## Menem atacó otra vez al líder cubano y criticó por hipócritas a los demás presidentes latinoamericanos, a Felipe González y al rey Juan Carlos

# "FIDEL ME REPUGNA"

Página/4/5


# Página 12

el país a diario

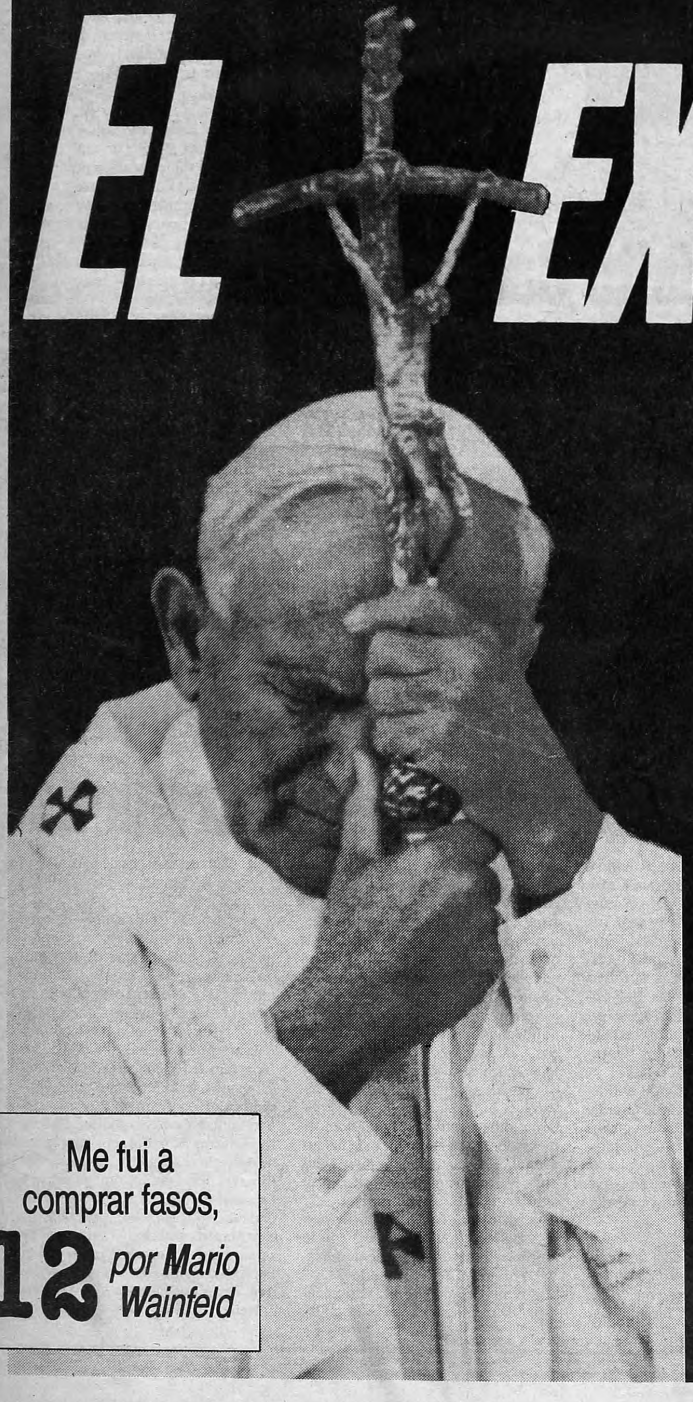
Buenos Aires, martes 20 de julio de 1993

Año 7 - Nº 1890 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,20. En Uruguay: $ 5.-


## Un cardenal reveló que en 1982 el Papa "sacó el diablo del cuerpo de una mujer" en pleno Vaticano

Página/2/3

# EL EXORCISTA



Terroristas felices, *por Walter Goobar* 21

Algunas sugerencias, *por Antonio Dal Masetto* 32

## ESCRUPULOS

"El uso sin escrúpulos del poder, en lo que Menem se ha mostrado como un maestro, asusta a la oposición y a amplios sectores de la sociedad argentina. La administración de justicia y los nombramientos de los jueces son una fuente permanente de escándalos. En su afán de controlar la Justicia, el Gobierno no ha vacilado en recurrir a la imposición de jueces adictos en contra del consenso que exigiría un asunto tan delicado en una democracia."

(De la nota "El hombre que quiere reinar", de su corresponsal en Buenos Aires José Comas, publicada el domingo en el diario español *El País*.)

FUTBOL PRIVATIZADO

## Macri no se rinde

Página/22/23

Acusaciones por coima contra Sup-Erman

## LA JUSTICIA YA TIENE LOS CHEQUES

Página/7

Me fui a comprar fasos, 12 *por Mario Wainfeld*

## Reformas en la Justicia

El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, elevó ayer al presidente Carlos Menem un proyecto de ley que establece la eliminación de la figura de prescripción para los ilícitos de "extrema gravedad", como el secuestro extorsivo y los delitos de lesa humanidad. En la propuesta también se incluye la incorporación de las "penas alternativas" para determinadas sanciones penales. Por ejemplo, si una persona es condenada a seis años de prisión por robo, puede ocurrir que esté tres años en la cárcel y el resto con "detención de fin de semana". Además se propone "el trabajo de utilidad pública", como alternativa a la detención del fin de semana, que se realizará con un mínimo de ocho y un máximo de dieciséis horas semanales. Finalmente se consignó que la iniciativa de Maiorano prevé el aplazamiento del fallo hasta un máximo de nueve meses, para embarazadas o personas gravemente enfermas. El ministro agregó que en los próximos días dará a conocer una serie de reformas al sistema penitenciario, tema que hará público "luego de presentarle al presidente Carlos Menem un relevamiento completo de lo hecho y de la situación en las cárceles". Los cambios "pasarán por la habilitación de nuevas cárceles, la recuperación de otras que están a medio construir y la incorporación de figuras legales que actúen como receptoras de quejas de los detenidos por el trato que reciben", destacó Maiorano.

## Balza rumbo a Croacia

El teniente general Martín Balza, jefe del Ejército, viajará a Croacia el próximo viernes con el propósito de realizar una visita de inspección y preparar el relevo de los 900 Cascos Azules argentinos que forman parte de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas. Balza llegará a la ex Yugoslavia en compañía del teniente coronel Mazzadra, quien a partir de la primera semana de setiembre se hará cargo de los nuevos efectivos. El contingente argentino está compuesto por oficiales y suboficiales y ocupa la región de Eslovenia, en el noroeste de los Balcanes.

## "Política para laicos"

El obispo diocesano de Iguazú, Joaquín Piña, se pronunció ayer en favor de "promover que sean los laicos los que se hagan cargo de la política, ya que no es una cuestión propia del sacerdote". Monseñor Piña, perteneciente a la Orden de la Compañía de Jesús, señaló que "el mismo papa Juan Pablo II advirtió en declaraciones recientes que en Africa había visto que se legitimaba la intervención de los sacerdotes y de los clérigos en política". Pero añadió que en otros continentes no lo veía claro. "La razón es la siguiente: no es que la Iglesia condene de ninguna manera la actuación política, pero piensa que es una labor propia del laico y que el sacerdote se aparta un poco de su función específica."

**Página/12**
EN CHACO
Tel.: 0722-29911

JUAN PABLO II EXORCIZO A UNA MUJER

# ESTOY HECHO UN

**Un sacerdote católico en pleno acto de exorcismo.**
*"Expulsión del mal del corazón de una persona."*

Cuando la Iglesia parecía dar una batalla por minimizar la presencia diabólica en la Tierra, ayer se encontraron papeles del fallecido cardenal Jacques Martin, ex prefecto de la Casa Pontificia, en los que relata el exorcismo practicado por Juan Pablo II a una mujer poseída. El demonio se retiró sólo cuando el Papa amenazó con dedicarle una misa.

**El papa Juan Pablo II fue protagonista —se supo ayer— de un capítulo en la milenaria lucha contra el demonio según consta en el diario del fallecido cardenal Jacques Martin, ex prefecto de la casa pontificia quien relata un acto de exorcismo realizado por el Santo Padre en el Vaticano en 1982. La mujer poseída, a quien se menciona sólo como Francesca F., fue llevada al Vaticano por el obispo Spoleto (centro de Italia), monseñor Alberti. El Papa, en un acto acorde con el Derecho Canónico que le confiere autoridad suprema para vérselas con el demonio, logró expulsar el mal luego de rezar, formular exorcismos y advertirle que al día siguiente le dedicaría una misa. "Fue una verdadera escena bíblica", dijo el entonces Papa, luego de aquel rito. La mujer regresó tiempo después junto con su esposo, para agradecer a la máxima autoridad de la Iglesia, y como muestra concreta del olvido de aquella pesadilla, le confesó que estaba esperando un hijo.**

Jacques Martin cuenta que, en aquellos días, el obispo de Spoleto (centro de Italia), monseñor Alberti, acudió a una audiencia con el Papa junto a una mujer poseída por el diablo. Francesca F., al enfrentarse a Juan Pablo II, se arrastró por el suelo mientras gritaba frases contra la Iglesia. "Desde afuera oímos sus gritos y el Papa –que tiene, como cada obispo, poder para practicar exorcismo– comenzó a rezar, pronunciando varios exorcismos, pero todos resultaron en vano", describió Martin, en una prosa expectante.

Ninguna de las intentonas y rezos del Santo Padre resultaban efectivos, hasta que en un momento el papa Wojtyla, mirando a la mujer, le anunció: "Yo mañana daré una misa por ti". La promesa puso, de forma extraña, cada cosa en su sitio. De manera imprevista, Francesca F. volvió a la normalidad y le pidió perdón al Papa. Juan Pablo II, describió Jacques Martin, quedó muy impresionado con la escena y aceptó en voz alta que nunca había vivido una experiencia semejante. "Fue una verdadera escena bíblica", comentó extrañado. Un año más tarde, como para que la historia se cerrara de la mejor manera, la mujer regresó al Vaticano. Ilusionada, olvidada de aquel mal percance, junto

EL ULTIMO CASO EN LA ARGENTINA

## Cuando el Mal visitó Cañuelas

**Cuando los habitantes de Vicente Casares –un pueblito de Cañuelas– vieron a Alejandra, de 16 años, gritar por toda la casa y amenazar con golpear a todos los que se le cruzaban en el camino, abrieron los ojos como si se enfrentaran ante una de las escenas más extremas de *La profecía*. Las transformaciones de la adolescente provocaron el desfile de cientos de curiosos que, desde el atardecer, se estacionaban frente a la finca para no perderse detalle del extraño fenómeno. Ese fue quizás el último registro del paso del diablo por estas tierras que ahora cobró actualidad a partir de la difusión del exorcismo practicado en el Vaticano por el papa Juan Pablo II.**

En diciembre del año pasado, de lunes a viernes y entre las doce y las doce y media, Alejandra se ponía nerviosa, cambiaba la voz, se ponía afónica y mezclaba una tonada portuguesa.

Se hacía llamar Guillermo Andrade, que tenía 58 años y que había muerto 30 años atrás en un choque de motos, en el que también habrían fallecido otras dos personas. En el pueblo los comentarios la describían hablando con todos en el medio de la calle. Los que se animaban podían llegar a entrar a la casa aunque previamente debían despojarse de sus zapatos.

"Cuando salía a la calle había que sostenerla entre 15 personas para poder contenerla del ataque", relató uno de las personas que estuvo cerca de Alejandra, en los momentos de trance. En medio de los curiosos, un pai preparaba su fórmula y un cura reclamaba a los habitantes rezar sin parar mientras la adolescente gritaba "no aguanto más".

La cosa empezó a cambiar de tono para los habitantes del pueblo cuando Guillermo –es decir Alejandra en pleno trance– echó a todos de su casa, pai incluido, rompió los vidrios y lanzó la advertencia: "Mañana seré Satanás". Se decidió entonces recurrir a un veterano exorcista rosarino de 75 años que traería la solución para la joven. La lucha entre el Bien y el Mal se dio durante la noche ya que, de día, la adolescente "era una joven bellísima, normal, que hacía sus compras y charlaba con cualquiera".

La posibilidad de un exorcismo fue admitida por uno de los religiosos que había intentado, sin suerte, volver las cosas a su lugar. "En este caso se dan las tres condiciones necesarias para poder hablar de un pacto con el diablo. La primera es que el afectado hable en un idioma que no conoce; la segunda, la demostración de odio a todo lo sagrado; y la tercera, es la agresividad manifiesta."

Con todos esos elementos el exorcista se largó a su trabajo. Nadie sabe bien cómo resultó, pero lo cierto es que al día siguiente, quien le puso cierto límite a la historia fue una jueza que, junto con la policía, ordenó a la familia que se presentara ante el juzgado por la presunta infracción al artículo 10 de la ley provincial 10.067 que reprime a los padres que, en conocimiento de la enfermedad de sus hijos no les procuren asistencia médica adecuada.

A esa altura ya eran 150 los vecinos y curiosos que se arremolinaban frente a la casa de Alejandra pero la película no era la misma. Durante las noches no se escuchaban allí más que susurros y ronquidos y la queja de algún recién llegado que, con promesas de efectividad absoluta, había ofrecido resolver el Mal por unos módicos 1200 dólares.

## Endemoniados en las Escrituras

**Tal como consigna el Nuevo Catecismo de la Iglesia Católica, "toda la vida de Cristo es misterio de redención", y esto se prueba "en sus curaciones y en sus exorcismos, por las cuales él tomó nuestras flaquezas y cargó con nuestras enfermedades". Entre los diez milagros que describe el Evangelio según San Mateo hay referencias concretas a los endemoniados "curados" por Cristo.**

• *Nuevas curaciones*. "Al atardecer, le trajeron muchos endemoniados; El expulsó a los espíritus con una palabra, y curó a todos los enfermos, para que se cumpliera el oráculo del profeta Isaías: 'El tomó nuestras flaquezas y cargó con nuestras enfermedades'."

• *Los Endemoniados Gadarenos*. "Al llegar a la otra orilla, a la región de los gadarenos, vinieron a su encuentro dos endemoniados que salían de los sepulcros, y tan furiosos que nadie era capaz de pasar por aquel camino. Y se pusieron a gritar: '¿Qué tenemos nosotros contigo, Hijo de Dios? ¿Has venido aquí para atormentarnos antes de tiempo?' Había allí a cierta distancia una gran piara de puercos paciendo. Y le suplicaban los demonios: 'Si nos echas, mándanos a esa piara de puercos'. El les dijo: 'Id'. Saliendo ellos, se fueron a los puercos, y de pronto toda la piara se arrojó al mar precipicio abajo, y perecieron en las aguas. Los porqueros huyeron, y al llegar a la ciudad lo contaron todo y también lo de los endemoniados. Y he aquí que toda la ciudad salió al encuentro de Jesús, y viéndole, le rogaron que se retirase de su término."

• *Curación de un endemoniado mudo*. "Salían ellos todavía cuando le presentaron un mudo endemoniado. Y expulsado el demonio rompió a hablar el mudo. Y la gente, admirada, decía: 'Jamás se vio cosa igual en Israel'. Pero los fariseos decían: 'Por el Príncipe de los demonios expulsa a los demonios'."

• *Jesús y Belzebú*. "Entonces le fue presentado un endemoniado ciego y mudo. Y le curó, de suerte que el mudo hablaba y veía. Y toda la gente atónita decía: '¿No será éste el Hijo de David?'. Mas los fariseos, al oirlo, dijeron: 'Este no expulsa los demonios más que por Belzebú, Príncipe de los Demonios'. El, conociendo sus pensamientos, les dijo: 'Todo reino dividido contra sí mismo queda asolado, y toda ciudad o casa subdividida contra sí misma no podrá subsistir. Si Satanás expulsa a Satanás, contra sí mismo, está dividido: '¿Cómo pues, va a subsistir su reino? Y si yo expulso los demonios por Belzebú, ¿por quién los expulsan vuestros hijos? Por eso ellos serán vuestros jueces. Pero si por el Espíritu de Dios expulso yo a los demonios, es que ha llegado a vosotros el Reino de Dios."

## EN EL VATICANO

# DEMONIO

a su esposo, le comunicó al Papa que estaba esperando un hijo.

Ayer, al conocerse el hecho, se generó un previsible revuelo. La agencia EFE señaló que fuentes del Vaticano declararon que el demonio vencido por el Papa no debía de ser "uno cualquiera", sino uno fuerte y resistente, "ya que le costó trabajo vencerlo". Juan Pablo II se ha referido en numerosas ocasiones al demonio y el último 28 de junio advirtió de la fuerza maligna y de la negativa influencia que es capaz de ejercer sobre los hombres de la Iglesia.

La advertencia fue hecha ante representantes del patriarcado de Constantinopla. Recibidos por el Papa en el Vaticano, Wojtyla se mostró contento por los resultados alcanzados en una reunión, en el Líbano, mantenida por católicos y ortodoxos. Juan Pablo II, eligió palabras para poner en guardia a las dos Iglesias con el fin de que esos adelantos ecuménicos no fueran estropeados por Satanás.

Según el Derecho Canónico, el primero que tiene poder para abatir un diablo es el obispo de Roma, es decir, el Papa, aunque se atribuye similar poder a los apóstoles y, en consecuencia, a los obispos, como sus sucesores. Los obispos, por su parte, pueden delegar el poder de exorcizar en un sacerdote "lleno de piedad, ciencia, prudencia e integridad de vida".

No hubo, oficialmente, comunicados o declaraciones de las más altas autoridades eclesiásticas a pesar de la repercusión que tuvo durante toda la jornada la noticia. El sacerdote Martín Bernal, secretario de Jóvenes de la Diócesis de Morón, le quitó ampulosidad al exorcismo. "En su condición más elemental, el exorcismo forma parte de la liturgia del rito del bautismo", indicó a **Página /12**. A la hora de las definiciones, indicó que se entiende por exorcismo "la expulsión del Mal del corazón de una persona".

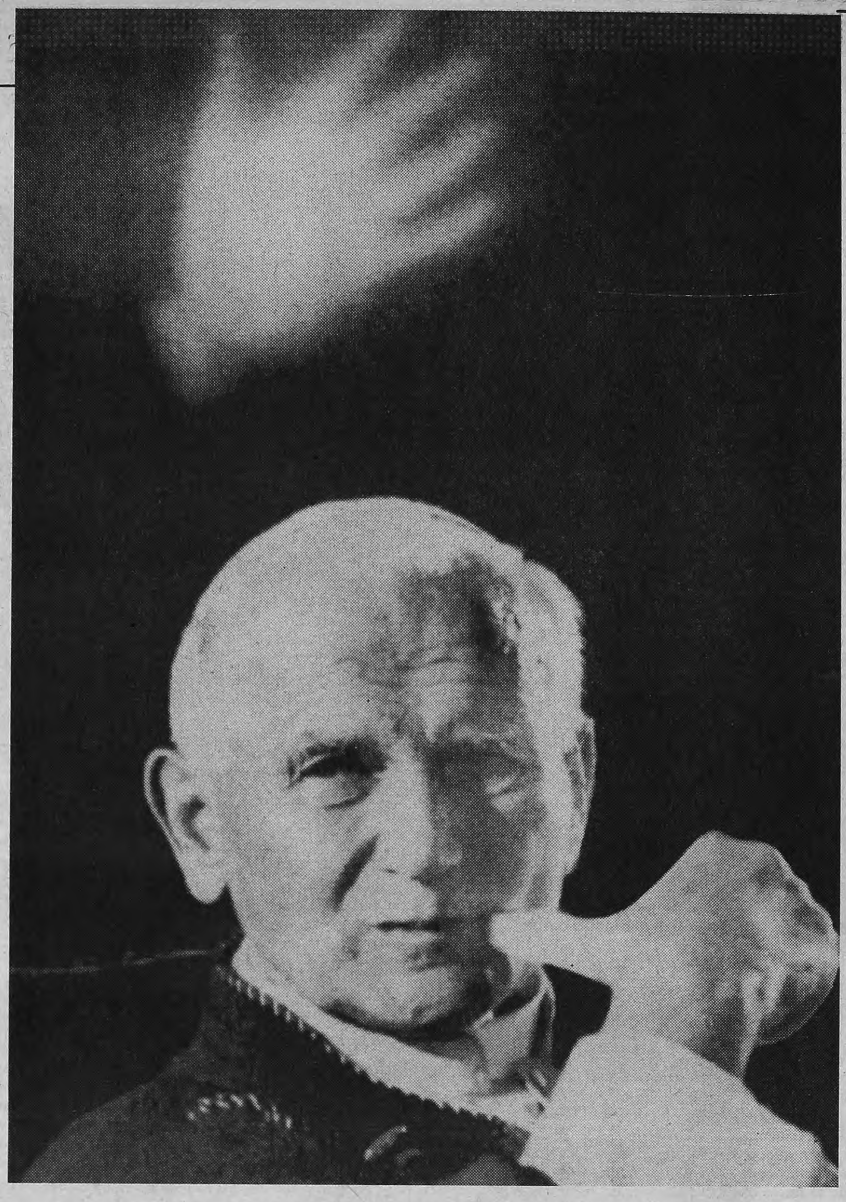
Algo más elegíaco, el cura jesuita Kukovica, con mucha naturalidad, sostuvo que los demonios no son otra cosa que ángeles caídos. "Aquellos que al ser creados tuvieron que pasar por una prueba y una parte –no sabemos ni de lejos cuánta– no salió aprobada porque no reconoció la soberanía de Dios", dijo de un tirón. "Esa parte se rebeló y quiso ser su propio dueño, por eso la soberbia es la raíz de esa rebelión", agregó en un tono convincente.

El cura Hugo Mujica, teólogo y poeta, autor de *Paraíso vacío* y *Escrito en un reflejo*, entre otros libros, expresó que la Iglesia sostiene la creencia de que existe lo demoníaco. "De lo que se trata es de borrar el imaginario de un hombre vestido de colorado que echa fuego por la boca", dijo. Luego de encender su pipa, Mujica indicó que el Mal, en su raíz de misterio, tiene una voluntad personal que obra y actúa cuando asume la voluntad de alguien. "Se puede definir el Mal como una estructura desintegrante de la realidad. Diablo, en griego, significa división", explicó Mujica, luego de aceptar que hubo una época en que todo lo inexplicable se resolvía desde una posición demoníaca: "Hasta la epilepsia, sin ir más lejos –aclaró–. El Mal, en su raíz, sigue siendo una fuerza misteriosa. ¿Por qué en todo caso existe la epilepsia?", se preguntó en voz alta.

Terrestre y en voz baja, el cura Raúl Berardo, desde un asentamiento de Quilmes donde trabaja en Salud Mental, le quitó peso al exorcismo para darle espacio a la investigación psicológica. "Sin negar la presencia de lo demoníaco, muchos fenómenos que antes se calificaban como labor del diablo resultan ahora definidos como conflictos psicológicos", explicó, sin ganas de aventurarse mucho más allá.

Como un regreso a etapas más oscuras, estadísticas registradas en Europa aseguran que a falta de enemigos más concretos, la presencia del demonio volvió a ganar espacio. En estos fragorosos años 90, en Francia, sin ir más lejos, cinco millones de personas respondieron afirmativamente la pregunta: "¿Tiene usted la impresión de estar, en ciertos momentos, bajo la influencia del diablo?". Según un sondeo del Instituto de Sociología de Turín, el 46 por ciento de los italianos está convencido de que la presencia de Satán hace de las suyas en este conflictivo mundo terrestre. En la fría y cerebral Alemania, la cadena televisiva ZDF encontró dos millones de personas dispuestas a apelar al exorcismo en caso de una visita imprevisible del mismísimo diablo.

En una de sus acostumbradas miradas, que suelen interpretar la realidad desde otro lado, el teórico del modernismo Jean Baudrillard ha sonreído complacido. En su libro *La transparencia del Demonio* sostiene que el diablo es al fin y al cabo indeseable pero imprescindible para mantener la vitalidad de una civilización.



**Papa Juan Pablo II, vencedor de un demonio, según el fallecido cardenal Jacques Martin.**

*"Fue una verdadera escena bíblica."*

## ESPECIALISTA EN SAGRADAS ESCRITURAS

# "En la Iglesia eso no pasa nunca"

**"Eso es un disparate", sentenció monseñor Luis Heriberto Rivas, dominico, especialista en Sagradas Escrituras, ante la mención del exorcismo papal. "En la Iglesia eso no pasa nunca. La gente está convencida de que los exorcismos ocurren todos los días, pero no hay que dar crédito a eso de que hay demonios metidos en todas las cosas, creo que hay que buscar una explicación natural." El sacerdote aclaró que "en 1500 y pico el Concilio de Trento quiso poner límites a las manías de hacer exorcismos que existían en la Edad Media" y que a partir de entonces se estableció que fueran los obispos quienes autorizaran la práctica del rito "sólo si se agotaban los medios de la medicina" en el diagnóstico del supuesto endemoniado.**

"Ya en el siglo III se explicó qué era la epilepsia –dijo Rivas–, que hasta entonces se atribuía al demonio. Uno lee exorcismos en los Evangelios, y creo que en más de un caso se trataba de uno de esos cuadros o de conmoción violenta. Hay que tener cuidado; los Evangelios tienen sentido por la enseñanza de Jesús, que dice que en todo el mundo hay una presencia demoníaca que no se sabe bien qué es y El la hace retroceder. En general los 'endemoniados' son personas con enfermedades psíquicas. Pero la psicología y la medicina lo van explicando cada vez más." Para el sacerdote, el rito "hoy ya no se podría permitir porque hay explicaciones científicas. Hoy se sabe que el loco endemoniado es un loco, que hay actos de histerismo como los que ocurren en los recitales de rock".

"Puede ser que haya un obispo un poco ingenuo que los autorice", respondió a si podría afirmar que ya no ocurren exorcismos. "Supongo que puede haber habido, depende de la prudencia de cada obispo. Cualquier sacerdote podría hacerlos, pero se debería buscar a alguien muy bien instruido." Aunque el sacerdote prefiere buscar explicaciones terrenas a los casos de posesiones malignas: "A veces ocurre que una persona se cree presa del demonio, en un caso de sugestión, y entonces si un sacerdote se le pone enfrente, le tira un poco de agua bendita y le dice unas palabras la persona se calma. ¿Usted leyó *El exorcista*? En el libro queda claro que esa chica estaba siempre sola en su casa y para ocupar sus horas juega con la copita y tiene un personaje imaginario, que es lo que se convierte en la sugestión, ella cree que es el demonio. Eso que no se ve en la película está muy claro en el libro. El demonio ese que aparece en el film es un ídolo que yo vi en el Museo del Louvre".

"Ese cargo (el de exorcista) en Buenos Aires no existe. Por ahí se da publicidad a esos pastores que aseguran curar, y en realidad están manejando a la gente. Mire... yo tengo 60 años y nunca he visto uno. ¿Usted vio alguno?"

## "Cristianismo mecánico y mágico"

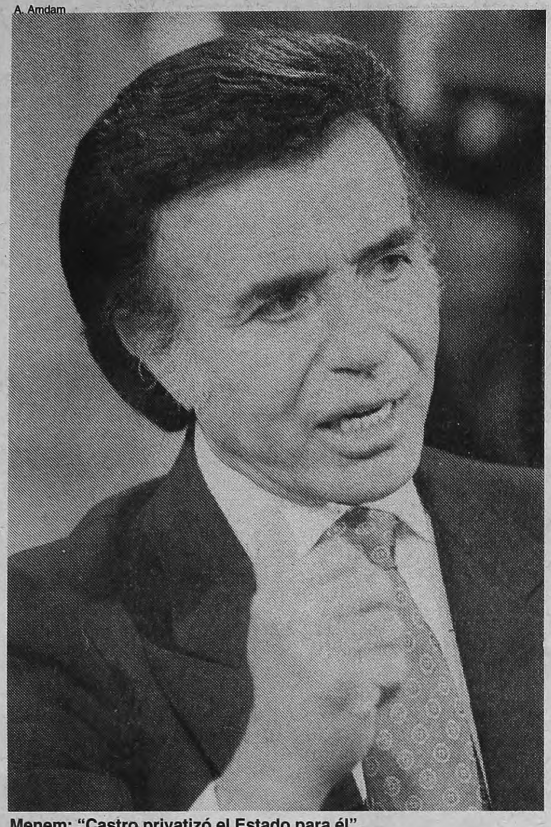
"Frente al exorcismo estamos ante una extraña comprensión de un cristianismo mecánico y mágico. Este pensamiento mágico tan difundido en el fin del siglo XX responde al fracaso de respuestas racionales y al miedo a un cambio personal o social real", sostuvo en una entrevista con **Página/12** el pastor Lisandro Orlov, de la Iglesia Evangélica Luterana Unida. "Desde siempre, la Iglesia incluyó el exorcismo en la liturgia del bautismo, pero ese exorcismo significa el compromiso de un cambio de vida personal, un renunciamiento a seguir pautas contrarias al Evangelio, y la recomendación de una vida tendiente a construir un mundo más justo. Y eso se logra desde adentro y no desde afuera", remarcó.

Para el pastor Orlov, el tema del exorcismo pone al descubierto las relaciones de poder que atraviesan la estructura eclesiástica. "Sin lugar a dudas, en este tema del exorcismo también quedan al desnudo las relaciones de poder en la estructura eclesiástica. Desde el Concilio de Trento, sólo los obispos o sus superiores jerárquicos pueden autorizar un exorcismo y, sin embargo, no hay ningún fundamento bíblico que indique que quien celebra el exorcismo tiene que ser necesariamente un ministro ordenado", explicó. "La contradicción se hace más fuerte si consideramos además que toda iglesia reconoce que cualquier cristiano puede bautizar, y que en el bautismo está el primer exorcismo que hace la Iglesia", concluyó el pastor Orlov.

El Nuevo Catecismo de la Iglesia Católica (1992) tipifica de modo riguroso al exorcismo. "Cuando la Iglesia pide públicamente y con autoridad, en nombre de Jesucristo, que una persona o un objeto sean protegidos contra las acechanzas del maligno y sustraídos a su dominio, se habla de exorcismo. Jesús lo practicó, de El tiene la Iglesia el poder y el oficio de exorcizar. En forma simple, el exorcismo tiene lugar en la celebración del bautismo, pero el exorcismo solemne sólo puede ser practicado por un sacerdote y con el permiso del obispo."

También el Nuevo Catecismo encara esa simultaneidad entre lo que hoy se conoce como trastornos mentales y los efectos del diablo en el cuerpo. "Muy distinto es el caso de las enfermedades, sobre todo psíquicas, cuyo cuidado pertenece a la ciencia médica. Por tanto, es importante asegurarse, antes de celebrar el exorcismo, de que se trata de una presencia del Maligno y no de una enfermedad."

A. Amdam



Menem: "Castro privatizó el Estado para él".

## MENEM CRITICO A CASTRO

# FIDEL ES REPUGNANTE

En una nueva andanada de críticas contra Fidel Castro, el presidente Menem dijo que "me repugna" compartir una reunión con el líder cubano y acusó de hipócritas a otros mandatarios –entre ellos el rey español y Felipe González– "por acordar conmigo en privado y luego decir otra cosa en público" sobre el régimen de Castro.

*(Por Martín Granovsky)* **Aunque en los últimos años gusta definirse a sí mismo como el presidente más pragmático de la historia argentina en política exterior, Carlos Menem hizo ayer una concesión a sus humores personales: sin explicar qué análisis de costo-beneficio realizó previamente, atacó a su colega cubano Fidel Castro en términos inusuales en la práctica diplomática, desconocidos en otros mandatarios latinoamericanos e incluso en grandes personajes del anticastrismo como los presidentes de Estados Unidos Ronald Reagan y George Bush. Dijo textualmente "me repugna" al comentar su participación en una misma cumbre con Castro y señaló con tono irónico que Fidel "se ha convertido en uno de los grandes privatizadores del mundo, porque privatizó el Estado para él".**

Como si hubiera decidido que ése era el tema más importante del comienzo de la semana, Menem dedicó el día a declaraciones contra Castro. Utilizó cuanto micrófono tuviese a tiro de garganta, pero aprovechó especialmente la inauguración de una radio de Frecuencia Modulada en la Casa Rosada, dependiente de Radio Nacional, para sus opiniones más virulentas.

Vale la pena reproducir los párrafos principales de la escuela diplomática inaugurada por el Presidente, seleccionados por tema:

• *Condecoración:* "Es un contrasentido total que (Castro) haya asistido en San Pablo a la sede del Parlamento Latinoamericano el sábado último a recibir una medalla. ¿Por qué? ¿A título de qué? Estas son las cosas que uno no entiende".

• *Temerosos:* "Cuba necesita democracia, porque su pueblo quiere libertad y respeto a su dignidad. Nosotros no vamos a ser complacientes, aunque haya otros que por algún tipo de temor no se pronuncien públicamente".

• *La entrevista con Fidel:* "El acercamiento hacia Cuba no fue a partir de alguna actitud de la República Argentina. Fue solicitado por las autoridades cubanas".

• *Las condiciones de la entrevista:* "Cuando llegó el momento, hubo una suerte de exigencia de parte de Cuba de que la Argentina variara un tanto su postura respecto de críticas y de la actitud de enfrentamiento con el régimen cubano, pero era inaceptable".

• *La enternidad:* "Pareciera ser que la actitud y la postura de Cuba es definitiva. No hay ninguna posibilidad de respetar los derechos humanos, no hay ninguna posibilidad de libertad de culto, no hay ni tan siquiera posibilidad de la libertad de muchos presos políticos que existen en Cuba".

• *Matanzas:* "Estamos combatiendo las matanzas que periódicamente se llevan a cabo cuando muchos cubanos quieren abandonar el territorio en forma clandestina, porque no hay posibilidades de salir legalmente".

• *La hipocresía ajena:* "Absolutamente todos los presidentes latinoamericanos me dijeron en privado cuál era su posición frente a Cuba, pero la cuestión es que lo digan públicamente".

• *Hipócritas españoles:* "Hablé largamente con Felipe González y con el rey Juan Carlos. Están totalmente de acuerdo, lo mismo que los otros jefes de Estado, con una salida democrática en Cuba, pero pese a las conversaciones que vienen manteniendo hace mucho tiempo, no lo pueden convencer a Fidel Castro de que cambie de actitud. Habrá que seguir esperando, pero la situación de Cuba se torna totalmente dramática a esta altura de las circunstancias".

Ni el gobierno ni la Cancillería explicaron ayer los motivos profundos de esta andanada de Menem contra Fidel Castro.

Una hipótesis que puede manejarse sería el comienzo de una política de universalismo absoluto en materia de derechos humanos, de la que Menem se erigiría como campeón mundial. Los baches para esa hipótesis incluyen, sin embargo, los elogios de Menem al régimen de Arabia Saudita (una monarquía absoluta sin Parlamento, e inclusive sin siquiera un partido único), el coqueteo inicial con el líder libio Muammar Kadafi, las reiteradas felicitaciones al general Augusto Pinochet Ugarte, el romance con el entonces dictador paraguayo Alfredo Stroessner, el bloqueo a sanciones de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU contra Saddam Hussein (en 1990) o la búsqueda de relaciones carnales con el gobierno sirio de Hafez El Assad, búsqueda que sólo fracasó por voluntad de Damasco y no de Buenos Aires. Tampoco se conocen expresiones de Menem sobre el cerradísimo sistema político chino, un silencio seguramente alentando por el hecho de que China, al revés que Cuba, es una economía en crecimiento y una potencia en desarrollo.

En cuanto a la irritación de Menem porque otros presidentes callan en público y hablan sólo en privado, resulta ser una condena a la diplomacia. En el caso de Cuba, esa distinción se apoya en que, más allá de su desacuerdo con Castro, el resto de los países del continente, más los europeos, registra una anomalía: el bloqueo que Estados Unidos mantiene desde 1964. La posición que parece imponerse en todo el mundo es el reclamo simultáneo de un levantamiento del bloqueo (a Estados Unidos) y de una liberalización política (a Cuba).

Pero el Presidente, fiel a su frase de que "a los tibios los vomita Dios", ha querido ser, una vez más, el latino distinto.

## CHEEK CON MENEM

# Sólo una sonrisa

*(Por M.G.)* **A pesar de que el presidente Carlos Menem dijo ayer que el nuevo embajador norteamericano lo había felicitado por su duelo con Fidel Castro, James Cheek se limitó a sonreír con gesto de aprobación mientras Menem le contaba indignado su affaire de estos días en Bahía y Buenos Aires, dijeron a *Página/12* fuentes diplomáticas. Menem y Cheek se encontraron ayer por primera vez cuando el embajador presentó en la Casa Rosada sus cartas credenciales, que le permiten ejercer oficialmente el cargo.**

Cheek estuvo a las 11 de la mañana en la Casa de Gobierno para un acto protocolar que duró ocho minutos. Menem resumió sus críticas a Castro y, especialmente enojado, repitió ante Cheek su indignación porque el presidente cubano había sido condecorado, por el Parlamento Latinoamericano en San Pablo. Fue en ese punto que Cheek asintió y sonrió, y el resto del tiempo fue usado por ambos para felicitarse de lo que definieron como "momento histórico" de las relaciones entre la Argentina y Estados Unidos.

Menem estuvo acompañado del canciller, Guido Di Tella, y el director de Ceremonial de la Cancillería, Juan Carlos Kreckler. Cheek, en cambio, fue con un verdadero pelotón de siete diplomáticos, aunque sin su número dos. James Walsh dejó Buenos Aires hace dos semanas, y el sustituto elegido por Cheek, Ron Godard, todavía no llegó a su destino.

Menos protocolar resultó la visita del embajador al Congreso. Después de media hora con el hermano presidencial Eduardo Menem, segundo en la línea de sucesión, Cheek refrescó el primer tema de su agenda: el reclamo de una nueva ley de patentes farmacéuticas en la Argentina. "Es muy importante para mi país, y yo estoy aquí para representarlo", dijo Cheek a Menem, y le pidió una reunión con otros senadores.

Su segunda definición no protocolar surgió ante la pregunta sobre si mantendría el estilo de Terence Todman. "Yo no sé nada sobre el estilo de Todman", dijo cortante Cheek, quien como se sabe odia a su antecesor.

## "La Argentina es una hormiga"

"La Argentina no es un elefante, es una hormiga, aunque sea una hormiga mayor que nosotros, los cubanos", dijo el presidente cubano, Fidel Castro, en el último capítulo del duelo –antes en persona, ahora a distancia– que mantiene con su colega argentino Carlos Menem. Aunque Castro no hizo ninguna rima pobrecza con ambos especímenes, la suya fue una forma de aludir a la desproporción entre Cuba (la hormiga menor) y Estados Unidos (el elefante).

