



MENEM VS. CAVALLO, Y LA BOLSA SIN VENDER

EL PLAN ES MIO, MIO, MIO!

JUICIO ORAL Y SENTIDO DEL ESPECTACULO

Dice el Ministerio de Justicia:
"Reserve ya sus localidades"

REDRADO, EL "GOLDEN BOY"

Dice Cavallo: "¿Escucharon hablar de la caída del precio del oro?"

SOBRE SU PRESENCIA EN EL MINISTERIO DE ECONOMIA

Categorica explicación de Todman:
"Vi luz y subí"

CONFLICTO POR LA BOLSA

Cavallo se autocritica:
"Confieso que he Redrado"

COMO NUEVO JEFE DEL ESTADO MAYOR CONJUNTO

Habla Antonietti: "Por ahora, la posibilidad de que Zulema intente regresar a Olivos no forma parte de las hipótesis de conflicto"



LOS TODMAN



VIOLIN EN



Hace 5 años, el equipo, Sourrouille y Jaunarena, Trucco y era Alfonsín, y el ardinez (¿se acuerdan mos, qué no se van a tudes lo votaron). Ah Cavallo, Salonia y Ma man González, Aráo lla es Menem, y arqu pero en caso de em Eduardo. Sátira/12, ti, Mosquito y Toul, Paz, Guarnerio y Ru la misma formación el amor a la camiseta versario, lectores. G

GRANDES VALORES DE LA BOLSA

(The who's who of the what is this of the how are you)

Cavallo, Mingo: Padre del plan económico. En 1982 hizo que el Estado compre la deuda externa de las empresas privadas que se caían. Ahora propuso que el Estado compre las acciones que caen, menos mal que los buzones permanecen estables.

Menem, Carlos Saúl: Paddle del plan económico. Logró la estabilidad del sistema con principios tales como "Estamos todos en el mismo vuelo y sin paracaídas", "Que Codesal se dedique a la medicina" y "Fue una avispa". Muchos lo ven como un adalid de las acciones, dicen que gracias a él están hechos Bolsa.

Menem, Eduardo: Tio del plan económico. Cuando su hermano se va de viaje, él se hace cargo de los chicos. Pero también tiene planes políticos propios: se está postulando para "hermano" para el '95.

Redrado, Martín (léase Martin): Primo de América del plan económico. Llegó de Estados Unidos a los Estados Dominados para aggiornar la triste imagen del Hombre de la Bolsa. Lo logró: los chicos ya no le tienen miedo, ahora le tienen miedo los grandes.

Yoma, Amira: Cuñada del plan económico. Más que con la Bolsa está vinculada con la Valija de Valores. Sus acciones son las predilectas de varios jueces.

Alsogaray, María Julia: Hija del plan económico,

Fue a extirparse varias empresas estatales que le impedían realizar la natural belleza de sus visiones. Trataron de sacarle una foto y ella dirigió sus acciones contra los fotógrafos. Medio ambiente le pertenece, pero ella aspira al ambiente entero.

Vicco, Miguel Angel: Ama de leche del plan económico. No pudo vender sus acciones y tuvo que irse. Si el plan económico llega a cortarse y convertirse en yogur, ya saben quién tuvo que ver.

Gostanián, Armando: Menemtrucho del plan económico. Es un revolucionario incomprometido, de esos que está llena la Historia. Pero los humoristas lo valoran.

Salonia, Antonio: Padre del aula del plan económico. Importante funcionario a la hora de definir los valores educativos del gobierno. Dicen que gracias a él, escuelas y shoppings están en la misma Bolsa.

González, Erman: Pariente riojano del plan económico. El sabe mucho de cómo educar plantitos, ya que tuvo seis propios (lo que pasa es que la gente del interior suele tener muchos más planes económicos que los porteños, ¿vía?). En la Bolsa valoran que esté en Defensa, y no en Economía.

Investigación: Rudy & asoc.

