el directorio del Banco Central.

Me habían pedido que en la renuncia dijera que lo hacía porque la situación era inmanejable para nosotros. Me negué, porque no era verdad. De todos modos, nuestros informes les sirvieron para llenar dos carillas de la resolución que disponía la liquidación.

Estaban eufóricos, se saludaban y palmeaban jubilosamente: eran los Superman que habían aplastado a la subversión económica; al menos, así parecían creerlo. Pero ellos fueron a buscar al enemigo donde no estaba: lo tenían ante sus narices, entre ellos mismos. No pusieron la cara, aunque luego se la hicieron poner a la Policía Federal, con información incompleta y tendenciosa, y pretendieron usar la justicia en defensa de intereses mezquinos.

EL PORTEÑO

INFORME ESPECIAL

HIJOS DE GAYS

INVESTIGACIONES

* LA POLICIA MATO A 104 INOCENTES
* DESDE CORDOBA: EL CASO MADERS
* LOS MIARA & JUEZ WESCHLER

REPORTAJES :ELISEO SUBIELA, ALBERT KING, DIEGO TORRES / EL TESORO DE HITLER / RICHARD RORTY / PERU / APICULTORES

EL PORTEÑO de mayo sabe de qué se trata.

Arregle y lave sus alfombras carpetas · tapices

Alfo-Tec

791-0685

NEGOCIOS

Calculadoras

El gerente de Comercialización para América Latina de Casio Computer Co. de Japón, Akio Ogawa, visitó Buenos Aires para asistir a la convención de "dealers" de calculadoras organizada por la empresa Nuevo Cómputo S.A., representante exclusivo en Argentina de su línea de computadoras. En la oportunidad se presentó la rotuladora KL 2000, con motivo de su lanzamiento en el mercado local. Se informó además que la empresa ingresó en la comunidad informática con agendas digitales y calculadoras científicas graficadoras con conexión a las PC.

Videograbador

Noblex Argentina lanzó al mercado el videograbador VCR 794 de cuatro cabezas, un producto que —de acuerdo con sus fabricantes— se caracteriza por brindar una calidad y nitidez de imagen superior. El producto posee cámara lenta y la programación puede realizarse con la indicación de todas las funciones en pantalla en idioma español.

Hamburguesas

La cadena McDonald's inauguró en Lomas de Zamora su 11° local, que se suma a los de Belgrano, San Isidro, Florida, Lavalle, Unicenter, Flores, Santa Fe, Alto Palermo y Córdoba. El encargado de inaugurar el restaurante —que cuenta con juegos infantiles, playa de estacionamiento y la posibilidad de comprar desde el automóvil (Automac)— fue el titular de la empresa, Woods Staton. McDonald's donará a la Asociación en Defensa del Infante con Trastornos Neurológicos la suma de un peso por cada sandwich vendido.

El satélite sigue esperando turno

La CNT desechó la idea de un aparato interino —propuesto por canadienses y americanos— y pospondrá el concurso.

(Por D.S.) La idea de ocupar ya mismo la posición orbital asignada a la Argentina con un satélite alquilado a norteamericanos o a canadienses, fue finalmente desechada por la Comisión Nacional de Telecomunicaciones. Tras una serie de reuniones con los cinco grupos que adquirieron pliegos para el lanzamiento del satélite argentino, el órgano rechazó esa posibilidad y definió las características del concurso, que sufrirá una nueva prórroga a pedido de los interesados.

Los encuentros en la CNT fueron con los representantes del grupo franco-alemán Dasa, la local Bunge & Born, las estadounidenses General Electric y Hughes, y la canadiense Telesat. Estas dos últimas tentaron a las autoridades con proyectos alternativos que consistían en "correr" satélites propios ya en el espacio para ubicarlos en la órbita reservada, de manera de prestar servicios de inmediato.

Pero el subinterventor de la Comisión José Antonio Sánchez Elías consideró que de haberse adoptado esa decisión "se hubiera entregado una licencia anticipada a uno de los interesados". Para evitar conflictos que pudieran hacer fracasar el concurso se resolvió que sea quien resulte ganador el que decida si se alquilará algún satélite antes de lanzar el argentino bautizado "Nahuel".

El ofrecimiento más firme lo había formulado Telesat, que ofrecía un aparato con cuatro años de vida útil. Ello le hubiera permitido empalmar con el satélite nacional.

En cuanto a las características del concurso, la CNT estableció una fórmula que toma en cuenta tres pautas: el mayor ancho de banda ofrecido; la potencia máxima en el territorio continental; y la fijación de tarifas por un lapso determinado

Según Sánchez Elía, lo que se busca es una mayor cobertura ampliando la banda *Ku*, que demandaría antenas terrenas más pequeñas. "Esto resulta decisivo, no sólo porque son equipos relativamente más baratos, sino porque en las poblaciones del sur debido a los fuertes vientos no pueden colocar antenas grandes".

Los retoques necesarios en la documentación para dar cabida a esas novedades —y las que surjan de las consultas con los usuarios (principalmente canales de cable y empresas de transmisión de datos)— determinarían una nueva demora en el llamado a presentar ofertas, que en principio se iba a efectuar en abril y fue pospuesto hasta el 22 de junio. La fecha tentativa ahora es mediados de julio.

El ganador decidirá si alquila un satélite hasta lanzar el propio.

Hasta ahora cuatro grupos externos y uno nacional compraron pliegos.

Del bingo al casino

La empresa que lidera el negocio del juego en la Argentina —Codere S.A.— y que integra junto a Recreativos Franco S.A. el mayor holding internacional, formado por más de 250 sociedades dedicadas al juego y a la hostelería que operan en Europa, América del Norte, el Caribe y América del Sur, acaba de inaugurar su división Casinos para participar activamente en la licitación que realizará próximamente el gobierno bonaerense para concesionar los casinos provinciales.

En el país, la empresa lleva ocho años de trayectoria y cuenta con 400 empleados. La división Tragamonedas produce máquinas de avanzada tecnología en su planta de Santiago del Estero. Tales equipos son operados mediante convenios suscritos con instituciones como la Caja Popular de Ahorro de la provincia de Tucumán; Caja de Ahorro y Crédito de Santiago del Estero; Banco de Acción Social de Jujuy; y Casino de Mendoza.

A su vez, la división Bingos fabrica equipos y es propietaria y operadora de cuatro juegos (De la Avenida, Marplatense, Del Puerto y Platense).

MAQUINAS HERRAMIENTA

Equipos para salir a ganar

Hasta este sábado continuará en el predio ferial de Palermo la Exposición Internacional de la Máquina Herramienta (EMAQH 92), en la que 525 fabricantes y representantes comerciales muestran una amplia gama de bienes de capital, equipos afines, herramientas y elementos de automación.

Los expositores en este oportunidad provienen de diecinueve países: Alemania, Argentina, Austria, Brasil, Checoslovaquia, Chile, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Israel, Italia, Japón, China, Suecia, Suiza y Taiwán.

Al inaugurarse la exhibición, el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, señaló que los empresarios argentinos deben "elevar la producción para abastecer la demanda y lograr el crecimiento sostenido de la economía".

Agregó luego el funcionario que "para que la reactivación se transforme en crecimiento, es indispensable renovar el equipamiento fabril luego de tantos años de caída del producto bruto industrial".

A su vez, en representación de EMAQH, Norberto Ticca advirtió que "en un mundo en recesión, y cuando todos los países respaldan sus producciones locales, nosotros no tenemos la fortuna de contar con condiciones similares a las vigentes en los países competidores".

Según el empresario, para poder enfrentar la oferta de otros mercados que se apoyan en créditos blandos, deben "defenderse los productos locales con aranceles justos, controles aduaneros adecuados y líneas de crédito tanto internas como externas".

Negocio de doble filo

Doce años de investigación y 200 millones de dólares de inversión fueron necesarios para diseñar el sistema de afeitar Gillete Sensor, presentado en 39 países —incluida la Argentina— y cuyas ventas en dos años ya superan los 40 millones de máquinas.

La característica principal del sistema, el primero que permite una afeitada personalizada, radica en sus hojas paralelas montadas por tecnología laser sobre resortes independientes. Esto le permite a cada máquina adaptarse y ajustarse en forma continua y automática a cada imperfección de la piel.

Las Sensor son fabricadas en Berlín y en Boston. De esta última ciudad estadounidense provienen tanto los aparatos como los cartuchos que se comercializan en la Argentina.

Para cambiar el ambiente

El XVII Salón Internacional del Mueble (Expomueble 92, organizado por la Cámara de Fabricantes de Muebles, Tapicerías y Afines) se realiza hasta el próximo lunes en el Centro Municipal de Exposiciones, con participación de 120 productores nacionales, brasileños y chilenos.

En la muestra se presenta una amplia gama de muebles tradicionales, tanto laqueados como enchapados en madera de alta calidad, sillones, juegos de livings, sillas, mesas, amoblamientos especiales, colchones, ambientaciones infantiles, muebles de cocina y baño, divisores de ambientes y accesorios.

En el marco de la exposición deliberó el 2° Congreso Latinoamericano de Producción y Diseño de Muebles, con la participación de delegaciones de la mayoría de los países de la región.

EDUARDO MERAJVER

DESAPARECIDO EL 13/5/76

Te queremos y extrañamos
Tu madre, tu hijo, hermanos, Haydée, familiares y amigos

MARTIN BERCOVICH

1976 - 13 DE MAYO - 1992

Pasaron 16 años y como siempre te recordamos, te extrañamos y te admiramos por tus ideales de justicia y solidaridad

No olvidamos y repudiamos a los genocidas indultados

Tus padres, tu hermano, familiares y amigos.

LUIS RAMON AREDEZ

Médico del Departamento de Ledesma - Pcia. de Jujuy
13 de mayo de 1977-1992

A quince años de tu secuestro y desaparición decididos por los poderosos, quienes te conocimos reafirmamos tu lucha por la dignidad humana, dispuestos a seguirla.

Tu esposa, hijos, nietos, amigos.

FUMIGACIONES ATLANTIDA

Eficiencia y responsabilidad
CONSULTENOS
Dorrego 163
652-1116

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal: Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

RENOVACION DEL SENADO

El PJ quiere hacer bingo

Sin abandonar el objetivo de la reforma, el oficialismo busca asegurarse las bancas que se renuevan en la Cámara alta.

Mientras los plazos para discutir la reforma constitucional siguen estirándose para poder esperar los resultados de la elección de Capital Federal, convocada para el 28 de junio próximo, y evaluar entonces la alternativa de una negociación con la UCR, los principales operadores del justicialismo se abocaron de lleno a intentar organizar la renovación de la Cámara de Senadores, dispuestos a no perder bancas como ocurrió hace tres semanas en San Juan. La discusión por la designación de los candidatos oficiales volvió a plantear en el seno del Consejo Nacional el enfrentamiento entre los dirigentes provinciales, que reclaman autonomía para sus decisiones, y los operadores del Gobierno, que creen que, en realidad, los legisladores deben ser confiables antes que para las provincias para el propio Poder Ejecutivo.

El vicepresidente a cargo del Consejo Nacional, Roberto García, dio nuevas muestras de interés del oficialismo por la reforma. "Como Partido Justicialista, pretendemos que Menem sea reelecto, que tenga la posibilidad de ser reelecto", dijo, al ser consultado sobre las declaraciones del Presidente en el sentido de que al finalizar su actual mandato regresará a Anillaco. Lo que queda por definirse es la estrategia que finalmente se pondrá en marcha.

La mesa del Consejo Nacional, que mantuvo ayer su habitual reunión de los martes, convocó para el 26 de junio, dos días antes de la elección del senador porteño, a un plenario que aprobará finalmente el dictamen sobre la reforma elaborada por la comisión de juristas del PJ y convocará —sin fecha precisa, aún— al congreso partidario.

Se trata finalmente de la misma idea manejada desde enero pasado y que fue postergándose por la falta de decisión política sobre el momento exacto de considerar rotas las negociaciones con los radicales y plantear, a "todo o nada", la reforma como tema exclusivo del menemismo y sus aliados. Ayer tampoco pudo concretarse el cronograma de viajes por el interior del país que realizarán dirigentes del oficialismo y sólo se hicieron algunas especulaciones al respecto, a la espera del regreso del presidente Carlos Menem.

En principio, se intentaría comenzar enviando comisiones partidarias a las provincias más importantes electoralmente, y se mencionó en este sentido a Santa Fe, Córdoba y Mendoza como las prioridades. En el primer borrador que quedó en manos del taxista Roberto García, figura Eduardo Menem como posible enviado a Mendoza, Eduardo Bauzá a Córdoba y Roberto Dromi a Santa Fe.

El martes próximo, volverá a reunirse la mesa del Consejo Nacional, esta vez con la misión específica de analizar las realidades partidarias, distrito por distrito, y fijar una estrategia para la renovación de los senadores. Los consejeros recibieron durante toda la semana anterior los cuestionamientos de los dirigentes santafesinos, por la medida que había ordenado que el interventor Oscar González instruyera a los legisladores partidarios para que reeligieran a Liliana Gurdullich de Correa como senadora, y acordaron entonces escuchar al menos las propuestas de los máximos dirigentes de cada distrito antes de bajar las órdenes correspondientes.

Eduardo Menem será uno de los enviados del PJ al interior.
El objetivo es combinar la reforma con la renovación del Senado.

AJUSTE EN LAS PROVINCIAS

Moine apunta contra Cavallo

(Desde Paraná) **El gobernador justicialista de Entre Ríos, Mario Moine, sostuvo, en implícita crítica al ministro Domingo Cavallo, que "la estabilidad no alcanza para poner la mesa". En otra alusión tácita, pero esta vez a su antecesor Jorge Busti —quien públicamente respaldó la política del Palacio de Hacienda a las provincias—,criticó también a quienes "agachan la cabeza ante el poder central". Moine se convirtió en el principal orador de un acto realizado ayer por un millar de trabajadores estatales en la explanada de la Casa Gris (de gobierno) para rechazar por insuficiente el aumento de 6,3 por ciento dado por el ejecutivo provincial.**

La marcha había sido organizada por la filial local de la Asociación de Trabajadores del Estado, para protestar por el exiguo aumento de 6,3 puntos para el trimestre mayo-julio. Luego de dos horas del sonar de los bombos, el mandatario salió a la explanada para arengar a los estatales, que protestan también por la diferencia entre los haberes promedio que rondan los 200 pesos y los de los funcionarios, que van de 3 a 6 mil pesos.

"La estabilidad no alcanza para poner la mesa. Esto ya me significó un reto del señor Presidente, pero hoy lo vuelvo a reiterar", aseveró Moine en tono desafiante. El gobernador, que pidió paciencia a los manifestantes, se quejó de que la Nación haya realizado una quita de 45 millones de dólares al presupuesto provincial, para volcarlos a educación. "Con ese monto podríamos haberles aumentado un 15 por ciento a todos y no quedarnos en el gesto". dijo. Añadió que "no dudaré en emprender la lucha a nivel nacional, poniéndome al frente del reclamo de los gobernadores". Aludiendo implícitamente a Busti, afirmó que "no quiero que haya quienes agachen la cabeza ante el poder central, sino que la saquen".

Moine y Busti se encuentran distanciados y en abierta puja por la designación del senador nacional que reemplazará al radical Luis Brasesco. El ex mandatario entrerriano apoya la candidatura del ex diputado nacional menemista Augusto Alasino, mientras que el actual gobernador propicia la de un dirigente de la ciudad de Crespo.

La referencia de Moine a "la mesa" fue en respuesta al titular de ATE local, Edgardo Massarotti, quien habló de "la bronca que da la injusticia, en la que algunos solamente comen". El sindicalista fustigó a los deudores morosos del Banco de Entre Ríos (que deben 170 millones de pesos) y a los "evasores de toda laya", abogando por que el gobierno provincial recupere ese dinero para redistribuirlo entre quienes ganan apenas 200 pesos mensuales.

De la Rúa empezó pasando lista

"Se nos ha acusado de armar una lista de electores farandulera. Pero hay que ver a estos honrosos hombres y mujeres. Ojalá en estas elecciones pudieran armarse varias listas de este nivel", dijo ayer el candidato a senador por el radicalismo, Fernando de la Rúa, al lanzar oficialmente su campaña electoral. En el auditorio estaban el presidente de Boca Juniors, Antonio Alegre; la actriz Marta Bianchi, el ex camarista Andrés D'Alessio, el ex presidente de la DAIA Nehemías Resnitsky, la escritora Aída Bortnik. El titular de la Unión Industrial Argentina, Israel Mahler, envió una larga carta de adhesión. El único elector ausente sin aviso fue Alfredo Davice, presidente de River Plate, por lo que no pudo armarse un original contrapunto entre River y Boca, mucho menos peleado por cierto que el que sostuvieron el paraguayo Roberto Cabañas y Sergio Berti en el clásico de hace dos semanas.

Cada uno de los electores dio sus razones para integrar la lista. "Hay que impedir que haya una hegemonía menemista, hay que construir un modelo alternativo con el esfuerzo de todos contra este modelo de exclusión social, concentración de la riqueza, amiguismo", argumentó Simón Lázara. "Es el mejor candidato en un momento en que el país requiere equilibrar la ola de irracionalidad triunfalista que encarna el Poder Ejecutivo nacional", agregó D'Alessio. El presidente de Ferrocarril Oeste, Santiago Leyden, indicó además que "De la Rúa es un persona equilibrada, con antecedentes de legislador probo y que va a representar muy bien al pueblo de la Capital Federal". Y la escritora María Sáenz Quesada señaló que "repararemos la injusticia histórica que sufrió hace tres años cuando el pueblo de Buenos Aires perdió a De la Rúa como senador" a raíz del acuerdo entre el justicialismo y la UCeDé en el Colegio Electoral.

Crisis en obra social bancaria

El Ministerio de Salud y Acción Social sigue la situación de varias grandes obras sociales para eventualmente intervenirlas, confió anoche a este diario un vocero de la cartera. El funcionario declinó, en cambio, informar si esa era la situación del Instituto de Servicios Sociales Bancarios, cuyo titular, el sindicalista Juan José Zanola, requirió a comienzos de semana la renuncia de todos los miembros del secretariado nacional de la Asociación Bancaria, de la seccional porteña y los cinco directores obreros de la obra social.

Zanola, en un fax enviado a las redacciones, dijo que la medida tenía como fin "cohesionar el funcionamiento futuro de la organización" y negó que se trata de una sanción a determinados miembros del secretariado.

Todo apunta a la situación de la obra social, cuyo déficit operativo mensual ronda los 3 millones de dólares y tiene una planta de 7 mil empleados, casi la mitad de la planta del Banco Nación, la mayor institución bancaria del país aún luego del reciente retiro voluntario de 2.500 agentes. El Instituto es una obra social tripartita, dado que también los banqueros y el Estado aportan directores.

Opinión

Por Jorge Altamira

Sí, Fujimori

Con los errores, la única solución es corregirlos a tiempo. Y es indudable que me equivoqué cuando dije recientemente en la Plaza de Mayo que "Pino" Solanas era un "Fujimori de izquierda". Solanas no es de ninguna manera de izquierda.

En octubre de 1983, cuando faltaban diez días para las elecciones que ganaría Raúl Alfonsín, Solanas declaraba su apoyo a Italo Luder, de quien decía que era "un excelente intérprete" del "proyecto nacional y popular" del peronismo. En la publicación que recogió sus dichos (*Salimos*, 20/10/83), Solanas no aclaró si su apoyo se extendía a Herminio Iglesias, el candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires. De cualquier manera, para el rescate de la "memoria social" que reclama Solanas, recordemos que Italo Luder, en su calidad de presidente provisional, dictó el famoso decreto de "aniquilamiento" de la "subversión", que habría de conducir finalmente a la desaparición de 30.000 argentinos. También para la "memoria", dejemos constancia que el reemplazo transitorio de Isabelita por Luder, en 1975, fue la primera manifestación golpista de la política del nuevo comandante en jefe del Ejército, el general Videla.

Más recientemente, cuando yo anticipaba en **Página/12** que las elecciones del 14 de mayo de 1989 serían una "estafa política", Solanas le anunciaba a la revista *Siete Días* (14/4/89) su voto a Menem, aún "disintiendo... con su propuesta de privatizar los canales de televisión". De modo que Pino sabía por quién votaba. Pero incluso el 18 de julio del mismo año, cuando los Bunge y Born y los Alsogaray ya integraban el gobierno peronista y Octavio Frigerio ya estaba encargado de acabar con YPF, Solanas le escribe una carta al flamante mandatario para "ofrecer su colaboración con las futuras autoridades del Instituto Nacional de Cinematografía" y para "desearle éxito al querido compañero y amigo' Carlos Saúl Menem" *Nuevo Sur*. Para Menem, recíprocamente, Solanas era "un candidato de lujo, según su propia definición", para dirigir el instituto (**Página/12**, 14/6/89). *El viaje*, concebido ya en aquella época, no tenía, por cierto, al Rana como protagonista.

¿Es entonces su "trayectoria política" lo que ha convertido a Solanas en candidato a senador? Para los que votaron por Luder, en 1983, y por Menem, en 1989, para las viudas políticas de la "revolución productiva", Solanas es astilla del mismo palo. Pero para los diversos grupos políticos y "personalidades" que en el transcurso de casi 2 años fueron incapaces de unirse por medio de un programa político, Solanas es por sobre todo una tabla de salvación. Como hombre de la industria del espectáculo puede obtener votos, de otra manera remisos, que son el oxígeno del político sin principios.

La izquierda, que ya no habla de "pueblo" y menos de "proletariado" o simplemente de "clases" porque prefiere el vocablo "gente" manipulado por "Bernardo", se embarca con Solanas en la definitiva despolitización de la política, un objetivo general del imperialismo. Pero la conquista del poder por los explotados (eso es la política para los oprimidos) sólo es posible por medio de organizaciones con programas; de líderes responsables ante las organizaciones que han contribuido a construir; de partidos que hayan sometido sus pronósticos políticos al juicio de la experiencia histórica.

La montaña centroizquierdista parió un Fujimori.

CADA VEZ SOMOS MENOS

Los que seguimos imaginando ciertas cosas. Los que sabemos que sabemos tan poco. Los que preferimos pensar a ser pensados. Por eso cuidamos nuestros espacios. Página/30: una revista que se toma su tiempo para pensar los temas, investigarlos, escribirlos. Que ofrece más preguntas que respuestas, que cuenta las historias que nos involucran, que supone que la lectura es un placer y no una obligación.

En mayo, Eduardo Villar y un equipo de colaboradores elaboran el ranking de los diez más poderosos de la Argentina. Di Tella le explica a Martín Granovsky cómo son las relaciones carnales. Margit Balogh cuenta las nuevas vidas de las mujeres del Este y José Ribas se pregunta cómo será vivir sin comunismo. En Sevilla, Martín Caparrós pasea por la Expo y averigua que el comisario argentino fue muy amigo de la ESMA. En Caballito, Ricardo Ragendorfer se pierde en una mezquita de conversos locales. Eduardo Galeano reflexiona sobre el famoso Quinto. Silvia Itkin se las ve con el servicio doméstico, y Rodrigo Fresán se encuentra con el pintor Guillermo Kuitca. En la fotogalería, el portfolio de Juan Travnik. Y también escriben, desde sus lugares: Tomás Eloy Martínez, Manuel Vicent, Luisa Futoransky, Néstor Perlongher, Gabriela Cerruti, María O'Donnell, Marcos Mayer, Laura Rozenberg, Daniel Guebel.