En una entrevista publicada en Brasil por los diarios *Jornal do Brazil* y *O Estado de Sao Paulo*. El jefe cubano prefirió mencionar sólo irónicamente su encontronazo con Menem. "Supe que Menem quería ser un mediador (entre La Habana y Washington), pero únicamente me llegó esa versión por la prensa. No hubo procedimientos diplomáticos", afirmó. "Lo que puedo decir sobre eso es que no participamos del show."

La explicación de la ausencia de una respuesta simétrica a las violentas críticas de Menem es diplomática: "Tuvimos mucha sangre fría, ya que nuestro deber es tener paciencia", dijo Castro. "En realidad –agregó– no hay problemas con la Argentina. Ocurrió que la prensa sólo publicó los fuertes ataques de Menem contra Cuba. No hay tensiones tampoco entre nosotros; si me encuentro con Menem lo saludo con toda cordialidad, pero no quise desviar la atención de la Cumbre Iberoamericana".

Para Cuba, el principal resultado de la cumbre fue la inclusión en el documento final de un párrafo de condena implícita al bloqueo y a los castigos comerciales norteamericanos. Sobre la chance de que Cuba entable negociaciones con Estados Unidos, Castro dijo que "nosotros no bloqueamos a Estados Unidos", y por lo tanto la iniciativa de un diálogo eventual debe partir de Washington. "Ellos declararon que quieren destruirnos y no al contrario", dijo. "Esta lucha –comentó– recuerda la fábula del elefante y la hormiga. Si el elefante no toma la iniciativa de normalizar las relaciones con la hormiga, es muy difícil que ésta pueda hacer algo".

Pasacalles - Pancartas Plásticas - Banderas
RAPICART
EL MEJOR
753-9697
755-6453

layador s.a. EMPRESA DE
962-3495 PINTURA

REMISES Y KOMBIS LAS 24 HS
Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico.
Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
311-8735 / 8347 862-9744

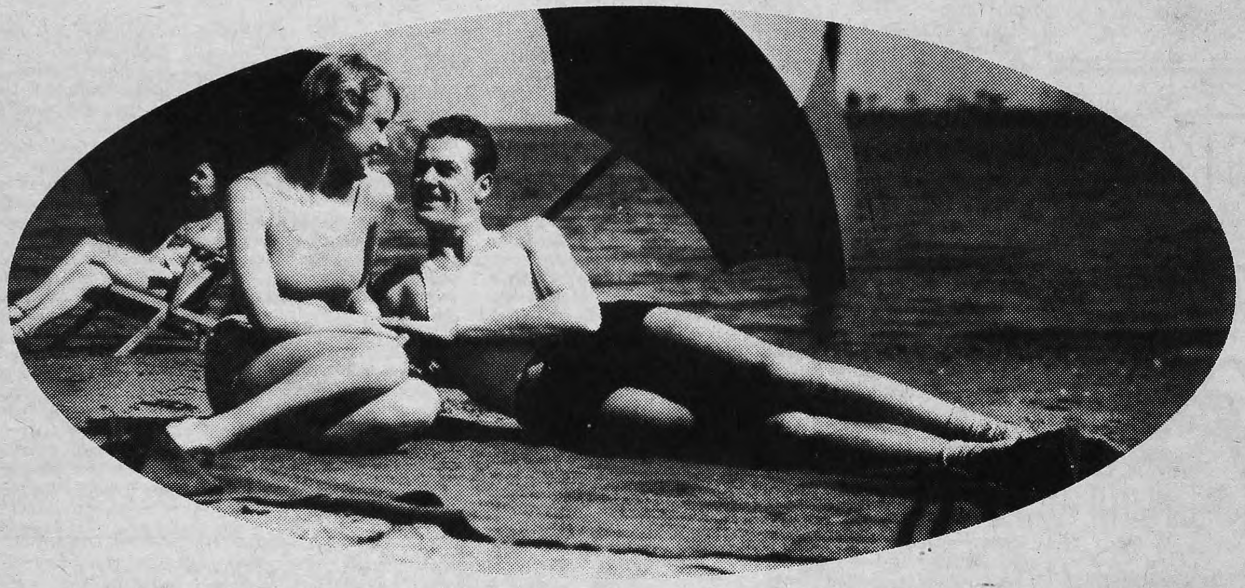
Página/12
EN CHACO
Alfa Publicidad Integral
Ant. Argentina 26 5º of. 52
Tel. 0722-29911 Resistencia

Felipe González y el rey Juan Carlos, en la óptica del Presidente.

## Di Tella: "Un final trágico"

El canciller Guido Di Tella comparó la realidad cubana con "una suerte de tragedia griega" y le auguró un final "trágico y desastroso" a la administración de Fidel Castro. En declaraciones a radio Mitre, el diplomático explicó que el gobierno del presidente Menem ha hecho todo lo posible para que la Argentina llegue al "día del final trágico" con la conciencia tranquila. "Yo creo que se ha ayudado a Cuba, incluso al mismo Castro, para que no sigan fantaseando con la posibilidad de no hacer nada", señaló Di Tella. "No hacer nada implica el desastre", concluyó.

Timberland
Weathergear
2da. SELECCION en FABRICA
Lun. a Vier. 9 a 19 - Sáb. 9 a 13 hs
Berón de Astrada 2765
SAN JUSTO



Soares Gache & Zimmermann

# ¿CUANTO HACE QUE NO SE TOMA UNAS BUENAS VACACIONES?

*Con los Préstamos Personales de Banco Quilmes usted puede viajar, cambiar el auto, remodelar la casa o comprar lo que más desee. Préstamos desde 3000 hasta 10000 pesos o dólares, a pagar en 6,12,18 ó 24 meses.* ***(Por ejemplo, por U$S 1000 a 18 meses usted abona una cuota mensual de U$S 66 *).*** *Infórmese en cualquiera de nuestras 88 sucursales o llámenos al 343-3080. Y no deje pasar más tiempo para concretar todos sus proyectos.*

**Ingresos mínimos para Préstamos Personales (Válido en Cap. Fed. y Gran Bs. As.): Particulares en relación de dependencia $ 1500 - Particulares independientes $1800.*

**TNA = 22% TEA = 23,99% TEM = 1,81%. No incluye IVA sobre intereses ni seguro de vida. Tasas vigentes al 19-7-93.*

*Préstamos Personales de Banco Quilmes.*

Banco Quilmes
Desde 1907 superándonos para usted.

***CAP. FED.*** *: CASA CENTRAL - AV. LAS HERAS - BARRIO NORTE - BELGRANO - CABALLITO - CALLAO - CERRITO - CONGRESO - CONSTITUCION - FLORES - LIBERTADOR - LINIERS - MATADEROS - NVA. POMPEYA - ONCE - PLAZA ITALIA - RECOLETA - RETIRO - TRIBUNALES - V. DEL PARQUE - VILLA REAL.* ***GRAN BS. AS.:*** *ADROGUE - BANFIELD - BERAZATEGUI - BERNAL - BERNAL OESTE - BURZACO - CASEROS - CRUCECITA - CRUCE F. VARELA - GERLI - HURLINGHAM - ISIDRO CASANOVA - LANUS - LOMAS DEL MIRADOR - LOMAS DE ZAMORA - LONGCHAMPS - MONTE CHINGOLO - MONTE GRANDE - MORON - MUNRO - PIÑEYRO - QUILMES - QUILMES OESTE - RAFAEL CALZADA - RAMOS MEJIA - REMEDIOS DE ESCALADA - SAN FRANCISCO SOLANO - SAN ISIDRO - SAN JOSE - SAN JUSTO - SAN MARTIN - SAN MIGUEL - SARANDI - TEMPERLEY - TIGRE - TURDERA - V. ALSINA - VILLA INDUSTRIALES - VILLA INSUPERABLE - WILDE.* ***INTERIOR:*** *BAHIA BLANCA - BARILOCHE - C. RIVADAVIA - CORDOBA - CORRIENTES - CHIVILCOY - FERNANDEZ - FRIAS - GRAL. ROCA - LA BANDA - LA PLATA - MAR DEL PLATA - MAR DEL PLATA (CENTRO) - MENDOZA - MITRE (TUCUMAN) - NEUQUEN - ORAN - PERGAMINO - POSADAS - RESISTENCIA - ROSARIO - SALTA - SAN SALVADOR DE JUJUY - SANTA FE - SGO. DEL ESTERO - TUCUMAN - VENADO TUERTO.*

# ALFONSIN

*–Le preguntaba sobre la posibilidad de un tercer nombre (como candidato a Presidente para 1995).*

–Sí, un tercer nombre puede ser, ¿cómo no?

*–¿Patrocinado por usted?*

–No sé... después del 3 de octubre... (sonríe).

El que responde de manera tan enigmática y misteriosa es el ex presidente Raúl Alfonsín, durante un reportaje concedido en Uruguay al diario *El Observador Económico* y en el que no se privó de nada. La serie de preguntas y respuestas referidas a la interna partidaria en particular y a la realidad argentina en general, incluyó un interrogante que Alfonsín respondió directamente: "Entonces, si quiere ser presidente de la UCR, ¿por qué no quiere ser candidato a presidente?".

–No aspiro a la Presidencia de la Nación. Aspiro a que podamos comprender que para resolver los problemas, los argentinos tenemos que tener un gobierno de coalición parecido al de Chile; encarar una segunda transición.

Con estas palabras, el ex presidente volvió a dejar la puerta abierta para cualquier negociación sobre los presidenciables del radicalismo, para después de las elecciones del 3 de octubre.

LIPARI
RESTAURANT
COCINA ITALIANA
Leyenda y Experiencia
V. OBLIGADO 1734 RES: 784-9682

95.1
FM DEL PLATA

95.1
FM DEL PLATA

Los damnificados y los familiares de las víctimas del hundimiento del buque "General Belgrano" podrán desde hoy consultar los archivos secretos del hecho que, hasta ayer, se encontraban en poder de la Armada. Pese a tanto celo, fuentes de la cartera de Defensa descartan que de esos documentos pueda salir "algo espectacular".

En 1982, el buque "General Belgrano" fue hundido por un submarino británico.

# Los archivos del hundimiento del "Belgrano" dejaron de ser secretos

(*Por Alejandra Rey*) **El Ministerio de Defensa ordenó ayer levantar la calificación de "secreto" que pesaba sobre los archivos del hundimiento del buque "General Belgrano", documentos que estaban en poder de la Armada desde 1983, según informó anoche el subsecretario de Relaciones Institucionales de la cartera, Eduardo de Simone. De esta manera, tanto los damnificados, sus familiares o sus apoderados legales, podrán consultar las investigaciones que llevó a cabo la Marina desde 1982 y que está identificado con el número 2028/83. Según fuentes consultadas en Defensa, los archivos contienen además la documentación que en mayo de 1983 (con el general Reynaldo Bignone al frente del Proceso) la Cruz Roja Internacional se negó a mostrar a los padres de los 25 conscriptos desaparecidos, hasta tanto trajeran "una autorización del Poder Ejecutivo", sin la cual nada era posible "porque se violaría lo acordado con las autoridades".**

El ministerio fue muy escueto en su comunicado y nada aclara sobre el contenido de los archivos. Pero una fuente consultada dijo que son "varias carpetas con declaraciones de los sobrevivientes, con testimonios de los mismos y de los familiares frente a los jueces y que aclara las funciones que cumplían los soldados y conscriptos cuando fueron sorprendidos por los ingleses". La fuente restó importancia al contenido y dijo que se trataba de "una especie de sumario del tipo administrativo, que permaneció secreto sin motivo aparente".

Para el vocero, el contenido no tiene "nada de estratégico y, según lo que pude saber, no contiene declaraciones sobre la misión que llevaba el buque". Consultado sobre las declaraciones de los militares que participaron en la guerra de Malvinas y que, necesariamente, tendrían que haber sido interrogados, la fuente dijo que "hasta donde yo sé, no hay en esa investigación testimonios de personal militar ni declaraciones sobre armamentos", y aclaró: "Nadie puede pensar que faltan en forma deliberada, porque las páginas están enumeradas como corresponde". De ser así (hasta el momento los papeles sólo fueron vistos por las autoridades de Defensa y de la Marina), la pregunta es obvia: por qué la Armada se tomó el trabajo de hacer semejante sumario, calificándolo de "secreto" durante diez años, si consideraba que no contenía nada "especial".

Para la fuente, la respuesta es sencilla aunque un poco endeble: "Después de Malvinas, un matutino dio a conocer parte del informe, pero olvidó incluir la última hoja en que se daban por muertos a las 23 personas que ahora se consideran desaparecidas. Fue un error que nunca se enmendó y los familiares siguen alimentando la esperanza de encontrarlos con vida". Como prueba de que esa hipótesis es imposible, la fuente cuenta que los familiares tienen en su poder las partidas de defunción, cobran pensión por esos muertos y sus nombres están incluidos en el monumento a los caídos durante la guerra levantado en Plaza San Martín.

¿En qué se basan los familiares para suponer que hay sobrevivientes? Victoria de Gómez, madre de uno de los desaparecidos, muestra la declaración de uno de los sobrevivientes que vio a su hijo con vida once horas después de que el buque fuera hundido. (...) "Nuestro jefe de balsa le pidió (al jefe de otra balsa) si podía pasar a algunos hombres para poder alivianar el peso de la nuestra, ya que estaba sobrecargada", y nombra a varias personas a quienes reconoció y que hoy figuran como desaparecidas. (...) "A partir de ese momento no supe nada de la suerte corrida por los compañeros de la balsa anterior hasta, aproximadamente, las tres de la madrugada" en que ambas embarcaciones volvieron a encontrarse y a la que reconoció por las voces de los tripulantes. (...) "Luego de esto y hasta el día de hoy no supe más de mis compañeros. A mí lo único que me queda por decir acerca de la suerte corrida por ellos es que en la balsa se encontrarían 31 hombres. (...) Al ser rescatados por el Aviso Gurruchaga, yo estaba creído que mis compañeros habían sido rescatados también por alguno de los otros buques que estuvieron en el rescate. (...) Por último aseguró que "todos los que hemos estado a bordo de las balsas sabemos perfectamente que poseen una seguridad total...".

LESTELLE INVESTIGADO

# Las cuentas que no cierran

**La próxima semana, cuando concluya la feria judicial de invierno, el expediente abierto contra Alberto Lestelle por presunto enriquecimiento ilícito, podría desembocar en un procesamiento al cuestionado secretario de Estado. Lestelle está investigado por el abrupto crecimiento de su patrimonio y recusó al juez federal Martín Irurzun unas horas antes de que se aprestara a dictar su prisión preventiva. El responsable de la lucha contra el narcotráfico debía elegir entre renunciar a su puesto en la administración menemista o soportar una decisión judicial que lo ponía en la misma situación que Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta. Lestelle eligió el camino de las argucias judiciales y ahora aguarda que otro magistrado disminuya su responsabilidad penal desde una prisión preventiva a un simple procesamiento.**

"Yo no me he enriquecido ilícitamente, eso es lo que quiero que quede bien en claro", afirmó el funcionario para desmentir nuevas noticias periodísticas que aseguran que en dos años logró aumentar su patrimonio en 500.000 dólares.

Lestelle aclaró parcialmente la composición de su bienes y dedicó sus mayores esfuerzos a criticar al juez Irurzun, que estuvo a escasas horas de dictar su prisión preventiva. "No es novedad que desde su juzgado se filtra información, lo que ha provocado operativos de prensa, motivando escándalos que influencian a la opinión pública y buscan el mismo objetivo en medios políticos y judiciales."

El secretario de Estado también señaló que existe "una maniobra orquestada y financiada para perjudicar al Gobierno, a la política que éste desarrolla y al organismo" que encabeza. Lestelle agregó que "desde 1992 hemos dado a conocer ante la Justicia nacional y provincial la existencia de esta maniobra".

En rigor, el funcionario puede presentar escasos triunfos en la lucha contra el narcotráfico. La investigación del Narcogate empezó en España y la siguió por los diarios, y las pesquisas de Monzer Al Kassar, un conocido vendedor de estupefacientes, se abrieron por las notas que se publicaron en Buenos Aires.

Para respaldar sus denuncias sobre una presunta campaña contra la Secretaría que lidera, Lestelle dijo que la semana pasada una voz anónima exigió "la entrega de una suma de dinero para evitar la aparición de una noticia supuestamente comprometedora en un medio de importancia".

El diario *Clarín* publicó que el patrimonio del secretario menemista aumentó abruptamente en 500.000 dólares. "No se puede dudar que el artículo persigue impactar en la opinión pública", analizó Lestelle.

Frente al juez federal Nerio Bonifati, el mismo magistrado que allanó los camerinos del conjunto Guns N'Roses, Lestelle ratificó ayer su denuncia de extorsión. El secretario dijo que le habían pedido 25.000 dólares para frenar la nota que después salió publicada.

12 de agosto de 1936
19 de julio de 1976

**MARIO ROBERTO SANTUCHO**

Tus hermanos y tus hijos te recordamos con todo nuestro amor, como si te tuviéramos aún entre nosotros.

Declarado oficialmente muerto, su cuerpo no nos fue jamás entregado.

FINANCIERA
Compra
1 - 2 - 3 ambientes c/tel.
buena zona de Capital
761-8771 544-8700

## EL "ARREPENTIDO" CONTRA SUPERMAN

# Los cheques de López

*La Justicia tiene en su poder las copias de unos cheques firmados a favor de un "arrepentido", quien asegura que eran coimas cuyo destinatario final fue Erman González.*

**Copias de los cheques a favor de López y Klein que están en poder de la Justicia.**

*(Por Andrea Rodríguez y Guillermo Alfieri)* **El juez federal Martín Irurzun consiguió verificar una parte importante de la denuncia que formuló el supuesto "arrepentido" Horacio Ricardo López, quien se adjudicó el cobro de coimas e incriminó al ex ministro Antonio Erman González: el magistrado recibió ayer fotocopias de dos cheques a nombre del denunciante pagados por la constructora correntina EACSA, uno de ellos con la firma de su presidente, Carlos Romero Feris. Ricardo López había declarado ante Irurzun hace tres semanas que cobró esos cheques en concepto de comisión por haber "agilizado" la concesión de un crédito por cuatro millones de dólares del BANADE a EACSA. El cobro de esos cheques quedó ahora comprobado. A partir de esta prueba sumada a la causa, la investigación judicial apuntará a determinar si la segunda parte de la historia del supuesto "arrepentido" también es cierta. Según López, el dinero cobrado a través de esos cheques fue repartido entre González (actual primer candidato a diputado del PJ porteño, y en aquel entonces ministro de Economía), Norberto Schor (ex presidente del BANADE y estrecho colaborador de campaña de González) y Boris Samczyc, a quien López sindica como "socio" del ex ministro. La causa podría girar incluso hacia una investigación detallada de los bienes de Erman González, a quien los fiscales federales Eduardo Botto y Alejandro Alagia citarán a declarar en los próximos días.**

"De cada tramo del préstamo que se acreditaba en la cuenta de EACSA, nosotros cobrábamos el siete y medio por ciento y creo que Germán Klein (otro intermediario) cobraba algo así como un punto. En las cuentas que EACSA tenía en el BANADE tienen que figurar claramente los cheques a nombre mío y de Klein. Cobré dos cheques de esa cuenta", señaló López a **Página/12** el 2 de julio. Tal como había asegurado López, la documentación sobre la cuenta corriente de EACSA recibida en el juzgado de Irurzun contiene fotocopias de los dos cheques cobrados por el supuesto "arrepentido": el primero de ellos, del 23 de noviembre de 1990, fue emitido por la suma de 253.833.750 australes (48.814,18 dólares a valor de entonces); el segundo, con fecha 28 de noviembre, equivalía a 196.795.350 australes (37.845,25 dólares).

Corroborando la versión de López, el movimiento de cuenta corriente de EACSA registra el cobro de un tercer cheque, por parte de Germán Klein: está fechado el 28 de noviembre y emitido por 26.239.380 australes (5.046 dólares). "Klein era como un operador de EACSA, él fue quien nos trajo el negocio", contó también el supuesto "arrepentido" ante este diario. La relación de Klein con la constructora correntina fue admitida a su vez por su presidente, Carlos Romero Feris: "Venía siempre a mi oficina a traerme negocios, un tipo que te conecta con fulano, mengano...", dijo a **Página/12** cuando recién se conoció la denuncia.

Sin embargo, negó haber librado un cheque a favor de López: "Este tipo bien podría haber puesto su nombre en un cheque al portador. Yo firmo muchos cheques", agregó ayer, ante una segunda consulta.

Según la declaración del supuesto "arrepentido", él integraba "un equipo" junto a Samczyc, el ex ministro González y el ex titular del BANADE, Schor. El crédito a la firma EACSA había sido desaconsejado por funcionarios de carrera del banco, pero –siempre según López– "el equipo se puso a trabajar. Boris (Samczyc) fue a ver al Negro (el apodo con el que llamaban a González), el Negro dio la orden y le metimos para adelante". López completa su denuncia afirmando que con el producido de las "comisiones" Samczyc compró el piso quinto de Arenales 1979, un departamento en Pinamar y 14 caballos de carrera para formar el stud Estrella Federal, con el que alguna vez se lo vinculó a Erman, aunque el ex ministro siempre negó la relación. La denuncia del "arrepentido" incluyó al mismo "equipo" en el cobro de una coima a la empresa Siemmens, por la "intermediación" en un pago estatal de 40 millones de dólares, pero en este caso Schor no intervino. Con las fotocopias de los cheques cobrados por López como prueba de la veracidad de parte de sus dichos, los fiscales del caso presentaron ayer una serie de medidas tendientes a investigar la presunta participación del ex ministro González en el cobro de las "comisiones".

SACERDOTE AFRICANISTA
De fama internacional
Trabajos de Alta Magia
Turnos: 824-1527
Julián Alvarez 2735 Dto.1.
Rogamos no presentarse sin cita previa.

H. CAMBIASO

SINCERAMENTE NO PODEMOS IMAGINARNOS LA CANTIDAD DE COSAS QUE USTED PUEDE ENVIAR BIEN LEJOS EN CADA UNO DE NUESTROS PAK.

LO QUE SI PODEMOS ASEGURARLE, ES QUE SU SUEGRA, NO ENTRA.

OCA PAK UN SERVICIO DE DISTRIBUCION Y ENTREGA DE PEQUEÑOS PAQUETES EN CUATRO PRACTICOS ENVASES, DE ACUERDO A SUS NECESIDADES, PROVISTOS POR OCA. OCA PAK. PARA ENVIAR DE TODO Y A TODO EL PAIS. ESO SI, SIEMPRE QUE ENTRE.

OCA
El Correo Privado

USTED YA NOS CONOCE

CASA CENTRAL: ECHEVERRIA 1238/64 - (1428) BUENOS AIRES - TEL.: 786-6511/0501/3468 - 783-3003 - 782-6775 - FAX: 787-0075 - TELEX: OCA AR 23632 Y SUCURSALES EN TODO EL PAIS.

# El vuelo de YPF duró poco

**Luego de la euforia inicial, las acciones de la petrolera tocaron ayer el precio de salida de 19 pesos, con un ligero rebote al cierre. El precio del crudo marca la tendencia.**

**Pasaron tan sólo catorce ruedas desde el debut bursátil de las acciones de YPF, y poco queda de la euforia inicial que catapultó el precio a casi 22 pesos: la cotización se desplomó al mismo valor que Economía había vendido los papeles. En el transcurso de la rueda de ayer YPF se negoció a 19 pesos, precio que ningún operador de la City hubiese imaginado hace tres semanas, cuando los inversores se peleaban por conseguir más acciones. El final de los negocios fue sostenido debido a la activa participación que tuvieron los pesos pesado del mercado ante la debacle de la petrolera: la última cotización fue 19,25, 1,8 por ciento menos que el cierre anterior.**

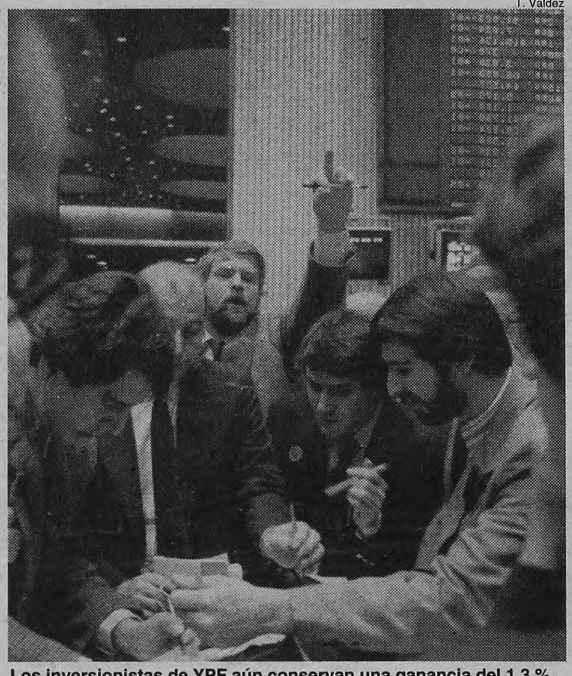
El vaivén del precio internacional del petróleo siguió condicionando los negocios con las acciones de YPF. Los operadores locales se están guiando por la apertura que se registra en Wall Street, y actúan en la plaza siguiendo esa tendencia. Ayer el crudo empezó con una cotización de 16,75 dólares el barril, valor que es considerado piso por los especialistas, trepando finalmente a 17,70 dólares al difundirse la noticia de una inminente reunión de emergencia de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP).

Preocupados por la evolución de YPF, los financistas rápidamente se volvieron expertos del mercado del crudo y, obsesivos, siguen minuto a minuto el movimiento del precio del petróleo. Por ese motivo, cuando el barril tocó su mínimo se desprendieron de papeles de la empresa recién privatizada, para recomprarlos al momento de conocer el próximo encuentro de los productores agrupados en la OPEP. Esta reunión, según interpretaron los operadores, analizará las actuales condiciones de la plaza, en especial el posible reingreso de Irak al negocio petrolero.

Desde su primera cotización, el 29 de junio pasado, la acción de YPF acumula apenas una diferencia positiva de 1,3 por ciento, saldo a favor que en las ruedas iniciales había alcanzado casi 15 puntos. Las transacciones con la petrolera totalizaron ayer 3,5 millones de pesos, mientras que en Nueva York sumaron 45 millones de dólares en el momento del cierre de la actividad en la Bolsa local. YPF terminó en Wall Street a 19 dólares redondos.

Pese al nerviosismo que reflejaban los corredores, a medida que YPF iba perdiendo terreno –en un momento, en el panel electrónico del recinto el precio del papel se clavó en 18,95 pesos, pero rápidamente se comunicó que había sido un error–, ciertos banqueros empezaron a estudiar la alternativa de asumir una posición compradora. "La segunda oportunidad", así fue definida la estrategia que algunos financistas están pensando para las acciones de la petrolera. Al derrumbarse YPF al precio de corte de la subasta, valor que en su momento fue considerado barato por el mercado, se les presenta la posibilidad de repetir la atractiva bicicleta que realizaron en los días posteriores al remate.

T. Valdez



**Los inversionistas de YPF aún conservan una ganancia del 1,3 %.**
*En la Bolsa todos miran la evolución de los precios del petróleo.*

## 573 millones

Nuevamente el Banco Central tuvo ayer una destacada participación en el mercado financiero para auxiliar monetariamente a las entidades: compró 71,2 millones de dólares y otorgó pases (préstamos contra garantía de títulos públicos o divisas) por 200,4 millones de pesos. Con esta intervención, el BC acumula 573,6 millones de dólares en lo que va del mes, mientras que con los pases mantuvo al call en el 10 por ciento anual, que es la tasa que cobra por esos créditos de corto plazo. Además, para ayudar a los bancos a cerrar sus cuentas el Central informó ayer que les permitirá constituir sus encajes con una deficiencia del 24 por ciento. Las acciones, en tanto, subieron 0,8 por ciento, con un volumen de casi 30 millones de pesos.

## A cobrar los mayores de 60

En agosto van a cobrar los 1560 pesos que les adeuda el Estado los jubilados a partir de los 60 años. La incógnita fue develada ayer por el ministro Domingo Cavallo, luego de que el subsecretario Alejandro Mayoral dijera durante el fin de semana que los afortunados iban a ser los mayores de 62. "Hemos hecho bien los cálculos y alcanza para pagar a los de 60 para arriba. Después, una vez que se les pague a todos ellos, dependiendo de la cantidad de dinero que todavía tengamos podremos atender jubilados de edad inferior", reveló ayer el jefe de Economía en conferencia de prensa.

Cavallo precisó que quedan para ser atendidos después, probablemente en setiembre, aquellos jubilados que en estas semanas presenten los formularios optando por los sistemas de cobro A, B, C y D. "Hubo jubilados que, cuando recibieron la presentación de las deudas de las cajas de jubilaciones para con ellos, no optaron y tienen plazo hasta el último día de este mes. Por razones administrativas no van a poder cobrar en agosto, pero sí en setiembre junto con los jubilados de menos de 60 años para los que alcance el dinero."

Mayoral, en tanto, dijo que el cupo de acciones de YPF por 850 millones de dólares destinado al canje de BOCON quedaría cubierto con el interés manifestado por los jubilados que acumulan las mayores acreencias con el sistema previsional. "A fin de mes tendremos más claro el panorama", señaló.

## El celular da ocupado

**Un decreto presidencial aprobó ayer el llamado a licitación para la segunda banda de telefonía celular en el interior del país, convalidando el pliego de bases y condiciones que Economía había promulgado un mes atrás. La intención de la Subsecretaría de Comunicaciones es abrir las propuestas en octubre (ya hay varios interesados entre grupos locales y empresas internacionales), pero es muy probable que se vuelva a atrasar todo el proceso licitatorio ante la persistencia de los reclamos de Telefónica y Telecom, que mantienen su oposición "por razones técnicas y legales al mencionado proyecto", mientras al menos la primera de ellas "se reserva ejercer las acciones oportunas para defender sus derechos adquiridos".**

La norma publicada ayer en el Boletín Oficial rechazó los recursos administrativos presentados en su momento (el llamado original fue en marzo de 1992) por las licenciatarias del servicio básico y modificó algunos aspectos del pliego cuestionado para satisfacer esas demandas (garantizándoles el control de los sistemas de interconexión de las redes celulares con la básica, por ejemplo). Para Telefónica y Telecom existe un "alto riesgo" de que se pueda cruzar tráfico urbano (reservado en exclusividad a ellas) por los operadores celulares, los que por otra parte tendrán tarifas libres.

Los interesados temen que el proceso vuelva a retrasarse con el consiguiente beneficio para las telefónicas, que necesitan ganar tiempo para expandir la red básica y tendrán la primera banda de celular a los dos años de adjudicada la que ahora está en juego.

CAVALLO

# EL

**(*Por Daniel Sosa*) Domingo Cavallo parece haber cargado las pilas en Las Leñas: de regreso al ministerio anunció que el "éxito" de la moratoria impositiva hará subir el piso de recaudación mensual en 200 millones de pesos; atacó a los radicales –incluido el ex ministro Rodolfo Terragno, con quien hoy debatirá por TV–; formuló anuncios para los jubilados (ver aparte); explicó el sistema de "banda cambiaria" a aplicar en el MERCOSUR, y confirmó que se estudia la participación de usuarios en los entes reguladores de servicios privatizados (ver página 10).**

La convocatoria a la prensa fue para anunciar junto al viceministro Carlos Sánchez y al secretario Carlos Tacchi que casi 170 mil contribuyentes decidieron salir de la "informalidad" y comprometieron pagos por más de 2.600 millones de pesos en los próximos 30 meses. Eso fijó nuevas bases para recaudar IVA, Ganancias y otros tributos a un ritmo de 200 millones más en el segundo semestre.

Cavallo dijo que con esos recursos adicionales proseguirá la política de eliminar "impuestos distorsivos" como Activos y las cargas patronales sobre la nómina salarial. Agregó que probablemente con estos niveles de recaudación se llegará a los 725 millones mensuales de garantía de coparticipación y "a partir de ese momento tendremos un 15 por ciento disponible para financiar el sistema jubilatorio", lo cual es importante para el momento en que entre en vigencia la reforma del sistema previsional porque permitirá reemplazar los aportes personales.

Esa política hizo que en el primer semestre cayera en 1611 millones de

## En cueros

**(*Desde Córdoba*) Los industriales del cuero se sumaron a la cola de fabricantes que reclaman medidas proteccionistas. Los empresarios nacionales se reunieron en Córdoba con Antonio Assefh, director nacional de Industria, para solicitarle "la imposición de un cupo a la importación de productos del sector que ingresan al país con ventajas". El presidente de la Asociación de Industriales del Cuero, Bernardo Cussnir, sostuvo que los productos provenientes del sudeste asiático (Corea, China, Singapur) y de Brasil "irrumpen en la Argentina haciendo *dumping* y gozando de subsidios directos o indirectos".**

Después de que el ministro Domingo Cavallo fijara cupos para la importación de papel de determinados tipos y para algunas clases de productos textiles (aún en la gatera), varias industrias comenzaron a alentar esperanzas de conseguir protecciones. Ayer mismo el presidente Carlos Menem justificó las medidas hasta ahora adoptadas "para que el mercado laboral argentino no sufra las consecuencias" de desocupación. Por su parte, Cavallo relativizó el impacto inflacionario que podría derivarse de la aplicación de cupos y señaló que se trata de "limitar la extrema competencia" que habría en aquellos sectores.

Los empresarios aseguran que están dispuestos a comenzar a industrializar el cuero para exportarlo con mayor valor agregado, pero insistieron en que, para hacerlo, necesitan de algunas medidas que los dejen en iguales condiciones que sus pares extranjeros.

APPLE MACINTOSH
DESCUBRÍ LA AVENTURA DE TRABAJAR CON MACINTOSH AL MENOR COSTO DEL MERCADO

OFERTAS
Classic Color 4/40 U$S1599
LC III 4/80 M.14' U$S2495
II VX 4/80 M.14' U$S 2945
Scanner Microtek U$S1250
Los precios no incluyen IVA
FINANCIACION ~ TARJETAS
Corrientes 456 PB
393-2607/2687
FAX: 393-2778
M·A·C
Z·O·N·E

HOTEL EIBAR
Para entrar a Buenos Aires por la Calle Florida
100 habitaciones · Aire Acondicionado individual · Baño Privado · Room Service · Desayuno Continental · Salón de Convenciones · Salones Anexos.
Florida 330 (1005) Buenos Aires
Tel: 325-0969/1698/ 4842/ 6661/ 6913/ Telex: 12-17109 Eibar - Ar

CONTACTO DIRECTO
Con Santo Biasatti
Lunes a Sábados de 9 a 13 hs.
1030 AM DEL PLATA

PREDIJO AUMENTOS EN LA RECAUDACION IMPOSITIVA

# ARTE DE LA MORATORIA

**A su regreso de Las Leñas, el jefe de Economía volvió a sumarse a la campaña electoral del Gobierno: aseguró que como resultado de la presentación espontánea aumentará la recaudación, y anticipó respuestas en su debate de hoy con el radical Rodolfo Terragno.**

Alejandro Amdan

**Ministro de Economía, Domingo Cavallo, y secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi.**
*La presentación espontánea aumentará la recaudación en 200 millones por mes.*

pesos el cobro de unos impuestos (Débitos, Activos, Combustibles y otros) mientras subieron en 1410 millones el IVA, Ganancias y otros.

Por su parte, Tacchi estimó que el ingreso de Ganancias a partir de agosto podría elevarse a 400 millones mensuales frente al promedio actual de 230 millones.

"En cuanto a Bienes Personales –añadió– calculamos que el rendimiento este año puede duplicar el del año pasado y llegar a 150 millones. El óptimo sería de 450-500 millones y estamos lejos todavía. Pero se han mejorado las valuaciones de los catastros provinciales, lo que va a permitir corregir las subvaluaciones de los inmuebles que se hicieron en los últimos 20-25 años. Eso va a dar un piso mayor en la parte de inmuebles."

En el primer round con Terragno, Cavallo dijo que aceptó el debate "no con un candidato sino con un ex ministro de Obras y Servicios Públicos. Vamos a comparar gestiones, la de Alfonsín con la de Menem. Para qué vamos a hablar de teorías, hablemos de realidades".

Respondió luego a una hipotética pregunta sobre el débil comportamiento de las exportaciones: "Están creciendo y han crecido mucho más en 1989-92 que en el período de gobierno en que actuó Terragno: 1983-89, así que eso de que el país no exporta no es una observación razonable". Luego, cuando le mencionaron críticas del ex funcionario sobre la persistencia de la inflación, contestó en tono provocador: "Eso que se lo vaya a contar a doña Rosa. La estabilidad no tiene precedentes en la historia económica y política de la Argentina moderna". Luego desafió a la bancada de diputados de la UCR, que planea interpelarlo nuevamente: "Si quieren voy este miércoles, si están de vacaciones que vuelvan y si no en la semana que viene. Cuando quieran".

Para descartar por enésima vez la idea de una devaluación, Cavallo dijo que "eso se le puede ocurrir a alguien que quiera perder las elecciones, que quiera volver al pasado". Instó luego a que los partidarios de ese rumbo "lo planteen, así la gente sabe qué es lo que le espera. Este gobierno ha recuperado el valor del trabajo gracias a darle un respaldo y estabilidad a su moneda y a avanzar formidablemente en la lucha contra la inflación. Si la gente quiere que haya devaluación e inflación que vote por candidatos alternativos".

## Morosos por ventanilla

| | Comprometido | Pagado |
|---|---|---|
| 1) Presentación espontánea | 1.087 | 83 |
| 2) Facilidades de pago | 333 | 65 |
| 3) Blanqueo previsional | 1.208 | 24 |
| **TOTAL** | **2.628** | **172** |
| Solicitudes presentadas: | 168.826 | |

LA BANDA CAMBIARIA EN EL MERCOSUR

# "Un límite a la devaluación"

**La *banda cambiaria* que se estudia para aplicar en el comercio con los socios del MERCOSUR "es un problema del país que devalúa mucho su moneda", por lo que "en este caso habrá que ver cómo la aplica Brasil", sostuvo ayer el ministro Domingo Cavallo. Técnicos de Economía, sin embargo, explicaron a este diario que el mecanismo propuesto por el ministro brasileño Fernando Henrique Cardoso fue "un llamado de atención sobre quién es responsable de la disparidad cambiaria: ellos porque devalúan o nosotros porque revaluamos".**

Según la versión de Cavallo, "al contrario de la interpretación de algunos analistas económicos y algunos periodistas, la medida no obligaría para nada a un país a devaluar sino que reduciría la posibilidad de devaluar que tiene el país de más alta inflación". Esto se hace, precisó, "para limitar lo que se ha dado en llamar –sobre todo en la década del 30 y en otros períodos críticos del comercio mundial– un sistema de *devaluaciones competitivas*,' que son tan negativas para el comercio y la estabilidad mundiales como las guerras de subsidios y represalias que se desatan cuando cada país trata de transmitirle su problema a los países vecinos".