LOS TODMAN



VIOLIN EN BOLSA



Hace 5 años, el equipo titular formaba con Caputo, Sourrouille y Tróccoli, Alderete, Sabato, Jaunarena, Trucco y Neri. El director y supercrack era Alfonsín, y el arquero suplente, Víctor Martínez (¿se acuerdan de Víctor Martínez?, vaamos, qué no se van a acordar si muchos de ustedes lo votaron). Ahora, el Gobierno forma con Cavallo, Salonia y Manzano, Díaz, Arslaniani y Erman González, Aráoz y Di Tella. La superestrella es Menem, y arquero suplente no tenemos, pero en caso de emergencia entra el hermano Eduardo. Sátira/12, por su parte, forma con Pati, Mosquito y Toul, Wolf, Langer y Rep, Daniel Paz, Guarnerio y Rudy. Como verán, casi casi la misma formación que hace 5 años. Lo que es el amor a la camiseta, ¿no? Feliz número aniversario, lectores. Gracias.



GRANDES VALORES DE LA BOLSA

(The who's who of the what is this of the how are you)

Cavallo, Mingo: Padre del plan económico. En 1982 hizo que el Estado compre la deuda externa de las empresas privadas que se caían. Ahora propuso que el Estado compre las acciones que caen, menos mal que los buzones permanecen estables.

Menem, Carlos Saul: Paddle del plan económico. Logró la estabilidad del sistema con principios tales como "Estamos todos en el mismo vuelo y sin paracaídas", "Que Codesal se dedique a la medicina" y "Fue una avispa". Muchos lo ven como un adalid de las acciones, dicen que gracias a él están hechos Bolsa.

Menem, Eduardo: Tio del plan económico. Cuando su hermano se va de viaje, él se hace cargo de los chicos. Pero también tiene planes políticos propios: se está postulando para "hermano" para el '95.

Redrado, Martín (léase Martín): Primo de América del plan económico. Llegó de Estados Unidos a los Estados Unidos para agoriar la triste imagen del Hombre de la Bolsa. Lo logró: los chicos ya no le tienen miedo, ahora le tienen miedo los grandes.

Yoma, Amira: Cuñada del plan económico. Más que con la Bolsa está vinculada con la Valija de Valores. Sus acciones son las predilectas de varios jueces.

Alsogaray, María Julia: Hija del plan económico.

Vicco, Miguel Angel: Ama de leche del plan económico. No pudo vender sus acciones y tuvo que irse. Si el plan económico llega a cortarse y convertirse en yogur, ya saben quién tuvo que ver.

Gostanian, Armando: Menemtruchado del plan económico. Es un revolucionario incomprendido, de esos que está llenando la Historia. Pero los humoristas lo valoran.

Salonia, Antonio: Padre del aula del plan económico. El sabe mucho de cómo educar planctos, ya que tuvo seis propios (lo que pasa es que la gente del interior suele tener muchos más planes económicos que los porteños, ¿vía?). En la Bolsa valoran que esté en Defensa, y no en Economía.

González, Erman: Pariente rioplatense del plan económico. El sabe mucho de cómo educar planctos, ya que tuvo seis propios (lo que pasa es que la gente del interior suele tener muchos más planes económicos que los porteños, ¿vía?). En la Bolsa valoran que esté en Defensa, y no en Economía.

Investigación: Rudy & asoc.



OPINION

Por el Prof. Sócrates Mosquito

UN SECRETITO

El éxito y la fama no garantizan la felicidad, ya que los triunfadores se hallan expuestos, quizá más que el hombre común, a graves trastornos en sus vidas íntimas: es el caso de Woody Allen y Mia Farrow, o de Carlos Menem y Domingo Cavallo. La similitud entre los conflictos de ambas parejas muestra que la problemática profunda de los argentinos es, ya, similar a la de los habitantes del Primer Mundo. Así como, hace más de veinte años, Mia Farrow puso en marcha su noble plan de adoptar niños de diversas nacionalidades, en particular una joven del Extremo Oriente, el doctor Cavallo puso en marcha su Plan, cuyo rasgo principal consiste en la adopción de productos importados de diversas nacionalidades, en particular del Extremo Oriente. Y, una vez verificado el éxito de los respectivos planes, tanto Woody Allen como Menem pretendieron y lograron gozar de los beneficios. Para colmo, así como el señor Allen obtuvo fotos de la joven Soon Yi desnuda, Carlos habría obtenido procas estadísticas desnudas de la balanza comercial y del salario real.

