


Menem le robó el anuncio a Cavallo:
1824 millones para los jubilados

# SE VENDIO EL 45% DE YPF A $19 LA ACCION

Página/4/5

**APOYO OFICIAL AL ATAQUE CONTRA IRAK**
**Menem debuta con Clinton**
Página/6/7


# Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 29 de junio de 1993

Año 7 - Nº 1872 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-


## El espionaje ideológico hizo explosión en Misiones: la Gendarmería investigó a los universitarios "por expreso pedido del Ministerio del Interior"
Página/2/3

# OTRA CASUALIDAD PERMANENTE




**32**
Lex, *por Antonio Dal Masetto*

## CARIÑO

La primera conferencia de prensa de Carlos Menem en Estados Unidos se desarrollaba sin demasiados sobresaltos cuando una periodista hizo la pregunta maldita: "De acuerdo a lo que usted comenta, ¿se podría deducir que, después de Chile, la Argentina sería el segundo modelo exitoso del continente?".

Menem no pudo reprimir un brillo de despecho en la mirada.

—Yo no sé de dónde saca usted que Chile es el primer modelo —respondió—. Y además lo digo con todo respeto y cariño por mis hermanos chilenos. Nosotros necesitamos cuatro años de democracia para hacerlo y ellos 17 años de una durísima dictadura.

**La Justicia investiga una denuncia contra SupErman**
Página 2

**8**
Dios no quiere ser menemista, *por James Neilson*


Tony Valdez

# El juez Irurzun investiga una denuncia contra Erman

**El juez federal Martín Irurzun decidió investigar la denuncia radicada ante su juzgado por Horacio Ricardo López, un supuesto "arrepentido" que se autoincriminó en el cobro de coimas por la "intermediación" en un pago estatal de 40 millones de dólares a la firma Siemens y en un crédito de 4 millones de dólares a una empresa constructora de Corrientes. Lo llamativo de la causa es que López se presentó como ex colaborador del Ministerio de Economía e involucró en el presunto cobro de "comisiones" nada menos que al ex ministro menemista —y ahora primer candidato a diputado por el PJ de la Capital Federal— Antonio Erman González, y a Norberto Schor, ex presidente del Banco Nacional de Desarrollo, actual presidente de la Petroquímica Bahía Blanca, titular del Movimiento de Empresarios Justicialistas y uno de los más fieles asesores del riojano González.**

Después de escuchar el viernes 11 de junio el testimonio de López, el juez Irurzun dio intervención al fiscal Eduardo Botto, quien una semana después solicitó una serie de medidas de prueba tendientes a comprobar la veracidad de los dichos del "arrepentido".

López concentró la denuncia en dos hechos. Uno de ellos es el crédito otorgado por el BANADE a la firma correntina EACSA, que en su momento —asegura el denunciante— fue desaconsejado por funcionarios de carrera del banco estatal. Siempre según la versión de López, él mismo y otro colaborador del Ministerio de Economía, Boris Samczyc, solicitaron a Erman González —en ese entonces a cargo del Palacio de Hacienda— que "intercediera" ante las autoridades del BANADE para "agilizar" la concesión del préstamo. El presidente del BANADE era Norberto Schor, el mismo que hoy revista como vicepresidente de la CESPAL, fundación de estudios que encabeza González y cuyas oficinas de Cerrito y Juncal funcionan como comando de campaña electoral del PJ porteño.

Al pedir las medidas de prueba, el fiscal Botto destacó una frase textual de la declaración del "arrepentido": "Por este trámite de aceleración los intermediarios cobramos un siete por ciento del monto total de la operación". Según detalló López, en una oficina de la calle Paraguay 776, primer piso (donde funcionaría una dependencia de EACSA) se concretó el presunto acuerdo: a medida que el BANADE fuera acreditando fondos parciales a la constructora correntina, ésta comenzaría a pagar "porcentajes por comisión que se dividieron en cinco partes: una para Schor, otra para funcionarios de carrera del Banco y dos quintos para Erman González, Samczyc" y el ahora denunciante.

El segundo hecho de resonancia que incluye el testimonio de López se refiere al pago de una deuda que la ex ENTel tenía con la empresa proveedora Siemens. El "arrepentido" sostiene que organizó "una reunión en el Hipódromo de Palermo" a la que habrían asistido "el directivo" de la firma alemana Ricardo Straffer y "funcionarios del Ministerio de Economía". Esta cartera tenía que remitir los fondos a la liquidadora de la ex ENTel, María Julia Alsogaray (también mencionada en la causa), para que ésta hiciera efectivo el pago a Siemens. "A los 15 días de la remisión del dinero por parte de Economía", López y Samzcyc cobraron "dos partidas de comisiones por 600 mil dólares cada una, en las oficinas de Siemens", se lee en el testimonio que tomó Irurzun. López dijo haber recibido "100 mil dólares" por su "participación" y acusó a Erman González de "haberle dado 300 mil dólares a Samzcyc, quedándose con los 800 mil restantes".

La investigación del fiscal apunta a comprobar también si es cierto que López y Samzcyc compraron con el dinero de las comisiones 14 caballos de carrera y crearon la caballeriza "Estrella Federal", que alguna vez se le adjudicó al mismo Gonzalez; si Samzcyc adquirió el departamento de la calle Arenales 1979, quinto piso, y si el funcionario que más resistencia puso al pago a Siemens fue el entonces secretario de Hacienda y actual intendente metropolitano, Saúl Bouer, a quien citan como testigo de la causa.

## García Arecha, denunciado

**La abogada Graciela Monguillot, una de las procesadas en la causa de la construcción de la "escuela shopping", acusó ayer al ex titular de la empresa Subterráneos de Buenos Aires y actual presidente del bloque de concejales radicales, José María García Arecha, de haber viajado "cada uno o dos meses a Roma con todos los pagos gastos por Intermetro y Metropolitana Milanese", en lo que podría ser un nuevo capítulo de la "tangente" local. Las empresas italianas fueron las adjudicatarias de las obras de remodelación de la Línea A de subterráneos, que se financian con créditos de ese país por un valor de 70 millones de dólares.**

El pedido de investigación fue presentado ante el juez federal Martín Irurzun y fue extensivo a Enrique Carelli, otro de los directivos de Subterráneos durante la gestión de García Arecha. En la denuncia, la abogada compara al ex director de Subterráneos con el embajador Alieto Guadagni, quien admitió haber viajado a Italia con gastos pagos por empresas adjudicatarias de créditos. "Esto es parte de una campaña de injurias para enlodar mi tenaz y persistente oposición a la administración comunal del peronismo —dijo García Arecha—. Sólo una vez viajé a Italia, fue en julio de 1987, seis meses antes de las firmas de los convenios entre los gobiernos de Buenos Aires y Roma".

Cuando se lo consultó sobre si el viaje lo había costeado de su bolsillo, García Arecha respondió: "No, no, fue una invitación de unas empresas del Estado italiano, no recuerdo cuál..., me mandaron la invitación y los pasajes por Aerolíneas Argentinas y el directorio de Subterráneos, que pagó los gastos de mi estadía, y el intendente me autorizaron a viajar".

BELIZ

# EN OBERA

El rector de la Universidad de Misiones denunció que en las sedes de Oberá circularon formularios y responsabilizó al Ministerio del Interior. El ministro Beliz convocó al Consejo de Seguridad explicó que el problema se habría originado en la "mala interpretación" de una orden anterior a su gestión.

**La escalada de "hechos aislados" de persecución ideológica tuvo otra ramificación en Misiones. En las facultades de Ingeniería y de Artes de la Universidad Nacional de esa provincia (UNAM), ubicadas en Oberá, integrantes de Gendarmería presentaron formularios para averiguar la filiación política y las actividades gremiales de docentes y alumnos. Según pudo averiguar *Página/12*, el primer párrafo del cuestionario precisa que los datos se solicitan a "requerimiento del Ministerio del Interior". El rector de la casa de estudios y titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Ricardo Biazzi (peronista), consideró que Interior "tiene la responsabilidad política de esos nefastos requerimientos" similares a los denunciados la semana pasada en Neuquén y Buenos Aires. La estrategia del Poder Ejecutivo de restringir el escándalo fracasó por el peso de los hechos. El ministro del Interior, Gustavo Beliz, se comprometió ayer ante organismos docentes y estudiantiles a responder en quince**

## El bichito de la curiosidad

Las autoridades de la Municipalidad de Buenos Aires también elaboraron su propio cuestionario para ampliar los datos de los docentes porteños. El listado de preguntas aún no fue distribuido pero la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) tuvo acceso al formulario, al que rechazó "por improcedente y por considerarlo una intromisión a cuestiones particulares de los docentes".

El interrogatorio preparado por la Subsecretaría de Educación no indaga sobre la ideología de los maestros. Sin embargo, solicita información detallada sobre sus familiares y aspectos de su vida particular. El ítem de "Estado civil", por ejemplo, incluye posibilidades como "unido de hecho, separado legal o separado de hecho unido". En el caso de haber sido exceptuado del servicio militar se pide la especificación de la causa y la dirección debe ser acompañada con un plano de "las calles que rodean su manzana".

El gremio de base de CTERA en Capital consideró que "la Municipalidad ya tiene datos necesarios y suficientes" y exigió "una clara información sobre los fines que quieren perseguir" las autoridades comunales.

AMADEO DENUNCIO UNA

# Los alumnos ponen

**El diputado Mario Amadeo aseguró ayer que los incidentes protagonizados en los últimos tiempos por estudiantes universitarios durante actos presididos por el presidente Carlos Menem forman parte de "un plan de violencia creciente, que culminará con la toma de las facultades en agosto". La denuncia del legislador peronista agitó aún más el ambiente educativo, conmovido por los casos de espionaje político. Palabras parecidas tuvo el senador Eduardo Menem, quien además reclamó a la UCR que "ponga un poco de orden en este tema", ya que "son estudiantes que responden claramente a una ideología política, como es el radicalismo". La réplica de los dirigentes estudiantiles y radicales no se hizo esperar: el primer candidato a diputado radical por Buenos Aires, Federico Storani, consideró que "a Menem le molestan los reclamos en defensa de la educación pública, pero hace la vista gorda sobre el accionar de las patotas menemistas que reprimieron a los estudiantes".**

Resuelto a salir al ruedo, Amadeo sostuvo que los incidentes protagonizados por los universitarios en Rosario y La Plata en ocasión de las visitas de Menem responden a un "plan de lucha elaborado durante una asamblea en la UBA, con la presencia del rector Oscar Shuberoff". El titular de la Comisión de Educación de Diputados responsabilizó a los radicales, a la Federación Universitaria Argentina (FUA) y a su par porteña (FUBA) por el "plan de violencia creciente que culminará con la toma de las facultades en agosto".

El legislador opinó que, de continuar "esta escalada de violencia, es muy posible que no se pueda tratar en el Congreso la ley universitaria". Menem coincidió en señalar que "hay una acción concertada tendiente a provocar incidentes de violencia cada vez que el Presidente asiste a un acto". "Ya que son estudiantes que responden claramente a una ideología política, como es el radicalismo —agregó—, hago un llamamiento a los dirigentes de ese partido para que pongan un poco de orden en este tema."

Storani replicó que el titular del Senado "hace la vista gorda con las patotas menemistas" y destacó que "si los estudiantes universitarios eligieron la calle para reclamar es porque el Presidente nunca los quiso recibir". El titular de la FUBA, Gonzalo Alvarez, manifestó que en los actos los estudiantes "se encuentran con barras bravas que hacen un escudo de defensa presidencial".

CONVOCO AL CONSEJO DE SEGURIDAD INTERIOR

# TAMBIEN CAZAN BRUJAS

**días de dónde emanó la orden de seguimiento ideológico y convocó para el jueves al Consejo de Seguridad Interior. Beliz señaló que ese organismo dispuso en noviembre del año pasado —durante la gestión de José Luis Manzano— la actualización del sistema de informaciones y reiteró que "queda expresamente prohibido todo avance sobre aspectos ideológicos".**

En un detallado comunicado de prensa, la regional Misiones de la agrupación radical Franja Morada denunció el intento de "control ideológico", informó que los decanos de las sedes académicas de Oberá enviaron los formularios al rectorado y éste a su vez remitió los antecedentes al CIN. Biazzi espera la reunión del comité ejecutivo del plenario de rectores, que se realizará el jueves de la semana próxima, para hacer una presentación como cuerpo ante el Poder Ejecutivo. El rector remarcó que "no creo que sean hechos aislados o producto de la espontánea vena autoritaria de algunos miembros de las fuerzas de seguridad, pues se extienden a lo largo de toda la geografía nacional" y exigió que se identifique "la esfera de decisión de la que emanan instrucciones tan repudiables".

En la Casa Rosada, Beliz y su equipo dijeron desconocer el caso de Misiones, que incorpora a los estudiantes y docentes universitarios al intento de caza de brujas ya detectado en los niveles primarios y secundarios en Buenos Aires y Neuquén. El secretario de Derechos Humanos de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Carlos "El Flaco" Grela, explicó el episodio de Oberá a los funcionarios de Interior. El subsecretario de Seguridad Interior, Santiago Teruel —quien junto a la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, acompañó al ministro en el encuentro con sindicalistas, estudiantes y organismos de derechos humanos—, aseguró que se comunicarían con el rector para chequear el episodio.

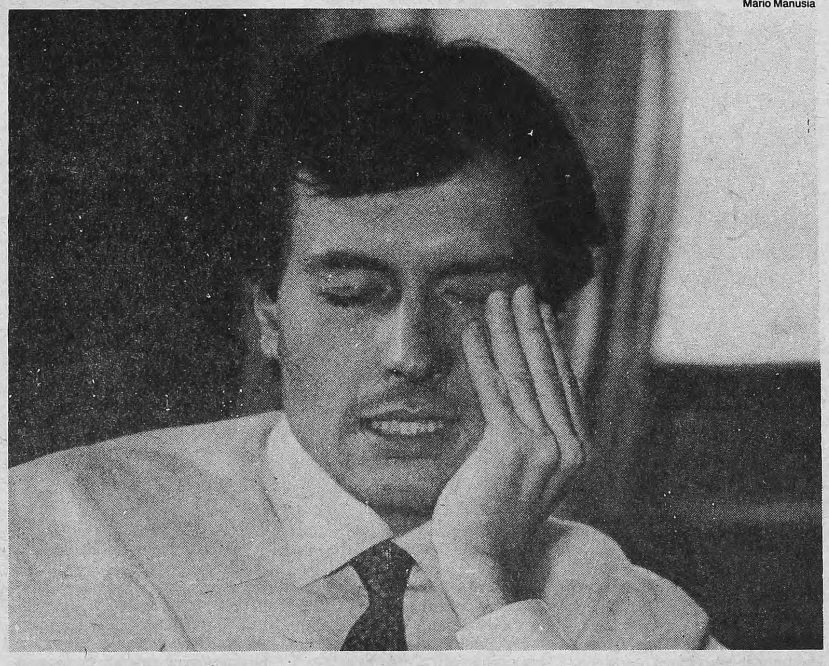
Las organizacionas habían solicitado la entrevista con Beliz el jueves pasado para esclarecer la persecución de Gendarmería contra los maestros en Aluminé, Neuquén, y de la Policía de Buenos Aires en Florencio Varela, donde estalló la primera denuncia pública por la distribución de cuestionarios que pedían "la identificación de agitadores estudiantiles". Mary Sánchez (CTERA), Víctor De Gennaro (ATE), los representantes de la FUA y del Congreso de Estudiantes Secundarios comentaron que el ministro dijo desconocer "todo detalle sobre la persecución ideológica y sostuvo que toda la información que posee indica que en noviembre del '92 se reunió el Consejo de Seguridad Interior para disponer la actualización del sistema de informaciones, pero eso sólo abarcaba a las actividades delictivas". El subsecretario de Seguridad Interior en aquella época era Néstor Ahuad. Por carriles separados, el viceministro de Defensa, Vicente Massot, también hizo alusión a "una orden de algún subsecretario de la gestión de Manzano" y prometió que para fines de esta semana "tendremos claramente qué es lo que ha sucedido". Hasta ahora nadie logró explicar cómo se controla la ejecución de las órdenes de inteligencia interior.

Tras la reunión con los docentes y estudiantes, el Ministerio del Interior distribuyó una carta dirigida a las fuerzas de seguridad, fechada el viernes pasado, en la que se reitera que "el sistema de seguridad interior deberá resguardar la libertad, la vida y el patrimonio de los habitantes" y se dispone que "toda gestión preventivo-informativa deberá circunscribirse pura y exclusivamente a temas relacionados con la actividad delictiva y queda prohibido todo señalamiento informativo que, avanzando en aspectos ideológicos, pueda constituir algún tipo de persecución o invasión sobre los derechos inalienables de la persona". La magnitud de los "episodios aislados" obligó también a Beliz a sugerirle a su par de Educación, Jorge Rodríguez —quien hasta ahora no hizo ninguna declaración relacionada con las averiguaciones sobre las actividades de escolares y docentes, reponsabilidad de su área—, a convocar al Consejo Federal de Educación para que en ninguna provincia se responda a ese tipo de requerimientos por parte de las fuerzas de seguridad.

En Buenos Aires, el juez en lo correccional de Quilmes, Oscar Her- aración al comisario mayor de la Regional Quilmes, Alberto Carnevale, quien firmó la orden para reunir datos sobre ideología de autoridades comunales, políticos, gremialistas, estudiantes, dirigentes vecinales, empresarios y periodistas. En el juzgado trascendió que Carnevale dijo haber firmado la primera carilla de la "guía de Inspección", en la cual sólo se informa el envío de la guía. Si bien Hergott le presentó a Carnevale la documentación secuestrada el miércoles pasado en la seccional de Quilmes, Carnevale insistió en desconocer la segunda y tercera carillas donde se explicitan los datos. El juez allanó entonces por segunda vez la regional de la policía provincial. Hergott rompió ayer el mutismo al que lo habían sometido después de declarar que la indagatoria policial respondería a una "decisión política" y reiteró que "yo me imagino que hay una política de inteligencia en la provincia de Buenos Aires que debe haber alentado o diseñado esa guía o instructivo y si no se lo hizo, por omisión, indudablemente también es una actitud política". El juez negó haber citado al jefe de Policía provincial, comisario general Pedro Klodzcyc.

Los jefes de las fuerzas de seguridad, los organismos de seguridad del Estado y los ministerios de Gobierno de las provincias son los integrantes del Consejo de Seguridad Interior, el organismo de donde habría surgido la orden de actualización de los archivos de inteligencia. Sin embargo, Buenos Aires no lo integra porque las provincias deben adherir expresamente a ese cuerpo. Por el camino que están tomando las investigaciones, los casos de Aluminé y ahora el de Oberá, vinculados con la Gendarmería, y que provocaron una grave crisis interna en esa fuerza, que culminó con la separación de su titular, Jorge Suerz (ver aparte), serán debatidos en la reunión del Consejo que preside Beliz, mientras que los de Buenos Aires están bajo la órbita del juez Hergott, quien investiga dos causas, una por la falsificación de la firma del comisario de Florencio Varela y otra por "abuso de autoridad e incumplimiento de los deberes de funcionario público".

Mario Manusia



**Ministro del Interior, en el ojo de una crisis desatada por la "mala interpretación" de una orden.**

*"En noviembre, el Consejo de Seguridad ordenó la actualización del sistema de informaciones."*

CONSPIRACION

## la cabeza

El senador Menem no sólo denunció la provocación de incidentes "mediante la violencia", sino que también defendió a Eduardo Duhalde ante la crisis desatada por la persecución ideológica en las escuelas bonarenses. Según el legislador, el gobernador "es uno de los que más ha luchado por la democracia" y los casos "fueron aislados y no tiene que ver con ninguna directiva política", mientras el propio mandatario volvió a adjudicar las investigaciones a un funcionario policial".

Sin embargo, el saliente titular del comité bonaerense de la UCR, Juan Manuel Casella, insistió en que el control ideológico "es una política inspirada desde el oficialismo". Más cercanos a esta postura repudiaron la persecución los universitarios de CONADU y el SUTEBA, cuyos dirigentes se concentrarán mañana, a las 10.30 en Avellaneda y a las 12.30 en Varela. El jueves, a las 17.30, en la plaza de la estación de Quilmes, también se manifestarán contra la persecución ideológica los organismos de derechos humanos, centros de estudiantes, gremios, partidos políticos y demás organizaciones intermedias de esa localidad. La Coordinadora de Estudiantes Secundarios porteños convocó a marchar el viernes, a las 18.30, hacia el Congreso.

REPUSIERON A TRES JEFES EN GENDARMERIA

## Los comandantes van y vienen

**El ministro de Defensa, Oscar Camilión, decidió reincorporar a los tres jefes de la Gendarmería Nacional que el viernes último habían sido puestos en disponibilidad por el ahora relevado director nacional de la fuerza, comandante general Jorge Suerz, a raíz del espionaje ideológico realizado por hombres de la Gendarmería en Neuquén. Fuentes del Ministerio de Defensa aseguraron que la resolución adoptada por Camilión tiene por objetivo colocarle un "punto final" a los conflictos internos que desde hace tiempo se observan en Gendarmería. El propio secretario de Asuntos Militares del Ministerio de Defensa, Vicente Massot, admitió la existencia de "enemistades internas importantes" en la fuerza. El comandante Timar Musumeci, que hasta el domingo pasado se desempeñaba como subdirector, asumió la titularidad de la Gendarmería.**

Poco antes de partir hacia Estados Unidos, donde se sumará a la comitiva que acompaña al presidente Carlos Menem, Camilión ordenó "dejar sin efecto" las medidas adoptadas el viernes último por el destituido director nacional de Gendarmería, comandante Jorge Suerz, contra los tres jefes involucrados en casos de espionaje ideológico. De esta manera, los comandantes Sergio Díaz, jefe de la Región V; Luis Remy, jefe de la agrupación decimosegunda ubicada en Neuquén, y Estanislao Almada, jefe del Escuadrón 32 con asiento en la ciudad de Aluminé, volvieron a ocupar sus despachos ayer. Suerz, por su parte, fue relevado debido a su decisión de separar a los jefes ahora reincorporados, una medida que Camilión juzgó "inconsulta".

Luego de poner en duda la existencia de un espionaje ideológico —"no sé si lo hubo", expresó, aunque aclaró que haciendo una primera evaluación, el comandante Almada "se excedió en sus funciones"—, Vicente Massot señaló que el Ministerio de Defensa comenzará una "profunda investigación" para establecer responsabilidades en los hechos ocurridos en Neuquén. En declaraciones a Radio Mitre, el secretario de Asuntos Militares sugirió que la crisis que atraviesa la Gendarmería se debe a una "interna" que la fuerza arrastra desde el año 1991. "Hubo una serie de hechos que hablan de enemistades internas muy importantes", sostuvo.

Las versiones acerca de la presencia de duras controversias en el interior de la Gendarmería comenzaron a ser frecuentes a partir de julio de 1992. El día 19 de ese mes, el comandante Roberto Villalba abrió en su casa un paquete destinado al entonces director general Jorge Suerz. La encomienda parecía ser un casete. Se trataba, sin embargo, de una carga explosiva de 60 gramos de pólvora. La explosión dejó malherido a Villalba. De inmediato surgieron las conjeturas. Mientras que Suerz atribuyó el atentado al narcotráfico, el ministro de Defensa Erman González dejó entrever que el atentado podía ser fruto de "una interna". Un mes más tarde, Suerz admitió que en la Gendarmería subsistían "elementos residuales del último levantamiento carapintada".

Según Massot, el próximo fin de semana se sabrá "claramente" lo que ha sucedido en la Gendarmería Nacional. Atento a la repercusión que han tenido las denuncias sobre espionaje ideológico, el funcionario se apresuró a señalar que "no están involucradas otras dependencias del Ministerio de Defensa". Tras afirmar que la situación en la fuerza "es tranquila", Massot aseguró que el nuevo director general, comandante Timar Musumeci, "no tiene ningún tipo de inconveniente ni de mala imagen" entre los hombres de la Gendarmería.

DESPLAZO A CAVALLO

# DONDE MANDA CAPITAN

**Al ver el poco espacio que le daban los diarios norteamericanos a su visita a EE.UU., el presidente Carlos Menem resolvió anunciar el precio de corte de las acciones de YPF.**



Fernando Dvoskin

Presidente Carlos Menem y ministro de Economía, Domingo Cavallo

**Un rápido vistazo a los principales diarios norteamericanos le bastaron al presidente Carlos Menem para decidir que sería él en persona quien anunciaría el precio de corte de las acciones de YPF, el volumen que se recaudará finalmente y cuánto de ese dinero se utilizará para pagarles su deuda a los jubilados (ver nota central). La llegada de Menem a Washington no mereció casi ningún comentario en el *New York Times*, ni en el *Wall Street Journal* o en el *Washington Post*, pero los dos primeros sí publicaron sendas notas sobre el inicio de las operaciones bursátiles de la petrolera hasta ahora estatal, mientras que el *Times* y el *Post* también citaron al ex canciller Dante Caputo como enviado de la ONU para mediar en la crisis política de Haití. Al ver que su ministro de Economía, Domingo Cavallo, podría robarle protagonismo frente a la opinión pública norteamericana, el Presidente resolvió convocar en las primeras horas de la tarde a una conferencia de prensa no prevista en la agenda original, en la que anunció que será de 19 dólares el precio al que se colocarán aquellos papeles, lo que redundará en una recaudación de 3040 millones de dólares por las 160 millones de acciones que se venderán (ver nota aparte).**

Recién llegado a Washington, Menem fue consultado sobre si "participaría" de la teleconferencia que horas más tarde daría Domingo Cavallo desde Estados Unidos. "¿Si voy a participar? Por supuesto, el anuncio lo hará el presidente de la Nación", retrucó Menem. "No hay que olvidarse de que la decisión política de la venta de acciones de YPF la toma el presidente de la Nación, y posteriormente la ejecución técnica la toma la gente que corresponde", agregó, en una frase que hizo recordar las épocas más álgidas del enfrentamiento con su ministro de Economía.

Flanqueado por Domingo Cavallo y el canciller Guido Di Tella, Menem sostuvo que la operación de YPF "es la más grande de todos los tiempos a nivel internacional. Supera lo que nosotros pensábamos recaudar".

Luego de criticar el documento presentado por el radicalismo en oposición a la forma en que se está privatizando la empresa, Menem se permitió una broma al señalar que "teníamos pensado que las acciones comenzaran a cotizar en Bolsa el 2 de julio, porque es mi cumpleaños, pero, bueno, empezarán mañana".

Un detalle que no pasó inadvertido: el ministro Cavallo permaneció en silencio durante casi toda la conferencia, y sólo habló para recordarle al jefe de Estado que la deuda con los jubilados totaliza 12.000 millones de dólares. "Yo pensé que era menos. Este es el paquete que nos ha dejado la administración anterior", aseveró el jefe.

ELOGIOS DEL "AMIGO" CAMDESSUS

# Alumno modelo del Fondo Monetario

En una entrevista incluida a último momento en la agenda de su visita a Estados Unidos, Carlos Menem recibió ayer en Washington los elogios del titular del Fondo Monetario Internacional, Michael Camdessus, por "los magníficos logros de la economía argentina y por la confianza continua en esta política desarrollada bajo su liderazgo". Al dar su propia versión del encuentro que ambos mantuvieron en la Blair House por treinta minutos, el presidente Menem aseguró que el financista de origen francés "nos pidió que tratemos de contribuir con otros países para que los programas implementados en la Argentina tengan éxito en las demás naciones, no sólo del área sino del mundo".

El encuentro con uno de los máximos dirigentes financieros internacionales fue la primera actividad de Menem en la capital norteamericana, luego de arribar en visita oficial ayer a la mañana. Al terminar la reunión, Camdessus expresó que se había reunido con el presidente argentino "como un amigo", dando a entender que no se habían tratado temas a nivel oficial.

El titular del FMI pronosticó que "si continúan los progresos" de la política económica "pronto van a llegar capitales extranjeros para invertir en la Argentina". Los comentarios no son originales, teniendo en cuenta que el Fondo condicionó en buena medida el arreglo final por la deuda externa del país a la puesta en práctica de las políticas que ahora elogia. Sin embargo, se reservó un mínimo de cautela cuando se le preguntó si las denuncias sobre inseguridad jurídica en la Argentina podrían asustar a los inversores extranjeros, a lo que respondió que "las cosas pueden mejorar, ya que aún subsisten algunas trabas" en ese sentido.

Ya en el hotel Washington, donde tuvo su primer contacto con los periodistas que cubren la gira presidencial, Menem señaló que "ellos tienen, entre otros, a la República Argentina como ejemplo de lo que hay que hacer para salir de situaciones de profundo caos, de desorden y de crisis", para recordar enseguida que días atrás recibió un pedido de "asesoramiento técnico" de parte del embajador de Bulgaria en Buenos Aires, a quien Menem prometió enviar especialistas de las áreas de economía y administración "para que les informen qué es lo que hicimos para convertirnos en un país creíble a nivel mundial".

Fue entonces que el presidente argentino se montó sobre su anhelado liderazgo regional, al comentar que transmitirá los conceptos de Camdessus a los presidentes de los países miembros del MERCOSUR, con quienes se reunirá el jueves en Asunción en una nueva ronda de consultas por el mercado común.


TODOS LOS SABADOS
Sátira/12
en Página/12


# Kantor puso la letra

***(Desde Washington)* Durante un encuentro de poco más de media hora, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, le propuso al asesor del presidente Bill Clinton en temas comerciales, Michael Kantor, establecer un mecanismo de consulta permanente entre la Argentina y los Estados Unidos "para discutir aquellas medidas que puedan afectar a alguna de las partes", según reveló a *Página/12* un alto funcionario asistente al encuentro. La propuesta forma parte de un extenso documento entregado por Cavallo durante la reunión que el presidente Carlos Menem y sus ministros (también estaba el canciller, Guido Di Tella) mantuvieron con el alto funcionario norteamericano, en el que también se menciona el problema de los subsidios agropecuarios que aplica ese país. Economía calcula que la Argentina pierde de conquistar un mercado potencial de 400 millones de dólares por año por este problema.**

La discusión sobre las recientes sanciones norteamericanas a las exportaciones de acero argentino (entre otros países) tendrá lugar mañana, en la reunión que la delegación argentina tiene prevista con el secretario de Comercio de Estados Unidos, Ronald Brown.

En tono diplomático, Kantor no dejó pasar el reclamo de que el gobierno de Menem "apure" la sanción de una nueva ley de patentes, aunque —según la fuente consultada por este diario— calificó al proyecto enviado por el Poder Ejecutivo al Congreso como "first class". "Usted sabe lo que es tratar con la oposición, pero va a salir", se disculpó Menem, frase comprendida por su interlocutor "por los ejemplos que vivimos en mi país".

Los funcionarios argentinos se mostraron entusiasmados porque, según comentaron, Kantor mencionó unas ocho veces la palabra "leadership" para referirse al papel de la Argentina en la región. El asesor demócrata también pronosticó que "Chile, la Argentina y Venezuela, en ese orden, podrían ingresar al Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA, en sus siglas en inglés), pero recién a partir de su sanción, en enero de 1994".

# YPF

**Para no dejar afuera a los grandes inversores institucionales norteamericanos, el Gobierno fijó en 19 pesos el valor unitario de cada acción de YPF y amplió a 160 millones de acciones el cupo a colocar ahora.**

## Ranking de bancos

**(Solicitudes captadas por cada entidad en millones de dólares)**

**Tramo minorista local**

| | |
|---|---|
| Río | 222,3 |
| de Valores | 137,8 |
| Galicia | 118,5 |
| Mercantil | 26,3 |
| Roberts | 11,9 |
| Francés | 11,7 |
| Crédito Argentino | 9,3 |
| Otros | 38,7 |
| Total | 576,5 |

**Tramo mayorista local**

| | |
|---|---|
| Río | 532,2 |
| Galicia | 509,8 |
| de Valores | 217,1 |
| Otros | 711,8 |
| Total | 1.970,9 |

Fuente: Bancos organizadores.

# Jubilados

**(Por A.Z. y M.Z.) Con el aumento de 126,5 a 160 millones en la cantidad de acciones que vendió en la subasta, el Gobierno buscó maximizar el rédito electoral de la privatización de YPF, ya que de esa manera obtendrá dinero suficiente como para que absolutamente todos los jubilados cobren en efectivo durante agosto parte de lo que les debe el Estado. Originalmente, Economía había previsto enajenar 126,5 millones de acciones por las que a un precio unitario de 19 dólares hubiera recaudado algo más de 2400 millones. Ahora, en cambio, recibirá 3040 millones, de los cuales un 60 por ciento (así lo establece la ley) será destinado a cancelar pasivos previsionales.**

Con los resultantes 1824 millones de dólares, el Gobierno les pagará a los jubilados mayores de 85 años todas sus acreencias (se calcula que por un monto global de 400 millones). El dinero restante le alcanzará para que todos los menores de 85 cobren un mínimo de 1560 pesos, o el total de la deuda en caso de que fuera inferior a esa cifra.

Las cancelaciones que superen los 500 pesos se efectivizarán mediante un depósito en cajas de ahorro, que devengarán las tasas de mercado pero que no tendrán gastos de mantenimiento, ya que esos costos serán afrontados por la Secretaría de Hacienda.

Es cierto que para poder elevar la


REMISES Y KOMBIS LAS 24 HS
Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
311-8735 / 8347 862-9744

Municipalidad de Gral. Pueyrredon
LICITACION PUBLICA Nº 11/93
CALLES SIN PAVIMENTO
SERVICIO DE LIMPIEZA, ORDENAMIENTO DE DESAGÜES SUPERFICIALES, ENCAZADO Y MANTENIMIENTO CON DESTINO A DISTINTOS BARRIOS DE LA CIUDAD
EXPEDIENTE Nº 1653/5/1993
APERTURA: 14 DE JULIO DE 1993 A LAS 10.00 HS. EN LA DIRECCION GENERAL DE COMPRAS Y SUMINISTROS.
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 210.0000
VALOR DEL PLIEGO: $ 210.-
VENTA DE PLIEGOS: HASTA EL DIA 05 DE JULIO DE 1993
CONSULTA E INFORMES: HASTA EL 07 DE JULIO DE 1993, EN LA DIRECCION GENERAL DE COMPRAS Y SUMINISTROS, SAN MARTIN 2959, SUBSUELO, MAR DEL PLATA.
FAX 0234-8455.
DEPOSITO DE GARANTIA DE OFERTA:
- POLIZA DE SEGURO DE CAUCION, AVAL BANCARIO O TITULOS DE LA DEUDA PUBLICA (NACIONAL O PROVINCIAL), HASTA EL DIA 7 DE JULIO DE 1993
- DINERO EN EFECTIVO O CHEQUE CERTIFICADO, HASTA EL DIA 13 DE JULIO DE 1993.
Mar del Plata Nuevo Tiempo
Municipalidad de General Pueyrredon

MATRIMONIO MAYOR
Compra en Capital
263 AMB
A dueño directo
983-0572

## FIJARON EN 19 PESOS EL PRECIO DE CADA ACCION

# A PRECIO DE OFERTA

*(Por Alfredo Zaiat y Marcelo Zlotogwiazda)* **Contra todos los pronósticos de los financistas locales, el Gobierno fijó ayer en 19 pesos el precio de cada acción de YPF, estableciendo así un valor de 6707 millones de dólares para la principal empresa argentina. Hace menos de un año José Estenssoro, titular de la petrolera, había estimado que la compañía podía valer unos 12.000 millones de dólares. Con la avalancha de ofertas que se registró en los últimos dos días del remate, en la City se especulaba que el corte estaría cerca de 20 pesos por unidad, que era el valor techo de referencia que había fijado Economía. Pero para no dejar fuera a los grandes inversores institucionales de Estados Unidos, clientes de los bancos organizadores (First Boston y Merrill Lynch), que habían apostado por debajo de ese valor, el Gobierno clavó en 19 pesos el precio de venta, perdiendo de recaudar 160 millones de dólares. A ese valor y ampliando el cupo de acciones en venta a 160 millones —el original era de 126,5— el ingreso final por la subasta de los papeles petroleros alcanzó a los 3040 millones de dólares (ver cuadro). El 60 por ciento de ese monto será destinado a cancelar deuda con los jubilados (ver recuadro).**

El resto se les entregará a cinco provincias petroleras, a las cuales Domingo Cavallo les recomendó que destinen esos fondos (1216 millones de dólares) "a financiar el desarrollo económico y no a cubrir déficit". El ministro informó desde Estados Unidos el resultado de la subasta de YPF a un auditorio de financistas reunido en el viejo recinto de la Bolsa de Comercio, donde se desarrolló la teleconferencia.