Página/30
LA REVISTA MENSUAL DE Página 12

LA REVISTA QUE SE PUEDE LEER

Las ciudades patagónicas quieren ser como Venecia

El temporal mantiene inundadas a Rawson, Trelew, Puerto Madryn y Comodoro Rivadavia. Los desbordes del Paraná y el Uruguay mantienen en alerta a las provincias del Litoral.

Los temporales de lluvia y viento que desde hace dos semanas afectan casi sin pausas a toda la costa atlántica y el litoral, desde sur a norte, dieron tregua a la provincia de Buenos Aires y agravar sus efectos sobre Chubut. En el partido bonaerense de General Sarmiento —el más afectado de la provincia con 914 evacuados—, los más dañados por la inundación del río Reconquista se hallan en "buen estado sanitario", según informaron las autoridades comunales, quienes se mostraron optimistas porque ese curso de agua "se encuentra en franca bajante". Por otra parte, la empresa SEGBA estimó que hoy se "normalizará" el servicio eléctrico de los 8700 usuarios —6300 en Capital y 2400 en el Gran Buenos Aires— que están sin luz desde hace varios días. Diferente es la historia en Chubut, más precisamente en las ciudades de Rawson, Trelew, Puerto Madryn y Comodoro Rivadavia, donde se declaró el "estado de emergencia", las calles están tan inundadas "que parecen canales". La cantidad de agua caída en la zona ha sido tal —entre el miércoles pasado y ayer llovió lo mismo que cae en tres años— que según el intendente de Trelew, Gustavo Di Benedetti, en esa ciudad de 80.000 habitantes "hay 50.000 personas afectadas" por los desbordes de ríos y arroyos. En toda la provincia patagónica se cuentan casi mil evacuados.

En las zonas que bordean los ríos Paraná y Paraguay, la situación también es preocupante. En Corrientes ya se registran 3000 evacuados, en Formosa la cifra sobrepasa los 2000 y en la ciudad entrerriana de La Paz debieron abandonar sus hogares casi 300 personas. Además del alto número de evacuación, los correntinos lamentan las importantes pérdidas económicas provocadas por las inundaciones. El sector productivo más afectado es el del tabaco y el algodón. Las rutas de la provincia tampoco se libraron del desastre y por ejemplo, la N° 12 está interrumpida a la altura de Goya debido a que está cubierta por medio metro de agua. Las localidades más dañadas por los temporales son Esquina, Libertador, Malvinas y Goya. En esta ciudad estableció su centro de operaciones para dirigir las tareas de rescate el interventor federal de Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia.

En Formosa se decretó el "estado de emergencia hídrica" y el gobierno provincial preparó un plan de evacuaciones por temor a una nueva crecida del río Paraguay. Como suele ocurrir en estos casos, los problemas climáticos desnudaron los económicos y sanitarios. El ministro de Gobierno, Lorenzo Borrino, anticipó que para los evacuados —en su gran parte residentes en Clorinda y Puerto Pilcomayo— "habrá ayuda sanitaria pero no alimentaria porque no tenemos recursos financieros". Para pintar un panorama más sombrío de la situación, desde el Ministerio de Salud Pública provincial se anunció que en los efluentes cloacales de Clorinda se descubrió la presencia del vibrión colérico.

El temporal no da treguas en la Patagonia y el Noroeste.
Hay decenas de miles de evacuados en el sur del país.

En La Paz, la ciudad entrerriana más afectada por la creciente del Paraná, el rescate de los evacuados se dificulta debido a las características geográficas de la zona. Las autoridades municipales y la Prefectura recorren la zona de la costa e islas vecinas tratando de evacuar a las personas amenazadas por una inminente subida del río.

La situación se mantiene preocupante para otro puñado de provincias. Aunque no se registraron daños graves, Viedma (capital de Río Negro), amaneció ayer con sus calles inundadas a raíz de un fuerte temporal que se inició durante la noche y se prolongó durante todo el día. En Santa Fe, el gobernador Carlos Reutemann se preocupó de socorrer a los damnificados por las recientes lluvias. Al mismo tiempo, se mantuvo el alerta porque el caudal del Paraná estaba ayer en los 5,30 metros y si sube 40 centímetros se dispondrá un operativo de evacuación masivo en la zona ribereña. La creciente sostenida que experimenta el río Paraguay también mantiene en vilo a Misiones y al Chaco.

Sombras tras los golpes

"El patrullero paró el taxi en Belgrano y Pichincha a las 12 de la noche del lunes 4. Me hicieron bajar y empezaron a revisar los bolsos que llevaba: tenían ropa que había hecho lavar. Como la empezaron a tirar al suelo yo protesté, entonces me pegaron, me tiraron al suelo y me dieron unas cuantas patadas." La denuncia ante el juez Carlos Caravatti que efectuó el viernes pasado una adolescente de 17 años, Roxana Daponte, se opone diametralmente a la versión que circula en la Comisaría 6ª, desde donde partieron los efectivos cuestionados. Allí sostienen que todo empezó una hora antes de la detención con un escandaleta en el shopping Spinetto, protagonizado por la chica y "un muchacho que vive en una casona de enfrente". En el centro comercial señalan incluso al "muchacho" como autor de los golpes. Lo cierto es que Roxana ahora se encuentra internada y la Justicia debe resolver un caso difícil que resume los prejuicios que se suelen esgrimir desde uno u otro lado.

Según contó la chica a este diario, después de haberla detenido junto a su novio —que había acudido en su ayuda y terminó en el calabozo—, la llevaron a la comisaría donde "luego de negarme a ser esposada —dijo— me volvieron a pegar". Además, señaló que "no me dejaron comunicarme con mi mamá, aunque yo les pedía llamar a cada rato". "Mi novio vio que mi papá estuvo en la comisaría a eso de las 2 de la mañana, pero a mí no me dejaron verlo", señaló desde su lugar de internación en el sanatorio Antártida.

Fuentes policiales argumentaron en cambio ante **Página/12** que los efectivos partieron rumbo a Matheu y Alsina a raíz de la denuncia por lo ocurrido en el shopping. Según sostienen, Roxana tuvo un altercado con los agentes internos de seguridad, que terminó con algunos vidrios rotos. Cuando llegó el patrullero, la adolescente partía rumbo a su casa en el taxi que fue detenido dos cuadras más adelante en medio de "una gran resistencia por parte de la chica". Ante la consulta sobre los golpes recibidos por Roxana, señalan que "subió al patrullero ya con varios hematomas".

En tanto, el juez Caravatti instruyó dos causas paralelas, en las que investigará la denuncia policial por "daños (al patrullero) y resistencia a la autoridad" en una y los apremios ilegales denunciados por la menor en otra. El magistrado sostuvo que "todavía no se dispuso ningún sumario a los efectivos involucrados", ya que aún no tomó las declaraciones testimoniales ni la ratificación de los testigos que ya lo hicieron en sede policial.

Roxana, por su parte, deberá ser intervenida hoy para producir un drenaje en la infección de su codo izquierdo. En fuentes cercanas a la investigación, la señalan con varios antecedentes en lo contravencional. Sin embargo, los hematomas producto de los golpes están. Caravatti, ahora, deberá encontrar al autor o los autores.

TODOS LOS SABADOS
FUTURO
en Página/12

DESCARTAN ASESINATO POR ROBO

El misterio de La Payanca

Después de realizar un rastrillaje por la estancia, la policía bonaerense negó que el múltiple asesinato de General Villegas fuera el saldo de un robo. Hasta ahora hay más versiones que pistas.

(Por Graciela Mochkofsky) enviada especial) **Alrededor de la estancia La Payanca —donde el domingo fueron hallados los cuerpos brutalmente golpeados de seis de sus moradores— giran las más variadas hipótesis y una buena dosis de misterio que se extendió a toda la ciudad de General Villegas. De la tranquera blanca hacia adentro, los inquietos son una considerable banda de gatos, cerdos y perros hambrientos que ayer acompañaron cada paso de los efectivos policiales que rastrillaron el terreno en busca de elementos para orientar la investigación sobre el múltiple asesinato. "Encontramos algunos elementos que habrían pertenecido a los asesinos", declaró a *Página/12* el comisario Luis Alberto Gangoiti, pero evitó brindar mayores detalles escudado en el secreto de sumario. Otra alta fuente policial, presente en los operativos, confirmó que "está descartada la hipótesis de un asesinato por robo, ya que a pesar del desorden encontrado en la vivienda había allí muchas cosas de valor que no fueron tocadas".**

La policía bonaerense dedicó la jornada de ayer a un minucioso "rastrillaje" de la estancia. Desagotaron los tanques de agua, revisaron cada rincón de la casa y, en especial, el galpón donde aparecieron los cadáveres de María Esther Etcheritegui de Gianolio, su hijo José Luis y un peón de nombre Francisco. El resto de los peritajes se concentró cerca de la alambrada, entre los pastizales donde se hallaron los cuerpos de las otras tres víctimas: Alfredo Rañül Forte, Eduardo Javier Gallo y Hugo Omar Reid. En estos últimos casos, la fuente policial confió que "todo indica que intentaron abandonar el lugar y fueron detenidos por más de tres personas que los remataron a tiros luego de someterlos a una bestial golpiza". Aunque aún no se cuenta con los resultados completos de las autopsias, los primeros indicios señalan que las muertes se produjeron hace más de diez días, probablemente el 1° de mayo cuando la familia festejaba el Día del Trabajador con un asado. Los vecinos testimoniaron además que el 30 de abril fue el último día que vieron a la dueña del campo y desde entonces sólo se observaban las luces de la casa encendidas día y noche, pero sin señales de sus moradores.

—"Estaban metidos con la droga"

—"Los mató un peón al que habían despedido y buscó venganza"

—"hay un séptimo tractorista, un hombre que desapareció la misma noche que las víctimas".

—"Marco Stell es el principal sospechoso"

Las versiones, en las calles de Villegas, circulan sin restricciones. "lo de Stell —casado con la única sobreviviente de la familia asesinada— es una locura" dijo ayer el comisario Gangoiti. "El vino acá —precisó— y concurrió a la comisaría para interiorizarse del problema. No está detenido ni procesado y regresó a Buenos Aires". Como para avanzar en algo, la policía inició ayer la búsqueda de Horacio Orlandiz quien recuperó su libertad hace apenas tres meses, después de purgar una condena por el asesinato de José Gianolio, esposo de Esther Etcheritegui. Por las dudas, ayer se hizo presente en el lugar la División Narcotráfico de Pehuajó, aunque el juez Guillermo Martín prefirió poner paños fríos:

"Hasta hoy no tenemos una pista concreta"

INGENIERO SANTOS

Otro caso que vuelve marchando

De prosperar el reclamo de la fiscal en lo criminal Susana Monicelli de Louge, el ingeniero Horacio Santos podría volver a prisión y terminar juzgado oral y públicamente por el doble homicidio de los ladrones de pasacasetes de su coche. La fiscal reabrió el caso y solicitó al juez Julio Sagasta que dicte la prisión preventiva de Santos al considerar que el hombre que hace dos años decidió tomarse justicia por su propia mano "se movió" con plena conciencia de sus actos y está en condiciones de afrontar su responsabilidad penal por el delito de homicidio simple".

El caso del ingeniero Santos despertó la polémica sobre las justificaciones de los individuos para ejercer la autodefensa. El sábado 16 de junio de 1990, Santos vio cómo le robaban el pasacasetes de su Renault Fuego y emprendió la persecución de dos personas a quienes vislumbró como los ladrones. Siete cuadras más adelante, en la avenida San Martín y Mosconi, disparó y mató a los jóvenes Carlos Daniel González y Osvaldo Aguirre. El primer juez que estuvo al frente de la causa, Luis Cevasco, hizo lugar a la defensa del homicida —representada por Eduardo Gerome— y decretó su libertad por falta de mérito. El abogado había intentado probar que Santos actuó aquella vez bajo un estado de emoción violenta "pues no era la primera vez que lo asaltaban, y además creyó que los jóvenes estaban armados".

Pero Santos, un experto tirador, fue sometido legalmente a varios informes psicológicos para determinar su grado de lucidez y conocimiento de los hechos que había protagonizado. Parte de las pericias —que resultaron contradictorias entre sí— convinieron en que el ingeniero había actuado en estado de inconciencia, por lo que no podía ser juzgado de acuerdo al artículo 34 del Código Penal. Sin embargo, el dictamen de los peritos en balística no dejó dudas sobre las fría y extraordinaria puntería de Santos. "Los dos proyectiles hicieron impacto exactamente en las frentes de las víctimas", resalta el informe.

Las víctimas de los disparos de Horacio Santos.

La fiscal quiere reencauzar el expediente.

En ese dictamen se basó la fiscal Monicelli de Louge para fundamentar su pronunciamiento. El juez Sagasta, reemplazante de Cevasco en esta causa, dijo que tiene en estudio el caso y que en los próximos días se expedirá sobre el particular. Si el magistrado decide dar lugar al petitorio de la Fiscalía, el ingeniero Santos deberá volver a prisión hasta que se le sustancie el juicio oral y público por el doble homicidio, un delito que tiene una pena de entre 8 y 25 años de reclusión.

Desde aquel día de junio del '90, Aníbal Horacio Santos debió cambiar obligadamente su estilo de vida de padre de familia de clase media acomodada. Así, tras pasar un par de meses en la cárcel, se mudó varias veces de domicilio. Primero se fue de la casona del barrio Agronomía, donde vivía en el momento del homicidio con su esposa y sus cuatro hijos, al chalet de un primo en Florida. Un oportuno cambio de semblante dejó un hombrón de bigote recortado y pelo corto donde antes había un casi deportivo barbado de 44 años. Pero el itinerario de sus mudanzas siguió más tarde a Escobar y el Country Club Los Lagartos, de Pilar. Allí la prensa le perdió el rastro y su actual vivienda es un enigma que sólo conocen los funcionarios judiciales.

Rápido ruedan las ruedas

Ocho meses después de que Leonor Ojeda cayera bajo las ruedas del tren en la estación Muñiz del Ferrocarril San Martín, tras defender su cartera de un intento de arrebato, los dos protagonistas del episodio, Marcelo Palumbo y Ernesto del Giovannino, fueron condenados a siete años y seis años y medio de prisión respectivamente. La sentencia fue impuesta por el juez en lo Criminal de San Martín, Felipe Schiavello, quien encontró a los dos jóvenes culpables de los delitos de robo y lesiones gravísimas.

El episodio, ocurrido el 21 de setiembre de 1991, conmovió en su momento a la opinión pública porque fue parte de una seguidilla de hechos similares que tuvieron como escenario estaciones ferroviarias. En esa oportunidad, Palumbo y Del Giovannino viajaban en los escalones del tren, y cuando la formación inició su marcha en la estación Muñiz, le arrebataron la cartera a Ojeda, que estaba parada en el andén. La mujer forcejeó y cayó debajo del convoy, que le cortó las dos piernas por encima de las rodillas.

Palumbo fue detenido en esa oportunidad por un oficial de Gendarmería que viajaba en el mismo tren. Del Giovannino cayó un día después, cuando salía de una bailanta.

El secretario del juzgado, José Marinaro, precisó que Palumbo fue condenado a siete años de prisión por "robo simple en concurso real con robo calificado y por lesiones gravísimas", en tanto que Del Giovannino se lo sentenció a seis años y medio "por robo calificado y lesiones gravísimas".

La colimba, un lugar de mujer

El siempre cuestionado Servicio Militar Obligatorio podría reducirse a cuatro meses, una bicoca. No se descarta, además, la incorporación de voluntarios, adeptos por sí mismos al salto rana y las guardias nocturnas. Por último, en poco tiempo, se estudia la posibilidad de que "se vaya generando un espacio" para la admisión de mujeres, de acuerdo —todo esto— a un proyecto de ley del diputado Miguel Angel Toma.

Apenas algunas horas después de que una encuesta sorprendiera a civiles y militares al revelar que un 37 por ciento de las mujeres estarían dispuestas a hacer "alguna instrucción para la defensa" del país, se conocieron detalles —una casualidad nomás— del proyecto de ley que elaboró Toma para reformar el sistema del Servicio Militar. La iniciativa, que será presentada en las próximas horas en el Congreso, tiende a "la profesionalización de las Fuerzas Armadas". Para evitar el atropello de otros tiempos, se prevé la eventual firma de un contrato por parte del conscripto en el que se acredite la capacitación técnica a impartir.

COLERA

Siempre astuto en materia de estrategias, el vibrión del cólera acaba de hacer su primera entrada en la capital salteña desde que la epidemia penetró en el norte argentino y contagió a 374 personas. En Villa Arenales, un barrio marginal de la ciudad de Salta que no se distingue demasiado de los ranchería que habitan los aborígenes del Pilcomayo —no tiene agua potable ni cloacas, sus pobladores son chorotes y chiriguanos—, se contagió Carlos Gómez, un jornalero de 49 años que ya fue dado de alta en el hospital del Milagro y que presuntamente contactó con el vibrión a través de un familiar, uno de los tantos que cruza la frontera con Bolivia cotidianamente. Mientras la región salteña del Pilcomayo registraba otros tres casos, una información surgida desde Formosa acentuó el alerta sobre los nuevos accesos de entrada que parecería encontrar la enfermedad. Según informó el ministro de Salud de esa provincia, Diego Gorvein, el vibrión del cólera fue encontrado en los líquidos cloacales de la ciudad de Clorinda, en donde en estas horas 2000 personas están afectadas por el desborde del río Paraguay. El funcionario dijo primero que el vibrión podría pertenecer a un portador sano cuya identidad sería imposible rastrear, y luego en diálogo con **Página/12** prefirió relativizar las declaraciones que había recogido la agencia DyN. Según otras versiones difundidas por esa agencia de información, adjudicadas a médicos formoseños, el vibrión del cólera ya habría llegado a la capital provincial que se prepara también para afrontar desbordes fluviales, lo que agravaría el cuadro de situación desde el punto de vista de la expansión del mal. En Salta, mientras tanto, el caso detectado en la ciudad cabecera de la provincia, movilizó según la información oficial a una treintena de sanitaristas que intentan rastrear la fuente de contagio del jornalero Carlos Gómez, repartieron antibióticos a diestra y siniestra y tomaron muestras de agua del río Arenales, a cuyas orillas se asienta el barrio marginal.

Lo peor es el silencio

Corrupción, censura, libertad de prensa, periodismo, medios de comunicación, son algunos de los temas sobre los que la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) invitará a expresarse a toda la sociedad emitiendo su encuesta–voto en las urnas gigantes que se ubicarán hoy, de 9 a 20, a lo largo de la Avenida de Mayo, desde el Congreso hasta la Casa de Gobierno. La convocatoria forma parte de la campaña "La peor opinión es el silencio", que el sindicato viene realizando desde comienzos de este año.

PARA PONER EL CUERPO AL '92
CLASES DE TRABAJO CORPORAL
• Postura • Flexibilidad en el movimiento • Expresión corporal • Relajación
CLAUDIA ALBEROTANZA
TEL.: 89-6167

PEUGEOT

405

El auto más exportado de Francia en su categoría. Elegido por la prensa europea como el auto del año en su lanzamiento. Un millón y medio de unidades vendidas. Inédito en un vehículo de alta gama. Ganador de las más duras competencias internacionales. Ningún auto ha conseguido tanto en tan poco tiempo. Diseñado por Pininfarina y el Computer Aided Design. Cx 0,29: uno de los mejores coeficientes aerodinámicos del mundo. Nueva generación de motores XU. Tracción delantera y disposición transversal del motor. Suspensión independiente en las cuatro ruedas. Alta potencia, bajo consumo, full equipment.

UN EXITO INTERNACIONAL, AHORA PRODUCIDO EN ARGENTINA.

Peugeot 405 SR. Y sus versiones importadas: SRi - SRi Break - SRDT - Mi 16.

SEVEL

PEUGEOT 405
LA ESPECIE DOMINANTE.

PEUGEOT
405

El auto más exportado de Francia en su categoría. Elegido por la prensa europea como el auto del año en su lanzamiento. Un millón y medio de unidades vendidas. Inédito en un vehículo de alta gama. Ganador de las más duras competencias internacionales. Ningún auto ha conseguido tanto en tan poco tiempo. Diseñado por Pininfarina y el Computer Aided Design. Cx 0,29: uno de los mejores coeficientes aerodinámicos del mundo. Nueva generación de motores XU. Tracción delantera y disposición transversal del motor. Suspensión independiente en las cuatro ruedas. Alta potencia, bajo consumo, full equipment.

UN EXITO INTERNACIONAL, AHORA PRODUCIDO EN ARGENTINA.

Peugeot 405 SR. Y sus versiones importadas: SRi - SRi Break - SRDT - Mi 16.

Repuestos originales y atención posventa en Red Nacional de Concesionarios Peugeot.

PEUGEOT 405 SR. 110 CV de potencia máxima. - Velocidad final 190 km/h. - Aceleración 0 a 100 km/h en 10,2 segundos. - Consumo a 90 km/h: 5,8 litros cada 100 km.
Precio al público con IVA U$S 30.600.-

SEVEL

PEUGEOT 405
LA ESPECIE DOMINANTE.

FW FERNANDO MARIN

Repuestos originales y atención post-venta en Red Nacional de Concesionarios Peugeot

PEUGEOT 405 SR. 110 CV de potencia máxima. - Velocidad final 190 km/h. - Aceleración 0 a 100 km/h en 10.2 segundos. - Consumo a 90 km/h: 5.8 litros cada 100 km.
Precio al público con IVA U$S 30.600.-

Adiós a PEMEX en Guadalajara

El presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, ordenó el cierre definitivo de la planta que la empresa estsatal Petróleos Mexicanos (PEMEX) tiene en la ciudad de Guadalajara, que según las constancias fue la que causó las explosiones que provocaron la muerte de 204 personas, el 22 de abril último. El gobierno mexicano, anunció Gortari, dedicará 33,4 millones de dólares a cubrir las indemnizaciones a los damnificados y como apoyo económico para los sectores comerciales afectados. La planta "La Nogalera", de PEMEX, bajo custodia del ejército desde el día de la explosión, está en un extremo de la zona devastada por las explosiones, que destruyeron 1120 viviendas y 450 comercios.

Hacete amigo del subcomisario

Un subcomisario, un oficial y el propietario de un local nocturno fueron detenidos por la policía en San Juan a raíz de una denuncia de privación ilegítima de la libertad formulada por un ciudadano chileno. La resolución fue adoptada por el juez José Domínguez y según versiones dignas de crédito, el dueño del club nocturno (cuyo nombre no trascendió) habría requerido ayuda al subcomisario Carlos Vilchez para apremiar al chileno, encargado del local.

La NASA pide urgente a Patoruzú en el espacio

Los astronautas del Endeavour suman dos fracasos para recapturar al Intelsat VI, el satélite transmisor de las Olimpíadas.

AFP

El astronauta Pierre Thuot gira al cuete en el espacio.

El pobre hombre sólo consiguió volver exhausto.

