GANO 1 A 0 Y PASO A LA FINAL

Racing se aferra a la Supercopa

Página/23

RECLAME EL SUPLEMENTO NO

Dolores Blaquier se defendió ante el juez

"SOY ADICTA PERO NO TRAFICANTE"

Página/14/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 12 de noviembre de 1992

Año 6 - Nº 1680 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3600

SLIP

"—*¿Cuál es su técnica para controlar la mente?*

—No leí nada sobre control mental, nadie me enseñó nada. Les cuento dos anécdotas. Cuando visité Moscú, todos se sorprendieron porque yo no llevaba abrigo. Lo mismo sucedió cuando el presidente chileno llegó al aeropuerto Jorge Newbery el año pasado. Hacía 12 grados bajo cero de sensación térmica. Todos estaban abrigados hasta las orejas y yo no. Nunca me van a ver con abrigo en invierno. No uso camiseta, apenas slip.

—*¿Existe algún secreto para no sentir frío?*

—Simplemente hacerse a la idea de que no hace frío.

—*¿Jamás se resfrió?*

—Nunca. Hasta ahora no, por lo menos."

(Del presidente Carlos Menem a la revista *Caras*.)

La disparada del dólar obligó al Gobierno a vender 108 millones

Página/2/3

EL ARBOLITO

Cuestión de privilegio en Diputados

OFICIALISMO Y OPOSICION UNIDOS CONTRA SOFOVICH

Página/27

19 El cambio que nadie esperaba, *por Alain Touraine*

La jueza Berraz de Vidal investiga si hay cohecho por el sueldo de Cavallo

Página/4

Redrado niega todo

"El presidente de la Comisión Nacional de Valores no alienta versiones sobre la renuncia de ningún funcionario, y mucho menos del ministro de Economía, Domingo Cavallo, con quien está plenamente consustanciado", asegura, sin temor a la obviedad, un comunicado emitido ayer por Martín Redrado para desmentir "rotundamente" una información publicada por este diario. En ella se consignaba que "varios miembros del gabinete —por lo menos el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el secretario general, Eduardo Bauzá— están convencidos de que las versiones sobre la renuncia de Domingo Cavallo son alentadas por el titular de la CNV, Martín Redrado, como forma de manejar el movimiento en la Bolsa". De acuerdo con el fax lanzado por la Comisión, Manzano y Bauzá "negaron terminantemente la veracidad de lo publicado".

POR PRIMERA VEZ EN 20 MESES, EL BCRA

CAVALLO YA NO ES

En la primera gran corrida contra el peso desde la convertibilidad, el Banco Central vendió reservas por 108 millones y anunció que no hará más préstamos en pesos a los bancos. Cayeron las acciones y los títulos públicos, mientras Carlos Menem aseguraba que "el plan económico está intacto".

(Por Alfredo Zaiat) **En una jornada financiera que tuvo muchos de los ingredientes de las tradicionales corridas cambiarias, ningún banco de los grandes se animaba ayer a aparecer como el primero que demandase dólares al Banco Central. Recién a las 14.45, faltando sólo 15 minutos para el cierre de las operaciones, el Banco de Los Tilos inauguró el aluvión con una compra de 300.000 dólares, tras lo cual las entidades se volcaron en masa a adquirir divisas, restándole al BCRA la nada despreciable suma de 108,4 millones. De este modo empezó a ponerse a prueba la regla básica de la convertibilidad, que exige que por cada peso en circulación exista un dólar de respaldo en el Tesoro del Central. Pero, más allá de comprobar su funcionamiento, los operadores de la City señalaron que esta intervención oficial, a la que le asignan grandes chances de tranquilizar el mercado, fue el resultado lógico de la desconfianza que invadió a los agentes económicos acerca de la consistencia del plan en el mediano plazo. La reacción del Banco Central fue inmediata: suspendió los pases (préstamos en pesos a las entidades financieras) y comenzó a estudiar la posibilidad de bajar el piso de la banda cambiaria. Esta última medida no tendría otro objetivo que advertir a los financistas que con la convertibilidad no se juega, aumentándoles el riesgo de perder en esta tenida.**

La última venta de dólares del Gobierno se remonta al 1° de marzo del año pasado, cuando los bancos demandaron 251,8 millones, pagando por ellos 10.000 australes por unidad. Esa pulseada la ganó por *knock out* Domingo Cavallo, infligiendo gruesas pérdidas a los bancos. En esta oportunidad, los banqueros piensan que el resultado será el mismo, y por ese motivo aclaran que ellos no fueron los que impulsaron el dólar por encima de 1 peso. Apuntan que ayer actuaron por orden de terceros, pequeñas empresas urgidas de cancelar préstamos en moneda extranjera y particulares que pugnaban por canjear sus pesos por dólares. En este último segmento, uno de los principales bancos privados nacionales, que absorbe el 10 por ciento del mercado, triplicó ayer la venta de dólares al menudeo en su extensa red de sucursales respecto de la semana pasada. En las casas de cambio el billete cerró a 1,05 peso.

Ciertos financistas, sin embargo, sostuvieron otra tesis: aseguraron que la corrida nació de un grupo de bancos, que manejan portafolios de inversores extranjeros, que desarmaron sus posiciones en bonos denominados BIC V para refugiarse en dólares. La fuerte caída del BIC V (-2,3 por ciento) fue la supuesta prueba que utilizaron para demostrar el origen de las compras al Central.

Las entidades que lideraron la demanda de divisas, según pudo averiguar **Página/12**, fueron el Deutsche, Europeo, Río, Galicia y Boston, entre otros. Pero, como reconoció un director del BCRA, es imposible saber si actuaron con fondos propios o por cuenta de terceros. El funcionario, muy tranquilo, consideró que "no se puede hablar de una corrida, sino que apenas se trató de una burbujita". Confiado, ironizó con que "me gustó perder la virginidad de este modo". La preferencia que manifestó este director acerca de la forma de debutar del Banco Central en el rol de vendedor de dólares tiene su razón en que "apenas nos demandaron el uno por ciento de la base monetaria, y con la ayuda que les dimos con los pases". Recordó que en la corrida del 1° de marzo del año

Alejandro Amdan

Las pizarras de la calle San Martín se saltaron la barrera.
Alarmantes cifras de balance de pagos empujaron el aluvión.

DEFICIT DE 1300 MILLONES

Esta vez no fue el lobby

(Por Daniel Sosa) **Ni el reciente paro agropecuario ni la prédica de la UIA —que ya en marzo pasado lanzó su primer alerta público por el "deterioro del tipo de cambio"— deben tomarse como antecedentes de la actual presión sobre el dólar, según voceros de uno y otro bando. Desde el flanco productivo descartaron ayer por enésima vez posiciones *devaluacionistas* aunque, paradójicamente, cada vez se arriman más datos que sugieren la necesidad de correcciones. Tal el caso de la Unión Industrial, que acaba de estimar en 1.300 millones de dólares el rojo de la balanza comercial para este año (debido a un violento salto de 75 por ciento en las importaciones).**

Tradicionalmente en el timón de las arremetidas abiertas contra la moneda nacional, los dirigentes se mostraron esta vez más bien sorprendidos por la corrida de la víspera. En la UIA el único que velaba armas era su titular, Israel Mahler, quien matizó sus gestiones sobre la promoción industrial caída dialogando con sus ocasionales visitantes sobre el alcance y las perspectivas de la pulseada en la City.

Un directivo que ayer no concurrió a la sede de la central en Catalinas quiso restar dramatismo a la quema de reservas por 108 millones de dólares. "Esto no dura dos días y gana el Mingo", vaticinó. Pero a la vez admitió que Economía debería hacer algo para retomar la iniciativa.

Con tono que también pretendió sonar tranquilizador, el presidente de la Cámara de Exportadores, Daniel Brunella, consideró como "puramente circunstancial" la disparada en la City. "No es nada grave. Se trata de compras para devolver colocaciones que se habían hecho hace seis meses".

Más contundente, Arturo Navarro (de CRA) interpretó que lo que está ocurriendo en estas últimas semanas marca "el desgaste del equipo" y atribuyó la incertidumbre a que "se paró el ingreso de divisas" y a la demora en sancionar proyectos como los laborales y el previsional. "Y como la mejora en el tipo de cambio no viene por ese lado, muchos empiezan a pensar que tiene que venir por otro", dijo el ruralista.

Al margen de las lecturas sectoriales, un elemento que influye en la evolución del mercado es el creciente déficit comercial. Un flamante informe del Instituto para el Desarrollo Industrial de la UIA, al que tuvo acceso este diario, muestra al respecto un panorama fuertemente negativo (ver cuadro).

Si bien el trabajo no incluye el impacto del último paquete de estímulo a las exportaciones, abre el paraguas sobre eventuales fallas en los pronósticos. Ante la ausencia de información desagregada —explica— fue necesario realizar una serie de supuestos, cuya modificación puede cambiar el número obtenido. "Pero difícilmente altere el signo y el orden de magnitud del resultado".

Balanza en rojo furioso

(1992, en millones de dólares)

	Expo.	Impo.	Saldo
1° Trim.	2.660	2.920	-260
2° Trim.	3.730	3.745	-15
3° Trim.	3.729	3.864	-135
4° Trim.	2.820	3.719	-899
Año	12.939	14.248	-1309

Fuente: Instituto para el Desarrollo Industrial, UIA.

Opinión

Por Julio Nudler

Cuándo y cómo devaluar

En el Cervantes confesó un déficit comercial de 1000 millones de dólares. Pocos días más tarde admitió en el Colón que llegaría a 1400 millones. Por fortuna, Domingo Cavallo no tiene prevista ninguna aparición en el Metropolitan Opera House de Nueva York. Pero, aun así, muchas consultoras están previendo un rojo de entre 1500 y 2000 millones, consecuencia del pecado original (y en permanente agravamiento) de este plan: la distorsión de precios relativos y, dentro de ésta, la sobrevaluación del peso. Los mediterráneos jugaron a creer que deflacionando costos y aumentando la productividad de la economía se podría aguantar con este tipo de cambio. Cuando se les vino la noche, por el déficit en el intercambio y en los servicios (debido al masivo turismo al exterior, como una de las grandes causas) y el corte en la entrada de capitales, recurrieron a la devaluación encubierta mediante instrumentos fiscales (derechos y subsidios a importaciones y exportaciones, respectivamente). Pero les pasó lo que suele ocurrir en estos casos: el mercado leyó las medidas como un gesto de debilidad, a lo que se sumó la increíble torpeza política de los 10.000 pesos de costo de vida de la familia Cavallo. Ahora, con la corrida contra el peso ya lanzada, Economía y todo el Gobierno tienen ante sí la gran decisión: ésta no pasa por la disyuntiva devaluar o no devaluar, sino cuándo hacerlo —y, una vez determinado esto, cómo hacerlo—. La alternativa clásica es sostener esta paridad a toda costa hasta las próximas elecciones legislativas que, como máximo, deben celebrarse el 9 de setiembre del '93. Pero si el diagnóstico del equipo económico fuera que tanto no se puede aguantar (conviene tener en cuenta la cara que pondrían los acreedores Michel Camdessus y William Rhodes si vieran que el Central está rifando reservas para sostener el peso), se abrirían otras dos opciones.

Una, devaluar ya para que políticamente pudiera absorberse el impacto negativo antes de llegar a las urnas. Otra, adelantar los comicios, aprovechando que, legalmente, podrían celebrarse ya mismo. Salvando las distancias, Menem debería evitar que le pase lo mismo que a Alfonsín, a quien el Plan Primavera le explotó tres meses antes de las elecciones. En cuanto al obstáculo formal, encarnado en la fijación por ley del tipo de cambio, todos saben que ése no es un escollo insalvable, y menos para este Gobierno, que ha impuesto por decreto muchas normas que exigían una ley. Ya antes también el Plan Austral se implantó así. Pero, en el camino, amarrarse a la paridad 1 a 1 puede causar serios destrozos a la economía, como el de soportar tasas de interés descomunales, aunque nadie puede asegurar que daños mayores a los que ocasionaría volver a las devaluaciones y reacelerar así la inflación. Claro que, como a lo largo de las últimas seis décadas, el balance de pagos manda.

DEBIO VENDER DOLARES

VIRGEN

pasado las liquidaciones habían sumado el 7 por ciento de la base.

El funcionario reconoció que fue "un error" otorgar pesos a los bancos mediante pases, ya que fue la canilla de financiamiento necesaria para alimentar la compra de dólares. Pero sostuvo que "no teníamos otra alternativa, ya que el sistema estaba en rojo". Por ese mecanismo el Central entregó 165 millones de pesos (casi 100 millones a 30 días), a una bajísima tasa del 12 por ciento anual. Para no tropezar con la misma piedra, el directorio comandado circunstancialmente por Felipe Murolo (Roque Fernández está participando de un encuentro con representantes del Banco Internacional de Basilea, entidad que custodia gran parte de las reservas del país) decidió suspender los pases.

Todos los protagonistas del mercado aseguran que el próximo frente conflictivo será el nivel de las tasas, desplazando al dólar del centro de la escena financiera. El costo del dinero se ubicaría por lo menos en el 35 por ciento anual (2,9 puntos mensuales), aunque ciertos banqueros creen que puede trepar aún más.

Como preludio a esa situación, el call alcanzó ayer el 25 por ciento anual, aunque al final de las operaciones descendió al 17 por ciento gracias a los pases del Central y a la intervención en la plaza del Nación y el Provincia de Buenos Aires colocando dinero a esa tasa. El problema de la falta de fondos en el sistema se presentará con toda su fuerza mañana, cuando se produce el vencimiento para el ingreso de aportes previsionales por 350 millones de pesos.

El recalentamiento en el frente monetario era la preocupación de los banqueros a última hora. Y ya adelantaban correcciones en las tasas de pizarra para tentar a los ahorristas. Por un lado, para evitar una fuga de depósitos, y por otro para atraer nuevos fondos. En el mercado se sostiene que cuando la tasa vulnere la barrera del 40 por ciento anual, el dólar se desplomará al piso de la banda cambiaria, lo que obligará al Central a recomprar los dólares dilapidados ayer.

Pese a esa perspectiva, no se descarta en la City que el Central tenga que seguir vendiendo dólares, aunque pocos piensan que esta demanda de billetes pueda superar la de ayer. En realidad, los banqueros no quieren jugar en contra de Cavallo, y como prueba de esa adhesión al mediterráneo señalan que no alentaron los negocios del dólar a futuro más allá de la tasa implícita de la operación (las pocas transacciones a fin de diciembre se pactaron a 1,0250 peso).

Sin cartas en la manga

Un dato no menor de esta corrida cambiaria, con el eventual peligro de convertirse en una corrida de depositantes en pesos contra los bancos, es que la nueva Carta Orgánica del Banco Central ya está en vigencia. La correspondiente ley fue promulgada por el decreto 1860/92. Y, de acuerdo con este flamante estatuto, el BCRA no será ya el "prestamista de última instancia". Esto significa que no figura entre sus funciones la de salir a rescatar a los bancos. Salvo una asistencia limitada para situaciones transitorias de iliquidez, el Central dejará que cada banco se las arregle como pueda ya que, si los ayudara, violaría las restricciones de la convertibilidad. Los bancos tendrían que pedirles dinero a otros bancos o liquidar activos diversos, como títulos públicos y acciones. Si no les alcanzase, se fundirían. Esta es la dura letra de la ley, aunque el fenomenal poder de lobby del sistema financiero vuelve poco creíble ese desenlace.

Las armas del duelo

(en millones de dólares)

El público	
Billetes y monedas	6.000
Dep. en cta. cte.	4.800
Dep. en caja de ahorro	2.600
Dep. a plazo fijo	6.200
TOTAL	19.600

Banco Central	
Divisas	9.000
Oro	1.500
Bónex	1.400
TOTAL	11.900

• La Ley de Convertibilidad obliga al Banco Central a vender a $ 1 todos los dólares que le demande el mercado.

• También lo obliga a mantener en reservas una cantidad de dólares; oro y Bónex equivalente a la base monetaria, que es la suma de los billetes y monedas que circulan más los depósitos de los bancos en el Banco Central (encajes).

• Sin embargo, la demanda potencial de dólares es significativamente mayor que las reservas o que la base monetaria: en una hipótesis extrema de corrida hay un total de billetes, monedas, y depósitos por 19.600 millones de pesos que estarían en condiciones de volcarse a la compra de divisas.

• Pero hay al menos tres atenuantes: el primero es que de los 6200 millones en depósitos a plazo fijo, apenas 1800 están colocados a 7 días, es decir, con disponibilidad bastante inmediata, mientras la mayoría están a 30 días (con vencimiento promedio a los 15 días); en segundo lugar, hay alrededor de 1000 millones de pesos de depósitos oficiales que —cabe suponer— no jugarían en contra; por último, del circulante en manos del público hay una porción considerable que es utilizada para las transacciones cotidianas y que por lo tanto debe mantenerse en pesos.

• De todas maneras, aun en un eventual escenario de corrida jamás se llegaría al punto de una significativa dolarización: si los depositantes retiraran masivamente sus colocaciones para comprar dólares, los bancos no tendrían cómo responder y quebrarían. La historia ya sería otra.

MENEM Y MANZANO RESPALDARON A CAVALLO

"Del gabinete no se va nadie"

El Presidente salió ayer por cuarta vez en los últimos cinco días a defender a Domingo Cavallo y ratificó la continuidad de todos los miembros del gabinete, mientras el ministro del Interior hizo lo propio al desmentir una versión que señalaba su supuesto distanciamiento del titular del Palacio de Hacienda. Las declaraciones matutinas de Carlos Menem y José Luis Manzano se sumaron a un encuentro que el propio ministro de Economía mantuvo con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, en horas del mediodía, lo que añadió nuevos elementos de dispar interpretación entre los distintos operadores.

Temprano, el jefe de la cartera política llamó a Radio América y utilizó el habitual espacio de Bernardo Neustadt para aludir a un artículo titulado "Manzano se distancia de Economía", aparecido en la primera plana de *Ambito Financiero*. "Es una versión falsa. Políticamente, si algo merece el titular de Economía es el respaldo de todos nosotros y, como ciudadano, nuestro agradecimiento".

Tras reiterar que "es falsa esa información", Manzano concluyó su breve comunicación añadiendo que "no sólo que no es así, sino que estamos trabajando muy estrechamente con Economía en la construcción de un nuevo acuerdo con las provincias para simplificar los tributos, bajar las tasas de interés y los costos".

Minutos después —todavía no eran las 10— Menem irrumpió en la sala de periodistas de la Casa Rosada y en sus primeras declaraciones restó trascendencia a la suba del dólar, al sostener que "es normal en toda economía en crecimiento". De todos modos, atribuyó el alza a "maniobras de bolsones especulativos que todavía perduran en la Argentina".

Explicó que la jornada del lunes en la plaza cambiaria respondió, entre otras causas, "a un desenfrenado terrorismo de algún medio de información" que no identificó, aunque aclaró que "no es de preocuparse porque el plan económico sigue intacto y no hay ninguna posibilidad de reformarlo".

El Presidente negó que la suba del dólar haya obedecido a la precisión de Cavallo en el sentido de que necesita 10 mil dólares mensuales para vivir, "ni mucho menos a una huelga que ha fracasado en forma rotunda".

Luego, tras reseñar el rumbo económico, el Presidente defendió al ministro y dijo que "no existe incompatibilidad" entre sus funciones públicas y el sueldo que recibe de la Fundación Mediterránea, de la que es fundador. Menem sostuvo que "en nuestra comunidad —no toda, pero a cierto nivel— hay una cierta hipocresía. Aquí pareciera ser que les gusta que les mientan y Cavallo dijo la verdad, su verdad".

Agregó el Presidente que el cordobés "necesita esa suma para vivir, pero no vive de recursos del Estado" y ante una pregunta aseguró que la situación del titular de Hacienda "es totalmente legal". De inmediato negó cambios en el gabinete y reafirmó a los periodistas que lo escuchaban que "trabajamos en absoluta armonía".

También se refirió a la versión del matutino especializado en finanzas: "Leo el diario esta mañana y dice que se aleja Manzano del ministro de Economía. Pero ¿qué es esto? ¿Qué es lo que pretenden con este tipo de torpeza tan arbitraria? En el gabinete no ocurre nada, absolutamente nada, ni alejamiento de nadie. Trabajamos en armonía, permanentemente, pero evidentemente ésta es la cizaña, la ponzoña de los que pretenden el fracaso nuestro".

Reparto de dólares y palabras

Domingo Cavallo y sus más estrechos colaboradores salieron ayer a minimizar la convulsión cambiaria que se vivió en el mercado financiero. El ministro desafió a los operadores a que comprueben la cantidad de reservas con que cuenta el Banco Central para hacer frente a una corrida. En tanto, el secretario de Programación y el presidente del Banco Nación, Juan José Llach y Aldo Dadone, respectivamente, atribuyeron al "enrarecimiento" del clima en la City la repentina suba de la divisa. No faltó la aclaración del presidente Carlos Menem, quien le restó trascendencia a los movimientos cambiarios pues, según él, "son normales en toda economía en crecimiento".

En un almuerzo con empresarios, Cavallo advirtió que "el Gobierno no convalidará la ilusión de bajar los costos argentinos modificando la relación entre el peso y el dólar". En otras palabras, descartó la posibilidad de una devaluación en el mismo momento en que en la City corría la versión de un posible ajuste en el tipo de cambio, mediante un crawling-peg (periódicas minidevaluaciones).

Por su parte, Menem acusó a "maniobras de bolsones especulativos que todavía perduran en la Argentina" por el alza del dólar y, además, declaró que las versiones sobre cambios en el gabinete se deben a "un desenfrenado terrorismo por parte de algunos medios".

Dadone envió señales tranquilizadoras al afirmar que "estamos atendiendo a todos los particulares que deseen comprar dólares". El Nación vendió ayer 7 millones. Por último, Llach insistió en que no habrá devaluación "como en los anteriores planes de estabilización".

Brookstone
THE CLASSIC STYLE
LIQUIDACION VERANO
3 boxer 29,00
1 short + 2 boxer 35,00
1 short + 1 remera 29,90
1 jean + 1 camisa est. 63,90
1 bermuda + 1 remera 44,90
1 camisa estampada + 2 boxer 45,00
1 pantalón gabardina + 1 camisa lisa 67,00
1 pantalón gabardina + 1 camisa est. 63,90
1 camisa estampada manga corta + 1 bermuda 59,90
Las Heras 2075 Paraguay 756 J. M. Moreno 287
Tel.: 803-7884 - 312-3902

Los últimos australes

El gabinete económico escuchó ayer cuatro exposiciones. La primera, del director del Banco Central Miguel Ortiz, quien se refirió al estado actual del trámite de reemplazo de australes por pesos.

Luego el secretario Eduardo Villalba se refirió al nuevo sistema computarizado establecido en el ministerio para el seguimiento de expedientes y proyectos de decretos.

Por su parte, el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, comparó aspectos del proyecto de reforma al sistema previsional enviado al Congreso con otras iniciativas que están siendo consideradas en la Comisión de Trabajo y Seguridad Social de Diputados. Y por último, el titular de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, consideró detalles de la política presupuestaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 100, Secretaria Unica cita y emplaza por el término de treinta (30) días a herederos y acreedores de Jaime Meyer MEDOVOY. El presente deberá ser publicado por tres (3) días en el diario Página/12. Buenos Aires, 22 de octubre de 1992.

Maria Cristina Battaini, secretaria.

"SCALEXTRIC" TRENES ELEC.
AGENTE OFICIAL
LIBRERIA - JUGUETES
10.000 NOVEDADES TV - TARJ. CREDITO
AYACUCHO 1751/1643 801-6359/2053
FAMILY GAME - CARTUCHOS
MECCANOS - DIDACTICOS

¡¡¡ NO VENDA !!!
SU PROPIEDAD SIN LLAMARME
COMPRO YA EN TODA LA
CAPITAL DPTOS ó CASA
1 - 2 Y 3 AMB
69-8154

COMPACT DISC IMPORTADOS
NOVEDADES
TARJETAS DE CREDITO
ENVIOS A TODO EL PAIS
audio show
AV. CORRIENTES 515 (1043)
TEL.: 325-7927 / 394-3176
FAX: 325-7952

La Justicia empezó a hurgar ayer en el sobre de Cavallo

La jueza Berraz de Vidal reclamó a Economía informes sobre quiénes están a sueldo de la Fundación Mediterránea.

Alejandro Amdan

Horacio Liendo, secretario de Coordinación de Economía.

Su pálpito es que esto no pasará a mayores.

(Por Luis Cortina) **Aunque sus colaboradores confían en que el tema "no pasará a mayores", Domingo Cavallo deberá responder ante la Justicia por su rapto de sinceridad, cuando reconoció que sigue percibiendo su sueldo de director del Instituto de Economía de la Fundación Mediterránea para redondear los 10.000 pesos mensuales que necesita para vivir en la Gran Aldea. La jueza federal Amelia Berraz de Vidal concentró las cuatro denuncias contra el ministro por presunción de cohecho, y como primera medida envió ayer a la tarde un oficio al Ministerio de Economía para que esa cartera le informe quiénes son los funcionarios vinculados a la Fundación Mediterránea (además de Cavallo), y si por tal razón reciben, igual que el ministro, un sueldo o retribución mensual de parte de esa institución. Aunque a última hora el escrito aún no había sido recibido en Hacienda, el secretario de Coordinación Legal, Horacio Liendo, afirmó que "no tendremos ningún problema en contestarlo cuando llegue". Según el funcionario, no existe ningún impedimento legal para que un ministro mantenga los ingresos que percibía por su actividad privada, siempre que cumpla con sus funciones de asistencia al Presidente.**

Desde que el jueves pasado Cavallo revelara cómo hace para llegar a fin de mes, fueron varios los que se anotaron para pedir a la Justicia que se investigue al ministro. En primer lugar, los fiscales federales Oscar Ciruzzi, Roberto Amallo, Luis Comparatore y Cecilia Pombo decidieron actuar de oficio y pedirle a la Mediterránea que les informe sobre la relación laboral que mantiene el ministro, para ver si corresponde iniciar una acción penal. Por otra parte, los diputados nacionales Alfredo Bravo y Luis Zamora, el ex diputado Mario Gurioli y el abogado Ricardo Monner Sans presentaron sus respectivas denuncias.

En declaraciones a este diario, la magistrada desestimó que hasta el momento existan elementos suficientes como para abrir una causa penal por cohecho, contrariamente a lo que indicaba un cable de una agencia de noticias ayer a la tarde, y aclaró que sus actuaciones se remiten precisamente a acumular información para luego actuar en consecuencia.

Según había reconocido a **Página/12** el secretario ejecutivo de la Fundación y asesor de gabinete de Economía, Jorge Castro Garayzábal, la nómina salarial del IEERAL (el instituto que depende de la FM y que en rigor paga el sueldo de Cavallo) incluye además a los principales técnicos que hoy actúan en el ministerio. El propósito de este y otros aportes a los actuales funcionarios es que "nadie pueda venirlos a tentar", explicó el directivo. Lo que los denunciantes se preguntan es precisamente si el medio millar de empresas que solventan con su aporte societario las actividades de la FM no condicionan de hecho las decisiones del ministro.

En diálogo informal con un reducido grupo de periodistas, el secretario Liendo aclaró, en primer lugar, que la única incompatibilidad que establece la ley es la de acumular cargos públicos salvo expresa autorización del Poder Ejecutivo, permiso que no es necesario cuando se trate de cátedras universitarias. Luego precisó que Cavallo tiene licencia con goce de sueldo como director del IEERAL desde que fuera ungido diputado nacional, en 1987.

En tren de aventar sospechas, Liendo descartó cualquier favoritismo para con los asociados a la Mediterránea. "Las empresas que aportan cubren un amplio espectro de múltiples actividades económicas, incluso competitivas entre sí o de distintas regiones. Sería imposible beneficiar a algunas sin afectar a otras", estimó. Al dar ejemplos, señaló a las compañías que se verían afectadas por la nueva ley de patentes, "sobre la que el ministro tiene una posición favorable muy clara", y a las constructoras, que se vieron afectadas por la desindexación.

—*¿Y cuál es la evaluación que hacen de las repercusiones políticas?* —le preguntó un periodista.

—Creo que Domingo Cavallo está un paso adelante en la transparencia que, a su juicio, debe tener la sociedad argentina. Y parece que la sociedad, como sucedió con la convertibilidad, aún no está preparada para eso.

CONSEJO ECONOMICO

La CGT sigue de paro

Con las sillas reservadas a la CGT vacías, volverá a sesionar hoy el Consejo Económico para la Producción, la Inversión y el Crecimiento, que integran además el Gobierno y los empresarios. Al encuentro, que se realizará en el Palacio de Hacienda, concurrirán también los delegados de las tres entidades agropecuarias que hace poco más de una semana realizaron una jornada de protesta de 48 horas (Coninagro, Confederaciones Rurales y Federación Agraria).

Según anticiparon en Economía, en el encuentro se completará el análisis de la reforma tributaria en las provincias y la desregulación de las actividades profesionales (particularmente de los abogados). No se descarta además que la UIA realice observaciones a las nuevas normas sobre la promoción industrial.

Este último tema forma parte de la agenda del encuentro programado para mañana entre el Gobierno y los gobernadores, ocasión en la que se analizarán además la política fiscal y el proceso de reforma del Estado que se impulsa desde Economía.

Al anticipar la reunión, el presidente Carlos Menem advirtió que "las provincias deben ponerse a la altura de las circunstancias y acelerar el proceso de desestatización". También se refirió a los recortes en los sistemas promocionales: "Aquellas empresas que ya están trabajando desde hace tiempo y tienen derechos adquiridos no serán pasibles de las medidas correctivas de este régimen", señaló.

Sin embargo, el Presidente advirtió que "no vamos a tolerar el fraude que últimamente venimos soportando a partir de empresas que no bien se instalan en una determinada provincia consiguen la disminución o exención impositiva y luego se vuelven a vender a la capital".

Según Menem, "esto es lamentable, son los empresarios truchos los que nos han obligado a tomar las medidas".

Las vacas dan consuelo

En medio de la turbulencia cambiaria, el secretario Juan Schiaretti quiso dar una nota optimista y confió en que este mes el índice de precios será moderado debido a las bajas en frutas, verduras y carne. Este último producto bajó ayer en el mercado de hacienda —debido a fuertes envíos y una baja del consumo interno— entre 4 y 6 por ciento. De ese modo, acumula -10 en la semana y se colocó en el nivel de julio de 1991.

Tras la reunión de gabinete económico, el titular de Industria y Comercio dijo no tener "ninguna estimación" respecto de cuál será el índice de precios de este mes. Destacó, sin embargo, la baja "sustancial" de la carne y expresó que "esperamos también que la misma velocidad que se ve en Liniers para el descenso de los precios se dé en las carnicerías en los próximos días". Para apurar ese proceso, ayer mismo Schiaretti se reunió con representantes de los frigoríficos y los instó a trasladar al consumo las rebajas en la cadena comercial.

Solicitada

ASOCIACION ARGENTINA DISTRIBUIDORES REPRESENTANTES DE EDITORIALES

PERSONERIA JURIDICA N°. 4660/67
PERSONERIA GREMIAL N°. 544

La Asociación Argentina Distribuidores Representantes de Editoriales, repudia el atentado del cual fuera víctima la Empresa José e Ignacio Hugo Ayerbe y Cía. S.R.L., integrada por asociados de esta Institución. La entidad que agrupa a los Distribuidores Representantes de los Editores, hace llegar también su sentimiento de solidaridad hacia Editorial Perfil S.A., que publica semanalmente la revista "Noticias", y ratifica su tradicional posición en defensa de la libertad de prensa, que sólo podrá lograrse a través del ejercicio del periodismo independiente.

Finalmente, exhorta a todos los editores vinculados con sus asociados a informar en los organismos nacionales e internacionales pertinentes del atentado del cual fuera víctima la editora de "Noticias" y su distribuidor en la zona metropolitana.

José Montero
Secretario

Miguel P.A. Huesca
Presidente

RELACION GOBIERNO-SINDICATOS

La asignatura sigue pendiente

Diputados aprobó la ley de paritarias para estatales pero volvió a postergar el nuevo régimen para los privados.

Rafael Calviño

Los estatales tienen ya su régimen de convenciones colectivas.

Homenaje a Abdala en medio de la cara larga de los dipusindicales.

(Por A.D.) **La Cámara de Diputados sancionó ayer la ley que establece, por primera vez en la Argentina, que los empleados públicos podrán negociar sus salarios y condiciones laborales en el marco de convenciones colectivas, pero postergó sugestivamente el tratamiento del nuevo régimen para los asalariados de la actividad privada, que constituyó uno de los puntos de acuerdo entre el Gobierno y la dirigencia sindical para que los diputados de ese sector aportaran quórum para la privatización de YPF.**

El régimen que permite que los estatales negocien sus salarios del mismo modo que los trabajadores privados fue impulsado por el diputado Germán Abdala, consecuente con un viejo reclamo del sindicato del cual proviene, la Asociación Trabajadores del Estado (ATE). Abdala logró consensuar su proyecto con el del radical Carlos Raimundi, en tanto en el Senado el principal impulsor fue el justicialista puntano Oraldo Britos.

La sesión de ayer se convirtió en un virtual homenaje a Abdala, quien volvió a su banca en sillón de ruedas, luego de varios meses de ausencia, a raíz de la enfermedad contra la cual lucha con un coraje que conmovió a los legisladores de todas las bancadas. "Volver así es maravilloso", dijo Abdala luego de que el cuerpo votó su viejo proyecto y le tributó un cerrado aplauso.

Como integrante de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Argentina está obligada a establecer convenciones colectivas para los trabajadores estatales, de acuerdo con las resoluciones 151 y 152. Abdala bregó desde 1984 por esta ley, cuya necesidad fue reconocida por el ex presidente Raúl Alfonsín pero nunca considerada en el Parlamento.

La alegría de Abdala contrastaba con el gesto adusto de algunos diputados de origen sindical del justicialismo, quienes aguardaron en vano que el oficialismo cumpliera con la promesa de sancionar el régimen de convenciones colectivas para el sector privado, que integró el paquete de negociaciones con el cual el Gobierno obtuvo el número estricto de diputados que necesitaba para vender YPF.

Los sindicalistas intentaron que las leyes de convenciones colectivas para el sector público y privado fueran tratadas veinte minutos antes de que concluyera el período ordinario de sesiones, el último día de setiembre. Pero la escasa voluntad de la bancada justicialista y la oposición de los radicales —que pretendían agotar el temario acordado en el momento en que los minutos resultan sumamente valiosos— impidieron que se concretara ese deseo.

Cuando el Poder Ejecutivo convocó a sesiones extraordinarias, incluyó las convenciones colectivas en el temario. Ambos proyectos estaban incluidos en el orden del día de ayer. Pero el cuerpo sólo trató el régimen para los trabajadores estatales. "Vamos a esperar hasta el miércoles próximo", confesó un diputado de origen gremial, receloso por la demora.

Obviamente, en la cabeza de muchos rondó la idea de que la demora resulta en realidad una respuesta del Gobierno hacia los sindicalistas, dos días después del paro general convocado por la Confederación General del Trabajo (CGT). Para los sindicalistas el régimen de convenciones colectivas para el sector privado resulta más importante que el del sector estatal, no sólo por la cantidad de trabajadores que abarca, sino porque establece las negociaciones por ramas en contra del decreto que sólo permite aumentos salariales a cambio de mayor productividad.

Más gritos que susurros

Fuentes sindicales citadas por la agencia DyN estimaron ayer probable un próximo encuentro entre los jefes de la CGT y el ministro Domingo Cavallo para restablecer los canales de diálogo rotos a raíz del paro del lunes. Sin embargo, los dirigentes cegetistas resolvieron no concurrir a la reunión del Consejo de la Producción de hoy en tanto la cartera laboral postergó hasta la semana próxima el encuentro del Consejo del Empleo.

El presidente Menem y el dipusindicalista José Rodríguez fueron, en tanto, los protagonistas de la ininterrumpida contienda verbal. El Presidente reiteró que "no me preocupa" la posibilidad de que la central obrera impulse nuevas medidas de protesta y volvió a calificar de "inamovible" la política económica del ministro Cavallo. Por su parte, el mecánico Rodríguez arremetió contra la conducción del PJ por su documento en que condenó el paro. "Se equivocó muy grandemente —dijo— porque de los cinco millones de trabajadores que pararon la gran mayoría son afiliados peronistas."

Rodríguez también cuestionó duramente el proyecto de flexibilización laboral para las PyME (ver en esta página) y el de reforma previsional, y aseguró que ningún diputado de extracción gremial va a "compatibilizarlos en la comisión de crecimiento ni tampoco va a apoyarlos en el Congreso porque representan la eliminación total y absoluta de todos los derechos, conquistas y leyes" tutelares. "En el único país del mundo donde se aplicó una reforma previsional así fue en Chile y durante la dictadura de Pinochet, y hoy no existe ningún chileno que esté de acuerdo con ella."

PyME

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, confirmó ayer que el proyecto hiperflexibilizador para las pequeñas y medianas empresas (PyME) comprenderá a compañías que tengan menos de 200 trabajadores. Así se lo comunicó a una delegación de esa franja empresaria que fueron recibidos por el presidente Menem en la Casa Rosada. De la reunión participaron el titular de la Confederación del Comercio y la Producción, Carlos Nazareno, y su par de la Confederación General Económica, Juan Carlos Castillo. Este último declaró que habían pedido a Cavallo precisiones sobre el "techo" que abarcarían las PyME en la definición oficial. Se trata, precisamente, de uno de los temas que quedó pendiente de resolver cuando el Ministerio de Trabajo objetó la iniciativa redactada en el Ministerio de Economía. La insistencia de Cavallo en que en esa categoría entrarán las compañías de hasta 200 operarios parece marcar la decisión del Palacio de Hacienda de tomar definitivamente en sus manos las iniciativas destinadas a rebajar los "costos laborales", un eufemismo que esconde la baja de salarios, la disminución de la protección ante el despido y el alargamiento de la jornada laboral. La cartera de Trabajo consensuó con el proyecto de Economía, pero la pauta publicitaria desplegada en los últimos días por la gente de Rodolfo Díaz en todos los diarios alude a la Ley Nacional de Empleo —mejor conocida como de "flexibilización laboral"— como la expresión de su deseo.

El empresario Castillo, de la CGE, pidió una certeza sobre los alcances dado que en su redacción actual el proyecto también englobaría a las grandes empresas que se encuentran fraccionadas en varios establecimientos.

Paros de los municipales

Un alto acatamiento tuvo la primera jornada de paros de tres horas por turno cumplido ayer por los empleados y obreros municipales en reclamo de un plus de 150 pesos para enfermeras de hospitales y personal de conducción del área comunal. El gremio UOEM dijo que la protesta —que culminará el viernes con un paro de 24 horas con movilización frente a la intendencia metropolitana— además purga por una "solución al conflicto" planteado en la Dirección General de Rentas, donde 350 empleados fueron despedidos, el Parque de la Ciudad y la Justicia de Faltas.

Los hospitales comunales, como el Argerich y el Durand, reflejaron ayer con elocuencia la efectividad de la medida. Según el secretario de la UOEM, Juan Carlos Cangelosi, en esas instituciones y en otras reparticiones dependientes de la intendencia "se realizaron asambleas explicativas" de puja sectorial.

SEVEL IMPORTA LO MEJOR.