Cavallo sostuvo que cuando un conjunto de países están embarcados en un proceso de creación de un mercado común como el MERCOSUR, se trata de evitar esas devaluaciones competitivas. El mecanismo significa que quien más devalúa en relación con la moneda que menos pierde valor tiene que limitar esa devaluación. Más precisamente, "la idea esque, por ejemplo, ningún país pueda devaluar más del 80 por ciento del diferencial de inflación que tiene con el país que menos devalúa".

El ejemplo que dio el ministro fue el siguiente: supongamos que la Argentina tiene el 0,5 y Brasil el 30,5, la diferencia es 30 por ciento mensual. Si se estableciera que el país que devalúa no lo puede hacer en más del 80 por ciento de ese diferencial de inflación, significaría que Brasil no podría devaluar más de 24 por ciento ese mes respecto de la moneda que es más estable. Para los brasileños, de todos modos, no es que el cruceiro pierda valor sino que el peso lo gana en modo ficticio.

BIORRESONANCIA Medicina moderna con 20 siglos de experiencia.
La Salud no es sólo la ausencia de la enfermedad, sino el equilibrio armónico entre su cuerpo y su psiquis.
Esto se logra con el uso de la Biorresonancia Magnética y de la ayuda de la Sico-Bio-Sinergía, haciendo que
"Calidad de vida"
deje de ser para usted, sólo una frase...
DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO
*Obesidad. Stress. Alergias. Disfunciones sexuales. Tabaquismo. Insomnio. Depresión. Cefaleas y Dolores crónicos. Enfermedades Psicosomáticas.*
**Centro Argentino de Biorresonancia:**
Scalabrini Ortiz 3183 2º Piso "A" - Capital - Tel. 805-3221 - 795-1767- 786-1768
**Director:** Dr. Jorge E. Rodriguez Alegre Mátr. Nº 41260 - L. a V. de 10 a 19 hs.

SERVAN - SCHREIBER EN LA ARGENTINA

JEAN - LOUIS SERVAN - SCHREIBER, el gran editor y ensayista francés, visita por primera vez la Argentina especialmente invitado por el INAP. El autor de éxitos como *"El poder de informar"*; *"El retorno del coraje"*; *"Cómo dominar el tiempo"* y *"El oficio de empresario"*, se entrevistará con distintos líderes de opinión y ofrecerá una conferencia el jueves **12 de agosto** en el Auditorio del INAP. Los interesados en concurrir deberán retirar las invitaciones a partir del lunes 26 de julio de 10 a 18 horas en la sede del INAP, Diagonal Roque Sáenz Peña 511, Entre Piso, Oficina 09. Capital Federal.

INAP
INSTITUTO NACIONAL DE LA ADMINISTRACION PUBLICA

# Delegados en servicios

**Interior y Economía intentarán hoy definir el decreto por el cual los usuarios de los servicios privatizados podrán elegir delegados. Los representantes sólo podrán transmitir los reclamos a los entes reguladores o a las empresas, que le bajaron el tono al proyecto original.**

*(Por Ernesto Tenembaum y Cledis Candelaresi)* **Un equipo conformado por funcionarios de Interior y Economía se reunirá hoy para delinear los trazos finales del decreto por el cual los usuarios de las principales empresas de servicios privatizadas podrán elegir delegados para canalizar sus protestas. El proyecto fue largamente discutido con los empresarios afectados, quienes lograron introducir cambios sustanciales a la idea original. El decreto prevé que los usuarios voten –después de las elecciones de octubre– delegados con un mandato de dos años, con la única facultad de transmitir a los entes reguladores o a las respectivas empresas los reclamos recibidos. Las compañías telefónicas, distribuidoras de gas y energía eléctrica serán las primeras incluidas en este sistema, en Capital y Gran Buenos Aires. Poco más de dos meses antes de las elecciones, el Gobierno busca mejorar la imagen de las privatizaciones que, según las encuestas, son criticadas fundamentalmente por la ineficiencia de los mecanismos de control.**

El proyecto oficial comenzó a delinearse el viernes 28 de mayo en un desayuno que compartieron en el hotel Alvear, los ministros Domingo Cavallo y Gustavo Beliz con el secretario de la Función Pública, Pablo Fondevilla, y el subsecretario de Privatizaciones, Juan Carlos Sánchez Arnau. Luego siguieron por los menos media docena de desayunos de trabajo con representantes de los grupos económicos que alguna vez fueron definidos como "capitanes de la industria". Entre otros, Oscar Vicente (Pérez Companc), Carlos Tramutola (Aguas Argentinas), Guillermo Stanley (Citibank), Juan Carlos Masjoan (Telecom), Víctor Savanti (Loma Negra), Santiago Soldati (Sociedad Comercial del Plata) fueron escuchando el proyecto y modificándolo reunión tras reunión.

Stanley y Vicente fueron los que se encargaron de desanudar las resistencias empresarias con el argumento de que era preferible un mecanismo institucionalizado y controlable para canalizar los reclamos de los usuarios, frente a la posibilidad de que surjan movimientos naturales de protesta (las reuniones tuvieron lugar en momentos en que se producía el conflicto por los cortes de luz en el Gran Buenos Aires) o iniciativas como la de Aldo Rico de realizar actos de repudio frente a las casas de los gerentes de las empresas privatizadas. Telefónica fue la que más resistió.

La veintena de empresarios, de todos modos, logró incluir algunas modificaciones a la idea original de Gustavo Beliz & Cía. Por ejemplo, en principio el delegado de los usuarios iba a tener atribuciones legales para demandar a las empresas. En el diseño final, la única atribución de esos delegados será la de comunicarle a los entes reguladores correspondientes o a las propias empresas las irregularidades descubiertas o los reclamos pendientes, pero no podrán actuar como parte en disputas judiciales. Fuentes del Ministerio del Interior argumentaban que, de todos modos, su elección directa les da a los delegados legitimidad para hacer denuncias públicas si sus pedidos no son atendidos.

**Beliz, promotor del proyecto junto a Economía.**
*Una señal política antes de los comicios de octubre.*

El mecanismo de elección de delegados previsto es ciertamente novedoso. Podrán postularse sólo quienes reúnan las firmas de un cinco por mil del total de usuarios de una zona. Las zonas, naturalmente, no son un calco de las circunscripciones o distritos electorales sino que corresponden a las áreas en que las propias empresas dividen el suministro del servicio. Junto con la factura del mes de la elección, las empresas harán llegar a sus clientes la información sobre los candidatos presentados. Al momento de pagar el servicio de ese mes, los consumidores podrán depositar la papeleta.

Todavía no está establecido el mecanismo de control del sufragio: fuentes de Interior y Economía explicaban ayer que se establecerá una comisión mixta entre los dos ministerios, capitaneada por la Secretaría de la Función Pública. Si el decreto finalmente aplica esa mecánica, se habrá confirmado que el oficialismo pretende armar una nueva estructura controlada desde la Casa Rosada. Como un dato más que completa elpanorama, los sueldos de los delegados surgirán del presupuesto del Sistema Nacional de Administración Pública (SINAPA). La duración del mandato será de dos años y no podrá presentarse ningún candidato a cargos electivos.

CONTROL DEL SERVICIO ELECTRICO

# Rebajas por desperfectos

*(Por C.C.)* **Desde el 1° de setiembre, Edenor y Edesur estarán sometidas a un control de la calidad del servicio que prestan, para lo cual el Ente Nacional de Regulación Eléctrica distribuirá 300 medidores de tensión en cada una de las redes. Las penas que pudieran sufrir las empresas se traducirán en rebajas en las facturas de luz de aquellos usuarios afectados por un defecto en el suministro y, si las multas superasen cierto nivel de la facturación empresaria, podrían provocar la caducidad de la concesión. Los colgados serán una buena excusa para que las empresas intenten eludir algunas sanciones.**

En las privatizaciones eléctricas no se exigió cumplir con un plan de inversiones sino satisfacer cierto nivel de calidad del servicio, que las presupone. Como el estado de las red de distribución en manos de SEGBA era calamitoso, el Gobierno eximió a las concesionarias de responder sobre este tema durante el primer año de concesión, que para Edenor y Edesur expira el 31 de agosto y para Edelap (La Plata) el 22 de diciembre próximo. Pero, concluida la gracia, se abre un lapso de tres años, a cuyo término el suministro debería ajustarse a parámetros internacionales.

La calidad del servicio será medida por la tensión de la red, la continuidad del suministro (cantidad y duración de los cortes) y la atención al público en los locales comerciales. Esta evaluación debía hacerse a través de un mecanismo consensuado entre las operadores y el Gobierno. Pero como las empresas, escudadas en la tardía constitución del Ente, no presentaron ninguna iniciativa, el organismo que comanda Carlos Mattausch dipuso, mediante una resolución, que se colocarán 250 medidores fijos y 50 móviles en cada una de las redes para vigilar la tensión.

Estos aparatos sellados y con memoria continua serán costeados por las propias distribuidoras, obligadas a desembolsar entre 3 y 10 mil dólares por cada uno. Los medidores permitirán verificar si la energía se provee permanentemente a la tensión prevista (220 y 380 vol., según los consumidores) y la desviación tolerada será de un 10 o un 12 por ciento durante el primer año de la prueba. Superado ese límite habrá multa.

Las exigencias y las penas son crecientes en el tiempo y castigan a las empresas reduciéndoles su facturación, ya que éstas no deben depositar el importe de la multa sino descontarlo de las facturas de los usuarios afectados. En principio, los medidores abarcarán una zona de 10 o 12 mil consumidores. Pero, desde el 1° de setiembre de 1996, los aparatos permitirían individualizar al usuario damnificado y limitar a él la rebaja.

Según aseguran en el Ente, las penalidades podrían ser multimillonarias y, de superar el 20 por ciento de la facturación de la empresa, son causa de caducidad de la concesión. Pero las distribuidoras tienen al menos un argumento defensivo a mano: la existencia de colgados, que demandan a la red más potencia que la prevista, es una causa de baja en la tensión no imputable a ellas. Por el contrario, la falta de inversiones para reforzar la red periférica también causa estos bajones y tiene a los operadores como únicos responsables.

La calidad del suministro, medida por la cantidad de cortes y la demora en normalizar la provisión de electricidad, hoy ya es evaluada a través de Camessa –el organismo que regula el mercado mayorista– y mediante inspecciones esporádicas que ordena el Ente. También en este caso las exigencias y las penas serán mayores a medida que pase el tiempo, de modo que en el año '96 un consumidor al que no se le restituya el servicio en tres horas debería gozar de un importante descuento en su boleta de luz.

Un punto aún en discusión es el de la localización de aquellos medidores. Las distribuidoras prefieren que sea al azar (en cualquier punto de la red), pero el Ente tiene la pícara intención de reservar cierta cantidad de aparatos para ubicar en aquellos lugares donde sabe que la tensión está por debajo del nivel exigido.

Enzo:

A pesar de haber pasado 15 años de tu detención y luego desaparición, hoy 20 de julio, el día de tu cumpleaños, seguimos pidiendo "cárcel a los asesinos de tantos detenidos desaparecidos".

Te recordamos con mucho amor.

*Tu hermana, mamá y papá.*

**Lic. Alba Esteche** (Q.E.P.D)
(20-6-93 = 20-7-93)
Al cumplirse un mes de su fallecimiento, sus sobrinas en Rosenheim (Alemania), Alba Gabriela Arce, Diana Miriam Arce de Eymüller, Carlos Daniel Eymüller, Mardi y Andy Eymüller, la recuerdan con mucho amor y rezan una oración por su eterno descanso.

MENEM

# LAS

*(Por Ernesto Muro)* **El presidente Carlos Menem aseguró que el oficialismo cuenta con los dos tercios de los votos en el Senado para declarar la necesidad de la reforma de la Constitución. El jefe del Estado retrucó así al senador "rebelde" Alberto Rodríguez Saa, quien criticó el proyecto aprobado por el bloque justicialista y sostuvo que el Gobierno tendrá dificultades para reunir esa mayoría especial. En la discusión también terció José Octavio Bordón, quien señaló una cuestión de fondo al afirmar que "no es antiético plantear que se trata de los dos tercios de los miembros presentes y no del total de los legisladores de cada Cámara". La cuestión planteada por el legislador mendocino no es menor, porque si se consideran los dos tercios entre los presentes en lugar de todo el cuerpo, se facilita el trámite al menemismo.**

"En el Senado, el justicialismo tiene los dos tercios. Yo no tengo la menor duda, y habrá que ver cómo se maneja el tema en la Cámara de Diputados", dijo Carlos Menem en defensa del proyecto de reforma. "Yo no sé de dónde salió eso", agregó en referencia a las afirmaciones de Rodríguez Saa, quien con su actitud puso en duda el cálculo menemista sobre los votos con que cuenta en la Cámara alta.

Bordón, en tanto, afirmó que las reformas constitucionales anteriores sólo tuvieron en cuenta a los miembros presentes, y desestimó el peligro de que la Constitución sea reformada entre gallos y medianoche en caso de que sólo se requieran los dos tercios de los presentes a la hora de votar. "Cinco senadores justicialistas no avalaríamos una acción sorpresiva. En cuanto al futuro... bueno ahí viene la discusión sobre el deber de la oposición de asistir a las

# Barrionuevo

**El sindicalismo verticalista, mejor conocido como Club de Amigos, lanzó formalmente su adhesión a los candidatos menemistas para las elecciones de octubre y reafirmó su respaldo a la reforma constitucional "incluyendo la cláusula reelectiva", pero la fiesta fue incompleta: Luis Barrionuevo, cuyo próximo regreso al oficialismo vaticinan hasta sus incondicionales, faltó a la cita. El misterio que persiste es si el ex hombre fuerte de Menem en los gremios volverá por ésta u otra puerta, ya que ni los "amigos" ni el propio Barrionuevo parecen convencidos de cohabitar en una estructura común como se imaginó en la Casa de Gobierno.**

El propio Presidente había anunciado el indulto a Luisito en el almuerzo que compartió con los "amigos netos" –Pedraza, Andrés Rodríguez, Goyeneche, Atanassoff, Pereyra, Lingieri, Mastrocola, Valle– semanas atrás, al cumplir el cuarto aniversario de su mandato. "Acá falta uno", le dijo sin vueltas. Pero el anuncio cayó como balde de agua fría sobre los verticalistas que incluso admiten en off que "si Barrionuevo desembarca acá, esto explota".

Pese a ello, las órdenes del jefe fueron cumplidas por los amigos y las gestiones en marcha tuvieron ayer una módica expresión: en la mesa directiva de 21 puestos del nuevo sello –llamado Nueva Propuesta del Sindicalismo Peronista para el Crecimiento con Justicia Social– fueron dejados

## Y LA REELECCION EN EL SENADO

# SUMAS DEL PJ

Alejandro Amdan

**Bordón dice que sólo cuentan los presentes en el recinto**

*Afirma que, de todos modos, no habrá reforma por sorpresa.*

sesiones", dijo.

Jorge Cendoya (UCR-Córdoba) también descartó que el oficialismo haga el intento de colar el tema subrepticiamente, "porque se requiere el sustento político de una mayoría calificada para una reforma importante. Las anteriores –agregó– sólo fueron reformas insustanciales así que no valen como antecedente".

Aun los opositores admiten que antes de octubre la reforma será votada en la Cámara alta, pero el menemismo necesita asegurarse de que el proyecto llegue a Diputados en setiembre. Según un senador peronista, el plan diseñado en la Casa Rosada parte del dato cierto de que en Diputados no tiene los dos tercios y difícilmente un triunfo en los comicios del 3 de octubre pueda asegurarle siquiera la renovación de todas las bancas que ganó en la excepcional elección de 1989. "Pero entre el 3 de octubre y el 10 de diciembre habrá muchos diputados colgados, que no renovaron y se van a sus casas. Ellos podrían ser permeables para negociar, más aún si hacemos un buen papel en octubre, y además el plebiscito les brinda la coartada para apoyar la reelección", dijo el legislador.

Lo concreto es que, pese a la seguridad del Presidente, los números no le cierran al oficialismo. El PJ tiene 29 votos propios (sin Rodríguez Saa) y le faltan 3 para llegar a los 32, es decir, los dos tercios de la Cámara. Descontando a los radicales, quedan 7 provinciales, pero los 2 legisladores correntinos del Pacto Autonomista Liberal (José Antonio Romero Feris y Juan Aguirre Lanari), el bloquista Leopoldo Bravo y su coterráneo Alfredo Avelín (Cruzada Renovadora de San Juan) son opositores al Gobierno y se supone que no apoyarán la reforma. De modo que sólo sumarían a Juan Oyarzúm (Movimiento Popular Fueguino) y Jorge Solana (Movimiento Popular Neuquino). Faltaría que se elija al sucesor del fallecido Elías Sapag, lo cual ya ha desatado toda una interna en Neuquén, en la que intenta terciar el menemismo.

Bordón admitió ayer que la rebeldía de Rodríguez Saa "hace peligrar los dos tercios" y el propio senador puntano se encargó de desestimar cualquier posibilidad de que cambie su postura, aunque le ofrezcan reasumir la presidencia del bloque peronista, como se rumorea en el Congreso. "No cambio ni cambiaré. No voto ni votaré esta reforma", afirmó.

## de mudanza

cuatro puestos libres para el caso de que Barrionuevo y su grupo, que integra también Saúl Ubaldini, se integren.

La jugada fue reflejo del acuerdo que bordaron Barrionuevo y el portaestandarte del "club", Andrés Rodríguez, ayer y horas antes de un plenario en el gremio textil, al que según sus organizadores concurrieron "78 gremios". Del cónclave emanó una declaración reafirmando la plena identificación con el Gobierno, su apoyo a la reorganización de la CGT retornando a la secretaría general unipersonal y una advertencia a los jefes de grandes gremios que están constituyendo confederaciones para que no quieran retomar la hegemonía por esa vía.

Barrionuevo, mientras tanto, sigue jugando a varias puntas. Ayer se reunió con Ubaldini y con Brunelli, quien les transmitió un convite de Lorenzo Miguel para reunirse en las próximas horas. De preferencia, antes del jueves, cuando el grupo barrioubaldinista debata su alineamiento. Ese sector sufrió ya una baja, la Federación Química, cuyo secretario general Reynaldo Hermoso apareció entre los amigos.

Hay otro punto que lejos de calmar las tensiones las fortifica: la ANSSAL –en manos del amigo José Luis Lingieri– comenzó a designar directivos pero en la nómina, integrada sólo por "leales" no fue consultada la CGT tal como previamente las corrientes internas habían acordado.


## Seguimos trabajando para su beneficio

**Para que Ud. pueda organizarse mejor, Aguas Argentinas ha retrasado los vencimientos informados en la factura anterior estableciendo un nuevo cronograma vigente para el bimestre julio/agosto.**

- **Recuerde que los vencimientos están organizados en función del código postal. Si Ud. ha variado su domicilio postal, su factura tendrá otro vencimiento.**
- **Del mismo modo, también tendrá cambios si ha modificado su situación respecto al Débito Automático.**
- **Las facturas de los clientes adheridos al Sistema de Débito Automático vencen el 20/08/93.**

**VENCIMIENTO BIMESTRE JULIO/AGOSTO**

| CODIGO POSTAL | VENCIMIENTOS 1º SEMANA 2/8 - 6/8 | 2º SEMANA 9/8 - 13/8 | 3º SEMANA 17/8 - 23/8 | 4º SEMANA 23/8 - 27/8 |
|---|---|---|---|---|
| DEL 1000 AL 1110 | ● | | | |
| DEL 1111 AL 1129 | ● | | | |
| DEL 1130 AL 1154 | | | ● | |
| DEL 1155 AL 1169 | | | | ● |
| DEL 1170 AL 1215 | | | ● | ● |
| DEL 1216 AL 1236 | | ● | | |
| DEL 1237 AL 1264 | | | ● | |
| DEL 1265 AL 1296 | | | ● | |
| DEL 1300 AL 1404 | ● | | | |
| 1405 | | | ● | ● |
| 1406 | ● | ● | | |
| 1407 | | | | ● |
| 1408 | ● | | | |
| 1414 | | | ● | ● |
| 1416 | | | | ● |
| 1417 | | | ● | |
| 1419 | | ● | | |
| 1423 | | ● | | |
| 1424 | ● | | | |
| 1425 | ● | ● | | |
| 1426 | | | ● | |
| 1427 | | | ● | |
| 1428 | | | | ● |
| 1429 | | | ● | |
| 1430 | | | ● | |
| 1431 | | | | ● |
| 1437 | | ● | | |
| 1439 | | | | ● |
| 1440 | | | ● | |
| 1444 | ● | | | |
| 1448 | ● | | | |
| 1453 | ● | | | |
| 1481 | ● | | | |
| 1502 | ● | | | |
| 1528 | ● | | | |
| 1602 | | | | ● |
| 1603 | | | ● | |
| 1605 | | | ● | |
| 1607 | ● | | | |
| 1609 | ● | | | |
| 1611 | ● | | | |
| 1617 | ● | | | |
| 1618 | ● | | | |
| 1636 | ● | | | |
| 1638 | | ● | | |
| 1640 | | ● | | |
| 1641 | ● | | | |
| 1642 | | | ● | |
| 1643 | | | | ● |
| 1644 | ● | | | |
| 1646 | | ● | | |
| 1648 | ● | | | |
| 1650 | | | ● | |
| 1651 | ● | | | |
| 1653 | | ● | | |
| 1655 | ● | | | |
| 1657 | ● | | | |

| CODIGO POSTAL | VENCIMIENTOS 1º SEMANA 2/8 - 6/8 | 2º SEMANA 9/8 - 13/8 | 3º SEMANA 17/8 - 23/8 | 4º SEMANA 23/8 - 27/8 |
|---|---|---|---|---|
| 1672 | ● | | | |
| 1674 | | ● | | |
| 1676 | | ● | | |
| 1678 | ● | | | |
| 1682 | | ● | | |
| 1684 | | ● | | |
| 1686 | ● | | | |
| 1688 | ● | | | |
| 1702 | | | ● | |
| 1704 | ● | | | |
| 1706 | | | | ● |
| 1708 | | ● | | |
| 1712 | | | ● | |
| 1713 | ● | | | |
| 1714 | | | ● | |
| 1752 | | ● | | |
| 1754 | | | ● | |
| 1755 | ● | | | |
| 1757 | ● | | | |
| 1759 | ● | | | |
| 1765 | | | | ● |
| 1766 | | | | ● |
| 1768 | | | | ● |
| 1770 | | ● | | |
| 1772 | | ● | | |
| 1773 | ● | | | |
| 1774 | ● | | | |
| 1778 | | ● | | |
| 1802 | | ● | | |
| 1804 | | ● | | |
| 1806 | ● | | | |
| 1812 | ● | | | |
| 1822 | | ● | | |
| 1824 | | | | ● |
| 1825 | | ● | | |
| 1826 | | ● | | |
| 1828 | | | ● | |
| 1829 | | ● | | |
| 1832 | | | | ● |
| 1834 | | ● | | |
| 1835 | | ● | | |
| 1836 | | ● | | |
| 1838 | | ● | | |
| 1842 | ● | | | |
| 1846 | | | ● | |
| 1847 | ● | | | |
| 1850 | | ● | | |
| 1852 | ● | | | |
| 1854 | ● | | | |
| 1856 | ● | | | |
| 1870 | | | | ● |
| 1871 | ● | | | |
| 1872 | ● | | | |
| 1874 | | ● | | |
| 1875 | | | ● | |
| Otros Cod.Postales | ● | | | |

Si no recibe su factura hasta cinco días antes del vencimiento especificado en este aviso, reclámela en nuestras oficinas comerciales. Para mayor practicidad recomendamos adherirse al Sistema de Débito Automático. Próximamente recibirá más información.

Aguas Argentinas

Capital Federal: Córdoba 1950 - Bacacay 2161 - Floresta / Beiro 415 - Devoto / Luis Maria Campos 781 - Saavedra / Plaza Brown 387 - Adrogué / Ameghino 870 - Avellaneda / Sitio de Montevideo 1042 - Lanús- / Ramón Falcón 336 - Lomas de Zamora / Almirante Brown 464 - Morón / Sobremonte 951 - San Fernando / Av. Centenario 1480 - Beccar / Avenida Cazón 1310 - Tigre / Wineberg 2830 - Olivos Belgrano 4254 - San Martín / Cangallo 561 - Ramos Mejía / Andrés Ferreira 2608 - Caseros / Nuestras Malvinas 177 - Monte Grande / CIRC III - Sec. VI - Las Acacias s/n Ciudad Evita.

**Opinión**

Por Mario Wainfeld

# Me fui a comprar fasos

Una prueba de la hegemonía cultural del menemismo es su capacidad de proponer debates simplistas, descontextualizados, y enredar a sus oponentes en esas reglas. Un ejemplo: la ardua discusión sobre educación siempre fue detrás de "la noticia": la huelga docente, la Marcha Blanca ayer. Hoy parece reducirse al arancel universitario.

La Universidad de hoy vive una profunda crisis pues se agotó el modelo del país al que sirvió. Sería bueno que –aun en medio de la acometida menemista– quienes la condujeron estos últimos diez años repasaran su cuota de responsabilidad. Es difícil la autocrítica cuando el menemismo embiste. Pero el esfuerzo debe intentarse, aunque Economía haya colocado "un topo" en el área educativa. Del Bello es una persona agradable, no tiene el agresivo estilo mediterráneo; razona bien. Asegura que el Estado seguirá pagando la parte del león del presupuesto universitario (salarios e infraestructura básica); que los aranceles se destinarán a becas y otros destinos. Sería convincente si fuera un marciano recién aterrizado o miembro de un staff económico importado de Upsala, Suecia. Pero integra un gobierno que logró que desregulación fuera sinónimo de fuga. Acá, cuando el Estado se va queda un espacio vacío... como viejos personajes de folletín o historieta sale a comprar cigarrillos pero no vuelve más.

El argumento de que la gratuidad subsidia a jóvenes de clase media es veraz. Pero el arancelamiento propuesto no solucionará el problema porque el tapón para otros seetores sociales está ubicado mucho antes: seguramente en las puertas del secundario. Por razones económicas y sobre todo por desigualdad de capacidades y competencias, chicos que hoy tienen siete años ya están condenados a no pasar de séptimo grado.

Hoy y acá todos los bienes (el saber y las posibilidades incluidos) están pésimamente distribuidos. Como dijera Eduardo Rinesi, llama la atención que personas habitualmente desentendidas de la justicia social se especialicen en criticar el "subsidio" a estudiantes de la menguante clase media. Si así no ocurriera sólo estudiarían los más ricos, extremando la tendencia excluyente y desigual de la distribución social del conocimiento. Los pobres seguirían "afuera" y los de medio pelo en el umbral del CBC.

¿Por qué tanto énfasis en la inequidad del gasto educativo y no en la injusticia de que el IVA sirva para bancar el sueldo de Zoofovich, Beldi o las gloriosas e invictas FF.AA. de la Nación?

El sistema educativo reproduce la injusticia global de nuestra sociedad. Es dato aceptado que la principal tarea de la escuela pública es asistencial: guardería o comedor. La transmisión del conocimiento (clásico mecanismo de igualación de oportunidades) pasó a segundo plano. Un agudo especialista, Emilio Tenti Fanfani, cuenta que madres y padres continuamente se quejan de que sus hijos no saben leer ni hacer cuentas. La maestra pretende (sin lograrlo) conformarlos prometiéndoles que pasarán de grado. La "promoción automática", recurso de un abrumado sistema educativo, no complace las demandas de los padres ni los intereses de los chicos.

Es poco serio cuestionar inequidad en la asignación de recursos callando la inequidad del sistema impositivo basado en impuestos al consumo, IVA especialmente, que exige más de los que menos tienen. El equipo Cavallo no es creíble cuando postula "progreso" en la Universidad y –en paralelo– discute el Pacto Fiscal con las provincias y les propone (las aprieta para) que adopten el regresivo sistema nacional a cambio de los actuales sistemas provinciales mucho más progresivos (impuestos al patrimonio: automotores, ingresos brutos, inmobiliarios).

De eso habló Atilio Borón discutiendo con Del Bello. No le faltaron razón ni legitimidad. No ocurre otro tanto con los jóvenes de Franja Morada, quienes tendrían que caer en amnesia o esquizofrenia y olvidar que su correligionario Brodersohn fue el inventor y divulgador de los impuestos al consumo porque son fáciles de recaudar.

Claro que la Universidad está desligada del mundo del trabajo y parte del problema y la responsabilidad le atañen. Pero ¿por qué sobran simultáneamente médicos y enfermos de dolencias "sociales" tratables, curables no con tecnología de punta o medicamentos caros sino con atención preventiva continua y especializada? ¿Por qué esos enfermos no demandan médicos? Porque en el sacrosanto mercado sólo demanda quien tiene con qué pagar y no quien necesita. Los enfermos que sobran no tienen con qué... el Estado, ya se sabe, se fue a comprar fasos. La inserción laboral no depende sólo de la economía privada; también del modelo de sociedad que desde el Estado se impulse.

El sistema educativo involucra tantos temas... no sólo el zarandeado arancel... Seguro que no agotó la lista. Sólo deseo sugerir que va siendo hora de que –a fáciles polarizaciones y provocaciones propuestas por la cultura dominante– opongamos un pensamiento más rico e integrador que dé mejor cuenta de la complejidad de lo real.

J. Saenz

# La Noche de los Lápices será Día del Estudiante

*Los casos de persecución ideológica ayudaron para que el diputado radical Carlos Raimundi desempolvara un proyecto de hacer del 16 de setiembre otro Día del Estudiante.*

**El próximo 16 de setiembre los alumnos del nivel medio podrán conmemorar La Noche de los Lápices en sus aulas, en caso de que la Cámara de Diputados apruebe un proyecto de ley por el cual se instituye esa fecha como Día de los Derechos del Estudiante Secundario. La iniciativa impulsada por el radical Carlos Raimundi para "recordar la memoria" de los siete estudiantes secundarios secuestrados por fuerzas de seguridad en 1976 puede, sin embargo, llegar a fracasar en el recinto. En la Comisión de Educación, los bloques del peronismo y la UCeDé rechazaron el dictamen de mayoría con el argumento de que "favorece a uno de los dos bandos que protagonizaron una guerra sucia, cuyas heridas no conviene reabrir".**

A la luz de los recientes casos de persecución ideológica en las escuelas, Raimundi decidió acelerar el trámite del proyecto, que desde hace un par de años dormía en los cajones de la Comisión de Educación de la Cámara baja. El legislador platense dio ingreso en 1990 a su iniciativa tendiente a conmemorar La Noche de los Lápices, para concretar "una idea de siempre porque el hecho ocurrió en La Plata y afectó a gente de mi generación". Un par de años antes la Legislatura bonaerense había aprobado un proyecto similar, defendido y puesto en práctica por el entonces director general de Escuelas, Antonio Salviolo.

Por estos días, Raimundi encontró menos entusiasmo en Diputados, aunque el miércoles último logró imponer en la Comisión de Educación el proyecto que fija al 16 de setiembre como Día de los Derechos del Estudiante Secundario. La iniciativa establece que en esa fecha se realizarán en las escuelas "actividades sobre la convivencia democrática y el respeto a las instituciones, los estudiantes como protagonistas de la vida democrática y el respeto mutuo, la valoración de la opinión ajena y las críticas".

El dictamen de mayoría fue aprobado con el apoyo de sus pares de bloque –excepto Angel Sureda–, el peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez, el socialista Alfredo Bravo y Pedro Figueroa, del Movimiento Popular Fueguino. Sureda, vicepresidente de la Comisión de Educación, decidió no votar después de oponerse por tener un hermano muerto por la guerrilla en la década del '70.

"No conviene reabrir cicatrices del pasado", fue uno de los fundamentos más reiterados por los diputados peronistas, encabezados por Florencio Aceñolaza, para oponerse al dictamen. También se ensayaron otros argumentos, incluidos los de los legisladores ucedeístas: "No es conveniente irritar a las Fuerzas Armadas", "no se puede establecer un día para cada cosa", "La Noche de los Lápices es un hecho demasiado reciente" y hasta "el Día del Estudiante ya es el 21 de setiembre". En cambio, el justicialista Eduardo Amadeo, titular de la Comisión de Educación, prefirió manifestar su disidencia parcial.

En la noche del 16 de setiembre de 1976, siete estudiantes secundarios que participaban en un movimiento a favor del reestablecimiento del boleto estudiantil fueron secuestrados en La Plata por las fuerzas de seguridad y llevados al campo clandestino de detención conocido como el Pozo de Quilmes. Sólo Pablo Díaz salió con vida de lo que luego se denominó La Noche de los Lápices. Los restantes aún continúan desaparecidos. A juicio de los diputados peronistas, todos integrantes de "uno de los bandos que protagonizaron la guerra sucia, cuyas heridas no conviene reabrir".


IBM Braga Menéndez S.A.

tele KINO

RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO N° 65 DEL 18/07/93
NUMEROS GANADORES

01 04 06
07 08 10
12 13 15
16 17 18
19 23 25

DISTRIBUCION DE PREMIOS

| Categoría | N° de Ganadores | Premio a c/u. $ |
|---|---|---|
| 15 ACIERTOS | VACANTE DE + 1 ISUZU TROOPER 0 Km. | 453.413 |
| 14 ACIERTOS | 189 | 1.999 |
| 13 ACIERTOS | 5.068 | 60 |
| 12 ACIERTOS | 60.098 | 6 |

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán ( Malpú 321), Capital.

El pago de los premios de esta jugada, vence el 06/08/93 a las 15 hs.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN.


**Página/12, el país a diario"**, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Entrazano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

## NO DOCENTES Y PROFESORES UNIVERSITARIOS

# Aumento salarial por decreto

*Sin modificar el Presupuesto, el Ministerio de Educación encontró la forma de aumentar en el sector universitario.*

*(Por Nora Veiras)* **Aunque sin modificar el presupuesto, el Ministerio de Educación ya terminó de elaborar el decreto que fija incrementos salariales para los no docentes y los profesores universitarios con dedicación simple y semiexclusiva. La recomposición será financiada casi en su totalidad por las casas de estudios y será percibida con los haberes de agosto. Según adelantó a *Página/12* el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, los docentes con dedicación simple recibirán, en promedio, un 35 por ciento de aumento remunerativo no bonificable y los *partime*, un 22 por ciento. En el caso de los trabajadores administrativos y de maestranza, la suma fija de 90 pesos representará un 14 por ciento más para las categorías altas y un 44 por ciento para las más bajas. Quince universidades ya se comprometieron a aplicar la grilla y la mayoría de las catorce restantes están haciendo números.**

La contundencia de los porcentajes se desdibuja al aplicarlos sobre los montos en pesos (ver cuadro). Las dedicaciones simple y semi incluyen al 90 por ciento de la planta docente y son las más postergadas, ya que no fueron beneficiadas con las recomposiciones, que desde mediados del año pasado alcanzaron a los profesores full time.

El decreto será difundido en los próximos días y establece que los aumentos se financiarán con "la reasignación" de las partidas del Presupuesto '93. Las universidades aportarán 45.800.000 de los 130 millones de pesos en los que se abultó la asignación de fondos con respecto al '92, mientras la cartera educativa invertirá la totalidad de recursos que se reservó para este nivel, 6,5 millones de pesos, –1,5 ya destinó a la reconstrucción de la Universidad Nacional del Centro (Tandil), devastada por un tornado– para auxiliar a las unidades académicas rezagadas: Córdoba y La Plata embolsarán 1 millón de pesos cada una, Luján 500 mil y todavía falta definir cuánto recibirán Rosario y la Tecnológica. El Ejecutivo garantizará además los 64 millones de pesos necesarios para solventar el aumento durante todo el año próximo.

En rigor, la nueva grilla salarial absorbe los aumentos que ya otorgaron gran parte de las casas de estudio en el marco del decreto presidencial 1215. Del Bello precisó que "Comahuee, La Pampa, Sur (Bahía Blanca), Río Cuarto, San Juan, San Luis, Mendoza, Centro, Lomas de Zamora, la Matanza, Quilmes, Misiones, Santiago del Estero, Luján y La Plata, que ya se comprometieron a aplicar el decreto, adecuarán sus respectivas políticas de incentivos". El funcionario comentó que "en el caso de la UBA, por ejemplo, los plus para los no docentes, dispuestos en función del 1215, oscilan entre los 140 y los 500 pesos, es decir que tendrán que reformular las liquidaciones para abonar 90 pesos por el decreto y el resto como incentivo".

La filigrana contable, que permitió darle forma al incremento, prevé además tres condiciones para que los profesores lleguen a embolsarlo: 1) estar frente a un curso, 2) en el caso de los ayudantes alumnos, haber aprobado la materia que dictan con 6 o más y tener dos asignaturas aprobadas en el cuatrimestre inmmediato anterior, 3) en el caso de los docentes semi y simples, tener complementada la carga horaria con trabajos en investigación, extensión o académicos aprobados por la secretaría específica de la facultad. Del Bello explicó que "un semiexclusiva que sólo da una materia está excluido del adicional, lo mismo un simple. En cambio, si tienen más de un cargo simple o semi y en ambos cumplen tareas complementarias pueden recibir el incentivo por cada puesto".

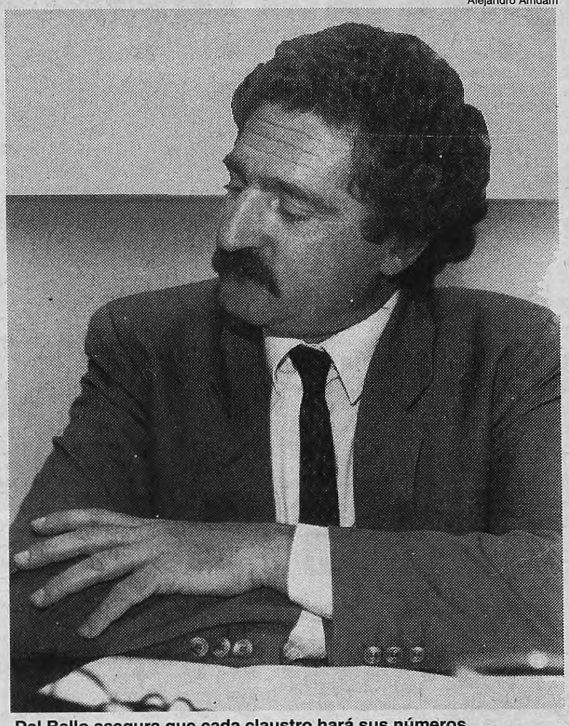
En rigor, desde principios de año Educación está pugnando porque las universidades destinen los 130 millones de aumento que recibieron este año –1243 millones de pesos es el presupuesto total–a sueldos.