La central de la NASA se atosiga estos días con llamadas de ciudadanos entusiastas que proponen soluciones diversas para atrapar de una buena vez al satélite rebelde, el "Intelsat VI". Las sugerencias oscilan desde enlazarlo a lo Patorozú hasta utilizar un imán seductor que lo deposite en las bodegas del transbordador "Endeavour". Agotados, los dos astronautas descansarán hoy para intentar mañana, después de cinco frustraciones que pesan, lo que probablemente sea la última oportunidad de alcanzar la misión. Como si tuviera vida propia, hasta ahora, el satélite escapa del brazo mecánico de cinco metros que busca atraparlo para su reparación una maniobra practicada en tierra infinidad de veces. El artefacto, construido en conjunto por 122 países, debido a un lanzamiento defectuoso, nunca alcanzó la altura exacta y anda al barco en una órbita equivocada. El satélite casquivano, en caso de ser rescatado para su reparación, debería transmitir las imágenes de las Olimpíadas de Barcelona, en julio próximo. Descartado el brazo mecánico, los científicos tienen idea de colocar el satélite en una órbita "que permita ser atrapado con la mano en una caminata espacial". Es decir, un trabajo casi artesanal.

Desesperados, los técnicos de la NASA decidieron lo aconsejable: un día de descanso para los astronautas Pierre Thuot y su compañero, Richard Hieb. Los paseos espaciales consumen una parte importante de sus fuerzas pero, además, el paréntesis no sólo les sirve a ellos: los científicos intentan encontrarle otra vuelta al asunto porque al parecer no contaban con una alternativa. Humildes, se procesan todas las sugerencias del público. "No descartamos ninguna idea", declaró la portavoz del Centro de Comando, Barbara Schwartz. "Agradecemos a las personas que llaman y, si es posible, pasamos las sugerencias a los responsables de la misión", agregó.

El control terrestre de la NASA logró estabilizar ayer al Intelsat VI en una posición favorable para su captura. "Nuestra idea es disminuir la velocidad de la nave a fin de hacerla girar sobre sí misma, hacer salir a los astronautas al espacio y tratar de tomarla con las manos enguantadas", describióel responsable de comunicaciones, San Gemar. La operación "no es nada fácil" según la NASA ya que requiere una gran precisión y evitar rozar al satélite para no desestabilizarlo.

Otra de las opciones que se manejan es una prolongación de la misión del transbordador un día más. "Es una posibilidad, pero estamos tratando de determinar cuál es el mejor camino para que se cumpla con éxito el objetivo principal del vuelo." El fracaso de capturar el satélite de alguna manera ha deslucido el vuelo del "Endeavour", el último transbordador que se va a construir, aunque su comportamiento en esta misión ha sido impecable. "'El Intelsat VI' estaba destinado a reemplazar a otros satélites que se han ido gastando con el uso, pero que, si no se logra su reactivación, no perjudicará al conjunto de las transmisiones", declaró, para tranquilidad de los adictos al espectáculo deportivo ajeno, el vicepresidente de Intelsat, Pierre Madon. De lograr cazarlo, su reparación costará a la red de 220 naciones usuarias unos 150 millones de dólares, alrededor de 120 millones menos de lo que costaría el lanzamiento de un nuevo satélite en su reemplazo. La idea es colocarle un nuevo sistema de propulsión, que será encendido a prudente distancia del transbordador para intentar reubicarlo en su órbita original, sobre el Atlántico.

DAVIDOFF (1988)

Mamma mia!

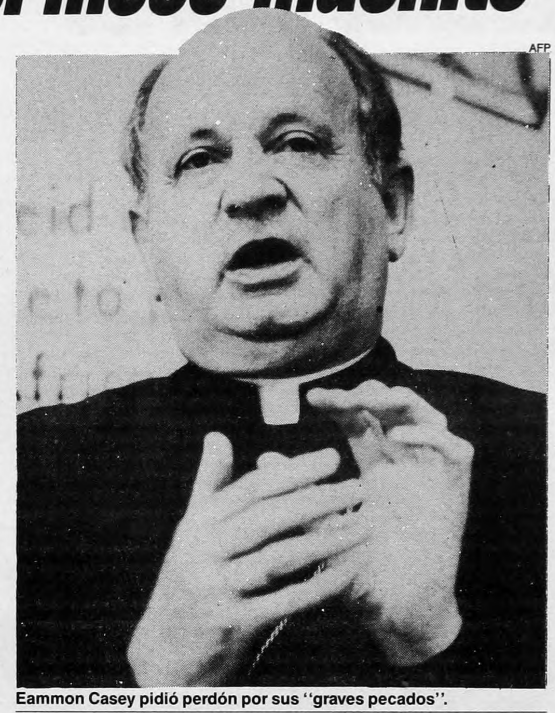
Sofía Loren llegó a la Argentina. Para estar con Nosotros y Usted, Juntos.

TELEFE

CONFESO SU "GRAVE PECADO"

Padre de un hermoso machito

Eammon Casey, el obispo que sacudió a la Iglesia irlandesa con su historia de pasión y paternidad, admitió sus culpas.


AFP

Eammon Casey pidió perdón por sus "graves pecados".

La Iglesia de Irlanda no se repone de los golpes.

Semioculto en algún lugar de Estados Unidos, pero difundiendo su mensaje desde la diócesis de la que había sido responsable, el obispo irlandés Eammon Casey, quien renunció a su cargo la semana pasada cuando lo acusaron de mantener una relación amorosa y un hijo a la distancia, admitió ser padre de Peter y de pasarle dinero durante 17 años. El escándalo desatado en Irlanda no sólo desmorona la autoridad eclesial de cara al referendum sobre el aborto que debería realizarse en junio próximo, sino que pega de lleno en el debate sobre el celibato sacerdotal. Ya hubo un vocero de un arzobispado inglés, el de Southwark, que afirmó que la Iglesia Católica tiene un fondo especial para mantener a los hijos clandestinos de los religiosos, mientras que el diario *The Independent* calculó que el éxodo de los sacerdotes que desde los años 70 optaron por no ser célibes abarca a por lo menos a cien mil personas. Semejante destape hace que Casey, un hombre de 65 años que ya era poco querido por la jerarquía —una de las más conservadoras de Europa— gracias a sus posturas a favor de la Teología de la Liberación, se haya vuelto una verdadera pesadilla.

"Sería conveniente que el obispo revelara de dónde salía el dinero con que mantuvo a su hijo", había recomendado dos días atrás el nuncio papal, monseñor Gerada, a *The Irish Times*. Eammon Casey, tras su exilio apresurado, decidió jugar una carta de dignidad personal y reconoció en el mensaje que difundió su ex diócesis, la de Galway, que efectivamente mantuvo una relación amorosa con Annie Murphy —la mujer que lo deschavó— y que en algún momento no tuvo otro remedio que sustraer 108.000 dólares de la diócesis para enviárselos al abogado de Annie a Estados Unidos. La mujer ya tenía preparado —para el caso de que ese dinero no le llegara— un video en que aparece junto al señor obispo en el bar de un hotel neoyorquino. En la escena, ambos pelean precisamente por dinero.

Gordito, jovial y sumamente popular entre los pobres en un país en el que el 90 por ciento de la población es católica (tres millones y medio de personas) Casey intenta explicar ahora que pensaba reintegrar lo que se llevó y ya pidió perdón a todo el mundo, incluyendo a su hijo, por haber "pecado gravemente". Su ex mujer por algo se declaró "locamente enamorada" del gordito. No sólo porque el obispo fuera aficionado a los autos deportivos sino más bien por las virtudes del prelado, un hombre reconocido por sus posiciones progresistas y por acercarse a los problemas latinoamericanos cuando el amor se lo permitía. Acaso esta expresión de Annie Murphy retrate la pasión: "En los primeros nueve meses con Eammon fue como si flotara sobre telarañas. No soy una persona sentimental y sé que nada semejante me volverá a ocurrir. Fue lo más mágico que conocí".

Pasaron otros nueve meses de relación hasta que en 1974 ese amor se derrumbó cuando surgió el problema de la manutención de Peter. Pero mucho más importante que ese derrumbe es el que amenaza a la Iglesia de Irlanda, ya acosada por anteriores vientos de peligrosa liberalidad. El próximo 18 de junio el país se juega en un referendum para ratificar o no el Tratado de Maastricht que, en toda Europa, reconoce la prohibición de abortar en Irlanda y a la vez concede a las irlandesas el derecho de circular por otros países europeos... para hacer lo que en su nación no se puede.

La Iglesia se había aliado con las organizaciones contrarias al aborto para conseguir el rechazo a la ratificación del Tratado, o por lo menos para consolidar posiciones desde lo defensivo. Se dice que el primer ministro irlandés, Albert Reynolds, está "encantado" de que el escándalo mine el poder eclesiástico y que había sugerido a los dirigentes religiosos que "no se metan donde no los llamen". Se dice también —lo afirma un sacerdote llamado Pat Buckley— que hay un segundo obispo padre de familia. Monseñor Michael Smith, en una entrevista al *Daily Express*, se atrevió a jurar que la Iglesia cuenta con su propio fondo para sufragar tanto nacimiento imprevisto y que el arreglo suele ser —previo diálogo con el superior de la diócesis— un traslado al estilo de los policías que delinquen en la Argentina.

Como sea, en Irlanda las cosas ya cambiaron. Según las encuestas, ahora el 80 por ciento de los consultados se muestran favorables al aborto, siempre que medien circunstancias muy especiales. Desde Connecticut, el pequeño Peter, al tanto de la confesión de su papá el obispo, ya formuló declaraciones: "Estoy orgulloso y feliz. No habría podido pedir más". Clinc. Caja. Y amén.

Otra ejecución

"No es justo tener a un hombre en la cárcel durante 15 años y después matarlo", fue lo último que dijo con un hilo en la voz Nollie Lee Martin antes de ser electrocutado en la penitenciaría de Starke, Florida. Los abogados de la defensa, los médicos legales y los psiquiatras habían concordado en el diagnóstico de que Martin era un retrasado mental. Después de las ejecuciones que conmovieron a los EE.UU. en las últimas semanas y a 24 horas del aplazamiento de la que le tocaba al mexicano Ricardo Aldape, los 2000 voltios de la silla eléctrica sacudieron el cuerpo de Martin durante 55 segundos. El médico lo dio por muerto 13 minutos después.

A los 43 años, Nollie Lee Martin se convirtió en el ejecutado número 28 desde que la pena capital se reimplantó en Florida en 1979 y el 225 desde que, a partir de 1924, para matar gente ese estado utiliza la silla eléctrica.

PARTICIPARA EN LA ECO '92

Bush se subió a la cumbre

El presidente norteamericano George Bush confirmó ayer, después de varios meses de cabildeos, que asistirá a la Cumbre de la Tierra organizada por las Naciones Unidas para los primeros días de junio en Río de Janeiro. La presencia de Bush —reclamada por gobiernos europeos y organizaciones ecologistas— le otorgará una cuota de legitimidad al encuentro, aunque el costo de tener al presidente norteamericano discutiendo los principales problemas ambientales con otros sesenta mandatarios es alto: Bush aceptó concurrir recién después de que se acordara en las reuniones previas celebradas en Nueva York que no se firmará un tratado que limite las emisiones de gases que causan el llamado "efecto invernadero".

Aprovechando la visita a la Casa Blanca del secretario general de la ONU, Butros Gali, el presidente norteamericano hizo pública su decisión de participar en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, más conocida como ECO '92 o Cumbre de la Tierra. "Estamos sumamente satisfechos por este gesto" declaró entusiasmado el presidente de Brasil, Fernando Collor de Mello, para quien el arribo de Bush garantiza, cuanto menos, el éxito del espectáculo montado alrededor de la Conferencia.

Los que no parecen tan conformes son los representantes de las organizaciones no gubernamentales y de varios países del Tercer Mundo que habían cifrado la expectativa de que la Cumbre —el encuentro mundial sobre medio ambiente más importante de los últimos veinte años, después de la reunión de Estocolmo, en 1972— lograra consensuar una serie de tratados internacionales y acuerdos programáticos para revertir el agudo deterioro de la situación ecológica del planeta. Entre los documentos que deberían firmarse figura la Convención sobre el Clima en la que algunos países europeos —como Alemania y Francia— propugnaban establecer límites claros de aquí al año 2000 para limitar la emisión de gases que afectan la capa de ozono. Ese fue uno de los puntos más resistidos por Estados Unidos ya que las estadísticas lo señalan como el principal emisor de gases nocivos. Los negociadores norteamericanos, presionados por los industriales de ese país, lograron torcer la voluntad del resto del mundo y acordar una fórmula de compromiso "lavada", no vinculante por la cual los países firmantes se "comprometerán" a reducir las emisiones algún día. El argumento de Bush es que si se aceptan los límites impuestos por la Comunidad Económica Europea se "perjudicaría el crecimiento económico del país, que atraviesa por una situación económica delicada". Con el acuerdo bajo el brazo y la perspectiva electoral a la vista, Bush recién entonces aceptó el convite.

Además de la convención sobre el Clima, los mandatarios que asistan a la cumbre deben ponerle firma a una convención sobre biodiversidad, una declaración de principios sobre bosques, y otra más general sobre medio ambiente y desarrollo, negociada a duras penas en abril y que no contiene tampoco ningún compromiso concreto. Finalmente, el otro punto que debería acordarse y que genera grandes diferencias entre Norte y Sur es el del financiamiento para el plan de acción diseñado por la ONU para la próxima década. Se calcula que el programa demandaría más de 500 mil millones de dólares al año y la mayor parte del dinero deberían aportarlo los países en desarrollo. 125 mil millones de dólares sería el aporte total de las naciones del Primer Mundo, pero la cifra levantó una ola de protestas entre esos países principalmente, porque la situación económica en el Norte padece un ciclo de recesión y buena parte de ellos se encuentra en pleno fervor electoral. Es probable que la presencia de Bush en Río de janeiro garantice una fuerte repercusión periodística de la conferencia, pero todo indica que después de la clausura, el 14 de junio, la Tierra seguirá como hasta ahora.

Buenos Aires quiere pactar

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, anunció ayer que la provincia está elaborando un proyecto de ley que sería votado en los próximos noventa días mediante el que se convoca a un pacto ecólogico y en el que se tipifica la figura penal del delito ecológico. "en nuestra provincia —dijo Duhalde— tenemos la cloaca más grande de América que es el Río de la Plata, y para revertir esa situación se está tramitando un crédito del Banco Interamericano de Desarrollo que se destinará a saneamiento"

Contra la invasión verde

Los ecologistas brasileños protestaron pacífica pero airadamente contra un simulacro de seguridad del ejército brasileño que consistió, justamente, en representar una manifestación ecologista durante la Cumbre de la Tierra, que se celebrará en Río de Janeiro entre el 3 y el 14 de junio próximo. "Es una operación complicada, diseñada para evitar invasiones del Riocentro y debe estar bien preparada para que los manifestantes no logren romper el bloqueo", dijo el comandante del Cuerpo de Fusileros Navales, encargado de la vigilancia externa del centro de exposiciones.

Debate hacia Río

La facultad de Ciencias Sociales de la UBA organizó un debate sobre "medio ambiente y desarrollo" en el que participarán el ministro de la cancillería, Raúl Estrada Oyuela, el ingeniero Guillermo Gallo Mendoza, y los representantes de organizaciones no gubernamentales Mario Epelman, María Onestini y Pablo Gutman. El debate estará centrado en las expectativas generadas por la Cumbre de la Tierra, convocada para los primeros días de junio en Río de Janeiro y se analizará la posición argentina ante ese foro. La cita es en Marcelo T. de Alvear 2230, aula magna, el viernes 15 de mayo a las 20 horas.

Algo más que imágenes

A fines de 1991 las empresas Eastman Kodak y The Image Bank decidieron fusionarse y, desde entonces, la firma que posee el completo banco de imágenes para uso comercial pasó a tener un directorio integrado por respresentantes de ambas firmas aunque cada una seguirá manejando sus actividades en forma independiente. En la Argentina, ya se ha comenzado a trabajar en proyectos conjuntos y que en poco tiempo más, según se anuncia, se pondrán en marcha.

ESCUELA DE TEATRO DE BUENOS AIRES
DIRECCION
RAUL SERRANO
ABIERTA LA INSCRIPCION
Adultos 1° y 2° nivel
Niños y adolescentes 1° y 2° nivel
TEL.: 383-2389
AV. INDEPENDENCIA 1872

El asalto al penal peruano sigue sumando muertos

La aparición de más cadáveres entre los escombros de la cárcel elevó por lo menos a 40 el número de víctimas tras la incursión del ejército en el feudo senderista.

La aparición de nuevos cuerpos entre los escombros de la cárcel limeña de Castro Castro y la muerte de una prisionera que había sido herida llevó por lo menos a 40 el saldo de víctimas del asalto del ejército a los pabellones senderistas del penal, aunque el gobierno no ha emitido ningún nuevo parte. Pero los medios pudieron contabilizar nuevos cuerpos que entraban en la morgue en macabras escenas, ya que los familiares de los "desaparecidos" deben reconocer cuerpos descompuestos y a menudo destruidos durante el combate.

Según informes recogidos por la prensa en la morgue entre el lunes y ayer fueron llevados por lo menos diez cadáveres de guerrilleros que habían sido encontrados entre los escombros de los túneles, con diversas heridas de balas. En realidad aún podrían aparecer más cuerpos, ya que la limpieza de los túneles va a demandar muchos días por las precauciones que deben tomar los policías para evitar las minas y trampas que habían sembrado los senderistas para impedir que pudieran ser usados por los guardiacárceles.

El gobierno de facto de Alberto Fujimori no agregó nada a su primer balance de 30 víctimas, ni desmintió una denuncia de la Asociación de Abogados Democráticos, un organismo ligado al senderismo, de que los muertos en la "Operación Mudanza" habrían sido unos cien.

En cambio fue presentada "en sociedad" una senderista que desertó al movimiento y ahora viste uniforme del ejército peruano. Precisamente tras el sangriento asalto al penal en el que murieron cuatro importantes líderes de Sendero Luminoso, lo que implica un duro golpe para el movimiento, la ex guerrillera dio una entrevista al diario *Expreso*, en la que afirma que unos 300 senderistas han desertado este año en la región del Alto Huallaga, donde ella fue reclutada contra su voluntad. "Tania" que ahora es sargento del ejército, contó que había tenido bajo su mando a un grupo de 150 guerilleros con la función de atacar guarniciones militares, puestos policiales y oficinas estatales. En la entrevista, evidentemente provocada ahora para ahondar el rechazo que existe en la sociedad civil por Sendero y disminuir el impacto de los muertos en el penal, Tania afirma que desertó "por las falsedades que encierrra el Pensamiento Gonzalo, por la crueldad y las iniquidades de los llamados ajusticiamientos".

En tanto, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) lleva adelante una investigación sobre la situación del país tras el autogolpe del 5 de abril. Marco Bruni Celli, quien preside la delegación, afirmó que el golpe puso los derechos humanos en el Perú en "una situación crítica", mientras espera el permiso del gobierno para visitar el penal Castro Castro. La delegación ya se entrevistó con el "presidente constitucional", Máximo San Román, y con la esposa del ex presidente Alan García, Pilar Nores.

Perú, que deberá enfrentar la previsible condena de la OEA el próximo domingo, cuando los cancilleres reunidos en Bahamas escuchen el informe de la delegación que encabezó el uruguayo Héctor Gross Espiell, no ha sido sin embargo excluido de la cumbre iberoamericana que se celebrará en julio en Madrid. Consultado al respecto, el canciller español Francisco Fernández Ordoñez respondió ayer que Fujimori "en este momento es jefe de Estado y por eso, si él quiere, con mucho gusto forma parte de la cumbre".

AFP

Familiares de los senderistas salen de la morgue.

Buscaron a sus parientes entre los cadáveres aparecidos.

LENTO ESCRUTINIO FILIPINO

Terminator sigue a la cabeza

(Por Juan Jesús Aznarez, desde Manila/El País) **Miriam Defensor Santiago, la llamada Terminator que ha enronquecido prometiendo severas penas contra los corruptos y los indolentes, mantenía ayer una ligera ventaja sobre Fidel Ramos en el lento escrutinio de los votos de las elecciones presidenciales y locales filipinas.**

Ramos, el general de 64 años que implantó la ley marcial con el dictador Ferdinando Marcos y después abortó seis golpes de Estado contra la democracia, afirmó ayer que superará a su joven adversaria cuando termine el recuento de los sufragios en la capital y comiencen a llegar los resultados de provincias.

Han sido escrutados alrededor de un millón y medio de los 25 millones de votos emitidos, y los saboteadores de la democracia están al acecho. Tres bombas dispuestas para volar una estación eléctrica de Manila fueron desactivadas. Según la policía, los explosivos tenían como objetivo impedir el recuento mediante un apagón. Las acusaciones de fraude, los rumores de golpe militar y las amenazas telefónicas acompañan el escrutinio.

"Miriam ha podido perder por la noche los votos conseguidos durante el día", advertía ayer uno de los votantes de la abogada, que reconoce admirar las maneras enérgicas de Margaret Thatcher, pero se declara "más sensible socialmente" que la antigua primera ministra británica. Ramos y Defensor, los candidatos mejor colocados en las proyecciones de los comicios, han pedido a sus seguidores que vigilen día y noche el recorrido de las urnas y de las listas. Por su parte, el cardenal Jaime Sin, arzobispo de Manila, aconsejó a la líder provisional del escrutinio que adopte las precauciones necesarias para salvaguardar su vida.

Eduardo Cojuangco, que amasó durante el régimen de los Marcos una de las mayores fortunas del país, continuaba en tercer lugar en un recuento que todavía se encuentra en una fase inicial debido al lento proceso electoral filipino. De acuerdo con varias cadenas de televisión y cuando se llevaban escrutados 1.620.000 votos, Mirian Defensor ganaba las elecciones por 427.520 votos contra los 372.051 de Fidel Ramos y los 263.441 de Cojuangco. Los demás candidatos registraban resultados menores (incluyendo los 156.528 votos de Imelda Marcos).

Miriam Defensor, que permaneció la mayor parte del día recluída en su domicilio particular y concediendo entrevistas telefónicas, destacó que se encontraba "jubilosa" porque "el éxito del sistema electoral supone un triunfo de la democracia sobre la corrupta política practicada durante décadas por la oligarquía filipina". "Existen todavía muchas posibilidades", agregó, "de que un fraude pueda influenciar los resultados".

En las oficinas generales de su partido, el de la Reforma Popular, Maribel Ongpin, la mano derecha de Miriam Defensor, explicaba que el fraude puede revestir diversas formas, "desde el robo nocturno de urnas y su sustitución por otras a la desaparición de las listas de votos y de los resultados que nos favorezcan". Maribel Ongpin, en un aceptable español, no teme un golpe militar contra su jefe de filas, porque piensa que "los oficiales jóvenes apoyan su programa progresista y reformador". También destaca que Cojuangco "se gastó en la campaña electoral 36.000 millones de pesos unos 150 millones de dólares y nosotros únicamente 100 millones de pesos".

El anuncio de los resultados oficiales puede tardar más de una semana, y un grupo de religiosos, periodistas, empresarios y profesionales ha establecido un centro de "escrutinio rápido", autorizado por la Comisión Electoral, que anticipara un casi seguro ganador en cuestión de días.

Tajikistán lanzó la represión

Seis militantes de la oposición de Tajikistán, compuesta por islamistas y demócratas, fueron asesinados a balazos ayer en Kuliab, bastión del presidente Rajmon Nabiev en el sur del país, donde sus milicias han emprendido una "campaña de represión", según la televisión rusa.

Las seis personas murieron a manos de la Guardia Nacional —creada por Nabiev, y cuya disolución había sido anunciada— cerca de la mezquita de la ciudad, según señalaron autoridades militares del cuartel de Dushambe, capital de esta república de Asia Central.