FIAT DUCATO Viene de Italia para cargar con todo

• Motor Diesel de 2000 cm³ y 70 CV. • Volumen de carga de 6,5 m³, el más alto de la categoría • 1.035 Kg. de capacidad de carga.

U$S 26.350

ENTREGA INMEDIATA

RED DE CONCESIONARIOS SEVEL

FIAT

SEVEL

SALARIAZO

El presidente Carlos Menem se mostró sorprendido cuando un periodista de la Casa de Gobierno mencionó las quejas de la calle sobre el demorado salariazo e, intentando salir del acoso al que por momentos fue sometido, retrucó a los hombres de prensa: "¿A quiénes consultaron ustedes: a la gente del MAS o del PO?". Menem intentó mostrarse irónico y rotundo a la vez y recordó a los acreditados que "ustedes me han acompañado a los lugares donde voy de visita y han podido ver a los sectores más necesitados de la comunidad que me dicen: 'No afloje, métale, estamos bien' ". Agregó que "las cosas hay que tratar de equilibrarlas y no tan sólo ir a buscar, como se hace normalmente, a aquel que está disconforme. ¿Por qué no consultan a los que están conformes, por qué no hablan con los miles y miles de jubilados que han visto duplicada o triplicada su pensión?

Biondini oral

Alejandro Biondini, principal dirigente del neonazi Partido Nacionalista de los Trabajadores, eligió ser juzgado por el nuevo sistema oral y público en la causa donde se le imputa la violación de las leyes que castigan actos de discriminación racial y religiosa. Biondini, junto a otros seis procesados, fue detenido la noche del 19 de junio pasado cuando en pleno centro de la Capital Federal pegaba carteles donde aparecía una bandera argentina con la cruz esvástica y se incitaba a la discriminación. Obviamente, el dirigente neonazi eligió el sistema oral para convertir su juzgamiento en una alegato público. El juez federal Ricardo Weschler deberá ahora fijar la fecha de inicio del juicio, que se desarrollará en la misma sala en la que fueron juzgados los ex comandantes del Proceso.

Sup-Erman vuelve a la carga para sacar del ring a Antonietti

El ministro reiteró que le pedirá explicaciones al jefe del Estado Mayor Conjunto por la compra de un departamento de 500 mil dólares. El brigadier respondió que sus propiedades constan en la manifestación de bienes.

(Por Eduardo Barcelona) **El ministro de Defensa, Erman González, confirmó ayer que está en plena ofensiva contra el brigadier Andrés Antonietti, al anunciar que "cuando se termine la visita del general Colin Powell", lo llamará para pedirle aclaraciones sobre la compra de un departamento de 500 mil dólares en el barrio de Belgrano de esta Capital. "El ministro no se detendrá hasta verlo fuera del ring", graficó un experto de la cartera que conoce en profundidad la intención política de Sup-Erman.**

"Tengo interés en aclararlo, por él (Antonietti), por la imagen de las Fuerzas Armadas y por la imagen del Gobierno", explicó González a la salida de la primera charla política con el jefe militar estadounidense (ver aparte), donde se trató la cuestionada compra de los aviones Skyhawk A4M para la Fuerza Aérea.

En un momento de la reunión, de la que participaron los jefes de las Fuerzas Armadas, el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho y el embajador Terence Todman, alguien de los allí presentes se refirió a la adquisición "de los polémicos aviones". La afirmación hizo saltar como un resorte a Antonietti, quien corrigió: "De la ex polémica". Powell miraba, aunque no pareció sorprendido por la puja. Antes de que se enfriara el tema, el brigadier José Antonio Juliá, dirigiéndose al militar norteamericano acotó: "El presidente Carlos Menem quiere volarlos antes de que termine el mes de enero". El general cuatro estrellas estadounidense, quien en el Grand Old Party (Republicano) se lo conoce como el "Einsenhower negro", subrayó con doble línea debajo de donde decía A4M y repitió en voz alta: "El Presidente los quiere volar en enero".

Todos los participantes del cónclave tuvieron la sensación de que una nueva bolsa de arena había sido colgada al jefe del Estado Mayor Conjunto, quien a mediados de octubre pasado se pronunció contra la adquisición de los cazabombarderos por considerarlos "caros y obsoletos". Es probable que en enero lleguen, por lo menos, cuatro o cinco de los 54 aviones en cuestión.

Antonietti se defendió de la declaración del ministro recién por la tarde, cuando acompañó a Powell en su visita al Congreso. "Si no tengo derecho a comprar un departamento después de 40 años... bueno", dijo, y señaló el hecho de que todas sus propiedades están incluidas "en la manifestación de bienes. Allí está todo, todo, que no es mucho", dijo enfatizando la frase.

La declaración de Erman anunciando que le pediría explicaciones por la compra del departamento —la segunda del mismo tenor en apenas 24 horas— señaló su decisión de subir la apuesta en la puja que mantiene con Antonietti desde que se conoció el cuestionamiento del brigadier a la compra de los aviones norteamericanos. "La sucesión de la escalada indica que ésta no fue la última y que podría haber novedades en el horizonte próximo", pronosticó el experto mencionado.

Después de que trascendiera el cuestionamiento a la compra de los Skyhawk, González replicó con que "dudaba" de la palabra del brigadier, quien afirmó que él no había tenido que ver con la filtración del documento. Diez días más tarde, Erman reveló que fue él quien llamó a Todman para que la embajada dejara de lado a Antonietti en la negociación por esa compra. Y, ahora, aparece esta tercera reprimenda pública, que se une a las cuatro veces que el presidente Menem confirmó la llegada de los aviones.

AGASAJO DE MENEM A POWELL

A la OTAN, batiendo el parche

(Por E.B.) **El presidente Carlos Menem tocó el bombo y el general Colin Powell contó chistes militares durante el almuerzo con el que el jefe de Estado agasajó ayer al visitante en la quinta de Olivos. En la mitad del espectáculo folklórico, con chacareras y baile de malambo, uno de los artistas entregó el instrumento al Presidente, quien, para sorpresa de todos, atacó el bombo como un experto. Powell no quiso ser menos y se puso a contar cuentos sobre el ejército y la aviación. "Lo único que lamento es no recordar alguno sobre la Armada. Pero para esta noche (en la recepción de la embajada) prometo que los aprenderé", aseguró el general norteamericano, que un rato después agradeció en el Congreso la intervención argentina en la guerra del Golfo y la participación en las tropas de paz en la ex Yugoslavia, se manifestó de acuerdo con estudiar el ingreso argentino a la OTAN y amenazó "con hacer desaparecer de la escena al señor (Fidel) Castro".**

Salvo la referencia al mandatario cubano y el alerta sobre el "peligro del narcotráfico", la segunda jornada de Powell en el país transcurrió en un clima de trabajo y con definiciones significativas sobre los militares, la democracia y la obediencia de los uniformados a los funcionarios políticos. El único momento en que tomó la lapicera y anotó con prolijidad fue cuando el ministro de Defensa, Erman González, le leyó cuáles son las necesidades de material de las Fuerzas Armadas argentinas: un buque logístico y un avión trucker para la Armada, 10 helicópteros y 100 jeeps para el Ejército y los 54 aviones Skyhawk A4M para la Fuerza Aérea.

Terminado el almuerzo —empanadas, pizza y asado—, Erman agradeció la presencia del militar norteamericano e invitó a brindar por las relaciones entre los dos países. Mirando al Presidente, Powell respondió: "Cuando se pasa un día con sus funcionarios, uno siente que fueran amigos desde hace mucho tiempo. Sin duda, este clima de cariño va a influir en mis decisiones". El general Martín Balza, el brigadier José Antonio Juliá, el almirante Jorge Ferrer y el brigadier Andrés Antonietti, junto al secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, festejaron el compromiso del militar norteamericano.

Tony Valdez

El Presidente tocó el bombo y el general Powell contó chistes.

Erman González brindó por las relaciones entre los dos países.

Menem acompañó a Powell hasta el coche. Casi cuando estaba por subir, el Presidente se abalanzó sobre el general y lo abrazó, creando una escultura contrastante entre un hombre de 1,90 metros y otro de escasos 1,65 de altura. Los testigos sólo se limitaron a describir el hecho.

Powell y su comitiva, que viajan en cuatro coches y varios jeeps, todos traídos desde Estados Unidos, se trasladaron hasta el Congreso, donde fueron recibidos por el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem. La definición más esperada allí es sobre el pedido argentino de ingreso a la OTAN. Palabras más o menos, el jefe del Estado Mayor Conjunto norteamericano dijo que "es posible pensar en la ampliación del pacto militar, sobre todo ahora que se cayó el comunismo, pero hay que encontrar nuevas tareas. Una de esas labores para la OTAN pueden ser las misiones humanitarias, tipo tropas de paz en la ex Yugoslavia, pero es necesario llegar a un acuerdo sobre el tema". Los franceses no están de acuerdo con esto, pero la discusión está abierta.

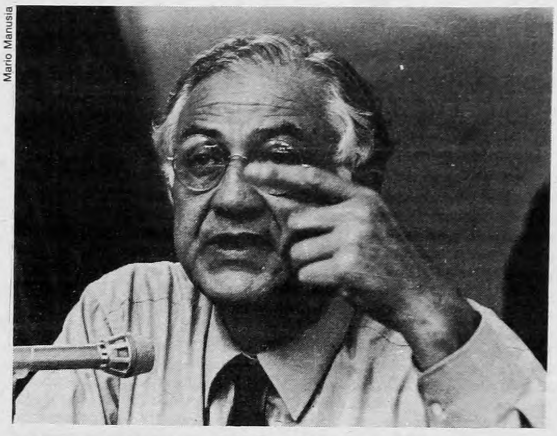
Por un Pentágono nacional

En medio del traqueteo de la visita de Colin Powell al país, el ministro Erman González se hizo un tiempo para repetir ayer que "tiene a estudio" la posibilidad de crear una suerte de Pentágono en la Argentina. La idea de González es reunir la conducción de las tres Fuerzas Armadas en un edificio, que podría ser el Libertador, sede del Estado Mayor del Ejército, o el cuartel de Palermo. El Pentágono norteamericano es la sede de los estados mayores y de la Secretaría de Defensa de ese país, contenidos en un edificio que responde a esa forma geométrica. Si bien Erman ayer redondeó la idea, el proyecto tiene su tiempo. En el caso de que se aprobara la iniciativa, quedarían libres, por lo menos, dos edificios —el Libertad de la Armada y el Cóndor de la Fuerza Aérea—, que podrían ser vendidos para recaudar fondos. González, en la charla con los periodistas recordó que, alguna vez, el Libertador fue sede ministerial (del ex Ministerio de Guerra), por lo que no se descarta que también la cartera pudiera trasladarse a sólo cien metros de su actual emplazamiento.

DI TELLA, A LA CAZA DE CLINTON

En busca del tiempo perdido

De improviso, el canciller partió de Hong Kong a Estados Unidos. Antes, elogió a China por los derechos humanos.


Mario Manusia

El canciller Guido Di Tella.
El sábado, contactos en Washington.

El canciller Guido Di Tella se reunirá mañana y el sábado con "la nueva constelación política" de Estados Unidos, una estelar forma de aludir a la electa administración demócrata encabezada por Bill Clinton. El ministro, que bautizó como "relaciones carnales" a las conexiones entre el gobierno argentino y el norteamericano, aseguró que no teme al cambio político norteamericano: la visión comercial de Clinton es aceptada y —sostuvo— "en materia de derechos humanos, la posición de los demócratas coincide con la posición argentina". Sin embargo —algo que un demócrata haría con dificultad—, defendió abiertamente al régimen chino en materia de derechos humanos, pese a la masacre de Tiananmen, y lo contrastó con lo que llamó "la aberración" del gobierno de Cuba.

Di Tella se lanzó imprevistamente hacia Washington y Nueva York para hacerse cargo de las relaciones políticas con los nuevos ocupantes de la Casa Blanca, una tarea que hasta ahora había quedado librada a una misión especial del peronismo bonaerense encabezada por Osvaldo Mércuri, ya que el menemismo privilegiaba sus vínculos con los republicanos aun por encima de las encuestas preelectorales norteamericanas. Ahora, el canciller espera convertirse en el canal natural para esos contactos.

Por otra parte, mostró un deslumbramiento poco común con el régimen chino. "Un desastre en China no será una violación de los derechos humanos, sino una violación a la vida de millones de personas", intentó argumentar ayer en Hong Kong, donde analizó la posibilidad de firmar un acuerdo de garantía de inversiones con el gobernador Chris Patten, similar al ya existente con Gran Bretaña.

Sin reparar en la masacre de Tiananmen, esta tesis, explicada en otras palabras, consiste en que en un territorio enorme donde hay que alimentar a 1200 millones de habitantes "el orden viene primero", según sentenció. Además, el criterio fundamental del menemismo se cumple en China: la evolución hacia la economía de mercado —según Di Tella— es "totalmente irreversible" y "el cambio salta a la vista".

Por su parte, Cuba es una isla de 10 millones de personas "oprimidas" por una "dictadura", con la que América latina mantuvo durante largo tiempo "una actitud blanda", que lamentó. La Argentina —remató— ha pasado ahora "de una posición ambigua" en la materia "a una posición clara".

El deslumbramiento de Di Tella con China es enorme. Proclamó que "el triángulo chino (China Popular, Hong Kong y Taiwán) es la zona más emergente del mundo".

El encanto no fue suficiente, con todo, para tomar a Hong Kong como modelo para resolver el conflicto argentino-británico en torno de las islas Malvinas. Hay "una diferencia sideral" entre ambos casos, observó el canciller, quien, por otro lado, confirmó que mantuvo una entrevista en Londres con representantes de los "kelpers".

Hoy Jueves 12
PARALAMAS
23 Hs.
PRIX DAMI
MONROE 2315
VIERNES 13
Y SABADO 14
FABIANA CANTILO
21,30 HS.

Universidad de Buenos Aires

CENSO Y REMATRICULACION DE ALUMNOS

(Resoluciones 453/92 y 2.876/92 C.S.)

Personal y obligatorio para todos los alumnos que cursan:

Estudios secundarios:
Colegio Nacional Buenos Aires;
Esc. de Comercio C. Pellegrini.

Estudios de grado:
Ciclo Básico Común;
Facultades.

Estudios de posgrado:
Facultades;
Centro de Estudios Avanzados.

DESDE EL 19 DE OCTUBRE HASTA EL 20 DE NOVIEMBRE
en la unidad Académica donde curses tus estudios

La rematriculación es necesaria para conservar la condición de alumno de la UBA e imprescindible para:

rendir exámenes;
utilizar las bibliotecas;
votar en elecciones;
todo tipo de trámite.

Opinión

*Por Renée S. de Epelbaum **

Memorias del Doctor K.

Es innegable la importancia del Sr. Henry Kissinger, ex secretario de Estado durante la presidencia de Richard Nixon y Premio Nobel de la Paz. Su gestión estuvo unida siempre a las peores causas: el golpe contra Allende en Chile, su posición favorable a los contras nicaragüenses y —por supuesto— al neoconservadurismo económico que le debe brindar beneficios personales importantes mientras sume en la miseria a millones.

El Nobel de la Paz le fue conferido por sus gestiones para desarmar posibles conflictos bélicos entre EE.UU. y la ex Unión Soviética, y el acercamiento con China, que posibilitaría la apertura de un enorme mercado a su país de adopción y, finalmente, por haber logrado la paz con Vietnam en términos honorables para EE.UU.

El presidente Menem y su círculo áulico lo han recibido como a un gran personaje, dispuestos a escuchar sus opiniones como a la palabra de Dios.

Pero todo esto es pacotilla, lo que quiero destacar es algo muy tremendo: Mr. Kissinger se encontraba en Santiago de Chile para asistir a un partido de fútbol importante (fanático como es de ese juego deportivo) y allí fue visitado por la cúpula militar argentina.

¿El motivo de esta visita? Exponer al Dr. Kissinger la metodología represiva que pensaban utilizar ("las desapariciones") para combatir la llamada subversión y pedirle su aprobación. El Sr. Kissinger les dio su bendición con una sola observación: que debía efectuarse rápido. Seguramente para evitar el repudio del mundo civilizado.

Esta información no fue publicada en ningún medio sospechable de "zurdo", sino en *The Nation*, el centenario y muy respetado semanario de EE.UU., considerado como uno de los medios más serios en ese país. El Dr. Kissinger nunca desmintió esa información. Su actitud en este tema lo ha convertido en cómplice de los genocidas argentinos.

Como lo es denunciar la "sinceridad" del doctor Cavallo, que no es otra cosa que hablar desde la impunidad, demostrando al mismo tiempo su desprecio por la angustiosa situación económica por la que atraviesan millones de sus compatriotas ante el deterioro cada vez más profundo de sus ya exiguos ingresos. Desde la impunidad, porque nada le iba a ocurrir y nada le ocurrió: sigue en su cargo.

Y no hablemos de la impunidad de que hoy gozan los genocidas con galones, que no sólo han sido indultados sino que son "reivindicados" por el Gran Indultador, el presidente Menem, y de ciertos jueces comprometidos con la dictadura que son candidateados para cargos importantes en la Magistratura.

* *Madres de Plaza de Mayo. Línea Fundadora.*

Opinión

Por Carlos Auyero*

Las mejores intenciones

El reportaje aparecido el domingo 8 de noviembre pasado en **Página/12** sirvió de excusa para que durante tres horas Alfredo Bravo, Pino Solanas, Carlos "Chacho" Alvarez y quien esto escribe debatiéramos animadamente sobre el destino del centroizquierda en nuestro país, en momentos de optimismo por los vientos de cambio que están soplando tras el agotamiento del modelo neoconservador que reinó en los tres últimos lustros en el mundo.

El enorme potencial ético y transformador que encierran los sectores progresistas y mi convicción sobre las cercanías que existen entre nuestras posiciones se vieron acrecentados tras este encuentro.

Siguiendo ese hilo conductor y en el espíritu de esa reunión, pero siempre con la firme vocación de encontrar puentes que hagan posible la unidad, es que pretendo explicitar ordenadamente un conjunto de propuestas para la viabilidad de una construcción política sólida y que represente una continuidad de esa mesa-debate para quienes nos sentimos convocados:

1) La conformación de un partido único dentro de este espacio que supere la idea de frente electoral —siempre transitorio y generalmente errático—, que exprese la pluralidad de las culturas políticas progresistas, trascendiendo la mera sumatoria de ideologías históricas y lanzado a la búsqueda de una nueva identidad común con eje firme y fronteras abiertas.

2) La implementación de internas abiertas ordenadas como metodología democrática para procesar los disensos y resolver candidaturas.

3) Adoptar una actitud frentista para con aquellos que, como la Unidad Socialista, no adscriben por ahora a las posiciones anteriores y transitan su propia construcción y estrategia política.

4) No excluir la posibilidad de un consenso rápido y ordenado para acordar desde ya un frente electoral progresista, democrático y popular, para salir hacia la sociedad, que reclama una opción al bipartidismo.

5) Desarrollar una enérgica oposición alternativa en actitudes y propuestas, que supere la insuficiencia de una mera posición política de resistencia contestataria frente al modelo de ajuste.

Con las mejores intenciones, sin cálculos mezquinos y poniendo en paralelo las aspiraciones personales, estas propuestas sin duda servirán para ir construyendo una opción que se piense a sí misma como alternativa de poder en esta Argentina de la corrupción y el desencanto.

** Dirigente de Alternativa Popular*

Treinta años no son nada para el juez Nicosia

La Comisión de Juicio Político del Senado decidirá en una semana si condena o no al magistrado. Primer caso en 30 años.

***(Por E.M.)* El juez Alberto Oscar Nicosia se convertirá la semana que viene en el primer magistrado en 30 años que recibe una sentencia en un proceso de juicio político en la Cámara baja. Acusación y defensa tuvieron oportunidad ayer de presentar sus alegatos ante la Comisión de Juicio Político del Senado, que emitirá su dictamen el jueves 19 de este mes, cuando los legisladores se pronuncien por la condena o la absolución del magistrado. Nicosia, suspendido en sus funciones hasta el fin del proceso, está acusado de participar en juicios fraguados contra Ferrocarriles Argentinos a fin de cobrar indemnizaciones millonarias por daños que nunca existieron.**

El juez tiene, por otra parte, procesos judiciales por varios delitos, pero éstos no pueden avanzar mientras el Senado no decida su desafuero, es decir, la pérdida del privilegio que le confiere su condición de titular del Juzgado Civil N° 35.

El juicio político contra Nicosia fue decidido el 12 de diciembre de 1990 en la Comisión de Juicio Político de Diputados y ese mismo mes la Cámara baja aprobó el informe acusador con dos tercios de votos afirmativos. En marzo del año pasado, llegó al Senado, donde se tramitó lentamente a lo largo de 17 meses. Tan largo proceso produjo algunas curiosidades, como que dos de los miembros de la comisión acusadora designada por la Cámara baja —Simón Lázara (socialista) y Juan Armagnague (UCR)— ya hayan dejado de ser diputados. El justicialista Arturo Puricelli, tercer integrante de la comisión, conserva en cambio su banca hasta el año que viene y comparte ahora la tarea con María Cristina Guzmán (Movimiento Popular Jujeño) y Miguel Angel Ortiz Pellegrini (UCR).

El caso de Nicosia fue y es presentado por sus acusadores como prototipo de una verdadera metodología delictuosa que se extendió a otros juzgados, como por ejemplo el de la doctora María Rosas Foucault, cuyo juicio político también fue aprobado en Diputados y está a consideración del Senado.

Según describió en su momento Lázara, en el juzgado de Nicosia se tramitaban causas por accidentes en contra de Ferrocarriles en las que actuaban los mismos abogados, los mismos peritos y culminaban con fallos indemnizatorios millonarios en contra de la empresa estatal. La metodología según la investigación de los legisladores consistía en eludir los sorteos de las causas entre juzgados, apelando al artilugio de la "conexidad jurídica" entre los casos que presentaban los abogados y los que ya tenía a su cargo Nicosia.

La más llamativa de todas las irregularidades que encontraron los diputados fue que algunos expedientes estaban señalados de puño y letra por Nicosia con una "T" (truchos). Los expedientes correspondían a causas contra Ferrocarriles que suman cifras indemnizatorias por más de 50 millones de dólares y que provocaron, además del juicio contra Nicosia, el procesamiento de 8 peritos y 4 abogados litigantes. Por ejemplo, uno de los supuestos demandantes declaró en el Congreso que se había enterado de su condición de litigante contra Ferrocarriles por la prensa, mientras otro aseguró que había cobrado unos pocos centenares de dólares, cuando en los papeles de la causa figura que Nicosia falló por una suma cercana al millón de dólares en su favor.

Por la defensa de Nicosia actuó el doctor Jorge Kipper, conocido por sus vinculaciones con el club River Plate. Básicamente, su débil alegato consistió en descargar la responsabilidad en la Dirección de Informática de la Cámara Civil por la irregular asignación de causas.

También apeló a cuadros comparativos de accidentes en los países desarrollados para demostrar la ineficiencia de Ferrocarriles Argentinos, párrafo que concluyó manifestando su conformidad con la privatización de la empresa estatal.

María Cristina Guzmán, Arturo Puricelli y Ortiz Pellegrini.

La comisión acusadora de Nicosia expuso ayer su alegato final.

CAMARA DE CASACION

Demora bajo presión

***(Por Andrea Rodríguez)* Una descompensación en la presión arterial de la senadora Alicia Saadi de Dentone frustró ayer, una vez más, el dictamen de la Comisión de Acuerdos de la Cámara alta sobre los pliegos de los postulantes a la cámara de Casación Penal. El oficialismo perdió así la mayoría necesaria para dar el visto bueno a los doce candidatos del Ejecutivo, incluida Ana Capoluppo. Un miembro de la bancada justicialista confesó ayer a *Página/12* que el pliego de la esposa del diputado liberal Francisco de Durañona y Vedia recibirá finalmente el visto bueno de todos los peronistas, tal como se resolvió en una reunión de bloque previa a la malograda sesión de Acuerdos.**

Así, mientras los radicales continuaban discutiendo si había que aprobar o no los pliegos de Jorge Casanovas, Juan Fégoli, Juan Rodríguez Basavilbaso, Alfredo Bisordi y Guillermo Tragant, el oficialismo ya clarificó los tantos: dará el sí para todos los candidatos, aun para Capoluppo. El sector más menemista del bloque triunfó por sobre aquellos que se resistían a promover para un importantísimo cargo en la justicia penal a una jueza que desarrolló toda su carrera en el fuero civil, y para la que habían propuesto como "salida elegante" el congelamiento de su pliego. Los detractores de Capoluppo sostenían que no había modo de defender a la candidata, quien llegó a confesar públicamente que "no sé nada de Derecho Penal, pero voy a aprender rápido".

El pliego de Capoluppo aterrizará de este modo en el recinto aun cuando Saadi de Dentone —que actúa en forma independiente— se sume a la posición del radicalismo y del autonomista José Antonio Romero Feris y vote en su contra en la Comisión de Acuerdos. Antes de descomponerse, durante la reunión del bloque, la senadora dejó sentado que no aprobaría la tan cuestionada postulación. A las 17.30 de ayer —hora de inicio de la sesión de Acuerdos—, la presión de Saadi obligó a los peronistas a aceptar el cuarto intermedio que pidieron los radicales. De otro modo, el oficialismo se quedaba sin la mayoría necesaria.

El bloque radical, en tanto, pidió la postergación del tratamiento de los despachos para seguir discutiendo qué hacer con la mayoría de las candidaturas. Los radicales tienen claro que van a dar el visto bueno a Pedro David, Raúl Sánchez Freytes, Alberto Vargas Aignasse y Esteban Vergara, y que no van promover ni a Capoluppo, ni a Eduardo Riggi. David y Vergara se ganaron el beneplácito de la bancada opositora por sus reconocidas trayectorias. En el caso de los camaristas cordobeses Sánchez Freytes y Vargas Aignasse, las razones fueron otras: el gobernador Eduardo Angeloz y el abogado Jorge de la Rúa —hermano de Fernando— pidieron especialmente por ellos.

La duda cruel de los radicales sigue siendo, hoy por hoy, Fégoli, Rodríguez Basavilbaso y Casanovas. Algunos senadores piensan que "ellos tres serán los verdaderos operadores del Gobierno en la Casación".

Layador s.a
EMPRESA DE PINTURA
EMPRESAS-EDIFICIOS- ESCUELAS TE:962-3495

Gustavo Horacio Lafleur

Secuestrado el 10/11/1976 por luchar junto con miles de hombres y mujeres por un mundo mejor y más justo.
La memoria de los pueblos no indulta.

Tu esposa Helena Alapin, tus hijos Lautaro y Laura.

José Nicasio Fernández

Ciudadano español detenido-desaparecido el 9-11-76

El amor a la Patria
no es el amor ridículo a la tierra
ni la hierba que pisan
nuestras plantas.
Es el odio invencible a quien la oprime,
es el rencor eterno a quien la ataca.
J. Martí

Hoy como ayer, junto a los 30.000 compañeros desaparecidos, estás presente en la lucha y la resistencia del pueblo.

NO OLVIDAMOS - NO PERDONAMOS

Tus hermanos, cuñados, sobrinos y compañeros.

FUNCIONARIO DETENIDO EN SAN JUAN

Escobar quedó sin "encargado"

La denuncia de amenazas de un empleado que declaró contra el gobernador derivó en la detención de un subsecretario.

(Por Daniel Casas) **El juez penal Nº 3 de San Juan, José Domínguez, detuvo ayer al subsecretario de Areas de Frontera de la provincia, José Carnino, bajo los cargos de "presunto falso testimonio, amenaza de muerte y obstrucción de justicia". No fue una buena noticia para el gobernador Jorge Escobar, porque el hecho se vincula directamente con el primero de los dos pedidos de juicio político que enfrenta. La medida judicial se funda en la denuncia del empleado de Areas de Frontera Néstor Eugenio Davighi, quien aseguró ante el magistrado y ante la Comisión Investigadora de la Legislatura que Carnino, su jefe y "encargado" de la finca privada del mandatario, lo amenazó cuatro veces: la primera con hacerlo "mierda" si declaraba contra Escobar, la segunda con dejarlo sin trabajo, la tercera con dejarlo sin su casa y, por último, con la frase "nosotros no tenemos ningún problema de pagarle a una persona y que te metan un balazo en la cabeza".**

Este episodio comenzó a gestarse el último 3 de octubre, cuando un grupo de dirigentes de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) de San Juan filmó un videocasete que intenta demostrar que Escobar utilizó maquinarias de contratistas del Estado y empleados públicos para realizar trabajos en su finca particular, en la localidad de Jáchal. Durante esa filmación, que es una de las principales pruebas en el pedido de juicio político, el propio Escobar presentó al funcionario Carnino como el "encargado" de la finca.

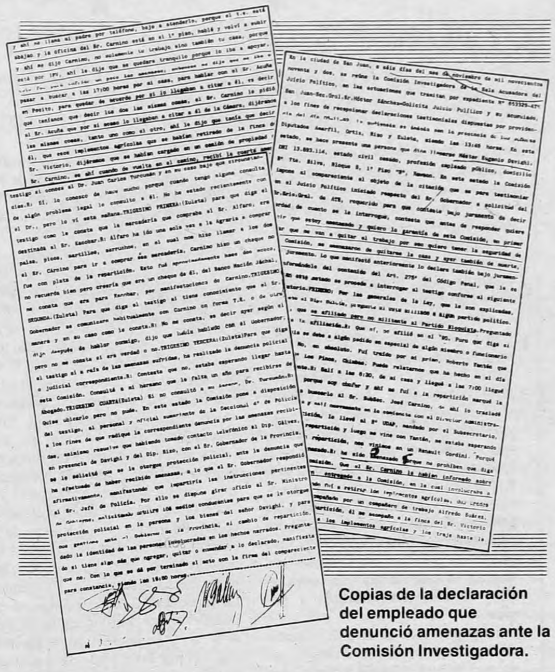
Tras la difusión del "misil de Jáchal" —como denominan en ATE-San Juan al videocasete—, la Comisión Investigadora de la Legislatura llamó a declarar a once empleados estatales, quienes afirmaron que estaban haciendo trabajos para construir una nueva pieza en la delegación Jáchal del Departamento Arquitectura, pero incurrieron en contradicciones cuando se los interrogó sobre las dimensiones de esa construcción. Pero el último lunes, el testimonio del empleado de la delegación de Arquitectura en Jáchal José Mura dio por tierra con estos argumentos. Según trascendió, el trabajador estatal aseguró que en su repartición no se había construido ninguna ampliación y que los obreros que aparecieron en el video de ATE habían ido a trabajar a la finca de Escobar. De inmediato, el secretario gremial de ATE, Eloy Camus, presentó una denuncia contra los once empleados por falso testimonio.

Previo a esto, el último viernes, cuando Davighi se presentó a declarar ante la Comisión Investigadora, lo primero que dijo fue: "Estoy amenazado, y quiero la garantía de esta comisión, en primer lugar porque me quieren quitar el trabajo, me amenazaron con quitarme la casa y ayer también de muerte". Ante tal afirmación, los cinco diputados que integran el cuerpo dieron notificación al juez penal de turno.

El testimonio de Davighi, al que tuvo acceso **Página/12**, afirma además que por orden de Carnino utilizó la camioneta de la repartición para retirar implementos agrícolas del autoservicio Tempo —propiedad de Mario Victorio, suegro de Escobar— para la finca del gobernador. La declaración también hace referencia a otras oportunidades en que se habría utilizado personal y vehículos del Estado en beneficio del mandatario.

Ayer, el juez Domínguez decidió tomar cartas en el asunto y envió a la policía a detener al subsecretario de Areas de Frontera. Con este proceso se confirmaría que desde el gobierno provincial hubo presiones para que los testigos encubrieran al mandatario.

El último lunes, además, fue dejada cesante en su cargo la licenciada Silvia Orozco, secretaria en el Primer Curso de Administración y Epidemiología en Servicios de Salud. La resolución, firmada por el secretario de Salud Pública, Humberto Coria, no da mayores explicaciones, pero en San Juan se asegura que el despido se basa en que Orozco es amiga y estrecha colaboradora del periodista Daniel Illanes, quien impulsa un segundo pedido de juicio político contra el gobernador.



Copias de la declaración del empleado que denunció amenazas ante la Comisión Investigadora.

DENUNCIAS EN LA UCEDE PORTEÑA

Truchas en el menú liberal

Las acusaciones sobre fichas truchas comenzaron a surcar ayer la UCeDé porteña, a once días de los comicios internos para renovar autoridades partidarias. Esta vez el fuego fue abierto por los tres referentes de Unión Liberal Independiente (alsogaraístas escindidos), Fernando Bustelo, Julio Crespo Campos y Carlos Maslatón, quienes denunciaron la incorporación de 5900 pedidos de afiliación, de los cuales 3000 fueron rechazados por la Justicia Electoral y no podrán ser agregados al padrón que deberá utilizarse en los comicios del 22 de este mes. La denuncia apunta, sin nombrarlo, al oficialismo de la UCeDé metropolitana, que responde a Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra.

El apoderado de la lista Unión Liberal Independiente, Jorge García Tuñón, anunció que presentará ante la Junta Electoral una nota exigiendo que el 22 de este mes se vote con el padrón de la Justicia Electoral y no con el "prefabricado por el partido, que puede estar plagado de errores". Una forma de poner en duda la transparencia de los procedimientos que utiliza el tándem Adelina-Pirra, que domina la Junta Electoral y compite en las internas como lista Apertura y Renovación Liberal.

De todos modos, la cantidad y la pertenencia de las fichas rechazadas por la Justicia varían de acuerdo con el sector que se consulte. Voceros de Unión Liberal Independiente aseguran que de las 2500 fichas presentadas por Pirra fueron rechazadas 2136 y que sólo 130, también sobre 2500 solicitudes de afiliación, le fueron dadas de baja al cacique alsogaraísta Francisco Siracusano. No explican el origen de las casi 700 fichas que faltan para completar las 3000 que fueron rechazadas por la Justicia. Pero desde el oficialismo aseguran que las fichas rechazadas "son poco más de 2000, y se dividen por mitades". Y en ambos casos reconocen que "recién el día de las internas se sabrá quién compró mejor sus fichas".

Al margen de las chicanas, el crecimiento de los liberales a partir de 1990, discriminados por cada una de las 28 secciones electorales del distrito, habla por sí solo. Para mencionar tres secciones de indudable arraigo ucedeísta, en el Barrio Norte hay 178 empadronados menos que hace dos años, en Recoleta 153 y en Belgrano 173. Sin embargo, en barrios más populares y tradicionalmente peronistas como Lugano, el bunker de Siracusano —alineado con Alvaro Alsogaray hijo—, hubo 1365 personas que se afiliaron a la UCeDé.

Con ese panorama, el 22 de este mes cinco listas intentarán acaparar la mayor cantidad de votos para renovar por mitades la junta de gobierno y la convención metropolitana y elegir dos miembros del tribunal de disciplina. Además de Apertura y Renovación Liberal (Adelina-Pirra) y Unión Liberal Independiente (Maslatón, Bustelo y Crespo Campos), se presentarán a la contienda el Movimiento de Reafirmación Partidaria (alsogaraístas puros), Resurgimiento Etico Liberal (del diputado Luis Herrera) y el Movimiento Recuperación Liberal.

Privatizaciones sin control

La conducción nacional del radicalismo advirtió ayer "que en las condiciones actuales en que opera la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, no es posible realizar un efectivo control parlamentario sobre el proceso de transferencia de bienes y servicios públicos al sector privado". El Comité Nacional de la UCR se reunió durante toda la mañana de ayer con sus legisladores y esta tarde viajará a San Luis para sesionar en esa provincia. En la declaración de ayer agregó que "los vetos reiterados del Poder Ejecutivo a las facultades otorgadas por el Congreso de la Nación a la Comisión Bicameral, junto con la negación de medios técnicos, evidencia la voluntad política de impedir un adecuado control".

Interna sin sábanas

La agrupación Victoria, que en el PJ porteño orientan los diputados Jorge Argüello y Eduardo Valdés, propuso una modificación del sistema electoral interno para cargos electivos que consiste en que la competencia entre candidatos individuales reemplace la actual pelea entre listas sábanas. "La nómina definitiva resultará del simple ordenamiento de mayor a menor de los votos obtenidos por cada candidato", afirmaron.

Caravana en el peronismo

El próximo 27 de noviembre, los vecinos de varios barrios porteños verán pasar la denominada Caravana de Nuestra Gente, en el marco de la interna abierta en el PJ porteño, luego de la caída de Carlos Grosso. Esta vez, el acto estará conducido por el ex presidente del Programa Nacional para la Democratización de la Cultura Luis Durán.

Se Accidentó?

Estudio Jurídico Especializado

Dr. Eduardo Nigolian

Uruguay 292 12º C 49-4321

AGRUPACION SALUD INTEGRAL U.P.I. Nº 5

PAMI

A nuestros afiliados:
Todos los Hospitales Municipales y demás prestadores integrantes de esta UPI comunican a sus beneficiarios que **no deben** aceptar el pago de adicionales o medicamentos en internación. Ya que en el convenio suscripto a partir del mes de Julio de 1992 establece que estas prestaciones son **TOTALMENTE GRATUITAS**.
Por medio de este sistema se busca darle al afiliado la mejor atención médica en el Hospital, en los Laboratorios, en los Consultorios, en cada especialidad y en todos los integrantes de este plan de salud.
Pedimos a los afiliados que no duden en comunicarnos cualquier anomalía a este respecto ya que puede darse el caso de alguna mala información, interpretación o desconocimiento de la mecánica de atención, por lo que pedimos dirigirse de inmediato a la **Dirección del Hospital** o a la **Sede Central de UPI Nº 5**, Díaz Vélez 3523 - Capital Federal, **teléfonos 88-3466/9145**, durante las 24 horas, los siete días de la semana.

ORGANO DE DIRECCION Y ADMINISTRACION UPI Nº 5

Una que no, otra que sí

La Dirección General de Escuelas bonaerense desmintió ayer que se hubiera fijado una fecha para la firma de la transferencia de las escuelas nacionales a la provincia y aclaró que están trabajando en el tema ocho comisiones, con participación legislativa y gremial, que se reúnen semanalmente. Mientras aguarda el traspaso de más de mil establecimientos educativos a Buenos Aires, el ministro de Educación, Antonio Salonia, firmará hoy con el gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, la transferencia de escuelas a esa provincia. Al firmar el acuerdo, Ortega aceptará la conducción financiera, administrativa y pedagógica de 95 escuelas, cuyo presupuesto anual asciende a 28 millones de pesos. Tucumán, sin embargo, no absorberá a los normales, que continuarán en la órbita nacional.

El oficialismo sube la apuesta

El oficialismo, dispuesto a ganar terreno en la universidad, lanzará el próximo miércoles el programa Conocernos. La iniciativa, que será puesta en marcha por el propio presidente Carlos Menem, tenderá a "facilitar el protagonismo de los estudiantes secundarios, para contribuir a la resolución de los temas que preocupan a nuestra sociedad y nuestra modernización". El programa Conocernos será llevado a cabo por una comisión interministerial, presidida por la secretaria de Relaciones con la Comunidad, Alejandra Oviedo, y el subsecretario de Universidades, Eduardo Mundet.

Para terminar con los paros, en La Rioja suspendieron las clases

El gobierno de La Rioja decretó el cese del ciclo lectivo 1992, 40 días antes de lo debido, porque "el conflicto docente impide el desarrollo de la actividad educativa". Los maestros riojanos son los peor pagos del país.

