



Mientras Menem aseguró que la banda terrorista "está totalmente desbaratada", la Justicia liberó a cinco de los nueve detenidos

El enigma de las bombas

Página 4/5

CASO LESTELLE

La DEA ratificó extraoficialmente lo publicado por **Página/12**, y la embajada lo desmintió con un ambiguo comunicado

FINAL ABIERTO

Página 2

Página/12

Buenos Aires, martes 24 de noviembre de 1992

el país a diario

Año 6 - Nº 1690 - Precio de este ejemplar: \$ 0,90 - Recargo venta interior: \$ 0,10. En Uruguay: N\$ 3600

Duhalde aseguró que "la única forma de combatir el narcotráfico es la intervención de las Fuerzas Armadas"

Página 2/3

**ENTREVISTA
EXCLUSIVA**

**Página/12
con
Milton
Friedman**

Página 17

A LAS PUERTAS DE LOS CUARTELES

Colombia en el camino
de El Salvador,
por Juan Jorge
Gaundes (desde Bogotá)
Fujimori y el Congreso
en bolsa,
por Carlos Noriega
(desde Lima)

18-19

**INFORME
ESPECIAL!**

**¿ES SEGURO
VIAJAR EN
AEROLINEAS?**

Página 12/13

**Antonietti presentó
su renuncia por escrito**

ADIOS, MUCHACHOS

Página 8/9

VALIJA

Cuando se aburrió de discar marcó Redial, y el teléfono seguía dando tono de ocupado. Se dijo mentalmente que iba a hacer el último intento. Era imposible comunicarse con **Página/12** a la hora del cierre. Del auricular salió entonces, con sorpresa, un lento sonido de llamada.

—Es para Lejtman. Ah, no llegó —dijo la chica—. Digale por favor que habla la secretaria de Amira Yoma. Que se comunique porque hay una persona que le quiere hablar.

Una hora después el periodista escuchó la voz de Amira del otro lado de la línea. Era una voz jovial:

—¿Román? —preguntó Amira—. Te llamo para felicitarte. Lejtman sonrió, turbado, y hubo un silencio.

—¿No ganaste el Premio Rey de España? —preguntó Amira. —Sí, claro, por la investigación del Narcogate.

—Bueno, quería felicitarte —insistió Amira Yoma—. ¿De cuánto es el premio?

—Diez mil dólares.

—Supongo que una parte me corresponde a mí...

—Una parte no sé —terminó Lejtman—, pero podés contar seguro con una valija Samsonite nueva.

Lestelle divide aguas en la embajada

(Por Román Lejtman) La permanencia de Alberto Lestelle al frente de la Secretaría de Lucha Contra el Narcotráfico provocó un cruce de opiniones entre los integrantes del staff diplomático de la embajada de Estados Unidos y los agentes de la Drugs Enforcement Administration (DEA) asentados en Buenos Aires: mientras Terence Todman ratificó a Lestelle en un comunicado escueto y ambiguo, un influente funcionario de la DEA confirmó la información publicada por este diario en su edición del domingo. "Lo que ustedes escribieron es cierto, pero ahora tenemos que mantener un bajo perfil", dijo a *Página/12* un asesor norteamericano que por obvias razones solicitó mantener el anonimato.

La abrupta reacción de Todman, que en un día feriado movilizó parte de su equipo, fue para salir al cruce de la siguiente noticia: "La embajada de los Estados Unidos estudia la posibilidad de gestionar ante el Departamento de Estado un pedido de renuncia de Alberto Lestelle a la titularidad de la Conferencia Internacional para el Control de Drogas (IDEC), a raíz de las declaraciones del paraguayo nacionalizado argentino Mario Luis Nogueira Vega, quien acusó al secretario de Lucha Contra el Narcotráfico de integrar una banda dedicada a la venta de estupefacientes y operaciones de lavado de dólares sucios. La IDEC está controlada por la Drugs Enforcement Administration (DEA), aunque también participan en sus deliberaciones los jefes de la seguridad del mundo".

El alto funcionario norteamericano que ratificó la información del domingo pasado explicó a *Página/12* que el comunicado de Todman no significa una desmentida, sino un respaldo a Lestelle que por extensión alcanza al presidente Carlos Menem y su gabinete.

—¿En qué se basa para hacer ese análisis?

—El lenguaje diplomático tiene sus secretos y sutilezas: ustedes dicen que se estudia la posibilidad de gestionar el pedido de renuncia de Lestelle, mientras que nosotros negamos en forma categórica que estemos gestionando ese pedido de renuncia. Los dos tenemos razón: es verdad que la semana pasada se analizaba esa solicitud y también es cierto que jamás hemos gestionado la renuncia de Lestelle.

—¿Y el resto del comunicado?

—Pura formalidad. Aunque Lestelle recibió un espaldarazo de Todman, su situación política es al menos delicada frente a las sucesivas críticas que recibe del Ministerio del Interior, las secretarías de Inteligencia del Estado y General de la Presidencia y los legisladores vinculados que manejan los temas de defensa y seguridad. Menem comparte con Hugo Anzorreguy y Eduardo Bauzá que Lestelle "no maneja con inteligencia" el organismo a su cargo y que la denuncia de Nogueira Vega lo dejó muy mal parado.

Las afirmaciones del paraguayo nacionalizado argentino en Río de Janeiro reabrieron un debate político que encierra una sorda puja de poder: si la Secretaría de Lucha Contra el Narcotráfico debe hacer únicamente trabajo de prevención (campañas antidrogas en los medios de comunicación) o además tiene que incluir tareas de inteligencia y represión. Lestelle se inclina por la última hipótesis, mientras que Anzorreguy plantea que el cuestionado secre-

En tanto fuentes de la DEA ratifican que se estudia la posibilidad de pedir el alejamiento de Lestelle de la titularidad de la IDEC —tal como lo adelantó este diario—, la embajada norteamericana sale a defender al titular de la Lucha contra el Narcotráfico con un comunicado ambiguo.

tario debería apuntar sus esfuerzos a que la sociedad disminuya los niveles de consumo de estupefacientes.

El jefe de los espías locales observaba en las aspiraciones de Lestelle una pretensión de superponer su zona de influencia con la que detenta la SIDE y se niega a que ello suceda. Cada vez que se entrevista con Menem para informarlo de las últimas noticias que llegan de Brasil, Anzorreguy no deja de exhibir las ambiciones del secretario de Lucha Contra el Narcotráfico.

Menem acepta las consideraciones de Anzorreguy, pero dicen en Gobierno que ahora no moverá un dedo para forzar la renuncia de Lestelle. "Si así lo hiciera, significaría reconocer que estaba vinculado a la banda de narcotraficantes", confió un secretario de Estado. Con todo, la discusión sobre el rol de Lestelle y su organismo apareció de nuevo en el escenario generará más de un debate interno.

En un reportaje publicado en *Clarín*, Nogueira Vega sostuvo que concurrir a la SIDE para revelar la información que ya había contado en la secretaría de Lestelle y en la Prefectura Naval. "Rubén Torres, que



Terence Todman salió a defender a Lestelle.

Un comunicado ambiguo y una discusión con la DEA.

es agente de enlace con la SIDE, me acompañó personalmente hacia el edificio de la SIDE para hablar con Anzorreguy, que no me atendió. (...) Me recibió el subsecretario. Su nombre no me lo acuerdo, pero era un comisario retirado, alto no calvo totalmente", sostuvo el "arrepentido". Esta descripción coincide con la fisonomía del comisario general (RE) José Roberto Scoppa, a cargo de la secretaría A (interior) de la SIDE.

Anzorreguy reconoció que Scoppa recibió a Nogueira Vega, pero que este nunca le informó sobre la reunión porque no tenía ningún senti-

do. Para Scoppa, un funcionario de mucha experiencia y prestigio, Nogueira Vega era un delirante y por eso "le echaron flit".

La estrategia diseñada en la SIDE y que aprobó Menem consiste en reiterar que el argentino-paraguayo es "un delirante", marcar sus contradicciones e insistir con su pedido de extradición. Gracias a los respaldos de Todman y Menem, Lestelle cree que la pesadilla ha terminado. Pero en Tribunales ya se comenta que es probable que se abra una causa para investigar si está o no vinculado con una banda de narcotraficantes y lavadores de divisas.

DECLARACIONES DE NOGUEIRA VEGA

"Yo torturé a mucha gente"

—¿A qué le tiene miedo?

—A la tortura. Yo he torturado a mucha gente y sé lo que eso significa—, afirmó el arrepentido Mario Nogueira Vega en un reportaje concedido en Río de Janeiro a Canal 13. Durante la entrevista, el hombre que acusa al secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, de formar parte de una banda dedicada al narcotráfico y al lavado de dinero proveniente de la droga, también afirmó: "Yo he tenido el honor de eliminar a centenares de subversivos durante el gobierno de Videla, porque no eran inocentes, y a las Abuelas y a las Madres de Plaza de Mayo les digo que no sigan buscando porque están todos muertos".

Nogueira Vega aseguró además que si la Justicia brasileña lo extradita a la Argentina "me matan, sin dudas. Voy a aparecer muerto por un ataque al corazón, ahogado en mi celda o van a decir que me tiré de un séptimo piso, porque son profesionales y saben cómo se hacen estas cosas", agregó.

—¿Pero estas cosas siguen pasando?

—preguntó la cronista.

—Totalmente, yo sé cómo es esto.

En otro tramo del reportaje, Nogueira Vega ratificó sus declaraciones sobre que antes de huir a Brasil realizó seguimientos de políticos argentinos para informar al Gobierno, entre los que nombró a Luis Zamora (Movimiento Socialista de los Trabajadores), Jorge Altamira (Partido Obrero) y a los radicales Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín.

Lestelle descalificó estas últimas afirmaciones porque "hay una serie de fabulaciones tan grande, tan fácil de constatar, que esto en cuestión de días va a quedar perfectamente aclarado", y agregó que "estamos próximos a develar" las causas por las que Nogueira Vega lo hizo objeto de sus denuncias.

El funcionario advirtió además que puede ser blanco de un atentado, y no descartó que las declaraciones del arrepentido estén relacionadas con el clásico mecanismo del narcotráfico para "sacar del camino a los que luchan por controlar el tráfico de drogas", pero anticipó que "vamos a seguir trabajando contra esta porquería con más fuerza".

En declaraciones radiales, Lestelle enumeró "los cuatro pasos que da la mafia del narcotráfico: amenazas,

que las he tenido y denunciado públicamente, intento de desplazamiento y difamación, soborno y atentado. En mi caso particular —agregó— ya han dado los primeros dos pasos; si están escuchando quienes se dedican a esto les digo que no pierdan el tiempo con el tercer paso —el soborno—. Les queda un solo cometido, el atentado".

En cuanto a su anuncio de pronto esclarecimiento de lo que se esconde tras las acusaciones de Nogueira Vega, Lestelle recordó que el presidente Carlos Menem "le dio a la SIDE una orden clara para que investigue, y ya tenemos muchas pistas para esclarecer el hecho". También aclaró que la presencia del presunto arrepentido en Brasil no responde a la orden "de ningún organismo oficial", y confió en que "la Justicia brasileña faculte el pedido de extradición para que este individuo vuelva al país". Calificó de "barbaridad" la versión acerca de que Nogueira Vega haya recibido del Gobierno un sueldo de 2000 dólares mensuales por su trabajo, y aseguró que su denunciante "no pudo, ni tiene, ni tendrá posibilidades de ser empleado" en su Secretaría.

Las máximas figuras del Gobierno volvieron a respaldar ayer al secretario de Prevención de la Drogación y Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, y apelaron a un viejo reflejo que reaparece cada vez que un funcionario oficial cae bajo sospechas de estar vinculado al narcotráfico: defendieron al involucrado y, al mismo tiempo, propusieron nuevas y más duras medidas para combatir el narcotráfico. El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, fue muy directo con su propuesta: si esto sigue así, "la única forma de combatir el narcotráfico es la intervención de las Fuerzas Armadas". En clara defensa de Lestelle, Duhalde agregó: "Si las dirigencias en general no asumen este problema, la única solución que nos va a quedar es el Ejército. Porque siempre pasa lo mismo, lo dejan absolutamente solo a quien encabeza una lucha que en nuestro país tienen enfrente gente que mueve 2500 millones de dólares al año", declaró. "Lestelle está fuera de esa cuestión", señaló el presidente Carlos Menem. "Ese hombre es un delirante, un mitómano", agregó, en referencia al arrepentido Mario Nogueira Vega, el paraguayo que involucró en el narcotráfico a la Subsecretaría de Lestelle.

Menem y Duhalde presentaron a Lestelle como una víctima del narcotráfico. "No hay ningún crédito para las denuncias de Vega. Son las acusaciones de estos delincuentes totales, absolutos y uno no sabe a qué atribuir este tipo de expresiones", dijo el Presidente.

El gobernador se explayó más. "Yo estuve con Lestelle en Mar del Plata y calculamos que para fin de año realizaríamos entre la provincia de Buenos Aires y su Subsecretaría la lucha más frontal contra el narcotráfico que tenga historia en mi provincia. Hace un mes estuvimos con él en Necochea lanzando el plan de prevención y anunciamos que el 13 de diciembre se lanza la represión. Los narcotraficantes deben estar muy contentos con este escándalo. Cada vez que alguien inicia este tipo de lucha sabe que primero viene la difamación, luego las amenazas, luego los intentos de soborno y atentados".

Por su parte, los diputados nacionales de la UCR Gastón Ortiz Maldonado y Juan Pablo Baylac, miembros de la Comisión que sigue los temas de drogadicción en Diputados, reclamaron al titular de la Cámara baja, Alberto Pierri, la creación de una comisión especial para entrevistar a Nogueira Vega en Brasil. "Si no nos dan los recursos, iremos por las nuestras", amenazaron (ver nota aparte).

Duhalde reprodujo además —con su declaración a favor de la intervención del Ejército— el mismo esquema con que el gobierno nacional enfrentó otras crisis: en abril del año pasado, por ejemplo, en pleno escándalo por el narcotráfico, el presidente Carlos Menem firmó un decreto que permitía a la Drug Enforcement Agency (DEA) la toma de fotografías aéreas del territorio argentino. En ese mes, Duhalde desempolvó la idea de que las Fuerzas Armadas intervinieran directamente, pero fue rápidamente enfrentado por el ministro de Defensa, Antonio Erman González, y el presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, Miguel Ángel Toma.

CREE QUE EL EJERCITO DEBE COMBATIR EL NARCOTRAFICO

SOLUCION FINAL

Al defender, igual que el presidente Menem, la gestión del cuestionado Alberto Lestelle, el gobernador Duhalde advirtió que de seguir así "la única forma de combatir el narcotráfico es la intervención de las Fuerzas Armadas", hipótesis que tiempo atrás lo llevó a tener posiciones encontradas con Erman González.

González aclaró que las Fuerzas Armadas tienen prohibida la participación en conflictos internos. Duhalde fue también quien más impetus desplegó alrededor de la propuesta de imponer la pena de muerte a los narcotraficantes.

La ofensiva del entonces vicepresidente y el escándalo que envolvía al Gobierno lograron, de todas maneras, flexibilizar la Ley de Defensa que, aprobada por consenso entre las fuerzas políticas mayoritarias, sólo permitía la injerencia de los militares en asuntos de seguridad interior cuando las fuerzas específicas hubieran sido rebasadas, y sólo después de haberse declarado el estado de sitio por vía parlamentaria. Por esos días, Diego Estévez, subsecretario de Planeamiento Técnico del Ministerio de Defensa, anunciaba que el Ejército participaría en tareas logísticas como inteligencia, relevamientos fotográficos, comunicaciones, detecciones de campos magnéticos, control del espacio aéreo. Pero aun con ese avance solo Duhalde sigue impulsando la participación directa del Ejército.

"Las declaraciones de Duhalde sobre este tema son muy extrañas —explicó a este diario una alta fuente oficial que pidió reserva—. No es un intento por quedar bien con los militares argentinos porque desde hace años éstos, en las distintas Conferencias de Ejércitos, se oponen a transformarse en una policía interior. Tampoco es un guiño hacia Estados Unidos ya que, luego de la guerra del Golfo y mucho más ahora con la victoria democrática, ya no tiene la obsesión de la guerra contra el narcotráfico. Además, la militarización del conflicto les trajo más problemas que soluciones en Colombia y Boli-

Tony Valdez



Eduardo Duhalde piensa en las Fuerzas Armadas.

via." Precisamente, en su última visita a la Argentina, el jefe del Comando Sur norteamericano, George Joulwan, declaró ante un auditorio militar que su país no propicia la intervención de las fuerzas armadas en el narcotráfico salvo para cuestiones logísticas.

Con todo, las posiciones de la cartera de Defensa, siempre más cautas que las de Duhalde, varían de acuerdo con la coyuntura. El mes pasado, en Moscú, el ministro González sostuvo que "si en la Argentina el narcotráfico se convierte en narcoterrorismo o narcosubversión, las Fuerzas Armadas estarán allí para aplastarlo". Un íntimo colaborador de Erman intentó además contextualizar las declaraciones de Duhalde. "Las Fuerzas Armadas no intervienen en cuestiones internas. Trabajan sólo en apoyo logístico de la lucha contra el narcotráfico."

En su defensa de Lestelle, Duhalde dijo que está "realmente preocupadísimo". "Es la primera vez en la

historia del país que se combate la droga desde una Secretaría. Y se pone en duda a toda la organización simplemente porque un señor hace declaraciones. Esto es gravísimo —calificó—. Realmente tenemos que preguntarnos si queremos combatir el narcotráfico. ¿Queremos hacerlo? No lo vamos a hacer si tomamos este tema de la droga únicamente para hacer sensacionalismo o si los políticos lo toman sólo para la campaña electoral, para la politiquería."

Duhalde chocó con los diputados especializados en temas de defensa y con el ministro González cada vez que quiso impulsar la participación militar en el combate contra la droga. Y también contra la Justicia, cuando intervino personalmente para que liberaran a Carlos Sauvignon Belgrano, quien había sido detenido durante la Operación Langostino. "Ninguna fuerza puede quedar excluida de ciertas tareas", dijo entonces. "No se puede combatir el flagelo de la droga con boy-scouts."

El "modelo boliviano"

La participación de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico registra antecedentes en algunos países latinoamericanos, fomentada siempre desde Estados Unidos. El Departamento de Estado norteamericano elaboró y aplicó políticas específicas en el tema drogas para países tales como Perú, Panamá, Colombia y Bolivia. Las variantes de intervención fueron múltiples, según cada caso: desde la ayuda económica, el entrenamiento de efectivos dirigido por boinas verdes, el envío de tropas, hasta la invasión lisa y llana, como en Panamá. Un ejemplo singular fue el desembarco de 160 soldados de la US Army —la tropa mejor equipada del mundo— en la ciudad de Trinidad, en plena selva del norte boliviano, ocurrido en julio de 1986. Se suponía que era una operación ultrasecreta contra el narcotráfico, pero sin embargo terminó en un fracaso total: no hubo un solo detenido, ni un solo gramo de cocaína incautado. Los efectivos de US Army llegaron a Trinidad para mezclarse con agentes de la DEA y Los Leopardos, un grupo especial antinarcóticos boliviano. El operativo sirvió únicamente para comprobar que la zona estaba plagada de laboratorios para el procesamiento de coca y pistas clandestinas utilizadas en el traslado de cocaína primero hacia Colombia y de ahí a Miami, a razón de cincuenta vuelos diarios. Pero los traficantes —"los industriales", como se los llamaba en la región— habían huido a Panamá un par de días antes de que llegaran las tropas. El arribo de la US Army, solicitada expresamente por las autoridades bolivianas al secretario de Justicia norteamericano, había sido previsto inicialmente para el 14 de julio, pero fue retrasado hasta el 17 por "problemas de abastecimiento" según la información oficial. Numerosas versiones sostuvieron que el retraso fue para dar tiempo a la huida de los traficantes. Una de las grandes cadenas televisivas de los Estados Unidos llegó a sostener que "los narcotraficantes fueron avisados con anterioridad."

Los diputados quieren viajar a Río

Los diputados radicales Juan Pablo Baylac y Miguel Ortiz Maldonado pidieron al presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, que se forme una comisión especial para viajar a Brasil e investigar las denuncias de Nogueira Vega. Ambos legisladores están dispuestos de todos modos a viajar por su cuenta, aunque Pierri no lo autorice oficialmente, "si el secretario de la Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle no concurre a informar al Parlamento, tal cual se lo pasó anunciando por todos los medios en los últimos días", aclaró Baylac.

El argumento de los legisladores radicales apunta a que si el gobierno argentino no informa por boca del funcionario, queda abierto el camino para ir a Brasil.

En cuanto a la formación de una comisión parlamentaria, la solicitud tiene pocas posibilidades de éxito si se tiene en cuenta que los diputados no actúan con el aval de su bloque. Ambos pertenecen al sector alfonsínista ortodoxo que conduce Leopoldo Moreau y que no integra la conducción de la bancada. Baylac y Ortiz Maldonado vienen siguiendo el tema de las denuncias contra Lestelle

y ya desde la semana pasada tienen en mente el viaje a Brasil, a punto tal que el viernes pasado enviaron un fax al embajador argentino en ese país, Manuel De la Sota, pidiéndole antecedentes del caso. De la Sota les respondió que en caso de viajar los diputados, les prestaría todo el apoyo necesario y les mandó una colección de recortes periodísticos con todo lo que han publicado los diarios brasileños de Nogueira Vega y sus denuncias. Más que el testimonio de este hombre, a los legisladores les interesa hablar con las autoridades brasileñas.

Brookstone

THE CLASSIC STYLE

3 boxer	29,00
1 short + 2 boxer	35,00
1 short + 1 remera	29,90
1 jean + 1 camisa est.	63,90
1 bermuda + 1 remera	44,90
1 camisa estampada + 2 boxer	45,00
1 pantalón gabardina + 1 camisa lisa	67,00
1 pantalón gabardina + 1 camisa est.	63,90
1 camisa estampada manga corta + 1 bermuda	59,90

Las Heras 2075 Paraguay 756 J. M. Moreno 287

Tel.: 803-7884 - 312-3902

Renuncia en el Chaco

El diputado Oscar Sanilo Larroquete, del Partido Acción Chaqueña (PACH), presentó ayer su renuncia a la banca que ocupa en la legislatura provincial. El hecho está relacionado con la polémica que todavía subsiste sobre la reciente elección del radical Luis León como senador chaqueño para los próximos nueve años. UCR y PACH unieron sus votos para derrotar al candidato del peronismo que presentó una impugnación por la presencia de Larroquete en la sesión. La versión del PJ es que hay un pedido judicial de desafuero para este legislador por su presunta vinculación con la concesión de un documento falso al narcotraficante Mario Anello, a su vez implicado en el Yomagate. Si la impugnación prosperara y hubiese que recurrir a un nuevo sufragio, la renuncia de Larroquete le permite al PACH incorporar a un nuevo diputado provincial y asegurarse el quórum mínimo que el peronismo retacea.

TODOS LOS DOMINGOS

Verde

en **Página/12**

Pese a que la jueza Servini de Cubría puso en libertad a cinco de los nueve detenidos por los atentados con explosivos, el presidente Menem se mostró muy optimista respecto del resultado de la pesquisa y aseguró que "la investigación permitió desbaratar la banda terrorista".

(Por Raúl Kollmann) A la misma hora en que el presidente Carlos Menem señalaba ayer que "una investigación minuciosa y permanente permitió desbaratar la banda terrorista que puso las bombas la semana pasada", la jueza María Servini de Cubría dejaba en libertad a cinco de los nueve integrantes del Partido de la Liberación acusados de haber participado de los atentados. Anoche la situación confusa continuaba. Los abogados de los detenidos aseguraban que los cuatro

MENEM ASEGURO QUE SE

'DESBARATAMOS

que aún están a disposición de la Justicia saldrán en libertad hoy, en tanto que un vocero del Ministerio del Interior sostenía que "los explosivos se encontraron y alguien deberá hacerse cargo de ello".

La Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP), que la semana pasada se adjudicó las bombas colocadas en dos cajeros automáticos, reapareció en la mañana de ayer dando a conocer otro comunicado en el que asegura que ninguno de sus miembros fue detenido y negando toda

responsabilidad en los atentados dinamiteros contra un estacionamiento en el centro porteño y la planta emisora de Radio Splendid, hechos producidos el viernes y sábado pasados.

A horas de conocido el comunicado de la ORP, quedaron en libertad por falta de mérito Juan Ramón Aguirre, María Esther Echeverri, Sergio Ortiz, Florencio Fernández y Miguel Gaitán, quienes habían prestado declaración el domingo. En principio, los cargos contra ellos eran

"Los explosivos los puso la Policía"

La conducción de la Coordinadora Nacional de Agrupaciones Agustín Tosco (CONAT) acusó ayer al Gobierno de montar "una burda maniobra de distracción política", al detener y acusar a varios de sus militantes de estar vinculados a los atentados reivindicados por la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP). La lectura del comunicado fue compartida por los abogados defensores de los implicados, Eduardo Barcesat y Carlos Zamorano, quienes insistieron en que "el material explosivo" encontrado en el local del CONAT "fue puesto" por la Policía.

Apenas conocida la decisión de la jueza María Servini de Cubría de dejar en libertad a cinco de los militantes detenidos, la mesa ejecutiva del CONAT convocó a una conferencia en

la que estaba prevista la intervención de los liberados. La demora en los trámites judiciales impidió, sin embargo, que los acusados se acercaran a la puerta del local de Sarandí 781, que aún sigue clausurado. La ausencia obligó al secretario general del CONAT, Luis Canay, a tomar la posta y repudiar "esta burda maniobra, dirigida a distraer a la opinión pública ante los padecimientos que este nefasto plan socioeconómico trae aparejado".

Los abogados defensores coincidieron con el dirigente. Barcesat reiteró que las armas y explosivos secuestrados en el CONAT "aparecieron como por arte de magia en el salón más concurrido" del inmueble. Para apoyar su tesis, el letrado manifestó que "resulta muy extraño que

si esos explosivos estaban en condiciones de detonar, la policía los haya exhibido ante el periodismo".

Zamorano, por su parte, consideró que "de ser liberados todos los detenidos quedaría más que manifiesto que los explosivos habrían sido puestos por el Departamento de Protección al Orden Constitucional". El abogado remarcó que "se halló trotyl, penitrita y documentos de identidad en blanco, algo típico de estos operativos de conspiración de los organismos de inteligencia". Barcesat y Zamorano aguardan la liberación de los cuatro militantes que aún siguen detenidos, convencidos de que "en todo el material secuestrado por la Policía no hay una sola hoja que sirva" para probar las imputaciones.

A.T.C. ¿EL CANAL DE TODOS?

Desde que LS 82 se transformó en ATC, estuvieron a cargo de la conducción de la emisora a razón de un interventor o presidente por año. De esto hace ya catorce años. En ningún lugar del mundo una empresa puede funcionar así.

A lo largo de este período hubieron proyectos disímiles que fueron desde considerar a la emisora como la gran pantalla propagandística del Proceso; o un canal "culturoso" y no cultural sin estrategia de rentabilidad económica; o un espacio para los amigos del gobierno de turno con programaciones erráticas o chabacanas. En la mayoría de los casos, bajo sospecha de corrupción.

En cada comienzo de gestión a los trabajadores se nos pidió que pusieramos el hombro, y lo pusimos, con nuestra labor diaria y cotidiana. Pero los resultados fueron nuevas frustraciones. Y están a la vista:

- El deterioro progresivo del mantenimiento de la estructura edilicia, estudios y unidades móviles de exteriores. A tal punto que una unidad móvil se arregla desarmando otra.

- La falta de respeto a los trabajadores del medio causada por los autoritarismos, el no cumplimiento del Convenio Colectivo de Trabajo, magros salarios -los más bajos de la actividad- y el éxodo de profesionales capacitados.

- Una pantalla hipotecada por la subfacturación en la venta de los espacios publicitarios, principal fuente de ingresos de cualquier canal de televisión, mediante un dudoso sistema de comercialización.

- Permanentes racionalizaciones de personal donde cada gestión sacó a los ajenos y puso a los propios.

- Falta de lineamientos claros para producir y programar la pantalla.

- Continuas promesas no cumplidas: a los televidentes y a los trabajadores.

- Funcionarios que trabajan en la emisora a favor de los medios privados para que el canal continúe su gradual decadencia.

Como ciudadanos y como trabajadores de televisión nos preguntamos: ¿Hasta cuándo?

Como ciudadanos y como trabajadores de televisión reclamamos que se abra un ámbito de debate público donde se defina el presente y el futuro de ATC, principal red de comunicación social del país.

En este debate deben participar el Poder Ejecutivo Nacional, el Parlamento, los trabajadores de Comunicación Social y todos los sectores involucrados.

Pretendemos que se nos escuche.

No queremos que ATC sea el "CANAL DE TODOS" menos de TODOS LOS ARGENTINOS.

**CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL
SINDICATO ARGENTINO DE TELEVISION**

DESCABEZO A LA ORP

LA BANDA'

de asociación ilícita agravada por tenencia de explosivos y armas, intimidación pública y lesiones. Según señaló uno de los abogados defensores, Eduardo Barcesat, en ningún momento la jueza les preguntó por su eventual participación en la ORP ni los interrogó sobre los explosivos que supuestamente fueron encontrados en el allanado local de la calle Sarandí, donde se reunían los integrantes del PL. En el trámite procesal se les mostraron fotografías de su participación en una marcha de jubilados y en movilizaciones por el esclarecimiento de la muerte de la niña Vanessa Perinetti, producida tras un tiroteo en el que las fuerzas policiales se enfrentaron con asaltantes de una escuela de Barracas.

Según la visión de los abogados defensores, de las cuatro personas que aún están detenidas, Oscar Kuperman seguramente recuperará la libertad hoy por la mañana y los restantes —Oscar Malvestiti, Mario Enrique Vera, Carlos Albóniga—, militantes de base del PL, serán interrogados esta tarde. La declaración de los tres últimos se demoró ya que el sábado se negaron a realizar el trámite por la ausencia de su abogada, la doctora Ferro, que se encontraba asistiendo al nuevo allanamiento que Servini de Cubría dispuso en el local de la calle Sarandí.

Las libertades dispuestas por la magistrada se contradijeron con las declaraciones que a la misma hora realizaba en la Casa Rosada el presidente Carlos Menem: "La banda está prácticamente desbaratada y esto es muy positivo para la comunidad, porque está demostrando en forma acabada la eficacia de los organismos de seguridad argentinos". Las sorpresas no terminaron allí: "Los explosivos que se secuestraron tienen gran similitud con los que se pusieron en la embajada israelí", agregó el Presidente, y remató: "Lo veo muy metido en este tema a Enrique Gorriarán Merlo". A pesar de ello, el primer mandatario negó en forma categórica que exista un resurgimiento de actividades terroristas en el país y en ese sentido dijo: "Hagan un racconto de todos los atentados de los últimos 15 años en la Argentina, y si hay un período en que los atentados prácticamente han desaparecido, es éste". Sin descuidar su eterna competencia con Alfonsín, el Presidente remató: "No nos olvidemos de que durante la administración anterior hubo que meter un estado de sitio por la cantidad de bombas que habían colocado en determinado momento".

A pesar del tenor de estas declaraciones, en la Casa de Gobierno se vivía anoche cierta zozobra porque las libertades dictadas por Servini de Cubría contrastaban con la envergadura adjudicada al grupo por el Poder Ejecutivo. **Página/12** mantuvo el siguiente diálogo con un alto funcionario de la cartera política:

—Se le ha adjudicado gran peligrosidad al grupo que integraban los detenidos, pero la jueza ya dejó en libertad a cinco y los otros cuatro parece que seguirán el mismo camino mañana.

—En primer lugar, hay que decir que se han visto favorecidos por el nuevo código de Procedimientos, que obligó a definir su situación rápidamente. Pero los explosivos estaban y alguien se va a tener que hacer cargo.

—¿Es creíble que los explosivos estuvieran guardados en un local público en el que se hacen cursos y charlas, y en una habitación que da a la calle?

—Ese tipo de explosivos, como la pentrita y el plástico, pueden guardarse en cualquier lugar. Veremos qué dice la Justicia.

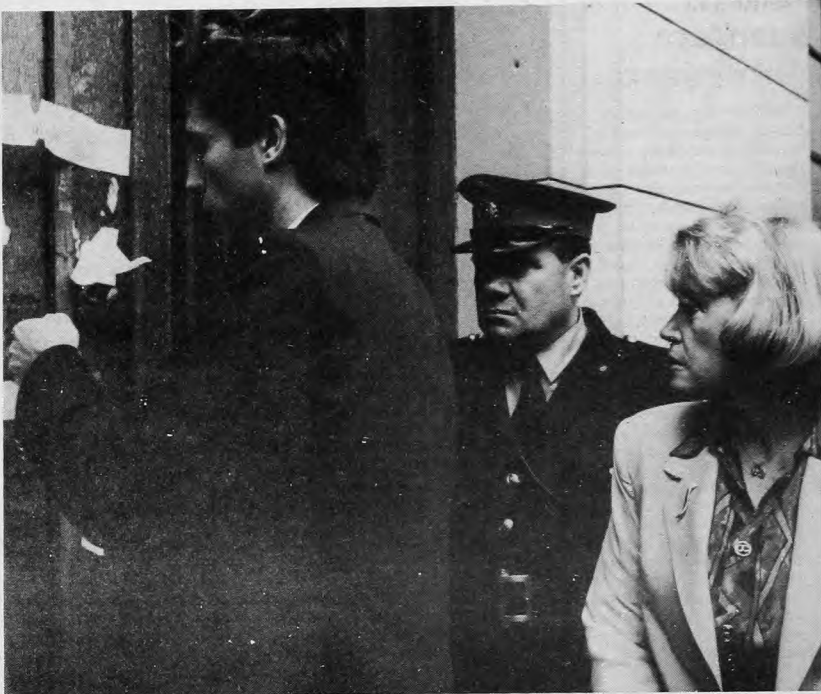
—¿Por qué no hubo funcionarios judiciales en el allanamiento?

—Hubo testigos. Varios testigos que presenciaron el procedimiento.

Para terminar la jornada, otro de los abogados defensores, Carlos Zamorano, sostuvo anoche que "las armas y los explosivos fueron puestos" y adelantó que solicitará a Servini de Cubría que abra una nueva causa para investigar lo sucedido.

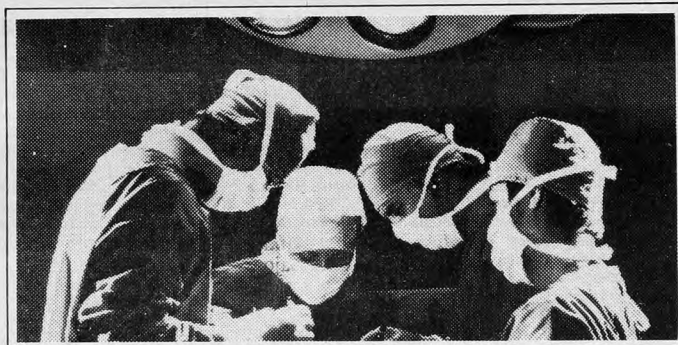
La jueza Servini de Cubría ingresando al edificio de la calle Sarandí.

La magistrada otorgó la libertad a cinco de los nueve detenidos en el lugar.



DAVIDRATONERO

En algunos casos



los que están detrás de una máscara son los buenos.

Son los médicos que se preocupan por usted. Los mismos por los cuales nos preocupamos nosotros. Por eso, desde hace 42 años en Argentia investigamos, desarrollamos y producimos nuevos medicamentos. Satisfaciendo las necesidades de los profesionales que prescriben nuestros productos.

Brindándole a la comunidad más y mejores fármacos para elevar su calidad de vida.

Cumpliendo con las exigentes normas de control y producción de la Organización Mundial de la Salud. Y fundamentalmente, mostrando todo lo bueno que un laboratorio puede ser.

Argentia
Sabemos cómo hacerlo.

Laboratorio Argentino Modelo aprobado conforme la Organización Mundial de la Salud.

Más piñas para Benvenutti

El embajador argentino en Roma, Carlos Keller Sarmiento, se sumó a la polémica por la designación del ex boxeador italiano Nino Benvenutti como representante comercial de la provincia de Buenos Aires en ese país al desconocer su nombramiento. "Hasta ahora no he recibido ninguna instrucción de mi gobierno" y "para mí la designación no existe", señaló el diplomático. La designación de Benvenutti fue recibida con malestar por los funcionarios de carrera de la Cancillería argentina, quienes cuestionaron la eficacia que el ex boxeador podría demostrar para conseguir inversiones para la provincia, y precisaron que la Embajada argentina en Italia cuenta con un equipo de profesionales dedicados exclusivamente a incentivar el comercio bilateral y las inversiones en el país. "La reacción de la prensa italiana ha sido de estupor y descreimiento —agregó Keller Sarmiento—. Nadie cree que esto es en serio, o que sea una decisión tomada realmente por capacidades comerciales o de promoción. Esta es la opinión unánime de la prensa italiana, que ve a Benvenutti como un hombre de una gran simpatía, una excelente persona, un hombre que ha sido un ídolo deportivo, pero de ahí a vender y a promover..." El embajador precisó que Benvenutti trabaja como "comentarista de box de la RAI" y que no se le conocen antecedentes en materia de relaciones económicas y financieras, por lo que estimó que su designación es "una decisión política".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 18, Secretaría N° 35 comunica por cinco días que en los autos "T.W. S.R.L. s/Concurso Preventivo (Exp. 22.027/92), con fecha 5 de noviembre de 1992 se ha dispuesto la apertura del concurso preventivo de T.W. Sociedad de Responsabilidad Limitada, inscrita en la Inspección General de Justicia el 3 de julio de 1990, bajo el N° 4615, F. 93, L. 93 de S.R.L. y con domicilio social en Uruguay 560, Piso 9°, Of. 94. Se ha designado síndico a la contadora Leonor Veiga, con domicilio en Fraguero 554, ante quien los acreedores deberán presentar sus pedidos de verificación de crédito hasta el 19 de abril de 1993. La junta de acreedores que discutirá y votará la propuesta de acuerdo preventivo se llevará a cabo el 23 de junio de 1993, a las 11 horas en la sala de Audiencias del Juzgado N° 21 de turno, sito en Talcahuano 550, piso 7°, de esta Capital Federal, con la prevención que la misma se realizará con los acreedores que concurran, debiendo éstos presentarse a las 9 hs. del día mencionado a fin de justificar personería.