Del Bello aseguró que los términos del decreto fueron consensuados con el Consejo Interuniversitario Nacional. Los rectores de Mendoza, Juan Carlos Bertranou (peronista) y de Buenos Aires, Oscar Shuberoff (radical), fueron los encargados de afinar los criterios del incremento que, de hecho, limitará todos los emprendimientos de obras de las casas de estudio. Los no docentes de FATUN también formaron parte de las negociaciones. En cambio, los profesores de CONADU optaron por mantenerse lejos del segundo piso del Palacio Sarmiento.

Del Bello remarcó que los aumentos se delinearon con la intención de recomponer el nomenclador salarial, es decir la relación entre cargos (titulares, asociados, adjuntos, jefes de trabajos prácticos y ayudantes) y entre dedicaciones (exclusiva, semi y simple), por lo cual se descartaron las sumas fijas.

Con miras a futuras recomposiciones, Del Bello advirtió que "si la política salarial básica seguirá en manos del Estado, definiremos una política activa en la cual el régimen de compatibilidades determinará que un exclusiva tenga un solo cargo en todo el sistema universitario y no se podrán acumular más de 45 horas semanales".

Alejandro Amdam



**Del Bello asegura que cada claustro hará sus números.**
*"El plan de incrementos fue consensuado", dijo el funcionario.*

## Porcentajes de incremento

| CATEGORIAS DOCENTES | DEDICACION SEMIEXCLUSIVA | | DEDICACION SIMPLE | |
|---|---|---|---|---|
| | Pesos | Porcentajes | Pesos | Porcentajes |
| TITÜLAR | 506 | (32,00) | 172 | (42,30) |
| ASOCIADO | 478 | (29,20) | 165 | (41,00) |
| ADJUNTO | 414 | (21,40) | 143 | (37,50) |
| JEFE T. PRAC. | 363 | (14,50) | 111 | (34,40) |
| AYUDANTE 1ª | 327 | (9,00) | 72 | (31,40) |

## CONTROL

La justicia de Neuquén iniciará una investigación sobre el presunto "control ideológico" que se habría realizado en la Planta de Agua Pesada de Arroyito (PIAP) a través de la agencia de seguridad Vanguardia, encargada de realizar informes laborales, que también se habría encargado de hacer seguimiento político del personal. La denuncia, que apareció en la edición del viernes de *El Diario de Río Negro*, involucra a la empresa contratista Empresa Neuquina de Servicios de Ingeniería (ENSI), sociedad integrada por el gobierno de Neuquén y la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), la cual contrató a Vanguardia para seguridad de la planta y el posterior "control ideológico". Versiones provenientes de PIAP indican que la ENSI envió una nota a Vanguardia pidiéndole que elimine de sus informes toda señal de control ideológico. El caso motivó también un proyecto de resolución de los diputados Alfredo Bravo, Miguel Ortiz Pellegrini, Ricardo Felgueras y Luis Brunati para que el Poder Ejecutivo separe del cargo al titular de la CNEA, Miguel Mondino, por considerarlo responsable del "seguimiento ideológico" del personal de la Planta de Agua Pesada de Arroyito, factor que –a juicio de los diputados– es "lo único que le falta a la actual administración" de la CNEA para culminar una serie de "graves acusaciones".

Sátira/12
Página/12


**MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS**
**SECRETARIA DE COORDINACION LEGAL, TECNICA Y ADMINISTRATIVA**
**PROGRAMA DE REFORMA ADMINISTRATIVA**
**IMPLEMENTACION DEL REGIMEN DE CARGOS CON FUNCIONES EJECUTIVAS**

El Ministerio de Economia y Obras y Servicios Públicos continuando con el sistema de jerarquización de la Administración Pública , convoca a todos aquellos profesionales que deseen postularse para cubrir los cargos con funciones ejecutivas, que se detallan a continuación:

**SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS Y COMUNICACIONES:**
DIRECTOR NACIONAL DE OBRAS P UBLICAS (NIVEL II)
DIRECTOR NACIONAL DE SERVICIOS PUBLICOS (NIVEL II)

**SECRETARIA DE COORDINACION LEGAL, TECNICA Y ADMINISTRATIVA:**
**SUBSECRETARIA LEGAL:**
DIRECTOR GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS (NIVEL I)
SUBDIRECTOR DE ASUNTOS JURIDICOS (NIVEL II)
DIRECTOR DE NORMAS ECONOMICAS (NIVEL III)
DIRECTOR DE CONTENCIOSOS (NIVEL III)
DIRECTOR DE DICTAMENES (NIVEL III)
DIRECTOR DE AUDITORIA DE CONTENCIOSOS (NIVEL III)
DELEGADO I DE LA DIRECCION GENERAL (NIVEL III)
DELEGADO II DE LA DIRECCION GENERAL (NIVEL III)
DELEGADO III DE LA DIRECCION GENERAL (NIVEL III)
DELEGADO IV DE LA DIRECCION GENERAL (NIVEL III)

**SECRETARIA DE MINERIA:**
DIRECTOR NACIONAL DEL SERVICIO GEOLOGICO NACIONAL (NIVEL II)
DIRECTOR DE GEOLOGIA REGIONAL (NIVEL III)
DIRECTOR DE IVERSIONES MINERAS (NIVEL III)

**SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS:**
DIRECTOR NACIONAL DE INCENTIVOS PROMOCIONALES (NIVEL III)

**NOTA:** Quienes se postulen para alguno o algunos de los cargos de la Subsecretaría Legal, de la Secretaría de Coordinación Legal,Técnica y Administrativa serán considerados para los restantes donde no se postularon, pudiendo no aceptar la nominación en caso de ser seleccionados para integrar la terna.

Los cargos mencionados precedentemente se irán cubriendo de acuerdo con las prioridades que se determinen oportunamente.

Podrán postularse aquellos argentinos con edad no inferior a 30 o 35 años, de acuerdo a los requisitos de cada cargo, que posean además de una formación universitaria relevante, una experiencia local o internacional en posiciones del sector público o privado que requieran capacidades similares, debiendo acreditar logros significativos en el desempeño de las mismas.

Los niveles de remuneración son: NIVEL I $ 4.900 NIVEL II $ 4.400 y NIVEL III $ 3.900 mensuales.

La información recibida de los postulantes será tratada con la confidencialidad requerida por los cargos a cubrir.

Para retirar los perfiles y entregar los antecedentes profesionales los interesados podrán dirigirse al Comité de Selección de Cargos con Funciones Ejecutivas sito en PASEO COLON 171 Primer Piso - Oficina 101, en el horario de 10:00 a 16:00 hasta el día **6 de agosto de 1993.**

Los interesados que residan en el interior o exterior del país podrán solicitar información o inscribirse por FAX al Nº 331-7426.

**AVISO:** Aquellas personas que hubieran entregado antecedentes en oportunidad de inscribirse para participar de convocatorias anteriores efectuadas por este Ministerio para la selección de cargos con funciones ejecutivas podrán pasar a retirarlos en la citada dirección. En caso de no retirarlos dentro de los 60 días de la fecha de la presente, los mismos serán destruidos.

# Tiros de advertencia para el juez Llermanos

**Un grupo de hombres baleó, cerca de la medianoche del domingo, a los custodios policiales del magistrado Daniel Llermanos, de Lomas de Zamora, en lo que, en principio, constituye un eslabón más en la cadena de intimidaciones efectuadas contra los jueces en los últimos meses. Las amenazas a funcionarios judiciales son de tal magnitud que la Suprema Corte de Justicia bonaerense habilitó una línea de fax expresamente para recibir las denuncias.**

El hecho ocurrió en la casa de Llermanos, en la localidad de Villa Elisa, cercana a La Plata, sin que se registraran víctimas ni daños materiales. A las doce menos diez, los dos policías con armas largas que desde hace un año custodian la vivienda advirtieron la presencia de extraños en el fondo del terreno. Al dar la voz de alto fueron atacados a balazos generándose un breve tiroteo, luego del cual los agresores escaparon.

El juez, que volvía en auto con su familia, percibió que algo extraño estaba sucediendo y optó por alejarse. "No creo que la intención de esos hombres fuera el robo, ya que todos saben que mi casa está custodiada por efectivos de la policía y, además, si hubieran querido llevarse algo el barrio (La Chiquita), a esta altura del año, está lleno de quintas vacías –afirmó Llermanos a **Página/12**–. No sé si es un atentado, una maniobra desestabilizadora que suele ocurrir cerca de las fechas de elecciones, o forma parte de la cadena de amenazas a magistrados que hubo en los últimos tiempos, que pretende desmoralizar a la opinión pública en una política que trata de generar miedos."

La "advertencia" del domingo no es la primera que recibe Llermanos, conocido por sus actuaciones en causas sobre delitos contra el medio ambiente. Cartas, encomiendas, llamadas telefónicas se suceden a lo largo de los meses. "A fines del año pasado desapareció de mi juzgado una causa por contaminación en la que se acusaba al intendente de Esteban Echeverría, Luis Obarrio. Después de un tiempo, esos expedientes llegaron a mi casa en un paquete. Pero el paquete también contenía otra cosa: una cruz. Se hace muy espinoso y cuesta arriba mantener el ánimo en estas situaciones."

El juez se refería a la serie de intimidaciones sufridas por sus colegas en los últimos meses. Entre ellas se consigna, en junio, el ataque a balazos contra la casa de Laura Inés Cosidoy, la jueza rosarina a cargo de la investigación de conexiones entre el narcotráfico y policías de esa ciudad por la que fueron detenidos siete funcionarios policiales, que además recibió amenazas telefónicas. O, en el mismo mes, las llamadas a la jueza Susana Medina de Rizzo, originadas luego de que procesara al jefe de Policía de Entre Ríos, en una de las cuales se le advirtió de la existencia de una bomba en su domicilio.

Entre las intimidaciones ocurridas contra magistrados de la provincia de Buenos Aires, se conoció el seguimiento efectuado por el personal de inteligencia de la policía al juez en lo criminal Federico Guillermo Atencio, sin ninguna orden judicial que lo autorizara. O la bomba dejada en la puerta del juzgado federal de Ricardo Ferrer quien, curiosamente, investigaba el seguimiento policial hacia Atencio. También en esta línea, el juez en lo criminal de San Isidro Raúl Borrino denunció el mes pasado que un grupo baleó la esquina de su casa y que, posteriormente, recibió telefónicamente amenazas de muerte. "Va a ser asesinado por un oficial de la policía de la provincia al que multó por faltas cometidas durante un allanamiento", prometieron a Borrino en llamadas anónimas.

En función de estos hechos, la Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires habilitó la semana pasada una línea especial de fax para que jueces y funcionarios del Poder Judicial "denuncien amenazas o cualquier vía de atentado contra sus personas, sus viviendas y sus familias". La decisión fue tomada a partir de un informe realizado por la Procuración General de la Corte, que indica que la mayoría de los jueces bonaerenses fueronamenazados –entre ellos, todos los del fuero penal– y que estos hechos son tan habituales que, en general, no se denuncian.

La autopsia confirmó que la bala mortal partió del arma reglamentaria de un oficial de la policía bonaerense. Según la policía fue un tiro accidental, pero según los amigos y familiares el oficial disparó decididamente a menos de medio metro del joven.

VERSIONES

# Un

**La autopsia realizada a Sergio Daniel Maccarini reveló que la bala que le provocó la muerte en la puerta de una discoteca de Haedo pertenecía al arma reglamentaria del oficial Gustavo Noriega, quien prestaba servicio en la comisaría segunda de esa localidad bonaerense y era custodio en el boliche. No obstante, hay dos versiones que giran alrededor de este caso: por un la-**

## Bailando con la muerte

Las muertes en las discotecas son más frecuentes de lo que pueda suponerse. Estos son los casos ocurridos en los últimos años:

- El 1º de abril de 1990, a las 5.30, el joven Fabián Morales, de 19 años, fue asesinado de un balazo en la cabeza a la salida de la discoteca Ozono, de Marcos Paz. La familia acusó al policía Horacio Mazza.
- El 9 de junio de 1991 la joven María José Zorzoli murió de un disparo cuando se retiraba del pub Probar, donde le habían festejado su cumpleaños número 18. En setiembre de 1992 fue condenado a ocho años de prisión por este crimen el policía Marcelo Coitinho, custodio del boliche.
- El 13 de agosto de 1991 el joven Pablo Muzzupappa, de 21 años, murió en el interior del boliche Cemento. Aparentemente sufrió una "terrible caída desde el escenario". El caso fue cerrado sin acusados.
- El 28 de noviembre de 1992 fue muerto a golpes el ciudadano boliviano Rubén Terrazas, cuando salía de la bailanta El Castillo, de Mataderos. En la causa hay siete imputados, entre ellos cuatro miembros de la Policía Federal y un cabo de la Infantería de Marina.
- En enero de 1993 murió en Miramar el joven Enrique Fernández, de 17 años. El hecho ocurrió durante la feroz pelea entre dos barras en la discoteca Fanes.

SANATORIO GUEMES

# Esperando una ayudita

**El propietario del Sanatorio Güemes, Sergio Lager, dijo que la superación de la crisis financiera del establecimiento depende de la obtención de un préstamo de 10 millones de dólares que solicitaron al Banco Nación. Por cuerda separada el ministro de Economía, Domingo Cavallo, anticipó que no habrá un régimen especial de pago para que el Güemes salde su deuda previsional, que rondaría los 17 millones de dólares. Lager participó, con la parte sindical, de una audiencia convocada por el director de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo, Juan Pastorino. El titular de la Asociación de Trabajadores de la Sanidad (ATSA), Hugo Ingenieri, afirmó que si bien la empresa "no habló de cesantías, tampoco asumió ningún compromiso para garantizar la fuente de trabajo de 1600 personas". Las partes sólo coincidieron al decir que están "perfectamente atendidos" los 211 pacientes que siguen internados en el establecimiento.**

La crisis del Güemes –cuya quiebra venía prenunciándose desde hace varios meses– motivó la intervención del ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez. En declaraciones a la prensa, horas antes de la reunión presidida por Pastorino, anticipó la intención de evitar "que los trabajadores sean utilizados como rehenes para que la empresa siga manteniéndose en la explotación del sanatorio". Rodríguez puntualizó que las autoridades del centro asistencial "tendrán que buscar los capitales necesarios para salir de esa situación". Lager le tiró la pelota al Banco Nación, al decir que dependían del préstamo de 10 millones de dólares que solicitaron. El ministro Cavallo esquivó el bulto respondiendo "yo no soy banquero", cuando se le preguntó si se otorgará dicho crédito.

El cuadro de situación dice que sólo quedan 211 pacientes en el Güemes, que tiene una capacidad operativa para recibir a cerca de 600 enfermos. Mario Vega, dirigente de ATSA y trabajador del Güemes, dijo a **Página/12** que cuentan con los insumos necesarios para atender a los pacientes actuales, pero admitió no poder pronosticar el futuro inmediato. Ingenieri opinó que el salvataje del Güemes depende "de una decisión política".

Los dirigentes sindicales no encuentran explicación al origen de la crisis financiera. "Un sanatorio de estas características no puede dar pérdidas", sentenció Ingenieri. La gente de ATSA asegura que las autoridades del Güemes le achacan la responsabilidad "a una presunta estafa" que habría sido cometida durante la gestión del anterior directorio.

USO DE ARMAS

# Amenaza reglamentaria

**La muerte de Sergio Daniel Maccarini en Haedo, una de las tantas que ha producido la presencia de personal de seguridad en las discotecas en los últimos años, remite directamente a los alcances del reglamento policial, que obliga a los efectivos a portar armas aun cuando no están en servicio. Un debate pendiente en la sociedad.**

"El uso innecesario de las armas produce este tipo de situaciones. Es muy común que se produzcan lesiones o muertes porque la policía lo primero que hace es esgrimir el arma reglamentaria que tiene obligación de llevar", explicó a **Página/12** la abogada Alicia Oliveira. "La policía debería ir armada exclusivamente cuando está cumpliendo servicio policial. Fuera de las horas de servicio no deberían ir armados porque la misma tenencia del arma reglamentaria facilita su uso. Y no se trata sólo de las discotecas, sino de las mismas familias de los policías. Es común leer en los diarios que un policía fue muerto cuando iba a comprar carne, o que en medio de una pelea doméstica mató a su mujer. Y esto sucede porque, tal como prescribe el reglamento policial, debe andar siempre con su arma reglamentaria aun cuando no está en servicio. Y además obliga al policía a que intervenga siempre que se esté cometiendo cualquier tipo de delito, aun cuando no esté trabajando. Si sucede un delito y él muere por no haber sacado el arma, no habrá para él ascenso post mortem; y si vive será sumariado o incluso puede perder el empleo", explicó.

Para la abogada Oliveira, no se trata sólo del *cuándo* sino también del *cómo* usar el arma reglamentaria. "Acá es siempre al revés –afirmó–. Tampoco está reglamentado el uso de las armas: usar el arma debe ser lo último que el policía debe hacer, y no lo primero. Y sólo se justifica usar el arma cuando hay otra persona armada, o en una situación límite donde está en juego la vida de un tercero, y no meramente en una riña."

Por su parte el abogado de la defensoría de menores del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, César San Juan, opinó que se trata de un "tema recurrente entre las fuerzas de seguridad y los adolescentes, en un espacio caracterizado por mucha tensión". Para el abogado especialista en minoridad, los problemas son muchos y van desde arrestos a través de edictos policiales hasta homicidios de jóvenes en la vía pública. "Hay que instar a que se debatan en la sociedad los límites del ejercicio de la fuerza pública a cargo de la autoridad policial, y su relación con los derechos de los ciudadanos en general y los adolescentes en particular. Ellos, en tanto menores, se encuadran en la Convención sobre los Derechos del Niño, que consagra específicamente su derecho de reunión."

**Página/12**
en
NEUQUEN y
RIO NEGRO
Tel.: 099-28320

OBRAS PUBLICAS DE CORDOBA

**EPEC**

**APERTURA PRORROGADA**: POR MODIFICACION DE PLIEGO **PARA EL 9-8-93 HORA 9**.- LICITACION PUBLICA Nº 2784
**OBJETO**: ADQUISICION DE AUTOTRANSFORMADORES DE POTENCIA (35 MVA 132/66/13,2 kv)
**LUGAR**: ADMINISTRACION CENTRAL DIV. COMPRAS. ESPECIALES, BV MITRE 343 1º PISO CORDOBA
**INVERSION ESTIMADA**: $ 1.239.000.-
**VALOR DEL PLIEGO**: $ 120.-

DE 7 A 12 HORAS , CORDOBA

**JUDICIAL - CASA EN MORENO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 43 a cargo del doctor Roberto A. Beatti de Capital Federal, sito en Uruguay 714, entre piso, Secretaria Unica a cargo de la doctora Maria Cristina Espinoza de Benincasa comunica por dos días en autos caratulados: "CIRCULO DE INVERSORES S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS c/RIVAS HORACIO ANIBAL s/ejecución prendaria", Expte. Nº 78.323 que el martillero Eduardo Abel Espósito subastará el día 29 de julio de 1993 a las 10.30 horas en Talcahuano 479, Capital Federal el siguiente bien: el 50% indiviso de una finca ubicada en el Partido de Moreno, ciudad del mismo nombre provincia de Buenos Aires, con frente a la calle Boulevard Alcorta 455, edificada sobre los lotes de terreno designados en sus planos respectivos con la letra A, de la manzana 91 y como parte de la fracción designada en el plano de sus antecedentes con la letra B de la manzana 3, los que se detallan: LOTE A: cuatro metros de frente sobre Boulevard Alcorta por 25 de fondo, superficie 100m2, la otra fracción tiene doce metros de frente al sur por 26,642 de fondo al norte. Nomenclatura Catastral Circunscripción I, Sección A, Manzana 105, Parcela 16, Partida 1018, antecedente dominial 2382/59, Moreno el que conforme mandamiento de constatación de autos se halla ocupado por una persona, familiar de la demandada y se halla en buen estado y según informe realizado por el martillero se ubica sobre el Boulevard Alcorta Nº 2561 (ex 455) a una cuadra de la estación de Moreno, posee servicios cloacales gas, luz, agua corriente y se ubica sobre asfalto, es una vivienda de 2 dormitorios, living, galería, garage para 1 auto, jardín al frente, cocina, ante cocina y 1 baño completo; pudiendo visitarse diariamente de lunes a viernes de 9 a 12 horas. Base: $ 18.000. Seña: 30%. Comisión: 3%. al contado y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Hay constancia de deudas en OSN (fs. 266) por $ 2.370,47. Buenos Aires, a los 30 días del mes de junio de 1993.

María Cristina Espinosa de Benincasa, secretaria.

FABRICA
ROPA DE CUERO
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

*Diseños exclusivos.*
*Minis. Pantalones*
*Rockeros etc.*
*Ropa para Chicos*
*Envios al Interior c/giros*
*Todas las Tarjetas.*

MALABIA 20 - CAP FED.
Lun a Sab de 9 a 20 Horas.
(01) 856-3318

**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 2 cita y emplaza a Alicia Silvia CHUBURU a que comparezca a estar a derecho dentro del 5º día a partir de la última publicación, bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial como su representante legal. Publíquese una sola vez por mes durante seis meses. Buenos Aires, 5 de julio de 1993.

Gustavo Enrique Toledo, secretario.

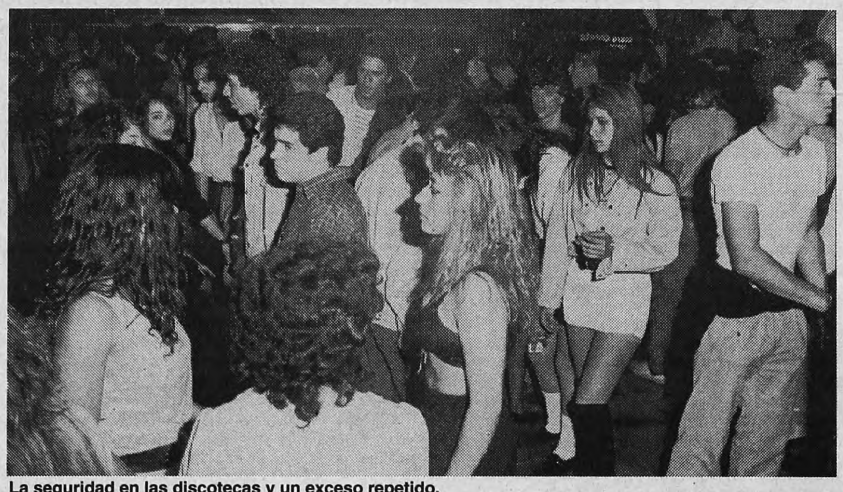
SOBRE LA MUERTE DE UN JOVEN

# DISPARO SOMBRIO

**do, la policía sostuvo que a Noriega se le escapó el tiro al atrapar su revólver cuando estaba a punto de caer al piso. Mientras que los amigos y familiares de la víctima aseguraron que Noriega sacó su pistola y disparó contra un amigo de Maccarini. Ante tal contradicción de los testimonios, el juez en lo Criminal de Morón, Jorge Carrera, solicitó pericias balísticas, de polanimetría y alcoholemia.**

Maccarini, como lo hacía durante los últimos sábados, fue a bailar junto con dos amigos y dos parejas a la discoteca Mal 42, ubicada en la avenida Rivadavia 16.170, en Haedo. Tras una noche sin incidentes y cuando las primeras luces del día se traslucían por la puerta, Maccarini salió de la discoteca junto a Gustavo y Gabriel Samarco. Los tres jóvenes comenzaron a atravesar la galería que está ubicada delante de la discoteca, pero un grupo de muchachos, que tomaba una sidra en la barra de un bar del mismo centro comercial, le preguntó la hora a Gabriel Samarco. Cuando el joven miró su muñeca se dio cuenta de que le faltaba el reloj y pensó que se le había perdido en la pista de baile. Las cargadas e insultos de los otros jóvenes lo advirtieron de que se trataba de un robo y, nervioso, trató de poner fin al tema a los golpes.

En tanto, Maccarini y Gustavo Samarco esperaban a Gabriel en la puerta de la galería. "Como se demoraba, me di vuelta para ver si venía mi hermano, pero lo vi forcejeando y discutiendo con un hombre. Corrí hacia el bar y detrás de mí venía Sergio", relató Gustavo Samarco. "Cuando llegamos hasta el bar, Gabriel discutía con un hombre de unos 25 años que lo invitaba a pelear afuera, pero de repente sacó un arma", agregó el joven, quien pensó que se trataba de un ladrón.



**La seguridad en las discotecas y un exceso repetido.**

*"No se debería permitir a los custodios que estén armados."*

En medio de los gritos, el hombre que habría sacado el arma se identificó como policía. Gustavo dijo que trató de "calmar" a su hermano, quien ante la sorpresa de ver el arma sólo atinó a decir que no tenía "ni un llavero para pelear". Como la discusión había finalizado, el agente –que luego se conoció con el nombre de Gustavo Noriega– decidió guardar su pistola Browning 9 milímetros.

De acuerdo con el testimonio de Gustavo Samarco, "todo parecía haber terminado, pero un sujeto le pegó una trompada en la boca a Gabriel". Cuando los dos muchachos se repartían puñetazos, Noriega habría sacado nuevamente su arma. "El policía se dirigió hacia mi hermano, lo abrazó por la espalda y disparó. Los tres se separaron y ante el fogonazo todos los que estaban alrededor se dispersaron", contó Samarco, quien aclaró que "Sergio siempre estuvo cerca de la discusión, pero sin intervenir". Los Samarco corrieron hacia la calle y Gustavo notó que su hermano iba sangrando en el hombro, por lo que se subieron a un taxi y se dirigieron hasta el hospital de Haedo. Esa bala que atravesó el hombro de Gabriel había pasado por el pecho de Maccarini provocándole la muerte, para finalmente terminar con una vidriera.

En cambio, Noriega, según fuentes policiales, declaró que "en medio de la pelea, los chicos Samarco lo tomaron por la espalda y le levantaron el pulóver para taparle la cara". "Cuando los muchachos le sacaron el abrigo, el policía notó que se le iba a caer el arma y, para evitar que eso sucediera, hace un movimiento con las manos y la pistola se disparó accidentalmente." El titular de la Regional de Morón, comisario Domingo Lugo, aseguró que "Noriega no tenía antecedentes de mala conducta, mientras que a Samarco, según comentaron los dueños de la discoteca, lo habían tenido que retirar varias veces por disturbios". Al mismo tiempo, el comisario indicó que las pericias revelaron que "el disparo se produjo a un distancia no mayor a los 50 centímetros", factor que consideró como no "comprometedor" para Noriega, quien se encuentra detenido e incomunicado.

## Narcos detenidos

Con la detención de tres presuntos narcotraficantes, la Policía Federal sumó doce personas apresadas en distintos operativos e incautó diez kilos de cocaína en "estado de máxima pureza". La detención se produjo el domingo en el aeropuerto internacional de Ezeiza entre los pasajeros que esperaban para viajar a la ciudad de Mar del Plata y fue el resultado de cinco meses de investigación que se originaron al final del verano con la operación Dulce de leche.

## Estallido en Olmos

Más de veinte personas sufrieron quemaduras de consideración, una de ellas de gravedad, al estallar una garrafa de 45 kilos de gas dentro de uno de los locutorios de la penitenciaría de Lisandro Olmos, de la ciudad de La Plata. La garrafa, destinada a permitir que los familiares de los internos calentaran agua o café, estalló el domingo a la mañana y la onda expansiva afectó a varias personas que se encontraban en el lugar.

## Aduana ajustó controles

Con la puesta en marcha del Sistema de Selectividad en las importaciones en todo el país, a partir de octubre de 1992, la detección de infracciones e ilícitos por importación de mercaderías aumentó un 500 por ciento en las aduanas del interior. De acuerdo con datos estadísticos suministrados por las delegaciones, durante los ocho meses anteriores a este régimen vigente sólo se detectaban infracciones por declaraciones inexactas, es decir que no coincidían con la carga transportada, y solamente tres ilícitos de contrabando.

## Alimentos bajo control

Una campaña nacional de control de establecimientos productores de alimentos comienza hoy para "detectar antes de la salida de la planta elaboradora cualquier accidente de contaminación de los productos", según anunció el ministro de Salud, Alberto Mazza. El criterio de inspección de establecimientos industriales se basará en el análisis de los puntos críticos de los procesos de producción, tales como materias primas, procesos de elaboración, envases en contacto con los alimentos, comercialización y transporte.

## La salud según Menem

El presidente Carlos Menem prometió que los hospitales públicos dispondrán, con el sistema de autogestión, de "todos los recursos necesarios para poder satisfacer la atención médica de los ciudadanos" . Al presidir el acto de clausura de la campaña antisarampionosa –que permitió inmunizar a más de nueve millones de niños y jóvenes en edad escolar– en el aula magna del hospital Garrahan, Menem anunció que "en poco tiempo más, el pediátrico Juan Garrahan podrá realizar trasplantes de médula ósea".

# Cinco mil hectáreas de bosque cordobés bajo las llamas

*El incendio se habría iniciado el jueves pasado, y según Defensa Civil fue generado por quienes asistieron al Rally. Para las autoridades provinciales fue intencional, pero mucho después de la competencia.*

*(Desde Córdoba)* **El incendio iniciado el jueves a las 14.30 en el cerro Pan de Azúcar había consumido, al cierre de esta edición, cerca de 5000 hectáreas de las Sierras Chicas cordobesas. Las llamas amenazaban principalmente la Reserva Ecológica La Quebrada, donde por la tarde más de 200 hombres entre bomberos, voluntarios y baqueanos de la zona luchaban de cara al fuego. El diez por ciento de ese reservorio natural fue totalmente destruido por el siniestro, quemando pastizales de altura y bosquecillos de quebrada. El subsecretario de Medio Ambiente de la provincia, Daniel Di Giusto, admitió ayer que el inicio del fuego fue "intencional" pero aclaró que se produjo cuarenta horas después de concluido el Rally Internacional Argentina '93. Sin embargo, el responsable del operativo realizado por Defensa Civil, Héctor Pardó, no tuvo reparos en decir que las llamas fueron iniciadas por personas que durante el fin de semana pasado asistieron a la prueba automovilística. Y no fue el único.**

"No es casual que el primer foco se haya iniciado el jueves por tramos donde se trazó la prueba. El domingo a las tres de la madrugada hubo el segundo frente en la zona de La Sureña, precisamente donde centenares de personas se apostaron para ver pasar los coches", afirmó el ecologista de ADNUMA (Asociación para la Difusión de la Programación de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente), Guillermo del Valle, uno de los grupos que la semana previa a la competencia presentó un recurso de amparo pidiendo que el recorrido del Rally evite la reserva La Quebrada.

Las ráfagas de viento que a última hora de la tarde habían alcanzado los 30 kilómetros por hora hacían temer que las llamas se extendieran. Los bomberos hacían frente al fuego con mochilas hidratantes, palos y chicotes (cañas con bolsas humedecidas en sus extremos). En lugares de muy difícil acceso como la Cascada Los Cóndores y el Cerro El Cóndor, cercanos a La Quebrada, es imposible que lleguen las autobombas. En tanto, las sierras eran sobrevoladas por dos aviones hidratantes que facilitó la Dirección Provincial de Aeronáutica. Para el gobierno cordobés todavía es imposible determinar las pérdidas que provocó este incendio en el que trabajan voluntarios de Río Ceballos, La Falda, Cosquín, Villa Giardino, Deán Funes, Jesús María y Carlos Paz, además de profesionales de Córdoba y efectivos de Defensa Civil.

Anoche, el fuego estaba centrado en dos frentes: uno en el Pan de Azúcar donde ardieron 1900 hectáreas en cinco días y otro en la Cresta de los Morenares, cercano a la localidad serrana de Río Ceballos y al norte de Cosquín. En ese lugar, las llamas se habían devorado ya 2000 hectáreas de campos, incluidos los de la reserva.

Otro grupo de hombres estaba apostado en la ladera del Pan de Azúcar que baja hacia Cosquín. Allí había un frente de 4000 metros "muy activo" en el que trabajan cien bomberos y 80 lugareños.

De las 500 personas que operaron en el lugar, solamente cinco fueron afectadas por el humo. Ninguna sufrió heridas graves, pero muchos volvían a las centrales totalmente extenuados: habían combatido las llamas por más de 15 horas.

Lo único que alentaba a los hombres que trabajan en el siniestro era la llegada de la noche. Con la oscuridad la temperatura disminuye y aumenta la humedad, lo que contribuye a la extinción. El dato podría quedar sólo en la esperanza: en las zonas afectadas, el termómetro marcó ayer una máxima de 33 grados.


AVANT

Página 21 DEPORTIVO

DOMINIO ARGENTINO EN FORMULA 3

**Primero los Amigos.**

Fernando Croceri, un piloto de Mediplan, ganó de punta a punta en Interlagos y lidera el Campeonato de Fórmula 3 Sudamericana.

SAN PABLO, Brasil - De punta a punta y confirmando sus notables condiciones **Fernando Croceri** se impuso en el Gran Premio de Brasil. Con esta victoria, el piloto de MEDIPLAN, se consolidó al frente del Campeonato de la Fórmula Tres Sudamericana. Croceri, al comando de su March, confirmó los buenos tiempos realizados en la prueba de clasificación y logró un cómodo triunfo desde el comienzo de la prueba. Había sido el más rápido en las dos tandas clasificatorias, y en carrera logró el récord de vuelta en varias ocasiones. Fernando, desde el podio dedicó este triunfo a los amigos que siempre lo acompañan y en un emocionado momento de alegría abrazó a su amigo Miguel que

**Gracias Fernando.**

MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

Av.Corrientes 2811 - Capital - Telefax: 961-1734/1735/8288 - **Ag.Belgrano:** C. de La Paz 2476 "A" Tel: 781-5882
**Ag. Caballito:** Av. Rivadavia 5429 Tel: 99-5996 / 2136 - **Ag. S. Martín:** Calle 91 Nº 1912 San Martín Tel: 754-1297
**Ag. Castelar:** Av. Santa Rosa 1105 Castelar Tel: 661-1477 - **Rosario:** Maipú 926 - Rosario - Santa Fe Tel: 246666


PEDIDO DEL FISCAL

# Imágenes de la corrida

**El San Fermín marpiatense dejó un policía herido.**

*La Justicia investigará si hubo maltrato de animales.*

**El fiscal Eduardo Alemano solicitó ayer a los canales de televisión los tapes de los festejos de San Fermín filmados en Mar del Plata con el fin de determinar si se produjeron ilícitos durante el encierro de los novillos, que culminó con un policía lesionado –que ya fue dado de alta– y por lo menos un animal maltratado.**

El fiscal evaluará si se violó la Ley 14.346, que reprime la agresión a los animales. La norma legal prevé "que será reprimido con prisión de 15 días a un año al que infligiere malos tratos o hiciera víctima de actos de crueldad a los animales". Su artículo tercero específicamente sanciona a quienes realicen "corridas de toros, novilladas y parodias en que se mate, hiera u hostilice a los animales".

El encierro de novillos llevado a cabo el domingo en el marco de agudas polémicas entre los organizadores y entidades defensoras de animales transcurrió sin mayores problemas hasta que uno de los toros, de 400 kilos de peso, consiguió abrir la puerta-trampa de la manga por la que debía acceder al camión jaula que lo sacaría del improvisado redil urbano. Fue entonces que el novillo, excitado por las pullas de una multitud estimada en 25 mil personas, atacó al oficial principal de la policía bonaerense, Leandro Castrillón. El policía, en medio de muestras de dolor, fue inmediatamente conducido a la Clínica Belgrano, donde se comprobó que había sufrido contusiones leves que permitieron su alta un día después.

"Para nosotros, el delito existió", declaró Antonio Lorenzani, de la Fundación Fauna Argentina. "Uno de los novillos fue castigado, al punto de que se lo vio sangrar. Otro escapó y apareció a veinte cuadras, en Alvarado y Córdoba, refugiado en el edificio de PAMI", agregó el dirigente.

Si bien el intendente de la ciudad balnearia, Mario Rusak, negó que un novillo hubiera sido obligado a correr mediante el poco ortodoxo sistema de pegarle patadas y trompadas, un matutino capitalino publicó una foto donde se ve a un novillo herido en el piso. Rusak declaró que la corrida fue "una parodia de lo que tradicionalmente es San Fermín, nada que ver ni con las tradiciones ni con las costumbres" de Pamplona. De todos modos, deberá someterse a juicio, tras la denuncia efectuada por Lorenzani.

Los representantes del Centro Navarro del Sud que organizaron el encierro se mostraron muy conformes con el espectáculo, aunque ahora también deberán enfrentar los estrados judiciales. Por su parte, el titular del ente de Turismo, Eduardo Pezatti, expresó su "satisfacción por la multitud que acompañó este acontecimiento, que puede pasar a convertirse en un atractivo turístico de invierno".

## OTRA ESCUELA INCENDIADA

# El regreso de las tortugas

*Un grupo autodenominado Los Ninjas Acuáticos destrozó la secretaría de la escuela N° 36 de Bernal. Es el sexto atentado registrado en una semana y la quinta vez en el año que le toca a ese colegio.*

**La ola de saqueos a colegios primarios del conurbano bonaerense cobró nuevo impulso ayer con la quema de parte de las instalaciones de la escuela N° 36 Mariano Moreno, de Bernal, el sexto hecho registrado en el término de una semana y el quinto ataque del que fue víctima ese establecimiento desde mayo pasado. En este caso, un número aún no determinado de personas ingresaron al edificio, ubicado en República del Líbano y Necochea, y tras destrozar material didáctico hicieron estallar una botella de alcohol metílico, lo que generó una gran llamarada que consumió el mobiliario y la documentación existentes en la secretaría y parte del hall y el palier próximo. Esta incursión no sería otra cosa que el cumplimiento de la amenaza dejada hace unos días, cuando los atacantes dejaron un mensaje en un libro que prometía un pronto retorno, firmado por un grupo autodenominado Los Ninjas Acuáticos, con el emblema elegido para la ocasión, un revólver y un puñal.**

"Como el tema salió en los diarios, se puso de moda entrar en los colegios durante las vacaciones. Lo hacen para hacerse ver", aventuró el oficial principal Marcelo Funes, de la Unidad Regional de Quilmes de la policía provincial, a la hora de dar una explicación sobre los motivos que impulsarían a los autores de los saqueos.