En esa mezquita se encuentran refugiados los partidarios del poder comunista que abandonaron la capital tayika el jueves pasado. Kuliab, enclavada en la parte sur de Tayikistán, que es mayoritariamente favorable a los islamistas, es una zona controlada por los comunistas, al igual que el norte del país.

En Dushambe, la situación se había tranquilizado considerablemente y los tanques que montaban guardia en torno del cuartel de la ciudad retornaron a su base. No obstante, miles de manifestantes concentrados ante el palacio presidencial, mayoritariamente islamistas, exigían la dimisión del presidente. Los congregados pedían la nominación de un molah en el puesto de ministro de Cultura y la imposición de la ley coránica en Tayikistán.

Las negociaciones entre el poder y la oposición para crear un gobierno de coalición y permitir la entrada de los opositores en el Parlamento con un 50 por ciento de los escaños proseguían ayer. Una comisión fue creada para investigar sobre los enfrentamientos de días anteriores, que dejaron un saldo de unos 20 muertos y varias decenas de heridas.

El presidente del Parlamento, Sefarali Kenyayev, dimitió de su cargo ayer como estaba previsto en el acuerdo firmado por las dos partes la semana pasada, según la agencia ITAR-TASS. Según el acuerdo preliminar, el puesto de jefe de la Seguridad del Estado deberá recaer en un miembro de la oposición, y el de ministro de Defensa, atribuido al general Bajros Rajmonov, que se sumó a las filas de la oposición la semana pasada.

MEDIO ORIENTE

El agua de la discordia

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Viena) **El primer intento internacional para evitar que el agua (o mejor dicho, la falta de ella) complique aún más la situación de Medio Oriente comienza hoy en Viena con la convicción generalizada de que el actual régimen de explotación de recursos hidráulicos es un factor de desestabilización en la zona. La conferencia es parte de la fase multilateral de las negociaciones de paz inauguradas en Madrid hace seis meses y entraña importancia capital. En Medio Oriente, el agua tiene una colosal dimensión política.**

Eclipsada por la disputa territorial entre árabes e israelíes, la vital cuestión del agua será explorada en secreto en Viena. En una sala del Centro de Conferencias de la capital austríaca, israelíes, jordanos y palestinos expondrán ante representantes de cerca de 30 países los peligros que encierran las actuales políticas que regulan el uso de los recursos hidráulicos.

Fieles al principi de que resulta inútil tocar temas multilaterales mientras Israel continúe ocupando tierras árabes, Siria y Líbano mantienen el boicoteo de las conversaciones multilaterales. Los jordanos y los palestinos se encargarán de exponer el argumento árabe de que Israel usufructúa agua y que la agricultura palestina en los territorios ocupados está pagando el precio del derroche de los colonos judíos.

Mientras, en mesas similares se discuten los temas de la limitación de armamento en la región, en Washington; los asuntos económicos y de desarrollo regional, en Bruselas, y los relativos a cuestiones de medio ambiente, en Tokio. Para restar visibilidad a las recriminaciones, Estados Unidos, en su calidad de copatrocinador de la Conferencia de Paz, ha impuesto una desusada política de máxima discreción. La delegación norteamericana, presidida por Alan Keyswetter, director regional para Medio Oriente del Departamento de Estado, anunció ayer que "toda la información saldrá de Washington" y que los expertos en la materia "han recibido instrucciones" de no hablar con la prensa.

Los israelíes también están interesados en matizar lo que se perfila como un nuevo choque árabe-israelí en el campo técnico. Un portavoz de la delegación israelí dijo que los contenciosos por el agua entre Israel, Jordania y los palestinos pertenecen a las negociaciones bilaterales y no existe lugar para su discusión en el marco multilateral. "Nos limitaremos a explicar nuestra posición", puntualizó.

Hay, sin embargo, poco qué ocultar y una de las cosas más evidentes es que la conferencia tiene como principal trasfondo las advertencias de numerosos especialistas que sostienen que el problema del agua lleva las semillas de nuevos conflictos.

DESDE HOY DELIBERAN LOS ELECTORES

Italia busca quien la gobierne

Unos mil "grandes electores" iniciarán hoy el proceso de elección presidencial en medio de una profunda crisis que hunde en el desprestigio a los partidos políticos.

(Por Claudio Uriarte) Italia, sin gobierno, busca hoy un presidente. El trámite será tortuoso, porque los votantes son 1014 grandes electores (956 parlamentarios y 58 representantes regionales) cuyos partidos están profundamente divididos sobre el nombre del sucesor de Francesco Cossiga, y porque esta elección "cerrada" se da sólo un mes después de elecciones abiertas que significaron un catastrófico voto castigo para el conjunto de la clase política: ni la vieja coalición oficialista (democristianos, socialistas, socialdemócratas y liberales) ni una oposición dividida y pulverizada están en condiciones de formar nuevo gobierno. Simultáneamente, han ascendido organizaciones separatistas como la Liga del Norte (que saltó desde la nada a más de un 8 por ciento de los votos), lo que ocurre al mismo tiempo que en Milán (ciudad originaria de la Liga, y el enclave de desarrollo capitalista más alto del país) estallan nuevos casos de corrupción, que representan justamente a la misma decadencia del Establishment contra la que se moviliza la insurgencia electoral.

La crisis, en realidad, podría verse como un paradójico movimiento de autolimpieza de un sistema descompuesto por su propio éxito, en el intento de más de cuarenta años de posguerra y guerra fría por mantener a los comunistas fuera del poder: tras la desaparición de la URSS y del bloque socialista, tras la reconversión del PC en un anodino "Partido Democrático de la Izquierda" y tras el sensible descenso de su caudal electoral después de los picos de los años 70, viejas formas de gobierno y de administración del Estado surgieron como anacrónicas y corrosivas, y movilizaron consecuentemente a parte de la sociedad civil en su contra. Una de esas formas fue el llamado sistema de gobierno por loteo, mediante el cual los partidos de la coalición anticomunista se distribuían anticipadamente los cargos, las políticas y los espacios de poder fuera cual fuere el veredicto de los electores; otra, fuertemente asociado a la primera, el sistema de "contribuciones" (en realidad, sobornos puros y simples) con que la clase empresaria aceitaba el funcionamiento de esta manquinaria de exclusión. El gobierno (como muy frecuentemente ha sucedido en Italia) se convirtió en el puro resultado de maniobras secretas en cerrados ambientes conspirativos: el *sottogoverno*. La corrupción es hoy tan profunda y extendida que hasta el Partido Democrático de la Izquierda, de reputación anteriormente impoluta, apareció involucrado en los escándalos de Milán, donde el personaje más popular es el juez que encabeza las investigaciones. El lunes 11, después del arresto de 26 empresarios, administradores locales y políticos, renunció el alcalde de Gian Piero Borghini, quien si no logra formar una nueva mayoría en el plazo de dos meses deberá llamar a nuevas elecciones que muy probablemente darían el poder a la Liga del Norte.

La naturaleza endémica de la corrupción puede atisbarse en el diálogo típico que mantiene el juez Antonio Di Pietro con los empresarios que entrevista a diario en su despacho milanés.

—*¿Por qué pagaba?* —pregunta el juez.

—No lo sé. En la empresa siempre se hizo así. Cuando mi padre murió, entre todas las consignas que encontré estaba también la de pagar.

Contra este trasfondo, la carrera hacia el Palacio Quirinal se realiza en típico estilo de *sottogoverno*: en las sombras, entre rumores contradictorios y con múltiples "cartas tapadas". La DC —principal partido, con 335 grandes electores— está dividida internamente y no se ha decidido por un candidato oficial; algunos nombres que circulan son Arnaldo Forlani —presidente partidario— y el premier saliente, el eterno Giulio Andreotti. El PDS —segunda fuerza, con 188 electores— propuso un "pacto para un presidente de garantía", distante de la Nomenklatura, ha rejurado respaldar a candidatos de la DC y se inclina por personalidades institucionales o técnicos ajenas a la vida política, como el respetado filósofo político Norberto Bobbio. Los socialistas (tercer grupo, 157 electores) respaldarían un democristiano, pero siempre que este lograra el consenso de las principales tendencias de la DC, mientras tanto, respaldan a su viejo militante Giuliano Vasalli (74), ex ministro de Justicia. Una encuesta del semanario *Panorama* dice que un 23 por ciento del Colegio Electoral cree que el elegido será el líder republicano y actual presidente provisional Giovanni Spadolini, quien además reúne los requisitos de ser una figura institucional "por encimade las partes". La Liga del Norte (cuarta fuerza, 80 electores) a rehusado participar en la contienda, describiéndola despectivamente como "el mercado de votos". Atrás viene Refundación Comunista (55 electores, neostalinista) y el neofascista Movimiento Social Italiano, que ha propuesto a Cossiga, que carece de chances visibles. Tampoco se descarta que el democristiano Ciriaco Di Mita, ex primer ministro, intente una apuesta a la presidencia, representando un candidato alternativo a Andreotti.

El juego de Andreotti resulta llamativo dentro de esto. Hasta la debacle electoral de abril, su gobierno había expresado crecientemente los intereses del sur, favoreciendo la zona consumidora de riqueza contra la productora. Con posterioridad y, particularmente después de la operística y lacrimosa renuncia de Cossiga a la presidencia el 26 de abril, ha estado cortejando en silencio a la Liga del Norte, y ayer pronunció una suerte de descargo sorpresa: "Los políticos italianos nos merecemos el infierno. Que Dios nos perdone".

El procedimiento de voto también es tortuoso: hay tres votaciones en las que el presidente necesita dos tercios del cuerpo legislativo (676 votos) para ser elegido; con posterioridad, sólo será necesaria la mitad más uno (508 votos). Sólo en dos ocasiones el presidente ha sido elegido con la primera votación: Enrico de Nicola (1946) y Cossiga (1985); Sandro Pertini, en 1978, necesitó 16 votaciones; Giuseppel Saragat, en 1964, precisó 21, y Giovanni Leone, en 1971, nada menos que 23. La actual fragmentación del arco parlamentario hace predecible que la votacón durará varios días.

Sin embargo, estos son solo epifenómenos del problema principal. El presidente elegido será quien deba asignar un político la responsabilidad de formar un nuevo gobierno, y después de este procedimiento se esperan fuertes fuertes discusiones sobre las diversas propuestas de reforma al sistema electoral (como la del democristiano Mario Segni).

AFP

Andreotti renunció pero sigue transitoriamente en el poder.

"Los políticos italianos nos merecemos el infierno", dijo ayer.

Alemania bulle

El sindicato de los metalmecánicos alemanes, Ig Metall, lanzó un ultimátum a los empresarios del sector, para que si en el plazo de esta semana no se concreta un acuerdo para la renovación del contrato de trabajo, el lunes será declarada la ruptura de las tratativas.

En este caso, del 20 al 22 de mayo de desarrollarán los referéndum en los cuales los trabajadores serán llamados a decidir en favor o no de la huelga.

En las tratativas, los sindicatos, en representación de cuatro millones de trabajadores, pedirán aumentos salariales del 9,5 por ciento.

Opinión

Por Federico Storani

El nuevo descubrimiento

Por aquello de que la necesidad tiene cara de hereje, las palabras del presidente de EE.UU., George Bush, no sonaron tan desproporcionadas. Comparó el esfuerzo de acercamiento comercial entre EE.UU. y Europa con la trascendencia del viaje de Cristóbal Colón hacia estas latitudes, hace 500 años.

Lo hizo en ocasión de su reunión con Jacques Delors, presidente de la Comisión Europea, y el primer ministro de Portugal, Aníbal Cavaco Silva. Vale la pena tener, entonces, una visión global de lo que está ocurriendo en el Primer Mundo y las probables repercusiones en los países de América latina.

El tercer informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, marca una tendencia hacia la profundización de las ya enormes diferencias entre los países desarrollados y los que están en la amplísima terminología de subdesarrollados o en vías de desarrollo.

Para abonar la coherencia de las ideas que se pregonan como credo, tales como: mercado libre, apertura de las economías,desregulación, etc., bastan los siguientes puntos:

1. El 83 por ciento de los países industrializados aplican políticas más proteccionistas que hace diez años.

2. Constituyen el 23 por ciento y ostentan el 85 por ciento de la riqueza del mundo.

Aun así la situación de los países desarrollados está lejos de parecerse a lo que ellos mismos habían previsto, lo que pone al desnudo fuertes choques en la defensa de sus respectivos intereses. La huelga general y la crisis política consecuente en Alemania, uno de los países con economía más fuerte, es sólo una muestra.

El informe semestral del FMI, presentado el 22 de abril de 1992 en Washington, reconoce la persistencia de la recesión y pronostica un crecimiento mucho más moderado que el proyectado en sus anteriores predicciones.

Conforme a este informe, la economía mundial tuvo un crecimiento negativo del 0,3 por ciento en 1991 y prevé llegar al 1,4 por ciento en 1992.

En octubre pasado, en la reunión de Bangkok, a la cual también asistió Cavallo, los pronósticos eran mucho más optimistas. Así el previsto crecimiento del 2,7 por ciento del PB mundial no se cumple por la incidencia de la recesión de EE.UU. La CEE, del 2,3 por ciento previsto en octubre, pasó al 1,8 por ciento. Un análisis especial merece el caso de Japón.

La caída en la Bolsa de Japón representa el 27 por ciento desde enero pasado. Sería una frivolidad atribuirlo sólo a los escándalos financieros de 1991, significa también un proceso de cambios estructurales en la economía japonesa que no crecerá al mismo ritmo de la década pasada. Si bien es cierto que mantiene la mejor performance entre los países industrializados, también es cierto que en el último trimestre del año pasado cayó un 0,2 por ciento y puede crecer un 2 por ciento este año, situándose por debajo de las expectativas.

Los conflictos están a la vista: EE.UU. presiona a la CEE para llegar a un pronto acuerdo en la ronda Uruguay del GATT, la Comunidad resiste, especialmente a través de Francia. EE.UU. presiona a Japón y a Alemania para bajar los tipos de interés y así tener esperanza de superar la recesión; estos últimos se oponen porque no quieren exponerse a un rebrote inflacionario.

La deuda, por siempre la deuda.

Según el Banco Mundial, el 57 por ciento de la deuda corresponde a veinte países, entre los que se encuentra la Argentina, junto con Brasil, México, Egipto y la India. El citado informe sobre desarrollo humano propone soluciones para este tema que harían languidecer de envidia a Cavallo y su acuerdo Brady. Basta con citar la cancelación lisa y llana de los dos tercios de la deuda negociable y lo hacen en virtud de las calamidades sociales a las cuales inexorablemente conducirá el endurecimiento de las políticas de ajuste que se requiere para pagar la deuda.

Espero que en ese punto el gobierno argentino tenga la misma vocación por cumplir las recomendaciones de las Naciones Unidas que tuvo en oportunidad del envío de los barcos de guerra al Golfo Pérsico.

¿Estamos en un callejón sin salida? No. Estamos en un laberinto de propaganda donde el camino es más difícil de encontrar por la confusión general, la superficialidad y la falta de sentido crítico.

Las preguntas que debemos formular son: ¿adónde van los recursos obtenidos de la reforma del Estado?, ¿dónde está la estrategia de crecimiento industrial?, ¿el desarrollo de la educación, la ciencia y la técnica?, ¿quiénes pagan el costo del ajuste?

En la 24ª Conferencia Ministerial de la CEPAL se presentó un trabajo titulado "Equidad y transformación productiva: un enfoque integrado". Allí se afirma: "El crecimiento exige un grado razonable de estabilidad sociopolítica y ésta implica, a su vez, cumplir con ciertos requisitos mínimos de equidad".

Estamos de acuerdo con que Perú y Venezuela no se conviertan en nuestros "recuerdos de futuro", que sirvan como experiencia para el cambio imprescindible.

Que el nuevo descubrimiento de América, 500 años después, no sirva para subsidiar otros 500 años a los descubridores.

ENTREVISTA AL LIDER NEGRO JULIAN BOND

LA CRISIS DE LA INTEGRACION

"La integración fue una bendición y una maldición", afirma el profesor universitario Julian Bond, uno de los líderes del movimiento por los derechos civiles de los sesenta. En esta entrevista, Bond analiza el deterioro de la situación de los negros en Estados Unidos en los últimos años y la efectividad de los programas sociales demócratas, ahora en tela de juicio. "Bush no sabe de qué lado está —dice Bond con relación a los recientes disturbios—, porque no es un hombre de principios."

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

"La integración ha sido una bendición y una maldición", reconoce y explica Julian Bond, una de las figuras recordada y representativas del Movimiento por los Derechos Civiles, apenas unos días después de que los disturbios raciales en la ciudad de Los Angeles trajeran a la memoria de todo Estados Unidos los años sesenta, cuando Bond fue protagonista activo primero por su militancia juvenil en el ala más radical de la lucha no violenta liderada por Martin Luther King, y luego por su oposición a la guerra de Vietnam mientras era legislador en Georgia. Esta última postura le valió que la Legislatura lo echara de su cargo y que la Suprema Corte de aquella época, apelación mediante, lo devolviese a su asiento, desde dónde sirvió a su estado sureño por veinte años más. Bond, que ahora enseña la historia del movimiento negro en universidades tan prestigiosas como Harvard, Pennsylvania, Virginia y la American University, señala que el cnetro del conflicto "es económico y racial. El problema racial ha exagerado las diferencias de clase". Apunta también que el corte de los programas sociales de los demócratas fue desastroso para su comunidad y subraya que no existe solución posible al problema negro si no se le da una salida en conjunto, a nivel nacional.

—Un observador externo que contempla la historia de la comunidad negra en este país podría pensar que la integración de las últimas décadas ha venido acompañada con deterioro y degradación. ¿Coincide usted con esto de que ha habido un lado conflictivo en la integración?

—Ha sido una ayuda y un obstáculo. Los norteamericanos negros ahora tienen acceso a trabajos, educación, oportunidades, como nunca tuvimos en el pasado. Cuando yo era un estudiante universitario, casi todo los trabajos profesionales estaban cerrados para mí. Yo no podía soñar con ser un empleado de banco, ni un vendedor en una tienda para blancos. Ni podía soñar con ser un policía con un rango alto, ni tener un trabajo en una gobernación. Todo eso cambió. La educación también cambió, en mi juventud yo no podía ir a la Universidad de Georgia, pero ahora tengo tres hijos que van allí. Por lo tanto, las oportunidades aumentaron muchísimo pero también es cierto que hubo aspecto que se desnivelaron. Cuando las escuelas se integraron, por ejemplo, los negros perdieron la posición que tenían en sus colegios. Lo mismo sucedió con algunos negocios que teníamos los negros dentro de la comunidad, por ejemplo, cuando los negros en Atlanta pudimos ir a comer al centro en restaurantes tradicionalmente reservados para los blancos, se fundieron algunos de los restaurantes de nuestros barrios. Así que la integración ha sido paradójicamente una bendición y una maldición. Pero en el balance final, por supuesto, fue más positiva que negativa, aunque tuvo efectos perjudiciales que nosotros no anticipamos cuando comenzó este proceso.

—¿Podría sintetizar cuál es el nudo del conflicto con la comunidad negra?

—Es un problema racial y económico. Un tercio de la comunidad negra vive debajo del nivel de pobreza. No tienen trabajos, viven en malas viviendas, las escuelas a las que asisten son de mala categoría. Y todas estas deplorables condiciones se dan porque pertenecen a la raza negra. El problema racial en Estados Unidos exagera el problema de clase. La falta de habilidad de la gente que esta sumergida para salir de su situación se potencia con la discriminación racial.

"Los negros piensan: '¿Por qué yo no puedo tener un negocio así?'. Es un prejuicio muy irracional pero real."

—Esto que usted describe se vuelve a potenciar con la situación de crisis económica que vive el país.

—Sí, claro. En los años sesenta, el gobierno implementó programas para que la gente pudiese salir de la pobreza, pero a fines de los setenta el gobierno comenzó a cortar fondos de estos programas, que habían sido exitosos. Y las condiciones que mejoraron gracias a estos programas, comenzaron a empeorar a finales de la década del setenta.

—Alguna gente, inclusive del Partido Demócrata que puso en práctica estos programas, piensa que no fueron tan efectivos como se dice. Usted, por lo visto, opina lo contrario.

—Es cierto que muchos piensan que no funcionaron. Sin embargo, yo creo que anduvieron y le digo más, fueron enormemente exitosos. Redujeron la pobreza en un cincuenta por ciento, sirvieron para que la gente recibiese capacitación laboral, dieron facilidades a los productores negros. Pero los contribuyentes, en su mayoría blancos, comenzaron a objetarlos. Una generación de políticos, con Ronald Reagan y George Bush, cortaron impuestos y redujeron los programas, y basaron su éxito político en estas medidas. No es que no funcionaron, es que la población se cansó de pagar dinero por ellos porque llegó a la conclusión de que eran muy caros.

—Con respecto a la llamada "acción afirmativa" que establece que se debe emplear a las minorías obligatoriamente, algunos conservadores de raza negra como el juez Clarence Thomas o el economista Tomas Sowell consideran que es contraproducente porque, según Sowell, conspira contra la autoestima del negro. ¿Usted cree que es una solución apropiada para los problemas laborales o piensa que existen otras alternativas?

—La acción afirmativa es una de las soluciones. En la historia de la gente negra en este país, se comprueba que hay múltiples soluciones y que en general son complementarias. De nuevo, creo que la acción afirmativa ha sido muy exitosa. Especialmente en el nivel de los trabajadores, por ejemplo, en las industrias del sur, la textil y la tabacalera, se ha producido una integración muy importante. También es cierto que al mismo tiempo ha creado una enorme tensión entre blancos y negros. Muchos blancos asumen que cualquier negro que obtiene un trabajo lo consigue por un favoritismo a su raza, por su padre o por sus conexiones. Con respecto a estas dos personas que usted menciona, no sé exactamente cuáles son sus argumentos para decir lo que dicen. Pero alguna gente piensa que el gobierno no debe intervenir para nada no son, en realidad, conservadores sino libertarios. Se oponen completamente a cualquier relación del gobierno con la acción individual. En el caso del juez Thomas, el no es nadie para quejarse de la acción afirmativa. Fue la acción afirmativa la que le permitió entrar a la Universidad de

Opinión

Por Eduardo Aliverti

El principio de la historia

En los detonantes puntuales, Los Angeles y varias ciudades norteamericanas estallan por cuatro cabrones de uniforme que desfiguran a un hombre de color y luego por algunos fariseos de civil que juegan a la gran democracia del norte salvo que se trate de pigmentaciones oscuras. Pero en las raíces, como todo el mundo sabe y no comenta, pasa lo que pasa por obra de un imperio racista en el que hay más negros presos que yendo a las universidades y donde un habitante de Harlem tiene expectativas de vida inferiores a las de un bengalí.

Con todo, la intifada negra no llegó a oscurecer informalmente la huelga masiva de los obreros alemanes. Ni la precipitación a la calle de los trabajadores polacos en contra del mismo sujeto que, con doce años menos y de la mano de este mismo Papa, inauguró en los medios de comunicación la ola conservadora mundial bajo el disfraz del respeto por las libertades individuales.

Excelsa ironía, todo eso sacudió al mundo en la semana del Día del Trabajador. Y éste a su vez coincidió como nunca con la propagación ideológica del fin de la historia, el derrumbe utópico y la revolución científico-técnica en niveles inimaginalbes de nuevas formas para explotar semejantes, pero presentada como panacea planetaria. Más la izquierda en retirada, aunque no de la manera univoca que sugiere o imparte la tilinguería intelectual del poder.