La experiencia traumática de Telecom —los inversores que compraron el año pasado acciones de esa compañía telefónica acumulan un quebranto del 20 por ciento— fue mencionada varias veces por Cavallo para justificar los 19 pesos por acción de YPF. "A 20 hubiesen quedado fuera de la distribución de papeles los inversores institucionales, que son compradores de mediano y largo plazo", dijo el ministro. Agregó que más de mil de esos operadores habían estudiado con mucho más cuidado que los inversores locales las características de YPF y, por ese motivo, ofertaron a un precio más bajo.

"Queremos que el precio suba luego de la colocación", insistió el ministro, buscando explicaciones a los 19 pesos por acción. En los últimos días de la subasta se aceleró espectacularmente la demanda por los papeles de YPF, la que fue calificada de "especulativa" por Cavallo. Ese aumento extraordinario de las ofertas tuvo su origen, por un lado, en el comportamiento de los inversores locales que, ante un reducido cupo de acciones a distribuir en ese segmento —apenas el equivalente a 100 millones de dólares—, presentaron solicitudes por un monto muy superior al deseado para recibir una cuota mayor en el posterior prorrateo. Pero el Gobierno decidió ampliar ese cupo a casi 26 millones de acciones —unos 500 millones de dólares—, lo que obligará a muchos a buscar con urgencia el dinero para cumplir con el pedido original.

Por otro lado, la sobredemanda encierra también una fuerte puja desatada entre los dos principales bancos privados locales (el Río y el Galicia), que no dudaron a la hora de llenar solicitudes para figurar al tope del ranking de vendedores (ver cuadro 2). En esa pelea no estuvo ausente la desconfianza sobre el origen de las presentaciones: un día antes del cierre del remate, cuando la cantidad de ofertas era mucho menor a la que finalmente resultó, el Galicia llevó un escribano al centro de cómputos CIGEBA (que centralizó el procesamiento de los datos) para que verifique las solicitudes de su competidor.

El negocio para los bancos organizadores fue redondo: al incrementarse la cantidad de acciones que se venderán también ha de aumentar el dinero que cobrarán por esa operación. La comisión que se distribuirá entre todas las entidades alcanzará los 121,6 millones de dólares. El papel de YPF empezará a cotizar hoy, después de que el titular de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, apruebe la normativa del Mercado de Valores que autoriza las operaciones a futuro con fecha de vencimiento el 7 de julio.

Ayer se confirmó lo que había informado el sábado en exclusiva **Página/12**: el grupo industrial del Citi (Citicorp Equity Investments) solicitó acciones por el equivalente a 300 millones de dólares. Un monto similar pidió el holding Pérez Companc, a través de una de sus controladas y del fondo APDT —su banco, el Río, es uno de los principales socios—. Habrá que esperar la distribución que realizarán el Gobierno junto a los bancos organizadores para saber si Pérez recibirá tantas acciones, si bien todos descuentan que el hecho de ser petrolera no le jugará a favor, teniendo en cuenta la discrecionalidad que existe en la asignación de los papeles. En ese sentido, Santiago Soldati, titular de Comercial del Plata (Compañía General de Combustibles, la petrolera del holding), aseguró a este diario que la empresa no solicitó ni un papel, y sólo a título personal presentó una oferta de 10.000 pesos.

## por caja

cantidad de acciones que colocará, el Gobierno redujo a la mitad —de 90 a 45 millones— el número de acciones reservadas para que los jubilados las adquieran mediante la entrega de BOCON. No obstante, para los jubilados la alternativa elegida por el Gobierno es sin lugar a duda más conveniente: en primer lugar debido a que siempre es preferible recibir dinero en efectivo que acciones de YPF; pero además, porque para el rescate de BOCON con cash se tomará el título al 100 por ciento del valor nominal, mientras que para el canje se tomó el valor de mercado de los días previos a la subasta más un premio del 15 por ciento.

Los jubilados que luego de la cancelación de deudas con los 1824 millones aún posean acreencias tendrán tiempo hasta el 31 de agosto para comunicar su intención de participar en el canje por los 45 millones de acciones. Para incentivarlos, el ministro anunció ayer que aquellos que opten por ese canje no estarán obligados a mantener las acciones por 24 meses, como se dijo en un principio, sino sólo por un año.

Más allá del rédito político, el hecho de haber elevado considerablemente la proporción de acciones que vendió provocará un impacto monetario mucho mayor (los jubilados y las provincias recibirán en conjunto 3040 millones en lugar de 2400 millones), lo que acentuará los probables efectos inflacionarios.



TELAM

**Cavallo, desde Nueva York en la pantalla de la Bolsa.**

## Los nuevos dueños

**(Composición accionaria y valor de la empresa)**

| | Cantidad de acciones en millones | Valor en millones de dólares |
|---|---|---|
| **1. Accionistas privados** | | |
| Estados Unidos | 76,4 | 1.451,6 |
| Japón y Europa | 31,1 | 590,9 |
| Grandes inversores argentinos | 25,9 | 493,0 |
| Pequeños ahorristas argentinos | 21,1 | 400,0 |
| América (sin EE.UU.) | 5,5 | 104,5 |
| Resultado de la subasta | 160,0 | 3.040,0 |
| **2. Acciones reservadas para canje por BOCON** | 45,0 | 855,0 |
| **3. Estado** (20% del capital) | 70,6 | 1.341,3 |
| **4. Provincias petroleras** (Chubut, Formosa, Mendoza, Neuquén y Santa Cruz; 12% del capital) | 42,1 | 800,0 |
| **5. Programa de propiedad participada** (10% del capital) | 35,3 | 670,7 |
| Capital y valor de todo YPF | 353,0 | 6.707,0 |

**Solicitada**

# LIBERTAD DE PRENSA

## ¿QUIEN TIENE EL MONOPOLIO DE LA VERDAD?

Los sindicatos nucleados en la Confederación Sindical de Trabajadores de Medios de Comunicación Social (COSITMECOS) nos dirigimos al conjunto de la sociedad para alertar sobre lo que entendemos es un falso y oportunista debate sobre la libertad de prensa en la Argentina, afirmando:

1) Que fue nuestra organización la que advirtió a este gobierno en el año 1989, **antes de concretarse la modalidad impuesta en las privatizaciones de radios y canales**, sobre las funestas consecuencias de la concentración de medios para la libertad de prensa, ya sea mediante la manipulación informativa o el monopolio del papel que limita la autonomía editorial de numerosos periódicos y medios del interior. Alertamos en esa oportunidad que los medios de comunicación en manos de unos pocos intereses económicos, en un futuro condicionarían el ejercicio de la política.

2) Que para evitar una confrontación como la que se desarrolla en este momento, reclamamos **un urgente debate, amplio y profundo sobre la Ley de Radiodifusión que necesitamos los argentinos**, con participación de todos los sectores representativos de la comunidad, para salvaguardar la cultura, la educación, el derecho a la información y la libertad de expresión.

3) Que sólo la plena e irrestricta libertad de expresión puede asegurar la consolidación de la democracia y garantizar al pueblo la búsqueda de su propio destino.

**Con ojos cerrados a la verdad y oídos selectivos proclives a escuchar sólo a los sectores monopólicos, cualquier debate es falso.**

COSITMECOS

CONFEDERACION SINDICAL DE TRABAJADORES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

Sindicato Argentino de Televisión (SAT); Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN); Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA); Sindicato Argentino de Músicos (SADEM); Sociedad Argentina de Locutores (SAL); Asociación Argentina de Actores (AAA); Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines (AATRA); Sindicato Unico de Trabajadores del Espectáculo Público (SUTEP); Sindicato Unico de la Publicidad (SUP); Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta, Diarios y Afines (FATIDA).

Timberland
Weathergear
**2da. SELECCION en FABRICA**
Lun. a Vier. 9 a 19 - Sáb. 9 a 13 hs
**Berón de Astrada 2765**
**SAN JUSTO**

## VALIJA DIPLOMATICA



**CUBA Y VENEZUELA.** Los republicanos vinculados con América latina intentaron también difundir su posición respecto de la visita de Menem a Washington, mediante una cena que Mark Falcoff —asesor de Jeanne Kirkpatrik, la representante de Reagan ante la ONU— ofreció el domingo por la noche a varios periodistas. Sobre la Argentina, Falcoff no dijo nada nuevo. Pero hubo dos conceptos sugerentes. Uno sobre Cuba: "El departamento de Estado debe buscar alguna manera de que la isla se desarrolle económicamente y de manera urgente, porque la situación allí es desesperante. De lo contrario va a ser un gran problema porque es un punto estratégico para entrar droga al país". El otro sobre Venezuela: "Si llega a haber un golpe allí, la política norteamericana de defensa de la democracia va a sufrir un duro golpe, porque Venezuela es el segundo proveedor de petróleo a Estados Unidos y no se lo puede castigar sin sufrir costos".

**LOBBIES EN EL LOBBY.** Si hubiera que juzgar por el despliegue que los interesados realizan en el Hotel Washington, el tema de las patentes farmacéuticas sería la vedette de la agenda Menem-Clinton. Ningún periodista que pasee desprevenido por el lobby podrá evitar ser abordado por Artemus Suárez, el vicepresidente de la división internacional de la Pharmaceutical Manufacturers Association, un hombre de finos bigotitos, algún resto de acné juvenil y dedicada gentileza, muy interesado en que se apruebe la ley de patentes que Menem envió al Congreso. "Los laboratorios argentinos destinan decenas de millones de dólares para hacer lobby aquí en Washington a través del grupo Rendom", denuncia a quien quiera oírlo.


**FORMULARIOS CONTINUOS**

• Diskettes
• Cintas Impresoras
• Rollos Telex • Fax
• Resmas carta y oficio

***JET FORMS S.A.***
**Av: Belgrano 405-Cap.Fed.**
**Tel.334-7613/0614/0615**
**ENTREGAS A DOMICILIO**



OBRAS PUBLICAS DE CORDOBA

**EPEC**

LICITACION PUBLICA: 2784
APERTURA: 20.7.93 HORA 9
OBJETO: ADQUISICION DE AUTOTRANSFORMADORES DE POTENCIA
(35 MVA 132/66/13.2 KV)
LUGAR: ADMINISTRACIOAN CENTRAL, DIV. COMPRAS ESPECIALES, BV MITRE 343 1º PISO CORDOBA.
INVERSION ESTIMADA: $ 1.239.000
VALOR DEL PLIEGO: $ 120.-
CONSULTAS Y PLIEGOS: ADMINISTRACION CENTRAL DE 7 A 12 HORAS. CORDOBA.


## EL PRESIDENTE APOYO EL ATAQUE A IRAK Y

# MENEM DEBUTA

**Menem inició su visita a Estados Unidos con declaraciones repetidas sobre la relación con Washington y su gestión de gobierno. También incluyó en su discurso una novedad: criticó directamente la distribución de riquezas en el mundo. Por otra parte, respaldó el nuevo ataque con misiles a Irak. Recibió una invitación de Bush.**

*(Por Ernesto Tenembaum, enviado especial a Washington)* **"Ustedes se han acercado a Estados Unidos, hasta han hablado de relaciones carnales. Pero nadie sabe hacia dónde va Estados Unidos. Algunos sostienen que incrementará su proteccionismo, sus restricciones a la inmigración, su intervencionismo por el narcotráfico. ¿Qué harán en ese caso?". El presidente Carlos Saúl Menem debió responder ayer a esa pregunta para la estrategia externa de su gobierno al finalizar un discurso ante lo más selecto de la intelectualidad política de Washington. Acababa de enumerar los gestos argentinos hacia Estados Unidos, seducir con innumerables chistes a la platea, reclamar una mejor distribución de la riqueza en el mundo en un tono que inevitablemente recuerda las viejas giras de Raúl Alfonsín. El Presidente no respondió la pregunta del norteamericano, pero se limitó a dar un consejo. "Usted pinta un panorama apocalíptico. A Estados Unidos le va a ir muy mal si hace eso." Era el final del primer día oficial de Menem, en el que se solidarizó con el bombardeo a Irak, anunció el precio de cierre de las acciones de YPF, se ofreció al pasar como mediador entre Cuba y Estados Unidos y hasta se quejó porque a la Argentina no le cobraron un penal contra Brasil. En la mañana de hoy se convertirá finalmente en el primer presidente latinoamericano recibido por Bill Clinton.**

Menem dio la actividad más significativa del día en el Brookins Institute, uno de los primeros centros de pensamientos, intelectuales y políticos (think tanks) que se fundó en Washington y que tuvo su época de gloria en los treinta, cuando proveyó de infinidad de cuadros técnicos al gobierno de Roosevelt. Entre las organizaciones que los aguardaban figuraba el Interamerican Dialogue, hoy muy influyente porque su ex presidente, Richard Feinberg, es el encargado de América latina en el Consejo de Seguridad Nacional. Al asumir, Feinberg señaló que su Biblia sería un trabajo del Interamerican Dialogue sobre el continente, que dedica su tercera parte a "los problemas de la pobreza y la desigualdad económica". En el público escuchaban el ex director de la CIA Norman Bailey, la ex secretaria de Comercio, Carla Hill —con un trajecito verde loro francamente llamativo—, el subsecretario de Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, el inminente embajador en la Argentina, James Cheek. Ante todos ellos fue presentado como "un abogado que fue preso debido a su defensa de presos políticos, que luego volvió a ir preso durante cinco años por su militancia política... y que finalmente bajó la inflación del 5000 al 12 por ciento anual". Subió, entonces, a la tarima ganador, simpático, distendido. Se trataba del primer premio, luego de la absoluta indiferencia de la prensa local.

El discurso, escrito a medias entre Cancillería y Hacienda, tuvo una novedad: no solamente enumeró los gestos de la Argentina hacia Estados Unidos sino que además, por primera vez con tanto énfasis, condenó la distribución de la riqueza en el mundo y marcó diferencias con la postura de Estados Unidos en el GATT. Sobre lo primero, los viejos temas: la destrucción del Cóndor II, las críticas a Fidel Castro, la apertura y la desregulación económica, la participación en las fuerzas multinacionales, las privatizaciones, la caracterización repetida de Estados Unidos como "gran país", "extraordinaria nación" y adjetivos similares.

Sobre lo segundo hubo dos párrafos. "Los condenables brotes de intolerancia que surgen en algunas partes del mundo, no son otra cosa que el reflejo de esa angustia que enfrenta, sin hacer mucho por evitarlo, la riqueza en manos de pocos sectores", dijo Menem. "Si bien comprendemos que para Estados Unidos una falta de acuerdo podría resultar mejor que un acuerdo no totalmente satisfactorio, para la Argentina un mal acuerdo serviría para evitar que los países más frágiles fuesen arrastrados por la discrecionalidad de los más fuertes", agregó. "La cuestión de los subsidios adentro de nuestra región genera inquietudes significativas... constituyen un contrasentido que hacen meramente retóricas las ofertas de asociación y solidaridad en este campo específico."

Con la llegada de las preguntas, Menem empezó a jugar. No funcionaba el aparatito que transmitía las traducciones. "Pero yo no entiendo nada...", se quejaba en el micrófono. Los norteamericanos estallaban en carcajadas. El aparatito volvía a funcionarle. "Y ahora que esto anda de nuevo, vos me hablás en castellano", interrumpía entonces a un norteamericano que se esforzaba por hacerse entender. Y otra vez las carcajadas. Hizo por lo menos ocho comentarios alrededor del asunto. Cuando le señalaban por las relaciones carnales, el Presidente señalaba a Di Tella: "Eso es cosa del canci-

## Contra Irak

Pocos minutos después de haber pisado suelo norteamericano, el presidente Carlos Menem declaró a la prensa que apoyaba abiertamente el ataque misilístico contra Bagdad y calificó al líder iraquí Saddam Hussein como "una amenaza mundial" (ver páginas 18 y 19). Por lo demás, según adelantó el ministro de Defensa Oscar Camilión al llegar a Washington, Menem propondrá a los Estados Unidos la creación de una base en la Argentina para el adiestramiento de los cascos azules de las Naciones Unidas.

Imprevistamente, sin que nadie se lo preguntara, el presidente Menem resolvió dar a conocer su opinión sobre el bombardeo a Bagdad efectuado el sábado último por los Estados Unidos. "Como ya en una época fuimos víctimas del terrorismo irracional, apoyamos todas las medidas que se tomen para terminar con la irracionalidad de algunos salvajes que todavía andan sueltos en el mundo", sostuvo Menem durante una charla con el periodismo en el helipuerto del Pentágono. "Hussein es un terrorista, un delincuente", añadió como para que no quedaran dudas.

La intención del gobierno argentino de crear en nuestro país una base de instrucción militar para los cascos azules de la ONU fue revelada por Camilión al arribar a Washington. "Se trata de entrenamiento de operaciones de paz", explicó. "Se presume que los países latinoamericanos tendrán crecientes intervenciones en estas operaciones, por lo cual es menester que los soldados sepan qué harán en una tarea que requiere mucha especialización, teniendo en cuenta que deben ser mediadores, sin tomar parte en los conflictos", agregó. La proposición será analizada hoy por los presidentes Bill Clinton y Carlos Menem.

## La pulseada Todman-Cheek

El embajador saliente, Terence Todman, bajó del helicóptero por la puerta delantera, después de Carlos Menem y Guido Di Tella. El entrante, James Cheek, descendió por la puerta de atrás, junto al resto de los ministros y secretario. El morrudo Todman no se despegó de la espalda de Menem. El algo desgarbado Cheek, en cambio, se acercó varias veces a conversar con los periodistas.

—*¿No va a hacer ninguna declaración?* —preguntó este diario a Todman.

—No... no, éste es el momento del señor Presidente —sonrió el embajador en dirección a Menem.

—*Pero Cheek le está robando todas las cámaras.*

—Me parece perfecto... es el nuevo embajador... quiero decir, próximamente será el nuevo embajador.

—*¿Cómo?*

—Bueno, uno no es embajador hasta que no presenta las credenciales.

La pulseada Todman-Cheek es una de las comidillas de esta visita de Menem. El senado de este país aprobó la designación del segundo hace ya casi un mes pero Todman se negó a dejar la embajada hasta el encuentro de Menem y Clinton. El grupo negro del Congreso, que aquí se denomina Black Caucus, respaldó a Todman entre otras razones porque no tiene muy buenas relaciones con Clinton. Todman pidió, además, estar en el almuerzo que compartirán con los presidentes siete funcionarios de cada país: allí estará, debido al desplazamiento del jefe del staff de la Casa Blanca. Todavía, de todos modos, no sabe si logró el premio mayor: continuar sus funciones en el Departamento de Estado, en lugar de estar obligado a retirarse, como era el plan original.


**Página/12**
en **La Plata**
Calle 48 Nº630 5º Of. A y B
Tel/Fax 21 11 48


**MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR**

**EDICTO**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.
EXPEDIENTE Nº: 2378/93.
EMPRESA: EMPRESA TANDILENSE S.A.C.I.F.I. Y DE S. - Línea Nº 152.
DOMICILIO: Capitán Bermúdez 3318 - (1636) Olivos.
TEMA: Solicitud de aumento de parque móvil en DIEZ (10) unidades.
PARQUE MOVIL AUTORIZADO: 100 UNIDADES.

Lic. Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.


HOTEL **EIBAR**

*Para entrar a Buenos Aires por la Calle Florida*

●100 habitaciones ●Aire Acondicionado individual ●Baño Privado ●Room Service ●Desayuno Continental ●Salón de Convenciones ●Salones Anexos.

Florida 330 (1005) Buenos Aires
Tel: 325-0969/1698/ 4842/ 6661/ 6913/ Telex: 12-17109 Eibar - Ar



**LA GALERA**
Juncal 2161 1º "B"
**Tel.: 826-9800/9173/9324**
**COMPOSICION LASER**
✓Gran variedad tipográfica
✓Armados publicitarios
✓Rapidez en las entregas
✓Composición de libros y revistas
✓Servicio de cadetería
✓Originales de balances, planillas, etc.

DEFENDIO SU GESTION

# CON CLINTON EN EE.UU.




ller, no sé por qué me lo pregunta a mí".

Los oyentes se preocuparon principalmente por el costo social de los programas de ajuste. "No sé lo que sucede en otros países. En el nuestro no hay costo. Hemos ganado las elecciones en 1991. Y ahora las ganaremos por mayor margen aún. No les quepa ninguna duda." Otro integrante del público le preguntó cómo logró el milagro argentino y elogió la "grandeza" de su "liderazgo". Menem sonreía, daba cátedra y repetía todo lo que el público quería oír y nunca lo había logrado de ningún presidente constitucional argentino. "¿Quién puede decir que en Cuba hay democracia?". "Las privatizaciones fueron en la Argentina más lejos que en cualquier lugar del mundo." "La privatización de YPF es la más importante de la historia." "Gracias a Dios el marxismo cayó y fue derrotado", eran algunas de las frases.

Por la noche, su gente repartió con algarabía una carta que le envió el ex presidente George Bush. "Dear Charlie: No tengo idea de tu agenda, imagino debe ser muy ocupada. De todas maneras, qué te parece volar hasta aquí en Kennebunkport para un día de total descanso. Aquí te sugiero jugar a la mañana al golf... te sugiero que me des tres golpes cada nueve hoyos... Por la tarde tenis doble. Yo traeré los jugadores. Comida: langosta fresca del océano. Barbara comerá con nosotros. ¿Te parece que puedas?"



**Menem, recién llegado a Estados Unidos. Hoy será recibido por Clinton.**

*Un día para las declaraciones, desde Irak hasta el partido Argentina-Brasil.*

## VALIJA DIPLOMATICA



**BILL Y CARLOS.** Una parte de la delegación argentina se empeña en demostrar que Menem no tendrá ninguna dificultad en conquistar el corazón de Clinton y enumera los aspectos comunes a ambos presidentes: provienen de provincias pequeñas, sus familias no pertenecen al establishment político, ambos disfrutan de expresiones de la cultura popular de sus países, Clinton toca jazz, Menem baila tango. Siempre, en realidad, dos personas tienen puntos en común: cuando los encuentros eran con Bush todos destacaban la mutua afición por el tenis y la aviación, y nadie recordaba que el ex presidente norteamericano sí pertenecía al establishment y no provenía de un estado pobre. Uno de los puntos en común entre Bill y Carlos es, de todas maneras, el tratamiento que sufren por parte de la prensa. En las últimas semanas, los diarios norteamericanos difundieron que Clinton quiso que los viajes de la Casa Blanca sean organizados por la agencia de una prima suya, se ocuparon varios días de un corte de pelo presidencial que demandó el traslado urgente del mejor peluquero del país, insistieron en que Clinton tiene fama de mujeriego en Arkansas y hasta bromearon sobre su tendencia a engordar, que lo obliga a martirizantes sesiones de jogging. "¿Va a hacer jogging con Clinton, señor Presidente?", le preguntó **Página/12** a Menem. "No —sonrió—, no hay tiempo para jogging."

EN EL MUSEO DEL HOLOCAUSTO

# EL horror, en una rápida recorrida

*(Por Mónica Flores Correa, desde Washington)* **"Usted hoy ha recorrido este museo pero no lo ha visto", le dijo Jeshajahu Weinberg, director del Museo del Holocausto, al presidente Menem. "Es cierto —reconoció éste—, pero voy a volver." Los dos se referían a la velocidad con que la comitiva había recorrido las salas que describen detalladamente el genocidio de la comunidad judía. Con las manos detrás de la espalda, Menem observó lo que pudo de la infinita cantidad de material documental y filmado, y lo hizo con expresiones tales como "¡qué horror!" y "¡qué locura!".**

Si el Presidente hubiese pronunciado más palabras, para el periodismo hubiese sido difícil saberlo por la grotesca lucha que la gente de prensa tuvo que librar con los custodios del mandatario, que pretendían tener a los reporteros a raya y a la mayor distancia posible de Menem. "Si no escucho, no hay nota", clamaron varios periodistas. El propio Menem intercedió: Déjenlos que hagan su trabajo". Pero a los custodios no les interesó el pedido y siguieron queriendo hacer retroceder, mientras la comitiva pasaba por salas donde se mostraban hornos crematorios, prisioneros cadavéricos vestidos con aquellos terribles pijamas, fotografías de pilas de libros quemados, un discurso de Goebbels en el que decía: "Tenemos una prensa alemana, una radio alemana, un cine alemán, una música alemana. La teoría de que nuestra cultura se derrumbaría sin el aporte judío ha sido destrozada". La pugna en un lugar tan poco apropiado como ese recordatorio del horror, que remitía a tragedias vernáculas, siguió, especialmente con un guardaespalda bajito y gordo, hasta que una de las periodistas dijo señalando a un agente del FBI, negro y alto, que hacía su tarea creando apenas distancia y vigilando con sutileza y hasta con una que otra sonrisa: "¿Saben la diferencia entre ellos y ustedes?". Que ellos sí saben trabajar sin molestarnos y ustedes no".

Menem le comentó a Weinberg que él había estado en el Museo del Holocausto en Israel. Quiso saber la cantidad de nombres de víctimas que figuraban en unos paneles de vidrio del museo. Murmuró "¡qué locura!" cuando vio las fotos en las que aparecían judíos a quienes los nazis medían el tamaño de sus narices o la contextura del pelo para constatar que no eran racialmente "puros". Atravesó el vagón donde se llevaban judíos a los campos de concentración. Caminó junto a cientos de zapatos de las víctimas. Weinberg le preguntó acerca de la apertura de los archivos sobre el nazismo, a la que ayer se sumó el gobernador Ramón Ortega ordenando que se hagan públicos los documentos que existen en la provincia de Tucumán (ver recuadro). "Están a su disposición", le aseguró Menem. Al finalizar, y quizás algo conmovido por el sacudón emocional que impone el museo, Menem decidió transitar por comentarios más ligeros. "¿Usted es de Cáncer?", le preguntó a Leslie Israel, presidenta de la Liga Antidifamación, señalando el inmenso prendedor imitando a un cangrejo que esta señora lucía. "Sí", reconoció la dirigente. "¡Yo también!", se puso la mar de contento el Presidente.

## Palito abre los archivos

El viernes próximo, a las 12, el gobernador tucumano Ramón "Palito" Ortega procederá a la apertura de los archivos sobre dirigentes nazis que existen en esa provincia, sobre todo en el ámbito policial. Como primer paso se entregará una copia del prontuario correspondiente a Adolf Eichmann, uno de los máximos responsables del exterminio de judíos, que vivió en Tucumán a principios de la década del '50, bajo el nombre falso de Ricardo Klemment.

En los formularios policiales, Eichmann-Klement sólo dio como domicilio una casilla de correo, que increíblemente fue usada también por otros seis alemanes. Sin embargo, ello no despertó ninguna sospecha de la policía tucumana de entonces, por lo que el jerarca nazi vivió en la provincia norteña sin ser molestado. Trasladado al Gran Buenos Aires, Eichmann fue capturado por agentes israelíes en 1960 y conducido en forma clandestina a Jerusalén. Tras el juicio, fue ahorcado en 1961.


## PAMI - OISS: FORMACION DE DIRECTIVOS

**MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE SERVICIOS EN SALUD Y SEGURIDAD SOCIAL**
**Con especialización en Tercera Edad**

La Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS) con el auspicio del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI), llama a inscripción a jóvenes profesionales de las ciencias de la salud, jurídicas, económicas, exactas y sociales para desarrollar un programa anual, destinado a formar directivos capaces de planificar, administrar y conducir servicios de salud y seguridad social, en especial aquellos destinados a la Tercera Edad.

METODOLOGÍA Y EJES TEMÁTICOS
El programa prevé una fuerte integración estudio - trabajo que incluye pasantías en instituciones de salud y seguridad social, particularmente en el PAMI. Al mismo tiempo, se desarrolla un programa académico integrado por módulos de Seguridad Social, Salud, Administración, Tercera Edad y Metodología Instrumental.

DURACIÓN: 2.000 horas. Distribuídas en 12 meses calendario, con una dedicación a tiempo completo de 8 horas: de 9 a 17 horas.

INICIACIÓN: 2 de agosto de 1993.

BECAS: Está previsto un cupo limitado de becas parciales o totales, de acuerdo a la situación particular de los seleccionados.

REQUISITOS:
• Tener una antigüedad en el ejercicio de la profesión entre 1 y 10 años.

PRESENTAR:
• Nota explicando los motivos por los cuales desea participar del programa.
• Currículo vitae y fotocopia de título.

CIERRE DE INSCRIPCIÓN: 10 de julio de 1993.

LUGAR Y HORARIO: De lunes a viernes entre las 12 y 18 horas, en la sede del
CENTRO DE ACCION REGIONAL DE LA OISS
Reconquista 630 - 4to. piso - Capital - Teléfono y fax: (01) 313 - 3778

OISS

PAMI
INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS.

El Instituto de los Grandes.

## Opinión

Por James Neilson

# Dios no quiere ser menemista

Los peronistas siempre han insistido en que su "doctrina" e incluso su práctica constituyen un esfuerzo por dar forma concreta al evangelio social de la Iglesia Católica, de modo que es perfectamente natural que Carlos Menem haya atribuido al Todopoderoso la responsabilidad por su gestión. Sin embargo, desgraciadamente para el Presidente, los voceros terrenales de Dios no tienen interés en cobrar sus derechos de autor. Por razones estratégicas, la Iglesia ha decidido alejarse de los gobiernos para ubicarse firmemente en la vereda de enfrente, lo cual quiere decir que al Poder Ejecutivo ya no le es posible construir la estrecha alianza con el Poder Eclesiástico que disfrutaron ciertos antecesores, entre ellos la dictadura militar.

La más notoria víctima del deseo del clero de mantener a distancia al oficialismo de turno ha sido Gustavo Beliz, estigmatizado por el obispo Justo Laguna como "lo peor de la Iglesia", la parte más "anclada en el pasado". Así es. No se trata del eventual desviacionismo teológico de Beliz sino de su voluntad de hacer gala de su devoción, pecado claramente imperdonable. Como saben muy bien los obispos más actualizados, la presencia en el poder de personas tan levíticas como Beliz tiende a comprometer a la Iglesia con la gestión del gobierno, lo cual no le convendría en absoluto aunque los frutos del milagro menemista fueran repartidos con justicia ejemplar. El propio Laguna ha fijado la posición eclesial de manera muy clara: en una ocasión, dijo que seguiría protestando con vigor aunque no quedara más de un solo pobre en la República Argentina.

Para la Iglesia, Domingo Cavallo vale muchísimo más que Beliz porque a diferencia de su joven colega no procura hacer pensar que su accionar se haya inspirado en alguna que otra encíclica papal. Además, si bien Cavallo, como tantos otros, se afirma "creyente", no vacila en acusar a obispos contestarios de decir tonterías y de contribuir con su prédica a la pobreza, tesis ésta reivindicada por muchos protestantes y agnósticos pero muy poco común en boca de un funcionario presuntamente católico.

Cavallo, pues, sabe su lugar. Además, a su modo, colabora con los obispos al polemizar con ellos, lo cual les facilita la tarea de explicar a los habitantes de sus diócesis que hoy en día la Iglesia está tan lejos de la elite gobernante como lo están las "sectas" más exaltadas.

En cambio, Beliz y Menem siembran confusión al hacer gala de su acendrada fe e insistir en "consultar" a figuras eclesiásticas toda vez que sufran punzadas de conciencia. En otras épocas, esta actitud podría haberles supuesto el respaldo entusiasta de la jerarquía y un sinfín de sermones laudatorios. En la actual, en la que ya no hay caudillos por gracia de Dios en ninguna parte, sólo sirve para hacerlos blanco de más andanadas episcopales.

# La Iglesia apoya el proyecto de radiodifusión y pide un canal

*La Comisión Episcopal de Medios de Comunicación aseguró ante Bauzá que la Iglesia apoya el proyecto oficial de radiodifusión y pidió un canal por adjudicación directa.*



Monseñor Desiderio Collino. *"Por supuesto que la Iglesia apoya."*

*(Por Washington Uranga)* **"Por supuesto que la Iglesia apoya" el anteproyecto de ley de radiodifusión del Gobierno, aseguró ayer por la mañana el obispo de Lomas de Zamora, Desiderio Elso Collino, insistiendo en el énfasis para que no quedaran dudas o lugar a interpretaciones ambiguas. Pocos minutos antes el presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación se había entrevistado con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, a quien le había expresado personalmente este respaldo mientras le volvía a "solicitar que la ley reconozca a la Iglesia un tratamiento especial debido a la preponderancia que tiene en el país desde su fundación, reconocida por la Constitución nacional". Según la óptica del obispo, dicho "tratamiento especial" consistiría en la "adjudicación directa de radios AM y FM y canales de televisión". "¿Por qué?", preguntó un periodista. "Porque la adjudicación directa nos convendría más que participar de un concurso público", se sinceró Collino.**

El presidente de la Comisión de Medios del Episcopado reconoció, sin embargo, que esta posibilidad no está contemplada todavía en el anteproyecto oficial de ley de radiodifusión. Una interpretación del artículo 33 del Código Civil por el que se equipara a la institución eclesiástica con una persona de derecho público –como son, por ejemplo, las municipalidades– permitió a la Iglesia Católica obtener durante el actual gobierno licencias de radiodifusión en condiciones que otros aspirantes han considerado "inequitativas" o "de privilegio".

Collino, considerado uno de los obispos más cercanos al Gobierno y que mantiene una estrecha relación con Bauzá –mediada a veces por el secretario adjunto de Acción de Gobierno, Juan Caselli–, fue a la Casa de Gobierno acompañado por el obispo Alfredo Disandro y por el secretario de la Comisión de Medios del Episcopado, el sacerdote Alberto Balsa.

El obispo de Lomas de Zamora habló también de su convencimiento acerca de que el proyecto oficial "no menoscaba la libertad de prensa ni la libertad de expresión, sino que se le ponen ciertos límites que son normales en toda sociedad bien organizada". Ampliando el campo de sus coincidencias con la iniciativa del Gobierno, Collino se animó a decir que "la Iglesia Católica está totalmente de acuerdo y solicita vehementemente que se impongan claros límites porque todas las libertades humanas también tienen límites. Si no –se preguntó con cierta indignación–, ¿a dónde vamos a parar? Estaríamos en una sociedad que sería pura anarquía", se apresuró a responder.

A pesar de que ejerce la titularidad de la Comisión de Medios del Episcopado, en medios eclesiásticos es conocido que en no pocos casos las afirmaciones de Collino no son compartidas por otros miembros de la jerarquía eclesiástica y en otros han provocado incluso malestar entre algunos obispos.

Como es habitual también en la Iglesia estas discrepancias sólo se explicitan en ámbitos reservados y difícilmente trascienden a la opinión pública.

Un comunicado firmado por el sacerdote Alberto Balsa aclaró después que la Comisión de Medios del Episcopado solicitó que la nueva ley "prevea instrumentos de tipo ético y jurídico eficientes para salvaguardar la salud moral, espiritual y psicológica de la población, particularmente de menores".

En diálogo con los periodistas, Collino argumentó que la Iglesia pide esos controles "en resguardo de los niños que no están capacitados para ciertas emisiones" y, en favor de su tesis, informó que en España se firmó un convenio que restringe "el uso de la violencia y el sexo explícito en horarios que no corresponden".

Si bien le parece "correcta" toda iniciativa que tienda a "evitar los monopolios", el obispo de Lomas de Zamora consideró que sería "suicida" y "lesivo para el propio gobierno" limitar la libertad de prensa, pero descartó que ello pudiera estar dentro de las intenciones de la iniciativa oficial.

Collino es el obispo que ha pilotead desde la Comisión de Medios del Episcopado toda la estrategia eclesiástica destinada a ampliar la influencia de la Iglesia Católica en la propiedad de los medios y, según se afirma en fuentes eclesiásticas, una de sus mayores aspiraciones es la de obtener por adjudicación directa un canal de televisión abierta ubicado en la Capital y su zona de influencia.

También por adjudicación directa de la secretaría que encabeza Bauzá, la diócesis de Lomas de Zamora recibió el pasado 14 de abril la suma de cien mil pesos con cargo a fondos de la Presidencia de la Nación.