El presente edicto deberá publicarse por cinco días en Página/12. Buenos Aires, 16 de noviembre de 1992. Doctor Hernán Moncla, secretario.

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Darsena Norte

Avda. Córdoba 787
Tel. 322-4681/03992473

Avda. Madero y Córdoba (Darsena Marítima - 7a. Sra.)
Tel. 311-6160/1346

Adelina ganó con los muchachos liberales de Lugano y la Boca

Alejandro Ardan

La división del alsogaraismo y una cantidad inesperada de votos en sectores populares dieron el triunfo a Adelina en la UCeDé.

(Por Daniel Casas) La derrota del alsogaraismo en las internas de la UCeDé portañera de antaño, a manos del sector liderado por la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola y el concejal Jorge Pirra, podría interpretarse, en principio, como un aval de los liberales porteños a los grandes lineamientos políticos del Gobierno nacional. Sin embargo, la escasa cantidad de votantes —6683 sobre un padrón de 37.246— y el sugestivo caudal de votos liberales en barrios tradicionalmente peronistas, como Lugano o la Boca, hacen dudar sobre el verdadero sentimiento de los afiliados ucedeistas. Los mismos datos, en cambio, ponen en evidencia el franco retroceso político de la UCeDé, el partido que nació hace diez años como una alternativa de derecha entre el radicalismo y el justicialismo.

"El ingeniero Alsogaray siempre creyó que tenía derecho a decidir quién se va y quién se queda en el partido, pero las urnas le han dado la mejor respuesta a su actitud y esa manera de hacer política en el partido se ha acabado", declaró Adelina de Viola. Exultante, también reconoció que se sorprendió con el triunfo de su corriente, Apertura y Renovación Liberal, que llevó como primer candidato a la junta de gobierno a su marido, el concejal Carlos Viola, y al tope de la lista de convencionales a la edil Elisabeth Brema.

El adelinismo festejó su 36,3 por ciento contra el 29 por ciento de los seguidores de Alsogaray, con una paririlla en el carrito de la Costanera Los Años Locos. En cambio, anteañoche, cuando los resultados adversos comenzaron a llegar al bunker del Movimiento de Reafirmación Partidaria —montado en el hotel Bauen—, las caras eran largas y la primera explicación que se ensayó fue la de las fichas truchas. "El afiliado real, el de las secciones tradicionales de la UCeDé, votó por la Unión Liberal Independiente —alsogaraístas escindidos— o por la lista del diputado Luis Herrera (Resurgimiento Etico Liberal)", argumentó el primer candidato a la junta de gobierno, Alvarito Alsogaray.

De hecho, el distrito clave para el resultado de la elección fue Lugano, el feudo político del ex concejal Francisco Siracusano, un incondicional aliado de Alvaro Alsogaray que

también lo secunda ahora en la lista de los grandes derrotados de estas internas. "A diferencia de otras elecciones, donde los punteros obedecían religiosamente las órdenes de Franco, ahora nosotros conseguimos dividirlo la tropa y empatar la sección. Con eso y la diferencia que hicimos en la Boca pasamos al frente", explicó a este diario un vocero de la lista ganadora.

Lugano, en realidad, fue el escenario de un enfrentamiento de aparatos. Franco Siracusano comandó personalmente el operativo, para el que se utilizaron entre 25 y 30 taxis contratados especialmente, una decena de remises, una flota de micros y se alquilaron grandes cantidades de movicom. Desde el tándem Adelina-Pirra contrarrestaron ese poderío repartiendo durante las últimas semanas grandes cantidades de comida en las villas miseria de la zona, donde paradójicamente habitan muchos militantes de la UCeDé.

En la derrota alsogaraista, además, influyeron las divisiones internas. Hasta hace un mes la lista que salió tercera, Unión Liberal Independiente, estaba integrada al Movimiento de Reafirmación Partidaria, pero tras la deserción de Franco Siracusano de la primera candidatura a la junta de gobierno, y el avance de Alvarito Alsogaray para ocupar esa plaza, decidieron emigrar. El domingo, los alsogaraístas escindidos, liderados por los concejales Fernando Bustelo y Julio Crespo Campos y el ex edil Carlos Maslatón, hicieron una elección más que respetable —20,4 por ciento—, y la suma de votos arroja que juntos hubieran ganado. Además, el 8,2 por ciento que consiguió el diputado Herrera en Retiro, Barrio Norte y Recoleta se restan al alsogaraismo.

Tras este resultado queda abierto



Adelina Dalesio de Viola, liberales más cerca del Gobierno.
"Se acabó una manera de hacer política en la UCeDé."

el interrogante sobre qué pasará en la UCeDé en las internas para cargos electivos, prevista para abril del '93. Los alsogaraístas aspiran a reunir de nuevo a su tropa para enfrentar a la virtual primera candidata a diputada nacional Adelina de Viola, pero les resultará difícil salvar sus diferencias personales. De todos mo-

dos, la pregunta de fondo más escuchada entre los perdedores de estas elecciones es si esta UCeDé, donde las fichas truchas vuelcan elecciones y las reales se quedan en su casa, podrá resistir una elección general. Sobre todo si esta victoria adelinista trae aparejada un nuevo acercamiento liberal al menemismo.

INTERNA RADICAL EN SALTA

Cada cual atiende su juego

(Por Héctor Ali, desde Salta) Si fuera por la "información" que manejaban los dos candidatos a presidir el radicalismo salteño, a esta hora el partido tendría una conducción bicéfala, ya que ambos aseguraban haber triunfado en los comicios internos del domingo último. Sin embargo, a pesar de la ausencia de datos oficiales, algunas cifras parciales le daban una apreciable ventaja cercana a los 500 votos a la lista Amarilla, una alianza de alfonsinistas y angelocistas, cuyo principal candidato fue el empresario tabacalero y debutante en lides partidarias, José Luis Gambetta. "Le ganamos a la lista contraria y le ganamos a De la Rúa", dijo Gambetta, en alusión al intenso apoyo que el senador electo por la Capital Federal le brindó a la lista Unidad (quienes, por su parte, aseguraban anoche estar triunfando por 150 votos) integrada por delarruistas y adherentes a la Corriente de Opinión Nacional, que postulaba al actual diputado nacional Luis Alberto Espeche. De la Rúa había dicho antes de partir hacia Europa, que la elección de la UCR salteña sería una "prueba piloto", convencido de que serviría para definir los alineamientos

nacionales en los restantes distritos, perfilando así la futura conducción del partido y la candidatura presidencial para 1995.

Sobre el filo de la tarde de ayer, la junta electoral no había recomendado el escrutinio de los votos, por lo cual los afiliados sólo podían guiarse por las cifras acumuladas en los principales reductos partidarios. Al mediodía, Gambetta convocó a una conferencia de prensa, en la cual aseguró que su lista llevaba una ventaja de 600 votos. A esa hora ya estaba confirmado el triunfo de la lista ta Amarilla en el departamento capital por 1943 votos contra 1394 de la Lista Unidad, consagrando como presidente del distrito al diputado provincial José María Farizano.

Espeche, menos formal, consideraba que su agrupación ostentaba una ventaja de 300 votos, como resultado de algunos triunfos contundentes obtenidos en la localidad de Cafayate y el departamento de Anta. En Rosario de la Frontera, la Lista Amarilla, según calculaban sus integrantes, había emparejado la lucha al imponerse por 600 votos y había sacado ventaja con sus triunfos en capital y en Cerrillos.

Los radicales salteños no excedie-

ron la media de votantes que suele acompañar cada elección interna. De los 64 mil empadronados, habría concurrido a las urnas poco más del 20 por ciento, desalentados quizá por la copiosa lluvia que se abatía sobre toda la provincia.

De todas maneras, la breve pero intensa campaña electoral que precedió a los comicios, tuvo matices que hicieron presumir una mayor participación. La visita de Fernando de la Rúa y Federico Storani, apoyando a la lista Unidad, fue considerada por sus adversarios como un intento de "nacionalizar" una elección, que sólo debía tener características provinciales. "No queremos ser conejillos de Indias de nadie", sostenían sus candidatos, quienes si bien no recibieron adhesiones explícitas, a nivel nacional, no estuvieron solos en el aspecto logístico y pudieron recorrer palmo a palmo la provincia.

Anoche, terminaban de llegar urnas de los lugares más alejados y se esperaba que para el fin de semana se conocieran los resultados finales. Esta vez los radicales confían en que el proceso será más rápido que hace dos años, cuando el escrutinio definitivo concluyó casi dos meses después de la elección.

MENEM RECHAZO LA PROPUESTA PREVISIONAL DEL SINDICALISMO

La reforma no se negocia con la CGT

El presidente Carlos Menem dio a conocer ayer que el Gobierno no aceptará un sistema de capitalización previsional voluntario, como intentaba introducir el sindicalismo en el proyecto previsional oficial. "No vamos a negociar los aspectos esenciales del proyecto del Poder Ejecutivo", sentenció Menem a raíz de la contienda verbal que las partes mantienen sobre ese punto. El mandatario también insistió en "la necesidad" de reformar la Constitución nacional y de posibilitar la reelección presidencial. Si bien en un principio se mostró poco partidario a su perpetuación en el sillón de Rivadavia, en un tramo de la rueda de prensa que brindó ayer en la Casa Rosada argumentó que no existen razones que lo "proscriban" para gobernar por un período más.

Durante la última reunión del Consejo de la Producción, que reúne a representantes de Economía, empresas y gremios, los caciques sindicales pudieron infiltrarse en la iniciativa menemista para oficial como uno de los administradores de fondos de pensión. Pero el banquete no pudo ser completo, ya que la idea original incluía un segundo punto: que el traspaso del sistema estatal al privado sea optativo, dejando librado a los trabajadores la elección sobre el modo de realizar sus depósitos. Ayer bastaron un par de palabras de Menem para mostrar la inflexibilidad oficial con respecto a ese

Menem anunció que no aceptará la propuesta de un sistema de capitalización voluntaria en la reforma previsional. "Los aspectos esenciales del proyecto oficial no son negociables."

asunto: "Los aspectos sustanciales del proyecto que envió el Gobierno no son negociables". Y, sin dudas, para el Ejecutivo éste es un aspecto sustancial. Sin embargo, el mandatario fue extremadamente cauteloso cuando se le preguntó si apelaría al "decretazo" para acelerar la resolución de la reforma previsional, y prefirió cortar el tema con un escueto "vamos a seguir conversando hasta las últimas consecuencias". Para esto —acotó luego— "hay una mesa de consenso funcionando a full y es posible que se llegue a un entendimiento para que rápidamente salga esta reforma".

Descartó además una futura reunión personal con los principales referentes sindicales para viabilizar la salida del proyecto, aduciendo que "ese tema se está debatiendo en la Mesa de la Inversión, la Producción y el Trabajo (sic) y en ese ámbito se va a resolver".

Menem también incurrió por uno de los temas que el Gobierno se empeñó en hacer emerger durante los últimos días: la reelección presidencial. "El Gobierno no está preocupado por ese punto", dijo, aunque

subrayó luego que "me importa" el tema de la reforma constitucional. "Soy reformista desde hace muchos años", subrayó.

Fustigando a los que se oponen a los cambios oficiales el Presidente recordó que en 1957 "todos, absolutamente todos, apoyaron la derogación por decreto de la Constitución (Justicialista) de 1949, así que no veo por qué se rasgan ahora las vestiduras". Y agregó, irónico: "Después de más de treinta años, pese a la evolu-

ción de los tiempos y al momento que se está viviendo aquí y en el mundo, resulta que se vuelven anti-reformistas".

Pese a repetir una y otra vez sus votos en descrédito de la reelección, Menem dejó vislumbrar, al cierre de la conferencia, sus reales intenciones cuando un periodista acreditado en Gobierno le preguntó si estaba dispuesto a renunciar a un nuevo mandato, y el Presidente, fastidiado, respondió: "¿Sabe cuántos años estu-

ve proscripto en la Argentina, cosa que seguro no le ocurrió a usted?: veintisiete años, y no veo por qué tengo que seguir estando proscripto".

Por otra parte el Poder Ejecutivo instruyó al presidente del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin, para que asegure el tratamiento del proyecto durante el actual período de sesiones extraordinarias, que se extenderá hasta fines de diciembre. En todo caso, el tema de la reforma previsional sería tratado hoy si es que se reúne la comisión técnica que encabeza el subsecretario de Relaciones Institucionales de Economía, José Luis Tagliaferri y que nuclea a empresarios, sindicalistas y funcionarios.

"Con Cavallo sí, con Díaz no"

La CGT anunció que, pese a la puja mantenida con el Gobierno por el perfil del proyecto de reforma previsional oficial (ver nota central), volverá a dialogar el próximo jueves, en el marco del Consejo de la Producción, con el ministro Domingo Cavallo. En cambio, amenazó con abandonar el Consejo del Empleo (integrado por Trabajo, empresarios y sindicalistas) si el titular de la cartera laboral, Rodolfo Díaz —"uno de los tantos mentirosos de ese ministerio", según el metalúrgico Anibal Martínez—, no fija mañana un nuevo monto para el salario mínimo, vital y móvil.

La central obrera pidió a Trabajo elevar el haber mínimo —congelado desde hace dos años en los 97

pesos— a 536 pesos. Sin embargo, esa cifra, fijada con base en una estimación sindical de la canasta familiar, fue incrementada durante la última semana por los propios gremialistas a 835 pesos, pues incorporaron los valores del alquiler. Anibal Martínez, uno de los cosecretarios de la CGT, aseguró que la central obrera confirmará por escrito esa demanda, pero amenazó con no concurrir más al Consejo del Empleo "si (el Ministerio de Trabajo) continúa esta farsa y este bastardeo que tiene engañada a la gente". El dirigente gremial justificó su arremetida aduciendo que la cartera laboral "pese al plazo dispuesto por sus propias autoridades no cumplió con nada de lo prometido".

Con el Galicia, las mejores soluciones para mis vacaciones caben en el bolsillo.

El Banco de Galicia, con VISA y Banelco Multifunción, me da las mejores soluciones para que, en vacaciones, mi única preocupación sea disfrutar.



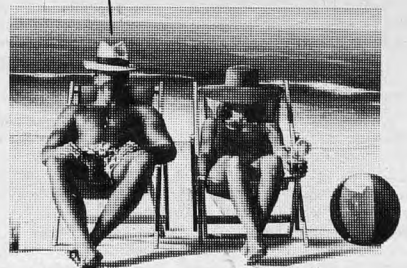
Con la Tarjeta Banelco Multifunción del Banco de Galicia, puedo manejar mis cuentas, realizar mis compras en gran cantidad de comercios y financieras, pedir adelantos en efectivo las 24 horas, en el país, desde cualquier cajero de la Red Banelco y en el Uruguay, en Montevideo y Punta del Este, a través de la red Bancomat. Además, mediante el Sistema Banelisp, puedo comprar en supermercados y cargar combustible en estaciones de servicio Shell.



Banco de Galicia

Beneficios. Ayer, hoy y siempre.

Con la Tarjeta VISA del Banco de Galicia, obtengo los beneficios exclusivos para los clientes del Banco: Préstamos en el acto para alquilar y viajar. Compra Asegurada Galicia, sin cargo, para cubrir todos los bienes que adquiera en Argentina y con VISA Internacional el Servicio de Asistencia en Viaje, también sin cargo. Además, con VISA financio automáticamente mis compras y puedo cargar combustible.



Lleve usted también todas las soluciones para sus vacaciones dentro de su bolsillo. Acérquese hoy mismo al Banco de Galicia o infórmese llamando al 325-8880, de lunes a viernes de 9 a 19 hs.

En Punta del Este beneficie con los servicios de siempre de la Casa Bancaria.

Buenos Aires sin clases

En las doce mil escuelas —tanto públicas como privadas— de la Provincia de Buenos Aires hoy no se dictarán clases. Será un día de recreo para los alumnos, pero no para los maestros. La subsecretaria de Educación, María del Carmen Feijóo, explicó que "todos los docentes participarán de las Segundas Jornadas de Perfeccionamiento para discutir la problemática de la escuela y las formas de mejorar la calidad de la enseñanza".

Tres decanos contra Ferreira

Los decanos de Agronomía, Carlos Mundt, y de Veterinaria, Anibal Franco, aclararon que la convocatoria a la Asamblea Universitaria, impulsada por Medicina, para debatir "las irregularidades administrativas en el manejo de la UBA", "es totalmente ajena a la que hicieran nuestros consejos directivos (para discutir el ingreso) y representa una burda maniobra para tergiversar nuestra propuesta académica con fines políticos, jugando a la falsa antinomia entre los proyectos del rector y del decano Ferreira". De esta forma, los decanos peronistas de La Paternal marcaron sus diferencias con el único de sus pares funcional al modelo menemista, el médico Luis Ferreira. El decano de Exactas (independiente), Eduardo Recondo, también aclaró que el pedido de Asamblea, elevado por su facultad, nada tiene que ver con los motivos invocados por los galeños.

El pacto educativo

El Consejo Federal de Educación analizará entre hoy y mañana el contenido del Pacto Federal Educativo, que el Ejecutivo pretende firmar antes de fin de año. Los ministros de Educación provinciales —encabezados por el titular de la cartera nacional, Antonio Salonia— encaran la discusión sobre la base de las propuestas elaboradas durante las reuniones regionales que se han venido desarrollando hasta el momento.

La intención de los ministros es concluir la redacción del Pacto y suscribirlo en un encuentro con el presidente Carlos Menem antes del 31 de diciembre. Además de este tema, durante la primera jornada de deliberaciones se considerará el Plan de Cultura para 1993.

Para mañana, en cambio, la agenda prevé el tratamiento de los lineamientos básicos curriculares comunes a todas las provincias, la formación docente, un proyecto de inversión del Banco Mundial, propuestas para la educación técnica y la ley federal de Educación, cuya pronta sanción es reclamada por los ministros.

VALERIA DEL MAR



Av. Espora 469
Valeria del Mar

H. BIASETTI
NEGOCIOS INMOBILIARIOS
ALQUILERES DE VERANO * CASAS
* CHALETS * LOCALES

Tel. 0254-86511/86707
7167 PINAMAR

MENEM CONFIRMO EL RETIRO DEL

UN AVIADOR EN

El presidente Carlos Menem explicó que su amigo el brigadier Andrés Antonietti consideró que "había llegado al fin de su ciclo", tras haber permanecido tan sólo tres meses al frente del Estado Mayor Conjunto. Menem confirmó también que será reemplazado por el general Mario Cándido Díaz.

El brigadier general Andrés Arnoldo Antonietti formalizó ayer su pedido de pase a retiro que se concretará el primer día de diciembre, según anunció ayer su amigo personal, el presidente Carlos Menem, quien también confirmó que el número dos del Ejército, general Mario Cándido Díaz, ocupará la vacante en la jefatura del Estado Mayor

Conjunto (EMC). Este movimiento pone fin al tironeo permanente que mantuvieron en los últimos tres meses —lapso que duró el aviador en el cargo— Antonietti y el ministro de Defensa, Erman González, claro vencedor de la pulseada. En ese corto reinado, el brigadier renunciante objetó sin éxito la compra de una flotilla de aviones de combate a Estados Unidos, fracasó en el intento de transformar al jefe del EMC en una suerte de comandante superior de las Fuerzas Armadas y se enredó en el escándalo que desató la divulgación de la compra de un piso a metros de la avenida Libertador, con hoyo de golf incluido y una tasación que no baja del medio millón de dólares.

El "Huracán Andrés", como se lo conoce a Antonietti en la intimidad menemista por su fuerte temperamento, no hizo declaraciones en toda la jornada. Por sus colaboradores se supo que asistió a "una ejercitación teórica sobre pasos a seguir en casos de conflicto" y que entregó a González el escrito con la solicitud de pase a retiro. "Aquí no hay ningún enfrentamiento. Antonietti se va porque considera que ha cumplido un ciclo", fue la interpretación que hizo el presidente Menem cuando lo consultó la prensa, sin explicar el porqué de la brevedad del "ciclo" ni los objetivos cumplidos para darlo por finalizado.

Pese a la afirmación del mandatario, la porfía González-Antonietti (dos viejos e íntimos amigos de Menem) es pública y suficientemente difundida. Cuando el 31 de agosto pasado el hasta entonces jefe de la Casa Militar de la Presidencia aterrizó en el Estado Mayor Conjunto, Erman González tomó toda la mayor distancia posible asegurando que no había sido consultado para esa designación, que reservaba para un hombre del Ejército. En realidad, la mayor aspiración de Antonietti era alcanzar el liderazgo de su arma (Aeronáutica) en reemplazo del brigadier Antonio Juliá, con el que también sostenía un sordido enfrentamiento. Circuló, incluso, la versión de que Domingo Cavallo respaldaba su postulación para asegurarse la cancelación definitiva del proyecto Cóndor II.

Hasta aquel día de su ascenso al EMC, Antonietti se sustentó en la amistad personal con el Presidente que se exteriorizó en actitudes poco frecuentes para uniformados como el hecho de tomar un avión con destino a La Rioja la misma noche que Carlos Menem derrotó al radical Eduardo Angeloz. Como titular de la Casa Militar de la Rosada dirigió las tareas de refacción de la sede gubernamental ("no puede ser que el Presidente esté en una pocilga, una villa miseria"), opinó el 30 de agosto pasado) y comandó el operativo desalojo de Zulema Yoma de la residencia presidencial de Olivos. La ex primera dama es otra enemiga acérrima del aviador, al punto de enviar una nota irónica el día de su pase al EMC. Quizá por ese episodio, hay fuentes menemistas que no desdénan la posibilidad de que el armisticio Menem-Yoma haya tenido algún tipo de influencia sobre el destino de Antonietti.

Ya instalado en el EMC, se produjo el sonado cuestionamiento a la compra de 54 aviones A4-M Skyhawk. La adquisición de los cazabombarderos fue piloteada por el propio Erman González e interfirió por un informe crítico de Antonietti. Básicamente, hizo objeciones



El general Mario Cándido Díaz, abrazado a su superior, el general Martín Balza.

El 1º de diciembre se formalizará el reemplazo de Antonietti por Díaz en el Estado Mayor Conjunto.

LA CORTE, EN FALLO DIVIDIDO

Las "celestinas" verde oliva

La Justicia deberá decidir si es constitucional que el Ejército haya destituido a un oficial por contraer enlace sin la autorización de sus superiores, según un extenso fallo de la Corte Suprema dado a conocer ayer. El máximo tribunal resolvió, por cinco votos a cuatro, que debe someterse a decisión judicial el reclamo de un capitán médico del Ejército que fue dado de baja por un decreto presidencial por haberse casado sin el expreso consentimiento de su comando.

La Corte no se pronunció como cuerpo colegiado sobre si es o no constitucional que el Ejército —como las otras dos fuerzas armadas— esté facultado por el riguroso Código de Justicia Militar a vetar la elección de una esposa por parte de uno de sus integrantes. Sin embargo, en votos por separado, cuatro jueces del máximo tribunal dijeron que esa norma militar se ajusta a la Constitución nacional, dos opinaron todo lo contrario y los tres restantes no se pronunciaron sobre el meollo del problema.

La decisión sobre si esa facultad que establecen las leyes militares es

encuadra en el marco constitucional quedará en manos del juez federal de primera instancia que entendió en el caso, según el fallo de 49 carillas tamaño oficio de la Corte.

El capitán médico prestaba servicios en dependencias del Tercer Cuerpo de Ejército de Córdoba cuando pidió autorización a sus superiores para contraer enlace en diciembre de 1981. Como no obtuvo respuesta, volvió a insistir con el reclamo y cansado de esperar la autorización correspondiente llevó a su novia al altar, decisión que le valió la baja del Ejército mediante decreto 3323/84, firmado por el entonces presidente Raúl Alfonsín en su carácter de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas.

El capitán médico impugnó su destitución ante la justicia federal de Córdoba, pero el magistrado que intervino se declaró incompetente y pasó el tema a la Cámara Federal de esa provincia, tribunal que también declaró su incompetencia para revocar el caso, razón por la cual le tocó a la Corte Suprema dirimir esa cuestión. Por cinco votos a cuatro el máximo tribunal dijo que es competencia de la justicia federal cordobesa resolver si la destitución del oficial médico se ajusta a derecho y, por ende, si la medida es o no constitucional.

Carlos Fayt y Julio Nazareno opinaron, directamente, que es inconstitucional e injustificado el artículo del Código de Justicia Militar que obliga a someter a la decisión de sus superiores la elección de la esposa de un militar, al sostener que esa facultad "no se reconoce siquiera a los pa-

dres de los incapaces".

En cambio, Eduardo Moliné O'Connor, Augusto Belluscio y Antonio Boggiano soslayaron el problema de fondo y dijeron que la justicia federal cordobesa debe decidir si es constitucional o no el decreto de destitución. Por su parte, el presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, y Rodolfo Barra opinaron que el tema debía ser sometido a la Justicia pero se pronunciaron por la constitucionalidad del cuestionado decreto al sostener, entre otros argumentos, que la facultad prevista por el Código de Justicia Militar tiende a "preservar el elevado nivel moral que debe caracterizar a los cuadros de las Fuerzas Armadas".

En tanto, también en disidencia, Mariano Cavagna Martínez y Enrique Petracchi votaron por la judicialidad del planteo, pero con sus propios argumentos dijeron que el capitán destituido no probó en su reclamo la irrazonabilidad de la decisión del Ejército.

"Es irrazonable —dijeron Fayt y Nazareno al sostener la inconstitucionalidad de la norma— que con la simple invocación de la disciplina militar o la eventual existencia de situaciones donde la seguridad nacional pudiera estar en juego —lo que no se ha probado en este caso— se justifique coartar la posibilidad de contraer matrimonio." Los dos jueces disidentes opinaron que "parece por cierto dudosa la posibilidad de escisión en un grado tal entre civiles y militares sin afectar los conceptos enunciados por este tribunal en torno a la igualdad de las personas".

BRIGADIER ANTONIETTI

PICADA

Un infante metalúrgico

Sus camaradas de arma son unánimes para definirlo: "Un profesional". Sin embargo, las funciones que aceptó cumplir y algunas amistades políticas le dieron cierta notoriedad al general Mario Cándido Díaz (59), inminente titular del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. A comienzos de la dictadura militar de Videla, Agosti y Massera, Díaz ejerció como director general de prensa de la Presidencia. En ese mismo régimen fue designado interventor de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), de la que salió en agosto de 1983 portando una sólida amistad con el sindicalista Lorenzo Miguel y varios dirigentes que anidan en las 62 Organizaciones. Los almuerzos que suelen reunir al Loro metalúrgico con el general Díaz o su presencia en eventos públicos como el que realizó el gremio de la Alimentación dos años atrás, prueban esa relación que, de algún modo, contradice las quejas miguelistas por el estado en que encontraron las cuentas del gremio y de la obra social.

En tiempos alfonsinistas, el entonces coronel Mario Cándido Díaz dirigía la Escuela General Lemos y le correspondió encabezar el dispositivo de "cerrojo" sobre la Escuela de Infantería de Campo de Mayo, donde se habían amotinado oficiales y suboficiales de cara tiznada liderados por el ex teniente coronel Aldo Rico. Díaz desalojó a los civiles que rodeaban la guarnición como paso previo a las acciones bélicas contra los insurgentes, que nunca se concretaron.

La foja de servicios del infante en actividad más antiguo incluye la condición de asesor de la delegación argentina ante la Junta Interamericana de Defensa, agregado militar en Estados Unidos y Canadá, director general de Personal del Ejército y secretario de la Junta Superior de Calificaciones de Oficiales. Está casado con Lilián Graciela Monti, es padre de cuatro hijos y abuelo de cuatro nietos. Nació un 9 de julio y tiene todo el respaldo del número uno castrense, Martín Balza, para coronar su carrera en la jefatura del Estado Mayor Conjunto.

"técnicas" por la obsolescencia de las naves de combate y por los 150 millones de dólares que insumiría la compra y acondicionamiento. Diplomáticamente, el gobierno de Estados Unidos le comunicó los límites de las facultades del EMC para intervenir en la operación y se dirigió directamente a la Fuerza Aérea y al ministro de Defensa.

Esa controversia se desarrolló en la segunda quincena de octubre. A fines de ese mismo mes, trascendió que Antonietti volvería a aguijonear a Erman González con un pedido de suspensión de las refacciones programadas para el portaviones "25 de Mayo". Una semana después, el inseparable compañero de dobles de Menem en duelos tenis, amigo de Armando Gostanián y "tirano" en el avión presidencial —al punto de perseguir a los fumadores—, tenía un inesperado motivo de preocupación: la revista *Somos* dedicó tres páginas a una minuciosa descripción del piso 13 de Virrey del Pino 1750 que Antonietti y señora obtuvieron en 225 mil dólares, según lo que especifica el boleto de compra, aunque agentes inmobiliarios de la zona valoraron en no menos de medio millón de dólares. La vivienda tiene dos ascensores, palier privado e ingreso de servicios, tres cocheras y una sala íntima con hoyo de golf. Los gastos de expensas se acercan a los mil dóla-

res mensuales, poco más de un tercio de la remuneración neta que percibe un brigadier.

Enterado por los diarios de que el ministro González iba a pedir explicaciones sobre el tema, Antonietti contestó por el mismo medio: así, sostuvo que dispone de "ingresos adicionales" a su salario militar. Un colaborador suyo —el comodoro Luna, de acuerdo a como lo identificó la agencia Noticias Argentinas— amplió aquella aseveración detallando que el brigadier posee campos en Chaco y Córdoba, con producción agropecuaria, y hasta una empresa que fabrica calzados.

La solicitud de pase a retiro que formalizó ayer pone término a 41 años de actividad en la Fuerza Aérea. Con 57 de edad, Antonietti es apenas dos años menor que su sucesor, el general Mario Cándido Díaz, quien a su vez deja vacante la subjeftura del Ejército. Aparentemente, ese puesto no será cubierto y, en caso de ausencia del titular del arma, Martín Balza, lo reemplazará interinamente el general más antiguo del arma, que actualmente es el inspector general Raúl Gómez Sabaini. Al menos eso es lo que especularon anoche voceros castrenses para negar una competencia entre Sabaini y el comandante de Institutos Militares, Enrique Laurenti, por el segundo lugar del arma.

Extradición del Paraguay

El embajador argentino en el Paraguay, Rubén Cardozo, se entrevistó con el presidente de aquel país, Andrés Rodríguez, a quien le solicitó su "gestión" personal para agilizar los trámites de extradición de dos adolescentes argentinos hijos de desaparecidos que se encuentran en poder del ex mayor del Ejército Norberto Bianco y su esposa, Nilda Wehrli. La solicitud argentina sobre la extradición del matrimonio y los adolescentes fue resuelta favorablemente por la Corte Suprema paraguaya hace ya más de dos años, pero aún no se concretó por motivos

que nunca estuvieron claros. El embajador Cardozo aclaró que "mi pedido al presidente Rodríguez fue por orden expresa del presidente Carlos Menem", quien a su vez recogió la inquietud de las Abuelas de Plaza de Mayo. Bianco y su esposa huyeron al Paraguay en 1986 con los adolescentes hijos de desaparecidos, a quienes anotaron como hijos propios bajo los nombres de Carolina y Pablo.

Evitaron así la decisión de la justicia argentina de realizar en los niños los análisis hemogenéticos que revelarían su verdadera identidad.


Telefónica de Argentina
Teléfonos Públicos Modulares.

Tecnología de punta en teléfonos públicos es poder hablar con Fichas, Tarjetas Chip o Monedas.

Los Teléfonos Públicos Modulares de Telefónica son los únicos, en la Argentina, que le permiten comunicarse, utilizando distintos medios de pago: Fichas, Tarjetas Chip (de distintos valores) y próximamente, para su mayor comodidad, las monedas de curso legal.

Concebidos para responder a las exigencias de calidad y servicio de nuestros clientes, pueden cursar llamadas urbanas e interurbanas, y son los únicos Teléfonos Públicos que permiten realizar llamadas internacionales por discado directo.

Estos teléfonos brindan, además, las siguientes prestaciones:

- Aumentan o disminuyen a voluntad el volumen de la recepción.
- Seleccionan un idioma entre el español, inglés, francés y portugués, al seguir las instrucciones de su pantalla digital.
- Establecen llamadas de emergencia gratuitas.
- Informan el costo del minuto de la llamada internacional al país de destino.

Teléfonos Públicos Modulares de Telefónica, los más versátiles. Los más cómodos. Si bien, a mediados de año iniciamos la instalación, hoy la ciudad tiene 650 nuevos teléfonos y a ese ritmo, continuamos avanzando. Otro hecho exclusivo de Telefónica.

Al servicio de todos.



En Telefónica, hablamos con hechos.

PRICOMA/FCB


Volvieron los sabuesos

Los sabuesos de la DGI y la Secretaría de Comercio recorrieron ayer pizzerías, fábricas de pastas y centros comerciales y clausuraron tras su raid 66 negocios, mientras labraron infracción a otros 27 por incumplir normas de facturación. En su reaparición tras varias semanas sin conocerse noticias suyas, los inspectores visitaron entre el 10 y el 12 de este mes 110 comercios instalados en barrios y shopping centers. En Galerías Pacífico clausuraron 19, en Paseo Alcorta 21 y en el Shopping Sur, de Avellaneda, 14. El domingo 15 los sabuesos recorrieron los barrios de Once, Flores y Belgrano, donde cerraron 12 de los 27 negocios visitados.

Sin subsidio no hay fábrica

La planta metalúrgica Uboldi, la más importante de Chubut después de Aluar, decidió paralizar sus actividades debido a la eliminación de los subsidios por exportación a través de los puertos patagónicos, dispuesta en el último paquete de medidas por el Ministerio de Economía. Alfredo Luis Herrera, vicepresidente de la firma (que ocupaba a 262 trabajadores) justificó la decisión al señalar que con la eliminación del subsidio "estamos trabajando a pérdida".

No corten el chorro

El estricto cumplimiento de las condiciones y plazos previstos en los pliegos licitatorios de Obras Sanitarias fue solicitado ayer por el grupo Aguas Argentinas, liderado por la francesa Lyonnaise des Eaux-Dumez y integrado por Comercial del Plata (Soldati), Banco Galicia, Compagnie Générale des Eaux, Meller, Aguas de Barcelona y Anglian Water.

IMPRESORAS

Canon

Bubble jet

BJ-10ex \$ 468, IVA

BJ-300 \$ 689, IVA

BJ-330 \$ 913, IVA

Disponemos de toda la línea de ACCESORIOS Y SUMINISTROS

AT LIND

Bdo. de Irigoyen 546 4º P (1072) Cap.

Tel/Fax: 334-1474/0264 - 345-1134

EQUUS

Boutique Masculina

Primavera - Verano

Ambos \$169 o 5 pagos

Sacos \$139 o 5 pagos

Pantalones \$ 49 o 5 pagos

Camisas \$ 29 o 5 pagos

MAIPU 861 / AV. SANTA FE 1717

SUIPACHA 916 / SOLEIL FACTORY

Se Accidentó?

Estudio Jurídico Especializado

Dr. Eduardo Nigolian

Uruguay 292 12° C 49-4321



El dólar navega por la mitad de la banda cambiaria.

En diciembre vuelven los pases, pero el BC no quiere decir a cuánto.

La incertidumbre sigue en el microcentro: las tasas prepararon hasta el 45 por ciento anual y cerraron a 35, varios puntos más que el viernes, mientras la Bolsa volvió a derrumbarse (-5,6 por ciento) y el dólar experimentó un leve repunte. Mientras Roque Fernández dijo que esta semana habrá novedades, a nivel de los analistas particulares crece la impresión de que la situación desembocará en un cuadro recesivo.

(Por Alfredo Zaiat) Pese a que el Banco Central dejó de vender dólares hace más de una semana e incluso luego recuperó varios millones, los operadores de la city no piensan que haya concluido la corrida cambiaria. Ello explica el clima de incertidumbre y nerviosismo que se vivió ayer en el mercado: las acciones no detuvieron su caída (se derrumbaron otro 5,6 por ciento), el dólar siguió navegando por el medio de la banda cambiaria y la tasa se ubicó un poco más arriba que el cierre anterior. Continuó así la tendencia que se instaló con fuerza el viernes y que había preocupado a los banqueros. Estos temen que el actual escenario financiero desemboque en una nueva sacudida a las reservas monetarias y, aunque confían en que el ganador de la pulseada será nuevamente Domingo Cavallo, no se muestran tan crédulos a la hora de evaluar el precio que deberá pagar el plan económico para parar la corrida.

El repunte de la tasa de interés, que ayer en el segmento interbancario se llegó a pactar a 45 por ciento anual (3,8 puntos mensuales) para terminar a 35, es lo que realmente in-

GAS Y PETROLEO EN VENTA

YPF baja el martillo por 204 millones

(Por M.Z.) Hoy va a ser un día muy energético: a las cinco de la tarde en la Secretaría de Energía se sabrá a qué pueden aspirar los 27 consorcios interesados en las diez empresas en que quedará dividida Gas del Estado, y a la misma hora en YPF se conocerán los ganadores de la refinería Campo Durán y de las dos áreas centrales que conforman la cuenca noroeste. Respecto a esta última privatización, el directorio de la petrolera estableció ayer que el monto mínimo que deberán ofrecer por las tres licitaciones asciende en total a 204,6 millones de dólares.

La enajenación de la cuenca noroeste es el punto inicial de la última etapa de la privatización de YPF. No se venderá como un paquete sino fraccionada en tres: el área predominantemente gasífera de Aguarrague, el yacimiento petrolero de Palmar Largo y la refinería Campo Durán con sus correspondientes plantas de despacho y ducto. La conducción de YPF, que encabeza José Estenssoro, les comunicó ayer a los candidatos que para competir por el

55 por ciento de Aguarrague (el Estado se reserva un 30 por ciento y otro 15 es para la estatal brasileña Petrobras) deberán ofertar no menos de 113,3 millones de dólares, en tanto que los pisos para el 70 por ciento de Palmar Largo y Campo Durán fueron ubicados en 33,3 y 58 millones, respectivamente.