Los episodios de que se trata, y el propio contexto en que se los presenta, obligan a evaluar otra forma posible de "fin de la historia". Joseph Lauría señala que "en Estados Unidos las fuerzas sociales se están organizando para enfrentar un capitalismo demasiado maduro. Vemos los movimientos de mujeres y de derechos humanos, la presión por un sistema nacional de salud y el gran descontento por el estado de la economía. Al alcanzar el punto máximo del desarrollo capitalista, tanto en EE.UU. como en Europa occidental madura el embrión del igualitarismo entre sus masas".

Por cierto, en cada negro que estalla contra la perversidad de las instituciones, en cada obrero alemán que descubre el cinismo de la fraternidad capitalista o en cada trabajador polaco que enfrenta a la economía de mercado a poco de su debut, se demuestra (en sedes del mismísimo Norte, para intranquilidad de Fukuyama) que el único fin de la historia es la forma en que vuelve a empezar a cada rato.

Es soprendente la escasa capacidad de interrelación que observan prensa y analistas variopintos respecto de los hechos de marras, ahora que el derrumbe del enemigo común del capitalismo vuelve los ojos sobre sus virus propios.

AFP

AFP

AFP

AFP

"Fue la acción afirmativa la que le permitió al juez Thomas entrar a la Universidad de Yale y también llegar a la Corte Suprema."

Yale y también se puede decir que fue lo que le permitió llegar a la Corte Suprema.

—¿Por qué los negros son tan hostiles a otras minorías, como los coreanos?

—Hay una enorme tensión entre los negros que han estado en este país desde que empezó y los nuevos inmigrantes. En particular, con los inmigrantes que llegan aquí con bastantes seguridades, que traen dinero. Si usted camina por la avenida Madison en Nueva York, verá un negocio de coreanos al lado del otro. Los negros piensan, "¿por que yo no puedo tener un negocio así?". Es un prejuicio muy irracional pero real. Y también un gran número de centroamericanos y sudamericanos viene a este país y trabajan muy fuerte en empleos que ningún negro quiere tomar porque el salario es bajísimo, entonces se va creando un enorme resentimiento que es irracional, pero es asimismo muy humano.

—Cuando la crisis estalló, el presidente Bush se entrevistó con los líderes del movimiento por los derechos civiles de la vieja guardia, ¿cómo juzga su manejo del conflicto?

—Evidentemente hay una guerra dentro de la Casa Blanca que el presidente todavía no ha solucionado. Por un lado están los que piensan que se debe reaccionar frente a esta crisis de una manera positiva y por otro, los que creen que hay que dejar las cosas como están y que la economía de mercado se ocupe de esta situación. Bush no sabe de que lado está. El no es un hombre de principios en absoluto, así que cuando una crisis explota el no sabe para que lado ir. Ahora se entrevistó con la dirigencia de los derechos civiles pero ésta ha sido gente cuyo consejo ignoró durante toda su presidencia. Esta es la misma gente que repudió la designación del juez Thomas y a quienes no prestó atención. También debería haber dialogado con los líderes de las comunidades para darle algún tipo de asistencia, sino de solución. Ciudades como Nueva York, Los Angeles y Washington DC han visto reducir la asistencia federal y ahora se están viendo claramente las consecuencias de esta irresponsabilidad por parte del gobierno nacional.

—Algunos analistas estiman que la comunidad negra no está ahora preparada para repetir la experiencia del movimiento de los años sesenta. ¿Coincide con esta visión?

—No estoy tan seguro que se acierta. La historia del movimiento negro en este país siempre se ha escrito con líderes negros al frente que empujaban, pero es necesario recordarle al resto de nuestros conciudadanos que el mejoramiento de nuestros problemas es una responsabilidad nacional y que de ninguna manera, por más que nos esforcemos, podemos salir de esta situación si no se hace un esfuerzo entre todos.

Disturbios en Washington

Dirigentes de la comunidad hispana de Washington estudiaban ayer la posibilidad de pedir a la Alcaldía que imponga el toque de queda en la zona donde en los dos últimos días se han producido varios brotes de violencia. La policía actuó contundentemente en la madrugada de ayer para reprimir los intermitentes incidentes ocurridos en el barrio de Mount Pleasant, unos tres kilómetros al norte de la Casa Blanca, durante los que fue incendiado un camión cargado de muebles y ocho personas fueron detenidas.

Los incidentes, en los que fueron arrojadas piedras y botellas contra la policía, se produjeron por segunda noche consecutiva después de una pelea en una cafetería en la que una persona resultó herida de arma blanca en la noche del pasado domingo.

Según vecinos de la zona, los revoltosos, en su mayoría jóvenes hispanos desempleados de Mount Pleasant, buscaban vehículos de la policía para atacarlos.

Pedro Avilés, líder de la Comisión Latina de Derechos Humanos, se mostró ayer a favor de un toque de queda nocturno hasta que las tensiones desaparezcan. Según este dirigente latino, "los policías están trabajando bien frente a un grupo de personas que tratan de provocarles lanzándoles botellas y quemando cubos de basura".

"Un tercio de la comunidad negra vive debajo del nivel de pobreza. No tienen trabajo, viven en malas viviendas, van a malas escuelas."

Bush lanza un mini Marshall

Cinco días después de su viaje entre los horrores de los guetos de Los Angeles, devastados durante la rebelión racial, el presidente George Bush anunció ayer un "Plan Marshall" de seis puntos para revitalizar los miserables centros urbanos en que viven los negros e hispanos.

En el paquete, el jefe de la Casa Blanca condensó propuestas ya lanzadas en el pasado, sin demasiada convicción, y rechazadas ya por el Congreso.

Al presentar su plan "para una nueva Norteamérica", el presidente evitó posiciones inflexibles y se declaró dispuesto a "negociaciones y compromisos" con el Congreso, insistiendo en la necesidad de "llevar esperanza y oportunidad a la comunidad en crisis".

Bush tiene desesperada necesidad de convencer a sus compatriotas de que es capaz de enfrentar, con tenacidad y eficacia, los problemas de casa. El lunes, en cada una de las etapas de su visita a Filadelfia, fue silbado y debió escuchar la protesta de centenares de manifestantes que exigían mayor empeño federal en favor de los centros urbanos deprimidos.

En el primer punto de su "Plan Marshall", la Casa Blanca colocó la operación "extirpa y siembra", que apunta a erradicar la criminalidad juvenil con medidas legales y de orden y con nuevos planes de asistencia para los drogadictos.

El segundo punto contempla incentivos para los inquilinos de las viviendas de interés social que estén interesados en comprarlas.

El tercero concede facilidades fiscales para quienes inviertan en los guetos. El cuarto abre la posibilidad de gozar de los beneficios de la asistencia pública mientras los ahorros familiares no superen los diez mil dólares (el tope actual es de mil). El quinto otorga subsidios a las familias pobres que deseen enviar a sus hijos a escuelas privadas y el sexto relanza un programa para adiestramiento profesional de los jóvenes.

Para llevar adelante ese "Plan Marshall", Bush está dispuesto a gastar algunos fondos, aunque hoy aseguró a la "clase media" blanca que el nuevo gasto no requerirá un aumento de la presión fiscal.

Opinión

Por Pablo Bergel

La crisis del conservadurismo

Si es cierto, como se afirma, que con la caída del Muro de Berlín finalizó el siglo XX, podría también concluirse que este 1° de mayo, en South Central-Los Angeles, se cerraron los interminables y conservadores '80. El fundamentalismo capitalista de mercado asociado a la democracia restringida, logró, en esta larga década, contener un orden injusto y marginalizante, gracias a una potente iniciativa financiera e ideológica, y a la desmovilización, fraccionamiento y crisis de las mayorías oprimidas del mundo, de las organizaciones sociales y propuestas políticas que las representaron en el pasado.

Pero bastó una pequeña fisura en la credibilidad del sistema (el fallo escandaloso del jurado que liberó a los policías), para que el pus acumulado estallara con violencia y evidenciara la gigantesca infección del tejido social, étnico y moral del neoliberalismo reaganiano. Los Angeles es Estados Unidos, y éstos, una imagen del orden mundial hegemónico.

El orden conservador, individualista, racista, despolitizado, privatista, concentrador y marginalizante, está seriamente herido en su legitimidad y en su capacidad fáctica para sostenerse y reproducirse.

Los síntomas, sin embargo, se venían acumulando desde hace tiempo, y fueron claramente advertidos por los principales *think-tanks* del establishment académico norteamericano. La recesión, el déficit gigantesco, la creciente polarización social, la crisis de la onda proliberal en los países ex comunistas (Solidaridad enfrenta a Walesa, etcétera), la desestabilización de las democracias ajustadas en Latinoamérica (Venezuela, Perú, y siguen firmas), se completan en estos mismos días en Alemania con la mayor huelga obrera desde la posguerra.

¿Volvió la lucha de clases?; ¿Vuelven los pobres de la Tierra? ¿Volverán luminosas utopías? ¿Otra vez los grandes relatos?; ¿Se está reestrenando la historia de un "luche y vuelve" desesperado y singular; o tal vez un "luche y se van" (Fukuyama & Cía)? ¿Regresarán de su forzado exilio, el Estado y la Revolución, Lenin y Keyness, Liberación y Dependencia; Imperio y Nación; Socialismo y Welfare?

La crisis del conservadurismo abre un espacio vacío; en realidad un vacío del vacío reaccionario. Habrá intentos por mantener represivamente este orden; habrá intentos por enfrentarlos desde la restauración de las utopías pasadas.

Otros, tratarán de inventar una nueva historia, no como restauración sino como tarea hacia adelante (¿para que no se espante?), enfrentando el orden conservador en crisis desde un proyecto de futuro, una nueva utopía que incorpore las nuevas experiencias, las nuevas realidades y valores del mundo de hoy.

Pero el inmenso simbolismo de esta primavera californiana no se detiene en el retorno violento y disruptivo de las masas oprimidas. Increíblemente, coincide en tiempo y lugar con otro acontecimiento que complementa y potencia su significado: Mijail Gorbachov, el más grande reformista de la historia, inicia una gira por USA dando una conferencia sobre "El nuevo orden mundial", en la biblioteca fundada por Ronald Reagan nada menos que en ... Simi Valley, la pequeña comunidad habitada por policías blancos, al norte de L.A., donde se realizó el juicio y se dictó el veredicto racista que desató el incendio.

¿Qué está haciendo Gorby en el corazón del establishment? ¿Tal vez dándole su apoyo al capitalismo salvaje? Creo que no. Quiero imaginar, en cambio, que, concluida la perestroika en la URSS con el derrumbe del totalitarismo stalinista, intenta ahora tensar el péndulo hacia Occidente; procura un alma gemela en el corazón del totalitarismo capitalista. Como reformista que es (al revés que Lenin, el revolucionario que inició el siglo que Gorby cerró), no se ubica entre las masas contestatarias, sino en el centro del sistema a transformar y habla no en nombre de aquéllas sino de una racionalidad global, humanista y democrática. Si consigue pasar la posta y sembrar la semilla de la perestroika en Occidente, estará no sólo completando el sentido de la violencia popular. También estará inaugurando el siglo XXI.

Final de la Copa UEFA

Con la confianza en hacer valer el empate en dos goles obtenido en Turín y lograr el título de campeón de la Copa UEFA, el Ajax, disputará hoy el partido de vuelta, en Amsterdam, frente al Torino de Italia, que no podrá contra la presencia de su estrella, el español Martín Vázquez. El Ajax es el equipo holandés del que surgió a la fama Johan Cruyf.

La tragedia de Basti

Bernard Rossi, delegado de la empresa encargada de inspeccionar la instalación de la tribuna que se desmoronó en el estadio Furiani, en Bastia, el miércoles pasado y Etienne Galeazzi, secretario de la Liga Corsa de fútbol, fueron acusados de homicidio involuntario a raiz de la tragedia, donde murieron 13 personas. La comisión investigadora del accidente reveló además ayer que el Bastia denunció en aquel momento una recaudación dos veces menor a la real para poder sanear sus finanzas.

Una buena en vóleibol

El seleccionado argentino de vóleibol le ganó a Australia por 3-0 el cabo de 80 minutos de juego y mantiene remotas posibilidades de clasificar para los Juegos Olímpicos de Barcelona. El partido se disputó en la localidad francesa de Castelnaux Le Lenz, cercana a Montepellir.

Mancini-Pérez Roldán, duelo de argentinos en Italia

Estarán frente a frente hoy en el Abierto de Roma. Martín Jaite cayó ante Patrick McEnroe por 7-5 y 7-5.

No fue precisamente un día exitoso para el tenis argentino el de ayer, ya que Martín Jaite cayó en su debut en el Abierto de Italia, en Roma, ante Patrick McEnroe, por 7-5 y 7-5, mientras que en el torneo femenino de Berlín, la tucumana Mercedes Paz quedó eliminada ante la alemana Steffi Graf, número dos del mundo, por 6-2 y 6-4 y Bettina Fulco-Vilella perdió con la canadiense Renne Simpson-Alter, 4-6, 6-1 y 7-6. Alberto Mancini y Guillermo Pérez Roldán, que el lunes superaron la primera ronda de Roma, se enfrentarán hoy, desde las 10 (hora argentina) en la cancha Nº 2 del Foro Itálico, mientras que Christian Miniussi, vencedor del croata Goran Ivanisevic en la rueda inicial, jugará hoy al mediodia con el triunfador del encuentro que, al cierre de esta edición, disputaban el norteamericano Jeff Tarango y el holandés Paul Haarhuis.

Jaite no pudo superar, una vez más, la racha que lo acosa desde comienzo de año, que parece condenarlo a perder en la primera ronda. Ayer fue el turno de Patrick McEnroe, un jugador que en condiciones normales es menos que el argentino sobre polvo de ladrillo, tal la superficie del Foro. El cotejo fue parejo, pero Jaite careció de la clase necesaria para definirlo y eso lo aprovechó al hermano de Supermac.

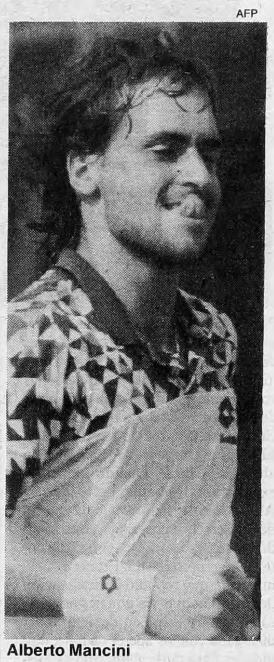
En otros encuentros del Abierto, disputados ayer, el norteamericano Jim Courier, primer preclasificado del certamen, batió el austriaco Thomas Muster por 7-6 y 6-4, mientras que el ya veterano checo Iván Lendl venció con relativa facilidad al catalán Jordi Arrese por 6-1 y 6-4. El saque más rápido del mundo, el holandés Richard Krajicek perdió con el alemán Carl Uwe Steeb por 6-4, 5-7 y 6-2 y el ruso Alexander Volkov derrotó al croata Goran Prpic 6-2, 4-6 y 7-5.

El reciente finalista del Abierto de Alemania en Hamburgo, y cuarto preclasificado en Roma, Michael Stich, abandonó el partido ante el francés Fabrice Santoro, aquejado de una lesión en el talón de Aquiles. "Con Roland Garros tan cerca no he querido forzar la lesión" comentó el germano, poniendo de manifiesto lo que muchos tenistas opinan de Roma: es una buena preparación para el abierto francés, y si no se puede ganarlo, es imprescindible evitar una lesión persistente.

En Berlín, Steffi Graf, primera preclasificada del torneo, comenzó su partido con Mercedes Paz con dos dobles faltas consecutivas, pero se repuso pronto y ganó con facilidad el primer set tras lograr quebrar el servicio de la argentina estando 3-2 arriba. En el segundo parcial, Paz —25 años, 72° en el ranking— aprovechó un nuevo período de indefiniciones de la alemana y se puso 4-0 adelante. Pero finalmente Graf obtuvo seis games seguidos y se llevó el encuentro.

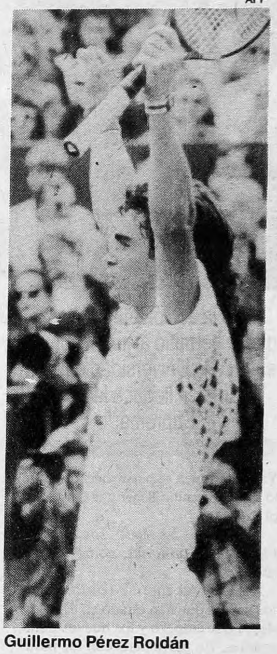
Helena Sukova venció a la local Veronika Martínek por 4-6, 7-5 y 6-3; Arantxa Sánchez Vicario, segunda preclasificada del torneo detrás de Graf, batió a la japonesa Maya Kidowaki 6-2 y 6-4, mientras que Wiltrud Probst le ganó 6-4 y 7-5 a la italiana Federica Bonsignori y la australiana Rachel McQuillan eliminó a la alemana Petra Gegerow por 6-3 y 6-2. En el cuadro de dobles, la argentina Florencia Labat perdió junto a la checoslovaca Radka Zrubakova, frente a la pareja compuesta por las holandesas Manon Bollegraf y Renee Stubbs, en tres sets, 1-6, 7-5 y 6-2.

AFP

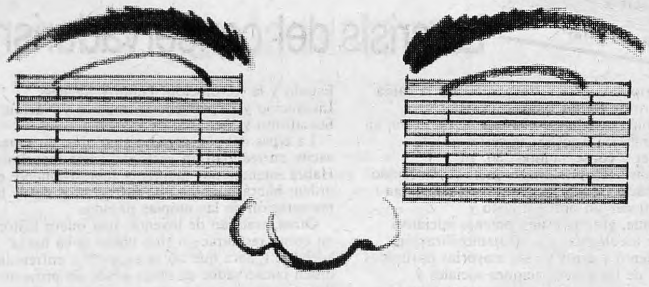


Alberto Mancini

AFP



Guillermo Pérez Roldán



HOY
A LAS 19 HORAS
VA A VER.

Va a ver los polémicos afiches de Benetton.
Abriendo el primer Debate del Ciclo organizado por el Círculo para 1992.
Va a ver cuántas opiniones diferentes hay al respecto.
Porque algunos ven en ellos una nueva forma de publicidad.
Otros piensan que es lo último que sus hijos deberían ver.
Y muchos, directamente, no quieren tener nada que ver.
Nos encantaría verlo entre nosotros.
Va a ver cómo muchos ojos analizando una misma cuestión, ven infinitamente más que dos.

Sarmiento 362, Capital, el 13 de mayo a las 19 hs.

Panelistas: Patricio Bonta, Presidente de J. Walter Thompson, la agencia de Benetton en Argentina; Hernán Ponce, Director General Creativo de Young & Rubicam Argentina y Roberto Zenich, semiólogo.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

Círculo de Creativos Argentinos

INVITA
THE IMAGE BANK® ARGENTINA

MODELO PUBLICITARIA

Comaneci en corpiño

La ex gimnasta Nadia Comaneci, estrella de los Juegos Olímpicos de 1976, en Canadá, ha iniciado una nueva carrera, la de modelo de prendas íntimas. Una foto que la muestra en corpiño se exhibe a lo largo de las carreteras canadienses,en las paredes y en las páginas de las revistas de modas.

Escapada hace tres años de Rumania vivió en Estados Unidos y ahora intentará, a los 30 años, una nueva carrera en Canadá donde en 1976 conquistó el corazón de los aficionados dominando las competencias de gimnasia. Nadia Comaneci es hoy una sofisticada modelo que aparece muy distinta a aquella niña gimnasta de las Olimpíadas. La muchacha, huida de Rumania cuando el país se encontraba en una virtual guerra civil, esperaba iniciar en Estados Unidos una carrera como entrenadora en el mundo de la gimnasiá, capitalizando la experiencia que había recogido en su extensa campaña como número uno sin discusión, pero no pudo escapar a la fama que ganó de "arruina familia", cuando su acompañante en la fuga dejó a su mujer y a sus cuatro hijos para trasladarse con ella a América.

Nadia consideró por entonces que la fama que había ganado con su actuación en los Juegos Olímpicos de 1976 sería el suficiente aval para vivir sin sobresaltos en Estados Unidos, pero la unión con el rumano que la acompañó en la huida terminó con un escándalo. La campeona olímpica de gimnasia tuvo una gran decepción y terminó acusando a su concubino de malos tratos y de haberle robado parte del dinero que ella había aportado para "emprender la aventura amorosa".

Durante un tiempo, nada se supo sobre su vida. Sin embargo, una revista deportiva estadounidense informó que vivía en Montreal, donde había formado pareja con el ex campeón norteamericano de gimnasia Bart Conner y hace unos días su nombre volvió a ser leído en todos los periódicos cuando se dio la noticia de que trabajaba como modelo de prendas íntimas.

Arbitro a dedo

Un árbitro español huyó de la cancha a los 20 minutos del segundo tiempo de un partido entre juveniles disputado en Logroño, saltó una tapia, corrió velozmente hasta la ruta más próxima, hizo "dedo" y se trasladó hasta su domicilio, aún vestido de negro. El insólito hecho se produjo durante un encuentro entre los equipos de Colomvilla y Loyola, de la Liga Juvenil de La Rioja y tuvo su origen cuando el árbitro Mata Saiz se sintió amenazado por un grupo de hinchas que lo insultaron al expulsar a un jugador del cuadro local que, por entonces, iba perdiendo tres a cero. "Cuando entró a la cancha un individuo con los puños cerrados descubrí que tenía que escapar para salvar mi vida", redactó después en el informe.

Página/12
en Neuquén
Tel.: 0943-28320

DECLARACION EN LA AFA

Contame tu condena

Daniel Passarella y los jugadores de River expulsados por Castrilli declararon ante el Tribunal de Disciplina. Habrá dura sanción al DT y "vacaciones" para el árbitro.

Alejandro Amdan

Los cuatro de River y su técnico en la AFA.
Ayer declararon ante el Tribunal de Disciplina.

(Por Carlos Stroker) **El entrenador de River, Daniel Passarella sería el más castigado de los jugadores y técnicos expulsados en la jornada del domingo, mientras el cuestionado árbitro Javier Castrilli se vería "beneficiado" con las vacaciones hasta que se olviden los episodios del Monumental. El resto de los futbolistas que vieron la tarjeta roja sufrirán las penas que se apliquen de acuerdo al Código. El Tribunal de Disciplina pretende, se dijo anoche en AFA, sacar fallos que reaprtan justicia. Castigar duramente a Passarella —que no es jugador— aplicando un ejemplar castigo que sirva como antecedente sin perjudicar al equipo y advertir a los árbitros sobre el papel que deben desempeñar, otorgando una licencia no declarada a Castrilli, para que reflexionen todos.**

Los jugadores de River, Oscar Acosta, Fabián Basualdo, Jorge Higuain y Angel Comizzo, junto al entrenador Daniel Passarella declararon ayer por la tarde ante el Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino con relación a las expulsiones que sufrieron el domingo pasado cuando jugaron con Newell's. Todos tuvieron que realizar sus descargos del informe que el lunes había elevado el árbitro del cotejo, Javier Castrilli. Luego ingresaron los futbolistas de Boca, Alberto Márcico y Luis Abramovich expulsado por Aníbal en Rosario y más tarde lo hicieron Leonel Gancedo y Carlos Mac Allister. El primero fue expulsado por Juan Carlos Crespi y el marcador de punta protagonizó un incidente al final del partido con Vélez con Oscar Ruggeri.