## La reforma en estudio

La Iglesia Católica estudiará la reforma de la Carta Magna que impulsa el Gobierno, aunque evitaría pronunciarse sobre la reelección presidencial. Así lo divulgó ayer el obispo de Lomas de Zamora, Desiderio Collino, al término de una reunión entre la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

Collino no pudo sortear la requisitoria de los periodistas que lo aguardaban en la Casa Rosada, pero mostró buenos reflejos para evitar definiciones sobre la conflictiva reforma: "La estamos estudiando... y (en la reunión de la Comisión Permanente que se reunirá en agosto) posiblemente se trate de modo explícito".

Sin embargo, cuando se le pidieron mayores precisiones sobre la posición que el clero adoptará, dijo: "Creo que el proyecto que se nos está por presentar va por el camino de aprobar la reforma de la Constitución", aunque aclaró que no podía precisar si incluiría el tema de la reelección "porque no nos corresponde a nosotros decirlo". Collino estuvo con Bauzá para analizar el contenido de la Ley de Radiodifusión oficial (ver nota aparte).





CIVITAS ORGANIZACION

Convoca a los máximos representantes de nuestra sociedad al seminario

EL MARKETING POLITICO Y SU RELACION CON EL PODER

DISERTANTES: Dr ROSENDO FRAGA Lic. MARITA CARBALLO Sr. DAVID RATTO . Lic. HUGO HAIME.

INVITADOS ESPECIALES: Dr Carlos Menem . Dr. Eduardo Duhalde . Dr. Gustavo Beliz.

PLAZA HOTEL • 2 de Julio • 9.00 a 19.00 hs.

INFORMES E INSCRIPCIÓN: 292-4540 / 943-0319 383- 2772

CAMPAÑA DE SERVICIO AL CONTRIBUYENTE

# Sr. Contribuyente:

# Para que pueda regularizar su situación más cómodamente, la DGI le amplía el plazo para la presentación de sus declaraciones juradas.

## (Pero los pagos deberán efectuarse en las fechas previstas)

## DECLARACIONES JURADAS:

**Tanto para deudas impositivas como previsionales, las declaraciones juradas podrán presentarse HASTA EL 15 DE JULIO.**
(La única excepción a esta prórroga es para las declaraciones juradas correspondientes a las solicitudes de facilidades de pago por CUOTAS IMPAGAS DE PLANES ANTERIORES, CADUCOS O NO, POR DEUDAS IMPOSITIVAS, en planes de hasta 10 cuotas.
En estos casos, las presentaciones -y el pago de la 1a. cuota- deberán efectuarse, tal como estaba previsto, este viernes 2).

## PAGOS:

**En cambio, las fechas de pago se mantienen sin variantes, es decir el 2 DE JULIO para el pago total o de la 1a. cuota de la Presentación Espontánea y para el pago de la 1a. cuota del Plan de Facilidades, por deudas IMPOSITIVAS; y el 15 DE JULIO para la 1a. cuota del Plan de Facilidades por deudas PREVISIONALES.**

DGI

¡DENUNCIE LA EVASIÓN IMPOSITIVA Y PREVISIONAL QUE CONOZCA !



## La UCR sigue de internas

El senador Luis León, titular del Movimiento de Afirmación Yrigoyenista (MAY), confirmó su hegemonía en el radicalismo del Chaco al triunfar en los comicios internos con el 66,57 por ciento de los sufragios. El MAY y Afirmación Radical, línea interna formada por ex grupos de Renovación y Cambio, lograron un acuerdo para los comicios y obtuvieron los cuatro delegados al Comité Nacional, que serán encabezados por León. En tanto, en Tucumán, el delarruismo se impuso ajustadamente al alfonsinismo, que logró la minoría, en las internas del radicalismo celebradas también el domingo. Según los datos provisorios, y de confirmarse la diferencia de votos, Carlos Courel sería el presidente de la UCR local, mientras que los delegados al Comité Nacional estarían divididos en dos alfonsinistas, un delarruista y un angelocista.

## El Lole con reforma propia

El gobernador Carlos Alberto Reutemann dio ayer el visto bueno a un consejo de notables del peronismo –que integran los constitucionalistas Iván Cullen y Juan Bernardo Iturraspe y algunos legisladores de confianza– para que comience a analizar la futura reforma de la Constitución de Santa Fe, que incluirá una cláusula que permita la reelección del Lole en 1995. La reunión se desarrolló en un despacho contiguo al del mandatario, en la Casa Gris, y en un momento participó también el presidente de la Corte Suprema, Decio Ulla, aunque todos se encargaron de aclarar que el magistrado estaba allí "por otra cosa".

**Página/12**
**EN MAR DEL PLATA**
Tel/Fax (023) 2-5194

# El peronismo porteño no puede salir a pista

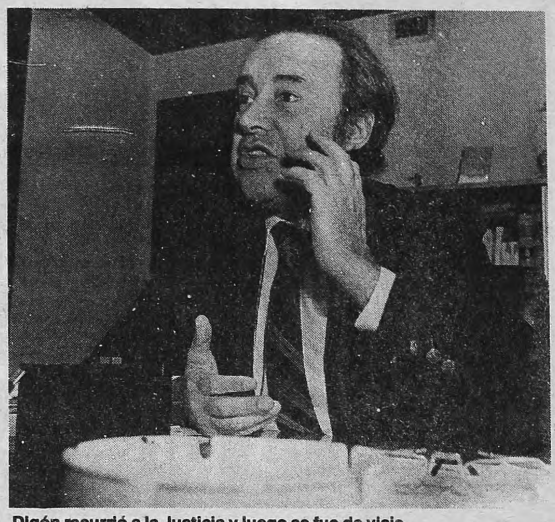
*El PJ no pudo proclamar las listas que encabeza Erman González a raíz de una medida dispuesta por el juez Bonifati.*

**A más de un mes de la elección que lo consagró como primer candidato a diputado por el peronismo porteño, Antonio Erman González no puede dar todavía el puntapié formal para el lanzamiento de campaña. El acto de oficialización de listas y entrega de diplomas que se iba a realizar esta tarde quedó postergado sin fecha por la orden de "no innovar" que dictó ayer el juez Nerio Bonifati. El magistrado dio curso a una solicitud efectuada por la opositora lista Bordó-Naranja (bordonistas y 62 Organizaciones) que reclama en Tribunales la minoría en concejales y autoridades partidarias que le negó el escrutinio definitivo de la Junta Electoral. La polémica está concentrada en 1440 votos impugnados desde la oposición. Además de esa traba formal, que demorará varios días más la proclamación de la lista, los candidatos del oficialismo sumaron otros dos contratiempos: un áspero debate con el presidente electo del PJ capitalino, Raúl Matera, quien reclama un "rol protagónico" en la campaña electoral, y un nuevo desaire de Roberto Digón –el opositor que se ganó en las urnas la cuarta candidatura a diputado–, quien antes de conocer la suspensión del acto previsto para hoy partió hacia el exterior.**

Digón viajó a Alemania aceptando una invitación de la Fundación Friedrich Ebert (socialdemócrata). Es probable que sólo haya sido una casualidad, pero los colaboradores del sindicalista se encargaron de exaltar el nuevo gesto de rivalidad con Erman González, quien es un público operador del ingreso del justicialismo a la internacional democristiana.

Para emprender vuelo, Digón no esperó el resultado de la presentación judicial que hicieron los apoderados de la lista Bordó-Naranja. A media tarde de ayer, cuando los principales nombres de la oficialista nómina Verde (grossismo-menemismo) discutían cuestiones internas como los reclamos de Matera (quiere un rol más estelar en la campaña imaginando un debate mano a mano con De la Rúa; pretende que el presidente Menem y no otro lo ponga en funciones como titular del PJ), se conoció la orden de "no innovar" dispuesta por el juez Bonifati. Este magistrado tiene a cargo en forma interina el juzgado electoral que comanda María Romilda Servini de Cubría, actualmente con goce de licencia. Como primera medida, Bonifati demandó el "precintado" de las habitaciones de la sede del PJ porteño que guardan las urnas utilizadas el 23 de mayo pasado.

La Justicia debe dirimir 1440 impugnaciones presentadas en su mayoría por la oposición que reclama "la nulidad" de lo actuado por la Junta Electoral, hegemonizada por el oficialismo. Tanto en el escrutinio provisorio como en el recuento voto por voto, la Junta dictaminó que la Bordó-Naranja no alcanzó el 25 por ciento exigido como piso para poder intercalar sus propios candidatos: le dio el 24,5 en concejales y el 24,8 en autoridades partidarias. La medida de Bonifati provocó caras largas en el comando de González. No porque teman una revisión judicial del resultado, sino porque le aguó la idea de lanzar la campaña hoy, es decir, el mismo día en que Fernando de la Rúa presentará a los candidatos de la Unión Cívica Radical, donde no hay polémica interna y los resultados de los comicios quedaron firmes al día siguiente de la elección del 9 de mayo.



**Digón recurrió a la Justicia y luego se fue de viaje.**
*Sigue reclamando la minoría en la nómina de concejales.*

## El PJ de Córdoba se mueve

*(Desde Córdoba)* Finalmente, Angel Ruiz pudo asumir la intervención del convulsionado peronismo cordobés, mientras se suceden las negociaciones entre las cabezas de todas las líneas. En una soledad absoluta (la sede partidaria parecía una casa desalojada), Ruiz se esforzó por aparecer como neutral en este proceso que tiene como único opositor al desplazado José Manuel de la Sota y anunció que, si se lo piden, dará una prórroga para la presentación de listas que en los papeles vence en 48 horas. Hasta ahora, el único frente que parece tener las filas en orden es el cavallismo, con guiño favorable del presidente Carlos Menem incluido. En las negociaciones cruzadas, la vedette es la alianza de cavallistas y menemistas, con quienes tanto De la Sota como Julio César Aráoz tendieron algunas líneas. Pero ante la posibilidad de quedar solo, Aráoz acelera las gestiones para incorporar extrapartidarios. En el delasotismo, si no consigue nuevos socios, el jefe principal encabezará la lista.

DENUNCIA DE UN FISCAL

# Servini suma y sigue

**El fiscal federal Alejandro Alagia fundamentó ayer la denuncia presentada contra la jueza María Romilda Servini de Cubría por los delitos de incumplimiento de los deberes de funcionario público y encubrimiento, presuntamente cometidos al ocultar durante casi dos años que el ex ministro de Justicia León Arslanián habría intentado sobornarla para acallar el Narcogate, tal como la magistrada asegura. Por este caso, Servini de Cubría está siendo investigada por su colega Canicova Corral.**

La denuncia original de Alagia, que vino a sumarse a las causas pendientes por prevaricato, coacción y mal desempeño en sus funciones que Servini de Cubría arrastra desde los días del Narcogate, fue presentada después de que la magistrada denunciase, el 27 de abril último, que Arslanián le había ofrecido, a través de un "emisario", dinero y el cierre de aquellos procesos penales a cambio de su renuncia como jueza. El ofrecimiento, según Servini, se produjo el 19 de setiembre de 1991.

En su presentación de ayer, Alagia argumentó en favor de su acusación por mal desempeño y encubrimiento que "está probado por el mismo relato de la doctora Servini, que ocultó la denuncia por casi dos años", y agregó que "la demora fue deliberada, y fue deliberada la actitud de mantener oculto por casi dos años un hecho que según la propia magistrada constituye delito". Según el fiscal, "si todos los magistrados procedieran con esa misma lentitud para denunciar hechos ilícitos, no habría seguridad para la sociedad de que existe una administración de justicia que preserva y tutela los bienes jurídicos de la comunidad". Al mismo tiempo, Alagia destacó que "la doctora Cubría, por el cargo que posee, está obligada a denunciar cualquier delito que conozca en el ejercicio de sus funciones".

El tiempo que Servini se tomó para denunciar el supuesto intento de soborno resulta aún más excesivo si se lo compara con su inmediata reacción tras la acusación primera de Alagia: la semana última, la jueza contraatacó denunciando al fiscal por mal desempeño en sus funciones, considerando que se había excedido al reclamar una investigación en su contra.

IBM Braga Menendez S.A.

tele KINO

RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO Nº 62 DEL 27/06/93
NUMEROS GANADORES

02 03 05
06 07 09
12 14 16
19 20 22
23 24 25

DISTRIBUCION DE PREMIOS

| Categoría | Nº de Ganadores | Premio a c/u. $ |
|---|---|---|
| 15 ACIERTOS | VACANTE DE | 325.363 |
| 14 ACIERTOS | 84 | 3.228 |
| 13 ACIERTOS | 3.322 | 65 |
| 12 ACIERTOS | 42.888 | 6 |

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán ( Maipú 321), Capital.

El pago de los premios de esta jugada, vence el 19/07/93 a las 15 hs.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN.

TODOS LOS DOMINGOS
Verde
en Página/12

VACACIONES DE INVIERNO CON TODO

Gran Apart Nataly ☆☆☆☆

4 CUATRO NOCHES
de alojamiento en nuestros modernos apartamentos para disfrutar en familia
SERVICIOS INCLUIDOS
- Desayuno continental. - Impuestos.
- Servicio de mucamas - Cocina
- Frigo bar. - T.V. color.
- Circuito cerrado de video.

Y para los niños ... juegos infantiles en Plaza Colón.
SERVICIOS OPCIONALES
- Lavadero y tintorería
- Service room.
- Servicio de baby sister.
- Media pensión a la carta.
- Paseos y excursiones.

TARIFA POR PERSONA BASE APARTAMENTO CUADRUPLE
u$s 100.-
Central de Reservas Florida 520 Piso 5º Of. 508 Tel Fax: 322-5446

7 SIETE NOCHES
inolvidables con todo el confort de modernos apartamentos para que usted y su familia disfruten de una gran nivel.
SERVICIOS INCLUIDOS
- Desayuno continental. - Impuestos.
- Servicio de mucamas - Cocina
- Frigo bar. - T.V. color.
- Circuito cerrado de video.

Y para la familia.... visita al Mundo Marino (San Clemente del Tuyu), y paseos en el lujoso crucero Anamora. Y para los niños... juegos infantiles en Plaza Colon.
SERVICIOS OPCIONALES
- Lavadero y tintorería
- Service room.
- Servicio de baby sister.
- Media pensión a la carta.
- Paseos y excursiones.

TARIFA POR PERSONA BASE APARTAMENTO CUADRUPLE
u$s 175.-
Alberdi 1845 - Tel: (023) 3-7744 / 0157 - (7600) Mar del Plata.

DENUNCIA DE LA CANCILLERIA

# Brito Lima no se va

*La cancillería argentina denunció ante la Justicia al embajador en Honduras, Alberto Brito Lima, quien se niega a entregar a su reemplazante la residencia de la embajada.*

*(Por Alejandra Rey)* **Alberto Brito Lima, fundador del Comando de Organización (CdeO) y designado por Carlos Menem como embajador en Honduras con acuerdo del Senado, fue denunciado ayer ante la Justicia nacional en lo criminal y correccional "por no haber entregado la residencia de la Embajada en tiempo y forma" y a pesar de las órdenes enviadas desde Buenos Aires. De esta manera, Adrián Mirson, diplomático de carrera designado para reemplazar a Brito Lima, deberá hospedarse en un hotel, a cuenta de la Cancillería argentina, hasta tanto se aclare la equívoca situación creada por el líder del CdeO que, tal como informó este diario, se encuentra "atrincherado" en Tegucigalpa.**

La escueta información fue distribuida anoche por el Palacio San Martín y sólo da cuenta de la medida tomada por la Cancillería, pero no aclara cuál es el tipo de delito que se le imputa. "Eso lo tendrá que determinar el juez sorteado –dice la Cancillería–, pero, si se determina que hay delito, deberá dar curso a un juicio contra el ex embajador en Honduras". El caso podría estar encuadrado en el artículo 246 del Código Penal, "usurpación de autoridad, títulos y honores", que prevé una pena de un mes a un año e inhabilitación por doble tiempo, para aquellos "que después de haber cesado por ministerio de la ley en el desempeño de un cargo público después de haber recibido de la autoridad competente la comunicación oficial de la resolución que ordenó la cesantía o suspensión de sus funciones, continuare ejerciéndolos".

Lo que no se sabe aún es qué tipo de medidas va a tomar la Cancillería en el caso de que Brito Lima se niegue en forma terminante a desalojar la residencia del embajador y volver a la Argentina, ya que las sedes diplomáticas y las residencias de los embajadores se consideran suelo soberano de cada país. El único antecedente que existe lo protagonizó años atrás un cónsul español en Estados Unidos, quien tomó la misma actitud de Brito Lima: no quiso volver. Luego de idas y venidas, el gobierno de España tuvo que ceder sus derechos de soberanía para permitirles a las fuerzas policiales norteamericanas allanar la sede diplomática y desalojar al rebelde.

El "affaire" Brito Lima comenzó a principios de este año cuando la Cancillería le cursó un telegrama informándole que había cesado en sus funciones y que Adrián Mirson había sido designado en su lugar. También se le pedía que, en el plazo correspondiente por reglamento, abandonara la sede diplomática, la residencia particular y volviera al país. Brito Lima pidió prórroga por razones de salud, adujo problemas técnicos cuando llegó el segundo telegrama, y finalmente se negó. Por entonces la versión que se manejaba en Buenos Aires hablaba de un literal atrincheramiento del embajador en la embajada y, si bien Brito Lima lo negó durante una conversación telefónica con este diario, Javier Rodríguez, concejal de La Matanza y cuasi vocero de Brito Lima, aseguró que "está armado porque en Honduras la vida no vale nada. No se puede ir por las calles libre como una mariposa".

Una fuente de la Cancillería, que prefirió no identificarse, dijo anoche que "lo habitual es que el embajador saliente entregue la sede diplomática y la residencia al encargado de negocios de la Embajada". En este caso, Brito Lima se niega a volver y pide más tiempo. "El tema es difícil –dice la misma fuente– porque todos los embajadores retienen el rango hasta treinta días después de su regreso al país, de modo que no se sabe cómo va a seguir el caso una vez que vuelva... si es que lo hace".

Durante el último contacto con la prensa, Brito Lima dijo que había arreglado con Guido Di Tella "que me podía quedar en la residencia particular del embajador hasta que me sienta mejor de salud. Me lo dijo claramente y luego lo arreglé con el vicecanciller Fernando Petrella cuando me reuní con él en Panamá, donde acordamos que me iba a tomar el tiempo necesario para arreglar los papeles".

La situación de Brito Lima se volvió insostenible cuando el designado embajador Adrián Mirson tuvo que quedarse en Miami por no poder tomar posesión de la embajada en Honduras.



Ivo Rojnica decidió hacerse a un lado.

## Croacia sin embajador

El empresario textil Ivo Rojnica, propuesto por el gobierno de la República de Croacia como embajador en la Argentina, decidió finalmente rechazar el ofrecimiento debido a la repercusión que tuvo entre los integrantes de la comunidad croata la serie de denuncias oportunamente publicada por **Página/12**. Rojnica, quien contaba con el apoyo del presidente Menem para hacerse cargo de la representación diplómatica croata, había sido acusado por el Centro Simón Wiesenthal de haber cometido graves crímenes de guerra entre 1941 y 1945, tiempos en los que ocupó un importante puesto en el Estado nazi-croata que administró Ante Pavelic.Este fin de semana, en "visita privada", llegó a Buenos Aires el vicecanciller de Croacia, Ivo Sanader, quien se reunió con miembros de la comunidad croata para analizar la situación.

Más allá de la probada colaboración con el régimen nazi, que tornaba cuestionable su nombramiento en principio desde una perspectiva ética, el obstáculo fundamental que debía sortear Rojnica era su ciudadanía: como argentino naturalizado no estaba habilitado para asumir la representación de otro país en la Argentina. Fue esta imposibilidad legal la que movió al presidente Menem, amigo del empresario, a remitir en mayo pasado un proyecto de ley mediante el cual solicitó una "excepción" a la Ley de Ciudadanía con el propósito de facilitar el otorgamiento del placet. El proyecto, ahora, morirá en alguna gaveta.

Según pudo establecer **Página/12**, el imprevisto alejamiento de Rojnica fue motivado por la magnitud de las presiones que comenzó a sufrir luego de la publicación, en este diario, de un artículo en el cual se hacía referencia a la presunta participación de funcionarios del cuerpo diplomático croata en el envío de mercenarios argentinos a la guerra de Bosnia-Herzegovina. El contenido de la nota, por lo demás, ha llevado a un grupo de diputados de la oposición a presentar un pedido de informes al Poder Ejecutivo para establecer la relación de Domagoj Antonio Petric, asesor del presidente Menem y vocero de Rojnica, con los hechos denunciados. El legislador cordobés Horacio Viqueira, del Partido Intransigente, es el autor del proyecto.

Tan inesperada como la decisión de Rojnica fue la llegada a Buenos Aires del vicecanciller croata Ivo Sanader. Al decir de un comunicado distribuido por la Cancillería argentina, la visita de Sanader es de carácter "privado". El viernes por la mañana, el diplomático croata fue recibido por el vicecanciller Fernando Petrella y mantiene reuniones con los representantes de la comunidad croata.




# Salvavidas financiero para frenar el paro del campo

*En la primera reunión del Consejo Agropecuario, el Gobierno ofreció a las entidades del sector estudiar medidas para aliviarles la carga financiera. Reunión con los bancos.*

(*Por Daniel Sosa*) **El Gobierno tiró la idea de un salvavidas para los chacareros, casi asfixiados por una gigantesca deuda bancaria y comercial, y luego de tres horas de reunión en la Secretaría de Agricultura por primera vez en varias semanas apareció una señal de distensión entre los dirigentes del campo. "Más vale tarde que nunca", sentenció el ruralista Eduardo de Zavalía, confiado en la posibilidad de una refinanciación. Los hasta ahora proclives a la protesta –las cabezas de Coninagro, FAA y CRA– se reunirán hoy para sacar conclusiones y determinar si la soga que ofrecen los funcionarios alcanza para sacarlos del pozo y se justifica la suspensión de las medidas de fuerza proclamadás.**

Agotada la etapa de formular diagnósticos, ya que la coincidencia sobre la crisis es unánime, durante la reunión se dio prioridad al tratamiento del macroproblema financiero de los productores. De un lado y otro del mostrador se reflotaron viejas ideas de autoría tanto privada como pública acerca de la eventual salida del pesado endeudamiento actual. Entre los instrumentos considerados figuraron la cédula hipotecaria agraria y el Instituto de Garantías Crediticias junto con otros mecanismos destinados a aliviar la carga de los préstamos sobre el sector. Los detalles serán tratados el viernes en un encuentro con autoridades de los bancos Nación y Provincia y las cámaras que agrupan a las entidades privadas.

Los anfitriones esta vez fueron el secretario Guillermo Seita (ladero político de Domingo Cavallo), y los subsecretarios Jorge Ingaramo y Félix Cirio, números dos y tres de Agricultura respectivamente. Mientras, el secretario Felipe Solá acompañó a la delegación del Grupo Cairns que se trasladó de Bangkok a Tokio para presentar al gobierno japonés las protestas formales por los subsidios a la producción agrícola en el Norte.

Por los productores volvió a ausentarse Humberto Volando, jefe de Federación Agraria y promotor de una escalada de reclamos que debería iniciarse inmediatamente después del 9 de julio con un paro de 6 días y culminar en setiembre con cortes de rutas y un camionetazo hasta Plaza de Mayo. Tras visitar el lunes pasado al presidente Carlos Menem, el indócil dirigente desistió de concurrir al encuentro del Consejo de la Producción y el director Daniel Boo tomó su lugar otra vez. Junto a él y a De Zavalía convergieron Arturo Navarro y Leónida Gasoni.

Como gesto de acercamiento, el bando oficial entregó a los productores carpetas con un ejercicio comparativo que procuró mostrar la relativamente breve distancia entre las demandas de cada entidad y los planes que impulsa el Gobierño. Tras hojear esos papeles los dirigentes hablaron de todos los temas que preocupan al agro (retenciones del IVA, impuestos provinciales, tasas viales, sistema de comercialización de carnes) para luego concentrarse en la problemática de la deuda.

"Hay asfixia financiera –admitió luego Cirio– pero las obligaciones de los productores como proporción del patrimonio no es tan elevada, alrededor de 4 o 5 por ciento." De allí que lo que a nivel particular es insalvable, ya que obligaría a los productores a hipotecar sus campos, podría superarse mediante algún sistema solidario. Durante la reunión en la Casa Rosada ya se manejó la idea de una eventual securitización de los compromisos mediante un instituto que podría convertirse en administrador de un fondo fiduciario y actuar como garante de créditos a largo plazo.

De todos modos, los titulares de CRA y Coninagro no descartaron que en la reunión de hoy pueda salir la fecha en que se concretará la protesta. Boo afirmó que "siempre hay tiempo para alguna solución", pero dijo que las propuestas "debieron haberse planteado antes" y recordó que el mandato de FAA es protestar porque "los productores siguen trabajando a pérdida".



Fernando Dvoskin

**Félix Cirio, número tres de Agricultura, con De Zavalía, de la SRA.**

*CONINAGRO y Federación Agraria todavía no descartan el paro.*

## En familia

Con el objetivo de ofrecer a las empresas familiares "un espacio de reflexión, brindando un marco teórico práctico que permita el tratamiento y resolución de sus temas específicos", el Banco Quilmes organizó una conferencia/debate sobre el tema Empresa Familiar, Negocio; Sociedades y Trabajo en Familia. El encuentro, que tendrá lugar el próximo jueves primero de julio, se desarrollará en el salón Auditorio de la sede central de la entidad. La problemática de las empresas familiares fue ganando difusión en los últimos tiempos, teniendo en cuenta el grado de desarrollo que presentan esas unidades productivas.

GANO EL TRANSPORTE DE ENERGIA

# Soldati se cuelga del cable

**De repente, en el salón del noveno piso de Paseo Colón 171 –uno de los tres que ocupa la Secretaría de Energía– los aplausos se confundieron con alaridos de alegría, proferidos en un inconfundible inglés yanqui: el grupo que las estadounidenses Duke y Entergy integraron con Eléctrica del Plata (Soldati), SADE Ingeniería y Construcciones e Inter Río Holding (Pérez Companc), la británica The National Grid Finance y The Argentina Investment logró alzarse con el 65 por ciento de las acciones de Transener, la empresa encargada de transportar la energía de alta tensión. Con una oferta de 234 millones de dólares, el consorcio alcanzó un cómodo triunfo.**

Atrás quedó el trío de Inversores Eléctricos SA (Cartellone, Inpregilo, y Endesa de Chile) con 171,29 millones; Compañía de Inversiones en Transporte de electricidad (Industrias Eléctricas de Huston, Lighting and Power Company, Intrel, Inversora Catalinas y Techint) con 152,89 millones; e Invertrans S.A. (las españolas Red Eléctrica, Endesa, Unión Eléctrica Fenosa y Cía. Mercantil Abengoa), ubicada a la cola con modestos 60 millones.

Los 234 millones ofrecidos por los inminentes concesionarios durante los próximos 95 años también dejaron satisfechos a los funcionarios de Economía, cuyas expectativas estaban cerca de esta cifra. Claro que de esa suma sólo 30 millones serán integrados en efectivo apenas se formalice la adjudicación, prevista para los próximos días, en tanto que el resto será amortizado con un mix de papeles de deuda interna y externa, para lo cual disponen de 90 días de plazo.

Duke, que ya opera junto a Comercial del Plata la central de Güemes, heredará un pasivo de 46 millones de pesos por deudas que contrajeron Agua y Energía e Hidronor (a las que pertenecieron las redes de transporte y subestaciones). Pero a pesar de esta carga y el precio, el grupo parece haber hincado el diente en un buen negocio.

El régimen remuneratorio del servicio de transporte está determinado por la percepción de un cargo fijo y otro variable, que, sin embargo, permanecerá inamovible durante los cinco primeros años de la concesión. De este modo, los adjudicatarios tienen garantizada una facturación anual de 95 millones de dólares, con un buen margen por encima de los costos operativos. Además, no están sujetos al cumplimiento de un plan de inversiones y sólo deben desembolsar 18 millones para completar obras en curso.

Por ahora el Estado se reservó un 25 por ciento de acciones, a la espera del momento adecuado para ofrecerlas en la Bolsa. Para el personal, en tanto, quedó el 10 por ciento restante, que deberá, como en las otras empresas privatizadas, integrar el programa de propiedad participada.

## Vuelo obligado

**Mediante el decreto 1293/93 publicado ayer en el Boletín Oficial, el Gobierno dispuso que aquellas empresas que aspiren a realizar vuelos regulares de cabotaje estarán obligadas a combinar rutas rentables con otras que no lo son, según les indique Economía. En los considerandos de la flamante norma –cuyo contenido fue adelantado por *Página 12*– se recuerda que Aerolíneas Argentinas no tiene exclusividad ni goza de reserva alguna en el mercado doméstico, aunque la firma privatizada detenta un monopolio de hecho con su controlada Austral.**

La determinación de cuáles son aquellas escalas que no despiertan interés económico (y que deberán cubrirse a modo de compensación) depende de una reglamentación, que sólo estará lista en los próximos días. El decreto se aplicará tanto a los futuros prestadores de estos servicios como a quienes ya se postularon, con lo cual Lapa y Dinar –las dos primeras aspirantes– tendrán que sumar a los destinos anhelados otros que no hubiesen cubierto por propia voluntad.

El texto sostiene que se tiende a armonizar "las exigencias del régimen de servicio público con las libertades de comercio, de forma de lograr un sistema en el que los costos y los beneficios queden asignados equitativamente". Para Aerolíneas –que no está alcanzada por la nueva disposición–, su monopolio es intocable y cualquier apertura del mercado violaría el contrato de concesión.

MINISTERIO DE JUSTICIA
SECRETARIA DE ASUNTOS REGISTRALES
INSPECCION GENERAL DE JUSTICIA

FUNDACIONES
ULTIMO AVISO

EL 30 DE JUNIO VENCE EL PLAZO PARA COMUNICACION DE:

DOMICILIO
ACTUALIZACION DE ESTADOS CONTABLES
AUTORIDADES

EL INCUMPLIMIENTO ORIGINARA SANCIONES Y/O RETIRO DE PERSONERIA

INSPECCION GENERAL DE JUSTICIA. San Martín 666 - Capital Federal

MACINTOSH
Classic II 4/40 U$S1279.-
Cl.Color 4/80 U$S1850.-
LCII 4/80 U$S2090.-
LCIII 4/80 U$S2565.-
L.Writer P600 U$S2450.-
FINANCIACION hasta 24 MESES
Los precios no incluyen IVA
Av. Corrientes 456 P.B.
Tel.: 393-2607/2687/2778

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 159081. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

## EL PICO DEL SALADO, EN CHASCOMUS

# La inundación sigue su ruta

*Un productor murió ahogado en Castelli. En Chascomús fueron evacuadas más de quinientas personas. Cortan rutas.*

**El dueño de un campo del partido de Castelli murió ahogado este fin de semana cuando intentaba medir la altura del canal que cruzaba sus terrenos, convirtiéndose en la última víctima de las inundaciones del Salado. La crecida del río amenazaba ayer con dejar aislada por vía terrestre a Pila –una ciudad de 3.000 habitantes a 200 kilómetros de la Capital Federal–, ubicada en la zona más deprimida de la cuenca media, ya que el agua comenzó a filtrarse en las defensas construidas sobre la Ruta 41, que comunica ese partido con el de Castelli. El pico de la inundación se ubicó en Chascomús, donde el 70 por ciento de la superficie rural está anegada, el 5 por ciento de la ciudad cubierta de agua y 500 personas fueron evacuadas. En Bolívar se realizaban preparativos para cortar la Ruta 226 y evitar así el anegamiento del casco urbano.**

Esteban Pascua, un productor agropecuario, recorría su campo desde el día en que comenzó a inundarse para medir la altura del canal que lo atravesaba. El sábado dejó su casa por la mañana y la policía encontró su cadáver al día siguiente. "Asfixia por inmersión", dictaminaron los forenses.

La creciente provocó ayer derrames del río Salado y la destrucción de los terraplenes en los canales 9, 11 y 12, mientras que la Ruta 57, con 20 centímetros de agua sobre la calzada, permanecía cortada entre Pila y Lezama. La Ruta 41, que une Pila y Castelli, debió ser protegida con defensas de tierra de 2.000 metros de extensión para evitar que los excedentes del arroyo Camarones impidieran el tránsito, pero al mediodía de ayer comenzaron a producirse filtraciones. Las autoridades locales estimaban que los terraplenes serían superados por el agua, ya que el pico máximo de la creciente llegará en tres o cuatro días a ese punto, y la ciudad de Pila quedaría aislada. El intendente, Néstor Chesini, explicó que "el casco urbano no está comprometido sólo por los desbordes del Salado sino por los escurrimientos de los canales 9, 11 y 12, cuyos terraplenes presentan brechas por donde se cuela el agua". Casi la totalidad del área rural del partido –al que atraviesan el río y vías artificiales– está inundada.

Juan Carlos Salas, intendente de Chascomús, donde se ubicaba ayer el pico de la creciente, dijo que "estamos trabajando intensamente en la construcción de defensas y realizando bombeos en varios sectores, ya que la altura de nuestra laguna superó en 20 centímetros la marca histórica de 1985". Medio millar de personas, entre evacuados y autoevacuados, tuvieron que abandonar sus casas, el 70 por ciento del campo está arruinado, y los productores estiman que hasta 1994 no podrán volver a cosechar. Salas volvió a pedir a la provincia la "ejecución de obras hidráulicas básicas y definitivas para resolver este flagelo" y protestó porque los 60.000 pesos mensuales que entregó el gobierno a la comuna "son totalmente insuficientes".

La Ruta 226 será cortada entre esta tarde y mañana a la altura del kilómetro 404 para evitar la inundación de la ciudad de Bolívar, explicó el intendente Juan Carlos Reina. "Vamos a entubar el agua que viene de Daireaux e Hipólito Yrigoyen y que retiene el terraplén en la Ruta 226, para llevarla por la banquina hasta el canal. Las alcantarillas son insuficientes para el drenaje, y corremos el riesgo de que el agua se vuelque en el casco urbano", explicó. El 90 por ciento del partido está anegado –350.000 hectáreas totalmente cubiertas y 100.000 encharcadas–. Reina también se quejó de la "insuficiente" colaboración del gobierno de Eduardo Duhalde en el mantenimiento de los caminos provinciales y la limpieza de los canales. En General Belgrano y Monte, los dos partidos más afectados durante la semana pasada, la situación tendía a normalizarse con una baja de 6 centímetros en el Salado.

Los distritos de General Pinto, Gral. Viamonte, Leandro Alem y Lincoln recibieron ayer 400.000 pesos como aportes no reintegrables. Según se informó desde La Plata, el dinero se obtuvo de un excedente en el cobro del Impuesto Inmobiliario Rural. También se entregaron fondos en Guaminí, en la cuenca de las lagunas Encadenadas, para la construcción de defensas. En tanto, la Cámara de Diputados de Buenos Aires aprobó por unanimidad un proyecto dirigido al Poder Ejecutivo para que no se les cobre peaje a los productores afectados por las inundaciones que transporten granos y hacienda.



**El 70 por ciento de la superficie de Chascomús está anegado.**
*El agua comenzó a llegar lentamente al casco urbano.*

## Clausuran tres discotecas

En el marco del operativo de inspección de todas las discotecas de la Capital Federal, decretado recientemente por el intendente Saúl Bouer, la comuna clausuró durante el fin de semana tres locales bailables que carecían de la habilitación municipal correspondiente y labró actas de infracción a 28. Las disco cerradas fueron La Embajada, ubicada en Scalabrini Ortiz 66; Bajo Tierra, de Díaz Vélez 5379 y Roller, de Reconquista 915. Estas dos últimas violaron la orden de clausura que tenían impuesta con anterioridad. La Subsecretaría de Inspección General –a cargo del procedimiento– recorrió 86 discotecas y el próximo fin de semana tiene previsto terminar de controlar las 210 que existen en el municipio. Por otra parte, Inspección General informó que realizará en los próximos días un relevamiento de determinadas actividades "que por distintas razones ocasionan quejas y denuncias de los vecinos". Se trata de depósitos, laboratorios, hoteles familiares y empresas de pompas fúnebres distribuidos por la Capital Federal.

## Temporal de nieve y viento

Temporales de lluvia, nieve y viento, con la consecuencia de ríos arroyos desbordados, destrucción de puentes, rutas cortadas y unos 50 pobladores evacuados es la situación en Villa La Angostura, Neuquén, una de las localidades cercanas a Bariloche que durante los últimos cuatro días sufrieron temperaturas de hasta cinco grados bajo cero con ráfagas de 70 kilómetros por hora.