También ayer el directorio de YPF calificó a las empresas y consorcios que se presentaron para cada una de las tres partes. Para Aguarrague (un área clave porque de allí partirá el futuro gasoducto a Brasil) quedaron en carrera 32 consorcios uniempresarios o que surgen de la combinación de las siguientes empresas: Ampolex, Astra, Bidas, Tecpetrol, Pérez Companc, Norcen, Pluspetrol, Quintana, Compañía General de Combustibles, la trading Vitol y Benito Roggio (algunas fueron calificadas solas y otras como parte de un consorcio). Para Palmar Largo (un yacimiento potencialmente muy rentable que fue descubierto hace no mucho por YPF) fueron calificados 33 consorcios similares.

Para la refinería podrán hacer su apuesta 14 consorcios, entre los que se destacan Astra con su subsidiaria Carboclor; Bidas con su controlada Polibutenos o con Don Wong y Argon; Pérez Companc con Pasa; Isaura; Quintana con Benito Roggio, Petroquímica Comodoro Rivadavia y Vitol; Shell; Texaco; Pérez Companc con Pluspetrol, Astra e Isaura; y Compañía General de Combustibles (Soldati) con Tecpetrol.

Por su parte, el comité privatizador de Gas del Estado informó el domingo que cinco consorcios (Enron-Pérez Companc-Citibank; Nova-Soldati-Meller-Techint; Bidas-Coastal-Conipa-Coneval; Pluspetrol-Bidas-Coastal-Transcanadá; y Loma Negra-British Gas-Tenneco-Polledo) se presentaron para las dos transportistas. Además, 22 (en realidad son 17 operadores más 5 combinaciones) lo hicieron para distribución. Hoy dirán cuál de las futuras diez firmas podrá hacer ofertas el próximo 2 de diciembre.

Extranjeros de shopping

El subsecretario de Privatizaciones, Juan Carlos Sánchez Arnau, afirmó ayer durante un seminario organizado en Santiago de Chile por una universidad privada que el 61 por ciento de los activos estatales enajenados quedó en manos de empresas extranjeras mientras que el 39 restante se lo apropiaron firmas argentinas.

Del total traspasado a extranjeros, la mayor participación correspondió a compañías norteamericanas, con un 14 por ciento, siguiendo en orden de importancia capitales chilenos, franceses e italianos con un 11 por ciento en cada caso. Atrás quedaron empresas de Gran Bretaña, Australia y Nueva Zelanda, con participaciones menores.

En su exposición, Sánchez Arnau detalló que a fin de año sólo restará transferir al sector privado la Caja Nacional de Ahorro y Seguro y "algunos activos de YPF", contradiendo el deseo del presidente Carlos Menem de llegar a esa fecha con el proceso de venta de empresas públicas concluido. La transferencia de activos estatales arrimó hasta el momento al Tesoro un total de 4700 millones de dólares en materia de recaudación en efectivo, puntualizó el funcionario.

Según el secretario, los atrasos tuvieron dos causas: las demoras del Parlamento en aprobar los respectivos proyectos (esto afectó particularmente a la CNAS y a la petrolera estatal) y los pedidos de los consorcios interesados para conseguir plazos más largos en las diferentes etapas de los procesos licitatorios.

Sánchez Arnau no se privó de alegrarse por la próxima licitación de Obras Sanitarias de la Nación, "que será la segunda privatización que se hace en el rubro en todo el mundo, después de la de la empresa de Londres".

Vacas gordas, índice flaco

Hacia muchos años que no entraban tantas vacas juntas a Lianiers: el resultado fue una baja de 5 por ciento en los precios, que acentuó la caída del kilo vivo. La tendencia bajista está ayudando a calmar el índice, que en la tercera semana del mes varió apenas un 0,1 por ciento, según el Instituto de Política Económica y Social.

Los novillos de consumo se vendieron ayer 11 por ciento más baratos que en los primeros días de noviembre, como consecuencia de un ingreso de 28.362 animales (una entrada considerada normal oscila en las 16 mil cabezas de ganado). Según explicó a este diario el titular de la

Sociedad Rural, Eduardo de Zavallia, en las jornadas anteriores los envíos fueron reducidos y además, "esta es la época en que hay más animales gordos", por lo que se produce un mayor envío estacional.

A esa razón se añade otra de tipo coyuntural: "Como la hacienda se cobra a 30/40 días, es posible que muchos productores hayan tomado la decisión de mandar sus tropas a faena para contar con dinero líquido en las fiestas de fin de año", dijo De Zavallia.

El IPES, en tanto, informó que la suba de precios en relación con el promedio del mes pasado fue de 1,2 por ciento.

DESCONFIANZA RECALENTA LAS TASAS

DUDAS SE COTIZAN

quieta a Economía. Los funcionarios quieren ahuyentar por todos los medios el fantasma de una recesión por las elevadas tasas. Por ese motivo, el Central alivió la tasa de cargo aplicable sobre la deficiencia de integración de los encajes (el dinero que las entidades retienen de los depósitos). Como el cierre de las cuentas de noviembre viene bastante complicado —la suspensión de la asistencia financiera mediante pases y la absorción de pesos del mercado por los dólares que vendió el BC—, los bancos tendrán la posibilidad de dejar en rojo sus cuentas pagando una tasa de hasta 48 por ciento anual.

Si bien, éste es un paliativo para las entidades, tasas por encima del 20 por ciento no son del agrado del Palacio de Hacienda. Debe considerarse que estos saltos se dan en un mes que tradicionalmente no presenta turbulencias monetarias. El próximo, estacionalmente complicado por el pago del aguinaldo y por la mayor demanda de fondos por parte del público por las fiestas y las vacaciones, promete un mercado más nervioso. Previendo esa situación, los técnicos del instituto emisor están trabajando a toda velocidad para concluir una batería que apuntará a aliviar las cuentas de los bancos y, por lo tanto, a bajar la tasa.

En ese sentido, Roque Fernández, titular del Central, adelantó que a partir de diciembre se flexibilizará la norma que permite tomar fondos en dólares para prestarlos en pesos. El descalce actualmente autorizado alcanza apenas al 5 por ciento del patrimonio y Fernández aspira a elevarlo al 25 por ciento.

Los banqueros, en tanto, aguardan el restablecimiento del mecanismo de pases. Un director del BC aseguró a este diario que el mercado contará el próximo mes con esa asistencia financiera. Eso sí, no quiso revelar a qué tasa se otorgarán esos préstamos —hasta la corrida, el precio era de 12 por ciento anual—. La decisión no será fácil. La tasa que fije el banco será el piso que tomará el mercado para sus operaciones.

El alto costo del dinero de estos momentos intranquiliza también a los inversores bursátiles, que están sufriendo en sus bolsillos el apretón monetario. Ante la necesidad de fondos, los agentes económicos se desprenden de activos de riesgos (acciones y bonos), deprimiendo las cotizaciones. Con otro marco y expectativas económicas, los operadores hubiesen liquidado las posiciones en dólares para equilibrar sus cuentas y al mismo tiempo aprovechar las atractivas tasas. Pero, el panorama es otro y los financistas prefieren desprenderse de papeles.

La plaza accionaria soportó ayer una fuerte corriente vendedora. Se destacaron las caídas de Atanor, Indupa e Ipako (tres empresas del sector petroquímico) con retrocesos del 9 por ciento, seguidas por Celulosa, con un saldo negativo de 7 puntos y Alpargatas, Bagley, Siderca y Molinos, con un quebranto de 6. De las 46 empresas que cotizaron sólo se salvó una: Astarsa, con una ganan-

cía de 6 por ciento. En la rueda se negociaron papeles por 54,2 millones de pesos, de los cuales 24 millones correspondieron a operaciones de pases.

La paridad de los Bónex '89 también recibió el impacto de las altas tasas, al culminar a 78,15 dólares cada 100. A los BOCON no les fue mucho mejor, y los nominados en pesos bajaron 3,5 por ciento, al cerrar a 41,5, mientras que los bonos en dólares perdieron 4,7 puntos, cotizando a 45,0. El flojo comportamiento de los papeles empresarios —el índice MerVal que agrupa a los 14 principales de la plaza se ubicó en 319 puntos— no tiene posibilidades de una rápida recuperación, sostienen los entendidos de la plaza. En lo que va de noviembre las acciones registran una pérdida de 23,1 por ciento y ya perfilan el sexto mes de una racha negativa que hasta ahora tiene un score para nada envidiable: el quebranto acumulado es de 65 por ciento.

Futuro color recesión

El aumento en las tasas de interés de ayer parece confirmar los pronósticos de un amplio abanico de economistas para los que la recesión aparece ya como inevitable. Según Orlando Ferreres, ex viceministro de Economía de Néstor Rapanelli, la escalada en las tasas "es la continuación de las presiones de la semana pasada, por otra vía". Y si bien las medidas de bimonetización que estudia el Banco Central podrían llevar las tasas hacia el nivel internacional, "esto nunca ocurriría de golpe". En este sentido, Ferreres considera que la estrategia oficial es una "solución parcial para el corto plazo, mientras subsisten los problemas estructurales que originaron la corrida". En esa lista enumera el déficit en la cuenta corriente de la balanza de pagos, las reformas pendientes en las áreas laboral y previsional y la necesidad de un mayor ajuste del gasto público en las provincias. "Sin estos pasos es muy difícil mantener la paridad 1 a 1 y el equilibrio financiero sin problemas", afirma. Y concluye que, para ser efectiva, "la dolarización exige una importante rebaja en los precios que, en este esquema, sólo se consigue con una recesión muy grande".

Por su parte, la Fundación Andina (que responde al ex gobernador mendocino y aspirante a candidato presidencial para 1995, José Octavio Bordón) señala en su último informe de coyuntura que la suba de las tasas el endurecimiento en las condiciones del crédito comercial y bancario y una probable retracción de los consumidores "son ingredientes que alientan las chances de una disminución del nivel de actividad". El mayor impacto se sentiría en los sectores de bienes de consumo durable y de capital. Adicionalmente, considera que la dolarización "implica la renuncia a tener políticas cambiaria y monetaria soberanas por varias décadas". Con el agravante de que si persisten las expectativas de devaluación "se producirá una caída de los saldos monetarios en pesos y se correrán serios riesgos de que tienda a desaparecer la moneda nacional".

En este cuadro, la existencia de cuentas corrientes en dólares puede ser un instrumento "adecuado" para disminuir la incertidumbre de una devaluación, pero no el "emergente del funcionamiento del sistema financiero". Esto terminaría por afectar la política crediticia sin evitar totalmente la recesión. Los técnicos bordonistas evalúan que la reforma previsional y la flexibilización laboral no son suficientes para evitar los problemas en el corto y mediano plazo. Según su análisis, los problemas estructurales de falta de competitividad argentina sólo pueden superarse si, además de aquellas reformas, se pone en marcha "una nueva política industrial en forma organizada, seria e inteligente".

VERDINO S.A.

Seguramente, e igual que nosotros, usted se interesa por su seguridad y la de su familia. Por eso creemos que esta noticia le resultará preocupante. Mediante la suspensión y modificación de las reglamentaciones actuales, se quiere eliminar el sistema de marcas en los envases de gas licuado. Estas medidas son ilegales. Atentan contra la ley de desregulación, contra el derecho de propiedad y contra la ley de marcas vigente en el país. Pero por sobre todo, este proyecto es peligroso. Porque, de aprobarse, ya no habría responsables por la cantidad y calidad del gas, ni por las buenas condiciones de su

envase. El sistema vigente es seguro. Ha sido elaborado y perfeccionado a lo largo de 30 años, con mucho trabajo y grandes inversiones. Para beneficio de los usuarios, orgullo de la actividad y de los argentinos. El pretendido proyecto no reconoce antecedentes en ningún país del mundo y se está gestando con total desconocimiento y sin la debida participación de los entes oficiales y privados del sector, idóneos en la materia. Todavía estamos a tiempo. Evitemos una reglamentación explosiva que atenta contra la seguridad de todos.

Cheques verdes

Roque Fernández anunció ayer que "esta semana se conocerá el cronograma para la puesta en marcha del sistema de cuentas corrientes en dólares", que entrará en vigencia en enero de 1993. Los técnicos del BC ya encontraron la forma de esquivar los cuestionamientos jurídicos: la cuenta corriente en dólares estará amparada por la ley de cheques, norma que autoriza los libramientos en divisas. Varios dictámenes legales de la época en que Javier González Fraga conducía la entidad monetaria serán los antecedentes que utilizarán para respaldar esa iniciativa, confió a este diario un director del banco. El principal escollo que enfrentan en estos momentos se refiere a cuál es el porcentaje de inmovilización (encajes) que se le exigirá a los bancos por esos depósitos. La primera alternativa barajada era del 71 por ciento, pero la posibilidad de que las colocaciones a la vista, con un encaje del 30 por ciento (que hoy suman más de 800 millones de dólares) salten a las cuentas corrientes, tendría un fuerte efecto contractivo estimado en 320 millones que los técnicos del Central quieren evitar.

MIRE EL NUEVO MODELO DE GARRAFA QUE QUIEREN COLOCAR EN SU CASA.



CAMARA DE EMPRESAS ARGENTINAS DE GAS LICUADO

La herencia del divorcio

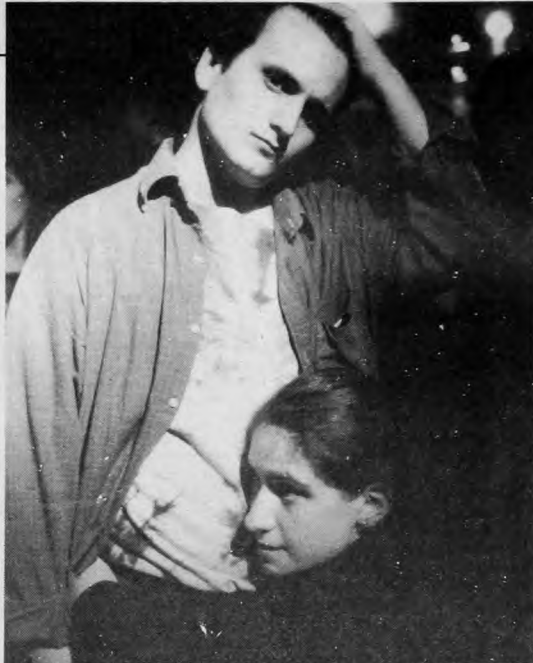
“No he dejado de amarte, querido, pero tú sabes: mis padres y mis abuelos son divorciados. Ha de ser una cuestión genética”, podría ser una resolución más bien concreta, que evitara roces o idas y vueltas dolorosas, a la hora del final. Una investigación del comportamiento de las parejas llevada a cabo por el psicólogo Matt McGue, de la Universidad de Minnesota, en Minneapolis, indica que la genética parece desempeñar un papel “casi fundamental” en aproximadamente la mitad de los matrimonios que terminan en divorcio. Sin querer entrar en polémica, el doctor León Gindin, director del Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad, optó por jugarse por la variedad de factores a la hora de entender —si eso fuera posible— las razones de un divorcio. “Por cierto, no hay ningún factor genético que nos programe para el matrimonio único o la monogamia, que son patrones sociales, cuestiones culturales adquiridas”, se atajó ante **Página/12**.

Matt McGue, acompañado por su colega David Lykken, realizó una “relación genética” analizando los porcentajes de divorcio en 1516 gemelos de mediana edad: 72 monogóticos (esto es, con un idéntico ma-

De acuerdo con una investigación realizada por un psicólogo norteamericano, el divorcio podría tener orígenes genéticos.

pa genético) y 794 heterocigóticos (genéticamente iguales en un cincuenta por ciento). Los dos profesores de psicología descubrieron un fenómeno interesante. Quien tiene un gemelo monogigótico divorciado está destinado, también en el 45 por ciento de los casos, a enfrentar el trauma del matrimonio fracasado. Para los heterocigóticos ocurre lo mismo en el 30 por ciento de los casos.

León Gindin recordó que análisis similares —que tenían en cuenta a mellizos y gemelos— se realizaron para intentar interpretar la homosexualidad. “No conozco nada de genética —aclaró— pero conviene ser cautos. Habrá que analizar si el factor hereditario se circunscribe a lo genético o a las marcas en el psiquismo que dejan el contacto con los padres. Me gusta más pensar en facto-



Crisis y divorcios de pareja.

res múltiples o, como decía Freud, hablar de series complementarias, donde convergen lo genético, la historia individual y el desarrollo social.

Lo cierto es que el resultado del estudio, considerado como preliminar, fue calificado de todas formas como “intrigante” por algunos expertos en separaciones y divorcios como Neil Kalter, profesor de la Universidad de Michigan en Ann Arbor. En su opinión, este tipo de informes puede llegar a dar una explicación racional de por qué, por ejemplo, más del 50 por ciento de los divorcios se producen

entre personas cuyos padres, a su vez, terminaron también por separarse. Algunos ya delirán y especulan que, en breve, se pueda llegar a saber, por medio de un análisis genético, las posibilidades que un matrimonio tiene de sobrevivir a las inclemencias del tiempo y, sobre todo, de la convivencia. Los propios hace-dores del estudio aconsejan a la gente que sea un “poco irracional”, que se enamore, se case, haga planes pero, si hay divorciados en la familia del cónyuge, no deje de pensar en la posibilidad de un divorcio en casa.

POLEMICA

LAS

Funcionarios nacionales y representantes de Aerolíneas Argentinas deberán rendir cuentas ante el Congreso por la reiteración de accidentes y fallas en las aeronaves de la empresa. Las estadísticas y la opinión de los trabajadores revelan una sensible reducción de las tareas de mantenimiento.

Inversión

(Por Cledis Candelaesi) Aunque la magnitud de los recursos que Aerolíneas Argentinas destina al mantenimiento es parte de un debate abierto, no hay dudas de que las condiciones impuestas a los adjudicatarios para invertir se hicieron cada vez más laxas. A dos años de la privatización no sólo le arrancaron al Gobierno el perdón por flagrantes incumplimientos, sino que ganaron la posibilidad de modificar el cronograma original de inversiones según los dictados del mercado.

El primero de los dos aviones incorporados hasta el momento ingresó recién a mediados de este año —la empresa se transfirió en noviembre de 1990—, y los españoles aseguran que dos MD88 engrasarán la flota dentro de algunos días. Pero lo cierto es que al finalizar 1991 se le computaba una mora equivalente a 46 millones de dólares, que Economía le reclamó con la amenaza de algunas sanciones. Sin embargo, el trago para Iberia no fue tan amargo.

Es cierto que Domingo Cavallo no admitió dar por cumplida esa primera etapa en veremos del plan de inversiones con un avión que se había comprado para Austral poco antes de la transferencia, tal como exigieron los españoles, y que les rechazó una reformulación del programa que les hubiese permitido diferir los aportes en el tiempo.

Pero esa dureza inicial se diluyó con el escándalo del primer balance cargado de deudas contraídas para comprar la empresa. El acta conciliatoria de julio último —que dispone la reestatización parcial de la compañía— no sólo olvida aquella mora multimillonaria sino que beneficia al grupo privado con dos pre-rogativas: admite que los aportes de Cielos del Sur (controlada por Iberia, que es dueña del 99 por ciento) sean computados como de Aerolíneas y que el plan original se modifique según los criterios de rentabilidad de la empresa.

Esto dio vía libre para que los directivos privados se dispongan a instrumentar un Plan Estratégico, con el explícito afán de menguar las pérdidas de Aerolíneas, que algunos meses alcanza —según propia

UNA NUEVA ETAPA EN LA NEGOCIACION DE LOS CONTRATOS MUNICIPALES

Porque la comuna porteña ha concluido la renegociación de los contratos de todos los comedores escolares, aplicable asimismo a las escuelas de verano y jardines maternos para que no haya incertidumbre en las escuelas donde se brinda el servicio de almuerzo y merienda a los chicos.

Porque queremos informar con transparencia: 43 empresas concesionarias nucleadas en la Cámara de Concesionarios de Comedores y Refrigerios han acordado la renegociación de sus contratos con la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires en base a:

- Un descuento del 15% sobre la deuda existente, producto de la aplicación del principio del sacrificio compartido y del pago de la misma en doce cuotas con documentos, con un año de gracia, descontables a sólo requerimiento del proveedor en el Banco Ciudad, sólo a sus beneficiarios originales.

- Un descuento del 15% sobre precios vigentes para las prestaciones futuras, producto de la aplicación del principio del sacrificio compartido y de la modificación de los plazos de pagos previstos, disminuyéndolos a 30 días fecha factura.

Todo ello no implica modificación alguna en los niveles de calidad de los servicios prestados. Esta es la primera renegociación concluida íntegramente. Para tranquilidad de los padres. Y de nuestros chicos, que tienen asegurado un buen servicio de comedores escolares.



Municipalidad de la Ciudad

SOBRE SEGURIDAD

ALAS DEL PELIGRO

El accidente protagonizado por un avión de Aerolíneas Argentinas el viernes último reavivó la discusión sobre la seguridad en los vuelos de la empresa recientemente privatizada, justo cuando está a punto de inaugurarse la temporada alta para las compañías aéreas. Entre mañana y el jueves, funcionarios nacionales y directores de esa compañía deberán concurrir al Congreso nacional, para explicar ante las comisiones Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones y de Transportes de la Cámara baja los controles que ejerce el Estado sobre los vuelos de esa empresa. "Esto es producto de la mala gestión empresarial de Iberia, una compañía que compró Aerolíneas sin poner un peso", enfatizó el diputado demoprogresista Alberto Natale. "Hubo un relajamiento en los controles de mantenimiento", advirtió su par del Grupo de los Ocho, Carlos "Chacho" Alvarez. Ambos legisladores coincidieron en señalar las deficiencias en el control que realiza periódicamente la Dirección Nacional de Aeronavegabilidad: "Se limitan a controlar los libros,

para ver si están asentadas las tareas de mantenimiento, pero no se verifica el estado de las máquinas", señaló Alvarez. Mientras la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas advirtió sobre la caída en la confiabilidad de los vuelos a raíz de falencias en el mantenimiento de las aeronaves (ver aparte), los directivos de Aerolíneas mantuvieron un estricto silencio sobre el tema hasta tanto se conozcan los informes de la Fuerza Aérea.

El episodio sufrido por el Boeing 737 de Aerolíneas en el aeropuerto de San Luis, el viernes último, dio lugar para que el propio presidente Carlos Menem aportara lo suyo a la polémica: "En todo el mundo ocurren accidentes de aviación", generalizó el mandatario, para luego asegurar que "el Gobierno va a tomar medidas para dar mucha mayor seguridad en vuelo a los pasajeros".

La empresa Aerolíneas Argentinas admitió ayer que el avión siniestrado el viernes había sufrido problemas en su motor el miércoles último, cuando debía despegar de Comodoro Rivadavia, y que el jueves siguiente fue sacado nuevamente de línea por otra falla.

Las causas del accidente aún están siendo investigadas, pero todo hace suponer que el reventón de un neumático durante el carreteo de despegue fue el origen del despiste del Boeing, que terminó incendiado a un costado de la aerostación.

El diputado Miguel Angel Toma reclamó la creación de una comisión investigadora ad hoc, pero esa decisión fue cuestionada, incluso, por legisladores de su propio partido. El titular de la Comisión de Transporte, Dámaso Larraburu, aseguró que ese cuerpo ya viene haciendo un seguimiento de la actividad de Aerolíneas, y convocó de inmediato para el próximo jueves a "funcionarios del Gobierno, de Aerolíneas Argentinas, de los gremios aeronáuticos y de la Fuerza Aérea, para analizar la responsabilidad de la empresa en el accidente del jueves". Como preámbulo, la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones citó para hoy al secretario de Transporte, Edmundo Soria; al director de Aeronavegabilidad, brigadier Juan Manuel Baigorria, y al subsecretario de Privatizaciones, Juan Carlos Arnau, para que informen cómo supervisa el Estado el funcio-



El accidente del Boeing en San Luis realimentó las dudas.

namiento de la compañía.

El último informe emitido por la Dirección de Aeronavegabilidad, firmado por Baigorria el 18 de octubre último, aseguraba que existía en la empresa "un buen nivel de mantenimiento y un efectivo control, que se traducen en una eficiente prestación del servicio". El dato no coincide con las estadísticas de demoras en los vuelos originadas en problemas de mantenimiento, registradas en los últimos dos años (ver recuadro) ni con la serie de incidentes que tuvieron como protagonistas a aeronaves de esa compañía, en el mismo período. En ese sentido, los diputados Natale y Alvarez coincidieron en señalar a **Página/12** que en 1991 se pasó de seis incidentes en el primer semestre a 17 en el segundo, a los que hay que agregar otros seis en los dos primeros meses de 1992.

Lo atamos con alambre

El avión accidentado el viernes pasado pertenece a la flota de Boeing 737 que en la última semana tuvo la mitad de sus naves paradas por pérdida de combustible. "Esto se debe a que las fallas en el sellado de los tanques no fueron solucionadas cuando correspondía", aseguran Alfredo Dipoi, secretario de prensa de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), y Sixto Sánchez Schwantz, secretario gremial de la Asociación de Personal Técnico Aeronáutico (APTA). Por otra parte, los gremialistas explicaron a **Página/12** que "muchas veces los supervisores firman inspecciones que no fueron hechas. Eso ocurrió, por ejemplo, durante el paro del 9 de noviembre de la CGT".

"La empresa busca reducir costos en el funcionamiento sin un diseño de servicio y pensando sólo en hacer una utilización intensiva tan ajustada que no permite solucionar fallas entre vuelo y vuelo. Esos inconvenientes, que de a uno pueden no afectar la seguridad del viaje, se patean para adelante, se acumulan... Lo único que AA está haciendo es generar dinero de caja y el planeamiento no pasa del final de la temporada", dice Dipoi. Según explicaron los expertos, el 737 que se accidentó había completado su vida útil pero esto no significa que no pudiera seguir volando sin un buen mantenimiento (que con el tiempo se va haciendo más costoso). Pero Sánchez Schwantz opina que se redujo la capacitación del personal y la adquisición de herramientas y, advirtió, "la política de achicamiento en relación al cuidado de las máquinas no es ahorro sino peligro potencial".

en deuda

confesión — a los 10 millones de dólares. Gracias a este oxígeno, los adjudicatarios podrán, por ejemplo, incorporar aviones de gran autonomía (que les sirven para hacer vuelos internacionales sin escalas) en lugar de los de radio corto, aptos para el cabotaje.

Oficiosamente, Aerolíneas sostiene que destina unos 5 millones de dólares mensuales al mantenimiento, una cifra "generosa" para algunos de sus hombres. Los trabajadores de la empresa, sin embargo, dan testimonio de que se ha racionalizado indiscriminadamente al personal, purgando a los más idóneos para estas tareas, y que por economía escasean los repuestos.

Peró hay otros aspectos inquietantes. Tal como advirtió la Procuración General del Tesoro, al reformularse el plan de inversiones puede que queden automáticamente caídas sus garantías originales, con lo cual el cumplimiento estaría sujeto a la buena voluntad de los españoles.

Ranking de la espera

DEMORAS PRODUCIDAS POR FALLAS TÉCNICAS (de mantenimiento)

Mes	1990	1991	1992
Enero	—	42	64
Febrero	—	47	67
Marzo	—	37	39
Abril	—	36	34
Mayo	—	43	39
Junio	—	31	27
Julio	11	50	55
Agosto	12	51	47
Setiembre	14	25	33*
Octubre	7	11	—
Noviembre**	11	29	—
Diciembre	13	41	—
Totales demoras	68	469	401
	(6 meses)	(12 meses)	(9 meses)
Promedio mensual	11,33	39,08	44,55
Retornos totales	23	24	31
	(2 en vuelo)	(8 en vuelo)	(2 en vuelo)

* Parcial.

** 20/11 Iberia se hace cargo de Aerolíneas S.E.



MUNICIPALIDAD
DE LA MATANZA

MORATORIA

(Excluye derechos de construcción)

REGULARICE SU SITUACION.

VENCIMIENTO: 18 DE DICIEMBRE DE 1992

- Beneficiarse con el 30 % de descuento por pago al contado
- Ventajosos planes en cuotas sin intereses ni recargos.

Lugares de atención cercanos a su domicilio:

San Justo: Entre Ríos 3055; Ramos Mejía: Moreno 120;

Tapiales: Altolaquirre 282; Isidro Casanova: Seguí esq. Roma;

Laferrière: Luro 5700, y González Catán: Cuyo 4007.

Secretaría de Economía y Hacienda

Los decretos de Grosso

Luego de la revisión que realizó la Secretaría Legal y Técnica, la comuna porteña publicará 24 decretos, entre ellos el del convenio con Manliba, que había firmado el ex intendente Carlos Grosso. La decisión del actual jefe comunal Saúl Bouer, fue tomada luego de que desde la oposición se denunciara una avalancha de firmas por parte del anterior titular del Poder Ejecutivo en los días anteriores a que presentara su renuncia. En tanto, la secretaria de Producción y Servicios, Libertad Poroli, desmintió las versiones que indicaban que habían desaparecido los contratos.

Día de la No Violencia

Como parte de la celebración del Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer, diversas organizaciones llamaron a realizar actos mañana en plazas y paseos públicos, bajo las consignas "repudio hacia toda forma de violencia contra las mujeres, contra toda manifestación de discriminación social y política y en reclamo de una ley de exclusión del hogar de la persona golpeadora".

Justicia familiar

El lanzamiento de la Fundación Tribunales de Familia se realizará mañana en el Colegio San José, ubicado en la localidad bonaerense de Morón, con una mesa redonda sobre "familia y justicia" en la que participará, entre otros, el profesor titular de Derecho Civil en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Abel Fleitas Ortiz de Rozas.

Dos trasplantes infantiles con una misma donante

El Italiano realizó el primer trasplante cardiopulmonar infantil y el Garrahan su primera ablación de hígado.

Mientras en el Hospital Italiano se realizaba el primer trasplante cardiopulmonar infantil de Latinoamérica, los médicos del Hospital Garrahan lograban el primer implante hepático que se practica a un niño en un centro de salud público. Tanto Yamila, de 10 años —que recibió el corazón y los dos pulmones—, como Guillermo, de 11 —a quien se le implantó el hígado—, pudieron ser operados por la donación de los órganos de una nena de 7 que sufrió un accidente de tránsito. A los dos niños, que padecían enfermedades terminales, se les sacó el respirador artificial y se recuperan favorablemente.

En la tarde del jueves pasado, el INCUCAI avisó a los dos nosocomios de la disponibilidad de los órganos vitales para ambos pacientes, que fueron extraídos al mediodía del día siguiente, tras lo cual comenzaron casi simultáneamente las dos intervenciones quirúrgicas que finalizaron de madrugada.

El jefe del equipo de 34 profesionales a cargo de la operación en el Italiano, Florentino Vargas, destacó la importancia de lo realizado por su grupo de trabajo, que "constituye un hito". Sin embargo, el especialista confió a **Página/12** que "hace un año que estamos preparados para este tipo de trasplantes, que no pudimos llevar a cabo hasta el viernes debido a la falta de donantes". Asimismo, estimó que en ese lapso "por lo menos diez chicos que precisaban que se les practicara este tipo de operación murieron, aunque no puedo confirmar las cifras porque no poseo estadísticas exactas. Esperemos

que este éxito sirva para que la población tome conciencia de esta problemática y se atreva de una buena vez a donar órganos", pidió, a la vez que advirtió que "hay unos cuantos chicos más que, al igual que Yamila, deben recibir un corazón y dos pulmones, y que como mucho tienen medio año para seguir con vida".

La intervención quirúrgica tuvo un costo de 45 mil dólares y fue financiada con la colaboración de Comunidad de San Isidro, entidad intermedia que realizó una colecta, y por los ministerios de Salud y Acción Social de la Nación y de la provincia de Buenos Aires. "En los 5 centros del exterior en que se hace este tipo de operaciones lo menos que cobran son 200 mil dólares", destacó Vargas.

Yamila tenía hipertensión pulmonar y hacía cuatro meses que cumplía un reposo absoluto con apoyo de oxígeno que le impedía salir de su casa, salvo para ir en ambulancia al centro de atención. Ahora respira por sus propios medios y está en un ámbito especialmente acondicionado para pacientes con esa patología.

La otra parte de esta historia se escribió en el hospital Garrahan donde se le trasplantó el hígado a Guillermo Brandá, de 11 años. El chico se encontraba internado debido a una nueva crisis de la hepatitis crónica que padecía desde hace más de dos años, pese a los innumerables tratamientos a los que fue sometido



La Fundación Urbe reclamó la ley de trasplantes.

Hay centenares de niños en lista de espera.

con la intención de evitar enfrentarse con el bisturí. Sin embargo, su situación era irreversible y cuando el jueves por la tarde surgió un donante, los médicos no dudaron en hacerle el implante. Los Brandá —una familia de clase media que vive en la localidad de Muñiz— recuperaron la esperanza cuando se enteraron de que su hijo iba a ser operado.

Un cuerpo médico de más de 30

profesionales, integrado por ocho cirujanos, tres anestestistas, cuatro instrumentadoras, hepatólogos, patólogos y hemoterapeutas comenzó la operación cerca de las 16.30 del viernes y terminó cerca de las 7.30 del sábado. Tras pasar 48 horas inconsciente y con un aparato que le suministraba oxígeno, Guillermo abrió los ojos en la mañana de ayer y comenzó a respirar normalmente.

Para que apure la ley

Rodrigo Rapisardo, el niño de 9 años que el 26 de julio recibió un trasplante de hígado en el Hospital Italiano, entregó dos sobres al diputado Jorge Argüello y a integrantes de la Comisión de Salud de la Cámara baja y con ese gesto cerró el acto en el que se reclamó la rápida sanción de la ley de trasplantes de órganos. Los sobres, destinados al presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y al de Senadores, Eduardo Menem, contenían el pedido de "interesar" a los legisladores sobre la necesidad de la ley. El jueves próximo habrá una sesión preparatoria en el Congreso para tratar el tema y la ley podría aprobarse si los diputados logran ponerse de acuerdo en los puntos más controvertidos: el consentimiento expreso o presunto del donante y la posibilidad de donación entre vivos.

La manifestación, organizada por la Fundación Urbe —la misma que montó Expresida—, comenzó a las 13.30 en las escalinatas del monumento de la Plaza de los Dos Congresos. "No lleve sus órganos al cielo; en el cielo saben que aquí los necesitamos", decía un cartel que abarcaba todo el ancho del monumento y que era el lema del acto. Otros, más pequeños, pedían "por una ley que

nos comprometa en cuerpo entero". Eduardo Valdés, presidente de Urbe —flanqueado por el titular del INCUCAI, Oscar López Blanco, por Sergio Perrone, secretario de la Fundación Favaloro, por Domingo Casadei, presidente de la Asociación Argentina de Trasplantes, y por niños que esperan ser trasplantados— recordó que "hay niños que están esperando la sanción de la ley porque necesitan un órgano y hay padres desesperados". Durante un minuto, el centenar de participantes se tomó de las manos para simbolizar un "abrazo" al Congreso.

El diputado Argüello (PJ Capital), autor de uno de los proyectos de ley de trasplantes, aseguró que el jueves se tratará el tema en sesión extraor-

dinaria y que la ley saldrá este año. El 10 de octubre la Cámara baja aprobó en general la norma pero el despacho no fue unificado y no se trataron en particular sus 63 artículos, ya que existían diferencias en puntos como el consentimiento de los donantes y la donación entre personas vivas. Argüello está a favor de ampliar las donaciones entre vivos y en contra del consentimiento presunto (todos son donantes a menos que digan lo contrario). En cambio, sus pares justicialistas José Corchueto Blasco, Marcela Durrieu y Graciela Camaño defienden la necesidad de una donación expresa y también del consentimiento presunto y sostienen que todos los donantes deben ser cadavéricos.

Tarjetas rojas en PAMI

El directorio del PAMI despidió a once miembros del personal de la obra social de los jubilados y pensionados bajo la acusación de haber cometido graves faltas. Alberto Massin, médico de guardia, y Gustavo Giles, ambos del Policlínico de Rosario; César Bertachini y Juan Carlos Pamelin, de Milagro, La Rioja; Flavia Cantarelli, de Bahía Blanca, y Mónica Randa, Ramón Julio Cassino, Liliana del Valle Sánchez y Fernando García Nahuys, fueron cesanteados por abandono de trabajo. Oscar Alberto Modarelli, en cambio, fue exonerado luego de comprobarse la veracidad de la denuncia de vecinos de Bahía Blanca

que alertaron al PAMI por el uso de un móvil de propiedad del instituto para fines particulares. Al mismo tiempo, Blanca Azucena Chesta Fernández, médica asistente de la Delegación Regional VI de Capital Federal, fue expulsada porque se desempeñaba simultáneamente en ASERSA, empresa que mantuvo una controvertida relación contractual con la entidad. Aida Lidia Asme, Rafael Pérez y Martín Francisco Porthé, sin embargo, renunciaron para no verse involucrados en la misma falta, ya que también cumplían tareas en ASERSA. Otros seis agentes fueron despedidos por "una reorganización administrativa".

tele KIN\$

RESULTADO OFICIAL DEL
SORTEO N° 31 DEL 22/11/92
NUMEROS GANADORES

01	02	04
06	08	11
15	16	17
18	21	22
23	24	25

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría N° de Ganadores Premio a c/u.

15 ACIERTOS	VACANTE DE	348.864
14 ACIERTOS	35	3.979
13 ACIERTOS	1.458	1476
12 ACIERTOS	20.375	7

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán (Maipú 321, Capital).

El pago de los premios de esta jugada, vence el 11/12/92 a las 15 hs.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE
LA PROVINCIA DE TUCUMAN.

FERIA DEL REGALO

Stand 12 m²
\$ 2.000.- + I.V.A.

Teléfono 922-5844

PRESOS CON SIDA PIDEN EUTANASIA

La última voluntad

En el marco de una protesta pacífica de los detenidos de Devoto, que reclaman indultos o conmutación de penas, dos internos afectados de SIDA solicitaron permiso para morir.