"Declaré de lo que había pasado el domingo. Yo lo esperé al juez y cuando estaba enfrente de mí, él (por Castrilli) me dijo 'vos también te vas' y yo ahí reaccione porque estaba muy nervioso" manifestó Daniel Passarella. El técnico de River agregó que "yo cumplí, para no infringir el reglamento lo esperé afuera de la cancha y le pedí explicaciones por las expulsiones de Basuldo y Comizzo". Passarella sostuvo ante el Tribunal que "cuando me echó, después vuelvo al banco de suplentes porque estaba muy alterado, pero también digo que él Castrilli estaba fuera de sí". Sin embargo, trascendió en el edificio de la AFA, que Daniel Passarella sería el que mayor castigo recibiría.

Al finalizar la declaración del entrenador ingresó el defensor Jorge Higuaín, quien sostuvo a **Página/12** que " hay códigos dentro del fútbol que siempre se respetaron. A veces hay árbitros que dicen palabras fuera de lugar y nosotros las asimilamos y no salimos a tocar el pito". Higuaín destacó que "todos tenemos que cambiar, árbitros y jugadores, pero te digo que el respeto dentro de la cancha no sólo pasa por tratarse de usted".

Por su parte, el volante Oscar Acosta reconoció que "el partido estaba caliente por la presión que teníamos nosotros porque estabamos peleando el primer puesto y yo le dije al árbitro que no se cague y él me dijo que no se cagaba dentro del Monumetal, que tenía una línea de conducta". Acosta, remarcó que "en el informe el árbitro no puso que él también había insultado y que había dicho que no le interesaba el Monumental, que es otra cosa que sucedió".

El problema surgió precisamente en el momento que Acosta fue expulsado por el juez Javier Castrilli, lo que motivó la reacción de los futbolistas de River. En tanto, un integrante del Tribunal de Disciplina de la AFA afirmó a **Página 12** que a Javier Castrilli lo pararían un "par de partidos porque el ambiente está algo caliente, pero todavía debemos resolver". La misma persona señaló que "Castrilli aplicó a rajatablas el reglamento, pero se equivocó en el manejo del partido. Hay que agarrarlo y tranquilizarlo un poco, porque en realidad aún hoy está algo nervioso".

Mientras Passarella esperaba a sus jugadores en el hall del cuarto piso de la AFA, dijo también que "de lo único que estoy arrepentido es de haber perdido la posibilidad, el domingo pasado de estar peleando el campeonato. Yo en mi carrera de entrenador reaccioné en dos oportunidades. Una fue cuando jugamos en Ecuador, con el Barcelona por la Copa y el domingo pasado ante la injusticia que se cometió".

Newell's ante San Lorenzo

Con la idea de vengar la goleada (6-0) que le propinara San Lorenzo en la primera fecha del Grupo Uno, Newell's recibirá esta noche, a las 21, en su estadio del Parque Independencia de la ciudad de Rosario, a San Lorenzo, por el encuentro de ida de los cuartos de final de la trigésimo tercera edición de la Copa Libertadores de América. El encuentro será televisado en diferido, a las 22, por Canal 9.

El lesionado volante Julio Zamora, afectado por una contractura en la parte superior del muslo derecho, es la única duda del técnico local, Marcelo Bielsa, para confirmar el equipo. En caso de que Zamora se recupere volveré a la titularidad; de no ser así, la alineación será la misma que goleó a River el domingo pasado, en el estadio Monumental, por la duodécima fecha del Torneo Clausura.

El conjunto de Boedo atraviesa por una situación sumamente distinta a la de aquella jornada inaugural del Grupo Uno de la Copa, cuando era conducido por el cesanteado Fernando Areán. Ahora, no logra recuperarse en el torneo local (el domingo cayó ante Ferro por 1-0) y accedió a esta instancia casi milagrosamente en la definición con remates desde el punto del penal, luego de que el modesto Deportivo Valdez de Ecuador le ganara por 2-0, igualando el resultado obtenido en Buenos Aires por el conjunto que en la actualidad dirige Juan Carlos Carotti.

El partido revancha se llevará a cabo en una semana en Buenos Aires y el ganador deberá enfrentarse con el vencedor de la llave integrada por los equipos colombianos Atlético Nacional y América de Cali, que jugarán esta noche el primer partido, en Medellín.

Los otros dos encuentros de cuartos de final serán protagonizados por los brasileños San Pablo y Criciuma y por Barcelona, de Guayaquil, Ecuador, que será local ante Cerro Porteño de Paraguay.

Posibles alineaciones de los conjuntos argentinos:

Newell's: Scoponi; Raggio, Gamboa, Llop, Pochettino; Berti, Berizzo, Martino, Zamora o Lunari; Domizzi y Mendoza. DT: Marcelo Bielsa.

San Lorenzo: Ruiz Díaz; Riquelme, Zandoná, Ballarino, Montenegro o Aguilar; Cardinal, Carrizo, Gorosito, Rinaldi, Boldrini o Rossi y Acosta. DT: Juan Carlos Carotti.

NO JUGARA EL TRIANGULAR

Diego Simeone, anclado en Pisa

Con la confirmación de que Diego Simeone, del Pisa de Italia, no participará del triangular internacional de Japón, se entrenó ayer sólo por la mañana el seleccionado argentino de fútbol que conduce Alfio Basile, en el Complejo Deportivo que la Asociación del Fútbol Argentino posee en Ezeiza. A la ausencia de Simeone se podría sumar la del arquero de Cerro Porteño, Sergio Goycochea, ya que si su equipo pasa a las semifinales de la Copa Libertadores de América (hoy se medirá con Barcelona, en Guayaquil) no será autorizado por su club dada la superposición de las fechas. Quedó ratificado, en cambio, que Darío Franco, del Zaragoza de España, viajará directamente a Japón (ver recuadro).

Respecto de la situación de Simeone, Basile indicó que el Pisa había enviado un fax en el que se comunica que el jugador "no será cedido, porque está lesionado y quieren recuperarlo para los partidos del campeonato italiano de segunda división que estará en sus instancias decisivas cuando se dispute el triangular en Japón".

El entrenador convocó también para ese certamen amistoso (jugarán los dueños de casa, Gales y Argentina) a otros seis jugadores que actúan en el exterior. A saber: Leonardo Rodríguez, del Tulon de Francia; Fernando Redondo, del Tenerife de España; Sergio Zárate, del Nuremberg de Alemania; Claudio Caniggia, del Atalanta de Italia; Gabriel Batistuta, del Fiorentina de Italia, y Darío Franco, del Zaragoza de España.

Con respecto a Batistuta, de cuya participación en Japón se dudaba a raíz de una lesión, el entrenador expresó que "no tiene nada grave y su presencia está garantizada. Lamentablemente las informaciones que llegan desde Italia a veces son alarmistas", indicó Basile coincidiendo con el informe del cronista de **Página/12**, Marcos González Cezer, quien entrevistó la semana anterior a Batistuta en Florencia y minimizó la importancia de la lesión.

En la práctica de ayer participaron estos jugadores: Luis Islas, Fabián Cancelarich, Fabián Basualdo, Carlos Enrique, Néstor Craviotto, Ricardo Altamirano, Oscar Ruggeri, Sergio Vázquez, José Luis Villarreal, Diego Latorre, Leonardo Astrada, Leonardo Rodríguez, Darío Scotto y Claudio García. Diego Cagna, por su parte, asistió pero trabajó individualmente debido a que se está recuperando de un esguince en la rodilla derecha, en tanto que Fernando Cáceres, quien se está restableciendo de una entorsis en un tobillo, fue autorizado a faltar, al igual que Alberto Acosta, quien hoy deberá jugar para San Lorenzo, contra Newell's, por la Copa Libertadores de América.

La última práctica programada para esta semana se realizará hoy en doble turno.

Darío Franco

Franco, en vuelo directo

El volante del Zaragoza y de la selección argentina, Darío Franco, afirmó ayer que "para mí es muy importante volver a estar con mis compañeros del seleccionado y poder participar del próximo triangular que jugaremos en Japón", aclarando que viajará directamente a Tokio.

El torneo se iniciará el 31 de mayo hasta el 3 de junio y para Franco "es una muy buena posibilidad de volver a estar con el seleccionado". El ex jugador de Newell's, en declaraciones al programa "Reporter Rock and Pop" manifestó que "hasta el momento no hablé con Alfio Basile pero ya me llegó el documento para viajar a Japón". Si bien las autoridades del club español no querían que el futbolista viajará a Tokio, finalmente ambas partes llegaron a un acuerdo "y podré estar en el triangular". Con respecto a su actual temporada en el fútbol español, Franco afirmó que "al principio me costó adaptarme, ya que cambié el clima y, apenas llegué al Zaragoza el equipo casi había finalizado la pretemporada". El mediocampista destacó que "a esta altura del campeonato siento un poco el cansancio de no haber tenido casi descanso. Apenas finalizó la Copa América (jugada en junio del año pasado) me transfirieron y enseguida se inició el campeonato español".

Darío Franco agregó que "ahora estoy bien y conforme con mi trabajo en el equipo".

SIN PROTESTAR

Valdano sigue dando ejemplo

El entrenador del Tenerife de España, Jorge Valdano, salió al cruce de las insólitas declaraciones formuladas por el árbitro Marín López, quien luego del encuentro que disputaron Tenerife y Valladolid por la 34° jornada del Campeonato de Liga Española, manifestó que no había cobrado un penal en favor del tinerfeño "porque los jugadores no protestaron en el momento en que se produjo la falta".

El entrenador indicó que "si los futbolistas no protestan en la cancha es porque el cuerpo técnico se propuso especialmente ofrecer toda la colaboración a los árbitros". Enseguida, con cierto disgusto se lamentó de que "nos paguen de esta manera".

De cualquier manera, Jorge Valdano no quiso darle demasiada trascendencia al asunto, y consideró que si no se consiguió un mejor resultado fue "porque el equipo no ha jugado a la altura de las circunstancias".

Desde que asumió la dirección técnica del Tenerife su equipo le ganó al Valencia 2 a 1, al Barcelona también por 2 a 1, con dos goles de Pizzi, igualó 0 a 0 con el Cádiz en Andalucía y también 0 a 0, como local, con el Valladolid.

En general los diarios españoles comentaron que en esa última presentación del Tenerife dispuso de varias situaciones como para quedarse con el triunfo, pero, con la hidalguía que lo caracteriza Valdano admitió que "no se jugó bien". Valdano sigue dando buenos ejemplos.

MORGANA PRODUCCIONES S.A. Presenta:
EVA Y VICTORIA
de MONICA OTTINO
CHINA ZORRILLA
es VICTORIA OCAMPO
HOY 21 Hs.
Descuentos Especiales para Jubilados y Estudiantes
LUISINA BRANDO
es EVA PERON
A Pedido del Público, Viernes y Sábado 21 y 23 Hs.
Rodríguez Peña 1062
Tel.: 812 - 4228
Miércoles, Jueves 21 Hs.
Viernes y Sábados 21 y 23 Hs.
Domingos 20 Hs.
Localidades en Venta
TEATRO DE LA COMEDIA
CON LAURA PALMUCCI
Dirección: OSCAR BARNEY FINN

LA BANDA DE LA RISA
YO NO ME LA PERDERIA
EL MARTIN FIERRO
CIRCO · TEATRO
(CON TODO RESPETO)
MAÑANA DEBUT
teatro DEL GLOBO
M. T. de Alvear 1155

VISITA GUIADA

UN LUGAR EN EL

El diputado Felipe Solá discutió en cámaras con Guillermo Patricio Kelly en el programa de Mauro Viale, se levantó, se fue y prometió investigar al conductor de "Sin Concesiones". A Sofovich le preocupan las afirmaciones de López Yapur y algunas facturaciones que podrían complicarlo.

Ese hombre que en la intimidad de los pasillos de Argentina Televisora Color se hace llamar "El Tatele" y a sus acólitos "la banda del Tatele", recibió, casi de rebote, un nuevo problema cuando el diputado Felipe Solá abandonó el programa "La Mañana" que conduce Mauro Viale, harto de las afirmaciones que vertía Guillermo Patricio Kelly. En tanto, Gerardo Sofovich, dueño del apelativo "El Tatele", siguió su gira por el resto de los canales devolviendo de revés los pelotazos que desde la otra cancha le tiran varios ex funcionarios de ATC cesanteados.

"Le dije, señor, ya es bastante para él. Empezó hablando como si tuviera una cloaca en la boca, de una cantidad de personas, criticables o no, que no se merecen que hablen en ese tono impunemente en un horario importante para el canal oficial. Como yo soy un diputado oficialista no se lo voy a permitir en un canal oficial", le comentó el diputado Felipe Solá a Bernardo Neustadt acerca del episodio que vivió con Kelly en el programa de Viale, en la emisión del lunes. Kelly, con la verborragia acostumbrada, había puesto en su mira a sus personajes y temas predilectos. Habló de ellos en el lenguaje conocido. Solá no lo soportó. Le dijo a Viale que no lo soportaba, se levantó y se fue. Ahora, el diputado dijo que "a partir de este momento lo voy a investigar al señor Kelly porque esto se va a terminar y si no se termina lo voy a denunciar". El pelotazo, aunque para Kelly, también le llega al máximo responsable de ATC que debe seguir explicando en cuanto medio tiene a su alcance las imputaciones que se le hacen.

Sofovich, o "El Tatele" como le gusta que lo llamen en la más secreta de las intimidades, respondió a Gerardo López Yapur las afirmaciones que el riojano había vertido en el reportaje publicado el domingo por **Página/12**. Sofovich dejó entender que si llega a ser procesado por las operaciones confusas entre ATC y las agencias Wainot y Opebar que tan bien conoce, López Yapur también debería atestiguar ante los tribunales en su carácter de ex vicepresidente porque "no podía desconocer" lo que sucede en ATC. Sofovich aseguró que López Yapur, incluso, había firmado algunos contratos por cinco años mientras duró las vacaciones y la convalescencia del número uno. López Yapur, a su vez, descalificó estas afirmaciones. El presidente de la emisora televisiva se lamentó que la situación le haya impedido tomarse los acostumbrados tres meses de vacaciones en Punta del Este como lo hace puntualmente y que sólo había recibido diez días de gracia. En cambio, quienes conocen

MAÑANA A LAS 17.30 hs. EN EL PUMPER NIC DEL PASEO DE LA INFANTA, SE REALIZARA LA PRIMERA CONFERENCIA DE PRENSA DONDE LOS CHICOS PODRAN ENTREVISTAR A QUIENES INTERVIENEN EN ESTE ESPECTACULO
VICTOR LAPLACE
LINDA PERETZ
POPEYE Y OLIVIA
(C) 1992 - KING FEATURES SYNDICATE, INC.
TMs. KING FEATURES SYNDICATE, INC.
Libro y Dirección
HUGO MIDON
con
GUILLERMO MARIN
en el rol de "BRUTUS"
LOS MALVADOS SECUACES
y la presentación de
LOS PEQUEÑOS POPEYES Y OLIVIAS
Música
CARLOS GIANNI
Coreografía
CARLOS VEIGA
Títeres
ARIEL BUFANO
Acrobacia
OSVALDO BERMUDEZ
Escenografía e Iluminación
HECTOR CALMET
Vestuario
RENATA SCHUSSHEIM
BOLETERIAS DESDE EL LUNES 18
SABADO 23 ESTRENO MUNDIAL
Teatro LOLA MEMBRIVES
CORRIENTES 1280 Tel. 35-2108
BOLETERIAS DESDE EL LUNES 18

AFP

"El Dr. Rana es más simpático"

Como estaba previsto, Fernando "Pino" Solanas —en la foto con la actriz brasileña Angela Correa y el argentino Walter Quiroz—, presentó *El viaje* a la crítica y al jurado del Festival Internacional de Cine de Cannes, que decidirá cuáles de las películas participantes serán recompensadas con "palmares". La última obra del autor de *Tangos/El exilio de Gardel* y *Sur*, fue recibida con una cerrada ovación y encendidos elogios de los especialistas que concurrieron a la proyección, oportunidad que el director aprovechó para insistir en que el doctor Rana, evidentemente caricatura del presidente Carlos Menem, "...es más joven, elegante, inocente y simpático que el mandatario". Solanas afirmó que el continente y vive dos genocidios, "uno permite el desarrollo de una parte reducida de nuestra población a costa de un empobrecimiento paulatino de la mayoría y el otro, derivado del proteccionismo de Europa y Estados Unidos, que con sus subvenciones roban nuestros mercados tradicionales". "Actualmente —afirmó— hay un genocidio cotidiano en toda América latina ignorado por los europeos", y agregó que "vivimos en la putrefacción de los hábitos: en la Argentina hay una democracia formal pero el gobierno controla todos los poderes". A propósito del tema político que lo apasiona dijo que Menem "al que voté y dos meses después fui el primero en denunciar, es el responsable de liquidar el patrimonio nacional y generar una corrupción que también hizo pública", actitud que le trajo como consecuencia nuevos procesos judiciales.

POR ATC

MUNDO

al dedillo los laberintos del edificio de Figueroa Alcorta, aseguran que al ex interventor fue muy difícil hallarlo en el canal durante los tres meses de verano. Se afirma, además, que no pocos contratos, cheques y hasta órdenes de compra fueron firmados por Sofovich en su casa. Mientras tanto, el hijo del presidente, Gustavo, y su socio Martín Kueller solían reemplazar al presidente en minivacaciones o enfermo —depende de la oportunidad— en ATC "sacando el trabajo atrasado", confió una fuente a este diario.

En la voluminosa carpeta donde están las pruebas que se presentarían en contra de Sofovich figuran también dos contratos ilegales. Por ejemplo, el que se firmó con la Lotería Nacional un mes después de que el aviso estuviera en el aire y el que fue detenido por la SIGEP. Algo similar sucedió con el Festival de Cosquín, cuyo contrato recién ingresó en ATC después de la cita en Córdoba.

Sin embargo, lo curioso de todo el affaire Sofovich-ATC puede encontrarse en que una contabilidad correcta en las empresas serviría de prueba fundamental para enjuiciar al funcionario. Cuatro empresas de primer nivel, Visa, La Montevideana, Bayer y La Virginia, que publicitan sus productos en la emisora estatal, no tienen "doble contabilidad" y a esas empresas se les pediría los contratos publicitarios firmados con ATC para cotejar facturas. Es probable que los importes de lo pagado en las boletas de esas empresas no coincidan con los importes recibidos en la calle Figueroa Alcorta.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Romántico. Es inminente la puesta en el aire de la FM de Radio Libertad, demorada después de la mudanza de la ex Belgrano al edificio de la calle Rivadavia por inconvenientes técnicos. La FM en cuestión será bautizada "FM Sentimientos" y el plato fuerte será la música romántica en español. Con un formato similar al de FM 100 —líder en audiencia— Alejandro Romay aspira captar oyentes no tan jóvenes. (100.7 MHz).

Sábados económicos. Así como en televisión los programas femeninos están condenados a la hora de la siesta, pareciera que en radio los ciclos de economía son los candidatos para amenizar la mañana de los sábados. A partir de mayo los interesados en la materia tienen una nueva opción en el dial además de las ya sintonizables en Radio Mitre (Marcelo Bonelli), Continental (Osvaldo Granados) y El Mundo (Guillermo Kohan y Carlos Fontana): Andrea Rodríguez y Marcelo Cantón conducen "Economía de bolsillo" de 8.30 a 9.30 en la AM de Radio del Plata. A diferencia de otros programas Cantón y Rodríguez se proponen, con un lenguaje claro, dirigirse a un oyente no necesariamente experto en estas lides, abordando, por ejemplo, temas financieros desde las posibilidades de inversión de los escuchas y analizando como la macroeconomía incide en el bolsillo de la gente.

Mudanza. Dejó de emitirse "La Cadena de las Américas" que ATV puso en pantalla a través del canal ECO de la cadena mexicana Televisa. "Se decidió el levantamiento de'La cadena...'ya que tenían un horario muy marginal (de 3 a 7 de la mañana todos los días) y los costos operativos para una emisión de cuatro horas son altísimos y esa fue la evaluación empresarial", dijo Roberto Cenderelli, director artístico de ATV a **Página/12**. Aún con fecha a confirmar pero en un corto tiempo, "La Cadena de las Américas" será transmitida por ATC S.A., en una nueva negociación ya que este material nada tiene que ver dentro del contrato de coproducción que Televisa y ATC firmaron hace algunos meses.

HITLER, BEST-SELLER EN POLONIA

Una aberración de mercado

(Por Christian Kupchik) Leer las listas de best sellers en diversas partes del mundo a veces puede deparar inesperadas sorpresas. Por lo general, la buena venta de un libro suele llenar de satisfacción, cuando menos, a su autor y editor. Sin embargo, el libro más vendido en estos momentos en Polonia no brinda muchos motivos de alegría a nadie. El autor, Adolf Hitler, se supone muerto, el libro se titula *Mein Kampf* y su editor está por enfrentar una batalla legal con los alemanes, que, negocios son negocios, reclaman los derechos de la obra.

En tanto el público polaco, quizá motivado por la curiosidad y una buena cuota de masoquismo, ha agotado ya los veinte mil ejemplares de dos ediciones del libelo (hasta ahora prohibido por las autoridades) que proclama a los eslavos como una "raza inferior". El inesperado éxito de Hitler —y también de Stalin (una biografía suya se encuentra asimismo entre los títulos más vendidos)— ha despertado alarma entre las jerarquías culturales de Polonia, que se apresuraron a declarar la obra como "pornografía política". Pero quienes más han protestado fueron los alemanes. Hitler inició su libro en la cárcel, en 1924, luego del fallido golpe de Estado que intentó junto a Ludendorff y Goering, lo cual les valió una condena de cinco años, aunque, en realidad, quedaron en libertad antes de cumplir el primer año. Los derechos de su obra quedaron en manos de un procurador oficial del ministerio bávaro que administra todos "los bienes" de la NSDAP (vale decir, el Partido Nacional Socialista Alemán), que si bien consta de unos pocos objetos, resguarda las regalías de autor del Führer.

"Con Hitler no queremos ganar un pfennig", declaró con cierto embarazo un funcionario ministerial alemán sque, sin embargo, no quiso dejar pasar inadvertida la operación comercial del editor Socha, de Varsovia. Pero no será una batalla sencilla: Polonia es una suerte de paraíso editorial, ya que los derechos caducan a los veinte años de publicada la primera edición de la obra.

Por otra parte, el país de Walesa no es un caso aislado. *Mein Kampf* ha sido publicado en ediciones más o menos piratas en casi todos los idiomas (lo cual incluye varias versiones en castellano, tanto en España como en diversos países de América latina). En la India se ha venido publicando en las diversas lenguas y dialectos a partir de 1974. En 1990, una revista de historia militar de Moscú ha publicado amplios extractos, tratando de ilustrar el posible peligro del expansionismo hacia el Este a partir de la reunificación alemana. Y no falta siquiera una traducción del libro al hebreo.