El gobierno de La Rioja dispuso dar por concluido el próximo lunes el ciclo lectivo 1992 en las escuelas del nivel inicial y primario, ante la prolongación del conflicto docente provincial "que impide el desarrollo normal de la actividad educativa". La resolución 314/92 del Ministerio de Educación riojano —anunciada ayer por el titular de esa cartera, José Vega Aciar— pretende poner punto final a la protesta que desde hace ya cuatro meses mantiene la Asociación de Maestros Provinciales (AMP) en reclamo de un salario básico de 450 pesos y que ocasionó la pérdida de más de 20 jornadas lectivas. El titular del gremio, Rogelio De Leonardis, condenó el abrupto cierre del calendario escolar a los 140 días de clase y acusó a las autoridades de La Rioja de realizar "un ajuste encubierto, ya que la medida implica el cese en sus funciones de más de dos mil interinos y suplentes".

La decisión de la cartera educativa riojana de finalizar el ciclo lectivo casi un mes antes de la fecha prevista se fundamenta en que "la acción gremial" de la AMP —que hoy concluirá un paro por 48 horas y anuncia otro de 72 para la semana próxima— "es exclusivamente de confrontación, huelgas y movilizaciones, con un concepto altamente destructivo". Los maestros de La Rioja cobran actualmente uno de los sueldos más bajos del país: 170 de básico más un adicional por presentismo que redondea 200 pesos de bolsillo y el 18 de julio pasado comenzaron a reclamar un básico de 450 pesos.

Desde un primer momento las autoridades se negaron a otorgar una recomposición salarial. La AMP —que agrupa a 3000 docentes sobre un total de 3700 que hay en la provincia— aumentó la presión y el gobierno decretó la "ilegalidad" de las huelgas por considerar a la educación un servicio esencial, según establece la ley provincial 5593. Tras fracasar las negociaciones en tres conciliaciones obligatorias dictadas entre setiembre y octubre, los maestros continuaron sus protestas.

El diálogo quedó finalmente interrumpido el lunes último luego de la reunión que los dirigentes de AMP mantuvieron con el gobernador riojano, Bernabé Arnaudo. El mandatario provincial ofreció elevar en 15 pesos el básico, pero al no dar el brazo a torcer en la cuestión de los descuentos por los días de paro se topó con el rechazo del gremio, que días antes se había opuesto a la liquidación de una suma fija de 30 pesos.

A poco de conocer la resolución 314/92 anunciada ayer por Vega Aciar —un radical que fue separado del partido a raíz de haber asumido como ministro de Educación—, De Leonardis responsabilizó por el desenlace del conflicto a Arnaudo, quien "cerró el diálogo al negarse a devolver los descuentos por días de paro". El titular de la AMP acusó también a las autoridades riojanas de practicar "un ajuste encubierto, porque al terminar el ciclo lectivo cesan en sus funciones más de dos mil interinos y suplentes. Es decir, el gobierno economizará esos sueldos". Además, se preguntó "cómo es que se interrumpe la educación, si es considerada un servicio esencial". Vega Aciar, en cambio, consideró que la actitud gremial "no aporta alternativas válidas superadoras, sobre todo cuando se conformó un sistema de relaciones laborales por parte del gobierno que privilegia la cooperación, la concertación y la no confrontación".

Los docentes riojanos analizarán recién el lunes próximo cómo enfrentan la nueva situación, aunque una de las alternativas sería volver al trabajo para evitar el cierre del ciclo lectivo pese a que las autoridades parecen tener todo bajo control. El propio Arnaudo se encargó ayer de tranquilizar a los padres: les garantizó que los directivos de las escuelas confeccionarán y entregarán a los casi 37 mil alumnos de inicial y primaria las libretas firmadas con la aprobación del año escolar en curso, al que el propio gobierno restó unos veinte días más que los que se habían perdido por el conflicto.

Conflicto en Neuquén

Los maestros de Neuquén comenzaron ayer un paro por 72 horas mientras catorce dirigentes de la Asociación de Trabajadores de la Educación (ATEN) se instalaron frente a la catedral de la capital provincial para realizar una huelga de hambre "hasta que el gobierno acceda a elevar el básico a 450 pesos". Jaqueado por una nueva protesta docente, el mandatario provincial, Jorge Sobisch, anunció que reimplantará el plus por "presentismo"

El gobernador neuquino resolvió tomar el toro por las astas luego de que ATEN lanzara el sexto paro en poco más de un mes. A través de un mensaje por televisión, Sobisch anticipó que si bien "filosóficamente" no comparte la implementación de un plus por presentismo, la realidad "exige" tomar medidas tendientes "a garantizar la continuidad y terminación del ciclo lectivo de 1992". En su primera referencia pública sobre el conflicto docente, el mandatario solicitó a los dirigentes gremiales "un esfuerzo, con la seguridad y la calma para comenzar a transitar un nuevo camino".

ESTE PLAN DE SALUD NO SE PAGA NI CON TODO EL DINERO DEL MUNDO.

La leche materna inmuniza, defendiendo al bebé contra infecciones y enfermedades.

Contiene sustancias que jamás han podido elaborarse en ningún laboratorio del mundo, por lo tanto no existen sustitutos.

Durante el primer año de vida, el vínculo más importante entre madre e hijo se da a través del pecho, una demostración de amor que el chico no olvidará en toda su vida.

Ahora que usted tiene toda esta información asocie a su bebé a este plan de salud.

La salud de su bebé no sólo está en sus manos.
Dele el pecho a su hijo.

unicef argentina

SOCIEDAD ARGENTINA DE PEDIATRIA

CONSEJO PUBLICITARIO ARGENTINO

J. Walter Thompson

LOS CONSEJEROS CENSURARON A MEDICINA

Buscan una opción al CBC

Los consejeros superiores censuraron al decano de Medicina y acordaron buscar alternativas para el ingreso a la UBA.

(Por Nora Veiras) **Antes de internarse por enésima vez en los sinsabores del debate sobre el ingreso a las facultades, los consejeros superiores de la UBA resolvieron ayer sin tantos rodeos homenajear al ex presidente soviético Mijail Gorbachov no bien llegue al país: sólo se opuso a la mención honoris causa el consejero por UPAU Adrián Tenorio. El acuerdo masivo empezó y terminó en ese reconocimiento internacional, las votaciones luego reflejaron la tensión existente en el seno del cuerpo presidido por el rector Oscar Shuberoff. Por mayoría se decidió luego mantener en vigencia la resolución que institucionaliza el Ciclo Básico Común (CBC), aunque se formó una comisión que "antes de fin de año tendrá que elaborar una propuesta lo más consensuada posible para resolver el tema de la admisibilidad a las facultades". La mayoría de decanos, docentes, graduados y estudiantes condenaron también la actitud de Medicina de apelar al Ministerio de Educación para resolver cuestiones académicas.**

La oposición de los decanos Luis Ferreira (Medicina), Alberto Puppo (Ingeniería), Carlos Mundt (Agronomía), Aníbal Franco (Veterinaria), Eduardo Recondo (Exactas), Hugo Capuselli (Odontología) y Eduardo Pigretti (Derecho) a la resolución 2938, por la cual se creó el Colegio de Estudios Básicos en reemplazo del CBC, sigue provocando disputas desde el pasado 16 de setiembre. El argumento legal de este sector es que "el Consejo Superior no tiene atribuciones para definir el sistema de ingreso", en consecuencia esa disposición sería "antiestatutaria". A los reparos jurídicos suman la relatividad de una votación en la que "sobre trece decanos, siete se opusieron". Este último criterio fue denostado por Shuberoff, quien, si bien se mostró partidario de "buscar todos los caminos para llegar al consenso", no tuvo pruritos en recordar que "el voto calificado (en alusión a la postura de los decanos) es inadmisible. Si no encontramos el consenso tendremos que gobernar con la mayoría, que es el juego propio de la democracia". Hasta la última sesión del año estará en suspenso, de hecho, la institucionalización del CBC. Sin embargo, los tiempos indican que el '93 no deparará ninguna sorpresa para los ingresantes.

Durante más de cuatro horas, los consejeros desplegaron fundamentos a favor y en contra de casi todo. Por trece votos a favor, tres en contra y seis abstensiones, respaldaron el dictamen de la mayoría de la Comisión de Interpretación y Reglamento y resolvieron "hacer saber a Medicina que la resolución 843 de esa facultad (que considera ilegítima y antiestatutaria la creación del Colegio de Estudios Básicos) carece de efectos frente a las decisiones adoptadas por este Consejo Superior". En el artículo 2 del texto se admite, sin embargo, "la denuncia de ilegitimidad" presentada por Medicina y se deriva el expediente a la Dirección de Asuntos Jurídicos.

Buscando acercar posiciones, el decano de Arquitectura, Juan Manuel Borthagaray, propuso sin éxito hacer una reunión especial del cuerpo. Franco (peronista) intentó tratar sobre tablas la convocatoria a asamblea universitaria (consejeros docentes, graduados, estudiantes y decanos de todas las facultades y de la Universidad) para debatir el ingreso, tampoco tuvo suerte. Mundt (peronista), partenaire de Franco en todo hasta en el pan especial que comparten para los sandwiches de los frugales almuerzos de los días de sesión, confesó su escepticismo sobre una discusión seria en torno del ingreso y pronosticó que "la Justicia definirá si es estatutaria o no la creación del Colegio". Como contrapartida, el decano de Filosofía, Luis Yanes, deslizó que "lo peor que le puede pasar a algunos es que este tema se resuelva y satisfaga al 90 por ciento".

Ricardo Balleste

Vicerrector Borón y rector Shuberoff, en la sesión del Consejo.

Gorbachov será honoris causa de la UBA.

Problemas en el Bernasconi

La Comisión de Padres del Instituto Bernasconi denunció que días atrás fue "desmantelado el consultorio odontológico" del establecimiento, mientras que "el consultorio médico quedó funcionando con un solo profesional". Tras manifestar que estos hechos demuestran que "sigue el vaciamiento del Bernasconi", los padres sostuvieron que, "a pesar de las garantías ofrecidas en la transferencia al ámbito municipal, nuestros hijos continúan siendo discriminados por la falta de: equidad salarial, mantenimiento edilicio, material didáctico, seguridad e higiene", entre otras cosas.

Rodríguez no quiere demoras

El titular de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados, Jorge Rodríguez, manifestó ayer su preocupación por la demora en el tratamiento de la ley de educación en el Senado. El legislador justicialista señaló que "esta ley es necesaria" y opinó que "lo más importante es que si el Senado la modifica, lo haga cuanto antes de manera que Diputados se expida con celeridad". Rodríguez terció, además, en la polémica en torno del CBC, al señalar que "en realidad implica una pérdida de dos años".

ELECCIONES

Menemistas enojados

El segundo día de elecciones estudiantiles en la Facultad de Medicina de la UBA registró tantos sobresaltos como los preliminares. Los menemistas del FUNAP desertaron de la compulsa pero siguen pendientes del desarrollo de los comicios: anoche labraron actas ante escribanos para dejar constancia de "las irregularidades y falta de transparencia que afecta el derecho de los estudiantes". Mientras tanto, el resto de las agrupaciones, comandadas por los radicales de Franja Morada, declararon que el proceso electoral "se está desarrollando con total normalidad y ya votaron más de dos mil alumnos". Al margen del conflicto electoral, la Sociedad Argentina de Investigación Clínica advirtió "con alarma" el peligro de una serie de resoluciones académicas de la Facultad de Medicina que "atentan contra la formación de los egresados".

La asamblea anual de la Sociedad Argentina de Investigación Clínica destacó que "la resolución de transformar la Orientación Bioquímica del Departamento de Ciencias Fisiológicas en una asignatura que se puede aprobar sólo con sacar cuatro en los tres parciales y excluyendo de las notas los aplazos para hacer el cómputo se tomó en oposición a la opinión de las autoridades del Departamentò". La entidad, presidida por Felisa Molinas, alertó también sobre el peligro de que se transforme "el ciclo Medicina II en una serie de promociones autónomas, quedando a criterio de cada una de las cuarenta unidades hospitalarias obtener o no una evaluación final" y recordó que "estas disposiciones son retroactivas a dos años". La Sociedad hizo hincapié en "la contradicción de las autoridades de la Facultad que dicen defender la excelencia académica y facilitan la promoción de los peores alumnos y menoscaban irresponsablemente la formación ".

Con respecto a las elecciones, el FUNAP fundamentó su autoexclusión en la falta de garantías y en la oposición a que voten los estudiantes del Ciclo Básico Comun, "quienes podrán decidir con su voto quiénes serán las autoridades del centro de estudiantes de Medicina, a pesar de que después sigan Agronomía, Veterinaria, Farmacia y Bioquímica u Odontología, ya que para cualquiera de éstas se necesitan exactamente las mismas materias aprobadas en el CBC". Paradójicamente, el decano Luis Ferreira, incondicional aliado del proyecto menemista, dijo ayer en la sesión del Consejo Superior de la UBA, que "yo no dudo de que el CBC es el primer año de la carrera, no es el ingreso". Más allá de lo pedagógico, el FUNAP empezó a recabar pruebas para cuestionar judicialmente la elección. Por su parte, el secretario general de la Franja porteña, Sergio Borsalino, señaló que "la única garantía que no tenía el FUNAP era la del triunfo, porque en esta elección no vota Menem, ni Ferreira, ni la Corte Suprema".

SEEBER & MANIFESTO

En Unisys sabemos que en la edad del crecimiento sólo hay que elegir lo mejor.

Crecimiento sin informática no es crecimiento. Por eso UNISYS creó la PW2 Advantage 3162. Una PC con procesador INTEL 80386 SX que le brinda mayor tecnología y velocidad, 40 MB en disco, 3 MB de memoria y amplia capacidad de graficación, condiciones suficientes para transformarla en una verdadera estación de trabajo. Y aún le ofrecemos más.

Mouse, sistema operativo MS-DOS 5.0 y Windows, ambos en español.

Garantía por un año y todo el respaldo de UNISYS con la mejor relación costo beneficio.

Comuníquese hoy mismo con UNISYS a los teléfonos 326-5641/4021 int. 226, GBS S.A. 812-3576/8525, M. MULTICONT S.A. 23-4947/48 y demás distribuidores autorizados. Y elija la mejor manera de seguir creciendo.

U$s 1999*

*Precio válido para monitor VGA. Para monitor SVGA color: U$S 2299.

UNISYS

We make it happen.

NEGOCIOS

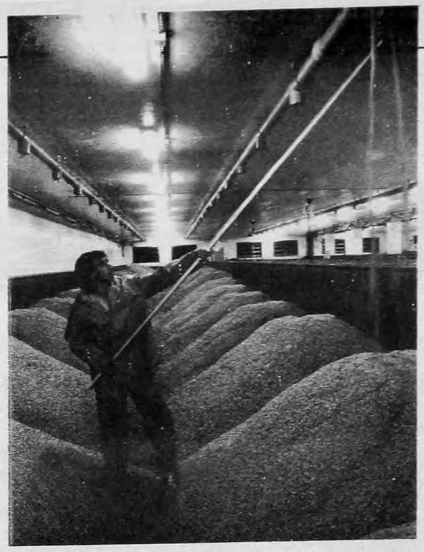
PLANTEL. Un nuevo equipo constituyó Nexo Publicidad con el propósito de renovar el plantel principal de atención de cuentas, creatividad y marketing afectado a las comunicaciones de la empresa Mastellone Hnos. S.A. La nueva formación está integrada por: Conrado Viacava y Fernando Calegaris en el área de cuentas; Osky Fernández, Gabriel Pérez y Darío Hadid como creativos; la doctora Ada Forni para estrategia y marketing. Se han reforzado además los departamentos de medios, producción gráfica y producción de TV.

TURISMO. Fue presentado en el país un novedoso servicio apoyado en un importante aporte de capitales uruguayos: Inter Turismo y Rent-A-Car comparten un espacioso local en pleno barrio de Recoleta con una variada oferta de turismo receptivo, nacional e internacional. Los principales operadores se dieron cita para la inauguración, con la presencia de Adrián Prado, Fernando Carbajales, Juan Carlos Di Marco y Cristián Atucha, de la agencia Mustafá Producciones.

VINOS. Hiram Walker Argentina incorporó a Bodegas Balbi a su organización, con la creación de su División Vinos Finos, a cargo de Carlos H. Fernández. La línea que así se presenta al mercado local incluye a Balbi Gran Cosecha, Petigny y Castillo Barrancas, junto al champagne Petigny. Bodegas Balbi es una empresa tradicional que tiene origen en 1930 y está establecida en Las Paredes, San Rafael (Mendoza). Cuenta con una capacidad de producción de 6 millones de litros y 100 hectáreas de viñedos.

El negocio está en la espumita

La empresa que lidera el mercado de cervezas en Brasil apunta a captar el 5 por ciento del consumo interno.



Para entrar al mercado, Brahma invirtió más de 10 millones.

(Por Cledis Candelaresi) **Para paliar los efectos de una brutal recesión interna, más de una empresa brasileña mira con apetito el mercado argentino. Brahma (dueña por mitades junto a Londrina de la local Malteria Pampa) aspira a capturar hasta el 5 por ciento del consumo local de cerveza, una apuesta que hasta el momento le demandó más de 10 millones de dólares para armar una flotilla de camiones y otros gastos anexos.**

Los planes expansionistas de la cervecera también abarcan el Caribe, Chile y Estados Unidos. Pero, por ahora, la Argentina es una excelente plataforma para catapultarse al resto del MERCOSUR y para crecer en un territorio donde ya tienen un pie puesto: en setiembre exportaron al país latas y botellas (su flamante envase retornable) por 500 mil dólares. Esta partida mensual tuvo el apoyo de un presupuesto publicitario cercano a los 150 mil dólares, ya que la firma destina un dólar por cada caja de producto que vende.

Pero estos números son minúsculos para una empresa que factura anualmente 1800 millones de dólares y que junto a Sköl —la marca que compró hace unos años— copa el 52 por ciento del mercado del país vecino, superando por varios puntos a Antártica que le sigue con un 35 por ciento. El accionista mayoritario de Brahma es el Banco de Negocios, también dueño de la cadena de supermercados Lojas Americanas.

A pesar de su posición consolidada, el deterioro en el poder de compra de la gran mayoría de su país les encendió una luz de alerta: el consumo de cerveza —uno de los últimos artículos que resignan los brasileros y uno de los primeros que crece en venta cuando hay alguna mejoría— cayó el 16 por ciento en los últimos meses. Esto hizo que la empresa se decidiera a incrementar sus exportaciones, que hoy están en el orden de los 20 millones de dólares anuales, un monto bastante modesto en relación con el total de sus ingresos.

Sin embargo, tienen por ley la obligación de vender al exterior para compensar sus importaciones —Brahma compra afuera el grueso de sus insumos— y, además, despachan tras la frontera sus productos totalmente libres de impuestos.

Otra forma de apoyo estatal que la beneficia son los créditos blandos para financiar un plan de inversiones por un monto total de 500 millones de dólares.

El cuño local de la firma es la binacional Malteria Pampa, también dueña de Malteria Uruguay, y compradora del 42 por ciento de la cebada que se produce en el país. Esta sociedad es la encargada de importar desde el Brasil los productos Brahma —que incluyen gaseosas— y de despachar hacia allí el grueso de su producción de malta.

Según los planes en marcha, el próximo paso de la penetración cervecera será la instalación en territorio argentino de la dupla brasileña-estadounidense Latasa-Raynold, fabricante de las latas. La cervecera quiso integrarla a su firma pero el gobierno vecino frustró la operación con la consigna de impedir el monopolio de una empresa integrada, e indujo a los productores de envases a poner sus ojos en Buenos Aires.

Sobre ruedas

Para conocer las instalaciones de Cidef en Argentina y su red de concesionarios, viajaron al país dos altos ejecutivos de Nissan Motor Co., Susumu Kosaka y Yoshio Moukai, que durante su estadía en el país visitaron el stand de la empresa en la Exposición Argentina-Japón '92. La firma japonesa, una corporación con más de 50 años en el mercado automotor, es reconocida por su excelente ingeniería y control de calidad. Su producción anual pasa de los 3 millones de vehículos, que se venden a través de 6.436 concesionarios y 173 distribuidores de ultramar. Cidef S.A. —empresa del grupo Errázuriz de Chile— es representante oficial de la compañía nipona. En la muestra mencionada se expusieron modelos como el Máxima, la cupé 200 SX Turbo, la NX cupé, el sedán Sentra y el 4 por 4 Pathfinder.

Tecnología integradora

Gracias a un convenio con la Fundación Argentina de Sordos, Telecom trajo a la Argentina 50 teléfonos para hipoacúsicos (dos de ellos se exhiben actualmente en el stand de la firma en América '92) que serán los primeros en la región en ser instalados en el servicio público. "La importancia del emprendimiento es permitir la integración de un importante número de personas que estaban aisladas por su enfermedad, a la comunidad a la que pertenecen", dijo a este diario el gerente de Telefonía Pública de la empresa, Roberto Lucia.

La tecnología, desarrollada en EE.UU., no es más que una terminal muy simple que consta de un teclado alfanumérico, un display y un acoplador acústico. Se opera estableciendo una comunicación a través del teclado del teléfono convencional, luego se apoya el tubo en el acoplador y un mensaje pregrabado anuncia al receptor (no sordo) que un hipoacúsico se quiere comunicar. Quien atienda deberá colocar el tubo en el acoplador de la terminal receptora. Desde ese momento, quien llama teclea el mensaje que aparecerá en el display del emisor y en el del receptor. Del mismo modo se emite la respuesta.

El servicio a nivel particular tendrá un costo de aproximadamente 250 pesos y para cuando las personas sordas se encuentren solas, los teléfonos incorporan una señal visual.

Menos, pero polivalentes

"Los indicadores del sistema de salud muestran niveles opuestos de acuerdo con la tipificación cultural, social o territorial. Así, se observa que en zonas determinadas del país los recursos para la atención médica primaria acusan graves deficiencias, como quedó demostrado con la aparición del cólera."

Así lo señaló el secretario de Salud, Alberto Mazza, durante la jornada de debate sobre la Reconversión del Sector de Diagnóstico Médico en el Nuevo Modelo de Salud. El encuentro fue organizado por la CADIME (Cámara de Instituciones de Diagnóstico Médico) y auspiciado por la Organización Panamericana de la Salud (OPS).

El titular de la entidad, Guillermo Gómez Galizia, atribuyó los problemas en el sector a la "deficiente administración de los recursos y su incorrecta asignación" y puntualizó que "se deben optimizar" los 14 mil millones de pesos de gastos anuales en salud.

Para ello, el dirigente consideró necesaria la constitución de Centros Ambulatorios Polivalentes de Diagnóstico y Tratamiento, frente a los cambios en los sistemas contractuales por los cuales los prestadores asumen los riesgos de mayores costos. "Ello significa que los prestadores asociados entre sí configuren la necesaria integración horizontal, la cual debería posteriormente complementarse verticalmente con otros profesionales", puntualizó Gómez Galizia.

Representantes privados y públicos evaluaron el modelo sanitario.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 49, Secretaria Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Néstor Oscar Pantano. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 30 de octubre de 1992. Virginia de Lando, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 100, Secretaria Unica cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Renato Delmastro. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 3 de Noviembre de 1992. María Cristina Battaini.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52, Secretaria N° 82 cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de doña Haydeé Florentina Martínez Ribera. Publíquese por tres días. Buenos Aires, octubre 29 de 1992.

Nicolás Alvarez Juliá, secretario.

OLYMPIC

u$s 429 CONTADO

Retire ya!!

TV COLOR BINORMA 10" CATV Cont. Rem. DUAL 220-12 Volts Consulte por 14" y 20"

CON SU TARJETA PAGA EN 3 CUOTAS SIN RECARGO. CERO ANTICIPO. CERO INTERESES. CON TODAS LAS TARJETAS

ACEPTAMOS LAS TARJETAS HASTA 6 PAGOS

VISA•ARGENCARD•MASTERCARD•CABAL•CARTA FRANCA•DINERS

Sánchez de Bustamante 1187 (1173) Capital Federal

Tel/Fax 963-3917 Tel. 449-1055/ 446-6082

ATENCION LUNES A VIERNES DE 9 a 12 Hs. y de 14 a 19 Hs.

EDICTO

SHELBY FUEGUINA S.A., inscripta el 26 de Noviembre de 1987, bajo el N° 9420 libro 104 Tomo A de Sociedades Anónimas de la Inspección General de Justicia con domicilio en Av. Pueyrredón 468 de esta Capital Federal, hace saber que por Asabmela General Extraordinaria unánime del 30 de Octubre de 1992, se resolvió: 1) Aprobar el compromiso previo de escisión-fusión de fecha 14 de Octubre de 1992 del que resulta una valuación del Activo de $ 2.191.732,22 y del Pasivo de $1.879.905,42 previo a la escisión y un Acivo remanente de $ 2.171.333,22 y Pasivo de $ 1.879.905,42 posterior a la escisión. 2) Destinar a METRO FUEGUINA S.A. que aumenta su capital en $ 1.000 con domicilio en Combate de Montevideo 834 Río Grande, Tierra del Fuego inscripta el 26/10/92 bajo el N° 10240 libro 112 de S.A. de la Inspección General de Justicia, un Activo de $ 20.399 quedando con posterioridad a la fusión un Activo de $ 32.399 y un Pasivo inexistente, todo ello según Balance consolidado confeccionados al 30 de Setiembre de 1992. El compromiso previo fue aprobado por Metro Fueguina S.A., según Asamblea Extraordinaria de fecha 30 de Octubre de 1992. 3) Reducir el Capital Social a $ 6 a $ 5,58 y cancelar 4200 acciones, reformándose el Art. 4° de Los Estatutos Sociales a fin de expresar el nuevo capital de $ 5,58 representado por 55.800 acciones nominativas, no endosables de valor 0,0001 cada una y con derecho a 1 voto por acción. Ningún accionista ejerció el derecho de receso. Dentro de los quince días corridos de la última publicación los acreedores de fecha anterior podrán oponerse a la escisión fusión tal como lo dispone el Art. 83 Inc. 3) Ultimo párrafo de la Ley 19550, en el domicilio Pte. Quintana 577 4° piso de esta Capital Federal. El Directorio. Jorge Fernando Iribarren, presidente.

op

OBRAS PUBLICAS DE CORDOBA

DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD - LICITACION PUBLICA 16 DE DICIEMBRE DE 1992 - HORA DIEZ - OBRA: VARIANTE EN CAMINO CAPILLA DEL MONTE - SAN MARCOS SIERRA - DEPARTAMENTO: PUNILLA - EXPEDIENTE N° 0045-02757/88 - CATEGORIA: PRIMERA - ESPECIALIDAD: VIALIDAD - PRESUPUESTO OFICIAL: $ 1.511.178,62.- INFORMES Y VENTA DE PLIEGOS EN LA SEDE DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD, AVENIDA FIGUEROA ALCORTA 445, CORDOBA EN EL HORARIO DE 07.00 a 14:00, LUGAR DONDE DEBERAN SER PRESENTADAS LAS OFERTAS HASTA EL MISMO DIA Y HORA DE APERTURA DE LAS PROPUESTAS - LOS PLIEGOS TAMBIEN PODRAN SER CONSULTADOS EN LA CASA DE CORDOBA, SITO EN CALLAO 332- CAPITAL FEDERAL. PRECIO DEL PLIEGO : $ 1.400,00 - SELLADO DE LEY $ 50,00

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457, 1er. Cuerpo, 2do. Piso Of. "C". Tel. 342-3824/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal: Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CARAPINTADA A RADIO MUNICIPAL

Frega, el elegido

Carlos Menem reclamó el nombramiento de Horacio Frega, una decisión que ya provocó dos pedidos de informes en el Congreso y un repudio unánime en el Concejo Deliberante.

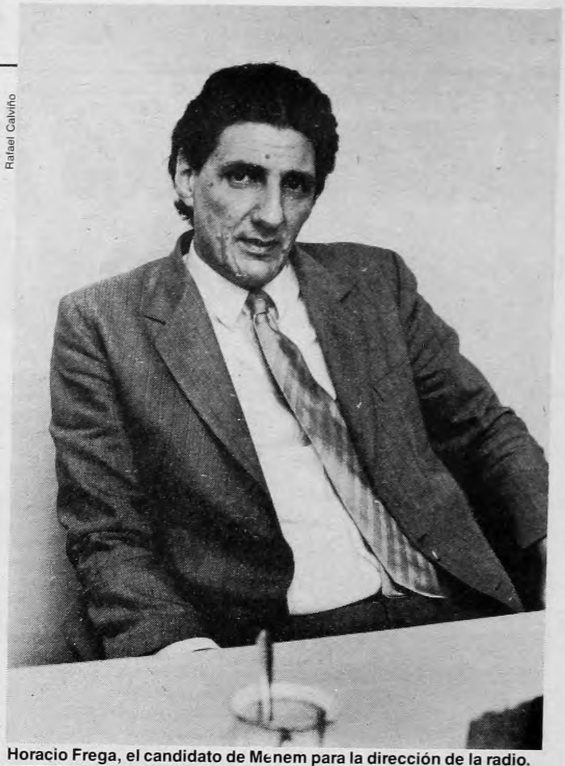
Una gestión directa de Carlos Menem acabó con las idas y vueltas que demoraban la decisión de nombrar como nuevo director de Radio Municipal a su amigo Horacio Frega, ex delegado presidencial en Radio Belgrano —antes de su privatización— y en la entrerriana LT14. Sólo resta la difusión del decreto para que asuma este periodista de encendido discurso macartista, antiguos vínculos con el militarismo carapintada y veneración por la figura de Menem. El recibimiento que lo espera no es precisamente triunfal: en la Cámara de Diputados ingresaron dos pedidos de informes (uno radical y otro de la UCeDé) sobre los antecedentes de Frega. El Concejo Deliberante porteño aprobó por unanimidad un texto de apoyo a la continuidad del actual director, Marcelo Simón, con el mismo argumento de "garantía del pluralismo ideológico" que suscribieron una semana atrás un centenar de artistas como Eduardo Falú, Víctor Heredia, Alberto Closas, Caloi y Ariel Ramírez, entre otros. Tan controvertida es esta nominación que hasta hay funcionarios municipales que aconsejan al intendente Saúl Bouer un sigiloso acto de puesta en funciones.

Ayer, Menem hizo llamar al edificio de la Comuna porteña con una orden en forma de interrogante: "¿Qué pasa que no sale el decreto de Frega?", escucharon al otro lado del teléfono. Solo y con un poncho sobre sus hombros, Menem era el invitado más frecuente del programa radial noctámbulo que Frega solía inaugurar con el desafío: "Soy bien occidental y bien cristiano", a comienzos de los '80.

Desde entonces creció una relación que instaló a Frega como interventor menemista de la entonces estatal Radio Belgrano, en julio del '89. Su escandalosa irrupción fue acompañada por el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot —otro de sus amigos—, y notorios adherentes al coronel Mohamed Alí Seineldín, como Guillermo Boris Manfra. El propio Frega compartió tertulias con el militar golpista y promocionó sus programas en la publicación neonazi *Alerta Nacional*, según consta en el número de mayo de 1987, coincidente con el primer alzamiento carapintada contra Alfonsín. "No pagué ningún aviso, puede ser que (el dirigente filonazi) Alejandro Biondini haya mencionado el programa en reciprocidad a que alguna vez fue mi invitado", explicó Frega unos años después, cuando la ruptura de vínculos entre menemismo y carapintadas lo encontró firme en la vereda del Presidente.

En tiempos radicales había dirigido *El Fiscal*, una publicación nacionalista, desde cuyas páginas se acusaba a los "humanistas del marxismo" por "estar dispuestos a atacar con toda la brutalidad de la que son capaces a la Iglesia Católica" con "el tenebroso fondo de un organismo denominado Abuelas de Plaza de Mayo, sucedáneo de ese núcleo de activistas políticos liderados por la histérica Hebe de Bonafini".

Remontándose a la época estatal de LR3 —en los que Frega se jactaba de "haber echado a los zurdos del micrófono"—, el diputado radical Ricardo Felgueras incluyó en los fundamentos de su proyecto de repudio la anécdota fechada el 16 de abril de 1990. Ese día, Frega destinó un móvil a La Pampa para cubrir el último día de un arresto que el Ejército le había impuesto a Seineldín. El ucedeísta Federico Clérici concentró la carga en un pedido de informes sobre la gestión de Frega en LT14, emisora de Paraná en la que aún hoy revista como interventor. Ubicado en el centro de la polémica, el apadrinado de Menem usa esta frase como latiguillo: "No soy fascista ni comunista. Soy y me moriré peronista".



Rafael Calviño

Horacio Frega, el candidato de Menem para la dirección de la radio.
Los repudios llegaron de Diputados y del Concejo Deliberante.

MIERCOLES DE LOS JUBILADOS

Una marcha distendida

Una marcha más bien tranquila, que fue preparación y difusión de futuros reclamos, realizaron ayer los jubilados alrededor del Congreso, guarecido por cientos de policías. Distendidos, llegaron a festejar el cumpleaños número 85 de Belisario Amadeo, un jubilado, quien viajó especialmente de Bahía Blanca para la protesta por 450 pesos de haber mínimo. Cuando todo había finalizado, Norma Plá, que se mostró serena durante toda la tarde, habría intentado atravesar las vallas que daban por la calle Riobamba y fue detenida —por tercera vez en dos años— por "obstrucción de la vía pública". Fueron presos con la dirigente ocho jubilados que suelen acompañarla cada miércoles. "Mé metieron en cana de vuelta, pero quédense tranquilos", le dijo la mujer a su hijo Germán en un llamado telefónico que realizó desde la Comisaría 6ª a su casa de Temperley.

El momento dramático de la manifestación de ayer fue la atención de urgencia, por una indisposición cardíaca, de un hombre mayor, llamado Jorge, internado en el Hospital de Clínicas, donde se lo mantuvo controlado. El Plenario de Jubilados invitó a participar de la marcha de antorchas, de mañana, organizada por los gremios nucleados en el Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA). Para el miércoles 18 anunciaron una marcha propia que se dirigirá desde el Congreso a Plaza de Mayo y que contará con el apoyo de partidos políticos, sindicatos, organismos de derechos humanos y agrupaciones diversas.

"Esperamos que, después del paro del 9, en que la cuestión de los jubilados fue una bandera, no se olviden de nosotros. Y hay formas: los 18 diputados nacionales que vienen del sindicalismo podrían perfectamente votar el proyecto de ley que intenta elevar el haber mínimo de los jubilados a 300 pesos", indicó Carlos Imizcoz, jefe de prensa de la Mesa Coordinadora. Antes de su detención, Norma Plá había declarado algo parecido. "Sería bueno que la cúpula de la CGT encabezara nuestra marcha del miércoles que viene, ya que nuestro problema ocupó tantos afiches que se pegaron por todo el país", ironizó. Plá también invitó especialmente a los jubilados que eleváron su haber mínimo "gracias, en gran parte, a nuestros reclamos" a participar de la protesta. Anoche, el diputado peronista disidente Juan Pablo Cafiero y la dirigente socialista Silvia Díaz realizaban gestiones para conseguir su liberación.

Por último, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, dijo que la nueva Secretaría de la Tercera Edad cumplirá "la primera deuda social que debe abonar el Gobierno". El organismo, que tendrá a Oscar González como titular, no sólo atenderá a los jubilados sino —dijo el funcionario— a "quienes no están contenidos en la previsión social". Aráoz estimó que serían por lo menos unas 700.000 personas las que necesitan ayuda del Gobierno.

Contratos transparentes

La bancada radical del Concejo Deliberante solicitó "transparencia" en la renegociación de los contratos entre la Municipalidad metropolitana y las empresas concesionarias prestadoras de servicios. En una reunión con el intendente Saúl Bouer, el titular del bloque de concejales de la UCR, José María García Arecha, pidió al jefe comunal que "ejerza su máxima autoridad con transparencia, dándole intervención al Concejo Deliberante y a los organismos contables correspondientes". Bouer y García Arecha habrían coincidido en la necesidad de reformular los contratos para la reparación de calles y veredas y en considerar nulas las concesiones en el Parque Tres de Febrero del barrio de Palermo.

García Arecha dejó sentada la opinión de "reducir los costos" dado la existencia de "contrataciones onerosas para el municipio y de beneficio extraordinario para los prestadores". Para el radicalismo es preciso agotar "la instancia de anulación de estos contratos". Citaron entre ellos los referidos a la recaudación de la Dirección de Rentas, cepos y parquímetros, confección y distribución de boletas de infracción del Tribunal de Faltas y las concesiones de las playas de estacionamiento. El titular del bloque radical pidió a Bouer que "no proteja las barbaridades de la administración Grosso".

En el marco del "plan de saneamiento financiero que lleva adelante la comuna", se informó oficialmente que el intendente Bouer decretará la suspensión de las partidas destinadas para fondos reservados "aun cuando gocen de crédito presupuestario". Al término de otra reunión que Bouer mantuvo con el jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Passero, el intendente dijo que "a mediados de diciembre" comenzarán a cobrarse las multas por infracciones de tránsito. La policía se encargará De labrar las actas y éstas se cobrarán "de inmediato". Lo que no dijo el intendente es que previamente deberá establecerse el monto de las penalidades, dado que, por ejemplo, todavía no se fijó cuánto debe pagar el automovilista que no usa el cinturón de seguridad, pese a que esta obligación es uno de los ejes principales de la actual campaña de prevención.

Enfermería

Está abierta la inscripción para la carrera de enfermería profesional que dicta la Escuela Superior de Sanidad dependiente del Ministerio de Salud bonaerense. El curso tiene una duración de dos años y seis meses y los aspirantes tienen que tener título secundario. Las clases se dictan por la mañana en los hospitales Iriarte de Quilmes, Fiorito de Avellaneda, Evita de Lanús y Ezeiza de Esteban Echeverría. En horario vespertino las sedes son el Evita de Lanús y el Hospital Perón de Avellaneda.

PARA LEER CON SUS HIJOS ADOLESCENTES.

Como los perros, los libros muerden a los que les tienen miedo.

Estudiar puede ser una de las experiencias fascinantes de la vida. Todo depende de cómo te enseñen. Nuestro colegio se compromete a ser un lugar al que te den ganas de ir. Un lugar donde nadie necesite gruñir para que lo respeten. Y donde puedas descubrir que los libros son el mejor amigo del hombre.

Instituto Bernabé
El futuro vale la pena

Bachillerato mixto 1º y 2ºAño - Doble turno - Inglés y talleres.
Castillo 1435 (1414) Capital - Tel. 772-0962 / 551-7120

Los remedios truchos son baratos e inocuos

Con la clausura de una farmacia en el conurbano se comprobó el procedimiento con el que se trucaban medicamentos por otros más baratos, pero totalmente inocuos. La compra de fármacos en estas condiciones puede haberse extendido por el país.

(Por Mercedes Korin) **La farmacia de Bernal que fabricaba medicamentos "truchos" fue clausurada ayer por tiempo indeterminado por inspectores de los ministerios de Salud y Acción Social de la Nación y de la provincia de Buenos Aires. Manuel Mayermann y su esposa, dueños de Diamandy, compraban las drogas base y a partir de cada una de ellas realizaban diferentes productos inocuos. Quienes hayan consumido estos productos, con concentraciones menores a las declaradas, podrían empeorar sus patologías debido a que la acción terapéutica de los mismos es nula, con lo cual las enfermedades ya establecidas siguen su rumbo.**

A partir de pequeñas dosis de diazepán hacían psicofármacos envasados en cajas con las marcas "Valium" o "Pencinal" y la palabra "tipo" adelante. Del mismo modo, a partir de la fursemida elaboraban supuestos diuréticos que llevaban la inscripción "tipo Lasix". Así completaron una amplia lista de laboratorios nacionales y multinacionales. La especialización del matrimonio llegó también a supuestos digestivos y antibióticos, todos ellos con precios menores que los de los legales.