Para el secretario general del Sindicato Unico de Trabajadores de la Enseñanza de Buenos Aires (SUTEBA) regional Quilmes, por el contrario, esta seguidilla de atentados "forma parte de un plan tendiente a hacer desaparecer a la escuela pública, aunque también lo relacionamos con el control ideológico que se viene realizando en esta área". Pero las autoridades policiales se niegan rotundamente a aceptar esta versión de los hechos y señalaron que se había reforzado la vigilancia en todos los establecimientos de la zona.

La vicepresidenta de la escuela N° 36, en cambio, se mostró apesadumbrada por la cadena de ataques que le toca vivir al colegio. "Tenemos que empezar de nuevo –indicó Stella Maris Logatto– pero vamos a hacerlo con muchas ganas." La mujer relató luego que el 25 de Mayo, una vez terminado el acto patrio, se registró el robo de un equipo de minicomponentes, un centro musical, dos máquinas de escribir, un microscopio, dinero que pertenecía a la Cooperadora, libros y mercadería de un kiosco.

Esta renovada moda de ataques a escuelas se inició el 8 de julio, cuando una patota de jóvenes incendió el colegio N° 29 de Ezeiza, destruyendo totalmente la dirección y la secretaría. El 13 fueron quemados legajos y boletines en la escuela N° 6, de Bernal, y robaron material didáctico en la escuela N° 47. Un día después era robada la escuela N° 83 de Lomas de Zamora. El incendio también aquí entusiasmó a los vándalos, pero previamente se habían robado el equipo de sonido y los micrófonos que habían servido para celebrar el 9 de Julio.

TELAM

**Casi nada se salvó del furor de las llamas.**

*"Tendremos que empezar de nuevo, pero lo haremos con muchas ganas."*

## Estados Unidos bajo el agua

Las inundaciones no son patrimonio único de la castigada pampa argentina. En Estados Unidos los daños causados por las crecientes inundaciones en el Medio Oeste superan los 10 mil millones de dólares. El aluvión desatado desde hace un mes y medio parece no tener fin. Ya provocó la muerte de 29 personas, ha dejado sin agua potable a una ciudad en Iowa, destruyó puentes y vías férreas y amenaza con romper el dique que defiende a miles de casas al sur de Saint Louis. El servicio meteorológico anunció que las lluvias torrenciales continuarán durante varias semanas más. El presidente Bill Clinton viajó tres veces a la zona del desastre y prometió pedir al Congreso una ayuda de emergencia de más de 2500 millones de dólares, una suma considerada exigua por los afectados.

Las incesantes tormentas han dejado bajo las aguas cuatro millones de hectáreas agrícolas y destruyeron 24 mil viviendas. La situación se tornó peor después de que el río Mississipi superó su record máximo de crecida, alcanzando el lunes 16 metros. Las peores crecidas anteriormente ocurrieron en los años 1973 y 1986. "Pero ésta es la peor de todas", se lamentó Kathy Lukes, una enfermera de 60 años que debió presenciar cómo su pueblo sureño, West Alton, era cubierto completamente por las aguas.

Los estados afectados por la catástrofe natural son Iowa, Illinois, Wisconsin, Missouri, Minnesota, Dakota del Sur, Nebraska y Kansas.

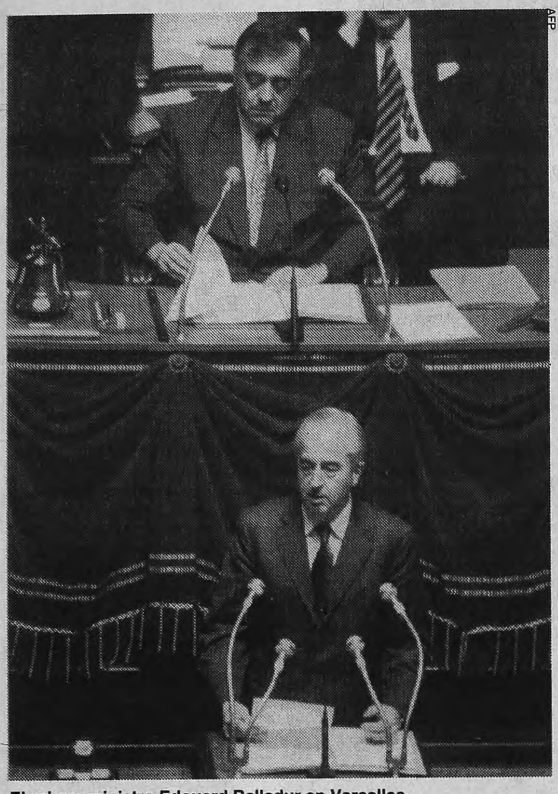
TODOS LOS DOMINGOS
Verde
con Página/12

## Quince muertos en las rutas

**Quince personas murieron y más de 50 sufrieron heridas de gravedad en diferentes accidentes de tránsito ocurridos este fin de semana en distintos puntos del país. Cuatro fallecieron en Olavarría, cinco en Paraná, cuatro en Puerto Madryn, un niño en la localidad bonaerense de Ranchos y un joven en Santa Fe.**

En Olavarría, un choque entre un ómnibus de la empresa de turismo El Serrano y un camión Mercedes Benz 1114 dejó un saldo de cuatro muertes -tres hombres y una mujer– y más de treinta personas heridas, que fueron trasladadas por los bomberos al hospital local Coronel Olavarría. Una espesa neblina cubría toda la región, y extraoficialmente se supo que el camión, que transportaba frutas y se dirigía hacia la ciudad de Concordia, trató de pasar a otro camión y se incrustó en el ómnibus, que venía en sentido contrario. El chofer del micro se vio imposibilitado de realizar alguna maniobra para evitar el choque por la escasa visibilidad. Las víctimas mortales de ese accidente fueron: Hilda López de Garniti, de 49 años; Pablo Santoro, de 66; Roberto Martínez., de 24, y el conductor del camión, Marcelo Bustamante, de 27.

# Francia: los ministros ante la Justicia


AFP

El primer ministro Edouard Balladur en Versalles.
*Las nuevas medidas reducen la impunidad oficial.*

**Página/12 EN FRANCIA** *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Por quinta vez desde 1958 y por segunda desde que François Mitterrand ocupa la presidencia de la República, el Parlamento francés, reunido en congreso en Versalles, modificó la Constitución. La reforma impulsada por el mandatario francés tiene, aunque limitado, un alcance práctico y simbólico que transformará la estrecha y confusa relación que existía hasta hoy entre la política y la Justicia. Diputados y senadores aprobaron dos reformas ligadas, una a la relación entre la Justicia y el poder y la otra a la relación entre la Justicia, el poder (lo político) y los ciudadanos. La primera disposición modifica el artículo quinto de la Constitución relativo al Consejo Superior de la Magistratura. El CSM es una de las instituciones claves de Francia por cuanto es él quien tiene a su cargo proponer los nombramientos de los presidentes y consejeros del Tribunal Supremo de Justicia, así como los nombramientos del conjunto de magistrados que lo componen. En adelante, ya no será el presidente francés quien designe a todos los miembros del Consejo Superior de la Magistratura –9 en total– sino una suerte de grupo colegiado que regirá el funcionamiento de esta institución que supervisa una buena parte del funcionamiento y transparencia de la Justicia francesa. Al retirarle al presidente de la República el poder de nombrar a todos los miembros del Consejo, la reforma constitucional, defendida por el mismo presidente y un amplio sector de la derecha, corta "un lazo de dominación" de la política sobre la Justicia. Los escándalos ligados a la corrupción que sacudieron a Francia en los últimos años habían mostrado repetidas veces los límites abruptos con que tropezaba la Justicia cuando se trataba de poner en el banquillo al mundo político.**

La segunda reforma introducida por el Congreso tiene un impacto mayor por cuanto el artículo 68-1 de la Constitución especifica que en adelante "los miembros del gobierno son penalmente responsables de los actos cometidos en el ejercicio de sus funciones y calificados como crímenes o delitos en el momento en que fueron cometidos". El texto sometido al voto no contiene ninguna ambigüedad: contrariamente a lo que ocurría hasta ahora, los ministros, secretarios de Estado y toda la corte del poder dejan de ser intocables ante la Justicia. Un texto que se ve todavía másreforzado por otra disposición. Se trata del artículo 68-2 que rige, no sólo el funcionamiento de la Corte de Justicia de la República encargada de juzgar a los ministros y otros hombres políticos, sino que además autoriza a cualquier ciudadano que se "estima perjudicado por un crimen o delito cometido por un miembro del gobierno en el ejercicio de sus funciones" a iniciar un juicio. El presidente francés siempre consideró necesaria una reforma capaz de permitir que cualquier persona tuviese el derecho de recurrir a la Justicia contra los abusos o errores de la política. El caso de la sangre contaminada con el virus del SIDA y las enormes dificultades que surgieron para traducir ante la ley a los hombres políticos responsables en gran medida de este escándalo –más de 1200 contaminados– habían mostrado los límites del sistema de la Alta Corte de Justicia, única autorizada a juzgar a los ministros. Desde 1918, ningún ministro pasó ante esta Alta Corte. Sólo los políticos estaban autorizados a convocar la formación de la Corte y a juzgar en última instancia a los presuntos culpables. "Todo quedaba en casa y todos salían indemnes", según la fórmula empleada por un diputado comunista.

La posibilidad que tienen ahora los ciudadanos franceses de recurrir a la Justicia normal contra los actos de los ministros es también una herencia del caso de la sangre contaminada con el virus del SIDA. Más que el castigo de los responsables "técnicos" de la contaminación, lo que las víctimas y las familias de las víctimas pedían era que se juzgara a los responsables políticos de la decisión.

La reforma adoptada por el Congreso no es más que la primera etapa del vasto proceso de reformas de la Constitución emprendido por François Mitterrand. Este proceso, cuyo eje central comprendía el refuerzo de los poderes del Parlamento, con la consiguiente disminución de los poderes presidenciales, no llegará a su término. El actual primer ministro francés, Edouard Balladur, dijo ante el Congreso que esta segunda reforma no le parecía "oportuna" y que era preciso establecer una "jerarquía de urgencias".

# EL

**El primer ministro japonés, Kiichi Miyazawa, logró desconcertar ayer a todo el país cuando, en lugar de anunciar su prevista dimisión por la derrota sufrida el domingo en las urnas, anticipó su voluntad de permanecer al frente del gobierno si contaba con el aval del partido. En una conferencia de prensa, el primer ministro asumió la responsabilidad por el revés electoral que llevó al Partido Liberal Democrático (PLD) a perder la mayoría parlamentaria tras 38 años en el poder. Sin embargo, aclaró que tomaría una decisión sobre su futuro "después de consultar con los miembros del partido". El PLD, pese a la histórica derrota, sigue siendo por amplio margen el principal partido del país con 223 de las 511 bancas del Parlamento y aspira ahora a formar una coalición con los pequeños partidos nuevos que obtuvieron buenos resultados. Tienen por delante algo menos de un mes para negociar: antes del 16 de agosto el Parlamento deberá tener una sesión extraordinaria para elegir el nuevo premier. Los partidos nuevos, sin embargo, han optado por un cauto silencio y aún no abandonan la idea de formar una coalición sin el PLD.**

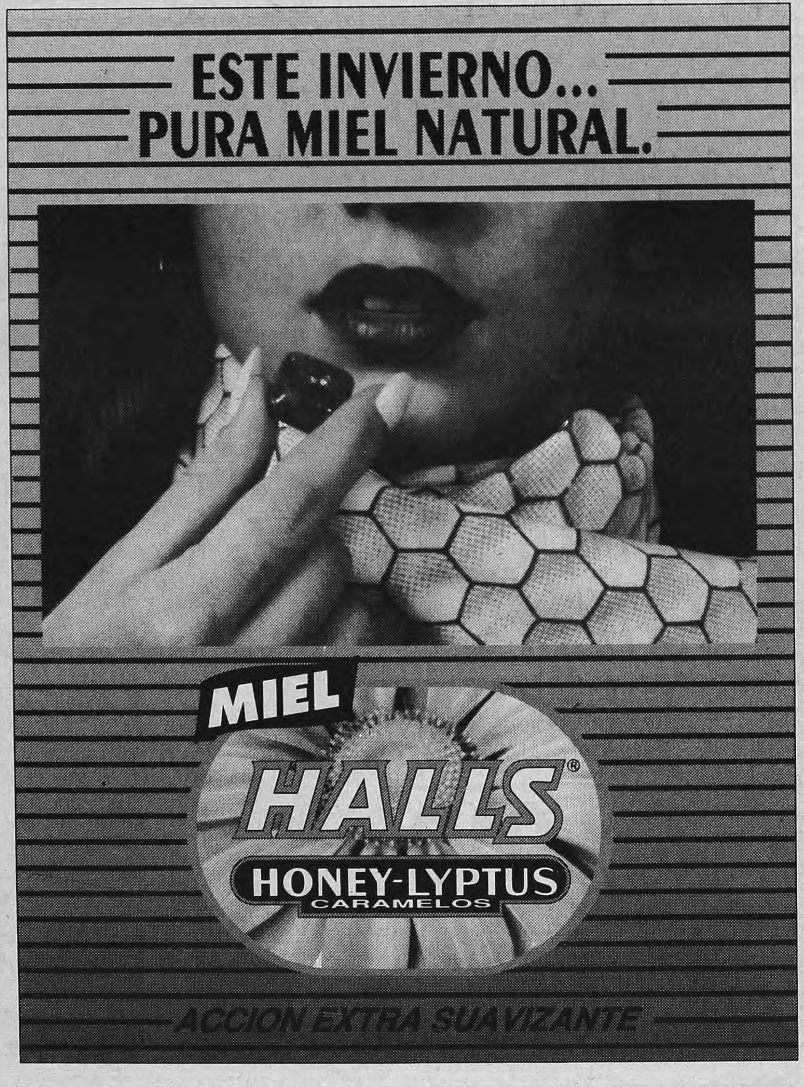
Aunque la prensa había especulado desde el domingo con la inmediata renuncia de Miyazawa, el primer ministro desalentó todos los rumores: "Primero hay que averiguar cómo piensa el partido –dijo–. Lo más importante ahora es asegurar su unidad." Luego agregó que estaría dispuesto a una dimisión si se lo requieren, pero también a volver a presentar su candidatura para jefe de gobierno.

Sus palabras resultaron desconcertantes, después de que el secretario general del PLD, Seriоku Kajiyama, declaró que la dirección partidaria debe ser renovada antes de la sesión extraordinaria de la Dieta. El ex primer ministro Toshiki Kaifu, considerado probable candidato para un gobierno de coalición, también pareció sugerir una renuncia de Miyazawa al exigir "consecuencias personales" de los resultados electorales.

Golpeado en los últimos años por reiterados escándalos de corrupción, el PLD terminó de caer en junio, pero no por como consecuencia de esos estallidos sino de la eclosión interna. La incapacidad de Miyazawa para dirigir las reformas políticas esperadas provocó una moción de censura, que el oficialismo perdió por la defección

## Resultados finales

| Partidos | Escaños Elecciones julio '93 | Diputados Elecciones 1990 | Diputados Antes elecciones |
|---|---|---|---|
| PLD | 223 | 275 | 227 |
| PS | 70 | 136 | 134 |
| Komeito | 51 | 45 | 45 |
| Shinseito | 55 | – | 36 |
| PCJ | 15 | 16 | 16 |
| PDS | 15 | 14 | 13 |
| Sakigake | 13 | – | 10 |
| PDSU | 4 | 4 | 4 |
| NPJ | 35 | – | 0 |
| Otros partidos menores | – | 1 | 2 |
| Independientes | 30 | 21 | 10 |
| Vacantes | – | – | 15 |
| Total | 511 | 512 | 512 |



MIYAZAWA QUIERE ENCABEZAR OTRO GOBIERNO

# SABOR DEL PODER

**Contra todas las versiones que daban por segura su dimisión tras la derrota electoral por la que el PLD perdió la mayoría parlamentaria, el premier Kiichi Miyazawa anunció que desea encabezar un nuevo gobierno. Empiezan las negociaciones con los nuevos partidos conservadores.**

AFP

**Tsutomu Hata, líder del Partido de la Renovación, festeja los resultados obtenidos.**

*Los tres nuevos partidos conservadores tienen ahora la llave del poder.*

de un sector del mismo PLD que votó en contra. Esa corriente, liderada por el ex ministro de Finanzas Tsutomu Hata, se presentó a las elecciones como Sinsheito (Partido de la Renovación) y obtuvo 55 escaños.

Es precisamente con ese partido y otros dos también formados por ex integrantes del PLD con los que el oficialismo pretende negociar para seguir en el poder. Una figura importante en la nueva escena política es Morihiro Hosokawa, fundador del Nuevo Partido del Japón (JNP), que obtuvo 35 bancas y ayer anunció la formación de un bloque con Sagigake, que recibió 13 bancas. "Un gobierno de coalición será creado después de difíciles negociaciones. Nosotros colaboraremos con partidos que estén dispuestos a imponer una reforma política", declaró Hosokawa. Los buenos resultados obtenidos por estas tres nuevas agrupaciones muestran que el electorado quiere cambios, pero a la vez se mantiene dentro de un perfil conservador. La derrota más aplastante del domingo no fue la del PLD, sino la del socialismo (SPDJ) que pasó de tener 135 escaños a 70, el peor resultado de su historia. Después de ser la principal fuerza de oposición durante casi cuatro décadas, los socialistas han sido superados por las tres agrupaciones conservadoras, que juntas reunen 103 bancas.

Hata y Hosokawa han sido considerados posibles candidatos a primer ministro. En cualquier caso sería un vuelco histórico: por primera vez desde 1955, un gobernante japonés no saldría de las filas del PDL. Ambos cuentan con la ventaja de haberse erigido en defensores de la reforma política y una cierta juventud (57 y 55 años respectivamente), en comparación con los primeros ministros que suelen rondar los 70. Tienen, sin embargo, varias diferencias. El Partido de la Renovación de Hata acaba de separarse del PLD y en sus filas incluye a algunos de los exponentes conocidos de la política tradicional. Hosokawa, en cambio, formó el JNP unaño atrás e incorporó en su mayoría a neófitos en la política. Sus miembros no dudan en calificar al Partido de la Renovación como un conjunto de oportunistas que no buscan más que una cuota de poder. Que estas dos agrupaciones puedan unirse parece aún difícil, aunque sólo en los próximos días se sabrá qué alianzas son posibles.

Los mercados han reaccionado por ahora con calma, ya que había sido ampliamente previsto que el PLD perdería la mayoría. El índice Nikkei bajó un 0.9 por ciento. El yen, a su vez, permaneció estable. Lo que parece preocupar ahora en medios económicos es que las negociaciones políticas se prolonguen excesivamente, creando incertidumbre.

**Opinión**

## Las claves del modelo japonés

The Guardian De Londres

*(Por Will Hutton, desde Tokio)* El fantasma que asusta a las democracias occidentales es que aun si logran producir crecimiento pueden no generar empleo. La cumbre sobre desempleo que tendrá lugar este año en Estados Unidos pretende tratar el tema, pero las chances de que se logre unanimidad de opiniones son pocas. La delegación británica, sin duda, insistirá en que el desempleo es más un problema europeo que mundial, que Europa tiene costos sociales muy altos y que debiera bajarlos como en Gran Bretaña. ¿Pero es acaso el seguro social colectivo el enemigo del pleno empleo? El modelo opuesto es el japonés, cuyas cifras de desempleo son ejemplares y que se basa en una concepción totalmente diferente del mercado laboral y de las obligaciones de los empleadores hacia sus trabajadores.

Este modelo confunde a la opinión conservadora, porque los costos sociales más bajos son posibles sólo porque el mercado laboral está organizado para disminuir los riesgos individuales de los trabajadores, y así reducir la necesidad de un seguro social. En una compañía japonesa las obligaciones de los gerentes son primero hacia sus trabajadores, después hacia sus clientes y por último hacia sus accionistas, de modo que los trabajadores pueden esperar que las empresas los consideren prescindibles sólo como último recurso. El resultado inmediato es que las firmas japonesas, al garantizar el trabajo a través del ciclo económico y de absorber las pérdidas a través de ganancias reducidas, pueden aguantar costos que las firmas británicas y norteamericanas deben rechazar, por su dependencia hacia los accionistas ansiosos de dividendos.

Las firmas japonesas brindan una seguridad en el empleo que alivia la presión sobre el sistema de seguridad social. El costo social, en términos de tasas de impuestos y contribuciones de seguro nacional puede ser más bajo, para poder lograr una más amplia eficiencia económica, pero a un costo que un economista de la nueva derecha interpretaría como ineficacia individual. La mayoría de las firmas japonesas no opinan así. Al hacerse responsables de sus trabajadores pueden esperar un compromiso recíproco y supuestamente una mayor productividad para compensar la garantía de empleo.

No todas las firmas japonesas pueden hacer este juego. Cuanto más expuestas están a la competencia internacional, más cuidado deben tener con los costos. Las multinacionales japonesas han construido una serie de subcontratistas sobre los que desplazan los riesgos de expandir y de achicar los pedidos. De manera que mientras su fuerza laboral puede permanecer estable, no sucede lo mismo con las ganancias y el peso del trabajo de los subcontratistas. A su vez, los subcontratistas han tenido que diseñar estructuras de jornales manejadas por el cambiante volumen de trabajo, con bonos pagados con meses de atraso, llevando los jornales de niveles de pobreza al promedio y de nuevo para abajo a medida que los volúmenes de trabajo fluctúan.

Pero, como compensación parcial, los japoneses han permitido a firmas que están fuera de la competencia internacional –especialmente en industrias minoristas y de servicios– ser espectacularmente ineficientes de acuerdo con los patrones occidentales. Los grandes minoristas japoneses juegan un importante rol en brindar empleo a millones. No es de extrañanr que los japoneses quieran proteger a su sector de servicios de la competencia internacional. Los economistas de la nueva derecha en la tradición anglosajona apuntan a la "flexibilidad" de los modelos de remuneración de los subcontratistas, que quieren importar a Occidente; pero en Japón, el objetivo es evitar trabajar de esa manera. La flexibilidad puede ser deseable económicamente, pero es desastrosa socialmente; es la válvula de seguridad que permite que la economía sea lo suficientemente rica para poder tener un sector de servicios que actúe como una especie de "empleador en última instancia". En Europa, este rol fue siempre actuado por el sector público, absorbiendo a los desempleados generados por el sector privado. Aún hoy, el mayor empleador en muchos pueblos y ciudades de Gran Bretaña es el hospital o la autoridad local. Ahora los desempleados empiezan a correr su suerte en los nuevos mercados laborales flexibles de Gran Bretaña. Pero, a diferencia de Japón, donde la flexibilidad está limitada y tiene objetivos sociales, Gran Bretaña la extiende hacia todos lados.

Europa ha tenido que operar en dos niveles; ofreciendo un seguro social razonable y desplegando el sector público como empleador de última instancia. Pero ahora, el desregulado mercado internacional insiste en que los consecuentes déficits de presupuestos son muy grandes y amenazan con devaluar la moneda si no se recortan, así que hasta Escandinavia ha visto a su exitoso sistema de generación de empleo atacado. El desempleo, por toda Europa ha explotado. Por lo tanto, salvo que un estado se retraiga del sistema internacional, se ve obligado a confrontarse con el desempleo y su propia desvalidez frente a las tendencias.

Sin embargo, el mundo necesita más ineficientes sectores de servicios japoneses o sectores públicos que puedan actuar como empleadores de última instancia. Desaprobarlos en la lucha por la eficiencia individual mientras se rebajan los costos sociales, resultará no sólo en la caída de la estima de los políticos, sino también la validez del capitalismo.

## ESCOBAR

Los siete familiares del jefe del cartel de Medellín Pablo Escobar Gaviria que permanecían en Chile decidieron abandonar el país sin esperar el dictamen de la Corte Suprema que debía expedirse sobre un pedido de expulsión. Luego de 46 días de complicada estadía en Santiago, los visitantes colombianos abordaron un avión rumbo a Europa, aunque podrían establecerse luego en algún país asiático.

"Nos vamos porque nosotros queremos y porque no vamos a darle la oportunidad al gobierno de que nos eche", dijo en el aeropuerto de Santiago Nicolás Escobar Urquijo, sobrino del famoso narcotraficante, antes de abandonar el país junto con su mujer, su hijo, su madre, su hermana y dos cuñados.

Los siete miembros de la familia de Escobar Gaviria se embarcaron anoche en un avión de la empresa local Lan Chile que tiene como destinos Brasil, España y Alemania. En un comienzo se supone que aprovecharán un visado por 30 días en España y luego podrían viajar hacia algún país asiático, posiblemente Japón o Singapur.

Los familiares del narcoterrorista salieron del país aun antes de que la Corte Suprema de Justicia resolviera sobre un recurso interpuesto por sus abogados que impugnaba un decreto del gobierno que disponía su expulsión, el pasado 30 de junio. El abogado local de la familia, Humberto Neuman, había anticipado por la mañana el final de la polémica estadía de los Escobar en Chile al revelar que habían desistido de presentar sus apelaciones. En cambio, se negó a informar sobre el destino de sus defendidos: "Eso está en reserva por problemas de seguridad", señaló.

# La Corte Suprema venezolana recibe tres cartas bomba al hilo

*Una de las cartas voló la mano de un empleado. Las otras fueron desactivadas. La Corte trataba el caso de Lusinchi.*

**La Corte Suprema de Justicia venezolana fue objeto ayer de dos nuevos atentados luego de que la policía desactivara, el sábado último, una carta bomba enviada a su vicepresidente, el juez Alirio Abreu Burelli. Al mediodía de ayer estalló un artefacto similar en la sede del alto tribunal con un saldo de dos heridos y por la tarde fue desactivado otro que había llegado al domicilio de su presidente, Gonzalo Rodríguez Corro. En el momento del estallido los 14 magistrados se encontraban analizando el caso del ex presidente Jaime Lusinchi, de Acción Democrática (AD), acusado por corrupción. Lusinchi repudió los atentados y lanzó acusaciones contra sus adversarios.**

Una carta bomba que explotó en la sede de la Corte Suprema de Justicia venezolana provocó la amputación de una mano al empleado Hugo Betancourt y heridas en la cara a su compañero José Francisco Urbano. Este artefacto fue el único de tres enviados a través de la empresa privada de correos AEROV que alcanzó a estallar. Los otros dos fueron dirigidos a los domicilios particulares del presidente del alto tribunal, Gonzalo Rodríguez Corro, que la recibió ayer y del vicepresidente Abreu Burelli, a quien le llegó el sábado último.

Burelli es el encargado de la ponencia en el caso de corrupción cuyo principal acusado es el ex presidente Jaime Lusinchi y con motivo de esta misión había recibido varias amenazas telefónicas.

"Ese trabajo no lo va a terminar, porque antes lo vamos a reventar", le había dicho una voz anónima días atrás y a las pocas horas recibió una carta que le resultó sospechosa. Una vez estudiada por la policía, se encontró una espiral de alambre y material explosivo.

En ese momento el magistrado intentó restar importancia al atentado, pero durante la jornada de ayer la Corte Suprema recibió otros dos llamados de atención. Primero estalló la carta bomba en la sede del tribunal ubicada en la zona norte de Caracas y a las pocas horas apareció una tercera, que la policía estaba buscando desesperadamente, dirigida al presidente de la Corte, Gonzalo Rodríguez Corro, encargado de la ponencia que el 21 de mayo pasado terminó con el enjuiciamiento del ex presidente Carlos Andrés Pérez, también de Acción Democrática.

Mientras efectivos de la brigada antiexplosivos de la Dirección de Inteligencia y Prevención (DISIP) trabajaban desactivando la carta bomba recibida por Rodríguez Corro, el titular del organismo policial, Jordan Pettit, señalaba ayer que había comenzado una profunda investigación para determinar la procedencia y potencia de los explosivos.

Al atardecer el jefe policial admitió que los dos atentados podrían tener alguna relación entre sí, pero luego los hechos confirmaron sin lugar a dudas esa sospecha. Sobre todo cuando apareció la tercera bomba, también enviada a través de AEROV.

Hasta anoche ninguna organización se había atribuido la autoría de esta inédita cadena de atentados y las únicas pistas eran las amenazas contra Abreu Burelli a raíz del caso de Jaime Lusinchi.

Al ex presidente, quien ayer emitió un comunicado de repudio por los atentados y sugirió que los responsables podrían ser sus "enemigos políticos", se lo acusa de haber utilizado recursos de una partida secreta del Ministerio de Relaciones Interiores para adquirir sesenta vehículos que fueron entregados a miembros de su partido para la campaña electoral de 1988. En el mismo caso están implicados el ex canciller José Angel Ciliberto, actualmente en República Dominicana y la esposa de Lusinchi, Blanca Ibáñez, todavía prófuga.

## Dos golpistas se convierten en candidatos

Dos acusados por recientes intentonas golpistas en Venezuela, el comandante Francisco Arias y el intelectual José Antonio Cova, se disponen cada uno por su lado a probar suerte en los comicios de diciembre próximo. El militar aspira a una banca de diputado por el partido de izquierda Causa Radical, y el colaborador del escritor Arturo Uslar Pietri se propone como futuro presidente.

El comandante Francisco Arias participó el 4 de febrero pasado en la intentona encabezada por el teniente coronel Hugo Chávez. Luego de haber tomado el distrito petrolero de Zulia por las armas, el oficial piensa solicitar su baja de las fuerzas armadas y lanzarse como candidato por el partido obrerista Causa Radical, cuyo líder y aspirante presidencial Andrés Velázquez confirmó personalmente la novedad.

También el intelectual José Antonio Cova, detenido a raíz de la intentona golpista de diciembre último, anunció su candidatura como presidente de Venezuela. Cova no proviene de la actividad política, aunque incursionó en la vida pública de su país como miembro del llamado grupo de "Los Notables", el que había reclamado insistentemente un cambio de rumbo al ahora ex presidente Carlos Andrés Pérez. El flamante candidato estuvo detenido durante 40 días, entre diciembre y enero, acusado de vínculos con los oficiales de la aviación que en noviembre habían intentado derrocar a Pérez.


# UN MARTES GANADOR

Estos ratings obtenidos por Mercados y Tendencias mediante su nuevo sistema Telecontrol (People Meter), corresponden al día Martes 13 de Julio.
Confiamos en que **hoy** su preferencia por nuestra programación afiance nuestro liderazgo.

| CANAL | 9 | | 11 | | 13 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| HORARIO | PROGRAMA | RATING | PROGRAMA | RATING | PROGRAMA | RATING |
| 12.00 | **NUEVEDIARIO** | **14.2** | TELEFE NOTICIAS | 13.5 | AGUJERITO SIN FIN | 6.6 |
| 13.00 | **MIRTHA LEGRAND** | **18.1** | EL DESPRECIO/HOLA SUSANA | 12.2 | 3.60 | 9.6 |
| 15.00 | **INDISCRECIONES** | **12.2** | UTILISIMA | 8.4 | CASI TODO CASI NADA | 7.8 |
| 16.00 | **YO ME QUIERO CASAR...** | **11.4** | PITUFOS | 9.7 | LA TRAIDORA | 5.8 |
| 17.00 | **EL DERECHO DE NACER** | **11.9** | EL MUNDO DE DISNEY | 9.1 | EL SHOW DE XUXA | 10.3 |
| 18.00 | PRIMER AMOR | 10.2 | JUGATE CONMIGO | 9.7 | **APASIONADA** | **16.2** |
| 19.00 | ESOS QUE DICEN AMARSE | 12.2 | **TELEFE NOTICIAS** | **19.4** | CANTO RODADO | 8.2 |
| 20.00 | **NUEVEDIARIO** | **18.7** | CELESTE SIEMPRE... | 13.1 | TELENOCHE | 17.1 |
| 21.00 | **AMIGOS SON LOS AMIGOS** | **19.2** | LOS SIMPSONS | 14.8 | LA BANDA DEL GOLDEN... | 16.0 |
| 22.00 | **EL PRECIO DEL PODER** | **18.2** | TIEMPO NUEVO | 17.9 | PEOR ES NADA/ZONA DE RIESGO | 12.2 |

Fuente: **Mercados y Tendencias - Sistema Telecontrol.**

RATING CANALES
**PROMEDIO DEL 1º AL 18 DE JULIO**

| Segmento Horario | 9 | 11 | 13 |
|---|---|---|---|
| 12.00 a 24.00 | **12.1** | 11.3 | 10.9 |

Lunes a Domingo - Fuente: **Mercados y Tendencias - Sistema Telecontrol**

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

## CLINTON Y LOS HOMOSEXUALES EN LAS FF.AA.

# Ojos que no ven, corazón que no siente

*Los gays podrán entrar en las FF.AA. pero deberán mantener en secreto sus preferencias sentimentales.*

**Página/12 EN EE.UU.**

*(Por M.F.C., desde Nueva York)* **Flanqueado por la plana mayor de los militares, Bill Clinton anunció ayer la política acerca de los homosexuales en las fuerzas armadas, avalando la propuesta del Pentágono y llegando así a lo que él definió como una "negociación equilibrada", aunque para muchos es una resolución híbrida que tira por la ventana una de las más promocionadas promesas de la campaña presidencial. Clinton justificó su decisión sosteniendo que la misma permite respetar los derechos civiles y al mismo tiempo "las necesidades de los militares". Con palabras parecidas, el jefe del Estado Mayor general Colin Powell, quien siempre se manifestó absolutamente contrario a levantar la prohibición que pesa sobre los gays, manifestó su relativa satisfacción señalando que se había alcanzado "una solución que protege a las fuerzas y (al mismo tiempo) la privacidad" de los individuos. Puntualizó también que la política es "más liberal" de lo que algunos oficiales hubiesen querido. El diputado Gerry Studds, uno de los dos legisladores abiertamente gays que hay en el Capitolio, dijo que la política "no pregunte, no diga" sólo "perpetúa la caza de brujas, que ha sido un desastre por tanto tiempo y para tanta gente, y que ha significado una pérdida de dinero". El demócrata Studds, sin embargo, se negó a considerar la medida como una traición de Clinton.**

La nueva política pone el énfasis en la conducta y no en la orientación sexual del individuo aunque, en definitiva, termina castigando esta última si la persona revela, o se descubre, su inclinación. Los reclutados no deberán declarar su status pero se les informará qué tipo de conducta sexual está prohibida en los cuarteles. Se limitan las investigaciones que pesaban sobre gays y lesbianas, pero éstas serán posibles si existen dudas sobre la conducta de un miembro de las fuerzas. Este criterio de "conducta" implica únicamente el contacto físico, no así la asistencia a bares gays, la frecuentación social con homosexuales declarados y la marcha en desfiles por los derechos de los gays, actividades que no son consideradas punibles.

Los organismos de derechos civiles han afirmado que esta política viola la libertad de expresión y por lo tanto, puede ser cuestionada en lostribunales por inconstitucional. Al cierre de esta nota todavía no había reacciones de los grupos prolevantamiento de la prohibición, pero en los últimos días éstos habían manifestado su decidida oposición hacia la política diseñada por el Pentágono.

Legisladores a favor y en contra de los gays en las fuerzas armadas coincidieron en que el senador Sam Nunn, presidente del Comité de Asuntos Militares y firme opositor al levantamiento de la prohibición, encontrará amplio apoyo en el Congreso para la aprobación de la futura ley con estos considerandos.

El presidente Clinton, quien recibió el apoyo masivo y los votos de la comunidad homosexual durante la campaña y la elección, reconoció que la negociación no era todo lo que él hubiera deseado pero que representaba "un progreso" con respecto a la política anterior. El otro diputado homosexual Barney Frank estuvo en un todo de acuerdo con él diciendo que la nueva visión era un mejoramiento pero que no iba "todo lo lejos que debía".

Una encuesta recientemente realizada por la Universidad del Noroeste de este país que se llevó a cabo entre 414 soldados dio que el 92 por ciento de ellos pensaba que "probablemente los soldados gays declarados serían sujetos a actos de violencia por sus compañeros". La violencia contra los gays no es algo completamente inusual en las tropas.

AFP

**Bill Clinton y Colin Powell junto con la plana mayor de las FF.AA.**

*Todas las normas están contenidas en un folleto de cinco páginas.*

## LA GUERRA DE LAS CAMARAS

# Irak y la ONU están de acuerdo

**El Consejo de Seguridad espera detalles sobre la "solución interina" negociada por la ONU con Irak para poner fin a la crisis sobre la instalación permanente de cámaras de vigilancia en dos polígonos iraquíes de pruebas de misiles. El acuerdo fue anunciado por Rolf Ekeus, presidente de la comisión especial de la ONU encargada del desmantelamiento de los arsenales iraquíes de destrucción masiva, tras repetidas reuniones de alto nivel en Bagdad. Ekeus, quien había llegado a Irak el pasado jueves y se encuentra ahora en Bahrein, se negó a precisar en qué consiste el acuerdo, que espera sea aprobado por el Consejo de Seguridad. Afirmó que ya no hacen falta acciones militares para poner fin al desafío iraquí, que suscitó la crisis el mes pasado.**

El Consejo, frustrado por los repetidos desafíos del presidente iraquí, Saddam Hussein, a sus resoluciones, había amenazado a Bagdad con sufrir "graves consecuencias" si no deponía su actitud, y Estados Unidos, que repetidamente ha atacado Irak desde el final de la guerra del Golfo Pérsico en 1991, no había descartado otra acción militar.

El Consejo, que el próximo miércoles debería revisar como cada dos meses el embargo económico impuesto a Irak en agosto de 1990 por su invasión de Kuwait, espera que Ekeus le haya informado para entonces, pero un portavoz de la ONU dijo que el presidente de la comisión "quizá" regrese a Nueva York sólo ese día.

Ekeus también manifestó en Bagdad que la solución a la crisis de la vigilancia de las instalaciones de pruebas de misiles puede facilitar un acuerdo sobre la venta de crudo iraquí por valor de hasta 1600 millones de dólares. Las negociaciones entre Irak y la ONU sobre dicha venta –separadas de la crisis militar– se suspendieron en la ONU el pasado miércoles por la noche porque la delegación iraquí dijo que necesitaba nuevas instrucciones. No hay fecha para su reanudación, pero se espera que sea esta semana.