Reagan y Hepburn por Marlene

Alrededor de 600 personas, entre amigos y colegas participarán del homenaje despedida que el próximo sábado se ofrecerá en Berlín a Marle Dietrich. La ceremonia se realizará en el Teatro Alemán, uno de los escenarios más famosos en la década del 30 y si bien aún no se conoce la lista oficial de los famosos que asistirán al homenaje, la prensa local descuenta los nombres de Ronald Reagan y de Audrey Hepburn. El homenaje incluye la proyección de extractos de varias películas de la actriz y será transmitido en directo por televisión. El entierro de Marlene será cuatro horas antes en el cementerio de Friedenau.

Para Santos que lo mira por TV

Después de permanecer secuestrada durante 16 horas, Sara Soares,hermana del empresario y animador de la televisión brasileña Silvio Santos, fue encontrada por la policía. Atada y amordazada, Santos fue hallada dentro de un auto en Caju, al norte de Río de Janeiro, en tanto cuatro de los secuestradores fueron detenidos antes de cobrar el rescate. Conociendo que Silvio Santos es además de popular conductor de uno de los programas domingueros más vistos, postulante a la intendencia de San Pablo y propietario de la red televisiva SBT, el rescate había sido fijado en nada menos que medio millón de dólares y, para la yapa, 500 gramos de oro.

TALLER DE JOYERIA
ENSEÑA Y PREPARA
ENGARCE - CINCELADO
SALIDA LABORAL
PASTEUR 425 2º
951-9988/953-2580

FOTOGRAMAS

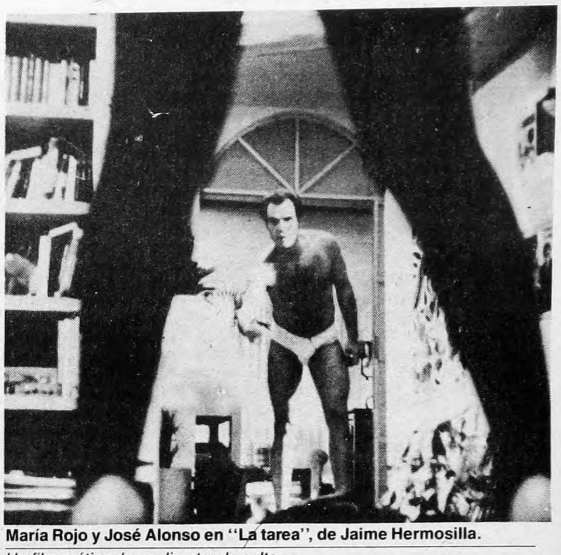
Turturro. El astro de Barton Fink, que interpretó importantes papeles en *Tiro de gracia* y más recientemente en *Fiebre de amor y locura*, ganador del premio a la mejor interpretación en el Festival de Cannes por la primera, debutará como director con *Mac*, historia semiautobiográfica sobre una familia de obreros italo-norteamericanos que vive en el barrio de Queens, en Nueva York. El film es un "negocio de familia" porque Turturro, que da vida a uno de los tres hijos de un padre muerto en 1954, dio papeles a su esposa, Katherine Borowitz, a su madre, a su primo y también a su hijo.

A la Bastilla. El franco-polaco Roman Polanski, que acaba de terminar el rodaje de *Lunas de sinsabores*, basado en la novela de Pascal Bruckner, se prepara para poner en escena *Los cuentos de Hoffman* en la Opera de la Bastilla. El director de *El cuchillo bajo el agua* y *Cul de-sac* no filmaba desde 1988, cuando presentó *Búsqueda frenética*.

Kurosawa. Anunció el que será su film número treinta: *Mada Da Yo*, acerca de la vida del ensayista Hyakken Uchida, que mostrará la evolución en el trato del viejo escritor con cuatro de sus alumnos preferidos, en Tokio y a poco de terminar la guerra. El film tendrá un costo de doce millones de dólares y se presentará en abril de 1993, al cumplirse medio siglo del debut del director.

Erotismo a ras del piso

¿Qué pasa cuando una mujer filma a un hombre y lo convierte en objeto sexual? Responde un director de culto.



María Rojo y José Alonso en "La tarea", de Jaime Hermosilla.
Un film erótico de un director de culto.

Del museo de Arte Moderno de Nueva York hasta el Festival de Berlín, prácticamente no hay cinemateca o muestra internacional que hoy no se dispute una retrospectiva o un estreno de Jaime Humberto Hermosillo (n. 1942), el cineasta mexicano, que junto a Paul Leduc, el notable autor de *Frida*, se ha convertido en la vanguardia del cine de su país. En Buenos Aires, sin embargo, la mayor parte de su obra es desconocida: salvo por una fugaz exhibición en la sala Lugones de *María de mi corazón* (1979), quizá la mejor adaptación que se haya hecho en cine de un texto de Gabriel García Márquez, y por el estreno olvidado de *Doña Herlinda y su hijo* (1984), nada más se pudo ver de este realizador, que comenzó haciendo cortometrajes a mediados de los años '60 y que hoy acumula una filmografía de más de veinte títulos, una cifra infrecuente en el cine latinoamericano, jaqueado generalmente por las crisis económicas y la falta de presupuestos. Ahora el estreno local de *La tarea*, su largometraje más reciente, que ganó el año pasado el Premio Especial del jurado en el Festival de Moscú, ofrece las posibilidades de acercarse a un film insólito, por varios motivos.

El primero tiene que ver con su propuesta argumental, que desafía abiertamente la arraigada tradición machista que impera en la sociedad mexicana. Como dice el propio Hermosillo, "pensé que sería más interesante tener a una mujer filmando una película porno y utilizar al hombre como objeto sexual". El guión de Hermosillo propone una única situación que, sin embargo, se presta a múltiples derivaciones: con la excusa de realizar un ejercicio de rodaje, una estudiante de la carrera de Comunicación (María Rojo) coloca en su casa una cámara de video escondida para grabar la cita que ha concertado con un ex amante. Al ignorar que están siendo grabados, el hombre (José Alonso) se muestra tierno y seductor, hasta que descubre para qué lo están utilizando.

A partir de este núcleo dramático, Hermosillo se impuso a sí mismo el desafío de rodar *La tarea* utilizando prácticamente un solo emplazamiento de cámara, que responde a la posición de la cámara de video, ubicada a ras del piso. Esto determina que los dos únicos intérpretes entren y salgan alternativamente de cuadro de acuerdo con sus acciones, algunas de las cuales entusiasmaron a la crítica de Berlín, que llegó a encontrar en el fim "la escena copulativa más divertida de la historia del cine".

Para Hermosillo, "la idea del film me vino de un video en Super 8 que hice en 1989, con dos actores. En términos económicos, se trataba de un milagro, puesto que su único costo era el de la cinta de video. No había ni ingeniero de sonido, ni eléctricos, ni director de fotografía, tan sólo una cámara fija, dos actores, un director de arte y yo". Esa misma sencillez de recursos fue también determinante en la realización de *La tarea*: "La película se rodó en cuatro días, con un período de pruebas de una semana. Lo más complicado fue la parte técnica: hubo que construir una grúa especial para que la cámara pudiera aparecer al nivel del suelo. Cada diez minutos teníamos que cambiar el rollo, para lo que utilizábamos aquellos momentos en que los actores estaban fuera de campo. Grabamos todas las pruebas en video para que los actores pudieran verlas en casa antes de rodar. Esto no sólo les ayudaba a memorizar el texto, sino también sus posiciones...".

La modalidad de trabajo que adoptó Hermosillo en *La tarea* es quizá la que más se acerca a su concepción del cine, tal como la definió en 1987, cuando el diario francés *Liberation* lo incluyó en su famosa encuesta ("¿Por qué filma?") dirigida a los mejores realizadores del mundo "Para un temperamento tímido y solitario —dijo entonces Hermosillo— el cine representa la única posibilidad de establecer comunicación con un número considerable de gente. De esta forma, el proceso de escribir los guiones me proporciona el placer de la creatividad en la soledad; pero filmar me obliga al contacto con un grupo de amigos durante la incomparable aventura que es el rodaje. Después, gracias a esa ceremonia secreta que es cada proyección, de alguna manera se hace posible el crecimiento de este círculo y establecer un lazo breve, intenso y anónimo con un gran número de personas, de edades, de sexos, nacionalidades, clases e ideologías diferentes. Esto tiene que ver con la promiscuidad, el erotismo. Filmar me permite saciar una necesidad de encontrar a quienes difícilmente podría responderles de otra manera."

JODIE FOSTER DIRECTORA

El caparazón que filma

"Hace falta un corazón astuto y un caparazón muy duro para salir cuerdo, además de saludable, de ser una celebridad infantil", dijo sobre Jodie Foster la revista *Time*. Fue el año pasado. La ex niña prodigio había debutado como directora y el semanario le dedicó una nota de tapa, en la que, entre otras cuestiones, resaltaba una y otra vez la claridad con la que la multipremiada Foster siempre había vislumbrado su futuro.

"La gente piensa que me robaron mi infancia, pero no creo que eso sea verdad, ya que yo tengo algo más. La mayoría de los chicos sólo tiene la escuela. Y por eso se vuelven locos cuando se pone aburrida y se sienten tan mal cuando fracasan. Yo tengo mi trabajo; sé cómo hablar a los adultos y cómo tomar decisiones. La actuación me salvó de ser una chica común y corriente. Antes pensaba que esto era sólo un trabajo, pero ahora sé que es toda mi vida, todo lo que quiero hacer", cuenta *Time* que dijo Foster en su más tierna adolescencia, recién egresada del Liceo Francés de Los Angeles, y a punto de partir para Yale.

De la universidad, salió graduada en literatura afroamericana, sin perjuicios de continuar con una carrera, que comenzó, como ya es archisabido, cuando Alicia Christian Foster tenía tres años y filmó el famoso comercial de un bronceador que fue el origen de todo.

Por si fuera poco la cuarta hija de un matrimonio que se separó antes de que ella naciera creció educada por una madre atípica que desde muy chica la llevaba a ver cine ruso y películas de Antonioni y Fellini, porque "trató de lograr a través de mí todo lo que no había podido hacer en años de lavar ropa y cocinar".

Lo demás es historia que incluye 27 años de cine y durante ellos su inquietante papel de prostituta adolescente en *Taxi Driver*, por ejemplo, o el Oscar a la mejor actriz en 1988, por *Acusados*, y el que ganó este año por componer a Clarice Starling, la agente del FBI de *El silencio de los inocentes*. Claro que a pesar del "corazón astuto" y "el caparazón duro", como directora se permitió debutar con una historia casi autobiográfica.

Foster lo explica a partir de su admiración por François Truffaut y su pasión por *Los cuatrocientos golpes*. Los cierto es que Fred Tate, el protagonista de *Mentes que brillan* —su ópera prima que se verá a partir de mañana en Buenos Aires— es el hijo de una desafiante madre soltera, y un chico solitario, dividido entre su necesidad de afecto y las exigencias de su mente adulta intelectualmente. Louis Malle, el director francés, a quien ella admira más después de Godard y Truffaut, dijo que *Mentes que brillan* es "un film que trata básicamente sobre la profunda soledad de la infancia". Su protagonista, Adam Hann-Byrd, jamás actuó antes, fue seleccionado en una escuela para superdotados, y en la vida real es tan lacónico como el personaje que interpreta.

Eterna estudiante de cine, Jodie Foster (29) siempre tuvo claro que quería dirigir. Se lo dijo a Andy Warhol cuando tenía 15 años, y como con cada una de las cosas que planeó para su vida profesional, lo logró. Como actriz se reservó en la película el papel de madre, y consiguió que Vincent Canby, el mítico crítico del *New York Times*, la considerara como directora tan "fría, brillante y consciente de sus límites", como el personaje que interpreta. Una mente que brilla.

GRUPO DE ASISTENCIA PSICOANALITICA
PSICOANALISIS INDIVIDUAL EN CONSULTORIOS PRIVADOS
Informes
774-7362/71-7024

VUELVE EL GRAN ACTOR ESPAÑOL
MANEL BARCELÓ
LA TIGRESA
y otras historias
de DARIO FO
DEBUT VIERNES 15
TEATRO REGINA
Av. Sta. Fe 1235
Tel. 812-8470

Goethe Institut Buenos Aires
Mardel Jazz
PRESENTA
Jazz Fun Horns
ENTRADA LIBRE
Auspician
Crecer & Crear
Página/12
Jazz Con Humor
Después de la Caida del Muro
Miércoles 13 - 20 hs.
Instituto Goethe
Corrientes 319

ESCRITURAS BET
"Los escritores son aliados valiosos, cuyo testimonio debe apreciarse en alto grado."
S. Freud
PEDRO LIPCOVICH
952-8400

LORENZO QUINTEROS - PATRICIA PALMER
EN LA SEÑORITA JULIA
DIR. MAXIMO SALAS
TEATRO ARTE BELGRANO - Cabildo 2967
Mierc. jue. - vier. 21 hs. / Sab. 21 y 23 hs. Dom. 20 hs.
Mierc. Dto. 50% Jubilados y Estudiantes
Platea: $ 20.- 70-0850

FRANCES
CONVERSACION
VIDEO
C/COMPUTADORA
PROF. CLAUDIA GIVRÉ
71-4422

Página/12
EN CHACO
Tel.: 0722-29911

GRACE JONES EN EL OPERA

Otra revuelta negra

Lo que el domingo Grace Jones mostró por televisión fue nada comparado con lo que hizo en el Opera: baile, desnudos y peleas con la platea.

GRACE JONES EN EL OPERA. Grace Jones, voz. Charles Lasalle Holm y William Wesley, bailarines. Matthew Craig Stein, técnico. Teatro Opera, lunes 11 y martes.

(Por Víctor Pintos) Grace Jones, descubierta como una desfachatada en su aparición televisiva del domingo —sorprendió y abochornó a Mario Pergolini tirándosele encima y lengüeteándolo ante las cámaras— el lunes y anoche subió al escenario del Opera para concluir con el doble compromiso que inesperadamente la trajo al sur de América. Allí donde hace una semana Caetano Veloso dio una brillante exhibición de cómo hacer magia con un puñado de canciones, la modelo jamaiquina brindó un buen show. Precisamente hizo eso: lo suyo no fue, ni por cerca, un recital.

Con la información que brindaba el programa de mano que entregaban los acomodadores en la platea, obviamente antes del espectáculo, ya se podía arribar a esa certeza: mientras que la ficha técnica incluía 22 créditos, de los coordinadores de producción a *The Boss* —Daniel Grinbank—, el ítem llamado "La banda de Grace Jones" ofrecía sólo cuatro nombres, incluyendo a la protagonista de la noche. Eran ella, dos bailarines y un técnico, este último en la función de los músicos, puesto que era el encargado de disparar desde la consola los DAT (Digital Audio Tape), casetes-master en los que estaban grabadas las pistas instrumentales y los coros sobre los cuales luego cantaría en vivo la escultural negra.

Ante esta perspectiva —sin música en vivo, con sólo tres personas soportando todo el peso de la puesta—, la perspectiva no era muy alentadora poco después de las 22, cuando la banda telonera local, De Souza, concluyó su actuación sin pena ni gloria, poco menos que abucheada por una parte del público. Hasta que, luego de una extensa espera aliviada por la acertada decisión del sonidista de pasar viejas canciones del eterno Bob marley, se apagaron las luces de la sala, se abrió el telón, y mientras comenzaba a sonar "Night Clubbing" con un rítmico percutir muy FM y a la vez de discoteca —de alguna manera, el sello del sonido Jones—, se dibujó la figura de la mujer de ébano, un androide con sangre, la versión oscura de las replicantes de Ridley Scott en *Blade Runner*.

Comenzó el show con una corona de plumas cual cacique indio, un antifaz de baile carnavalesco de lujo, y enterito flojo que bailaba sobre su delgadísimo cuerpo. Para el segundo tema cambió de ropa, lo mismo para el tercero, y así hasta el final. Un modelito para cada canción. Grace Jones, al final de cuentas, es una excelente modelo metida a cantante. No al revés.

Los dos bailarines, también negros y adoradores de los fierros en el gimnasio, como los que sacudían sus humanidades al lado de Madonna en el *Blond Ambition Tour* que mostró el film *A la cama con Madonna*, jugaron un número erótico con la cantante al cumplirse el primer tercio del espectáculo, desnudándola —pero no toda, claro—, hasta dejarla en tanga y corpiño, prendas a las que más tarde sumó otras vestimentas y sobre el final quitó.

La Jones desbocada y provocadora que se vio en TV, también apareció en el teatro. Hablando a veces en un modesto español, a veces en italiano-francés y casi siempre en inglés, se rió de la temperatura que había levantado el manoseo con los muchachos, arengó a la platea, contestó como un *reo-de-rioba* cuando le gritaron piropos ofensivos, hasta se tiró —se zambulló— a la primera fila de la platea confiando en que la cobijaría algún pecho fraterno y luego bailó en el pasillo, frenéticamente, con un espectador en un dúo que, si no estuvo preparado, pareció estarlo.

Grace Jones hizo todo esto, y más, sólo con una escalera en el escenario y con dos bailarines que se preocuparon por lucir sus trabajados pectorales y sus pulposos culitos, tal vez esperando algún regalo del cielo. Y un cuarto de hora antes de la medianoche redondeó con brillo su show: luego de una cálida presentación —especialísima porque estaba en Buenos Aires—, abrió el abrigo con capucha que tenía en ese momento, dejando al descubierto sus pechos, y con pasos largos acompañó la introducción, y luego, con el público de pie, cantó por fin "Libertango" de Astor Piazzolla, posiblemente su más grande éxito.

Luego de eso, no quedó más nada por descubrir. Con sólo una tanga negra, medias de nylon y un par de zapatos de taco altísimo, lolitas al descubierto, Grace Jones culminó su presentación con cuatro bises —"Private Life", "Need a Man", "Warm Leatherette", "Love is a Drug"— y con la audiencia definitivamente conquistada.

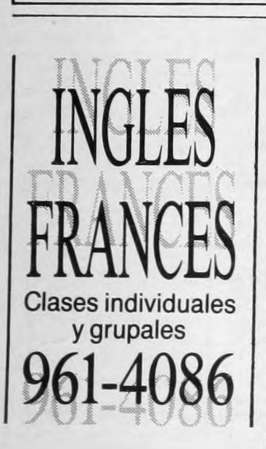
Alejandro Amdan

Grace Jones en el Teatro Opera.

Al final hubo un strip-tease total como en los buenos tiempos.

Comiendo plantas en Santiago

(Por Claudio Andrade) A comienzos de los ochenta Grace Jones pisó tierras chilenas en plena época de la dictadura pinochetista para hacer dos exclusivos shows. El primero fue en una boite y a él asistieron selectas autoridades militares (vestidas de civil eso sí) y conocidos artistas devotos del régimen. Allí esta negra brillosa no sólo cantó para aquellos disciplinados "civiles"; también tomó unas copas de más y se quitó uno por uno los enteritos plateados que la cubrían hasta quedar como Dios la trajo al mundo. Su segunda presentación la realizó en la televisión estatal en un programa conducido por Raúl Matas (recatado animador chileno). Para entonces los encargados de la producción del programa, así como los acostumbrados censores de las buenas costumbres, ya estaban avisados y preparaban un buen corte comercial a un terrible papelón. Grace Jones fue presentada por Matas para toda la teleaudiencia y la invitó a sentarse junto a él a tomar un par de copas (pisco con limón era lo acostumbrado). La entrevista por supuesto fue un fracaso: la mujer era realmente una "pantera", sólo contestaba a las preguntas con monosílabos o gruñidos selváticos. El público apenas contenía las carcajadas mientras el reconocido conductor masticaba frases como "es realmente terrible" o simplemente reía, miraba a la cámara y levantaba los brazos sin saber qué hacer. Para cuando el show comenzó Grace Jones ya estaba borracha, mediaba la quinta canción y decidió suspender su presentación con la intención de correr a un lugar más íntimo y vomitar, ante la sorpresa de medio país. Finalmente los ánimos se calmaron y decidió quedarse sobre el escenario (pero tendida) y desde allí gruñirle al público y comerse las plantas del decorado que según algún malvado tramoyista le advirtió "ayudan en caso de dolor estomacal". Para entonces había demasiadas gotas que colmaban el vaso y Raúl Matas dio por finalizado el bloque con un lugar común de estilo: "Un gran aplauso para Grace Jones". Extrañamente "Vamos a ver" aquella noche no fue censurado. Hoy, cuando mejores tiempos corren para la sociedad chilena, aún se recuerda con risas el paso de aquella hermosa negra que la prensa calificó despectivamente como punk.