La pareja argumentó que pensó que podía hacerlo y que estaba habilitada por el decreto 150 de desregulación de medicamentos. Según explicó a **Página/12** Alfredo Hajnsek, director de Fiscalización Sanitaria bonaerense, la del matrimonio fue "una operación muy pensada, no algo accidental. No es creíble que pensaran que lo que hacían no estaba mal. El decreto 150 de desregulación permite vender medicamentos en los supermercados de la Capital Federal pero esto no tiene vigencia en la provincia de Buenos Aires. Además, una cosa es vender medicamentos que pasaron el control de calidad y otra es hacerlo habiéndolos elaborado clandestinamente".

Durante julio último el Instituto Nacional de Medicamentos (INAME) secuestró 40 unidades de estos productos en el establecimiento de los Mayermann, en la calle 9 de Julio número 102 de Bernal, y también se obtuvieron fármacos en 10 de las doce farmacias que hay en Balcarce. Los hechos se dieron a raíz de la denuncia de un particular que presentó un producto que le había llamado la atención por el envase (que también llevaba una marca importante con la palabra "tipo" adelante).

El INAME desmintió a **Página/12** que este tipo de medicamentos se hubieran distribuido en hospitales y clínicas de Balcarce. Respecto de esto Hajnsek dijo que es poco probable que haya ocurrido en hospitales, "ya que la compra de fármacos en esas instituciones de salud se realizan por medio de fiscalías y con diversos controles, a no ser que hayan sido comprados por caja chica.

El INAME realizó operativos en la provincia de Buenos Aires que consistían en que inspectores de incógnito compraran los productos. Una vez analizados, se denunció lo que ocurría a la Secretaría de Salud. Cuatro meses más tarde, el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación y el de la provincia clausuraron el local. Una alta fuente del INAME dijo a **Página/12**: "Menos mal que nosotros actuamos a tiempo, sino el daño se habría multiplicado por diez".

El titular del Colegio de Farmacéuticos de la Capital Federal, Antonio Somaini, opinó que la venta de remedios truchos "ocurre desde siempre y, aunque ahora está saliendo a la luz, no sale todo lo que debería. La gente tiene que adquirir sus medicamentos en la farmacia de confianza y dudar cuando vea grandes descuentos. Los locales que ofrecen hasta el 30 por ciento menos los adquieren en forma ilegal, ilícita y fabricados clandestinamente. Estos descuentos, en general, provienen de la gran cantidad de camiones que trasladan medicamentos y farmacias que fueron robados y su mercadería vendida a través de ofertas".

Somaini dijo que ya son 27 las farmacias "vaciadas" en la Capital Federal y reclamó "la urgente intervención" de las secretarías de Salud y de Industria y Comercio de la Nación, y de la Dirección General Impositiva para el control de la fabricación y venta de remedios.

Teléfono delator

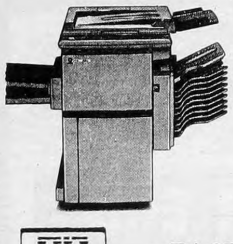
La investigación sobre tráfico de drogas que comenzó en febrero llevó al juez Marquevich hasta diez personas, aunque finalmente se detuvo a 9. El viernes pasado, cuando se vio obligado a realizar las detenciones porque Arnaldo Branchini descubrió que estaba siendo vigilado, pensaba atrapar también a Giuseppe Vianini, de 23 años, pero la policía no lo encontró. Ayer el juez giró la orden de captura a la policía de San Pablo, Brasil.

Después de "un trabajo de inteligencia", como lo describió el comisario Emilio Azzaro, de la División Narcóticos, se habría descubierto que Giuseppe está viviendo en esa ciudad. Otro oficial confió que lo encontraron porque "el chico cometió el error de llamar por teléfono para saber cómo estaba su madre" y se rastreó la llamada. El ex automovilista Andrea Vianini, esposo de Dolores Blaquier desde 1966 a 1974, aseguró ayer que "Giuseppino se va entregar cuando haya un poco de orden, porque no es ningún delincuente. Una cosa es narcotraficante y otra toxicómano", diferenció. "Son cosas diferentes, y no hay que poner a todos los gatos en la misma bolsa. Hay gente que está enferma y otros que venden drogas, que son delincuentes. Giuseppe es un tipo al que le gustan las minas, como a todos, le gusta salir de noche, pero no tiene un peso, no tiene auto, no es narcotraficante".

Sin embargo, las cintas grabadas con conversaciones telefónicas que se incluyen en la causa por tráfico de drogas contendrían evidencia de que Giuseppe Vianini participaba de la venta de cocaína, según informó un oficial de la policía. Según esta fuente, además de la captura de Vianini se intentaría descubrir "quién estaba arriba de Branchini y Pinedo". Este último fue detenido por el juez Gerardo Larrambebere a mediados de octubre por el mismo delito que se imputa a quienes detuvo Marquevich, en un operativo que incluyó el secuestro de 20 kilos de cocaína, y se descubrió que existía una vinculación entre los dos grupos.

COPIAS EN 3 COLORES

Tenga ahora su Minolta EP4230 en 12 cuotas de $ 550.- +IVA



- Kit color $ 919.- + IVA
- 23 Copias por minuto
- Zoom del 50% al 200%
- Doble carta

EP 4230 MINOLTA

Minolta, Copiadoras de alta resolución

Fotocopiadoras

Tel. 951-4440
TeleFax 952-7050

Tucumán 2163 4º A
CAPITAL FEDERAL

TODOS LOS SABADOS
La Plata
en Página/12

La cabeza del grupo detenido por consumo y presunto tráfico de drogas, Arnaldo Branchini, se negó a prestar declaración ante el juez Marquevich. En tanto, Dolores Blaquier dijo que sólo era consumidora. Se libró pedido de captura por su hijo, Giuseppe Vianini, quien se refugia en San Pablo. Uno de sus parientes —Braun— se presentó ante el juzgado para decir que la casa de Dolores era un quilombo.

DOLORES

"Soy

(Por Graciela Mochkofsky) **La serie de indagatorias que comenzó el lunes con Clarita Alberdi se cerró ayer cuando Dolores Blaquier —repuesta de la afección que la mantuvo internada durante cuatro días—, Ernesto Pavlowsky, Fabián Ledesma y Oscar Donato declararon ante el juez federal Roberto Marquevich en la causa que los involucra en tráfico, tenencia y consumo de drogas. Con la excepción de Arnaldo Branchini —considerado "la cabeza" del grupo—, quien se negó a declarar, los detenidos aceptaron haber consumido cocaína pero negaron haberla vendido y señalaron a Branchini como quien la tra-**

Causa madre

Los resultados de los procedimientos relacionados con la fabricación de los remedios elaborados ilegalmente serán registrados en una "causa madre" de irregularidades en medicamentos abierta por el juez en lo correccional de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, quien explicó a **Página/12** que estos operativos están incluidos en una extensa investigación sobre fármacos contaminados, faltos de control o provistos con materiales descartables reciclados, entre otras ilegalidades. La causa fue iniciada con un producto supuestamente dietético, Fuxline, cuya fábrica era en realidad un baldío en General Lavalle, provincia de Buenos Aires. En esta causa madre se tomaron 800 declaraciones testimoniales en hospitales, sanatorios y clínicas bonaerenses, con un resultado que fue, según Llermanos, "una suerte de conspiración de silencio, de comentarios al oído".

El juez Llermanos clasificó en cuatro subgrupos las diferentes irregularidades en cuanto a los productos médicos: I) Los medicamentos elaborados en la clandestinidad, sin autorización, como los productos médicos descartables Equytub, secuestrados a principios de este mes en una clínica del partido de Esteban Echeverría y elaborados por un laboratorio inexistente. II) Los medicamentos elaborados y expendidos sin permisos legales por laboratorios autorizados, como ocurrió en el caso de Huilén y sus productos realizados a base de propóleos que causaron más de 20 muertes en varios puntos del país desde julio de este año. III) Los medicamentos contaminados; por ejemplo, el suero fisiológico con gérmenes patógenos por el cual murieron cinco bebés en Mar del Plata y las partidas también contaminadas encontradas en setiembre en el Hospital de Tigre, en el Hospital de Clínicas y en el Sanatorio San Cristóbal de la Capital Federal. IV) Los medicamentos con subdosis: dosis menores a las declaradas en los prospectos. En este subgrupo se hallan los elaborados por la farmacia Diamandy, en Bernal, y distribuidos en establecimientos de Balcarce, provincia de Buenos Aires.

Nueva autopsia en el caso Schiavini, muerto en un bar

A casi un año y medio del enfrentamiento entre policías y ladrones en una confitería de Lomas de Zamora, Julio Ravioli, miembro del Cuerpo Médico Forense de la Nación, realizará en los próximo días la tercera autopsia sobre el cuerpo de Sergio Schiavini que definirá de qué bando partió la bala que puso fin a su vida. La nueva instancia procesal fue dictada para poner fin a la incertidumbre que se cierne sobre la causa, ya que las dos pericias realizadas anteriormente arrojaron resultados dispares, por las cuales están procesados dos médicos legistas.

El primer examen fue realizado por los especialistas Daniel Ferranti y Guillermo Castro Moure, quienes sostenían que Schiavini presentaba una herida de bala en el parietal izquierdo y afirmaba que el arma que ocasionó la lesión había sido apoyada sobre la cabeza de la víctima, lo que apuntalaba la hipótesis de que el autor de la herida había sido uno de los asaltantes que lo tomó como rehén. Veinticinco días después, médicos de la Corte bonaerense confirmaron lo que los padres ya sospechaban: el informe de la autopsia anterior había sido fraguado. Desde ese momento, Ferranti y Castro Moure están procesados por falso testimonio, falsificación ideológica de documento público, encubrimiento y ocultamiento de prueba.

"El 25 de este mes se tienen que producir novedades, ya que a la autopsia definitiva se sumarán a la causa los resultados del peritaje encargado a Gendarmería por el juez interviniente "Gustavo Amoroso, que descartarían la primera autopsia", estimó Schnack.

La muerte de Schiavini —de 34 años, parroquiano habitual del bar Dalí— se produjo en la madrugada del 29 de mayo del año pasado, cuando unos cuarenta policías reprimieron a balazos a los asaltantes de la confitería, que estaban a punto de huir con un magro botín. Desde ese momento, la policía fue acusada de disparar a mansalva contra el interior del local, sin preocuparse por los diecinueve clientes que en ese momento estaban dentro.

BLAQUIER SE PROCLAMO INOCENTE ANTE EL JUEZ

ADICTA, NO TRAFICO"

ficaba, según informó una fuente del juzgado que tuvo acceso a las indagatorias. El juez giró una orden de captura a la policía de Sao Paulo para Giuseppe Vianini, hijo de Dolores Blaquier, en el momento en que la División Narcóticos Zona Norte de la policía provincial allanaba nuevamente la casa de Clara Alberdi en el Tortugas Country Club en busca de documentación. Hoy se definirá la situación procesal de los 9 imputados cuando Marquevich imponga las prisiones preventivas de algunos. De acuerdo con la misma fuente, quedarían en libertad bajo el cargo de tenencia Gladys Smith, Verónica Acuña y Gustavo Fata; Clara Alberdi permanecerá detenida en una clínica de Belgrano y los cinco restantes quedarían procesados por tráfico.

DyN

Dolores Blaquier, de 50 años, llegó a la puerta lateral del juzgado de San Isidro cinco minutos después del mediodía. Alcanzó a gritar dos veces "soy inocente" antes de que decenas de periodistas se le tiraran encima en la vereda y la custodia consiguiera finalmente empujarla dentro del edificio. Permaneció aislada hasta la 1 de la tarde en un cuarto del segundo piso, a pocos metros del pasillo donde esperaban dos familiares y frente a la sala en la que Donato prestaba declaración. Su indagatoria, que duró más de tres horas, incluyó escuchar cinco casetes con conversaciones telefónicas. Admitió que se trataba de su voz en algunas ocasiones y que consumía cocaína, pero negó cualquier participación en el tráfico. Comenzó a llorar cuando escuchó los tramos de las grabaciones que contenían conversaciones íntimas, que una fuente del juzgado calificó de "asquerosas". No lloró cuando en las cintas se hablaba de drogas. Salió del juzgado enjugándose la cara con un pañuelo, con los ojos hinchados y esposada, y fue trasladada a la cárcel de mujeres de Ezeiza.

Una persona de confianza del juez comentó que "uno de sus parientes, un Braun, vino espontáneamente para decir que la casa de Dolores era un quilombo" y que cuando Amalita Fortabat se enteró de la detención llamó por teléfono para pedir "háganla mierda". Uno de los abogados de Blaquier, Bernardo Rodríguez Palma, admitió que "había algo de droga en la casa, pero no 200 gramos, como trascendió. Además, estamos esperando los resultados de los exámenes químicos, porque dudamos que sea cocaína". Dijo también que "la poca cantidad de droga que tenía encima es para ella, para consumir" y que la balanza de precisión que se secuestró en la casa de tres pisos de Mariscal Castilla al 3000, en Palermo Chico, "era de adorno, como las que puede haber en cualquier casa". Un miembro del juzgado relató que Dolores Blaquier "fue humillada" por la policía el día en que se allanó su casa "porque ninguno de ellos había estado nunca en un palacete como ése ni había detenido a un Blaquier o a otro aristócrata. Actuaron con resentimiento".

Arnaldo Branchini, a quien los investigadores señalan como el "jefe de la banda", se negó a declarar ante el juez. Su abogado, José Visciglio, dijo que "se le imputa tráfico de drogas, pero no hay tal cosa. Tampoco creo que consuma". Oscar Donato —socio de Branchini en el local que pensaban instalar en Pinamar durante el verano y que según los investigadores iba a servir para "blanquear" el comercio de drogas—, el polista Fabián Ledesma y Ernesto Pavlowsky —un joven rubio y alto que entró en la sala sonriendo— declararon durante varias horas. Los 8 que fueron indagados desde el lunes coincidieron en dos cosas: ninguno traficaba pero consumían cocaína y Branchini sí comercializaba la droga, según informó la misma fuente del juzgado.

A las 5.30 de la tarde la División Narcóticos volvió a allanar la casa de Clara Alberdi en el Tortugas Country Club en busca de pasajes, boletas de depósitos y los papeles de las armas de guerra que su novio, Ledesma, tenía allí. Alberdi, quien ya ofreció en alquiler esa propiedad, permanecerá detenida en la misma clínica neuropsiquiátrica en la que se internó Amira Yoma en pleno Yomagate. En el juzgado se informó que la mujer está embarazada de pocos meses y que se encontraba muy alterada. El resto de los detenidos fue distribuido en distintas comisarías hasta que se resuelva su situación procesal.

Allegados a Dolores Blaquier flanquean al abogado Roberto Riva.

El comisario Emilio Azzaro (arriba) describió el procedimiento como "un trabajo de inteligencia".

CIFRAS DE LA DROGA EN TRANSITO

Record para los últimos cinco años

Cerca de 400 kilos de cocaína fueron incautados durante este año por las fuerzas de seguridad, lo que representa la mayor cantidad de droga en tránsito que se secuestró en los últimos cinco años. Las instituciones informaron que los cargamentos tenían como destino final los mercados de Estados Unidos y Europa.

Entre Gendarmería, la Prefectura y la Policía bonaerense se decomisaron 399,384 kilogramos de cocaína, 1380,146 de marihuana, 461 de dosis de psicotrópicos, 3000 de ácido lisérgico y 691 litros de distintos ácidos empleados para el procesamiento de los estupefacientes. Toda esta "mercadería" fue incautada en los 2312 procedimientos antidrogas que se realizaron entre enero y octubre de este año, en los que fueron detenidos 2709 personas.

Durante los 10 meses que pasaron del '92, Gendarmería efectuó 926 operativos, en los que arrestó a 673 personas y en los que fueron decomisados casi 265 kilos de cocaína, más de 340 de marihuana, unas 461 dosis de psicotrópicos y 691 litros de distintos ácidos. En tanto, la Prefectura llevó a cabo 14 procedimientos en los que detuvo a 38 narcotraficantes a los que se les incautaron más de 33 kilos de la droga blanca, y 277 de marihuana. La policía de la provincia, que arrestó a 1998 comerciantes de estupefacientes en 1372 operativos, secuestró 101 kilos de cocaína, 760 de marihuana y 3000 dosis de ácido lisérgico.

Por su parte, la policía Federal decomisó sólo en la ciudad porteña 11,500 kilogramos de cocaína, 156 de marihuana, 436 dosis de psicotrópicos, 32 dosis de ácido lisérgico y 31 litros de ácidos. Toda esta droga, que fue incautada entre enero y setiembre, es producto de 341 procedimientos, en los que fueron arrestados 729 narcotraficantes.

Durante el '92, Gendarmería destruyó 64 plantas de marihuana, 296 gramos de semillas de esa droga y 58.882 kilos de hojas de coca. La Federal decomisó 173 kilos de hojas de coca y 350 gramos de pasta base de cocaína.

Entre los valores que se manejan en los mercados del narcotráfico el raviol de cocaína se cotiza entre los 50 y los 70 pesos, el porro varía de los 20 a los 30, la dosis de ácido cuesta entre 70 y 90 mientras que la dosis de ácido lisérgico va entre 100 y 130 pesos.

Pese a que el consumo de cocaína, durante los últimos 10 años, aumentó en un 7000 por ciento y el de marihuana en un 22 mil por ciento, las autoridades insisten en que la Argentina sólo es un país de tránsito de la droga que viene desde Bolivia, Perú y Colombia y que tiene como destino los mercados norteamericanos y europeos. Finalmente, Gendarmería indicó que los estupefacientes ingresan al país por las provincias norteñas que limitan con Bolivia, Paraguay y Brasil.

Centro Argentino de ESTUDIO de MODAS
LA ESCUELA SUPERIOR DE MODA ABRE SU MATRICULA PARA EL CICLO 1993
CARRERA: TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO Y CONFECCION DE VESTIMENTA
TITULO: TERCIARIO OFICIAL - MAT. A-954
INFORMES: SERRANO 2287/89 TEL:854-4882/7981/9937

PINTURERIAS
LOS MEJORES PRECIOS TODO EL AÑO
BAIRES
ABIERTO DE LUNES A DOMINGOS DE 8 A 20 FERIADOS INCLUSIVE
Av. Caseros 4199 esq. Av. La Plata 922-7436
Suc. Av. Entre Ríos 679 - 383-1055 Cap.
• Entregas a Domicilio •

ENCUESTA EXCLUSIVA

Video familia, televisión y nuevas costumbres

ESTAMOS EN EL AIRE

Los nuevos programas pretenden desnucar a la familia Falcón a puñaladas de sexo, cocaína y corrupción. Ahí están los Benvenutto para impedir el homicidio y allí los Simpsons para reírse ante el cadáver.

Página/30 demuestra, mediante encuesta exclusiva, que ocho de cada diez argentinos no se sienten representados en la tele, acaso porque el 78,7 por ciento daría su vida por vivir en la pantalla pequeña pequeña.

El interior de la revista es un infierno. Ernesto Tenembaum habla con Stubrin y Jaunarena, con Alberto Kohan y Mera Figueroa para retratar a los políticos náufragos que alguna vez fueron estrellas y hoy, cada día, amanecen estrellados. Spike Lee, con una bronca negra, cuenta qué película se hizo con la vida de Malcolm X y subvierte el orden.

Fontanarrosa obsequia al lector con un cuento alucinante. Bonasso se traviste de explorador español —yelmo, peto y armadura— para redescubrir América latina.
Luis Bruschtein se interna en las noches de la avenida Corrientes y termina como ese perro, atado en el bar Pernambuco.

Además: un número de lo más musical, con entrevista a Blades, manual de instrucciones para escuchar a Piazzolla y con Rodrigo Fresán poniéndole la Cámara Oculta a Mario Breuer, el capo de los soundesigners argentinos. Y como todos alguna vez quisieron ser Maradona, Jorge Valdano explica cómo salió de esa impotencia abrumadora. Todo eso, por el mismo precio, en

Página/30
LA REVISTA MENSUAL DE Página 12

DONDE MUERE EL ZAPPING

LA IGLESIA ANGLICAN

EL ALTAR DE

En una decisión histórica, se autorizó a las mujeres a ejercer el sacerdocio con todas sus atribuciones: dar misa, impartir comunión, absolver o bendecir. La novedad causó revuelo en el Vaticano, que ve peligrar la reconciliación entre ambas religiones.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **El debate duró más de veinte años, amenazó con producir cismas y rasgó más de una vestidura, pero a partir de hoy las mujeres de la Iglesia Anglicana de Inglaterra podrán ejercer el sacerdocio con todas las atribuciones correspondientes —dar misa e impartir la comunión, absolver y bendecir— reservadas hasta ahora a los británicos de sexo masculino. El Sínodo General de la Iglesia Anglicana aprobó el cambio, que requería una mayoría de dos tercios de las tres secciones que lo gobiernan: los obispos, los clérigos y los laicos. La decisión generó la inmediata reacción de la Iglesia Católica, que a través del portavoz de la Santa Sede, Joaquín Navarro Valls, calificó a la medida como "un nuevo y grave obstáculo al proceso de reconciliación" entre católicos y anglicanos.**

A pesar de que sólo el cuatro por ciento de los británicos va a misa los domingos, el voto del Sínodo —el máximo órgano legislativo de la Iglesia Anglicana— despertó el interés y la pasión de religiosos y laicos. No cabe duda, las implicancias iban más allá de la iglesia y apuntaban a toda una visión cultural que tiene una tradición de más de 20 siglos. Desde la izquierda y la derecha, desde el gobierno y la oposición, el debate se extendió por todos los medios de comunicación. En las filas mismas de la Iglesia Anglicana surgieron dos movimientos que lucharon con todas las técnicas proselitistas del caso para imponer su punto de vista: el movimiento por la ordenación de las mujeres (MOW) y el de mujeres contra la ordenación de las mujeres (WAOW). Hasta último momento, ambos grupos distribuyeron panfletos, cartas y participaron de debates televisivos.

Para muchos observadores, el voto a favor implica un inevitable replanteo de todos los conceptos esenciales al cristianismo, así como de su organización institucional y sus prin-

Diaconisas del Cono Sur

Casi en forma simultánea con la decisión adoptada por la Iglesia de Inglaterra, la Arquidiócesis Anglicana del Cono Sur de América —que comprende a la Argentina— resolvió autorizar la ordenación de mujeres con la jerarquía de diaconisas, una posición que en la escala eclesiástica está por debajo de la que ocupan sacerdotes o presbíteros. "Es un paso previo y necesario para que la mujer ocupe un lugar igual al del hombre, y es muy bueno que sea así", opinó el administrador diocesano de la Iglesia Anglicana de la Argentina, Sergio Laurenti.

Aunque por el momento no existen en la Argentina aspirantes femeninas para el sacerdocio, Laurenti explicó que la resolución, aprobada el 8 de noviembre último, "habilita legalmente a las mujeres, en especial a las anglicanas que están estudiando teología, a ordenarse como diaconisas". La decisión involucra a la Arquidiócesis del Cono Sur —que integran además de la Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Bolivia y Perú—, y equipara la situación de este ámbito con la de Brasil, cuya jerarquía anglicana ha ordenado desde hace años a numerosísimas mujeres.

Las diaconisas, o diáconos en el género masculino, tanto en el protestantismo como en la Iglesia Católica, pertenecen a una orden ministerial con atribuciones parciales: a diferencia de los presbíteros o sacerdotes, no pueden oficiar misa ni absolver pecados, pero se les permite celebrar bautismos y extremaunciones, y asistir a enfermos y necesitados de asistencia religiosa.

A diferencia de la Iglesia Católica Romana, los anglicanos no mantienen una autoridad eclesial centralizada sino colegiada. Por eso, la decisión adoptada en Londres no tendrá repercusión en la comunidad protestante del resto del mundo. La importancia de la novedad es casi obvia: de los 75 millones de anglicanos que hay en el globo, 50 millones viven en Gran Bretaña.

De hecho, la legislación eclesial inglesa ya permitía la ordenación de diaconisas desde 1862: lo que ahora ha resuelto el sínodo de obispos de Inglaterra es que las mujeres puedan llegar al rango del presbiterado. Pero los anglicanos ingleses se sitúan entre los más conservadores de esa comunidad religiosa, si se tiene en cuenta que desde hace tiempo en Estados Unidos, Canadá, Australia, Sudáfrica y Nueva Zelandia, entre otras naciones, las mujeres pueden ingresar al sacerdocio. Ya en 1944 había sido ordenada la primera mujer sacerdote, en Hong Kong, y en 1988, Barbara Harris se convirtió en la primera obispo anglicana en la diócesis de Massachusetts, en Estados Unidos.

Opinión

Por Washington Uranga

Signo de la época

La decisión adoptada ayer por la Iglesia Anglicana de Inglaterra en favor de la ordenación sacerdotal de las mujeres confirmó la tendencia general que existe al respecto en las iglesias de tradición cristiana no católica, en la mayoría de las cuales las mujeres han ido ganando cada vez mayores espacios hasta acceder al sacerdocio pero, al mismo tiempo, profundiza la discusión sobre el tema que existe en el seno del cristianismo.

La determinación adoptada por los anglicanos ingleses es un signo de la época —un reflejo a nivel religioso de las luchas sociales por la igualdad de varón y mujer— y un llamado de atención para aquellas iglesias, incluida la católica, que persisten en una posición contraria al sacerdocio femenino. Es importante tener en cuenta que la decisión tiene consecuencias que van mucho más allá de lo meramente ministerial para entrar de lleno en la estructura de poder de una iglesia cuya estructura de gobierno y, por lo tanto, de poder, ha estado hasta ahora, igual que en el catolicismo, controlada por los varones. Acceder al sacerdocio significa ingresar en el nivel jerárquico-institucional.

Con respecto al catolicismo y, en particular, al diálogo anglicano-católico, esta decisión constituye un obstáculo que puede congelar indefinidamente el proceso de acercamiento que se venía trabajando entre las dos iglesias, a tal punto importante que hace no mucho tiempo se llegó a considerar la posibilidad de la fusión de ambas confesiones. El tema de la ordenación de las mujeres fue una de las dificultades más grandes que se plantearon en los últimos años en este camino.

Por otra parte es poco probable que la decisión anglicana pueda incidir en un cambio de perspectiva en la posición oficial católica, entre otras cosas porque el propio Juan Pablo II no acepta siquiera la posibilidad de considerar la ordenación de mujeres. Sin embargo, el debate está planteado también en el interior del catolicismo. Reclamos en favor de la igualdad de la mujer en la Iglesia —también en la posibilidad de acceder al sacerdocio— fueron planteados por obispos europeos y africanos en los últimos sínodos. Recientemente, en Santo Domingo, el obispo brasileño Mauro Morelli defendió la "ordenación de personas" sin hacer distinción de género.

Quienes sostienen lo contrario afirman que la igualdad entre varón y mujer en la Iglesia no pasa por igualdad de funciones y que el sacerdocio como tal es una función reservada al varón. Otros argumentos, apoyados en la Biblia y en la tradición de la Iglesia, se manejan tanto a favor de una como de otra posición.

ENCUESTA EXCLUSIVA

Video familia, televisión y nuevas costumbres

ESTAMOS EN EL AIRE

Los nuevos programas pretenden desnucar a la familia Falcón a puñaladas de sexo, cocaína y corrupción. Ahí están los Benvenutto para impedir el homicidio y allí los Simpsons para reírse ante el cadáver.

Página/30 demuestra, mediante encuesta exclusiva, que ocho de cada diez argentinos no se sienten representados en la tele, acaso porque el 78,7 por ciento daría su vida por vivir en la pantalla pequeña pequeña.

El interior de la revista es un infierno. Ernesto Tenembaum habla con Stubrin y Jaunarena, con Alberto Kohan y Mera Figueroa para retratar a los políticos náufragos que alguna vez fueron estrellas y hoy, cada día, amanecen estrellados. Spike Lee, con una bronca negra, cuenta qué película se hizo con la vida de Malcolm X y subvierte el orden.

Fontanarrosa obsequia al lector con un cuento alucinante. Bonasso se traviste de explorador español —yelmo, peto y armadura— para redescubrir América latina.
Luis Bruschtein se interna en las noches de la avenida Corrientes y termina como ese perro, atado en el bar Pernambuco.

Además: un número de lo más musical, con entrevista a Blades, manual de instrucciones para escuchar a Piazzolla y con Rodrigo Fresán poniéndole la Cámara Oculta a Mario Breuer, el capo de los soundesigners argentinos. Y como todos alguna vez quisieron ser Maradona, Jorge Valdano explica cómo salió de esa impotencia abrumadora. Todo eso, por el mismo precio, en

Página/30
LA REVISTA MENSUAL DE Página 12

DONDE MUERE EL ZAPPING

LA IGLESIA ANGLICANA INCORPORO LAS SACERDOTISAS

EL ALTAR DE LAS MUJERES

En una decisión histórica, se autorizó a las mujeres a ejercer el sacerdocio con todas sus atribuciones: dar misa, impartir comunión, absolver o bendecir. La novedad causó revuelo en el Vaticano, que ve peligrar la reconciliación entre ambas religiones.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **El debate duró más de veinte años, amenazó con producir cismas y rasgó más de una vestidura, pero a partir de hoy las mujeres de la Iglesia Anglicana de Inglaterra podrán ejercer el sacerdocio con todas las atribuciones correspondientes —dar misa e impartir la comunión, absolver y bendecir— reservadas hasta ahora a los británicos de sexo masculino. El Sínodo General de la Iglesia Anglicana aprobó el cambio, que requería una mayoría de dos tercios de las tres secciones que lo gobiernan: los obispos, los clérigos y los laicos. La decisión generó la inmediata reacción de la Iglesia Católica, que a través del portavoz de la Santa Sede, Joaquín Navarro Valls, calificó a la medida como "un nuevo y grave obstáculo al proceso de reconciliación" entre católicos y anglicanos.**

A pesar de que sólo el cuatro por ciento de los británicos va a misa los domingos, el voto del Sínodo —el máximo órgano legislativo de la Iglesia Anglicana— despertó el interés y la pasión de religiosos y laicos. No cabe duda, las implicancias iban más allá de la iglesia y apuntaban a toda una visión cultural que tiene una tradición de más de 20 siglos. Desde la izquierda y la derecha, desde el gobierno y la oposición, el debate se extendió por todos los medios de comunicación. En las filas mismas de la Iglesia Anglicana surgieron dos movimientos que lucharon con todas las técnicas proselitistas del caso para imponer su punto de vista: el movimiento por la ordenación de las mujeres (MOW) y el de mujeres contra la ordenación de las mujeres (WAOW). Hasta último momento, ambos grupos distribuyeron panfletos, cartas y participaron de debates televisivos.

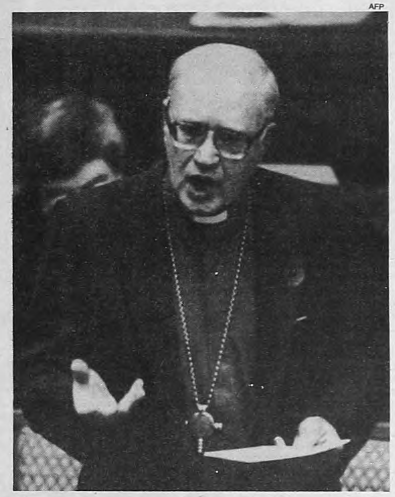
Para muchos observadores, el voto a favor implica un inevitable replanteo de todos los conceptos esenciales al cristianismo, así como de su organización institucional y sus principios jerárquicos. Provocará además el cisma que muchos temían: se anticipa que los derrotados optarán por religiones más tradicionales, lo que podría significar una masiva conversión de personas al catolicismo. "El feminismo va a pasar a dominar la Iglesia Anglicana", dijo Bridget Cast, una ferviente miembro del grupo opositor a la medida aprobada. "Al final —desafió— van a terminar haciendo una nueva religión."

Una de las inevitables preguntas que se formularán de aquí en más es si Cristo puede ser representado por una mujer. "En los Estados Unidos ya hay mujeres que aparecen representadas en los crucifijos —insistió Cast—. Es una locura, está en contra de todo lo que enseñan las Escrituras. En el fondo, es volver a la idea de una Diosa Madre, a una idea del paganismo."

Cast no es la única descontenta con esta idea de las mujeres detrás del altar. Como era de esperar, la votación no resultó del agrado de Su Santidad Juan Pablo II, que aún se halla batallando con temas más sencillos como los anticonceptivos. Los esfuerzos por lograr la unidad entre la Iglesia Católica y la Anglicana quedaron seriamente dañados, según dijo inmediatamente después de la votación el portavoz del Papa. "La Iglesia Católica, por fundadas razones teológicas, no considera el derecho de autorizar este tipo de ordenaciones —dijo Navarro Valls en Ciudad del Vaticano—. Esta decisión de la Iglesia Anglicana constituye entonces un nuevo y grave obstáculo al entero proceso de reconciliación entre las dos iglesias."

No es la primera vez que el sexo femenino se encuentra en medio de las dos iglesias patriarcales. Al fin de cuentas, el mismo origen de la división del cristianismo fue la obsesión del casi mítico Enrique VIII, quien se fue desprendiendo una tras otra de sus esposas: cuando el Papa le negó la anulación matrimonial, él decidió fundar una iglesia a medida.

La batalla, sin embargo, no está del todo terminada. La reina Isabel y el Parlamento deben dar su aprobación al ordenamiento femenino. Sea cual fuere la conclusión, la decisión de los anglicanos ingleses tendrá por fuerza repercusiones en el catolicismo donde también existen corrientes en favor de un mayor rol protagónico de las mujeres.


AFP

George Carey, arzobispo de Canterbury y titular de la Iglesia Anglicana.

Diaconisas del Cono Sur

Casi en forma simultánea con la decisión adoptada por la Iglesia de Inglaterra, la Arquidiócesis Anglicana del Cono Sur de América —que comprende a la Argentina— resolvió autorizar la ordenación de mujeres con la jerarquía de diaconisas, una posición que en la escala eclesiástica está por debajo de la que ocupan sacerdotes o presbíteros. "Es un paso previo y necesario para que la mujer ocupe un lugar igual al del hombre, y es muy bueno que sea así", opinó el administrador diocesano de la Iglesia Anglicana de la Argentina, Sergio Laurenti.

Aunque por el momento no existen en la Argentina aspirantes femeninas para el sacerdocio, Laurenti explicó que la resolución, aprobada el 8 de noviembre último, "habilita legalmente a las mujeres, en especial a las anglicanas que están estudiando teología, a ordenarse como diaconisas". La decisión involucra a la Arquidiócesis del Cono Sur —que integran además de la Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Bolivia y Perú—, y equipara la situación de este ámbito con la de Brasil, cuya jerarquía anglicana ha ordenado desde hace años a numerosísimas mujeres.

Las diaconisas, o diáconos en el género masculino, tanto en el protestantismo como en la Iglesia Católica, pertenecen a una orden ministerial con atribuciones parciales: a diferencia de los presbíteros o sacerdotes, no pueden oficiar misa ni absolver pecados, pero se les permite celebrar bautismos y extremaunciones, y asistir a enfermos y necesitados de asistencia religiosa.

A diferencia de la Iglesia Católica Romana, los anglicanos no mantienen una autoridad eclesial centralizada sino colegiada. Por eso, la decisión adoptada en Londres no tendrá repercusión en la comunidad protestante del resto del mundo. La importancia de la novedad es casi obvia: de los 75 millones de anglicanos que hay en el globo, 50 millones viven en Gran Bretaña.

De hecho, la legislación eclesial inglesa ya permitía la ordenación de diaconisas desde 1862: lo que ahora ha resuelto el sínodo de obispos de Inglaterra es que las mujeres puedan llegar al rango del presbiterado. Pero los anglicanos ingleses se sitúan entre los más conservadores de esa comunidad religiosa, si se tiene en cuenta que desde hace tiempo en Estados Unidos, Canadá, Australia, Sudáfrica y Nueva Zelandia, entre otras naciones, las mujeres pueden ingresar al sacerdocio. Ya en 1944 había sido ordenada la primera mujer sacerdote, en Hong Kong, y en 1988, Barbara Harris se convirtió en la primera obispo anglicana en la diócesis de Massachusetts, en Estados Unidos.

Opinión

Por Washington Uranga

Signo de la época

La decisión adoptada ayer por la Iglesia Anglicana de Inglaterra en favor de la ordenación sacerdotal de las mujeres confirmó la tendencia general que existe al respecto en las iglesias de tradición cristiana no católica, en la mayoría de las cuales las mujeres han ido ganando cada vez mayores espacios hasta acceder al sacerdocio pero, al mismo tiempo, profundiza la discusión sobre el tema que existe en el seno del cristianismo.

La determinación adoptada por los anglicanos ingleses es un signo de la época —un reflejo a nivel religioso de las luchas sociales por la igualdad de varón y mujer— y un llamado de atención para aquellas iglesias, incluida la católica, que persisten en una posición contraria al sacerdocio femenino. Es importante tener en cuenta que la decisión tiene consecuencias que van mucho más allá de lo meramente ministerial para entrar de lleno en la estructura de poder de una iglesia cuya estructura de gobierno y, por lo tanto, de poder, ha estado hasta ahora, igual que en el catolicismo, controlada por los varones. Acceder al sacerdocio significa ingresar en el nivel jerárquico-institucional.

Con respecto al catolicismo y, en particular, al diálogo anglicano-católico, esta decisión constituye un obstáculo que puede congelar indefinidamente el proceso de acercamiento que se venía trabajando entre las dos iglesias, a tal punto importante que hace no mucho tiempo se llegó a considerar la posibilidad de la fusión de ambas confesiones. El tema de la ordenación de las mujeres fue una de las dificultades más grandes que se plantearon en los últimos años en este camino.

Por otra parte es poco probable que la decisión anglicana pueda incidir en un cambio de perspectiva en la posición oficial católica, entre otras cosas porque el propio Juan Pablo II no acepta siquiera la posibilidad de considerar la ordenación de mujeres. Sin embargo, el debate está planteado también en el interior del catolicismo. Reclamos en favor de la igualdad de la mujer en la Iglesia —también en la posibilidad de acceder al sacerdocio— fueron planteados por obispos europeos y africanos en los últimos sínodos. Recientemente, en Santo Domingo, el obispo brasileño Mauro Morelli defendió la "ordenación de personas" sin hacer distinción de género.

Quienes sostienen lo contrario afirman que la igualdad entre varón y mujer en la Iglesia no pasa por igualdad de funciones y que el sacerdocio como tal es una función reservada al varón. Otros argumentos, apoyados en la Biblia y en la tradición de la Iglesia, se manejan tanto a favor de una como de otra posición.