Existe, sin embargo, una diferencia sustancial entre Farrow-Allen y Cavallo-Menem: de aquellos, Mia Farrow es mujer, mientras que tanto el doctor Menem como el Mingo participan de la indeclinable masculinidad de los argentinos. En el ejercicio de esta condición, el doctor Cavallo supo seducir a su actual esposa, Sonia, cuyas declaraciones dieron origen al debate político que hoy nos ocupa. En esto hay que señalar una intolerable desigualdad: no es justo que el presidente elegido por nosotros padezca problemas conyugales mientras el ministro Cavallo, que al fin y al cabo no lo votó nadie, cuenta con una esposa que lo apoya y vela por su futuro. Afortunadamente estas injusticias van a ir desapareciendo en los próximos años. En efecto, durante la primera etapa de este gobierno fue necesario instrumentar una dura política matrimonial: cada argentino tuvo que arreglárselas con la esposa que pudo encontrar, con los consiguientes privilegios para los más dotados. Algunos literalmente tuvieron que bailar con la más fea. La última etapa de este gobierno, en cambio, restablecerá la justicia social matrimonial. El ministro Cavallo, que supo socializar la deuda externa, sabrá aceptar que su pareja se abra a los sectores matrimonialmente más postergados, de modo que todos, o por lo menos una razonable cantidad de varones argentinos, podamos contar con una Sonia que nos apoye en nuestras ambiciones.

El motivo circunstancial de la pelea no fue más que un malentendido, generado por la caída de las acciones en la Bolsa de Comercio. ¿Que problema hay con eso? ¿Acaso el ministro Cavallo no había pronosticado una *deflación*? Ahora las acciones están al alcance de todos! Es previsible que esta baja de precios se extienda a otros productos de primera necesidad, o por lo menos tienda a reducir el índice inflacionario, así que compensa eventuales aumentos en el boleto del colectivo, etcétera. Pero la razón de fondo está en las declaraciones de Sonia a una revista femenina. Por eso ofrecemos aquí nuestro suplemento especial dedicado a la mujer, editado por la comp. Atreída de Mosquito.

PARA MI

Sección respuestas a las lectoras

Querida Sonia: He recibido tu carta y comprendo tu preocupación. En tus esfuerzos por impulsar el progreso de tu hombre, ¿no corres el riesgo de perjudicarlo y, peor aún, poner en peligro tu pareja? Te contaré un secretito, Sonia: tu problema es el de muchas primeras esposas. Ustedes anhelan que su marido sea más, que lo logre todo, y no se dan cuenta de que, cuando tenga otras cosas, tal vez quiera tener también otra esposa. Entre nosotras, lo mismo le pasaba a la ex de mi hombre, Nantiya, pobre, que nunca consiguió que Sócrates le pusiera el disco duro, mientras que yo, no es por envanecerme, pero lo tengo siempre puesto. Sonia, acepta a tu esposo como es ahora, no sea que por ayudarlo lo pongas en problemas y... pero tú conoces mejor que nadie su carácter exaltado.



N BOLSA

po titular formaba con Ca-
Tróccoli, Alderete, Sabato,
Veri. El director y supercrack
quero suplente, Víctor Mar-
de Víctor Martínez?, vaaa-
a acordar si muchos de us-
ora, el Gobierno forma con
nzano, Díaz, Arslanián y Er-
z y Di Tella. La superestre-
ero suplente no tenemos,
ergencia entra el hermano
por su parte, forma con Pa-
Wolf, Langer y Rep, Daniel
dy. Como verán, casi casi
que hace 5 años. Lo que es
ta, ¿no? Feliz número ani-
racias.