Por su parte, Eduardo Dománico, el subsecretario de Irrigación de San Juan, provincia que también se encuentra en circunstancias críticas, adelantó que "las intensas nevadas en la cordillera hacen presumir que al menos habrá un año con riesgo de emergencia hídrica".

El domingo –único de los cuatro días con condiciones climáticas un poco más favorables–, "fue rehabilitada parcialmente la vía de comunicación terrestre entre Villa La Angostura y Bariloche (sólo pueden transitar vehículos livianos) y muchos de los pobladores trasladados desde la villa hasta esa ciudad pidieron volver a sus hogares", señaló el jefe del destacamento local de la Prefectura Naval Argentina, prefecto principal Pedro Basualdo. El deseo de las personas evacuadas, entre las que se encuentra el cónsul de Chile en Bariloche, Rubén Menchaca, no pudo concretarse ya que ayer por la madrugada el temporal volvió a avanzar desde la montaña. Actualmente, las rutas que comunican a La Angostura con San Martín de los Andes y Chile permanecen inhabilitadas.


# EL ESTADO SELECCIONA

LA SECRETARIA DE COORDINACION Y ADMINISTRACION DEL MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL, EN EL MARCO DEL PROCESO DE REORGANIZACION DEL SECTOR PUBLICO, CONVOCA A AQUELLOS QUE DESEEN POSTULARSE PARA CUBRIR LOS CARGOS CON FUNCIONES EJECUTIVAS QUE SE DETALLAN:

**- DIRECTOR DE AUDITORIA INTERNA (NIVEL III)**

**- DIRECTOR DE ASUNTOS LEGALES (NIVEL III)**

**- DIRECTOR DE ASUNTOS JUDICIALES (NIVEL III)**

**- DIRECTOR DE SUMARIOS (NIVEL III)**

**- DIRECTOR DE PROGRAMACION Y CONTROL PRESUPUESTARIO (NIVEL II)**

**- DIRECTOR DE PATRIMONIO Y SUMINISTROS (NIVEL III)**

**- DIRECTOR DE SERVICIOS TECNICO-ADMINISTRATIVOS (NIVEL III)**

**- DIRECTOR DE CONTROL DE OBRAS SOCIALES (NIVEL III)**

**- DELEGADO DE ADMINISTRACION EN LA SECRETARIA DE SALUD (NIVEL II)**

**REQUISITOS MINIMOS:**

- EDAD NO INFERIOR A 25 AÑOS.
- TITULO UNIVERSITARIO O TERCIARIO, PUDIENDO PRESCINDIRSE DE DICHA EXIGENCIA CUANDO SE ACREDITE TITULO SECUNDARIO Y EXPERIENCIA LABORAL ATINENTE A LAS FUNCIONES A DESEMPEÑAR NO INFERIOR A 10 AÑOS.
- ESTUDIOS Y EXPERIENCIA LABORAL EN LA ESPECIALIDAD ATINENTE A LAS FUNCIONES.

LOS CARGOS DETALLADOS, PARA LOS QUE ESTAN PREVISTAS REMUNERACIONES EQUIVALENTES A LAS DEL SECTOR PRIVADO, SE CUBRIRAN A PARTIR DE LAS PRIORIDADES QUE SE DETERMINEN.

LOS INTERESADOS PODRAN RETIRAR LAS SOLICITUDES, PERFILES Y REQUISITOS Y PRESENTAR LA DOCUMENTACION PERTINENTE EN LA DIRECCION DE INFORMACION SITA EN AVDA. 9 DE JULIO 1925, PLANTA BAJA DE CAPITAL EN EL HORARIO DE 10 A 14, DESDE EL 5/07 HASTA EL 16/07. LAS CONSULTAS TELEFONICAS DEBERAN REALIZARSE A LOS TELEFONOS 381-8911/40 INTERNOS 202, 204 Y 205.

**EL TRATAMIENTO DE LOS DATOS SERA CONFIDENCIAL**

LOS POSTULANTES RESIDENTES EN EL INTERIOR O EXTERIOR DEL PAIS, PODRAN PRESENTAR LOS ANTECEDENTES POR CORREO O POR FAX AL TELEFONO 383-0867

**SINAPA**

# A los tiros con dos "bicivoladores"

**El enrevesado tránsito porteño obliga a los cambios de rutina. Dos menores se dedicaban a arrebatar carteras y bolsos montados en bicicletas —la policía los denomina, en novísima jerga, los bicivoladores—, en las que después se alejaban raudos en medio de autos y colectivos atascados, en el populoso barrio de Caballito. Sorprendidos por efectivos policiales, los jóvenes dieron muestras de una infraestructura algo más sólida que el transporte sobre dos ruedas y comenzaron a los tiros. Uno de los ciclistas, de 17 años, fue apresado, pero no se logró detener al otro que, apremiado por la circunstancia, abandonó su vehículo, una rodado 28, y un revólver calibre 22, que manejó con desenfado.**

Dos menores que arrebataban carteras desde sus bicicletas fueron interceptados por la policía en Caballito. Respondieron con tiros.

El enfrentamiento entre los policías y los ciclistas comenzó en el cruce de Bacacay y Argerich y finalizó —ante la sorpresa de muchos que imaginaban que se estaba grabando algún ciclo televisivo o una película— en Bacacay y Helguera. Uno de los ladrones en bicicleta disparó contra el cabo primero que lo perseguía para luego escapar a toda velocidad, sin bicicleta ni pistola. La policía ya ha definido este nuevo tipo de accionar y se abren sumarios donde se los define como los "bicivoladores".

El cómplice fue detenido. Resultó un menor, de 17 años, que de no poseer impedimento legal regresaría a la casa de sus padres, sin el revólver calibre 32 que se le secuestró con el cargador intacto. A la Comisaría 50ª habían llegado, estos últimos días, numerosas denuncias y reclamos de personas que explicaban más o menos lo mismo: caminaban por la vereda y de pronto desde una bicicleta surgía un manotazo exacto que los dejaba sin bolso o cartera o portafolio. Por esta cuestión, dos policías de civil recorrían la zona, durante esta semana, a la espera del accionar de los "bicivoladores".

Este fin de semana la espera dio resultado. Los policías advirtieron que dos jóvenes al acecho remontaban una calle en contramano, subidos a bicicletas que dominaban con suficiencia. Los jóvenes, aun cuando los policías estaban sin las ropas de rigor, los recortaron del resto de los peatones y buscaron escapar, por Bacacay. Uno de ellos cayó ante el apremio de los agentes y fue arrestado, mientras que el otro, lejos de aceptar la orden de detención, emprendió la fuga perseguido de cerca por un cabo primero. De pronto, la sorpresa: el menor disparó

Voceros policiales indicaron que la nueva modalidad tiene como característica principal que, en general, los robos se efectúan de a dos por cada rodado —uno maneja, el otro pega el manotazo—, mientras se dirigen en contramano al rumbo de las víctimas. "En el momento del cruce con quien está en la mira, fijan su atención en el objetivo e incluso aceleran la marcha de la bicicleta anticipando la huida", describió un efectivo policial.

# Crimen en Ramos Mejía

**El crimen brutal de una mujer mayor, de 74 años, asesinada por su propia hija —María del Rosario Domínguez, abogada, 38 años— y su novio, al que apodaban Pájaro Loco o Psicodélico, fue esclarecido por personal de la Unidad Regional de Morón de la policía bonaerense.**

La señora había sido golpeada, herida mortalmente en el cuello con un cuchillo y su cadáver luego fue quemado, con intenciones de borrar pistas o confundir las investigaciones. La herencia de María Lilia Ferreyra de Domínguez y su negativa al noviazgo de su hija fueron los móviles que armaron la escena tenebrosa. La denuncia se inició cuando una vecina dio aviso a la policía. "Algo raro sucede en ese departamento", sugirió la mujer, a la que la hija de la víctima había llamado porque no podía comunicarse con su madre. "El teléfono llama y no contesta", insistía.

Ayer, la jueza Raquel Morris Douglas tomó declaración indagatoria a la hija de la mujer asesinada, detenida junto a su novio, Mario González Andubar, domiciliado en Haedo. El cuerpo de María Lilia Ferreyra de Domínguez fue encontrado en su departamento de Gaona 2910, piso 11, departamento D, de la localidad de Ramos Mejía. Los indicios de los peritos revelan que la muerte pudo producirse el viernes 18 de junio. La causa está caratulada homicidio calificado agravado con participación criminal, por la presunta colaboración del novio.


**PUENTE SOBRE RIO NEUQUEN Y ACCESOS. VINCULACION: CENTENARIO (Pcia. del Neuquén). CINCO SALTOS (Pcia. de Río Negro) Y RUTA PROVINCIAL Nº 7 TRAMO: PARQUE INDUSTRIAL NEUQUEN-CENTENARIO**

Licitación Pública Nº 14/93

Llámase a Licitación Pública para la ejecución por el sistema de concesión de obra pública de la obra de referencia.

**Características Generales:**

Puente s/río Neuquén: Longitud mínima 272 m. Ancho de calzada mínimo 8,30 m.
Accesos al puente: En 6,70 m. de ancho de calzada pavimentada. Longitud total: 5,146 m.
Ruta Prov. Nº 7: Multitrochas de 4 trochas. Ancho calzada pavimentada total: 13,40 m. Longitud total: 10.470 m.
Presupuesto estimado de obra: $ 22.500.000.
Fecha de apertura: 10 de setiembre de 1993. Hora: 11.
Lugar: Ministerio de Hacienda, Obras y Servicios Públicos, Rioja Nº 229 Neuquén (Capital)
Valor del pliego: $ 4.500.
Pliegos e Informes: Mayor Torres Nº 250, Zapala (Neuquén), Sarmiento Nº 280 Viedma (Río Negro).
Nota: Los pliegos estarán para su venta y consulta hasta 20 días antes de la apertura de la licitación.

PROVINCIA DE NEUQUEN
DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD

PROVINCIA DE RIO NEGRO
DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD


# CON EL

En los últimos meses, de la mano del cuentapropismo, las pequeñas empresas de autos al instante florecieron como hongos en Capital y el conurbano. Mientras los nuevos clientes disfrutan de las tarifas bajas y cambian hábitos —el remise en lugar del auto propio un sábado por la noche o cada mañana para llevar a los chicos al colegio—, los remiseros de oficio y los taxistas se quejan de competencia desleal.

***(Por Mariana Carbajal)*** **Surgieron a partir de las copiosas indemnizaciones de los últimos tiempos y se multiplicaron vertiginosamente desde fines del año pasado. Hoy las agencias de remises se convirtieron en una nueva opción de transporte para los habitantes del Gran Buenos Aires y de los barrios metropolitanos alejados del centro. Como en la mayoría de los distritos del conurbano todavía no está reglamentada esta actividad, es difícil determinar el número de agencias abiertas, pero no hace falta recorrer más de cinco o seis cuadras para toparse con uno de los pequeños locales que ofrecen "autos al instante". En lo que va del '93, en la comuna porteña fueron habilitadas 28 agencias, cifra a la que hay que sumarle varias decenas correspondientes a las que optaron por trabajar al margen de la legislación. "Tenemos entendido que en la Capital hay unas 60 agencias truchas que no cumplen con la ordenanza que regula a los remises", señaló a *Página/12* el secretario general del sindicato metropolitano de peones de taxis de Capital Federal, Jorge Viviani. Tradicionalmente un servicio de lujo, los remises dejaron de ser una exclusividad de empresarios y familias adineradas para pasar en la actualidad al servicio de la clase media. Sus adeptos mencionan, entre sus ventajas, la rapidez, la confiabilidad que da el ser transportado siempre por el mismo chofer y, especialmente, sus tarifas —los viajes del conurbano a la Capital o viceversa incluyen la vuelta, que encarece a los taxis—. Las quejas sobrevienen del lado de los taxistas y de los remiseros de antigua data: argumentan competencia desleal.**

Las nuevas agencias de remises tienen un origen común: recientes cesanteados que resolvieron invertir su indemnización en la compra de un O km, alquilar un pequeño local, y a la vez convocar —a través de avisos en los diarios— a otros despedidos que habían hecho lo mismo con su dinero. El 20 por ciento del monto de cada viaje es para el dueño de la agencia y el 80 por ciento restante para el chofer. Estas agencias no anuncian su servicio en las página de oro de la guía telefónica como las tradicionales. Pasacalles en la zona de influencia y volantes en los comercios cercanos son los métodos que prefieren para promocionarse.

El precio accesible del remise —un viaje de 20 cuadras cuesta 2,5 pesos— ayudó a resolver varios problemas en los hogares. "Estas agencias de remise son un golazo. Desde que descubrimos una en el barrio, hace unos meses, me olvidé de levantarme los sábados o domingos a las 5 o 6 de la mañana para buscar a mi hija de 16 años de sus bailes: arreglo con la agencia a qué hora la pasan a buscar. Como ya conozco a un chofer pido que vaya siempre él", comentó a este diario Jorge, vecino de Morón. Precisamente, éste es uno de los principales motivos —pero no el único— por los cuales se movilizan los remises durante los fines de semana.

"Nuestros clientes pertenecen a distintos sectores sociales. Nos llaman para llevarlos desde o hacia hospitales o clínicas; cuando van a visitar familiares o amigos o cuando tienen que trasladar paquetes; cuando van al centro al cine o al teatro o a hacer algún trámite: hay de todo", explicó Rubén, de la agencia Seguí, de la sureña localidad de Adrogué, partido de Almirante Brown.

Germán vive en Lomas de Zamora y tiene una hija de cuatro años. "Este año decidí llevarla al jardín de infantes en remise, en vez de que vaya en el micro escolar, que la pasaba a buscar muy temprano. La diferencia de precio es mínima." Muchas parejas optaron por el uso del remise para las salidas nocturnas. "Te olvidás del problema del robo del stereo. Además, si vuelvo muy tarde, lo último que quiero es manejar, sobre todo si tengo alguna copa de más", señaló Andrés, 35 años, de San Isidro.

Pero no todos son elogios para las nuevas agencias. En el Gran Buenos Aires los principales perjudicados por su creciente instalación son los taxistas, quienes, con precios que casi duplican las tarifas de los remiseros y con autos generalmente desvencijados, no pueden competir. El malestar de los tacheros del conurbano lo reflejó uno que prefirió no identificarse y que tiene 21 años de profesión. "Tenemos el teléfono pero es como si no existiera, porque no nos llama nadie. Con estos remises nuestro trabajo disminuyó en un 80 por ciento. Nosotros pagamos impuestos y jubilación y ellos nada, por eso pueden cobrar precios bajos", se quejó y reclamó un mayor control municipal sobre las flamantes agencias. "El remise siempre fue caro por la zona y no lo podía tomar cualquiera, y ahora resulta que el taxi es más caro. Los gremios de los taxistas están luchando en todos los partidos para que se actualice la legislación. Acá en Lomas de Zamora están por sancionar una ordenanza", agregó, sentado en un Falcon blanco modelo setenta y pico, estacionado en la parada de la estación de Temperley.

En muchos distritos del Gran Buenos Aires, donde todavía no está reglamentado este tipo de transporte, a las agencias se les otorga un permiso provisorio para funcionar, pero no se les exige más que la habilitación del local. En los menos, como en La Matanza, para abrir una agencia se requiere una playa de es-

## LOS TAXISTAS SE ATRINCHERAN

# REMISE EN LA PUERTA

tacionamiento, vehículos con una antigüedad no mayor de 10 años y la habilitación de los autos, que deben tener un seguro especial.

En la Capital Federal, en cambio, la actividad está reglamentada desde hace años y la bronca contra las nuevas agencias no proviene tanto de los taxistas como de los remiseros de larga data en el negocio. "Para poner una agencia en forma legal hay que tener cuatro coches habilitados como mínimo, que son controlados anualmente por SACTA (la misma empresa que controla los taxis) y deben tener 10 años de antigüedad como máximo; los choferes aportan a la Caja de Autónomos; tenemos CUIT y pagamos Ingresos Brutos", explicó Manuel Pérez Sastre, dueño de la agencia Agote Turicar. Esta agencia no pertenece al grupo de las novatas. Tiene una veintena de años en Barrio Norte. "Estas agencias nuevas tienen tarifas más bajas que las nuestras porque no pagan nada. Si pagasen los impuestos no durarían dos días", dijo enojado Pérez Sastre.

"Ellos no son remises, son autos al instante. El servicio de remise es otra cosa: nosotros tenemos autos del '90 en adelante y choferes con uniforme", diferenció Alejandro, a cargo de la Agencia Argentina de Remises, ubicada en Brasil al 2500 de la Capital y agregó: "Si, nuestro trabajo decayó. Las empresas nos siguen llamando, pero los clientes particulares se están quejando de nuestros precios y hemos notado que desde hace varios meses nos van abandonando. Recibimos 70 llamadas diarias pidiendo presupuesto y no concretamos más de 10 viajes".

Viviani, del sindicato de peones de taxis, se sumó a la polémica: "Juntamente con cámaras empresarias del sector hemos presentado a la Municipalidad nuestra inquietud para que se controle la actividad y se saquen las truchas. Cobran precios irrisorios y no compiten lealmente con las otras agencias ni con los taxistas". Precisamente, el concejal peronista Mario Grandinetti presentó un proyecto de resolución solicitándole al Departamento Ejecutivo comunal que efectúe un operativo de control sobre las agencias de remises.

Pero, pese al planteo de Viviani, varios tacheros de la Capital consultados por este diario manifestaron su indiferencia frente al funcionamiento de los nuevos remises. "A nosotros no nos sacan trabajo porque la persona que está en la calle generalmente no llama a un remise por teléfono. El problema es en provincia", opinó Alejandro, a bordo de un Renault negro y amarillo.




## ROBAN 26 CAJAS DE SEGURIDAD

# Golpe al estilo Riffifí

**Cultores del más puro estilo Riffifí, un grupo de asaltantes que lograron penetrar durante el fin de semana en la sucursal Lomas del Mirador del Banco Federal desvalijaron 26 cajas de seguridad y lograron alzarse con un botín aún no determinado, en razón de la reserva que caracteriza a ese tipo de depósitos. Los ladrones, según se presume, ingresaron el domingo por la noche y no pudieron forzar la puerta del tesoro, por lo que tuvieron que conformarse con abrir 120 cajas de seguridad, la mayoría de las cuales se encontraban vacías.**

El robo ocurrió en la sucursal ubicada en Juan Manuel de Rosas 795 de Lomas del Mirador, en el partido bonaerense de La Matanza. Los ladrones forzaron un candado, cortaron la alarma, rompieron las rejas de un baño y tras saquear las 26 cajas huyeron a primera hora de la mañana.

Según indicaron voceros policiales, a las 5.55 de ayer habría sonado la alarma de la comisaría de la zona, pero inmediatamente el mecanismo se interrumpió sin dar el correspondiente aviso de "equipo descompuesto" que debía emitir. Pese a ello, la denuncia se efectuó recién a las 8.45.

Los peritos, en un informe preliminar, suponen que debieron actuar más de cuatro personas ya que algunos debieron encargarse de las cajas de seguridad mientras que emprendían con la bóveda del tesoro. A partir del fracaso del acceso al depósito mayor, los ladrones debieron jugar a suerte y verdad cuáles de las cajas estaban alquiladas.

El hecho constituye el robo número 34 a entidades bancarias en lo que va del año, tres menos que el total de 1992. Tuvo características similares al robo de la sucursal Palermo del Banco Mercantil, ocurrido en octubre del '92, cuando los asaltantes se llevaron 10 millones de dólares, según el monto denunciado por los propietarios de las cajas de seguridad.

*Ministerio de Economía*
*y Obras y Servicios Públicos*
*Secretaría de Energía*

**PRORROGA**

**ANEXO I**

YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES EMPRESA DEL ESTADO (YCF) LICITACION PUBLICA NACIONAL E INTERNACIONAL, SIN BASE, DE LA CONCESION INTEGRAL DE LAS EXPLOTACIONES ACTUALMENTE A SU CARGO

OBJETO: El ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos de la Nación, en su condición de Autoridad de Aplicación, prorroga la Licitación Pública Nacional e Internacional, sin base, para otorgar la explotación del Yacimiento Carbonífero de Río Turbio y de los servicios ferro-portuarios con terminales en Punta Loyola y Río Gallegos actualmente a cargo de "Yacimientos Carboníferos Fiscales", Empresa del Estado (YCF), de conformidad con las normas fijadas en el Pliego de Bases y Condiciones así como los contratos anexos que sirven para su implementación, mediante la forma de una " concesión integral" de dicho "Complejo Carbonífero".

CONSULTA DE PLIEGO Y DE SU DOCUMENTACIÓN ANEXA: SECRETARIA DE ENERGIA DE LA NACION, sita en Paseo Colón 171, Piso 6º de lunes a viernes de 10.00 a 17.00 hora.

VENTA DE PLIEGOS: SECRETARIA DE ENERGIA DE LA NACION, Julio A. Roca 651 Piso 5º Sector 27 de lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 13.30 a 15.00 hs.

VALOR DEL PLIEGO: DOLARES CINCO MIL (U$S 5.000)

PRESENTACION DE OFERTAS: Las presentaciones de los Sobres "A" y "B" se recibirán hasta el 30-7-93 a las 17.00 horas en el MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS, sita en Hipólito Irigoyen 250, Piso 5º, Microcine. Ese mismo día se procederá a la apertura del Sobre "A".

APERTURA DEL SOBRE " B": El día 24-08-93 se hará la apertura del Sobre "B".

**MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS.**

## Explosión en Barrio Norte

Una mujer murió y su hijo sufrió graves quemaduras luego de una explosión ocurrida en la noche del domingo en un departamento ubicado en el tercer piso del edificio de Juncal 2061, Capital. A causa de la explosión –originada por un escape de gas–, María Enriqueta Avendaño, de 53 años, salió despedida por una de las ventanas de su vivienda y cayó en un patio interno de la planta baja del edificio. Su hijo, Sebastián Vilamajó, de 25 años –quien también se hallaba en el departamento cuando se produjo la explosión–, bajó envuelto en llamas hasta la planta baja. Allí rompió el vidrio de la puerta de entrada y logró que un taxista que pasaba por el lugar lo auxiliara y lo llevara al Instituto del Quemado, donde permanece internado con pronóstico reservado.

## La patota de Lanús

La policía detuvo a cuatro miembros de una patota –integrada por más de quince jóvenes–, que en la madrugada de ayer hirieron a un joven de 18 años, y provocaron serios destrozos en varias fincas del partido de Lanús. El joven herido, internado en el Hospital Vecinal de Morón, es Juan Domingo Fleitas, quien recibió varios disparos. Los cuatro detenidos fueron identificados como José Antonio Buena, Ricardo Oscar Pereyra, Juan Carlos Alegre y Félix Pedro Cantero, mientras que los demás involucrados lograron fugar y son intensamente buscados por la policía. Los integrantes de la patota produjeron rotura de vidrios, derribaron paredones, apedrearon distintas viviendas y detrozaron varias fincas ubicadas en las adyacencias de las calles De la Peña y Berón de Astrada, de Lanús.

## Cambio de ropa en la cárcel

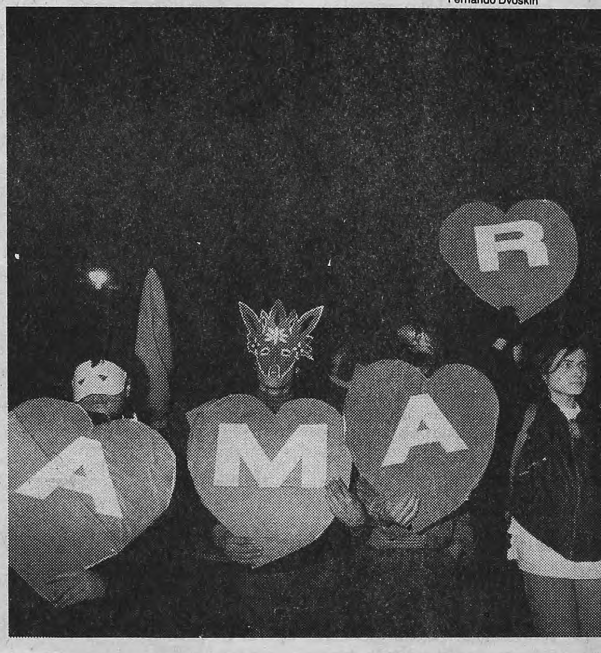
Luego de intercambiar ropas con su hermano, que había ido a visitarlo, un interno se fugó de la unidad carcelaria número nueve de La Plata. El hecho se produjo el domingo durante la hora de visita, cuando Miguel Angel González Villalba, de 20 años, cambió de ropas con su hermano Oscar Daniel, de 22, y aprovechó un descuido del guardia para fugarse. Al ser descubierto el hecho, Oscar Daniel González fue detenido y trasladado a la Comisaría 8ª, donde fue procesado por encubrimiento. Tomó intervención en el hecho el juez en lo Criminal de La Plata, Pablo Peralta Calvo.

TODOS LOS DOMINGOS
CASH
en Página/12

# Marcha del orgullo gay para que tomen nota los candidatos

*"No vote a los candidatos que discriminan" fue la consigna con que unas quinientas personas manifestaron ayer desde la Catedral hasta el Congreso en conmemoración del Día del Orgullo Gay.*

Fernando Dvoskin




**Hubo alusiones a Rico, Melchor Posse y Erman González.** *"Acá están en juego un millón y medio de votos", aseguraron.*

*(Por C.S.)* **A las 20.30, en las escalinatas del monumento de la Plaza del Congreso, se lanzó la campaña nacional "No vote a los candidatos que discriminan", impulsada por once organizaciones que reivindican los derechos de los gays y lesbianas en la Argentina. Con ese acto culminó la 2ª Marcha del Orgullo Lésbico-Gay, realizada en conmemoración del 24º aniversario de las jornadas del barrio de Greenwich Village, de Nueva York, donde gays, lesbianas y travestis repelieron un procedimiento policial. "Es importante que los políticos entiendan que hay un millón y medio de lesbianas y gays en la Argentina: nos deben la igualdad de derechos, los documentos legales para las personas transexuales que cambiaron de sexo, la derogación de los edictos policiales. Queremos caminar tranquilos por la calle y que no nos lleven a las cárceles", afirmó Carlos Jáuregui, altoparlante en mano, ante unos quinientos concurrentes. De inmediato, los nombres de los primeros candidatos cuestionados emergieron en pancartas: "No vote a Aldo Rico", "No vote a Melchor Posse", "No vote a Erman González".**

"Miramos a los políticos que son los responsables. Mañana se enviará un cuestionario a los principales candidatos a diputados de la Capital Federal, los que deberán pronunciarse sobre nuestros derechos. El 15 de setiembre las organizaciones convocantes daremos a conocer a la prensa los resultados de este cuestionario. Y el silencio será también una respuesta", advirtió Carlos Jáuregui, de Gays y Lesbianas por los Derechos Civiles, una de las organizaciones convocantes.

"Ay, ay, ay, ay, qué pena que me da, no le damos el voto al que nos va a discriminar", "Olelé, olalá, los gays y las lesbianas, queremos adoptar". La columna reunida a las 19 en las puertas de la Catedral de Buenos Aires avanzó sin incidentes por Avenida de Mayo hasta la Plaza de los Dos Congresos, algunos con disfraces, otros con pancartas. "Travestis unidos: sí a la libertad, no a la persecución, protección legal frente a la discriminación", "Igualdad ante la Justicia, plena vigencia de los derechos humanos". La columna, que llegó a rondar las quinientas personas, fue encabezada por el padre Roberto González, de la Iglesia de la Comunidad Metropolitana; Carlos Jáuregui, de Gay y Lesbianas por los Derechos Civiles; Keny De Michelis, por la Coordinadora de Travestis Unidas, y Rafael Freda, representante de SIGLA (Sociedad de Integración Lésbico-Gay).

"Exigimos que los políticos empiecen a tomar posición en contra de la discriminación por homosexualidad: no puede ser que dirigentes de primera línea como Melchor Posse puedan hablar impunemente descalificando a la gente por su sexualidad y no por sus ideas. De una vez por todas la clase política debe dejar de esquivar el bulto, de pensar que somos ciudadanos de segunda simplemente por la sexualidad que tenemos; exigimos una educación sexual sin discriminación ni prejuicios", dijo a **Página/12** Rafael Freda, antes de leer las adhesiones al acto.

Entre la fila de corazones con las que se formó la consigna "Iguales y libres en la diversidad. Vivir libres en un país liberado", y entre ovaciones, se leyeron las adhesiones de grupos de San Francisco, Nueva York, San Pablo, Barcelona, Chile, a las que se sumaron, entre otras, las de los diputados "Chacho" Alvarez, Luis Zamora, Silvia Díaz, del F.D.A. Izquierda Democrática, de los actores Gerardo Romano y Moria Casán, de la Fundación Huésped, de Filosofía y Letras, de Madres de Plaza de Mayo, y de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas.

HOSPITAL TOBAR GARCIA

# El caso de la guardia fantasma

**"Parece de Ripley", sonríe uno de los médicos involucrados, con el resto de buen humor que aún le queda. El Hospital Infanto Juvenil Tobar García, que pasó de la Nación a la comuna porteña el año pasado, nunca tuvo un servicio de guardia como estructura. "Es algo así como una persona sin médula. Dicen que habría sido un error burocrático cuando se diseñó el personal del hospital", relata una de las médicas que intenta rearmar el rompecabezas.**

Buena parte de los 14 médicos que, especializados en psiquiatría, vienen cumpliendo ese servicio buscan recapitular la historia. Algunos cumplen esa tarea desde hace ocho años y el que menos tiempo lleva en el cargo fantasma es 24 meses. "Aunque no existíamos como estructura, en los hechos, hasta el año pasado, nos pagaban en blanco, teníamos vacaciones, licencias por enfermedad o maternidad. Sólo nos faltaba un legajo, una ficha...", explican. Todo se complicó este año.

La comuna habría rechazado justamente la estructura del hospital Tobar García porque le faltaba el servicio de guardia. Comenzaron las dificultades. Una doctora embarazada teme que no le respeten su licencia, otra que debió ser operada no cobró los haberes de ese mes. "En verdad, todavía no cobramos mayo", apuntan, ya enojados. Lo más ridículo es que esperan una legalidad que, en el fondo, no les conviene. "Nos quieren nombrar como médicos suplentes, es decir, que quienes realizamos desde hace ocho años esta labor tenemos que hacerla de ahora en más para ver si servimos para el rol. Un absurdo. Nosotros pedimos que se incluya la guardia como estructura en el hospital, algo que es básico en todo el mundo. Y ser nombrados como titulares, con la antigüedad y los derechos que nos corresponden, es decir, que los papeles reflejen lo que fue la realidad de todos estos años", dicen, y le ponen punto final a la protesta.

# Un detenido más en Rosario

**Un joven de 22 años fue arrestado ayer por su presunta participación en el millonario asalto a la filial del PAMI de la ciudad de Rosario, ocurrido el viernes pasado y por el que se encuentran detenidas otras diez personas. Luis Alberto Perea fue apresado cuando se desplazaba por la zona céntrica de Rosario en un automóvil Ford Taunus que pertenecía a Aníbal Grassi, otro de los involucrados en el robo y dueño del geriátrico en el que los asaltantes cambiaron de ropa luego del atraco.**

El resto de la banda fue indagado ayer por el juez penal de instrucción Eduardo Suárez Romero, quien tomó declaración a Aldo Luis Jury, de 35 años; Pedro Eduardo Arredondo, de 52; Carlos Dámaso Herrera, de 47; Héctor Hugo Placente, de 41; Eduardo Oscar Peñalba, de 49; Juan Carlos Barquero -socio de Grassi en el geriátrico–; los mellizos Roberto y Jorge Izurrieta y la suegra de Grassi, cuya identidad aún no fue revelada.

En cuanto a Barquero, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) desmintió que pertenezca a esa organización gremial. "No forma parte de la conducción ni es afiliado a ATE", dicen en un comunicado de prensa que atribuye la "desafortunada versión" a la delegada regional de Rosario.

TODOS LOS DIAS, TODOS LOS TEMAS, EN UN CANAL MUY INTERESANTE.
EN JULIO
LUNES: NATIONAL GEOGRAPHIC — 5 TIERRA DEL TIGRE, 12 CHIMPANCES SALVAJES, 19 MAQUINAS MILAGROSAS, 26 ALERTA, OSO POLAR
MARTES: PARAISO VIVIENTE — 6 SEÑOR DE HOKKAIDO, 13 NACIMIENTO DE ABEJAS, 20 SIMIOS EN LA NIEBLA, 27 LA CARA DE LA PROFUNDIDAD
MIERCOLES: ACADEMIA DE CIENCIAS DE EEUU — 7 ANTARTIDA, SECRETOS CONGELADOS, 14 GUARDIANES DEL EDEN, 21 CONFINES DE LA TIERRA, 28 MUNDOS INVISIBLES
JUEVES: TODO CIENCIA — 1 ANIVERSARIO TVQ, 8 UNA VENTANA MAGICA, 15 UN JOVEN CIENTIFICO, 22 INFORME CIENTIFICO I, 29 INFORME CIENTIFICO II
VIERNES: FRAGIL PLANETA TIERRA — 2 TUNDRAS Y CONIFERAS, 9 FRAGILES FORESTACIONES, 16 PROTECCION AL MEDIO AMBIENTE, 23 DESIERTOS Y PRADERAS, 30 NUEVOS ALQUIMISTAS
SABADO: BIOGRAFIAS — 3 ARISTOTELES ONASSIS, 10 AL CAPONE - ELLIOT NESS, 17 MUHAMAAD ALI, 24 JIMMY HOFFA, 31 JOE DI MAGGIO
DOMINGO: ESTRENOS EN FAMILIA — 4 CRIATURAS DEL AMAZONAS, 11 LA MONTAÑA DEL DIABLO, 18 HOMBRES CONTRA EL MAR, 25 PREDADORES DEL MAR
EN EL MEJOR TV CABLE DE SU LOCALIDAD.
Produce Programas Santa Clara s.a. / Comercializa y Distribuye teleinterior s.a. / México 2151/3 - Buenos Aires - Tel.: 941-1297/5469/6008 - Fax: 941-5123

ESPAÑA

# Un gobierno testarudo

*El Partido Nacionalista Vasco, con escasos cinco escaños, es el magro apoyo que hasta ahora ha conseguido Felipe González para la formación del nuevo gobierno.*

**Felipe González consiguió ayer el apoyo a su futuro gobierno del pequeño Partido Nacionalista Vasco (PNV), cuyos cinco diputados no podrán brindarle una mayoría parlamentaria pero representan para él una tentación de ensayar con ellos una coalición minoritaria que se sostenga mediante pactos puntuales con el partido catalán Convergencia y Unión (CIU), que sí tiene los 17 legisladores que le faltan al Partido Socialista Obrero Español (PSOE) para hacer pasar sus decisiones por la Legislatura. El PNV todavía no ha resuelto si su apoyo llegará a incluir la participación en el gobierno, pero al menos su jefe, Xavier Arzallus, no excluyó esa posibilidad al reunirse con González, cosa que sí había hecho el líder de CIU, Jordi Pujol, en su encuentro del fin de semana con el presidente. Un gobierno PSOE-PNV con acuerdos parlamentarios puntuales con la CIU no será el colmo de la estabilidad, pero es una fórmula que González prefiere ampliamente, en lugar de la única otra alternativa: una coalición con la Izquierda Unida (IU).**

El inestable librio de fuerzas surgido de las últimas elecciones parlamentarias está detrás del rechazo del partido catalán a participar en el futuro gobierno. El mismo hecho de que el álgebra parlamentaria permita un gobierno de coalición del PSOE con la IU ha dividido profundamente a los socialistas y movió a la prudencia a los catalanes, que temen que ayudando al gobierno a superar ahora el trance de la recesión económica, sólo se desgastarán junto a él preparando el terreno para un posterior recambio hacia la izquierda.