Fuentes diplomáticas occidentales manifestaron que quedan tres asuntos por resolver en las negociaciones sobre esa venta de crudo, que sería la primera autorizada desde agosto de 1990. Primero el porcentaje de crudo que saldría por un oleoducto a través de Turquía y por un puerto iraquí en el golfo Pérsico; además, la supervisión de la distribución de ayuda humanitaria en Irak, especialmente en el sur; y, por último, el reparto de los fondos generados por la venta y el destino señalados en la resolución de 1992 que ordenó la confiscación de los activos financieros iraquíes.

Según las resoluciones del Consejo sobre la venta limitada de petróleo los fondos se destinarían a tres partidas: una parte financiaría la ayuda humanitaria a la población iraquí, otra sufragaría los gastos de la ONU para el desarme de Irak; y con la tercera este país empezaría a pagar las reparaciones de guerra a las víctimas de su invasión de Kuwait y ulterior guerra del Golfo.

Los rumores que circularon la semana pasada por los progresos en las negociaciones Irak-ONU sobre la venta de los 1600 millones de dólares de crudo precipitaron una fuerte caída de los precios de dicho producto en los mercados. La solución "interina" acordada en Bagdad sobre la vigilancia de los polígonos de pruebas de cohetes incluye "elementos positivos" que permitirán a la Comisión de la ONU y a Irak comenzar próximamente discusiones de alto nivel en Nueva York sobre las cuestiones pendientes, declaró el portavoz de la ONU, Joe Sills.

**Opinión**

*Por Walter Goobar*

## Terroristas felices

William Jefferson Clinton no ha tenido mayores inconvenientes en declarar que un supuesto y fallido plan iraquí para atentar contra la vida de George Bush durante su visita a Kuwait era "un ataque directo a los EE.UU." y apeló a la retórica de los misiles Tomahawk para bombardear Bagdad y convencer al Pentágono de que no es un mariconón ni un desertor de Vietnam. En cambio, su administración se ha demostrado incapaz de resolver de manera civilizada un verdadero ataque directo a los EE.UU. como fue el caso de la voladura del World Trade Center de Nueva York, ocurrida el 26 de febrero de 1993, y es por eso que ahora ha decidido destituir al actual director del FBI, William Sessions. Clinton precisó que, tras "una investigación en profundidad" del Departamento de Justicia, llegó a la conclusión de que Sessions "no podía dirigir más tiempo" la seguridad federal norteamericana.

El pasado jueves nuevos datos del expediente judicial revelaron que Emad A. Salem, el undécimo sospechoso en la causa contra el grupo terrorista que consumó el atentado terrorista contra el World Trade Center de Nueva York y que había planeado otros cuatro atentados que se iban a consumar el 4 de julio y que tenían como blancos la sede de las Naciones Unidas y el túnel subfluvial que atraviesa el río Hudson, era en realidad un informante del FBI desde noviembre de 1991 y todo el grupo estaba sometido a vigilancia desde esa época.

El expediente de la causa indica que el principal acusado, el sudanés Siddig Ibrahim Sidig Ali, fue incitado a cometer los atentados precisamente por el informante del FBI, que además fue quien consiguió parte de la logística para los atentados. Aunque parezca inexplicable, el FBI había conseguido introducir una cámara en el garaje de una casa del distrito de Queens y había filmado cuando los conspirados preparaban los explosivos.

Pese a que el fiscal adjunto de los Estados Unidos, Matthew Fishbein, declinó comentar si el FBI y las autoridades federales estuvieron en condiciones de impedir el atentado a las Torres Gemelas de Nueva York, la destitución de William Sessions, para la que se aduce una vieja investigación por corrupción iniciada durante la gestión de George Bush, está indudablemente vinculada al oscuro atentado contra el World Trade Center.

"El que busca la verdad corre el riesgo de encontrarla", reza un viejo proverbio que Clinton ha elegido ignorar tanto en el caso del World Trade Center como en el de la masacre de la secta davidiana en Waco. Siguiendo las recomendaciones de su antecesor en el cargo, el uniformado Dwight Eisenhower, Clinton parece haber comprendido que el problema de la defensa consiste en saber hasta dónde hay que llegar sin destruir en el interior lo que uno se esfuerza por defender en el exterior.

Con el espectacular y fulminante ataque con misiles contra Bagdad, Bill Clinton inauguró un estilo de diplomacia que consiste en tomar revancha de un hecho de discutible verosimilitud sin contar con nadie y sin poner en peligro siquiera a sus propios hombres. Apelando a la siniestra ética del general Schwarzkopf, de los pilotos y lanzadores de misiles que han matado 210.000 personas en Irak, Clinton sanciona una nueva ética, imperdonable desde el punto de vista de la civilización auténtica, que arropada en la idea de la guerra, de la justicia, del futuro, muestra que hay lugar para los terroristas felices.

# El tenis es de las chicas

AFP

Florencia Labat, 40º del mundo.

*Venció a la neozelandesa Richardson.*

**Inés Gorrochategui, Florencia Labat y Patricia Tarabini dieron la primera victoria a la Argentina en la Copa Federación al vencer a Nueva Zelanda.**

**El equipo femenino argentino de tenis, que conduce Jorge Todero, venció sin dificultades a Nueva Zelanda por 3 a 0 y se clasificó para los octavos de final de la Copa Federación, que en esta oportunidad se disputa en Francfort. La cordobesa Inés Gorrochategui logró el primer punto del equipo al vencer a Claudine Toleafoa por 6-2 y 6-2, mientras que, luego de una interrupción a causa de la lluvia, Florencia Labat tampoco tuvo dificultades con Julie Richardson, a la que derrotó por 6-2 y 6-4. Con el resultado definido, Gorrochategui y Patricia Tarabini superaron a la dupla Richardson-Toleafoa por 6-4 y 6-3, con lo que completaron una jornada sin ceder ningún set. Mañana juegan contra Bulgaria, que eliminó a Corea del Sur. En tanto, Franco Davin y Gabriel Markus superaron la primera ronda del torneo de Stuttgart, mientras que Horacio de la Peña fue eliminado.**

Ni siquiera las intermitentes lluvias, que obligaron a que en reiteradas oportunidades los encuentros se tuvieran que suspender, desconcentraron a las tenistas argentinas, que deberán enfrentarse mañana por los octavos de final con Bulgaria, equipo que está preclasificado cuarto y que eliminó a Corea del Sur también por 3 a 0. En individuales, Katerina Maleeva le ganó a Yeon Sook por 6-0. y 6-2, mientras que su hermana menor Magdalena derrotó a Sung Hee Park por 6-0 y 6-4. En el dobles, Katerina Maleeva y Lubomir Bacheva superaron a Yeon Sook y Sung Hee Park por 6-3, 6-7 y 6-1.

En principio, todo parece indicar que es imposible vencer a Bulgaria, que presenta en individuales a Magdalena Maleeva, 11º en el ranking, y a Katerina, 18º. Sin embargo, el buen nivel que mostraron ayer Labat (40º) y Gorrochategui (48º), sumado a que el torneo se disputa en canchas de polvo de ladrillo, en las que mejor se sienten las jugadoras argentinas, dejan una pequeña ilusión.

La primera ronda de la Federation Cup no pudo ser más feliz para el equipo argentino, que ya desde hace unos años no cuenta con la máxima figura del tenis local, Gabriela Sabatini. Su negativa a participar de la Copa Federación le impidió participar en los Juegos Olímpicos de Barcelona, a pesar de los reiterados pedidos de los dirigentes del Comité Olímpico Argentino para que se hiciera una excepción y Gabriela pudiera integrar la delegación.

En la jornada de ayer también pasaron a la siguiente fase el equipo unificado de la República Checa y de Eslovaquia, en donde brillaron Helena Sukova y Jana Novotna, que venció a Sudáfrica por 2-1. En tanto, Francia derrotó 2-1 a Canadá, Finlandia a Chile 3-0, Indonesia a Polonia 2-1, y Suecia a Uruguay 3-0.

Alemania, campeón de la última edición, debutará hoy en el certamen, enfrentando a Australia. En tanto, España, que está preclasificada primera, se medirá con el equipo británico. También jugarán Estados Unidos-Suiza, Japón-Colombia, Austria-Dinamarca, Holanda-Croacia, China-Perú y Bélgica-Lituania.

En Stuttgart, también se registraron triunfos argentinos. Franco Davin, superó al local Dirk Dier por 2-6, 6-3 y 6-4, mientras que Gabriel Markus le ganó al español Jordi Arrese por 6-0 y 7-5. En cambio, Horacio de la Peña cayó ante el croata Goran Prpic por 7-5 y 6-3.

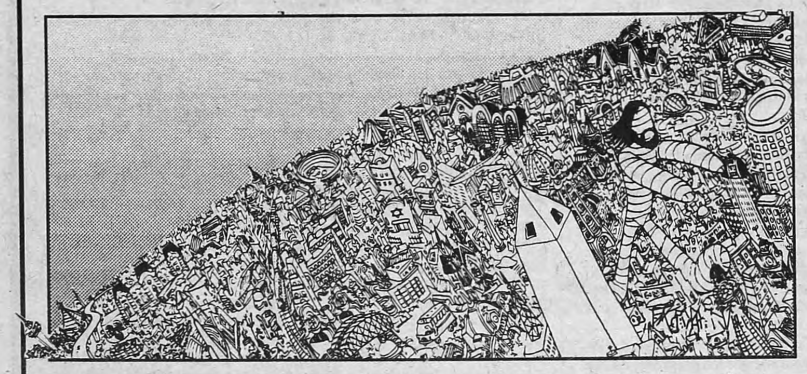
En el torneo, en el que se reparten 611 mil dólares en premios, no podrá estar presente Guillermo Pérez Roldán, quien debió renunciar a participar como consecuencia de una lesión. Por el mismo motivo, también faltarán en el certamen el suizo Marc Rosset, el francés Henri Leconte y el alemán Carl-Uwe Steeb.

# Williams apela activamente

**Las escuderías de Fórmula 1 Williams y Footwork apelaron la decisión del Consejo Mundial de la FIA de prohibir las suspensiones activas a partir del Gran Premio de Alemania, el domingo, y todos los equipos de la categoría podrán utilizar ese dispositivo durante la carrera. Pero la resolución del recurso será dictada a más tardar el 5 de agosto, diez días antes del Gran Premio de Hungría, la siguiente prueba del calendario, lo que significa que ya para esa competencia habrá una decisión definitiva.**

Max Mosley, presidente del organismo, indicó que sólo el acuerdo unánime de los 13 equipos que participan en la F1 –algo que parece imposible de lograr– posibilitaría el mantenimiento de las suspensiones activas dentro del reglamento.

Williams, la escuadra más avanzada tecnológicamente, fue la primera en oponerse a las prohibiciones de la electrónica en el campo de la F1. Footwork, en cambio, es el principal cliente de la TAG, la empresa cautiva de la McLaren que provee de tecnología a ambos equipos. McLaren no formuló reparo alguno a la decisión del Consejo Mundial.

REP

Hizo los barrios y los presenta en Mardel.

■ El jueves 22 de julio a las 20:30 hs. el humorista y dibujante **MIGUEL REP** presentará su libro **"Y REP HIZO LOS BARRIOS"**, en el Centro Cultural Juan Martín de Pueyrredón de Mar del Plata.
■ El viernes 23 a las 19:30 hs.—en la Biblioteca Depositaria de las Naciones Unidas, Olavarría y Gascón— **REP** dirigirá **"MAR DEL PLATA RIE"**, un Taller de Humor de entrada libre y gratuita.

Auspicia: **Página/12**


"A RIVER

# MACRI NO

**Mientras el presidente Menem reiteró sus deseos de que los clubes de fútbol se transformen en sociedades anónimas, el empresario Mauricio Macri convocó a una conferencia de prensa para explicar que su proyecto Mar del Plata Fútbol Club "todavía no murió" y aseguró que la ciudad balnearia "no va a detenerse hasta tener un equipo en la primera división" del fútbol argentino. Macri no descartó la posibilidad de continuar negociando con el Deportivo Español, profetizó que "en quince días las sociedades anónimas en el fútbol serán una realidad" y afirmó, sin permitirse dudar, que el entrenador de su futuro conjunto será César Luis Menotti.**

(*Por Carlos Stroker*) **"A Mar del Plata Fútbol Club no lo doy por muerto y la ciudad no va a parar hasta tener su club en primera división", dijo ayer el empresario Mauricio Macri en la conferencia de prensa que brindó para referirse a la compra, por ahora en suspenso, del fútbol profesional del Deportivo Español. "Lo que pasó ayer (por el domingo) en la sede de Español fue una reunión informativa y ahora estoy esperando hablar con Francisco Ríos Seoane para ver cómo sigue esto, pero lo que digo es que en 15 días más las sociedades anónimas existirán en el fútbol argentino."**

Macri, fanático de Boca, quiere adquirir el fútbol profesional de una institución y llevarlo a Mar del Plata, pero en el caso de Español tendrá que esperar, ya que sus socios le dijeron a Ríos Seoane que no permitirán ese negocio. El empresario confirmó que "hubo un precontrato firmado" y agregó que "nos reunimos con Menem y hablamos de este tema".

El empresario y Ríos Seoane firmaron un preacuerdo hace diez días para que el empresario adquiriera el fútbol profesional de Español, pero la situación vivida el domingo en la sede de la institución modificó los planes de ambos. "La idea de comprar Español surgió cuando un grupo de dirigentes me vino a ver y manifestó que se hacía imposible manejar las finanzas del club. Yo no voy a hacer ningún reclamo por lo que firmamos. No sé cómo sigue, pero vamos a hablar con la gente de Español", explicó Macri, que aseguró luego que el proyecto "por ahora sigue en suspenso, pero la gente de Mar del Plata quiere un equipo en primera y lo va a tener, antes o después".

Con relación al cambio de estatutos que seguramente sufrirá la AFA y que permitirá el ingreso de las sociedades anónimas, el empresario recalcó que "el presidente Menem está a favor (ver aparte), hubo una reunión y estuvo de acuerdo. El fútbol en la Argentina es una bomba de tiempo que va a explotar en cualquier momento o, mejor dicho, ya explotó. El fútbol -siguió el empresario– está en crisis y hoy no hay dirigentes que se hagan cargo por las finanzas del club. Los clubes son administrados por un señor que después se va a su casa sin culpa ni cargo".

## Menem insiste con las S.A.

El presidente Carlos Menem volvió a sostener que los clubes de fútbol deben transformarse en sociedades anónimas "rápidamente". El primer mandatario consideró que las instituciones que cuentan con planteles profesionales "son entidades privadas que necesitan recursos" y opinó que "hay que darles forma de sociedad, de tal manera que los aportes sean mayores".

El nuevo respaldo de Menem a la decisión de dirigentes de algunos clubes por privatizar el fútbol fue dado durante el lanzamiento de la FM Radio Presidencia, que conduce Antonio Carrizo, con el que coincidió en que el fútbol "es un fenómeno social y económico".

Menem dijo que "en algunos casos, las recaudaciones del torneo Centenario no superan los 4 mil pesos y con esa suma no se puede mantener un equipo de fútbol" y agregó que "entonces aparecen las deudas, las posibilidades de embargo y las quiebras de algunas instituciones". A la hora de los ejemplos, Menem destacó la organización del fútbol italiano, "en donde las entidades son sociedades anónimas y muy poderosas", aunque evitó las comparaciones.

"En la Argentina surgen muchos jugadores de las divisiones inferiores a los que venden permanentemente. De no surgir tantos, los clubes ya la pasarían muy mal. Ya la están pasando muy mal, y por eso hablo de la necesidad de reestructurar el fútbol argentino, que es un deporte pero que necesita de recursos", fue el argumento que esgrimió Menem.

Durante el programa radial, del que además participaron los gobernadores de Tucumán, Ramón Ortega, y de Santa Fe, Carlos Reutemann, el Presidente habló también sobre básquet y patín.

## LO COMPRARIA PARA MANDARLO A LA C"

# DESARMA EL EQUIPO

El viernes pasado, Macri envió un fax para informar sobre la "adquisición" del fútbol profesional de Español pero ayer cambió la perspectiva y reiteró la comunicación pero para dar detalles de la ya "posible adquisición" (ver recuadro). La asamblea de socios (que según Ríos Seoane y Macri fue reunión informativa) cambió los planes de ambos, aunque, según aclaró el abogado Osvaldo Otero (quien integra el grupo que acompaña a Macri) "el acuerdo estaba sujeto a cuatro puntos: la modificación de los estatutos de la AFA; la asamblea de socios de Español; la autorización de la Liga Marplatense de Fútbol y la utilización del estadio mundialista de Mar del Plata".

"En la Argentina –continuó Macri– hace tres años decíamos que privatizar YPF era imposible, hasta yo decía que el que sostenía eso había tomado vino y ahora lo tenemos a (Diego) Ibáñez como director de la empresa privatizada. En el fútbol debe suceder lo mismo." Para el empresario, "los dirigentes deben tener grandeza como la que tuvieron algunos sindicalistas y deben entender que, por ejemplo, en todo el mundo este tipo de empresas puso de relieve al fútbol. En España, por ejemplo, hay tres equipos que no están en manos privadas, pero sus dirigentes se hacen responsables de las finanzas del club con sus bienes". Al referirse a la posible compra de otro equipo de fútbol, Macri aseguró que: "Mar del Plata Fútbol Club está vivo" y al responder sobre quién será su técnico, fue terminante: "César Luis Menotti". Lo que no dijo es que si no compra a Español, su idea es adquirir otro conjunto de fútbol.

Por su parte, el presidente del Deportivo Español justificó las negociaciones iniciadas con el Grupo Macri asegurando que "llevamos nueve años en primera y la colectividad no se acercó. Los socios no quisieron esta opción, pero tendrán que aceptar alguna de las restantes, o si no,que se queden con el club. Yo creo que la privatización finalmente se va a concretar. La gente se siente mal por el cambio de nombre y de sede, pero con eso solo no solucionamos nada".

T. Valdez

**Mauricio Macri en la conferencia de prensa. Al fondo, Osvaldo Otero,ex secretario de Deportes.**

*"Mar del Plata Fútbol Club todavía no murió y la ciudad quiere un equipo en primera", dijo el empresario.*

## MAR DEL PLATA QUIERE CLUB

# Augurio de fútbol en la Feliz

(*Por Daniel Della Torre, desde Mar del Plata*) **Todo parece indicar que la iniciativa de que una sociedad anónima impulse un equipo desde Mar del Plata para participar en los torneos nacionales de fútbol encontrará un campo permeable tanto en la dirigencia local como en algunos círculos relacionados con este deporte. El interés de Mauricio Macri en fundar el Mar del Plata Fútbol Club cuenta con la anuencia del intendente Mario Russak, que de esta forma reivindica la que fue una de las propuestas de su campaña electoral que lo llevó a ocupar el Palacio Municipal. Si bien algunos directivos de las entidades futbolísticas mantienen cierta reserva en sus apreciaciones por temor a generar confusión, la mayoría coincide en la necesidad de formar un plantel representativo que dé vida a una actividad que, en el ámbito de la ciudad y fuera de los torneos de verano, se enfrenta con el más absoluto desinterés por parte del público.**

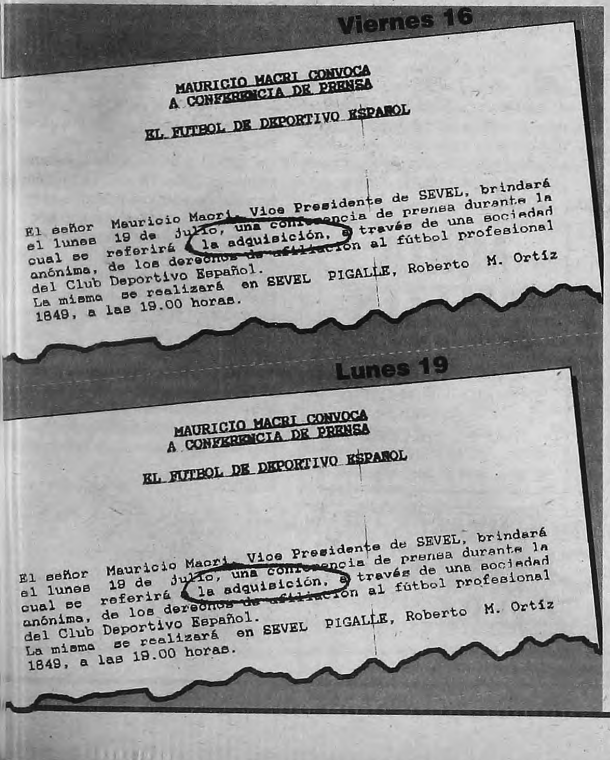
Si bien nadie quiere aportar datos concretos, ya que aducen que no se han realizado propuestas firmes, se sabe que se han mantenido algunas conversaciones informales, como la realizada entre el titular de la Liga Marplatense de Fútbol, Jorge Bosco, y el presidente Carlos Menem. Bosco, quien se mostró a favor de la iniciativa, dijo que la Liga espera la resolución de la AFA respecto de la modificación de los estatutos para que se incluyan las sociedades anónimas. A partir de este punto, sostuvo Bosco, "deberán venir a sentarse a nuestra mesa para discutir las condiciones, lo que no significa que les vamos a poner el pie".

Por su parte, el presidente del club Alvarado y actual asesor de la Secretaría de Gobierno de la comuna local, Bruno Filieri, dijo que esa institución no ha tomado una resolución en caso de ser elegida para tener la representación de la ciudad. Este club cuenta en la actualidad con el auspicio del empresario Florencio Aldrey Iglesias y existieron algunas conversaciones entre ambos, por lo que no se descarta el interés del dueño del Hotel Hermitage y el diario *La Capital* en hacerse cargo de las acciones. De todas maneras, Filieri aseguró que Alvarado no está dispuesto a "olvidar su historia ni los colores de la camiseta, como tampoco vamos a permitir que se pierdan el esfuerzo y el trabajo de muchos años para que el club cuente con infraestructura como la de hoy".

Muchos dan como número puesto a Alvarado como el club elegido, ya que es el que más público moviliza. Esto quedó confirmado con la última participación del club en el campeonato regional. También se especula con que el corazoncito futbolero de Russak tire para ese lado debido al romance que mantiene con el peronismo marplatense, y Alvarado es un club cuya masa societaria está identificada mayoritariamente con ese partido. De hecho, el actual secretario de Salud y Acción Social de la comuna, Antonio Tanzi, es un viejo dirigente de la aquí conocida "entidad de Mataderos".

Consultado el intendente Mario Russak sobre este tema, se mostró sumamente interesado por que en la ciudad haya en el mediano plazo un equipo competitivo que participe en los torneos oficiales de la AFA, ya fuera por conjunción local o por la vía que sea. Además, le gustaría que César Menotti se haga cargo de la conducción técnica del plantel profesional, ya que el entrenador dijo que "desea terminar en Mar del Plata su carrera deportiva".

En cuanto a versiones que indican que el club Quilmes se fusionará con el Deportivo Español de Buenos Aires, el presidente de la entidad local, Jorge Palumbo, se mostró sorprendido ante esos comentarios ya que nadie se comunicó con ellos y se enteraron por medio de la prensa. De todas formas y ante la posibilidad de que la propuesta llegue al club cervecero, Palumbo dijo que "estamos en condiciones de conversar y aceptaríamos siempre y cuando sea conveniente".



**Viernes 16**

MAURICIO MACRI CONVOCA
A CONFERENCIA DE PRENSA
EL FUTBOL DE DEPORTIVO ESPAÑOL

El señor Mauricio Macri, Vice Presidente de SEVEL, brindará el lunes 19 de julio, una conferencia de prensa durante la cual se referirá a la adquisición, a través de una sociedad anónima, de los derechos de afiliación al fútbol profesional del Club Deportivo Español.
La misma se realizará en SEVEL PIGALLE, Roberto M. Ortíz 1849, a las 19.00 horas.

**Lunes 19**

MAURICIO MACRI CONVOCA
A CONFERENCIA DE PRENSA
EL FUTBOL DE DEPORTIVO ESPAÑOL

El señor Mauricio Macri, Vice Presidente de SEVEL, brindará el lunes 19 de julio, una conferencia de prensa durante la cual se referirá a la adquisición, a través de una sociedad anónima, de los derechos de afiliación al fútbol profesional del Club Deportivo Español.
La misma se realizará en SEVEL PIGALLE, Roberto M. Ortíz 1849, a las 19.00 horas.

## NOTICIERO

**CENTENARIO.** El próximo domingo se disputarán tres partidos por el Torneo Centenario: por la rueda de ganadores jugarán River-Racing, y por la de perdedores, Boca-Vélez y Español-Mandiyú. Eliminados Huracán, Estudiantes, Lanús, Ferro, Newell's, Huracán y Platense, siguen en carrera once equipos. El próximo fin de semana tienen fecha libre Gimnasia, que ya se clasificó finalista en la rueda de ganadores, y Belgrano de Córdoba, que esperará al ganador de River-Racing. Por la rueda de perdedores, Independiente esperará al perdedor de River-Racing; Argentinos, al ganador de Boca-Vélez, y San Lorenzo, al perdedor del partido entre el ganador de River-Racing y Belgrano.

**RIVER.** El presidente de River, Alfredo Dávicce, manifestó que la situación económica de su club "está controlada" y confirmó el interés por el pase de Sergio Berti, quien actualmente juega en el Parma de Italia.

**SOBORNO.** La FIFA se pronunciará mañana sobre el presunto soborno por parte de dirigentes del Olympique de Marsella a cuatro jugadores del Valenciennes, entre ellos Jorge Burruchaga. Joseph Blatter, secretario general de la FIFA, aseguró que si se confirman las denuncias el Olympique no podrá participar de la Copa de Campeones de Europa y los jugadores implicados no podrán jugar partidos internacionales.

**COPA DAVIS.** Ramesh Krishan le ganó ayer el partido aplazado al francés Rodolphe Gilbert por 2-6, 6-4, 6-4, 5-7 y 6-4 y le dio la clasificación a la India para las semifinales de la Copa Davis.

**PRODE.** Tres apostadores consiguieron los 13 puntos de la jugada 1025 del PRODE, por lo que a cada uno le corresponde un premio de 62.789 pesos.

**VELA.** El equipo argentino de vela, clase Optimist, se consagró campeón del mundo en la especialidad, tras superar ayer a Brasil, en la última jornada del torneo que se disputó en el Mediterráneo, cerca de la isla española de Menorca.

**LOUSTAU.** Mientras la prensa ecuatoriana criticó al árbitro argentino Juan Carlos Loustau por considerar que no cobró dos penales a favor de la selección de su país en el encuentro jugado anteayer, en el que Ecuador y Brasil empataron 0-0, los periodistas brasileños le reprocharon a Loustau no haber visto un supuesto penal contra Branco.

**GIBRALTAR.** El argentino Daniel Carpio, de 83 años, no pudo cruzar a nado el Estrecho de Gibraltar. Después de recorrer nueve millas, Carpio debió abandonar cuando sólo le restaban dos millas debido a que sufrió molestias estomacales y una contractura muscular en una pierna.

**MARADONA.** El alemán Franz Beckenbauer consideró que Diego Maradona fue "el último genio que dio el fútbol. Ahora salen futbolistas como en una línea de montaje, pero ninguno es un superdotado", afirmó.

**BOXEO.** Julio Ernesto Vila, quien clasifica a los boxeadores sudamericanos para el Consejo Mundial de Boxeo, estimó que la protesta presentada por el púgil argentino Carlos Salazar ante la CMB por considerar que le "robaron" la pelea que perdió por puntos frente al coreano Sung Kil Moon por el título supermosca, "no prosperará porque el Consejo no es un club de amigos como la Asociación Mundial de Boxeo, que clasifica a cualquiera para favorecer al manager Osvaldo Rivero".

## Homenaje a Renzi

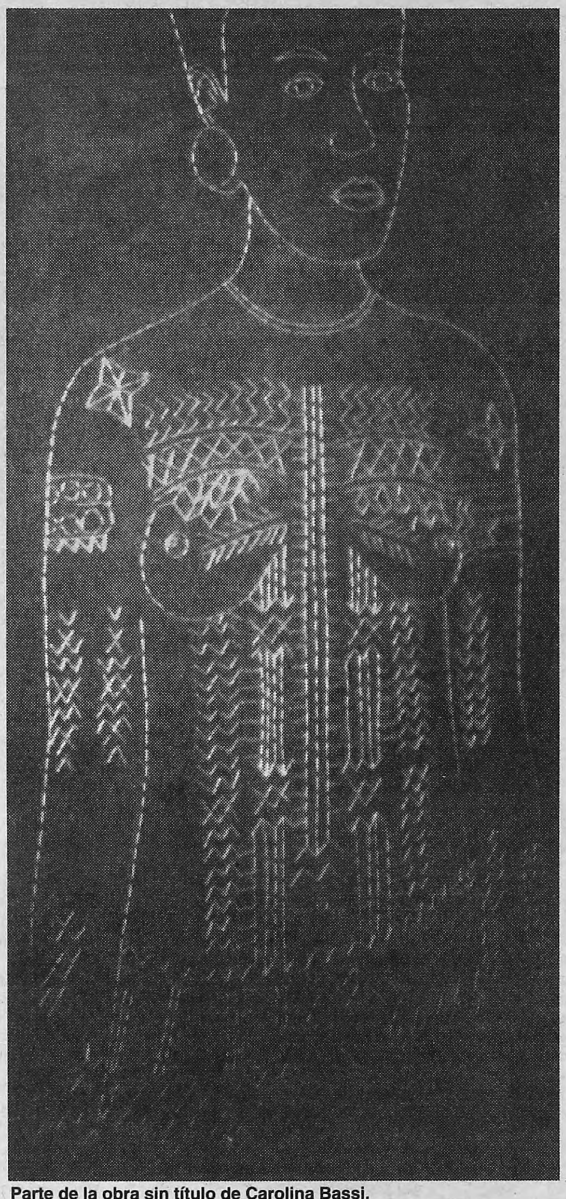
Durante el mes de setiembre se llevará a cabo, en la Fundación San Telmo, una muestra del gran artista argentino Juan Pablo Renzi, que murió el año pasado. La muestra, óleos de 1976 a 1992, se organiza con el auspicio de la Fundación que se hace cargo de una parte de los gastos de catálogo y traslado de obras. A partir de este impulso se formó una Comisión de Homenaje, integrada por un grupo de amigos del pintor, que está a cargo de la organización integral del homenaje y que ha programado, en el marco de la muestra, con el auspicio del Instituto de Cooperación Iberoamericana, la realización de un panel sobre la obra de Renzi, con proyección de videos y la participación de artistas, críticos e intelectuales. Para poder hacer frente al resto de los gastos de la exposición, la Comisión de Homenaje ha iniciado una campaña de recaudación de fondos destinada a empresas y fundaciones que apoyen este tipo de iniciativas. La cifra que se necesita para completar los gastos es de aproximadamente 4000 pesos. El apoyo de empresas y fundaciones se destacará en el catálogo, el afiche y la publicidad de la muestra. Dirigirse a los teléfonos 432-8596, 901-3293 o 46-1939.

## Buenos Aires, Salta

Hay una pequeña movida salteña en Buenos Aires. En las Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Posadas 1725, sigue hasta el 25 de julio la muestra "Salta, presente y pasado en el arte", en la que la artista Elsa Salfity presenta sus esculturas de la serie "América". Durante la exhibición, los días sábado 24 y domingo 25, se darán charlas sobre Salta y su cultura. También en Buenos Aires, en la galería Tema, Viamonte 625, sigue la muestra de pinturas del salteño Mario Vidal Lozano. Mientras tanto, en el Museo Provincial de Bellas Artes de Salta (en La Florida 20), se inaugurará, el sábado 24, la muestra "Inventario", de la pintora y dibujante Silvia Katz, que se extenderá hasta el 7 de agosto.

INSTALACIONES DE JÓVENES CHILENOS

# LAS DIFICULTADES



**Parte de la obra sin título de Carolina Bassi.**
*Líneas de hilo blanco que reivindican oficios devaluados.*

**Mario Navarro, Jorge Padilla, Ximena Zomosa, Cristian Silva y Carolina Bassi, cinco jóvenes chilenos, presentan instalaciones a partir de la idea del grabado. Los cinco, por diversos motivos, tienen a su compatriota Eugenio Dittborn como modelo. Una estética de la dificultad de la circulación del arte y otras reflexiones sobre la lógica de la economía de mercado en los países periféricos.**

*(Por Fabián Lebenglik)* Toda práctica tiene inscripta una teoría que, en términos muy amplios, la define. En este sentido, los cinco artistas chilenos que se presentan en el CAYC muestran instalaciones cuyo punto de partida es el grabado. Así, la práctica del grabado, con su condición reproductiva, constituye (junto con la aspiración de masividad) una teoría de la circulación del arte. Las instalaciones, como cualquier otra forma de arte, según cada caso, pueden ser oportunidades ganadas, perdidas o simple oportunismo.

Como se trata de jóvenes artistas de Santiago, y de un pensamiento acerca de la circulación, es obligatoria la referencia al lúcido chileno Eugenio Dittborn (1943), que funciona como modelo explícito, entre otras cosas, por sus pinturas aeropostales –que el artista pliega y envía por correo– y por su continua reflexión alrededor del grabado, la pintura y de una estética de la difusión y la recepción.

El crítico chileno Justo Pastor Mellado, curador de la exhibición, en un lenguaje ampuloso y rocambolesco (con exquisiteces tales como "anticipacional", "coyuntura sintomal", "figuralizar", etc.), aunque con indudable conocimiento de causa, propone que el quinteto de artistas trabaja a partir del desplazamiento del sistema del grabado y plantea que en Chile las artes plásticas (y fundamentalmente el grabado) gozan de una autonomía relativamente reciente, ya que se fueron constituyendo como una manifestación subordinada de la política y la literatura.

Desde luego tal dependencia es posible extenderla a las artes visuales en general, y también a la literatura latinoamericana, y en todo caso tiene que ver con la modernidad de los países periféricos, la profesionalización de los artistas y escritores y la autonomía del arte y la ficción.

La muestra se abre con *El explorador*, instalación de Mario Navarro que

CONCURSOS

# Del Concejo al

A partir de agosto, el Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires lanzará el segundo concurso de pintura joven "La ciudad convoca a sus creadores", organizado por la Dirección de Programación cultural del H.C.D. Podrán participar del concurso todos los pintores residentes en esta ciudad, menores de 45 años. Se otorgará un primer premio adquisición de $ 5000, un segundo premio de $ 3000 y menciones del jurado. Los interesados deberán retirar las bases en el Concejo Deliberante, Perú 130, galería alta del Salón Dorado. Junto con la ficha de inscripción, los pintores deberán entregar, hasta el 10 de setiembre, 5 fotos de cuadros (que pueden haber sido expuestos previamente), las que servirán para que el jurado haga una preselección. Luego, los artistas preseleccionados –alrededor de treinta– deberán presentar dos obras inéditas hasta fines de setiembre. Posteriormente, el jurado otorgará los premios y menciones, y en fecha a designar, las obras seleccionadas y premiadas serán expuestas en el Centro Cultural Recoleta.

Por otra parte, el Fondo Nacional de las Artes llama a concurso para la adjudicación del Gran Premio Fundación Federico Lanús, para pintores argentinos, nativos o naturalizados, de 21 a 40 años, residentes en el país. El Gran Premio consiste en $ 1300 y el ganador deberá donar una de sus obras para un museo del interior. Se otor-

**Página/12**
en **La Plata**
Calle 48 Nº630 5º Of. A y B
Tel/Fax 21 11 48

**cayc** Centro de Arte y Comunicación
Inauguración de la muestra "Cuerpo Pintado" del artista peruano
**Rafael Hastings**
Lunes 26 de Julio - 19:30 horas - Viamonte 452

ESTUDIO
**ARMAR DANZA**
directora Silvia Pritz - Silvana Cardell
Técnicas Humphrey - Graham-Contact improvisation y otras
961-0383
Av. Córdoba 2429 4º 10

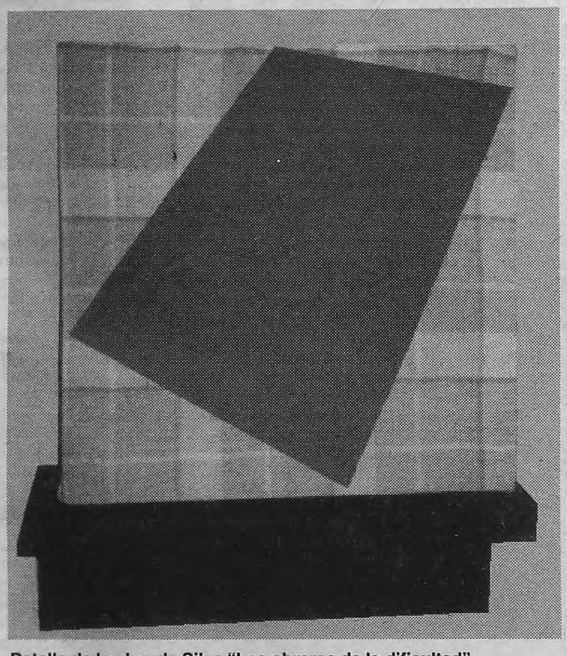
**MIRTA MELTZER**
te propone experimentar con propuestas contemporáneas
DIBUJO - PINTURA
GRABADO
PAPEL HECHO A MANO
B. Mitre 1980 5º 38 953-2213

**DANTE SAGANIAS - DIEGO MELERO**
óleos pinturas '92-'93
CASAL DE CATALUNYA
Chacabuco 863 - Buenos Aires
Copa de cierre de la muestra: 20 de julio 19 hs.