En el marco de las ruidosas batucadas que ayer protagonizaron en distintos momentos del día los presos de la cárcel de Devoto, en reclamo de la libertad para aquellos que tienen más de dos años de proceso sin sentencia —como indica el Pacto de San José de Costa Rica—, dos internos portadores del HIV solicitaron la eutanasia: “detenidos en estas condiciones preferimos morir”. La protesta pacífica, que se repetirá durante la jornada de hoy, se produjo a dos semanas de la promesa del presidente Carlos Menem de un posible indulto antes de fin de año para algunos presos con SIDA internados en el hospital Muñiz.

La primera batucada comenzó al promediar la mañana. Después se repitió por la tarde y al cierre de esta edición continuaba la tercera de la jornada. “La casi totalidad de los reclusos (aproximadamente 1400 procesados) durante una bullanguera batucada, reclamaron la puesta en vigencia del decreto 701, donde se contempla el estudio de cada una de las causas, así como también la posible conmutación de penas”, explicó el director de la unidad, Norberto Bortiri. “La protesta no es contra el personal del Servicio Penitenciario, sino por el contrario, busca la puesta en vigencia de una norma basada en el Pacto de San José de Costa Rica.”

En medio de la protesta se escuchó un grito desgarrador: “Queremos que nos dejen morir, queremos la eutanasia”. Como el jubileo de 71 años, Andrés Niedojo, que en abril del año pasado ante las cámaras de “Hora Clave” reclamó autorización judicial para matarse porque prefería eso a seguir viviendo en condiciones de precariedad, dos internos de Devoto hicieron conocer su pedido. “Los detenidos enfermos de SIDA nos estamos convirtiendo

en enfermos terminales en corto plazo, equivaliendo esto a una pena de muerte.” La solicitud de eutanasia se conoció dos días antes de la realización en Devoto de una Jornada sobre SIDA, Salud, Derechos Humanos y condiciones de vida de los detenidos enfermos de SIDA, organizada por una comisión de internos y a la que fueron invitados destacados profesionales de distintos ámbitos vinculados con el tema. “El objetivo de la jornada es lograr por parte de las autoridades nacionales una respuesta a la problemática del SIDA en las cárceles. Actualmente no hay una política adecuada para responder a las demandas de atención médica especializada y de tratamiento y medicamentos específicos para la enfermedad”, señaló en un comunicado de prensa la Comisión de Autoayuda de los Detenidos Enfermos de SIDA.

En la cárcel de Devoto actualmente hay un centenar de portadores asintomáticos con un promedio de edad de 30 años. El subalcaide José Ángel Cuello, jefe del Centro de Recuperación de Internos Portadores de HIV, prefirió no opinar sobre los pedidos de eutanasia. A pesar de que consideró que los portadores “reciben atención médica suficiente” en el penal, reconoció a Página/12 que la unidad “no cuenta con infraestructura ni presupuesto adecuado para tratarlos”.

Consultado por este diario, Pedro Cahn, jefe de Infectología del Hospital Fernández y director de la Fundación Huésped, fue terminante: “Estoy anotado entre los que pelean por la vida más que por los que buscan una muerte digna. No hay duda de que un pedido de eutanasia es un gesto desesperado por parte de esta gente”.

Por su parte, la presidenta de la Fundación por los Detenidos Socia-

les, Patricia Pérez, tras considerar que “no hay una decisión política de parte del Gobierno de brindar medicamentos y alimentos adecuados en forma inmediata a los enfermos de SIDA de las cárceles”, opinó que “cada uno tiene derecho a definir su muerte como quiere”. La abogada Alicia Oliveira, en cambio, relativizó el pedido de los dos portadores: “En la legislación argentina ni siquiera está prevista la eutanasia”. Para Gabriel Aranovich, de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, en tanto, “hay una responsabilidad colectiva y del Estado por la situación límite en que se coloca a estos individuos, que aun con la presunción de inocencia y enfermos, se los sigue encerrando”.



Los detenidos de Devoto buscan hacer cumplir las promesas. “Para seguir así, preferimos morir.”

MATO A DOS ASALTANTES

Taxista de gatillo fácil

Hugo Daniel Morini, del juzgado de San Isidro.

Eran las 21.45 del domingo. El Peugeot 504 licencia 53, chapa C-1.293.357 estacionaba en la calle Córdoba al 4100 esquina Manso, a poca distancia de la Avenida General Paz, en un barrio de elegantes chalets, discretos monobloques y calles desoladas. Su conductor cumplía con el destino pedido por los dos hombres jóvenes, bien vestidos, que habían abordado el vehículo un rato antes en Capital Federal, presumiblemente en la avenida Cabildo, pleno barrio de Belgrano. La historia de ese momento sin testigos que será consignada en los expedientes del juez Morini a través de las declaraciones del ex militar, trasciende mientras tanto como escenas parciales: los asaltantes extrajeron sus armas —¿pistolas, revólveres, cuchillo de cocina?— y obligaron al taxista a frenar el vehículo, a descender de él y dejar el volante a manos de uno de ellos. En ese mismo momento, fuera ya del auto, Alberto Daniel Rey Padilla echó mano a su revólver calibre 38 y ultimó a los jóvenes.

Otra reconstrucción del hecho habla del momento en que se iba a producir el cambio de asientos. Cuando los dos asaltantes bajaron del auto, el taxista identificándose como militar intimó a los hombres, extrajo su arma y les disparó.

Una vecina del barrio atestiguó

que uno de los hombres había sido hallado muerto tirado junto a un poste de esa esquina desolada. “Una esquina que no hay nadie —afirmó— ellos sabían cuando lo trajeron aquí”.

El término “justiciero” evoca indefectiblemente la historia aún no resuelta del ingeniero Horacio Santos quien, a mediados de junio de 1990 mató a Osvaldo Aguirre y Carlos González, los hombres que minutos antes habían robado el pasacasetes de su Renault Fuego. La batalla judicial que aún continúa fue acompañada por un debate público sobre la naturaleza legal de la “justicia por mano propia” y se centró en el supuesto “estado de emoción violenta” para salvar al ingeniero de su merecida condena por homicidio múltiple.

Por el momento el ex capitán del Ejército Rey Padilla se encuentra en dependencias de la comisaría 4ª de Villa Martelli esperando ser convocado por el juez Hugo Daniel Morini, quien ha decretado secreto del sumario para preservar las investigaciones procesales iniciales. Las presuntas circunstancias del hecho hacen difícil pensar para este caso en la figura de la emoción violenta, estimada por los peritos en “falta de discernimiento y de comprensión del significado del acto a consecuencia de una profunda afectación de su capacidad volitiva e intelectual”.

El odontólogo quiere abrir la boca

Ricardo Alberto Barreda, el odontólogo platense acusado por la muerte de su esposa, su suegra y sus dos hijas, se manifestó “dispuesto a colaborar con la Justicia” y prestará declaración indagatoria ante el juez Bruno Casteller en los próximos días. Así lo hicieron saber sus abogados, Jorge Alberto Scarpino y Arturo Campo, quienes hoy tomarán contacto con el expediente abierto por “homicidio reiterado” y, posteriormente, presenta-

rán un escrito solicitando una audiencia al magistrado en la que Barreda expondrá su versión de la tragedia en la que puso fin a su familia. Por otro lado, y contradiciendo lo publicado ayer por un matutino, Casteller seguirá al frente de la causa, al menos hasta que se termine de sustanciar el sumario y sólo quede por cumplir el trámite formal de dar vista a la acusación del fiscal y solicitar el juicio oral y público para el imputado.

“Raúl Madina (el juez que tendría que llevar el caso, teniendo en cuenta que el crimen se cometió pocas horas antes de que venciera su turno) le dijo a Casteller (quien comenzó la instrucción porque la denuncia de Barreda fue tomada un par de horas después de que comenzara el suyo) que, ya que estaba en tema, terminara el proceso, que es lo más razonable”, sostuvo a Página/12 una fuente vinculada con la investigación. De manera que la indagatoria solicitada por la defensa será tomada por el juez Casteller, quien, una vez recibido el escrito, dispondrá qué día se encontrará con el imputado para indagarlo en profundidad sobre el drama desatado la semana pasada en el caserón de la calle 48 al 800.

Los abogados mantuvieron una serie de entrevistas con Barreda en las que el odontólogo dio su visión de los hechos, lo que servirá, junto con el resultado de las pericias psiquiátricas y las pruebas que constan en el expediente, para armar la estrategia defensiva que ensayarán en los tribunales platenses. El defensor comentó que había encontrado a Barreda “bastante caído, con señales de agotamiento, tal vez porque está tomando conciencia de lo que pasó”.

Asalto, pero no tanto

La imprevista resistencia que ofreció un custodio de la sucursal Munro del Banco Río alteró el plan original de un grupo de asaltantes que, tras herir al agente, huyó sólo con el dinero que había en los cajones de las ventanillas, sin haber cumplido con el propósito de llegar hasta la caja fuerte. El operativo de los delincuentes se inició a las 10.45 de ayer, cuando tres individuos ingresaron al edificio de Alem y Vélez Sarsfield. Luego de amenazar a los empleados y a los clientes intentaron apoderarse de los depósitos de la caja

fuerte, pero sorpresivamente les salió al cruce Roberto Loyola, de 59 años, agente de la custodia del banco. Uno de los intrusos lo inmovilizó con un balazo en la pierna derecha, pero el peligro los obligó a un cambio de planes y fugaron aceleradamente luego de alzarse con lo que había en la caja chica. En la salida los esperaba un coche Renault al mando de una mujer que oficiaba de campana y chofer. Trece cuadras más adelante, los asaltantes dejaron el vehículo y robaron una camioneta Ranchera.



DIANA E. TERUGGI DE MARIANI, asesinada el 24 de noviembre de 1976 en La Plata. DANIEL E. MARIANI, asesinado el 1º de agosto de 1977 en La Plata. CLARA ANAHÍ MARIANI, secuestrada en La Plata cuando tenía 3 meses, cautiva desde ese 24 de noviembre de 1976.

Diana y Daniel permanecen vivos en el recuerdo de sus familiares y amigos, que continúan buscando incansablemente a Clara Anahí. Esta realidad que tanto duelo pone en evidencia el infinito horror desatado por la dictadura militar, que torturó y asesinó impunemente a 30.000 personas.

La llama neonazi se expande por Alemania

“Heil Hitler” fue lo último que escuchó la policía de la localidad alemana de Mölln antes de que cortara la comunicación la persona que acababa de reivindicar dos incendios contra casas de extranjeros. El horror corrió por el país horas más tarde, cuando se supo que el saldo del incendio había sido la muerte de dos mujeres y una niña de diez años turcas, ya calcinadas cuando los bomberos las encontraron. Con ellas, llegan a quince los extranjeros muertos este año en Alemania como producto de la violencia neonazi. La sensación de impotencia de un sector de la sociedad quedó estampada en un telegrama que el escritor Ralph Giordano le envió ayer al canciller Helmut Kohl, donde le advierte que, ante la falta de confianza en las medidas que pueda tomar el gobierno, “los judíos de Alemania —yo entre ellos— han pasado a tomar en las propias manos la defensa contra potenciales agresiones contra nosotros y nuestros familiares, hasta llegar incluso a la autodefensa armada”.

La locura xenófoba parece estar

Dos mujeres y una niña turcas murieron calcinadas ayer en un incendio provocado por neonazis alemanes, llevando a 15 los asesinados este año.



El saludo nazi se ve cada vez más en Alemania.

El escritor Ralph Giordano advirtió que los judíos pasan a la autodefensa.

expandiéndose día a día. El primer asesinato de un extranjero a manos de neonazis se produjo tras la unificación de Alemania, dos años atrás, cuando un trabajador angoleño fue pateado hasta la muerte por un grupo de skinheads. Pero lo que empezó como hechos aislados ahora es una seguidilla que acelera su ritmo mes a mes: en la última semana las víctimas llegaron a cinco. El domingo, un joven alemán de 27 años, militante de izquierda, fue apuñalado en Berlín por varios skinheads. En

el mismo día, la policía dio información sobre un caso hasta entonces desconocido: el pasado viernes 13 dos jóvenes neonazis en Wuppertal quemaron vivo, con la complicidad del dueño de un bar, a un hombre de 53 años creyendo erróneamente que era judío.

En la madrugada de ayer la escena fue la ciudad de Mölln, a 30 kilómetros de Hamburgo. Los neonazis prendieron fuego a dos construcciones habitadas por extranjeros —en su mayoría turcos— y reivindicaron

el acto con llamadas a la policía. Además de las tres mujeres muertas, otras nueve personas recibieron quemaduras de diversa gravedad y debieron ser hospitalizadas. Las condenas fueron inmediatas. El vocero oficial, Dieter Vogel, declaró que el gobierno acogió con “indignación y dolor” la noticia de los incendios e instó a las autoridades competentes a hacer todo lo posible por capturar a los culpables. “No hay circunstancias atenuantes para los fanáticos xenófobos que incendian y asesinan”, dijo. La oposición socialdemócrata también reclamó el castigo a los culpables, pero fueron los Verdes los que criticaron directamente al gobierno: según Ludger Volmer, miembro de la presidencia del partido, el Ministerio del Interior y el servicio secreto “continúan ciegos y sordos frente a las demandas acerca de los instigadores de los pogroms”.

Esa aparente falta de respuesta del gobierno fue la que llevó al escritor Ralph Giordano a enviar el telegrama a Kohl. Conocido masivamente por la serie televisiva “Los Bertini”, que contó la historia de su familia, perseguida durante el nazismo, Giordano se ahorró las sutilezas en el telegrama. “Como nosotros tras los recientes asesinatos hemos perdido la fe y la esperanza en que usted y su gobierno puedan ofrecer protección eficaz contra el extremismo de derecha y su violencia antisemita, le comunico que los judíos de Alemania —yo entre ellos— han pasado a tomar en las propias manos la defensa contra potenciales agresiones (...), hasta llegar incluso a la autodefensa armada.”

Alemania no es, sin embargo, el único país europeo donde se expande la xenofobia. Italia también se conmovió este fin de semana, cuando un español estuvo a punto de morir en un ataque neonazi. El hombre —de 30 años y largos cabellos— salía de escuchar un recital de un grupo latinoamericano en Milán cuando fue atacado por skinheads en la estación central. Terminó internado en estado reservado, con confusión de cráneo, heridas de cuchillo, hematomas internos y la nariz fracturada.

El asilo en la mesa de negociación

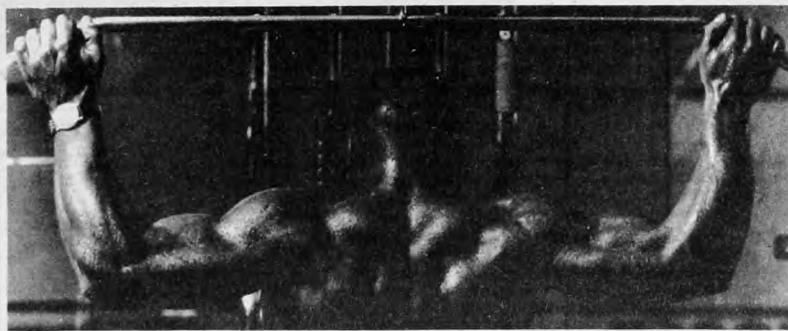
Con una simultánea lucha en dos frentes para restringir el derecho de asilo y reprimir el terrorismo de ultraderecha, oficialismo y oposición encaran una dura campaña para contrarrestar la xenofobia en Alemania. El jueves pasado la coalición oficialista democristiana-demoliberal estableció una comisión conjunta con los socialdemócratas para negociar la reforma constitucional que limite el derecho de asilo, el más generoso del mundo, y un día después los jefes de seguridad de la nación y de los 16 länder (11 de los cuales son gobernados por socialdemócratas) acordaron crear unidades especiales de intervención rápida para reprimir los actos de xenofobia y una oficina federal encargada de perseguir los delitos racistas.

La fulminante seguidilla de acuerdos entre el oficialismo y la oposición podría desembocar próximamente en la ilegalización de las organizaciones de ultraderecha extraparlamentaria. En Alemania, la ultraderecha parlamentaria, los republicanos, no reivindica abiertamente el nazismo ni aboga por la violencia, como lo hacen los skinheads y otros grupos marginales que realizan ataques contra los extranjeros, de modo que la ilegalización de estos últimos dejaría al extremismo conservador un amplio margen de expresión legal y sólo podría sus ramificaciones más violentas.

Aun así, nada es evidente ni automático en el complejo juego de alianzas de Alemania. El domingo 8 de noviembre, cuando se produjo la primera gran coincidencia entre gobierno y oposición con la manifestación antirracista conjunta que volcó 300.000 personas a las calles de Berlín, la oficialista Unión Social Cristiana (USC) estuvo ausente para marcar su desacuerdo con lo que consideró “un método equivocado” de contrarrestar la xenofobia.

El Partido Socialdemócrata (PSD) allanó el camino para destrabar largos meses de impasse política alrededor del derecho de asilo, cuando su congreso de esta semana aprobó en principio la necesidad de una reforma constitucional, propuesta con la que jugó su destino el nuevo secretario general, Björn Engholm, modificando una tradición antaño intocable en esa formación. Alemania, en virtud de una Constitución concebida para resarcir a la humanidad de los crímenes del nazismo y retribuir la acogida en el extranjero de los exiliados del Tercer Reich, tiene 1,4 millones de asilados políticos, lo que representa el 8 por ciento del total mundial.

FONDO Y FORMA



BARRE COLORATÉ

UN GIMNASIO DE CUERPO ENTERO

PASCO 48
951-6305 / 952-3830

Plume

La ópera de

Apenas dos meses después de que el Sistema Monetario Europeo (SME) atravesara por la peor crisis desde su fundación y perdiera la afiliación de la libra esterlina y la lira italiana, las nuevas turbulencias monetarias de la semana pasada hicieron que el domingo, tras una maratónica reunión de más de 10 horas, el Comité Monetario de la CE acordara sendas devaluaciones del seis por ciento para el escudo portugués

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
MUNICIPALIDAD DE VILLA GESELL
LICITACION PUBLICA N° 003/92
EXPEDIENTE N° 2578/92

Contratación de un Servicio de Barrido Manual, Limpieza de Playa y Contenedores.

APERTURA: 4/12/92

HORA: 10:00

LUGAR: Edificio Municipal, Avenida 3, N° 820 (7165) Villa Gesell.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 280.000

VALOR DEL PLIEGO: \$ 700

CONSULTAS: Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad de Villa Gesell, Avda 3 N° 820, Tel. (0255) 6-3005

La lama neonazi se expande por Alemania



El saludo nazi se ve cada vez más en Alemania.

El escritor Ralph Giordano advirtió que los judíos pasan a la autodefensa.

“Heil Hitler” fue lo último que escuchó la policía de la localidad alemana de Mölln antes de que cortara la comunicación a la persona que acababa de reivindicar dos incendios contra casas de extranjeros. El hombre corrió por el país horas más tarde, cuando se supo que el saldo del incendio había sido la muerte de dos mujeres y una niña de diez años turcas, ya calcinadas cuando los bomberos las encontraron. Con ellas, llegan a quince los extranjeros muertos este año en Alemania como producto de la violencia neonazi. La sensación de impotencia de un sector de la sociedad quedó estampada en un telegrama que el escritor Ralph Giordano le envió ayer al canciller Helmut Kohl, donde le advierte que, ante la falta de confianza en las medidas que pueda tomar el gobierno, “los judíos de Alemania —y entre ellos— han pasado a tomar en las propias manos la defensa contra potenciales agresiones contra nosotros y nuestros familiares, hasta llegar incluso a la autodefensa armada”.

Dos mujeres y una niña turcas murieron en un incendio provocado por neonazis alemanes, llevando a 15 los asesinados este año.

La locura xenófoba parece estar expandiéndose día a día. El primer asesinato de un extranjero a manos de neonazis se produjo tras la unificación de Alemania, dos años atrás, cuando un trabajador angoleño fue pateado hasta la muerte por un grupo de skinheads. Pero lo que empezó como hechos aislados ahora es una seguidilla que acelera su ritmo mes a mes: en la última semana las víctimas llegaron a cinco. El domingo, un joven alemán de 27 años, militante de izquierda, fue apuñalado en Berlín por varios skinheads. En

el mismo día, la policía dio información de un caso hasta entonces desconocido: el pasado viernes 13 dos jóvenes neonazis en Wuppertal quemaron vivo, con la complicidad del dueño de un bar, a un hombre de 53 años creyendo erróneamente que era judío.

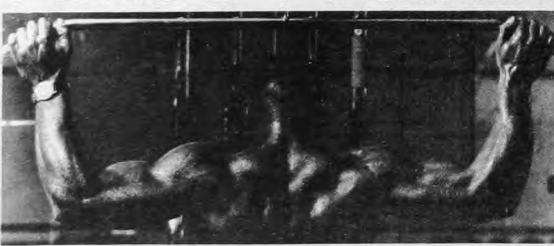
En la madrugada de ayer la policía de la ciudad de Mölln, a 30 kilómetros de Hamburgo. Los neonazis prendieron fuego a dos construcciones de viviendas para extranjeros —en su mayoría turcos— y reivindicaron

el acto con llamadas a la policía. Asimismo, en las tres muertes, cuatro nuevas personas recibieron quemaduras de diversa gravedad y debieron ser hospitalizadas. Las condenas fueron inmediatas. El vocero oficial, Dieter Vogel, declaró que el gobierno acogió con “indignación y dolor” la noticia de los incendios e instó a las autoridades competentes a hacer todo lo posible por capturar a los culpables. “No hay circunstancias atenuantes para los fanáticos xenófobos que incendian y asesinan”, dijo. La oposición socialdemócrata también reclamó el castigo a los culpables, pero fueron los Verdes los que criticaron directamente al gobierno: según Ludger Volmer, miembro de la presidencia del partido, el Ministerio del Interior y el servicio secreto “continúan ciegos y sordos frente a las demandas acerca de los instigadores de los pogromos”.

Esa aparente falta de respuesta del gobierno fue la que llevó al escritor Ralph Giordano a enviar el telegrama a Kohl. Conocido masivamente por la serie televisiva “Los Bertrams”, que contó la historia de su familia, perseguida durante el nazismo, Giordano se ahorró las sutilezas en el telegrama. “Como nosotros tras los recientes asesinatos hemos perdido la fe y la esperanza en que usted y su gobierno puedan ofrecer protección eficaz contra el extremismo de derecha y su violencia antisemita, le comunico que los judíos de Alemania —y entre ellos— han pasado a tomar en las propias manos la defensa contra potenciales agresiones (...), hasta llegar incluso a la autodefensa armada”.

Alemania no es, sin embargo, el único país europeo donde se expande la xenofobia. Italia también se movió este fin de semana, cuando un español estuvo a punto de morir en un ataque neonazi. El hombre —de 30 años y largos cabellos— salió de escuchar un recital de un grupo latinoamericano en Milán cuando fue atacado por skinheads en la estación central. Terminó internado en estado reservado, con confusión de conciencia, heridas de cuchillo, hematomas internos y la nariz fracturada.

FONDO Y FORMA



BARRÉ COLORATÉ



UN GIMNASIO DE CUERPO ENTERO

PASCO 48
951-6305 / 952-3830

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
MUNICIPALIDAD DE VILLA GESELL
LICITACION PUBLICA N° 003/92
EXPEDIENTE N° 2578/92

Contratación de un Servicio de Barido Manual, Limpieza de Playa y Contenedores
APERTURA 2/12/92
HORA: 10:00
LUGAR: Edificio Municipal, Avenida 3 N° 820 (7165) Villa Gesell.
PRESUPUESTO OFICIAL \$ 280.000
VALOR DEL PLEGO \$ 700
CONSULTAS: Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad de Villa Gesell, Avda 3 N° 820, Tel. (02255) 6-3005

El director general del GATT Arthur Dunkel convocó para el jueves en Ginebra a una reunión del Comité de Negociaciones del GATT, en un intento de aprovechar el acuerdo alcanzado el viernes entre la CE y EE.UU. en su diferendo agrícola para relanzar la bloqueada Ronda Montevideo de tratativas para liberalizar el comercio mundial, pese a que el cierre de esta edición Francia mantenía su rechazo a ese pacto y su premier Pierre Berégovoy llegó a evocar expresamente la posibilidad de recurrir a su derecho de veto para cancelarlo. El gobierno francés, que ayer mostró sus primeros indicios de división sobre el punto, actuó bajo fuerte presión de los agricultores, que continuaron a lo largo de toda la jornada sus manifestaciones contra el acuerdo en todo el país, dirigidas muchas de ellas contra sedes consulares de EE.UU. o empresas, como la Coca Cola, que vio ocupada durante cuatro horas una de sus plantas cerca de París, o la Mac Donald's, que debió cerrar muchas locales por amenazas de saqueos. El pánico se extendió a EE.UU. en medio de nuevos torbellinos monetarios, que provocaron el fin de semana la devaluación de la peseta y el escudo y amenazan una vez más, a sólo dos meses del caos financiero de septiembre, con frustrar los planes de unificación previstos en el Tratado de Maastricht.

El delicado momento que vuelven a atravesar los planes de unificación, en los que Francia más que ningún otro país europeo juega su destino económico, ha complicado y cubierto de matices una respuesta que probablemente habría sido en otra ocasión más tajante en París. Aunque inicialmente toda la plana mayor del gobierno había manifestado la semana pasada su voluntad de frustrar por todos los medios el acuerdo sellado el jueves en Washington, sólo Berégovoy llegó ayer a decir que “si la CE no puede alcanzar la necesidad de solidaridad con nosotros en esta circunstancia, a Francia, que nunca le faltó a sus aliados, no le quedará otra”.

Apenas dos meses después de que el Sistema Monetario Europeo (SME) atravesara por la peor crisis desde su fundación y perdiera la afiliación de la libra esterlina y la lira italiana, las nuevas turbulencias monetarias de la semana pasada hicieron que el domingo, tras una maratónica reunión de más de 10 horas, el Comité Monetario de la CE acordara sendas devaluaciones del seis por ciento para el escudo portugués

La ópera de las monedas

y la peseta, que ya había sido devaluada en idéntica proporción durante el caos europeo de septiembre, y provocaron ayer una devaluación de esa moneda. La decisión, que se concretó a las 14.30 horas, elevó las tasas de interés de España, Irlanda, Finlandia, Noruega y Grecia. Otras países no llegaron a subir sus tasas, medidas que se desaconsejaron por el ciclo recesivo que se está expandiendo a toda Europa, tuvieron que salir a defender sus monedas con masivas compras de sus bancos centrales, como Francia. Como la crisis de septiembre, esta también se inició cuando un país escandinavo, Suecia, renunció el miércoles a seguir ajustando informalmente su moneda al SME con vistas a su ingreso a la CE en 1995, y la dejó flotar, con lo cual cayó, aunque no tan raudamente como el marco finés hace dos meses. Esta vez, sin embargo, los índices productivos —difundidos ayer— son más preocupantes: la producción industrial en la CE cayó 1,8 por ciento en agosto (anualmente), repartida así: Holanda -2,4; Italia -2,3; Grecia -1,9; Alemania (occidental) -1,5; Irlanda -1,4; España -1,3; Francia -0,9; Bélgica -0,2; Gran Bretaña +0,1; Dinamarca +2,5.

El gobierno francés demostró sus primeras señales de división en torno del tema. Este fin de semana se devaluaron la peseta y el escudo.

La referencia de Berégovoy a los “aliados” fue una clara alusión a Alemania, la única que podría intervenir en el trance para sacarle las papas del fuego a los franceses, que sienten haber hecho lo imposible en el último momento para salvar el eje París-Bonn y haber mostrado en particular una conducta de caballeros sin tacha al no abrir jamás la boca contra las altas tasas de interés del Bundesbank, que tanto contribuyeron a fomentar los torbellinos monetarios de 1992.

Pero otros funcionarios fueron más cautos. El propio titular de la cartera volcánica, el ministro de Agricultura Jean-Pierre Soisson, que tanto despotricó la semana pasada contra el acuerdo y contra los británicos, sus mayores impulsores en la CE, asombró ayer diciendo que “reformular en el veto sería reconocer nuestra debilidad y confirmar nuestro aislamiento”. Soisson sostuvo que el acuerdo es tan claramente lesivo para Francia y tan obviamente contrario al Programa Agrícola Común de la CE que sería impensable que la CE no acepte revisarlo.

El hecho es que lejos de revisar lo negociadores de la CE lo pactaron en Washington y ayer comenzaron en Bruselas su defensa ante la Comisión Europea, el ejecutivo comunitario, que deberá expedirse sobre el tema mañana, y luego girarlo

al Consejo, que reúne a los gobiernos de los Doce. El gobierno socialista francés, que toca desde hace años picos de impopularidad muy bajos, espera arrastrar a la derecha parlamentaria a una declaración de “unión nacional” en torno de la agricultura que influya sobre la Comisión Europea, presidida por el socialista francés Jacques Delors pero con fuerte influencia británica en las áreas de intercambio exterior. En todo caso, el canciller francés Roland Dumas ha mostrado que existe toda una ala dispuesta a cualquier sacrificio, incluso en Agricultura, con tal de salvar a Maastricht, al decir ayer que Francia debería esperar para pronunciarse sobre el acuerdo con EE.UU. a que concluya la Ronda del GATT, que difícilmente cuaje en 1993. Por supuesto, el tema no interesa solo al lobby agrícola: con 10.000 millones de dólares, las exportaciones del campo francés, las segundas del mundo tras las norteamericanas, se ubicaron inmediatamente detrás del turismo como principal fuente de ingreso de divisas de Francia.

Página/12
EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)
Curiosamente el Premio Nobel de Economía, Milton Friedman, fundador y denostado guru de la Escuela de Chicago, tiene una voz bastante grave, cortante y sin inflexiones, que recuerda, ni más ni menos, a la del capitán ingeniero Alvaro Obregón. En un punto, sin embargo, parece ser más gentil y menos impaciente que el economista vernáculo, aunque también tiende a descalificar todo aquello que no coincide con su visión del mundo. Friedman, que es un periodista, se entrevistó con Friedman, que está en California, fue hecha el viernes pasado cuando estaban por concluir las conversaciones entre Estados Unidos y Europa por el problema de los subsidios a las semillas oleaginosas. Friedman pronosticó que no ocurriría nada destacable y se le llegaría a un acuerdo “porque no está en el interés de ninguno de los dos llevar a cabo una guerra económica”, pero él es convencido de que “la guerra económica amenaza que la habrá”. Friedman dijo que no era optimista con respecto al futuro económico de EE.UU. en la década del 90 pues “las presiones políticas obligarán a que haya más impuestos, gasto público y regulación” y revalorizó absolutamente el modelo de la “reaganomics” diciendo que éste era “la economía misma, punto”.

Como cree que se resolverá esta disputa entre Estados Unidos y Europa? —Terminará con un acuerdo negociado. No habrá una guerra comercial. Esto último no es el interés de uno ni del otro lado. Si, sirve para el interés de ambos el hacer un líbano acerca de la posibilidad de que haya una guerra comercial pero a ninguno de los dos le resultaría para nada conveniente que haya una. ¿Qué efecto tendrá en la economía la elección de un gobierno demócrata? —Es obvio que depende de las políticas que tomen pero es importante enfatizar que la experiencia ense-

ña que las políticas que adopta un partido que gana no son necesariamente las que promovió o prometió. —¿Es posible realizar muchas cosas, llevar a cabo todo lo prometido por Clinton en este país, sin subir los impuestos? —No, por cierto que no. Yo lo haré. Esto es lo que yo estoy diciendo, que lo que Clinton realizará solamente dará una relación distante con lo prometido en la campaña. —Pero usted fue un crítico del plan económico del presidente Bush. —Fui un crítico de la política económica de Bush, no de su plan económico porque no lo tenía. Por el contrario, no fui crítico del modelo económico de “supply side” sino que he sido más bien su intérprete. He apoyado y apoyó la política económica de Ronald Reagan. —Pero es una política que a largo plazo ha sido descripta, y se ve en los hechos, como un fracaso. —No. El problema fue la administración Bush que revalorizó la política reaganiana. Reagan se basó en cuatro principios simples: número uno, bajar los impuestos; dos, restringir el gasto del Estado; tres, reducir la regulación; cuatro, una estable y no inflacionaria política monetaria. Reagan hizo un considerable progreso en estos cuatro puntos. El índice impositivo máximo bajó agresivamente; el gasto público disminuyó y fue inferior al de los períodos de Carter y de Bush. Y desreguló en una medida bastante considerable, en tanto que la inflación bajó del 20 por ciento (anual) a los tres o cuatro por ciento, y las tasas de interés pasó algo similar. Así que la “reaganomics” fue un gran éxito. Provocó una gran expansión entre los años 1983 y 1989.



Entufecidos campesinos franceses queman la bandera de la Comunidad.

Arthur Dunkel convocó para el jueves al Comité de Negociación del GATT.

PAGINA/12 CON MILTON FRIEDMAN

“Reagan fue una cosa y Bush otra”

Desgraciadamente, el señor Bush tomó el camino errado a esta política. Tuvo mucha ayuda del Congreso en esto, no lo hizo todo solo pero, en primer lugar, subió los impuestos, el gasto público aumentó rápidamente y hubo un enorme incremento en la regulación de los negocios. Entonces le diría que el resultado de revertir la “reaganomics” fue una economía con reverses. A una época de expansión y prosperidad le siguió un período de estancamiento y debilitamiento. —El modelo de “economía del lado de la oferta”, según usted, entonces ¿no está agotado sino que tiene futuro? (Se ríe ligeramente). —El modelo de “supply side” es la economía misma, punto. Es una tontería pensar que no tiene futuro. Lo que en estos momentos Estados Unidos necesita más que nunca es reducir el gasto público porque éste impone impuestos altos a la gente. —Entonces, ¿qué piensa de lo que dijo permanentemente Clinton en la campaña acerca de Bush, que impulsó una economía que perjudicaba ejerciendo presión de arriba hacia abajo en la economía (trickle down economics)? —No, no fue así. El señor Clinton puso en la misma bolsa a Reagan y a Bush, por lo tanto hizo una mala interpretación. Los ocho años de Reagan fueron una cosa y los cuatro de Bush otra muy diferente. El califico a la política de Reagan como “trickle down economics” y esto no fue así, esto es un desconocimiento de EE.UU. en la próxima década? —Evidentemente depende de las políticas que se adopten. Si se aumentan los impuestos, el gasto público y hay más regulación, entonces el crecimiento de la década del 90 será cero. Por el momento, temporalmente, nos estamos recuperando de la recesión y la economía se está poniendo saludable. Pero esto no significa que continúe así. No soy optimista porque pienso que las presiones políticas van en una dirección que producirán más impuestos, gasto público y regulación.

POR AUSENTARSE DEL PAIS
VENDO
juego de golf completo
con bolsa Mizuno Buro
Altron; otro Yamaha
completo.
Los dos poco uso.
Pampa 1959
Capital Federal
(Porteria)

PUNTA DEL ESTE
Club de Amigos 4-5-6 de
Diciembre 3 días y 2 noches en
Hotel Península media pensión
en “El Cielista”, vía Buequinos
Colonias 29/11/92. Ida y vuelta en
el día almuerzo, desayuno y
merienda paseos en grupo de
amigos por pasajeros \$ 65.
TURISMO TALCAHUANO
Viamonte 1365 11-04 476-1744.

NUEVOS TORBELLINOS MONETARIOS

SIETE VIDAS DEL GATT

El gobierno francés demostró sus primeras señales de división en torno del tema. Este fin de semana se devaluaron la peseta y el escudo.

opción que recurrir al veto". La referencia de Beregovoy a los "aliados" fue una clara alusión a Alemania, la única que podría intervenir en el trance para sacarle las papas del fuego a los franceses, que sienten haber hecho lo imposible en el último medio siglo para cimentar el eje París-Bonn y haber mostrado en particular una conducta de caballeros sin tacha al no abrir jamás la boca contra las altas tasas de interés del Bundestag, que tanto contribuyeron a fomentar los torbellinos monetarios de 1992.

Pero otros funcionarios fueron más cautos. El propio titular de la cartera volcánica, el ministro de Agricultura Jean-Pierre Soisson, que tanto despotricó la semana pasada contra el acuerdo y contra los británicos, sus mayores impulsores en la CE, asombró ayer diciendo que "recurrirnos en el veto sería reconocer nuestra debilidad y confesar nuestro aislamiento". Soisson sostuvo que el acuerdo es tan claramente lesivo para Francia y tan obviamente contrario al Programa Agrícola Común de la CE que sería impensable que la CE no acepte revisarlo.

El hecho es que lejos de revisarlo los negociadores de la CE lo pactaron en Washington y ayer comenzaron en Bruselas su defensa ante la Comisión Europea, el ejecutivo comunitario, que deberá expedirse sobre el texto mañana, y luego girarlo

al Consejo, que reúne a los gobiernos de los Doce. El gobierno socialista francés, que toca desde hace años pisos de impopularidad muy bajos, espera arrastrar a la derecha parlamentaria a una declaración de "unión nacional" en torno de la agricultura que influya sobre la Comisión Europea, presidida por el socialista francés Jacques Delors pero con fuerte influencia británica en las áreas de intercambio exterior. En todo caso, el canciller francés Roland Dumas ha mostrado que existe toda un ala dispuesta a cualquier sacrificio, incluso en Agricultura, con tal de salvar a Maastricht, al decir ayer que Francia debería esperar para pronunciarse sobre el acuerdo con EE.UU. a que concluya la Ronda del GATT, que difícilmente cuaje en 1993. Por supuesto, el tema no interesa sólo al lobby agrícola: con 10.000 millones de dólares, las exportaciones del campo francés, las segundas del mundo tras las norteamericanas, se ubicaron inmediatamente detrás del turismo como principal fuente de ingreso de divisas de Francia.



Enfurecidos campesinos franceses queman la bandera de la Comunidad.

Arthur Dunkel convocó para el jueves al Comité de Negociación del GATT.