OPINION

Por el Prof. Sócrates Mosquetó

UN SECRETITO

El éxito y la fama no garantizan la felicidad, ya que los triunfadores se hallan expuestos, quizá más que el hombre común, a graves trastornos en sus vidas íntimas: es el caso de Woody Allen y Mia Farrow, o de Carlos Menem y Domingo Cavallo. La similitud entre los conflictos de ambas parejas muestra que la problemática profunda de los argentinos es, ya, similar a la de los habitantes del Primer Mundo. Así como, hace más de veinte años, Mia Farrow puso en marcha su noble plan de adoptar niños de diversas nacionalidades, en particular una joven del Extremo Oriente, el doctor Cavallo puso en marcha su Plan, cuyo rasgo principal consiste en la adopción de productos importados de diversas nacionalidades, en particular del Extremo Oriente. Y, una vez verificado el éxito de los respectivos planes, tanto Woody Allen como Menem pretendieron y lograron gozar de los beneficios. Para colmo, así como el señor Allen obtuvo fotos de la joven Soon Yi desnuda, Carlos habría obtenido proceas estadísticas desnudas de la balanza comercial y del salario real.

Existe, sin embargo, una diferencia sustancial entre Farrow-Allen y Cavallo-Menem: de aquellos, Mia Farrow es mujer, mientras que tanto el doctor Menem como el Mingo participan de la indeclinable masculinidad de los argentinos. En el ejercicio de esta condición, el doctor Cavallo supo seducir a su actual esposa, Sonia, cuyas declaraciones dieron origen al debate político que hoy nos ocupa. En esto hay que señalar una intolerable desigualdad: no es justo que el presidente elegido por nosotros padezca problemas conyugales mientras el ministro Cavallo, que al fin y al cabo no lo votó nadie, cuenta con una esposa que lo apoya y vela por su futuro. Afortunadamente estas injusticias van a ir desapareciendo en los próximos años. En efecto, durante la primera etapa de este gobierno fue necesario instrumentar una dura política matrimonial: cada argentino tuvo que arreglárselas con la esposa que pudo encontrar, con los consiguientes privilegios para los más dotados. Algunos literalmente tuvieron que bailar con la más fea. La última etapa de este gobierno, en cambio, restablecerá la justicia social matrimonial. El ministro Cavallo, que supo socializar la deuda externa, sabrá aceptar que su pareja se abra a los sectores matrimonialmente más postergados, de modo que todos, o por lo menos una razonable cantidad de varones argentinos, podamos contar con una Sonia que nos apoye en nuestras ambiciones.

El motivo circunstancial de la pelea no fue más que un malentendido, generado por la caída de las acciones en la Bolsa de Comercio. ¿Qué problema hay con eso? ¿Acaso el ministro Cavallo no había pronosticado una deflación? ¿Ahora las acciones están al alcance de todos! Es previsible que esta baja de precios se extienda a otros productos de primera necesidad, o por lo menos tienda a reducir el índice inflacionario, así que compensa eventuales aumentos en el boleto del colectivo, etcétera. Pero la razón de fondo está en las declaraciones de Sonia a una revista femenina. Por eso ofrecemos aquí nuestro suplemento especial dedicado a la mujer, editado por la comp. Atreída de Mosquetó.