AUDIENCIA PUBLICA EN EL CONCEJO

Pasar en limpio el sistema de videocable

Más de un centenar de vecinos manifestaron ayer su oposición al tendido aéreo (por medio de postes en las veredas) de la televisión por cable en la Capital Federal durante una audiencia pública convocada por el Concejo Deliberante, que contó además con la presencia de numerosos concejales, consejeros vecinales, el ombudsman y representantes de las empresas privadas prestatarias del servicio en el ámbito metropolitano. Luego de aproximadamente tres horas de discusión y fuertes enfrentamientos entre las partes interesadas, se resolvió dar un plazo hasta el próximo martes a las 18 para que los vecinos y empresarios presenten proyectos para legislar la actividad —actualmente sin reglamentación en el municipio—, los que serán tratados al día siguiente, el miércoles, a partir de las 18, en una nueva audiencia pública. La bancada radical se comprometió a sancionar una ordenanza que reglamente el sistema "antes de fin de año". Por el lado de las empresas, quedaron planteadas dos posturas: una impulsada por Cable Visión tendiente al cableado subterráneo en todo el municipio y otra de la Asociación de Circuito Cerrado de Televisión —que nuclea al resto de las prestatarias— partidaria de un sistema mixto.

La audiencia pública, poco usual en el ámbito metropolitano, fue convocada por el Cuerpo Legislativo a instancias del concejal radical Rubén López Santos, con el fin de encontrar una solución definitiva al tendido aéreo del videocable. Gran cantidad de vecinos de distintos barrios de la Capital Federal vienen denunciando, desde hace ya varios años, en el Concejo Deliberante y en la Controladuría General Comunal la instalación clandestina de postes de madera en las veredas por parte de las empresas de televisión por cable.

Actualmente esta actividad no está reglamentada en el ámbito metropolitano. Desde julio de 1989 rige la ordenanza N° 42.610, que derogó una anterior del '87, que autorizaba a instalar sistemas de TV por circuito cerrado. La ordenanza 42.610 establecía que "los solicitantes de licencias, para la prestación de servicios complementarios, deberán observar lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley 19.798 de Telecomunicaciones, requiriendo previa autorización para la ubicación de instalaciones y redes". La intendencia entregó permisos provisorios a las empresas de cable. Sin embargo, todavía no hay ninguna legislación en la Comuna sobre las características del tendido de los cables, ni los cánones ni impuestos que las empresas tendrían que pagar al municipio, ya que no aportan ni Ingresos Brutos ni ningún otro tributo al erario comunal por el negocio que realizan.

La propuesta de Cable Visión de hacer todo el tendido subterráneo en un plazo de cinco años recibió la oposición de la Asociación de Circuito Cerrado de Televisión, integrada por Video Cable Comunicación (VCC), Video Cable Privado (VCP) y Buenos Aires Video Cable, entre otras firmas. Para la ACCT esta postura consolidaría el monopolio de VC en algunas zonas del municipio porteño, porque el alto costo de la instalación subterránea impediría la competencia a empresas de menor capital. Por esta razón propuso un sistema mixto: en el microcentro con tendido subterráneo, en el macrocentro con tendido aéreo por pulmón de manzana y en el resto de la Capital Federal con tendido aéreo sostenido por postes (3 por cuadra). Con esta posición coincide el proyecto de ordenanza del concejal del Partido Federal, Guillermo Francos.

Placer a larga distancia

Un aviso en una revista brasileña que llamaba a tener "sexo telefónico", sin especificar que la respuesta se obtenía desde Portugal, motivó que entusiastas consumidores del servicio, residentes en Brasilia, discaran 34 mil veces en los últimos dos meses, lo que le posibilitó a la telefónica local tener una recaudación extra cercana a los 400 mil dólares. Los usuarios de Disque Sexe de la capital del vecino país, en su gran mayoría adolescentes, se entretenían con una voz femenina "que parecía brasileña" pero, que de serlo, gemía y simulaba orgasmos, entre otras cosas, del otro lado del océano Atlántico.

La sorpresa en muchos hogares al recibir la cuenta del teléfono hizo que no hayan sido pocos los que levantaran temperatura y —además de tener una larga charla con sus nenes— solicitaran el bloqueo de la línea a través de las cuales se contaban historias eróticas que duraban entre 3 y 20 minutos, según el gusto del cliente.

Roque Barreto, por ejemplo, deberá desembolsar 500 dólares, para los que no bastan los 100 que cobra por ser jubilado, producto de las 41 llamadas con las que su hijo de 12 años se entretuvo. Mientras tanto, la telefónica dispuso un sistema de pagos fraccionados para los que reciban boletas con comunicaciones a Lisboa.

La abuela tuvo mellizas

Mary Shearing, a los 53 años, practica fisicoculturismo y tiene tres hijos de su primer matrimonio que la convirtieron en abuela de dos nietos. La mujer, una empecinada norteamericana, se convirtió ayer en la madre de mayor edad que tuvo hijos por el método de fecundación in vitro y, para colmo, mellizas. Las niñas, que apenas superaban el kilogramo, se presentaron al mundo tres meses antes de la fecha prevista pero de acuerdo con la información suministrada por los profesionales del Hospital Martin Luther King de Los Angeles su estado de salud es bueno. Mary, con un cuerpo moldeado por la gimnasia, ya había pasado la menopausia, por lo que para quedar embarazada recibió dos óvulos donados por una joven que fueron fertilizados artificialmente en el laboratorio con el semen de su marido, de 32 años.

Divorciada de sus padres

Una niña de apenas once años fue autorizada ayer por el tribunal del condado de Torquay, en Inglaterra, a "divorciarse" de sus padres y vivir junto a sus abuelos. El fallo del tribunal —el tercero de este tipo en Inglaterra, en menos de un mes— indica que la niña "dio prueba de gran determinación en su voluntad de no continuar viviendo con sus padres". Según el abogado de la menor, la principal dificultad para su permanencia en el hogar estaba representada por el padrastro y, aunque no se precisó si la niña era víctima de maltratos físicos, los magistrados consideraron los argumentos como válidos para concederle la independencia familiar.

TODOS LOS SABADOS
Sátira/12
en Página/12

CALCOMANIAS - VISERAS
CON SU PUBLICIDAD
FOLLETOS - ETIQUETAS - DISPLAYS
Impresos en Serigrafía y Offset - Termoformados
93-5148
SOLICITE PROMOTOR - ENVIOS AL INTERIOR

Tarjetas de Navidad
COLECCION BIBLIOTECA NACIONAL
NOTABIL'93
COLECCION TERCERA EDAD
COLECCION BUSINESS
COLECCION HOSPITAL DE NIÑOS
COLECCION ORO
y 200 MODELOS DE LOS MAS ECONOMICOS A LOS MAS LUJOSOS
Solicite vendedor al 963-1900 /2657/4040 Fax 963-3609 (contestador nocturno) o visítenos en Cabrera 3565 Capital

A INCORPORO LAS SACERDOTISAS

E LAS MUJERES

cipios jerárquicos. Provocará además el cisma que muchos temían: se anticipa que los derrotados optarán por religiones más tradicionales, lo que podría significar una masiva conversión de personas al catolicismo. "El feminismo va a pasar a dominar la Iglesia Anglicana", dijo Bridget Cast, una ferviente miembro del grupo opositor a la medida aprobada. "Al final —desafió— van a terminar haciendo una nueva religión."

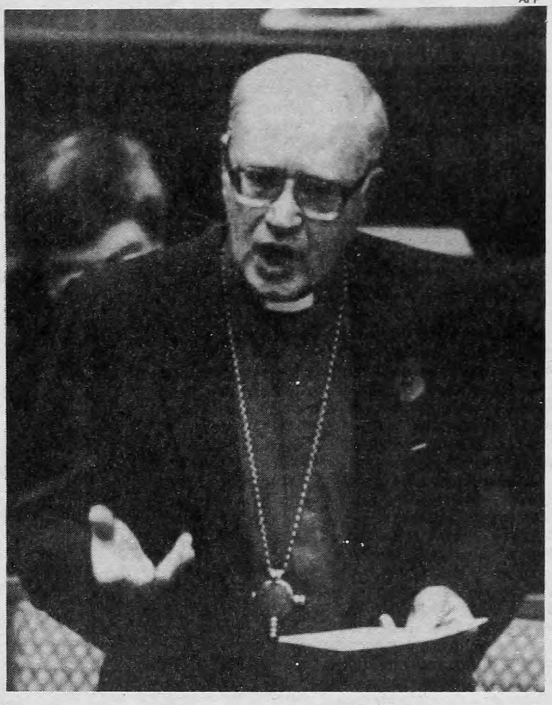
Una de las inevitables preguntas que se formularán de aquí en más es si Cristo puede ser representado por una mujer. "En los Estados Unidos ya hay mujeres que aparecen representadas en los crucifijos —insistió Cast—. Es una locura, está en contra de todo lo que enseñan las Escrituras. En el fondo, es volver a la idea de una Diosa Madre, a una idea del paganismo."

Cast no es la única descontenta con esta idea de las mujeres detrás del altar. Como era de esperar, la votación no resultó del agrado de Su Santidad Juan Pablo II, que aún se halla batallando con temas más sencillos como los anticonceptivos. Los esfuerzos por lograr la unidad entre la Iglesia Católica y la Anglicana quedaron seriamente dañados, según dijo inmediatamente después de la votación el portavoz del Papa. "La Iglesia Católica, por fundadas razones teológicas, no considera el derecho de autorizar este tipo de ordenaciones —dijo Navarro Valls en Ciudad del Vaticano—. Esta decisión de la Iglesia Anglicana constituye entonces un nuevo y grave obstáculo al entero proceso de reconciliación entre las dos iglesias."

No es la primera vez que el sexo femenino se encuentra en medio de las dos iglesias patriarcales. Al fin de cuentas, el mismo origen de la división del cristianismo fue la obsesión del casi mítico Enrique VIII, quien se fue desprendiendo una tras otra de sus esposas: cuando el Papa le negó la anulación matrimonial, él decidió fundar una iglesia a medida.

La batalla, sin embargo, no está del todo terminada. La reina Isabel y el Parlamento deben dar su aprobación al ordenamiento femenino. Sea cual fuere la conclusión, la decisión de los anglicanos ingleses tendrá por fuerza repercusiones en el catolicismo donde también existen corrientes en favor de un mayor rol protagónico de las mujeres.

AFP



George Carey, arzobispo de Canterbury y titular de la Iglesia Anglicana.

La abuela tuvo mellizas

Mary Shearing, a los 53 años, practica fisioculturismo y tiene tres hijos de su primer matrimonio que la convirtieron en abuela de dos nietos. La mujer, una empecinada norteamericana, se convirtió ayer en la madre de mayor edad que tuvo hijos por el método de fecundación in vitro y, para colmo, mellizas. Las niñas, que apenas superaban el kilogramo, se presentaron al mundo tres meses antes de la fecha prevista pero de acuerdo con la información suministrada por los profesionales del Hospital Martin Luther King de Los Angeles su estado de salud es bueno. Mary, con un cuerpo moldeado por la gimnasia, ya había pasado la menopausia, por lo que para quedar embarazada recibió dos óvulos donados por una joven que fueron fertilizados artificialmente en el laboratorio con el semen de su marido, de 32 años.

Divorciada de sus padres

Una niña de apenas once años fue autorizada ayer por el tribunal del condado de Torquay, en Inglaterra, a "divorciarse" de sus padres y vivir junto a sus abuelos. El fallo del tribunal —el tercero de este tipo en Inglaterra, en menos de un mes— indica que la niña "dio prueba de gran determinación en su voluntad de no continuar viviendo con sus padres". Según el abogado de la menor, la principal dificultad para su permanencia en el hogar estaba representada por el padrastro y, aunque no se precisó si la niña era víctima de maltratos físicos, los magistrados consideraron los argumentos como válidos para concederle la independencia familiar.

AUDIENCIA PUBLICA EN EL CONCEJO

Pasar en limpio el sistema de videocable

Más de un centenar de vecinos manifestaron ayer su oposición al tendido aéreo (por medio de postes en las veredas) de la televisión por cable en la Capital Federal durante una audiencia pública convocada por el Concejo Deliberante, que contó además con la presencia de numerosos concejales, consejeros vecinales, el ombudsman y representantes de las empresas privadas prestatarias del servicio en el ámbito metropolitano. Luego de aproximadamente tres horas de discusión y fuertes enfrentamientos entre las partes interesadas, se resolvió dar un plazo hasta el próximo martes a las 18 para que los vecinos y empresarios presenten proyectos para legislar la actividad —actualmente sin reglamentación en el municipio—, los que serán tratados al día siguiente, el miércoles, a partir de las 18, en una nueva audiencia pública. La bancada radical se comprometió a sancionar una ordenanza que reglamente el sistema "antes de fin de año". Por el lado de las empresas, quedaron planteadas dos posturas: una impulsada por Cable Visión tendiente al cableado subterráneo en todo el municipio y otra de la Asociación de Circuito Cerrado de Televisión —que nuclea al resto de las prestatarias— partidaria de un sistema mixto.

La audiencia pública, poco usual en el ámbito metropolitano, fue convocada por el Cuerpo Legislativo a instancias del concejal radical Rubén López Santos, con el fin de encontrar una solución definitiva al tendido aéreo del videocable. Gran cantidad de vecinos de distintos barrios de la Capital Federal vienen denunciando, desde hace ya varios años, en el Concejo Deliberante y en la Controladuría General Comunal la instalación clandestina de postes de madera en las veredas por parte de las empresas de televisión por cable.

Actualmente esta actividad no está reglamentada en el ámbito metropolitano. Desde julio de 1989 rige la ordenanza N° 42.610, que derogó una anterior del '87, que autorizaba a instalar sistemas de TV por circuito cerrado. La ordenanza 42.610 estableció que "los solicitantes de licencias, para la prestación de servicios complementarios, deberán observar lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley 19.798 de Telecomunicaciones, requiriendo previa autorización para la ubicación de instalaciones y redes". La intendencia entregó permisos provisorios a las empresas de cable. Sin embargo, todavía no hay ninguna legislación en la Comuna sobre las características del tendido de los cables, ni los cánones ni impuestos que las empresas tendrían que pagar al municipio, ya que no aportan ni Ingresos Brutos ni ningún otro tributo al erario comunal por el negocio que realizan.

La propuesta de Cable Visión de hacer todo el tendido subterráneo en un plazo de cinco años recibió la oposición de la Asociación de Circuito Cerrado de Televisión, integrada por Video Cable Comunicación (VCC), Video Cable Privado (VCP) y Buenos Aires Video Cable, entre otras firmas. Para la ACCT esta postura consolidaría el monopolio de VC en algunas zonas del municipio porteño, porque el alto costo de la instalación subterránea impediría la competencia a empresas de menor capital. Por esta razón propuso un sistema mixto: en el microcentro con tendido subterráneo, en el macrocentro con tendido aéreo por pulmón de manzana y en el resto de la Capital Federal con tendido aéreo sostenido por postes (3 por cuadra). Con esta posición coincide el proyecto de ordenanza del concejal del Partido Federal, Guillermo Francos.

Placer a larga distancia

Un aviso en una revista brasileña que llamaba a tener "sexo telefónico", sin especificar que la respuesta se obtenía desde Portugal, motivó que entusiastas consumidores del servicio, residentes en Brasilia, discaran 34 mil veces en los últimos dos meses, lo que le posibilitó a la telefónica local tener una recaudación extra cercana a los 400 mil dólares. Los usuarios de Disque Sexe de la capital del vecino país, en su gran mayoría adolescentes, se entretenían con una voz femenina "que parecía brasileña" pero, que de serlo, gemía y simulaba orgasmos, entre otras cosas, del otro lado del océano Atlántico.

La sorpresa en muchos hogares al recibir la cuenta del teléfono hizo que no hayan sido pocos los que levantaran temperatura y —además de tener una larga charla con sus nenes— solicitaran el bloqueo de la línea a través de las cuales se contaban historias eróticas que duraban entre 3 y 20 minutos, según el gusto del cliente.

Roque Barreto, por ejemplo, deberá desembolsar 500 dólares, para los que no bastan los 100 que cobra por ser jubilado, producto de las 41 llamadas con las que su hijo de 12 años se entretuvo. Mientras tanto, la telefónica dispuso un sistema de pagos fraccionados para los que reciban boletas con comunicaciones a Lisboa.

TODOS LOS SABADOS
Sátira/12
en Página/12

CALCOMANIAS - VISERAS
CON SU PUBLICIDAD
FOLLETOS - ETIQUETAS - DISPLAYS
Impresos en Serigrafía y Offset - Termoformados
93-5148
SOLICITE PROMOTOR - ENVIOS AL INTERIOR

Tarjetas de Navidad
COLECCION BIBLIOTECA NACIONAL
NOTABIL'93
COLECCION TERCERA EDAD
COLECCION BUSINESS
COLECCION HOSPITAL DE NIÑOS
COLECCION ORO
Y 200 MODELOS DE LOS MAS ECONOMICOS A LOS MAS LUJOSOS
Solicite vendedor al 963-1900 /2657/4040 Fax 963-3609
(contestador nocturno) o visítenos en Cabrera 3565 Capital

Honecker se sienta hoy en el banquillo de los acusados

Con ochenta años y un cáncer de hígado, el ex líder de la RDA enfrenta, a partir de hoy, un juicio en que se lo acusa por las muertes de quienes intentaron cruzar el Muro.

Tras haber pasado 100 días en la misma cárcel de Moabit donde los nazis lo encerraron durante años, Erich Honecker (80) enfrentará hoy la apertura del juicio que le entabla el Estado de la Alemania unificada por las muertes de fugitivos de la ex RDA con un alegato en el que —según anticiparon sus abogados— hará una defensa minuciosa de la desaparecida república que gobernó o cogobernó durante tres décadas. La mayor incógnita del juicio —apodado ya por *Der Spiegel* como una "carrera contra la muerte" —no es, sin embargo, el veredicto, que se descuenta condenatorio, sino cuánto aguantará la salud del acusado, que contrariando la Constitución de la Bundesrepublik será procesado pese a que padece un cáncer de hígado que con toda probabilidad empeorará por causa del juicio. La asociación de abogados de Berlín exigió ayer la liberación inmediata de Honecker, basándose en el fallo del Tribunal Constitucional de 1979, que suspendió y luego canceló el juicio de un ex oficial nazi acusado de crímenes de guerra. Honecker y otros cuatro septuagenarios y un sexagenario procesados serán juzgados por haber integrado el Consejo de Defensa que supuestamente dispuso que se disparara contra quienes intentaran escapar de la RDA.

Los jueces no acordaron a los acusados ninguna de las ventajas sustanciales que podrían haberles cabido por sus edades avanzadas (como la excarcelación), pero el temor a que algunos de ellos no llegaran con vida a las instancias definitorias del proceso hizo que el número de muertes en la desaparecida frontera interalemana que deberán ser examinadas se redujera de 49 a 13. De lo contrario, el juicio podría haberse extendido por cinco años, y en el caso de Honecker sus médicos no le dan más de dos años de vida. Dos de los otros acusados del proceso formaron parte del entorno más estrecho que rigió la ex RDA durante el reinado de Honecker: Erich Mielke, de 84 años, ex jefe de la policía política STASI, y el ex primer ministro Willi Stoph, de 72 años. En cambio, los restantes sólo correrán la misma suerte que esos otrora pesos pesados por la azarosa circunstancia de que integraban el Consejo de Defensa el 3 de mayo de 1974. De ese día data la única prueba que aportó la fiscalía para inculpar a Honecker y a los demás acusados de ser responsables de la orden de disparar contra los fugitivos. Se trata de un texto anexo a las actas de la reunión de ese día del Consejo, en el que se cita a Honecker diciendo: "Debe seguir haciéndose uso de las armas en las fronteras sin miramientos".

La frase, hallada tras exhaustivas investigaciones mucho después de que las autoridades alemanas anunciaran su deseo de promover el juicio y forzaran la extradición de Honecker desde Rusia, sirvió para que la Fiscalía cambiara la carátula de la acusación de "instigación al homicidio" por la de "homicidio", y extendiera el proceso, originalmente previsto sólo contra los máximos capitostes, a todos los presentes en aquella reunión que todavía estaban con vida. Eso permitió de paso convertir lo que podría haber aparecido como un juicio político revanchista a los ex jerarcas comunistas en un proceso supuestamente criminal sin connotaciones políticas.

Con todo, la apoyatura jurídica del proceso sigue siendo vivamente cuestionada por especialistas y medios de prensa de centroizquierda no sólo por los circunstanciales motivos vinculados con la salud y con la edad de los acusados. En efecto, el tratado de unificación firmado entre la ex RDA y la RFA dispuso que los ex ciudadanos de la desaparecida república sólo puedan ser juzgados en la Alemania unificada de acuerdo con las leyes vigentes en su propio Estado en el momento del supuesto delito. Entrar a dilucidar si disparar en la frontera era o no legal en la ex RDA colocaría sin embargo a la justicia alemana en posición más que embarazosa y complicaría los juicios insalvablemente, de modo que los jueces optaron hasta ahora por desconocer olímpicamente el tratado en los casos de muertes de fugitivos y así condenaron ya desde la unificación a seis guardiacárceles a largas penas de prisión, obviando el análisis de las leyes germanoorientales e invocando en su lugar el "derecho a la vida". Aunque eso despierta polémicas entre los especialistas, las encuestas muestran un respaldo popular a esa actitud y al juicio contra Honecker, pese a que éste tuvo la suerte de que el proceso no se inicie en medio de la euforia de la unificación, sino cuando el desencanto popular ha cuajado ya en rencor contra su artífice, Helmut Kohl.

No se sabe qué criterio usó la fiscalía para seleccionar los 13 casos que serán tomados como representativos de las 300 a 400 personas muertas en la desaparecida frontera, pero en su mayoría son de gente muy joven.

AFP

Honecker y su mujer Margot, cuando estaban refugiados en Moscú.

Es posible que su endeble salud no aguante hasta el fallo.

EL LIBANO PRESIONO A HEZBOLLAH

Rabin con carta blanca para invadir

El rápido despliegue de las fuerzas armadas israelíes hacia la "franja de seguridad" obligó al gobierno libanés a presionar a la guerrilla chiita de Hezbollah (Partido de Dios) para que cese sus ataques misilísticos contra el Estado hebreo. El reclamo de las autoridades libanesas se produjo ayer durante un encuentro con la cúpula de la organización proiraní al mismo tiempo que el Parlamento israelí otorgaba una carta blanca al premier Yitzhak Rabin para invadir, si fuera necesario, el territorio del Líbano. Por ahora, sólo se produjeron bombardeos contra una aldea controlada por Hezbollah. Paralelamente, en la franja de Gaza, murieron tres palestinos y otros 20 resultaron heridos durante un enfrentamiento con soldados israelíes, hecho que contribuyó aún más el estancamiento de las negociaciones de paz en Washington.

La lucha entre Israel y la guerrilla de Hezbollah repitió esta semana una de sus crisis cíclicas que al parecer no terminará como las anteriores con una incursión del Estado hebreo en territorio libanés más allá de la "franja de seguridad". Luego de varios días de combates y ante la reiteración de los ataques misilísticos contra el norte israelí, el gobierno del premier Yitzhak Rabin envió un contingente de infantería con piezas de artillería pesada y carros blindados que se internó en el sector que controla dentro del sur del Líbano.

Frente a esta amenaza y tras conocer la decisión del Parlamento israelí (Knesset) que autorizó a Rabin a adoptar todas las medidas necesarias para terminar con los ataques de Hezbollah, el gobierno de Beirut intensificó sus contactos con los diplomáticos occidentales y con la guerrilla chiita para evitar que el conflicto se extendiera. Una delegación de Hezbollah se reunió con el ministro libanés de Defensa, Mohsen Dalul y con el jefe de los servicios de inteligencia del Ejército, Michel Rabbani quienes pidieron al jeque Hasan Nasralá, secretario general de la organización, que cesara con los ataques misilísticos contra el norte israelí.

Por otra parte, el canciller Fares Buez convocó a los representantes de Gran Bretaña, Italia y Bélgica en Beirut con el objeto de pedirles que mediaran para evitar un desastre en el sur libanés. El ministro Buez declaró que el conflicto había sido desatado por el gobierno israelí para hacer "fracasar el proceso de paz" y a su vez la embajadora británica Maeve Geraldine Fort dijo que "la habido malos cálculos y existe el peligro de que la actual situación repercuta negativamente en las negociaciones de paz".

Otro conflicto que sembró la duda sobre el futuro de las negociaciones que se desarrollan en Washington fue el protagonizado en la franja de Gaza por una patrulla que durante un enfrentamiento asesinó al palestino Nigag Moammar, miembro de las Aguilas Rojas. El hecho provocó un levantamiento de la población en Khan Yunes, donde una multitud de manifestantes rindió homenaje al muerto y se enfrentó con las guardias de fronteras israelíes. El resultado fue la muerte de Mustafá Assur y de Yssam Moammar, lo que a su vez provocó nuevos enfrentamientos.

A pesar de todo, el premier israelí Yitzhak Rabin reiteró que las negociaciones de paz continuarían y acusó a Irán de haber apoyado los ataques de Hezbollah para boicotear el diálogo con los árabes. "Ni los árabes ni nosotros vamos a dejar la responsabilidad por el proceso de paz a Hezbollah", dijo a su vez el canciller israelí Shimon Peres, quien también aseguró que su país "tomará todas las medidas necesarias para defenderse del terrorismo".

Las tensiones registradas en Medio Oriente se reflejaron inmediatamente en Washington donde los negociadores intercambiaron acusaciones. La portavoz palestina Hana Asrawi dijo que las conversaciones de los últimos días han resultado "insatisfactorias" y que la delegación israelí había endurecido sus posturas. Al mismo tiempo, el jefe de la delegación siria Muafak Alaf dijo que hasta ahora "no hubo progresos de ninguna clase" y acusó a Israel de "intransigente". A su vez, el negociador israelí Uri Lubriani pidió moderación a sus interlocutores árabes y reiteró que si Hezbollah continuaba operando contra su país podría terminarse en un enfrentamiento directo entre los ejércitos de Israel y el Líbano.

Rusia da marcha atrás

El ejército de Rusia inició ayer su retirada de la frontera entre Chechenia e Ingushetia, dos repúblicas que se encuentran dentro de la Federación Rusa, después de que las dos aceptaran provisoriamente definir esa frontera por los límites trazados por Stalin en 1934 y de que Chechenia —independizada de facto de la Federación— impusiera el estado de emergencia contra la presencia rusa. Las tropas habían entrado en Ingushetia y se habían desplazado hacia el límite chechén anteayer, como parte de una intervención militar destinada a evitar la atomización de esa inestable región caucásica del sur de Rusia.

El conflicto es muy complejo: Ingushetia (que hasta hace poco formaba una república conjunta con Chechenia) reivindica para sí parte de Osetia de Norte, a la que a su vez intenta unirse Osetia del Sur (que se encuentra bajo soberanía de Georgia). La explosión de violencia entre ingushetios y osetas determinó la entrada en operaciones del ejército ruso para imponer la administración presidencial directa, pero anteayer el Parlamento chechén acusó a Rusia de "agresión" y pidió la retirada de sus soldados de dos regiones de Ingushetia que considera "suyas" históricamente, Sunja y una parte de la zona de Malgobek. Ayer, el premier ruso, Yegor Gaidar, aprobó el protocolo de acuerdo firmado unas horas antes entre chechenos y representantes ingushetios sobre la retirada de esas tropas y el reconocimiento temporal de una frontera entre Chechenia e Ingushetia. Gaidar se reunió por dos horas con el vicepremier chechén, Iaragui Mamudaiev, y responsables ingushetios, y se discutió la posibilidad de una administración provisional autónoma de Ingushetia.

Todas estas medidas tienen un carácter puramente provisional, ya que el diferendo entre Ingushetia y Osetia del Norte no queda aclarado. Gaidar estimó que la solución política del conflicto será "larga y ardua", mientras el vicepresidente Alexandr Rutskoi aseguró que nunca habría "un conflicto entre Rusia y Chechenia". Previsiblemente, todo se mantiene a la espera del regreso de su gira europea del presidente Boris Yeltsin, que no sólo debe afrontar la crisis caucásica sino un virtual amotinamiento parlamentario contra la reforma económica.

éxito verano '93
ALMOHADAS Y FREEZBY INFLABLES
PARA LA PLAYA
CON SU LOGO-MARCA
761-3049

FORMULARIOS CONTINUOS
• Diskettes
• Cintas Impresoras
• Rollos Telex • Fax
• Resmas carta y oficio
JET FORMS S.A.
Av. Belgrano 405-Cap.Fed.
Tel.334-7613/0614/0615
ENTREGAS A DOMICILIO

FABRICA AL PUBLICO
• BARES • BODEGAS
• DECORACIONES CON BARRILES
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
Fca. y Vtas. San Pedrito 541 Cap.
Ventas Las Heras 1882 Cap.

CUMBRE KOHL-MAJOR

Amor sin barreras (comerciales)

La guerra entre EE.UU. y la CEE por la posición francesa en el GATT produjo un súbito acercamiento entre Kohl y Major.

El peligro de guerra comercial entre la Comunidad Europea y Estados Unidos resultó ayer en una situación paradójica: Helmut Kohl, canciller alemán, y John Major, premier británico, que hasta hace dos semanas aparecían en las antípodas por la postergación británica de la ratificación del Tratado de Maastricht, mantuvieron una reunión que pareció resolver todas sus diferencias, mientras Alemania y Francia, los países de la CE mejor preparados para entrar a la Europa de Maastricht, se distanciaban por el creciente proteccionismo francés. La paradoja se explica porque Inglaterra y Alemania se oponen a la guerra comercial con Estados Unidos, mientras que el gobierno francés parece haber privilegiado la captación de votos entre sus agricultores frente a las elecciones legislativas de marzo, amenazando con hacer descarrilar el proceso de liberalización del comercio.

La cumbre Kohl-Major estuvo llena de expresiones de simpatía y comprensión mutuas inimaginables dos meses atrás, cuando las astringentes tasas de interés del Bundesbank forzaban a la libra esterlina y otras monedas débiles fuera del Sistema Monetario Europeo y los "euroescépticos" del Partido Conservador británico preparaban su ofensiva contra el europeismo del primer ministro. El canciller alemán dijo que tenía una "confianza total" en Major, quien reiteró ayer que le sería imposible presentar Maastricht al Parlamento antes de que se celebre un segundo referéndum danés, probablemente en mayo. "Si uno de los países de nuestra familia nos pide unos meses de plazo, no veo inconveniente en ello —declaró Kohl—. Respeto esta decisión y comprendo los problemas y las dificultades que se han presentado... estoy seguro de que el primer ministro garantizará la ratificación del Tratado". También intentó aquietar los temores británicos a una Europa centralizada: "Nadie quiere eso, pues queremos en un futuro permanecer siendo quienes somos, alemanes, ingleses, italianos, franceses" y dijo que era indispensable llegar a un acuerdo en la amenazada Ronda Uruguay del GATT: "Sin ello, el libre comercio mundial es inconcebible, y retrocederíamos hacia una mentalidad de castillo sitiado", observó.

La necesidad de avanzar en el GATT también fue evocada por el presidente norteamericano saliente George Bush, quien prometió hacer todo lo posible para lograr un acuerdo en la Ronda Uruguay antes de entregar el poder a su sucesor Bill Clinton el 20 de enero próximo. "La lucha por un comercio libre y justo es una contribución notable y espero que esto dé sus frutos —dijo Bush en un discurso ante los miembros republicanos del Congreso—. ¿Quieren ayudar al Tercer Mundo? La mejor forma de hacerlo es a través del comercio y no de los programas de ayuda, que han fracasado". El titular de la Casa Blanca también expresó su esperanza de que el año próximo el Congreso apruebe el tratado de libre comercio con México y Canadá (NAFTA) y elogió a Carla Hills, la representante comercial norteamericana.

El 5 de diciembre próximo vencerá el plazo impuesto por EE.UU. para que la CE abandone su protección a las semillas oleaginosas, de las que Francia es la principal productora europea. Si esto no ocurre, EE.UU. impondrá barreras arancelarias del 200 por ciento a una cantidad de productos europeos, principalmente vinos blancos franceses. Hoy, Arthur Dunkel, director general del GATT, se desplazará a Bruselas, sede de la CEE, acompañado por los comisarios comunitarios Frans Andriessen y Ray MacSharry, en la primera movida de su intento de mediación.

Las negociaciones entraron en crisis el 3 de noviembre, cuando Washington aparentemente exigió que la CE limitara a un máximo de 8,5 millones de toneladas su producción anual de oleaginosas, cuando la última cosecha, bajo condiciones climatológicas adversas, alcanzó 11 millones. La propuesta norteamericana se sitúa por debajo de la "línea roja" de la política agraria común de la CE, y hay quienes opinan que Francia accedió a negociar con Washington sabiendo que las cifras norteamericanas siempre serán inaceptables.

La única salida sería que EE.UU. aceptara un compromiso basado en la reducción de la superficie cultivable y no en el tonelaje producido, pero fue aquí donde naufragó el diálogo anterior, porque según Washington el abandono de tierras no garantiza una reducción paralela de la producción.

AFP

Kohl y Major se pusieron rápidamente de acuerdo sobre Maastricht.

"Sin acuerdo el libre comercio mundial es inconcebible", dijo Kohl.

Opinión

Por Alain Touraine

El cambio que nadie esperaba

Hace 10 años se esperaba que la renovación de la vida política occidental viniera de Alemania. Los verdes comenzaban a hacer vacilar a una socialdemocracia cada más deteriorada en Estados corporativistas y lanzaban campañas pacifistas y antinacionalistas que parecían estar en profundo acuerdo con la construcción de una Europa unida y con el declinar de los Estados nacionales y sus belicosos conflictos. Hoy, Alemania, tras la caída del imperio soviético y su reunificación, está absorbida por el costo de ésta y por la xenofobia, consecuencia de la entrada en el nuevo Estado alemán de gran número de refugiados y emigrantes. Los verdes, que no comprendieron la fuerza del sentimiento nacional, se han venido abajo y la opinión pública mira pasivamente los gestos provocadores de grupos neonazis.

Esa esperada renovación política tampoco ha venido de Francia. Todavía menos de una Italia instalada en el caos, o de España. La renovación parece venir del país de donde menos se la esperaba, de Estados Unidos.

La absoluta victoria del imperio norteamericano sobre el imperio soviético, el éxito de la guerra del Golfo, la apertura de negociaciones serias entre israelíes y palestinos bajo la égida de James Baker, son tanto triunfos del presidente George Bush como razones de los norteamericanos para perseverar en un liberalismo inseparable de su hegemonía en el mundo. Había voces que recordaban con inquietud la importancia del déficit comercial y presupuestario de Estados Unidos, la pérdida de competitividad de la economía norteamericana en ciertos terrenos, la crisis abierta de las cajas de ahorro y de una parte del sistema bancario, pero la economía seguía siendo poderosa y el Tratado de Libre Comercio, acogido con presteza primero por Canadá y luego por México y que atrae ya a América Central y a Chile, daba a Estados Unidos un lugar central en una zona de libre cambio más poblada que la Europa de los Doce.

En cuanto a los disturbios de Los Angeles, no había razón para inquietarse profundamente. La sublevación de los guetos de Watts, Detroit y otras ciudades había sido, hace una generación, mucho más violenta y la sublevación de los musulmanes negros ponía mucho más directamente en peligro la sociedad norteamericana que las acciones de las bandas de los barrios del sur de Los Angeles o el saqueo de las tiendas coreanas.

Y lo que es más, la hegemonía norteamericana jamás había sido tan sólida. Japón pasa por una grave crisis financiera y todo el mundo adopta el tipo de vida norteamericano, mientras la alta cultura científica y artística sigue en gran parte en manos de las universidades, centros de investigación, orquestas y galerías de arte de Estados Unidos. El mundo occidental funciona cada vez más según el modelo de la sociedad norteamericana, una sociedad de consumo de masas en la que una inmensa clase media agrupa a las tres cuartas partes de la población, rodeada por zonas degradadas, comunidades aisladas o guetos en los que los pobres, más que amenazar a los ricos, lo que hacen es destruirse a sí mismos mediante las drogas, el SIDA y el crimen.

Y, sin embargo, después de un largo período en el que el Partido Demócrata parecía incapaz de encontrar un candidato, y tras la proclamación de Bill Clinton, que no entusiasmaba a nadie, Bush, el triunfador recién llegado de la guerra de Medio Oriente, es incapaz de defender su política, se rebaja a ataques personales que no despiertan ningún eco en un Estados Unidos que se supone moralizante, y durante toda la campaña va por detrás de Clinton.

Otro Estados Unidos, sorprendentemente europeo, se muestra mayoritario; se preocupa más por la seguridad social que por las conquistas, habla más de la sociedad que del Estado, de la realidad que de los principios. Y, sobre todo, une dos tipos de exigencias que hasta hoy parecían contradictorias: la seguridad colectiva y la defensa de las minorías, la integración social y la diversidad cultural.

El Partido Demócrata era, desde siempre, el partido de las minorías y de los emigrados, frente al Partido Republicano que se apoyaba en la burguesía WASP (white anglosaxon protestant, blanca, anglosajona, protestante). Pero la defensa de las minorías, aunque daba militantes a los demócratas, los condenaba al fracaso electoral en ese país mayoritariamente de clase media.

Era necesario, pues, asociar la defensa de la paz y de la integración social a la de las minorías contestatarias. Es lo que acaba de ocurrir; el estancamiento económico, que no es ni una verdadera crisis ni es más grave que en Europa, tiene unos efectos sociales más dramáticos en un país que siempre ha preferido la iniciativa y promoción individual a la seguridad social y la intervención del Estado. El rico Estados Unidos ha descubierto, una vez disipada la ilusión de un enriquecimiento general indefinido, que tenía más pobres que Europa occidental; que su sistema de seguro contra la enfermedad no cubría a varias decenas de millones de personas; que la degradación y la desorganización de los barrios pobres eran extremas; que la criminalidad era mucho mayor en Nueva York o en Los Angeles que en Londres o en París. Se dice que Clinton representa el ala conservadora del Partido Demócrata. Eso quiere decir que responde a esta nueva alianza entre la exigencia general de seguridad y las reivindicaciones de las minorías.

Si Estados Unidos, rico en creatividad y diversidad cultural, reacciona contra la injusticia y la brutalidad de su sociedad puede proveer de un modelo de civilización inmensamente rico mientras los países europeos se desvían de la búsqueda sana de la seguridad hacia un miedo obsesivo de los inmigrados y se encierran en la defensa de una identidad cultural que excluye al otro y a la diversidad y no inventa nuevas formas de vida colectiva. La campaña de Clinton no ha marcado sólo el renacer de los demócratas tras un largo período dominado por los republicanos. Ha demostrado, esperemos que en Europa tanto como en Estados Unidos, el agotamiento de un modelo liberal extremo que sólo ha parecido atractivo ante el agotamiento del modelo comunista y el debilitamiento, o la caída, de los socialdemócratas europeos.

Tras este breve período de limpieza y apertura de todas las puertas a todos los vientos, es necesario que todo el mundo se preocupe por restablecer el control de la sociedad sobre su actividad económica. Es necesario, por una parte, recordar que la producción no es la materia prima de la gestión financiera pero que es el fin principal de la actividad, mientras que los bancos deben ser sólo instrumentos de desarrollo y coherencia económica. Por otra parte, es necesario recordar que la sociedad está hecha de reparto (y, por lo tanto, de justicia social) tanto como de producción (y, por lo tanto, de eficacia), y que nuestro mayor retraso está hoy en día en la formación de nuevas fuerzas políticas y sociales de defensa de los pobres, de los excluidos, de las víctimas del cambio acelerado y de la acumulación de riqueza y poder en manos de oligarquías.