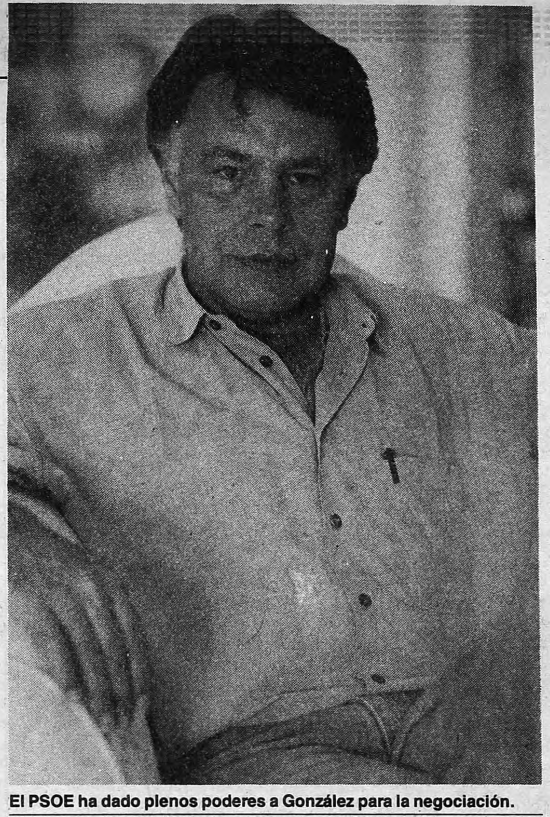
La izquierda del PSOE quiere en cambio un gobierno de coalición izquierdista ya, y logró reunir la semana pasada 13 votos en la conducción del partido contra la candidatura a la titularidad de la nueva bancada socialista del ministro de Economía, Carlos Solchaga, quien sólo pudo imponerse con 15 votos. La votación demostró hasta qué punto la pulseada interna no ha sido definitivamente zanjada en el PSOE. Un partido dividido es un socio gubernamental poco confiable, y a nadie extrañó que sólo el más pequeño de los aliados regionales aceptara la posibilidad de subirse al carro del gobierno. Los catalanes de Pujol dijeron en cambio el domingo pasado que están dispuestos a apoyar puntos y hasta programas enteros del gobierno, pero no a participar en él.

Nadie quiere sin embargo nombrar al pan pan y al vino vino. Pujol dijo el domingo que no participaría del gobierno porque prefiere "tener las manos libres para reivindicar una mayor autonomía" para Cataluña. Nadie espera, sin embargo, que el eje de la política gubernamental o del debate nacional pase en los próximos años por las autonomías de las regiones, que se han calmado mucho últimamente y que podrían obtener probablemente más concesiones si todos sus partidos participaran del Ejecutivo.

En cambio, todos están de acuerdo en que la lenta recuperación económica en la locomotora norteamericana, y la aun más lenta en los vagones de Europa, puede hacer prolongar la recesión en España y tensar aun más sus relaciones sociales, ya exigidas al límite por la mayor desocupación (junto con Irlanda) de la Comunidad Europea. Y eso convierte a todo gobierno en una brasa ardiente que nadie ansía tener en sus manos, a menos que controle el timón, o consiga concesiones extraordinarias.

Además, las opciones menos traumáticas ya han sido gastadas. Tras seguir durante una década un curso monetario duro a la francesa, González marchó desde setiembre pasado al paso italiano de las maxidevaluaciones. Consiguió así que se recuperaran las exportaciones españolas y que la recesión no avanzara. Pero el mercado comunitario no acompaña lo suficiente y ahora se impone una vuelta de tuerca en otros frentes, como podrían ser el presupuestario o el salarial.

A menos que se piense en opciones reactivadoras y distributivas impensables. Sobre ellas intentará tratar mañana con el PSOE la Izquierda Unida, que está tan dividida como el PSOE pero tiene la alegría de un protagonismo que no había esperado.



**El PSOE ha dado plenos poderes a González para la negociación.**
*Hasta ahora los resultados han sido magros y la interna feroz.*

EUROPA Y BOSNIA

# Hoguera de frustración

**EL PAIS** de Madrid

***(Por Soledad Gallego-Díaz, desde Nueva York)***

**Europeos y norteamericanos se reprochan en los pasillos del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas su incapacidad para poner fin a la crisis de la antigua Yugoslavia y a la guerra civil en Bosnia-Herzegovina. Mientras, un puñado de militares y civiles de distinta nacionalidad, en una sala del piso 30 llena de teléfonos, fax y télex, intenta mantenerse en contacto con los cerca de 80.000 cascos azules repartidos en una decena de zonas en conflicto.**

Los diplomáticos europeos ocultan cada día peor su irritación. Según muchos de ellos, la administración de Clinton, apoyada por los principales medios de comunicación, ha boicoteado "en nombre de los principios" el plan Vance-Owen para Bosnia. "Han dado falsas esperanzas a los musulmanes, pero se han negado a enviar tropas, ni de forma casi simbólica", explica el protavoz de un país comunitario.

Los norteamericanos, por su parte, insisten en que son los europeos quienes han sido incapaces de asumir el liderazgo en el caso de Bosnia. "Nosotros ya explicamos que actuaríamos dentro de la ONU, de acuerdo con los aliados, y que nuestra opción preferida era *lift and strike*, es decir, el levantamiento del embargo de armas, combinado con represalias aéreas sobre los serbios. Son los europeos quienes se han negado repetidamente a poner en marcha ese plan".

"Todos nos damos cuenta de que nunca han estado tan separados Estados Unidos y Europa y de que esa divergencia es en parte responsable de la tragedia. Nadie ha querido asumir en la ONU el liderazgo necesario. La famosa teoría del multilateralismo está dando unos resultados funestos".

En teoría, esto puede pasar esta semana en Nueva York, si Washington mantiene su oferta de levantar el embargo de armas que pesa sobre la antigua Yugoslavia para permitir que los musulmanes de Bosnia reciban ayuda militar. Es probable que se evite ese insólito enfrentamiento, pero el conflicto de la antigua Yugoslavia ha puesto de manifiesto que la alianza Estados Unidos-Europa, sobre la que giró la seguridad internacional desde la Segunda Guerra Mundial, es hoy día un acuerdo frágil.


## COMISION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR
### INTEGRACION DEL DIRECTORIO

La Secretaría de Transporte del Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos, convoca a todos aquellos profesionales que deseen postularse para integrar el Directorio de la Comisión Nacional de Transporte Automotor, que estará compuesto por tres miembros.

**POSICIONES A CUBRIR:**

**TRES DIRECTORES**

**DURACION DE LOS CARGOS:**

1) Directores: Seis (6) años.
2) Presidencia: Su ejercicio será bianual y escalonada.

**SE REQUIERE DE LOS POSTULANTES:**

1) Ser argentino, nativo o por opción.
2) Edad mínima de 30 años.
3) Título: Profesional Universitario egresado de Universidad Nacional o Privada reconocida, en carrera cuya duración no sea inferior a los CINCO (5) años.
4) Condiciones: Las exigidas por el Decreto Nº 104/93.
5) Experiencia:
   * En materia de gestión y ejecución de planes y programas específicos relativos al transporte automotor.
   * En administración pública.
   * En conducción de organizaciones públicas o privadas.
6) Conocimientos de la normativa que reglamenta la actividad.
7) Capacidad gerencial, de planificación y de definición de estrategias, para organizar sistemas y buena capacidad de comunicación.

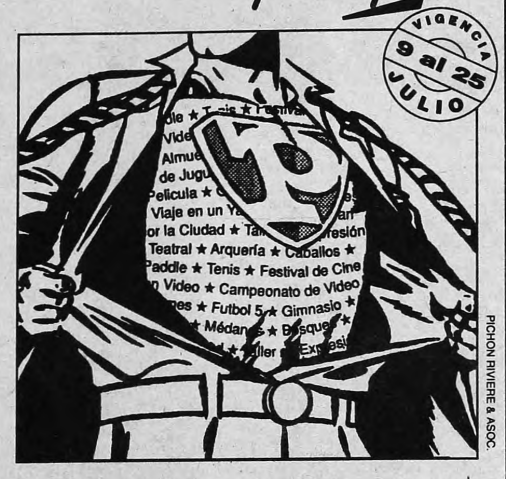
**INDISPENSABLE:** Dedicación exclusiva en sus funciones, alcanzándoles las incompatibilidades fijadas por ley para los funcionarios públicos.

Los interesados deberán hacer llegar sus antecedentes completos indicando en el sobre "CONCURSO ABIERTO PARA INTEGRAR EL DIRECTORIO DE LA COMISION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR". La información recibida de los postulantes será tratada con la confidencialidad requerida por los cargos a cubrir.

Informes y recepción de solicitudes: Hipólito Yrigoyen Nº 250, piso 12, of. 1225, Capital Federal, hasta el 20 de Julio a las 12,00 horas. Horario de atención: 10,00 a 17,00.

**MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS**
**-SECRETARIA DE TRANSPORTE-**

¿Cuándo fué la última vez que hicieron de *Super Papás* ?




**A veces nuestros hijos creen que todo es fácil y terminan exigiéndonos más que a los Super Héroes.**
**Para los Padres, verdaderos superhéroes de la vida cotidiana TORRES DE MANANTIALES presenta:**

**SUPER PROGRAMA'93** Una aventura fantástica y divertida para disfrutar con sus chicos estas vacaciones de invierno, y ser los Súper Papás de la temporada.

**3 PERSONAS 5 DIAS: $ 488** O 6 PAGOS CON TARJETA DE U$S 85

**4 PERSONAS 5 DIAS: $ 660** O 6 PAGOS CON TARJETA DE U$S 116

**6 PERSONAS 5 DIAS: $ 990** O 6 PAGOS CON TARJETA DE U$S 173

**EL SUPER PROGRAMA INCLUYE:** Alojamiento en un departamento de 1, 2 ó 3 dormitorios (según el programa), living comedor, cocina totalmente equipada, cochera individual y cubierta, servicio de mucama, desayuno Buffet. Para comer de lo mejor sin salir del Apart:
Restaurant "La Costa" y "La Regata" presenta: "La Nouvelle Cuisine". En el Club de Mar las exquisiteces de "La Casa de Playa".
**PARA COMPARTIR GRANDES Y CHICOS:**
"Una Mirada desde el Mar", "La Experiencia inolvidable del paseo en el Yate Fiesta" "Anamora".

**PARA LOS GRANDES:**
- Festejemos a lo grande la Revolución Francesa.
- Julio será Francia en Manantiales.
- "París en imágenes": Espectáculo audiovisual.
- "El Estilo Francés en nuestros vinos": Charla y Degustación.
- "Le Cris de Paris", el Juego de la Oca en tamaño gigantesco.
- "Moda Show": Desfiles de Moda.
- Shopping con descuentos exclusivos.
- Torneos de Bridge, Truco, y Canasta.
- Arquería, Paddle, Fútbol 5, Golf, Tenis.

**PARA LOS CHICOS:**
- Jugo de Juguetes: Entretenimiento Colectivo.
- El estudio de T.V.: Los chicos hacen un Programa de T.V.
- Súper Olimpíadas en las Torres y el Club de Mar, con atractivos premios.
- Safari por la Ciudad.
- "Atrapados Frente a la Tele": Festival de Cine en Video.
- Video Games: "El Gran Desafío", un concurso con premios y diversiones.

Para convertirse en Super Héroes, entre en una cabina telefónica y llámenos al:
**372-9260 / 9360**
CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES

**¡INOLVIDABLE!**
CONSULTE PROGRAMAS EN LAS CABAÑAS DEL CLUB DE MAR

Torres de
**MANANTIALES**
**Apart Hotel - Mar del Plata**
Reservas Capital: Corrientes 1250 piso 2º - Tel.: 372-9260 / 9360
Fax.: 476-3524 - Mar del Plata: Alberti 445 Tel.:(023)51-9216 / 0538
Fax.: (023)51-8789 Mar del Plata.


# MISILES

**El presidente norteamericano Bill Clinton aseguró que los 23 misiles Tomahawk que cayeron sobre Bagdad en la noche del sábado último habían "paralizado" el aparato de inteligencia de Saddam Hussein. El jefe de la Casa Blanca amenazó con aplicar "una política agresiva" contra el terrorismo, pero en Israel el premier Yitzhak Rabín advirtió que "el mayor peligro terrorista está en Irán". Reacciones divididas en el plano internacional.**

*(Por Rubén Levenberg)* **Entusiasmado por el súbito crecimiento de su popularidad que logró, siguiendo la tradición de su antecesor George Bush, mediante un bombardeo contra Irak, el presidente norteamericano Bill Clinton aseguró que los 23 misiles Tomahawk que cayeron sobre Bagdad en la noche del sábado último "habían paralizado" el aparato de inteligencia de Saddam Hussein. El jefe de la Casa Blanca amenazó con aplicar "una política agresiva" contra el terrorismo, pero en Israel el premier Yitzhak Rabin advirtió que "el mayor peligro terrorista está en Irán". Clinton reforzó con un portaaviones su flota en el Golfo para prevenir represalias, pero el jefe de los servicios secretos iraquíes dijo que la venganza no se haría esperar. Por otra parte, el gobierno estadounidense admitió que "había engañado" a los periodistas para garantizar el secreto de la operación del sábado.**

El sábado último, la marina de Estados Unidos bombardeó con misiles un centro que los servicios de inteligencia iraquíes tienen en plena ciudad de Bagdad, con un saldo de 6 muertos y numerosos daños materiales, incluyendo algunos edificios civiles que fueron afectados por los misiles Tomahawk. La excusa esgrimida por el gobierno norteamericano fue una represalia por un fallido intento de asesinato contra el ex presidente George Bush durante una visita que realizó a Kuwait hace más de dos meses.

El primer resultado de la acción militar norteamericana fue el ascenso de la popularidad del presidente Bill Clinton, que venía bajando en picada en los últimos 60 días. Según un sondeo de opinión dado a conocer ayer por la cadena de televisión CNN y por el diario *USA Today*, el 66 por ciento del público aprobó el ataque contra un 23 por ciento que lo rechazó. Además, un 20 por ciento de los consultados aseguró tener más confianza en la capacidad de liderazgo de Clinton.

Paradójicamente, luego del ataque del sábado una mayoría del 54 por ciento de los interrogados dijo que la acción punitiva contra Bagdad producirá un incremento de los atentados terroristas, algo que el propio Clinton trató de desmentir cuando en la tarde de ayer aseguró que "los norteamericanos pueden sentirse tranquilos" y auguró una derrota del terrorismo.

Contrariamente al énfasis que puso Clinton en advertir sobre el supuesto peligro que representa Irak, en Jerusalén el primer ministro israelí Yitzhak Rabin dijo que Irán es "el mayor peligro militar" para los países de Medio Oriente y aseguró que Teherán posee una infraestructura terrorista "que ni los palestinos han tenido en el pasado". Además, Rabin acusó a varias potencias, entre ellas China y Rusia, de proporcionar tecnología nuclear a Irán.

Sin embargo, el gobierno norteamericano obtuvo el aval del Consejo de Seguridad de la ONU convo-

IRAK, CAMPO DE PRUEBAS

## Uniforme de policía

The Guardian De Londres

*(Por Martin Walker, desde Washington)* **Irak se acaba de convertir en el campo de prueba de una nueva política de defensa y exterior más modesta, coordinada e inherentemente riesgosa de Estados Unidos para el mundo de la pos Guerra Fría. Esta nueva política de Clinton tiene dos puntos de comienzo, uno teórico que empieza en el hecho de que la amenaza ya no es clara y no es más soviética, sino que es vaga, e inherentemente resistente a la simplificación. Con evidencia convincente de la CIA como del FBI de que Irak estaba detrás del complot para asesinar al ex presidente Bush en Kuwait y con el arresto de siete fabricantes de bombas musulmanes fundamentalistas en Nueva York la semana pasada, simplificar resulta tentador. El peligro rojo ha sido remplazado por los guerreros de Alá, dicen algunos; a la Guerra Fría le sucede la nueva cruzada del cristianismo contra el antiguo enemigo.**

Este tema fue planteado y específicamente rechazado el viernes, en la segunda reunión en la Casa Blanca del Consejo de Seguridad nacional, que precedió al lanzamiento de misiles sobre Bagdad. En realidad, un componente crucial de la política de Clinton es prevenir una nueva confrontación entre Occidente y el mundo musulmán. Un importante documento escrito por Dennis Ross, el antiguo experto en Medio Oriente en el Departamento de Estado durante la gestión de James Baker y que fue mantenido en ese puesto por el presidente Clinton, estuvo circulando en los altos niveles de la administración. El documento de Ross señalaba que Saddam Hussein de Irak era un tipo de líder árabe, en sí mismo blanco potencial para los fundamentalistas musulmanes.

Otra distinción hecha por James Woolsey, el nuevo director de la CIA, es la diferencia entre el terrorismo patrocinado por el Estado que antiguamente estuvo relacionado con Libia, Siria y ahora con Irak y la versión más amateur que parece haber estado detrás de las bombas del World Trade Center y los últimos arrestos en Nueva York. Esta complejidad, sin una amenaza simple y clara para enfrentar, se complica aún más por la perspectiva de una proliferación nuclear en lugares tan apartados como Corea del Norte o el golfo Pérsico o Ucrania.

Pero si la amenaza es vaga y expandida, el otro punto de partida para la nueva política de Clinton es más práctico y más apremiante. Es la necesidad de recortar el presupuesto de defensa y reubicar la fuerzas de Estados Unidos. De acuerdo con esto, una nueva política de defensa para la última superpotencia mundial se ha estado gestando dentro del Pentágono durante los últimos meses. Por primera vez en más de cincuenta años contempla el abandonar la doctrina tradicional de que Estados Unidos debe ser capaz de pelear y ganar dos guerras al mismo tiempo. Hasta que intervino Clinton, la nueva política se llamó "win-hold-win" (gane-sostenga-gane), queriendo decir que Estados Unidos debiera poder pelear una guerra, mientras aguantaban en la otra hasta que llegaran los refuerzos, exaltados con la victoria de su primer conflicto.

El nuevo vuelco hacia los marines y el alejamiento del poder tradicional para pelear y ganar importantes guerras en dos frentes al mismo tiempo representa un repensamiento fundamental en el rol mundial de Norteamérica. No es que Rusia o China se hayan caído del mapa estratégico sino más bien que, como el ejército británico en el siglo XIX, las fuerzas armadas de Estados Unidos están siendo rearmadas para pelear guerras pequeñas en lugar de grandes guerras. Todavía pueden intervenir, gracias a los marines, pero ese modelo de la guerra del Golfo con un abrumador e intimidatorio poder mundial de Estados Unidos está siendo rearmado dentro de un Pentágono que se está pareciendo a una fuerza de policía imperial. El peligro es que los futuros Saddam Hussein pueden esperar a que Estados Unidos se meta hasta el cuello en un primer conflicto, probar luego su habilidad para mantenerse y ganar

## "Odian tant

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

*(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Ex primer ministro del último gobierno civil que conoció Irak en los 60, demócrata, socialista y figura prominente de la oposición al régimen iraquí en el exilio, Arif Abdul Razzaq fue uno de los primeros políticos en ser encarcelado en el golpe de Estado del '68 que abriría el camino al poder a Saddam Hussein. En los cuatro meses de prisión no lograron demostrar ninguna de las acusaciones de "traición" y, tras una huelga de hambre, el gobierno terminó por concederle el exilio. Hoy desde Inglaterra Razzaq intenta coordinar y unir los distintos sectores opuestos al régimen pero no por eso defiende la acción norteamericana, como manifestó en forma exclusiva a *Página/12*.**

*—¿A quién favorece el bombardeo ordenado por el presidente Clinton?*

—Los iraquíes están cansados del embargo y de las acciones punitivas de los norteamericanos: un bombardeo en enero, otro ahora, un acoso constante desde el final de la guerra.

## SUBE LA POPULARIDAD DE CLINTON

# PARA LAS ENCUESTAS

cado de urgencia por el propio Clinton. La embajadora estadounidense, Madeleine Albright, justificó el ataque y se declaró "encantada" con el apoyo del organismo, que de todos modos no fue unánime. La defensa de Irak estuvo a cargo del embajador Nizar Hamdun, quien calificó de "invento" las fotografías presentadas por EE.UU. como "pruebas" de la supuesta participación iraquí en el frustrado atentado contra Bush.

En cuanto a las posibles represalias iraquíes a raíz del ataque del sábado, el gobierno norteamericano aumentó su presencia en el Golfo Pérsico con el envío del portaaviones "Theodore Roosevelt", al que acompañan buques escolta. Estos buques se sumaron a la habitual presencia conjunta de las armadas francesa y británica en la región.

A pesar de este incremento de la presencia militar norteamericana en la zona, el jefe de los servicios secretos iraquíes, cuyas oficinas fueron destruidas en la noche del sábado por los misiles lanzados desde el mar, prometió que sus hombres perseguirían a los responsables del ataque. La prensa de Bagdad no reveló el nombre del jefe de los servicios, pero indicó que el castigo no se haría esperar. Al mismo tiempo, los políticos iraquíes aseguraron que los misiles habían servido para fortalecer la imagen pública de Saddam Hussein.

Mientras tanto, en Kuwait continuaba ayer el proceso contra 11 iraquíes y 3 kuwaitíes acusados por el supuesto atentado contra Bush. El principal testigo de cargo es el oficial kuwaití de seguridad del Estado, Abdesamad Al-Shati, quien aseguró que los acusados "estaban en relación directa" con los servicios de inteligencia de Saddam Hussein.

El agente, que detuvo a los acusados en abril, indicó que uno de ellos es Raad Abdel Amir al-Asadi, de 33 años, a quien se considera el jefe del grupo. Este individuo habría "confesado" que los materiales para el atentado los había proporcionado el coronel Mohamed Jawad, de la inteligencia iraquí. Lo que no explicó es cómo un agente terrorista con semejante responsabilidad "confiesa" tan sencillamente sus contactos con la inteligencia iraquí.

Las "pruebas" presentadas por el gobierno norteamericano sobre esta responsabilidad iraquí tampoco parecen haber convencido a la prensa estadounidense. Ayer el diario *The New York Times* señaló que las pruebas presentadas ante la ONU "no eran lo bastante concluyentes" y recordó que varios misiles erraron el blanco y mataron a civiles inocentes.

Por otra parte, ayer las autoridades norteamericanas admitieron que el operativo del sábado había sido preparado con suficiente anticipación y que la prensa había sido engañada para garantizar el efecto sorpresa. Inclusive, el sábado los asesores presidenciales estaban tan preocupados por posibles filtraciones que anunciaron a los periodistas que podían abandonar la Casa Blanca, porque no iba a haber ninguna novedad importante. Una hora y media después, a las 16.30, los Tomahawk caían sobre Bagdad.


AFP

**Civiles entre las ruinas de uno de los blancos bombardeados.**
*El Pentágono admitió que por lo menos tres misiles habían caído en áreas civiles.*

## En contra

El bombardeo norteamericano contra Irak provocó el rechazo de la mayoría de las naciones musulmanas y de los principales partidos opositores de las potencias occidentales:

- El Vaticano tomó distancia de EE.UU. al deplorar "la pérdida de vidas humanas inocentes".
- El gobierno chino expresó su "preocupación" por el ataque.
- La oposición laborista británica calificó la maniobra norteamericana de "legalmente dudosa, injustificable moralmente, peligrosa en el plano militar y potencialmente demoledora en diplomacia".
- El vicepresidente ruso, Alexandr Rutskoi, calificó al bombardeo como "un acto policíaco unilateral,
- El Partido Socialdemócrata Alemán dijo que el ataque es "un regreso a la ley del más fuerte".
- En Libia, el gobierno condenó el ataque y ayer se produjo una importante manifestación para expresar la "indignación" popular.
- La Liga Arabe, integrada por 21 naciones, lamentó el ataque y dijo que el uso de la fuerza sin autorización de la ONU contradice el nuevo orden mundial.
- El vicepresidente iraquí, Taha Yasin Ramadán, calificó a EE.UU. de "primer país terrorista".

## A favor

Además del obvio apoyo de Kuwait, el bombardeo norteamericano contra Irak recibió el apoyo de las grandes potencias y de algunos países del Tercer Mundo, entre ellos la Argentina.

- El canciller británico Douglas Hurd calificó al ataque como "justificado y proporcionado".
- El gobierno del Japón lo consideró "inevitable".
- Las autoridades holandesas dijeron que era "comprensible".
- El canciller ruso Andrei Kózirev lo consideró "justificado".
- La primera ministra canadiense Kim Campbell dijo que es "perfectamente comprensible".
- El gobierno alemán también brindó su aprobación.
- El gobierno francés dijo "comprender" las causas que provocaron el ataque pero al mismo tiempo pidió "clarificaciones" por el uso de la fuerza.
- El presidente argentino Carlos Menem expresó oficialmente su apoyo a la acción militar norteamericana.
- El gobierno de Kuwait "saludó" alborozado el ataque contra Irak.
- El gobierno de la India expresó su apoyo pero al mismo tiempo dijo estar "preocupado" por la violación del territorio nacional iraquí.
- Corea del Sur calificó de "apropiada" la ofensiva misilística.

## ENTREVISTA EXCLUSIVA

# a Saddam como a EE.UU."

Es un pueblo indefenso, amedrentado, hambriento. Son los que realmente sufren estas acciones mientras el supuesto blanco del ataque, Saddam Hussein, danza sobre sus tumbas. Todos los iraquíes se oponen a Saddam y nadie objetaría si se bombardease el palacio de gobierno y se lo destruyese. Pero no es lo que pasa y el resultado es que terminan odiando tanto a los norteamericanos como odian a Saddam.

*—Un bombardeo como éste por lo tanto podría terminar inclinando esa balanza en favor de Saddam.*

—La propaganda del régimen iraquí es contínua e implacable y uno de sus mecanismos favoritos es fomentar el antinorteamericanismo. Un ataque de este tipo, sumado al embargo, no hace más que fortalecer el odio fomentado por el régimen. Pero no diría necesariamente que favorecerá a Saddam. En todo caso las relaciones se dividirán entre los que pueden diferenciar entre el régimen y los norteamericanos y los que llevados por la miseria, la destrucción y la muerte se olvidan del régimen y centran su odio en Estados Unidos.

*—¿Qué reacción se puede esperar del resto del mundo árabe?*

—Todos los musulmanes piensan que el bombardeo es una reacción injustificada, más teniendo en cuenta que es una acusación no probada y como dirían en Occidente se es inocente hasta que no se pruebe lo contrario. Es obvio que hay un doble standar: no se puede bombardear Bosnia en ayuda de los musulmanes, o Israel en las innumerables veces que desobedece las resoluciones de las Naciones Unidas pero sí se ataca a Irak y a los iraquíes. No sé si se puede hablar de un racismo institucionalizado antiárabe a nivel internacional. Espero que no. En principio creo que Clinton ordenó el bombardeo para demostrar su poder, por razones de política interna.

TODOS LOS SABADOS
Sátira/12
en Página/12

**"ALQUILER DE EQUIPOS VIALES RUTA NACIONAL Nº 40 - TRAMOS: CHOS MALAL - BARRANCAS. SECCION I: CHOS MALAL - EMP. VARIANTE ANDINA"**

**LICITACION PUBLICA Nº 15/93**

**PRESUPUESTO OFICIAL**: $ 421.000,00
**FECHA DE APERTURA**: día 19 de Julio de 1993, a las 10 Hs.
**LUGAR** : Mayor Torres Nº 250 - Zapala (Neuquén) Corrientes Nº 655 - NEUQUEN (Capital)
**NOTA**: los pliegos, cuya compra deberá realizarse en efectivo estarán para su venta y consulta hasta 24 horas antes de la apertura de la licitación.

**PROVINCIA DEL NEUQUEN**
MINISTERIO DE HACIENDA
OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD

## GUATEMALA

El presidente de Guatemala Ramiro de León Carpio nombró al general Mario Enríquez como nuevo ministro de Defensa, para reemplazar al general José Roberto Perussina en un sorpresivo relevo de la cúpula castrense. El alto mando del ejército, cuyo comandante en jefe es el presidente, había sido conformado hace tres semanas, luego de que De León Carpio fuera designado por el Congreso para sustituir al depuesto mandatario Jorge Serrano.

El general Enríquez se desempeñaba como jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional, cargo que fue ocupado este mismo lunes por el general José Luis Quilo, ex subjefe de esa jerarquía militar. En un sencillo acto en el Palacio Presidencial, para juramentar a la nueva cúpula castrense, De León Carpio aseguró que estos cambios obedecen a la necesidad de "consolidar la democracia" y de "reorganizar" el Poder Ejecutivo y todas sus instituciones. En sus primeras declaraciones a la prensa, el general Enríquez hizo un llamado a la continuación del diálogo de paz, que desde hace dos años sostiene el gobierno con la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG), coalición de cuatro grupos levantados en armas. "Solicito que aprovechen las instancias de consenso nacional que se han abierto en el país y se integren a la vida política", comentó Enríquez, para quien no existen divisiones dentro de la institución armada.



# Los militares haitianos quieren una cohabitación a la chilena

**Las conversaciones para la solución de la crisis haitiana estuvieron a punto de fracasar. Fuerte presión estadounidense.**

**Las conversaciones para la solución de la crisis haitiana estuvieron a punto de fracasar, pero, al parecer, tras la intervención de Estados Unidos, consiguieron salvarse. Después de varias horas de mutismo oficial y de conjeturas respecto de un "estancamiento", o incluso un posible fracaso de las conversaciones indirectas entre el depuesto presidente Jean-Bertrand Aristide y el general que lo derrocó hace 21 meses, Raoul Cedras, el mediador de la OEA y la ONU, Dante Caputo, aseguró que las conversaciones "todavía continúan". "Acabo de recibir algunos indicios que me permiten decir que las negociaciones todavía continúan", dijo Caputo oficialmente a los periodistas que se encuentran en la isla del Gobernador, en la bahía de Nueva York, donde están Aristide y Cedras.**

La aparición de Caputo –que presentaba aspecto cansado y grave– se produjo poco después de que el asesor sobre Haití del Departamento de Estado norteamericano, Lawrence Pezzullo, y el encargado de negocios estadounidenses en Haití, Charles Redman, se entrevistaran con Cedras.

Si bien no trascendieron detalles sobre los contactos de los altos funcionarios de EE.UU. con Cedras, fuentes diplomáticas indicaron que se entrevistaron con él para preguntarle si había alguna "base" para seguir negociando. La visita fue interpretada como un claro "apretón de tuercas" de EE.UU. al general haitiano.

Caputo, tras una primera jornada de generalidades, obligó a las partes a entrar en materia y puso sobre las separadas mesas de negociación los grandes temas de la discusión: la necesidad de fijar un calendario para la transición democrática y de hablar sobre la depuración del ejército y el retorno a Haití de Aristide.

Como era previsible, en ese mismo momento las conversaciones, que durante la primera jornada se desarrollaron a buen ritmo, entraron en una etapa de "estancamiento" que por momentos pareció tornarse en fracaso.

Al parecer, según fuentes próximas a la negociación, el general golpista ha resucitado la vieja idea de la "cohabitación", es decir, de la coexistencia en tierra haitiana del presidente constitucional –Aristide– y del general golpista.

Según las fuentes, que hablaron a condición de no ser identificadas, esta cohabitación a la chilena, que según Cedras podría poner fin a la crisis, requeriría una larga transición que, dentro de unos ocho o diez meses, permitiría el retorno a Haití del depuesto presidente Aristide.

Aunque las fuentes no lo especificaron, esta propuesta implicaría, en opinión de otros observadores, el levantamiento de las sanciones comerciales que la ONU ha impuesto al gobierno de facto de Haití desde el pasado 23 de junio. Según se supo, Pezzullo explicó a Cedras que su propuesta de cohabitación no servía, y el general le pidió tiempo para hablar con sus asesores. El embargo de petróleo y armas y la congelación de bienes de Haití en el extranjero, decretados por el Consejo de Seguridad de la ONU, fue lo que, en opinión de algunos, motivó la semana pasada el súbito interés de Cedras por negociar, ya que el general golpista teme no poder hacer frente a los problemas que las sanciones pueden acarrear a Haití.

No obstante, otras fuentes discrepan de esta percepción y, extraoficialmente, tienen la sensación de que "ha sido un error" haber comenzado las conversaciones ahora. "Se debería haber esperado dos o tres semanas y entonces, con las sanciones dejándose sentir, probablemente las cosas hubieran sido de otra manera", indicó este diplomático que conoce bien los entresijos de la crisis que se abrió en Haití a partir del 30 de setiembre de 1991.

En opinión de este diplomático, esta ronda negociadora, que por otra parte es "histórica", no se prolongará más allá del martes porque, dijo "esto no da para más".

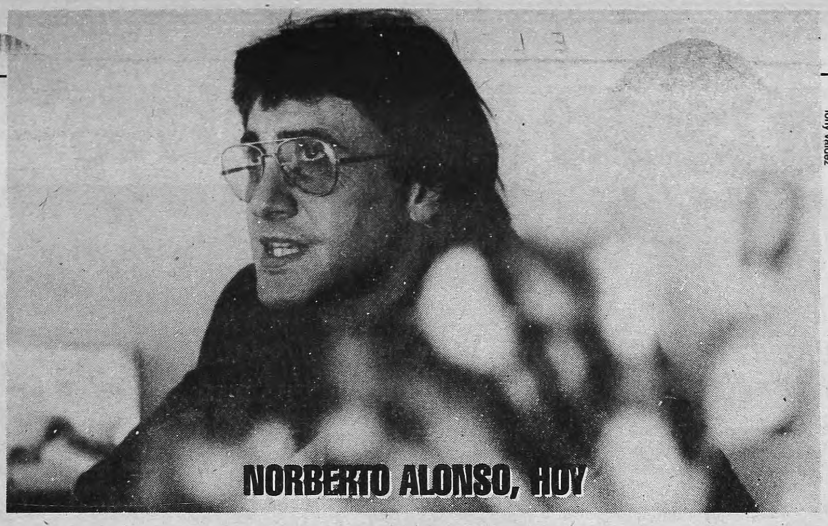





## García Meza con Pinochet

El ex dictador boliviano y prófugo de la Justicia, Luis García Meza, se encontraría en Chile y gozaría de la protección del ex presidente Augusto Pinochet Ugarte, denunció ayer el matutino *Ultima Hora*. Según el diario, el Centro Especial de Investigaciones Policiales (CEIP) ha detectado la presencia de García Meza en Chile, donde estaría protegido por Pinochet, actual comandante en jefe de las fuerzas armadas de ese país. García Meza, sentenciado a 30 años de cárcel, se encuentra prófugo desde 1989. Entre 1980 y 1981 encabezó uno de los gobiernos más represivos y corruptos de la historia boliviana reciente. Tras un largo juicio, hace unos meses fue condenado a 30 años de prisión –pena máxima boliviana– por la Corte Suprema de Justicia, que lo encontró culpable de violaciones a los derechos humanos y delitos económicos.

Según *Ultima Hora*, que cita a "altos jefes de inteligencia nacional", Pinochet habría establecido "un cerco de protección militar" alrededor de García Meza, lo que ha obstaculizado la labor de investigadores bolivianos enviados a esa nación.



NORBERTO ALONSO, HOY

Tony Valdez

Norberto Osvaldo Alonso asegura que no es el candidato de Menem para las próximas elecciones de River, pero se siente orgulloso de que el primer mandatario lo haya mencionado como el hombre capaz de lograr que la institución recupere su prestigio. "Antes, River era del Primer Mundo y ahora está en decadencia, pasó a ser del Tercer Mundo", sentenció el ex crack. También dijo que le gustaría llevar a Perfumo como entrenador y que piensa en Guillermo Vilas y Gabriela Sabatini como padrinos.

# "Quiero un River del Primer Mundo"

*(Por Marcos González Cezer)* "Quiero ser presidente de River porque es River quien me lo está pidiendo, lo siento así. En un momento este club me dio la posibilidad de ser todo lo que soy, me abrió las puertas. Lo conocí en un momento de esplendor, pero hoy, lamentablemente, las instalaciones están muy caídas. River está atravesando uno de sus peores momentos", dijo Norberto Alonso a **Página/12** al comenzar una larga charla.

*—Dijiste que vas a dar a conocer tu proyecto en unos meses. Pero el objetivo central, ¿cuál será?*

—River nunca tendría que haber descendido al lugar que descendió. Yo digo que pasó de estar en el Primer Mundo al tercero. River tiene que volver a ser reconocido en el mundo a nivel deportivo, como en otras épocas. Quiero un River grande, que sea como el Barcelona. Antes se podía estar orgulloso de ser socio por todas las actividades que se podían desarrollar, pero las dejaron caer y hoy no está haciendo absolutamente nada. Ahora se hacen obras electorales y River tiene más vuelo que eso.