PARA MI

Sección respuestas a las lectoras

Querida Sonia: He recibido tu carta y comprendo tu preocupación. En tus esfuerzos por impulsar el progreso de tu hombre, ¿no corres el riesgo de perjudicarlo y, peor aún, poner en peligro tu pareja? Te contaré un secretito, Sonia: tu problema es el de muchas primeras esposas. Ustedes anhelan que su marido sea más, que lo logre todo, y no se dan cuenta de que, cuando tenga otras cosas, tal vez quiera tener también otra esposa. Entre nosotras, lo mismo le pasaba a la ex de mi hombre, Xantypa, pobre, que nunca consiguió que Sócrates le pusiera el disco duro, mientras que yo, no es por envanecerme, pero lo tengo siempre puesto. Sonia, acepta a tu esposo como es ahora, no sea que por ayudarlo lo pongas en problemas y..., pero tú conoces mejor que nadie su carácter exaltado.

Claro que los había tomado lejos de las comidas. A esa hora lo único sólido que podía tragar eran pastillas: caramelos, aspirinas, calmantes, antibióticos. Era de mañana, todavía no se había repuesto del sueño.

Los síntomas comenzaron cuando salía de su casa rumbo al trabajo, pensando que ya había hecho todo cuanto debía para curarse. Si es que alguna vez había estado sano.

Al principio aparecieron los efectos colaterales más frecuentes: náuseas, vómitos, dolores abdominales, diarrea y anorexia, en ese orden. Al cerrar la puerta empezaron las náuseas. Se las atribuyó al trago de cerveza fría que había tomado después del Tody. Cuando vomitó entre dos autos le pareció que ya era una exageración. Primero sintió una intensa punzada de culpa; acto seguido, que acababa de ganarse un día libre; inmediatamente se aterrorizó ante la idea de un fulminante cáncer de estómago.

Volvió a la casa y vomitó de nuevo como para confirmar la teoría (y el día libre). Los dolores abdominales lo encontraron en el espejo del botiquín sintiéndose Bob Fosse. Al principio lo confundieron un poco porque él no sabía dónde estaba el abdomen. Pero supo que algo le dolía y decidió que: Bueno, basta, ya está bien, ¿qué tengo?

Iba a consultar en el Biología II de Dembo cuando tuvo que ir al baño urgentemente. Se sentó. Por supuesto, nada sólido. Fue tanto su asco que se le fue el hambre, si es que tenía.

Afuera la mañana seguía caminando, los pájaros volaban, los panaderos cantaban, y las madres les gritaban a sus niños.

Una araña bajaba por el espejo. Cuando llegó a la altura del reflejo de su ojo, la aplastó con una mano temblorosa y cerró los párpados transpirados de lágrimas pensando que todo era fatalmente premonitorio (porque era paranoico ya de antes).

En ese momento, una luz resplandeciente entró por la ventana del baño (Lennon-McCartney), y una voz muy potente y majestuosa le habló:

—Hijo...

—...

—¡Hijo!

—...¿Pa...?

—No exactamente... pero... sí, en cierta forma... —vaciló la voz.

El giró nuevamente hacia el espejo, y cuando volvió a mirar la voz ya no se veía.

PROSPECTO

De Gustavo Lencina

Claro que a esta altura él ya no sabía para dónde estaba mirando. O si la voz había sido un espejismo. De todas maneras, cualquier manifestación ultraterrenal, por superior o inferior que fuera, era una irrespetuosa si elegía para manifestarse un día en que tenía diarrea.

No sospechó de los antibióticos hasta que pudo salir del baño y recapitular sobre los últimos veintisiete años de su vida. Dos operaciones, un accidente, lesiones leves, averiguaciones, dolor de muelas... los antibióticos.

La esperanza iluminó su rostro amarillento. Avido de respuestas buscó la caja y abrió el prospecto (nombre del cuento). Leyó, leyó. Se detuvo en raras manifestaciones del sistema nervioso central.

Quizá por eso había matado a la araña...

No le extrañó porque le pasaba en mañanas más normales. Además de *confusión* el horóscopo químico anunciaba *alucinaciones*, *convulsiones* y *vértigo*; sin embargo, la relación causa-efecto no había sido establecida. Qué bien. Eso era francamente tranqui-

lizador. Pensó en tomarse un té y puso el canario a hervir. Extrañado de que el agua no cantara prendió un repasador y lo fumó largamente, con los ojos perdidos, pero de veras.