Fernando Collor puede terminar tras las rejas

El procurador general presentará hoy ante el Tribunal Supremo la denuncia penal que puede llevar a Collor a la cárcel. Se lo acusa de corrupción pasiva y prevaricación.

La pesadilla de Fernando Collor de Mello no terminó el día en que 336 diputados levantaron la mano para aprobar el juicio político. En realidad, lo peor puede empezar hoy, cuando el procurador general, Aristides Junqueira, presente ante el Supremo Tribunal Federal la denuncia para que le sea iniciado un proceso penal por los delitos de corrupción pasiva y prevaricación. El destino final del destituido presidente podría ser la cárcel.

El Tribunal Supremo —único que puede juzgar por delitos comunes a Collor, por haber sido jefe de Estado— debe pedir autorización a la Cámara de Diputados antes de iniciar el proceso. Los votos requeridos son los mismos que para el juicio político: dos tercios de la Cámara. Ahora que Collor ya no está en el poder, se descuenta que habrá más de 336 diputados dispuestos a dar el sí.

Por los delitos descriptos hasta ahora por Junqueira (aunque podrían agregarse otros durante el proceso), Collor podría recibir entre dos y 18 años de prisión, aunque puede beneficiarse con una reducción de condena por no tener antecedentes criminales. Si le dieran sólo dos años, existe la posibilidad de que cumpla la condena en libertad. Pero si la pena es mayor, Collor sería un probable habitante de la penitenciaria de Papuda, en Brasilia.

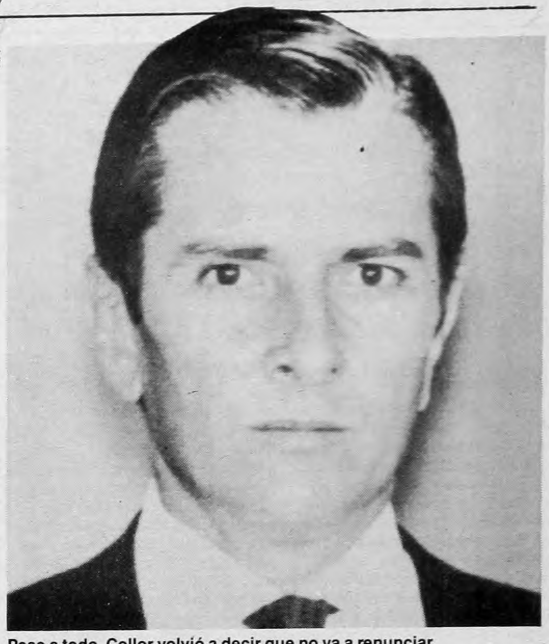
El procurador general intentará demostrar que el "Esquema PC" (manejado por el ex tesorero y amigo de Collor, Paulo César Farias) no podía funcionar sin el aval del presidente. En el *corruptograma* preparado por los asistentes de Junqueira (un panel de 1,80 por 1,10 metros que muestra los canales que seguía el dinero obtenido) aparecen 25 empresas chantajeadas que habrían "aportado" 53,3 millones de dólares desde que Collor asumió. Unos ocho millones fueron usados para gastos personales del presidente, como las reformas de su suntuosa casa.

Al margen de este proceso sigue su curso el juicio político, que lleva adelante el Senado. Tras la presentación del alegato de la acusación el martes pasado, la defensa tiene 15 días para refutar esos argumentos. Después, el plenario del Senado deberá votar si Collor es destituido definitivamente o regresa al poder. La votación está prevista para mediados de diciembre y parece haber pocas dudas sobre el resultado: de los 28 senadores que Collor necesitaría para salvarse, por ahora sólo hay cuatro. El resto está convencido de su culpabilidad.

Si el Senado lo condena, además de quedar formalmente destituido, Collor queda impedido de ejercer cargos públicos hasta el año 2001. Pero todo este proceso político quedaría automáticamente interrumpido si renuncia. Curiosamente, sigue descartando esa opción. "No tengo intención de renunciar, sea cual fuere el veredicto del Senado —dijo a la *Folha de S.Paulo*—. Esa palabra no existe para mí, porque sería lo mismo que capitular. Creo en el juicio de los hombres y en el juicio de Dios."

El actual presidente interino, Itamar Franco, espera ansiosamente el veredicto del Senado, y no sólo porque en ese momento quedará confirmado como mandatario hasta el final del período. Tiene otra razón de peso: según confió su novia, Lisle Lucena, una vez que eso suceda se casarán, para evitar que las exigencias del cargo del primer mandatario terminen separándolos.

AFP



Pese a todo, Collor volvió a decir que no va a renunciar.
Podría recibir entre 2 y 18 años de prisión.

BUSCANDO NUEVAS ESTRATEGIAS

Los últimos días republicanos

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **La ultraderecha religiosa está intentando atribuir la derrota de su candidato, el republicano George Bush, a las posturas "excesivamente moderadas" del actual presidente durante la campaña, pero tendrá que enfrentar a un grupo mayoritario del partido que considera que fue la plataforma extremista lo que los hizo caer en desgracia con los votantes de este país. El tumulto por el que atraviesa la interna partidaria se vio además intensificado por el despido de Elizabeth Tamposi, funcionaria del Departamento de Estado oriunda de New Hampshire y "protegee" de John Sununu, responsabilizada de haber investigado los dossier de inteligencia de Bill Clinton y Ross Perot en pos de datos para desprestigiarlos. Despidos, lágrimas —como las del moderado senador Bob Dole, quien mientras hablaba acerca de George Bush en un acto no pudo contenerse— y dedos acusadores apuntando hacia diversos lados marcan los últimos días de la administración republicana.**

El intento de redefinir el perfil republicano se jugará también en varios frentes y se incluirá en cada una de las discusiones que mantengan los conservadores. Esta búsqueda estará presente en enero cuando se elija —y cómo se elija— al próximo presidente del Comité Republicano. También burbujeará en la reunión de gobernadores republicanos que tendrá lugar este fin de semana en Wisconsin, y signará todas las maniobras preparatorias para 1996.

Los analistas moderados del partido sostienen que la agenda social del fundamentalismo religioso, con sus posiciones recalcitrantes en los temas del aborto y de los "valores familiares", simplemente se convirtió en algo demasiado excluyente y difícil de soportar para el gran núcleo de votantes suburbanos de clase media que en múltiples elecciones se inclinó por los republicanos, atraído por el mensaje económico de austeridad en los gastos públicos, impuestos controlados y poca intervención gubernamental. "Pero lo peor de toda esta historia —sostienen— es que estos grupos están dispuestos a arrojarse sobre la yugular de Bush y el grupo más liberal, acusándolos de que no fueron suficientemente de derecha." Durante la campaña, estos analistas y asesores intentaron vanamente que posturas como la que Bush y el vicepresidente Quayle mantuvieron en contra del aborto se flexibilizaran "pero no tuvimos éxito y el país nos dio la espalda".

Por su parte, y por ahora, representantes de la ultraderecha se defienden argumentando que lo que perdió a Bush fue la economía y no la intransigencia en algunos temas sociales. Pero no queda claro si de la defensa no pasarán al ataque, cuando las discusiones partidarias se hagan a puertas cerradas.

El gobernador William Weld de Massachusetts, republicano pro vida y reputado como uno de los presidenciables para 1996, advirtió recientemente que existe la posibilidad de que el fundamentalismo esté tan bien organizado que capture la maquinaria partidaria en los próximos cuatro años. Como muchos otros republicanos, Weld opina que la agrupación política necesita desesperadamente un nuevo tipo de "reclamos sociales". Una de las opciones para este temario podría ser la del conservador populista Jack Kemp, quien está tratando de articular una nueva política nacional posreaganiana en la que a través de la promoción de la "pequeña empresa", con créditos y beneficio impositivos, se buscaría revertir la situación de los sectores menos favorecidos de la sociedad.

POR AUSENTARSE DEL PAIS

DUEÑO VENDE

Casa Punta del Este. Nueva a estrenar. 1 cuadra de la playa Rincón del Indio. 425 m. tierra.
P.B. - Living Comedor - Cocina - Baño - Recepción - Casa casero - Garage - Galpón - Herramientas de trabajo.
Planta alta: 3 dormitorios (uno en suite) con vestidor - Balcón vista al mar.
Totalmente amueblada a nuevo con ventiladores y lámparas en todos los ambientes con cortinas en toda la casa.
Sr. Garzón - Pampa 1928 - 781-3526 - 786-5026

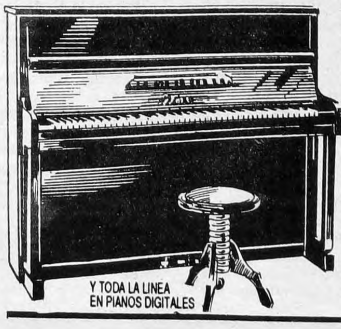
09.30 pm **Te Escucho** *am 590*

A las 9 y media de la noche, Luisa Delfino te escucha.
Podés decir lo que quieras. Inclusive, hablar del Efecto Continental.

DAVID BATTORRECO

RADIO CONTINENTAL AM 590
gente de radio

Establecimiento **CHOPIN**
LA EMPRESA QUE MAS SABE DE PIANOS!
Todo el asesoramiento. Todas las facilidades.



Y TODA LA LINEA EN PIANOS DIGITALES

EN TECLADOS ELECTRONICOS.
ARTESANOS EUROPEOS.
UNICO LABORATORIO DE REPARACION Y RESTAURACION DE PIANOS.
TRANSPORTE PROPIO.
Tarjetas de credito.

MEMBRILLAR 68
cap. FLORES.
Alt. Rivadavia 6700
Abierto todos los días de 9 a 20.
DOMINGOS ABIERTO DE 16 A 20 HS.

EL DOMINGO 15

DE REGALO

Vanina Vanini de Stendhal.

BAUDRILLARD

Ante centenares de entusiastas seguidores, el filósofo francés dialogó con Oscar Landi, director del Centro de Estudios del Estado y la Sociedad, y Jorge Lanata, director de **Página/12**

ALGO PARA RECORDAR

Página/24/25

SUPLEMENTOS

Entre la civilización y la barbarie

BIBLIOTECA Página/12

Vanina Vanini

STENDHAL

AEROLINEAS ARGENTINAS

NOTICIERO

Centenario. El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, presentó el programa de festejos a realizarse con motivo del centenario de la institución, que se celebrará en el mes de febrero y que culminará el día 11, a las 21, con el encuentro Argentina-Brasil.

Gatica. Se cumplen hoy 29 años de la muerte de José María Gatica, uno de los mayores ídolos del boxeo nacional. Sumido en la pobreza total, cuando intentaba regresar a su precaria vivienda en Villa Dominico, fue atropellado por un colectivo de la línea 295, luego de haber presenciado el encuentro entre Independiente y River en el estadio del club de Avellaneda. No pudo sobreponerse a las fracturas que sufrió y dos días después falleció en la sala de guardia del Hospital Rawson.

Selección. Sin Alberto Márcico, con tratamiento kinesiológico en Boca, y Fabián Basualdo, afectado de un síndrome viral, la selección nacional de fútbol practicó ayer en doble turno en el predio deportivo de la AFA, en Ezeiza. De este modo finalizó el trabajo semanal con vistas al partido frente a Polonia, el miércoles 25, en la cancha de Boca.

Maradona. Mientras Carlos Salvador Bilardo sostuvo que Diego Maradona es "el que más trabaja en el plantel del Sevilla, "ya que además de los entrenamientos con sus compañeros lo hace también con su preparador físico", el astro argentino se refirió a su vuelta a la selección nacional, afirmando que era prematuro fijar fechas.

Gascoigne. El internacional inglés Paul Gascoigne destronó al rey del fútbol Diego Maradona, al realizar una buena actuación con el Lazio de Roma y convertir un gol en el partido amistoso que igualaron el conjunto italiano y el Sevilla, destacó la prensa inglesa.

Kasparov. El ruso Garri Kasparov, campeón mundial de ajedrez, calificó de "teóricamente posible" un encuentro con Bobby Fischer, pero criticó duramente el nivel del norteamericano en el reciente duelo con Boris Spassky y las circunstancias en que éste se celebró.

Cocaína. El ex campeón mundial de peso minimosca de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) Jaime "Cieguito" Ríos, suspendido de por vida esta semana "por incapacidad técnica manifiesta", confesó que consume cocaína, según lo aseguraron los responsables de la Asociación de Boxeo Profesional de Panamá.

Seminario. El Centro de Egresados de la escuela del Círculo de Periodistas Deportivos organizó el seminario "El periodista en el mundo del deporte", que se realizará los días 16 y 17 de noviembre en Rodríguez Peña ña 628 de la Capital Federal.

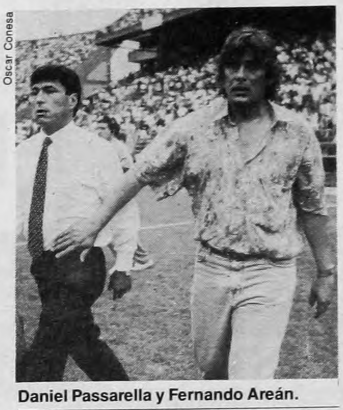
POR AUSENTARSE DEL PAIS

VENDO

juego de golf completo con bolsa Mizuno Buro Altron; otro Yamaha completo.
Los dos poco uso.
Pampa 1959
Capital Federal
(Portería)

Los técnicos se entrenan para firmar el despido

El alejamiento de Eduardo Luján Manera de Vélez actualiza el tema de la inestabilidad de los DT de fútbol.



Oscar Conesa

Daniel Passarella y Fernando Areán.
Uno tiene continuidad; el otro, no.

Carlos Griguol, en Ferro.
Una de las excepciones.

Eduardo Luján Manera.
El último DT que debió irse.

(Por Gastón Milone y Marcelo Petrone) **"Asumí como director técnico porque estoy convencido de que con estos jugadores el equipo puede salir adelante. Para lograrlo necesitamos el esfuerzo de todos y pensar siempre en aquello que sea lo mejor para la institución." Este suele ser, palabras más, palabras menos, el discurso que un técnico pronuncia cuando asume la conducción de un equipo. Nunca prometen resultados, aunque sí trabajo y dedicación, a la vez que también aclaran tener presente la humildad y el sacrificio ante cada tarea.**

En el fútbol de hoy en día, los comienzos de los técnicos son parecidos, con el consenso de los dirigentes y el apoyo de los hinchas; pero cuando los resultados son adversos, el panorama cambia, los directivos ya no demuestran respaldo, la hinchada comienza a presionar y los técnicos inician la retirada.

Este proceso se da cada vez con mayor frecuencia en nuestro fútbol. Los últimos cuatro campeonatos de primera división permiten apreciar cómo se fueron acortando los plazos de trabajo de los técnicos.

Cuando los campeonatos duraban 38 fechas, el tiempo de un técnico en el equipo podía llegar hasta los 20 partidos. Ahora, con torneos de sólo 19 fechas, aquel que no consigue resultados inmediatos corre el riesgo de que lo bajen del caballo en el medio del río. Esto hace que la profesión se vuelva más inestable.

En otros tiempos, el cargo no poseía la importancia que se le asigna en la actualidad porque el fútbol que se practicaba no requería de planteos tácticos ni de charlas previas, a tal punto que los jugadores argentinos que participaron en el Mundial de Uruguay en 1930 recibieron como única recomendación "no comer sandwiches de salame porque les pueden caer mal".

Hasta los años '60, el entrenador era casi un símbolo, no cargaba demasiado con el peso de las derrotas. En todo caso, los dardos apuntaban más hacia la comisión directiva, que por entonces aducía el derecho a designar las formaciones por ser la que pagaba el sueldo de los futbolistas.

La tendencia a través del tiempo hizo que los directores técnicos pasaran a ser el centro de la atención. Se transformaron en los mayores responsables y asumieron un rol decisivo, en algunos casos, superior al de los propios jugadores. Así lo entiende José Yudica, quien admite que su felicidad "se acabó cuando terminó mi etapa como futbolista. Antes era bromista. Me gustaba hacer chistes en el fondo del micro. Ahora no. Ser director técnico es una responsabilidad tremenda. Siempre hay una presión que soportar. No soy feliz, vivo preocupado".

Entre los diversos tipos de presiones que sufren los técnicos, las más graves son aquellas que provienen de las barras bravas. Uno de los casos más resonantes fue el que protagonizó Yudica, cuando dirigía Argentinos Juniors en el pasado torneo Clausura. Luego de recibir amenazas, concurrió a la práctica armado con un revólver calibre 22. Al finalizar el entrenamiento intentaron agredirlo junto con su hijo (preparador físico del equipo), por lo que debió defenderse disparando algunos tiros al aire. Al día siguiente del episodio, Yudica presentó la renuncia.

Otro que padeció las apretadas de la hinchada fue Fernando Areán, mientras conducía a San Lorenzo en el campeonato anterior. Luego de un partido por la Libertadores en que su equipo empató con Universidad Católica de Chile, le apedrearon su domicilio. Dos días más tarde, Areán dejó su cargo.

Uno de los ejemplos más cercanos que ratifica la inestabilidad de esta carrera de los técnicos, es el de la dupla Ricardo Bochini-Carlos Fren, quienes se mantuvieron al frente de Independiente durante 26 partidos. Bochini, el más grande ídolo de los rojos de Avellaneda, no tuvo la misma suerte como técnico que como jugador. Los dirigentes no le dieron el respaldo prometido.

Luego de un prometedor inicio en el actual torneo, Vélez, el equipo que dirigía Eduardo Manera, perdió cinco de los últimos seis partidos. La frustración del conjunto al que se llegó a considerar como candidato al título obligó a Manera a renunciar.

En este ámbito, Carlos Griguol, Daniel Passarella y Miguel Angel Russo son las excepciones a esta regla general que afecta a los directores técnicos. Griguol, por mantenerse al frente de Ferro por más de una década, con la salvedad de la temporada 1987/88 cuando dirigió River. Passarella, quien ya lleva cinco torneos dirigiendo River —logró 2 títulos—, sigue al frente del equipo a pesar de sobrellevar una racha negativa ante Boca de 10 partidos. Por último Miguel Angel Russo, quien descendió con Lanús y se mantuvo en el cargo, logrando ascender.

En los últimos 4 campeonatos de primera división, la urgencia de los resultados provocó que muchos equipos debieran recurrir al cambio de técnico en forma reiterada. Entre ellos, Independiente, que realizó ocho cambios de director técnico (Pavoni lo dirigió interinamente en dos oportunidades): Jorge Solari, Salvador Capitano, José Pastoriza, Carlos Fren-Ricardo Bochini, Ricardo Pavoni, Nito Veiga, Ricardo Pavoni y Pedro Marchetta. Otro de los equipos que realizó varios reemplazos fue San Lorenzo: Roberto Saporiti, Ricardo Rezza, Fernando Areán, Juan Carlos Carotti, Ricardo Calabria, Jorge Castelli y Héctor Veira.

Los entrenadores nacieron casi sin responsabilidad alguna, y con el tiempo sus funciones adquirieron vital importancia. Hoy más que nunca saben que su continuidad está condicionada a los resultados que logren sus dirigidos. El grado de exitismo que impera en el fútbol actual no admite reparos.

En 4 campeonatos más de 50 DT

Argentinos Juniors

1990/91:	Fecha 1	Fernando J. Areán
1990/91:	Fecha 24	José Yudica
Clausura '92:	Fecha 9	Patricio J. Hernández

Belgrano (Cba.)

Apertura '91:	Fecha 1	Carlos A. Biasutto
Clausura '92:	Fecha 5	Victorio N. Cocco
Apertura '92:	Fecha 6	Fernando J. Areán

Boca Juniors

1990/91:	Fecha 1	Carlos D. Aimar
1990/91:	Fecha 18	Osvaldo R. Potente
1990/91:	Fecha 20	Oscar W. Tabárez

Deportivo Español

1990/91:	Fecha 1	Luis G. Soler
1990/91:	Fecha 4	José Yudica
1990/91:	Fecha 23	Subcomisión de Fútbol
1990/91:	Fecha 24	Luis G. Soler
1990/91:	Fecha 30	Oscar A. Cavallero

Deportivo Mandiyú

1990/91:	Fecha 1	César A. Laraignée
1990/91:	Fecha 13	Waldino A. Casco
1990/91:	Fecha 20	Oscar López
Apertura '92:	Fecha 1	Nelson P. Chabay

Estudiantes de La Plata

1990/91:	Fecha 1	Humberto Zucarelli
Apertura '91:	Fecha 11	Eduardo R. Flores
Clausura '92:	Fecha 9	Juan R. Verón
Clausura '92:	Fecha 10	Daniel M. Romeo
Apertura 92:	Fecha 10	Juan R. Verón
Apertura 92:	Fecha 11	Luis Garisto

Ferrocarril Oeste

1990/91:	Fecha 1	Carlos T. Griguol

Gimnasia y Esgrima La Plata

1990/91:	Fecha 1	Oscar López-Oscar A. Cavallero
1990/91:	Fecha 8	Alberto L. Fanesi
1990/91:	Fecha 31	Gregorio E. Pérez
Apertura '92:	Fecha 13	Sergio Dopazo-José M. Bianco

Huracán

1990/91:	Fecha 1	Carlos A. Babington
Apertura '91:	Fecha 13	Alberto L. Fanesi
Apertura '92:	Fecha 1	Enzo H. Trossero

Independiente

1990/91:	Fecha 1	Jorge R. Solari
1990/91:	Fecha 3	Salvador Capitano
1990/91:	Fecha 4	José O. Pastoriza
Apertura '91:	Fecha 1	Carlos G. Fren-Ricardo Bochini
Clausura '92:	Fecha 8	Ricardo E. Pavoni
Clausura '92:	Fecha 15	Nito O. Veiga
Apertura '92:	Fecha 9	Ricardo E. Pavoni
Apertura '92:	Fecha 11	Pedro J. Marchetta

Lanús

1990/91:	Fecha 1	Miguel A. Russo

Newell's Old Boys de Rosario

1990/91:	Fecha 1	Marcelo A. Bielsa
Final represent.	Libert:	Carlos A. Picerni
Clausura '92:	Fecha 11	Roberto J. Puppo

Platense

1990/91:	Fecha1	Eduardo A. Anzarda
1990/91:	Fecha 15	Pedro J. Marchetta
Apertura '92:	Fecha 11	José Yudica

Racing Club

1990/91:	Fecha 1	Nelson P. Chabay
1990/91:	Fecha 13	Juan C. Oleniak
1990/91:	Fecha 20	Roberto A. Perfumo
Apertura '91:	Fecha 4	Osvaldo A. Sosa
Clausura '92:	Fecha 11	Humberto M. Grondona

River Plate

1990/91:	Fecha 1	Daniel A. Passarella

Rosario Central

1990/91:	Fecha 1	Angel T. Zof
1990/91:	Fecha 20	Carlos D. Aimar
1990/91:	Fecha 28	Angel T. Zof
Clausura '92:	Fecha 1	Eduardo M. Solari
Apertura '92:	Fecha 1	Carlos D. Aimar

San Lorenzo

1990/91:	Fecha 1	Roberto M. Saporiti
1990/91:	Fecha 11	Ricardo N. Rezza
1990/91:	Fecha 24	Fernando J. Areán
Clausura '92:	Fecha 8	Juan C. Carotti
Clausura '92:	Fecha 18	Ricardo C. Calabria
Apertura '92:	Fecha 1	Jorge H. Castelli
Apertura '92:	Fecha 11	Héctor R. Veira

San Martín de Tucumán

Apertura '92:	Fecha 1	Angel T. Zof

Talleres (Cba.)

1990/91:	Fecha 1	Daniel A. Willington
1990/91:	Fecha 19	Miguel A. Oviedo
1990/91:	Fecha 36	Julio Correa
Apertura '91:	Fecha 1	Eduardo L. Manera
Clausura '92:	Fecha 1	José O. Pastoriza

Vélez Sársfield

1990/91:	Fecha 1	Roberto D. Rogel
Liguilla '91:	—	Héctor R. Veira
Apertura '91:	Fecha 6	Héctor M. Bentrón
Clausura '92:	Fecha 1	Eduardo Luján Manera

RACING ES FINALISTA DE LA SUPERCOPA

Con un tiro de Graciani

La victoria ante Flamengo, en un pobre partido, le dio al equipo de Avellaneda el pase a la final. Ahora, Cruzeiro.

1 RACING: Roa; Abramovich, Borelli, Zaccanti, Distéfano; Matosas, Costas, Paz, Cabrol; Claudio García, Graciani. DT: Humberto Grondona.

0 FLAMENGO: Gilmar; Claudio, Bahiano, Gelson, Pia; Uidemar, Fabinho, Junior, Julio Cesar; Paulo Nunes, Gaucho. DT: Carlinhos.

Cancha: Racing. Arbitro: Jorge Orellana, de Ecuador. Gol: 17m Graciani (R). Cambios: Djalma Dias por Gaucho (F), Nelio por Julio Cesar (F), Allegue por Cabrol (R), Félix Torres por Graciani (R).

Racing se clasificó finalista de la Supercopa al superar por 1 a 0 a Flamengo, después de haber empatado 3 a 3 en el partido de ida en San Pablo. Anoche, en Avellaneda, ante una multitud, el equipo de Humberto Grondona sufrió mucho, sobre todo en el segundo tiempo, pero alcanzó el objetivo. Ahora deberá enfrentarse con Cruzeiro de Belo Horizonte, que eliminó a Olimpia.

A los 17 minutos, cuando Alfredo Graciani reventó la red con un derechazo desde cerca, después de un cabezazo de Matosas, y puso el 1 a 0, el técnico Humberto Grondona se levantó del banco, giró y mirando hacia la zona de las plateas se descargó de las tensiones acumuladas con un puñetazo al aire. Desde las plateas bajas, en ese mismo momento, alguien arrojó un par de huevos que estallaron muy cerca del entrenador. No quedó claro si se trataba de una agresión, de una manifestación de alegría o de un pedido simbólico a los jugadores para que pusieran el mayor empeño hasta lograr la clasificación para las finales de la Supercopa.

En el primer cuarto de hora, Flamengo había manejado mejor la pelota aprovechando el nerviosismo de su rival que no encontraba las marcas en el fondo y carecía de precisión para salir con prolijidad desde la mitad de la cancha. Con la simple fórmula de juntarse en la franja central y aprovechar los espacios libres, el conjunto brasileño se aproximaba peligrosamente hasta el área local y ya en los primeros 10 minutos había provocado un par de revolcones.

La primera llegada de Racing se produjo a los 14 minutos cuando Claudio García probó desde media distancia y la pelota pasó cerca del palo derecho de Gilmar. Y enseguida, el gol de Graciani provocó la locura del público.

Flamengo acentuó su postura agresiva después del gol, obligado por las circunstancias y hasta el final de la etapa dispuso de algunas buenas llegadas como para empardar. La mejor estuvo en los pies del veterano Junior, quien llegó solito y tocó el balón de cachetada, casi desde el piso en dirección al arco, con Roa fuera de acción. Borelli salvó sobre la misma línea de gol.

Cabrol arranca con la pelota. Detrás, acompaña Claudio García.

Racing se impuso por 1 a 0 y alcanzó la final de la Supercopa.

Racing, que con la subida masiva de Flamengo tuvo el camino abierto para la partida en contraataque, no supo aprovecharlo demasiado, aunque estuvo cerca de aumentar cuando Claudio García metió un cabezazo que Gilmar detuvo muy exigido.

Sobre el final de la primera etapa, después de las mutuas recriminaciones por algún pase que no llegó a tiempo, Claudio García y Gustavo Matosas, estuvieron a punto de golpearse, pero la decidida intervención de Graciani lo evitó. Racing se fue a los vestuarios con el 1 a 0 en el bolsillo y media clasificación asegurada, pero también convencido de que lo que vendría en el segundo tiempo no sería fácil. Y no lo fue por cierto. En el arranque de esa segunda etapa dio la sensación de que el equipo de Humberto Grondona podría ponerle hielo al juego bajo la zurdita de Ruben Paz, pero a medida que pasaban los minutos los brasileños le agregaron un poco de velocidad a su toque y empezaron a encajonar a Racing contra los tres palos de Roa.

Cuando faltaban 10 minutos Nelio perdió una gran oportunidad y en la réplica Graciani estuvo a punto de meter el segundo en el primer contraataque a fondo. Empujados por Junior, que antes del partido había declarado que él y sus compañeros se sentían obligados a pelear cada pelota "como si se tratara de un plato de comida", los brasileños apretaron hasta el final, pero no alcanzaron el empate que les hubiera permitido llegar a la definición por penales.

Victoria de Sabatini

Gabriela Sabatini pasó a la tercera ronda del torneo de tenis de Filadelfia, Estados Unidos, al superar a la norteamericana Pam Shriver, por 7-6 y 7-5, en un partido interesante y muy parejo. Sabatini ganó el primer set por 7-4 en el tie break y en el segundo, cuando estaba 3-5, pasó a dominar el juego hasta alcanzar una merecida victoria.

El Tercer Mundo de Havelange

Para João Havelange, presidente de la FIFA, "en el caso del fútbol, el Tercer Mundo ya no existe", según se desprende de una carta que el brasileño envió a los participantes de un curso de actualización para técnicos, árbitros y médicos que se está efectuando en Cochabamba, Bolivia. "Países que hace 18 años se consideraban exóticos en materia de fútbol —dice la carta— se han recuperado mucho de su retraso, consiguiendo buenos resultados."

Eliminatorias del Mundial

Albania y Letonia igualaron ayer 1 a 1 en un partido disputado en Tirana correspondiente al Grupo 3 europeo de las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. En tanto por el grupo 5, Grecia y Hungría empataron 0 a 0 mientras que Suecia, de visitante, superó a Israel por 3 a 1 por el grupo 6. Por su parte, Portugal venció a Bulgaria por 2 a 1 en un encuentro amistoso.

Desde su debut hasta la fecha,

PRINCESA GANADORA

RATING PRINCESA

CANAL	MyT	IVAT
9	19.9	19.8
11	13.7	12.8
13	5.4	5.7
7	0.8	2.0
2	1.0	1.0

Del 1º al 31 de Octubre de 1992.
Lunes a Viernes de 18 a 19 hs.
Universo:Hogar

Gabriel Corrado y Maricarmen Regueiro en **la novela Nº 1** de la televisión Argentina!

PRINCESA
LUNES A VIERNES 18 HS.

Princesa contribuyó a que **Canal 9** se ubicara **también en Octubre** en el **primer puesto del rating.**

RATING CANAL 9

CANAL	MyT	IVAT
9	16.1	17.4
11	11.9	12.4
13	9.6	10.4
7	2.8	3.8
2	0.9	2.0

Del 1º al 31 de Octubre de 1992.
Lunes a Domingo de 12 a 24 hs.
Universo:Hogar

Un programa ganador en un Canal ganador!

POSDATA

Psicopedagogía. Mañana y el sábado se realizarán en el Centro Cultural General San Martín las II Jornadas de Psicopedagogía Aspectos sociales en la construcción del conocimiento, organizadas por el Equipo de Psicopedagogía del Centro de Salud y Acción Comunitaria N° 13, dependiente del Hospital Piñero y destinadas a profesionales de educación y salud de todo el país. Informes e inscripción en el Centro de Salud N° 13, Directorio 4200, Tel. 67-5693, 613-7487, 551-2390 y 856-1487.

Adopción. Del 19 al 21 de noviembre se llevará a cabo el Primer Congreso Interdisciplinario de Adopción, Nacional y del Cono Sur en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, organizado por el Servicio de Psicopatología del Hospital Pedro de Elizalde y la Asociación de Abogados de Buenos Aires. Informes e inscripción en Montes de Oca 40, piso 1°, Tel. 28-0056 y en Uruguay 485, piso 3°, Tel. 40-8869 y 49-4145.

SALUD MENTAL Y DISCURSO

UN ATAQUE A LA

Se analiza aquí la naturaleza esquizofrenizante del discurso del poder en los medios de comunicación, en tanto es el desmentido permanente de las percepciones, en un contexto autoritario y paternalista.

(Por Jorge Corsi)* Hace un par de semanas fui invitado al programa de Mariano Grondona, en el que formé parte de un "jurado" que debía expedirse acerca del tema que fue debatido ese día: la corrupción. Mi intervención duró apenas 50 segundos. Sin embargo, a partir del día siguiente asistí a un fenómeno sorprendente: innumerables personas (la mayor parte de ellas desconocidas) se acercaron para agradecerme el mensaje y para decirme que se habían sentido "interpretadas". Mi asombro inicial dejó lugar a la reflexión: una especie de señalamiento colectivo había "tocado" una cuerda sensible del imaginario social, pero ¿cuál?

Transcribo el contenido de lo que dije en aquel momento: "Una de las maneras más efectivas de volver loca a una persona es desmentirle en forma permanente sus percepciones; esto es, tratar de convencerla de que lo que tiene delante de sus ojos no existe. Estamos asistiendo a una especie de esquizofrenización colectiva cuando desde los medios de comunicación aparecen los corruptos mostrando una imagen que desmiente lo que todos nosotros percibimos, lo que constituye nuestra íntima convicción. Es por eso que la mejor defensa que tenemos en este momento frente a la locura es no creerles y confiar más en nuestras propias percepciones."

Ahora retomo la reflexión: al analizar el impacto del mensaje, caí en la cuenta de que la defensa de nuestras percepciones es una bandera que no ha sido alzada hasta ahora por ningún sector; es una reivindicación que no ha motivado ninguna marcha, ningún paro, ninguna sentada. Sin embargo, cuando se señala su importancia para el mantenimiento de nuestra salud mental, la gente la adopta. Tal vez sea el momento de reconocer su valor como soporte de una especie de autoestima colectiva, lesionada después de tantos golpes.

Tanto en el plano familiar como en el social, el ataque a las percepciones se suele dar en un contexto autoritario y paternalista, en el que quienes detentan el poder deciden omnipotentemente por dónde pasan las fronteras de lo real. Recuerdo la descripción que hacía Haley del contexto familiar del esquizofrénico: un lugar caracterizado por "una rara desesperación informe, cubierta por una capa de esperanza lustrosa y buenas intenciones que ocultan una lucha a muerte por el poder, todo bañado por una cualidad de confusión constante". Cualquier asociación que se pueda hacer, corre por cuenta del lector.

Es precisamente en ese contexto que asistimos al show cotidiano en el que un ejército de maquilladores intentan mostrarnos que la realidad inventada debe sustituir a la realidad percibida. Peluqueros, avispas y amanuenses nos dibujan una fachada y nos invitan a creer en ella. Para eso, debemos renunciar indefectiblemente a nuestra propia percepción de la realidad y repetir: la corrupción no existe, estamos entrando en el paraíso, somos del Primer Mundo... ¿no ves que va la luna rodando por Callao?

También están los personajes secundarios que colaboran para hacer más perfecta la tarea. Entre ellos merecen un párrafo aparte los "periodistas" que fingen querer saber. Ellos hacen preguntas a la medida del entrevistado poderoso, le dan el pie para que nos siga dibujando la realidad y se transforman en los eficientes intermediarios de las mentiras las desmentidas, las negaciones, las fabulaciones, las minimizaciones que forman parte del cotidiano ataque a nuestras percepciones.

La trampa se completa cuando los sectores que insisten en seguir conectándose con lo real son duramente descalificados y sobre ellos se descargan todas las culpas. El círculo es perfecto: renunciemos a ver lo que vemos, a saber lo que sabemos, o de lo contrario seremos arrojados al infierno de los sospechosos.

Es distinto lo que ocurre cuando se trata de una verdadera función de teatro. En el escenario, los actores tratan de convencernos de la realidad de sufrimientos y de sus alegrías, de su llanto y de su risa. Pero tanto ellos como nosotros, los espectadores, sabemos que se trata de una ficción. Al terminar la función aplaudimos y valoramos que nos hayan hecho

Página/12
EN CHACO
Tel.: 0722-29911

ANTES DE QUE LO EMPALEN
Ya está en los kioscos.
El libertino
MENSUARIO DE RELATOS ERÓTICOS

agrupo
1973 • 1992
Presidente
Lic. Sara Slipchinsky
ESCUELA DE PSICOANALISIS PARA CAPITAL E INTERIOR
Coordinador Docente: Dr. Oscar A. Paulucci
4 años de duración - 3 ejes
(Teoría y Clínica Freudiana - Ateneo Teórico Clínico)
Seminarios Extracurriculares
(Niños - Adolescentes - Lacan - Winnicott
Arte y Psicoanálisis)
ABIERTA LA INSCRIPCION 1993
Informes e Inscripción:
Tte. Gral. Perón 3941 • Tel: 983-1914

Centro de Investigación del Acto Creador
ETICA PRENSA Y PODER (La corrupción)
Reunión abierta a cargo de Alejandro Ariel
CIERRE DEL CICLO IV: Lunes 16 de Nov. 21 hs. Córdoba 946
SOCIO BENEFACTOR: Alianza Francesa de Bs. As.
Seminario dirigido por: CARLOS COBAS - ALEJANDRO ARIEL

Fiesta de locos en Psico
RECITAL
TODO EL BLUES CON:
• La Mississippi Blues Band
• Las Black and Blues
Y
Baile hasta el delirio con todo el rock and roll
VIERNES 13 DE NOVIEMBRE - 23 HS.
INDEPENDENCIA 3065
ORGANIZA:
DESBORDAR
AMEUBA

INSTITUTO AYELEN (A-903)
EDUCACION ESPECIAL-RECUPERACION
JARDIN - PRIMARIO
POST-PRIMARIO CON SALIDA LABORAL
NATACION - COMPUTACION -
PSICOMOTRICIDAD -
JORNADA COMPLETA - TRANSPORTE
BOYACA 1440 TEL.582-0590

PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL
FLORES DE BACH
13,14 Y 15 DE NOVIEMBRE DE 1992
BUENOS AIRES - ARGENTINA
Ultimas Vacantes
DISERTANTE INVITADA
DRA JESSICA BEAR (NEVADA, U.S.A.)
FULTENA
RIVADAVIA 2580 2 piso C Cap
951-5238 y 952-2603

Lic. Claudio Cesar Pena
PSICOANALISIS DE PERSONAS VIVIENDO CON VIH/SIDA.
TEL. 49-4910

CENTRO DE ESTUDIOS EN PSICOTERAPIAS
Directores:
Dr. Héctor Fiorini Dr. Humberto Gobbi
Lic. Nilda Guerschman Dr. Pedro Menéndez
INSTITUCION PSICOANALITICA DE ASISTENCIA Y FORMACION
"XV Jornada Anual"
"INTERDISCIPLINA EN SALUD MENTAL"
"Articulaciones Teórico-técnicas en los equipos profesionales"
SABADO 14 de NOVIEMBRE de 1992 de 9 a 17.30 hs.
TEATROS DE SAN TELMO: COCHABAMBA 360
Panelistas:
• Dra. Nardа Chercasky
• Lic. Beatriz Dorfman Lerner
• Dr. René Epstein
• Lic. Ana María Fernández
• Dr. Julio Moizeszowicz
• Lic. Liliana Paganizzi
• Dra. Susana Siculer
Coordinador:
• Dr. Héctor Fiorini
INSCRIPCION: Lafinur 3270 de 10 a 21 hs. T.E.: 802-6419

I Congreso Interdisciplinario de Adopción
19, 20 y 21 de Noviembre de 1992
Centro Cultural Gral. San Martín
organiza:
Hospital de Niños Pedro de Elizalde
Asociación de Abogados de Bs. As.
inscripciones: Uruguay 485-3º-40-8869
Frias 513 1º - 856-4467

OFICIAL

PERCEPCION

"creer" en la realidad del texto representado. Nuestras percepciones están a salvo, porque conocemos y compartimos las reglas del juego. El problema aparece cuando los actores irrumpen en un noticiero, en un programa periodístico, en un reportaje radial, en una conferencia de prensa. En esos lugares, nos sorprenden indefensos: nuestras convicciones empiezan a ser masivamente cuestionadas.