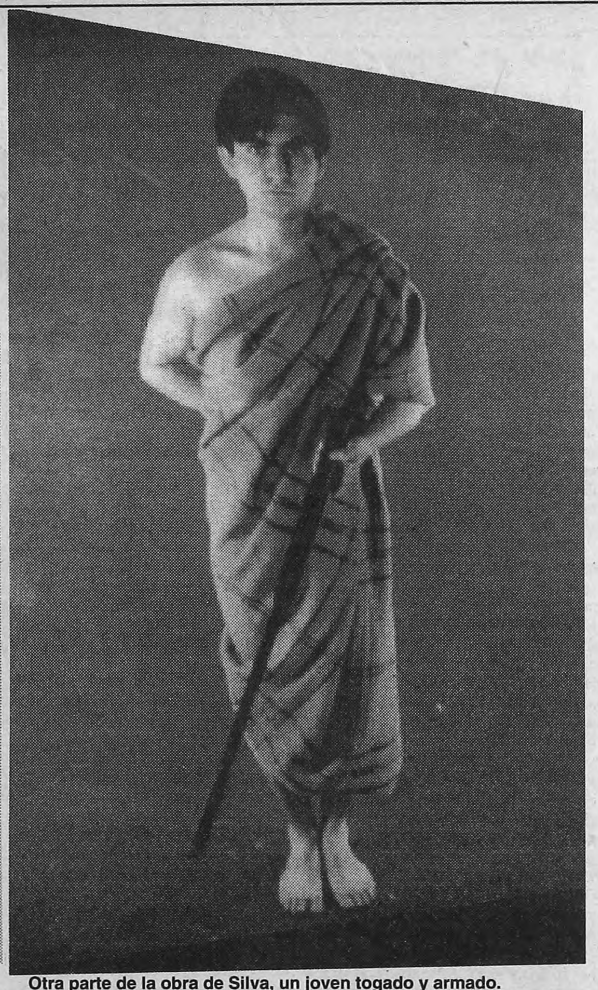
**TALLER DE PINTURA**
**C. ROCHAIX**
**S. BAZAN**
Vuelta de Obligado 3549 1º F - Núñez
Informes: 743-9877

EN BUENOS AIRES

# DEL ARTE



**Detalle de la obra de Silva "Los obreros de la dificultad".**
*Paño verde sobre tela escocesa: el dictado de la moda.*



**Otra parte de la obra de Silva, un joven togado y armado.**
*La clase media alta y los imperativos de turno.*

consiste en una serie de cajas/bloque de cartón montadas como un muro, sobre las que dibuja con carbonilla y cinta espejada una casa.

El sueño de la casa propia se superpone a las cajas de cartón que en todas las grandes ciudades (pero especialmente en las latinoamericanas y del Tercer Mundo) son las auténticas casas de los millares de marginados de la economía de mercado.

Jorge Padilla muestra su obra *Las cosas repetidas gustan,* cuatro molduras equidistantes que sostienen, cada una, una medialuna. La pieza parece evocar con ironía el modo en que se exhibe la comida en los supermercados.

Ximena Zomosa presenta *La casa de Pandora.* Se trata de 18 marcos de distintos tamaños, apoyados sobre el suelo, dentro de los cuales hay diversas "formaciones" de miniaturas doradas. Cada marco delimita un mundo: autitos de carrera, plantas, helicópteros, caballos, dinosaurios, ciclistas, indios, cowboys, tortugas, aviones, etcétera.

*Los obreros de la dificultad* es la obra que exhibe Cristian Silva. La instalación tiene varios núcleos: a) una serie de pequeños cuadros de medidas diferentes, que exhiben paralelogramos irregulares de paño verde sobre un fondo de tela escocesa.

Como si se tratara de una estructura autosuficiente, la serie reza: "Nada falta, nada sobra". b) Tres fotografías con jóvenes togados (otra vez la tela escocesa) que sobre un fondo verde portan estandartes simbólicos: una barra de chocolate fotografiado, una pala y una escopeta. c) Un mapa trazado sobre un panel de páginas de los clasificados de los diarios, pintadas. Entre las múltiples referencias, se puede señalar la del "verde Benetton" y la tela escocesa, que marcarían la imposición de las modas de la clase media alta chilena, y, otra vez, la voz equívoca del mercado.

Finalmente Carolina Bassi muestra un trío de obras sobre entretela no tramada (esa que se utiliza para hacer moldes de ropa) en las que hilvana con hilo blanco –para rescatar los valores dibujísticos del devaluado corte y confección– imágenes de la cultura pictórica, pasando por Picasso o por la pintura antropológica. La artesanía, generalmente tomada como cultura "baja", pasa a ocupar el lugar "alto" en un intercambio productivo de lecturas y actitudes.

"La estética de la dificultad", tal el nombre de la muestra, seguramente hace referencia a cuestiones tan prácticas como la producción desde el margen y, sobre todo, el traslado de las obras de arte.

Estas cuestiones, que el citado Dittborn tiene muy claras, siempre exigen una habilidad y una inteligencia especiales de los artistas, para quebrar el standard del cuadrito de uno por uno, que circula por las muestras itinerantes del mundo, por mandato de operadores culturales, compañías aéreas de generosidad módica o curadores de pragmatismo estrecho. En este caso, la facilidad de traslado es innegable, y los resultados más satisfactorios son los de Bassi, Silva y Navarro.

*(En el CAYC, Viamonte 452, hasta el 26 de julio.)*

## Fondo

gará también un primer premio de $ 700. La inscripción se efectuará hasta el 3 de setiembre, en la sede del FNA, Alsina 673, 4° piso, tel. 343-1590 o 343-1595, CP 1087, Capital Federal, o en las delegaciones del Fondo Nacional en el interior del país.

El mismo FNA ha instituido una línea especial de créditos destinados a los gastos de edición de revistas o publicaciones periódicas en el campo de las artes y las letras. Dichos créditos se otorgan con plazos de hasta 12, 18 o 24 meses. Los requisitos para optar por este beneficio y cualquier otro informe al respecto pueden solicitarse en la sede del organismo.

## Cáceres, por las ramas

*(Por F.L.)* Anahí Cáceres (Córdoba, 1953) está exhibiendo su muestra "El papel de la rama", en el que las palabras del título se transforman desde lo literal a lo simbólico.

El centro de la muestra consiste en una serie de objetos escultóricos, de notoria raíz aborigen, fabricados por la artista con ramas y pasta de papel. El conjunto propone estructuras que trabajan alrededor de la diferencia y la repetición. A veces parecen cajas, vasos comunicantes, canastos, contenedores de reliquias. En la memoria, todos funcionan como uno y la matriz repetitiva produce sobre cada pieza el efecto de lo anónimo, que está en la base de la estética antropológica de A.C.

En las paredes las ramas pasan al papel en tintas que transforman las estructuras de sus objetos a través de dos mecanismos: por un lado la síntesis las vuelve ideogramas de virtuales búsquedas del origen cultural. Por otro lado, el traspaso al plano agrega un componente de complejidad visual, que les devuelve su carácter constructivo.

Finalmente, los cuadros introducen una tercera posibilidad para sus objetos. Cada estructura, en la pintura, aparece como un costillar descarnado o como el esqueleto de un barco antiguo. En este sentido, la artista va abriendo el entramado de sus objetos a la imaginación del espectador, y resultan más inspiradores sus objetos sobre el plano que los que fabrica en el espacio. *(Estudio Lisenberg, San Martín 793, piso 20, hoy y mañana.)*

## Inauguraciones de la semana

• Shigeo Fukuda, artista japonés que viene a Buenos Aires a presentar "El diseño gráfico, una bella arte", hoy, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473.

• Raquel Wullich, pinturas, hoy, en Van Riel, Talcahuano 1257.

• Ana Pagani, pinturas y arte textil, hoy, en la Casa de la Cultura, Av. del Libertador 16208, San Isidro.

• Federico Klemm, técnicas mixtas, hoy, en su galería Klemm, Marcelo T. de Alvear 636.

• Jorge Romeo, pinturas y esculturas, hoy, en Julia Lublin, Florida 835, 2° piso.

• Malena La Serna, pinturas, hoy, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Joaquín Molina, "Conjuros pictóricos", hoy, en el Centro Recoleta.

• Maggie de Koenigsberg, pinturas, mañana, en Galería Centoira, Montevideo 1780.

• Pintores actuales de Córdoba, mañana, en el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 1780.

• Marcelo Vascon, pinturas, mañana, en Alba, Belgrano 875.

• VIII Salón de Actualidad en el Arte, dibujo y grabado, mañana en MEEBA, Carlos Calvo 1120.

• "The kitchen in the garden group", Febe de Felipe, Francisco Paredes, Rodolfo Johannes, Marcelo Bosco, Gaba Ana y Anita Pribluda, multimedia, mañana, en el Espacio Giesso, Cochabamba 379.

• Alicia Benítez, César Rossi, obra reciente, el jueves 22, en Fundación Andreani, Av. del Libertador 352.

• Max Kaminski, pintor alemán, el jueves 22, en Estudio Lisenberg, San Martín 793, piso 20°.

• "Las ocho cabezas", grupo de pintores, el 22, en Arcimboldo, Reconquista 761.

• Eduardo Pampinella, fotos, el jueves 22, en la Manzana de las Luces, Perú 294.

• Mayte Saine, "Sobre los oficios", pinturas, el lunes 26, en Hoy en el Arte, Gascón 36.

• Graciela Viglietti, pinturas, el 26, en H. H. Bioggiano, Arenales 867.

• Grupo Surco, pinturas, el 26, en el Centro Fortabat, galería La Porte Ouverte de la Alianza Francesa, Billinghurst 1926.

• Armando Sapia, dibujos, el lunes 26, en la Galería Atica, Libertad 1240.


R. Wullich

HOY INAUGURA - 19 HORAS

Galería Van Riel

Talcahuano 1257 - P.B.

Hasta el 14 de agosto

ARMANDO SAPIA

DIBUJOS

26 de julio

21 de agosto 1993

ATICA

GALERIA DE ARTE

Libertad 1240 - P.B. "9" - Tel. 42-3544

Buenos Aires

# Telefé informa: lo del sábado no fue censura

*Marisa Badía, responsable de la emisión del show de los Guns, aclaró que la protesta de Axl Rose por el allanamiento no salió al aire por problemas técnicos.*

*(Por Carlos Polimeni)* Una complicación técnica, derivada del enorme retraso con que empezó el sábado por la noche el segundo show, impidió a Telefé transmitir el explosivo speach con que el líder de los Guns N'Roses, Axl Rose, se pronunció públicamente sobre el allanamiento del hotel en que se alojaba, según informó ayer la responsable de la emisión, Marisa Badía.

Badía, productora ejecutiva del canal y única responsable final de la edición televisiva, puntualizó ayer en una comunicación telefónica con **Página/12,** que luego amplió por escrito, que recién cuando el domingo leyó la cobertura que del concierto realizó este medio cayó en cuenta de que una decisión que tomó bajo la presión del tiempo había dado pie a que se aludiera a una posible censura.

El canal esperaba que al empezar la transmisión anunciada para las 22, con insistentes referencias previas a que sería en directo, el show de despedida de los Guns se habría desarrollado (el horario oficial de iniciación era las 20.30) en gran parte, por lo que el material que iría saliendo al aire estaría grabado y editado.

"La única orden que teníamos era la de poner en pantalla la mayor cantidad artística posible, y entonces lo acordado con los conductores eran intervenciones cortas y en off", relató la productora, hermana del animador Juan Alberto Badía.

Pero como el show finalmente se inició a las 21.40, la producción de Telefé optó por emitir los dos primeros temas del grupo en diferido y, al volver de un corte publicitario, "enganchar" directamente con el vivo y directo, pensando que, además, había miles de personas que oían por la transmisión radial de FM Hit las alternativas del show, y que así las realidades de las coberturas (ambos medios pertenecen a un mismo pool empresario) se ecualizaban.

Lo que ocurrió entonces fue que los aproximadamente 15 minutos en que Axl se despachó a gusto sobre el allanamiento, insultando a los propiciadores y ejecutores (60 policías de mierda, dijo), brillaron por su ausencia en la televisación, e incluso desaparecieron cuando sobre el cierre de la emisión, y dado que "sobraban" minutos, se pasaron grabados dos temas del bloque obviado anteriormente.

"A las 23.40 horas, con espacio para dos temas más, pusimos en el aire 'Ayer' y 'Vivir y dejar morir' mientras que el resto del material que teníamos grabado no pudo ir al aire por razones de tiempo", explicó Marisa Badía, subrayando que cree que con su aclaración debería quedar claro que en la transmisión "no hubo censura y mucho menos autocensura".

Al respecto, destacó que "en ningún momento recibí presiones de la emisora acerca del material y las imágenes que debían conformar la transmisión" y que "rescatar esos dos temas de lo que teníamos grabado fue una elección basada en considerar que son dos versiones que hacen a lo más importante de la discografía del grupo".

Badía, que insistió en su interés de aclarar lo sucedido ante la certeza de que es la única responsable pero jamás pensó en censurar a Axl, admitió que la nota publicada por este diario puntualizando la existencia de ese comentado "bache" en la televisación fue veraz y correcta.

Lo paradójico de todo el asunto, más allá de la validez de las posiciones, es que Axl había decidido hablar ante la certeza de que sus palabras serían televisadas a millones de espectadores. Acaso una solución sería que el canal, en el momento en que lo permita su programación, emita los speachs de Axl que tiene grabados. ¿No es ésta Una Buena Idea?

## VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

**ESTACION.** Al ya superpoblado dial porteño de Frecuencia Modulada, ayer se sumó una nueva estación: nada menos que FM Presidencia. La emisora se llama en realidad FM Casa Rosada y se puede sintonizar en el 98.3. La inauguró el propio presidente Carlos Menem con un programa especial que condujo Antonio Carrizo y en el que fueron conectados telefónicamente los gobernadores de Santa Fe, Carlos Reutemann, y de Tucumán, Palito Ortega. El primer mandatario aclaró que los estudios de esta FM son "un eslabón más de Radio Nacional", por lo que esta estación "no es totalmente independiente", y luego prometió que será usada "con la más amplia libertad que existe en la Argentina y que lamentablemente algunos no terminan de valorar". La FM "reflejará los acontecimientos que tienen como fuente directa o escenario la Casa Rosada", explicó a **Página/12** un vocero del Comité Federal de Radiodifusión que pidió el anonimato. Para obtener esta precisión fue necesario recurrir a un portavoz del COMFER porque a media tarde el encargado de la flamante emisora, el asesor presidencial Andrés Barril Estévez, estaba ocupándose de la organización del concierto con que la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Argentina se disponía a homenajear por la noche al Presidente en el segundo piso de Balcarce 50.

La fuente del COMFER dijo que el trámite para la adjudicación de la frecuencia al PEN comenzó hace alrededor de un año ante la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, y que eso está previsto en la aún en vigencia Ley de Radiodifusión 22.285.

En el primer programa de la FM, Menem aprovechó la ocasión para referirse a diversos temas relacionados con el periodismo y la libertad de expresión, y se quejó por la forma en que suele ser abordado por los cronistas cuando le piden declaraciones en improvisadas ruedas de prensa. En ese acoso, que llamó "lógicas montoneras", Menem dijo que "meten un micrófono y preguntan por temas que no tienen nada que ver". Ese, dijo, "no es el periodismo que uno quiere para la Argentina".

En la emisión inaugural también participó Julio Márbiz, director de LRA Radio Nacional.


Nuevo Espectáculo!
LOS MUVIS
con BOBY en
Los Muvis a las mil maravillas
Teatro Broadway
Corrientes 1155
Funciones 15 y 17 Horas
ENTRADAS EN VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION
Venta de entradas a través del C.P.S. CABAL Tel.: 312-4848
una alegría CABAL

"DESATAME"
de Darío Fo - Franca Rame
con Susana Salerno.
Dirección: Susana Nova
Martes 21 hs.
3 GATOS EN LA ESCALERA
COMEDIA MUSICAL PARA NIÑOS
De Antonio Rodriguez de Anca con música de Federico Mizrahi y Fernando Rabih.
VACACIONES DE INVIERNO
todos los días 16 hs.
FUNDACION BANCO PATRICIOS
CALLAO 312 - TEL 49-0656

MARTES a VIERNES
2 FUNCIONES
16.00 y 20.00 Hs.
CIRCO DE MOSCU
SOBRE HIELO
SABADOS: 15.00, 18.30 y 22.15 Hs.
DOMINGOS: 15.00 y 18.30 Hs.
LOCALIDADES EN VENTA EN EL LUNA PARK Y EN EL ALTO PALERMO SHOPPING
821-6030/59
VENTA TELEFONICA 345-1311
ENTRADAS DESDE $ 8.-
LUNA PARK
SALA CALEFACCIONADA
Estacionamiento cubierto Av.Corrientes 161


CASSANO SE LANZA COMO

# ELEONORA VA DE

**Eleonora Cassano tangueará con Juan Carlos Copes.**
*La acompañarán también José Antonio e Irek Mukhamedov.*

VUELVE TOSCA AL COLON

## El romance continúa

*(Por D. F.)* Una mujer enfrentada a la decisión de salvar a su amado de la tortura, entregándose a su rival, es el punto culminante de *Tosca*, una de las óperas más perfectas que se hayan compuesto. Giacomo Puccini trabajó en esta obra, estrenada en el 1900, sobre un libreto pleno de tensiones, truculento en más de un aspecto, que logra como pocas veces el anhelado drama musical que se presupone para el género.

Anticipatoria de casi todo lo que sucedería en adelante en la materia, *Tosca*, que volverá a escena el próximo jueves 22 en el Teatro Colón, es prácticamente un compendio de recursos musicales utilizados en función teatral. Desde los telefilms hasta la comedia musical le son deudores y no por nada se trata de la ópera más representada mundialmente desde su estreno.

En esta versión, que se repetirá los días 25, 28 y 31 de este mes y el 1° y el 3 de agosto, la régie y la escenografía de Roberto Oswald y el vestuario de su colaborador, Aníbal Lápiz, serán los mismos presentados el año pasado, mientras que se alternarán dos elencos en los papeles principales. En uno –primeras cuatro funciones–, la soprano rusa Galina Kalinina será secundada por el tenor Giacomo Aragall (Cavaradossi) y el barítono Juan Pons (el malvado Scarpia), en tanto la dirección orquestal estará en manos del prestigioso Miguel Angel Veltri. Las últimas dos funciones contarán con la inglesa Jane Eaglen como Floria Tosca y Fabio Armiliato y Sherrill Milnes como el pintor enamorado y el torturador inescrupuloso, respectivamente. El director será, en este caso, Reinaldo Censabella.

Esta composición fue dada a conocer en Roma, el primer 14 de enero del siglo y el 16 de junio, apenas unos meses después, sería estrenada en Buenos Aires en el desaparecido Teatro de la Opera. A juzgar por la venta record de entradas que viene dándose hasta el momento, el largo romance continúa.

SOLISTA

# SE BOCCA

La bailarina que creció artísticamente al lado de Julio Bocca se cansó de ser partenaire y anuncia su primer espectáculo personal, "Los gigantes de la danza", en el que será secundada por tres grandes bailarines. No es lo único: después del desnudo en "Playboy", ya no es la chica tímida de antes.

**Después de su desnudo para "Playboy", Cassano se siente menos tímida.**

*"Quería liberarme de la imagen del bailarín que siempre está en el Colón."*

*(Por Ingrid Beck)* Eleonora está cansada de que los programas, los carteles de propaganda, las notas y las críticas la asocien siempre con Julio Bocca. Eleonora Cassano está preparada desde hace bastante tiempo para lanzarse sola al ruedo, aunque le signifique mayor responsabilidad y menor comodidad. Quiere despegarse de su figura de "genial partenaire" y para eso eligió iniciar su carrera solista acompañada de tres grandes partenaires. Y ninguno se llama Julio.

El 6 de agosto será el gran día en el que la diminuta Eleonora estrene su espectáculo *Los gigantes de la danza*, con tres grandes bailarines completamente diferentes. El primero, el español José Antonio –ex director del Ballet Nacional de España y eximio bailarín flamenco–, con el que bailará *Romance de Luna*, una obra bien ibérica que Antonio creó hace unos años para la gran Natalia Makarova. Habrá un segundo extranjero: el ruso Irek Mukhamedov, ex integrante del Bolshoi y actual primera figura del Royal Ballet de Londres, encargado de acompañar a Eleonora en dos obras clásicas. Y, finalmente, el elenco se completará nada menos que con Juan Carlos Copes y María Nieves, con quienes, como es obvio, Cassano se moverá al son de una orquesta de tango comandada por Julián Vat.

El espectáculo, según cuentan los productores, fue concebido hace bastante tiempo, y el criterio para la elección de los acompañantes fue "rodear a Eleonora de lo mejor". Al objetivo principal de despegar a la bailarina de su dúo permanente con Julio Bocca, se suma la idea de "popularizar la danza", algo que ya pusieron en práctica con el bailarín y que consiguieron con creces. Esa es una de las razones por las que los *Gigantes de la danza* se ofrecerá en el Teatro Gran Rex. "Queremos que la gente se acerque por alguno de los tres géneros y porque, además, no es común ver a Eleonora Cassano en la calle Corrientes", asegura la bailarina.

Pero el lanzamiento de la carrera solista de Eleonora Cassano no se limita a sus actuaciones sin Julio Bocca. Su imagen tímida, callada, está siendo superada por una Eleonora Cassano más suelta, menos lacónica, que ya casi no se ruboriza ante las cámaras de televisión. De hecho, el martes contará cómo fue su primera vez en el reportaje de Jorge Guinzburg en "Peor es nada" y el lunes improvisará junto a Soledad en el programa de Antonio Gasalla. Eleonora atribuye el paulatino abandono de su timidez a las fotos que realizó desnuda con Julio Bocca para la revista *Playboy*. "Quise hacer eso para liberarme de la imagen encasillada de que el bailarín siempre tiene que estar en el Colón. Aunque no fue fácil para mí desnudarme ante alguien que no fuera mi marido, las fotos me ayudaron mucho a soltarme, y supongo que mucha gente se habrá quedado helada porque es algo que jamás se hubiese esperado de mí".

Para poner en marcha el espectáculo del Gran Rex, Eleonora viajó a Londres para ensayar con Mukhamedov dos pas de deux: el de *Don Quijote* (en realidad, un grand pas de deux, lleno de piruetas y acrobacias que los organizadores de *Los gigantes...* guardan para el final, para delirio del público, y el estreno de *Manon*, posible gracias a que la viuda del coreógrafo Kenneth MacMillan les cedió a los productores Lino Patalano y Julio Bocca los derechos en exclusividad. De la capital inglesa la Cassano se cruzó a España para ensayar el *Romance de Luna* con José Antonio, que consideró que se trataba de "una oportunidad muy interesante" y que Eleonora "se ajusta muy bien al estilo y a la forma en que debe ser bailada la obra, que es muy lírica, muy romántica y tiene un gusto muy español". A su regreso a la Argentina le tocó el turno a Copes, que para Eleonora es "un maestro'".

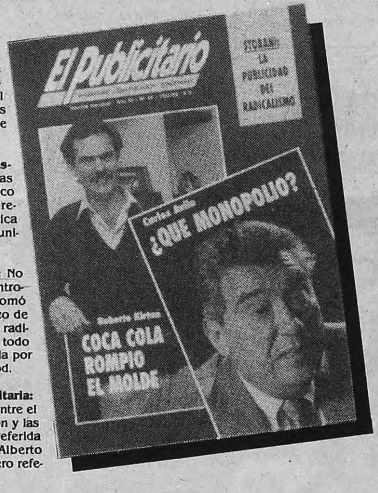
Además de las coreografías que Cassano bailará con los tres "gigantes", se prevé un solo para cada hombre. El ruso interpretará *Cuatro miniaturas*, creada especialmente para él por el inglés Ashley Page sobre música de Beethoven y Diabelli; José Antonio se lucirá, por supuesto, con alguna coreografía flamenca, y se dice que Copes se guarda algunas sorpresas para su minifestival de tango. Los solos le darán a Eleonora el tiempo de cambiarse la ropa, maquillarse y colocarse en el papel de la prostituta redimida de *Manon*, la Luna española y la joven disputada por los malevos. "La idea es que se entienda que la danza es un lenguaje general, que no se limita sólo al ballet clásico. Nosotros no somos solamente bailarines clásicos; podemos hacer tango, contemporáneo, español, de todo. Eso es realmente un bailarín", asegura la protagonista.

TODOS LOS DOMINGOS
PRIMER PLANO///
en Página/12

## Por una lesión, Julio pidió cambio

Julio Bocca sufrió un desgarro de ligamentos en una de sus piernas durante su actuación del sábado en el Teatro Colón, y el bailarín Guido De Benedetti cumplirá con su rol en la función de esta noche. Las autoridades del coliseo, luego de confirmar la lesión del astro, aclararon que De Benedetti, quien también bailó el domingo, hoy saldrá al escenario cumpliendo el habitual cambio de roles que se hace en largas temporadas de funciones y no supliendo a Bocca. El episodio en el que se accidentó Bocca ocurrió cuando promediaba el primer acto de *La fierecilla domada*, en la que comparte cartel con la primera bailarina italiana Alessandra Ferri. Justamente hace un par de años, Bocca compartía otro ballet con Ferri cuando sufrió una lesión que lo obligó a suspender lo que restaba de su gira europea, para podr ser trasladado de urgencia a Nueva York. Allí fue atendido por el equipo de médicos que habitualmente se ocupa del cuidado del físico de los integrantes del American Ballet, del que el bailarín argentino era solista invitado. Los primeros partes aseguraron que el desgarro que Bocca sufrió ahora no tiene la misma importancia que el anterior.

# CALiENTE.




**Avila: ¿De qué monopolio me hablan?.** Dueño y factotum de Torneos y Competencias, tiene los derechos de fútbol de la AFA hasta el año 2000. Ultimamente han caido sobre él diversas acusaciones.Carlos Avila se defiende frontalmente de todo.

**Storani: ¿Un nuevo radicalismo?** Con la mira puesta en las elecciones de octubre, Federico Storani, uno de los máximos representantes de la UCR, explica cómo será la estrategia de comunicación de su partido.

**Coca-Cola rompió el molde:** No lanzó una campaña más. No introdujo nuevos productos. No tomó una agencia nueva en reemplazo de la actual. Hizo algo mucho más radical: encargó la creatividad para todo el mundo a una entidad formada por directores de cine de Hollywood.

**La libertad de expresión publicitaria:** A raíz de la polémica desatada entre el gobierno, los medios de difusión y las entidades que lo representan, referida a la libertad de expresión, Alberto Borrini escribe sobre el tema pero referido a la publicidad

**Y las secciones habituales:** Al cierre, Los Top Ten, Marketing, Análisis de comerciales, Biografías autorizadas, El rincón del redactor, Turismo, Encuestas callejeras, Correo, Deportes, Biblioteca, El publicitario invitado, Medios y toda la información que usted necesita.

El Publicitario
MARKETING COMUNICACION INTERACTIVA
La publicidad bajo la lupa
Editorial Kleo S.A., Alsina 495, 4° Piso, Buenos Aires, 331-8058/8184

## Goytisolo y su diario de Bosnia

Cuando publique próximamente un diario con sus impresiones, el español Juan Goytisolo se constituirá en el primer escritor que aborda el conflicto político-étnico que se vive en la región de Bosnia-Herzegovina. Para tal fin se trasladó a Sarajevo, pero no fue un afán de cronista lo que lo llevó a exponer su vida en la región para poder escribir. Según comentó a un corresponsal de *El País* de Madrid, que publicará el texto en el mes de agosto, fue la vergüenza que sintió Goytisolo frente a la actitud de las Naciones Unidas y la Comunidad Europea el móvil de su decisión. También comentó que fue la escritora norteamericana Susan Sontag la que lo convenció de trasladarse a la capital bosnia para pasar varios días y comprobar los hechos in situ. El escritor español prepara mientras tanto una novela sobre Carlos Marx y tiene en su haber varias novelas destacadas y una lucha política que lo llevó al exilio en tiempos del franquismo. A decir verdad, jamás volvió del todo a España, incluso después del fin de la dictadura, y vive repartido entre París y Marruecos, con esporádicos retornos a su tierra. Su principal causa política fue en los últimos años el Tercer Mundo, siempre bajo la óptica de la hipocresía y el desentendimiento europeo frente a todo lo que está más allá de sus fronteras. Así reivindicó al mundo árabe, escribió numerosos artículos sobre los refugiados y el racismo y últimamente eligió la protesta callejera en París participando de las marchas en contra de la legislación del gobierno contra los extranjeros. Sobre el conflicto que sacude a la ex Yugoslavia, Goytisolo se pronunció contra lo que califica como "ceguera y cinismo" de la comunidad internacional ante la agresión y la "limpieza étnica" de Bosnia-Herzegovina. A los 62 años el escritor trata de pasar inadvertido por las calles de Sarajevo, cubierto por un chaleco antibalas y escribiendo de noche las impresiones que recoge de día. En los próximos días dará por terminada su tarea y regresará a París, aunque la situación altamente conflictiva que se vive en Sarajevo, con el cerco tendido por los serbios contra los musulmanes, desde hace ya dieciséis meses no garantiza en absoluto que salga completamente sano.

**Página/12**
**EN CHACO**
**Tel. 0722-29911 Resistencia**

¿LAS PRIVATIZACIONES ACABARÁN CON EL MUSEO?

# OTRA VEZ EN LA VIA

**Según de qué país se trate, los viejos trenes pueden ser piezas de museo o convertirse en chatarra. La inminente privatización de los ferrocarriles ha dejado en el más incierto de los destinos al Museo Ferroviario y a cantidad de vagones y máquinas dispersas en vías o en talleres de todo el país que merecerían mejor final que una fundición.**

*(Por Claudio Zeiger)* Costumbres argentinas: un coche de tren puede ser conservado como pieza de museo o vendido como chatarra en una subasta. Documentos históricos son tirados –por error– como papel viejo. Un museo queda paralizado porque los retiros voluntarios lo dejan sin personal, sin mantenimiento, y la excusa de la inminente privatización de los ferrocarriles le lleva el poco presupuesto que le quedaba.

"Está en juego la liquidación de documentos y materiales históricos que hacen a la formación del ferrocarril como institución. Hay disgregación de los materiales, y si los futuros concesionarios no toman conciencia del problema se va a perder todo", comentó a **Página/12** el presidente de la Fundación Museo Ferroviario, Gastón Cossettini, quien también fuera presidente de Ferrocarriles Argentinos.

Tal es la situación que está atravesando en estos momentos el Museo Nacional Ferroviario, que dependía de Ferrocarriles Argentinos y que, como suele suceder, quedó entrampado en la falta de resoluciones y el vacío legal que sobreviene en las privatizaciones con los organismos que no reportan ganancias puras y duras. Hace unos años sucedió algo parecido con el Museo de las Telecomunicaciones, del que finalmente se hizo cargo la empresa Telecom. Pero hasta tanto los trenes pasen efectivamente a manos privadas, la situación del museo es incierta. En el caso de los ferrocarriles el vacío legal se agrava, ya que la privatización no prevé –como sucedió con Entel– una empresa residual y hasta ahora ninguna de las empresas concesionarias dio señales de hacerse cargo del patrimonio histórico de los trenes.

La Fundación Museo Ferroviario es una institución que recoge el espíritu de los "amigos del riel", gente interesada en los trenes desde un punto de vista histórico, y también de los clubes y asociaciones aeromodelistas. Sus miembros comentan que, si bien hay resguardos generales para el patrimonio, mucho material rodante que no está en las instalaciones del museo puede quedar librado al libre albedrío de municipios o funcionarios. Una resolución de marzo de este año firmada por la intervención de Ferrocarriles y por Ferrocarriles Metropolitanos Sociedad Anónima (FEMESA) consideró que "en el ámbito de los espacios e instalaciones a conceder existen bienes no afectados al servicio cuyo uso no se otorga a los concesionarios, que entre dichos bienes existe material rodante y elementos con valor histórico, testimonial y técnico que es necesario preservar". Para tal fin se formó un grupo de trabajo e incluso la SIGEP convocó a una comisión, pero según los miembros de la Fundación estas instancias están paralizadas. Como muestra señalaron a **Página/12** que en pocos días más se realizará una concentración de material para subasta que podría convertir en chatarra piezas con valor histórico.

Detrás de los ferrocarriles, se sabe, hay muchas historias, como detrás de todos los grandes servicios ligados por décadas al desarrollo económico y al Estado. Pero quizá ninguno como los trenes oculte tanta riqueza de vida y de historias. Nacimientos de ciudades ligados al tendido de las vías, pueblos fantasmas tras el levantamiento de ramales, trenes presidenciales, crotos y príncipes viajando en sus vagones son apenas algunos de los hitos que marcaron desde el siglo pasado a los rieles argentinos. Historias que su museo recoge (mal, de modo discontinuo, con escasos recursos pero algo es algo) y que tal vez ya no se puedan volver a contar con documentos a la vista.

El Museo Nacional Ferroviario está ubicado en Libertador 405, detrás de la terminal Retiro del Ferrocarril Mitre, pero hay una cantidad de lo que los entendidos llaman "material rodante" (locomotoras, vagones, grúas, trenes enteros como el presidencial) diseminado a lo ancho y largo del país, cuyo futuro todo indica que será la fundición.

En las salas del museo (que atiende en el absurdo horario de 10 a 16 y que no puede abrir sábados ni domingos porque no tiene personal) se conserva una cantidad importante de material, incluso piezas únicas. Entre ellas una locomotora que arrastra una volqueta, un venerable "auto devía", esos que usaban los trabajadores de ferrocarriles para inspeccionar el tendido de vías, varios coches de pasajeros de fin y principio de siglo, un asiento reclinable del año 1888.

En un área del museo está reconstruida además una estación ferroviaria de época, mientras que las vitrinas contienen cantidad de medallas, relojes y chapas identificatorias. También aparatos telégrafos y teléfonos anteriores a 1920. El patrimonio se complementa con un archivo fotográfico de más de 15000 placas, más de cinco mil volúmenes y documentos diversos que, según los entendidos, permitirían una reconstrucción acabada de toda la historia del ferrocarril, e incluso, como asegura Norberto Ianuzzi, otro de los directores de la Fundación, llevarían a discutir la famosa tesis de Raúl Scalabrini Ortiz de que el peronismo nacionalizó material obsoleto.

Ningún museo puede albergar todas las piezas inventariadas en los papeles, ya que incluyen locomotoras, grúas y vagones, pero el mantenimiento es a veces crucial en estos casos. Dos años atrás, por ejemplo, un incendio intencional destruyó un vagón que había utilizado Roca en 1902, y que había llevado ocho años reconstruir.

Allá por 1910, cuando el país estaba dispuesto a tirar la casa por la ventana para celebrar el Centenario de mayo, entre los distintos festejos se realizó una exitosa muestra ferroviaria internacional. Era el momento culminante del gran apogeo de los trenes, que había comenzado en los años posteriores a la Campaña del Desierto. Allí surgió la idea de erigir un museo, incluso se le fijó sede. Cosas de la vida, el lugar elegido era el que posteriormente ocupó el Regimiento 1 de Patricios en Palermo. Pasaron los

## Príncipe y linyeras

*(Por C.Z.)*.Eran los tiempos en los que un ilustre visitante era agasajado ni más ni menos que con un viaje en tren. Sobre todo si el que llegaba a las pampas era un inglés. El aspirante a la corona británica, el príncipe de Gales, llegó a la Argentina en agosto de 1925, y dos días después ya lo subían a un tren del Ferrocarril Pacífico para ser agasajado por ingleses y argentinos. El objetivo de tanto traslado era obviamente mostrar al representante de la realeza británica las instalaciones y patrimonio del que entonces era uno de los centros ferroviarios más importantes a nivel mundial.

El via crucis del príncipe comenzó con un viaje a La Plata, pero seguramente fue la visita a Hurlingham uno de los máximos orgullos de los ingleses en aquel año. Como registran diarios de la época, como *La Prensa*, se construyó especialmente un nuevo edificio para la estación. Alrededor de la estación vivían, precisamente, los grandes jerarcas británicos del tren.

Cumplido el objetivo, el príncipe Eduardo emprendió rumbo a la Mesopotamia. "La locomotora 191 era conducida por el maquinista Francisco Savio, quien tuvo a su cargo la ornamentación de la misma, que por cierto mereció unánimes elogios de todos aquellos que llegaron a la cabecera del tren", consignaba *La Nación*. La ornamentación eran ni más ni menos que las banderas británica y argentina bien juntitas. La parada del príncipe por los distintos pueblos y estaciones encontraba, según las crónicas, un paisaje idéntico: recepciones multitudinarias preparadas por las autoridades, más los curiosos infaltables que no querían perderse un espectáculo bastante exótico por cierto, coletazo de aquellos fastos del Centenario. Tampoco faltaban, por supuesto, visitas a las instalaciones de los frigoríficos ingleses.

El príncipe realizó cinco viajes en tren, llegó a Mendoza y finalmente partió hacia Chile. Décadas después, por esos mismos rieles, los trenes fueron "creando" a los linyeras, una palabra que en la jerga ferroviaria designó en principio a los trabajadores golondrina a los que se trasladaba gratis, o casi, por las vías. La palabra, se sabe, fue tomando después otras connotaciones. Allí donde hubo un príncipe se multiplicaron los mendigos. Historias de trenes.

## Llegó el fin

*(Por Gustavo González, desde Santiago/IPS)* A veinte años de la muerte de Pablo Neruda y a 100 del nacimiento de Vicente Huidobro, ambos gigantes de la poesía chilena de este siglo protagonizan una singular reconciliación, superando la rivalidad que los marcó en vida.

El 12 de julio, día del natalicio de Neruda, la fundación que lleva el nombre del Premio Nobel de Literatura de 1971 organizó un homenaje a Huidobro, bajo el lema "La poesía festeja a la poesía". Se dio curso así a un reencuentro que el propio Neruda su-

**LLEVESE A HITCHCOCK A SU CASA**

TACTICA

El Nº1 de **Videoteca FILM** está dedicado al maestro del suspenso **Alfred Hitchcock.** Todos los detalles de como se filmó **Psicosis**,uno de los máximos clásicos en el cine de suspenso. Más el **videocassette** de la película, con subtitulado electrónico **Videoteca FILM**, bimestralmente el mejor cine.

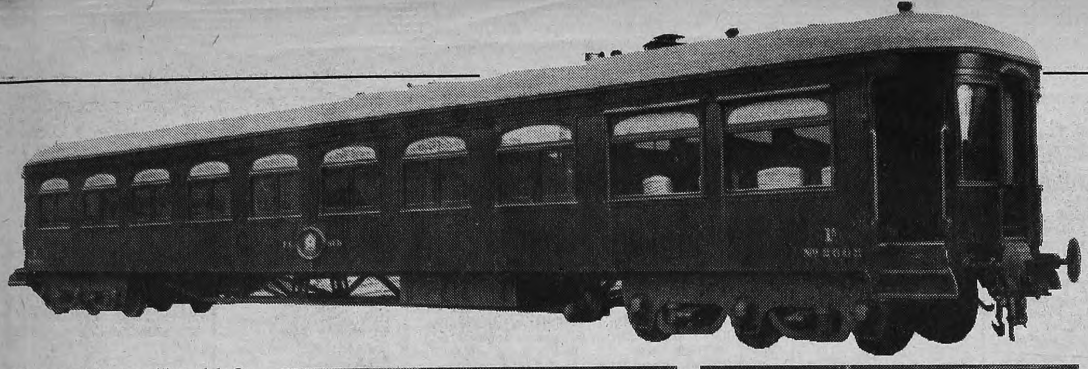
EDICIÓN LIMITADA

***Perdérsela es un Crimen***

***Coleccione VIDEOTECA FILM. Pídala ya en su kiosco.***

MICHELANGELO

Anuncia la apertura de su Restaurant al Mediodía.
Menú Ejecutivo: $ 18.- bebidas incluídas.
Reservas : 334-4321 / 4322
BALCARCE 433



años y un gobierno militar, el de Onganía, volvió a la carga con el tema y resolvió retomar el espíritu del Centenario. Entre las consideraciones para fundamentar la creación del museo no se olvidaron de consignar que "las campañas al desierto realizadas por el Ejército Argentino permitieron incorporar al patrimonio nacional tierras desoladas e inhóspitas que el ferrocarril contribuyó a consolidar".