CINE

AL FILO DE LA LEY -P/M/16-
De Juan Carlos Desanzo. Con Rodolfo Ranni, Katja Alemann, Gerardo Romano y Ulises Dumont.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

AMIGOS...SIEMPRE AMIGOS -APTA-
Con Billy Crystal y Jack Palance.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.45). Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.35, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CAMINO A LA FAMA -P/M/13-
De Alan Parker.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CIERRA TUS OJOS -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

EL AIRE DE UN CRIMEN -P/M/18-
De A. Isasi. Con Francisco Rabal y Fernando Rey. Tensa y extraña intriga.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

EL LADO OSCURO DE LA LUNA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.15, 16.35, 20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15 y 2.45. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL TREN DEL PLACER -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 17.15 y 21.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Pino Solanas. Con Walter Quiroz.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.25, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
De Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.15.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

JFK -P/M/16-
Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones. Dir.: Oliver Stone.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 18.05 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

KIDBOXER 2 -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.15 y 2.45. -

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y Maria Barranco. Una pelicula nacida para el escándalo.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 (Miér. 14.30 y 16.35). Sáb. trasn.: 1.20.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Anjélica Huston y Raúl Juliá.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

MOMENTOS DE AMOR -P/M/13-
Con O. Mutti y P. Noiret.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

OTELO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

POR LOS MUCHACHOS -P/M/13-
Con Bette Midler y James Caan. Dir.: Mark Rydell.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14, 16.40, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.55, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

S.O.S. SALVEN AL PAPA -P/M/13-
De Peter Richardson. Con Robbie Coltrane y Beverly D'Angelo.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIESTA DE LOS AMANTES -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TOMATES VERDES FRITOS -P/M/13-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1:15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
De Blake Edwards. Con Ellen Barkin.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

UNO MIENTE, EL OTRO ENGAÑA -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

VOLVER A MORIR -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.25 y 22.15: **Otras 48 Horas** -P/M/18- 12.35, 16.20 y 20.05: **Detective en el Kinder**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine musical. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **U2 Rattle and Hum** -P/M/13- de Phil Joanou. Con el Grupo U2.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: **Sangre en la Noche**, de Sam Newfield. Con César Romero. A las 21.30: **El Honor Perdido de Katharina Blum**, de Volker Schlondorff. Con Mario Adorf y Angela Winkler. Loc. $ 3.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Peter Lilienthal. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Silencio del Poeta** -P/M/13- Dir.: Peter Lilienthal. Con Jakov Lind y Len Ramras. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16.35, 19.30 y 22.35: **Por los muchachos** -P/M/13- 19.15 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.30: **Roger Rabbit** -S/R- 16.20: **La sirenita**. En castellano. Pl. $ 2,50.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El viaje** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Hook** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Al filo de la ley** -P/M/16- 16.20, 18.25, 20.40 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05: **El silencio de los inocentes** -P/M/16- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Sentencia de muerte** -P/M/16- 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: **El principe de las mareas** -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

TEATRO

COLON. 35-5414. MIERCOLES 13 a las 20.30: 1ª Func. del Abono "A" a 4 Func. de Ballet. VIERNES 15 a las 20.30: 1° Func. del Abono "C". DOMINGO 17 a las 17: Func. Ext. N° 46: "EL LAGO DE LOS CISNES", de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter. Con **Maximiliano Guerra**, C. Kerche, S. Bazilis, S. Walsh, D. Pitino, S. Perillo, L. Martino, G. Bertotti y K. Olmedo. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Dir. Ballet.: A. Truyol. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. JUEVES 14 a las 20.30: Func. Ext. N° 44: Act. del BALLET del TEATRO BOLSHOI de MOSCU, con la partic. de **Ekaterina Maximova** y **Vladimir Vassiliev**. Prog.: "Aniuta", de Gavrilin-Vassiliev. Dir. Orq.: Pavel Sorokin. Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. SABADO 16 a las 21: 1° Func. del Abono "A" p/Estudiantes. Ballet "EL LAGO DE LOS CISNES", de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter. Con L. Flores, R. Candal, E. Cassano, S. Walsh, D. Pitino, S. Perillo, L. Martínez, G. Bertotti y K. Olmedo. Dir. Orq.: Pedro I. Calderón. Orq. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta.-
Boletería: Todos los dias, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martin Coronado: Miér. a las 21: **"Ciclo Clásicos Populares"**. Con el auspicio de la Fundación Omega Seguros. JAIME TORRES. Cond.: Betty Elizalde. Coord.: C. Pais. Sob. de Ab. Pl. $ 12 y Pull. $ 10. Vier. y Sáb. a las 22 (estreno): **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con Alejandra Boero, Onofre Lovero, Rita Terranova, Néstor H. Rivas, Edda Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **Sala Casacuberta**. Miér. y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20 (estreno): **"Cristóbal Colón"**, por el Grupo MARIONETTEATERN, de Suecia. Libro y Dir.: Michael Meschke. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Mar en Calma"**, de Alfredo Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 18: **"Ciclo de Teatro Semimontado"**. Presenta: **El Clú**, de E. Morales. Dir.: A. Zemma. Pl. $ 1. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Invitada: Mónica Fracchia. Dir. Coreog.: A. Chinetti y S. Nunziatta. Coord.: Norma Binaghi y Omar Berti. Pl. $ 5. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**, con los Tucu Tucu, Cuty y Roberto Carabajal y el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez. **"Ari...Ari Sol del Norte"**. Art. Inv.: H. Guarani, V. Heredia, J. C. Copes y A. Yupanqui. Gral.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesia española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20: **"TIRANO BANDERAS"**, de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en conmemoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: **Lluis Pasqual**. Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lofiego, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. $ 20. Vier. a Dgo. $ 25.- **Sala Argentina**: Mar. a las 20. Miér. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elia. Dir.: Susana Nova. Con A. Juliá, S. Sabater y J. Ricci. Pl. $ 9. Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. a Dgo. a las 22: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espíndola y elenco. Pl. $ 6.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Espectáculo cómico-musical en serio. Loc. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martin González. Dir.: **Máximo Salas**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Miér. 50% desc. a est. y jub. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en:
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano), de Maz Nordau. Trad.: Edmundo Guibourg. Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: RODOLFO RANNI en:
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Avda. Belgrano 665. 334-1916. Vier. y Sáb. a las 21: **"Colón y Za 2"**, con V. Salomón, J. Viñas y L. Albano. Textos de Luis Albano. Dir.: Ernesto Michel. Loc. $ 5.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustin Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc. Sáb. a las 18: Grupo de Mayores 1587 años en: **"Gran Epopeya Gran"**. Dir.; J. Fisón. Entrada libre y gratuita.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Un Angel en Babilonia"**, por el Grupo "El Baldio". Vier. a las 21: **"Furia Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julian Howard. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesia, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Grupo Los Destornillados en **"Destornilladores de Risa"**. Dir.: A. Andrade. A las 23: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. A las 24: **"Menú del Dia"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Parece que Acá Vamos"**, con F. Rossaroli y V. Guglietti.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, infantil con la dirección de Horacio Ranieri.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 24: **"Las Clases Populares de Teatro"**, con F. Rossarolli y D. Wainstein. Sáb. a las 21: **"Disculpen este Prolongado Silencio"**. Dir.: A. Barenstein. Grupo de Danza-Teatro de la UBA. A las 22: **"Baile de Feria"**, con el Trío Amado. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: D. Kargieman.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Vier. a las 21.30: **"Sabina y Lucrecia"** (la Cordura de los Locos), de Alberto Adellach. Dir.: Jorge L. Estrella. Pl. $ 5. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe. Jub. 50% desc.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo:
CONTADOR PUBLICO NACIONAL
Viernes y Sábado a las 21. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Sáb. a las 9 y 14: **Ciclo de Teatro Clásico**: "Las de Barranco", "Una Viuda Difícil", "M'Hijo el Dotor" y "El Centroforward murió al Amanecer". A las 10.30 y 16: "Los Arboles mueren de Pie", "Fuenteovejuna" y "La Vida es Sueño". Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 18.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas Funciones. Sáb. a las 23: **"El Canto General de Pablo Neruda"**. Coro Facultad de Psicología.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 22, el Teatro de la Zona Norte presenta: **"Hugo de Naranja"**, con Hugo Varela. Loc. numer. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico:
EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesia y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 23: **"Che Argentina, Sos un Show"**. Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: **"San Joaquín"**. Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquín.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (popular) a las 19.30: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto (Premio Móliére). Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. 12 Unicas Funciones. Despedida 7 de junio.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Podlivschevs y Y. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Yanin, G. Medina y J. Marti. Sáb. a las 21.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Mar. a las 21: **"La Gaviota"**, de Anton Chejov. Dir.: Sergio Sabater. Juev. (popular) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: 2° año de éxito de **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a las 23.30: **"Pasándolo Bien"**. Libro y Dir.: Olga Oviedo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Sáb. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. Sáb. a la 23.15: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de Danny Pat. Dir.: Gloria Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPANA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.3..: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana Maria Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub. Sáb. a las 23: **"Convoy Noy '92"**. Fernando Noy y la música de Acuario Aldao. Invitados desopilantes. 60 minutos en otro mundo. Precios popularísimos.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.:

Betty Gambartes. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Vat-Macri** (Tango). A las 18.30: **2° Subsuelo** (Fusión). Juev. a las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 18.30: **Proyecto Latino** (Fusión Latina). Vier. a las 13: **Grupo Vocal Somos** (Canto Popular). A las 18.30: **Blurder** (Rock).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgos. a las 21: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Con Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado. Loc. en vta.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas**: Miér. a Dgo. a las 21: Grupo Teatro Fantástico en **"El Día del Campeón"**. Dir.: S. Vladimivsky y S. Pasik. Juev. a Sáb. a las 23: Grupo Sistema Límbico en **"Espíritu de Cuerpo"**. Dir.: M. Cabrera. Vier. a Dgo. a las 19: **"Arido"** y **"Demasiados Hombres Rubios"**. Dir.: M. Bellotto. **Trasnoches Movidas**: Vier. y Sáb.: "BMW" y "La Trucha"; "Dalila y los Cometa Brass" y "Mosquito". **Infantiles**: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Federico García Shakespeare"**. Dir.: Claudio Nadie. Loc. $ 5.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a Dgo. a las 21: **"Con Olor a Agua Florida"**, de María E. Sardi. Unipersonal de Perla Santalla. Dir.: M. E. Sardi. Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 - Yugoslavia".-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 22: **"Hombres sin Miedo"**, con **Piru y la Hembra del Cono** y el Frente Artístico del Borda. Loc. $ 4. Juev. a Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Melli** en "¡Bienvenidos al Planeta Melli! Una nueva aventura. Loc. $ 8.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**, con H. Armoa y O. Arévalo. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Pl. $ 5. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:

SACCO Y VANZETTI

TODOS LOS DIAS PLAT. $ 12

De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoyen 917. 334-3428. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Noveno B"**, de Eddy Giuliani. Con Beatriz Montero, Elida Orue y elenco. Dir.: Juan Juan.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21.30. Dgo. a las 21: "Ciclo Paramusikal Contemporánea". Concierto de **Adriana de los Santos** (piano). Músicos invitados: C. Baliero, F. Galante, C. Cutaia y T. Ehrenhaus. Dir.: Gustavo Ribicic. Vier. y Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. Vier. a las 0.15: **"Esperes"**, creación colectiva de "La Pista 4". Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Gabin, la Llinás, C. Baliero, Casero, Mazzarello y rock con "Yo Soy Mio" (vier.) y "Juana la Loca". Sáb. a las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida".

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Loc. en vta. Desc. a est. y jub.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Juev. a las 10 y 14: "LOS PROJIMOS", de Carlos Gorostiza. Con Carlos Carella y elenco. Dir.: C. Carella. Func. p/colegios.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Escenario Libre: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edmundo Mazza. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto en el programa de la obra "Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: "Grupo Habia una Vez" presenta: **"El Jardín de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Una Leyenda Tehuelche"**, por el Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal Gral. San Martín. A las 17: Soplando una Historia a los... **"Cuatro Vientos"**. Disparatada historia de la música de las cavernas al rock. Loc. num. en vta. c/antic.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.45 a 4. Actúan 3 cantores y una pareja de baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, Silvio Ziliani (piano) y Ricardo Sánchez (bajo). Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. a las 22.30: **"Aldo Saravia, un Guapo de Ley" (o de Decreto)**. Unipersonal a cargo de **Gerardo Niñe**. Asist.: M. Narváez. Sáb. a las 23.30: **"Ecos Etnicos"**, con Piny Levalle y Claudia Campusano. Loc. $ 5.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Tango Danza: **Adrián** y Paula, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Voz: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **"Tango de Hoy"**, con REVOLUCION 4.

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lili Malbrán, Osvaldo Gabino y Alberto Varela (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. 16: SANDRA MIHANOVICH. Vier. 22 y Sáb. 23: ¡Exclusiva!: **Marilina Ross**. Sáb. 30: El Negro **Fontova**. Loc. en vta. c/antic. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz, y la act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pochi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, Mario Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **Alejandro Santos y su Quinteto**. Juev. a las 22: **Inés Rinaldi** ("Yo Canto"). Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

NICOLE DE MARSEILLE. Defensa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor cocina es **Madame Therese**. Compruébelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd.-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 93-6419. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. "No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

LA CHACRA DE DON CARMELO. Dorrego 1174. 855-6253. Sáb. (estreno) a las 22: CENA SHOW BAILE TANGOS BOLEROS. **Raúl "Show" Moreno** (recordando al Trío Los Panchos), **Raúl Carrel, Los Hermanos Rivas y María de las Nieves, Rubén Rodríguez**. Cond.: Fernando Fregues. Comida casera.-

MUSICATA. MUSICA Y COMIDAS. Estados Unidos 541. San Telmo. 772-7977. Comida a las 21. Viernes 15: **"Alfombra Mágica"**. Sáb. 16: "Ollantay".-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

Elija un programa en TV y otro para lavar platos

El Lavajilla Aurora es tecnología europea, para vivir confortablemente. Instalable bajo mesada o como continuación de la misma. Tiene dosificador de detergentes y abrillantadores. Capacidad para copas, y platos de hasta 30 cm. de diámetro. Unico con interior totalmente en acero inoxidable. Cuenta con 5 programas de lavado, para distintos grados de suciedad, que optimizan el resultado y economizan energía. Y además es supersilencioso.

Para que usted disfrute de cualquier programa

LAVAJILLA AURORA

TV

6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

13.30
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: R. Galán
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - YO NO FUI - ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - EL ORO Y EL BARRO.
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO.
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - DE LA CABEZA. Humor
ATC - S.O.S. VIDA. Hoy "Amigos y enemigos"
9 - PATEAR EL TABLERO. Telecomedia
11 - GRANDE PA...!!! Telecomedia
13 - CINE Hoy: "Gotcha", con A. Edwards

22.00
ATV - DEPARTAMENTO DE POLICIA. Periodístico.
ATC - CONTACTO VISUAL.
9 - FUTBOL. Copa Libertadores de América. San Lorenzo vs. Newell's. En diferido
11 - CINE. Hoy: "La muerte antes que la deshonra", con F. Dryer

23.00
ATV - LA MUJER DE TU VIDA. Hoy: Miniserie con I. Arias y V. Abril
ATC - EN VOZ ALTA. Con D. Hadad
13 - LOS LOCOS ADAMS. Serie

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE Ciencias ocultas. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

1.00
ATV - LOS CLASICOS Hoy: "En el Lejano Oeste", con S. Laurel
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Con R. Pettinato
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy "Historia del 900", con H. del Carril

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

10.30
15 - SECRETOS Y SABORES

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En

12.00
15 - TETE. T. Coustarot
20 - FURIA MALDITA, con R. Taylor

12.30
27 - BATMAN, con M. Keaton

13.00
15 - RECONOCEMOS. Con S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.45
27 - LA CUENTA REGRESIVA con K. Douglas

16.00
25 - POR AMOR A IVY, con S. Poitier.

18.00
27 - DIFICIL DE MATAR, con S. Segal.

20.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
20 - MAGNUM Serie
25 - COSTA NORTE, con M. Adler

20.30
5 - CALLES DE VIOLENCIA, con J. Spader

21.00
3 - CVN ECONOMICO
20 - GRAND PRIX, con J. Garner
21 - SPECIAL 21. G. Michael

22.00
5 - DOS SOLEDADES, con S. Keach
25 - LA PATAGONIA REBELDE, con F. Luppi

23.45
5 - LA HISTORIA. Miniserie con C. Cardinale. Dir. L. Comencini

0.00
25 - EL BEBE DE ROSEMARY, con M. Farrow

1.25
5 - ANTONIETA, con I. Adjani

VIDEO CABLE

11.00
17 - ANGUSTIA. Comedia

11.30
3 - VIDEO GYM
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - RUGBY EN VCC

13.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
15 - MUSIC SHOTS
17 - VOCES EXTRAÑAS. Drama

15.00
3 - VARIEDADES DEPORTIVAS
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez
17 - HAMMERHEAD. Espionaje

16.00
5 - TETE. Con T. Coustarot
22 - VERA CRUZ. Western

17.00
3 - A TODO MOTOR
15 - SPECIAL 21
17 - ANGUSTIA. Comedia

19.00
3 - TENIS INTERNACIONAL

20.00
22 - VERA CRUZ. Western
32 - TURISMO & TIEMPO LIBRE

20.30
3 - DEPORTE CON TODO

21.00
4 - MISION IMPOSIBLE
5 - CABLENOTICIAS
17 - BOOKER. Serie
23 - MUNDO SECRETO. S.O.S. Brigitte Bardot

22.00
5 - ECONOMIA
22 - BOULEVARD NIGHTS
25 - LAS VIOLETAS SON AZULES. Drama

23.00
3 - DEPORTE INOLVIDABLE
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA)
15 - MUSIC SHOTS

23.30
23 - LOCOS POR EL CINE. "Conspiración para el silencio"

24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - TERRITORIO ENEMIGO. Acción

SUD AMERICA
AUTO TC 9
LA OPCION DE PAGAR SU POLIZA CON TARJETA DE CREDITO EN 3, 6 ó 9 PAGOS.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SUD AMERICA
SEGUROS
LIDER
DESDE SIEMPRE
Consulte con su Productor Asesor de Seguros

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable y fresco. Vientos moderados a regulares del sudoeste. Mínima: 9. Máxima: 18.

△ △ △ △

8.30: Jornada de Psicología de la Prevención, referida a la prevención de los accidentes de trabajo en el ámbito laboral. Coordinada por profesionales de CIPEA y dirigida a ingenieros y técnicos especializados en el tema. Córdoba 1450.

15.00: *El silencio del poeta*, film de Peter Lilienthal, con Jacov Lind. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

17.30: *U2 Rattle and hum*, film de Phil Joanou, dentro del Panorama del Cine Musical. Cinemateca de la Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

19.30: "El teatro argentino hoy". Tema de la mesa redonda en la que intervendrán Héctor Gióvine, Susana Freire, Francisco Javier, Osvaldo Pellettieri, Fernando Labat, Jorge Petraglia y Osvaldo Calatayud, coordinados por Alberto Rodríguez Muñoz. Sala de actos Mario Soffici, Bartolomé Mitre 1149.

• Las iglesias alternativas. Charla organizada por el Instituto de Estudios sobre Estado y Participación (IDEP), en la sede de la Asociación Trabajadores del Estado, Avda. Belgrano 2527. Participan Juan C. Volnovich, Daniel Fainstein, José Miguez Bonino y Floreal Forni.

20.00: "La muerte del cine, el boom del video. Medios de comunicación, poder y alienación". Tema del Cuadro de Situación, del que participan el director de cine Mario David, el videasta Boy Olmi, el periodista Fernando Ferreyra y Corina Leibestein, del SICA. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547.

• Fun Horns, grupo alemán de jazz. Recital en el Instituto Goethe, Corrientes 319.

• *Adán llegó a Buenosayres*, de Leopoldo Marechal. Obra teatral dirigida por Malena Marechal e interpretada por Miguel Angel Paludi y Marisa Wiedmer. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551, 6° piso.

Alejandro Amdan

Del humor y el honor

(Por Osvaldo Soriano) Pedir amparo para defenderse de un cómico puede provocar risa. Que una Cámara lo conceda, da miedo. La jueza Servini de Cubría supo, por una infidencia, que Tato Bores abriría su ciclo con un chiste sobre la famosa multa de sesenta pesos que le aplicó la Corte Suprema y pidió a sus pares que impidieran la difusión del fragmento para proteger su "honor y fama". Como la broma de Tato afectaba tanto o más a la Corte que a la jueza, la Cámara en lo Civil y Comercial decidió ignorar el artículo de la Constitución que prohíbe la censura previa y cayó en el ridículo. El que le explotó en la cara a Tato Bores es otro globo de ensayo del menemismo más extremista para condicionar —y tal vez luego, si consigue la reelección, suprimir— el derecho a la libertad de expresión.

Pero, ¿qué son el honor y la fama que la señora quiere proteger con tanta vehemencia? Según el diccionario el honor es: "1) Una cualidad moral que nos lleva al más severo cumplimiento de nuestros deberes respecto del prójimo y de nosotros mismos. 2) Gloria o buena reputación que sigue a la virtud, al mérito o a las acciones heroicas. 3) Obsequio, aplauso o celebridad de una cosa. 4) Dignidad, cargo o empleo".

Si muchos argentinos pueden reclamar para sí alguno de los cuatro conceptos, sólo unos pocos ayudados por el paso del tiempo podrían merecerlos todos. Dice un personaje de Shakespeare, en *Henri IV*: "¿Qué es el honor? Una palabra. ¿Y qué es la palabra honor? Aire, nada más que aire".

Aire. Puro o hediondo. Pero como cualquier persona tiene derecho a creer que es honorable y que su honor puede ser manchado por la befa de un cómico, la jueza se presentó ante otros jueces y consiguió protección. Desde entonces, aunque parezca exagerado, la sociedad está indefensa. Si ese fallo queda firme, todo el sistema democrático estará a merced del capricho de un puñado de funcionarios. "No me asombra ver gente mala, me asombra no verlas avergonzadas", escribió Jonathan Swift en sus *Pensamientos sobre asuntos diversos*. Y sin quererlo definía hace casi tres siglos a la clase dirigente de la Argentina de hoy.

Tato Bores es un artista y por lo tanto un crítico de la sociedad. Uno de los pocos que se dirige con seriedad a millones de personas que no pueden acceder a los medios de comunicación, que no tienen con qué comprar un libro o un diario y están hartas del ocultamiento y la confusión. Acallarlo, meterle miedo, equivale a privar a muchos hombres y mujeres de la posibilidad de comprender las pasiones políticas por medio de la risa. No es en Servini de Cubría ni en los Tribunales en quienes cree el común de la gente, sino en los pocos Bores que quedan. No debiera ser así, pero lo es. Ciertos jueces oficialistas que quizá sólo se proponen hacer reír, meten miedo. Han tenido tanto que ocultar, tanto que cubrir, que no toleran otra opinión que la propia. En un país en el que los servicios de inteligencia, el gobierno y un juez admiten la buena conducta del terrorista Monzer Al Kassar para concederle ciudadanía, un humorista no tiene derecho a dudar del valor que representaban sesenta pesos nuevos en los lejanos tiempos de 1992, cuando la Argentina todavía existía.

La primera metáfora de Tato Bores y su hijo Sebastián se acercó demasiado al presumible destino de este país: la desaparición por causa de corrupción, estupidez e hipocresía.

Por fortuna para algunos, el antropólogo no cavó más hondo en esa tierra arrasada que en otros tiempos habitábamos nosotros. Porque entonces habrían empezado a aparecer los fantasmas del miedo, los cadáveres mutilados y de nuevo las viejas preguntas que el Presidente quiso sepultar con los indultos.

Hay una bella, terrible frase que Mateo atribuye al Profeta y que es parte de la mejor literatura: "¡Ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas, que sois como sepulcros blanqueados, que por fuera parecen hermosos, más por dentro están llenos de huesos de muertos y de toda inmundicia! Así también vosotros por fuera parecéis justos ante los hombres, pero por dentro estáis llenos de hipocresía y de iniquidad".

CARTAS

"Los viejitos"

Al leer, a las seis de la mañana, **Página/12** del 23/4/92, esperando ver reflejada en sus páginas la noticia sobre la importante concentración convocada por el Plenario Permanente de Organizaciones de Jubilados, frente al Congreso de la Nación, encuentro un breve comentario sobre la misma titulado "Los viejitos en la calle". No es la primera vez que el diario titula así las acciones de las organizaciones de jubilados. No hace mucho tiempo tituló "El viejazo" a una importante movilización efectuada en Tucumán.

Lo de "viejo" no me ofende, al contrario, lo siento como una caricia cuando viene de mis seres queridos; de mis hijos y mis nietos. O cuando mutuamente nos saludamos así entre amigos y antiguos compañeros de lucha, expresando el inapreciable sentimiento de la amistad.

No me avergüenza y estoy también seguro de interpretar a los hombres y mujeres que peinamos canas y que hemos visto caer tantas hojas del calendario de la vida. De una vida cargada de sacrificios y de luchas sin tregua para achicar las necesidades elementales de nuestras familias; para engrandecer la Patria, material e intelectualmente a pesar de la antipatria que la degrada y finalmente la remata como está ocurriendo hoy.

Lo de "viejitos", "clase pasiva" y otros apelativos en boga tienen para nosotros el sabor amargo de lo peyorativo, y no es por casualidad que así lo hagan, pues para el sistema imperante somos material descartable; somos materialmente cosas y pretenden segregarnos de la sociedad en que vivimos. Nosotros rechazamos tales intentos antisociales y reafirmamos nuestra verdadera identidad social. Somos integrantes de la clase trabajadora y como tal seguimos luchando juntamente con los trabajadores en actividad porque todos los reclamos nos son comunes.

A la edad del descanso bien ganado seguimos luchando con voluntad juvenil y lo hacemos con la dignidad de sabernos los veteranos de la vida. Como vivimos, y no sólo leímos, la historia de nuestro país durante el siglo que termina nos consideramos, sin soberbia, la memoria histórica viviente de las generaciones de trabajadores transcurridas.

Esto somos los tales "viejitos" que estamos y seguiremos estando en las calles y en todos los espacios donde se defienda la causa del pueblo, porque de él somos hijos, tal vez los hijos más porfiados.

J. Miguel Zárate
Secretario general de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados

Auxilio por Rep