Sólo falta que tenga alucinaciones, debería haber pensado.

Una diarrea fóbica, fibromembranosa destruía lentamente lo que quedaba de su cordura. "No hay nada que temer, Abbott nos protege", le contestó a un vecino que le preguntaba si se sentía bien. El vecino (que no era Costello) pensó, ¡pobre pibe! y dudó entre llamar al CIPEC o a la policía. Ambos servicios eran pésimos.

No se había sentido tan mal desde aquel verano en Córdoba, durante una investigación arqueológica sobre la relación de los aborígenes con las plantas místicas.

Cuando conseguía decir una palabra su interlocutor se transformaba fatalmente en la heladera. Lo más incómodo era que ya no distinguía cuando tenía diarrea de cuando vomitaba. El vértigo en cambio era constante. Las convulsiones debían estar, pero en el montón no se notaba.

Su amigo Federico insistía en hablar sin quedarse nunca en un punto fijo, ni tomar una forma definida. Y eso que los antibióticos los había tomado él.

Quiso bajar la música, cuando lo atacó la sombra de una rata. Le ofreció la espalda pero ella no la quiso, su pantalón verde (el de la rata) se volvió violeta y los azulejos seguían bailando.

En un rapto de lucidez leyó nuevamente el prospecto (nombre del cuento). Al parecer sólo le faltaban las *arritmias cardíacas*, los *dolores torácicos* y las *palpitaciones*. Abrió la ventana para pedir auxilio.

En ese momento su vecino entraba con dos policías. Cuando los vio trató de no vomitar. Avanzó hacia ellos con las manos extendidas barbotando: ¡El prospecto... el prospecto! (nombre del cuento... nombre del cuento!).

Uno de los policías gritó: ¡Ambulancia! Una feroz ularría lo cubría rápidamente cuando se desmayó.

Se despertó mientras lo bañaban. Le hablaban en un idioma extraño. Le sacaban fotos. Trató de hablar y lo envolvió una niebla azul.

Abrió y cerró los nueve ojos varias veces. Sus manos verdes ya no temblaban.

CHIVITO:

Carlos Guarnerio completa un ciclo básico, porque *Haciéndose la palada* concluye el tercer año y da comienzo al cuarto en cartel. Recordamos que se trata de un espectáculo de venta libre y entrada ídem, que se expende en El Bululú, Rivadavia 1350, todos los sábados a las 23. Mencionando este anuncio, importantes descuentos al momento de pasar la gorra.

Parafraseando a los detectives, podríamos decir que "el monólogoista siempre vuelve al lugar del monólogo". Por eso Roberto Molinari retorna con *Sólo Molo* a El Bululú, Rivadavia 1350, el próximo viernes 11, a las 24. En carácter de preestreno, el jueves 10 se presentará en La Vieja Estación (Lasalle y Del Barco Centenera, San Isidro), aquí junto a Carlos Guarnerio: dos al precio de uno y medio.



Happy birthday to you, happy birthday to you, happy birthday, dear *Sátira*, happy birthday to you. Lo cantamos en inglés porque está de moda, como stand-by, call money, Wall Street, impeachment (si no, preguntente a Collor) y goodbye, que es lo que nos dicen cuando no nos dan el stand-by. Pero basta de pálidas que la primavera viene asomando y esta vez es sólo una estación, no un plan económico, como antes. Se acuerda... Viene llegando la primavera, sembrando australes en nuestro vergel... Ahora no hay más australes. Han pasado cinco años, un lustro, media década, la vigésima parte de un siglo, apenas medio centavo de milenio. Pero para algunas cosas es tarde: cinco años y las acciones sin vender, por ejemplo. Hasta el próximo sábado, lector.

Rudy

LA GRANDEZA Y LA CHIQUEZA

POR REP



FELICES 25 AÑOS, LES LUTHIERS