Hoy el museo no tiene agua ni expertos en museología ni personal de vigilancia, sólo un director y dos guías que cada vez tienen menos horarios para hacer su trabajo. Según comentan en la fundación, la próxima concentración de material para subasta, a realizarse en estos días, podría llegar a convertir en chatarra a coches de madera que tienen todavía uso y el plus del valor histórico. Quizás el museo sea el último tren fantasma.

## Una cita con Shreiber

*El poder de informar, El retorno del coraje, Cómo dominar el tiempo* y *El oficio del empresario* son algunos de los títulos más salientes que se deben a la pluma de Jean Louis Servan Shreiber, el editor y ensayista francés que en los próximos días visitará la Argentina por primera vez. Destacado intelectual y economista de su país llegará en agosto para entrevistarse con distintos líderes de opinión y también ofrecerá una conferencia el día 12 de agosto. Viene invitado especialmente por el Instituto Nacional de la Administración Pública. Se informó asimismo que los interesados en concurrir a la conferencia deberán retirar las invitaciones a partir del 26 de este mes de 10 a 18 en la sede del INAP, Diagonal Roque Sáenz Peña 511, entrepiso oficina 9, Capital Federal.

**Página/12**
EN CHACO
Tel. 0722-29911 Resistencia

## Presidentes sobre rieles

***(Por C.Z)*** En lejanos tiempos, los mandatarios no tenían avión presidencial para viajar. Entonces viajaban en trenes fastuosos, verdaderos hoteles, todo muy europeo. De aquellos en los que viajaron Sarmiento, Mitre y Roca no quedan recuerdos, pero actualmente se conservan, en Remedios de Escalada y en Boulogne respectivamente, dos trenes presidenciales, uno de trocha ancha y otro de trocha angosta. El tren presidencial del Ferrocarril Belgrano es por muchos motivos un alarde de diseño que encierra todavía hoy unos cuantos misterios. Se lo empezó a construir en 1908, en Tucumán, aunque su primer viaje largo lo realizó recién en 1913, contando entre sus pasajeros de lujo a Carlos Pellegrini, por entonces ministro de Obras y Servicios Públicos. Este tren compuesto por tres coches, dormitorio, comedor y furgón, contaba con todas las comodidades a las que estaban acostumbrados los bon vivants y un poco más tambien. No había una sábana ni funda que no estuviera filigranada por las carmelitas, tenía la mejor vajilla de la época, y no faltaba un chef francés. El dormitorio del presidente contaba con revestimientos de las mejores maderas nativas y un escritorio de roble. Nunca se supo a ciencia cierta quiénes fueron los artistas ebanistas, bronceros y pintores que dejaron una obra de un detallismo y calidad notables. Se dice que fue gente del lugar, de la Boulogne criolla. Los vitrales, eso sí, venían de Inglaterra.

Yrigoyen, Uriburu, Perón, fueron algunos de los presidentes del tren, se sabe que Evita tambien lo utilizó en muchas ocasiones. Alfonsín fue el último presidente en utilizarlo, cuando en 1984 se trasladó de Tucumán a Taff Viejo para reabrir los talleres ferroviarios del lugar. Tomó la merienda, pero no llegó a probar las delicias del chef francés. Sin embargo, el presidente más íntimamente ligado a la familia ferroviaria fue Arturo Illia. Por muchos años fue médico ferroviario en Cruz del Eje, una ciudad que justamente se había desarrollado a instancias del ramal Alta Córdoba. En Cruz del Eje estaban los talleres centrales de ese ramal, y allí tuvo Illia su única casa, un regalo de los obreros ferroviarios.

RECONCILIACION POSTUMA

# para la guerrilla literaria

girió en un texto escrito en 1968, cuando revisó críticamente la famosa "guerrilla literaria" que el autor de *Residencia en la tierra* sostuvo durante décadas con el padre del creacionismo. Huidobro y Neruda han disputado desde siempre el sitial de figura máxima de la poesía chilena.

Las querellas de Huidobro y Neruda dieron cuerpo a la "guerrilla literaria" en la que los dos creadores no se dieron tregua para intercambiar epítetos e ironías y desprestigiarse mutuamente.

Huidobro, hijo de una aristocrática familia y quien vivió gran parte de sus 55 años en París, fue para Neruda un "afrancesado", incapaz de concebir las letras como un instrumento de identificación con sus raíces americanas. No obstante su rivalidad, uno y otro se comprometieron en las luchas antifascistas de las décadas de 1930 Y 1940, ya fuera en el lado republicano durante la Guerra Civil Española, como Neruda, o en el campo aliado en la Segunda Guerra Mundial, como Huidobro.

En enero último, al cumplirse el centenario del nacimiento de Huidobro, el gobierno chileno declaró monumento nacional su tumba en Cartagena, balneario de la costa del Océano Pacífico, situado unos 90 kilómetros al oeste de Santiago.

"No hay poesía tan clara como la de Vicente Huidobro", dijo Neruda al comentar la voluminosa obra del poeta, quien dejó como su libro más famoso a *Altazor*, un extenso poema que consta de un prefacio y siete cantos, publicado en 1931 en Madrid.

Próximo a su muerte, Huidobro intentó volver a tender los puentes hacia Neruda, según relató este último en 1968.

El homenaje de la Fundación Neruda a Huidobro fue el preámbulo de los actos que tendrán lugar cuando se cumpla el vigésimo aniversario de la muerte del Premio Nobel, acaecida el 23 de setiembre de 1973.

En el homenaje-reconciliación de Neruda y Huidobro, el escritor brasileño Thiago de Mello leyó dos poemas dedicados a ambos poetas.

**21 HS.**

**LOS SIMPSONS**

Lisa necesita aparatos para sus dientes. Pero no los quiere usar porque se ve fea... El dentista ya se lo advirtió: si no los usa ahora... ¡Cuando crezca será un monstruo! ESTRENO ABSOLUTO.

**22 HS.**

**TIEMPO NUEVO**

Esta noche, BERNARDO NEUSTADT presenta el debate del año: DOMINGO CAVALLO - RODOLFO TERRAGNO. El tema: el rumbo económico de la Argentina.

**HOY TAMBIEN.**

TELEFE

**JUNTOS**

# CINE

**ALADDIN** -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
**América.** Callao 1057. 41-3818. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.-
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 13.20, 15, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30. -

**ARMA CARGADA 1** -APTA-
Con Emilio Estévez y Samuel L. Jackson.
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

**DANIEL EL TRAVIESO** -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15 y 15.10.-
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13 y 14.50.-
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13 y 14.50.-

**DE ESO NO SE HABLA** -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

**EL GUARDAESPALDAS** -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

**EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS** -APTA-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**GATICA, EL MONO** -P/M/13-
De Leonardo Favio.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

**INDOCHINA** -P/M/16-
Con Catherine Deneuve.
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30.-

**JURASSIC PARK** -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.15. Sáb. trasn.-
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40. -
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18, 20.40 y 23.15.-

**LA COLMENA** -P/M/18-
Con José Sacristán.
**Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 18.40 y 22.15.-

**LA LECCION DE PIANO** -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

**LA VOZ DE LA LUNA** -P/M/13-
De Federico Fellini.
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-

**LAS TORTUGAS NINJA III** -APTA-
Hablado en castellano.
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30 y 15.30.-
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16.30, 19, 21 y 23.-

**LOS NUEVOS ESPAÑOLES** -P/M/18-
Con José Sacristán.
**Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 17 y 20.35.-

**MALCOLM X** -P/M/16-
Con Denzel Washington y Spike Lee.
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 21.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

**MAX & JEREMIE** -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

**MI ESTACION PREFERIDA** -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 20.20 y 22.50.-

**¡MI POBRE ANGELITO! 2** -APTA-
Con Macaulay Culkin.
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.50 y 19.10.-

**PERFUME DE MUJER** -P/M/13-
Con Al Pacino.
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

**PROPUESTA INDECENTE** -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
**Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

**QUERER ES UN SENTIMIENTO** -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

**ROBOCOP 3** -P/M/13-
Con Robert Burke y Nancy Allen. Dir.: Fred Dekker.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.15, 17.40, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**ROMANCE OTOÑAL** -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Shirley McLaine.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50.-
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**SIN ESCAPE** -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

**SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO)** -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.-
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.-
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

**SUPER NINJA KIDS** -APTA-
Con Leslie Nielsen y Rob Schneider.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.30, 15.05, 16.40 y 18.20.-
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.05, 16.50 y 18.35.-
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45 y 19.20.-

**TANGO FEROZ** -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.-
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.35. -

**UN ANGEL EN MI MESA** -P/M/16-
De Jane Campion.
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.40 y 21.50.-

**UN DIA DE FURIA** -P/M/16-
Con Michael Douglas y Robert Duvall.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**UN MALDITO POLICIA** -P/M/18 c/Res.-
De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

**UN MURO DE SILENCIO** -P/M/13-
De Lita Stantik. Con Vanessa Redgrave.
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 17, 19, 21.05 y 23.10.-

**¡VIVEN!** -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

**YOGI BEAR EL OSO FAMOSO** -APTA-
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 12.55, 14.20 y 15.45.-
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 14.40, 16.15, 17.50 y 19.25.-

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **La Mujer de mi Hermano** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **La Fortaleza Maldita.**-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Reino Salvaje** -APTO- Dir.: Christian Zuber. Documental.-

**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18 y 21.30: **El Canillita y la Dama**, con Luis Sandrini; 19.45: **Yo no soy la Mata-Hari**, con Niní Marshall.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. A las 15 y 22.30: **Reportaje**. Dir.: Emilio Fernández. Con Jorge Negrete, Pedro López Lagar y Libertad Lamarque. Pl. $ 2. A las 17.30 y 20: Ciclo Omega: **Tres Hombres del Río**, de Mario Soffici.-

# TEATRO

**COLON.** 382-6632. MIERCOLES 21 a las 20.30. Venta total de las localidades. Ballet "LA FIERECILLA DOMADA". Con Lila Flores, Guido de Benedetti, M. Quiroga y O. Urraspuro. Dir. de Orq.: Carlos Calleja. Ballet Estable del Teatro Colón y Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Loc. en vta. Pl. $ 15. Delant. Paraíso $ 3. **Boletería**: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: CICLO CLASICOS POPULARES: **CIPE LINCOVSKY**. Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 15. Pull.: $ 12. SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL MOVIMIENTO CONTINUO**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Miér. a las 21: **LOS JUSTOS**, de A. Camus. Con M. Santibáñez, E. Petraglia y elenco. Trad. y Dir.: D. Ruiz. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21.30: **MARTES DE TANGO**: "PIRO EN CONCIERTO", con Osvaldo Piro y su Noneto. Act. esp. de **Raúl Lavié**. Pl. $ 15.

**TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Mar. a las 21: Ballet KAYMILLAJTAY (Perú), junto al Ballet Folklórico Nacional. Miér. a las 21: "PORQUE CANTO ASI", recitado por Rodolfo Bebán y Juan Darthés, s/textos de C. Flores y J. Centeya. Pl. $ 5. SALA ARGENTINA: Mar. a las 21: **"Conversación en la Casa Stein sobre el Ausente Señor Von Goethe"**, de P. Hacks. Con

GOETHE
INGRID PELICORI
DIR M. IEDVABNI
PREMIO ACE '92

Ingrid Pelicori. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 8.

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19:
**A LO LOCO**
De Manuel Achard. Con T. Lestingi y M. Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
**SOPA DE POLLO**
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 70-0850. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: LA ABEJA EN LA MIEL. Dir.: Z. Caldas. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA**. Dir.: M. Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ, de C. Lozano Dana. Dir.: E. Millán y R. Vayo.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectacular ¡Fascinante!
**BALLET DEL CAUCASO**
25 Bailarines en escena. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
**DANZA CON BOBOS**
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
**BRUJAS**
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
**CASA MATRIZ**
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-
Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

**AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA.** San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
**ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30 y 23:
**MIDACHI**
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo**. Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **SOLEDAD PARA CUATRO**, de R. Halac. Elenco estable del S.E.C. Dir.: R. Dillac. Pl. $ 5.-

**COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Jueves y Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
**LES LUTHIERS**
**GRANDES HITOS**
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

**EL TEATRÒN.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.- SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es:
**EL ULTIMO VIRREY**
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

**ESPACIO GIESSO.** Cochabamba 360. 361-7170/1887. Lun. y Mar. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 49-0656. Martes a las 21: **"DESATAME"**, de Darío Fo y Franca Rame. Unipersonal por **Susana Salerno**. Mús.: Joaquín Sabina. Dir. Gral.: Susana Nova.-
Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en:

**ARRANCAME LA VIDA**
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con

RODOLFO WALSH Y GARDEL

Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Pl. $ 20.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: 1er. Mes de Exito: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de A. Miller. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 15.- SALA 2: Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

**IL VITTORIALE.** Piedras 728. 84-0542. Hoy a las 19.30: "ROMEO Y JULIETA", de W. Shakespeare. Dir.: R. Stefanack. Pl. $ 8. Jub. y Est. $ 4.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. 372-9900/9677. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
**RELACIONES PELIGROSAS**
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
**Sala Pablo Picasso**. Gerardo Romano en:
**SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL**
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
**Sala Julio Cortázar.** Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UNO NUNCA SABE**. Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta.-

**LA VERDA DE LA MILANESA.** Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: Presenta a:
**MARIA CREUZA**
**JOSE LUIS GIOIA**
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:
**CATS**
Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en: **CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA** .De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

**LUNA PARK.** 311-5100. Sensacional:
**CIRCO DE MOSCU SOBRE HIELO**

CIRCO DE MOSCU

Presenta:
**"EL SUEÑO DE ANTOSHKA"**
VACACIONES DE INVIERNO (Hasta el 25/7): **Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 18.30.** Loc. en vta. de 10 a 20 hs. Plateas dde. $ 8.-

**MAIPO.** Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN y JORGE CORONA en:
**COMIQUISIMO**
Con Ricardo Morán, Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
**BROADWAY 2**
"HOMENAJE" . Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G. Gardelín. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
**PERDIDOS EN YONKERS**
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Sáb. a las 21: "20 AÑOS" con:
**FRANKIE KEIN**
**y MANUEL ARTE**
Los Mejores Cuadros de su carrera. $ 25 con copa, $ 45 cena show. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
**LOCO POR EL TANGO**
Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!**. Salsa y Bolero (vier.) - Tango y Milonga (sáb.).-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 49-3465/3485. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Juev. a las 21. Vier. 9 a las 20 y 22.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20:
**LOS GATOS**
De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
**¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?**
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 5.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Dgo. a las 17: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Ana Alvarado. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. A las 16.30: **"¡CHICOS AL BALLET!"**, s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Gral.: $ 5.-

**REGIO. Av. Córdoba 6050. 772-3350.** A las 16: "PEDRO Y EL LOBO". Grupo Marionet. Dir.: Alvarez Diéguez. Gral.: $ 5.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224., SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 70-0850. A las 15.30: EL PARQUE MAGICO, comedia con V. Buchino. Dir.: H. Estévez. A las 17: FABULA - ROMANCE CON TITERES. Grupo Trapos y Cuentos. En la Sala 3: A las 16.30: TITIRITEROS BULGAROS: "CUENTOS DE LA FANTASIA".-

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. A las 15 y 16.30: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-9964. A las 16 y 18: Canal 13 presenta a **SON DE DIEZ**. De Diani y Di Conza. Con S. Montanari, J. Portales, F. Peña, F. Olivera y elenco. Dir. Gral.: E. Mazzitelli. Prod. Ejec.: Alberto Marín, para Héctor Cavallero Producciones. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. Diariamente a las 14.30, 16.30 y 18.30: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

**AUDITORIO A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-6146. A las 16: **"Periquín, Pinocho y Blancanieves en Busca de Payasote"**. Dir.: E. Cane.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. A las 16: **"El Viaje Maravilloso de Pinocho y Blancanieves"**, de A. Mazzini. A las 17.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.-
EN EL OPEN: A las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

**AUDITORIO APS.** San José 225. 383-0089. Dgo. a Vier. a las 16. Sáb. a las 17: Grupo Rayuela en: **"El Circo Sabelotodo"**, de Mara Lasio.-

**AUDITORIO UPB.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. A las 15: **"Chau, Sr. Miedo"**. A las 16.30: **"Mentiras de Grandes"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Pl. $ 8.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 35-2592. A las 15 y 17: **Ali-**

**cia Zanca** en: **PULGARCITO II**. "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 382-2345. A las 15 y 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY

LOS MUVIS

en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Mar. a Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

**CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. ECO-ROBOT: La Aventura que Viene.

SUPER VACACIONES!
ECO ROBOT
LA AVENTURA QUE VIENE

La combinación exacta de robots, teatro, humor y efectos especiales. Lun. a Dgo. de 14 a 19. Jub. y Docentes (lun. a juev.) gratis.-

**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. A las 15.30 y 17.30: Los Titeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Titeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl: $ 8.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. A las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

**CONFITERIA IDEAL.** Suipacha 380. 326-1515/1081. A las 16: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**, de A. Cesáreo. Ausp. Subsec. de Cultura.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. A las 16 y 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical.-

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. 326-3606. Mar. a Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Páginas Mágicas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15 y 17: **LOS SIMPSONS** EN VIVO. El mejor espectáculo. Calefacción. Loc. en vta.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. A las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Jugueteria Encantada"**, comedia musical con participación de los chicos. Pl. $ 7.-

**DEL CARMEN,** Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. A las 15 y 17: 20 maravillosos personajes. **Noemí Serantes** es **FRUTILLITAS** en "UNA AVENTURA LIMPITA". Libro y Dir.: Z. Alcayaga. Bolet. de 10 a 21.-

**DEL PLATA.** Cerrito 228. 35-2587. A las 15, 16 y 17: **"Una Piedra tiene Todos los Colores"**, de A. Wainer; **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

LAS NEURONITAS MAGICAS

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. Dir.: A. Iñigo; 16.15 (sáb. y dgo. 17): **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño; 17.30 (sáb. y dgo. 16.15): **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. Niños $ 5. Acomp. gratis.-

**EL VITRAL.** R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 17: **"El Capitán Beto"** Un Aventurero del Espacio. SALA 3: Todos los días a las 16: **"Convivencia Fantasmal"**. Creación colectiva.-

**EMPIRE.** H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**, comedia musical de M. Gil. Con M. A. Paludi y S. Mañanea. Dgo. a las 16.30: La comedia musical CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

**ESMERALDA.** Esmeralda 425. 322-3600. Lun. a Juev. a las 18. Vier. a Dgo. a las 15 y 18: **"Festilindo es Grande"**. Un show musical único y distinto. Loc. dde. $ 10.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 45-8581. A las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

**GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. 89-6589. A las 15: **"Vecinos de Cuna"**, de H. Presa. A las 16.30: **"Con Todos los Ritmos"**. Grupo invitado "Los Musiqueros". Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

**HARRODS.** Florida 861. De 12 a 20: "CON OJOS DE NIÑO". Una Fiesta para Jugar y Aprender. Más de 20 actividades novedosas y divertidas. Festival Internacional de Títeres.-

**IL VITTORIALE.** Piedras 728. 84-0542/1454. A las 15: **"El Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. 372-9900/9677. Sala Pablo Neruda. A las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Pl. $ 15.- **Sala Picasso**. A las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.- **Sala Julio Cortázar.** A las 15 y 17: Fede y Juan en **LAS REAVENTURAS DE TITO**. Dir.: Héctor Presa.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pje. Giuffra 371. 362-1187. Mar. a Vier. a las 16. Dgo. a las 15: CUENTOPOS, de María E. Walsh. Grupo "Juglar la Carreta". Loc. $ 5.-

**LA VERDA DE LA MILANESA.** Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Mar. a Dgo. a las 17.30: Vení y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 40-7098. TITERES: Sáb. a las 15: **"Y Vos.. ¿Qué Pediste"?**. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?**. Dgo. a las 15: Grupo **Alpargata**. Lun. a Vier. a las 15 y 17: **"Titeres en Liberarte"**. May. gratis. Pl.: $ 5.-

**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. A las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA**. Con E. Fe-

Rita Terranova
en
La Sirenita
desde el fondo el mar...

rrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta.- A las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

**MAIPO.** Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: A las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. A las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Actores y Títeres. A las 17: Grupo Azul en **"La Vuelta de Caperucita Roja"**, de N. Hidalgo s/Perrault.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 40-0816. Hoy a las 15 y 17. Mar. 20 a las 15. Miér. 21 a Vier. 23 a las 15 y 17. Sáb. 24 y Dgo. 25 a las 15.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. A las 15 y 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 49-3465/3485. En su 6° año: Miér. a Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Pablo Iemma es **"Frankenstein, el Monstruito"**. Dir.: E. Pavelic. Pl. $ 8.-

**PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. Canal 13 presenta, a las 15 y 17: **LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET**. De Maestro y Vainmann. Con A. González, A. Suar, M. Mondino, F. Vena y G. Carrá.-

## RESTAURANTE CONCERT

**AL SULTAN Restaurant Arabe.** Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.- M. Aguilar. Sáb. 24: Reynaldo Martin.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

**LOS DOS PIANITOS.** Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

**MOZART CAFE TEATRO.** Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19.30: Ciclo "Tertulia con Mujeres Apasionadas".

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

**AUDITORIO ATE.** Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Vier. a las 21.30; LEDA VALLADARES en: **"América en Cueros"**. Cantos andinos y aforamericanos. Sáb. a las 21.30: El bandoneón de Bs. As.: NESTOR MARCONI y su Grupo. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia **Página/12**.-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30; EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Pava" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

**CAMINITO DE SAN TELMO.** Balcarce 749. 361-3243. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: J. Romano y Ludmila. Ritmo bailable con Tito Pacheco.-

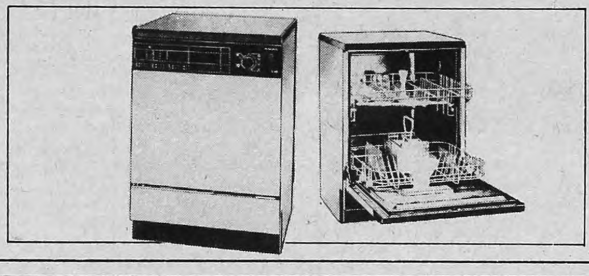
**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 42-4658. Mar. dde. las 23: TANGO. Dúo **Vat-Macri** (Julián Vat y Marcelo Macri). Der. a espect. $ 10.

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Morán, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.:

GRUPO AURORA

- Instalable bajo mesada o como continuación de la misma.
- Interior totalmente en acero inoxidable.
- Capacidad para copas y platos de hasta 30 cm de diam.
- Dosificador de detergentes y abrillantadores.
- 5 programas de lavado más uno especial para aguas duras.



**Ya nadie se pelea por lavar los platos.**

Ahora todos quieren lavar los platos. El LAVAJILLA AURORA convirtió una tarea tediosa en un placer. Por practicidad, economía y por comodidad.

*Los platos los lava el LAVAJILLA.*

AURORA


## TV

**5.00**
ATC - BOLSA DE TRABAJO

**6.00**
ATC - ATC 24

**7.00**
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - HORA 7

**8.00**
2 - DIBUSHOW EN VACACIONES
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

**9.00**
ATC - LA MAÑANA

**9.30**
9 - EL ZORRO

**10.00**
9 - PIEL. Novela

**11.00**
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

**11.30**
ATC - COLORES. Infantil con R. Reech

**12.00**
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO. Noticiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

**12.30**
ATC - ATC 24. Noticiero

**13.00**
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

**14.00**
2 - VACACIONES EN AMERICA
ATC - ROSA DE LEJOS
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

**15.00**
ATC - PASION DE VIVIR
9 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11 - UTILISIMA. Con Patricia Miccio
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

**16.00**
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

**17.00**
2 - PAN Y MANTECA. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA.
9 - EL DERECHO A NACER. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

**18.00**
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela

**18.30**
ATC - ROBOCOPIA III

**19.00**
2 - EL PERISCOPIO
ATC - ATC 24
9 - ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela de A. Migré con R. Taibo y C. Papaleo
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con R. Porchetto y G. Rúa

**19.30**
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE

**20.00**
2 - OCURRIO ASI. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. del Boca
13 - TELENOCHE. Noticiero

**21.00**
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con R. Vacca
9 - AMIGOS SON LOS AMIGOS '93. Con C. Calvo
11 - LOS SIMPSONS. Serie
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia

**22.00**
2 - SIMPLEMENTE FUTBOL. Con Q. Wolff
ATC - CINE. Hoy: "Elvira, la dama de la oscuridad", con W. Morgan Sheppard y Daniel Greene
9 - EL PRECIO DEL PODER. Comedia policial
11 - TIEMPO NUEVO '93. Con Bernardo Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Humorístico con J. Guinzburg y H. Fontova

**23.00**
2 - CHA CHA CHA. Humorístico con A. Casero
13 - ZONA DE RIESGO V. "Delitos privados". Con R. Ranni y Pompeyo Audivert

**23.30**
9 - LLAMADA A MEDIANOCHE. Serie

**24.00**
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS

**0.30**
ATC - ATC 24. Noticiero

**1.00**
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Pampa bárbara", con Francisco Petrone y Luisa Vehil

**2.30**
ATC - CINE. Hoy: "La amante del Capitolio", con Lucie Arnaz y Richard Jordan

**4.00**
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

**7.00**
20 - LO MEJOR DE HOLLYWOOD: "Janis". Musical biográfica con Janis Joplin

**14.00**
20 - FESTIVAL DE ESTRELLAS: "La última cacería". Western con Robert Taylor, S. Granger

**18.00**
5 - UNA SEMANA CON BETTE DAVIS: "La carta". Drama con Herbert Marshall

**18.15**
23 - VISA AL PARAISO. Drama con Meryl Streep, Albert Brooks

**19.00**
20 - CINERAMA: "Fuego verde". Drama con Grace Kelly

**20.00**
23 - EL JOVEN MANOS DE TIJERAS. Avent. con Johnny Deep

**21.00**
20 - EL GRAN CINE. "Pequeño círculo de amigos". Drama con Brad Davis. Karen Allen

**22.00**
5 - BAGLEY: "La comunidad de Oddball". Avent. con Don Ameche, Burgess Meredith
23 - THE DOORS. Biográfica con Val Kilmer, Meg Ryan
24 - TERROR Y SUSPENSO: "Al filo de la locura". Terror con Anthony Perkins, G. Barber
25 - ALIENS: EL REGRESO. Ciencia ficción con S. Weaver

**23.00**
20 - EL GRAN CINE: "Chantaje mortal" (Blue collar). Drama con Richard Pryor

**0.15**
23 - MISILES AL AMANECER. Acción con Powers Boothe

**5.00**
20 - FESTIVAL DE ESTRELLAS: "La última cacería"

**5.15**
23 - PREMIO DE INFAMIA. Policial con James Woods

VIDEO CABLE

**19.00**
24 - LOS PUENTES DE TOKO RI. Bélica
26 - HEROE CALLEJERO. Drama

**20.00**
21 - EL JOVEN MANOS DE TIJERA. Fantasía

**22.00**
21 - THE DOORS. Biográfica
22 - ALIENS: EL REGRESO. Terror

**24.00**
36 - ALIENS III. Ciencia ficción

**2.00**
21 - REVOLT OF MAMIE

**4.00**
26 - LA ENTRADA MALDITA. Terror

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco



# HOY

**Tiempo pronosticado:** Nieblas y neblinas disipándose durante la mañana. Nubosidad en aumento, 30% de posibilidades de precipitaciones. Húmedo. Vientos leves del norte. Mínima 15°. Máxima 20°.

□ □ □ □

**14.00:** Concurso de dibujo para niños de 7 a 12 años, organizado por el Museo Mitre. En San Martín 336.

**14.30:** Dentro del Segundo Festival Internacional de Títeres, organizado por el evento *Con ojos de niño,* se presenta el grupo El Conventillo con la obra infantil *Bichidistinto*. En Florida 861. Otra función a las 17.30.

**15.00:** *Vecinas de cuna,* obra infantil de La Galera Encantada, Corrientes 3671. A las 16.30 se podrá ver el espectáculo *Con todos los ritmos*.

• A la misma hora, proyección del film *Reportaje,* dirigido por Emilio Fernández y protagonizado por Jorge Negrete, Pedro López Lagar y Libertad Lamarque. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17.30 y 22.30.

**16.00:** El grupo juglar La Carreta, integrado por Loe Dyzenchauz y Enrique Naidich, presenta los *Cuentopos,* de María Elena Walsh, con diseño de objetos de Alejandra López. En La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371.

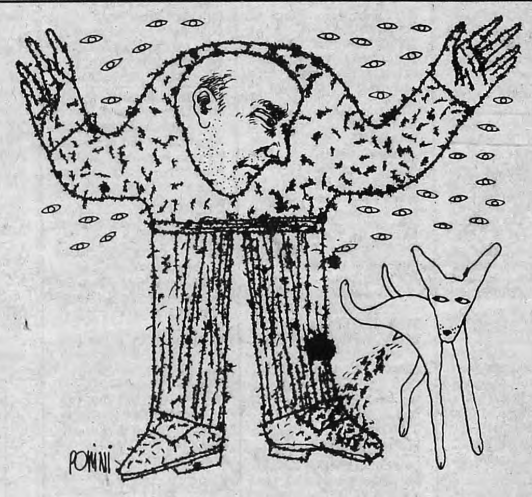
**17.00:** Los grupos Resolana, Alpargata, Arte Fusión y Títeres del Tranvía presentan sus espectáculos de títeres basados en obras de J. Villafañe y Claudia Massoto, entre otros. En Liber/Arte, Corrientes 1555.

**17.30:** Proyección del film *Tres hombres del río,* de Mario Soffici, dentro del ciclo Los Clásicos Redescubiertos II. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 20.

**19.00:** Ciclo de reportajes abiertos a cargo de Liliana Resnik. Hoy: Enrique Pinti. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Gratis.

**19.30:** *Reino salvaje,* película documental dirigida por Christian Zuber. En el cine-teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

**20.30:** Ciclo de videos inéditos. Hoy: *Siouxie and The Banshees '93*. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.




# ALGUNAS SUGERENCIAS

*(Por Antonio Dal Masetto)* Llego a cierto pueblo y apenas bajo del tren me ataja un tipo con aspecto de estar muy en las últimas: "No interprete mal, no voy a pedirle plata, sólo un poco de solidaridad cristiana, necesito charlar con alguien, acá nadie me habla". Me da pena, lo invito con un café y nos sentamos en un bar que está cruzando la calle. "El café pídamelo usted –me dice–, porque a mí me lo traen con un cubito de hielo; si pido un balón de cerveza me lo pasan por el vapor de la máquina de café." "Vamos a otro lugar." "No vale la pena, en todos lados es lo mismo." "¿Qué hizo para que lo traten tan mal?" "Nada importante, cosas pequeñas, hice algunos favores y me hice algunos favores, tenía un amigo dueño de un aserradero, tenía otro amigo dueño de un vivero, hice talar todos los árboles del pueblo y mandé plantar árboles nuevos, en la ida y venida de los troncos me quedé con algunos vueltos." "¿Cómo logró que le permitieran hacer eso?" "Yo era el intendente." "Eso no estuvo bien." "Hice cambiar todos los letreros de las calles y la numeración de las casas, también los fabricaba un amigo." "Se quedó con algún vuelto." "Poca plata, no vaya a creer." "¿Y la gente no se quejaba?" "Es gente muy afable, sonreía siempre." "Siga contando." "Me propusieron cambiar los faroles de hierro forjado y pusimos luz de mercurio, no iluminaba muy bien, pero le daba un aspecto más moderno al pueblo." "Van tres. Epa, se me cayó un poco de ceniza en su café." "No se haga problema, lo tomo igual." "¿Se quedó con mucho en el negocio de los faroles?" "A uno lo obligan, me dijeron: esto es lo tuyo, y no pude decir que no." "¿Qué más hizo?" "Cosas menores, en las escuelas, el asilo de ancianos y el hospital cambiamos el techo de tejas por chapas acanaladas. Tenían el inconveniente de ser calurosas en verano y frías en invierno, pero también la ventaja de que no hubo que reponer más tejas." "Qué cosa, otra vez se me cayó ceniza en su café." "Vendimos la plaza, era demasiado grande, justo en medio del pueblo, con un monumento de bronce que nadie se acordaba de quién era, no servía para nada." "Caramba, se me cayó el pucho en su pocillo." "No importa, estoy acostumbrado, no me pida otro café, ya se dieron cuenta de que es para mí y le van a poner sal." "¿La gente seguía sonriendo?" "Sonreía, siempre sonreía." "¿Y cómo llegó al estado en que está?" "Es una historia larga. Un día mi mujer fue a la peluquería y la peluquera se equivocó, le tiñó el pelo de verde. Fue a otra peluquera para que le quitara el verde y se lo tiñó de violeta. La tercera se lo quemó íntegro. Todas se disculparon, sonriendo. Mi mujer tuvo que usar peluca y lloraba. Se mandó hacer un vestido para la fiesta del santo patrono, modelo exclusivo, sacado de una revista francesa, cuando llegamos al salón había doce mujeres con el mismo vestido. Se tuvo que ir, lloró toda la noche. En el supermercado siempre le tocaba el único carrito con las ruedas trabadas, lo arrastraba como alma en pena, las vecinas pasaban y le sonreían, volvía llorando." "Su esposa debe ser una persona demasiado sensible." "En el club, todos los partidos, a mi hijo Jorgito lo elegían capitán del equipo y lo convencían de que debía ir al arco porque era el puesto de más responsabilidad." "Un gran honor." "Aunque hiciera un mes que no llovía la pelota le llegaba siempre embarrada. Cuando compraba figuritas en los quioscos siempre le tocaban repetidas, todos los pibes llenaban el álbum, menos Jorgito que nunca pudo pasar de la página dos, lloraba." "Pobre inocente." "Cuando iba a confesarse para comulgar, la penitencia que le daba el cura era interminable, una semana rezando, recién podía tomar la comunión al domingo siguiente. La maestra decía que no tenía buena dicción y le hizo leer en voz alta el mismo capítulo de *La gloria de don Ramiro* durante todo el año. Jorgito lloraba hasta en sueños." "La letra con sangre entra." "Mi casa tenía al frente un jardín precioso, todas las plantas se murieron, no quedó ni una ortiga, los perros me lo meaban durante el día, los gatos de noche, parecían amaestrados." "Los gatos no son tan fáciles de amaestrar." "Para mi cumpleaños todo el pueblo me mandó tortas, hacían cola en la puerta y me cantaban a coro 'porque es un buen compañero', miles de bizcochuelos de coco, parecía que supieran que a mí el coco me produce urticaria." "¿Usted cree que era algo personal?" "No sé, nadie estaba enojado, me sonreían, saludaban amablemente, pero mi casa era un infierno, la soda llegaba sin gas, la harina y los fideos siempre con gorgojos. De pronto mi mujer dejó de llorar y empezó a sonreírme también. Un día volví y no había nadie, ni ella ni el chico. Después me enteré que había vendido todo, las propiedades estaban a su nombre, no me quedó nada, ni siquiera los trajes. El bochorno fue tan grande que no tuve más remedio que renunciar a la intendencia. Quise darme a la bebida, pero me adulteraban el vino con granadina y me sonreían." "¿Y ahora?" "Ahora acá me ve, penando. Pensé irme a otro lugar, bien lejos, pero tengo la impresión de llevar un estigma sempiterno, me parece que, vaya donde vaya, en todas partes me van a seguir sonriendo." "¿No será un poco de paranoia la suya?" "A esta altura puedo soportar cualquier cosa menos que me sonrían."

# CARTAS

## Obra social

Como afiliados al Instituto de Servicios Sociales Bancarios denunciamos que se ha privatizado más del 60 por ciento de la obra social; a cargo de este proceso está el Grupo Soma, dirigido por el doctor Miguel Gándara. El mismo grupo está al frente del Sanatorio San José, de cuya mala calidad de prestación de salud dan cuenta tanto los afiliados bancarios como los de otras obras sociales que allí se atendieron.

El Grupo Soma se quedó con la estructura de la Policlínica Bancaria 9 de Julio: en febrero eliminó el servicio de salud mental, remplazándolo por servicios de creación incipiente, y desde mayo dejó prescindibles, sumarió y/o trasladó a anestesistas, monitoristas, oftalmólogos, clínicos, cirujanos y radiólogos, en su mayoría profesionales de gran capacidad y prestigio, reemplazándolos por médicos recién recibidos (mano de obra barata).

Por ejemplo: el sector de internaciones de cirugía y clínica médica está atendido por un residente de primer año cada diez camas.

Otro ejemplo: los monitoristas que vigilaban el accionar del corazón de cada operado en forma individual, pasaron a hacerlo en forma colectiva, uno cada ocho quirófanos desde una consola central (cabe imaginar los riesgos que se originarán cuando hayan dos o más complicaciones al mismo tiempo). Y existen muchos ejemplos más que con el tiempo conducirán a infinidad de juicios por mala praxis. Cuando esto suceda será demasiado tarde. Los fondos obtenidos con el negocio de la salud serán desviados para financiar otras actividades.

Los males del sistema de obras sociales son conocidos. Hay que normatizarlas por ley para que sean totalmente independientes en lo jurídico, conductivo, administrativo y financiero, de los sindicatos y de las confederaciones empresarias, y especialmente, para que cumplan con los fines para los que fueron creadas, esto es, garantizar una buena calidad de vida y salud, sin fines de lucro.

**Sosa, R. DNI 13.315.631**
**Lavarello, J. B. L.E. 4.395.674**
**Agusti, Gilda. DNI 10.233.684**
**Fernández, Enrique J.J. CI. 2.353.919**