*—¿Sos el candidato de Menem?*

—Yo soy el candidato de River. El presidente es hincha de River. Soy amigo de él. No quiero que se confunda la política porque yo de política no entiendo. Yo soy amigo del señor Carlos Menem, nada más. Y si el Presidente dice que le gustaría que yo sea el presidente de River para mí es un orgullo, como lo es que lo diga cualquier otra persona.

*—¿Menem te dijo que le gustaría que vos seas el nuevo titular de River?*

—Sí, porque soy un poco parte de River, como lo fue Angelito Labruna. Fui protagonista de la historia del club. Me gustaría que gente que lo fue en otras actividades vuelva a apoyarnos. No te olvides que Gabriela Sabatini salió de River. Me encantaría que ella y Guillermo Vilas sean los padrinos del tenis del club.

*—¿Sobre este tema hablaste con ellos?*

—Estuve hablando con el padre de Gabriela, todavía no hablé con ella. Ya me voy a acercar...

*—¿Y en el plano futbolístico, cuál es tu concepto del equipo?*

—Lo veo como un equipo sin personalidad. No es más ese River ganador que salía a la cancha y transmitía al hincha seguridad de que iba a ganar. Hoy el hincha se acostumbró a perder, que es lo peor que le puede pasar. Los chicos están teniendo un fanatismo por la camiseta que no se vio en otras oportunidades, pero el hincha de 30 años para arriba se va desilusionado, con los brazos bajos, porque se presiente que al equipo le falta algo. Y eso es personalidad.

*—Passarella la tiene...*

—Pero el técnico no juega. No hay que equivocarse. El técnico tiene el 30 por ciento de las responsabilidades: elegir bien al jugador, unir al grupo y preparar un esquema de juego. El resto pasa por los jugadores. Si las cosas son al revés quiere decir que el fútbol está en decadencia.

*—¿Se está jugando mal en el fútbol argentino?*

—Se busca más que nunca el resultado, no aparecen ídolos. No se juega el fútbol que a mí me gusta. Faltan los conductores reales de los equipos que son los números 8 y 10. Antes aparecían no sólo en los equipos grandes. Hoy no veo en el fútbol argentino jugadores de buena pegada, conducción e inventiva. Creo que hay un problema de base porque a los chicos se los presiona con los resultados. No los dejan tirar un caño, un sombrero. En las divisiones inferiores tenés que dejar que los chicos desarrollen su capacidad. ¿Si no lo hacen ahí dónde lo van a hacer?

*—¿A que jugador del plantel de River destacás?*

—A Zapata y al Polillita Da Silva, cuando está inspirado. Da Silva es un jugador que conoce los tiempos de los compañeros.

*—¿Qué jugadores llevarías a River?*

—No puedo prometerle nombres a la gente si no sé cómo están las finanzas del club.

*—¿Qué fútbol pretendés para River?*

—El que siempre identificó a este club, un fútbol ofensivo, creativo, vistoso, alegre. Se puede jugar bien y ganar, ¿por qué no? River necesita un técnico que labure no solamente con la primera división sino también con las inferiores.

*—¿Pero a quién te gustaría llevar al club como técnico?*

—Por el conocimiento que tiene del fútbol y por el trabajo que hizo en divisiones inferiores puede ser Roberto Perfumo. Me gustaría que sea el técnico de River. Aclaro, me gustaría.

*—También se comenta que si ganás las elecciones, vuelve a River el Bambino Veira.*

—Yo no estoy pensando en el Bambino, estoy pensando en Roberto Perfumo.

*—¿Y Jorge Valdano?*

—Es un técnico que tiene todas las condiciones para dirigir a River.

*—Estás dejando una puertita abierta...*

—Puede ser... Es un tipo excelente, es una persona que la necesitamos aquí en la Argentina. Me gustaría repatriarlo, me encantaría que dirija a River.

*—¿Qué es esto de que River te está necesitando?*

—Pasa por el cariño, por el amor, por un sentimiento. Uno siempre sigue estando en deuda con el club. Cuando lo llevás en la sangre siempre estás en deuda y le querés dar cosas para el mejoramiento. River actualmente se está manteniendo con 28.800 socios. Está atravesando un momento social muy difícil y quiero recuperar a River en su totalidad, en todas las actividades en las que en un momento fuimos los número uno.

*—¿Lanzando tu candidatura a presidente del club no estás buscando de alguna manera "figurar" más?*

—Para nada. Yo les escapo a las notas. Cuando jugaba siempre les escapé y ahora en esta posición de futuro presidente también. Todavía me cuesta el diálogo con el periodismo. Prefiero trabajar callado. En está nueva función, si paso inadvertido, mejor.

*—¿Es posible una lista de unidad con el oficialismo?*

—No. Desde el primer momento dije que no converso sobre el club con el oficialismo y lo sigo manteniendo. Lo mío no tiene retorno.

*—¿Considerás que las elecciones van a ser peleadas?*

—Con el proyecto que tengo no dudo de que los socios de River se van a volcar en su totalidad a apoyarme.

*—Pero todavía no se sabe cuál es tu propuesta...*

—Lo van a saber faltando dos meses para las elecciones. Estamos trabajándola. Quiero recuperar a la familia dándole servicios y una buena organización de todas las actividades.

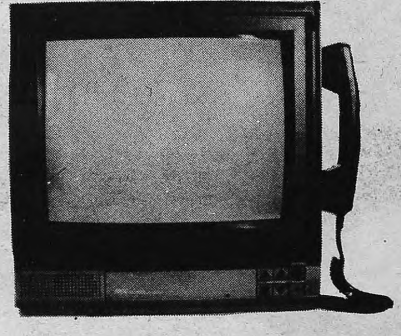
*—El secretario de la Alianza Futuro Riverplatense, que vos liderás, es Horacio Roncagliolo, un dirigente que hace unos años estuvo acusado de haber realizado gestiones para contratar un grupo de seguridad en el que se encontraban varios carapintadas. ¿En qué medida te puede perjudicar esto?*

—Fue una mala política de parte del conductor de River en ese momento. El va a trabajar en el club para el club.

*—Beto ¿te vas a dedicar más a River fútbol o a lo estrictamente relacionado a las actividades del club?*

—A River club. Acá me quieren buscar contras, que no tengo experiencia, lo que es verdad y por eso me rodeo de los mejores. Gente que haya tenido una experiencia a nivel club y empresarios de primer nivel. Yo no quiero ser el muchachito de la película. A River lo va a sacar adelante un equipo de gente. No lo va a hacer una sola persona.


Si no lo probó, llame



Ud. puede ser un "Nuevo Anunciante".
Acceda al Plan TV 13 con una pequeña inversión.
Comuníquese con nosotros al 304-2000/2001.

PLAN TV 13

# Sabatini camina sobre la hierba de Wimbledon

*Le ganó sin dificultades a la alemana Anke Huber. En cuartos enfrenta a Novotna y en semifinales su rival sería Navratilova.*

**Gabriela Sabatini se clasificó para los cuartos de final del tradicional torneo de Wimbledon al vencer a la alemana Anke Huber por 7-6 (7-3) y 6-0. La tenista argentina, que mostró lo mejor de su juego durante el segundo set, deberá enfrentarse en la próxima instancia con la checa Jana Novotna, vencedora de la holandesa Miriam Oremans por 7-5, 4-6 y 6-4.**

Luego de un primer set en el que mostró algunas dudas, Sabatini se afirmó en el segundo juego y dejó sin chances a Huber. "El tie break me dio la confianza que me estaba faltando en el primer set", argumentó la argentina, quien durante esta temporada no consiguió ningún título.

Sabatini deberá enfrentar por los cuartos de final a la checa Jana Novotna, a la que considera "una jugadora con muchos altibajos y con la que me siento cómoda jugando". La tenista argentina es la favorita de los apostadores y todo parece indicar que los únicos obstáculos en este torneo podrían llegar a ser Martina Navratilova y la número 1 del mundo, Steffi Graf, que le ganó sin dificultades a la norteamericana Meredith McGrath, ubicada 148° en el ranking. La alemana se deberá encontrar en cuartos de final con la juvenil norteamericana Jennifer Capriati, que le ganó a Lisa Raymond por 4-6, 6-3 y 8-6.

Martina Navratilova, que venció a la francesa Nathalie Tauziat por 6-1 y 6-3, también pasó a la siguiente ronda, en la que enfrentará a Natalia Zvereva, quien derrotó a Zina Garrison por 7-5 y 6-2. La sorpresa de la jornada la dio Helena Sukova al ganarle a la española Arantxa Sánchez por 6-3 y 6-4. Sukova tendrá que jugar con Conchita Martínez, quien venció a Yayuk Basuki por 3-6, 6-2 y 6-2.

Entre los varones, ganaron todos los candidatos. Pete Sampras superó fácilmente al británico Andrew Foster por 6-1, 6-2 y 7-6, y Stefan Edberg al estadounidense Richard Matuszewski, que le había ganado al argentino Javier Frana, por 7-6, 6-2 y 6-2. En tanto, los alemanes Boris Becker y Michael Stich se enfrentarán en cuartos de final ya que vencieron a Henri Leconte y Peter Korda, respectivamente. Además, Jim Courier le ganó a Wayne Ferreira, y André Agassi, campeón en la última edición del certamen, derrotó al holandés Richard Krajicek.

AFP



**Sabatini golpea fuerte en el All England.**
*Ganó un primer set difícil y después arrasó a Huber.*

YA PASO

# LA

ECUADOR 93 COPA AMERICA

La selección argentina, que todavía disfruta la clasificación para las semifinales después de haber dejado en el camino a Brasil, se entrenará hoy a puertas cerradas para el difícil partido contra Colombia. El entrenador Alfio Basile no adelantó cambios, pero podría salir del equipo Batistuta.


En el Parque de Comunicaciones
TELE-RADIO CENTRO
la radio y la televisión se dan la mano.



La nueva televisión argentina y la comunicación social (de las que somos pioneros) demandan hoy nuevas apuestas y nuevas realizaciones. EL PARQUE DE COMUNICACIONES TELE-RADIO CENTRO es una de ellas: modernizando instalaciones y criterios; prestando atención a novedades tecnológicas y creativas, y manteniendo lo que ha sido su aval de siempre: una programación integral inteligente, variada y de alto ráting, seleccionada para un mercado regional vasto y exigente, con un solidario y permanente compromiso con la gente y los problemas de nuestra región.
Desde ahora, el PARQUE DE COMUNICACIONES TELE-RADIO CENTRO concentra lo mejor de la radio y la televisión del interior del país. Un modo de devolver a la comunidad lo mucho que nos



entregara en 28 años de vínculo permanente.
PARQUE DE COMUNICACIONES TELE-RADIO CENTRO es presente y futuro al servicio de la comunicación social.

28 AÑOS CON LA GENTE

RADIO 2 AM 1250 · FM 97.9 VIDA · CANAL 3 ROSARIO

PARQUE DE COMUNICACIONES TELE-RADIO CENTRO

TELEVISION LITORAL S.A.

BRASIL Y AHORA ES EL TURNO DE COLOMBIA

# MANO VIENE MEJOR

**(Por Carlos Stroker, desde Guayaquil) "No soy un fenómeno cuando gano, ni soy un desastre cuando pierdo", fue la respuesta que dio ayer el entrenador de la selección argentina, Alfio Basile, a las críticas de la prensa que cubre la Copa América, que le reprochó, entre otras cosas, que Néstor Gorosito recién apareciera desde el inicio del partido frente a Brasil, en reemplazo de Leo Rodríguez, quien no estaba jugando bien. La clasificación de esta Argentina en una de las semifinales marca que en este torneo el nivel futbolístico no es muy bueno, fundamentalmente porque el conjunto de Basile accedió por la fortuna de los tiros penales y no ganando en el campo de juego. Sólo pasaron con victorias a la siguiente instancia Ecuador y México. Este último es el conjunto que mejor imagen dejó. "La reacción anímica es fundamental pero yo siempre pensé que íbamos a llegar, incluso después del partido contra México", afirmó Basile a *Página/12*. Argentina se medirá el jueves en Guayaquil con los colombianos, mientras que Ecuador y México jugarán mañana en Quito.**

De los cuatro semifinalistas, tres salieron del Grupo C: Argentina, Colombia y México. Las dos últimas selecciones son las más destacadas de la Copa. En tanto, Ecuador, sin brillar, llegó por primera vez en su historia a una fase tan importante, y aquí, como no podía ser de otra manera, es considerada candidata a quedarse con el título. Los ecuatorianos, en la primera fase, sólo tuvieron inconvenientes con Uruguay, al que superaron con un gol anotado sobre la hora por Alex Aguinaga. México, que vino como invitado con la intención de cumplir un buen papel, sorprendió por su buen fútbol, a pesar de que tiene algunas falencias defensivas. Por su parte, Colombia siempre juega igual: convencido de sus ideas que incluyen un buen trato de pelota, llegar tocando y tener la mira siempre en el arco rival.

Argentina, hasta el momento, no se acercó al equipo que ganó la Copa América en Chile. "Yo sigo siendo el mismo y no pienso cambiar. Defiendo un estilo de juego y no cambiaré. No voy a negar que estaba preocupado por el equipo, pero nunca tuve miedo con respecto a esta selección", aseguró Basile.

AFP



**Sergio Goycochea, otra vez en el bronce tras los penales del domingo.**

*"El secreto es tirarse para el lado donde la pelota", bromeó.*

Argentina debe cambiar a algunos jugadores que no están en su mejor momento, como es el caso de Altamirano o Leo Rodríguez. "Tengo que ajustar algunas cosas a nivel individual y también en la parte táctica. Puede haber algunos cambios, pero en síntesis estoy conforme en todas las líneas. Pero cuando viene mal la mano hay que creer. No hay que hablar por hablar, los jugadores tienen familia como todos ustedes y a veces se sienten afectados".

Basile dijo que "jugamos un desastre y nadie nos pudo ganar y eso tiene un significado que está a la vista, que llegamos a las semifinales de la Copa". La selección argentina se entrenará hoy a puertas cerradas. El argumento que dio Basile para justificar la medida es que "los jugadores sienten un poco de timidez cuando está la prensa y yo los corrijo y les digo que esto no debe hacerse. Mañana (por hoy) planificaremos el partido con los colombianos".

A partir de mañana, Ecuador y México iniciarán el camino hacia el título, pero salvo estas dos selecciones, todos los equipos tienen la mira puesta en otra cosa: las eliminatorias.

## fuera de juego

***(Por C.S, desde Guayaquil)*** Sergio Goycochea, cansado de responder una y otra vez cómo hace para atajar penales, tuvo una salida ingeniosa: "El secreto es tirarse para el lado donde va la pelota".

* * *

Palabras de Pelé : "La selección brasileña pudo haber ganado por tres goles de diferencia, pero Argentina fue valiente y por eso se clasificó para las semifinales".

* * *

Alfio Basile aseguró que presentará una protesta formal si, como se comentó aquí, se intenta modificar el horario previsto para el inicio del partido contra Colombia (las 19.30 de aquí, las 21.30 en la Argentina). "Si quieren jugar más tarde no hay problemas, pero más temprano, de ninguna manera", dijo el entrenador.

* * *

Algunos dirigentes de la AFA que acompañan a la delegación argentina habían tramitado el regreso a Buenos Aires para el mismo domingo en el caso de una derrota contra Brasil. Se trataba fundamentalmente de una cábala ya que lo mismo había hecho en la Copa América de hace dos años en Chile y el equipo llegó hasta las finales.

BISCAY, TRAS LA AGRESION

## "Guapos son los jubilados"

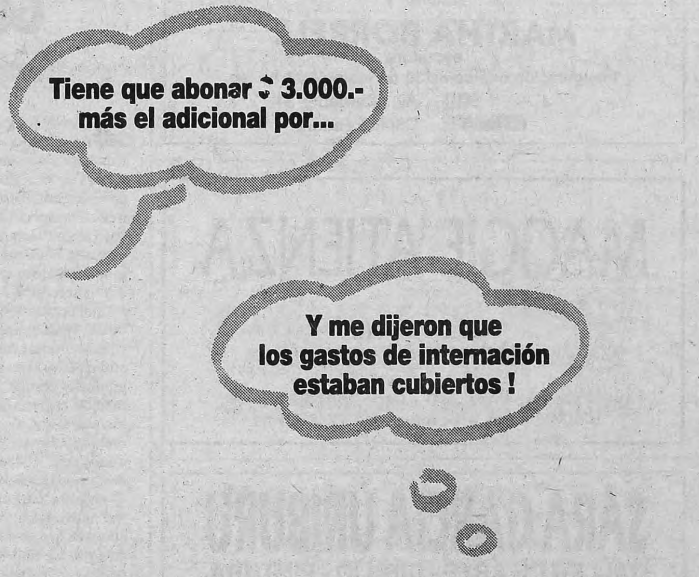
***(Por Guillermo Blanco/Télam)*** El árbitro Juan Carlos Biscay, quien suspendió el sábado el partido entre Gimnasia y Estudiantes tras haber sido atacado a pedradas, aseguró que "un paro no solucionaría nada", y sobre la creciente ola de violencia entre los jugadores afirmó: "Guapos son los jubilados y los laburantes que ganan dos palos por mes y tienen que alimentar una familia".

"Es la agresividad por la agresividad misma, afuera y adentro de la cancha. Acabo de ver la propaganda sobre el síndrome de Down y me conmovió, pega fuerte porque los enfermos en la sociedad somos los que nos creemos normales", reflexionó.

Aunque prefirió no abundar en comentarios, se sintió muy mal al ver por "Fútbol de Primera" la descalificadora acción del arquero Yorno, quien le pegó tres puntapiés a Guillermo Barros Schelotto cuando éste ayudaba a sacar de la zona de riesgo a Biscay. "No hay ningún comentario que hacer con la realidad a la vista", comentó.

Y se refirió a un tema de actualidad: "No soy de los que creen que lo único que sirve es ganar, esa razonamiento también lleva a la violencia". Tras remarcar que lo que "está pasando es gravísimo", también se refirió a la sanción que la FIFA le aplicó a su hijo Matías que juega en la cuarta de River. "En la autocrítica general que hay que hacer, los árbitros también tenemos nuestra responsabilidad. Mi hijo reaccionó contra una injusticia. ¿Cómo transmitirles a los pibes que a veces hay que hacer alguna concesión, callarse y dejarla pasar?"

AVANT




Lo que otros sólo prometen.
Téngalo en MEDIPLAN.

MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

Av.Corrientes 2811 - Capital - Telefax: 961-1734/1735/8288 - Ag.Belgrano: C. de La Paz 2476 "A" Tel: 781-5882 - Ag. Caballito: Av. Rivadavia 5429 Tel: 99-5996 / 2136
Ag. S. Martín: Calle 91 Nº 1912 San Martín Tel: 754-1297 - Ag. Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar Tel: 661-1477 - Rosario: Maipú 926 - Rosario - Santa Fe Tel: 246666

## Una vuelta por el centro

Hasta el 4 de julio, en el Centro Cultural Recoleta, se pueden ver las muestras de Juan Astica y Sergio Vila. El primero, con pinturas que recorren una evocación entre lo cósmico y lo geométrico donde se destaca una serie de cuadros que incorporan de un modo lúcido los espacios blancos, a modo de inquietantes vacíos. Sergio Vila muestra una serie de acrílicos sobre madera en los cuales se multiplica la idea del poder, pintado. Por una parte cascos y yelmos, por la otra tocados pontificios; y una tercera secuencia que muestra rocas, diamantes y otras superficies supuestamente impenetrables que, en conjunto, establecen un interesante contrapunto. Por otra parte, hasta el 6 de julio se está llevando a cabo en el mismo Centro Recoleta una exposición fotográfica denominada "El camino de Santiago", de Xurxo Lobato, que consta de 172 obras que dan una idea sobre el conocido camino que lleva a la capital de Galicia, Santiago de Compostela ciudad que se caracteriza por los continuos peregrinajes religiosos, ya que en ella descansan los restos de Santiago Apóstol. La muestra es auspiciada por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo de España *(Junín 1930)*.

### 45ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE VENECIA

# LAS LETRAS Y LAS ARTES

**Una de las particularidades de la 45 edicion de la Bienal Internacional de Arte de Venecia es que escritores como William Burroughs, Jean Baudrillard y Gilles Deleuze o artistas como Joseph Kosuth, Isidore Isou o el grupo Gutai, exploran las oscilaciones entre letras y artes, cruzando de un campo al otro.**

**Página/12 EN ITALIA** *(Por Fabián Lebenglik, desde Venecia)* Hay una razón simple que podría funcionar como punto de partida: la letra es un dibujo. Y con esa frase como gatillo (que puede invertirse en la fórmula "el dibujo es una letra") es posible trazar una línea que atraviesa varios de los proyectos, pabellones y recortes teóricos que presenta la 45ª Bienal. Esa línea no es tajante, pero son varios los escritores y artistas que vinieron a Venecia para cruzarla.

Sucede que William Burroughs, Jean Baudrillard, Gilles Deleuze, Nanni Balestrini y Conrado Costa son algunos de los escritores, filósofos y poetas que, desde distintas posiciones y perspectivas, cruzaron de la escritura a las artes visuales. El complemento viene por el lado de los artistas que se vuelcan a las letras, grafismos y grafías: Joseph Kosuth, William Xerra, Isidore Isou o el grupo Gutai.

En el caso de William Burroughs (1914), uno de los más conspicuos representantes de la generación *beat* autor de *El festín desnudo* y *Las últimas palabras de Dutch Schultz*, presenta cuadros de pequeño formato, pintados sobre cartón, en los que se mezclan figuras antropomórficas siniestras, con geometrías sugeridas, tenues cromatismos y fotos viejas y maltratadas. Burroughs, en sus obras, cita claves del arte contemporáneo, desde Burri hasta los grafismos de Beuys, pasando por los cortes de Fontana y por su propia escritura, entremezclada con arte pobre y expresionismo abstracto. A esto se suman operaciones de disolución y lavado. El resultado es una suerte de dramáticos collages específicamente pictóricos, que evocan palabras en estado de explosión.

El escritor Jean Baudrillard muestra una veintena de fotografías en colores que funcionan como un diario

### JOHN RUSSELL TAYLOR

## Cómo construir un puente

*"La crítica es un puente entre el público y la obra de arte."*

*(Por F.L.)* Pasó por Buenos Aires el crítico de arte inglés John Russell Taylor, autor del libro sobre la obra de Ricardo Cinalli, que acaba de aparecer. Historiador del arte, comenzó como crítico de cine y luego pasó al arte, siempre en el diario conservador *The Times*, de Londres. **Página/12** dialogó con él y la siguiente es una selección de sus respuestas.

"Fui crítico de cine casi por casualidad. Tenía que ganar algún dinero cuando estaba estudiando historia del arte en la universidad. Me acerqué a un diario porque me interesaban los medios y quería ser escritor. La primera nota que me encargaron fue sobre una película. Luego también hice crítica de TV y de teatro. En el caso de la crítica teatral fue también casual. El encargado de esa sección murió y me pidieron que lo reemplazara. La época en que yo escribí sobre cine, los sesenta, fue tal vez una de las mejores épocas. Estaban sucediendo cosas muy interesantes en el cine, nuevos y audaces directores, cinematografías emergentes y de países que hasta entonces no habían tenido una producción relevante. Tal vez había más creatividad en las películas de entonces que en las actuales. Aunque el cine standard de hoy tiene un promedio un poco más alto. Fue una suerte para mí haber podido escribir sobre cine en un momento como ése."

"Luego de varias alternativas, y de vivir en Estados Unidos como profesor de cine en la Universidad de California del Sur, volví al *Times* de Londres, pero esta vez me propusieron que escribiera sobre arte. Y sospecho que también fui muy afortunado en ese momento, porque los años setenta fueron años en los que nuevamente se producía una ruptura con el arte tradicional. De algún modo, trabajar como crítico de arte era como cerrar un círculo, porque soy historiador del arte."

"La experiencia primera de escribir sobre fenómenos masivos para un gran público, en un medio también masivo, me hizo comprender que el que escribe sobre cine o artes plásticas en un diario tiene la obligación de construir puentes entre el público y las artes. Hay que ser claro y al mismo tiempo sutil. Hay que lograr que el público pueda 'meterse' en el arte, hay que comunicarse con él. Sería bueno romper con la idea extendida que tiene mucha gente cuando dice: 'El arte no es para mí'. Gran parte de la tarea del crítico de un diario consiste en rebatir esa sensación y decir: 'No, no es cierto'. El público debe confiar en sus percepciones y reacciones frente al arte. Toda reacción es válida en el arte. Siempre hay un efecto visual, o sobre la conciencia, o alguna sensación. Por eso, insisto con lo anterior, con que el crítico debe tender un puente entre obras y público. Sucede algo distinto con las revistas especializadas y los libros. De todos modos hay que tratar de no ser oscuro. Y por otra parte es necesario explorar los límites: cuánto explicar, cómo hacerlo. Para mí no es tan importante el estilo como expresar las ideas lo más claramente posible."

"En cuanto a los críticos ingleses, creo que la mayoría de ellos son dogmáticos y, cómo decirlo... 'cuadrados'. Porque se cierran a definiciones muy estrechas respecto de lo que debe ser y lo que no debe ser el arte contemporáneo. Me parece que la tarea del crítico no pasa por la imposición. En este sentido creo que una de las últimas 'trampas' es pensar que todo el arte de las minorías es bueno sólo por provenir de una minoría. Es como una discriminación al revés. Tal vez sea cierto en parte, pero no es necesariamente así. En un sentido muy general sí puede decirse que de la mezcla de culturas se produce un arte interesante, como sucede con Ricardo Cinalli, un argentino de nacionalidad italiana, con ancestros catalanes, que vive y trabaja en Londres. Esto produce toda clase de cruces. Y en este sentido, me gustaría pensar que todo el *black art* que se hace en Londres vale la pena pero, salvo unas pocas excepciones, no es así. En general, se trata de acciones políticas, no artísticas. Entonces llega el crítico que se decepciona con la obra, hasta que alguien le dice: 'Pero es un artista negro, o indio' y entonces el crítico vuelve sobre sus pasos y dice: 'Ah, es maravilloso'. Claro que a veces sí se trata de buenos artistas, como, por ejemplo, el escultor indio Anish Kapoor, que vive en Londres. Pero su arte no es étnico, sino que es internacional. Y al mismo tiempo uno puede encontrar en Kapoor un tratamiento del color típicamente indio."


**LATTE**
**Arte**
presenta la exposición de
**VILMAR MADRUGA**
pinturas y
**MARTHA BORRELL**
escultura
**Inauguración miércoles 30 de junio 18.30 hs. en**
**DOLLI RESTAURANTE** Av. Libertador 31½ Capital Federal

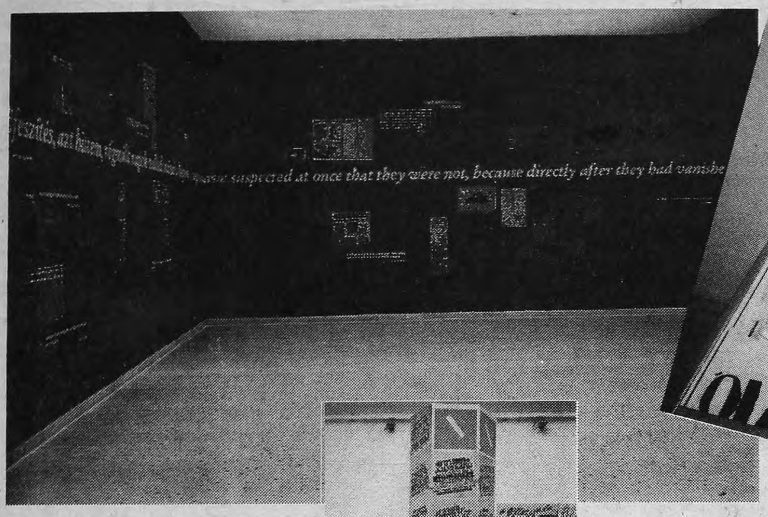
**MAGGIE ATIENZA**
VIDEO: 21 HS.
ESPACIO GIESSO
Cochabamba 370 - Cap. - 361-7276
de Miércoles a Domingo de 17 a 20 hs.

**SARA GARCIA URIBURU**
TALLER DE ARTE - DIBUJO - PINTURA
**Diana Aisenberg - Pablo De Monte - Daniel Vidal - Rómulo Sidañez Nuna Mangiante (niños)**
Uruguay 1223 42-0148
Informes de 11 a 13 y de 16 a 20

**KUKI BENSKI**
"Mea Culpa"
Instalaciones y objetos
Inauguración: Miércoles 30, 19 hs.
Espacio Giesso - Cochabamba 370

CECILIA ROZENBERG: "SIMULACROS" - CENTRO CULTURAL RECOLETA - HASTA EL 11 DE JULIO

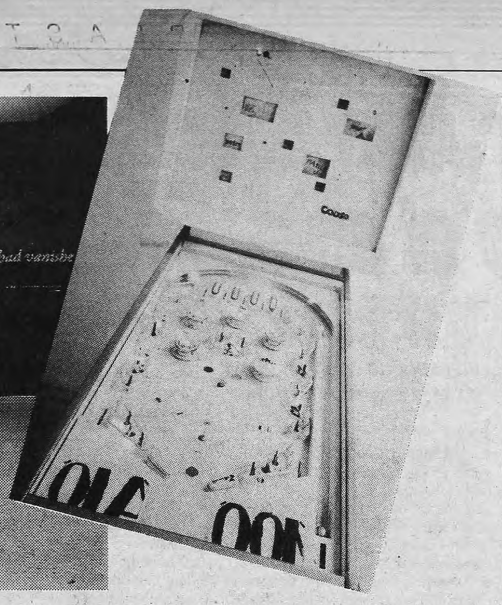
**Página/12**
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249



**Instalación de Kosuth (det.).**
*Frases y noticias dramáticas.*



**Nanni Balestrini y su columna.**
*Una evocación de Trajano.*



**"Poema/flipper", obra de Xerra y Costa.**
*Veinte centavos para lograr un poema automático.*

de viaje. Imágenes de París, Nueva York, San Pablo, Chicago, Lisboa, Venecia, Guadalajara, etc., con encuadres esteticistas y composicionés en la tradición de Cartier Bresson. En cierto modo, parece decir Baudrillard, todos somos fotógrafos. Por lo tanto, esta serie de fotos se suma a la hábil estrategia demogógica que constituye, también, su escritura.

El filósofo y escritor Gilles Deleuze es uno de los responsables de "Figurabile", la retrospectiva de Francis Bacon en la que se exhiben 50 de sus más importantes pinturas, en el Museo Correr. El espacio del museo es incómodo por la compartimentación de las salas, pero el montaje es inteligente e inesperado. Los cuadros más grandes –apasionados dípticos y trípticos– están colgados en amplios ambientes, lo cual realza la potencia baconiana. Pero ver medio centenar de obras de Bacon es agotador y redundante. Una especie de pleonasmo pictórico.

Otro escritor y poeta –poco conocido en la Argentina, pero muy conocido en Europa–, es Nanni Balestrini (nacido en Milán, en 1935, y residente en París), quien integró el influyente grupo intelectual conocido como Grupo '63, del cual también formó parte Bonito Olivo. Balestrini montó una columna plateada de seis lados (0,70 m de ancho, por dos metros de altura), con placas sobre las que transcribió un poema propio, para darles volumen a las letras. En distintas tipografías, la escritura se vuelve objeto, como lo habían propuesto los poetas visuales de las vanguardias históricas. Balestrini evoca la columna espiralada de Trajano, que el emperador romano hizo erigir para narrar sus glorias en un friso narrativo de mármol, alrededor del fuste. *Sic transit gloria mundi.*

El italiano William Xerra (1937) presenta una insólita obra de 1972, un "poema/flipper", que había hecho junto con el poeta florentino Corrado Costa, muerto hace dos años. Se trata de una máquina flipper que compone poesía según una secuencia al azar, basada en el repertorio de palabras de Costa. Al colocar una ficha en la ranura, y a medida que la bolita recorre las trampas, premios y obstáculos, el flipper va combinando palabras y frases. Como los flippers, esta máquina conserva los ruidos y luces y también se tilda. El caso de Xerra y Costa es el de un equipo de artistas plástico y escritor. A partir de aquí, el resto de la crónica trata de los artistas que se cruzaron a las letras.

Alrededor de Isidore Isou, que propuso la teoría del *letrismo* en el París de posguerra, se exhibe una muestra del grupo letrista francés. Este movimiento se centró en medio de una serie de disciplinas científicas, artísticas y técnicas, tomando algo de todas ellas: según esta teoría, hay una clase especial de letra, que sería común a la poesía y a la pintura. Los letristas exploran ese terreno común y organizan las letras y los fonemas en su "pureza no conceptual". Las letras, como materialidad, serían un lugar privilegiado que simboliza un pasaje entre las varias civilizaciones. En este sentido, la indagación *letrista* es una práctica multidisciplinaria. Esta sección de la Bienal, en el sector llamado Pasaje a Oriente, es de una fascinante belleza, y presenta la obra (dibujos, pinturas, grabados y esculturas) de diez artistas franceses, entre la segunda posguerra y la actualidad.

Una segunda parte, constituida por artistas orientales, rinde culto a la grafía y la ideografía. El grupo Gutai –encabezado Jiro Yoshihara (1905-1972)– fue la primera vanguardia de Oriente que tuvo fuerte repercusión en Occidente. De este grupo se presenta una antología que va de 1920 a 1971.

Joseph Kosuth, artista conceptual norteamericano invitado al pabellón de Hungría –que el año pasado fue a la Argentina a presentar una muestra en la galería Ruth Benzacar–, transformó el luminoso espacio de los húngaros en una caja de resonancia de dramáticas noticias de actualidad, escritas sobre las paredes pintadas de gris, o aplicadas como copias de recortes periodísticos. Aforismos y frases de grandes poetas y pensadores completan la instalación del norteamericano, fría en la realización, pero caliente en los contenidos.

Otro espacio en el que se experimenta con el cruce de las artes y las letras es la sección Viaje a Citera. A partir del famoso cuadro de Watteau del mismo nombre –en el que Citera es una metáfora del encuentro creativo–, poetas y pintores, juntos, analizan y exploran las relaciones entre ambos campos, entre la especificidad y las categorías compartidas. Integran esta sección, entre otros, Mario Merz, Nicola de Maria, Mimmo Paladino y Michelángelo Pistoletto.

## Inauguraciones de la semana

•Horacio Butler, en el Museo de Bellas Artes, hoy, pinturas. Av. del Libertador 1473.

• Pablo Poblete, "Psicoplástica", hoy en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Graciela Suárez, Mirta Meltzer, Silvia Gutman, Ana Erman, instalaciones y pinturas, hoy, en las Salas Nacionales de Cultura, Posadas 1725.

• Rosa Buk, "Jardín de aclimatación", óleos, mañana, en Un Lugar... del Tucumán, Austria 2032.

• Kuki Benski, "Mea culpa", objetos, mañana en el Espacio Giesso, Cochabamba 370.

• Leonor Albarellos, pinturas, mañana, en Soudán, Arenales 960.

• Premio Braque de Escultura, y pinturas de Sybil Cohen, el jueves 1º, en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento.

• Lino Enea Spilimbergo, pinturas, el jueves, en De Santi, Marcelo T. de Alvear 868.

• Anahí Cáceres, "El papel de la rama", pinturas, esculturas y gráfica, el jueves, en el Estudio Lisenberg, San Martín 793, piso 20.

• Silvia Pérez Fernández, fotos, el jueves, en la Escuela Argentina de Fotografía, Campos Salles 2155.

• Grupo Atalaya y exposición colectiva de Bianco, Castaño, Gómez, Meana, Versacci y Vaghi (dibujos y pinturas), el viernes 2, en el H. Concejo Deliberante, Perú 160.

• Marcela Moguilevsky, fotos, el viernes 2, en la Fundación Andy Goldstein, Cabello 3668.

• Irene Biganzoli, acrílicos, el lunes 5 de julio, en Roberto Martín, Libertad 948, local 16.

# Reunidos por el medio

A raíz de una nota aparecida en esta página hace tres años, en la que se analizaban ciertas similitudes y diferencias entre los trabajos de Diego Melero y Dante Saganías, cercanos al expresionismo abstracto, ambos artistas, que no se conocían entre sí y estaban haciendo sendas exposiciones en galerías distintas, decidieron hacer una muestra futura, compartiendo un mismo espacio. Melero y Saganías inauguran hoy sus muestras individuales de pintura en el Casal de Catalunya, lo cual confirma que la realidad es muchas veces un efecto colateral que producen los diarios.