PAGINA/12 CON MILTON FRIEDMAN

"Reagan fue una cosa y Bush otra"

Página/12
EN EE.UU.

(Por **Mónica Flores Correa**, desde Nueva York)

Curiosamente el Premio Nobel de Economía, Milton Friedman, adorado y denostado gurú de la Escuela de Chicago, tiene una voz bastante grave, cortante y sin inflexiones, que recuerda, ni más ni menos, a la del capitán ingeniero Alvaro Alsogaray. En un punto, sin embargo, parece ser más gentil y menos impaciente que el economista vernáculo, aunque también tiende a descalificar todo aquello que no coincide con su visión bárbara del "tontería". La entrevista telefónica con Friedman, que está en California, fue hecha el viernes pasado cuando estaban por concluir las conversaciones entre Estados Unidos y Europa por el problema de los subsidios a las semillas oleaginosas. Friedman pronosticó que no ocurriría nada destacable y que se llegaría a un acuerdo "porque no está en el interés de ninguno de los dos llevar a cabo una guerra comercial, pero sí es conveniente amenazar que la habrá". Friedman dijo que no era optimista con respecto al futuro económico de EE.UU. en la década del 90 pues "las presiones políticas obligarán a que haya más impuestos, gasto público y regulación" y revalorizó absolutamente el modelo de la "reaganomics" diciendo que éste era "la economía misma, punto".

—¿Cómo cree que se resolverá esta disputa entre Estados Unidos y Europa?

—Terminará con un acuerdo negociado. No habrá una guerra comercial. Esto último no es el interés de uno ni del otro lado. Sí, sirve para el interés de ambos el hacer un lío bárbaro acerca de la posibilidad de que haya una guerra comercial pero a ninguno de los dos les resultaría para nada conveniente que haya una.

—¿Qué efecto tendrá en la economía la elección de un gobierno democrático?

—Es obvio que depende de las políticas que tomen pero es importante enfatizar que la experiencia ense-

ña que las políticas que adopta un partido que gana no son necesariamente las que promovió o prometió.

—¿Es posible realizar muchas cosas, llevar a cabo todo lo prometido por Clinton en este país, sin subir los impuestos?

—No, por cierto que no. Y no lo hará. Esto es lo que yo estuve diciendo, que lo que Clinton realizará solamente guardará una relación distante con lo prometido en la campaña.

—Pero usted fue un crítico del plan económico del presidente Bush.

—Fui un crítico de la política económica de Bush, no de su plan económico porque no lo tenía. Por el contrario, no fui crítico del modelo económico de "supply side" sino que he sido más bien su intérprete. He apoyado y apoyó la política económica de Ronald Reagan.

—Pero es una política que a largo plazo ha sido descripta, y se ve en los hechos, como un fracaso.

—No. El problema fue la administración Bush que revirtió la política reaganiana. Reagan se basó en cuatro principios simples: número uno, bajar los impuestos; dos, restringir el gasto del Estado; tres, reducir la regulación; cuatro, una estable y no inflacionaria política monetaria. Reagan hizo un considerable progreso en estos cuatro puntos. El índice impositivo máximo bajó agresivamente; el gasto público disminuyó y fue inferior al de los periodos de Carter y de Bush. Y desreguló en una medida bastante considerable, en tanto que la inflación bajó del 20 por ciento (anual) al tres o cuatro por ciento, y con las tasas de interés pasó algo similar. Así que la "reaganomics" fue un gran éxito. Provocó una gran expansión entre los años 1983 y 1989.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 41, a cargo del Dr. JORGE E. GRESPO, Secretaría única, cita y emplaza a herederos y acreedores de JOSE MARIA ENRIQUE MOREIRAS por treinta días para que se presenten a estar a derecho. Publíquese por tres días. Buenos Aires, octubre 9 de 1992. Dr. José Antonio Charlie, secretario.

Desgraciadamente, el señor Bush tomó el camino inverso a esta política. Tuvo mucha ayuda del Congreso en esto, no lo hizo todo solo pero, en primer lugar, subió los impuestos, el gasto público aumentó rápidamente y hubo un enorme incremento en la regulación de los negocios. Entonces le diría que el resultado de revertir la "reaganomics" fue una economía con reveses. A una época de expansión y prosperidad le siguió un periodo de estancamiento y empo-

—El modelo de "economía del lado de la oferta", según usted, entonces ¿no está agotado sino que tiene futuro?

(Se rie ligeramente). —El modelo de "supply side" es la economía misma, punto. Es una tontería pensar que no tiene futuro. Lo que en estos momentos Estados Unidos necesita más que nunca es reducir el gasto público porque éste impone impuestos altos a la gente.

—Entonces, ¿qué piensa de lo que dijo permanentemente Clinton en la campaña acerca de Bush, que impulsó una economía que perjudicaba ejerciendo presión de arriba hacia abajo en la sociedad (trickle down economics)?

—No, no fue así. El señor Clinton puso en la misma bolsa a Reagan y a Bush, por lo tanto hizo una mala interpretación. Los ocho años de Reagan fueron una cosa y los cuatro de Bush otra muy diferente. El califica a la política de Reagan como "trickle down economics" y esto no fue así, esto es un desconoci-

miento de lo que ocurrió. El hecho es que la "reaganomics" creó hasta 60 millones de empleos y una economía próspera, en la que todo el mundo se benefició.

—¿Cómo juzga la idea de Clinton de crear empleos a través de la reparación y ampliación de la infraestructura?

—Es una falacia económica. Gastar dinero en carreteras significa contratar gente para construirlas, pero conseguir ese dinero significa reducir empleos en otras partes. Si usted construye carreteras y para hacerlas corta los gastos de Defensa, la gente que estaba en Defensa se queda sin trabajo, entonces estamos en la misma. En síntesis, la construcción de carreteras puede ser una buena o mala idea, pero no sirve para la creación de trabajos, lo único que hace es trasladar los empleos de un sector a otro. Es una tontería pensar que crea empleos.

—¿Qué cree que pasará con el crecimiento de EE.UU. en la próxima década?

—Evidentemente depende de las políticas que se adopten. Si se aumentan los impuestos, el gasto público y hay más regulación, entonces el crecimiento de la década del 90 será cero. Por el momento, temporariamente, nos estamos recuperando de la recesión y la economía se está poniendo saludable. Pero esto no significa que continúe así. No soy optimista porque pienso que las presiones políticas van en una dirección que producirán más impuestos, gasto público y regulación.

las monedas

y la peseta, que ya había sido devaluada en idéntica proporción durante el caos europeo de setiembre, y provocaron ayer una devaluación de esa misma magnitud en la corona islandesa y subas en las tasas de interés de España, Irlanda, Finlandia, Noruega y Grecia. Otros países que no llegaron a subir sus tasas, medida muy desaconsejada por el ciclo recesivo que se está expandiendo a toda Europa, tuvieron que salir a defender sus monedas con masivas compras de sus bancos centrales, como Francia. Como la crisis de setiembre, ésta también se inició cuando un país escandinavo, Suecia, renunció el miércoles a seguir ajustando informalmente su moneda al SME con vistas a su ingreso a la CE en 1995, y la dejó flotar, con lo cual cayó, aunque no tan raudamente como el marco finés hace dos meses. Esta vez sin embargo, los índices productivos —difundidos ayer— son más preocupantes: la producción industrial en la CE cayó 1,8 por ciento en agosto (anualmente), repartida así: Holanda -2,4; Italia -2,3; Grecia -1,9; Alemania (occidental) -1,5; Irlanda -1,4; España -1,3; Francia -0,9; Bélgica -0,2; Gran Bretaña +0,1; Dinamarca +2,5.

POR AUSENTARSE DEL PAIS

VENDO

juego de golf completo con bolsa Mizuno Buro Altron; otro Yamaha completo. Los dos poco uso. Pampa 1959 Capital Federal (Portería)

PUNTA DEL ESTE

Club de Amigos 4-5-6 de Diciembre 3 días y 2 noches en Hotel Península media pensión en "El Ciclista", vía Buquebus u\$s 177 por pasajero - Colonia 29/11/92. Ida y vuelta en el día almuerzo, desayuno y merienda paseo en grupo de amigos por pasajero \$ 65. TURISMO TALCAHUANO Viamonte 1365 1° "d" 476-1744.

Colombia marcha por el camino de la salvadorización

La Alianza Democrática-Movimiento 19 de Abril (M-19) amenazó con retirarse de la coalición de gobierno, al tiempo que la guerrilla controla algunas zonas del país.

Página/12
EN COLOMBIA

(Por Juan Jorge Faundes, desde Bogotá) El presidente César Gaviria Trujillo enfrenta una amenaza de crisis ministerial al condicionar la Alianza Democrática-Movimiento 19 de Abril (AD-M 19), su permanencia en el gobierno y criticar su política social y antiguerrillera, coincidiendo así con un influyente sector del dividido partido conservador. Aunque fuentes oficiales preveían un cambio para febrero próximo en el gabinete de 14 ministros, ahora el presidente de AD-M 19, Antonio Navarro Wolff, colocó al presidente Gaviria Trujillo en una difícil situación de aceptar los cambios que le sugiere a su actual política social y a las tácticas antiguerrilleras, o la renuncia de su representante en el gobierno, el ministro de Salud Pública, Gustavo de Roux. "Hagamos la concertación en la seguridad social, como lo manda la Constitución, incluyendo en ella el proyecto de pensiones", que está actualmente en estudio del Congreso nacional, le pide Navarro Wolff a Gaviria Trujillo como primera condición para continuar en el gobierno.

El presidente César Gaviria dio el único paso que puede salvarlo del desastre que le causó la fuga del narcotraficante Pablo Escobar —quien huyó en julio último desde una lujosa cárcel de máxima seguridad—, y de la imagen que proyectan los tiroteos y bombazos que sicarios, narcos, policías, cazarrecompensas y agentes de la DEA, libran en Medellín, en la búsqueda de Escobar. Ese paso fue decretar el estado de conmoción interior, por 40 días prorrogables, y declarar la "guerra integral" a la guerrilla izquierdista.

Al bochorno por la fuga de Escobar, el mandatario podría oponer el espectáculo de una guerrilla en desbandada. O de un cura Manuel Pérez —jefe del Ejército de Liberación Nacional (ELN)—, o de un Manuel Marulanda Vélez, "Tirofijo"—líder de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC)—, convertidos en abismales gusanos enjaulados.

En Colombia no sólo hay una compleja guerra en torno del narcotráfico y los múltiples intereses que en él se mezclan y antagonizan. Hay además otro complejo conflicto que se prolonga desde hace treinta años: la guerrilla izquierdista. Aunque

comparte zonas, intereses y actividades con el narcotráfico, es esencialmente distinta. Y es factor, a su vez, de las condiciones de otra fuente de violencia: el paramilitarismo de ultraderecha. Es así como, atrapados entre guerrilleros, fuerzas del Estado y paramilitares, unos tres mil colombianos, principalmente campesinos y sindicalistas, son asesinados anualmente víctimas de una "guerra sucia" despiadada. Militares y paramilitares matan a individuos considerados "periferia" de la subversión. Los guerrilleros asesinan a delatores reales o potenciales como método para mantener regiones campesinas relativamente liberadas.

Según un estudio del politólogo Rodrigo Losada, entre 1982 y 1986 el conflicto guerrillero dejó un saldo de 5394 muertos (832 policías y militares, 2411 civiles y 2151 guerrilleros). En el quinquenio siguiente (1987-1991) la cifra se incrementó en 17.465. El número de muertos en combate se elevó un 35 por ciento y sumó 7329 bajas (1901 militares y policías, 2315 civiles, 3113 guerrilleros); pero apareció una inédita cifra de 10136 asesinatos atribuibles a la guerra sucia de cada lado.

Últimas cifras dadas a conocer por el ejército indican que el FLN, las FARC y el EPL—Caraballo, que forman la Coordinadora Nacional Guerrillera Simón Bolívar (CNG), suman unos diez mil insurgentes diseminados en un centenar de frentes a lo largo y ancho del territorio del país. En los últimos días se dan a conocer elevadas cifras de guerrilleros muertos en combates y bombardeos, pero es muy probable que haya también campesinos entre las bajas. Los frentes guerrilleros suelen instalarse en las veredas, que son áreas rurales densamente pobladas. En ellas, eliminados los delatores potenciales, ofician de jueces, policías, médicos y hasta de consejeros matrimoniales.

Desde 1990 a la fecha —tras la desmovilización y reinserción en la vida civil del Movimiento 19 de Abril (M-19), del Ejército Popular de Liberación (EPL), del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y del indigenista Quintín Lame—, la Coordinadora Guerrillera intensificó progresivamente sus acciones y pasó a disputar al Estado carreteras y poblados. Acusa al gobierno de haber iniciado una "gran ofensiva terrorista" hace dos años, el 9 de diciembre de 1990, cuando el ejército atacó y destruyó el campamento de La Uribe, sede de la comandancia de

las FARC. El gobierno, por su parte, la acusa de extorsión y otros crímenes.

Cifras de la policía indican que entre 1965 y 1981 se perpetraron 7500 casos de secuestros, y entre 1987 y 1991, 4600. En 1991, los casos contabilizados fueron 1800. Y en lo que va de 1992 la suma se acerca al millar. Según la misma fuente, el 97 por ciento de los secuestros son protagonizados por los frentes guerrilleros.

Mientras la guerrilla combinaba lucha armada con acuerdos parciales con municipios, empresas petroleras y ganaderos sobre la base de la extorsión, envolvía al gobierno en un proceso de negociaciones —que se desarrolló en Venezuela y México—, en el que ninguna de las partes hizo concesiones.

Uno de los objetivos de la "guerra integral" declarada por Gaviria es cortar a la Coordinadora el "oxígeno" que representan los 500 mil millones de pesos anuales (700 millones de dólares) que, según los organismos de inteligencia, ingresan a sus arcas por vía de la extorsión, el secuestro y los ataques a pueblos y ciudades cuyos bancos son saqueados.

El plazo de cuarenta días prorrogables que tiene el gobierno a contar del 8 de noviembre para mantener el estado de conmoción interior, puede ser suficiente para la medición de fuerzas que se está registrando en Colombia. A comienzos de 1993 se podrá afirmar con bastante certeza quién lleva las de ganar en el conflicto entre el Estado y la subversión de ese país.



Antonio Navarro Wolff del M-19 lanzó una fuerte advertencia a Gaviria. El M-19 podría abandonar la cartera de Salud en el gobierno.

Advierte García Márquez

El escritor colombiano Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura 1982, advirtió el lunes desde Ciudad de México que la sangrienta guerra que se libra en el país contra la guerrilla "no la ganará nadie pero de todas formas la perderá Colombia".

Entrevistado telefónicamente por el periodista Juan Gossain, director de noticias de la radio RCN de Bogotá, García Márquez afirmó que la carta que con varios intelectuales envió el domingo a la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar (CGSB) interpreta el sentimiento de millones de colombianos. La misiva descalifica la estrategia de guerra de la subversión que ha causado en Colombia miles de víctimas en los últimos 40 años y sostiene que "su guerra, señores, perdió vigencia histórica".

Los intelectuales que firman la nota, en su mayoría ex militantes de la izquierda, argumentan que ese derecho moral los faculta para poner en tela de juicio "la legitimidad y la eficacia de las acciones que ustedes sostienen desde hace años". Pese a que en general la carta fue bien acogida por los voceros de los distintos partidos políticos, la presidenta de la izquierdista Unión Patriótica (UP), Aída Abella, dijo que intelectuales como García Márquez que vive en México, Fernando Botero, que reside en París, y Antonio Caballero, que vive en España, "intenden aproximarse a la realidad del país".

LOS COLOMBIANOS Y LA VIOLENCIA

Bogotá y una guerra distante

(Por J.J.F., desde Bogotá) La impresión de guerra que a ratos sufre el visitante de Santa Fe de Bogotá se debe a muchas causas, menos a la guerra. Si hay racionamiento de energía durante parte de la mañana y al anochecer, y las casas se llenan de velas y lámparas Coleman, y los supermercados, tiendas y oficinas hacen rugir motores a gasolina, es porque los embalses que abastecen las plantas hidroeléctricas se están secando por falta de lluvias.

Si el tráfico de automóviles y buses es un desordenado calvario de bocinazos, gestos airados, caras resignadas, y el más variado comercio ambulante florece entre ellos, es porque las calles de la ciudad son estrechas e insuficientes. Si están perforadas de cráteres y grietas es porque sucesivos alcaldes han sido incapaces de reponer el asfalto.

Si en cada edificio o barrio —salvo en los más pobres— abundan los vigilantes de uniforme gris, azul o café, armados de escopetas, es porque se ha asumido que son necesarios y se ha expandido el mercado de la seguridad.

Las requisas de personas son frecuentes en las puertas de empresas y entidades públicas. Todo político, empresario o funcionario de cierta importancia vive entre un séquito de escoltas erizado de subarmetralladoras.

La impresión de guerra que de repente provoca la capital colombiana

se debe a muchas causas, menos a la guerra. Y el visitante puede evocar una urbe europea si pasea por la Jiménez con Séptima. La Carrera Quince es una especie de Providencia. Hay cajeros en cada esquina. Los centros comerciales abundan. El negocio de la construcción está en auge. No hay smog. Los parques son verdes y serenos.

Santa Fe de Bogotá no es una ciudad en guerra. Ni lo son Cali o Manizales. Un hervidero de reinas de belleza compite a toda tanga en Cartagena de Indias por el reinado nacional. Y el fútbol o los toros provocan ovaciones en los estadios o las plazas.

Pero en las cordilleras, en la selva o en el llano, en poblados vecinos o lejanos, en Medellín mismo, las escenas son diferentes. Policías bacheleros son masacrados por bandas de sicarios o guerrilleros urbanos. Una muchacha que pudo ser reina caribeña es un cadáver desgraciado vestido de verde oliva. Vuela a diario el principal oleoducto y se derrama el crudo. Buses interregionales sufren repentinas clases de política petrolera antiimperialista en retenes de la guerrilla. Algún pasajero con pinta de gringo es secuestrado y sometido a "una evaluación de inteligencia". Son incendiados vehículos. Se dispara por entre equipajes y llantas. Guerrilleros demuelen a rocketazos cuarteles de la policía. Aquellas imágenes apocalípticas de los clichés televisivos se perciben desde ángulos y en dosis diferentes.

La guerra llega a los hogares por la televisión, por la radio, por el diario. Y el temor, el miedo de que se acerque de pronto a la vuelta de la esquina, late. Por eso los colombianos aprobaron la "guerra integral" y el "estado de conmoción interior" declarados el sábado 7 y el domingo 8 de noviembre por el presidente César Gaviria.

Un sondeo publicado el domingo 15 por *El Tiempo* indicó que el 64,5 por ciento de los encuestados "cree que la mano dura es la mejor solución frente a la subversión". Y un 61,2 "que las medidas tomadas son suficientes o deberían ser más fuertes". La Asociación de Diarios Colombianos (Andiarios), con la sola excepción de *El Colombiano*, ofreció al gobierno "su pleno apoyo en la impostergable tarea de restablecer el orden público, fortalecer el estado de derecho y consolidar la democracia." *El Colombiano* explicó que "no respalda totalmente las determinaciones del gobierno... porque no sólo vulnera el derecho a la información y a la libertad de prensa, sino que cierran el espacio a salidas civiles".

Gente bogotana con la que conversó *Página/12*, gente que es buena persona y sólo quiere vivir y que la dejan vivir, sugiere que es preferible "que bombardeen a la guerrilla, maten un poconón de gente, aunque sea inocente, y acaben ya con esa vaina".

Tarjetas de Navidad

COLECCIÓN
BIBLIOTECA
NACIONAL

COLECCIÓN
HOSPITAL DE NIÑOS

COLECCIÓN
TERCERA
EDAD

COLECCIÓN
BUSINESS

COLECCIÓN
ORO

Y 200 MODELOS DE LOS MÁS ECONÓMICOS A LOS MÁS LUJOSOS

Solicite vendedor al 963-1900 /2657/4040 Fax 963-3609 (contestador nocturno) o visítenos en Cabrera 3565 Capital

PERU

Con el Congreso en bolsa

Con los 43 o 44 mandatos obtenidos en las elecciones del fin de semana, Alberto Fujimori se asegura el respaldo del Congreso. La instauración de la pena de muerte es inminente.

Página/12
EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima)

Aunque aliado por haber obtenido la votación necesaria para asegurarse el control del futuro Congreso Constituyente, el presidente peruano Alberto Fujimori recibió sin mayor entusiasmo los resultados de las elecciones realizadas el domingo último. La lista por la que reiteradamente pidió el voto como una muestra de apoyo a su gestión obtuvo la primera mayoría con un 38 por ciento, según las proyecciones dadas por dos empresas privadas. Este porcentaje le asegura a Fujimori 43 representantes en el Congreso de 80 miembros, pero no le alcanza para poder exhibir con votos un mayoritario respaldo a su gobierno de facto.

Como se esperaba, las otras agrupaciones que compitieron en las elecciones —en las que el desinterés de la población se plasmó en el hecho de que hasta el mismo día de las elecciones un alto porcentaje de electores no conocía a los candidatos y otros no sabían con exactitud qué se elegía el domingo— obtuvieron malas votaciones. El segundo lugar fue para el derechista Partido Popular Cristiano, el único partido importante que participó en el proceso electoral, con una votación que está entre el 8 y el 9 por ciento. Inmediatamente, sus líderes llamaron a formar, al interior del Congreso, un frente opositor al gobierno. La votación viciada, por la que apostaron los principales partidos políticos, estaría, según estas proyecciones, alrededor del 25 por ciento. A pesar de ser el más alto en la reciente historia electoral del Perú, este porcentaje está por debajo de lo que este sector de la oposición esperaba. Sus cálculos lo hacían aspirar a estar alrededor del 40 por ciento, que era la cifra que daban las últimas encuestas, publicadas 15 días antes de las elecciones. Estas proyecciones no han medido el autismo que, a pesar de lo obligatorio del voto, algunos analistas han calculado, en base a las actas de algunas mesas electorales, en una cifra cercana al 30 por ciento.

Tres horas después de conocidas las primeras proyecciones, Fujimori abandonó el Palacio de Gobierno para ir hasta un hotel del centro de la

ciudad, lugar donde su candidato Jaime Yoshiyama seguía, acompañado por los miembros de su lista y algunos ministros de Estado, los resultados que daba la televisión. En medio de un impresionante despliegue de seguridad llegó hasta el hotel en el cual había celebrado su victoria sobre el escritor Mario Vargas Llosa en las elecciones presidenciales de 1990. Pero esta vez no había ninguna multitud para aclamarlo, ni fervorosas muestras de entusiasmo por la victoria. Fujimori y Yoshiyama conversaron, en privado, por media hora, luego de lo cual el presidente dio una conferencia de prensa. En ella dijo que las elecciones, independientemente de los resultados, habían servido para respaldar el autogolpe del pasado cinco de abril, con lo que desautorizó a quienes —incluida la OEA— aseguran que este proceso electoral marcaba el inicio del retorno del Perú a la institucionalidad democrática, quebrada por el propio Fujimori hace más de siete meses.

A pesar de declarar su satisfacción por la victoria de sus candidatos, en su rostro no había el júbilo de los triunfadores. Es que si bien Fujimori ha obtenido una victoria electoral, ha salido debilitado de estas elecciones. Ese casi 40 por ciento de votación a favor de su agrupación política significa, también, un 60 por ciento de rechazo a sus métodos dictatoriales de gobierno. Por eso, y aunque parece paradójico, la victoria electoral de Fujimori es, a la vez, una derrota política. El, que ha sido profesor de matemáticas, sabe bien que un 40 por ciento no es mayoría. Y sus declaraciones triunfalistas no pueden ocultar esa realidad.

Pero los principales partidos políticos del país tampoco pueden reclamar una victoria. Su propuesta del voto viciado convenció a sólo una cuarta parte del electorado. Y quienes participaron en las elecciones quedaron muy por debajo de la lista triunfadora. Como señaló un analista, el del domingo ha sido un proceso electoral con muchos derrotados, pero sin triunfadores. Antes de la llegada de Fujimori, Yoshiyama bajó de la habitación del hotel en la que instaló su cuartel general, para anunciar públicamente su triunfo, en unas elecciones en las que, a pesar de algunos atentados con cargas explosi-

vas en las cercanías de los locales electorales, no se produjo ninguna acción terrorista de envergadura. Su sonrisa, algo forzada, fue respondida por los flashes de las cámaras y el aplauso de su personal de seguridad. Habló sólo unos minutos con el periodismo, tiempo significativamente menor del que luego tendría, en ese mismo lugar, la conferencia de prensa del presidente Fujimori. A fin de cuentas, el verdadero candidato no había sido él, que siempre estuvo relegado a un papel menor, cobijado bajo la sombra de su mentor político, sino Fujimori.

El Congreso que ha sido elegido el último domingo deberá elaborar una nueva Constitución, la cual, sin duda, estará hecha a la medida de Fujimori y sus intenciones de implementar en el Perú un modelo de desarrollo basado en un liberalismo económico a ultranza y un autoritarismo político. En el Perú es poco o nada lo que se espera del Congreso Constituyente elegido el domingo último. Existe el convencimiento de que el gobierno seguirá decidiendo los asuntos importantes por decreto y que las supuestas facultades legislativas del Congreso quedarán en el papel.



El voto le asegura mayoría parlamentaria para las grandes decisiones. No constituye, en cambio, una muestra de apoyo a su gestión.

Yoshiyama, el otro japonés

Jaime Yoshiyama Tanaka, de 48 años, a quien el presidente Alberto Fujimori designó para encabezar la lista oficialista Nueva Mayoría-Cambio 90 en los comicios de ayer en Perú, es el virtual presidente del Congreso Constituyente Democrático (CCD), a partir del próximo 30 de diciembre. Yoshiyama, ex ministro de Energía y Minas del actual régimen y a quien el propio Fujimori encargó la presidencia de la república durante algunos de sus viajes al exterior, es hijo de inmigrantes japoneses que se afincaron en la sierra central de Perú. Yoshiyama encabezó la lista de 80 candidatos al CCD por Nueva Mayoría-Cambio 90, la que se adjudicó el 38,3 por ciento de los votos y 44 escaños en el futuro CCD, según las empresas encuestadoras. Con Fujimori como primer mandatario y Yoshiyama como virtual presidente del CCD, los poderes Ejecutivo y Legislativo en Perú estarán en manos de descendientes de japoneses.



24 DE NOVIEMBRE

**SALUDAMOS
A TODOS LOS
COMPAÑEROS
POR EL ESFUERZO DIARIO
EN EL TRABAJO,
UNICA FUENTE DE REALIZACION.**

DIA DEL TRABAJADOR PLASTICO

Hoy asume por cuatro años de mandato el Congreso Nacional, la Comisión Directiva Nacional, y las Comisiones Ejecutivas de las Delegaciones de todo el país. La Lista Blanca, que fue reelegida como conducción por el período 1992-1996, continúa en su camino de hacer, de realizar, de construir, y en esa decisión reafirma su apoyo al Excmo. Sr. Presidente de la Nación Compañero Carlos Saúl Menem, en su esfuerzo por cambiar el país.

Mucho ha sido el costo político que hemos tenido que afrontar, pero ni las calumnias, ni las ofensas, sobre el honor y la capacidad de nuestros dirigentes ha podido batir el muro de la verdad. Como seres humanos nos debilitamos ante la mentira artera sobre nuestros hombres, pero como organización nos fortalecemos sabiendo que el futuro del nuevo país está cada vez más cierto. Lloramos nuestras rabias en silencio y ponemos el hombro, la cara y el trabajo permanentemente en haras de una nación realizada. "Podrán decir mil mentiras, pero lo que no podrán jamás es convertir una sola de ellas en verdad".

Esta conducción es la misma que compartió el honor de contar entre sus filas al Compañero Jorge Triaca.

Esta conducción sigue por los mismos pasos iniciados en 1989, sin renegar en nada de lo actuado por esta organización desde 1945 a la fecha, porque cada uno de los momentos vividos los ubicamos en el tiempo correspondiente; pero la historia no ata el presente ni pulveriza el futuro.

En nuestro día convocamos a todos los argentinos a seguir juntos con fe y esperanza, para reconstruir una nueva y gloriosa nación.

**COMISION DIRECTIVA NACIONAL
UNION OBREROS Y EMPLEADOS PLASTICOS**

URUGUAY

Huelgas al pie del camión

Luego de haber alcanzado un arreglo con los policías en huelga el viernes último, el presidente uruguayo Luis Alberto Lacalle enfrentó ayer un paro de transportistas que paralizó el país. Los huelguistas exigen un incremento salarial del 19 por ciento, pero el gobierno ha puesto un límite del 13,5 por ciento para no exceder las pautas del plan económico. También hubo medidas de fuerza en el sector de la salud.

Los autobuses de transporte nacional e internacional y los taxis comenzaron el domingo a las 21 un paro por 24 horas que se cumplió con un alto acatamiento a pesar de los servicios de emergencia. La ciudad de Montevideo amaneció ayer con escaso transporte urbano y la paralización se intensificó a raíz de la ad-

hesión de los taxistas a la medida de fuerza.

El paro fue convocado por la Unión de Trabajadores del Transporte ante la decisión del gobierno de no aumentar los salarios a los empleados del sector (choferes, vendedores de boletos y mecánicos) en la proporción solicitada por los gremialistas y por los propios empresarios del sector.

Por otra parte, los médicos del interior del país y funcionarios de la salud pública uruguayo comenzaron en la medianoche de ayer paros por 24 y 58 horas respectivamente, también en reclamo de aumentos salariales. A esas paralizaciones se agrega la que realizarán mañana por 13 horas los centros privados de la salud (mutualistas).

VEOVEO

PRIMERA ENCICLOPEDIA INFANTIL

Todos
los miércoles
con la
edición de
Página/12



Dirigida por una grande...
María Elena Walsh

INDICE TEMATICO DEL VOLUMEN I VIVIMOS EN LA TIERRA

Entrega N°	Tema	Contenido
1	HABLANDO DEL AGUA...	• El agua de la canilla. • La fuerza del agua.
2	EL AIRE Y EL VIENTO	• El aire. • El viento.
3	EL SOL Y NOSOTROS	• Un día de sol. • La casa solar.
4	LA LLUVIA Y NOSOTROS	• Hoy llueve. • El viaje del agua.
5	FUENTES DE ENERGIA	• Usamos electricidad. • La energía nuclear.
6	LA NIEVE Y EL FUEGO	• La nieve. • El fuego.
7	PRIMAVERA Y VERANO	• En primavera. • En verano.
8	CUANDO HACE FRIO	• En otoño. • En invierno.
9	LOS MINERALES Y NOSOTROS	• En una cantera. • Piedras preciosas.
10	DEL DESIERTO A LA PLAYA	• Una salina. • La arena.
11	EL CARBON Y EL PETROLEO	• Una mina de carbón. • Petróleo en el mar.
12	UNA ISLA Y UN VOLCAN	• Una isla. • Un volcán.
13	PROFUNDO, MUY PROFUNDO, ALTO, MUY ALTO	• En el océano. • Escalando una montaña.
14	UNA VUELTA POR EL CIELO	• El cielo. • La tierra.
15	HACIA EL ESPACIO	• Una nave. • Una colonia espacial.

SI NO CONSIGUIO
LOS FASCICULOS
ATRASADOS
ENCARGUELOS
A SU CANILLITA

AYER SEPULTARON A MOURAS

La muerte ganó otra carrera

Una multitud lloró en Carlos Casares a uno de los pilotos más queridos del TC.
Está grave el copiloto González.

“Mouras no se merecía un final así.” Su gran rival, Oscar Castellano, sintetizó con más claridad que ninguno el sentimiento generalizado de la multitud que acompañó el sepelio de Roberto José Mouras, ayer a las 17, en el cementerio de Carlos Casares. El eximio conductor, uno de los diez mejores pilotos de autos de carrera de la Argentina, había fallecido instantáneamente en un accidente espectacular mientras se corría la décima vuelta de la carrera de TC en Lobos, cuando era el puntero. Su copiloto a bordo del Chevrolet N° 9, Amadeo González, entró en estado de coma profundo.

El cuerpo de Mouras fue trasladado el mismo domingo y velado —con el buzo antiplama rojo— en el Salón Blanco de la Municipalidad de Carlos Casares, cuyo intendente, Pascual Rampi, decretó ayer una jornada de duelo con asueto para homenajear “al deportista cabal que prestigio con su trayectoria a nuestra comunidad. Mouras —añadió Rampi— fue un hombre alejado de la soberbia, amigable y humilde, una persona de bien que sólo hacía el bien”. Los comercios cerraron sus puertas y la radio local programó únicamente música instrumental durante todo el día.

Los restos del infortunado corredor fueron llevados luego a la iglesia Del Carmen, donde se ofreció una misa, y posteriormente depositados en el panteón familiar del cementerio local, donde descansan los de su padre Roberto. Encabezaron el cortejo fúnebre su madre, María Inés Serani, de 67 años, y su novia, Gladys Ilardo, con la que el piloto, que tenía 44 años, planeaba casarse antes de fin de año.

Más de cinco mil personas, bajo una intensa lluvia, estuvieron presentes, entre ellos muchos pilotos de Turismo de Carretera, como José María Romero —que marchaba detrás

de Mouras en el momento del accidente—, Oscar Aventin, Eduardo Ramos, Juan De Benedictis, Carlos Garrido, Osvaldo Morresi, Emilio Satriano y Jorge Oyhanart. También estuvo el preparador de Mouras, Jorge Pedersoli, y el presidente de la ACTC, Juan Carlos Deambrosi.

“El reventón del neumático delantero izquierdo fue la razón del despiste que provocó el accidente —expresó Deambrosi—. Eso está confirmado porque un canal de cable de Pilar estaba en el lugar y lo grabó. Tras pegar contra el talud de tierra, el auto dio dos violentos trompos en el lugar, quedando el lateral del piloto literalmente destruido. El golpe fue tan grande que cedió toda la estructura.”

Según confirmaron los médicos, la muerte del corredor fue instantánea. “El doctor llegó rápidamente a atenderlo y lo encontró desnucado. Su acompañante quedó prácticamente descerebrado.” La causa del deceso de Mouras fue la flexión de las vértebras cervicales. González fue asistido durante dos paros cardíacos (uno en pleno circuito y otro en el hospital de Lobos) y fue trasladado al Hospital Italiano. Allí se determinó que presentaba un cuadro de coma cuatro como resultado del desplazamiento interno de masa encefálica que afectó el sistema nervioso. Ayer, el cuadro viró al coma profundo, que los médicos estiman como irreversible.

Este terrible accidente aconteció en el marco de un debate sobre la vigencia de los circuitos trazados sobre rutas públicas, enjuiciados a raíz de su anacronismo cada vez más evidente. Dos semanas antes de la carrera de Lobos, un accidente similar obligó a postergar la competencia de TC en San Lorenzo, donde otra cupé Chevy, conducida por Osvaldo Duarte, chocó frontalmente —eso salvó las vidas de piloto y acompa-



Roberto Mouras y Amadeo González.

El copiloto está internado en estado de coma.

nante— contra un talud de tierra, los que, paradójicamente, se instalan en los circuitos como elementos de seguridad.

“Vamos a revisar todo lo atinente a la seguridad y la fortaleza de las estructuras —dijo Deambrosi—, pero conociendo cómo armaba los co-

ches la gente del equipo de Mouras, creo que esta vez fue la fatalidad.” Lo concreto es que sólo los trágicos circuitos ruterios permiten alcanzar velocidades tan elevadas (el Chevrolet marchaba a 230/240 km/h cuando ocurrió el reventón) y la inseguridad específica de los mismos obli-

ga a improvisar soluciones de emergencia como la de los montículos de tierra que se revelaron fatales. Más que a un replanteo, el fallecimiento de Mouras deberá obligar sin duda a tomar una decisión impostergable desde hace varios años: suspender para siempre las carreras en ruta.

EL MISMO DESTINO

Juan Gálvez, 30 años después

La estadística del TC indica que el piloto más ganador fue Juan Gálvez, con 56 triunfos. Ese trono corría serios riesgos de cambiar de manos, porque Roberto Mouras se había acercado a la tabla y con su última victoria completaba 49 halagos, a sólo siete de los conseguidos por Gálvez. La diferencia no parecía indisoluble, ya que a las indudables condiciones conductivas de Mouras se le sumaba su ambición por “correr hasta el año 2000”, como manifestó más de una vez durante esta temporada. Ya no podrá arrebatársele la marca, pero comparte ahora su leyenda.

Ambos murieron sobre una ruta: Gálvez falleció el 3 de marzo de 1963, en Olavarría. Su Ford se despidió en una curva y la cabeza del piloto, que era reacio a colocarse el cinturón de seguridad, golpeó contra el techo de la cupé. Las causas

de los decesos fueron exactamente las mismas: rotura de las vértebras cervicales. La desaparición de Mouras, tal como aconteció con la de Gálvez casi treinta años atrás, significará un rudo golpe contra la continuidad de la esencia del Turismo de Carretera.

“Mouras y yo nos repartíamos a la multitud —comentó siempre Oscar Castellano— cada uno se llevaba el 50 por ciento de la hinchada.” Retirado el piloto-preparador de Lobos a fines de 1991, la ausencia del corredor de Chevrolet creará un serio problema de imagen y atracción en la categoría que reúne al público de mayor efusividad en la Argentina. “Para mí se acabó el TC” ex-

presó más de un fanático.

Pese a la permanente puja entre los simpatizantes de Ford y los de Chevrolet, Mouras recibía el respeto de todos los espectadores por sus características de deportista. Alguno dijo que había muerto en su ley. Eso no es verdad. Su ley no era vivir o morir. La ley de Mouras era correr; ganar o perder, y así entendía el automovilismo, como un deporte, no como un negocio ni una operación comercial. En el mundillo hiperprofesionalizado y artero de las carreras de autos de hoy, el piloto de Carlos Casares era una referencia explícita que marcaba el camino de la honestidad y la decencia. Como Juan Gálvez treinta años atrás.