En defensa de nuestra salud mental, propongo una campaña de apoyo solidario a las percepciones de la población, como un modo de sentirnos cada vez más adultos frente a quienes insisten en seguir tratándonos como a niños a los que, quinientos años después , se sigue engañando con espejitos de colores.

**Profesor de la Facultad de Psicología, UBA*

PONISSI

POSDATA

Winnicott. La Asociación Psicoanalítica Argentina organiza el Primer Encuentro Latinoamericano sobre Winnicott, mañana y el sábado en la sede de la institución.

Espejos. El jueves 19 de noviembre a las 21 se presentará en el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, la revista-libro *Espejos*, dirigida por Silvia Bolotín.

Vocacional. El Centro Psicológico Castelar invita a estudiantes secundarios a una jornada de orientación vocacional gratuita el 14 a las 14.30 en Rivadavia 19878, Castelar. Informes Tel. 629-0766.

SIDA. Macabi invita a un debate "¿Por qué es tan difícil hablar de SIDA?", con la participación de Cipe Lincovsky, Roberto Carnaghi, Lorenzo Quinteros, Chunchuna Villafañe y Arturo Bonín en la sede central, el miércoles 18 a las 21.

Jornadas. Mañana y el sábado se realizarán las jornadas de la práctica clínica con niños y adolescentes organizadas por la Fac. de Psicología de la UBA. Informes en H. Yrigoyen 3242, 3°, de 10 a 17.

Neurolingüística. Los próximos sábado y domingo se realizarán las II Jornadas Latinoamericanas de Programación Neurolingüística con la participación de los especialistas Linda Sommer, Roger Bailey y Eric Barone. Informes e inscripción en Beruti 2576 "B". Tel.: 83-7690.

Verdad. Mañana a las 21.15 se realizará la conferencia "Verdad histórica. Azar y determinismo", a cargo de Luis Horstein, con entrada libre y gratuita en el Círculo Psicoanalítico Freudiano, Niceto Vega 4621, Cap. Tel. 771-3234.

PODER, IMPUNIDAD Y PERVERSION

El "sinceramiento" del ministro Cavallo

(Por Sergio Javier Korman *)

El escándalo-controversia generado por la "sinceridad" (¿o cinismo?) de un ministro de gobierno que admitió gastar no menos de diez mil dólares mensuales, en un país donde la inmensa mayoría no alcanza los quinientos, agrega una gota más al cocktail de corrupción e impunidad en el discurso oficial, es decir, *impunidad* en los actos y en los decires.

Nuestro país está enfermo, gravemente enfermo de esa endemia llamada impunidad, patología que se reproduce peligrosamente.

Ahora bien, ¿qué es la impunidad y qué efectos psicosociales produce en la trama sociocultural?

Prácticamente todas las teorías psicosociales coinciden en afirmar que la ley genera y hace posible la cultura. En ese sentido, se pueden distinguir tres aspectos que hacen a la justificación del significante ley. Primero, su papel *normativo*, en función del cual se demarcan los campos de licitud e ilicitud de las conductas y acciones. Segundo, su papel de *cohesionador social*. En función del mismo se iguala, aun en su diversidad, a todos los integrantes de una cultura ante un orden superior que determina las prohibiciones, así como las penas que corresponden ante la violación del estatuto legal. Por último, la ley cumple un importante rol de *reparación simbólica*, función que por su importancia hace al sostenimiento mismo del tejido social. Por un lado, lo penal opera ante la comunidad reforzando el superyó cultural, instancia que hace viable la relación entre los integrantes de toda cultura. Por otro lado, impide el ejercicio de la Ley del Talión, Ley del Uno, dispositivo imaginario que horada en su esencia las bases de toda estructura social.

En síntesis, no es posible concebir la existencia de una cultura sin leyes, como tampoco se puede concebir que tales leyes carezcan de un dispositivo para hacerlas cumplir y para penalizar a aquellos que las violan sistemáticamente.

Freud, en 1930, época de profunda crisis económica y moral, en un contexto en donde comenzaban a proliferar expresiones racistas y autoritarias, reflexionaba acerca del malestar cultural: "El término cultura designa la suma de producciones e instituciones que distancian nuestra vida de la de los animales, y que sirven a dos fines: protegernos de la naturaleza, y *regular las relaciones entre los hombres entre sí*". A tal efecto, señala más adelante: "El *primer requisito* cultural es el de la justicia, es decir, la seguridad de que el orden jurídico, una vez establecido, ya no será violado a favor de un individuo". ¿No suena familiar esto?

Por último, remata con una suerte de sentencia: "La libertad individual *no es un bien de la cultura*, sino que el desarrollo cultural le impone restricciones de todo tipo, y la justicia exige que *nadie* escape a ellas".

Como vemos, de las palabras de Freud se desprende que no hay cultura sin justicia, sin la vigencia y el respeto irrestricto de la ley. Esta tiene para Freud un origen mítico, siendo el asesinato primordial del tirano, Padre de la Horda, por parte de sus hijos, el acto a partir del cual son posibles las relaciones humanas, basadas en la existencia de tabúes, de prohibiciones reguladoras del intercambio social.

Tales prohibiciones, por su parte, sólo son garantizables, por un lado, por los dispositivos que cada cultura se da para "hacer justicia", y por otro en función de la internalización social de una instancia superior capaz de hacer observar las leyes y castigar sus transgresiones. Freud denomina a tal instancia el "superyó" cultural. Tal superyó cultural es el origen mítico del orden jurídico, es decir, del universo de leyes y castigos: los códigos de justicia.

Ahora bien, si como señalara anteriormente, siguiendo a Freud, que hay justicia sólo si nadie escapa a ella y por otra parte que hay cultura sólo si impera la justicia, ¿qué ocurre cuando lo que impera es un conjunto de artificios inventados para escapar sistemáticamente de la justicia, es decir, el imperio de la impunidad?

Una descripción de los hechos y dichos de impunidad que podemos constatar casi a diario abre el interrogante de si se está produciendo una suerte de mutación cultural en nuestro país, a saber, el establecimiento de una verdadera cultura con características perversas, producto de años de profundas violaciones del orden jurídico, acompañadas de toda una apología de la impunidad por parte de los que ejercen el poder. Este hecho, se me ocurre, no puede dejar de producir sus efectos en el imaginario social.

Como dice Freud: "Tampoco puede asombrar que el aflojamiento de las relaciones éticas entre los individuos rectores de la humanidad haya repercutido en la eticidad de los individuos". De hecho, podemos verificar, en torno de distintas reacciones que nuestra sociedad ha generado ante tales hechos, así como una serie de representaciones sociales que circulan alegremente ("zafar", "trucchar", etc.) que el cuerpo social de nuestra cultura está asimilando peligrosamente el discurso de la impunidad.

De lo que se trata, por lo tanto, es de generar y difundir los anticuerpos para hacer frente a tal mortífero virus que corroe nuestro cuerpo social, nuestro país.

** Psicoanalista.*

Herramienta

ESCUELA DE FORMACION EN PSICOANALISIS

INSCRIPCION 1er y 2do AÑO 1993.

A PARTIR DE NOVIEMBRE DE 1992.

.TEORIA PSICOANALITICA
.ESTRUCTURAS CLINICAS
.PRAXIS CLINICAS

2 AÑOS Y 1 EN MAS

TITULARES SERGIO RODRIGUEZ, ELISA MARINO, MARTIN VICONDA, HECTOR LOPEZ Y MARCELO PELUFFO.

DIRECTOR ESCUELA MARCELO PELUFFO.
PRESIDENTE HERRAMIENTA SERGIO RODRIGUEZ
INFORMES 775-2283 / 855-9981.

APOYO PSICOLOGICO
ANGUSTIA - TRISTEZA
Falta de Comunicación en la Pareja
Orientación a Padres
Orientación Vocacional
FLORES
Turnos: 631-3882 L. a V. de 15 a 20 hs.
RIVADAVIA 6387 4º "A" - CAPITAL

"ALGO CAMBIO"
* VIDEO PARA LA PREVENCION del SIDA
* UN JUEGO DE MESA PARA TRABAJO GRUPAL

Fundación Trabajadores de Edificios
Edupas Jaime Correa Julieta Imberti
953 - 0833 de 10 a 14 hs.

1 NUEVA REVISTA de CREACION Y PSICOANALISIS

Dirigida por Silvia Bolotin

Textos de: Silvia Bolotin • Claudio España • Rosa Brill • Manuel Antín • Pedro Orgambide • Tomás Eloy Martínez • Elise Guidoni • Nicolás Cócaro • Roberto Harari • Isidoro Blaisten • Lucas Fragasso • José Jiménez • Claude Rabant • Carlos Espartaco • Luis Felipe Noé • Jorge López Anaya • René Major

Presentación: Jueves 19 de noviembre 21 hs., Auditorio del Centro Cultural Recoleta

Edidal S.A. - Palacio del Libro
Rivadavia 739 - Tel.: 342-8481/83

CLINICA PSIQUIATRICA PRIVADA MODELO
"DEL SOL"
DEPARTAMENTO DE DOCENCIA E INVESTIGACION
JORNADAS DE ACTUALIZACION PROFESIONAL 1992
MESA REDONDA
"CLINICA DIFERENCIAL DE LA PSICOSIS"
Coordinadora: Lic. Carmen Kenning
Panelistas: Dr. Mario Fischman: A.M. de S.A.B.A. Prof. Adjunto Escuela Francesa - Fac. Psic. U.B.A. Supervisor Servicio de Psiquiatría Htal. Lanús.
Dr. Aníbal Goldchluk: A.M. de S.A.B.A. Jefe de Servicio Htal. Borda
Dr. Guillermo Saidon: Coordinador Psiquiátrico. Clínica Psiquiátrica Privada Modelo "Del Sol"
Lic. Marta Gerez Ambertín: Presidente Centro Sigmund Freud Tucumán. Profesor titular de Psicoanálisis Escuela Francesa U.N.T. Dra. Revista Espacio Analítico Tucumán.
Sábado 14 de Noviembre 10 hs.
Chacabuco 770- Ramos Mejía
Tel. 654-6989 y 656-4891
INSCRIPCION SIN CARGO

FUNDADA EN 1983
PRIMERA ESCUELA PSICOLOGIA SOCIAL SIN FINES DE LUCRO
NUESTRO TIEMPO Centro de Actividades Grupales

Desde nuestra FUNDACION propusimos una PSICOLOGIA SOCIAL como encuentro entre CIENCIA Y VIDA COTIDIANA

ENRIQUE PICHON-RIVIERE propuso:

- una nueva concepción del APRENDIZAJE incorporamos a Jean Piaget
- su preocupación por el SUJETO incorporamos a Freud y Lacan
- desde su condición HISTORICO SOCIAL incorporamos a Marx y Durkhein
- y su dimensión HUMANA REAL incorporamos teoría y Práctica corporal
- porque nos exigía NO REPETIR, SINO CREAR incoporamos el METODO DIALECTICO y desde las fuentes (Hegel) como condición para construir una:

PSICOLOGIA SOCIAL CIENTIFICA

Abierta la inscripción Ciclo 1993 de 1º a 5º Año

cualquiera podrá ser PSICOLOGO SOCIAL (sin requisitos previos) pero no de cualquier manera (rigurosos en la formación)
DOCENTES: Psicólogos Sociales - Profesores Universitarios./ TECNICA: Grupos Operativos
Coordinadores Grupales - Duración 3 Años/ Psicología Social
Duración 5 Años- Martes a Jueves de 19 a 22 hs. Tel. 983-5203
Rivadavia 4127 - Capital

¡LIBROS PARA GENTE DE MENTE!

• Ejercicios de Pensamiento Lateral
Por Paul Sloane

COLECCION DE MENTE

Divertidos enigmas y situaciones que permiten desarrollar la inteligencia y el pensamiento creativo, más allá de la lógica.

En la misma colección:
- **El Idioma de los Espías**, por Martin Gardner
- **El Laberinto y Otros Juegos Matemáticos**, por Edouard Lucas
- **Puerta a la Cuarta Dimensión**, por Autores Varios.

Y en la Colección Ajedrez:
- **Mis finales favoritos**, por Anatoli Karpov
- **El Ajedrez paso a paso**, por N. V. Krogius
- **Cómo ganar contra la defensa Grünfeld**, por Anatoli Karpov
- **Cómo jugar las aperturas abiertas**, por Anatoli Karpov

Distribuye: **GALERNA**

HOY ESTRENO

RAY LIOTTA - KIEFER SUTHERLAND
Cuando los heroes son olvidados.
Cuando las decisiones son de vida o muerte.
Hay que tomar una determinación. Hay que violar la ley...
HOSPITAL DE HEROES
UNA PRODUCCION GRUSKOFF/LEVY UN FILM DE HOWARD DEUTCH RAY LIOTTA SUTHERLAND
MUSICA DE DANNY ELFMAN ESCRITA POR RON CUTLER DIRIGIDA POR HOWARD DEUTCH ORION
MAÑANA ESTRENO **SARMIENTO - CAPITOL GRAL. PAZ** - RIVERA INDARTE

ANNE PARILLAUD — JEAN-HUGUES ANGLADE
NIKITA
LA CARA DEL PELIGRO
Un film de LUC BESSON
HOY SENSACIONAL ESTRENO
ATLAS LAVALLE - ATLAS SANTA FE - GRAL. PAZ
LAVALLE 869 — SANTA FE 2015 — CABILDO 2702
FLORES - BRISTOL (Martínez)

PASCAL HOMMAIS
Y JEAN-FRANÇOIS LEPETIT
PRESENTAN
Un film de JEAN-LOUP HUBERT
EL VERANO DE LAS MARAVILLAS
con ANEMONE
y RICHARD BOHRINGER
Distribuída por GRECIAN FILMS
SOLO APTA MAY. 13 AÑOS C.R.

PATIO BULLRICH - PASEO ALCORTA
SAVOY - SOLEIL (San Isidro)

UNIVERSAL PICTURES presenta
Un film de BRIAN DE PALMA
DEMENTE
con JOHN LITHGOW
LOLITA DAVIDOVICH
STEVEN BAUER
Producida por GALE ANN HURD
Distribuída por U.I.P.
SOLO APTA MAY. 18 AÑOS

METRO - MONUMENTAL
SANTA FE - BELGRANO

Guerra contra el sonido a orillas del Plata

Maximiliano Guerra bailó en América '92 presentando en sociedad a su Joven Ballet. Fue en la Gala por el aniversario de Telecom e, irónicamente, los teléfonos celulares afectaron el sonido.

GALA POR EL 2º ANIVERSARIO DE TELECOM ARGENTINA. Programa: *Paquita*, de Minkus-Petipa; *Napoli*, de Helsted, Gade y otros, y *Diana y Acteón*, de Pugni-Vaganova. Director Artístico: Leandro Regueiro. Intérpretes: Maximiliano Guerra, Silvia Bazilis y el Joven Ballet. Martes 10 de noviembre, América '92.

(Por Ingrid Beck) La nublada noche en la Exposición América '92 de Puerto Madero preveía dos festejos: el segundo aniversario del establecimiento de la empresa francesa Telecom en la Argentina, y la presentación de una nueva compañía de danza: el Joven Ballet, formado por alumnos de la Escuela del Teatro Colón, encabezado por Maximiliano Guerra y Silvia Bazilis, y dirigido por Leandro Regueiro.

Mientras los invitados de Telecom y algunos periodistas se ubicaban en las sillas dispuestas sobre una alfombra semejante a un césped sintético, y miraban hacia un escenario montado de manera que los pies de los bailarines permanecieran invisibles a los ojos de la platea, dio comienzo la actuación. Segundos después del debut, en el inicio de *Paquita*, un ballet con música de Ludwig Minkus y coreografía de Marius Petipa, un estallido y el apagón de las luces, sumados a ruidosos problemas de sonido, hicieron que las seis bailarinas se refugiaran rápidamente entre bambalinas.

Minutos después, la función se reanudó. Esta vez las luces respondieron a los mandatos del iluminador, aunque el sonido continuó desobedeciendo órdenes. Algunos sugirieron que las ondas de los numerosos movicoms y handies portados por el público interferían la consola. Otros, con más humor, hablaban de sabotaje. Finalmente, la creación de Minkus-Petipa, un ballet que en su origen (con música de Ernest Deldevez y coreografía de Joseph Mazilier) narraba las peripecias de una gitana y un oficial francés, y que luego los rusos despojaron de dramatismo, convirtiéndolo en un "divertissement", exponente claro de la técnica más clásica, apareció en escena.

Maximiliano Guerra y Silvia Bazilis demostraron una vez más su pureza y habilidad, a pesar de las dificultades de concentración provocadas por los ruidos en la banda musical. La segunda parte, con el pas de deux de *Diana y Acteón* (Pugni-Vaganova), pudieron lucirse más fácilmente, ya que los problemas de sonido habían sido resueltos. Los saltos y giros de Guerra son difícilmente igualables, y la fragilidad y delicadeza de Bazilis la convierten en una bailarina que se adapta con holgura a cualquier rol.

El Joven Ballet, producido por Fernando Marín —de ahí que su estreno se haya realizado en América '92— se perfila atractivo, aunque no parece alcanzarle el entrenamiento recibido hasta ahora para poder constituirse en una compañía que baile junto a Maximiliano Guerra. Los alumnos del Colón hicieron *Napoli*, un ballet con coreografía y libreto de August Bournonville y música de Holger Simon Paulli, Edvard Helsted, Niels Wilhelm Gade y Christian Lumbye. La obra es una mezcla de danza de carácter y técnica académica, que los bailarines llevaron a cabo con lo mejor de sí.

TV MAS PC

Alianza de pantallas

La información y la tecnología han vuelto a asociarse para dar otro paso hacia un servicio de acceso directo y personalizado a las noticias televisadas. La cadena de televisión estadounidense NBC, la compañía informática IBM y la empresa especializada en distribuir noticias por televisión NuMedia anunciaron hoy una alianza dirigida a ofrecer un servicio por el que se puedan seleccionar y recibir por medio de un ordenador las noticias televisadas.

El nuevo servicio entrará el próximo mes de diciembre en una fase de prueba en el norte de Nueva Jersey, en el este de Estados Unidos y, si los resultados que se obtienen son satisfactorios, se extenderá a otras zonas del país, dijeron fuentes de las tres firmas. El servicio, que se llamará NBC Desktop, se distribuirá normalmente por cable, aunque también podrá llegar al suscriptor por satélite o fibra óptica. Los suscriptores tendrán en su ordenador un menú con seis opciones: noticias internacionales, nacionales, locales, negocios, sector de seguros e inmobiliario, y al seleccionar una recibirán en el monitor las imágenes y comentarios de la información del día de la NBC, que cuenta también con su filial CNBC, dedicada a información financiera.

"Se trata de personalizar la revolución informativa', declaró Michael Braun, de IBM, quien subrayó que "nuestra tecnología es el elemento clave en esta prueba y nuestros clientes en el mundo de los negocios y en el gobierno son los candidatos ideales para este servicio".

Por su parte, Tom Rogers, presidente de la división de cable de NBC, consideró que el nuevo servicio está principalmente dirigido a empresas y hombres de negocios que "no tienen tiempo de mirar la televisión", por lo que el nuevo sistema atenderá "sus necesidades específicas". El usuario no tendrá que adquirir nuevos programas para su ordenador, sino que los técnicos de IBM introducirán en el mismo las piezas necesarias para la recepción del servicio, y se pagará un alquiler.

A pesar de ser el primer sistema de esas características que se pone a prueba en el mundo, el servicio se enfrenta a la competencia de otros medios de información selectiva, como teletextos y bancos de datos y noticias.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Menazame I. Aunque no los haya mencionado directamente, León Guinsburg, titular del COMFER, advirtió que tenía en la mira varios programas —además del suspendido "Juegos nocturnos"— para sancionar. Dos de ellos serían "Hola Susana" y "3.60 Todo para ver", el primero por mostrar imágenes del ciclo de Moria Casán y el segundo por poner en pantalla fotos del libro *Sex* de Madonna. Hasta ahora, ninguno de ellos recibió notificaciones del organismo estatal al respecto, que tampoco llegaron a las autoridades de los respectivos canales, Telefé y el 13. "De por sí, cualquier tipo de censura es un disparate —dijo a **Página/12** Luis Cella, productor de 'Hola Susana'—. En nuestro caso más aún porque presentamos una nota periodística anticipando el debut de Moria Casán el jueves 29, o sea un día antes de que saliera al aire e incluso antes de que fuera sancionado." La imagen del escándalo mostraba a Ivo Cutzarida buscando una llave dentro de una bañera que contenía, además, una chica envuelta en espumita y con medio seno al aire. "Nada distinto de lo que se ve en las escenas de cama que hoy por hoy tiene cualquier telenovela, a cualquier hora del día", especificó Cella.

Menazame II. Al mismo tiempo que amenaza con sacar más tarjetas rojas para diversos ciclos televisivos, León Guinsburg volvió a la carga contra las FM de baja potencia. Según se anunció, el COMFER decomisaría los equipos de las estaciones de frecuencia modulada que no estén acreditadas antes del 17 de agosto de 1989. Guinsburg —que se encuentra en la ciudad de Mar del Plata participando de las jornadas que se llevan a cabo en el Centro Cultural Juan Martín de Pueyrredón— adelantó además que se realizará un nuevo concurso para cubrir espacios de frecuencia modulada "en el que no podrán participar las emisoras que funcionan en forma ilegal". El titular del COMFER aprovechó su estadía en la ciudad feliz y advirtió al canal 5 de Mar del Plata ya que se "apoderó indebidamente de la frecuencia".

TV violenta. Los espectadores británicos coincidieron en que la programación de televisión en Londres contiene demasiada violencia pero un nivel de sexo normal que no molesta. La encuesta fue realizada por la Broadcasting Standards Council que contabilizó más de mil televidentes mayores de trece años. El 54 por ciento de los encuestados opinó que las escenas de violencia ocupan mucho tiempo en la programación, mientras que las de sexo fueron consideradas excesivas por el 41 por ciento. Sin embargo, una amplia mayoría del total remarcó que el público tiene la posibilidad de elegir si ver o no sexo y violencia en TV cambiando de canal o apagando el televisor.

OPOSICION Y OFICIALISMO, UNIDOS

Sofovich quedó solo

Los diputados aprobaron la cuestión de privilegio presentada por Baylac a causa de las manifestaciones del presidente de ATC en su programa del domingo, consideradas "un agravio a la Cámara".

El diputado radical Juan Pablo Baylac logró ayer los dos tercios necesarios para hacer aprobar la cuestión de privilegio planteada a raíz de las declaraciones hechas por el presidente de ATC, Gerardo Sofovich, en su programa "La noche del domingo". El funcionario y propietario de la agencia publicitaria Wainot y de la productora Opebar utilizó dos bloques de la emisión para fustigar de muy diversas maneras al juez Ricardo Weschler, a la prensa y a los diputados que promovieron querellas en su contra, en especial, Carlos "Chacho" Alvarez, legislador del bloque de los Ocho. Para sorpresa de los asistentes, Baylac reunió sin dificultad los apoyos necesarios para dar curso a la cuestión y decidir que la misma pase a las comisiones de Comunicaciones y a la de Asuntos Constitucionales.

Justicialistas, radicales, liberales y socialistas se unificaron frente a la cuestión que Baylac consideró "un agravio a la Cámara". En su proyecto de declaración de siete puntos, Baylac repudiaba las manifestaciones hechas por Sofovich, la necesidad de que el Ejecutivo inicie sumario y proceda a la aplicación de sanciones administrativas y a través de la Secretaría de Medios de Comunicación se le haga saber que debe abstenerse de utilizar los espacios adquiridos por Opebar para amenazar a jueces federales, agraviar a diputados y medios de comunicación.

El texto expresó, asimismo, el desagrado por la pasividad del COMFER y del Ministerio de Justicia ante la actitud del funcionario y reclamó el envío de una copia del programa para su estudio en la comisión correspondiente.

En su intervención durante la sesión, Baylac se preguntó, sin que nadie saliera al cruce de sus interrogantes, a quién representa el presidente de ATC, puesto que, dijo, no representa ni a la oposición ni al oficialismo. En los fundamentos de la medida, sin embargo, precisó que Sofovich es uno de los hombres del elenco gubernamental que "sufre de impunidad". "La costumbre republicana —se afirma en ellos—, al menos en cualquier país democrático, es que el funcionario investigado judicialmente renuncie a su cargo para evitar el uso de la impunidad".

En los pasillos de la Cámara dos aspectos concitaron los comentarios de periodistas y legisladores: el primero, que se haya aprobado el pase de la cuestión a la Comisión de Asuntos Constitucionales; el segundo fue la casi unánime respuesta afirmativa a la solicitud del representante radical. Las interpretaciones no dejaban de señalar que, más allá de la reacción corporativa, el hecho marca como signo inequívoco que la suerte del factótum del canal estatal, amigo íntimo del Presidente, está echada y nadie pondrá excesivo empeño en modificarla.

RAY CHARLES EN EL GRAN REX

Disfrazado de blanco

RAY CHARLES. The Raelettes & The Ray Charles Orchestra. Teatro Gran Rex. Martes 10.

(Por Diego Fischerman) La cultura del espectáculo —o el espectáculo de la cultura— implica contradicciones probablemente insolubles. Que uno de los más grandes cantantes negros de blues monte un show tipo Las Vegas, actuando de *negro* tal como lo imagina el *blanco* medio norteamericano es, en todo caso, una de ellas y, quizá, como la sonrisa eterna de Louis Armstrong, sea el precio que deba pagar esta música nacida a medias entre la iglesia y el prostíbulo para llegar a los grandes escenarios. Ray Charles, una estrella desde los años 50, maestro de toda una generación de soul y rythm & blues (particularmente de Ottis Redding, Wilson Pickett y la gigante Aretha Franklin) estuvo por tercera vez en Buenos Aires y mostró con vitalidad y profesionalismo —tal vez demasiado— la impresionante riqueza de un género sencillo sólo en apariencia.

Con antecedentes no del todo promisorios —en el '70 se peleó con casi toda la prensa, que tenía la orden de no preguntar sobre nada referido a la droga, y hace dos años, con un piano que no andaba y una banda mantenida testarudamente sin amplificación, protagonizó uno de los escasos ejemplos de concierto mudo de la historia— también se anunció, al comienzo de este recital, que la orquesta no sería amplificada, por expreso pedido de Charles. Las diferencias entre el Gran Rex y el Luna Park (escenario en el '90) y el criterio del sonidista Teddy Goldman que, a pesar de todo, colocó micrófonos de aire y, casi clandestinamente, velaba en la consola por la audición del concierto, hicieron que el resultado fuera, en ese aspecto, por lo menos digno. El discutible —y anacrónico— criterio de solos instrumentales y voces sonando muy por encima del acompañamiento y el recurrente movimiento de los solistas, que debían abandonar su lugar para situarse junto a uno de los tres micrófonos que había en el frente del escenario, fueron en este caso inconvenientes menores que no llegaron a oscurecer la claridad de la música. Tanto la big band que lo acompañó como las Raelettes —un coro de cinco excelentes voces femeninas que se ve obligado por las exigencias del show a mostrar las piernas y trabajar de sexys— (con arreglos a la Quincy Jones u, ocasionalmente, en el estilo de la orquesta de Thad Jones y Mel Lewis), tuvieron empuje y virtuosismo, sobre todo en lo colectivo, aunque con un muy buen nivel en alguno de los solos (Steve Sigmund en trombón, el trompetista Mark Fields y Steven Elliot en saxo alto).

"Georgia in my mind", "What I Say", "Knock on Wood", "I Can Stop Love In You", marcaron un recorrido que culminó, como ya es tradicional, con Ray Charles arrodillado en el borde del escenario agradeciendo la ovación.

Pugliese condecorado en Cuba

La medalla Alejo Carpentier, la condecoración más alta que concede el gobierno de Cuba, fue colocada en la solapa de Osvaldo Pugliese porque en sus tangos "se resumen las raíces de la cultura latinoamericana". El galardón, reservado para los intelectuales y creadores que han contribuido al enriquecimiento de la cultura universal, le fue entregado por el ministro de Cultura cubano Armando Hart durante una ceremonia en la Casa de las Américas, mientras el autor de "La yumba" y de "Corazoneando" agradecía la "inmerecida" distinción. "Aunque sea un símbolo, queremos compartir nuestra solidaridad con la vanguardia de la dignidad del continente", dijo Pugliese, viejo militante comunista, en declaraciones posteriores al diario *Granma*. Si para los cubanos Pugliese encontró en el tango la forma de expresar "un nacionalismo musical profundo", en opinión del tanguero, "Fidel Castro fue el hombre que hizo de la ilusión de muchos la realidad de una isla".

Madonna para mujeres

En Japón, el libro de fotografías eróticas de Madonna, *Sex*, interesa a las mujeres más que a los hombres: siete pedidos cada diez de la edición japonesa del libro, que se publicará con censura parcial el 1° de diciembre próximo, proceden en verdad de muchachas jóvenes y señoras maduras.

La casa editorial Dohosha de Kyoto, que editará la polémica colección fotográfica —informó la responsable de su promoción, Noriko Isoda— recibió más de 10.000 pedidos telefónicos, después de poco menos de una semana de campaña publicitaria en el diario. Y decenas de otras órdenes siguen llegando desde diversas localidades.

El éxito de la campaña publicitaria, según Isoda, se debe en parte a la elección de una imagen muy "tierna y artística", para la inserción, pero sobre todo al "charme con el cual Madonna sabe fascinar a quien la mira". No debe, por lo tanto, asombrar que las admiradoras de la estrella norteamericana sean más numerosas que los admiradores.

"La gente habla demasiado de estas fotografías —afirma Isoda, quien se autodefine una admiradora de Madonna—, pero las imágenes del libro son artísticas y el texto es altamente poético."

A pesar del elevado contenido cultural, la policía nipona prohibió cuatro fotos de la colección, en las cuales es posible ver vello púbico y órganos sexuales, y que se publicarán censuradas.

Cine más caro

Para sorpresa de muchos, los cines del circuito de Santa Fe y Belgrano aumentaron en un diez por ciento el valor de las entradas llevándolas a 5,50 pesos. Según se supo, las salas de Lavalle y Corrientes aún no aplicaron el incremento pero habitualmente lo hacen pocos días después que la de los barrios más pudientes. "Con la entrada a cinco mangos, a la propina no la veíamos ni en figuritas", comentó un acomodador expresando su satisfacción por el inesperado aumento.

TEATRO
RAUL MEREÑUK
Alumnos nuevos sin experiencia
SEMINARIO PREPARATORIO 93
8 clases
EL ARBOL
551-6383 (18 a 20 hs)

TUTTI CONTENTI
GRUPOS DE ENCUENTRO
Espacio cálido saludable y creativo, Charlas, Juegos, Bailes, Humor, Videos, Debates Coordinados por Profesionales
LLAMANOS
JULIA 682-7046
MONICA 612-8642

IMPRENTA
FACTURAS D.G.I
10 TALONARIOS
$ 50 + IVA
ENTREGAS A DOMICILIO
612-6718

HOY
PRESENTACION DEL LIBRO
MISA NEGRA
de
Alberto Muñoz
y Eduardo Mileo
19.30 hs.
Librería Gandhi
Montevideo 453

Computadora
por hora
Mac Classic II • Mac IIsi • Quadra
impresión láser color en clc 500
biblioteca • fotocopias color
scanner color • tableta gráfica
Computer Work Center
Autoservicio - Autoedición
Cabildo 3081 • ☎ 701-3022 CW

¡GRACIAS JARMUSCH POR ESTE HOMENAJE A LAS GANAS DE VIVR DE VERAS! M.D. EL CRONISTA
Un film de JIM JARMUSCH
DOWN BY LAW
(BAJO EL PESO DE LA LEY)
Con TOM WAITS JOHN LURIE ROBERTO BENIGNI
LORCA CORRIENTES 1428

UNA COMEDIA MARAVILLOSA PARA VOLVER A CREER EN LA VIDA Y EL AMOR!!

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS
LA PELICULA MAS PREMIADA DEL MUNDO ENTERO !!

14 Premios internacionales en CANNES - VENECIA SAN SEBASTIAN BERLIN y NUEVA YORK
con ANEMONE RICHARD BOHRINGER
Un film de JEAN-LOUP HUBERT
SOLO APTA MAY. 13 AÑOS C.R.
HOY SENSACIONAL ESTRENO
PATIO BULLRICH - PASEO ALCORTA - SAVOY - SOLEIL (San Isidro)

"La Revolución Cubana es un paréntesis"

La reciente ganadora del Premio Cervantes, de 89 años, hace 30 años que no publica, fue amiga de García Lorca y vive en La Habana.

Dulce María de Loynaz del Castillo en su casa en La Habana.

"Este premio (el Cervantes) ha sido una manera de rejuvenecerme."

EL PAIS de Madrid

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana) La ganadora del Premio Cervantes de 1992, Dulce María de Loynaz del Castillo (La Habana, 1902), es, a sus 89 años, una mujer de corazón puro y convicciones profundas. Siempre disfrutó la soledad y el autoaislamiento, hasta que un día de 1958 decidió recluirse en este palacete del barrio habanero de El Vedado, desde donde explica su postura para con la literatura, la política y el mundo exterior al que se siente hoy menos ajena que ayer.

En la casa señorial donde vive se construyó Dulce María un mundo de ensueño y erudición de donde no ha salido desde hace 35 años: "Creé mi mundo en esta casa quizá porque ya no podía crear otro. Ya no era tan joven, ni tampoco estaba el mundo tan agradable como para que yo repitiera mis experiencias. Tampoco estaba muy agradable mi país, pero al fin y al cabo era mi país, y en él me quedé siempre".

Sus manos son aún muy finas y las mueve con pausas. Igual hace con su pensamiento y su habla cuando se refiere a la historia de Cuba, que, según ella, va mucho más allá de lo sucedido en estos últimos 33 años. "El proceso revolucionario es quizá como un paréntesis, pero uno siempre debe ver a su país como se ve a una madre, que se acepta como es, y siempre con cariño."

Nunca se abandona a una madre. Y, por supuesto, Dulce María jamás abandonó a Cuba. Su pasado y sus convicciones eran demasiado fuertes. Tanto que cuando Pablo Alvarez de Cañas, su marido, natural de la isla de Gran Canaria, se marchó a Estados Unidos, poco después del advenimiento de la revolución, ella no lo acompañó. "Lo quería mucho y fui muy feliz con él, pero no había justificación para irse", dice con la voz firme.

Le gusta la prosa, pero en cambio no la novela: "No la desprecio, pero habiendo otros géneros que pueda cultivar dejó ése para otros que no tengan tantos elementos".

Alguna vez dijo que de sus libros prefiere *Poemas sin nombre,* publicado en Madrid en 1956 e integrado por versos profundos, densos y escuetos. Sin embargo, sólo una hora después de que le llamasen de la embajada de España en La Habana para notificarle que había ganado el Cervantes, afirma que su mejor obra es *Un verano en Tenerife,* que ella define como "un libro de viajes sobre la isla donde nació mi esposo y donde yo pasé muchas temporadas en su compañía".

Dulce no sólo está unida a España porque su marido y el más antiguo poeta de su familia, Silvestre de Balboa, habían nacido en Canarias. Su padre fue el primer embajador de Cuba en España tras la independencia, y España fue el último país que ella visitó, en 1958.

Los Loynaz —todos los hermanos de Dulce María, Flor, Carlos Manuel y Enrique, eran también escritores— tuvieron buenos amigos españoles que en varias ocasiones pasaron por su casa de La Habana, entre ellos Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. "Juan Ramón era muy serio, muy reconcentrado. A veces parecía que se sentía solo, sin nadie, o que hablaba para él, era una persona muy difícil. Era todo lo contrario a Federico. Federico vino a finales de 1920 y, aunque no se hospedó en casa, venía todos los días pues le gustaba mucho la compañía de mis hermanos. Era más amigo de ellos que mío. El se burlaba de mis versos, lo cual nunca le perdoné, aunque después le retribuí ese tipo de homenaje burlándome de los suyos."

La amistad de García Lorca con los Loynaz fue intensa. En los pocos meses que pasó en La Habana, de regreso de Nueva York, Lorca comió y bebió en la "casa encantada" de Dulce María. Allí, en la antigua casona de Línea y 14, el poeta granadino escribió una obra de teatro, *El público,* cuyo manuscrito le regaló a Carlos Manuel, quien, años más tarde, en un ataque de locura, lo quemó junto a toda su obra. A Flor le dio el original de *Yerma,* donado por Dulce María al Patrimonio Nacional.

"Para mí era un espíritu muy infantil y por eso nunca lo tomé en serio. Nunca creí en su muerte hasta que ya fue tan evidente que no me pude resistir más a la realidad."

Desde hace mucho, Dulce María de Loynaz no sale ni viaja. Vive dentro de su casa rodeada de sus libros y sus perros, y dedicada a sus labores de presidenta de la Academia Cubana de la Lengua, institución que radica aquí, entre viejos retratos y miniaturas de marfil.

Tampoco escribe versos desde hace 30 años, ni publica sus libros. Pero eso podría cambiar con la concesión del Premio Cervantes, pues, como dice Dulce María, "este premio es un estímulo. Para que una persona hable tiene que haber un oído que escuche, porque si no uno es como un loco hablando solo". "Este premio ha sido una sorpresa maravillosa, una manera de rejuvenecerme, aunque sea por unas semanas o por unos meses. Me siento otra vez joven, como cuando fui a España, que lo era. Allí recibí mucho cariño de los españoles y veo que no se ha perdido, como tampoco lo he perdido yo."

La casa de Dulce María de Loynaz se llena de gente. Llega su amiga Alicia Alonso, el escritor Miguel Barnet, el ministro de Cultura, Armando Hart. La llaman de todos lados, y ella quiere complacer a todos, pero antes de retirarse dice: "Hay algo muy sutil y muy hondo,/ en volver a mirar el camino,/ este camino en donde sin dejar huella/ se dejó la vida toda".

Desdén por publicar

***(Por M. V.,** desde La Habana)* Dulce María siempre fue una persona hermética, enigmática, cerrada, lo que se refleja en el contenido de su obra, pero sobre todo en su desdén por publicar. Más de la mitad de sus obras nunca han salido a la luz y las guarda celosamente en un aposento de este palacete en el que vive desde hace 40 años. Ahora por fin ha aceptado hablar de este tema tabú. "Siempre —dijo— he sido un poco desdeñosa de la vanidad de publicar. Lo bueno es bueno, y tarde o temprano sale a luz."

Son sus amigos los que le "han extraído" la publicación de sus libros de versos. Primero fueron *Canto a la mujer estéril* (La Habana, 1938) y *Versos* (Madrid, 1938). Trece años después, la novela *Jardín* (Madrid, 1951) y *Poemas sin nombre* y *Carta de amar a Tut Ank Amen,* en Aguilar en 1953. En 1958 publica sus últimas obras: el libro de viajes *Un verano en Tenerife* y *Ultimos días de una casa.*

Sin embargo, la mayor parte de su obra está guardada. "Son sólo cuatro o cinco libros, pues yo no soy una escritora muy fecunda, de esas que escriben los libros por docenas", dice con ironía.