Para esta exposición Melero eludió el tópico clásico del temor del pintor ante la tela en blanco. Decidió entablar una relación extrema con sus cuadros, de deleite o abominación. Las obras que entran en la segunda categoría tienen otra oportunidad. Pinta encima de las viejas telas, pero no las cubre totalmente, sino que les ofrece batalla. Las discute, las niega, las tapa parcialmente. Permite que sobrevivan paisajes abstractos y por arriba –en una suerte de primer plano óptico– multiplica una serie de comas coloridas. Produce el efecto de la profundidad y la distancia de modo que el primer plano –una "interferencia" de rayas y trazos– vuelve misteriosas las imágenes de otra época, que él elige salvar. A este procedimiento estético contribuye el contraste entre la pintura seca –de años– y la reciente, casi fresca, que va guiando la mirada a través de una serie de recorridos por virtuales tiempos superpuestos.

Para rematar las técnicas divergentes, Melero preparó otra serie de pinturas en las que combina un constructivismo tormentoso, que sistemáticamente aparece obstaculizado por el gestualismo de colores y manchas.

En otra sala del Casal exhibe sus obras el pintor Dante Saganías, quien mañana será premiado como el mejor artista del año, por el Rotary Club.

D.S. establece una suerte de estructura en los primeros planos, que invitan a organizar la mirada a través del color, mientras trabaja alrededor de una aparente contradicción: el azar controlado. La instancia de control del gesto la aplica en la distribución y el ritmo de los colores y las formas.

La serie de obras muestra, de un modo general, un camino de proliferación y otro de síntesis. *(Hoy, a las 19, en el Casal de Catalunya, Chacabuco 863.)*


CHRISTEL KÜKER
LA MEMORIA, EL ESPEJO Y LA COPULA
clausura: sábado 17 de julio
**van Riel**
Talcahuano 1257 P.B. - 811-8359
Horario: Lun a Vie de 15 a 20 - Sáb de 11 a 13

**MEMORIAS DEL PASADO**
**MIRADAS PRESENTES**
**Ana Erman - Mirta Meltzer**
PINTURAS - INSTALACIONES
DEL 29 DE JUNIO AL 11 DE JULIO
HOY INAUGURACION
3 de julio - 18.30 hs.: Demostración de papel hecho a mano con participación del público.
5 de julio - 19 hs.: Otros espacios, otras simbolizaciones - Rosa Faccaro - Julio Sapollnik
8 de julio - 19 hs.: Instalacionismo: Fabiana Barreda - Mónica Girón - Florencia Brega Menéndez.
PALAIS DE GLACE - POSADAS 1725

SEMINARIO DE DISCUSION SOBRE ARTES PLASTICAS
**¿AL MARGEN DE TODA DUDA?**
COORDINAN Y ORGANIZAN:
MARCIA SCHUARTZ - DUILIO PIERRI - FELIPE PINO
Día 2/7 - 21 hs.: "¿QUE CATZO HACEMOS?"
Expositores: Miguel Briante - Presidente SAAP - Jorge Glusberg - León Ferrari
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
UBA (Universidad de Buenos Aires)
Av. Corrientes 2038 - Capital
Auspician: Crecer & Crear — Página/12

Fundación de Arte Ana Torre
presenta
**Pablo Poblete**
**"Psichoplástica"**
Hoy inauguración en Recoleta
Sala 15

f o t o s
tomas de productos
obras de arte - books
trabajo editorial
304 - 7526

# Esta vez Julia Roberts se aseguró el pretendiente

*La actriz se casó de blanco y en secreto con un cantante country, que no se le escapó de juerga.*

Esta vez la chica quiso asegurarse: en apenas dos días Julia Roberts organizó su casamiento con el cantante Lyle Lovett, después de un noviazgo de meses. El matrimonio fue bendecido sin nada de pompa, el domingo pasado, en el altar de la pequeña iglesia luterana de Marion, en el estado de Indiana, donde la novia –de 25 años– entró rigurosamente vestida de blanco y con un ramo de rosas, también blancas, en la mano. Entre los 75 invitados (por ejemplo, Susan Sarandon y Tim Robins), hubo muchos sorprendidos por una decisión así de urgente y, en cierto modo, secreta.

No era para tanto asombro, si se recuerda lo que le pasó a Julia el 14 de junio de 1991. *Mujer bonita* y todo, la Roberts no pudo evitar que su novio de entonces, Kiefer Sutherland, decidiera pasar sus últimos días de soltero en brazos de una bailarina de strip-tease. Nunca se sabrá si en otras condiciones Julita se hubiera tragado el sapo, pero la prensa de todo el mundo deschavó la escapada del hombre, y eso ya fue demasiada afrenta para una sex-symbol. Apenas unas horas antes de la boda largamente preparada al mejor estilo hollywoodense, ella decidió que en lugar de casarse con semejante truhán, era mucho mejor devolverle el favor yéndose de vacaciones con Jason Patric, el mejor amigo de Sutherland.

O sea que la protagonista de *Línea mortal, Durmiendo con el enemigo* y *Hook*, entre otras, seguía solterita el año pasado, cuando conoció al cantante country de 35 años Lyle Lovett, durante la filmación de *Las reglas del juego*. Para abonar la teoría de un "apuro" extraño, se señala que la pareja ni siquiera fijó fecha teniendo en cuenta algo tan tradicional como la "luna de miel". Después de dos años sin pisar los estudios de cine, Julia (dos veces candidata al Oscar por *Mujer bonita* y *Magnolias de acero*) está en plena filmación como protagonista de *The Pelican Brief*, dirigida por John Grisham. Lovett, por su parte, apenas tuvo que suspender uno solo de los conciertos de la gira que hace con su banda por Estados Unidos: el que debería haber ofrecido en los suburbios de Indianápolis el mismo día del casamiento. Eso sí, se tomaron ese fin de semana para pasarlo juntos, y lejos de periodistas del corazón, en una casa de campo. Después ella voló a Washington para continuar la filmación. Al fin y al cabo ella acaba de ingresar en el exclusivo club de los actores que reciben dos millones de dólares por película, así aparezcan menos de 5 minutos.


21 HS.

LOS SIMPSONS

Bart y Lisa fueron a un parque de diversiones. La estaban pasando muy bien hasta que Bart decidió ir a la montaña rusa... ¡Un juego que puede ser muy peligroso para un chico como él! ¡ESTRENO ABSOLUTO!

22 HS.

TIEMPO NUEVO

BERNARDO NEUSTADT y toda la actualidad. Cómo hacer para no odiar. Alpargatas sí, libros no, edición 1993: un horror. K. KENNEDY: mirar hacia adelante olvidando la tragedia. La diferencia entre la opinión pública y la opinión publicada: ¿se puede explicar? Argentina perdía nueve mil millones de dólares por año. Ahora YPF le deja ocho mil quinientos millones: ¿se puede negar este hecho todavía? Debate: EDUARDO AMADEO VS. FRANJA MORADA.

HOY TAMBIEN.

TELEFE

JUNTOS


## "UN LUGAR A

A manera de epílogo de la larga y ruidosa rivalidad que lo enfrentó con "El lado oscuro del corazón", el film de Aristarain obtuvo su última victoria al ganar la mayoría de los premios que otorgó la Asociación de Cronistas Cinematográficos.



**Cecilia Roth, mejor primera actriz por "Un lugar en el mundo", la película más premiada. Aristarain y Subiela "juntos salomónicamente".**

## Opinión

**Por Eduardo Milewicz**

## Las grietas del silencio

Existe un cine pretendidamente de ensayo, pretendidamente histórico y político donde las convicciones se llevan a las patadas con los interrogantes. Es un cine que no deja el menor resquicio para que las preguntas afloren: exhibirlas sería un síntoma de fisura ideológica o alguna enfermedad por el estilo. En *Un muro de silencio*, la película de Lita Stantic, sucede exactamente lo contrario: la pregunta tiene un valor, un espacio y una potencia absolutamente infrecuentes en nuestro cine.

Ya de movida, sus dos personajes femeninos están construidos no por lo que saben sino por lo que ignoran: Silvia Cassini ignora que se está filmando una película basada en su historia. Kate Benson, directora inglesa, no conoce a Silvia (ni al país) sino a través de Bruno, su guionista. Con este planteo inicial, Stantic arma un relato donde las preguntas no paran de sucederse. Y el calibre de esas preguntas resulta demoledor.

Ninguno de los personajes encuentra una respuesta que lo alivie. Porque para el horror no hay respuestas. Para el horror está el dolor. *Un muro de silencio* es, como dice Quintin en *El amante*, una película sobre víctimas no sobre verdugos. Una indagación sobre desamparos, donde un rigor y una audacia por cierto infrecuentes. Estamos bastante acostumbrados a un cine que, con toda la apariencia de reflexionar sobre algún oscuro y dramático acontecimiento de nuestra historia, lo que suelta es un material predigerido, una suerte de fast food que escamotea toda posible reflexión. Por el contrario,. Lita Stantic, en su ópera prima, asume a fondo el desafío de interrogar al dolor desde el dolor. Sin caer en ninguna generalización tranquilizadora. Sin ceder a la tentación de una respuesta que ilumine, aleccione o sirva de moraleja.

Preguntar por el pasado es interrogar al presente. El silencio decretado a partir del 76 se prolonga en el de los 90 y es en esa continuidad que se revelan "los estados de sitio" de nuestros días: sobrevivir, callar, olvidar. La pregunta es un síntoma de la memoria que despierta.

En *Un muro de silencio* el ciclo se completa con la posibilidad de representar. Representar resulta clave para la memoria convalesciente. Es en la filmación de la película de Kate donde Stantic convoca a fondo el vínculo entre cine y memoria. Una de las escenas más potentes del film comienza en un bar: 1976, Ana se encuentra con Julio a quien hace seis meses secuestraron. Cuando ella se anima a preguntarle "¿te van a soltar"?, Julio le toma las manos y hace un "no" absolutamente mínimo con la cabeza. Después se despide, dos "civiles" salen con él. Se escucha la voz de Kate pidiendo "corten". Es 1990, estamos en un set de filmación, la cámara se acerca a una chica junto a un trípode: acaba de observar esta escena. Ella es María Elisa, la Inés de la ficción. Acaba de ver cómo filmaron una escena basada en la vida de su mamá y de su papá. Ella era entonces muy chiquita, no estuvo en aquel bar. Acaba de presenciar la última vez que sus padres se vieron.

Esta escena dura seis minutos, une 14 años de silencios y resulta doblemente imborrable: para el espectador y para María Elisa. Junto a su madre podrá volver a ese mismo muro donde estuvo secuestrada casi al nacer. Y lo hace con la misma pregunta que formulara Kate al comienzo del film: "¿La gente sabía lo que estaba pasando aquí?".

EN EL MUNDO" ARRASO CON LOS PREMIOS CONDOR

# FALTA DE OSCAR...

*Un lugar en el mundo* arrasó anoche con los premios Cóndor de Plata que entrega la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina al consagrarse como mejor película 1992 y cosechar otros siete premios, entre ellos al mejor actor (Federico Luppi), actriz (Cecilia Roth), actor de reparto (José Sacristán), guión original (Aristarain/Saavedra/Lecchi), y mejor revelación masculina (Gastón Batyi). La crítica aborigen parece tener, sin embargo, su lado oscuro del corazón: el Cóndor de Plata al mejor director correspondió a Adolfo Aristarain, pero compartido con Eliseo Subiela.

Este significativo empate en la categoría no hizo sino volver a poner sobre el tapete una ya vieja competencia que se estableció entre *Un lugar en el mundo* y *El lado oscuro del corazón* cuando a fines del año pasado el Instituto Nacional de Cinematografía organizó una votación entre las entidades vinculadas al sector para elegir el film que aspiraría a competir por el Oscar.

Como se recordará, en la compulsa se impuso la película de Subiela por un voto, lo que provocó una controversia sobre la legitimidad (y utilidad) del concurso, con la insólita consecuencia de que finalmente Aristarain presentó su film a la Academia de Hollywood bajo bandera uruguaya, un recurso que en definitiva la propia Academia terminó impugnando.

En medio de aquella polémica (que hasta anoche parecía relativamente olvidada) el INC organizó además la entrega de los premios Sur a la producción nacional, que culminó con un virtual empate técnico entre *Un lugar en el mundo* y *El lado oscuro del corazón*, que se llevaron en su momento cuatro premios cada uno. Quizá para evitar que corriera sangre, el nutrido jurado de entonces distinguió como mejor película a la de Aristarain, pero decidió sin embargo que el mejor director del año era Subiela.

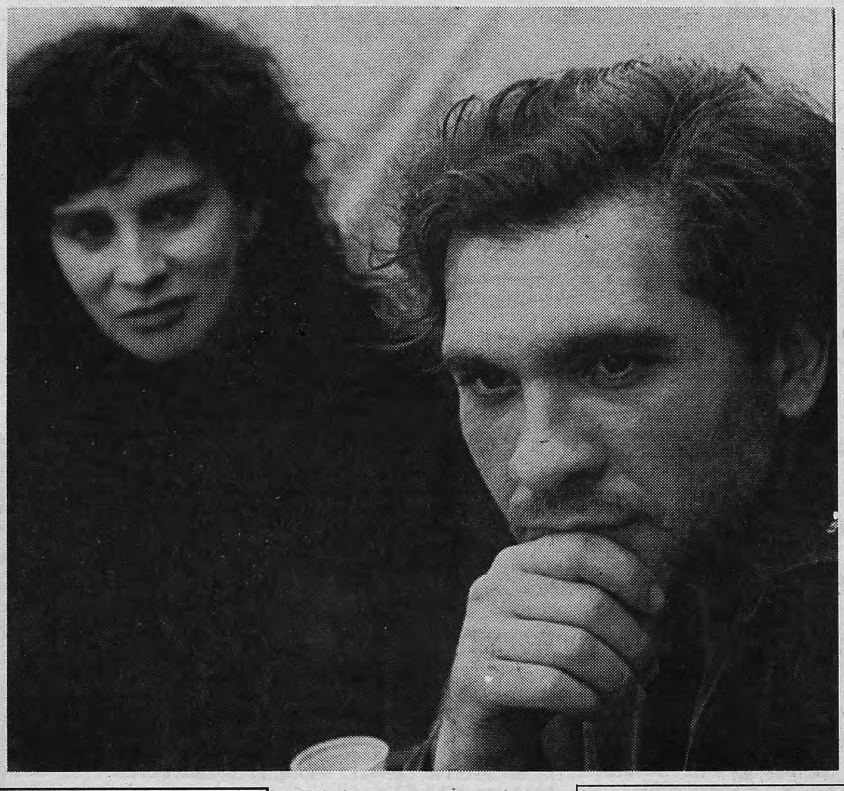
Ahora, sobre la sangre ya derramada –en la prensa gráfica, en la radio y en la televisión, donde Aristarain, Subiela y sus respectivos seguidores no dejaron de trenzarse como gallos de riña– los votos de los cronistas coincidieron en un nuevo fallo salomónico que obligó a multiplicar por dos la estatuilla al mejor director. En las ternas previas, ambos films competían con trece candidaturas cada una, de las cuales *El lado oscuro del corazón* se hizo acreedor a sólo cuatro premios: el mejor montaje (Marcela Sáenz), escenografía (Margarita Jusid), revelación femenina (Sandra Ballesteros, un número puesto) y al mejor director.

Detrás de los dos films de la polémica, la película que había reunido la mayor cantidad de candidaturas era *El viaje*, de Fernando Solanas, que tenía posibilidades en ocho rubros, incluyendo los de mejor película y director. El favor de los cronistas no estuvo esta vez del lado de Pino: solamente el iluminador Félix Monti consiguió un Cóndor para *El viaje* a la mejor fotografía.

El mismo Solanas, con su propio nombre, fue candidato en otros dos rubros (mejor escenografía, mejor música), pero no accedió a ningún premio, ni siquiera de la mano de Egberto Gismonti y Astor Piazzolla –nada menos– que fueron coautores de la banda sonora de *El viaje*. En esta categoría también ganó *Un lugar en el mundo*, con música de Emilio Kauderer.

De las cinco candidaturas previas que tenía *¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?*, el film de Juan José Jusid, la crítica apenas decidió premiar a Luisina Brando como mejor actriz de reparto, un espacio en el que se impuso por sobre Leonor Benedetto *(Un lugar en el mundo)* y Nacha Guevara *(El lado oscuro...)*. No parece poco.

La ceremonia del Cóndor, que en esta nueva edición se realizó en la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, no se olvidó tampoco de premiar al mejor cine extranjero: el film elegido fue *Esposas y concubinas*, del gran realizador chino Zhang Yimou, que competía en su rubro con *La mansión Howard*, de James Ivory, y *Con las mejores intenciones*, del danés Bille August.



**"El lado oscuro del corazón" se llevó cuatro Cóndor.**
*Los principales premios, de todos modos, fueron para Aristarain.*

## Whitney, gorda y deprimida

Que sí. Que no. Mientras el *New York Post* asegura que Whitney Houston fue internada la semana pasada por una sobredosis de pastillas para adelgazar, el abogado y los amigos de la cantante lo desmienten. Lo cierto es que las diosas también pueden perder la línea, y con ella la cabeza. Algo así parece haberle ocurrido a Houston (en el tope de los rankings en todo el mundo por la banda sonora de *El guardaespaldas*) después del nacimiento de su bebé, en el mes de marzo. Durante el embarazo la cantante llegó a pesar 90 kilos: 40 más de lo que marcaba la balanza un año atrás, en la época de su casamiento con el cantante de rap Bobby Brown. Después del parto, Whitney inició una dieta con fármacos mientras se iba deprimiendo cada vez más. La gota que rebalsó el vaso parece haber sido la visita de la delgada cantante Janet Jackson, ex novia de su marido para más datos. En tanto, el hospital Mount Sinai, de Florida, desmintió que Houston haya estado allí, y su abogado recalcó que el supuesto día de la internación ella estuvo ensayando delante de mucha gente para el concierto del próximo lunes, en Washington.

## Otro no al impuesto al video

No al impuesto al video. Otro fallo, esta vez del juez en lo Contencioso Administrativo Federal Pablo Gallegos Fedriani, declaró inconstitucional el Decreto 2736/91, que fijó el impuesto del 10 por ciento al video. El magistrado fundamentó su dictamen al sostener que ciertas normas fiscales "sólo pueden ser dictadas a través de una ley del Congreso nacional". El pronunciamiento se dictó en una demanda promovida por Jorge Steverlynck contra el Instituto Nacional de Cinematografía, a raíz de los impuestos que venía pagando por el alquiler de películas en el Video Club Errols. El impuesto se destina a paliar la situación del INC, que comenzó a recaudar importantes sumas por su retención. El dinero se destina al otorgamiento de créditos para la financiación de películas argentinas.

## Cóndor por cóndor

Los premios Cóndor de Plata entregados ayer fueron los siguientes: Mejor película: *Un lugar en el mundo*, de Adolfo Aristarain. Mejor primer actor: Federico Luppi (*Un lugar en el mundo*). Mejor primera actriz: Cecilia Roth (*Un lugar en el mundo*). Mejor director (compartido): Adolfo Aristarain por *Un lugar en el mundo* y Eliseo Subiela por *El lado oscuro del corazón*. Mejor actor de reparto: José Sacristán (*Un lugar en el mundo*). Mejor actriz de reparto: Luisina Brando (*¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?*). Revelación masculina: Gastón Batyi (*Un lugar en el mundo*).Revelación femenina: Sandra Ballesteros (*El lado oscuro del corazón*). Mejor libro original: Adolfo Aristarin, Kathy Saavedra y Alberto Lecchi (*Un lugar en el mundo*). Mejor música: Emilio Kauderer (*Un lugar en el mundo*). Mejor fotografía: Félix Monti (*El viaje*). Mejor escenografía: Margarita Jusid (*El lado oscuro del corazón*). Mejor montaje: Marcela Sáenz (*El lado oscuro del corazón*). Mejor película extranjera: *Esposas y concubinas* de Zhang Yimou.

También se rindió un homenaje a la aparición del cine sonoro en la Argentina a partir de dos películas: *Tango* y *Los tres berretines*. Por tal motivo se entregaron plaquetas a los técnicos y actores de ambos films y a los pioneros de la sonorización cinematográfica en el país. Las distinciones fueron para René Cóspito, Eduardo Morera, Fernando Murúa, Alicia Vignoli, Antonio Merayo, Tita Merello, Libertad Lamarque, Manuel Concado, Homero Cárpena, Isidro Maiztegui y Miguel Angel Lauri.

SILVIA ARAZI
CLASES DE CANTO
. Respiración
. Impostación de la voz.
. Interpretación
772-5960

EN JUNIO
QUALITY
EN EL MEJOR T.V. CABLE DE SU LOCALIDAD
TESTIMONIOS
• Marilyn Monroe
• Habitantes Especiales
• Cazadores Enmascarados
• Lenguas de Oro
teleinterior s.a. 941-1297

MUJERES APASIONADAS
PALABRAS ACERCA DE
LA MUJER URBANA HOY
DIRECCION: DIANA SAIEGH
MIERCOLES 19.30 HS.
CAFE-TEATRO Mozart
ESMERALDA 754
TEL. 322-3273
CECILIA ABSATZ
GABRIELA ACHER
CRISTINA BANEGAS
LEONOR BENEDETTO
NOEMI COHEN
CLARA CORIA
SHEILA CREMASCHI
SILVINA CHEDIEK
GRACIELA DUFAU
ANA MARIA FERNANDEZ
VIRGINIA FRANGANILLO
SUSANA FREIRE
NAN GIMENEZ
NORA INIESTA
ELSA KELLY
SILVINA LANUS
GRACIELA MELGAREJO
MATILDE MENENDEZ
ELENA MIGNAQUI
SOFIA NEIMAN
MARTA OYHANARTE
LILIANA RESNIK
GRACIELA ROMANO
DIANA SAIEGH
IRIS SCACCHERI
ELBA SOTO
LUDOVICA SQUIRRU
LITA STANTIC
TITA TAMANES
ADRIANA VARELA
ANY VENTURA
CHUNCHUNA VILLAVAÑE
SYLVINA WALGER

TODOS LOS DOMINGOS
PRIMER PLANO
en Página/12

Página/12
EN CHACO
Ant. Argentina 26 5º of. 52
Tel. 0722-29911 Resistencia

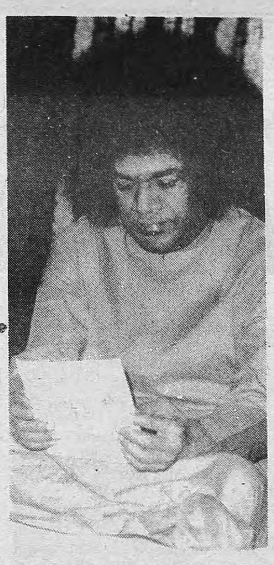
## VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

**AHORA EXPLICAMOS.** En un claro intento de "blanquear" los oscuros pasos de Gerardo Sofovich, el viernes por la tarde la emisora convocó a una conferencia de prensa con el objetivo de "retomar una vieja costumbre, la de reunir a los periodistas para brindar toda la información, porque la que se recoge en los pasillos o se consigue por izquierda es mala y llega agrandada", al decir de Juan Chotsourián, gerente de programación de ATC, quien dialogó con los periodistas. Ahora, en ATC al parecer quieren explicar todo y ofrecen cifras acerca de los costos de cada programa ("El palacio de la risa", por caso, tiene un costo de 200 mil dólares mensuales) o el contrato de algunos artistas tales como Federico Luppi y Oscar Martínez, con 30 mil dólares mensuales cada uno. Claro que los puntos que más explicaciones demandaron fueron el levantamiento del ciclo de Oscar Barney Finn, "Luces y sombras", "un ciclo solemne que sufrió varios contratiempos en sus filmaciones y que el canal no pudo mantener en el aire por costos económicos" y el de la demora en la instalación de la señal codificada que, según Chotsourián se debió a un problema económico, ya que "el costo de los equipos aumentó a 400 mil dólares". Tal como adelantó este diario, los equipos decodificadores no pudieron ser retirados de EDCADASSA y fueron reenviados a Estados Unidos, donde durante la gestión de Sofovich se compraron por un valor de más de 350 mil dólares. En lo que respecta a cambios en la programación de ATC se podrá ver, a partir del 5 de julio, un nuevo programa de Mauro Viale, "Anochecer", que irá todos los días de 19.30 a 21. Desde el 15 largan en la franja horaria de los jueves a las 21 "Esperando la carroza", una creación de Antonio Gasalla basada en la película de Alejandro Doria.

**El 13 con cambios.** Pese a los 12 puntos promedio que la miniserie "¿Donde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?", dirigida por Juan José Jusid, mantuvo desde su lanzamiento en abril, los miércoles por la noche en Canal 13, la tira termina esta semana. Desde el 7 de julio, en su horario se podrá ver "Vivo con un fantasma" y el mismo día pero a las 23 el canal emitirá el programa español "Contacto, contacto". Mañana también finaliza "Zona de riesgo IV", "Cuentas pendientes". El nuevo libro de Jorge Maestro y Sergio Vainman, que se emitirá desde el martes 6 a la misma hora, será "Delitos privados", protagonizado por Rodolfo Ranni, Susana Lantieri, Silvia Pérez, Pompeyo Audivert y Soledad Villamil, entre otros. "Zona de riesgo V" contará la historia de un arquitecto de moda (Ranni) que, divorciado de su mujer, aparenta ser un hombre más que solitario, pero su vida privada se alimenta de las perversiones sexuales.

# Un gurú massmediático

**Convertido en el nuevo gurú de las estrellas, y a la manera de los telepredicadores, el líder religioso hindú Sai Baba tendrá en la Argentina seis programas propios.**



El "swami" ya cumplió 67 años.

*(Por C. P.)* Dicen sus seguidores argentinos: "Para mí es un terremoto arrasador; algo que ocurre a pesar de uno"; "una revolución", "algo que se siente y no se puede racionalizar", "la conexión con la unidad perdida", "mi conductor espiritual"... "¿Quién es Sathya Sai Baba?", tal el título y la pregunta central de un ciclo de seis programas de divulgación (de 30 minutos cada uno) que Cablevisión presentará, en su Canal 3, a partir de este jueves 1° de julio.

El ciclo —conducido por el periodista Carlos Nahón, una de las viejas caras del Canal 9—, es el mayor esfuerzo de divulgación masiva conocido hasta ahora por parte de este grupo (¿religioso?, ¿sectario?, ¿espiritual?) que existe en la Argentina desde hace ya más de una década.

En efecto, la sede local de la organización Sathya Sai Baba fue fundada por Mónica Socolosky, una empresaria que allá por el '82, cuando terminaba la dictadura militar, sintió el llamado místico, viajó a la India y recibió el mandato directo del propio Swami (el apodo cariñoso con el que los discípulos nombran al Maestro) para venir a difundir su nombre y su obra a Buenos Aires. Desde entonces se organizaron varios "centros espirituales de servicio', donde se imparten clases de meditación y canto devocional, se arman círculos de estudio y se programan algunas actividades culturales y de ayuda social. Amén de los viajes a la India para visitar a Baba.

En estos años, los Sai Baba alcanzaron cierta difusión pública no tanto por la cantidad de sus adherentes (que, según su publicidad, alcanza los 120 millones de personas en todo el mundo) cuanto por la profesión pública de fe que hicieron algunos miembros de la farándula. El último caso, archidifundido por los programas y revistas del espectáculo, fue el de la actriz Silvia Pérez. Pero el programa de Cablevisión —armado en su mayor parte con imágenes de video grabadas por los fieles y testimonios de los discípulos— permite descubrir algunas caras menos previsibles, como la de la escritora Alina Diaconú que reconoce que, para ella, "Sai Baba fue un poco la recuperación del asombro ante lo maravilloso y sobrenatural". Algo que considera fundamental, para su tarea, porque "la creación también es algo mágico y sobrenatural" y "los escritores somos algo escépticos".

En verdad, por lo que puede verse en TV, los miembros más activos del grupo son profesionales independientes, de clase media alta: médicos, empresarios, una gran cantidad de psicólogas no ortodoxas, profesores universitarios. Gente que, invariablemente, confiesa ante las cámaras que su vida cambió diametralmente a partir de su contacto con Sai Baba y que cree a pie juntillas en los milagros y materializaciones operados por su maestro. "¿Qué es Sai Baba? ¿Un santo, un maestro o algo más de lo mismo?", comienza por preguntar el conductor, Carlos Nahón, aunque en el programa no haya una sola voz escéptica, sino puro fervor militante.

La idea evidente del ciclo es la divulgación teórica y práctica. El primer programa resume brevemente la biografía de Sai Baba (hoy de 67 años), pero a continuación diversos profesionales explican su programa de salud y educativo, que abunda en generalidades expresadas en lenguaje místico ("sabiduría interior", "camino del amor"). Este es el aspecto que más les interesa: en la Argentina hace años que adherentes al grupo iniciaron experiencias educativas en Córdoba y en San Martín de los Andes para "formar maestros con una nueva visión de la educación", según especifica uno de los responsables del rubro, el médico Daniel Coifman. Tanto interés se explica en los escritos de Baba, para quien "existe en la vida de todos una época en la cual uno es más receptivo y afín a los buenos pensamientos y altos ideales", que es la que va entre los 6 y 15 años.

Sai Baba es un gurú moderno. Por eso en "Nosotros, nuestro rol y la perfección humana" no deja de dedicar un párrafo a los medios de comunicación: "Los medios de comunicación son el estímulo externo más importante que condiciona el crecimiento del niño", dice, y recomienda a continuación que sus discípulos organicen "seminarios y simposios para los trabajadores de los medios de comunicación" en los cuales inculcarles los nuevos "valores humanos". Sus discípulos argentinos fueron un paso más allá y crearon su propio programa.

## Opinión

*Por Rafael Arrastía**

# Radios sin fines de lucro

Las radios estatales y privadas —de alta o de baja potencia— tienen "distinto grado" de reconocimiento legal. En el ciento por ciento de los casos esa "legalidad" ha sido obtenida por vía de la excepción. Las radios privadas "grandes" la consiguieron, por ejemplo, a través de leyes de facto. Y las universitarias y católicas a partir de decretos que las equiparan jurídicamente al Estado como personas jurídicas de bien público, firmados en la presente etapa constitucional.

También en la misma etapa fue modificado el artículo 45 de la Ley de Radiodifusión para que los empresarios de la prensa pudieran ser licenciatarios y así surgieron los monopolios multimedia de *Clarín*, *La Nación*, *El Cronista*, etcétera.

En nuestro país todas las emisoras han nacido "truchas", incluyendo las miles de pequeñas FM que en los últimos años han democratizado el sistema. Para darle cierta legalidad a este fenómeno, en 1989 un decreto "blanqueó" todas las FM truchas privadas que existían en ese momento. Una medida que, junto a otro decreto de 1991, abrió la posibilidad de que se realicen concursos abiertos para acceder por fin a una licencia.

Sin embargo, las instituciones sin fines de lucro no podrán bajo ningún punto de vista participar en esos concursos, porque la Ley Videla (22.285) en vigencia sólo contempla las sociedades comerciales, con los enormes requisitos económicos e impositivos que ello implica. A las "radios comunitarias" de sociedades de fomento, centros culturales, mutuales y cooperativas les resultaría igualmente imposible disfrazarse de sociedades comerciales para realizar su trabajo de promoción humana, educación y organización comunitaria que tiende, cotidianamente, a restablecer el tejido social, en especial de los sectores más desprotegidos y marginados de la sociedad.

Debería surgir un encuadre especial para este sector, que exija un plan de trabajo con la comunidad, pero que permita un tratamiento diferenciado en cuanto a las exigencias técnicas, impositivas, de infraestructura y de composición profesional. De lo contrario, no podrían cumplirlas.

Esta solución tendría que llegar por la "vía anormal", o sea, a través de una ley democrática de radiodifusión. Ahora el Gobierno la vuelve a anunciar, pero la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados no se reúne desde hace diecisiete meses para tratar este tema. Nosotros seguiremos trabajando, a pesar de que hasta ahora somos la "excepción que confirma la regla".

** Presidente de la Federación Argentina de Radiodifusoras Comunitarias.*

*Susana Milderman*
INVITA
CLASE ABIERTA DE GIMNASIA RITMICA EXPRESIVA
**SABADO 3 DE JULIO, 16 HS.**
Estados Unidos 860 Capital Federal Tel:470-8244

EL LIBRO

# LA

*(Por C. P.)* Las cifras son increíbles. Batió records de venta en Alemania y Gran Bretaña; se convirtió, junto con la Biblia, en el libro más solicitado en las bibliotecas suecas pero fue realmente en Francia donde constituyó un verdadero fenómeno, con tres millones de ejemplares vendidos. *Sin mi hija jamás* salió de la pluma de una norteamericana de Michigan, Betty Mahmoody a la que el semanario *Le Nouvel Observateur* llegó a bautizar "la madre coraje del choque de culturas". Su libro cuenta la odisea de esta mujer occidental durante los dos años en que intentó huir, junto con su pequeño hijo, del secuestro que le impuso su marido árabe en el Irán de Khomeini. Un tema que más allá de sus buenas intenciones encaja perfectamente en el clima de ideas de un continente cada vez más xenófobo, para el cual el mundo árabe es la encarnación de la barbarie en su nueva versión fin de siglo. ¿Qué mejor entonces que esas historias reales sobre mujeres que desoyendo las prohibiciones de la raza se casaron con musulmanes que terminaron convirtiéndolas en víctimas de secuestros, violación o trabajos forzosos? Tal fue el éxito francés del fenómeno que el editor Bernard Fixot le encargó a Betty Mahmoody la dirección de una colección especialmente dedicada a la condición de la mujer en el mundo musulmán.

Un tema que encaja perfectamente en el clima de ideas de un continente cada vez más xenófobo, para el cual el mundo árabe es la encarnación de la barbarie en su nueva versión de siglo. ¿Qué mejor para sostener la alergia europea al cruce de culturas que esas historias reales sobre mujeres que, desoyendo las prohibiciones de la raza, se casaron con musulmanes y terminaron convertidas en víctimas de secuestro y violación?

*Vendidas* (que la editorial Seix Barral publicará en la Argentina el mes próximo) fue el primer título de "Betty Mahmoody presenta...", la colección en cuestión. Es una historia real, escrita por una de sus protagonistas, Zana Muhsen, con la ayuda de un profesional, Andrew Crofts. Nadia y Zana Muhsen eran dos adolescentes inglesas, tan comunes y corrientes como podría serlo cualquier chica de 14 y 15 años nacida en la ciudad de Birmingham de madre occidental y padre árabe. Por lo menos hasta el verano del '80: fue entonces cuando aceptaron la propuesta paterna de usar las vacaciones para conocer su Yemen natal. A las chicas les encantó: iban a viajar solas por primera vez, durante seis semanas en las que, con escasa imaginación occidental, preveían mucha playa y exotismo al por mayor.

La fantasía en Yemen duró apenas un par de días, al cabo de los cuales Zana (15) y Nadia (14) fueron informadas de que habían sido vendidas por su padre como esposas semiesclavas de dos jóvenes yemenitas, cuyas familias aspiraban a dotarlos de descendencia y pasaporte británico. La violación fue, entonces, el primer paso de una sucesión interminable de vejámenes que para Zana se extendieron durante ocho años y para su hermana Nadia todavía continúan.

En efecto, pese a que lo intentó desde el primer mes, Zana recién se liberó de su cautiverio ocho años después, cuando logró reunir la ayuda de su

## VENDIO TRES MILLONES DE EJEMPLARES

# ESCLAVA BLANCA

**"Vendidas", una historia real que por estos días se conocerá en la Argentina, narra los padecimientos de las mujeres occidentales en el mundo musulmán. Un nuevo género en el que la denuncia y la xenofobia se dan la mano.**

madre inglesa con la de dos periodistas del *Observer* que —a cambio de la historia— presionaron hasta lograr su repatriación a Gran Bretaña. No fue exactamente un "happy end": Zana tuvo que abandonar en Yemen a su propio hijo, Marcus; y a su hermana Nadia que, a esa altura, ya tenía otros tres vástagos propios.