El ídolo de Chevrolet

Los hinchas de Chevrolet cifran en Roberto Mouras —campeón de TC en 1983, 1984 y 1985— sus máximas esperanzas para volver a disfrutar este año de un título en Turismo Carretera, que Emilio Satriano ganó para la marca por última vez en 1990. La decisión de dar ganador al fallecido piloto en la frustrada carrera lo mantiene macabramente en el tercer puesto del torneo, a sólo diez puntos del líder, el marplatense Juan Manuel Landa, piloto de Dodge. El torneo se decidirá el domingo 6 de diciembre en Buenos Aires. Es difícil suponer que quien finalmente obtenga el campeonato vaya a celebrar su corona.

Mouras había arrancado el año con bríos, ya que el 16 de febrero, el día en que cumplió 44 años, ganó la carrera inaugural, en Santa Teresita. Atravesó luego una primera mitad de temporada más bien regular, pero se recuperó el 5 de julio, cuando ganó una magnífica carrera en el autódromo porteño. Esa fue su 49ª victoria en el TC, la última ocasión en que subió al escalón más alto del podio.

A partir de esa prueba mantuvo una gran regularidad, clasificando-

se siempre entre los cuatro primeros. Sin embargo, el 22 de setiembre, en Nueve de Julio, sufrió un accidente al reventarse un neumático mientras era el puntero de la prueba. El estallido provocó un despiste en un veloz curvón que ocasionó serios daños al auto, pero tanto Mouras como González no sufrieron herida alguna. Dos semanas más tarde, en Mendoza, con el auto reconstruido, Mouras logró la segunda colocación, detrás de Oscar Aventin, el aspirante de Ford al certamen.

Más tarde, se clasificó segundo en la carrera de Morón —tras un trompo en la última vuelta— y dijo que “las tres carreras que faltan van a ser de terror”. Hace dos semanas, en San Lorenzo, luego de opinar que “abandonar una carrera puede llegar a ser mortífero para las aspiraciones”, completó un trompo a mil quinientos metros de la largada, lo que lo llevó a desertar de la carrera y quedar alejado de la punta del campeonato. En Lobos salía a jugarle el resto. Había ganado su serie clasificatoria y lideraba la prueba final. Le concedieron la victoria, la 50ª de su historial. Fue un muy amargo consuelo.

ADQUISICION DE 10 MOTOCICLETAS

LICITACION PUBLICA N° 15/92

Adquisición de 10 MOTOCICLETAS, con destino Unidades de Orden Público de la Institución Policial. PRESUPUESTO OFICIAL: PESOS CIEN MIL (\$100.000.-)

FECHA DE APERTURA: 09 de diciembre de 1992
INFORMES Y PLIEGOS: División Contrataciones de la Dirección de Administración de Policía de Neuquén, sita en calle Lainez 141 2º piso, Ciudad de Neuquén Capital. TE. 30.182-23.607/ o en su defecto en la Casa del Neuquén, sita en Pte. Juan D. Perón N° 685 (Ex-Cangallo), Capital Federal
VALOR DEL PLIEGO: PESOS DIEZ (\$10.000.-)



PROVINCIA DE NEUQUEN
MINISTERIO DE GOBIERNO Y JUSTICIA
POLICIA

Opinión

Por Marcos González Czer

El ancho mundo del racismo

Hace casi diez días en la cancha de Huracán, minutos antes del partido que jugaron el conjunto local y Talleres de Córdoba, un integrante de la barra brava del equipo cordobés colgó en un paraválancha de la tribuna visitante una bandera con fondo rojo y un círculo blanco en el centro, que mostraba una desafiante y grotesca svástica marcada en negro. Desde entonces ningún dirigente de esos tan propensos a copiar modelos del Primer Mundo, se pronunció sobre esta clara demostración racista. En tanto, los próximos 11 y 12 de diciembre, los 18 equipos que participan del campeonato alemán lucirán en sus respectivas camisetas una inscripción contra la xenofobia: "Convivir pacíficamente". El portavoz de la Federación Alemana de Fútbol, Wolfgang Niersbach, dijo que "queremos demostrar nuestro rechazo absoluto a cualquier tipo de violencia, no solamente a aquella que va contra extranjeros".

En la Argentina, no sólo elevar los alambros olímpicos para que las hinchadas no les tiren piedras a los jugadores o técnicos, preparar grandes dispositivos policiales para que las barras bravas no se enfrenten, o filmar a los cabecillas de éstas, son medidas útiles para intentar erradicar la violencia en los estadios de fútbol. Un hecho de la magnitud del que sucedió en el estadio de Huracán también debiera ser contemplado, y por lo tanto merecería la misma atención que otras medidas preventivas. Sin embargo, aún no se escuchó ninguna voz repudiando este suceso.

En el tan promocionado Primer Mundo por los dirigentes locales, el 8 de noviembre en el estadio Olímpico de Roma, mientras jugaban Lazio-Torino, fue detenido Andrea Insabato de 33 años por gritar frases antisemitas tales como "hebreos al horno" y quemar una bandera israelí. También se registraron hechos similares en el partido que disputaron Fiorentina-Roma. Por eso, la comunidad judía de Florencia le pidió al presidente del club local, Mario Cecchi Gori, su intervención para que "los aficionados del equipo respeten los valores humanos y eviten que en el futuro se repitan frases antisemitas".

A los dirigentes del fútbol argentino estos casos tal vez puedan servirles para copiar, al menos, las medidas condenatorias del espejo que si miran permanentemente para modificar calendarios a semejanza del Viejo Continente. Hasta ahora sólo dieron muestra de que el silencio es la peor opinión.

Racing quiere salvar el año con Cruzeiro y Boca

"Les daremos a los dos partidos la misma trascendencia", dijo Grondona, quien pretende una salida decorosa.

El entrenador de Racing, Humberto Grondona, tiene dos oportunidades de despedirse del club con el apoyo de los hinchas y el respaldo de los jugadores. Es un secreto a voces que el hijo del presidente de AFA a fin de año deja el puesto de entrenador del plantel académico, y su salida puede ser decorosa si consigue golpear al Cruzeiro mañana por el partido de vuelta de la final de la Supercopa y si el domingo vence a Boca por el campeonato local. Aunque ambos compromisos son extremadamente difíciles, el triunfo obtenido el domingo pasado frente a Gimnasia por 4 a 2 por el certamen local le permite al técnico y a los futbolistas creer que los resultados pueden llegar. "Les daremos a los dos cotejos la misma trascendencia." Por su parte, el volante Rubén Paz suplicó que "el hincha de Racing nos apoye el miércoles".

Racing está concentrado esperando la revancha por la final de la Supercopa que se jugará mañana en Avellaneda, pese al reclamo de los dirigentes del Cruzeiro. El equipo de Humberto Grondona deberá ganar por una diferencia de cinco goles si desea clasificarse campeón del certamen y volver a levantar el trofeo que logró en 1988. Pero esa empresa será muy complicada teniendo en cuenta el trabajo realizado la semana pasada en Belo Horizonte. El propio entrenador sostuvo ante *Página/12* que "no es necesario ganar por cinco a cero, podemos ganar por cuatro goles y definir en los penales". Fue precisamente la misma observación que realizó el defensor Jorge Borelli, quien no podrá actuar por haber sido expulsado en Belo Horizonte. En caso de que Racing logre un triunfo con una diferencia de cuatro goles, el torneo se definirá con tiros ejecutados desde el punto del penal, aunque el técnico del Cruzeiro, Jair Pereira, cree que "no se llegará a esa instancia". El entrenador argentino, por su parte, recalcó que "el Cruzeiro no me sorprendió, creí que era más equipo; puedo parecer pedante, pero es así".

Cruzeiro jugó por momentos un excelente fútbol el miércoles en el Mineirão y será un equipo duro de vencer, por varios goles, en Avellaneda. Es casi seguro que los brasileños jueguen mañana al contragolpe y con la misma formación que hace seis días. Pero Grondona deberá efectuar cambios obligatorios por las expulsiones de Borelli y Zaccanti. El entrenador hará ingresar a Vallejos por Zaccanti, colocará al delantero Carlos Torres y hará jugar a Costas en la defensa (en Brasil fue volante)

en lugar de Borelli. "Un partido de Copa —cree Grondona— debe ser anormal, si no te duermen. No me van a ganar fácil, hay que estar muy despierto." Sin embargo, para el capitán del equipo, Rubén Paz, "el triunfo ante Gimnasia vale en lo anímico, ahora falta que la gente de Racing nos apoye ante Cruzeiro". El oriental solicitó "al hincha de Racing que nos aliente el miércoles. Si logramos marcar un par de goles en el primer tiempo, la goleada puede ser una realidad".

La otra cara de Racing aparecerá el domingo frente a Boca. Si pierde la Supercopa tendrá la oportunidad de "salvar" el año con un triunfo frente al equipo de Oscar Tabárez.



Claudio García frente a la marca de Mónaco, de Gimnasia.

Escándalo en el vuelo de la hinchada

(Por C. S.) Unos 30 hinchas de Racing que habían viajado a Brasil para presenciar la primera final de la Supercopa protagonizaron un escándalo en el vuelo que los trasladó a San Pablo, primera escala del regreso a Buenos Aires, al punto que debieron ser desalojados de la máquina con gases lacrimógenos, según revelaron los diarios *Folha de S. Paulo* y *O Estado*, de la misma ciudad.

El jueves pasado, a las 20, los hinchas que venían de sufrir la goleada en el Mineirão se embarcaron hacia San Pablo, desde donde tenían previsto tomar otro vuelo que los llevara a Buenos Aires. Ya en el avión algunos empezaron a molestar a las azafatas con bromas de mal gusto (también hubo manoseos) y las asisistentes se quejaron al comisario de la nave, quien solicitó tranquilidad pero no fue escuchado. Los argentinos estaban dispuestos a continuar con la "broma" y pidieron bebida en abundancia. Cuando solicitaron más alcohol chocaron con la negativa del comisario de abordó y se pusieron furiosos. El comandante del avión (el vuelo demora una hora) no podía creer lo

que sucedía a siete mil metros de altura y sin ninguna posibilidad de controlar el escándalo que se instaló desde el despegue hasta el aterrizaje en el aeropuerto de Guarulhos en San Pablo. Pero el piloto fue precavido y desde lo alto solicitó a las autoridades del aeropuerto que la policía esperara en la pista de aterrizaje.

Los agentes debieron arrojar gases lacrimógenos para controlar a los exaltados hinchas, quienes luego fueron trasladados a un despacho donde fueron revisados uno por uno. Lo peor ocurrió cuando algunos hombres se negaron a presentar sus documentos y a mostrar sus valijas a las autoridades locales.

Finalmente todos accedieron y cuando la policía brasileña autorizó la salida de aquellas personas que habían subido al avión en Belo Horizonte, y que habían acompañado al equipo al estadio Mineirão, para que regresaran a Buenos Aires, ese vuelo ya había partido. Algunos intentaron quejarse, pero los agentes que siguieron de cerca sus movimientos, los disuadieron obligándolos a embarcarse en otro vuelo.

MEXICO GANA, EL DT DICE QUE SE VA

Menotti mete goleadas en una valija

La prensa deportiva mexicana resaltó como un gran paso para la clasificación el contundente triunfo por 4-0 que logró la selección azteca ante Costa Rica, aunque reñó los largos momentos de angustia que pasó la selección que dirige César Luis Menotti ante la tardía llegada de los goles. El entrenador reveló que su contrato finaliza el 13 de diciembre y adelantó que podría dejar su lugar a la finalización de la primera fase clasificatoria que concluye ese día con el encuentro contra Honduras.

"México, a lo grande" y "Gran victoria, gran paso" son los titulares que emplea el diario deportivo *Esto* en su reseña sobre la "importante, magnífica, contundente victoria" del once mexicano frente a los "ticos" por las eliminatorias de la CONCACAF para el Mundial de Estados Unidos, de 1992.

Según *Esto*, el equipo local no pudo concretar su gran superioridad en el primer tiempo ya que los costarricenses recurrieron a la violencia "porque habían llegado a México dispuestos a morir con tal de conseguir un empate".

Lo cierto es que la contundente victoria de México, concretada recién en el segundo tiempo, pone al equipo en los umbrales de la etapa decisiva de la clasificación, que jugarán los dos primeros de cada zona en junio del año próximo, del mismo modo que se complica la participación de Costa Rica, que fue una de las revelaciones en el torneo de

Italia '90. Precisamente, los "ticos" recibirán a México el próximo domingo, en San José, y la única chance que le queda es ganar, para luego jugarse la vida en el encuentro frente a Honduras —que le ganó en el partido de ida por 3-2 como visitante—, a jugarse en Tegucigalpa.

Los hondureños tienen la ventaja de que jugarán los tres encuentros que le restan como local.

En la otra zona, San Salvador ya obtuvo la clasificación al vencer como visitante a Jamaica por 2-0, en tanto que Canadá (6 puntos y jugará frente a Bermuda la última fecha el domingo) tiene mayores chances que los jamaquinos (4 unidades y visitante de El Salvador) para llegar al cuadrangular final, que clasificará al primero para el Mundial de Estados Unidos, en tanto que el segundo deberá jugar con el ganador de la zona de Oceanía y posteriormente con el segundo del grupo sudamericano.



MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

División:
Planes Especiales para Empresas

Av. Corrientes 2811 - Tel.: 961-1734/
1735/ 8147/ 8273

NO A LA DROGA

AA/NT

FABRICA AL PUBLICO



• BARES • BODEGAS
• DECORACIONES CON BARRILES
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
Fca. y Vtas. San Pedrito 541 Cap.
Ventas Las Heras 1882 Cap.

Página/12

EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

ISLAS CONVOCO A LOS FANTASMAS

Empezó otro campeonato

Los resultados del domingo recalentaron un certamen que ya parecía liquidado, y ahora boquenses y riverplatenses palpitan con la máquina de calcular las 4 fechas que faltan.

(Por J.J.P.) El chiste de Basurto, publicado en la edición de ayer del suplemento deportivo de La Nación (Tabárez les dice a los jugadores: "El entrenamiento de hoy es sin pelota, vamos a practicar la vuelta olímpica"), seguramente fue elaborado antes de los partidos del domingo, cuando se daba por descontado que Boca no perdería en su cancha con Independiente y proseguiría su marcha inextinguible hacia el título, calculando la fecha en la que el equipo se consagrara campeón poniendo final a una espera de 11 años. Ahora, después de los encuentros de la 15ª fecha que dejaron a River a dos puntos del líder, picoteándole los talones, Basurto debe estar pensando en la imagen de un hincha de Boca cargado de dudas, de inquietud y miedo. A sólo cuatro fechas del final del campeonato, y con el partido contra Racing encima, a los boquenses les reaparecieron todos los fantasmas propios y aquellos que crea la ilusión de River. Hace unos días, en un reportaje que publicó *Página/12* al entrenador Oscar Tabárez, éste pronosticó que su equipo estaba en condiciones de pelear el título aun sin tomar en cuenta los puntos de diferencia que llevaba a sus escoltas. Pero claro, una cosa es que todos arranquen de cero y otra es perder la ventaja que se tenía. La influencia psicológica, en estos casos, suele ser decisiva, para el que viene de atrás por aquello de "caballo que alcanza ganar quiere".

A Boca no lo alcanzaron, sigue siendo el puntero del torneo, pero el domingo perdió algo más que dos puntos y el invicto: perdió la seguridad en sus propias fuerzas y la tranquilidad que le daba comprobar la resignación que mostraban sus rivales. No está obligado a esperar el revés de los demás, pero sí se enfrenta con el compromiso de hacer valer sus propias fuerzas.

El arco de la fantasía

"Es de no creer lo que me sucedió en el partido del domingo. Las dos hinchadas más grandes del país me ovacionaron, la de Boca y la de Independiente." Luis Islas fue la figura del equipo de Pedro Marchetta y uno de los responsables del triunfo del domingo ante Boca por 1 a 0. El aplauso de la Número 12 se debe a que muchos de ellos sueñan con tenerlo en el arco si es que en alguna oportunidad Carlos Navarro Montoya es transferido del club. "Creo que no se dio nunca que un arquero se haya ido ovacionado de la Bombonera y a mí me sucedió eso. Me parece mentira."

Luis Islas afirmó que "realmente esta alegría se la debemos al entrenador, porque lo que trabaja no lo trabajó ningún técnico de Independiente. Creo que si no hubiese venido, quizá me hubiera ido. Hubo varios cambios de técnicos, me estaba cansando y quise dar un paso al costado, pero vino el Negro Marchetta y me dio fuerzas para seguir trabajando". Según el arquero del seleccionado nacional, el resultado del domingo fue muy importante, "ya que el valor de la victoria es haberle ganado a un grande y en su cancha. Es el triunfo más esperado y es importantísimo porque le debíamos una satisfacción a nuestra gente".

Si Boca saca 7 de los 8 puntos que faltan será el campeón, tal vez pueda serlo con 6 o con 5 puntos, pero ya en esos casos entran a contar los resultados que se den en los encuentros de River y San Lorenzo.

A Boca le falta jugar con Racing (se habló de la cancha de River y el estadio mundialista de Mar del Plata como probables escenarios, pero lo más lógico sería que se juegue en Avellaneda por razones de estricta justicia deportiva), con Español en la Bombonera, con Platense (en Vélez, con seguridad) y con San Martín de Tucumán. Si se sumaran los puntos obtenidos hasta ahora por sus rivales el resultado es que Boca deberá jugar contra 54 puntos. River, en cambio tiene que jugar contra 60 puntos que resultan de sumar las unidades conseguidas por Talleres, Lanús, San Lorenzo y Argentinos Juniors. A San Lorenzo le faltan Huracán, Ferro, River y Newell's. La suma de los puntos de sus adversarios da 65.

Otro dato central que debe atenderse en cualquier especulación matemática es que, hasta aquí, River tiene mejor diferencia de gol que Boca (+13 contra +12) por lo que si el cuadro de Passarella vence a Talleres y el de Tabárez pierde con Racing se ampliará aún más la brecha de goles. Si se da esa posibilidad, quedarán con igualdad de puntos pero será como si River tuviera uno más por la diferencia de gol. El reglamento del Apertura dice al respecto: "Para el caso de empate de puntos entre dos o más equipos en cualquiera de las posiciones se aplicarán las disposiciones del artículo 112 del reglamento general (primero: mejor diferencia de goles; segundo: mayor cantidad de goles a favor y tercero: resultados de los partidos jugados entre sí).

Boca tiene a Márcico, lesionado

Para Islas, "después de este triunfo puede aparecer otro equipo. Se jugó bien, se ganó bien y esto debe servir para mirar de otra manera el próximo torneo". Sobre su rendimiento dentro del campo de juego, Islas destacó que "hubo dos o tres pelotas difíciles, pero creo que la mejor fue una que tuve que le saqué con el pie a Soñora y después en el rebote levanté la pelota por arriba del travesaño".

Luis Islas tuvo un acercamiento con el volante de Boca, José Luis Villarreal, quien erró el penal que cobró el árbitro Juan Bava. Al respecto el arquero de Independiente sostuvo que "Villa es un amigo que me dio el fútbol. Cuando erró el penal fui a decirle que siguiera, que no pasaba nada. Lo mismo le dije cuando ligó una patada en el primer tiempo. Villa es un monstruo". Luis Islas fue el mejor jugador del encuentro entre Boca e Independiente. El domingo, mientras veía el partido por televisión en directo, Alfio Basile había comentado: "Hoy es San Islas". Así fue.

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249

—el domingo jugó al 50 por ciento de sus posibilidades físicas—, no sabe si podrá tenerlo a Cabañas; casi con seguridad no dispondrá de Giunta —el Tribunal de Disciplina lo sancionará por la agresión a Mohamed— y está obligado a reemplazar a Carranza ya que por una cláusula contractual no puede actuar contra Racing. Con ese panorama, Boca afrontará su próximo compromiso. Seguramente en estos días, Tabárez requerirá de la ayuda de Oscar Mangione, el psicólogo del plantel, para que los jugadores recuperen la autoestima. "Ojo que lo que se nos viene a nosotros es difícil pero no lo es menos para River y San Lorenzo", dirá una y otra vez el entrenador, como ya lo había declarado antes del partido contra Independiente. "Boca es un sentimiento, pero también es un sufrimiento, así que no era lógico que ganáramos el campeonato por mucha diferencia, hay que ganarlo con lo justo, para que a los otros les dé más bronca", decía en el ocaso del domingo un hincha, rumiando la bronca por las atajadas de Islas. Sonaba a consuelo.



Islas. El personaje del domingo. Lo aplaudieron hasta los de Boca.

NEGOCIO REDONDO

La selección se completa

Con la convocatoria de Juan Carlos Ramírez, de Estudiantes, y la llegada de los jugadores que actúan en el exterior, la selección argentina de fútbol reanuda hoy sus entrenamientos para el encuentro de pasado mañana, en el estadio de Boca, frente a Polonia. El arribo de Fernando Redondo tuvo visos de espectacularidad porque al finalizar el encuentro con su equipo, Tenerife, disputó en el estadio Sarriá del club Español de Barcelona, fue conducido en un furgón policial que lo trasladó hacia el aeropuerto de El Prat y durante el trayecto se cambió de ropa en el interior del vehículo policial. Arribó con los minutos justos al Aeropuerto de Barajas de Madrid, donde embarcó para Buenos Aires.

Redondo actuó para el Tenerife frente al Español, en un partido muy duro, que finalizó empatado sin goles, en la cuarta igualdad consecutiva del conjunto canario y no tenía previsto viajar a Buenos Aires porque su club no lo había autorizado, pero finalmente la Asociación del Fútbol Argentino recurrió a la FIFA y la Federación Española de Fútbol para que actuara en el partido amistoso frente a Polonia. Precisamente, el técnico del Tenerife, Jorge Val-

dano, había anunciado que Redondo no viajaría por considerar que el jugador no tendría el tiempo de recuperación suficiente para el partido del domingo frente al Cadix, considerado de importancia para el equipo tinerfeño.

También llegó ayer Diego Simeone desde Vigo, donde su equipo derrotó al Celta por 2 a 1 con un gol de tiro libre de Diego Armando Maradona. Simeone voló con sus compañeros hacia Madrid y allí hizo la combinación para poder llegar hoy a Buenos Aires. Bilardo también mostró su malestar por la convocatoria a un partido amistoso teniendo en cuenta que el Sevilla debe jugar el sábado y que Simeone apenas llegará con el tiempo justo para entrar a la cancha en el partido contra Atlético de Madrid, uno de los aspirantes al título.

NOTICIERO

PRODE. Un rosarino fue el único ganador de la jugada 922 del PRODE cuyo pozo ascendía a 1.795.676 pesos y algunas chirlas. La boleta fue jugada en la agencia de San Juan 1132 de Rosario.

Amenaza. Un avión de la línea portuguesa TAP en el que viajaba ayer el plantel de Benfica hacia Moscú, para jugar un partido de la Copa de la UEFA, se vio obligado a regresar a Lisboa debido a una amenaza telefónica anónima.

Hernández. Patricio Hernández renunció a la dirección técnica del plantel de Argentinos Juniors tras la derrota como local el domingo frente a Belgrano de Córdoba por 2 a 1. Después del partido Hernández anunció verbalmente su decisión al tesorero del club y ayer la confirmó por escrito. Por la Paternal se barajan varios nombres, entre ellos el de Ubaldo Matildo Fillol. Mientras tanto, en Córdoba se ratificó la continuidad de José Omar Pastoriza al frente del plantel profesional.

Tenis. La tenista yugoslava Monica Seles, que ganó el domingo el Master de damas de Nueva York, sigue encabezando el ranking mundial que se publicó ayer en Londres. Seguida a gran distancia por la alemana Steffi Graf y la argentina Gabriela Sabatini. En el cuarto puesto, cerca de Gabriela, figura la española Arantxa Sánchez Vicario. Entre los varones, Boris Becker saltó del puesto número 7 al número 5 tras su victoria en la final del torneo de Frankfurt. El primer lugar sigue estando en poder de Jim Courier.

Uruguay. El técnico Luis Cubilla tiene dificultades para formar el seleccionado uruguayo que jugará mañana un partido amistoso contra Brasil en Campos Grandes. En el plantel figuran varios jugadores que actúan en el fútbol argentino.



Verano '93
ALMOHADAS
Y FREEZBY
INFLABLES
PARA LA PLAYA
CON SU LOGO-MARCA
761-3049

Profesor Philippe Souhard (Francia)

Conferencia sobre "Reeducación Postural Global" (Método de Champ Clos)

Auspicio: Fundación Banco Mayo

24 de Noviembre de 1992 - 20 Hs. - Entrada Libre
Viamonte 2672 Informes: 89-8354/951-0270

DESPUES DE UN DIA AGITADO,
Después de andar en una
MUSETTA se sentirá como
nuevo. Haga la prueba.
Y sientase bien.

Adquirlas en:
CASTILLO S.A.C.I.F.I.A. (San Miguel de Tucumán, Tucumán)
PARDO HOGAR (Pergamino, BS AS)
FORTI BICICLETAS S.A. (Resistencia, Chaco)
NALDO LOMBARDI (Jujuy, BS AS)
ROLANDO MERLINO (Bahía Blanca, BS AS)
Fabrica y distribuye y garantiza CUPRA MONTANA S.A.
Fax (01) 768-8655



SIENTESE A
DESCANSAR

MUSETTA
LA OTRA FORMA DE VIAJAR

Inauguraciones de la semana

- Nuna Mangiante, Rafael Segui y Pablo de Monte, dibujos y pinturas, hoy, en Van Riel, Talcahuano 1257.
- Taller de Antonio D'Aniello, hoy, en Celebrities, Moreno 2320.
- Silvia Anidjar, esculturas, hoy, en Tema, Viamonte 625.
- Arquitectura y representación, hoy, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473.
- Ana Lisa Marjak, fotos, en Espacio Giesso, mañana. Cochabamba 370.
- Renée Champin, pinturas, mañana, en Centoira, Montevideo 1780. Jorge Orti, vitrinas y relicarios, el jueves, en el CAYC, Viamonte 452.

Diseño, fotos y platería

En el marco del II Encuentro Cultural de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas —que se inició ayer en Buenos Aires— el Centro Cultural Recoleta aloja, desde esta noche, las muestras "El diseño en Iberoamérica" —organizada con la guía de la Asociación de Diseñadores Gráficos— y una de afiches y postales realizados por niños iberoamericanos titulada "Imágenes de mi ciudad". El viernes se inaugurarán tres muestras fotográficas: "Identidad", "Un día en la ciudad de México" y "Ciudades capitales iberoamericanas". A las 19 del miércoles, en América '92, se inaugurará una muestra de platería iberoamericana.

EL SOCORRO

ESTELA HERNANDEZ
Pinturas y Esculturas

SUIPACHA 1331

VALE 4

CARLOS CARMONA, LADISLAO MAGYAR, MARCELO MAYORGA, JULIO PAGANO

Inauguración 18 de noviembre - 19 hs.

hasta el 4 de diciembre

Galería de Arte

H. y H. BOGGIANO

Arenales 867 - Tel.: 393-0109

Un crítico francés, que conoce la Argentina y a sus artistas, cuenta para **Página/12** cómo se vio el arte de Buenos Aires en el reciente festival porteño de Nantes.

(Por Philippe Cyroulnik) Es en el marco del Quinto Centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo que la ciudad de Nantes ha buscado encontrarse con Buenos Aires y los porteños. Poco antes de que París reciba en el Museo Nacional de Arte Moderno y en el Hotel de las

Artes dos importantes exposiciones sobre el arte de América latina, donde estarán presentes muchos artistas argentinos, los nanteses sucumbieron al ritmo de "ese pensamiento triste que se baila", el tango.

Teatro, danza, tango, rock y artes plásticas, todo lo que se hace en-

tre la Boca y San Telmo, estuvo en el encuentro del festival de las *allumées*.

En el marco de esta semana argentina, ocho artistas estuvieron reunidos alrededor de la persona de Guillermo Kuitca, figura de proa de esta selección "Capital Federal", proponiéndonos una elección variada y muy subjetiva. A diferencia de las otras disciplinas artísticas y a excepción de Kuitca y Marcia Schwartz, se trató sobre todo de artistas jóvenes o en tren de emerger en la escena de Buenos Aires. A excepción de Kuitca, expuesto durante quince días (de por sí ya poco) en un espacio que ha recibido muchas veces exposiciones de arte contemporáneo, todos fueron presentados en lugares alejados y sobre todo por un periodo demasiado corto (seis días). En este festival las artes plásticas han sido, en efecto, doblemente marginadas en relación con las artes del espectáculo. Hubiera sido preferible presentarlas en un mismo lugar y con una duración apropiada a una exposición.

Daniel García nos presentó sus muy fuertes "pinturas-camillas" puntuadas de signos emparentados a los ideales de combate social y político (hoz y martillo), a las figuras del poder y la gloria (laureles) y aun a los mitos de la Argentina (Eva Perón). Sus camillas se ven como sudarios de una realidad inominable.

El patetismo vulgar de los monos y perros del bulgario Freisztav imitan las posturas de nuestra humanidad. Ellos hunden sus raíces en la tradición de un arte popular, de una toma de partido por el "mal gusto", de un grotesco que lo aproxima a figuras como Berni o Suárez.

Es también dentro de esta vena popular, en este universo de marginados, de barrios populares, de despreciados de la modernidad en que Marcia Schwartz encuentra la materia de su obra. En sus cuadros, la inclusión de objetos y elementos en la pintura han desaparecido en beneficio de la sola imagen, la identificación tan fusionada con el sujeto incomoda.

Las pinturas de Tulio de Sagastizábal permiten ver la anamnesis de un éxodo. Memoria de un universo desmembrado e iluminado por la migración, su pintura tiene el sabor amargo de un recuerdo que resistirá todavía al olvido que va a conocer aquel a quien la ciudad devora.

El mundo es para Roberto Fer-

Dos uruguayos hacen su país de memoria

(Por F. L.) En el marco del mes dedicado al Uruguay en el ICI, los artistas Luis Camnitzer y Mario Sagradini presentan obras que trabajan sobre el exilio y la construcción de un territorio a partir del recuerdo. El propio Camnitzer, que vive en

Estados Unidos desde hace veintiocho años, escribe "me quedé flotando entre dos culturas, una que se me está haciendo ajena aunque no quiero, otra que me es ajena porque quiero y porque no concibo que no lo sea".

Nadie olvida y Iommi menos

(Por F. L.) El análisis general que se hace de la obra de Enio Iommi suele dividirla en dos periodos muy claramente diferenciados: el primero, desde su inclusión en el grupo de artistas concretos que aparecen en la segunda mitad de la década del cuarenta, hasta la masacre del proceso militar. En esa etapa el artista reflexionaba sobre las relaciones entre las formas y los materiales. Era un periodo en el que el motor del arte parecía ser inmanente o, siguiendo a Benjamin, cuando la revolución del arte no debía pensarse sino en el interior del arte, en los modos de revolucionar el propio medio.

Para conocer la segunda etapa del trabajo de Iommi, la muestra que está haciendo en la Fundación Banco Patricios constituye un buen panorama. "No perder la memoria", titula el artista su muestra, en la que exhibe obras que van de 1979 a 1992.

La inflexión de mediados de los setenta introduce toda la violencia política y social en las obras. En esta muestra el escultor transforma el espacio de la Fundación en un lugar caótico y "en proceso", como si fuera una obra en construcción. Sus obras, deliberadamente, desandan el camino de su trabajo de la primera etapa —refinado y, tal vez, pulcro— para internarse en el montaje de restos y desechos.

El crítico Hugo Monzón señala que "es patente el abandono o descuido del asunto escultórico, esto es, que el artista se desentiende de una gramática fluidamente manejada por él y lo hace con el no oculto propósito de perder la estética". La estética dominante, puede agregarse.

Contra la tesis de que la Argentina es una sociedad con gran capacidad de olvido, podría decirse que nadie olvida nada —y menos Enio Iommi— salvo por dolor o por conveniencia, en cuyo caso el recuerdo se saca del foco, pero no se aparta de la memoria. (Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento, hasta el 2 de noviembre.)

ALICIA BENITEZ

EXPONE OBRAS EN:
Patio de las Artes

Bahía Blanca 4025 - Villa Debutto
Horario de visita: 9 a 17 hs.

SUBASTA SUPER ESPECIAL CONMEMORATIVA DEL 5TO. CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA ARGENTINA.

IMPORTANTES OBRAS ORIGINALES DE: BERNI - BRUGHETTI - BORLA - BUTLER H. - CENTURION E. - COLLIVADINO - FADER - FIGARI - LACAMERA - LAZZARI - QUINQUELA - MARTIN - RIPAMONTE - RUSSO R. - SOLDI - SIVORI - TIGLIO - VAZ - THIBON DE LIBIAN - DEL PRETE - FORTE -

ALHAJAS:

ANILLOS SOLITARIOS PLATINO
BRILLANTES 1,70 Y 2,00 KTES.
AROS BRILLANTES 3,00 KTES.
COLGANTES BRILLANTE 3,00 KTES.
PRENDEDORES DOBLE CLIP
BRILLANTES Y AGUAMARINA
PULSERAS 5,00 KTES.
CANDELEROS PLATA INGLESA Y RUSA

EXHIBICION: DEL 13 AL 22 DE NOVIEMBRE EN AMERICA 92, PUERTO MADERO (PABELLON DE BARLOVENTO - 3ER PISO), Y DEL 24 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE EN ESMERALDA 660, PLANTA BAJA Y ENTRE PISO.

SUBASTA: 3 DE DICIEMBRE A LAS 19 HS EN ESMERALDA 660 3ER PISO CAP

INFORMES Y CATALOGOS EN LOS LUGARES DE EXPOSICION TELEFONO 322-7240 9267 7673.



banco de la ciudad

MAÑANA INAUGURA 19 HORAS "LA FOTOGRAFA Y EL FOTOGRAFIADO"



LOCATEL - VIÑAS DE ORFILA
ESPACIO GIESO - Cochabamba 370

EL FESTIVAL LES ALLUMÉES

Y DE NANTES

nández un laberinto hermenéutico donde objetos, colores y formas tejen una red compleja de correspondencias. La paradoja de su instalación es hacernos re-sentir una cosmogonía a través de la visión fragmentaria de un microscopio.

Las pinturas de Gabriel Hermo no escapan aún a una cierta convención.

El trabajo de Eduardo Alvarez se desenvuelve con sutileza y el saber hacer sobre un juego de citas y de referencias, instituyendo relaciones

equivocas y distanciadas entre imagen y texto.

La exposición de Guillermo Kuitca en la Chapelle de L'Oratoire ofrece al espectador un breve recorrido de su obra que comienza a tener un amplio reconocimiento internacional. Si bien podemos lamentar la ausencia de sus pinturas de barracas de deportados, estamos ante una obra muy densa e impresionante. Se está frente a una pintura a la vez expresiva y distanciada. En los espacios, los mapas o las plantas de de-

partamentos que él pinta se conjugan la obsesión y la ironía.

Podemos ver entonces un conjunto de un muy buen nivel. Y es por ello que uno no comprende que los organizadores no hayan encontrado los medios de presentar a estos artistas de un modo menos confidencial. Hay algo inconsecuente al momento en que la apertura de numerosas exposiciones sobre el arte de América del Sur atraerá la atención de los profesionales y del público sobre los artistas de este continente.



"Un hueso construido para la eternidad", de Kuitca.
Uno de los artistas porteños en el festival de Nantes.

Un Gumier moderno y no posmo

(Por Fabián Lebenglik) Gumier Maier es un artista que constituye un fenómeno, porque es uno de los que lleva más lejos la consigna de continuar la pintura por otros medios.

Para él la tarea de pintar no termina en los cuadros y objetos que hace. Es docente, diseñador gráfico, fue crítico de arte —noble profesión que ahora dejó sólo librada a su ojo y no más a la escritura—, y además dirige desde hace más de tres años un lugar paradójico, que lo precedía pero que él inventó: la galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, que ya existía físicamente pero él la convirtió en uno de los espacios más creativos y arriesgados del Buenos Aires de hoy.

Ahora que la palabra posmodernismo es el comodín de la crítica —el gigantesco agujero negro que calza todos los números y se prueba todos los talles—, se puede decir que Gumier Maier no es posmoderno, porque él es un pintor moderno. En el sentido histórico y estético de lo moderno, que reivindica la decoración y el diseño.

Son varias las líneas que cruzan sus obras, y esto se puede ver en la breve muestra antológica que exhibe en Clásica y Moderna. El punto de partida es la recuperación de lo mejor de las vanguardias argentinas: el arte Madi (y sus cercanías), que siempre fascinó a Gumier. Ciertos momentos del madismo se expanden como ecos sobre su obra, que recupera la tradición de Raúl Lozza, Carmelo Arden-Quin, Tomás Maldonado o Juan Melé. En este sentido la pintura de G. M. es muy argentina,

porque se coloca en la tradición de los artistas que recrean, adaptan y traducen experiencias internacionales para hacerlas funcionar con características locales y diferenciadas.

En sus cuadros y objetos, diseño y decoración juegan con colores, rectas y curvas, en una serie de planos yuxtapuestos. Pigmentos y planos liberados, lejos de la tentación de la geometría dura. Combinatorias que respiran y engañan, entre lo perfecto y lo precario. Obras poligonales, o de dimensiones más o menos reñidas con la convención, van marcando ritmos antagonismos contra la idea de representación.

La mirada histórica hacia el arte Madi y el arte concreto tiene también

una raíz constructiva, pero que a diferencia del constructivismo de moda —que insiste con esfuerzo en subrayar su pertenencia latinoamericana a fuerza de folklóricos ocre y tierras— en el caso de Gumier Maier no es ostensible. Su imagen es, en términos generales, argentina, pero en un sentido específico no denuncia una procedencia, más allá del territorio de la pintura.

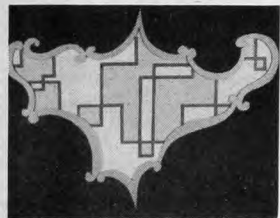
Hay un tono general de comedia liviana en la paleta, el formato, las dimensiones, y los objetos de este artista. (Clásica y Moderna, Callao 892, hasta el 11 de diciembre.)