Entre sus textos inéditos está una obra autobiográfica cuya publicación ha prohibido hasta su muerte y varios poemas en prosa "de cierta extensión" que ha llamado *Poemas náufragos.* No escribe versos desde hace 30 años, pero sí ha comenzado una historia del barrio de El Vedado, donde vive casi desde que nació un día de 1902.

Sobre su último proyecto dice: "Será un relato de los orígenes de El Vedado. La gente decía que se llamaba El Vedado por el nombre de un coto de caza que tenía el conde de Aguas Dulces, que vivía aquí. Localicé su casa, ahora en ruinas, y comprobé que el nombre de El Vedado existía desde mucho antes. Se llama El Vedado desde la fundación de La Habana porque los piratas desembarcaban en la costa y venían a través de los arrecifes y las zarzas, para caer sobre la ciudad. Esto hizo que se prohibiera, como defensa, caminar y recoger agua en esta zona".

AUMENTA UN

Pocas semanas atrás, el escritor Salman Rushdie comenzó una ofensiva política-diplomática para lograr que varios gobiernos europeos lo apoyen en su lucha despareja contra el gobierno de Irán. Las respuestas de aquellos que lo condenaron a muerte por irreverente no se hicieron esperar y fueron bastante contundentes: dos días atrás el Tribunal Supremo de Justicia de Irán ratificó la sentencia a muerte pero, si cabe, ésa no es la peor noticia para el escritor anglo-indio: a través de la Fundación 15 del Jordad, que cuenta con fondos de procedencia indeterminada, Irán aumentó ayer la recompensa ofrecida a quien ejecute al blasfemo, al tiempo que el ayatola Hasan Sanei, presidente de dicha fundación, declaró que su grupo prevé "enviar al extranjero a voluntarios para ejecutar la sentencia de muerte". La situación puede tornarse bien complicada para Rushdie, ya que en los últimos tiempos, con frecuencia, dejó su escondite en Londres para iniciar gestiones internacionales.

La última campaña internacional alrededor del drama de Salman Rushdie fue en febrero de este año, cuando se cumplieron tres años del decreto —fatwa— emitido por el ayatola Komeini después de la publicación de *Los versos satánicos*. Para esa ocasión una gran cantidad de escritores publicaron en forma pública cartas a Rushdie, entre ellos Nadine Gordimer, Günter Grass y Paul Theroux. Desde entonces, poco espacio ocupó el via crucis del escritor en los medios, en cierta forma porque el enfrentamiento se había aplacado. Pero el gobierno iraní, más allá de emitir tibias señales de aceptar discutir un cambio de status en la situación del condenado, volvió a endurecer su posición.

De todos modos, el gobierno del ayatola Alí Kamenei siempre se manejó de un modo tortuoso respecto del caso Rushdie, haciendo conocer en forma indirecta y a través de instituciones no gubernamentales las decisiones más extremas. Unos meses atrás Rushdie comentó que, según le confiaron los servicios secretos ingleses, se había puesto precio a su cabeza, mandando asesinos a los que se habría entregado fuertes sumas de dinero "pagadas por las embajadas iraníes en Europa", aseguró Rushdie.

Pero a decir verdad, la Fundación 15 del Jordad nunca ocultó sus intenciones de saldar el diferendo vía asesinato. Pero en estos días redobló la apuesta. Aunque la cifra sigue siendo indeterminada, sus voceros anunciaron que será superior a los dos millones de dólares ya prometidos. Lo más impactante, de todos modos, estuvo en los anuncios colaterales. "Esta medida será adoptada en coordinación con los organismos iraníes respectivos", anunció el presidente de la Fundación y agregó que "si la sentencia es aplicada por los allegados de Rushdie aumentará la prima de manera sustancial". También comentó que se brindarán todas las facilidades del caso a los asesinos a sueldo que deban viajar al extranjero para ejecutar la sentencia.

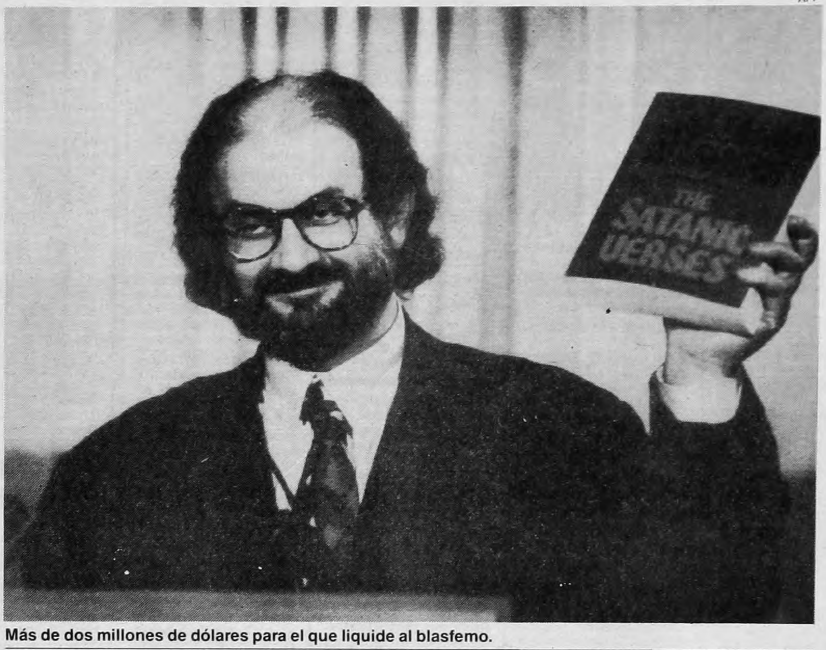
Si bien la Fundación —que nació para ayudar a los heridos de la guerra contra Irak hacia 1988— ya había puesto precio a la cabeza de Rushdie, las declaraciones de ayer suenan a una verdadera ofensiva ya

EL PRECIO DE LA CONDENA A SALMAN RUSHDIE

ESCRITOR EN ALZA

Irán decidió enviar al extranjero voluntarios para ejecutar la sentencia a muerte contra Salman Rushdie, al tiempo que volvió a aumentar el precio de su cabeza. La decisión fue tomada un día después de que el Tribunal de Justicia ratificara la condena de Jomeini.

AFP



Más de dos millones de dólares para el que liquide al blasfemo.

Salman Rushdie inició en las últimas semanas una ofensiva política.

que se dieron a conocer sin rodeos a través de declaraciones oficiales, y un día después de que el Tribunal ratificara la condena. Todo hace suponer que es la respuesta oficial del gobierno iraní al intento de Rushdie por lograr la mediación de los gobiernos europeos. O sea, que va en serio.

"Una parodia de la barbarie"

Ante las represalias anunciadas ayer por el gobierno iraní contra el escritor Salman Rushdie, **Página/12** consultó a algunos escritores locales para recabar opiniones. Estas son algunas de las respuestas: **Osvaldo Soriano:** "Que suban el precio de la recompensa es una parodia de la barbarie. El Gobierno debería protestar diplomáticamente en nombre de los escritores argentinos ante Irán, para que cese la persecución. Este gobierno que está tan atento a tantas cosas en el mundo, no puede ignorar ésta." **Hebe Clementi:** "Hay una cuerda tensada entre los que creen en los valores de la racionalidad y la irracionalidad que, podemos ver, está saltando por todas partes. Las sociedades que tienen un código exclusivamente religioso son primitivas. Me parece que en Occidente han prevalecido los valores de la racionalidad, y desestimarlos es peligroso. La postura de Irán —sin desestimar a la cultura árabe— es un invento del poder desmedido y el autoritarismo. Uno puede registrar lo que sucede alrededor de Salman Rushdie por las informaciones pero, de todos modos, no es fácil razonarlo." **Juan Forn:** "Me da una pena considerable que la vida de un tipo se haya hecho pedazos así, por consecuencias más bien laterales de una novela suya. Habiendo leído el libro me parece que sería un mártir de segunda categoría. De todas maneras, ojalá que no lo maten. Sería mucho más provechoso para todos que la respuesta de los iraníes no fuera el pedido de la cabeza de Rushdie sino poder escribir un libro más valioso que *Los versos satánicos.*"

Tradicional
Restaurant Don Luis
Almuerce o cene con gente linda pues el encanto de una reunión nace de bien meditados detalles...
VIAMONTE 1169
Frente al Teatro Colón
Presupuestos 46-1806

Centro Educacional de la Mujer y el Hombre
APRENDER A PENSAR TODO EL AÑO
DESPERTADOR DE NEURONAS
METODOS Y TECNICAS DE PENSAR-ESTUDIAR
MANEJO DE TIEMPO - EXPRESION ESCRITA Y ORAL
ORIENTACION PSICOPEDAGOGICA
PREPARACION DE MATERIAS-EXAMENES
SECUNDARIO EN 3 AÑOS
INCORPORADO PLAN DINEA/ACT.N15921 /92/SNEP
CRAMER 674 CAP. 1414 554-0673

TODOS LOS JUEVES DE NOVIEMBRE - 21 hs.
Si quieres tu con Dios bailar...
30 BOLEROS HECHOS COREOGRAFIAS
BABILONIA - Guardia Vieja 3360

AGE OF COMUNICATION PRESENTS
JUNTOS
PABLO HECKER & ROBERTO PRIM
INAUGURACION 16 DE NOVIEMBRE 19 HORAS. HASTA EL 22 DE NOVIEMBRE. M.T. DE ALVEAR 405
P I N T U R A S
auspician
Página/12
Champagne Navarro Correa
Crecer & Crear

TODOS LOS SABADOS
La Plata
en Página/12

MANI
TOSTAO
AFROBALLET
Ritmos afrocaribeños
América '92
(escenario Video Wall)
13 de noviembre - 20 hs.
auspicia Página/12

SE ABRE UN COLEGIO
ECOS es el nombre del nuevo colegio secundario que abre el Centro Educativo Velazco. Despues de 15 años en la preparación de alumnos para el ingreso al Colegio Nacional de Buenos Aires y la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini, se concreta el proyecto de trabajo cotidiano con los adolescentes. Para este nuevo emprendimiento cuenta con toda la experiencia y el equipo de docentes delC.E.V., al que se agrega un calificado grupo de asesores por areas.
Se destaca el tratamiento dado a la enseñanza de ingles (5hs semanales), y la computación (4 hs semanales), asi como el trabajo en las areas de expresión y deportes.
El proyecto pedagogico se desarrollará en Serrano 930/946, ambito que cuenta con una importante arboleda y espacios verdes.
El centro educativo Velazco continuará brindando sus cursos habituales en J.R.de Velazco 441, donde deberá dirigirse todos aquellos que deseen ampliar la información referente a ECOS.Los telefonos son 855-9517/854-1075.

GUIONARTE
Primera Escuela Argentina de Guión
CINE - PUBLICIDAD - TV FICCION Y DOCUMENTAL
ABIERTA LA INSCRIPCION 93
(VACANTES LIMITADAS)
• CURSO ESPECIAL PARA EL INTERIOR • CURSO DE VERANO •
Video - Puesta en Escena - Edición y Montaje
Creatividad - Recursos expresivos - TV
• VIDEO PARA COORDINADORES DE GRUPOS Y PSIC SOCIALES •
¡NUEVA SEDE EN PALERMO!
SOLICITAR ENTREVISTA: 812-6931/ 84-4515
Directora: Lic. Michelina Oviedo
(De la escuela de Cine y TV creada por G. Garcia Márquez)

arte BA'92

En Arte BA '92 son varias las galerías que se juegan por introducir a los artistas jóvenes en el mercado. A esa lista debería sumarse la muestra "Once jóvenes artistas presentados por once críticos", que tiene un espacio inversamente proporcional al de la calidad de los expositores. Entre las galerías que presentan artistas jóvenes no todas lo hacen con el mismo entusiasmo ni despliegue. Ruth Benzacar muestra al sexteto Alvarez, Ballesteros, Burgos, Harte, Pombo y Siquier. Alberto Elía eligió a Cinalli y a Benavídez Bedoya. Zurbarán a Faradje, uno de cuyos cuadros hace pareja con otro pintado antes por Marcia Schvartz, que está expuesto en el stand de Julia Lublin, quien completa su exhibición de jóvenes con Kuitca, Vegezzi y Melero. La sala de Márgenes, que se dedica a la tradición rioplatense seguidora de Torres García, muestra al joven vástago de Adolfo Nigro, llamado Joaquín. El Estudio Lisenberg tiene a Brea, Cáceres, Girón, Hirsch y Danziger. Praxis, a Ignacio Iturria. La chilena Plástica Nueva muestra a los trasandinos Pinto D'Aguiar y Marcelo Domínguez. Van Riel se juega, entre otros, por Kirin. Centoira amontonó a cuatro docenas de artistas. Mientras que Tema sólo muestra a Mariano Sapia. Vincent's Obsession, de Boston, EE.UU., eligió a Eugenio Cuttica, Silvana Blasbalg y a Lucia Wark Meister. Y Marginalia llama la atención por su relativa desmesura, si se la compara con la prudencia de las otras. También muestran arte joven las galerías de Hilda Solano y Adriana Indik.

El programa para hoy es el siguiente: de 17.30 a 18.30, Proyección de videos de arte en el microcine. A las 19: mesa redonda "El arte argentino dentro de la problemática del arte latinoamericano", coordinada por la arquitecta Diana Saiegh, con la participación de Pérez Celis, Duilio Pierri, Julián Polito, Susana Negri, Gutiérrez Zaldivar y Alberto Elia, en el microcine. A las 19.30 se entregan los premios a los padrinos de las plazas, en el Auditorium. Mañana, viernes 13, de 17.30 a 18.30, se proyectan videos de arte en el microcine. A las 18.30, también en el microcine, habrá un diálogo entre artistas y críticos, del que participarán César Magrini, Ernesto Schóó, Leopoldo Presas y Carlos Cañás, con la coordinación de Jacobo Fiterman. A las 19.30 se presenta el libro *Argentina. El arte actual*, de Editorial Delfos, en el Auditorio. A las 20 la Orquesta de Tango de Buenos Aires, del Centro de Divulgación Musical de la Municipalidad, dará un concierto en la Plaza Seca, con la dirección de Carlos García y Raúl Garello. El sábado 14, de 17.30 a 18.30, se proyectan videos de arte en el microcine. A las 19 se enseña cómo ser un mejor amante (del arte) en la mesa redonda. "Por amor al arte", con la participación de Ed Shaw, Julio Sánchez, Orli Benzacar, Fabiana Barreda y Meco Castilla, en el microcine. A las 18, Marginalia presenta el libro *Página de Artista 212-PA*, en el Auditorium. En el Centro Recoleta, Junín 1930. Hoy hasta las 22, mañana y el sábado hasta las 23 y el domingo, último día, hasta las 21.

CINE

1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -

ADORABLEMENTE INFIEL -P/M/13-
Con Kirstie Alley.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35. -

ALIEN 3 -P/M/16-
Con Sigourney Weaver.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

CASABLANCA -APTA-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Con Samuel Froler, Pernilla August y Max von Sydow. Dir.: Billie August.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.30 y 22.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
De Jean-Jacques Annaud. Con Jane March y Tony Leung.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS -P/M/13-
Dir.: Jean Loup Hubert. Con Anémone, Richard Bohringer y Antoine Hubert.
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ESPIANDO A MARINA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

FESTIN DESNUDO -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45).-

GRITO DE PIEDRA -APTA-
De Werner Herzog. Con Donald Sutherland.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20.-

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
Con William Hurt y Max von Sydow. Dir.: Wim Wenders.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

HOSPITAL DE HEROES -P/M/13-
Con Ray Liotta y Kieffer Sutherland.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.35, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA CARNE -P/M/18-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA CIUDAD DE LA ALEGRIA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.15. -

LA HORA BRUJA -APTA-
Un Hechizo de Amor. De Jaime de Armiñan. Con Victoria Abril y Francisco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

LA INVESTIGACION -P/M/13-
De Daniele Luchetti. Con Silvio Orlando y Anne Rousel.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 22.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade. Dir.: Gerome Chalou.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.40, 18.10, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

PIERNAS DE TERCIOPELO (EN DOS TONOS DE AZUL) -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.-

RETROCEDER NUNCA...RENDIRSE JAMAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.15, 20.45 y trasn. 0.15).-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 23 (Miér. sólo 15 y 17.15).-

TRAMPA DIABOLICA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.20 (Sáb. 15.40, 19.10 y 22.40).-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.10, 17.20 y 20.35: **Deseando a Giulia** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **La Gatita Josefina**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Fortaleza Oculta** -APTA- Dir.: Akira Kurosawa.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18: **El Movimiento Falso**, de Wim Wenders. 20: **La Balada de Bruno S.**, de Werner Herzog. 22: **Aguirre, la Ira de Dios**, de Werner Herzog.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 14.05, 18.10 y 22.15: **Pecados de guerra** -P/M/13- 12, 16.05 y 20.10: **Sospechoso**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Werner Herzog: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **País de Silencio y Oscuridad** -P/M/13- Dir.: Werner Herzog. Con Fini Straubinger. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 18.20 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Demente** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10: **1492 conquista del Paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Nikita (la cara del peligro)** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Obsesión fatal** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Hospital de héroes** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Tu casa es mi casa** -S/R- 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Los imperdonables** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El verano de las maravillas** -P/M/13 c/Res.- 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10: **Hasta el fin del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO

COLON. 35-5414. VIERNES 13 y SABADO 14 a las 20.30. DOMINGO 15 a las 16 y 21: Actuación del "American Ballet Theatre". Programa: "Giselle", de Adam-Coralli-Perrot-Petipa. Con Julio Bocca, W. Chapman, A. Ferri, C. Harvey y A. McKerrow. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Ch. Barker y E. de Cou. Director de la Compañía: Kevin McKenzie. Sobrantes de localidades en venta.- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Juev. (popular $ 8) a Sáb. a las 21: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (Pl. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CASI NO TE CONOZCO, BUENOS AIRES**, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Juev. a las 19: "COMEDIA HUMANA". Ballet a cargo de la Troupe Danza del Teatro de Rosario (Santa Fe). Mús. orig.: J. Fandermole e I. Tarabelli. Dir.: Marta Subiela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: "EL VIENTO QUE VIENE Y QUE VA". Recital con la presencia de **Rafael Alberti, Enrique Llopis** y 5 músicos en escena.- **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30:
LA FIESTA DE LOS LEOPARDOS
Por 1ª vez en Bs. As. un espectáculo distinto, audaz, erótico y sensual. 25 cuadros musicales. Humor, sexo y picardía. **Despedida de soltera en grupos, con reserva**. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. a Dgo. a las 19: **"España Canta"**. Solistas del Teatro Colón. Act. esp. de E. Cañizares. Dir.: J. Mazzini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Con J. P. Reguerraz y elenco. Adapt. y Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. DOMINGO DESPEDIDA: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Mar. y Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21.30: Estreno del ciclo **"Si Quieres Tú con Dios**

Si quieres tu con Dios bailar...

Bailar". 30 coreógrafos homenajeando al Bolero. Dir.: Claudio Hochman. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco. Sáb. a las 21 (últimas funciones): **"Misa Negra"** **"Las Aventuras del Sr. Bombin"**, de A. Muñoz y E. Mileo, por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 20.30: **"Menjunje en el Bululú"**. Grupo Da-mu-te-ma. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"Reíd Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 20: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: Diego Ullúa.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23 (últimas funciones): **"Salomé"**, original de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Sáb. a las 19. Dgo. a las 20: **"Zarzuela"**, frag. de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otros. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21: **"M'Hijo el Dotor"**, de F. Sánchez. Dir.: A. di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1° Piso. 326-1081. DOMINGO 6/12 DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Las Ricuritas"**. Nuevo show en "El Pequeño Paraíso". Con Rosa Martínez y Vanessa Miller.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Juev. a Sáb. a las 21: **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 19.30: Un Puente del Mimo a la Danza: **"Xumnos"**. Idea y Dir.: Claudia Ferro. A las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito..¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22: **"Sólo un Aspecto"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Mudanzas"**. Autor y Dir.: Daniel Viola. Con Guillermo Weinberg y Pablo Zibes.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. a las 21. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 21.30: **"Los Equilibristas"**, de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 21.30 (últimas funciones): **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos 15 Días: Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 23: **"El Animal"** (Jazz-Rock). Sáb. a las 23: **Luis Borda Trío**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.15: El Equipo pta.: **"Amor Ardiente"**, de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco. Pl. $ 5.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **RICARDO II**, de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir. Gral.: Rubén Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Dgo. a las 18: **"Pasas y Almendras"**. Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: Isaac Haimovici. Pl. $ 12. Jub. y Est. 50% desc. en las 2 obras.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Juev. a las 13: **G. S. Sachdev** (Música y Yoga Hindú). A las 18.30: **Días de Vino y Rosas** (Jazz-Fusión). Vier. a las 13: **Grupo Contemporáneo** (Danza). A las 18.30: **Juegos Danza** (Danza).-
Sala Pablo Neruda. DOMINGO DESPEDIDA: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO **ACE '92** MEJOR ESPECTACULO CONCERT: **Ultimas Semanas** en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21.30 y 24. Res. c/5 días de antic. Refrigeración.-
ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: **"El Regreso de Les Péndex"**. La movida de la Tercera Edad. Idea y Dir.: D. Loisi. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Ultimas funciones. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. DOMINGO DESPEDIDA: Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Juev. y Vier. (desc. especial a grupos y jubilados) a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUISA VEHIL. Hipólito Yrigoyen 3131. SALA VICTORIA C. **Grupo Espejos** presenta: "TRES OBJETOS DE PLATA" (Proceso Interior de una Alcohólica hacia su Recuperación), de S. Cofman y S. Beigbeder. Con N. Albertario, M. Ceballos y elenco. Dir.: Néstor Albertario. Vier. y Sáb. a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Vier.

y Sáb. a las 21.30: **"La Leyenda del Dorado"**, de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Viernes y Sábado a las 22.45: Gran actuación del
TRIO LOS PANCHOS
junto a **JOHNNY ALBINO**. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 20: **"El Obra"**. Coreog. y Dir.: Vivian Luz, por el Grupo "Los Celebrantes". A las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 0.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 23: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. **"La Casa de Bernarda Alba"**, de Federico García Lorca. Dir.: Jorge Alvarez. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Mariana Karr, Susana Ortiz, Lita Soriano y elenco. Pl. $ 3. Pull. $ 1,50 (las 2 obras).-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO 29 DESPEDIDA: La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATRO DEL SHERATON. 311-6311/44/30/13. Teatro Musical
CHEEK TO CHEEK
Un Amor de Película
Con Silvia Arazi y Diego Sanclemente. Dir. Mus.: Diego Vila. Idea y Dir.: Betty Gambartes. Canciones de Berlin, Gershwin, Porter, Kern, Weill y Arlen. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 20.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Fernando. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Vier. a las 23.30: **"Proyecto X"**, **"La Pelada"**, **"Wolf"** y **"Wizard"**. A la 1.30: **"Abortho"**, **"Los Gatos Rebeldes"**, **"Los Agentes"** y **"Cáliz"**. Sáb. a las 0.30: **"Enema"**, **"Consumo Especial"**, **"Elabion"** y **"Serebrios Rock"**. A las 0.30: **"Apartados"**, **"Mensaje"**, **"La Cresta de Don Gregorio"** y **"Guerra Celestial"**. Pl. $ 8.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes y Sábado a las 22: **Luis Eduardo Aute**. Sábado a las 0.30: **Marilina Ross**. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con O. Rizzo, R. Martín, A. Hidalgo, R. Guerra y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"Los Tres Chanchitos"**. Salsa y Maracas. Juev. a las 22: **"El Gardel de Medellín"**. Espectáculo de Tango. Vier. a las 0.30: **"Trío Amado**. Boleros. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 23: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **Manal Javi-Pasquali**. El blues porteño con los clásicos temas de Manal y los nuevos de Javier Martínez.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Ciclo de Conciertos de Cámara: Juev. a las 19: Recital del pianista MARTIN ROIG. Juev. a Sáb. a las 21: **LOS MALAGUEÑOS**. Haciendo Música Flamenca. Juev. a Sáb. a las 22.15: **SALGAN-DE LIO**. EL QUINTETO haciendo música de Piazzolla. Vier. a las 0: **LA PORTEÑA JAZZ BAND**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23: **"El Fuentón"**. Jazz Fusión. A las 0.30: **"Petrolera Boogie Band"**. Jazz & Blues. Sáb. a las 23: **"Baby López Furst Trío"**. Jazz. A la 1.30: **"Dulces 16"**. Blues. Dgo. a las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, Rock y Salsa. Músicos invitados.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 22.30: FLORA YUNGUERMAN presenta: **"Diez Años con el Canto y el Folclore Universal"**. Loc. $ 6.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 24: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 4 (Sáb. $ 5).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: ANTONIO GASALLA presenta: **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

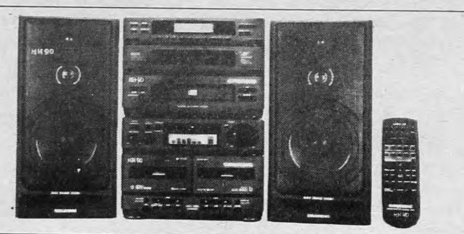
SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 17: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

Teatro Musical con Canciones de
IRVING BERLIN - GEORGE GERSHWIN
COLE PORTER - JEROME KERN
KURT WEILL - HAROLD ARLEN
Cheek to Cheek
"Un Amor de Película"
SILVIA ARAZI
DIEGO SANCLEMENTE
DIRECCION MUSICAL
DIEGO VILA
IDEA ORIGINAL Y DIRECCION
BETTY GAMBARTES
(Creadora de Arráncame la vida)
Teatro Sheraton
JUEV., VIER. Y SAB. 21.30 HS.
DOM. 21 HS. - PLATEA $ 20
RESERVAS: 311-6311/44/30/13

MOZART
MOZART DE BUENOS AIRES
UNICO MES
EL QUINTETO
INTERPRETA A PIAZZOLLA
(P. Ziegler - F. Suarez Paz
H. Malvicino - H. Console
Bandoneón invit.: N. Marconi)
SALGAN - DE LIO
EL AMOR EN TRES TANGOS
Bailan: Malena Colque
Daniel Colombino
Coreog. y Puesta:
Carlos Veiga
Voz: Luis Medina Castro
Textos: Jorge Luis Borges
JUEVES, VIERNES Y SABADOS 22 HS.
Producción Artística: Pablo Ziegler
Producción Ejecutiva: Atilio Talín
Producción General: Eventos Culturales S.A.
ESMERALDA 754
RES. 322-3273

GRUPO AURORA
- 30 Watts por canal.
- Ec. eléctrico de 7 bandas
- Reproductor de Compact Disc con 20 memorias.
- Doble casetera con sistema autoreverse y Dolby B.
- Sintonizador de 2 bandas con 19 presintonías e indicador digital.
- Control remoto multifunción.
- Cajas acústicas de 3 vías.



Expóngalo en su casa,
pero no deje de escucharlo.
Sistema de minicomponentes GRUNDIG HH 90.
La combinación perfecta de sonido y diseño. En reducido espacio, el HH90 ofrece las mismas prestaciones de los grandes sistemas, además de decorar cualquier ambiente.
El mejor diseño para el mejor sonido.
GRUNDIG
Caro... pero el mejor.

TV

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco
7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
9.00
ATV - FEMENINA. Con T. Bucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS
11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil
12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI
13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio De Dios
15.00
ATV - FALCON CREST. Serie
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela
16.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS
17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela
18.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
19.00
ATV - CLIPS Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto
19.30
ATC - PANORAMA 24. Noticiero
20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE
20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela
21.00
ATV - TV 101. Serie
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur
22.00
ATV - CINE. Hoy: "La esperanza y la gloria", con S. Miles
9 - HORA CLAVE. Periodístico.
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - CINE. Hoy: "Cuentos asombrosos IV", de B. Stephen
22.30
ATC - CINE. Hoy: Hunter, con J.Vernon
23.00
11 - EDICION PLUS. Periodístico. Hoy: "Atucha"
24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo
0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale
1.00
ATC - CINE. Hoy: "Historia de una carta", con A. Magaña
1.30
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
3.00
ATC - CINE. Hoy: "Locos por las motos", con A. Roarke
5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00
5 - SALOMON Y LA REINA DE SABA. Con Yul Brynner
31 - TENIS
19.30
22 - ALF. Serie
23 - SORPRESAS DE AMOR. Con T. Berenger
20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Rocktime
25 - AMOR, ENGAÑOS Y MUERTE. Parte 1. Con C. Brown
20.30
22 - EL NUEVO MUNDO DE LOS ANIMALES. Documental
21.00
3 - CVN ECONOMICO. R. Pipino
5 - EL ULTIMO EMPERADOR.
20 - MAGNUM. Serie
30 - VIDEOMANIA
21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES
22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pidió ver
20 - EL CHICO DE LOS CABELLOS VERDES. Con D. Stockwell
25 - MI NOVIA EL TRAVESTI. Con A. Olmedo
22.30
31 - AL ESTILO DE B. NEUSTADT
23.00
23 - EN EL LIMITE. Con Brian Dennehy
23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
23.45
5 - LOS AMANTES DE MARIA. Con N. Kinski

VIDEO CABLE

19.00
3 - HOCKEY VISION
17 - FARAON. Epica
34 - CHIPS. Serie
20.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. M. Gutiérrez
14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - AMOR, ENGAÑOS Y MUERTE. Drama
26 - EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO. Aventuras
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
34 - MAGNUM. Serie
20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie
21.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
4 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
22 - MI NOVIA EL TRAVESTI. Comedia
23 - CONCIERTO: "Concierto de Vladimir Ashkenazi"
25 - EL VUELO DE LA PALOMA. Comedia
26 - LA LUNA. Drama
22.30
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie
34 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
23.00
5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura). Periodístico
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural
32 - SOLO PARA TUS OJOS.
34 - Y PIDE AL TIEMPO QUE VUELVA... Drama
23.45
5 - CABLENOTICIAS
24.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - CHERRY 2000. Ciencia ficción
22 - EL SUEÑO. Drama
32 - TIEMPO ECONOMICO

SUD AMERICA SEGUROS

TODAS LAS OPCIONES A SU FAVOR.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokol

SUD AMERICA SEGUROS

CONSULTE CON SU PRODUCTOR ASESOR DE SEGUROS.

HOY

Tiempo pronosticado: vientos leves del norte. 30 por ciento de probabilidades de chaparrones. Mínima 16. Máxima 23.

△ △ △ △

9.00: *Yo Leonardo, una travesía de la mente*. Muestra de maquetas diseñadas en base a planos, instrucciones y herramientas ideados por Da Vinci. Hasta el 15 de noviembre, de 9 a 21. Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

• 56° Salón Internacional de Arte Fotográfico 1992, organizado por el Foto Club Argentino. Palacio de Correos, Sarmiento 151. Entrada libre.

15.00: *País de silencio y oscuridad*, film de Werner Herzog, con Fini Straubinger. Sala Leopoldo Lugones.

17.30: *La fortaleza oculta*, film de Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Cine de la SHA, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

18.30: Jornadas de Encuentro "500 años y después: Realidad argentina y latinoamericana". Debate organizado por el Movimiento Argentino por la Emancipación e Identidad de América Latina. Marcelo T. de Alvear 2230, aula 100.

19.00: Concierto de los cantantes solistas del Bolshoi Akademicheski Teatr, dirigido por Larisa Tolkachiova. Patio Bullrich, Posadas 1245.

19.30: Presentación del libro *Misa Negra*, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Foro Gandhi, Montevideo 453.

20.00: Clínica de batería a cargo de Ricardo Giles y Ricky Vecchio, organizada por la Escuela Popular de Música del SADEM. Belgrano 3655.

21.00: *Si quieres tú con Dios hablar*, treinta coreógrafos homenajeando al bolero, en una puesta de Claudio Hochman. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

22.00: *Sólo un aspecto*, obra teatral de Griselda Gambaro, dirigida por Cristina Banegas, con Fabián Bril, Diego Rafecas y Graciela Camino. El Excéntrico de la 18, Lerma 420.

22.30: *Mozart de Buenos Aires. El mejor tango del mundo*. Reestreno del espectáculo de música, canto y baile, con la participación de Horacio Salgán, Ubaldo De Lío, Luis Medina Castro, Néstor Marconi y El Quinteto. Café Mozart, Esmeralda 754.

VIDA DE PLUMA

(Por Martín Caparrós) La vida de escritor le llenaba el alma de iluminaciones. Sólo tenía algunos problemas a la hora de compatibilizar horarios, pero poco a poco fue descubriendo itinerarios inverosímiles que le permitían estar a las siete en el cóctel de una fundación muy generosa en San Telmo, ocho menos cuarto en la presentación de una poetisa recién estirada en Belgrano y a las nueve en una cena en el centro, donde se anudarían alianzas fundamentales para la cultura nacional. Alguna vez pensó escribir una guía para estos trayectos odiseos, pero no era cosa de darle tanta ventaja a la competencia y, además, no se le ocurría nada original.

—El género de caminantes ya está completamente exhausto.

—Pero te queda la posibilidad de la parodia.

—Ay, por qué estarás siempre tan démodé...

Cuando publicó su primer libro tenía veintitrés años y tantas ideas que sólo esperaba que alguna vez dejaran de estorbarle en la imaginación; ahora, a los cuarenta y pico, disfrutaba de un nombre infaltable en congresos, cursos y encuestas de fin de año, ya no tenía que pintarse ojeras para parecerse a un maldito y nadie lo igualaba reconociendo orígenes y cosechas de los mejores clorhidratos, pero a veces no podía recordar si ese verso era de Keats o de Shelley.

No había perdido las ilusiones. Seguía creyendo que alguna vez escribiría una buena novela; mientras tanto publicaba libros para no perder el título y, de todas formas, había descubierto que las estudiantes de mirada lánguida y carnes de piedra sólo querían oírle recitar aquellas frases suyas que ya habían leído, y que se resistían mucho más si trataba de cantarles algo que no supieran tararear. Era un hombre ordenado: cuando tardaban más de dos horas cuarenta en llevarlo al lecho las despedía con una sonrisa que supuestamente les troceaba el corazón.

—Te digo que disfruté como una enana con *El lógico hueso*.

—Yo también.

—No sabés cómo me excité con los dos indiecitos mapuches que se lamen mutuamente la salsa de arrayán.

—No. Me tenés que explicar.

Todo solía repetirse con bastante precisión, así que se asombró mucho cuando apareció Guirnalda. Guirnalda tenía los pelos más verdes al sur del Orinoco, era flaca como un suspiro y no había leído un libro en su vida. Después se pasó tres semanas diciendo a quien quisiera escucharlo que sólo podría amar cuerpos que jamás hubieran leído sus palabras. Al mes se le ocurrió una frase afortunada, y esa misma noche volvió a un cóctel en busca de una de las habituales.

—Te amo.

—Y así siempre estarás en primera persona.

Cuando retomó su vida normal, todo estaba en orden salvo un detalle. Desesperaba: los mejores retruécanos empezaron a aparecérsele en el baño, mientras luchaba contra la terquedad de sus esfínteres, y allí no había quien los apreciara. Después se le ocurrió un truco: los anotaba en cartoncitos de colores, según temas.

Su vida era feliz, y tampoco pretendía gran cosa. Entre una campaña de aceite sin colesterol, ocho notas para revistas varias y una beca muy de tanto en tanto, solía llegar al fin de mes. Porque la literatura no daba: con los libros nunca se gana plata y, después, estaban los talleres. Los talleres eran esas dos horas desesperantes en las que, todas las semanas, tenía que escuchar y alentar los cuentos más sabidos, las prosas más banales, a cambio de unos dineros y un poco de admiración en cómodas cuotas.

A veces lo llamaban para opinar sobre cualquier cosa y protestaba. Pero era capaz de pontificar con el mejor ingenio sobre la guerra yugoslava, la nariz de maradona o la inmortalidad del cangrejo. Protestaba por la banalidad de los medios, pero cuando pasaban unos días sin llamados empezaba a hablar mucho de los países civilizados, como Francia, donde se respeta la literatura y los escritores van a la televisión muy a menudo. Acá, sin embargo, estábamos haciendo grandes avances, y uno de los últimos números de la revista *Gente* lo fotografiaba con las manos en un bidón de miel de albahaca, por el título de su última novela.

Su vida, queda dicho, era feliz. Mientras esperaba la gran novela, mantenía unos circuitos regulares y suavemente placenteros. Había instruido a los mozos de La Biela y, propinas mediante, los del turno noche no le traían el bourbon sin pedirle que por favor resucitara al poeta de su penúltima novela, ese que recitaba a Cavafis sin faltas de ortografía, porque era demasiado fascinante como para dejarlo morir así, de una sobredosis de peyote en la cubierta del yatch de una prima con cáncer de mama. A la segunda las mujeres empezaban a sospechar, pero los españoles invitados por el ICI o los franceses de la Alianza quedaban fascinados porque el pueblo argentino ya había elegido su voz cantante, y además no había peligro de que volvieran.

Allí, en las terrazas estivales o en alguna quinta acomodada, era imbatible en esas charlas que exigían ese cúmulo de conocimientos que horas y horas de biblioteca no ofrecían. Porque él era capaz de llamar a los plumíferos del mundo por sus nombres de pila y saber si preferían resina o champaña con las ostras de Belons, Fidel Castro o Franklin Delano Roosevelt tras la tercera copa, rubias, morochas o chinitos a la hora del postre.

Todo estaba listo: la gran novela no tardaría en llegar. Además, la vida de escritor le llenaba el alma de iluminaciones y cualquiera sabe, desde los tiempos de Hem o de Scott, que una vida así merece ser contada.

CARTAS

Aclaración

Me dirijo a Ud. con referencia a la nota que, firmada por Andrea Rodríguez, apareció el pasado 28 de octubre, en la que se analiza la postulación del abogado Oscar Héctor Corres como juez federal de Mar del Plata. En ella se afirman dos inexactitudes que la Federación Argentina de Colegios de Abogados no puede tolerar en silencio. La primera de ellas fue vertida por el Dr. Carlos Cichello, presidente del consejo directivo del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, cuando expresa que esta "...Federación integra la comisión, pero su representante nunca asiste a las reuniones". De las 16 reuniones convocadas por esa Comisión Asesora de la Magistratura, nuestro representante que viene desde Rosario, Dr. Mario Augusto Saccone, asistió a 14 de ellas, justificando previamente su inasistencia a las dos restantes. Ello puede ser corrobado requiriendo la información pertinente a la secretaría de la comisión. La segunda le pertenece a la Dra. Adela Mollard, vicepresidenta del Colegio de Abogados de Mar del Plata, quien manifiesta que "ni la Federación ni Justicia nos reclamó antecedentes de Corres". Esta Federación, como lo afirma en esa misma nota el Dr. Saccone, pidió antecedentes a los 68 colegios que la integran, los que en su mayoría le respondieron. Pero el de Mar del Plata —pese a la buena memoria que allí dicen tener— no envió hasta la fecha su nómina de sancionados o excluidos de la matrícula. Es evidente que ambas tergiversaciones se deben atribuir más a los impulsos que a razonamientos, por lo que, no aclarar los hechos tal como ocurrieron, implicaría admitirlas.

Francisco José Capón
Presidente Federación Argentina de Colegios de Abogados

Auxilio por Rep