El segundo capítulo de esta telenovela real —tanto o más dramática e increíble que cualquiera de pura ficción— se desarrolló, el año pasado, directamente frente a las cámaras de televisión. Uno de los más populares "reallity shows" de Francia le ofreció a Zana Muhsen ayudarla a recuperar a sus seres queridos. En la primera emisión dedicada a esta historia, los absortos televidentes pudieron ver entonces sus reclamos frente al embajador de Yemen en Londres y sobre todo sus lágrimas en el primer diálogo telefónico con Nadia, con la que había perdido todo contacto desde hacía cuatro años. Jean-Pierre Foucault —uno de los conductores más conocidos de la TV francesa— utilizó su poder para lograr, además, que el gobierno yemenita invitara oficialmente a Zana (seguida, *of course*, por las cámaras de su programa) para encontrarse con su hermana y su hijo.

En la segunda emisión, media Francia se conmovió hasta las tripas cuando vio a Zana y a su madre inglesa —vestidas con camisa y pollera occidentales— encontrarse con Nadia, cubierta con su chador, vestida de negro de la cabeza a los pies y con un único parecido evidente con su hermana: la tristeza profunda en los ojos. Nadia apareció con su marido y sin el hijo de Zana y frente a las cámaras se negó a abandonar Yemen, rumbo a Gran Bretaña. ¿Estaba amenazada? ¿Temía perder a sus propios hijos? ¿Habló por su propia voluntad? Esas respuestas nadie las dio. Pero el show estaba más que cumplido: el programa de Foucault llegó a los 12 millones de teleespectadores.



**Zana Muhsen, vendida como semiesclava a su marido yemenita.**

*Historias verdaderas sobre las mujeres en el mundo árabe.*

## LA CAJA CULTA

**INDIAS PC.** Por un acuerdo entre el ministerio español de Cultura y la empresa IBM, se largará en breve la segunda fase de la informatización del Archivo General de Indias de Sevilla. Para el director general del Archivo, esta segunda etapa tendrá tres objetivos: el de resolver problemas técnicos, abaratar el sistema actual y hacer más accesible la información a los 15.000 investigadores que lo consultan anualmente. En la fase anterior se llegó a informatizar un diez por ciento de los 43.000 documentos con que cuenta el archivo sevillano.

**LIBRERIA.** El jueves 1° de julio a las 19.30 quedará inaugurado el local de Librerías Fausto en la Fundación Banco Patricios, Callao 312. La librería suma así un local más a la cadena, que incluye varias en las avenidas Corrientes y Santa Fe, y también en los más afamados shoppings centers.

**Página/12**
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

**SEMIPISO**
EN VENTA
**ARENALES 3569 - 1° P.**
Lu. Tres dorm., L. y C., baño y Tlte. Sup. en planta 110 m2. Pcto. Esdo. $ 110.000. Ctar. entrevista al:
**322-8186 y 326-4322**

# UN MARTES GANADOR

Estos ratings obtenidos por Mercados y Tendencias mediante su nuevo sistema Telecontrol (People Meter), corresponden al día Martes 22 de Junio.
Confiamos en que **hoy** su preferencia por nuestra programación afiance nuestro liderazgo.

| CANAL | 9 | | 11 | | 13 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| HORARIO | PROGRAMA | RATING | PROGRAMA | RATING | PROGRAMA | RATING |
| 12.00 | **NUEVEDIARIO** | **14.0** | TELEFE NOTICIAS | 13.6 | AGUJERITO SIN FIN | 5.2 |
| 13.00 | **MIRTHA LEGRAND** | **18.4** | EL DESPRECIO/HOLA SUSANA | 11.7 | 3.60 | 9.6 |
| 15.00 | **INDISCRECIONES** | **10.5** | UTILISIMA | 7.3 | CASI TODO CASI NADA | 4.8 |
| 16.00 | **YO ME QUIERO CASAR...** | **9.9** | PITUFOS | 7.8 | LA TRAIDORA | 5.1 |
| 17.00 | **LOS RICOS TAMBIEN LLORAN EL DERECHO DE NACER** | **12.3** | EL MUNDO DE DISNEY | 7.0 | EL SHOW DE XUXA | 8.1 |
| 18.00 | PRIMER AMOR | 9.1 | JUGATE CONMIGO | 8.3 | **APASIONADA** | **12.8** |
| 19.00 | PIEL | 6.2 | **TELEFE NOTICIAS** | **17.1** | CANTO RODADO | 6.0 |
| 20.00 | **NUEVEDIARIO** | **18.7** | CELESTE SIEMPRE... | 14.0 | TELENOCHE | 16.4 |
| 21.00 | **AMIGOS SON LOS AMIGOS** | **20.3** | LOS SIMPSONS | 15.4 | LA BANDA DEL GOLDEN... | 12.7 |
| 22.00 | **EL PRECIO DEL PODER** | **16.1** | TIEMPO NUEVO | 15.8 | PEOR ES NADA/ZONA DE RIESGO | 9.6 |

Fuente: **Mercados y Tendencias - Sistema Telecontrol.**

RATING CANALES
**PROMEDIO DEL 1º AL 24 DE JUNIO**

| Segmento Horario | 9 | 11 | 13 |
|---|---|---|---|
| 12.00 a 24.00 | **12.3** | 11.3 | 9.6 |

Lunes a Domingo - Fuente: **Mercados y Tendencias - Sistema Telecontrol**

**9 LIBERTAD**
LA FUERZA DE LA GENTE

# CINE




**BAMBI** -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

**BELLE EPOQUE** -P/M/16-
Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez.
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

**CODIGO DE HONOR** -P/M/13-
Con Brendan Fraser y Chris O'Donnell.
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
**Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

**CUESTION DE HONOR** -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Tom Cruise.
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

**DE ESO NO SE HABLA** -P/M/13-
De María Luisa Bemberg. Con Marcello Mastroaini y Luisina Brando.
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

**DE ESTAFADOR A SENADOR** -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

**DOÑA FRANCISQUITA** -APTA-
**Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. 15.50, 19.10 y 22.30.-

**EL AÑO DEL COMETA** -APTA-
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.45.-

**EL CUERPO DEL DELITO** -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL GUARDAESPALDAS** -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

**EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS** -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL PRECIO DE LA AMBICION** -P/M/13-
Con Al Pacino y Jack Lemmon.
Dir.: James Foley.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**GATICA, EL MONO** -P/M/13-
De Leonardo Favio.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -

**INDOCHINA** -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

**LA PIEL DEL DESEO** -P/M/16-
Dir.: Andrew Birkin. Con Greta Scacchi y Vincent D'Onofrio.
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

**LA VIOLETERA** -APTA-
**Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14, 17.30 y 20.50.-

**LA VOZ DE LA LUNA** -P/M/13-
De Federico Fellini (Oscar '93).
**Lounge.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

**LINDA, LOCA Y PELIGROSA** -P/M/16-
Con Arye Gross y Claudia Ghristian.
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21 y 23.10.-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.30, 20.50 y 23.10.-

**MALCOLM X** -P/M/16-
Con Denzel Washington y Spike Lee. Dir.: Spike Lee.
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

**MAX & JEREMIE** -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Christopher Lambert.
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-

**MI ESTACION PREFERIDA** -P/M/13-
De André Techiné. Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

**OBJETO DE SEDUCCION** -P/M/13-
Con John Malkovich y Andie Mc-Dowell.
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

**PERFUME DE MUJER** -P/M/13-
Con Al Pacino.
**Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

**POLICIA CRIMINAL** -P/M/18-
Con Larry Fishburne y Jeff Goldblum.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**PROPUESTA INDECENTE** -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
**Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.-
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

**QUERER ES UN SENTIMIENTO** -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Sandrine Bonnaire.
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

**QUERIDA AGRANDE AL BEBE** -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

**RIFF-RAFF** -P/M/16-
De Ken Loach.
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

**ROMANCE OTOÑAL** -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Shirley McLaine.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**SIN ESCAPE** -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

**TANGO FEROZ** -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50.-
**América.** Callao 1057. 41-3818. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.-
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

**UN DIA DE FURIA** -P/M/16-
Con Michael Douglas.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Ignazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

**UN MURO DE SILENCIO** -P/M/13-
Con Vanessa Redgrave y Lautaro Murúa.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10.-

**VIVEN!** -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
**Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.50, 14.10. 17.40 y 21: **The Killer (El Asesino)** -P/M/18- 12.30, 16, 19.20 y 22.40: **La Fiesta.**-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. A las 21.30: **El Cónsul Honorario** -P/M/18- Dir.: John Mackenzie. Con Richard Gere, Michael Caine y Bob Hoskins.-

**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19 y 22: **Yo maté a Jessie James**, de S. Fuller. 20.30: **El Barón de Arizona**, de S. Fuller.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. La Frontera: Los Actores Directores. A las 15 y 22.30: **Atlas Gardelito** -P/M/13- Dir.: Lautaro Murúa. Con Alberto Argibay y Walter Vidarte. Ciclo Omega: A las 17.30 y 20: **Los Mil Ojos del Dr. Mabuse**, de Fritz Lang.-

## BARRIOS

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Propuesta Indecente** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Un Día de Furia** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Querer es un Sentimiento** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.40, 20.10 y 23.10: **Gatica, el Mono** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.40. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Romance Otoñal** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: **Lisa, Loca y Peligrosa** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Mi Estación Preferida** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **El Año del Cometa** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.10, 17.35, 20 y 22.25: **Max & Jeremie** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

# TEATRO



**COLON.** 35-0554. MARTES 29 a las 20.30: 4° func. de Gran Abono. Opera SANSON Y DALITA, de C. Saint-Säens (Nueva presentación escénica). Con N. Terentieva, G. Lakes, R. Yost, L. Boghosián, M. Solomonoff, G. de Kehrig, O. Carrion y O. Jara. Baile: S. Sánchez y H. Piquin. Dir. de Orq.: SERGE BAUDO. Regie, escenog., vest. e ilumin.: Beni Montresor. Coreog.: C. Tarsi. Dir. del Coro Est. Invitado: V. Sciuri. Orquesta, Coro y Ballet Estables del Teatro Colón. NOTA: Para ésta función es obligatorio el traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. Boletería: Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: Ciclo CLASICOS POPULARES: Ariel Ramírez junto a Domingo Cura, Cuarteto de Los Andes y Facundo Ramírez. Pl. $ 15. Pull. $ 12. Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: **"Mil Años, Un Día"**, de Ricardo Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: Alejandra Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Pl. $ 12. Mar. y Miér. a las 21.30: **"Almas Examinadas"** (díptico). Creación de LA ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: Manuel Hermelo. Mús.: Gaby Kerpel. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21.30: **MARTES DE TANGO: "PIRO EN CONCIERTO"**, con Osvaldo Piro y su Noneto. Act. esp. de **Raúl Lavié**. Pl. $ 15. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **"DANZANDO EN EL DISCEPOLO"**. Obras de distintos coreógrafos. Pl. $ 10.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Pl. $ 10.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Mar. a las 21: **"Conversación en la Casa Stein sobre el Ausente Señor Von Goethe"**, de P.




Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 8. Miér. a las 21: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Loc. $ 8. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche"**, de J. Mauricio. Con S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Unicas funciones: Juev. a Dgo. (despedida) a las 20.30:
**TANGOKINESIS**
Coreog. y Dir.: Ana M. Stekelman. Con N. Robles, P. Calveyra, P. Parrondo y elenco. Pl. $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
**A LO LOCO**
De Manuel Achard. Con T. Lestingi y M. Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12. Sala Climatizada.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 70-0850. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **LA ABEJA EN LA MIEL**. Dir.: Z. Caldas. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **MABEL MANZOTTI en: MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ**, de C. Lozano Dana. Dir.: E. Millán y R. Vayo. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIQUENA MONTI: "Fuego"**. Vier. y Sáb. a las 23.30: **HOMENAJE A CARPENTER en la voz de Lilian Nesu: "HOY, DESDE LA VIDA".**-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: **NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:**
**DANZA CON BOBOS**
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: **THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:**
**BRUJAS**
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
**CASA MATRIZ**
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23 y trasn.: 0.45:
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: **"LA LLAVE"**, de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Sáb. a las 22: **"LAS EDDAS Y LOS OTROS"**. Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

**AUDITORIO HUGO DEL CARRIL.** Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Sáb. a las 21.30: **"DALI, CARNE Y SUEÑOS"**. Libro y Dir.: Roberto Paiva. Auspicia la Embajada de España.-

**AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA.** San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"La Corbata o la Muerte a Plazos"**, de J. Krasinski. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Herótica 2"**. 1° Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados. Juev. y Dgo. a las 21.30: **"Danza que me Hiciste Mal"**. 20 coreog. con música de tango, valses y milongas. Ultimas funciones.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: **NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:**
**ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 35-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
**MIDACHI**
en "CONCIERTO DE HUMOR". Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **EL OTRO SACRIFICIO.** Aut. y Dir.: Esther Goris.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Ultimas Funciones: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS. O. Cisneros y A. Wila.** Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Mar. a las 22: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: R. Schumacher.

**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 22: **TIEMPOS DE SAINETE**, de Elba de Grossi, s/textos de González Tuñón, Vacarezza y García Velloso. Dir.: Jorge Macchi. Pl. $ 8. Jub.: $ 4.-

**COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
**LES LUTHIERS**
**GRANDES HITOS**
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

**CONFITERIA IDEAL.** Suipacha 380. 326-1081. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL CAFE CONCERT CONTRAATACA**, con Carlos Silveyra y Ariel Tobio. S. Angelone, G. Ravera. Loc. $ 20 (incluye copetín con ingredientes).-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"ALAS DE REY"**. Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. 7° año en cartel: Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **CALADAS Y COLORADAS en "Aerolíneas del Humor".** Dir.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS KELONIOS en "El Cafelón está en Pluto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldessarre.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **El humor de LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Glornata Casanque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Juev. a las 21.30: **"Amor de Madre"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Sáb. a las 21.15: **"Malinche"**. Libro y Dir.: Norberto Presta. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**, de J. Díaz. Dir.: M. Gasper. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti.-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
**EL ULTIMO VIRREY**
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con Mario Alarcón, Jorge Suárez y gran elenco. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Trausa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdame Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Paseo Pasión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

**ESPACIO GIESSO.** Cochabamba 360. 361-7170/1887. Lun. y Mar. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON - Historia de Amor en la Oscuridad.** Loc. $ 10.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta en:**
**ARRANCAME LA VIDA**
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE en "MAMITA QUERIDA"**, de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-

**FUNDACION DE LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

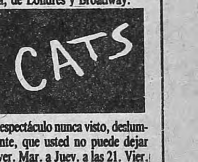
**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de A. Miller. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/ **"Fragmentos de un Discurso Amoroso"**, de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. Ultimas funciones.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Geronimo. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **CELIA BIERENBAUM canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS** (idish, hebreo, ladino): **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
**RELACIONES PELIGROSAS**
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
**Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en:
**SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL**
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szumchacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
**Sala Julio Cortázar.** Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS.** Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelín. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. 30 a las 19: CICLO DE ESTRENOS DE COMPOSITORES ARGENTINOS (Entrada libre y gratuita). Auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Nación. Coord.: M. Buchhalter. Obras de C. Kohan de Scher, A. Rattenbach y P. Camps. M. Buchhalter (violín), M. Marchese (clarinete) y C. Espector (piano).-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22: **"Varona"**, de M. J. Goldín. Teatro-Danza de los Rituales Eróticos. Vier. y Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA.** Cuentos por Ana Padovani. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Máximo Salas. ULTIMAS SEMANAS. Vier. a las 24: **EL PERRO QUE LOS PARIO**, de y con Favio Posca. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS**, con LOS MELLI. Sus grandes hits.-

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:




Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

**LUNA PARK.** 311-5100. JUEVES DEBUT:
**CIRCO DE MOSCU**
**SOBRE HIELO**
Presenta
**"EL SUEÑO DE ANTOSHKA"**
Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 16.30 y 20.30. Domingos a las 15 y 18.30. Loc. en vta., de 10 a 20 hs. Plateas desde $ 8. Viernes 9/7 a las 15 y 18.30.- **Vacaciones de Invierno (10/7 al 25/7):** Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 18.30.-

**MAIPO.** Esmeralda 443. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN y JORGE CORONA en:
**COMIQUISIMO**
Con Ricardo Morán, Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
**BROADWAY 2**
**"HOMENAJE"** . Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G. Gardelín. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
**PERDIDOS EN YONKERS**
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Sáb. a las 21: Michelángelo presenta **"20 AÑOS"** con

20.30. Dgo. a las 19: **LA MAGICA ZARZUELA**, con Elisa Blanca y Sergio Rodriguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb.

**LEO MASLIAH**
El triple salto mortal

a las 0.30: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
**¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?**
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con Daniel Aste, Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

**AUDITORIO ATE.** Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: SEDADA (Recordando a Pastoral). Junto a M. A. Eurasquin y un invitado sorpresa. Sáb. 10: Carmen Baliero y Los Melli. Sáb. 17: L. Borda, Jaramillo-Noy. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299, 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climatiz.-

**CAMINITO DE SAN TELMO.** Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Las voces de J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: Claudio y Anabella. Act. esp. de O. Rizzo (Pichuquito). Estac. s/cargo.-

**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

**EL TANGO ESTA EN MALENA.** Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS Y BOLEROS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, M. Muñoz, H. Petray, O. del Solar, A. Rivero y N. Ferrer. Danza: Anabella y Claudio. Dir. Mus.: E. Quaghiano. Dir. Gral.: H. Caraballo.-

**EL VIEJO ALMACEN.** Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Armando Laborde, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 3: Carlos Acuña.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. 2: MANUEL WIRTZ. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama. Sáb. 3: Ignacio Copani.-

**LOS DOS PIANITOS.** Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Todos los días desde las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), Hugo Gómez, Pablo Greco y la voz de Bruno Dandó. Lita Lyon y artistas invitados. Dir. Art.: B. Dandó.-

**MOZART CAFE TEATRO.** Esmeralda 753. 322-3273. Lun. a las 20.30: PACO LIANA en: "CONCIERTO FLAMENCO". Mar. a las 21.30: "RITMO, COLOR Y LAGRIMAS", con Nilda Alvarez y Bruno Lentini. Miér. a las 19.30: Ciclo "Tertulia con Mujeres Apasionadas". Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Directamente de España: **JOSELA** en "PASION Y ALMA 93". El gran concierto flamenco con **Rafel** (Revelación España 81). Vier. a las 19: MUSICA DE CAMARA. Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" comedia musical con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: Patricia Rivera y Oscar Filipelli.-

**TACONEANDO.** Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Baile y Diviértase**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de **Beba Bidart**.-

## RESTAURANTE CONCERT

**AL SULTAN Restaurant Arabe.** Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. (reposición) y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana María Cores, Fabio Posca y elenco. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.- **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-9964. "TEATRO NEGRO DE PRAGA" Ver Información en Cartelera de Teatros.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 20. Juev. 8/7 a las 17. Vier. 9 a las 15 y 17. Dde. el Sáb. 10 hasta el Dgo. 25, a las 14.30, 16.30 y 18.30.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

**AUDITORIO UPB.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

**DEL CARMEN.** Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: 20 maravillosos personajes en la más brillante comedia musical: **Noemí Serantes** es **FRUTILLITAS** en "UNA AVENTURA LIMPITA". Libro y Dir.: Zulema Alcayaga. Bolet. de 10 a 21.-

**EMPIRE.** H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**, comedia musical de Martín Gil. Con M. A. Paludi y S. Mañanea. Dgo. a las 16.30: La comedia musical CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

**GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Historia con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de E. Borneman. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, con G. Lerner y L. Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

**IL VITTORIALE.** Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Divertidas Aventuras del Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-
**Sala Picasso**. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi Héroe?**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Pl.: $ 7.-

**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA**. Con E. Ferrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

**MAIPO.** Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Grupo Azul pta.: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

**MICKEYLANDIA.** Florida 328. 325-6913. Vier. a Dgo. a las 16: **Alberto Mazzini** presenta "PINOCHO Y LOS GLOBOS MARAVILLOSOS", concert musical con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 7.-


el color es música




JAF

julio
viernes 2
sábado 3
teatro
ópera

ALBA

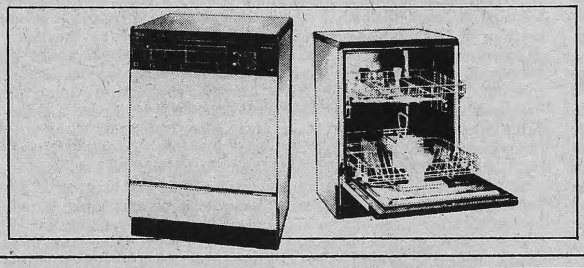
Matt Bungo S.R.L.
MANAGEMENT

localidades en venta



GRUPO AURORA

- Instalable bajo mesada o como continuación de la misma.
- Interior totalmente en acero inoxidable.
- Capacidad para copas y platos de hasta 30 cm de diam.
- Dosificador de detergentes y abrillantadores.
- 5 programas de lavado más uno especial para aguas duras.

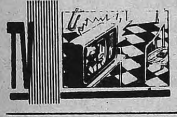


**Ya nadie se pelea por lavar los platos.**

Ahora todos quieren lavar los platos. El LAVAJILLA AURORA convirtió una tarea tediosa en un placer. Por practicidad, economía y por comodidad.

*Los platos los lava el LAVAJILLA.*

AURORA

**5.00**
**ATC - BOLSA DE TRABAJO**

**6.00**
**ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA.** Con Carlos Méndez y Oscar Lasalle

**7.00**
**2 - A PRIMERA HORA.** Con R. Maidana y C. Laratro
**ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT**

**9.00**
**2 - SIN VUELTAS.** Con L. Salgado (repetición)
**ATC - LA MAÑANA**

**10.00**
**2- DIBUSHOW.** Infantil

**10.30**
**9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO.** Serie

**11.00**
**ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES**
**9 - BIENVENIDAS.** Femenino

**11.30**
**ATC - REINA DE COLORES.** Infantil con R. Reech

**12.00**
**2 - YO QUIERO A LUCY.** Serie
**9 - NUEVEDIARIO.** Noticiero
**11 - TELEFE NOTICIAS**
**13 - EL AGUJERITO SIN FIN**

**12.30**
**ATC - ATC 24.** Noticiero

**13.00**
**2 - AMERICA NOTICIAS**
**ATC - SIN VERGÜENZA.**
**9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
**11 - EL DESPRECIO.** Telenovela
**13 - 3.60 TODO PARA VER**

**14.00**
**2 - SIN VUELTAS.** Periodístico
**ATC - LA COCINA DE BERGARA.** Con E. Bergara Leumann
**11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.** Con S. Giménez

**15.00**
**2 - DIBUJITOS CONTINUADOS**
**ATC - ROSA DE LEJOS.** Telenovela
**9 - INDISCRECIONES.** Con Lucho Avilés
**11 - UTILISIMA.** Con Patricia Miccio
**13 - CASI TODO, CASI NADA.**

**16.00**
**ATC - PASION DE VIVIR.** Telenovela
**9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?** Conduce R. Galán
**11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS**
**13 - LA TRAIDORA.** Telenovela

**17.00**
**2 - FESTILINDO.** Infantil
**ATC - ANDREA CELESTE.**
**9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.** Telenovela
**11 - EL MUNDO DE DISNEY**
**13 - EL SHOW DE XUXA.**

**18.00**
**2 - EL ARBOL AZUL.** Telenovela
**ATC - NO TE QUEDES AFUERA.** Infantil con M. Wirtz
**9 - PRIMER AMOR.** Telenovela
**11 - JUGATE CONMIGO.** Con C. Morena
**13 - APASIONADA.** Telenovela

**19.00**
**2 - OCURRIO ASI.** Periodístico con B. Elizalde
**ATC - LOS CAZAFANTASMAS.** Serie
**9 - PIEL.** Telenovela con José L. Rodríguez
**11 - TELEFE NOTICIAS**
**13 - CANTO RODADO.** Con R. Porchetto y G. Rúa

**19.30**
**ATC - ROBOCOPIA II.** Con R. Portal

**20.00**
**2 - EL PERISCOPIO.** Periodístico
**9 - NUEVEDIARIO.** 2ª edición
**11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE.** Telenovela con A. del Boca
**13 - TELENOCHE.** Noticiero

**20.30**
**ATC - ATC 24.** Noticiero

**21.00**
**2 - AMERICA NOTICIAS.**
**ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA.** Con R. Vacca
**9 - AMIGOS SON LOS AMIGOS '93.** Con C. Calvo
**11 - LOS SIMPSONS.** Serie
**13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.** Telecomedia

**22.00**
**2 - SIMPLEMENTE FUTBOL.** Con Q. Wolff
**ATC - CINE.** Hoy: "Robando al cielo" (drama). Dirección de Clive Domer
**9 - EL PRECIO DEL PODER.** Comedia policial
**11 - TIEMPO NUEVO '93.** Con Bernardo Neustadt
**13 - PEOR ES NADA.** Humorístico con J. Guinzburg y H. Fontova

**23.00**
**2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES.** Con V. Laplace
**13 - ZONA DE RIESGO IV.** Con R. Ranni

**23.30**
**9 - LLAMADA A MEDIANOCHE.** Serie

**24.00**
**2 - RESUMEN DE NOTICIAS**
**ATC - HISTORIAS DE AMOR EN CASETE.** Con M. A. Solá
**11 - VIDEOMATCH.** Con M. Tinelli
**13 - EN SINTESIS**

**0.30**
**ATC - ATC 24.** Noticiero

**1.00**
**9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO**

**1.30**
**ATC - CINE.** Hoy: "Los inundados". Drama. Dirección: Fernando Birri

**2.30**
**ATC - CINE.** Hoy: "Asesinato en la Rue Morgue". Dirección: Gordon Hessdler

**4.00**
**ATC - POR EL MUNDO.** Documentales

## CABLE VISION

**20.00**
**23 - ROBOCOP II.** Con Peter Weller
**25 - RESPIRANDO FUEGO.** Con Jonathan Ke Quan

**20.30**
**5 - EL AVISPON VERDE.** Con Van Williams

**21.00**
**29 - SOMETIMES A GREAT NATION.** Con Paul Newman

**22.00**
**5 - EL REY ROJO.** Con Max Von Sydow
**23 - EN EL LIMITE.** Policial con Brian Dennehy
**24 - BARRAS Y ESTRELLAS.** Con Daniel Day Lewis
**25 - ROBOCOP II.** Con Peter Weller

**21 - CICLO PEDRO ALMODOVAR.** Presenta César Magrini

**23.00**
**29 - LA MAQUINA DE HACER MILLONES.** Con Peter Ustinov

**23.45**
**5 - LEJOS DE CASA.** Con Richard Gere

**24.00**
**25 - EL MAGNIFICO.** Con J. P. Belmondo

**3.30**
**23 - EL SOLDADO DE LA REINA.** Con Tyrone Power

## VIDEO CABLE

**20.00**
**4 - LA TIERRA PERDIDA.** Serie
**15 - MUSIC SHOTS.** Musical
**19 - TAP.** Drama-musical
**21 - ROBOCOP II.** Ciencia-ficción
**22 - RESPIRANDO FUEGO.** Comedia dramática

**20.30**
**3 - VCC DEPORTE CON TODO**
**4 - CUNA DE ORO.** Serie
**5 - SUPERMERCADO 99.** Serie
**23 - BEYOND 2000 III.** Serie

**21.00**
**4 - WONDERWORKS.** Serie
**5 - CABLENOTICIAS**
**15 - SPECIAL 21.** Musical
**24 - LA DAMA QUE CANTA EL BLUES.** Drama

**22.00**
**19 - LOS LADRONES DE LA MONTAÑA SAGRADA.** Aventuras
**21 - BLUE HEAT.** Drama
**25 - LA CAIDA DE LA CASA USHER.** Terror

**23.00**
**17 - LA MAQUINA DE HACER MILLONES.** Comedia dramática

**24.00**
**19 - LOS LADRONES DE LA MONTAÑA SAGRADA.** Aventuras
**22 - EL MAGNIFICO.** Comedia
**23 - BEYOND 2000 III.** Serie
**25 - SUCEDIO EN FULHAM.** Drama
**35 - MC BAIN.** Acción

**1.00**
**5 - CABLENOTICIAS**
**15 - MUSIC SHOTS.** Musical

**1.45**
**21 - AIR AMERICA.** Acción

**2.00**
**25 - LA CAIDA DE LA CASA USHER.** Terror

**3.00**
**4 - SUPERMERCADO 99.** Serie
**17 - EL CONFLICTO.** Drama
**21 - EL SOLDADO DE LA REINA.** Drama

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco



# HOY

**Tiempo pronosticado:** Parcialmente nublado. Poco cambio de temperatura. Humedad en aumento. Vientos leves del norte.
**Mínima:** 9° - **Máxima:** 18°

△△△△

**11.00:** Entrega de los primeros créditos del Programa de Microemprendimientos organizado por la Fundación Argentina de Salud y financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo. Teatro de la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
**17.30:** Ciclo: "Los clásicos redescubiertos". Proyección del film: *Los mil ojos del Dr. Mabuse* (Alemania 1960) de Fritz Lang. Coordinación y presentación de Salvador Sammaritano. Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 20.
**19.00:** Inauguración de las muestras de pintura de Dante Saganías y Diego Melero. Ambos artistas inscriptos en el Movimiento Expresionismo Abstracto. Casal de Catalunya, Chacabuco 863.
**20.00:** Inauguración de la exposición de pinturas: "Riachuelo, colores y nostalgias" de Jaime Segarra. En la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Entrada libre.

• Seminario: "El siglo XX. Búsquedas liberadoras en América latina". Expone: Manuel Gaggero. En la sede del Movimiento Argentino por la Emancipación de Identidad de América latina. Humberto I° 542.
**20.30:** Ciclo de videos inéditos. The Cure: "Live in landover. USA 92". Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• *Sansón y Dalila*, ópera en tres actos de Camille Saint-Saëns, sobre libreto de Ferdinand Lemaire. La actual producción es de Beni Montresor, dirección orquestal de Serge Baudo y coreografía a cargo de Carmen G. Tarsi. Con Nina Terentieva, Gary Lakes y Ricardo Yost. Teatro Colón. Boletería: Tucumán 1111.
**21.00:** Ciclo: "Clásicos populares". Presentación de Ariel Ramírez con Domingo Cura, Cuarteto Los Andes y Facundo Ramírez. Coordinación de Carlos Pais y conducción de Betty Elizalde. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

# LEX




*(Por Antonio Dal Masetto)* En los últimos tiempos la ciudad sufre una epidemia de fiebre jurídica. Todo el mundo querella a todo el mundo. No hay Cristo que no se haya convertido en un entusiasta picapleitos. Recién son las ocho de la mañana y ya es la cuarta demanda que me tiran por debajo de la puerta. Con éstas son sesenta y ocho en lo que va del mes. Como cada día, me preparo para ir corriendo al Palacio de Justicia donde me espera mi letrado patrocinante, el doctor Machuco. Al salir, el portero me alcanza otra citación y me dice: "Hoy le voy ganando, yo recibí siete". Apenas piso la calle alguien me pide fuego y me hago el tonto. Hace poco el dueño del puesto de flores de la esquina se estaba fumando tranquilamente un negro, pasa un tipo y le pide fuego, le da con el mismo cigarrillo, el otro pita y se enfurece, "me lo arruinó, yo fumo rubios", minutos más tarde, emocionalmente desestabilizado por el incidente, el fulano tiene un altercado con su socio y a raíz de eso fracasa un negocio de muchos miles, cuando su esposa se entera padece una crisis de nervios, intenta suicidarse y hay que internarla y los gastos sanatoriales son altísimos, por todo esto el monto de la demanda contra el dueño del puesto de flores que fuma negros asciende a la bonita suma de novecientos mil dólares. Hay que andar con mucho cuidado porque en cuanto uno se descuida, zácate, te enchufan una querella. Al Palacio voy caminando para evitar todo contacto con la gente, si veo que de frente vienen más de tres personas me cruzo de vereda. Un encontronazo, un roce, puede resultar fatal. En la puerta de un bar el mozo discute con un cliente, "lo voy a demandar por cincuenta mil", dice uno, "y yo lo voy a demandar por cien mil", dice el otro. Cada tanto hay un pibe repartiendo tarjetas de estudios jurídicos. Acaba de frenar un colectivo de la línea 140, el chofer y una anciana intercambian improperios, el chofer revisa con dedo experto uno de los códigos que lleva una pequeña biblioteca armada contra el tablero, la pasajera rápidamente extrae de una bolsa de plástico uno de los tantos libros de autoayuda jurídica que últimamente se han puesto muy de moda: *El querellante autosuficiente: gane usted mismo su juicio*, (tendré que decidirme a comprarme uno). Dos hombres discuten sobre quién ganará la querella que se entablaron mutuamente un delantero de River y un defensor de Independiente después de un encontronazo durante el último partido. A medida que me acerco al centro comienzo a caminar sobre capas de papeles: son los restos de los juzgados que explotan por sobrecarga de expedientes. Ya van varios. Paso frente a las ruinas de un civil y comercial que han sido ocupadas por una tropa de mendigos. Los cirujas de esta zona últimamente están pasando por su mejor momento, tienen buenos refugios y combustible de sobra para hacer fuego y calentarse. Un folio traído por el viento se me engancha en el tobillo y al leerlo me entero de que un conocido mago e ilusionista de la televisión le inició querella a la veterinaria que le provee los conejos. Levanto otro y se trata de un profesor de oratoria que demandó a su barbero, lo acusa de haberlo afeitado con espuma en mal estado y como consecuencia la barba ha comenzado a crecerle hacia adentro y esto le entorpece la dicción, pide resarcimiento más costas. Un alumno de una academia de tango le inició juicio a una compañera de baile por los pisotones (nunca hubiese imaginado que un par de zapatos de charol costara tanto). Por fin llego a Plaza Lavalle y la zona está vacía, no hay jubilados en los bancos, los vendedores de libros levantaron los puestos. Cuando comienzo a subir las escalinatas de acceso al Templo de la Justicia, donde tampoco hay movimiento de gente, me freno al percibir un espasmódico temblor en las paredes. Retrocedo alarmado, es evidente que el edificio está hinchado, la estructura gime. Doy media vuelta y me alejo con paso rápido, me detengo a una buena distancia y desde ahí espío las sístoles y las diástoles del Palacio que sigue resoplando, agitado como un gordo después de una carrera. Noto que las palomas giran bien altas contra un cielo que tiene el color de la enfermedad: huyeron como ratas que abandonan el barco que va a naufragar. Todo hace suponer que el zambombazo es inminente. Busco refugio detrás de un tronco para protegerme de la onda expansiva. Cuesta encontrar un lugar porque todos los árboles están ocupados por gente que espera el estallido. Me calzo los lentes ahumados y empiezo mentalmente una cuenta regresiva. Me digo que cuando el Palacio reviente, junto con todos los demás expedientes, también volarán por los aires en alegre surtidor las setenta y nueve demandas que hay contra mí. Por nada del mundo me perdería ese espectáculo.

# CARTAS

## Maniobras

Es impensable que funcionarios de menor jerarquía hayan decidido por sí mismos averiguar la ideología de los estudiantes secundarios, tanto más cuanto que usaban formularios de sus reparticiones. Todo lleva a pensar que la orden vino de mucho más arriba, y que el verdadero objetivo es que trascienda que existirá un registro policial sobre actividades políticas de todos los habitantes. A buen entendedor, sobran las palabras. Alguien puede no recordar, y por ende no vincular, cuando en julio del año pasado, Menem, sobresaltado por 50.000 pacíficos manifestantes en las calles de esta ciudad, dijo que esas exteriorizaciones podrían favorecer rebrotes subversivos. Los argentinos, heridos por los años de subversión y represión fueron impactados por la vieja maniobra gubernamental; 30 o 40 días después concurrieron a una marcha similar apenas unos pocos miles de personas. Hoy la maniobra se repite. El Gobierno recurre al mecanismo de supuestas "filtraciones informativas" que en verdad son informaciones dadas por el propio Gobierno para amedrentar al pueblo y frenar sus legítimas protestas e inquietudes. Es alarmante que esta maniobra sea simultánea a los ataques a los medios de comunicación, que preocupa con razón a las entidades periodísticas. Exigimos una profunda investigación que ponga en descubierto no sólo a los autores materiales sino a quienes idearon estas acciones, que el gobierno nacional tome el compromiso público de que los argentinos no seremos clasificados por nuestras ideologías, desmontando de las estructuras de seguridad todo aparato de espionaje del ciudadano común.

**Doctor Enrique Mathov.**
**candidato a diputado nacional**
**UCR Capital Federal**