Pintar, pensar

(Por Julio Sapollnik) Para Viviana Poniaman el acto de pintar es una manera de reflexionar sobre las vivencias del arte contemporáneo. En cada gesto, en cada trazo, en cada color, se descubre un pensamiento plástico que se asienta con fuerza en la emoción del contemplador. En uno de sus trabajos, una mujer recostada, de espaldas al espacio real, observa a otra mujer erguida, en una pose de modelo que ahorraría todo pintor. Estas dos figuras ocupan el borde inferior y derecho de la obra, dejando el resto del espacio en un sutil equilibrio dado por nerviosos toques de color y de luz.

Comienza así un extraño juego de relaciones entre la realidad y la apariencia. La mirada recorre la obra para saber quién mira y quién es el mirado. Todo está allí, puesto en su máxima tensión; la materia dispar, generosa, el toque espontáneo.

La obra de Viviana Poniaman se estructura sobre una expresión sensible. La necesidad de comunicarse la lleva siempre a cambiar el tema, a modificar el procedimiento, pero siempre desde un lenguaje plástico rico y variado. (En Bar Via Monte, Viamonte 702, hasta el 10 de diciembre.)



Obra de Gumier Maier, S/T 1992.

LA IMAGEN

Cursos de Verano: Dibujo - Pintura

MONICA ROSSI Entrev.: 40-3580 / 312-1850

TALLER DE VERANO
DIBUJO - PINTURA - GRABADO
MARCELO MAYORGA
MARTA PEREZ TEMPERLEY
LILIANA TROTTA

Céspedes 2962 PB (al fondo) Tel.: 551-3551

HAY OTRAS FORMAS DE COMUNICARSE.
TELEFÓNICA DE ARGENTINA PRESENTA:

Matthis

NUESTRA HISTORIA

Museo Isaac Fernández Blanco

Suipacha 1422

Todos los días de 15 a 22 hs.

ENTRADA GRATUITA



Telefónica
de Argentina



Municipalidad de la Ciudad
Secretaría de Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura



OTRA REALIZACION DE ZURBARAN

Cerrito 1522 - Buenos Aires - Tel.: 22-1556/22-7703

DUELO DE



La guerra Farrow-Allen: arráncame los ojos

(Por Luigi Mayer/ANSA) Edipo rey, revisado y corregido en versión neoyorquina: protagonistas, Woody y Mia. "Obsesionada por la tragedia griega —según la última acusación de Allen—, la Farrow amenazó con arrancarme los ojos, juzgándolo como una venganza adecuada a mis culpas."

Después de un silencio de cerca de tres meses, el director reabrió ayer —en una entrevista con el programa "60 minutos", de la red televisiva CBS— la guerra de palabras con su ex compañera. "Muchas veces —dijo Woody— amenazé con asesinarlo o mandar asesinarlo. También me llamé por teléfono para advertirme que me cegará. Puedo asegurar que me da miedo." Allen describió la escala de rabia de la actriz después del descubrimiento de la love story entre Woody y la veinteañera hija adoptiva de Mia, Soon-Yi.

"Comencé a tomarla en serio —dijo— cuando recibí un escalofriante regalo para San Valentín." El 14 de febrero, un mes después de haber encontrado las pruebas de la relación clandestina (algunas fotos de la muchacha desnuda), la Farrow envió a Woody un macabro presente: una fotografía de familia en la cual había clavado alfileres en el corazón de todos los hijos y un cuchillo de cocina en el suyo. "Tu me has robado a mi hija —dijo la Farrow según Woody—, y yo me llevaré la tuya." Según Allen, en aquel momento la actriz estaba ya planeando denunciarlo por haber molestado sexualmente a la hija adoptiva Dylan, de siete años, durante una visita en los primeros días de agosto. "Tratemos de ser lógicos: ¿le parece posible —preguntó al entrevistador— que en el medio de una áspera batalla legal yo vaya a la casa de campo de Mia y aproveche la ocasión para molestar a la niña? Tengo 57 años, si hubiera querido transformarme en un maniaco tuve en mi pasado muchas otras ocasiones. Mia instruyó metódicamente a la niña para que mienta."

Allen admitió que las primeras reacciones de Farrow frente a su relación con Soon-Yi "estaban justificadas. Pero las actitudes siguientes

"Mia amenazó con arrancarme los ojos", dijo Woody, casi un Edipo moderno.

superaron los límites. La historia con Soon-Yi —agregó— está más viva que nunca. Nos vemos los fines de semana y en los días libres. Las consecuencias personales de todo este asunto no me alcanzan. Mi reputación ya está destruida, pero no me importa; lo que me interesa es poder ver mis hijos".

La entrevista de Allen precede en algunos días a la próxima audiencia en los tribunales, fijada para el 1º de diciembre. Mia Farrow, a quien la

CBS viene pidiendo sin suerte que presente su propia versión del escándalo, habló a través del abogado Eleanor Alter. "Es trágico y vergonzoso —replicó— que Woody Allen continúe insultando a las personas que dice amar, incluido su hijo Satchel. Los jueces pidieron a ambas partes que se abstengan de realizar declaraciones públicas. Yo seguiré ateniéndome a esta disposición y por lo tanto no responderé a sus vulgares mentiras." El mes pasado, un amplio servicio de Vanity Fair —basado en fuentes vecinas a Farrow— reconstruyó detalladamente las presuntas desviaciones sexuales del director. André Previn, el compositor ex marido de la actriz, intervino nuevamente ayer contra Woody: "Allen —dijo— tiene un completo desprecio de la ética y la moral. Es un hombre ridículo".

CENA Y SHOW DEL CINE NACIONAL

Indigestión a los postres

(Por María Núñez) Como "un broche de oro surrealista", definió Eliseo Subiela al inesperado debate que puso fin a la cena de homenaje, organizada por el Instituto Nacional de Cinematografía y la Asociación Universitaria Argentino-Norteamericana, para agasajarlos a él y a Adolfo Aristarain. Fue el viernes por la noche en el Club Americano. Un centenar de invitados —directores, productores y periodistas especializados— respondieron a la que prometía ser una convocatoria sin sorpresas y las reglas del protocolo habituales se mantuvieron hasta los postres. Después, lo insólito rompió la acostumbrada formalidad que caracteriza a tales encuentros.

Quizá, la situación comenzó a preannunciarse después del primer plato, cuando el licenciado Manuel García, subdirector del INC, se hizo cargo de las funciones de maestro de ceremonias. Timidamente primero, algunos colegas felicitaron a los dos directores ganadores de premios en Montreal y San Sebastián. En varias mesas, presididas por García, por Guido Parisier, director Nacional de Cinematografía, y por José María Castiella de Dios, secretario de Cultura de la Nación, los asistentes degustaban entretanto, copas de buen vino y volvían a ver en pantalla gigante de video, fragmentos de *El lado oscuro del corazón* y *Un lugar en el mundo*. Hasta que comenzaron los dimes y diretes.

En respuesta a una apreciación de Manuel García, con respecto a que la subsistencia del cine argentino de-

pende también de capitales privados, el productor Juan Carlos Garate opinó, a micrófono abierto, que sin apoyo del Estado no podría pensarse en la existencia de una industria cinematográfica. Guido Parisier le contestó, que el cine argentino no necesitará de subsidios, si cuenta con los aportes de la televisión, los canales de cable, los videoclubs y las emisiones por satélite. Y a su vez recibió una inmediata y acalorada respuesta del distribuidor Bernardo Zupnik: "El cine se hace para verlo primero en una sala cinematográfica, y cualquier otro negocio es posterior".

Antes, el joven director Jorge Stamatianos (*Rompecorazones*) había reclamado en nombre de los cineastas que filman su ópera prima, sin posibilidad de volver a dirigir por falta de apoyo. Puso como ejemplo a su film, hecho sin crédito del Instituto. Señaló que además que luego de haber propuesto realizar —sin cargo para el INC— un corto promocional del cine argentino, no fue atendido debidamente, a pesar de haber firmado un contrato con otro funcionario del organismo. "He sido echado de su despacho por usted", le recordó Stamatianos a García; y acto seguido, Parisier desautorizó públicamente al funcionario firmante. En ese contexto, la agregada cultural de la embajada norteamericana ofreció la colaboración de la Motion Pictures. "¡La Motion Pictures es el mayor enemigo del cine argentino!", clamó Aristarain. La noche ya era decididamente surreal.

(Por Luciano Montegudo)

¿Qué tiene de imperecedero, de eterno *La tempestad*, el testamento teatral que escribió William Shakespeare en 1611, a los 47 años, para que casi cuatro siglos después este drama, que es también una comedia, siga siendo revisitado una y otra vez, como si todavía su secreto final no hubiera sido revelado? La temporada pasada, *La tempestad* volvió a abatirse sobre Europa, con una nueva puesta de la obra a cargo del gran Peter Brook (que no logró hacer olvidar la legendaria versión de otro pope de la escena, el italiano Giorgio Strehler), y con el estreno en la flamante Ópera de la Bastilla de París de *Un re in ascolto*, transfiguración musical de Luciano Berio, con textos de Italo Calvino. A esos nombres célebres se unió el de Peter Greenaway, que con la presencia insustituible de sir John Gielgud como protagonista ofreció en los dominios más universales del cine *Prospero's Books*, su particular rendición de la obra, que se conocerá en Buenos Aires en apenas un par de semanas bajo el título original de la pieza, *La tempestad*.

La de Greenaway no es, por cierto, la primera versión cinematográfica de *The Tempest*, pero muy probablemente pueda considerarse la definitiva. Desde su misma prehistoria, en 1908, el cine se viene ocupando, de las más diversas maneras, del exilio de Próspero (ex duque de Milán), de su magia, de su venganza y de su misericordia. Aunque quizá fueran las más excéntricas con respecto al texto, las adaptaciones de Derek Jarman (en 1979) y Paul Mazursky (en 1982) se sintieron en la necesidad de respetar el título de Shakespeare; otras versiones pueden parecer en apariencia mucho más alejadas del espíritu original, pero aún en un western como *Cielo amarillo* (1948, dirigido por William Wellman) o un clásico del cine de ciencia ficción como *El planeta prohibido* (1956, dirigidos por Fred McLeod Wilcox) pueden encontrarse sin mayores inconvenientes los personajes arquetípicos creados por Shakespeare. No ha faltado incluso algún crítico que, más allá de Coppola y aun de Joseph Conrad, haya creído ver en el coronel Kurtz de *Apocalypse Now!*

El Próspero de "La tempestad" es sin duda el gran demiurgo creado por Shakespeare. Nadie mejor que el director de "El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante", con su marcada autosuficiencia, para hacer una nueva versión filmica de la pieza que, probablemente, sea la definitiva. Gielgud, un monstruo a la altura de las circunstancias, asumió el protagónico.

(1979) un Próspero más iracundo, menos dispuesto al perdón, exiliado en sí mismo, en el orbe obeso de Marlon Brando, sentado a la espera de la llegada segura de sus enemigos.

En *Prospero's Books*, Greenaway encuentra la inagotable vigencia de la obra de Shakespeare en las múltiples interpretaciones simultáneas que permite su texto, pero particularmente en una lectura ya clásica de la obra que presenta a Próspero-Shakespeare como el demiurgo por excelencia, como el creador de un mundo vasto y complejo, mezcla de mito y realidad. Durante décadas, el gran actor shakespeareano John Gielgud estuvo intentando que cineastas de la talla de Ingmar Bergman, Akira Kurosawa y Alain Resnais lo dirigieran en una versión de *La tempestad*, pero quizá fue afortunado de haberse encontrado finalmente con Greenaway, un director que por su natural autosuficiencia no tiene inconvenientes en considerarse también él un demiurgo, y por lo tanto, dueño de una magia —como

MICHAEL NYMAN

Música creada para

(Por Diego Fischerman)

Como corresponde a una reconceptualización cinematográfica de una obra que transcurre en una "isla llena de ruidos", *Prospero's Books* está llena de música", dice el compositor inglés Michael Nyman, responsable de la banda de sonido, así como de las de los anteriores films de Peter Greenaway, y autor de *Experimental Music* (Studio Vista, 1974 —sin traducción al castellano—), un estudio sobre la evolución del minimalismo —desde la música para la película *Entreacto*, realizada por Erik Satie, hasta las composiciones para máquinas de los 70—, en cuyo último capítulo habla de una tradición repetitiva inglesa en la que compositores como Christopher Hobbs o John White, diferenciándose de las figuraciones neutrales de los norteamericanos, trabajan sobre el corte y reciclaje de músicas reconocibles y anteriores en el tiempo. De hecho, Nyman se corresponde perfectamente

te con su propia caracterización, inscribiéndose no sólo en la línea del minimalismo, de los encadenamientos armónicos modales (provenientes de Frederick Delius) y de una rítmica cercana a lo folklórico (heredera de Ralph Vaughan Williams, pero también de Lennon y McCartney y Jethro Tull), sino también en la muy británica costumbre de crear para la escena. Casi todos los compositores de la corte isabelina lo hicieron y, más cerca, sir Arnold Bax, William Alwin y William Walton escribieron.

Si bien existe toda una historia de colaboraciones famosas entre músicos y directores (o películas) —Prokofiev para Eisenstein, Antheil para Cecil B. De Mille, Bernard Herrman con Hitchcock o Welles (para cuyo *Ciudadano Kane* llegó a escribir escenas de la ópera apócrifa *Saló*), Max Steiner y Lo que el viento se llevó, Rotta y Fellini, el grupo Popo!

Casting largometraje

Lunes a viernes
15.30 a 19.30

Suipacha 128 2º "C"
Capital

SEGUN PETER GREENAWAY

MANIPULADORES

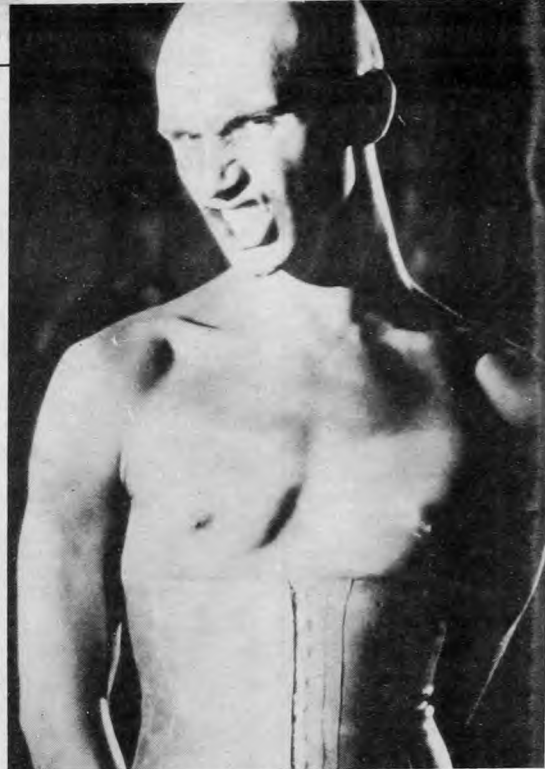
la de Próspero— capaz de construir un universo personal a partir de un puñado de libros.

El de Greenaway es siempre un cine multirreferencial, que le debe siempre más a la pintura que al cine mismo, y *La tempestad* no es la excepción: "El paisaje personal de Próspero es aquel de la pintura del Renacimiento, donde el desnudo clásico es endémico. Ese es también parte importante de mi paisaje", ha declarado el director. Para conseguir esos paisajes no se ha valido solamente de la luz creada por su fiel colaborador Sacha Vierny (que fue también iluminador de Resnais, de Buñuel, de Raúl Ruiz), sino que una vez que tuvo todo el material filmado en sus manos se encerró durante meses en el más sofisticado estudio de video de Japón para enriquecer su film con las técnicas más modernas de posproducción en televisión de alta definición (HDTV). Para Greenaway, "el uso de este lenguaje dual, que combina las características del cine con las posibilidades de la televisión, es el comienzo de una vasta exploración, que voy a continuar".

En todo caso, no es casual que este nuevo comienzo en la obra del realizador de *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* coincida precisamente con *La tempestad*: "Es casi una obra de fin de milenio", dice Greenaway. "Es acerca de renacimiento, reconciliaciones, nuevos comienzos, sobre el perdón a nuestros enemigos para poder empezar todo otra vez. Es una obra sobre el conocimiento representado por sus libros, tan poderoso que se convierte en mago. Y en algún sentido este es ahora también nuestro compromiso. Somos tan poderosos, tenemos acumulado tanto conocimiento que nosotros también nos hemos convertido en magos y podemos aniquilar el mundo con los secretos de la bomba H. Podemos hurgar con nuestro dedo en los asuntos de Dios al punto de manipular el ADN y la embriología. ¿Qué hacemos entonces con todo este conocimiento peligroso? ¿Lo usamos para el bien o para el mal?" Por lo pronto, Greenaway se inclina por seguir el camino de Próspero, el de la sabiduría y la clemencia.



Sir John Gielgud como Próspero, gran personaje shakespeariano. El actor fue el principal impulsor del nuevo film de Greenaway.



Caliban, uno de los personajes de "La tempestad". El film se estrena la semana próxima en la Argentina

Las tragedias movidas por la venganza

(Por Peter Greenaway) La propuesta de hacer una versión cinematográfica de *La tempestad* vino de sir John Gielgud y el film, por lo tanto, fue concebido para que él interpretara a Próspero.

En el teatro, Gielgud ha encarnado el personaje en múltiples ocasiones, y más de una vez consideró la idea de hacerlo en cine. Mi idea entonces fue la de utilizar al máximo su incomparable habilidad para decir un texto —en verso y en prosa— al punto que, además de interpretar a Próspero, lo convencí de que doblara él mismo, con su propia voz, los diálogos de todos los otros personajes del drama. La legitimidad de este acercamiento a la obra es ver a Próspero no sólo como el maestro manipulador de gentes y acontecimientos sino más bien como su primer motor. Aislado en su isla del exilio, Próspero planea un drama para corregir los errores que se han cometido con él. Inventó personajes que encarnan sus fantasías de dominar a sus enemigos, y les escribe sus diálogos. Y habiéndolos escrito, dice sus líneas en voz alta, modelando los personajes de manera tan poderosa

a través de las palabras, que son conjurados ante nuestra vista. La división entre realidad y ficción se vuelve entonces indiscernible; los personajes caminan y gesticulan, actúan y reaccionan, pero todavía no hablan. Sus palabras todavía no les pertenecen, continúan siendo de Próspero, el maestro dramaturgo. Y esto es así en la medida en que *La tempestad* sigue las tradiciones de las tragedias movidas por la venganza. Pero después hay un giro, un reacomodamiento de los acontecimientos, una inversión de los hechos. Cuando sus enemigos están totalmente en su poder, Próspero es advertido por Ariel de la ferocidad de su venganza, y abjura entonces de su plan y se inclina en cambio por la clemencia. Los personajes, que su pasión por la venganza había creado sin palabras, ahora hablan por primera vez con sus propias voces, vueltos a una vida plena gracias a su acto de compasión.

Esta estrategia se hace particularmente significativa en un proyecto que enfatiza y celebra deliberadamente el texto en tanto texto, como la fuente principal en que se basa to-

da la magia, la ilusión y la impostura de la obra. Palabras que hacen un texto, y un texto haciendo páginas, y páginas haciendo libros en los que el conocimiento adquiere formas pictóricas.

Próspero, mago omnipotente, inventor y manipulador de personajes, también puede ser concebido como un autorretrato de Shakespeare. Próspero es el último gran personaje que creó Shakespeare, en la última obra que escribió, y hay mucho,

tanto en el personaje como en la obra, que puede ser entendido como una despedida al teatro y a la actuación, como productores de ilusión a través de las palabras. (Algo que tampoco es insignificante si se consideran los setenta años de carrera de Gielgud en el escenario.) En este film se intenta entonces que haya una deliberada identificación entre Próspero, Shakespeare y Gielgud. Por momentos, son una única, indivisible persona.

la escena

Vuh y Herzog, David Byrne/Jonathan Demme y Mark Isham/Alan Rudolph—, es raro que la banda sonora sobrepase el nivel de ilustración la imagen y mucho más raro aún que, incluso en el llamado cine de autor, la estética musical se aparte de la del siglo XIX. Nyman, en cambio, compone a la par del director. Con deudas y reconocimientos explícitos —en un momento cita parte de la canción "Can She Excuse", de John Dowland (1563-1626), instrumentada en su época por Thomas Morley para ser tocada, justamente, durante las representaciones de obras de Shakespeare que tenían lugar en la corte—, construye una obra seductora que, sin apartarse de cierto molde minimalista, explora intervalos melódicos amplios y llega a picos expresivos como el del trio entre las excelentes —y contrastantes— Marie Angel, Ute Lemper y Deborah Conway, sobre un ostinato con maravillosas resonancias de los cellos de George Martin para "Eleanor Rygby".

PASION POR RACING
SABADOS 22 HS.
EN FM COMUNIDAD
88.5 MHZ
VITA ESCARDO Y RODRIGO CARDENAS

CONCIERTO
CORO DE LA
FUNDACION SAN TELMO
Director: Daniel Dipace
TRIO AMADO
Sábado 28 de noviembre
22 hs. Defensa 1344
Entrada: \$ 10.-

"LA POLITICA DESDE EL CUERPO; ¿EL CUERPO DE UNA POLITICA?"

Desde la movilización del cuerpo, la voz y la expresión hacia el deseo de tejer nuevos vínculos ciudadanos.
Coordinadores: **Pedro Martín - Pablo Bergel.**

Sábado 28 de noviembre de 1992.- De 15 a 17.30 horas.
Informes e inscripción previa: Paraguay 4171 (cupos limitados).

FUNDACION RIO ABIERTO

De interés para Educadores, Psicólogos y Asistentes Sociales.

SEMINARIO RABINICO LATINOAMERICANO



DIA - LOGO TERAPIA

Un enfoque Psico-Narrativo

Teoría y práctica del tzimtzum (Auto-Constricción) Hasidico-Caballístico	13.15 hs.	Tzimtzum en el tiempo, práctica de rebiografía de la vida intergeneracional e intrapersonal
tzimtzum significa hacer espacio para 'otros'. Taller conducido por el Prof. Mordejai Rotenberg, Ph.D.	14.45 hs. Pausa 15.00 hs.	Tzimtzum en el espacio, ejercitando el diálogo psiconarrativo con el 'otro' social y trascendental.
Jueves 26 de noviembre de 1992	16.00 hs. Discusión 16.30 hs. Cierre.	

Agenda del programa
9.00 hs. Inscripción.
9.15 hs. Bienvenida e Introducción Lic. Daniel Feinstein
9.30 hs. Teoría y Antecedentes Definición de Términos
10.45 hs. Pausa
11.00 hs. Aprendizaje de metacódigos e interpretaciones múltiples
12.15 hs. Buffet

Información sobre el programa
Fecha: Jueves 26 de noviembre de 1992 de 8.30 a 16.30 hs.
Lugar: José Hernández 1750
Costo: u\$s 110 (incluye almuerzo, buffet y materiales)
Informes e inscripción
SEMINARIO RABINICO LATINOAMERICANO
José Hernández 1750.
Tel: 783-2009 y 6175.
Lunes a jueves de 10 a 22 hs.

Prof. Mordejai Rotenberg

El Profesor Rotenberg, quien ha explorado durante los últimos 20 años esta psicología alternativa de la vida que demuestra que el crecimiento y la felicidad humanos pueden optimizarse por medio de la auto-constricción antes que la ego-construcción, está ahora dispuesto a compartir este enfoque radical con colegas en la profesión asistencial

Clown de oro. Por primera vez un clown argentino es invitado oficialmente al Festival Internacional que sobre la especialidad se realiza periódicamente en Siracusa (Sicilia). El elegido es Enrique Federman, quien fuera director de El Narizazo, el 1er. Festival de Clown y Humor organizado en Babilonia, el espacio cultural y teatral del Abasto, entre octubre y noviembre del '90. Cargado de gloriosas críticas locales desde que comenzó su carrera profesional en 1978, Federman tendrá que mostrar su arte en una rutina de seis minutos (tiempo reglamentario) y ante un jurado de famosos. Payaso y mimo antes que actor (estudió con Beatriz Matar y Agustín Alezzo), utiliza un humor sutil, sin palabras ni cachetadas, apelando a la comunicación con el público valiéndose de pitos, corneta (kazoo). Su presentación en Italia tiene el apoyo del Centro Cultural San Martín y el auspicio de la Cancillería argentina. El vestuario es de la creativa Martha Albertazzi.

Del Sur y el Caribe. El Centro Argentino del Instituto Internacional del Teatro (ITI) de la UNESCO ha organizado un tercer encuentro teatral sobre las nuevas tendencias en América latina, incluido el Caribe. Tendrá lugar en la Sala C del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551) a partir del jueves y hasta el domingo a las 10. Participarán delegados de los países del área y el secretario general del ITI, André Louis Perinetti. Se pasarán videos, y están previstas charlas y debates con los asistentes.

Nueva dramaturgia nacional. Rafael Spregelburd, otro nombre para la joven dramaturgia nacional, ha estrenado *Cucha de almas*, en la sala EMAD de Perú 374, una coproducción del TMGSM con apoyo del Fondo Nacional de las Artes y el Teatro Colón. La pieza, interpretada por actores egresados de la Escuela Municipal de Arte Dramático, es dirigida por Eduardo Gondell, de quien se vio últimamente una cuidada puesta de *El fabricante de fantasmas*, de Roberto Arlt, en el marco de la Fiesta Nacional del Teatro, realizada en Mar del Plata. La obra de Spregelburd, quien acredita estudios con Mauricio Kartun, puede verse los sábados a las 21.30 y domingos a las 20.30.

Cómo se descuelgan los ángeles

Se descuelgan con arneses de los estadios y hacen algo similar a lo de la Organización Negra. Son los galeses del Brith Gof.

(Por Hilda Cabrera) Calificado de "conmovedor análisis del poder", *Los Angeles*, el espectáculo que el grupo galés Brith Gof ofrecerá a partir de mañana y hasta el sábado en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, es una muestra del nuevo teatro visual experimental galés, que juxtapone acción física, texto, música y poesía en trabajos estructurados en ámbitos no convencionales, tal como acostumbra mostrar sus performances La Organización Negra. La compañía, esta vez sin su director (el único que conoce en profundidad el trabajo de la Negra), había realizado ya en 1986 una gira por Buenos Aires, Córdoba y la Patagonia, donde en contacto con la comunidad galesa de la zona, "único lugar fuera de Gran Bretaña donde se habla galés", perfeccionó un espectáculo estrenado en enero de este año en su país.

Cuando se les pregunta a Eddie Ladd, Richard Morgan, Marc Rees y John Rowles, protagonistas de *Los Angeles*, por el trabajo físico que supone descenderse, sujetos por arneses de lugares tan insólitos como caleras y estadios (puesto que allí han trabajado, en Italia y Holanda), se resisten a utilizar la palabra acrobacia. "Nosotros preferimos evitarla, porque ésta se relaciona con el circo. La acrobacia exige una perfección técnica diferente. Lo que nosotros intentamos es —al trabajar limitados por el arnés— buscar un lenguaje diferente, pero siempre unido a lo artístico."

Brith Gof se considera no sólo exponente de las nuevas tendencias en Gales, sino también pionero en las islas británicas. Dice no tener modelos, pero sí haber sido influido por algunos grupos conocidos a través de su gira por Europa y Estados Unidos, entre ellos por la Furadels Baus, si bien su propuesta —aclaran los artistas— no tiene semejanza con la del grupo catalán. "Nosotros tenemos conexiones con la arquitectura, la arqueología y todo tipo de arte, no solamente con el teatro. Cuando vimos por primera vez a La Fura y la comparamos con lo que hacemos, nos pareció que partían de una idea muy simple, aunque lo físico estaba

muy bien hecho. Es obvio que trabajan mucho y tienen dinero, porque el tipo de maquinaria que utilizan es técnicamente perfecta. Si nosotros tuviésemos apoyo también lo podríamos hacer."

La diferencia fundamental entre ellos y La Fura —dicen— es que mientras ésta elabora en un espectáculo una única idea, ellos manejan varios temas en cada performance. "La acción física en Patagonia —ejemplifican— puede parecer frontal y hasta violenta, pero esto es en la superficie, porque nosotros le hemos dado otros contenidos."

Uno de los temas que los preocupan es el de la ecología, sobre la que trata *Pax*, estrenada en Gales en 1991. De ésta deriva justamente *Los Angeles*, la obra que traen al San Martín. "Antes de *Pax* trabajábamos en espectáculos que se relacionaban con las guerras, pero después nos dimos cuenta de que teníamos que hacer una apertura: hablar de la paz, de la no violencia." También esta etapa fue superada cuando se preguntaron: "¿Cómo hablar de la paz mientras el hombre está agrediendo al planeta?". Encontraron la respuesta en la ecología y en la elaboración de *Los Angeles*. En esta performance dos personajes angelicales



se descuelgan del cielo y a través del agujero de ozono aterrizan en la Tierra, en la ciudad de Los Angeles y no en Berlín, como los de Wim Wenders, aunque una y otra ciudad sean lugares propicios para propagar un mensaje ecológico, como el que traen ahora a Buenos Aires los artistas de Brith Gof, aclarando además que su mensaje no es optimista sino "realista", y llega a través del cuerpo y de un texto en galés grabado en la banda sonora.

El grupo Brith Gof y sus ángeles posindustriales que llegan a la Tierra.

Actuarán mañana en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín.

MEMORIA DEL INFIERNO

La noche de los bastones blancos

es en realidad un mosaico de textos del escritor y apostillas sobre su vida.

A un tiempo victimario y víctima, Fernando es por momentos el Edipo vidente del "Informe..." y el niño acosado por las pesadillas que le hacían pasar la noche en vela; noches en las que fuera conminado por su padre a dormir o leer *La Odisea* para distraerse.

También otros apuntes biográficos, como el que habla del tránsito "penoso y poco razonable" (según la calificación del mismo Sabato) de la física a la literatura, son materia de esta *Memoria...* que se torna discursiva y solemne justamente cuando intenta teatralizar ese tránsito, esas dudas del escritor que en su juventud vivió sumido en las matemáticas como si éstas fuesen un salvavidas. Cuando Fernando —atráido por el "mismísimo mal"— hace su recorrido y dice ver aquello que los otros ignoran, sus palabras generan en la platea un subtexto que nada tiene que ver con aquel "Informe sobre ciegos" que escribió Sabato en 1961. Pero esto ocurre porque la pieza de Taratuto (con puesta de Daniel Ruiz) ronda en realidad a ese otro personaje que es Sabato, símbolo de narrador-testigo, de intelectual que no escamotea los conflictos de su tiempo. Por eso esta *Memoria...* tiene visos de homenaje y de texto que relaciona arte y ética, además de abordar ficcionalmente el mal, entre otra multiplicidad de temas.

Trabajada en un medio tono por un electo y una dirección atentos a los matices, esta versión —diferente de la presentada en el Festival Iberoamericano de Cádiz y en el Otoño de Madrid— torna legibles sólo algunos simbolismos mientras otras quedan

en el misterio, salvo para los conocedores de la obra de Sabato.

Frente a esas oscuridades se alinean otros logros: la teatralización de situaciones complejas a través de diálogos breves, bien estructurados, que parecen dialogar con la ambientación elegida, los claroscuros, a veces ominosos. En este punto es destacable la escenografía, el vestuario y la iluminación de Carlos Gazzaniga, que conforman una arquitectura sensible, capaz de interactuar con el texto, al que se ajustan, sobrios y excelentes, Silvia Baley (la Ciega), Aldo Braga (narrador), Daniel Fanego, que hace una creación del rol de Fernando, y Osvaldo Santoro (Andrés), estos últimos protagonizando además acertadas secuencias que combinan ferocidad y humor acre.

Nureyev otra vez internado

Enfermo grave de SIDA, el bailarín Rudolf Nureyev volvió a ingresar, con nombre falso, en un hospital cercano a París, según informó el diario italiano *Corriere della Sera*. Aunque los médicos y el director de la Ópera de París aseguraron que existen "signos evidentes de mejoría" en el bailarín, el reportero apunta que Nureyev "no consigue siquiera moverse en la cama y resulta desgarrador, para quien haya admirado su fuerza, su vitalidad, la perfección de su arte, ver que necesita dos enfermeras para cambiar de posición". Así y todo, Nureyev repitió aquella frase que dijo cuando volvió a Leningrado después de un exilio de 28 años, en 1989: "Soy más grande que nunca".

QUE TRABA MI PROYECTO — JUEGO. BUSCO. ME ENCUENTRO?
Taller vivencial, reflexivo
Lie LILIANA MARELLI
Charcas 3930 26-11-92 21Hs.
88-2567/93-4817.

VIVI TELLAS
SEMINARIO DE IMPROVISACION TEATRAL
Duración: 1 Mes
INFORMES 952-4246

UN LUGAR EN FAMILIA
D.I.N.A.D
31 Años Dedicados a los Discapacitados Mentales
* Niños y Adolescentes
* Personal Altamente Especializado
* Obras Sociales
YERBAL 351 Cap.
901-5081 903-3639

10º Aniversario
POR SU HIJO. ES TIEMPO DE ELEGIR
Jardín de Infantes
La Casita de Any
De 2 a 5 años
Trabajamos: • Cuidando lo afectivo.
• En grupos reducidos.
• Junto con la familia.
• Con asesoramiento psicopedagógico.
Talleres para 4 y 5 años
Quesada 2876 Cap. (entre Crámer y Vidal)
Tel. 544-1881

Computadora por hora

Mac Classic II • Mac IIsi • Quadra
impresión láser color en c/c 500
biblioteca • fotocopias color
scanner color • tableta gráfica

Computer Work Center
Autoservicio • Autoedición
Cabildo 3081 • 701-3022

CONFESION Y MINIRRECITAL DE SERU GIRAN

Volveré a ser feroz

Antes de su regreso, la banda tocó cinco temas. Casi todo está como era entonces.

(Por Víctor Pintos) "Volveré a ser feroz... Un rayo en la oscuridad." Lo que David Lebon —la voz intacta, el cabello otra vez largo, un extraño parche de pirata (?) en el ojo derecho— cantó al comenzar el set de presentación de Seru Giran ante la prensa, ayer a primera hora de la tarde en el club de rock Prix D'Ami del barrio de Belgrano, bien podría parecer un desafío. Quizá lo haya sido.

Además de tocar cinco temas en franco tren de demostrar cómo está sonando, el legendario cuarteto integrado por Charly García, Pedro Aznar, Oscar Moro y Lebon anunció formalmente su retorno, que concretará en principio con cuatro actuaciones en diciembre, el viernes 4 en el Chateau de Córdoba, el viernes 11 en el mundialista de Rosario, el sábado 19 en el Monumental de River y el domingo 27 en el estadio Centenario de Montevideo.

La reunión de Seru Giran con un centenar de periodistas, allegados y amigos comenzó con música, como bien correspondía. El grupo arrancó con "San Francisco y el lobo" y "Perro andaluz", dos temas del antológico álbum *La grasa de las capitales* del '78. En esas dos entregas, mostró que nada ha cambiado: la complementación "de un piano de Elton John, una guitarra de Eric Clapton, un bajo de Jaco Pastorius y una batería de John Bonham" —así se explicó alguna vez la alquimia de Seru Giran— sigue entregando una música potente y original, con el sello inconfundible que lo hi-



Moro, Lebon, Aznar y García ayer en Prix D'Ami anunciaron recital y tres discos.

"Nunca supimos cuál es el estilo Seru Giran. El disco suena algo nuevo... que ya conocías."

zo legendario y que sólo puede conseguirse mezclando adecuadas dosis de cada parte. Además, como los arreglos originales han sido respetados para esta reaparición, los Seru suenan hoy exactamente igual a como lo conservó la memoria de quienes los escucharon hace una década y no los olvidaron.

El tercer tema del mini show fue el rítmico "Si me das tu amor", del nuevo disco grabado en estudios con material de composición reciente, en el que Pedro Aznar arranca como cantante líder, y concluye a tres voces con García, Lebon y Aznar, con

ciertos aires byrds. Luego vino "Potitos", en una versión idéntica a la que quedó grabada en el LP *No llores por mí, Argentina* que resultó ser la despedida de la banda en el '82, y unos minutos después la conferencia de prensa. Cuando fue superado el primer tramo de la charla, en que los músicos improvisaron un informal sketch de monólogos chistosos, virtual remedo de lo que la historia cuenta que fueron las reuniones de Los Beatles con los periodistas, Lebon afirmó que además del disco nuevo, próximo a salir, Seru grabará un disco en vivo "y otro con más canciones nuevas, más adelante". Por su parte, García hizo consideraciones sobre el nuevo material de la banda: "No hay un nuevo estilo de Seru Giran", dijo. "En realidad, jamás supimos cuál es el estilo de Seru Giran. El disco nuevo suena a algo nuevo... que ya conocías."

Un rato después, serio, Lebon dijo que "esto no es un revival. Cuando nos re-unimos, nos dimos cuenta de que estábamos a tiempo". Y lue-

go los músicos volvieron adonde mejor y más cómodos se sienten, al escenario. Y a manera de bis del corto show, hicieron una potente versión de "Sueltate rock'n roll", hit del efímero grupo Polifemo que lideró David Lebon a mitad de los '70. Allí, el guitarrista cantó con toda su voz: "Ajusten cinturones, que vamos a volar muy pronto de estos rincones...". Pareció un anuncio. Quizá lo haya sido.

TÓCATA

A Chile no. Agotado por los dos recitales que brindó el fin de semana en River, Elton John decidió suspender el último tramo de su gira por América latina y canceló sorpresivamente su presentación en Chile, prevista para hoy a la noche en el Estadio Nacional de Santiago. Más que decepcionados por la noticia, los 20 mil chilenos que agotaron las entradas en pocos días para ver al músico británico se conformarán con el reintegro del dinero que en pocos días será devuelto a través de una institución financiera según aclararon los organizadores del concierto.

Mercury. Al cumplirse un año de la muerte de Freddy Mercury, un grupo de admiradores se reunirá hoy frente a la casa del cantante, ubicada en el residencial barrio londinense de Kensington. Como se recordará, el líder de Queen falleció víctima de SIDA. Un portavoz de Queen Productions aseguró a la prensa que en poco tiempo, se construirá, en Londres, una estatua con la figura de Mercury.

Sex. Pocas horas después de que en Dublín se pusiera en venta en todas las librerías el libro de Madonna, Sex, el Comité de Publicaciones de Irlanda lo consideró pornográfico y decidió retirarlo de la venta. El libro provocó un gran revuelo en todos los países apenas salió al mercado por su "alto voltaje erótico", según afirman algunos, mientras que otros lo calificaron un poco "naïf". Sex fue prohibido también en otros países como es el caso de Japón.

Un holandés en el Colón

La primera ópera en la que Wagner utilizó varios de los recursos compositivos que caracterizaron su obra será la encargada de cerrar, hoy a las 20.30, la temporada 1992 del Teatro Colón. El *holandés errante* (también conocida como *El buque fantasma*), compuesta en 1841 y estrenada en Dresde —luego de fracasar las gestiones con la Ópera de París y la de Berlín— dos años después, constituye el primer intento wagneriano para desarticular las convenciones del género, al no tener recitativos y tender hacia la acción musi-

cal continua. Toda una concepción del drama musical como unidad se pone en juego en esta historia de un marino desesperanzado, una nave cargada de espectros, un amor redentor y el no nombrado pero siempre presente exilio. El responsable de la puesta en esta oportunidad es Roberto Oswald, uno de los más sólidos profesionales locales, y la dirección orquestal estará en manos del talentoso Franz Paul Decker. Los roles protagónicos serán representados por Vicus Slabbert y la argentina Patricia Lerner.

TRADUCCIONES PUBLICAS

TECNICAS - LITERARIAS
INGLES/CASTELLANO
87-9002

BRITH ♦ GOF

TEATRO EXPERIMENTAL VISUAL

Presenta

LOS ANGELES

TEATRO GENERAL SAN MARTIN
Del 25 al 28 de noviembre



COLUMBIA - TRI STAR FILMS

Página/12

Tienen el agrado de invitar a usted a la Avant Premiere de la película



La función se realizará el 24 de noviembre a las 22.30 hs. En el cine

SARMIENTO

LAVALLE 852

Retirar entradas en Belgrano 671
Hoy apartir de las 11 hs.



1492 CONQUISTA DEL PARAIRO P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cine. Llave 460. Suipacha 460.
22.30. Sáb. trasp.: 1.05.

ADORABLEMENTE INFIEL P/M/13-
Dgo. 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.15, 19.10 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Mier. también 23). Sáb. trasp.: 1.10.

Premier 3 Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 23.30. Sáb. trasp.: 1.

ALIEN 3 P/M/16-
Con Sigourney Weaver.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasp.: 1.

ARMA MORTAL 3 P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazu. Llave 940. 393-9931. A las 13.15, 20.25 y 23. Sáb. trasp.: 1.15.

BAJO EL PESO DE LA LEY P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.30. Sáb. trasp.: 1.15.

BAJOS INSTINTOS P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasp.: 1.10.

BEEHÖVEN APTA-
De Brian Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 16.40 y 18.40.

BOMERANG P/M/16-
Con Eddie Murphy.
Monumental 1. Llave 780. 393-8865. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasp.: 1.30.

Santa Fe 1 Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasp.: 1.30.

CON LAS MEJORES INTENCIONES P/M/16-
Con Samuel Fuller. Perla August y Max von Sydow. Dir.: Billie August.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.10, 18.30 y 22. Sáb. trasp.: 1.10.

Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 18.30 y 22.30.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 18.30 y 22.30.

CULPABLE P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Bening.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.40, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasp.: 1.15.

Paseo Alcorca 1. Salguero y Alcorca. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasp.: 1.35.

Sarmiento. Llave 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23.30.

March y Tony Leung.
Premier 2 Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18.20 y 23. Sáb. trasp.: 1.

EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.30.
Trocadero 2. Llave 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.20 y 22.50. Sáb. trasp.: 1.20.

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS P/M/13-
De Jean-Loup Hubert.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.

ESPIANDO A MARINA P/M/18-
Arizona. Llave 727. 322-6967. Cont. 13.16, 19.50 y 23.15. Sáb. trasp.: 1.20.

ESPOSAS Y CONCUBINAS P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.17, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Mier. también 22.45). Sáb. trasp.: 1.15.

FESTIN DESNUDO P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.17, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Mier. también 22.45).

GRITO DE PIEDRA APTA-
De Werner Herzog. Con Donald Sutherland.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15.

HASTA EL FIN DEL MUNDO P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfend Dommarin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 23. Sáb. trasp.: 1.

JUEGOS DE PATRIOTAS P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasp.: 1.30.

LA BELLA Y LA BESTIA APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 16.40, 18.20, 20.40 y 22.10.

LA HORA BRUJA APTA-
Un Hecizo de Amor. De Jaime de Armiñan. Con Victoria Abril y Francisco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.

LOS IMPERDONABLES P/M/16-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
Alfa. Llave 842. 322-1114. A las 13.15, 15.17, 18.20 y 23.15. Sáb. trasp.: 1.15.

MEDITERRANEO P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasp.: 1.15.

NIKITA LA CARA DEL PELIGRO P/M/16-
Con Anne Parillaud y Jean Huguès Anglade. Dir.: Gerome Chaulou.
Atlas Llave. Llave 869. 322-1936. A las 13.10, 18.20, 20.30 y 23. Sáb. trasp.: 1.30.

Atlas Santa Fe 1 Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasp.: 1.15.

OBSESION FATAL P/M/16 c/Res.
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
Paseo Alcorca 1. Salguero y Alcorca. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasp.: 1.30.

Que hora es P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Lusar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.40, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasp.: 1.10.

TRAMPA DIABOLICA P/M/13 Select Llave. Llave 921. 326-0235. A las 13.30, 16.30, 20 y 23.20 (Sáb. 15.40, 19.10 y 22.40). Sáb. trasp.: 1.30.

TU CASA ES MI CASA APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Mier. también 23). Sáb. trasp.: 1.15.

UN HORIZONTE LEJANO P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17.15, 19.50 y 22.40. Sáb. trasp.: 1.30.

UN LUGAR EN EL MUNDO APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Mier. también 22.50). Sáb. trasp.: 1.10.

UNA DULCE INFIDELIDAD (CHIN-CHIN) P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Julie Andrews.
Ambassador. Llave 777. 322-9700. A las 13.20, 15.17, 17.19 y 21.23.

VALMONT P/M/16-
De Milos Forman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Mier. también 22.50).

CICLOS DE CINE
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11.15, 14.15, 17.25 y 21.15. Eva (sexo y pecados) P/M/18. 12.15, 15.35, 18.45 y 22.15. Hombre sin límite.

Cineclásica Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30. Nina de las Noches. P/M/18. Dir.: Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert y Stéphane Audran.

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cine de Andrej Wajda. Cont. 19.40. Cenizas y Diamantes. 19.40. Danton. 22.15. El Bosque de los Abedules.

Tara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 13.30, 18 y 22.05. Zona Cañente. P/M/16. 12.15, 16.05 y 20.15. El Principe de las Maras. Pl. 5.15.

Leopoldo Lugones. Corrientes 1546. 46-6611. Retrospectiva: Werner Herzog. A las 15 y 22.30. La Souffrière. Un Retrato de Werner Herzog. P/M/13. Pl. 5.2. Ciclo Omega: A las 17.30 (est. y jub. gratis) y 20. Los Intitiles, de Federico Fellini. Pl. 5.2.

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 18.20 y 22. Con las mejores intenciones P/M/16. Variedades. Sáb. trasp.: 1.15.

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Bomerang P/M/16. Variedades. Vier. y Sáb. trasp.: 1.30. Mier. 50% desc.

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Mediterráneo P/M/13. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Variedades. Vier. y Sáb. trasp.: 1.30. Mier. 50% desc.

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Demente P/M/16. Variedades. Vier. y Sáb. trasp.: 1.30. Mier. 50% desc.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Casablanca -S/R- Variedades. Sáb. trasp.: 1. Mier. 50% desc.

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Todas las mañanas del mundo P/M/13. Variedades. Sáb. trasp.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Nikita (la cara del peligro) P/M/16. 15.17, 17.30, 20 y 22.30. Variedades. Sáb. trasp.: 1.20.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. El lado oscuro del corazón P/M/16. Variedades. Sáb. trasp.: 1.10. Mier. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.

COLON. 55-5414. MARTES 24 a las 20.30. 101 y Última función de Gran Abono. Opera "El HOLLANDÉS ERRANTE", de R. Wagner. Con W. Elabert, J. MacCurdy, P. Lerner, J. Treleven, R. Cassinelli y L. Ramos Mañé. Director de Orquesta: FRANZ-PAUL DECKER. Regie, escenografía e iluminación: R. Oswald. Figurista y colaborador del "Requiem": A. Lapiz. Director del Coro: N. Biffo. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Para esta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos.

MIERCOLES 25 a las 21: Función Extraordinaria N° 75, organizada por el Teatro Colón y Harmonia. Espectacular coreográfico a cargo de las Primeras Figuras Invitadas Ch. Yeager, J. Renvall, A. Ferri, J. Bocca, E. Cassano y O. Urraspu. Programa: Pas de deux: "La Sylphide", "El Corsario", "Sylvia", "Chaikovsky Pas de Deux", "Other Dances", "Donizetti Variations". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Pedro Ilegu. Abono Calderon. Sobranes de Abonos en venta. Boletín: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111. RENOVACION DE ABONOS (Gran Abono Abono Vespertino-Abono Nocturno). Temporada 1993. Condiciones y Fechas. Primer Periodo: 2 series de abonos podrán renovar sus localidades durante el mes de noviembre, en el siguiente orden: Gran Abono y Abono Nocturno en forma simultánea, del 23 al 27. Los abonados tendrán opción a los planes de pago de las tarjetas de crédito (hasta 3 cuotas) o bien pago total en efectivo o cheque a la orden y "Teatro Colón". Segundo Periodo: Los abonados que no renueven en las fechas antes citadas podrán hacerlo durante 1993, en el siguiente orden: Abono Vespertino: del 22 al 26 de marzo. Abono Nocturno: del 29 de marzo al 2 de abril. Gran Abono: 6, 7, 13, 14 y 15 de abril. El pago será en efectivo, cheque a la orden y "Teatro Colón" con las tarjetas de crédito sin planes de pago. Atención a los Sres. Abonados: de 10 a 16, por Libertad 621.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1505. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar., Mier. y Dgo. (despedida) a las 21: EL DELIRIO, de Osvaldo Dragún. Con Danilo Deviza, María Ibarreta, Pedro Segni, Antonio Ugo, Jorge Petraglia y elenco. Música original: Oscar Cardozo Ocampo. Coreografía: Alba Ferretti. Dirección General: José Bove. Pl. 12. Jue. (popular 50%) y Sáb. a las 21.30. UNA VISTA INOPORTUNA, de Coppi. Con Jorge Mavor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Hector Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastern, Jorge Ferrari y Maricarmen Aráoz. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Santín. Dirección: Maricarmen Aráoz. En coproducción con DAEEA Espectáculos. Pl. 5.12. Sala Martín Colorado. Jue. a Sáb. a las 20 (espectáculo: LOS ANGELES. Por el Grupo Bruth Goll (CSP). Pl. 5.15. Pl. 5.12. Jue. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: MEMORIA DEL INFIERNO, versión de Gerardo Tarraturo del "Informe sobre Ciegas", de Ernesto Sábato. Con Daniel Fagnano, Aldo Braga, Paulino Andradá, Claudio Gallardo y gran elenco. Dirección: Daniel Ruiz, s/trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldemar. Pl. 5.12. Sala Cunill Caballeros. Mar., y Mier. (Pl.

5.8) a las 21.30. CON OLOR A AGUA FLORIDA, unipersonal de Perla Santalla. Pl. 5.12. Jue. (Pl. 5.8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30 (despedida). CASI NO TE COÑOZCO, BUENOS AIRES, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gordo. Dirección: Francisco Javier. Pl. 5.12. Loc. en vía. c/7 días de anticipación.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. Sala Casacuberta. Martes a las 20. "Encuentros con mi piel", por la coreógrafa, bailarina y danceterapeuta María Fux, festejando los 50 años con la danza.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. y Mier. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO", de Daniel Veronese. Dir.: Teresa Parodi. Acuar: SIOUX PALAVACINO. Pl. 5.10 (dte. fila 10 a 8). Jue. a las 21: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Ciclo coord. por N. Binaghi, R. Durante y J. López. "Exposiciones": "La Noche de Gaspar", "Urania" y "Dedalus". Pl. 5.5.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Jue. a las 19: "Ciclo Danza 92" de Roxana Contemporeña de Roxana Grinstein y Claudia Lefel. Pl. 5.10. Sáb. a las 21.30: "Mandame un Cogollo" Homenaje a Cuyo con Antonio Tormo, Jorge Vitiány y Jorge Marzali. Pl. 5.10. Est. y Jub. 5.5. Sala Argentina: Jue. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "El Hombreiro", de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Benito y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. 5.10.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-4484. Jue. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: "SOPA DE POLLO". De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.

SOPA DE POLLO. Pl. 5.18 (Jue. 5.15). Jue. y Dgo. Est. y jub. 5.10. Bolet. dte. las 12. Loc. en vía. c/7 días de antic. Sala climatizada.

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "Otto Hamel", ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoiian y I. Haadouch. Est. y jub. con desc.

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Jue. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 22: "LA FIESTA DE LOS LEOPARDOS". Por primera vez en Bs. As. un espectáculo distinto, audaz, erótico y sensual. 25 cuadros musicales. Humor, sexo y picardía. Despedida de soltera en grupo, con reserva. Loc. en vía. c/5 d. de anti.

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Jue. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en "Hollywood...Quiero estar en tu Historia", de N. Simon. Con S. Carv y W. Quiruz. Dir.: L. Rossmi. SALA 2: Jue. y Vier. a las 21.30. "La Tempestad", de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: "Vincent y los Cuervos", de P. O'Donnell. Dir.: E. Demastri.

ASTROS. Corrientes 746. 322-5541. Enrique Estevarez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:

PIJAMAS. De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donington. Dir. y Pla. en escena: Carlos Moreno. Mier. y Jue. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vía.

ATENEO. Paraguay 911. 311-2888. Únicas Semanas en Buenos Aires. 20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Evento Interrumpido.

LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 327-6906. Jue. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21.

EL ZOO DE CRISTAL. De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pellicori, Hugo Soto y Mario Pasik. Dgo. desc. a est. y jub.

AUDITORIO EVA PERON. Bñe. Mitr 3444. Domingos de noviembre a las 19.30: "La Bolsa de Agua Caliente" y "El Oficial Primero de Justicia", de C. Somigliana. Con V.H. Olmos, N. Dinapoli, S. Calvo y C. von Braun. Dir.: Jorge Kissling. Desc. a est. y jub.

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acyote 52. 99-6900/63/65.

Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molli, Mabel Posen y Gabriela Perren en "Cantando los 40". Dir.: Rosa Celentano. Loc. \$15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: "Malos Hábitos, el Humor", por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pla. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. 5.10, c/consumición.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30: "Caddaver Exquisito", por el Grupo Detritus. Mar. a las 21: "Rescate Emotivo", con P. Finamore. Dir.: Roberto Montoya. Jue. a las 21.30: "Si Quieres Tu con Dios Bailar", 30 coreógrafos homenajeando al Bolero. Dir.: Claudio Hochman. Vier. a las 22: "El Hombre de Arena", de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Webb y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: "Abaslo en Sangre". Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30.

LA BANDA ELASTICA. Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vía.

CATULO CASTILLO. Bñe. Mitr 970. 35-6774. Mier. y Jue. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.

LA NOCHE DE LA BASURA. De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vía. c/antic. Pl. 5.12.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. a las 20.30: "Vidas Robadas". Dir.: Sergio Pletikofsky. Las 22: "Los Trascendidos del Mal". Dir.: Vivi Tella.

COLOMBIA. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7956. 581-6094. Jue. a las 20: "Fuenteovejuna" (El Vaso de un Pueblo). Gran elenco. Dir.: A. Di Stefano. Vier. a las 19: "El Centraforro cruzó al Amante", de Agustín Cuzzani. Gran elenco. Dir.: A. Di Stefano. Sáb. a las 21: "Los Play Boys contra el Fin del Mundo". Dir.: Agustín Souza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20: "Zarzuella", frag. de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otros. Dir.: Mus. F. Galvé. Desc. a est. y jub.

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 3801. Piso 326-0181. DOMINGO 6 DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: Jean Francis Casanovas y el grupo Caviar presentan: "COPETIN EN EL CENTRO". Boletín de las 12. Dgo. \$ 25 (incluye copete con ingredientes). Appto para Todo Público.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465.85. Vier. y Sáb. a las 0.45: "Las Rincunas". Nuevo show en "El Pequeño Paraiso". Con Rosa Martínez y Vanesa Miller. Sáb. a las 22.30: Las Barbis en "Sólo Barbis".

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "Doña Ramona", de Victor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Jue. a Sáb. a las 21: Fabian Vena en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.

DE LA BOLA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 21: "DIVER TANGO II" (De Concierto de Tangos). La comedia musical tanguea de Silvia Coppello. Pl. 5.10. Bolet. dte. las 17.

DE LA RIBERA. Pedrol de Mendoza 1821. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "A TODO TROILLO". Revista y Tango, de Angel Cortes y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trio 34. Loc. num. Jub. 5.6.

DEL PLATA. Cerrito 228. 862-5745. 35-2587. Vier. a las 19.30. Un Puente del Mito a la Danza: "Xumms". Idea y Dir.: Claudia Ferrer. A las 21: "Lote 5.487". Idea y Dir.: D. Louis. Con S. Amante y elenco. Sáb. a las 21: "El Farnon y su Corte", adapt. de R. Ruiz. Puesta y Dir.: Carlos Olivetto y Carlos Ruiz.

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Vuelve: "Tango Varsovio", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. R. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: "En los Zaguanes Angeles Muertos", de A. F. Alberto.

Premio ACE '92, Mejor Es

Est. 50% desc.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Ballet de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de La Matanza** (Danza). A las 18:30: 2º Subselo (Fusión). Mier. a las 13: **Escuela de Danza N° 2** (Danza). A las 18:30: **Alejandro Santos** (Música Popular). Juev. a las 13: **Grupo Vocal Somos** (Canto Popular). A las 18:30: **La Bluder** (Pop-Rock).

Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

ANONIMA EL TELETEATRO Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyri, Cutuli y Rubén Szuchmacher. Mier. a las 21:30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Juev. a las 21:30. Sáb. a las 20:30. Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demingio"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20:30. Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.

LAS DOS ORILLAS

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Caballo). Paseo La Ochova. 806-7252. **GANADOR PREMIO ACE '92 MEJOR ESPECTACULO CONCERT:** Últimas Funciones en Buenos Aires.

ANTONIO GASALLA (Martín Fierro Mejor Autor Cómic). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21:30. Viernes y Sábado (despedida) a las 21:30 y 24. Res. c/5 días de antic. Refrigeración.

ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4... ¡¡¡SALE CON FRITAS!** La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por Cuatro & 4, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21:30.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20:30. **"El Regreso de Les Péz"**. La movida de la Tercera Edad. Idea y Dir.: D.

Lois. Vier. a las 22:30. **"La Ganancia" (Una Familia del Primer Mundo)**. Libro y Dir.: Daniel Ritto. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Padellaro. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. a las 24 (últimas funciones). **LOS MELLIS** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andino Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:

CARLIN De Barrios y Rodríguez. Con Maebel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en via.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21; **BUENOS AIRES**

EN TIEMPO DE TANGO Con Guillermo Galvé, Adriana Varela, Pablo González y Karol Iujas. Cuerpo de Baile y Orquesta. Coreog.: Abel Lanza. Dir. Mus.: Julio Dávila. Precio Gral.: \$ 15.

MICHELANGELO. Balcarré 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ÚLTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO X 2 **"HOMENAJE A GARDEL"**. Con Miguel Ángel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Mier. a las 21:30. La obra más premiada: **"Maldito"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzwaig. 11 actores en escena. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Match de Improvisación"**. Dir.: Mosquito Sancineto y R. Berhens. Vier. a las 23: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardí. Dir.: Fernando Crespi. Refrig.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVÉN AL COMICO De Marcelo Ramos, Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: China Zorrilla. Mier. a Vier. a las

21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. **VOCES CON LA MISMA SANGRE:** Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calumil. Pl. \$5. Pull. \$3.

RICARDO PASSANO. Lima 411. 21-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. **TUPAC AMARU**, de David Viana. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21:30. Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Sarna. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. \$3.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. **DOMINGO DESPEDIDA:** La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BRUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de Tina Serrano. Libro y Dir.: HUGO SOFIOVICH. Mar. a Vier. a las 21:30. Sáb. a las 21:30 y 23.15. Dgo. a las 21.

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. días de las 22:30. **PIANO BAR - TANGOS** - SHOW. Las voces de Daniel Asté y Soledad del Valle. Danza: Anita y Fernando. Dir. Mus.: J. Giménez. E. Méndez y Edda.

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Con 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche portuñola de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Cred.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarré 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. días de las 22:30. Piano Bar - Tango - Show - Baile. **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. días de las 22:30. **TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR.** Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C.

Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Hector Caraballo.

EL VIEJO ALMACEN. Balcarré esp. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. **EL VIEJO ALMACEN. JOSE CANGELANG** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. ED-MUNDO "Mumi" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22:30 hs. **Abierto todos los días 5:35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.**

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sábado 28: Exclusivo en capital: **LITTO NEUBIA.** Sonrie, el Conde te Ama.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarré. 361-6880. Lun. a Dgos. días de las 22:30. **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con O. Rizzo, R. Martín, A. Hidalgo, R. Guerra y elenco. Danza con Paula y Adrián Beltró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanas.

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Mier. a las 22: **"Los Tres Chuchitos"**. Salsa y Maracas. Juev. a las 22: **"El Gardel de Medellín"**. Espectáculo de Tango. Vier. a las 0:30. **"Trio Amado.** Boleros. Vier. a las 22: Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 23: **RUDY CHERNICOFF** en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en via.

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Mier. a las 21: El grupo **"La Organización del Fantasma"**, creado por Ricardo Capellano. Loc. \$5.

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 21: **LOS MALAGUENOS.** Fineses Españolas. Gui.: Enrique de Córdoba. Juev. a Sáb. a las 22:15. **SALCAN DE LIO.** EL QUINTETO haciendo música de Piazzolla. Vier. a las 0: **LA PORTENA JAZZ BAND.**

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22:30. **La Salud de los Enfermos** (Jazz fusión). A las 0:30: **Cristina Aguayo** y su banda. Sáb. a las 23: **Baby López** Trio (Jazz). A la 1:30: **King Size Blues** (trascos de jazz). Dgo. a las 23: **Luis Salinas** y su Banda (jazz, rock y salsa).

TACONEANDO. Balcarré 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23:30. **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beta Bidart.**

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaide Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGM. Pl. y Pull. \$ 7. Men.: \$ 5. Loc. en via. c/7 días de anticip.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Círculo **"Yamos a la Opera"**: **"LA CENICIENTA"**, de Giachino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison.** Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicio: Fundación Konec. Pl. \$ 12.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17:30. Los Titeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escapan los Titeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. \$ 6.

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montoriano.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Titeres de Sarah Bianchi. Loc. \$ 4. A las 17:30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. \$ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Mueñero"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.

GALERIA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Caballo). Paseo La Ochova. 806-7252.

Sábado y Domingo a las 17: **ANTONIO GASALLA** presenta: **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesario y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. \$ 8. Refrigeración.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Subandujía Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. **SALA DE LA RANCHERIA.** Sáb. y Dgo. a las 17:30. **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. \$ 6.

Es la Súper Secretaria Personal: non parla!

pero le informa todo al instante y por escrito



Si, con la máxima discreción, no solo le cuenta todas sus novedades, sino que también se las recuerda. Opere con el novedoso y funcional Receptor de Bolso de Philips PRG 1030 del Servicio Alfamurico de Información Personal, desde cualquier lugar en que se encuentre. Abóñese en Capital o en la Plata y úselo en todo el país.

RADIO LLAMADA SACI
UN SERVICIO PARA CADA NESEDO

Capital: Paraguay 610, piso 25°, Tel. 311-0627, 312-3560/5815

Vea la escena que le gusta, las veces que quiera.

Con toda la calidad que sólo el videograbador GRUNDIG VS 290 puede brindarle. Imágenes nítidas y definidas, igual que en el cine. Y sin pagar entrada.

Congele ese beso que tanto le gusta.

GRUNDIG
Caro... pero el mejor.



- Control remoto multifunción.
- Capacidad para grabar 8 programas diarios durante un año.
- QSR: grabación instantánea.
- Sintonía para 155 canales (todos los de aire y cable).
- Funciones por pantalla.

GRUPPO AURORA

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS.
ATC - HORA SIETE.

9.00
ATV - FEMENINA.
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG.

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición

11 - TELEFE NOTICIAS
12 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

ATV - MR. BELVEDERE. Serie
12 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS

ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMOZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS.
12 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.

14.30
ATC - METETE.

15.00
ATV - DIBUJITOS ANIMADOS
9 - INDISCIONES.
11 - UTILISIMA
12 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - DE FRENTE AL SOL.
9 - YO ME QUIERO CASAR...
Y ¿USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
12 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - ANDREA CELESTE.
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA
12 - MARIA DE NADIE.

18.00
ATV - LA PEQUEÑA HECHIZADA. Serie
ATC - BUMERANG.
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
12 - EL AGUJERO SIN FIN. Infantil

18.30
ATV - PEQUEÑA MARAVILLA.

19.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
12 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24. Noticias

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
12 - TELENOCHE

20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ.

21.00
ATV - HISTORIAS PARA SIEMPRE. Cuentos infantiles
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9 - EL PAJARO CANTA HASTA MORIR. Miniserie
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS.
12 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00
ATV - TREINTA Y PICO. Serie
ATC - CINE. Hoy: "El despertar", con A. Hopkins
9 - EL PRECIO DEL PODER.
11 - TIEMPO NUEVO '92.
12 - PEOR ES NADA.

23.00
ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL
12 - ZONA DE RIESGO III. AGUAS PODRIDAS. Miniserie

23.30
9 - LA TV ATACA.

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
11 - VIDEOMATCH
12 - EN SINTESIS. Informativo

0.15
12 - ESE AMIGO DEL ALMA.

1.00
ATC - CINE.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00
ATC - CINE.

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

18.00
9 - JAKE Y EL GORDO. Serie
25 - DIAGNOSTICO FATAL: SIDA. Con G. Rowlands

19.00
9 - EL SUPLENTE DE UNA MADRE. Con J. Crawford
23 - DURMIENDO CON EL ENEMIGO. Con J. Roberts

19.30
22 - ALF. Serie

20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Rocktime
25 - LA AVENTURA ES LA AVENTURA. Con L. Ventura

20.30
9 - EL TALLER DEL FONDO. La Fundación
22 - EL NUEVO MUNDO DE LOS ANIMALES. Documental

21.00
9 - CVN ECONOMICO. Con R. Pipino
9 - ESPECIALES ADOLESCENTES. Mediométraje
20 - MAGNUM. Serie
23 - TANGO & CASH. Con S. Stallone

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - LEJOS DE CASA. Con R. Gere
20 - GRAND PRIX. Con J. Garner
25 - LA NOCHE DEL ZORRO. Con G. Peppard
31 - MONSTRUOS Y LABERINTOS. Con Tom Hanks

23.00
23 - S.O.S. ESTOY MUERTO.
23.30
15 - AGENDA TEATRO COLON

24.00
5 - YO SOY DESEO

25 - LA MOSCA. Ciencia-ficción. Con Jeff Goldblum

VIDEO CABLE

17.00
4 - CAPITAN CENTELLA. Serie
5 - VIDEO GYM. Aerobics
14 - ROSA DE LEJOS.
17 - ODDIO MORTAL. Policial

17.30
4 - SUPERABUELA. Serie

18.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - DIAGNOSTICO FATAL.
26 - SILENCIO. Drama

19.00
3 - MUNDIAL '94. Period. fútbol
5 - DOS LOCAS FAMILIAS.
24 - COMENZANDO DE NUEVO.

23.00
3 - CINTURON NEGRO
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie

23.30
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
4 - MAXIMILIANE. Miniserie
17 - DE AMOR TAMBIEN SE ENFERMA. Comedia
22 - LA MOSCA. Suspense
34 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie

0.30
3 - EL MUNDO DEL BOXEO

21.00
4 - PARAISO: EL CANON DEL DIABLO. Serie
5 - CABLENOTICIAS
34 - GRAND PRIX. Aventuras

21.30
3 - CAMPEONES.
28 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS.
5 - HOT MONEY. Economía
17 - AMANTES. Drama
22 - LA NOCHE DEL ZORRO.
25 - TRAIACION AL AMANECER. Suspense
26 - COBRA. Acción

22.30
3 - CINTURON NEGRO
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico

23.30
4 - COMENZANDO DE NUEVO.

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
4 - MAXIMILIANE. Miniserie
17 - DE AMOR TAMBIEN SE ENFERMA. Comedia
22 - LA MOSCA. Suspense
34 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie

0.30
3 - EL MUNDO DEL BOXEO

H O Y

Tiempo pronosticado: nublado y frío. Lloviznas aisladas. Vientos leves del sur. Mínima: 10° Máxima: 18°.

△ △ △ △

10.00: Seminario para el desarrollo del Cantante Popular, a cargo de Lucy Saborido (técnica), Chany Suárez y Silvia Iriondo (repertorio y orientación para la autonomía expresiva). Informes en Viamonte 1365, 3° D, teléfono 476-4958.

15.00: La souffrière, film de Werner Herzog, y Retrato de Werner Herzog, documental de Christian Weisenborn y Erwin Keusch. Repiten a las 22.30. En el mismo lugar, a las 17.30 y 20, Los inútiles, film de Federico Fellini, con Alberto Sordi. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

19.00: Encuentro sobre Marginación-Integración o Alternativas para la Convivencia, organizado por la Asamblea Permanente para la Educación. Sala E del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

19.30: Festival de Arte Británico Contemporáneo: presentación de Benjamin Zephaniah, en Performance Poetry, con músicos argentinos invitados. Foro Gandhi, Montevideo 453. Entrada libre.

20.00: IV Encuentro sobre la Problemática Social del SIDA, organizado por la CHA: Pobreza y SIDA, tema de la charla a cargo del pastor Luis Parrilla. Auditorio de ATE, Belgrano 2527. Entrada libre.

• Encuentros con mi piel. Estreno del espectáculo coreográfico de María Fux. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• Ética e infección por HIV/SIDA. Tema de la conferencia organizada por la Fundación COINSIDA, a cargo del doctor Juan de la Cruz Alcalá Zamora, del Hospital Princesa, de Madrid. Aula Magna de la UTM, Medrano 951.

21.00: Four Walls. Homenaje a John Cage, con un concierto de música contemporánea, interpretado por Haydée Schwartz y Virginia Correa Dupuy. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

21.30: Presentación del libro Esta noche no, querida, de Sergio Sinay, editado por Beas. CCR, Junín 1930. Entrada libre.



(Por Juan José Becerra, desde La Plata) De una taza de té tomada a medias —el té de la memoria de Proust— surge el recuerdo de una atmósfera que se restituye sin testigos. Cuatro cadáveres: nada por aquí, nada por allá. Solamente un cocker spaniel que arrastra sus orejas más allá de su raza de orejas a la rastra, que restrega las convulsiones de su cuerpo entre las sombras de una casa que gotea sangre y no rojo. Si el perro es visto, es hombre muerto.

El odontólogo (en incisivo amor a los caninos) lo perdona, o se queda sin balas su Víctor Sarraqueta de dos caños, obsequio de una suegra que yace tendida en el pasillo resbaloso por sus líquidos. El se ensució un poco disparando a un metro de cada blanco; de modo que se descalza (pero igual anda calzado), se quita el guardapolvo y pliega la escopeta. De ese contacto entre lo natural de la madera y lo artificioso del metal, el odontólogo no saca conclusiones, pero en la maniobra se recalientan las yemas de sus dedos. Va del consultorio a la habitación: del frente al fondo. El caño del arma, las rejas del portón y las chapas del Falcon definen su breve raid ferreo antes de iniciar parsimonioso paseo público.

Un silencio de dolor molar, o moral, acompañó las imágenes del acto. Y como para ser violento sólo hace falta serlo una vez, el acto fue uno y valió por cuatro. El dentista no mata en honor a lo que en su casa sobra, sino merced a lo que falta. Las mujeres no le hablaban, lo rodeaban en disposición silente, eran el conjunto de su vacío. Como sugirió Borges, todo sucede por primera vez: el dentista es conminado a cortar la parrilla, es instigado a cortar, y entonces decide hacer ruido en medio de ese Averno del que nadie quería salir. Cortar o disparar es casi lo mismo, y el odontólogo dispara, y arroja el arma en un lugar de las afueras de La Plata, cuyo nombre supo venir al caso: Boca Cerrada.

No mató a una sino a todas, porque la lógica de la paranoia hace que todo sea uno. Escuchó, antes, que una de sus hijas lo llamó María, a él, su padre; y luego escuchó risas. Las puso a las cuatro, como perdicillas, a perdigonadas de 16.70, interesante

SIN
TESTIGOS

calibre. A partir de entonces, recorrió el Bosque, habló con Pirucha y disfrutó con Hilda de menuda ingestión de pizza a su medida, la de muzzarella. Esa noche denunció que en su casa había "unos cadáveres", y durante el primer día de su detención demandó velocidad al trámite policial, porque los bancos cerraban y debía pagar unos impuestos. Más tarde habló de una laguna (y el Averno es un lago) de la que no podía salir, pero el chapuzón amnésico duró poco; de un día para el otro comenzó a recordar y aseguró estar mejor en la cárcel que en su casa.

"Este hombre algún día nos va a matar a todas", dijo la suegra del pasillo antes de la caza. Antes, una mujer quiso matar a este hombre en su consultorio, empujando un revólver con mano apasionada, mientras Mozart campeaba el aire y prestaba sonidos a un ámbito sordomudo. Un paciente ratificó el oído refinado del dentista y trajo a colación a Mengel, a quien el paciente no conoció. Muchas cosas se dicen después, incluso una vecina acusó al asesino de sexópata "porque miraba con insistencia a las amigas de sus hijas", y que "se paseaba con mujeres que no eran su mujer"; otra aseguró que "decía que no tenía plata, pero tenía un campo", y así. Lo cierto es que el odontólogo tenía cierta sensibilidad (de campo minado), y le gustaba tanto cazar minas como salir de caza al campo.

Los asesinatos en serie son asesinatos en serio, pero el exceso que se observa luego de ser perpetrados suele alojarlos en el mundo del espectáculo, y a la vez se tiende a sospechar de inimputables a sus mentores. Se puede matar, pero no tanto, no así.

El odontólogo se ha convertido en un personaje, y sus crímenes en una historia que clama por un cambio de soporte: una piecita de teatro, una novela de escarpate, una películita de gran producción. Una ristra interminable de efectos (que en principio son cuatro) elimina la posibilidad de localizar causas a la altura de la sangre derramada. Lo reprimieron al odontólogo, y él retornó muido del plomo que espació por un conjunto de cuerpos femeninos. En el fondo es un asunto de familia, en familia, dirimido un día de pastas. En el fondo, la locura terminará simplificando todo: aunque sea cuerdo, se volvió loco para matar, antigua disciplina en las que el odontólogo incurrió eliminando ejemplares de otras especies. Cazaba, el dentista, y pescaba, y alguien vio en la vidriera de una armería platense que al reel y al fusil no los separaba nada.

Nadie podrá explicar un episodio sin equivalencia, un derroche de violencia que anula la categoría de respalada clásica. Una pesadilla veloz se instala en el lento discurrir de lo cotidiano, y de ella surgirá un castigo, no una interpretación. Dos hijas le habían pedido garantías a su padre, el odontólogo. Una para un crédito, otra para un contrato de locación. El se negó, presa de un juicio privado sentenciado, además, cosas peores. Ahora que su juicio privado sobre el comportamiento de sus hijas será sometido a juicio oral y público, se vislumbra el principio de arbitrariedad que define las lecturas familiares.

El odontólogo toma Valium y fuma Derby; no come, no duerme. Mira siempre hacia adelante, donde hay rejas, detrás de las cuales hay un guardia. Piensa en ese entierro al que no fue, y en el que hubo más muertos que deudos. Cuando lo llevan al juzgado a declarar escucha que le gritan "asesino hijo de puta". Los vecinos piensan que no se puede ser una cosa sin la otra.

CARTAS

Secuestro

La desaparición del joven Andrés Alberto Núñez, el 28-9-90, a manos de policías de la Brigada de Investigaciones de La Plata, merece un mayor espacio en los medios informativos nacionales, porque a dos años de ocurrida sigue la lucha por su investigación, por la verdad y la justicia, y porque ese crimen aberrante, que despierta interés y denuncia a nivel internacional, sigue generando situaciones dignas del conocimiento popular. Núñez fue secuestrado en su domicilio, casi con certeza torturado y desaparecido por aplicados discípulos de Camps. Hay pruebas suficientes, pero la investigación judicial es sólo formal, la del PE inexistente y la Legislatura únicamente despacha pedidos de informes inocuos. ¿Acaso la democracia es impotente para evitar la impunidad? Los desaparecidos de Núñez creen que sí. Por eso se atreven a hostigar a testigos y abogados de los familiares de Núñez. En cambio, los organismos de derechos humanos de La Plata (Abuelas, Familiares APDH, MEDH) sostenemos que la democracia es capaz de vencer a la impunidad, si los que juzgan, gobiernan y legislan en nuestro nombre no olvidan sus obligaciones o si el pueblo les reclama por incumplir esos deberes, para lo cual es necesario que sepa de qué se trata. Modestamente, desde La Plata lo seguimos intentando, pero sería decisivo que el periodismo de alcance nacional se ocupe de preguntar a todos los responsables que han hecho en el caso Núñez, y de informar al pueblo para que pueda hacer valer su soberano mandato.

Asamblea Permanente
por los Derechos
Humanos La Plata

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario poder el texto original, con su siguiente perjuicio.

Auxilio



por Rep